ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

Η ΠΑΝΤΕΡΠΝΟΣ ΠΑΝΥ

Κοινωνικὰ ἐνιαυτοῦ κ΄ ἑβδομάδος

Περιέχουσα κοινωνικὰ τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ
ὡς καὶ τῆς ἑβδομάδος,
ἐρανισθέντα παρὰ διαφόρων μουσικοδιδασκάλων
παλαιῶν τε καὶ νέων

!!! LOCKED !!!

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης
Ἰανουάριος 2026

Εὔχεσθε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐπιμέλεια | Λουκᾶς Λουκᾶ louka.loukas@gmail.com
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης gerry.monk@gmail.com

Λογισμικὸ Συγγραφῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς | Μουσικὰ Κείμενα τοῦ Δημητρίου Παπαδοπούλου

Περιεχόμενα

Τῇ 1η Σεπτεμβρίου, τῆς Ἰνδίκτου 0
ἦχος α΄ 1
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815) 2
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 5
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 7
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 9
ἦχος δ΄ Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 12
Τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ 15
ἦχος α΄ 16
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 17
ἦχος β΄ 20
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866) 21
ἦχος γ΄ 24
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 25
ἦχος δ΄ 28
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) 29
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866) 32
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.) 35
Γεωργίου Καρακάση (†1988) 38
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988) 40
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 42
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 44
Κωνσταντίνου Λάμπρου 47
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 50
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 53
ἦχος πλ.α΄ 61
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 62
ἦχος πλ.β΄ 65
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 66
ἦχος βαρύς 69
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 70
ἦχος πλ.δ΄ 74
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866) 75
Τῶν Χριστουγέννων 78
ἦχος α΄ 79
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 80
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 86
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 90
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987) 92
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 95
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 97
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 100
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) 103
Δημοσθένους Παϊκοπούλου 105
Ἀστερίου Δεβρελῆ 107
Κωνσταντίνου Λάμπρου 110

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 113
ἦχος β΄ 120
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου I (†1866) 121
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου II (†1866) 124
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887) 127
Κωνσταντίνου Λάμπρου 131
ἦχος δ΄ Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) 134
ἦχος πλ.α΄ 137
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 138
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.) 141
ἦχος πλ.β΄ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866) 144
ἦχος πλ.δ΄ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866) 147
Τῶν Θεοφανείων 150
ἦχος α΄ 151
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789) 152
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 156
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 159
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 161
Κωνσταντίνου Λάμπρου 163
ἦχος βαρύς 166
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 167
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 171
Γεωργίου Καρακάση (†1988) 174
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 176
Κωνσταντίνου Λάμπρου 178
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 181
Τῆς Ὑπαπαντῆς 188
Στεφάνου Κούτρα 189
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 192
Δημοσθένους Παϊκοπούλου 194
Κωνσταντίνου Λάμπρου 197
ἦχος βαρὺς Σπυρίδωνος Ἀναστασίου ἐκ Σπάρτης Πισειδίας 200
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ 204
ἦχος α΄ 205
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πανδέκτη] 206
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πρωγάκη] 210
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789) 214
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.) 218
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 221
Γεωργίου Καρακάση (†1988) 224
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 226
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 228
Κωνσταντίνου Λάμπρου 231
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας 234
ἦχος δ΄ 237
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) 238
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) 241
Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως (†1865) 246
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 249

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου 252
ἦχος α΄ 253
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰών) 254
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 259
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 262
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 264
Κωνσταντίνου Λάμπρου 266
ἦχος πλ.α΄ 269
Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου (†1867) 270
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων 273
Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου, πρωτοψάλτου (ιζ΄αἰών) 274
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 280
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789) 283
Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου (†1867) 286
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 289
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 291
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 293
Κωνσταντίνου Λάμπρου 295
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ 298
ἦχος πλ.β΄ 299
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 300
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου 305
Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμὴ περ. 1790-†1815) 309
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985) 313
Γεωργίου Καρακάση (†1988) 316
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου I (†1988) 319
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II (†1988) 323
Δοσίθεου μοναχοῦ Κατουνακιώτη (†1991) 325
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 327
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 330
Δημοσθένους Παϊκοπούλου 333
Κωνσταντίνου Λάμπρου 337
Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ 342
ἦχος α΄ 343
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 344
Κωνσταντίνου Λάμπρου 347
ἦχος πλ.α΄ 350
Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμὴ περ. 1790-†1815) 351
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 354
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 356
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 358
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 360
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀναστάσεως 362
ἦχος α΄ 363
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰών) 364
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 368
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789) 371
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 375
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) 378
Γεωργίου Καρακάση I (1914-1988) 382

Γεωργίου Καρακάση II (1914-1988) 385
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 387
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 389
Κωνσταντίνου Λάμπρου 391
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 395
ἦχος β΄ 403
Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου 404
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 408
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 411
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) 413
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 416
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 418
Δημοσθένους Παϊκοπούλου 421
Κωνσταντίνου Λάμπρου 423
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 426
ἦχος γ΄ 434
Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε΄ αἰών) 435
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) 440
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 444
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864) 447
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 450
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 452
Κωνσταντίνου Λάμπρου 455
ἦχος δ΄ 458
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 459
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) 462
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864) 466
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) 469
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 471
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 473
Κωνσταντίνου Λάμπρου 475
ἦχος πλ.α΄ 478
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 479
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) 481
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) 486
Γαβριηλ Κουντιάδου I (+1965) 490
Γαβριηλ Κουντιάδου II (+1965) 493
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 497
Κωνσταντίνου Λάμπρου 500
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 503
ἦχος πλ.β΄ 504
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 505
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 508
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 510
Κωνσταντίνου Λάμπρου 512
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 515
ἦχος βαρὺς 523
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) 524
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 528
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) 531
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 534

ἦχος πλ.δ΄ 536
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 537
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 540
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ 542
ἦχος α΄ 543
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 544
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 547
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 550
Κωνσταντίνου Λάμπρου 553
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 557
ἦχος πλ.α΄ 563
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) (Πρωγάκη) 564
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) (διασκ. Κουντιάδου) 568
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 571
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 573
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς 575
ἦχος δ΄ 576
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 577
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 580
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) 584
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 587
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 590
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 592
Κωνσταντίνου Λάμπρου 595
Τῆς Ἀναλήψεως 598
ἦχος δ΄ 599
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 600
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 604
Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896) 607
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) 610
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 613
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 615
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 617
Κωνσταντίνου Λάμπρου 620
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 623
Τῆς Πεντηκοστῆς 624
ἦχος α΄ 625
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Πανδέκτη) 626
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Ταμείον Ανθολογίας) 629
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Γαβριὴλ Κουντιάδου) 632
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 635
ἦχος βαρύς 637
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 638
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 641
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 643
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 645
Δημοσθένους Παϊκοπούλου 647
Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι 649
Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ 652
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 655

Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος 662
ἦχος α΄ 663
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 664
Κωνσταντίνου Κλάββα 666
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 669
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 671
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 673
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) 676
Κωνσταντίνου Λάμπρου 678
ἦχος βαρὺς 681
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) 682
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 685
Τῶν Ἁγίων Πάντων 688
ἦχος α΄ 689
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.) 690
ἦχος β΄ 693
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 694
Ἀστερίου Δεβρελῆ 695
Κωνσταντίνου Λάμπρου 698
ἦχος γ΄ 701
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 702
Κωνσταντίνου Λάμπρου 704
ἦχος δ΄ 707
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 708
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 711
Κωνσταντίνου Λάμπρου 713
ἦχος πλ.α΄ 716
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 717
Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου) 720
Κωνσταντίνου Λάμπρου 723
ἦχος πλ.β΄ 726
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 727
ἦχος βαρύς 729
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866) 730
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 734
ἦχος πλ.δ΄ 735
Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777) 736
Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777) 740
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840) 744
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 748
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 752
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (1887) 754
Παναγιώτου Κηλτζανίδου 758
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 761
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 764
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 766
Κωνσταντίνου Λάμπρου 769
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας 772
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 775
Τῆς Μεταμορφώσεως 781

ἦχος δ΄ 782
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰών) 783
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 789
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.) 792
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 795
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 798
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 800
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) 802
Κωνσταντίνου Λάμπρου 804
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 807
ἦχος βαρύς 815
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 816
Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ῥυσίου (†1863) 820
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 824
Τῶν Ταξιαρχῶν 827
ἦχος α΄ 828
Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777) 829
Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777) 832
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.) 834
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 837
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 839
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 841
Κωνσταντίνου Λάμπρου 843
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 846
ἦχος β΄ Κωνσταντίνου Λάμπρου 854
ἦχος γ΄ Κωνσταντίνου Λάμπρου 857
ἦχος δ΄ 860
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 861
Κωνσταντίνου Λάμπρου 865
ἦχος πλ.α΄ 867
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 868
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 871
Κωνσταντίνου Λάμπρου 874
ἦχος πλ.β΄ 876
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 877
Κωνσταντίνου Λάμπρου 881
ἦχος βαρὺς 884
Θρασυβούλου Στανίτσα 885
Κωνσταντίνου Λάμπρου 888
ἦχος πλ.δ΄ 891
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815) 892
Κωνσταντίνου Λάμπρου 896
Εἰς μνήμην Ἁγίων 899
ἦχος α΄ 900
Πέτρου Μπερεκέτη (ἀκμὴ περ. 1680-1710/1715) 901
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 903
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 907
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 911
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908) 915
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 919

Βασιλείου Νικολαΐδη I (1915-1985) ... 921
Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985) ... 924
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) ... 927
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) ... 930
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) ... 932
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) ... 934
Κωνσταντίνου Λάμπρου ... 936
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I (†2014) ... 939
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014) ... 945
ἦχος β΄ ... 951
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) ... 952
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) ... 956
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908) ... 960
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) ... 964
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985) ... 966
Κωνσταντίνου Λάμπρου ... 970
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ... 973
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) ... 976
ἦχος γ΄ ... 982
Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε΄ αἰών) ... 983
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) ... 989
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) ... 993
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908) ... 997
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) ... 1001
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985) ... 1003
Κωνσταντίνου Λάμπρου I ... 1007
Κωνσταντίνου Λάμπρου II ... 1010
ἦχος δ΄ ... 1012
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I (†1840) ... 1013
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II (†1840) ... 1017
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) ... 1021
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου I (†1866) ... 1025
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866) ... 1029
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908) ... 1031
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) ... 1035
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985) ... 1038
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) ... 1043
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) ... 1046
Ἀστερίου Δεβρελῆ ... 1048
Κωνσταντίνου Λάμπρου ... 1051
ἦχος πλ. α΄ ... 1054
Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ (τέλη ιγ΄ αἰ.) ... 1055
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) ... 1059
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) ... 1063
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908) ... 1068
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) ... 1073
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985) ... 1076
Κωνσταντίνου Λάμπρου ... 1080
ἦχος πλ. β΄ ... 1083
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) ... 1084
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) ... 1088

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι (†1866)....1091
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου ΙΙ (†1866)....1095
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)....1097
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)....1101
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)....1103
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)....1106
Κωνσταντίνου Λάμπρου....1108
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας....1111
ἦχος βαρύς....1115
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)....1116
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)....1119
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)....1122
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)....1126
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)....1130
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)....1134
Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρίτου (†1868)....1139
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)....1142
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)....1147
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)....1151
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.)....1153
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)....1156
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)....1159
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)....1161
Κωνσταντίνου Λάμπρου....1163
ἦχος πλ.δ΄....1166
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)....1167
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)....1170
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)....1175
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)....1179
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)....1182
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)....1186
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)....1189
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)....1191
Κωνσταντίνου Λάμπρου....1193
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας....1196
Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς 1199
ἦχος α΄....1200
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)....1201
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)....1204
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)....1206
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)....1210
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)....1213
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)....1216
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)....1219
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)....1221
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)....1223
Δημοσθένους Παϊκοπούλου....1226
Κωνσταντίνου Λάμπρου....1229
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)....1232
ἦχος β΄....1239
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)....1240

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας....1243
Κωνσταντίνου Λάμπρου....1246
ἦχος γ΄....1249
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)....1250
Κωνσταντίνου Λάμπρου....1254
Gabriel Cremeens....1257
ἦχος δ΄....1260
Πέτρου Μπερεκέτη (ἀκμή περ. 1680-1710/1715)....1261
Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1778)....1264
Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ (1730-1778)....1267
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)....1272
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)....1276
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)....1280
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)....1284
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.)....1287
Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)....1290
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)....1292
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2016)....1294
Δημοσθένους Παϊκοπούλου....1297
Κωνσταντίνου Λάμπρου....1301
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας....1305
ἦχος πλ. α΄....1308
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰών)....1309
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)....1315
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)....1318
ἦχος πλ. β΄....1320
Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821)....1321
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)....1325
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)....1327
Κωνσταντίνου Λάμπρου....1330
ἦχος βαρὺς....1333
Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821)....1334
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)....1338
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου....1341
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης....1345
Κωνσταντίνου Λάμπρου....1350
ἦχος πλ.δ΄....1353
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)....1354
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)....1358
Κωνσταντίνου Λάμπρου....1360
Εἰς ἑορτὰς τῶν Ἀποστόλων 1363
ἦχος α΄....1365
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)....1366
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)....1369
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)....1371
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)....1374
Κωνσταντίνου Λάμπρου....1377
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)....1381
ἦχος β΄....1389
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)....1390

Κωνσταντίνου Λάμπρου 1393
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 1396
ἦχος γ΄ 1405
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1406
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1410
ἦχος δ΄ 1413
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1414
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864) 1418
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 1422
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 1424
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1427
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη 1430
ἦχος πλ. α΄ 1438
Γεωργίου τοῦ Ἀργυροπούλου (ιε΄ αἰών) 1439
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1444
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) 1448
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1453
ἦχος πλ. β΄ 1456
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840) 1457
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1461
ἦχος βαρὺς 1464
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815) 1465
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) 1469
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 1473
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1475
ἦχος πλ.δ΄ 1478
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1479
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 1482
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840) 1485
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.) 1489
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 1492
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 1495
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 1497
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1500
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 1503
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 1506
Τῆς Ἑβδομάδος 1515
Τῇ Δευτέρᾳ: Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους... 1516
Τῇ Τρίτῃ: Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον... 1517
Τῇ Τετάρτῃ: Ποτήριον σωτηρίου... 1518
Τῇ Πέμπτῃ: Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν... 1519
Τῇ Παρασκευῇ: Σωτηρίαν εἰργάσω 1520
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 1521
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1523
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 1525
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1527
Μονῆς Σίμωνος Πέτρας 1530
α΄ 1530
γ΄ 1532
πλ.β΄ 1535

Τῷ Σαββάτῳ: Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω 1539
ἦχος πλ.α΄ 1540
Γεωργίου τοῦ Παναρέτου (ιδ΄ αἰών) 1540
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1543
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 1545
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 1547
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) - Κατ' ἦχον 1550
ἦχος α΄ 1550
ἦχος β΄ 1552
ἦχος γ΄ 1555
ἦχος δ΄ 1558
ἦχος πλ.α΄ 1561
ἦχος πλ.β΄ 1561
ἦχος βαρύς 1564
ἦχος πλ.δ΄ 1567
Κωνσταντίνου Λάμπρου - Κατ' ἦχον 1571
ἦχος α΄ 1571
ἦχος β΄ 1573
ἦχος γ΄ 1576
ἦχος δ΄ 1579
ἦχος πλ.α΄ 1581
ἦχος πλ.β΄ 1584
ἦχος βαρὺς 1587
ἦχος πλ.δ΄ 1590

Τῇ 1η Σεπτεμβρίου, τῆς Ἰνδίκτου

Εὐλόγησον τὸν στέφανον τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς χρηστότητός σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.

405	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	ἦχος α΄	241	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
217	Γεωργίου Τσατσαρώνη		297	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
244	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	ἦχος δ΄		

ἦχος α΄

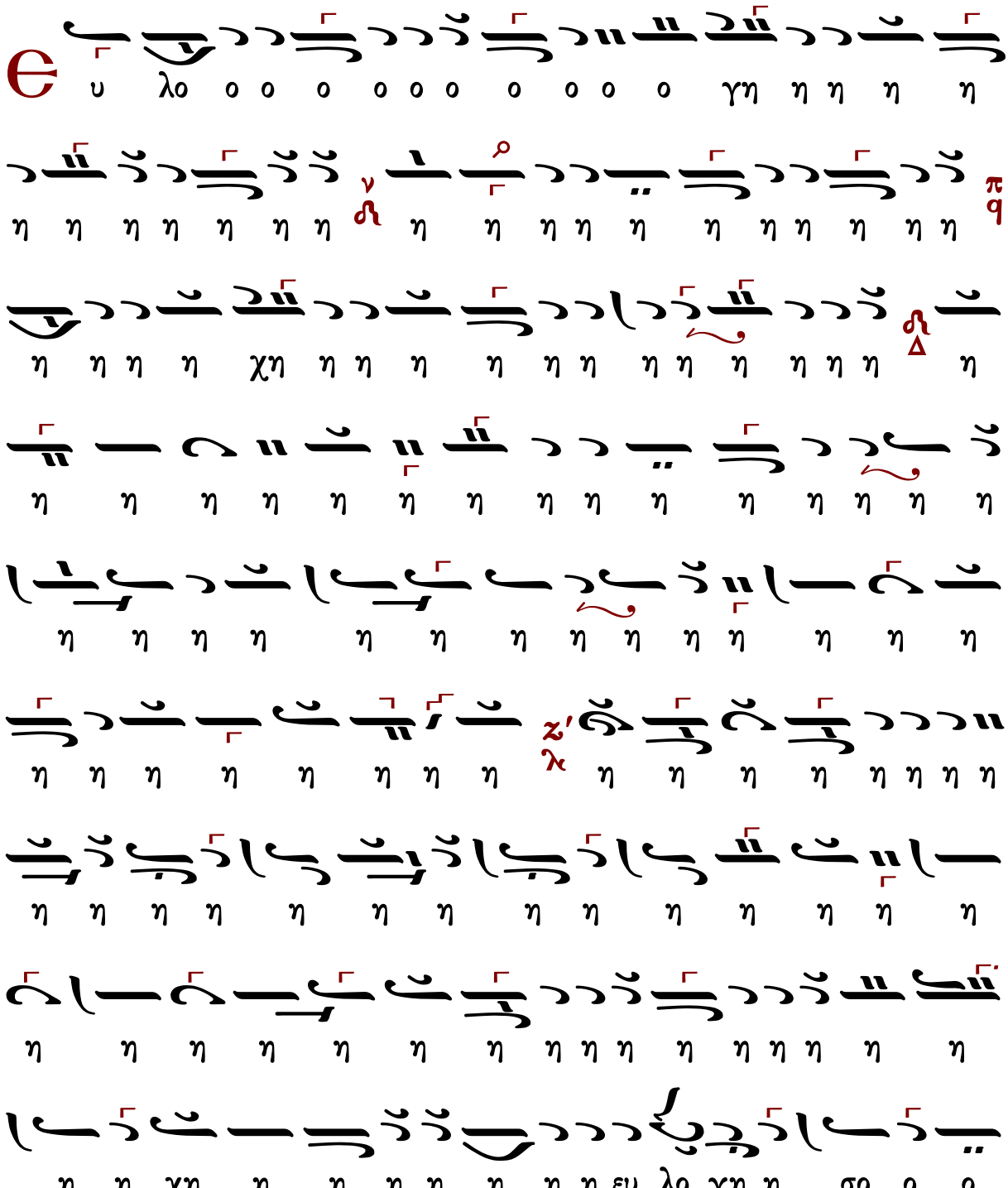
Εὐλόγησον τὸν στέφανον τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς χρηστότητός σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.

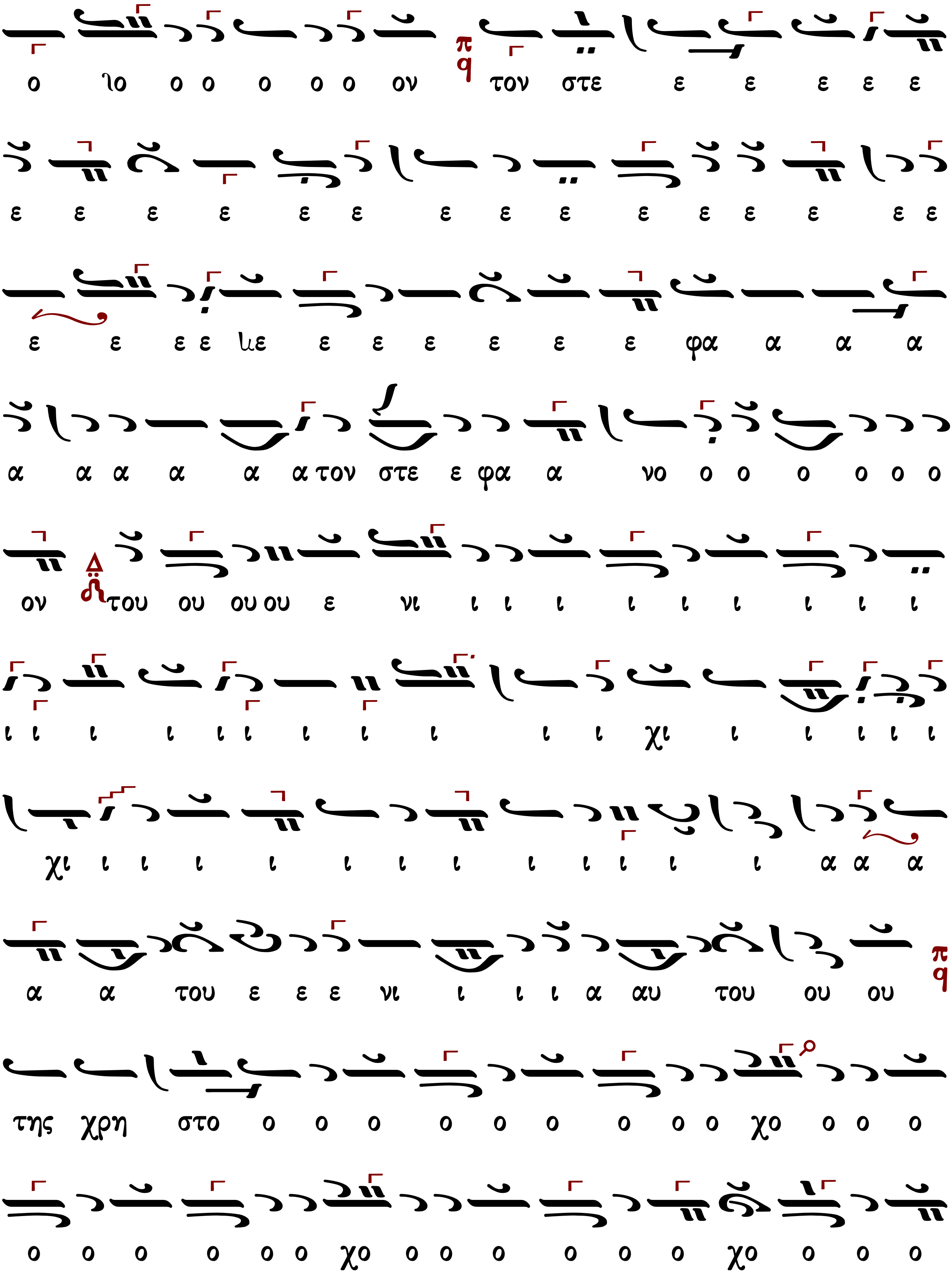
405	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	ἦχος α΄	241	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
217	Γεωργίου Τσατσαρώνη		297	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

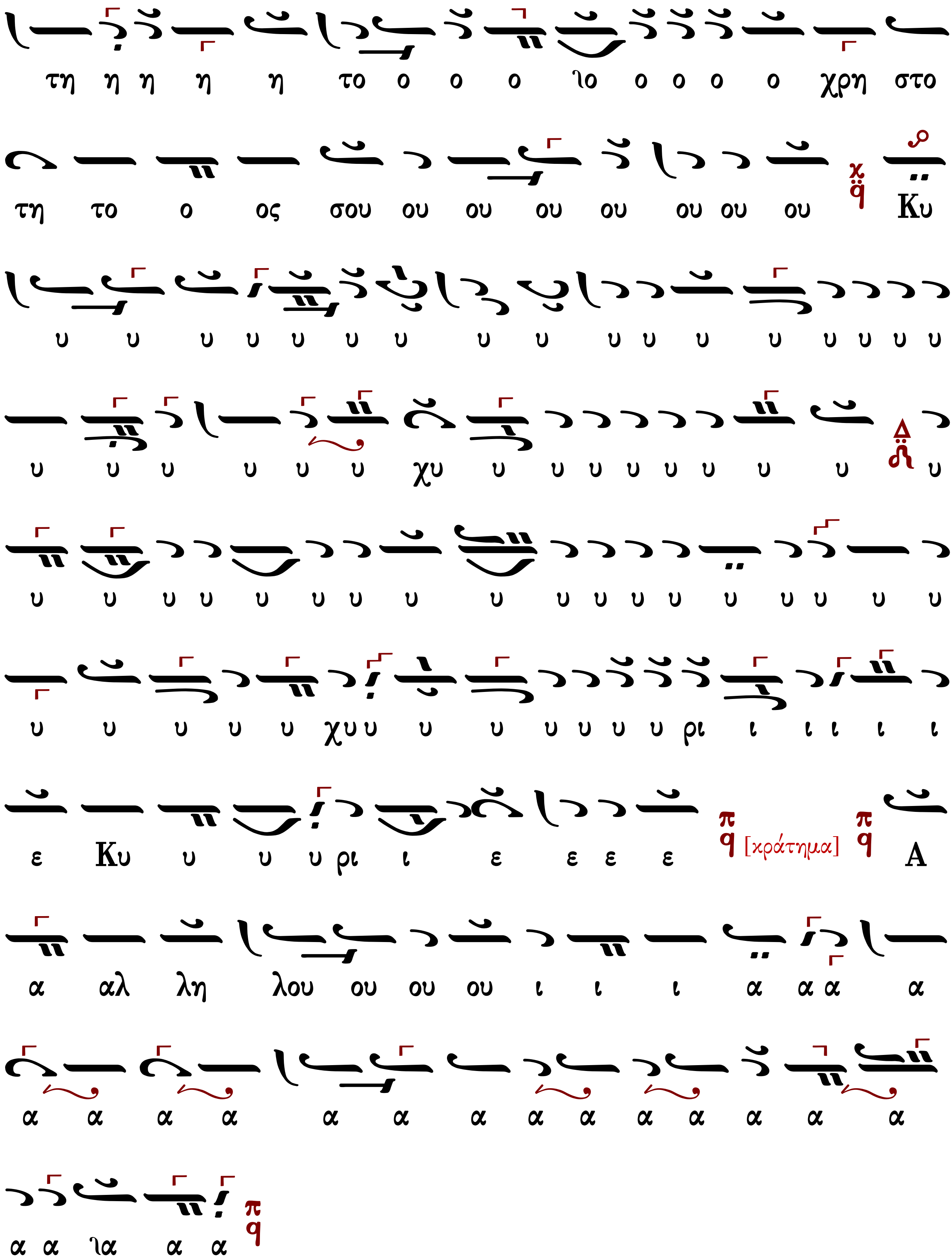
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος ⸗ ϟ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.617*



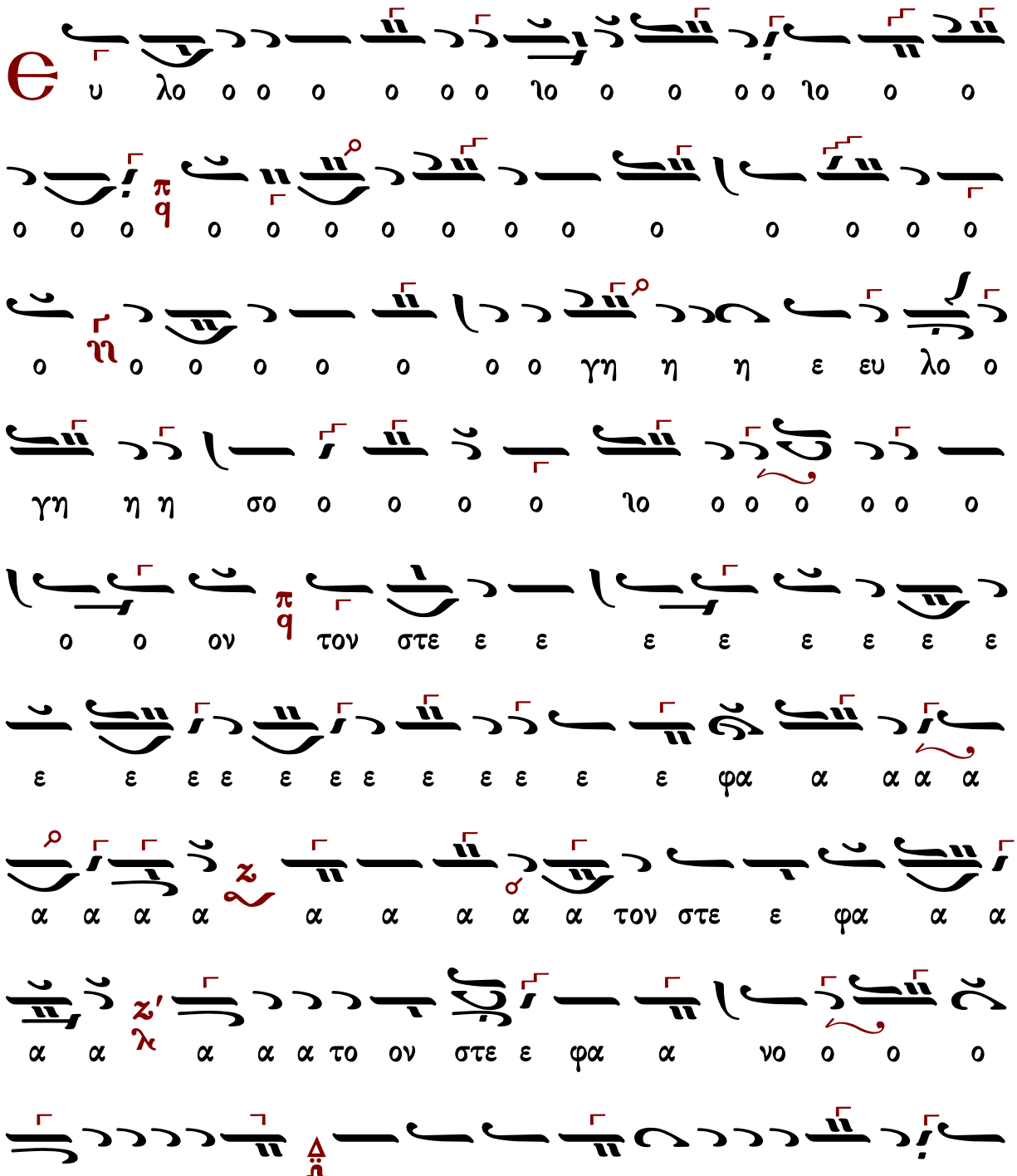

ο ιο ο ο ο ο ο ον τον στε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φα α α α
α α α α α α τον στε ε φα α νο ο ο ο ο ο ο
ον του ου ου ου ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α
α α του ε ε ε νι ι ι ι α αυ του ου ου
της χρη στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο

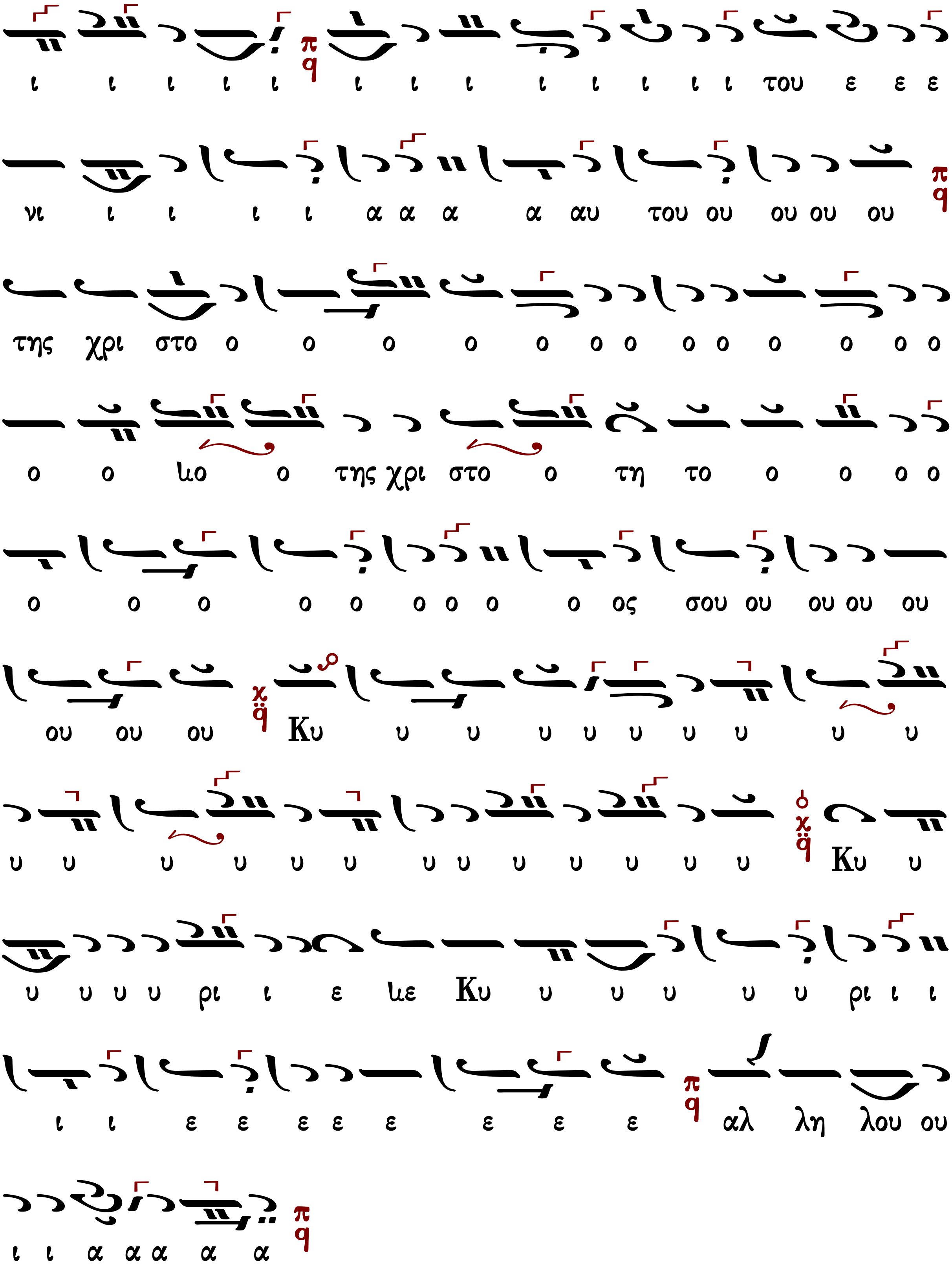

τη η η η η το ο ο ο ιο ο ο ο ο χρη στο
τη το ο ος σου ου ου ου ου ου ου ου Κυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι
ε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε [κράτημα] Α
α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α ια α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος q̈ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
Λειτουργία 1929 σ.248*

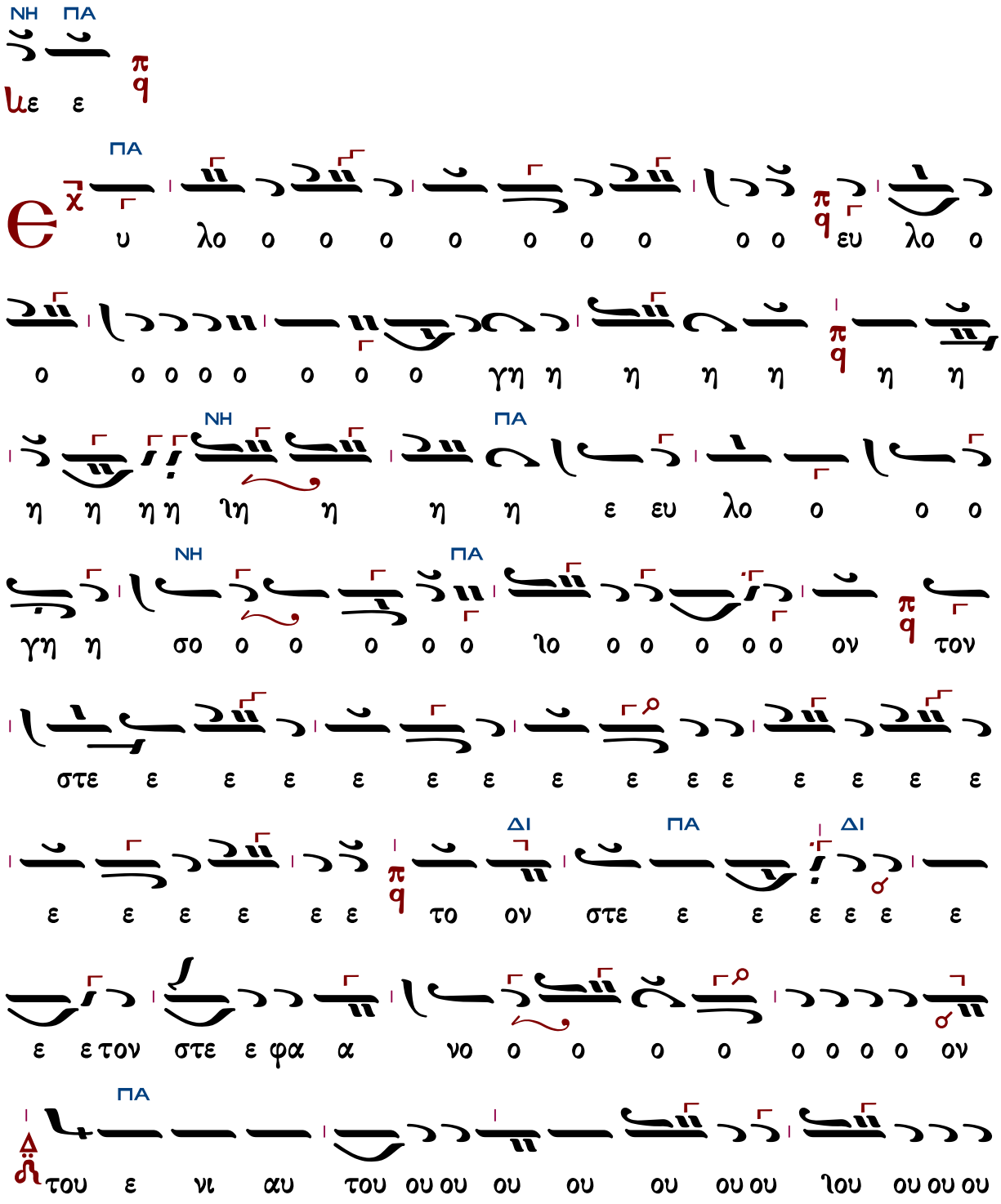



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι του ε ε ε
νι ι ι ι ι α α α α αυ του ου ου ου ου
της χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ιο ο της χρι στο ο τη το ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου
ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ
υ υ υ υ ρι ι ε ιε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου
ι ι α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ϛ̈ q Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σελ.377*

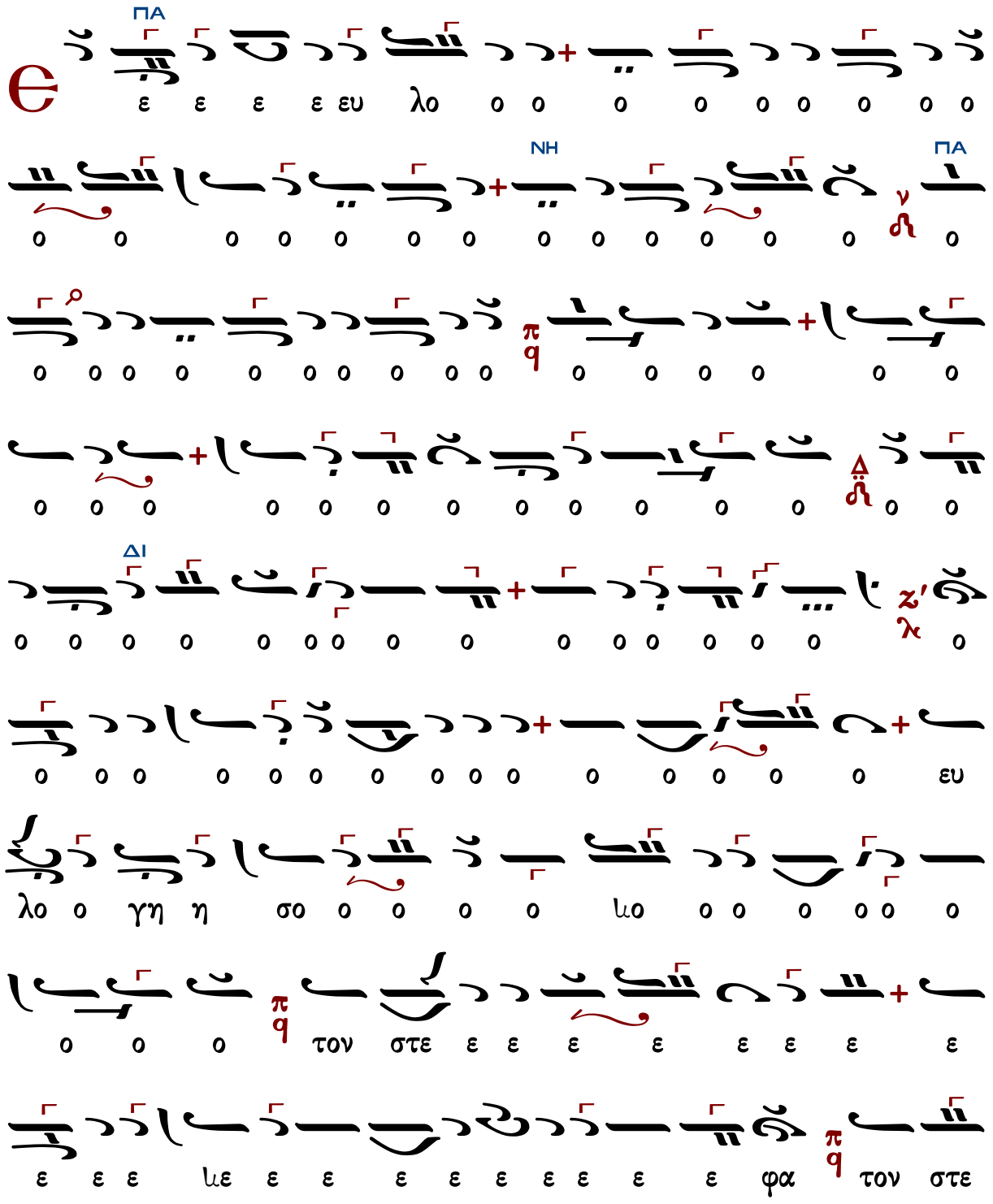


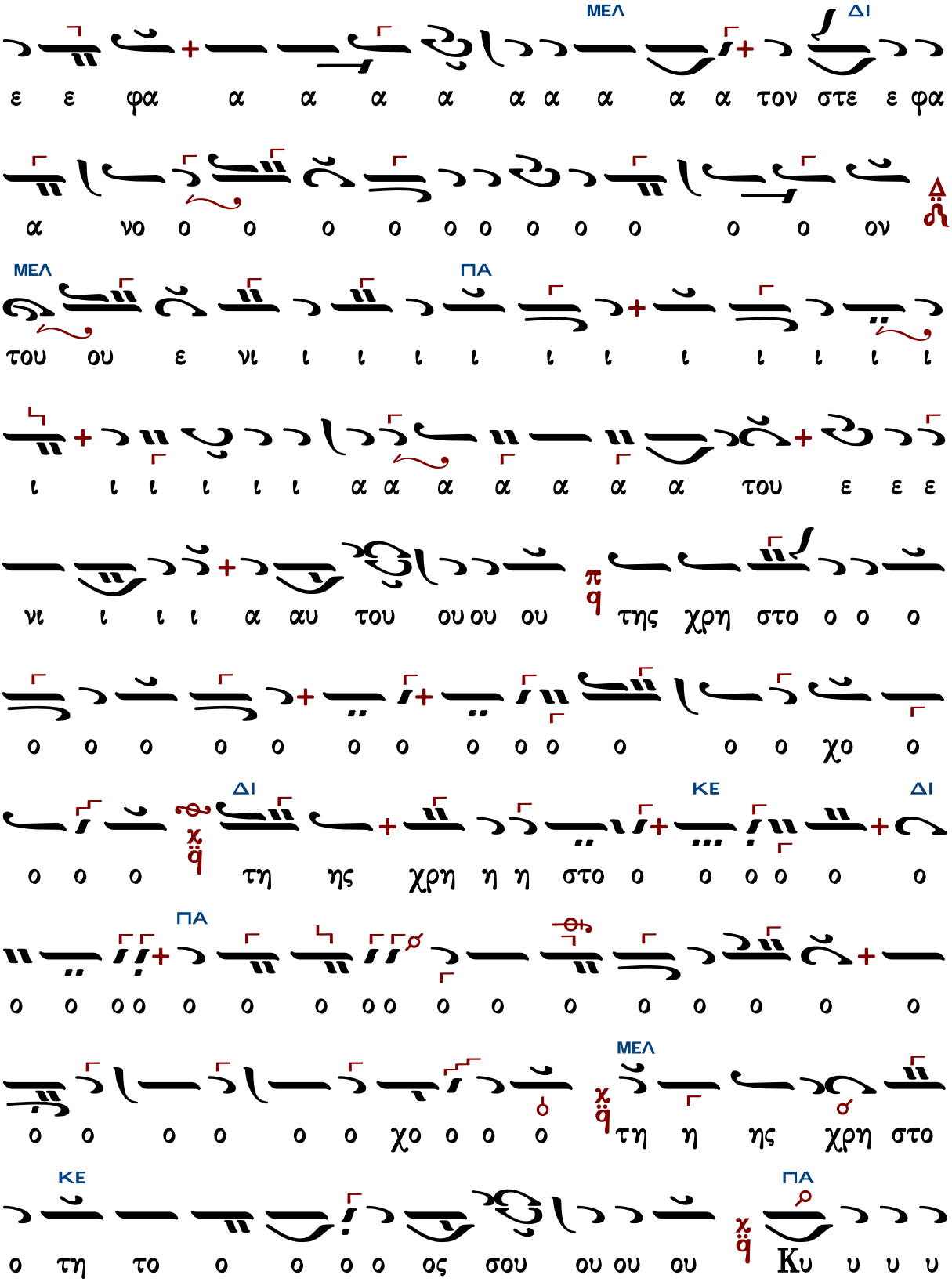
ΝΗ ΠΑ
ου ου χου ου ου ου ου ου ου λου του ε νι ι ι
ΠΑ ΔΙ
α αυ του ου της χρη στο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ο ο ο ο ο ο ο ο χο της χρη στο ο τη η
ΚΕ
το ος σου Κυ υ υ υ υ Κυ υ υ ρι ι ε
Π–ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ
υ υ υ υ υ ρι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε
ε ε ευ λο ο ο ο γη η η σο ο ο ο ο
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ον α αλ λη η λου ι ι ι α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος q̈ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 492*



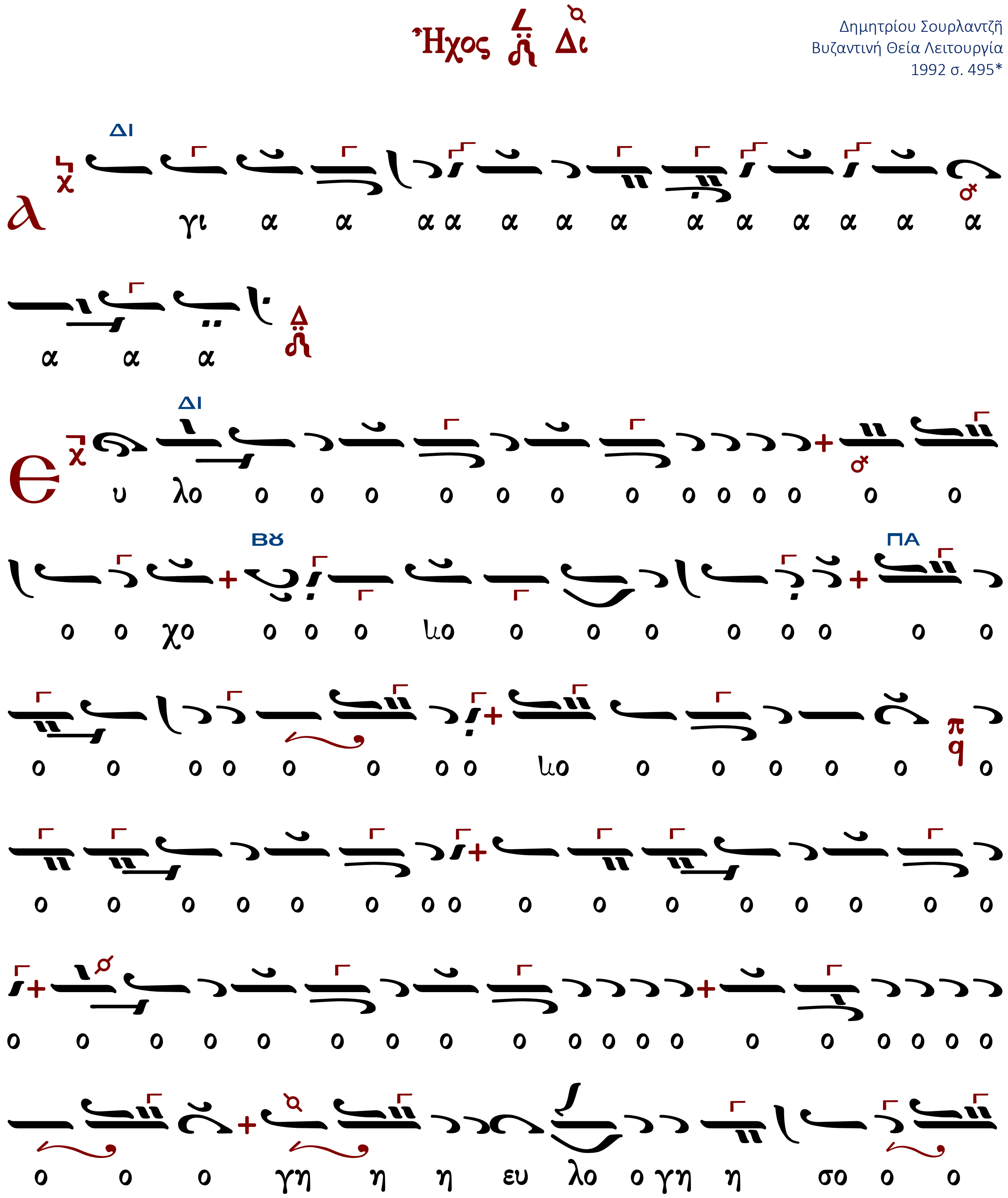

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε φα α α α α α α α α τον στε ε φα
α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
ΜΕΛ ΠΑ
του ου ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι α α α α α α α του ε ε ε
π q
νι ι ι ι α αυ του ου ου ου της χρη στο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο
ΔΙ ΚΕ ΔΙ
χ q
ο ο ο τη ης χρη η η στο ο ο ο ο ο ο
ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΜΕΛ
χ q
ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο τη η ης χρη στο
ΚΕ ΠΑ
χ q
ο τη το ο ο ο ο ος σου ου ου ου Κυ υ υ υ

ΔΙ
ΠΑ
Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε
Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α
ε ε ε
α α α α

ἦχος δ'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 495*



ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ

ΠΑ
ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Αλ λη λου ου ου
ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

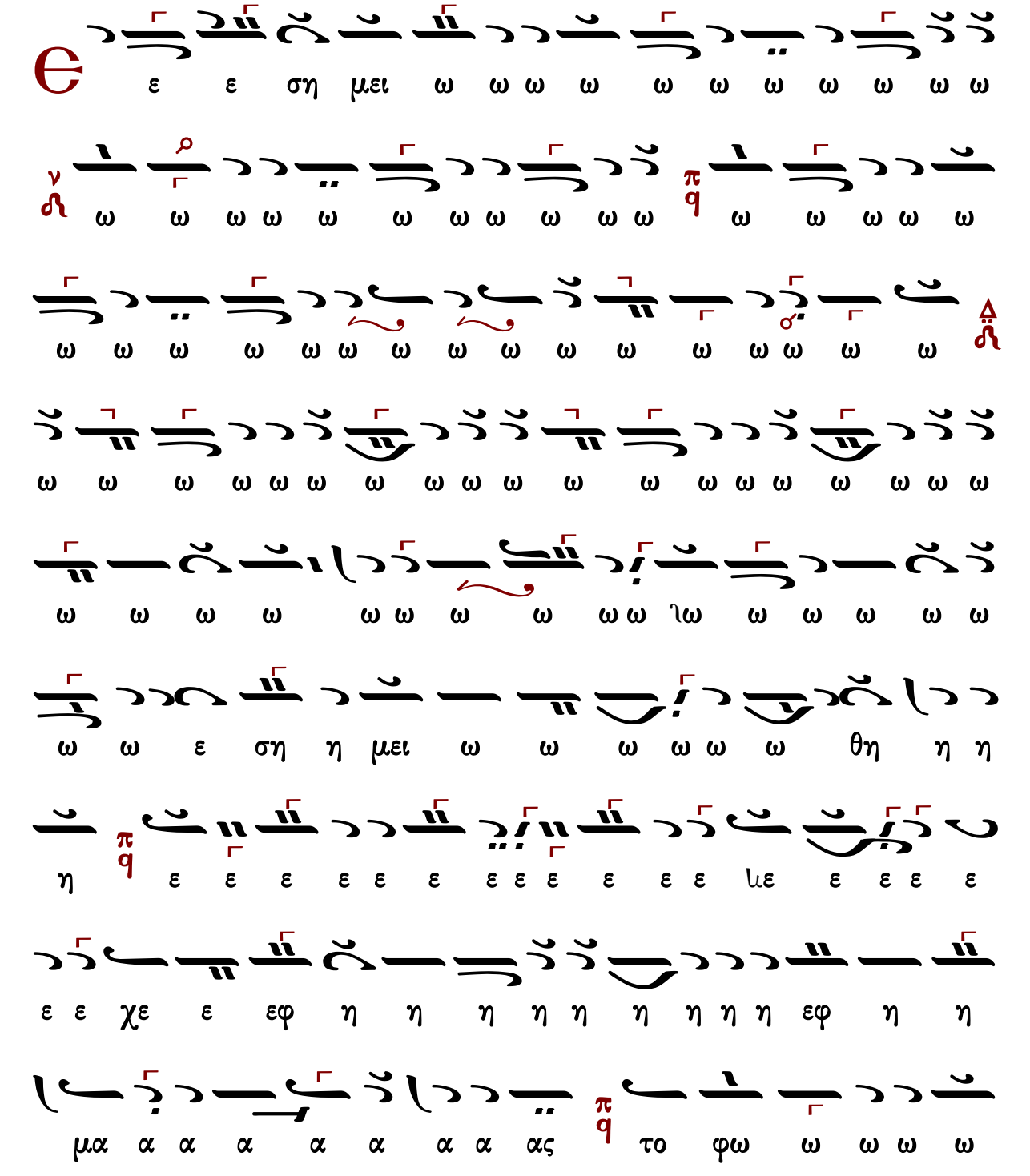
Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
α΄	335	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος q̈ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.622*



ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ε
Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε π q Αλ λη λου ι
ι ι α α α α α α α α α α α α α α π q

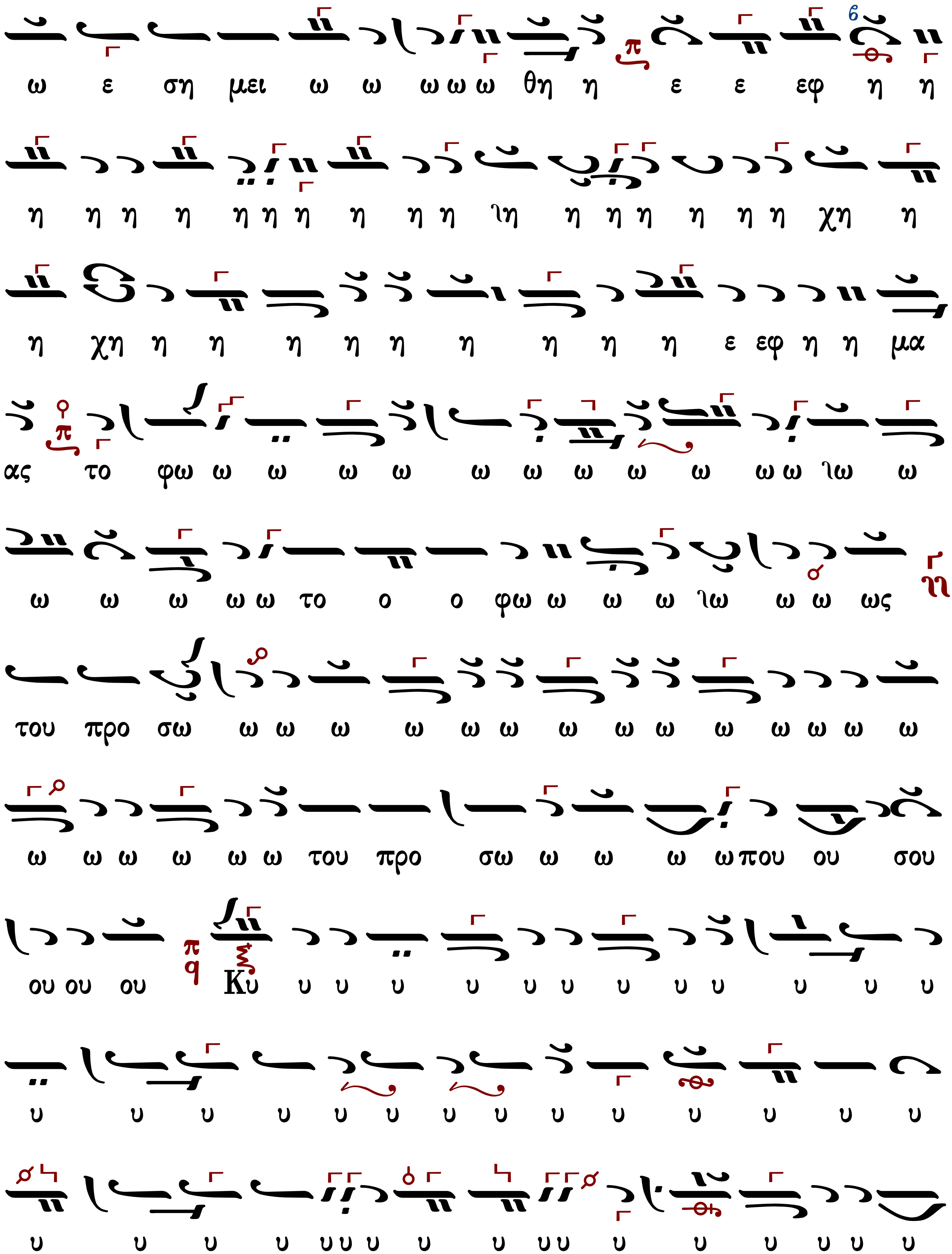
ἦχος β′

Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
β′	325	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.624*


ω ε ση μει ω ω ω ω ω θη η ε ε εφ η η
η η η η η η η η η η ιη η η η η η η χη η
η χη η η η η η η η η η ε εφ η η μα
ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ιω ω
ω ω ω ω ω το ο ο φω ω ω ω ιω ω ω ως
του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω του προ σω ω ω ω ωπου ου σου
ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υυυ υ υ υ υυ υ υ υ υυ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε κυ υ
υ υ υ υ ρι ι ε ε Αλ λη λου ι
α αα α α α α α α α

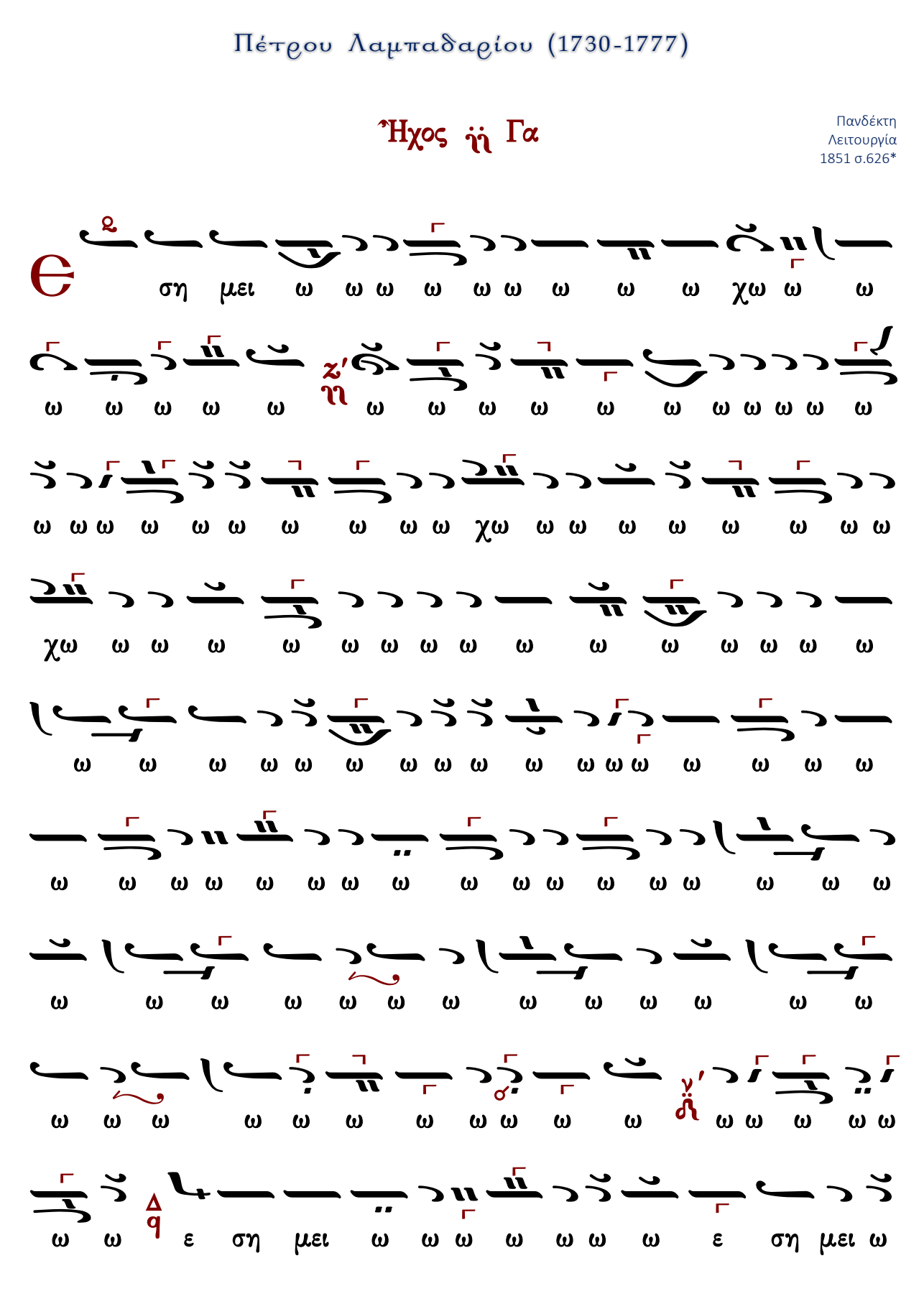
ἦχος γ΄

Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
γ΄	407	Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ϊ Γα

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.626*



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω του ου προ ο σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου του προ ο σω ω

ω ω ω που ου σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε ε χυ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε χυ υ ρι ε ε ε ιε ε ε ε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

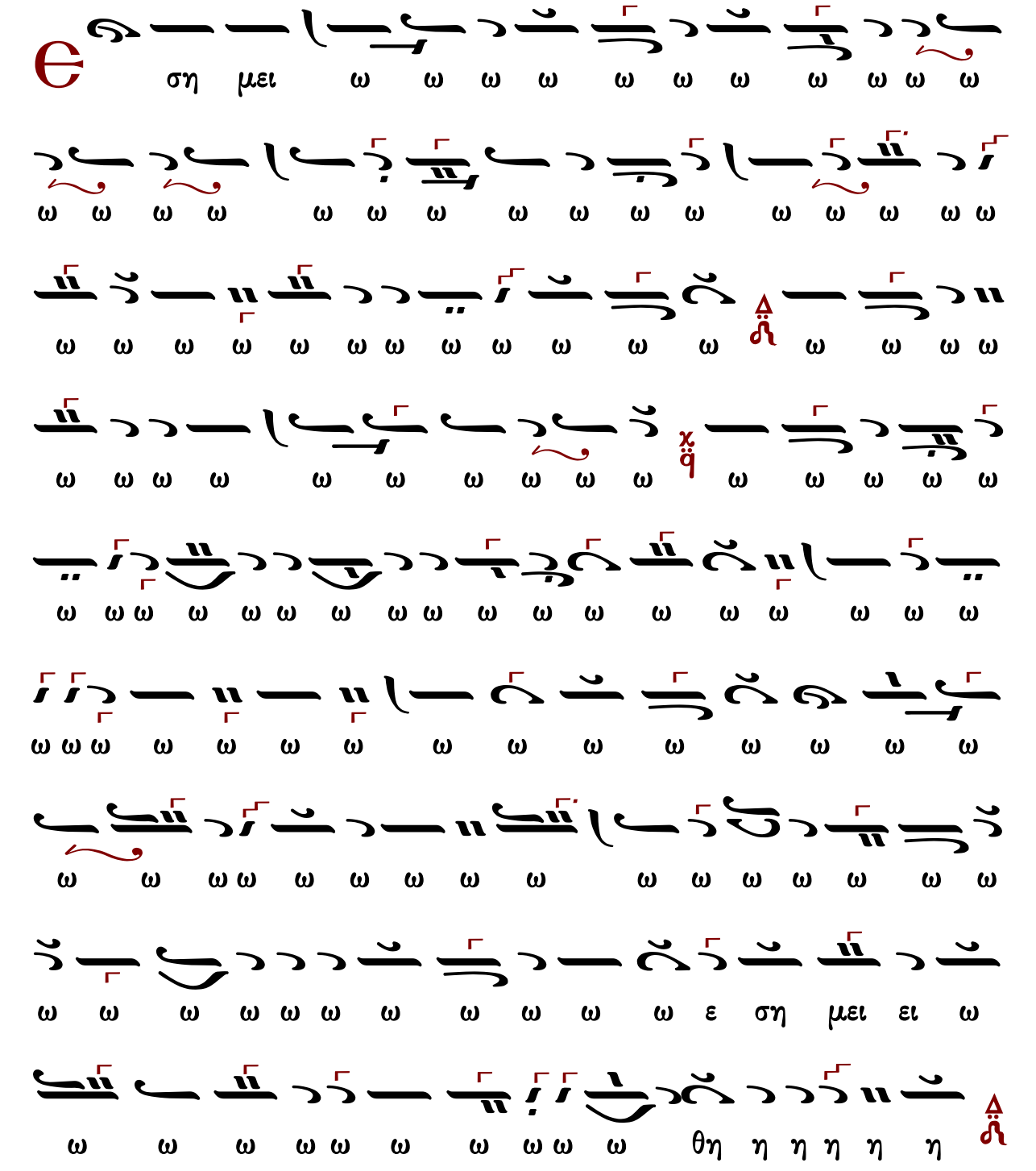
ἦχος δ΄

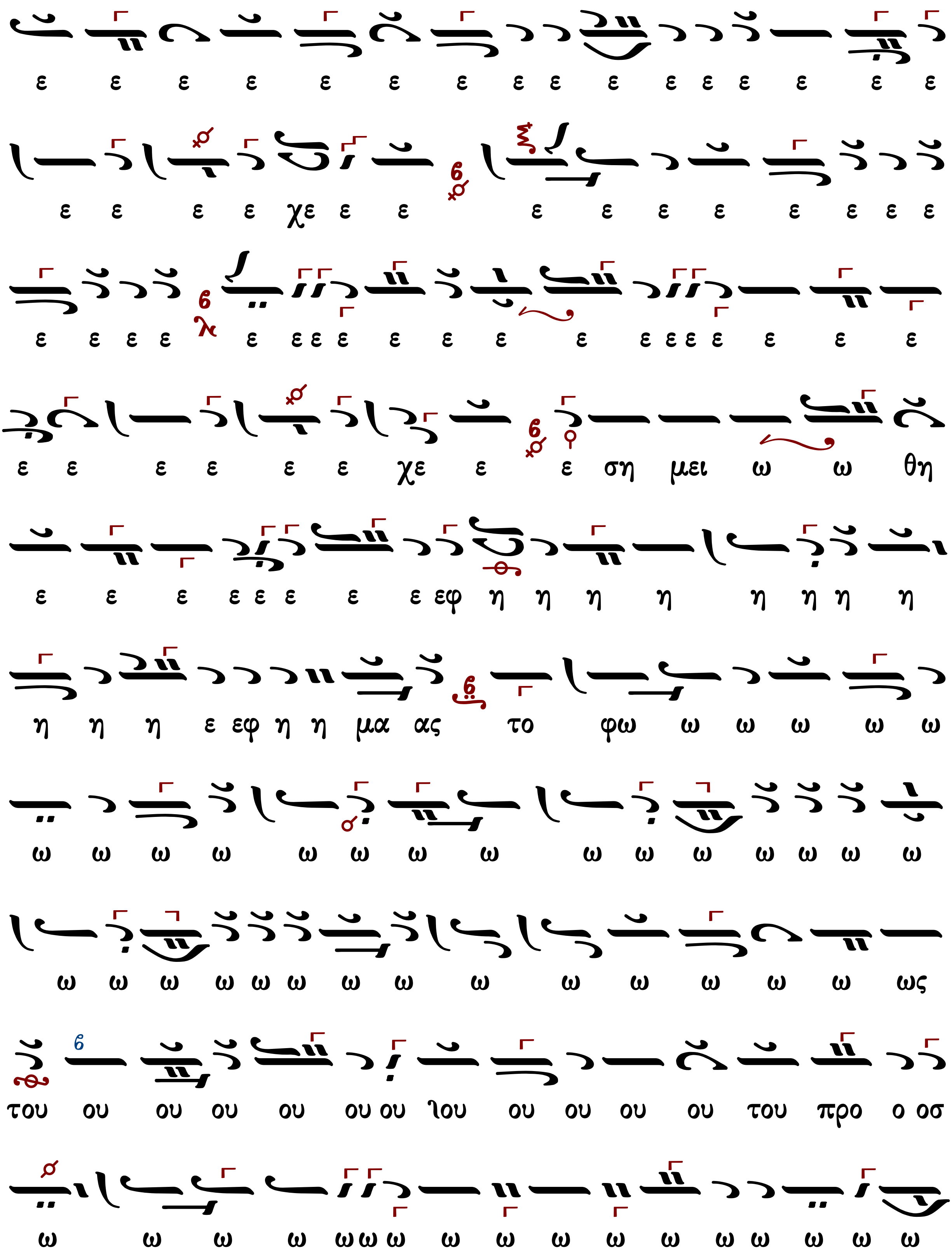
Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.				
342	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	ἦχος δ΄	192	Γεωργίου Τσατσαρώνη
275	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου		300	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
313	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου		339	Κωνσταντίνου Λάμπρου
235	Γεωργίου Καρακάση		349	Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
238	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος δ΄ Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β΄
1846 σ.186*



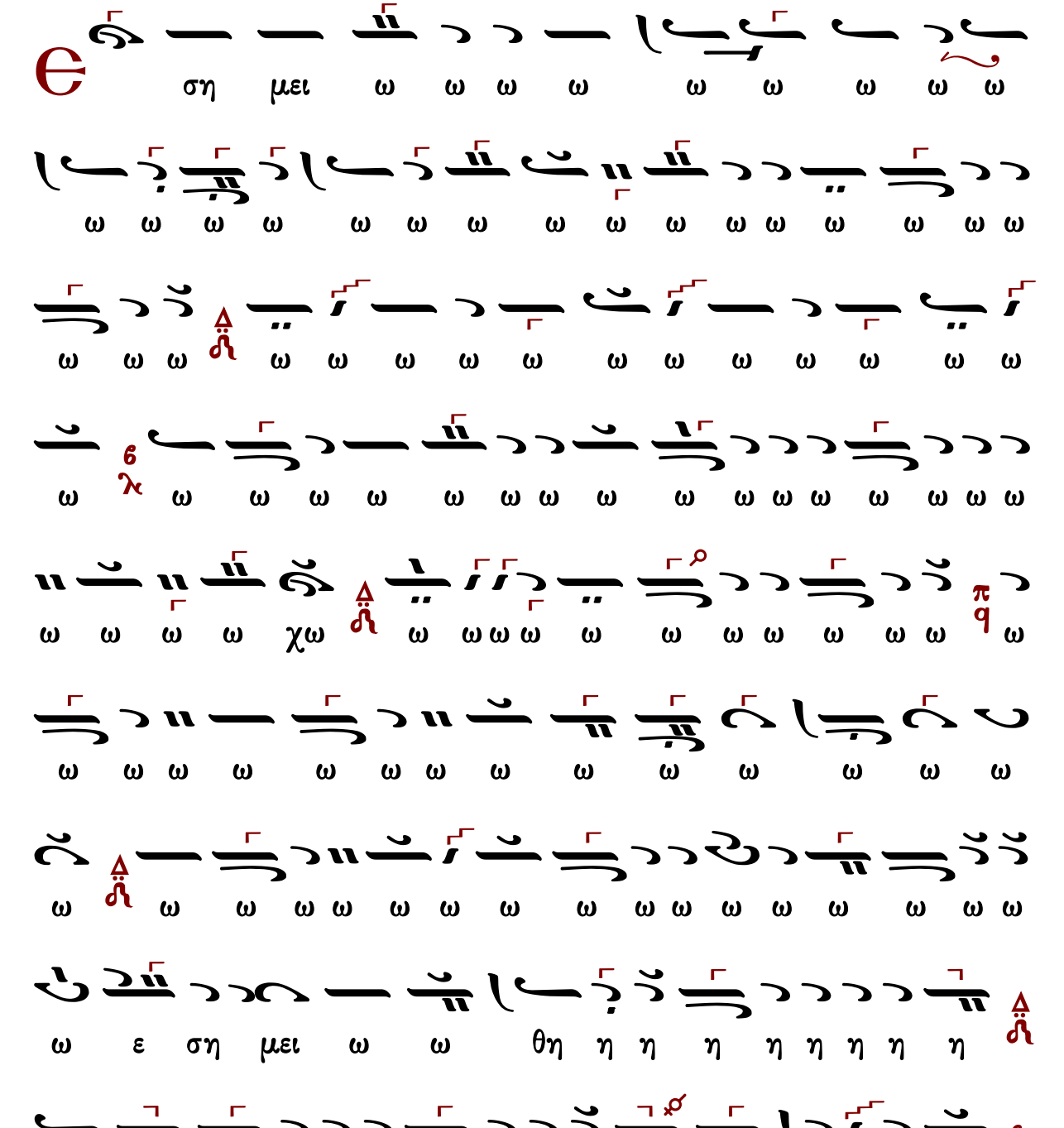

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ση μει ω ω θη
ε ε ε ε ε ε ε ε εφ η η η η η η η η
η η η ε εφ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως
του ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου του προ ο οσ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου του προ οσ
ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου σου Κυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ε χυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου
ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ. 365/1041*



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ση μει ω ω θη ε ε εφ η η η μα ας το ο

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο

ο ο ο φω ω ω ω ιω ω ω ω ω ως του προ

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω του προ σω ω ω ω ω ω ω ω που

ου ου σου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι

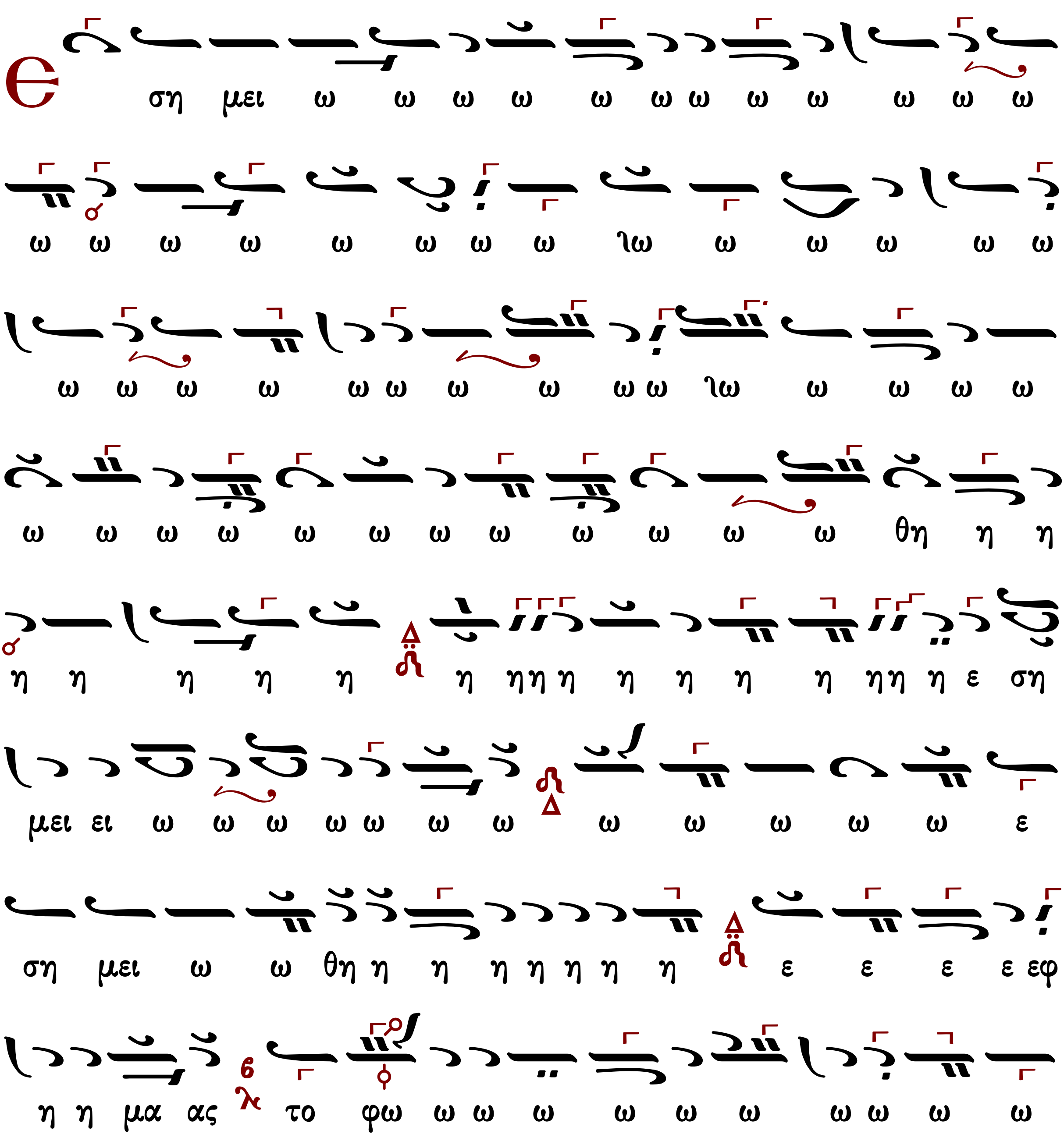
ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι

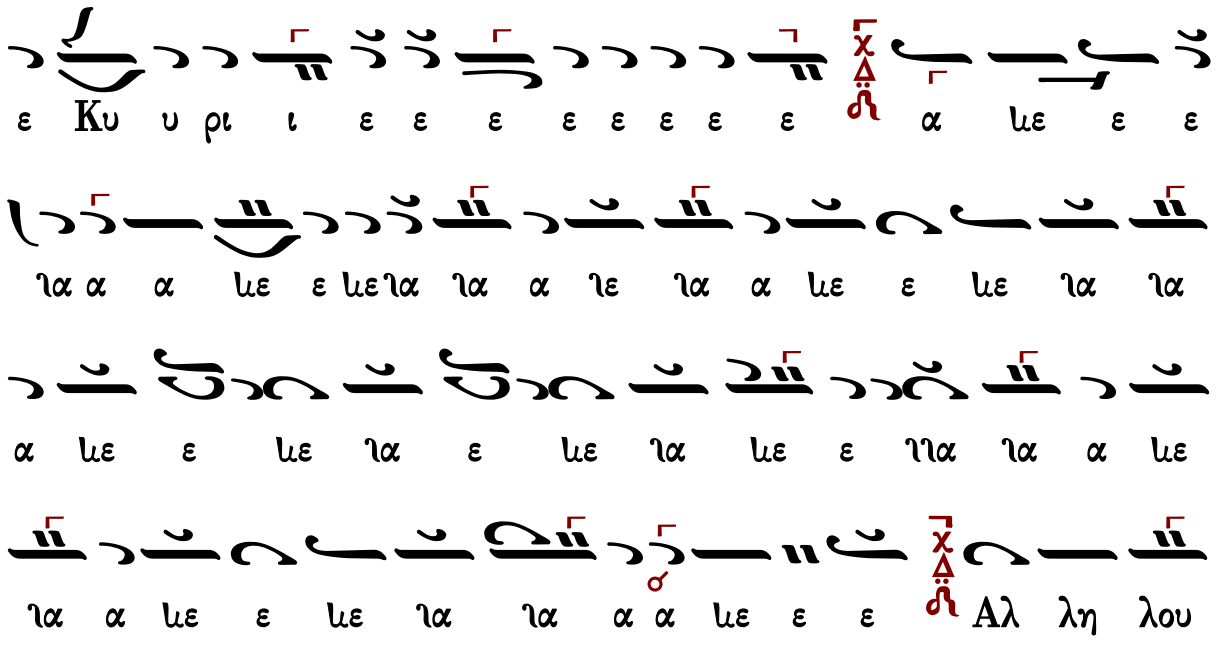
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Δι

Ἀνδρέα Τσικνόπουλου
Ανθολογία τόμος γ
1906 σ. 149*

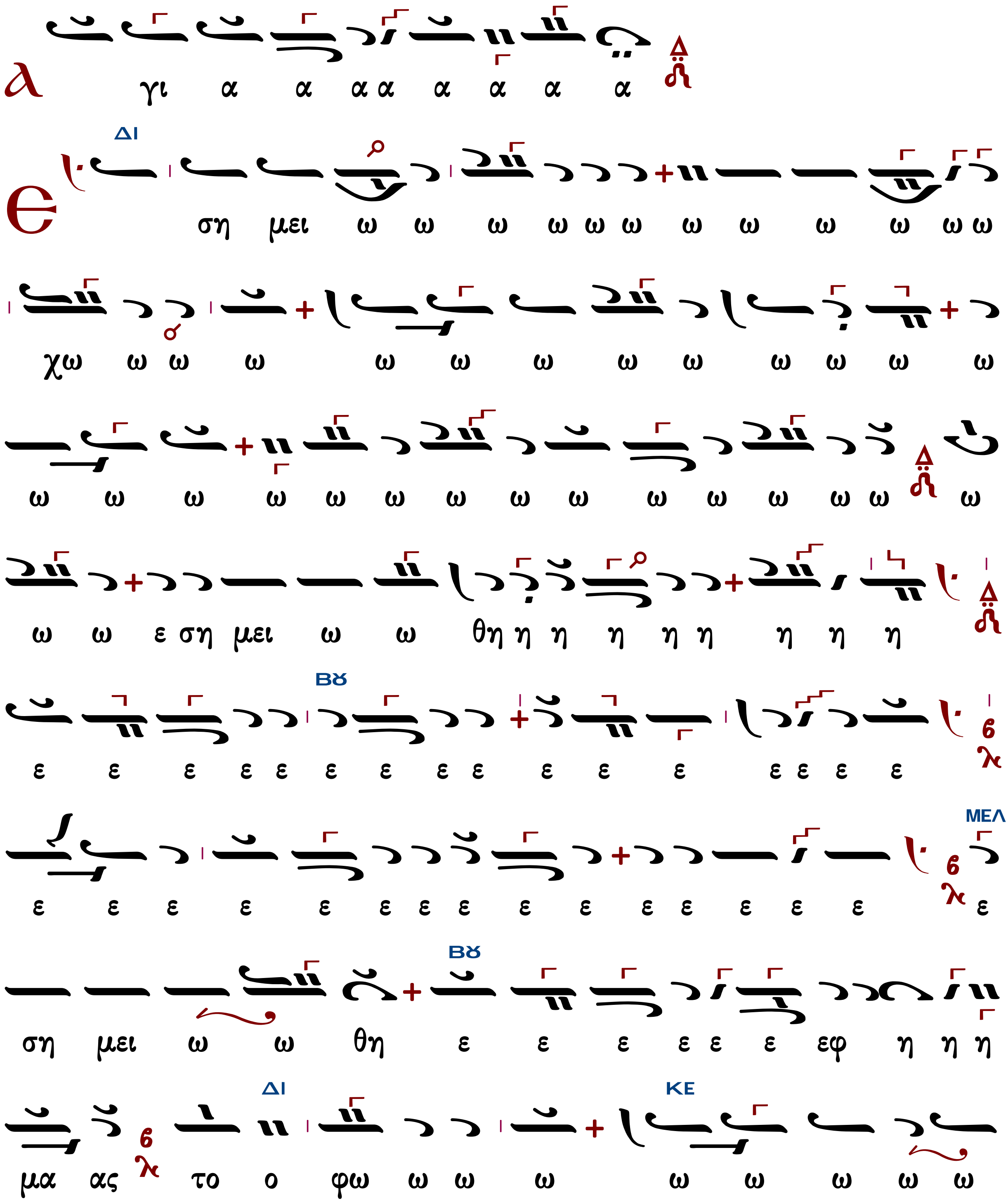



ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε α με ε ε
ια α α με ε με ια ια α ιε ια α με ε με ια ια
α με ε με ια ε με ια με ε ιια ια α με
ια α με ε με ια ια α α με ε ε Αλ λη λου
ου ι ι ι α α α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.303*



ΔΙ ΓΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το

ΔΙ

ο ο ο ο ο φω ω ω ω ιω ω ω ω ω ως

του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω

ΓΑ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω του προσ ω ω ω ω ω

ω που ου ου ου σου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

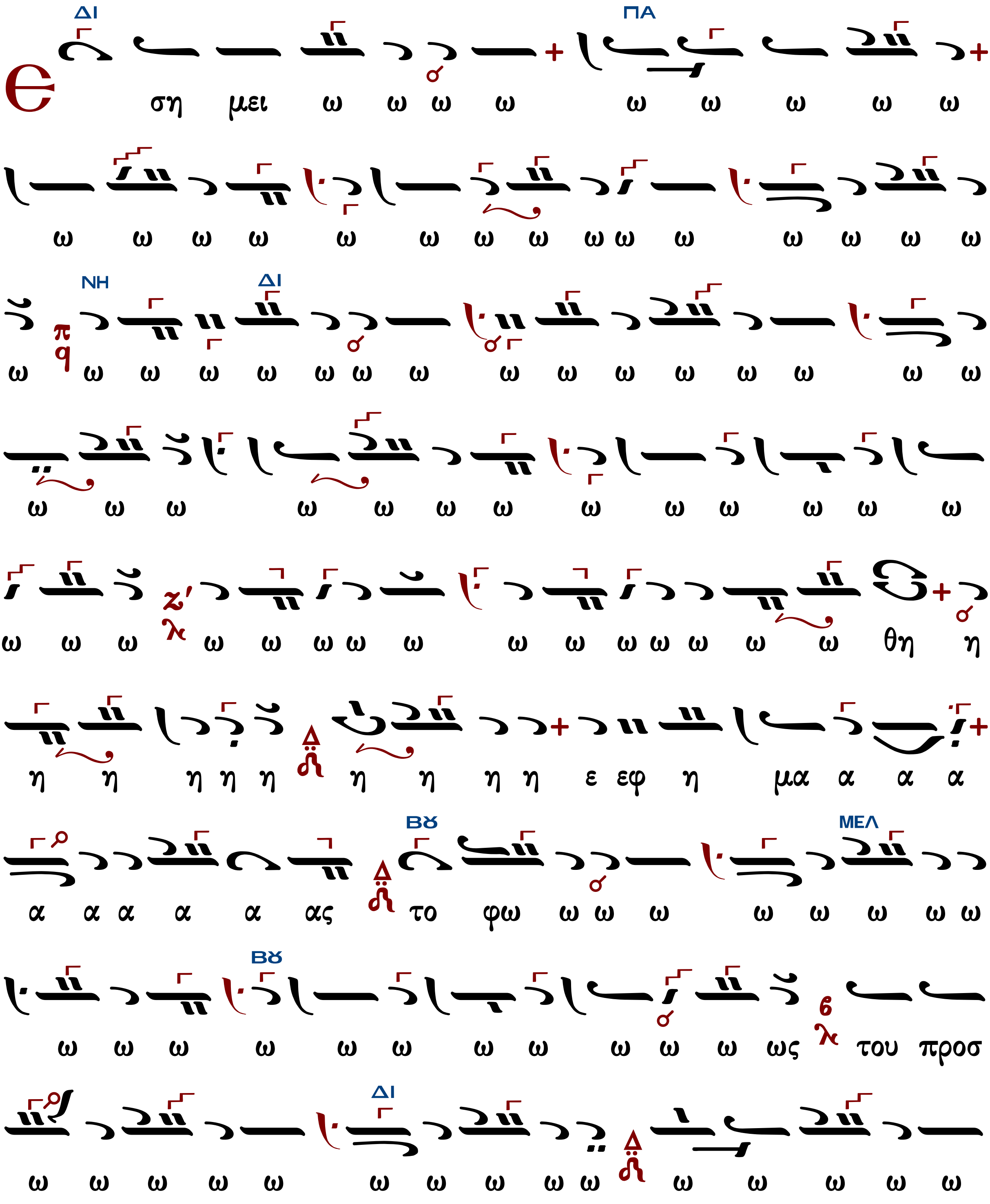
ΓΑ ΔΙ

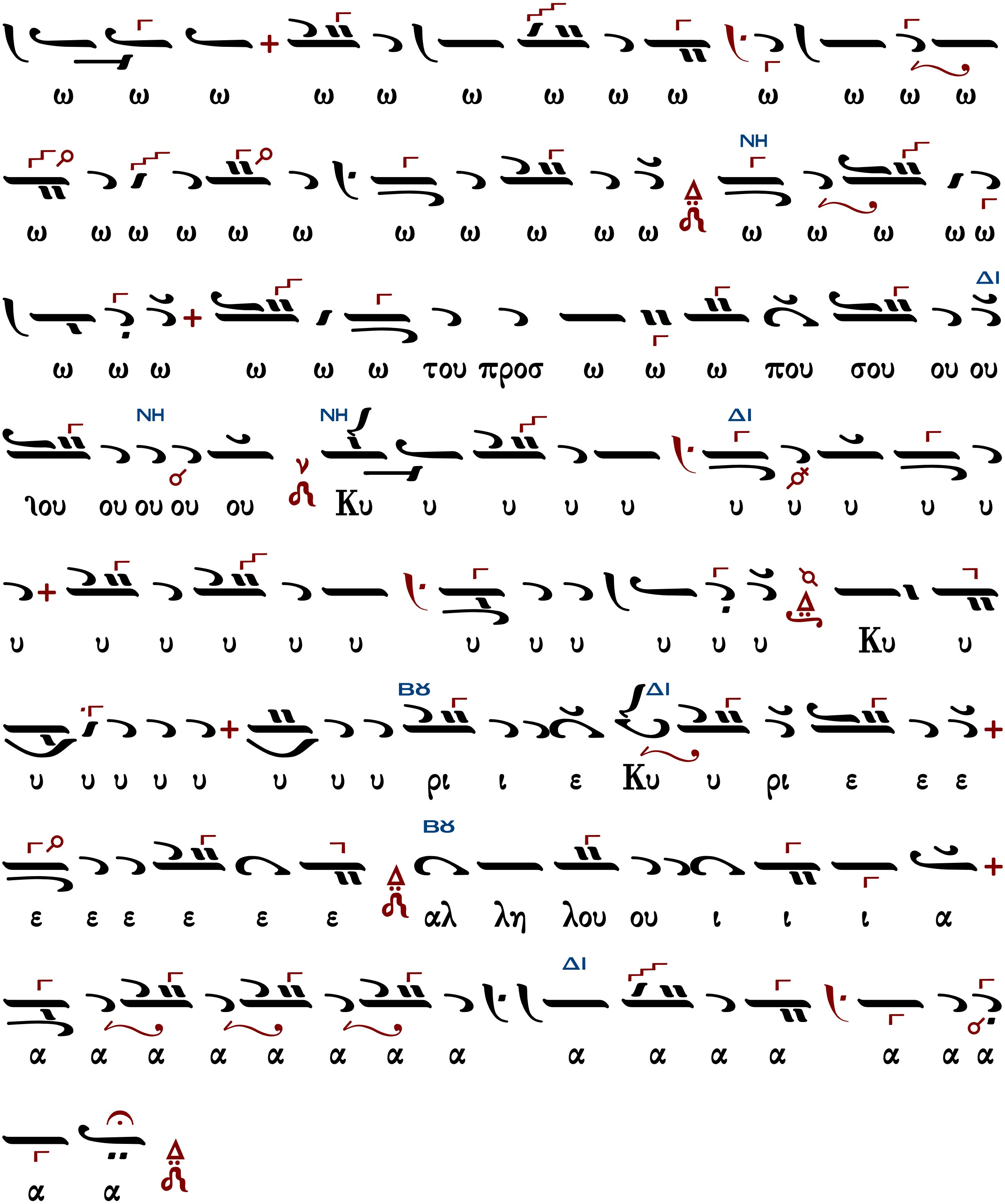
αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος Δι

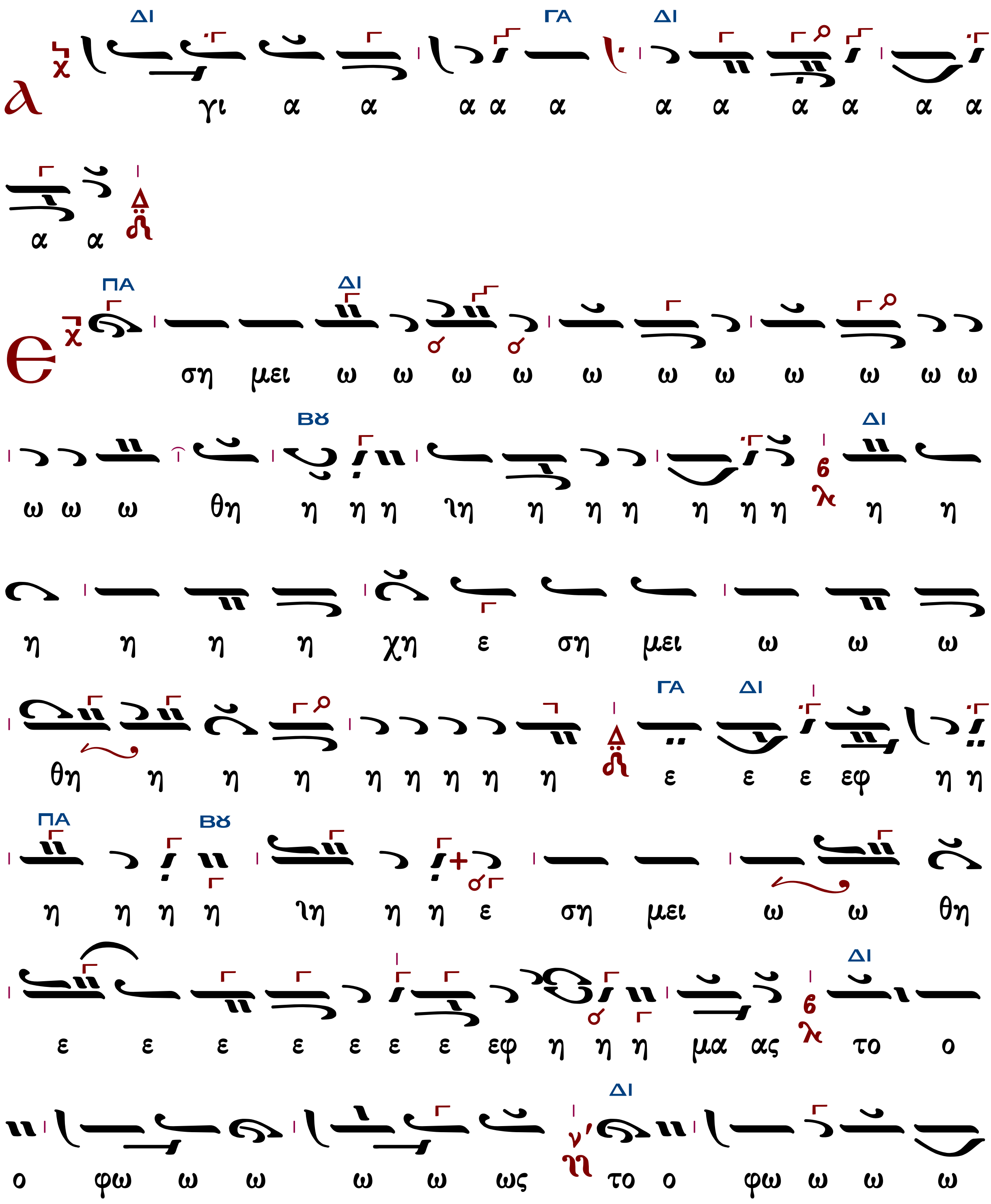
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Επτάτομος Μουσική Κυψέλη
Θεία Λειτουργία 1983 σ.160*

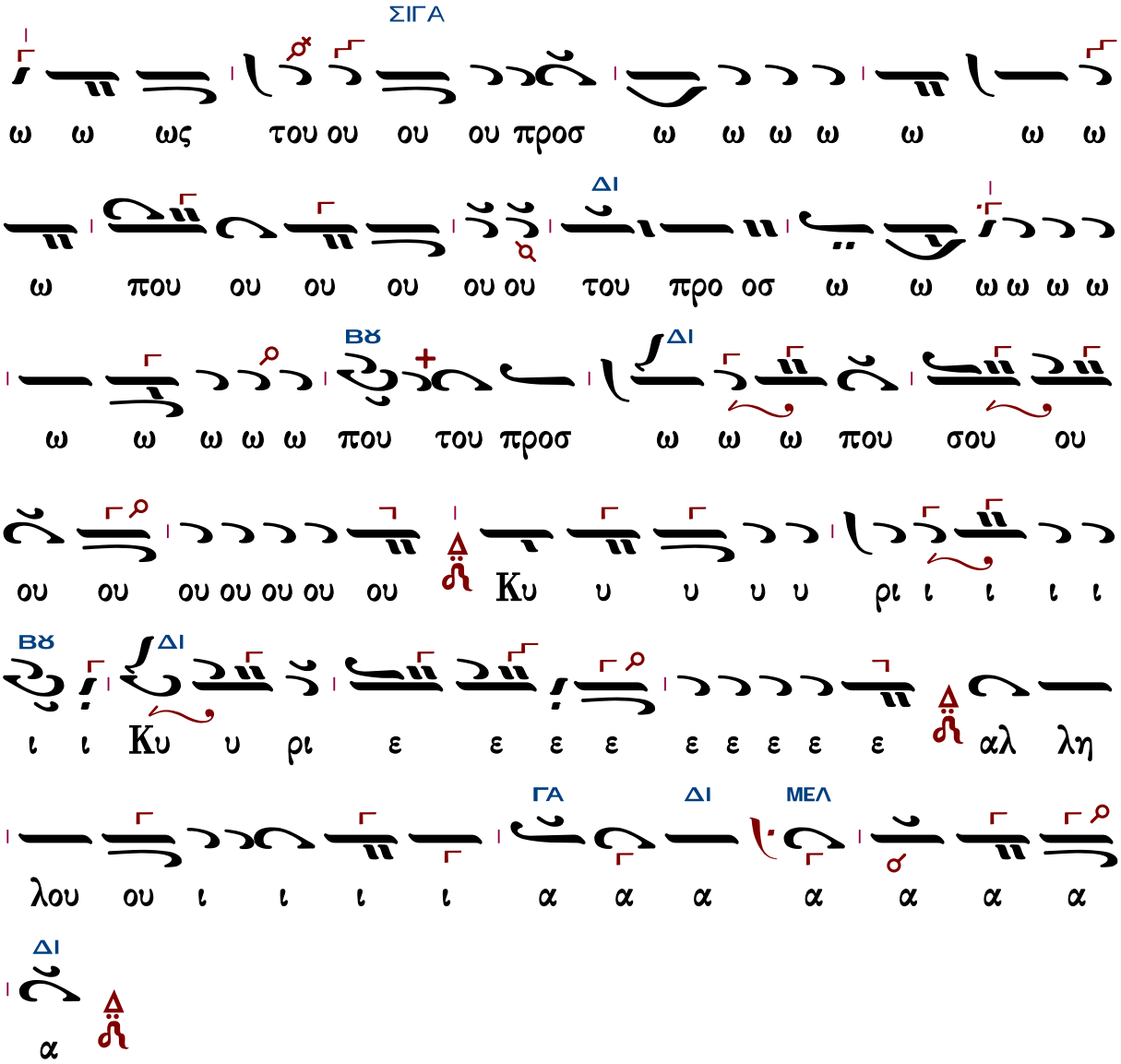



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
NH
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΔΙ
ω ω ω ω ω ω του προσ ω ω ω που σου ου ου
NH NH ΔΙ
λου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ
Βɤ ΔΙ
υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι ε ε ε
Βɤ
ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ι ι ι α
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α
α α

Ἦχος

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινη Λειτουργία
1986 σ.380*

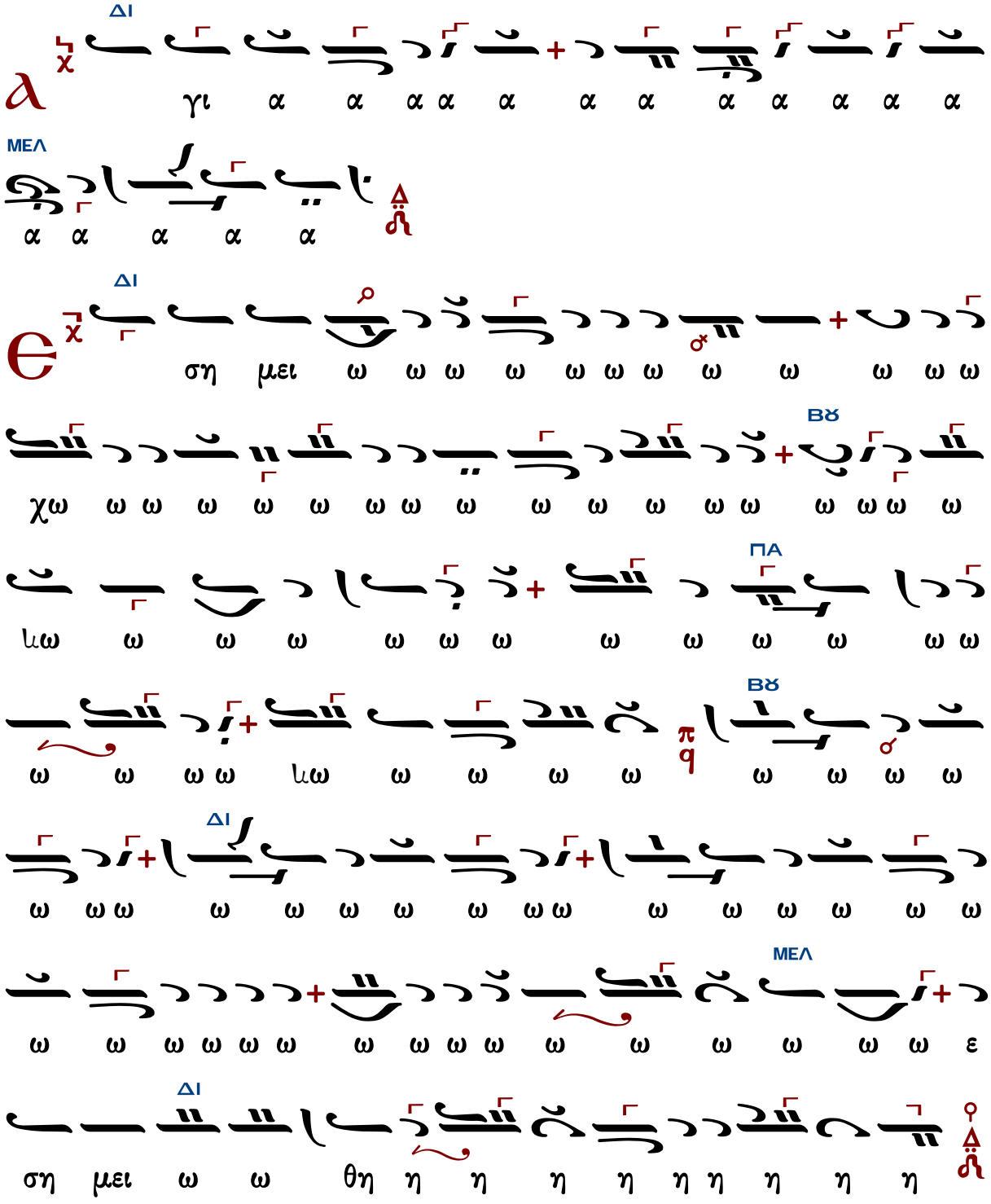



ΣΙΓΑ
ΔΙ
ΒΫ
ΔΙ
ΒΫ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ω ω ως του ου ου ου προσ ω ω ω ω ω ω ω
ω που ου ου ου ου ου του προ οσ ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω που του προσ ω ω ω που σου ου
ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
ι ι Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη
λου ου ι ι ι ι α α α α α α α
α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 500*



ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εφ η μα α α α κα

ΓΑ

α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΘ ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α α α

6

α α α α α α ε ε ε ε εφ η η η μα ας

ΔΙ

το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το

ΜΕΛ

ο ο ο ο ο φω ω ω ως του προ σω ω ω ω

ΒΘ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω κω ω ω ω ω ω ω

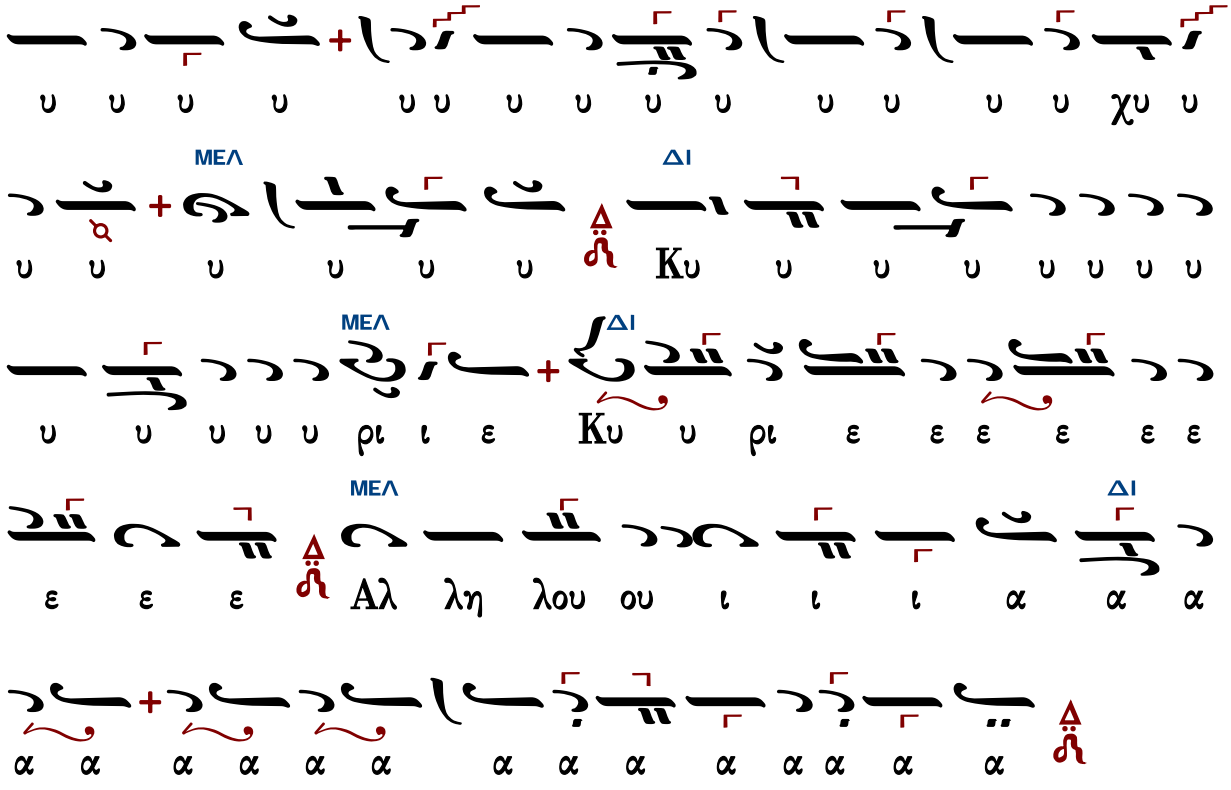
ΒΘ ΝΗ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ σω ω που

ΔΙ

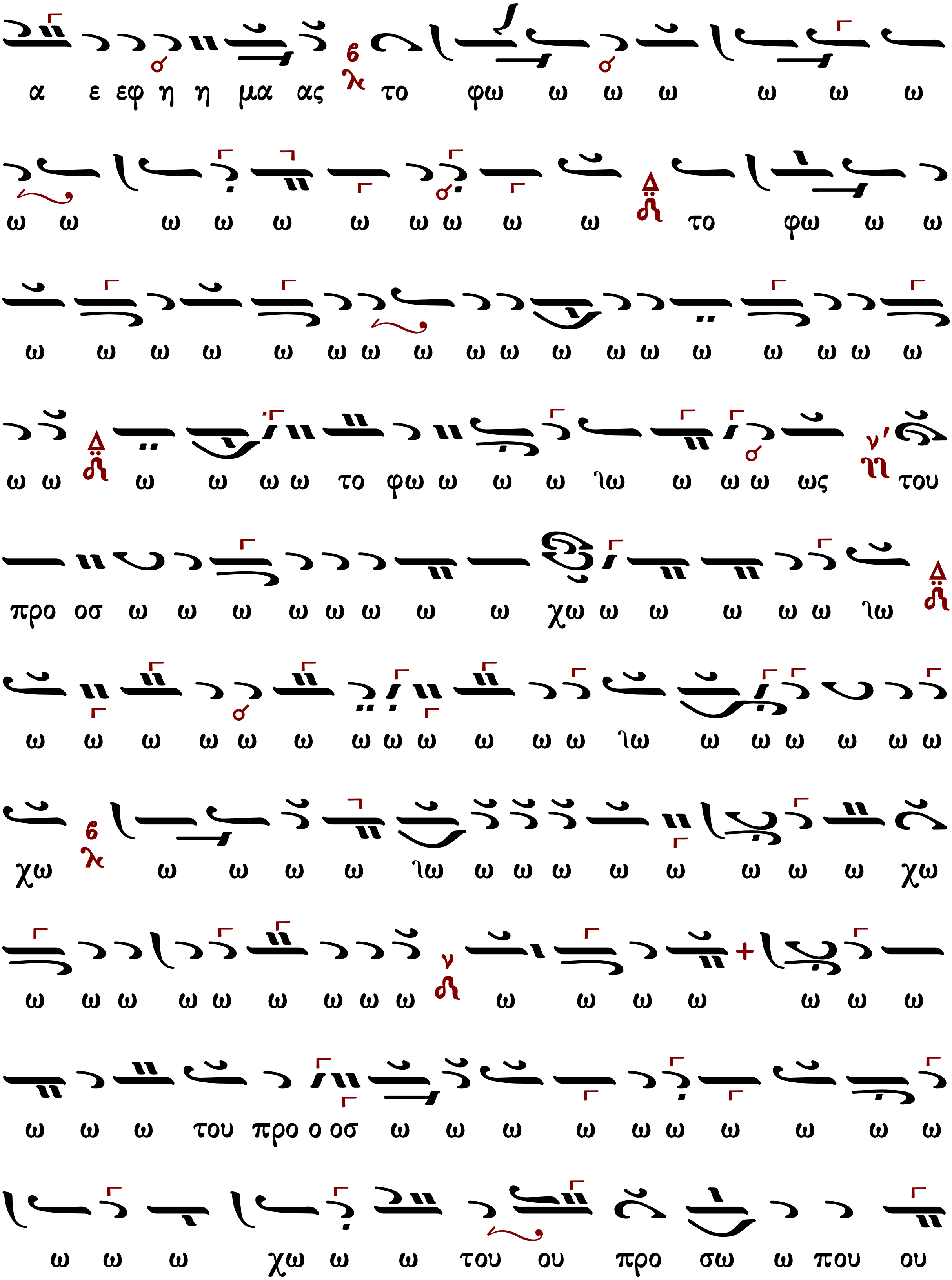
ου σου ου ου κου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

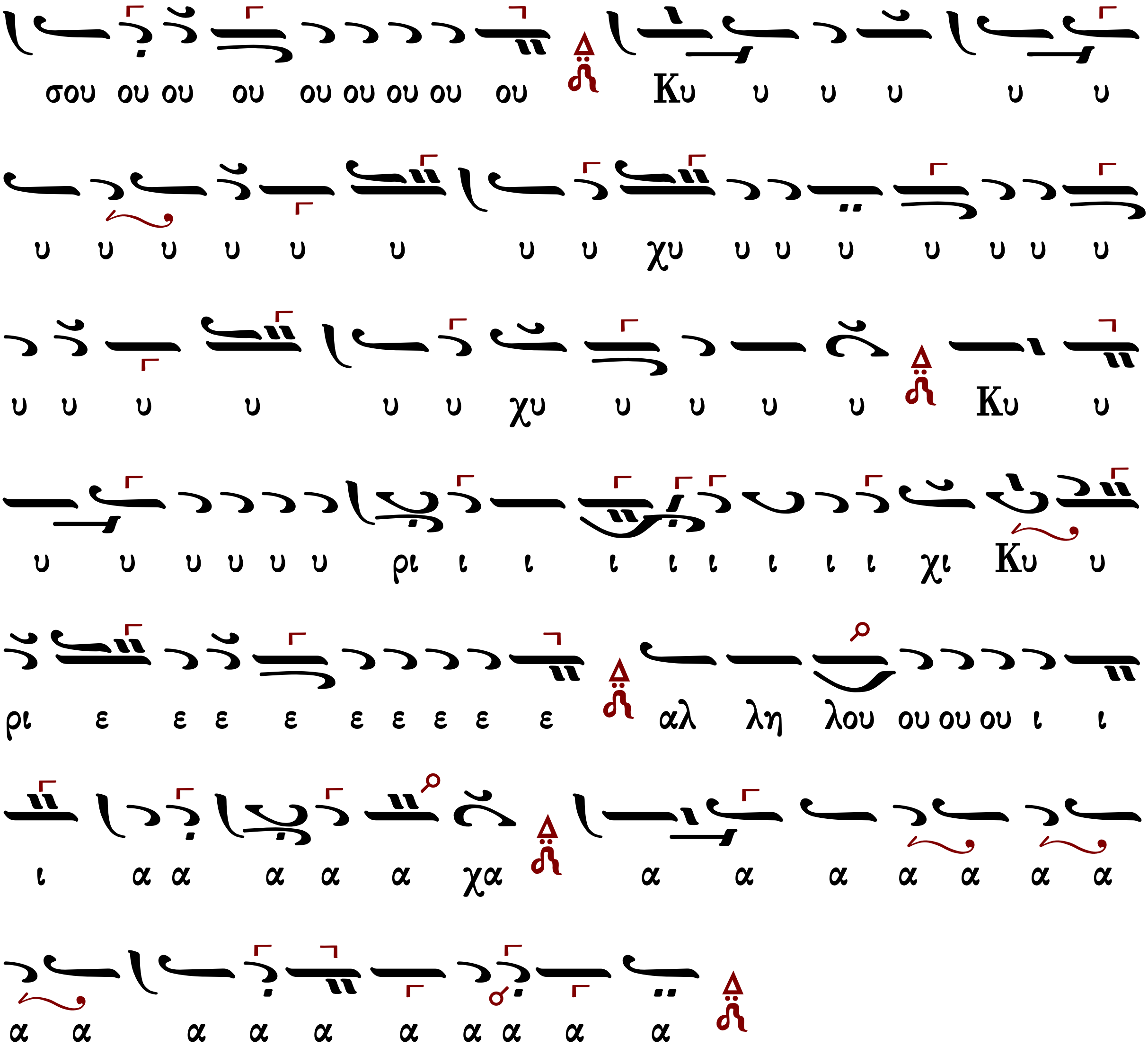
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


ΜΕΛ
ΔΙ
Ku
ΜΕΛ
ΔΙ
Ku
ΜΕΛ
ΔΙ
Αλ

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.359*

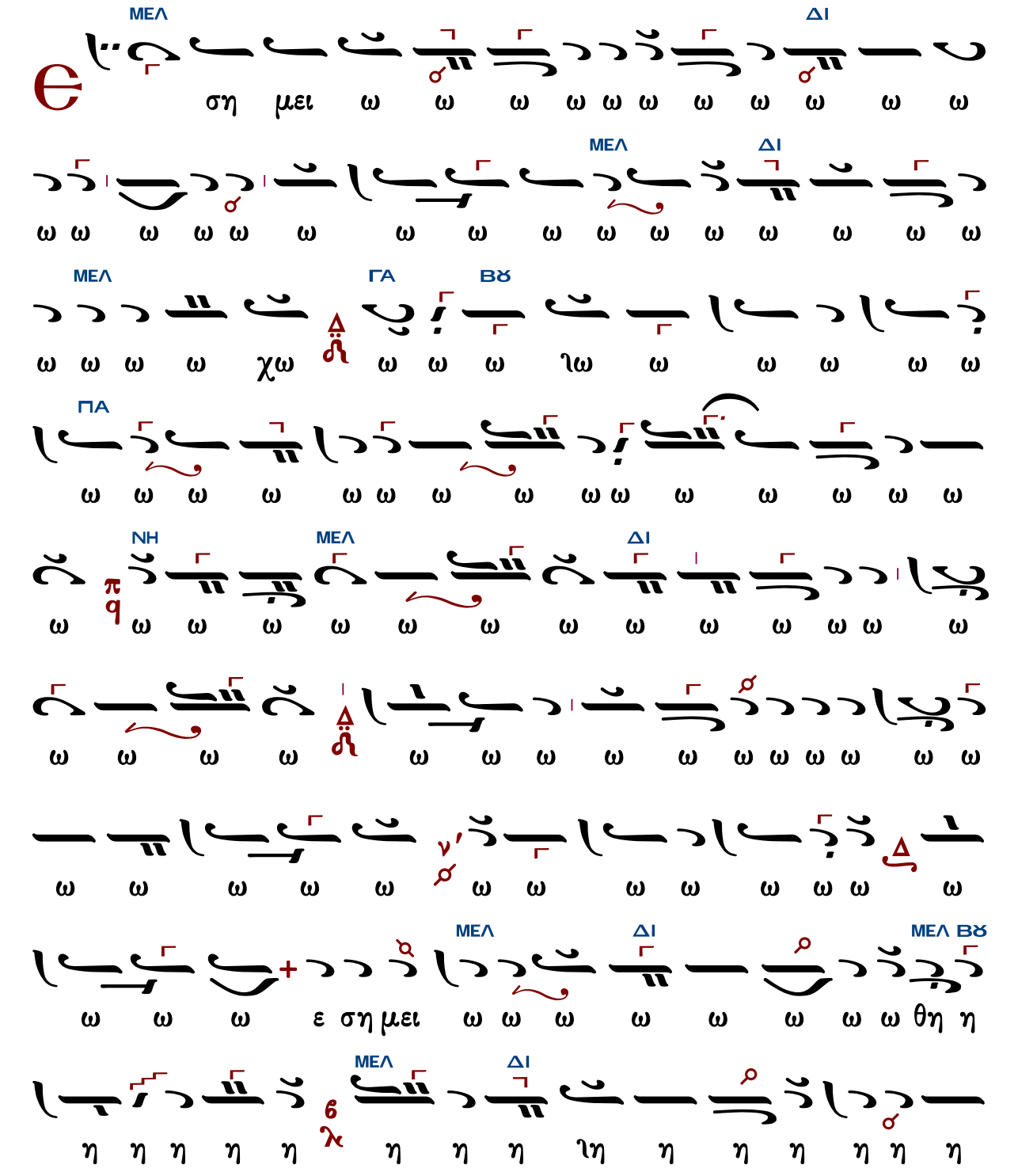

α ε εφ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το φω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω το φω ω ω ω ιω ω ω ω ως του
προ οσ ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ιω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω
χω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω χω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω του προ ο οσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω χω ω ω του ου προ σω ω που ου


σου ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ Κυ υ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι χι Κυ υ
ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι α α α α α χα α α α α α α α
α α α α α α α α α α

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς-Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.128*



ΒΘ ΔΙ ΜΕΛ

η η η ε εφ η η μα α α α α α α ας

ΔΙ

το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ως ζ η του προ ο ο ο ο ο οσ ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζ η ω

ΒΘ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΜΕΛ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ 6 ω ω ω

ΠΑ ΔΙ ΓΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προσ ω ω που

ΝΗ ΔΙ

σου ου ου ιου ου ου ου ου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ ΜΕΛ

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ΔΙ

ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ υ ρι ι ι

ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ

λου ου ουου ι ι ι α α α α α α α α α

ΔΙ

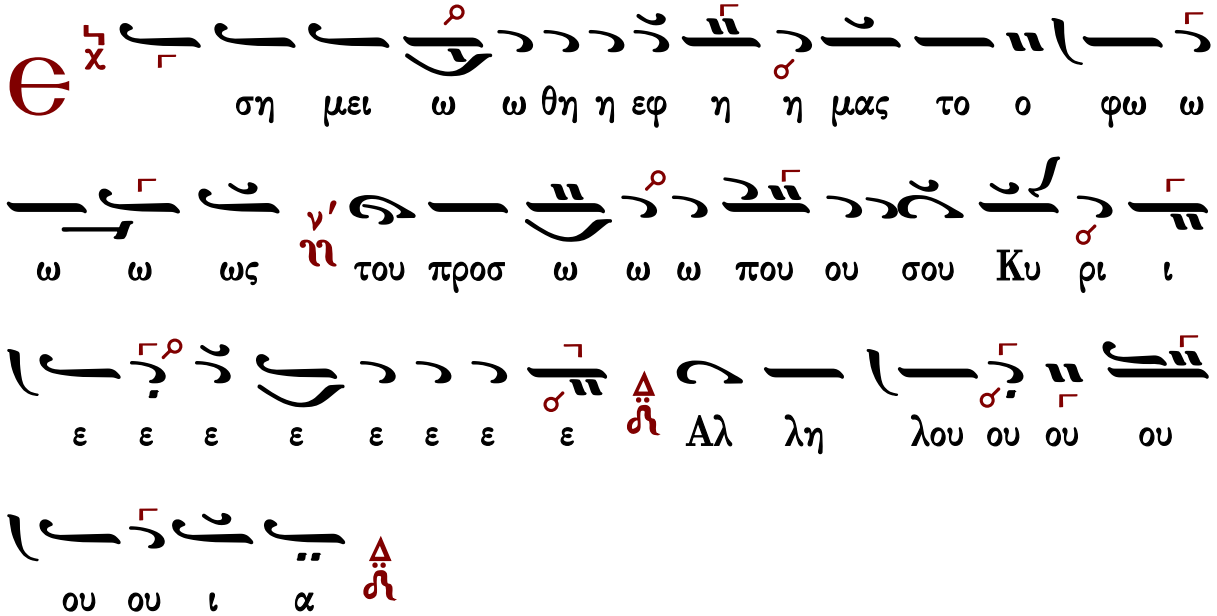
α α α α α α α α α α α

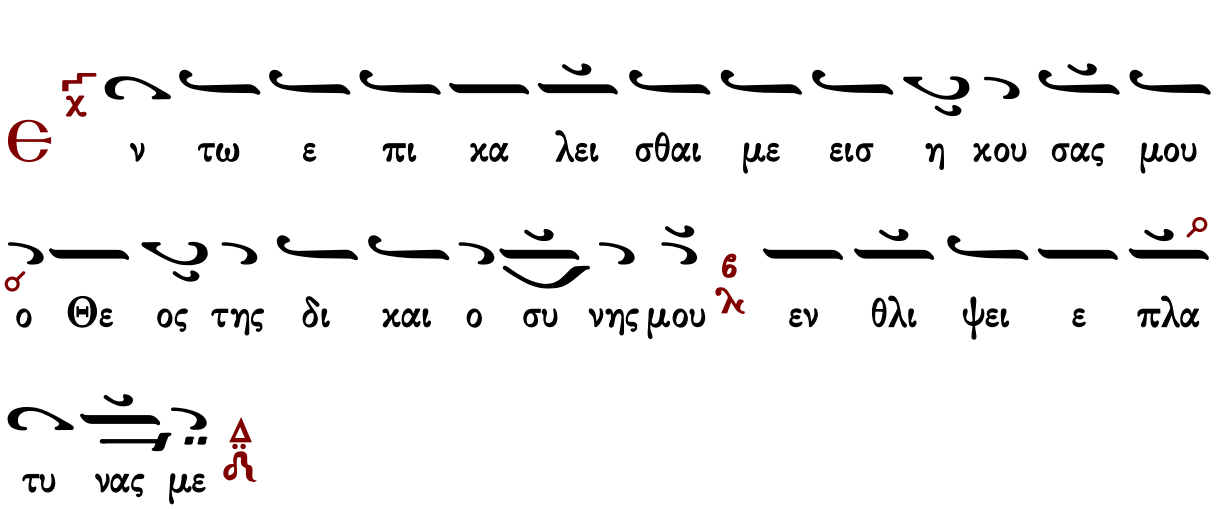
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

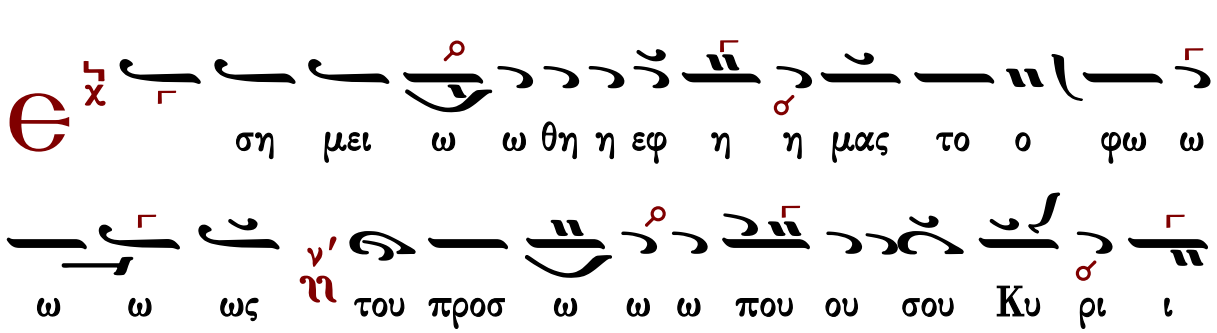
στίχοι ἐκ τοῦ δ' Ψαλμοῦ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.203/1902*







ου ου λου ου η Αλ ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ι α

ο ι χτι ρη σον με χαι εισ α χου σον της προσ ευ χης

μου

ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

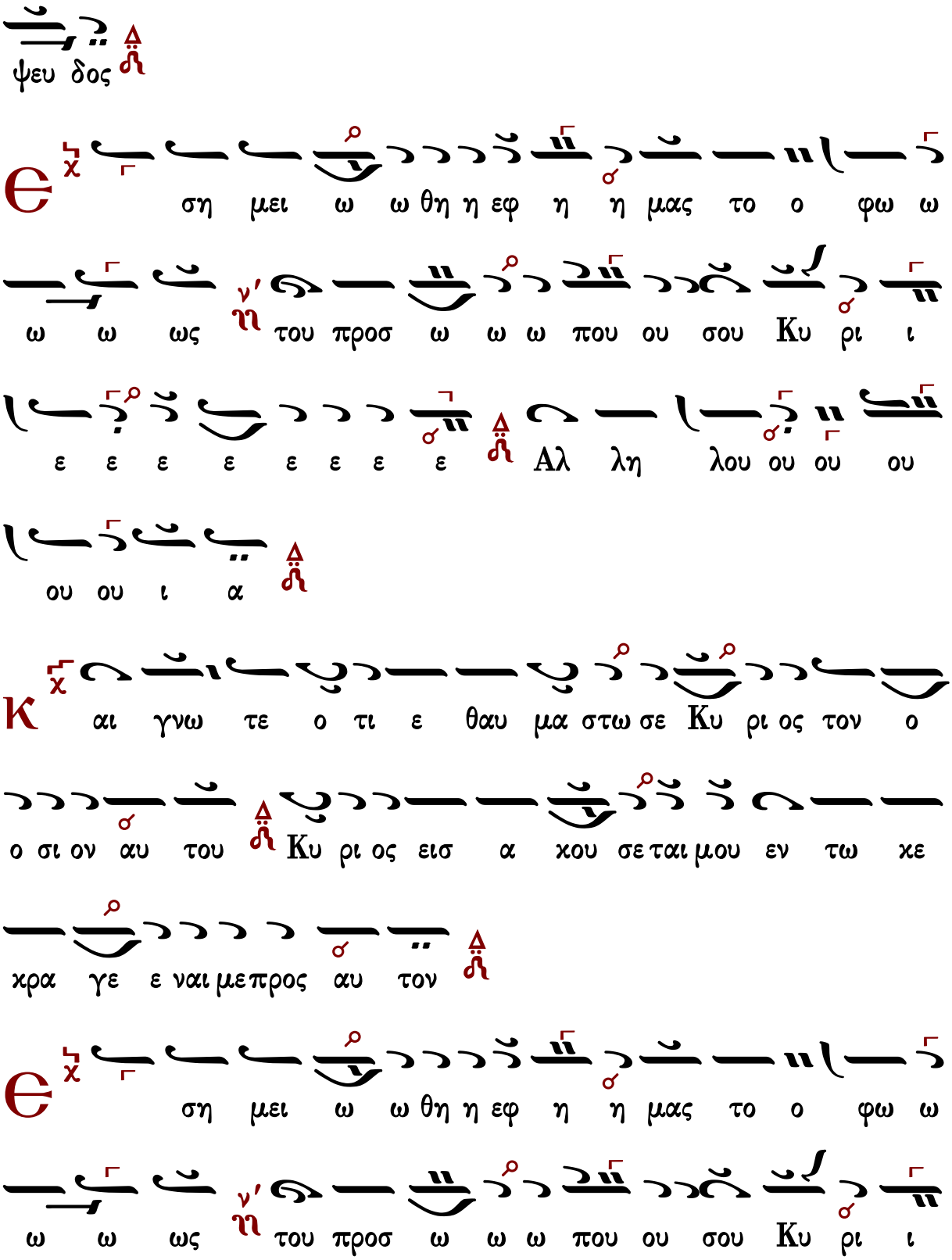
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ου ου λου ου η Αλ ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ι α

γ ι οι αν θρω πων ε ως πο τε βα ρυ καρ δι οι ι

να τι α γα πα τε μα ται ο τη τα χ6 και ζη τει ει τε


ψευ δος
ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου
ου ου ι α
αι γνω τε ο τι ε θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο
ο σι ον αυ του Κυ ρι ος εισ α κου σε ται μου εν τω κε
κρα γε ε ναι με προς αυ τον
ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου
ου ου ι α

Ο

ρ γι ζε σθε και μη α μαρ τα νε τε α λε γε
τε εν ταις καρ δι αις υ μων ε πι ταις κοι ταις υ μω
ω ων κα τα νυ γη τε

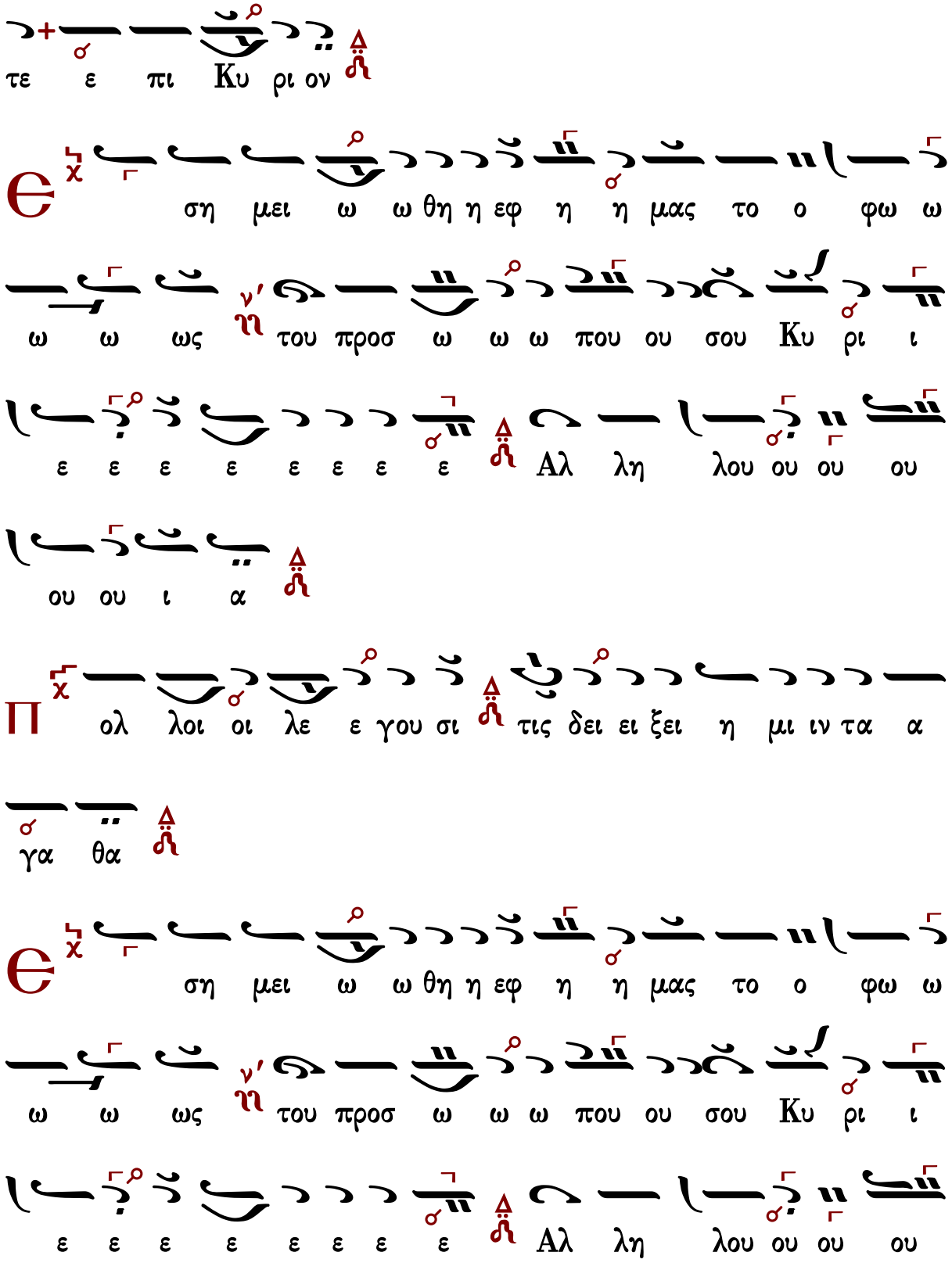
Ε

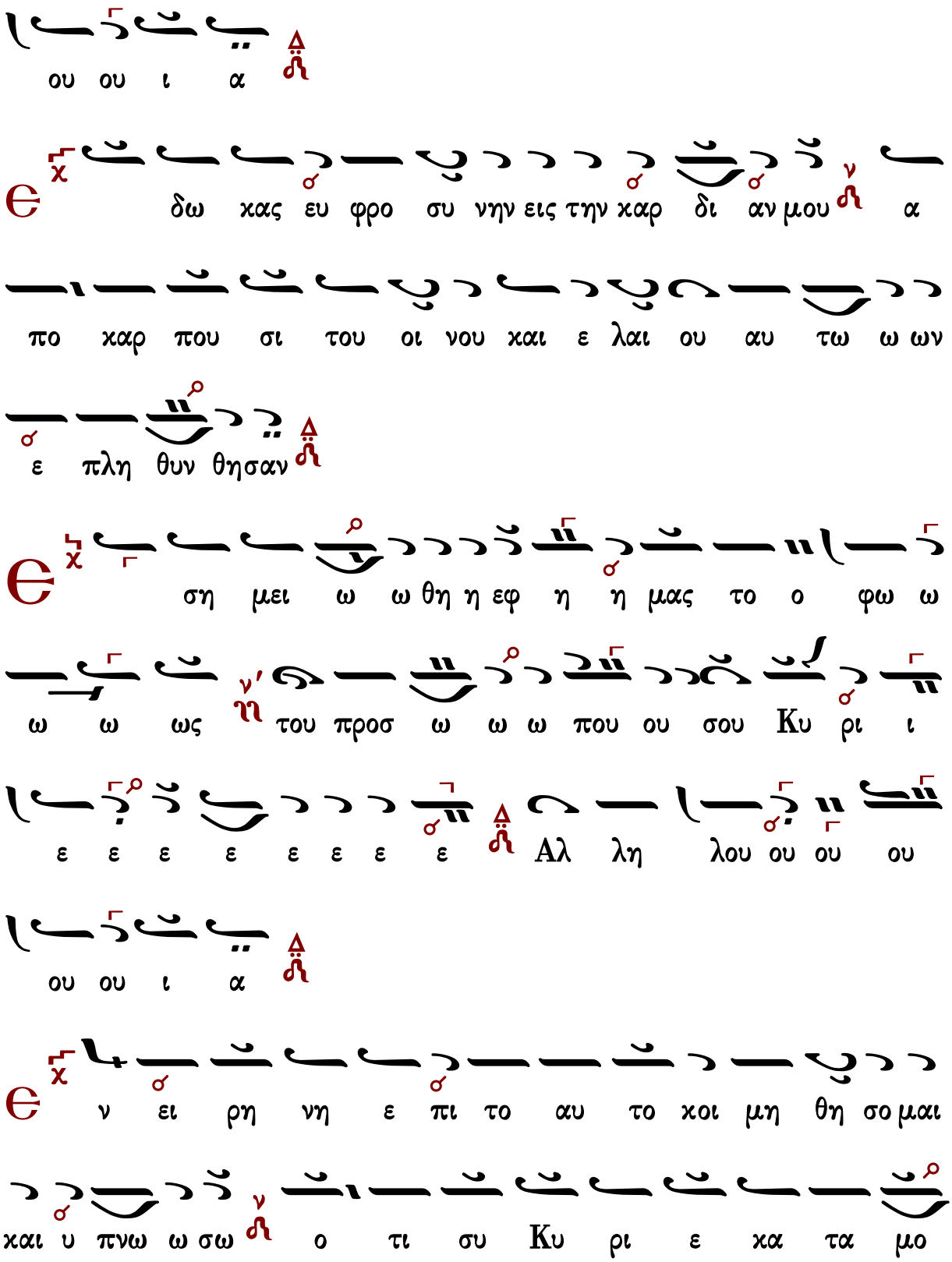
ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου
ου ου ι α

Θ

υ σα τε θυ σι αν δι και ο συ νης και ελ πι σα


τε ε πι Κυ ρι ον
ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου
ου ου ι α
ολ λοι οι λε ε γου σι τις δει ει ξει η μι ιν τα α
γα θα
ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου


ου ου ι α
δω κας ευ φρο συ νην εις την χαρ δι αν μου α
πο χαρ που σι του οι νου και ε λαι ου αυ τω ω ων
ε πλη θυν θησαν
ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου
ου ου ι α
ν ει ρη νη ε πι το αυ το κοι μη θη σο μαι
και υ πνω ω σω ο τι συ Κυ ρι ε κα τα μο

νας επ ελ πι ι ι δι κα τω κη σας με

ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην

ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ου ου ου λου
λη Αλ
ε ε ε ε ε ε ε ε

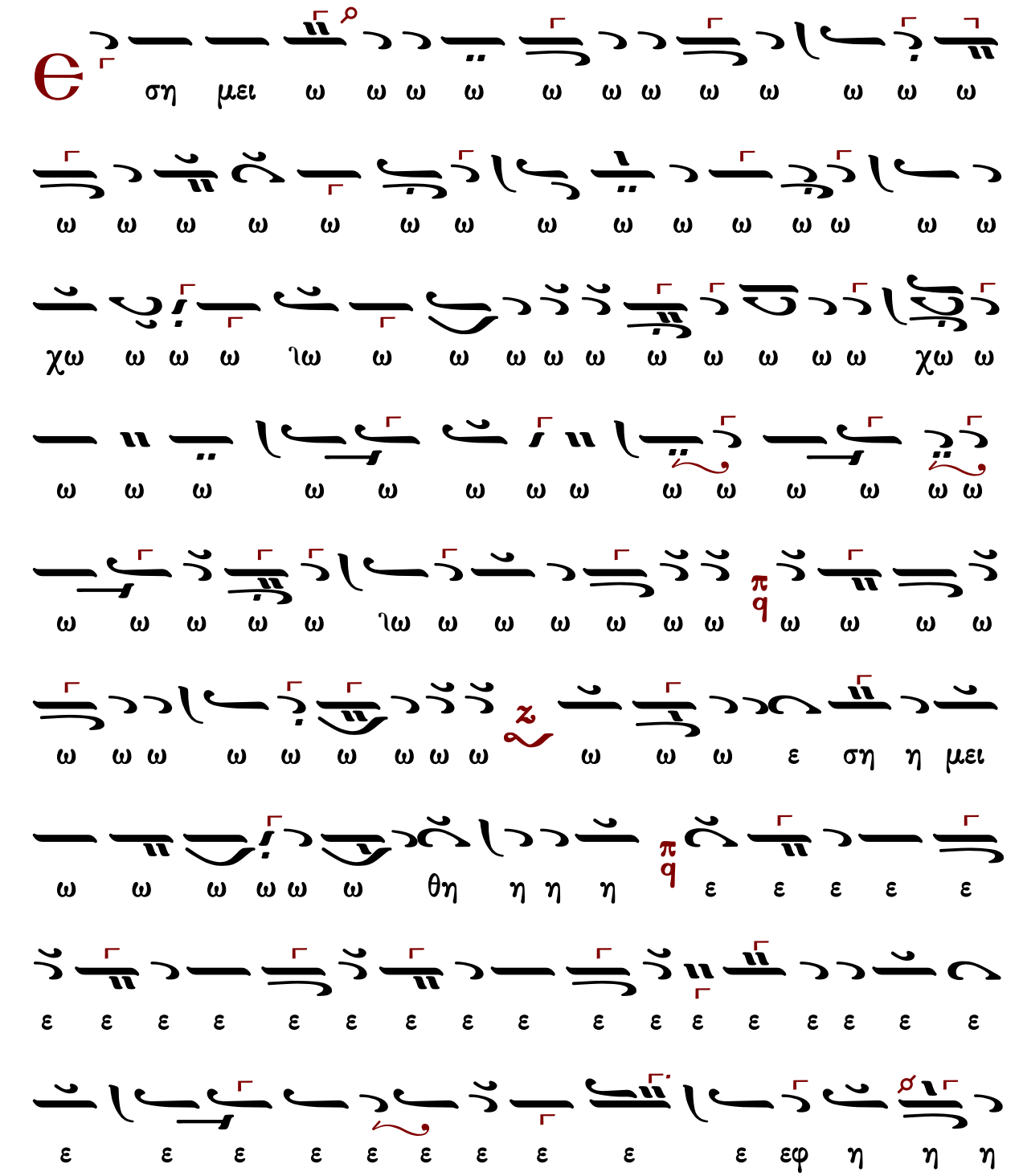
α α α α
α
ου ου ι

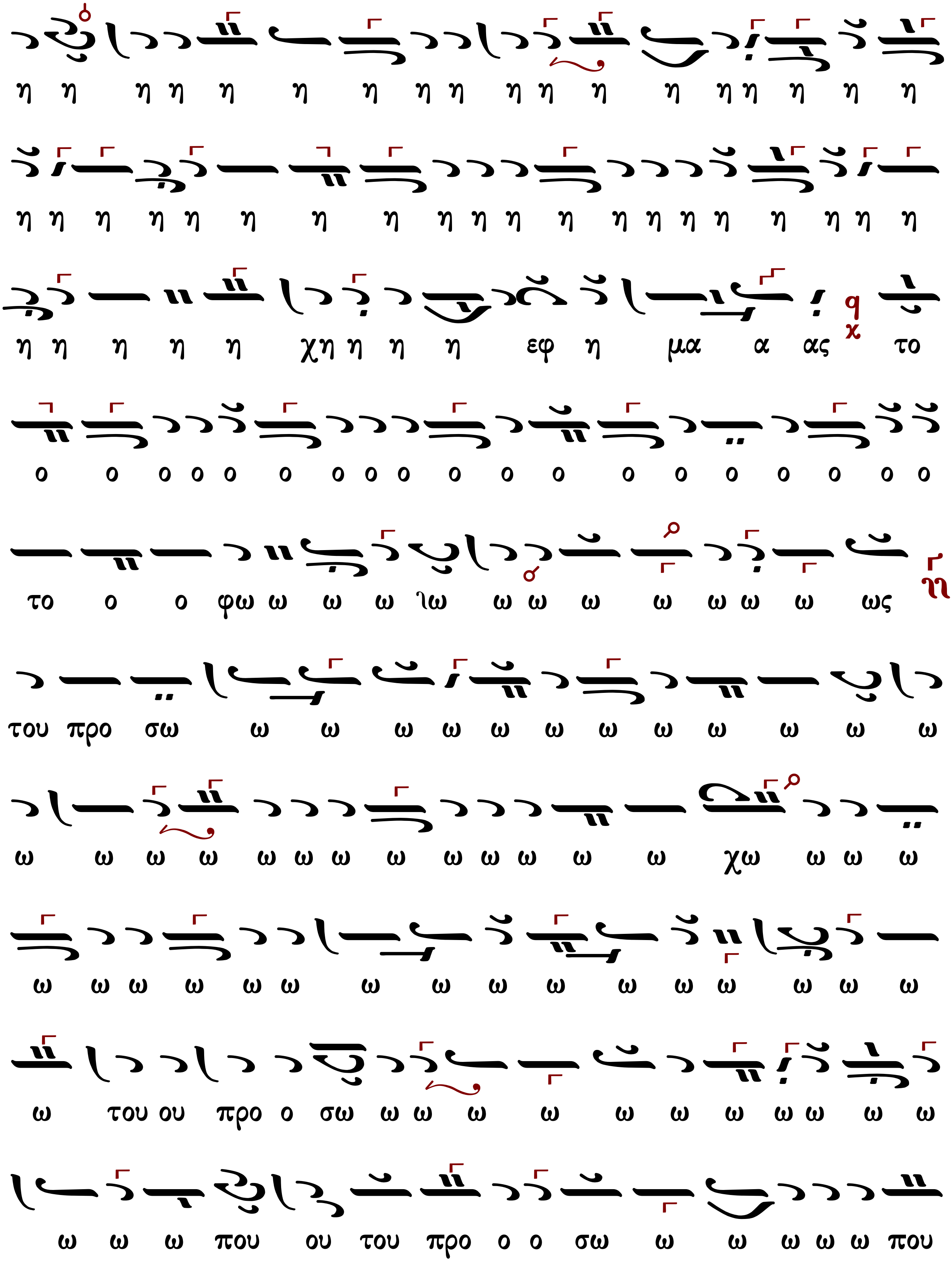
Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
πλ.α΄	337	Πέτρου Λαμπαδαρίου

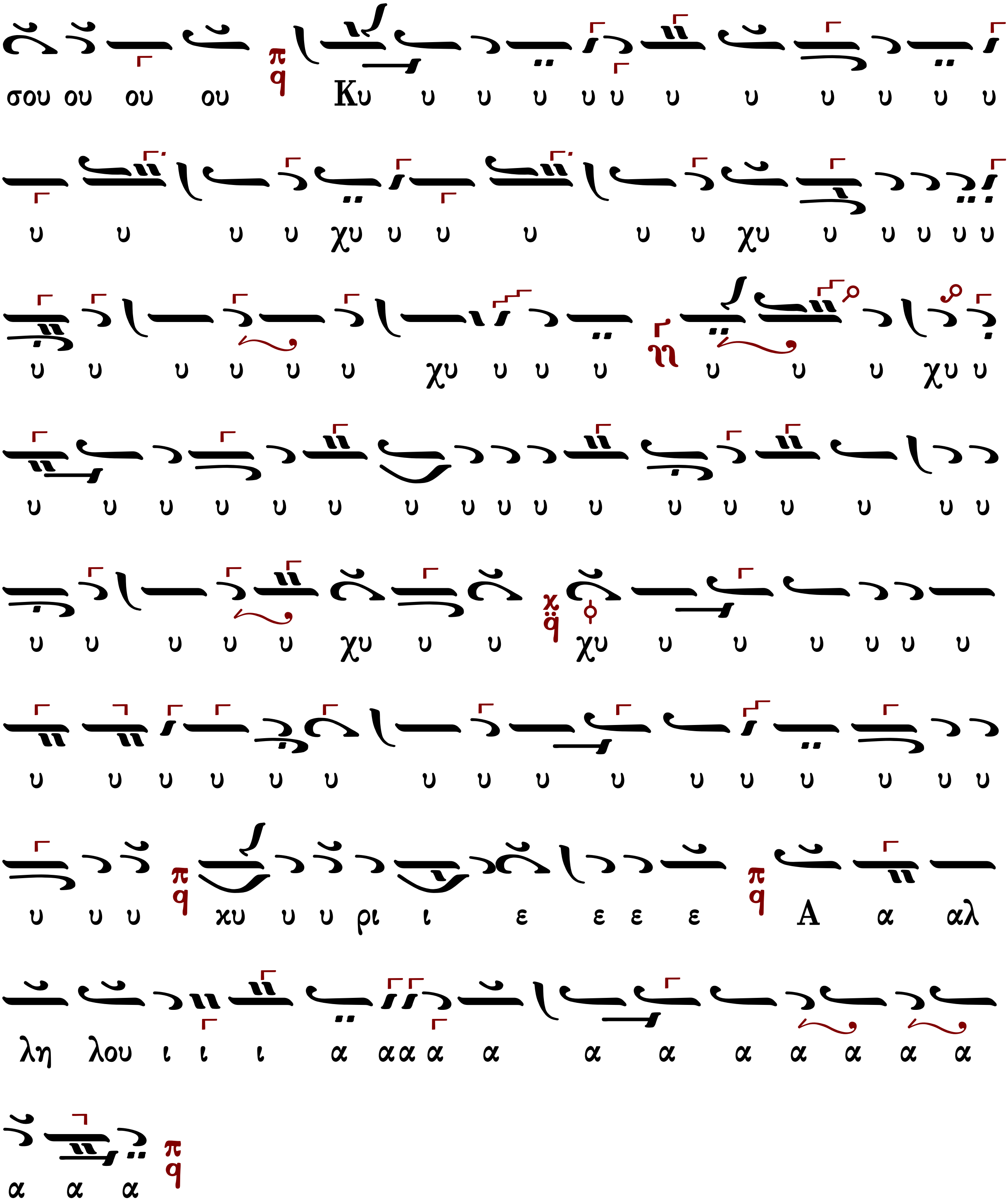
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ϙ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.630*




η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η χη η η η εφ η μα α ας το
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
το ο ο φω ω ω ω ϊω ω ω ω ω ω ω ω ως
του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω του ου προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω που ου του προ ο ο σω ω ω ω ω ω που


σου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ χυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ χυ υ υ ρι ι ε ε ε ε Α α αλ
λη λου ι ι ι α ααα α α α α α α α α α
α α α

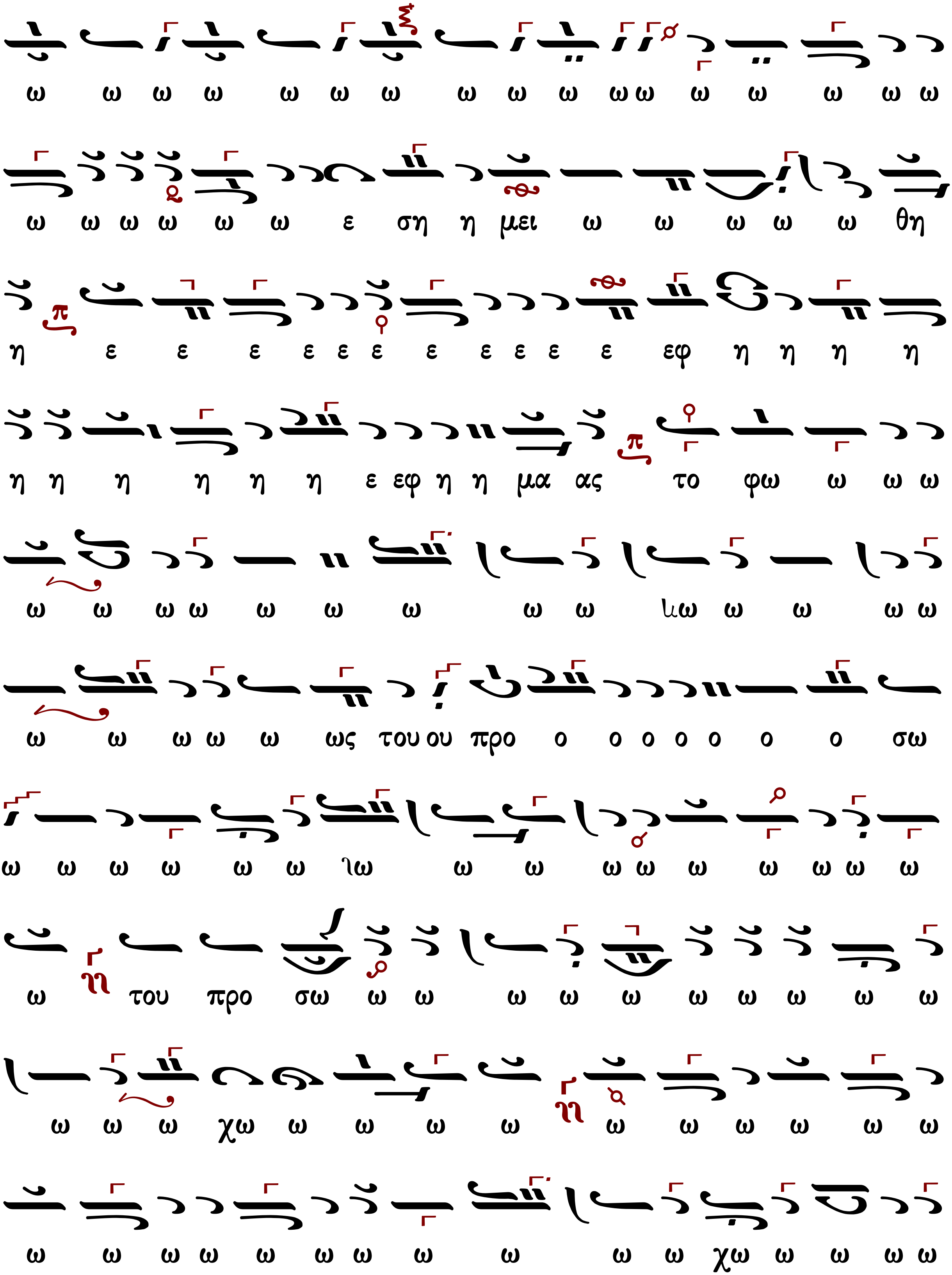
ἦχος πλ.β΄

Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
πλ.β΄	394	Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.632*


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ε ση η μει ω ω ω ω ω θη
η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εφ η η η η
η η η η η η ε εφ η η μα ας το φω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ως του ου προ ο ο ο ο ο ο ο σω
ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

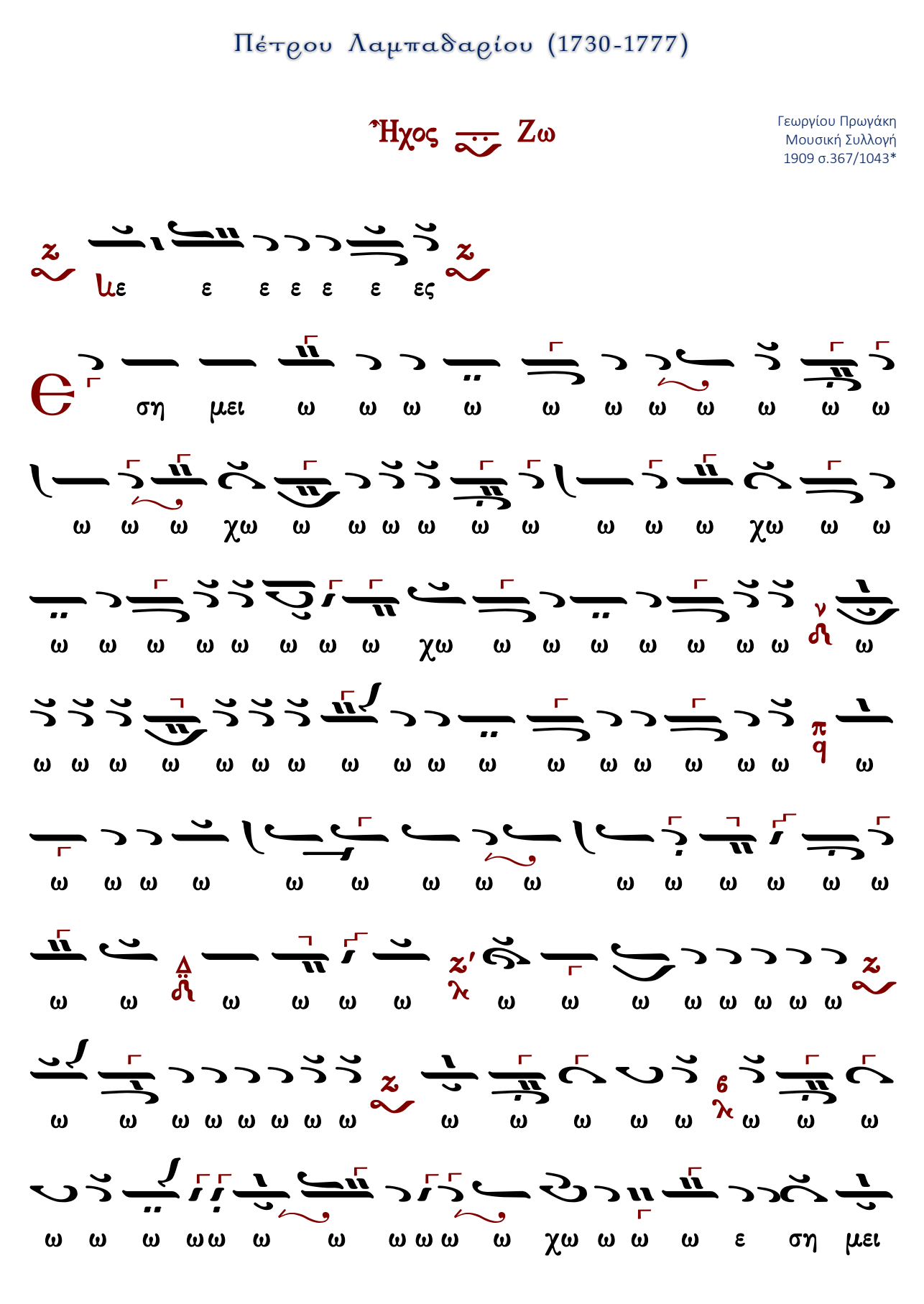
ἦχος βαρύς

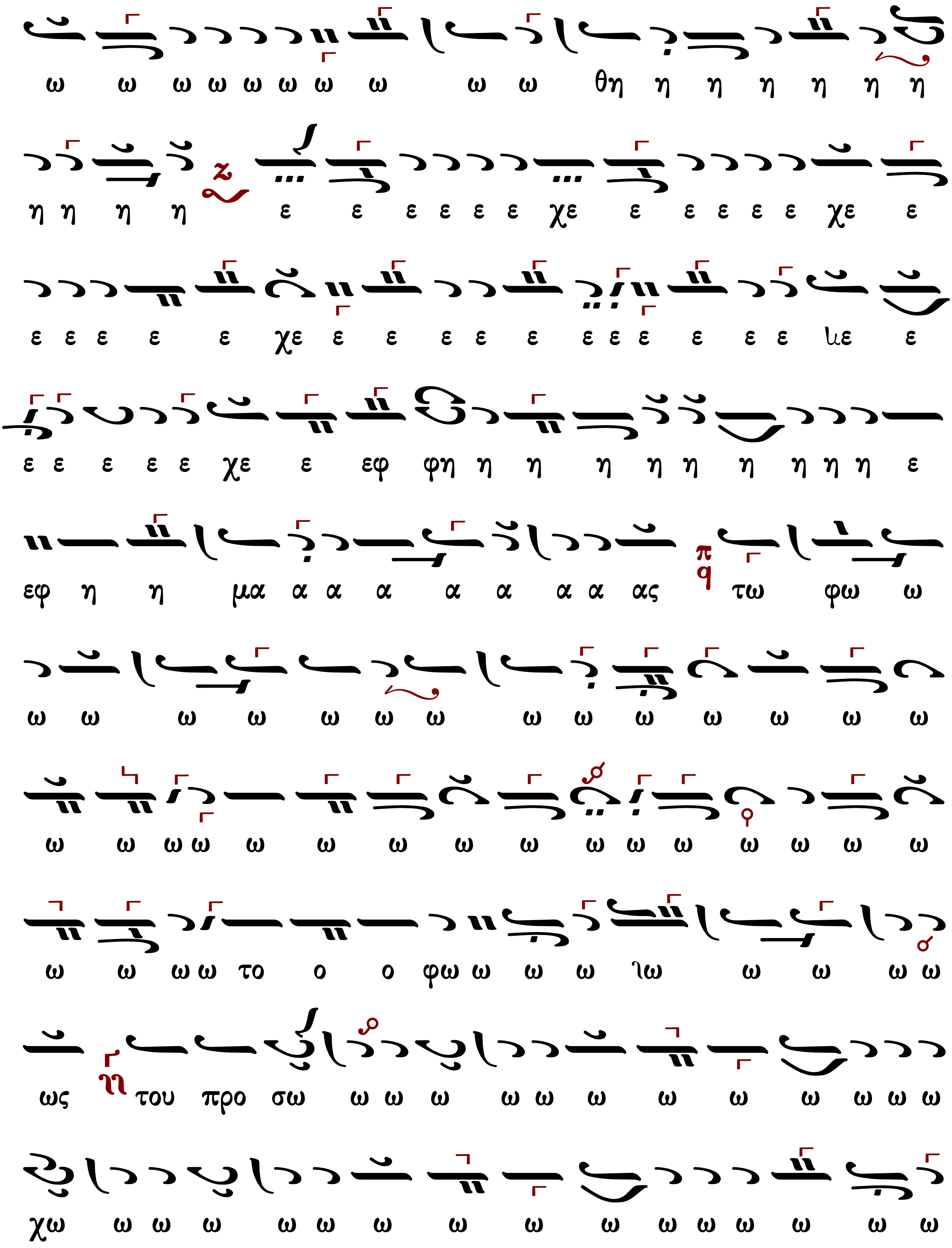
Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
βαρὺς	406	Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.367/1043*




ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η η η η η
η η η η ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε
ε ε ε ε ε χε ε εφ φη η η η η η η η η η ε
εφ η η μα α α α α α α α ας τω φω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω το ο ο φω ω ω ω ιω ω ω ω ω
ως του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου του ου προ

σω ω ω ωπου ου σου ου ου ου Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

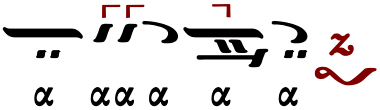
υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α



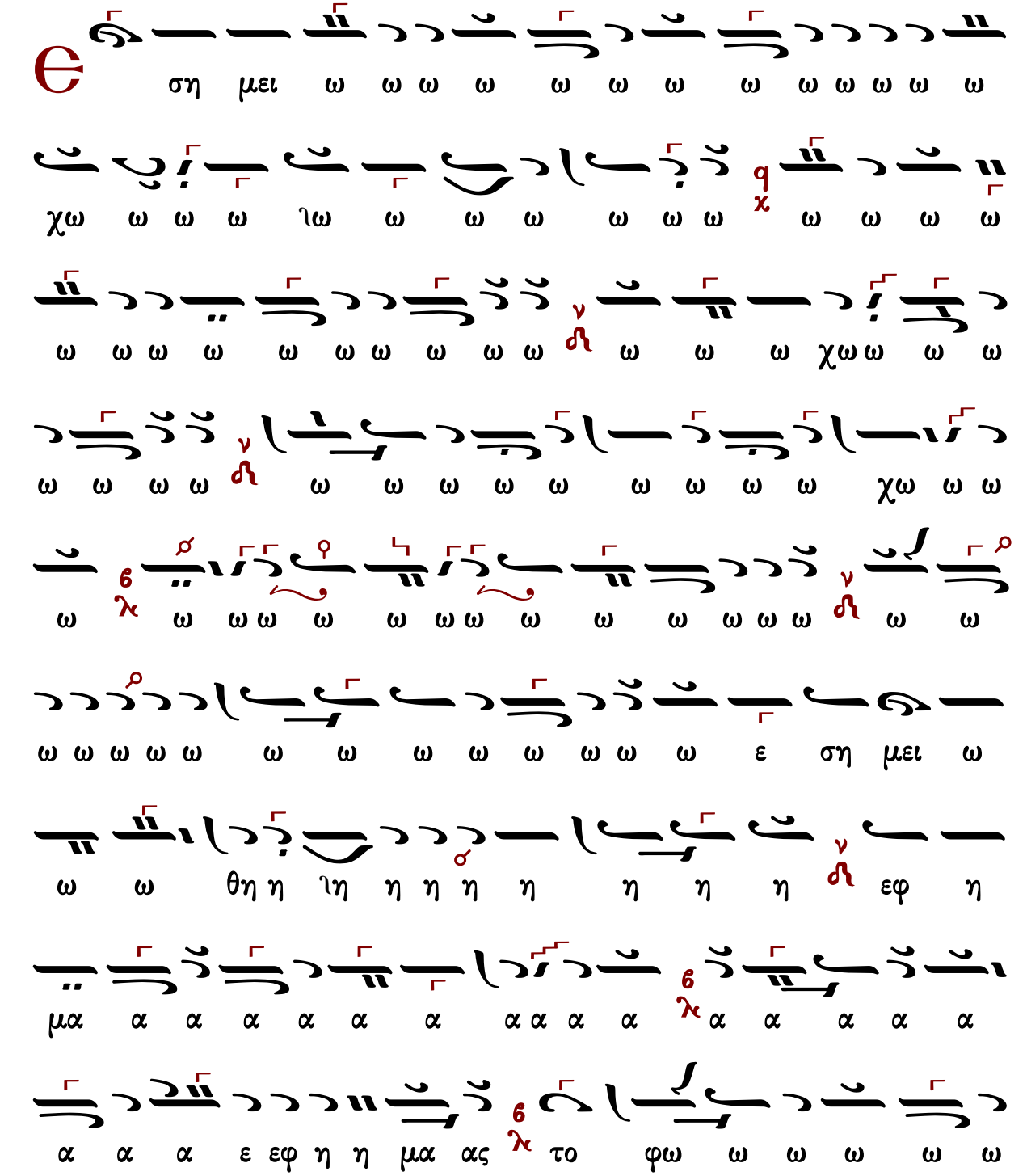
ἦχος πλ.δ΄

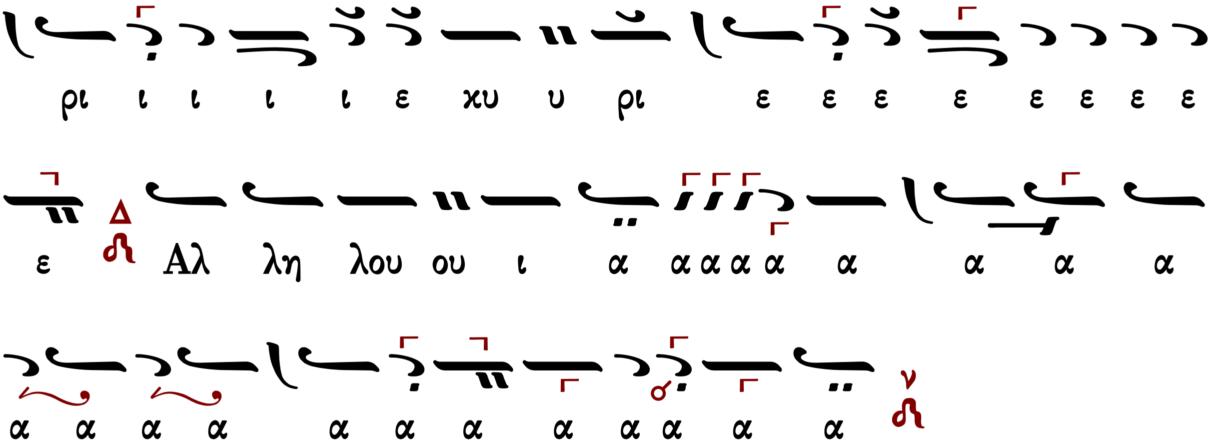
Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
πλ.δ΄	295	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π ϡ Νη

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.636*




ρι ι ι ι ι ε χυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε
ε Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α

Τῶν Χριστουγέννων

Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

α′	743	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	402	Δανιήλ Πρωτοψάλτου
	245	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	270	Θρασυβούλου Στανίτσα
	174	Γεωργίου Καρακάση
	248	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	244	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	244	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
	227	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
	252	Ἀστερίου Δεβρελῆ
	382	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
β′	291	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ι
	358	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου ΙΙ
	390	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
	340	Κωνσταντίνου Λάμπρου
δ′	365	Θεοδώρου Φωκαέως
πλ.α′	290	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	249	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
πλ.β′	369	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
πλ.δ′	310	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

ἦχος α΄

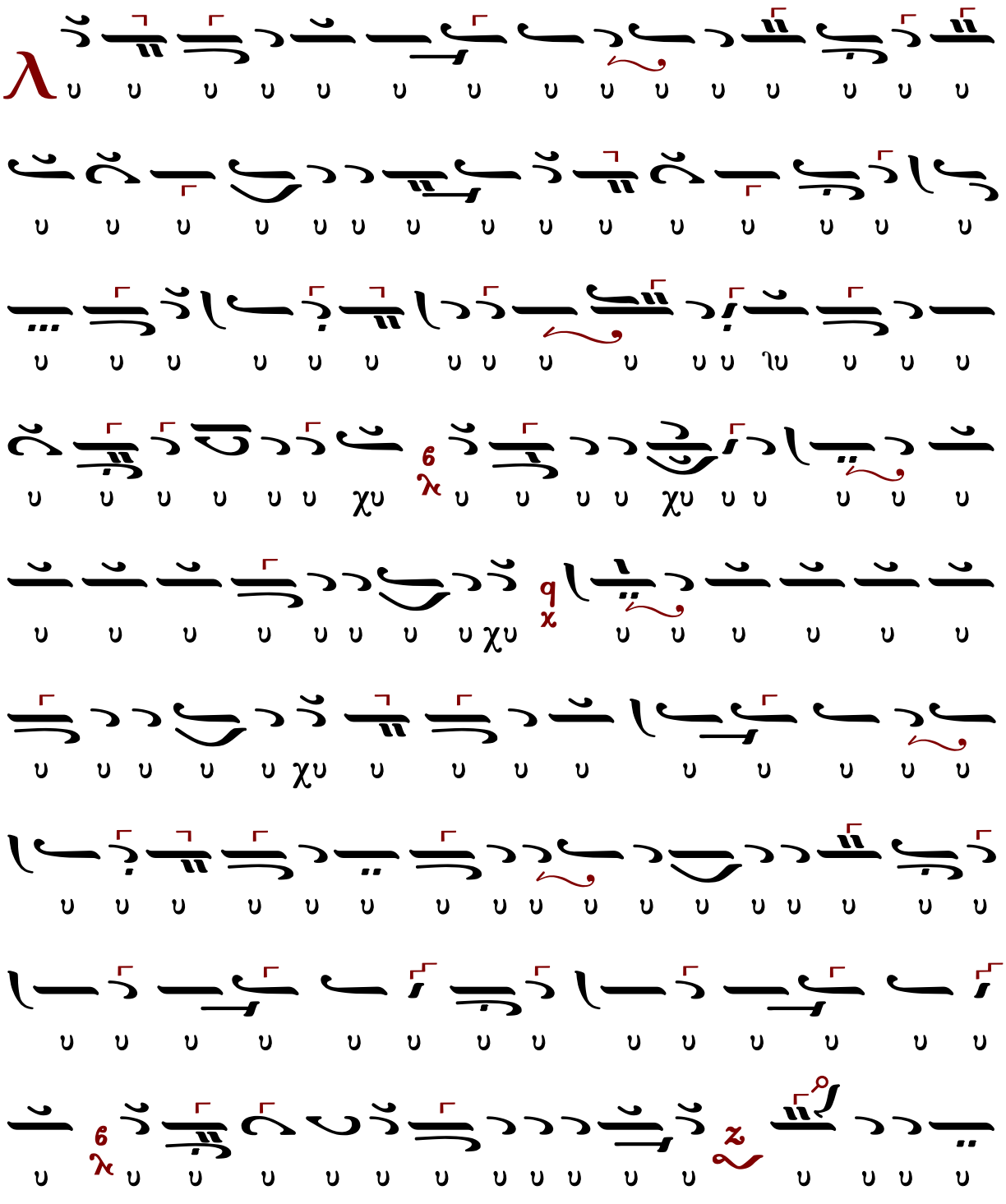
Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

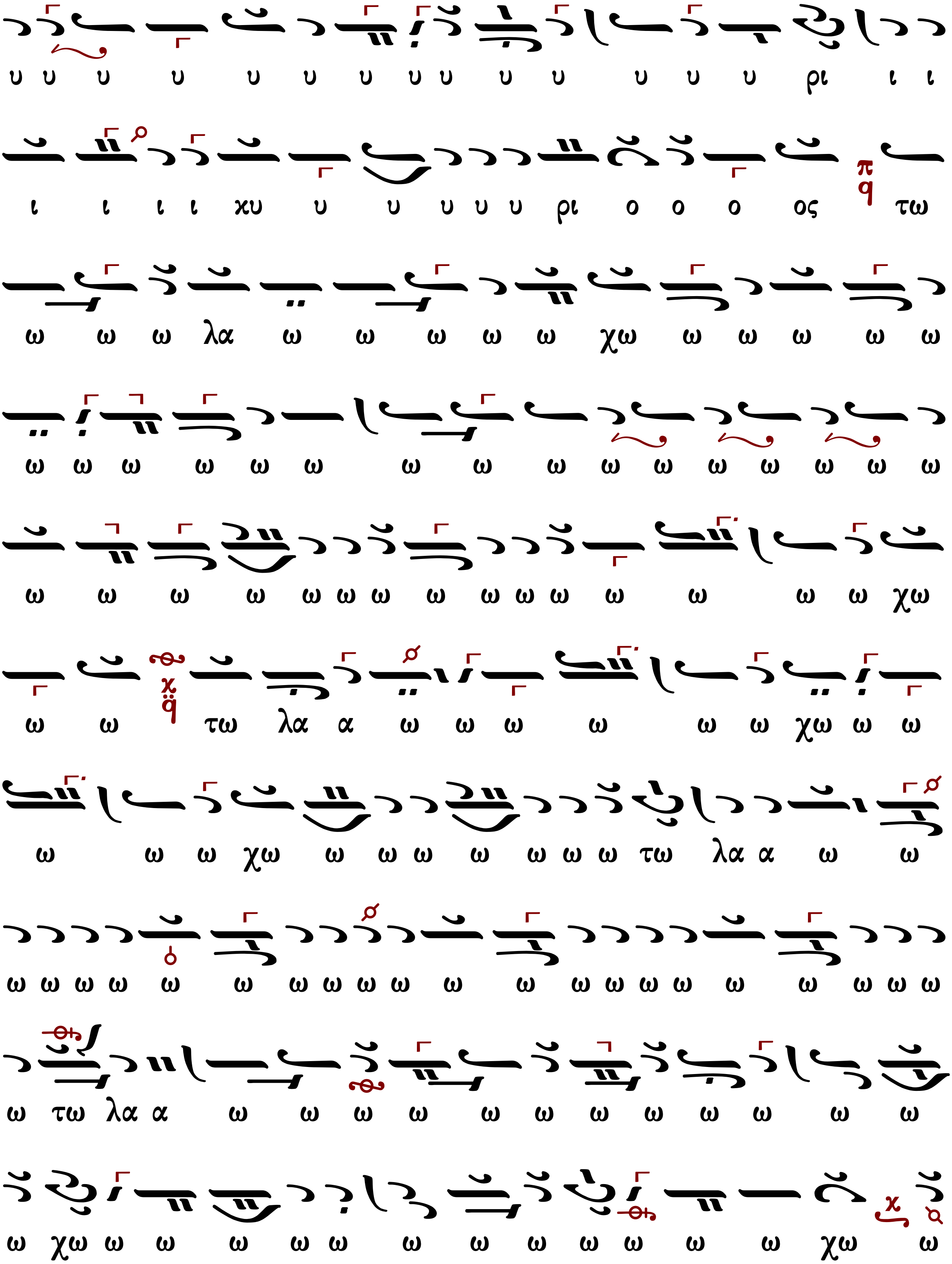
743	Πέτρου Λαμπαδαρίου	244	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
402	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	247	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
245	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	227	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
270	Θρασυβούλου Στανίτσα	252	Ἀστερίου Δεβρελῆ
174	Γεωργίου Καρακάση	382	Κωνσταντίνου Λάμπρου
248	Γεωργίου Τσατσαρώνη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος q̈ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.641*



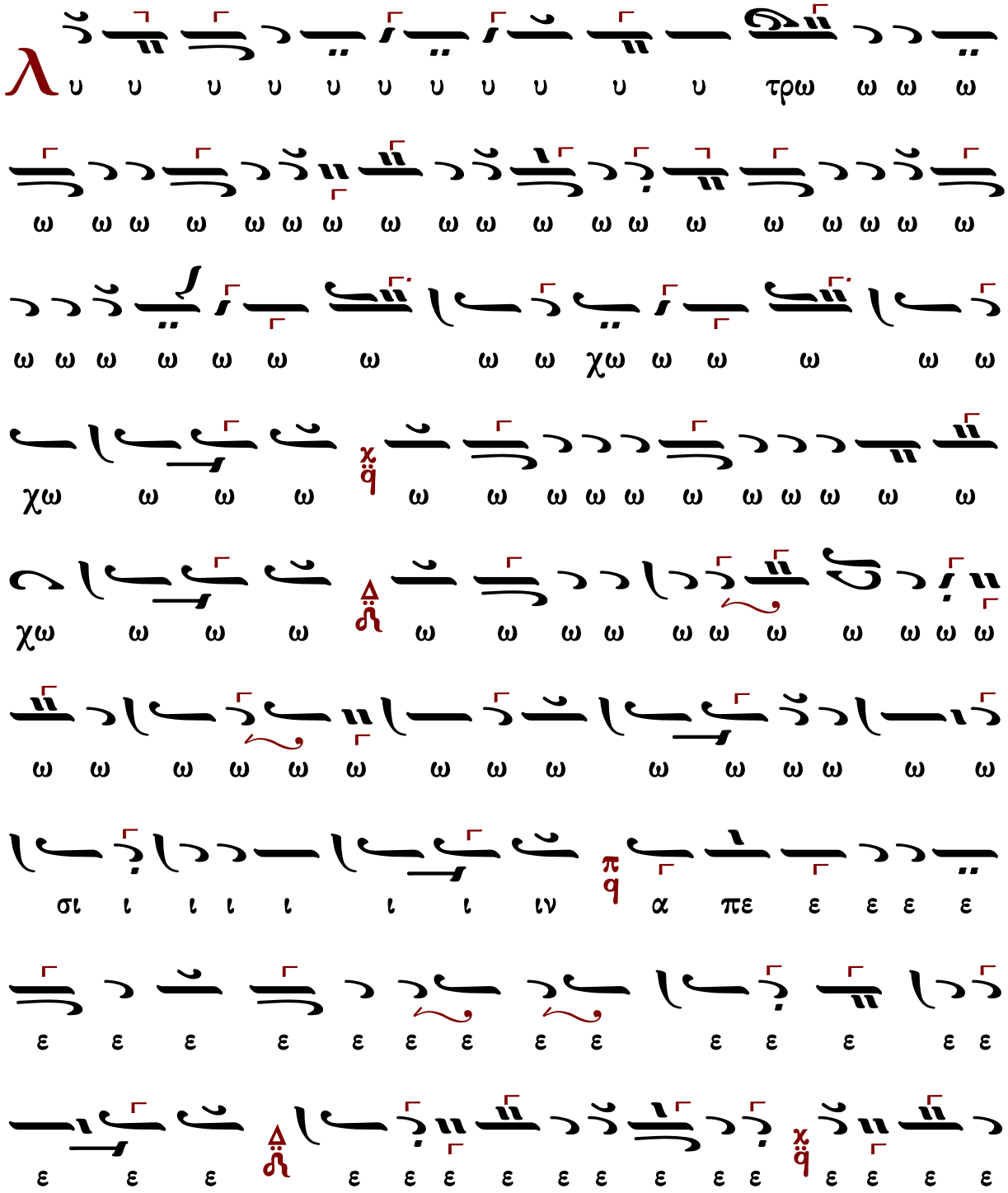

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ι ι ι ι χυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ος τω
ω ω ω λα ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω
ω ω τω λα α ω ω ω ω ω ω χω ω ω
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω τω λα α ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω τω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

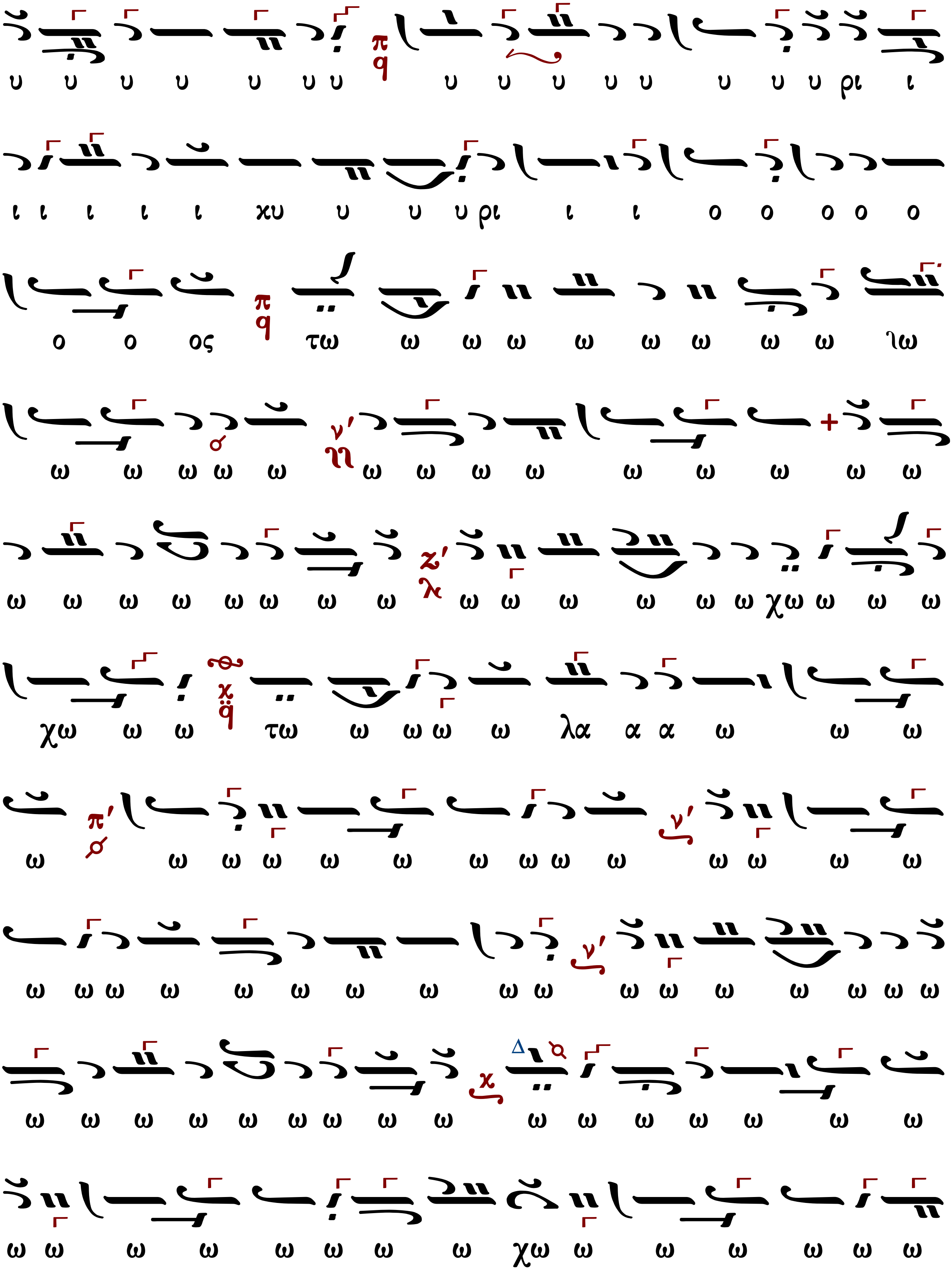
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω λα α ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α
τω λα α α ω ω ω ω ω ω αυ του ου ου ου
χ q
[χράτημα]
π q
Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α
π q

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ϟ̈ Κε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.371*



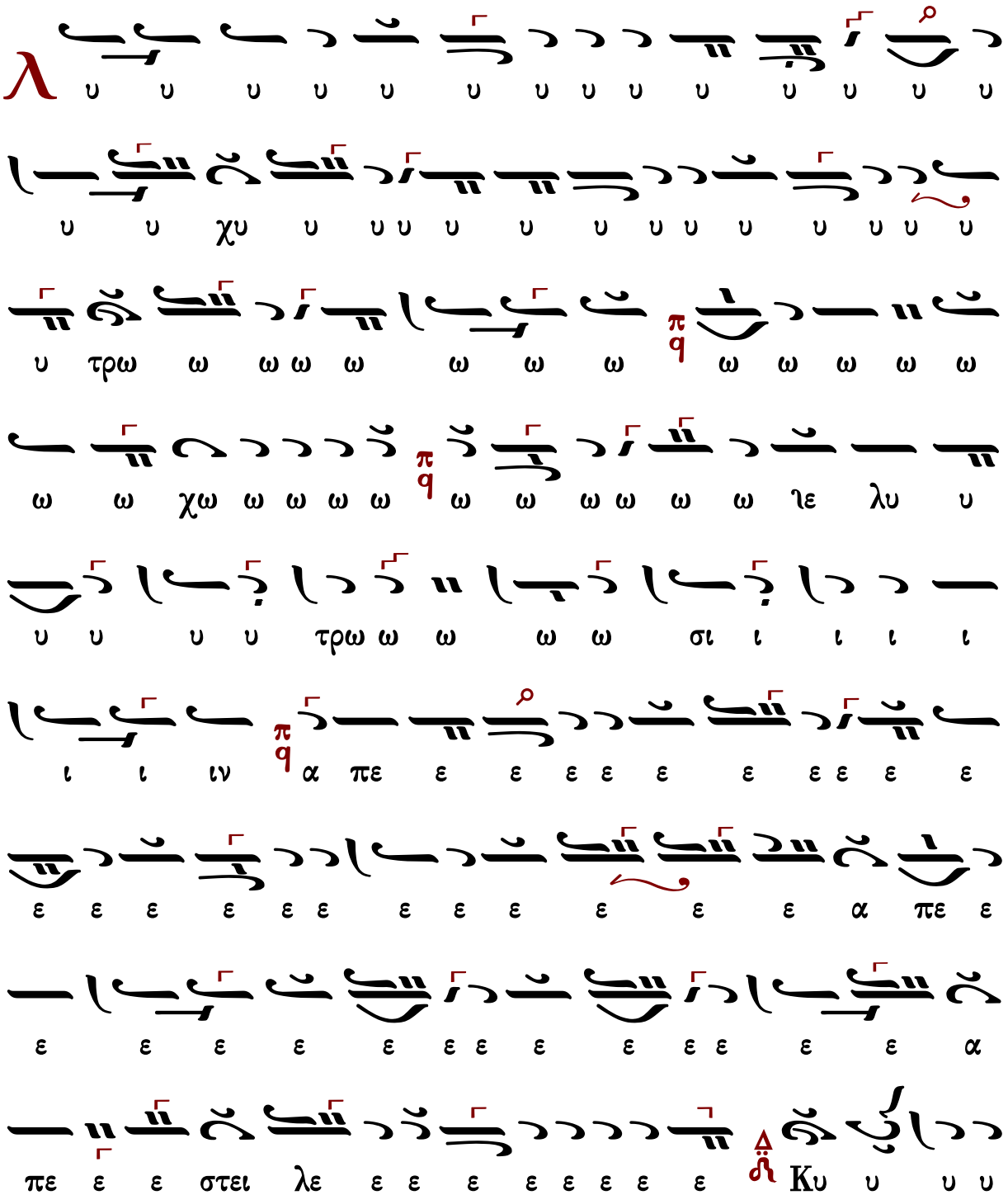

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ι χυ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο
ο ο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ιω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
χω ω ω τω ω ω ω ω λα α α ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

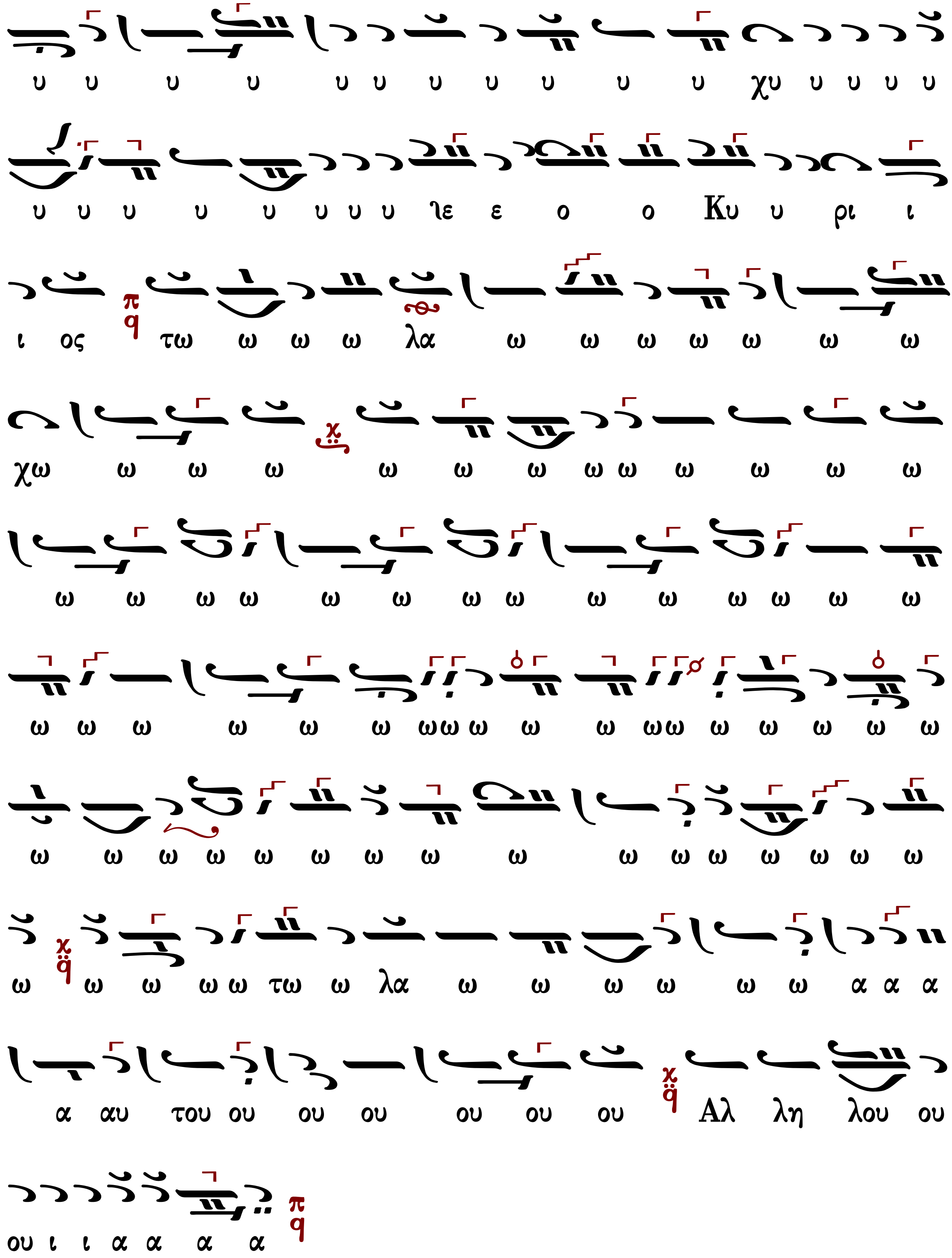
αυ α α ω ω ω ω λα ω τω α α α α ω ω χω
ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του
α α α α α α α α α α α α ι ι α α ου ου

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος q̈ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
Λειτουργία 1929 σ.270*

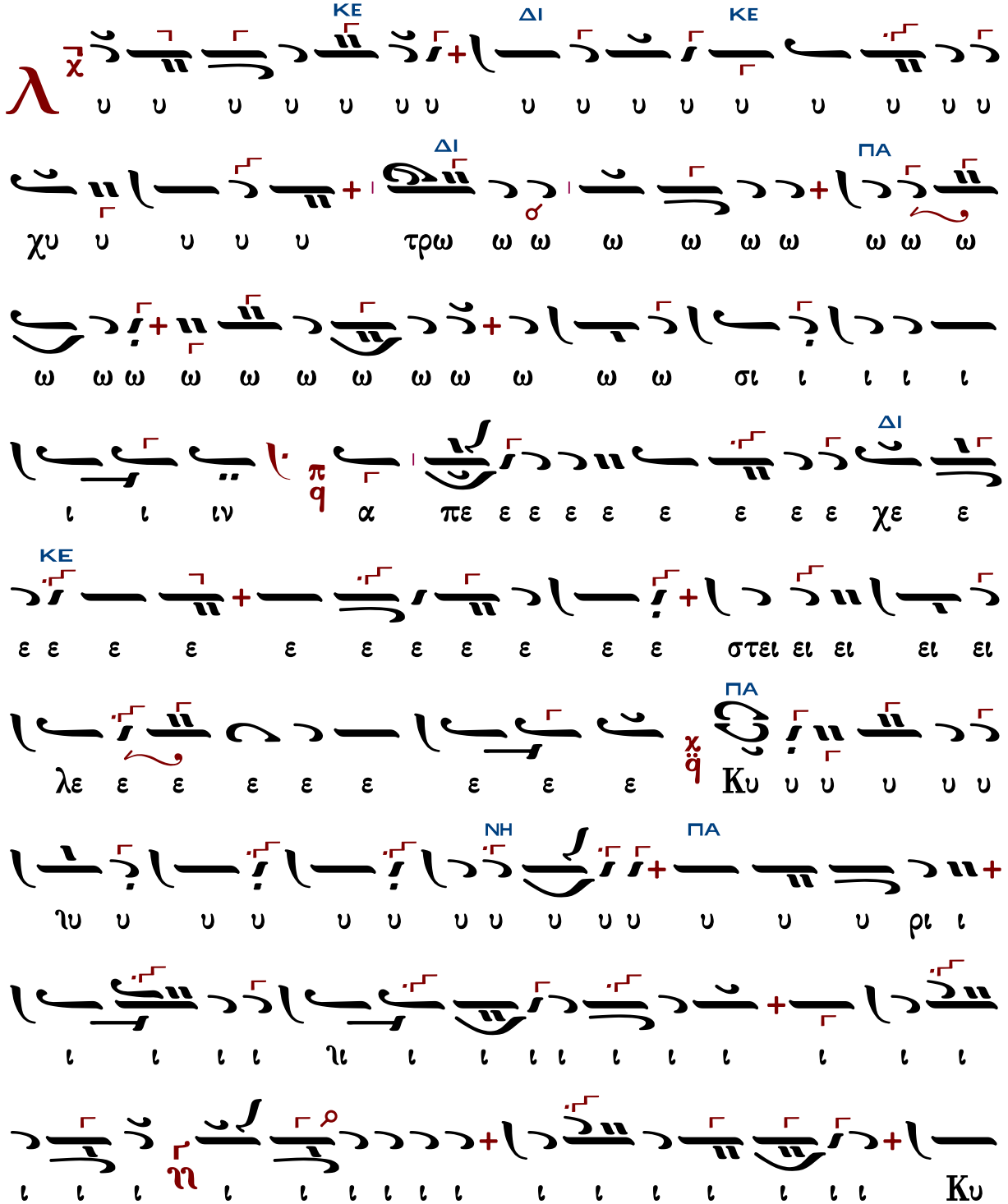



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ ϊε ε ο ο Κυ υ ρι ι
ι ος τω ω ω ω λα ω ω ω ω ω ω ω
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ωω ω ω ω ωω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω τω ω λα ω ω ω ω ω ω α α α
α αυ του ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου
ου ι ι α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος ϟ̈ Κε

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.509*



ΚΕ

τω ος ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι ι ρι υ

ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λα

ΚΕ

ω ω ω τω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λα α α ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

α α α α α α α α α ι ι ι ου ου λου

ΚΕ ΔΙ

αλ λη ου ου ου ου ου ου ου αυ α α α α ω ω

ΚΕ ΜΕΛ

λα α α α τω ω ω λα ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

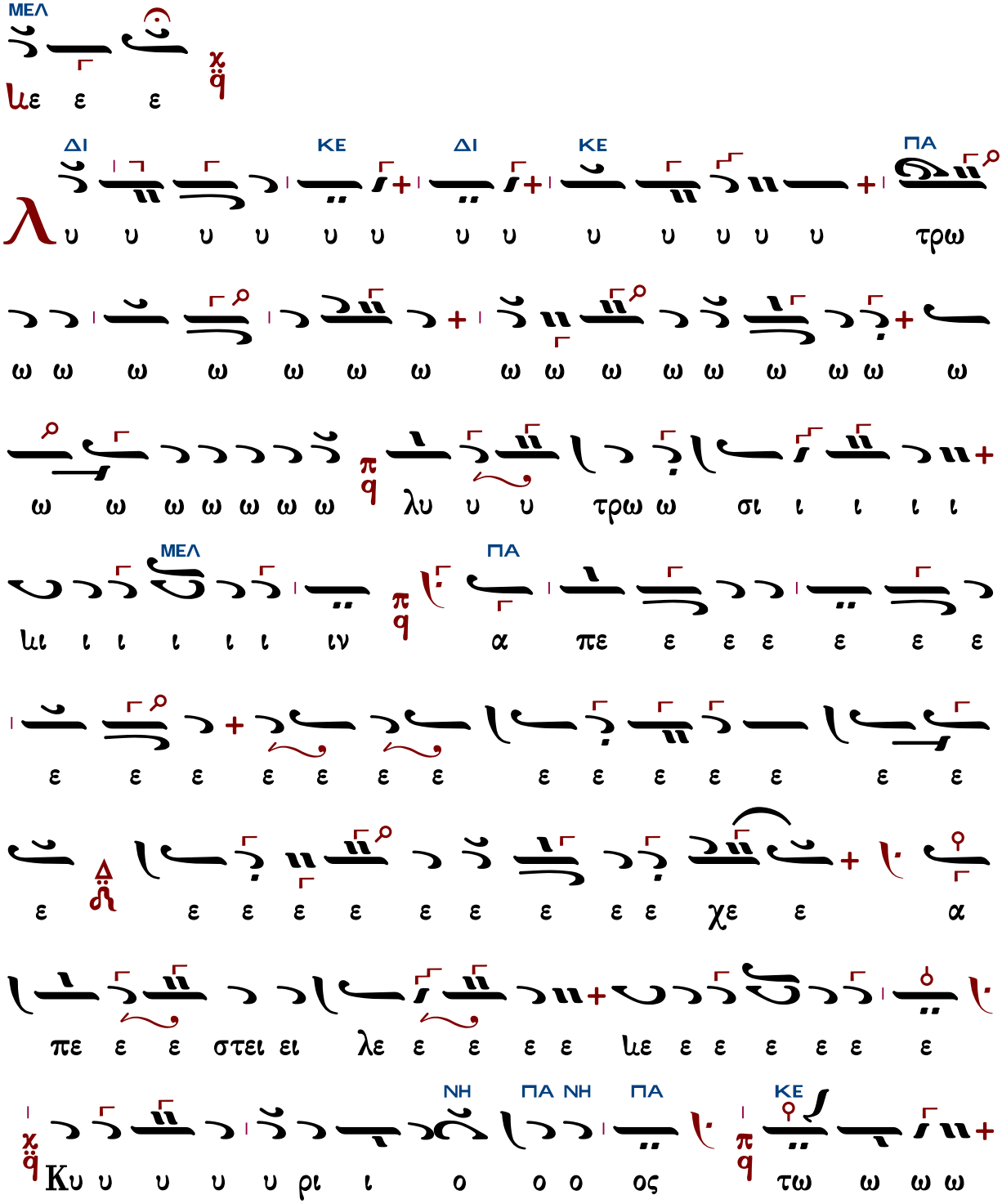
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

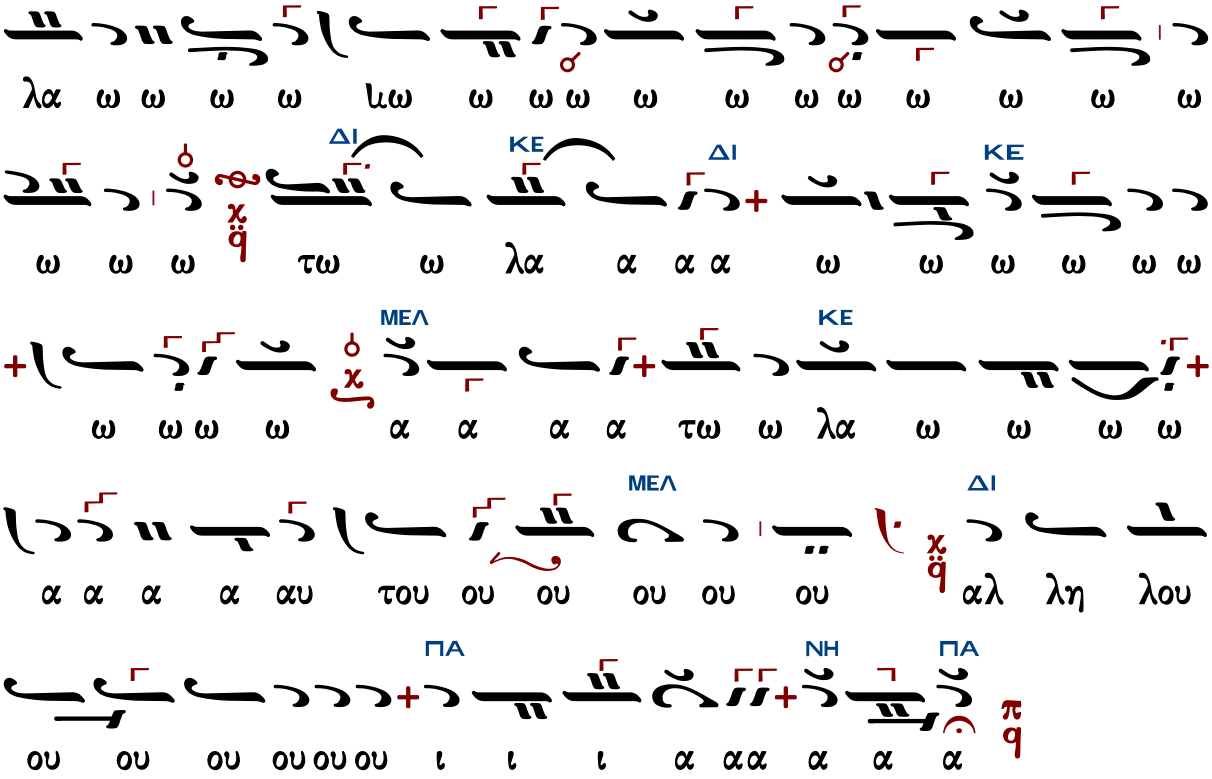
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ⸎ Κε

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.249*

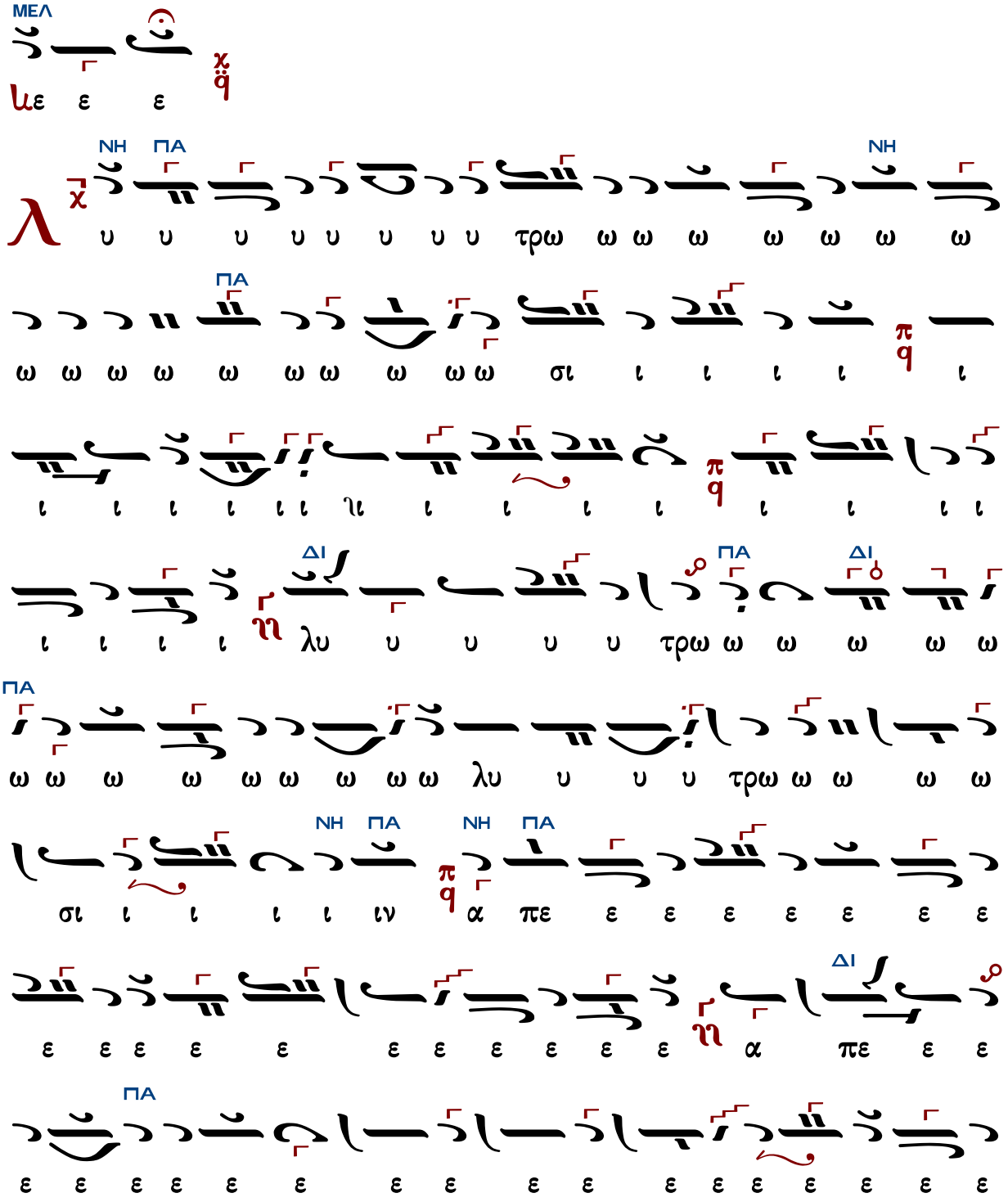



λα ω ω ω ω μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ω ω ω τω ω λα α α α ω ω ω ω ω ω
ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ω α α α α τω ω λα ω ω ω ω
ΜΕΛ ΔΙ
α α α α αυ του ου ου ου ου ου αλ λη λου
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ι ι ι α αα α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ⸗ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινη Λειτουργία
1986 σ.381*



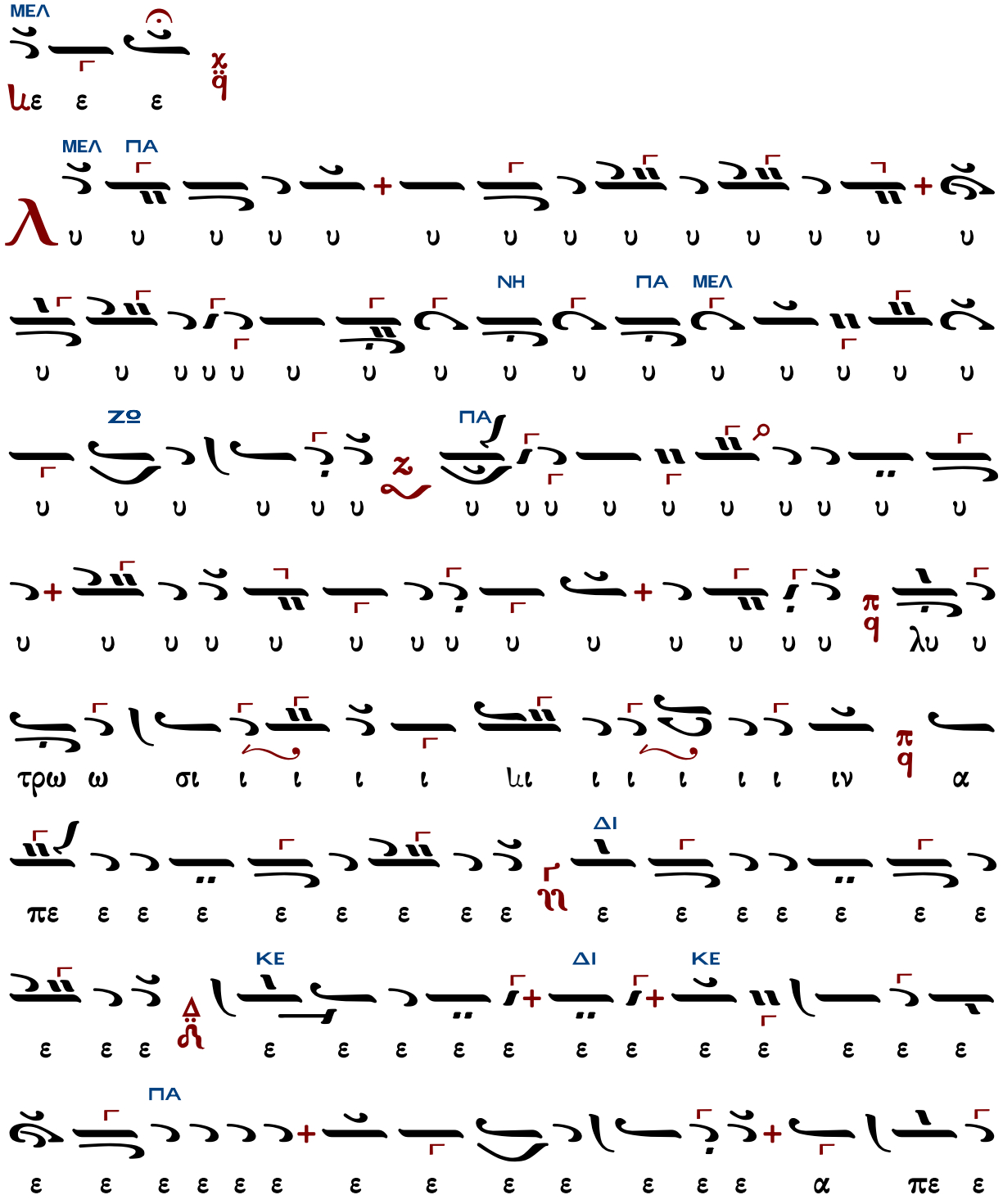
ε ε ε λυ τρω σι ι ι ιν α πε ε ε ε στει ει
ει ει ει λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ο Κυ υ υ ρι ι
ΝΗ
ΝΗ ΠΑ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος τω λα
ΔΙ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω τω ω ω λα
ΔΙ ΠΑ
α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΝΗ ΠΑ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ωω τω ω ω λα ω ω ω
ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ω α α α α αυ του ου ου ου ου ου αλ λη λου ου

ΠΑ
ι ι ι α α α α α α α
π
q

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος δ̈ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 503*



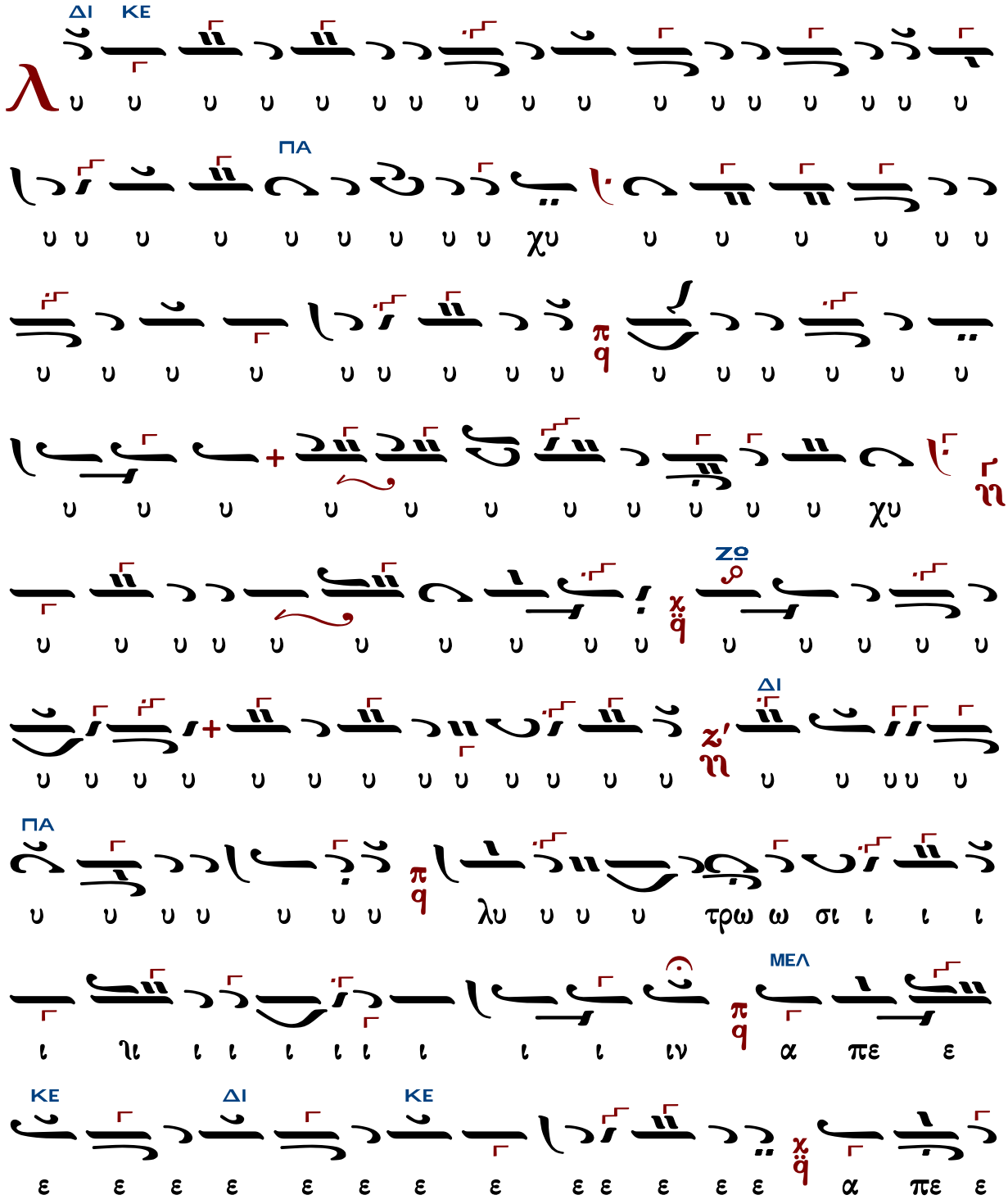
ΖΟ
ΔΙ
ΠΑ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΠΑ

π
q
α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ϟ̈ Κε

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.465*

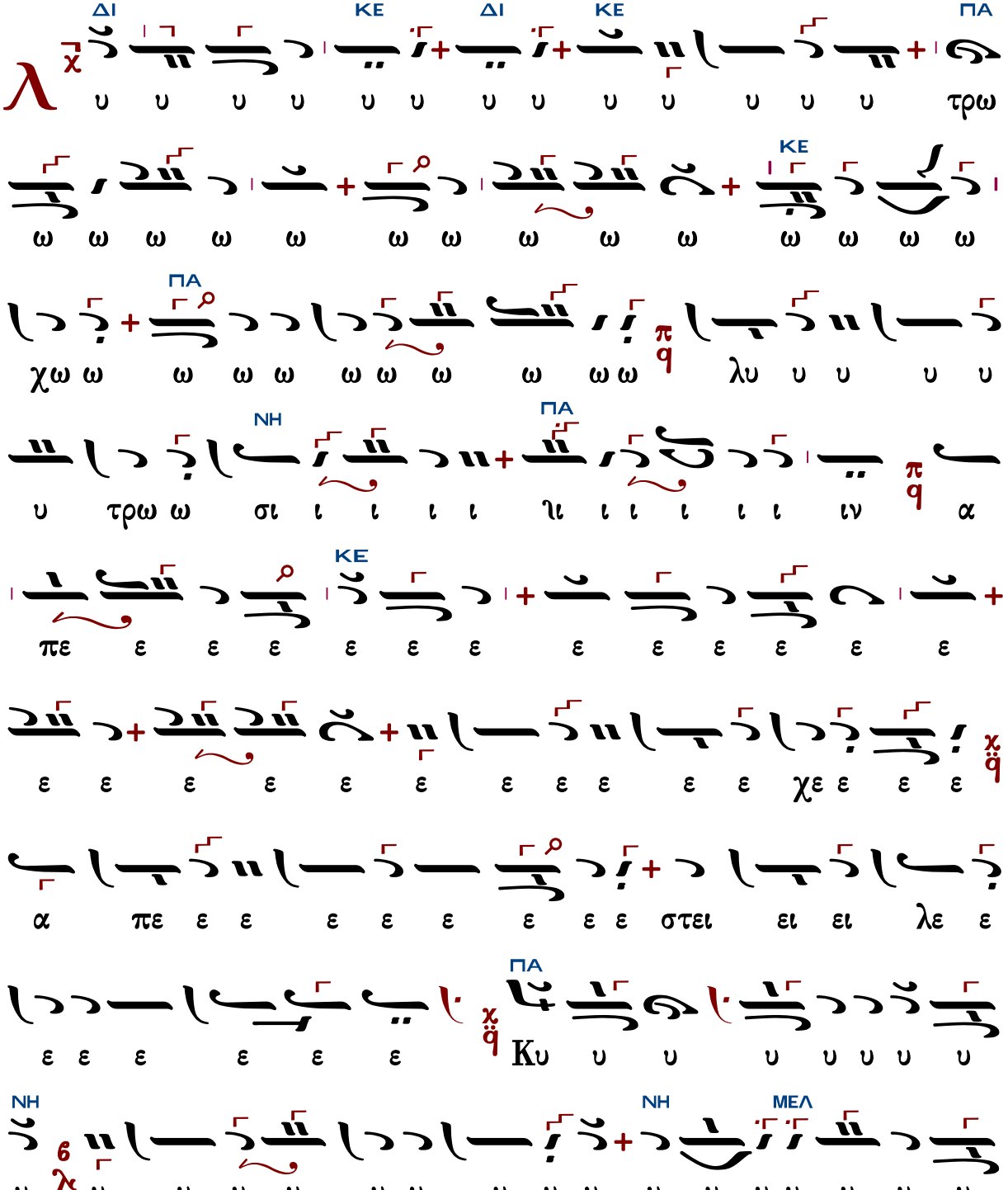


στει ει ει λε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ
ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ΜΕΛ
ΚΕ
τω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω λα α α ω
ΜΕΛ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α
ΚΕ
α α τω ω λα ω ω ω ω α α αυ του ου ου ου
ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ου αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος 4 q Κε

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.507*



ΠΑ

υ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τω ω ω ω ω λα ω ω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τω ω λα α α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω λα ω ω ω ω τω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ

ου ου ου ου ου ου ου ου του ου α α α α ω ω ω ω

ΔΙ ΠΑ

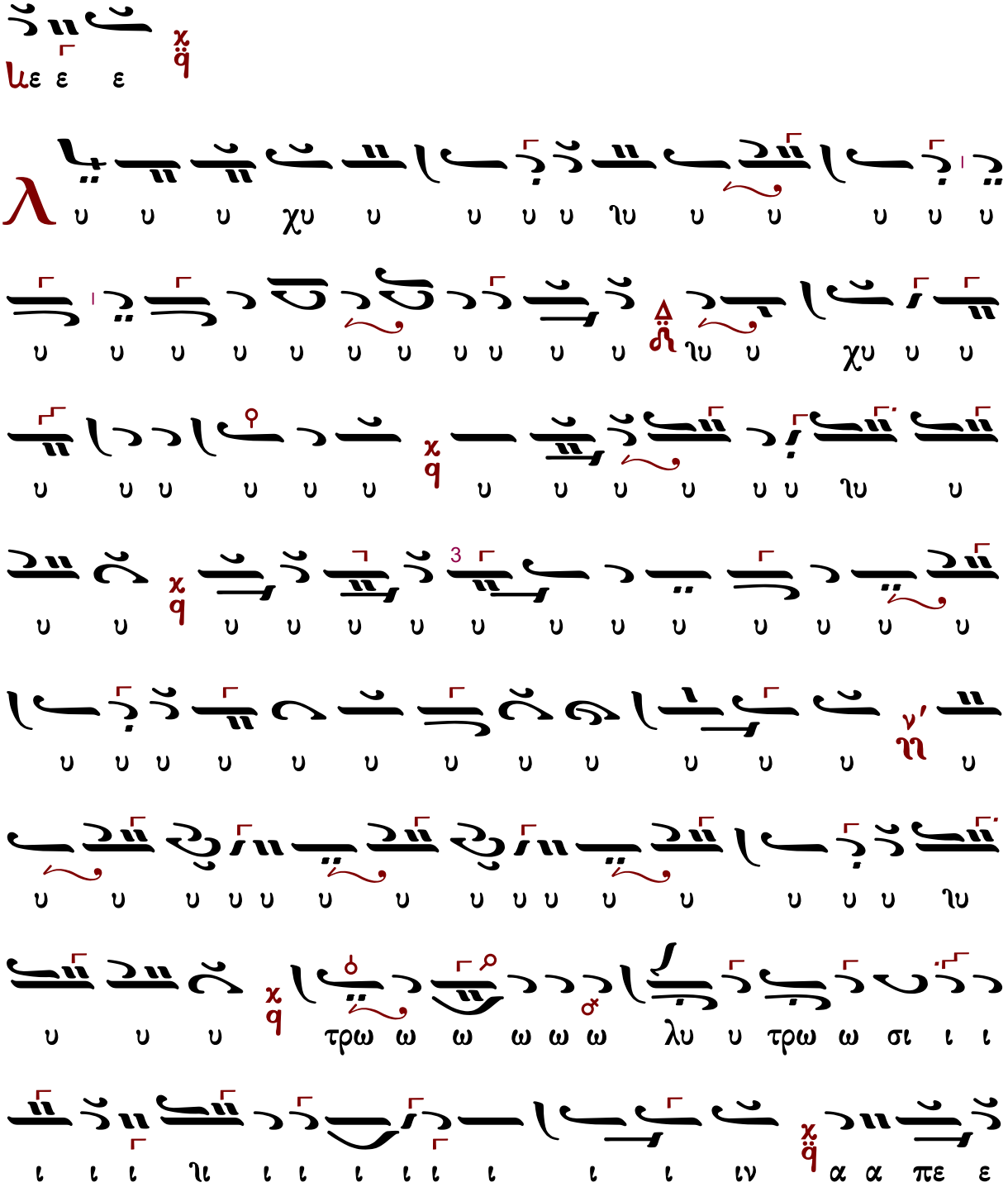
αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

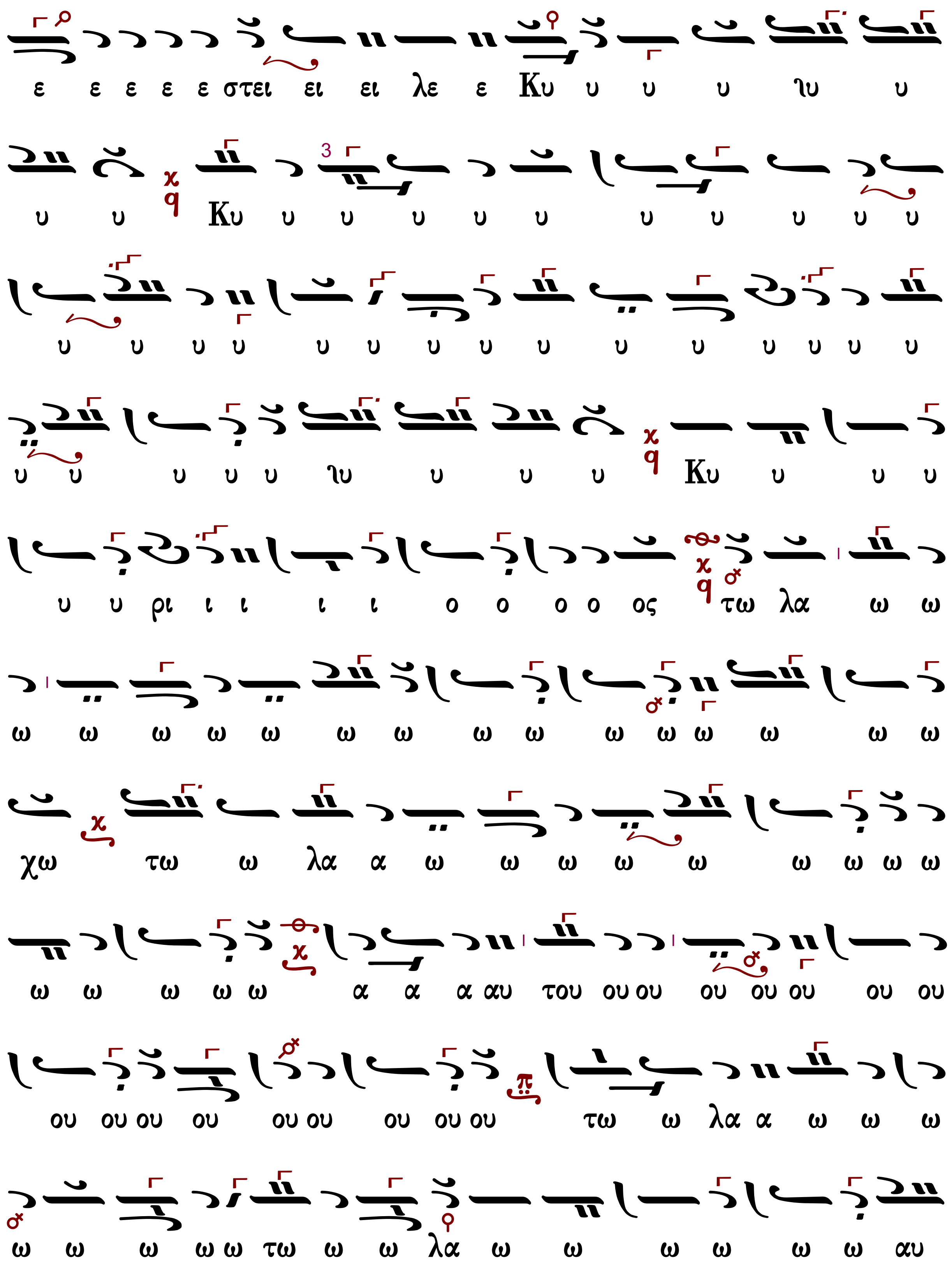
ΝΗ ΠΑ

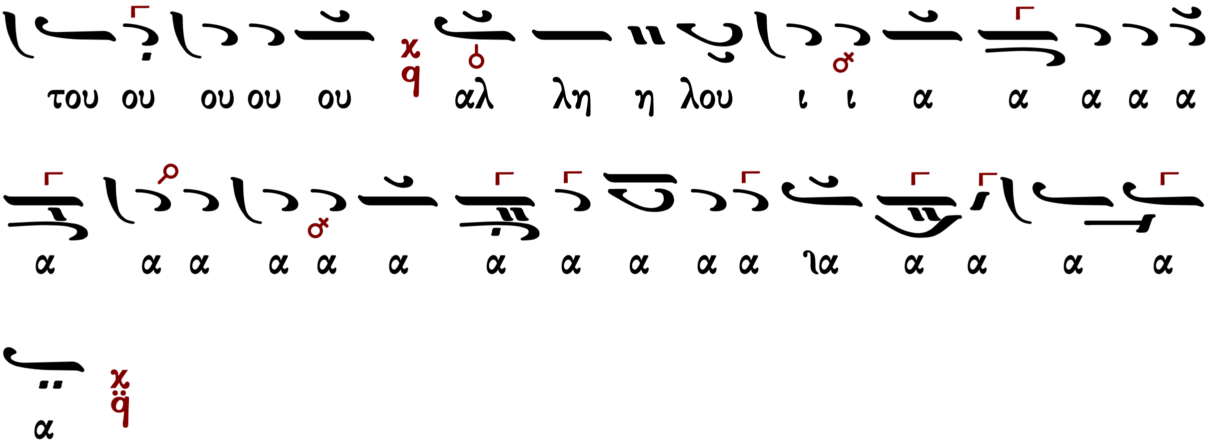
α α α α

Ἦχος ϥ Κε

Ἀστερίου Δεβρελῆ
Θεία Λειτουργία
1984 σ.197*

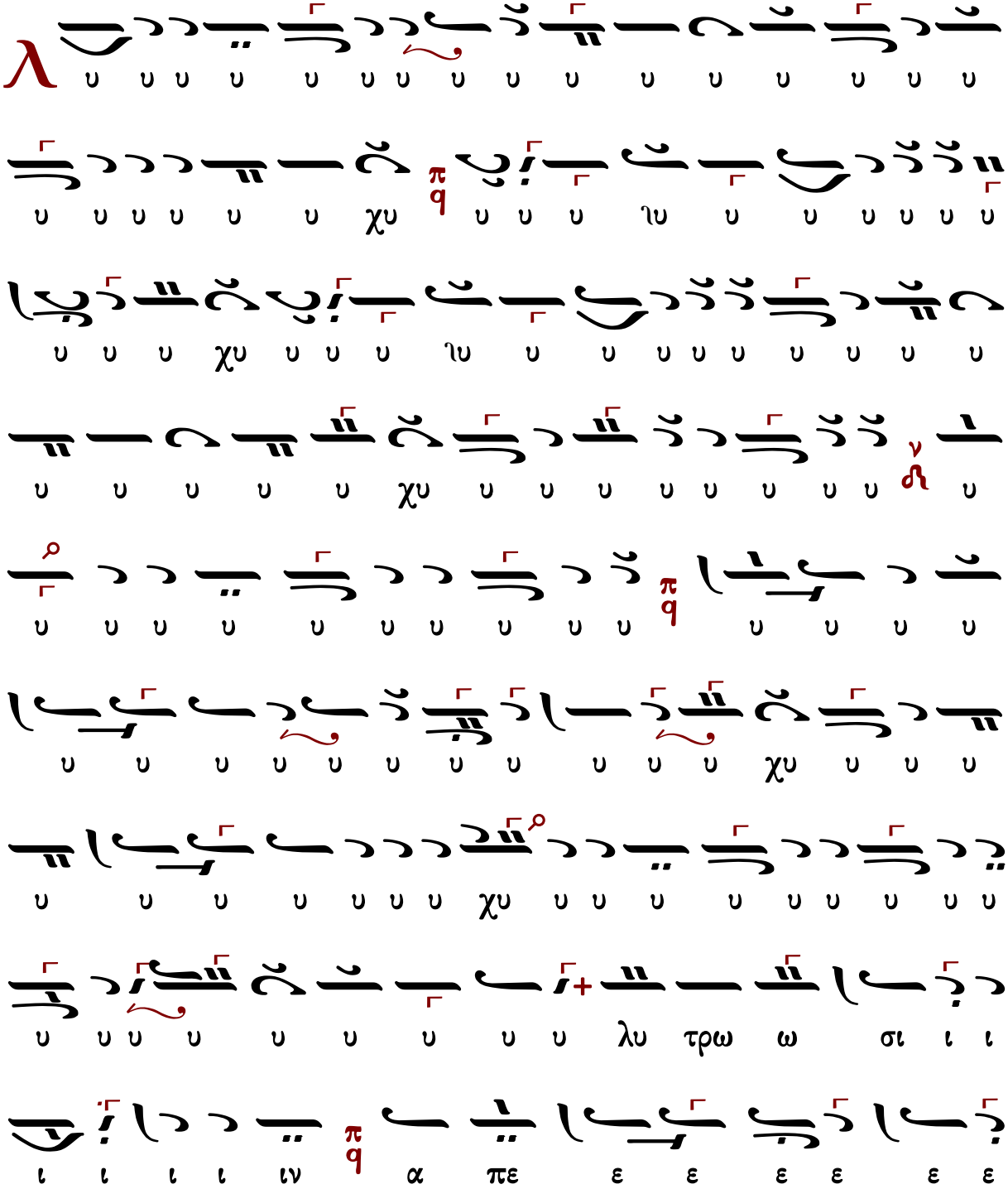



ε ε ε ε ε στει ει ει λε ε Κυ υ υ υ ιυ υ
υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ Κυ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ος τω λα ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χω τω ω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ω λα α ω ω ω
ω ω ω ω ω τω ω ω λα ω ω ω ω ω ω αυ


του ου ου ου ου αλ λη η λου ι ι α α α α α
α α α α α α α α α α α ϊα α α α α
α

Ἦχος ϟ̈ q Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.361*



υ υ υ υ ϊυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος τω λα ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π q ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω λα ω ω α αυ

του ου ου ου ου ϊου ου ου ου ου ου ου π q α α αλ

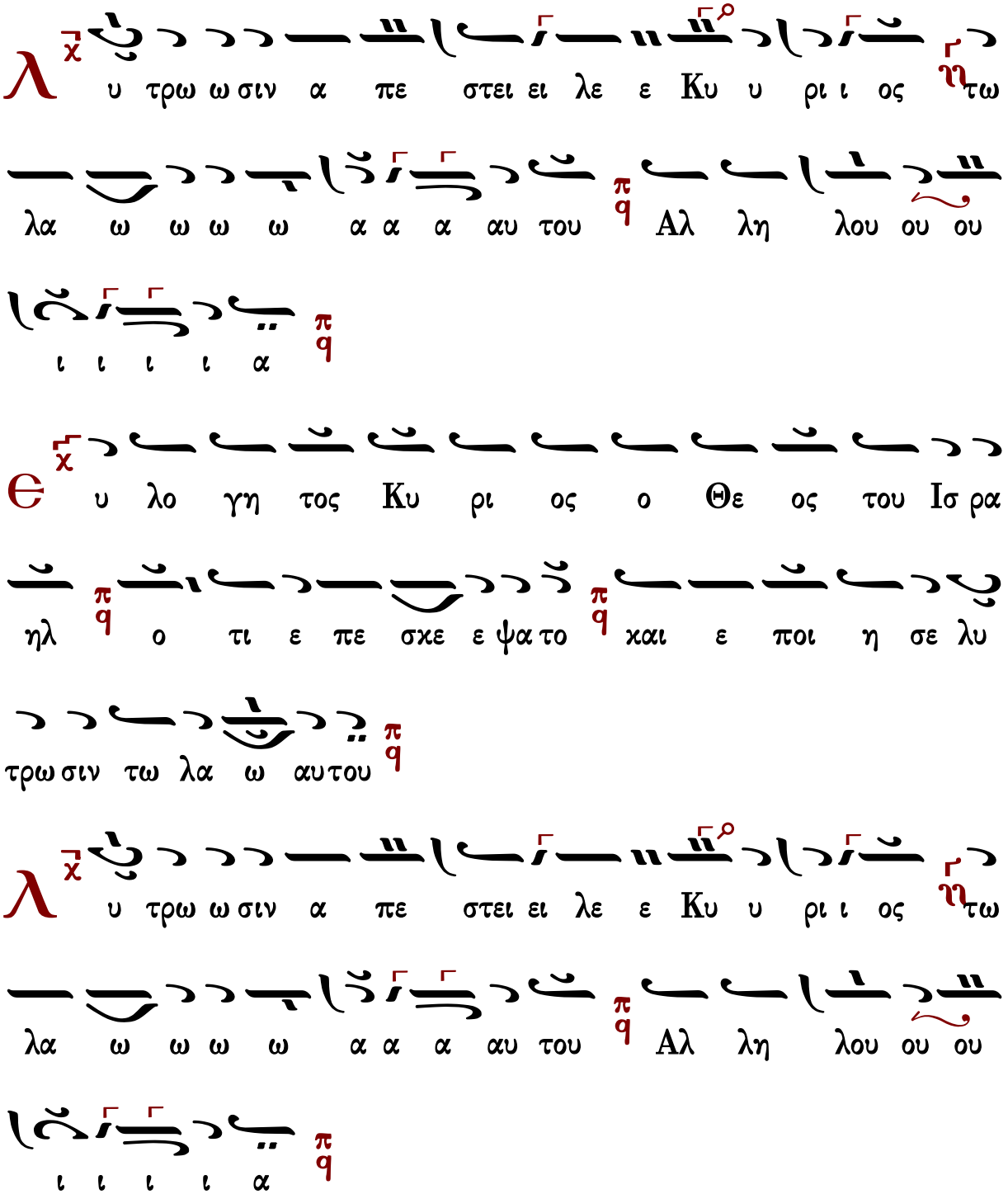
λη η λου ου ου ου ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α π q

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ϟ̈ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.326/3050*



Ο λα ος ο κα θη μενος εν σκο ο τει ει δε φως

με ε γα και τοις κα τοι κου σιν εν χω ρα και σκι α

θα να α του φως α νε τει λεν αυ τοις

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Ο Λο γος σα αρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν εν

η μιν ε αυ τον ε κε νω σε μορ φην δου ου ου λου λα

βων

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Ο υ τος ο Θε ος η μων ε πι της γη ης ω ω

φθη και τοις αν θρω ποις συν α νε στρα φη

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

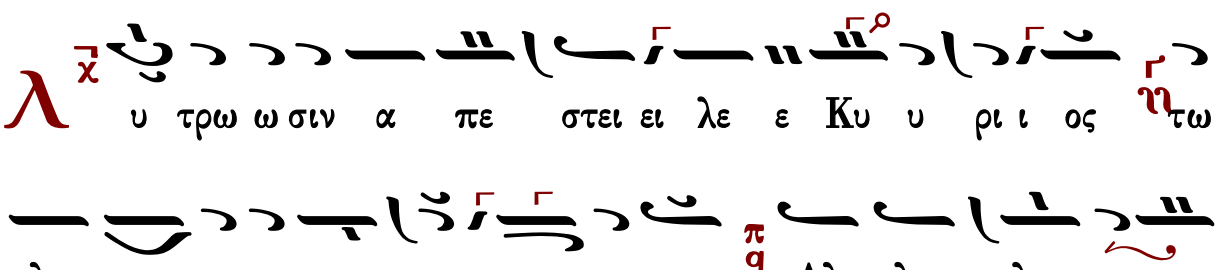
λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

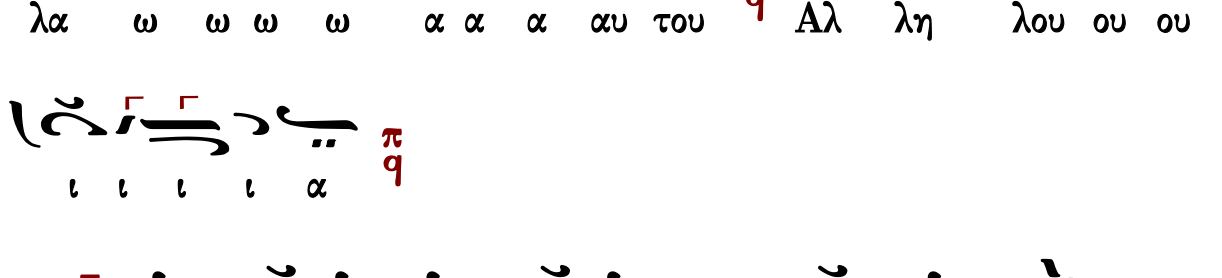
ι ι ι ι α

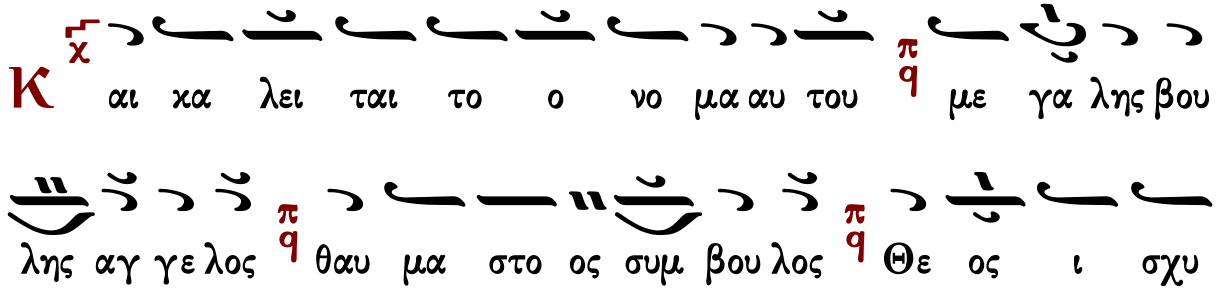
Π αι δι ον ε γεν νη θη η μιν Υι ος και ε δο

θη η μιν ου η αρ χη ε γε νη θη ε πι του ω μου αυ

του


λ
υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω
λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α


Κ
αι κα λει ται το ο νο μα αυ του με γα λης βου
λης αγ γε λος θαυ μα στο ος συμ βου λος Θε ος ι σχυ
ρος εξ ου σι α στης αρ χων ει ρη η νης πα τηρ του μελ
λον τος αι ω ω νος


λ
υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω
λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α

Κ

αι βα σι λευ σει ε πι τον οι κον Ι α κωβ

εις τους αι ω ω νας και της βα σι λει ας αυ του ουκ ε ε

σται τε λος

λ

υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Ο

θρο νος σου ο Θε ος εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος ρα βδος ευ θυ τη τος η ρα βδο ος της βα σι λει

ει ας σου

λ

υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του π/q Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α π/q

Є χ ξ ηλ θες εις σω τη ρι αν λα ου σου ϩ του σω σαι

τους χρι στους σου ε λη λυθας π/q

Λ χ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος ϩ τω

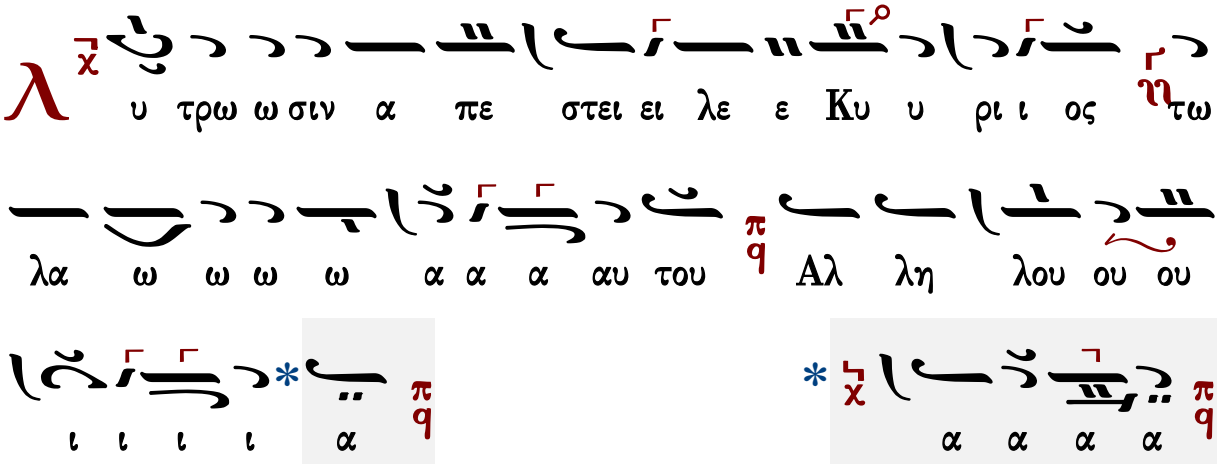
λα ω ω ω ω α α α αυ του π/q Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α π/q

Δ χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π/q

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω

νων α μην π/q


λ
υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω
λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α
α α α α

ἦχος β'

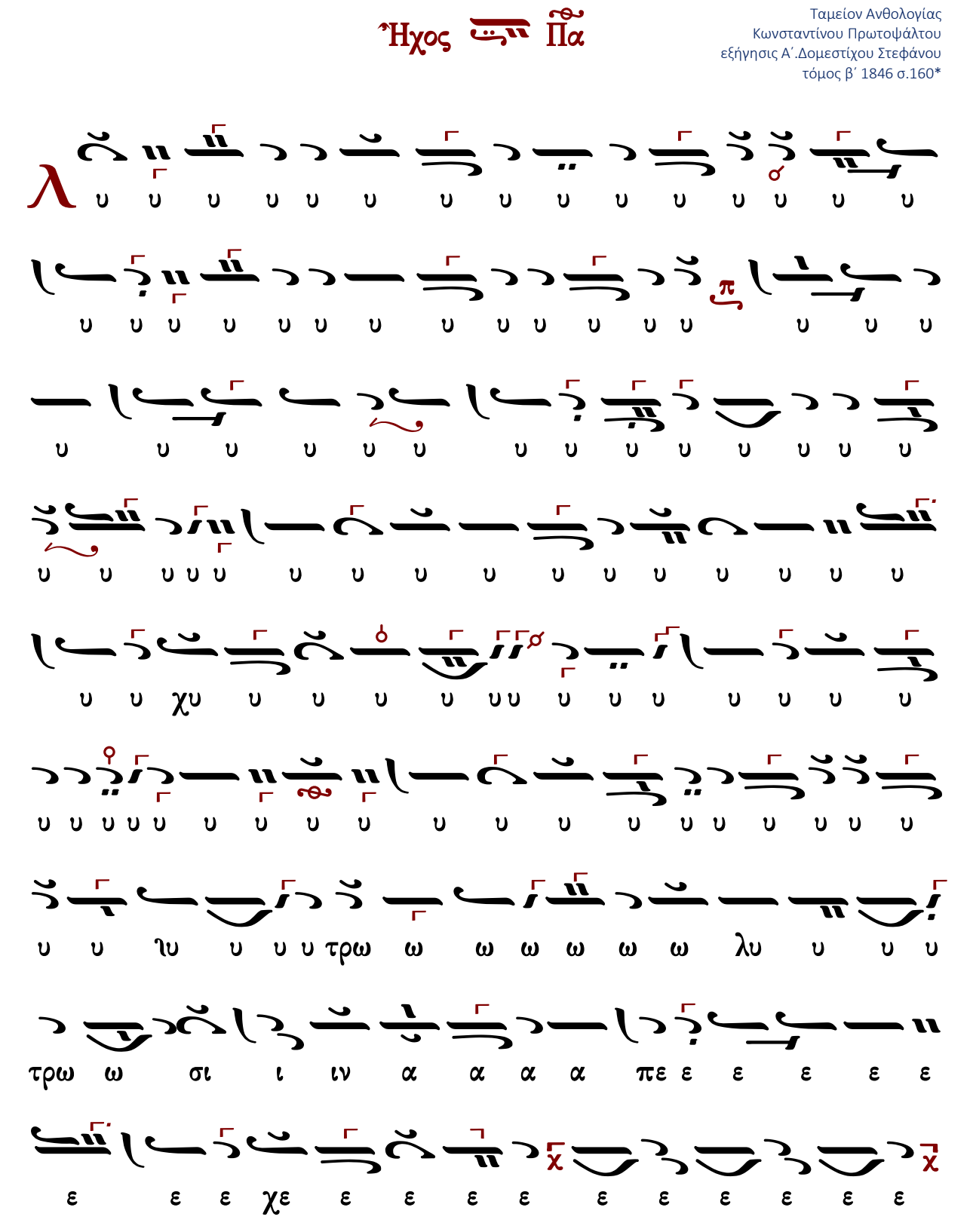
Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

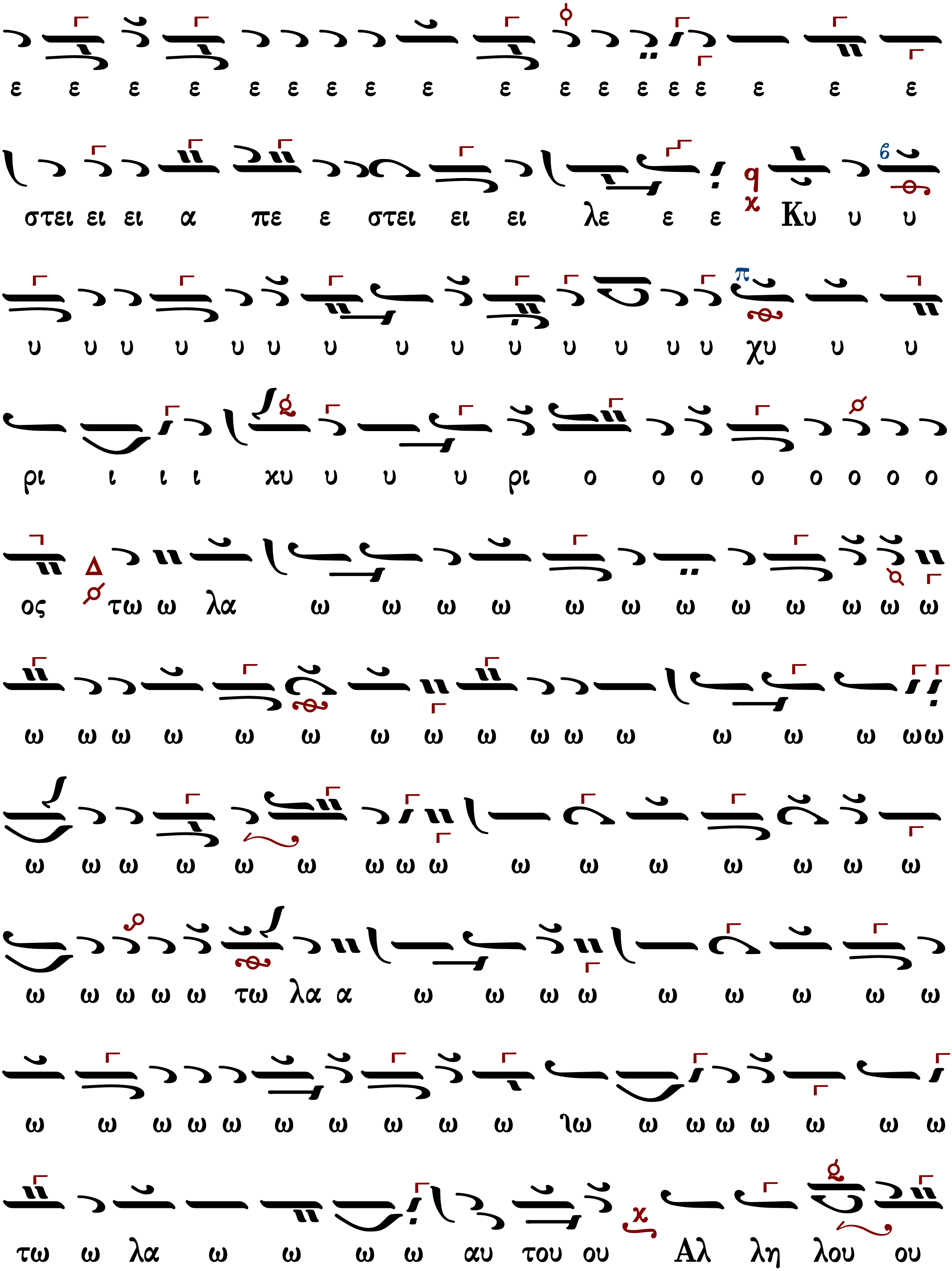
291	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ι	390	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
357	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου ΙΙ	340	Κωνσταντίνου Λάμπρου

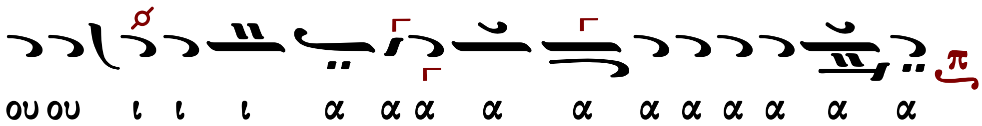
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ι (†1866)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
εξήγησις Α΄.Δομεστίχου Στεφάνου
τόμος β΄ 1846 σ.160*



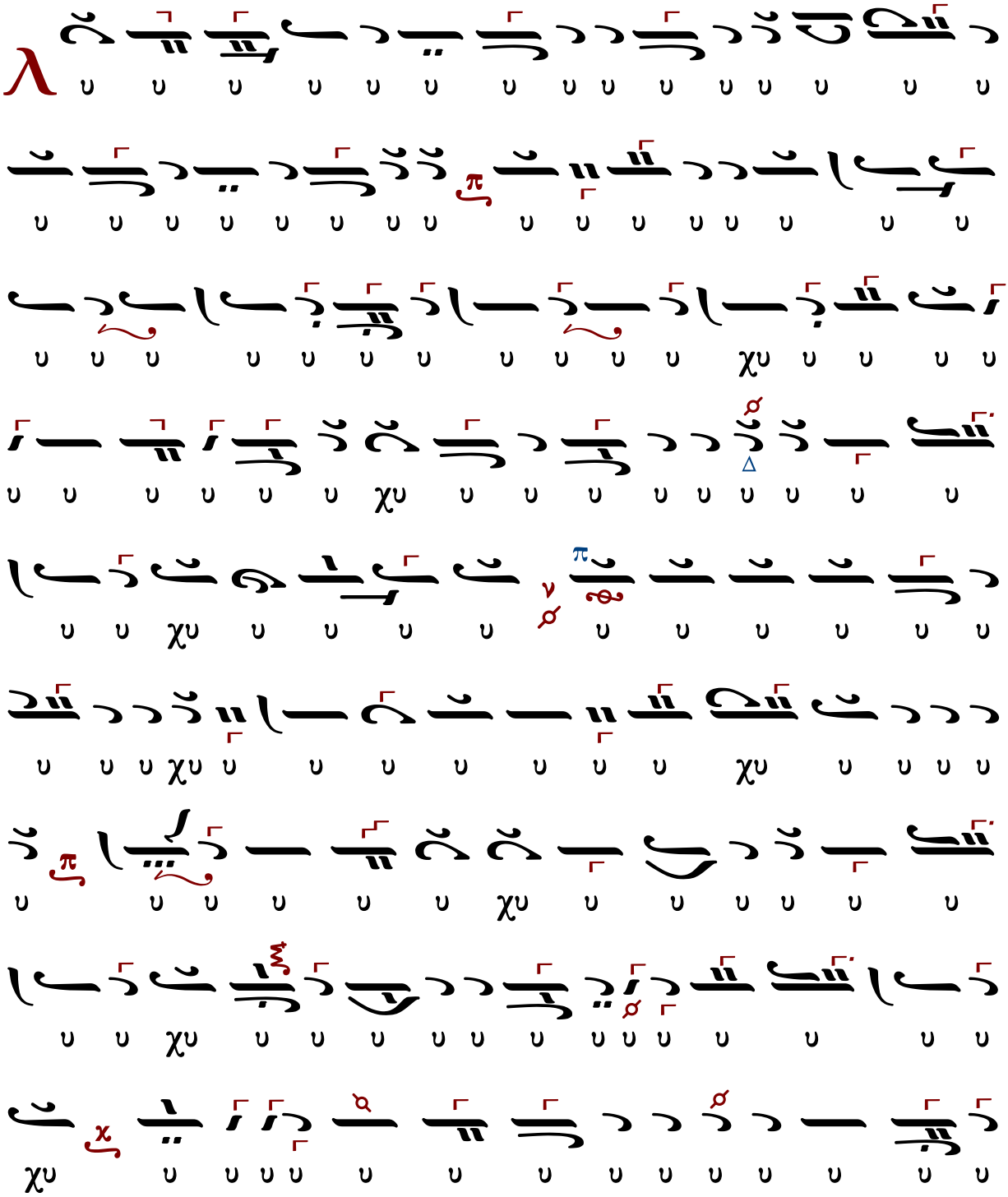

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
στει ει ει α πε ε στει ει ει λε ε ε Κυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ
ρι ι ι ι χυ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο
ος τω ω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω τω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω
τω ω λα ω ω ω ω αυ του ου Αλ λη λου ου

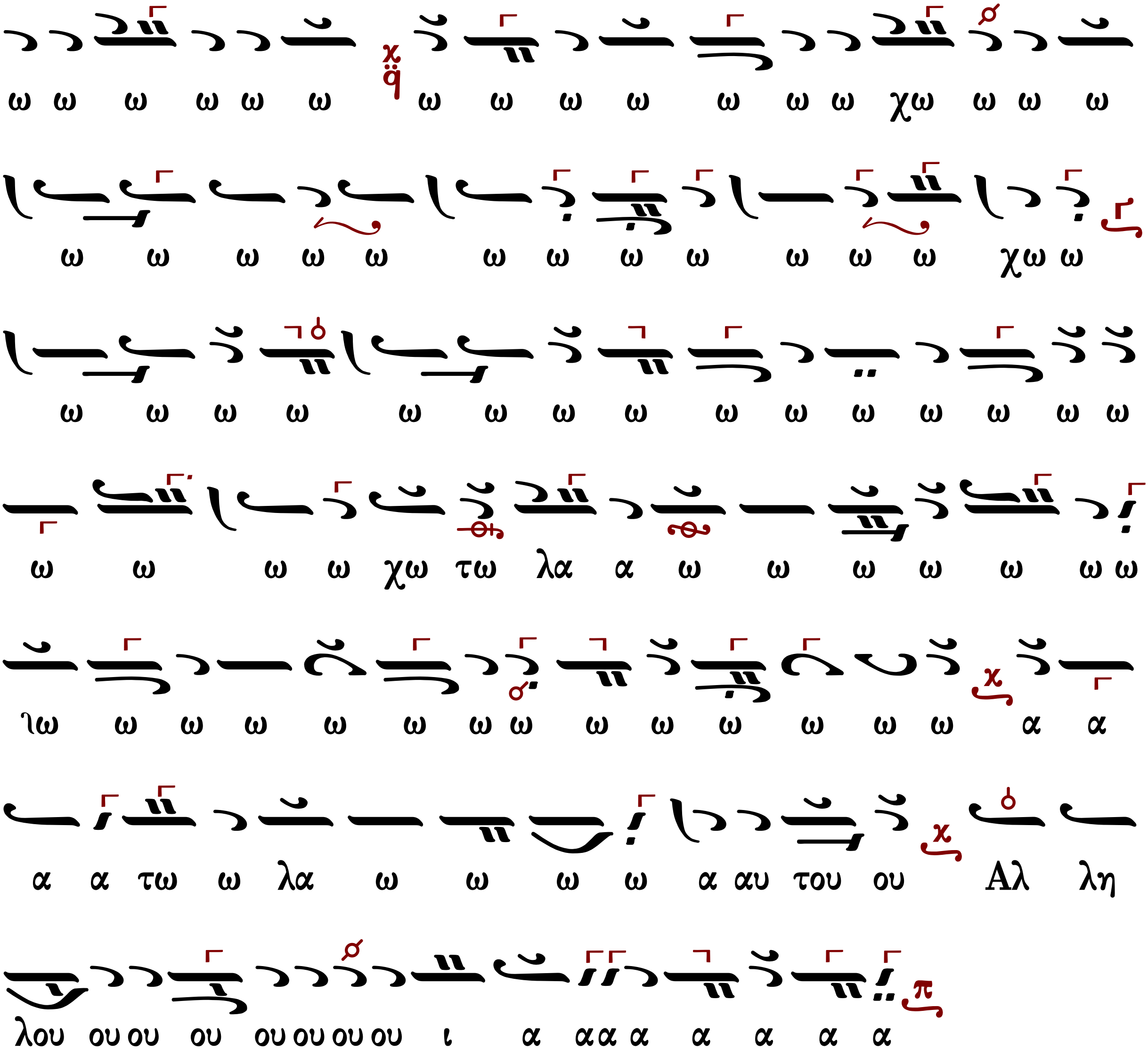

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου II (†1866)

Ἦχος Πα

«Κοκκινογοργούσα»
1846 σ.648*

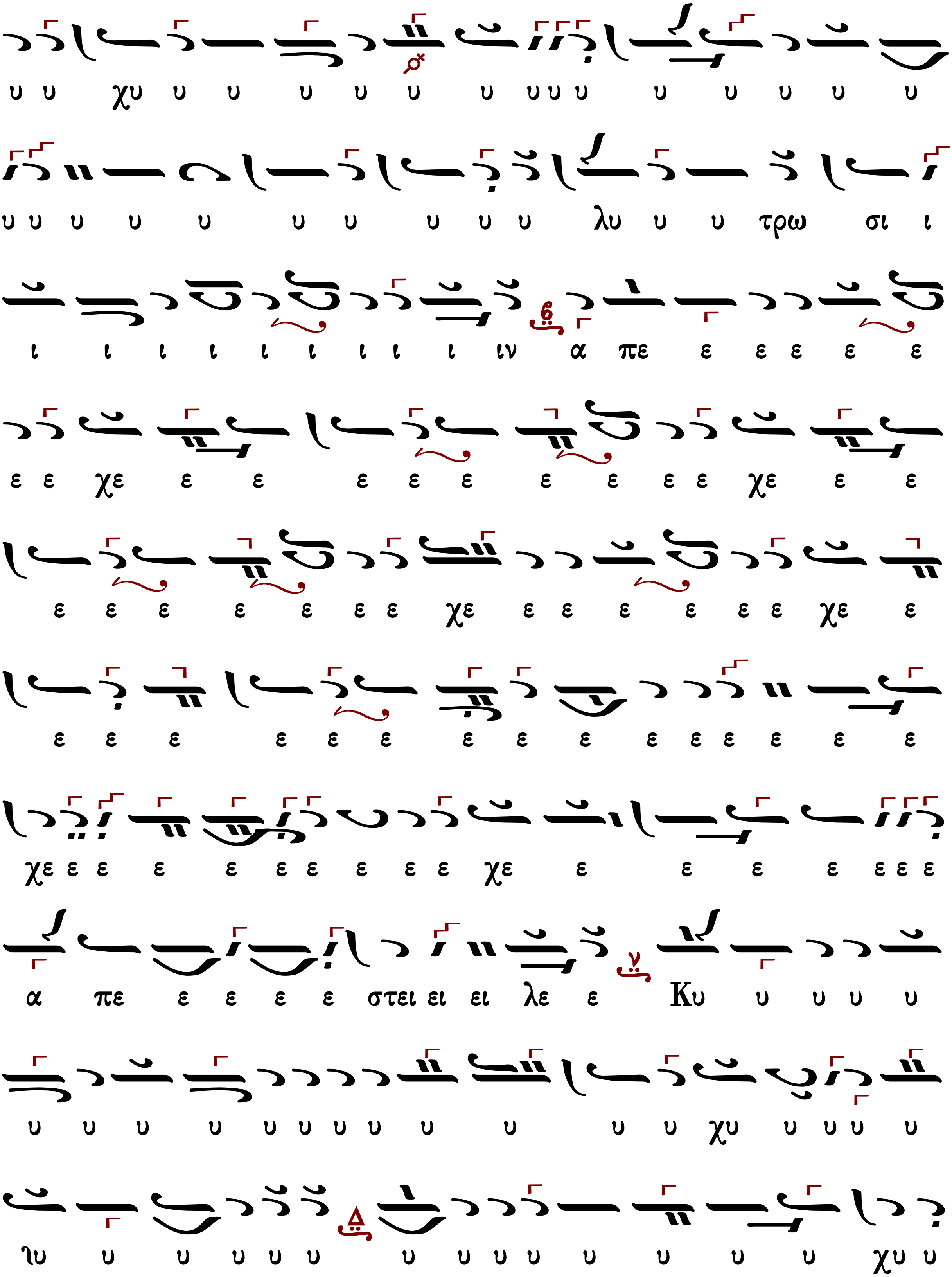


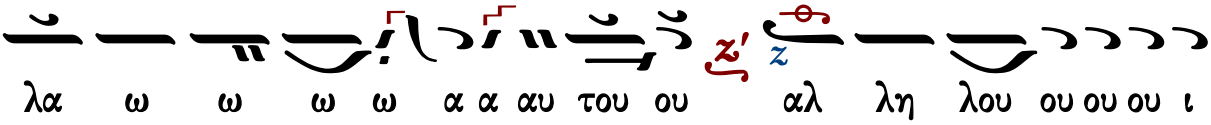

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω χω τω λα α ω ω ω ω ω ω ω
ϊω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α
α α τω ω λα ω ω ω ω α αυ του ου Αλ λη
λου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)

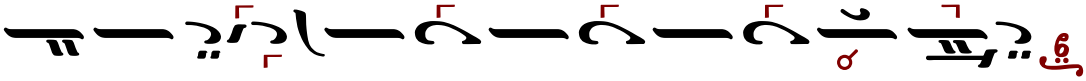
Ἦχος Βαρύς

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας
τόμος Γ΄ 1867 σ.347*


υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υυυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ τρω σι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α πε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
α πε ε ε ε ε στει ει ει λε ε Κυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ
ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ



λα ω ω ω ω α α αυ του ου αλ λη λου ου ου ου ι



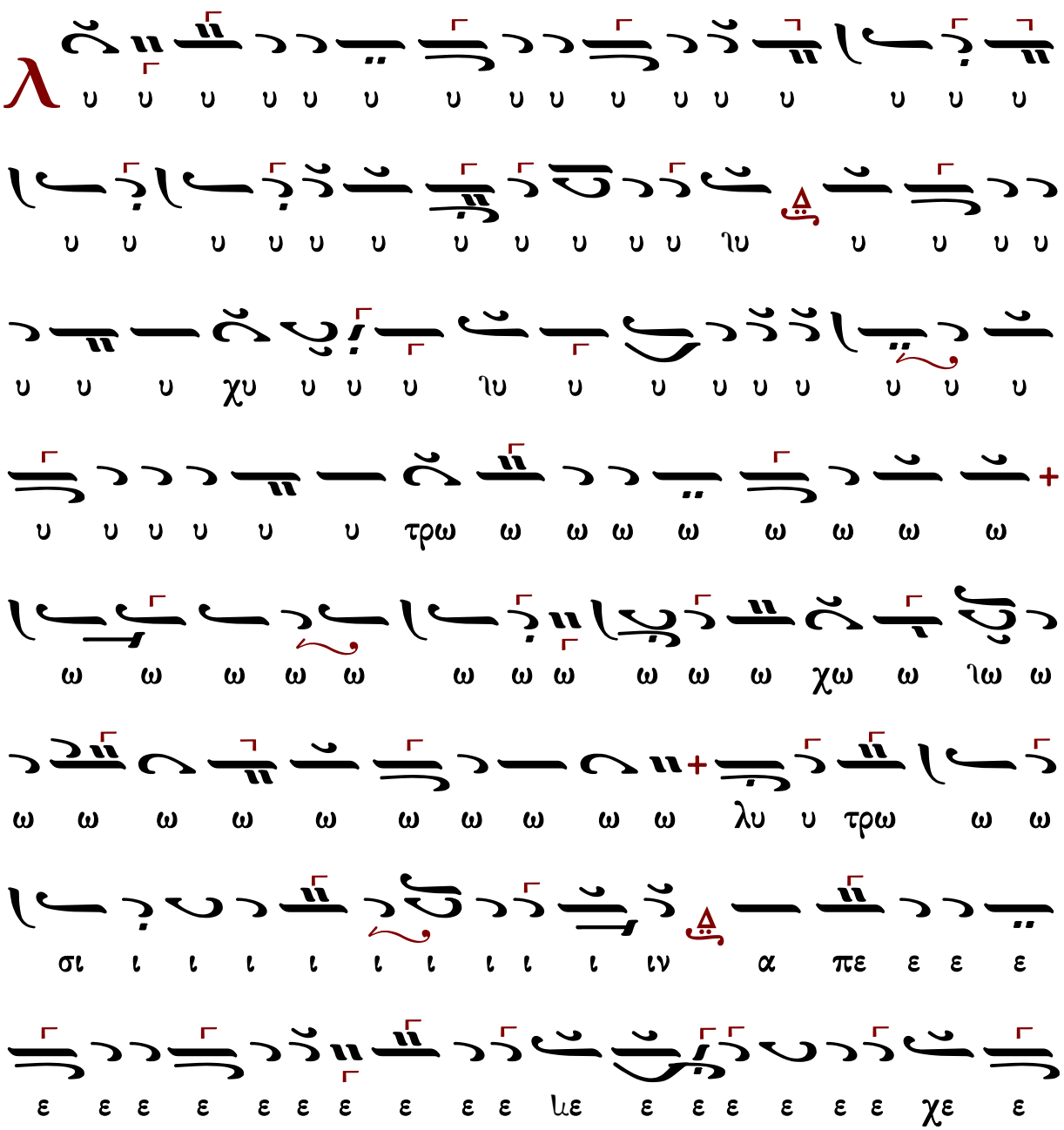
ι ι α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ψάλλεται τῇ 26η Δεκεμβρίου, ἑορτῇ τῆς Συνάξεως τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.366*



τω ος ο ι ρι υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ιυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ ιυ

υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α πε ε ε ε ε ε ε στει ει ιι ιι ιι ιι ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στει ει ιι ιι ιι ιι

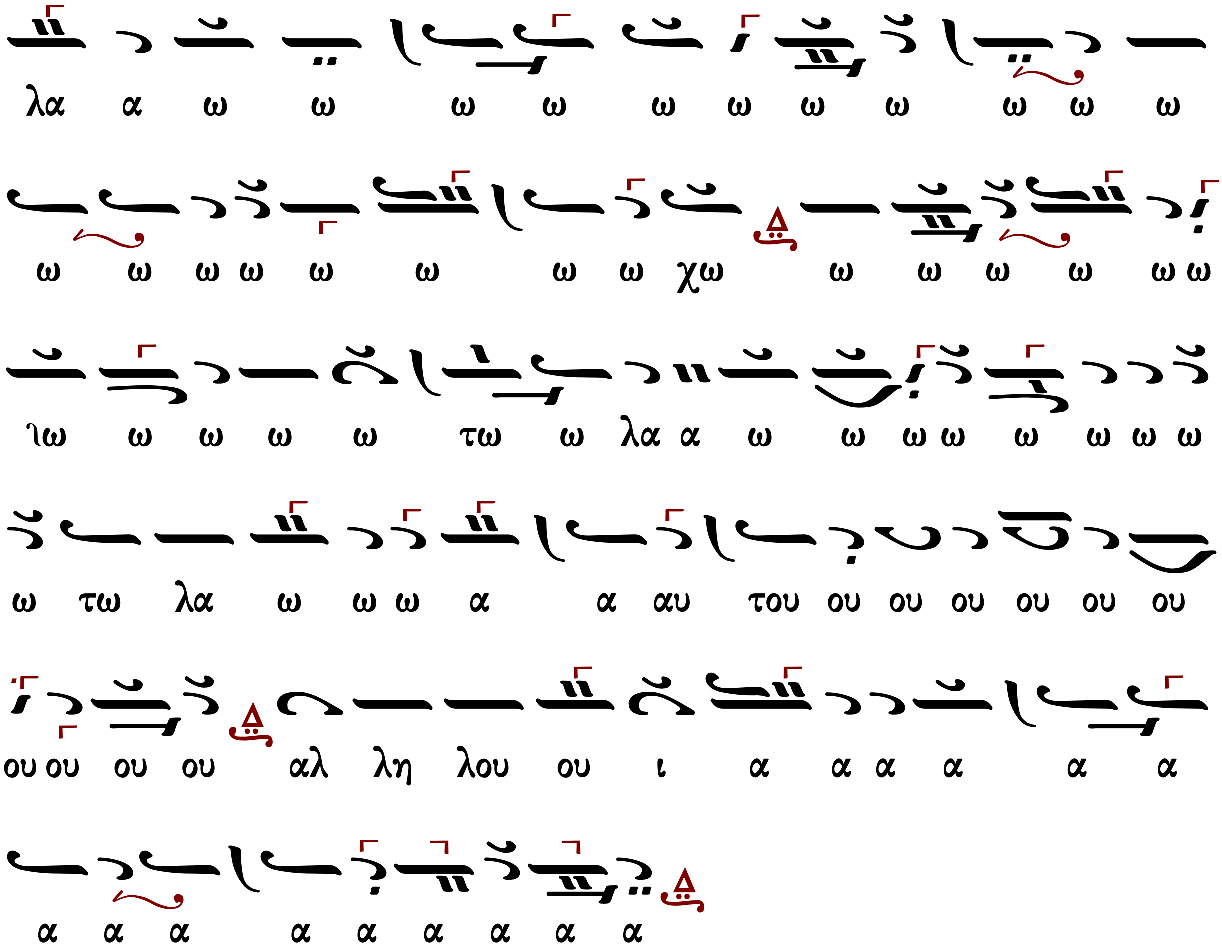
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω
λω ω ω ω ω τω ω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω
ω τω λα ω ω ω α α αυ του ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου αλ λη λου ου ι α α α α α α
α α α α α α α α α

ἦχος δ΄
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.375*

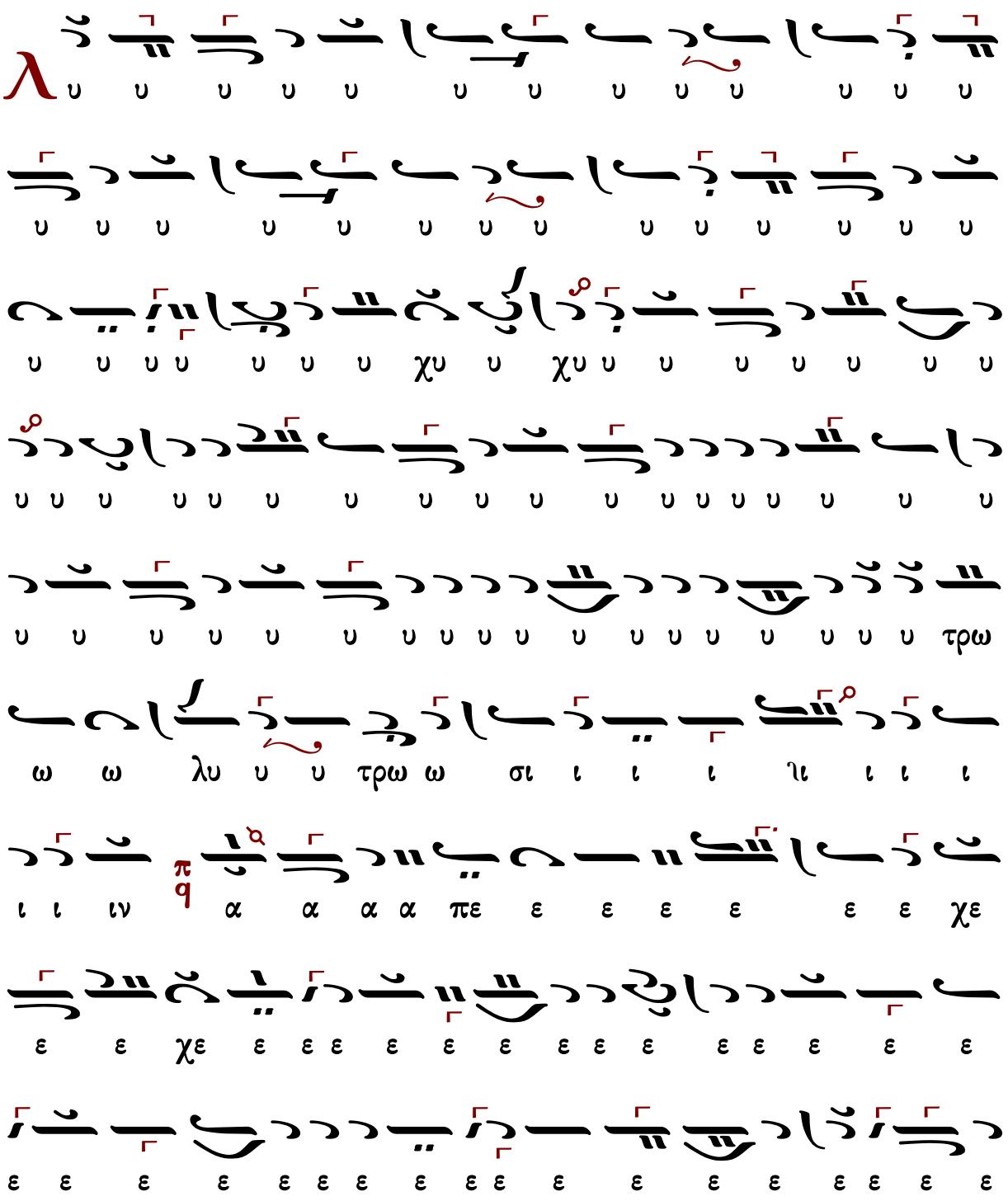
Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

290	Πέτρου Λαμπαδαρίου	249	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ/π ϙ̈ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.650*



στει ει ει ει α α α πε ε ε ε στει ει λε ε ε

ε χq Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ ρι ι ο ο ο ος πq τω λα ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω χω ω ω χq τω λα α ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω λα α ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α τω λα α α ω

ω ω ω ω ω αυ του ου ου ου πq Αλ λη λου ι α

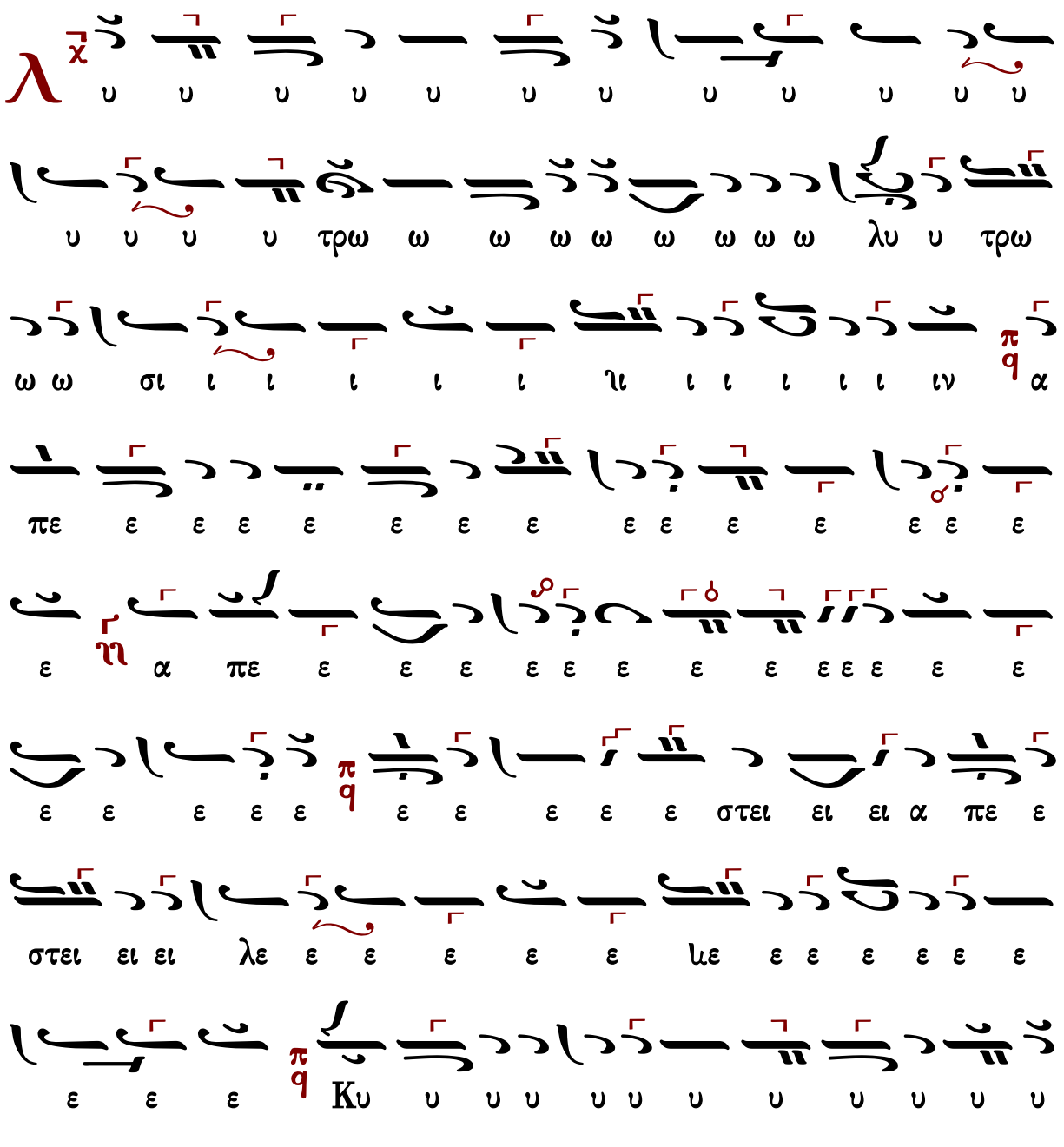
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

$$\alpha \quad \frac{\pi}{\mathfrak{q}} \quad \vdots\!\subset$$

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

Ἦχος λ/π ϋ Πα

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
Ανθολογία Τόμος Τρίτος
1906 σ.151*



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι

ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τω ω ω λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω α α α α τω ω λα ω

ω ω ω α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ια α α

α με ε ε με ια ια α με ια α με ε με ια α α με ια

ια α με ε με ια α ια α με τε ε με ια με

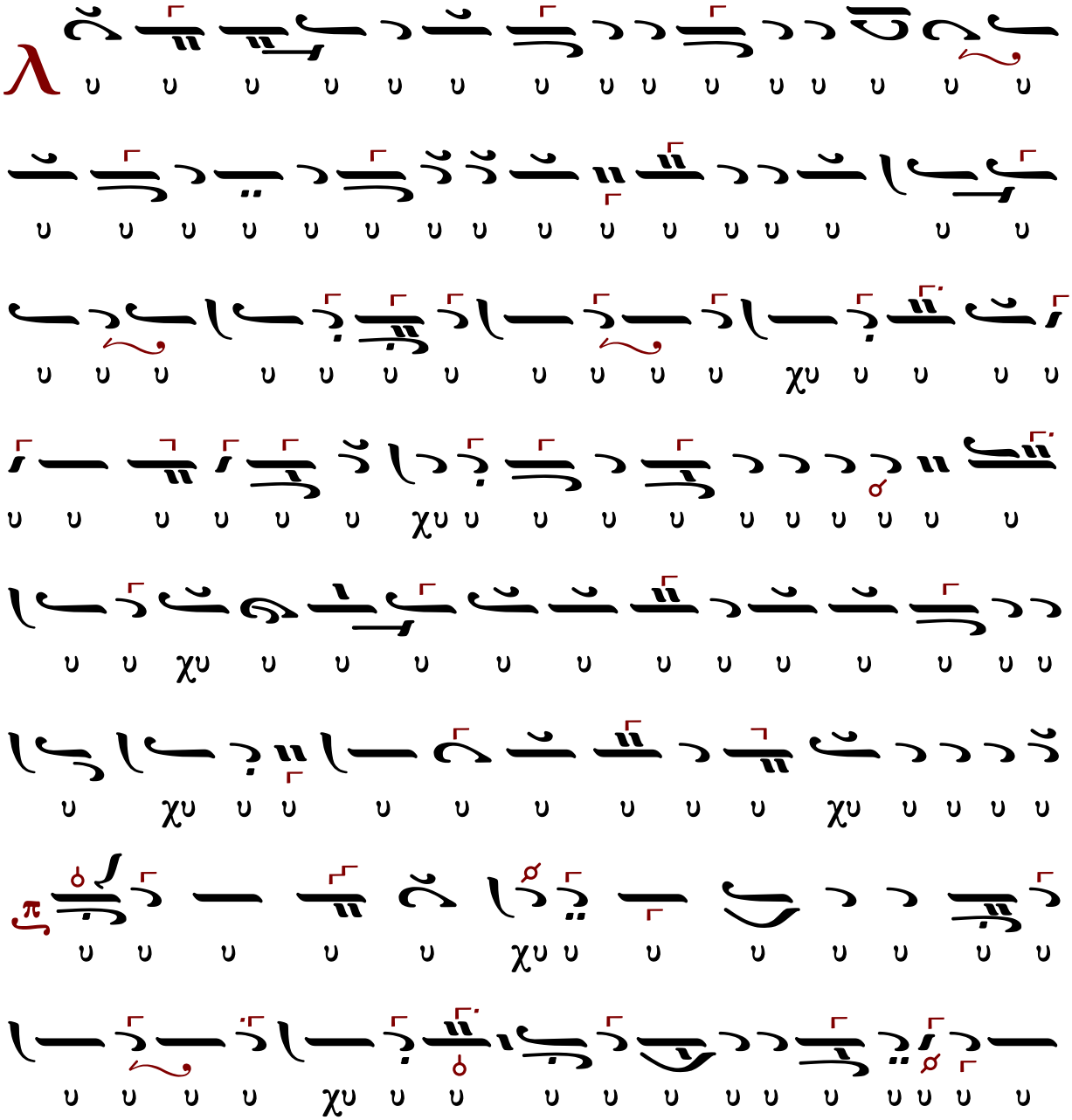
ε ιια ια α α με ε με ια ια με ε Αλ λη λου ου ου ου ι

π
ϥ
α α α α α α α α
ι ι

ἦχος πλ.β′
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ/π ⸓ Πα

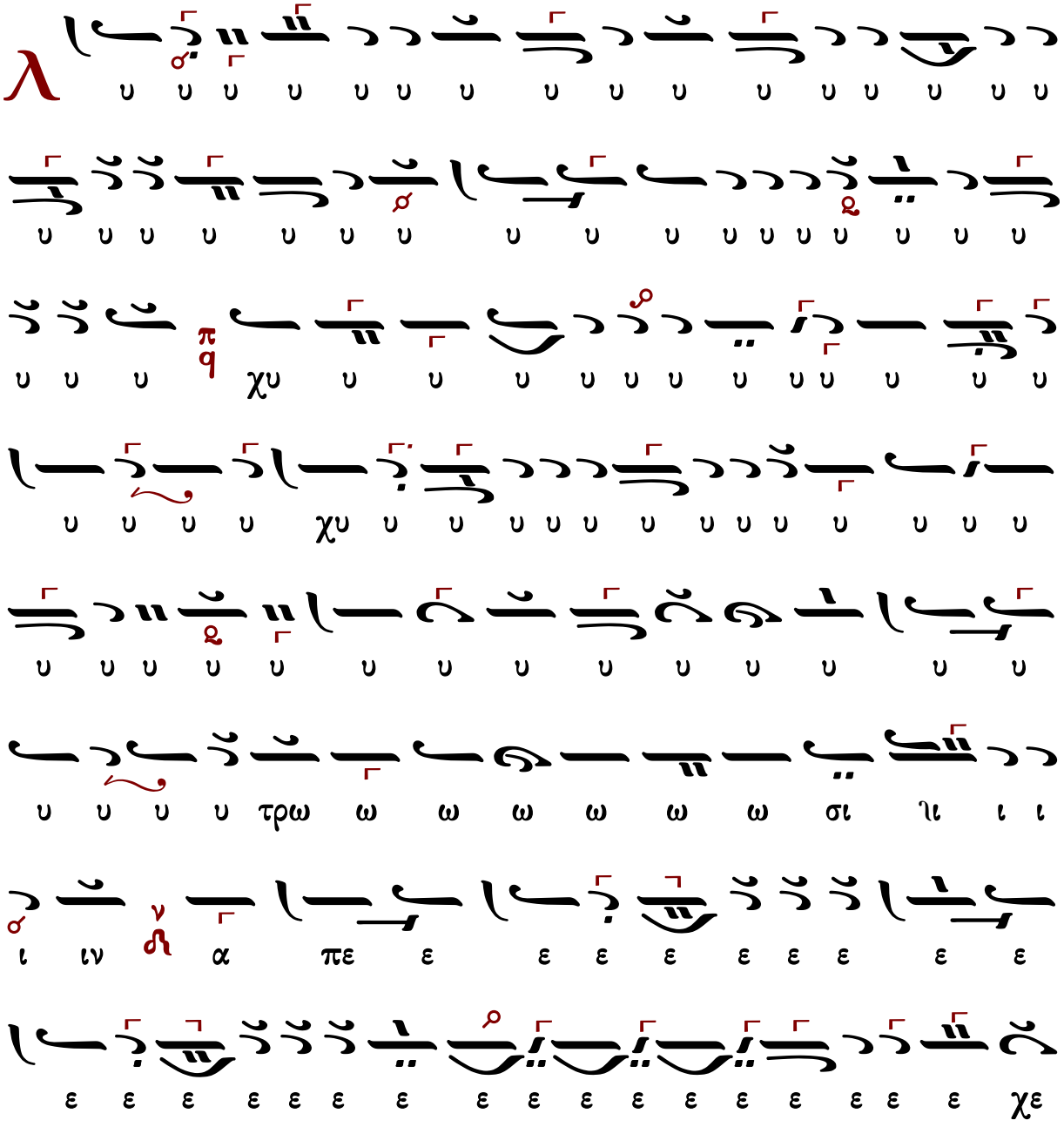
Ταμείον Ανθολογίας Β′
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.224*

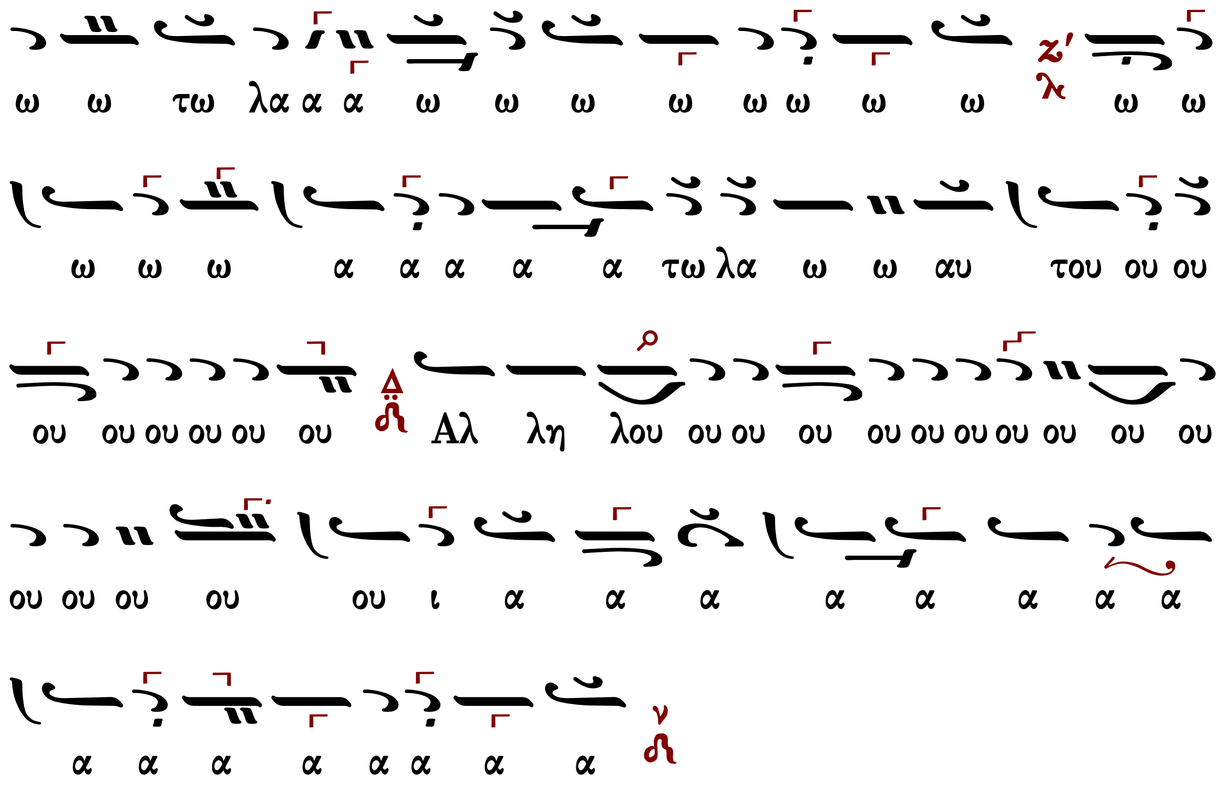


ἦχος πλ.δ'
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Ταμείον Ανθολογίας Β'
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.256*




ω ω τω λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω α α α α α τω λα ω ω αυ του ου ου
ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α
α α α α α α α α

Τῶν Θεοφανείων

Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούια.

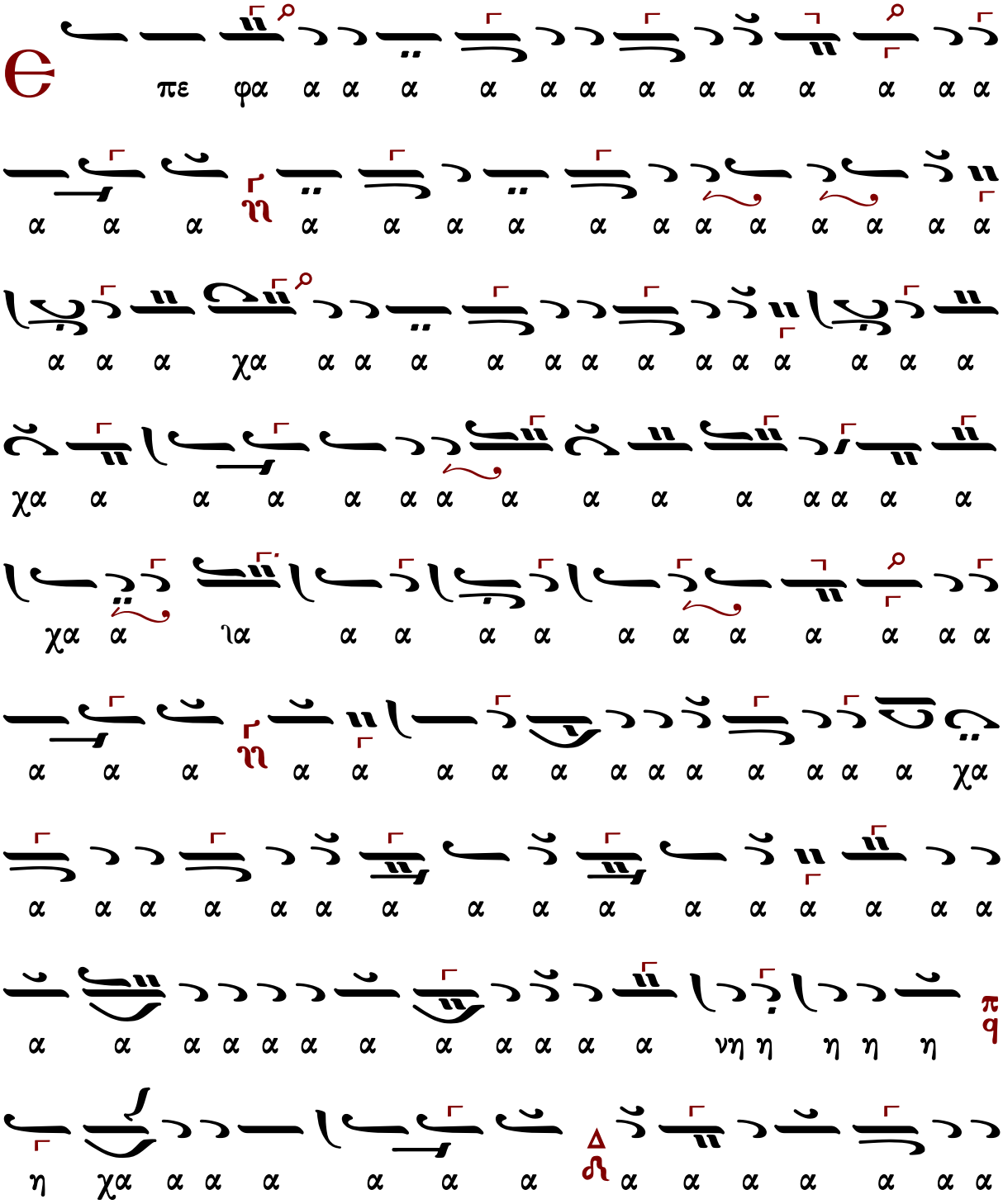
α΄		βαρὺς	
397	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	539	Πέτρου Λαμπαδαρίου
277	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	298	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
214	Γεωργίου Τσατσαρώνη	167	Γεωργίου Καρακάση
222	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	226	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
346	Κωνσταντίνου Λάμπρου	329	Κωνσταντίνου Λάμπρου
		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

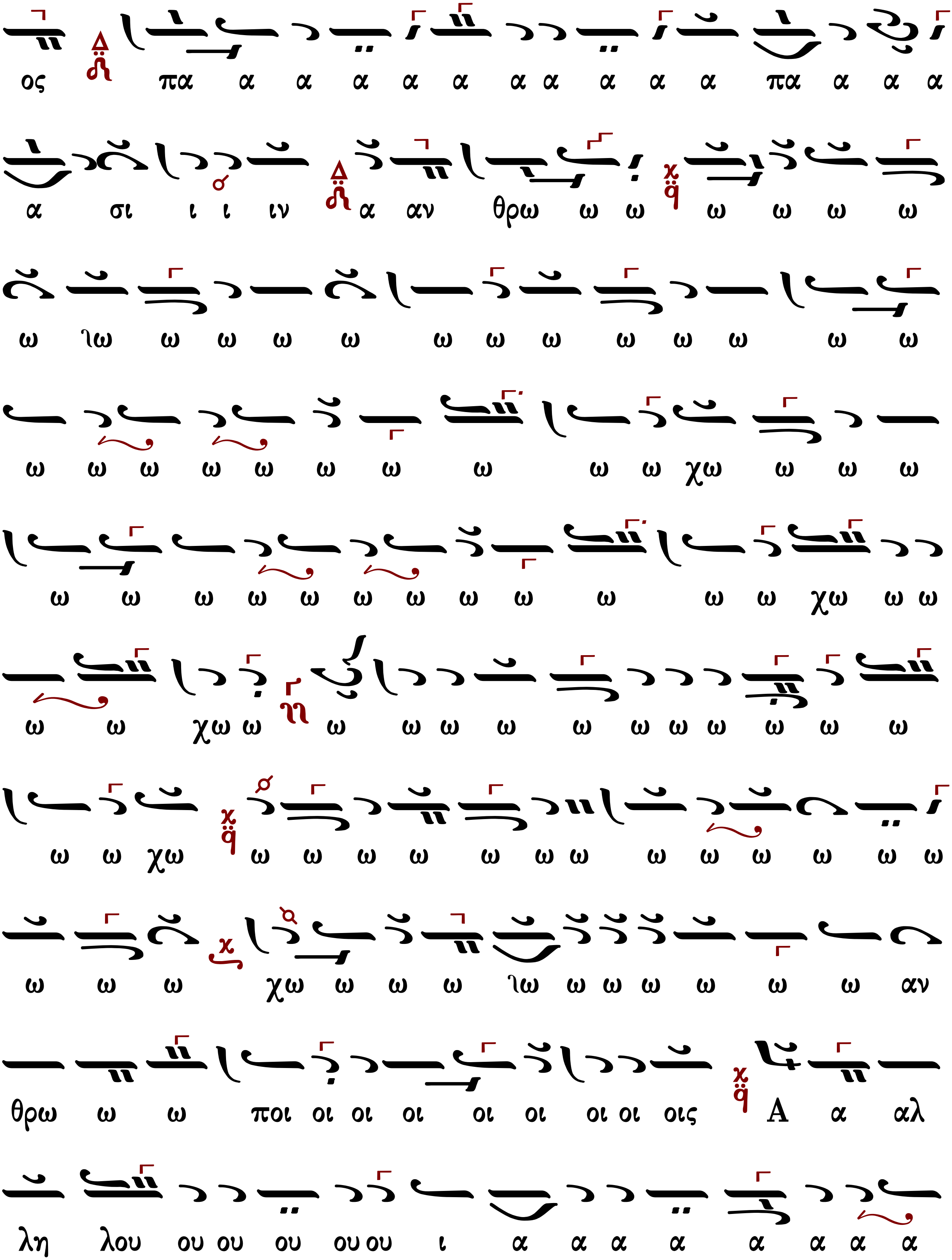
ἦχος α΄

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ϥ̈ Πα

Πανδέκτη 4
1851 σ.652*



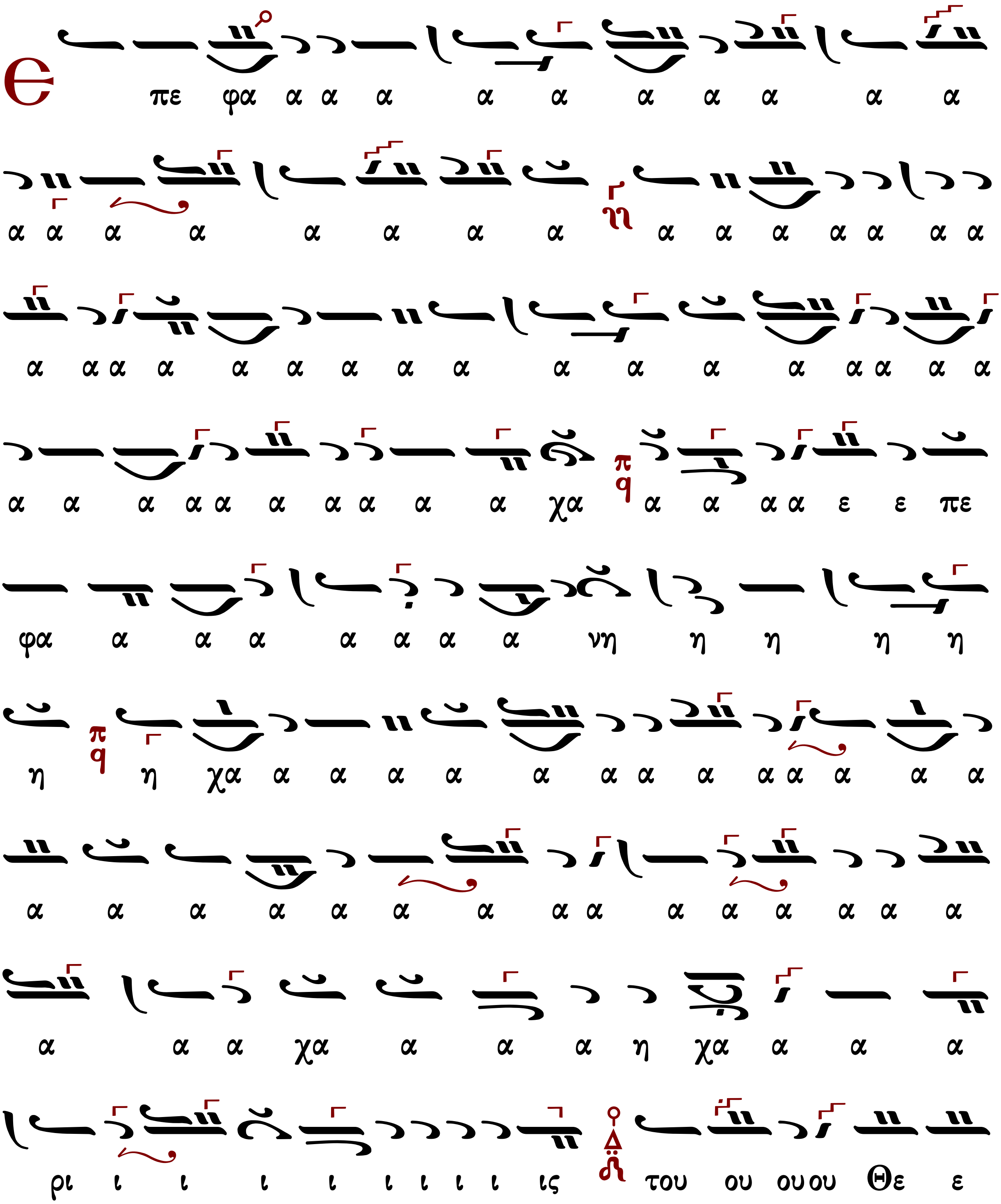

ος πα α α α α α α α α α α πα α α α
α σι ι ι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω
ω ἰω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω
ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω χω ω ω ω ἰω ω ω ω ω ω ω αν
θρω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι οις Α α αλ
λη λου ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

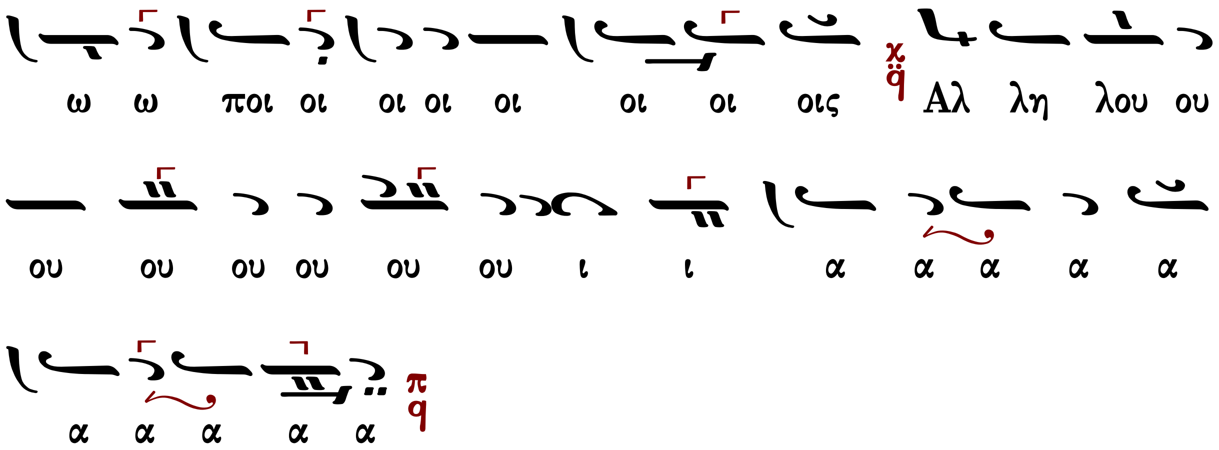
α α α α α α α
π
q

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
Λειτουργία 1992 σ.278*

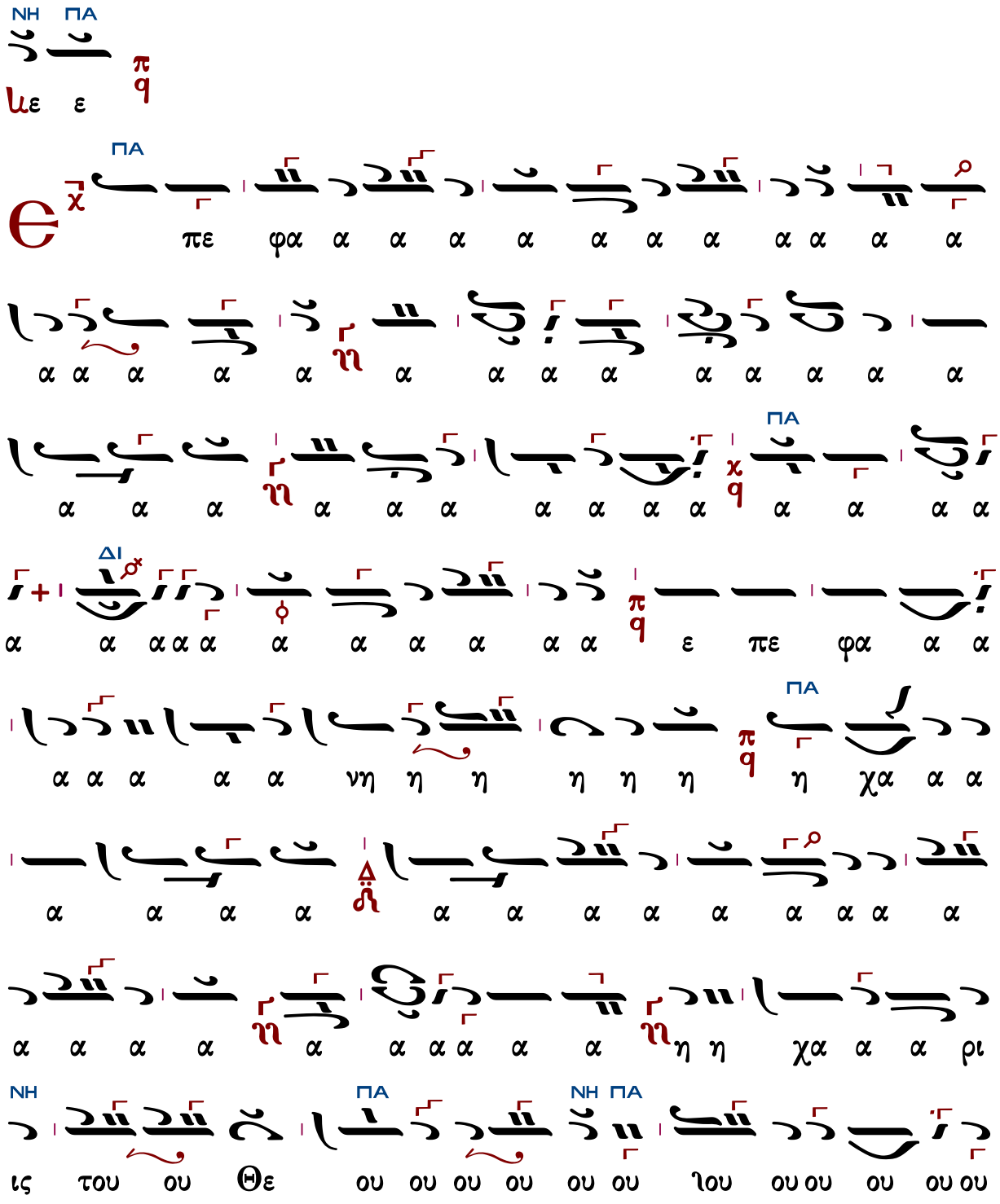



ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οις Αλ λη λου ου
ου ου ου ου ου ου ι ι α α α α α
α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος δ΄ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.383*

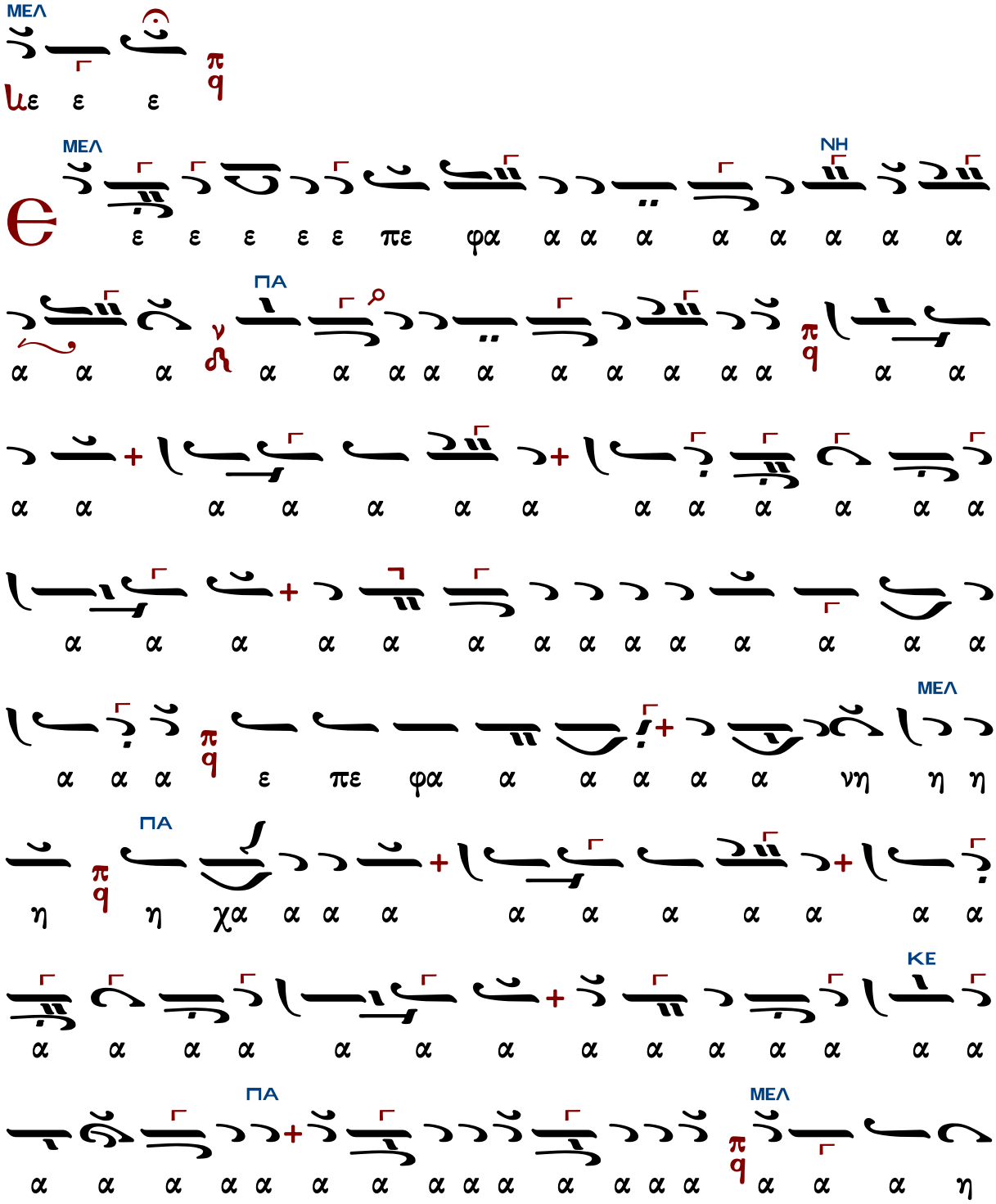


ΠΑ ΔΙ
ου η σω τη η η η η η η η η η η
ΚΕ
η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η σω τη η η
ΣΙΓΑ ΔΙ ΚΕ
ρι ι ος πα α α α α α α α α α
ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α σι
ΔΙ ΚΕ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ι ι ι ιν πα α α σιν α αν θρω ω ω
ΔΙ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΔΙ ΚΕ ΠΑ
ποι οις αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α
α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ϙ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 505*



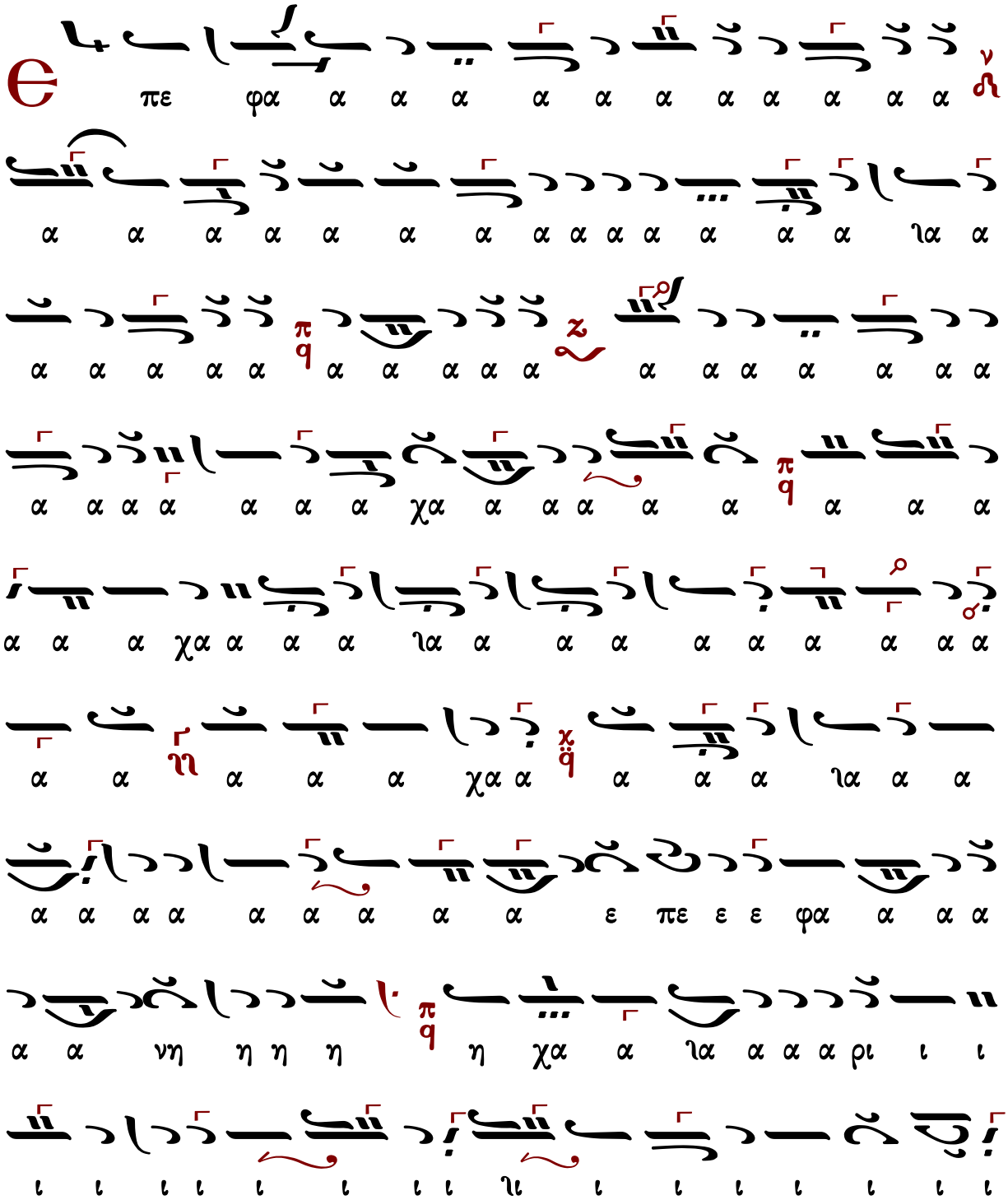
ΜΕΛ
ΠΑ
χα α α ρις του ου ου ου Θε ε ου ου ου ου
η σω τη η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η
ΚΕ
ΜΕΛ
ΚΕ
η η σω τη η η η ρι ι ο ο ο ος πα
ΜΕΛ
ΚΕ
α α α α α α σι ιν α α α α αν θρω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΜΕΛ
ω ω ω ω ω ω πα σι ι ιν αν θρω ω ω ω ω
ΜΕΛ
ΠΑ
ω ποι οι οι οις A α α αλ λη λου ου ου ου ι
ΜΕΛ
α α α α α α α α α α α α α α α

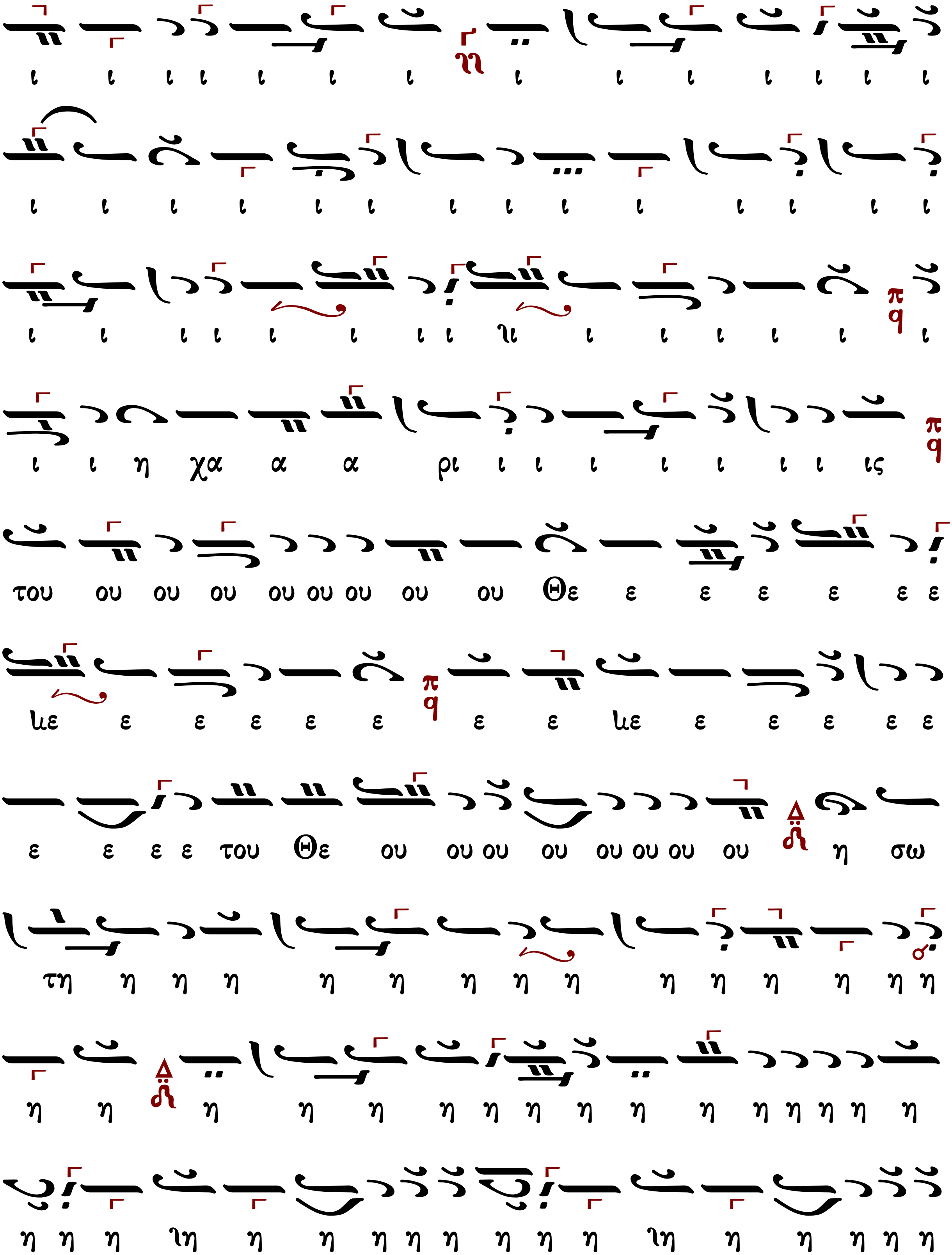
α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ϡ̈ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.370*




ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι
ι ι η χα α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ις
του ου ου ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε
ιε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε του Θε ου ου ου ου ου ου ου ου η σω
τη η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η ιη η η η η η η η η ιη η η η η η

η η η η η η σω τη η ρι ι ο ο ο ο ο

ιο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α σι ιν

αν θρω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω ποι οι οι

οι οι οι οι οι οις Αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

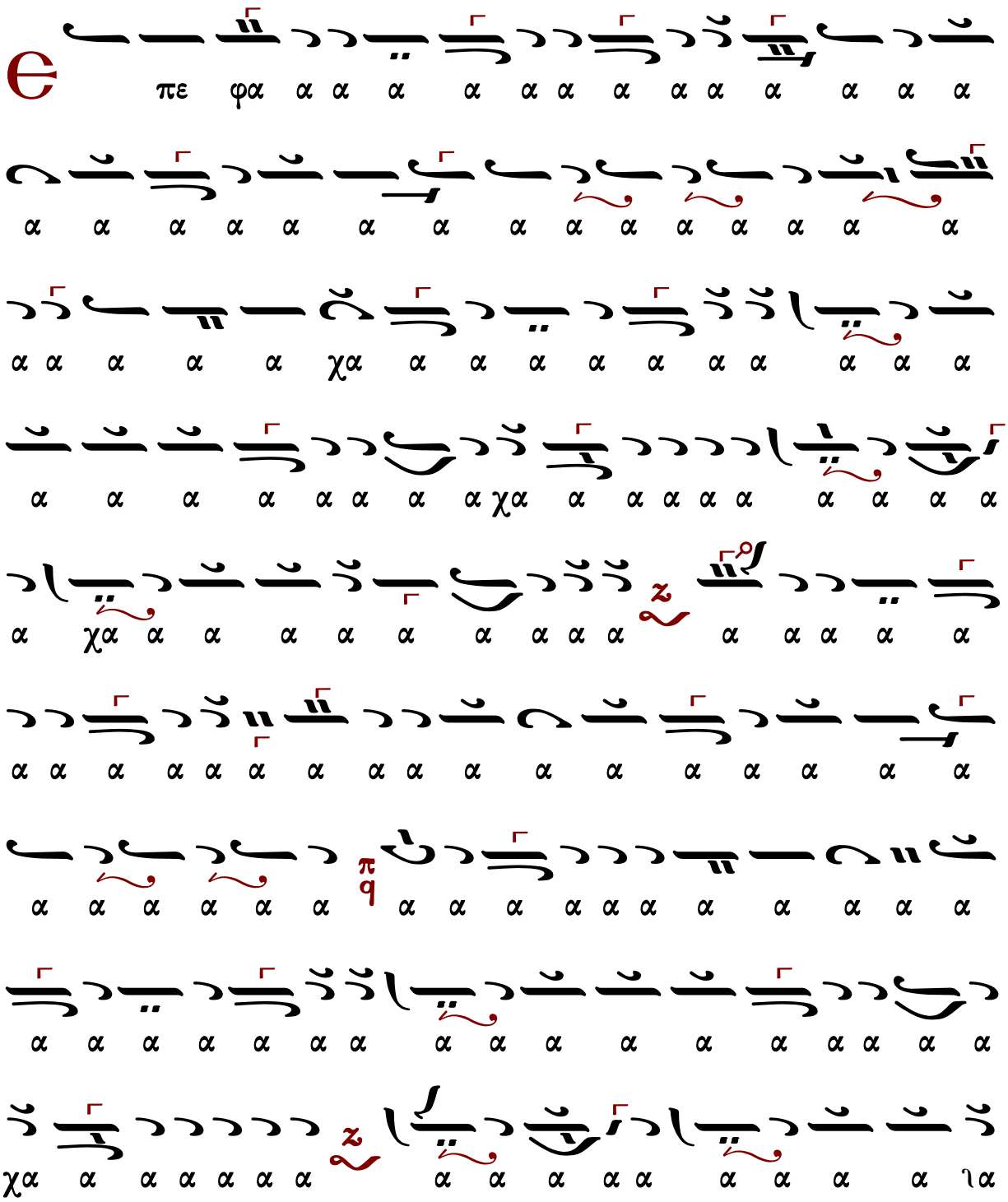
α α α α α α α α α α α

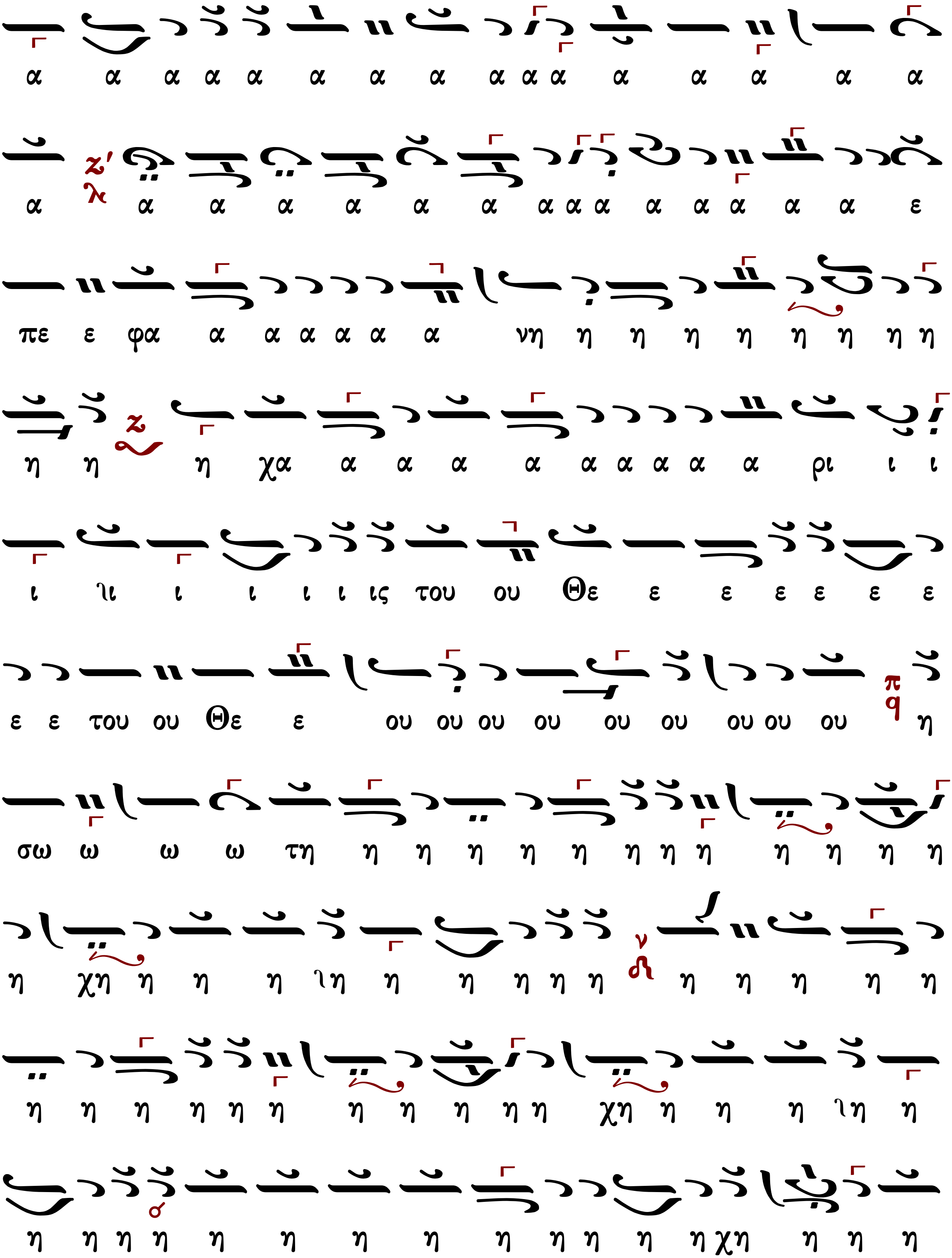
ἦχος βαρύς

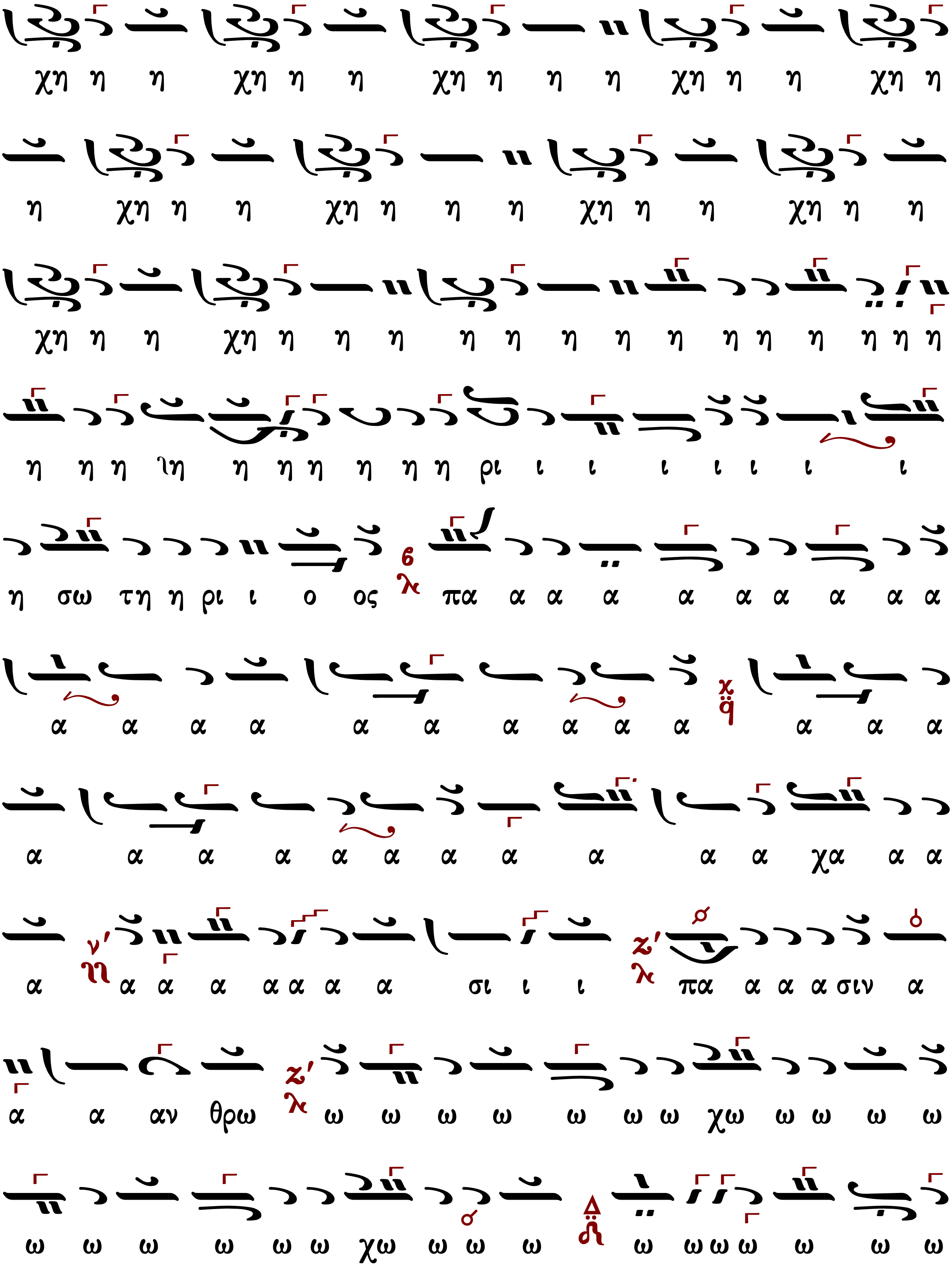
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.378/1052*



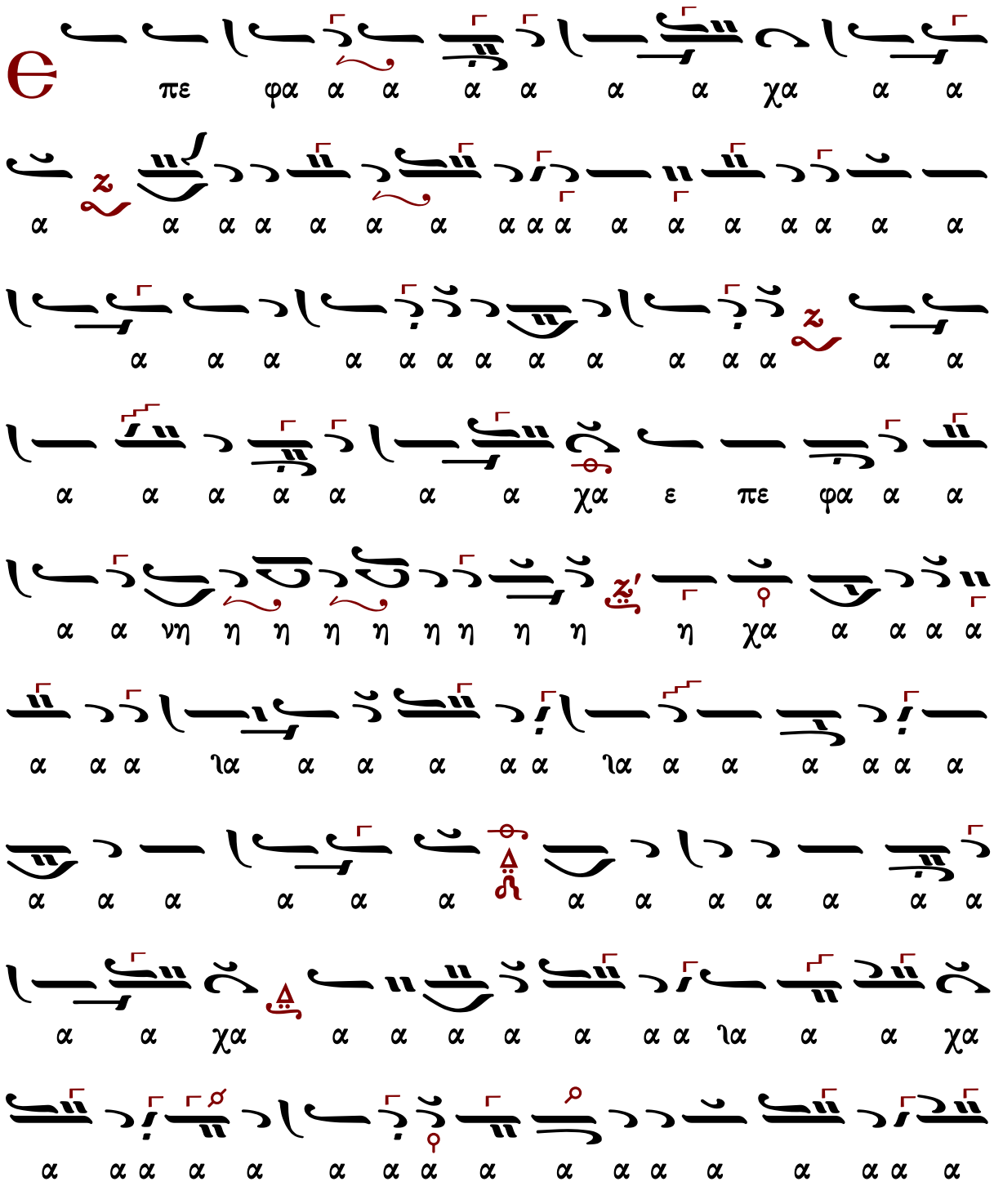

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α ε
πε ε φα α α α α α α νη η η η η η η η η
η η η χα α α α α α α α α α ρι ι ι
ι ιι ι ι ι ι ις του ου Θε ε ε ε ε ε ε
ε ε του ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου η
σω ω ω ω τη η η η η η η η η η η η η
η χη η η η ιη η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η χη η η η ιη η
η η η η η η η η η η η η η χη η η η


χη η η χη η η χη η η η χη η η χη η
η χη η η χη η η η χη η η χη η η
χη η η χη η η η η η η η η η η η η η η
η η η ιη η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι
η σω τη η ρι ι ο ος πα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χα α α
α α α α α α α α σι ι ι πα α α α σιν α
α α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
Λειτουργία 1992 σ.280*



ω ω ω ω ω ω ω π q ω ω ω πα σιν

αν θρω ω ω ω ω ω ω ω πα σιν α αν θρω ω ω ω

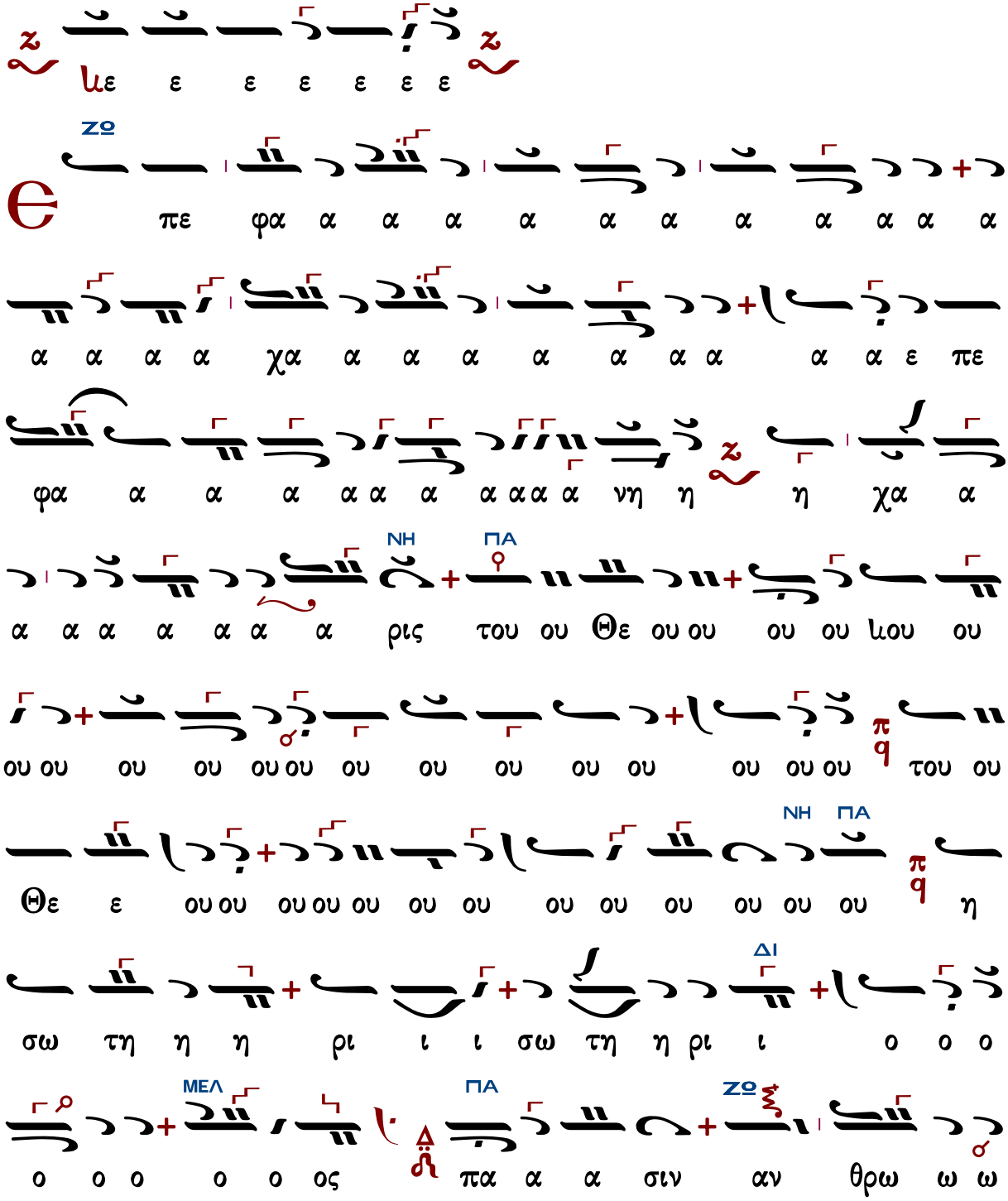
ω ποι οις z' λ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

α z

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.252*



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

πα α α α σιν α α αν θρω ω ω ω ω ω

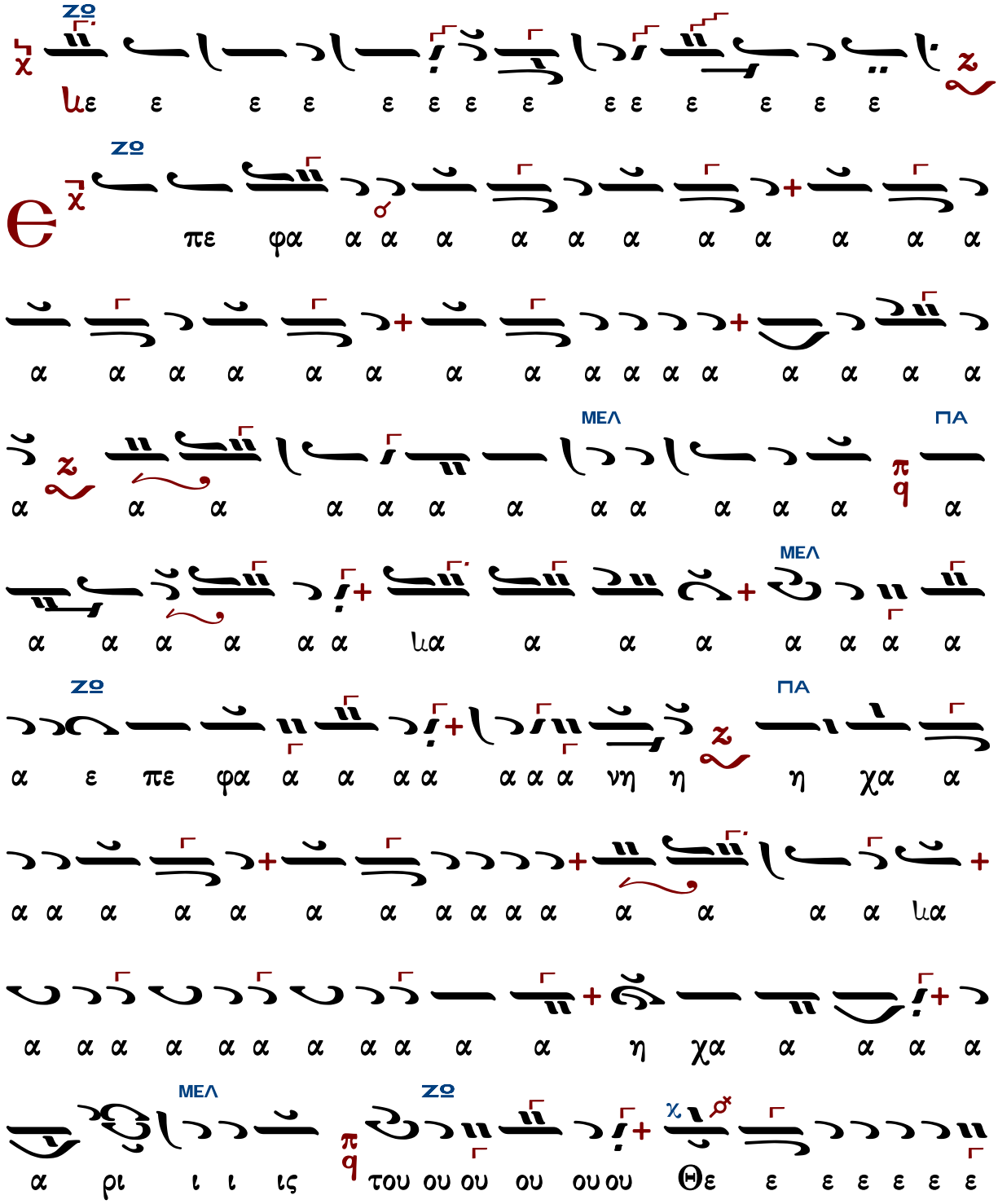
ω ω πα σιν αν θρω ω ω ω ποι οι οι οις αλ λη

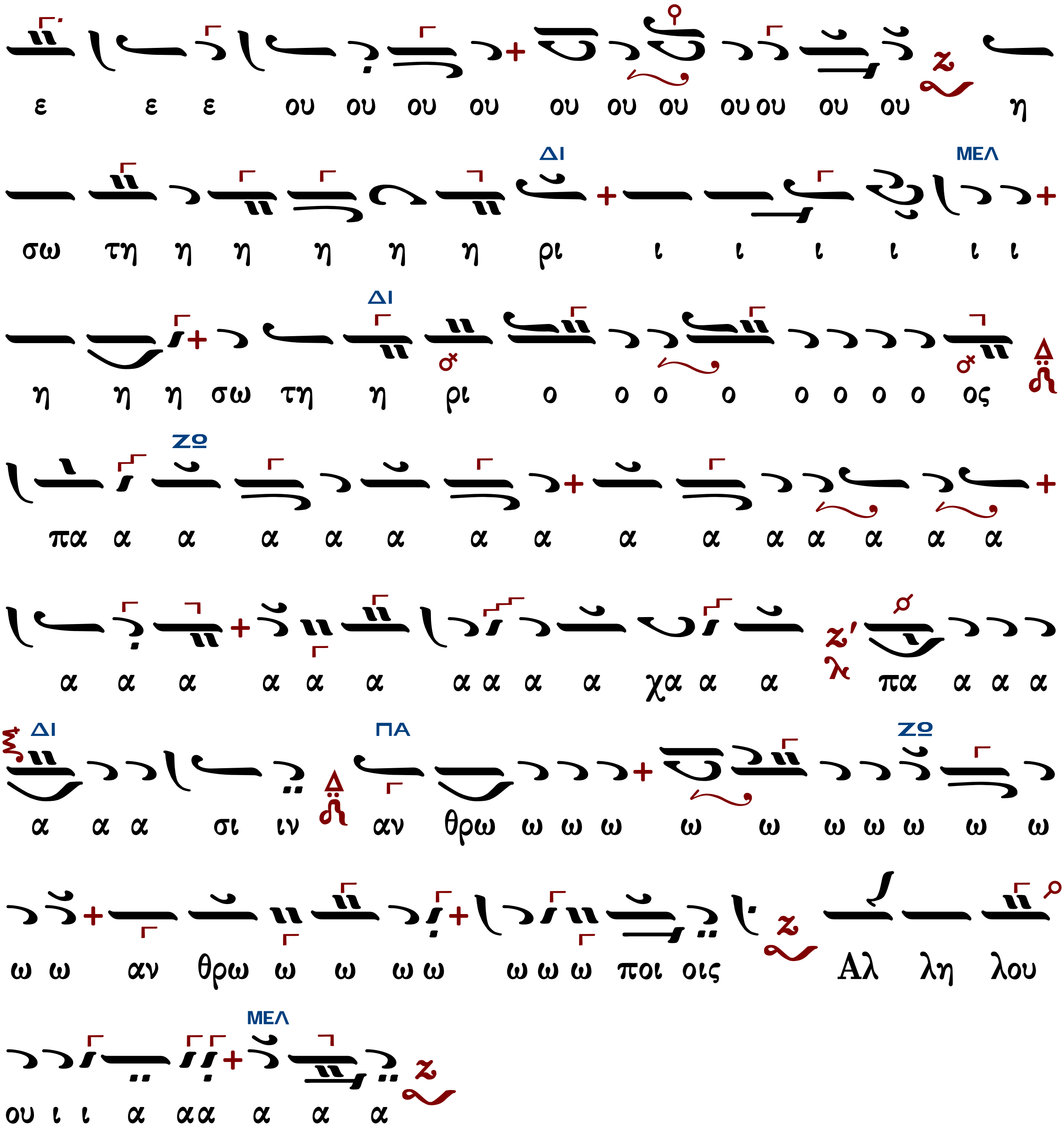
λου ου ι ι ι α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

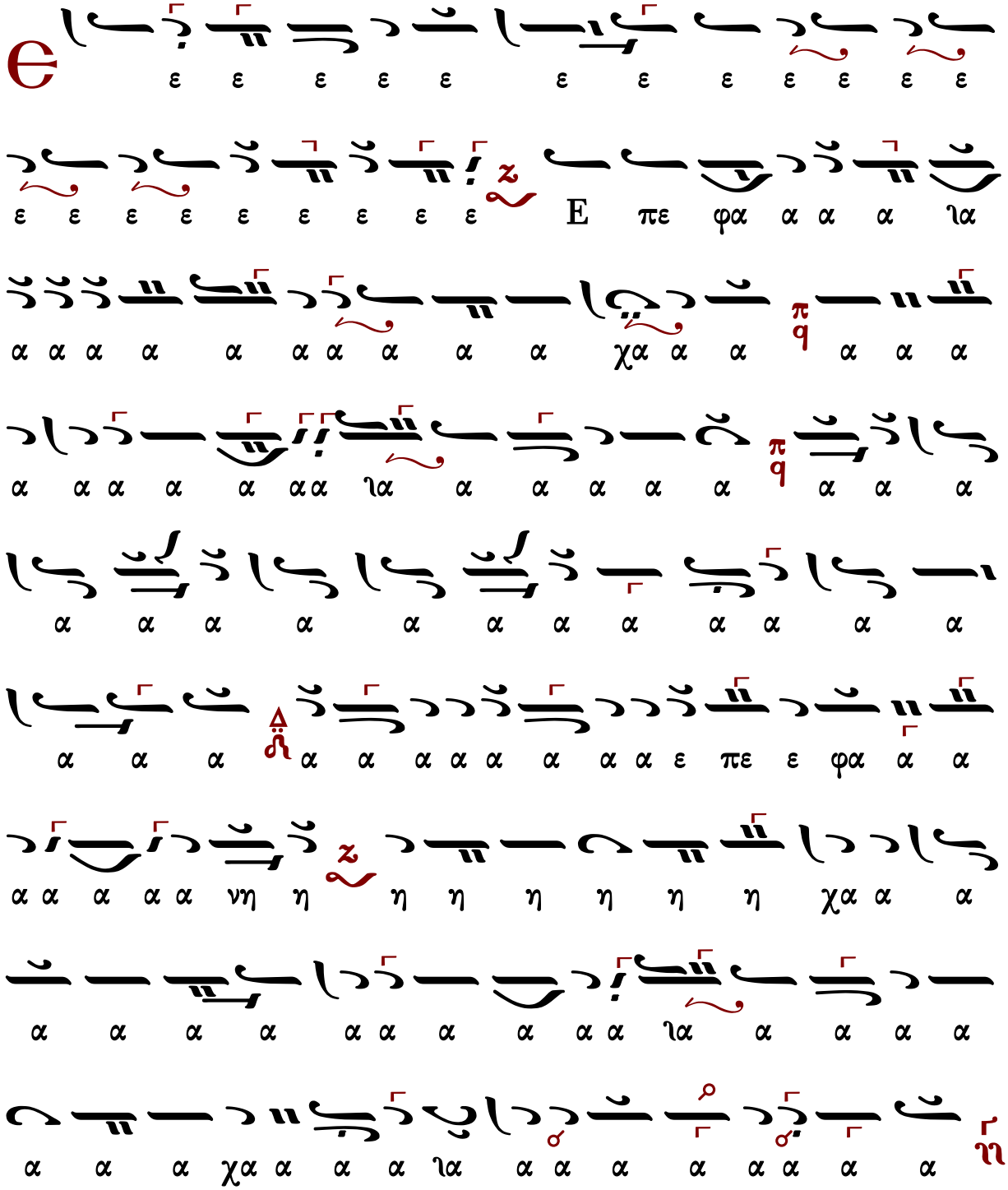
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 507*

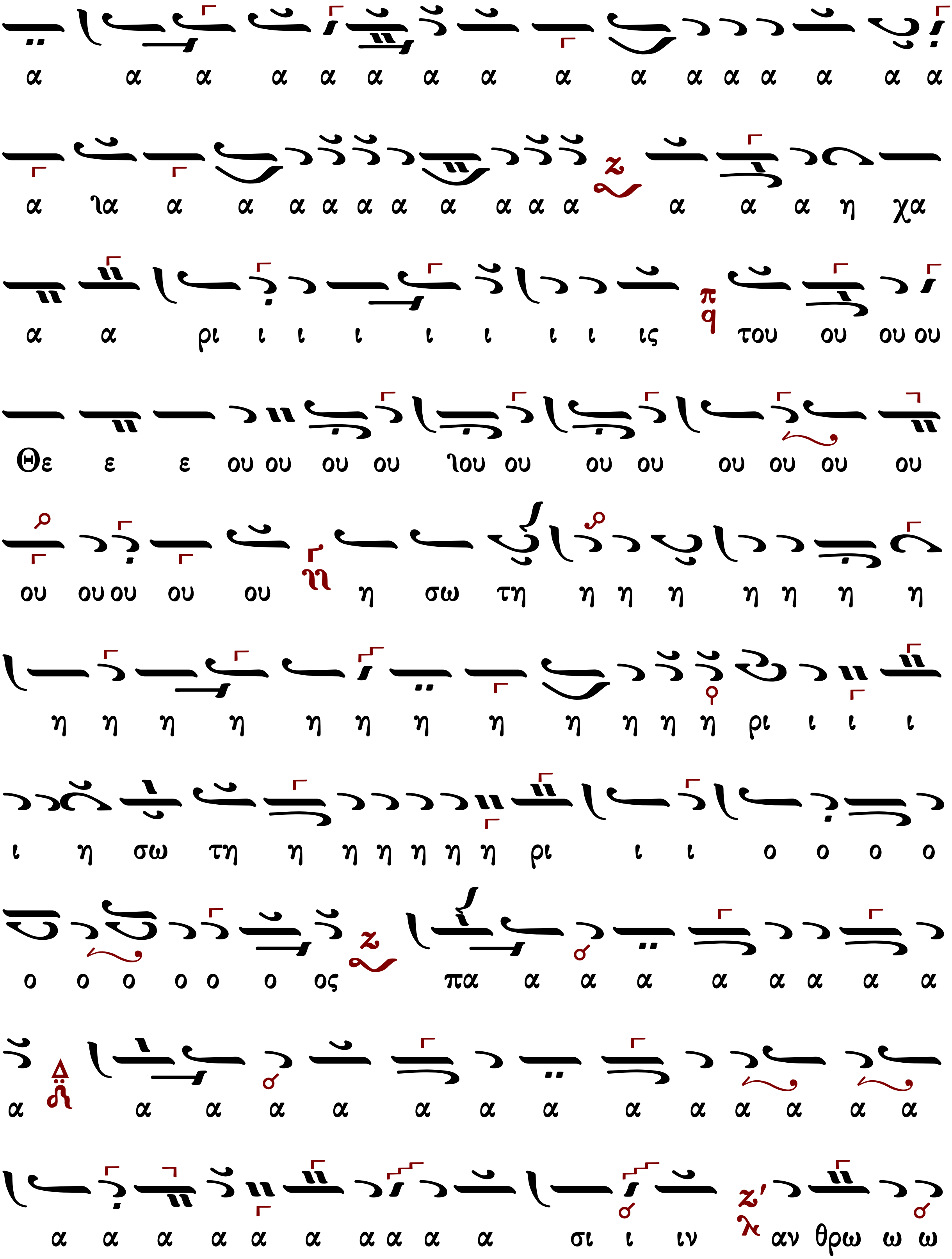


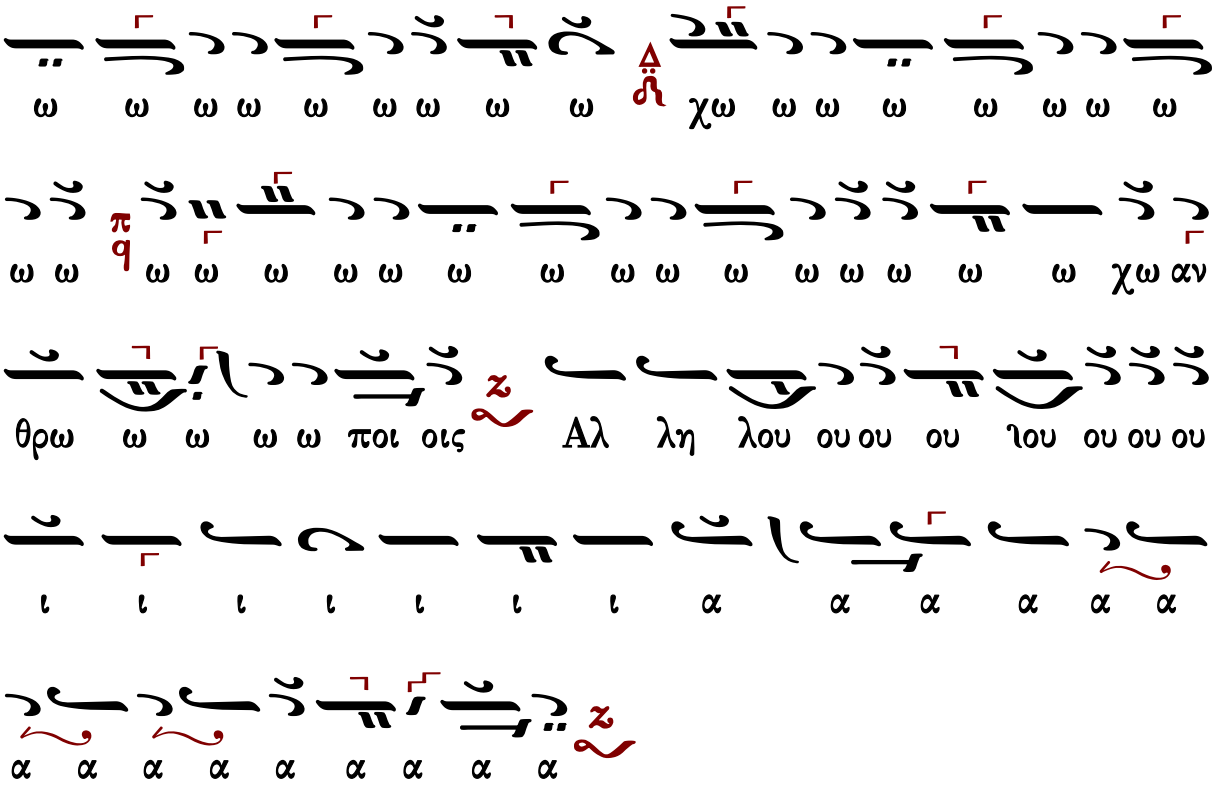

ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η
ΔΙ ΜΕΛ
σω τη η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ
η η η σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ΖΩ
πα α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α χα α α πα α α α
ΔΙ ΠΑ ΖΩ
α α α σι ιν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ποι οις Αλ λη λου
ΜΕΛ
ου ι ι α αα α α α

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.372*



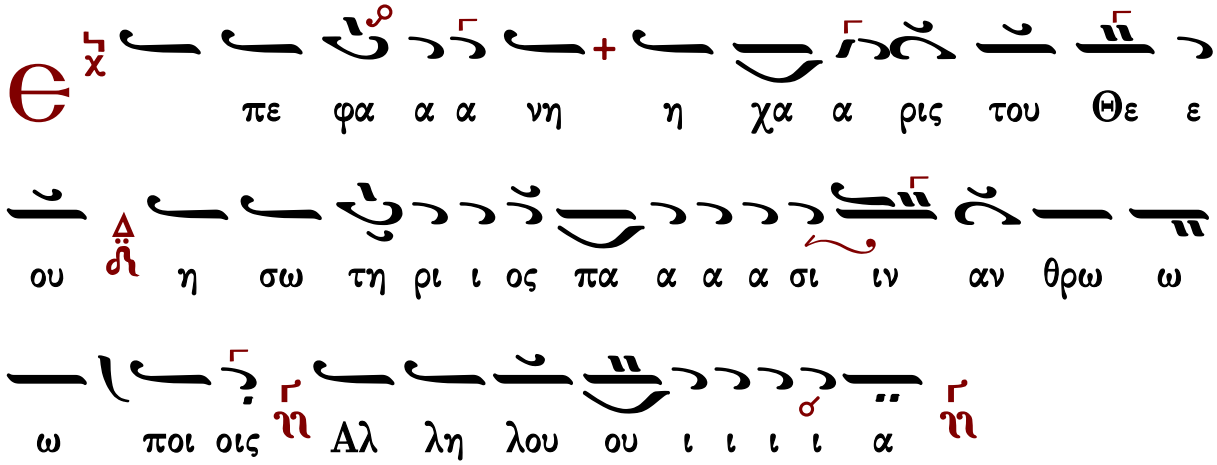

α α α α α α α α α α α α α α α α
α ια α α α α α α α α α α α α η χα
α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ις του ου ου ου
Θε ε ε ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου η σω τη η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η ρι ι ι ι
ι η σω τη η η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α σι ι ιν αν θρω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω αν
θρω ω ω ω ω ποι οις Αλ λη λου ου ου ου ιου ου ου ου
ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α
α α α α α α α α α

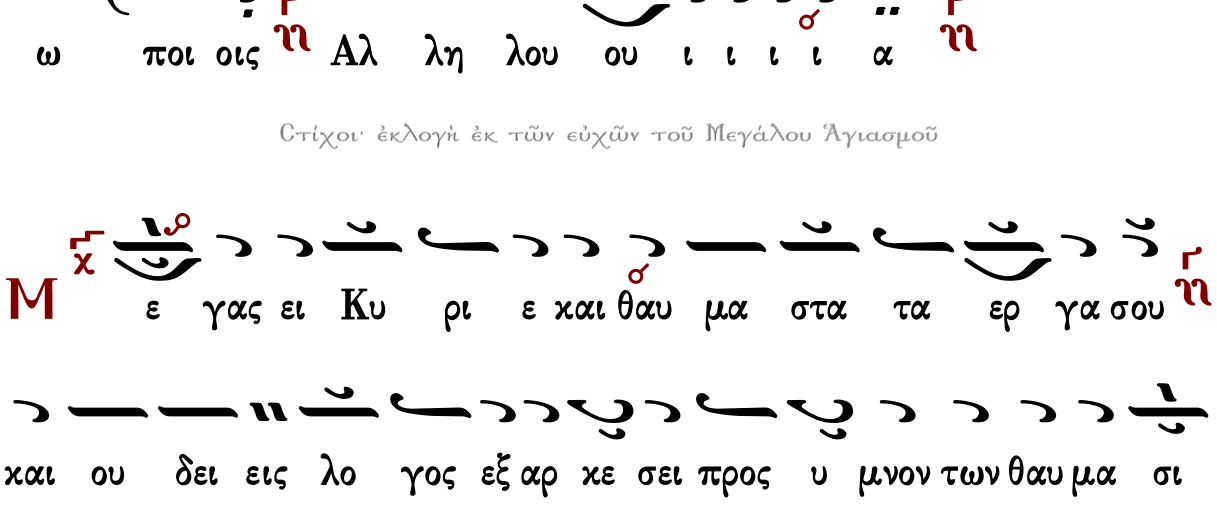
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

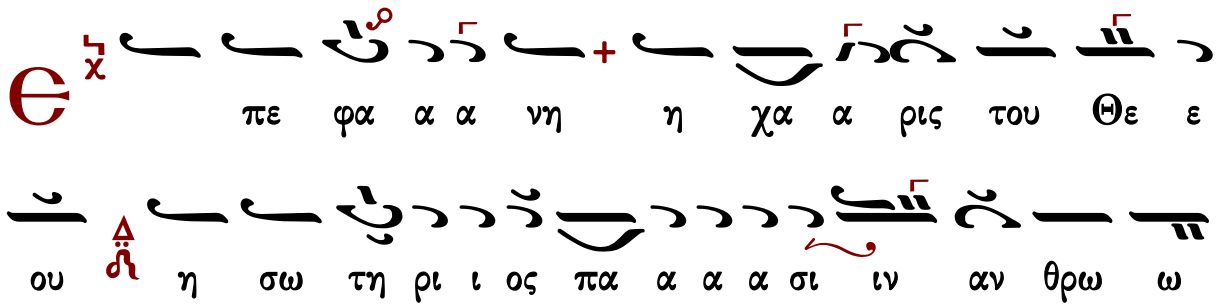
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.149*

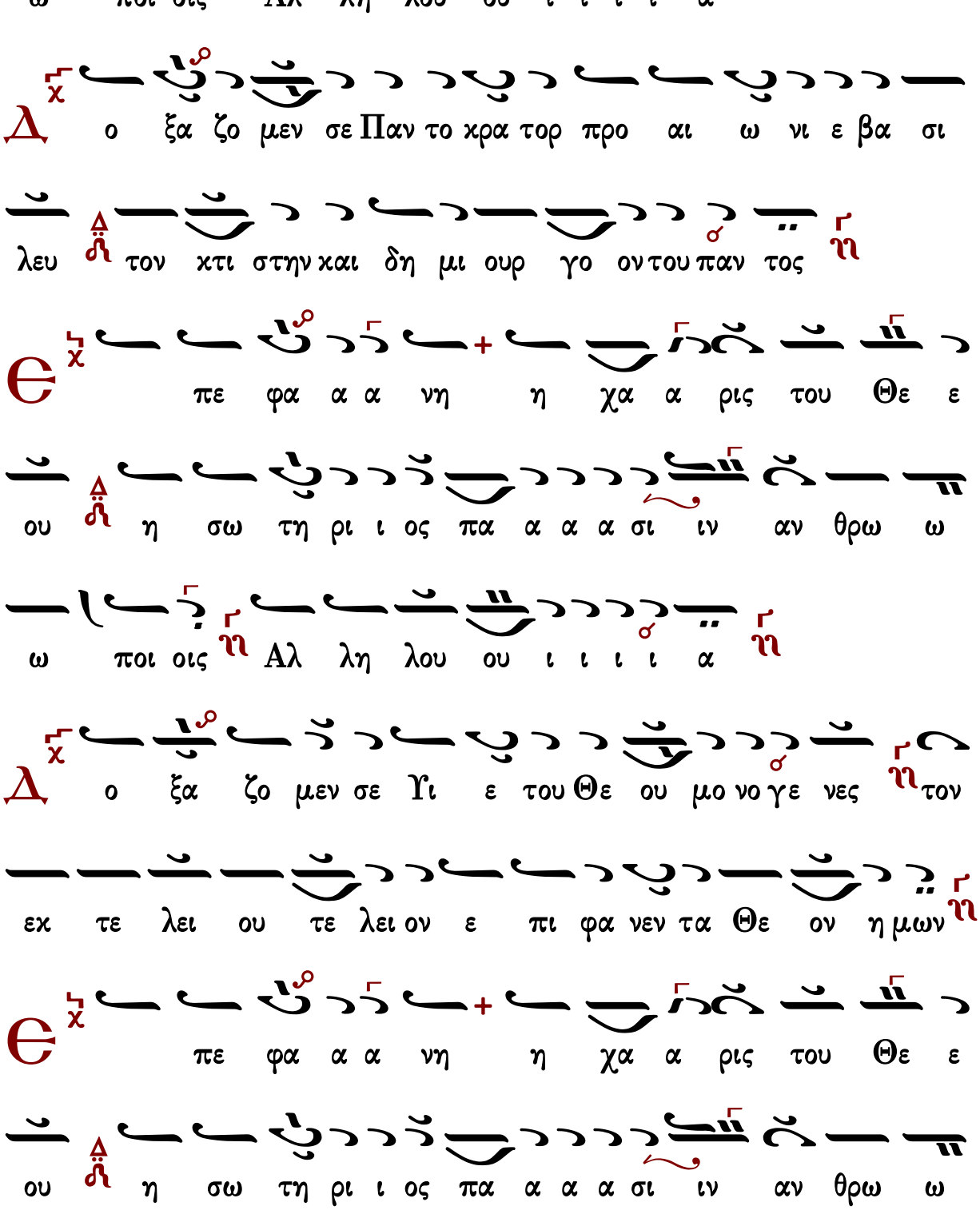
Ἦχος Γα



Στίχοι· ἐκλογὴ ἐκ τῶν εὐχῶν τοῦ Μεγάλου Ἁγιασμοῦ






ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α
Δ ο ξα ζο μεν σε Παν το χρα τορ προ αι ω νι ε βα σι
λευ τον χτι στην και δη μι ουρ γο ον του παν τος
Є πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε
ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω
ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α
Δ ο ξα ζο μεν σε Υι ε του Θε ου μο νο γε νες τον
εκ τε λει ου τε λει ον ε πι φα νεν τα Θε ον η μων
Є πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε
ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

C η μερον ο της ε ορ της η μιν ε πε ε ε στη

και ρος και αγ γε λοι μετα αν θρω πων συν ε ορ τα ζου

σιν

Є πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

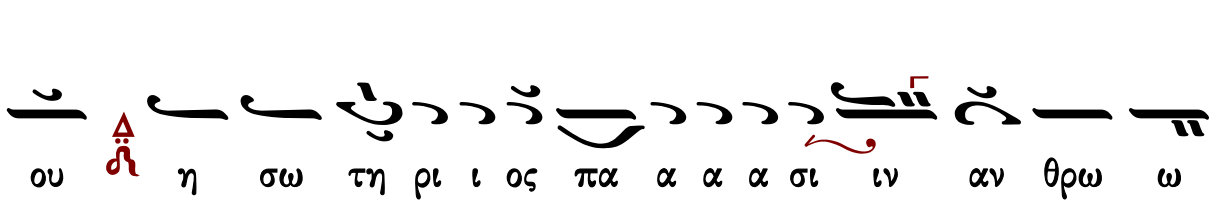
ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

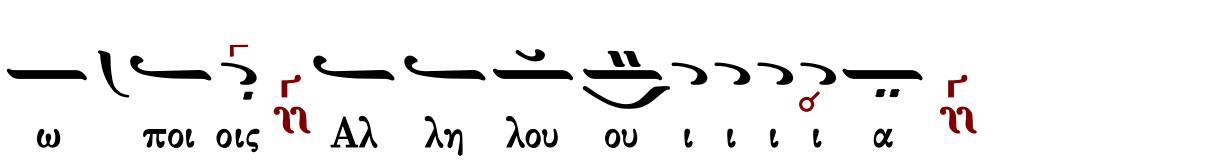
C η με ρον ο α κτι στος υ πο του ι δι ου πλα σμα

τος βου λη χει ρο θε τει ει ται

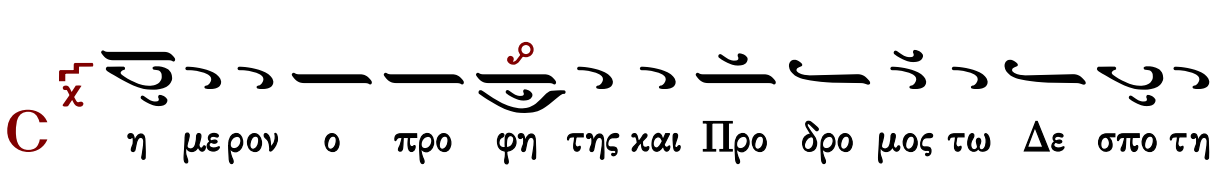
Є πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε



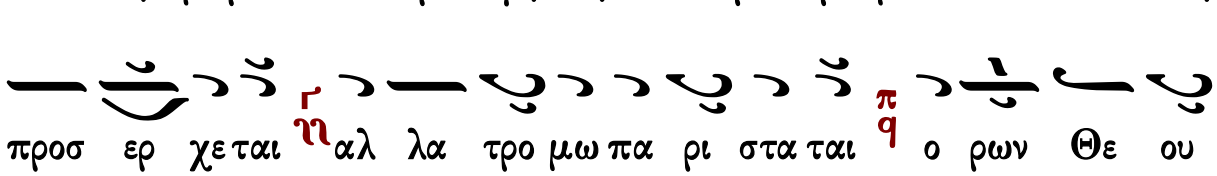
ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω



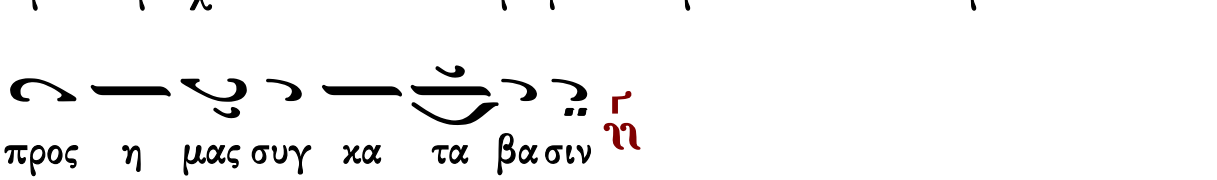
ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α



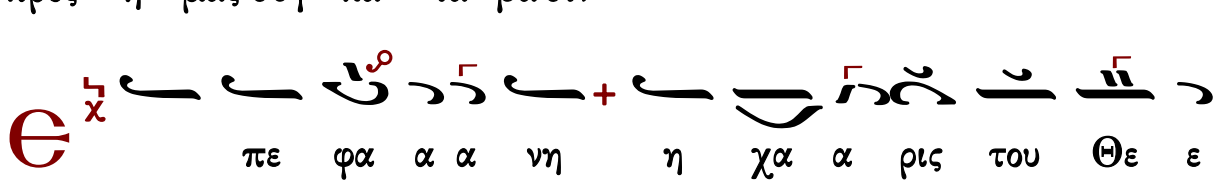
C η με ρον ο προ φη της και Προ δρο μος τω Δε σπο τη



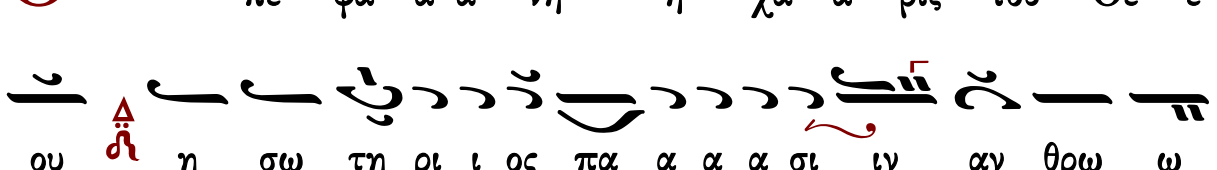
προσ ερ χε ται αλ λα τρο μω πα ρι στα ται ο ρων Θε ου



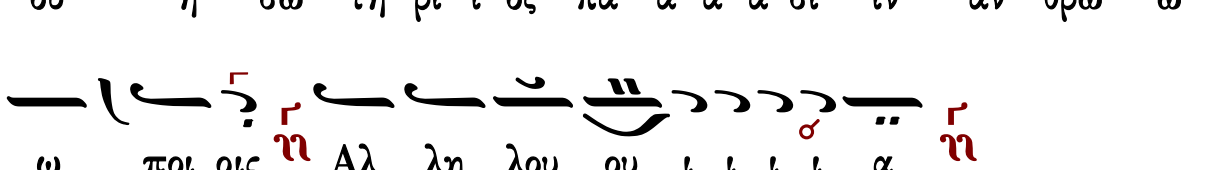
προς η μας συγ κα τα βα σιν



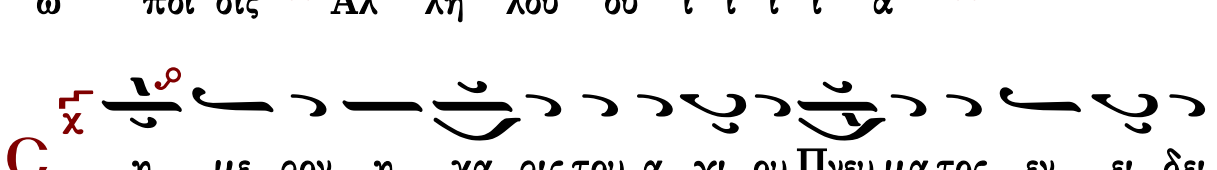
Є πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε



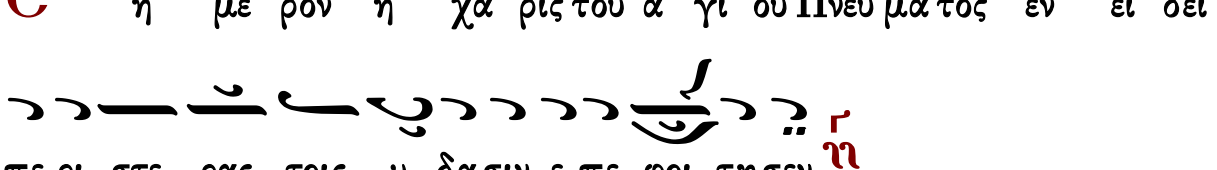
ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω



ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α



C η με ρον η χα ρις του α γι ου Πνευ μα τος εν ει δει



πε ρι στε ρας τοις υ δα σιν ε πε φοι τη σεν

Є πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

C η με ρον τα του I ορ δα νου να α μα τα εις ι

α μα τα με τα ποι ει ται τη του Κυ ρι ου πα ρου σι

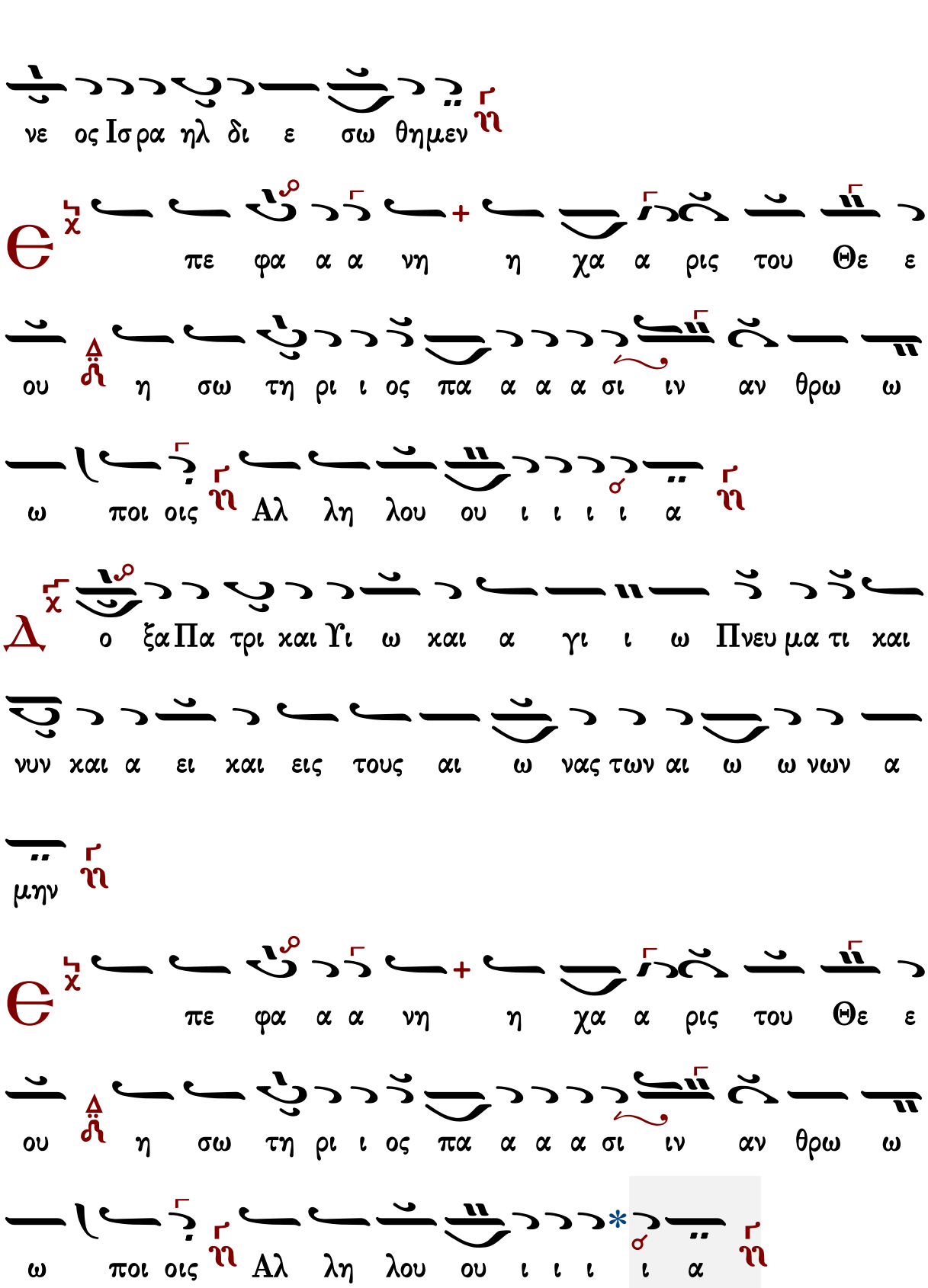
ι α

Є πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

C η με ρον του σχο ο τους α πηλ λα γη μεν και ως


νε ος Ισρα ηλ δι ε σω θημεν
πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε
ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω
ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και
νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α
μην
πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε
ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω
ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

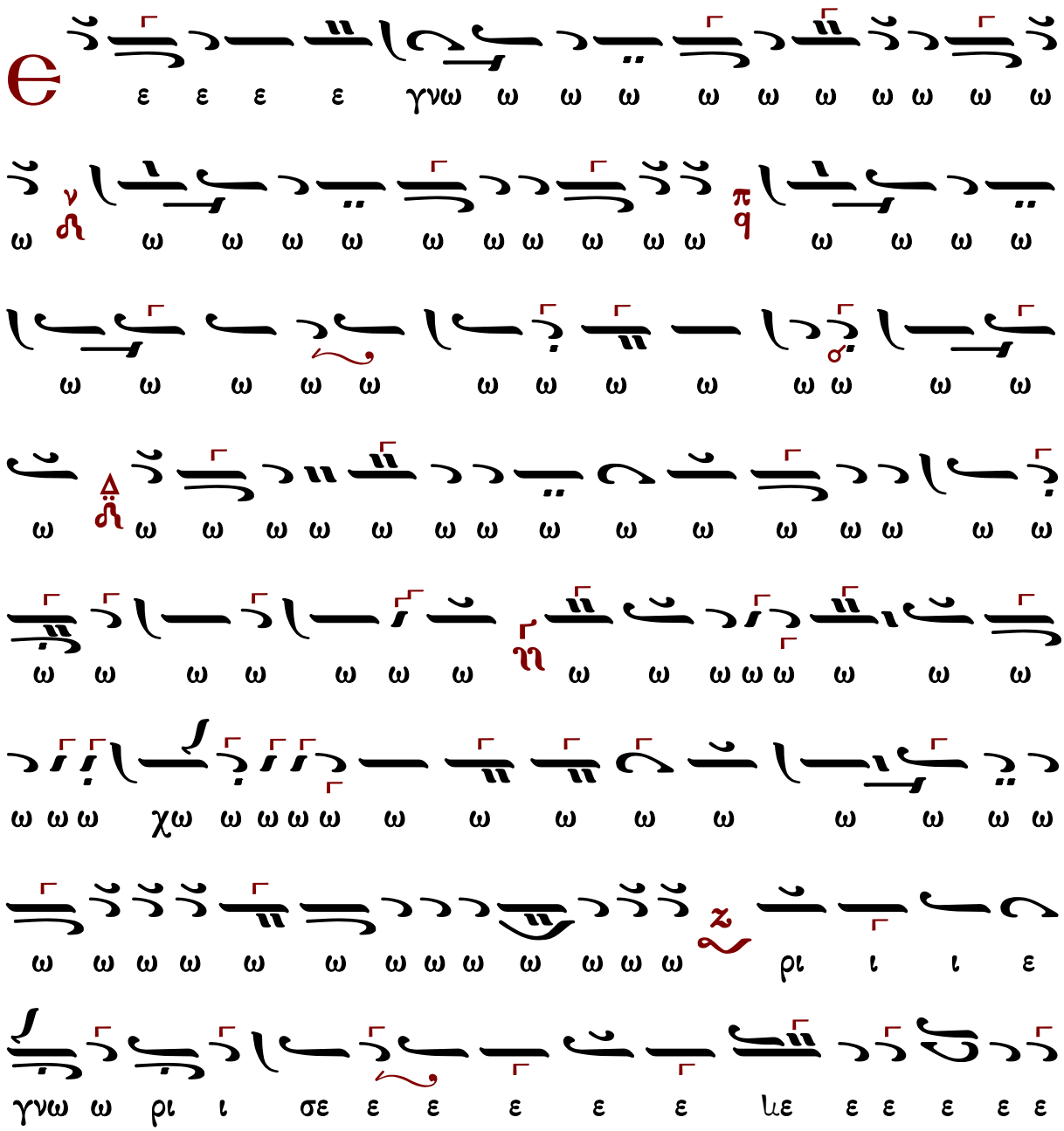
Τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἐθνῶν. Ἀλληλούϊα.				
322	Στεφάνου Κούτρα	ἦχος α΄	287	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
182	Γεωργίου Τσατσαρώνη		339	Κωνσταντίνου Λάμπρου
375	Σπυρίδωνος Ἀναστασίου	ἦχος βαρύς		

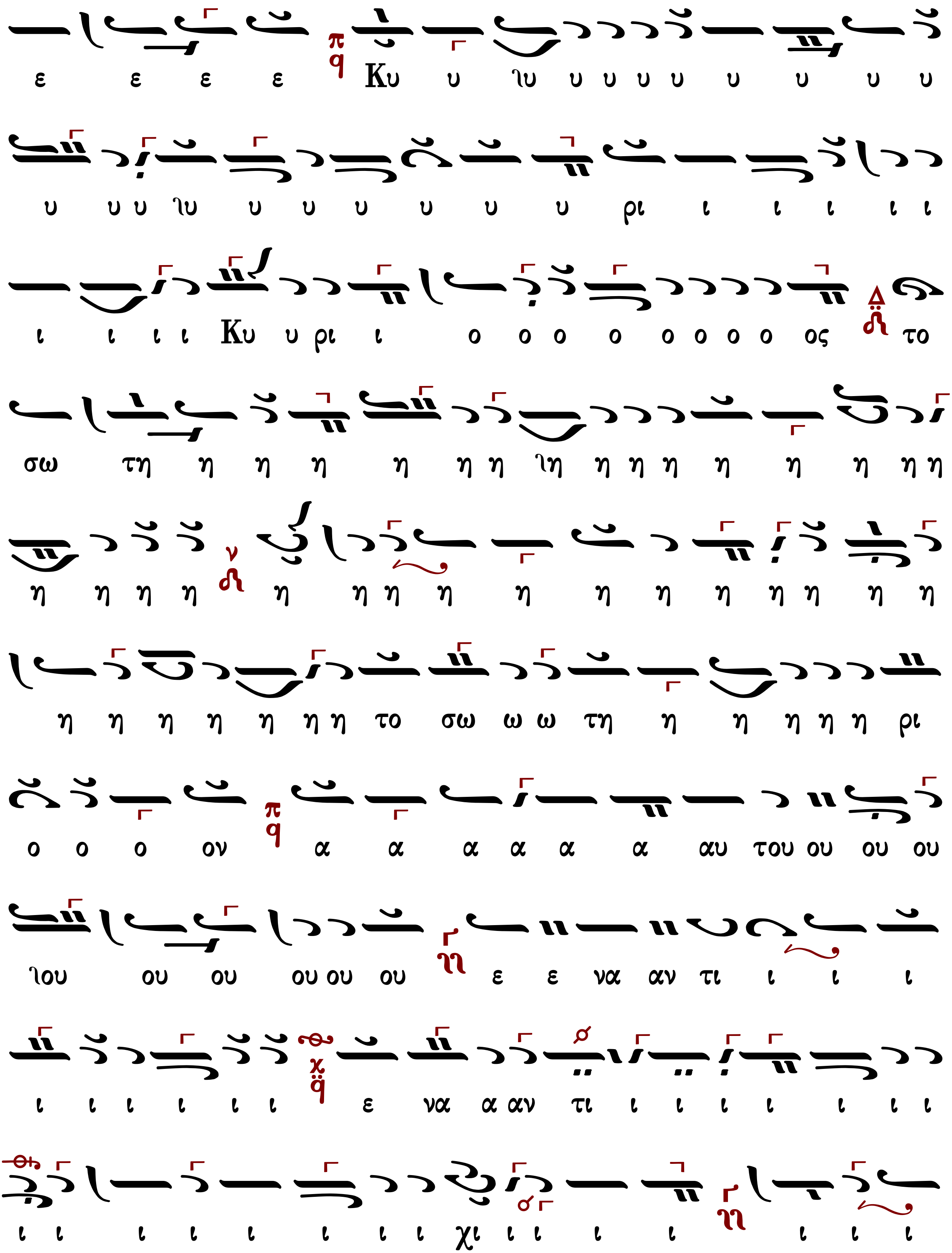
Στεφάνου Κούτρα[1]

Ἦχος ϟ̈ Πα

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή 1909 σ.383*



1 Στέφανος Μωϋσιάδης ο και Κούτρας επωνυμούμενος ως εκ του ευρυτάτου μετώπου αυτού, Βυζάντιος την πατρίδα.

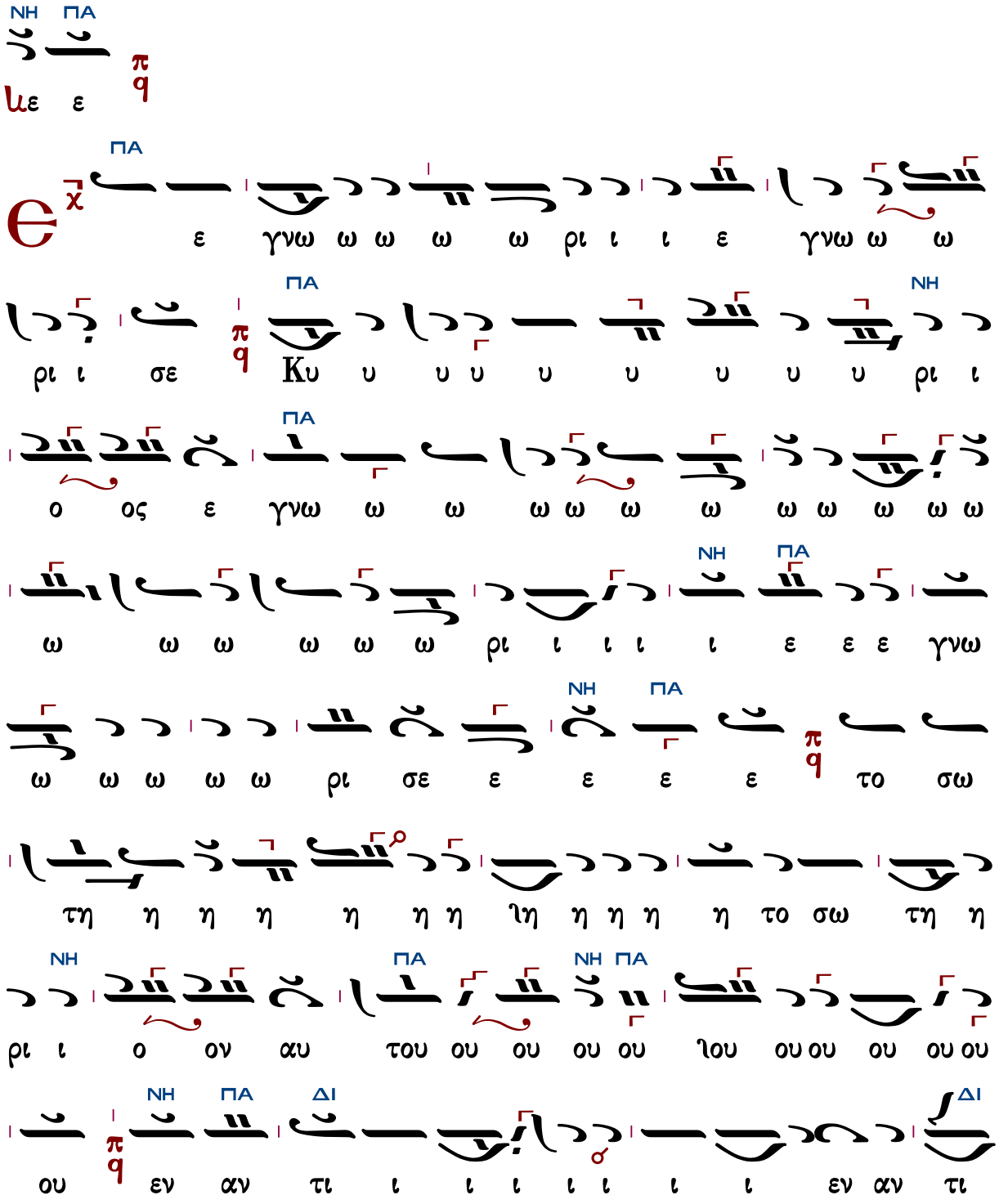

ε ε ε ε Κυ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος το
σω τη η η η η η η ιη η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η το σω ω ω τη η η η η η ρι
ο ο ο ον α α α α α α αυ του ου ου ου
ιου ου ου ου ου ου ε ε να αν τι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ε να α αν τι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
πα ον ο ι ι ι ι ι ι τι αν α να ε ι ι
τω ων ω ω ω αν τω ω ω α α α α α α α
ω ω ω πα αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω
ων αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ϟ̈ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.385*



ΠΑ

ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α

α α α α α α πα αν τω ων τω ων ε ε θνω

ΚΕ

ω ω ων πα α α α αν τω ων των ε

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

θνω ων ε γνω ω ω ω ρι ι σε ε ε ε ε

ΔΙ

ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το σω ω τη

ΠΑ

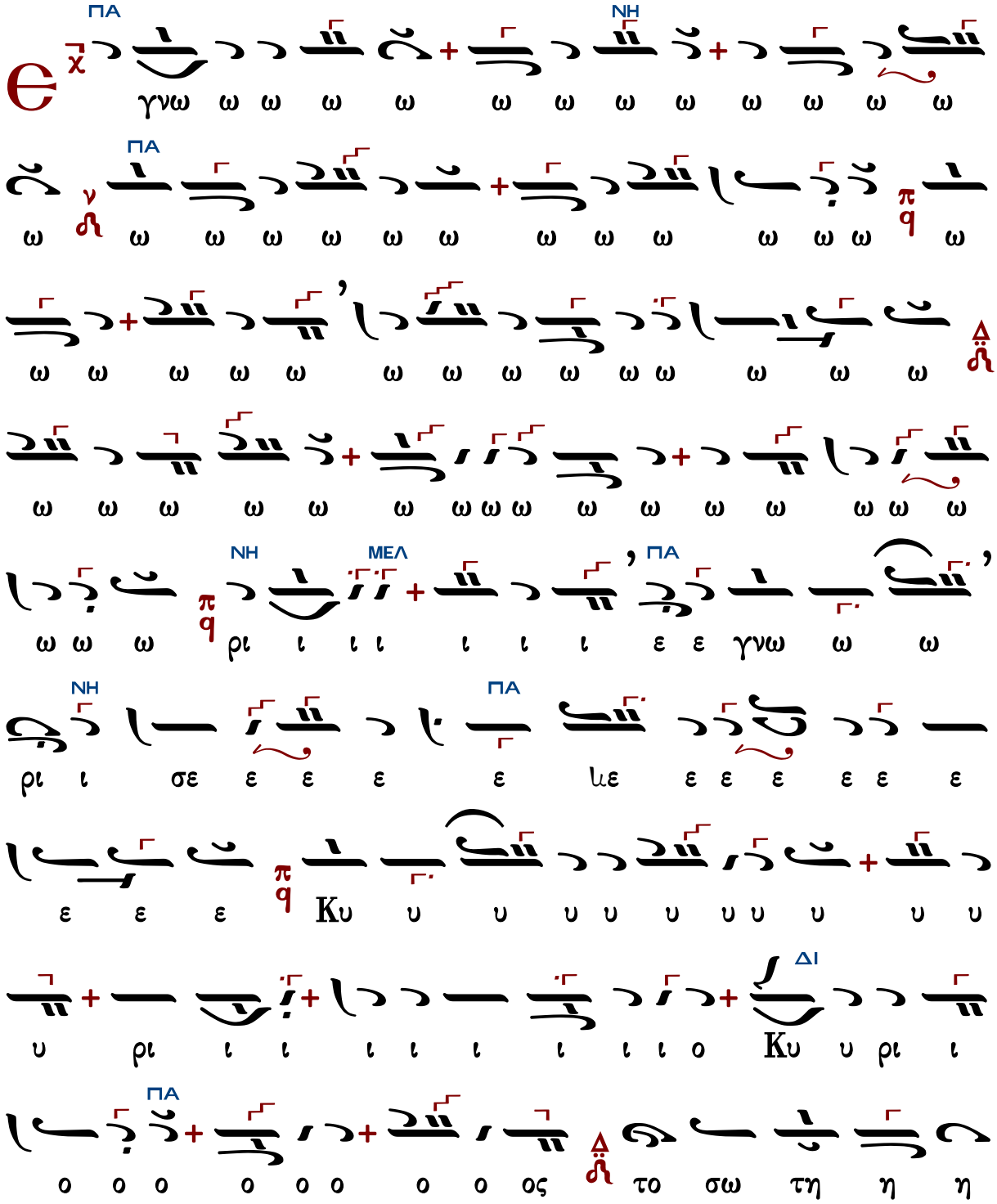
η ρι ι ι ον α αυ του α α αλ λη η η η

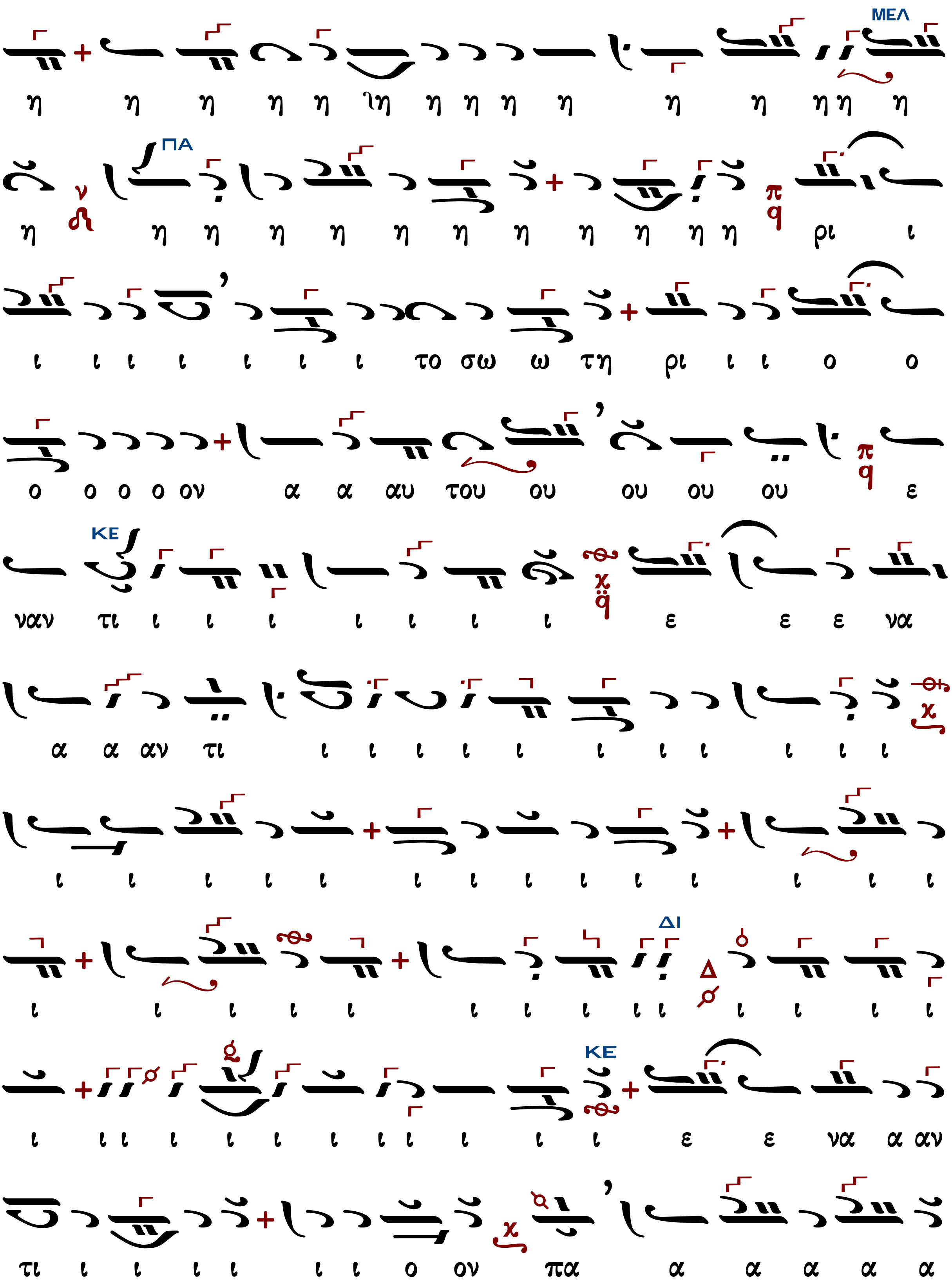
λου ου ι ι ι α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ϙ Πα

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θεία Λειτουργία 2006 σ.516*



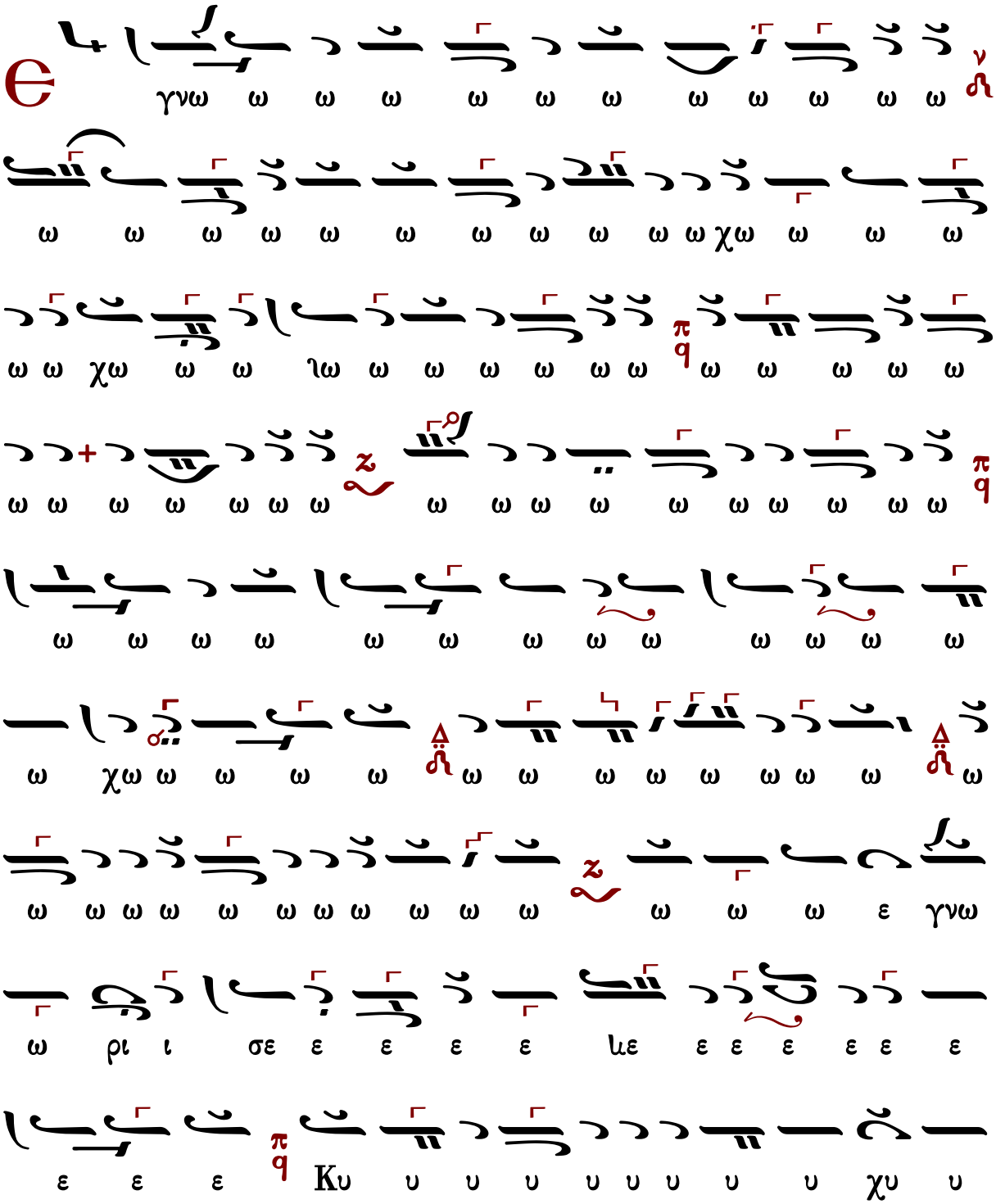

ΜΕΛ
η η η η η ιη η η η η η η ηη η
ΠΑ
η η η η η η η η η η η η ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι το σω ω τη ρι ι ι ο ο
ο ο ο ο ον α α αυ του ου ου ου ου ε
ΚΕ
ναν τι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε να
α α αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΚΕ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε να α αν
τι ι ι ι ι ι ι ο ον πα α α α α α

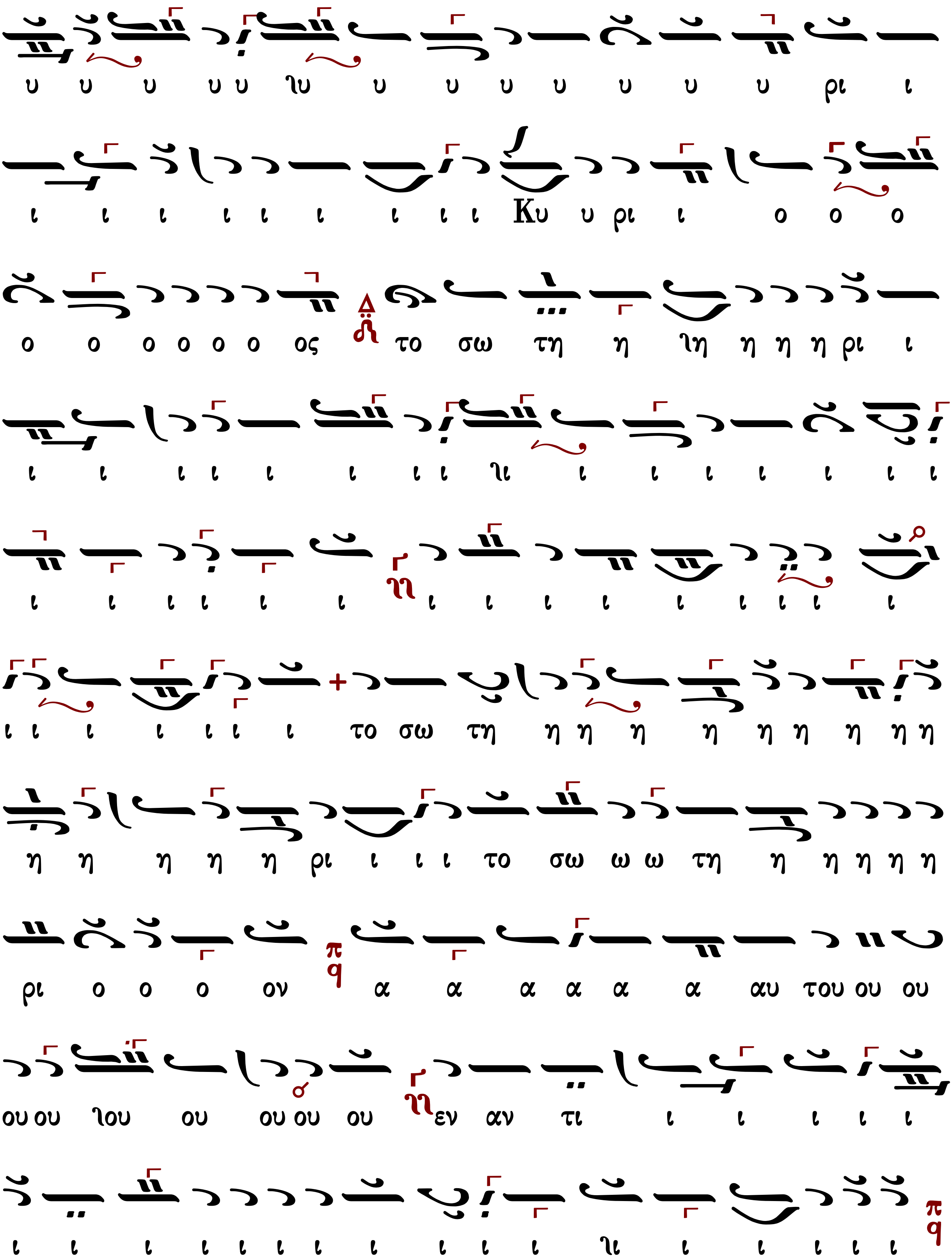
ΜΕΛ
α αν τω ω ω ω ω ω ω ων τω ω ω ω
ΚΕ
πα α αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω ων
ΔΙ
ΠΑ
Αλη λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

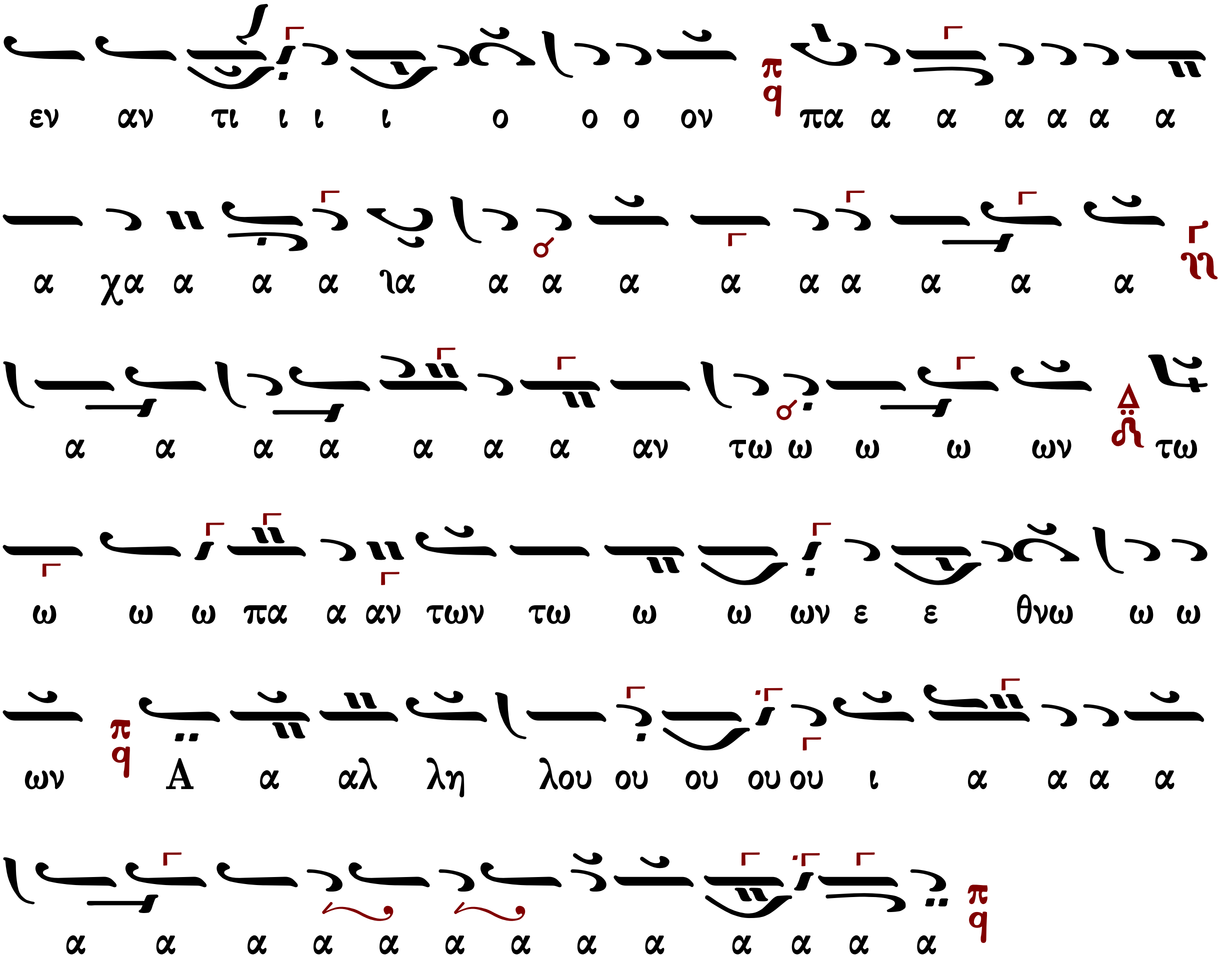
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ϟ̈ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.373*



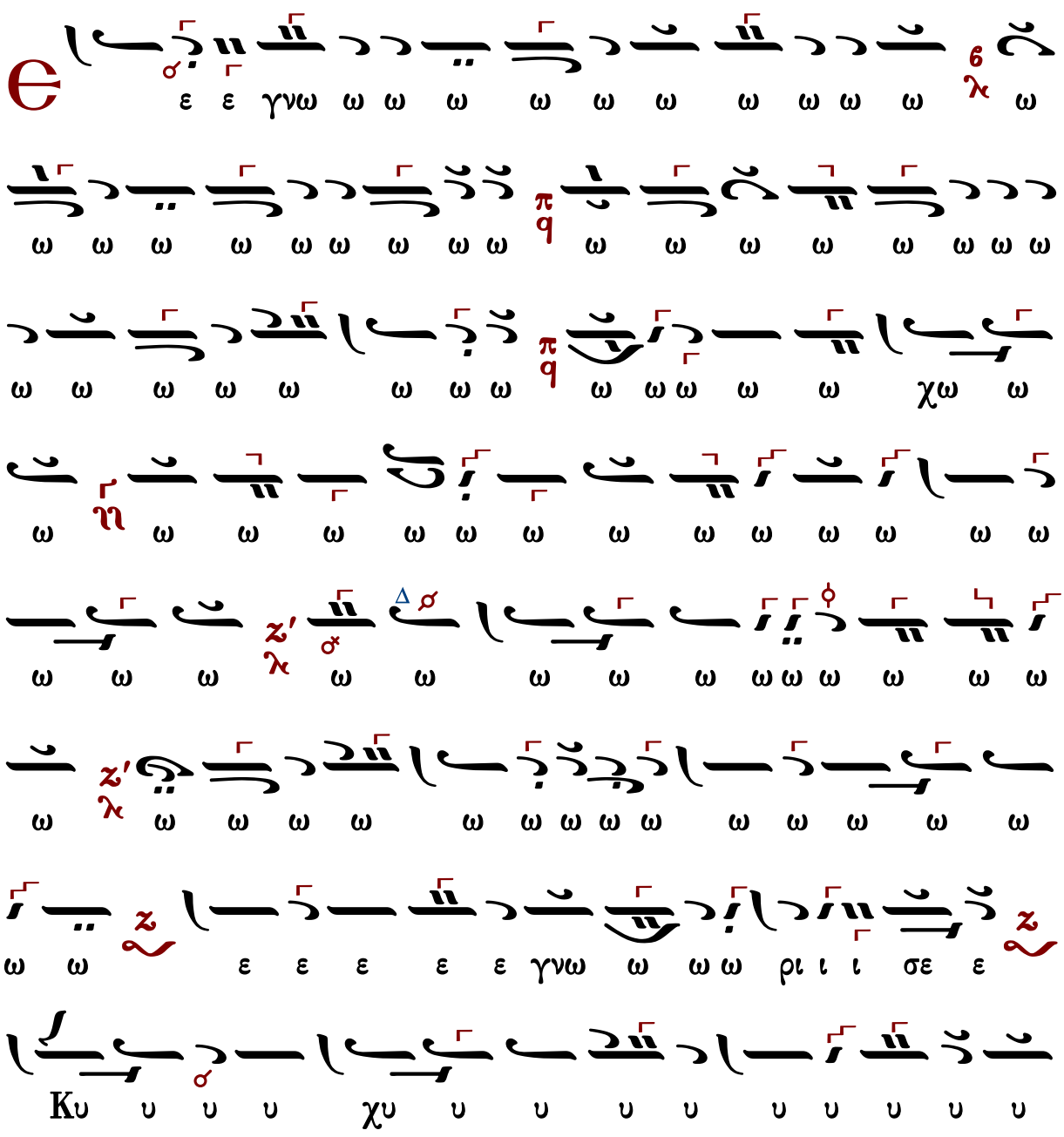

υ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος το σω τη η λη η η η ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι το σω τη η η η η η η η η η
η η η η η ρι ι ι ι το σω ω ω τη η η η η η
ρι ο ο ο ον α α α α α α αυ του ου ου
ου ου λου ου ου ου ου εν αν τι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι ι ι ι


εν αν τι ι ι ι ο ο ο ον πα α α α α α α
α χα α α α λα α α α α α α α α α
α α α α α α α αν τω ω ω ω ων τω
ω ω ω πα α αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω
ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α

ἦχος βαρύς
Σπυρίδωνος Ἀναστασίου ἐκ Σπάρτης Πισειδίας

375

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.250*



ου
ι
ι
ι
α α
α
α
α
α α α
α
α

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἡρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ· ἀλληλούια.

α′	508	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πανδέκτη]
	513	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πρωγάκη]
	397	Δανιήλ Πρωτοψάλτου
	232	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	323	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	310	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
	270	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	255	Γεωργίου Καρακάση
	413	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	353	Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
δ′	392	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
	505	Θεοδώρου Φωκαέως
	392	Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως
	266	Δημητρίου Κουτσαρδάκη

ἦχος α΄

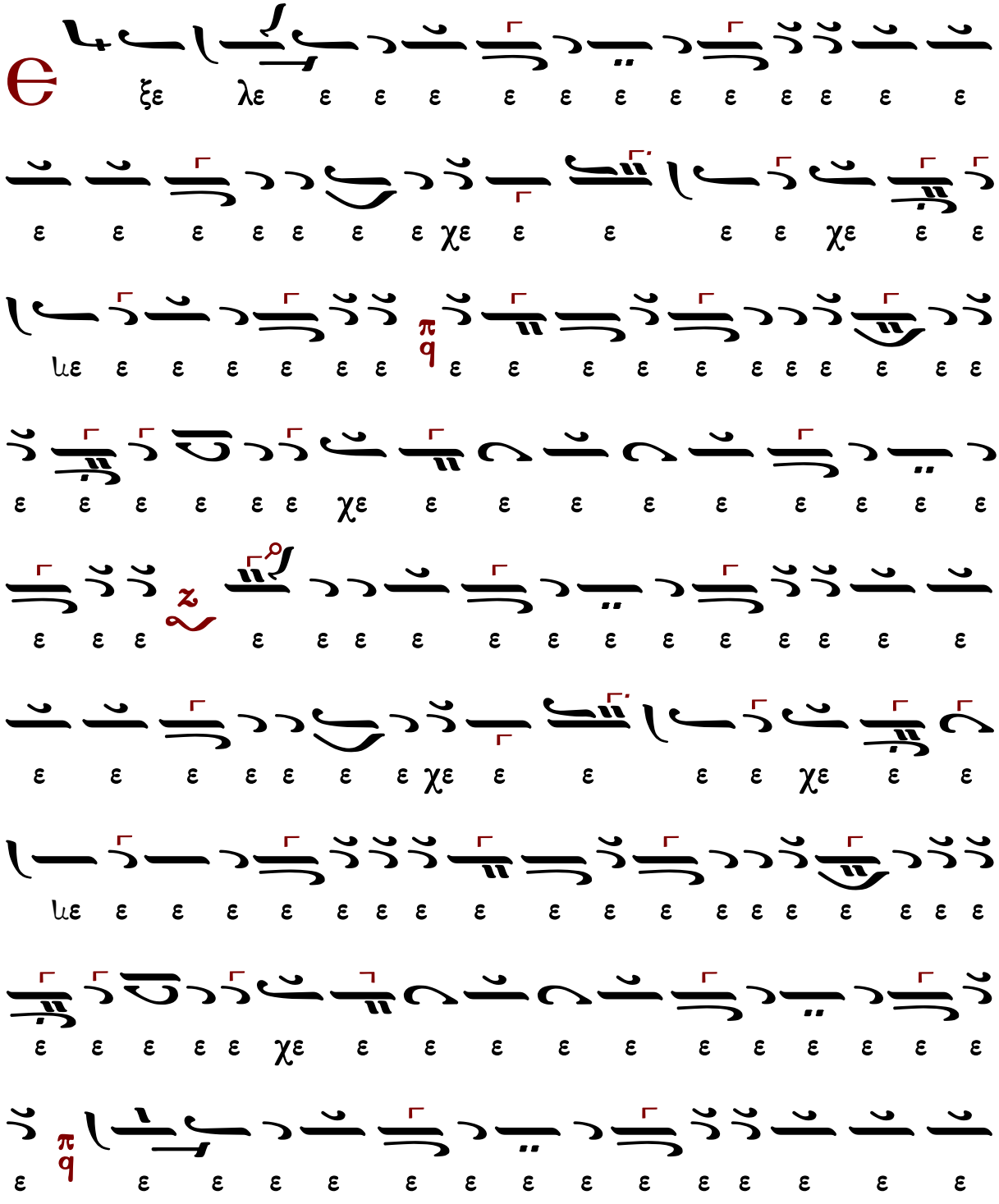
Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἡρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ· ἀλληλούια.

508	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πανδέκτη]	252	Γεωργίου Καρακάση
513	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πρωγάκη]	230	Γεωργίου Τσατσαρώνη
397	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	323	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
310	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου	413	Κωνσταντίνου Λάμπρου
270	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	353	Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πανδέκτη]

Ἦχος q̈ Πα

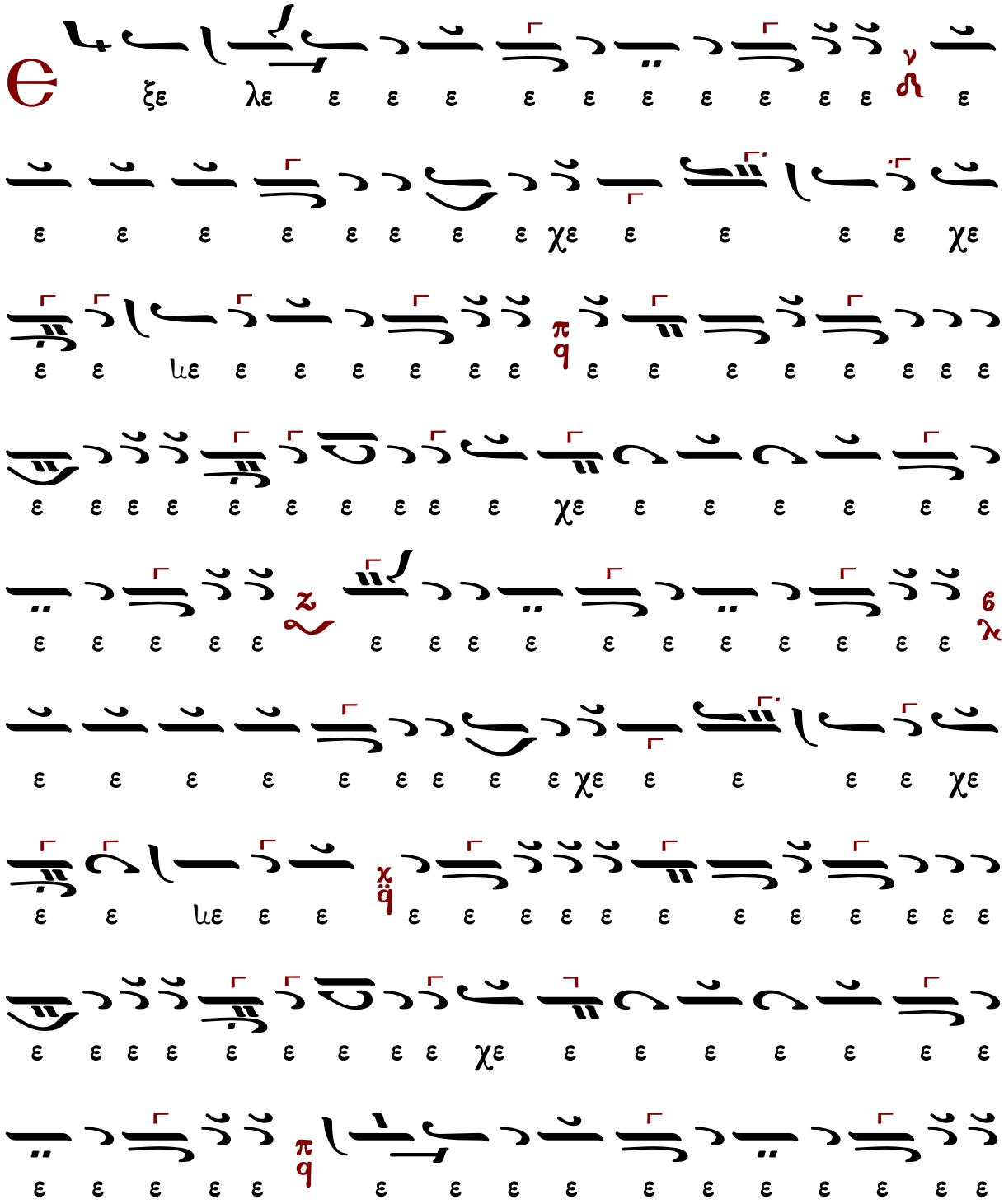
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.661*



Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πρωγάκη]

Ἦχος ⸗ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.386/1062*

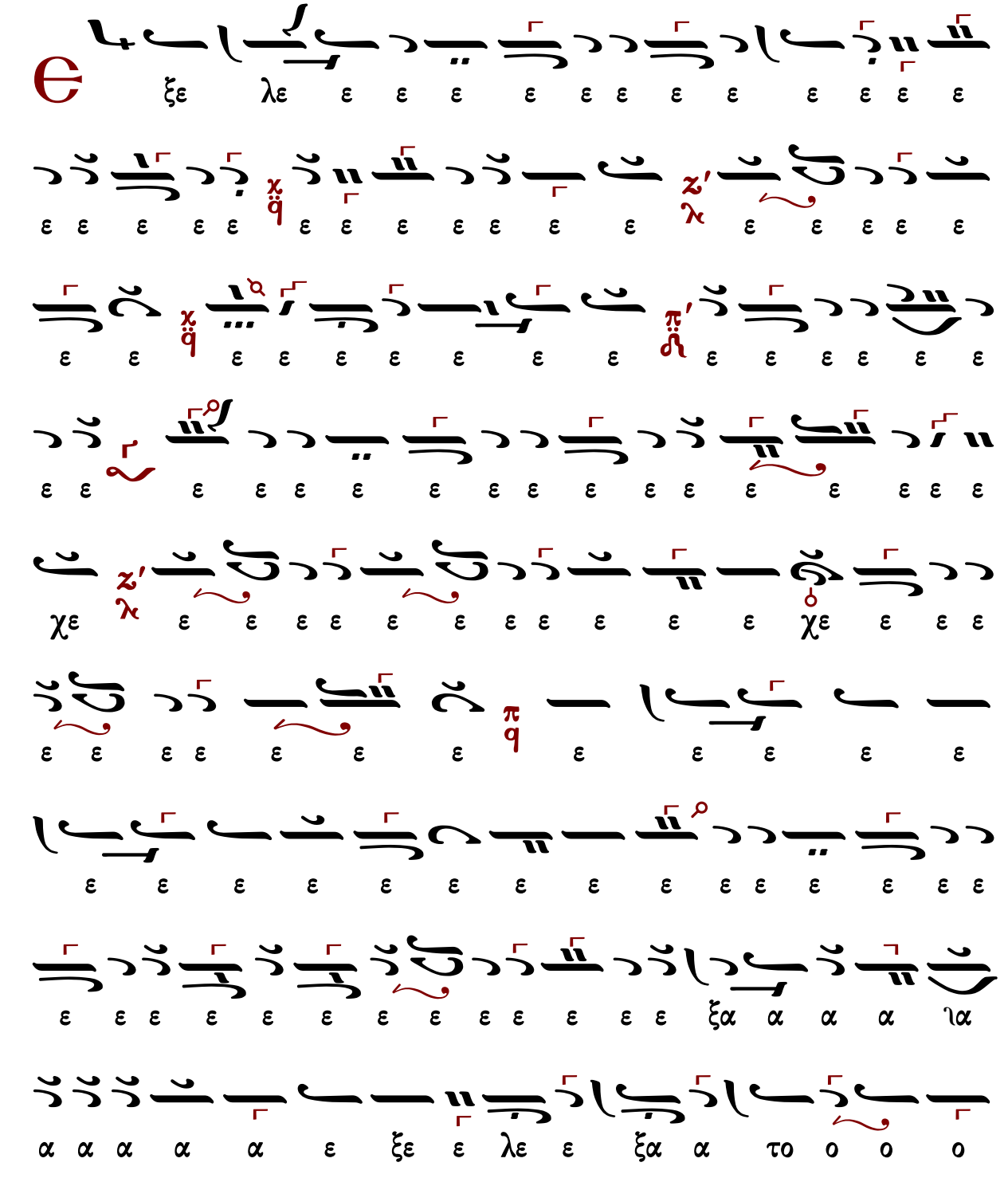


ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος τη η
η η η η η τη η η ην Σι ι ω ω ω ων
η ρε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι σα α η ρε τι ι σα το ο ο ο ῖο ο ο
ο ο α α α α α α χα α α α α α α α
ῖα α α α α α α α α α α α χα α α α α α
α α α α α α α α αυ τη η η ην εις χα

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ϥ̈ Κε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.658*



αυ τη η η ην χ̈ ει ει ιδ ει ει ιδ ει ιδ ει ιδ ει

α ο ο ο οτ σα τ ι τι ερ η ο οτ α α α α

α α α α α χ̈ α α α α α α ια α α α α

ασ ι ι ι ι ι ιι ιι τι ερ η χ̈ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χ̈ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τι

ερ η π̈ ων ω ω ι σι ων την ι ι Σι ην η η η η

η η η η η η η η η η η ος ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χ̈ ο ο ο ο ο ο ι ι ι ι ιδ υ

υ υ υ υ υ υ Κυ ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ει ει ει ει εις κα α α α α τοι οι κι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

χι ι ι χι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κα τοι κι ι ι ι

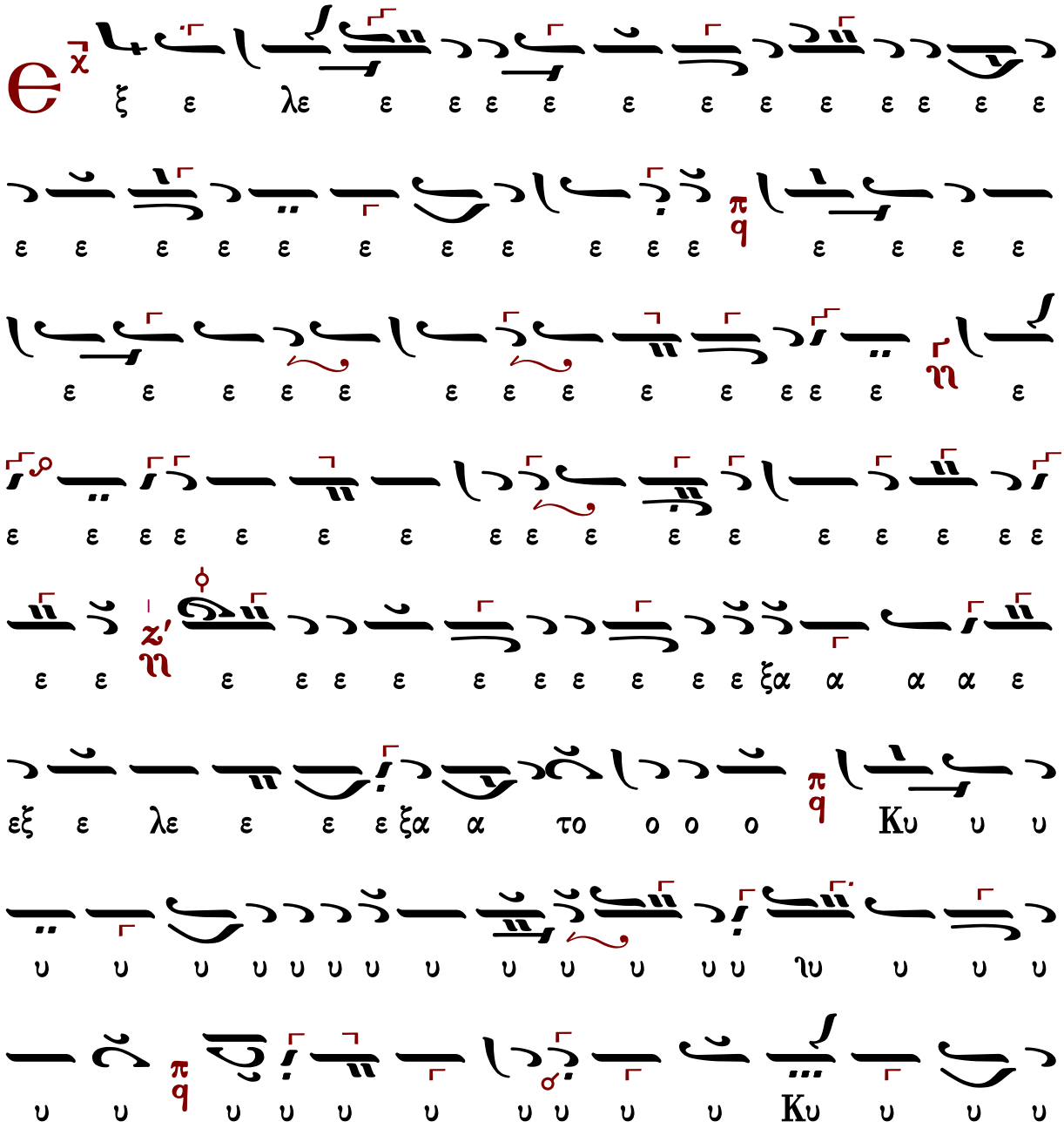
ι ι αν π/q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α αυ τω

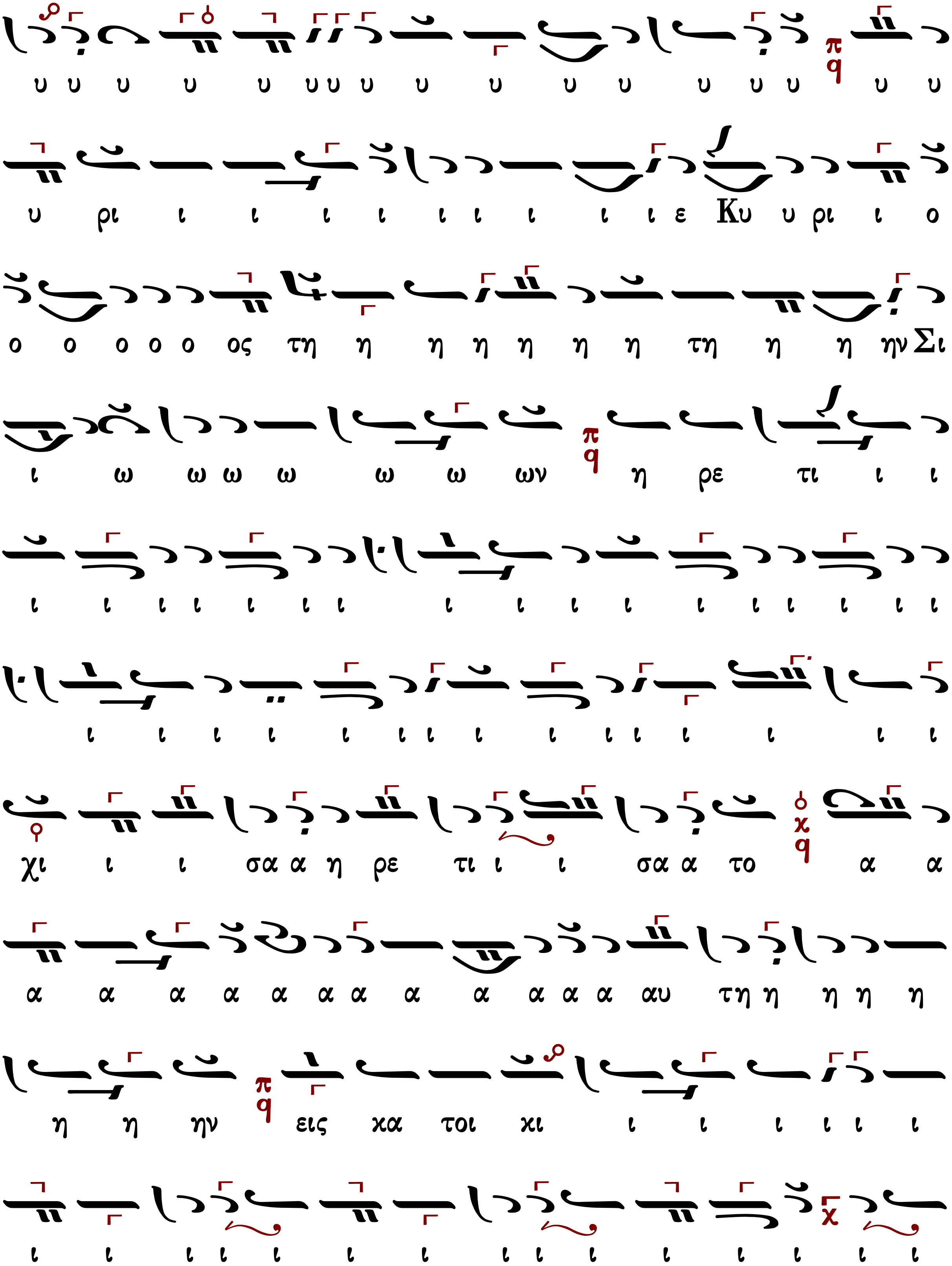
ω ω ω π/q [κράτημα] χ/q̈ Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

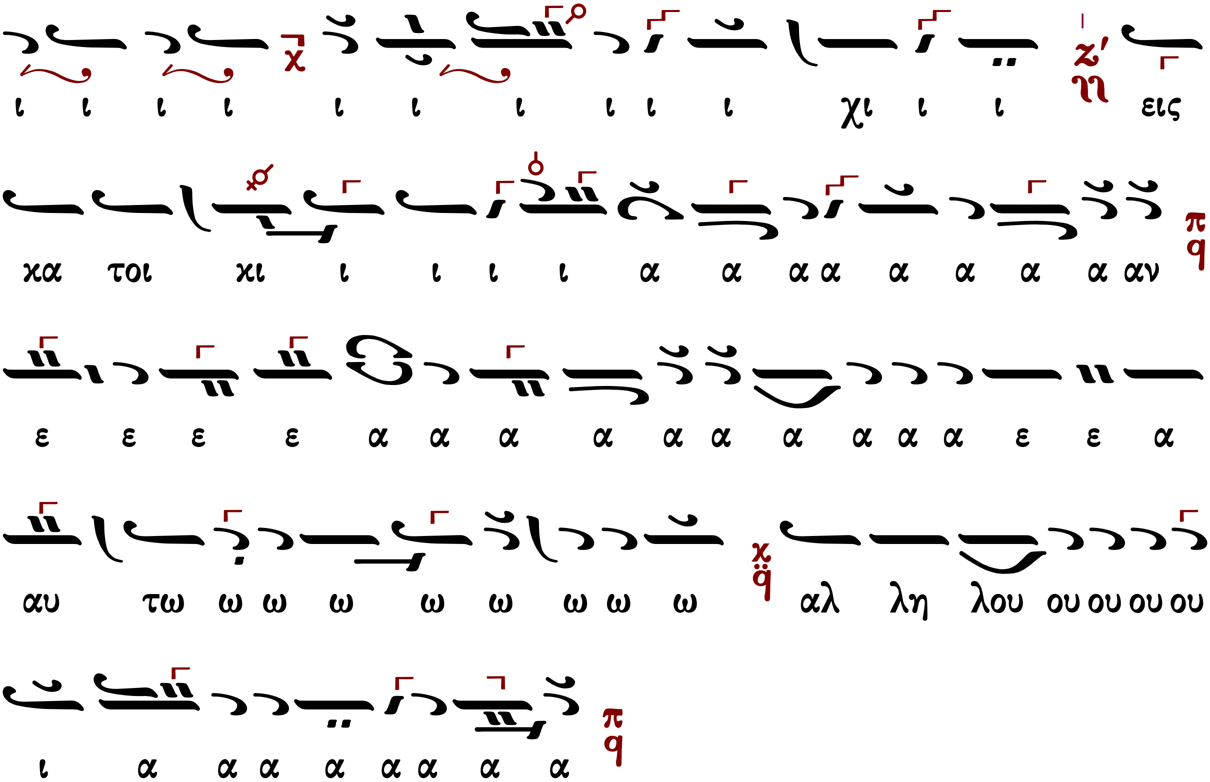
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.)

Ἦχος q̈ Πα

Ανδρέου Β. Τσικνοπούλου
Ανθολογία τόμος γ΄ 1906 σ.154*



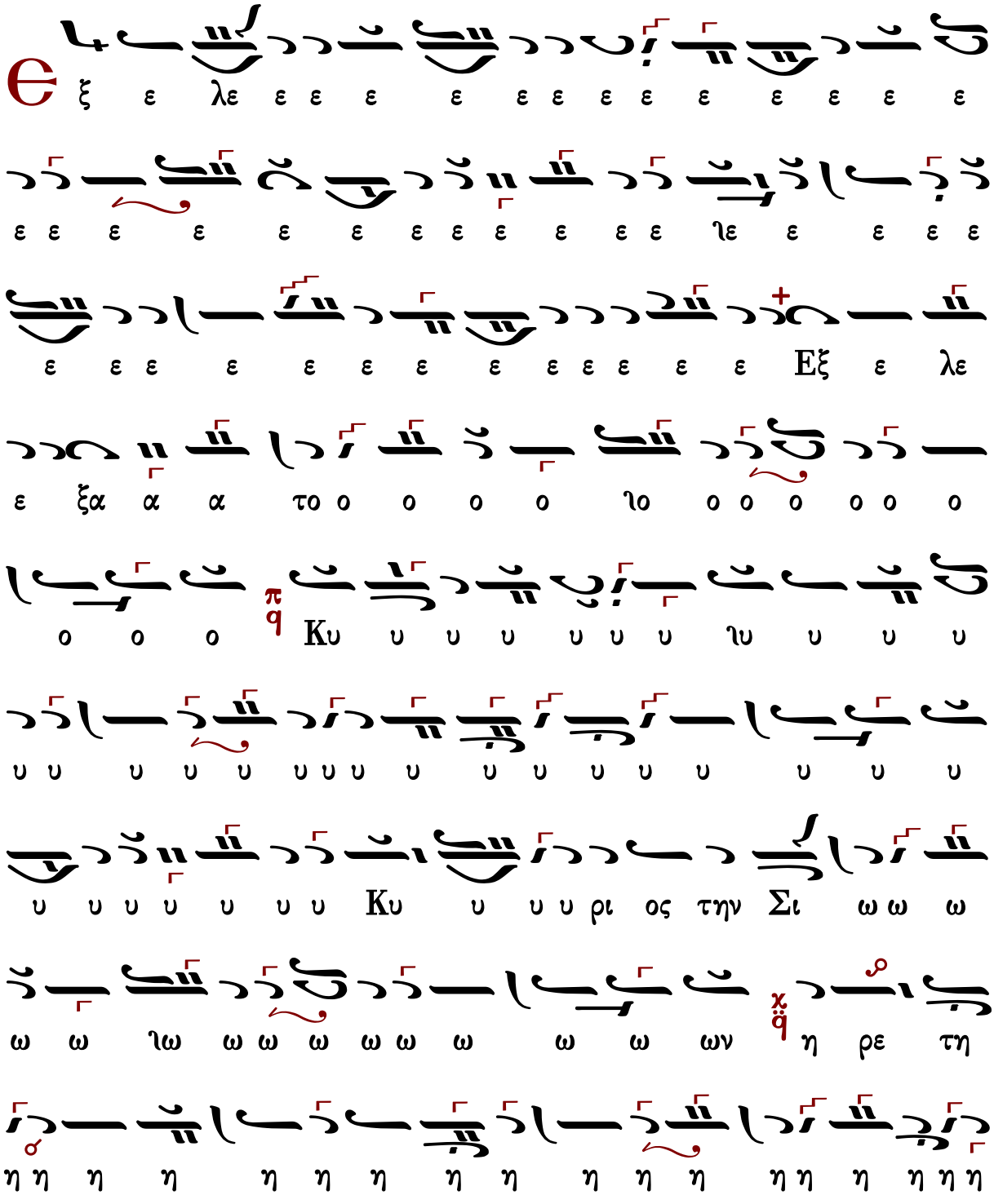

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ο
ο ο ο ο ο ος τη η η η η η η τη η η ην Σι
ι ω ω ω ω ω ω ων η ρε τι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι σα α η ρε τι ι ι σα α το α α
α α α α α α α α α α α α αυ τη η η η η
η η ην εις κα τοι κι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι εις
χα τοι χι ι ι ι ι α α α α α α α α αν
ε ε ε ε α α α α α α α α α α ε ε α
αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ου ου
ι α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ⸎ Κε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 3
1929 σ.282*



χ
q̈
λη Αλ ω ω ω ω ω ω τω αυ ε ω ω

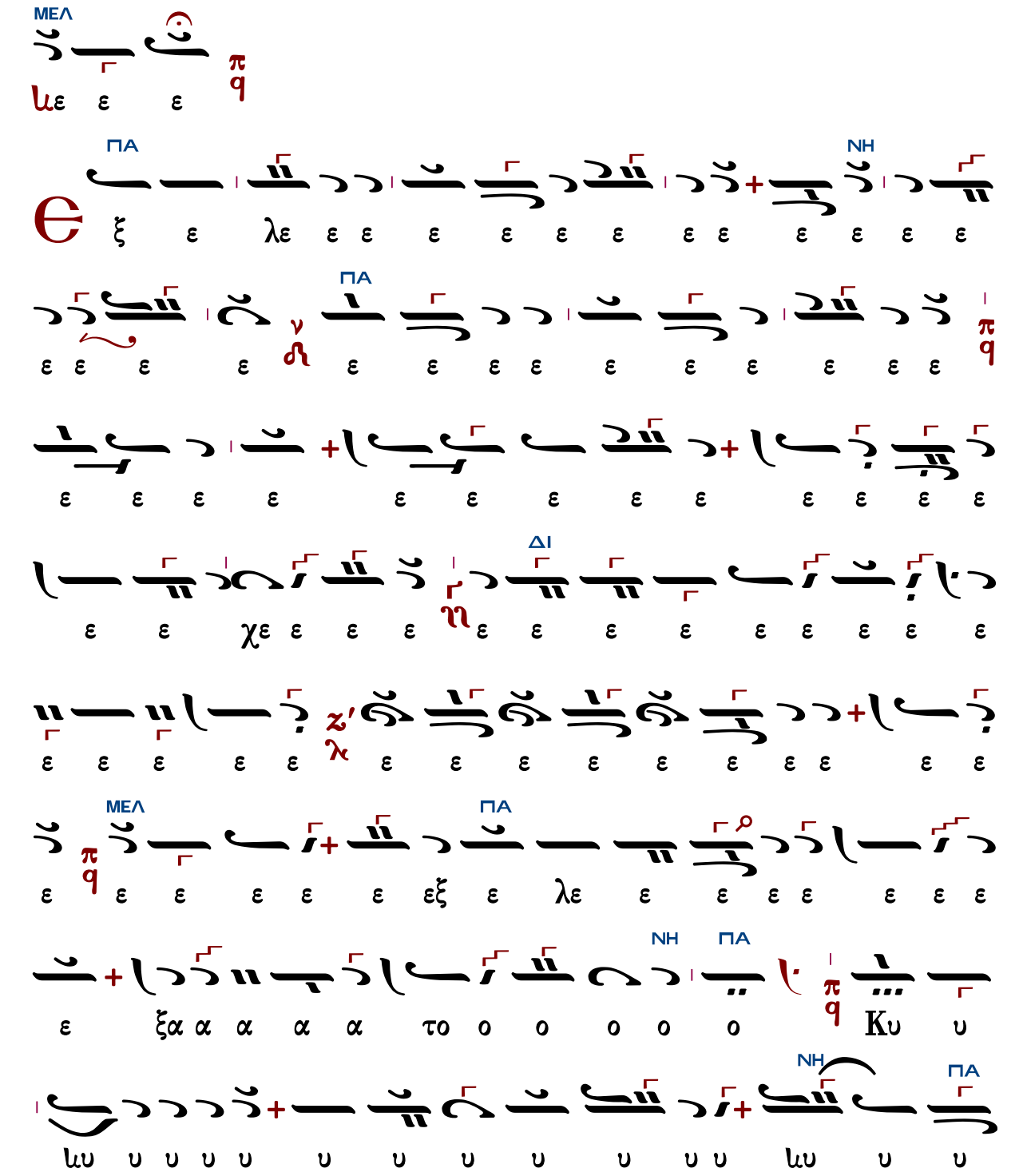
α α α α α α α α α α ι ι α α α α λου ου ου ου

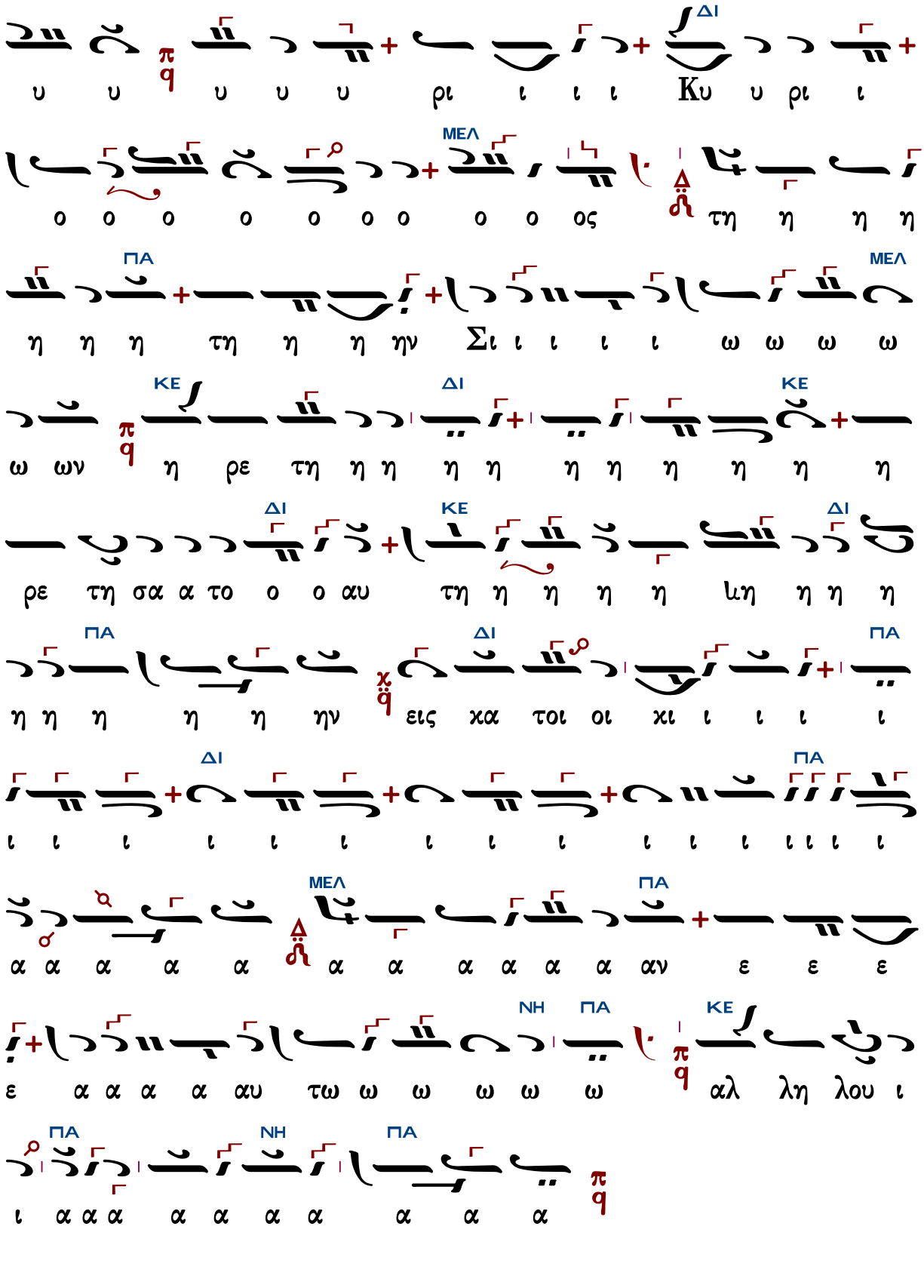
π
q
α α α α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος δ΄ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.255*

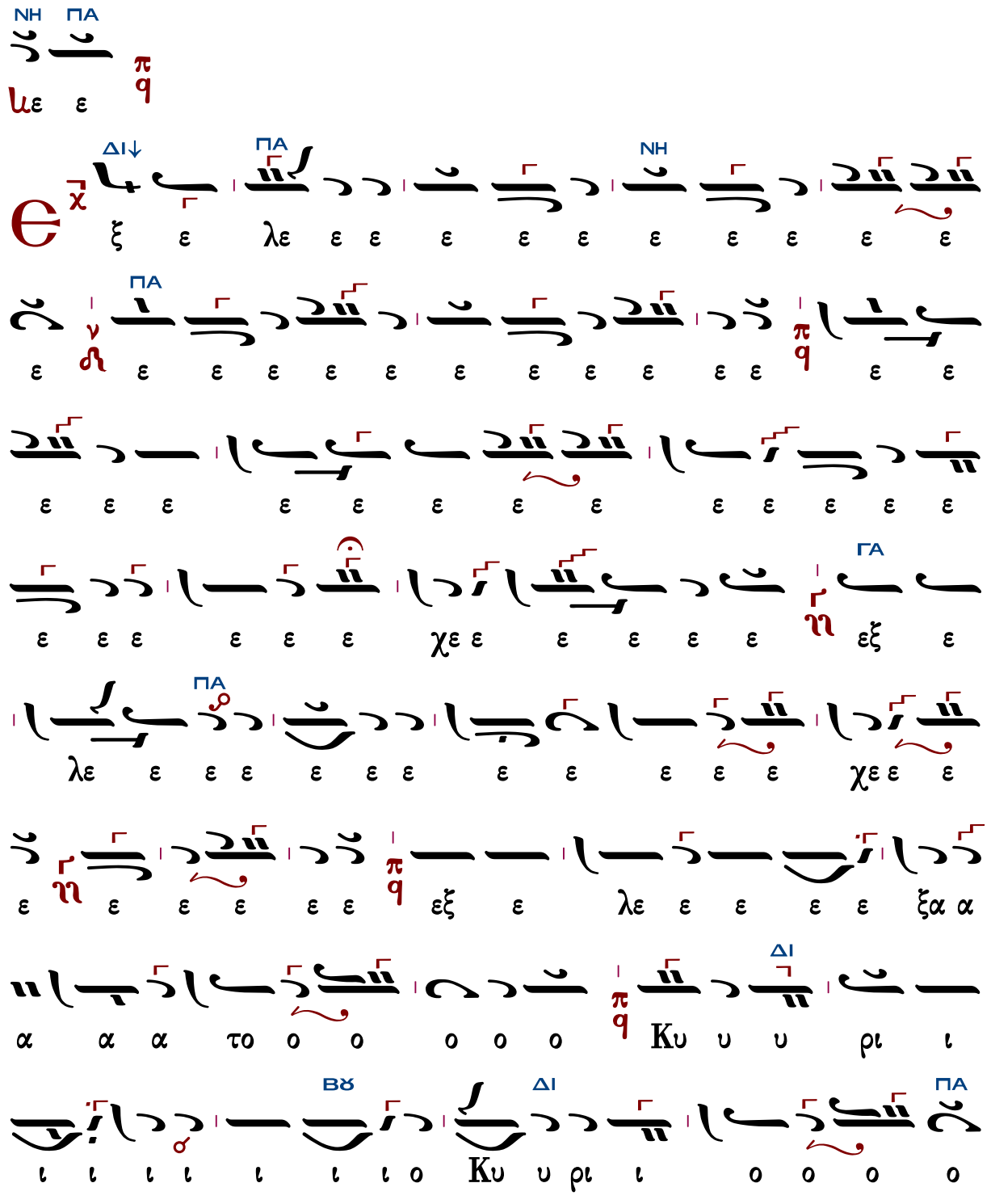


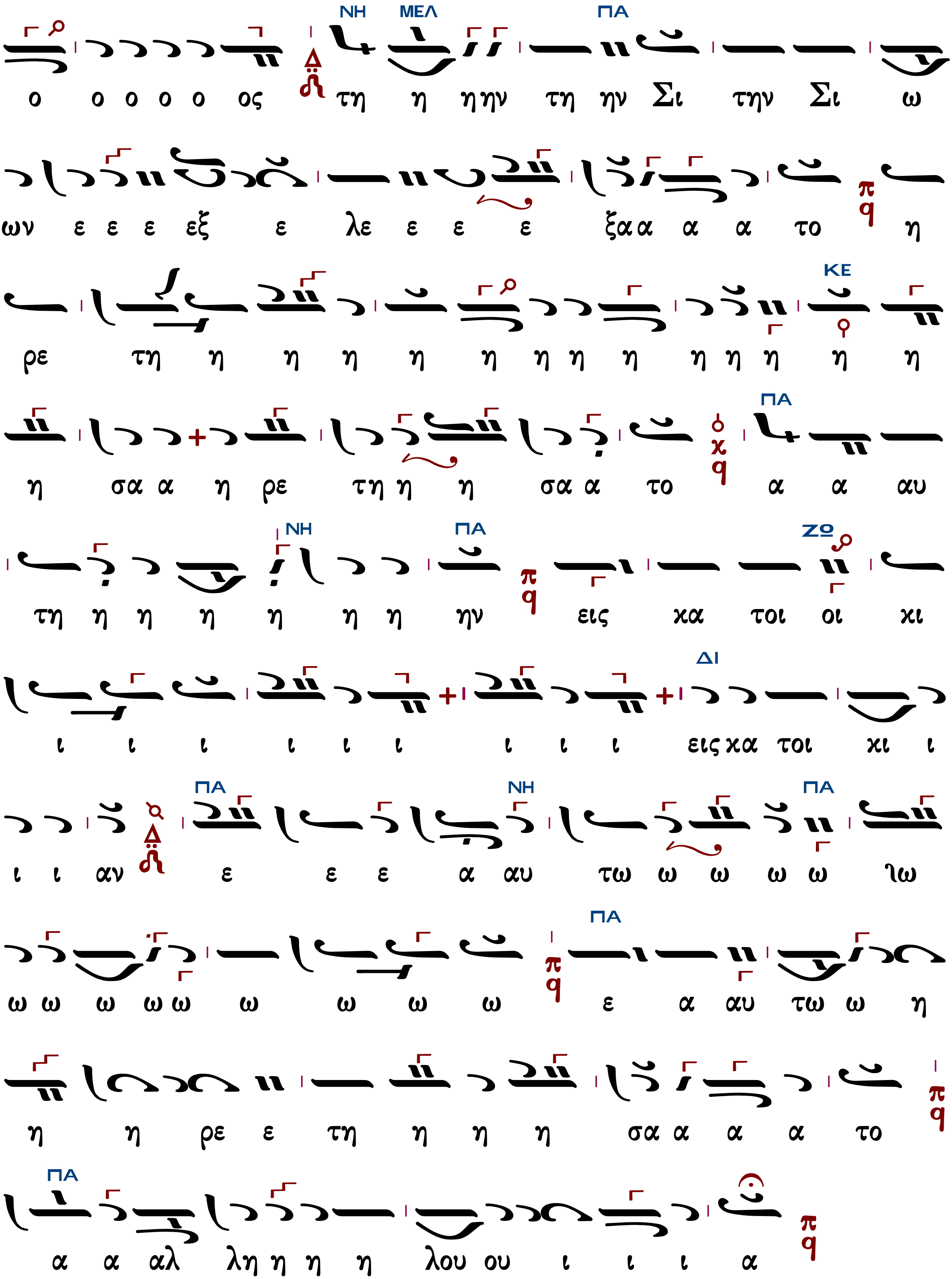

ΔΙ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΚΕ
ΝΗ
ΠΑ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ϟ̈ q Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.386*

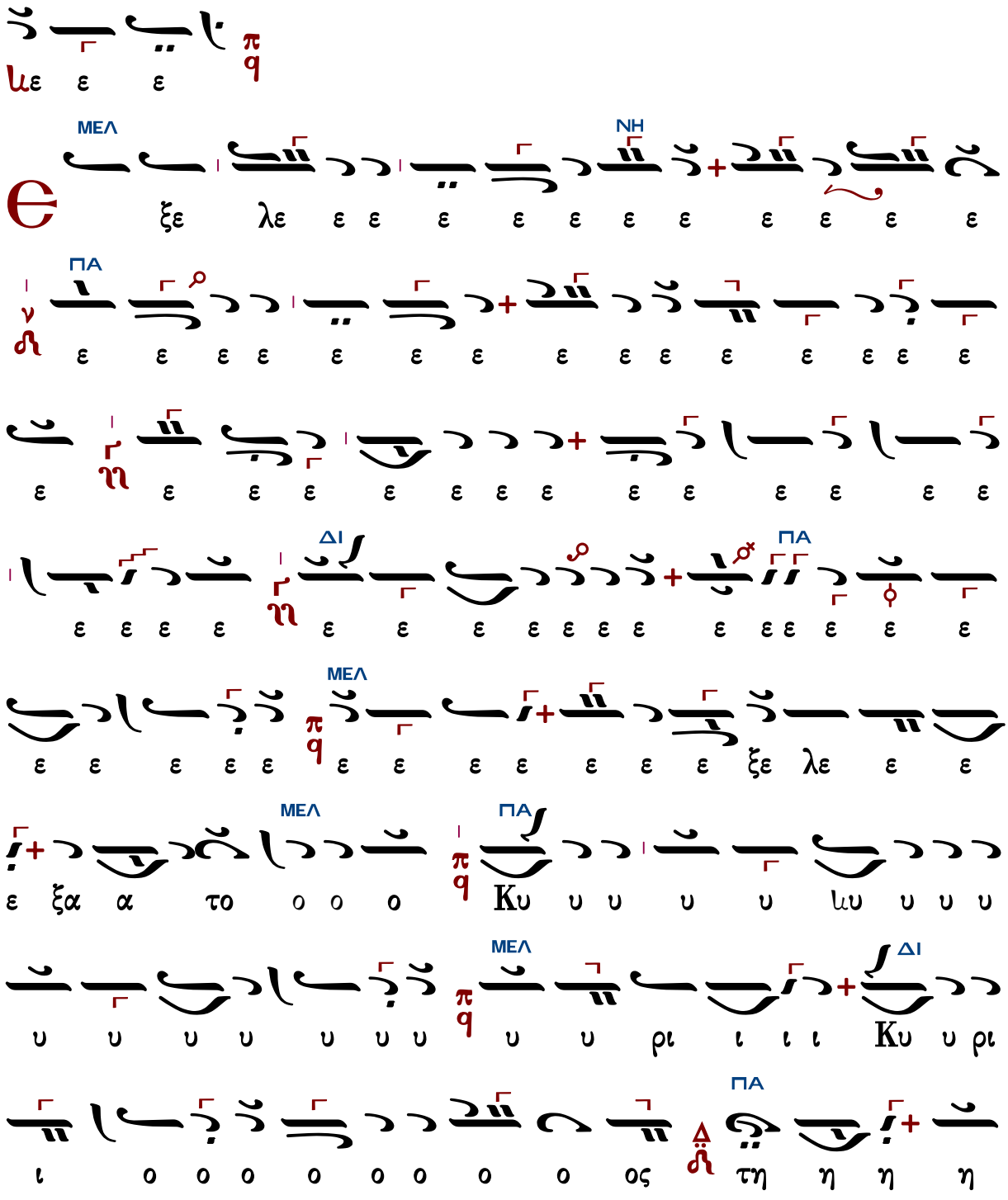



ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
ο ο ο ο ο ος τη η ηην τη ην Σι την Σι ω
ων ε ε ε εξ ε λε ε ε ε ξα α α α α το η
ΚΕ
ρε τη η η η η η η η η η η η η η η
ΠΑ
η σα α η ρε τη η η σα α το α α αυ
ΝΗ ΠΑ ΖΩ
τη η η η η η η ην εις κα τοι οι κι
ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι εις κα τοι κι ι
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ι ι αν ε ε ε α αυ τω ω ω ω ω λω
ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε α αυ τω ω η
η η ρε ε τη η η η σα α α α το
ΠΑ
α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ϟ̈ q Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.510*



ΠΑ
ΜΕΛ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΖΩ
ΔΙ
ΠΑ

ΜΕΛ

α α α α α α εις χα τοι χι ι ι ι ι ι α α

ΠΑ ΚΕ

α αν π q ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ

α α α α α ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΠΑ

ω χ q αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α

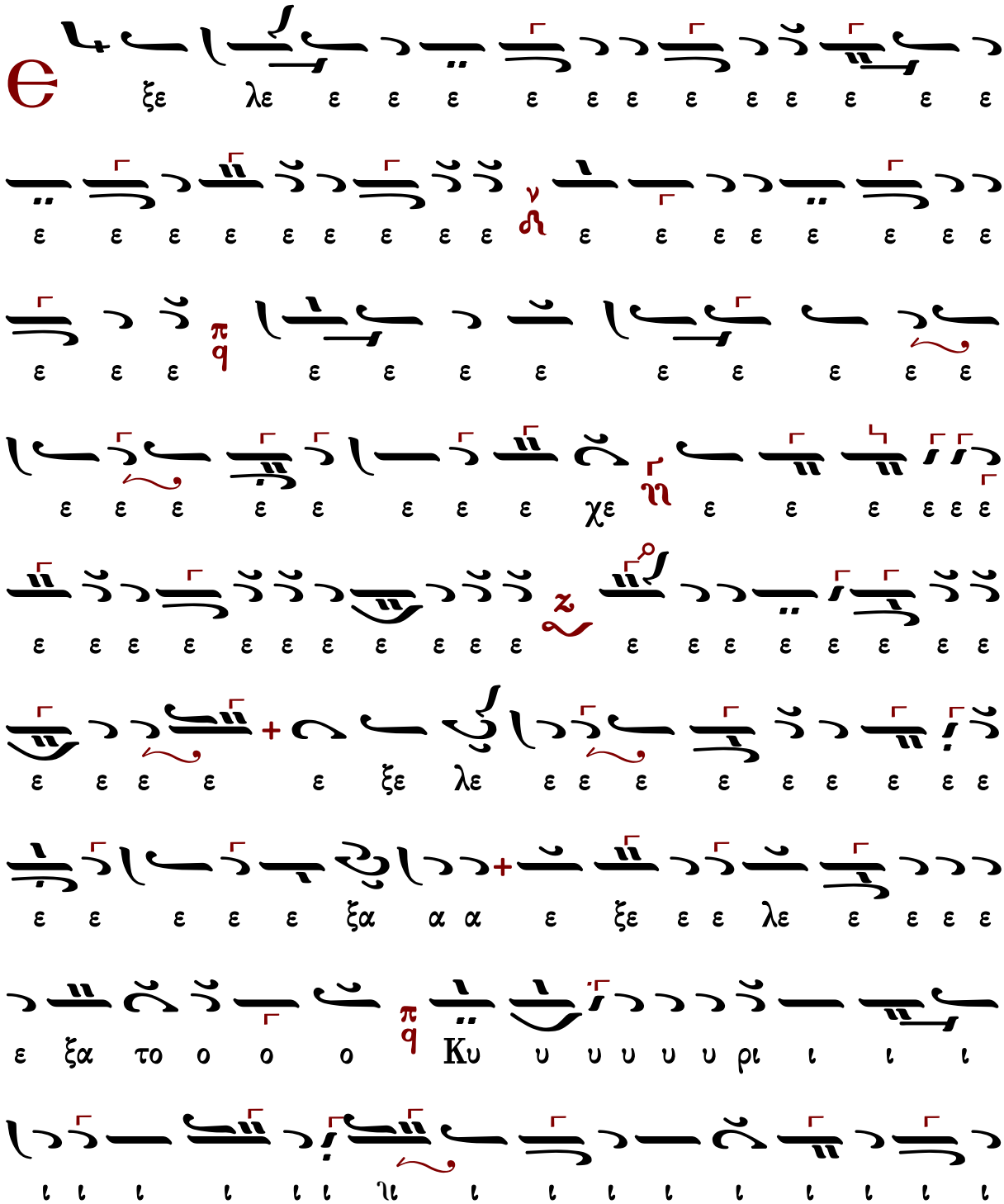
ΜΕΛ

α α α α α α α α α π q

Κωνσταντίνου Λάμπρου

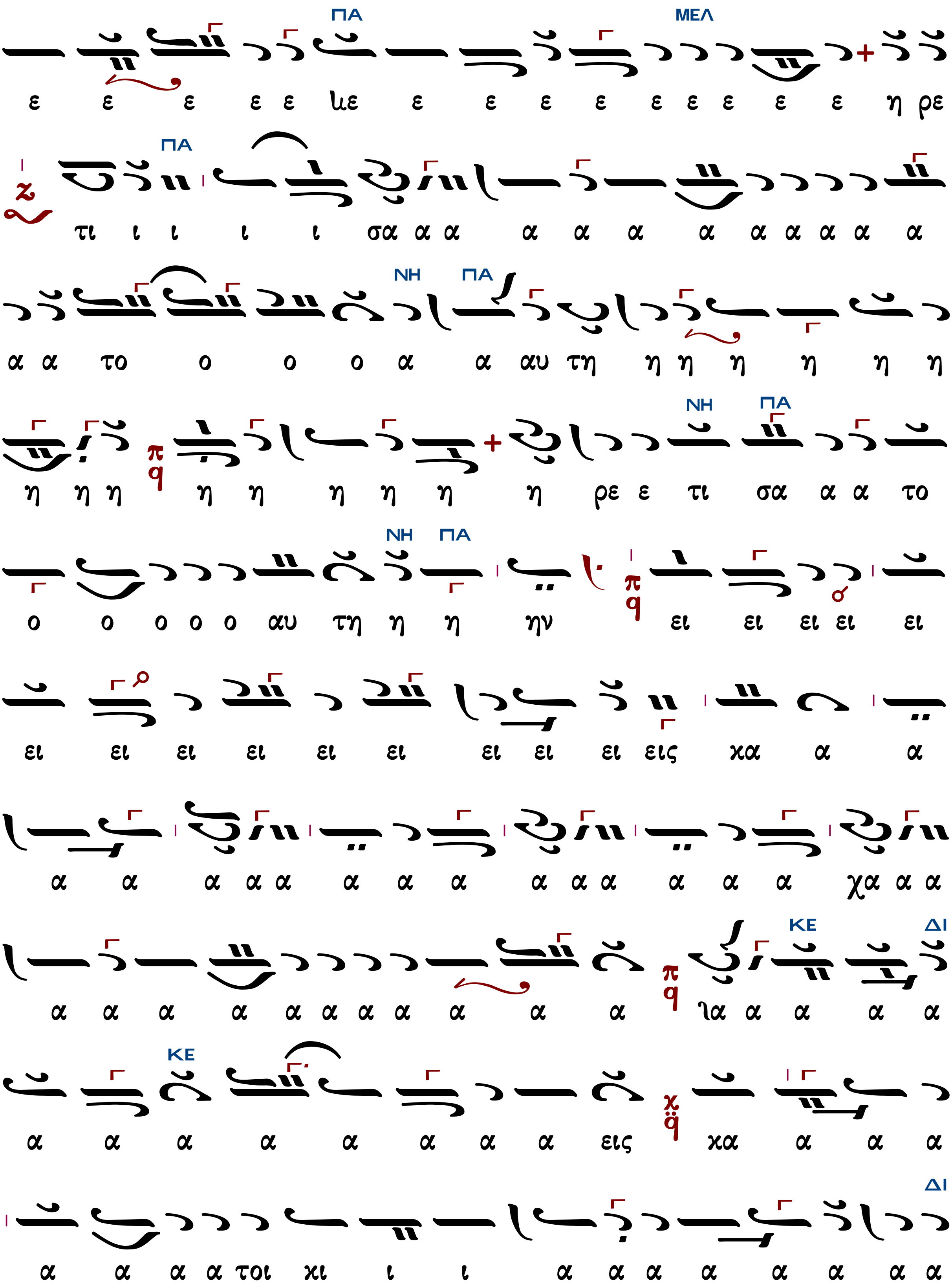
Ἦχος ϙ̈ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.375*



Ἦχος 4 q Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς-Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.141*


ΠΑ ΜΕΛ
ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ρε
ΠΑ
τι ι ι ι ι σα α α α α α α α α α α α
ΝΗ ΠΑ
α α το ο ο ο α α αυ τη η η η η η η
ΝΗ ΠΑ
η η η η η η η η η ρε ε τι σα α α το
ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο αυ τη η η ην ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις χα α α
α α α α α α α α α α α α α α χα α α
ΚΕ ΔΙ
α α α α α α α α α α α λα α α α α
ΚΕ
α α α α α α α α εις χα α α α
ΔΙ
α α α α τοι χι ι ι α α α α α α α α

ΚΕ ΓΑ

αν ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α ε ε ε ε α α αυ τω ω ω

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ ΠΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α α α αλ

λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΠΑ

ου ου ου ι ιε ε αλ λη η η λου ου ου ου ου ου ι

ΝΗ ΠΑ

ι α α α α α

ἦχος δ΄

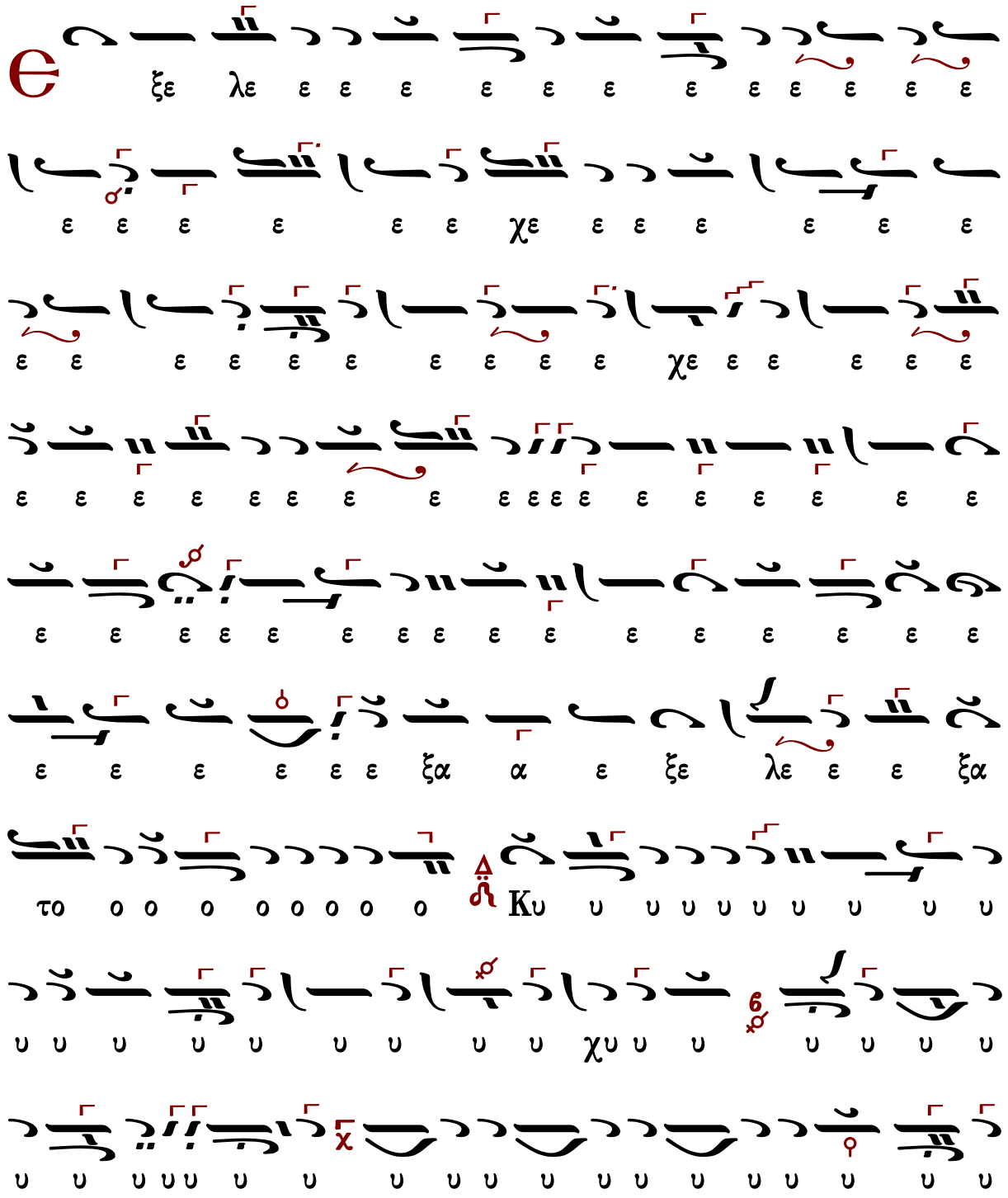
Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἡρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ· ἀλληλούια.

392	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	505	Θεοδώρου Φωκαέως
392	Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως	266	Δημητρίου Κουτσαρδάκη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας
1846 σ.191*

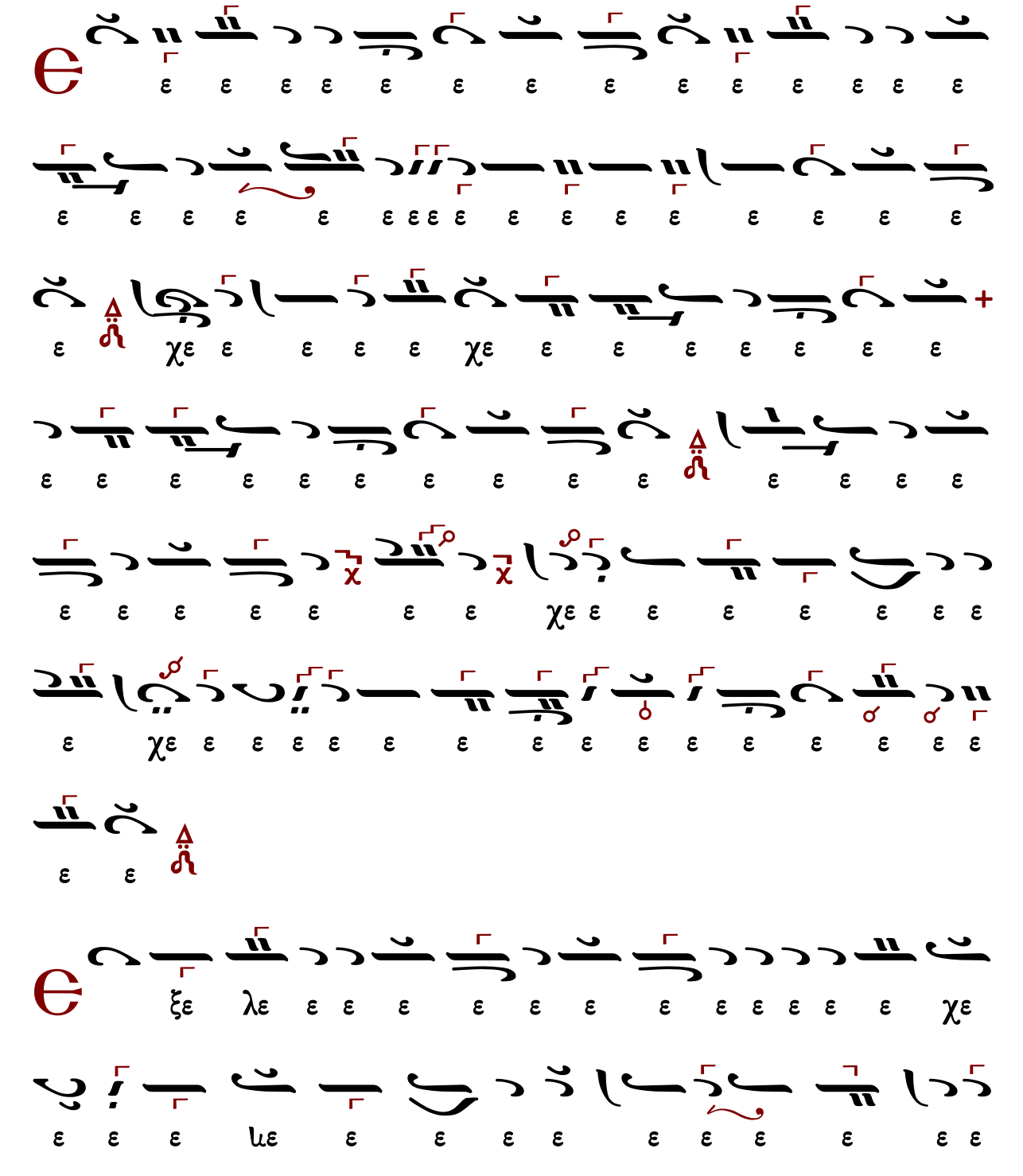


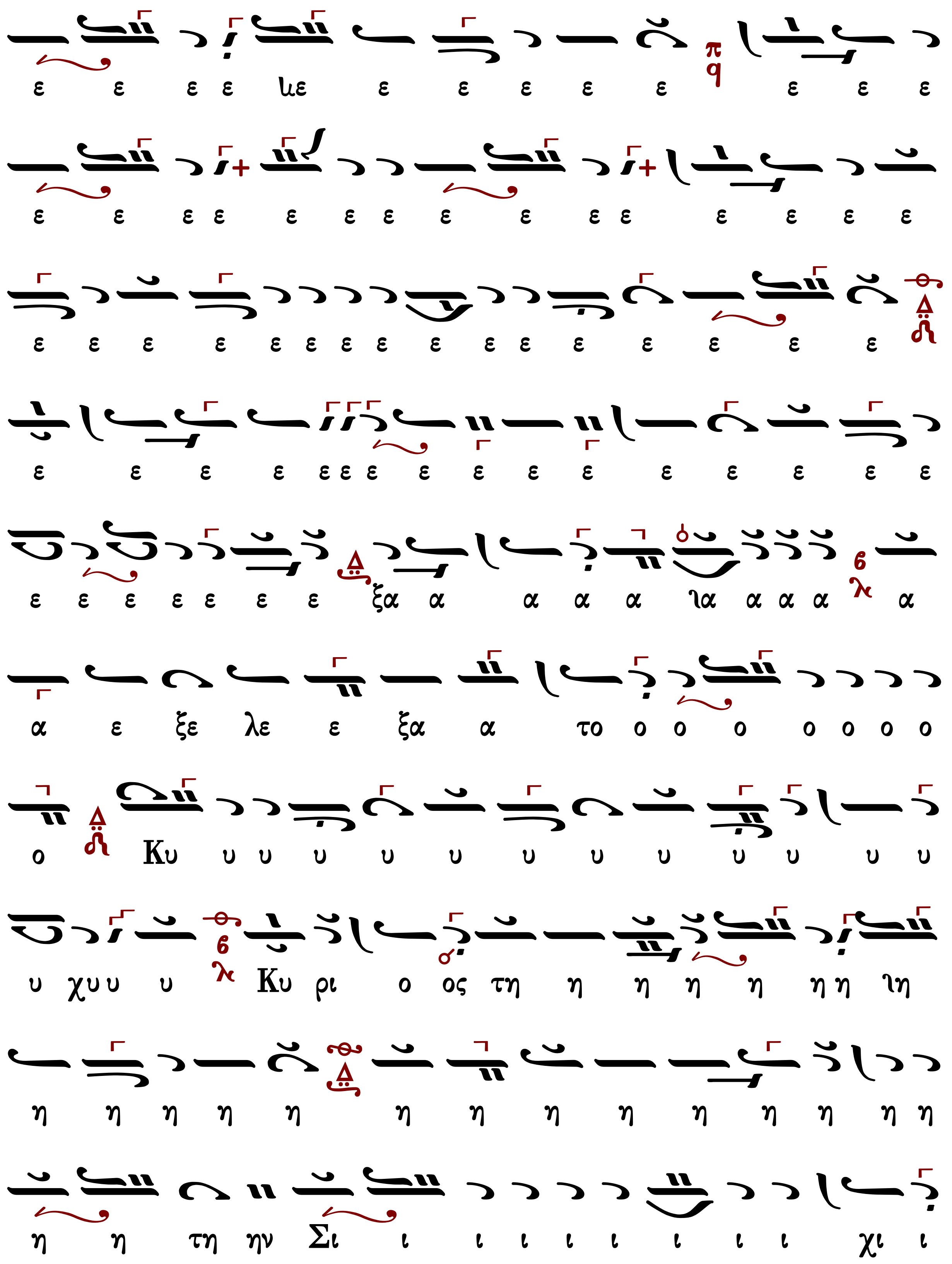
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

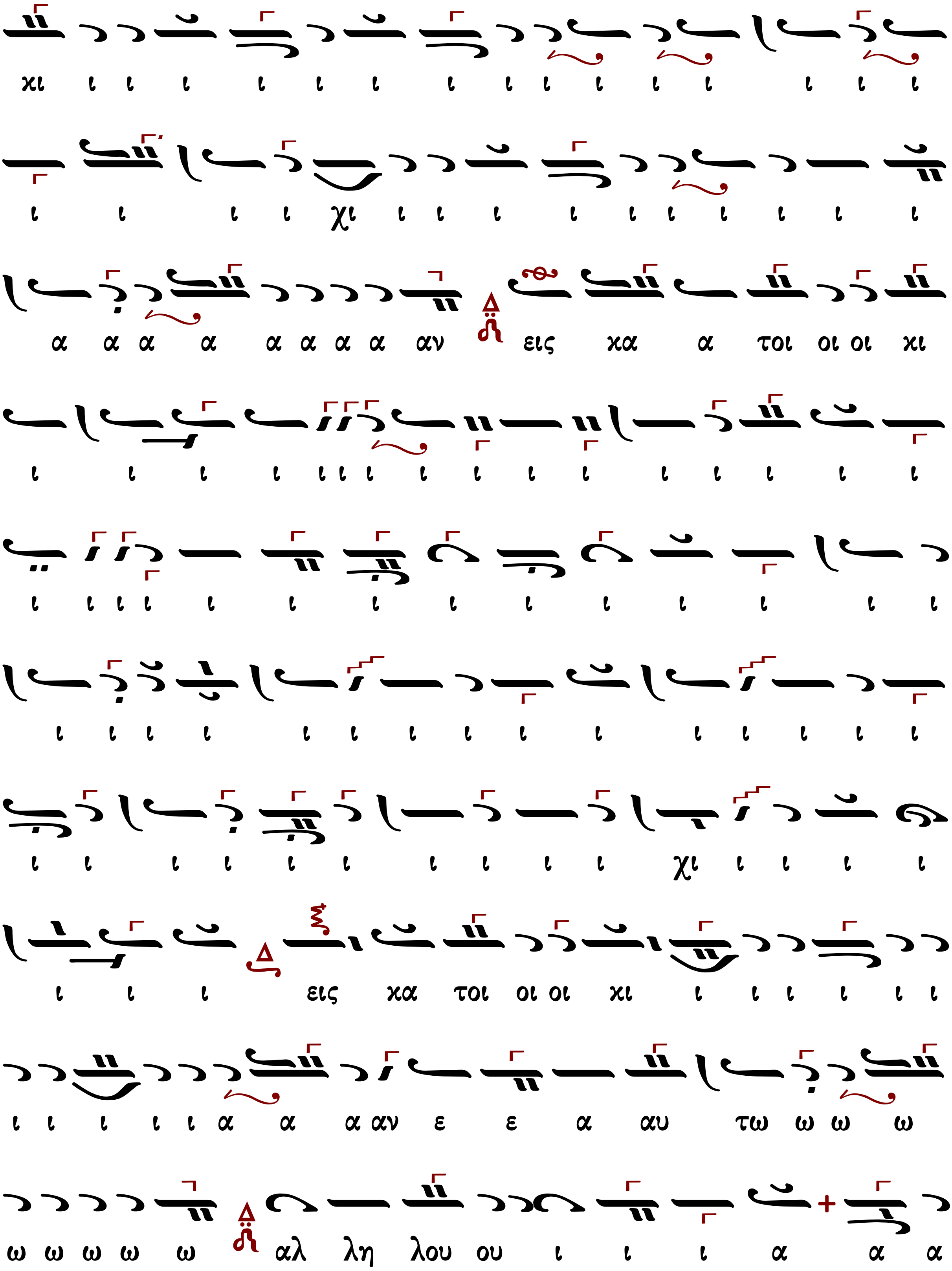
10′ 30"

Ἦχος Δι

Νεκταρίου μοναχού
Καλλιφωνος Αηδών
1984 σ.234*




ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ξα α α α α ια α α α α
α ε ξε λε ε ξα α το ο ο ο ο ο ο ο
ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ χυ υ υ Κυ ρι ο ος τη η η η η η η ιη
η η η η η η η η η η η η η η
η η τη ην Σι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

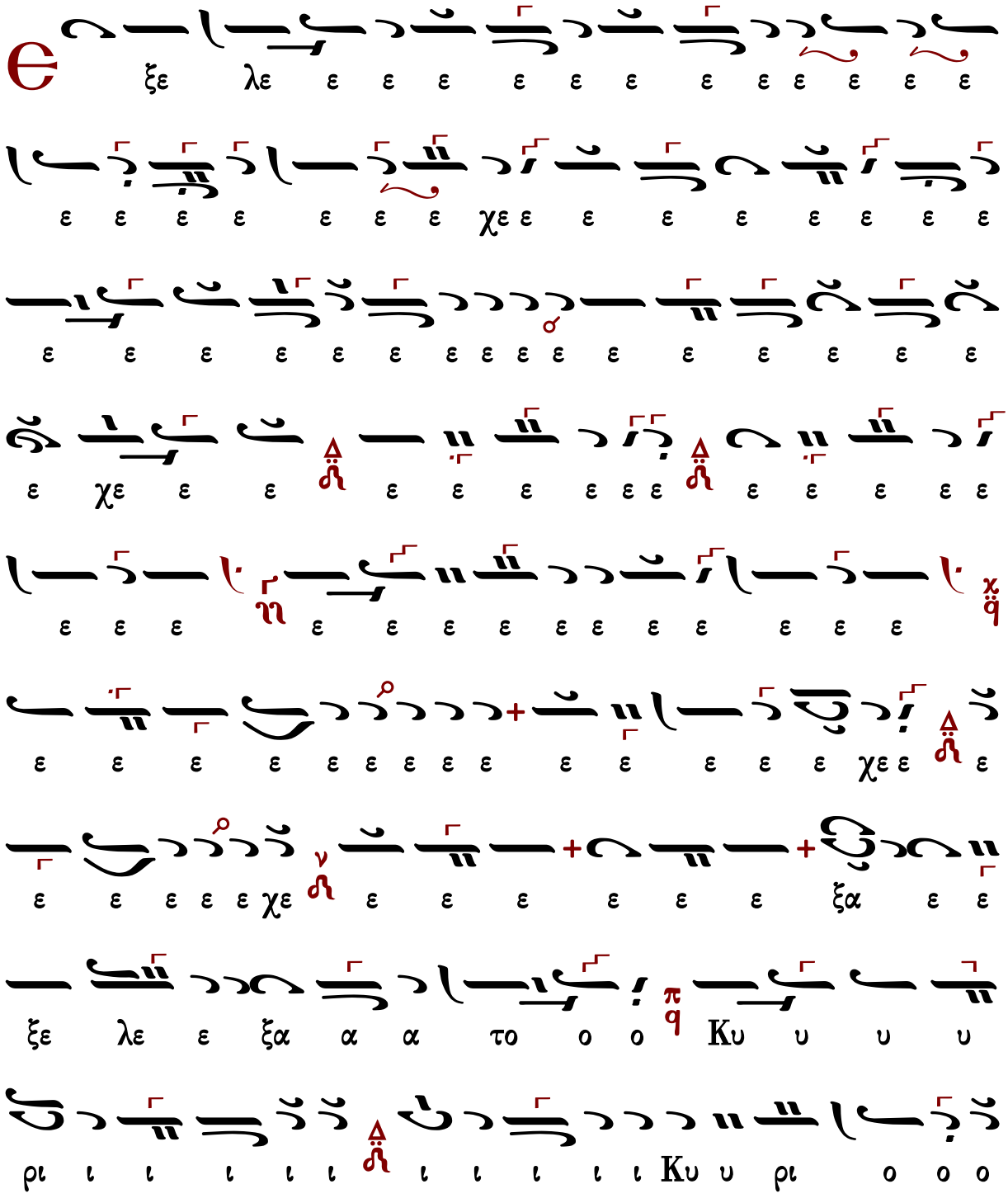

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α α α α α α α αν εις κα α τοι οι οι χι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
ι ι ι εις κα τοι οι οι χι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι α α α αν ε ε α αυ τω ω ω ω
ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ι ι ι α α α

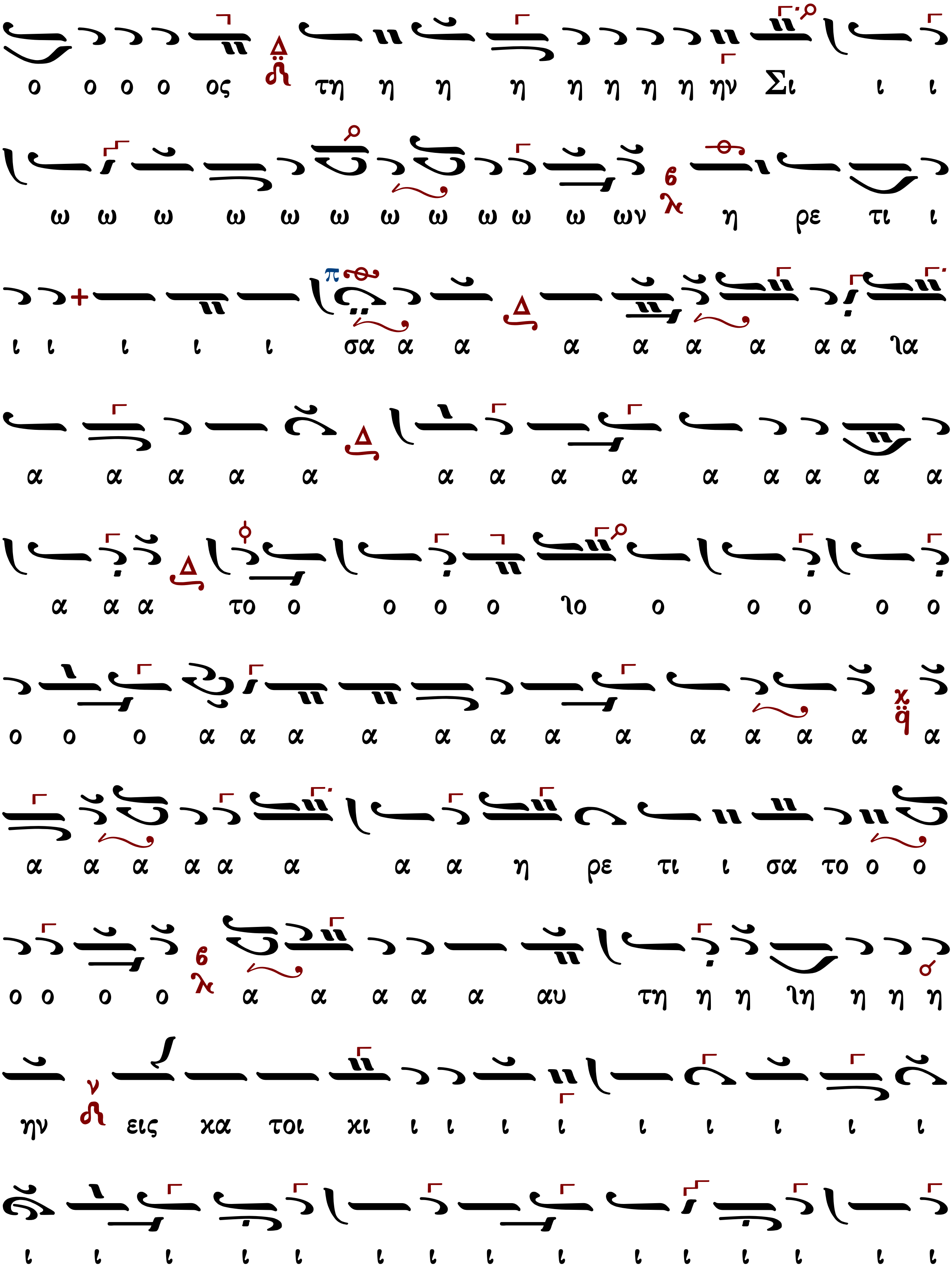
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως (†1865)

Ἦχος δ΄ Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.253*

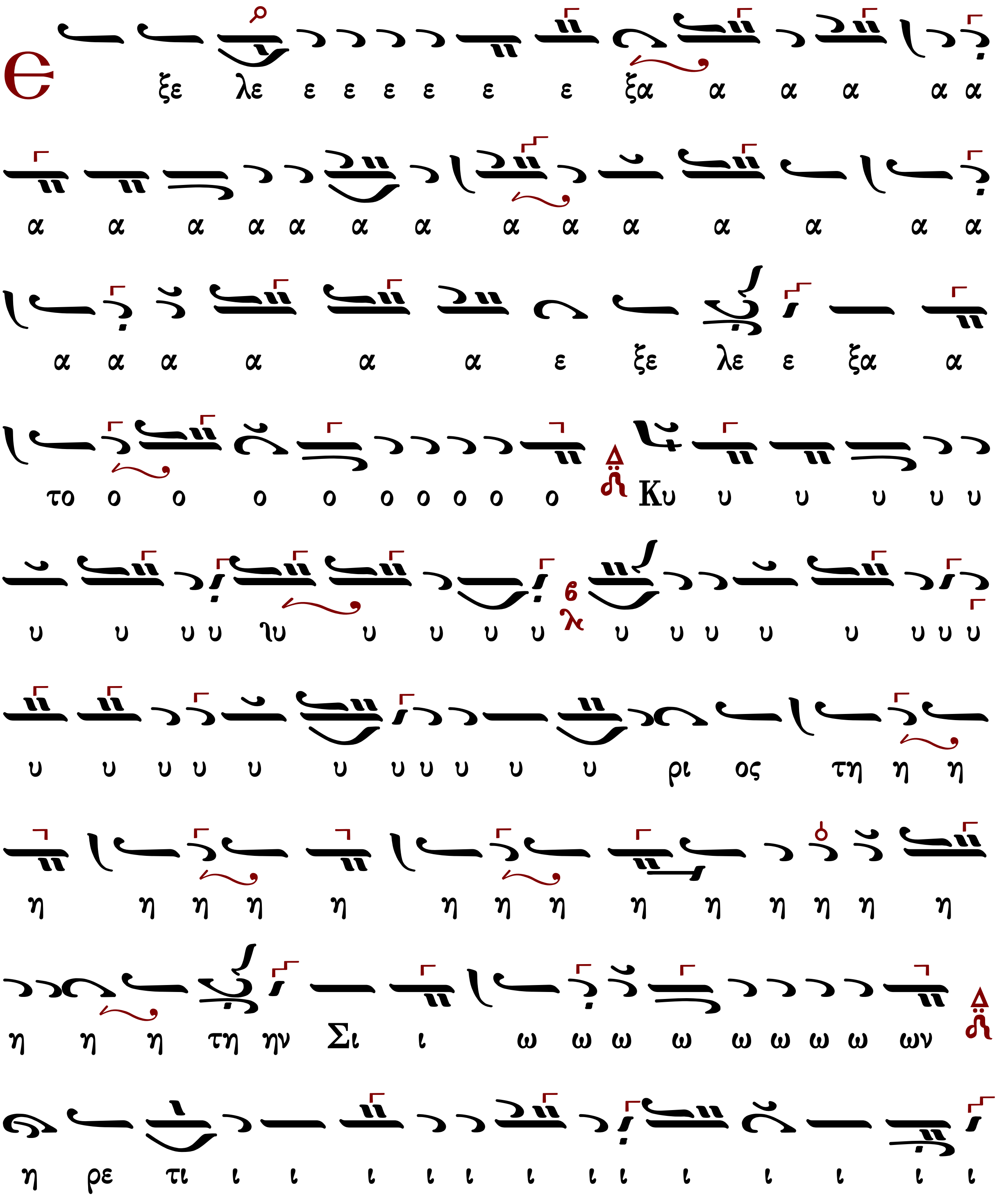


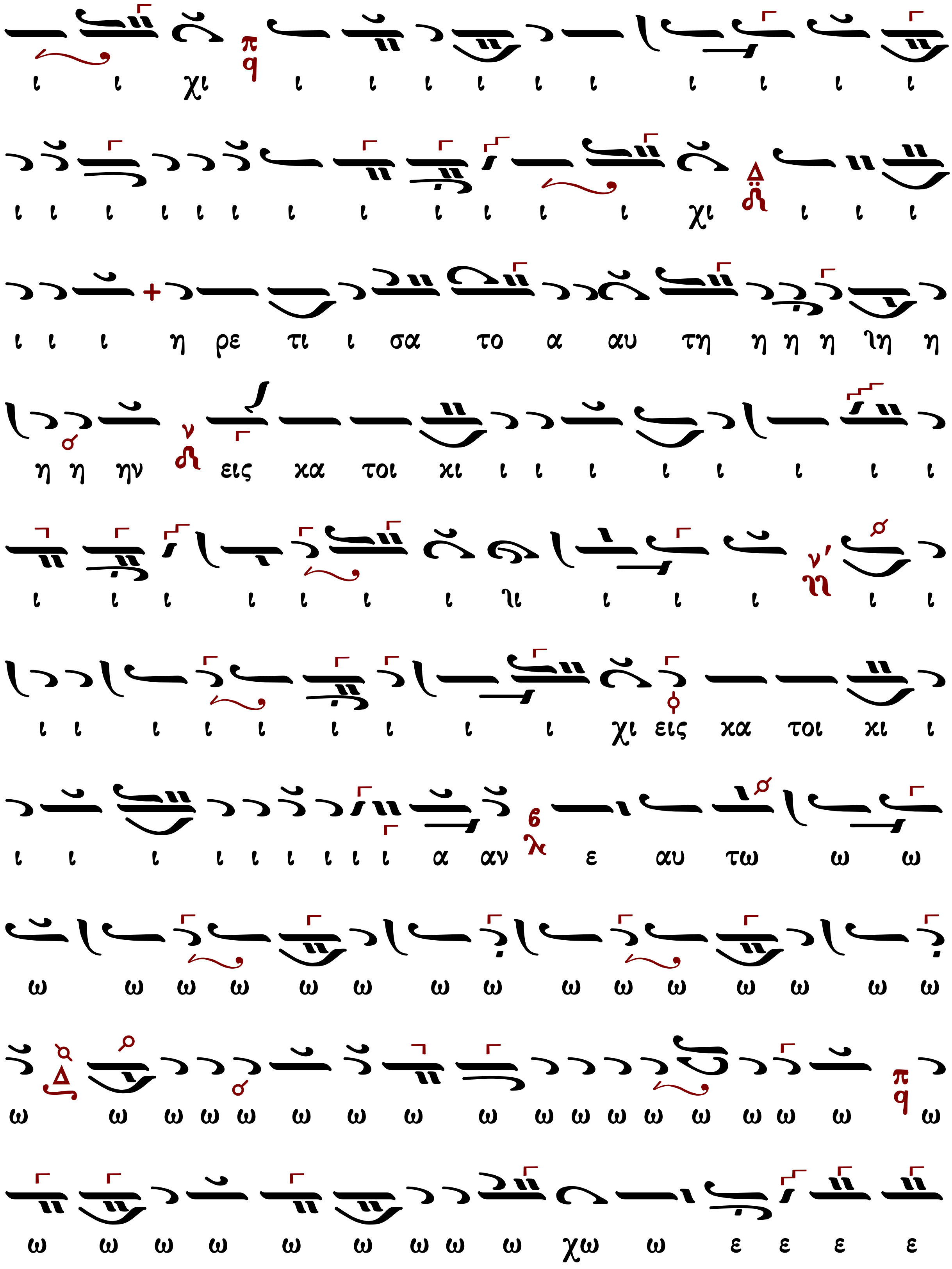

ο ο ο ο ος τη η η η η η η η ην Σι ι ι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων η ρε τι ι
ι ι ι ι ι σα α α α α α α α α ϊα
α α α α α α α α α α α α α α
α α α το ο ο ο ο ϊο ο ο ο ο ο
ο ο ο α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α η ρε τι ι σα το ο ο
ο ο ο ο α α α α α αυ τη η η ϊη η η η
ην εις κα τοι κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 3
1929 σ.283*

Ἦχος Δι




ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι η ρε τι ι σα το α αυ τη η η η ιη η
η η ην εις χα τοι χι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι εις χα τοι χι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α αν ε αυ τω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ε ε ε ε

αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ι ι α α α

α α

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. Ἀλληλούϊα.				
650	Μπαλασίου ἱερέως	ἦχος α΄	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
347	Πέτρου Λαμπαδαρίου		353	Κωνσταντίνου Λάμπρου
175	Γεωργίου Τσατσαρώνη			
290	Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου	ἦχος πλ.α΄		

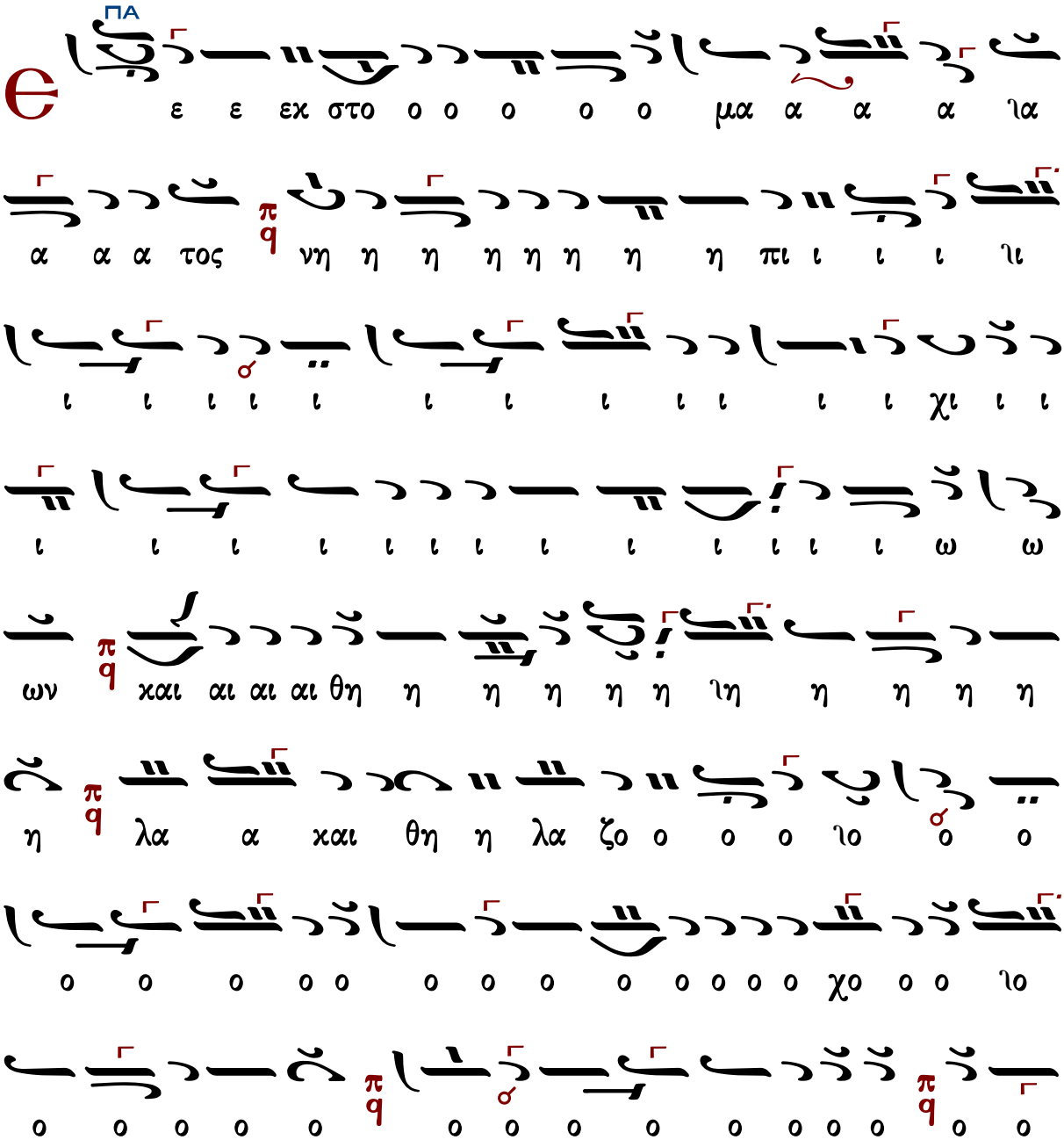
ἦχος α΄

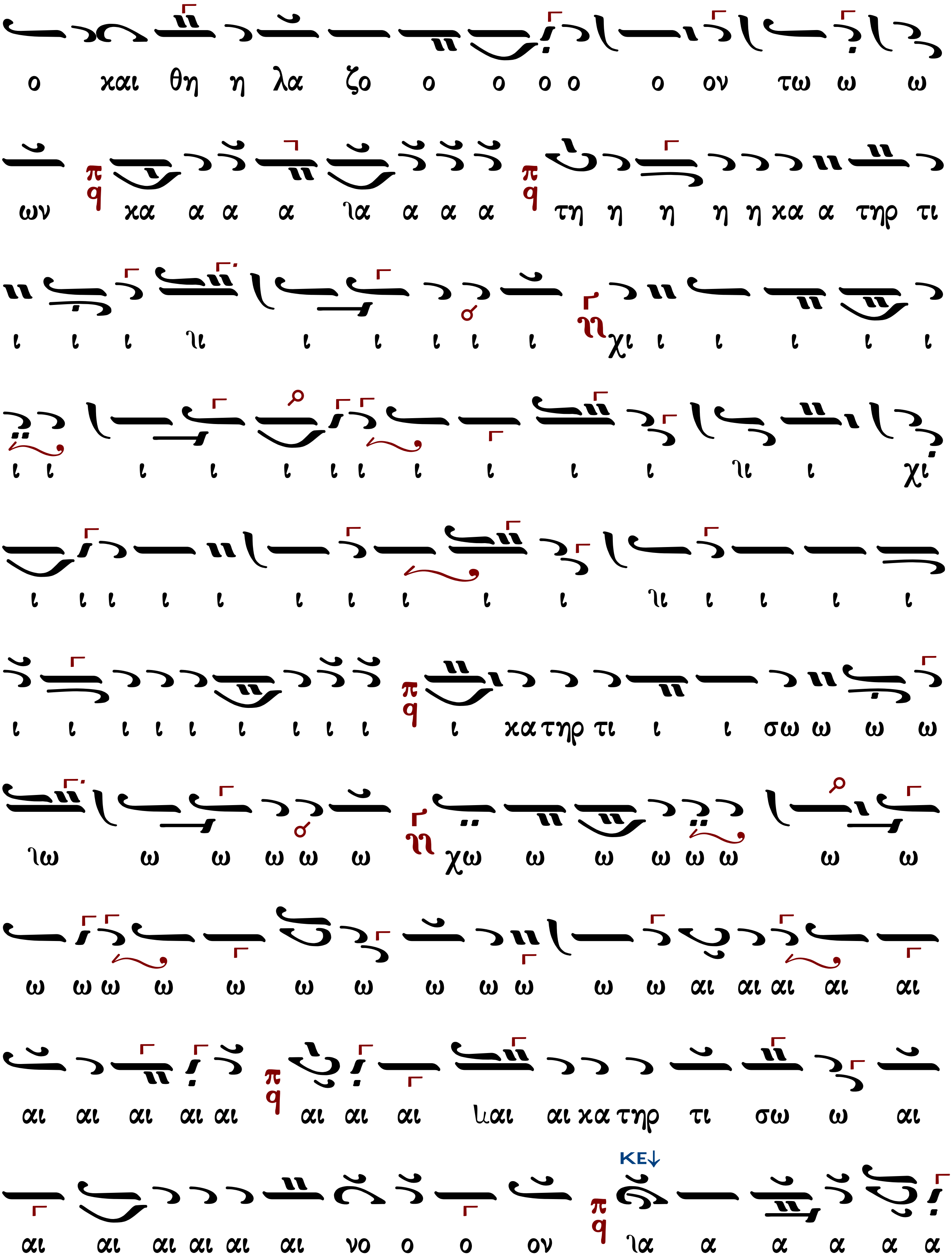
Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. Ἀλληλούϊα.				
650	Μπαλασίου ἱερέως	ἦχος α΄	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
347	Πέτρου Λαμπαδαρίου		353	Κωνσταντίνου Λάμπρου
175	Γεωργίου Τσατσαρώνη			

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος
(ιζ' αἰών)

Ἦχος q̈ Πα

Κοινωνικά Παλαιών Διδασκάλων
Ψαλτική Παράδοσις 2 2018 σ. 220*



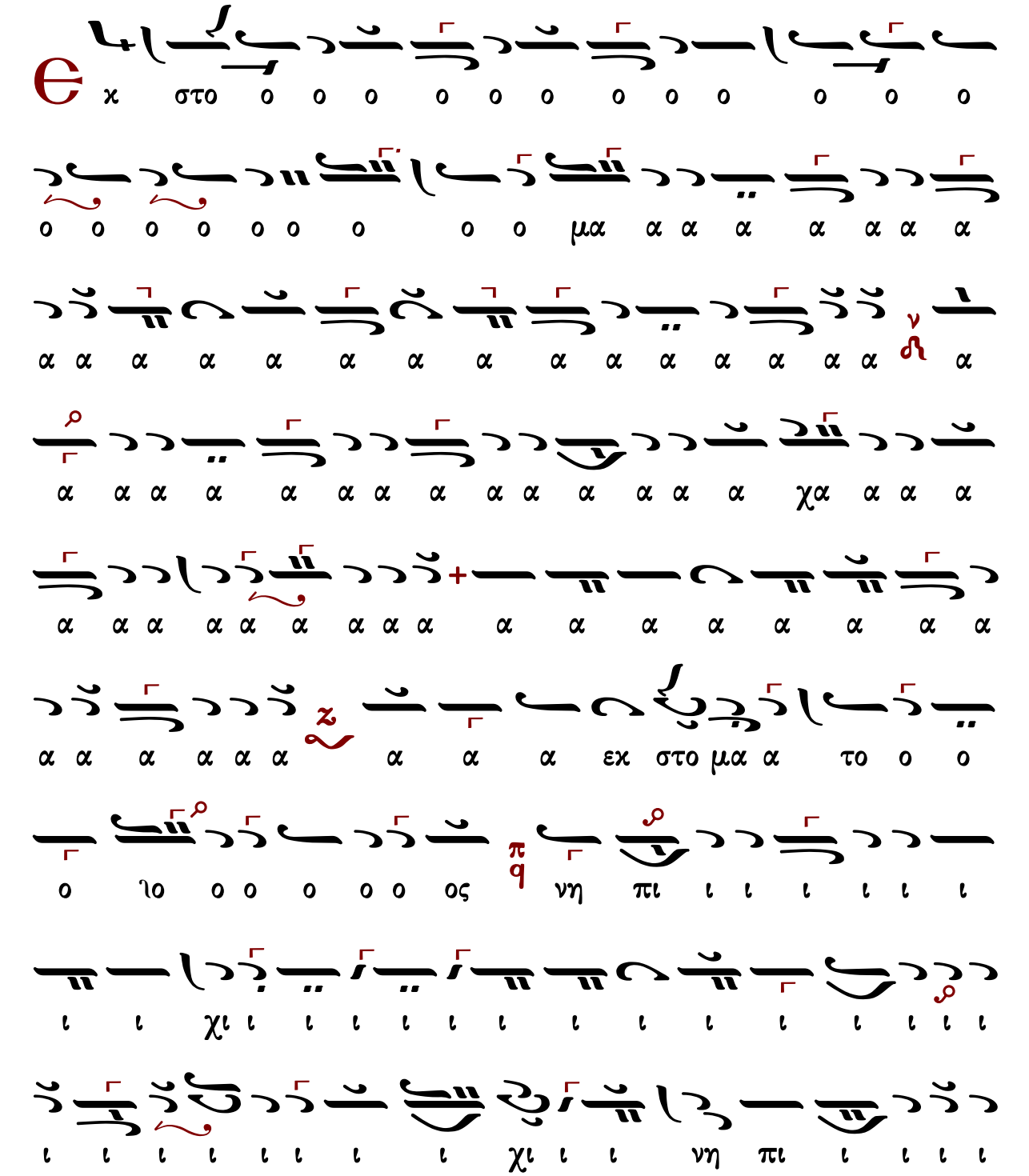

ο και θη η λα ζο ο ο ο ο ο ον τω ω ω
ων χα α α α ια α α α τη η η η η χα α τηρ τι
ι ι ι ιι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι χι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χα τηρ τι ι ι σω ω ω ω
ιω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι χα τηρ τι σω ω αι
KE↓
αι αι αι αι αι αι νο ο ο ον ια α α α α α

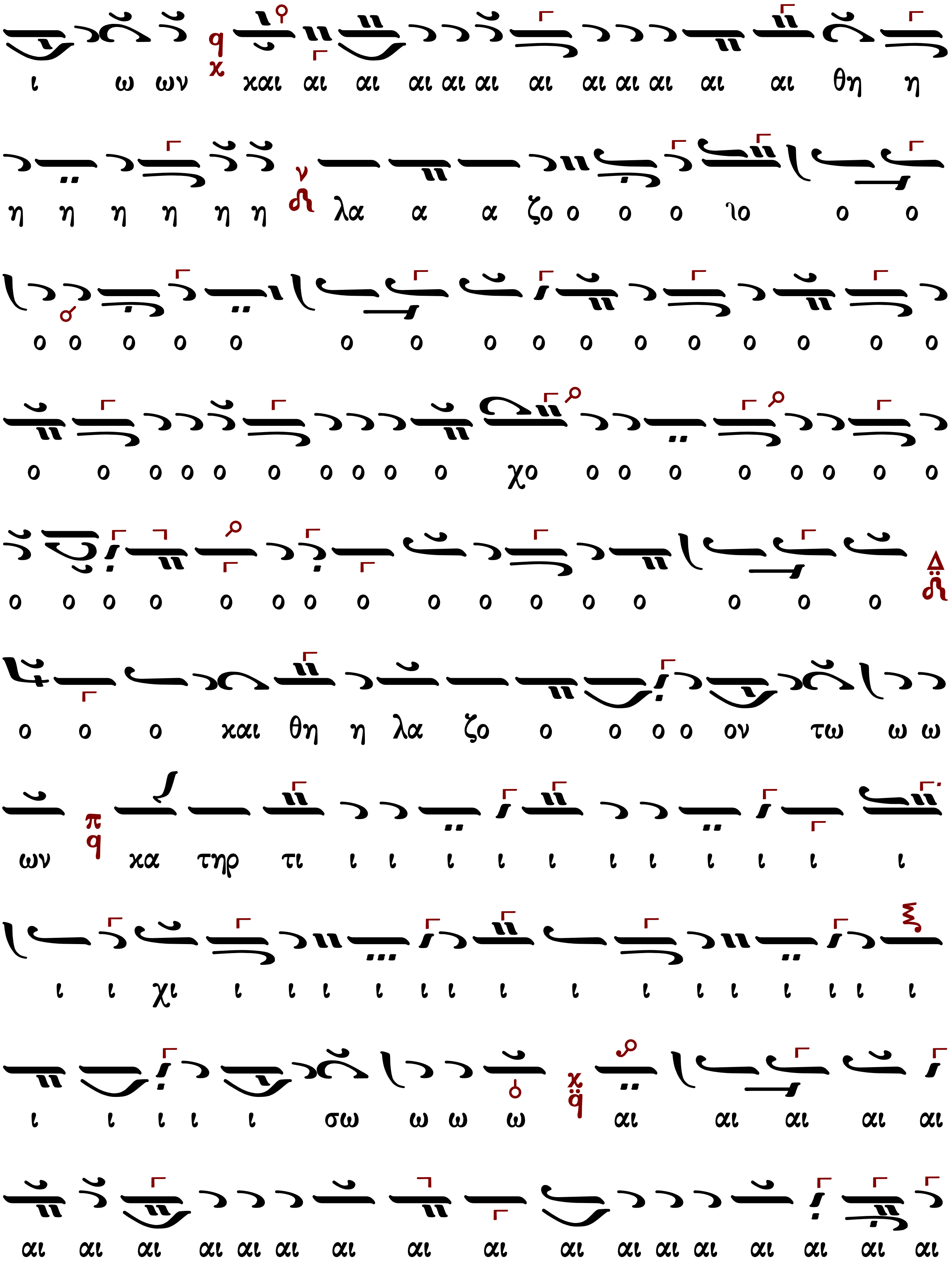
ΓΑ
ΠΑ

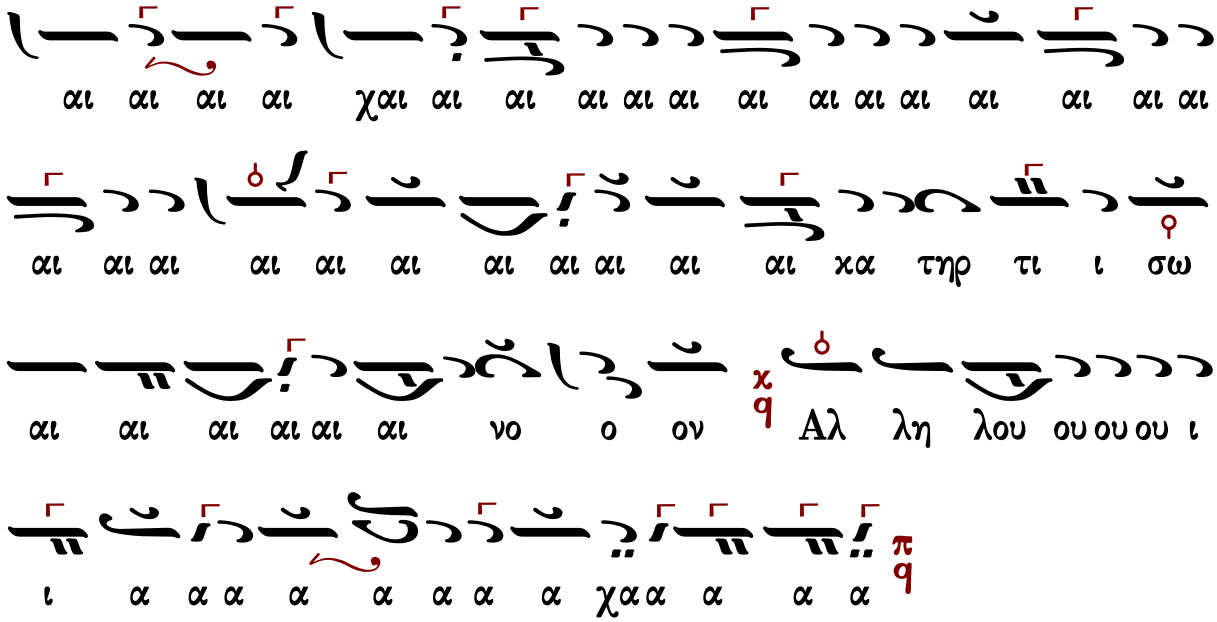
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ϙ̈ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 664*



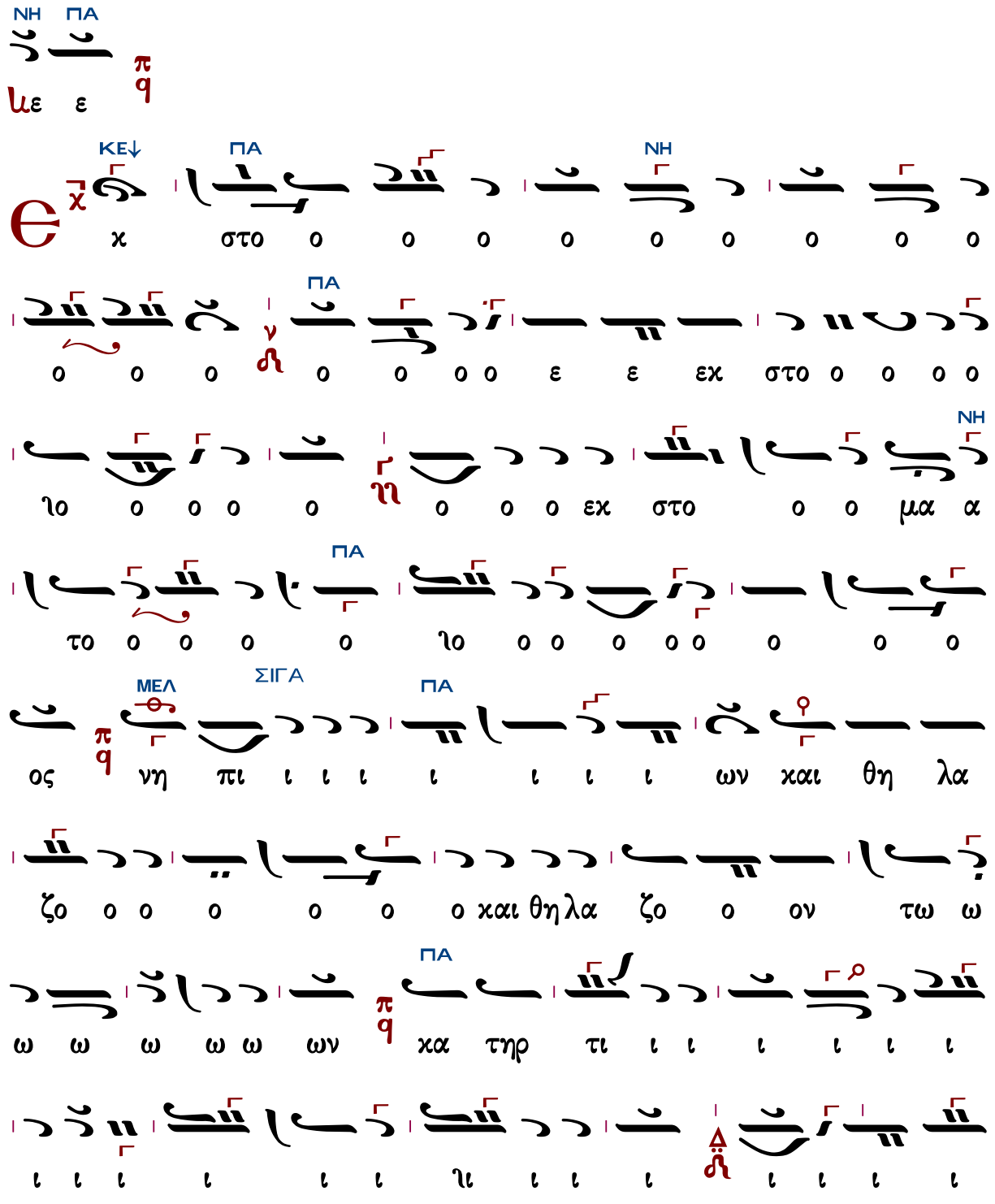

ι ω ων και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι θη η
η η η η η η λα α α ζο ο ο ο ιο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο και θη η λα ζο ο ο ο ο ον τω ω ω
ων κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι σω ω ω ω αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι κα τηρ τι ι σω
αι αι αι αι αι αι νο ο ον χ q Αλ λη λου ου ου ου ι
ι α α α α α α α α χα α α α α π q

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος πλ. α΄

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.388*

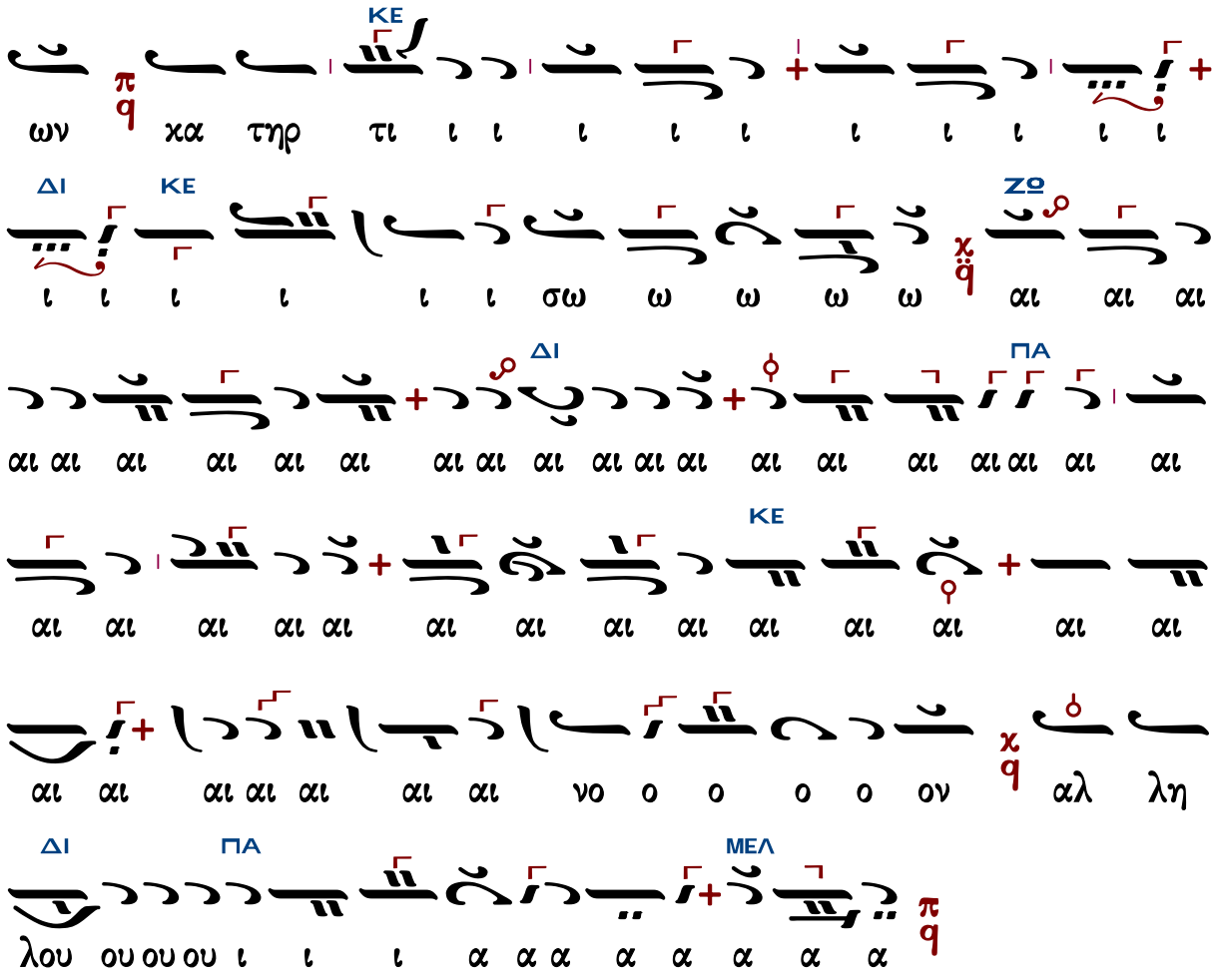


ΚΕ
χι ι χα α τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι
σω ω ω ω ω ω ΠΑ αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι νο ον χα τηρ τι ι σω ω ω ω ΚΕ ΔΙ ΚΕ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ΔΙ ΚΕ
νο ον αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος q̈ Πα

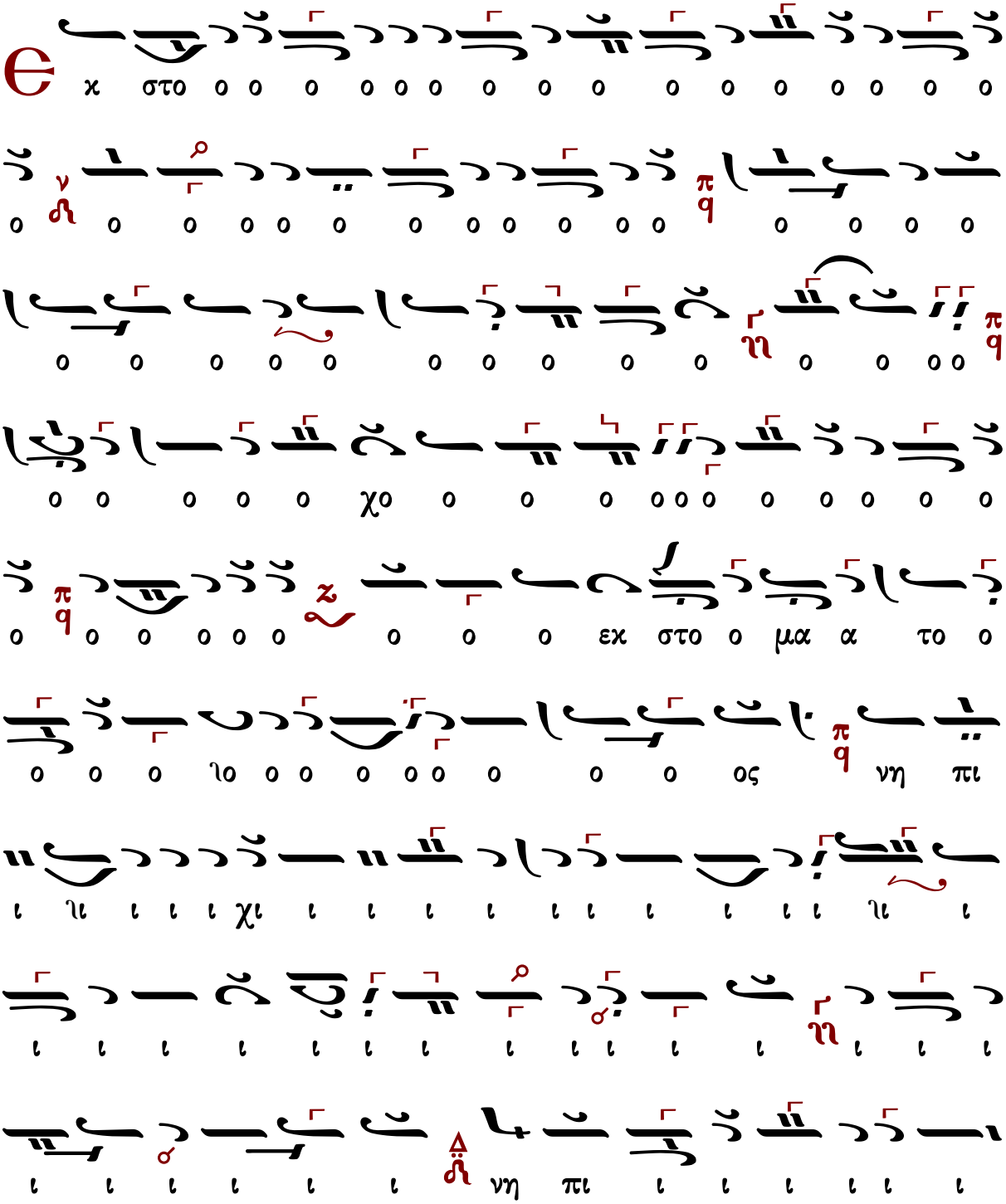
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 515*


ΚΕ
ΔΙ ΚΕ ΖΩ
ΔΙ ΠΑ
ΚΕ
ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ων χα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι νο ο ο ο ο ον αλ λη
λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ϙ̈ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.379*



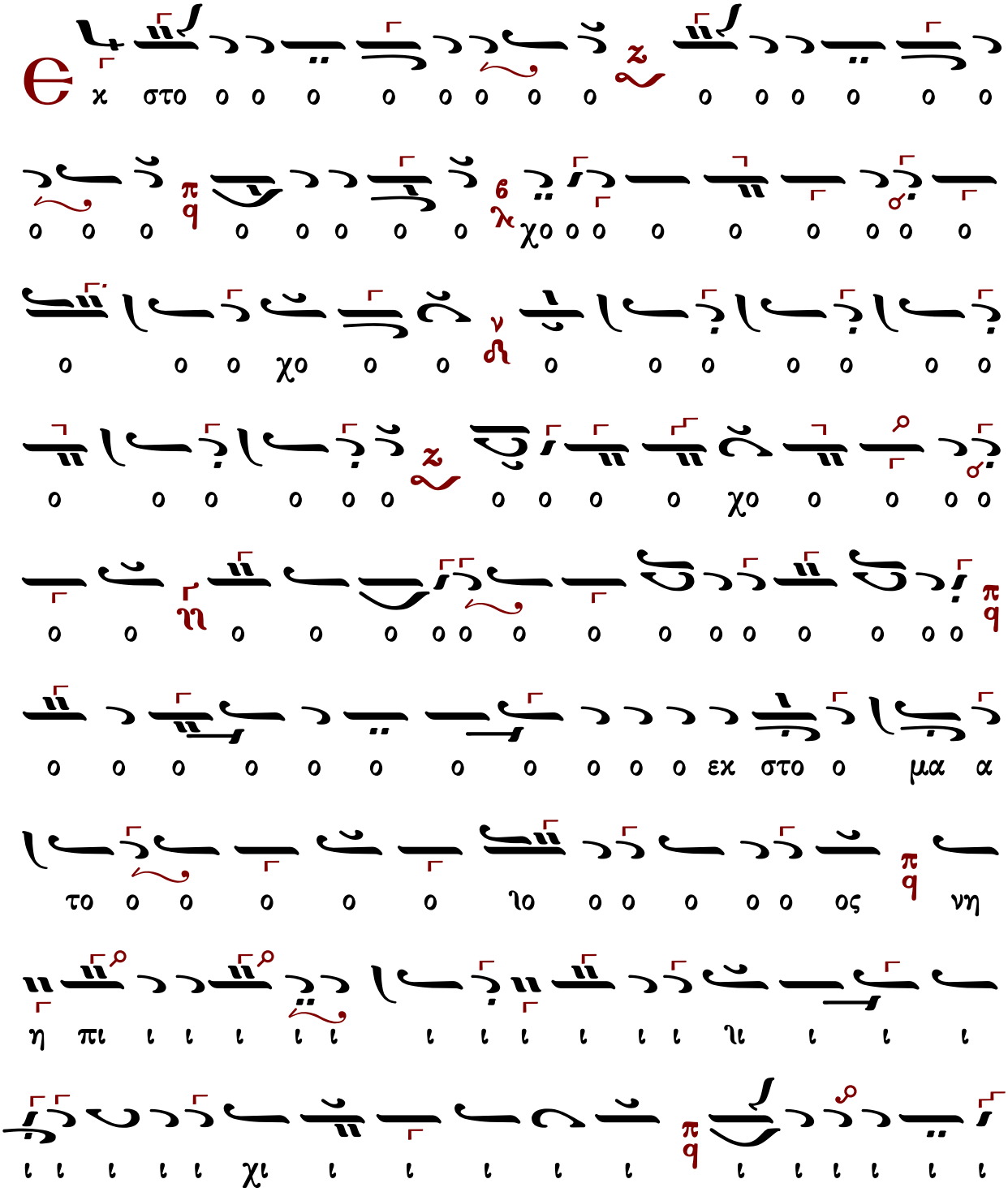
Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. Ἀλληλούϊα.

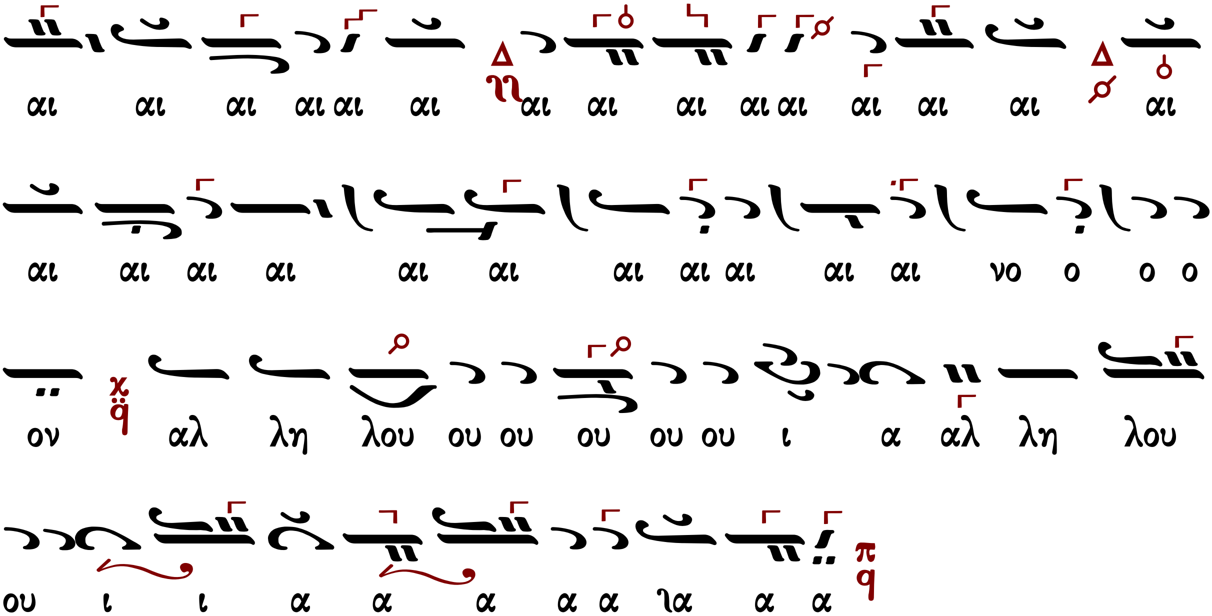
290	Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου	ἦχος πλ.α΄

Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου (†1867)

Ἦχος λ π ϋ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.257*




αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νο ο ο ο
ον αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α αλ λη λου
ου ι ι α α α α α λα α α

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. Ἀλληλούια.

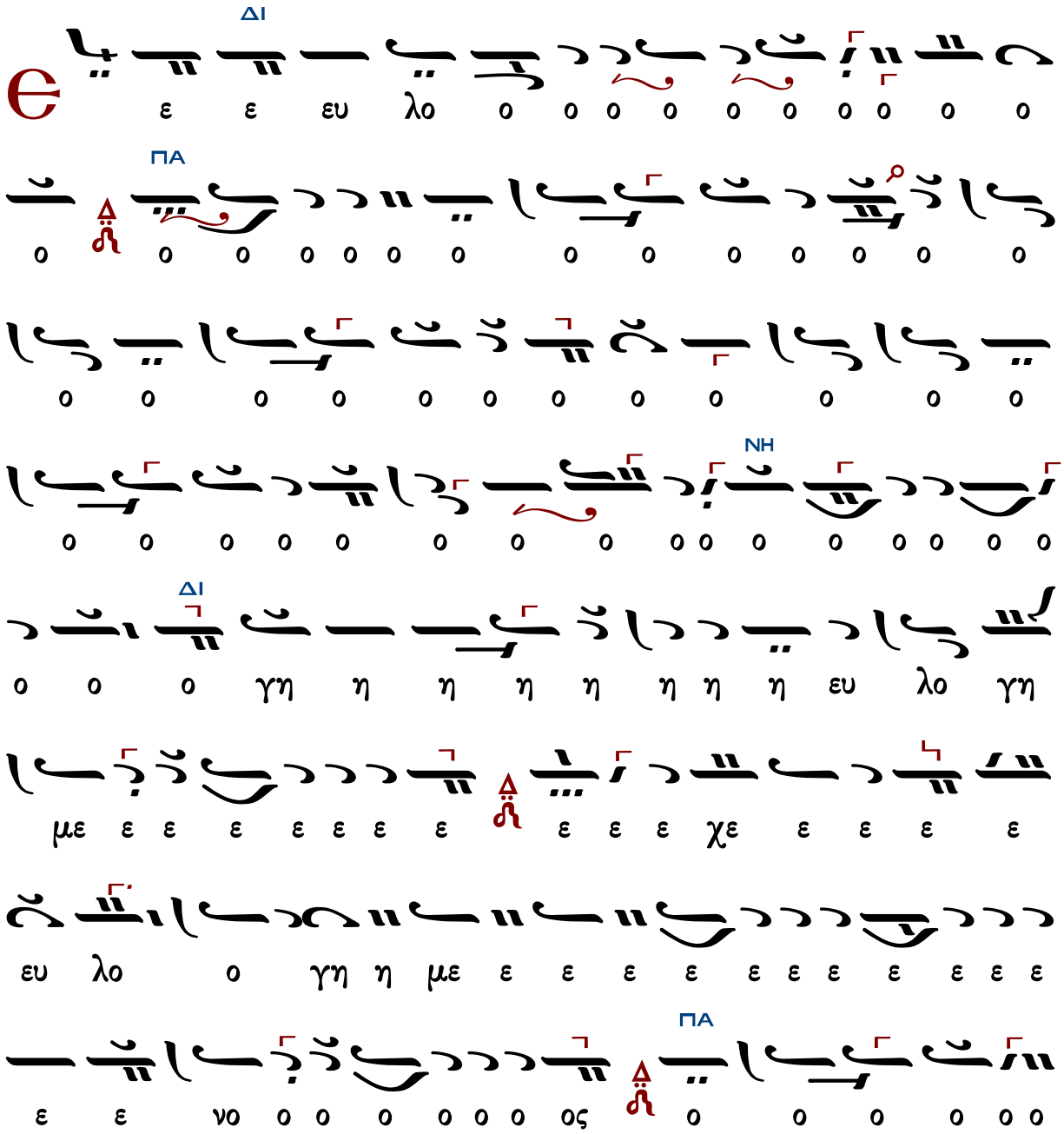
765	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου	ἦχος δ΄	328	Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου
377	Πέτρου Λαμπαδαρίου		218	Γεωργίου Τσατσαρώνη
288	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου		237	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
207	Γεωργίου Καρακάση		312	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου, πρωτοψάλτου (ιζ'αἰών)

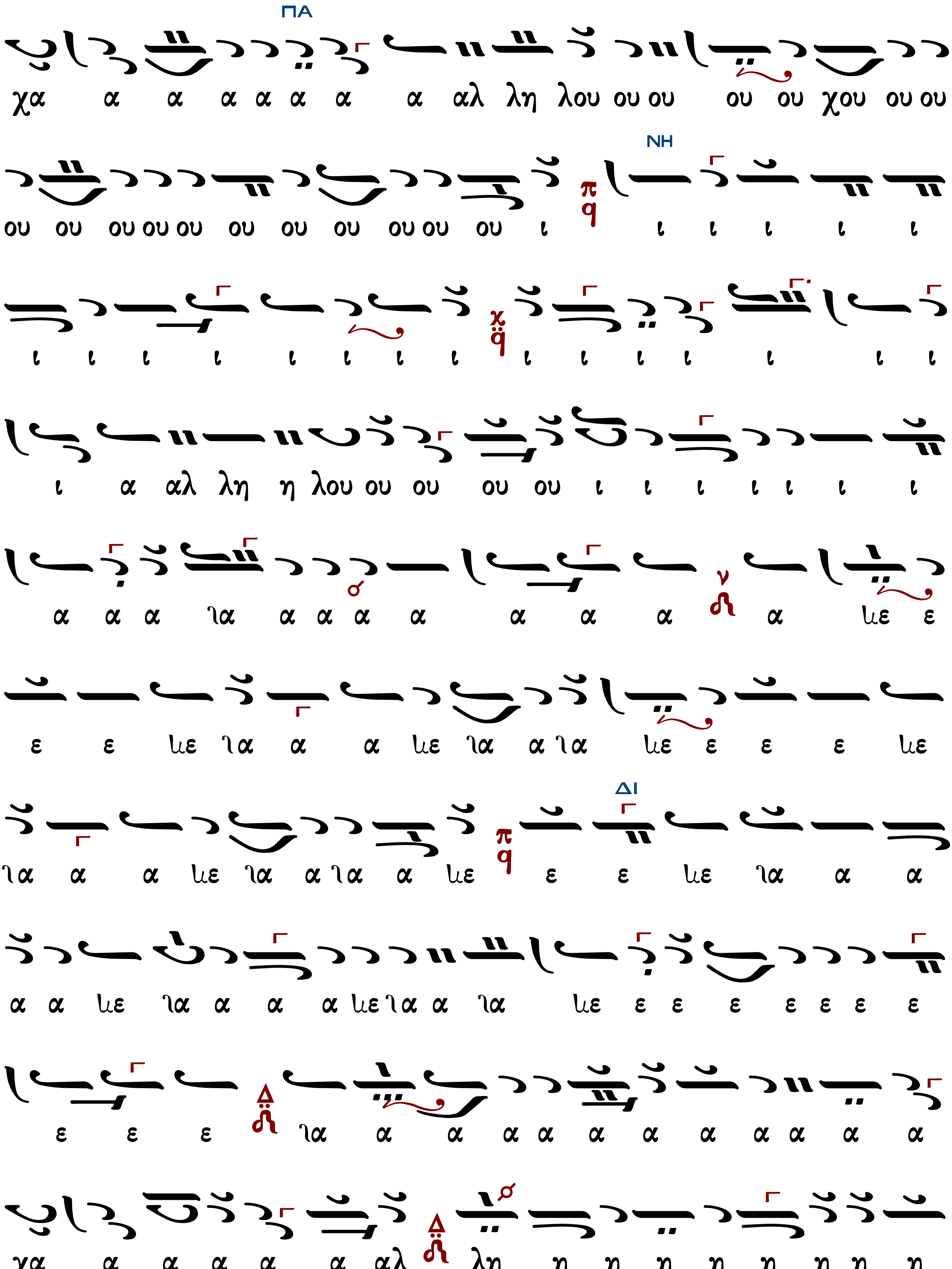
ἐκ τοῦ χειρογράφου 705, Μετοχίου Παναγίου Τάφου, ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1829

Ἦχος Δι

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων
Ψαλτική παράδοση μέρος α
2014 σ.284*



Κυυυ
ΠΑ
ΝΗ
ΝΗ
ΖΘ
ΝΗ
ΙΥ

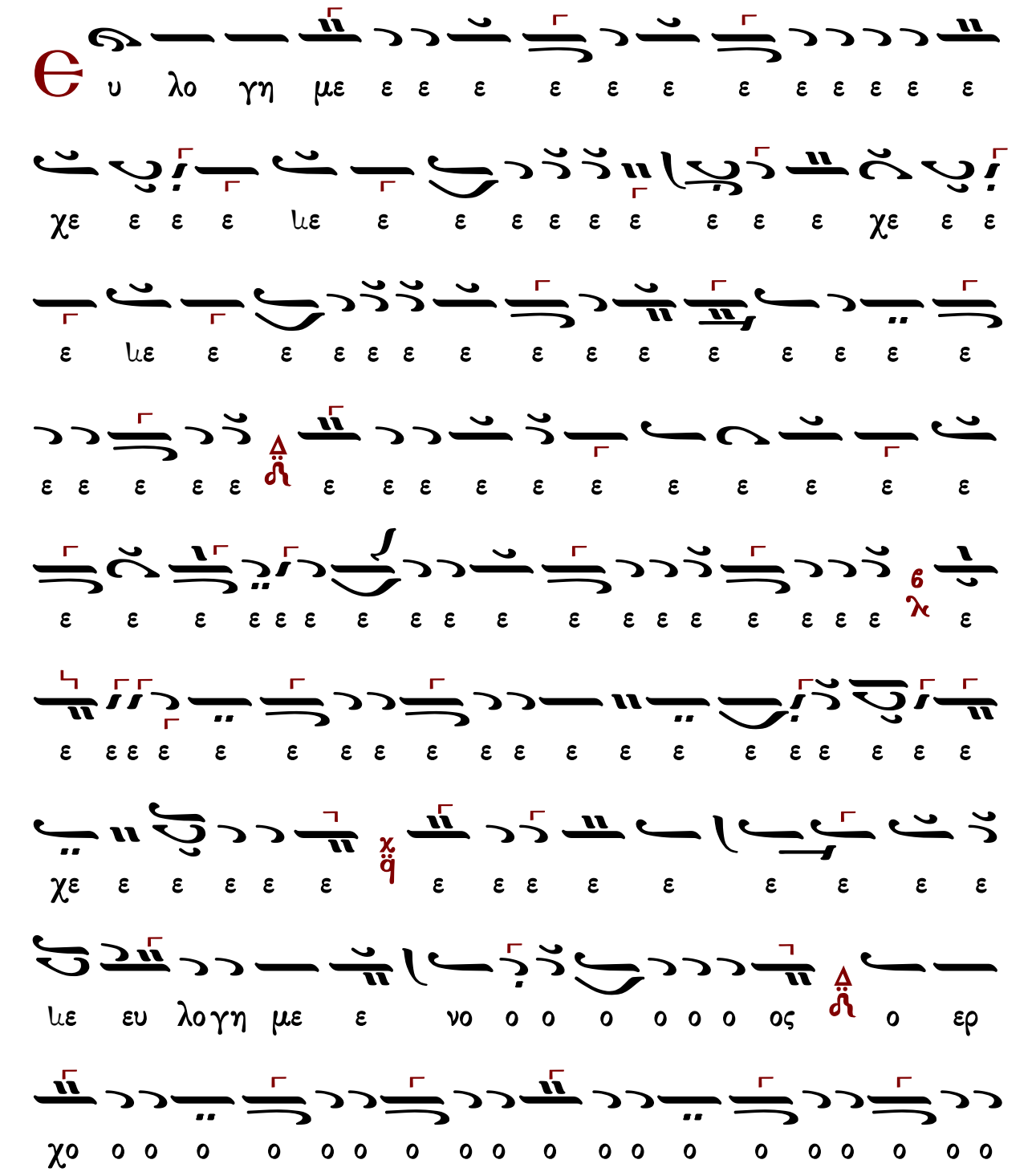

ΠΑ
χα α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου χου ου ου
ΝΗ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι α αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι
α α α ια α α α α α α α α ιε ε
ε ε ιε ια α α ιε ια α ια ιε ε ε ε ιε
ΔΙ
ια α α ιε ια α ια α ιε ε ε ιε ια α α
α α ιε ια α α α ιε ια α ια ιε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ια α α α α α α α α α α α
χα α α α α α αλ λη η η η η η η η η

ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.393*



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χυ υ ρι ι

ου ου ου ι ι ρι χυ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

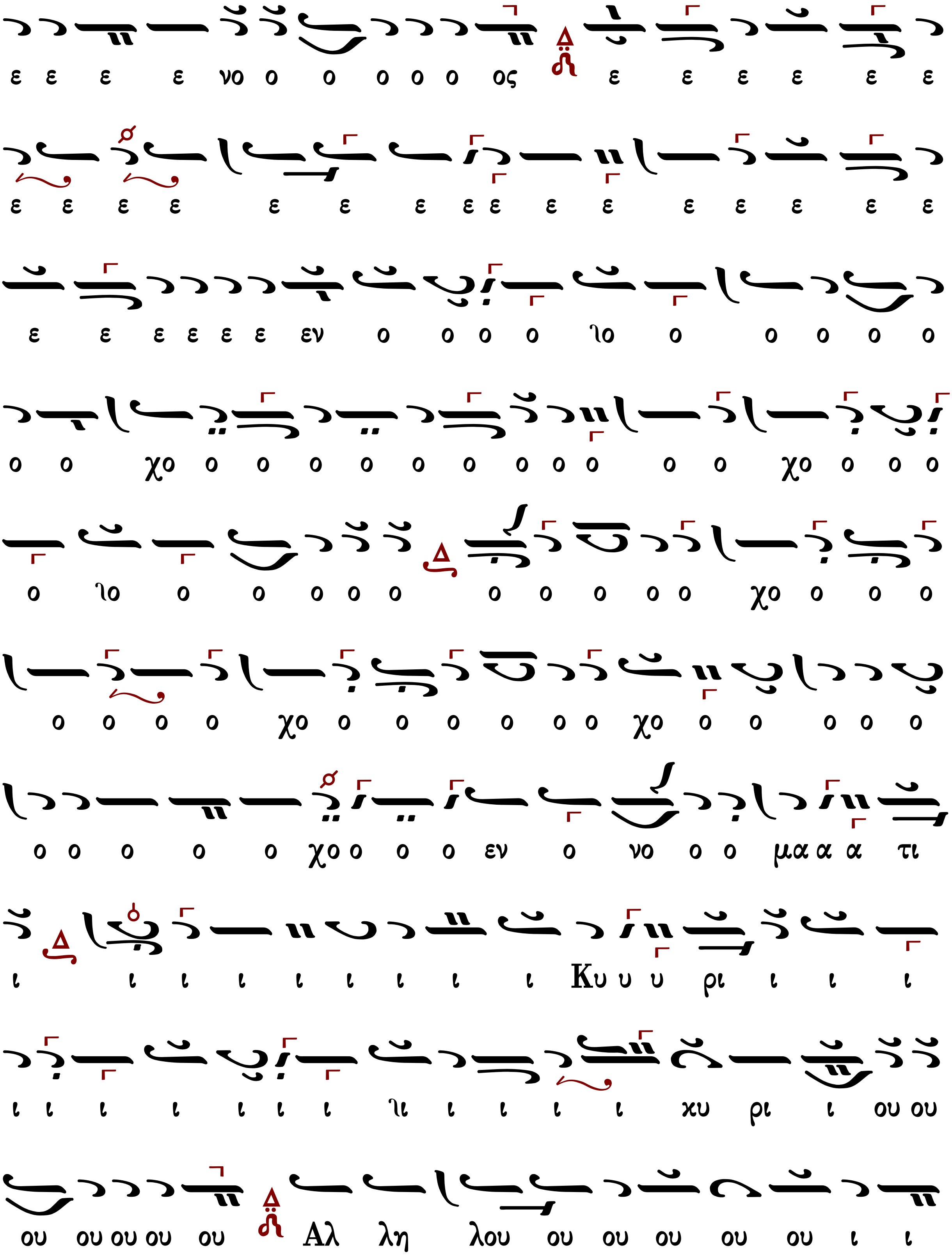
ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος 𝄽 Δι

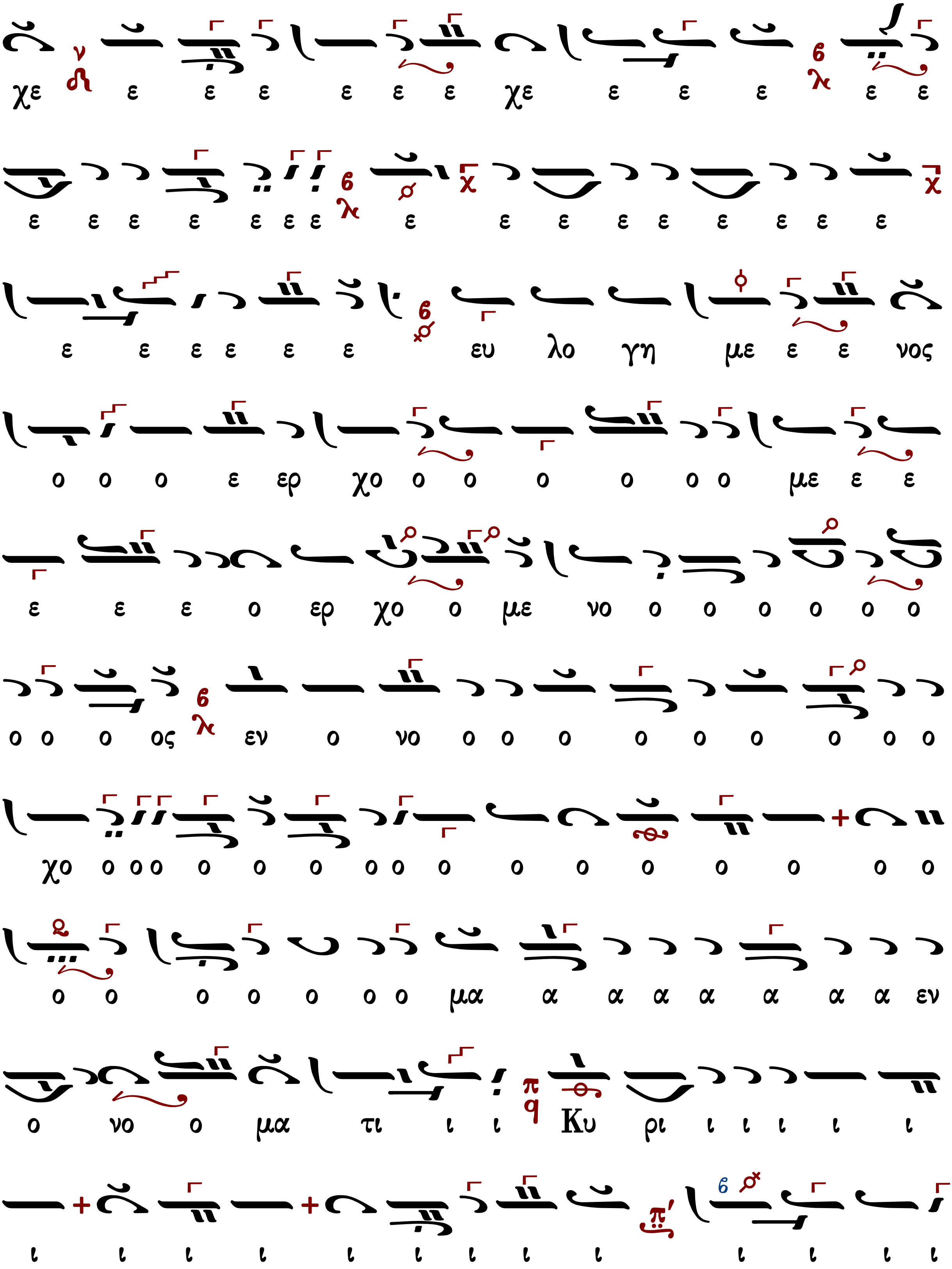
Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.666*


ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ος ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε εν ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο
ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο χο ο ο ο εν ο νο ο ο μα α α τι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι ι ι κυ ρι ι ου ου
ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι

Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου (†1867)

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ. 259*

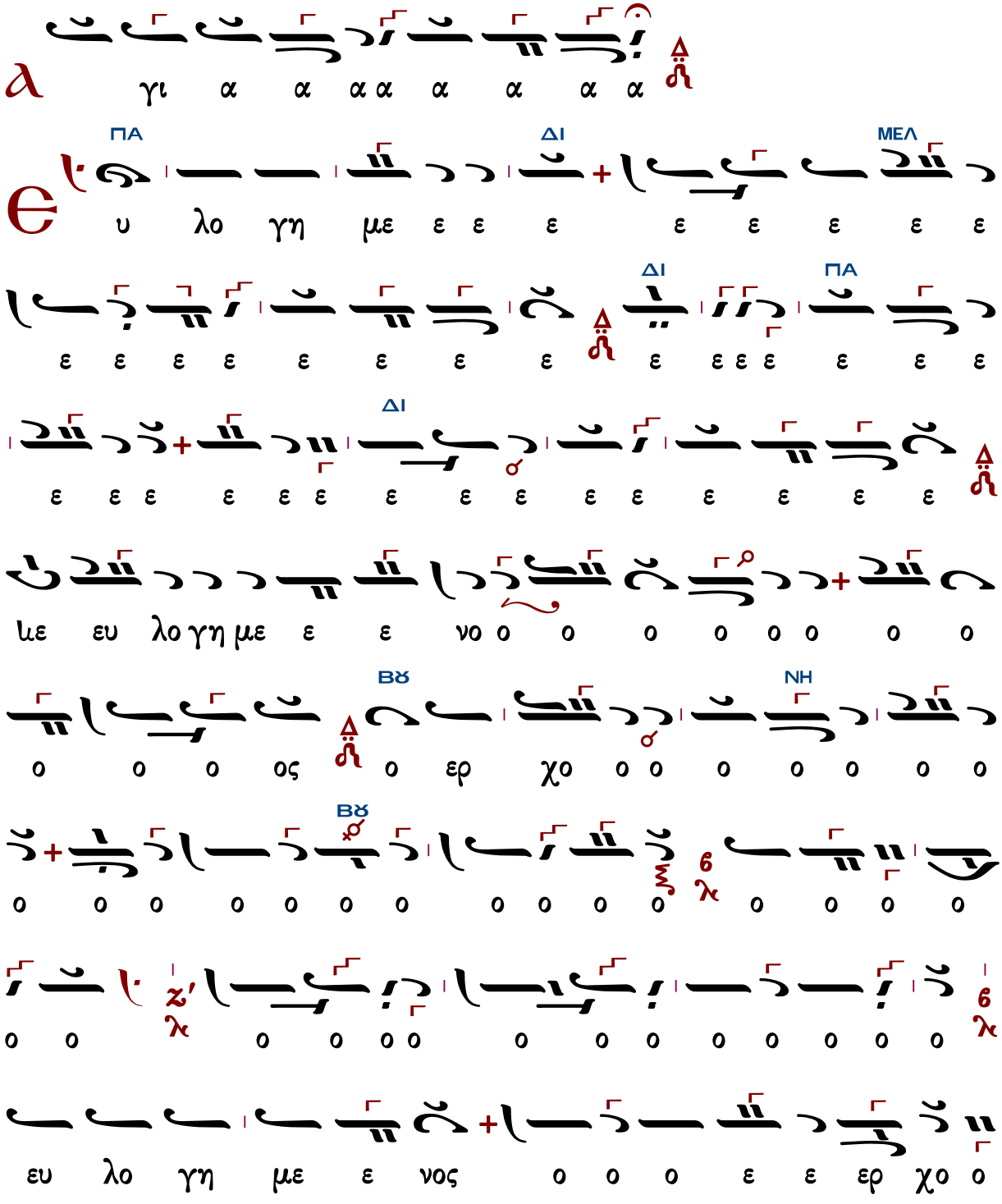

χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ευ λο γη με ε ε νος
ο ο ο ε ερ χο ο ο ο ο ο ο με ε ε
ε ε ε ο ερ χο ο με νο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος εν ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α α α εν
ο νο ο μα τι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

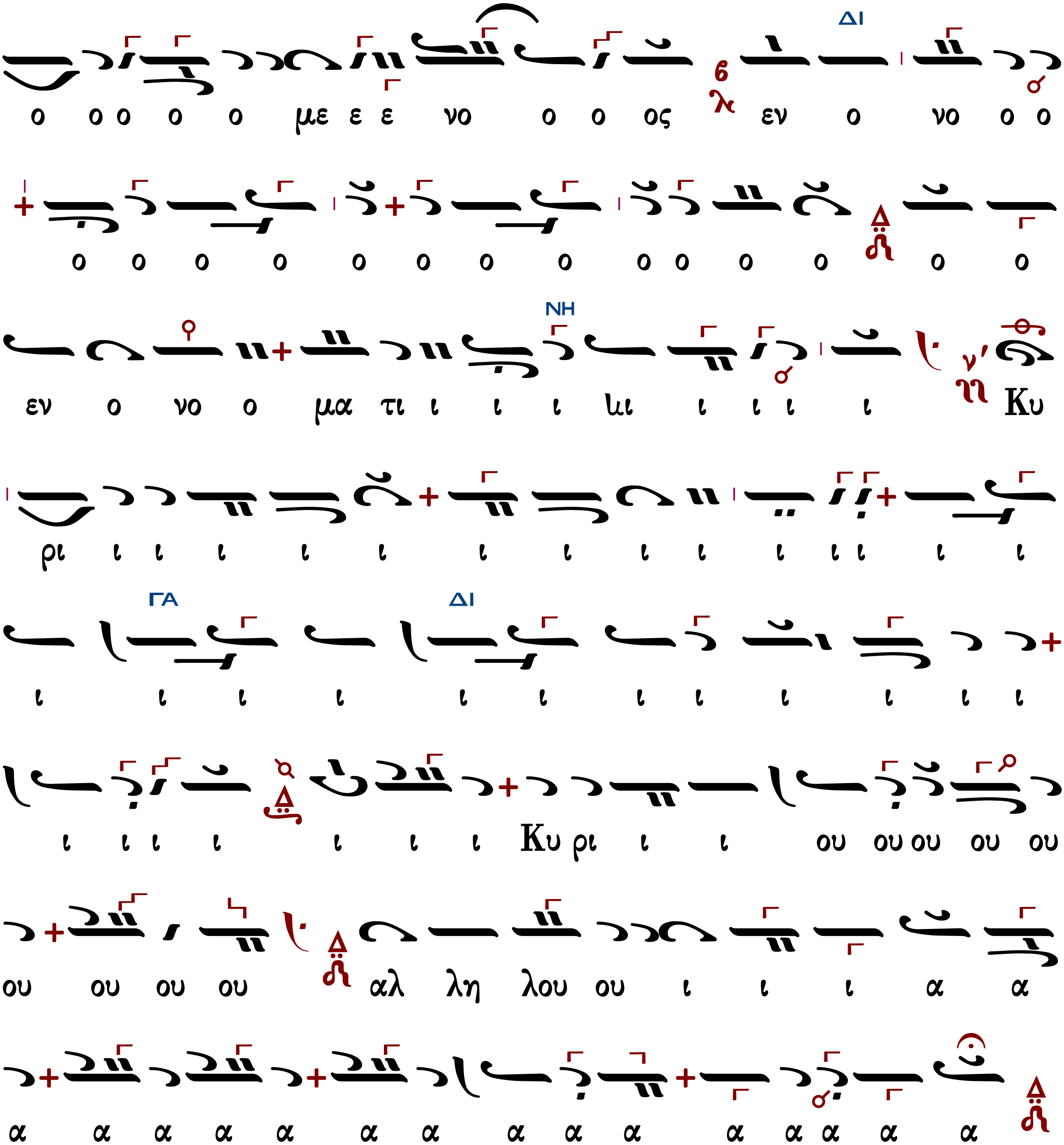
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι Ku ρι ι
ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ. 259*

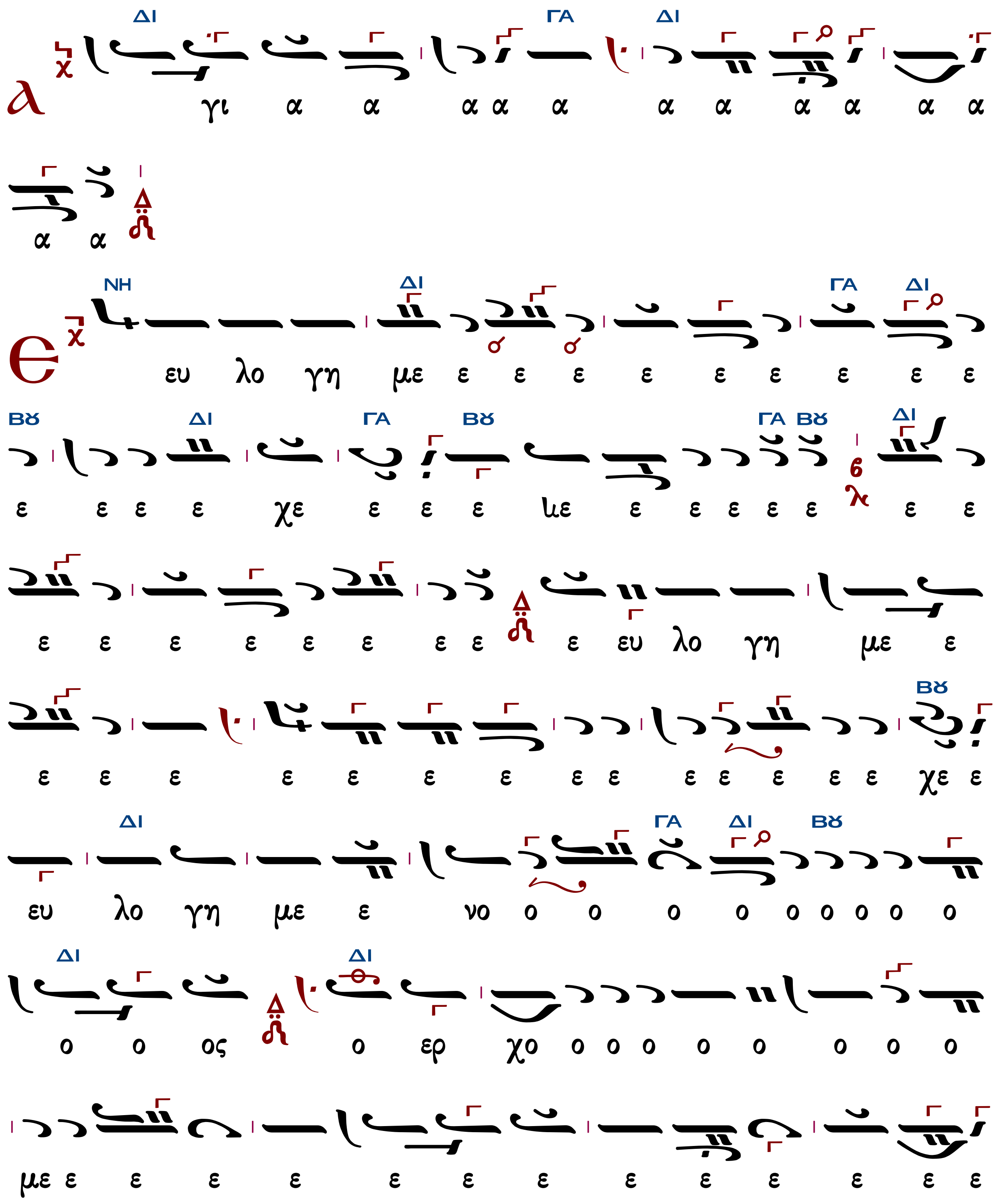



ο ο ο ο ο με ε ε νο ο ο ος εν ο νο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
εν ο νο ο μα τι ι ι ι ιι ι ι ι ι Κυ
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου
ου ου ου ου αλ λη λου ου ι ι ι α α
α α α α α α α α α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.389*

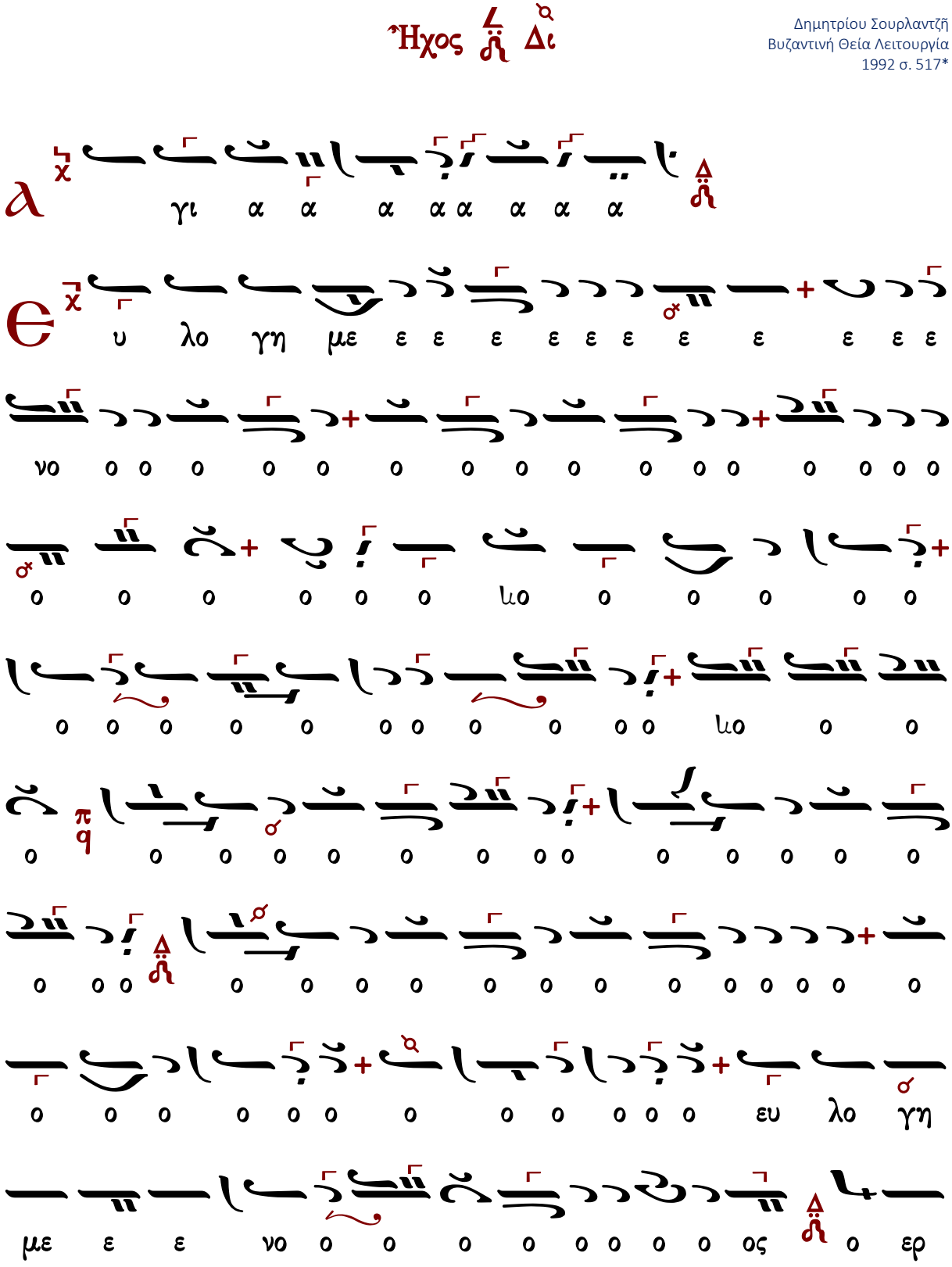


ΝΗ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΣΙΓΑ
ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΓΑ
ΒΘ
ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ΓΑ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δ΄ Δι

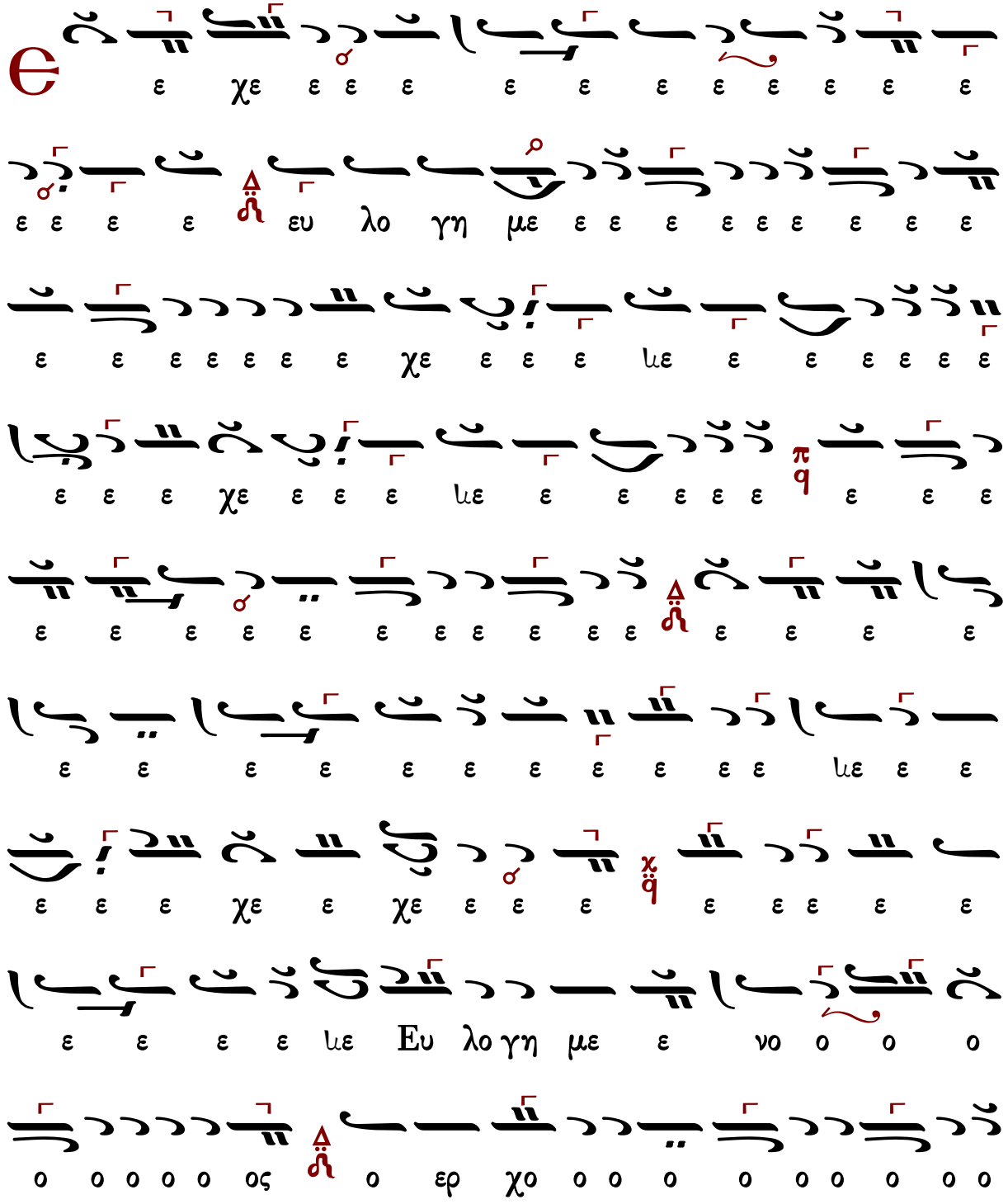
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 517*



Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.381*



Αλ λη λου
ου ου ου ου ου ου ου
ι ι ι Κυ ρι ι ου ου ου
ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἴπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

πλ.β′	679	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	463	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
	564	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
	311	Βασιλείου Νικολαΐδη
	224	Γεωργίου Καρακάση
	389	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Ι
	188	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ΙΙ
	245	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
	263	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	378	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	387	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
	614	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος πλ.β΄

ἦχος πλ.β΄

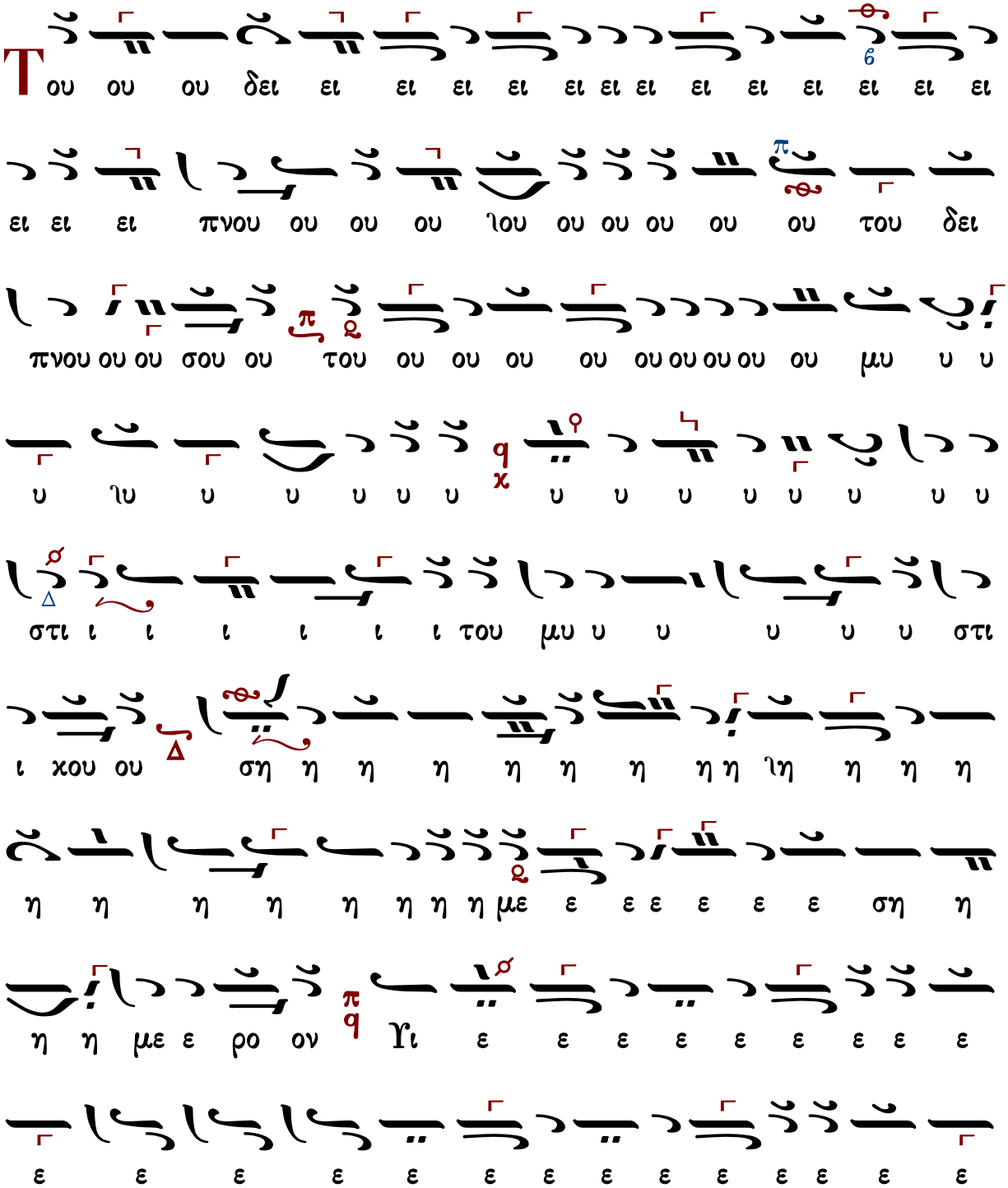
Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἴπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ᾽ ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

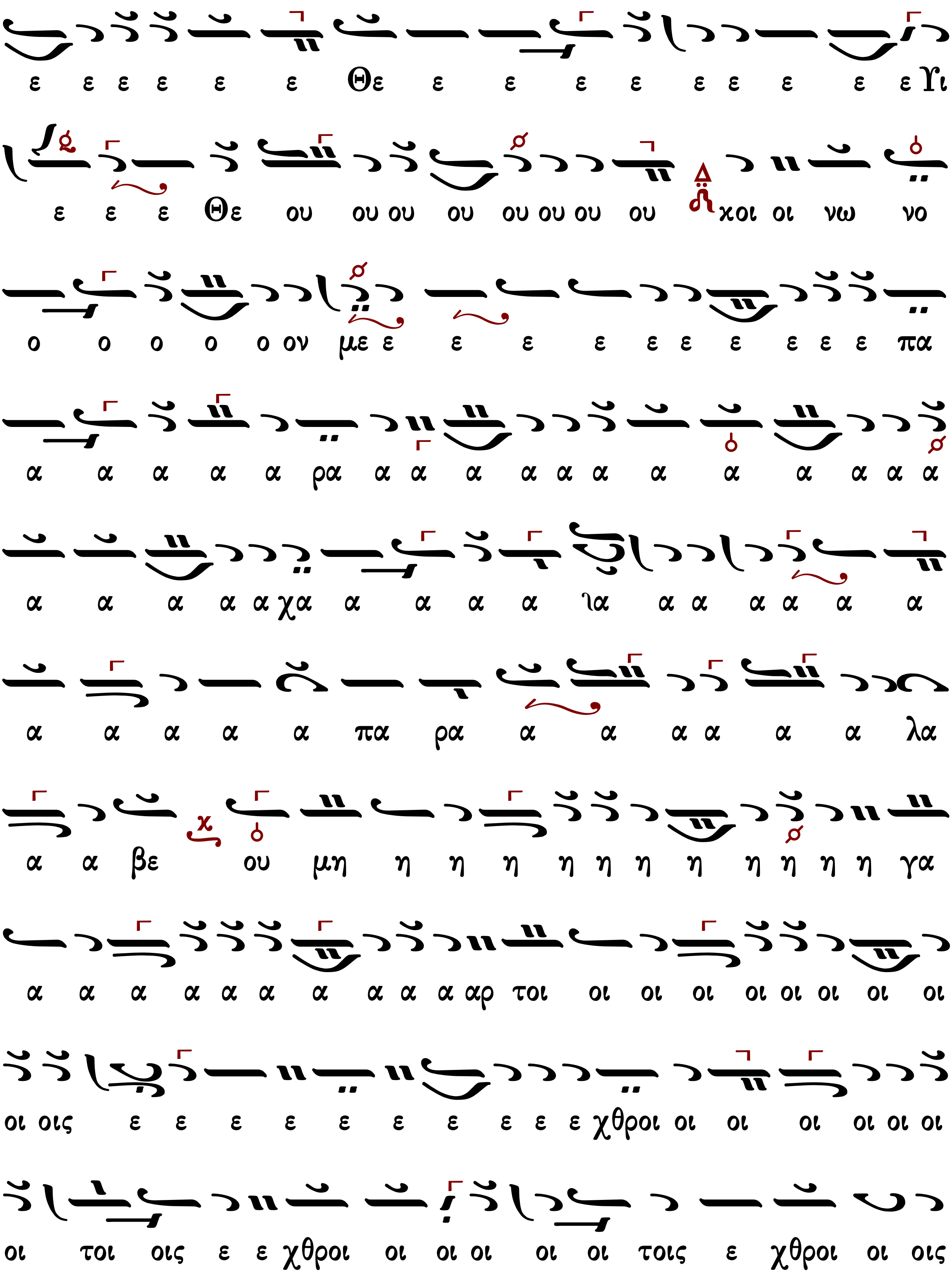
679	Πέτρου Λαμπαδαρίου	245	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
463	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	263	Γεωργίου Τσατσαρώνη
564	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	378	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
311	Βασιλείου Νικολαΐδη	387	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
224	Γεωργίου Καρακάση	614	Κωνσταντίνου Λάμπρου
389	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Ι		
188	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ΙΙ		

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

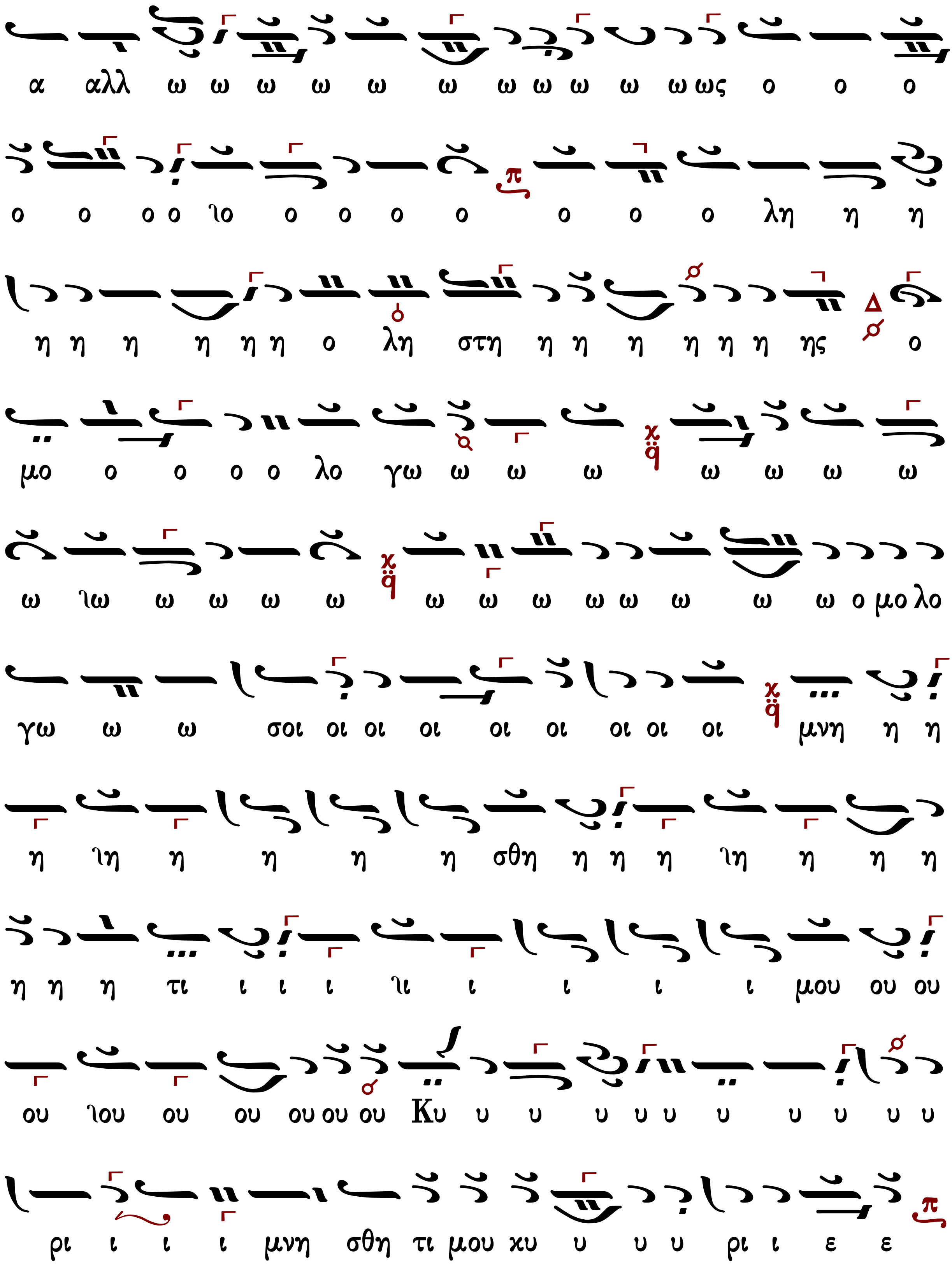
Ἦχος λ π ⸗ Πα

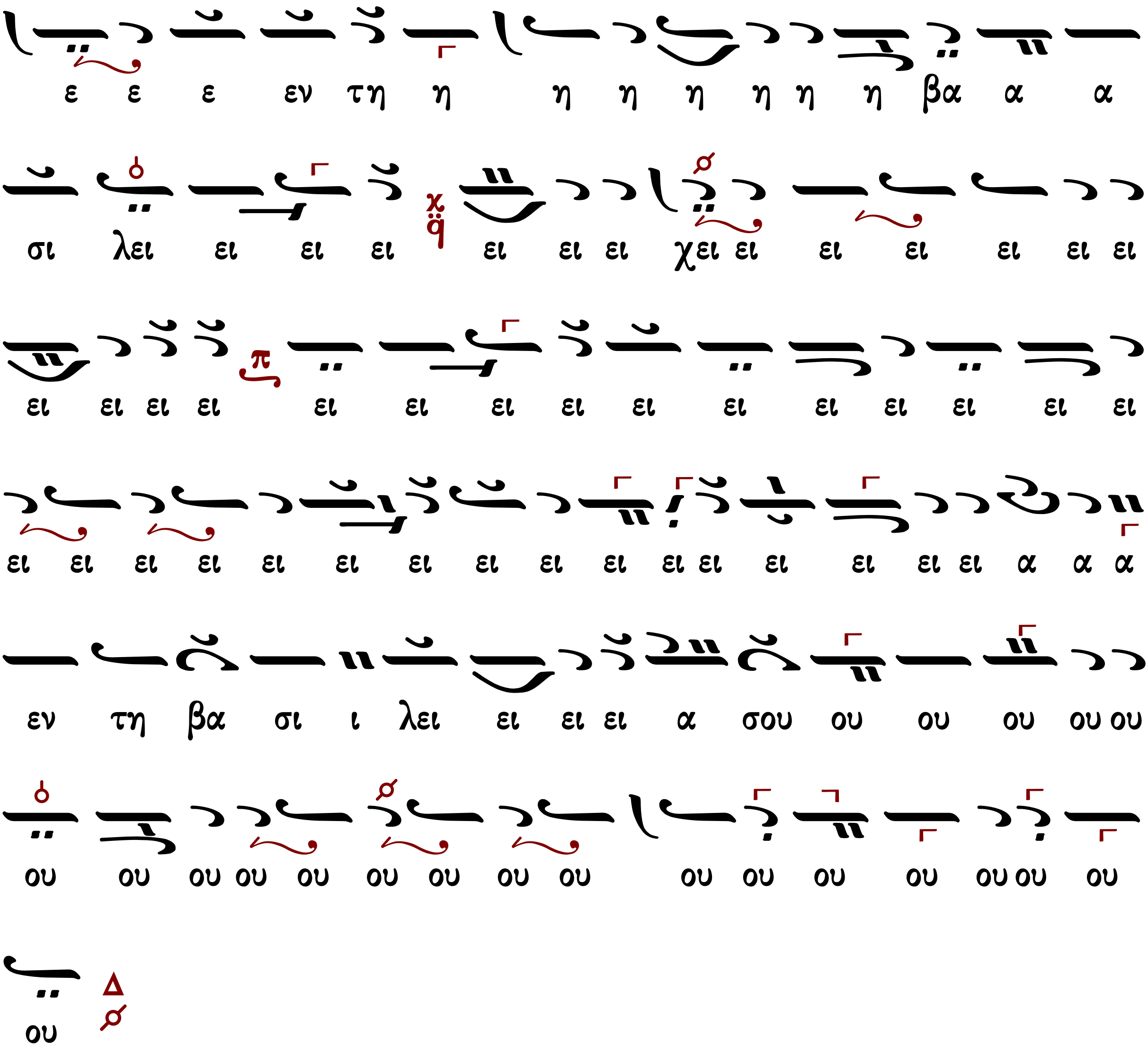
Πανδέκτη
Λειτουργία, 1851 σ.670*


Του ου ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει πνου ου ου ου ἰου ου ου ου ου ου του δει
πνου ου ου σου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου μυ υ υ
υ ἰυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
στι ι ι ι ι ι ι του μυ υ υ υ υ υ στι
ι κου ου ση η η η η η η η η ἰη η η η
η η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε ση η
η η με ε ρο ον Υι ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Υι
ε ε ε Θε ου ου ου ου ου ου ου ου χοι οι νω νο
ο ο ο ο ο ον με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα
α α α α α ρα α α α α α α α α α α α α
α α α α α χα α α α α ια α α α α α α
α α α α α πα ρα α α α α α α λα
α α βε ου μη η η η η η η η η η η η γα
α α α α α α α α α α αρ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οις ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χθροι οι οι οι οι οι οι
οι τοι οις ε ε χθροι οι οι οι οι οι τοις ε χθροι οι οις

Μ.Εἴσοδος

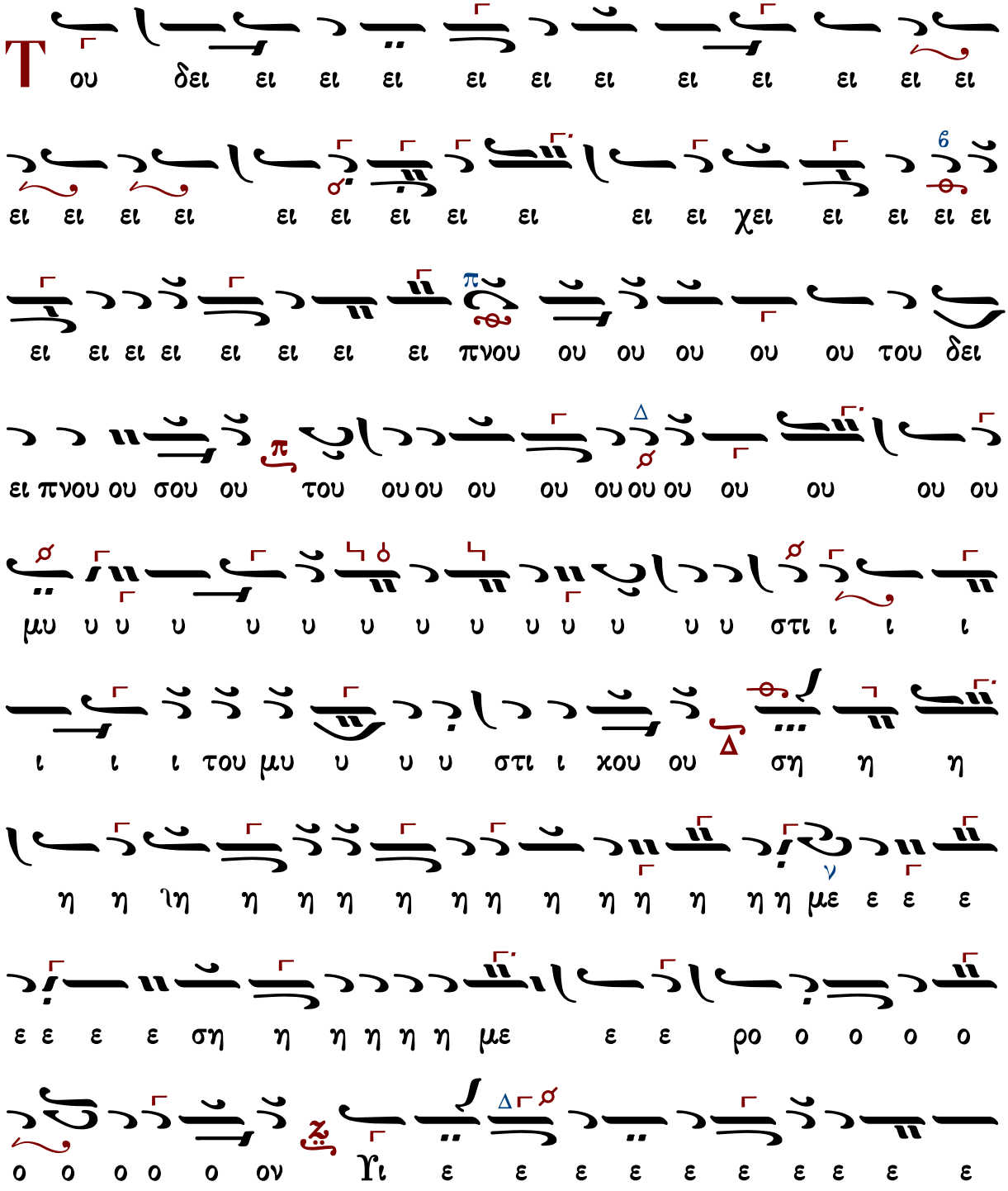

α αλλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ο ο ο
ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο λη η η
η η η η η η ο λη στη η η η η η η ης ο
μο ο ο ο ο λο γω ω ω ω ω ω ω ω
ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο μο λο
γω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι μνη η η
η ιη η η η η σθη η η η ιη η η η
η η η τι ι ι ι ιι ι ι ι ι μου ου ου
ου ιου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι μνη σθη τι μου κυ υ υ υ ρι ι ε ε

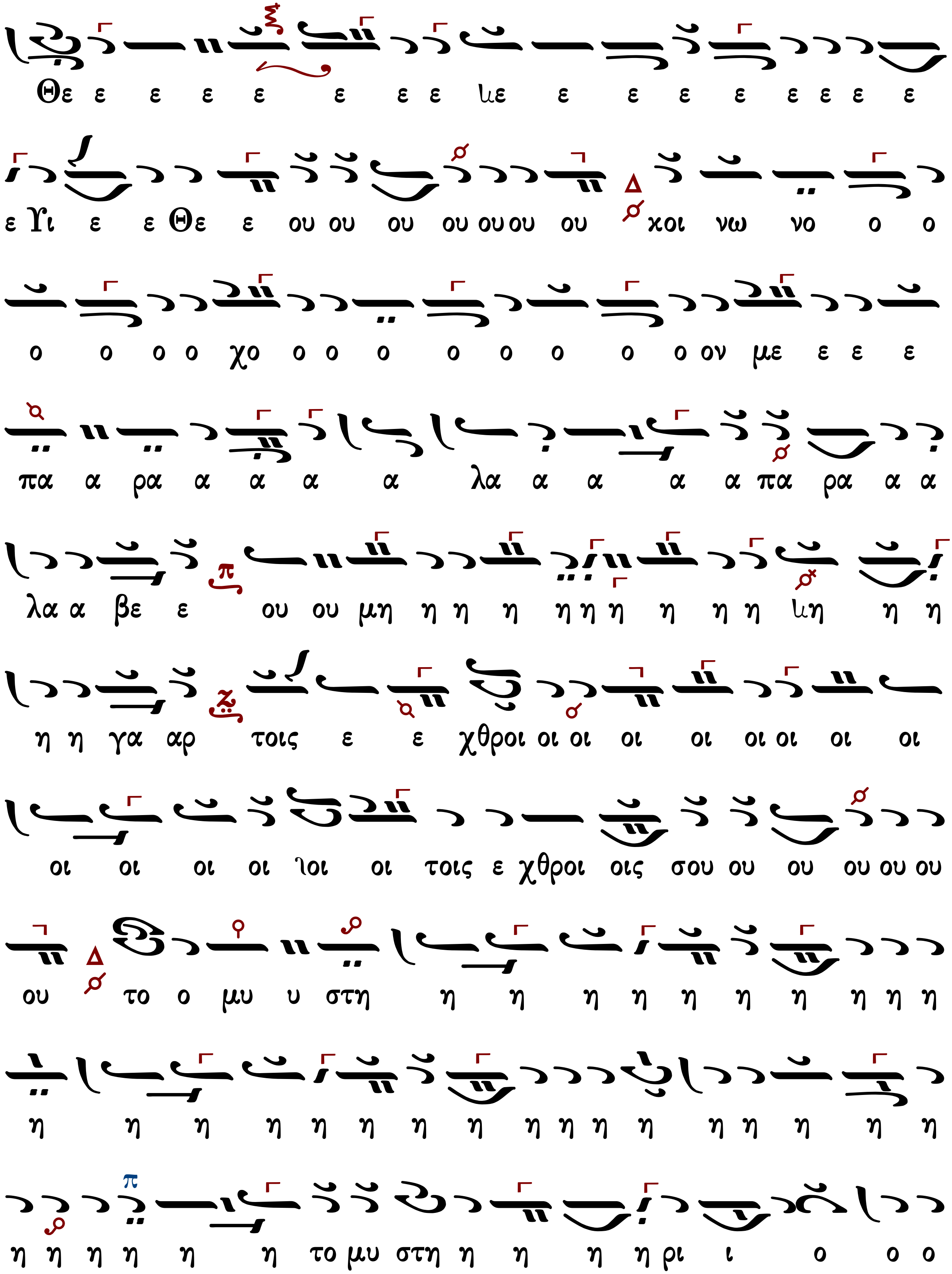

ε ε ε εν τη η η η η η η η βα α α
σι λει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α
εν τη βα σι ι λει ει ει ει α σου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

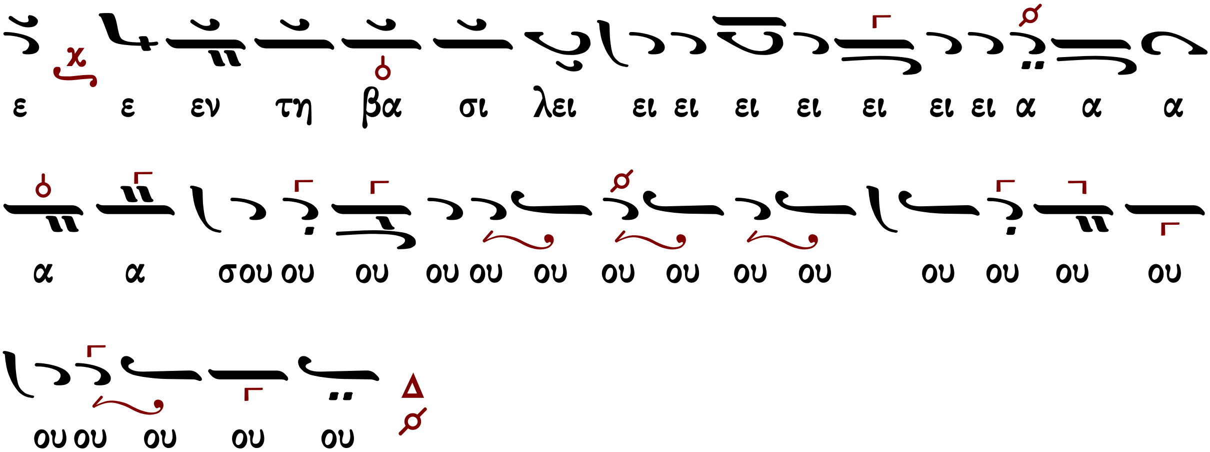
Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία, 1909 σ.220#




Θε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε Υι ε ε Θε ε ου ου ου ου ου ου ου χοι νω νο ο ο
ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ον με ε ε ε
πα α ρα α α α α λα α α α α πα ρα α α
λα α βε ε ου ου μη η η η η η η η η η λη η η
η η γα αρ τοις ε ε χθροι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι λοι οι τοις ε χθροι οις σου ου ου ου ου ου
ου το ο μυ υ στη η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η το μυ στη η η η η ρι ι ο ο ο

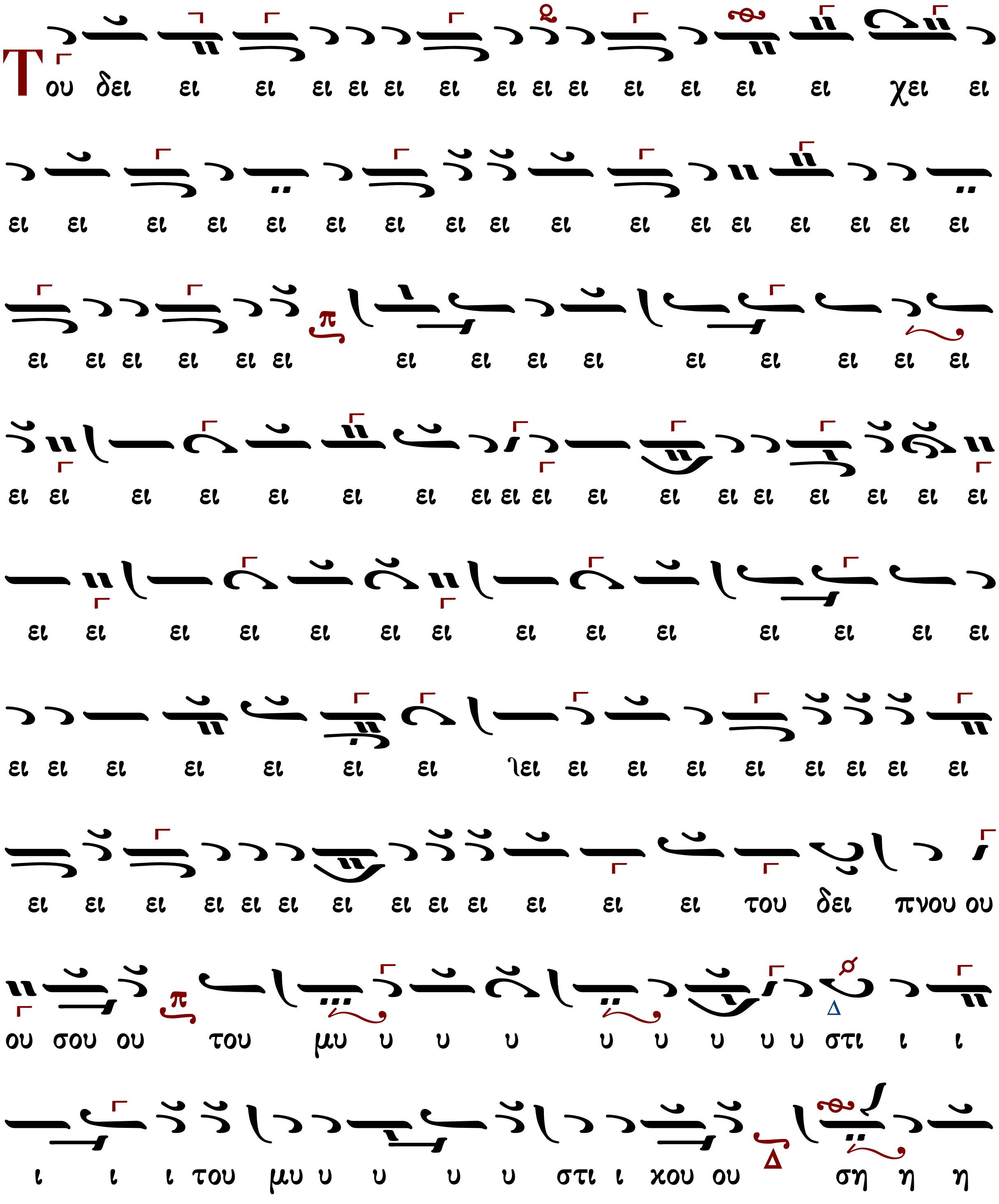
ον ει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι ι λη η
η η η η μα α α α α α σοι οι οι οι δω ω
ω ω ω σω ω ω ω ω ω ω κα θα α περ ο
I ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
δα ας Μ.Εἴσοδος αλ λω ω ω ω ως ο ο ο ο ο
λη στη η η η η η η ης ο μο λο γω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω
ο μο λο ο γω ω ω ω ω σοι οι οι οι μνη η η
η σθη η η η τι ι ι ι μου Κυ υ υ υ ρι ι ε

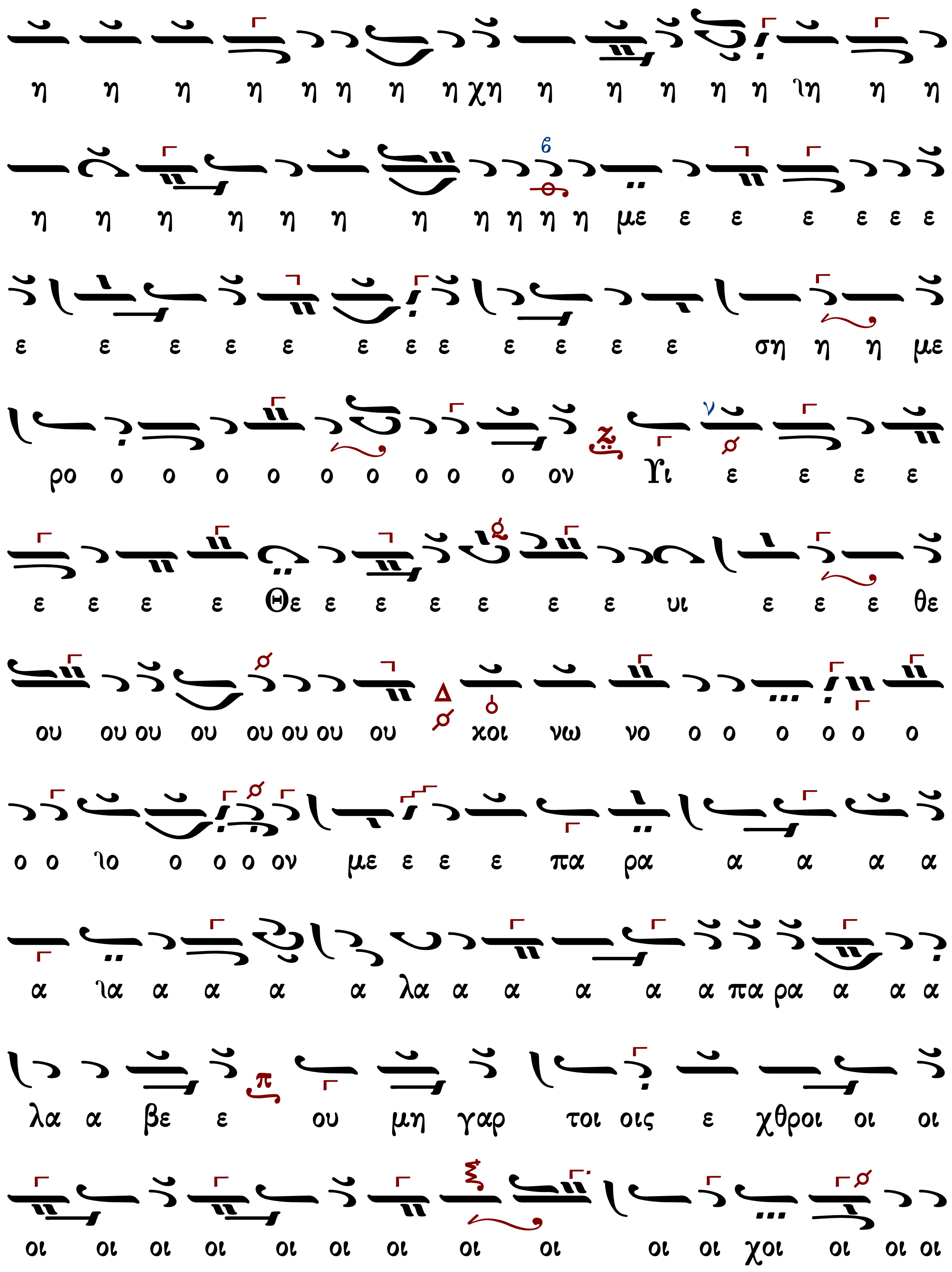

ε ε εν τη βα σι λει ει ει ει ει ει ει ει α α α
α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος λ/π Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία 1851 σ.676*




η η η η η η η η χη η η η η η ιη η η
η η η η η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ση η η με
ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Υι ε ε ε ε
ε ε ε ε Θε ε ε ε ε ε ε υι ε ε ε θε
ου ου ου ου ου ου ου ου χοι νω νο ο ο ο ο ο ο
ο ο ιο ο ο ο ον με ε ε ε πα ρα α α α α
α ια α α α α α λα α α α α α α πα ρα α α α
λα α βε ε ου μη γαρ τοι οις ε χθροι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

ου ου ου ου ο ι ου ου ου ου ου ου δα ας αλλ ω

ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο λη η η η η ο

ο λη η στη ης λ ζ' ο μο λο γω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω σοι οι οι οι μνη η σθη η τι ι

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ιι ι ε χυ ρι ε χ εν τη η βα α σι ι

λει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν τη βα π

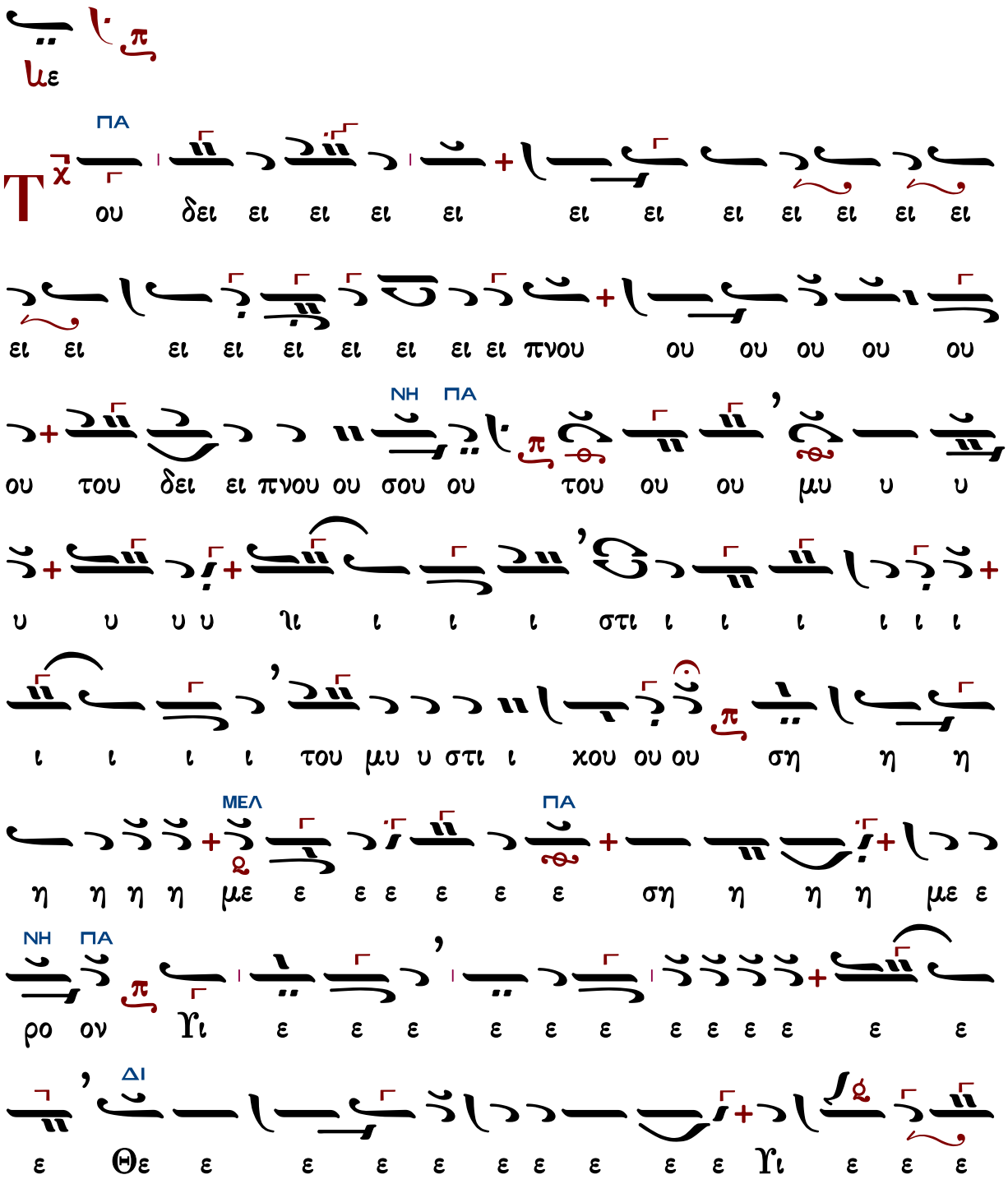
σι ι λει ει ει ει α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Δ

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος λ π Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.73*



ΠΑ

Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χοι οι νω νο

ΔΙ ΠΑ

ο ο ο ο ο ον με ε πα ρα α α λα α βε

ε ου μη η γαρ τοι οις ε ε χθροι οι οι οις σου

ΜΕΛ

το μυ στη η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ

ον ει ει ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι ι ι

ΔΙ

λη η μα α σοι οι δω ω ω σω ω ω ω ω ω

ΠΑ

ω ω ω ω χα θα α περ ο ο Ι ι ου ου

ΝΗ ΠΑ

ου ου ου ου ου δα ας Αλλ ως ο ο ο

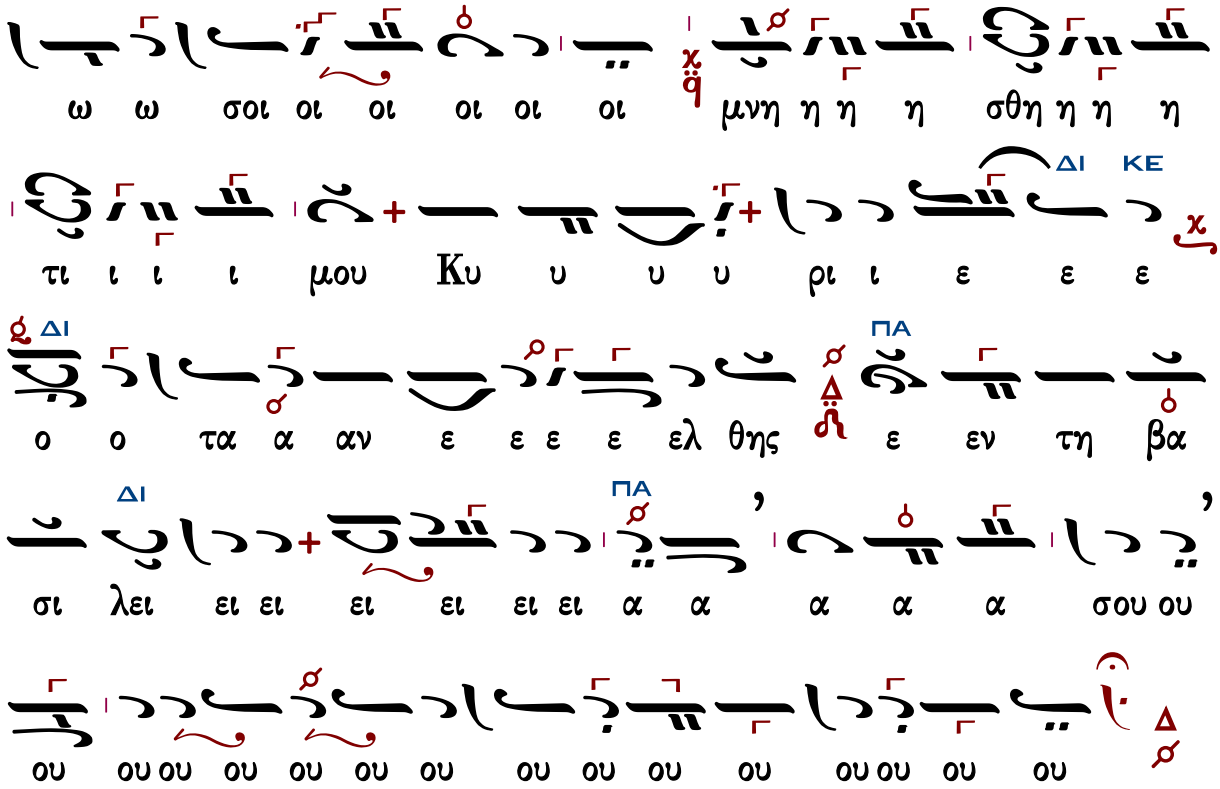
Μ.Εἴσοδος

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ

λη η η η η η η η η η ο ο λη στη η η

ΠΑ ΚΕ

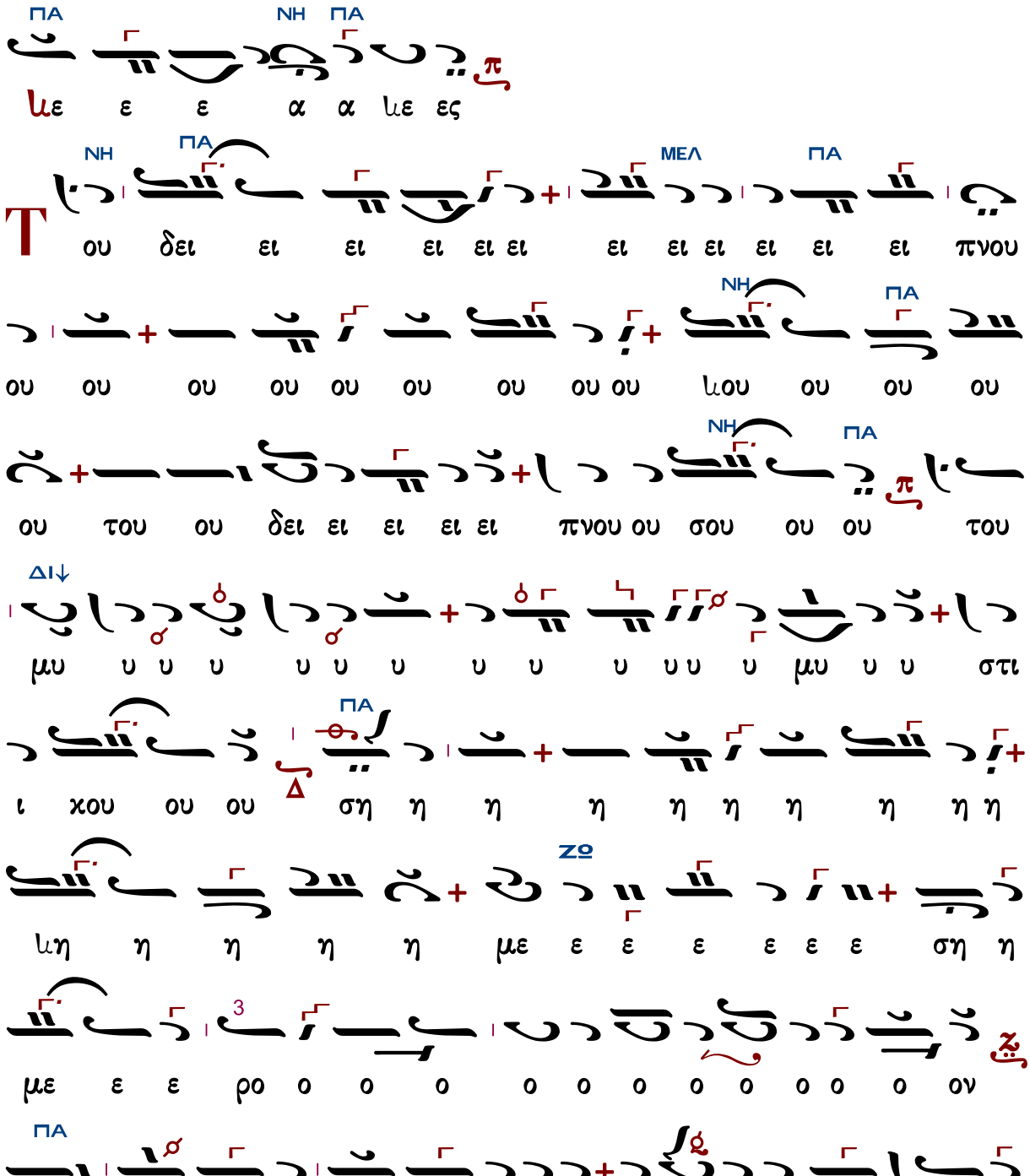
η η η η η ης ο μο λο γω ω ω ω ω ω


ω ω σοι οι οι οι οι οι μνη η η η σθη η η η
ΔΙ ΚΕ
τι ι ι ι μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε
ΔΙ ΠΑ
ο ο τα α αν ε ε ε ε ελ θης ε εν τη βα
ΔΙ ΠΑ
σι λει ει ει ει ει ει ει α α α α α σου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία, 1988 σ.85*



ου ου ου ου ου ου ου χοι νω νο ο ο ο ο ον

με ε ε ε πα ρα α α α α α α α πα α ρα α

α λα α α βε ε ου μη η γαρ τοι οις ε

χθροι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου ου ου το μυ στη

η η η το μυ στη η η ρι ι ον ει ει ει ει

ει ει ει πω ω ω ω ου φι ι ι λη η μα σοι

δω ω ω σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χα θα

α περ ο Ι ι ου ου ου ου ου ου ου δα α ας

Μ.Εἴσοδος

αλλ ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο λη

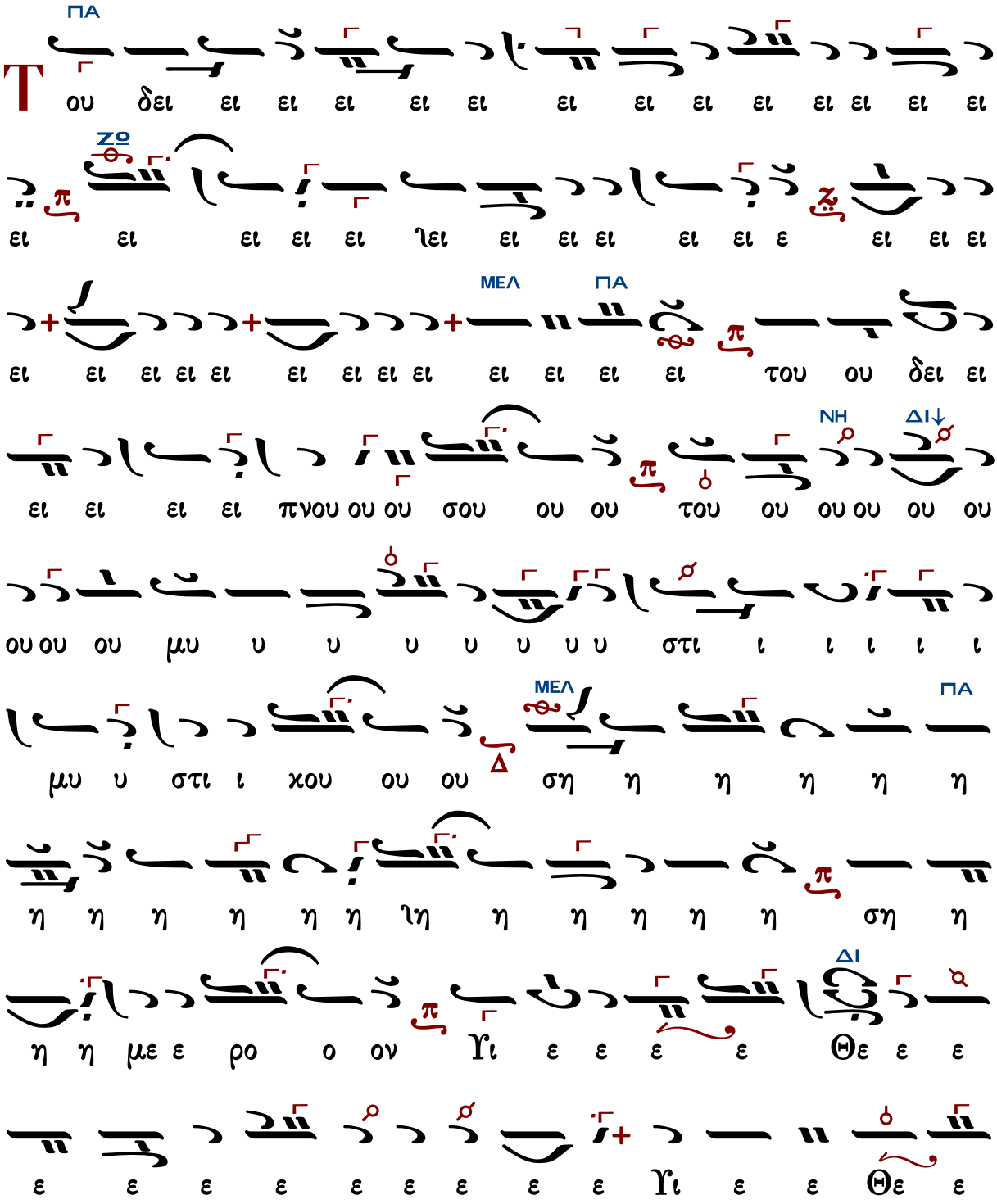
στη η η η η η η ης ο μο λο γω ω ω

ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΜΕΛ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Ι (†1988)

Ἦχος λ π ⸗ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Μεγάλη Ἑβδομὰς
1985 σ.172*



ΠΑ ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χοι νω νο ο ον

ΠΑ

με ε ε πα α ρα α α α α α λα α βε ε ε

ΠΑ ΚΕ

ου ου μη η η η η η η γα αρ τοι οις ε ε χθροι

ΔΙ ΠΑ

οι οι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΚΕ↓ ΔΙ↓

ου το ο μυ υ υ στη η η ρι ι ι τομυ στη η

ΠΑ

ρι ι ον ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ

πω ω ω ου φι ι ι λη η μα α σοι οι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ

δω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω χω ω ω σοι

ΠΑ

δω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω κα θα α περ

ο I ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο

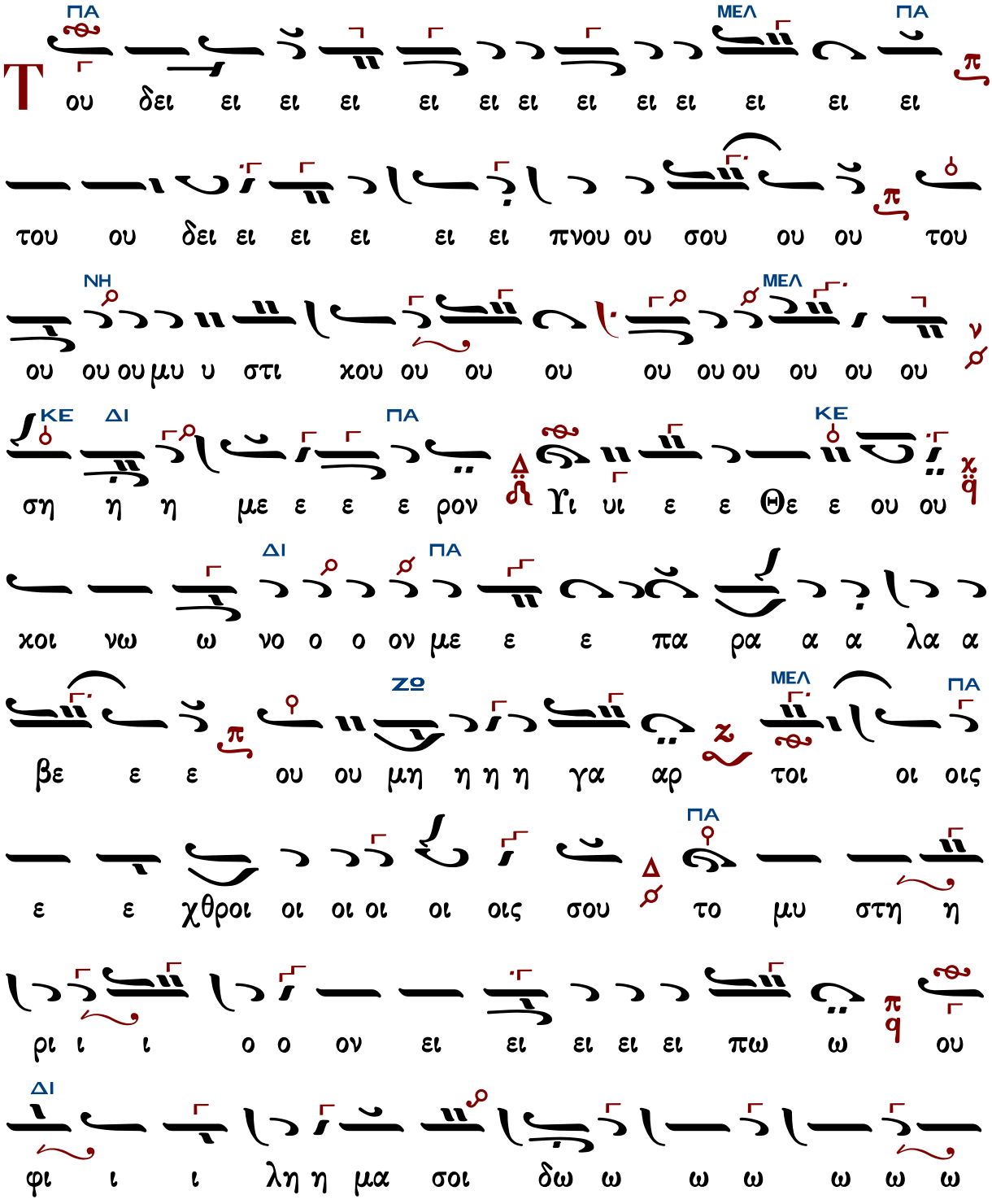
Μ.Εἴσοδος
ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ
ΚΕ
ΚΕ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΠΑ

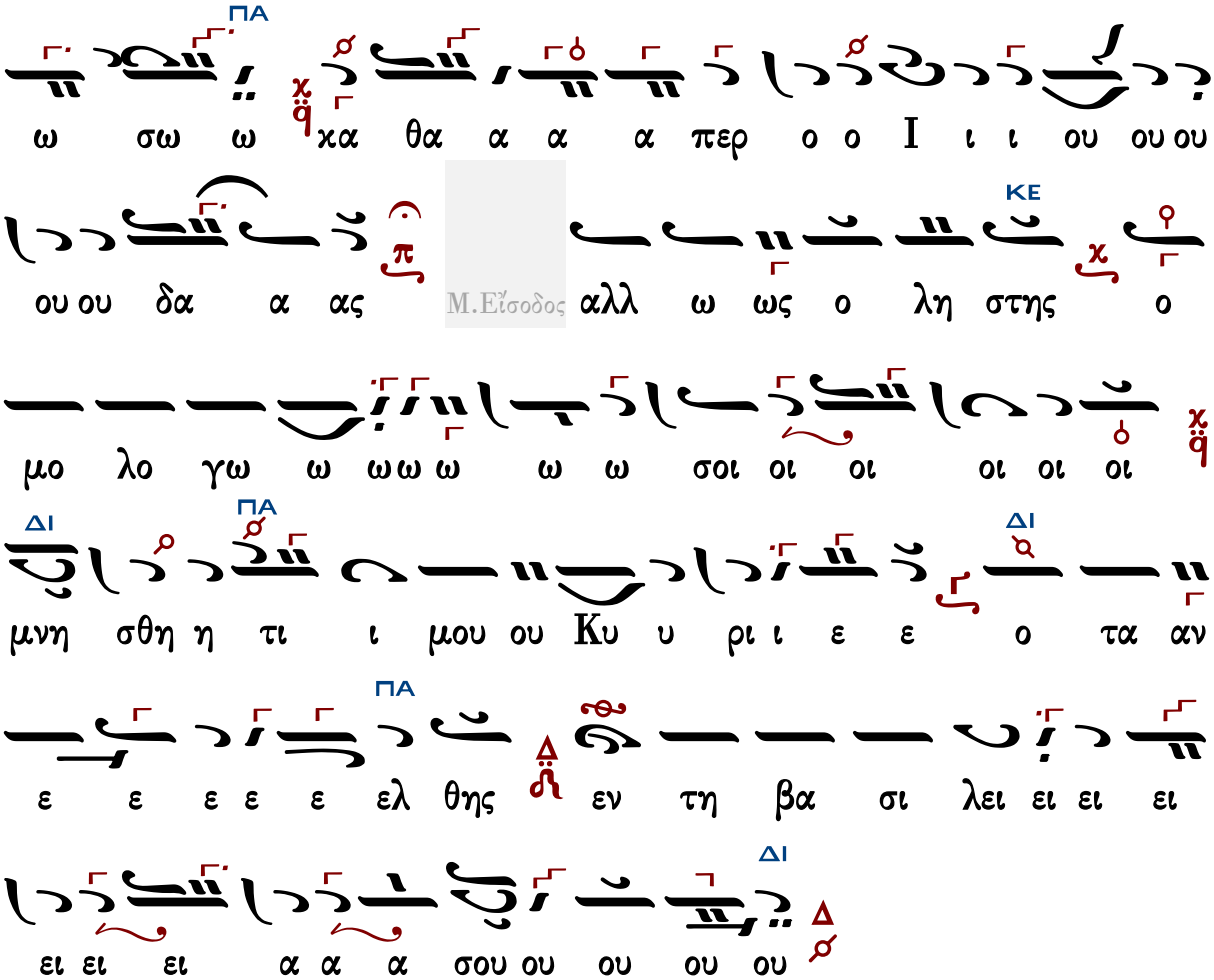
OU
OU
OU
OU

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II (†1988)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Μεγάλη Ἑβδομὰς
1985 σ.175*

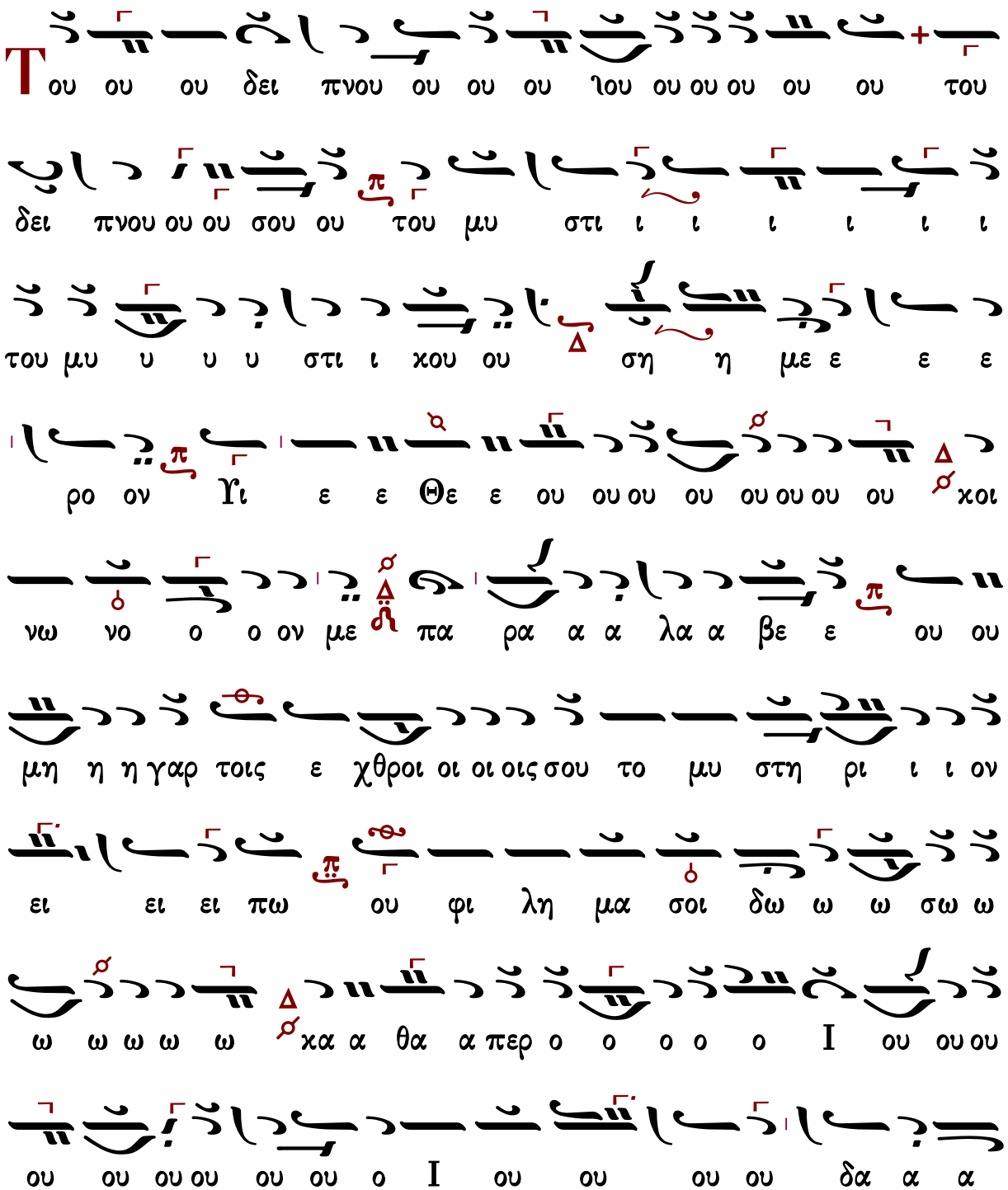



ΠΑ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ω σω ω κα θα α α α περ ο ο Ι ι ι ου ου ου
ου ου δα α ας Μ.Εἴσοδος αλλ ω ως ο λη στης ο
μο λο γω ω ωω ω ω ω σοι οι οι οι οι οι
μνη σθη η τι ι μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ο τα αν
ε ε ε ε ε ελ θης εν τη βα σι λει ει ει ει
ει ει ει α α α σου ου ου ου ου

Δοσίθεου μοναχοῦ Κατουνακιώτη (†1991)

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτη
Λειτουργικά 1996 σ.55*



Του ου ου δει πνου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου του

δει πνου ου ου σου ου του μυ στι ι ι ι ι ι ι

του μυ υ υ υ στι ι χου ου ση η με ε ε ε

ρο ον Υι ε ε Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου χοι

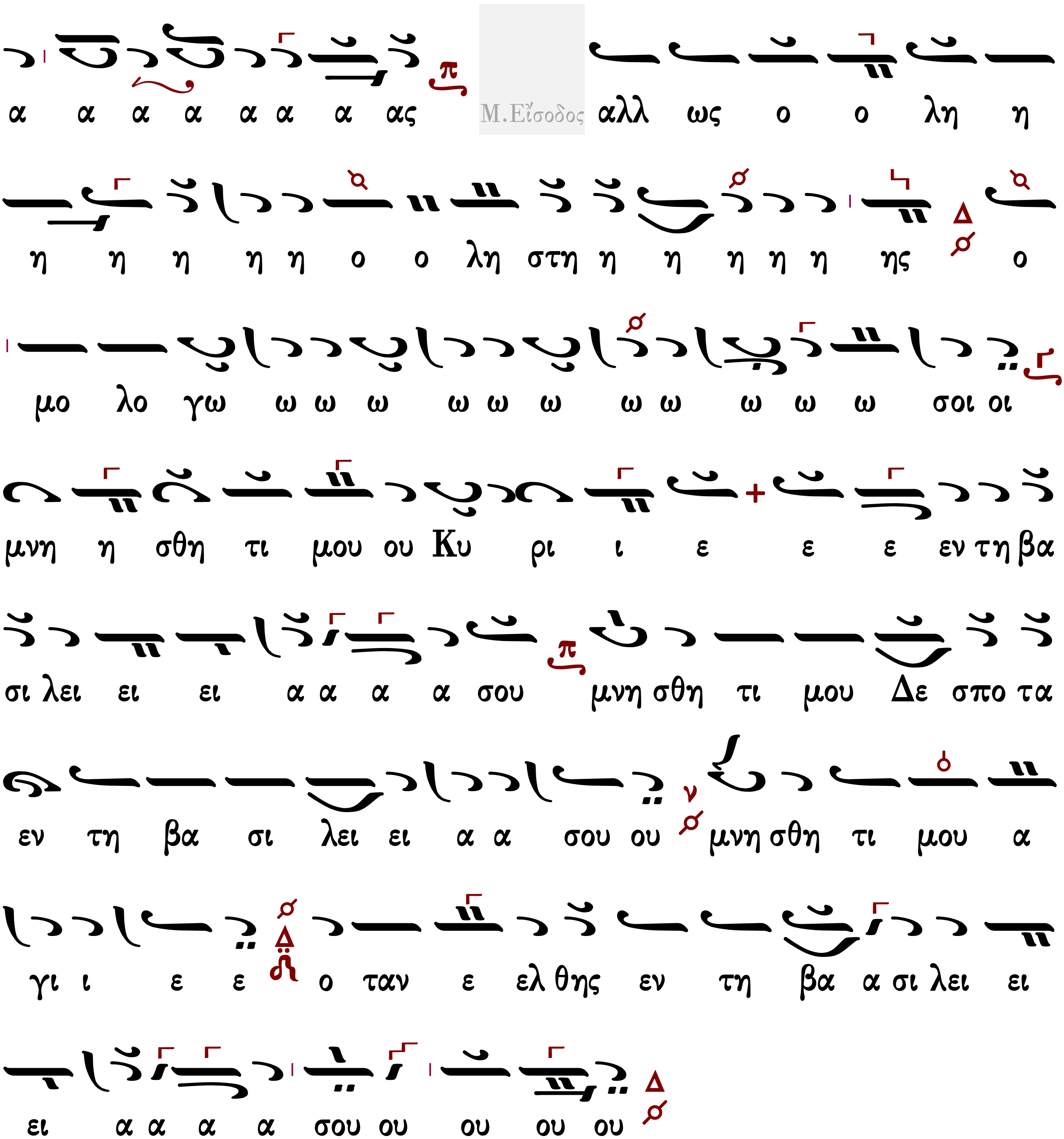
νω νο ο ο ον με πα ρα α α λα α βε ε ου ου

μη η η γαρ τοις ε χθροι οι οι οις σου το μυ στη ρι ι ι ον

ει ει ει πω ου φι λη μα σοι δω ω ω σω ω

ω ω ω ω ω χα α θα α περ ο ο ο ο ο Ι ου ου ου

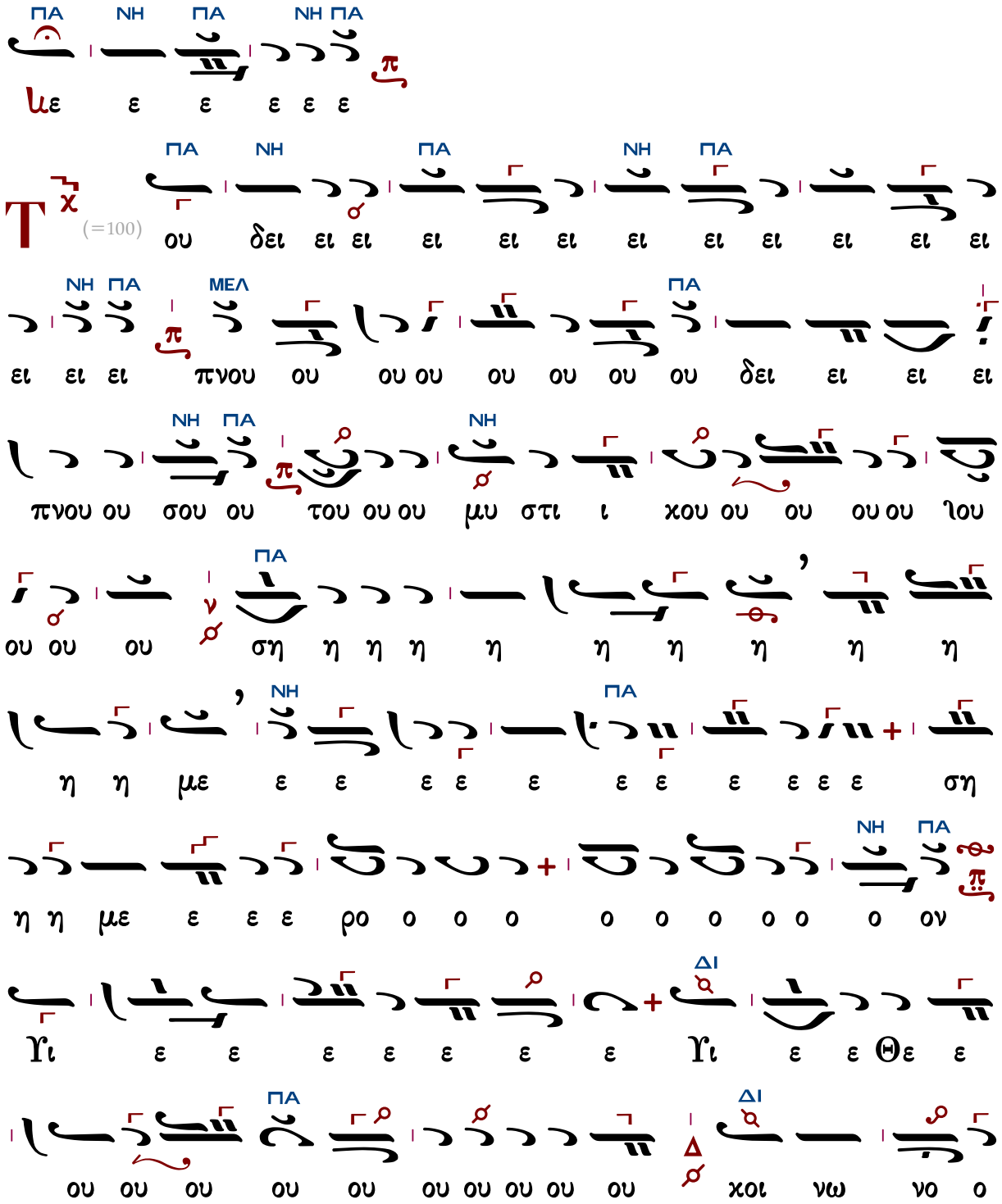
ου ου ου ου ου ου ο Ι ου ου ου ου δα α α


α α α α α α α ας
Μ.Εἴσοδος αλλ ως ο ο λη η
η η η η η ο ο λη στη η η η η η ης ο
μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι
μνη η σθη τι μου ου Κυ ρι ι ε ε ε εν τη βα
σι λει ει ει α α α α σου μνη σθη τι μου Δε σπο τα
εν τη βα σι λει ει α α σου ου μνη σθη τι μου α
γι ι ε ε ο ταν ε ελ θης εν τη βα α σι λει ει
ει α α α α σου ου ου ου ου

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.191*



ΠΑ

ο ο ο ον με ε πα ρα α α α α α πα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ

α α ρα α α λα α βε ε ου μη η γαρ τοι οις

ΠΑ ΝΗ

ε χθροι οι οι οις σου το μυ στη η η ρι ι ι ι

ΠΑ ΚΕ

ι ον ει ει ει ει ει πω ου φι ι ι ι ι

ΠΑ

ι ι ι λη η μα σοι οι δω ω ω σω κα α α α

ΝΗ

θα α α α περ ο ο Ι ι ι ου ου ου ου ου δα

ΠΑ ΠΑ

ας Μ.Εἴσοδος αλλ ω ω ω ω ως ο ο ο λη στης

ΚΕ

ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι

ΚΕ ΔΙ ΔΙ ΚΕ

μνη η η η σθη η η η τι ι ι μου Κυ υ

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

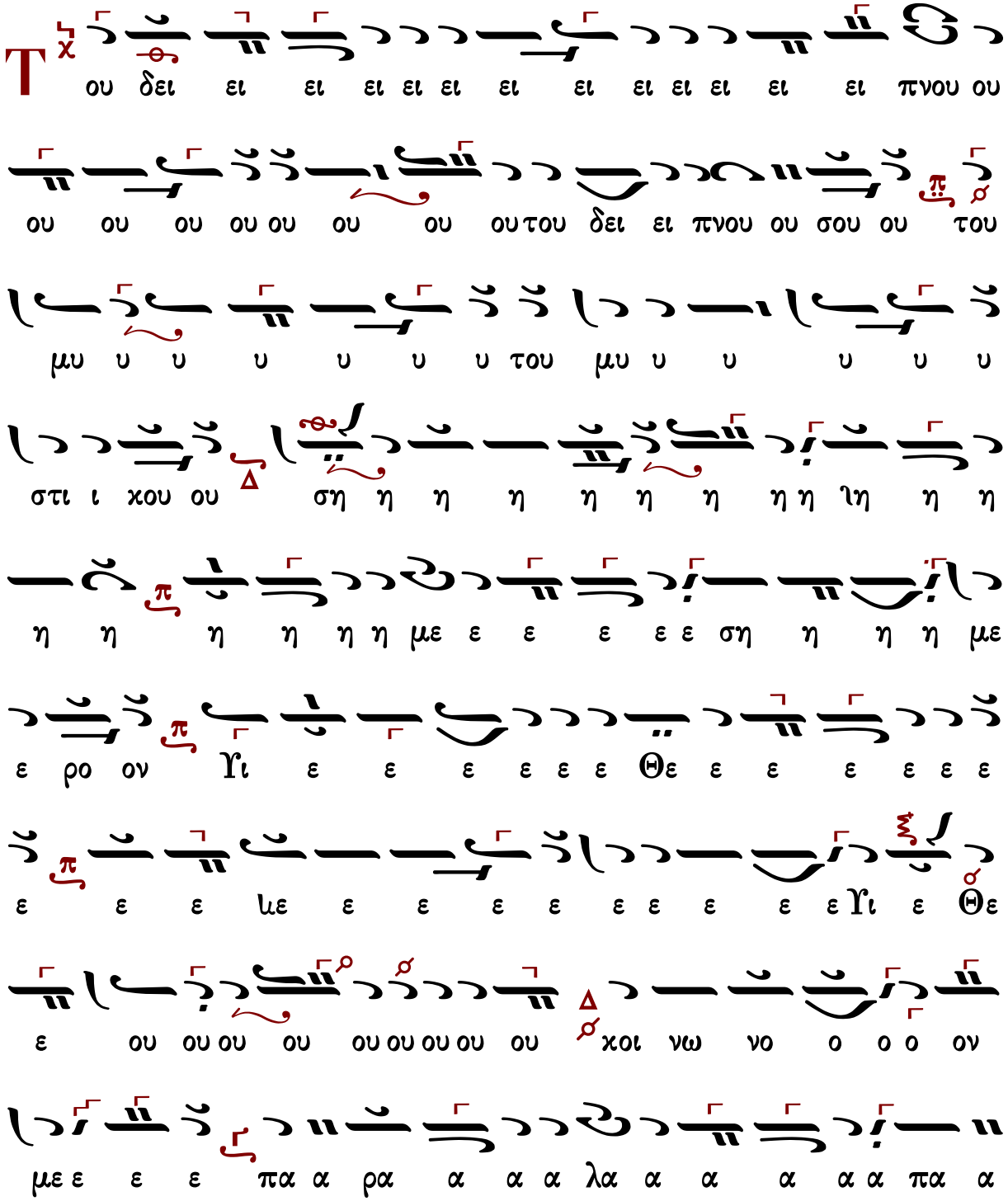
υ υ ρι ι ε ε ο ταν ε ε ε ε ε ελ θης εν

ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
τη Βα σι λει ει ει ει ει α α σου ου ου ου
ΜΕΛ
ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μ.Εβδομάς 1996 σ.113*


Τ ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου του δει ει πνου ου σου ου του
μυ υ υ υ υ υ υ του μυ υ υ υ υ υ
στι ι κου ου ση η η η η η η η η ιη η η
η η η η η η με ε ε ε ε ε ση η η η με
ε ρο ον Υι ε ε ε ε ε ε Θε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε Υι ε Θε
ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου κοι νω νο ο ο ο ον
με ε ε ε πα α ρα α α α λα α α α α α πα α

ρα α α α α λα α βε ε ου μη η γαρ τοις ε ε ε

χθροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ἰοι οι οι τοις ε χθροι οις σου ου ου ου ου ου ου ου ου

το μυ υ στη η η η η η η η ἰη η η ρι το ο

μυ στη η ρι ι ι ον ει ει ει ει ει ἰει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ου

φι ι ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω ω

σω ω ω ω κα θα α περ ο Ι ι ι ου ου ου ου

ου ου ου δα ας Μ.Εἴσοδος αλλ ως ο ο λη η ηως ο

ο λη στη η η η η η η η ης ο μο λο γω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι οι οι

οι μνη η η η σθη η η η τι ι ι ι μου Κυ υ υ

υ ρι ι ε ε ο ο τα α αν ε ε ε ε ελ

θης ε εν τη η βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει α α α α α α α α α α α α α εν τη βα

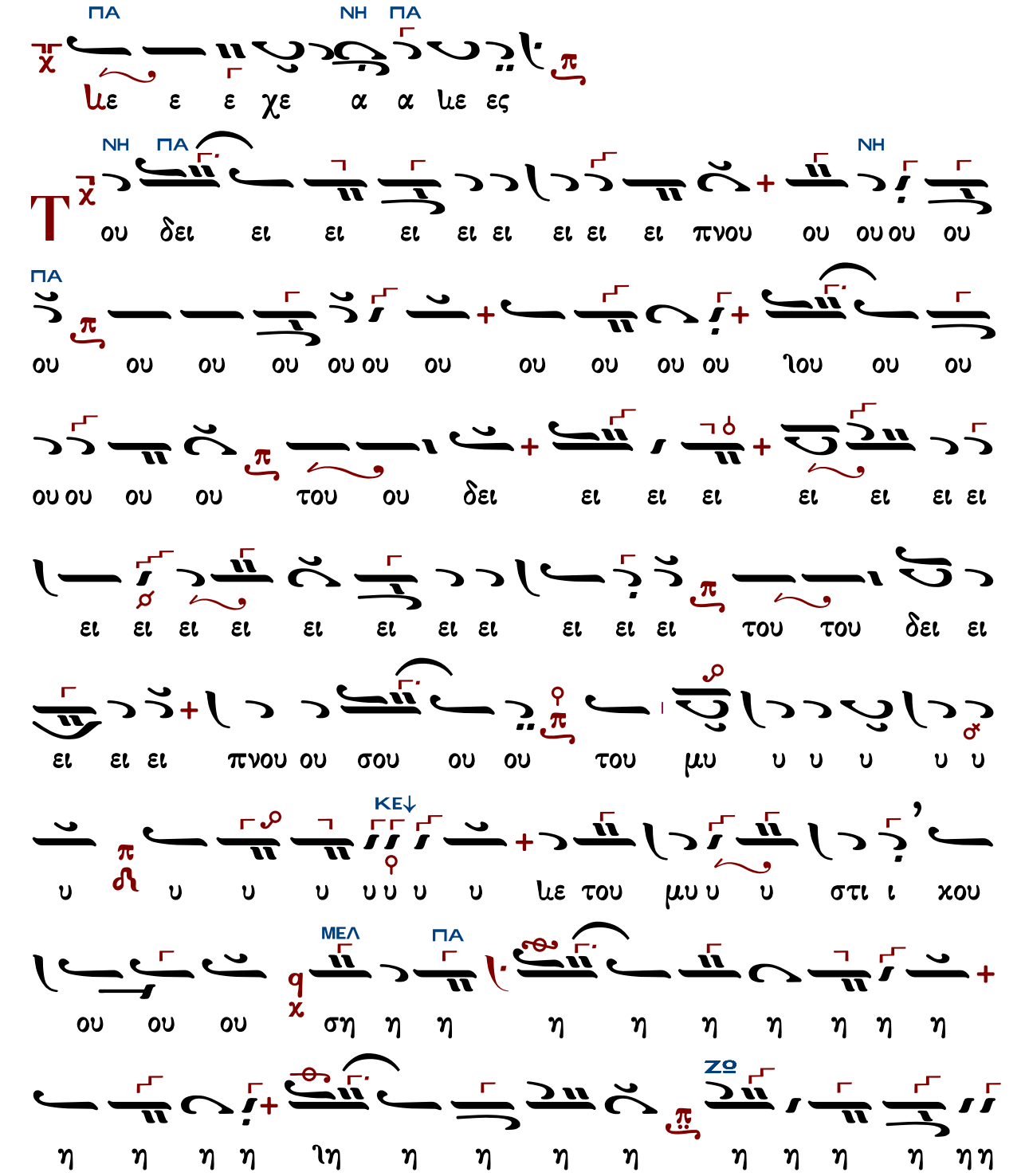
σι ι λει ει ει α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θεία Λειτουργία, 2006 σ.236*



η ση η η με ε ε ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον ΠΑ Γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ΔΙ Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ΠΑ

ου χοι νω νο ο ο ο ο ο ον με ε ε ε πα Δ

ρα α α α α α α α α πα α α ρα α α α λα α

α βε ε ε ου μη η η η η η γαρ τοι π

οι οις ε χθροι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου ΔΙ ΠΑ

ου ου ου το μυ υ στη η η η η η η η Δ ΚΕ↓

η η η η το μυ στη η η ρι ι ον χq ει ει ει ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ω

ΖΩ

ω ου φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ι ι λη η μα σοι δω ω σω ω ω ω

ΠΑ

ω ω ω ω ω ω χα θα α περ ο ο Ι ι

ΝΗ

ου ου ου ου ου ου ου ου δα α ας αλλ

Μ.Εἴσοδος

ΚΕ

ΠΑ

ω ω ω ω ως ο ο ο λη στη η η η η η η ης

ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω ω ω

ω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι μνη η η

η η η σθη η η η η η τι ι ι ι ι ι

ΠΑ

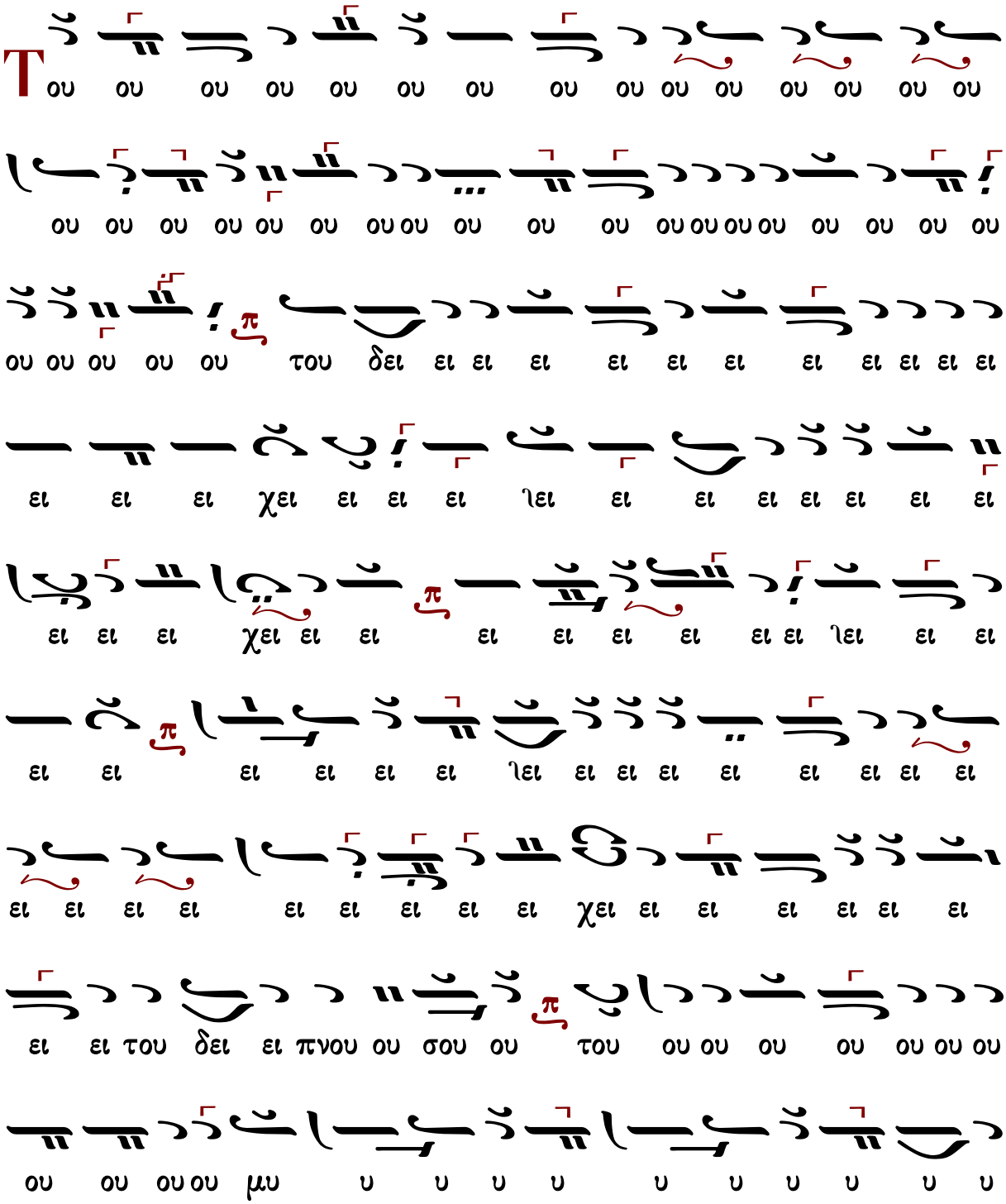
μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε εν τη η

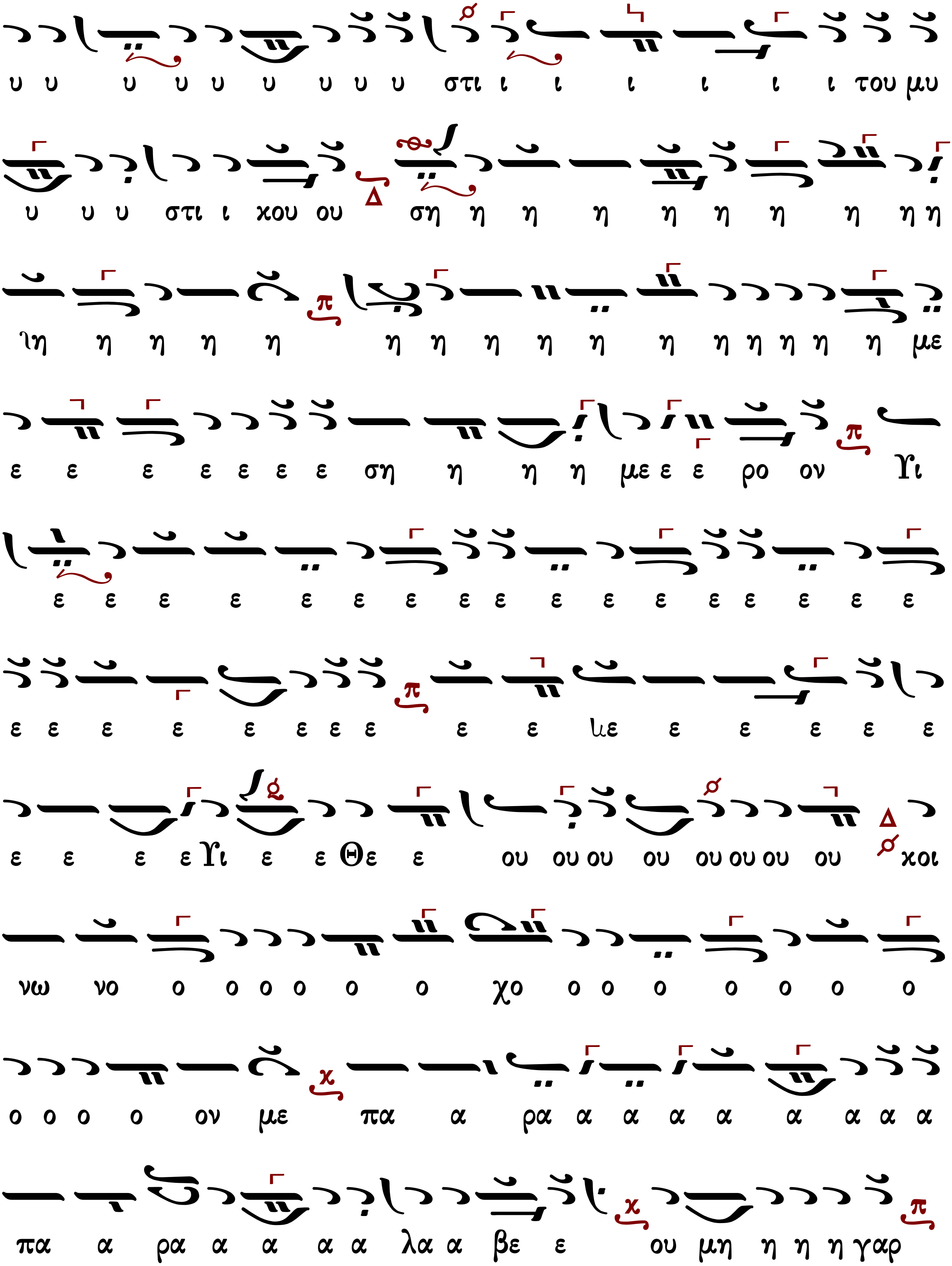
ΚΕ
ΠΑ
η βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει α α α α
σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
χου ου ου ου ου

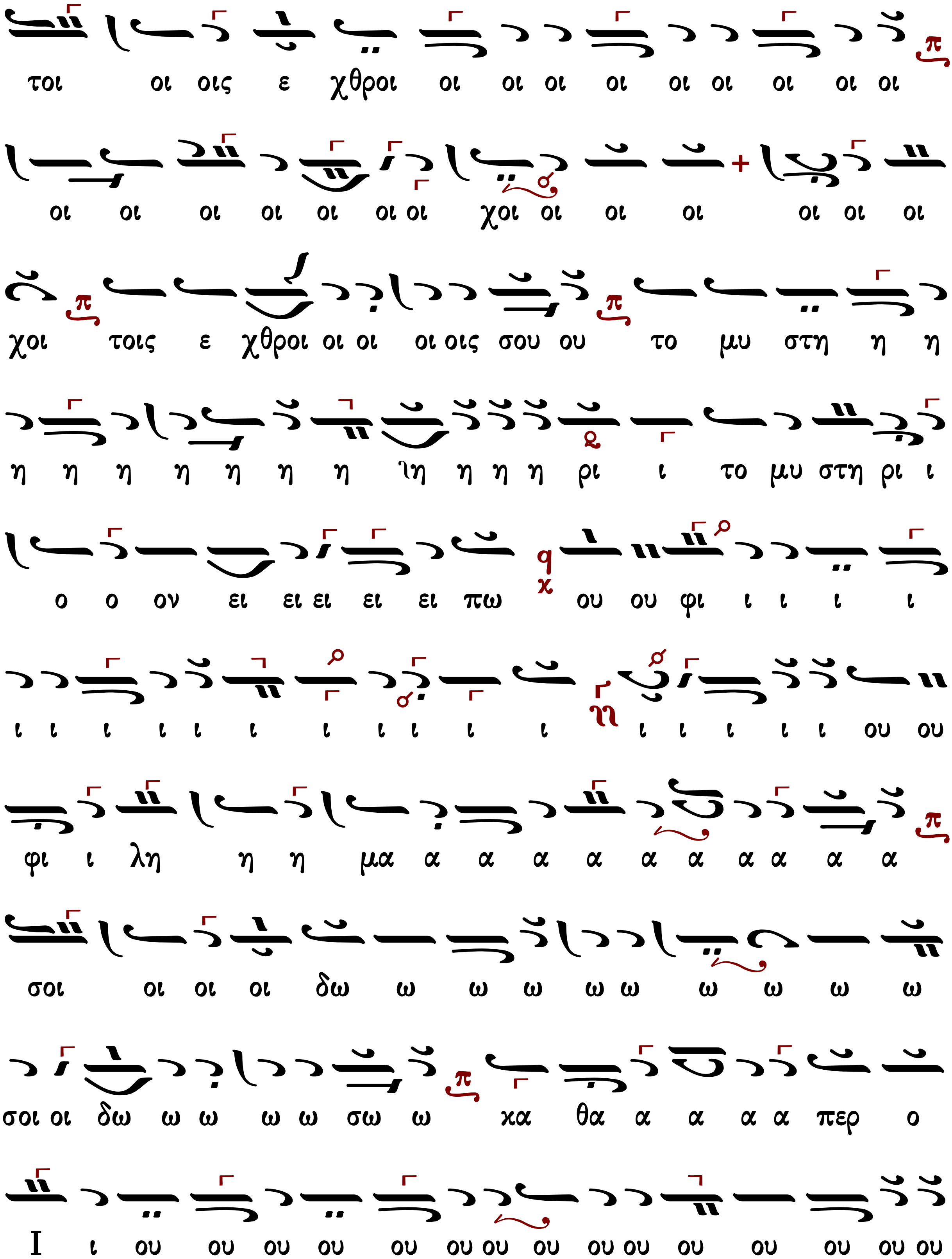
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ⸗ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά σ.382*




υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι του μυ
υ υ υ στι ι χου ου ση η η η η η η η η η
ιη η η η η η η η η η η η η η η η η με
ε ε ε ε ε ε ε ση η η η με ε ε ρο ον Υι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε Υι ε ε Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου χοι
νω νο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ον με πα α ρα α α α α α α α α
πα α ρα α α α α λα α βε ε ου μη η η η γαρ


τοι οι οις ε χθροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι
χοι τοις ε χθροι οι οι οι οις σου ου το μυ στη η η
η η η η η η η ιη η η η ρι ι το μυ στη ρι ι
ο ο ον ει ει ει ει ει πω χ ου ου φι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ου ου
φι ι λη η η μα α α α α α α α α α α
σοι οι οι οι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
σοι οι δω ω ω ω ω σω ω χα θα α α α α περ ο
Ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ο Ι ου ου δα α α α α α α ας

Μ.Εἴσοδος α αλλ ω ω ω ως ο λη η στη η η η ης ο μο

λο ο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω ω σοι οι οι

οι οι οι οι οι οι μνη η η η η η η η η η

η η σθη η η η ιη η η η η η τι μου Κυ υ υ

υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε εν τη βα α α

α σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ισ βα τη εν α α α ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α ου ου ου ου ου ει ει ειλ ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σώζων ἡμᾶς· Ἀλληλούια.				
300	Πέτρου Λαμπαδαρίου	α΄	371	Κωνσταντίνου Λάμπρου
397	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	πλ.α΄	249	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
198	Γεωργίου Τσατσαρώνη		--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ			

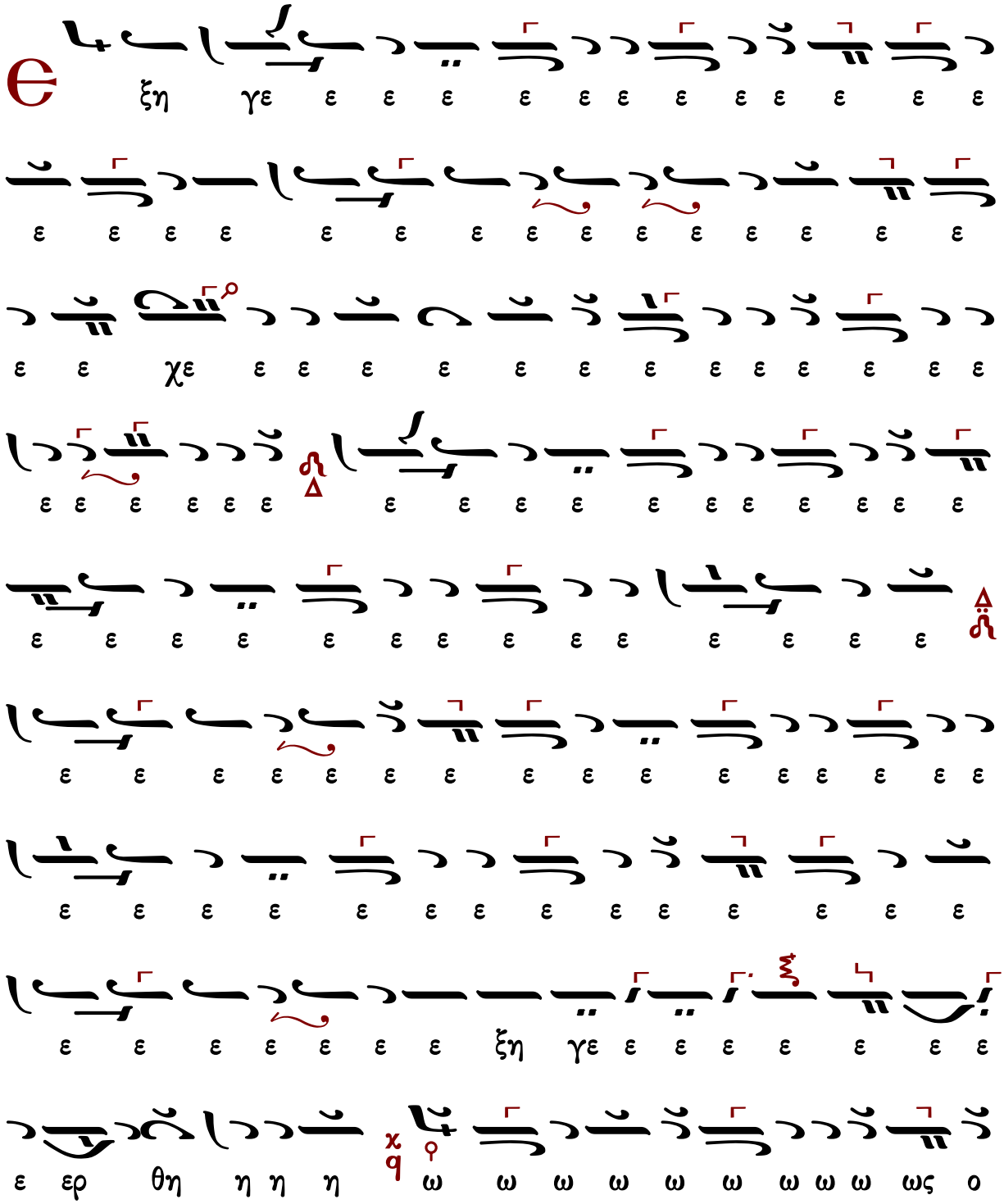
ἦχος α΄

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σῴζων ἡμᾶς· Ἀλληλούια.				
α΄	300	Πέτρου Λαμπαδαρίου	371	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ϟ̈ Πα

Πανδέκτη 4
1851 σ.685*



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ υ πνω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ο

ο ο ο ο υ υ πνω ων χ q Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι χυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ος π q χαι αι αι αι αι α νε ε ε

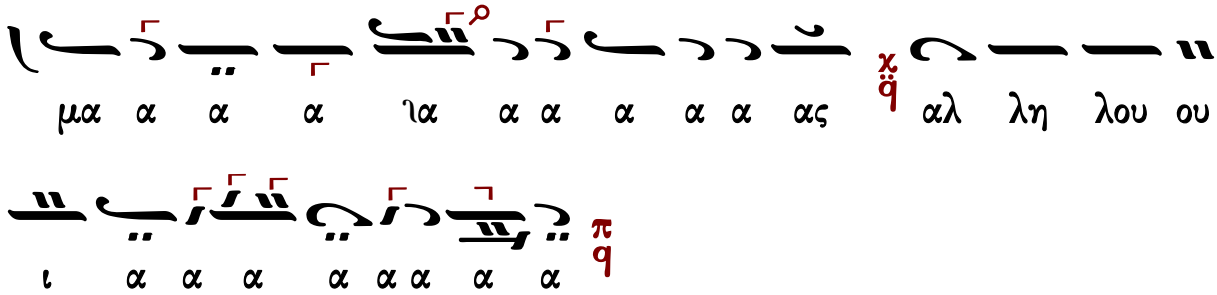
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χαι α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ν′ η ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η η π′ ρ

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω

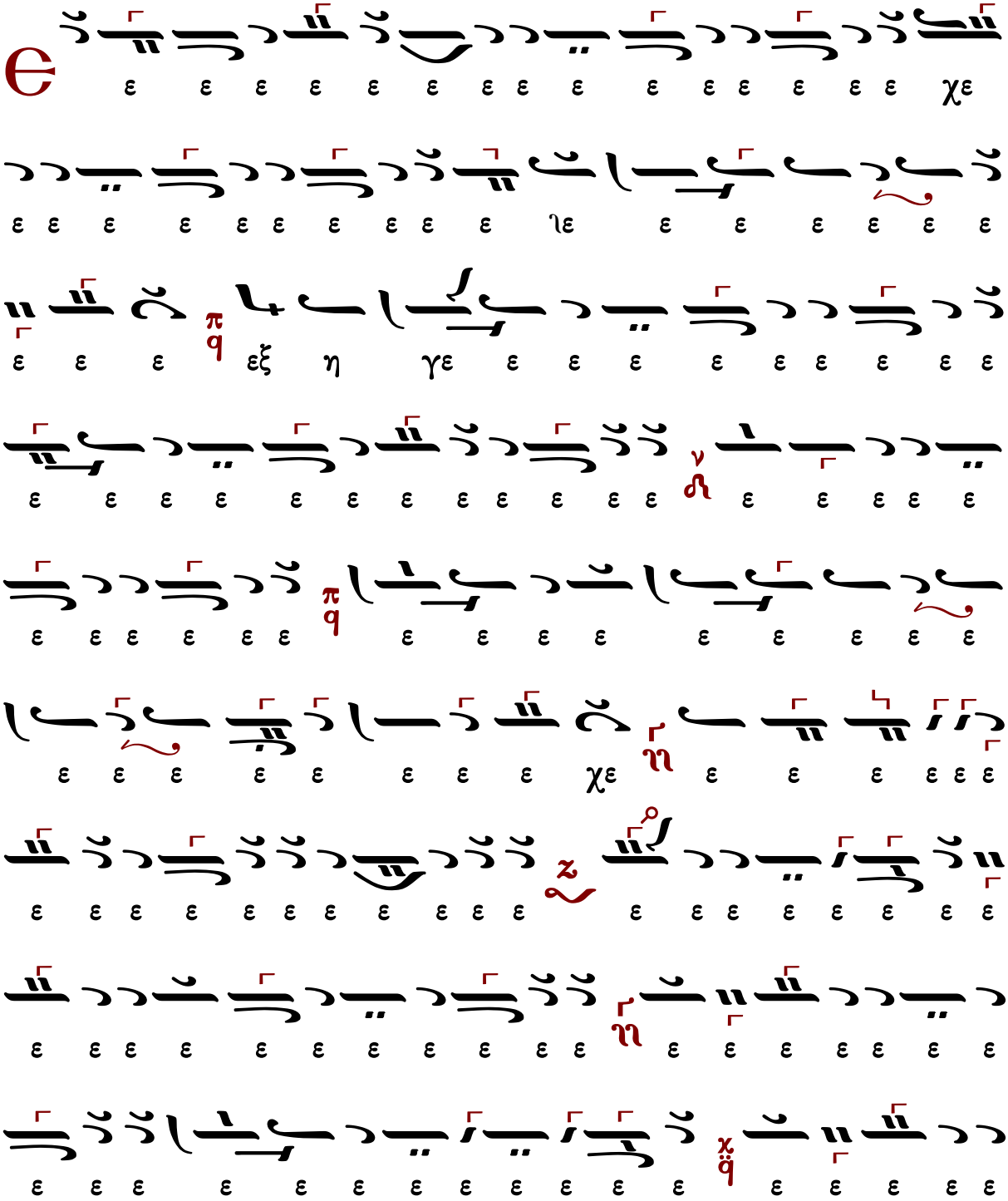
ω ω ω ων η η η η η η η η σω ζων η η

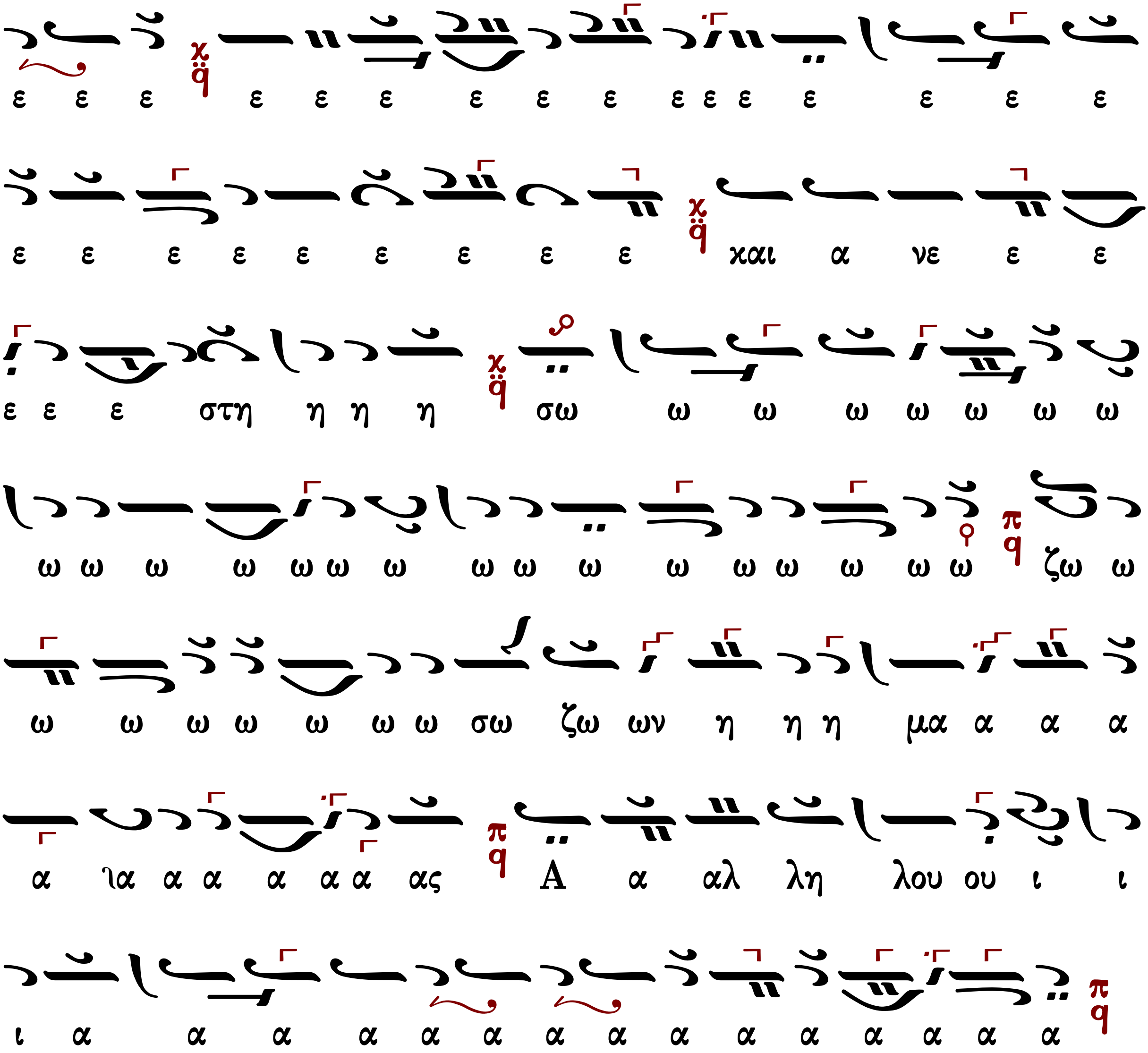

μα α α α ια α α α α α ας αλ λη λου ου
χ
q
ι α α α α α α α α
π
q

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ϟ̈ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.386*




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε και α νε ε ε
ε ε ε στη η η η σω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω
ω ω ω ω ω ω ω σω ζω ων η η η μα α α α
α ια α α α α α ας Α α αλ λη λου ου ι ι
ι α α α α α α α α α α α α α α α

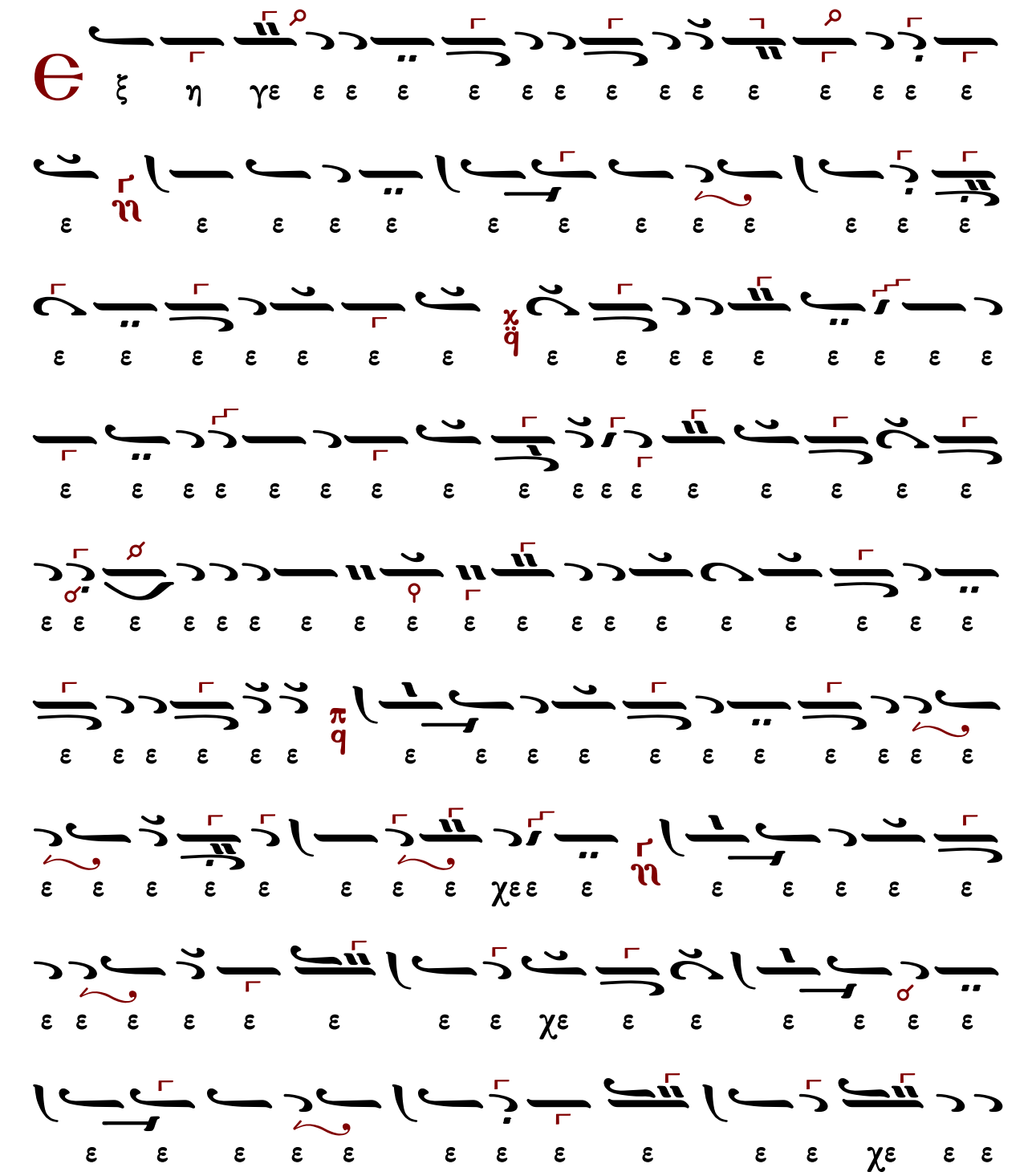
ἦχος πλ.α΄

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σῴζων ἡμᾶς· Ἀλληλούια.				
πλ.α΄	397	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	249	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	198	Γεωργίου Τσατσαρώνη	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος λ π ϙ Πα

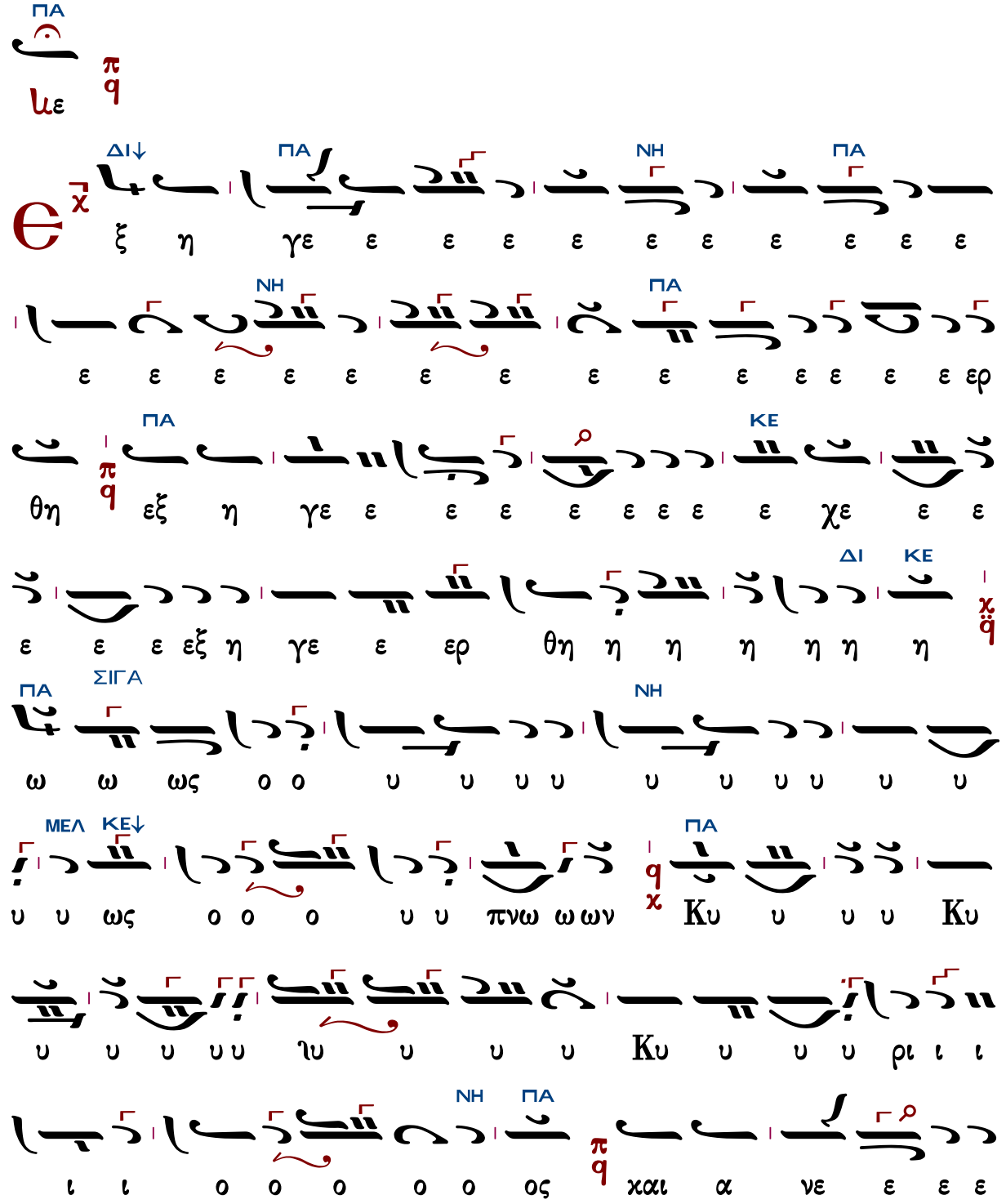
Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ. 299*



Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ π ϊ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.390*



ΔΙ ΚΕ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ε ε χαι α νε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

στη η η η σω ω ω ω ζω ων η η η μα

ΝΗ ΠΑ

α α α α ια α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ

ας σω ω ω ω ω ω ω ω σω ζων η η

ΚΕ

μα α α α α ια α α α α α α α α ας

ΠΑ ΚΕ ΠΑ ΝΗ

α αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α

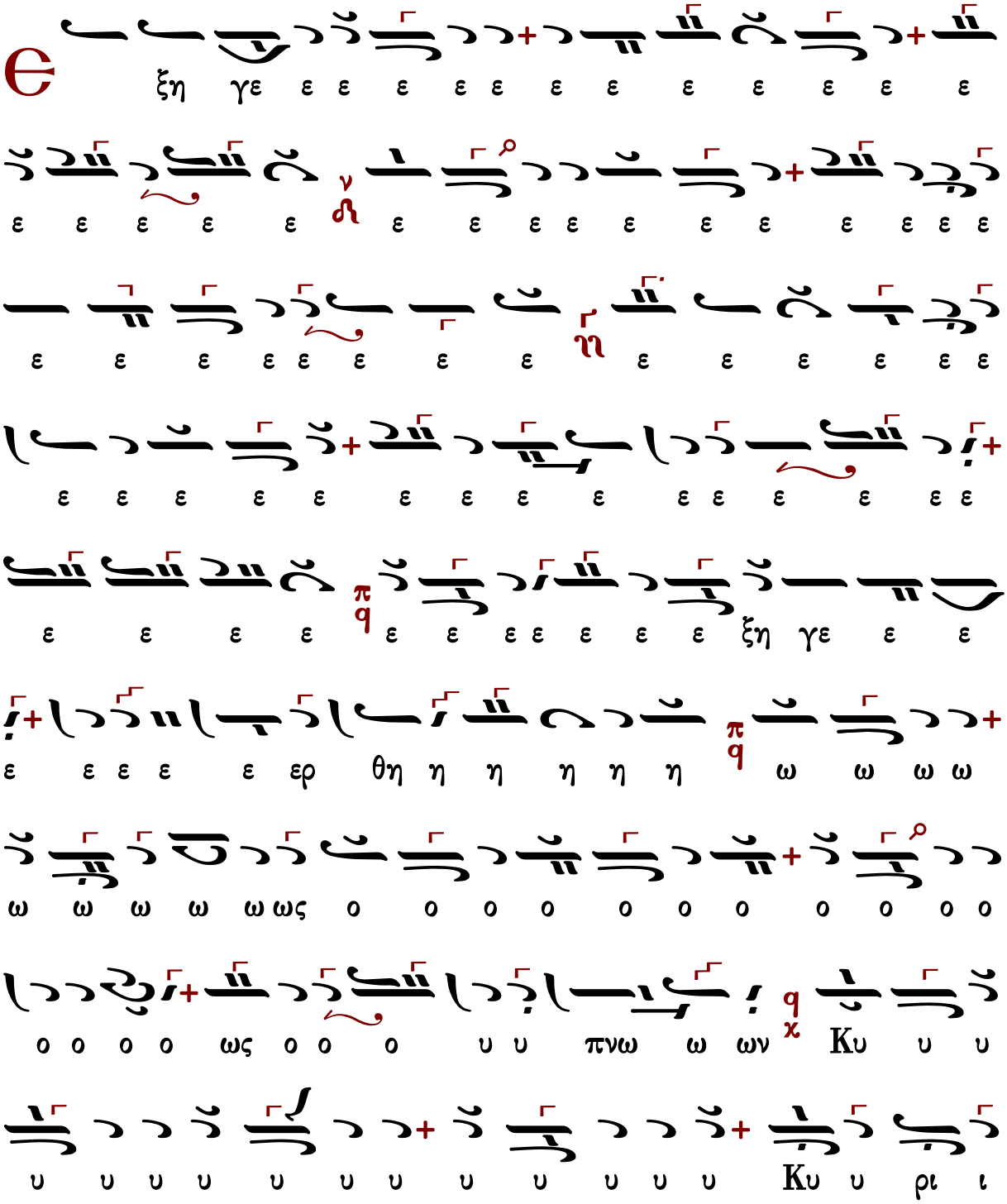
ΠΑ

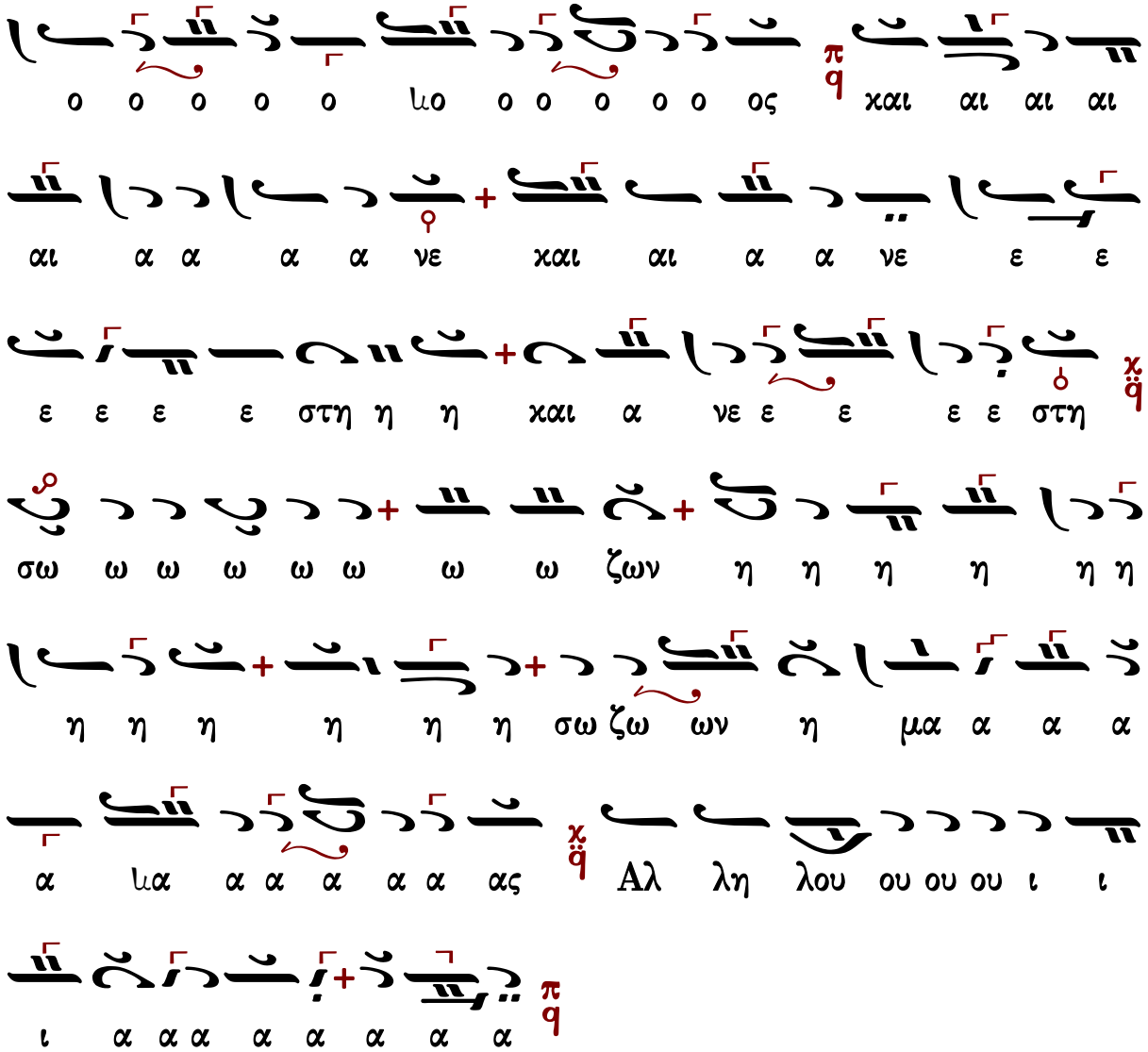
α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ/π ϋ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 520*



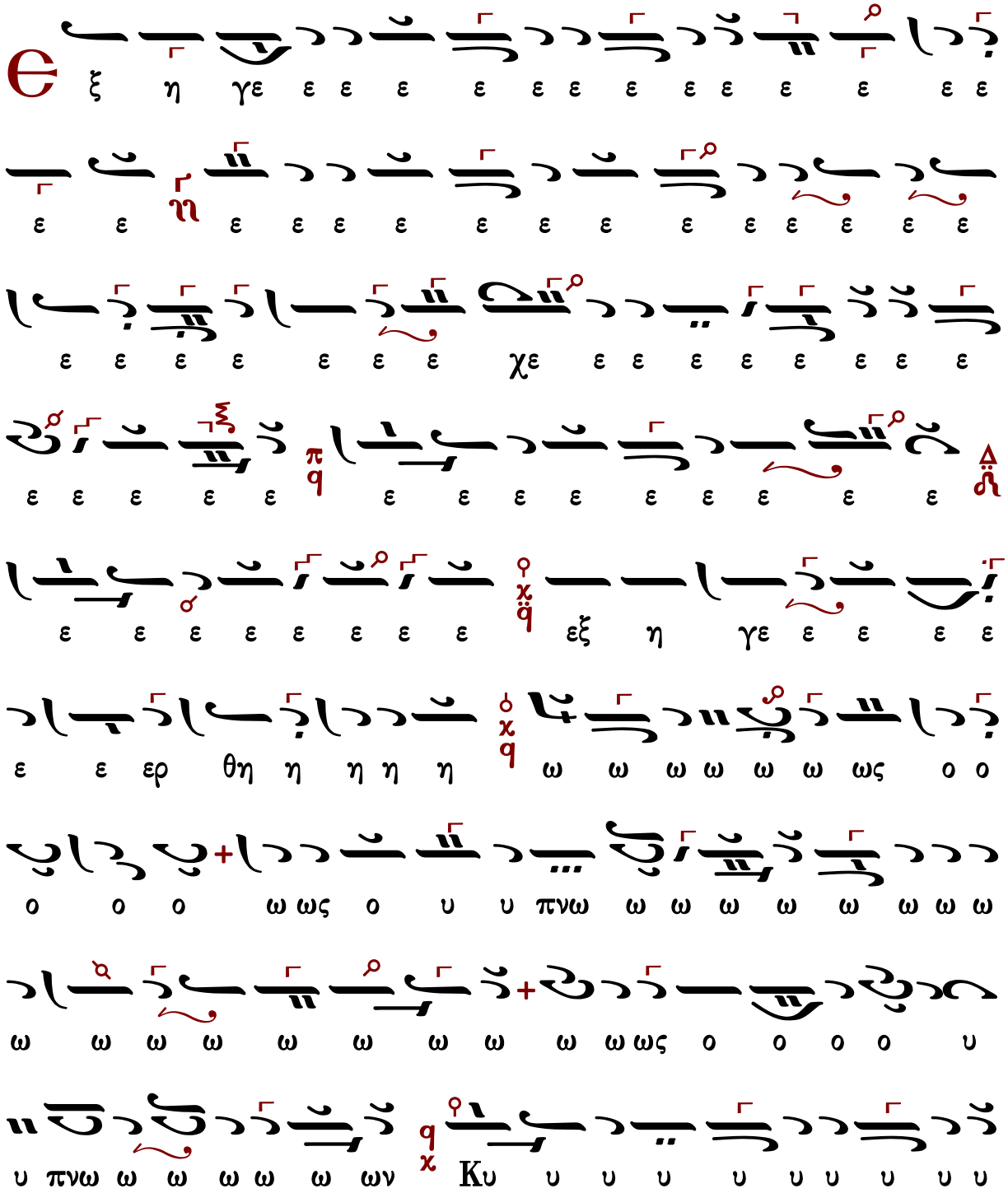

ο ο ο ο ο μο ο ο ο ο ο ος
π q
και αι αι αι
αι α α α α νε και αι α α νε ε ε
ε ε ε ε στη η η και α νε ε ε ε ε στη
χ q̈
σω ω ω ω ω ω ω ω ζων η η η η η η
η η η η η η σω ζω ων η μα α α α
α μα α α α α α ας
χ q̈
Αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι α α α α α α α α
π q

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἐκλογὴ

Ἦχος λ π ϙ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.279*



υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι αι αι

αι αι α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χαι α νε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε

στη η η σω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω σω ζων η η μα α α α ια α α α

α α α α α ας A α αλ λη η λου ου ου ου ι

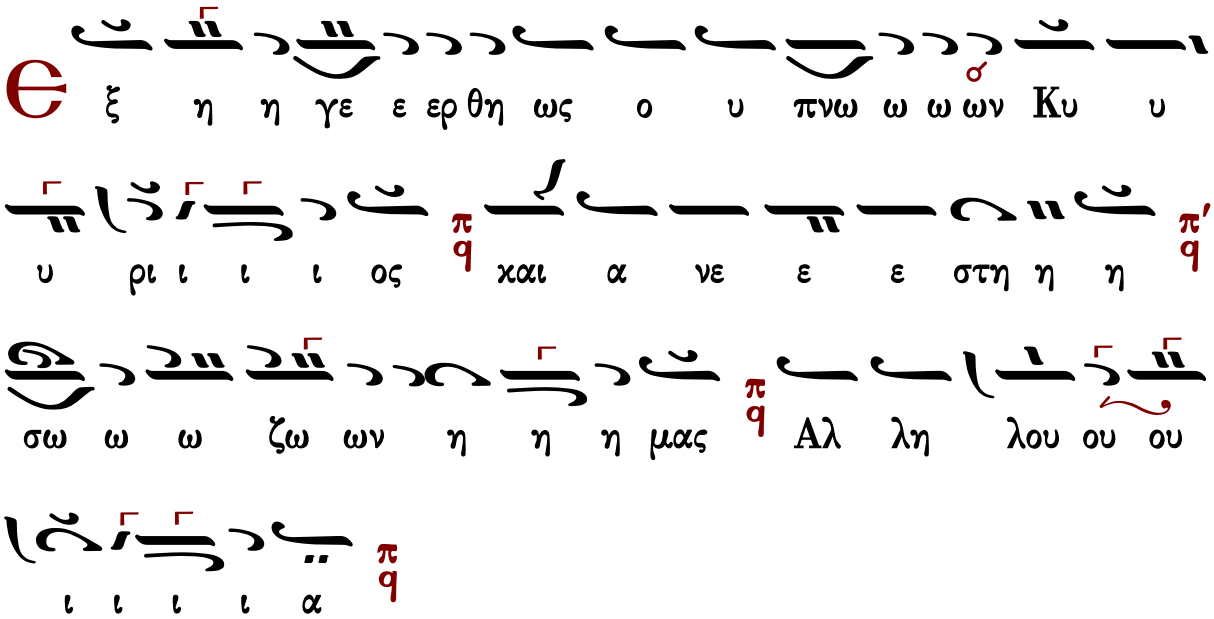
ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ/π ϙ̈ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.280*


Ε ξ η η γε ε ερ θη ως ο υ πνω ω ω ων Κυ υ
υ ρι ι ι ι ος π/q και α νε ε ε στη η η π′/q
σω ω ω ζω ων η η η μας π/q Αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α π/q

Ψαλμὸς 94:1 Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.

Ψαλμὸς 95:11 Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἀγαλλιάσθω ἡ γῆ, σαλευθήτω ἡ θάλασσα καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς.

Ψαλμὸς 97:1 Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ὅτι θαυμαστὰ ἐποίησεν ὁ Κύριος.

Ψαλμὸς 94:3 Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

Ρωμ. 4:25 Παρεδόθη διὰ τὰ παραπτώματα ἡμῶν καὶ ἠγέρθη διὰ τὴν δικαίωσιν ἡμῶν.

Α΄ Κορ.15:20 Χριστὸς ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων ἐγένετο

Ψαλμὸς 116:1 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ψαλμὸς 106:1-2 Ἐξομολογεῖστε τῷ Κυρίῳ οἱ λελυτρωμένοι, οὓς ἐλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθροῦ.

Ψαλμὸς 112:3 Ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν αἰνετὸν τὸ ὄνομα Κυρίου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀναστάσεως

ἦχος α΄

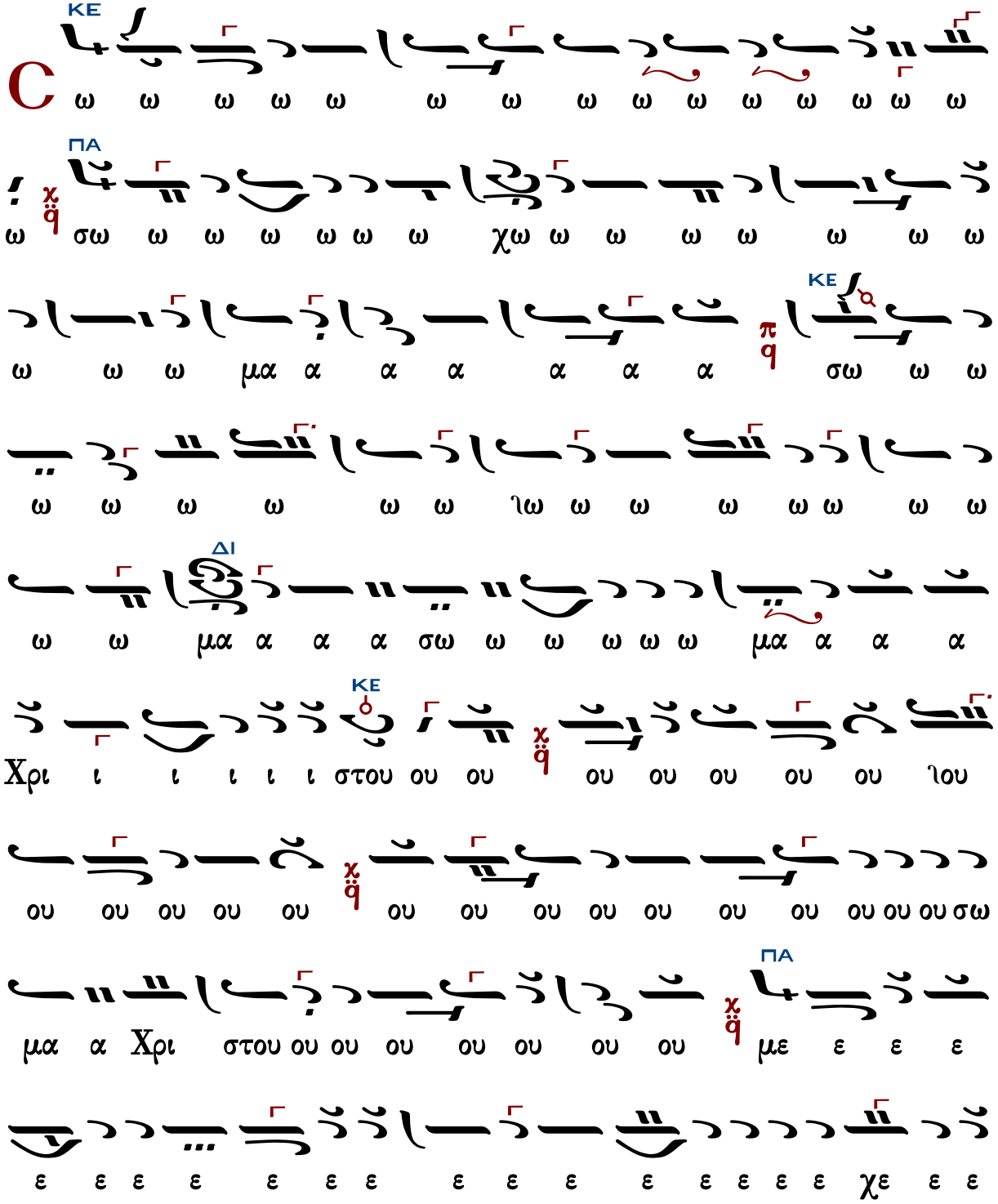
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

433	Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος	259	Γεωργίου Καρακάση Ι
286	Πέτρου Λαμπαδαρίου	223	Γεωργίου Καρακάση ΙΙ
424	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	218	Γεωργίου Τσατσαρώνη
236	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	210	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
359	Γαβριήλ Κουντιάδου	428	Κωνσταντίνου Λάμπρου
		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ' αἰὼν)

Ἦχος q̈ Κε

Κοινωνικά
Παλαιών Διδασκάλων
2014 σ.324*



ΚΕ
ΠΑ

α α θα να α α α ια α α α α α α α α

α α α θα α να α α α α α α του ου ου

ου ου ου ου α θα α α α α α α να α α

α α α α α α α ια α α α α α α του ου

ου ου ου ου ου ου γε ε ε ε ε ε με ε ε

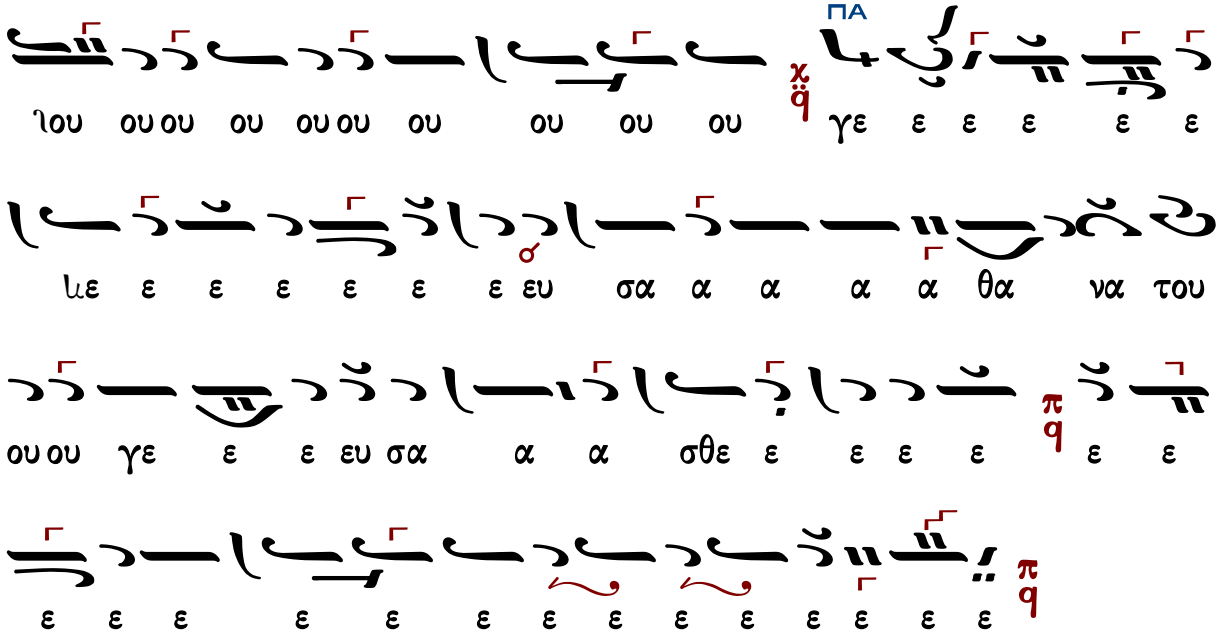
ε ε ε ε ευ σα α α α α θα να του ου γε ε

ε ευ σα α α σθε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε (κράτημα)

πη γη η η η η ης α α α α α α θα α α α

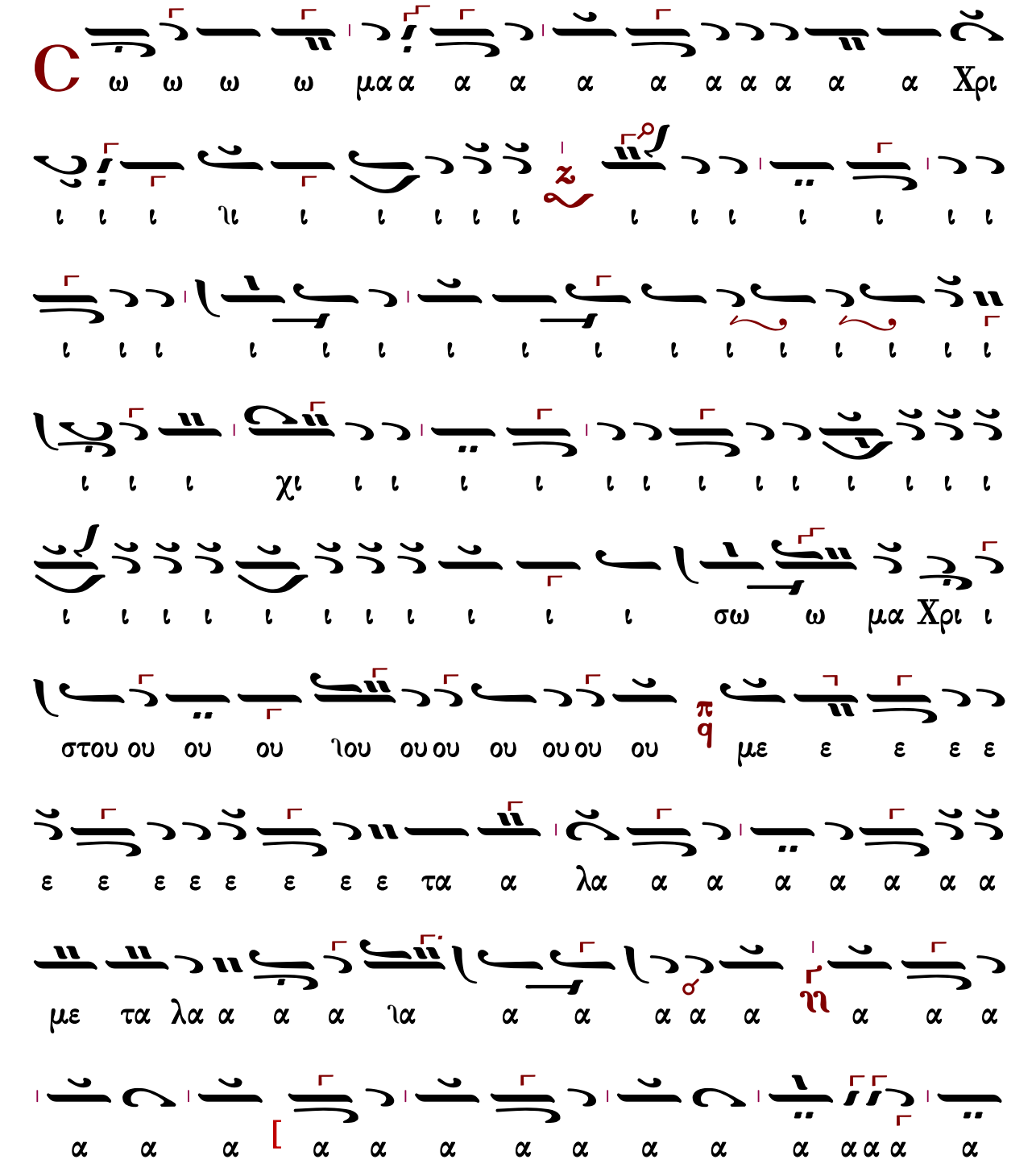
α να α α α α α α α του ου ου ου ου ου


ΠΑ
χ
q̈
ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γε ε ε ε ε ε
με ε ε ε ε ε ε ευ σα α α α α θα να του
ου ου γε ε ε ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε
π
q
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π
q

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ϟ̈ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.403*

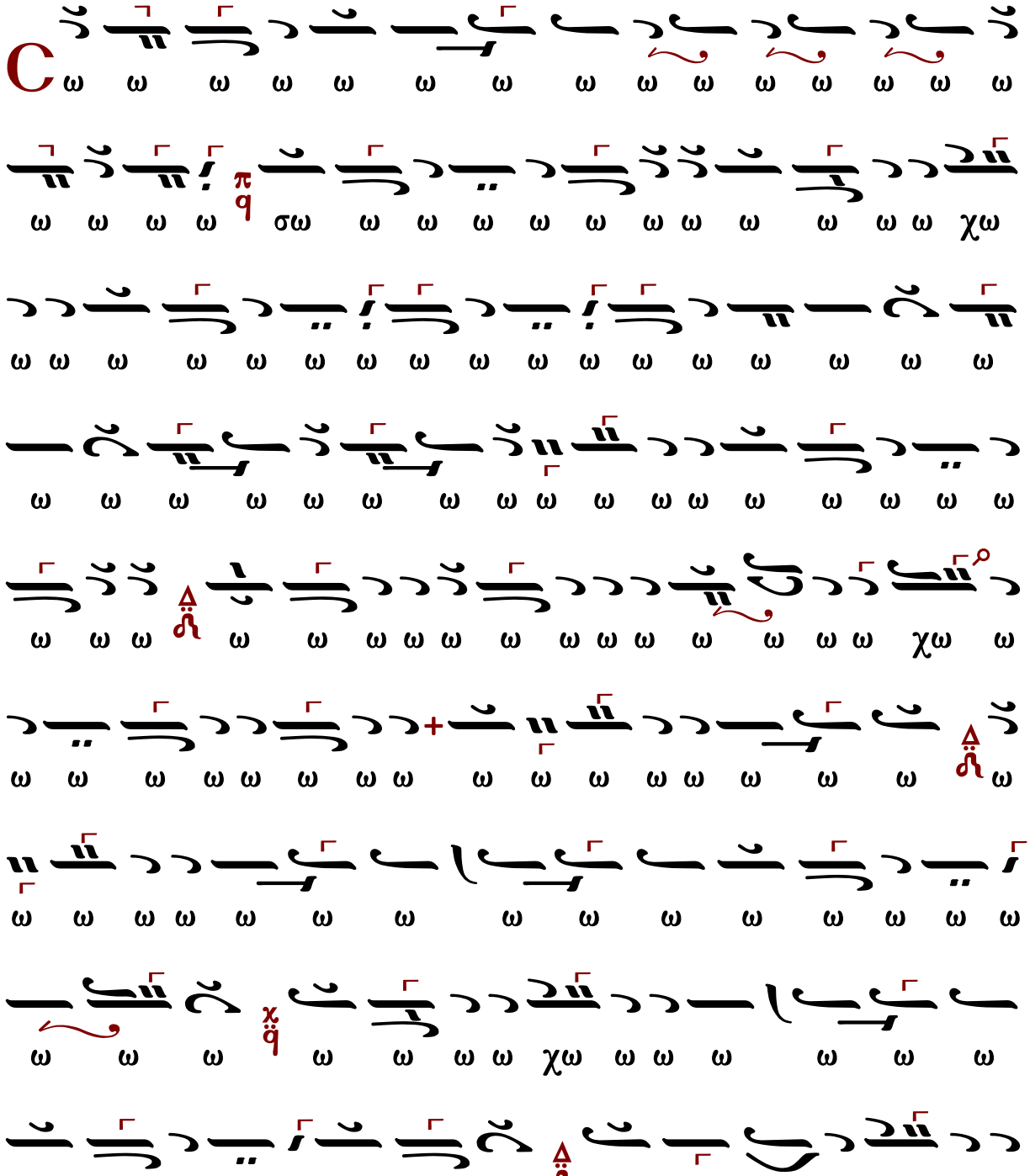


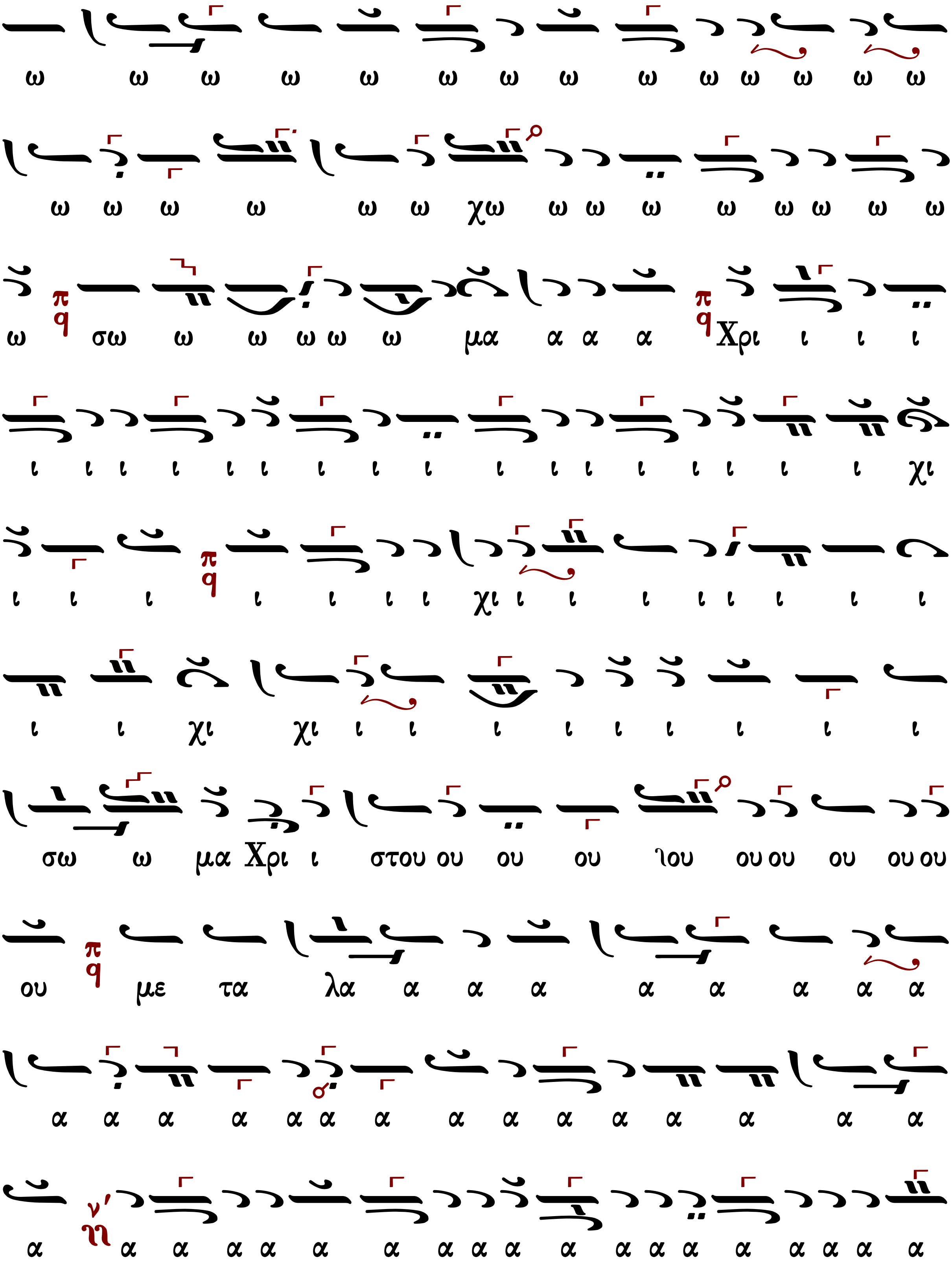
π

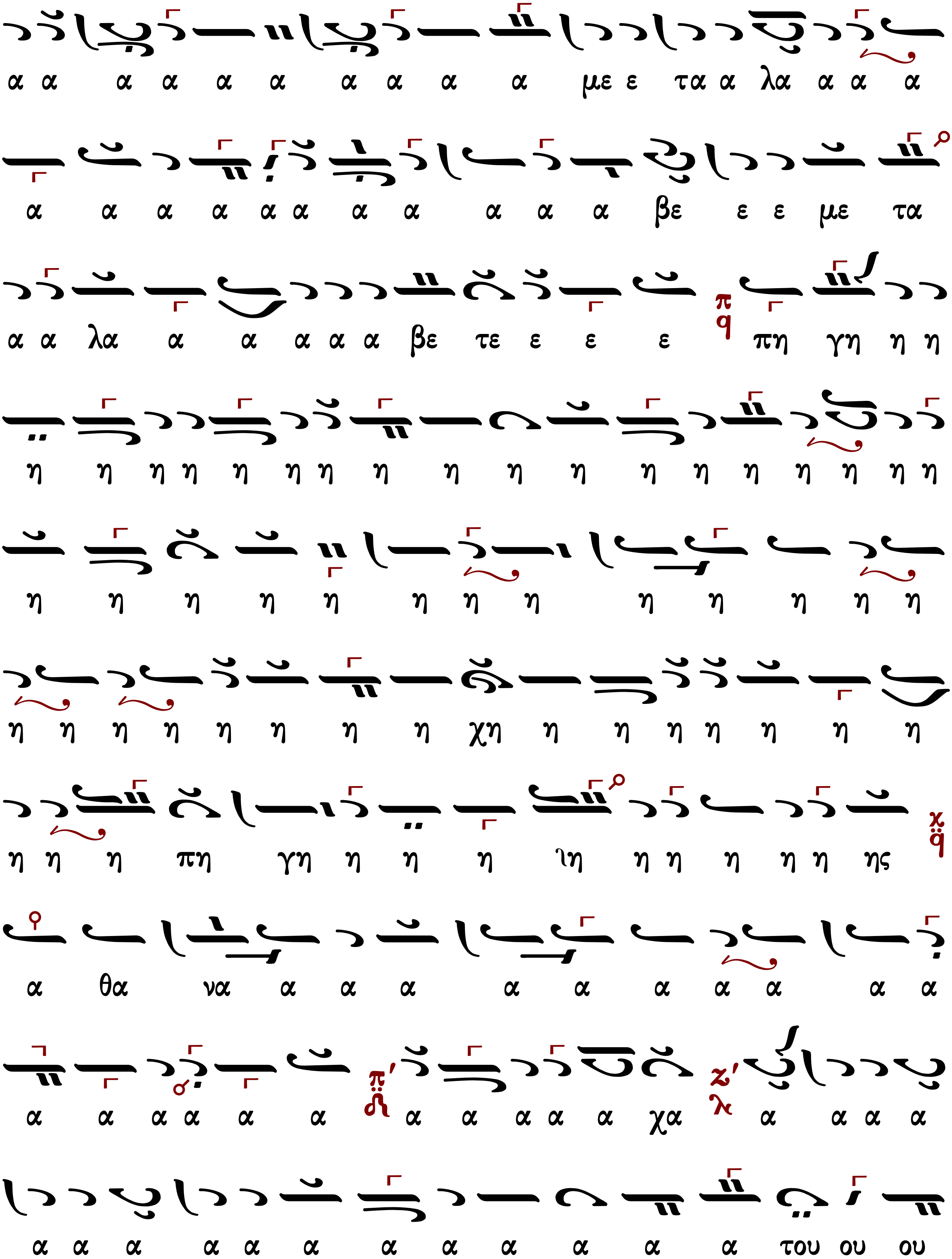
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος q̈ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.688*




ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω σω ω ω ω ω ω μα α α α Χρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου λου ου ου ου ου ου
ου με τα λα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

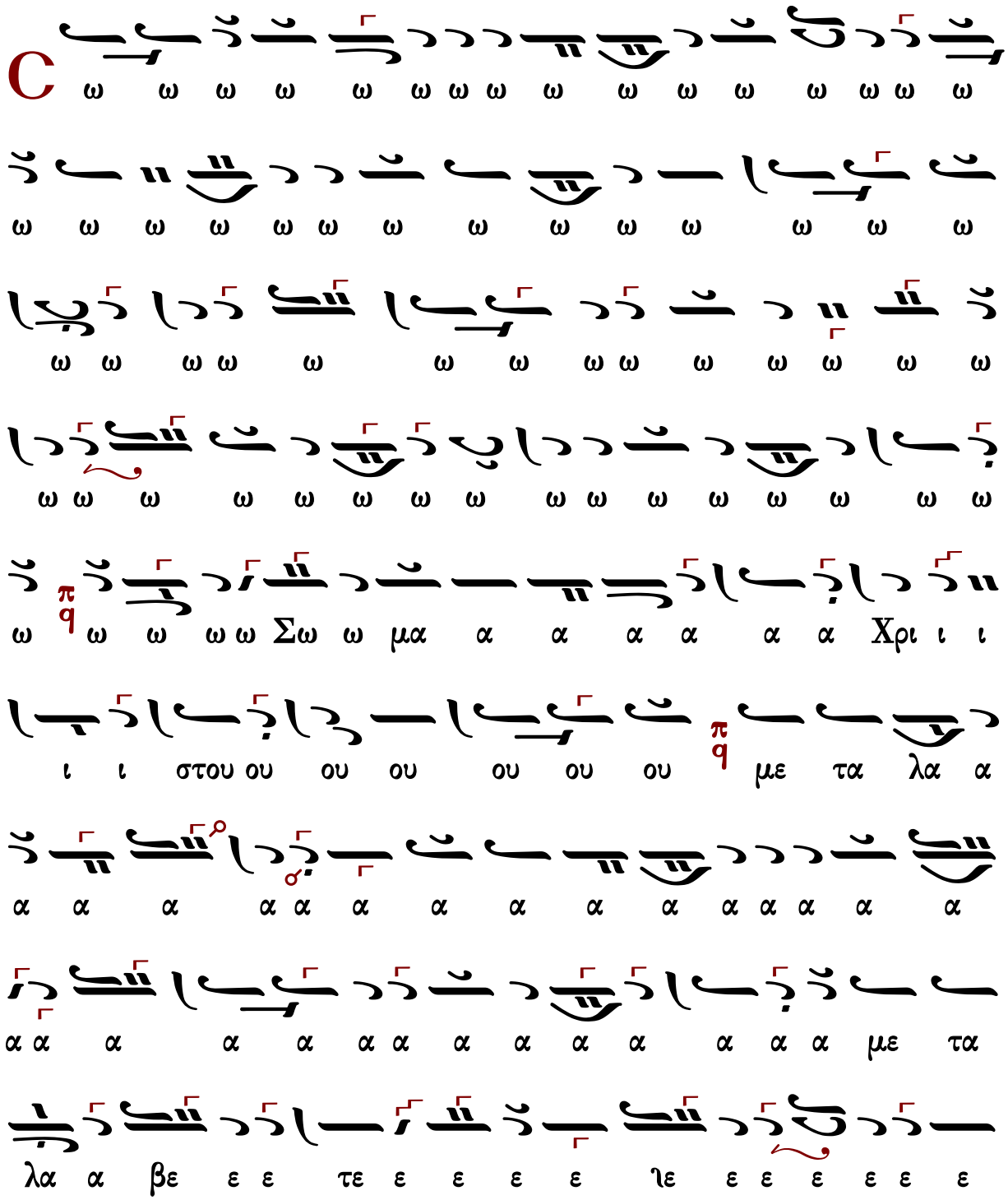

α α α α α α α α α α με ε τα α λα α α α
α α α α α α α α α α α βε ε ε με τα
α α λα α α α α α βε τε ε ε ε πη γη η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η χη η η η η η η η
η η η πη γη η η η ιη η η η η η ης
α θα να α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χα α α α α
α α α α α α α α α α α α του ου ου

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου
ε ε ε ε ε σθε α σα υ ε ε ε [χράτημα] γε ε ε
ε ε ε ε ε σθε α σα υ ε ε ε ε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος 4 q Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μρόπνοα Άνθη 3 1929 σ.295*

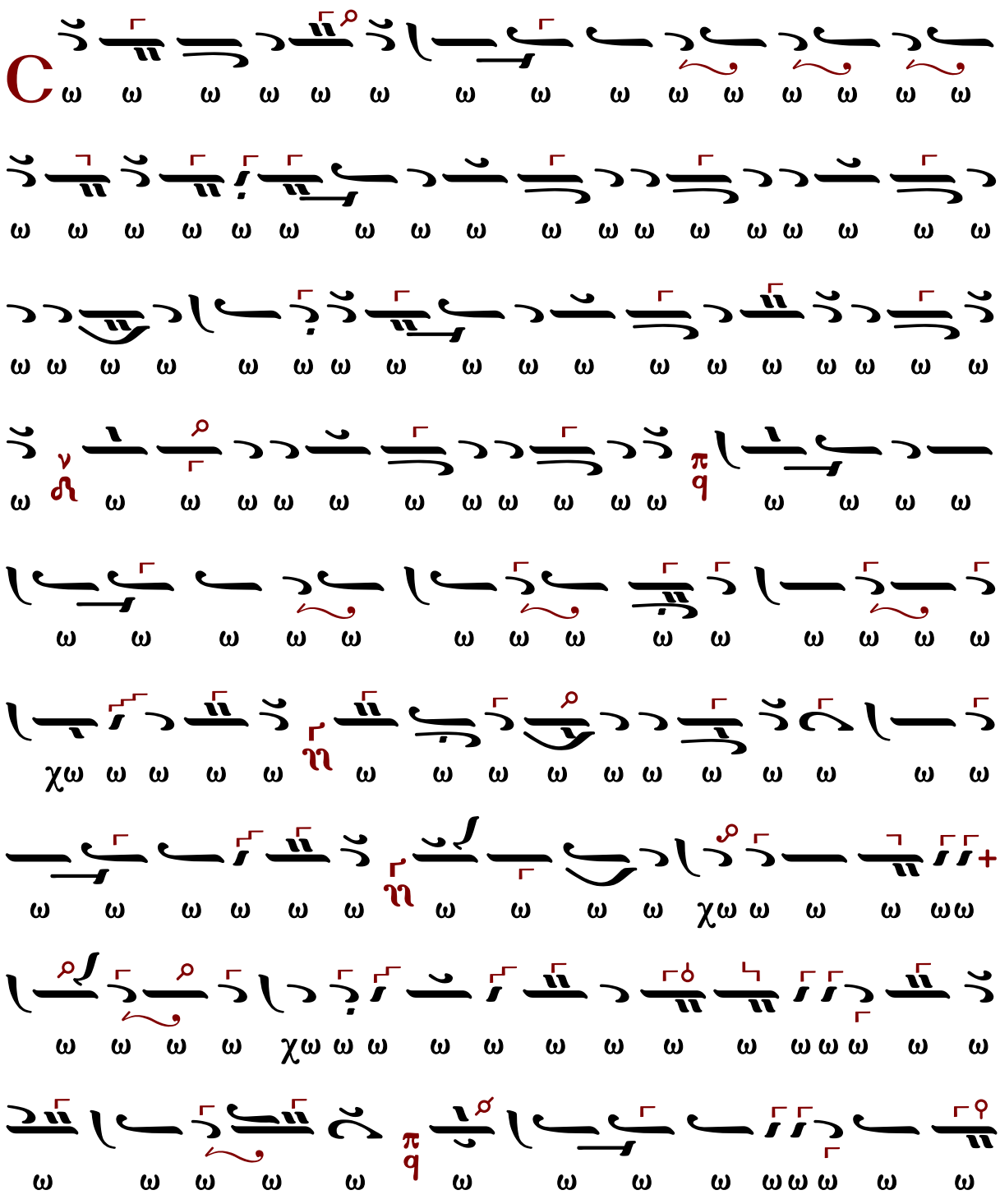


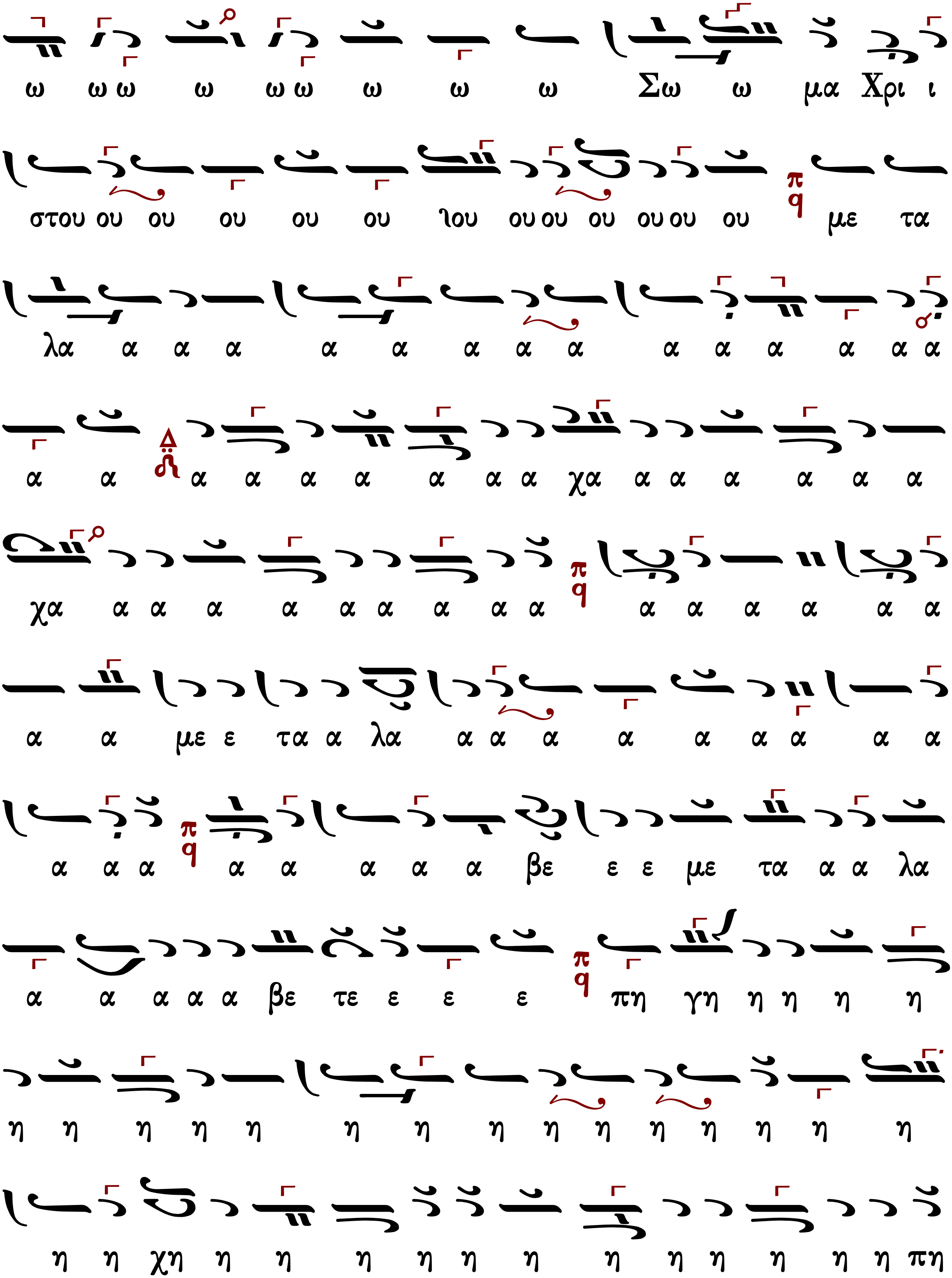
π
ε
ε

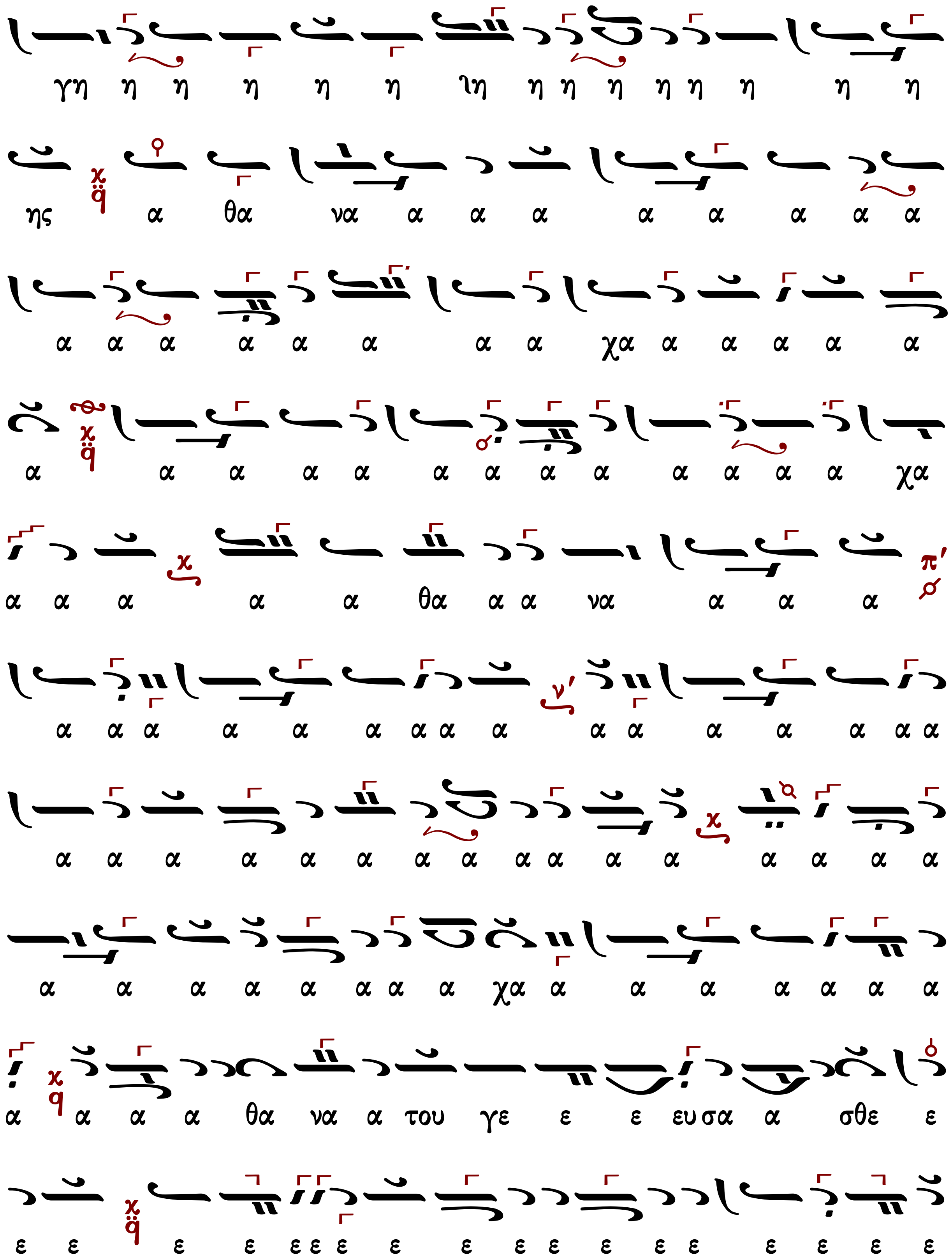
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος q̈ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
έπανέκδοσις 1991 σ.119*



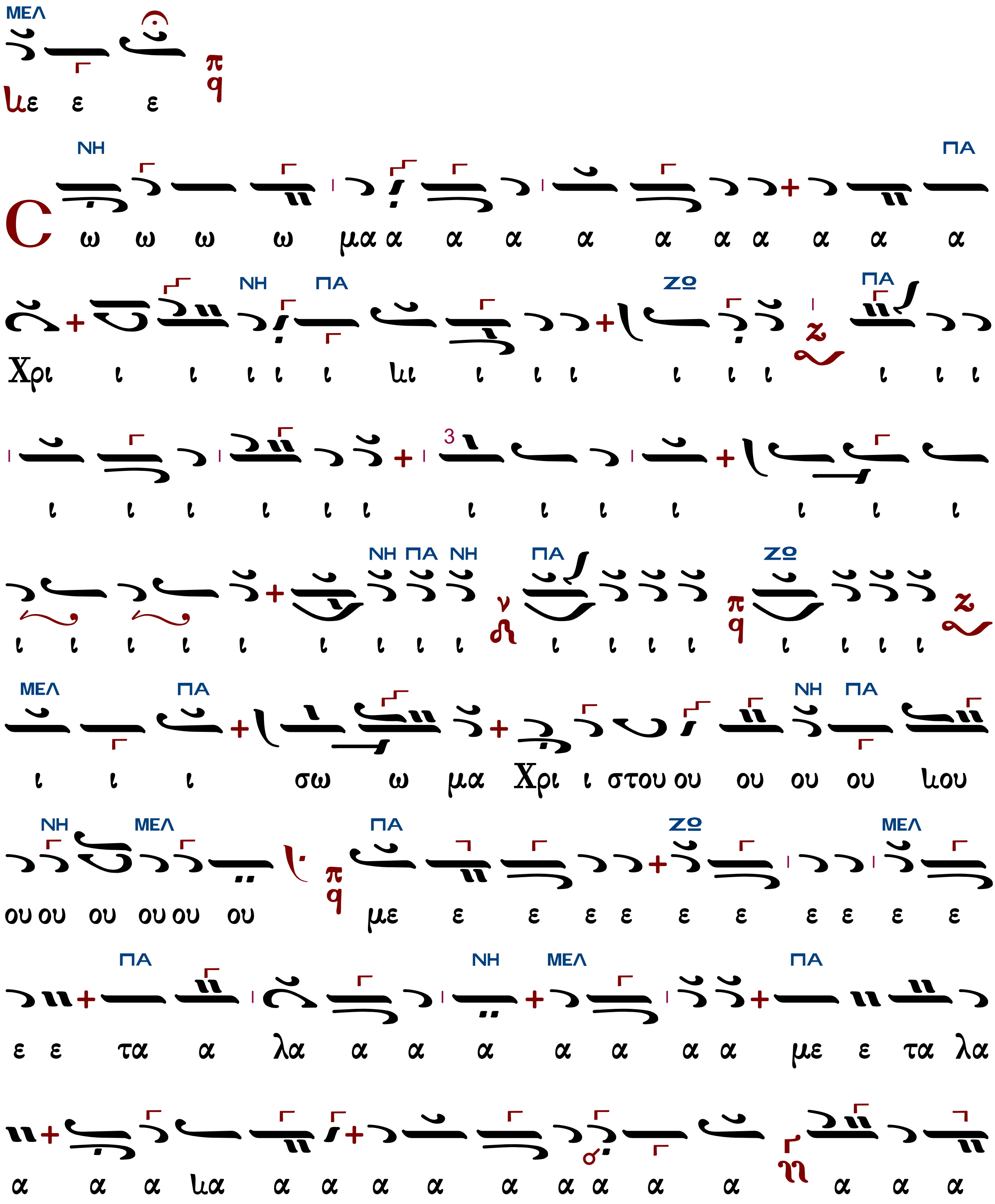

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Σω ω μα Χρι ι
στου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου με τα
λα α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α χα α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α
α α με ε τα α λα α α α α α α α α α
α α α α α α α α βε ε ε με τα α α λα
α α α α α βε τε ε ε ε πη γη η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η
η η χη η η η η η η η η η η η η πη


γη η η η η η ιη η η η η η η η η
ης α θα να α α α α α α α α
α α α α α α α α χα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α χα
α α α α α θα α α να α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α χα α α α α α α α
α α α α θα να α του γε ε ε ευ σα α σθε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π
q
ε
ε

Ἦχος Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.262*



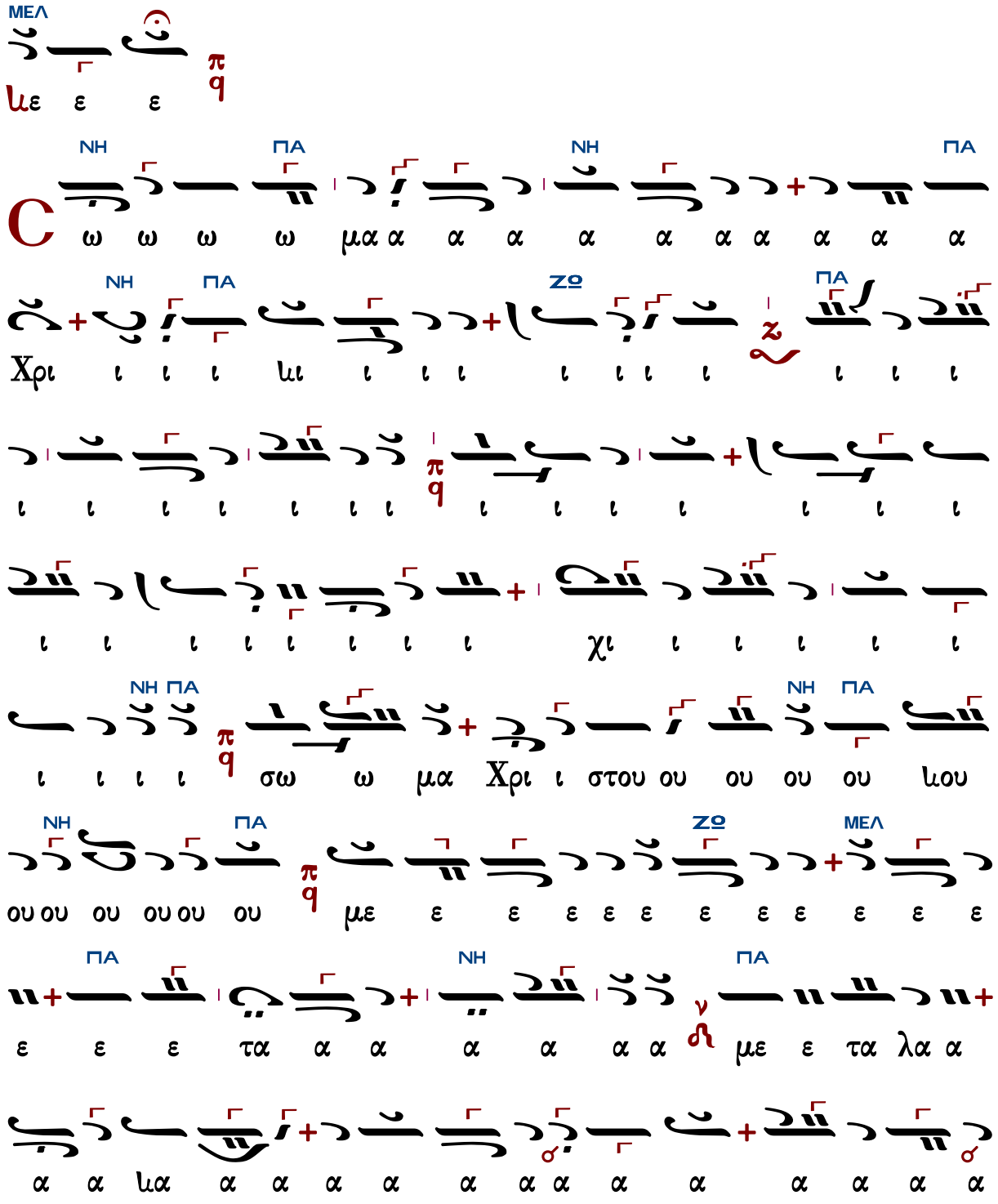
ΜΕΛ
ΠΑ
α α α α βε ε ε ε με ε τα λα α α α
ΝΗ ΠΑ
βε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε πη γη η η
η η η η η η η η η ης α α α
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α χα α α
ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ
α α α χα α θα α να α α α α α α α
ΝΗ
α α α α α α θα να α α α α α
ΜΕΛ ΠΑ
α του ου ου ου γε ε ε ε ε ευ σα α α γε
ΝΗ ΠΑ
ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

NH
ΠA
π
q
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε

Γεωργίου Καρακάση ΙΙ (1914-1988)

Ἦχος δ΄ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.266*



ΜΕΛ ΠΑ

α α α βε ε ε ε με ε τα λα α α

ΝΗ ΠΑ ΚΕ

α βε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε πη γη η

ΔΙ ΚΕ

η η η η η η η η η η η η η η η η

ΔΙ ΚΕ

η η η η πη η γη ης α α α θα α α α

ΔΙ ΠΑ

να α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ

θα να α α α α α α του ου ου ου γε ε

ΝΗ

ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε

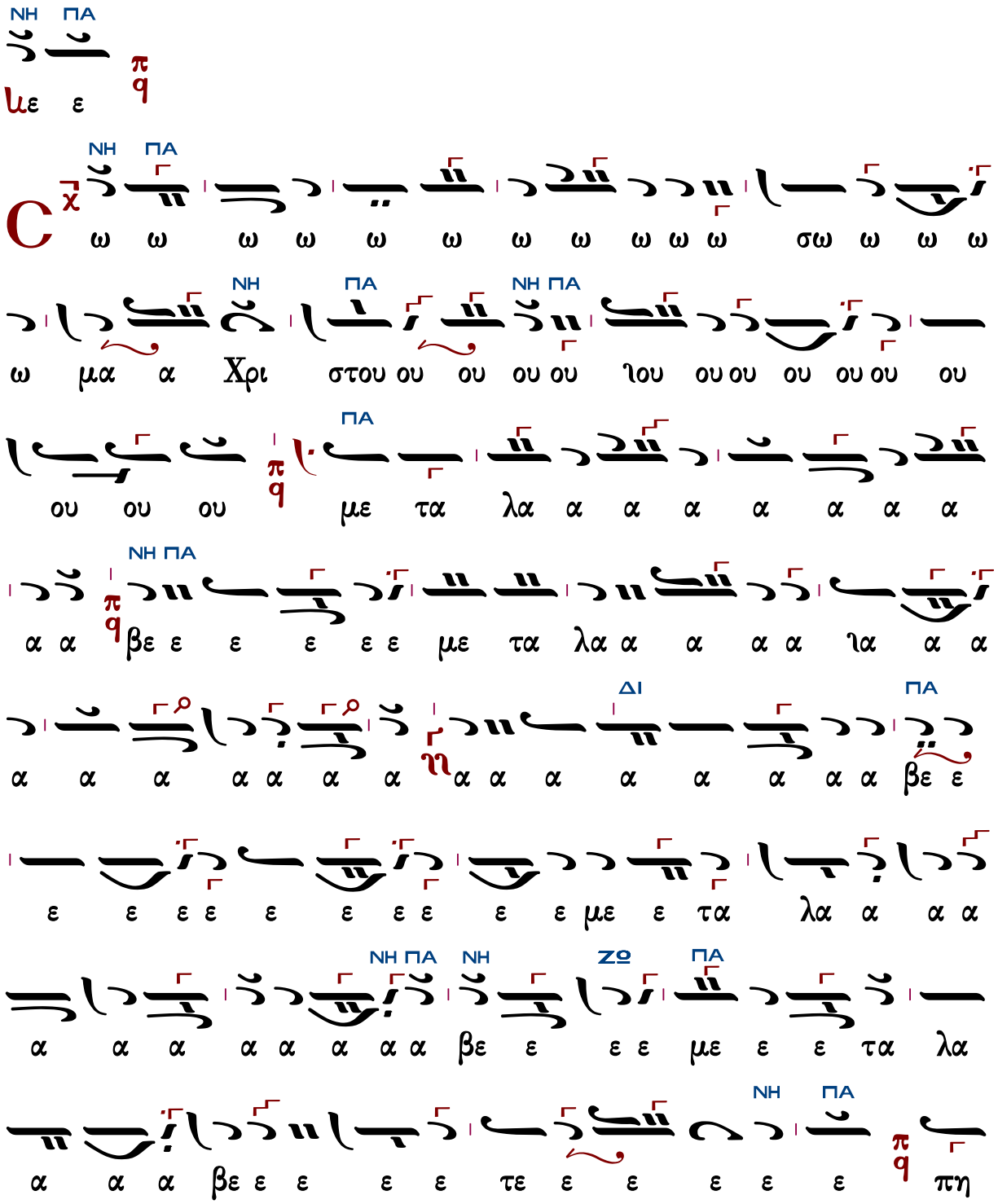
ΠΑ ΝΗ ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ϟ̈ q Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.392*

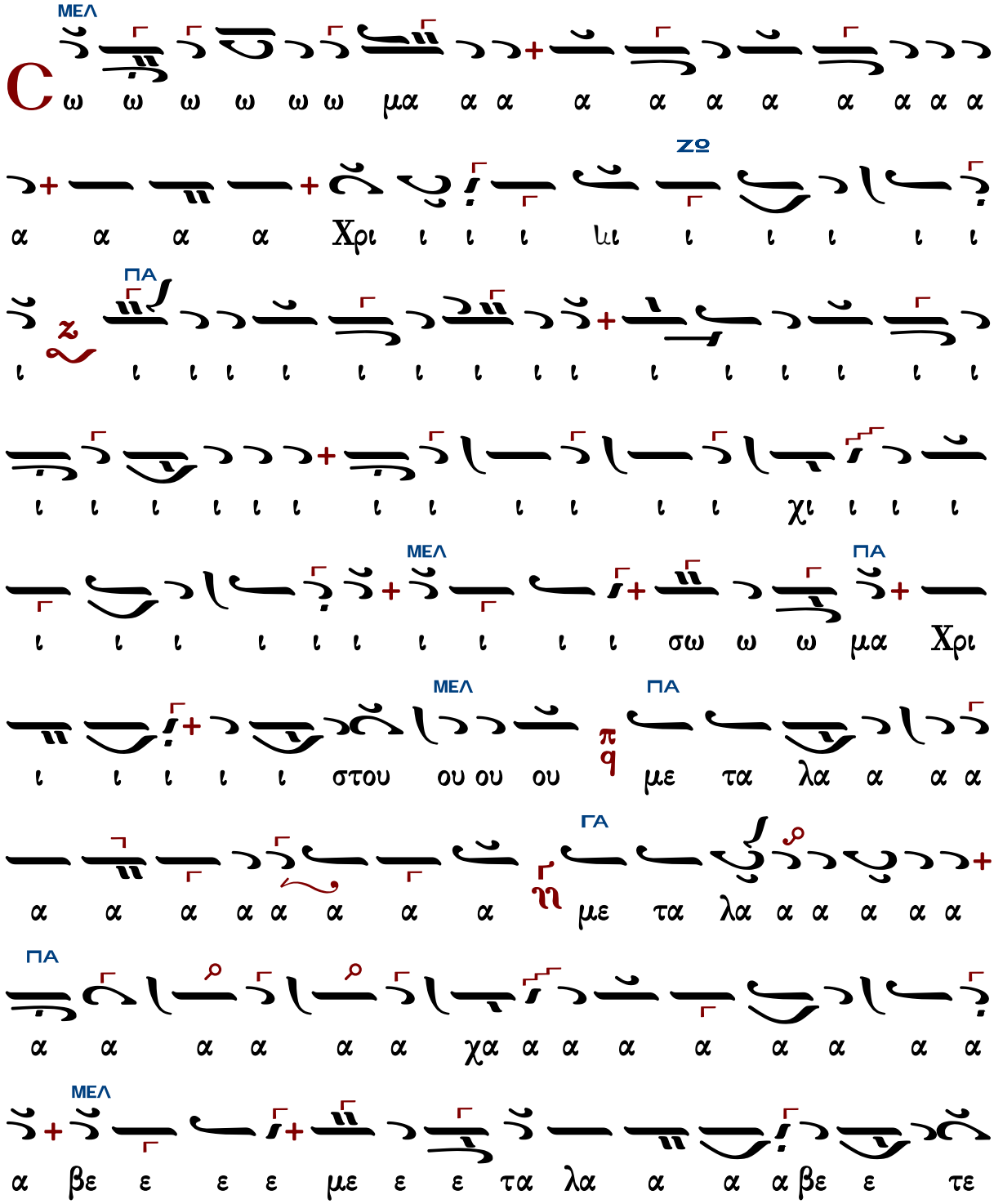


ΔΙ ΚΕ
γη η η η η η η η η η η η η η η
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
η η η η πη η η η η γη η ης α
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α α θα α α α να α α α α α α α
ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ ΚΕ ΔΙ
α α α α α α α θα να α του γευ σα
ΠΑ
α α σθε πη η η γης α θα να α του ου γε
ΔΙ ΚΕ
ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΠΑ ΝΗ
ε ε ε αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α
ΠΑ
α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ϙ̈ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 522*

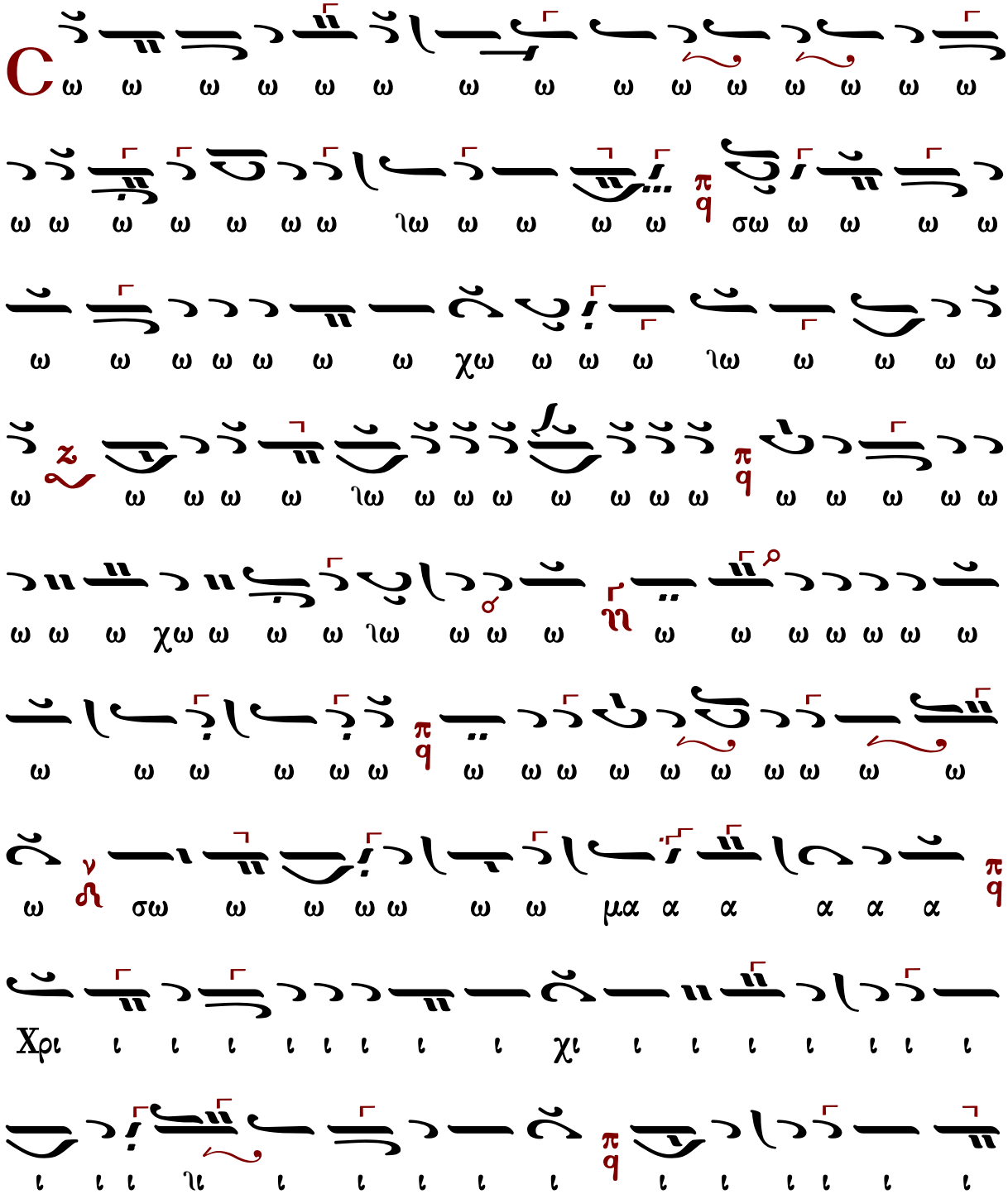


ΜΕΛ
ΚΕ
ε ε ε πη γη η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η χη η η η
η η ης α α θα α α να α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α θα να α του γε ε ε ευ σα
ΜΕΛ
ΚΕ
α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ
ΠΑ
ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ϙ̈ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.388*

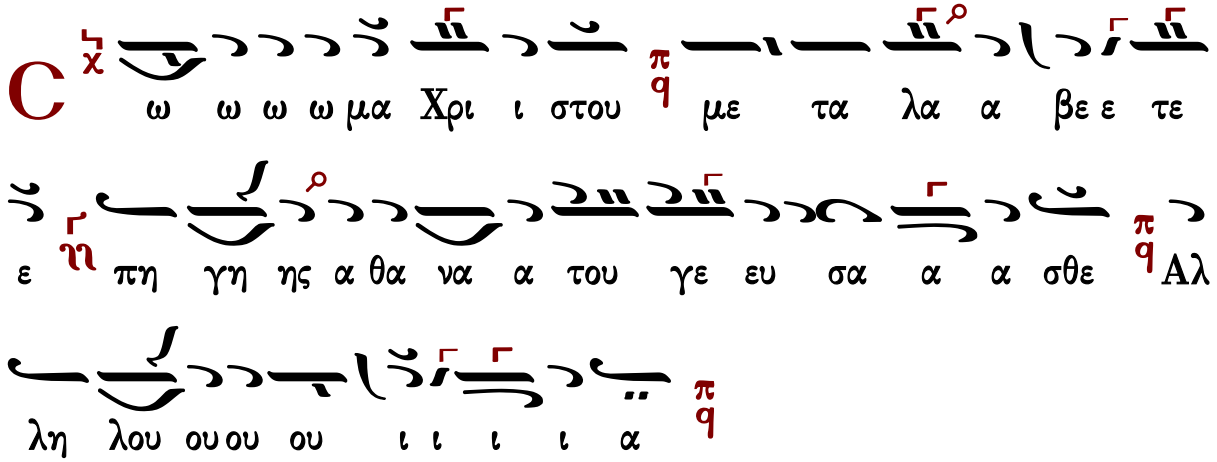


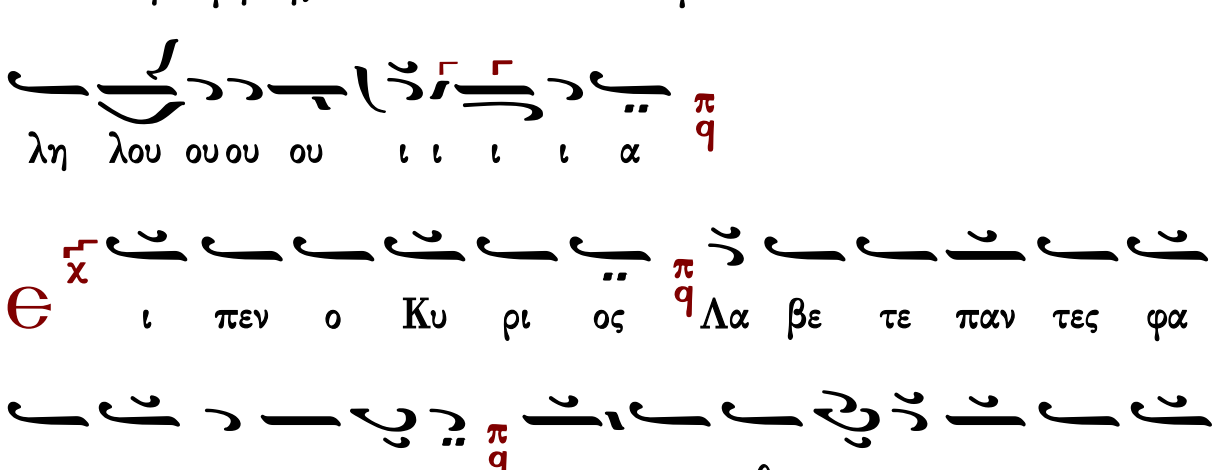
ε ε σθε α α α σα υε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
pq
ε ε ε
pq

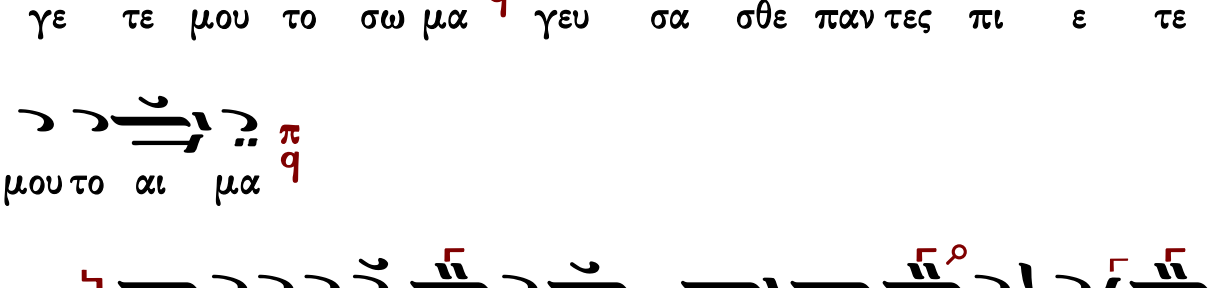
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ϙ̈ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.46*







C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε

ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Θ ι πεν ο Κυ ρι ος Λα βε τε παν τες φα

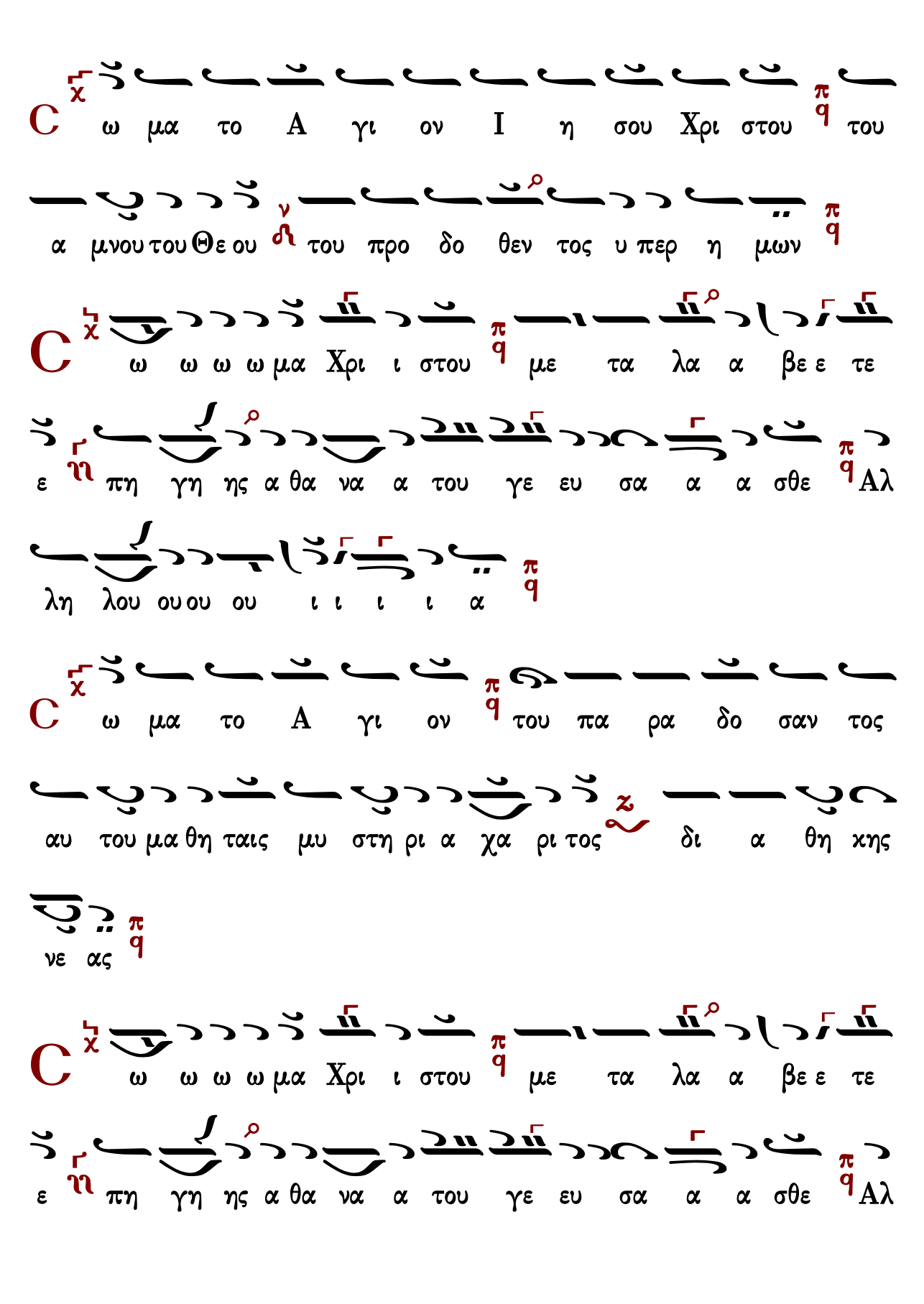
γε τε μου το σω μα γευ σα σθε παν τες πι ε τε

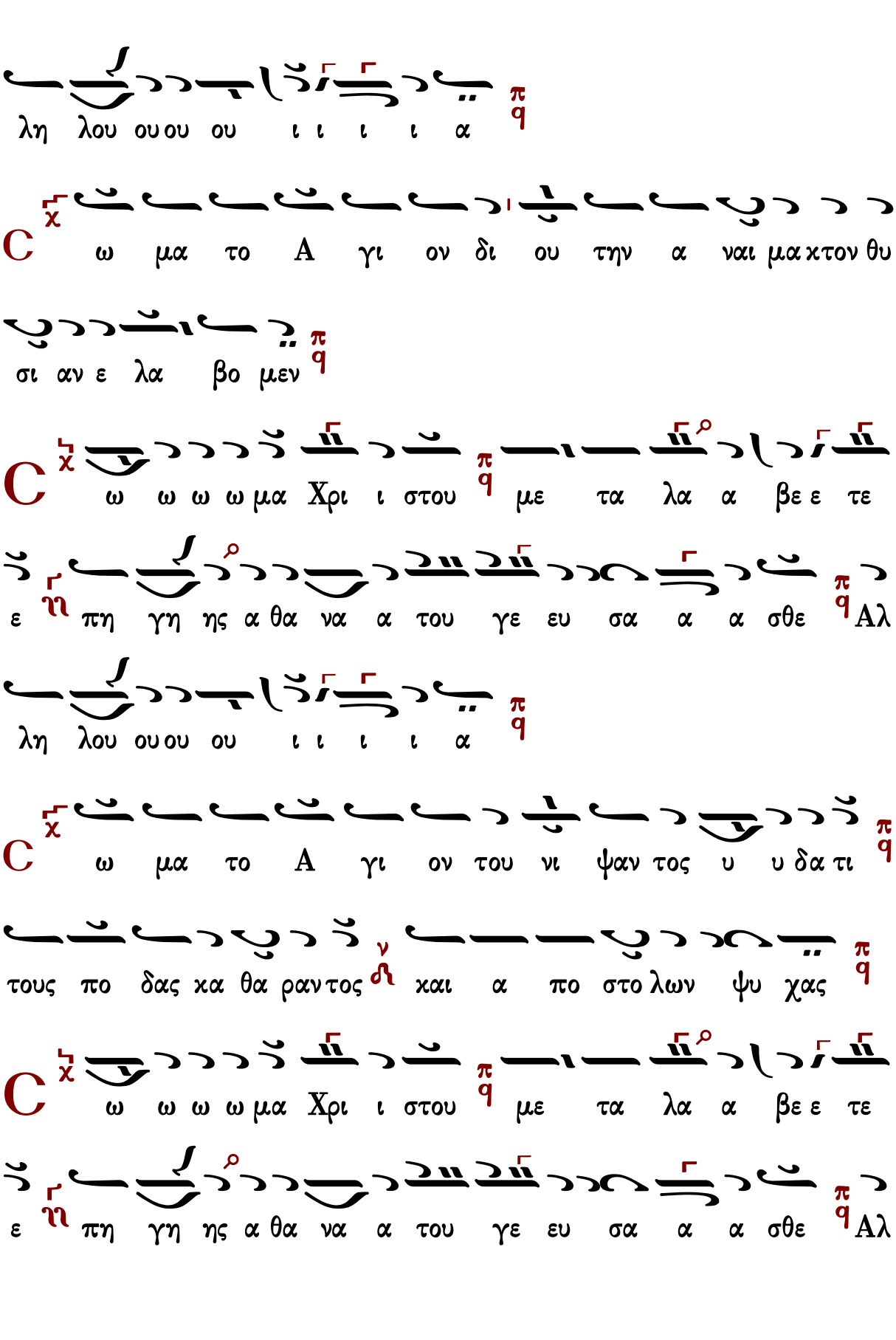
μου το αι μα

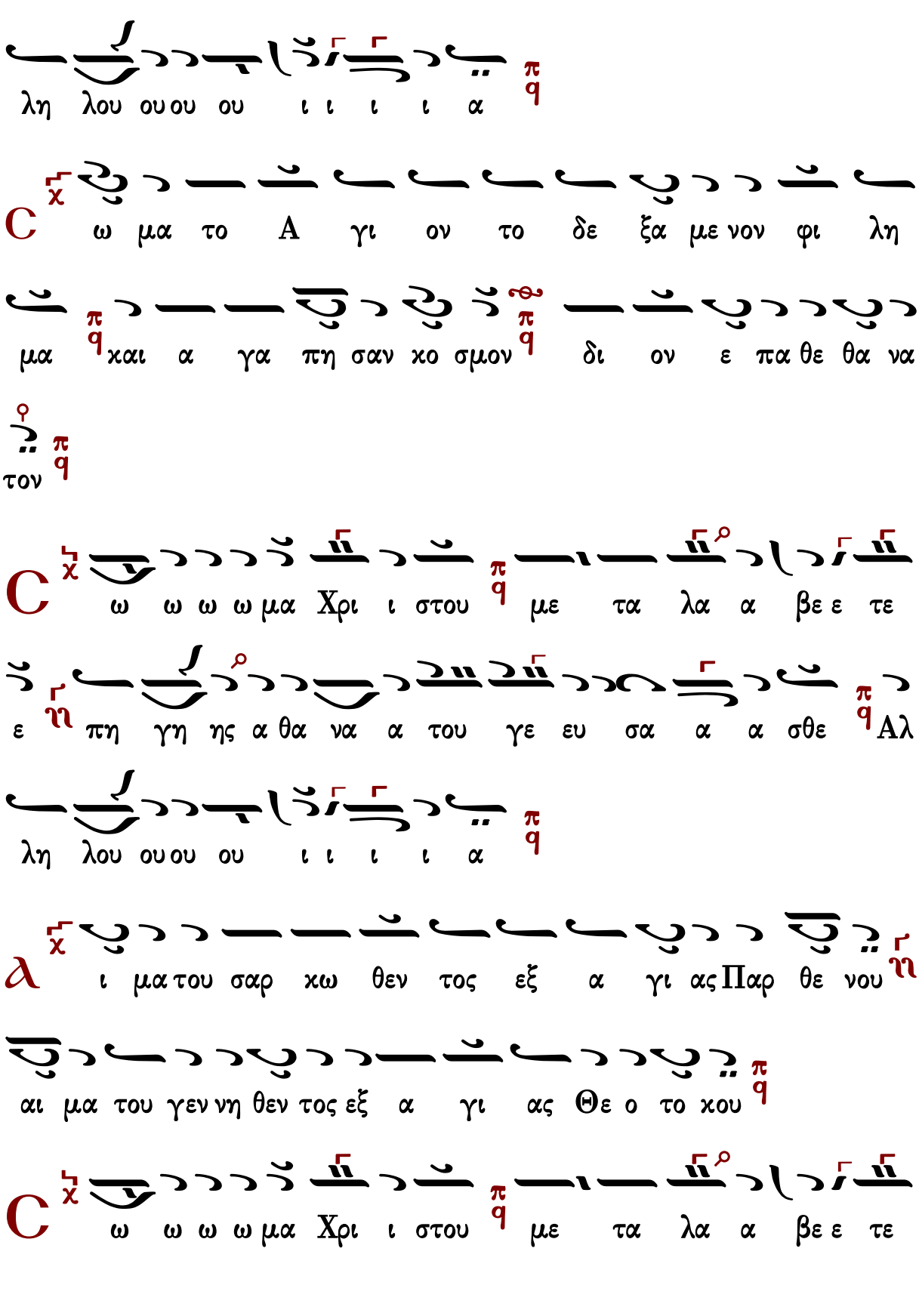
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε

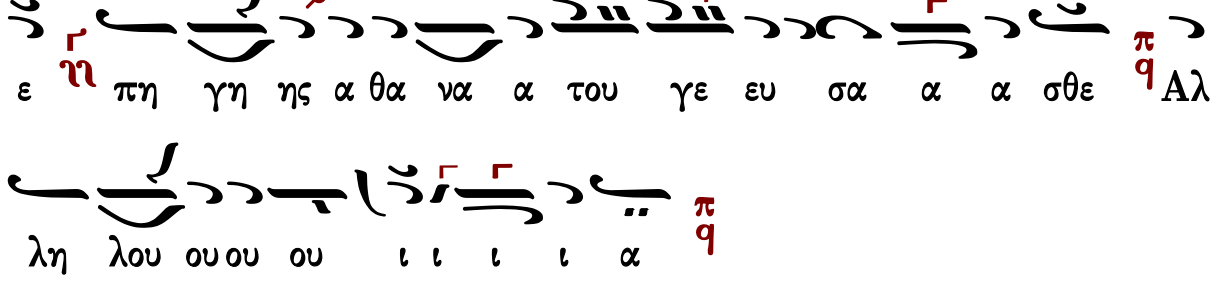
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

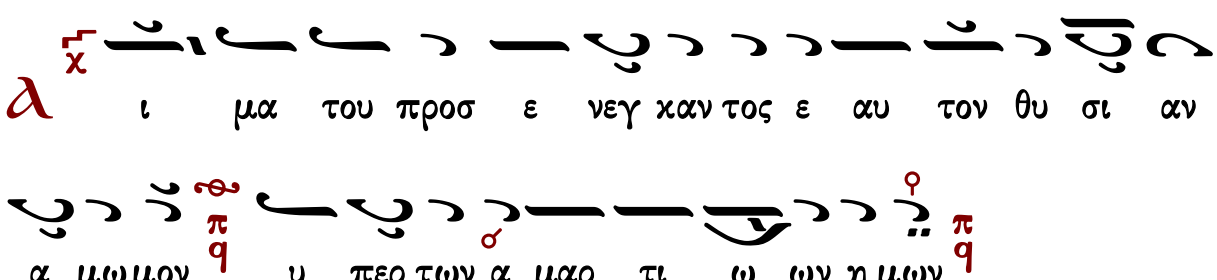
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

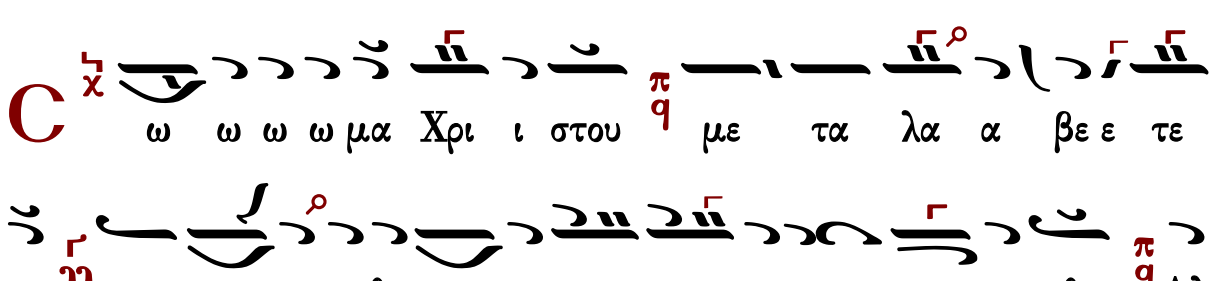

C
ω μα το A γι ον I η σου Χρι στου του
α μνου του Θε ου του προ δο θεν τος υ περ η μων
C
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
C
ω μα το A γι ον του πα ρα δο σαν τος
αυ του μα θη ταις μυ στη ρι α χα ρι τος δι α θη κης
νε ας
C
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

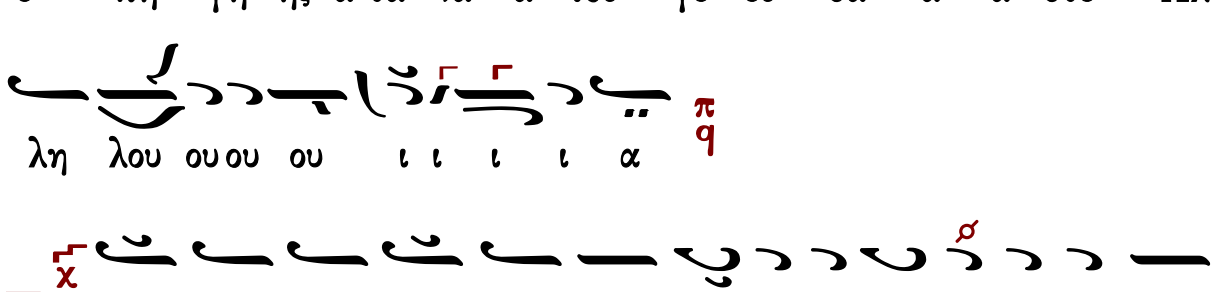

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
C ω μα το Α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ
σι αν ε λα βο μεν
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
C ω μα το Α γι ον του νι ψαν τος υ υ δα τι
τους πο δας κα θα ραν τος και α πο στο λων ψυ χας
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

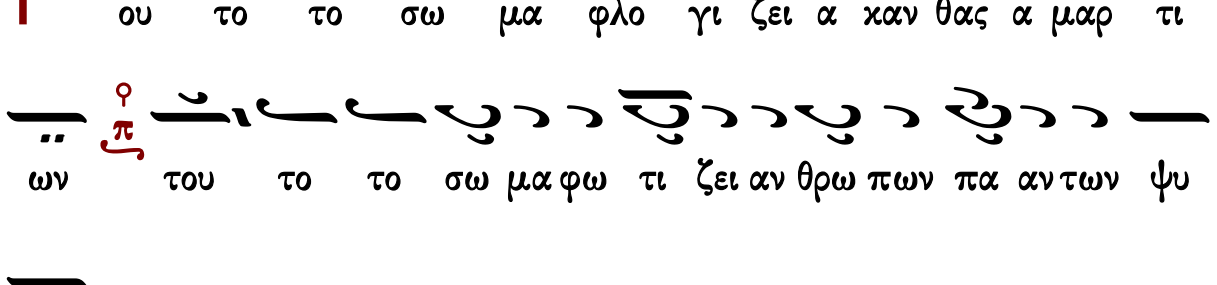

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
C ω μα το Α γι ον το δε ξα με νον φι λη
μα και α γα πη σαν κο σμον δι ον ε πα θε θα να
τον
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
ϡ ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ θε νου
αι μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το κου
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε


ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α


ι μα του προσ ε νεγ χαν τος ε αυ τον θυ σι αν
α μω μον υ περ των α μαρ τι ω ων η μων


ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε


ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α


ου το το σω μα φλο γι ζει α χαν θας α μαρ τι
ων του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα αν των ψυ

χας

C

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε

ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

T

ου το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με ε

γι στον η μιν σω τη ρι ον

C

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε

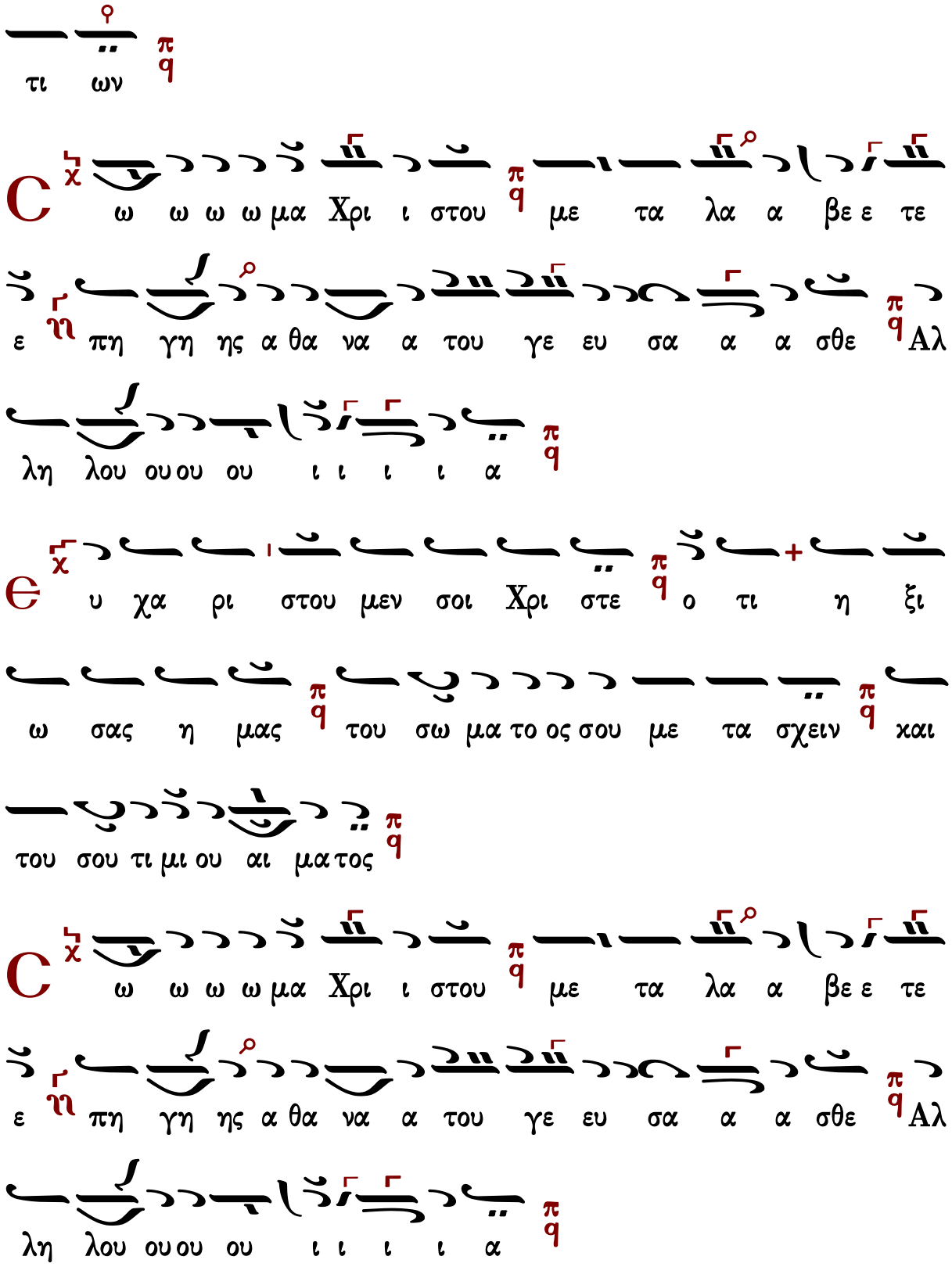
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

T

ου το το αι μα το εκ χυ νο με νο ον υ περ η

μων και δι α δι δο με νον η μιν εις α φε σιν α μαρ


τι ων
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Є υ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι
ω σας η μας του σω μα το ος σου με τα σχειν και
του σου τι μι ου αι μα τος
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Τὸ κοινωνικὸ «Σῶμα Χριστοῦ» δὲν εἶναι ψαλμικὸς στίχος, ὡς τὰ λοιπὰ κοινωνικά, οὔτε ἐν γένει ἁγιογραφικὸς τοιοῦτος (ὡς λ.χ. τὰ κοινωνικὰ τῶν Θεοφανείων καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς) ἀλλ' αὐτοσχέδιος χριστιανικὴ σύνθεσις. Αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ δὲν ἔχει ἐμφανὴ σχέσιν πρὸς τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα, ἀλλ' ἀναφέρεται γενικῶς εἰς τὴν θείαν κοινωνίαν. Διὰ τοῦτο ὡς στίχους αὐτοῦ ἐπιλέξαμεν ἀποσπάσματα ἐξ ἀρχαίων χριστιανικῶν ὕμνων αναφερομένων εἰς τὴν Θείαν Κοινωνίαν (βλ. Π. Τρεμπέλα, *Ἐκλογὴ Ἑλληνικῆς Ὀρθοδόξου Ὑμνογραφίας*, Ἀθῆναι 1949) διευθετήσαντες καὶ συναρμολογήσαντες αὐτὰ καταλλήλως.

ἦχος β'

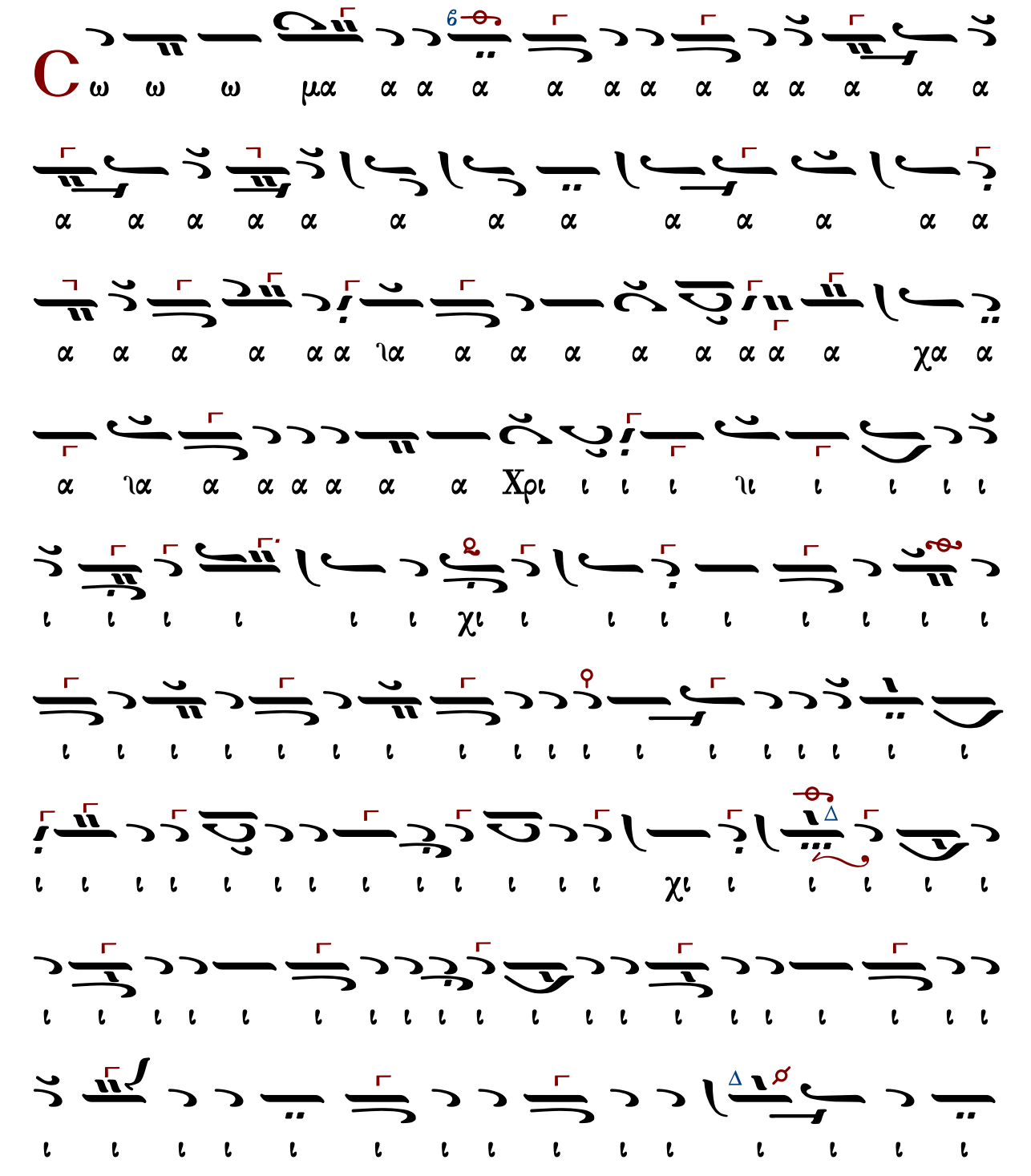
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

446	Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου	210	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
391	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	270	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
228	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	357	Κωνσταντίνου Λάμπρου
277	Γαβριὴλ Κουντιάδου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
215	Γεωργίου Τσατσαρώνη		

Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.691*



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ιι ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α α α Χρι ι στου ου

με ε ε ε τα α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α χα α α α α α χα α α α α χα

α α α με τα α α λα α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α με τα λα α

α α α α α α α α α α α α χα α α α α α

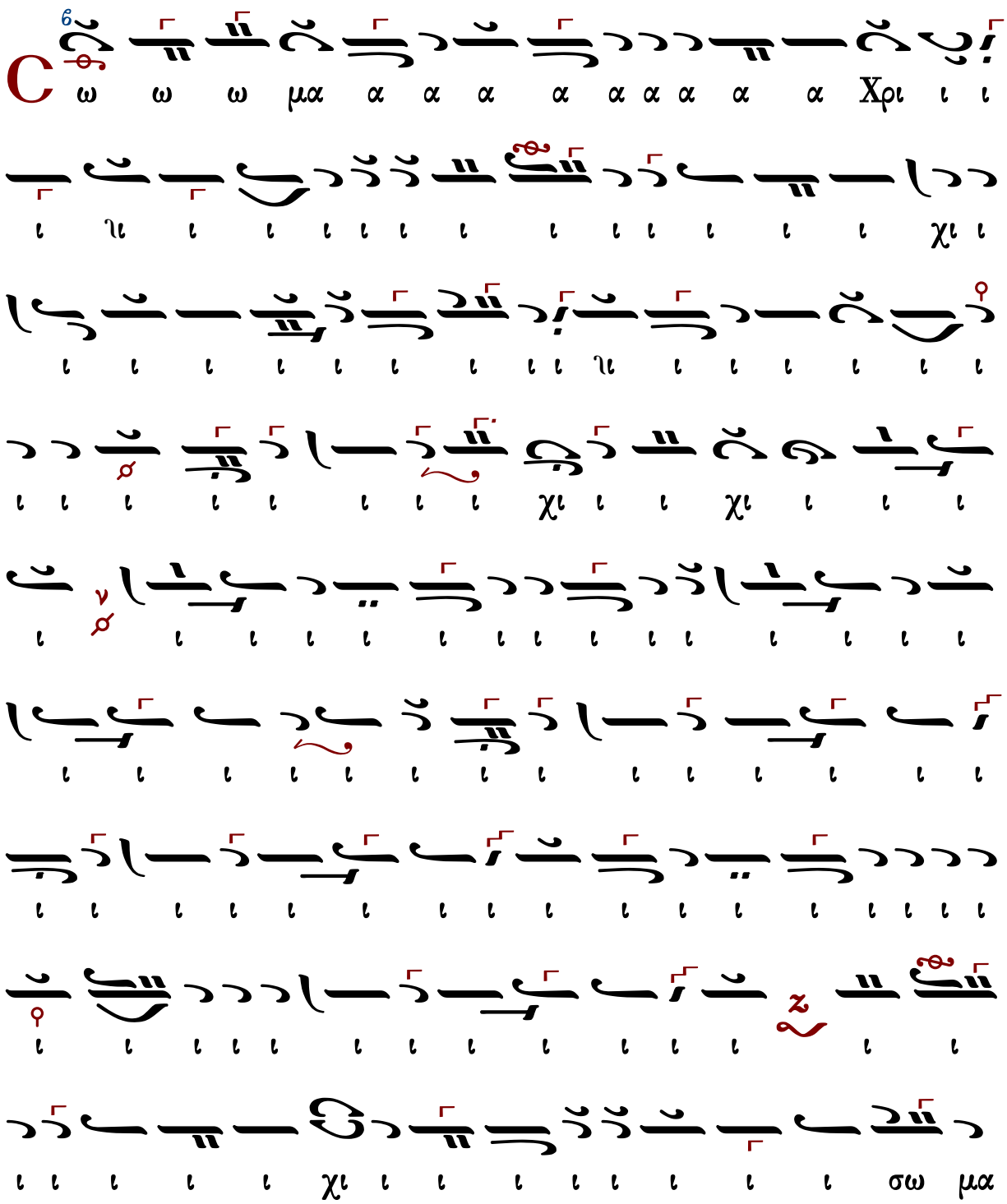
第三章 ε-δ 論法

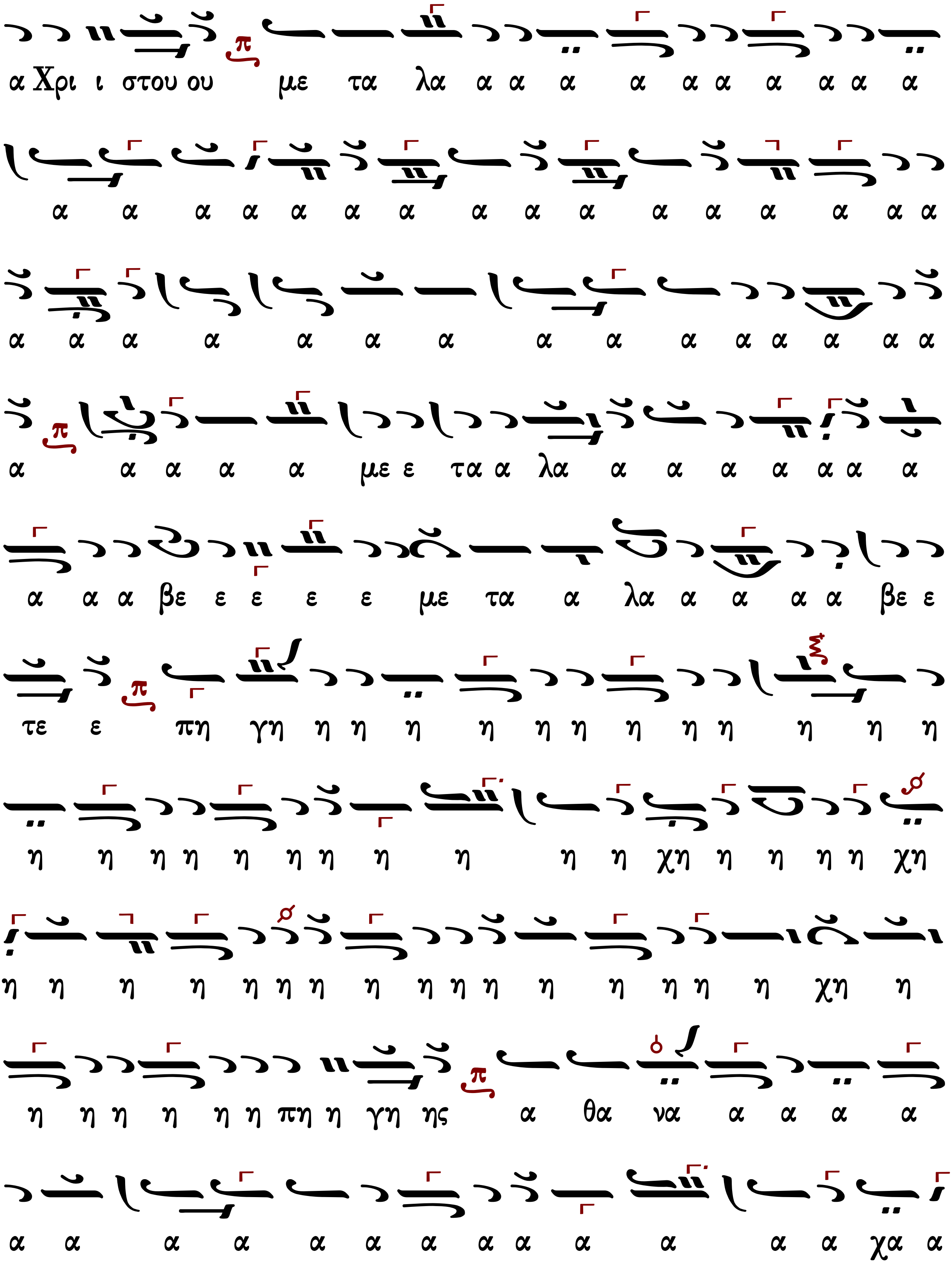
ε ε ε ε ε ε

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.406*

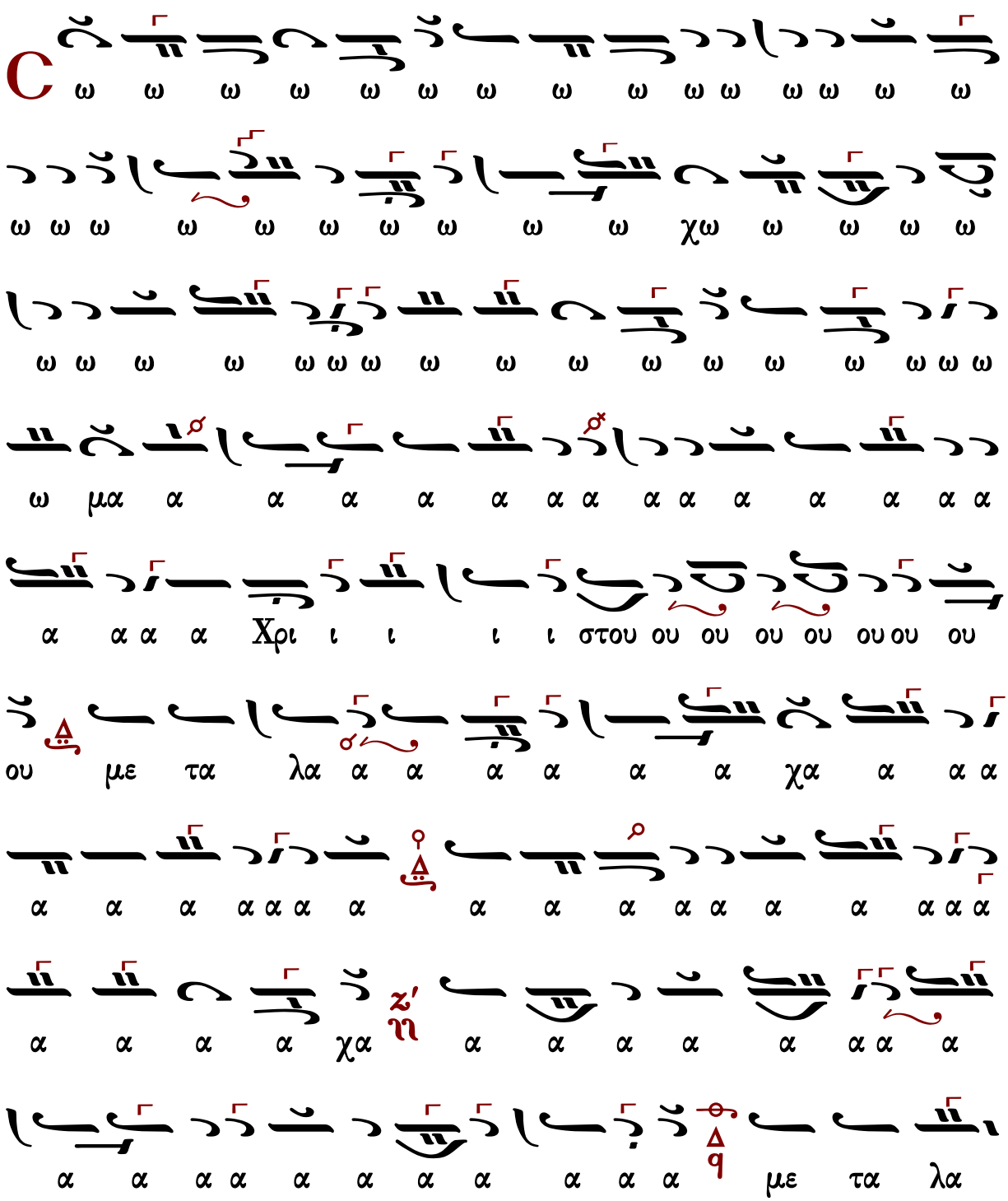


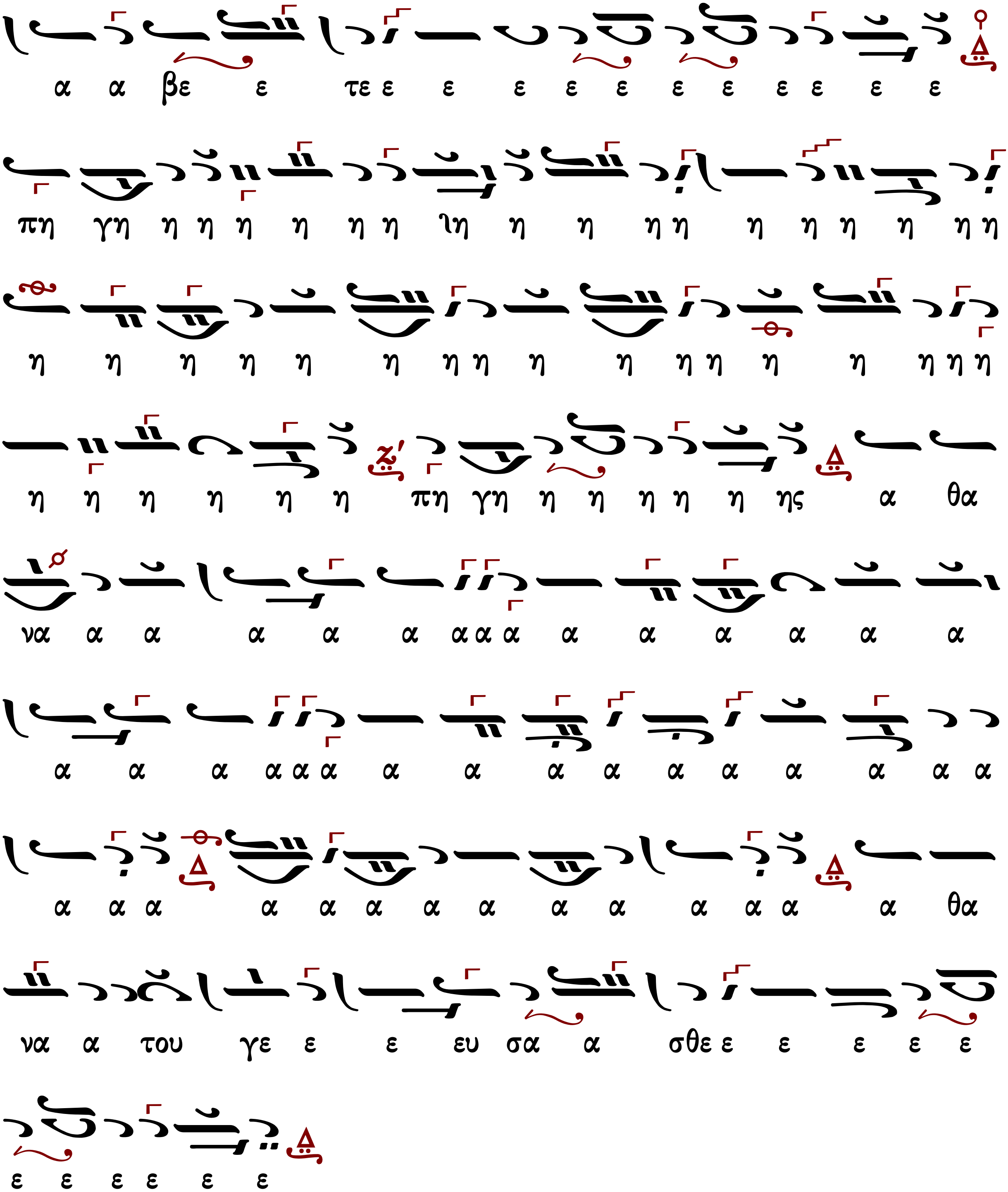

α Χρι ι στου ου με τα λα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α με ε τα α λα α α α α α α α
α α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε
τε ε πη γη η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η χη η η η η χη
η η η η η η η η η η η η η η η χη η
η η η η η η πη η γη ης α θα να α α α α
α α α α α α α α α α α α α χα α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 296*

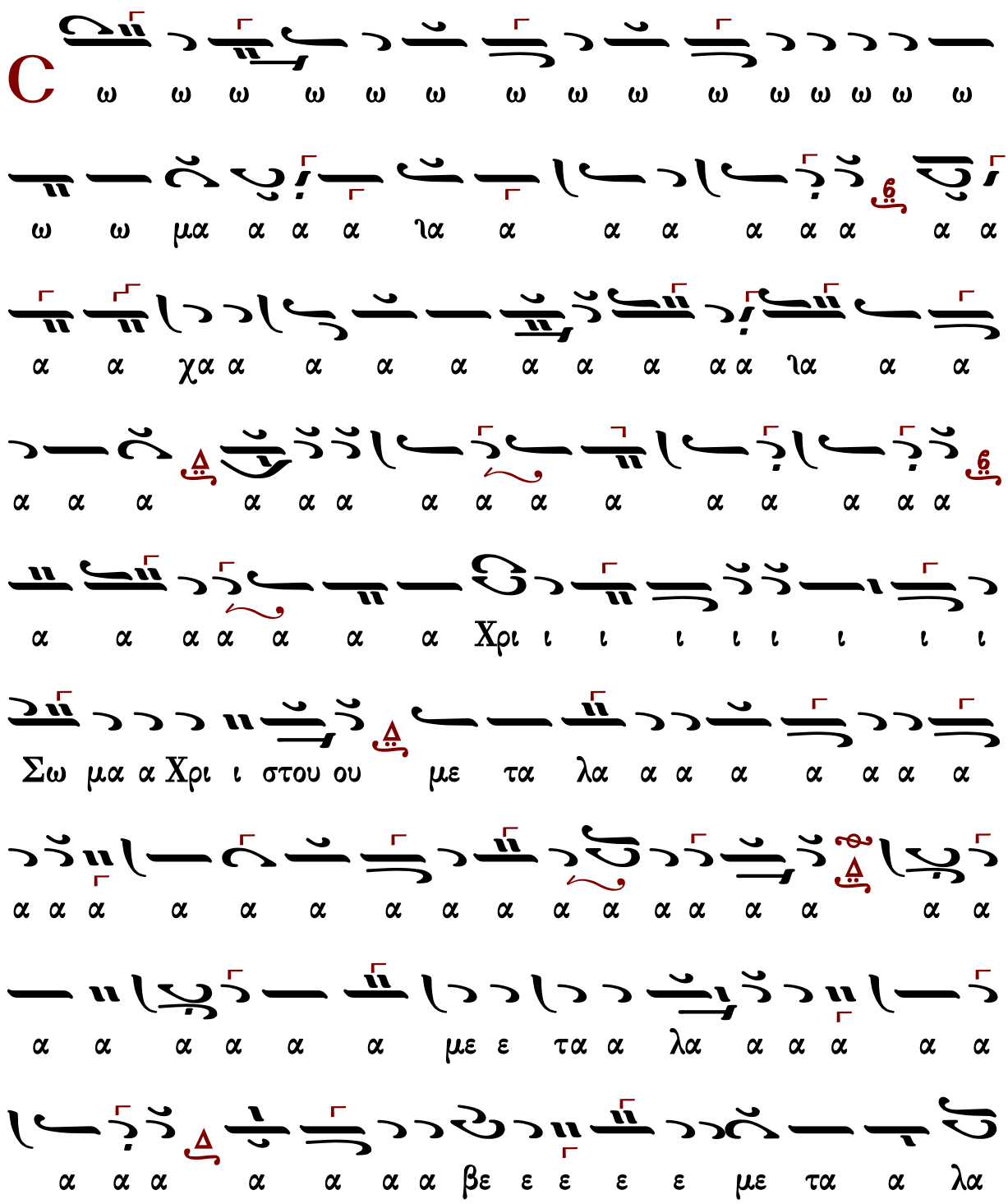



α α βε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
πη γη η η η η η η λη η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η πη γη η η η η η ης α θα
να α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α θα
να α του γε ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

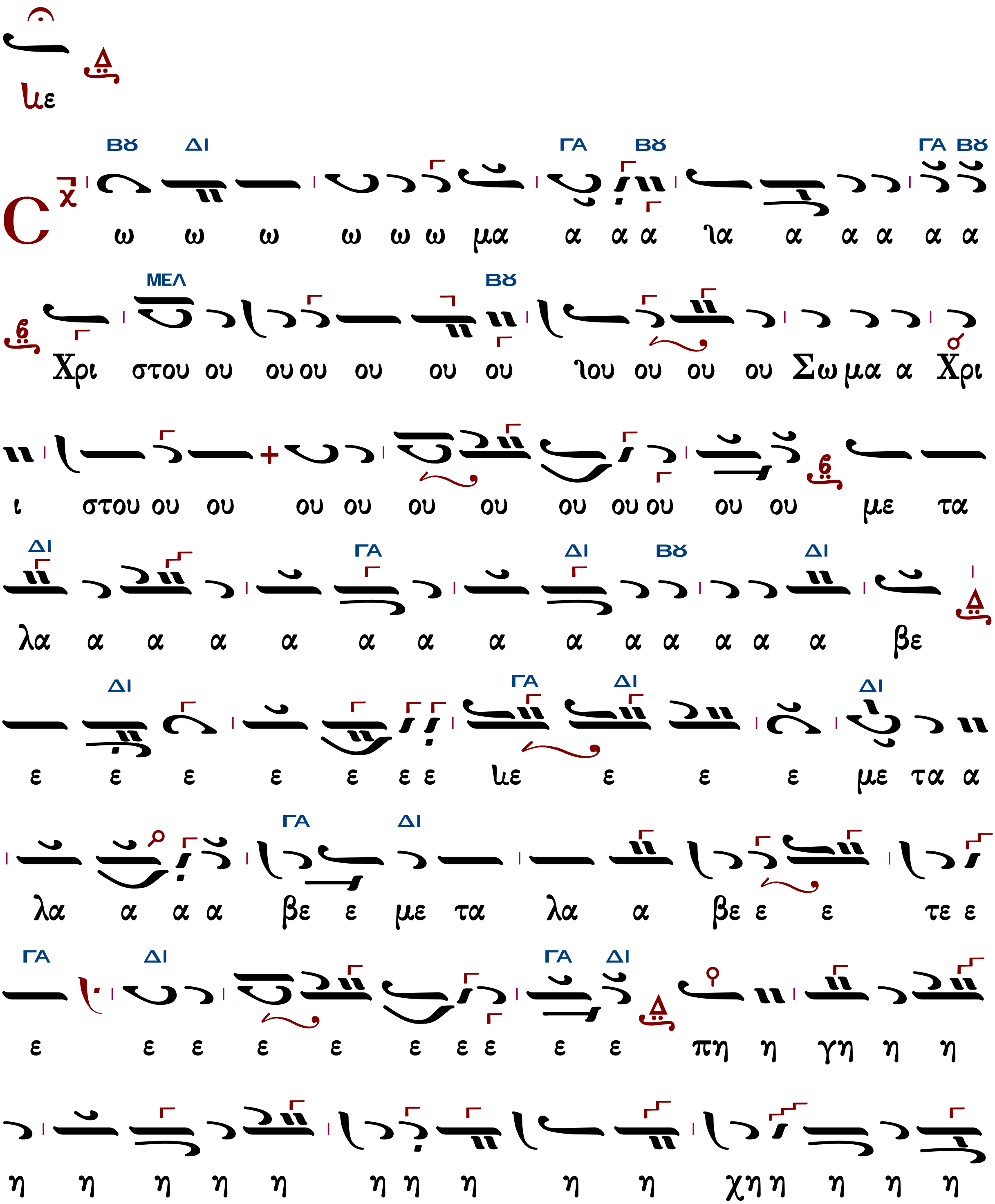
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.81*

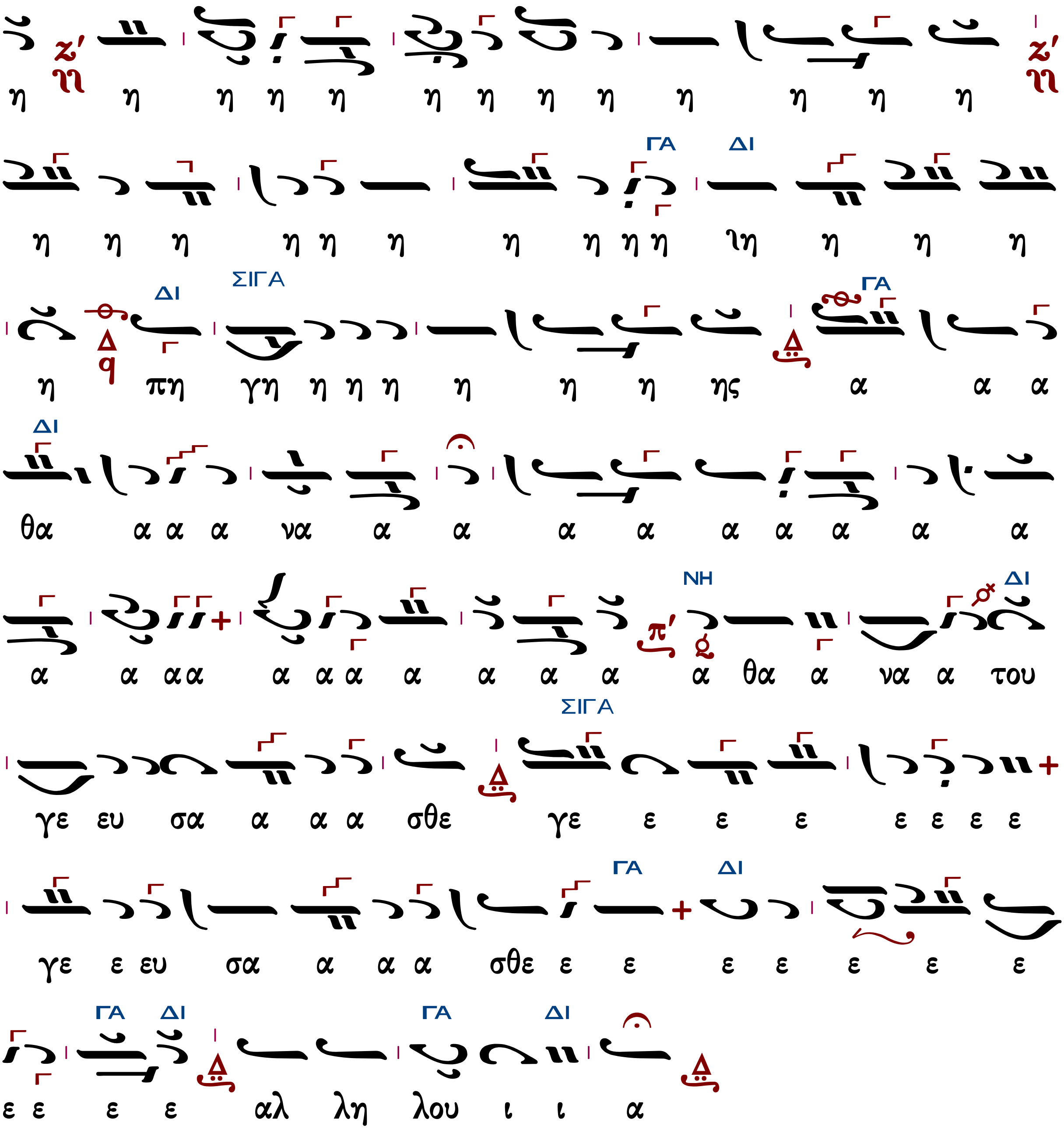


Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.395*

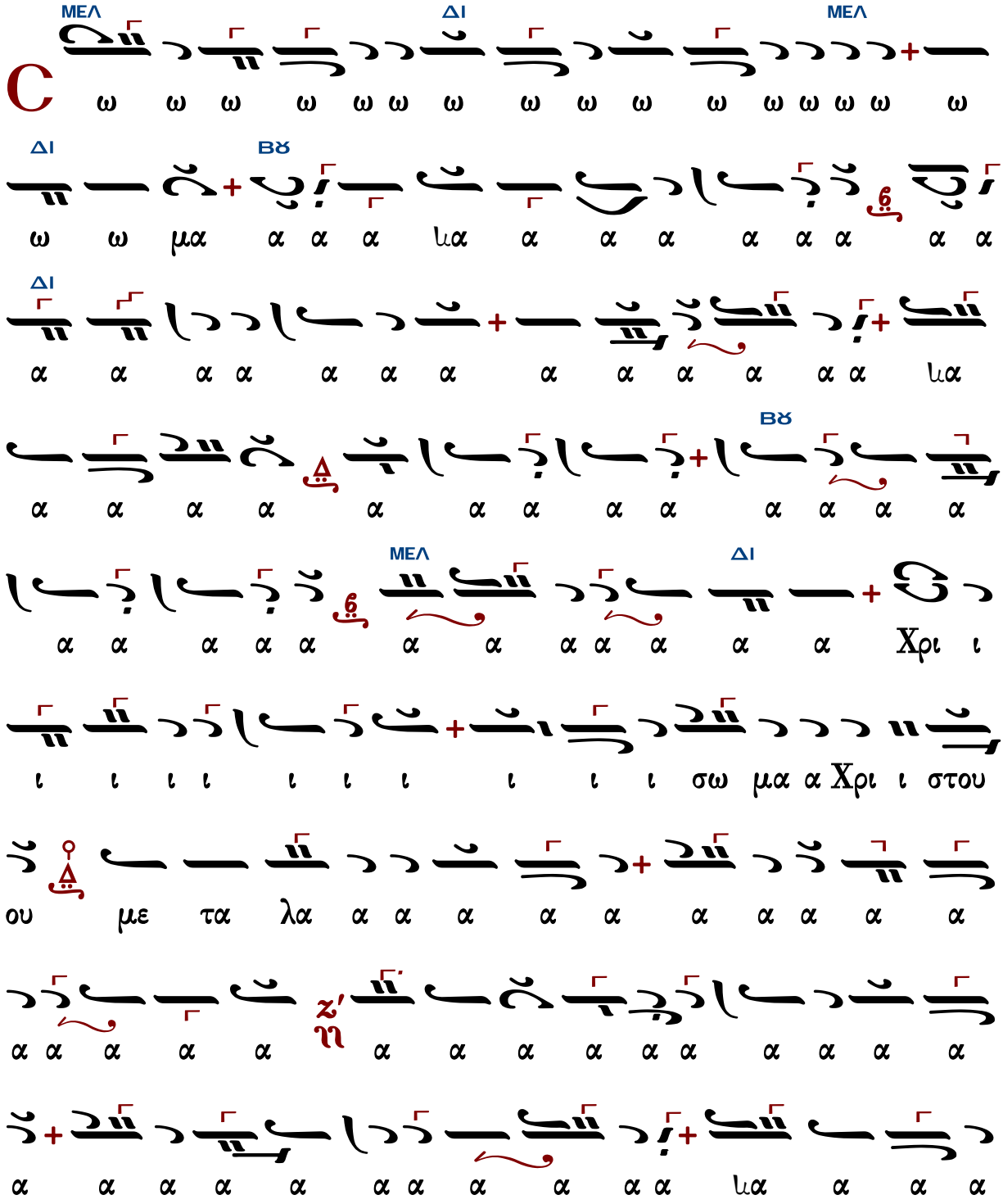



η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η ιη η η η
η πη γη η η η η η η ης α α α
θα α α α να α α α α α α α α α
α α αα α αα α α α α α θα α να α του
γε ευ σα α α α σθε γε ε ε ε ε ε ε ε
γε ε ευ σα α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε αλ λη λου ι ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 524*

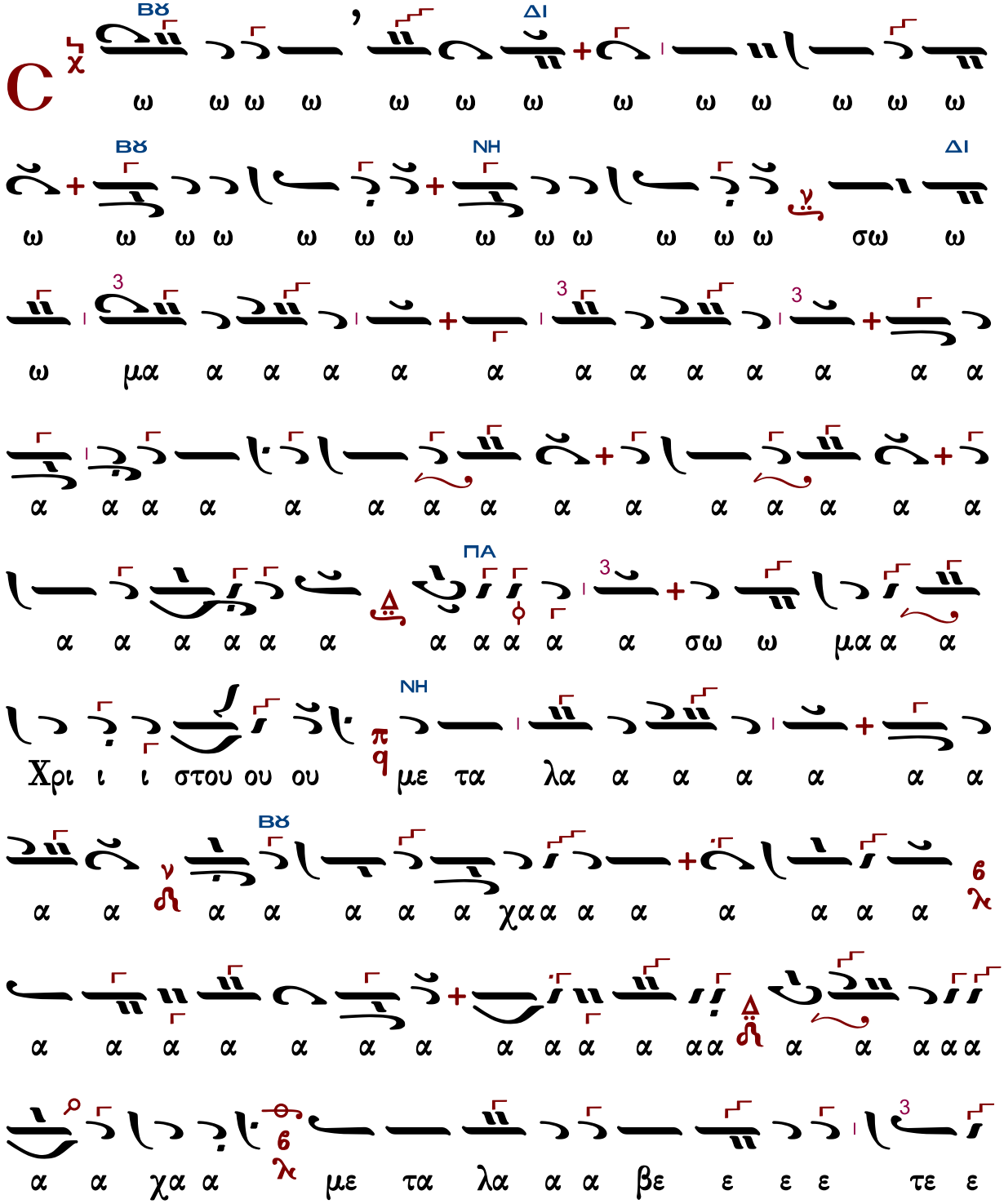


ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΜΕΛ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

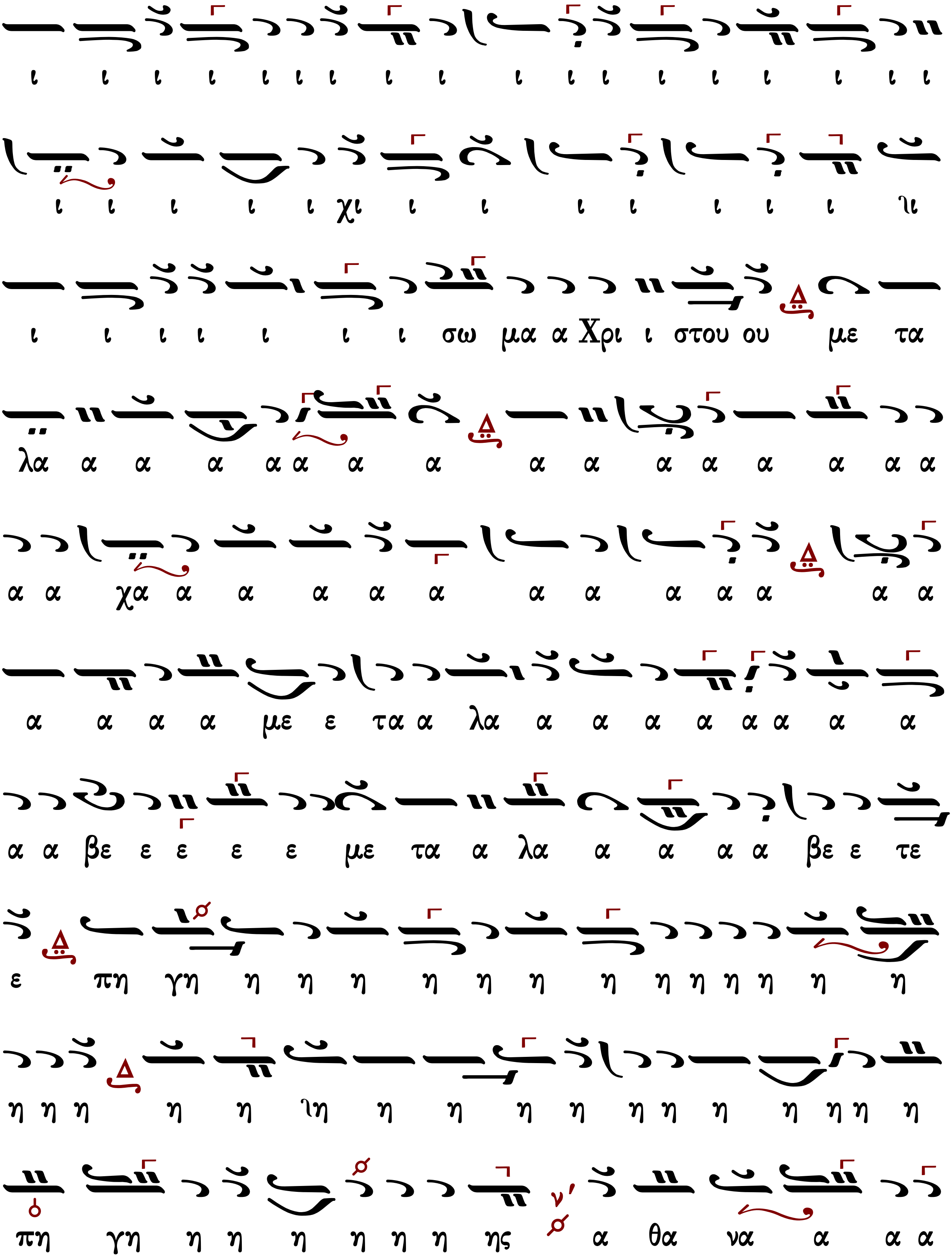
Ἦχος Δι

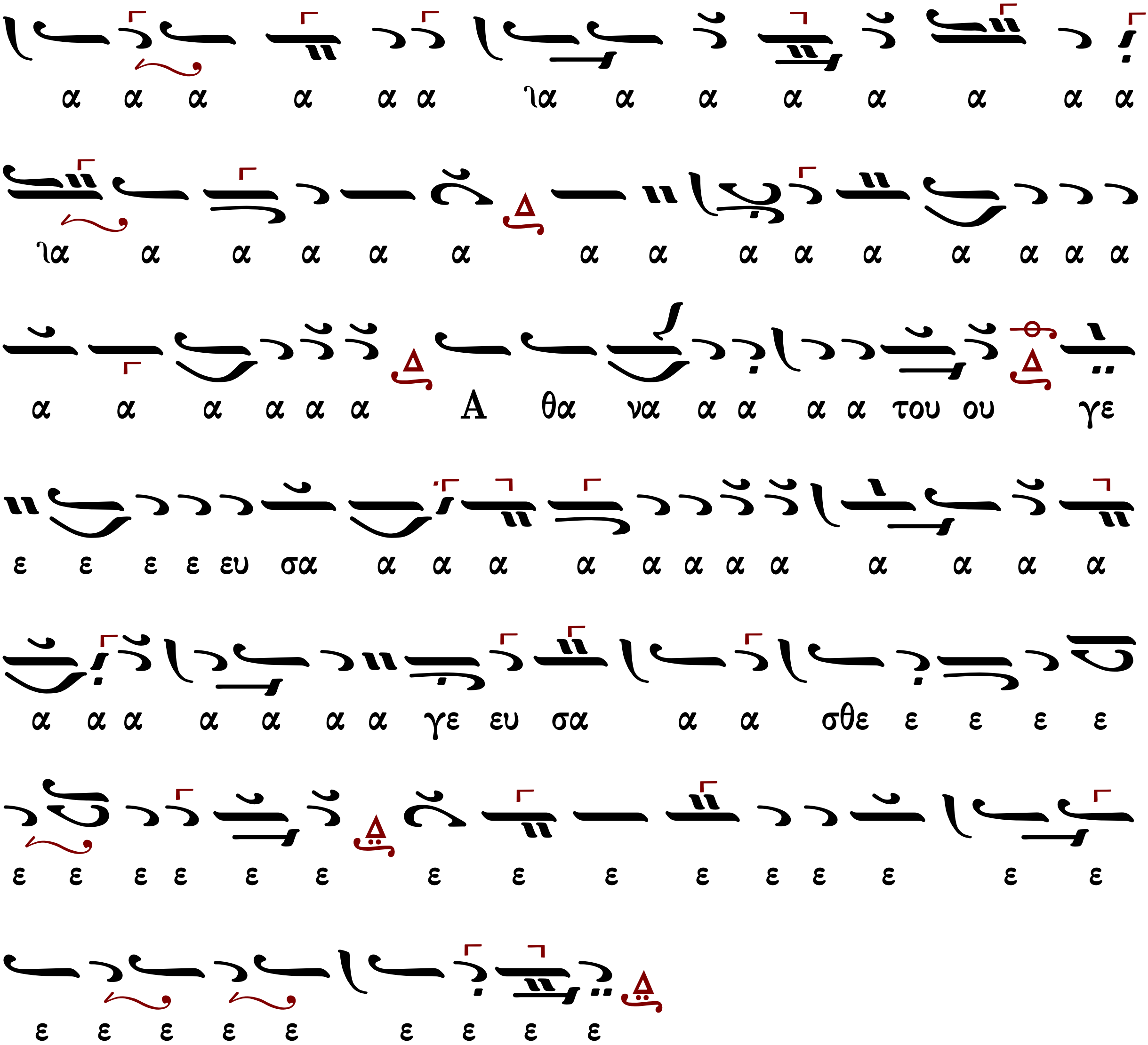
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.535*



Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.392*

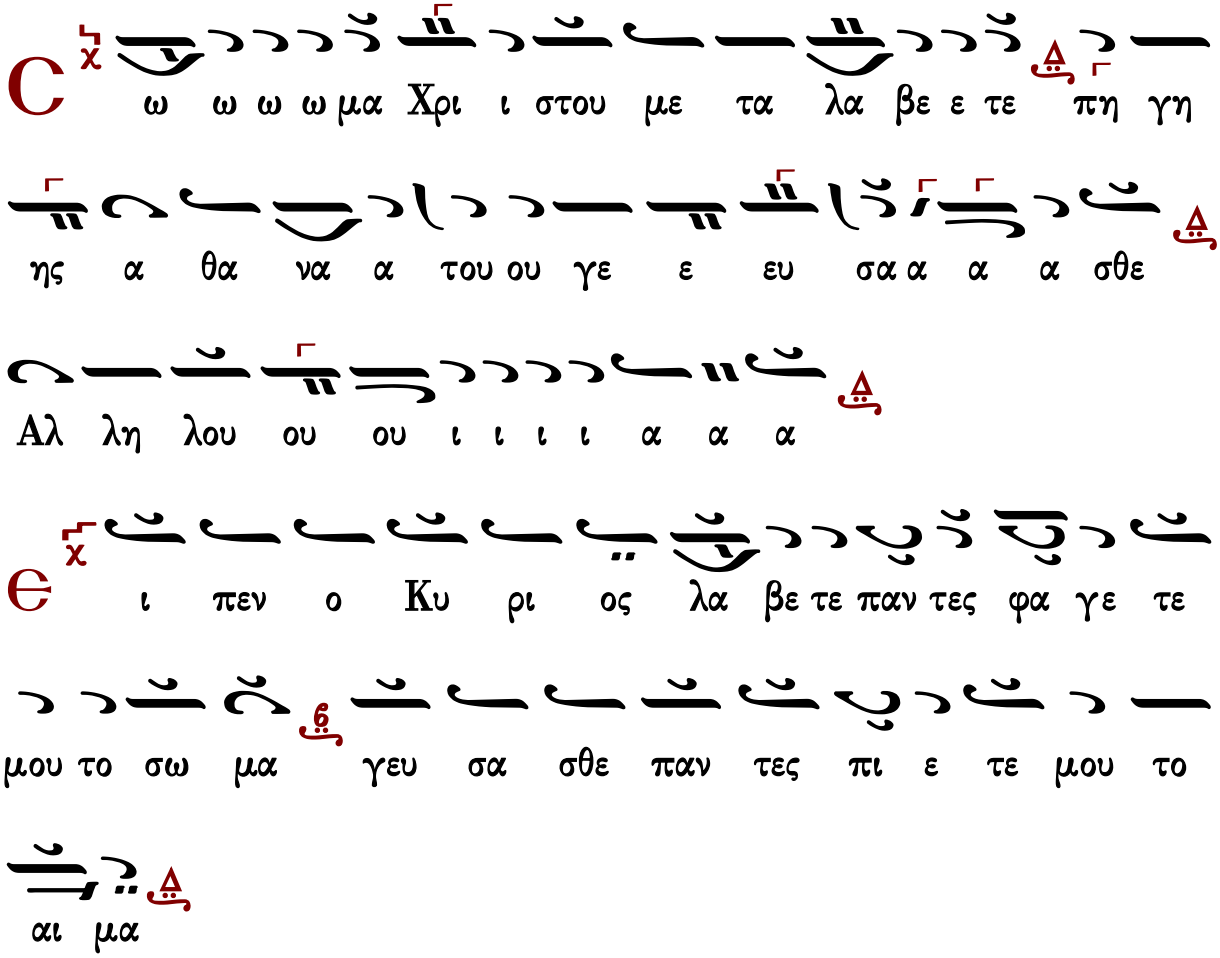

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ϊι
ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι ι στου ου με τα
λα α α α α α α α α α α α α α α α
α α χα α α α α α α α α α α α α
α α α α με ε τα α λα α α α α α α α α
α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε τε
ε πη γη η η η η η η η η η η η η η
η η η η η ϊη η η η η η η η η η η η
πη γη η η η η η η ης α θα να α α α

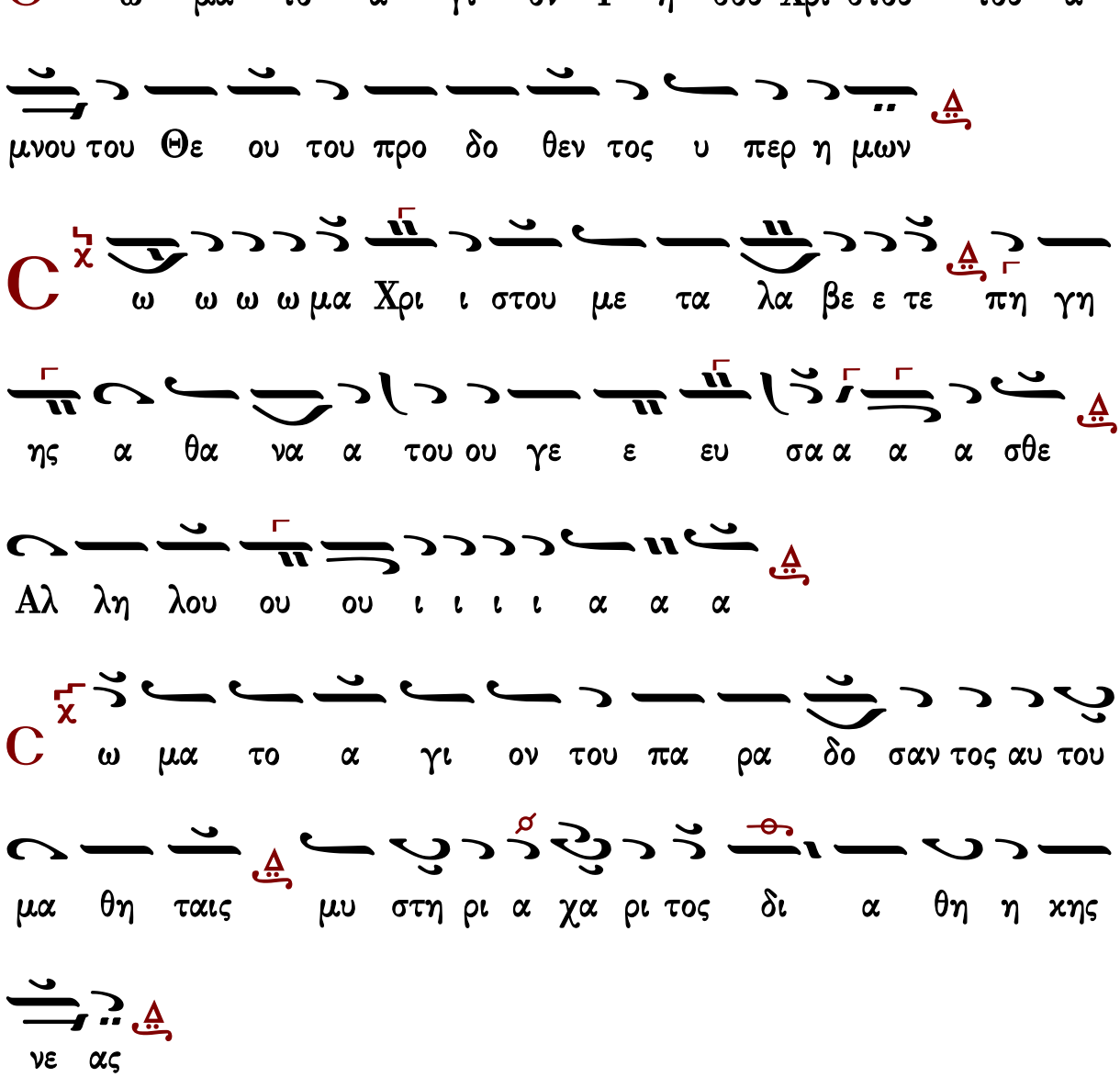

α α α α α α ια α α α α α α α
ια α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α Α θα να α α α α του ου γε
ε ε ε ε ευ σα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α γε ευ σα α α σθε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.65*




C
ω μα το α γι ον I η σου Χρι στου του α
μνου του Θε ου του προ δο θεν τος υ περ η μων
C
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α
C
ω μα το α γι ον του πα ρα δο σαν τος αυ του
μα θη ταις μυ στη ρι α χα ρι τος δι α θη η κης
νε ας
C
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

C ω μα το α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ

σι αν ε λα βο μεν

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

C ω μα το α γι ον του νι ψαν τος υ δα τι τους πο

δας κα θα ραν τος και α πο στο λων ψυ χας

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

C ω μα το α γι ον δε ξα με νον φι λη μα και α

γα πη σαν χο σμον δι ον ε πα θε θα να τον

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

ȡ ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ θε νου

αι μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το

κου

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

ϧ ι μα του προσ εν εγ καν τος ε αυ τον θυ σι

αν α μω μον υ περ των α μαρ τι ων η μων

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

T ου το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρ τι ων

του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα α αν των ψυ

χας

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

T ου το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με γι

στον η μι ιν σω τη ρι ον

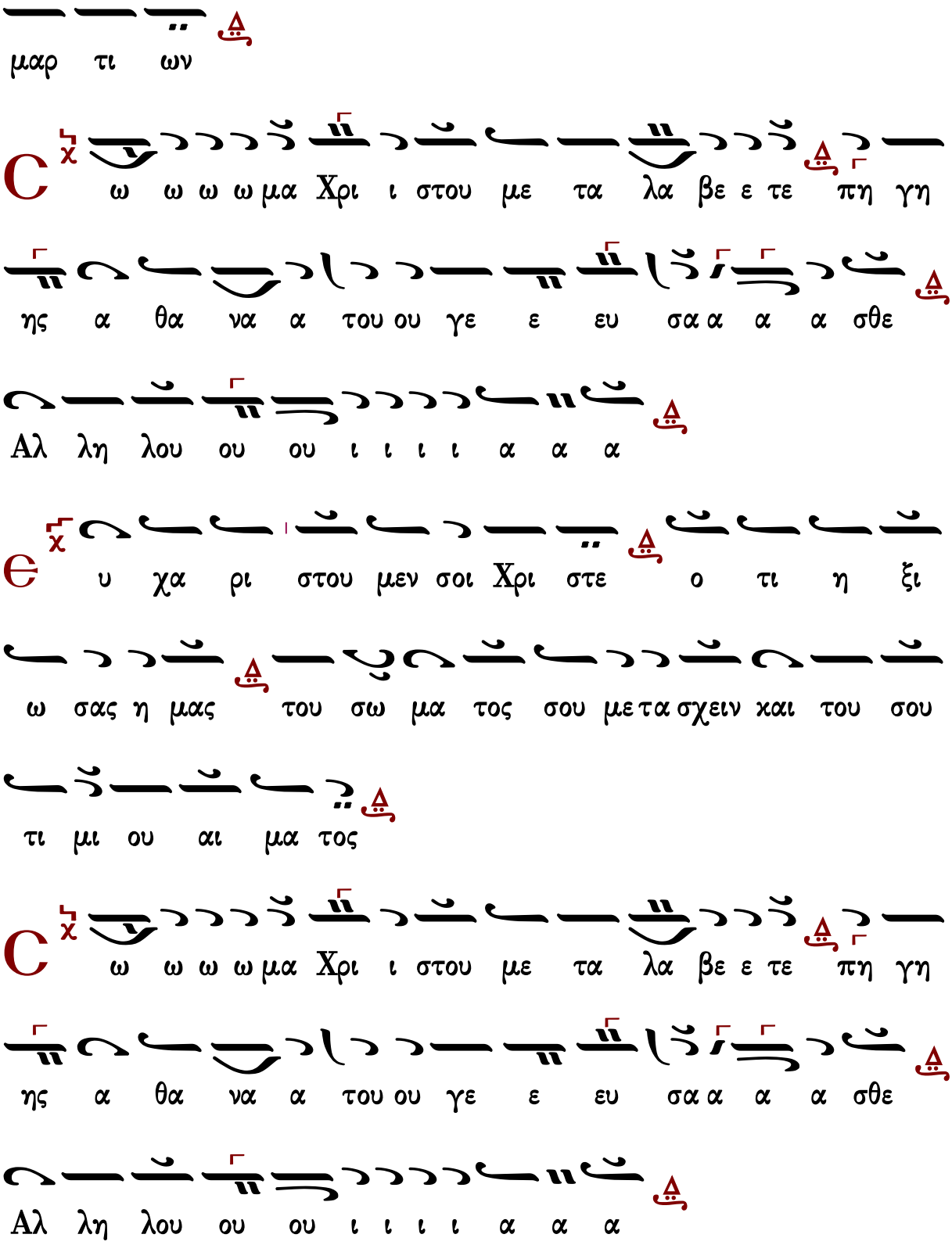
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

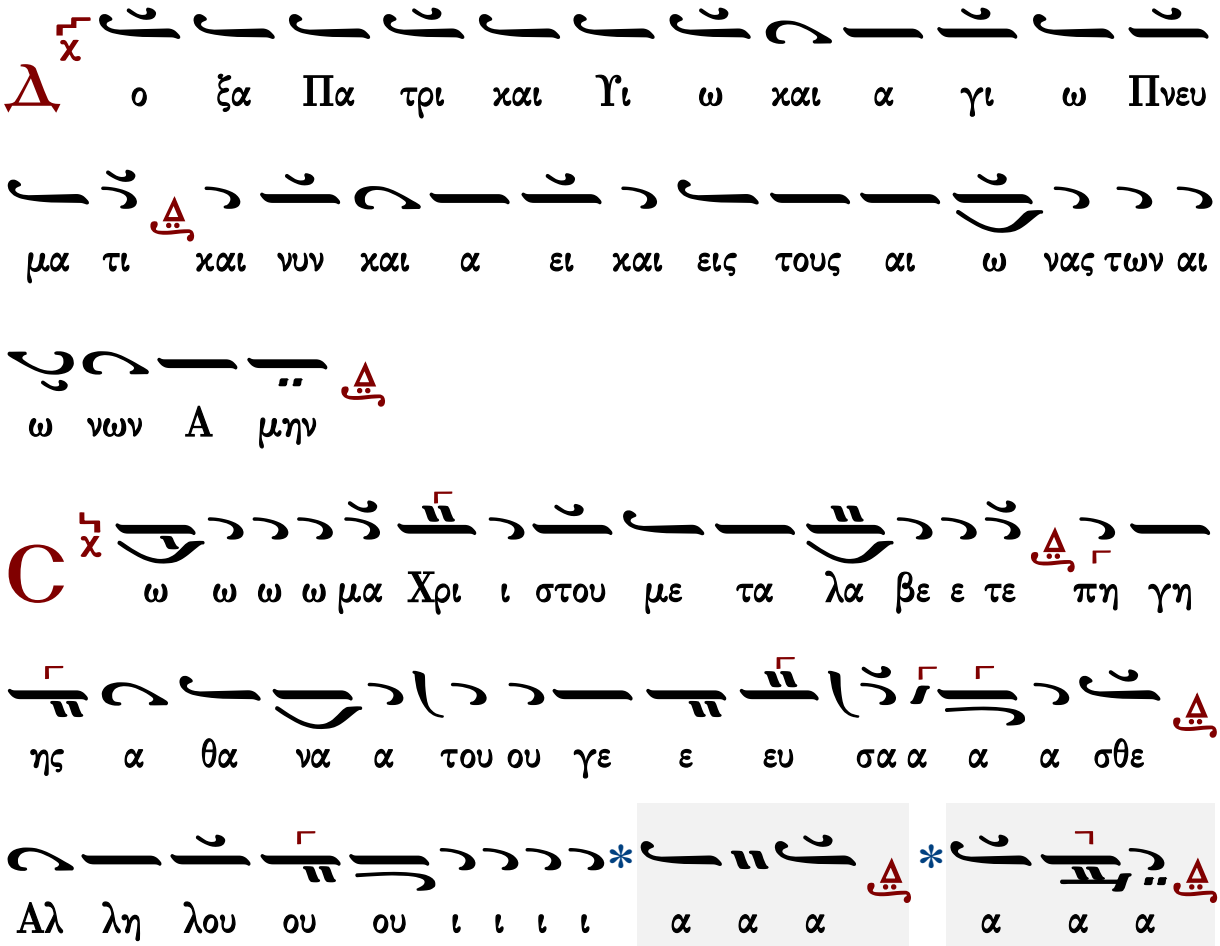
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

T ου το το αι μα το εκ χυ νο με νον υ περ η

μων και δι α δι δο με νον η μιν εις α φε σι ιν α


μαρ τι ων
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α
Є υ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι
ω σας η μας του σω μα τος σου με τα σχειν και του σου
τι μι ου αι μα τος
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α


Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων Α μην
C
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α α α

ἦχος γ΄

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

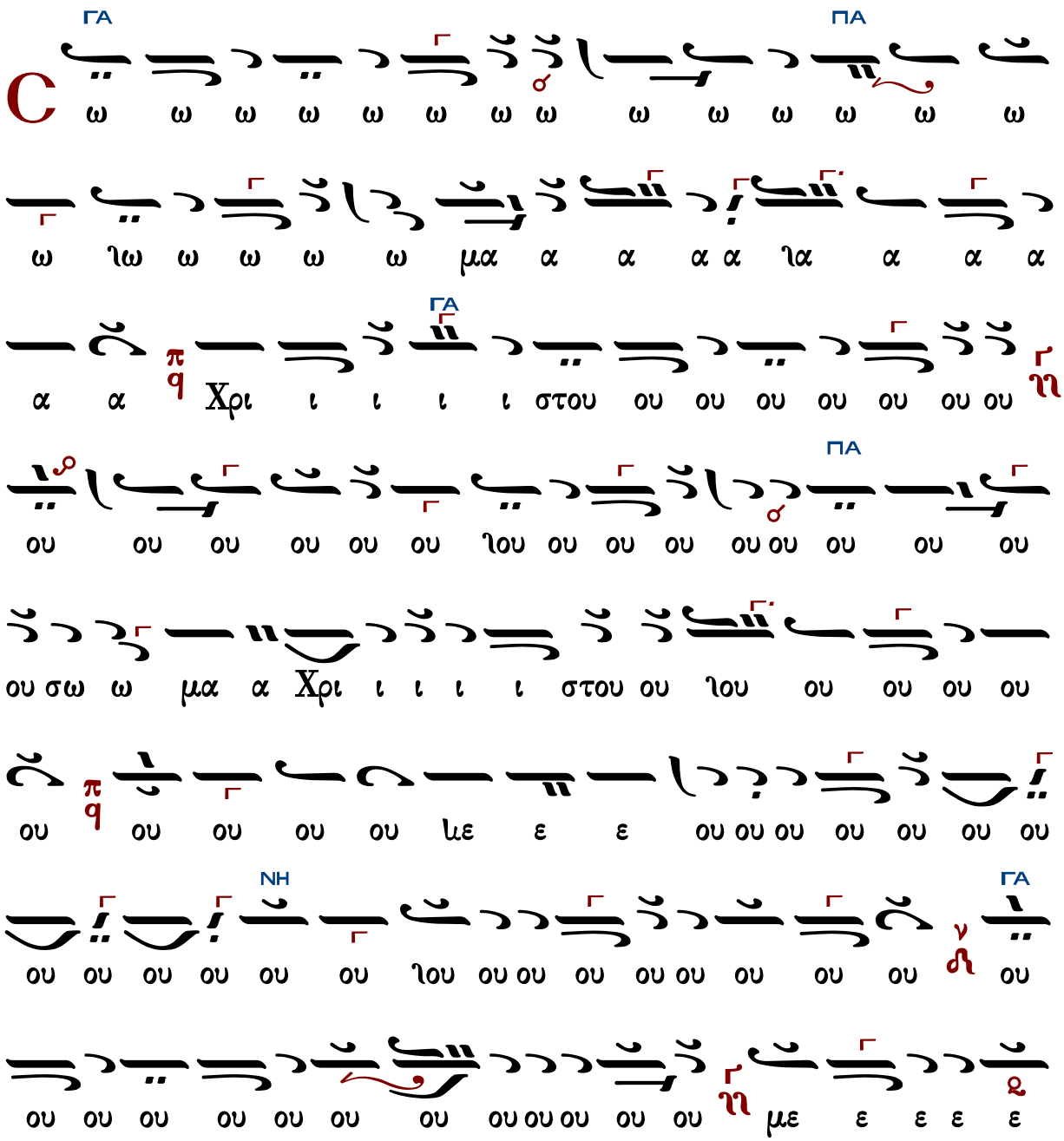
651	Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου	204	Γεωργίου Τσατσαρώνη
448	Πέτρου Βυζαντίου	214	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
350	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	338	Κωνσταντίνου Λάμπρου
333	Στεφάνου Λαμπαδαρίου		

Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε΄ αἰών)

ἐξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Εκ του χρφ 705 Μετοχίου Παναγίου Τάφου
Κωνσταντινούπολη 1829

Ἦχος ἡ Γα

Κοινωνικά Παλαιών Διδασκάλων
Ψαλτική Παράδοση 1 σ.307*



ΠΑ
ΓΑ
ΔΙ

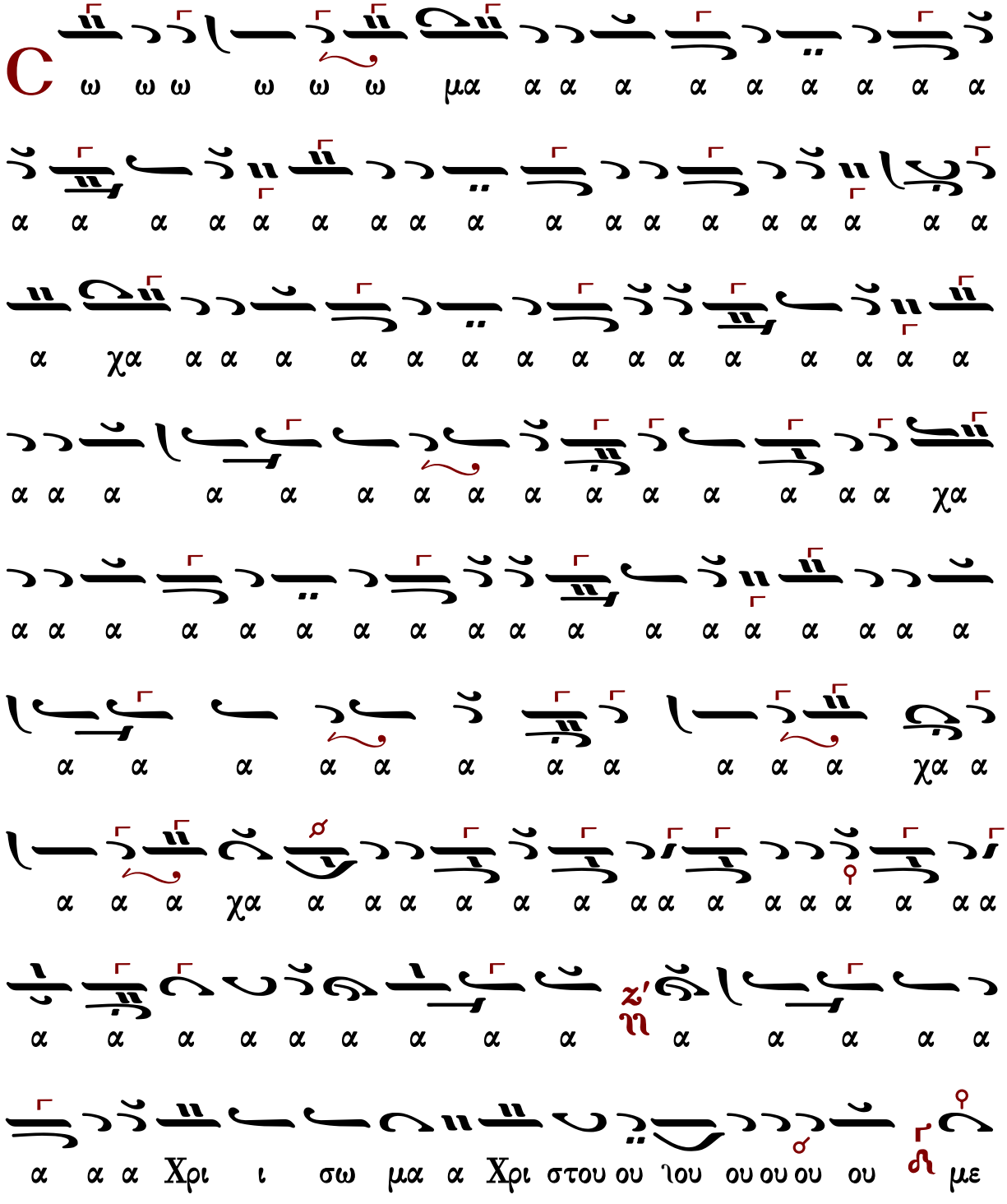
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΓΑ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΚΕ

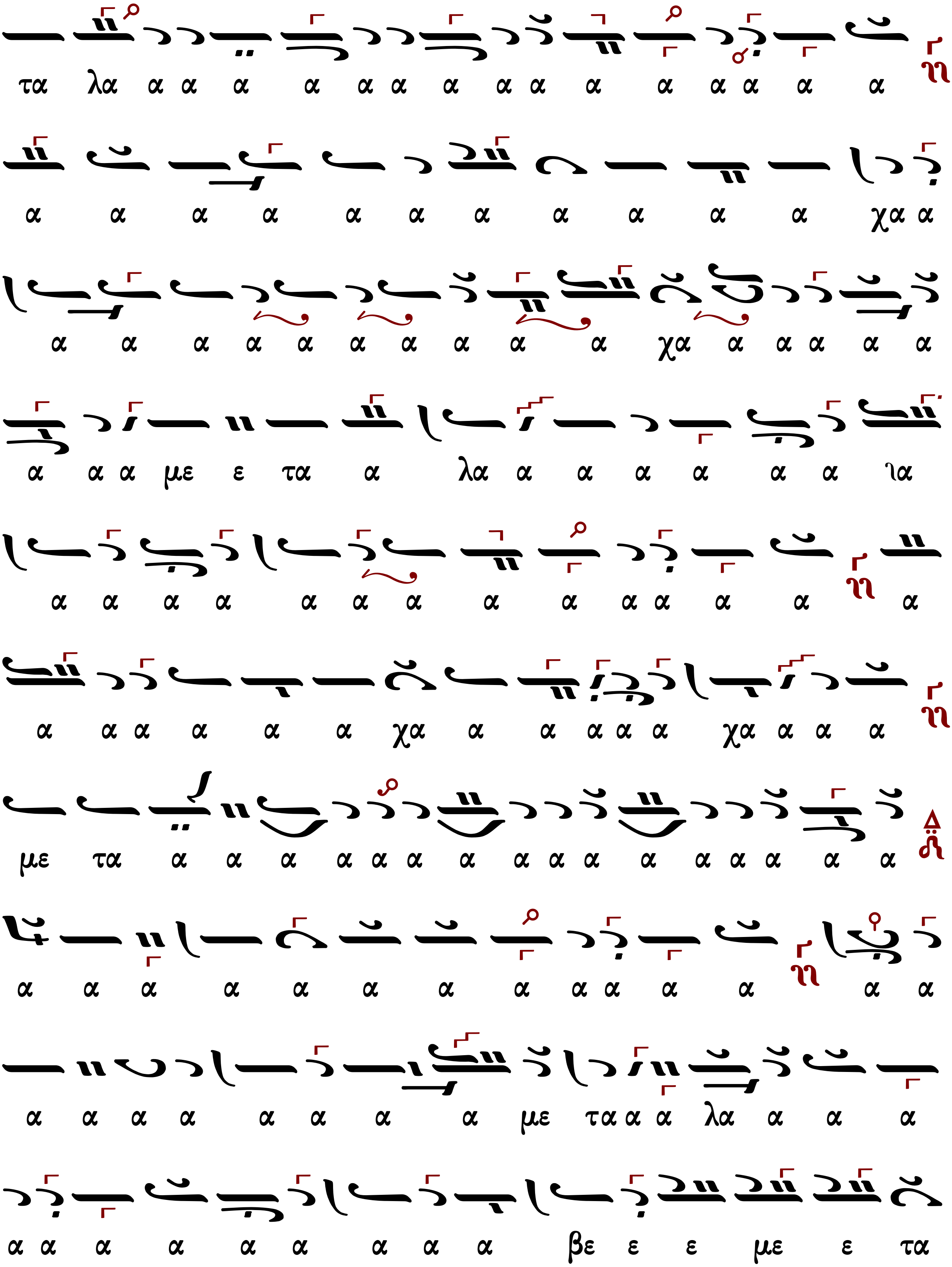
ΓΑ
ΒΘ
ΓΑ

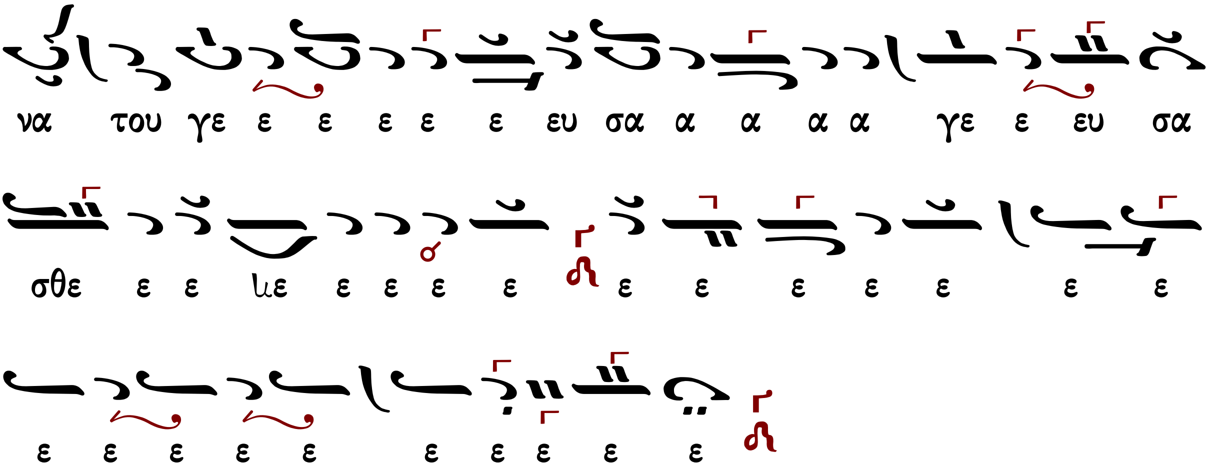
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ϊ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.696*



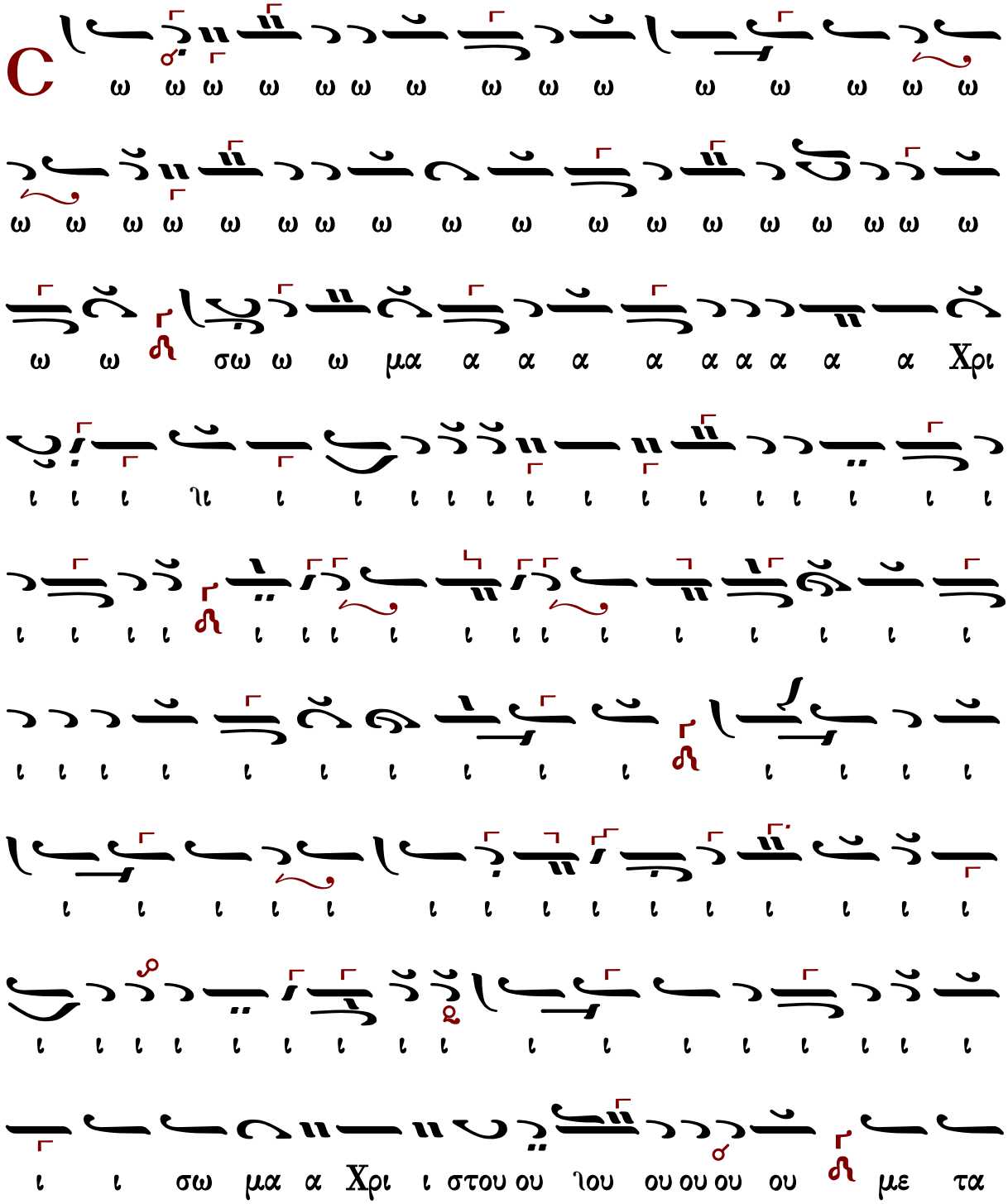

τα λα α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χα α
α α α α α α α α α α χα α α α α α
α α α με ε τα α λα α α α α α α ια
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α χα α α α α α χα α α α
με τα α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α με τα α α λα α α α
α α α α α α α α α βε ε ε με ε τα


να του γε ε ε ε ε ε ευ σα α α α α γε ε ευ σα
σθε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἡ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.409*



α α α α α α α α α α α α χα α θα

να α του ου γε ε ε ε ε ε ε ευ σα α α α α

α α α Α θα να α του ου ου γε ε ε ε ε ε ευ

σα α α α α α α σθε ε ε με ε ε ε ε ε ε

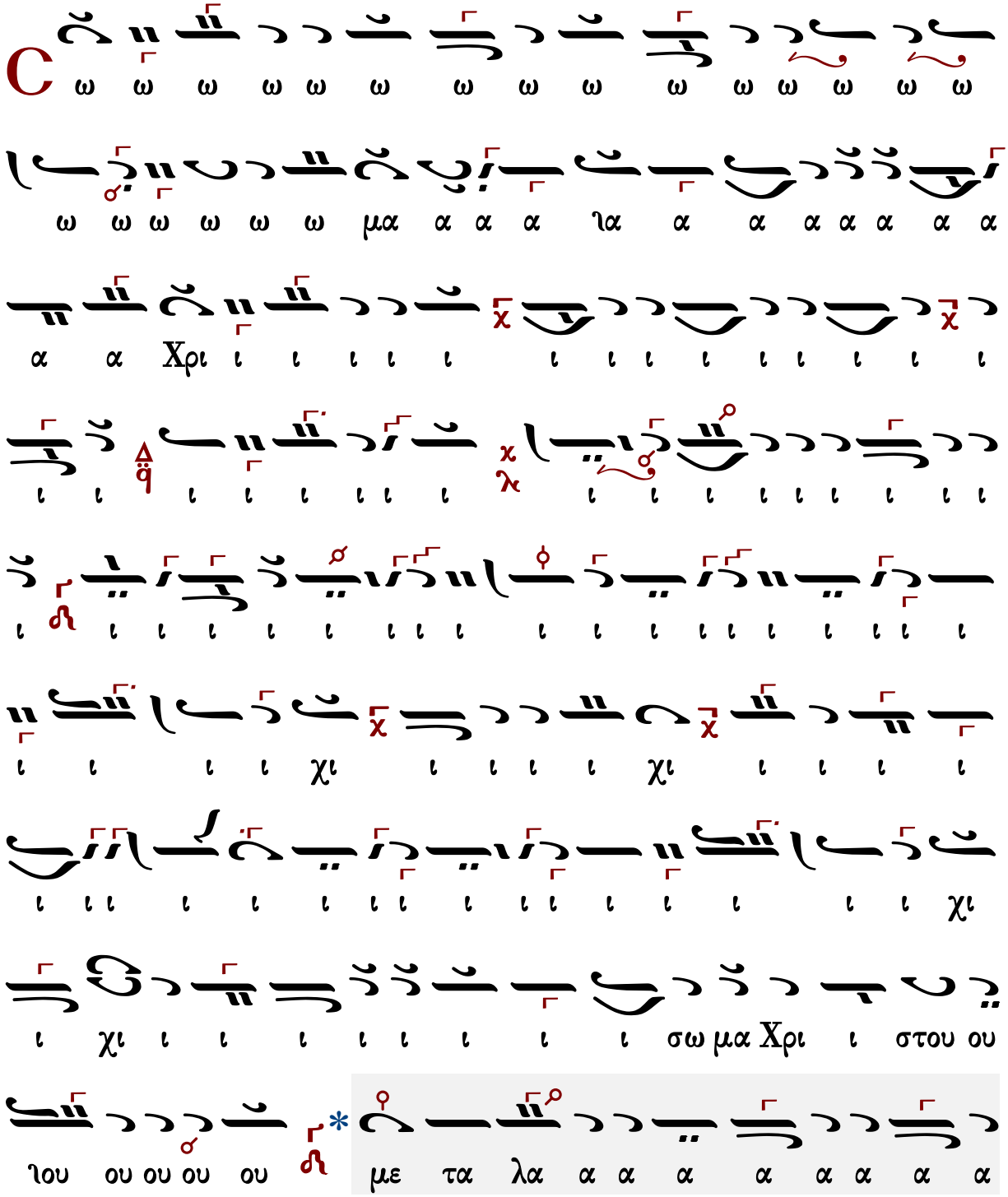
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

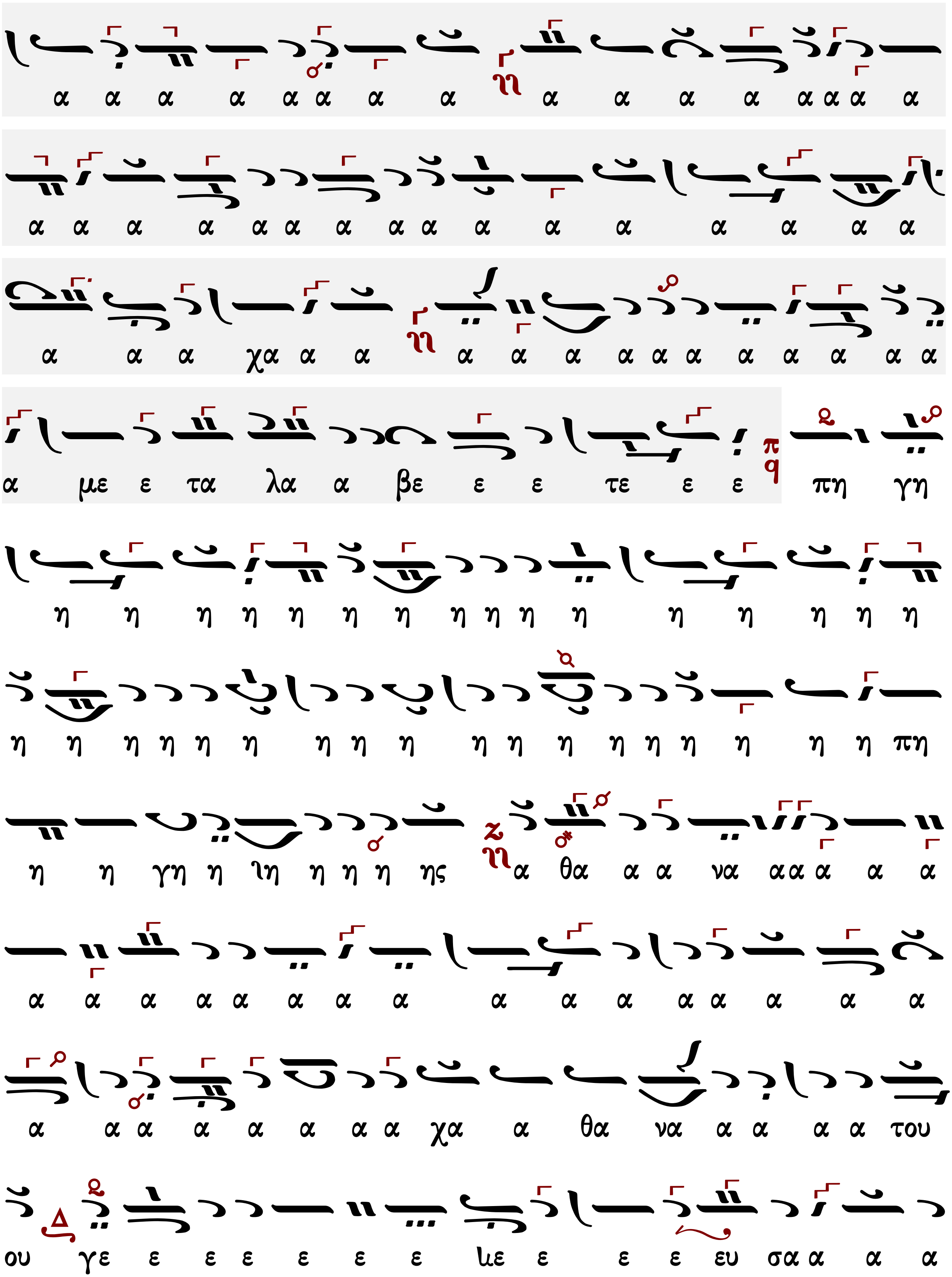
ε ε ε ε ε ε ε ε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος ἡ Γα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ανθολογία Μονότομος 1863 σ.642*

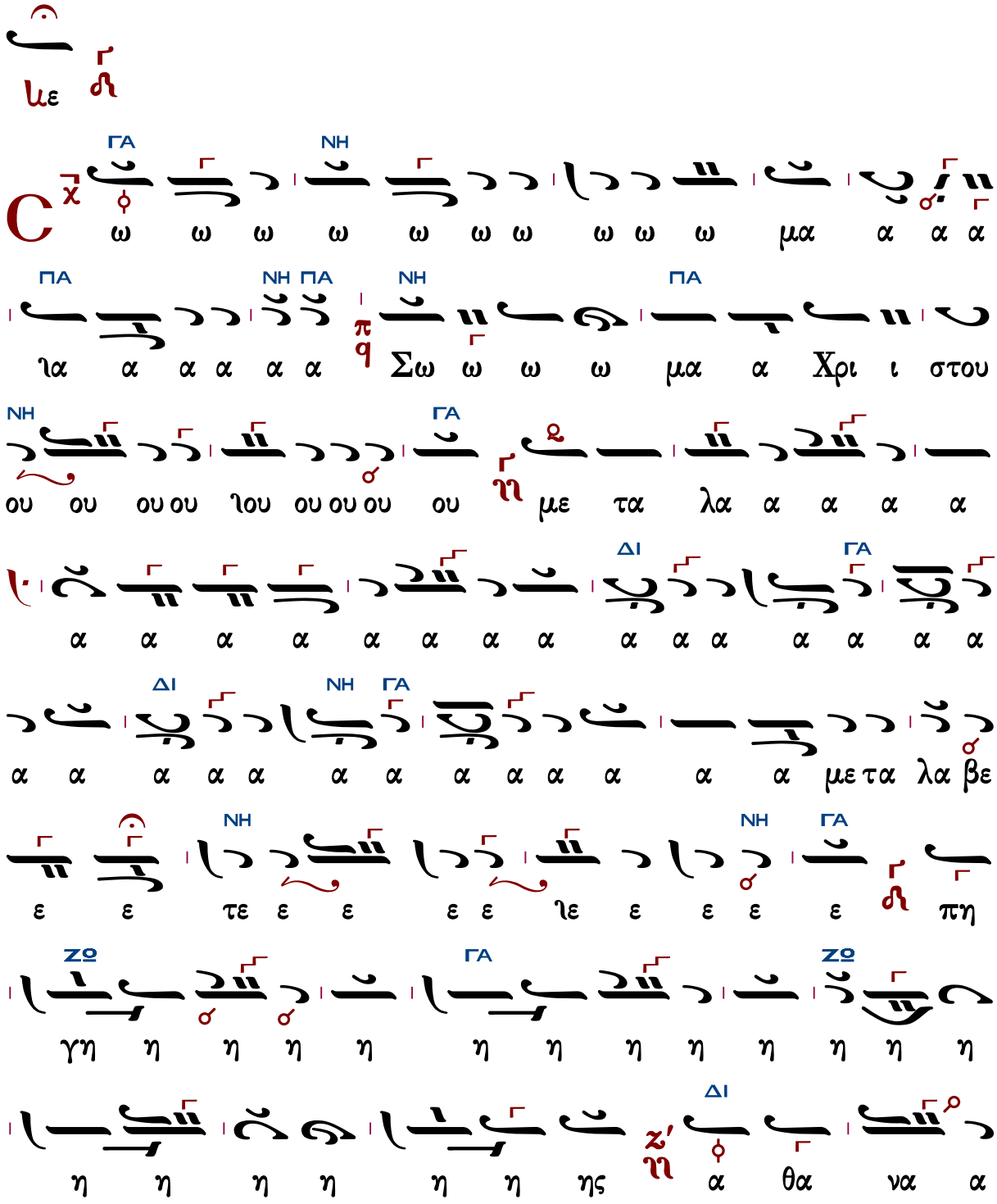


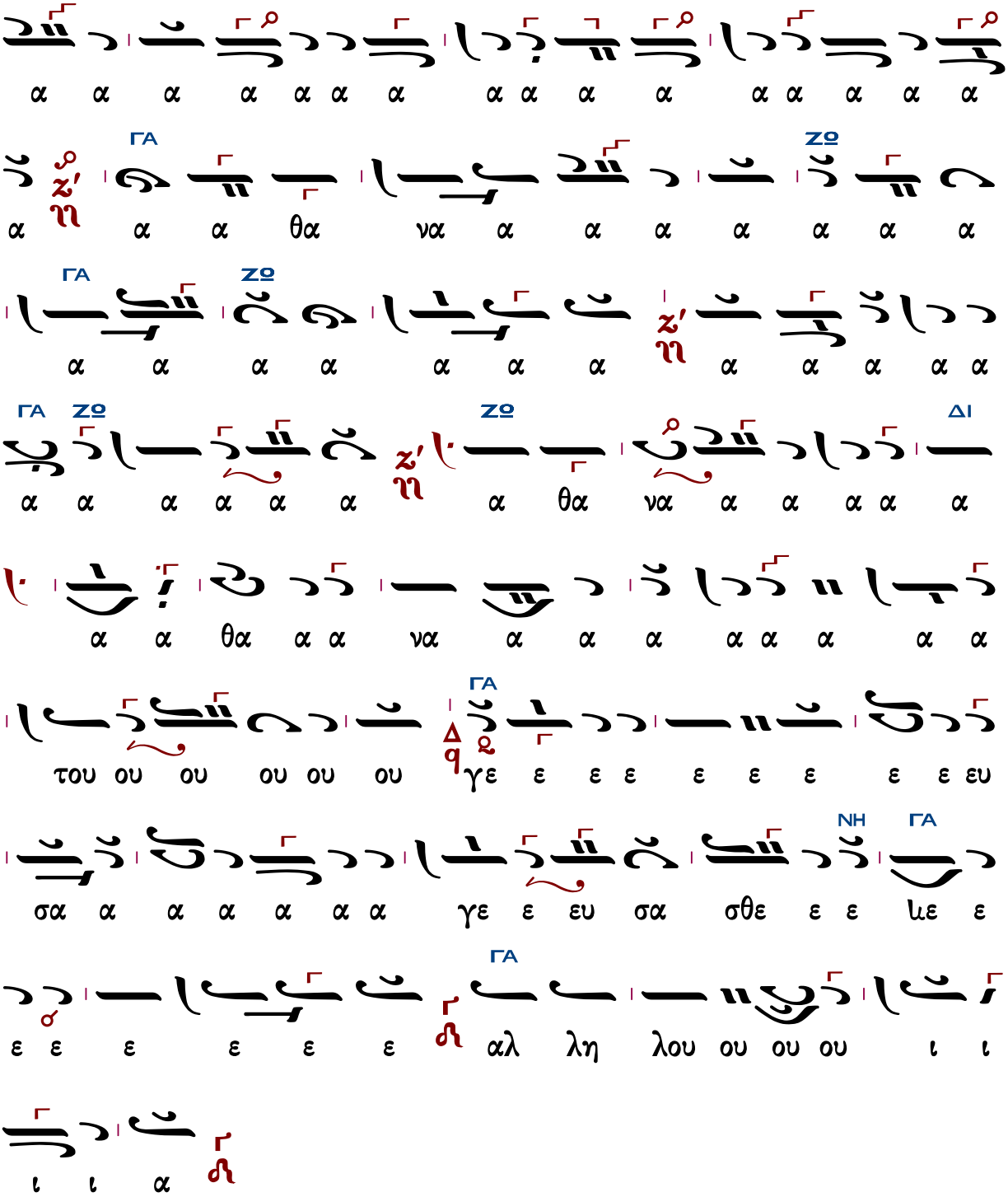

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α α α
α με ε τα λα α βε ε ε τε ε ε πη γη
η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η η πη
η η γη η λη η η η ης α θα α α να α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α χα α θα να α α α α του
ου γε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ευ σα α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ἡ Γ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.396*

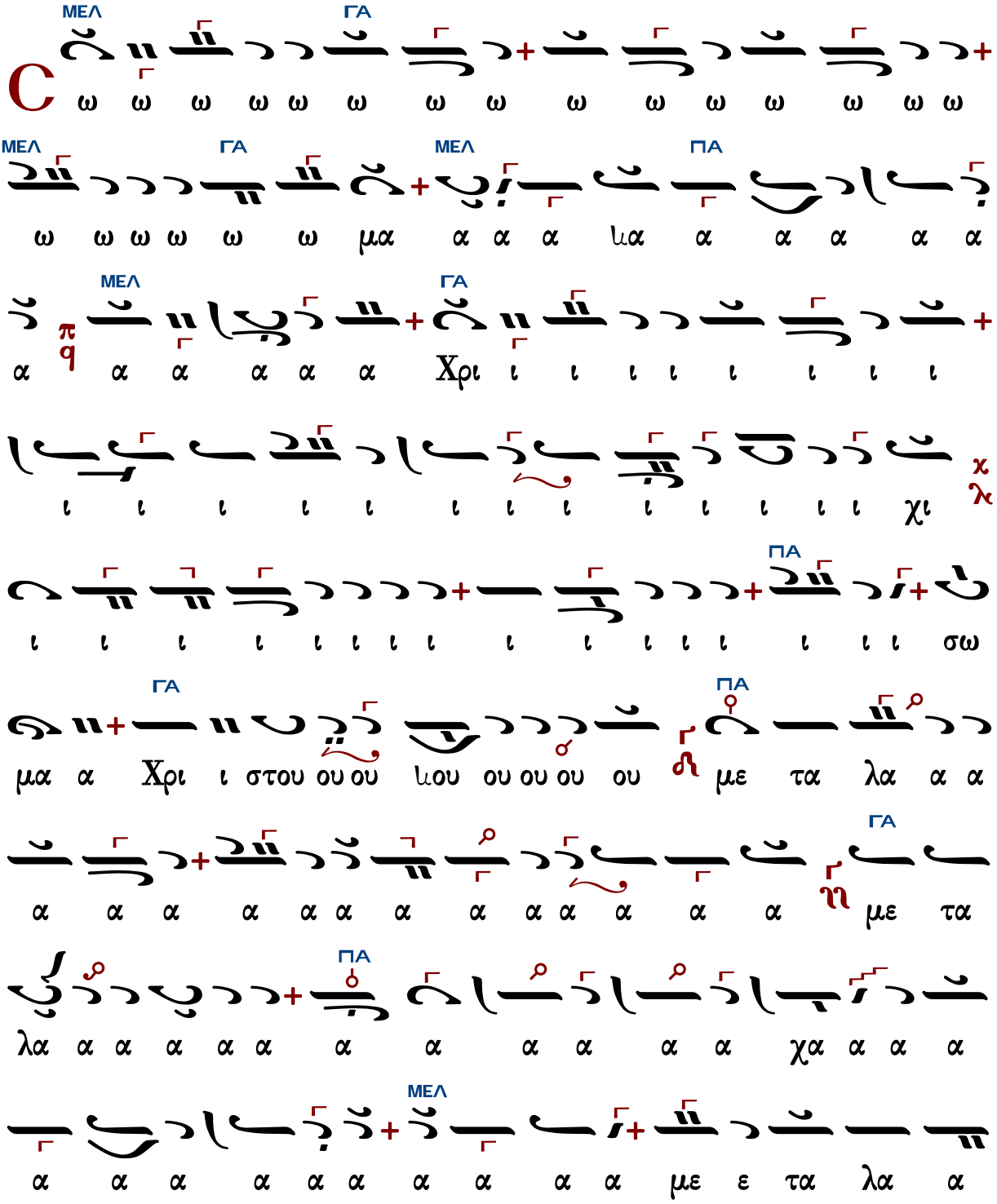



α α α α α α α α α α α α α α α α
ΓΑ ΖΩ
α α α θα να α α α α α α α
ΓΑ ΖΩ
α α α α α α α α α α α α
ΓΑ ΖΩ ΖΩ ΔΙ
α α α α α α α θα να α α α α α
α α θα α α να α α α α α α α α
ΓΑ
του ου ου ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ
ΝΗ ΓΑ
σα α α α α α α γε ε ευ σα σθε ε ε με ε
ΓΑ
ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 526*

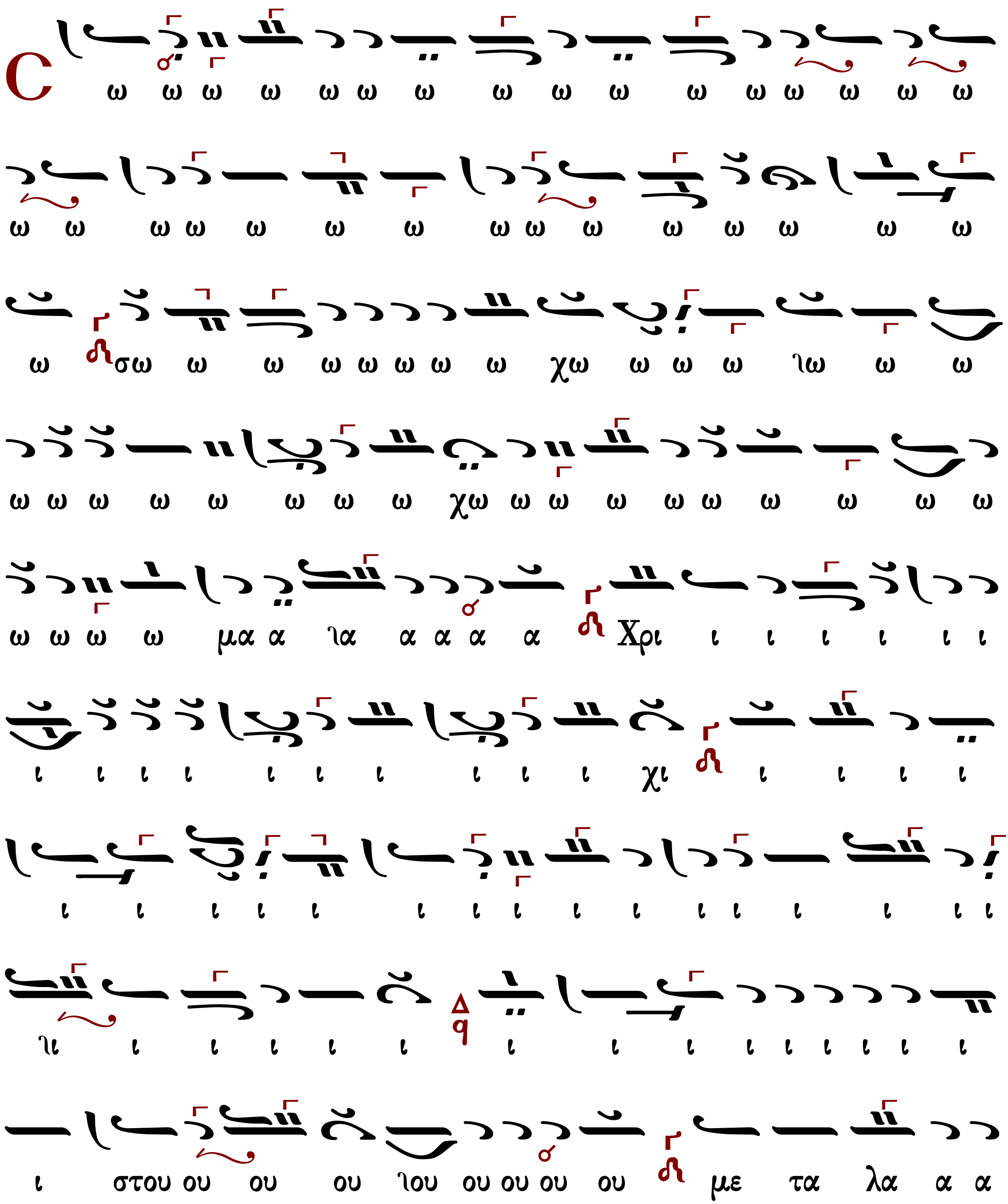


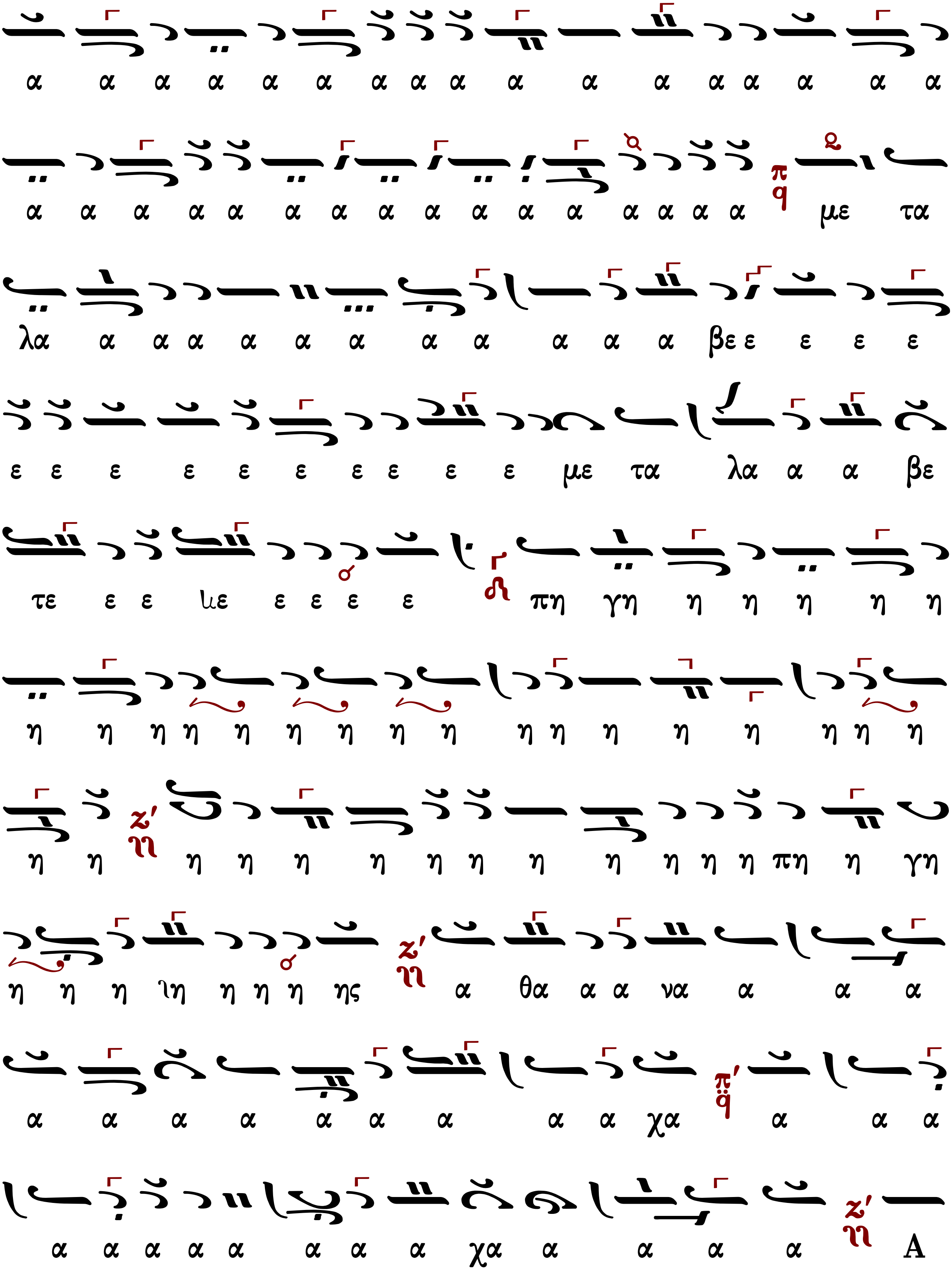
ΜΕΛ
ΓΑ
ΖΟ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΓΑ
ΓΑ
ΠΑ

ε
ε

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.394*




α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α με τα
λα α α α α α α α α α α α βε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα α α βε
τε ε ε λε ε ε ε ε πη γη η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η πη η γη
η η η ιη η η η ης α θα α α να α α α
α α α α α α α α α χα α α α
α α α α α α α α χα α α α α A

ἦχος δ΄

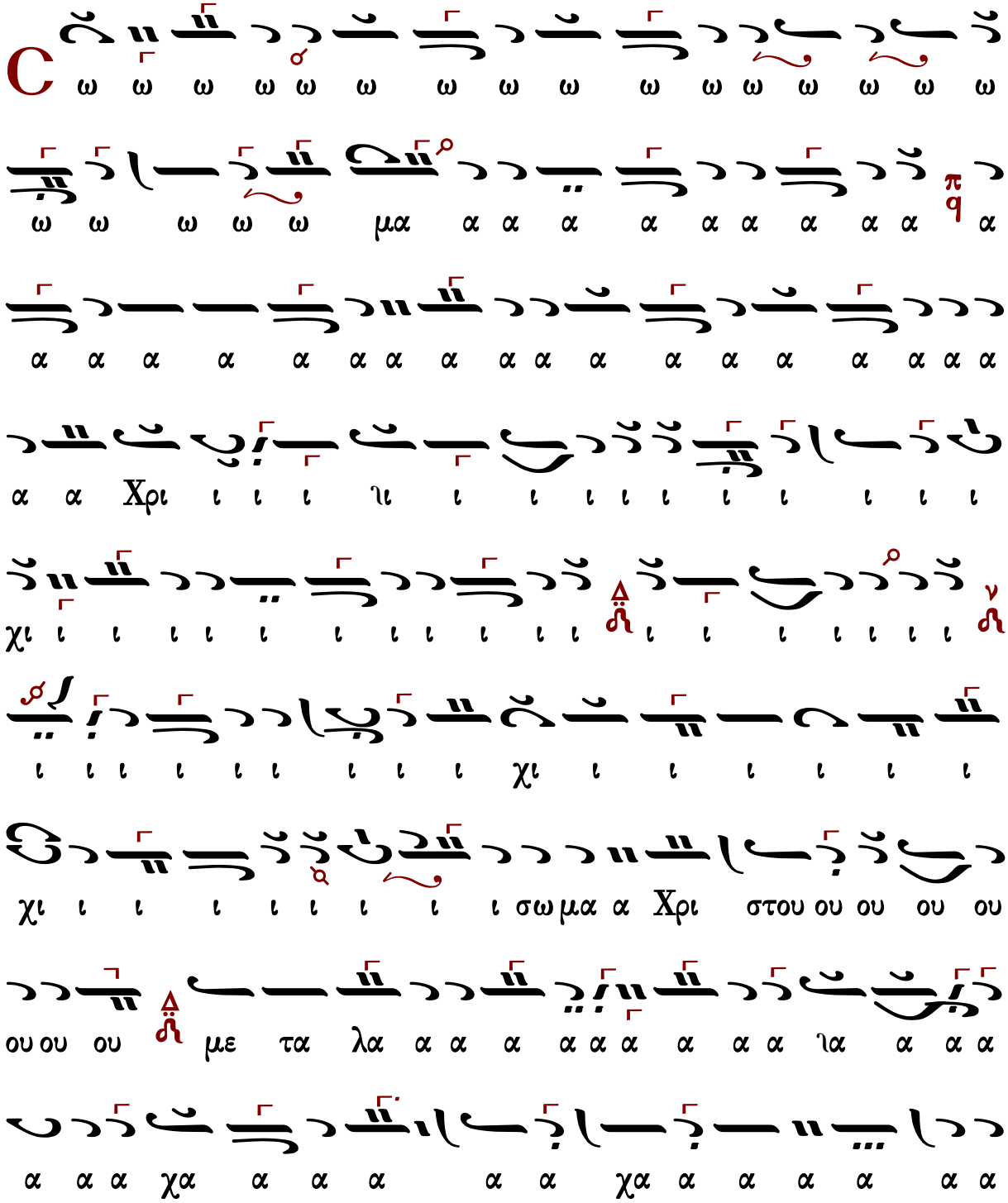
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

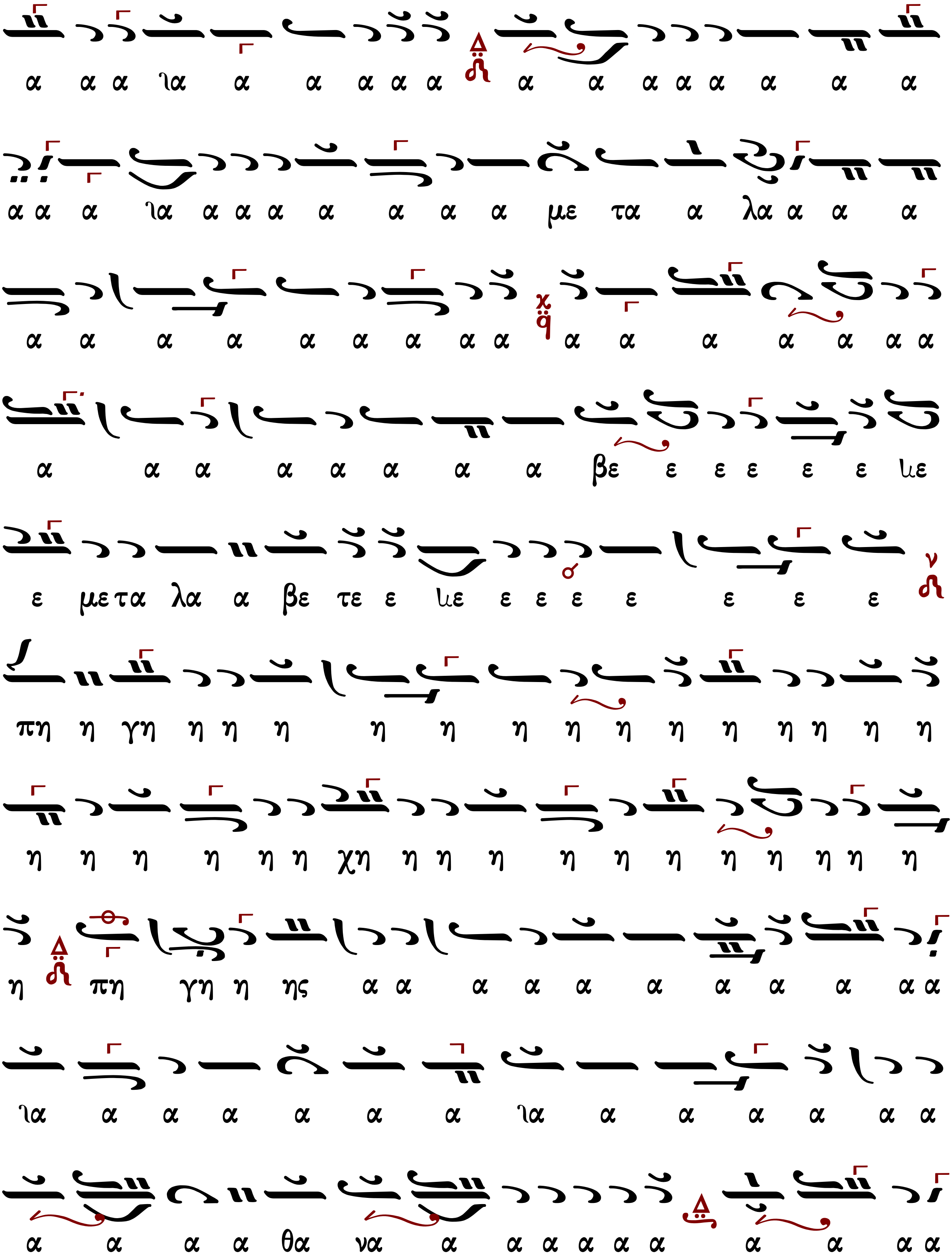
359	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	223	Γεωργίου Τσατσαρώνη
436	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	220	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
317	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	385	Κωνσταντίνου Λάμπρου
265	Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.412*



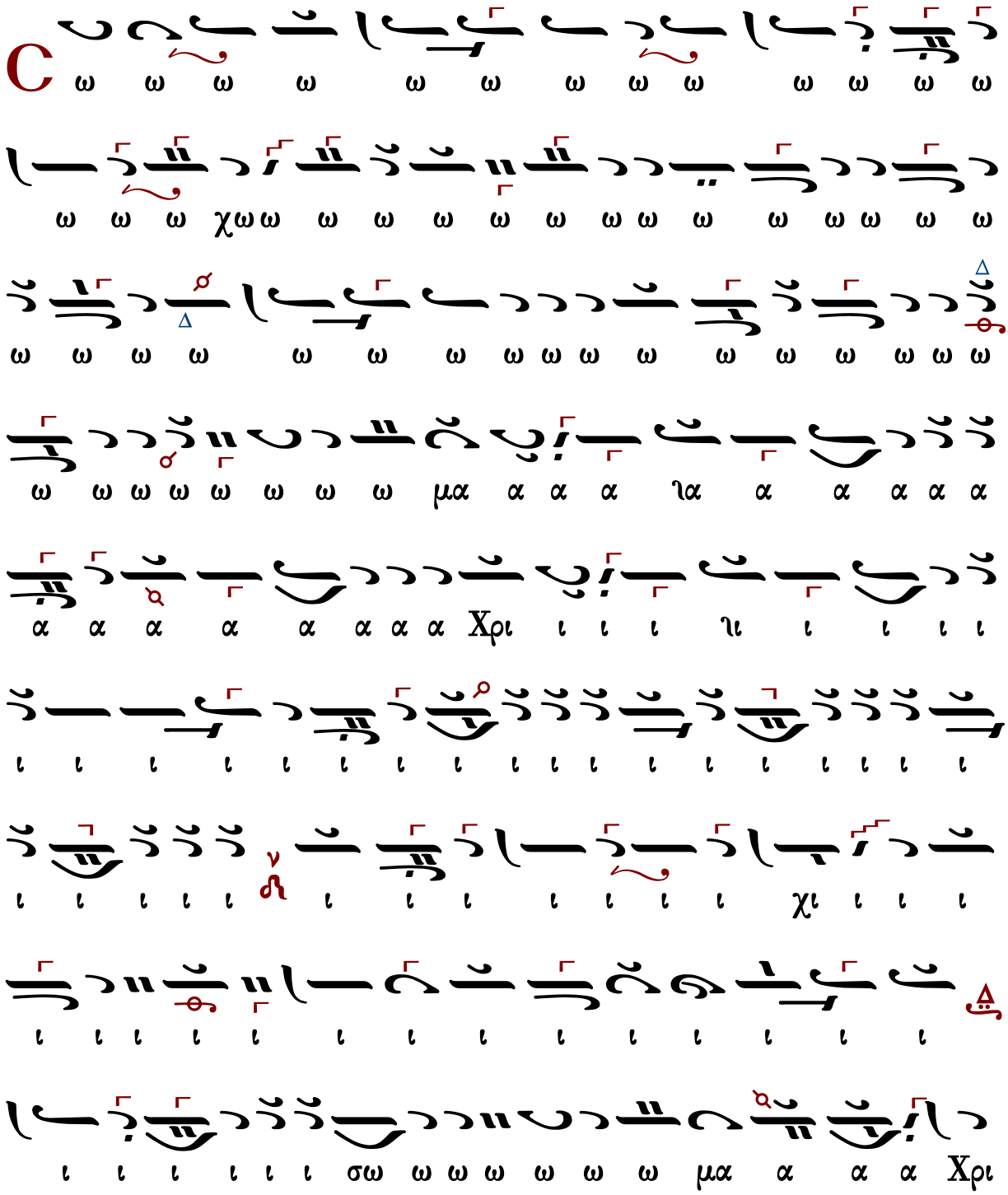

α α α ια α α α α α α α α α α α α α
α α α ια α α α α α α α με τα α λα α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α βε ε ε ε ε ε ιε
ε μετα λα α βε τε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε
πη η γη η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η χη η η η η η η η η η η η
η πη γη η ης α α α α α α α α α α α
ια α α α α α α ια α α α α α α
α α α α θα να α α α α α α α α α α α

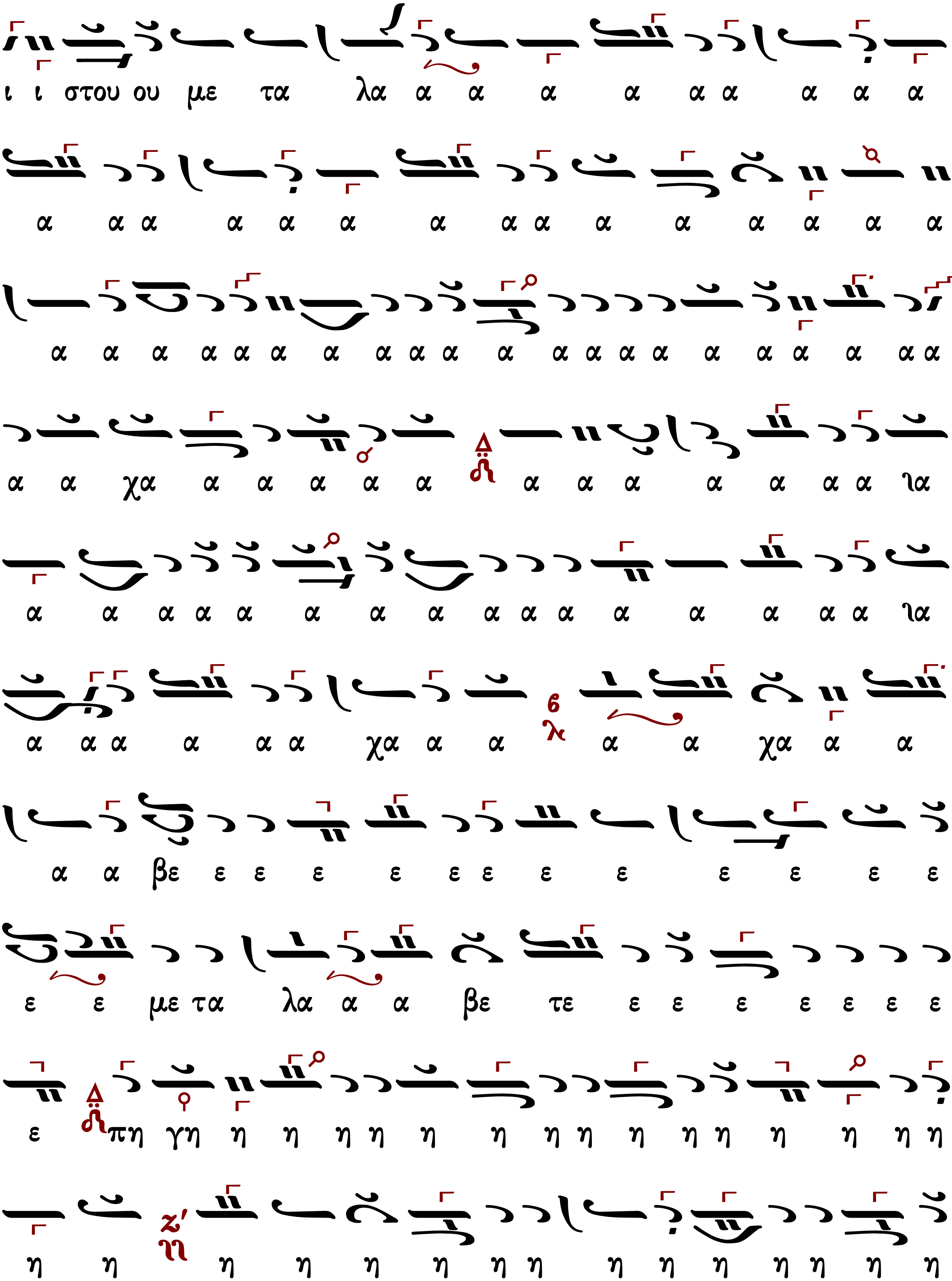
α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ⸗ Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας τ.β΄
1846 σ.193*



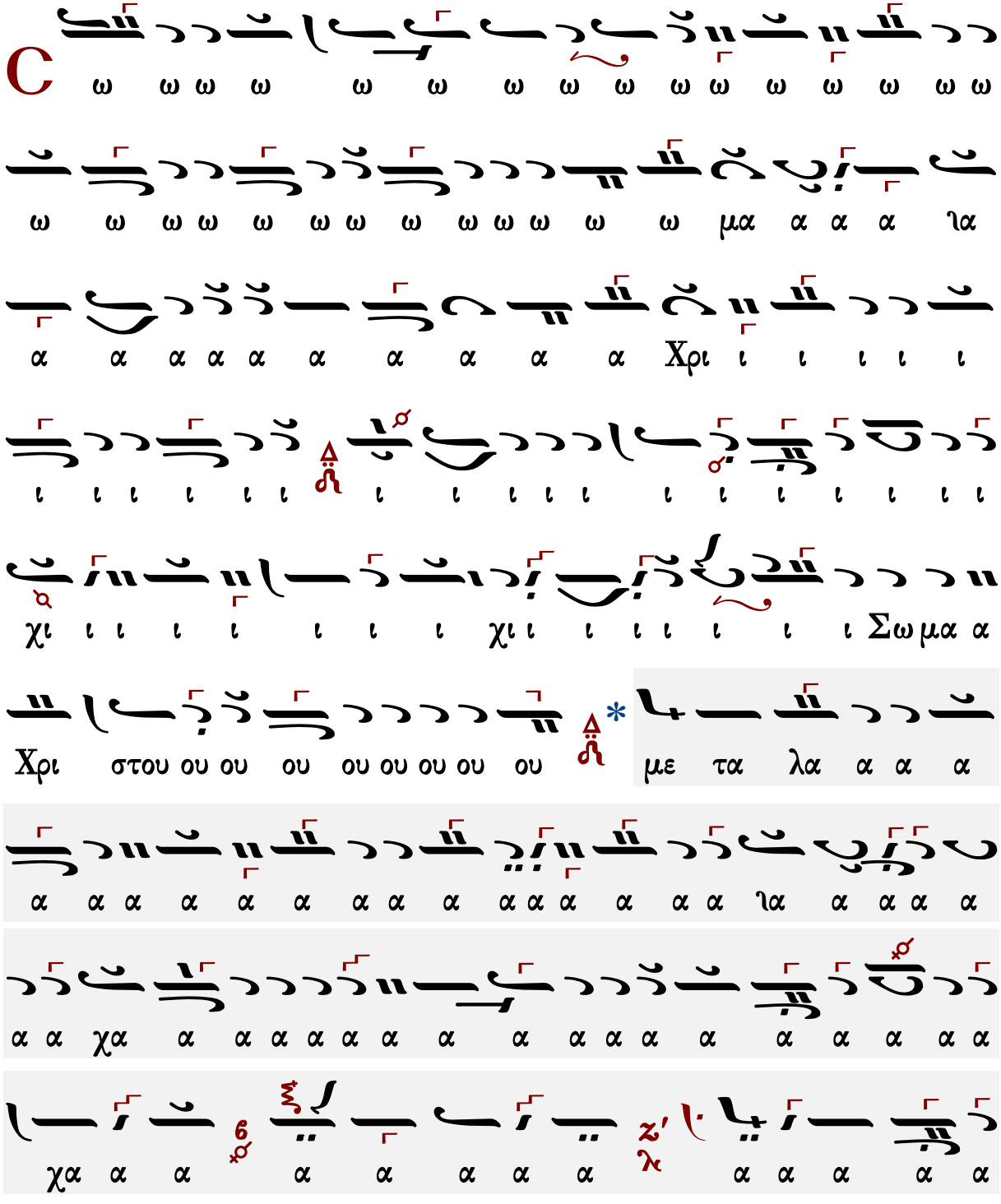

ι ι στου ου με τα λα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α χα α α α α α α α α α α α α ια
α α α α α α α α α α α α α α α α ια
α α α α α α χα α α α α χα α α
α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε με τα λα α α βε τε ε ε ε ε ε ε ε
ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η

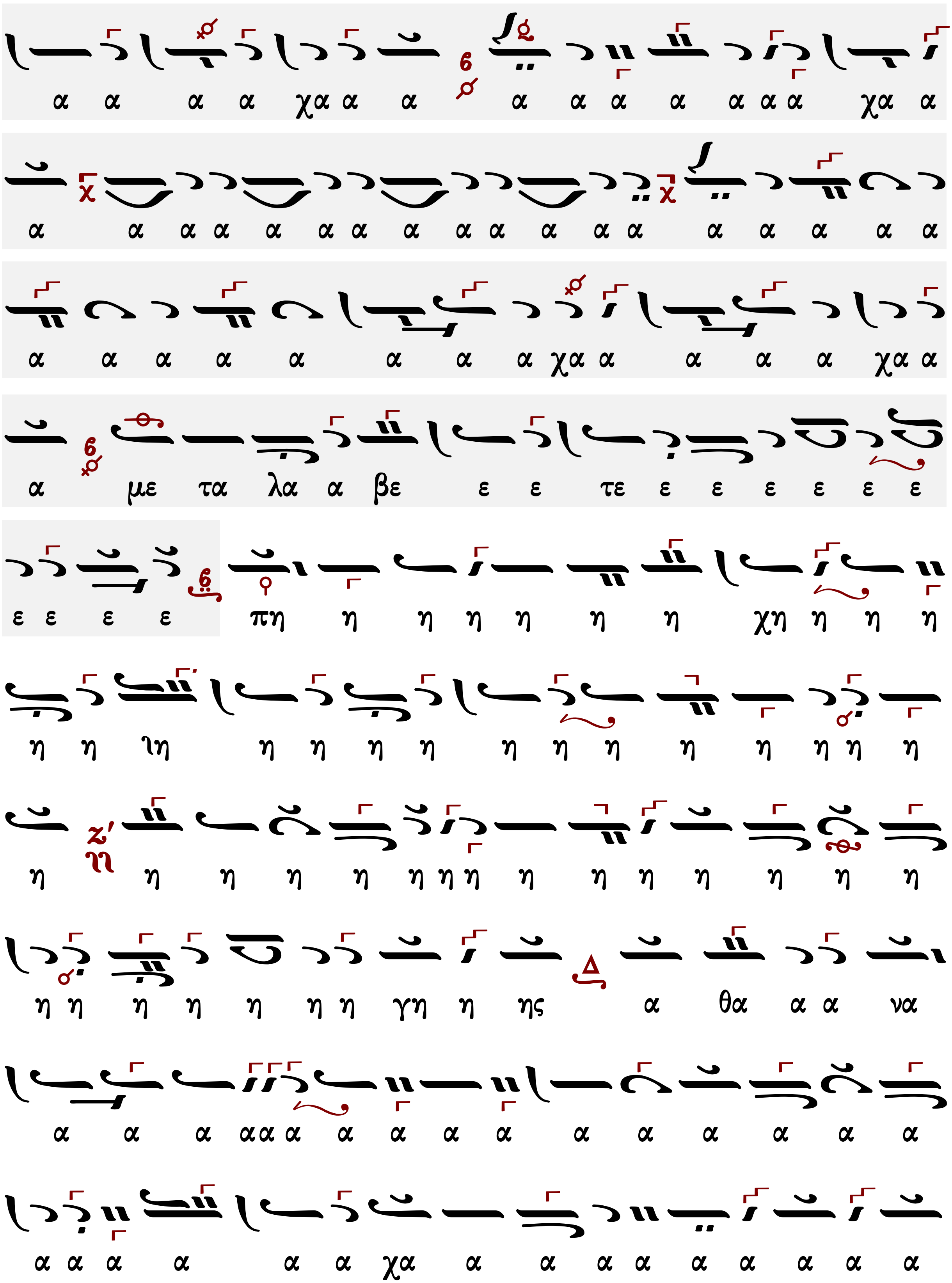
ε
ε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος ⸗ Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μονότομος Ανθολογία
1863 σ.644*

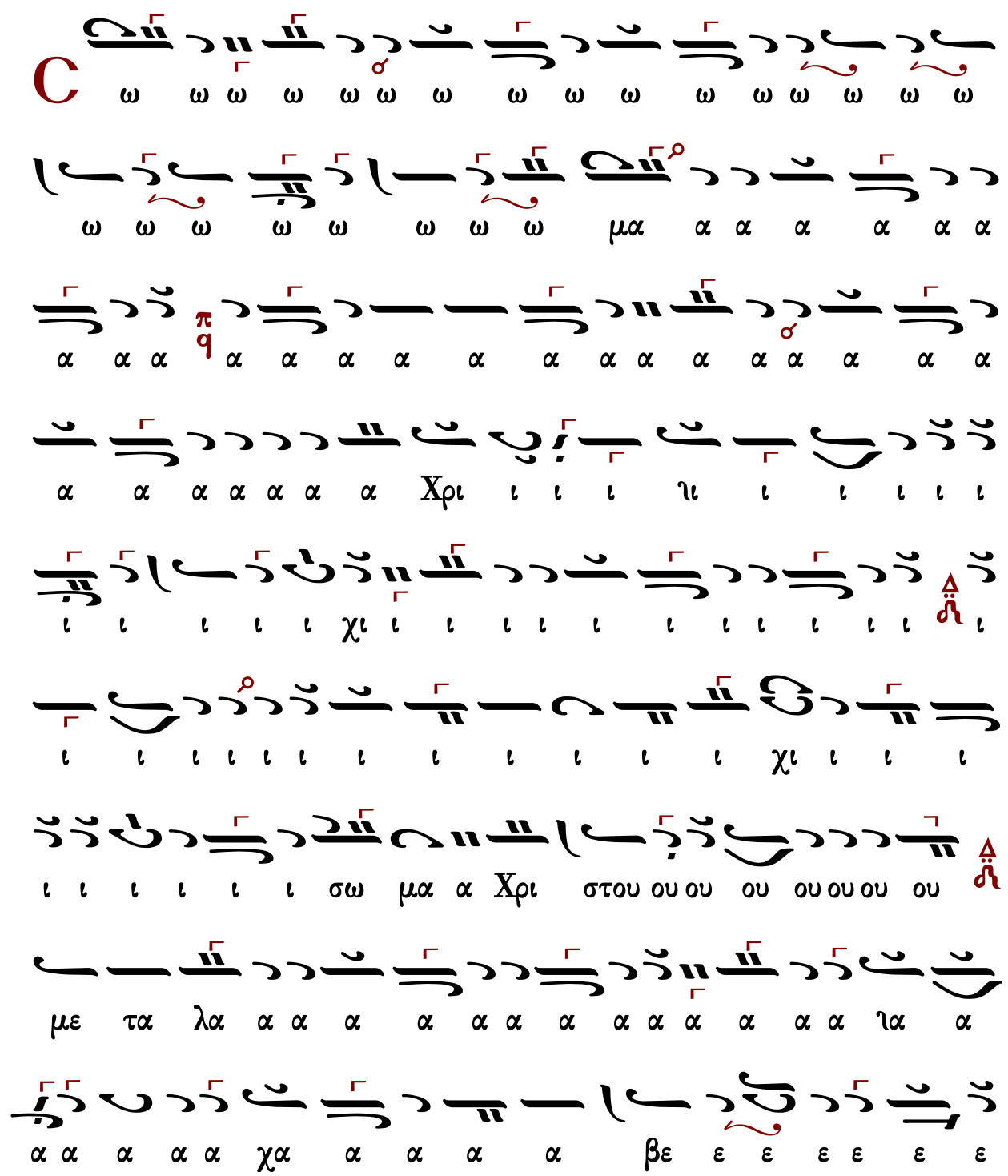



α α α α χα α α α α α α α α α χα α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α χα α α α α χα α
α με τα λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε πη η η η η η η χη η η η
η η ιη η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η γη η ης α θα α α να
α α α ααα α α α α α α α α α α α
α α α α α α χα α α α α α α α α α

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

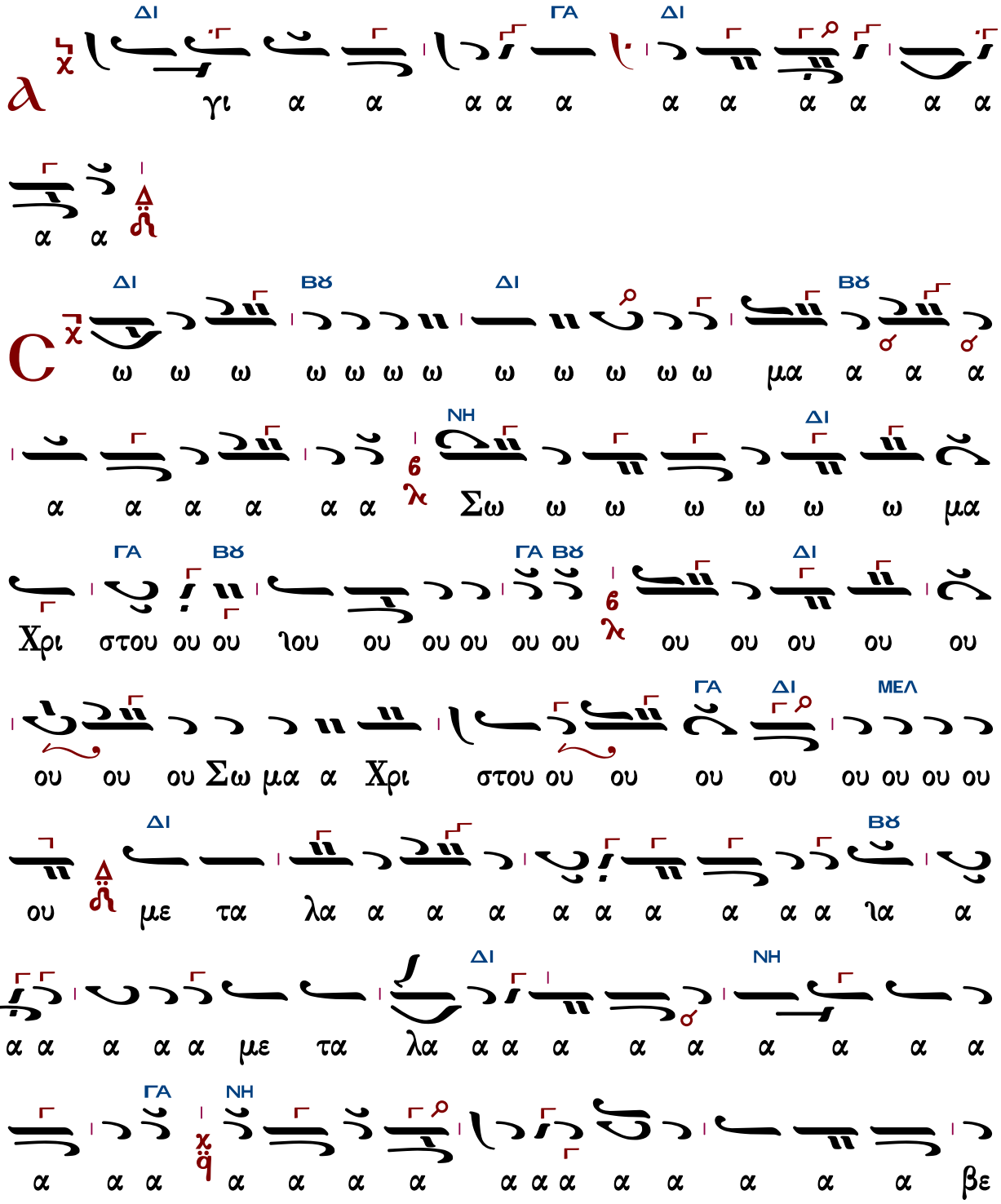
Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.302*



Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.398*

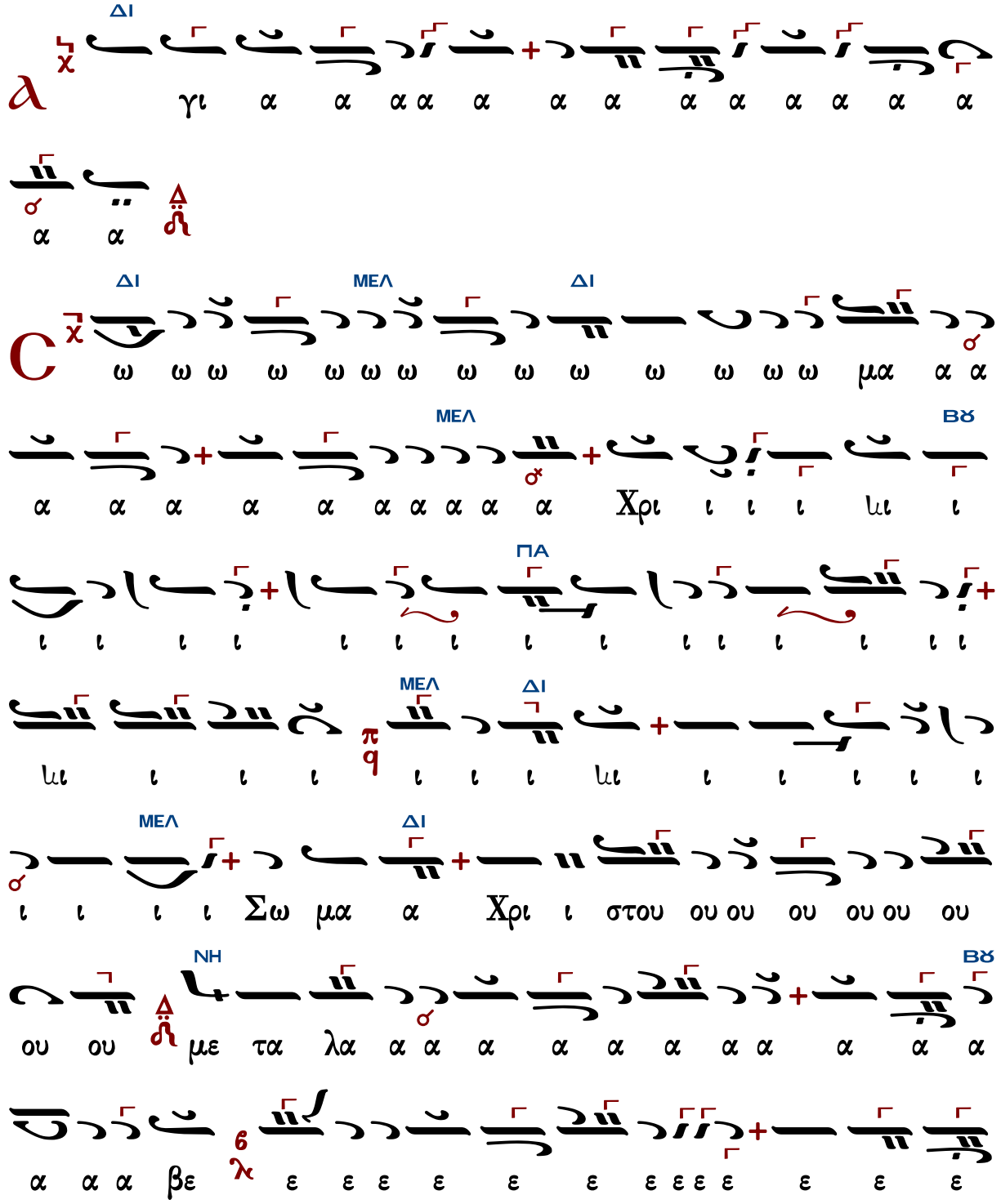


ε ε ε ε ε ε ε χε ε με τα λα α α βε
τε ε ε χε ε ε ε ε πη η γη η η η η
η η ης πη γη η η η η ης α θα α να
α α α α α χα α α α α α α α
θα α α α να α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α του ου
α θα να α α α α α α α α α α του ου
γε ε ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ
λη λου ι ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

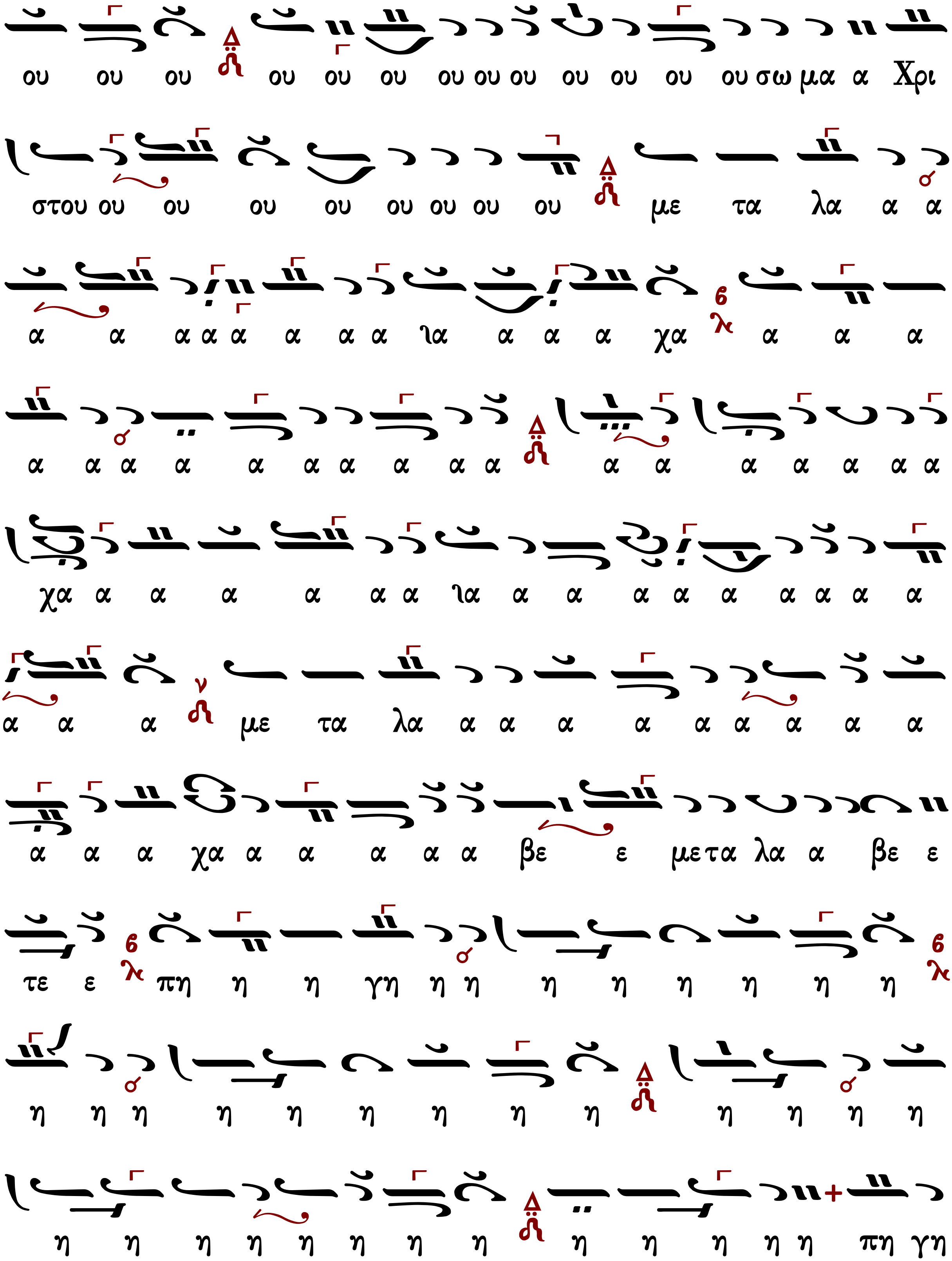
Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 529*



Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.396*


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σω μα α Χρι
στου ου ου ου ου ου ου ου ου με τα λα α α
α α α α α α α α ια α α α χα α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α ια α α α α α α α α α
α α α με τα λα α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α βε ε μετα λα α βε ε
τε ε πη η η γη η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η πη γη

ἦχος πλ.α΄

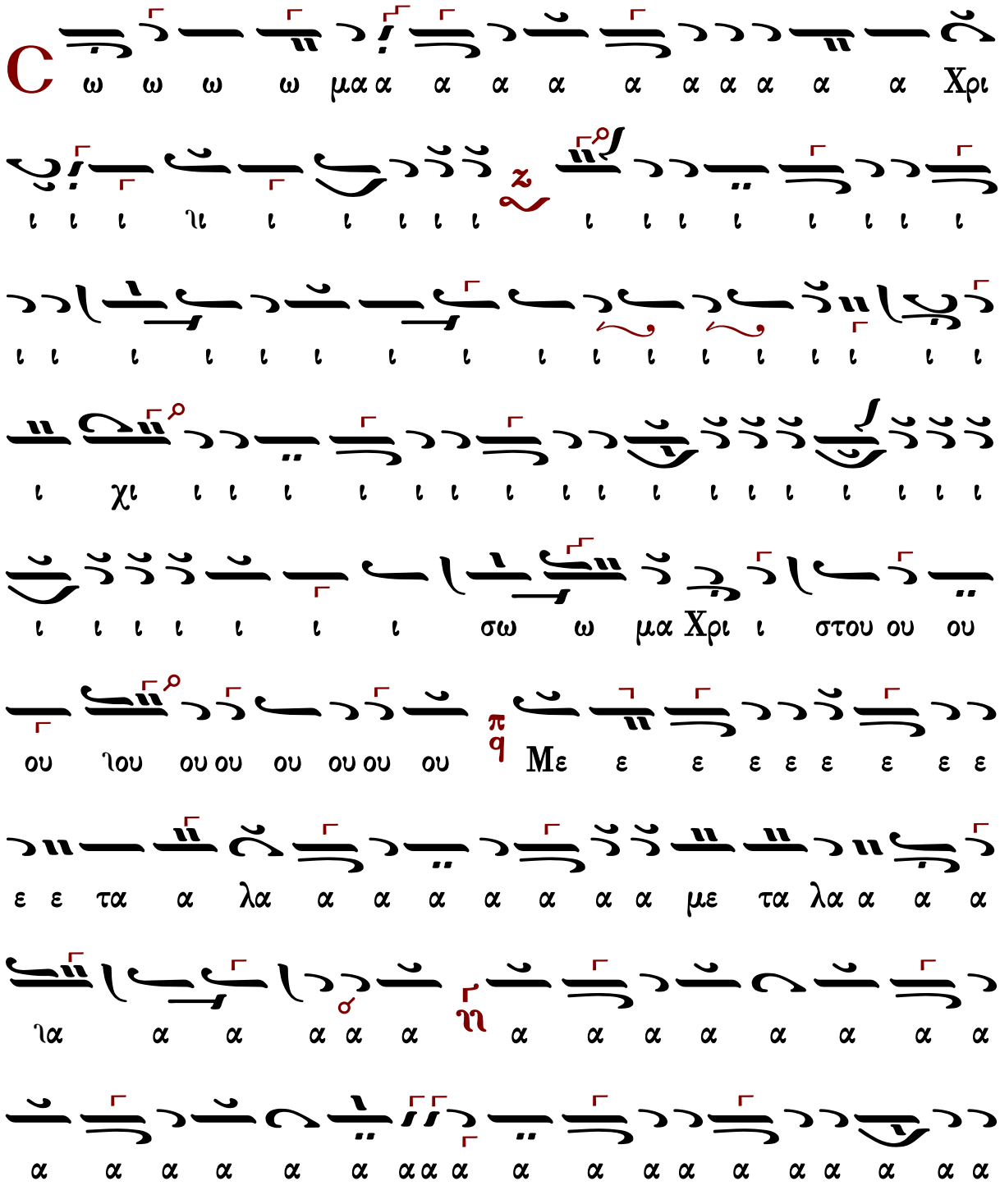
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

359	Πέτρου Λαμπαδαρίου	363	Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι
220	Θεοδώρου Φωκαέως	428	Γαβριὴλ Κουντιάδου ΙΙ
440	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	392	Κωνσταντίνου Λάμπρου
259	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ϊ Πα

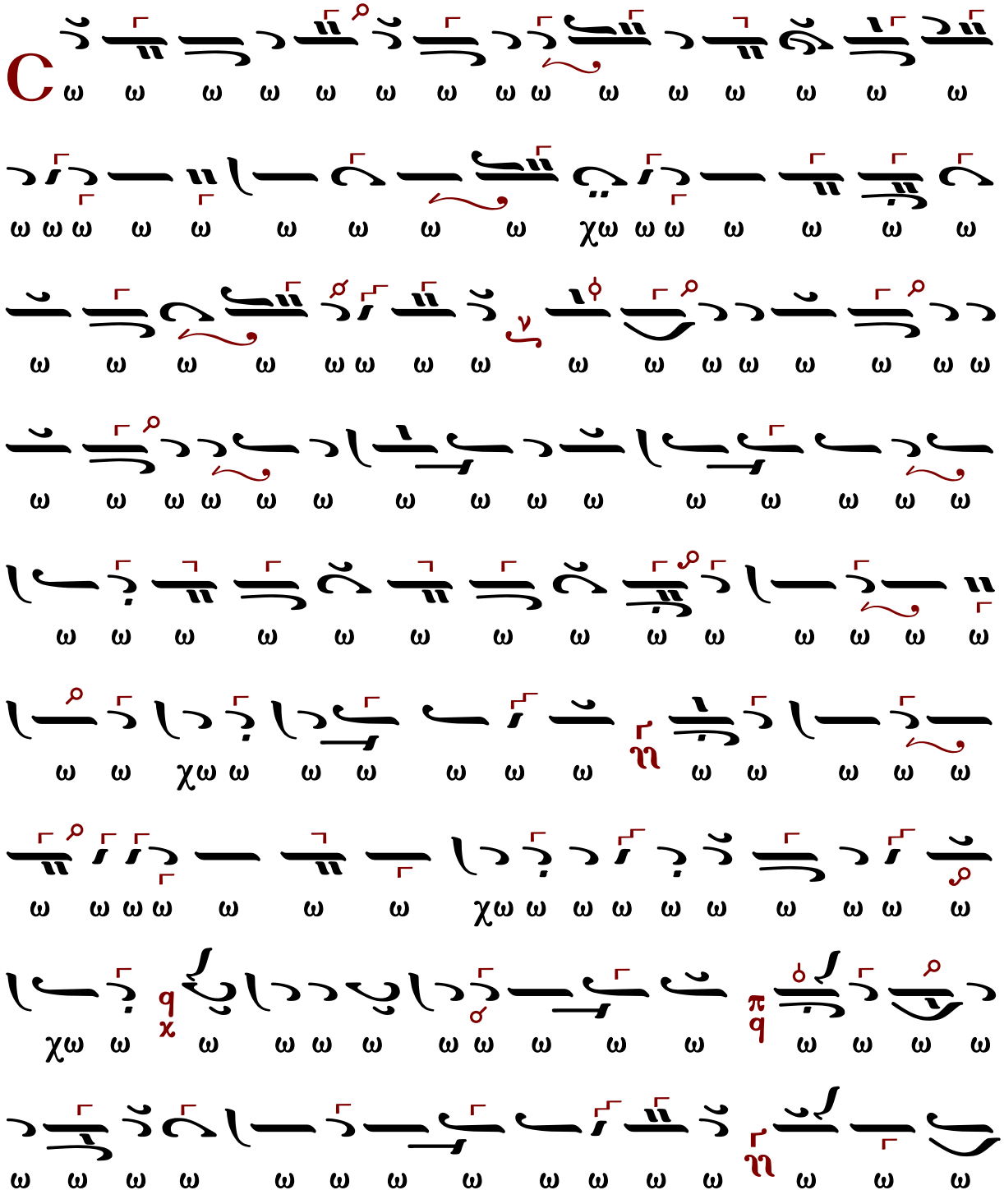
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία, 1851 σ.702*

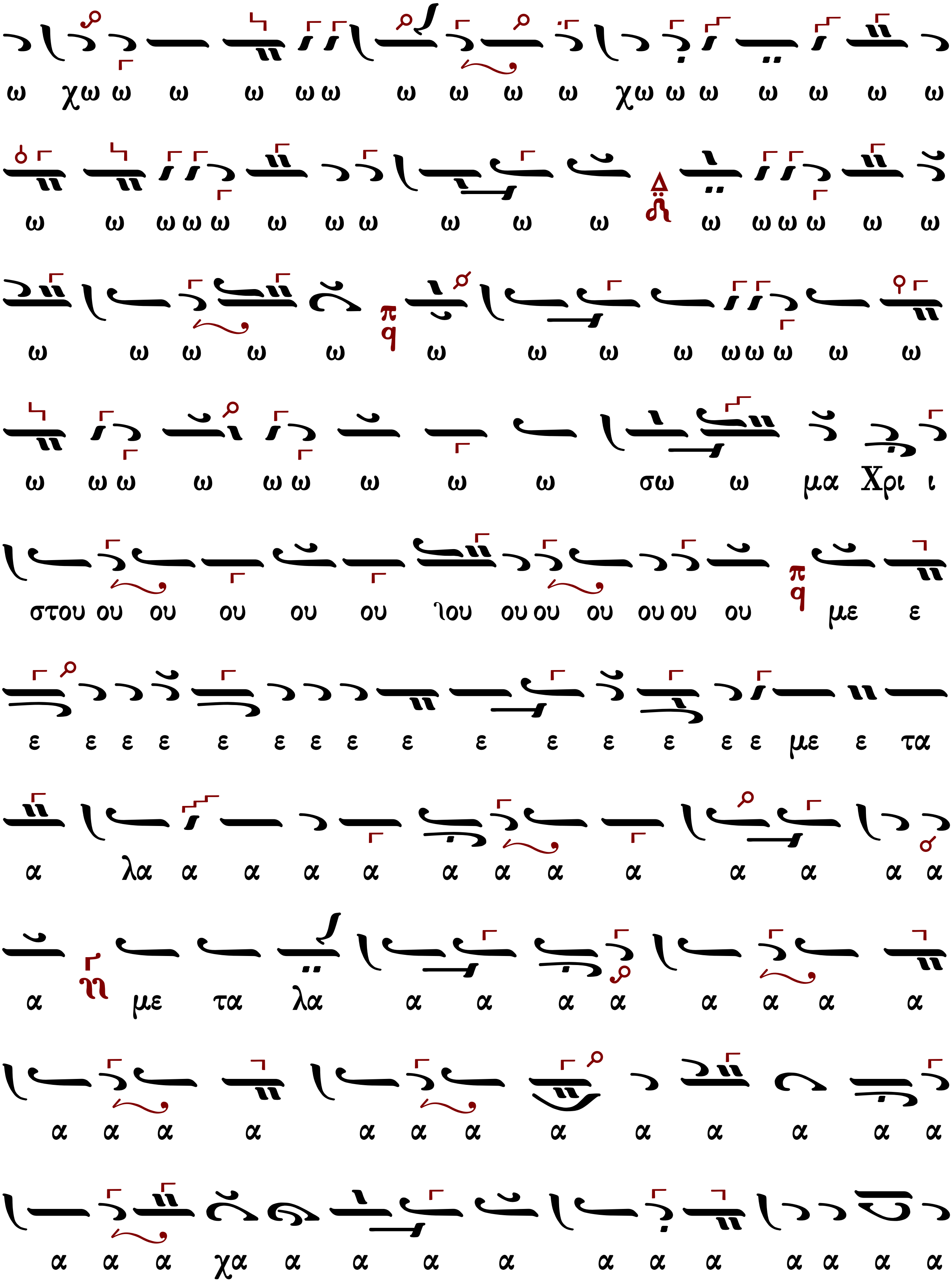


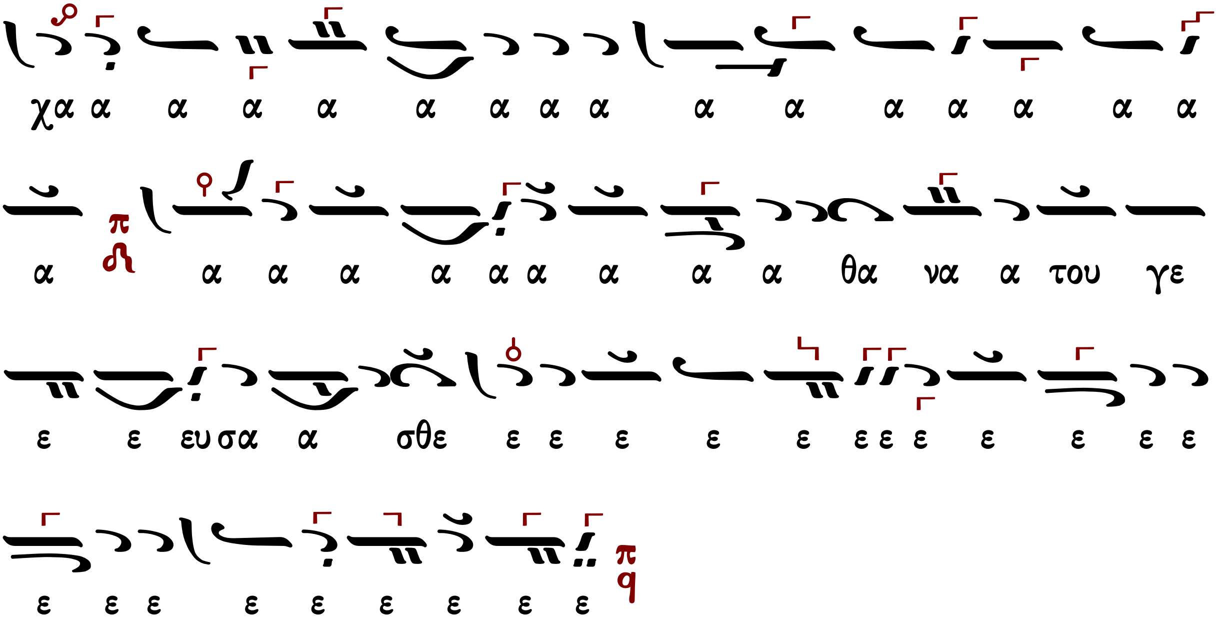
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π q̈ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.415*



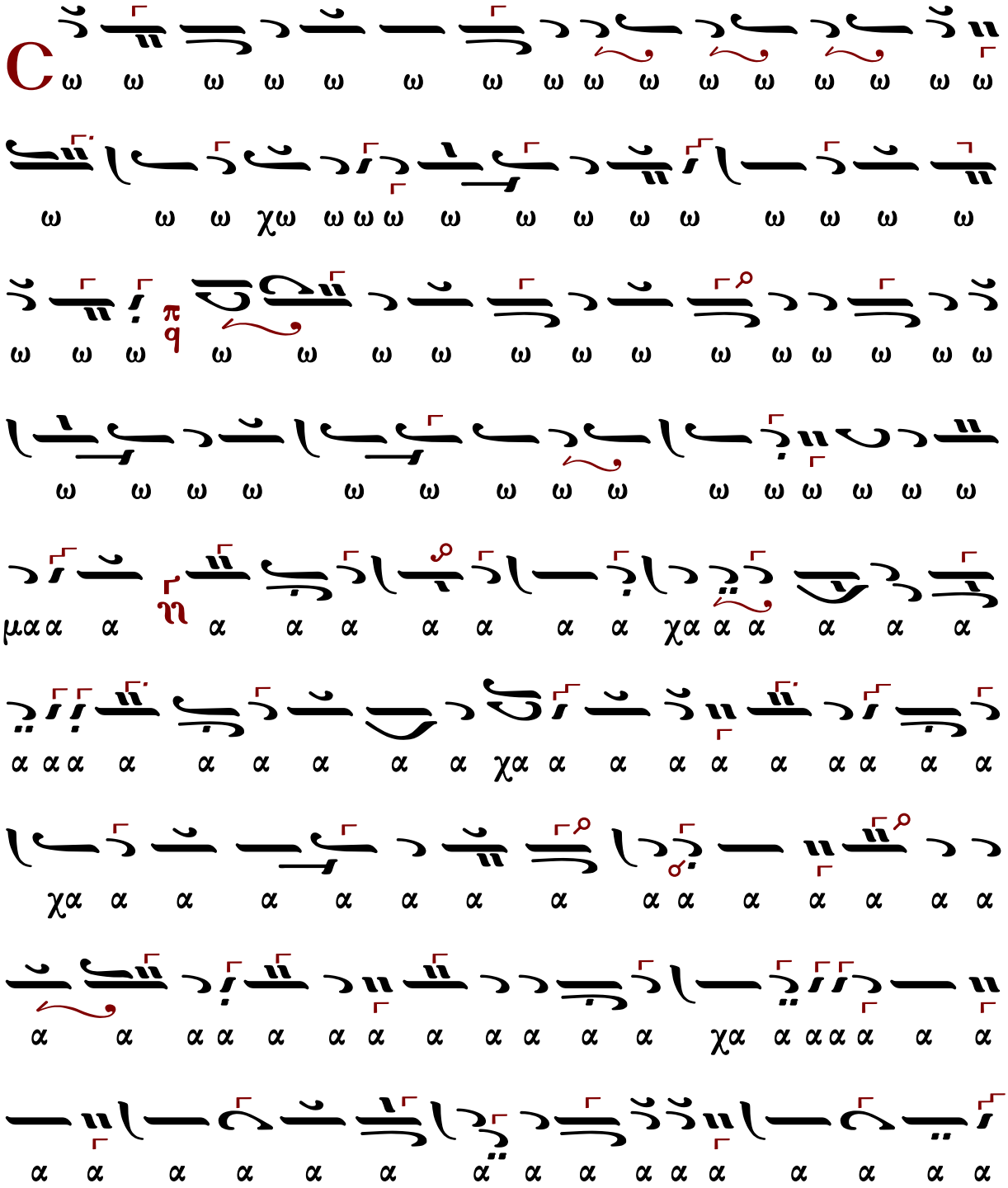

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω μα Χρι ι
στου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου με ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε τα
α λα α α α α α α α α α α α α
α με τα λα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α


χα α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α θα να α του γε
ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π q̈ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας
1846 σ.213*



α α α α α α α α α α σω ω μα α

Χρι ι στου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου π q με τα λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

βε ε με τα λα α α α βε ε τε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε ε ε ε π q πη γη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

σα υε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

θα να α α του ου ου ου ου ου ου ου γε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α να α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

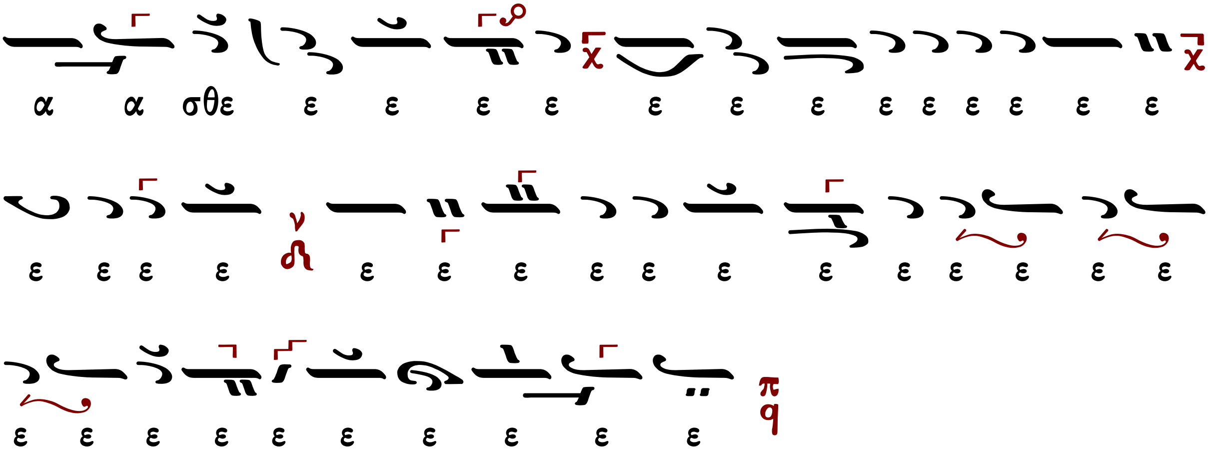
η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

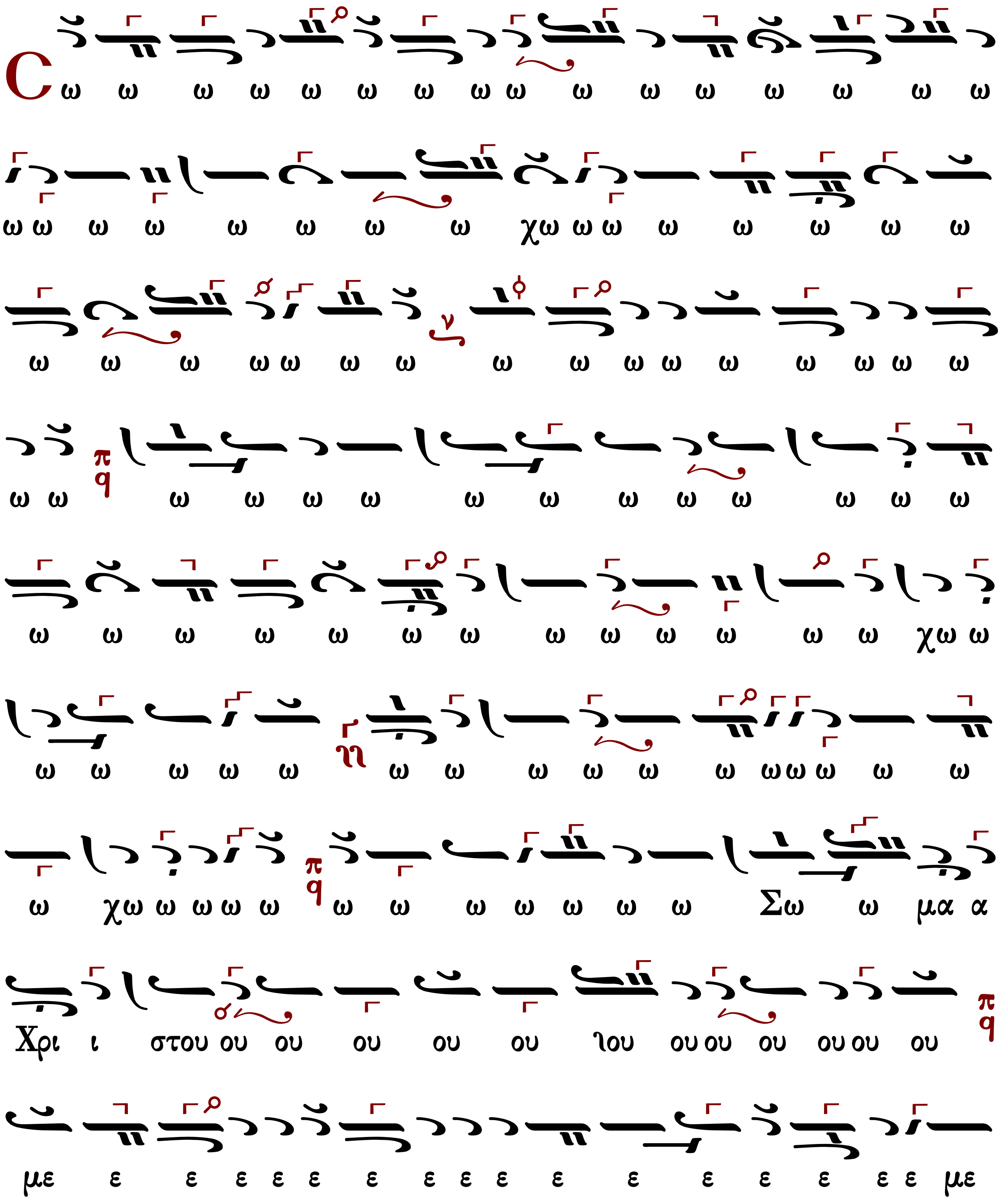
η η η η η η η η η η η η η η η η

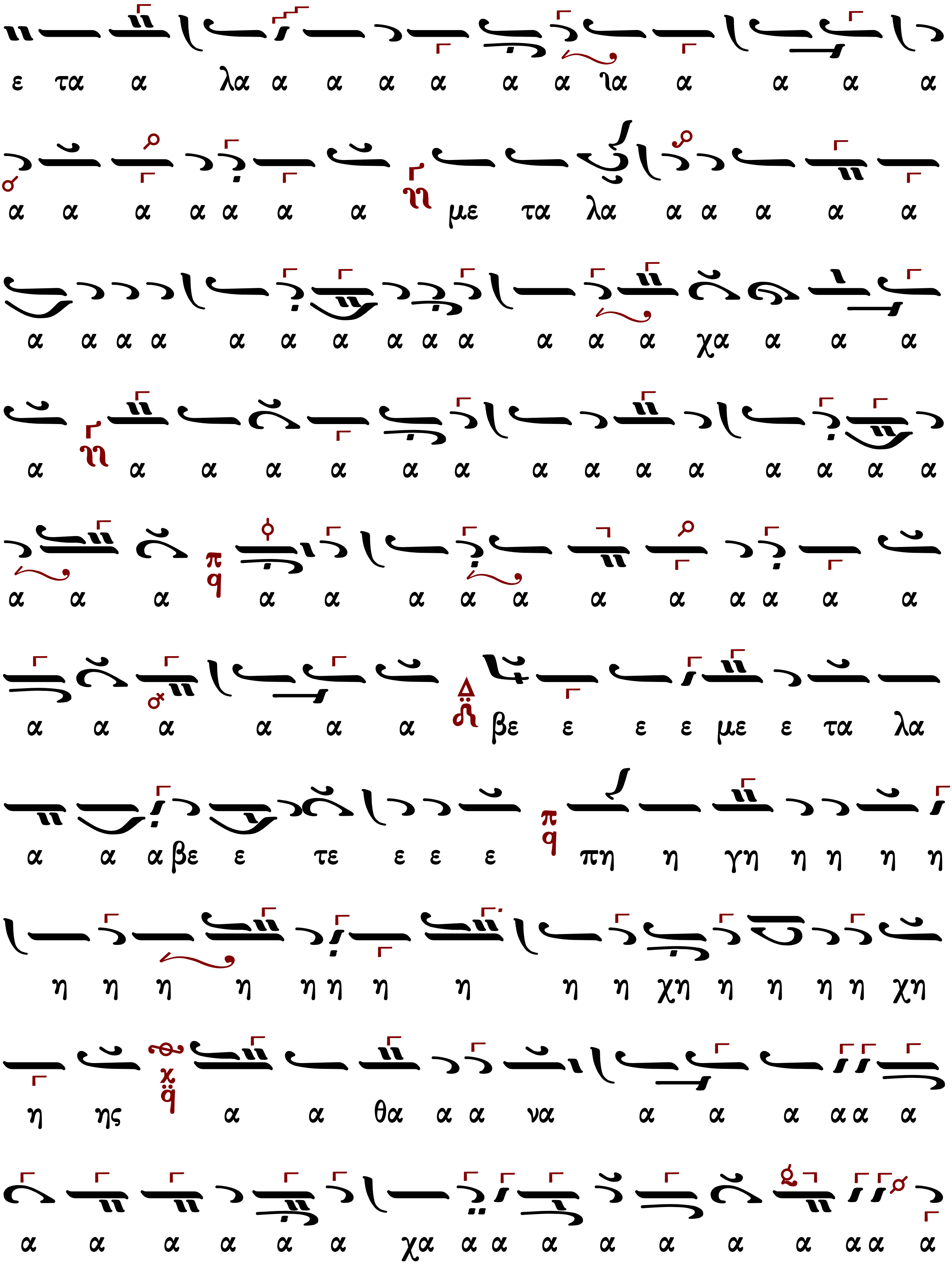
η η η η η η η η η η η η η η η η


α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος λ/π ϥ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.48*

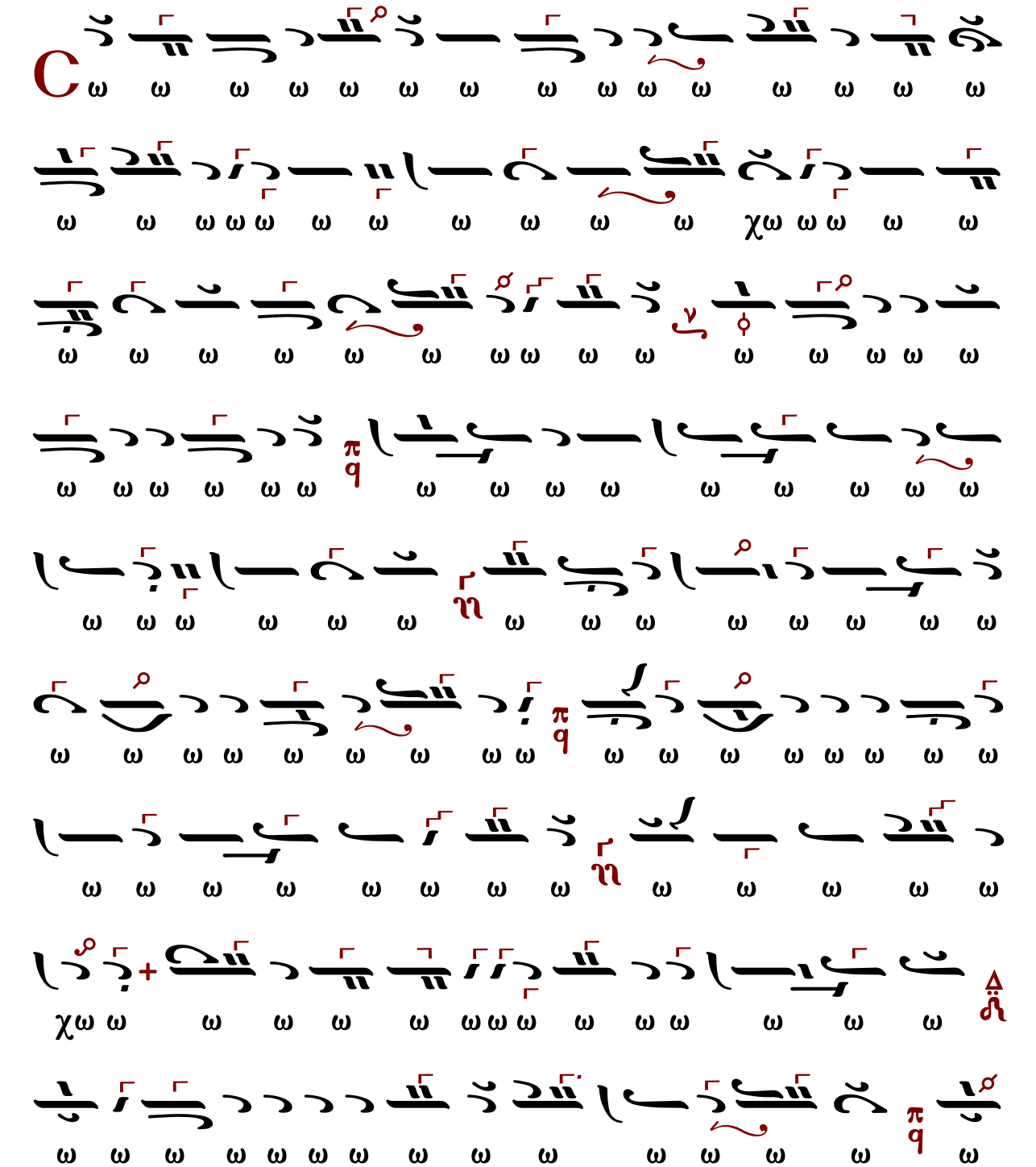


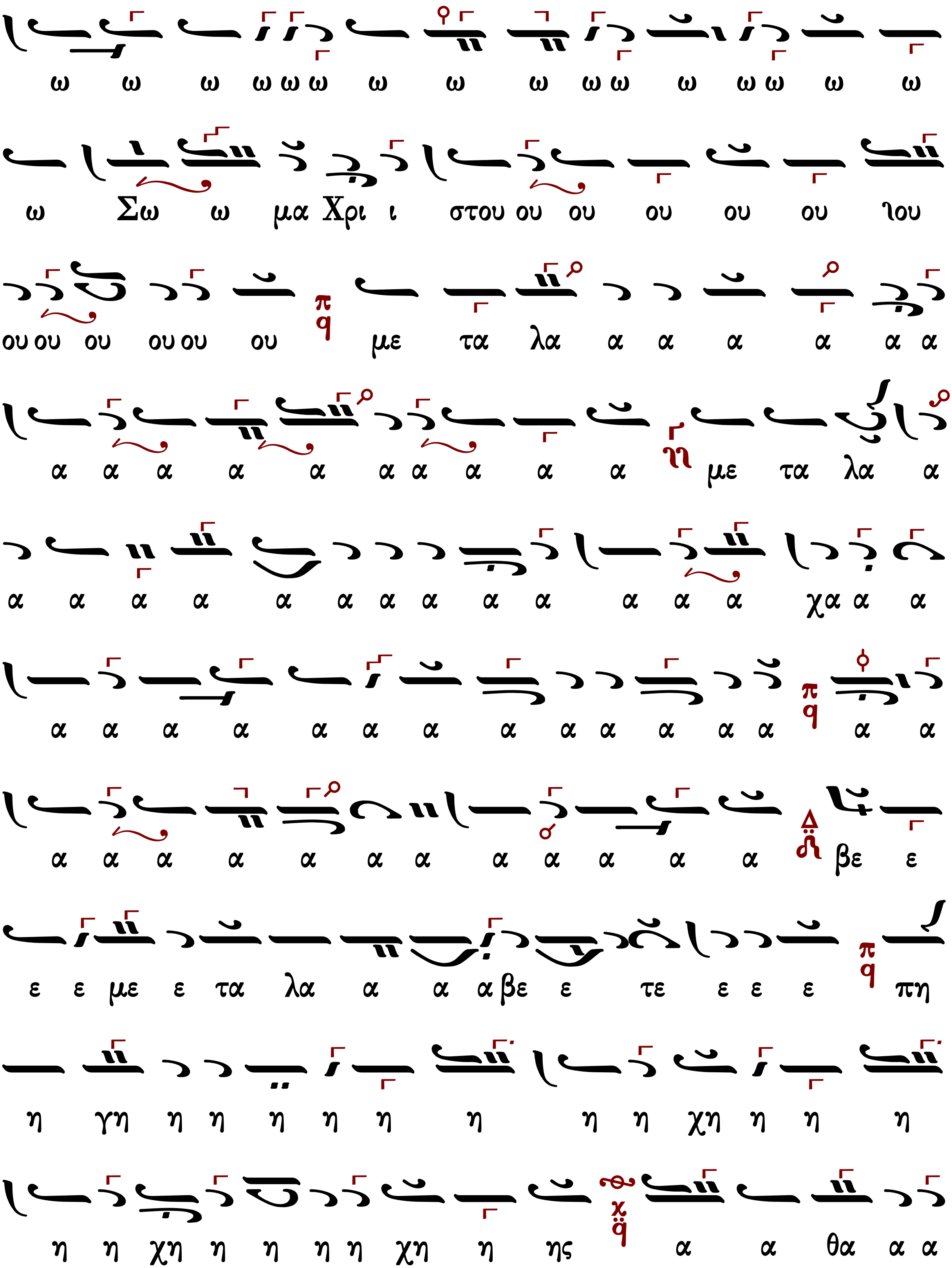

ε τα α λα α α α α α α ια α α α α
α α α α α α α με τα λα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α χα α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα
α α α βε ε τε ε ε ε πη η γη η η η η
η η η η η η η η η η χη η η η η χη
η ης α α θα α α να α α α α α α
α α α α α α χα α α α α α α α α α α

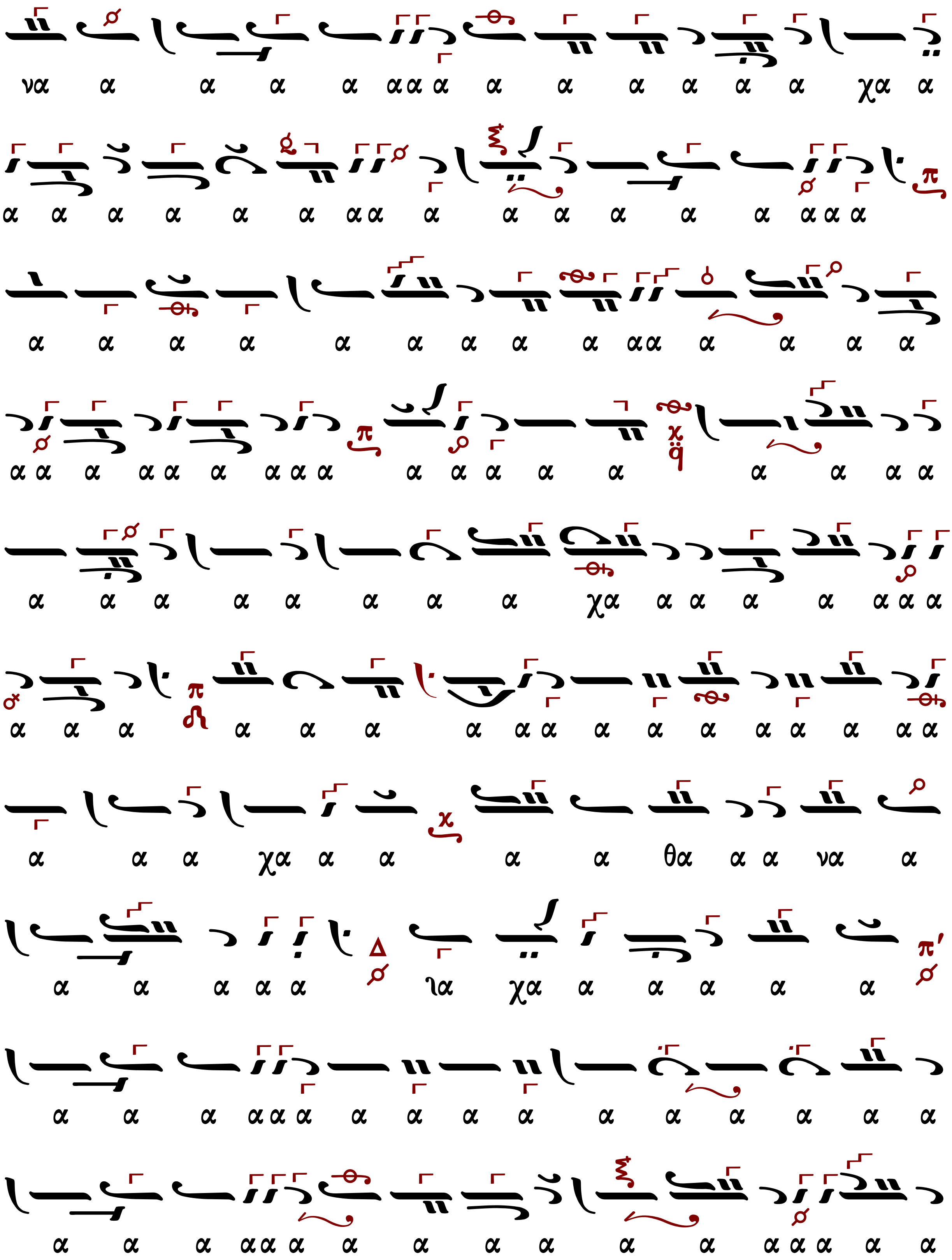
Γαβριηλ Κουντιάδου II (+1965)

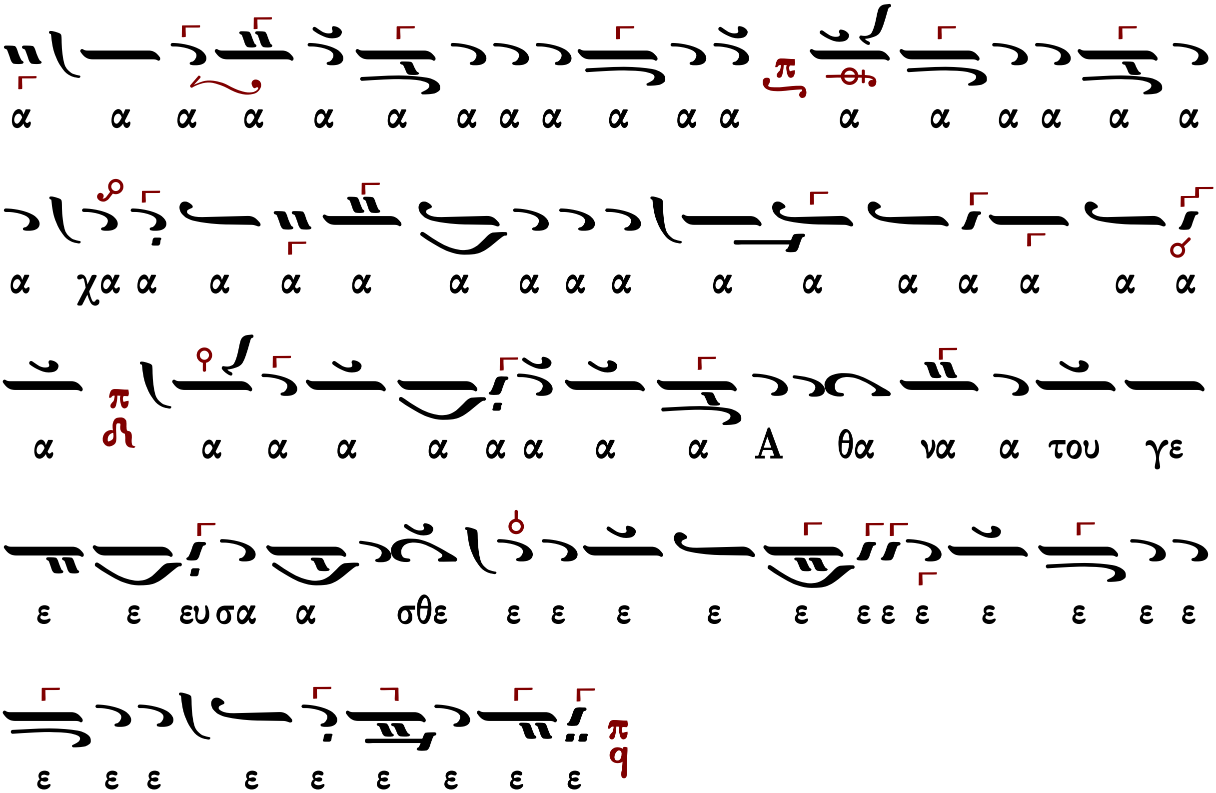
Ἦχος λ/π q̈ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-135
επανέκδοση 1991 σ.340*




ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω Σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ου ιου
ου ου ου ου ου ου με τα λα α α α α α α
α α α α α α α α α α με τα λα α
α α α α α α α α α α α α α χα α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α βε ε
ε ε με ε τα λα α α α βε ε τε ε ε ε πη
η γη η η η η η η η η χη η η η
η η χη η η η η χη η ης α α θα α α

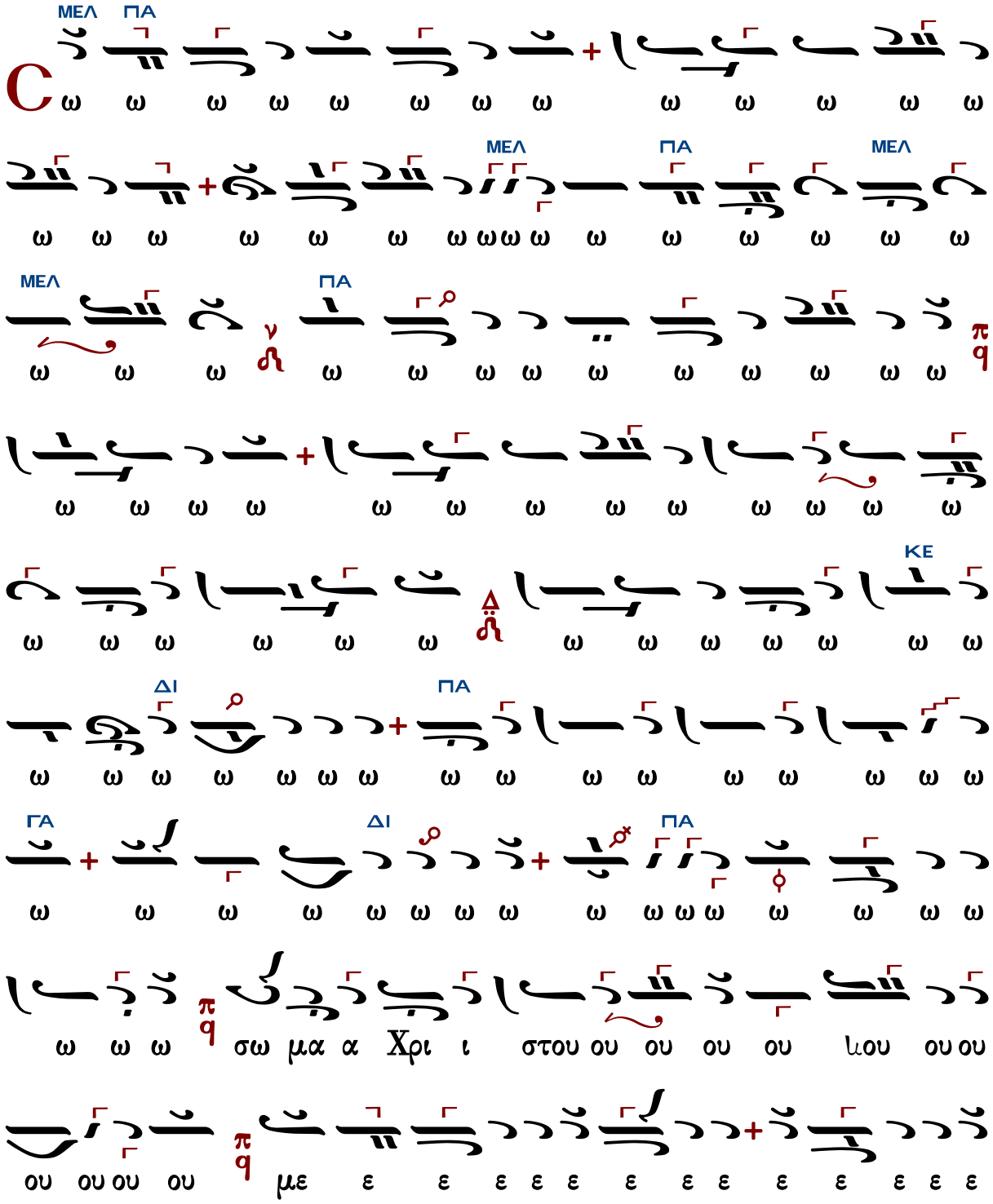

να α α α α αα α α α α α α α α χα α
α α α α α α αα α α α α α α ααα
α α α α α α α α α αα α α α α
αα α αα α ααα α α α α α α α α α
α α α α α α α α χα α α α α ααα
α α α α α α α αα α α α αα α αα
α α α χα α α α α θα α α να α
α α α α α ʅα χα α α α α α
α α α ααα α α α α α α α α α
α α α ααα α α α α α α α ααα α α


α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α χα α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α Α θα να α του γε
ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ/π ϋ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία
1992 σ. 531*



ΓΑ ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α α α λα α α

ΜΕΛ ΠΑ

βε ε ε ε με ε ε τα λα α α α βε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ

τε ε ε ε ε ε πη γη η η η η η η η η η

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

η η η η η η η η η η η η η η η ηη η

η η η η η η η πη η η η η γη η η

ΚΕ

η η η η η ης α α θα α α να α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α α α

ΜΕΛ ΚΕ

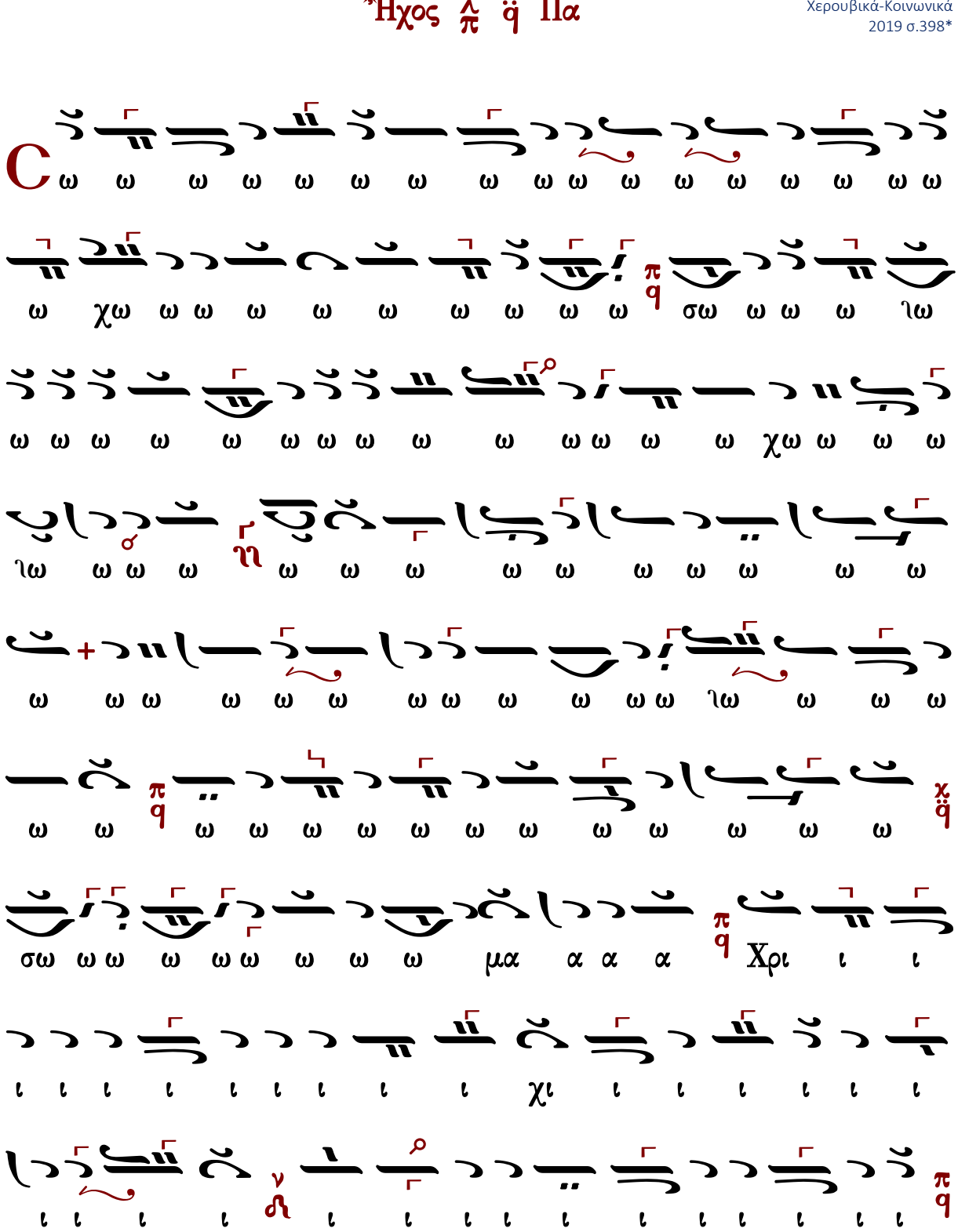
α του ου γε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ευ σα α α

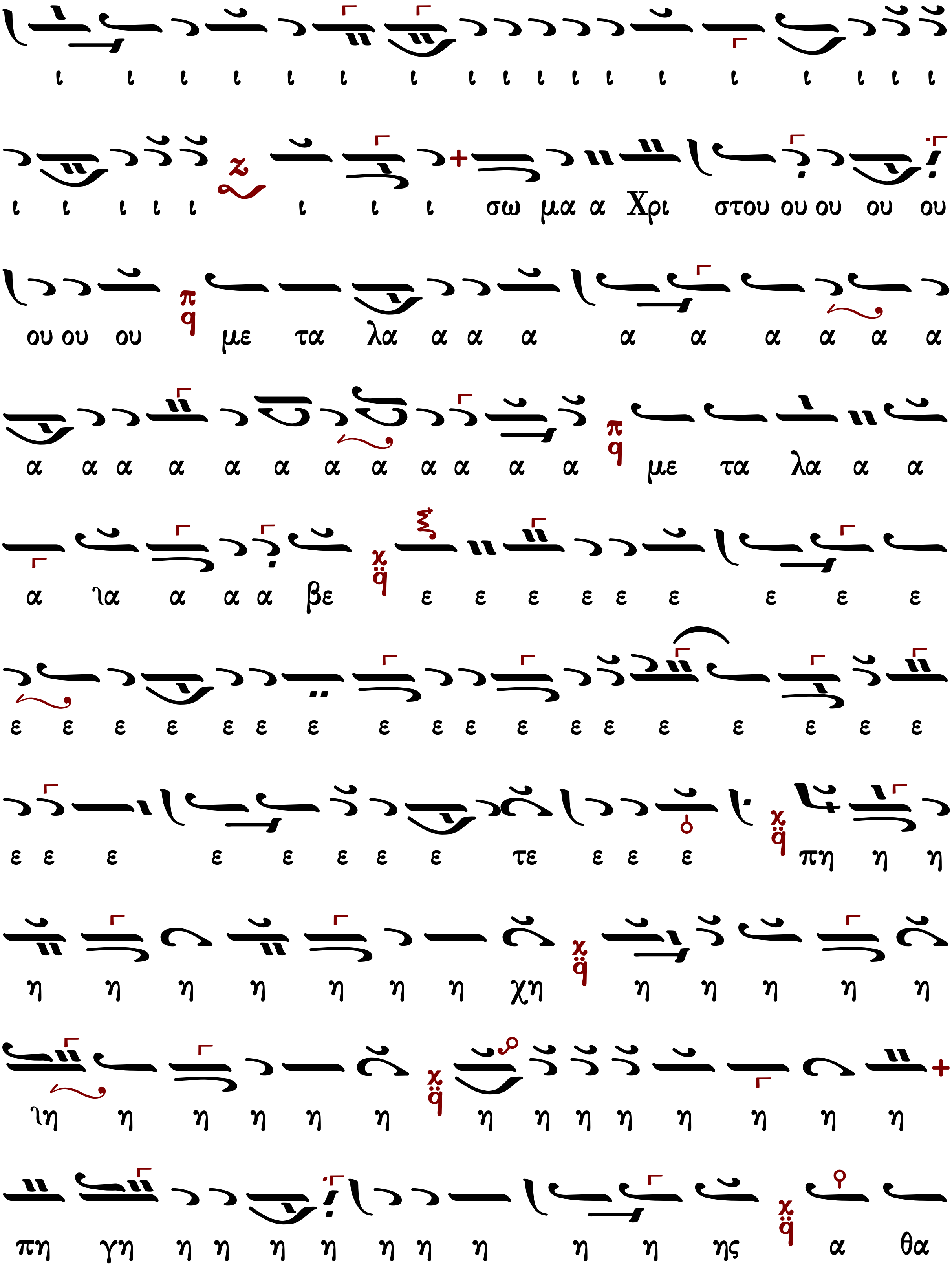
α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π
q
ε
ε
ε
+
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε

Ἦχος λ π ϙ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.398*



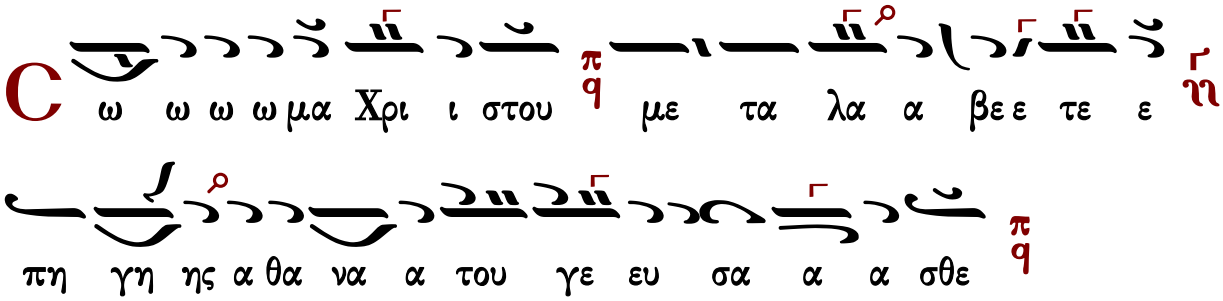

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι στου ου ου ου ου
ου ου ου με τα λα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α με τα λα α α
α ια α α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε πη η η
η η η η η η η χη η η η η η
ιη η η η η η η η η η η η η η
πη γη η η η η η η η η η ης α θα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

τὸ εἰς τὰ δίπτυχα ἀναφερόμενον

Ἦχος λ/π ϙ̈ Πα

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.240*



Ψάλλεται ἐκ τρίτου ἢ μετά στίχων:

∴ Μέγα τὸ μυστήριον τῆς σῆς, Χριστέ, ἀναστάσεως.

∴ Δείπνῳ παραγέγονας ἑκὼν πάθος ὁ ἀθάνατος.

∴ Τότε καὶ ὁ ᾅδης συναντήσας, ἐπικράνθη λογοθετούμενος, ψυχὰς ἀπαιτούμενος.

∴ Τότε καὶ Μαρία ἡ μυρίσασα εὐφράνθη, προσκυνήσασα Θεὸν πρὸ τοῦ μνήματος.

∴ Εἴπατε τῷ Πέτρῳ καὶ τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν ὁ ἀθάνατος.

ἦχος πλ.β΄

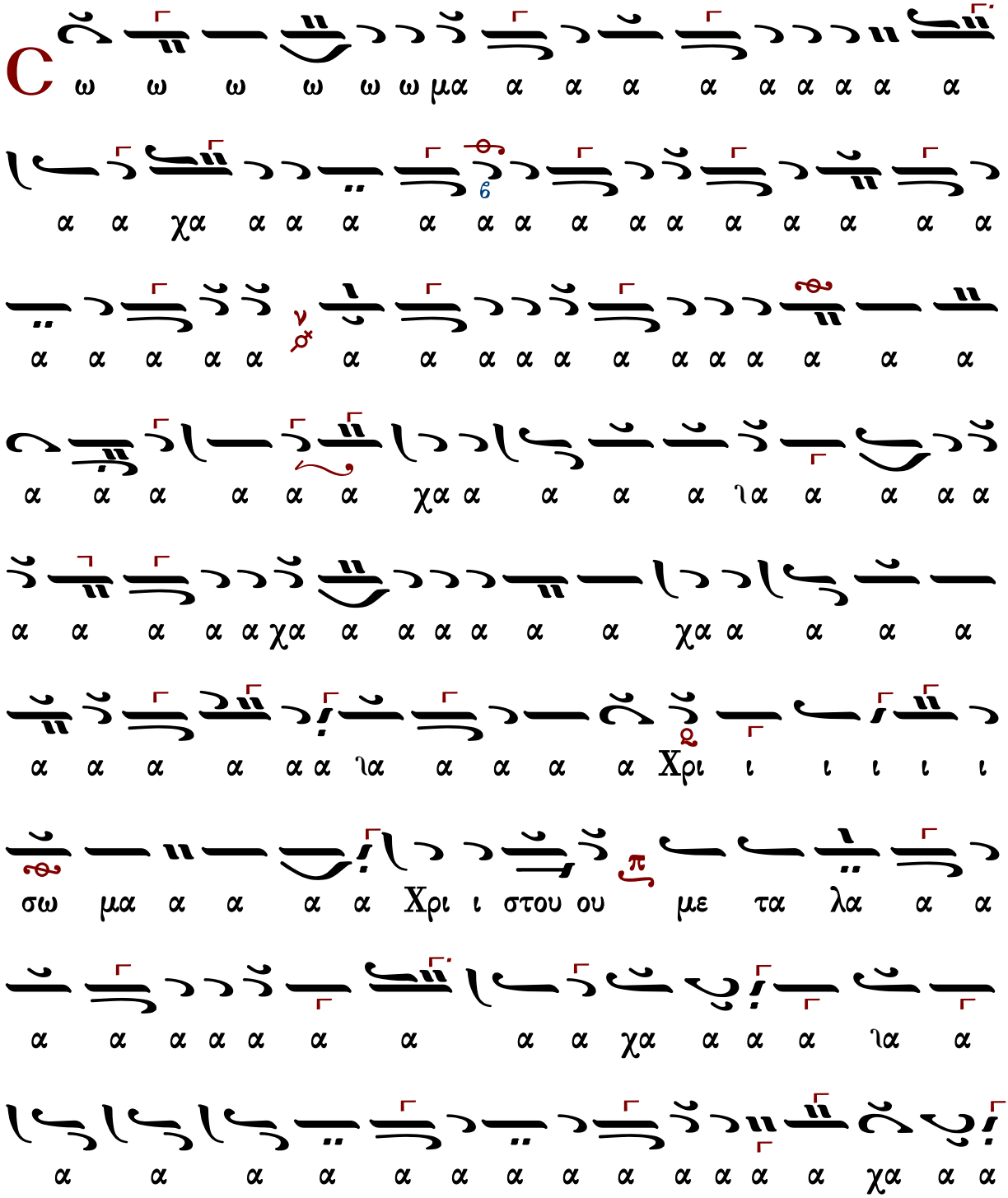
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

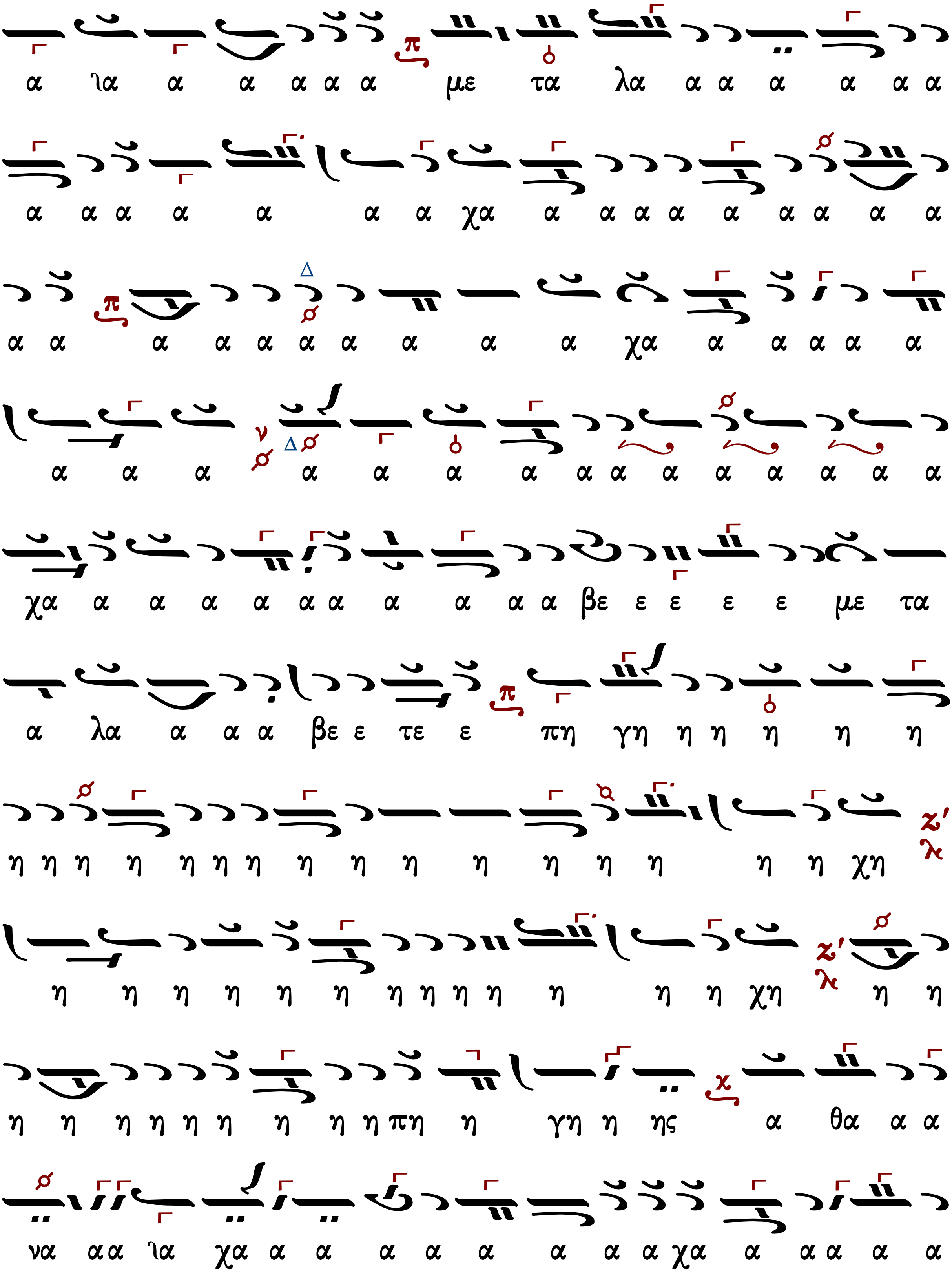
345	Πέτρου Λαμπαδαρίου	354	Κωνσταντίνου Λάμπρου
242	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
239	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

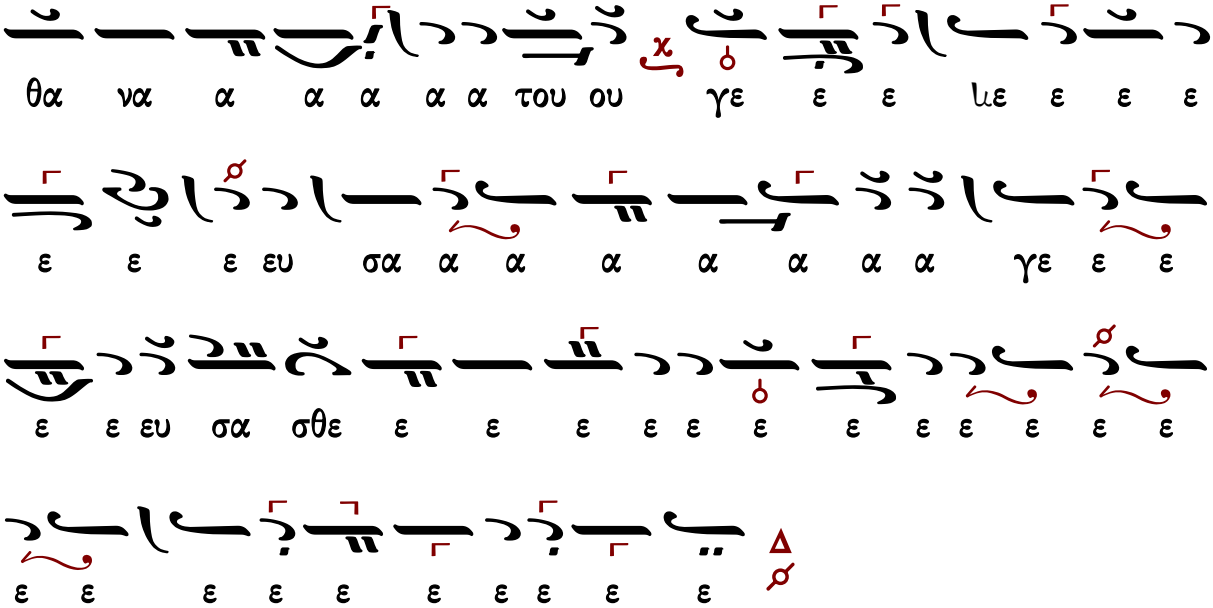
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Πανδέκτη
Θ.Λειτουργία 1851 σ.706*



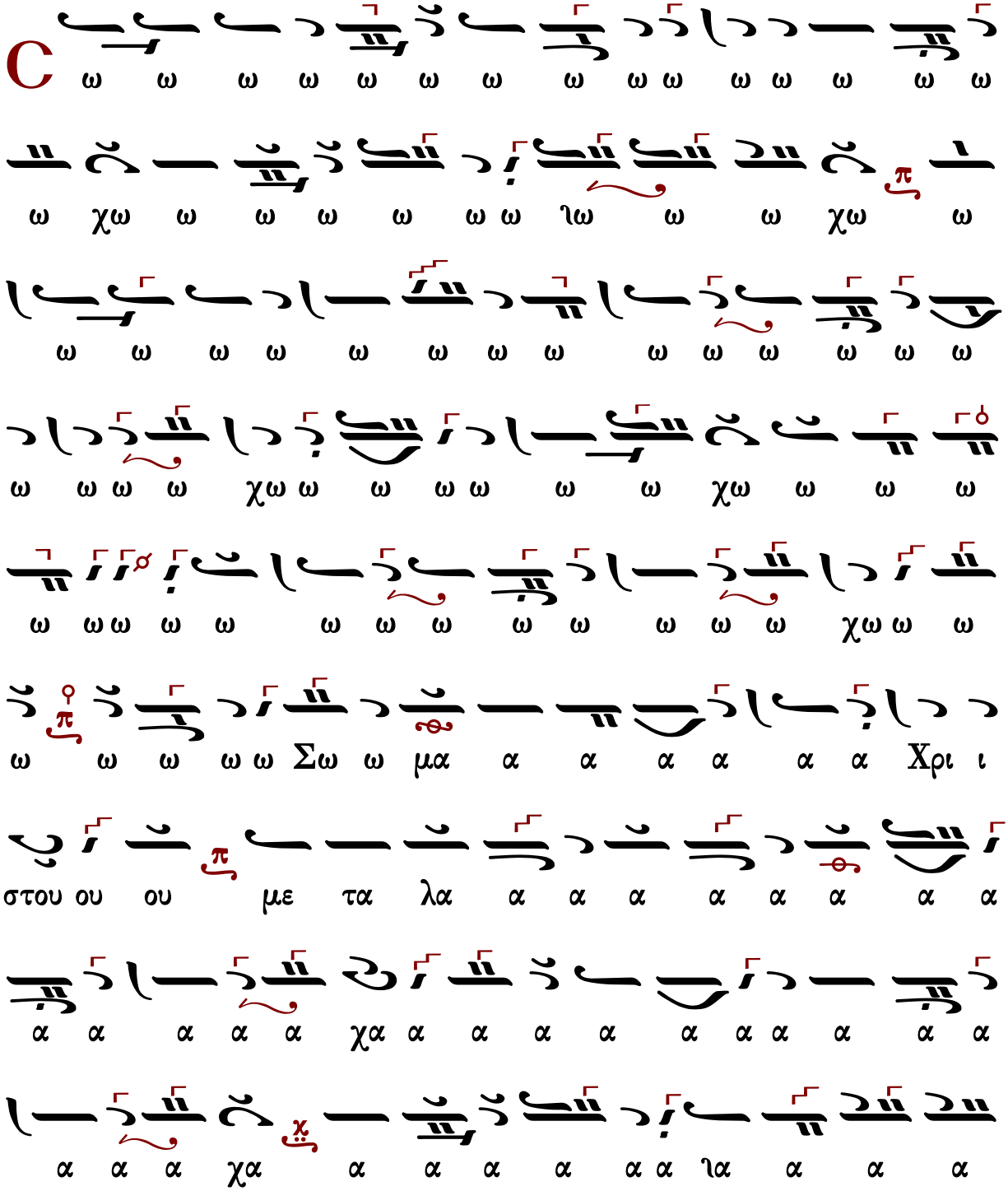

α ια α α α α α με τα λα α α α α α α
α α α α α α α χα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α χα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α βε ε ε ε ε με τα
α λα α α α βε ε τε ε πη γη η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η χη
η η η η η η η η η η η η η χη η η
η η η η η η η η η πη η γη η ης α θα α α
να α α ια χα α α α α α α α α χα α α α α α


θα να α α α α α του ου γε ε ε με ε ε ε
ε ε ε ευ σα α α α α α α α γε ε ε
ε ε ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

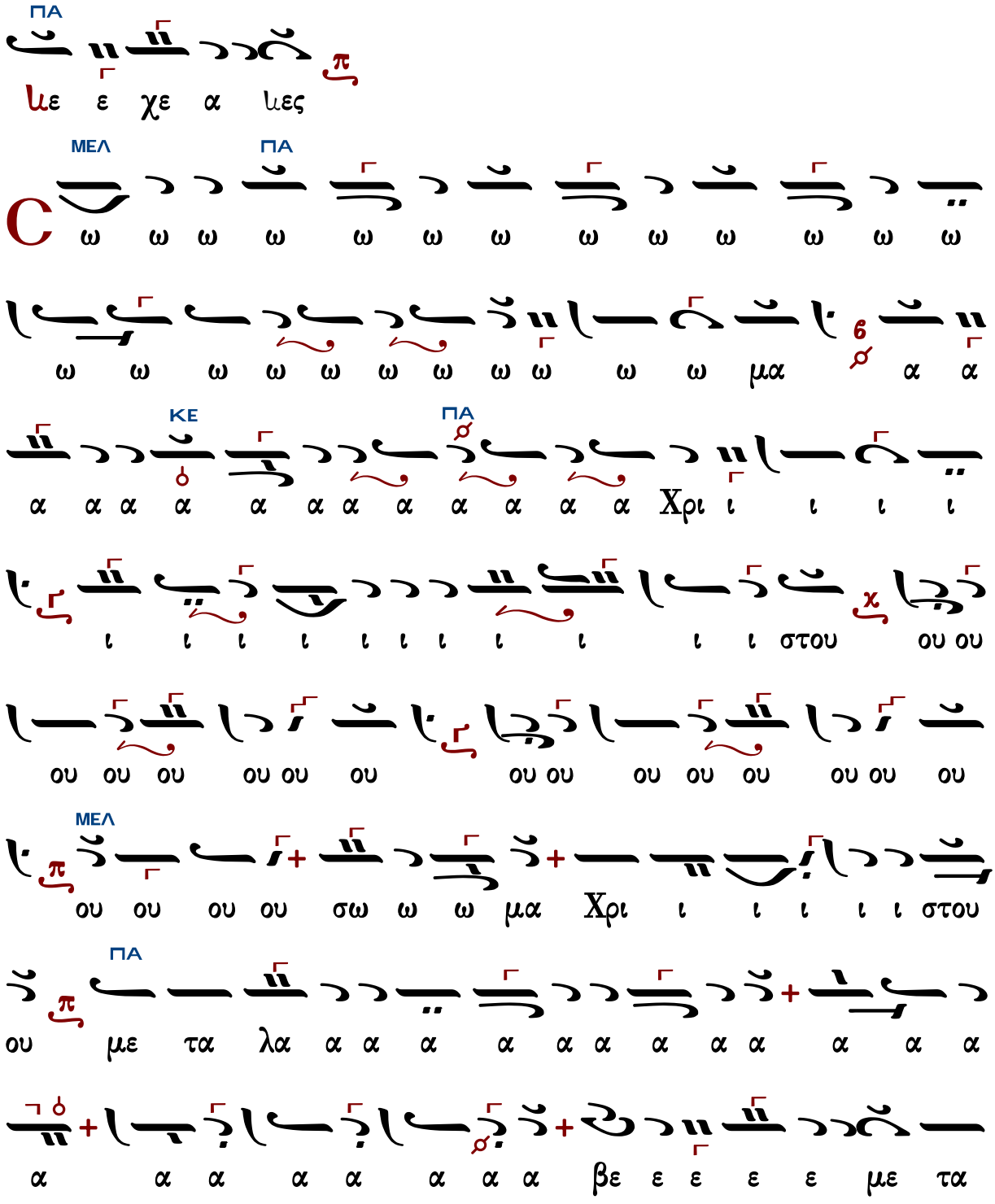
Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 302*



Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

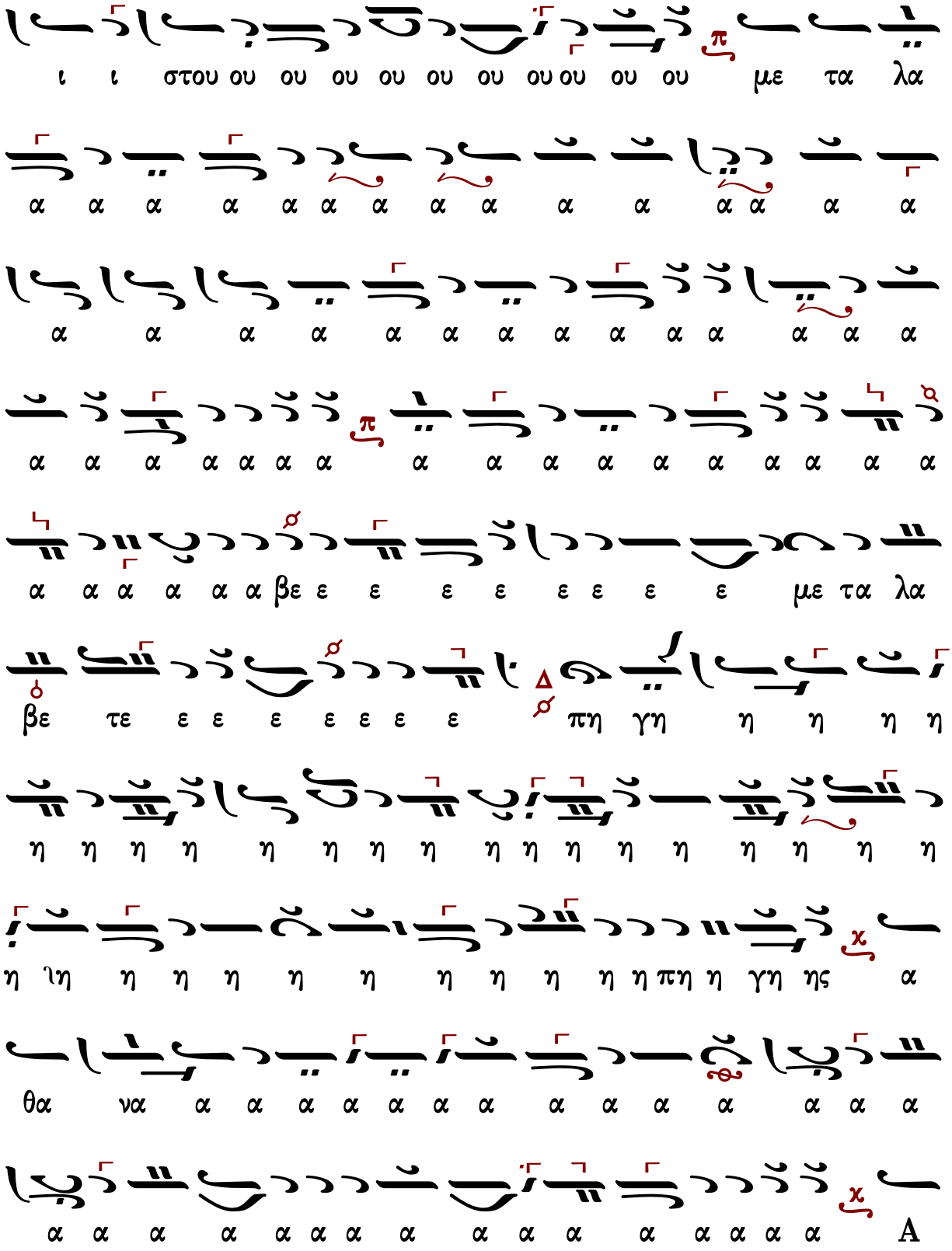
Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 533*



Ἦχος λ/π ... Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.400*


ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με τα λα
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα
βε τε ε ε ε ε ε ε ε πη γη η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η ιη η η η η η η η η η η πη η γη ης α
θα να α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α A

θα να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

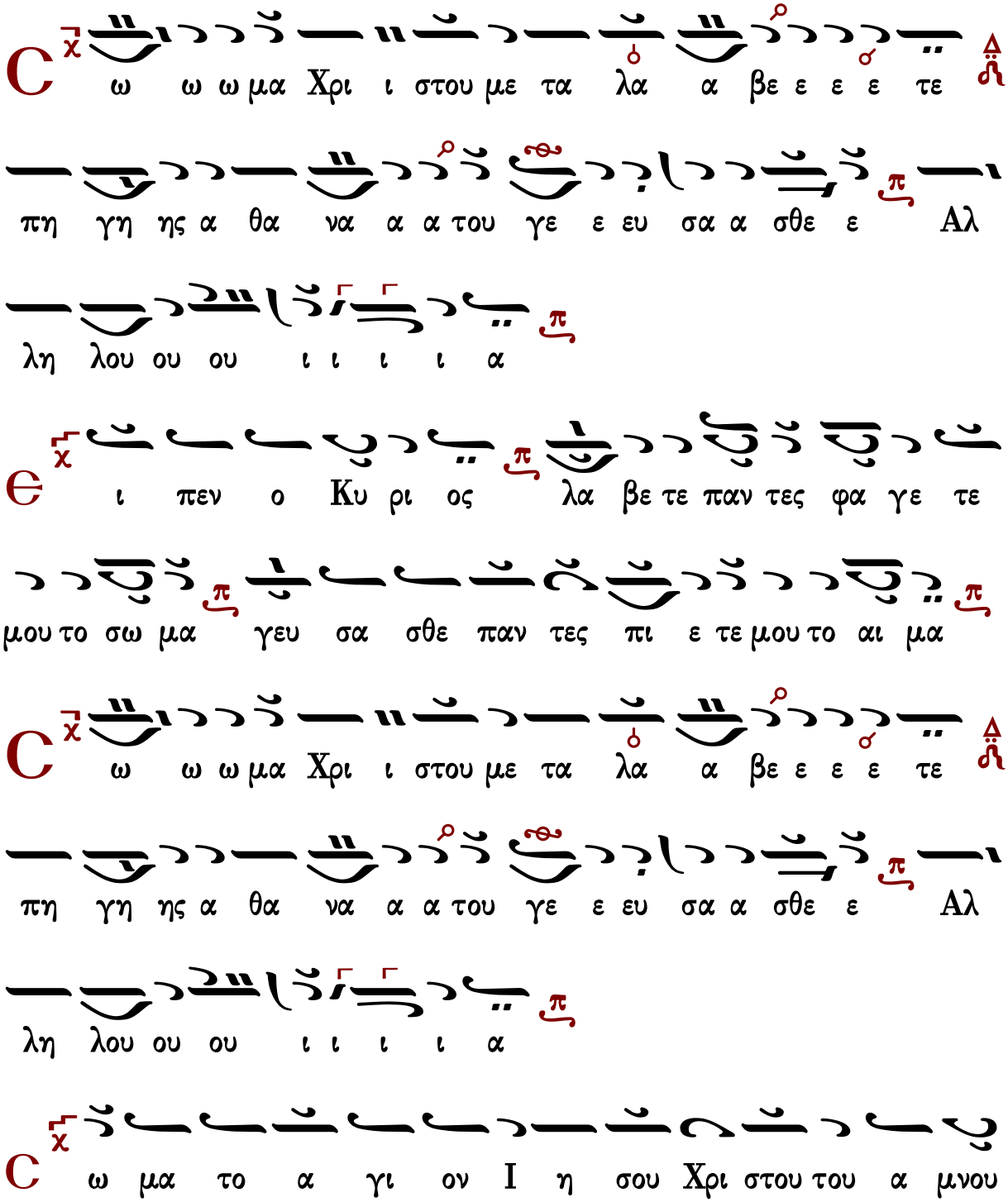
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.136*



C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ι πεν ο Κυ ρι ος λα βε τε παν τες φα γε τε

μου το σω μα γευ σα σθε παν τες πι ε τε μου το αι μα

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

C ω μα το α γι ον Ι η σου Χρι στου του α μνου

του Θε ου του προ δο θεν τος υ περ η μων
C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε
πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι α
C ω μα το α γι ον του πα ρα δο σαν τος αυ του μα
θη ταις μυ στη ρι α χα ρι τος δι α θη κης νε ας
C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε
πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι α
C ω μα το α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ σι αν

ε λα βο μεν

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

C ω μα το α γι ον του νι ψαν τος υ δα τι τους πο δας κα

θα ραν τος και α πο στο λω ων ψυ χας

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

C ω μα το α γι ον δε ξα με νον φι λη μα και α

γα πη σαν χο σμον δι ον ε πα θε θα να τον

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

α ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ θε

νου αι μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το κου

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

α ι μα του προσ ε νεγ καν τος ε αυ τον θυ σι αν α μω

μον υ περ των α μαρ τι ων η μων
C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε
πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι α
T ου το το σω μα φλο γι ζει α χαν θας α μαρ τι ων
του το το σω μα φω τι ζει αν θρω ω πων παν των ψυ χας
C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε
πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι α
T ου το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με γι

σον η μι ιν σω τη ρι ον

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

T ου το το αι αι μα το εκ χυ νο με νον υ περ η μων

χαι δι α δι δο ο με νον η μιν εις α φε σιν α μαρ

τι ων

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Є υ χα ρι στου ου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι ω

σας η μας του σω μα τος σου με τα σχειν και του σου τι

μι ου αι αι μα τος

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

Αλ ε σθε α σα ευ ε γε του α α να α θα ης γη πη

α α α α
α ι ι ι ι ου ου λου λη

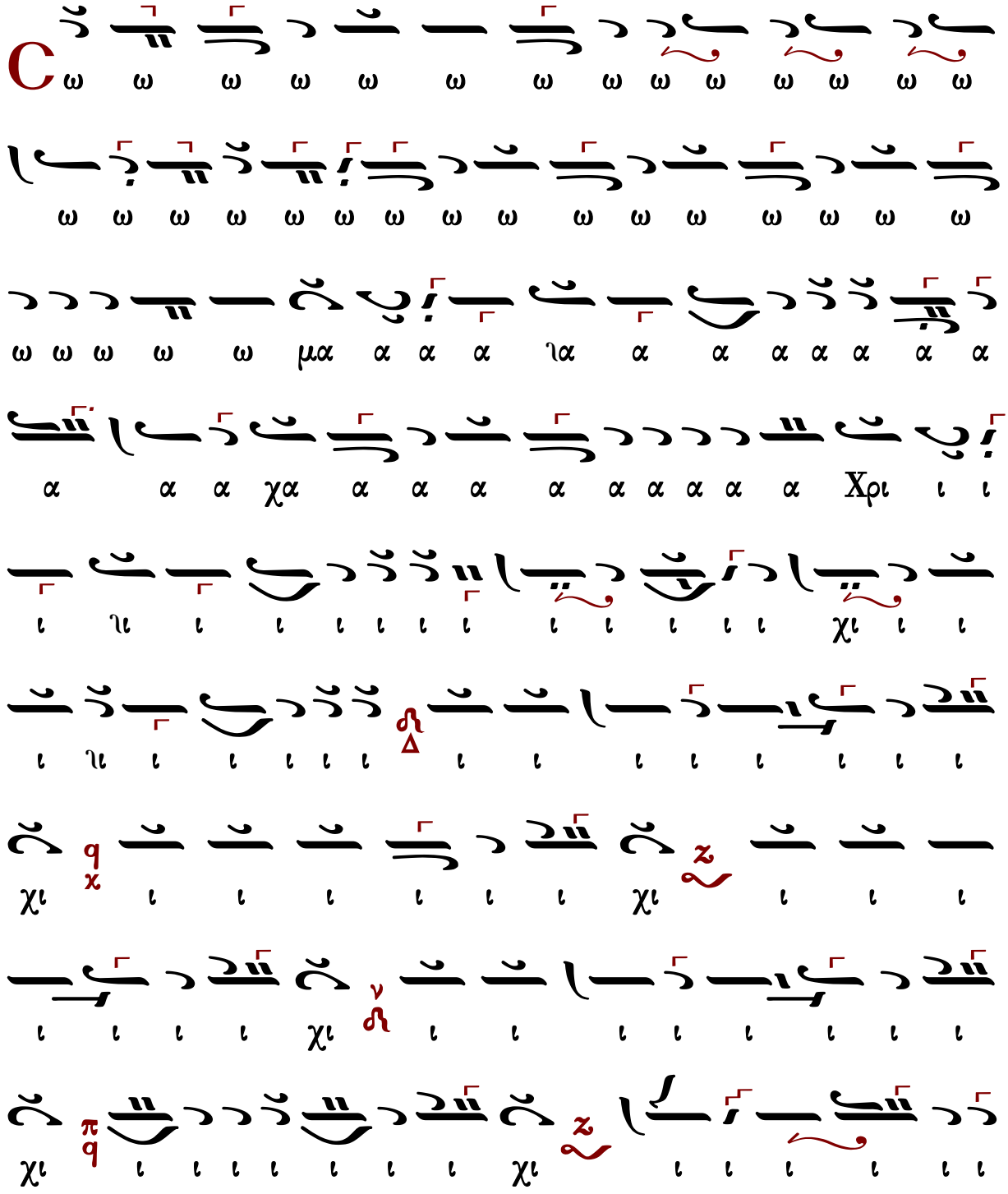
ἦχος βαρύς

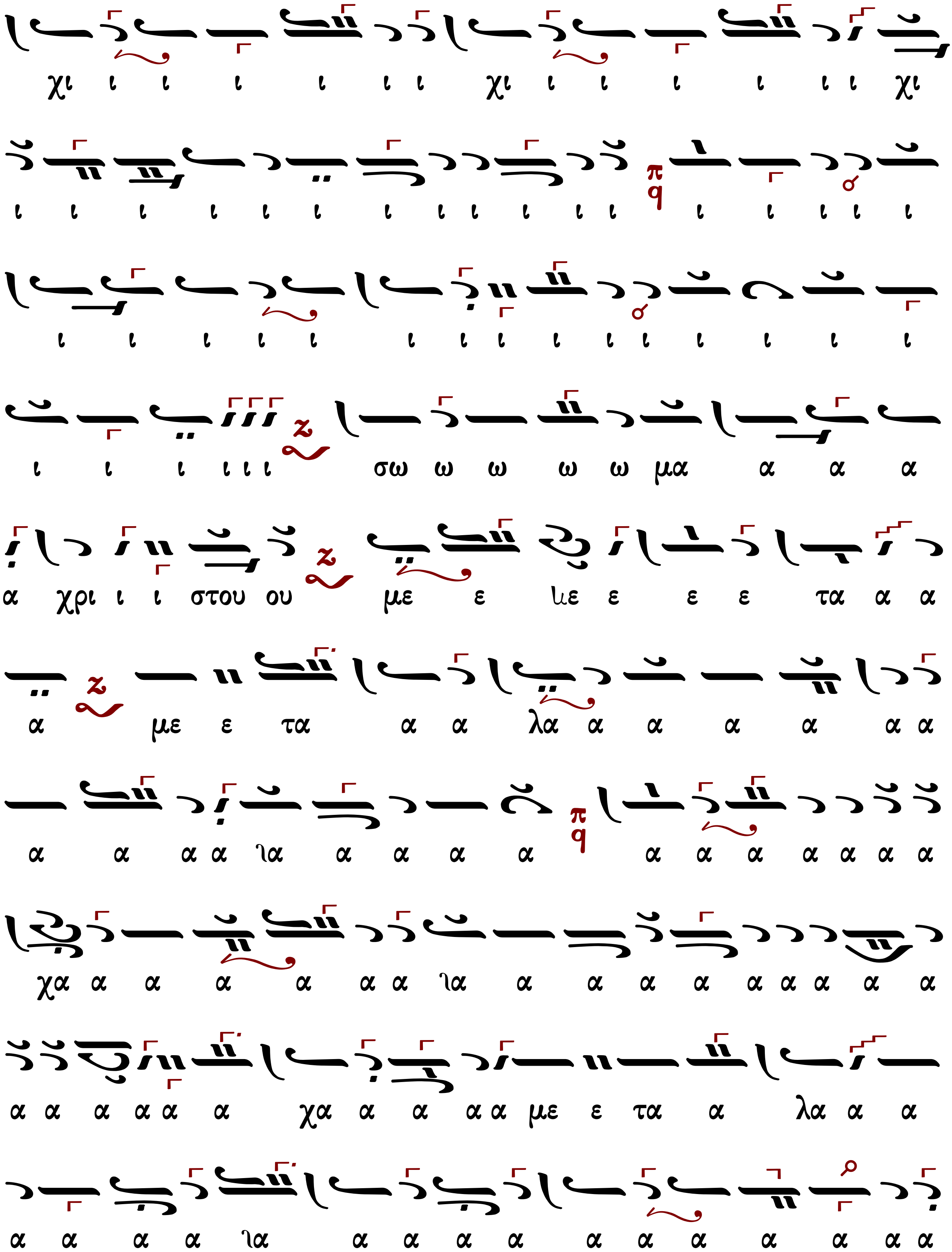
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.			
345	Πέτρου Βυζαντίου	346	Γαβριὴλ Κουντιάδου
393	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	239	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.708*



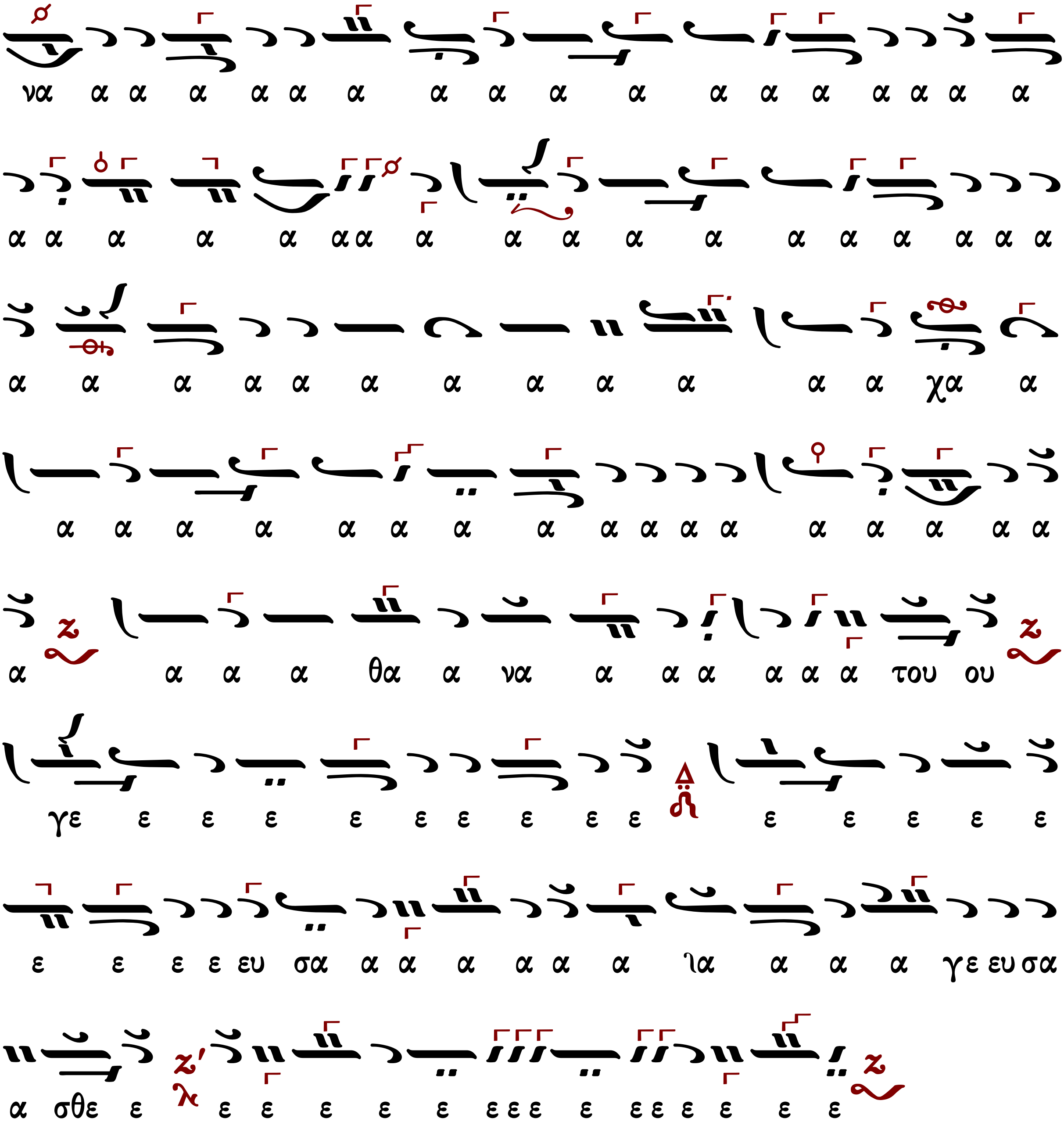

χι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω μα α α α
α χρι ι ι στου ου με ε ιε ε ε ε τα α α
α με ε τα α α λα α α α α α α
α α α α ια α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α ια α α α α α α α α α
α α α α α α χα α α α α με ε τα α λα α α
α α α α ια α α α α α α α α α α α

ου ου ου ου ου ου ου ου του α α α α α α α α α
ου π/q γε ε ε ευ σα α α α γε ευ σα α α σθε ε z ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε z ε ε ε

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Ζω

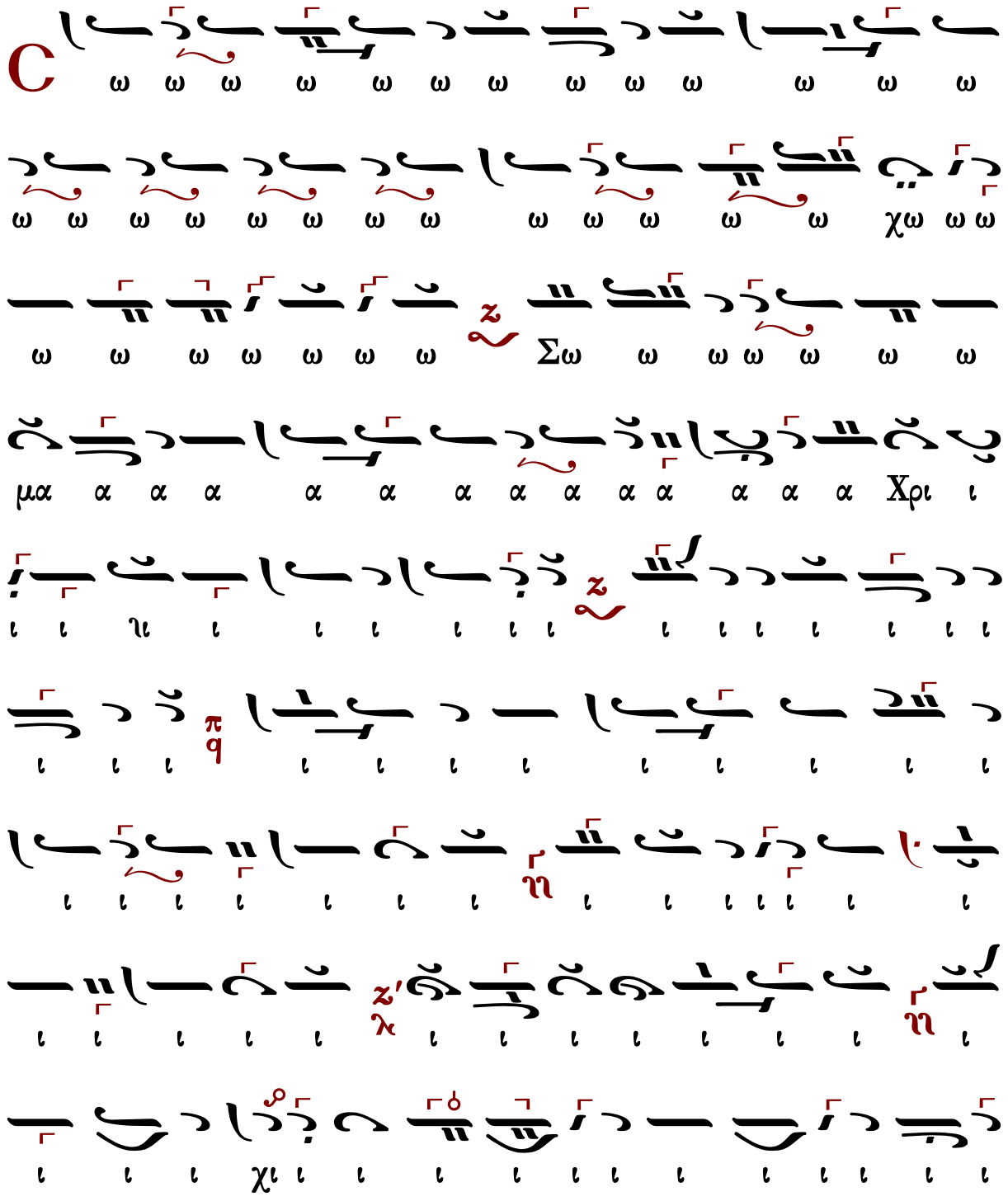
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.420*


να α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α αα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α χα α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α θα α να α α α α α α του ου
γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ευ σα α α α α α α ια α α α γε ευ σα
α σθε ε ε ε ε ε ε ε εεε ε εεε ε ε ε ε

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.97*



ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι Σω μα

α α α α α α α Χρι ι ι στου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α ια α α α α α α χα α α α

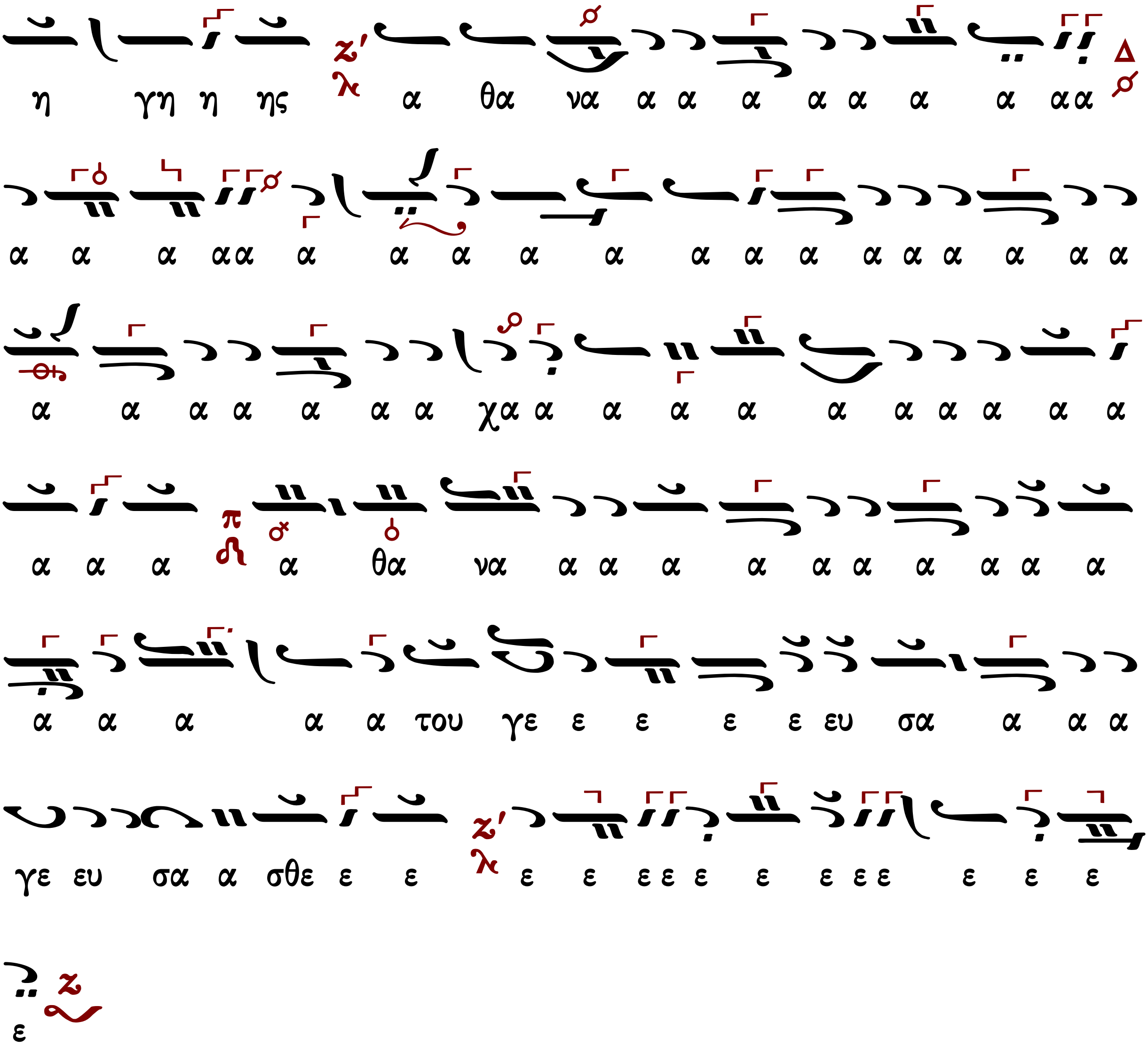
α βε ε ε ε με τα λα α α α ια α α α α

α α α α α α α με τα λα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α βε

ε ε ε με ε τα λα α α α βε ε τε ε ε ε

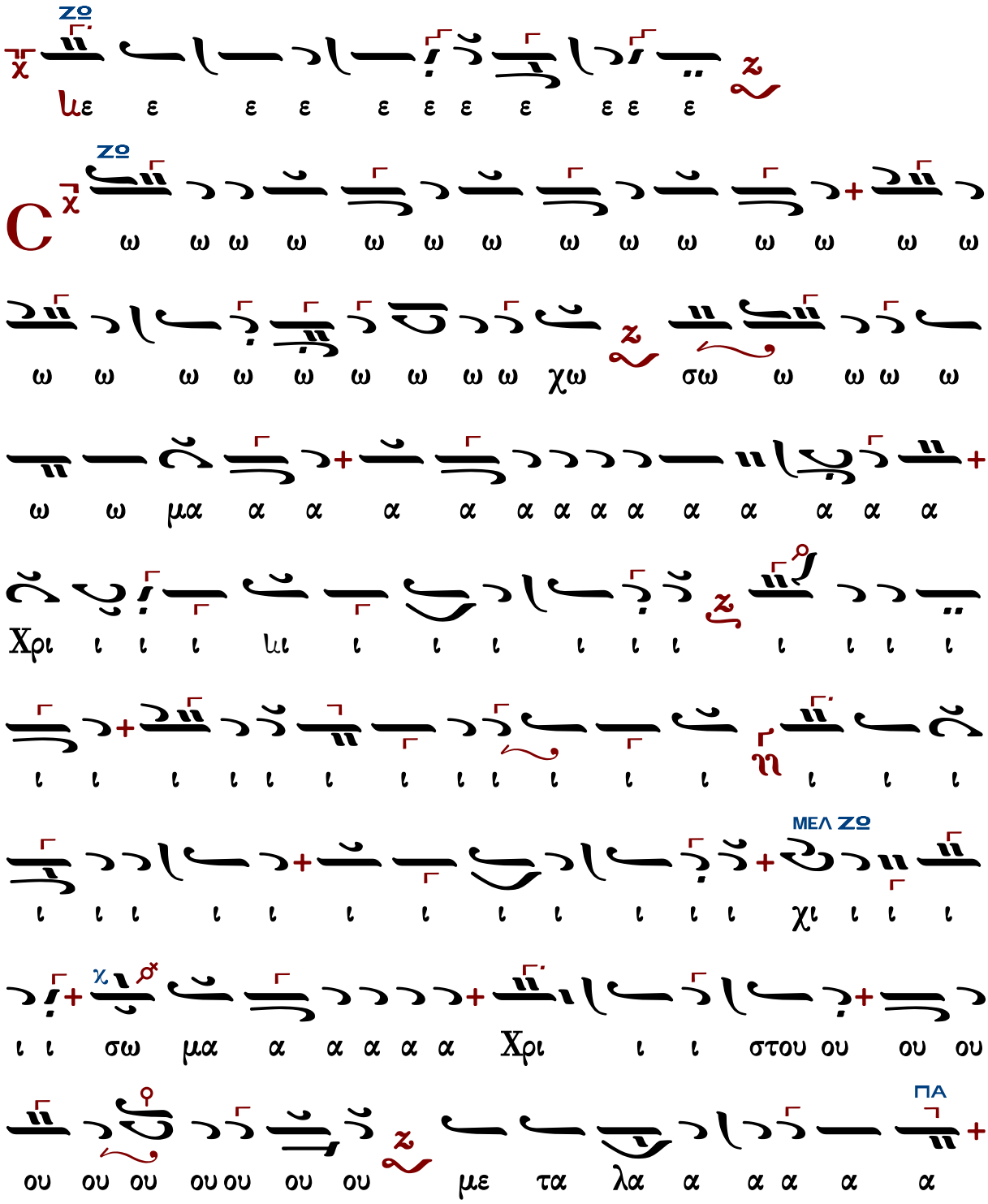
πη γη η η η η η η η η η η η η η η η η

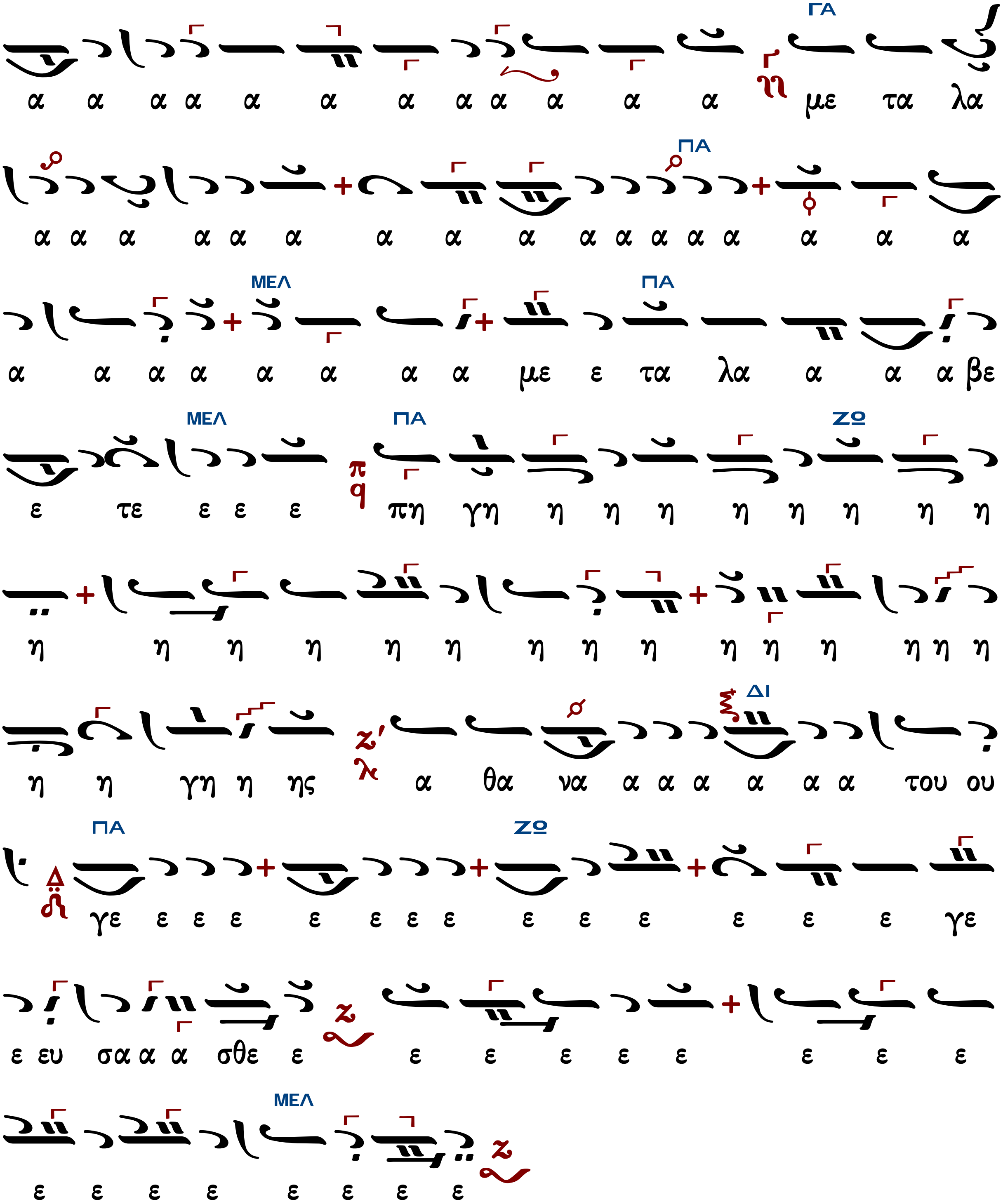

η γη η ης α θα να α α α α α α α αα
α α α αα α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α χα α α α α α α α α α α
α α α α θα να α α α α α α α α α α
α α α α α του γε ε ε ε ε ευ σα α α α
γε ευ σα α σθε ε ε ε ε εεε ε ε ε εε ε ε ε
ε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 536*




ΓΑ
α α α α α α α α α α α α με τα λα
ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α α α
ΜΕΛ ΠΑ
α α α α α α α α με ε τα λα α α α βε
ΜΕΛ ΠΑ ΖΩ
ε τε ε ε ε πη γη η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η
ΔΙ
η η γη η ης α θα να α α α α α α του ου
ΠΑ ΖΩ
γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε
ε ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ
ε ε ε ε ε ε ε ε

ἦχος πλ.δ΄

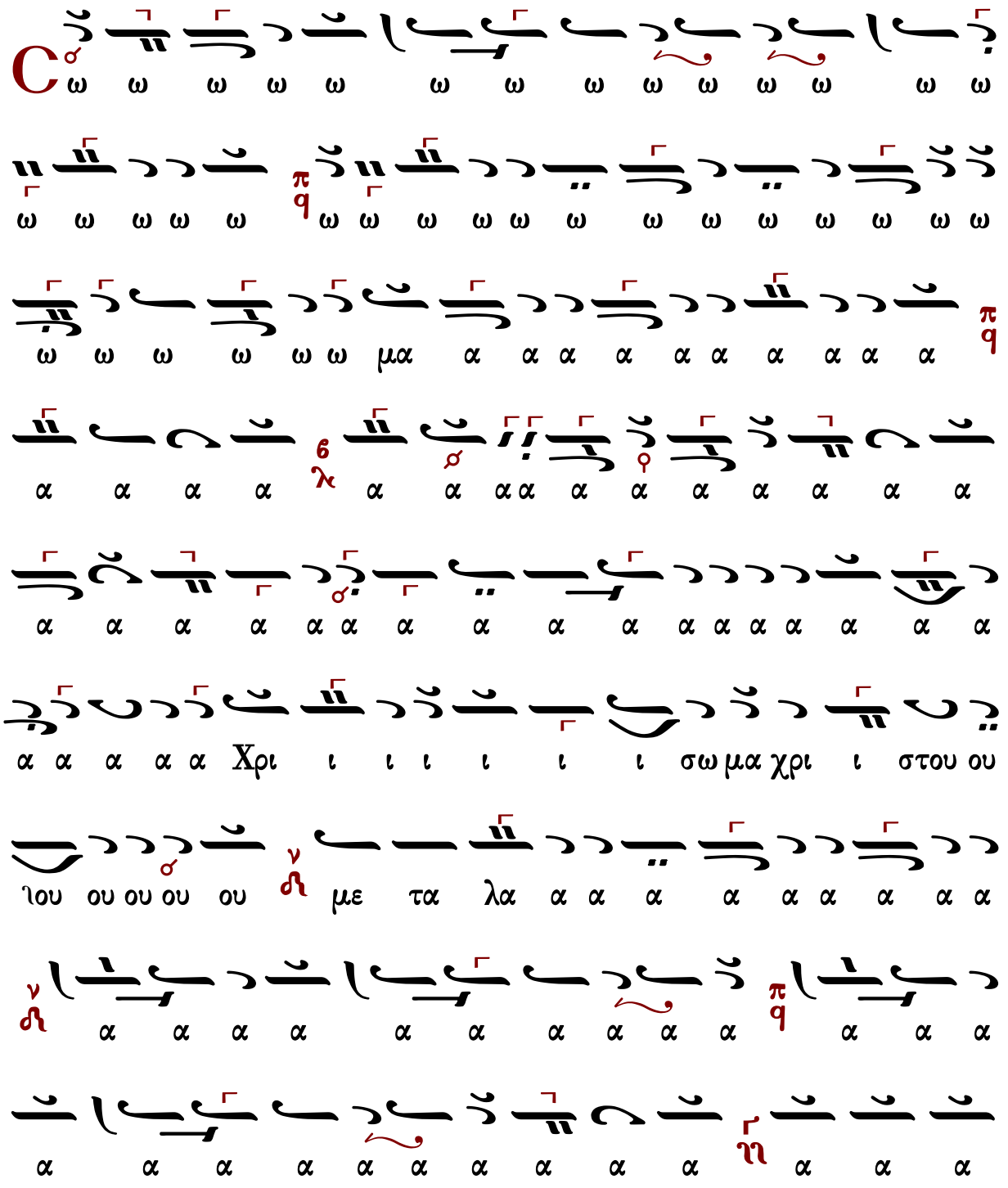
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

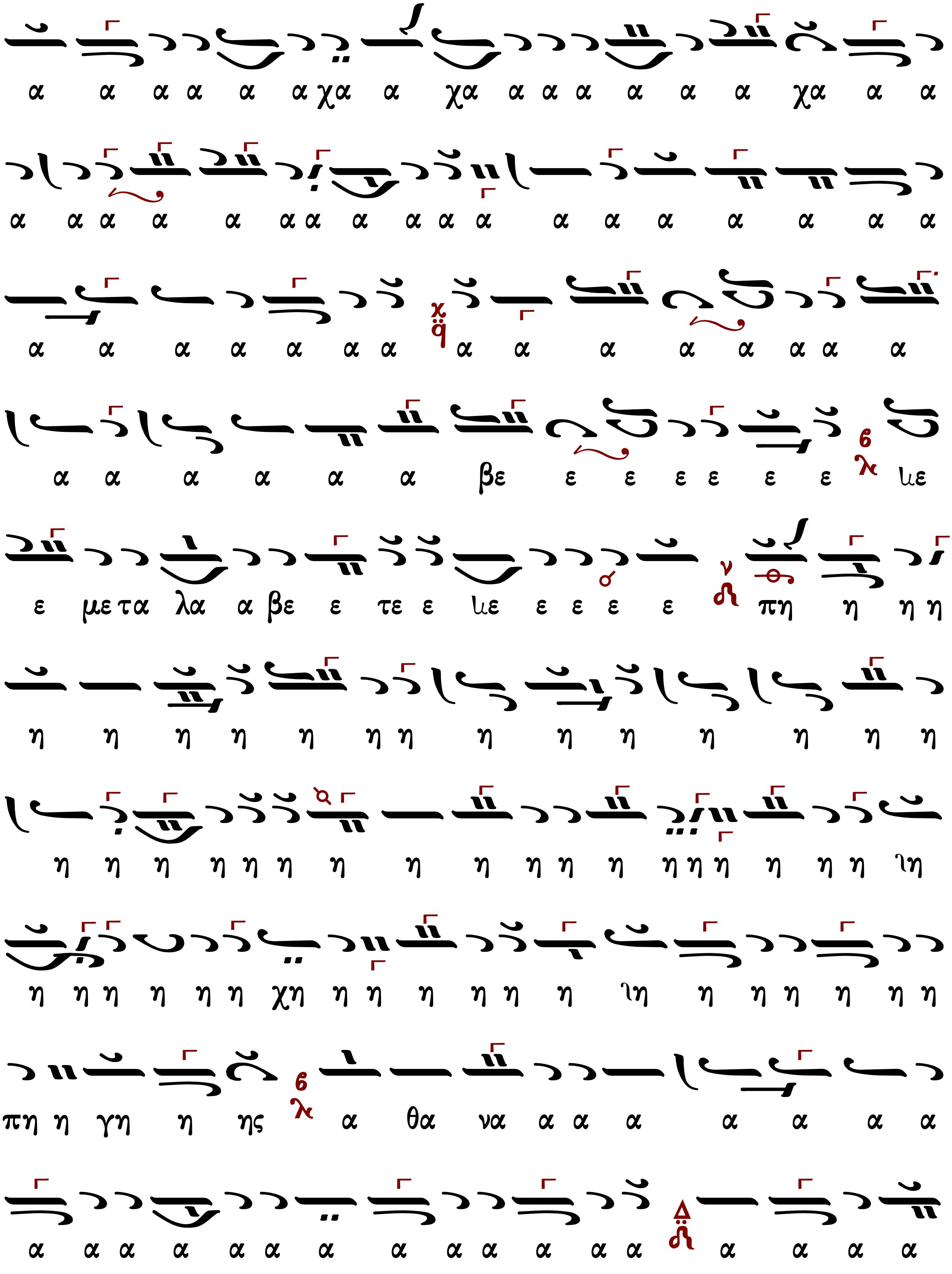
412	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	215	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Πανδέκτη
Θ.Λειτουργία 1851 σ.712*
&
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Κ. Παπαγιάννη 2005 σ.147*

Ἦχος λ ἡ Νη

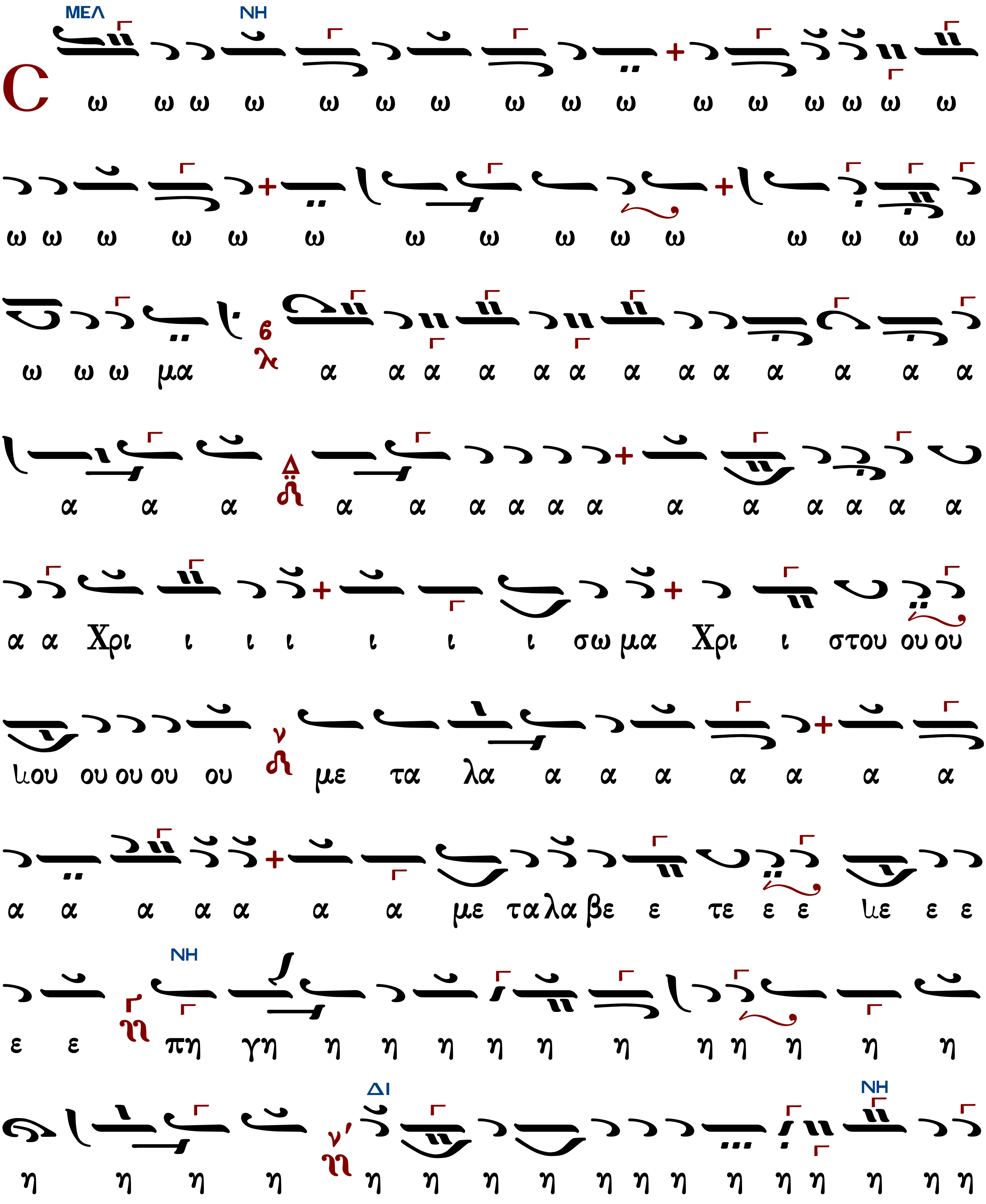



α α α α α α χα α χα α α α α α α χα α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α βε ε ε ε ε ε ε ιε
ε μετα λα α βε ε τε ε ιε ε ε ε ε πη η η η
η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η η ιη
η η η η η η χη η η η η η η ιη η η η η η η
πη η γη η ης α θα να α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 539*



ΔΙ
ΜΕΛ
ΗΝ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον, αἴνει τὸν Θεόν σου Σιών. Ἀλληλούια.

ἦχος α΄		ἦχος πλ.α΄	
366	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	455	Πέτρου Λαμπαδαρίου
245	Γεωργίου Καρακάση	358	Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)
255	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	216	Γεωργίου Καρακάση
409	Κωνσταντίνου Λάμπρου	214	Γεωργίου Τσατσαρώνη
---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		

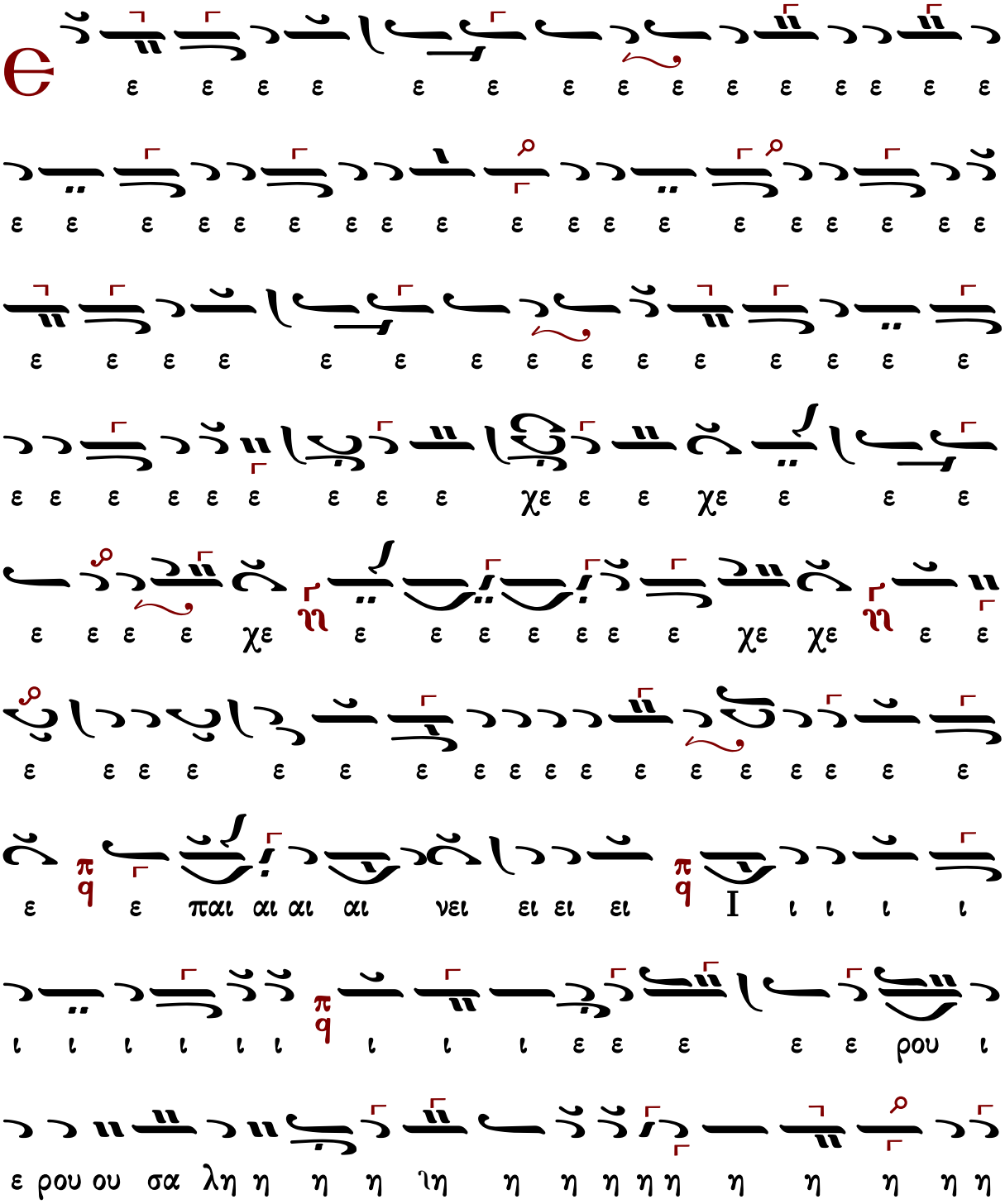
ἦχος α΄

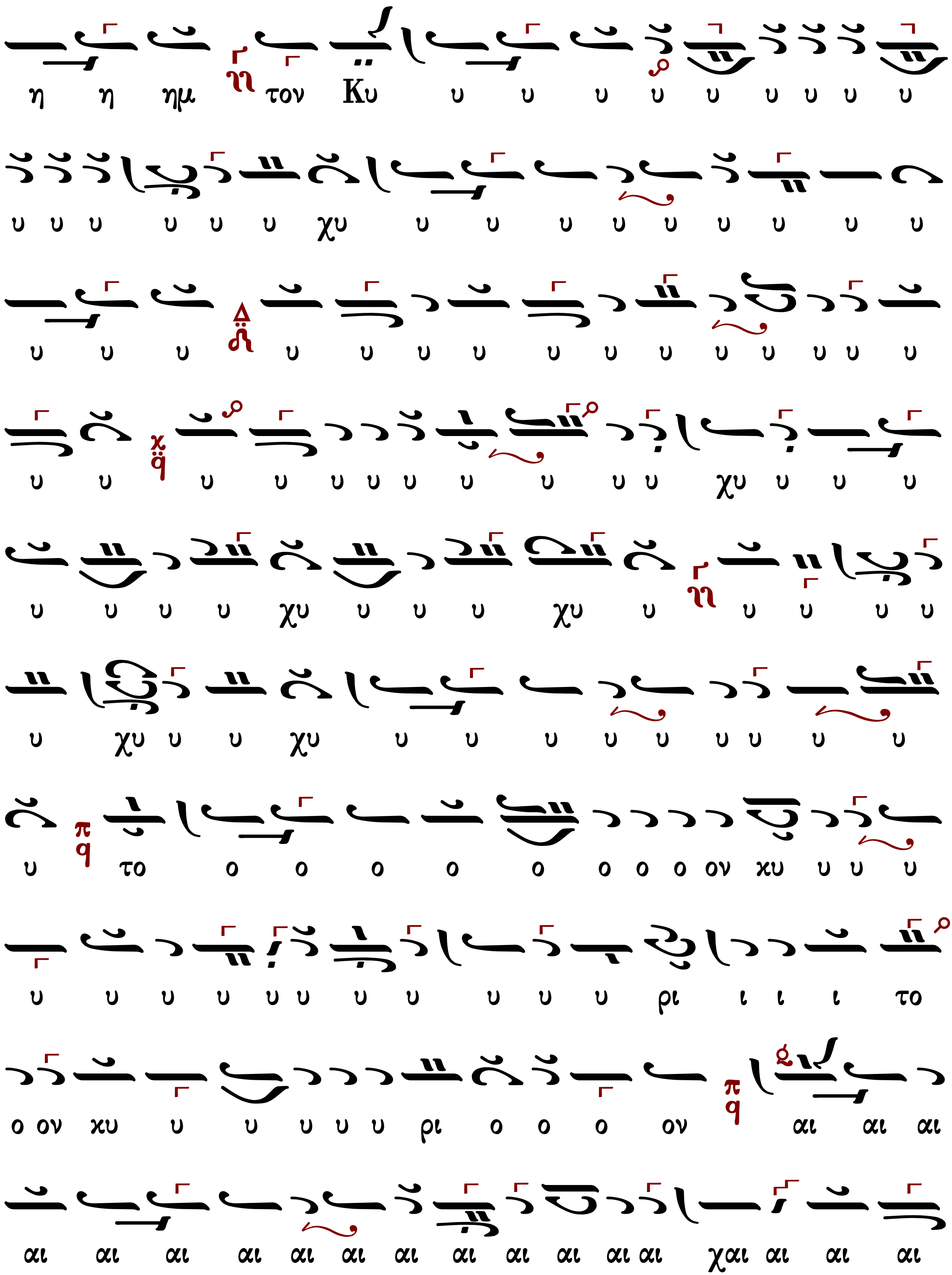
Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τόν Κύριον, αἴνει τόν Θεόν σου, Σιών. Ἀλληλούια.			
366	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	407	Κωνσταντίνου Λάμπρου
245	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
255	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος q̈ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία, 1851 σ.714*

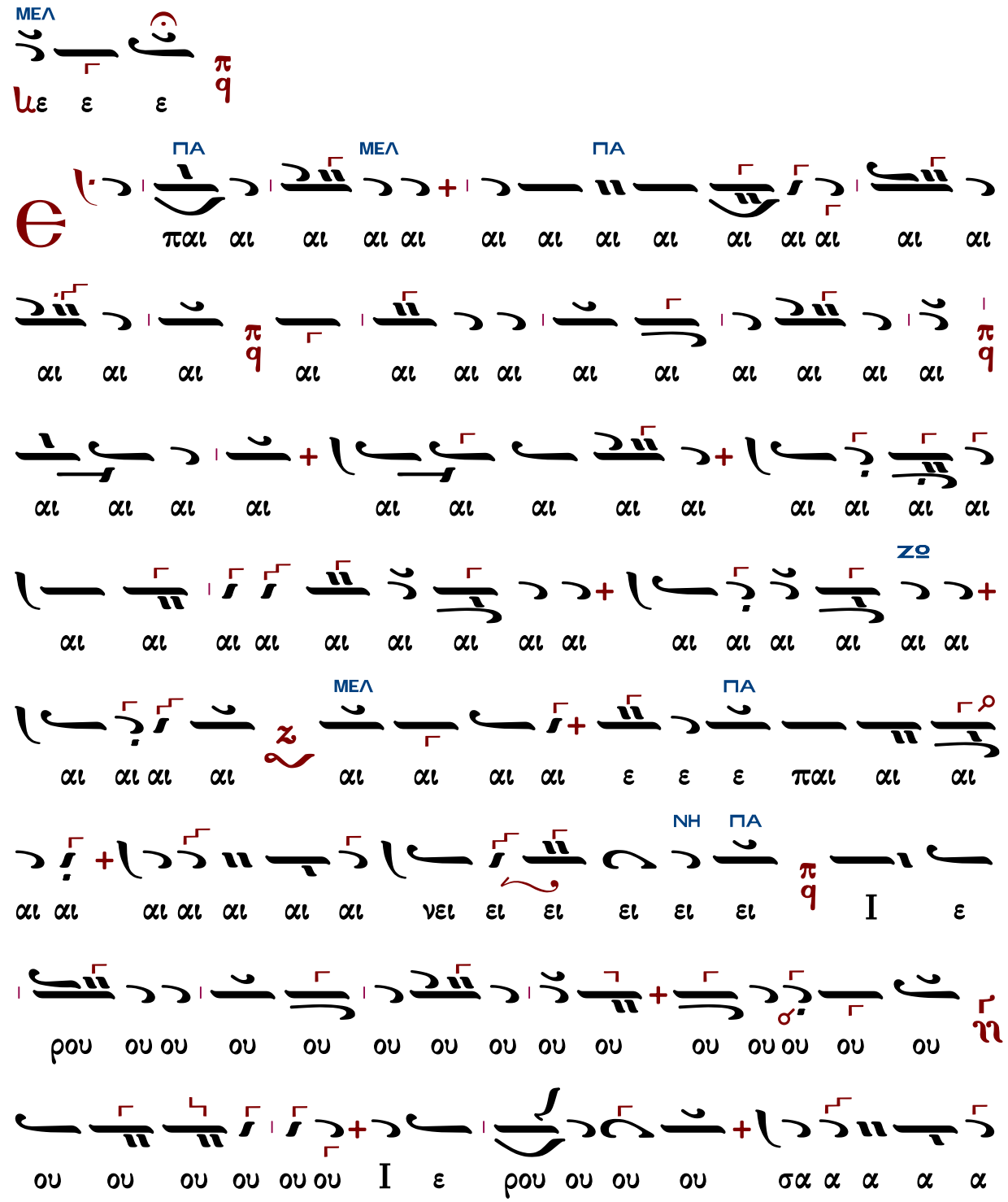


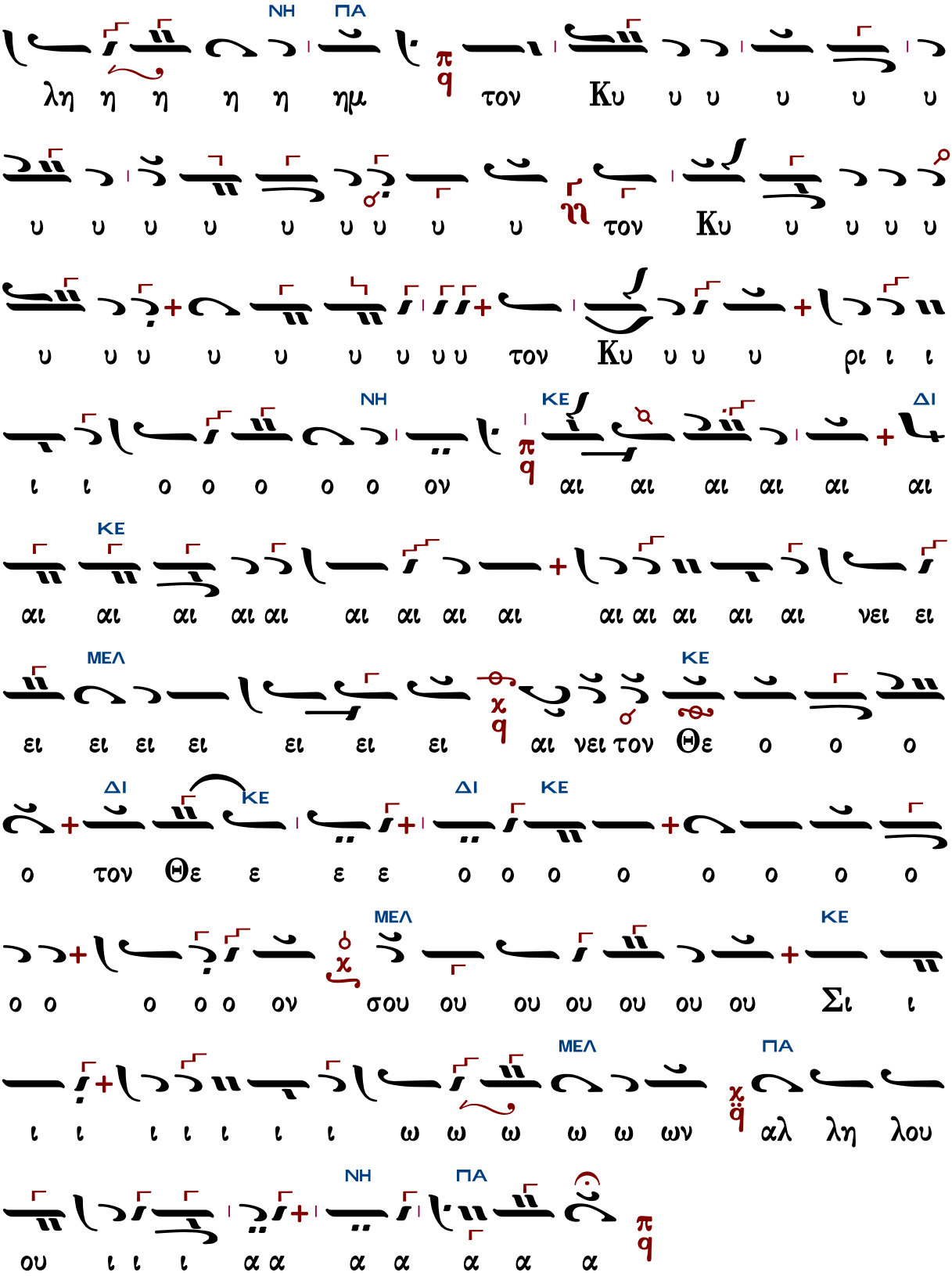

η η ημ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ
υ υ υ υ χυ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ
υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον χυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το
ο ον χυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

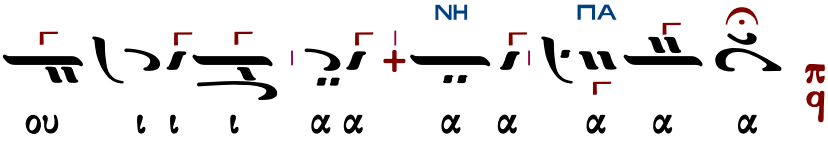
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία 1988 σ.269*



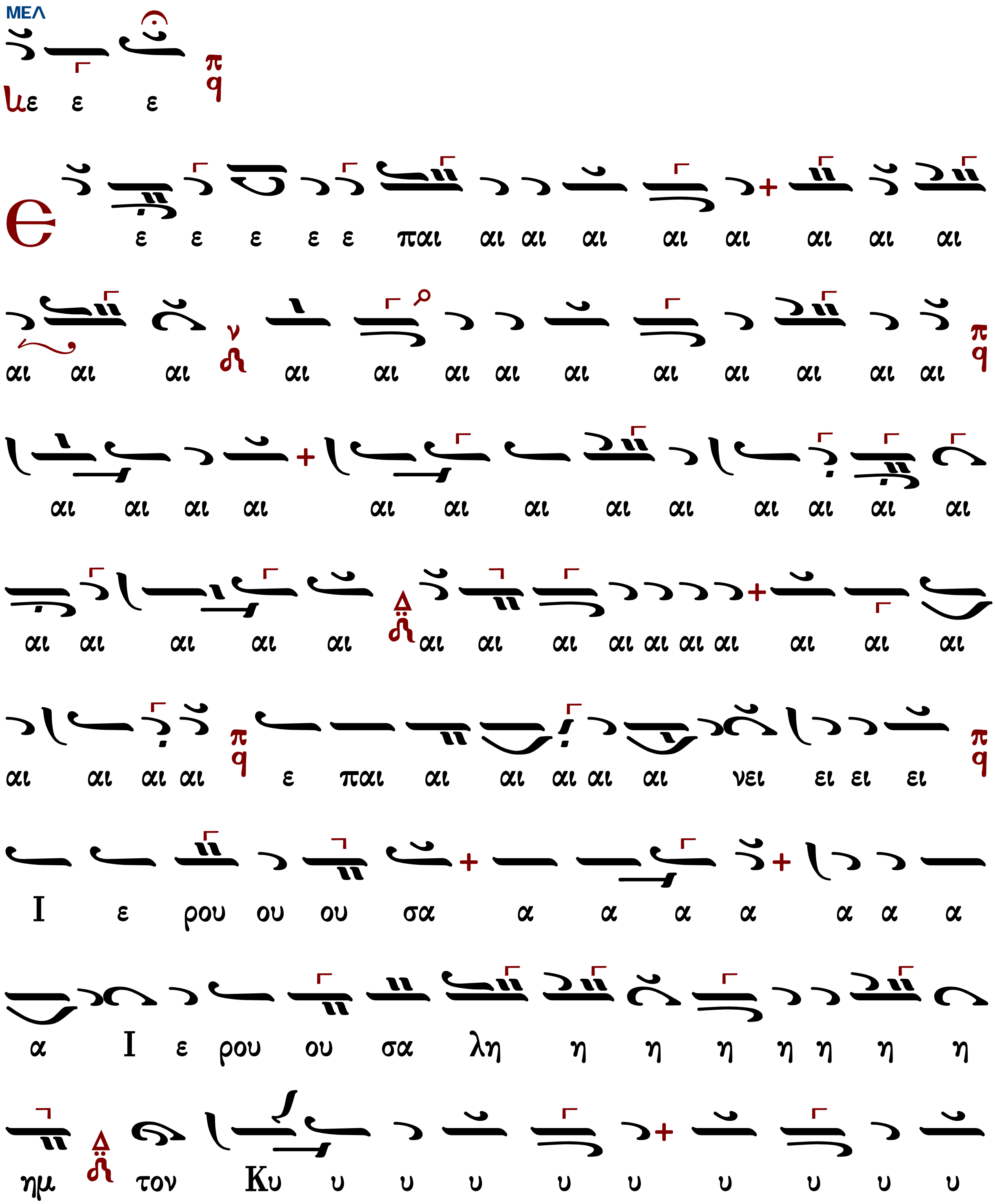

ΝΗ ΠΑ
λη η η η η ημ τον Κυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι
ΝΗ ΚΕ ΔΙ
ι ι ο ο ο ο ο ον αι αι αι αι αι αι
ΚΕ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει
ΜΕΛ ΚΕ
ει ει ει ει ει ει ει αι νει τον Θε ο ο ο
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ο τον Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο
ΜΕΛ ΚΕ
ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου Σι ι
ΜΕΛ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ων αλ λη λου
ΝΗ ΠΑ
ου ι ι ι α α α α α α α


NH
ΠΑ
π
q
ου ι ι ι α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ. Λειτουργία 1992 σ.541*



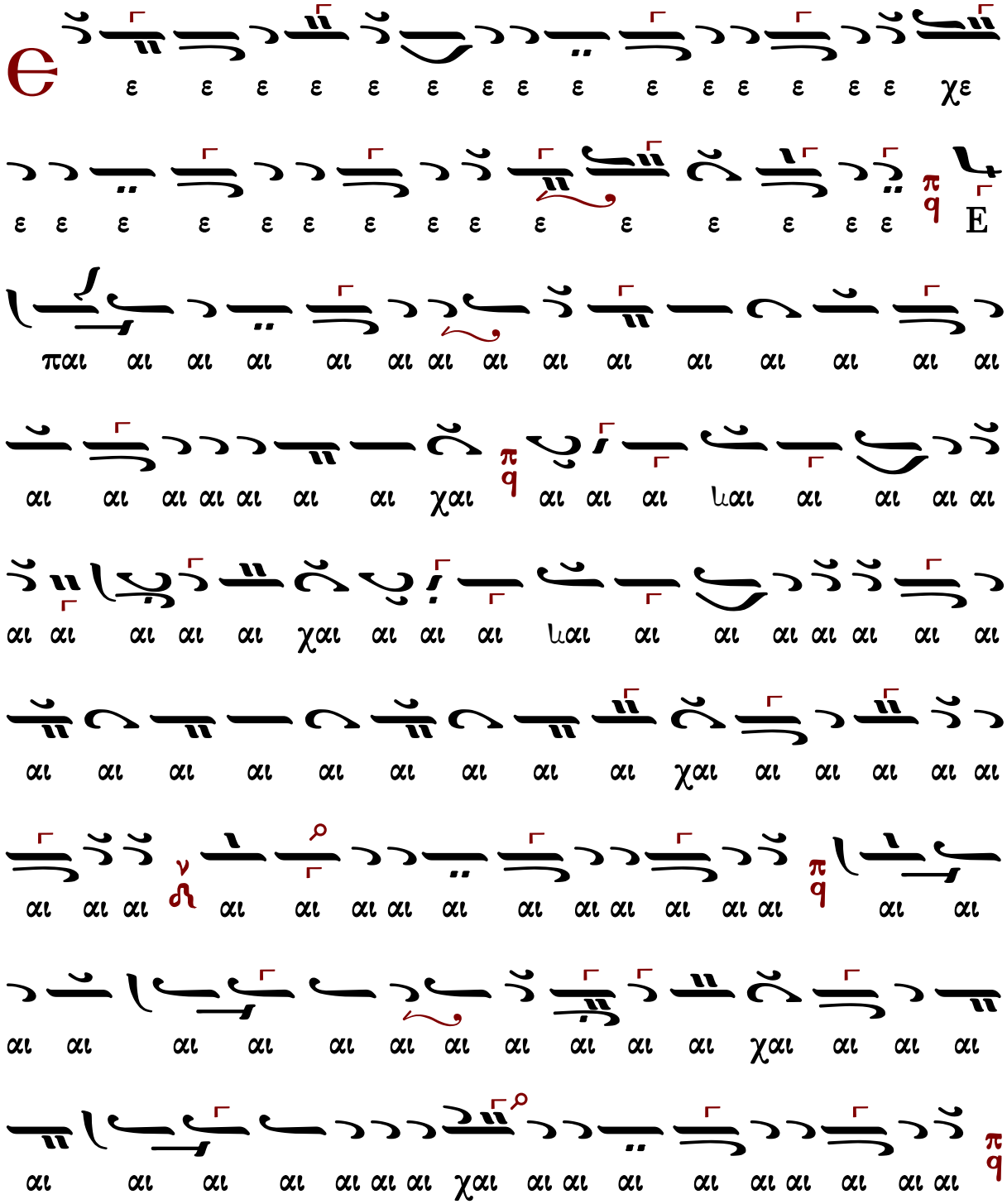
χ
q̈
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α
ω ω ω ω ω ων

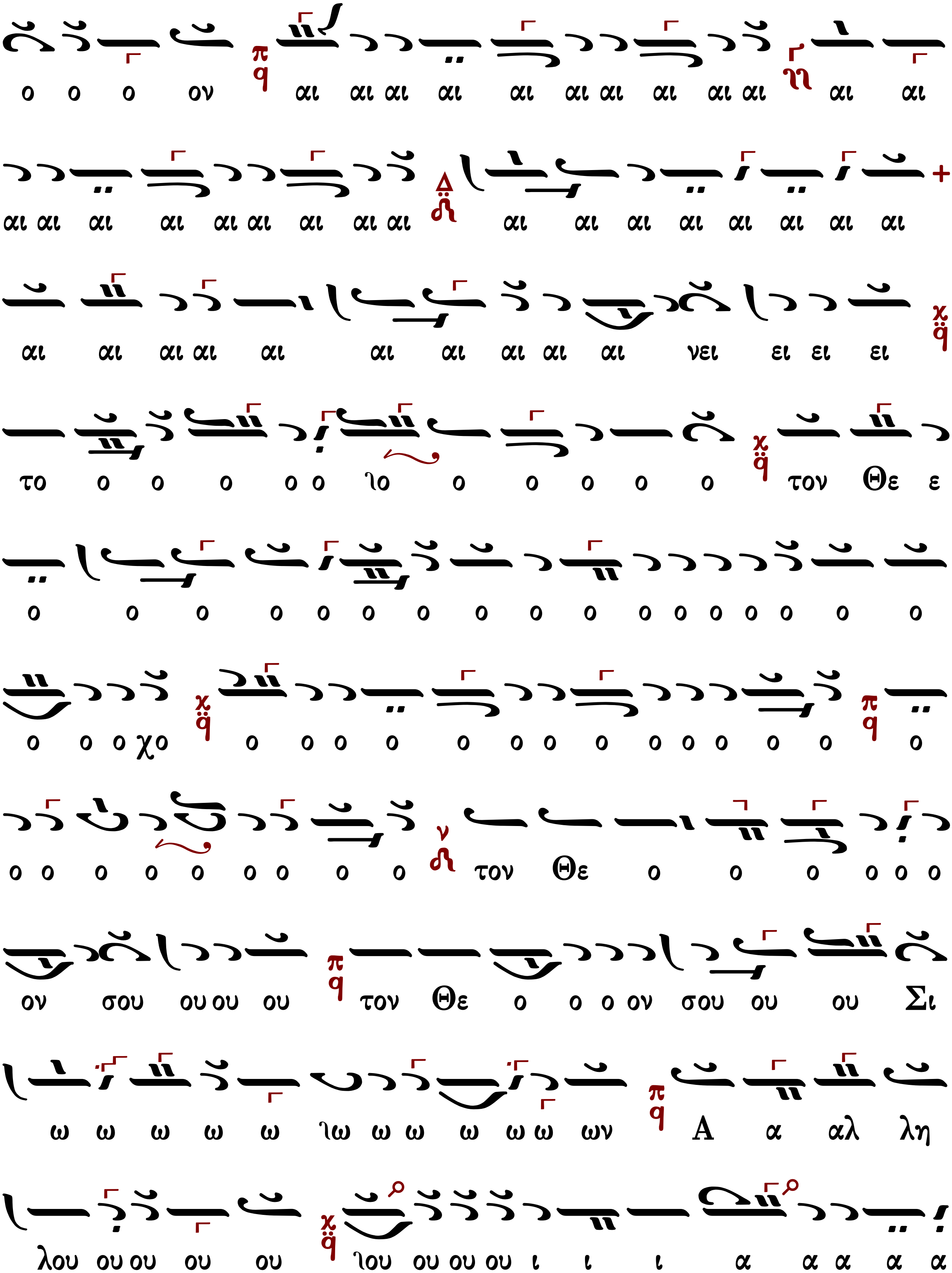
π
q
α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ϙ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.404*




ο ο ο ον αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει
το ο ο ο ο ο ἰο ο ο ο ο ο τον Θε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ο ο ο ο ο ο
ον σου ου ου ου τον Θε ο ο ο ον σου ου ου Σι
ω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω ω ων Α α αλ λη
λου ου ου ου ου ἰου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α
π
q

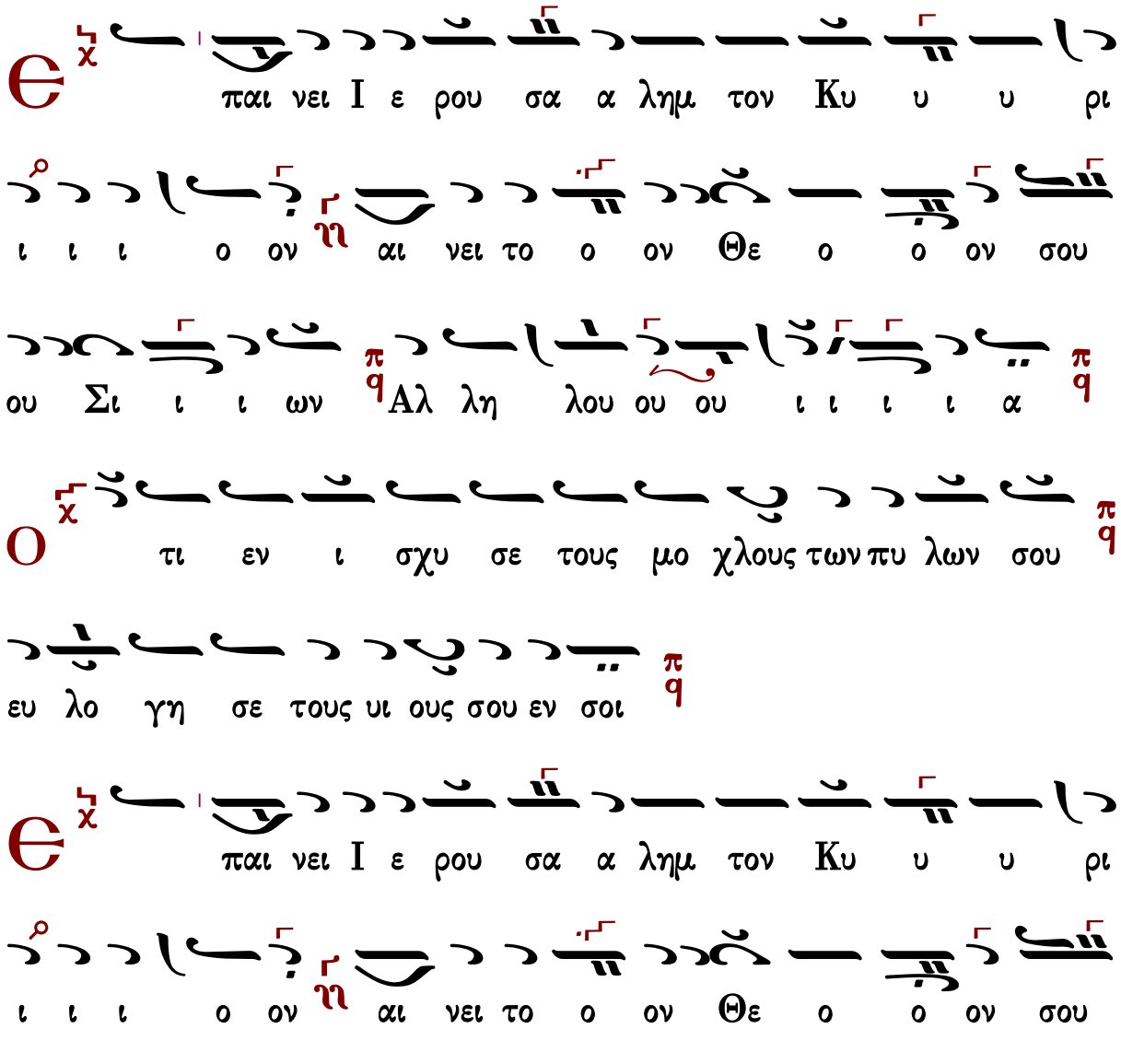
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ψαλμὸς 147

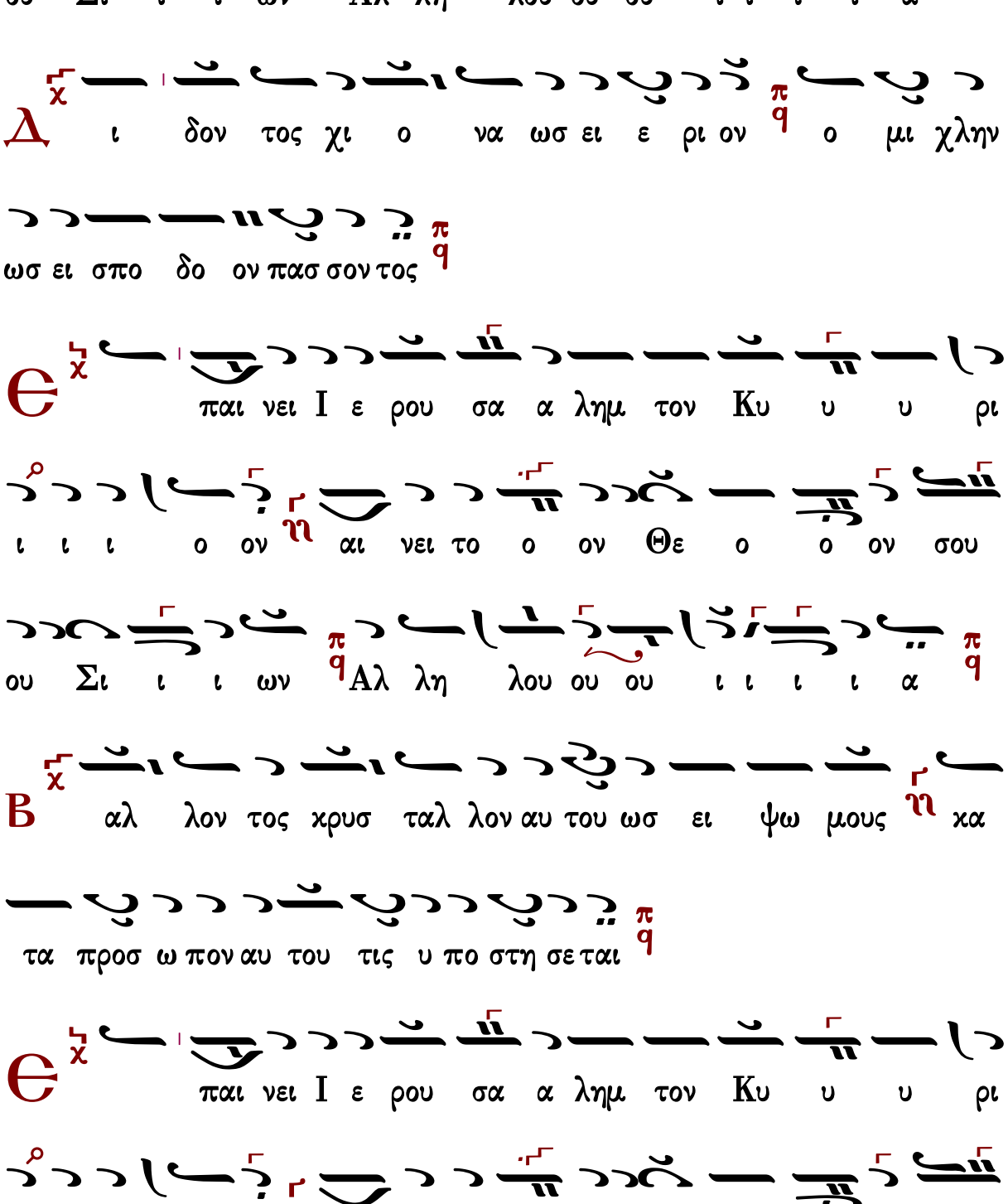
1 Ἀλληλουϊά. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις. 2 σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ σου, ὁ ἐν τῷ οὐρανῷ· σοὶ πρέπει ἔπαινος τῷ Θεῷ σου, ὁ ἐν τῇ γῇ· 3 ὁ οἰκοδομῶν Ἰερουσαλὴμ τὸν Κύριον, ὁ ἐν τῇ γῇ· 4 ὁ ἀποστέλλων τὸν λόγον αὐτοῦ τῇ γῇ, ἕως τάχους δραμεῖται ὁ λόγος αὐτοῦ· 5 ὁ διδόντος χιόνα αὐτοῦ ὡσεὶ ἔριον, ὁμίχλην ὡσεὶ σποδὸν πάσσοντος· 6 βάλλοντος κρύσταλλον αὐτοῦ ὡσεὶ ψωμούς, κατὰ πρόσωπον ψύχους αὐτοῦ τίς ὑποστήσεται; 7 ἐξαποστελεῖ τὸν λόγον αὐτοῦ καὶ τήξει αὐτά· πνεύσει τὸ πνεῦμα αὐτοῦ καὶ ῥυήσεται ὕδατα. 8 ὁ ἀπαγγέλλων τὸν λόγον αὐτοῦ τῷ Ἰακώβ, δικαιώματα καὶ κρίματα αὐτοῦ τῷ Ἰσραήλ. 9 οὐκ ἐποίησεν οὕτως παντὶ ἔθνει καὶ τὰ κρίματα αὐτοῦ οὐκ ἐδήλωσεν αὐτοῖς.

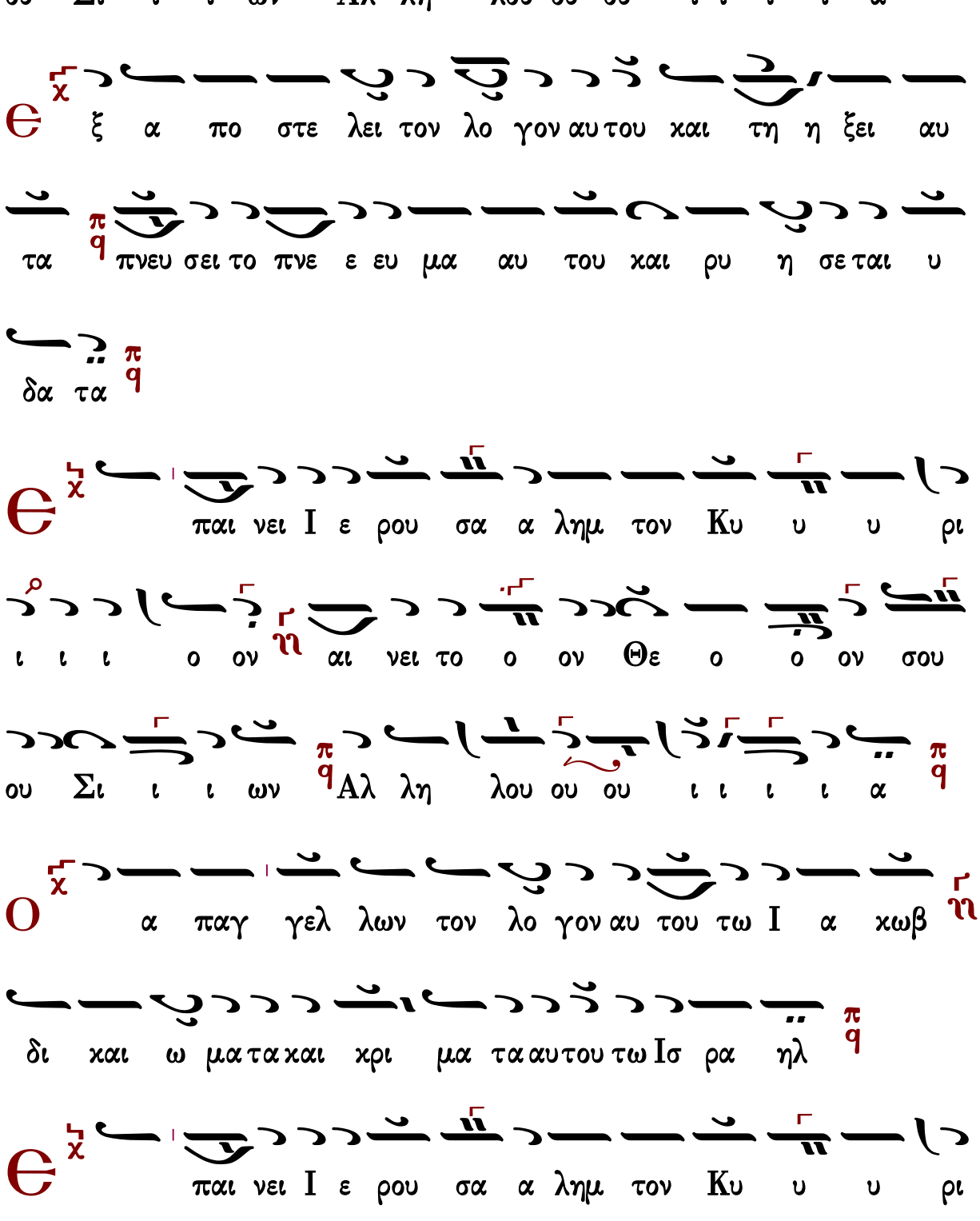
Ἦχος δ̈ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.180*



ου Σι ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
τι θεις τα ο ρι α σου ει ρη η νην και στε
αρ πυ ρου εμ πι πλων σε
παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι
ι ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου
ου Σι ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
α πο στελ λων το λο γι ο ον αυ του τη γη
ε ως τα χους δρα μει ται ο λο γος αυ του
παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι
ι ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου


ου Σι ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Δ ι δον τος χι ο να ωσ ει ε ρι ον ο μι χλην
ωσ ει σπο δο ον πασ σον τος
Є παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι
ι ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου
ου Σι ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Β αλ λον τος κρυσ ταλ λον αυ του ωσ ει ψω μους κα
τα προσ ω πον αυ του τις υ πο στη σε ται
Є παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι
ι ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου


ου Σι ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
ξ α πο στε λει τον λο γον αυ του και τη η ξει αυ
τα πνευ σει το πνε ε ευ μα αυ του και ρυ η σε ται υ
δα τα
παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι
ι ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου
ου Σι ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
α παγ γελ λων τον λο γον αυ του τω Ι α κωβ
δι και ω μα τα και κρι μα τα αυ του τω Ισ ρα ηλ
παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι

ι ι ι ο ον ῃ αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου

ου Σι ι ι ων π/q Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π/q

Ο χ υκ ε ποι η σεν ου τως παν τι ι ε θνει π/q και τα

χρι μα τα αυ του ουκ ε δη λω σεν αυ τοις π/q

Є χ παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι

ι ι ι ο ον ῃ αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου

ου Σι ι ι ων π/q Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π/q

Δ χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π/q

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

Α μην π/q

παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι
ι ι ι ο ον ῆ αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου
ου Σι ι ι ων π q Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι
π q
α
π q

ἦχος πλ.α΄

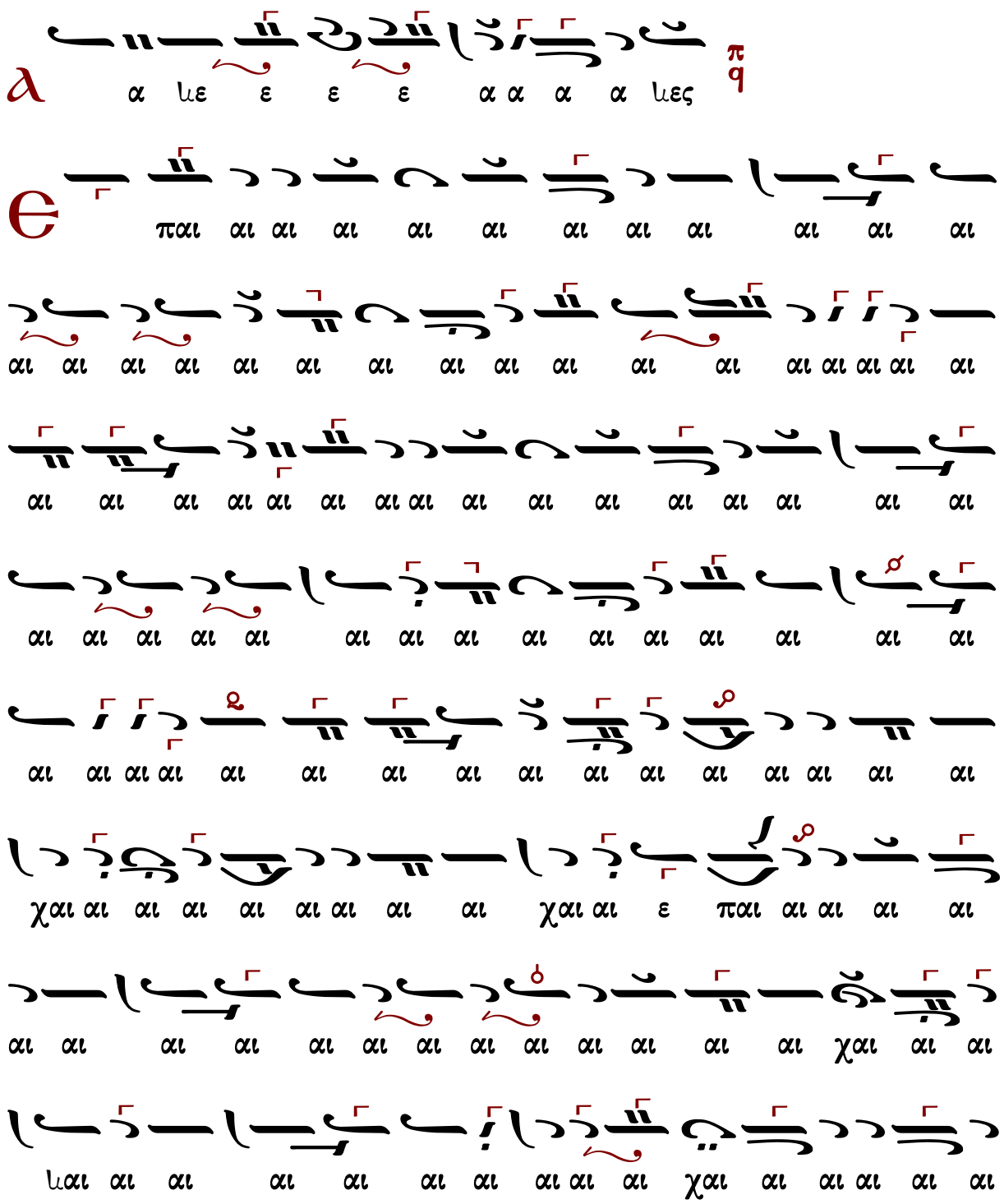
Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τόν Κύριον, αἴνει τόν Θεόν σου, Σιών. Ἀλληλούια.

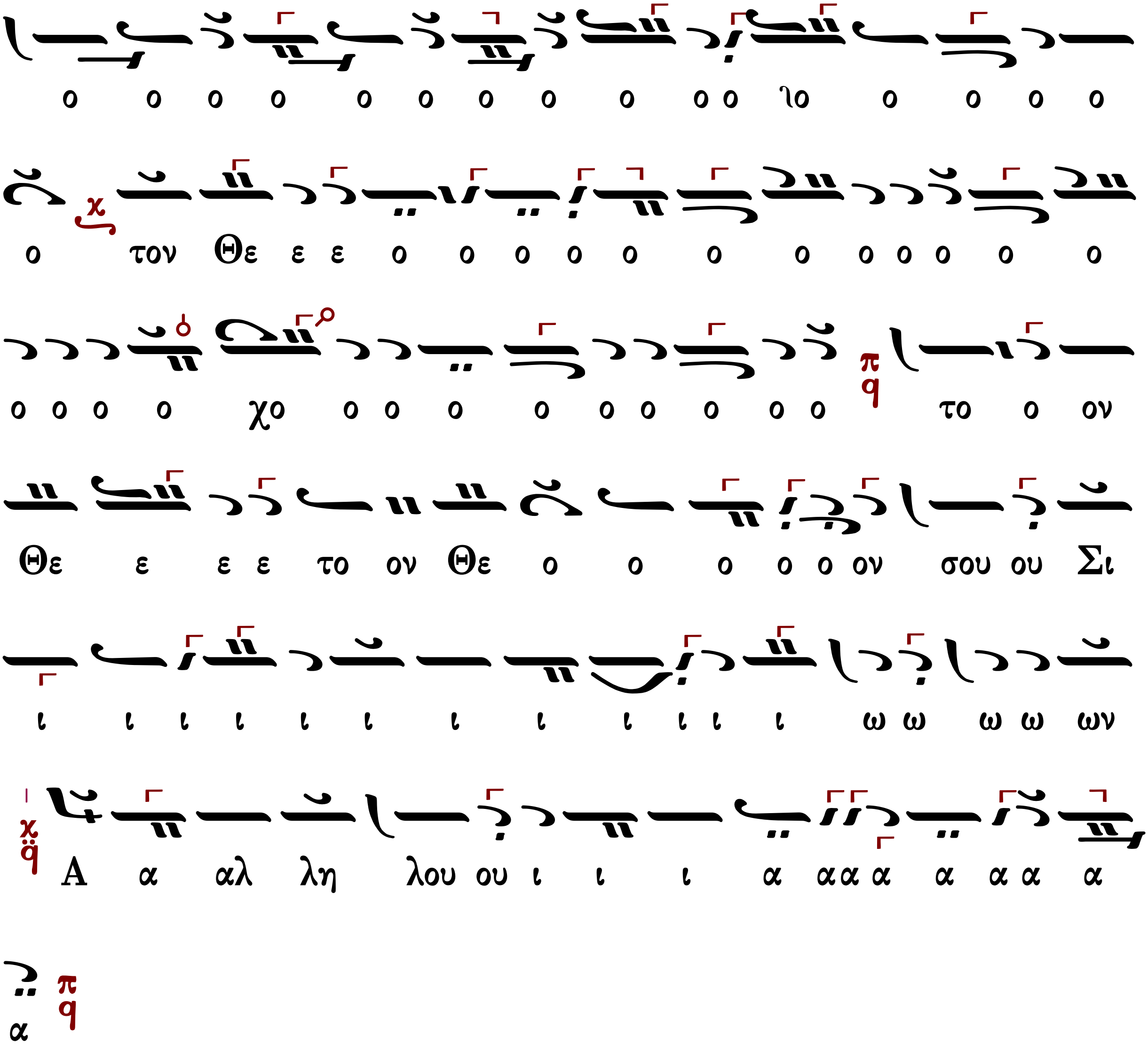
455	Πέτρου Λαμπαδαρίου (Πρωγάκη)	214	Γεωργίου Καρακάση
358	Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)	214	Γεωργίου Τσατσαρώνη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) (Πρωγάκη)

Ἦχος λ/π ϙ̈ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α΄ 1909 σ.424*



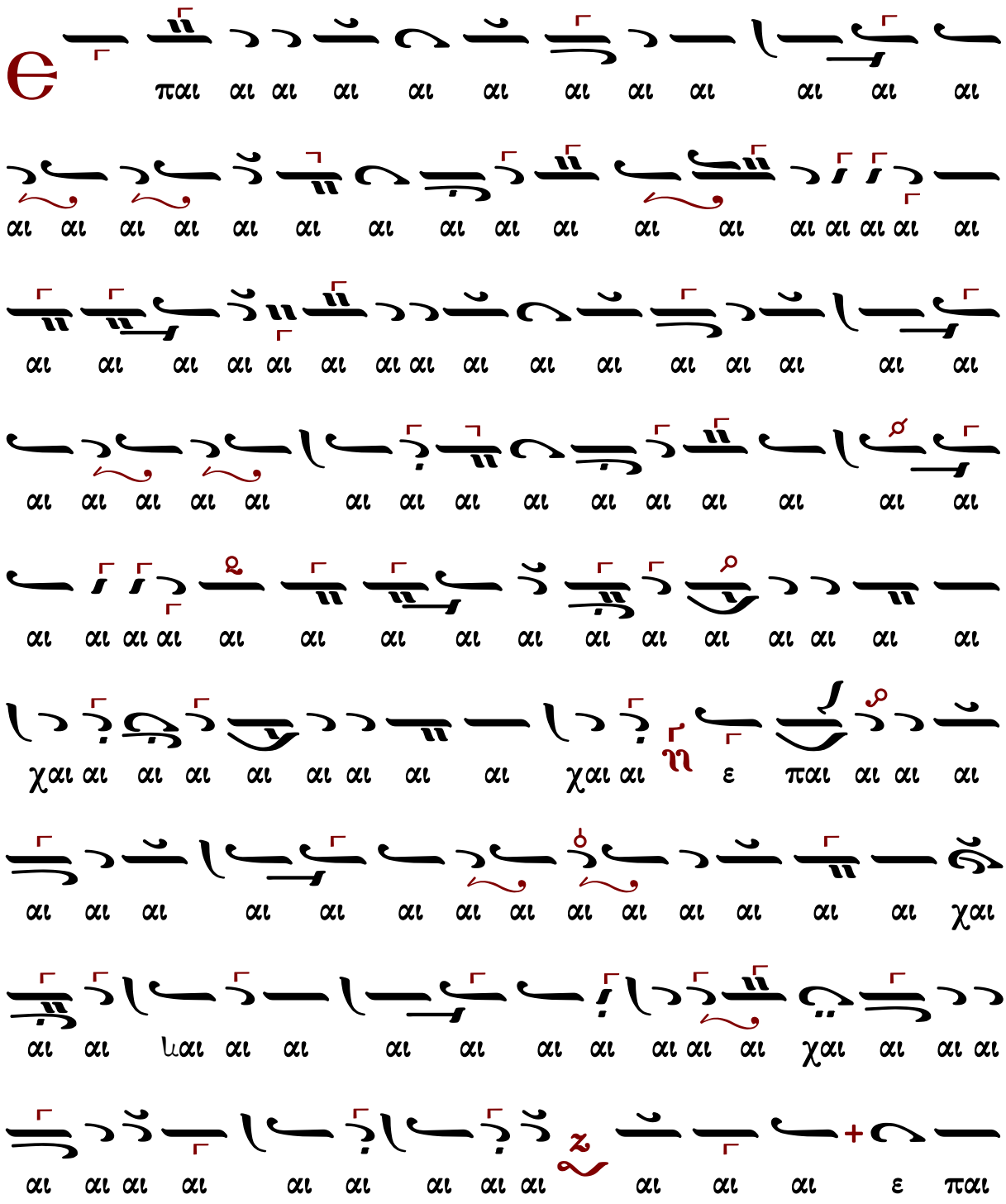

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ῾ιο ο ο ο ο
ο τον Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ον
Θε ε ε ε το ον Θε ο ο ο ο ο ον σου ου Σι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ων
Α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α
α

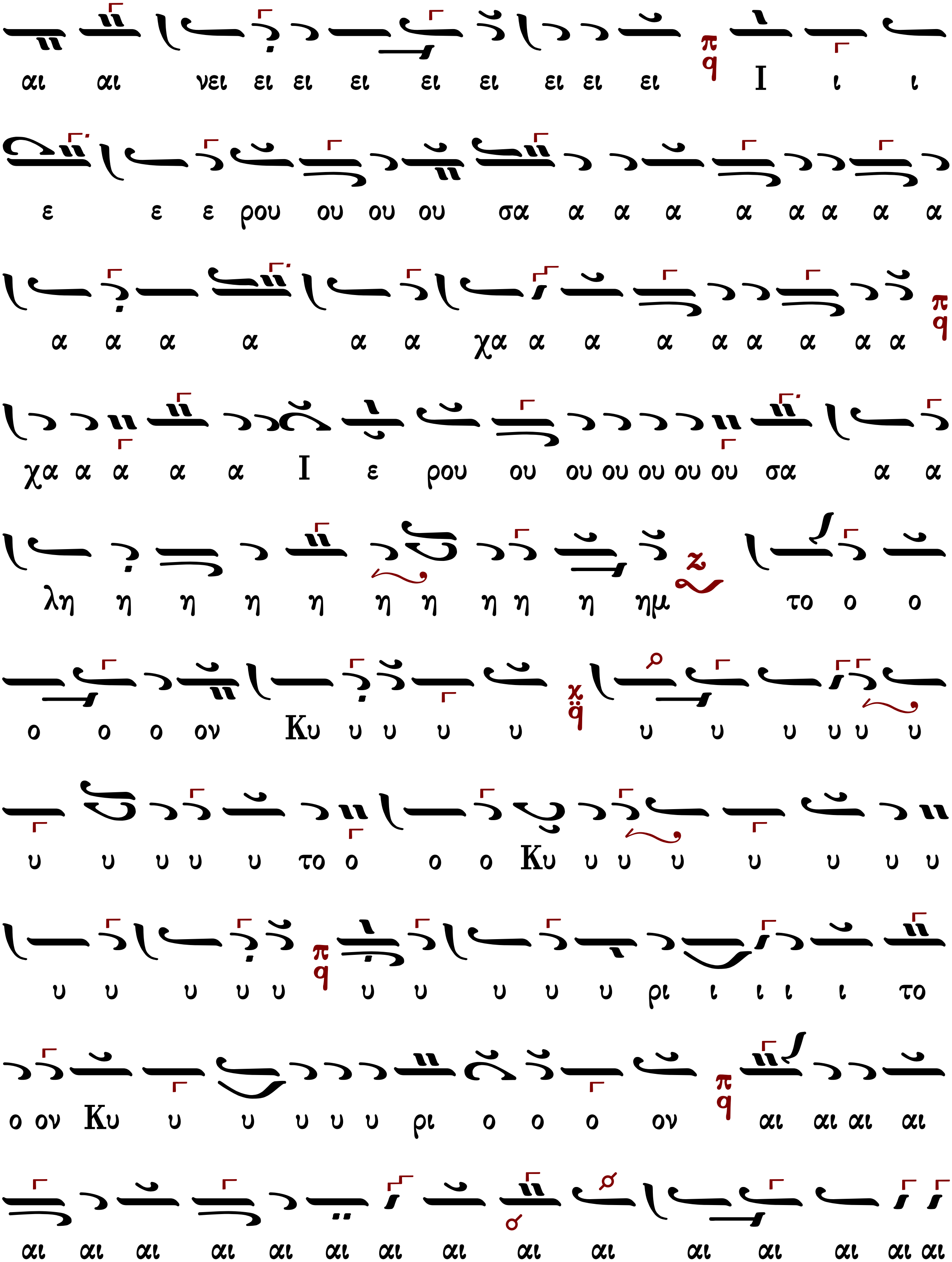
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) (διασκ. Κουντιάδου)

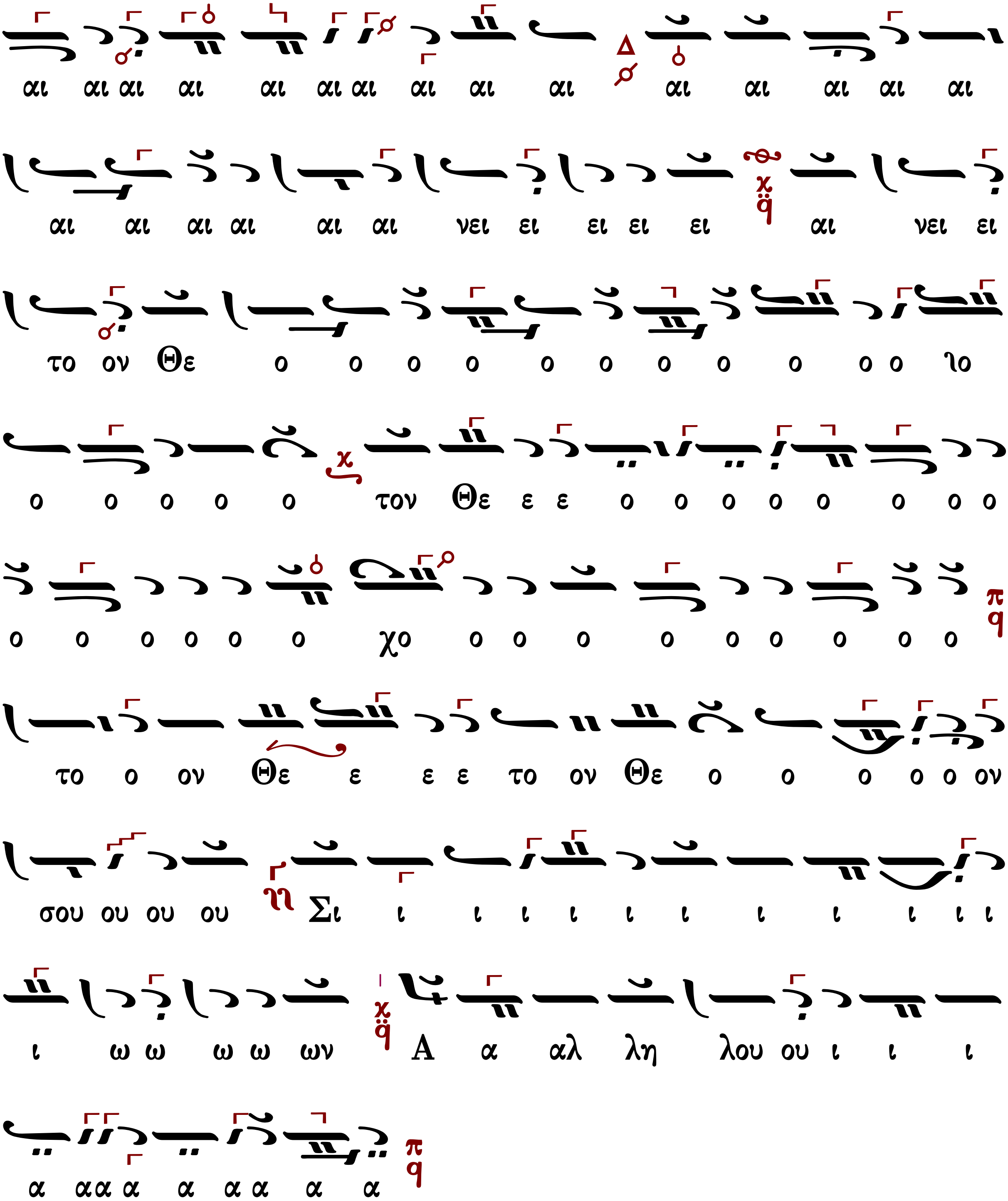
(διασκ. Γαβριὴλ Κουντιάδου)

Ἦχος λ π ϊ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.172*



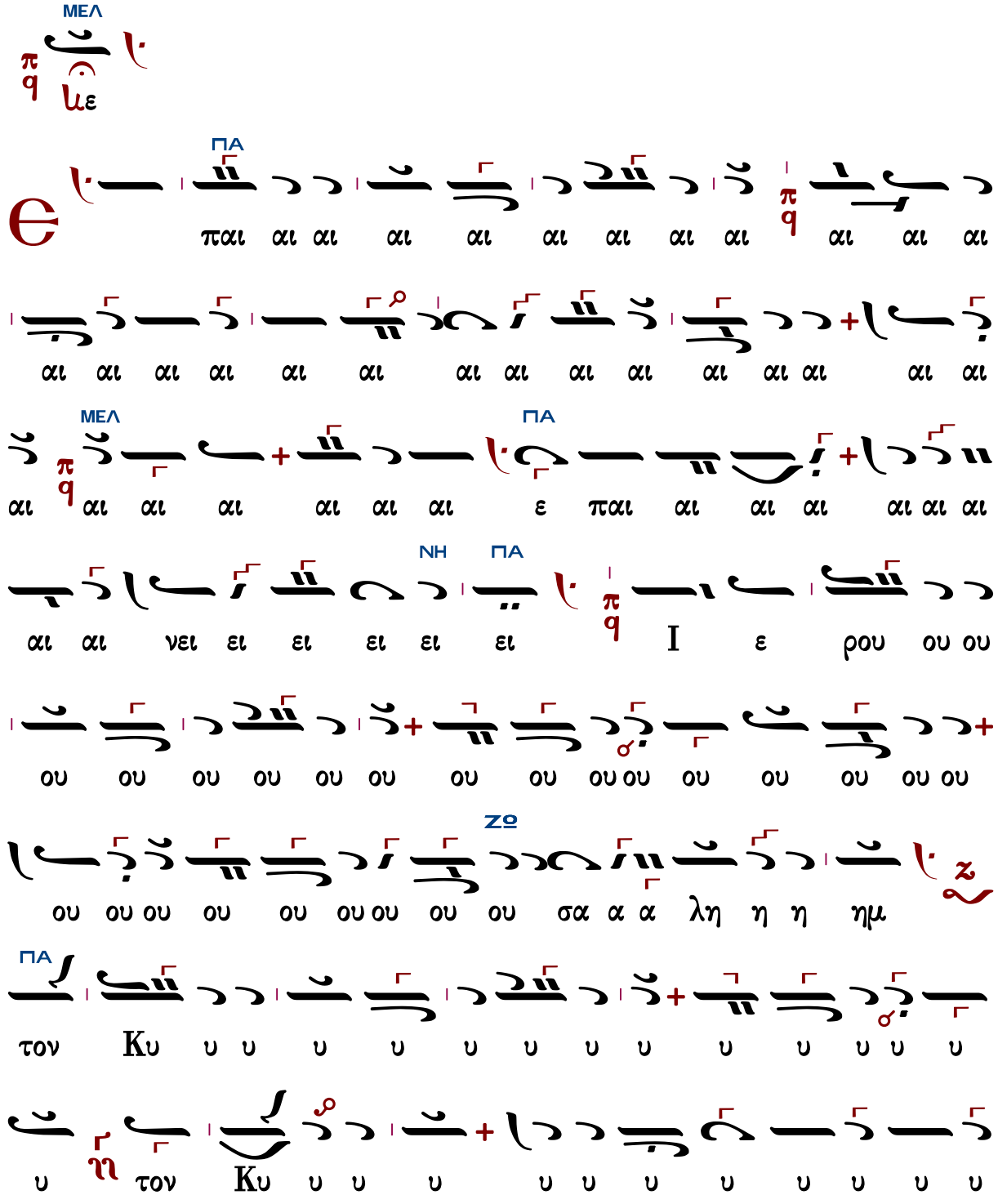

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει Ι ι ι
ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α α α α
α α α α α α χα α α α α α α α α
χα α α α α Ι ε ρου ου ου ου ου ου ου σα α α
λη η η η η η η η η η ημ το ο ο
ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ το ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το
ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

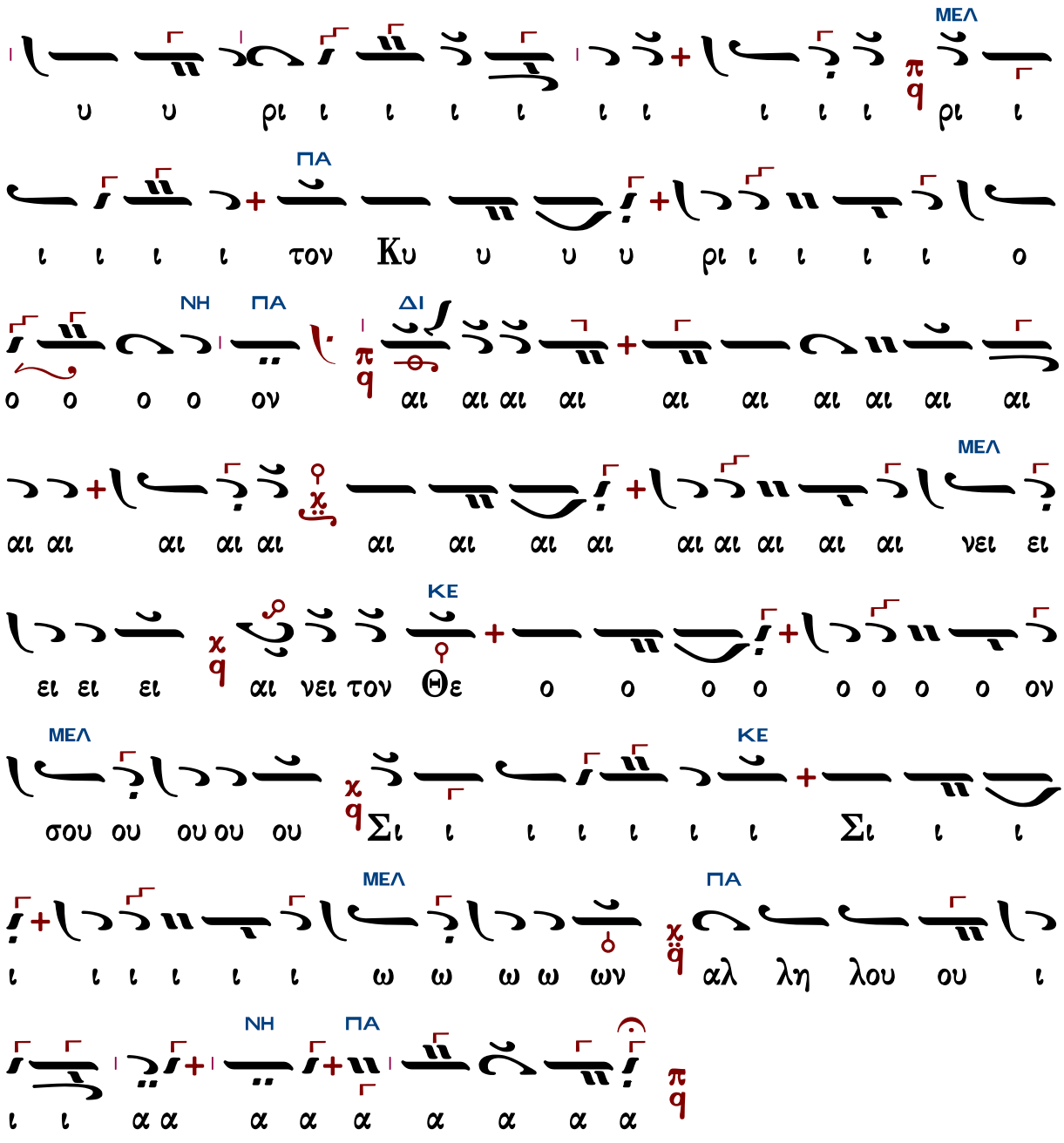

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει αι νει ει
το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο
ο ο ο ο ο τον Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
το ο ον Θε ε ε ε το ον Θε ο ο ο ο ο ον
σου ου ου ου Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι
α αα α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ π ϙ̈ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία 1988 σ.272*

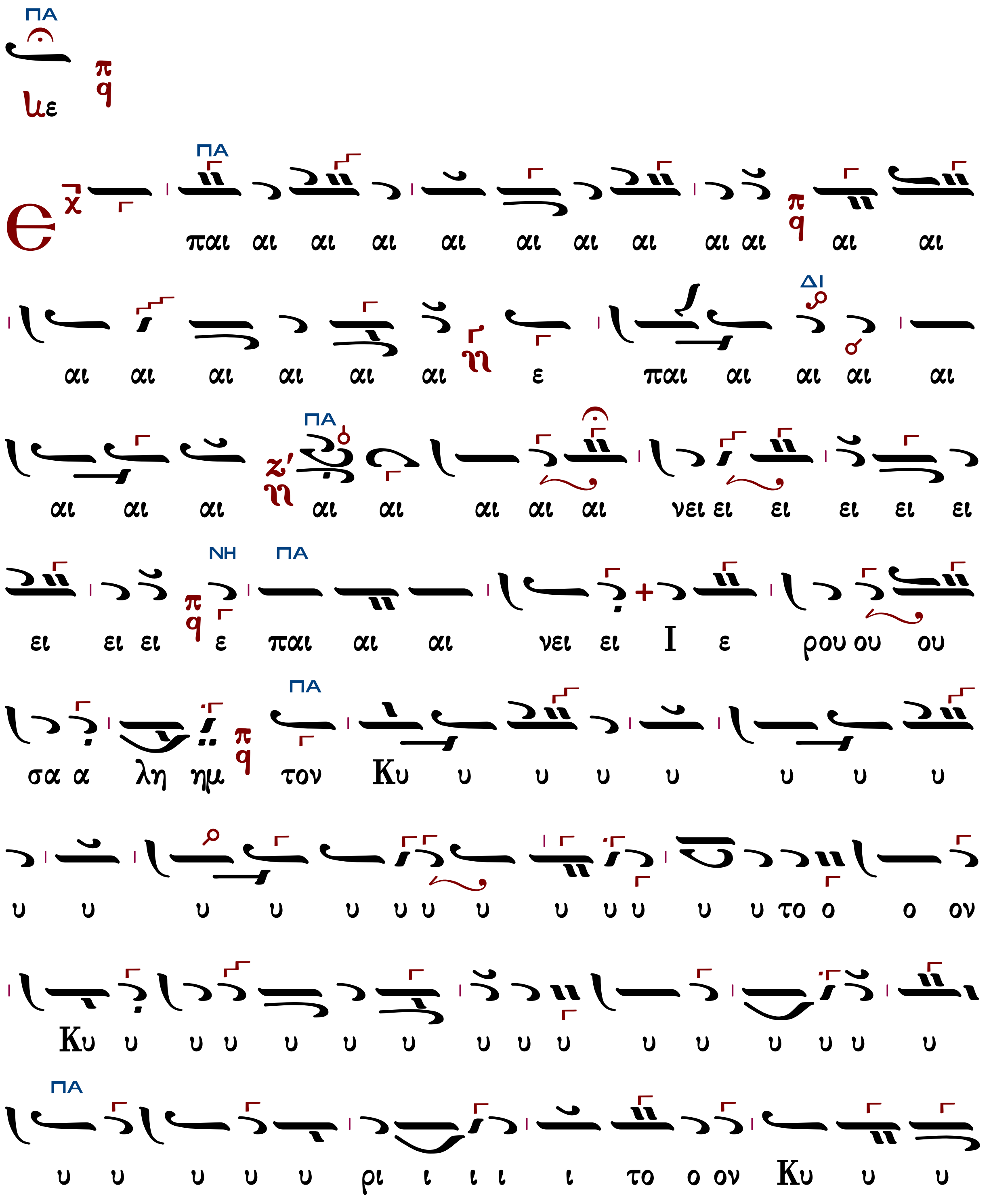


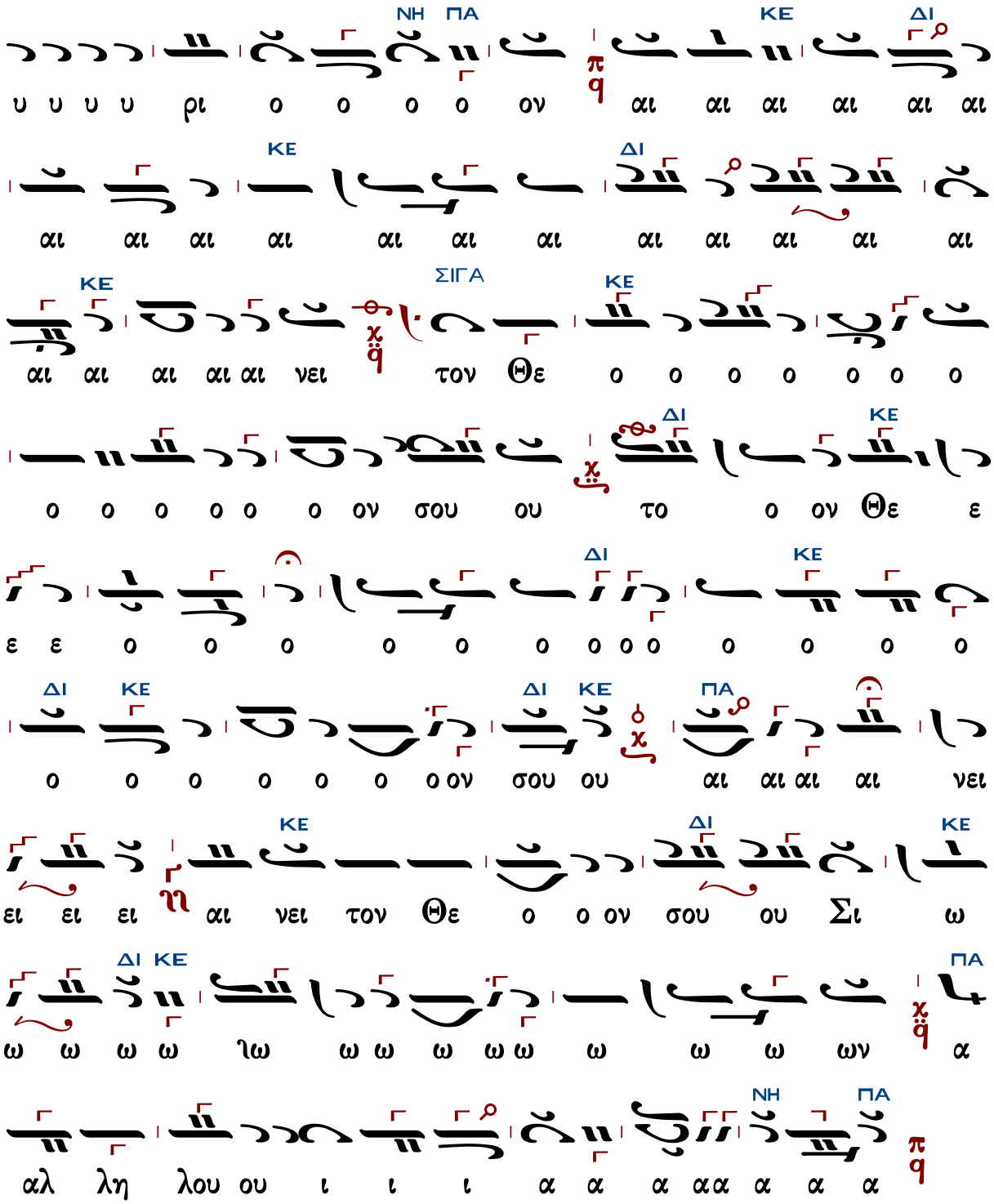

ΜΕΛ
ΠΑ
ΝΗ
ΔΙ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.393*




ΔΙ ΚΕ ΠΑ ΝΗ
αι αι αι αι αι αι ον ο ο ο ρι υ υ υ υ
ΔΙ ΚΕ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ΚΕ ΣΙΓΑ ΚΕ
αι αι αι αι αι νει τον Θε ο ο ο ο ο ο ο
ΔΙ ΚΕ
ο ο ο ο ο ο ον σου ου το ο ον Θε ε
ΔΙ ΚΕ
ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ον σου ου αι αι αι αι νει
ΔΙ ΚΕ ΚΕ
ει ει ει αι νει τον Θε ο ο ον σου ου Σι ω
ΔΙ ΚΕ ΠΑ
ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ων α
ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ου ι ι ι α α α αα α α α

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα, καὶ πίνων μου τὸ αἷμα,
ἐν ἐμοὶ μένει, κἀγὼ ἐν αὐτῷ, εἶπεν ὁ Κύριος. Ἀλληλούια.

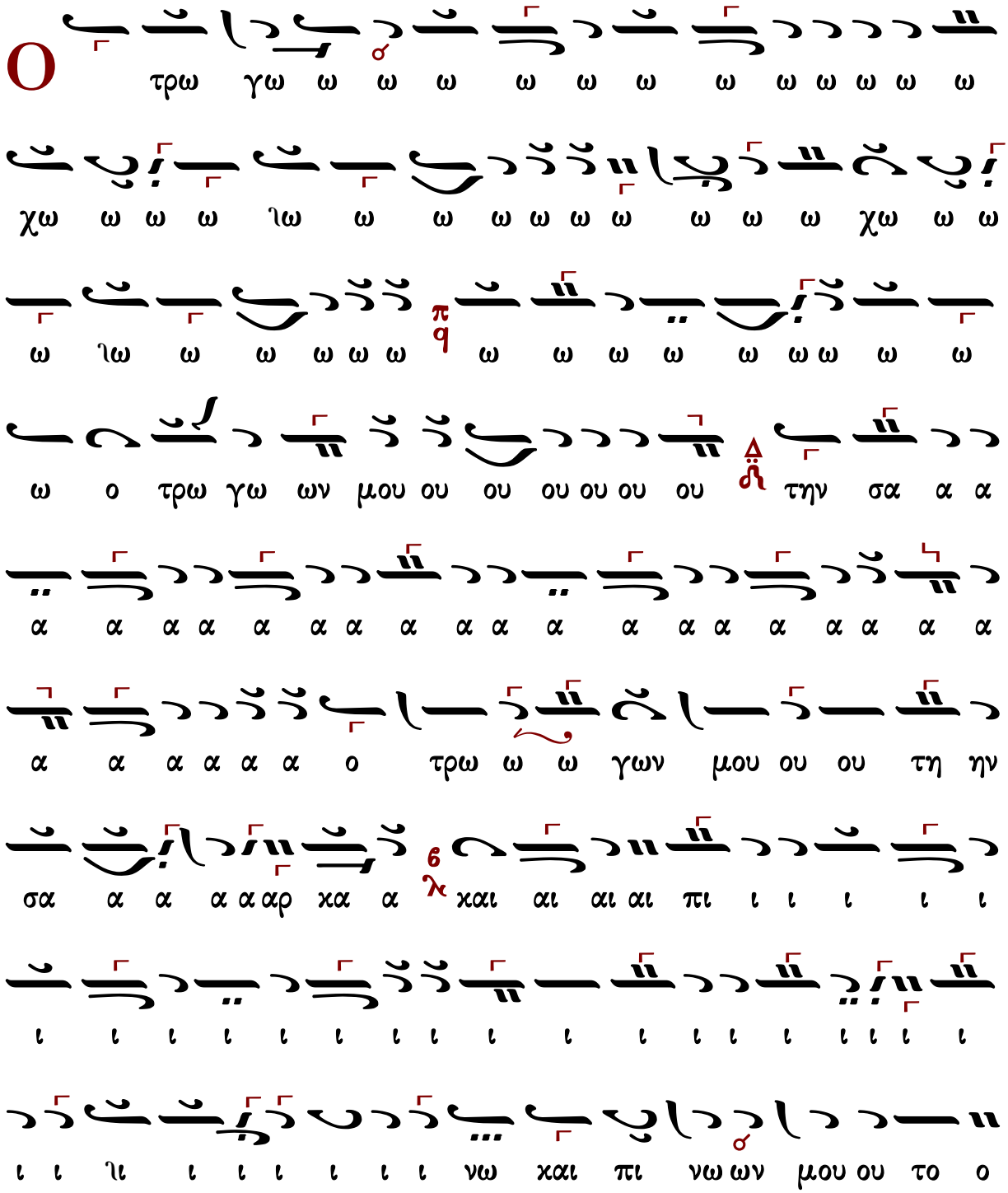
370	Πέτρου Λαμπαδαρίου	216	Γεωργίου Τσατσαρώνη
440	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	264	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
380	Γαβριὴλ Κουντιάδου	317	Κωνσταντίνου Λάμπρου
367	Γεωργίου Καρακάση		

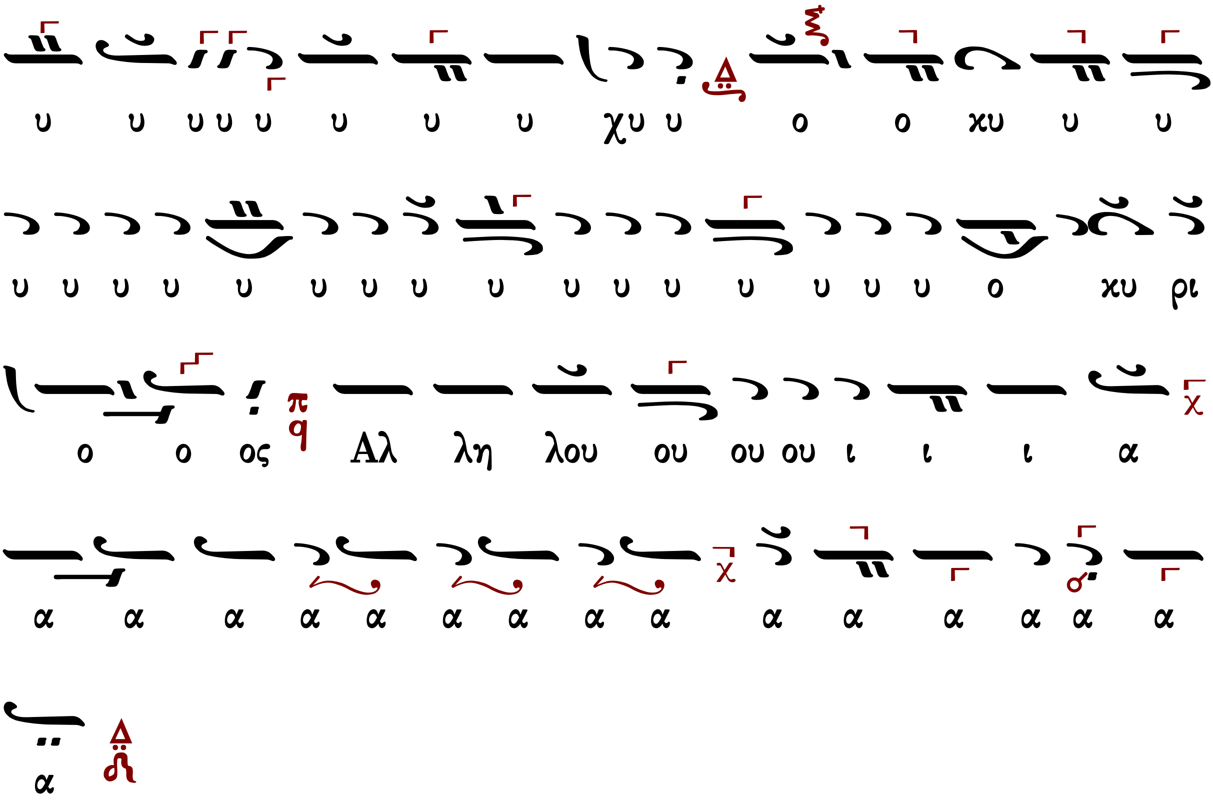
ἦχος δ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.723*

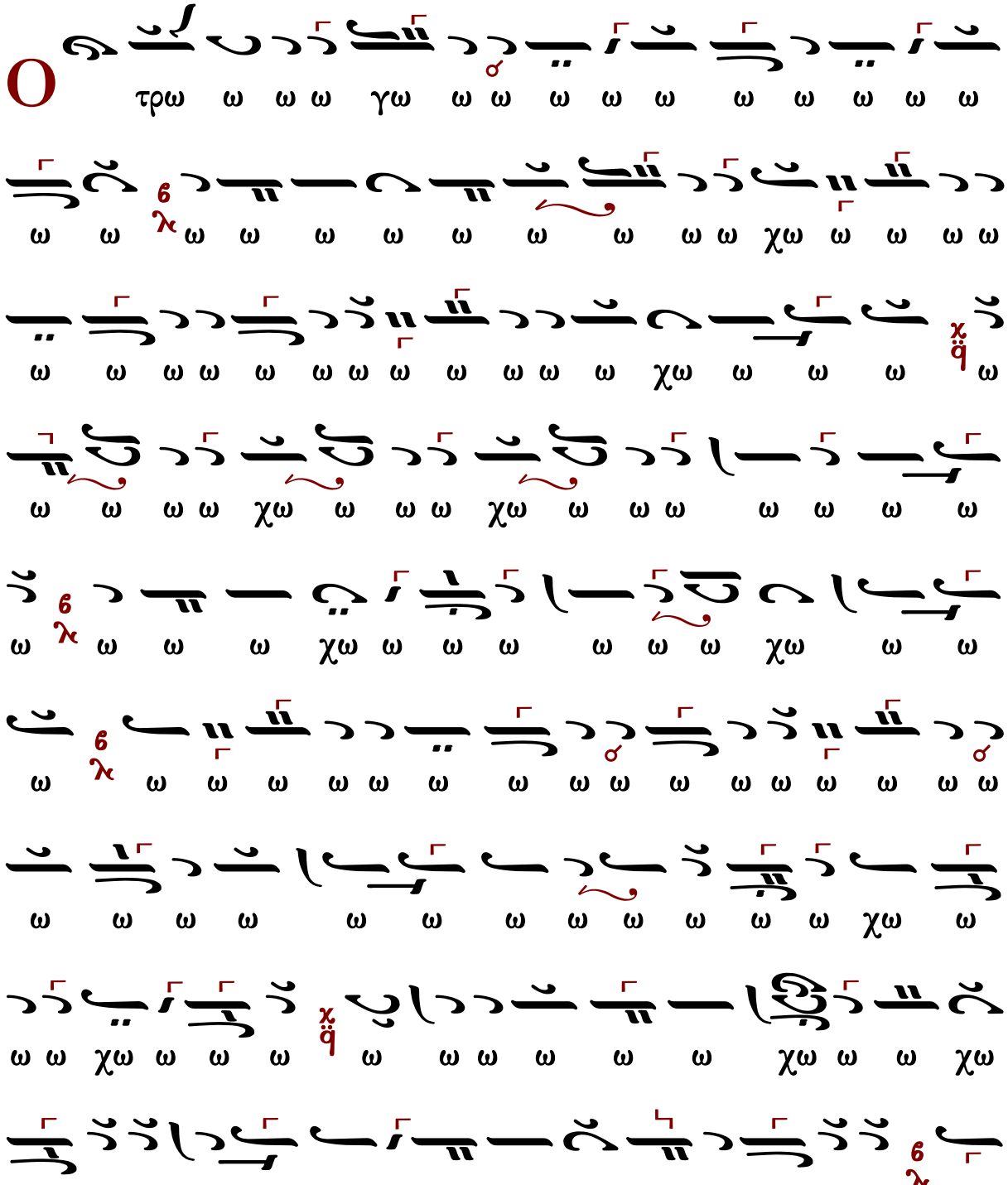



υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ ο ο χυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο χυ ρι
ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α α α
α

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δι

Πσνδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.720*

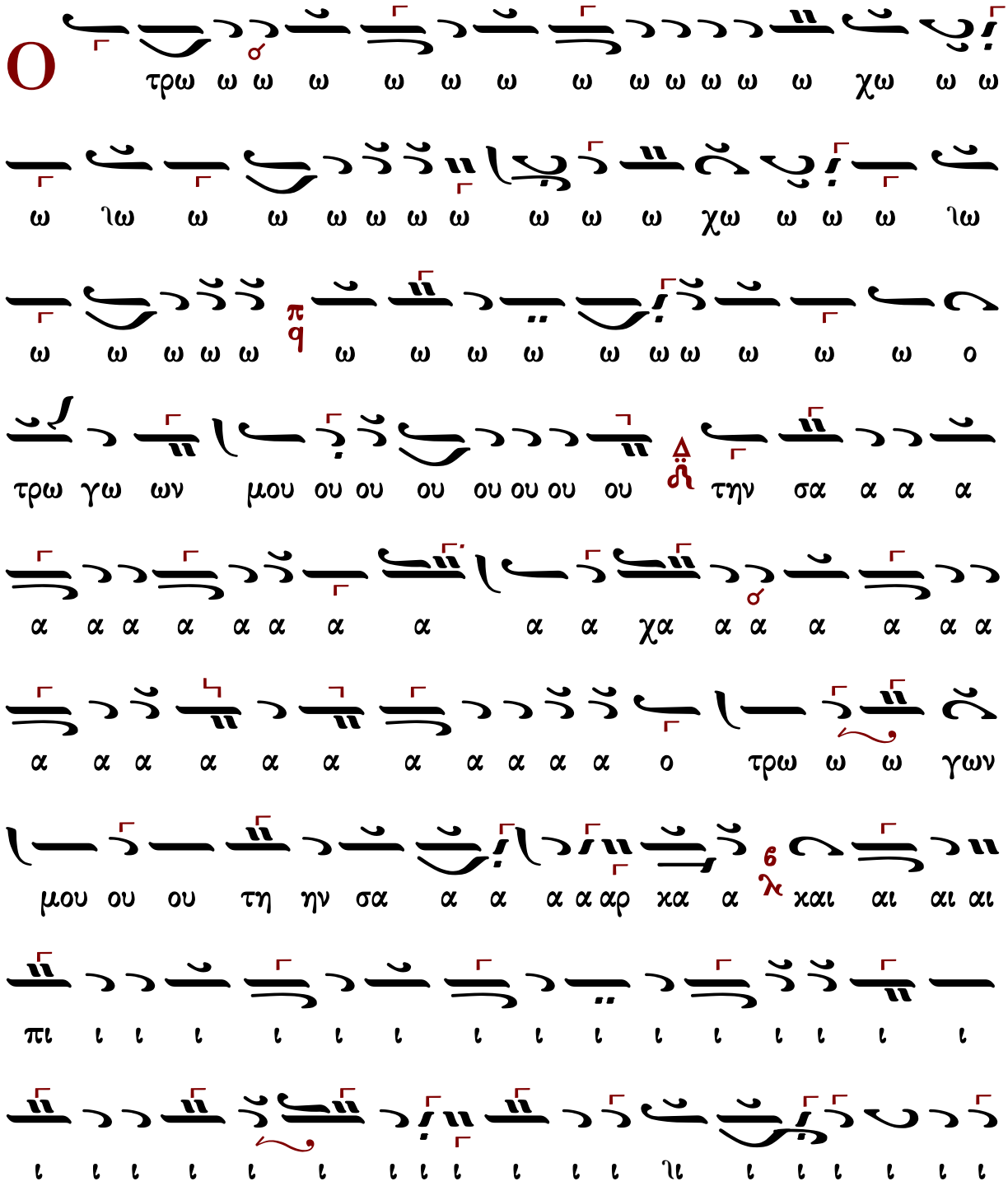


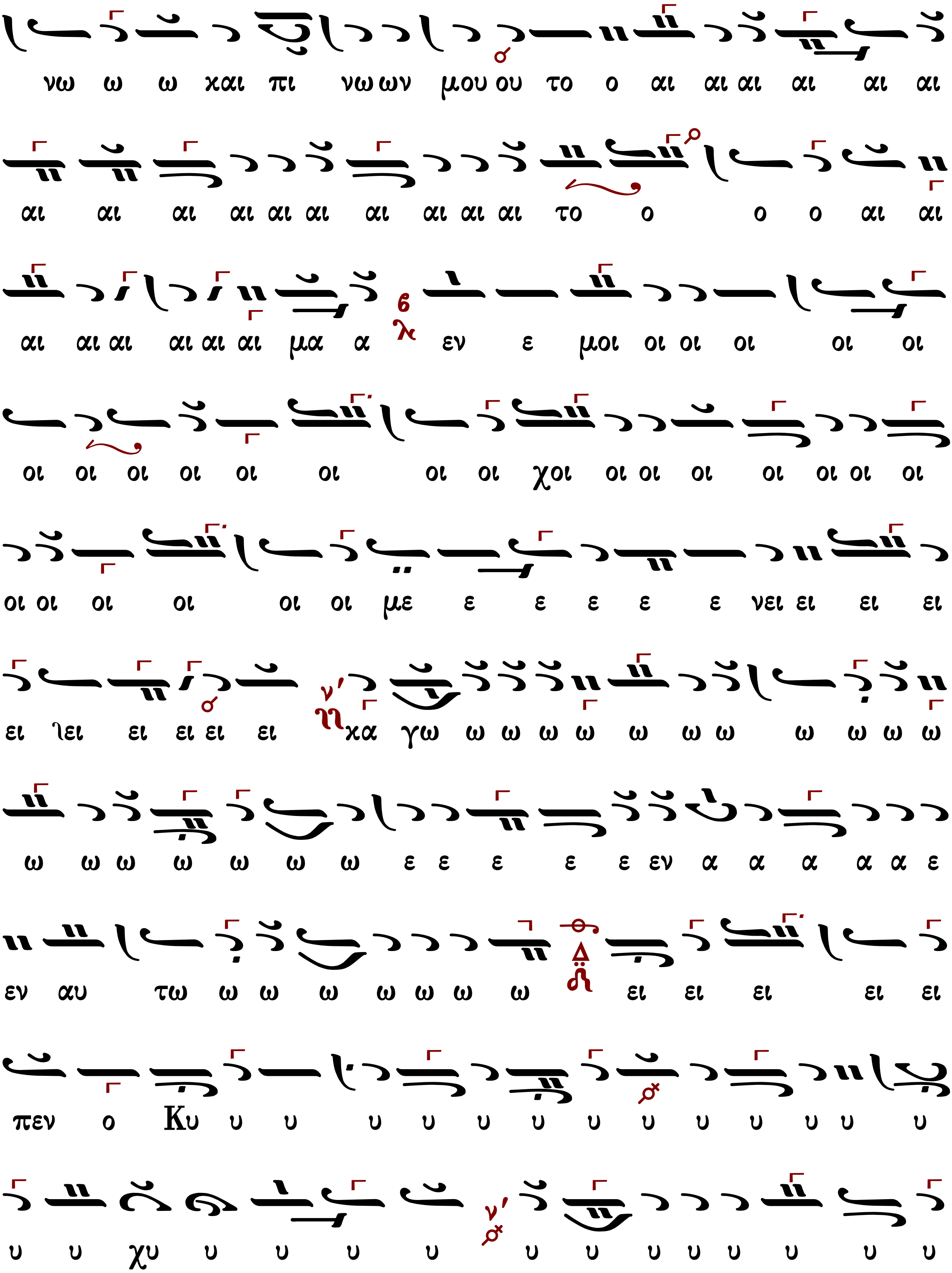
υ υ υ ο χυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ο Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο
ος [κράτημα] λ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι
α α α α α α

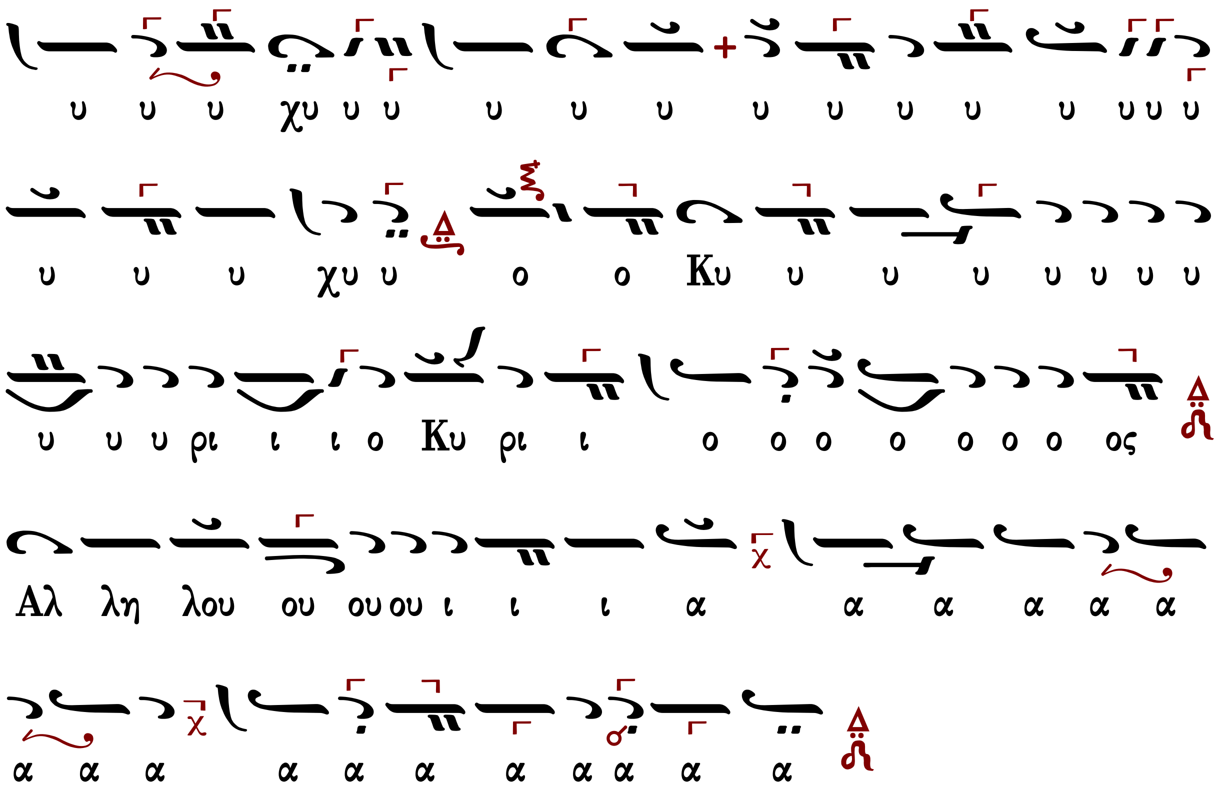
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος 𝄽 Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.269*




νω ω ω χαι πι νω ων μου ου το ο αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο αι αι
αι αι αι αι αι αι μα α εν ε μοι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι με ε ε ε ε ε νει ει ει ει
ει λει ει ει ει ει χα γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε εν α α α α α ε
εν αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ει ει ει ει ει
πεν ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

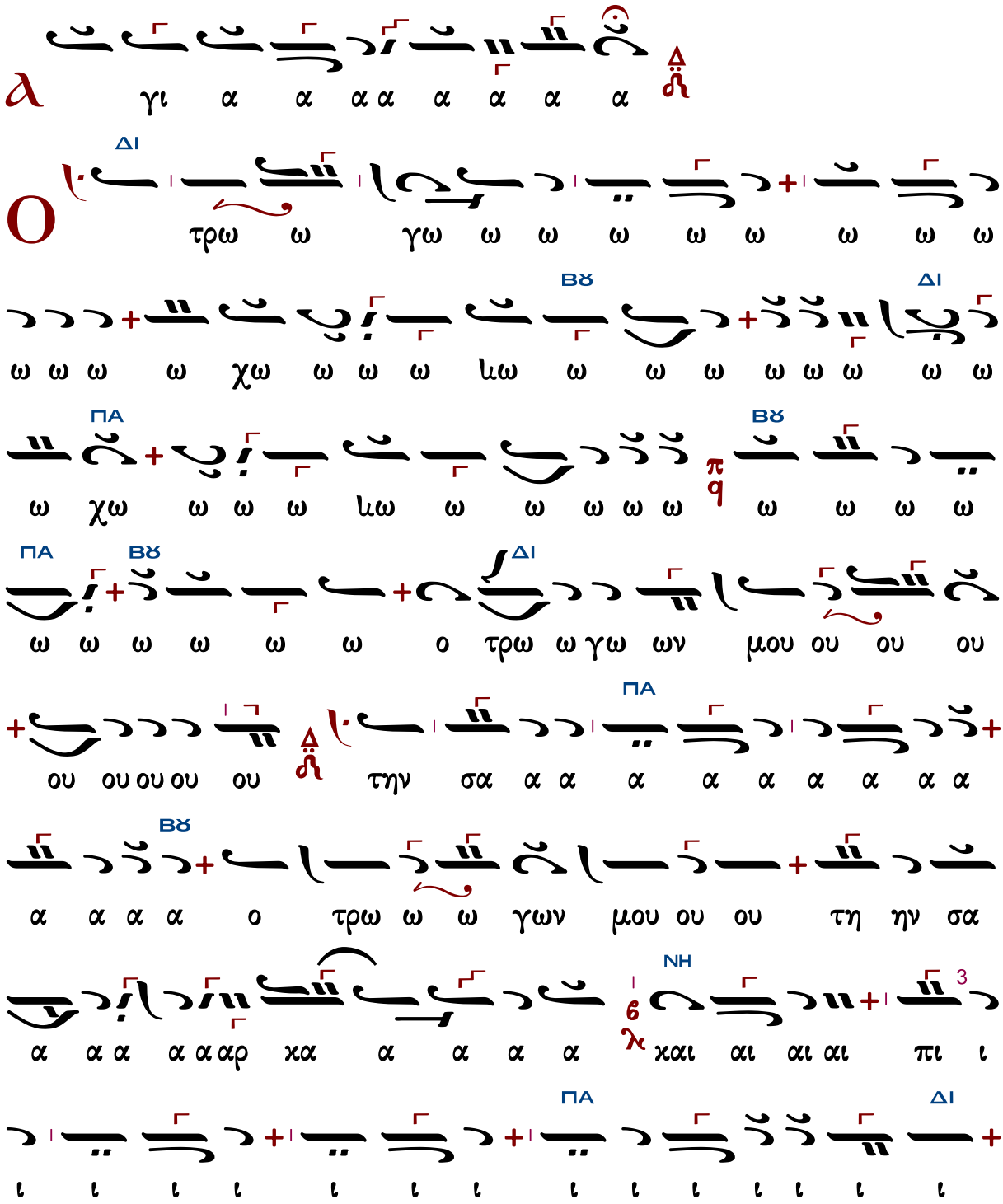

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ χυ υ ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ ρι ι ι ο Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
διασχ. Καρακάση

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.276*



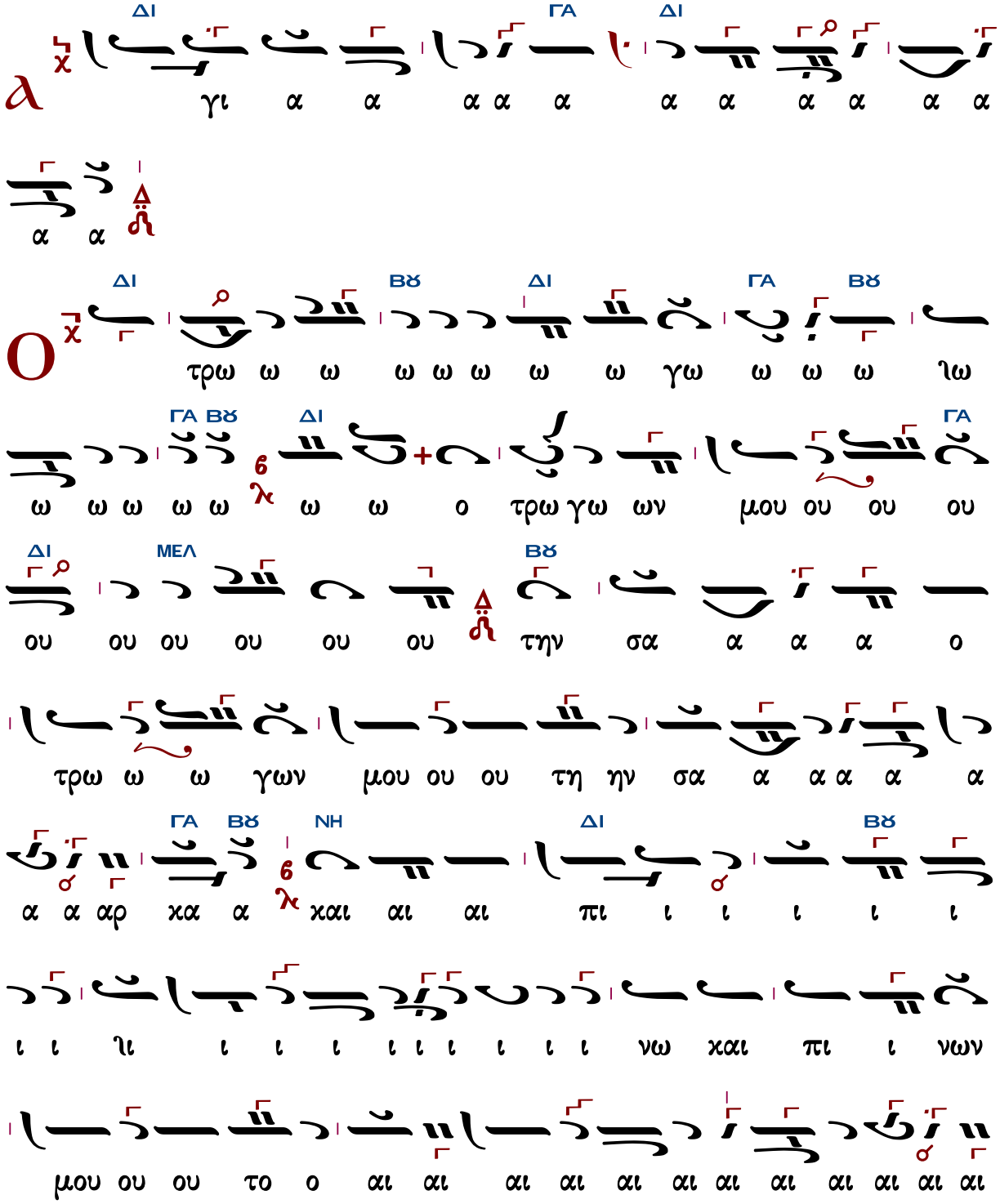
ΒΘ
ΝΗ
ΒΘ
6
λ
ΝΗ
6
λ
ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ

3
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.399*



ΓΑ ΒΘ ΝΗ

6 λ

μα α εν ε μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΔΙ ΝΗ

με ε ε ε ε ε νει ει ει ιει ει ει ει

ΔΙ ΓΑ ΔΙ

ει ν' η χα γω ω ω ω ε εν αυ τω ω ω ω ω

ΒΘ ΔΙ

ω ω ω ω ω ει ει ει ει ει ει πεν ο ο Κυ

ΔΙ ΓΑ ΔΙ

ει ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι υ υ υ υ υ

ει ει ει ει ει ει πεν ο ο ο Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ει πε εν

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ

ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

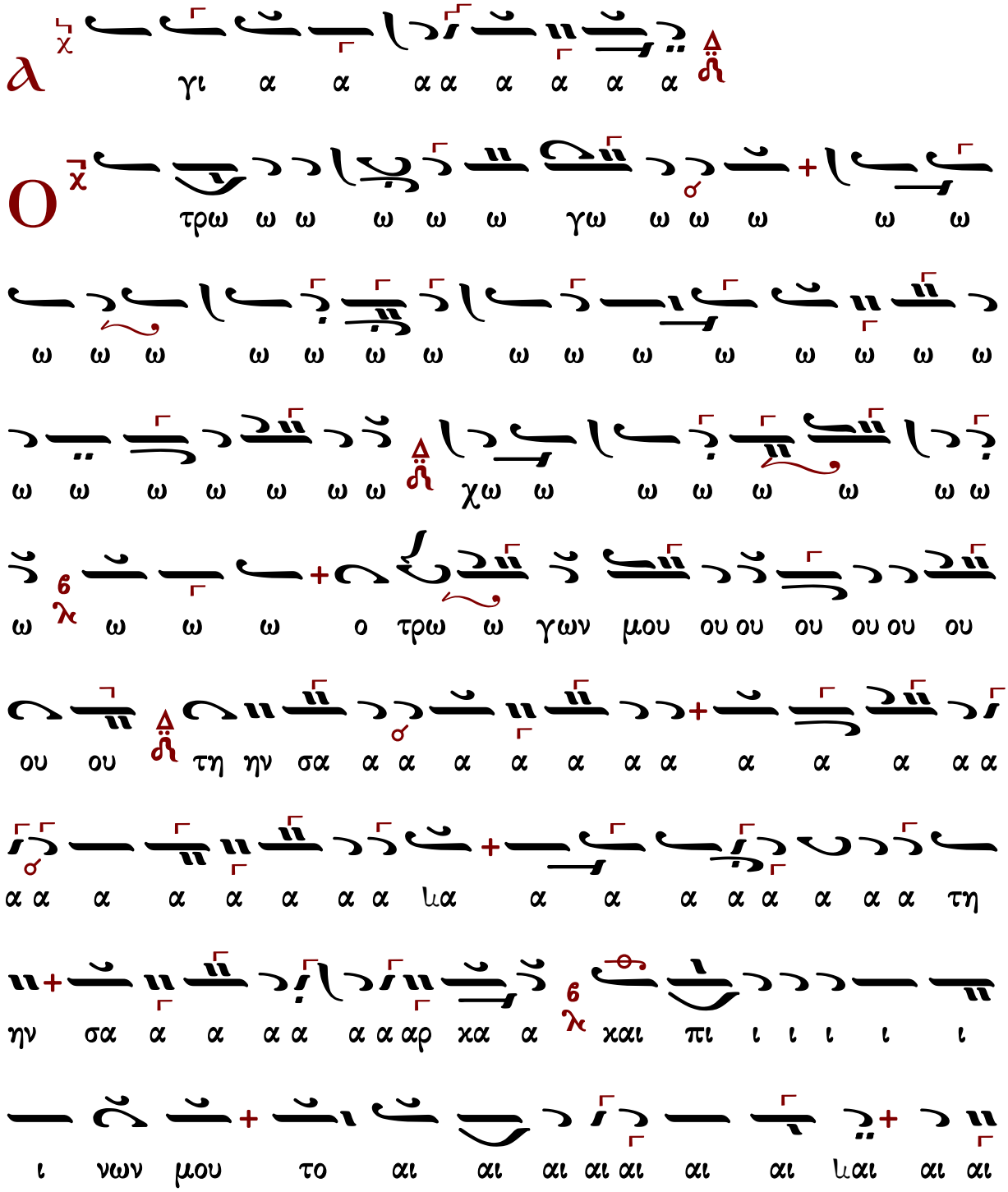
ΓΑ ΔΙ

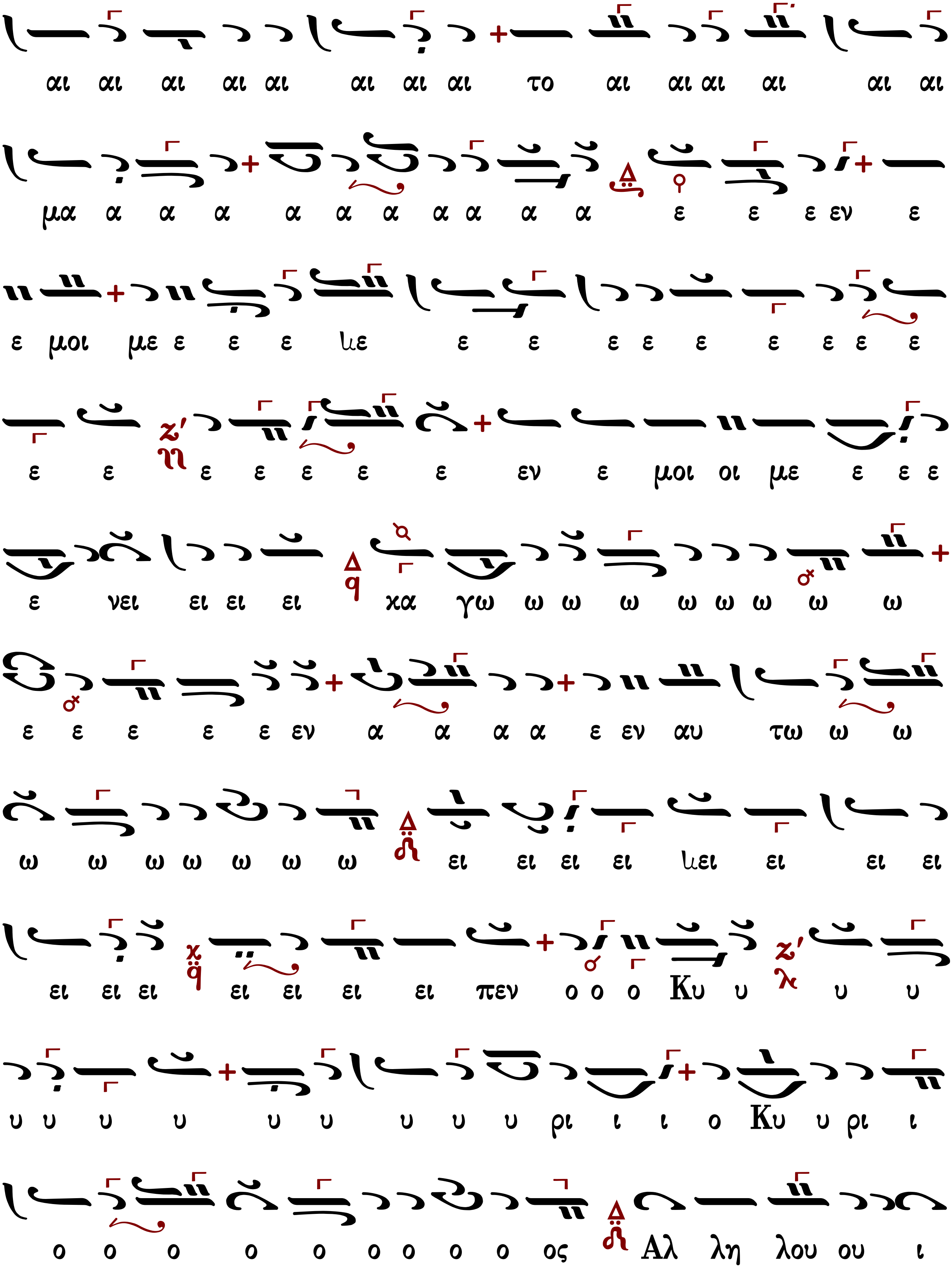
αλ λη λου ι ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.543*

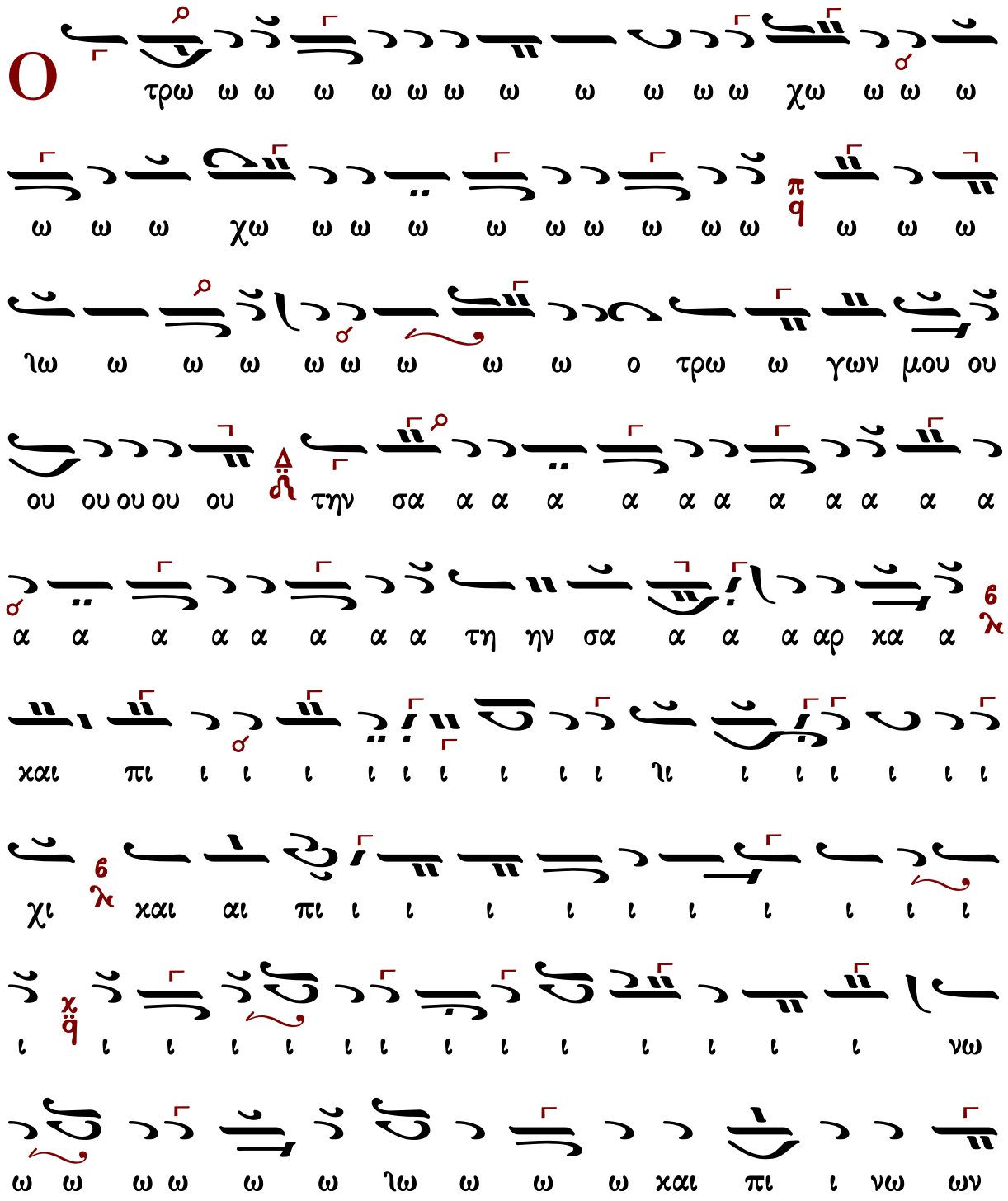


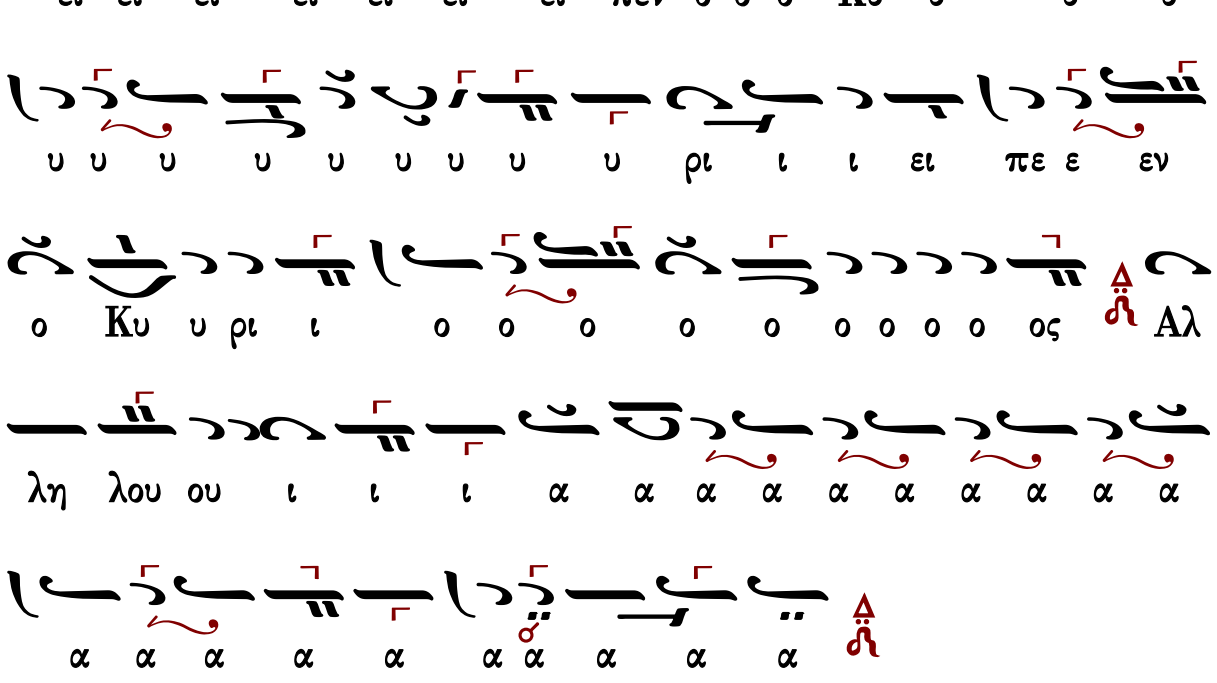

αι αι αι αι αι αι αι αι το αι αι αι αι αι αι
μα α α α α α α α α α α ε ε ε εν ε
ε μοι με ε ε ε ιιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε εν ε μοι οι με ε ε ε
ε νει ει ει ει χα γω ω ω ω ω ω ω ω ω
ε ε ε ε ε εν α α α α ε εν αυ τω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ει ει ει ει ιιει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει πεν ο ο ο Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο Κυ υ ρι ι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ι

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.406*




ει ει ει ει ει ει ει πεν ο ο ο Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ει πε ε εν
ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ
λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α

Τῆς Ἀναλήψεως

Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος. Ἀλληλούϊα.

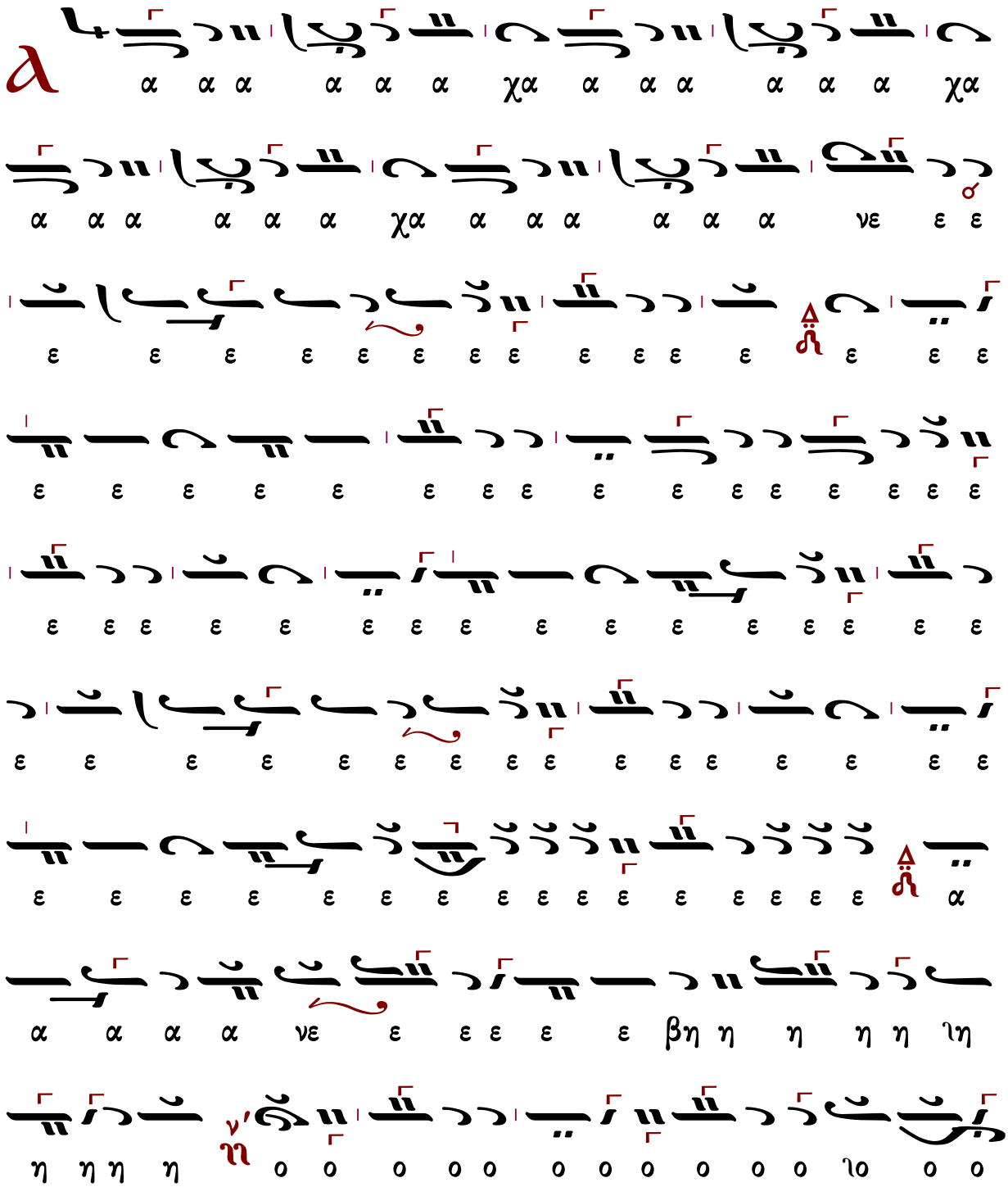
480	Πέτρου Λαμπαδαρίου	204	Γεωργίου Τσατσαρώνη
342	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	278	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
325	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	352	Κωνσταντίνου Λάμπρου
331	Γαβριὴλ Κουντιάδου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
214	Γεωργίου Καρακάση		

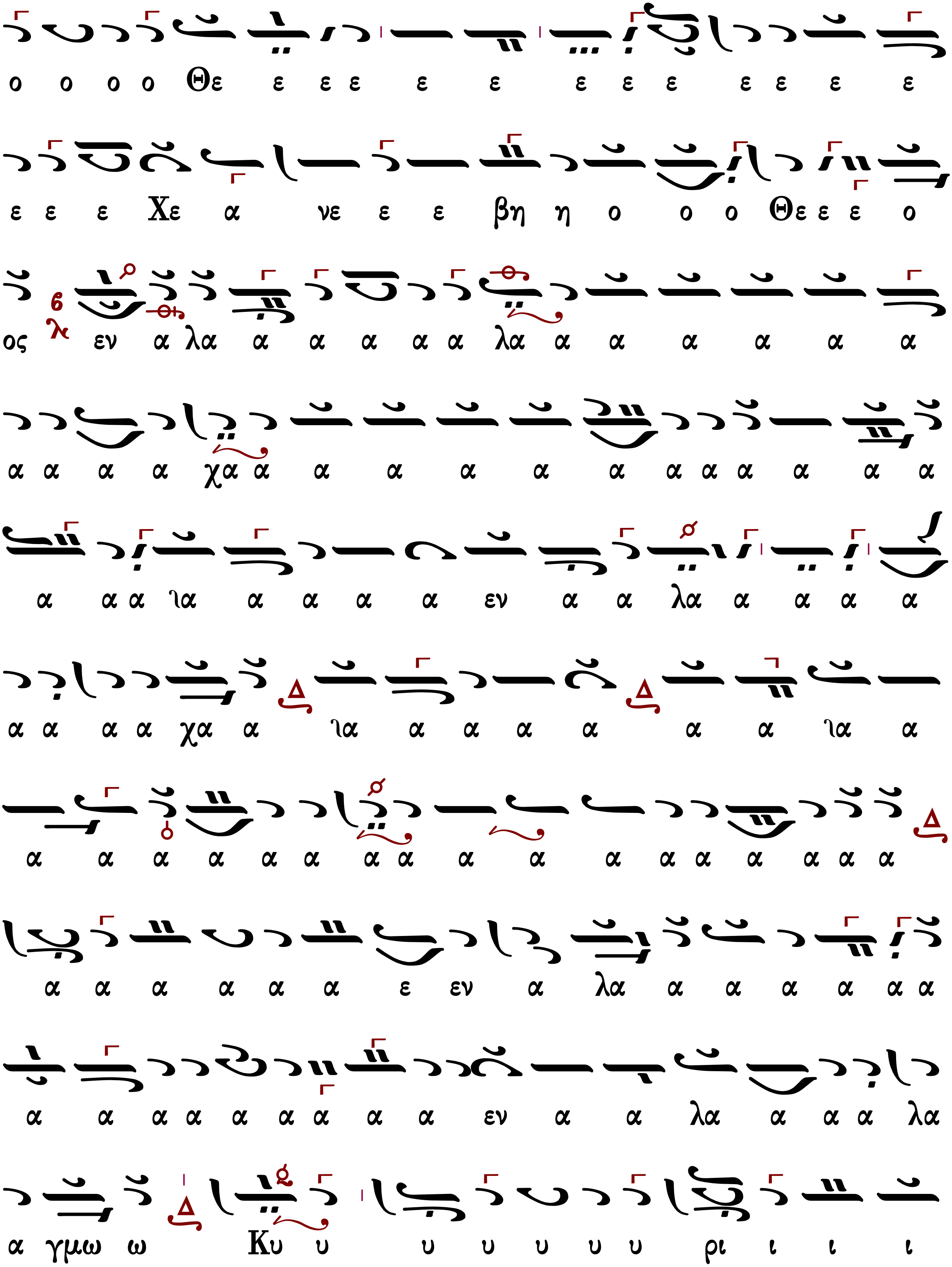
ἦχος δ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Θεία Λειτουργία
1851 σ.727*



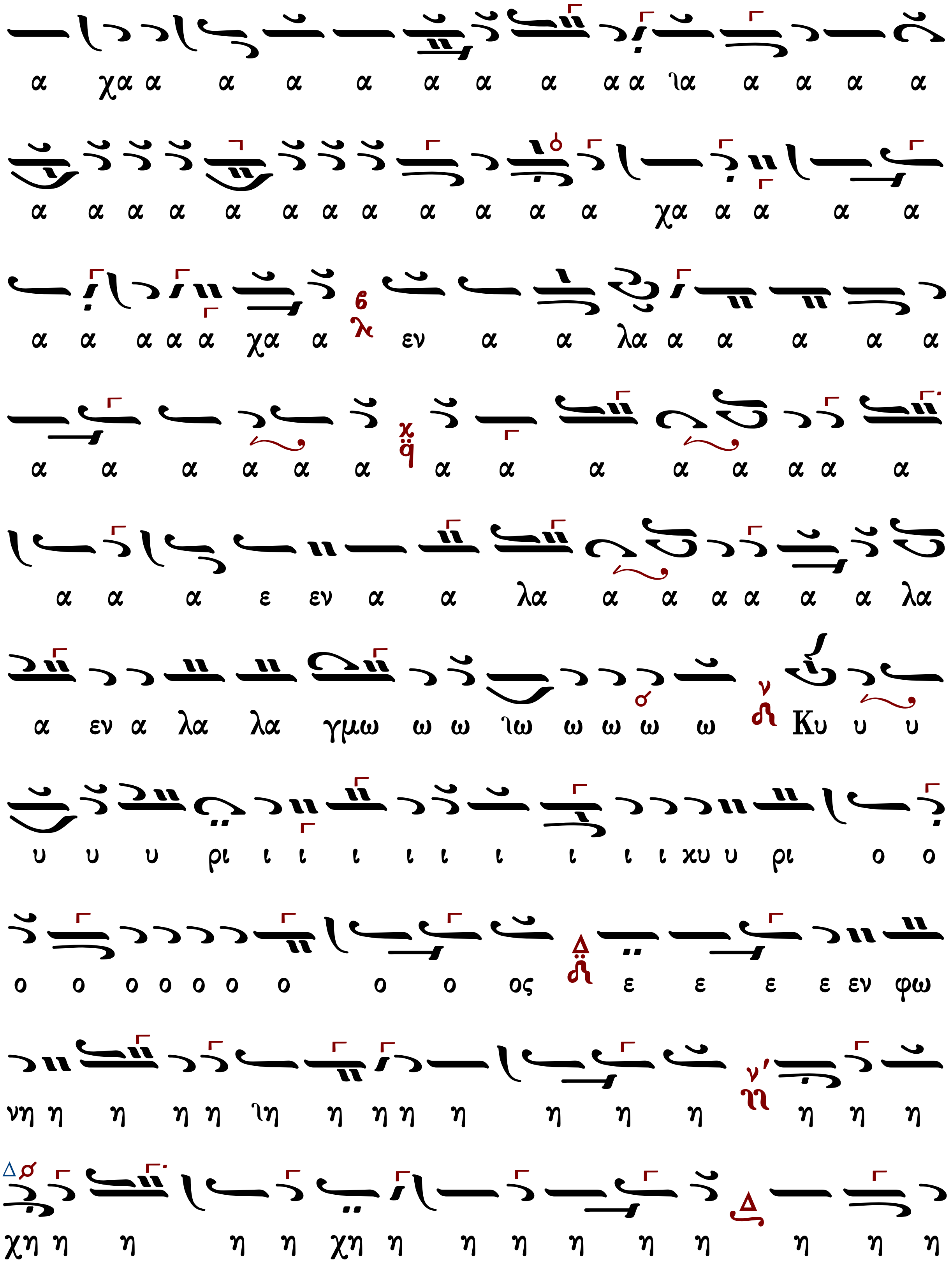

ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε Χε α νε ε ε βη η ο ο ο Θε ε ε ο
ος εν α λα α α α α α λα α α α α α α
α α α α χα α α α α α α α α α α α α
α α α ια α α α α εν α α λα α α α α
α α α α χα α ια α α α α α α ια α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α ε εν α λα α α α α α α
α α α α α α α α α εν α α λα α α α λα
α γμω ω Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

Αλ
ος ο ο ο ο ο γο ιγ πι σαλ ι ι ι ι ι πι
α α α α α ι ι ι ου ου ου ου ου ου λου λη
α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ⸎ Δι

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.725*

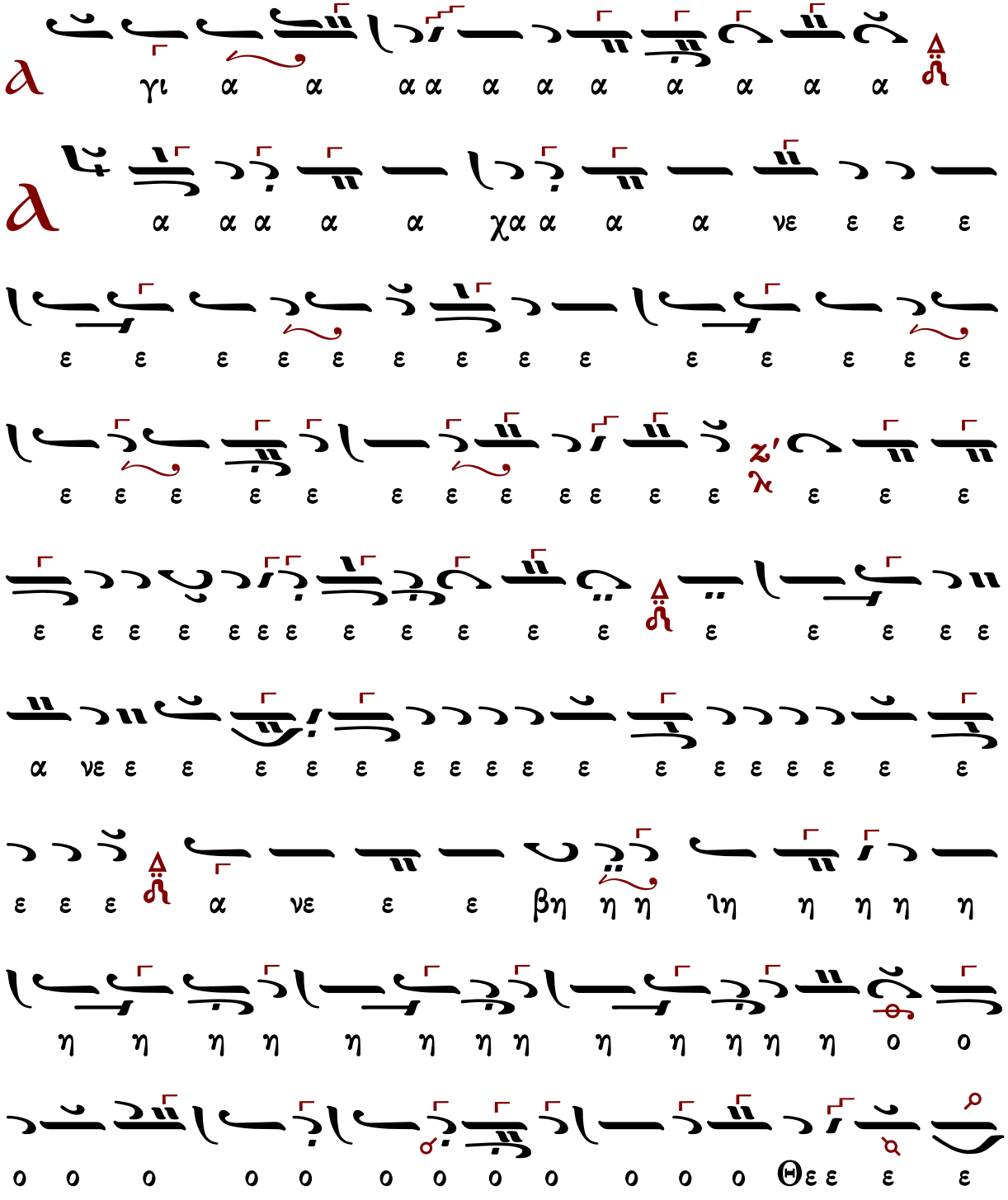

α χα α α α α α α α α α α ια α α α α
α α α α α α α α α α α α χα α α α α
α α α α α χα α εν α α λα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α ε εν α α λα α α α α α α λα
α εν α λα λα γμω ω ω ιω ω ω ω ω Κυ υ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χυ υ ρι ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε ε ε εν φω
νη η η η η ιη η η η η η η η η η η
χη η η η η χη η η η η η η η η η

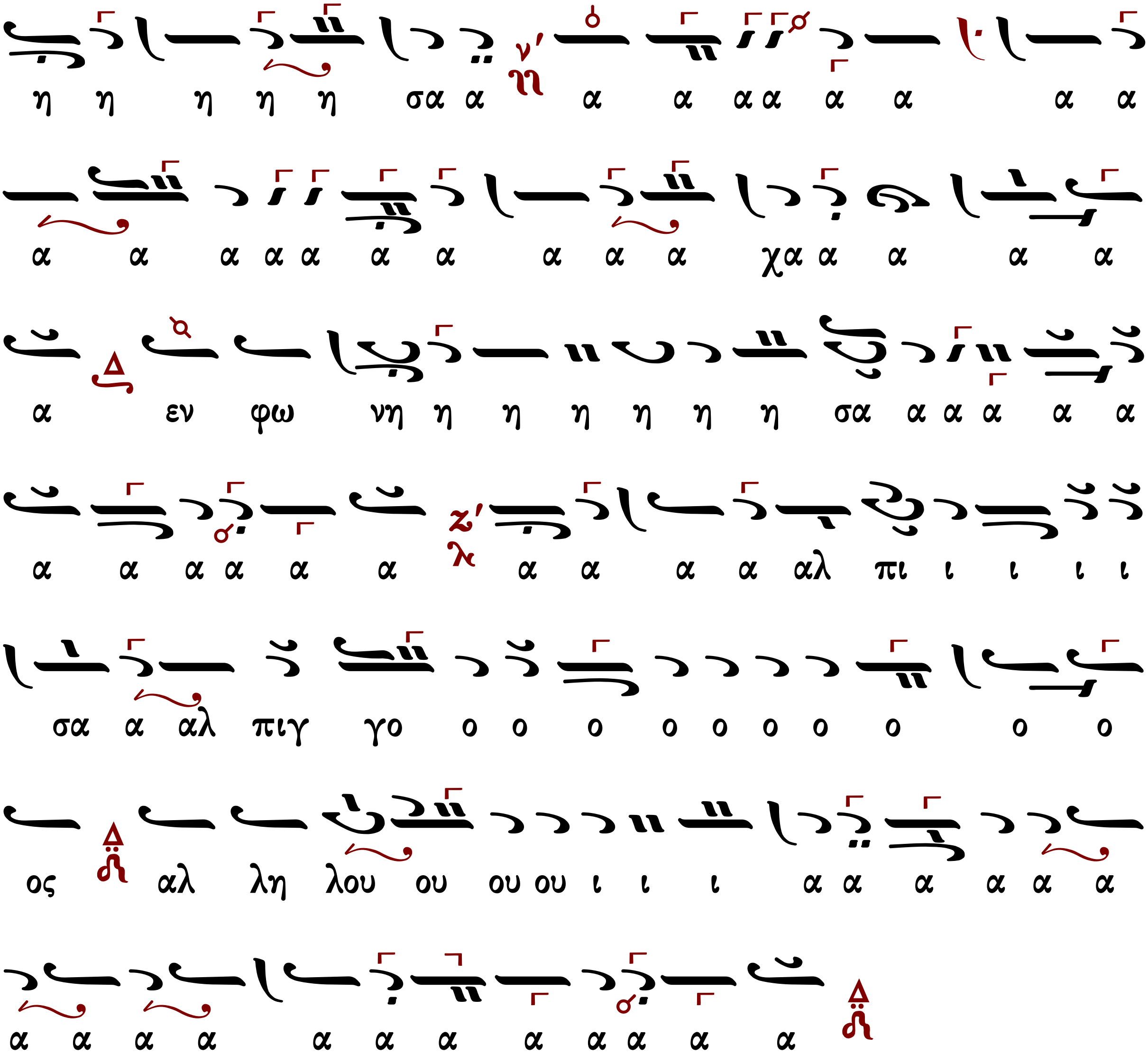
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η σα α α α α α α αλ πι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι σαλ πιγ γο ο ο ο ο ο ο ο
ος [κράτημα] Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ϊι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.270*

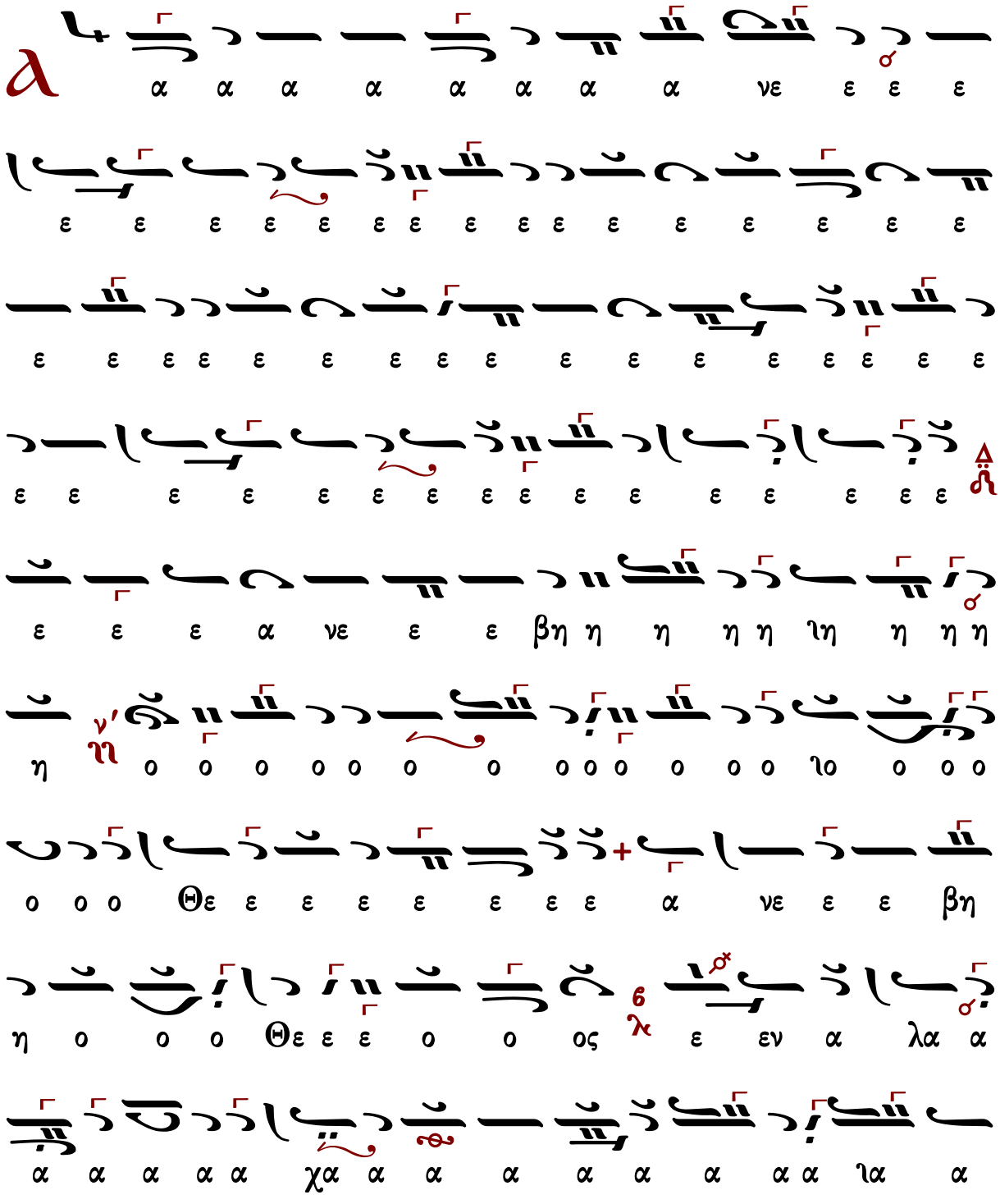



η η η η η σα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α χα α α α α α
α εν φω νη η η η η η η σα α α α α α
α α α α α α α α α α αλ πι ι ι ι ι
σα α αλ πιγ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.388*



α α α α εν α α α λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ε εν α α λα

α α α α α α α α α α λα α α α α εν α α

λα α α α λα α γμω ω Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι

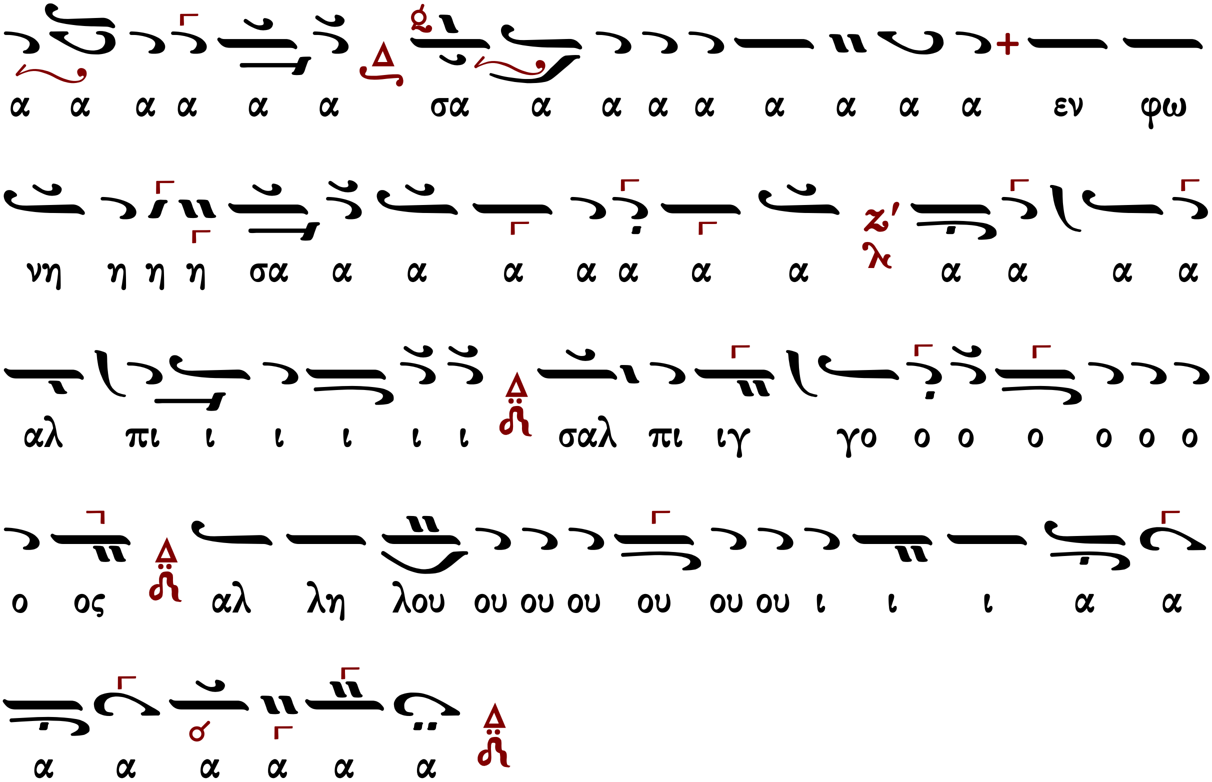
ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος εν

φω νη η η η ιη η η η η η η η σα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α

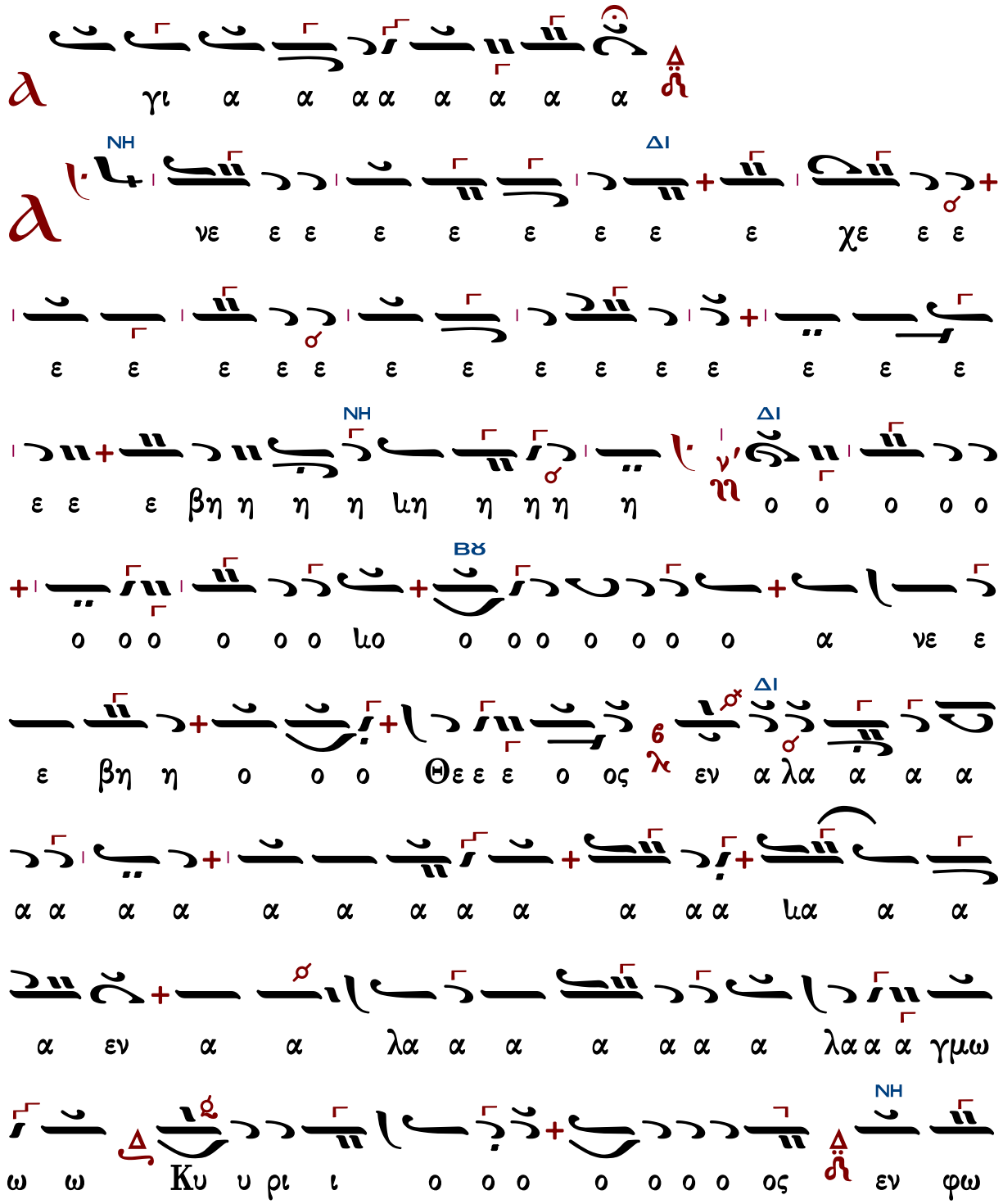
α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α σα α α α α α α α α εν φω
νη η η η σα α α α α α α α α α α α
αλ πι ι ι ι ι ι σαλ πι ιγ γο ο ο ο ο ο ο
ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α
α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

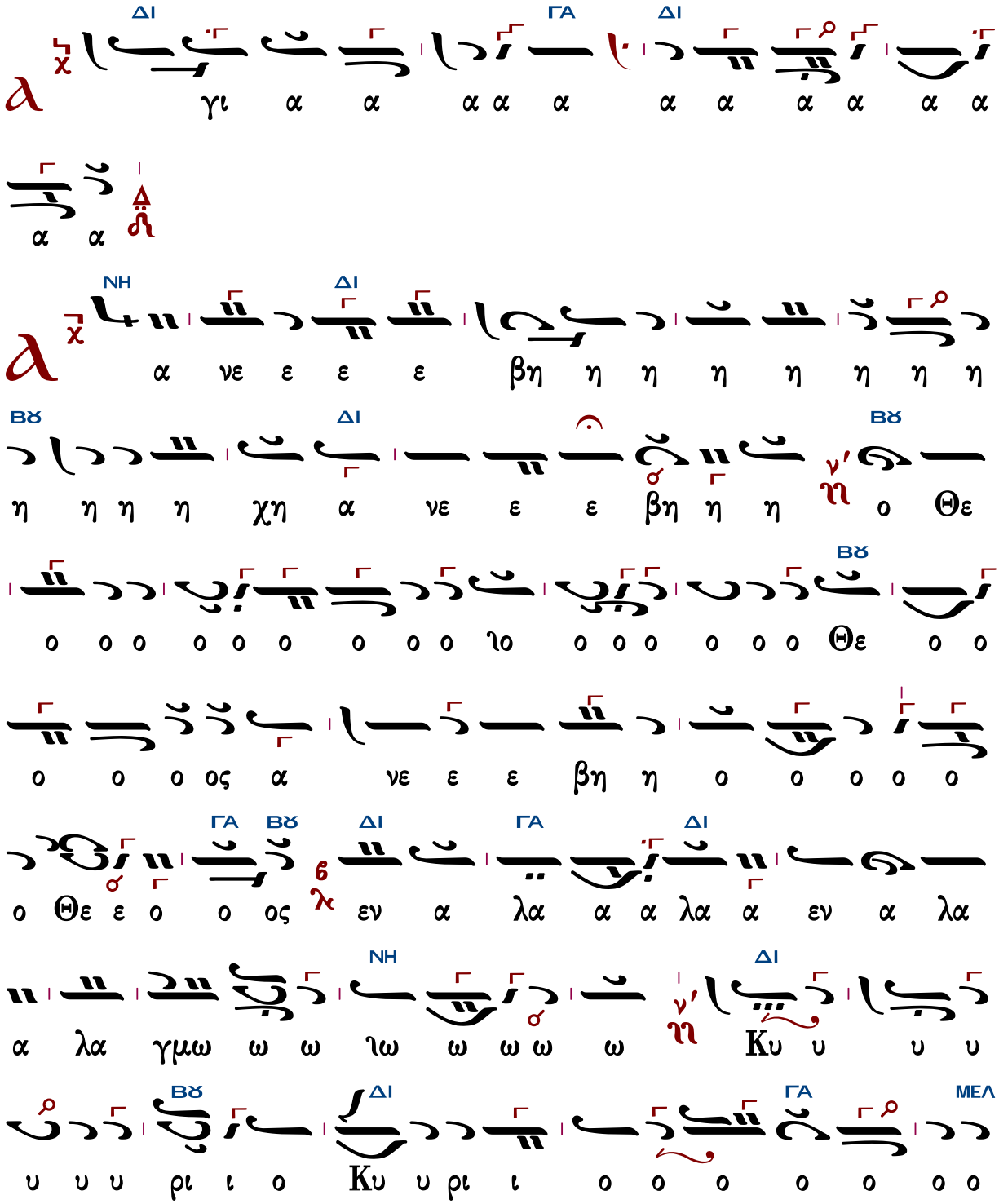
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.281*

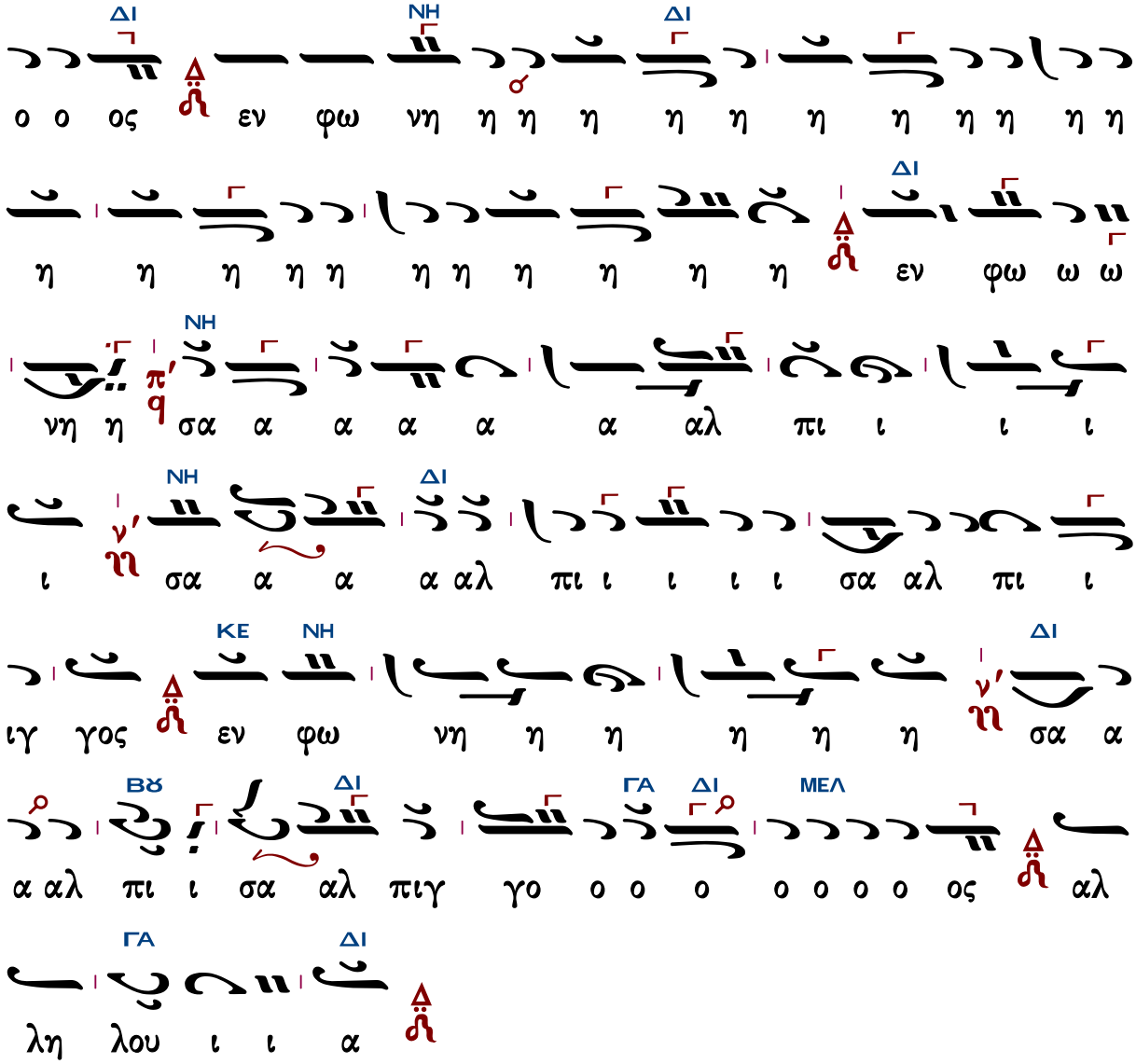


Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.401*

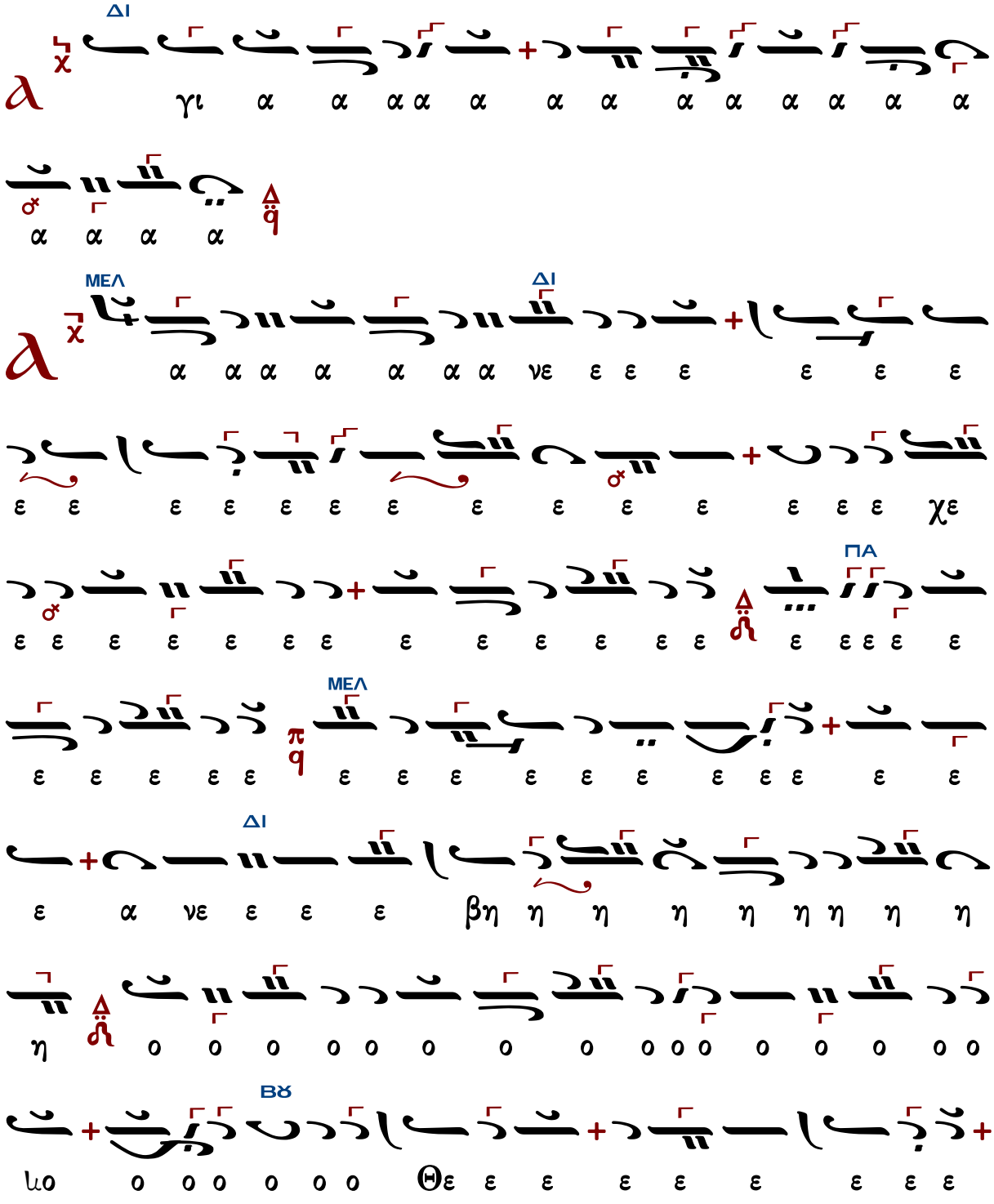



ΔΙ ΝΗ ΔΙ
ο ο ος εν φω νη η η η η η η η η η η η
ΔΙ
η η η η η η η η η η η εν φω ω ω
ΝΗ
νη η σα α α α α α αλ πι ι ι ι
ΝΗ ΔΙ
ι σα α α α αλ πι ι ι ι ι σα αλ πι ι
ΚΕ ΝΗ ΔΙ
ιγ γος εν φω νη η η η η η σα α
ΒΘ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
α αλ πι ι σα αλ πιγ γο ο ο ο ο ο ο ος αλ
ΓΑ ΔΙ
λη λου ι ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος δ΄ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.546*



ι ι ι σαλ πι ιγ γο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ

ος Αλ λη λου ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.408*

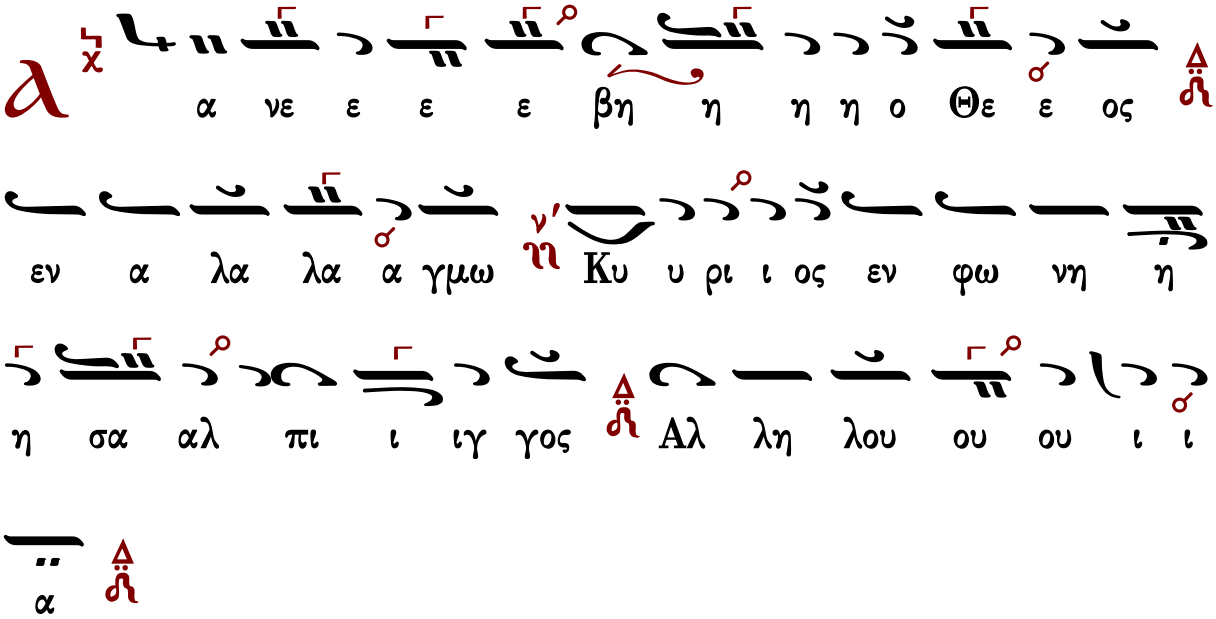
ω ω νη η η η η η η η η χη η η η
η
σα α α α α α α α α α α α α αλ πι
ι ι ι ι ι
σα α α α α αλ πι ι ι ι
ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σα αλ πι ιγ
γο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου
ι ι ι α α α α α α α α α α α α α
α α χα α α α α α
σα α α α α α α α α α α χα

* ἑτέρα θέσις

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.259*



∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2

∴ Ὅτι Κύριος ὕψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 46:3

∴ Ὑπέταξε λαοὺς ἡμῖν καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν. 46:4

∴ Ἐξελέξατο ἡμῖν τὴν κληρονομίαν αὐτοῦ, τὴν καλλονὴν Ἰακώβ, ἣν ἠγάπησεν. (διάψαλμα). 46:5

∴ Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. 46:7

∴ Ὅτι βασιλεὺς πάσης τῆς γῆς ὁ Θεός, ψάλατε συνετῶς. 46:8

∴ Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ. 46:9

∴ Ἄρχοντες λαῶν συνήχθησαν μετὰ τοῦ Θεοῦ Ἀβραάμ, ὅτι τοῦ Θεοῦ οἱ κραταιοὶ τῆς γῆς σφόδρα ἐπήρθησαν. 46:10

Τῆς Πεντηκοστῆς

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

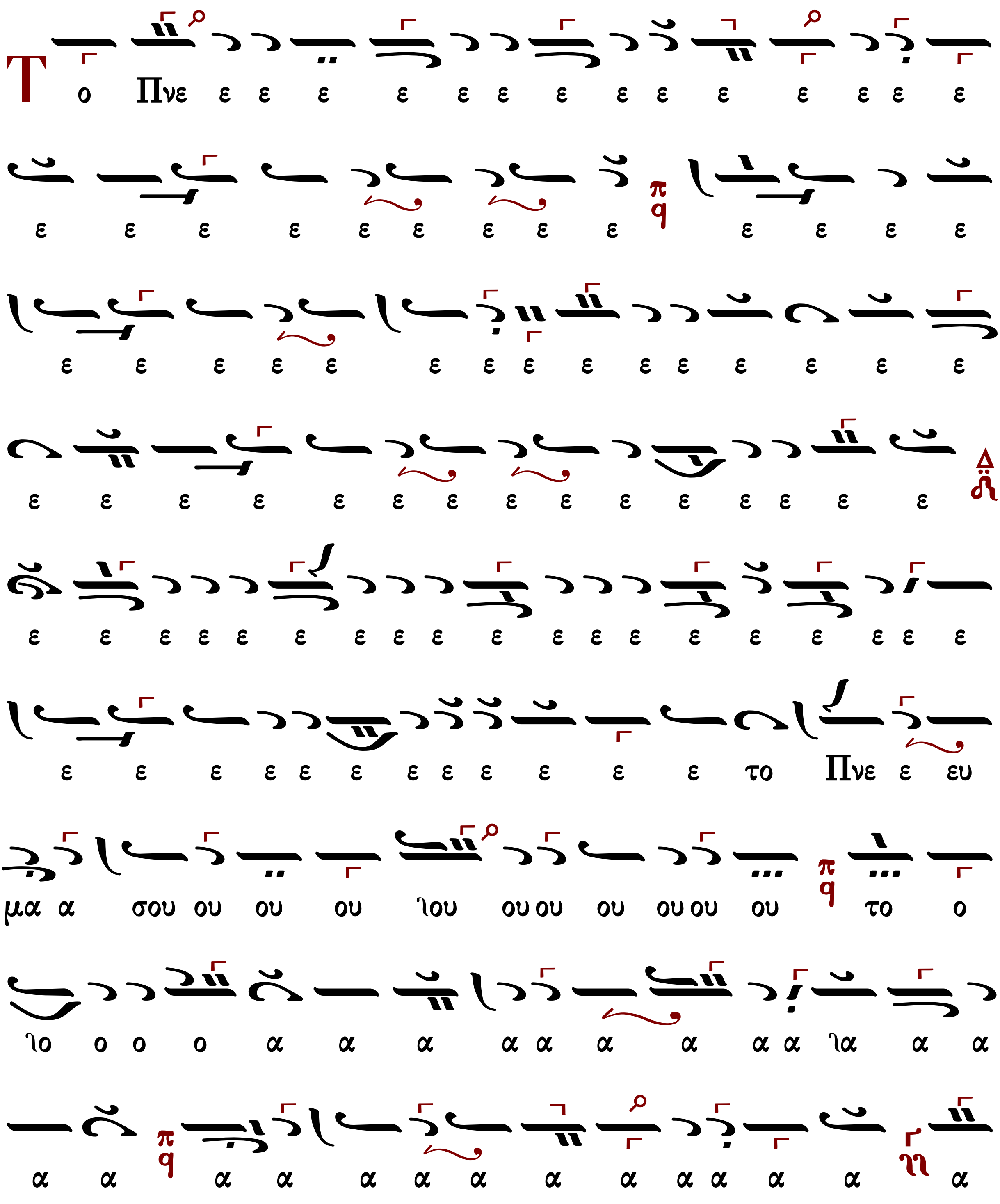
α΄	308	Πέτρου Βυζαντίου (Πανδέκτη)
	319	Πέτρου Βυζαντίου (Ταμεῖον Ανθολογίας)
	318	Πέτρου Βυζαντίου (Πεντηκοστάριον Κουντιάδου)
	232	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
βαρὺς	249	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	222	Γεωργίου Καρακάση
	211	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	202	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	237	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
	369	Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι
	306	Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

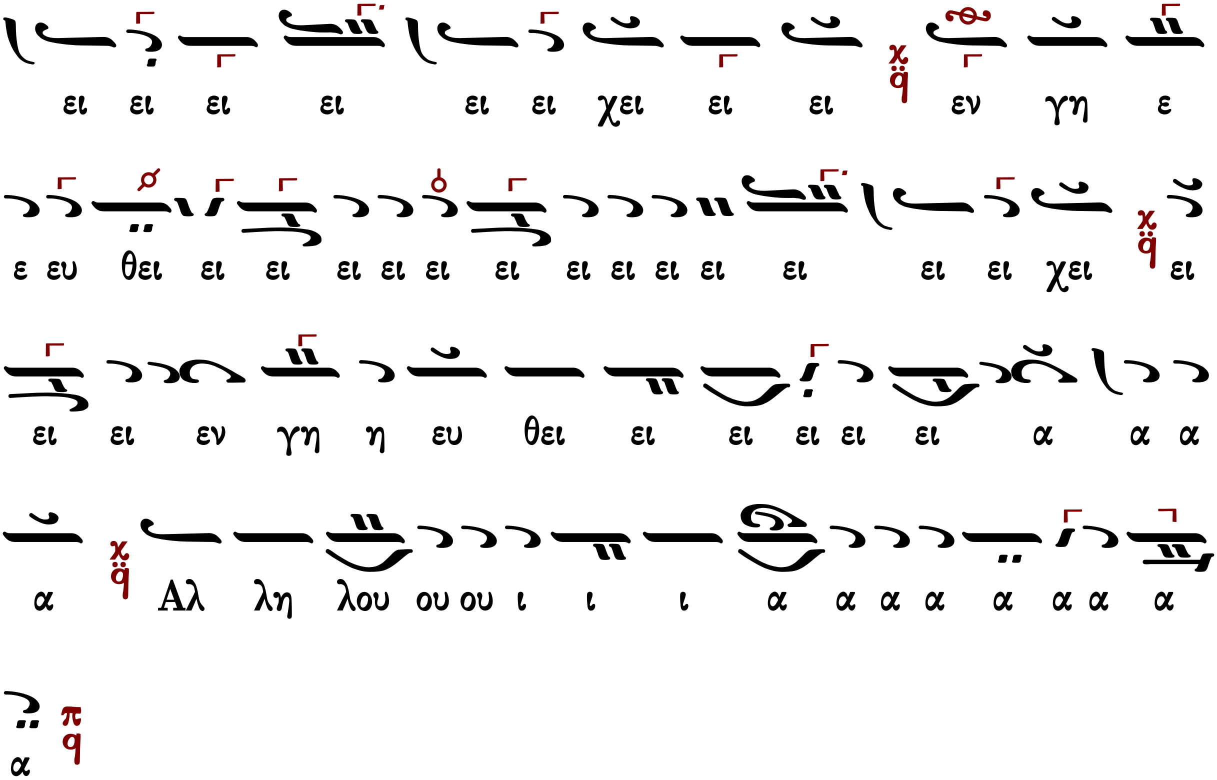
ἦχος α΄

Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Πανδέκτη)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.734*

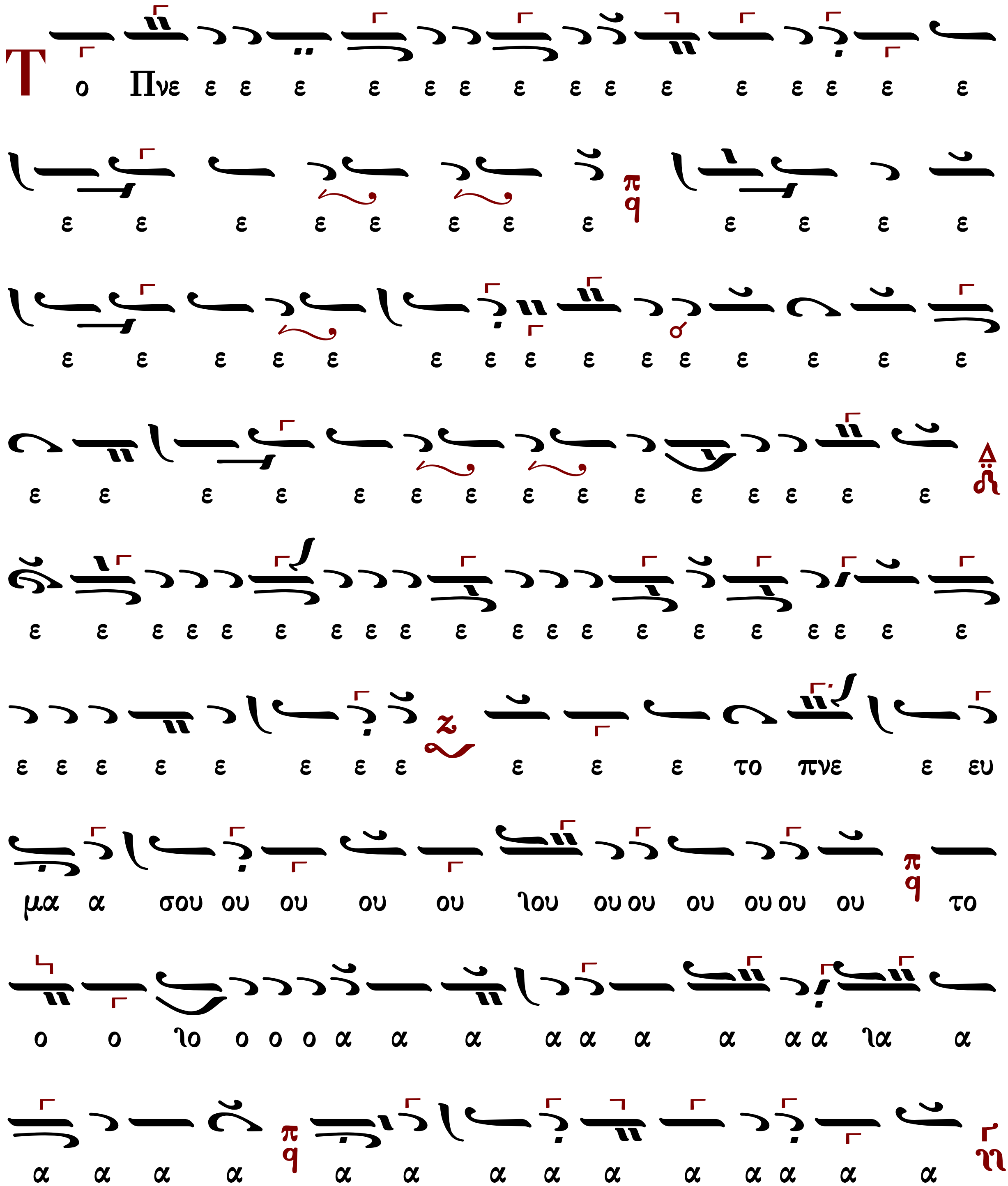


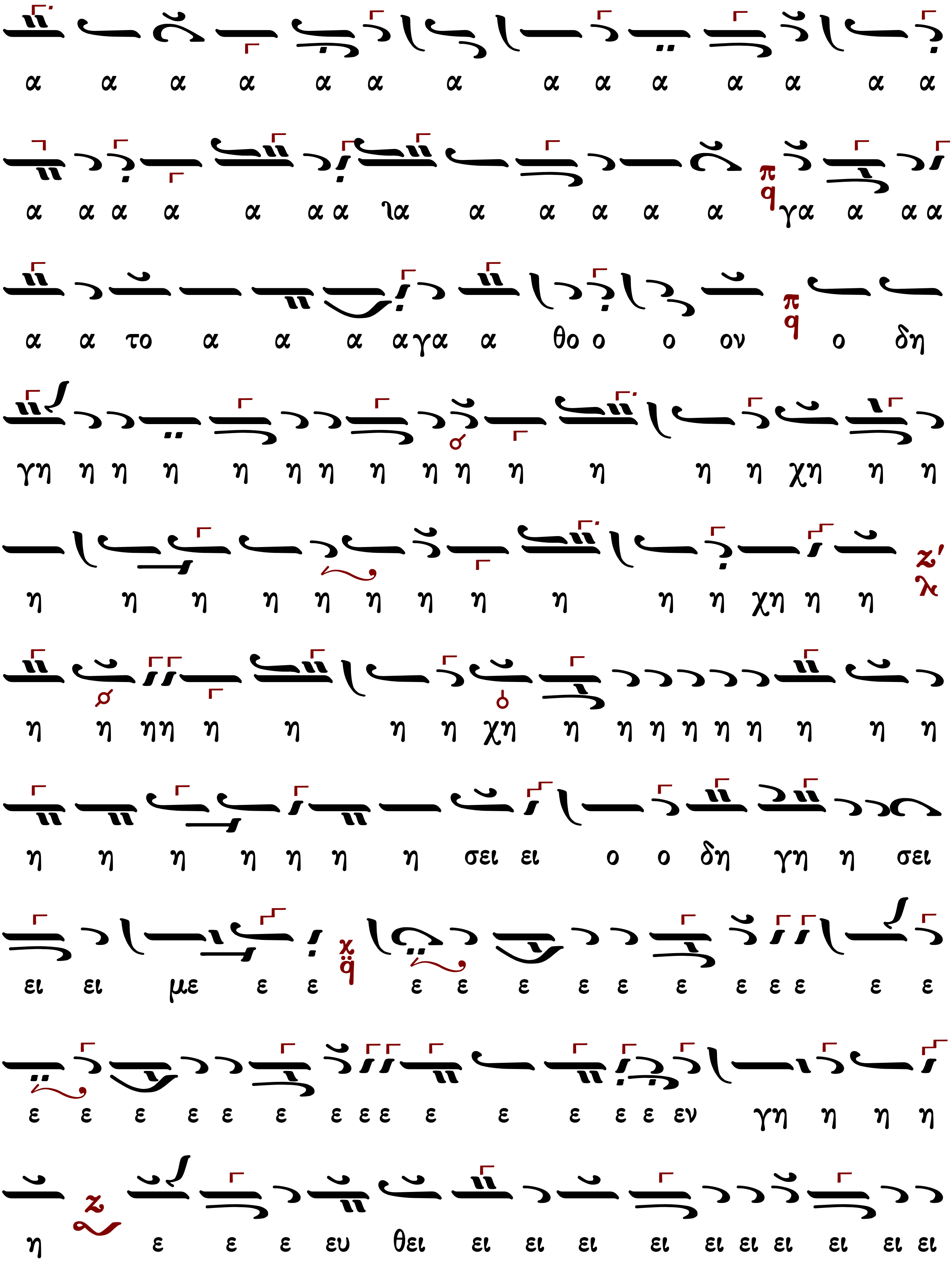

ει ει ει ει ει ει χει ει ει εν γη ε
ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει
ει ει εν γη η ευ θει ει ει ει ει ει α α α
α Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α
α

Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Ταμείον Ανθολογίας)

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β 1824 σ.251/835*

Ἦχος Πα

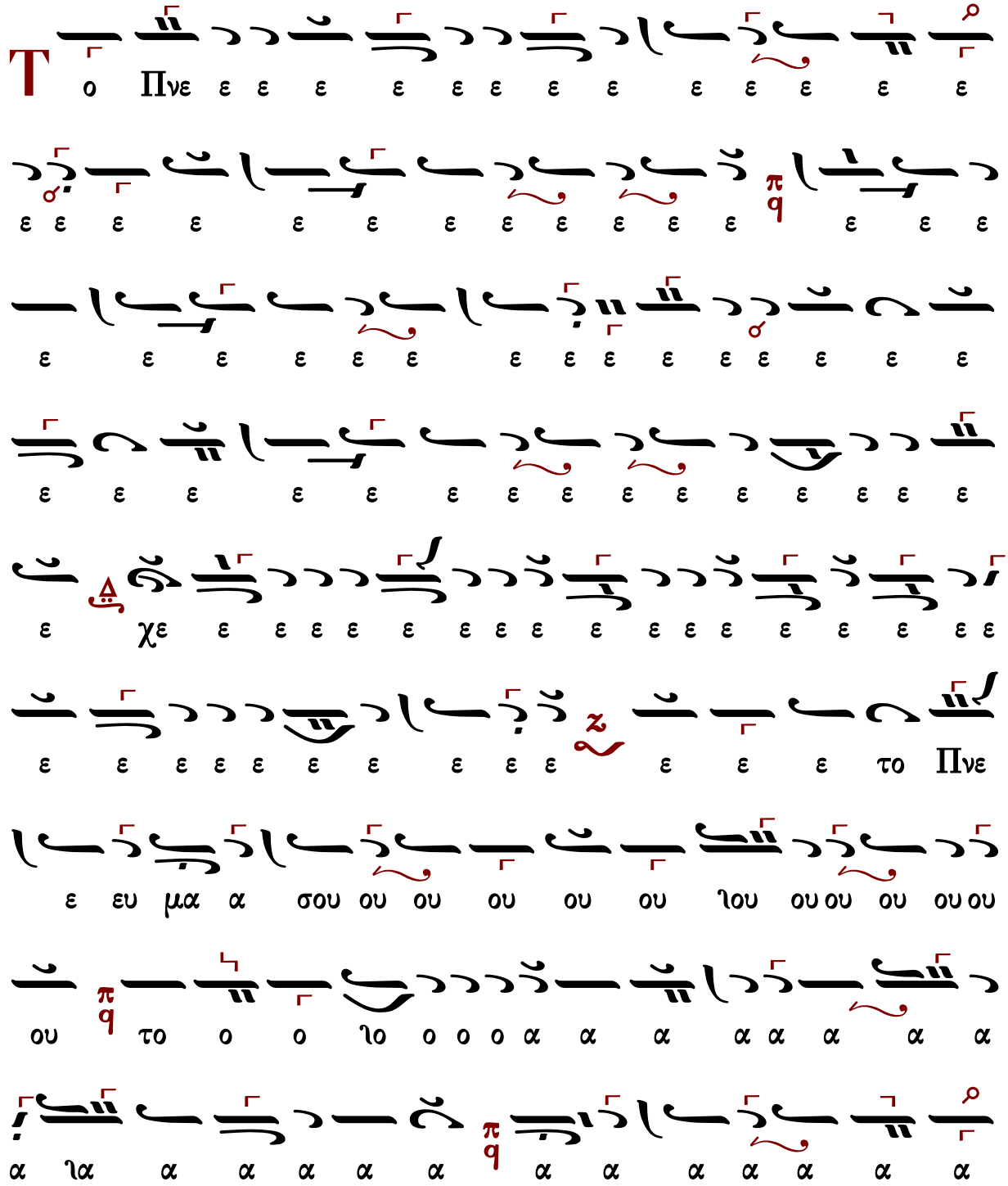


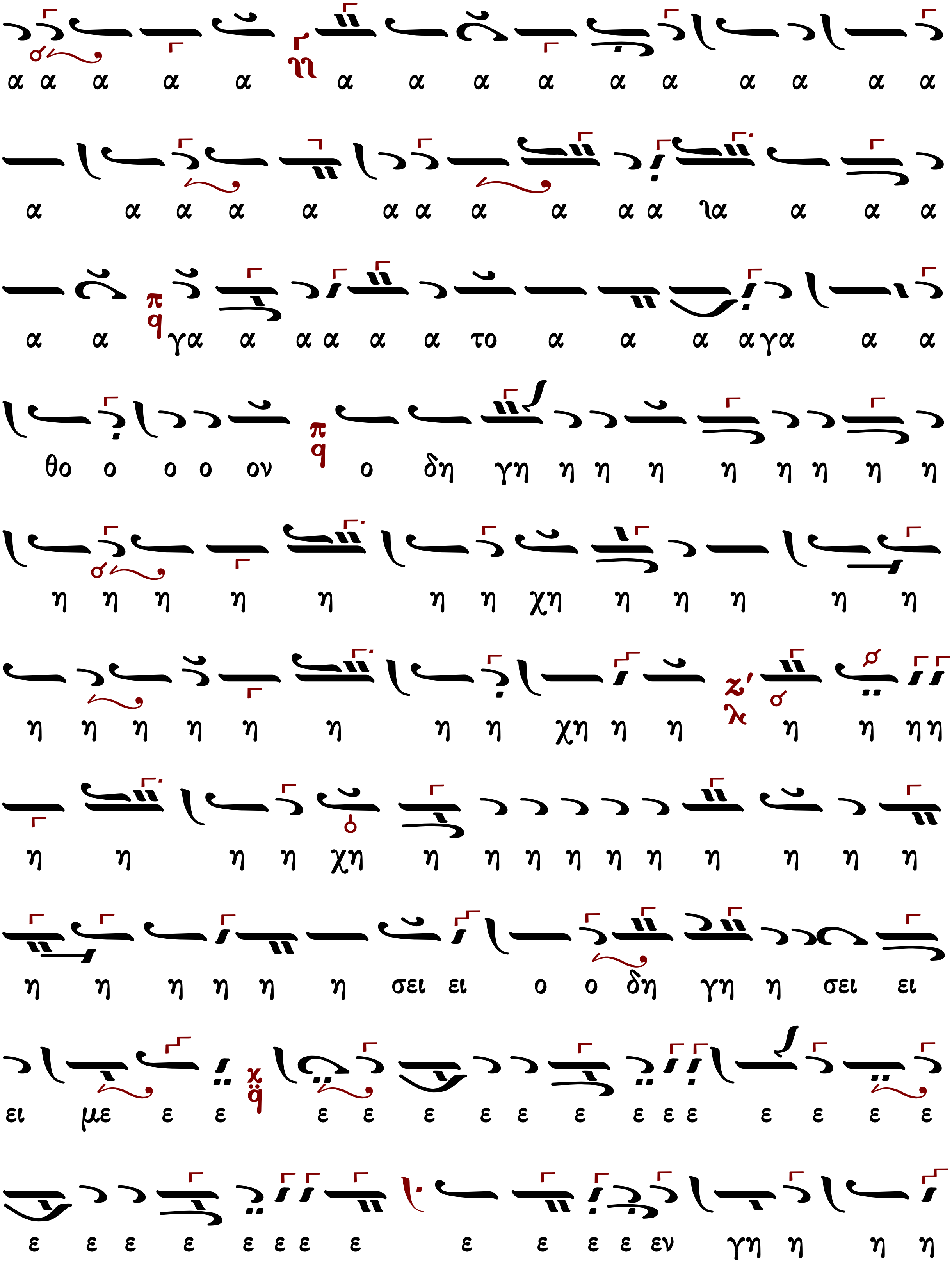

α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α ια α α α α α γα α α α
α α το α α α αγα α θο ο ο ον ο δη
γη η η η η η η η η η η η η η χη η η
η η η η η η η η η η η χη η η
η η ηη η η η η χη η η η η η η η η η
η η η η η η η σει ει ο ο δη γη η σει
ει ει με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η η
η ε ε ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Γαβριήλ Κουντιάδου)

Ἦχος ⸗ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
έπανέκδοση 1991 σ.488*

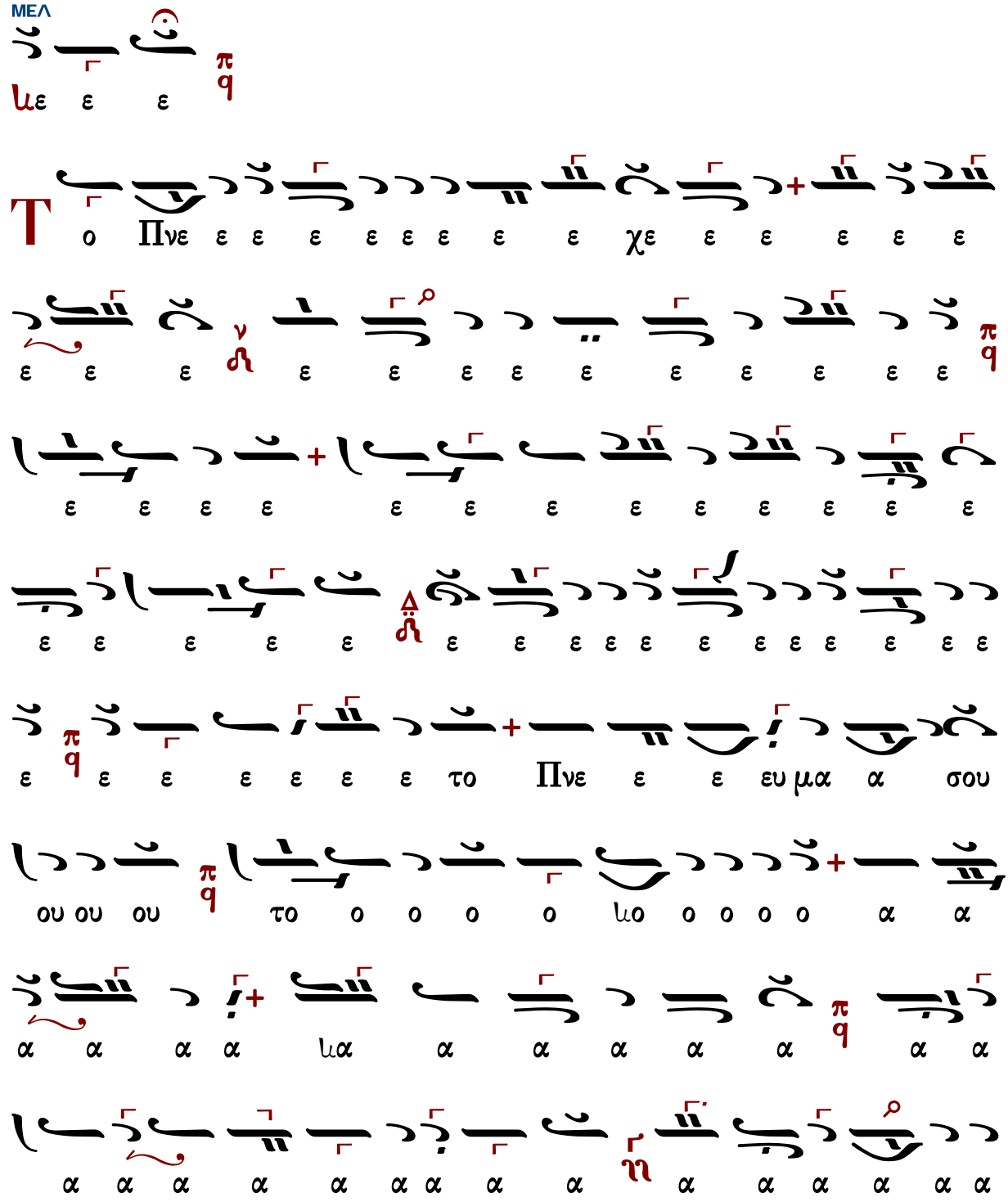



α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α ια α α α
α α γα α α α α α το α α α αγα α α
θο ο ο ο ον ο δη γη η η η η η η η η
η η η η η η η χη η η η η η
η η η η η η η η χη η η η η ηη
η η η η χη η η η η η η η η η η
η η η η η η σει ει ο ο δη γη η σει ει
ει με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η η

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ϟ̈ q Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ.Λειτουργία 1992 σ.549*



ἦχος βαρύς

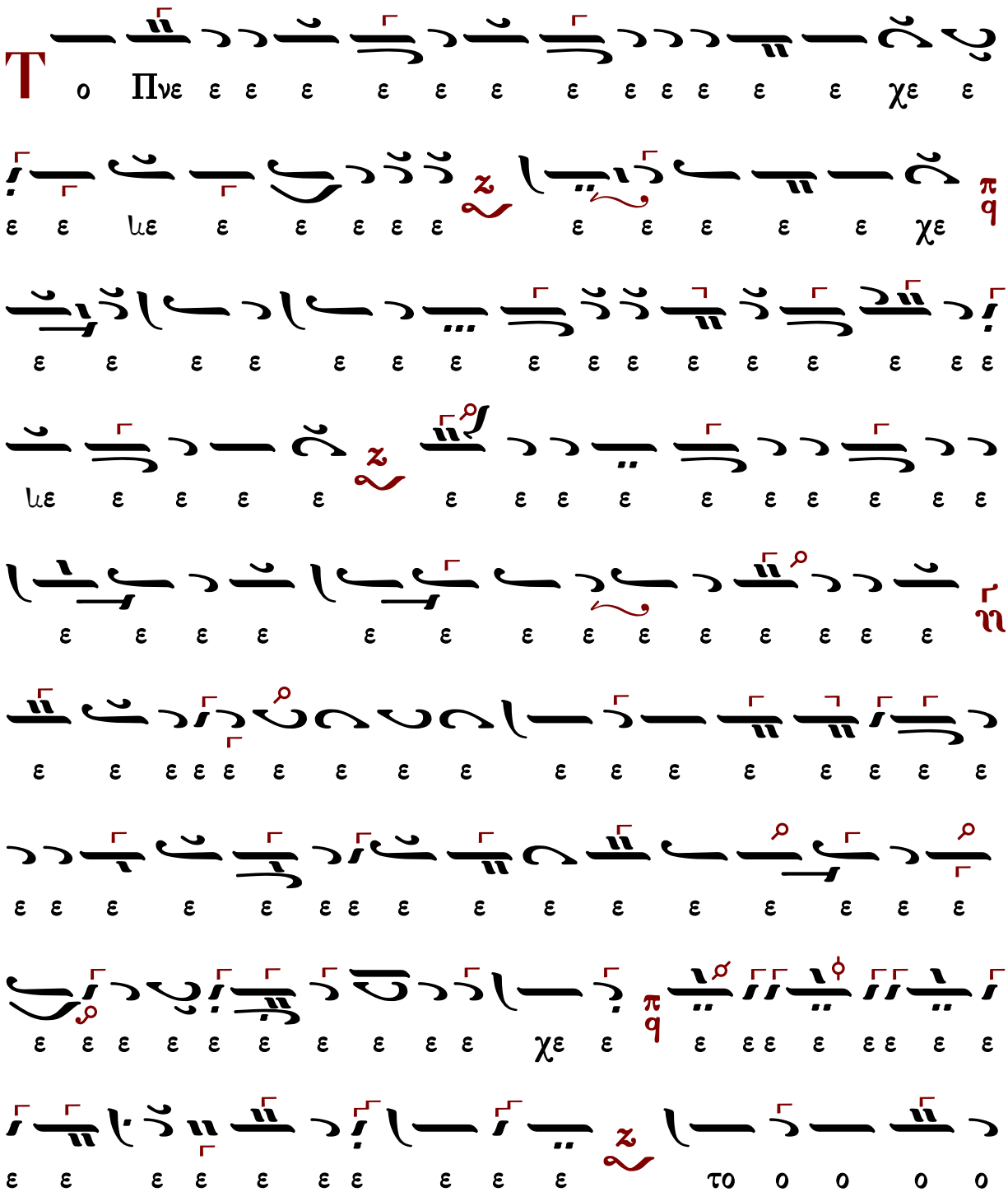
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

249	Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος βαρὺς	237	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
222	Γεωργίου Καρακάση		369	Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι
211	Γεωργίου Τσατσαρώνη		306	Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ
202	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.435*

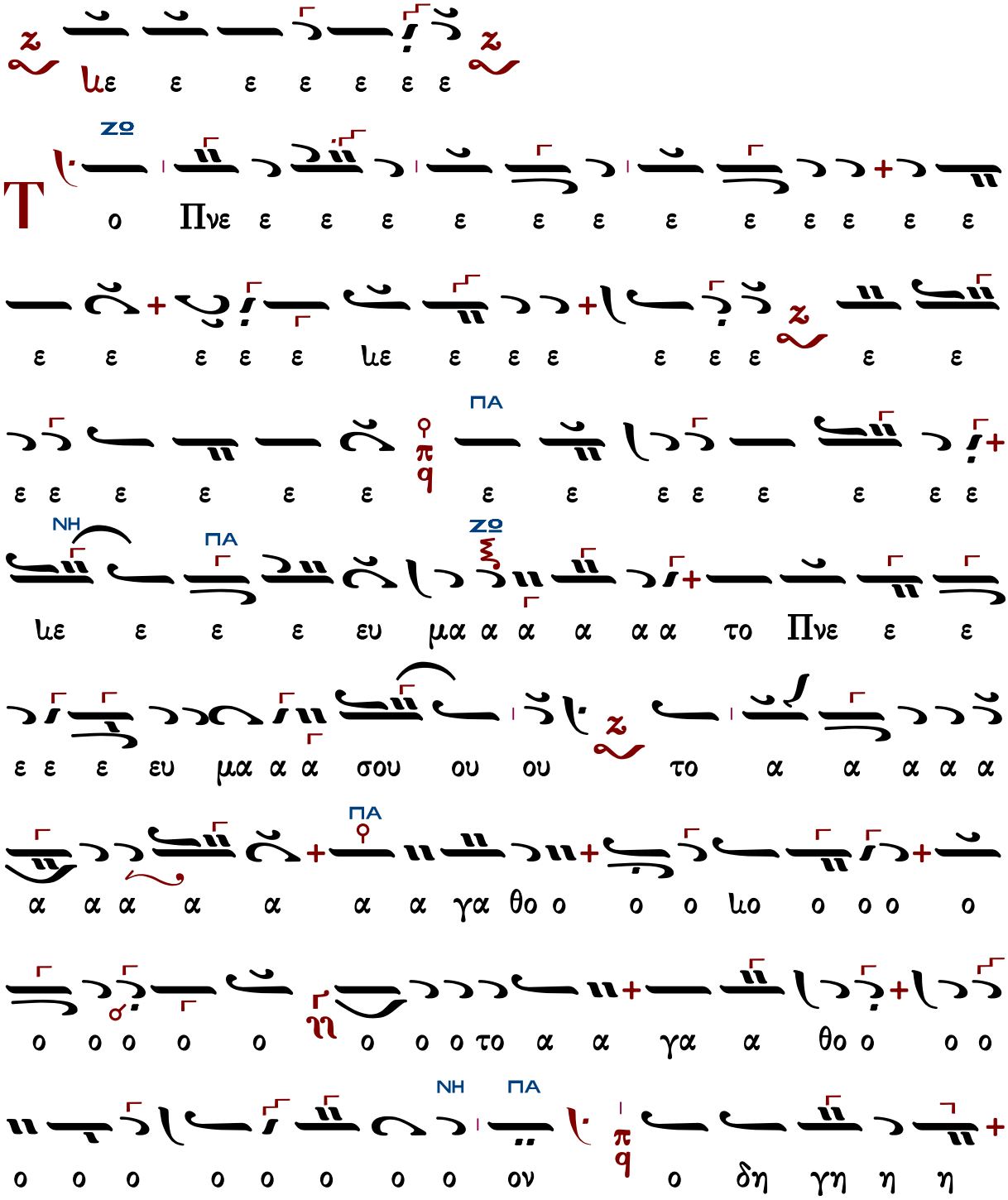


η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η ε ε ε ε ευ θει ει ει ει ει
ει ει ει ει ευ θει ει ει ει α α
Αλ λη λου ου ου ου
ου ου ου ι ι ι α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.284*

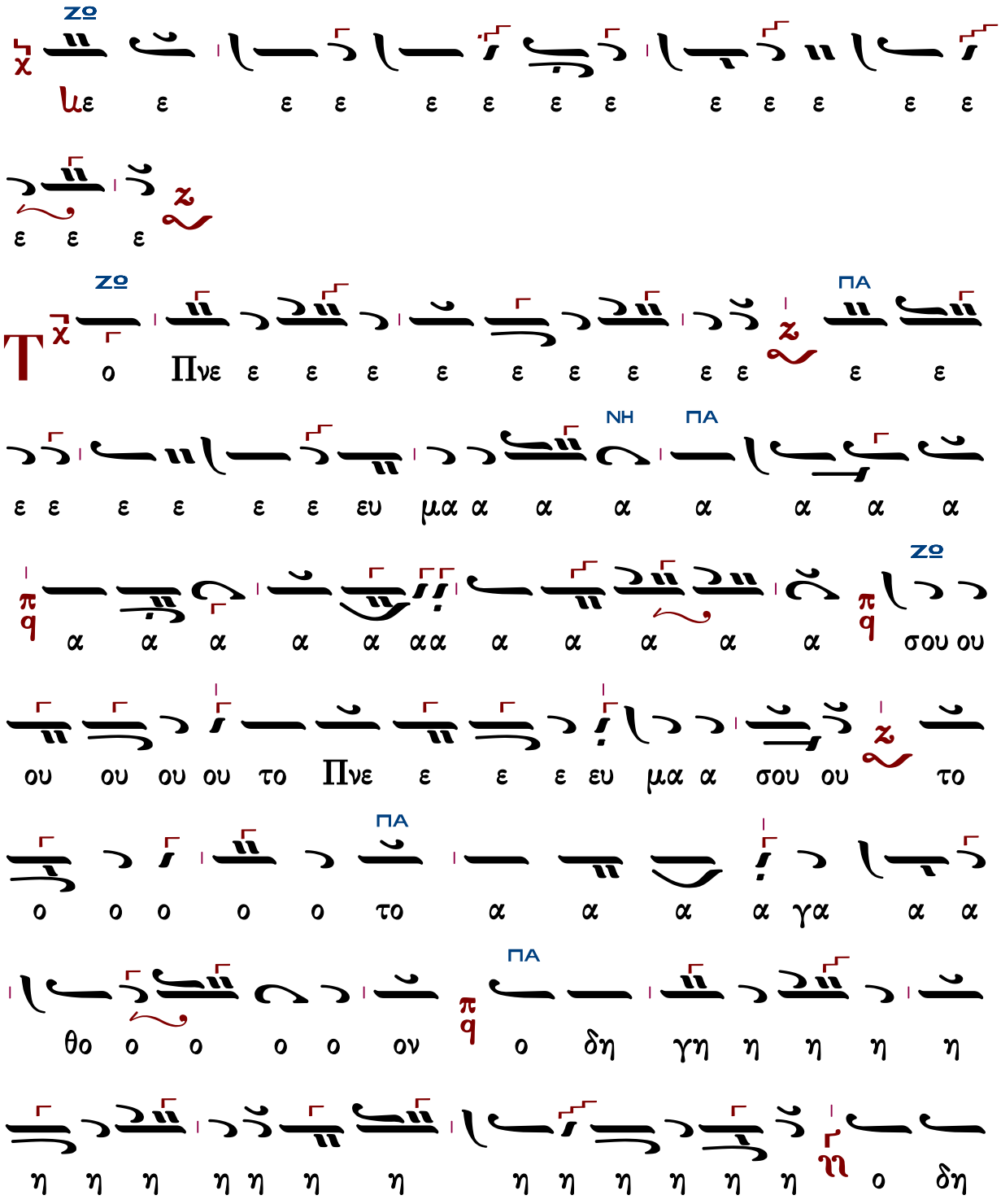


ΔΙ
ΠΑ
ΖΟ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.402*

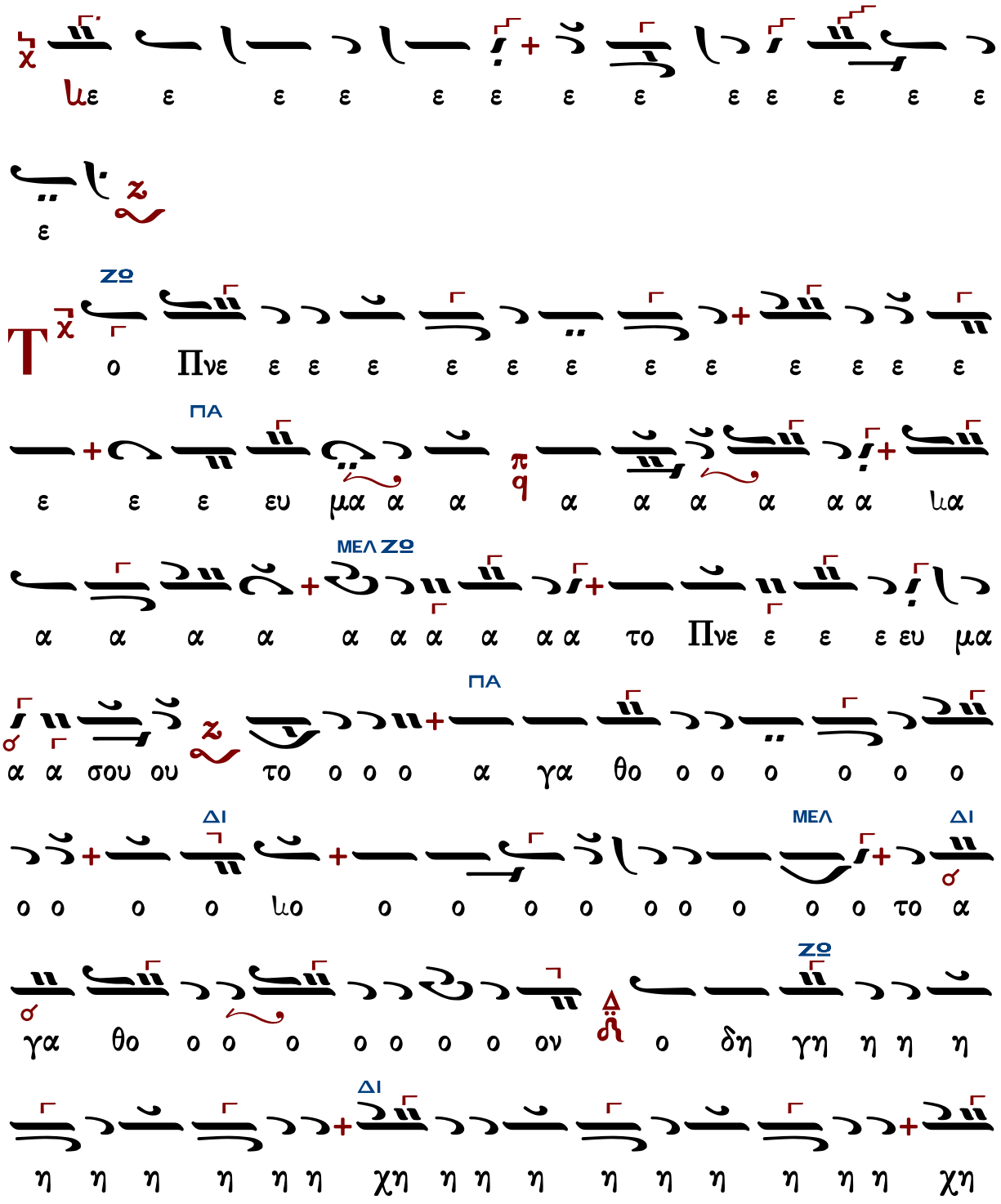


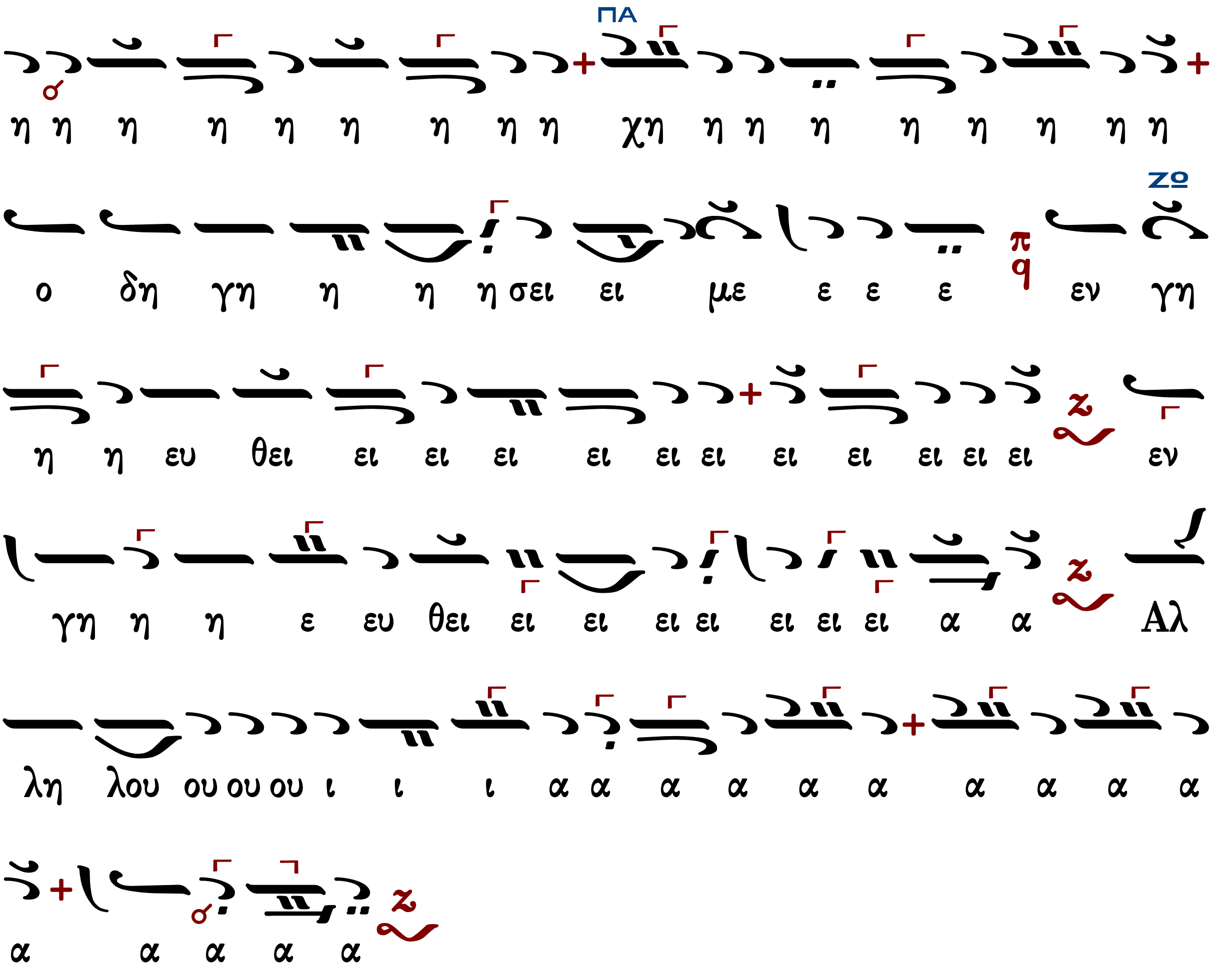
ΖΟ
ΠΑ
ΖΟ
ΔΙ
ΖΟ
ΖΟ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ.Λειτουργία 1992 σ.554*

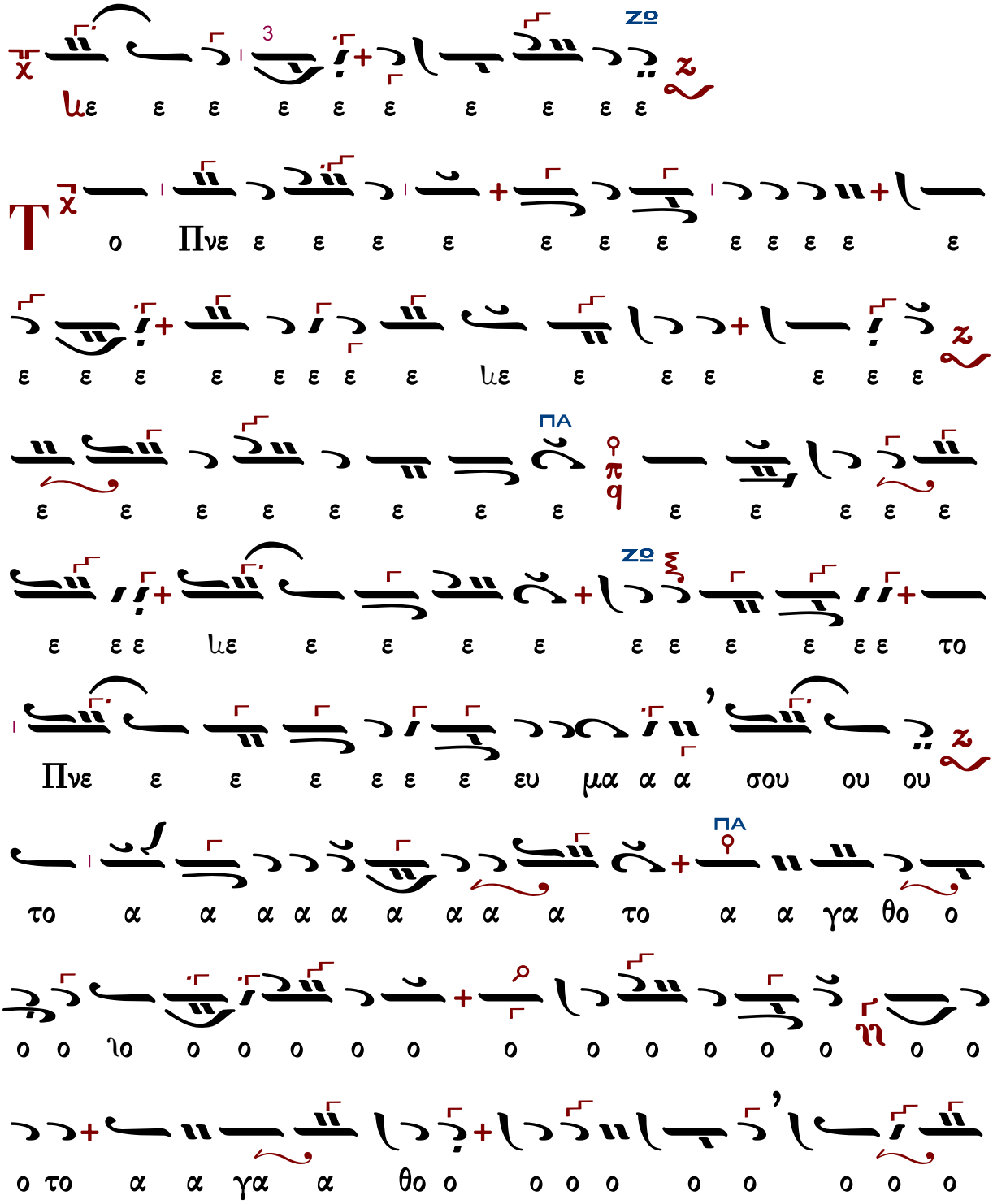



ΠΑ
η η η η η η η η η χη η η η η η η η η
ΖΩ
ο δη γη η η η σει ει με ε ε ε εν γη
η η ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν
γη η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει α α Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α

ζ-Β'

Ἦχος Ζω

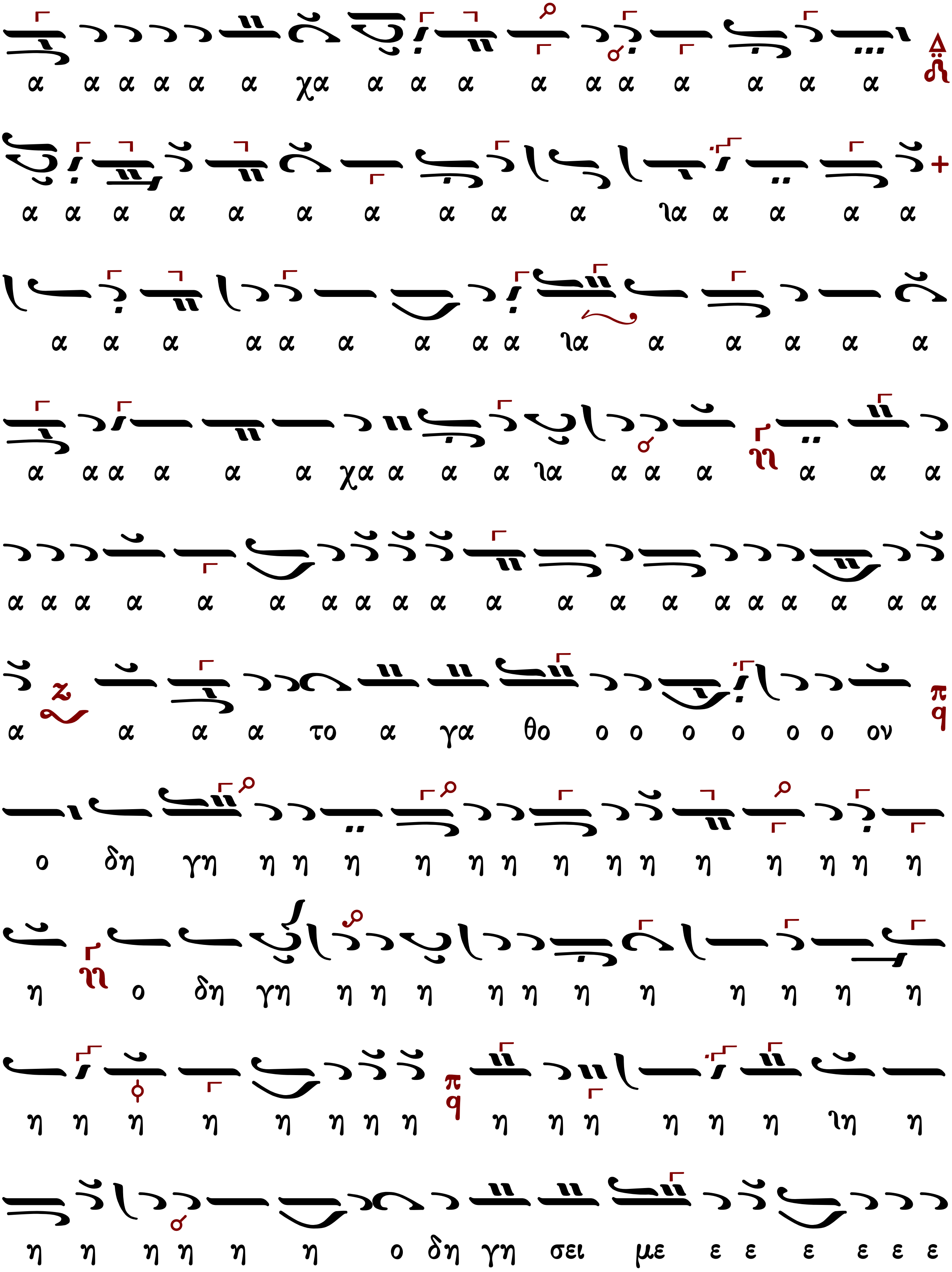
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Δημοσθένη Παϊκόπουλου
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.552*



ΜΕΛ
ΔΙ
ΠΑ
ΖΩ

Ἦχος Ζω

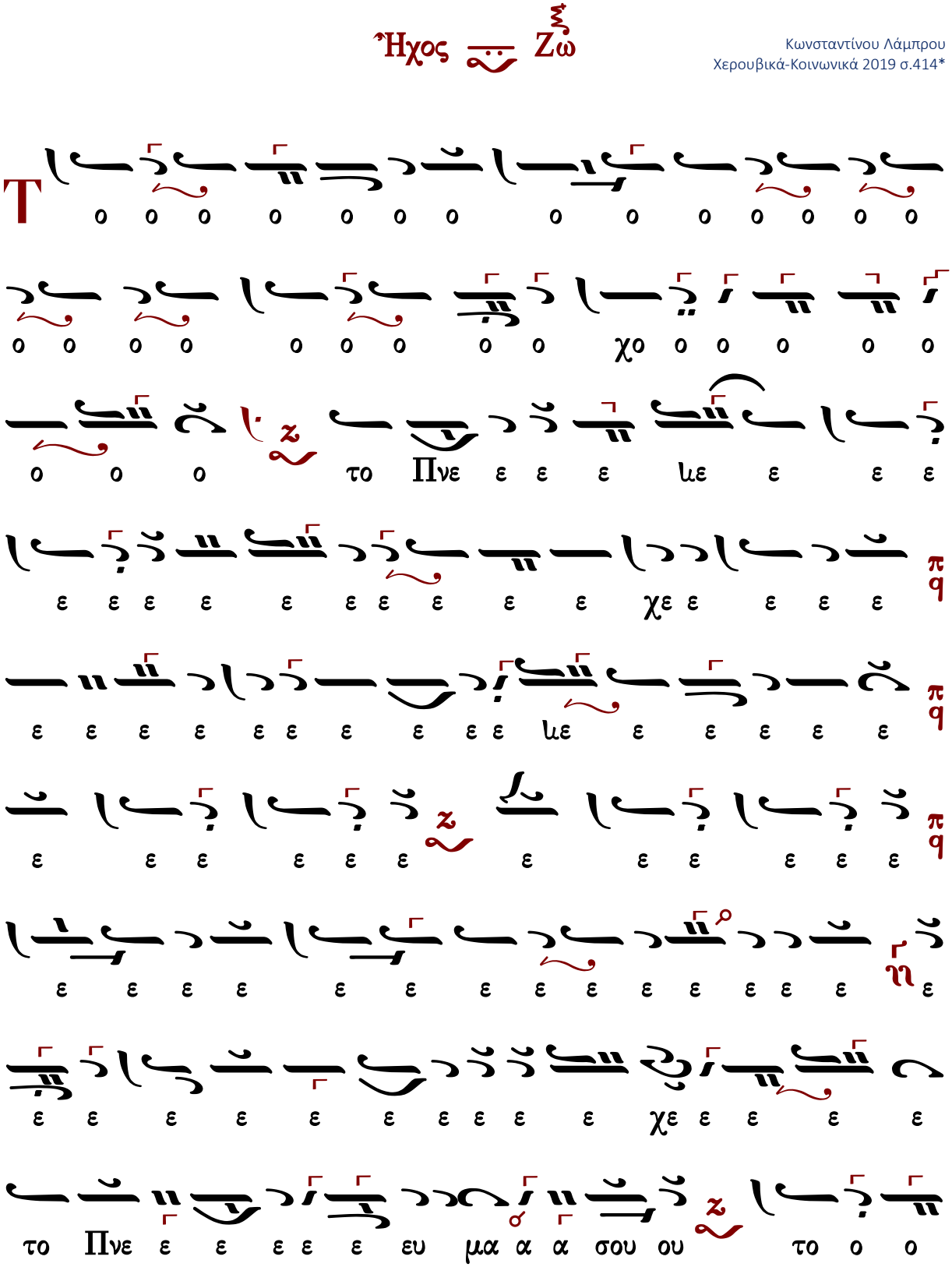
Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.412*


α α α α α α χα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α ια α α α α
α α α α α α α α α ια α α α α α
α α α α α α χα α α α ια α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α το α γα θο ο ο ο ο ο ο ον
ο δη γη η η η η η η η η η η η η η η
η ο δη γη η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η ιη η
η η η η η η ο δη γη σει με ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Λάμπρου II

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.414*

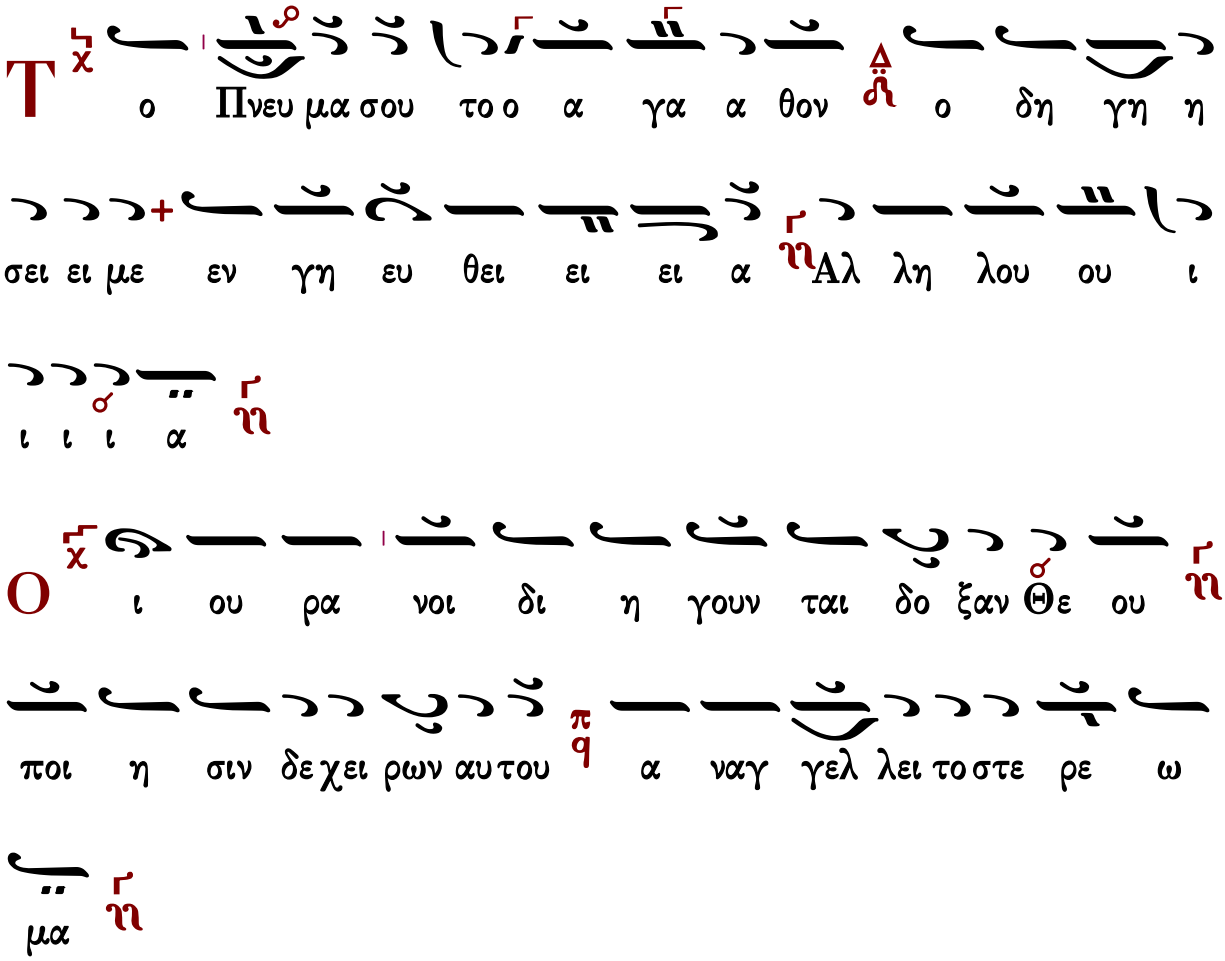


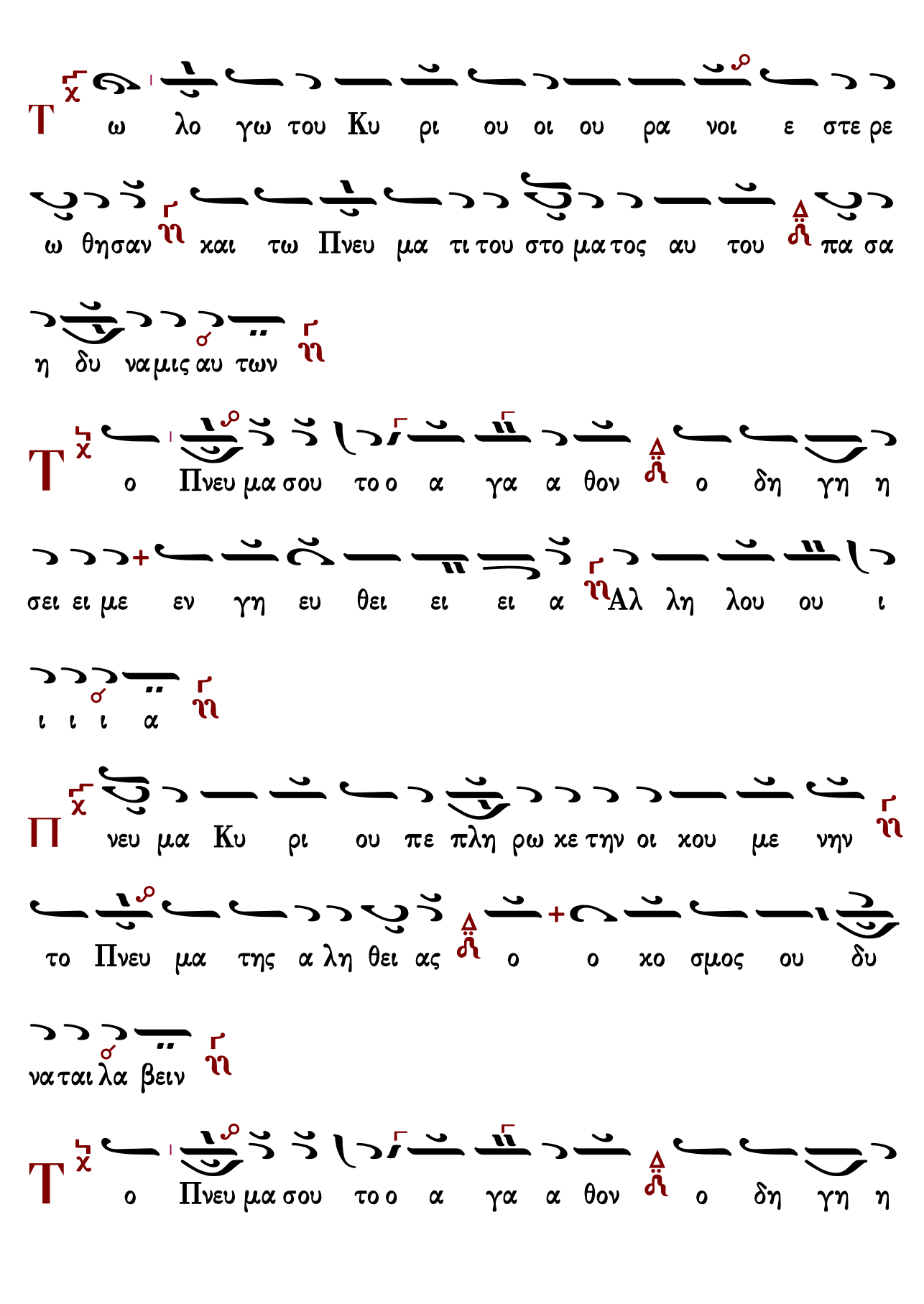
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π
q
ε η η γη ην ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π
q
ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει α α
z
Αλ λη λου ι ι α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
z
α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Γα

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.512*




Τ ω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε ρε
ω θησαν και τω Πνευ μα τι του στο μα τος αυ του πα σα
η δυ να μις αυ των
Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η
σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι
ι ι ι α
Π νευ μα Κυ ρι ου πε πλη ρω κε την οι κου με νην
το Πνευ μα της α λη θει ας ο ο κο σμος ου δυ
να ται λα βειν
Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

H μεις δε ου το πνευ μα του χο σμου ε λα βο μεν

αλ λα το Πνευ μα το εκ του Θε ου

T ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

N α ος του Θε ου ε σμεν και το Πνε ευ μα του

Θε ου οι κει εν η μιν

T ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

Ο Πα ρα χλη τος το Πνευ μα της α λη θει ας

ο δη γη σει ει υ μας εις πα σαν την α λη θει αν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω ω που σου

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

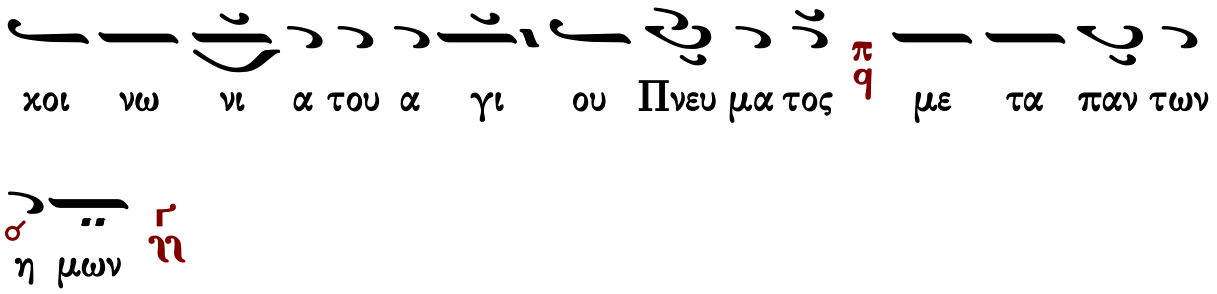
Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

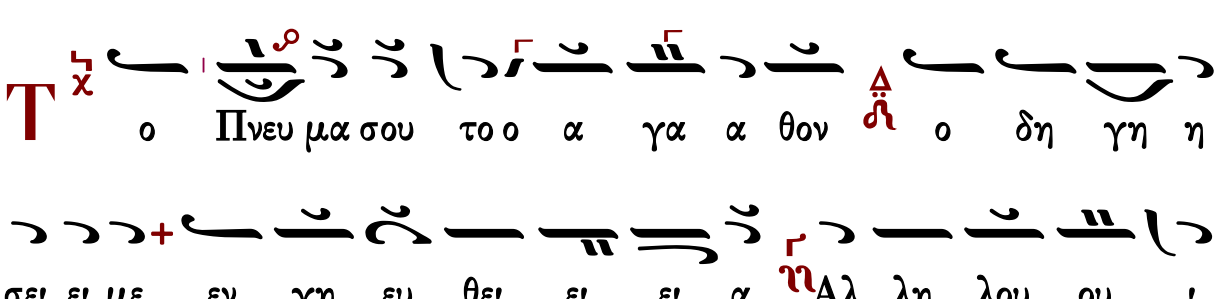
σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

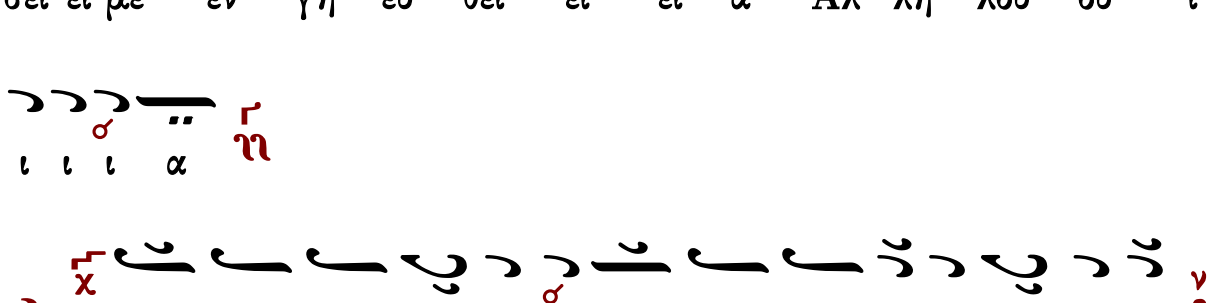
ι ι ι α

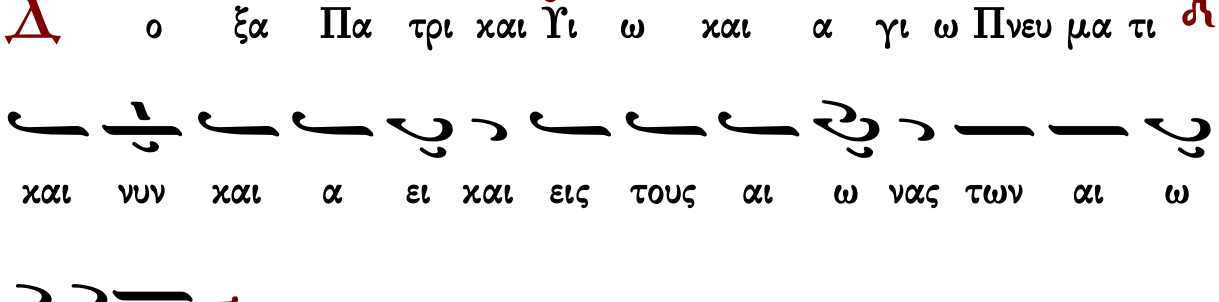
Η χα ρις του Κυ ρι ου Ι η σου Χρι στου

και η α γα πη του Θε ου και Πα τρος και η


χοι νω νι α του α γι ου Πνευ μα τος με τα παν των
η μων


Τ
ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η
σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι
ι ι ι α


Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην


Τ
ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η
σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

α α α α
ι ι ι

Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀφ᾽ ἡμῶν δεόμεθα, φιλάνθρωπε. Ἀλληλούια.

α΄	272	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
	347	Κωνσταντίνου Κλάβα
	228	Γεωργίου Καρακάση
	166	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	286	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	259	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
	398	Κωνσταντίνου Λάμπρου
βαρὺς	356	Γαβριὴλ Κουντιάδου
	323	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος α΄

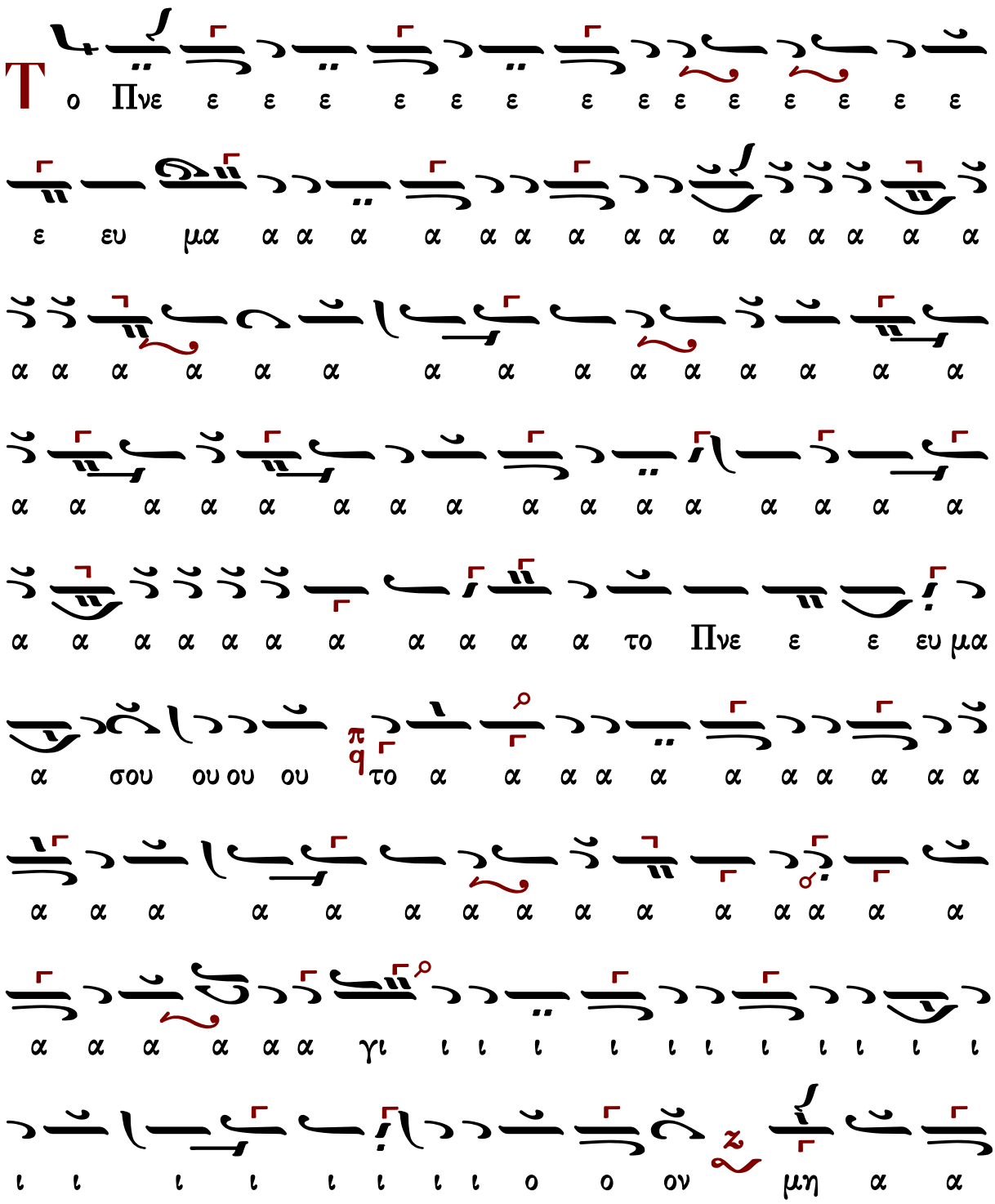
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀφ᾽ ἡμῶν δεόμεθα, φιλάνθρωπε. Ἀλληλούια.

272	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	286	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
347	Κωνσταντίνου Κλάββα	259	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
228	Γεωργίου Καρακάση	398	Κωνσταντίνου Λάμπρου
166	Γεωργίου Τσατσαρώνη		

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος q̈ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.730*

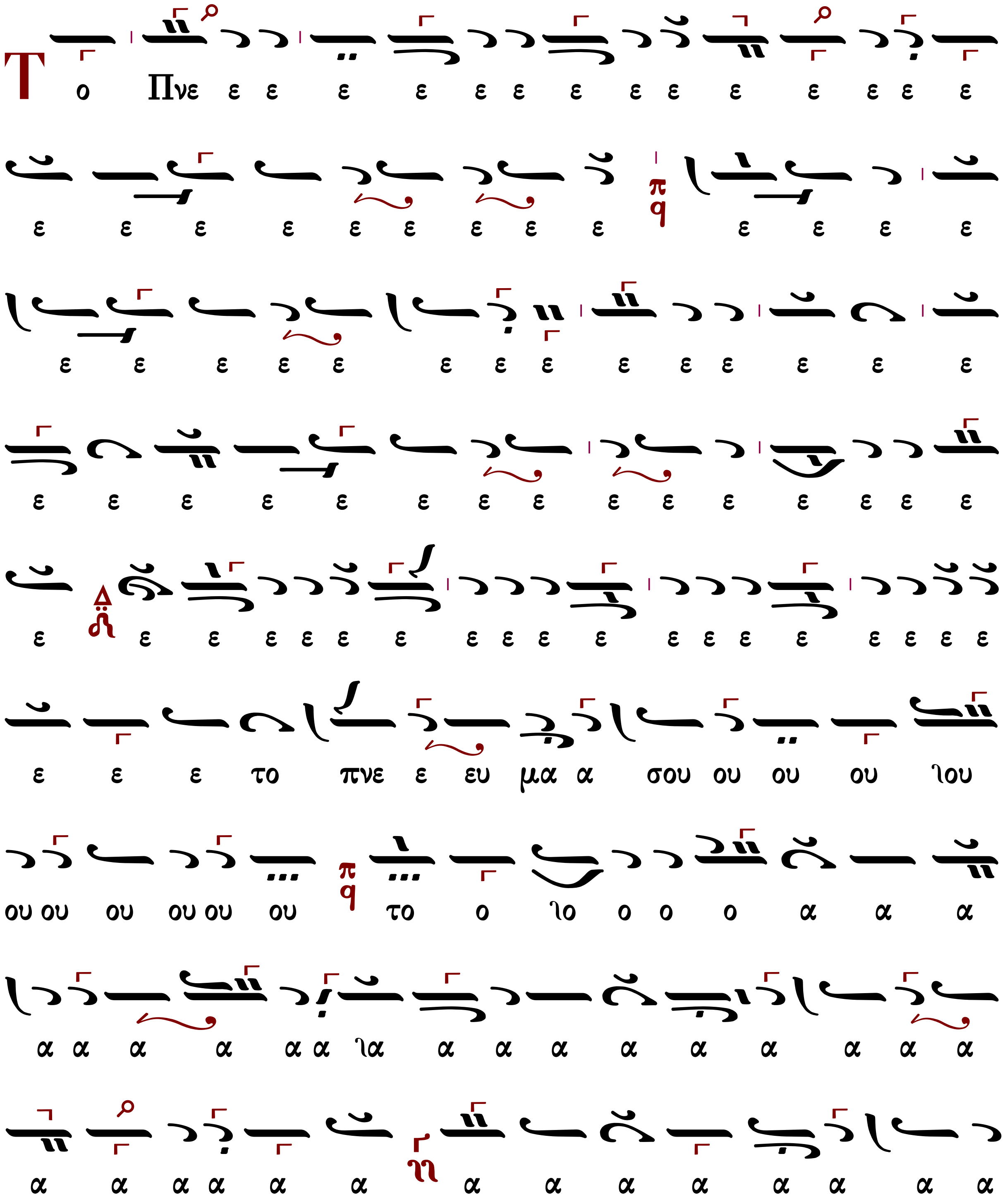


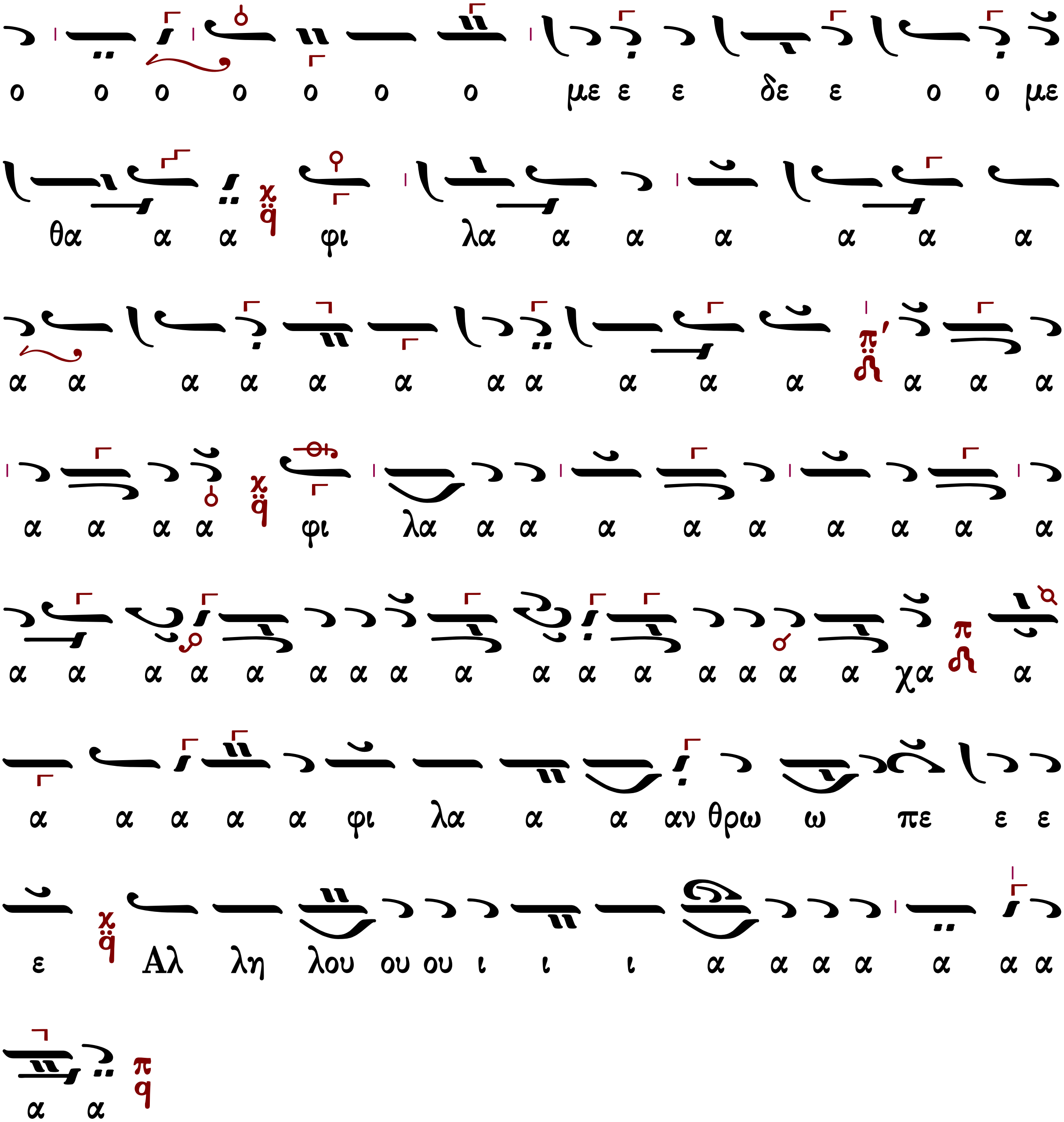
[κράτημα]

κ-β′

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909 σ.438 [1114]*

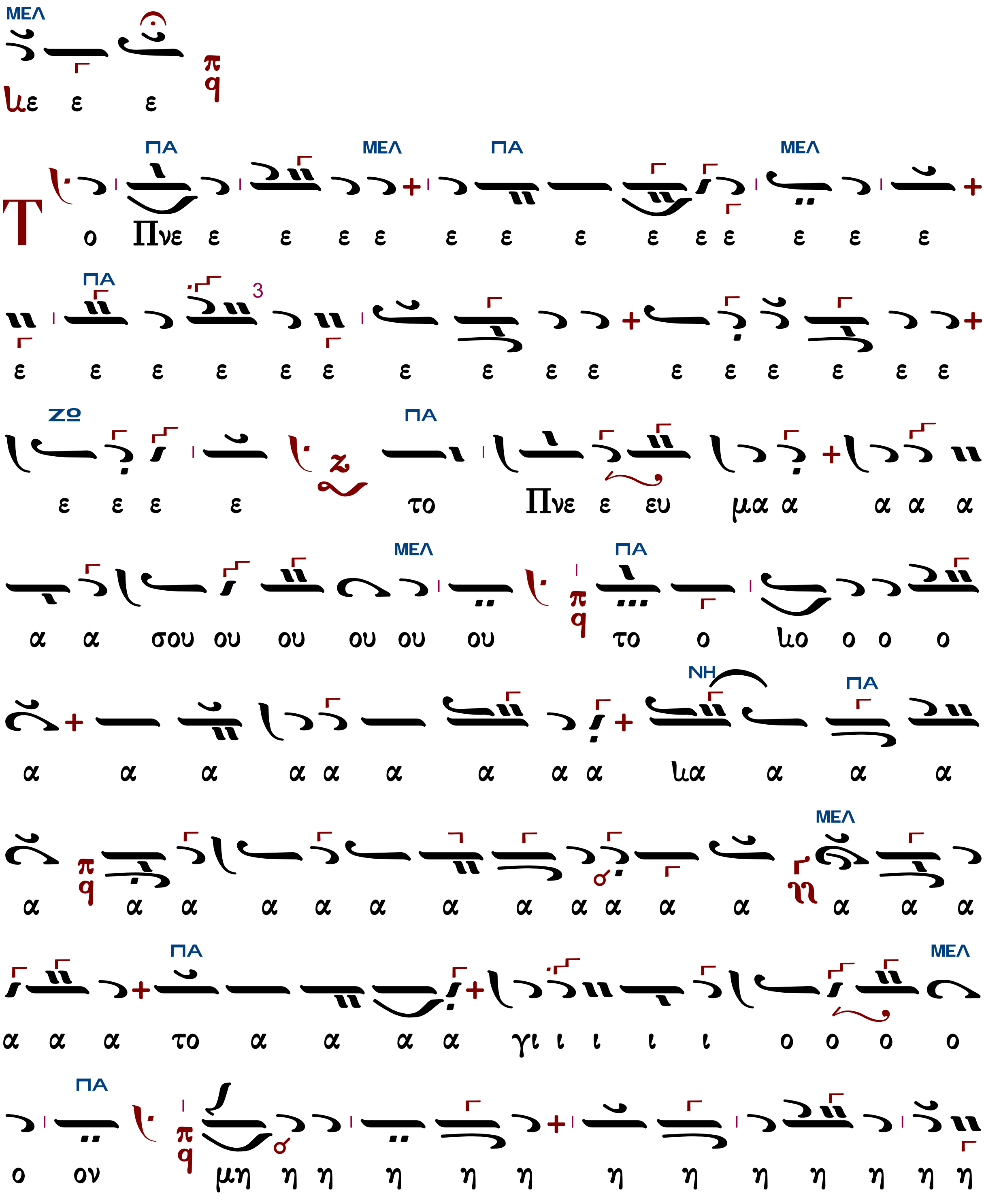


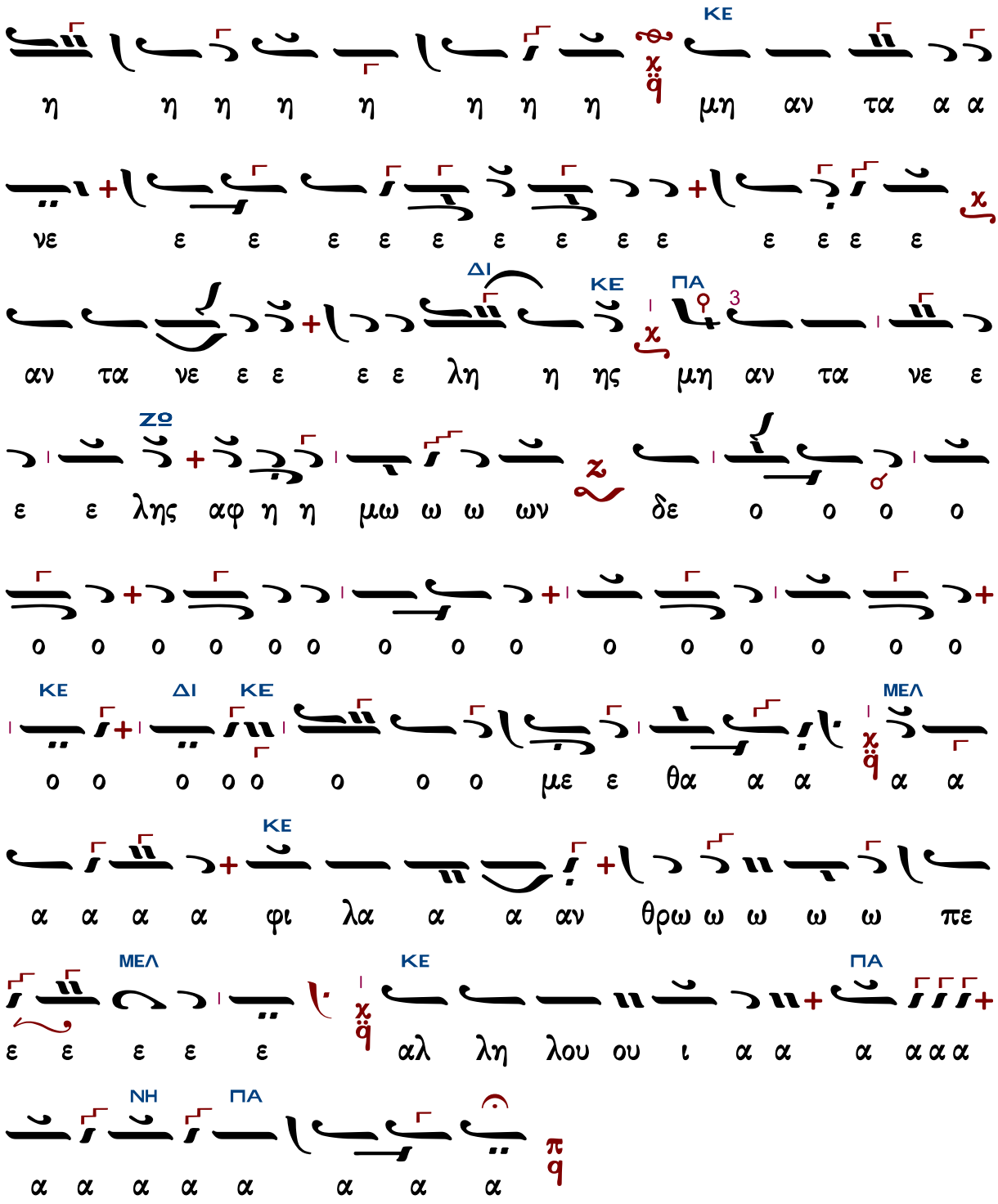

ο ο ο ο ο ο ο με ε ε δε ε ο ο με
θα α α φι λα α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α φι λα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α χα α
α α α α α φι λα α α αν θρω ω πε ε ε
ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α
α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.287*

Ἦχος Πα

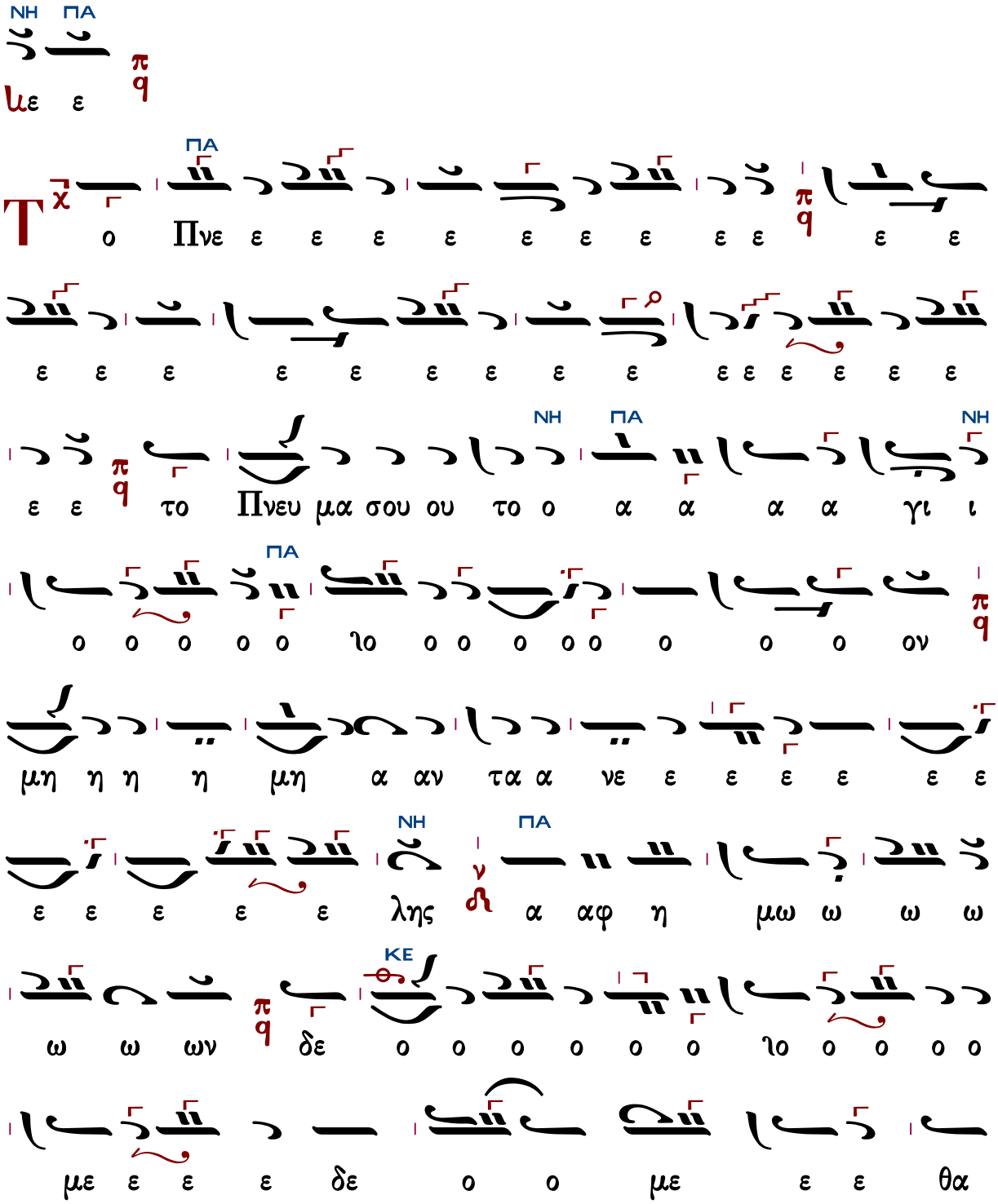



ΚΕ
η η η η η η η η μη αν τα α α
νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
αν τα νε ε ε ε ε λη η ης μη αν τα νε ε
ΔΙ ΚΕ ΠΑ 3
ε ε λης αφ η η μω ω ω ων δε ο ο ο ο
ΖΩ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο ο ο ο με ε θα α α α α
ΚΕ
α α α α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε
ΜΕΛ ΚΕ ΠΑ
ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ι α α α α α α
ΝΗ ΠΑ
α α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος πλ. Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.403*

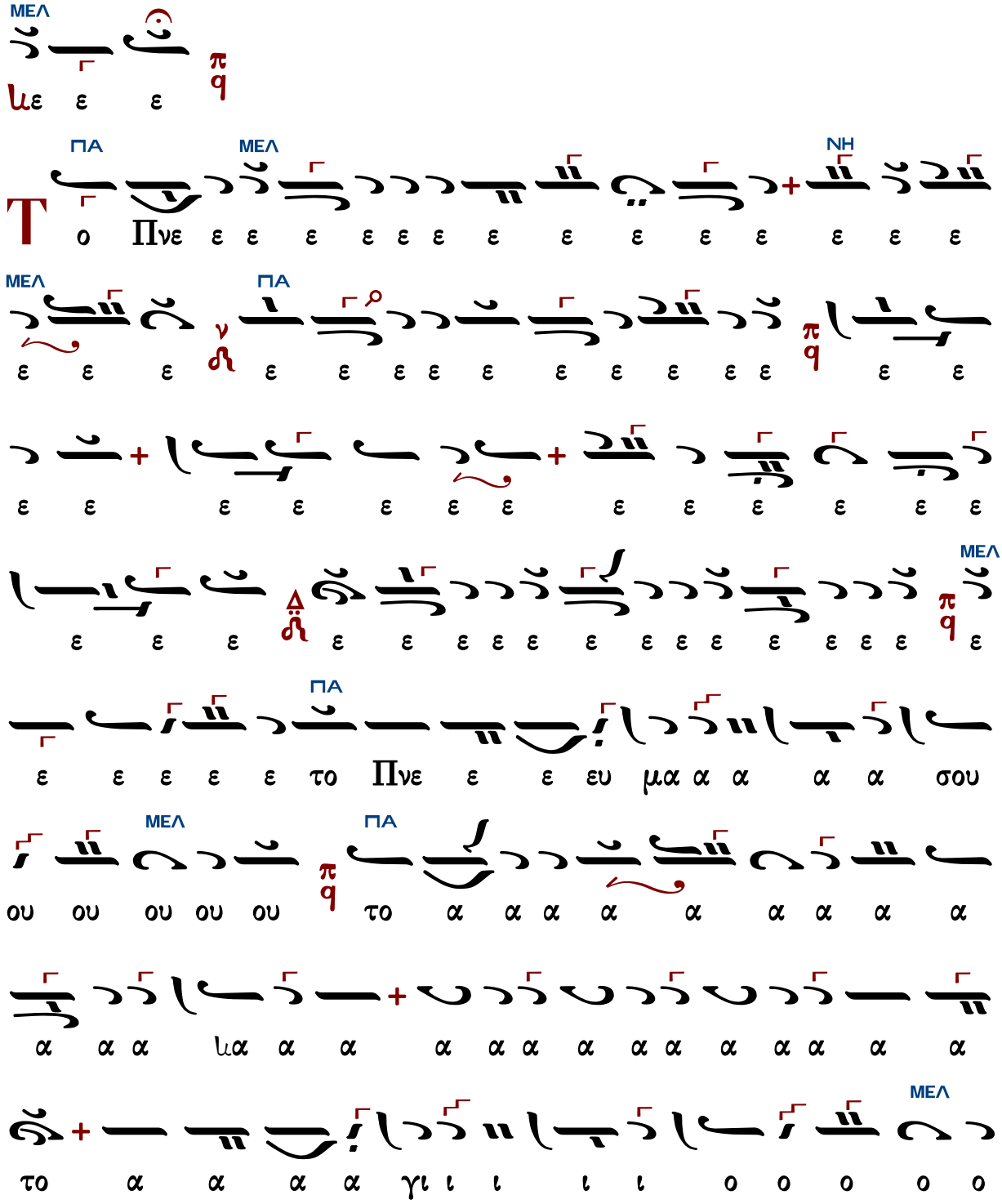


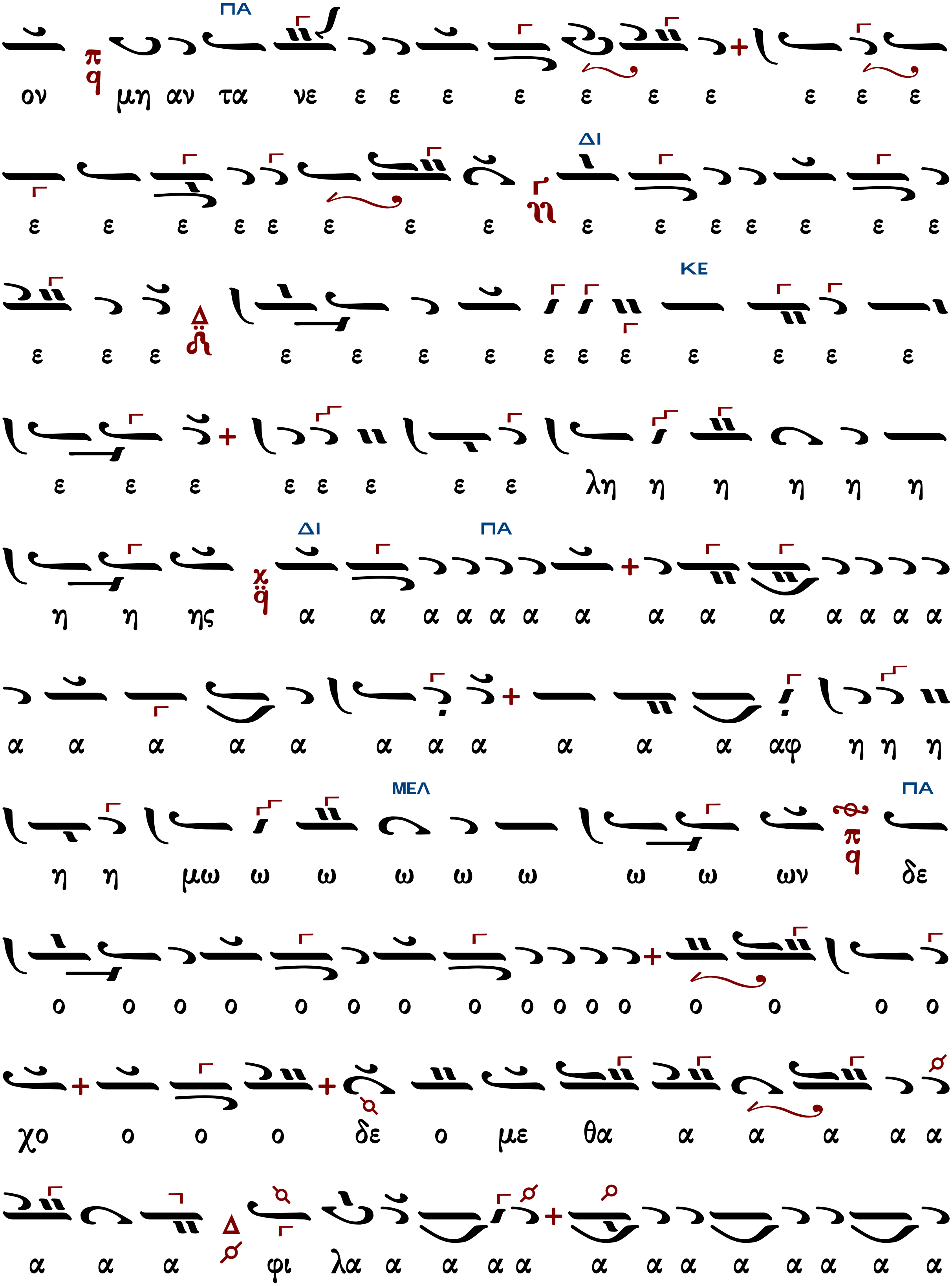
ΚΕ
α α α φι ι λα α α α α α α α α
ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α φι λα
ΔΙ ΚΕ
α α αν θρω ω ω ω ω πε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α

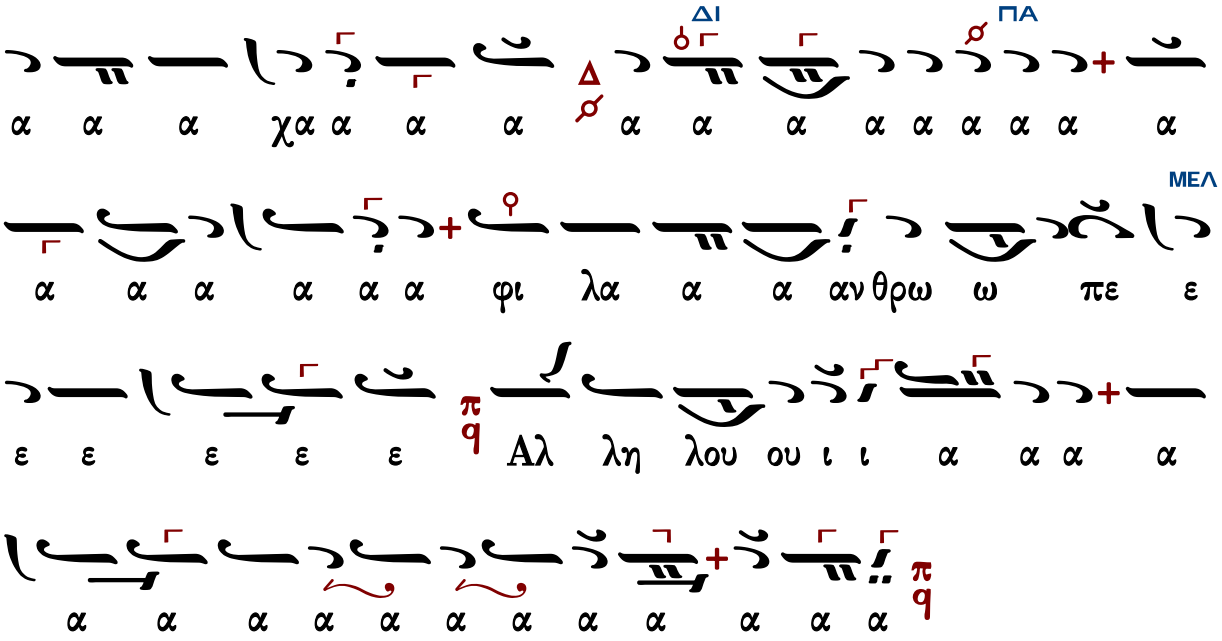
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ϟ̈ q Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ.Λειτουργία 1992 σ.556*



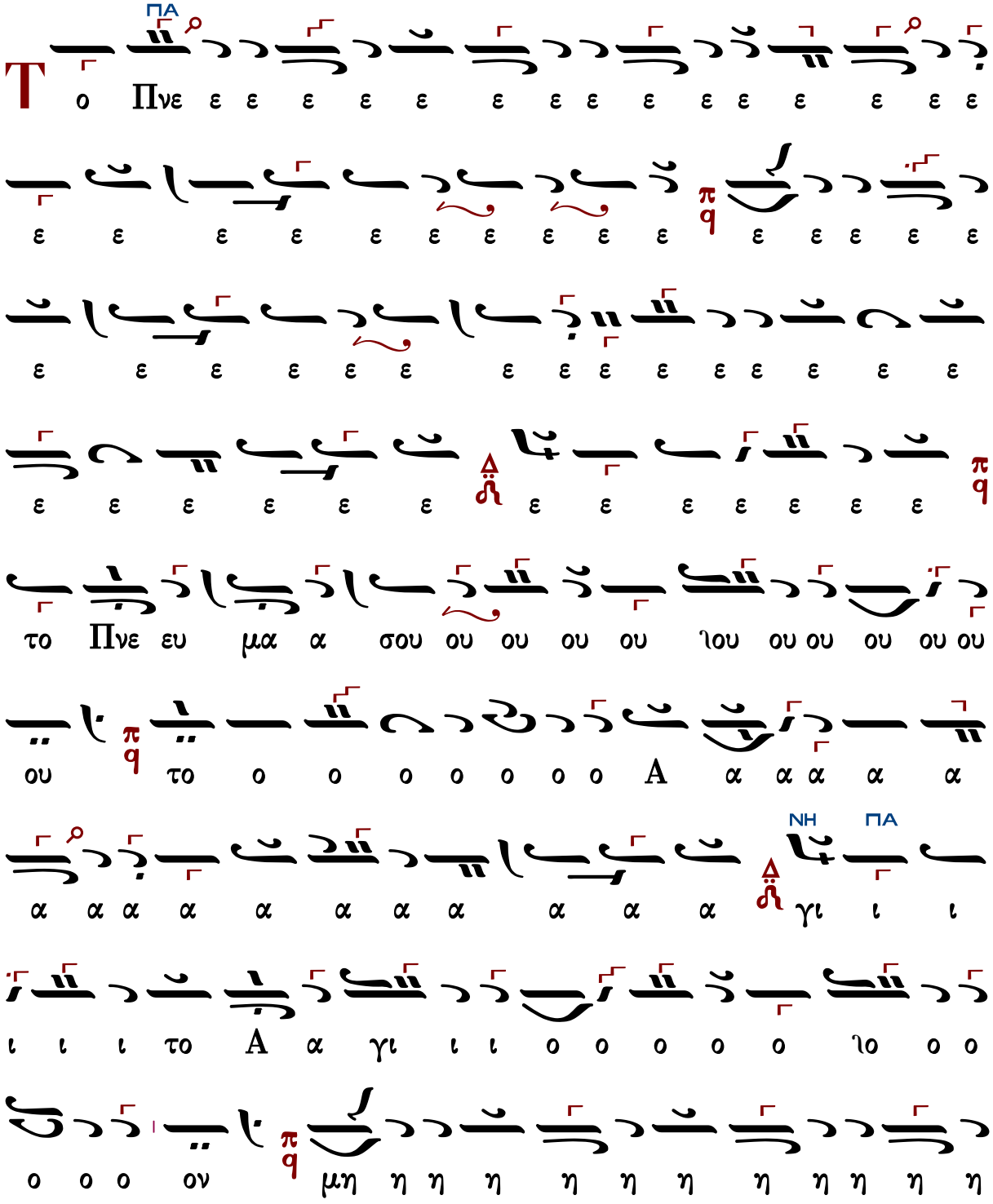

ΠΑ
ον μη αν τα νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η η η η
ΔΙ ΠΑ
η η ης α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α αφ η η η
ΜΕΛ ΠΑ
η η μω ω ω ω ω ω ω ω ων δε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χο ο ο ο δε ο με θα α α α α α
α α α φι λα α α α α α α α α α α α

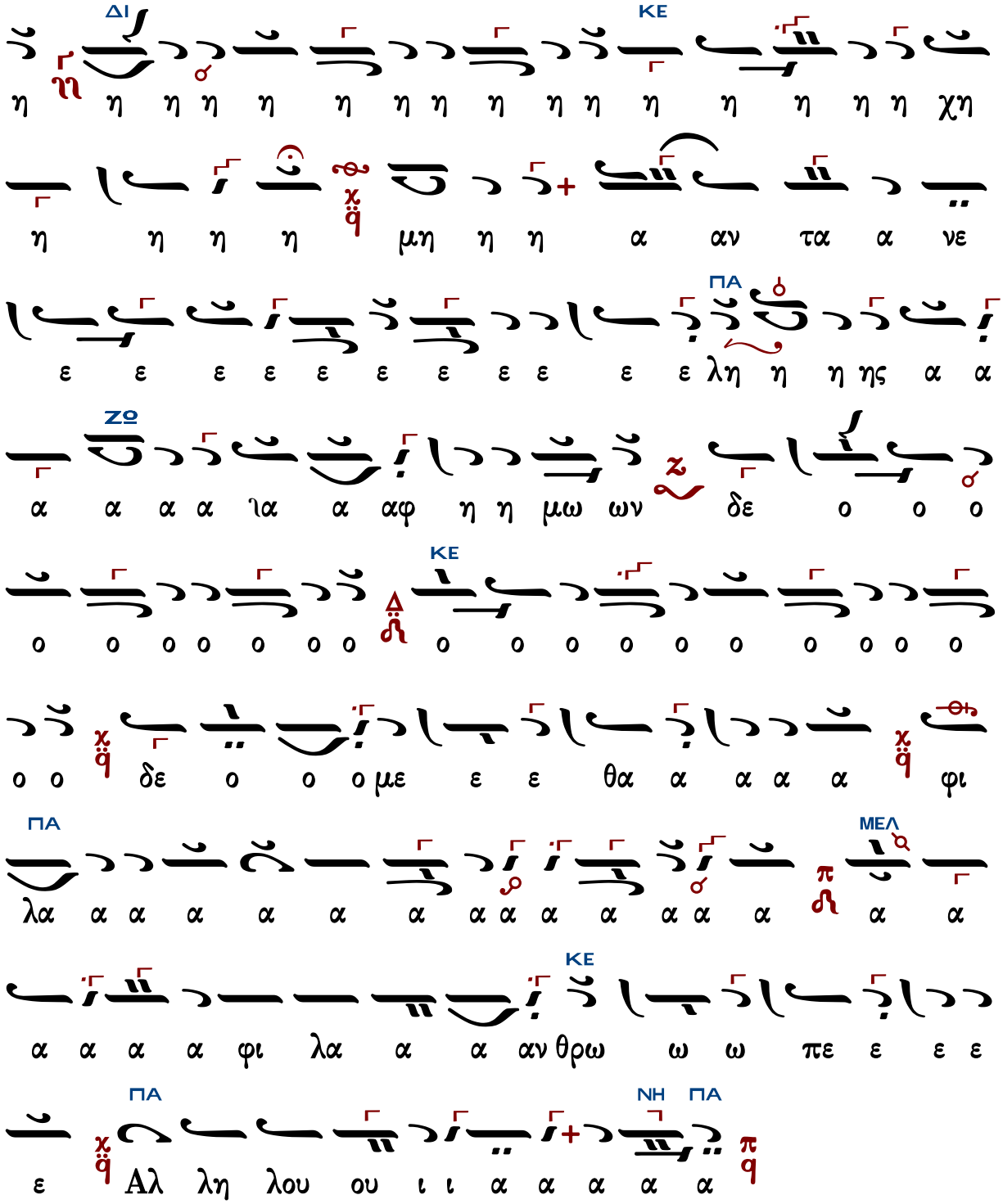

ΔΙ
ΠΑ
ΜΕΛ
α α α χα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α φι λα α α αν θρω ω πε ε
ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α

ζ-Β'

Ἦχος q̈ Πα

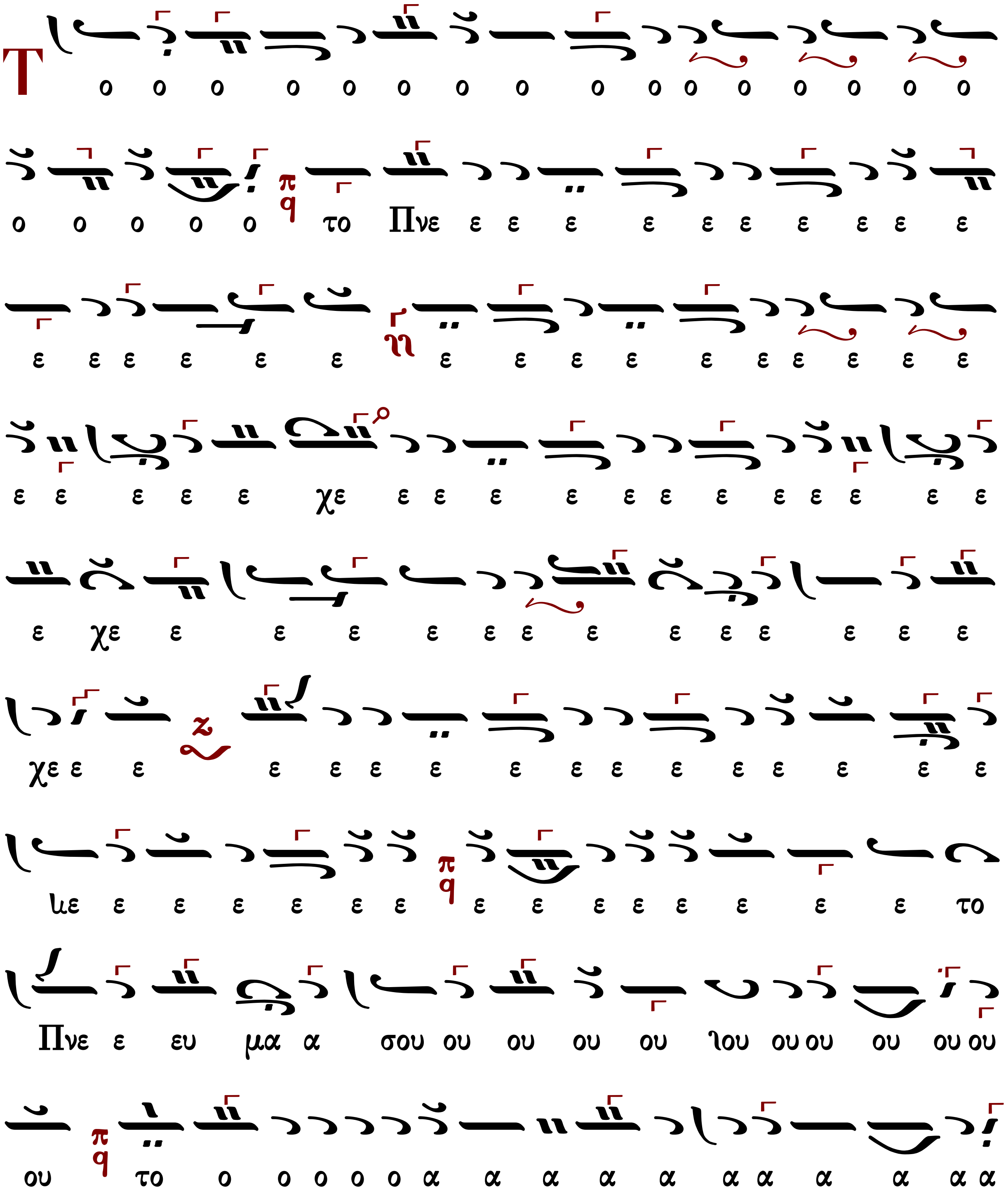
Τρίτομος Ανθολογία
Ελευθερίου Γεωργιάδη
Γ' Θεία Λειτουργία 1993 σ.513*

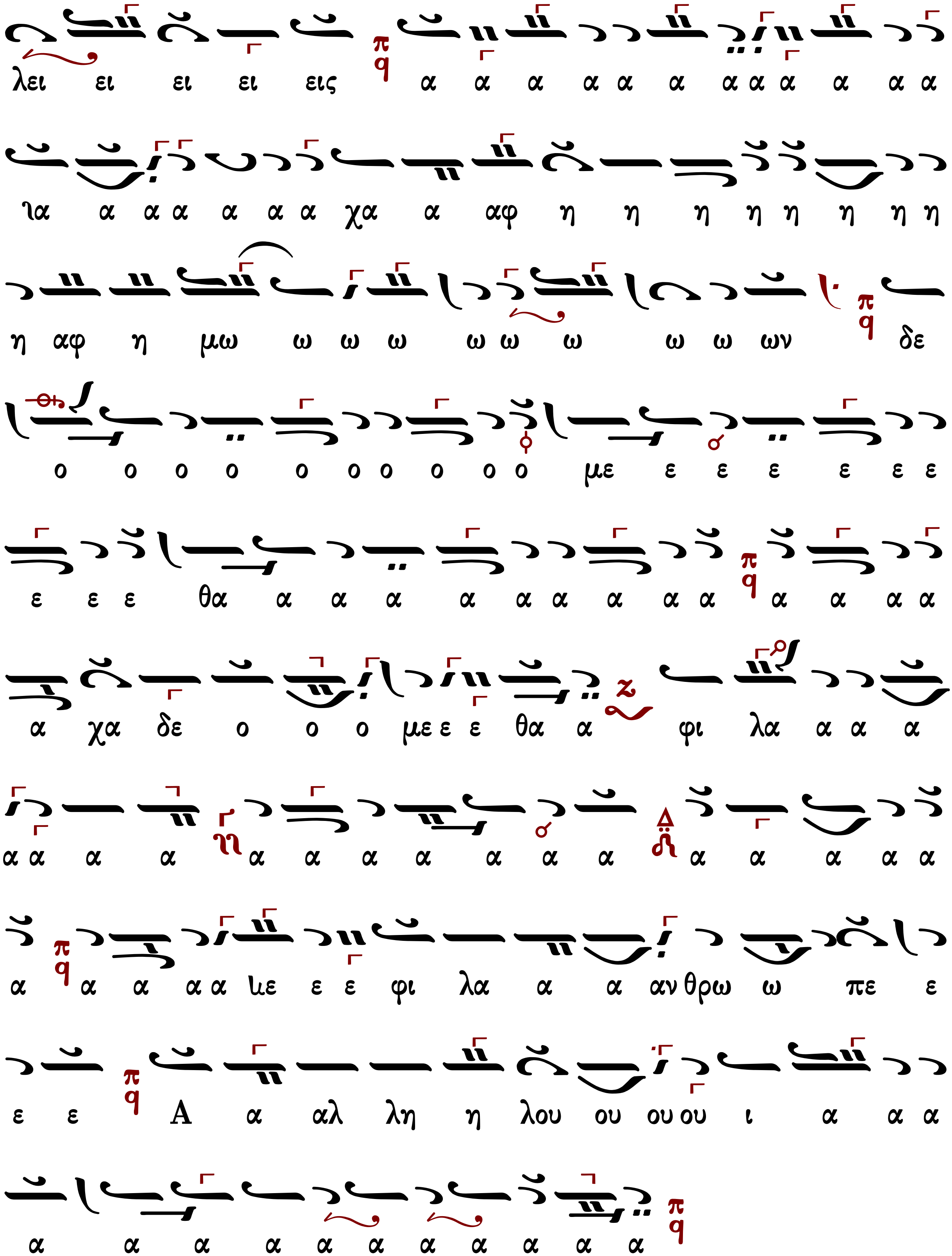



ΔΙ
ΚΕ
η η η η η η η η η η η η η η η η χη
η η η η μη η η α αν τα α νε
ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η ης α α
ΖΩ
α α α α ια α αφ η η μω ων δε ο ο ο
ΚΕ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο δε ο ο ο με ε ε θα α α α α φι
ΠΑ
ΜΕΛ
λα α α α α α α α α α α α α α α α
ΚΕ
α α α α φι λα α α αν θρω ω ω πε ε ε ε
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ε Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.417*




λει ει ει ει εις α α α α α α α α α α α α
ια α α α α α α χα α αφ η η η η η η η η
η αφ η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ων δε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε θα α α α α α α α α α α α α α
α χα δε ο ο ο με ε ε θα α φι λα α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α ιιε ε ε φι λα α α αν θρω ω πε ε
ε ε Α α αλ λη η λου ου ου ου ι α α α
α α α α α α α α α α α

ἦχος βαρύς

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀφ᾽ ἡμῶν δεόμεθα, φιλάνθρωπε. Ἀλληλούια.

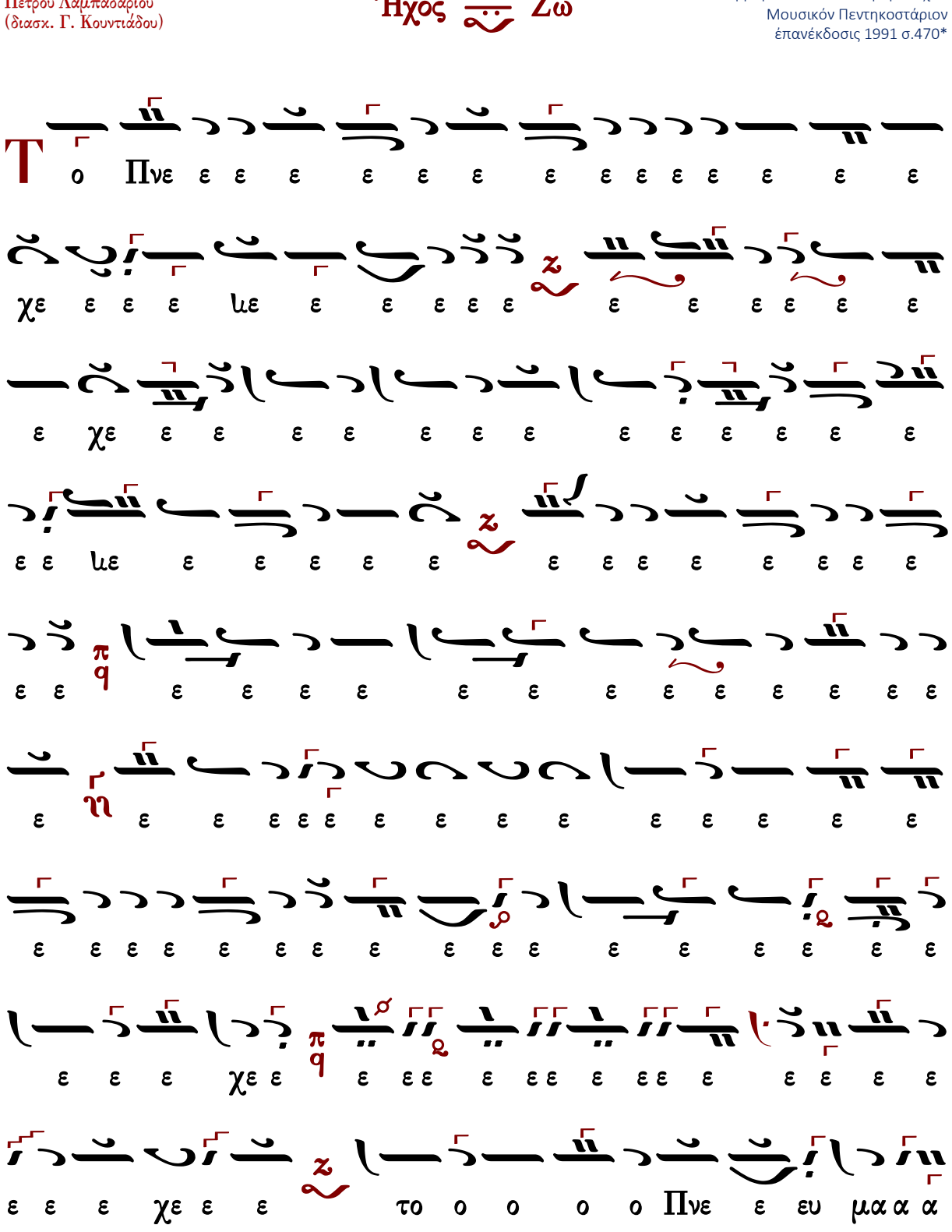
356	Γαβριὴλ Κουντιάδου	286	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
(διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος Ζω

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.470*

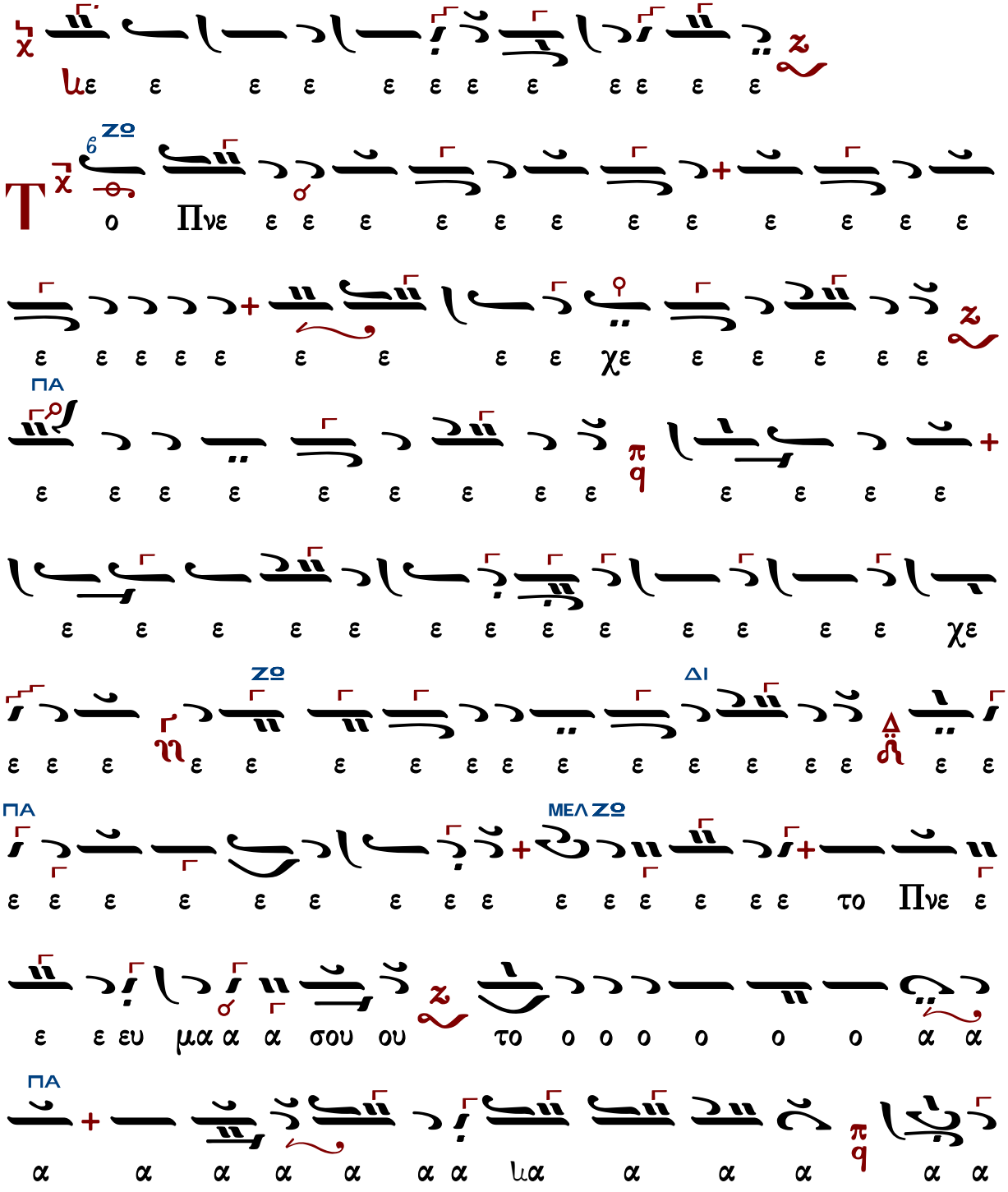


δε ο ο με ε θα α α φι λα α α α α α α χα
α α α α α α α α α α α α α α α φι λα
αν θρω ω ω πε ε αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ.Λειτουργία 1992 σ.551*



ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΜΕΛ ΖΩ
ΠΑ
ΖΩ

ε
Αλ
λη
λου
ου
ι
ι
α
α
α
α
αα
α
α
α

Τῶν Ἁγίων Πάντων

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

α΄	322	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
β΄	119	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	284	Ἀστερίου Δεβρελῆ
	356	Κωνσταντίνου Λάμπρου
γ΄	155	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	323	Κωνσταντίνου Λάμπρου
δ΄	354	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	115	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	333	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.α΄	334	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	285	Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)
	337	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.β΄	148	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
βαρὺς	405	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
	106	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
πλ.δ΄	478	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι
	532	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ
	481	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
	434	Δανιήλ Πρωτοψάλτου
	141	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	506	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
	312	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
	260	Γεωργίου Καρακάση
	215	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	315	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	370	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	366	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α΄

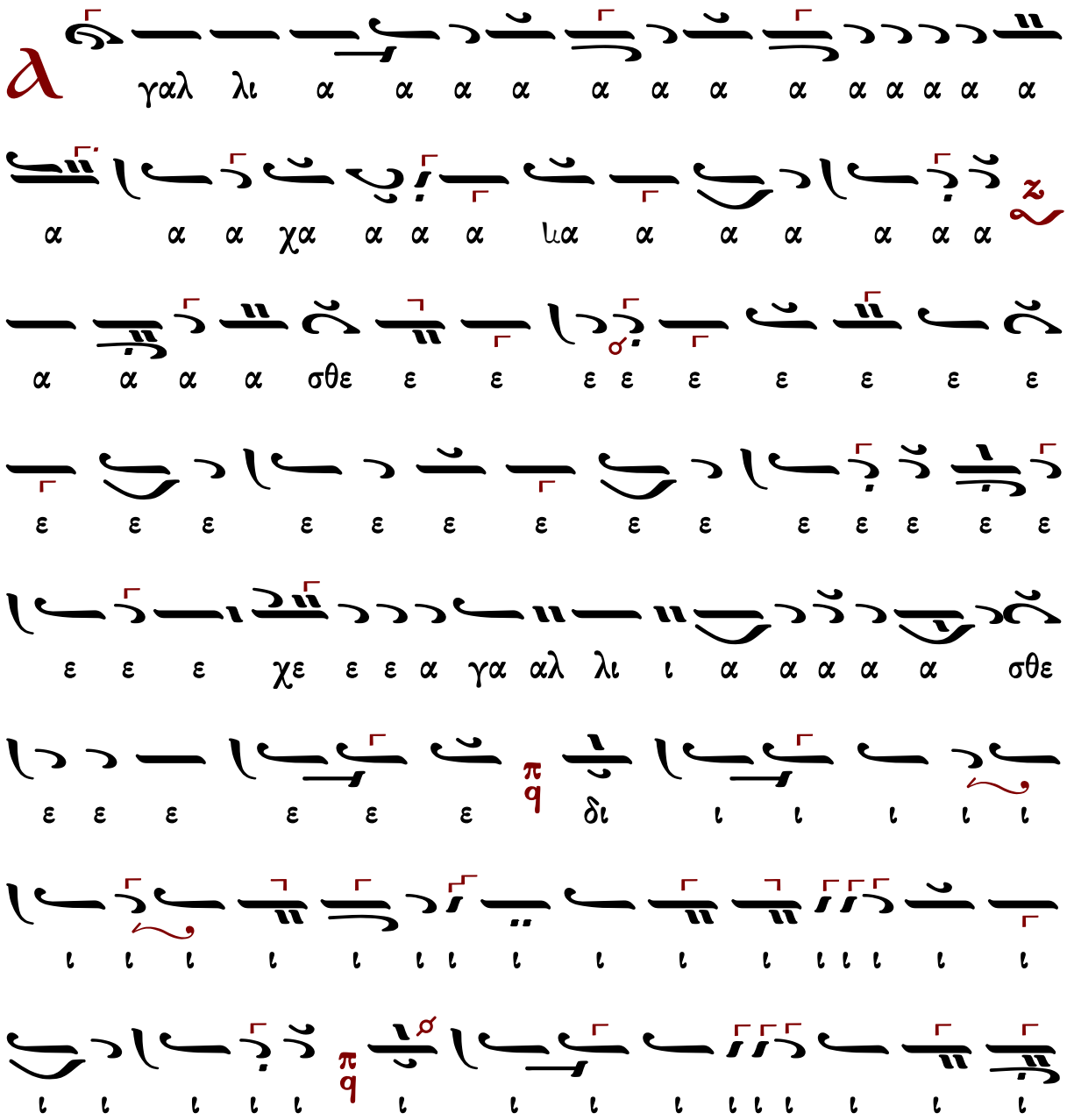
Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.)

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος 4 q Πα

Ανδρέου Τσικνοπούλου
Ανθολογία τόμος γ΄ 1906 σ.174*



πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πει ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νε ε ε ε ε πρε ε ε πει ει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε ε

ε ε ε ε πει αι αι αι αι νε ε σι ι ι ι

ι ι ις Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α α

α α α α

ἦχος β΄

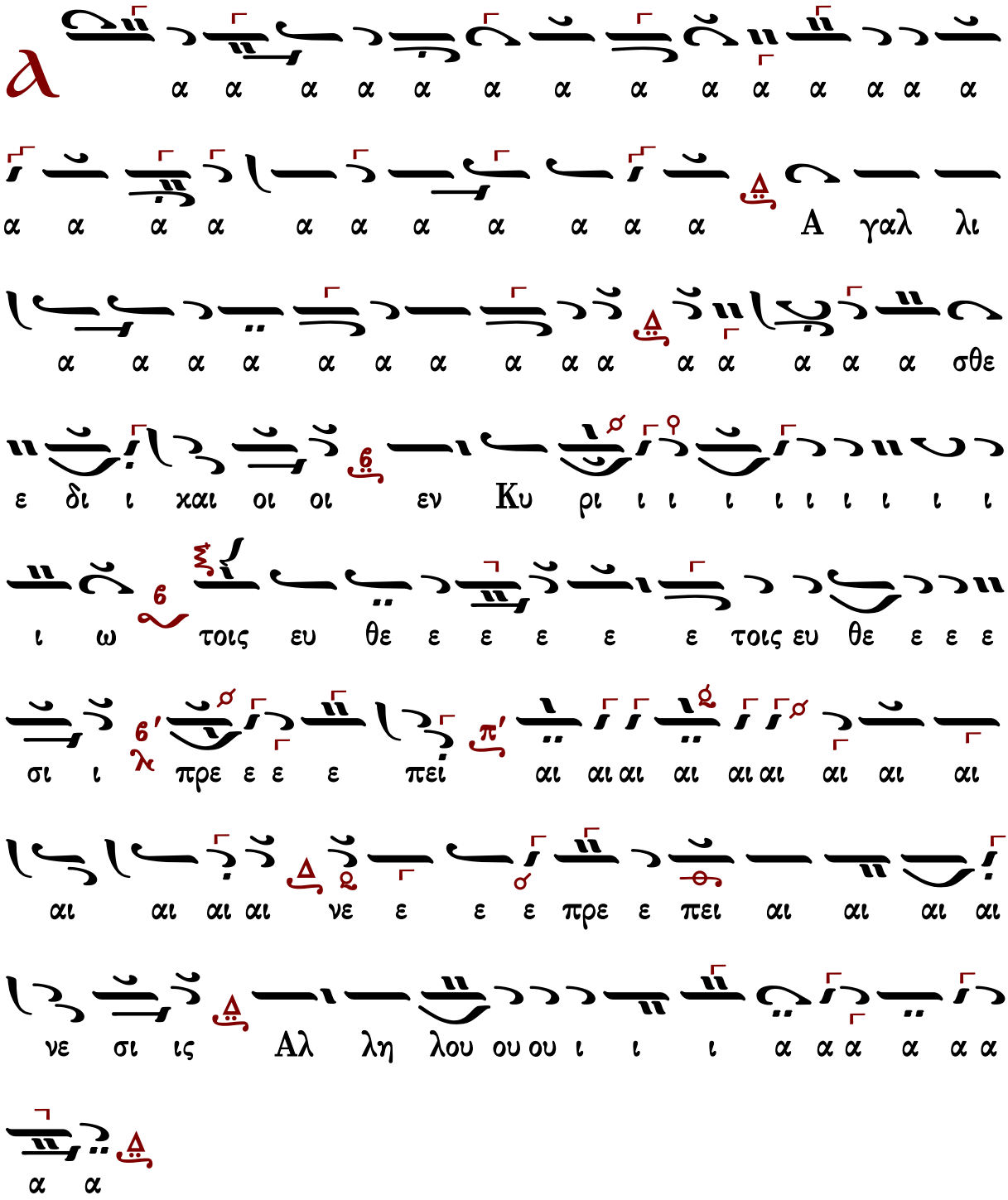
Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

119	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	284	Ἀστερίου Δεβρελῆ
356	Κωνσταντίνου Λάμπρου		

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

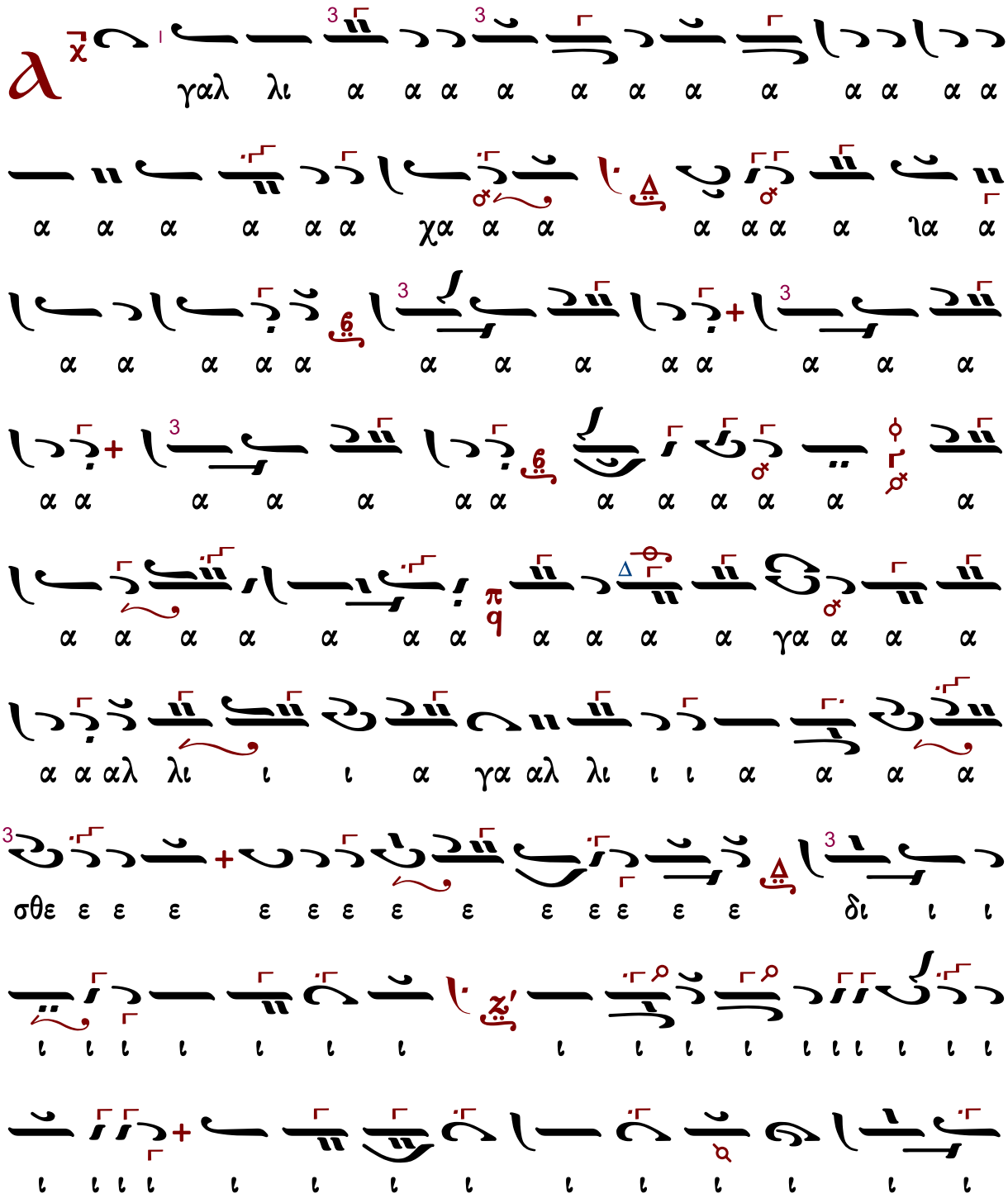
Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.26*



Ἀστερίου Δεβρελῆ

Ἦχος Δι

Ἀστερίου Δεβρελῆ
Θεσσαλονίκη 2022*



ι δι ι ι ι ι ι χαι αι αι οι οι οι οι οι

εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

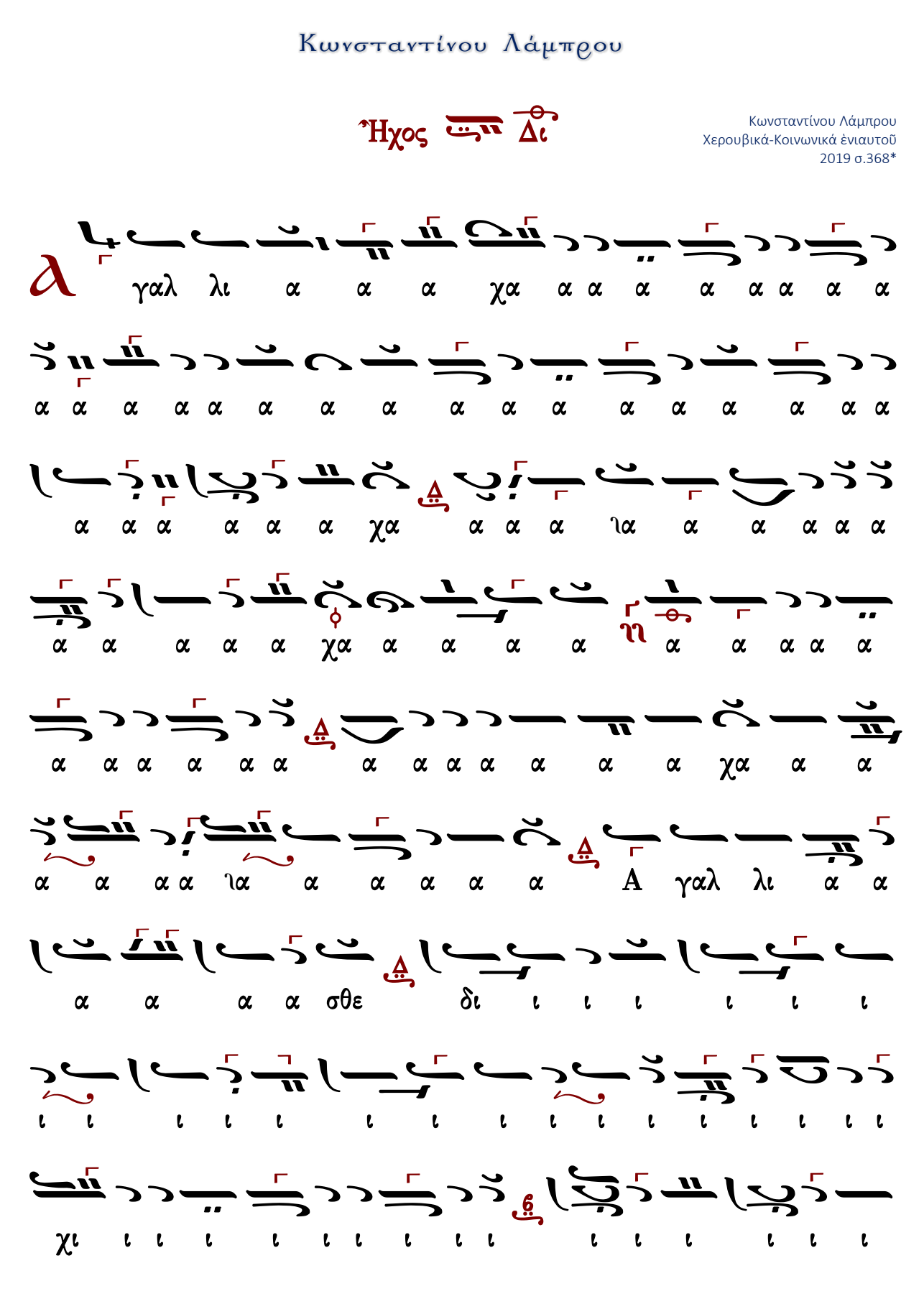
σι ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

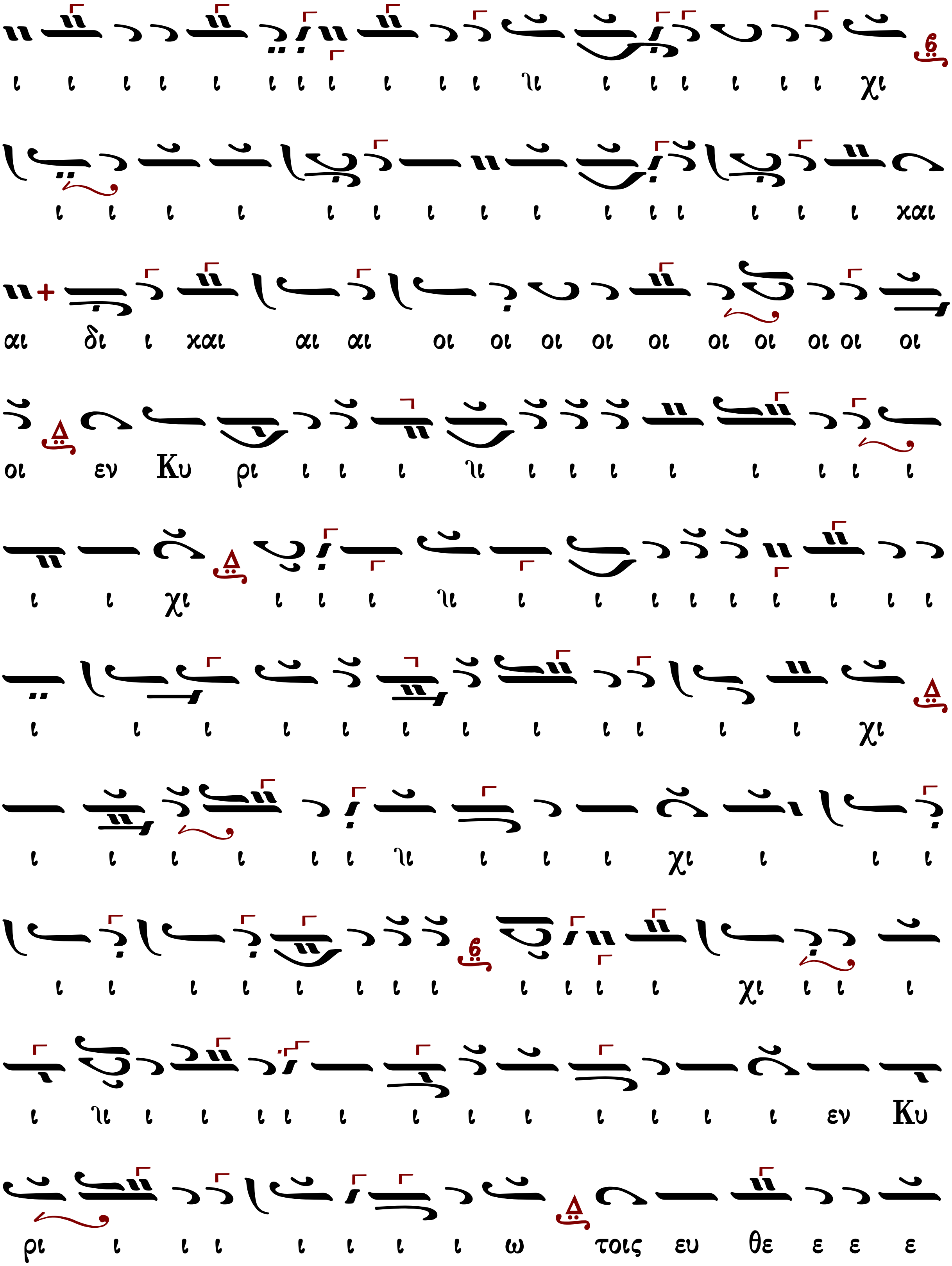
ε ε ε πρε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε ε πει ει
αι αι αι αι αι αι αι νε ε αι αι αι αι νε ε ε ε
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σι ι ις Αλ λη
λου ου ου ι α α α α α α α α α
α α α α α α

Ἦχος

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.368*




ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και
αι δι ι και αι αι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι εν Κυ ρι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ
ρι ι ι ι ι ι ι ι ω τοις ευ θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε με ε ε ε ε ε

ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε ε ε ε

με ε ε ε ε ε ε ε σι ι προ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ε ε προ ε προ ει αι

αι αι αι αι αι αι αι προ προ αι αι νε ε ε σι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ι ι ι ι ι

α α α

ἦχος γ΄

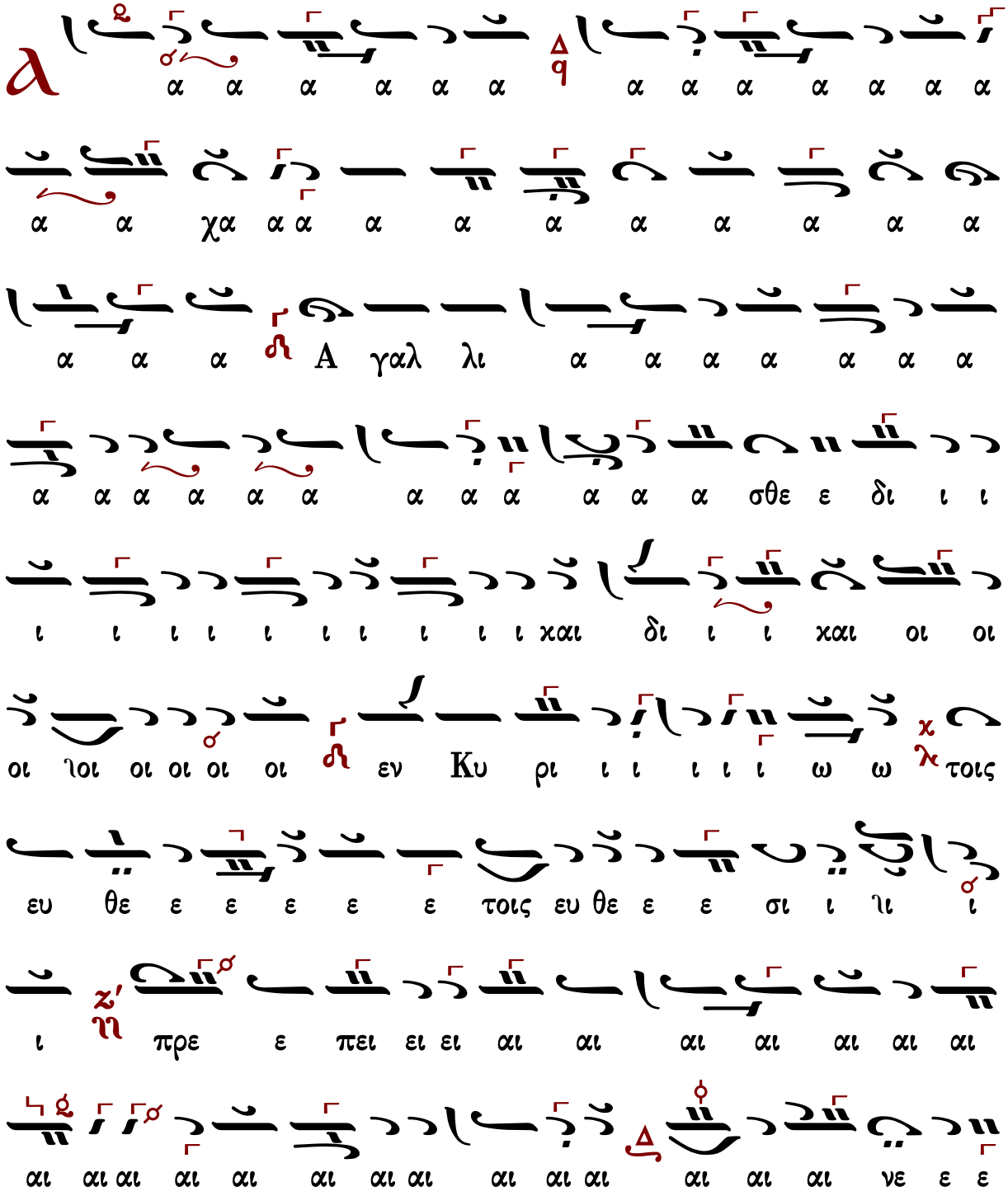
Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

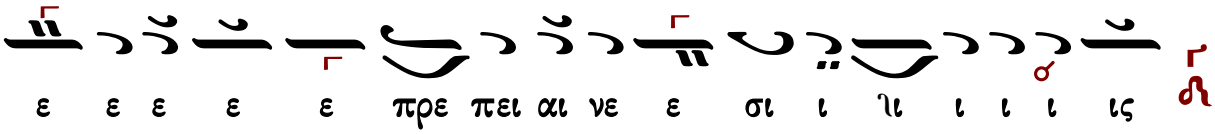
155	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	323	Κωνσταντίνου Λάμπρου

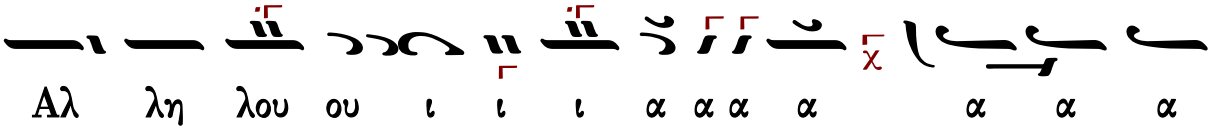
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

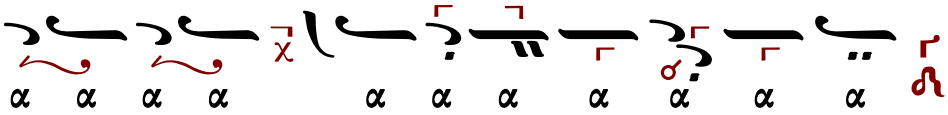
Ἦχος ἡ Γα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.38*



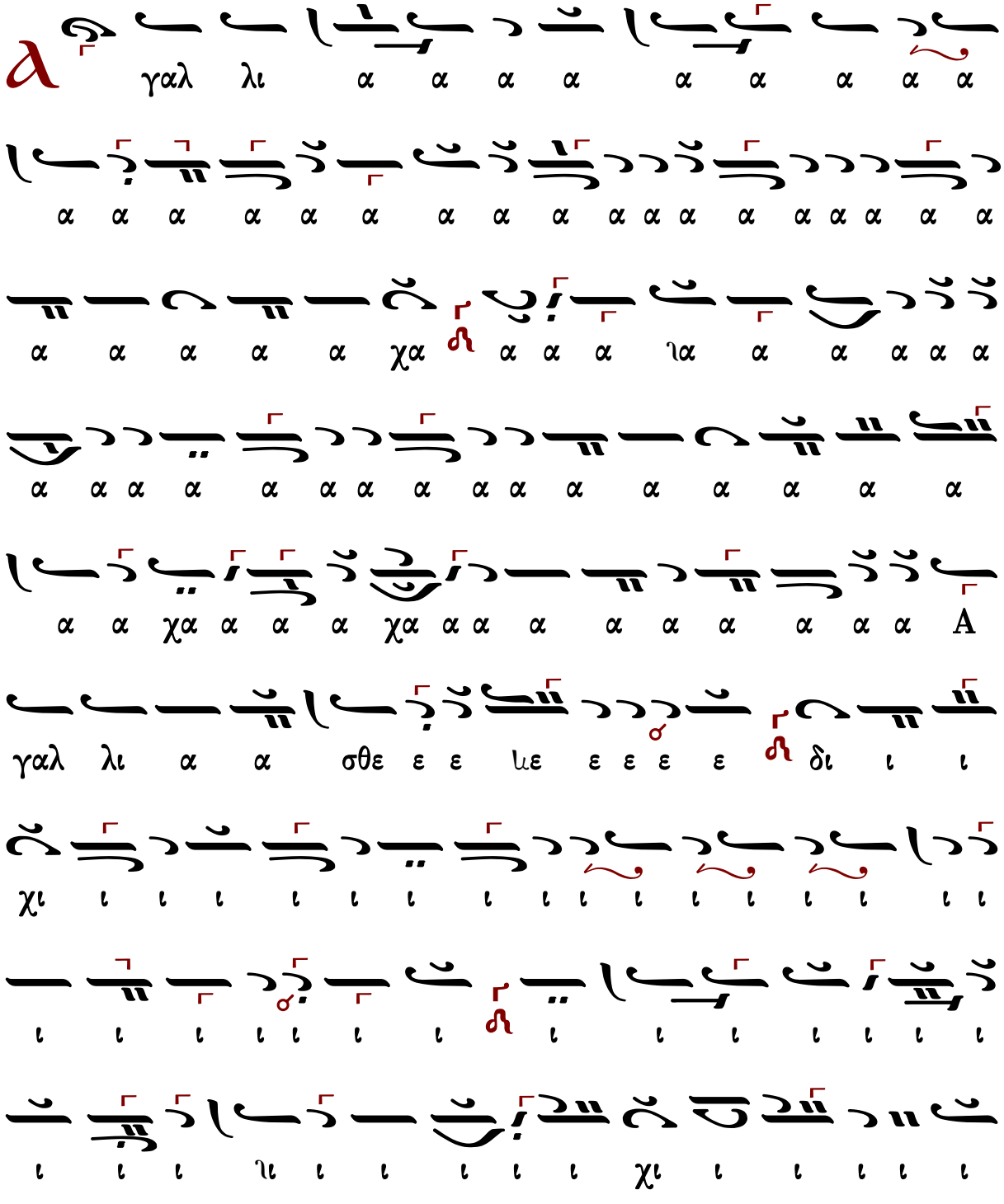

ε ε ε ε ε πρε πει αι νε ε σι ι ιι ι ι ι ις

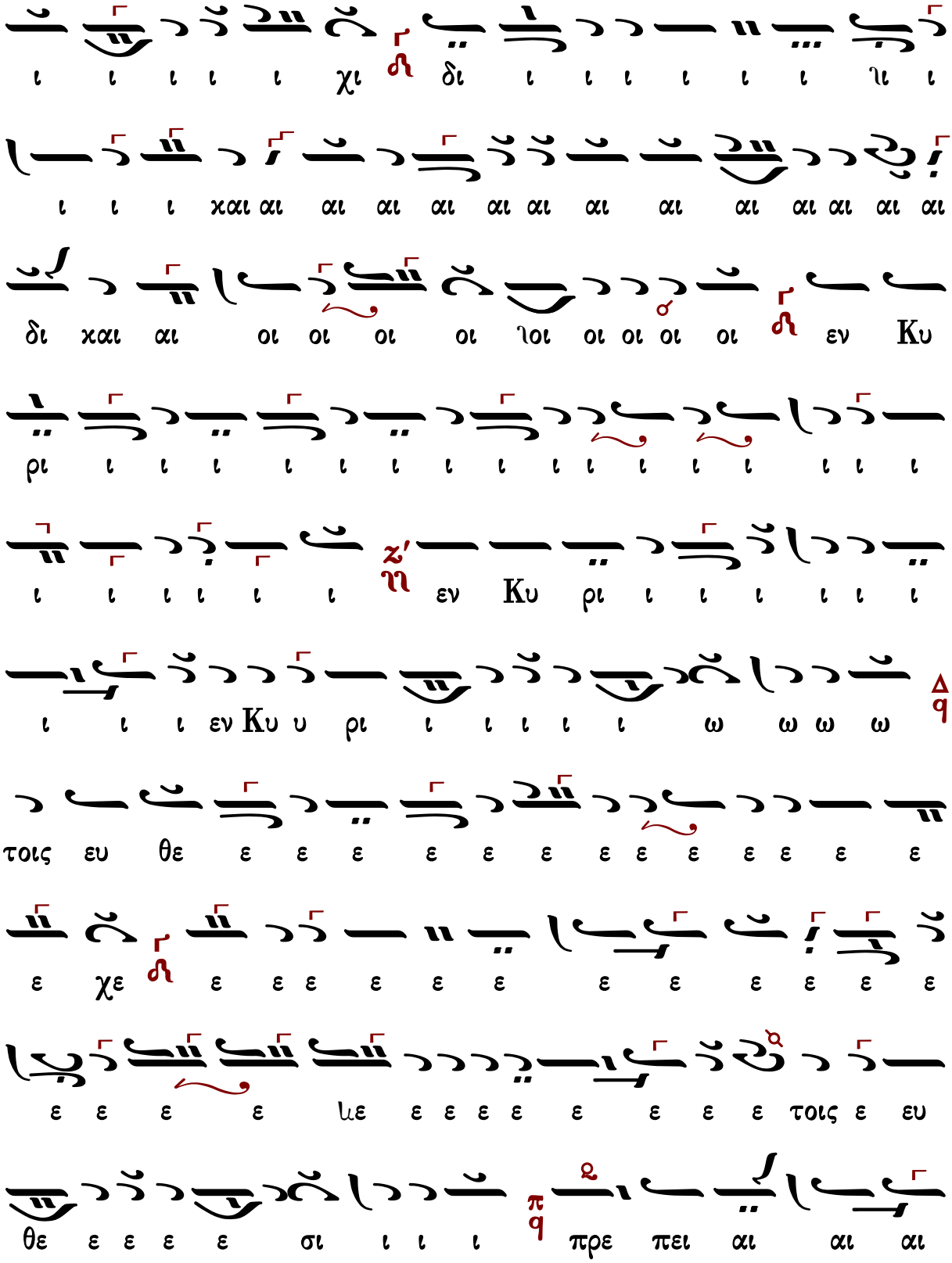

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

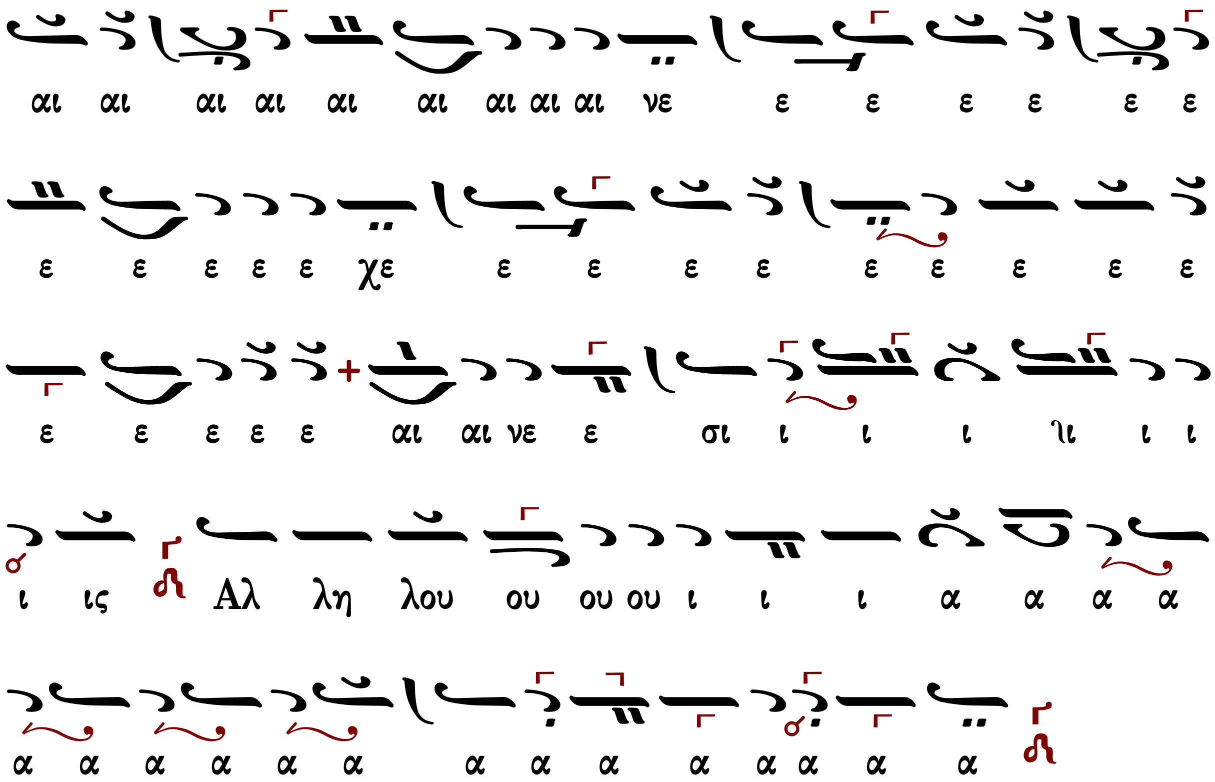

α α α α α α α α α α α

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.421*




ι ι ι ι ι χι δι ι ι ι ι ι ι ϩι ι
ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
δι και αι οι οι οι οι ϩοι οι οι οι οι εν Κυ
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι εν Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ω ω ω ω
τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ε ευ
θε ε ε ε ε σι ι ι ι πρε πει αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε αι αι νε ε σι ι ι ι γι ι ι
ι ις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος δ΄

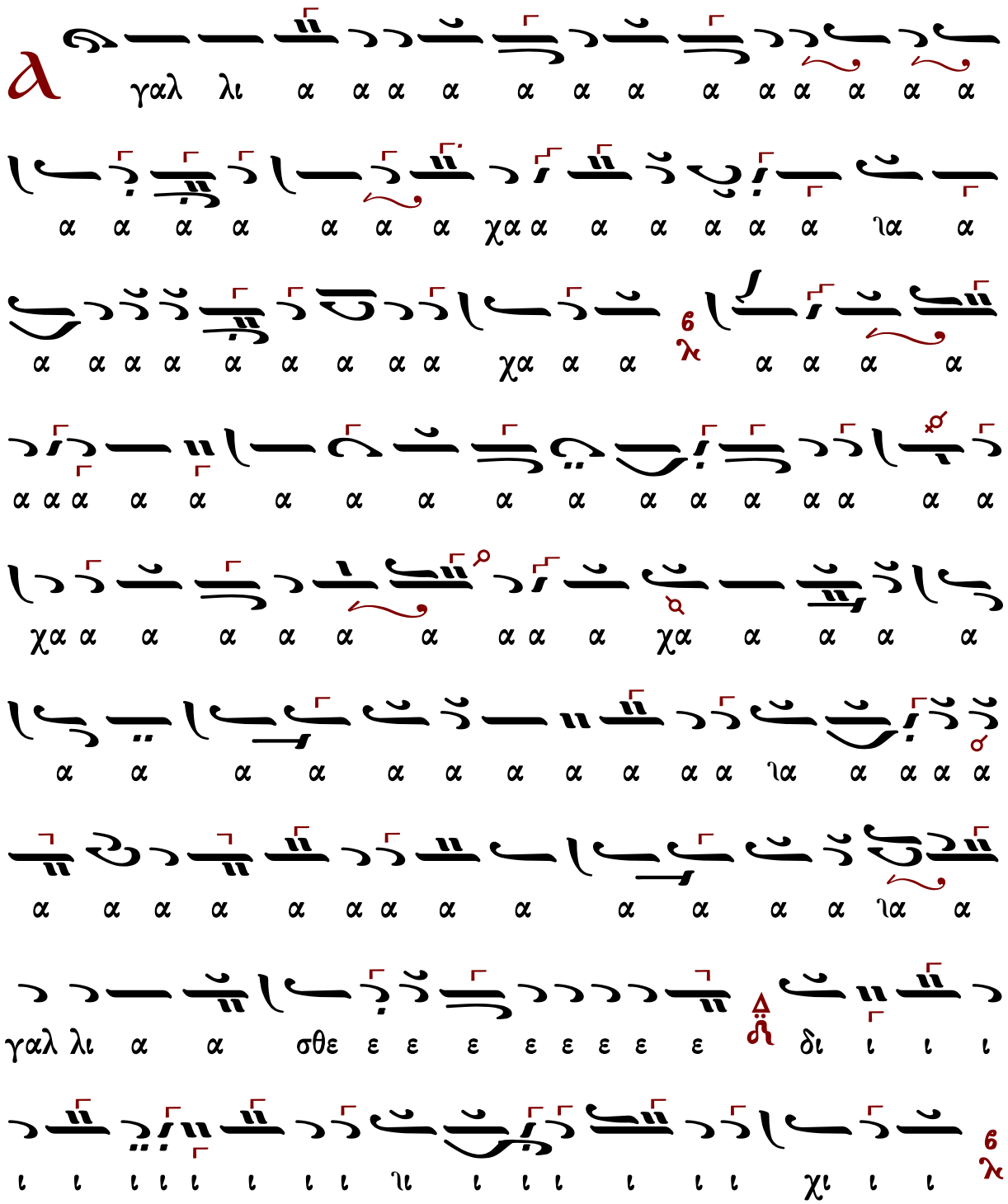
Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

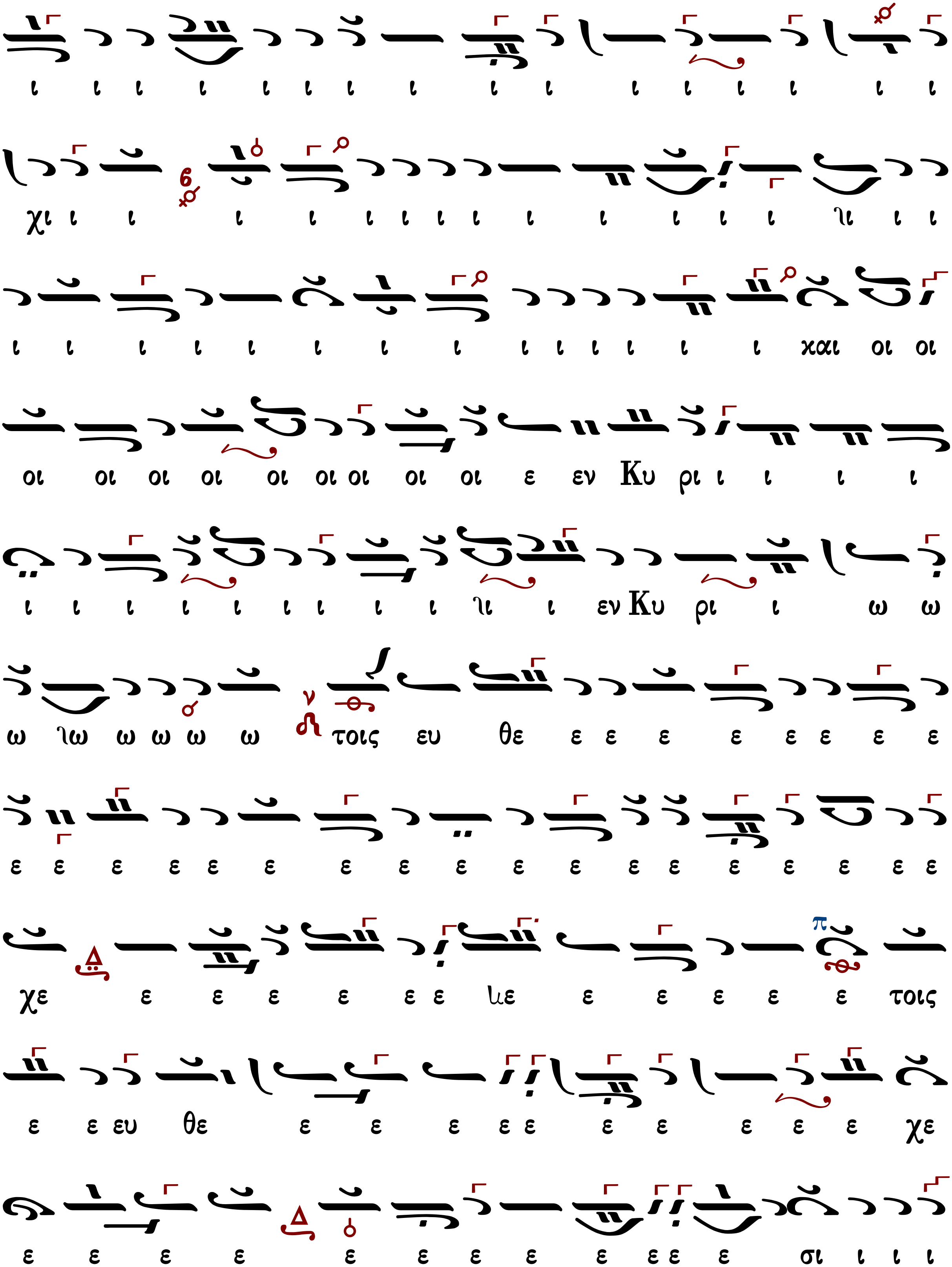
354	Πέτρου Λαμπαδαρίου	155	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
323	Κωνσταντίνου Λάμπρου		

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β΄
1846 σ.207*



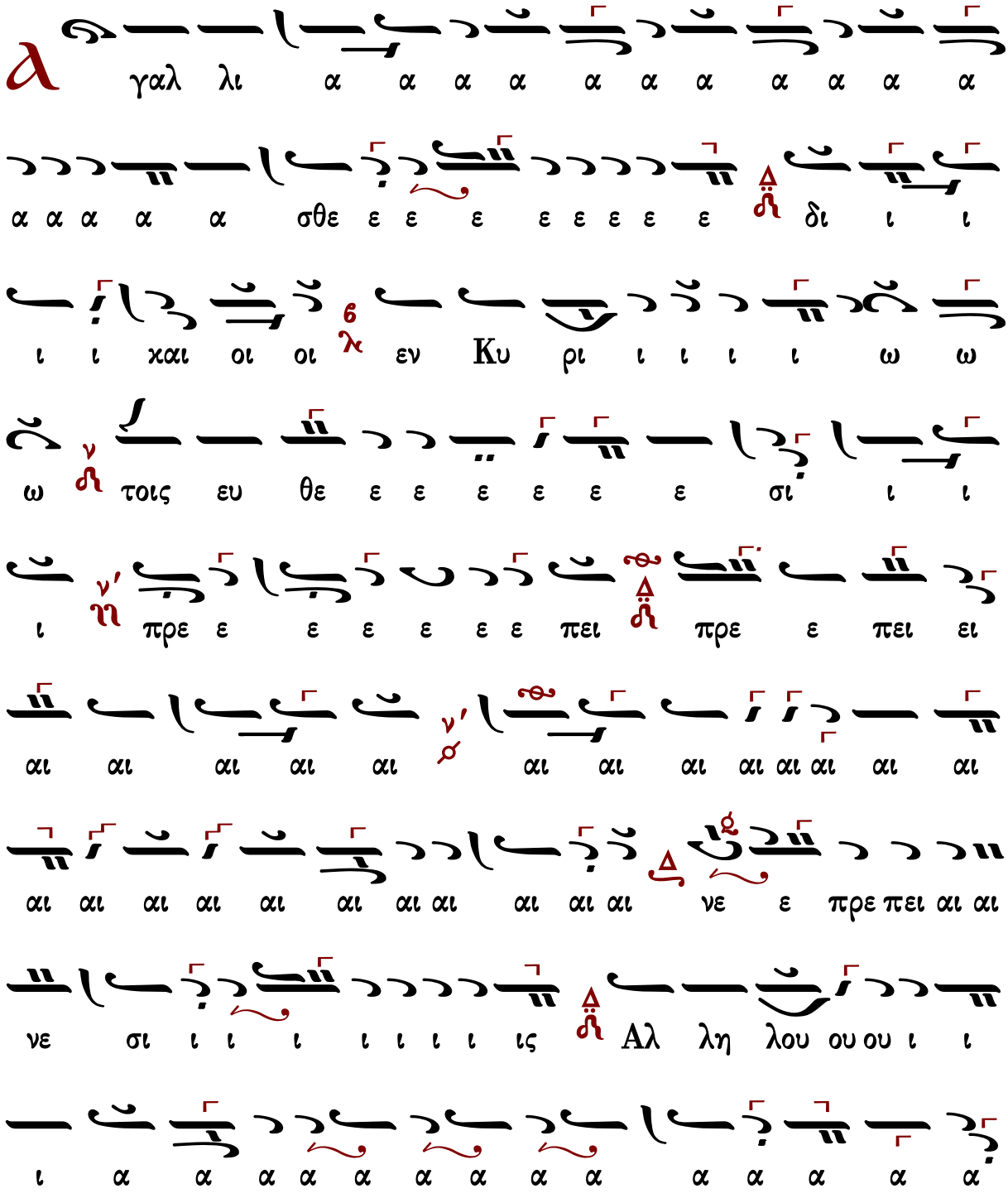

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ϊι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι ε εν Κυ ρι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ϊι ι εν Κυ ρι ι ω ω
ω ϊω ω ω ω ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε ϊε ε ε ε ε ε τοις
ε ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι

ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει
πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι νε σι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α
α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.47*

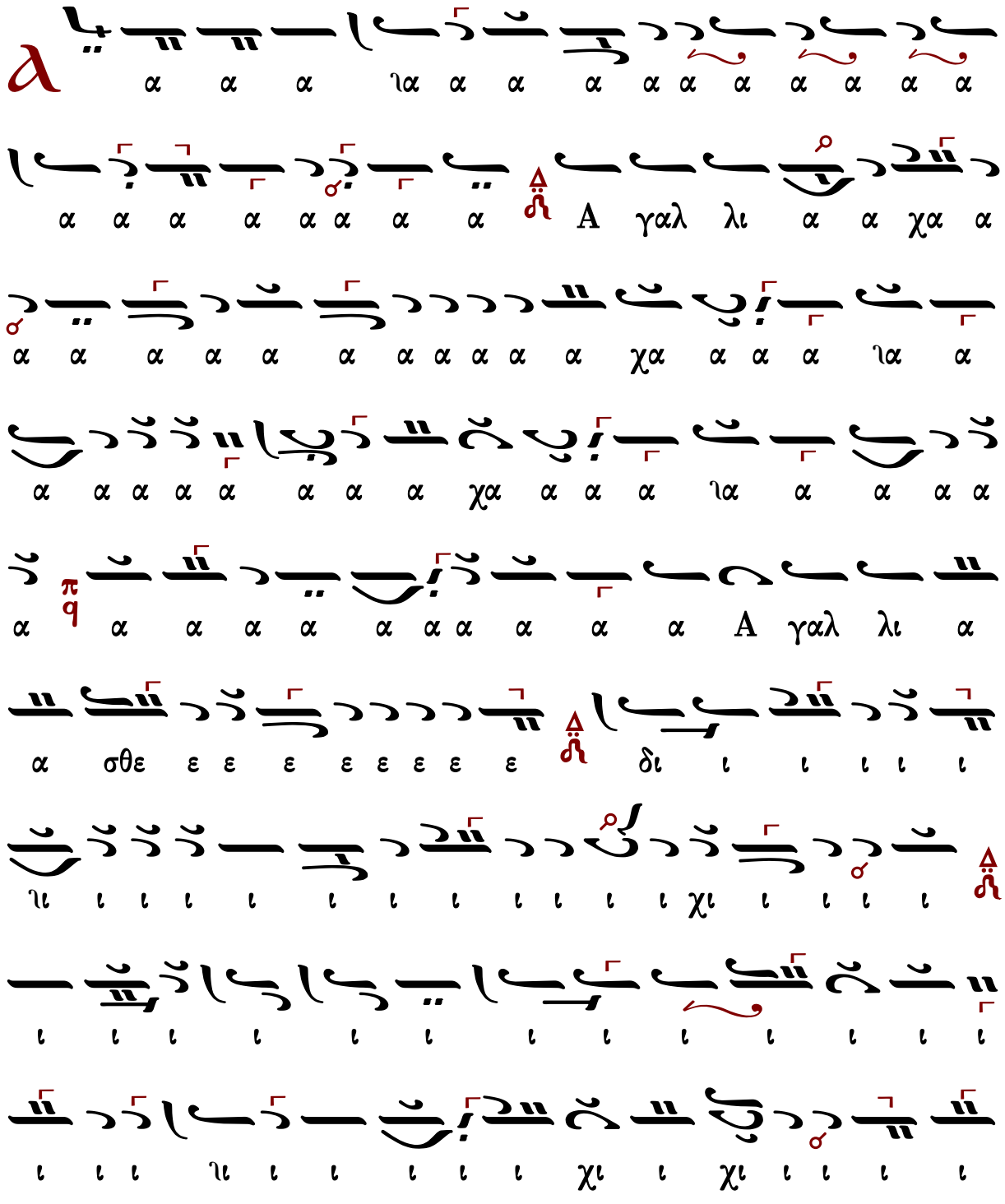


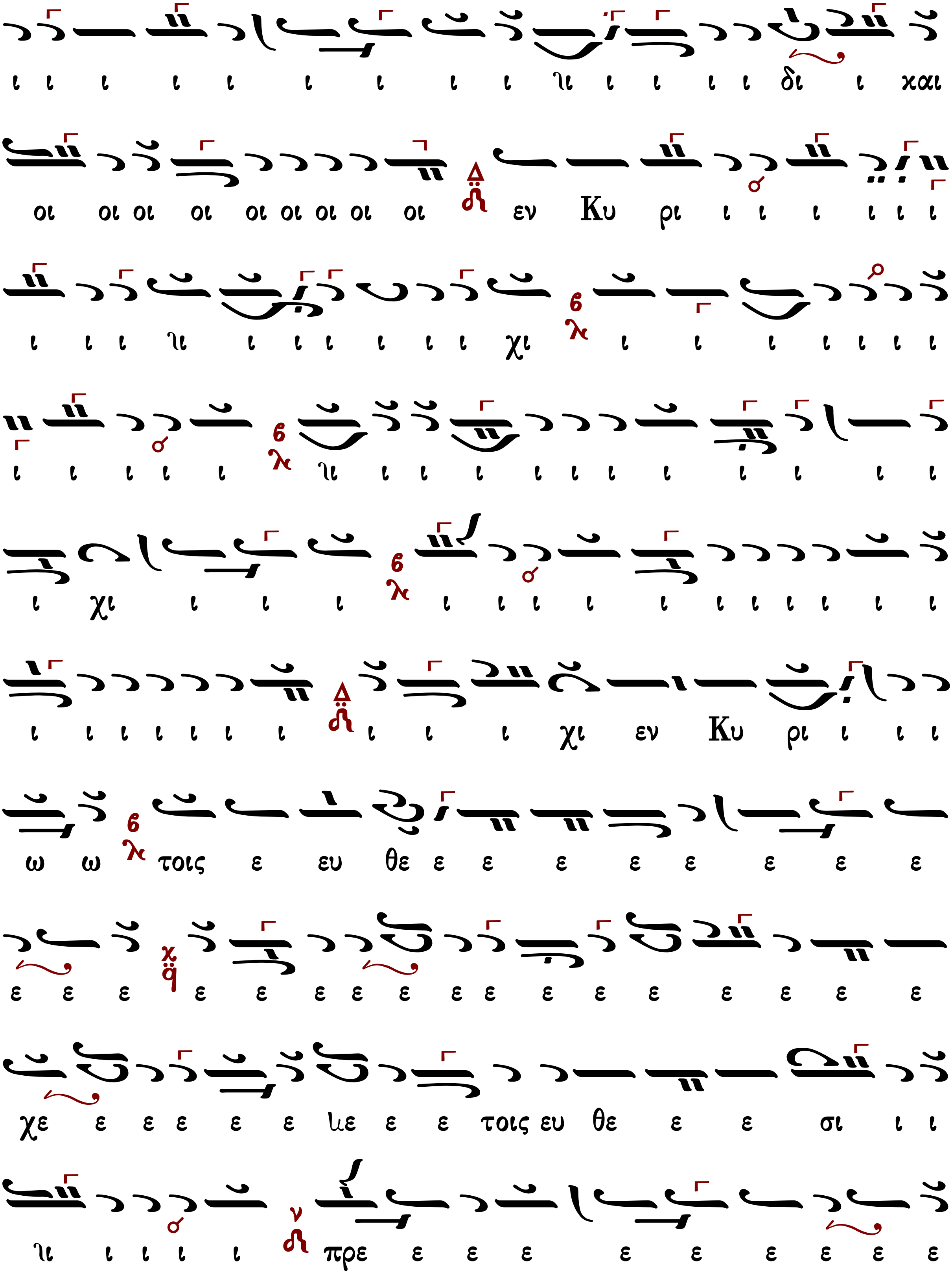
α
α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.423*




ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι δι ι και
οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι εν Κυ ρι ι ι ι
ω ω τοις ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ιε ε ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι
ιι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει ει πρε πει ει
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε
ε ε ε ε αι αι νε σι ι ι ι ι ι ι ις Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α
α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.α΄

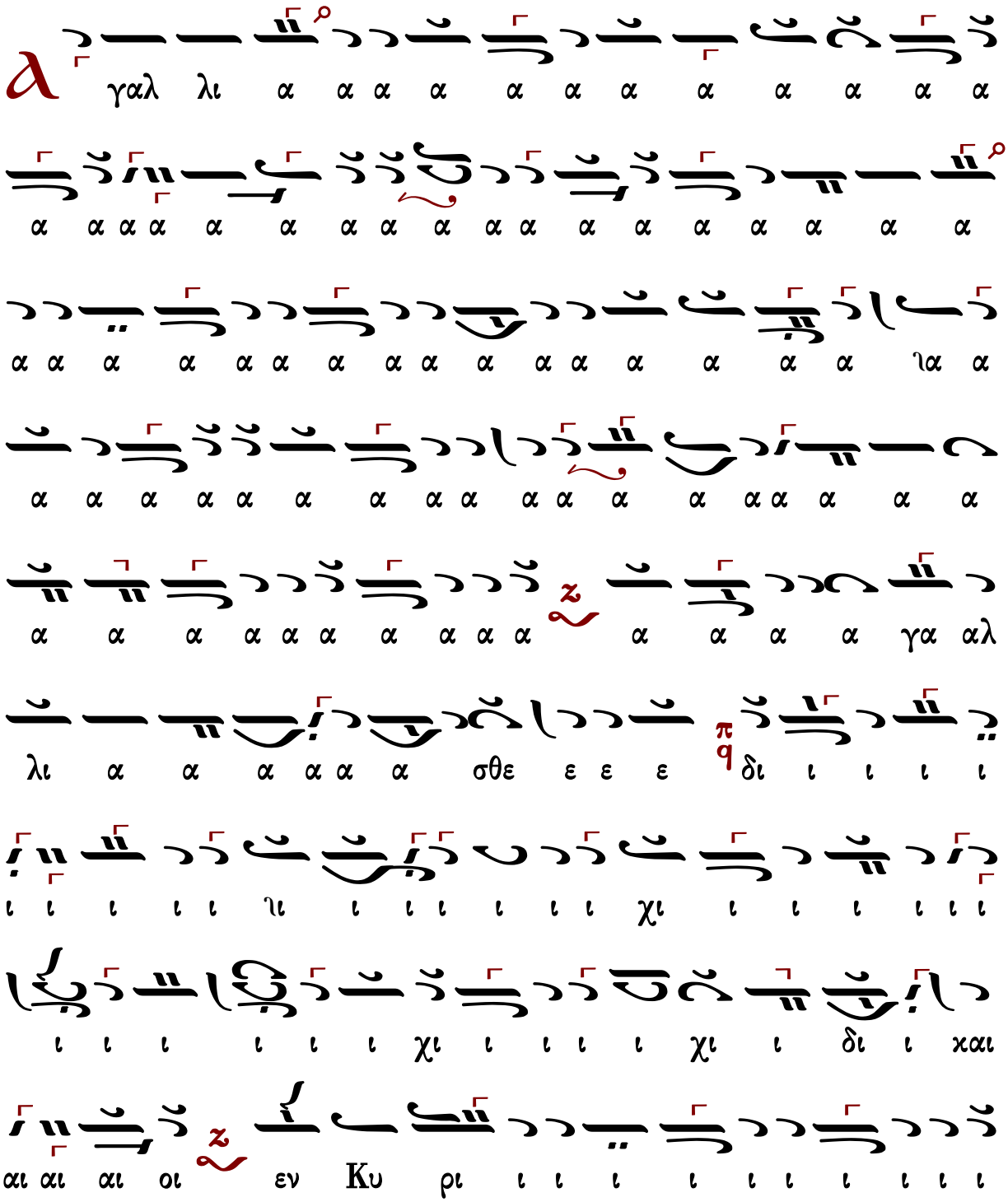
Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

334	Πέτρου Λαμπαδαρίου	337	Κωνσταντίνου Λάμπρου
285	Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)		

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ/π ϙ̈ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.739*



πρε χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νε ε ε ε ε πρε πει ει ει αι αι αι αι νε ε σι

ι ι ις αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

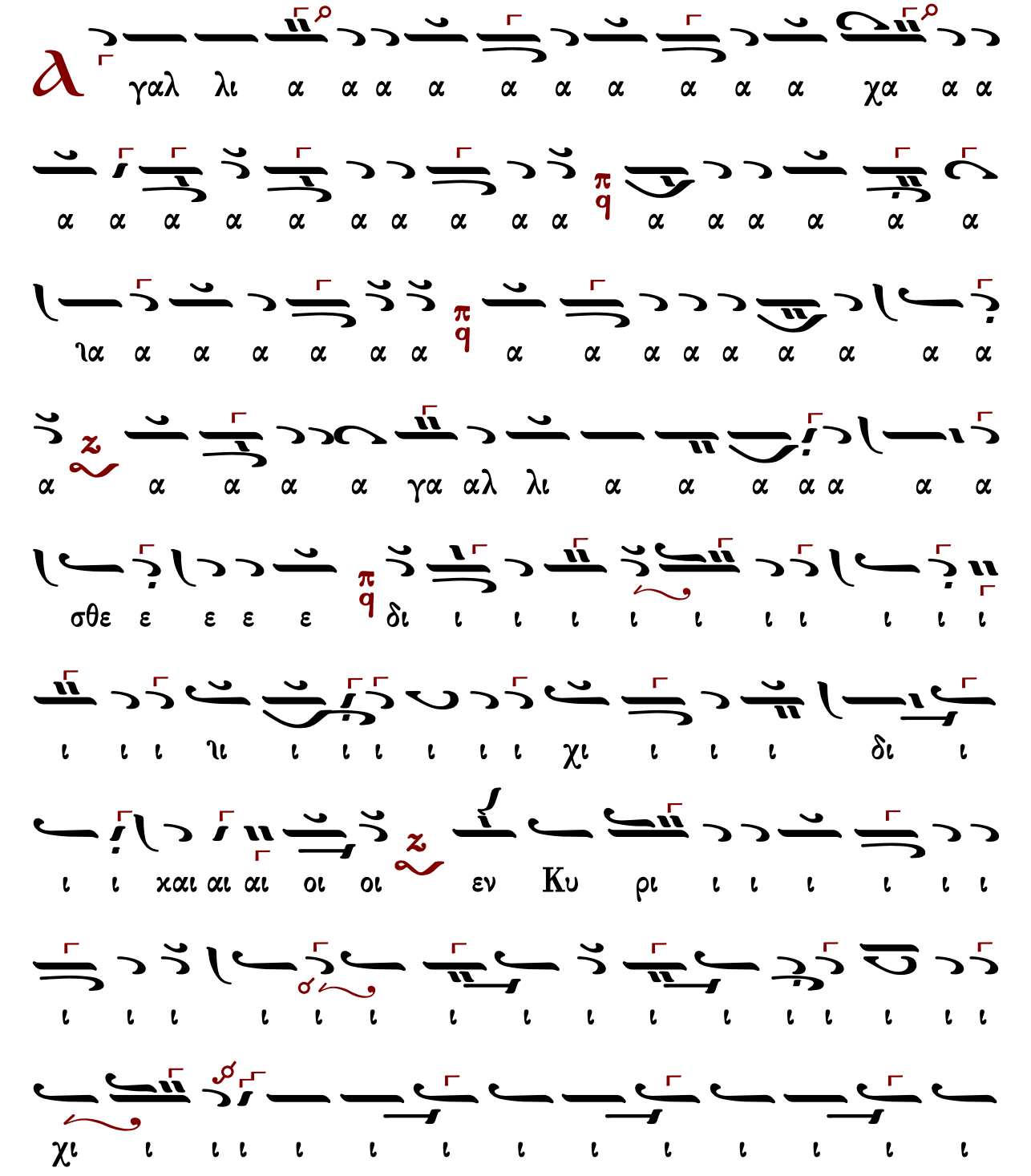
α α

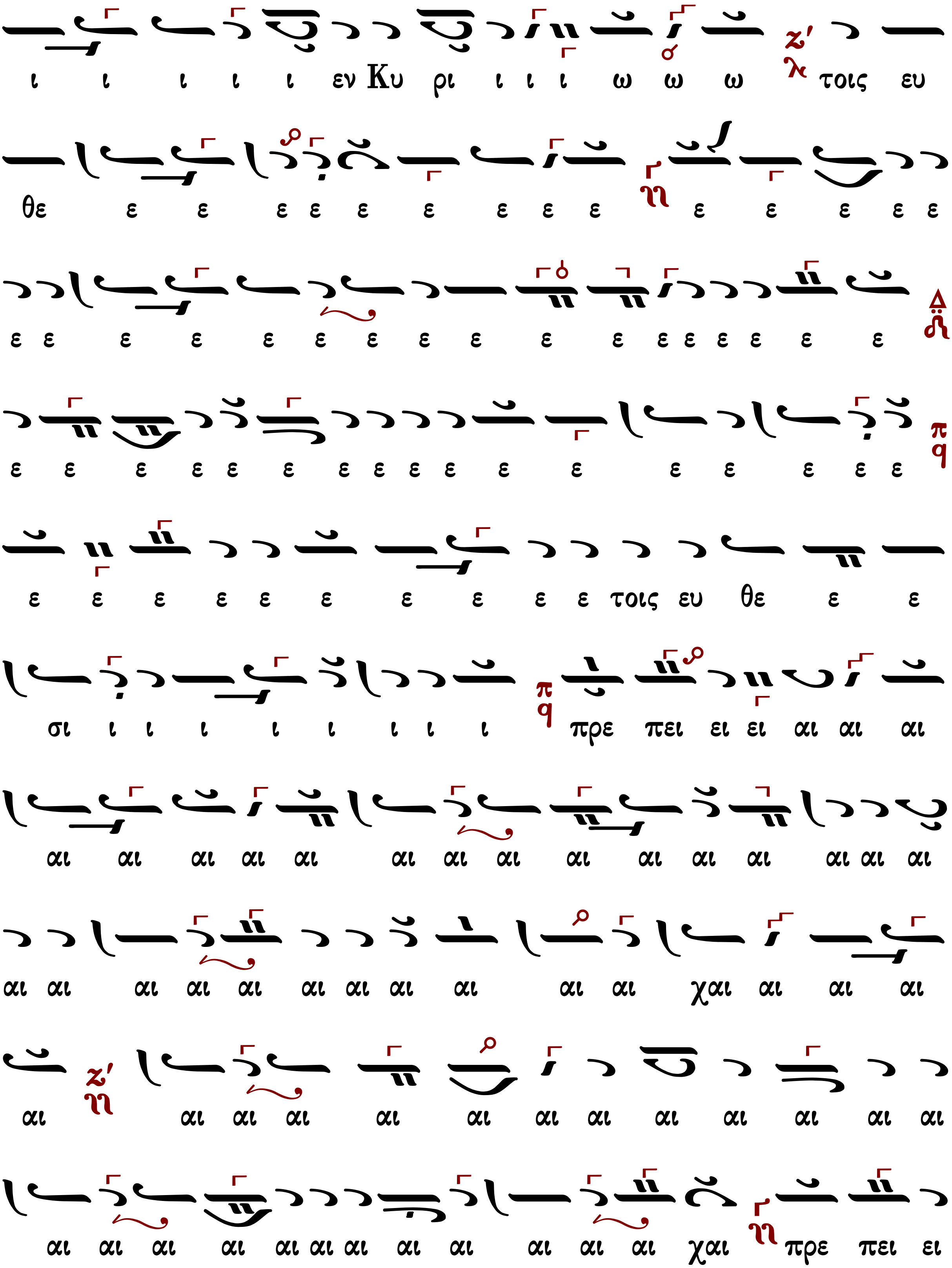
Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)

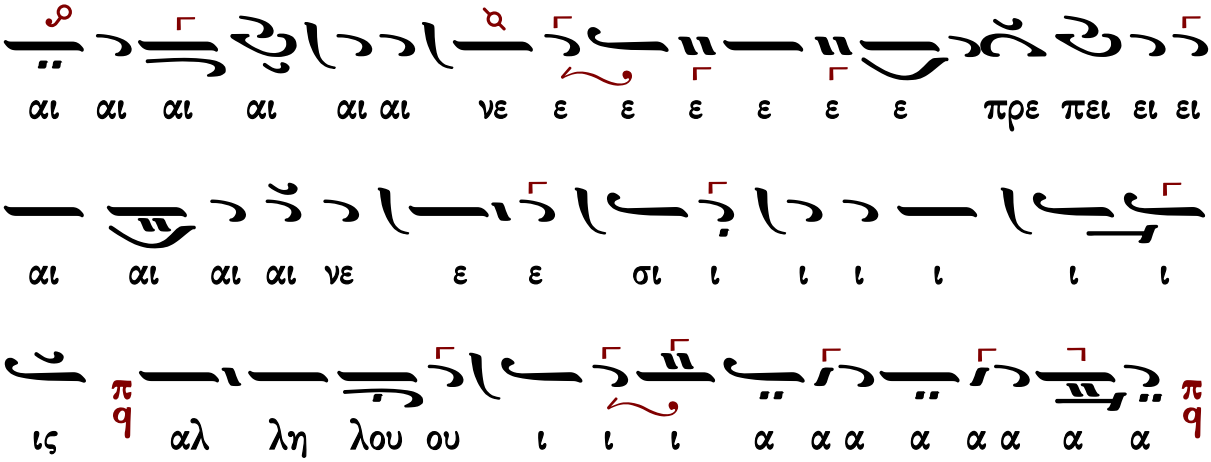
Πέτρου Λαμπαδαρίου
(διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ/π ϙ̈ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.535*

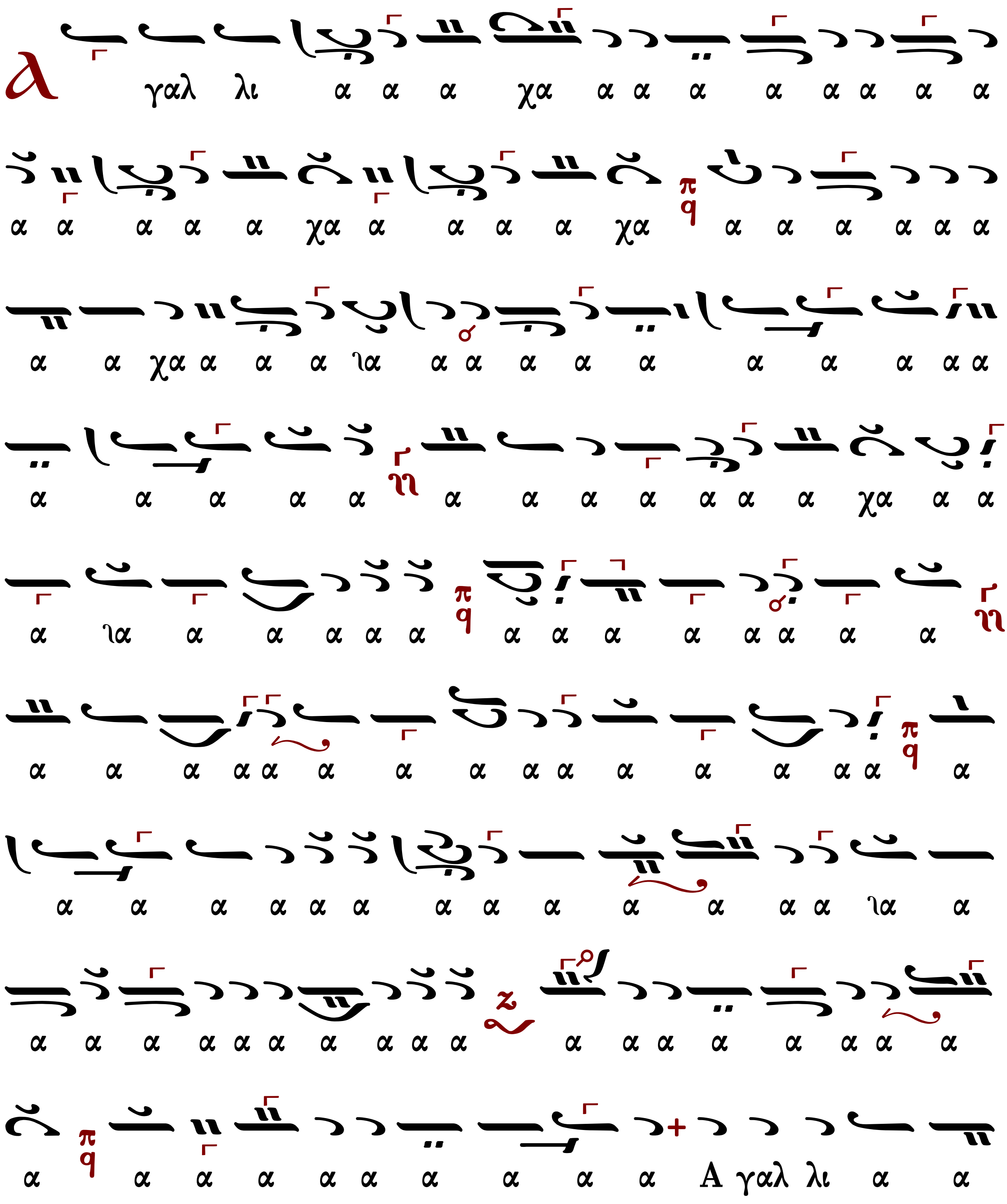



ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι ω ω ω τοις ευ
θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε
σι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε πει ει ει αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι πρε πει ει


αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε πρε πει ει ει
αι αι αι αι νε ε ε σι ι ι ι ι ι ι
π q
ις αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α
π q

Ἦχος λ/π ϋ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.425*



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι
ι ι ι ι ι ι πρε πει ει αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε πει αι αι νε ε
σι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου
ου ου ου ι ι ι α αα α α α

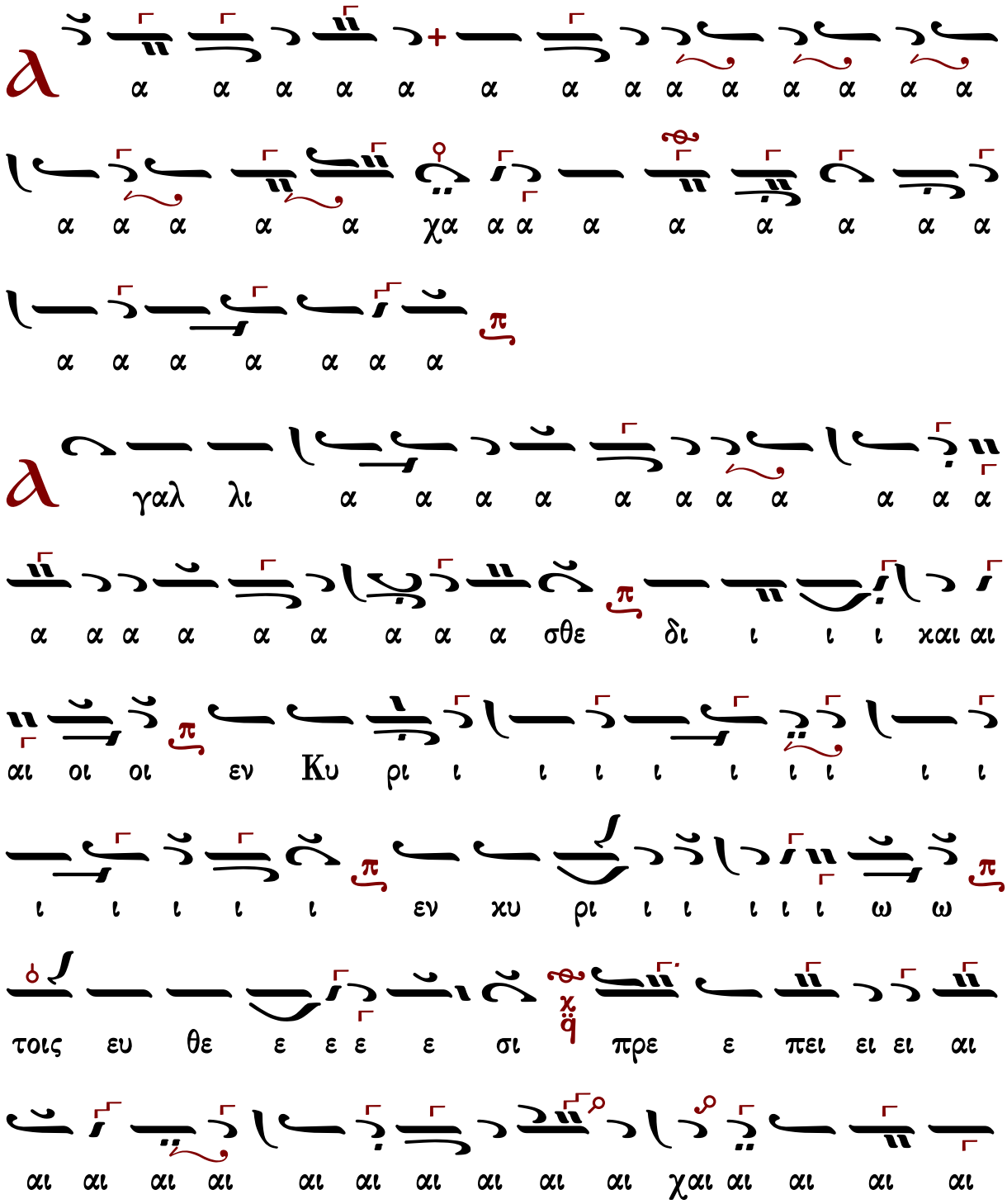
ἦχος πλ.β΄

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.69*



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ισ ε νε αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
α α α α α α α α α α α α α α α α
ις Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

ἦχος βαρύς

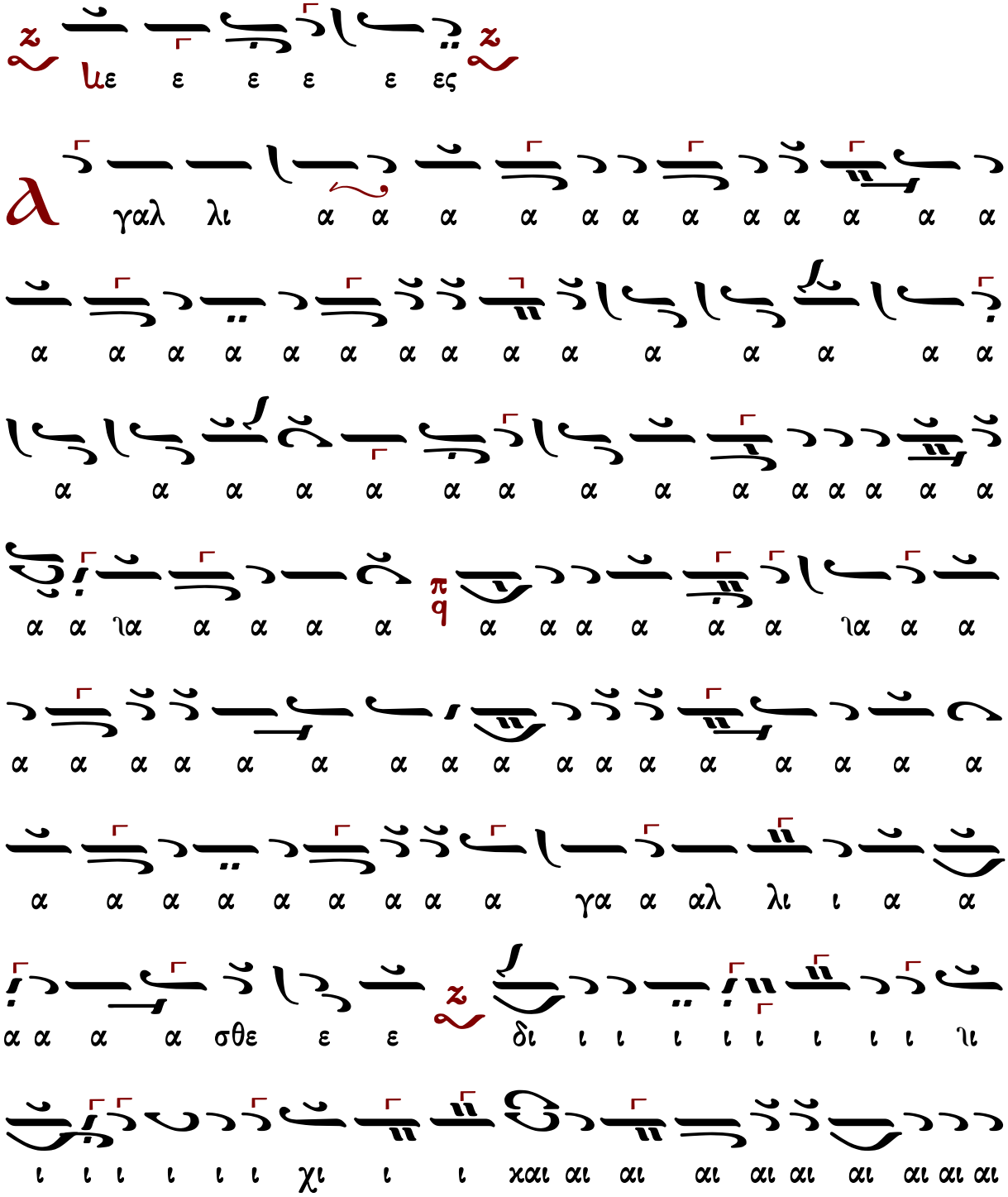
Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

411	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	106	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β΄
1846 σ.243*



δι ι ι ι και αι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι

οι οι οι οι π q εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι εν Κυ ρι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τοι οι οι οι οις ευ θε ε ε ε χ q ε ε ε ε

ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε τοις

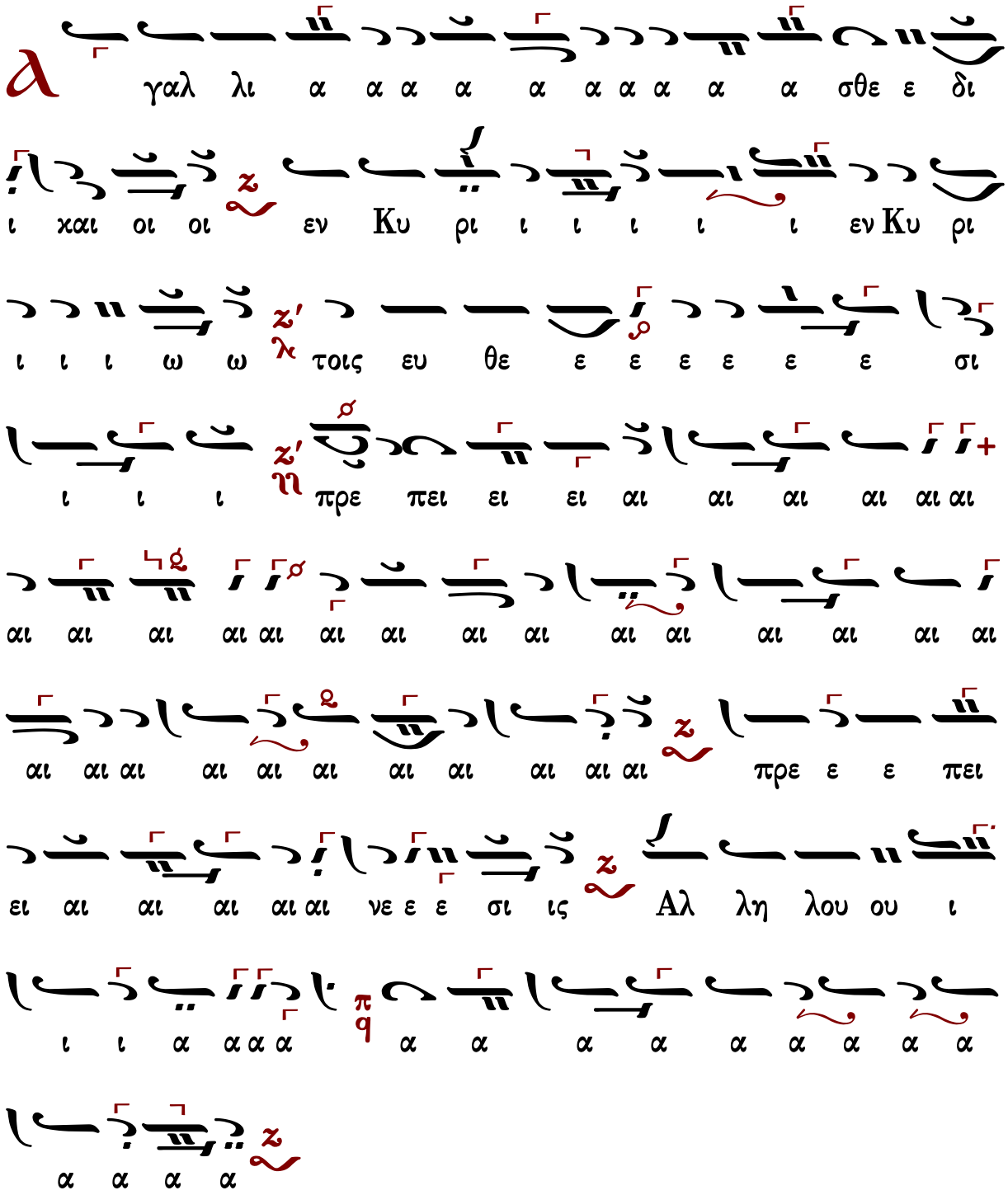
ευ θε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι χ q πρε πει

ις λ z′ Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α
αι νε ε ε ε ε ε αι αι πρε πει αι αι νε ε σι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι z
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι z′ η
αι αι αι χαι αι αι η αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι χ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι
ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Κοινωνικά 2002 σ.81*



ἦχος πλ.δ΄

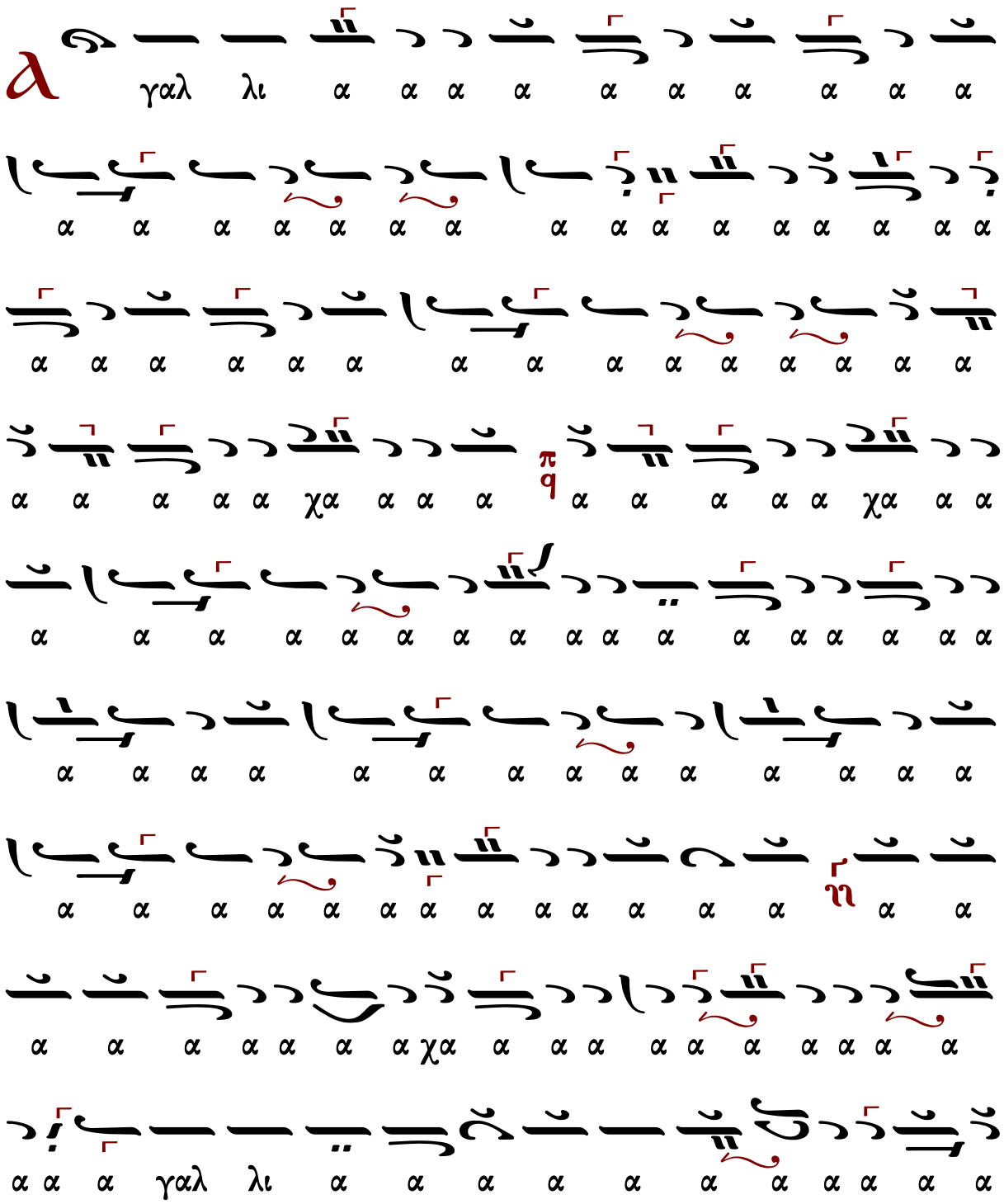
Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

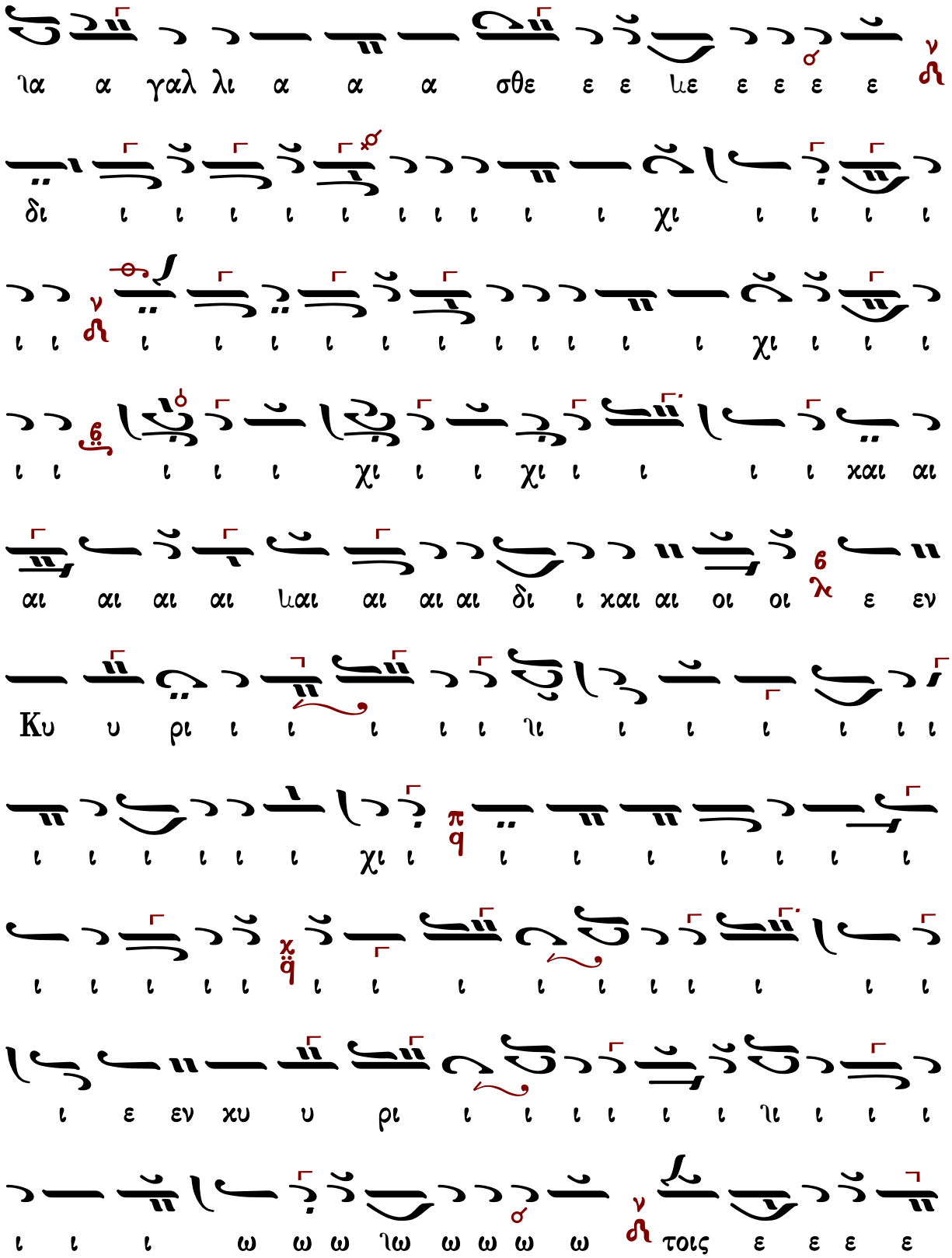
478	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	260	Γεωργίου Καρακάση
532	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	215	Γεωργίου Τσατσαρώνη
481	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	315	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
434	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	370	Κωνσταντίνου Λάμπρου
141	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	366	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
506	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
312	Παναγιώτου Κηλτζανίδου		

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

Ἦχος λ π ϡ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.741*




ια α γαλ λι α α α σθε ε ε με ε ε ε ε
δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι και αι
αι αι αι αι μαι αι αι αι δι ι και αι οι οι ε εν
Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ε εν κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι
ι ι ι ω ω ω ιω ω ω ω ω τοις ε ε ε ε

αι νε ε σι ι ϊι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ου ου

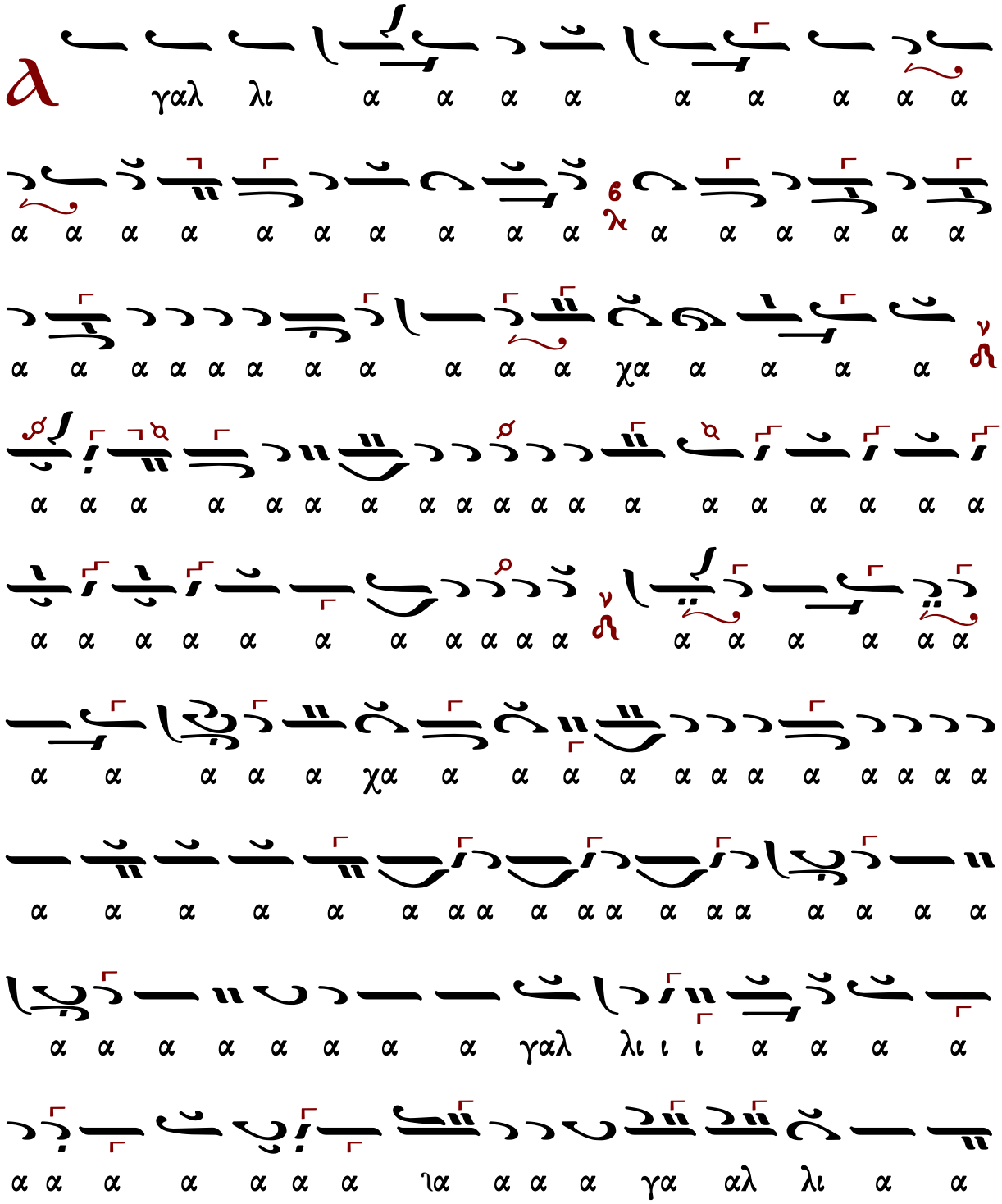
ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος λ π ϡ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.743*

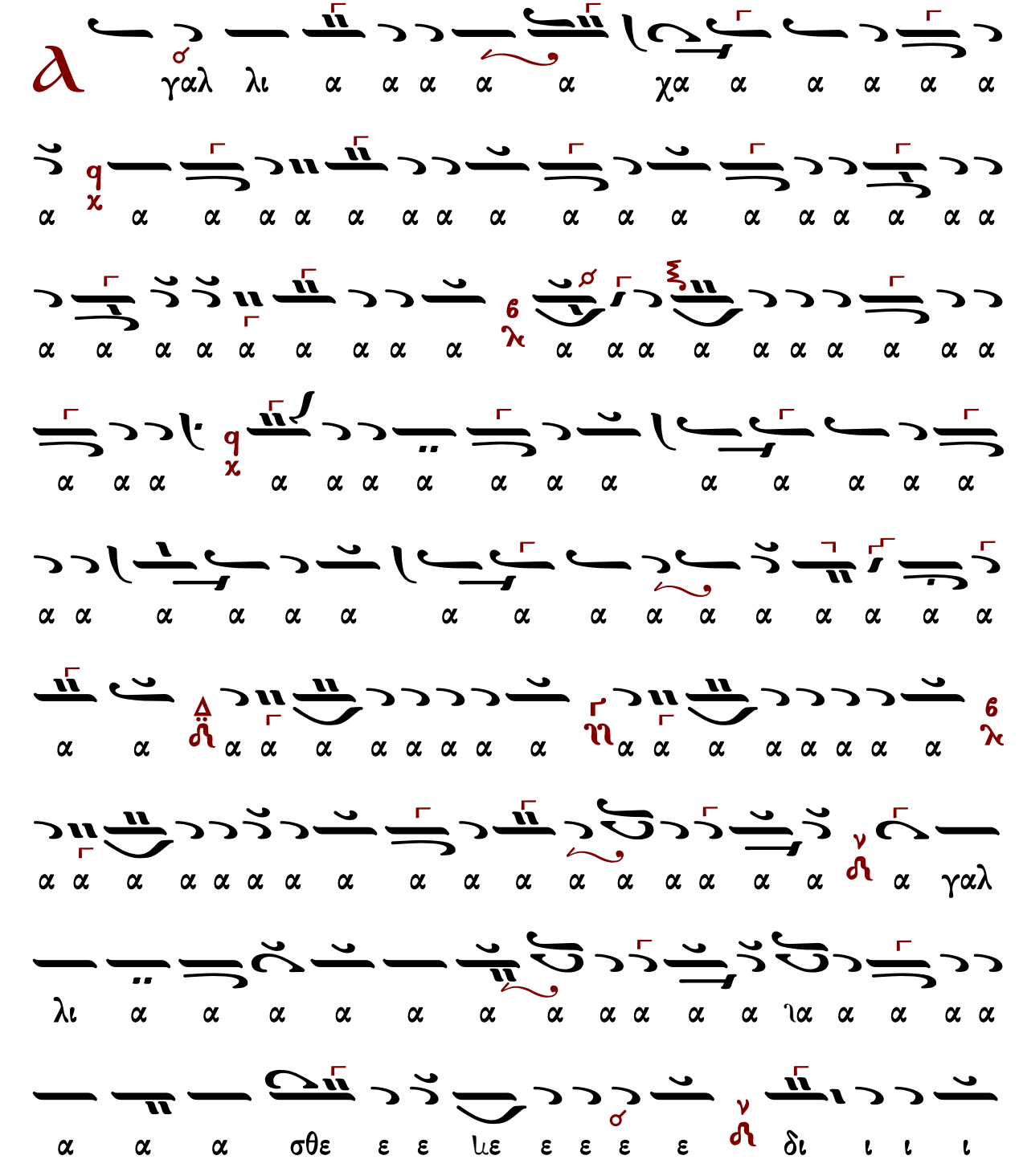


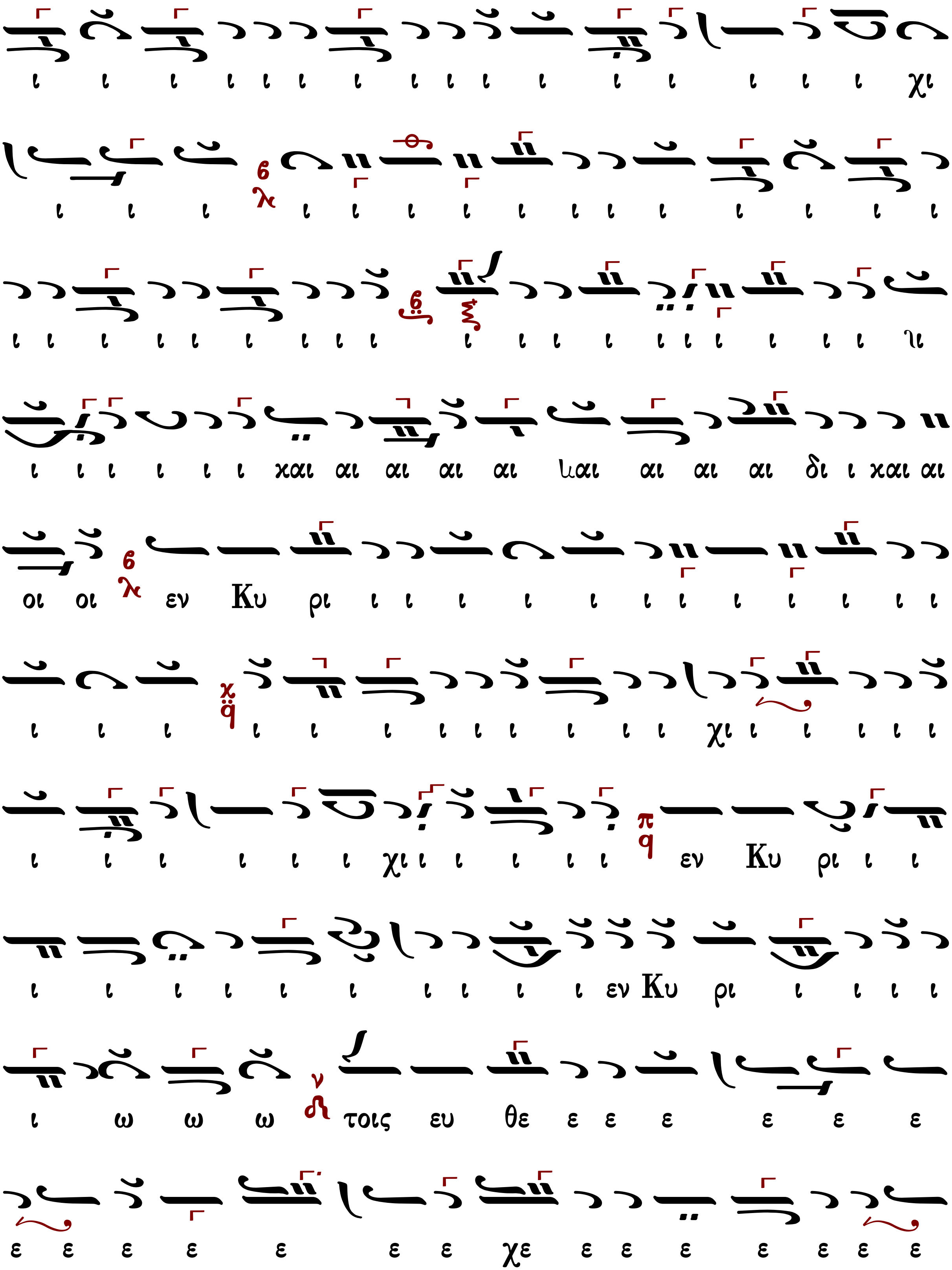
ιαι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε πει αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι χαι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε πρε
πει ει αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε αι νε ε σι ι
ιι ι ι ι ις [κράτημα] Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου
ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α
α α

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

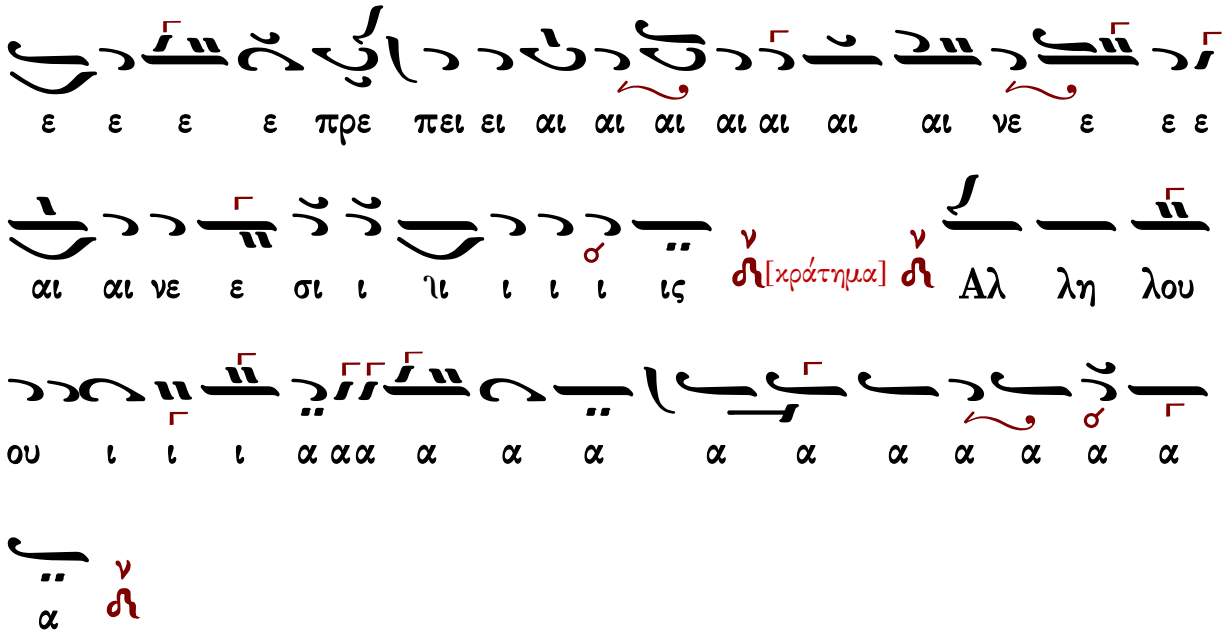
Ἦχος λ π ⁂ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.746*




ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι
ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι Ιαι αι αι αι δι ι και αι
οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι ι
ι ω ω ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

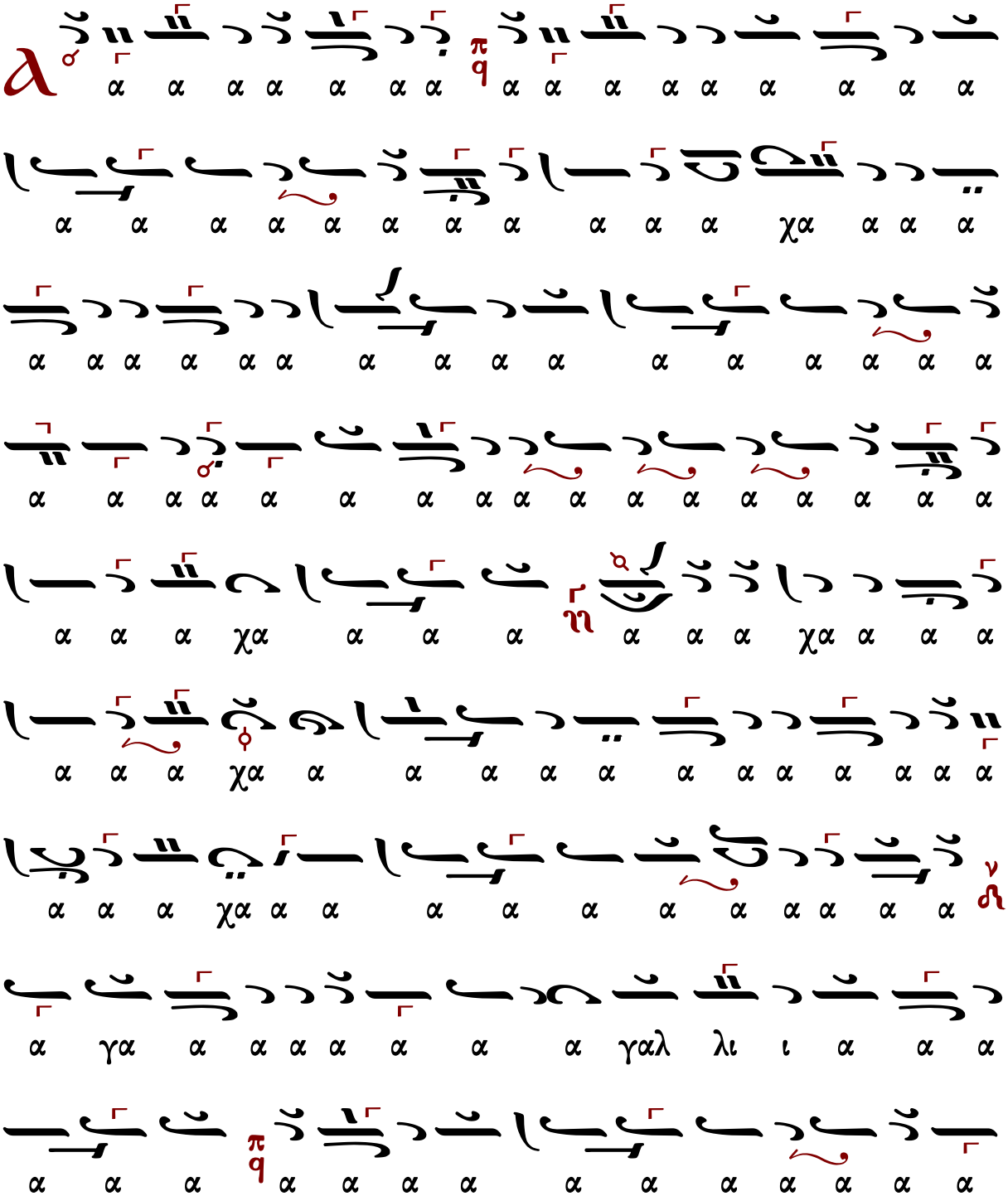
ε ε ε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε με ε τοις ευ θε ε σι ι ι ι ι
ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε πρε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι χαι αι αι πρε πει αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε


ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε
αι αι νε ε σι ι ιι ι ι ι ις [κράτημα] Αλ λη λου
ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α
α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.736/2027*

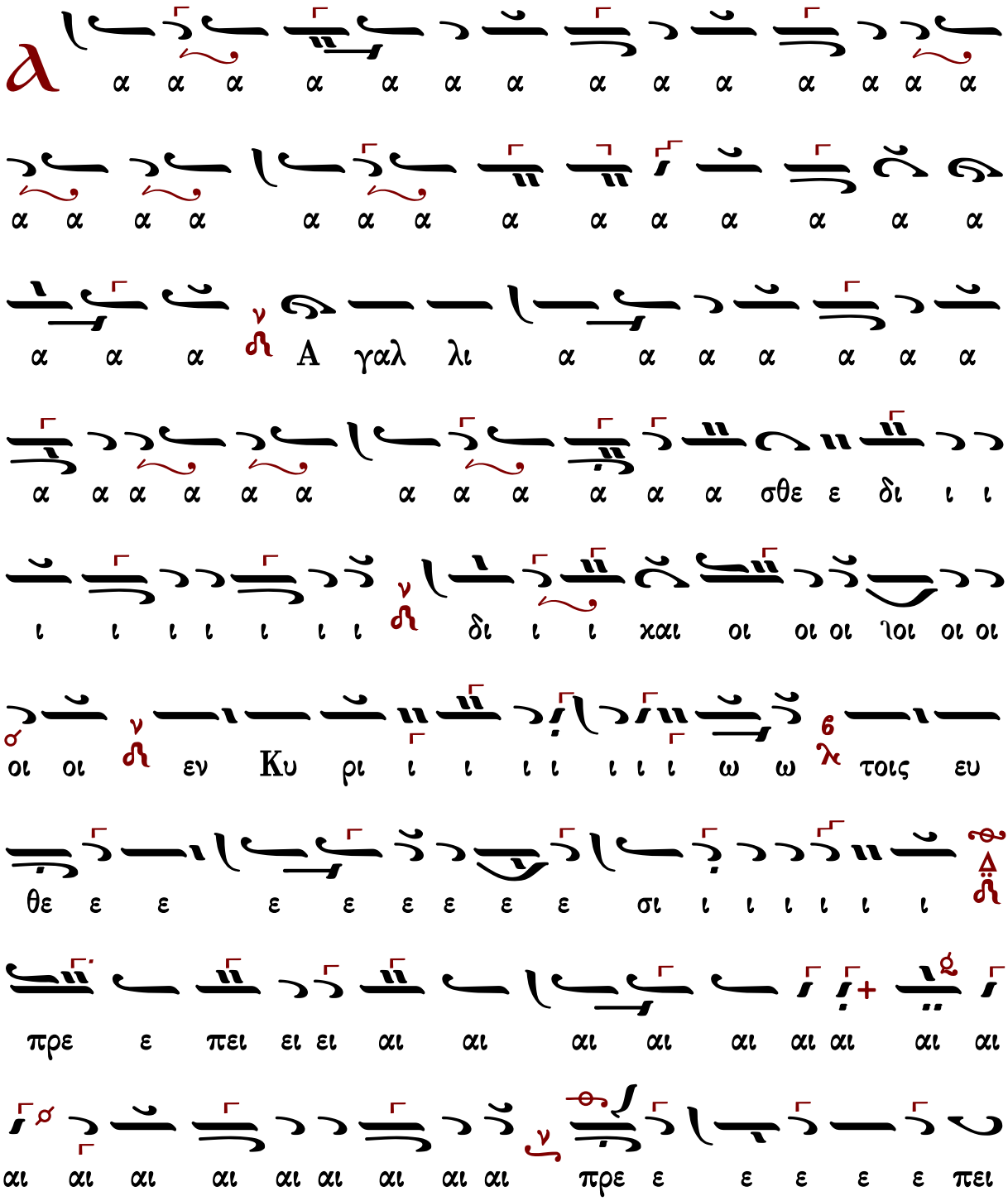


ε ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι
νε ε ε ε αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι ις Αλ λη
λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α
α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.93*

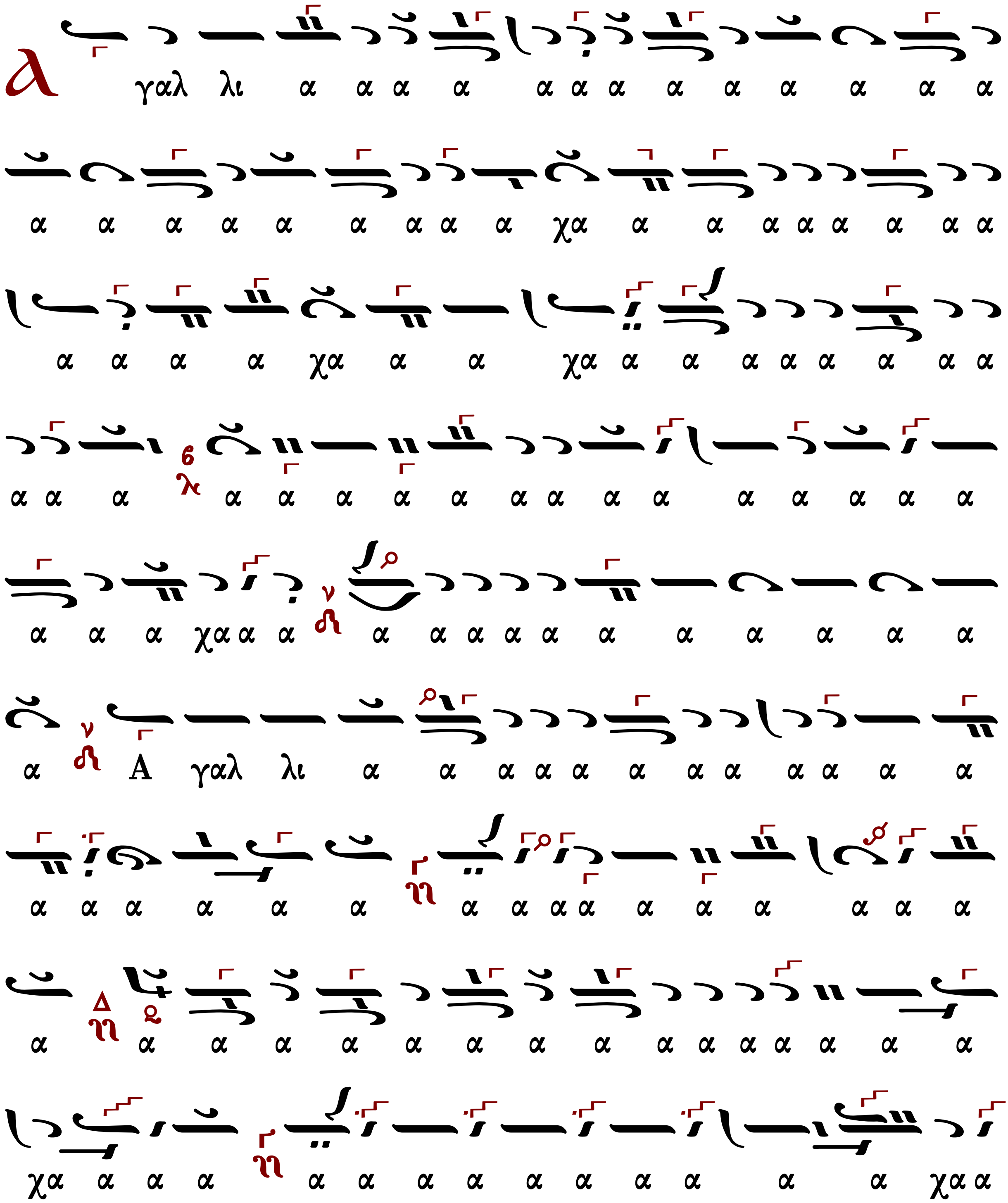


ει ει ει ει αι αι νε ε πρε πει αι αι αι νε σι ι ι
ιι ι ι ι ις αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α
α α α

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (1887)

Ἦχος λ̣ π Νη

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας
τ.γ΄1867 σ.391*



α α α α α α α α α α α α α α α α α

α Α γαλ λι α α α α α α α σθε ε ε με ε ε

ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δι ι ι ι

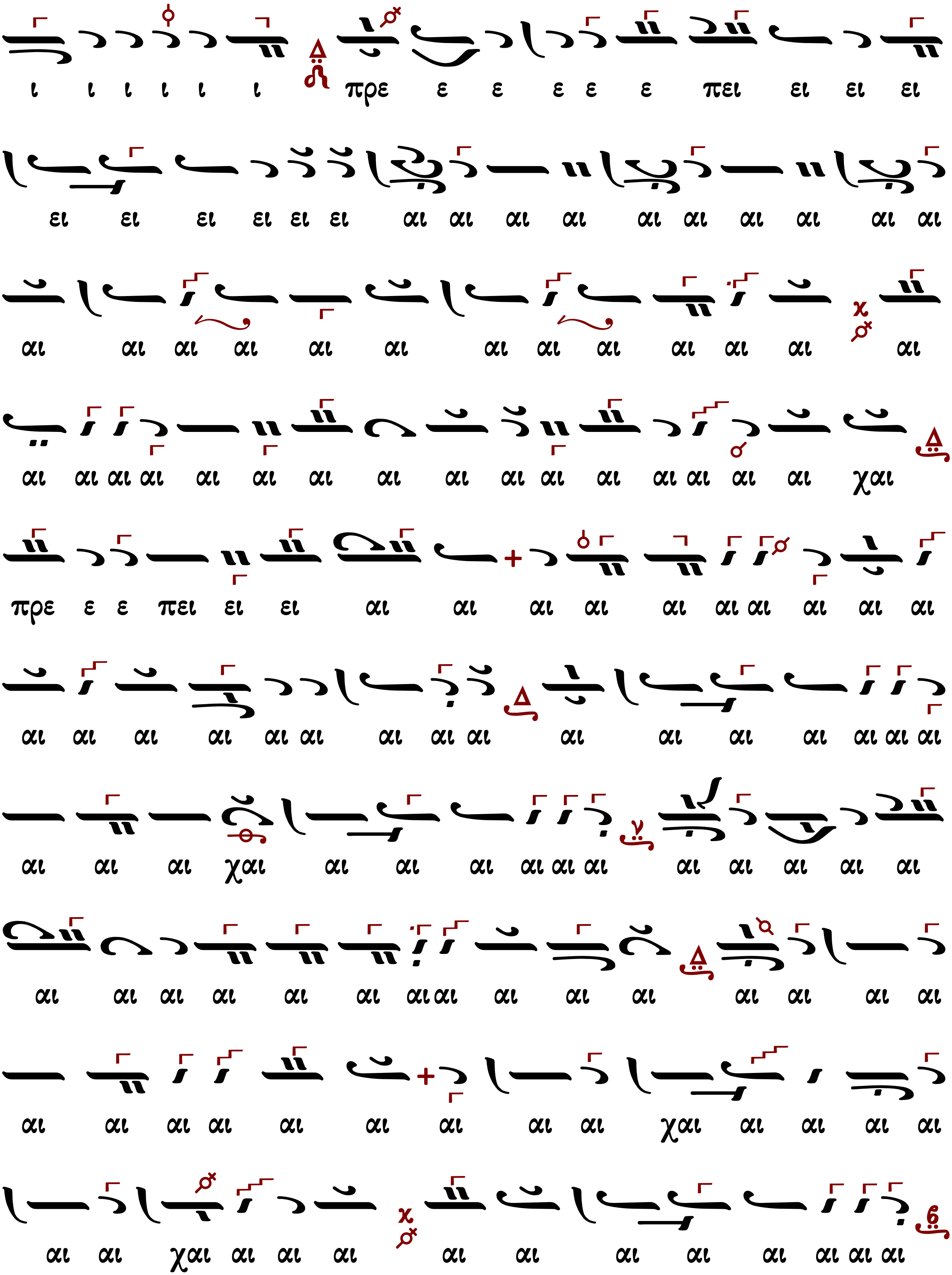
ι ι και αι αι οι οι εκ Κυ ρι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι

ι ω ω ω τοις ε ευ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε σι ι ι


ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε ε πει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι
πρε ε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι
αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι πρε ε ε ε ε

πει ει ει ει αι αι αι πρε ε πει ει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε πρε ε πει αι αι

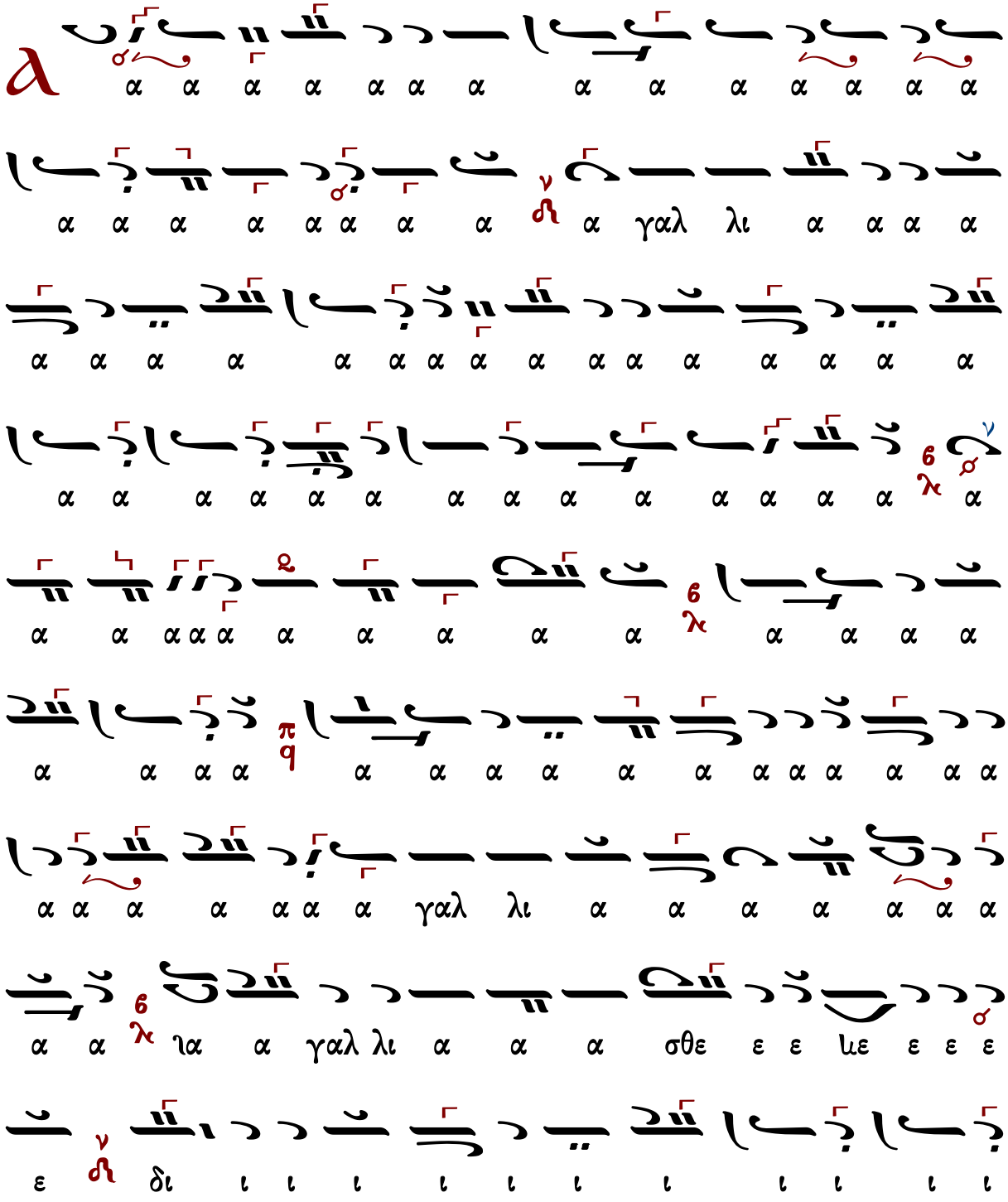
νε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ι

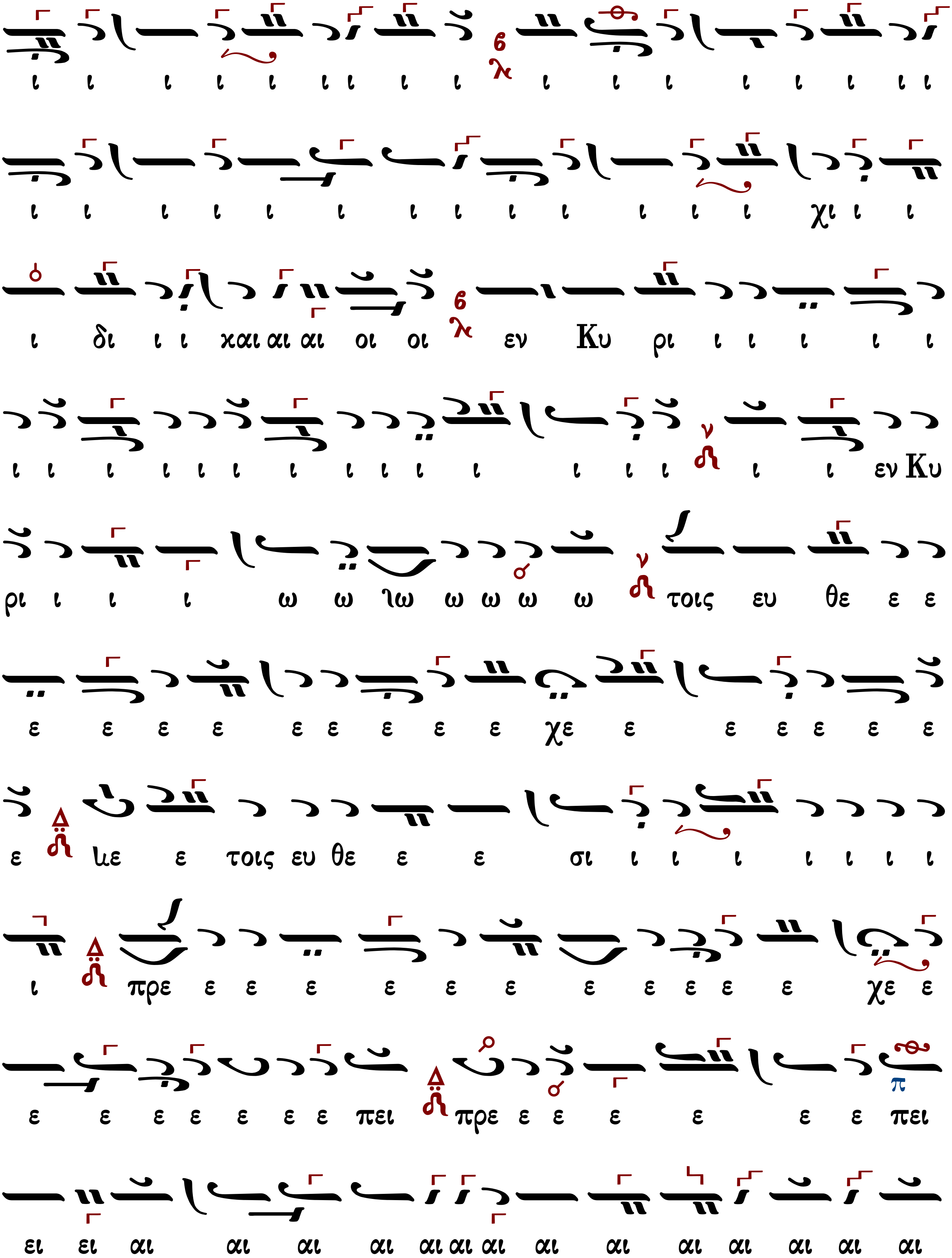
ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Ἦχος λ π ν Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.274*




ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι
ι δι ι ι και αι αι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ
ρι ι ι ι ω ω ηω ω ω ω ω τοις ευ θε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
ε με ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι
ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε ε ε ε πει πρε ε ε ε ε ε ε πει
ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

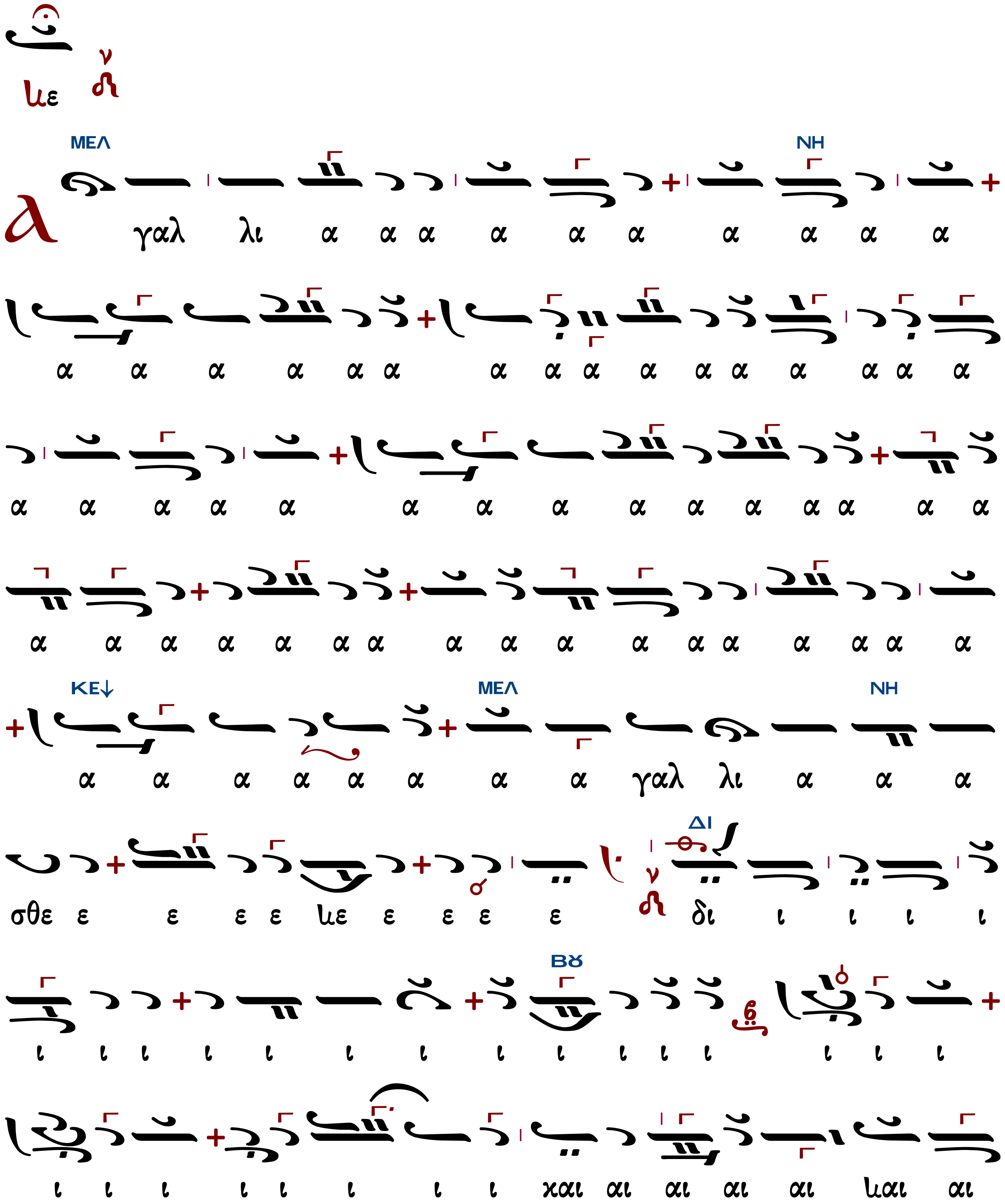
αι αι αι αι αι νε ε πρε πει ει ει αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι
αι αι νε σι ι ι ιι ι ι ι ι χι ι ις

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
διασκ. Καρακάση

Ἦχος λ̣ π Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.291*



ΠΑ NH

αι χαι δι ι χαι αι οι οι οι οι εν Κυ ρι ι ι

NH

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τοις ευ θε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι

ι προ ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει προ πει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

NH

αι προ πει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

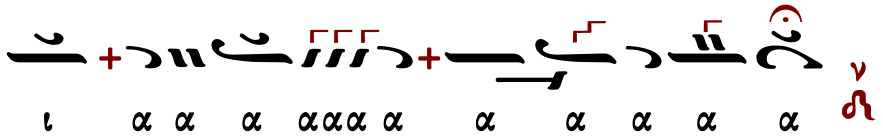
αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΒΘ NH

προ ε πει ει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι προ πει

ΠΑ NH

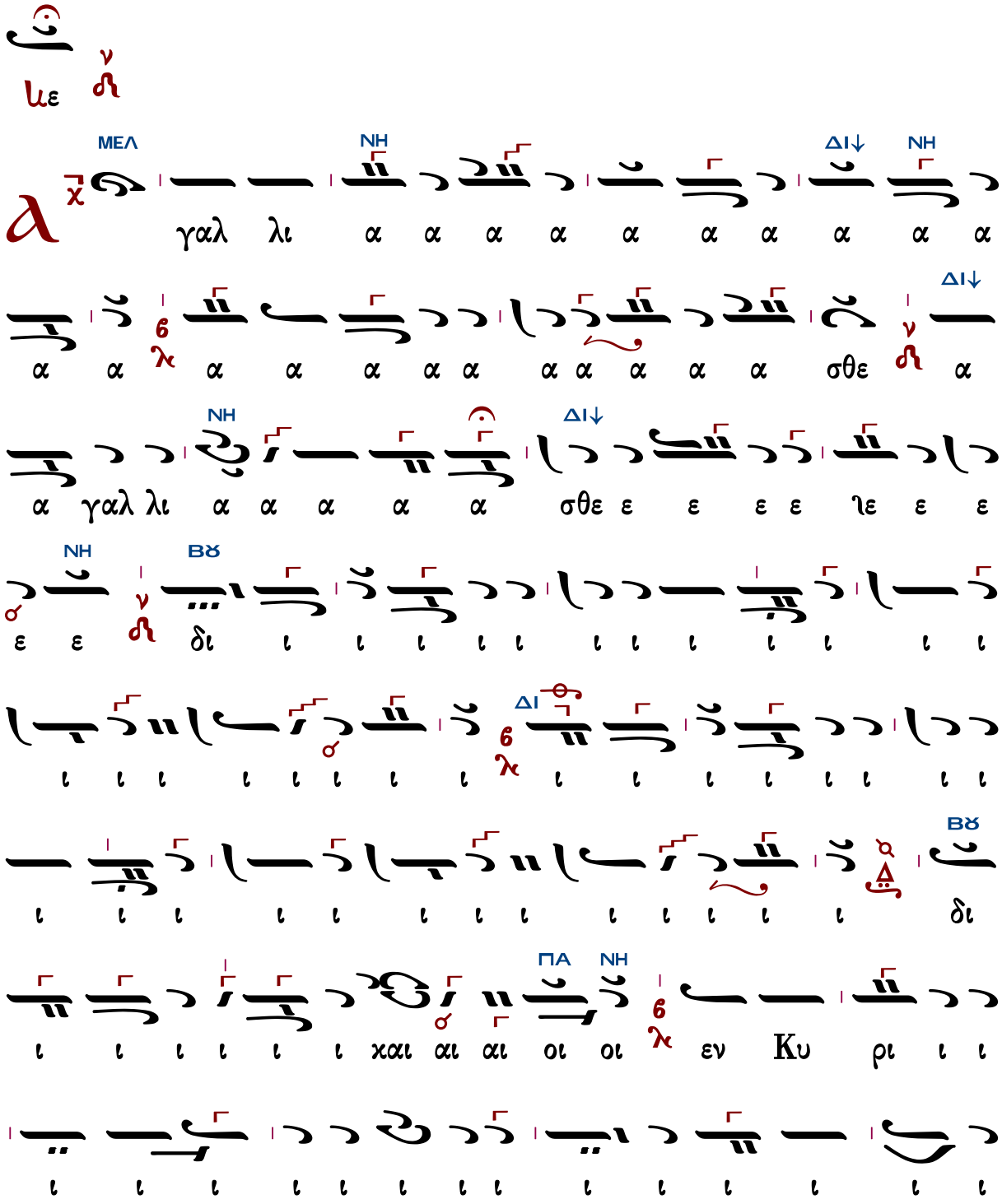
αι αι νε σι ι ι ι ι ι ι ι ις αλ λη λου ου


ι α α α ααα α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.405*



ΔΙ↓

ε εν Κυ ρι ι ι ι ω ω ω ω ιω ω

ΝΗ ΔΙ

ω ω ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΔΙ ΝΗ

ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι ι ιι

ΔΙ ΝΗ

ι ι ι ι πρε πει αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε

ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ις

ΔΙ ΝΗ ΠΑ ΝΗ

πρε ε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΔΙ↓ ΝΗ

νε ε πρε πει αι αι νε ε σι ι ι ι ιι ι

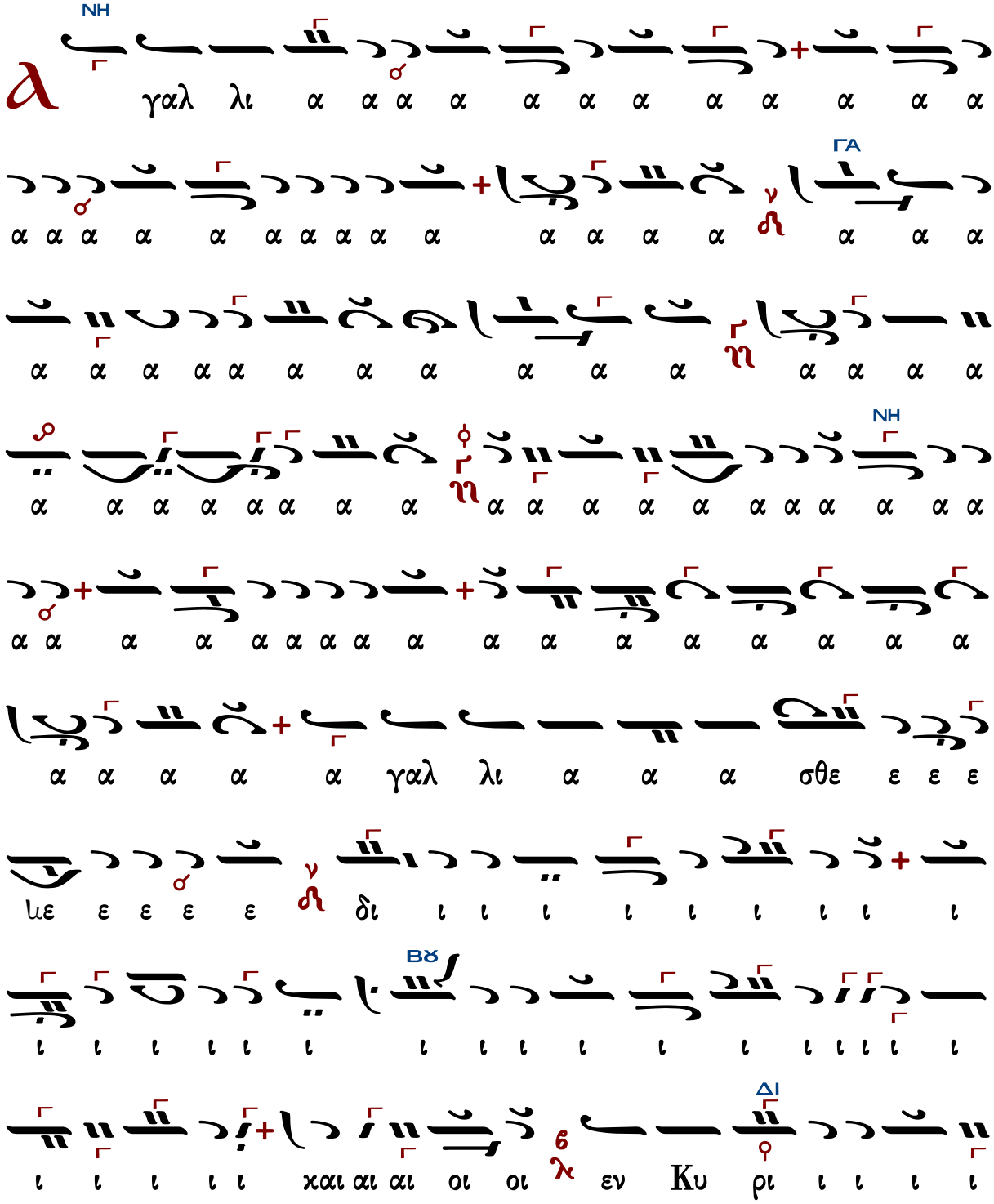
ΝΗ

ι ι ις αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία 1992 σ.558*



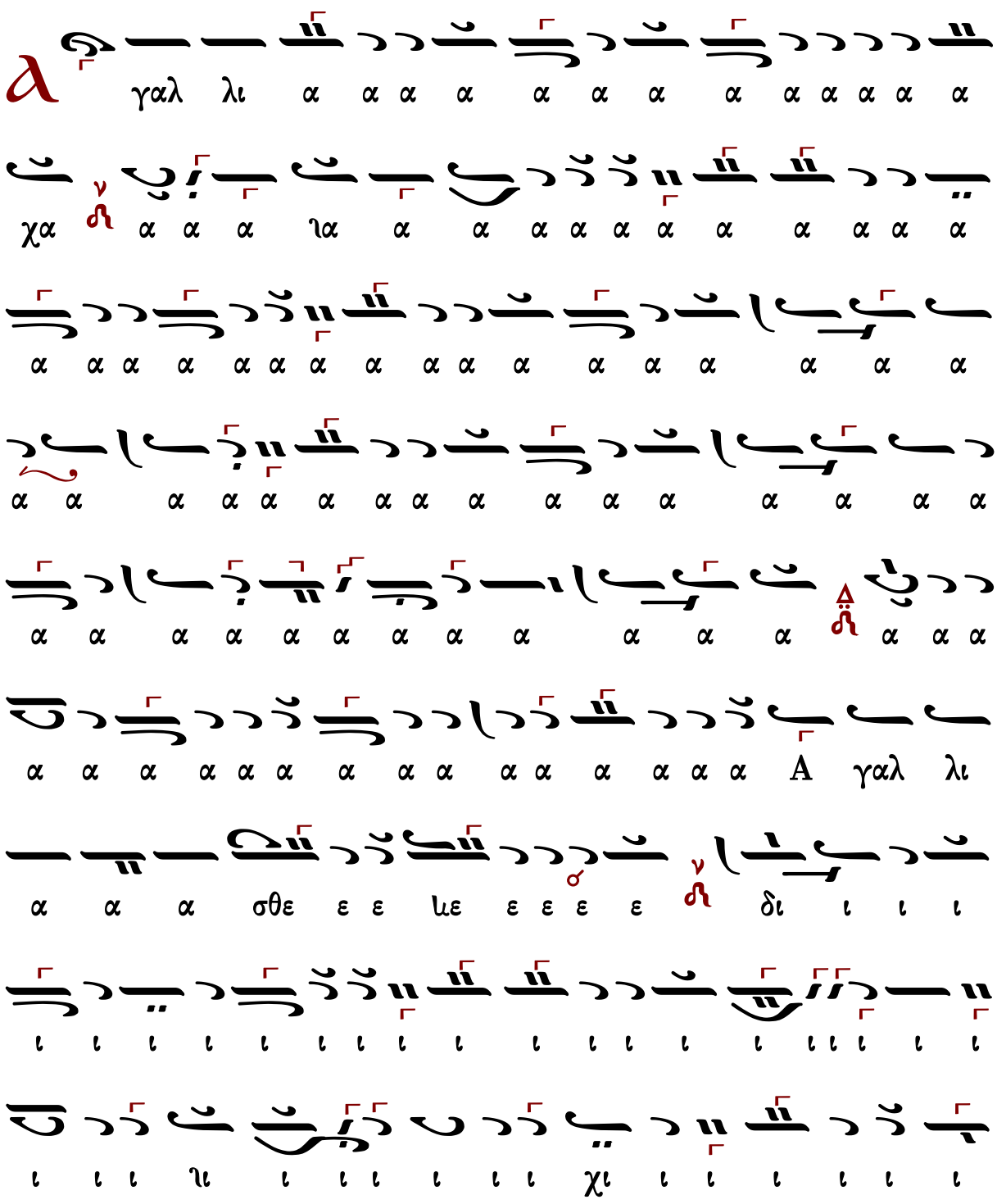
ΔΙ
ΔΙ
NH
Ku

NH
ΔΙ
NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι αι αι νε ε σι ι ι μι ι ι ι
ις ν Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α ν

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ/π ϡ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.419*



ε ε θε υ οις ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πρε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πρε ε ε πει ει αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε

ε ε ε ε ε ε πρε ε ε πει αι αι αι νε ε ι

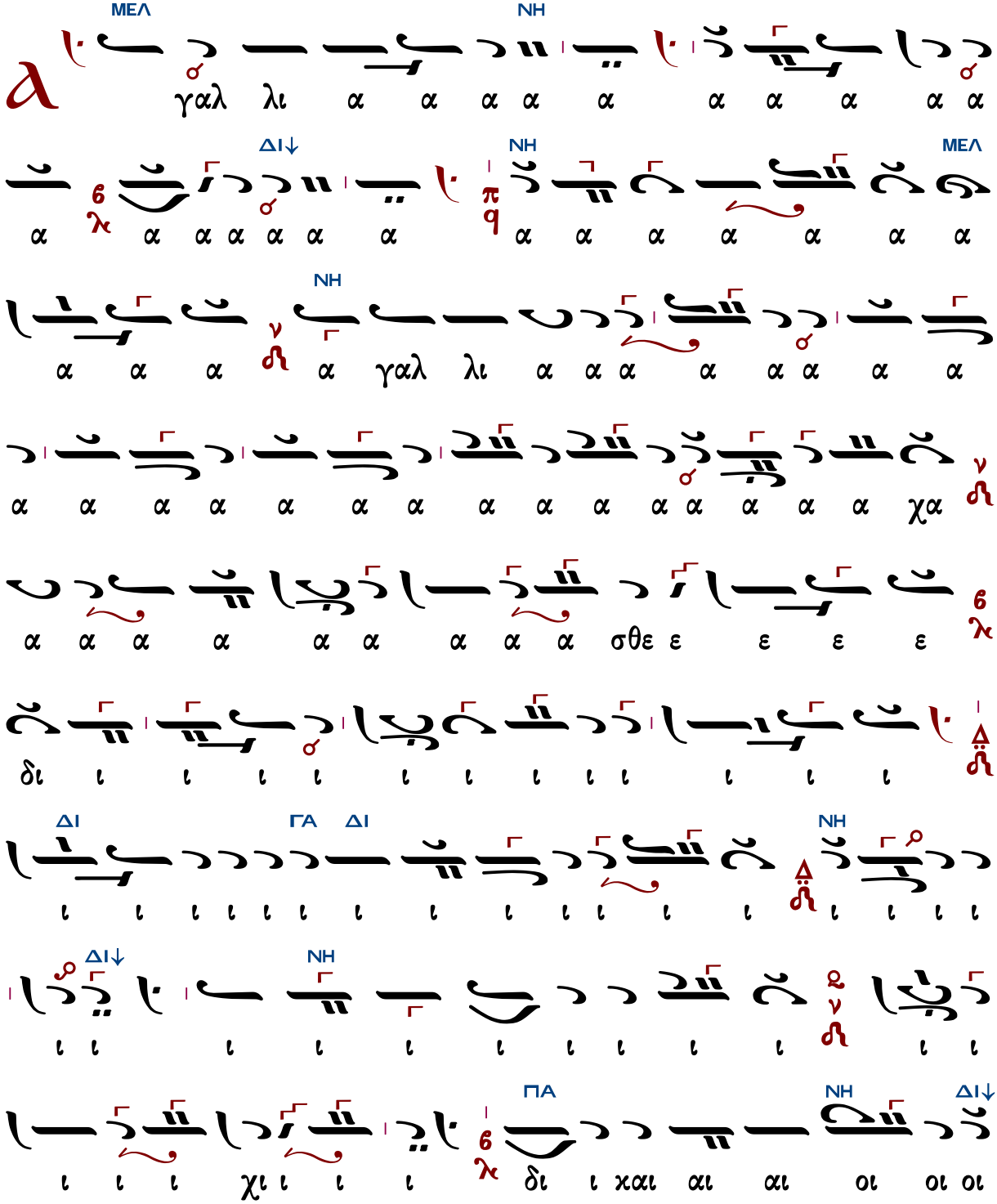
ι ι ις Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος λ/π ⲛ̈ Νη

Ἀγγελικὸς Χορὸς-Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.206*



ΜΕΛ ΝΗ

α γαλ λι α α α α α α α α α α

ΔΙ↓ ΝΗ ΜΕΛ

α α α α α α α α α α α α α α

ΝΗ

α α α α γαλ λι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α σθε ε ε ε ε

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΝΗ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ↓ ΝΗ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ↓

ι ι ι χι ι ι ι δι ι χαι αι αι οι οι οι

ΔΙ
ΝΗ
ΒΡ
ΜΕΛ
ΓΑ
ΚΕ

ΓΑ

ε τοι οις ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΓΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ θε ε

ε ε ε ε ε ε ε σι πρε πει ει ει αι αι αι αι

ΝΗ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε

ε ε ε ε ε ε αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε

ΔΙ↓ ΝΗ ΜΕΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ις

ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

ΝΗ

α α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ

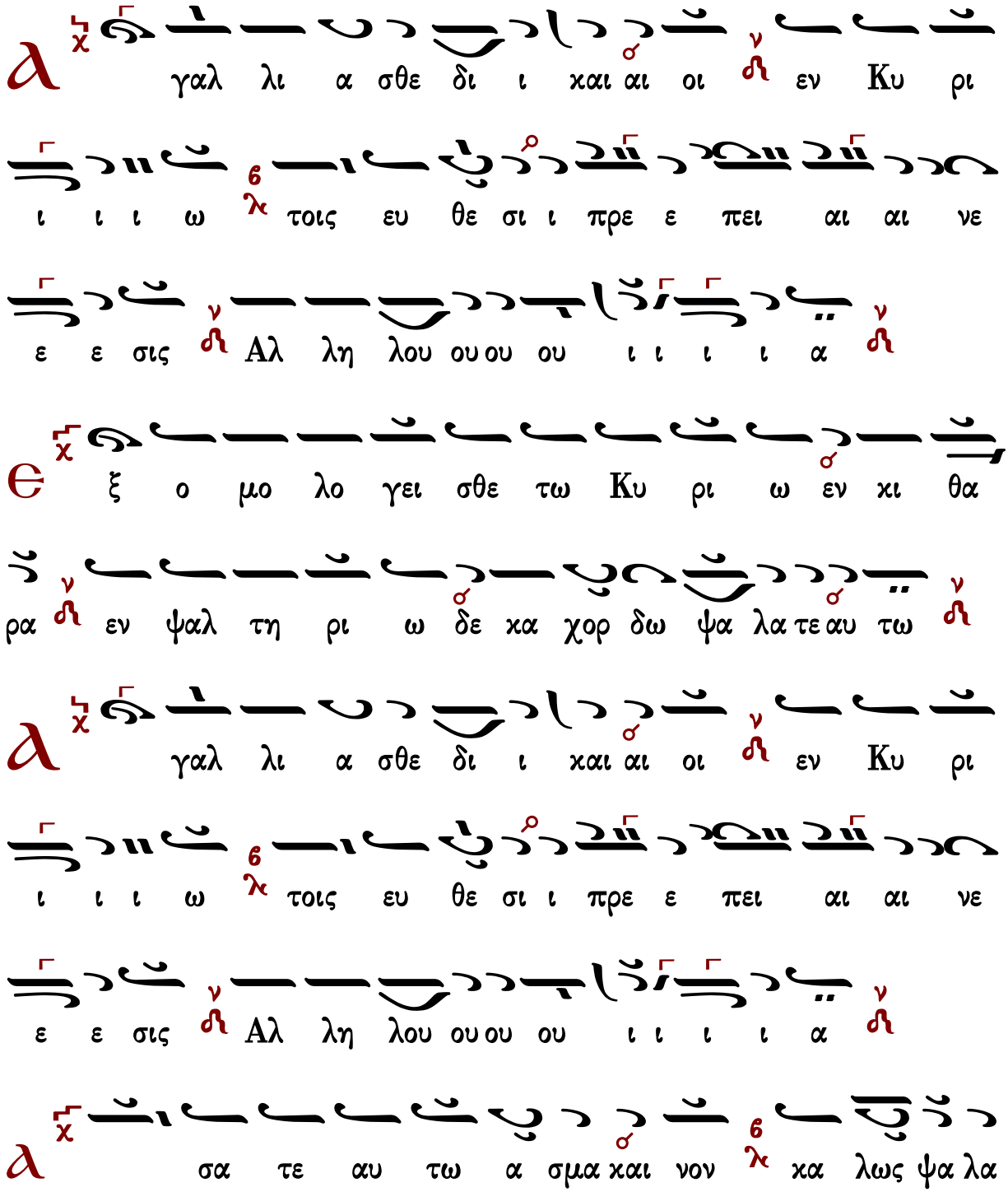
α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

στίχοι ἐκ τοῦ ψαλμοῦ λβ′

Ἦχος λ/π ⲛ̈ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.169/1209*



Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω εν κι θα

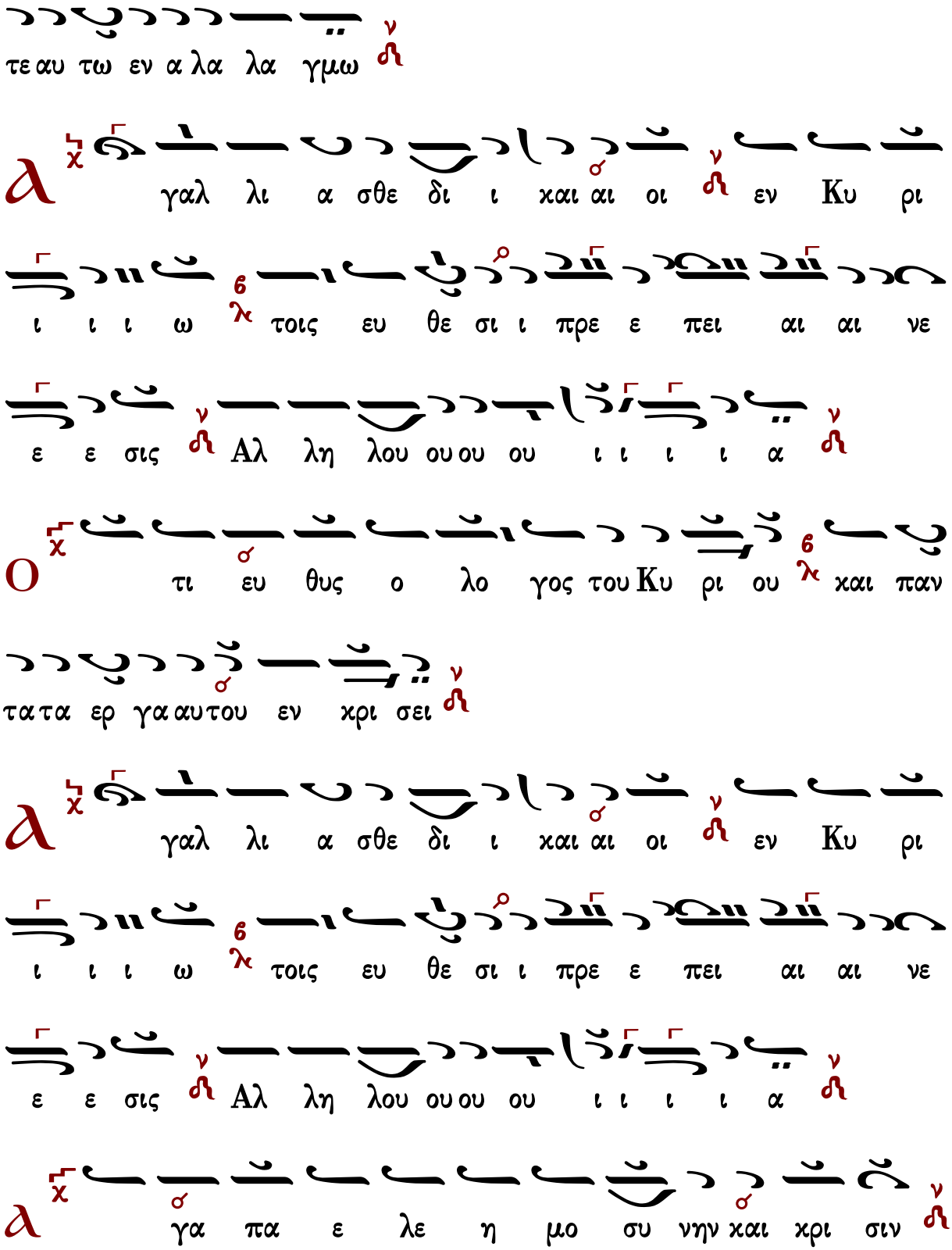
ρα εν ψαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ τω

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Α σα τε αυ τω α σμα και νον κα λως ψα λα


τε αυ τω εν α λα λα γμω
γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
τι ευ θυς ο λο γος του Κυ ρι ου και παν
τα τα ερ γα αυ του εν χρι σει
γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
γα πα ε λε η μο συ νην και χρι σιν

του ε λε ους Κυ ρι ου πλη ρης η γη

a γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

l δου οι ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι τους φο

βου με νους αυ τον τους ελ πι ζον τας ε πι το ε λε ος

αυ του

a γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ρ υ σα σθαι εκ θα να του τας ψυ χας αυ των και δι

α θρε ψαι αυ τους εν λι μω

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

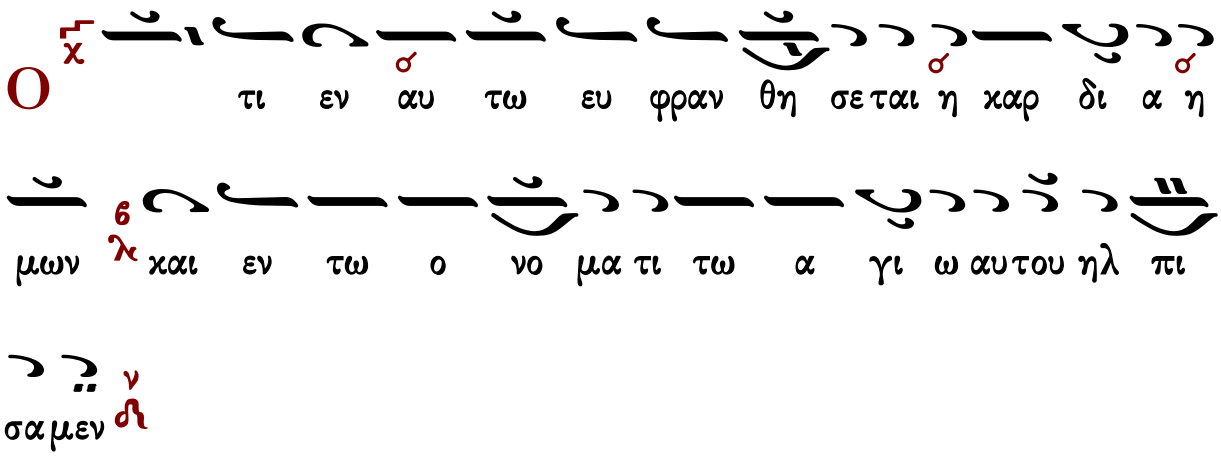
Η ψυ χη η μω ων υ πο με νει τω Κυ ρι ω

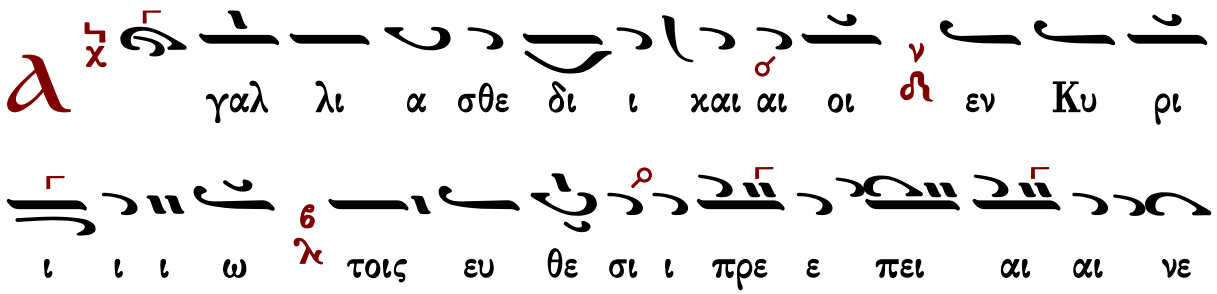
ο τι βο η θος και υ περ α σπι στης η μων ε στιν

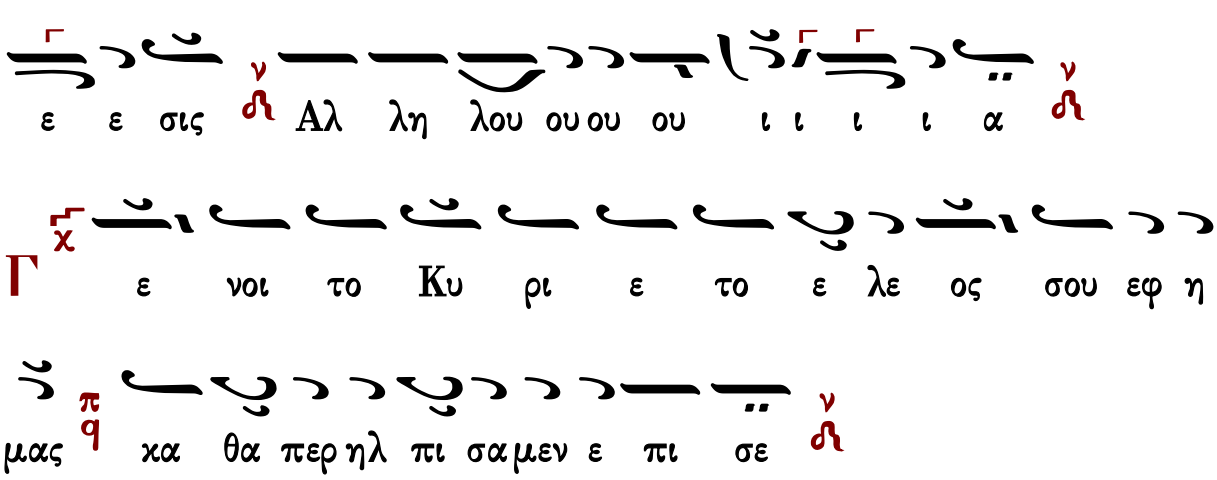
Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

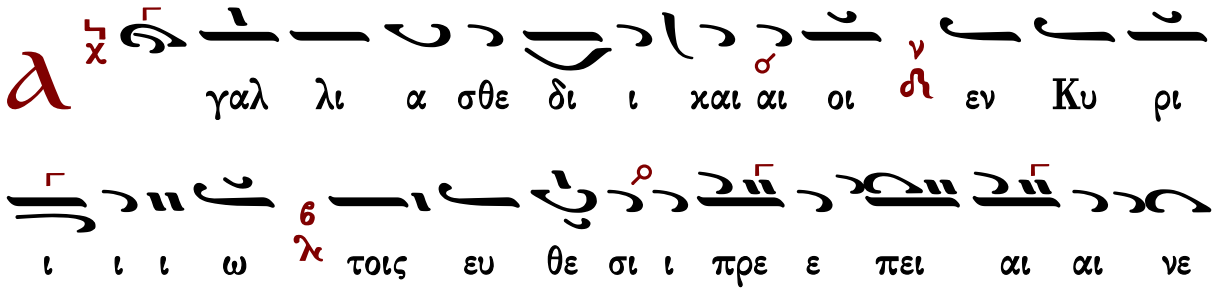
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

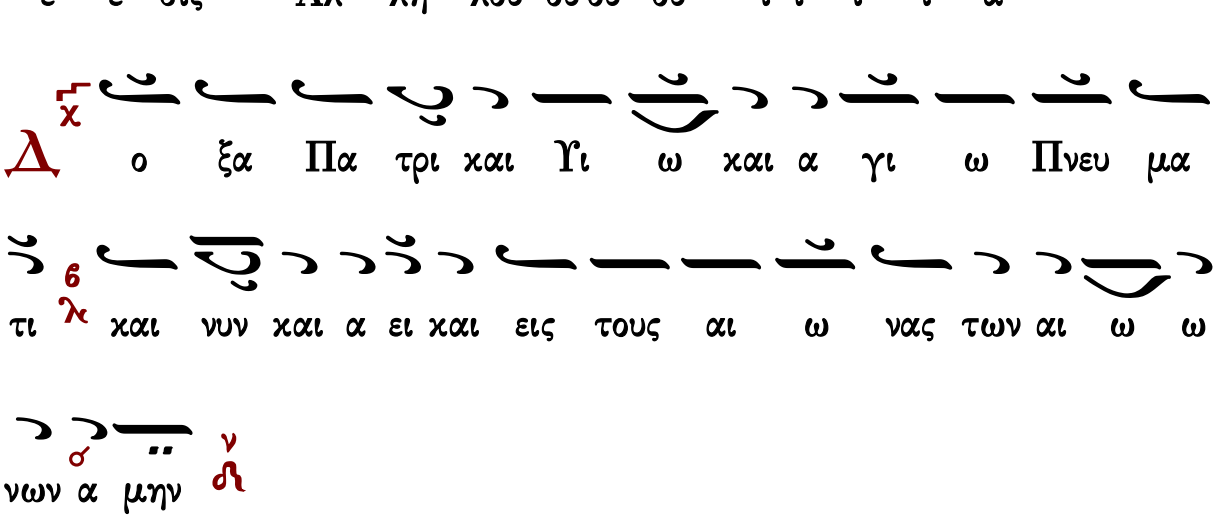
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

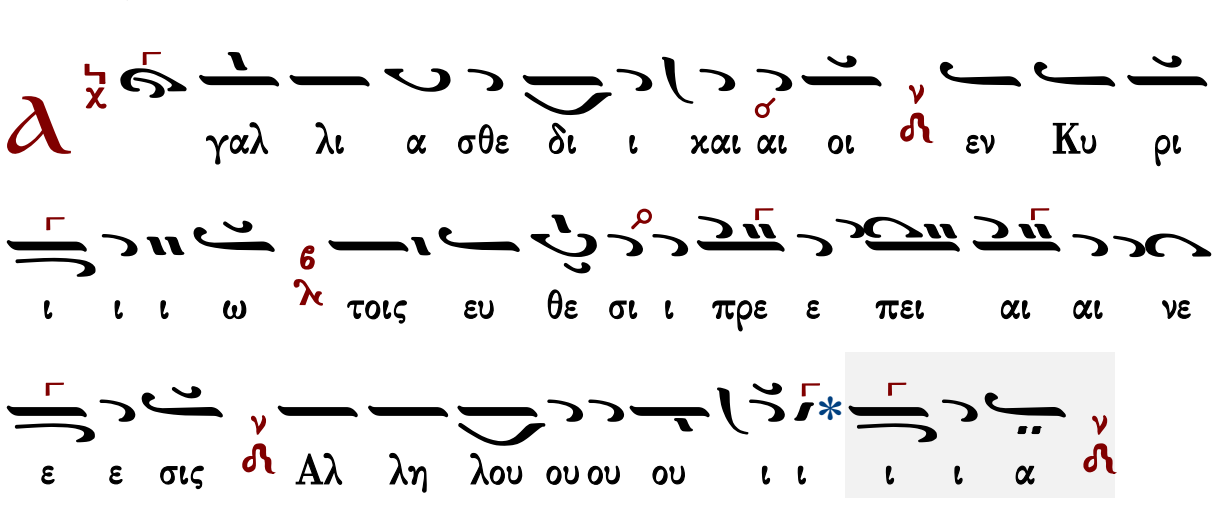

Ο
τι εν αυ τω ευ φραν θη σε ται η καρ δι α η
μων και εν τω ο νο μα τι τω α γι ω αυ του ηλ πι
σα μεν


Α
γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α


Γ
ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η
μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε


Α
γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε


ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
νων α μην


γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
ι α α α α

Τῆς Μεταμορφώσεως

Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα. Ἀλληλούια.

821	Μπαλασίου ἱερέως	ἦχος δ΄	240	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
387	Πέτρου Λαμπαδαρίου		244	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
294	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου		320	Κωνσταντίνου Λάμπρου
261	Γεωργίου Καρακάση		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
228	Γεωργίου Τσατσαρώνη			
466	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	ἦχος βαρὺς	436	Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ῥυσίου
250	Δημητρίου Κουτσαρδάκη			

ἦχος δ΄

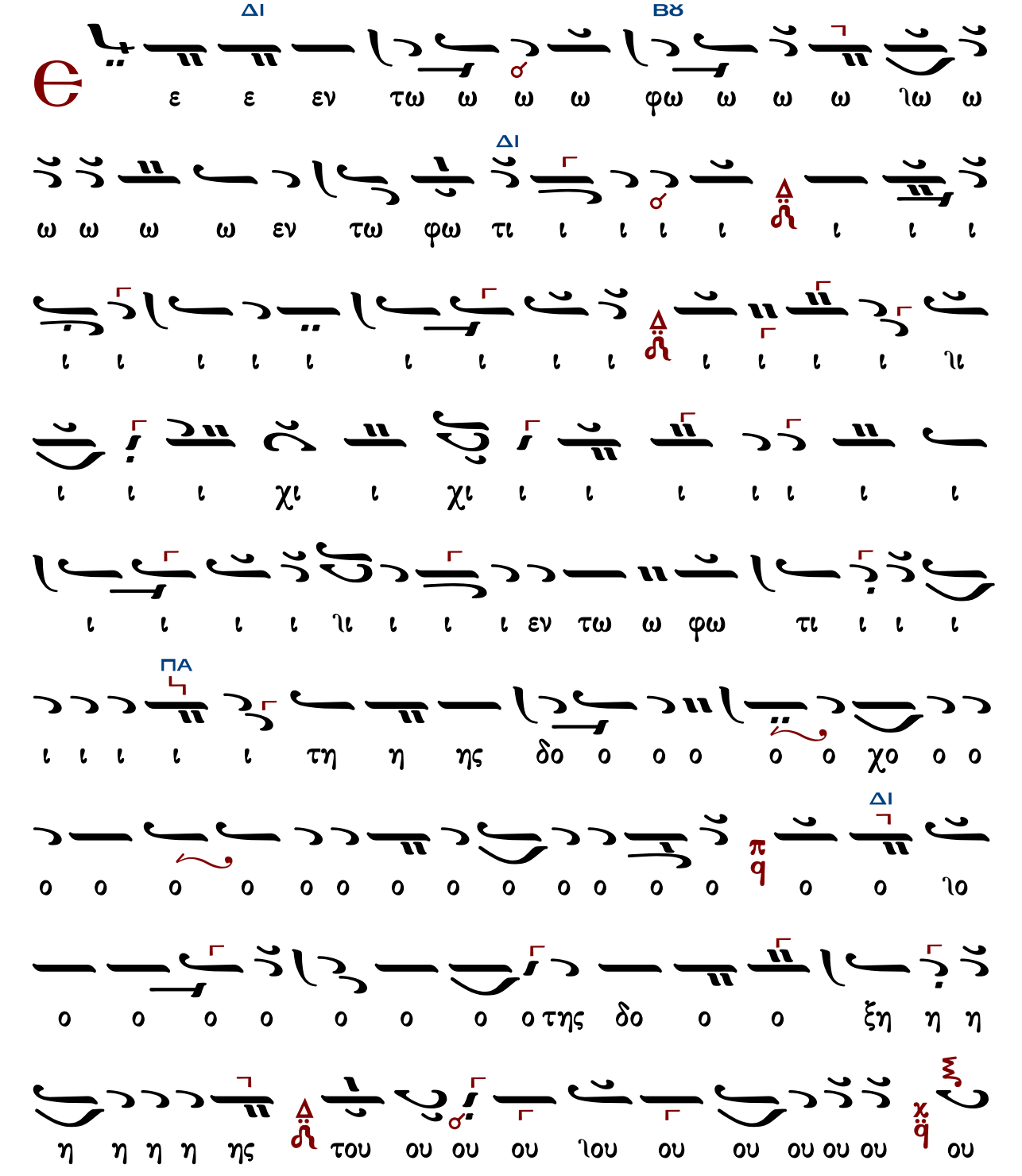
Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα. Ἀλληλούια.

821	Μπαλασίου ἱερέως	ἦχος δ΄	240	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
387	Πέτρου Λαμπαδαρίου		244	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
294	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου		320	Κωνσταντίνου Λάμπρου
261	Γεωργίου Καρακάση		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
228	Γεωργίου Τσατσαρώνη			

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ' αἰών)

Ἦχος Δι

Κοινωνικὰ Παλαιῶν Διδασκάλων Μέρος Α΄
Ψαλτικὴ Παράδοση*



ου ου ου ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο σω ω ιω ω ω ω ω ω του προ ο σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω που ου του προ

σω ω ω που σου ου ου ου ου ου ου ου Κυ

ΠΑ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι

ΝΗ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι

ε Κυ υ ρι ε ε ε με ε ε πο ο ο ο ιο

ο ο ο ο ο ρε ε ε ε με ε ε πο ο ρε ευ

ΔΙ
π
q
ΔΙ
ξ
χ
q
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ζ
λ
ΔΙ
η

NH
ΔI

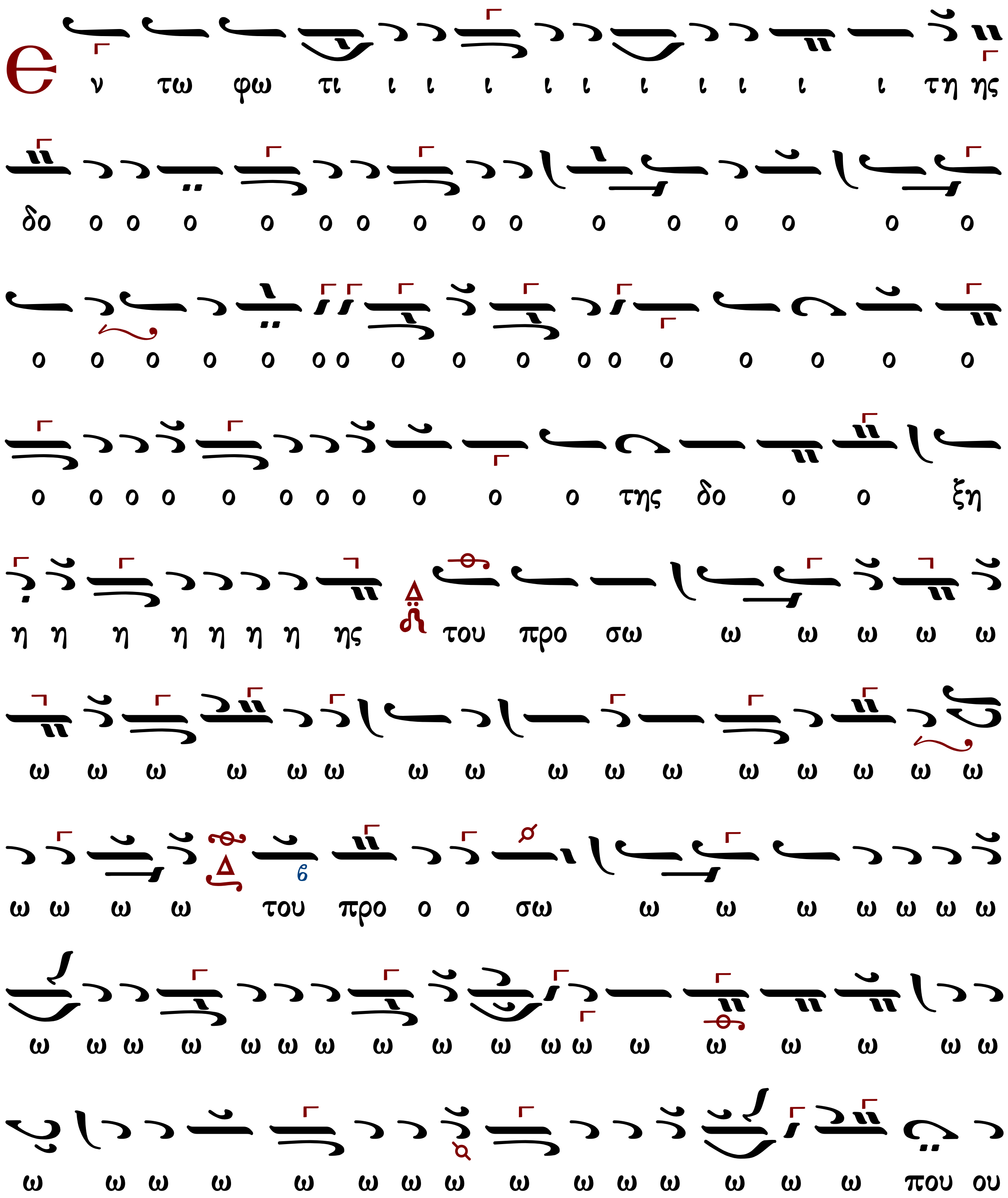
NH
ΔΙ

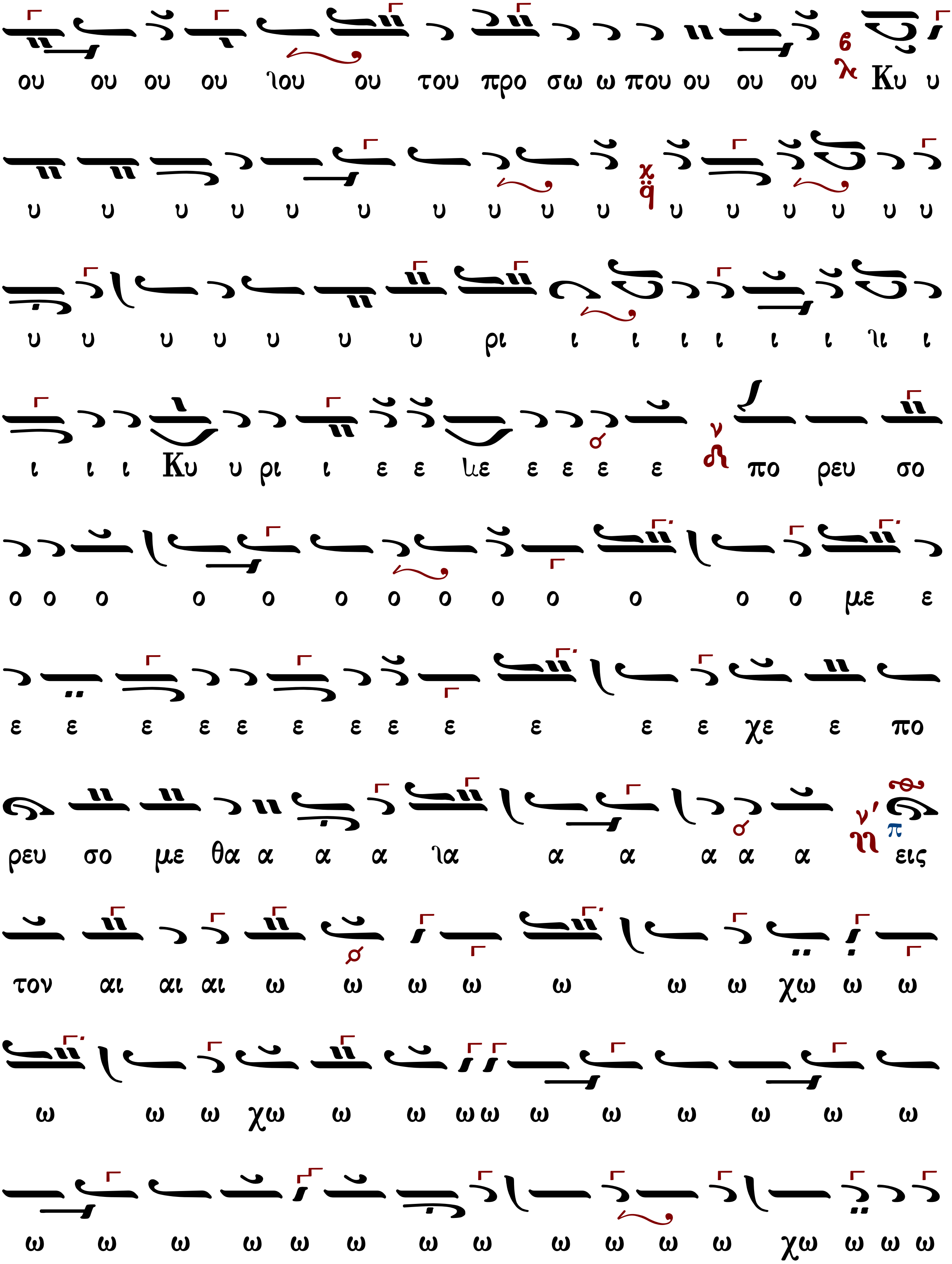
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ν-Δ'

Ἦχος Δι

Γεεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.448*




ου ου ου ου λου ου του προ σω ω που ου ου ου Κυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι λι ι
ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε ε ε πο ρευ σο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε πο
ρευ σο με θα α α α λα α α α α α εις
τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

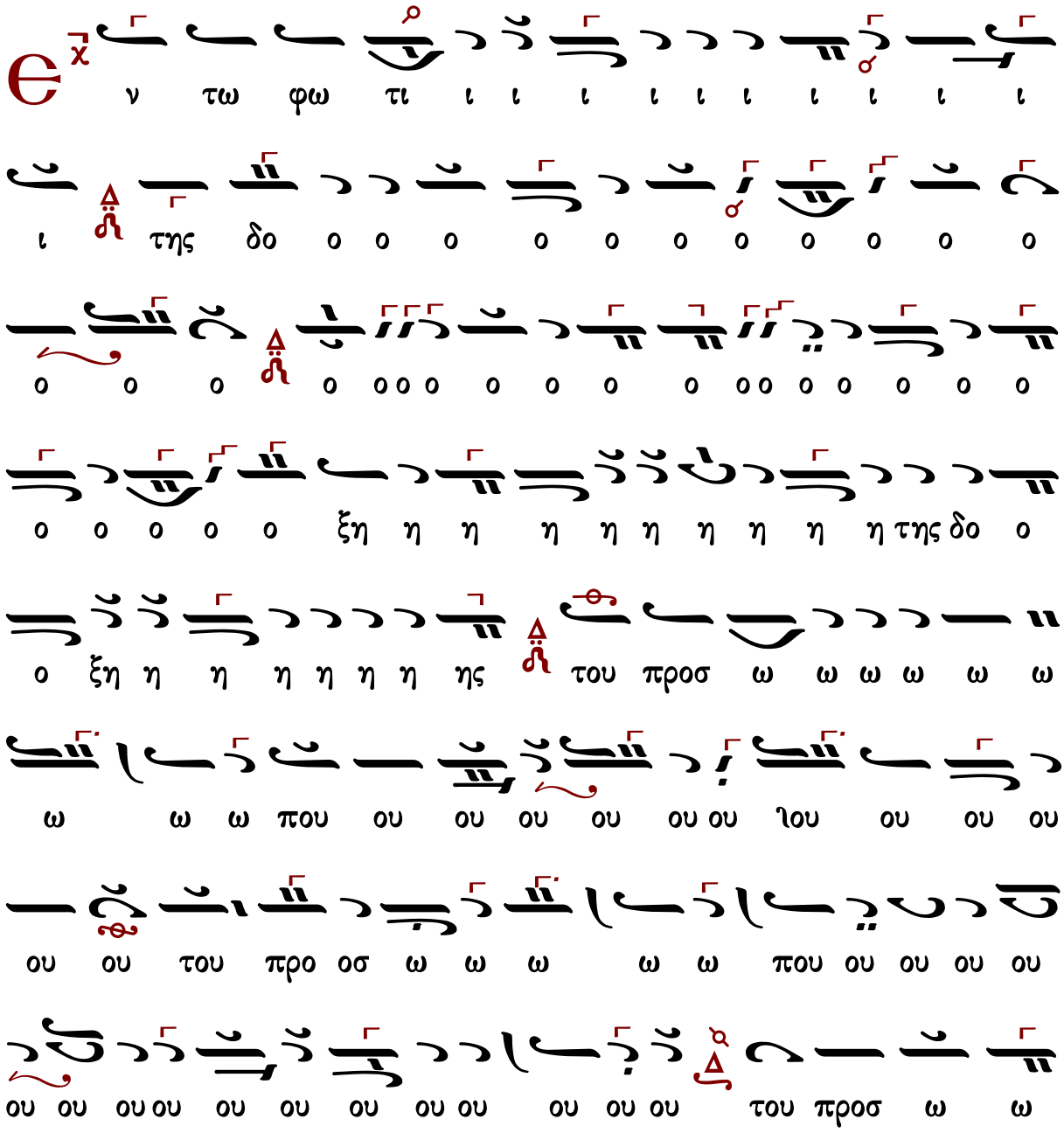
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ει εις τον
αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω χω ω εις το ον αι ω ω να α α α α
α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Δι

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
Λειτουργία 2006 σ.176*



ω ω ω που ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε με

ε ε ε ε πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο με ε ε ε με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πο ρευ σο με θα α α α α ια α α

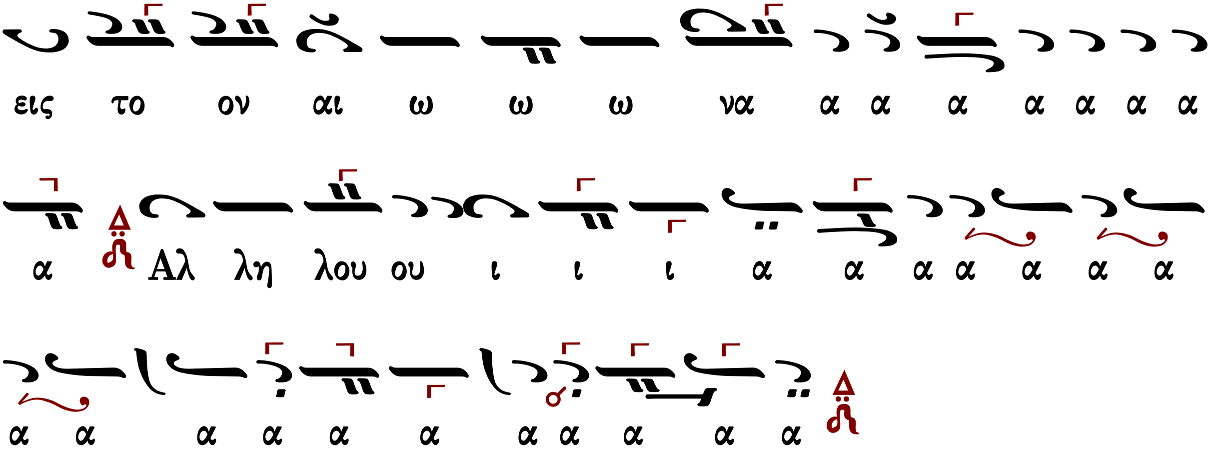
α α α εις το ον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι

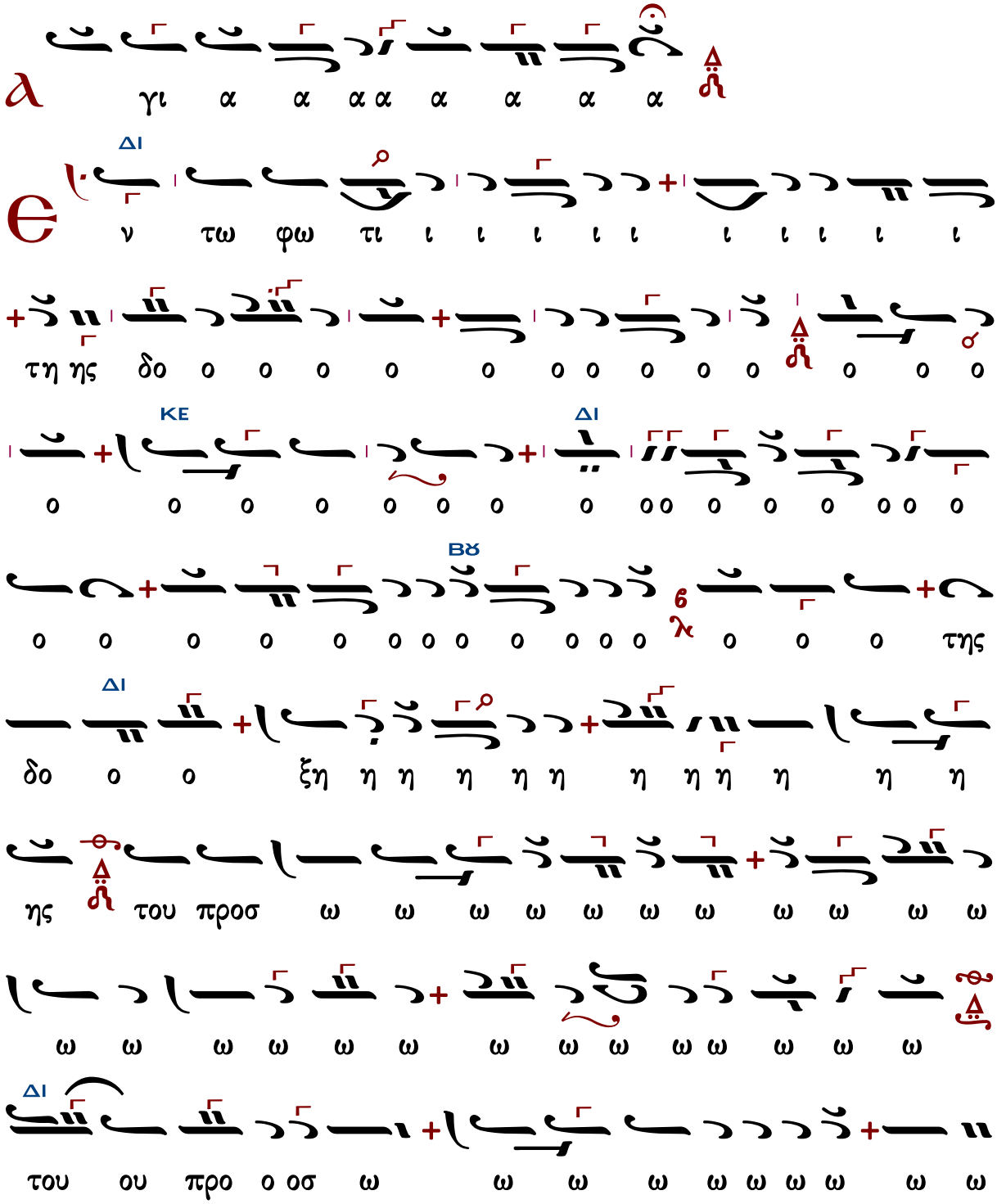
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


εις το ον αι ω ω ω να α α α α α α α
α Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.298*

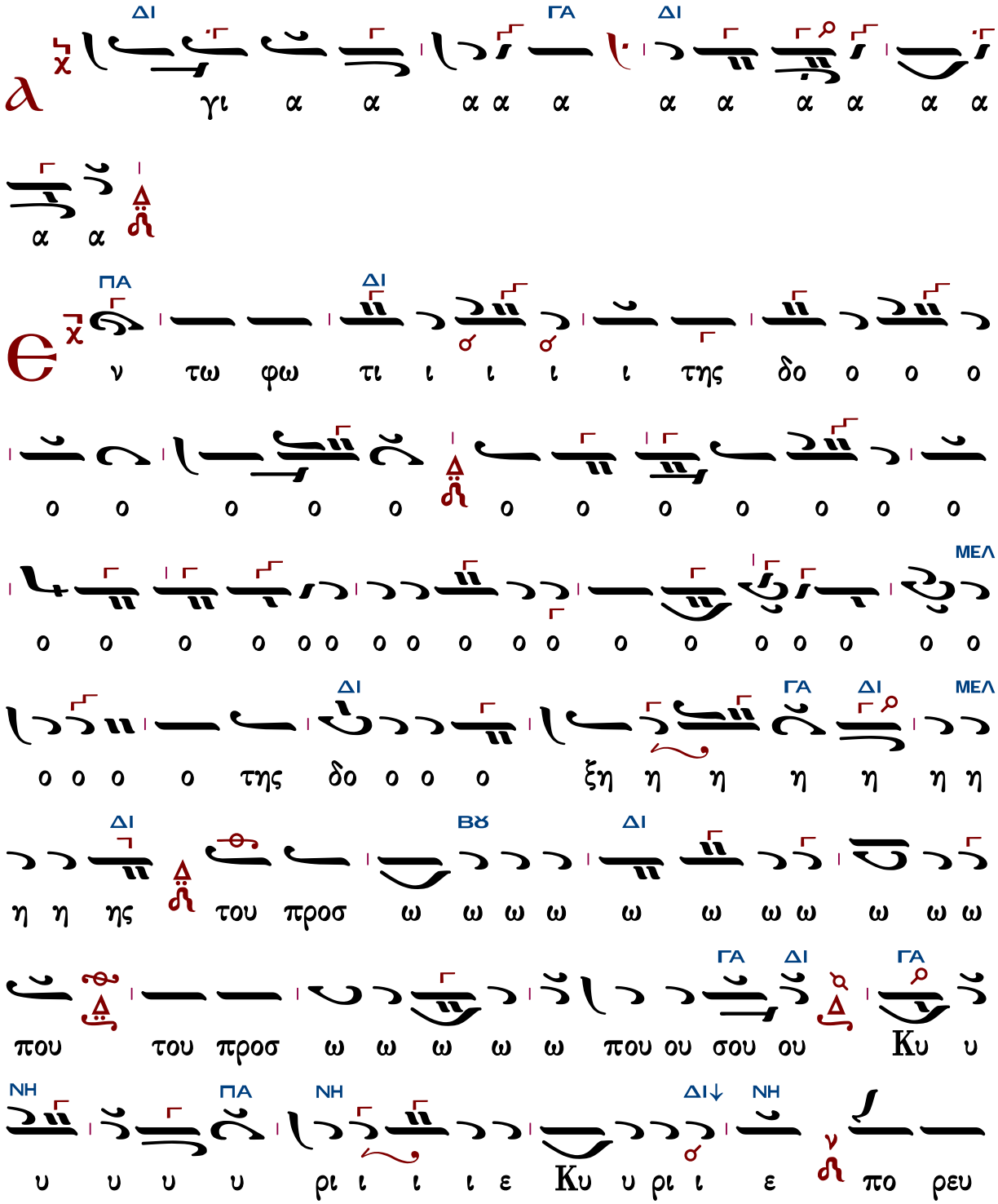


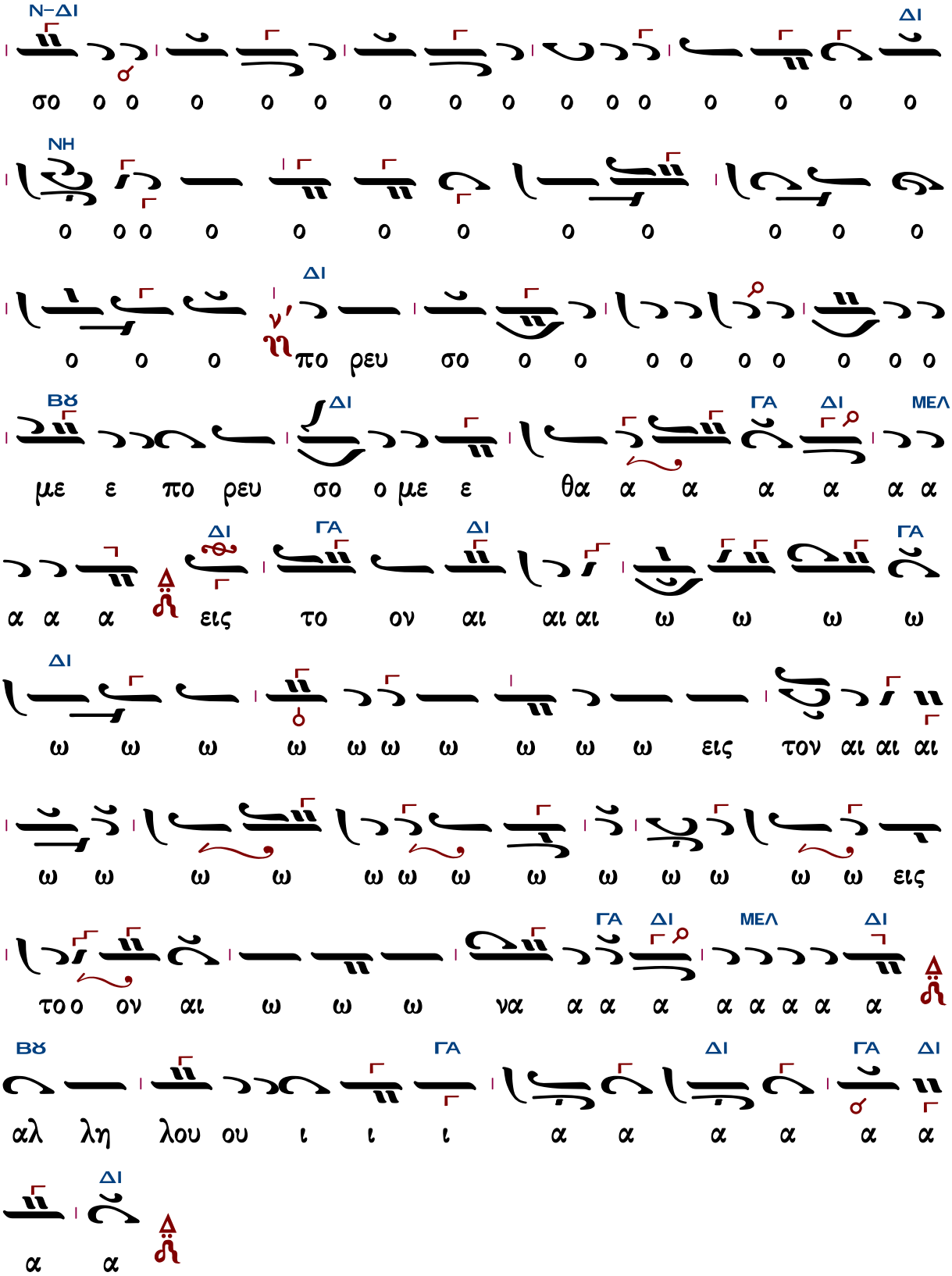
NH
Ku υ ρι ι σου ου ου ου που ω ω ω ω ω ω
ΔΙ
πο ρευ σω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ ΔΙ
πο ρευ σω ω με θα α ω ω ω ω ω ω ω ω
ΔΙ NH
εις τον αι αι αι ω ω ω α α α α α α α
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΔΙ ΓΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
εις τον ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω εις το ον αι ω ω να α α α α α
ΒΧ
α α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.406*

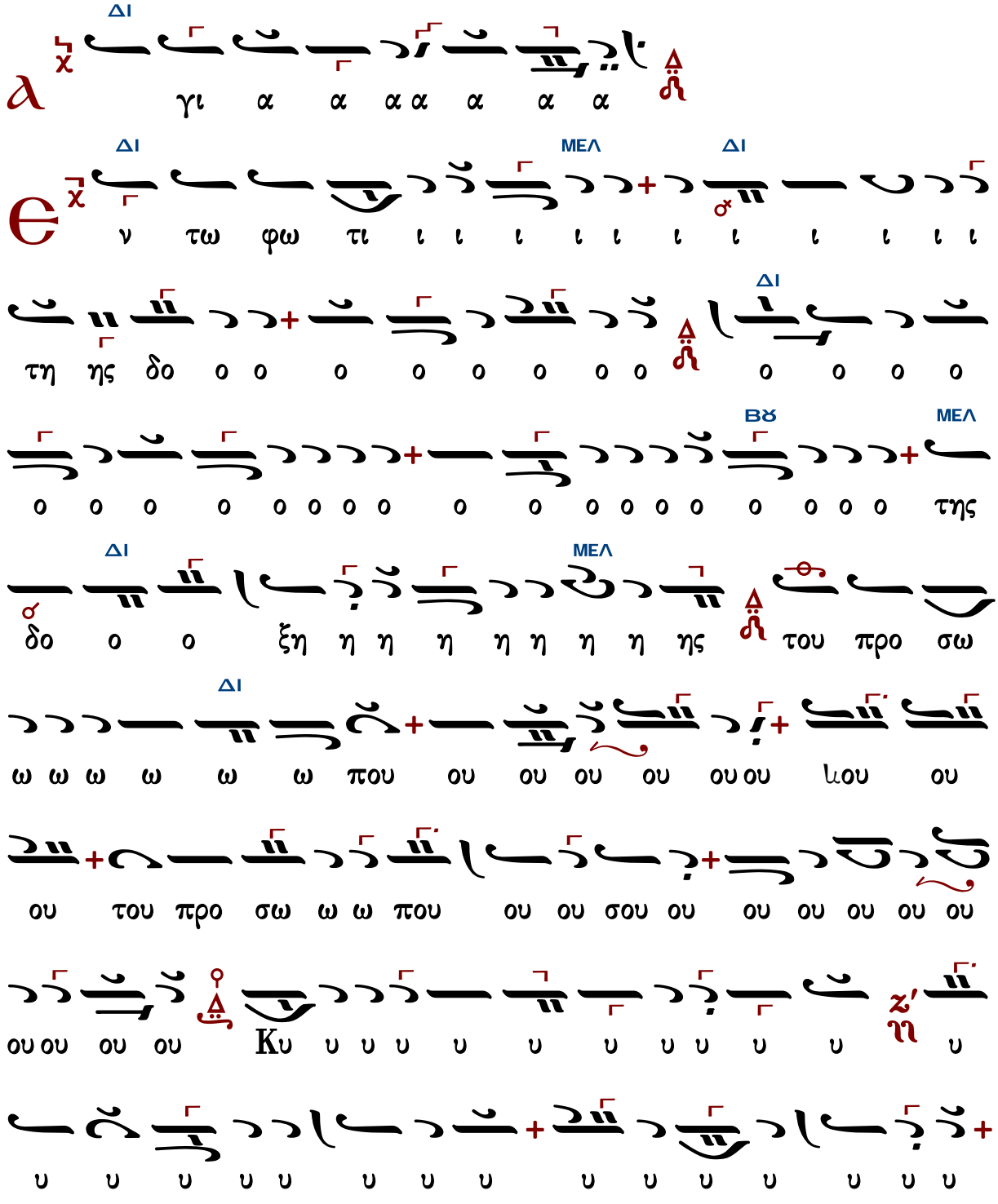


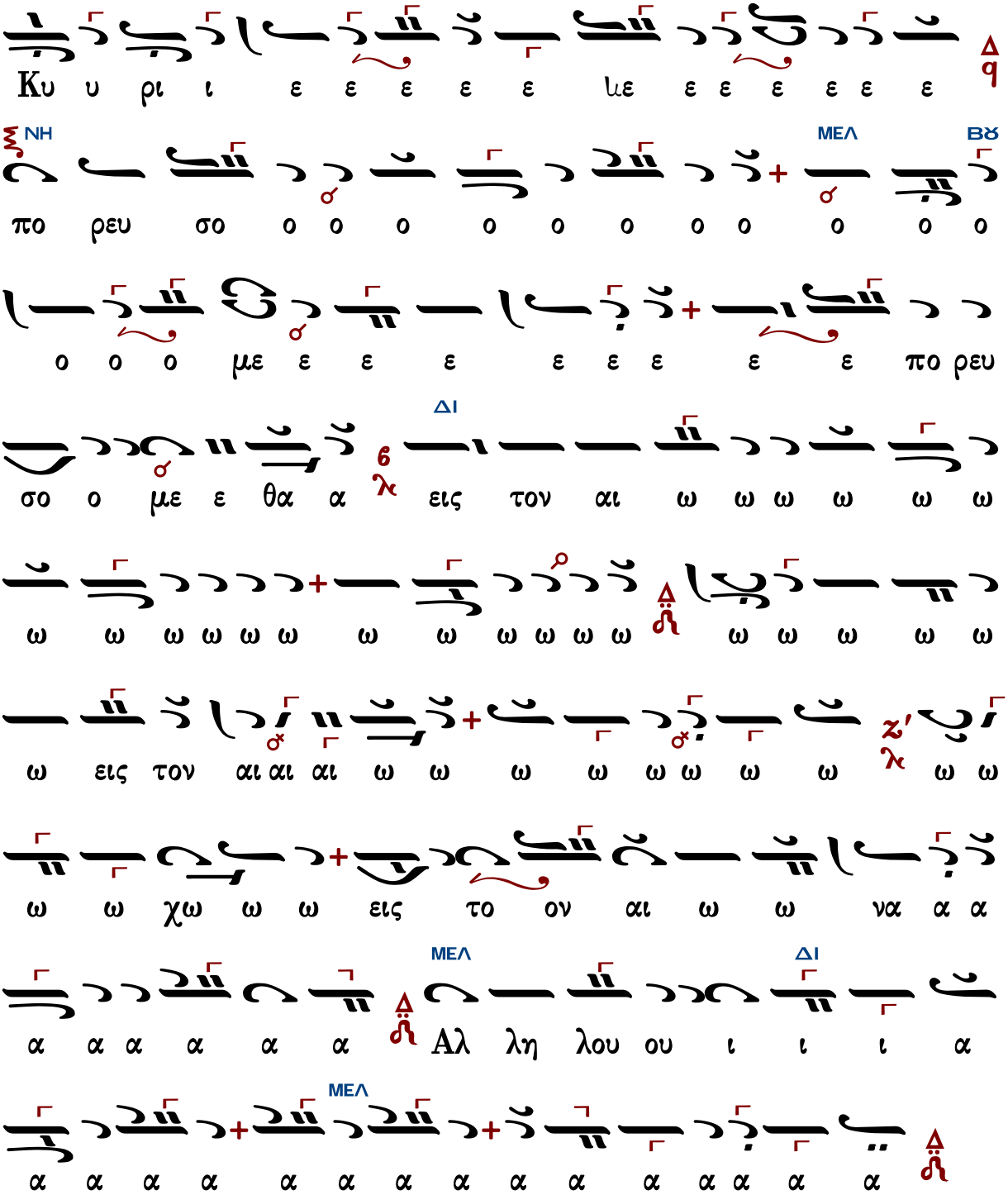

N−ΔΙ
ΔΙ
σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΝΗ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΔΙ
ο ο ο πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΒΫ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
με ε πο ρευ σο ο με ε θα α α α α α α
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
α α α εις το ον αι αι αι ω ω ω ω
ΔΙ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις
ΓΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
το ο ον αι ω ω ω να α α α α α α α α
ΒΫ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α
ΔΙ
α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος δ΄ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ. Λειτουργία
2006 σ.513*

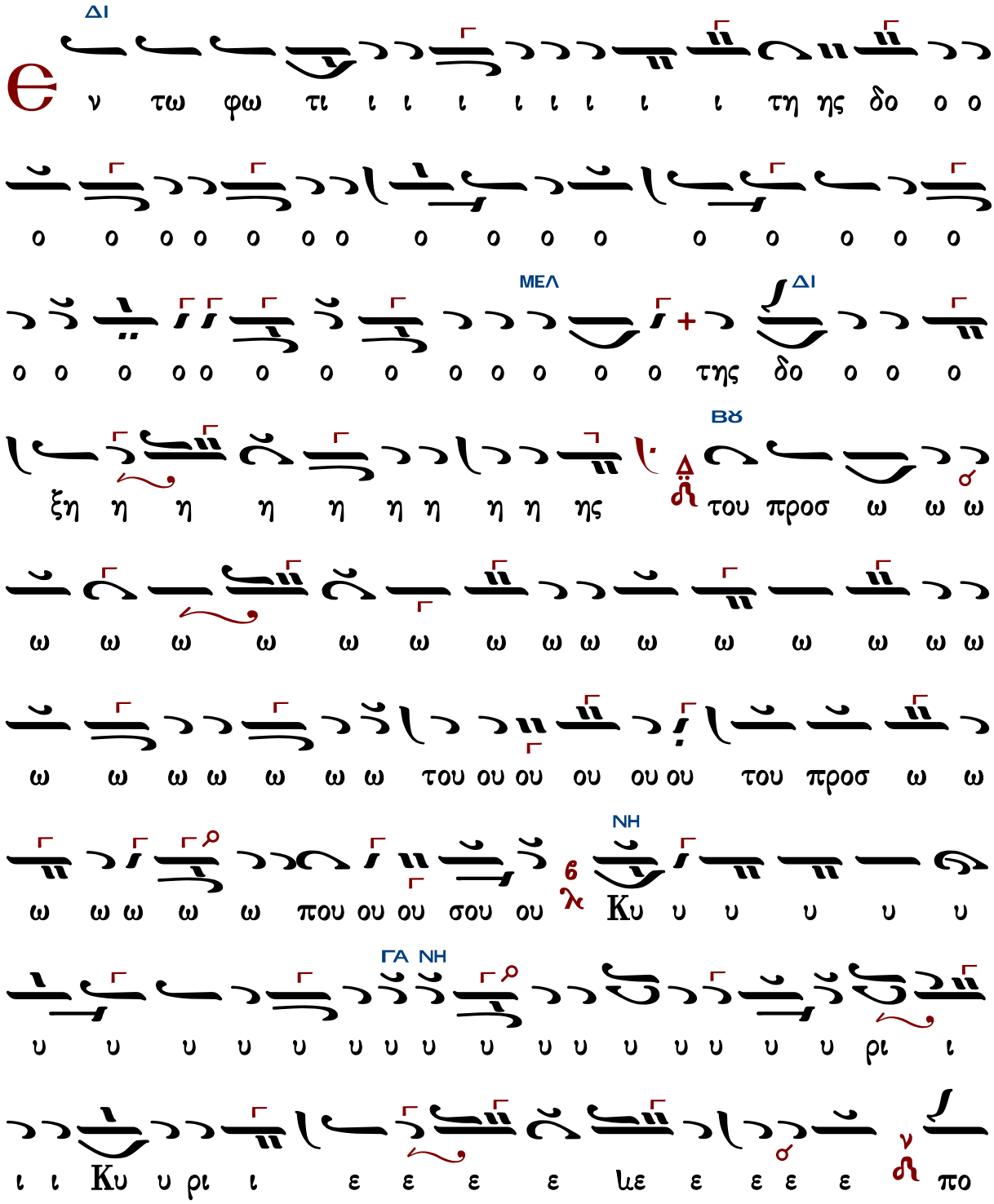



Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε
ΝΗ
ΜΕΛ
ΒΫ
πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε πο ρευ
ΔΙ
σο ο με ε θα α εις τον αι ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω χω ω ω εις το ον αι ω ω να α α
ΜΕΛ
ΔΙ
α α α α α α Αλ λη λου ου ι ι ι α
ΜΕΛ
α α α α α α α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.520*



ΔΙ

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι τη ης δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της δο ο ο ο

ΒȣΔ

ξη η η η η η η η η ης του προσ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω του ου ου ου ου ου του προσ ω ω

ΝΗ

ω ω ω ω ω που ου ου σου ου Κυ υ υ υ υ υ

ΓΑ ΝΗ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι Κυ υ ρι ι ε ε ε ε με ε ε ε ε πο

ΔΙ

ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ ΜΕΛ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω πο ρευ σω ω με

ΔΙ

θα α α ια α α α α ις τον αι ω ω ω ω

ις ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ις τον αι ω ω ω ω να α α α α α α α α

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ

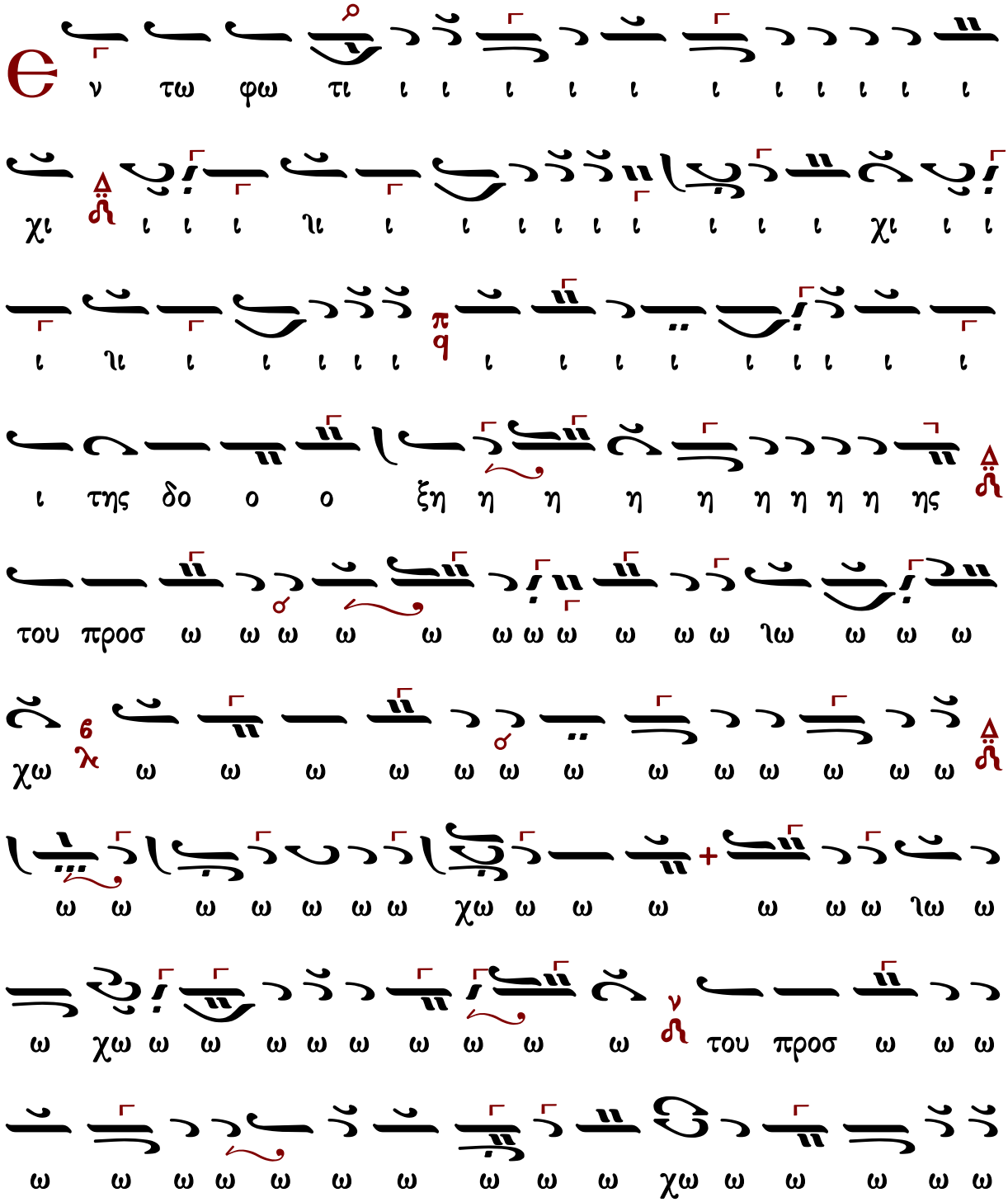
αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

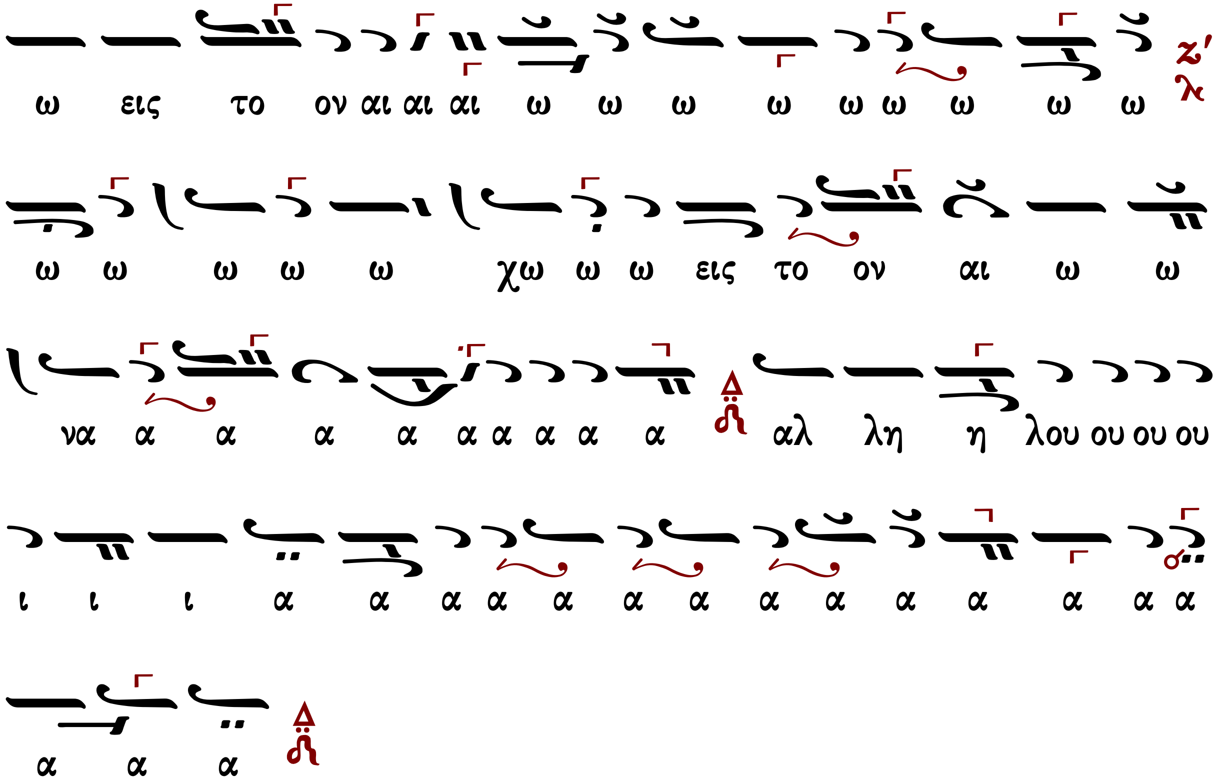
α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.377*




ω εις το ον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω χω ω ω εις το ον αι ω ω
να α α α α α α α α α αλ λη η λου ου ου ου
ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α
α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ψαλμὸς 88

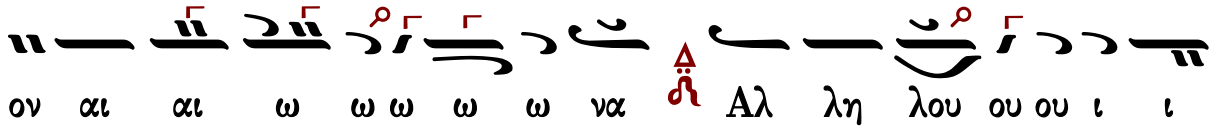
Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.106/1454*

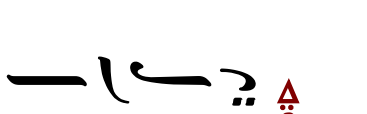
Θ
εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω
που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α 88:16

Τ
α ε λε η σου Κυ ρι ε εις τον αι ω ω να
α σο μαι εις γε νε α αν χαι γε νε αν α παγ γε
λω την α λη θει αν σου εν τω στο ο μα τι μου 88:1

Θ
εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω
που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

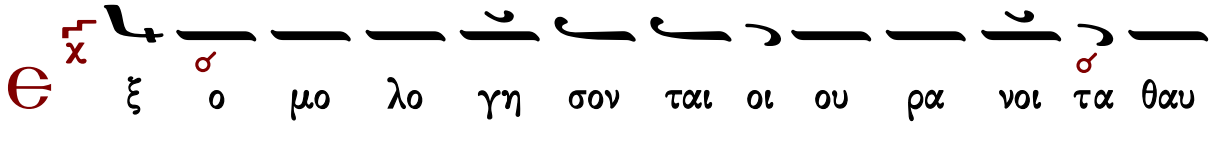


ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι



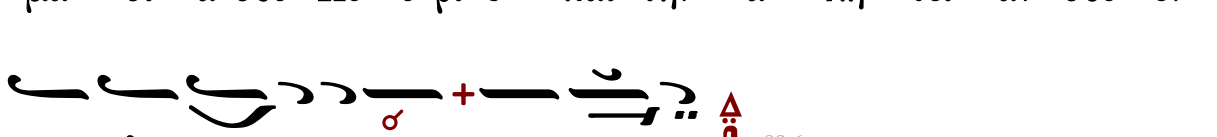
ι α α 88:16

Є ξ ο μο λο γη σον ται οι ου ρα νοι τα θαυ

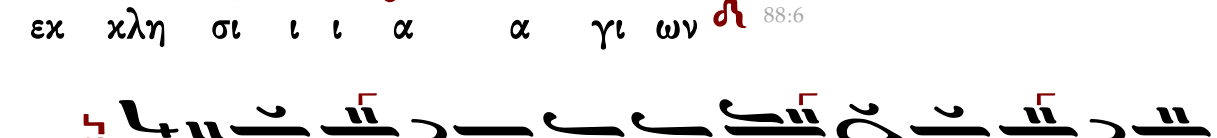


μα σι α σου Κυ υ ρι ε και την α λη θει αν σου εν

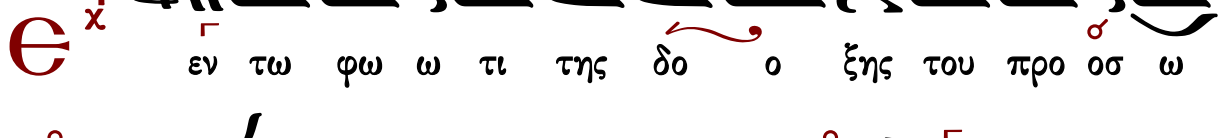
εκ κλη σι ι ι α α γι ων 88:6



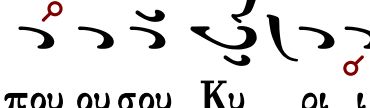
Є εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω



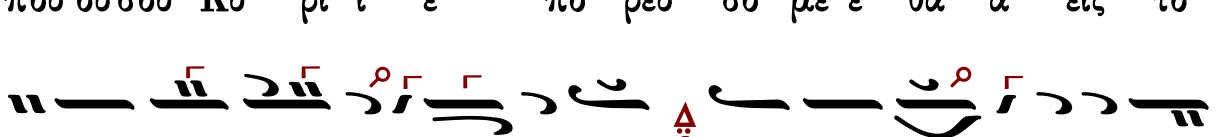
που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το



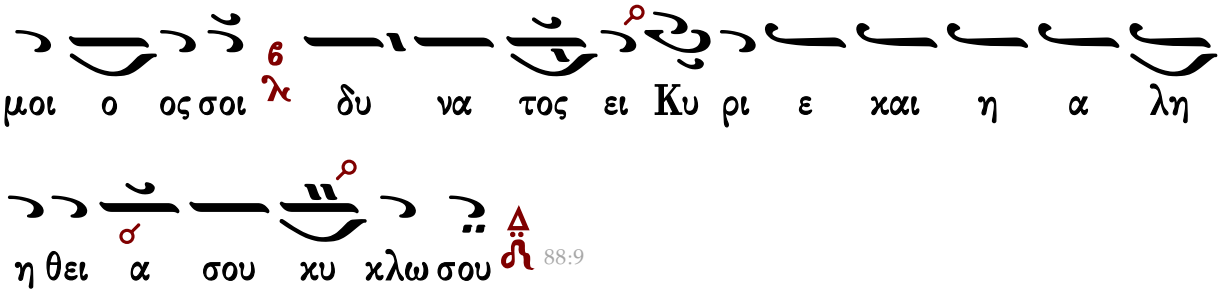
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι



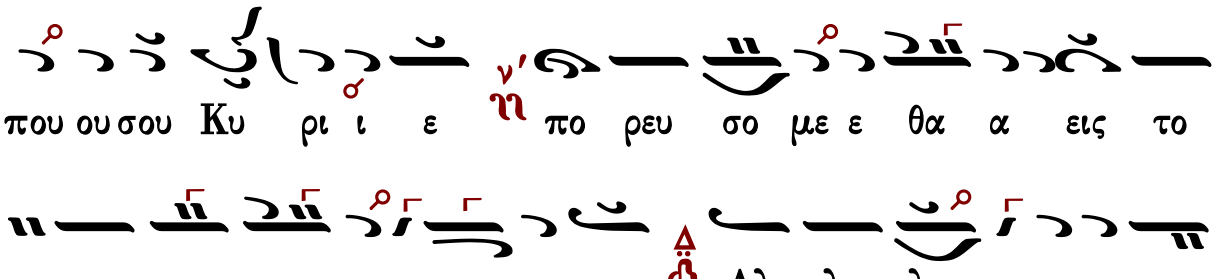
ι α α 88:16



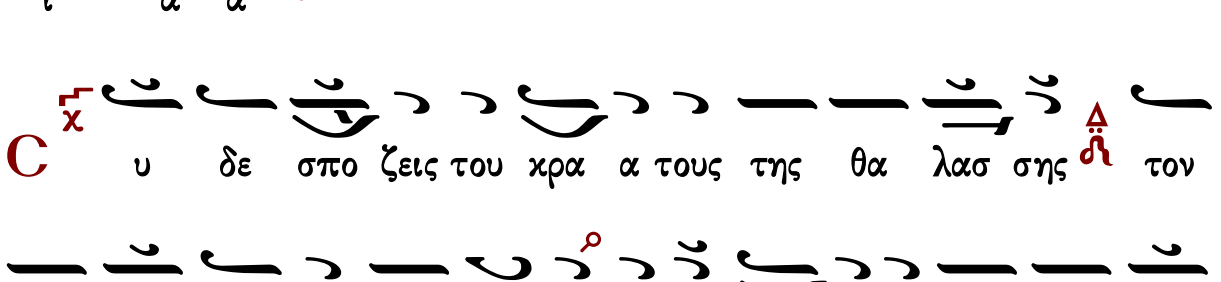
Κ υ ρι ε ο Θε ος των δυ να α με ων τι ις ο



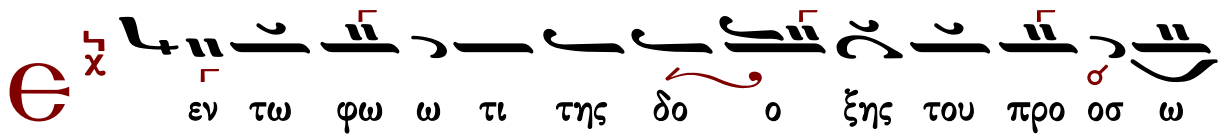
88:9

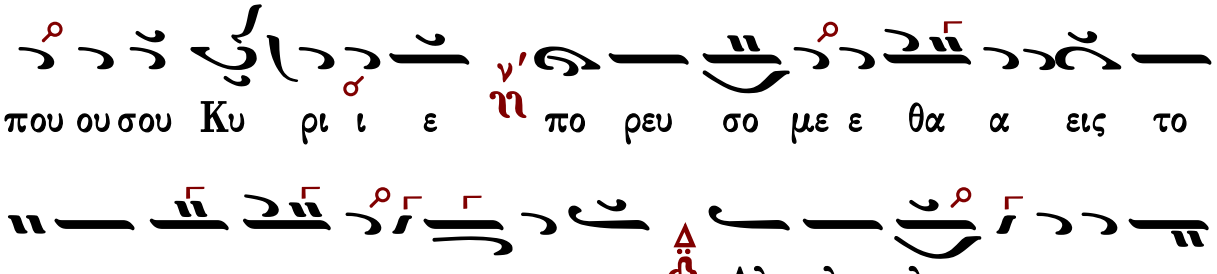


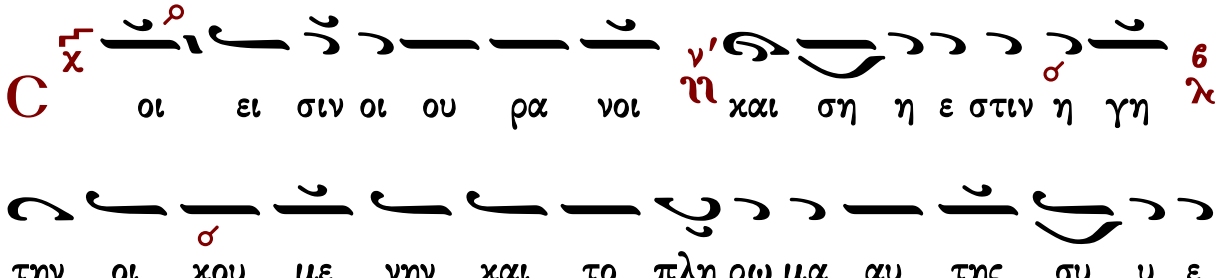
88:16

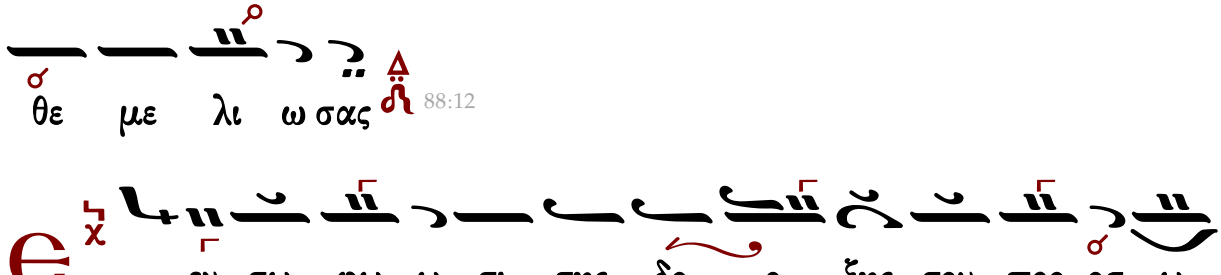


88:10




που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α 88:16


C οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση η ε στιν η γη
την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ της συ υ ε
θε με λι ω σας 88:12


Є εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω
που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α 88:16

T

ον βορ ραν και την θα λασ σαν συ ε κτι σας Θα βω

ω ωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου ου α γαλ λι α

σον ται 88:13

Є

εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

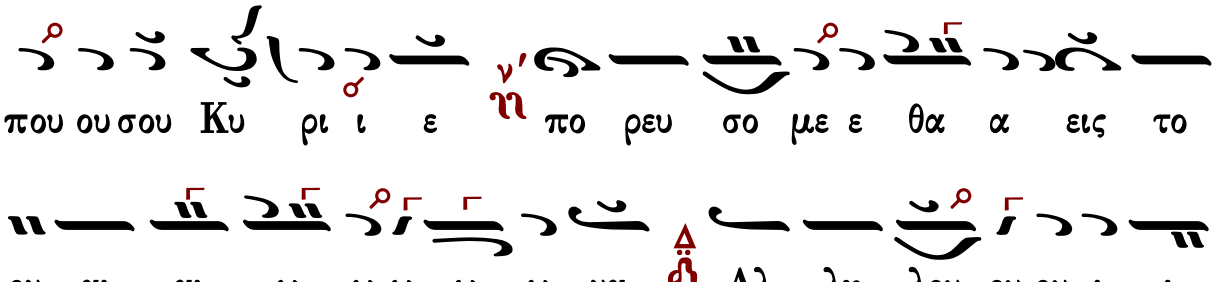
C

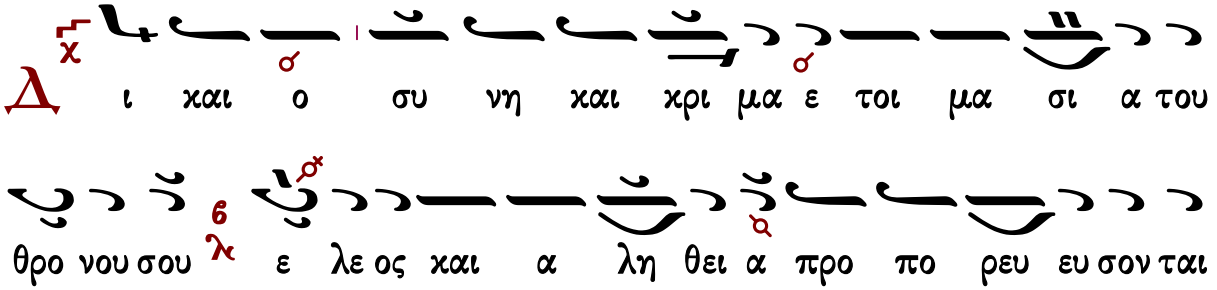
ος ο βρα χι ων με τα δυ να στει ας χρα ται ω θη

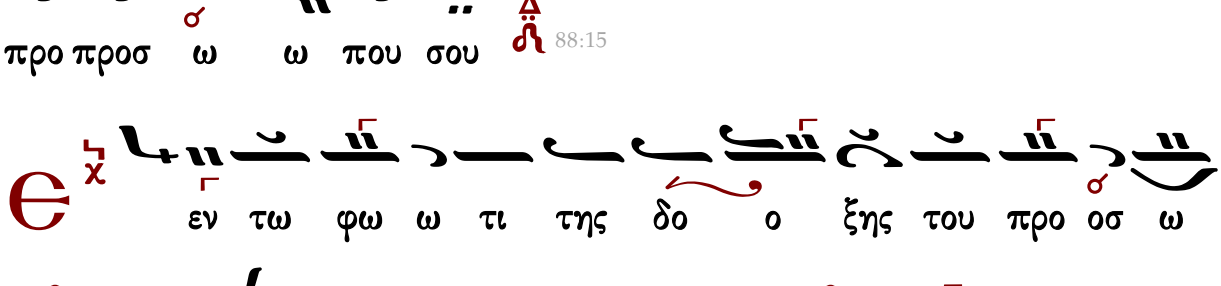
η τω η χειρ σου υ ψω θη τω η δε ξι α σου 88:14

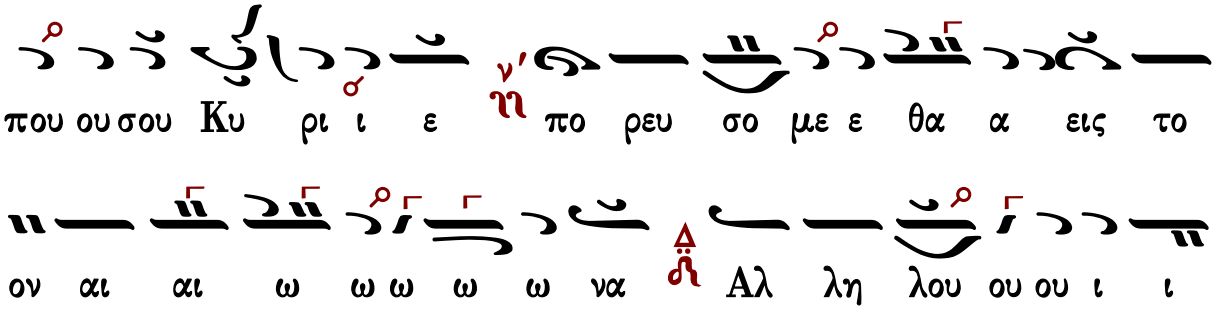
Є

εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

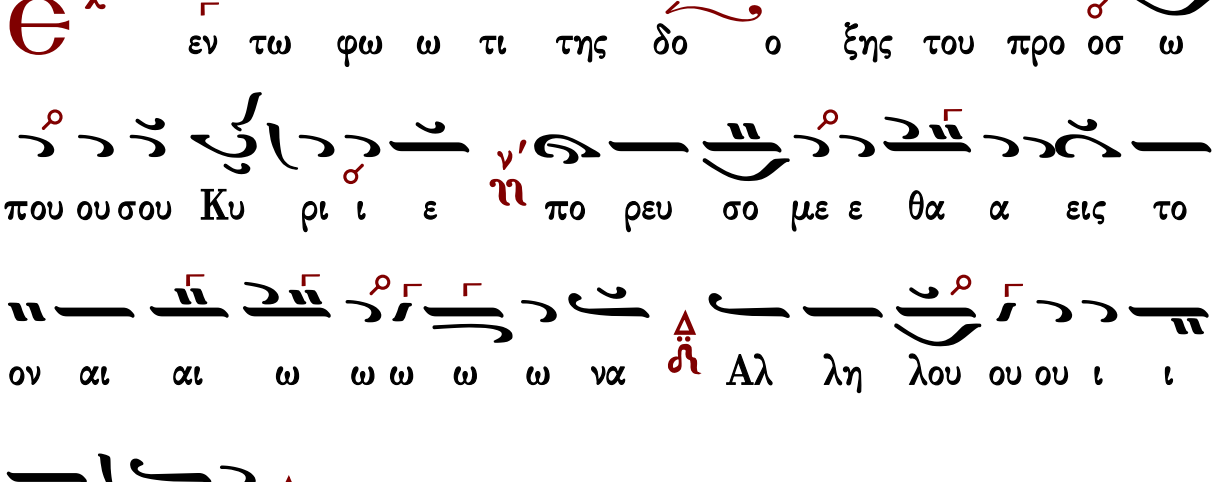

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α 88:16

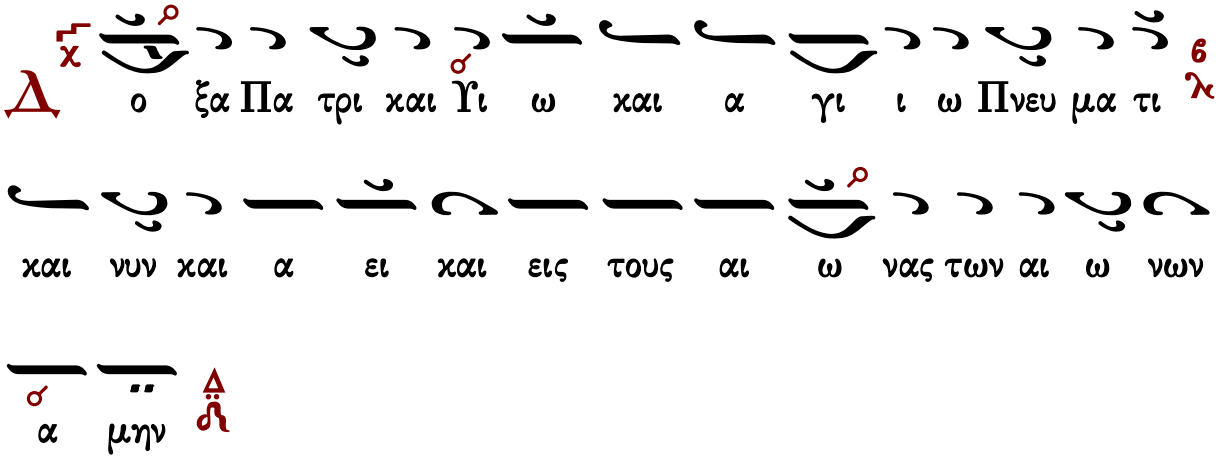

Δ ι και ο συ νη και χρι μα ε τοι μα σι α του
θρο νου σου ε λε ος και α λη θει α προ πο ρευ ευ σον ται
προ προσ ω ω που σου 88:15

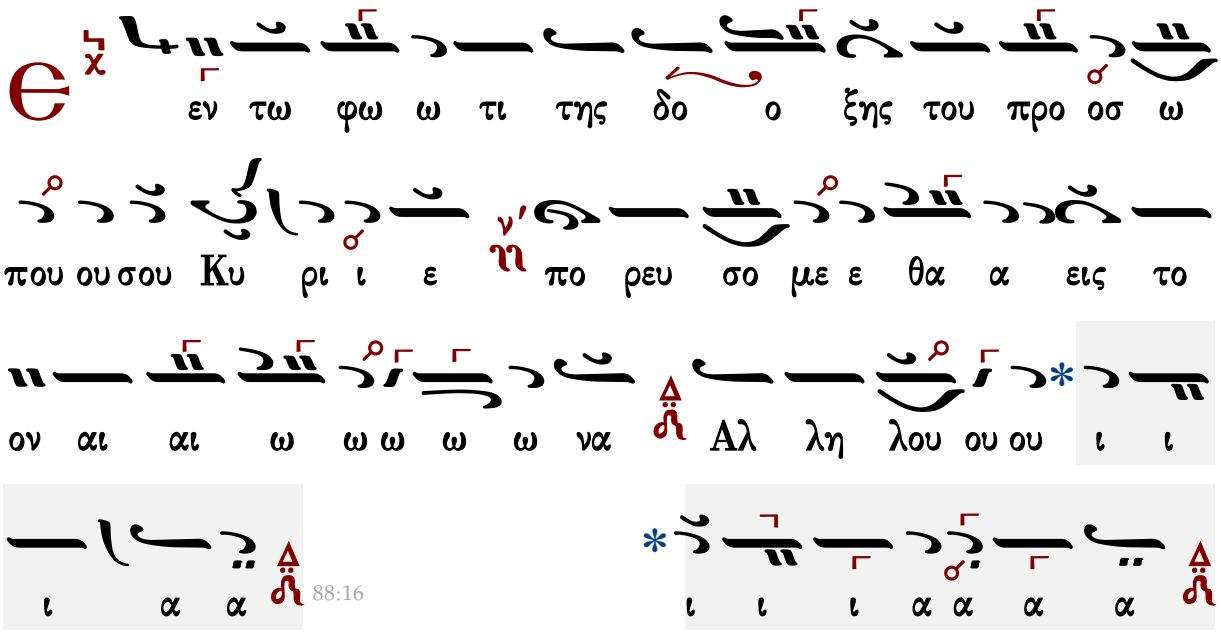

Є εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω


που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α 88:16

Ο
τι χαυ χη μα της δυ να με ως αυ των συ υ
ει και εν τη ευ δο κι α σου υ ψω θη η σε ται
το κε ε ε ρας η μων
88:18


Ε
εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω
που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α
88:16


Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην


εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω
που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α
ι ι ι α α α α

88:16

ἦχος βαρύς

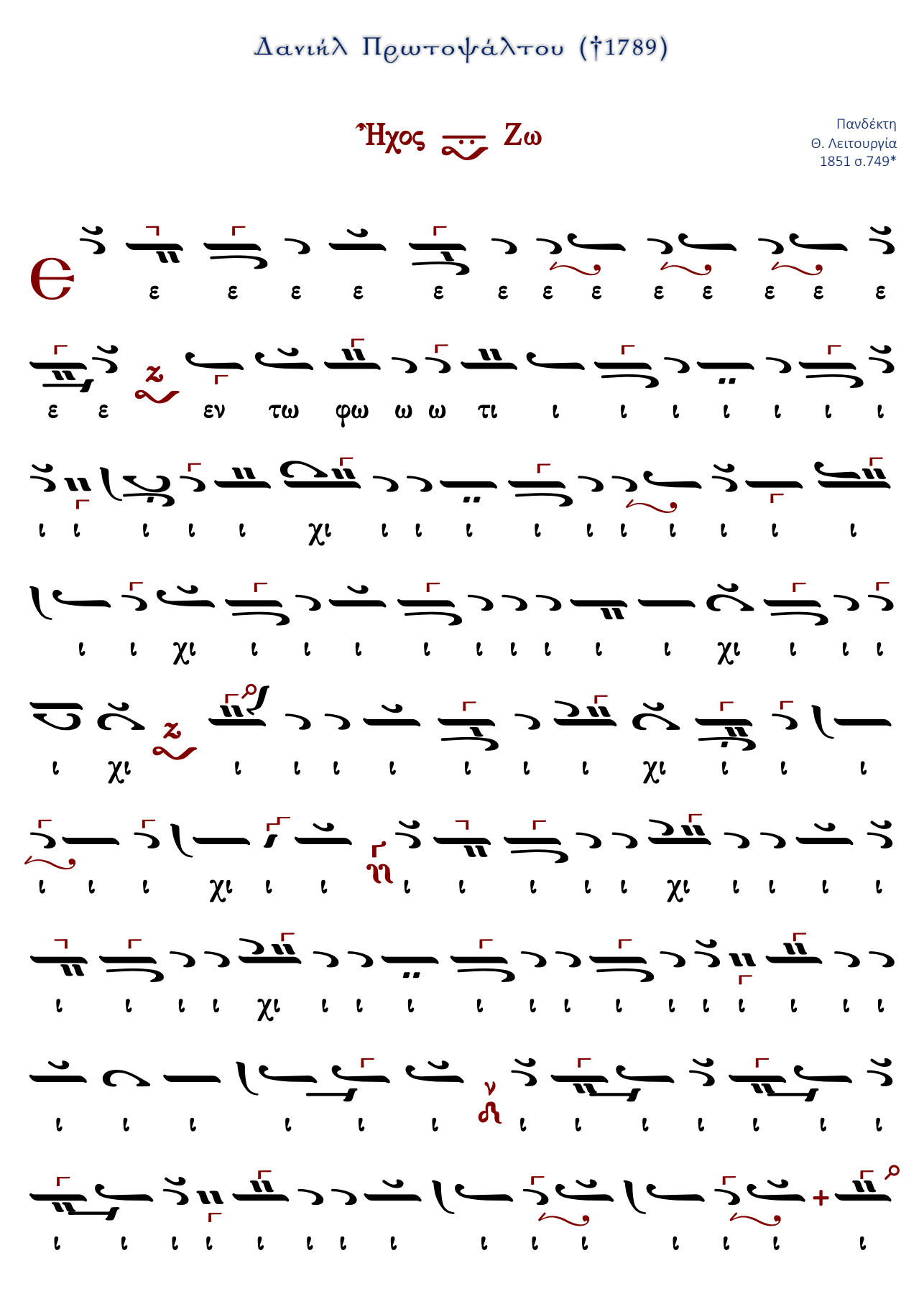
Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα. Ἀλληλούια.

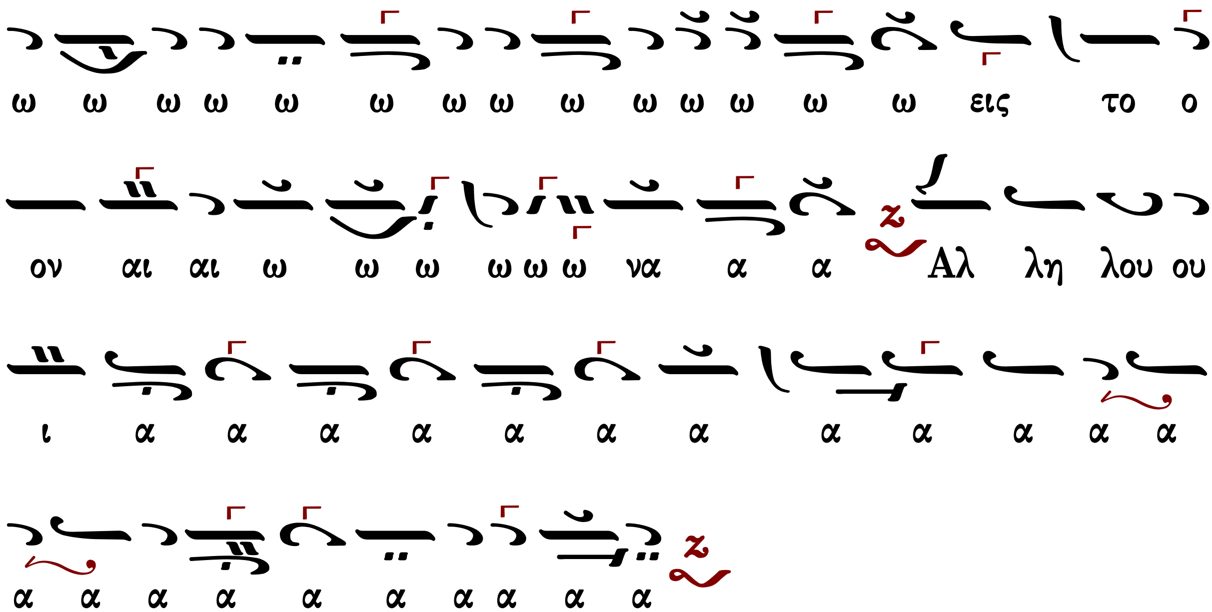
466	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	ἦχος βαρὺς	436	Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ῥυσίου
250	Δημητρίου Κουτσαρδάκη			

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.749*

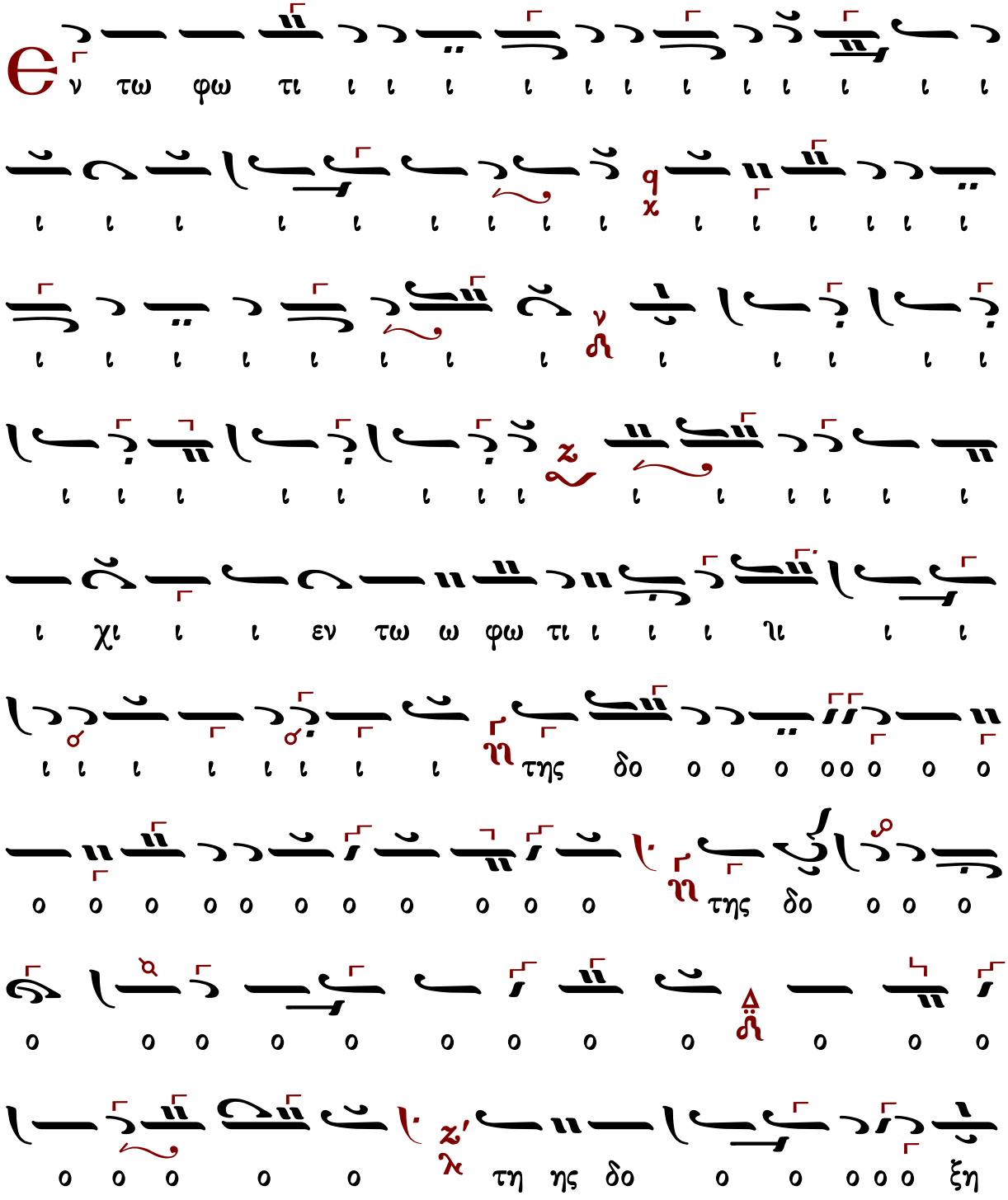


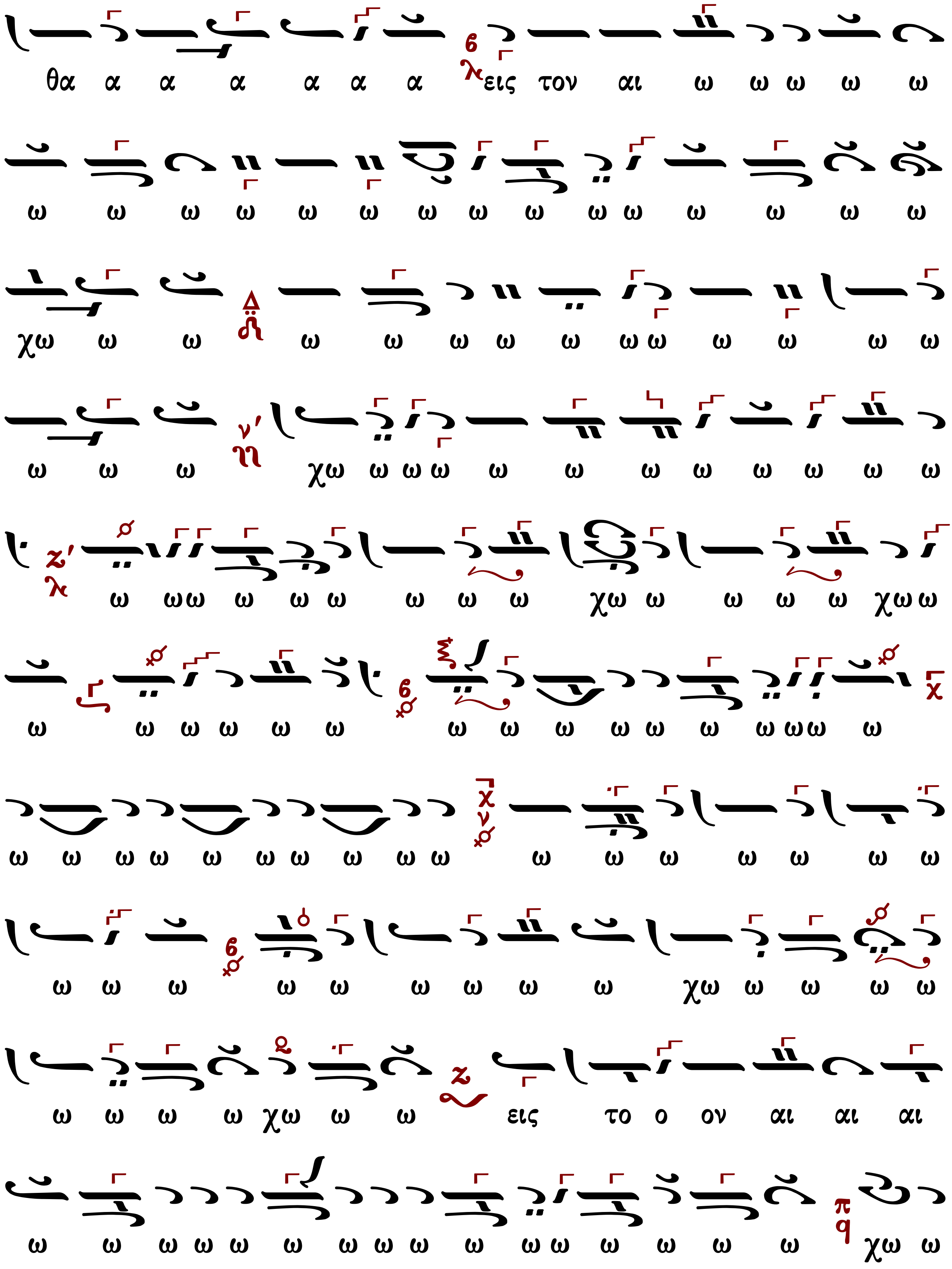

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις το ο
ον αι αι ω ω ω ω ω ω να α α Αλ λη λου ου
ι α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α

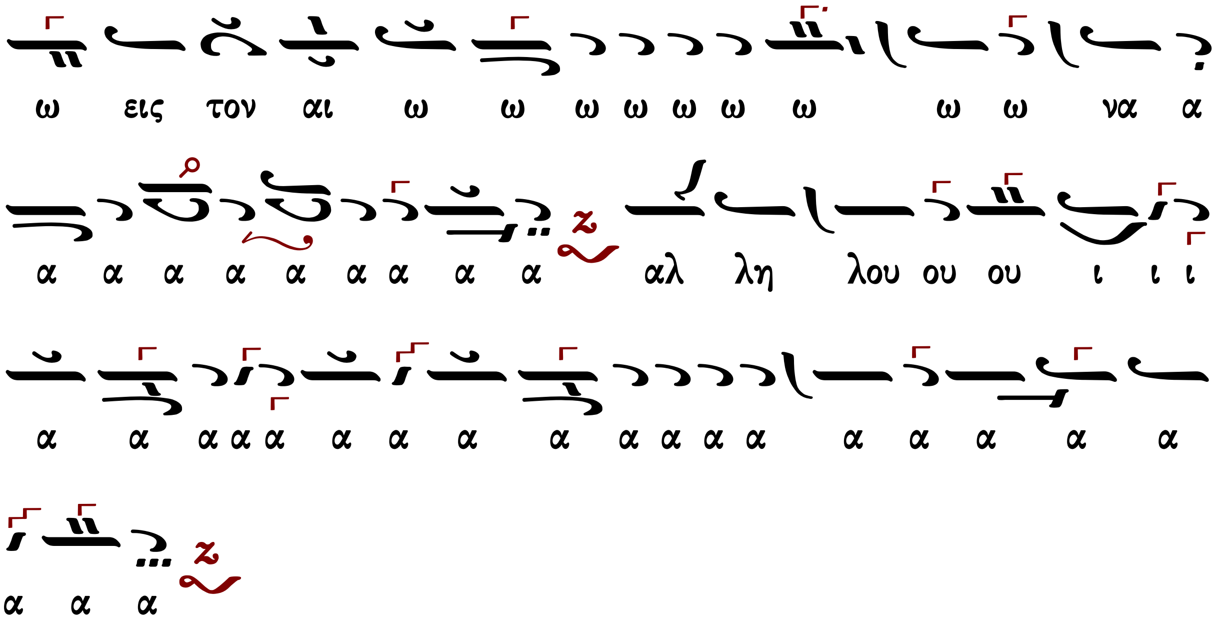
Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ρυσίου (†1863)

Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.276*



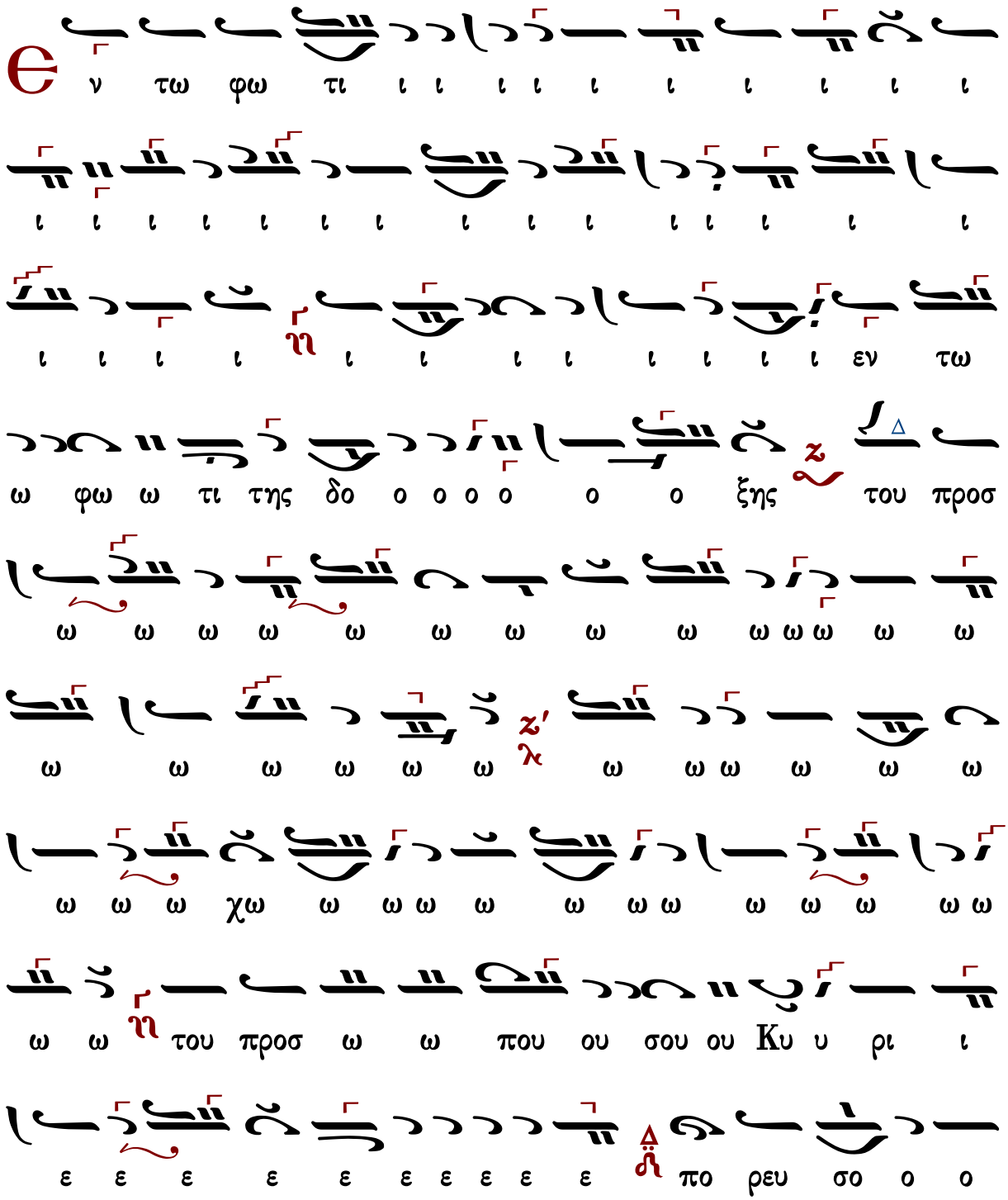

θα α α α α α α εις τον αι ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ωω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω χω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω
ω ω ω ω χω ω ω εις το ο ον αι αι αι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

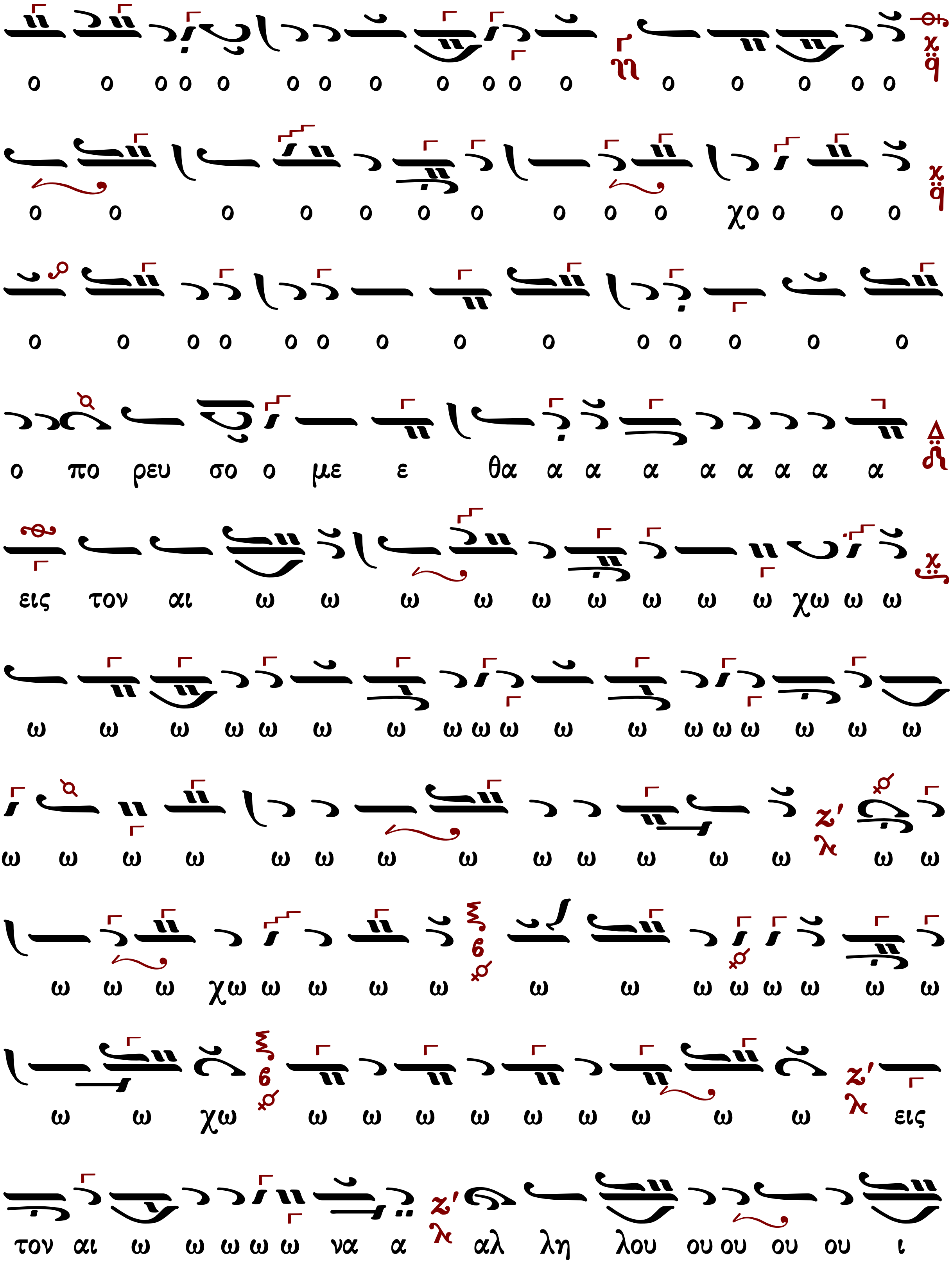

ω εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α
α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
1929 σ.325*




ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο πο ρευ σο ο με ε θα α α α α α α α α
εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις
τον αι ω ω ω ω ω να α αλ λη λου ου ου ου ου ι

Τῶν Ταξιαρχῶν

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα
καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.
ψαλμός 103:4

α΄	324	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι
	276	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ
	270	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
	225	Γεωργίου Καρακάση
	176	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	192	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
β΄	290	Κωνσταντίνου Λάμπρου
γ΄	271	Κωνσταντίνου Λάμπρου
δ΄	459	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
	255	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.α΄	265	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	328	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
	264	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.β΄	407	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
	286	Κωνσταντίνου Λάμπρου
βαρύς	315	Θρασυβούλου Στανίτσα
	305	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.δ΄	497	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
	293	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος α΄

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.

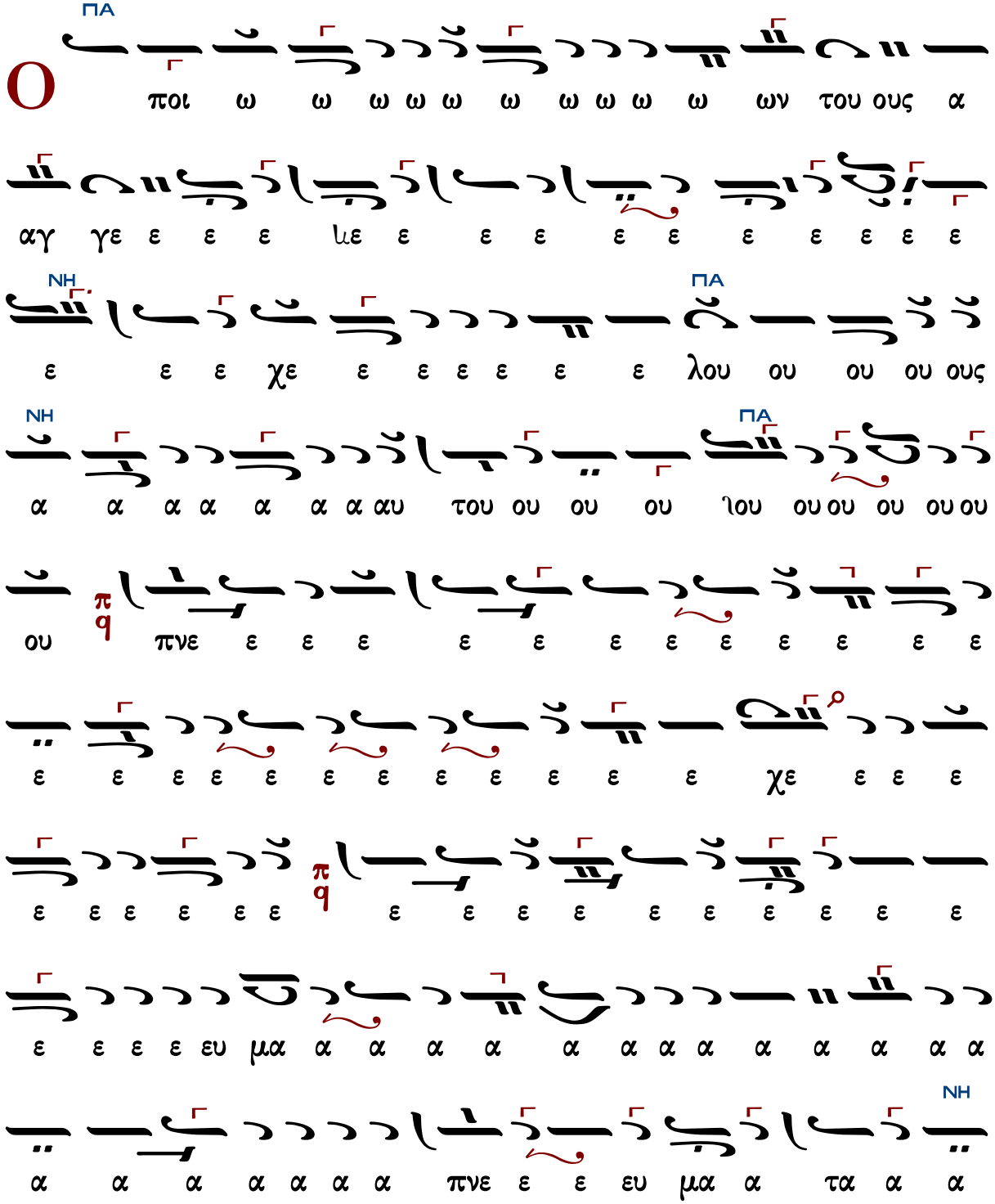
324	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	176	Γεωργίου Τσατσαρώνη
276	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	192	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
270	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
225	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος q̈ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.279/953#



ΠΑ

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων του ους α

αγ γε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε λου ου ου ου ους

ΝΗ ΠΑ

α α α α α α α αυ του ου ου ου ιου ου ου ου ου ου

ου π q πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευ μα α α α α α α α α α α α α α

ΝΗ

α α α α α α α πνε ε ε ευ μα α τα α α

ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ

ΠΑ

φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΚΕ

πυ ρος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ

χ q

ο γα α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ου

ΝΗ ΠΑ

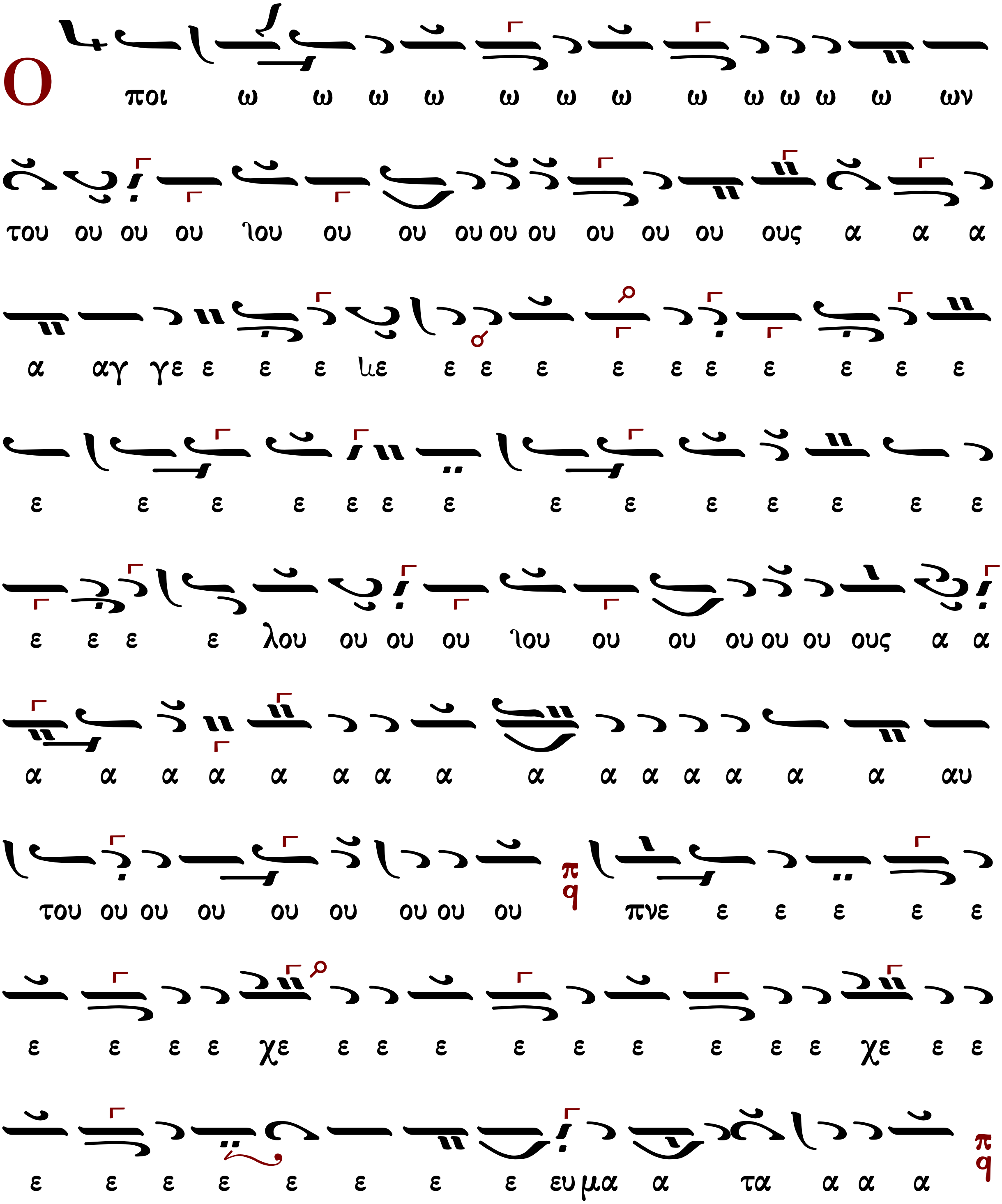
π q

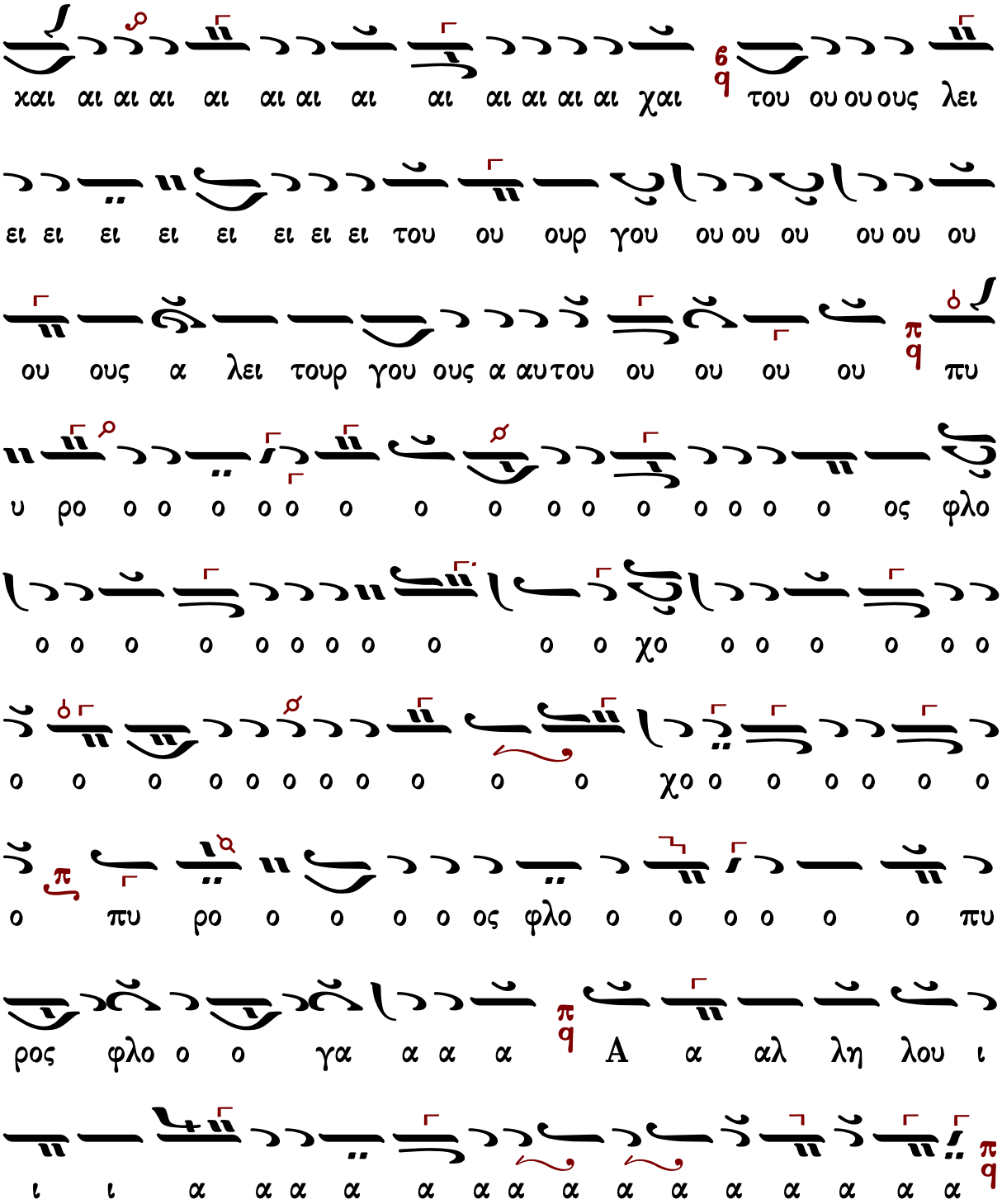
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851σ.758*



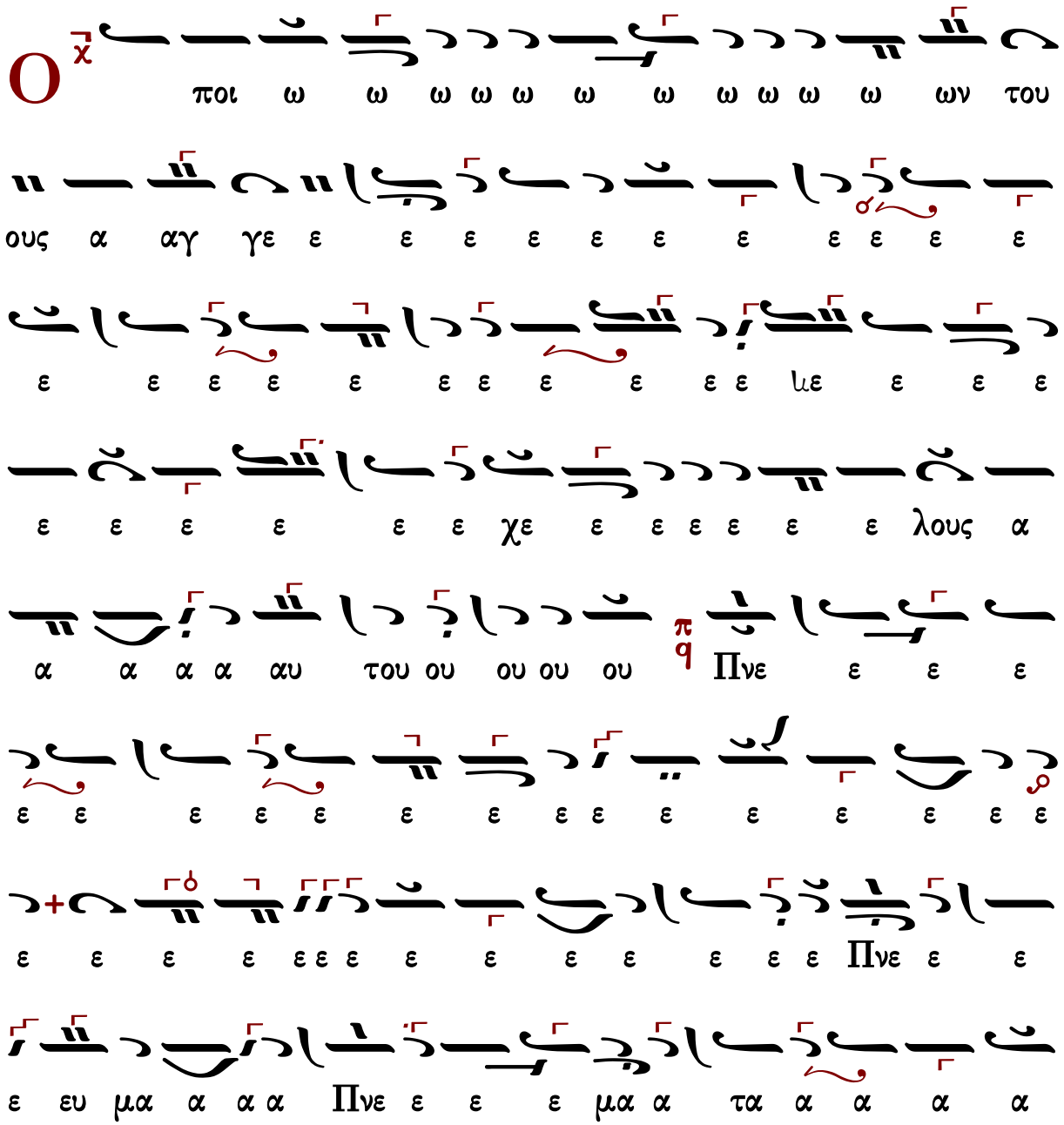


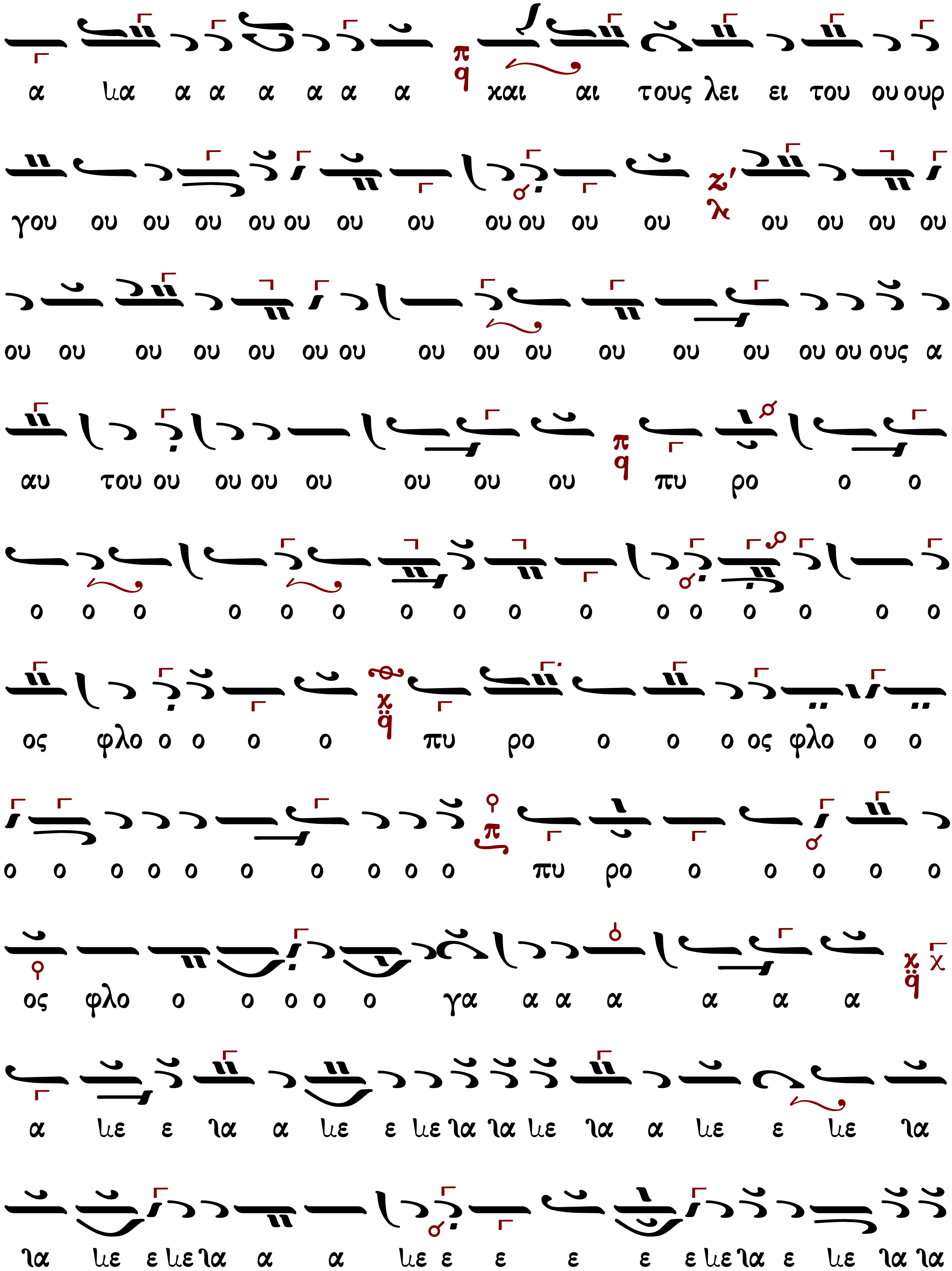
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι
του ου ου ους λει
ει ει ει ει ει ει ει ει του ου ουρ γου ου ου ου ου ου ου
ου ους α λει τουρ γου ους α αυτου ου ου ου ου πυ
υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος φλο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο
ο πυ ρο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο πυ
ρος φλο ο ο γα α α α A α αλ λη λου ι
ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

Ἦχος q̈ Πα

Ανδρέου Τσικνοπούλου
Ανθολογία 1906 σ.118*



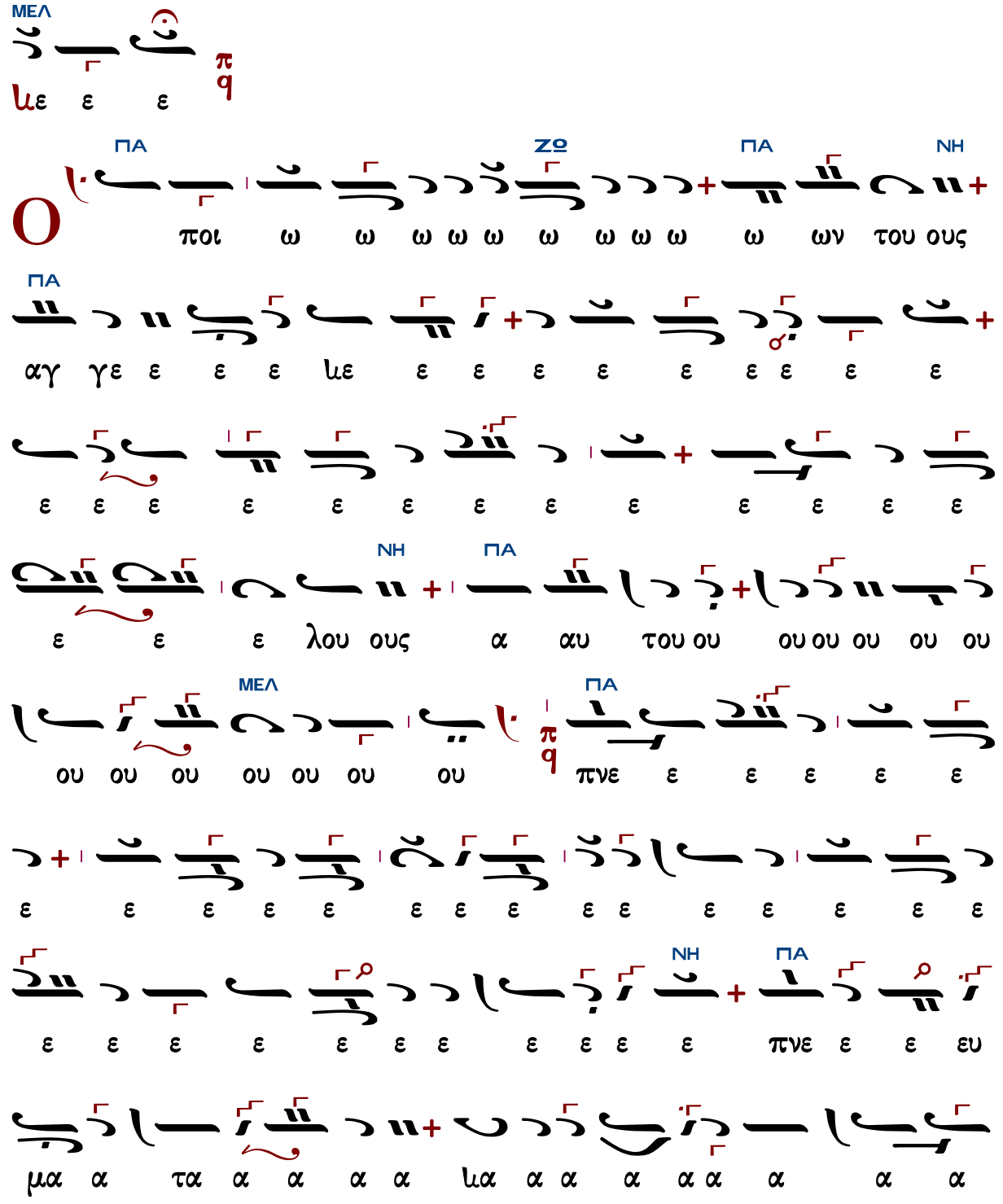

α λα α α α α α α π q χαι αι τους λει ει του ου ουρ
γου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ζ' λ ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους α
αυ του ου ου ου ου ου ου ου π q πυ ρο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος φλο ο ο ο ο χ q πυ ρο ο ο ο ος φλο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π πυ ρο ο ο ο ο ο
ος φλο ο ο ο ο ο γα α α α α α α χ q χ
α λε ε λα α λε ε λε λα λα λε λα α λε ε λε λα
λα λε ε λε λα α α λε ε ε ε ε ε λε λα ε λε λα λα

ιε ε Αλ λη λου ι ι α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.246*



ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

α χαι τους λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου ου ου ους

ΜΕΛ ΚΕ

α α α α λει ει τουρ γου ου ου ους α α α

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ

α αυ του ου ου ου ου ου πυ υ ρο ο ος φλο

ΔΙ

πυ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΖΩ ΠΑ

ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ

ο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο γα α

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ

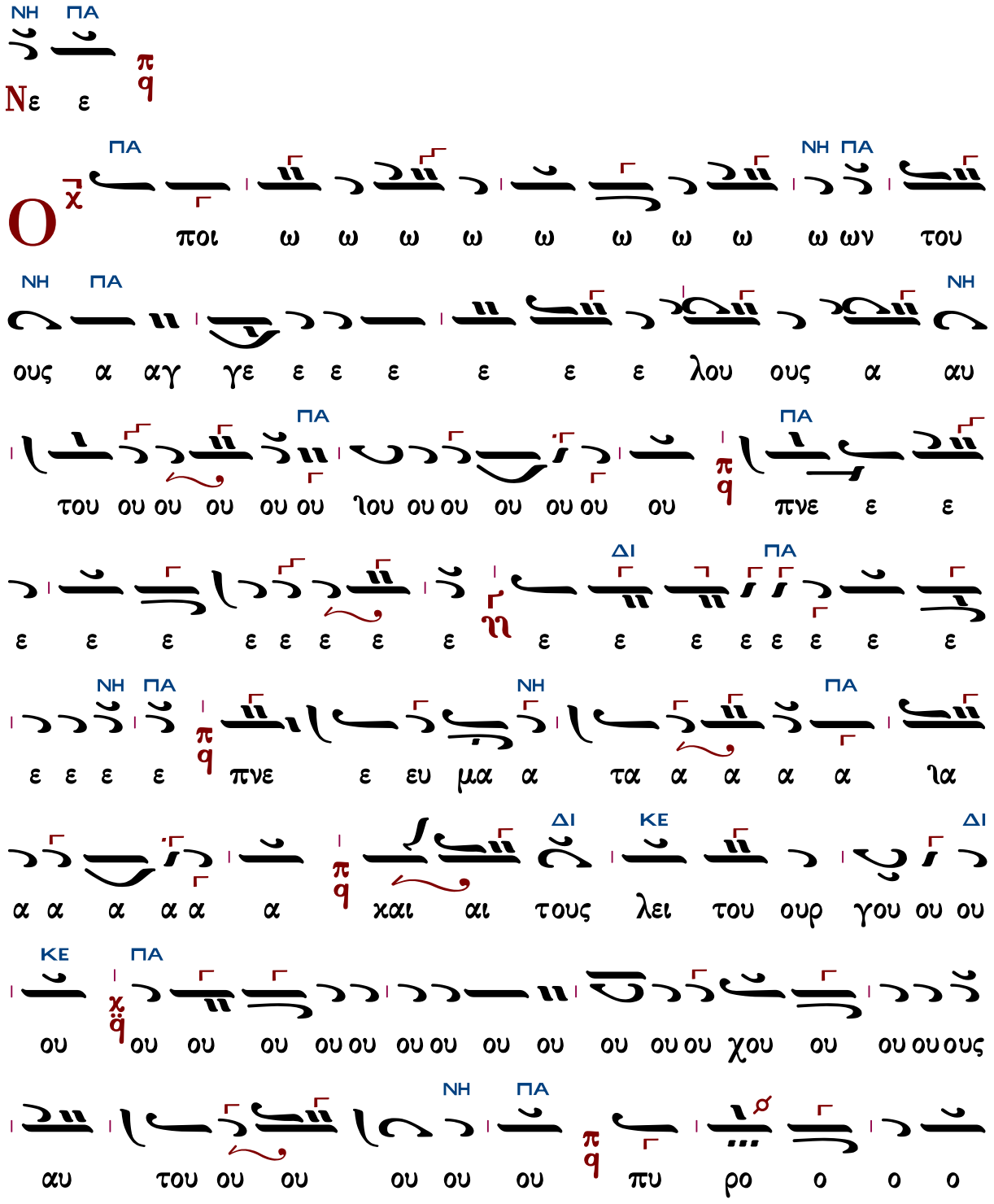
α α α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

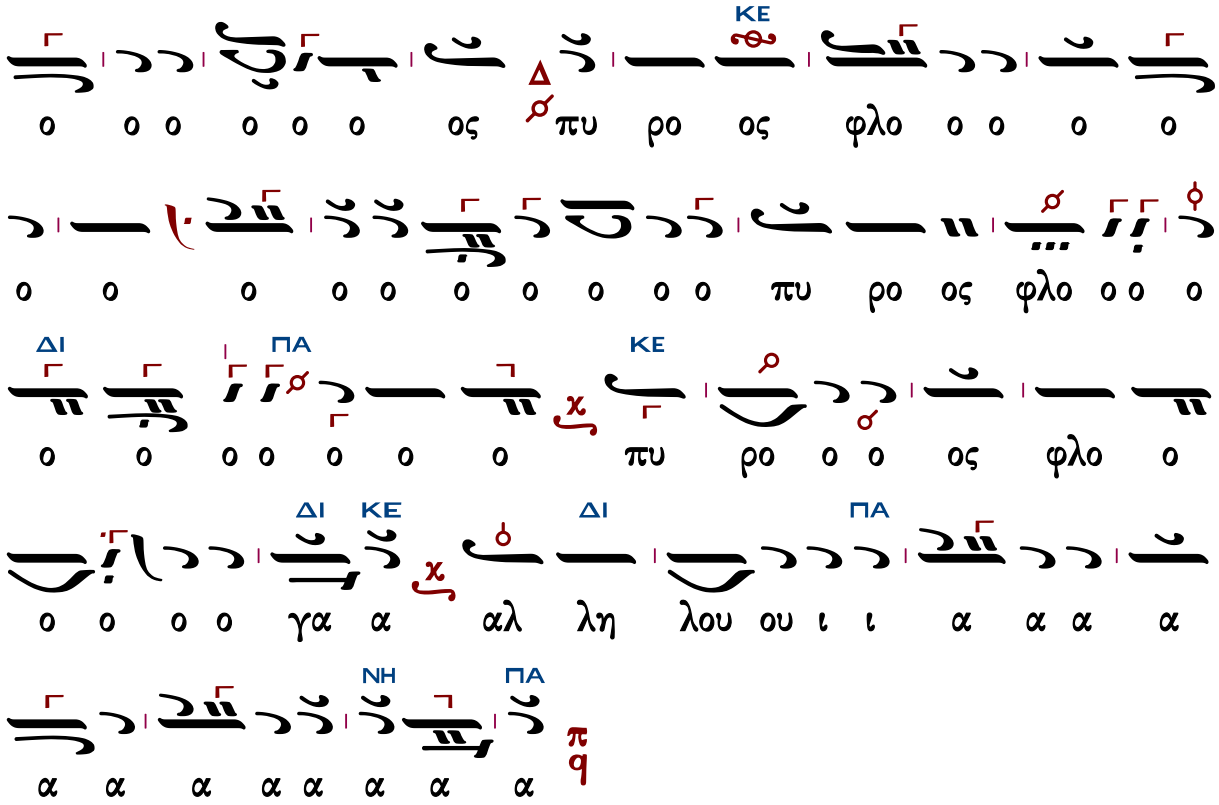
α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ϟ̈ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.340*



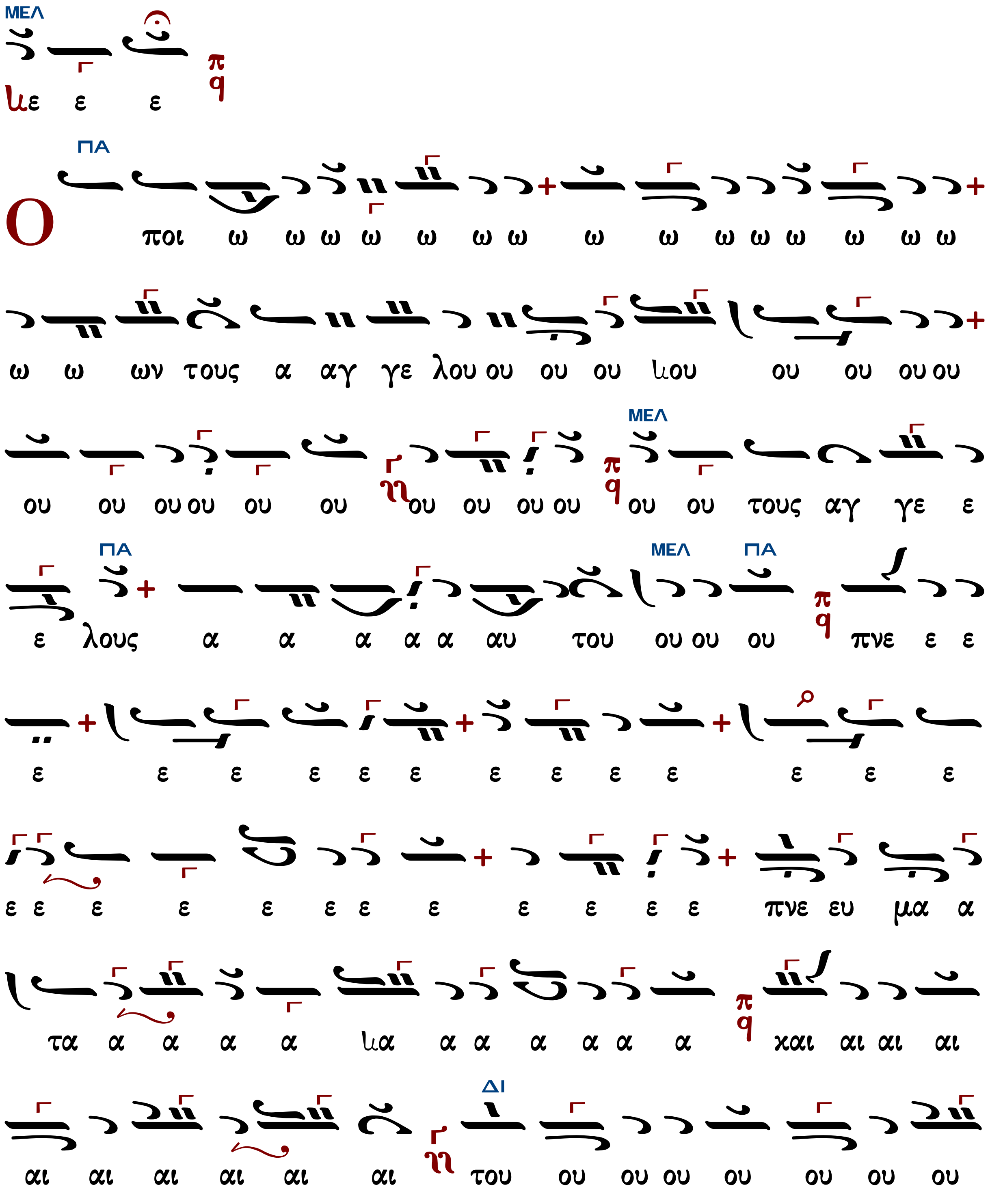

ΚΕ
Δ
ο ο ο ο ο ο ος πυ ρο ος φλο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πυ ρο ος φλο ο ο ο
ΔΙ ΠΑ ΚΕ
ο ο ο ο ο ο ο πυ ρο ο ο ος φλο ο
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ο ο ο ο γα α αλ λη λου ου ι ι α α α α
ΝΗ ΠΑ
α α α α α α α α
π
q

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

ἑβδομάδος

Ἦχος ᾳ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Β.Θ.Λειτουργία
1992 σ.449*



ΜΕΛ ΚΕ

ου ου ους λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ

ει ει ει ει ει ει λει τουρ γου ου ου ους α αυ του ου

ΚΕ

ου ου πυ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΚΕ

ο ο ο ο ο ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ

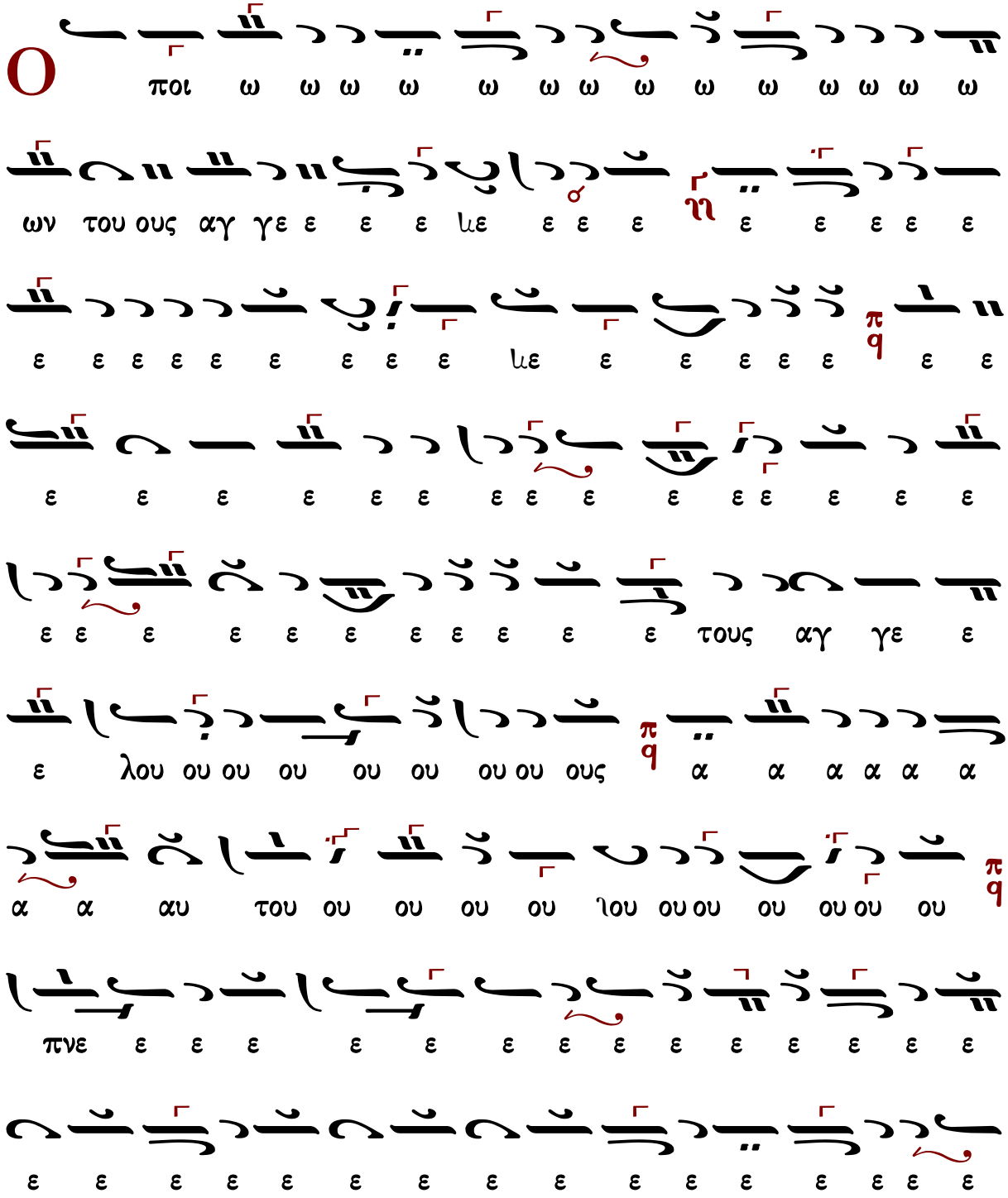
ο γα α α α Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α

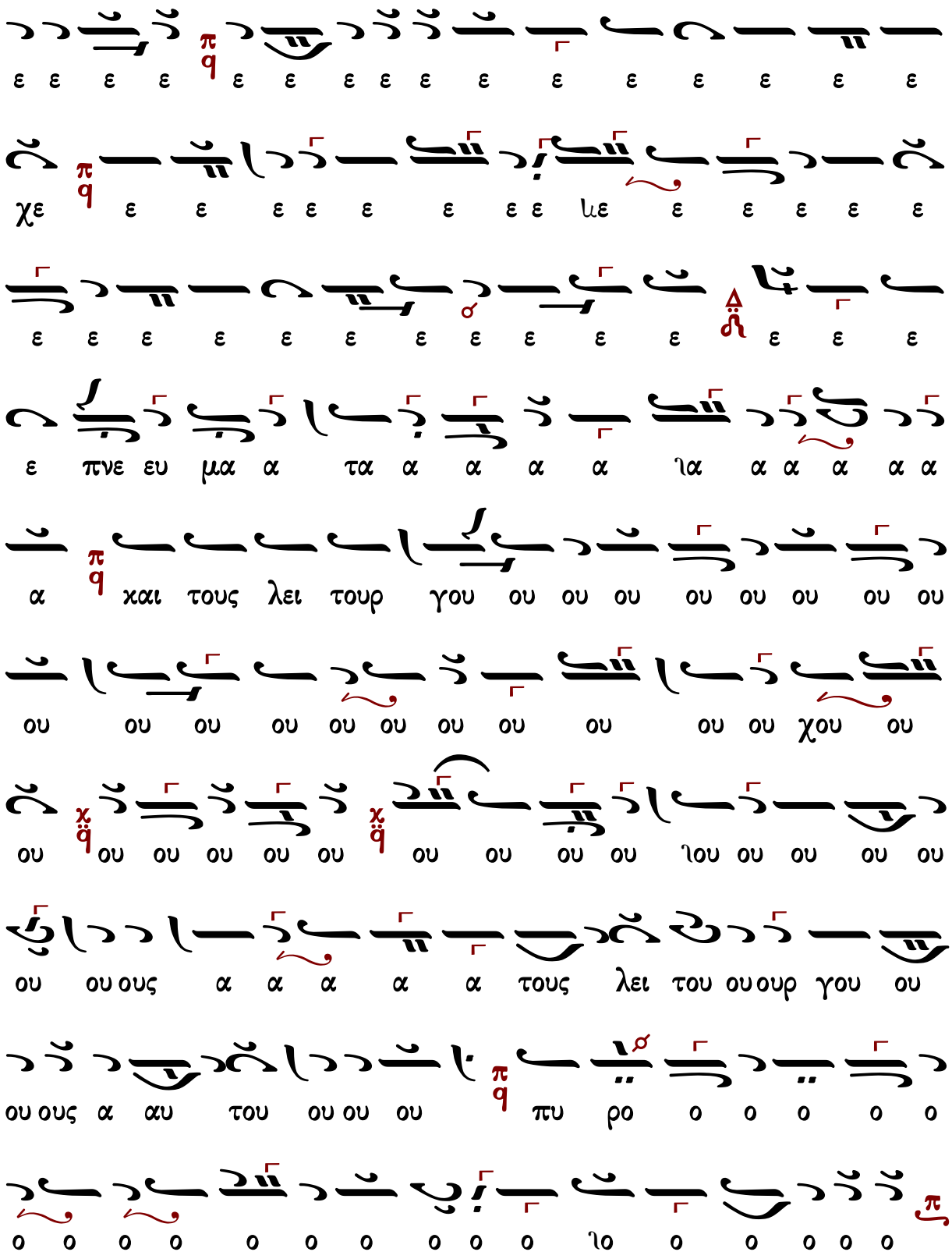
α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ϙ̈ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.240*



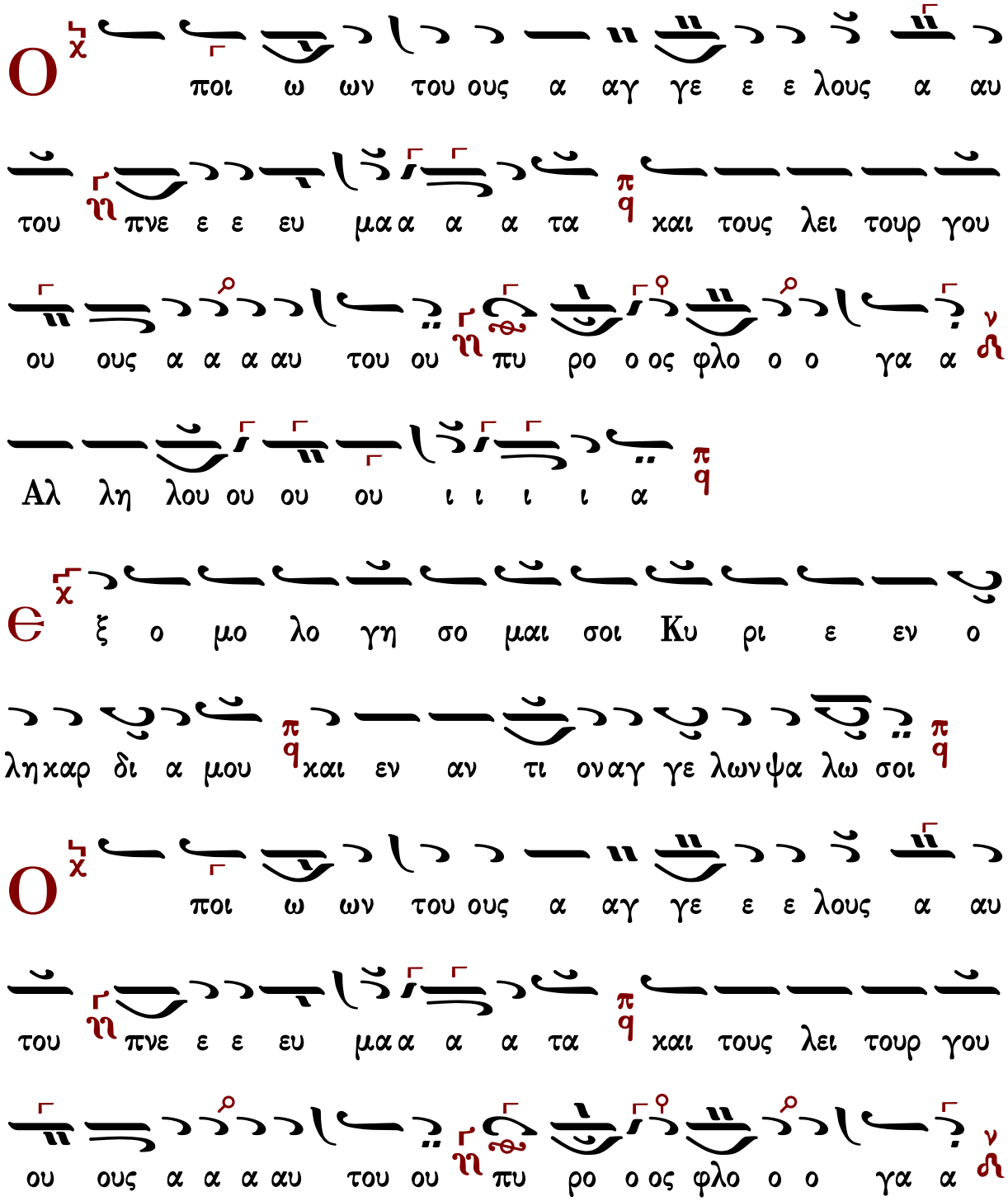

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε πνε ευ μα α τα α α α α ια α α α α α
α και τους λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ους α α α α α τους λει του ου ουρ γου ου
ου ους α αυ του ου ου ου πυ ρο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο

πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χο ο πυ ρος φλο ο ο ο ο ο γα α α
α Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α
α α α α α α α α α α ια α α α α
α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.136/1176*



Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ υ ρι ε ο Θε ος μου ε με γα λυν θης σφο δρα

εξ ο μο λο γη σιν και με γα λο πρε πει αν εν ε

δυ σω α να βαλ λο μενος φως ως ι μα τι ον

Ο ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ

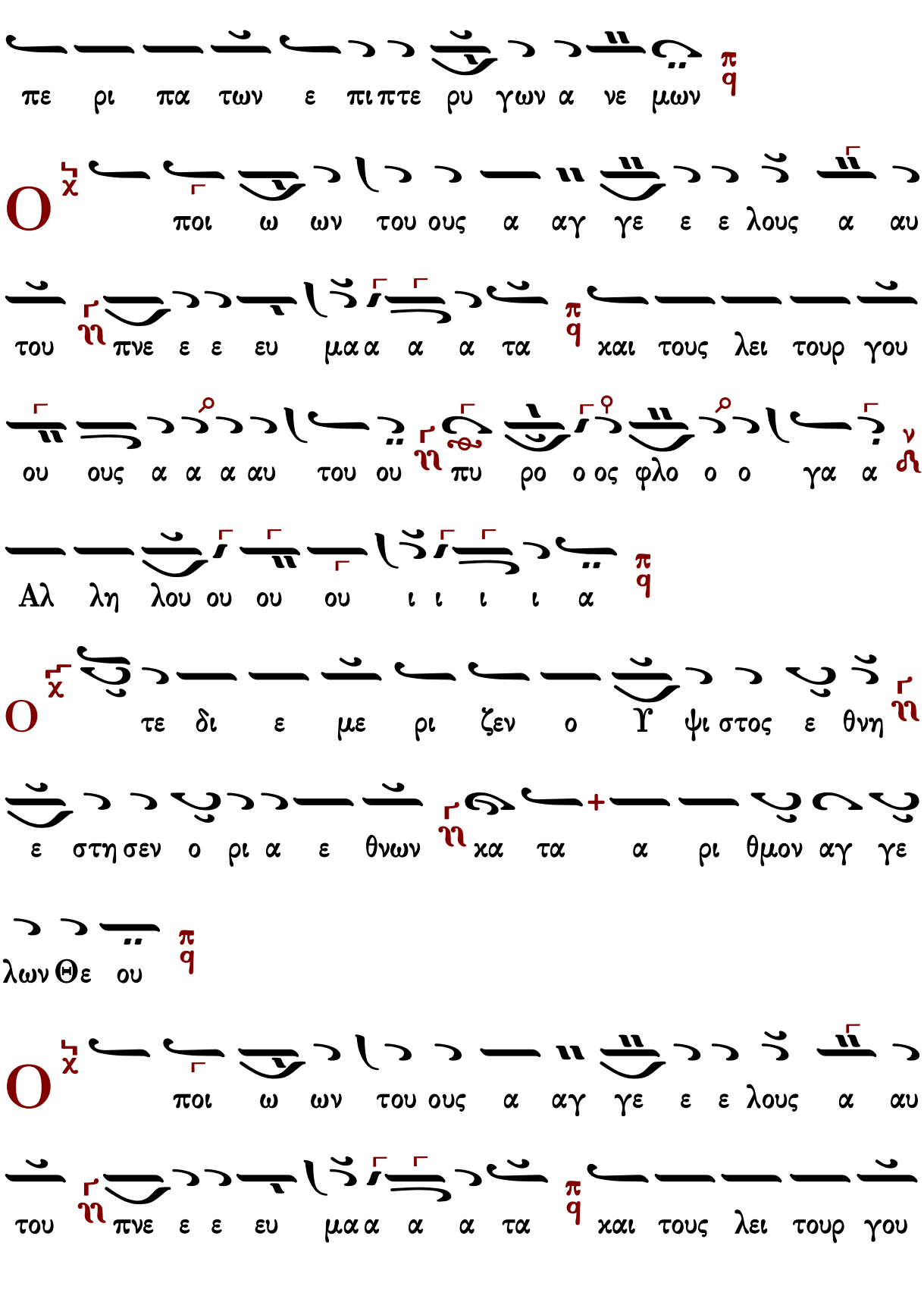
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου

ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο στε γα ζων εν υ δα σι τα υ πε ρω α αυ

του ο τι θεις νε φη την ε πι βα σιν αυ του ο


πε ρι πα των ε πι πτε ρυ γων α νε μων
Ο ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου
ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Ο τε δι ε με ρι ζεν ο Υ ψι στος ε θνη
ε στη σεν ο ρι α ε θνων κα τα α ρι θμον αγ γε
λων Θε ου
Ο ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου

ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Є πε βη ε πι Χε ρου βιμ και ε πε τα σθη ε

πε τα σθη ε πι πτε ρυ γων α νε μων

Ο ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ

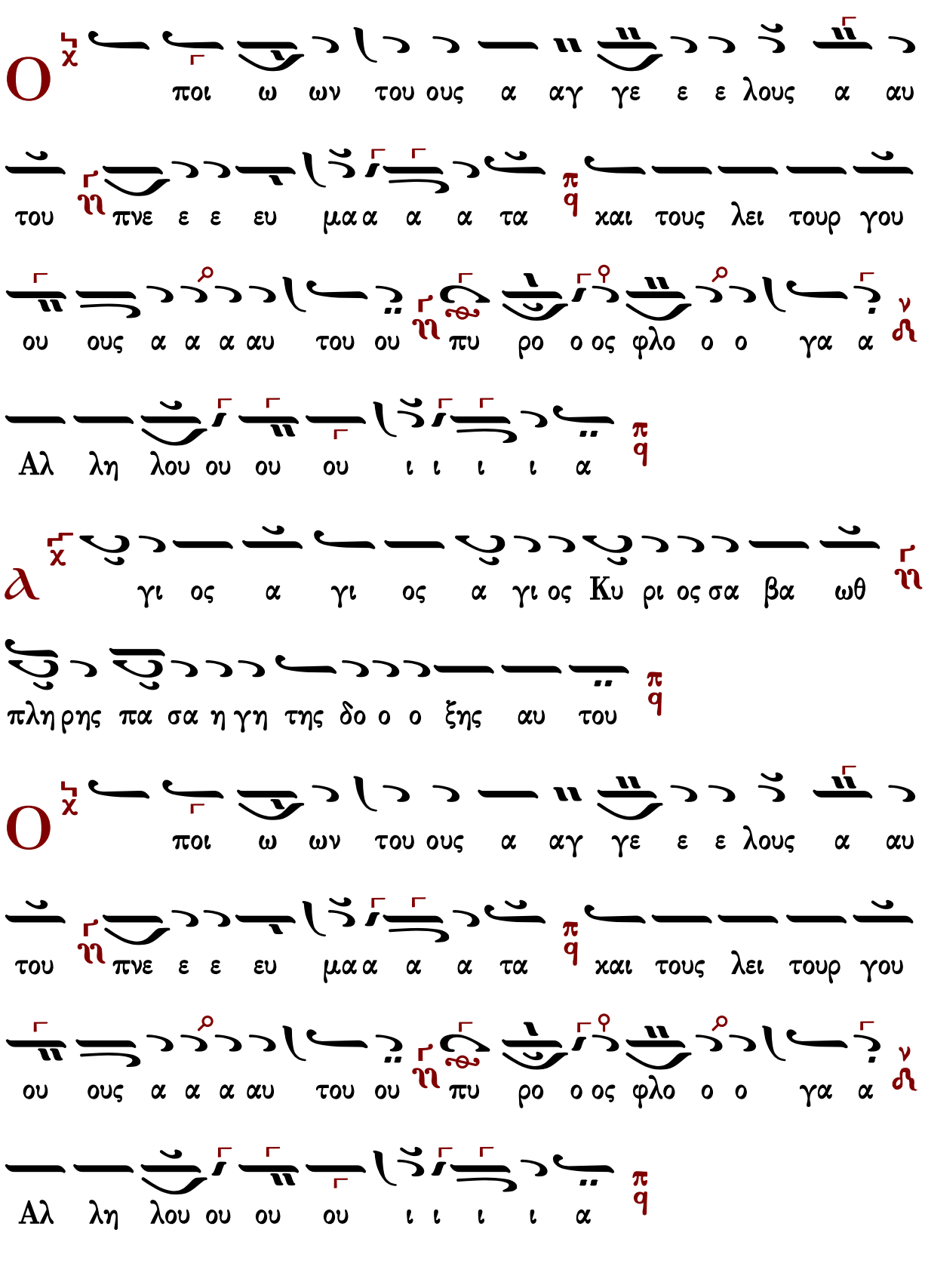
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου

ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Το ις αγ γε λοις αυ του εν τε λει ται πε ρι σου

του δι α φυ λα ξαι σε εν πα σαις ταις ο δοις σου


Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
πληρης πα σα η γη της δο ο ο ξης αυ του
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος σα βα ωθ
ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου
ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου
ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ

υ λο γη με νος ει ο ε πι βλε πων α βυσ σους
ο χα θη με νος ε πι των Χε ρου βιμ και αι
νε τος και υ περ υ υ μνη τος εις τους αι ω νας
ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου
ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
υ λο γη με νος ει εν τω στε ρε ω μα τι του
ου ρα νου και αι νε τος και δε δο ξα σμε νος εις τους
αι ω ω νας

Ο
ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου
ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
ω νων α μην
Ο
ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου
ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α

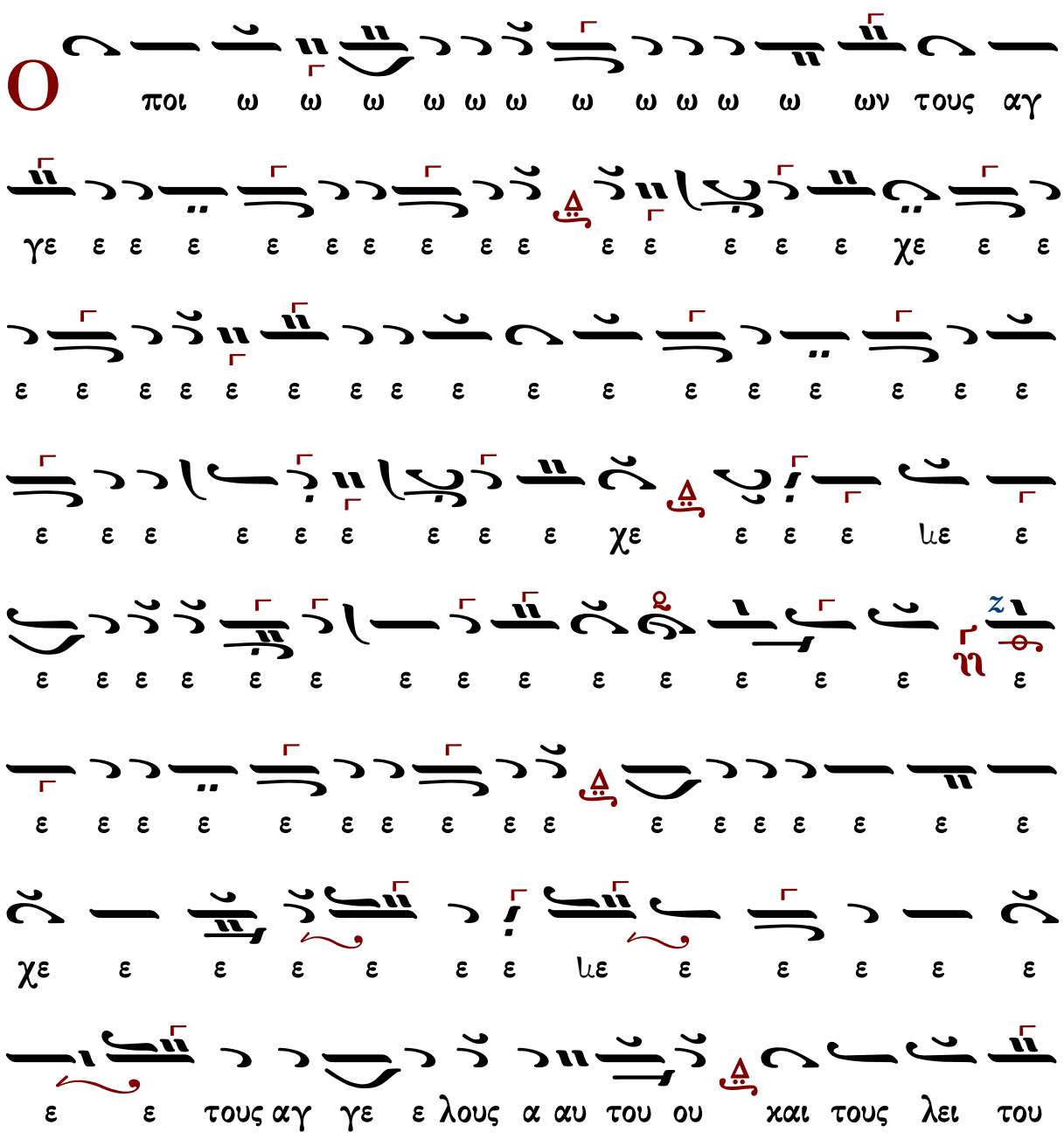
πq
α
ι
ι
ι
ι
ου
ου
ου
ου
λου
λη
Αλ

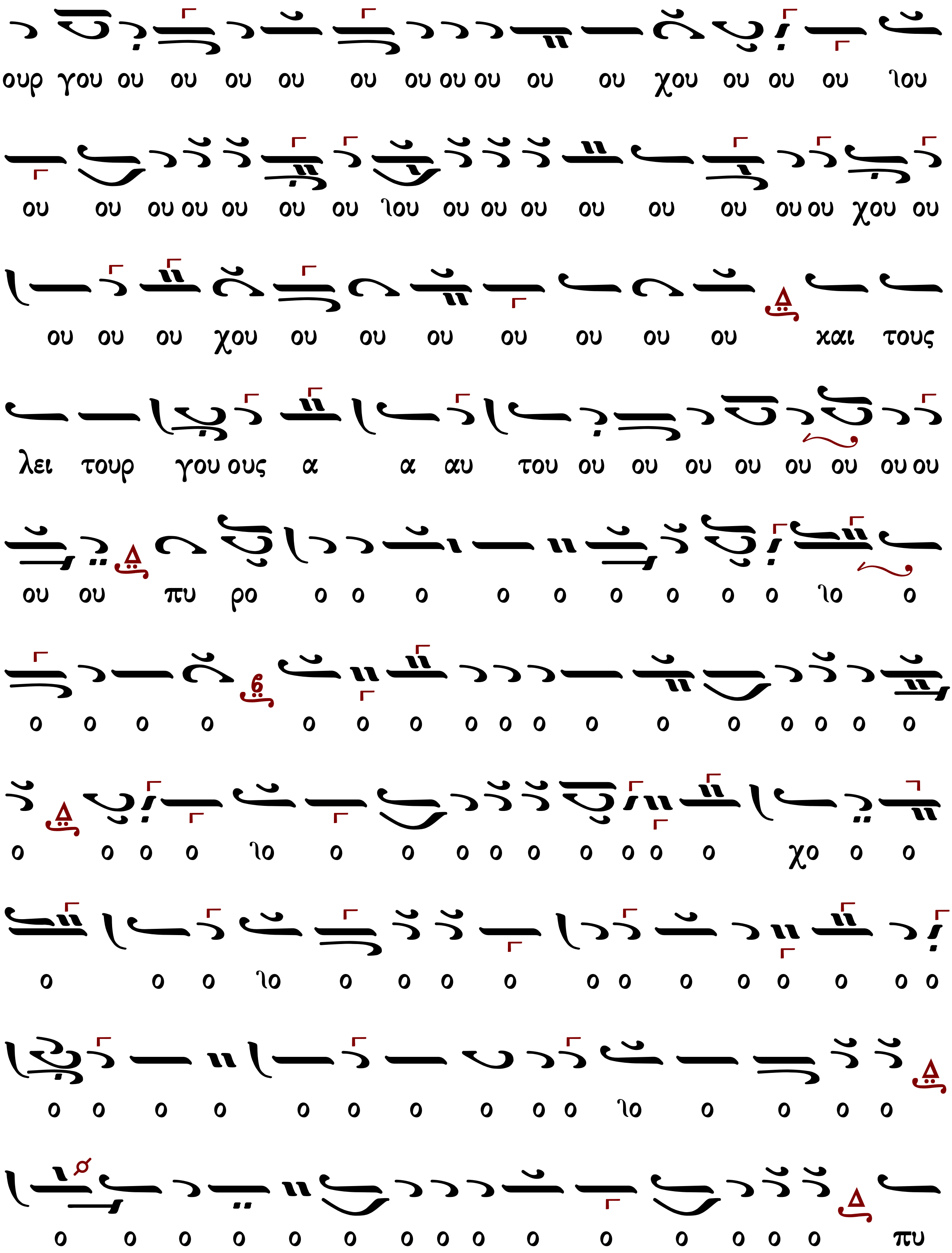
πq
α
α
α
α

ἦχος β'
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.318*




ουρ γου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου λου
ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου
ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου και τους
λει τουρ γου ους α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο
ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πυ

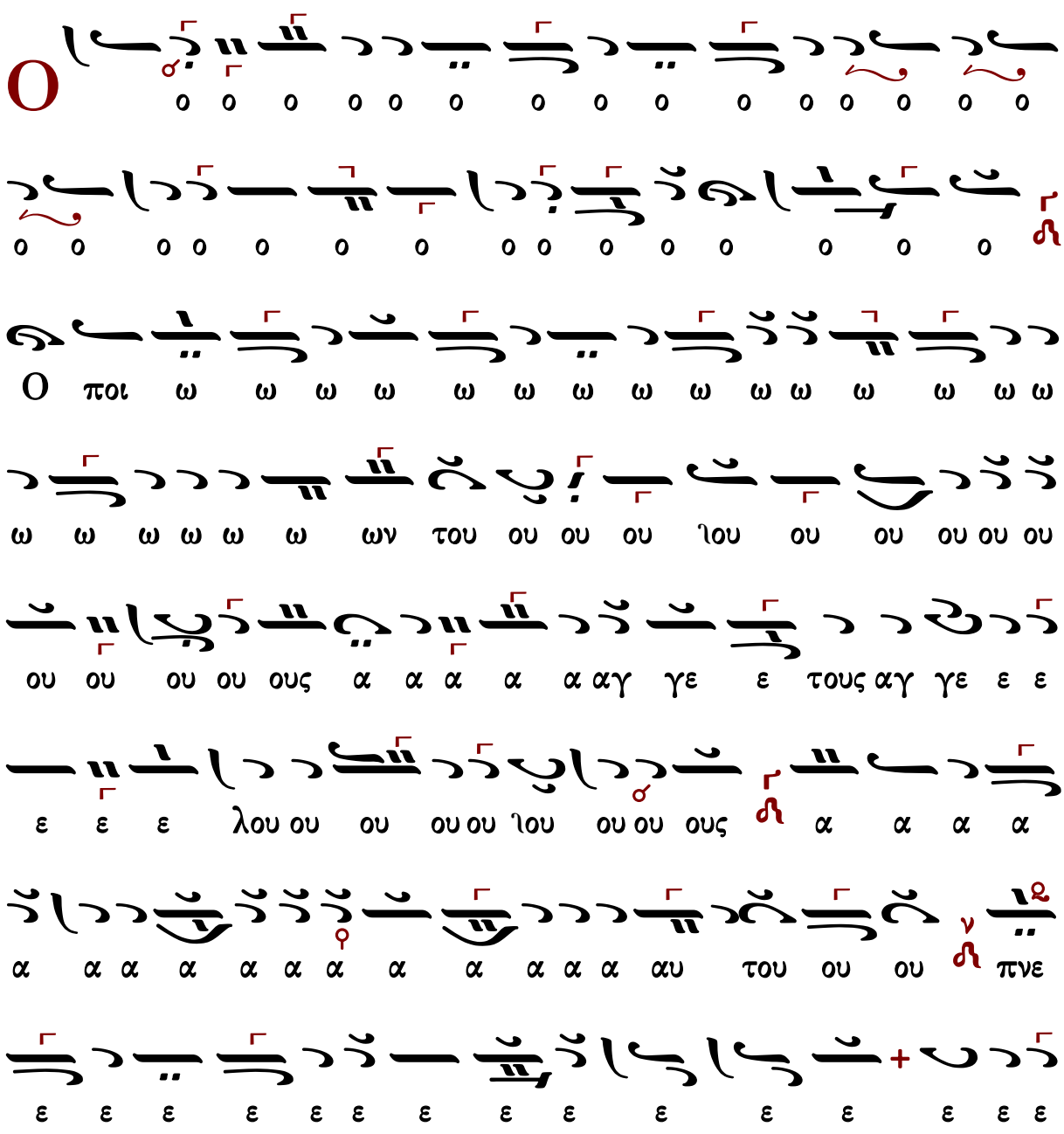
ρος φλο ο ο ο ο ο γα α αλ λη η λου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι α α α α

ἦχος γ΄
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.320*



ε ε ε ε ευ μα α α α α α α χα πνε ευ μα α
τα α α ια α α α και τους λει τουρ γου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου και τους λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου και τους λει τουρ γου ου ου ους α αυ του ου ου
ου πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ιο
ο ο ο ο ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο χο πυ ρος φλο ο ο γα α α ια α α α
α Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος δ΄

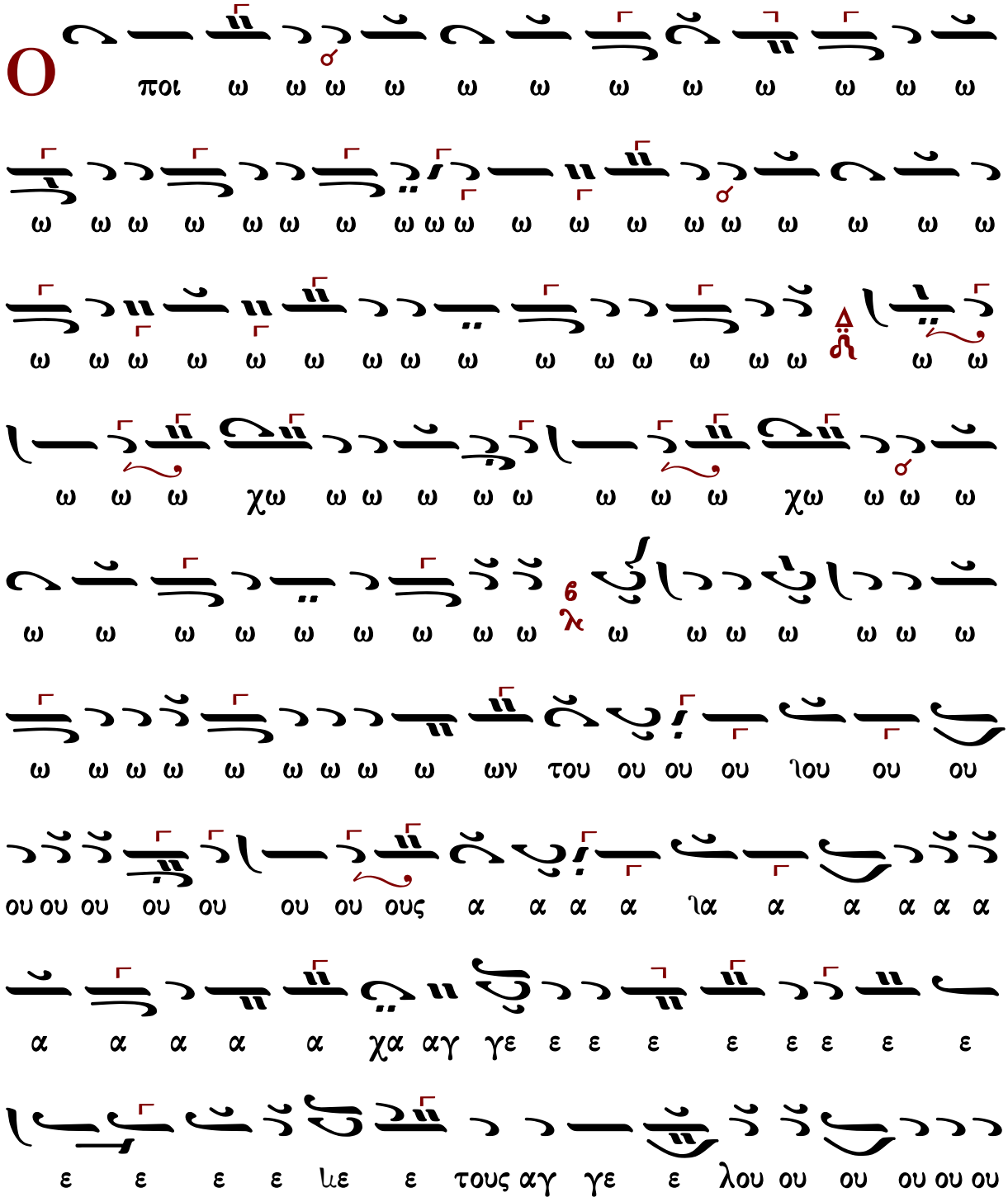
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.

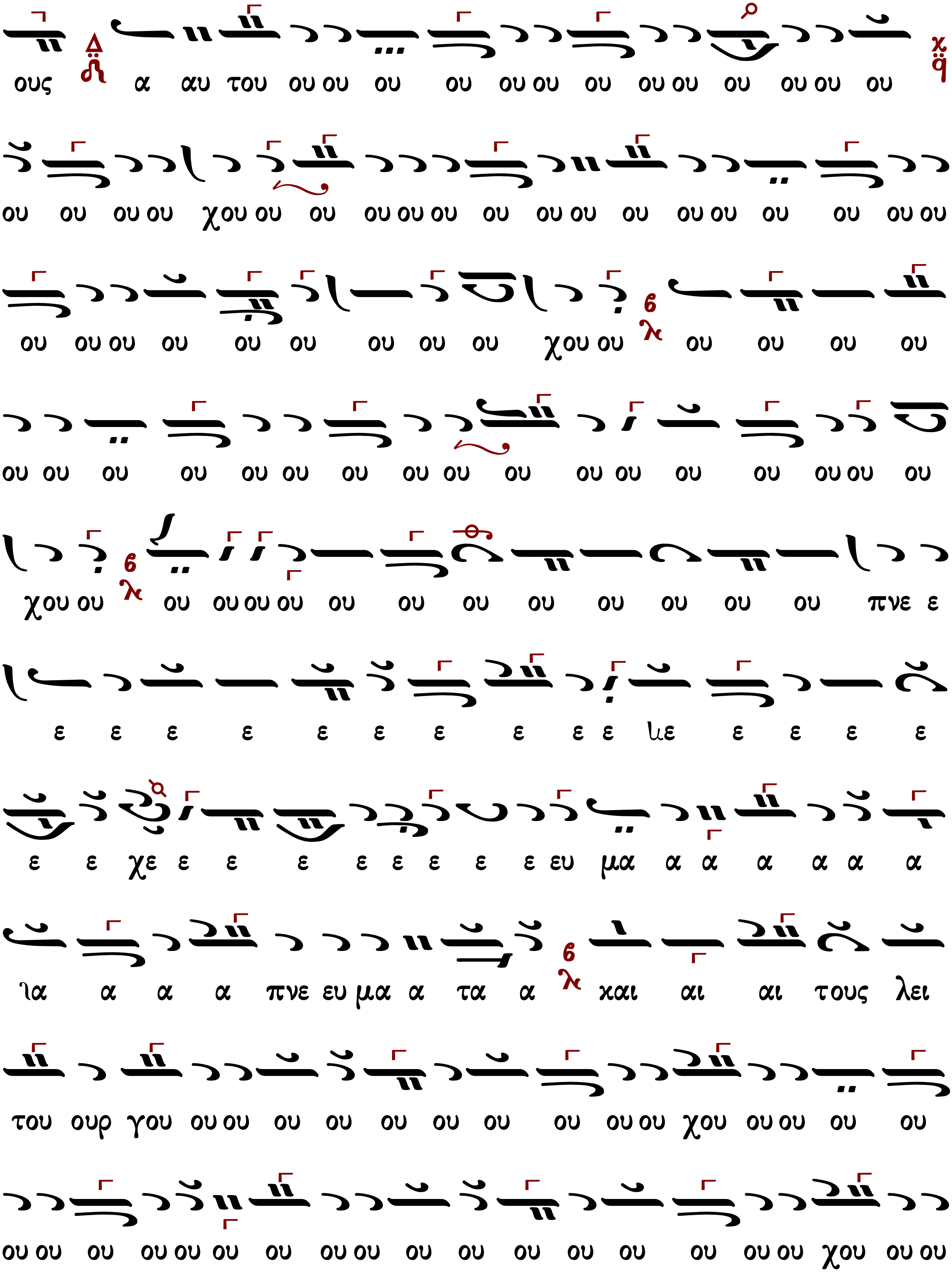
459	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	255	Κωνσταντίνου Λάμπρου

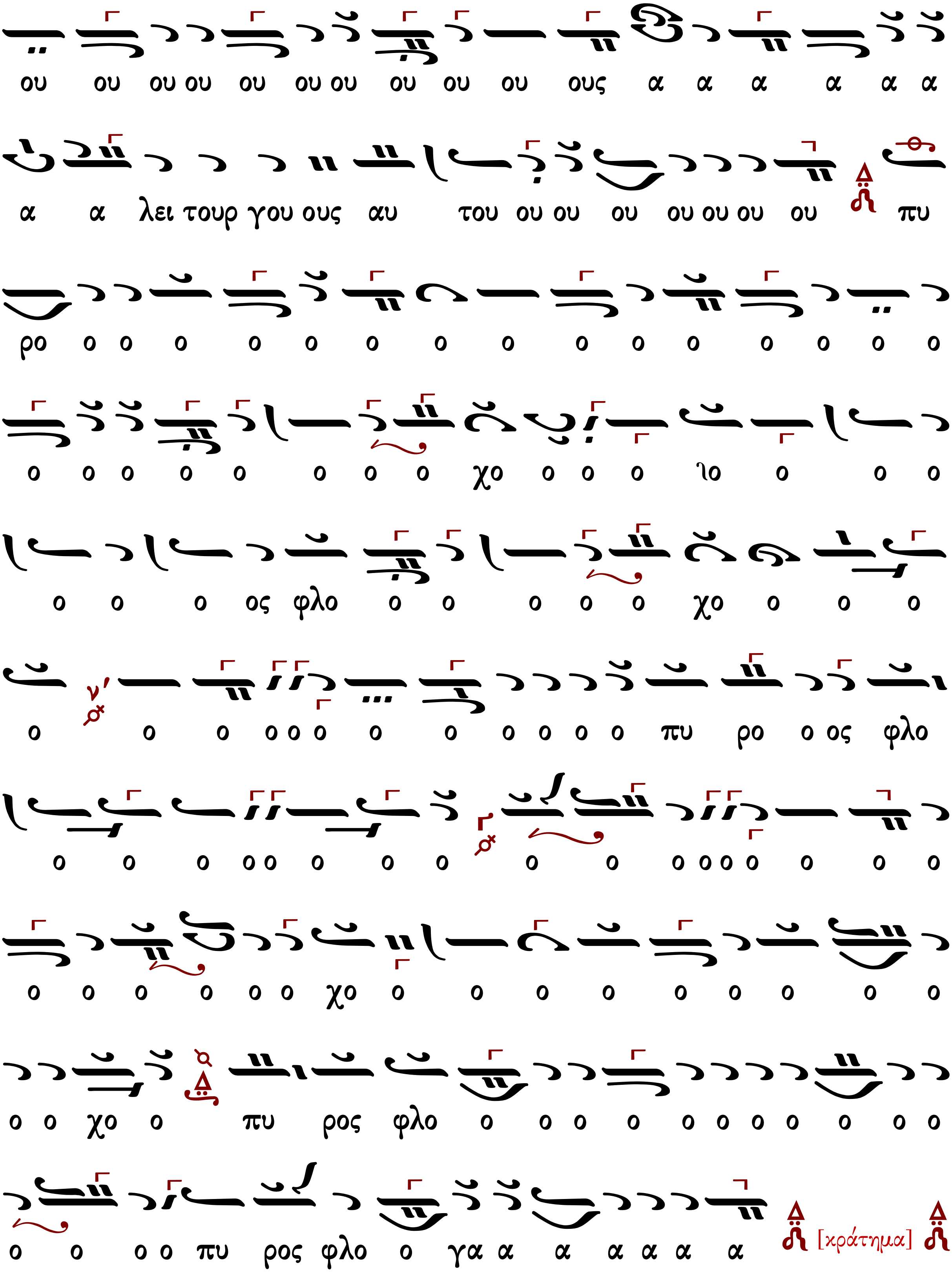
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

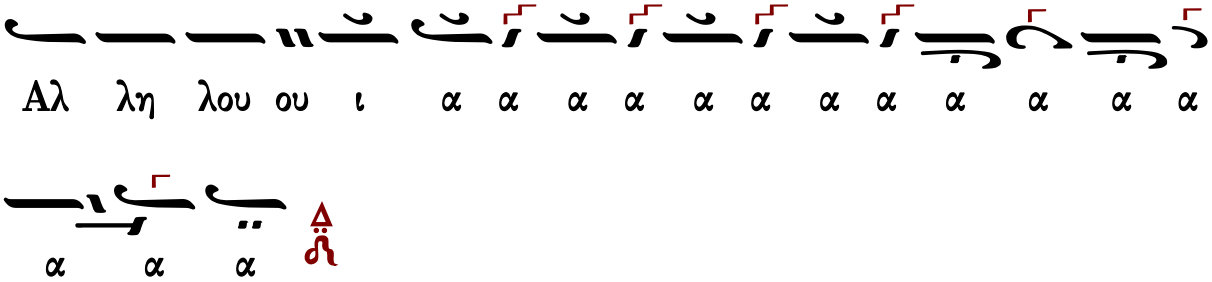
Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851σ.763*




ους α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου πνε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α α
ια α α α πνε ευ μα α τα α και αι αι τους λει
του ουρ γου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους α α α α α α
α α λει τουρ γου ους αυ του ου ου ου ου ου ου ου πυ
ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ῒο ο ο ο
ο ο ο ος φλο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πυ ρο ο ος φλο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χο ο πυ ρος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο πυ ρος φλο ο γα α α α α α α [κράτημα]


Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.321*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων του ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ἰου ου ου ου ου ου ου ου τους αγ

γε ε ε λου ου ου ου ου ου ου ους α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ἰα α α α α α αυ του ου ου ἰου ου ου ου

ου και τους λει του ουρ γου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ἰου ου ου ου ου

ου χου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου με του ους λει τουρ γους αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου
πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο πυ ρο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χο ο ο πυ ρος φλο ο ο γα α α α α α α α
α Αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.α΄

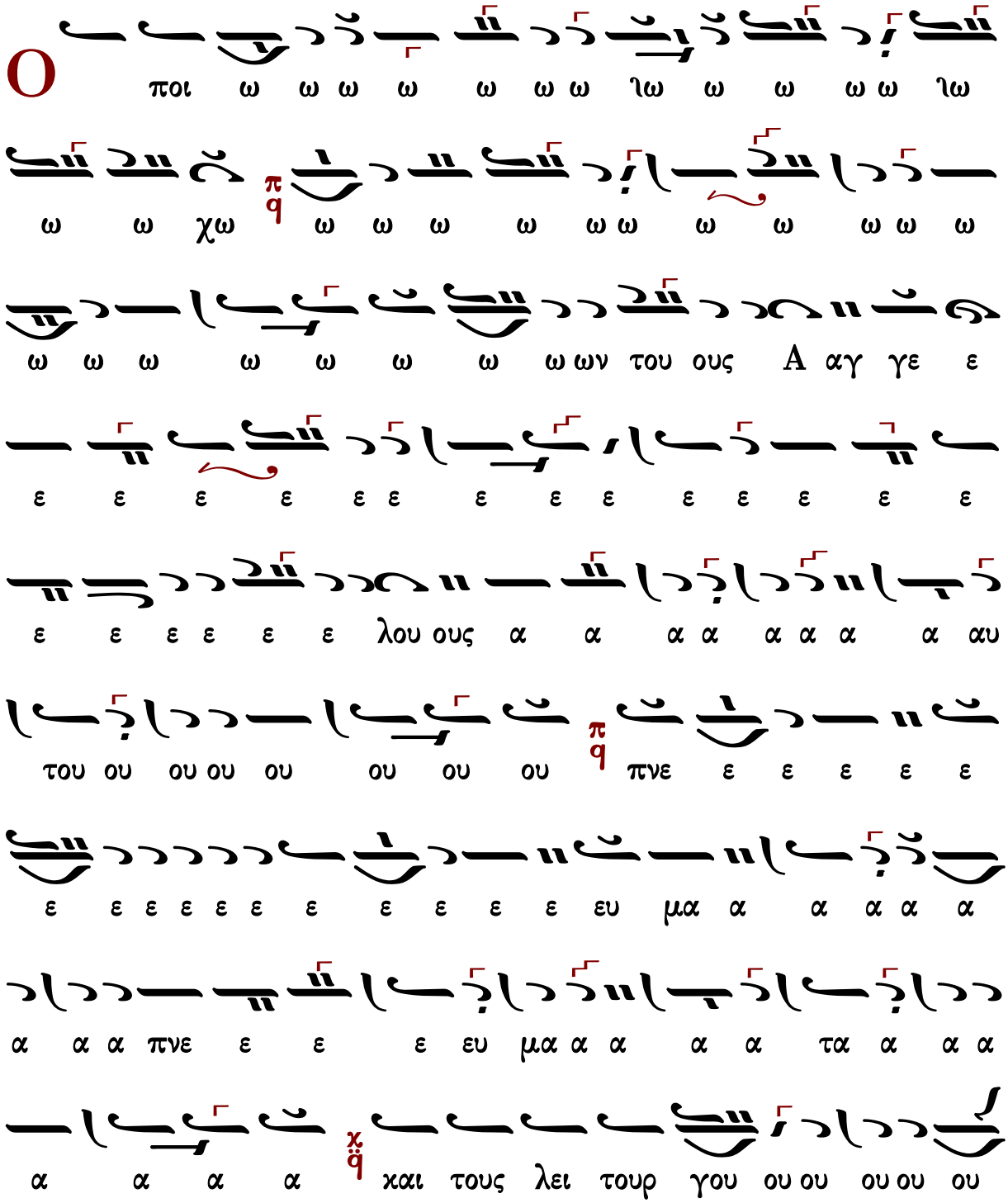
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.

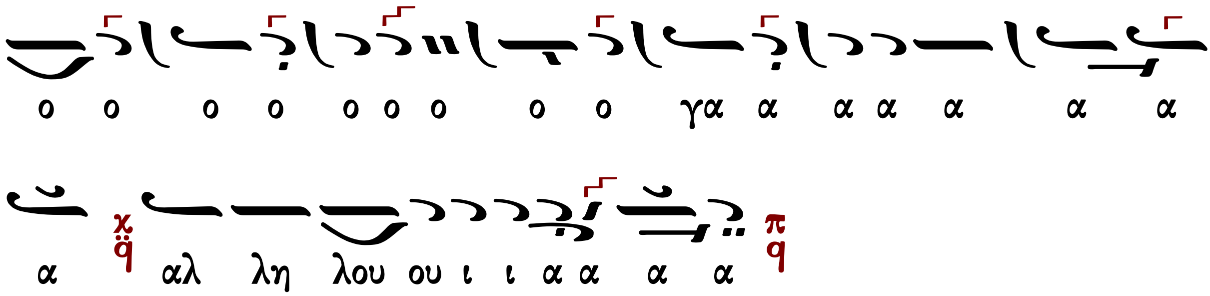
265	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	264	Κωνσταντίνου Λάμπρου
328	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας		

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ π ϊ Πα

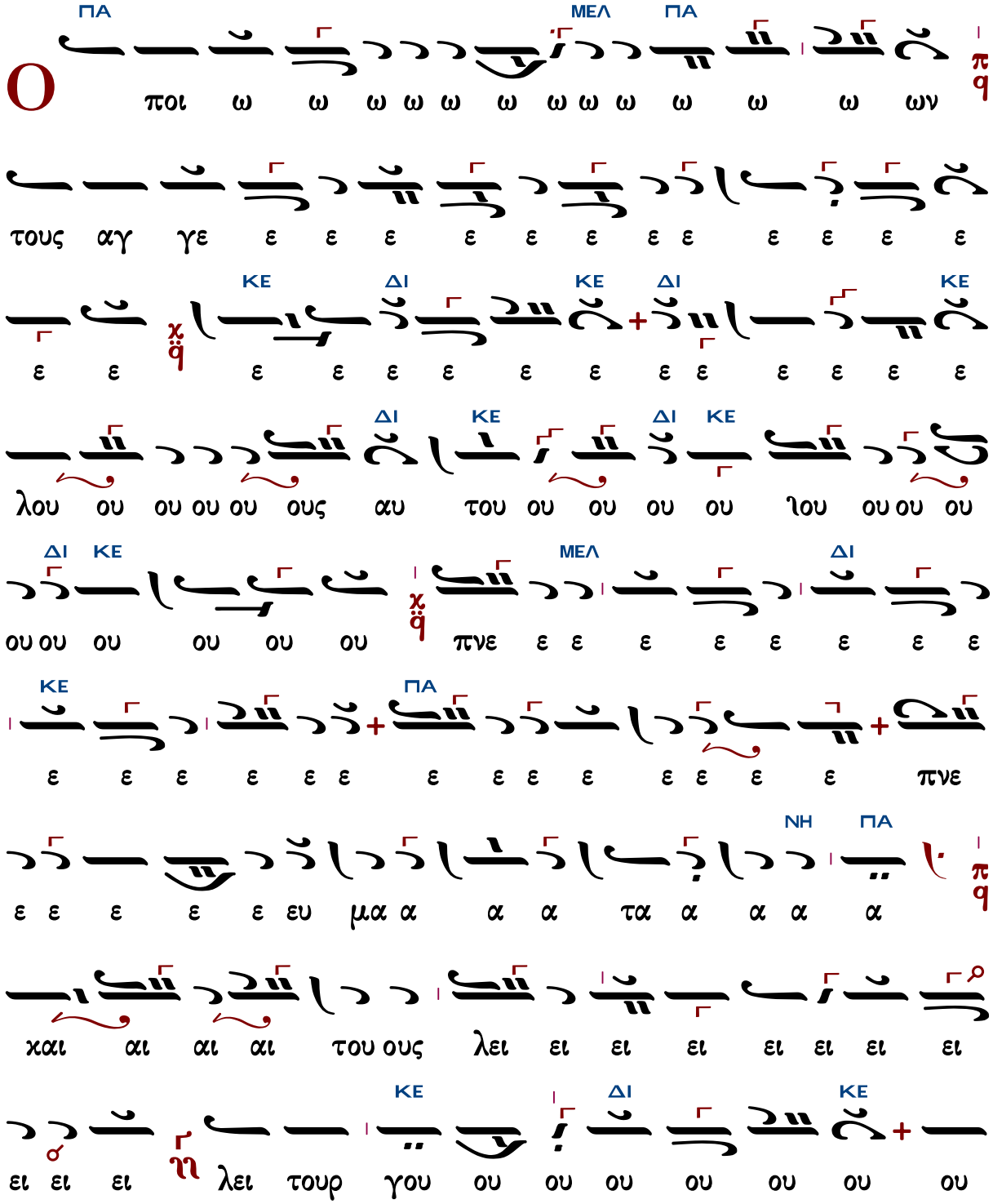
Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τά Μυρόπνοα Ἄνθη
Θεία Λειτουργία 1929 σ.267*

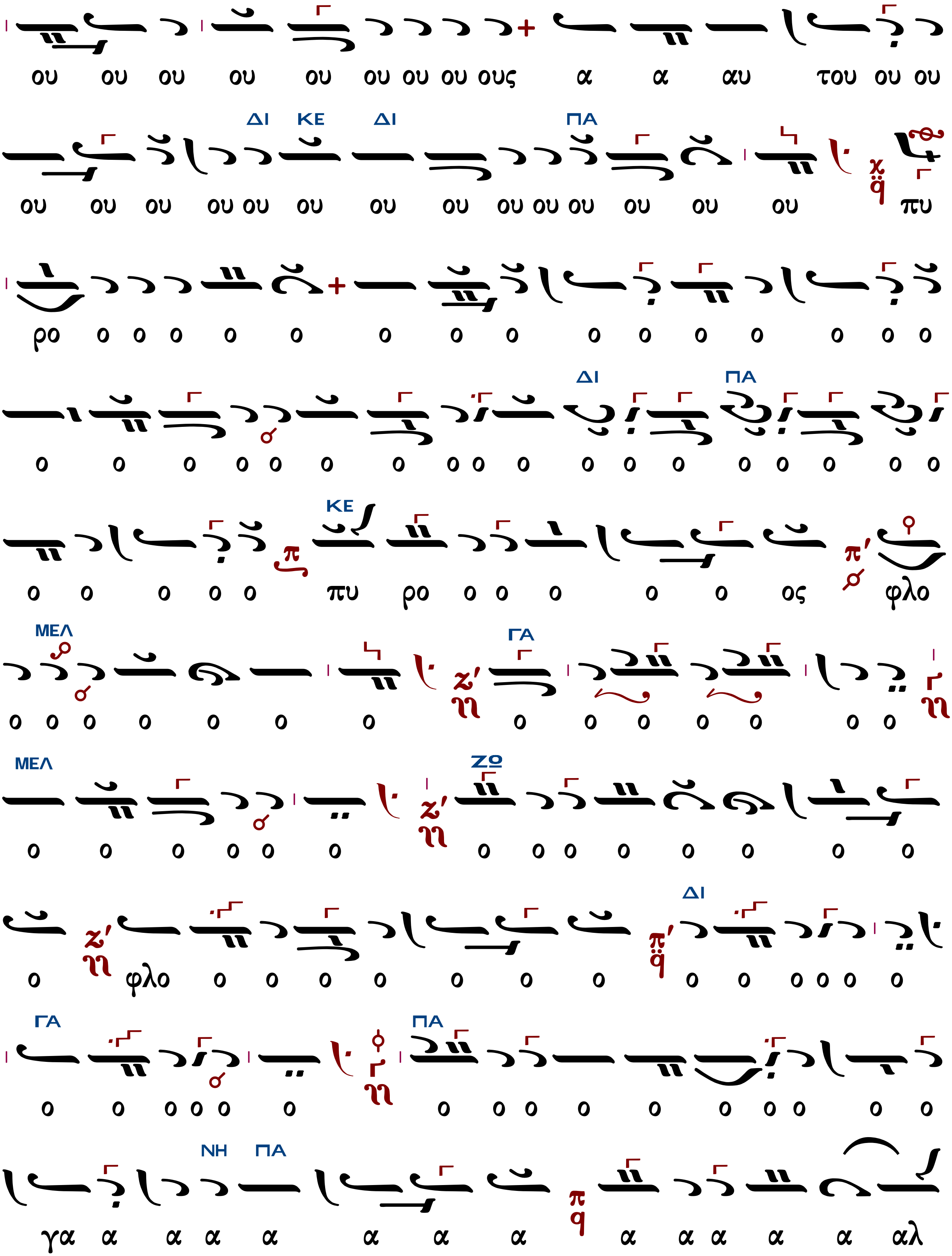



ο ο ο ο ο ο ο ο ο γα α α α α α α
α αλ λη λου ου ι ι α α α α

Ἦχος λ π ϊ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς-Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.24*



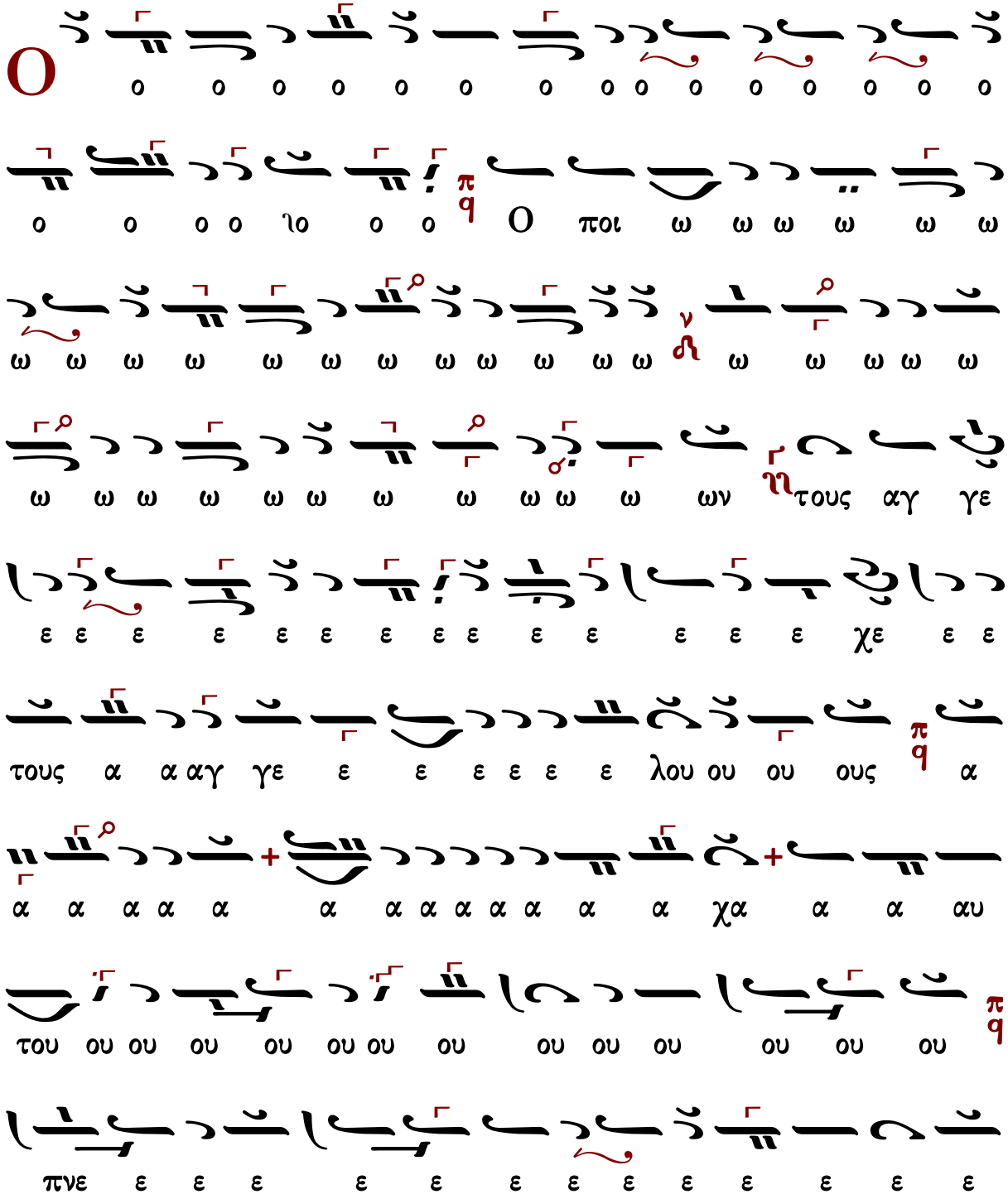

ου ου ου ου ου ου ου ου ους α α αυ του ου ου
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου πυ
ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΔΙ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΚΕ
ο ο ο ο ο πυ ρο ο ο ο ο ο ος φλο
ΜΕΛ ΓΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΜΕΛ ΖΩ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΔΙ
ο φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΓΑ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΝΗ ΠΑ
γα α α α α α α α α α α α α α αλ

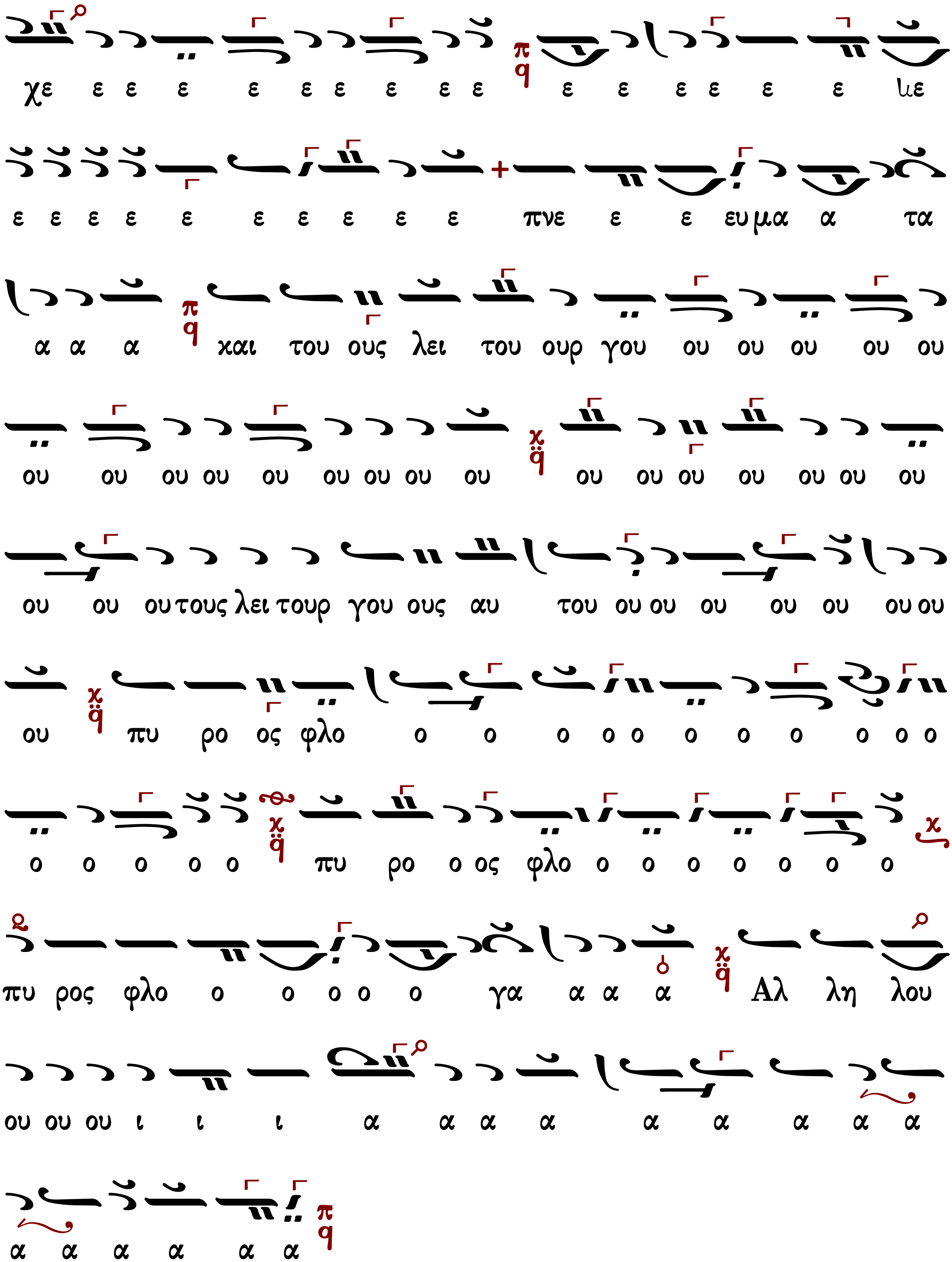
ΓΑ
ΠΑ
ΔΙ
ΝΗ
ΠΑ
ΠΑ
ΜΕΛ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ/π ϙ̈ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.323*




χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πνε ε ε ευ μα α τα
α α α και του ους λει του ουρ γου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου τους λει τουρ γου ους αυ του ου ου ου ου ου ου ου
ου πυ ρο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο
πυ ρος φλο ο ο ο ο ο γα α α α Αλ λη λου
ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α
α α α α α α

ἦχος πλ.β΄

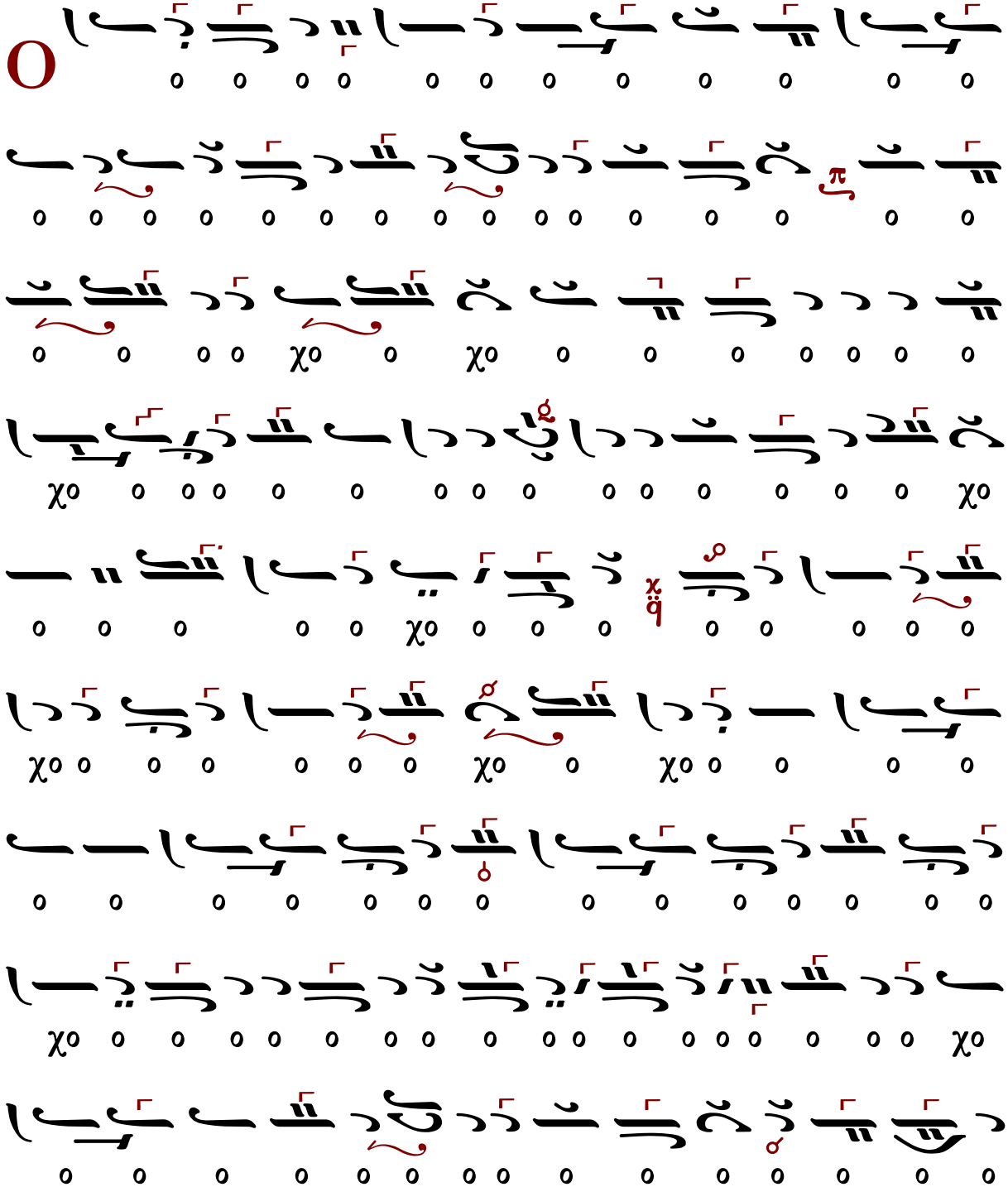
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.

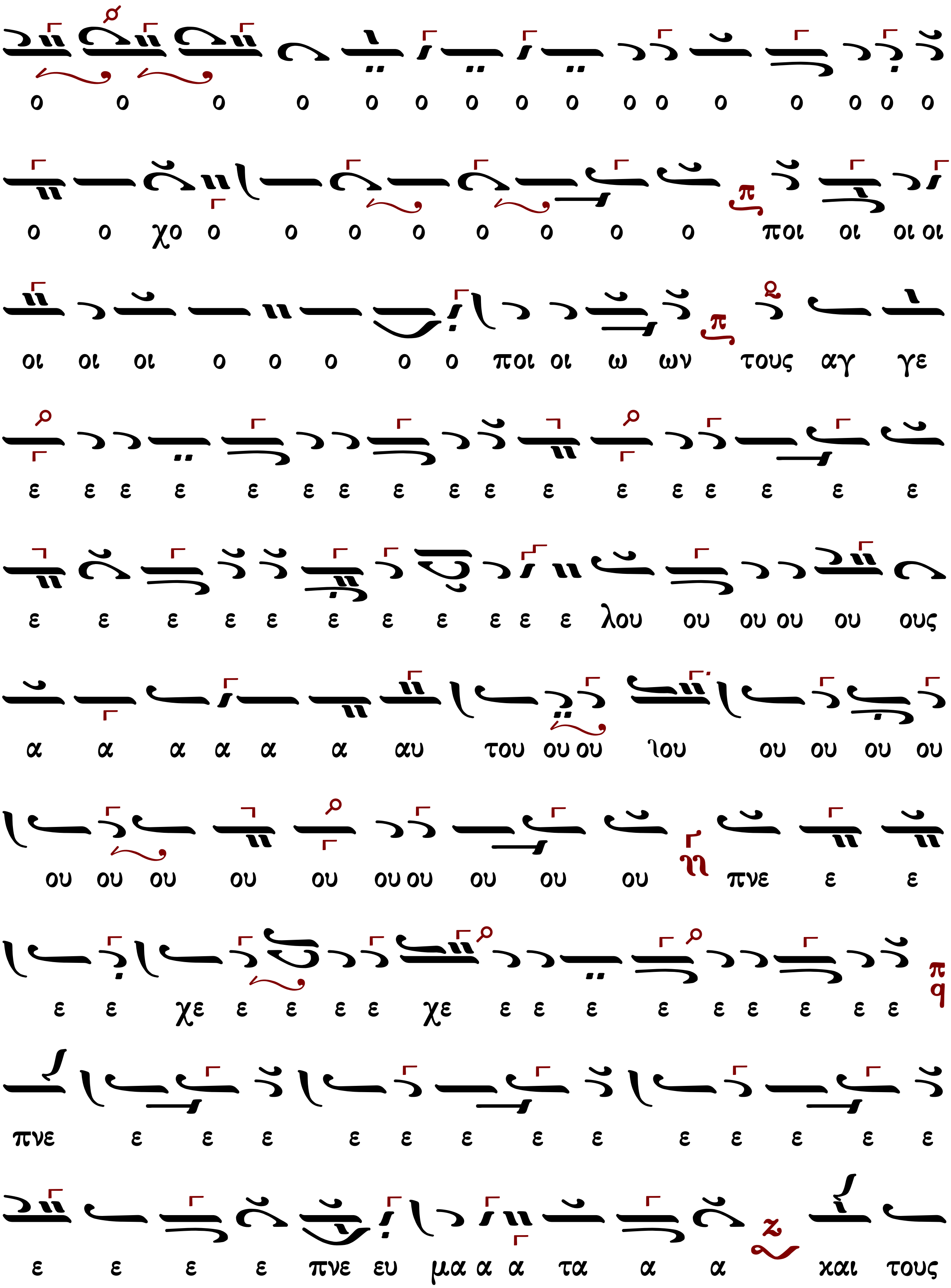
407	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	286	Κωνσταντίνου Λάμπρου

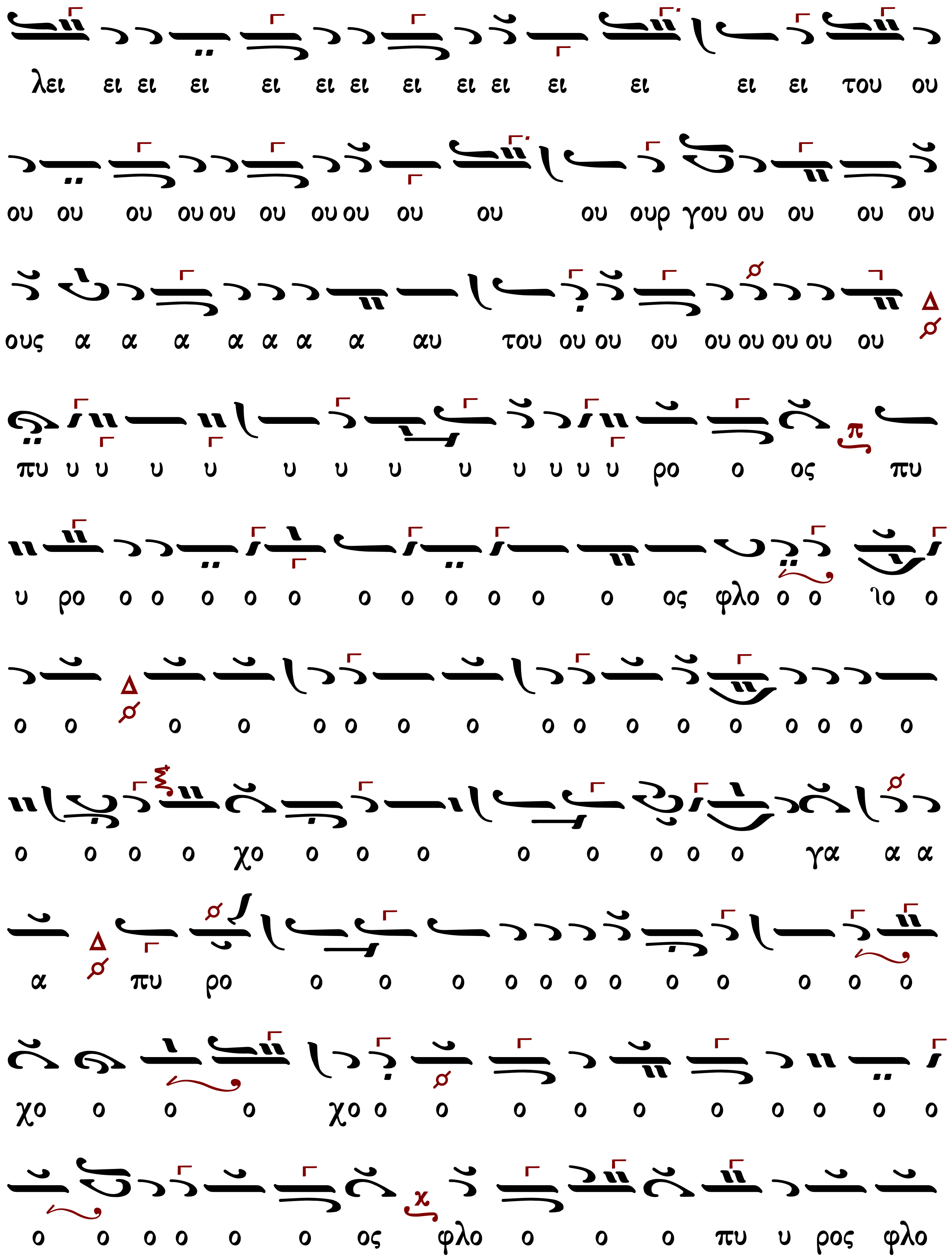
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

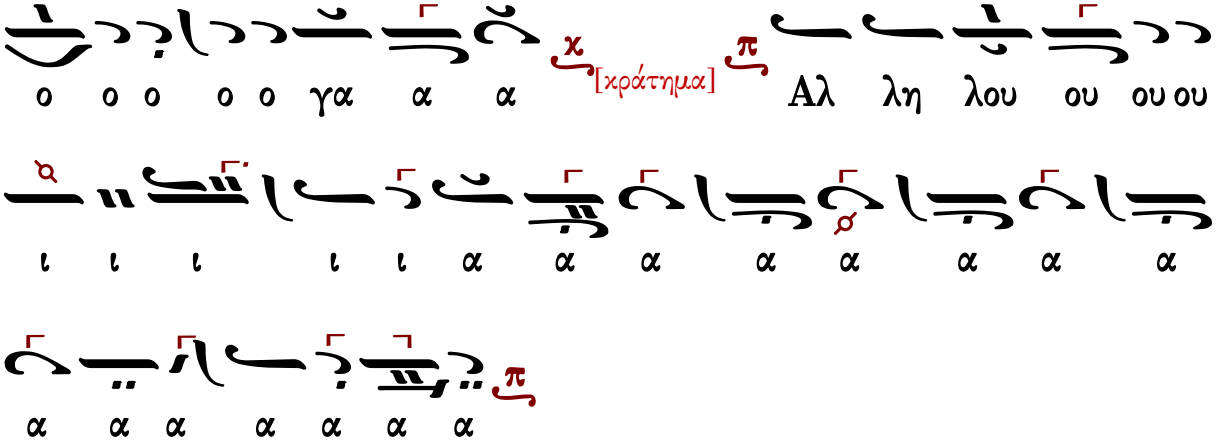
Ἦχος λ π ⸗ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851σ.755*




ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι
οι οι οι ο ο ο ο ο ποι οι ω ων τους αγ γε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λου ου ου ου ου ους
α α α α α α αυ του ου ου ιου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου πνε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε πνε ευ μα α α τα α α και τους

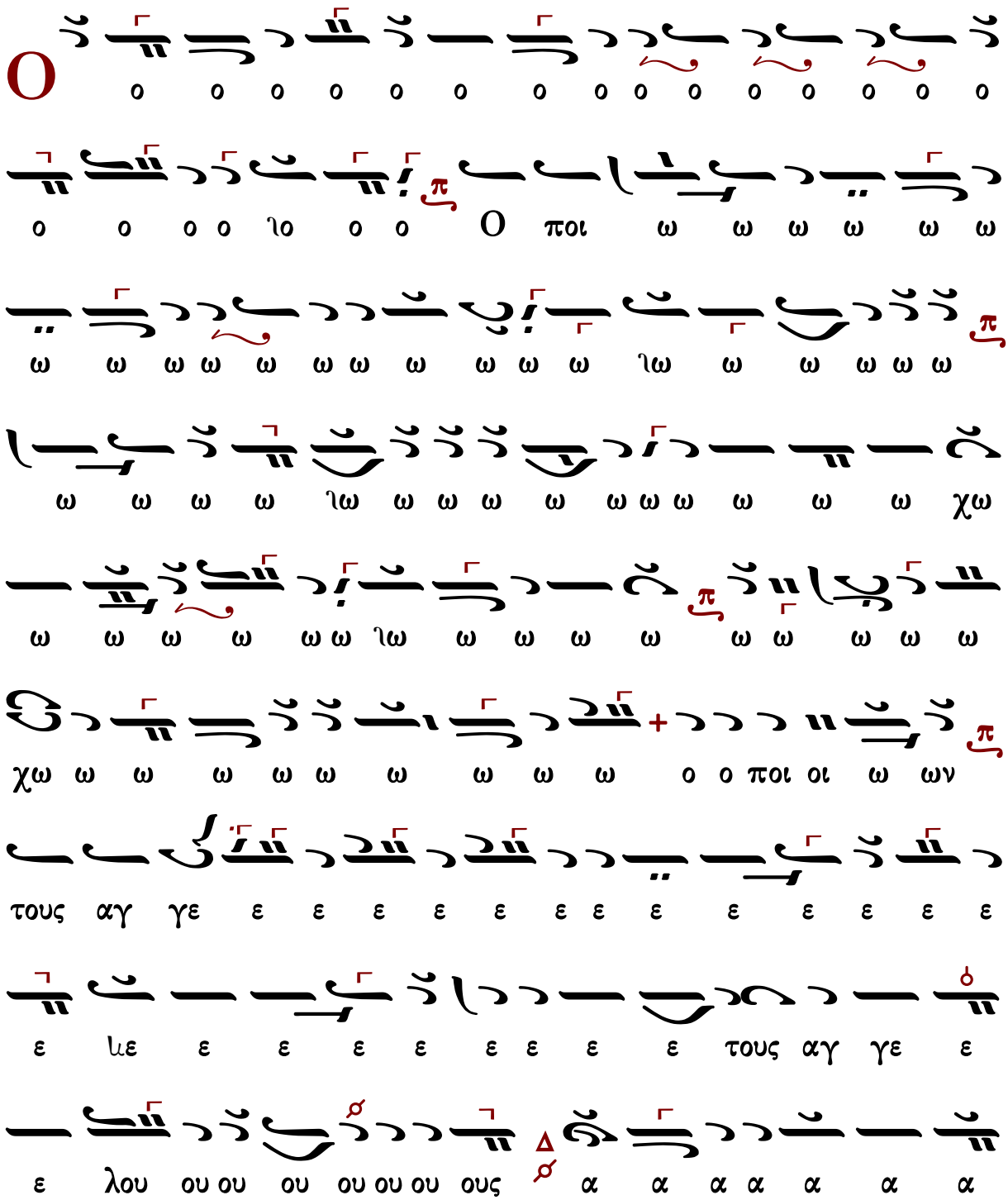

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει του ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουρ γου ου ου ου ου
ους α α α α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου
πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ος πυ
υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος φλο ο ο ιο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο γα α α
α πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο πυ υ ρος φλο


ο ο ο ο ο γα α α
χ
[κράτημα]
π
Αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α α
π

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.324*



α α α α α α α α ι ι ι ου ου ου ου

φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γα α Αλ λη λου ου

ο ο ος πυ ρο οχ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου πυ ρο

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι τους α τα α μα ευ ε ε πνε α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πνε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χα α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

ἦχος βαρύς

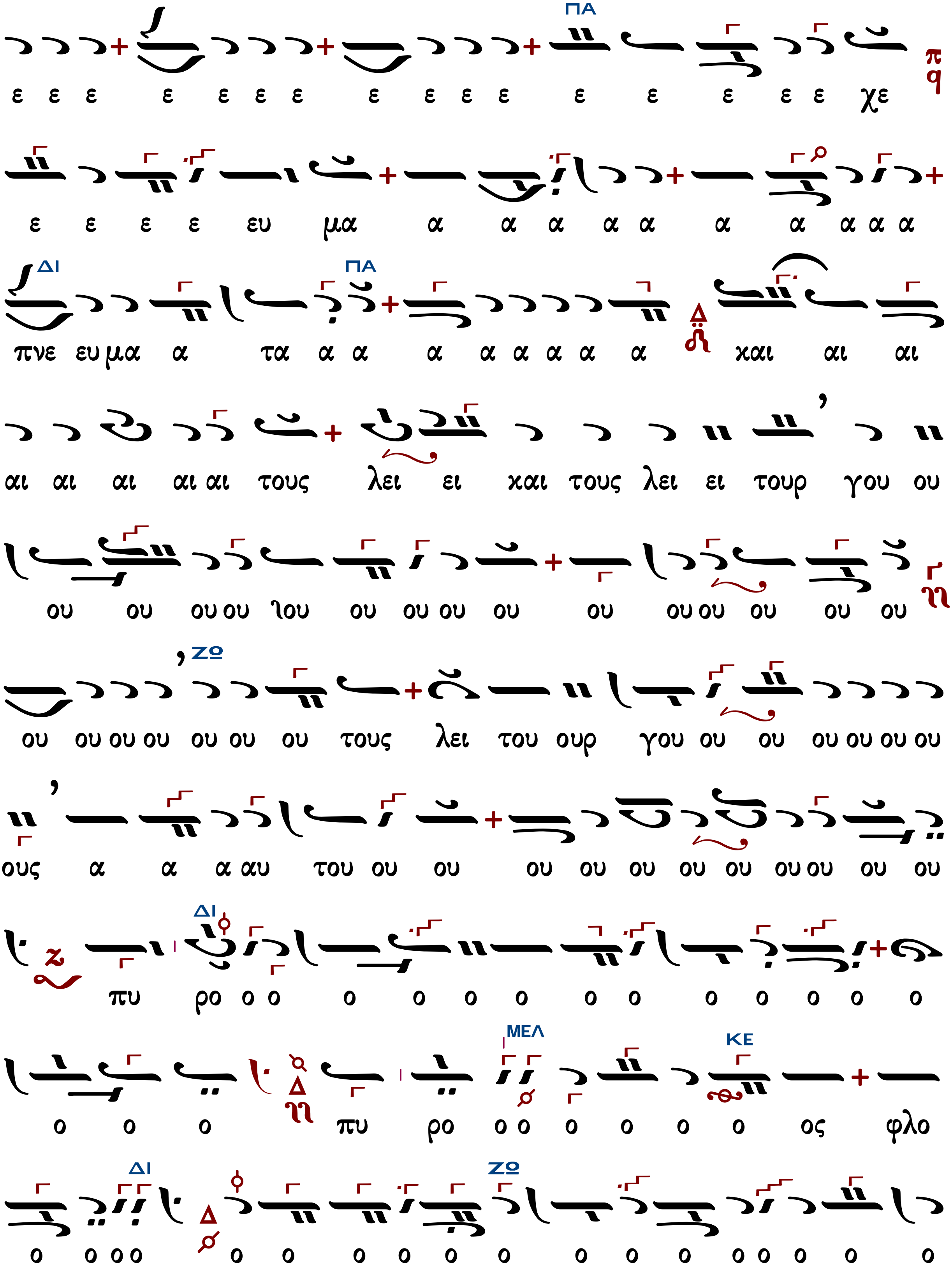
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.

315	Θρασυβούλου Στανίτσα	306	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θρασυβούλου Στανίτσα

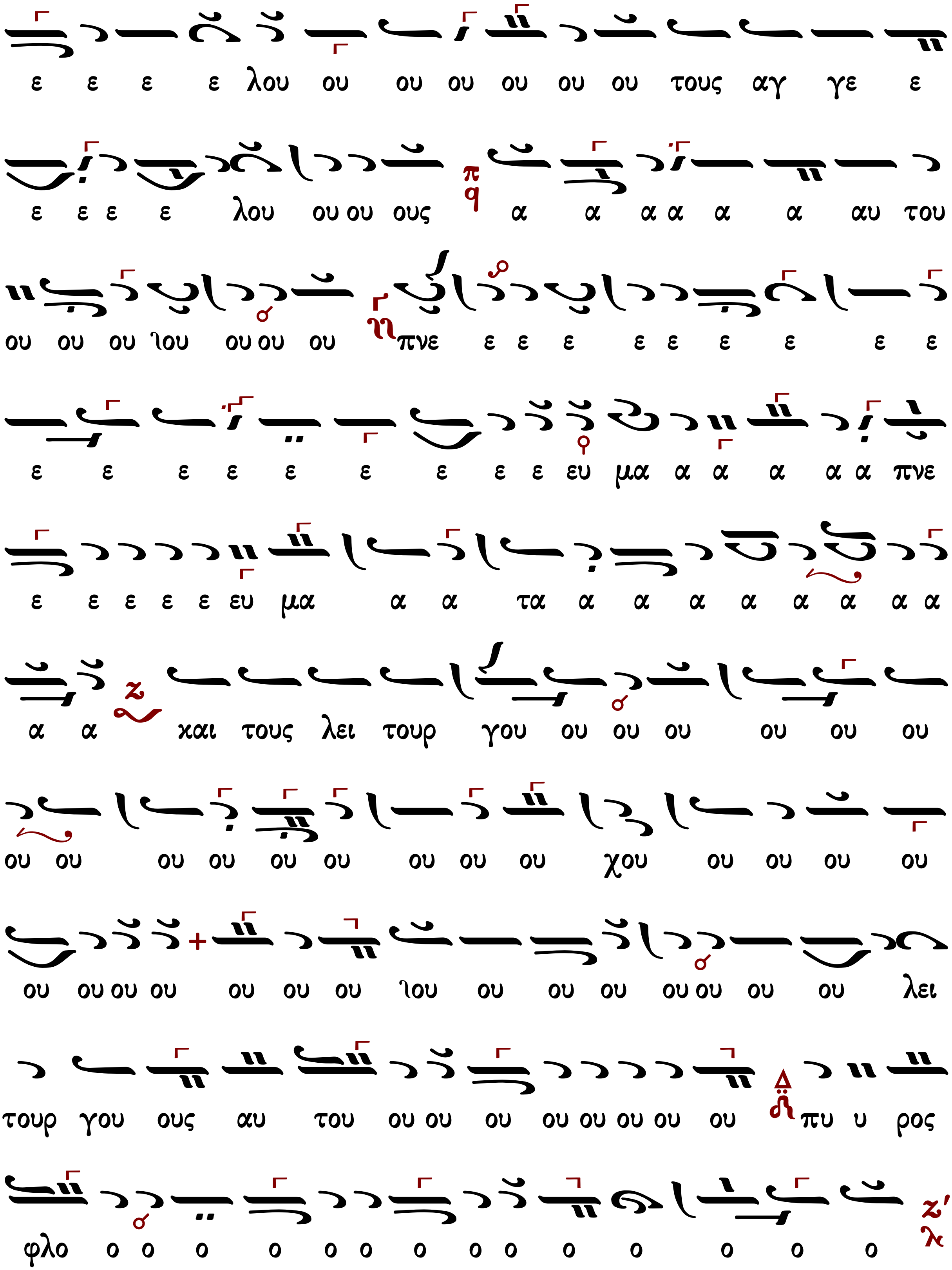
Ἦχος Ζω

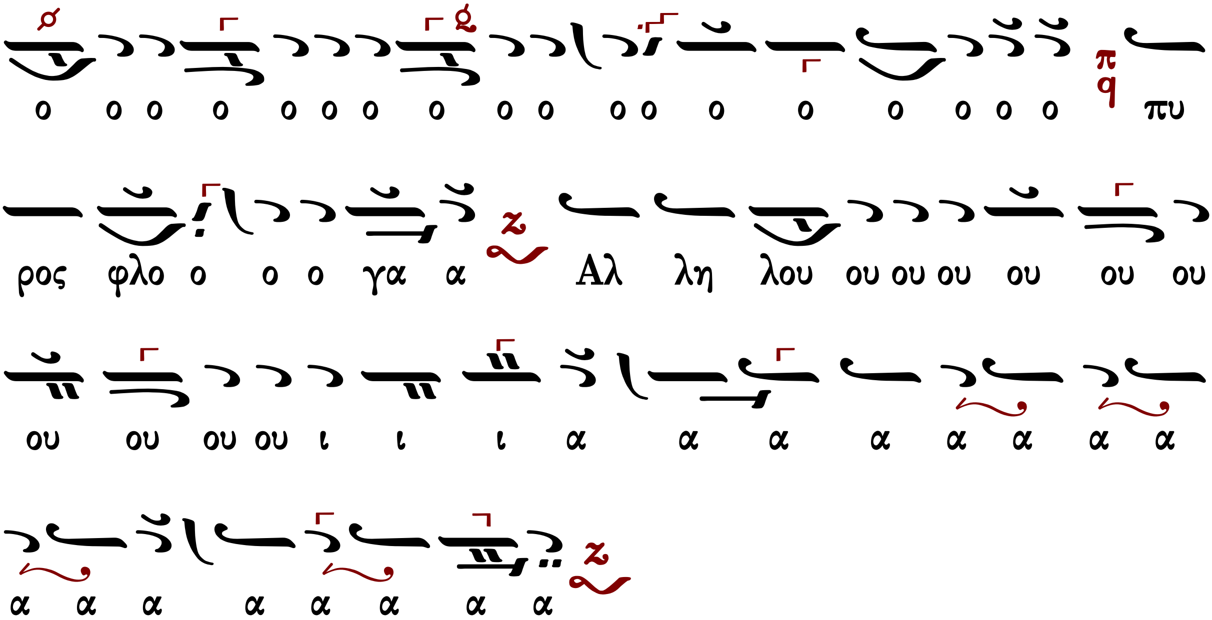
Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.428*


ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ευ μα α α α α α α α α α α
ΔΙ ΠΑ
πνε ευ μα α τα α α α α α α α α και αι αι
αι αι αι αι αι τους λει ει και τους λει ει τουρ γου ου
ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΖΩ
ου ου ου ου ου ου ου ου τους λει του ουρ γου ου ου ου ου ου ου
ους α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ
πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΜΕΛ ΚΕ
ο ο ο πυ ρο ο ο ο ο ο ο ος φλο
ΔΙ ΖΩ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.325*


ε ε ε ε λου ου ου ου ου ου ου τους αγ γε ε
ε ε ε ε λου ου ου ους α α α α α α αυ του
ου ου ου λου ου ου ου πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α πνε
ε ε ε ε ε ευ μα α α τα α α α α α α α α
α α και τους λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου λει
τουρ γου ους αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου πυ υ ρος
φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πυ
ρος φλο ο ο ο γα α Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α
α α α α α α α α

ἦχος πλ.δ΄

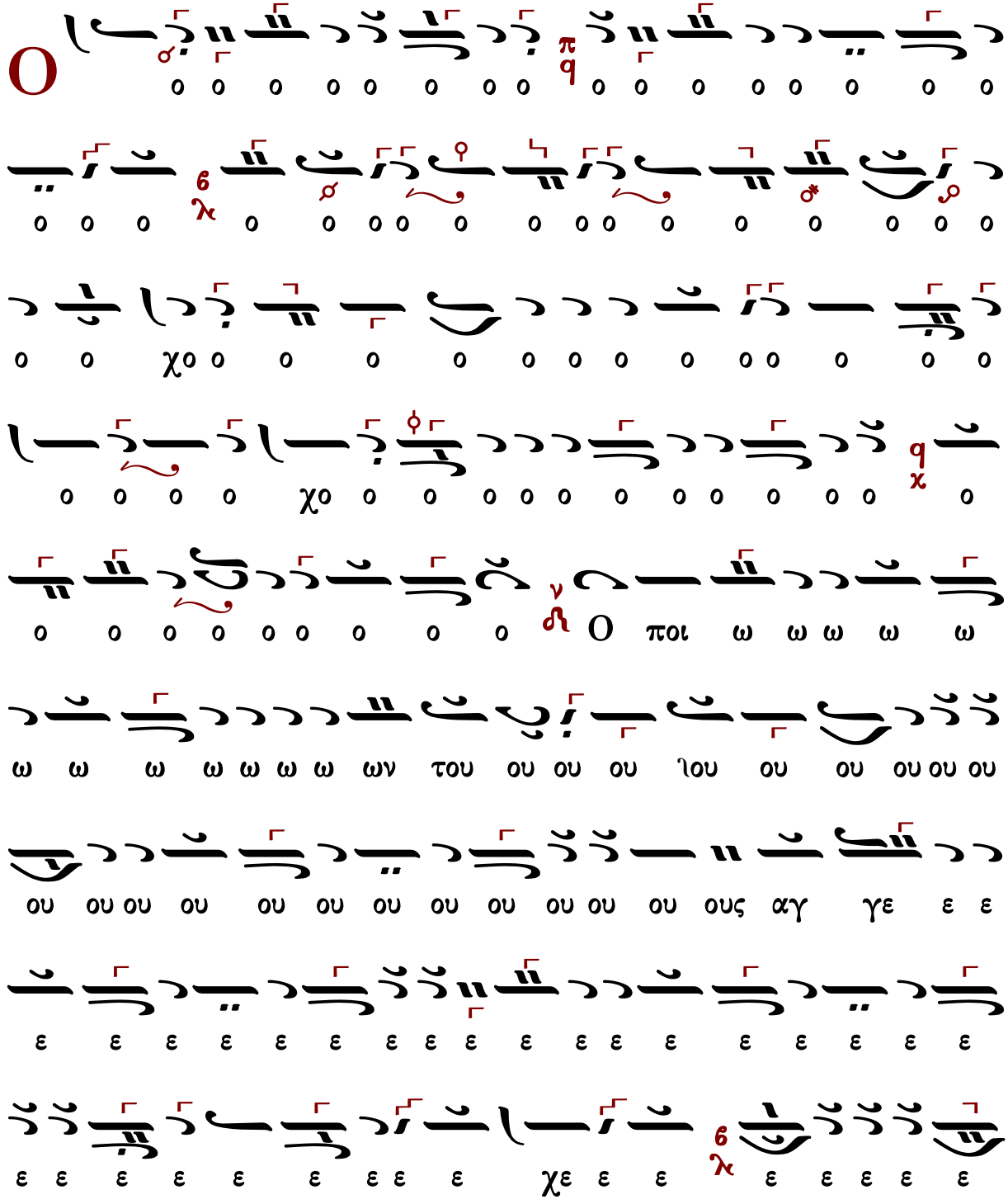
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.

497	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	293	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851σ.760*



φλο ος ο ρο πυ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο

ο ρο υ πυ ο ου του ου ους α αυ ου υρ λει ια α

ο ου ου ου ουου ιου ου ου ου ου ουους α α α α α α α

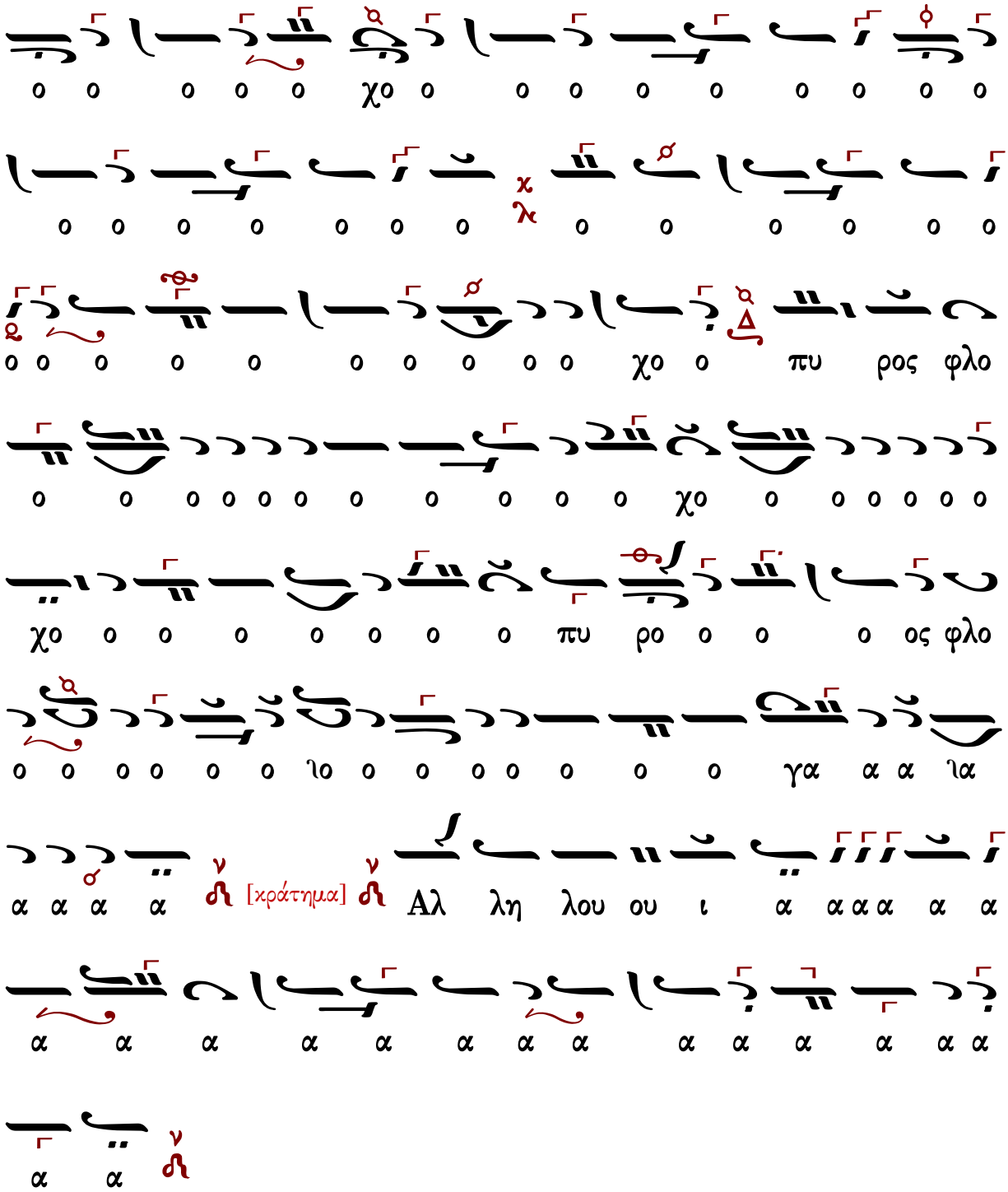
ου ου ου ουου ου ουου ου χου ου ου ου ου ουου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου γου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

πνευ μα τα α α ια α α α α η και τους λει τουρ

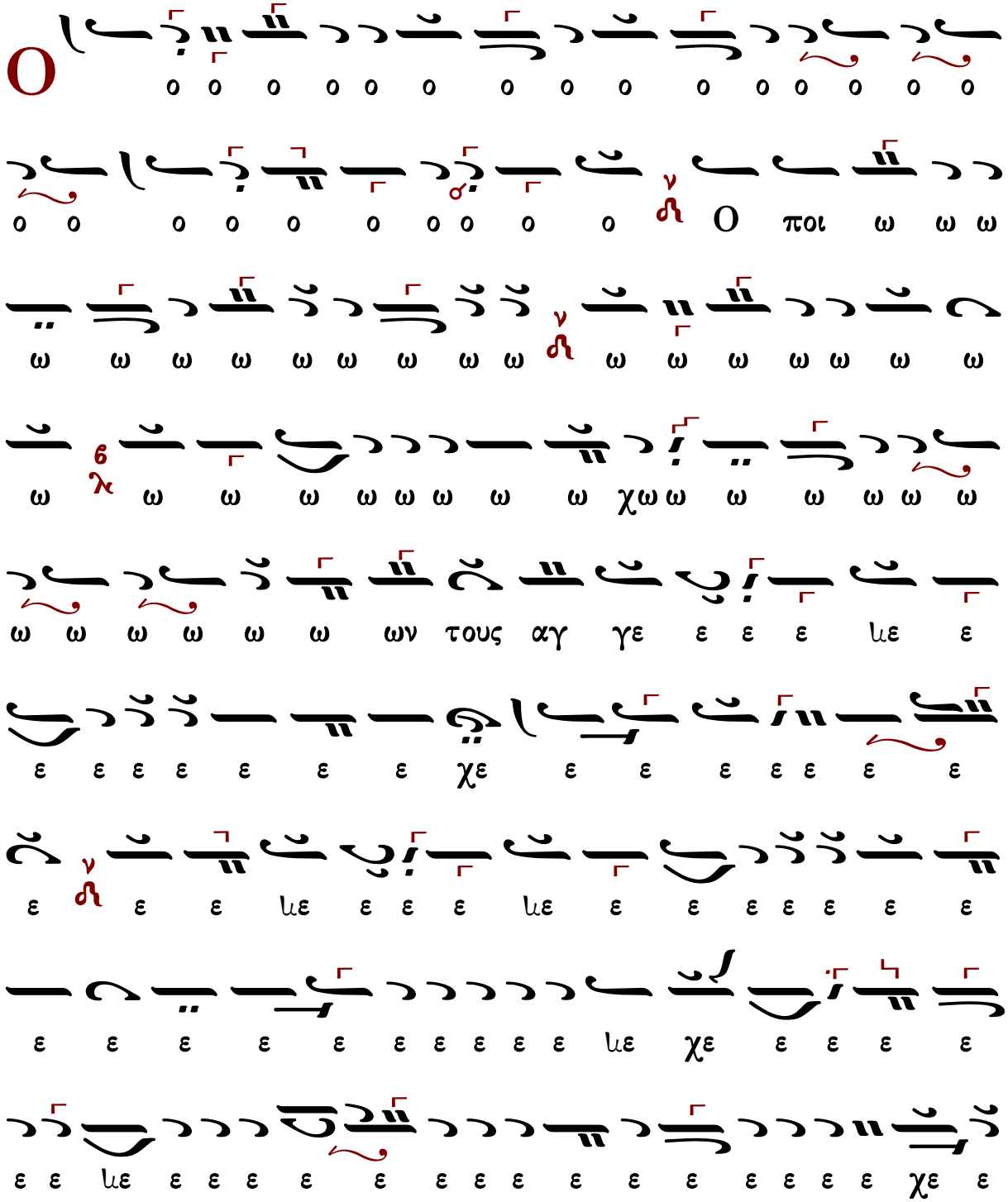
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

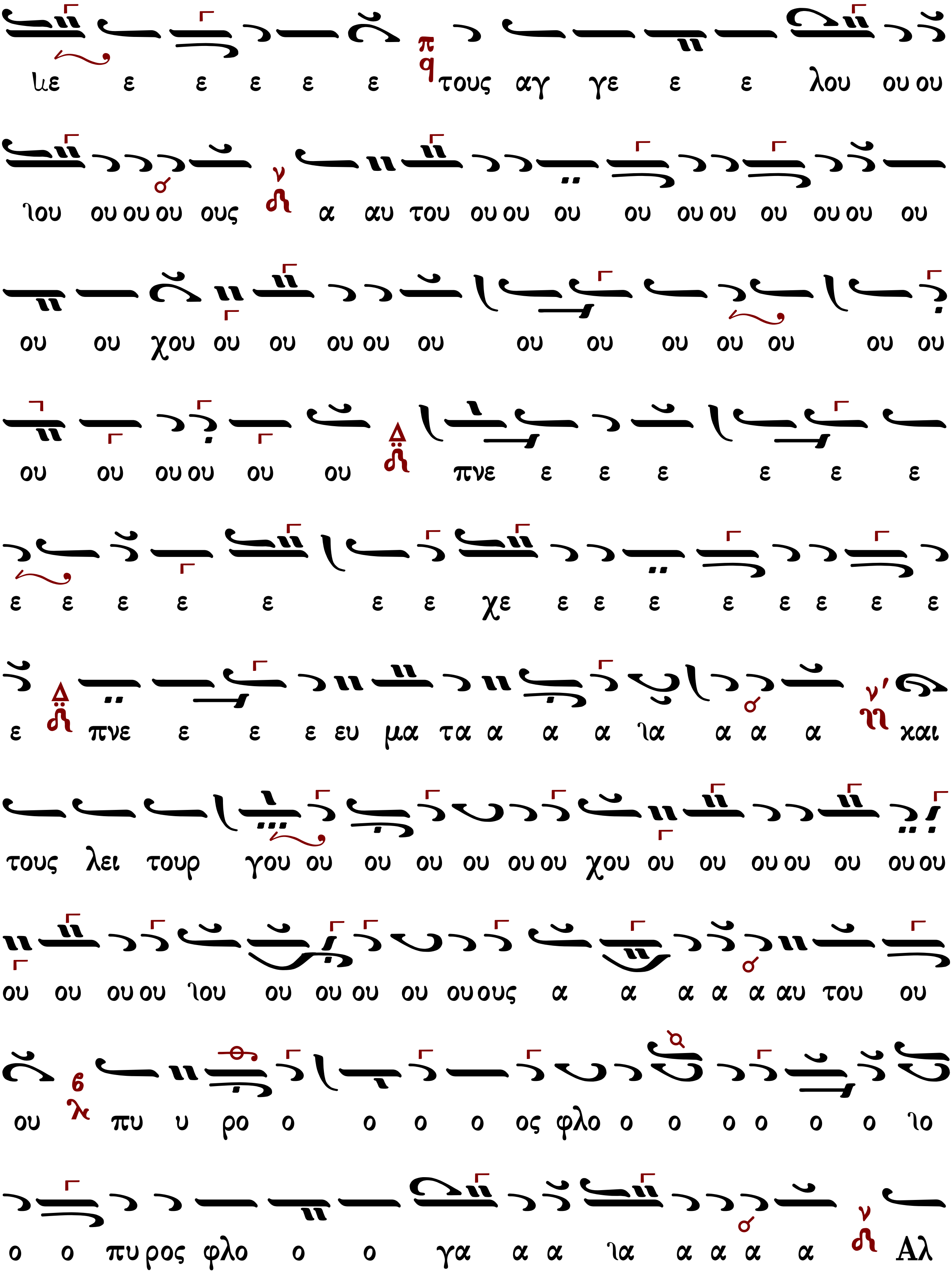

χο
χο
πυ ρος φλο
χο
χο
πυ ρο
ος φλο
ιο
γα α α ια
α α α α [κράτημα] Αλ λη λου ου ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ/π ϡ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.327*




λε ε ε ε ε ε τους αγ γε ε ε λου ου ου
λου ου ου ου ους α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου πνε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε πνε ε ε ε ευ μα τα α α α λα α α α και
τους λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ους α α α α α αυ του ου
ου πυ υ ρο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο λο
ο ο πυ ρος φλο ο ο γα α α λα α α α α Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Εἰς μνήμην Ἁγίων

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.
ψαλμός 111:6

ἦχος α΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

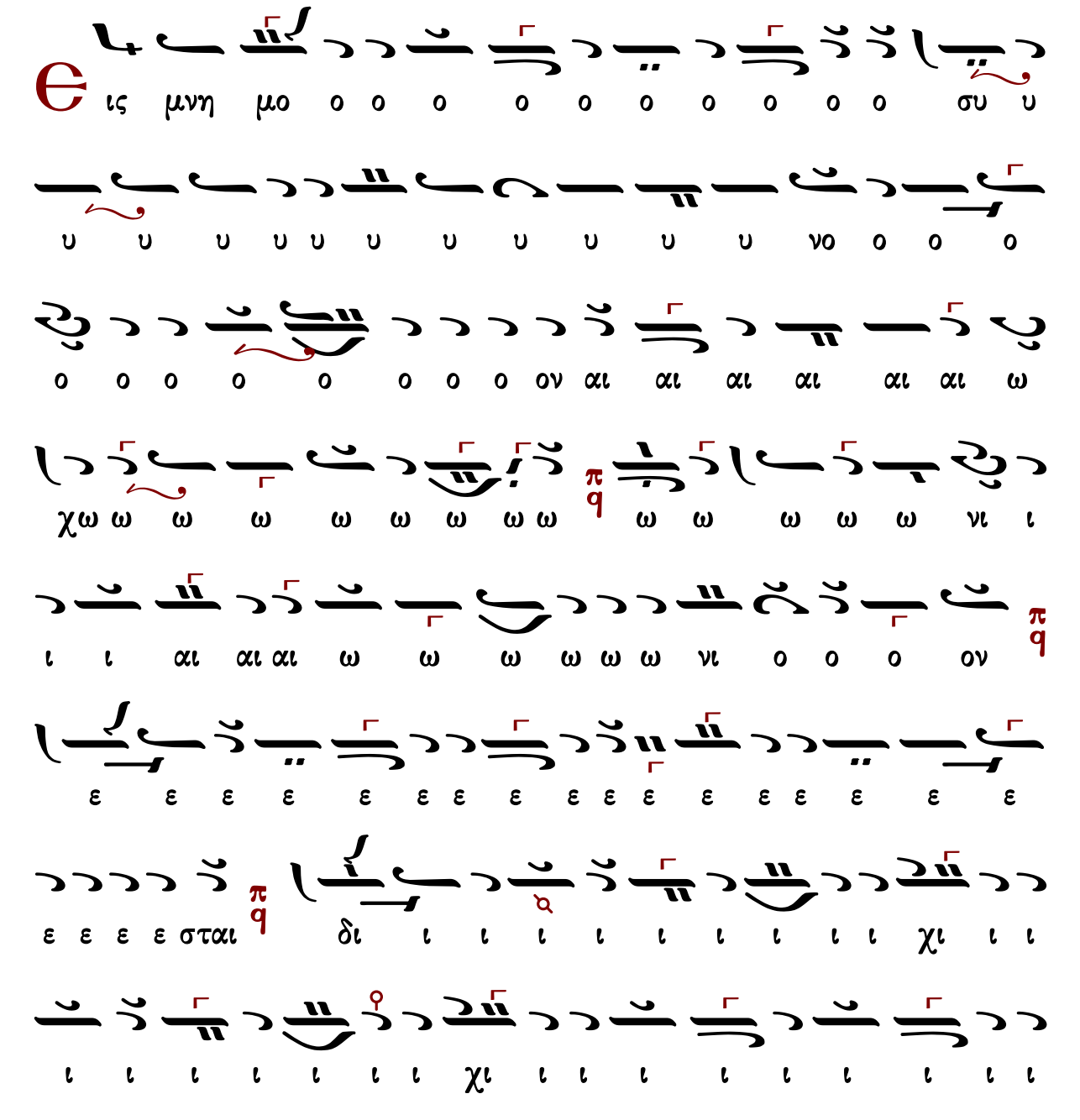
193	Πέτρου Μπερεκέτη	256	Γεωργίου Καρακάση
452	Πέτρου Λαμπαδαρίου	203	Γεωργίου Τσατσαρώνη
498	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	215	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
388	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	199	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
451	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	292	Κωνσταντίνου Λάμπρου
254	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι
206	Βασιλείου Νικολαΐδη Ι	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ
277	Βασιλείου Νικολαΐδη ΙΙ		

Πέτρου Μπερεκέτη (ἀκμὴ περ. 1680-1710/1715)

μετενεχθὲν εἰς τὴν νέαν τῆς μουσικῆς μέθοδον παρὰ Γρηγορίου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ϙ̈ Κε

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Βυζαντινή Ποταμηΐς
τόμος Ε΄ 2017 σ.748/352#

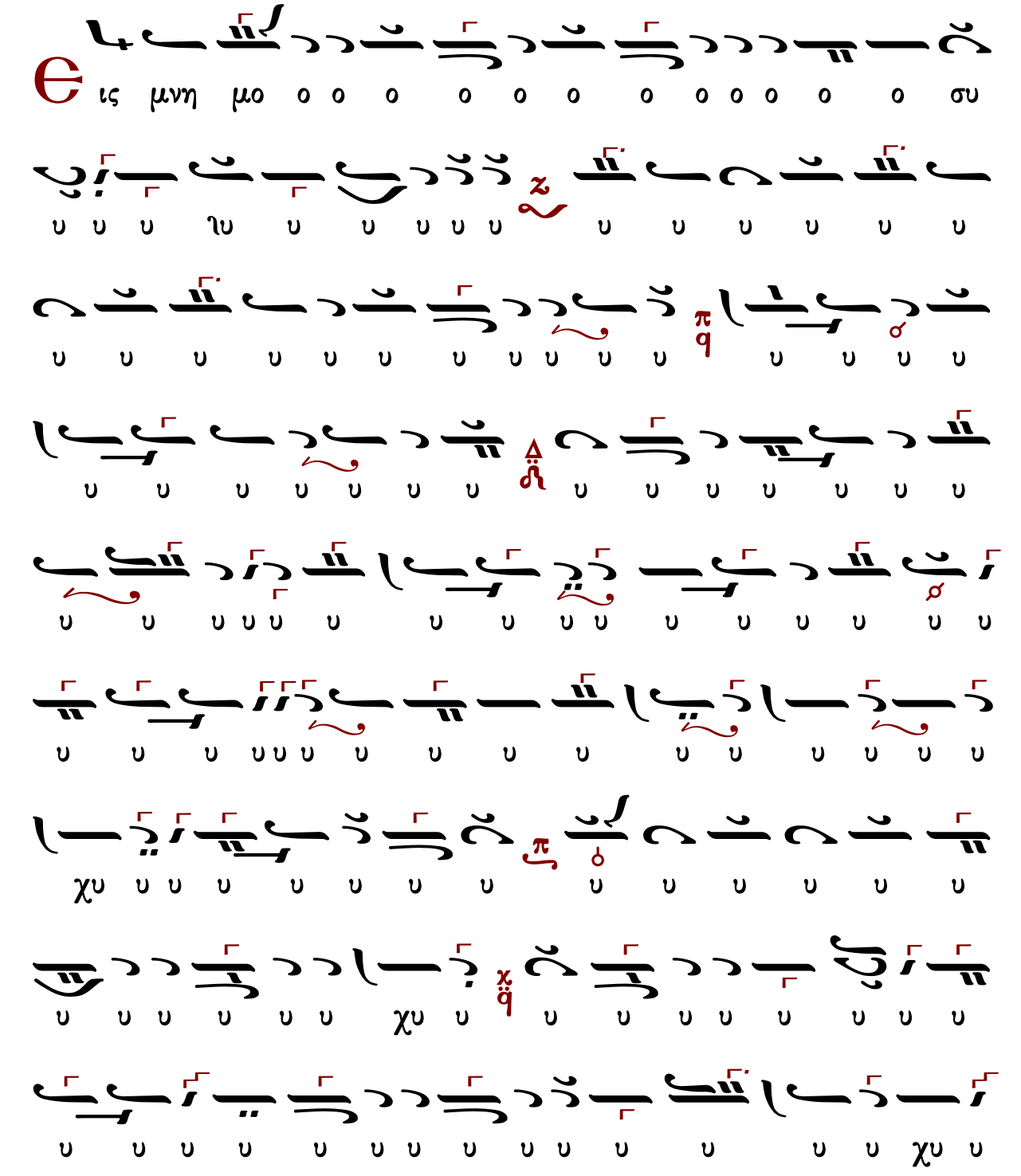


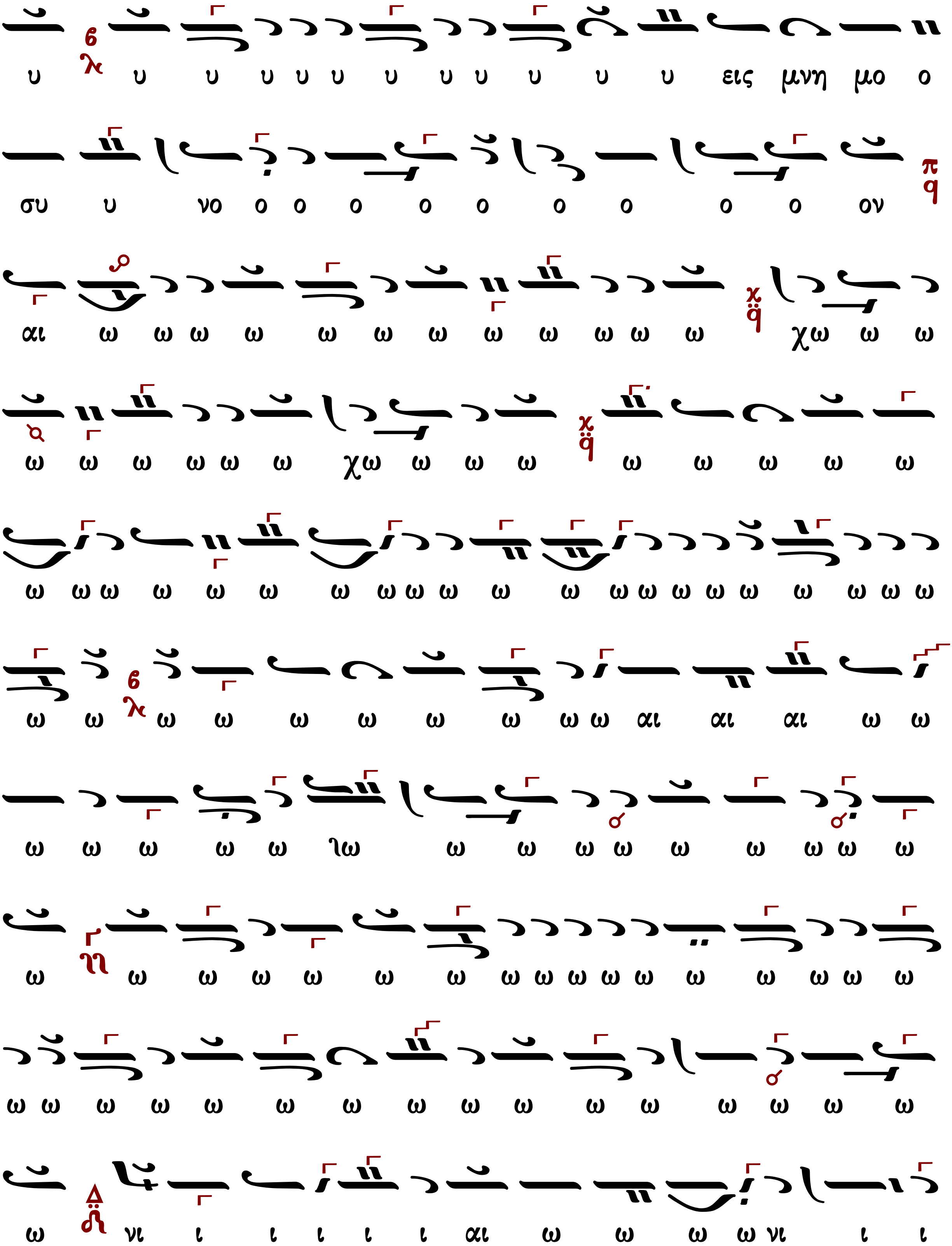
(κράτημα)

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ϟ̈ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β 1824 σ.267/851*



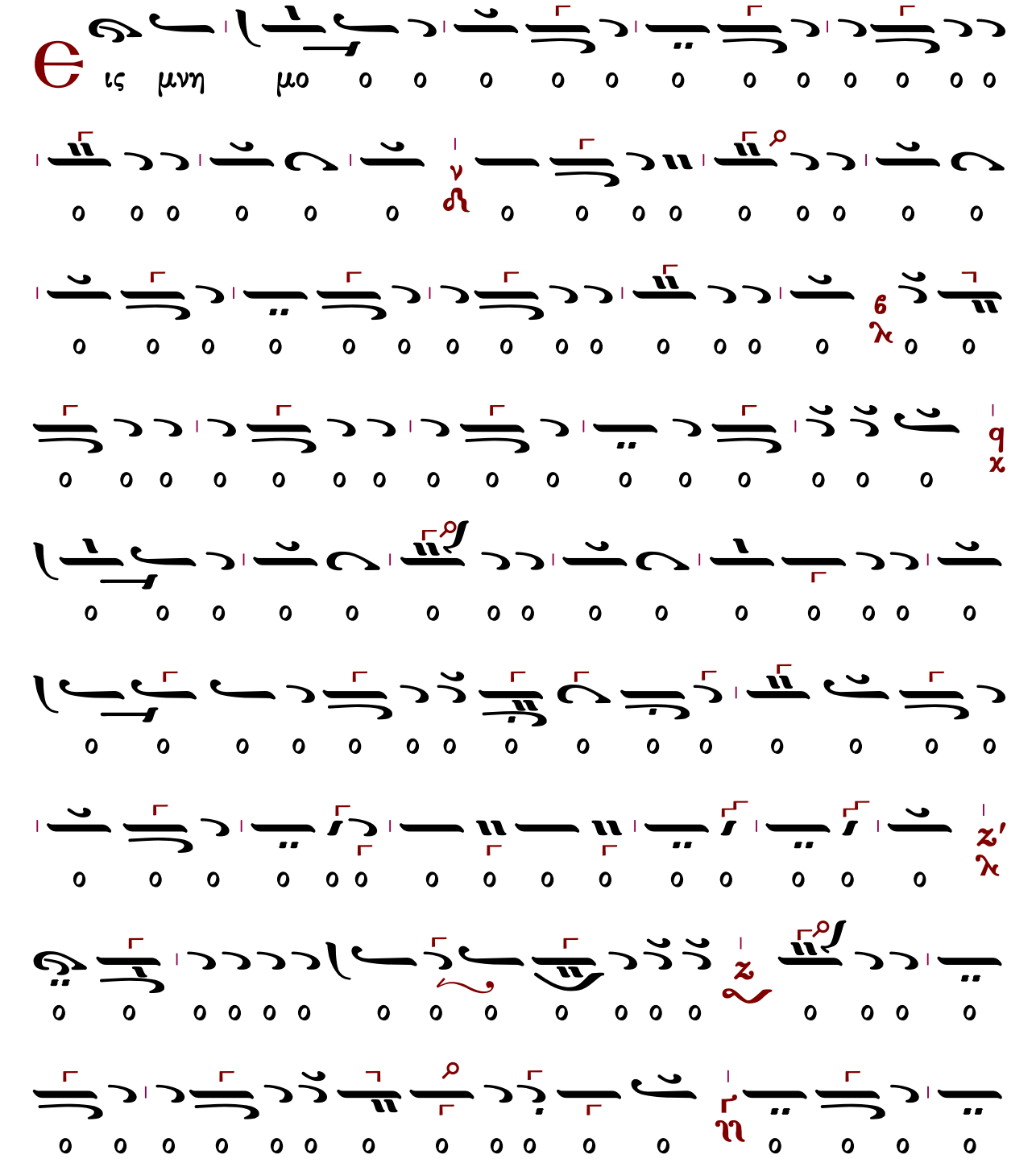

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ εις μνη μο ο
συ υ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω
ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι ω ω
ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω νι ι ι

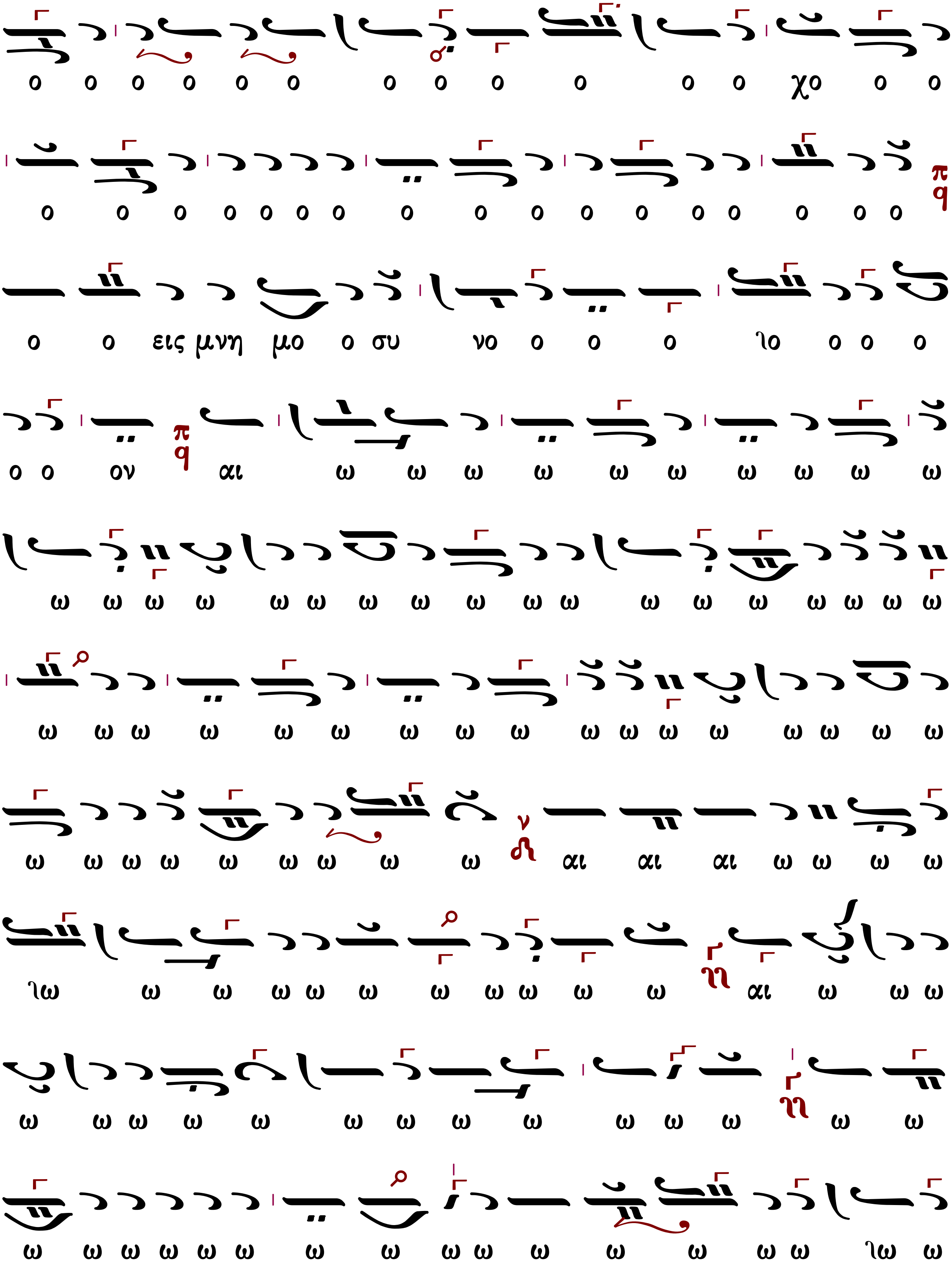
ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ε αι αι αι αι αι αι αι χαι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
σται δι ι χαι αι ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος χq α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι α α α
πq α α α α

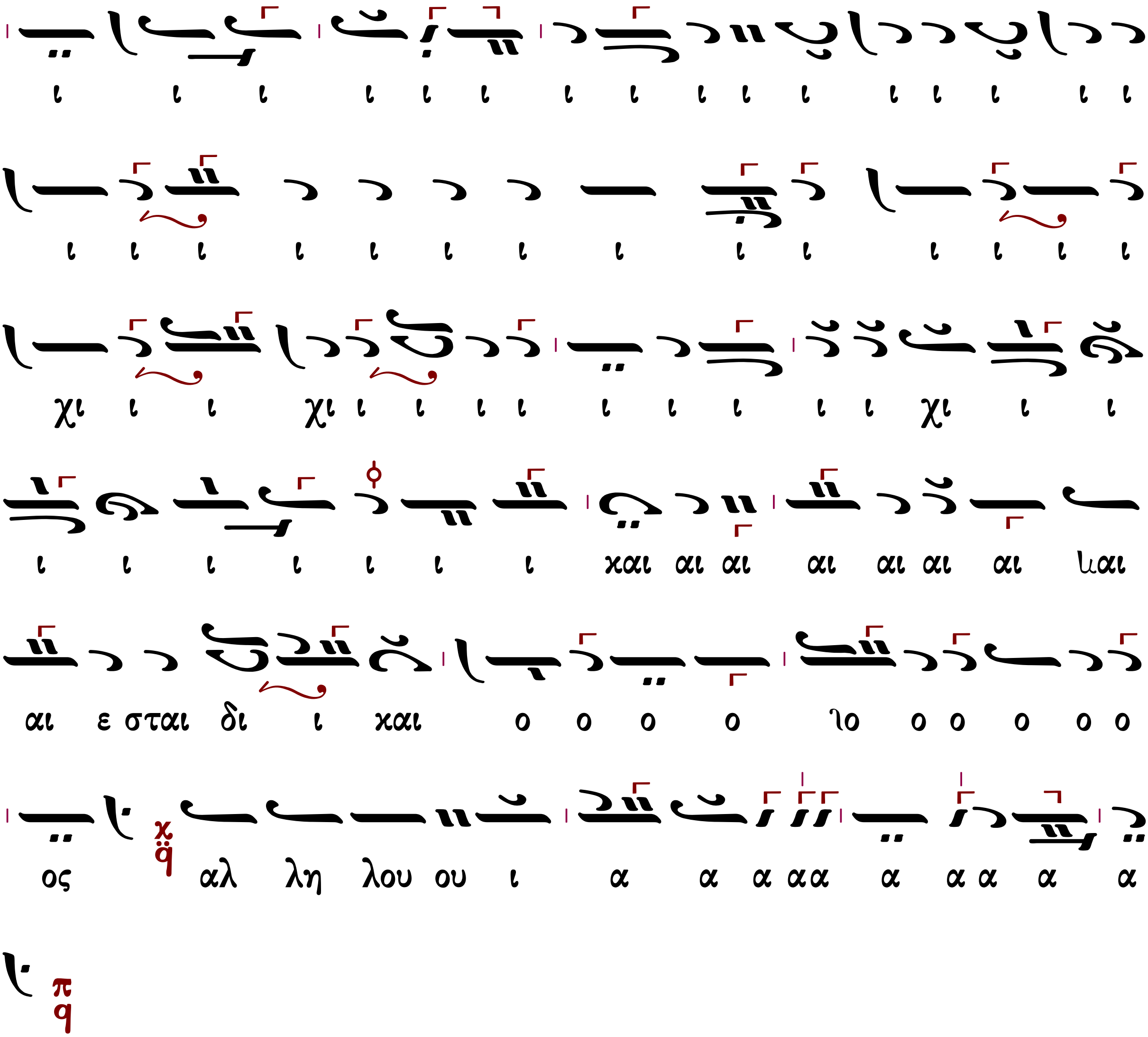
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ϟ̈ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909, σ.455#




ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο εις μνη μο ο συ νο ο ο ο ϊο ο ο ο
ο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι ω ω ω ω
ϊω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ϊω ω

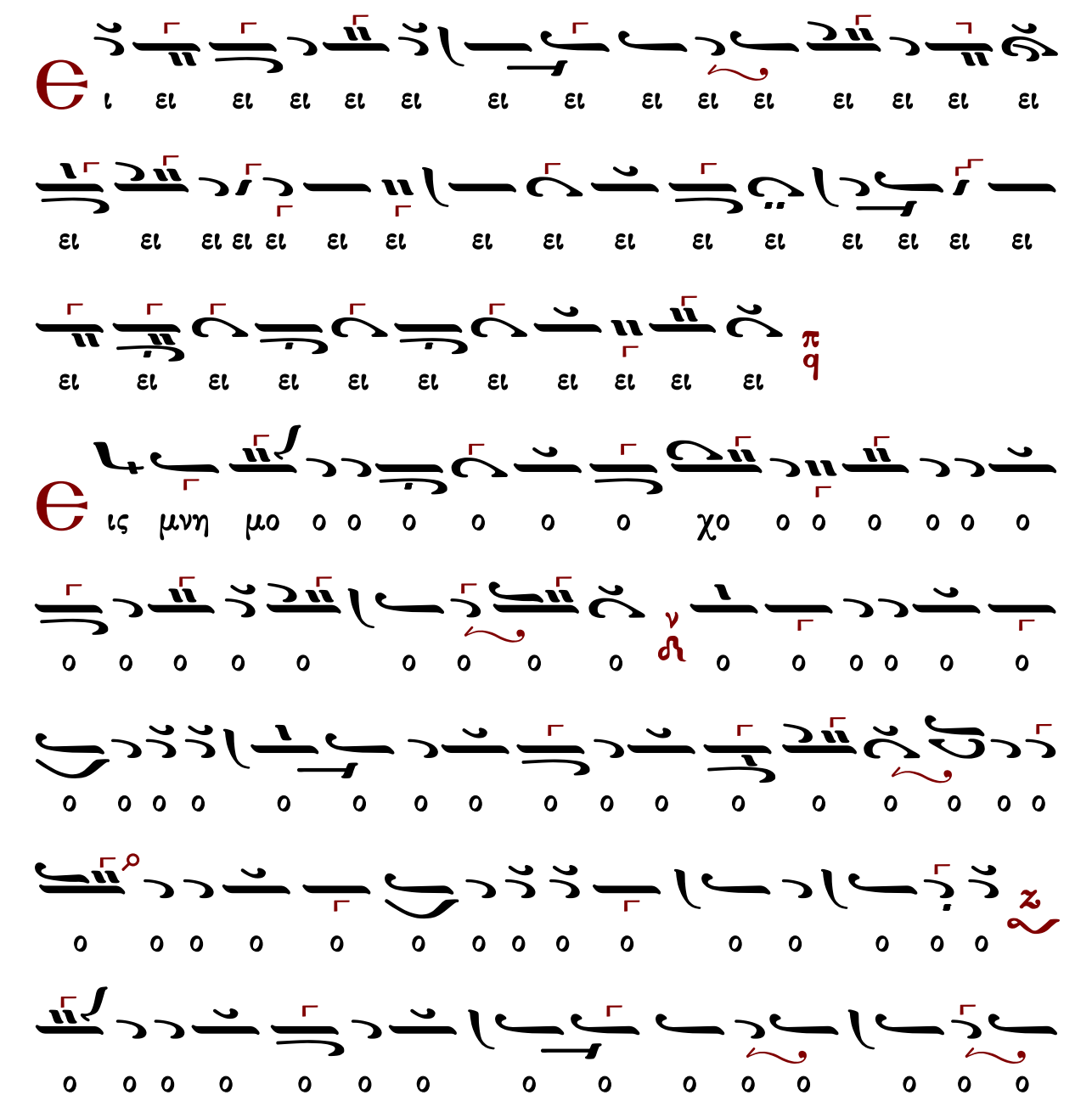

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι ιαι
αι ε σται δι ι και ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο
ος αλ λη λου ου ι α α α αα α α α α α

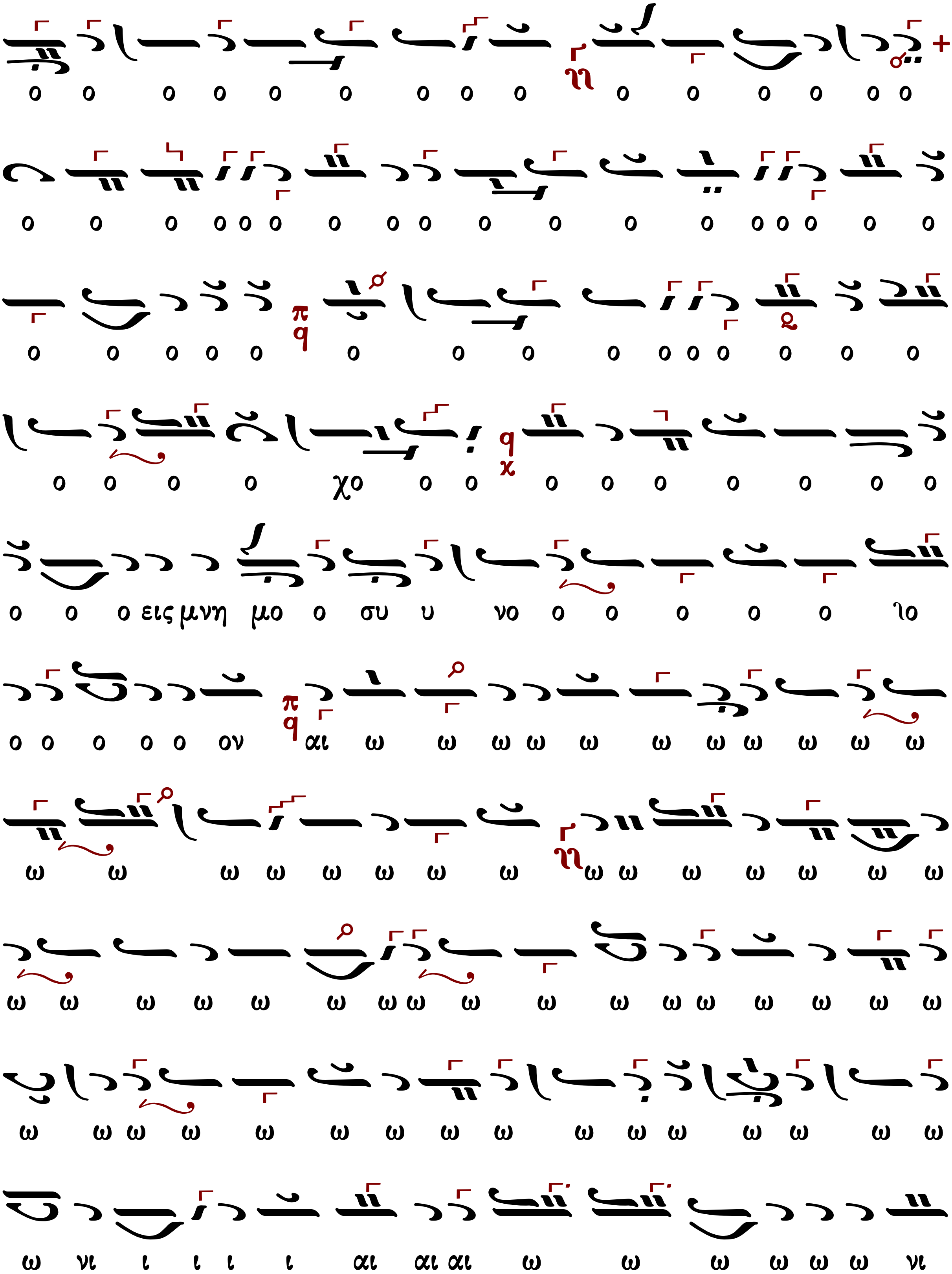
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

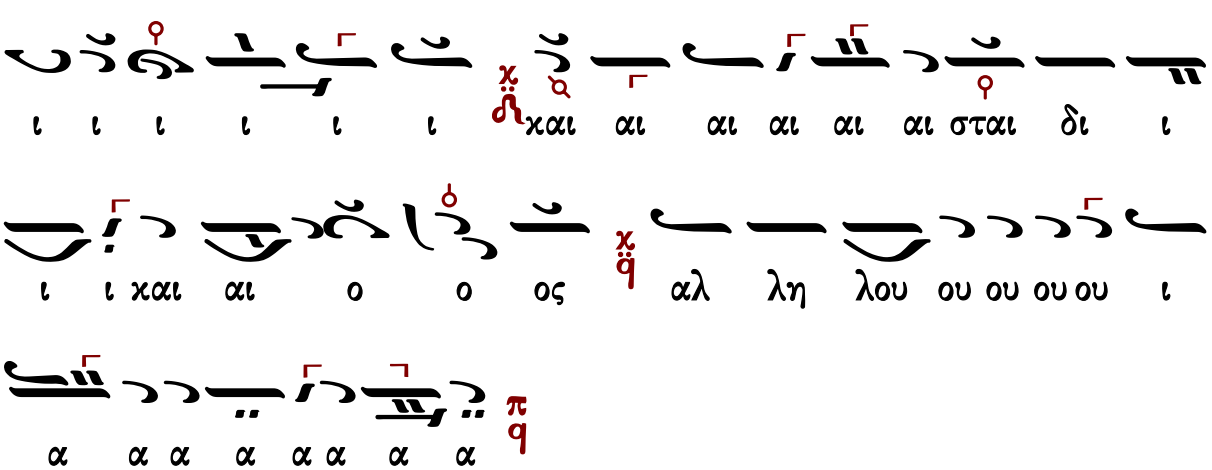
μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως (ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

Ἦχος ⸗ Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.105#




ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο εις μνη μο ο συ υ νο ο ο ο ο ο ηο
ο ο ο ο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω νι ι ι ι ι αι αι αι ω ω ω ω ω ω νι

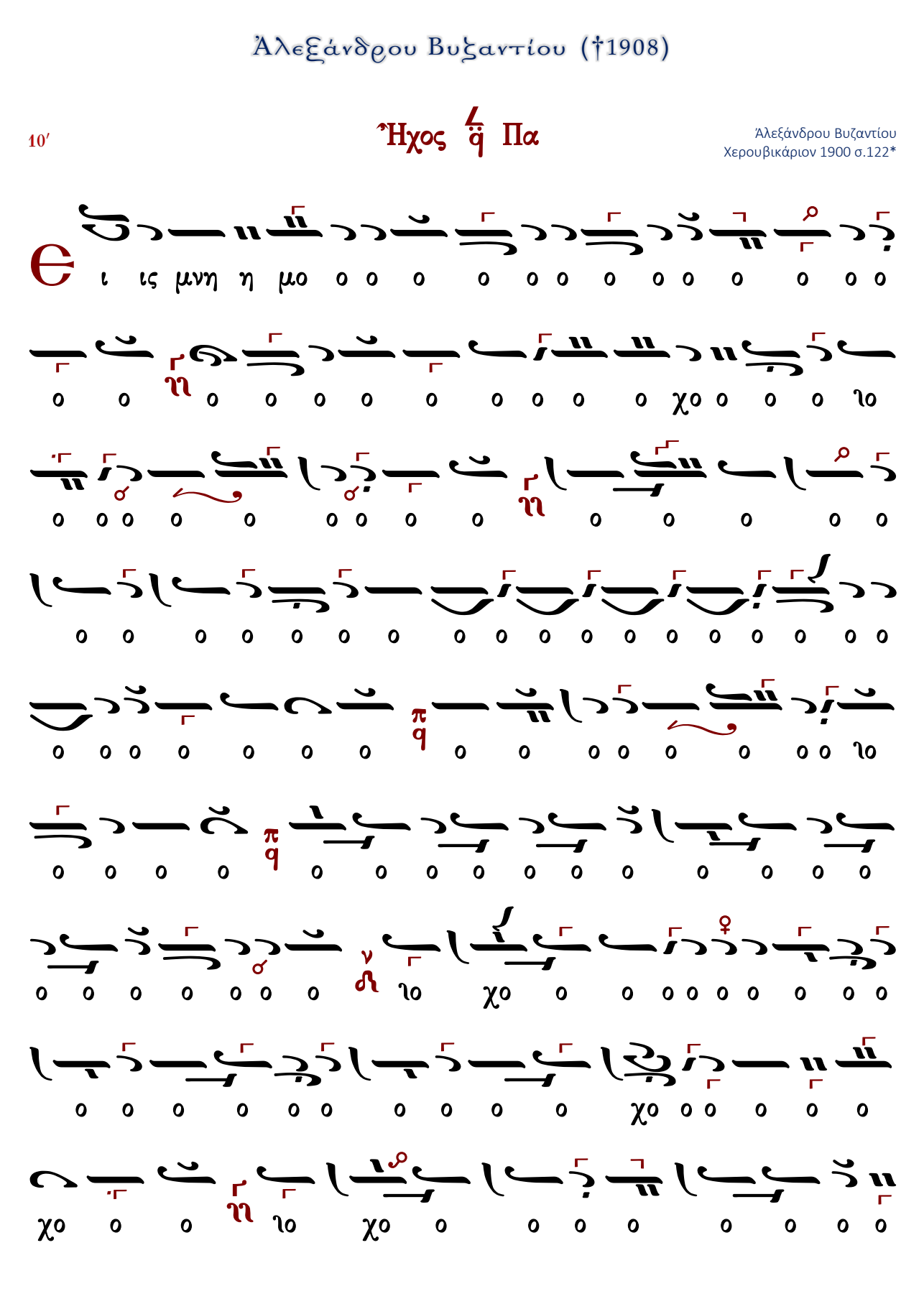

ι ι ι ι ι ι χαι αι αι αι αι αι σταιδι ι
ι ι χαι αι ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ι
α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

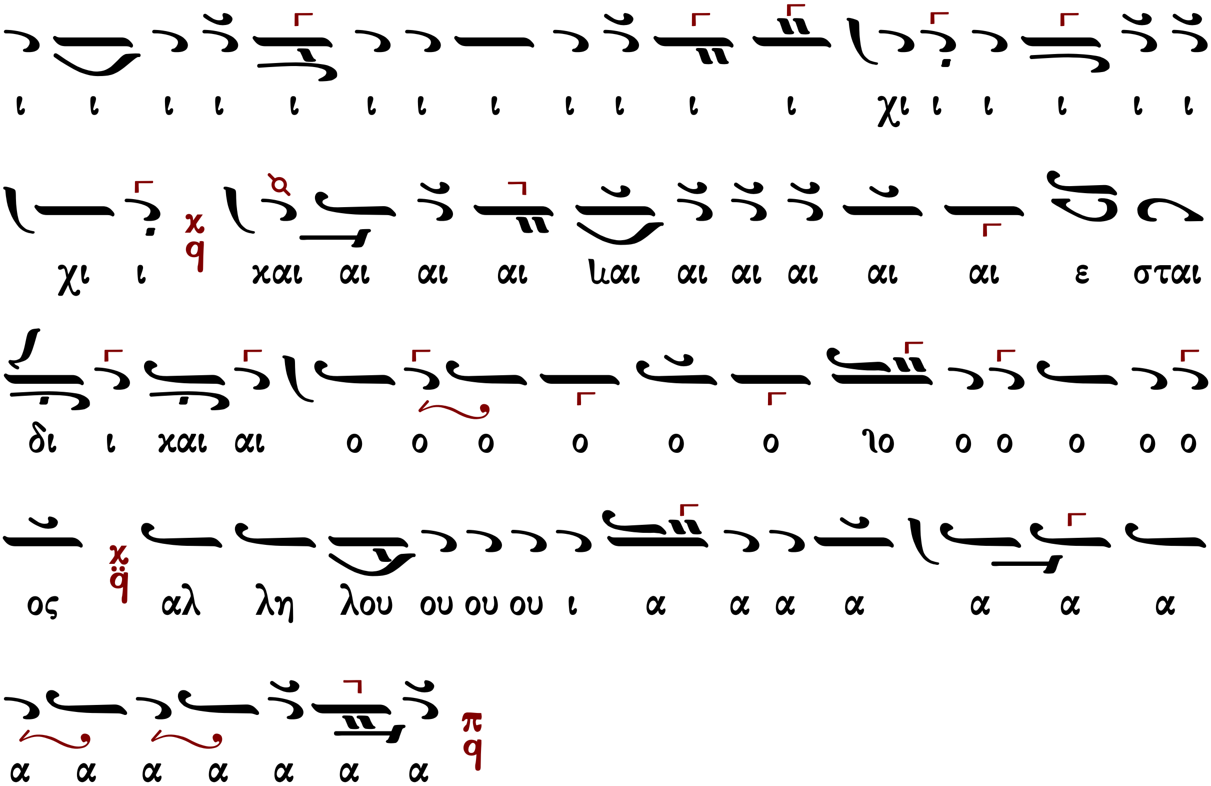
10′

Ἦχος ⸗ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.122*



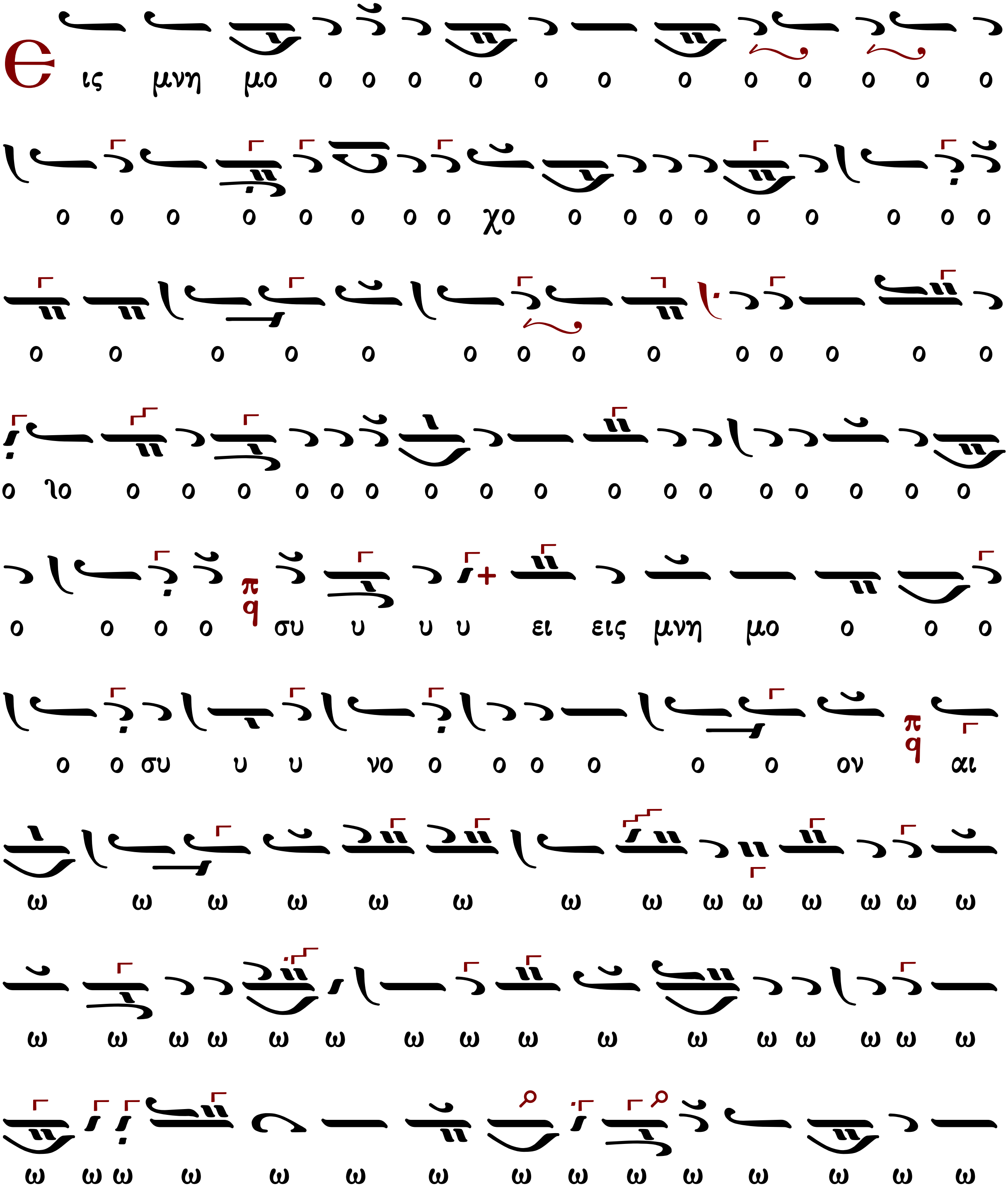
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο χο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο συ
υ υ υ ει εις μνη μο ο ο οσυ υ νο ο ο ον
αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω αι αι αι ω ω ω ω ιω ω ω ω ω

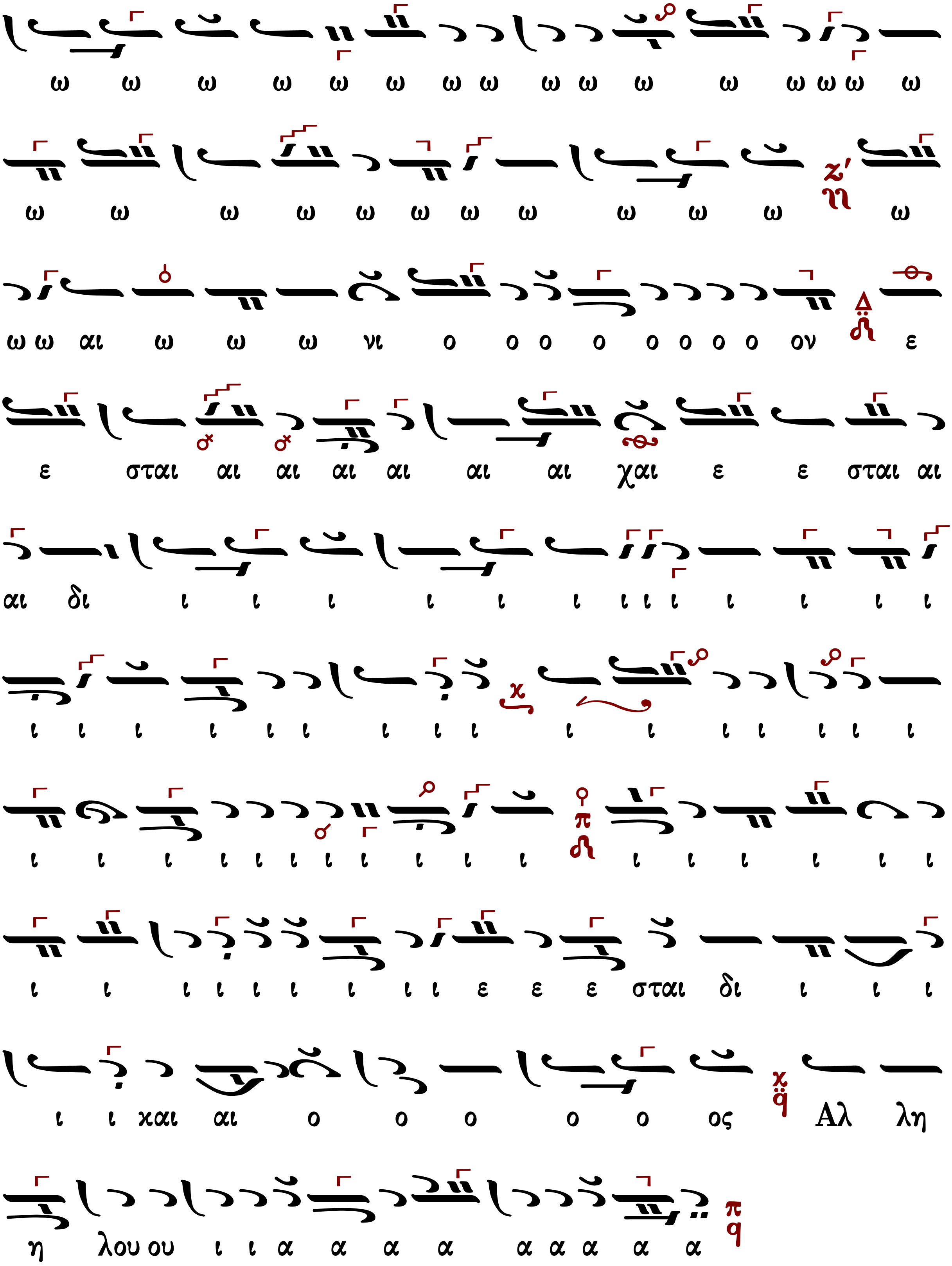

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
χι ι και αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι ε σται
δι ι και αι ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο
ος αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α
α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 331*

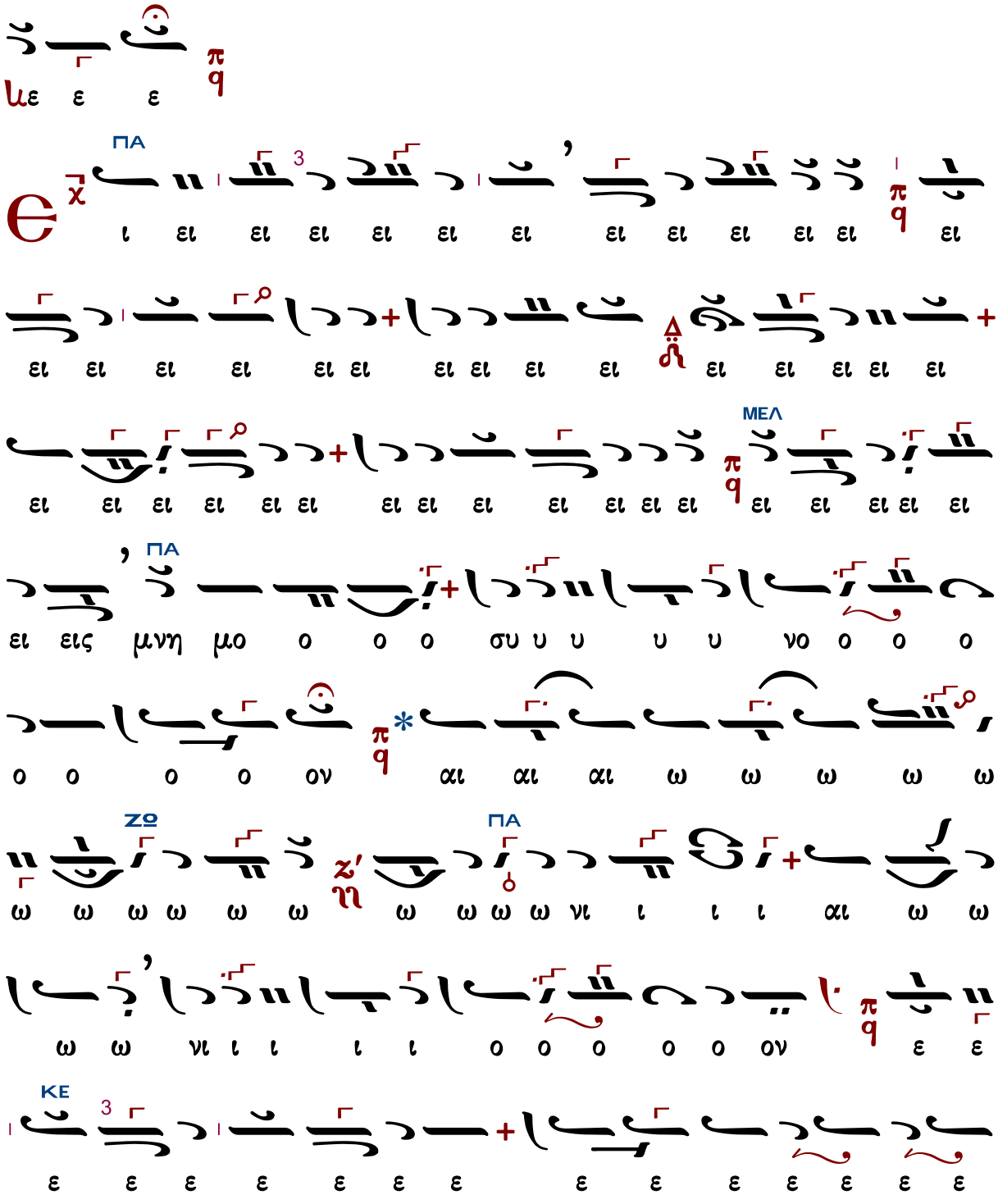



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω αι ω ω ω νι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε
ε σται αι αι αι αι αι αι χαι ε ε σται αι
αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε σται δι ι ι ι
ι ι χαι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη
η λου ου ι ι α α α α α α α α α

Βασιλείου Νικολαΐδη Ι (1915-1985)

Ἦχος ϟ̈ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι ε ε ε

ΔΙ ΠΑ

σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ

και αι αι αι ε ε ε σται δι ι ι ι και αι αι

ΠΑ

αι αι ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ι

3

α α α α α α α α

ἑτέρα θέσις

ΠΑ

* αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι

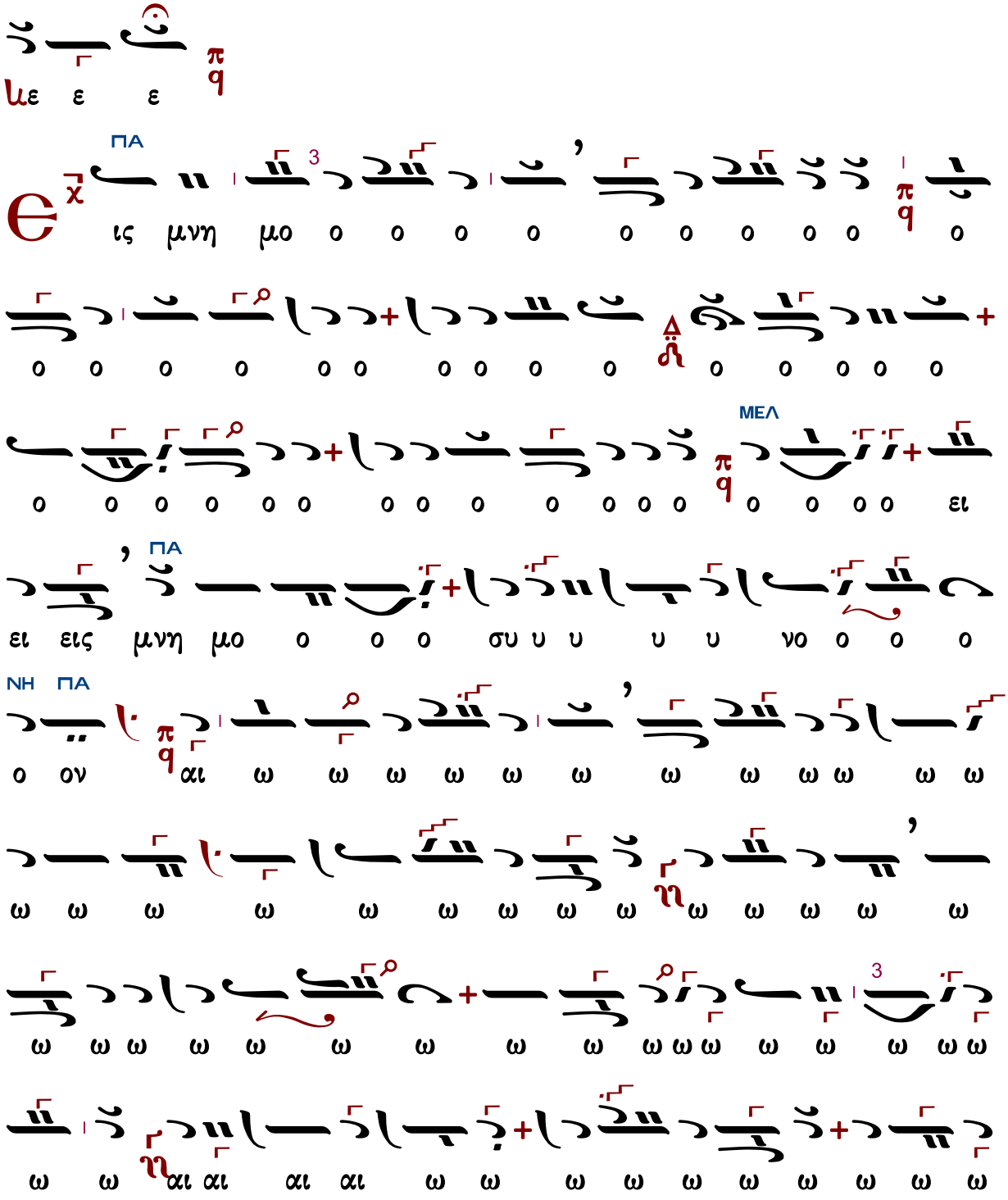
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ

Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

Ἦχος q̈ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*



ΝΗ
ΠΑ
ΚΕ
ΝΗ
ΔΙ
ΚΕ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΜΕΛ ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ

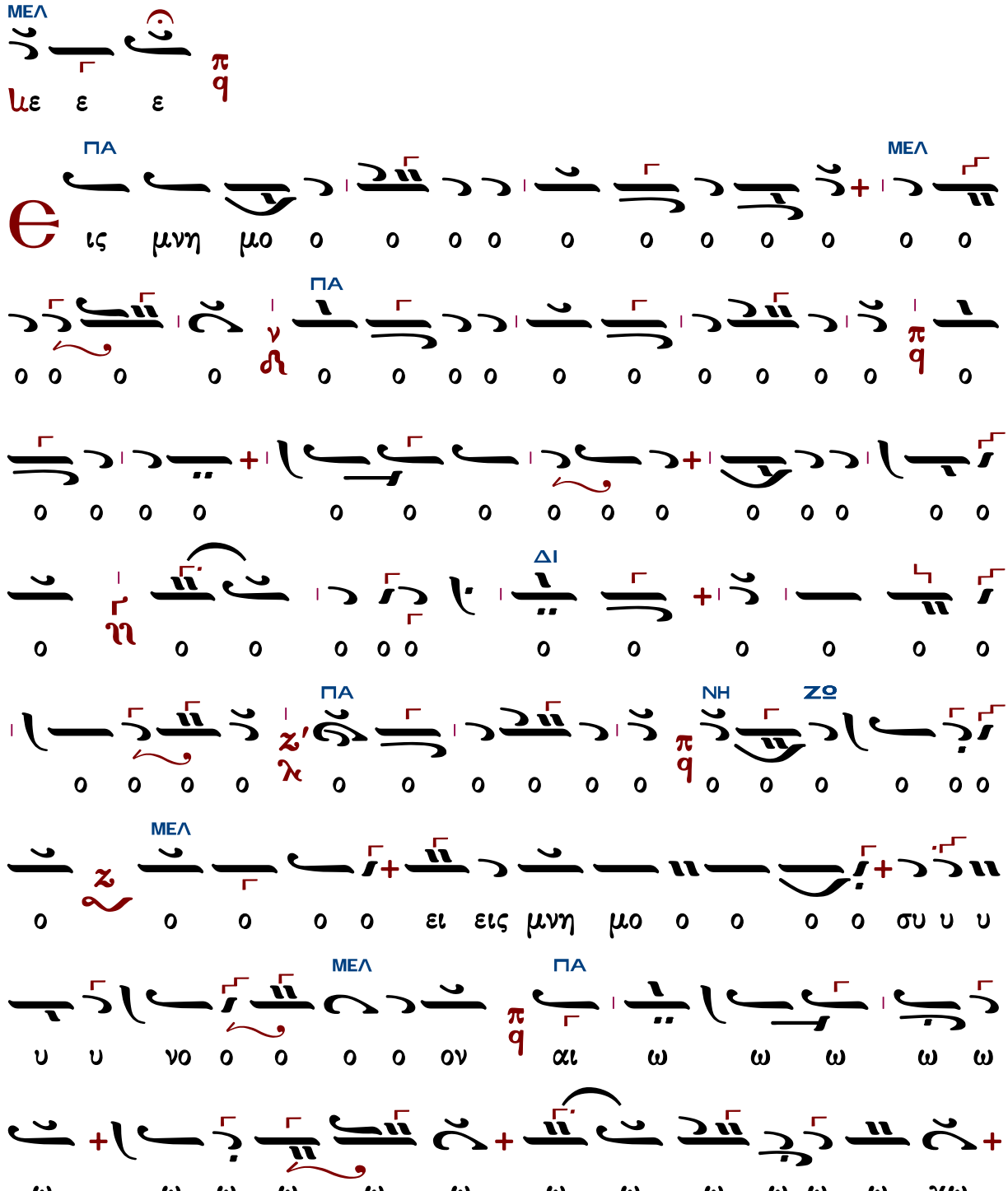
ΠΑ
χ
q
ος ο ο ο ο ο αι αι αι χαι αι ι ι ι ι
π
q
α α α α α α α ι ι ι ου ου η λη λου η λη αλ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος q̈ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.230*



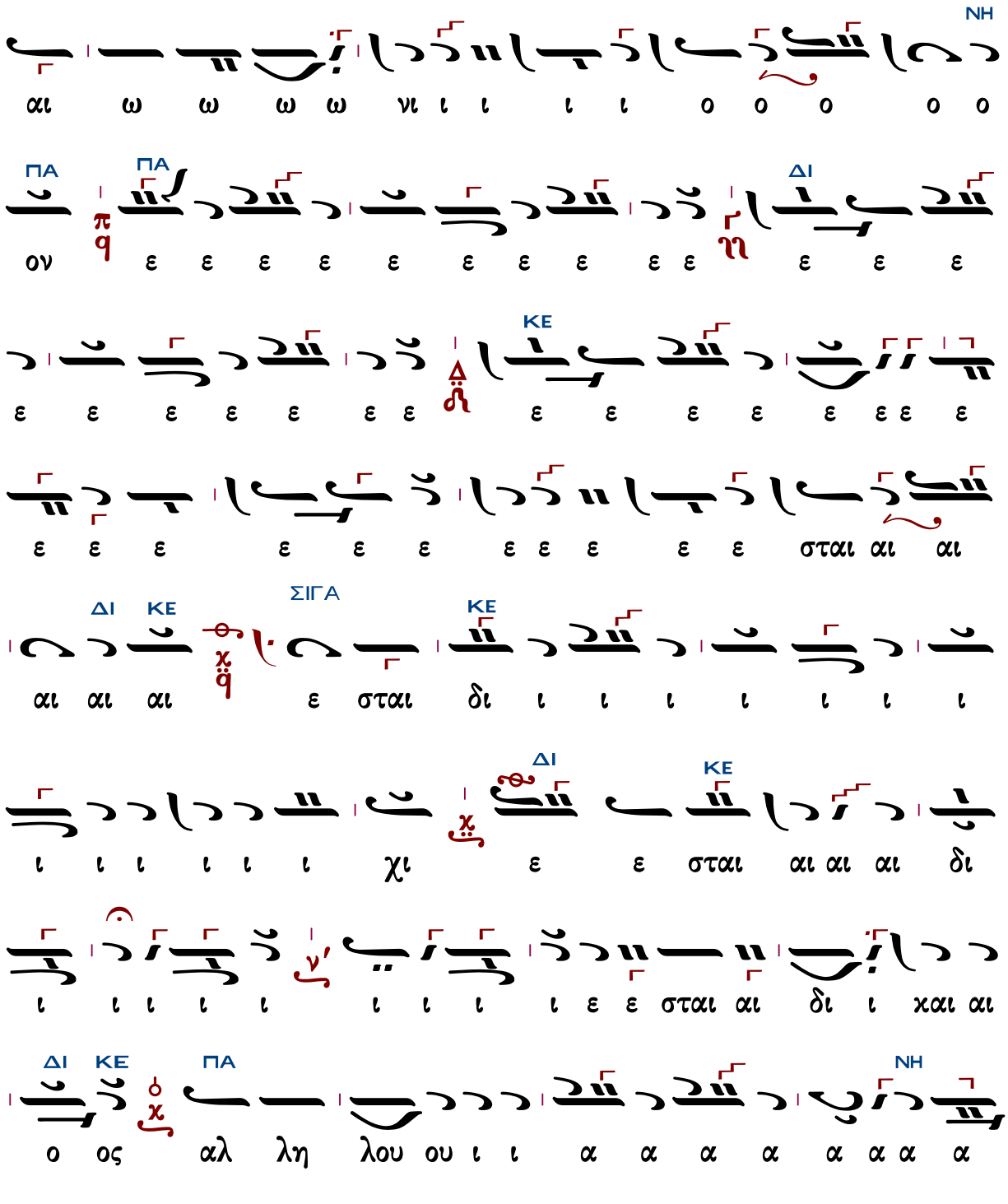
ΜΕΛ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΠΑ ΜΕΛ
αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ον
ΠΑ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ
ε ε ε ε ε ε σται αι αι ε σται δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΚΕ ΜΕΛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι
ΚΕ ΜΕΛ
αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι χαι αι ο ο
ΚΕ ΠΑ
ο ος αλ λη λου ου ου ου ι α α α α

ΠΑ
ΝΗ
π
q
α
+

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος πλ. Πα

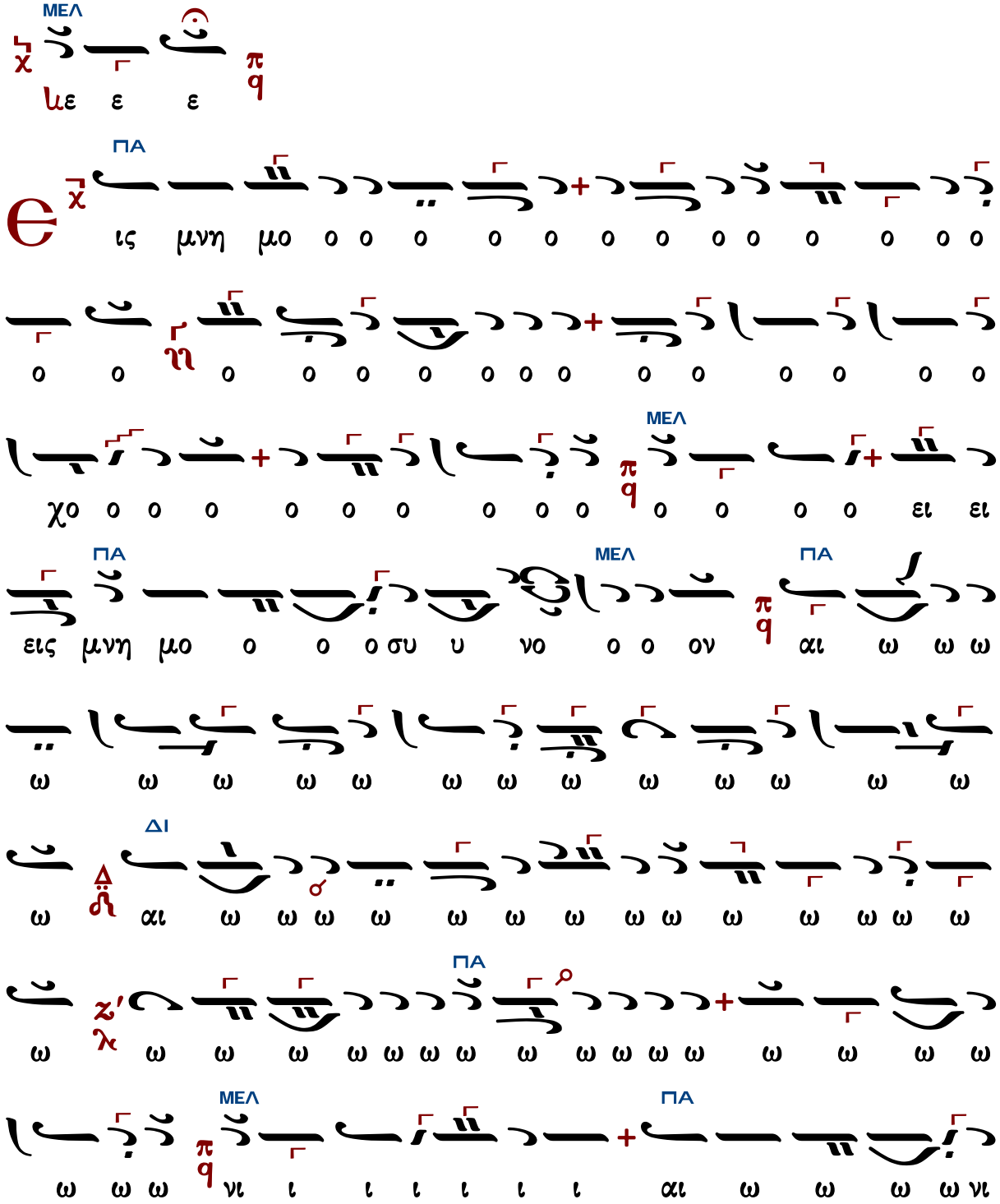
Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σελ.409*


ΝΗ
ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ
ΚΕ
ΚΕ
ΣΙΓΑ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΝΗ
ΠΑ
ΠΑ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ϟ̈ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Β.Θ.Λειτουργία
1992 σ.455*



ΔΙ

ι ο ο ο ον π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

ΚΕ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ δ ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε χε χ q ε ε σται αι αι δι +

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι +

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ

ι ι ι χ ι ι ι ι ε ε ε σται δι ι ι ι + +

ΜΕΛ ΠΑ

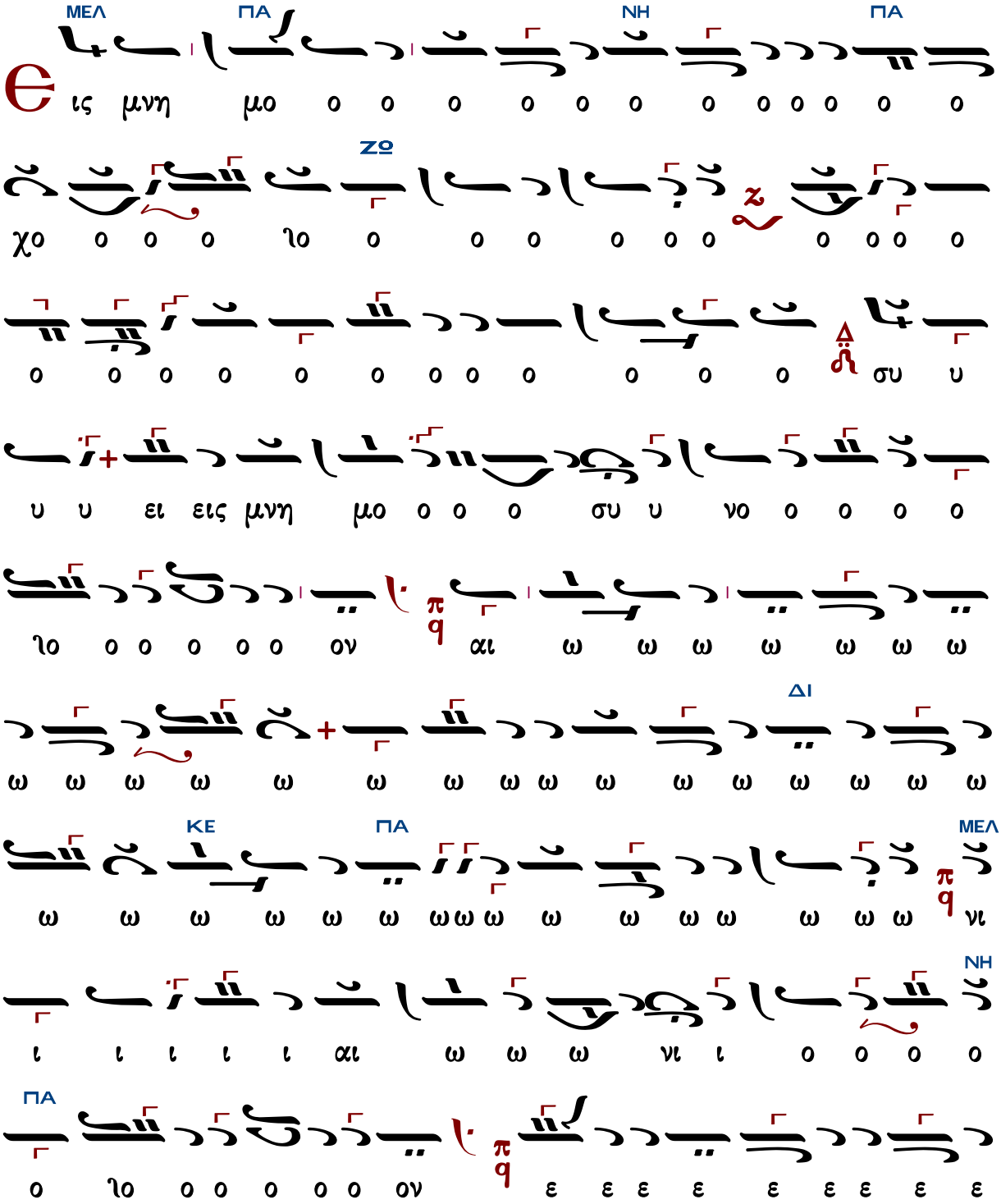
χαι αι ο ο ο ος χ q Αλ λη λου ου ου ου ι α α α

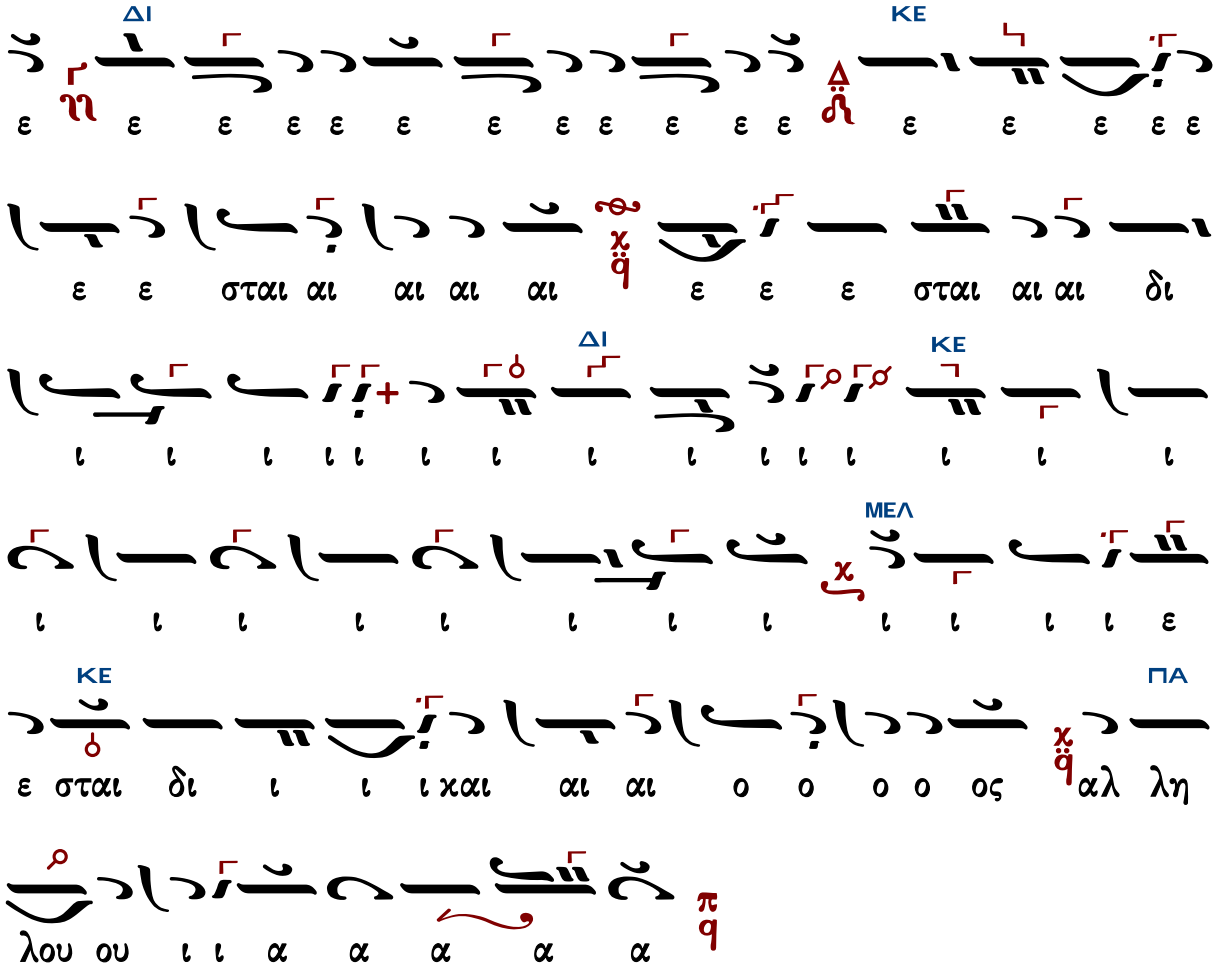
ΜΕΛ

α α α α α α α α α α α π q +

Ἦχος q̈ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.525*



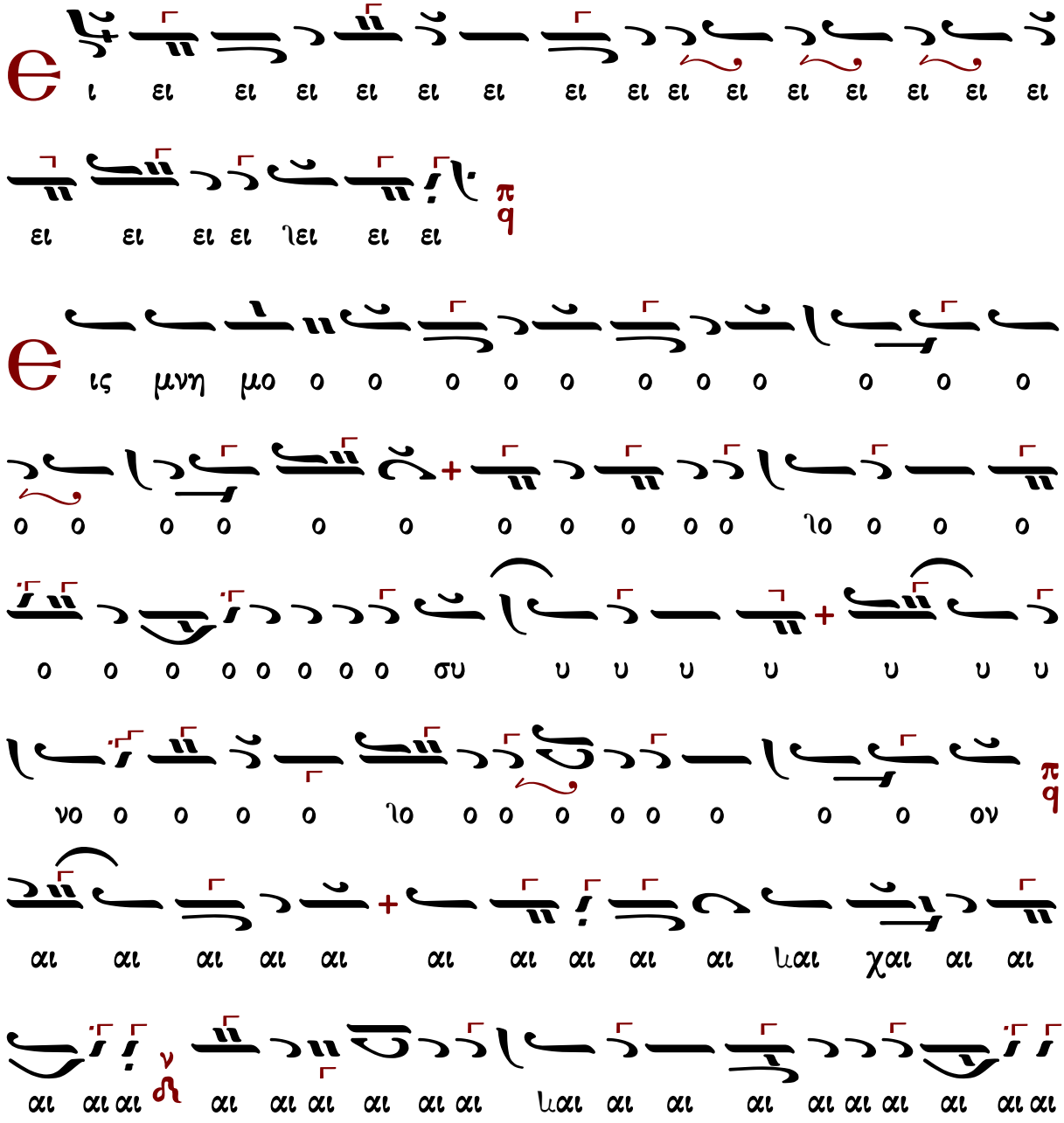

ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΠΑ
ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε σται αι αι αι αι ε ε ε σται αι αι δι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε
ε σται δι ι ι ι χαι αι αι ο ο ο ο ος αλ λη
λου ου ι ι α α α α α

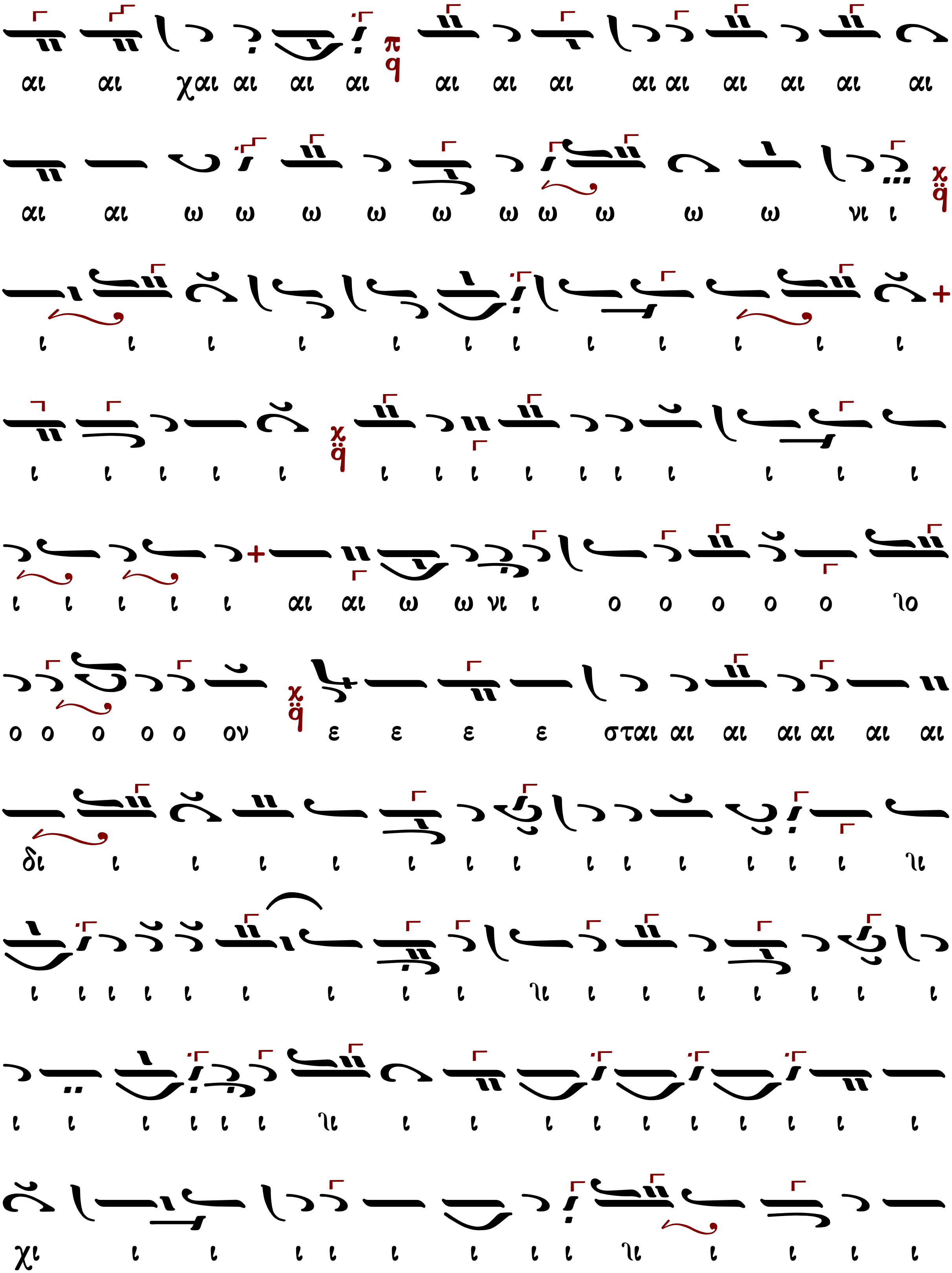
Κωνσταντίνου Λάμπρου

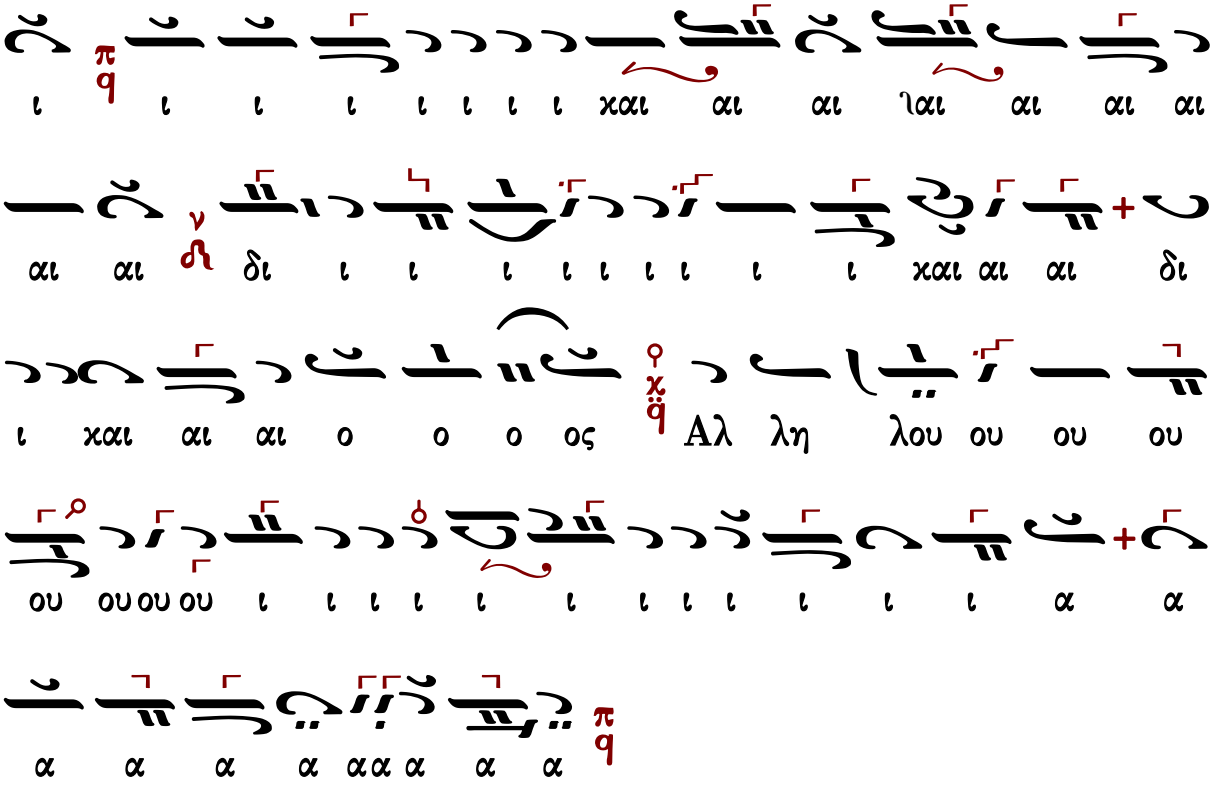
ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ «Γεύσασθε» Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

Ἦχος 4/q Κε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.272*




αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι αι αι ω ω νι ι ο ο ο ο ο ιο
ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι
δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

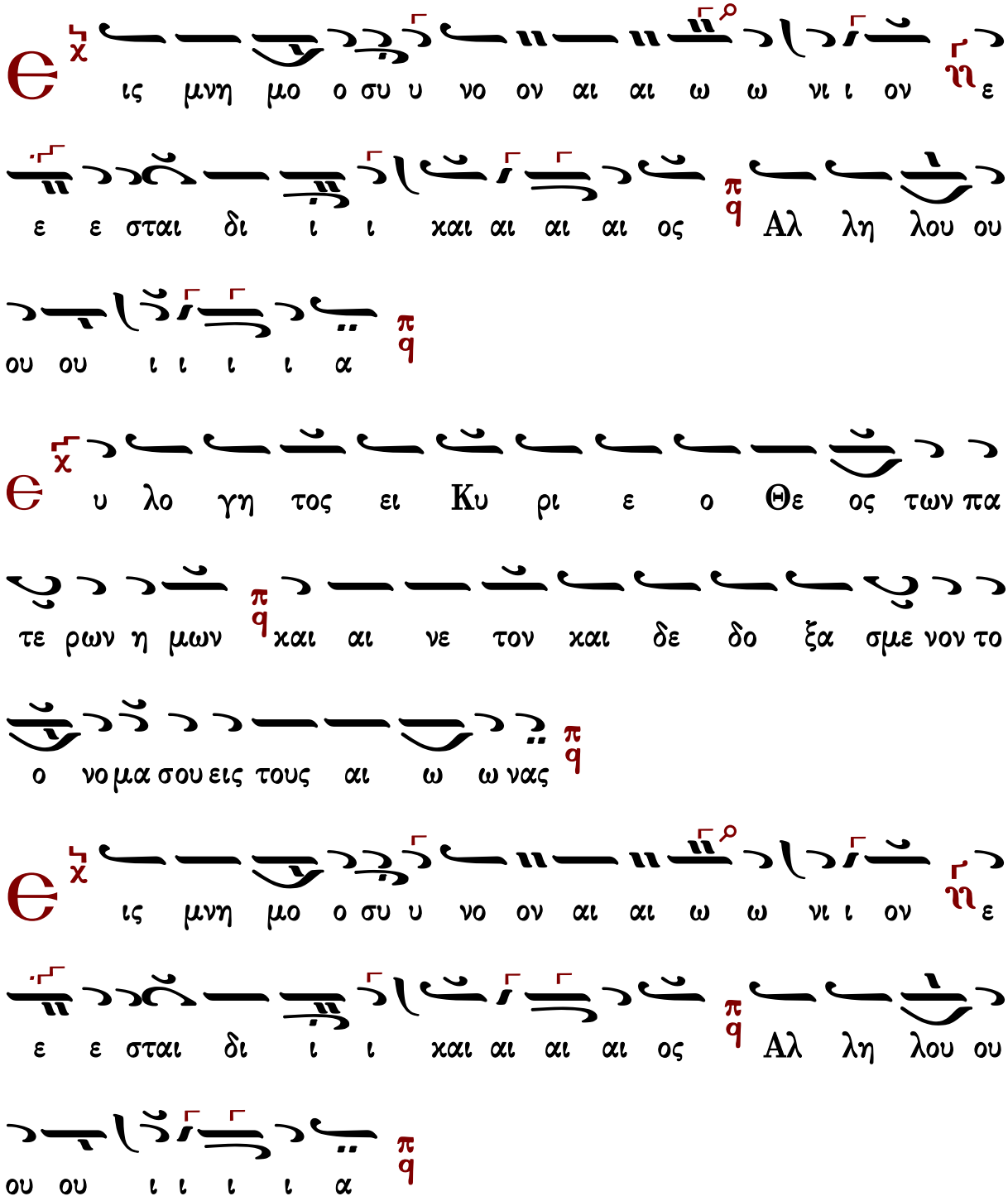

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι ιαι αι αι αι
αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι δι
ι και αι αι ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου
ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
α α α α αα α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι (†2014)

ἐκλογὴ στίχων εἰς ἱεράρχας

Ἦχος ϟ̈ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.282/280*



Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

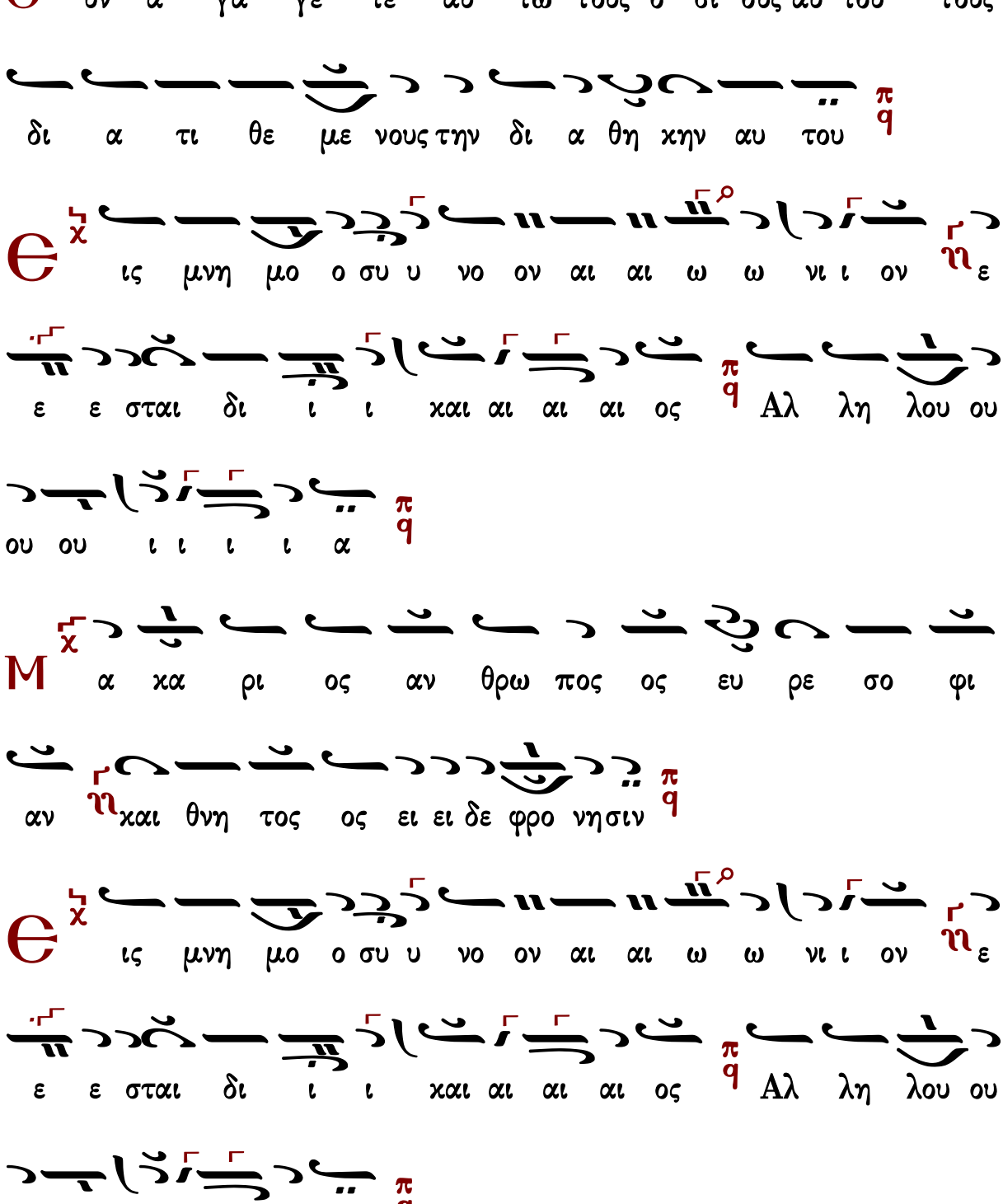
τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α


C
υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ του τους
δι α τι θε με νους την δι α θη κην αυ του
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
Μ
α κα ρι ος αν θρω πος ος ευ ρε σο φι
αν και θνη τος ος ει ει δε φρο νησιν
Є
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α

C το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν και η

γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι σιν

Є ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

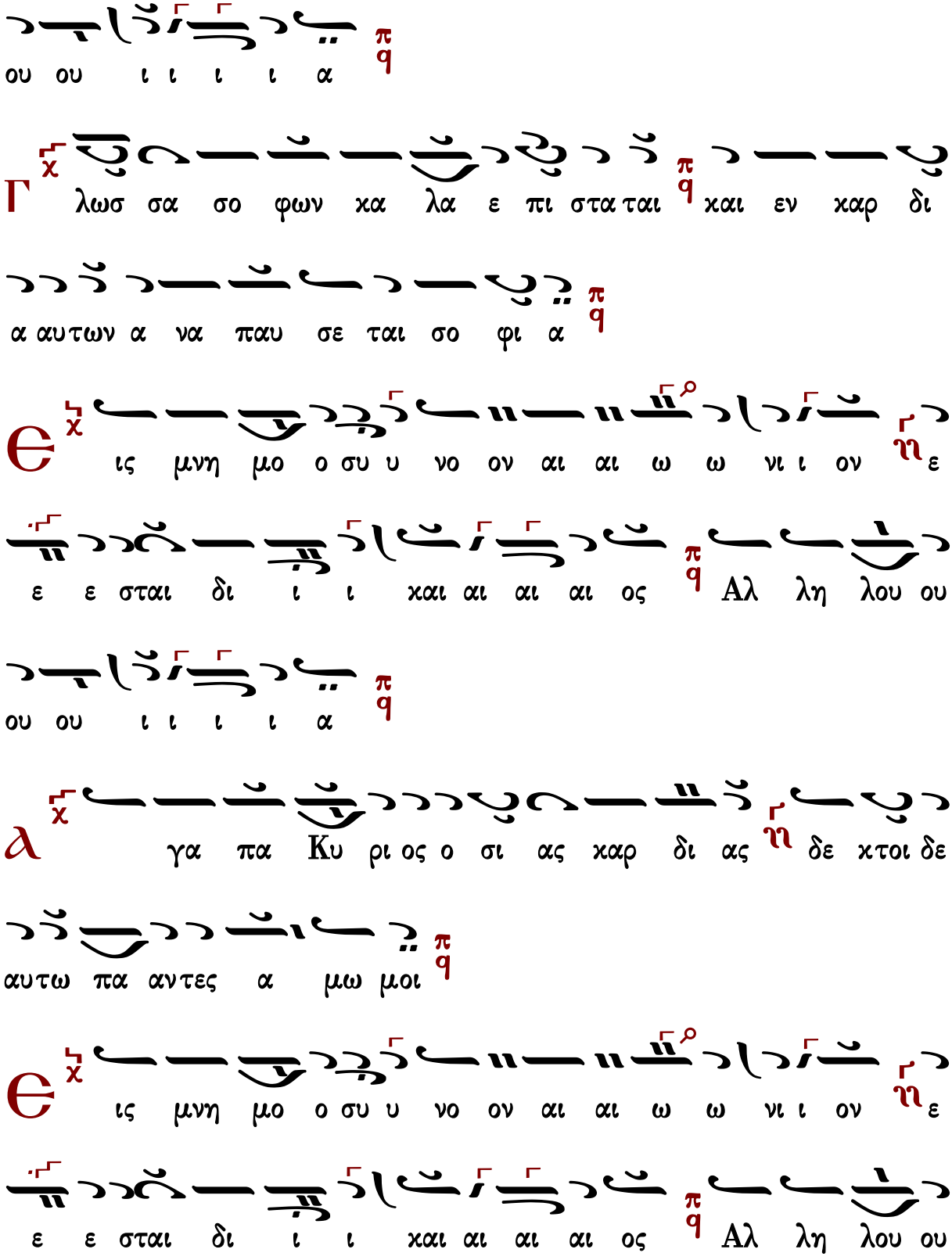
O νο μος του Θε ου εν τη καρ δι ι ι α αυ του

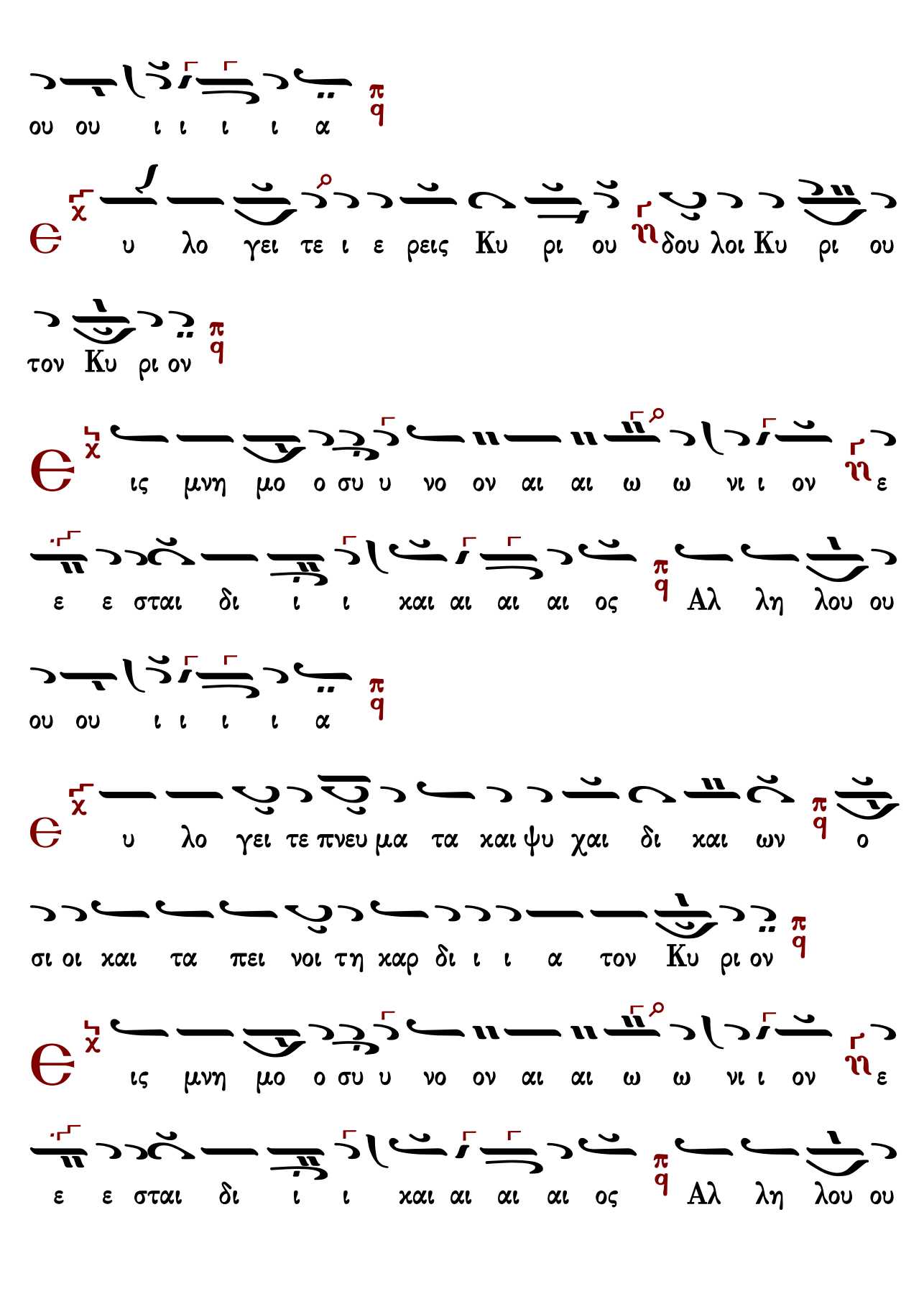
και ουχ υ πο σκε λι σθη σε ται τα δι α βη μα τα α αυ

του

Є ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

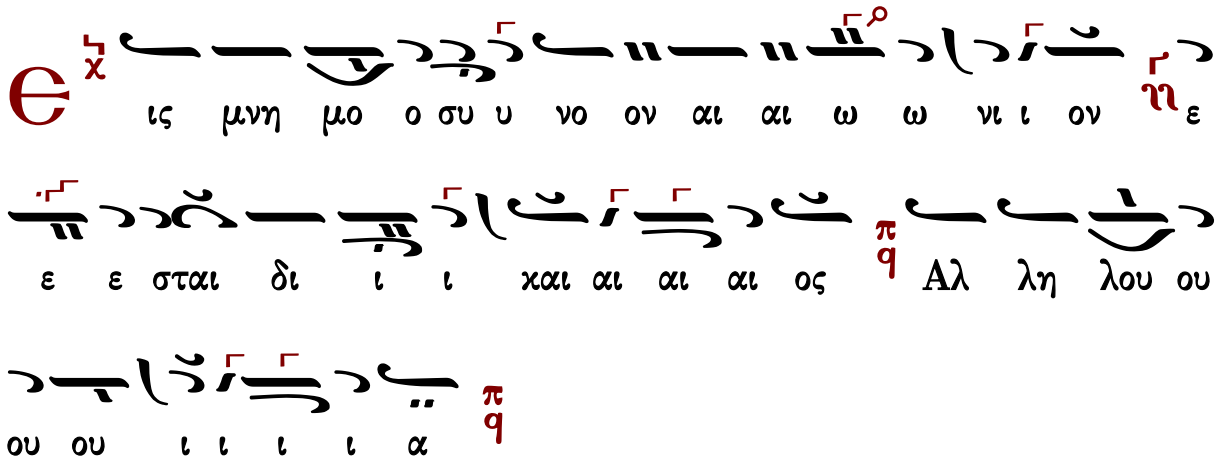

ου ου ι ι ι ι α
Γ λωσ σα σο φων κα λα ε πι στα ται και εν καρ δι
α αυτων α να παυ σε ται σο φι α
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
γα πα Κυ ρι ος ο σι ας καρ δι ας δε κτοι δε
αυτω πα αντες α μω μοι
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

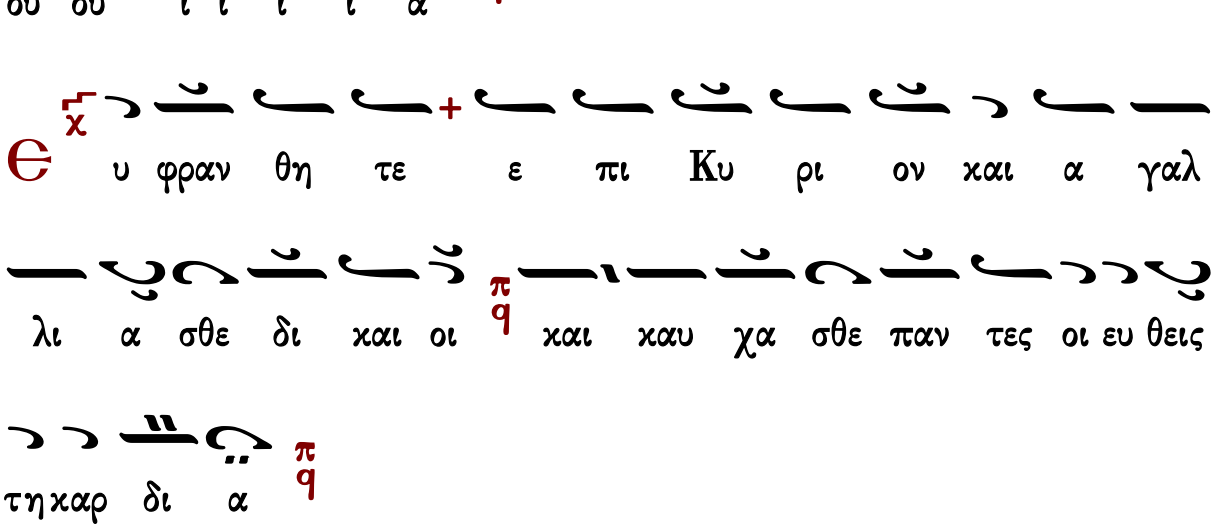

ου ου ι ι ι ι α
υ λο γει τε ι ε ρεις Κυ ρι ου δου λοι Κυ ρι ου
τον Κυ ρι ον
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
υ λο γει τε πνευ μα τα και ψυ χαι δι και ων ο
σι οι και τα πει νοι τη καρ δι ι ι α τον Κυ ρι ον
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

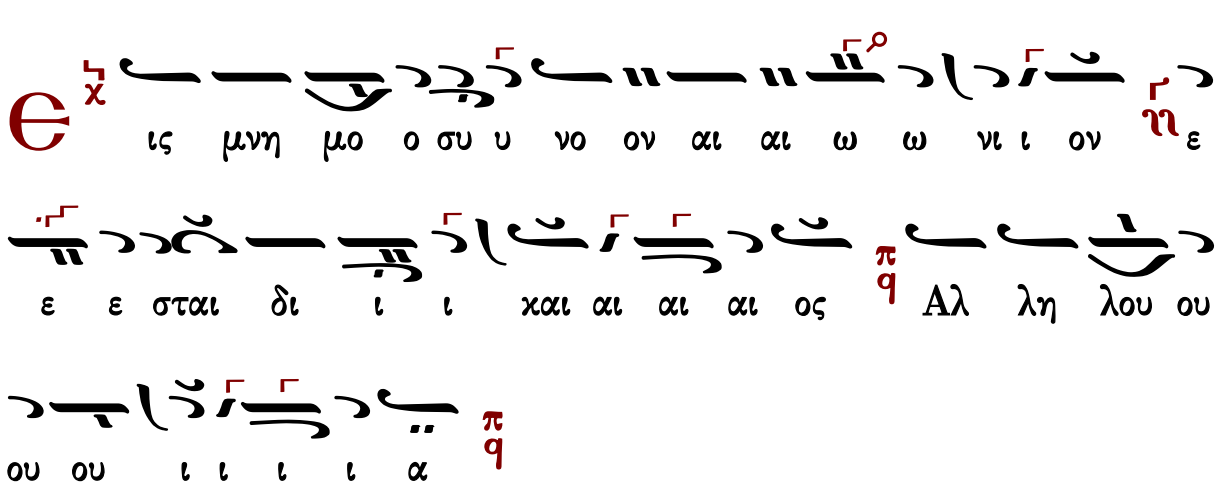
π
q
ου ου ι ι ι ι α
χ
Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
π
q
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
π
q
α μην
χ
Є
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον
η
ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος
π
q
Αλ λη λου ου
π
q
ου ου ι ι ι ι α
*
π
q
α α α α
*

Ἦχος q̈ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.41/488*







Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ε υ φραν θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ

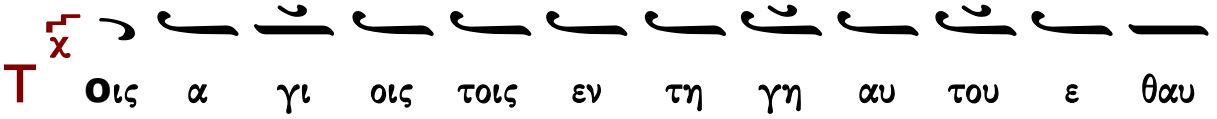
λι α σθε δι και οι και καυ χα σθε παν τες οι ευ θεις

τη καρ δι α

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

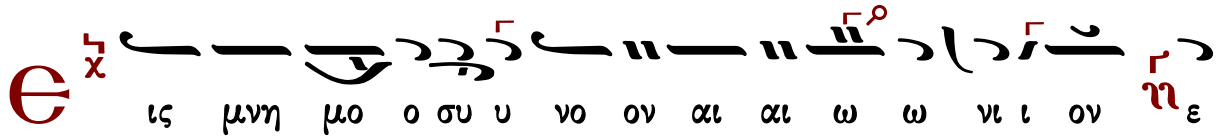
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

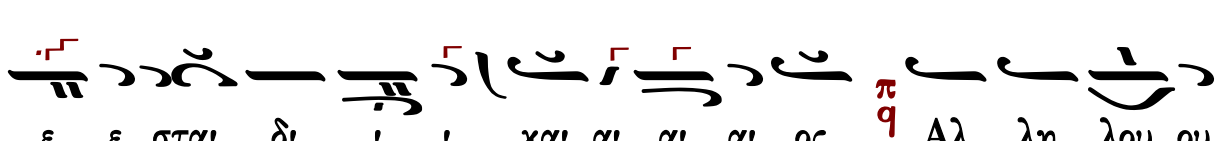
ου ου ι ι ι ι α

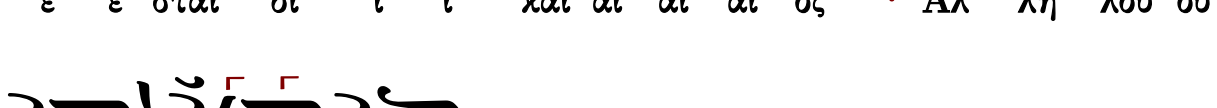

Τ
χ
οις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ

μα στω σεν ο Κυ ρι ος
π
q
παν τα τα θε λη μα τα αυ του

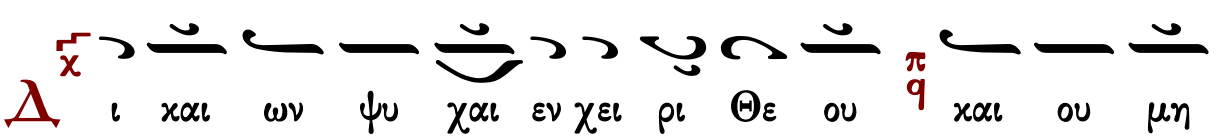
ου ου εν αυ τοις
π
q

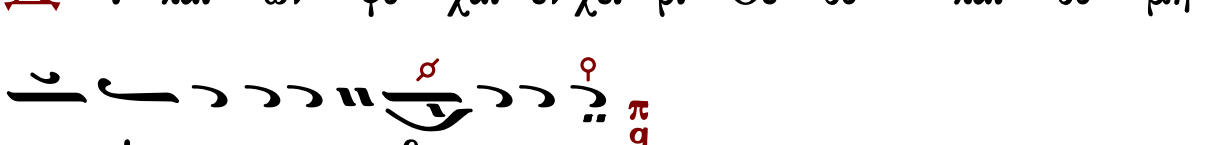

Ε
χ
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον
η
ε

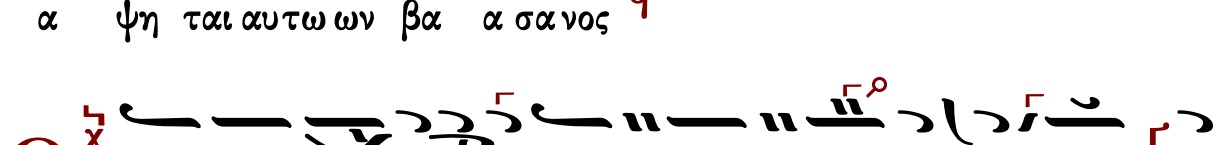

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος
π
q
Αλ λη λου ου

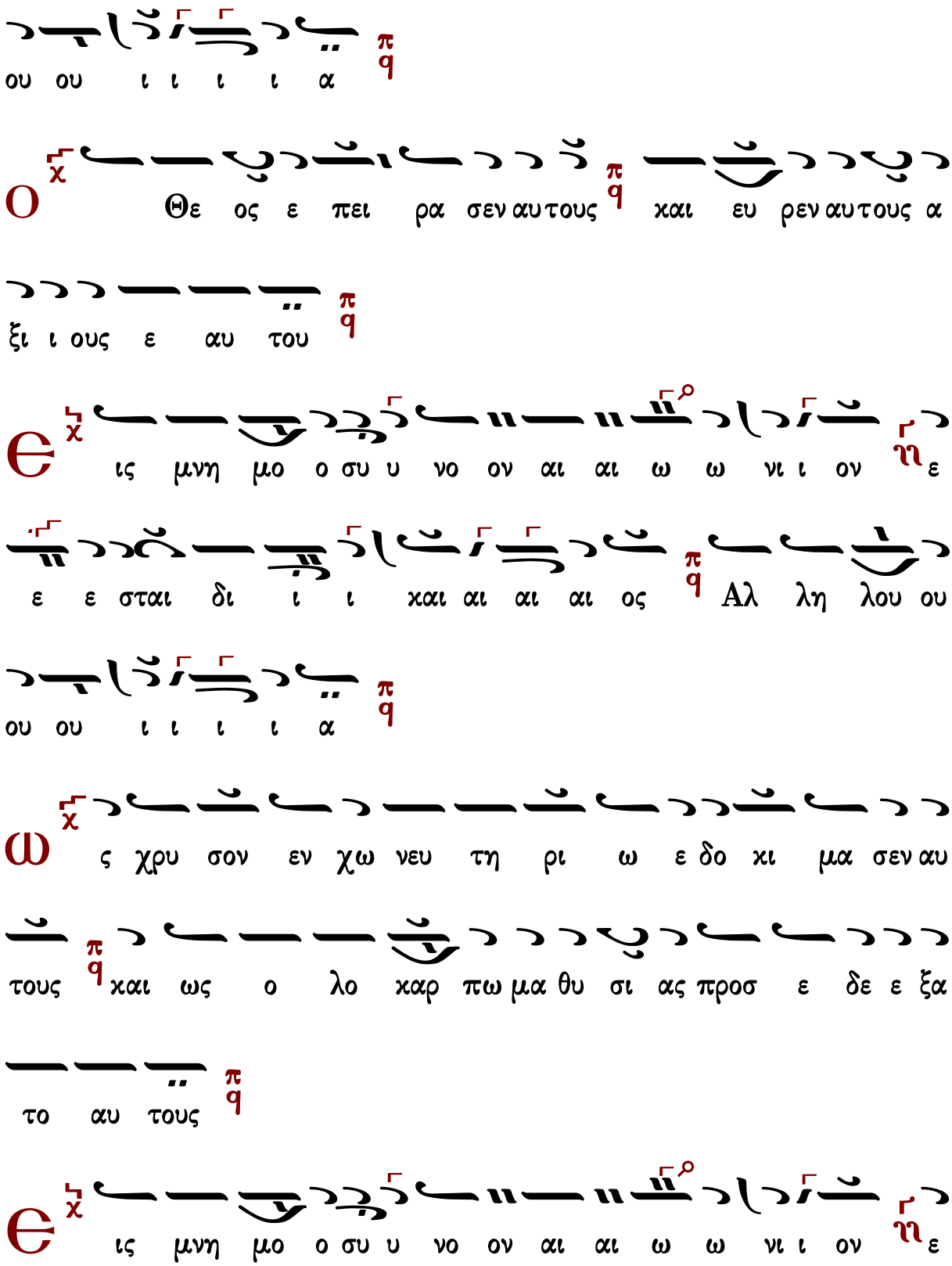

ου ου ι ι ι ι α
π
q

Δ
χ
ι και ων ψυ χαι εν χει ρι Θε ου
π
q
και ου μη


α ψη ται αυτω ων βα α σα νος
π
q


Ε
χ
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον
η
ε


ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος
π
q
Αλ λη λου ου


ου ου ι ι ι ι α
Θε ος ε πει ρα σεν αυτους και ευ ρεν αυτους α
ξι ι ους ε αυ του
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
ς χρυ σον εν χω νευ τη ρι ω ε δο κι μα σεν αυ
τους και ως ο λο καρ πω μα θυ σι ας προσ ε δε ε ξα
το αυ τους
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π q Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π q

Ο χ φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι δι και ους π q και ω τα αυ

του εις δε ε η σιν αυ των π q

Ε χ ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ϩ ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π q Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π q

Ε χ κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος εισ η

κου σεν αυ των π q και εκ πα σων των θλι ι ψε ων αυ των ερ ρυ

σα το ο αυ τους π q

Є ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Π ολ λαι αι θλι ι ψεις των δι και αι ων και εκ

πα σω ων αυ των ρυ σε ται αυ τους ο Κυ ρι ος

Є ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ο τι χα ρις και ε λε ος εν τοις ο σι οις αυ

του και ε πι σκο πη εν τοις εκ λε κτοις αυ του

Є ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω νων Α

μην

Є ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α * α α α α *

ἦχος β'

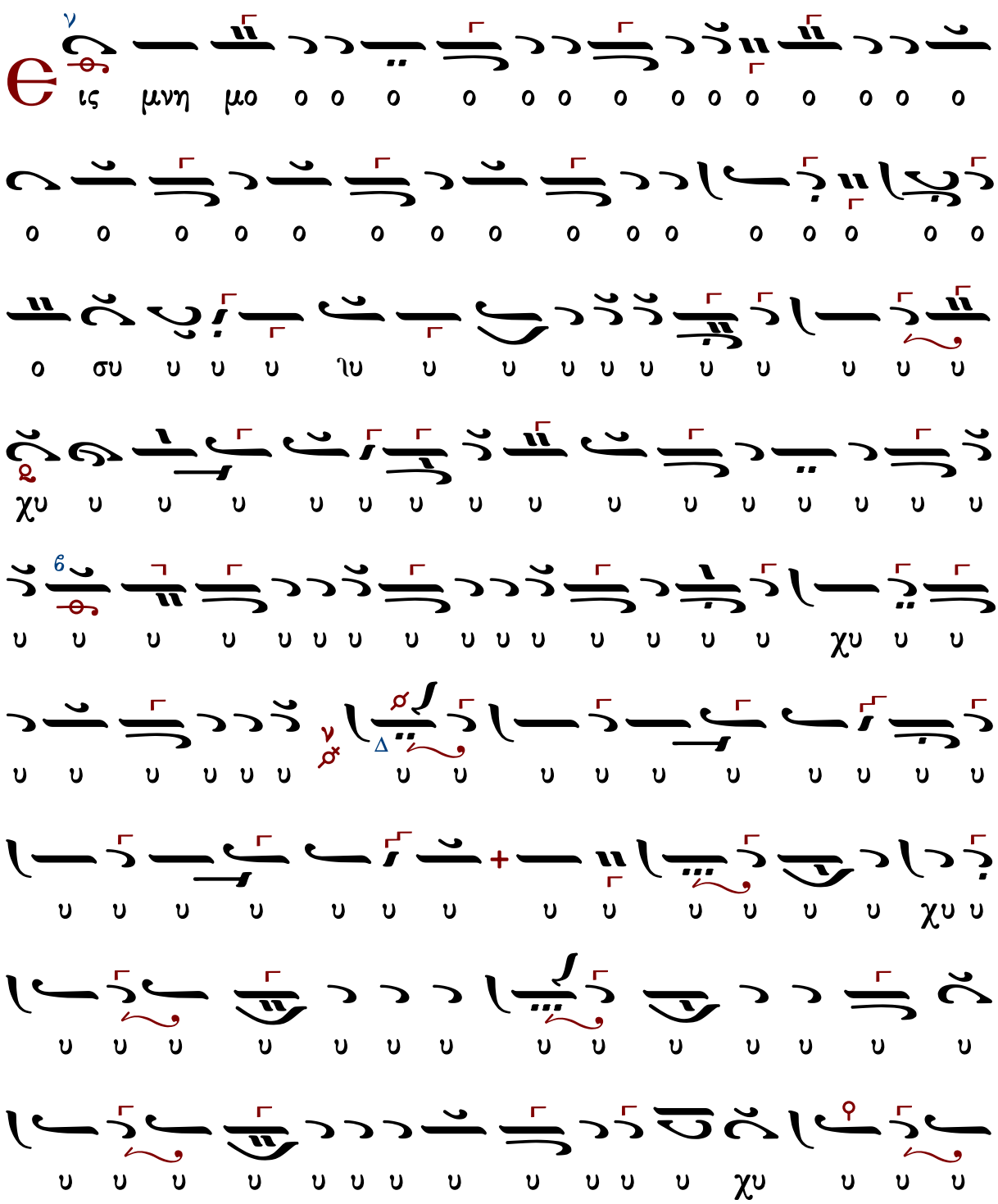
Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

413	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	307	Βασιλείου Νικολαΐδη
429	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Λάμπρου
465	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	332	Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
243	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.769#



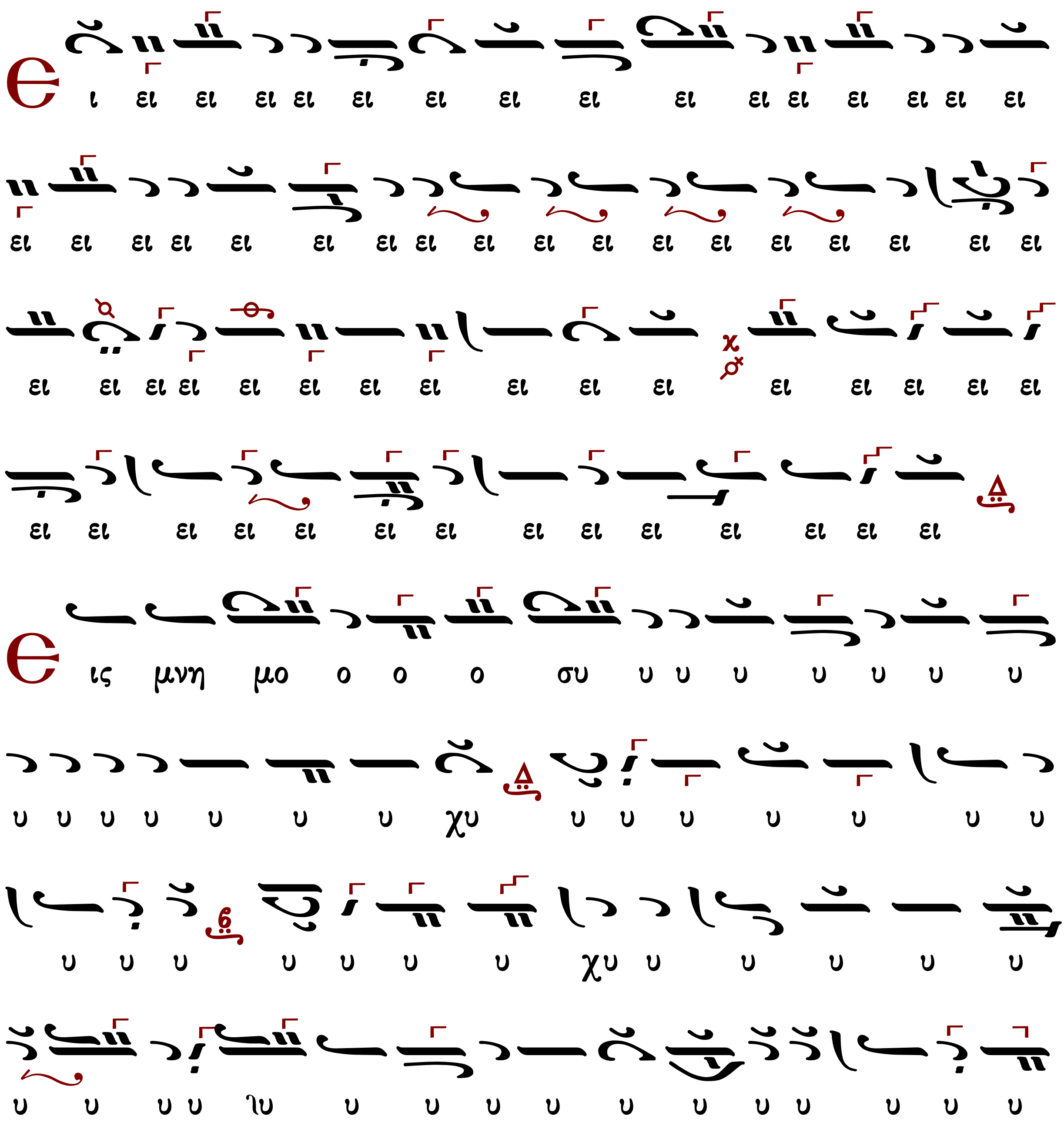
ος αλ λη λου ου ι α α ααα α α α α α

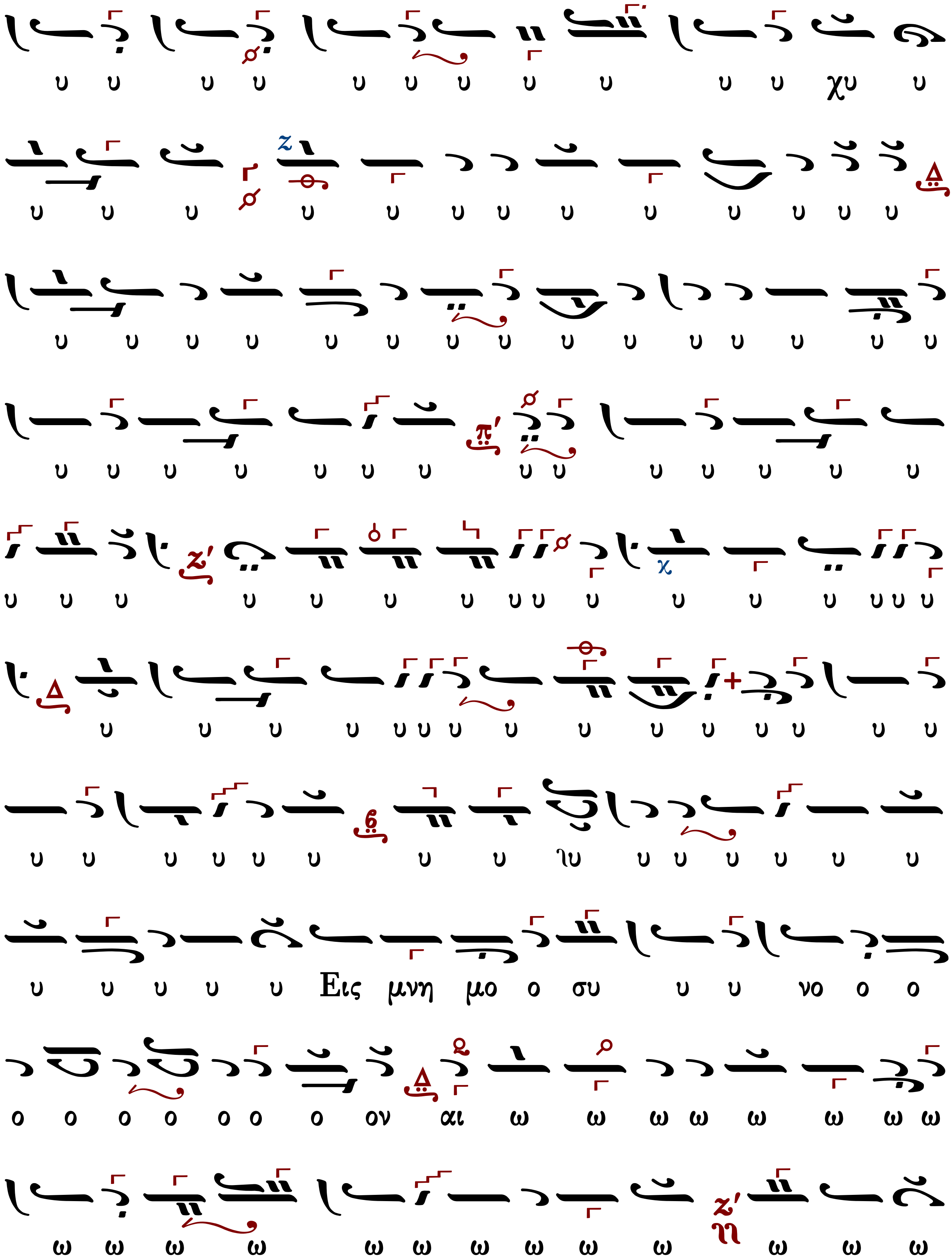
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως
(ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

Ἦχος Δι

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.110#



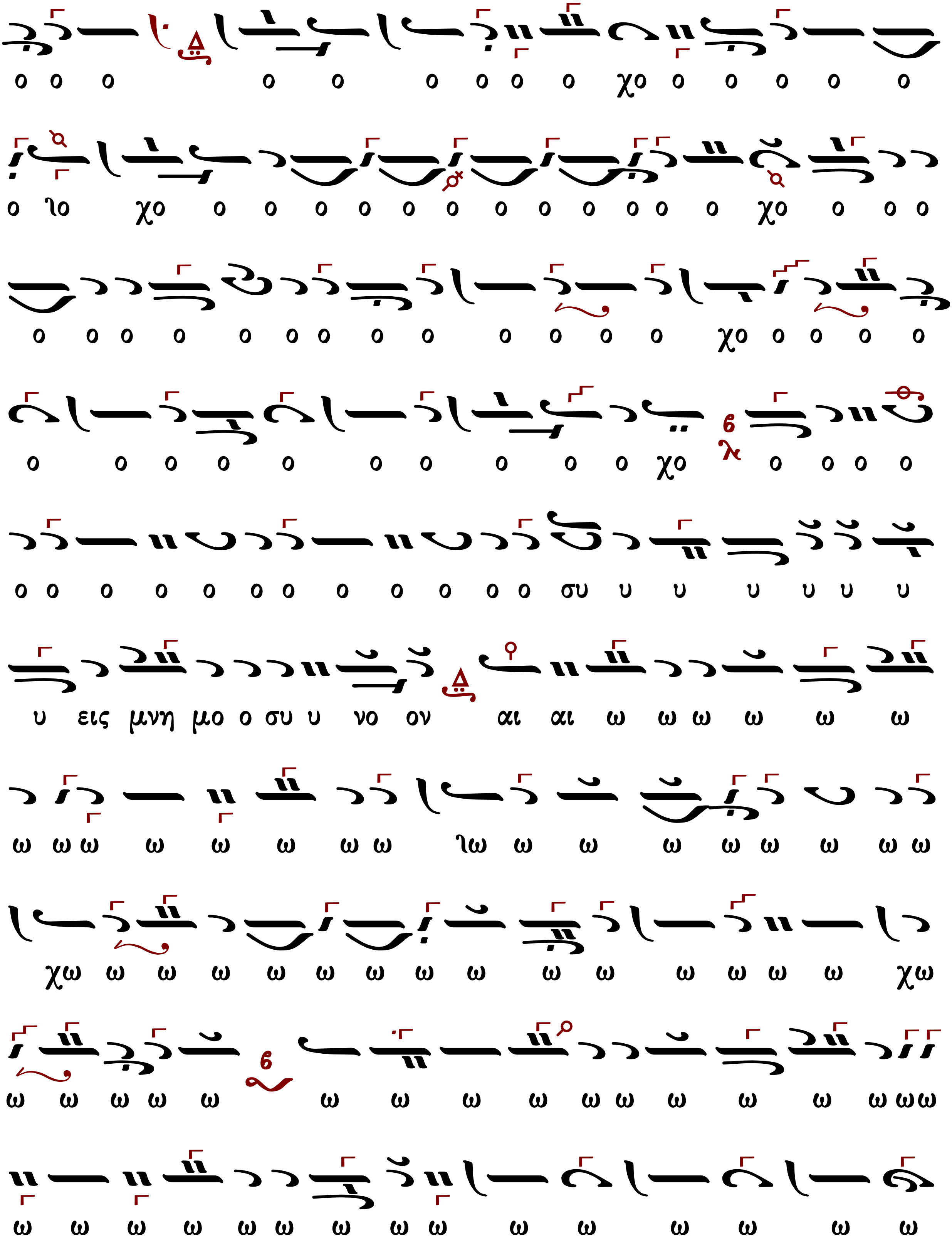

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ ʅυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ Εις μνη μο ο συ υ υ νο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

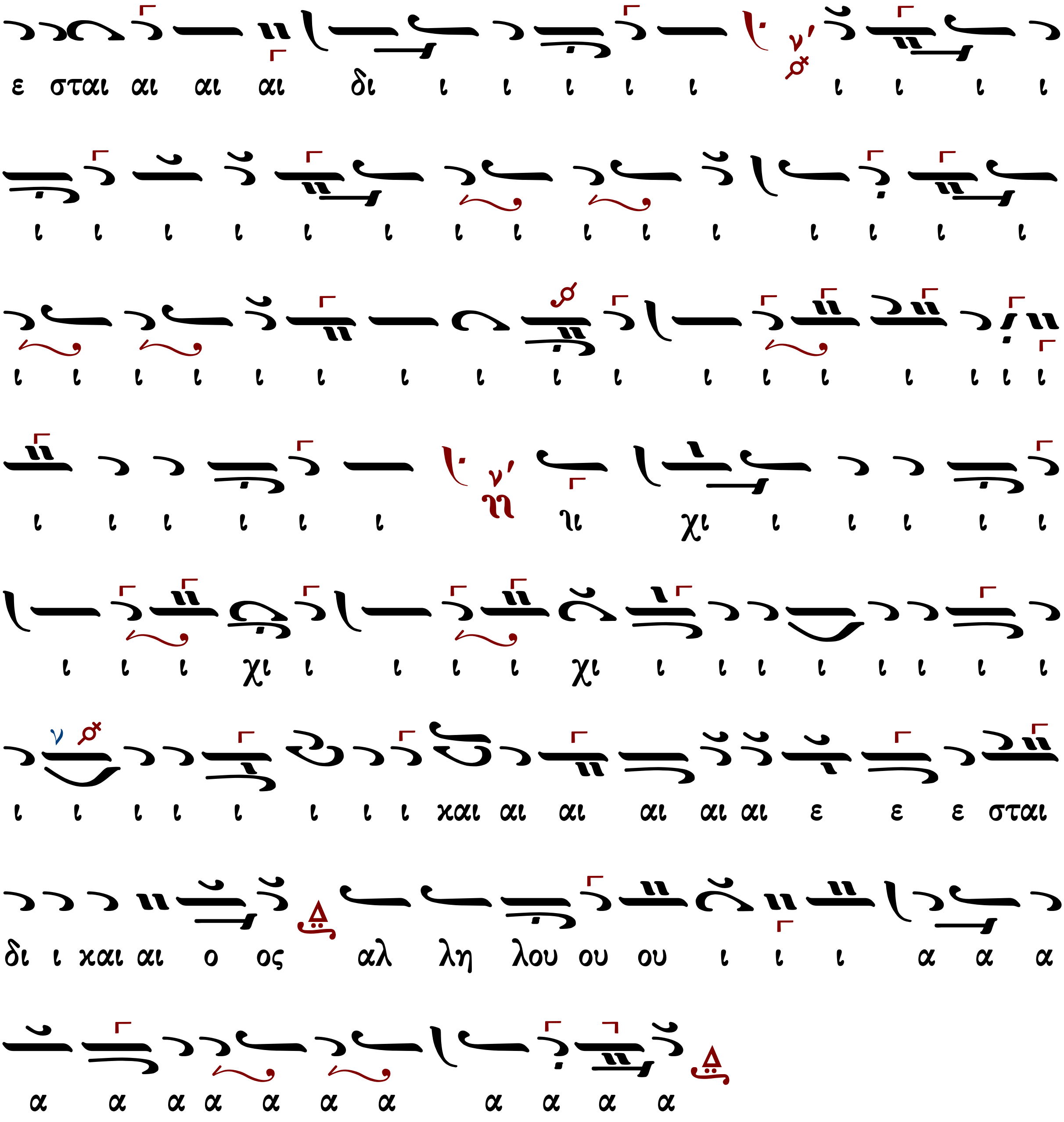
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι σταιι δι
ι ι ι ι και αι αι ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι α
αα α α α

10′

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.125*


ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο
ο ἶο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ
υ εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ἶω ω ω ω ω ω ω ω ω
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ε σται αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ηι χι ι ι ι ι ι
ι ι ι χι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι ε ε ε σται
δι ι και αι ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α
α α α α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δι

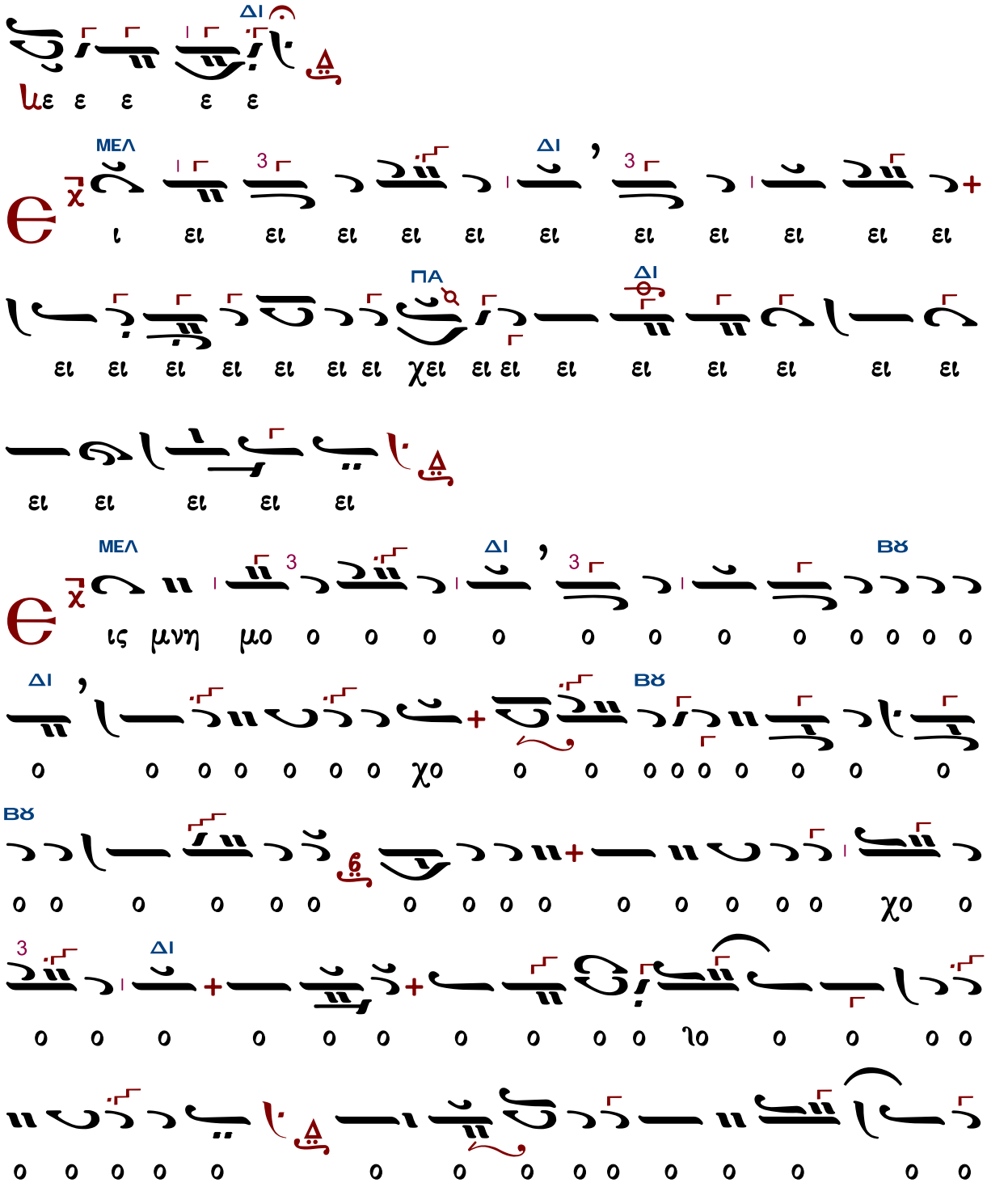
Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 332*

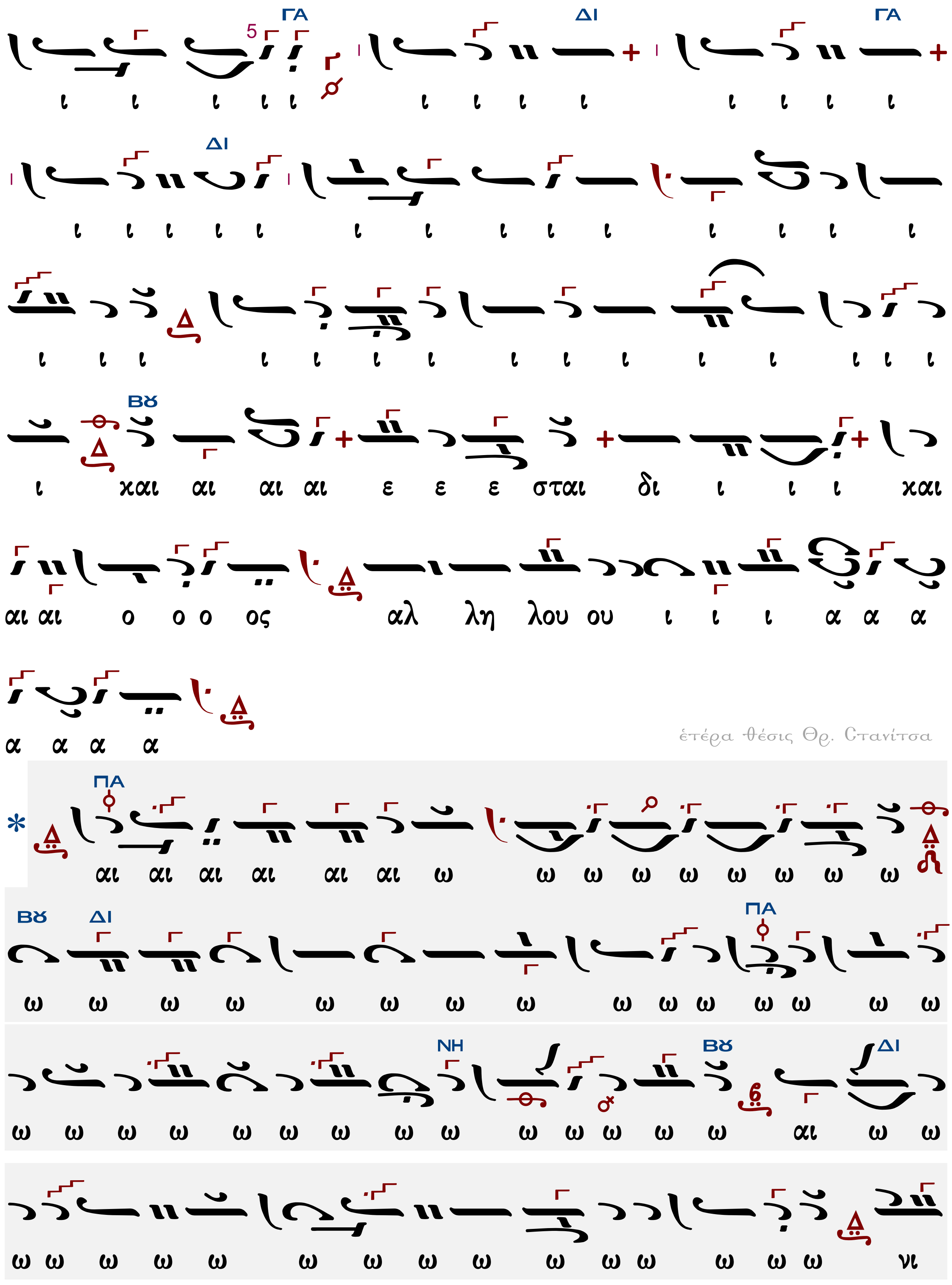
Αλ λη λου ουου ι α α α α α
ι ι χαι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ι ι ι ι ι ι ι ι χι ε σται δι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ε ε ε ε σται ε ε σται αι αι δι ι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
αι ω ω νι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

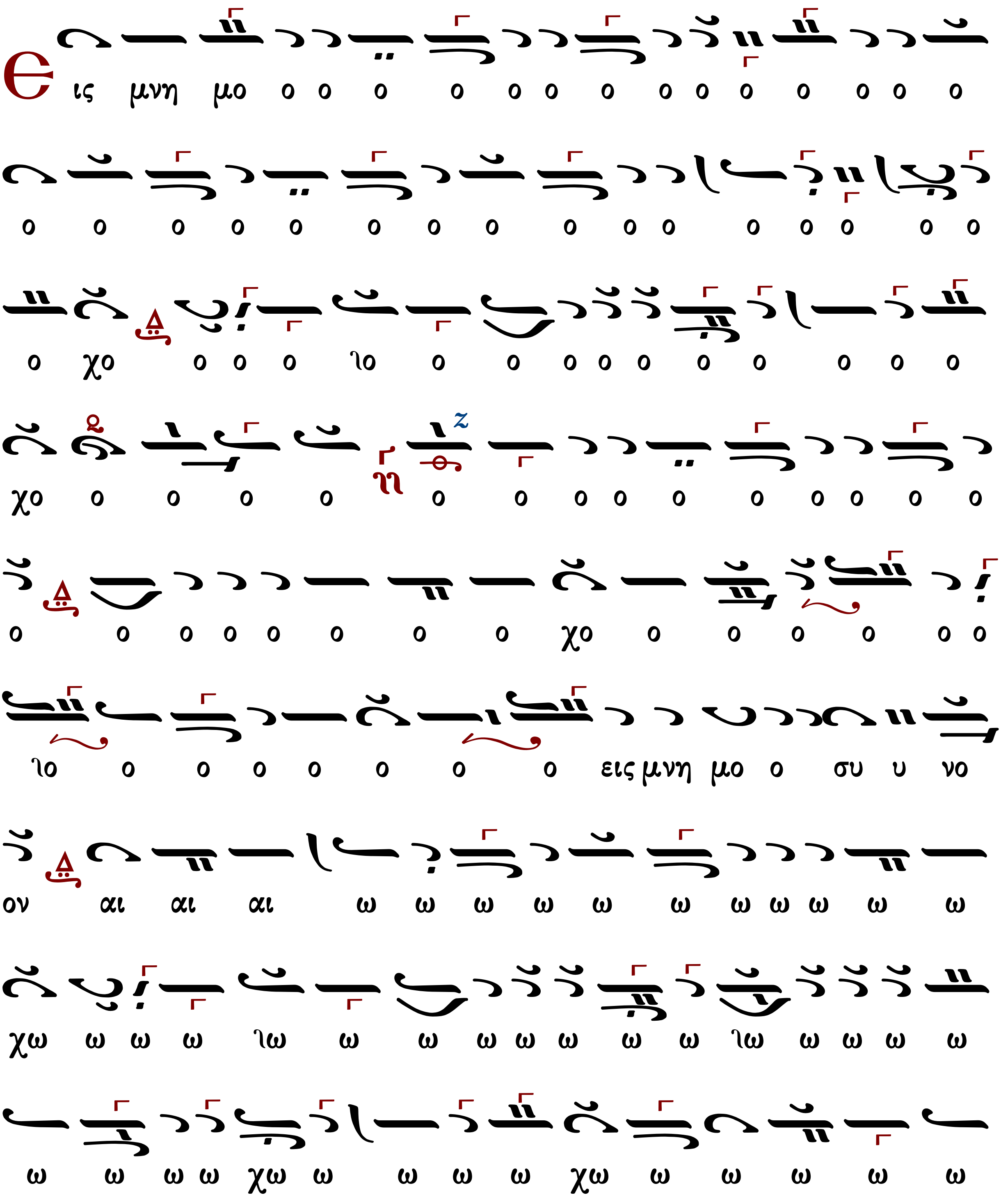


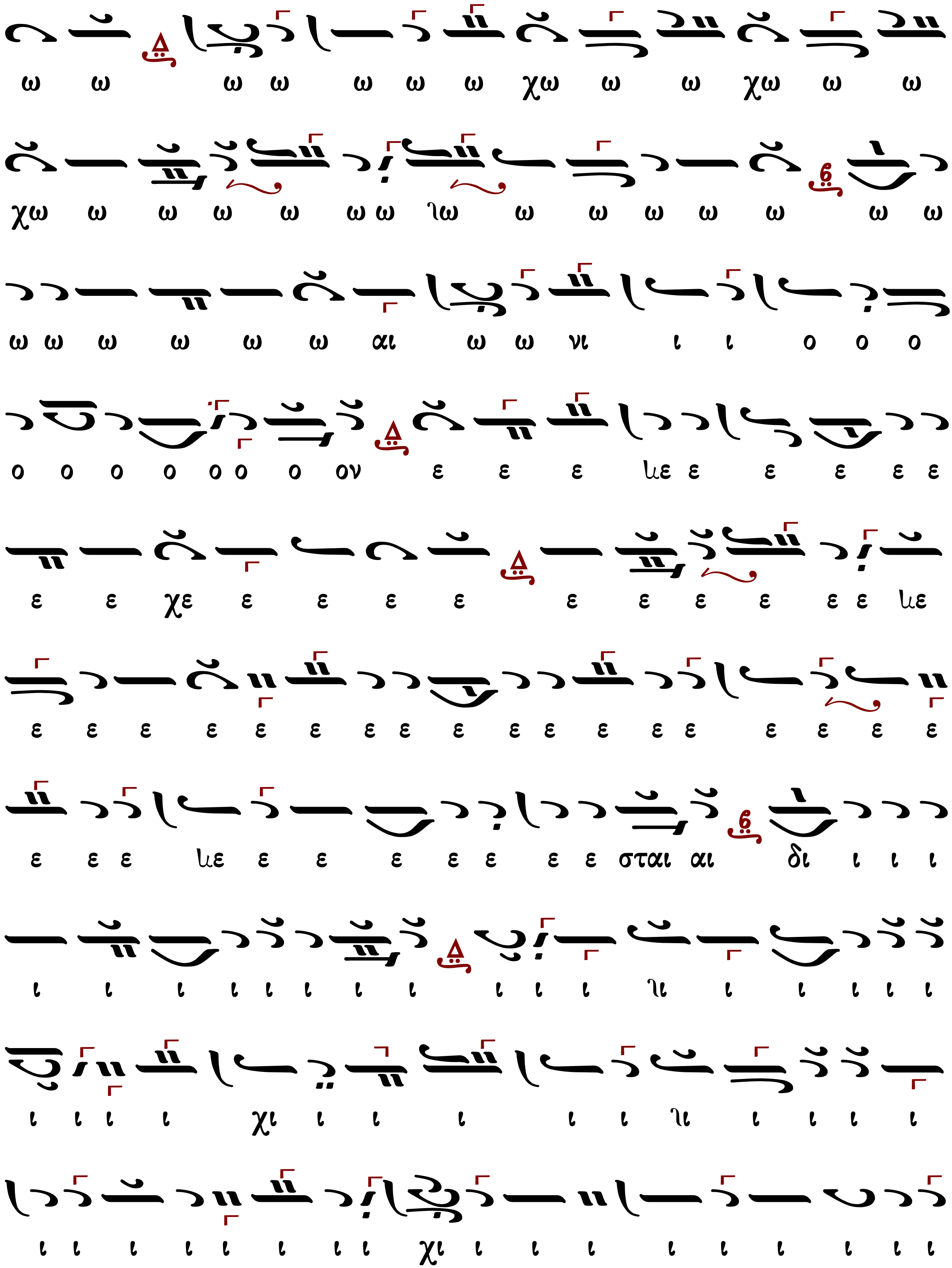

ΓΑ ΔΙ ΓΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΒΟΥ
ι και αι αι αι ε ε ε σται δι ι ι ι και
αι αι ο ο ο ος αλ λη λου ου ι ι ι α α α
α α α α
ἑτέρα θέσις Θρ. Στανίτσα
ΠΑ
αι αι αι αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΒΟΥ ΔΙ ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΝΗ ΒΟΥ ΔΙ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι

Κωνσταντίνου Λάμπρου

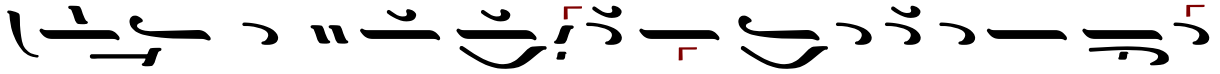
Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.274*




ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω χω ω ω
χω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω αι ω ω νι ι ι ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ιε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε σται αι δι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι



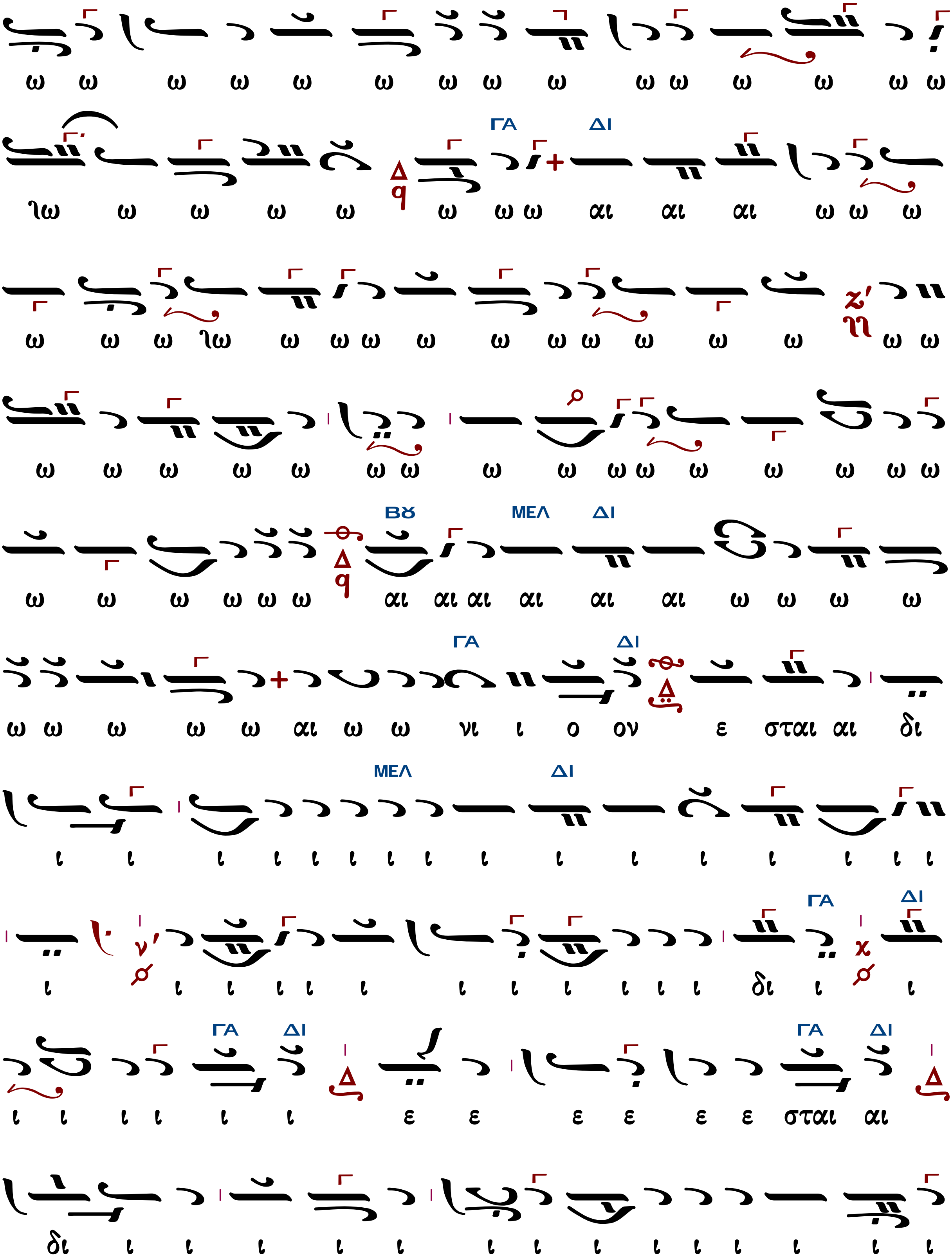
ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ε σται δι ι

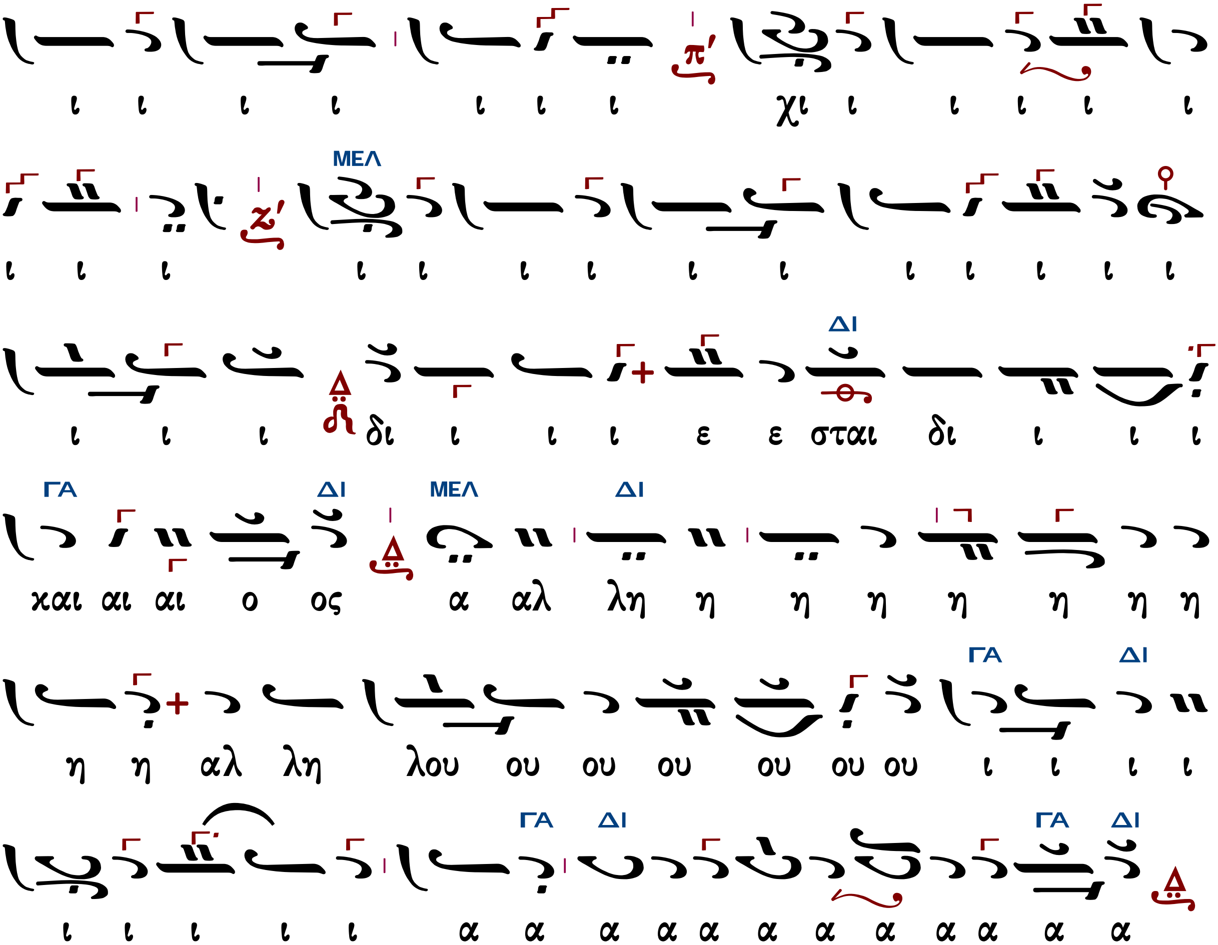
και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς-Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.227*

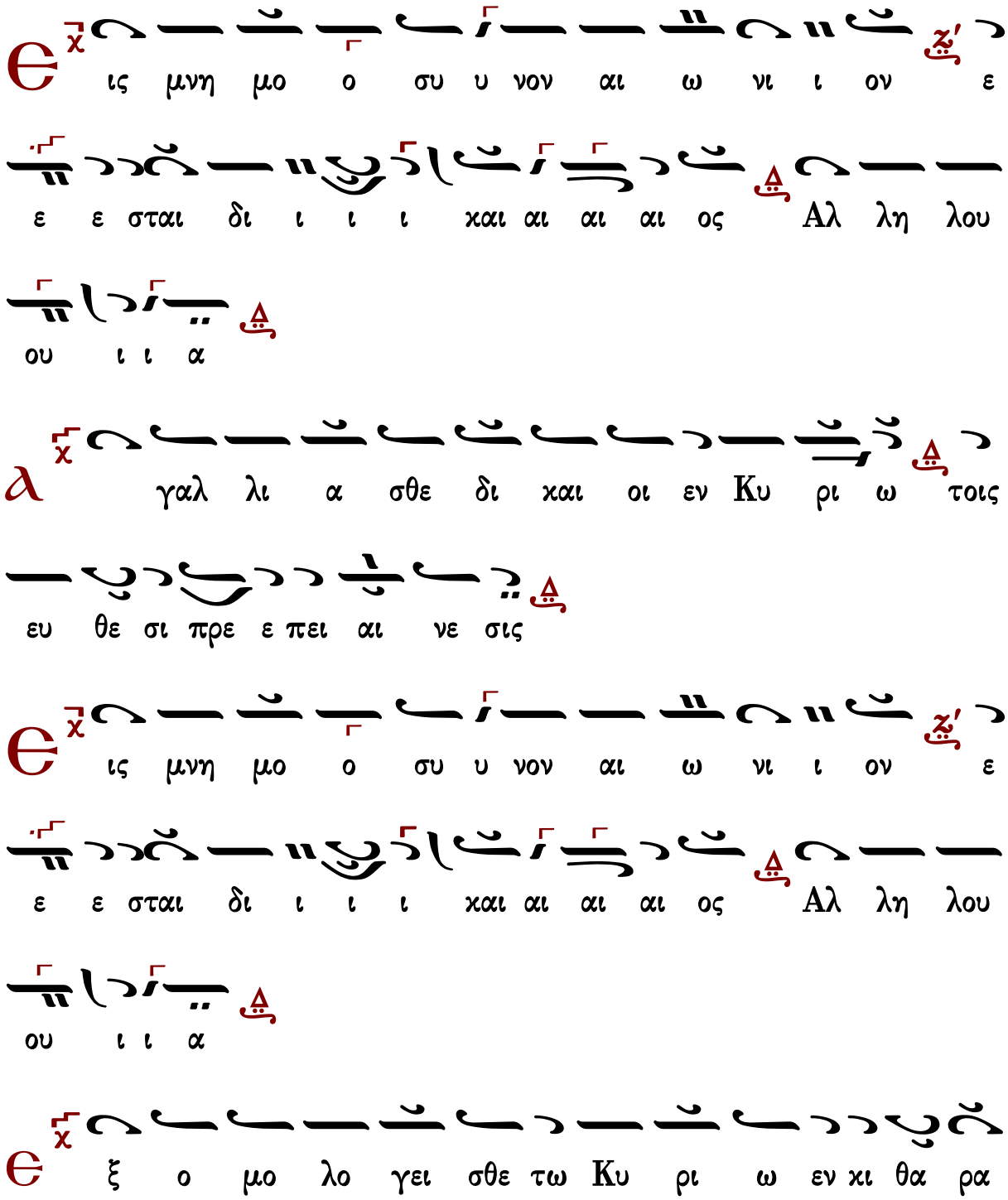

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΓΑ ΔΙ
ιω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι ω ω ω
ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΒΟΥ ΜΕΛ ΔΙ
ω ω ω ω ω ω αι αι αι αι αι αι ω ω ω ω
ΓΑ ΔΙ
ω ω ω ω ω αι ω ω νι ι ο ον ε σται αι δι
ΜΕΛ ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΓΑ ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δι ι ι
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε σται αι
δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
ΜΕΛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ
ι ι ι δι ι ι ι ε ε σται δι ι ι ι
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
και αι αι ο ος α αλ λη η η η η η η η
ΓΑ ΔΙ
η η αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.172*



εν ψαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ τω

Θ ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου

ου ι ι α

Μ α κα ρι ος α νηρ ο φο βου με νος τον Κυ υ ρι ον

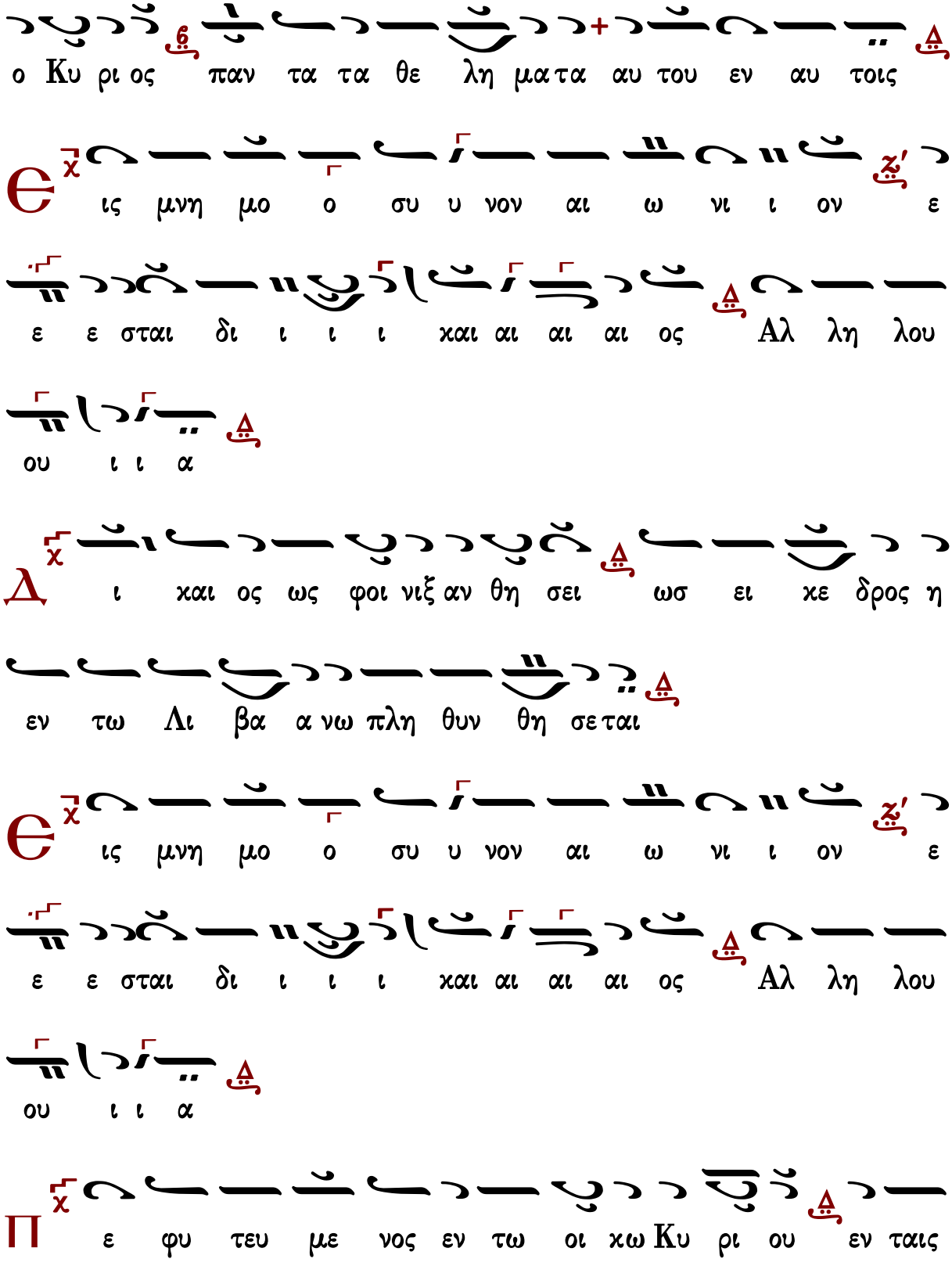
εν ταις εν το λαις αυ του θε λη η σει σφο ο δρα

Θ ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου

ου ι ι α

Τ οις α γι οις τοις εν τη γη η αυ του ε θαυ μα στω σεν


ο Κυ ρι ος παν τα τα θε λη μα τα αυ του εν αυ τοις
Θ ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου
ου ι ι α
Δ ι και ος ως φοι νιξ αν θη σει ωσ ει κε δρος η
εν τω Λι βα α νω πλη θυν θη σε ται
Θ ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου
ου ι ι α
Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου εν ταις

αυ λαις του Θε ου η μω ω ων εξ αν θη η σει

ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου

ου ι ι α

γε νε το αν θρω πος α πε σταλ με νος πα ρα

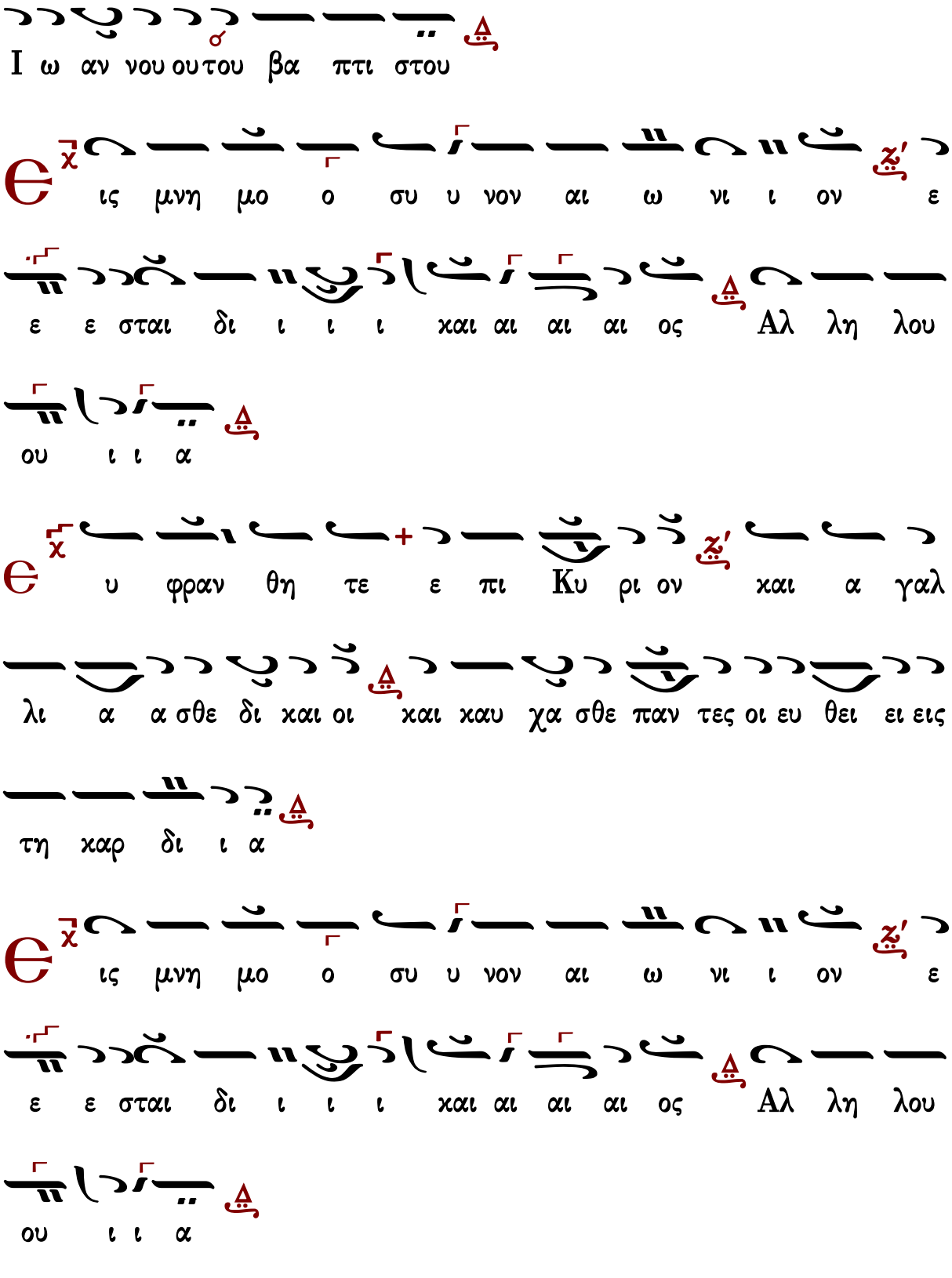
Θε ου ο νο μα αυ τω ω Ι ω αν νης

ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου

ου ι ι α

υκ ε γη η γερ ται εν γεν νη τοις γυ υ ναι κων μει ζων


Ι ω αν νου ου του βα πτι στου
ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου
ου ι ι α
υ φραν θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ
λι α α σθε δι και οι και καυ χα σθε παν τες οι ευ θει ει εις
τη χαρ δι ι α
ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου
ου ι ι α

Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και
νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου
ου ι ι α
ι ι α α α α

ἦχος γ΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

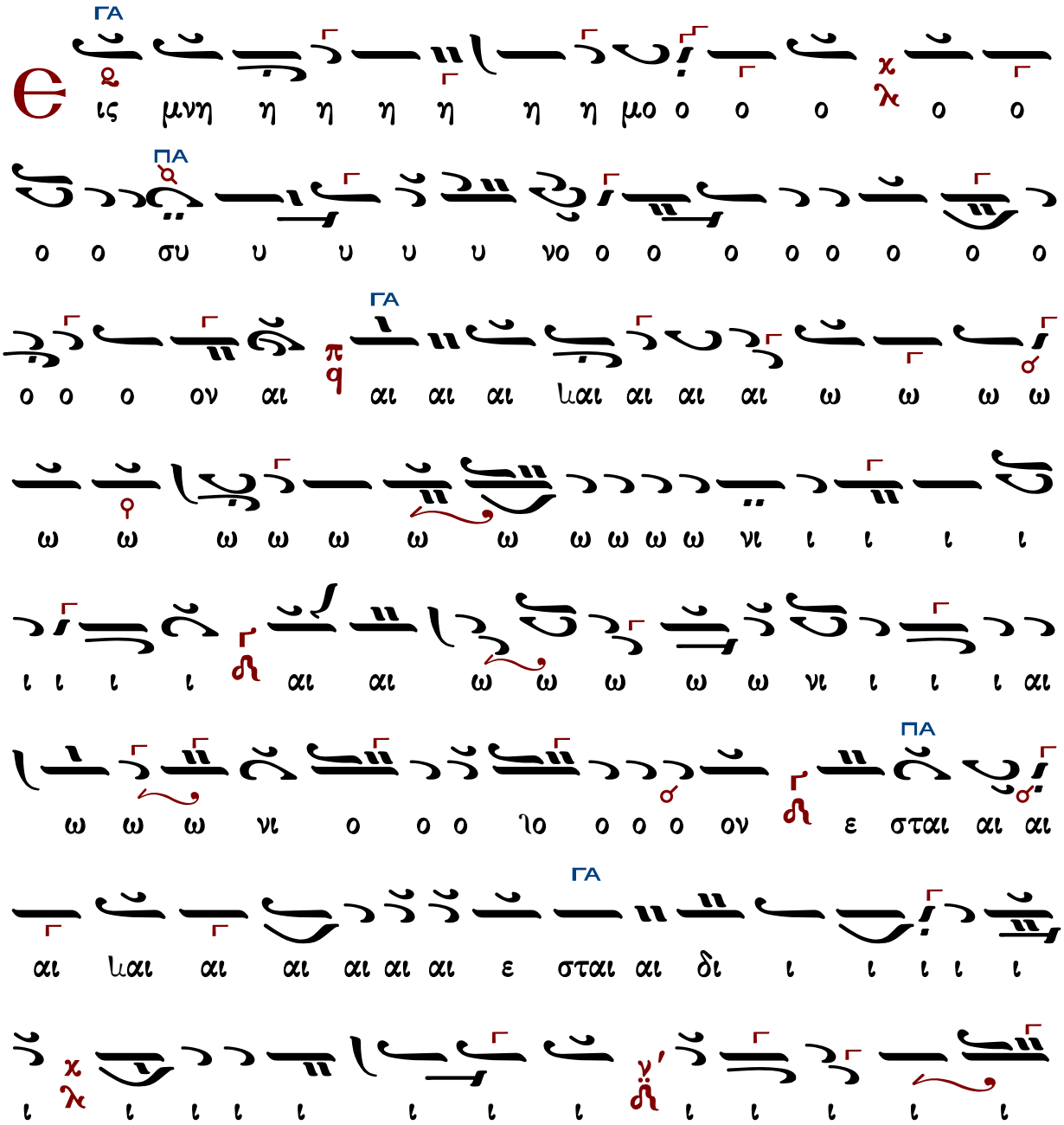
766	Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ	247	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
532	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	287	Βασιλείου Νικολαΐδη
455	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι
400	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	179	Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ

Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου
(ιε' αἰών)

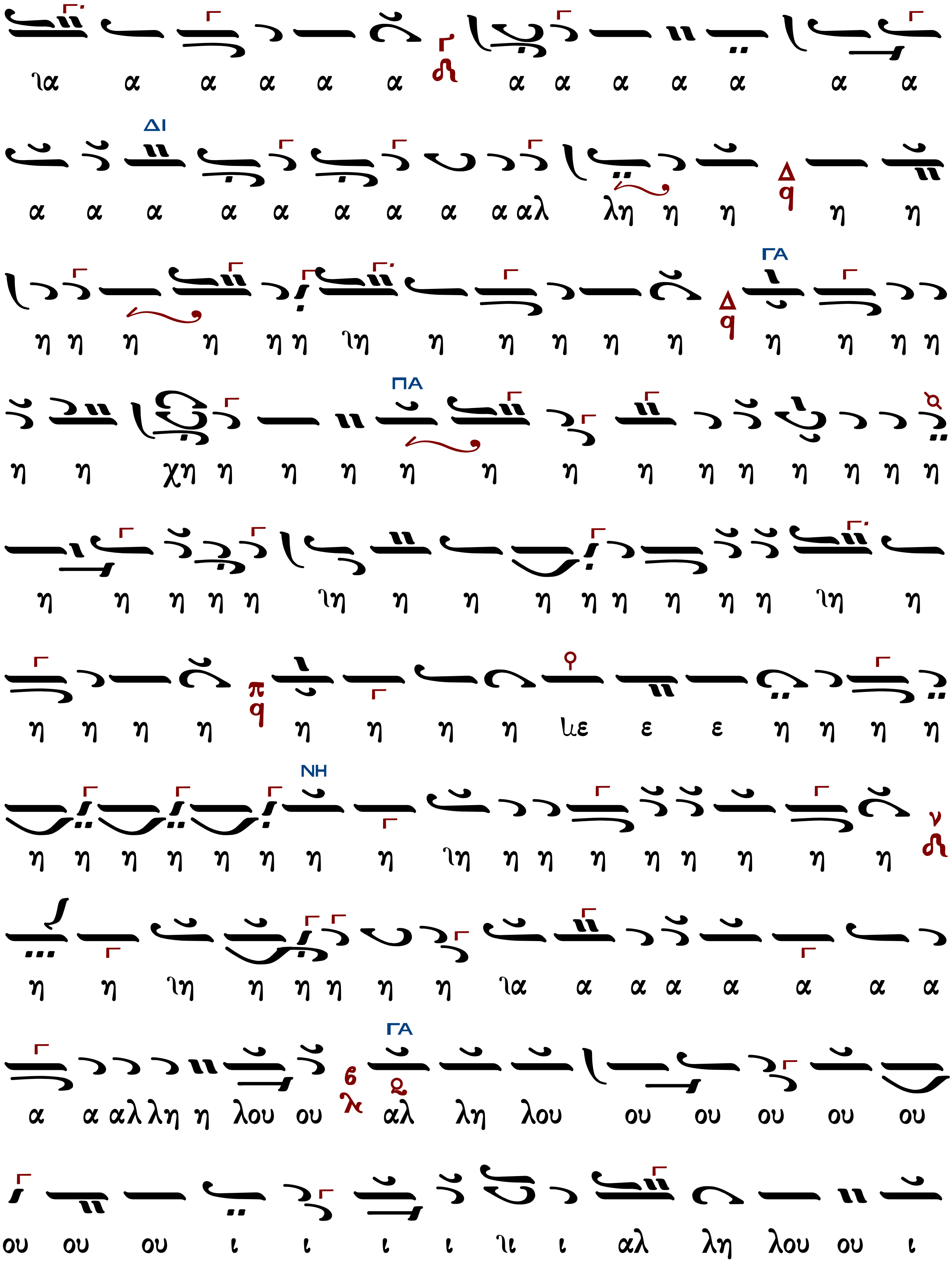
Ὀργανικόν

Ἦχος ἡ Γα

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων
Ψαλτική Παράδοσις Α' 2014 σ.170#



ΠΑ
ΓΑ
ΝΗ


ια α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α αλ λη η η η η
η η η η η η ιη η η η η η η η η η
η η χη η η η η η η η η η η η η η
η η η η η ιη η η η η η η η η ιη η
η η η η η η η η ιε ε ε η η η η
η η η η η η η η ιη η η η η η η η η
η η ιη η η η η η ια α α α α α α α
α α αλ λη η λου ου αλ λη λου ου ου ου ου ου
ου ου ου ι ι ι ι ιι ι αλ λη λου ου ι

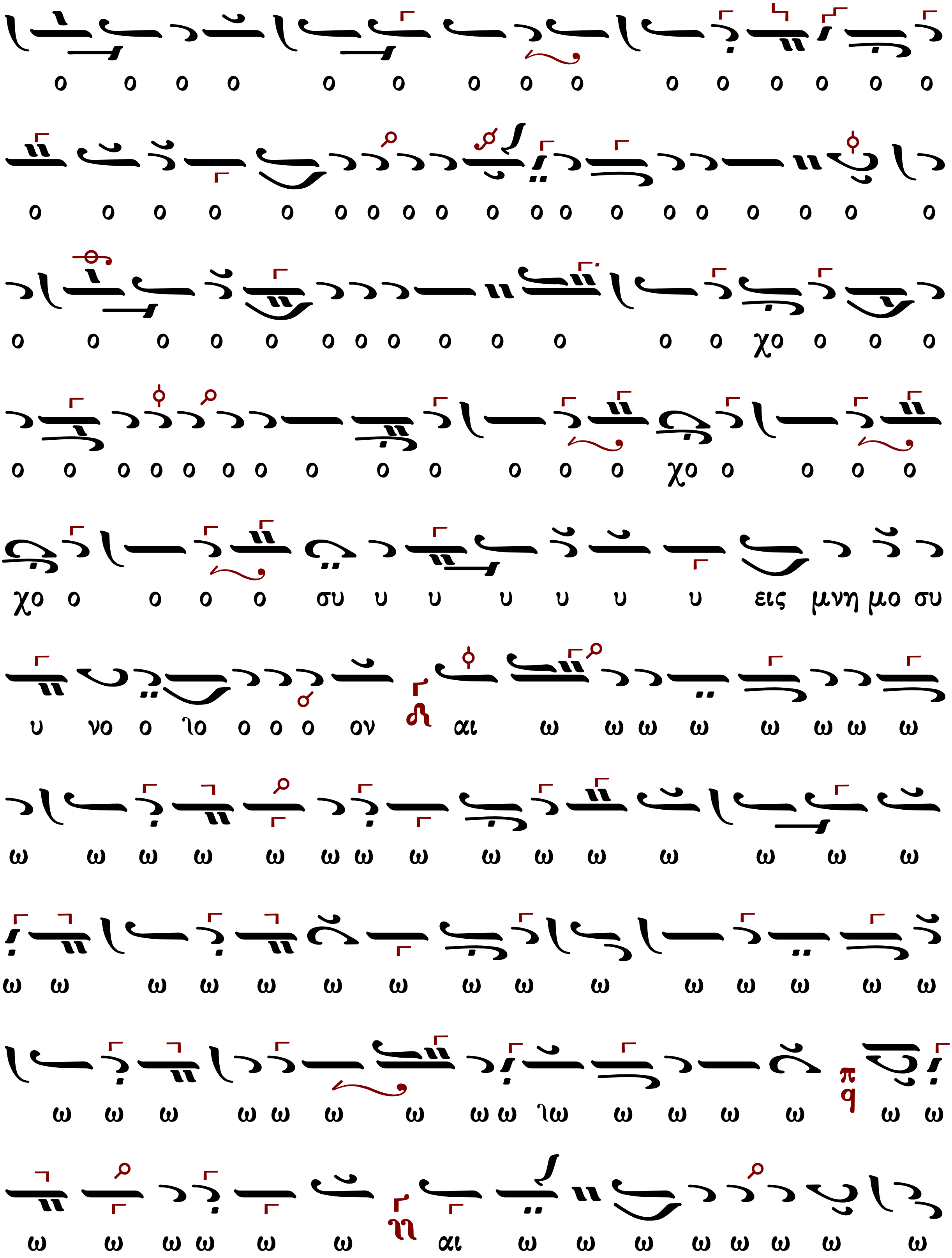
ΓΑ
ΚΕ

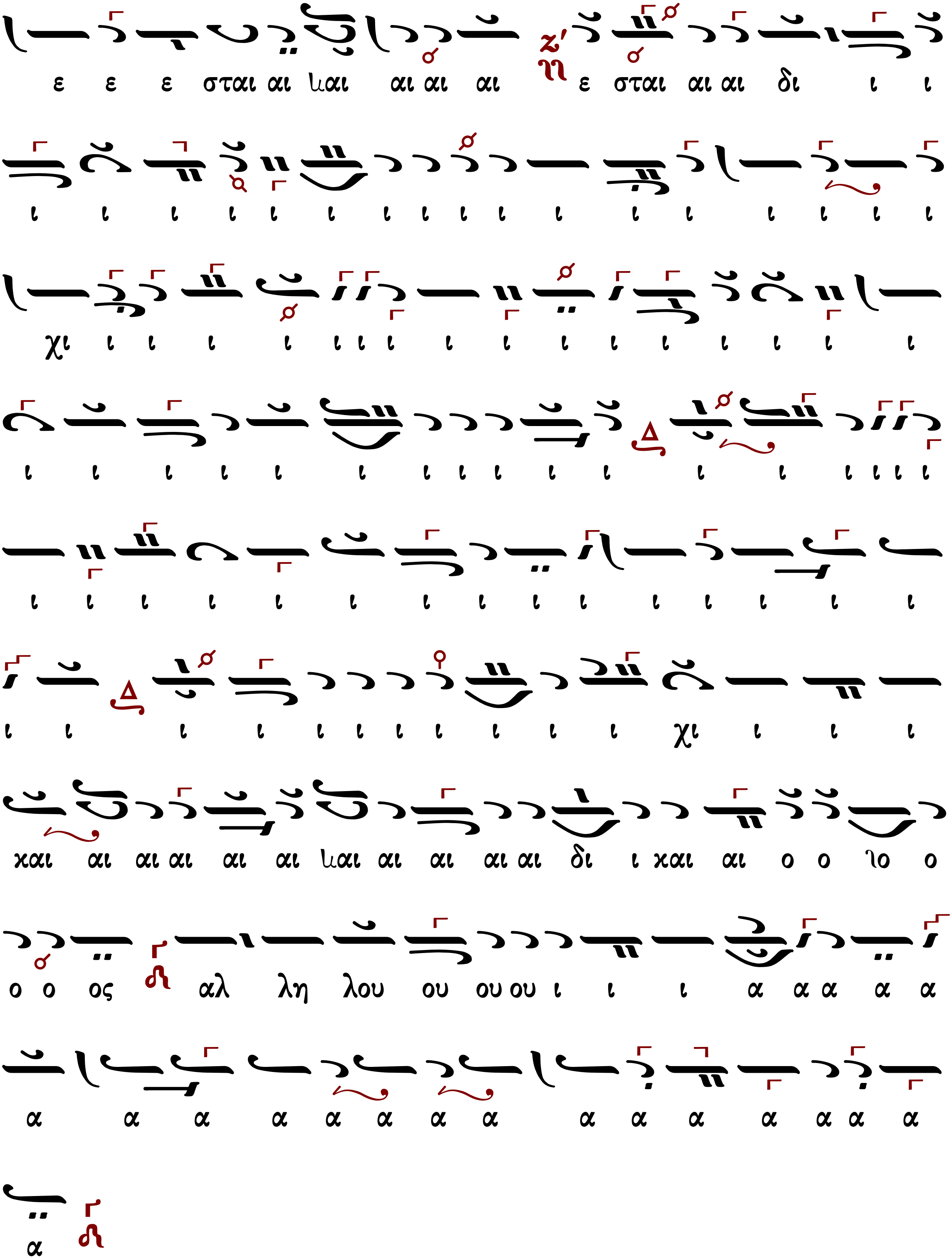
ΔΙ
ΠΑ
ΓΑ
ΓΑ
ΔΙ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἡ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.772#


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο
χο ο ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ εις μνη μο συ
υ νο ο ιο ο ο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω



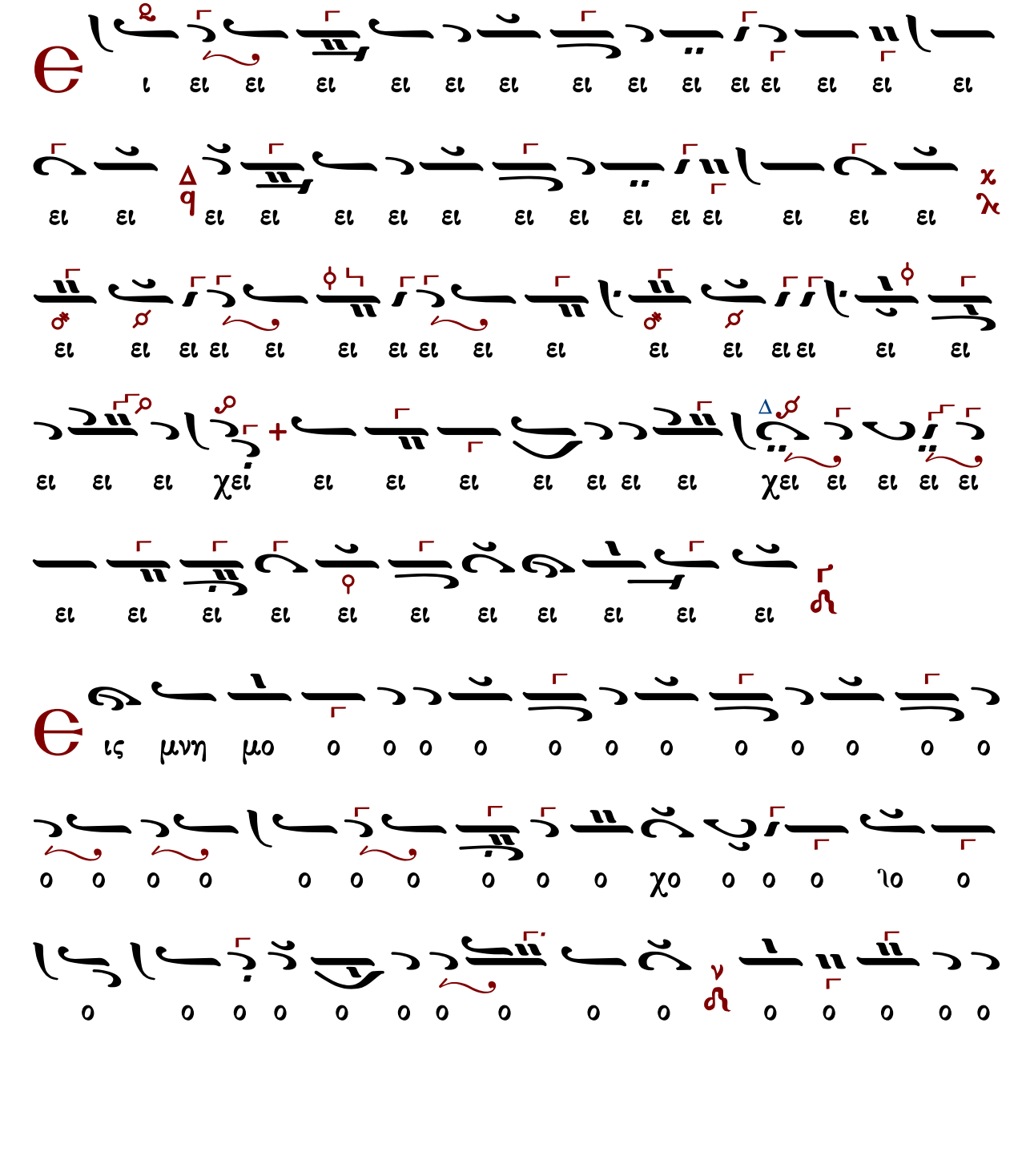
ε ε ε σται αι υαι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
χαι αι αι αι αι αι υαι αι αι αι αι δι ι χαι αι ο ο ιο ο
ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος ἡ Γα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.115#

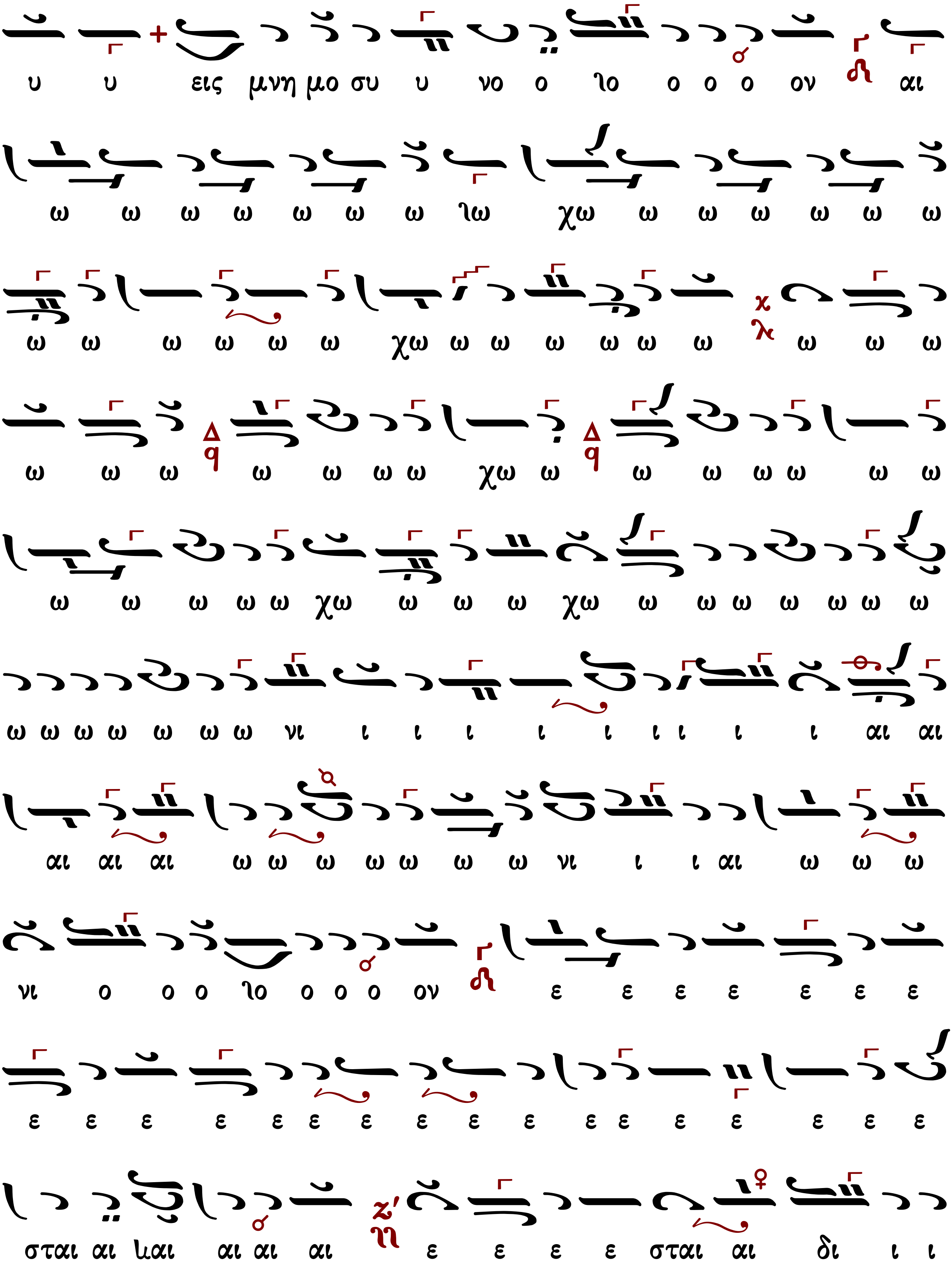


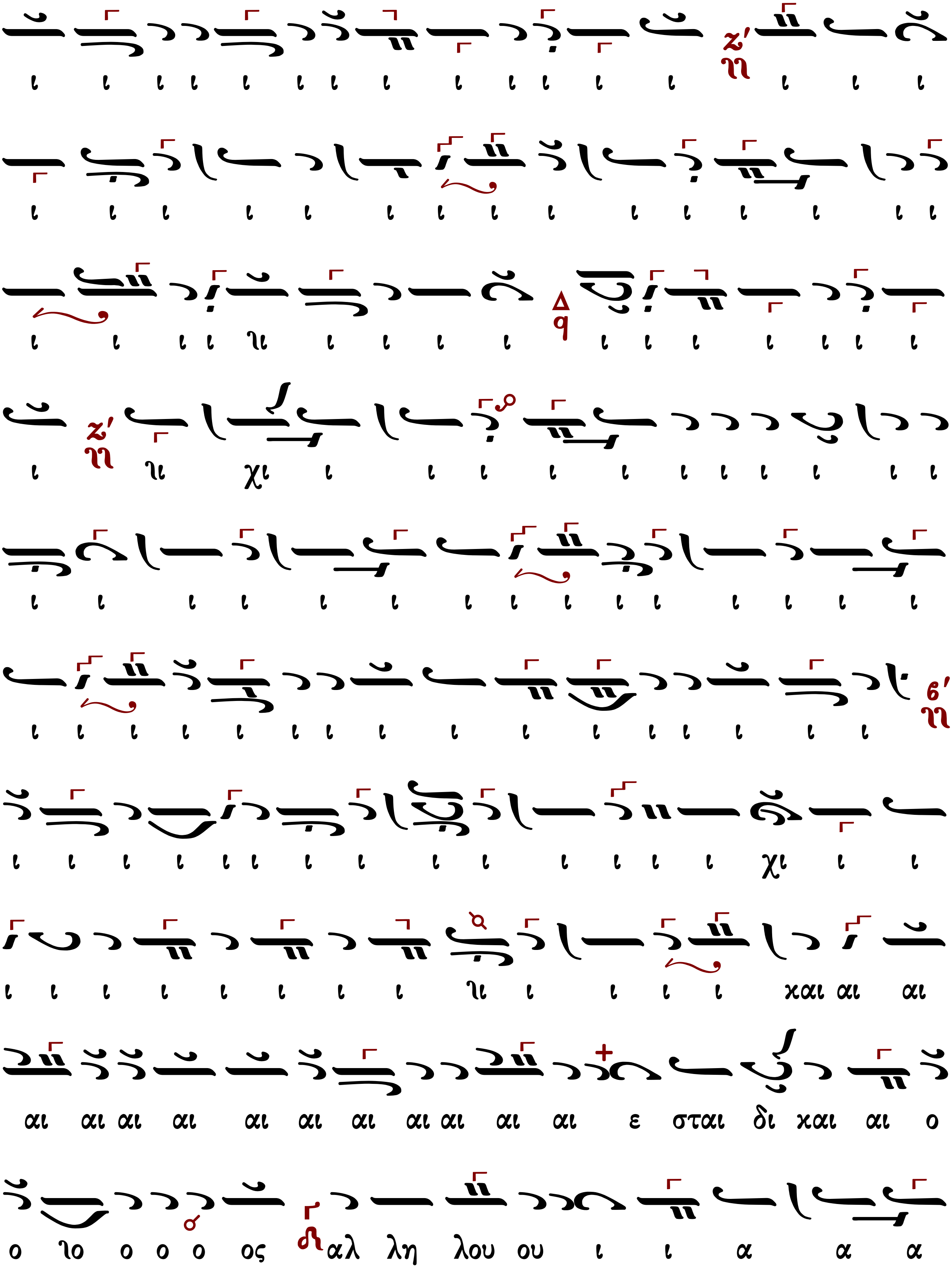
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

10′

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.128*

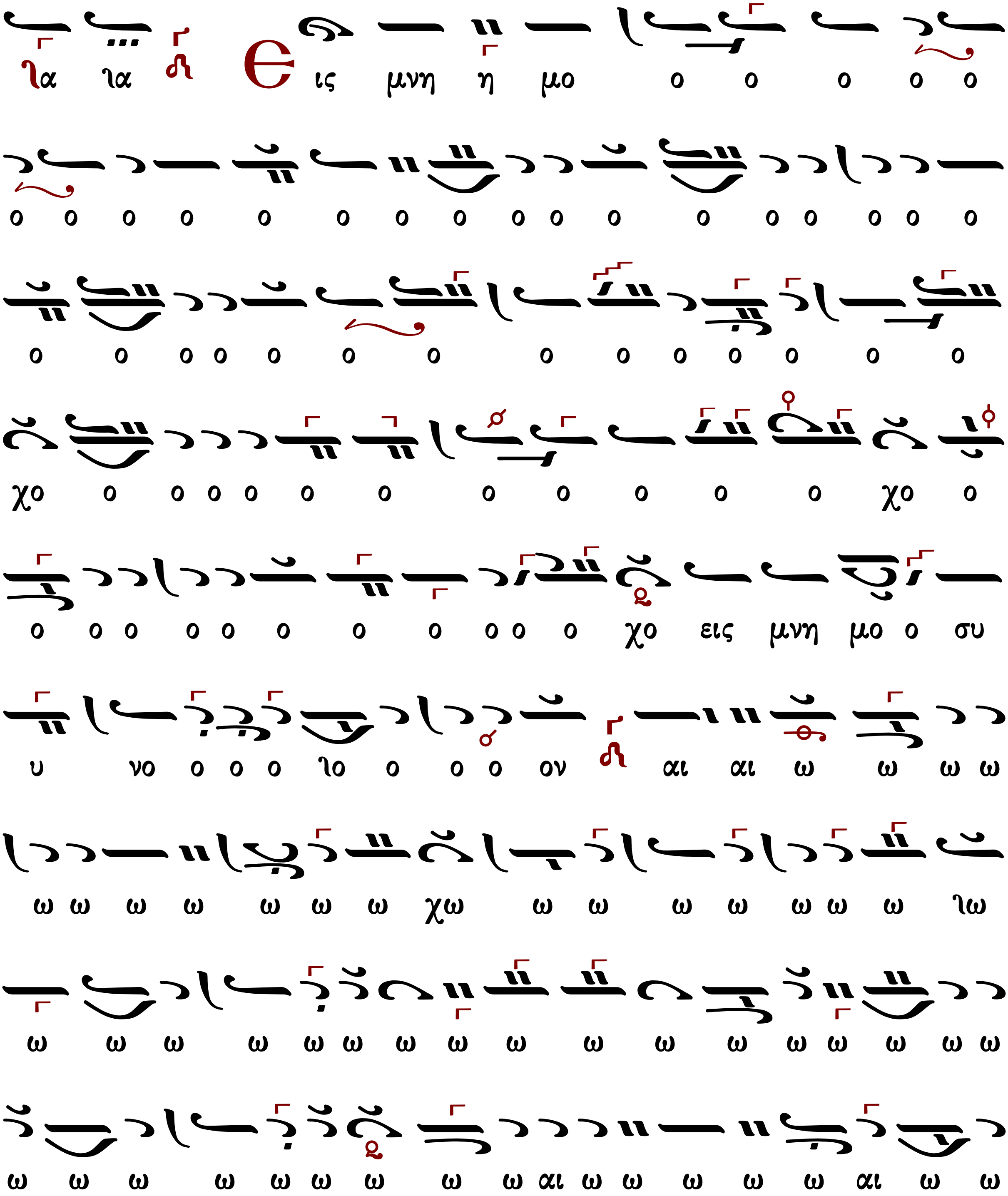

υ υ εις μνη μο συ υ νο ο ιο ο ο ο ον αι
ω ω ω ω ω ω ω ιω χω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αι
αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι αι ω ω ω
νι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
σται αι και αι αι αι ε ε ε ε σται αι δι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ηι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι και αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται δι και αι ο
ο ιο ο ο ο ος αλ λη λου ου ι ι α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Γα

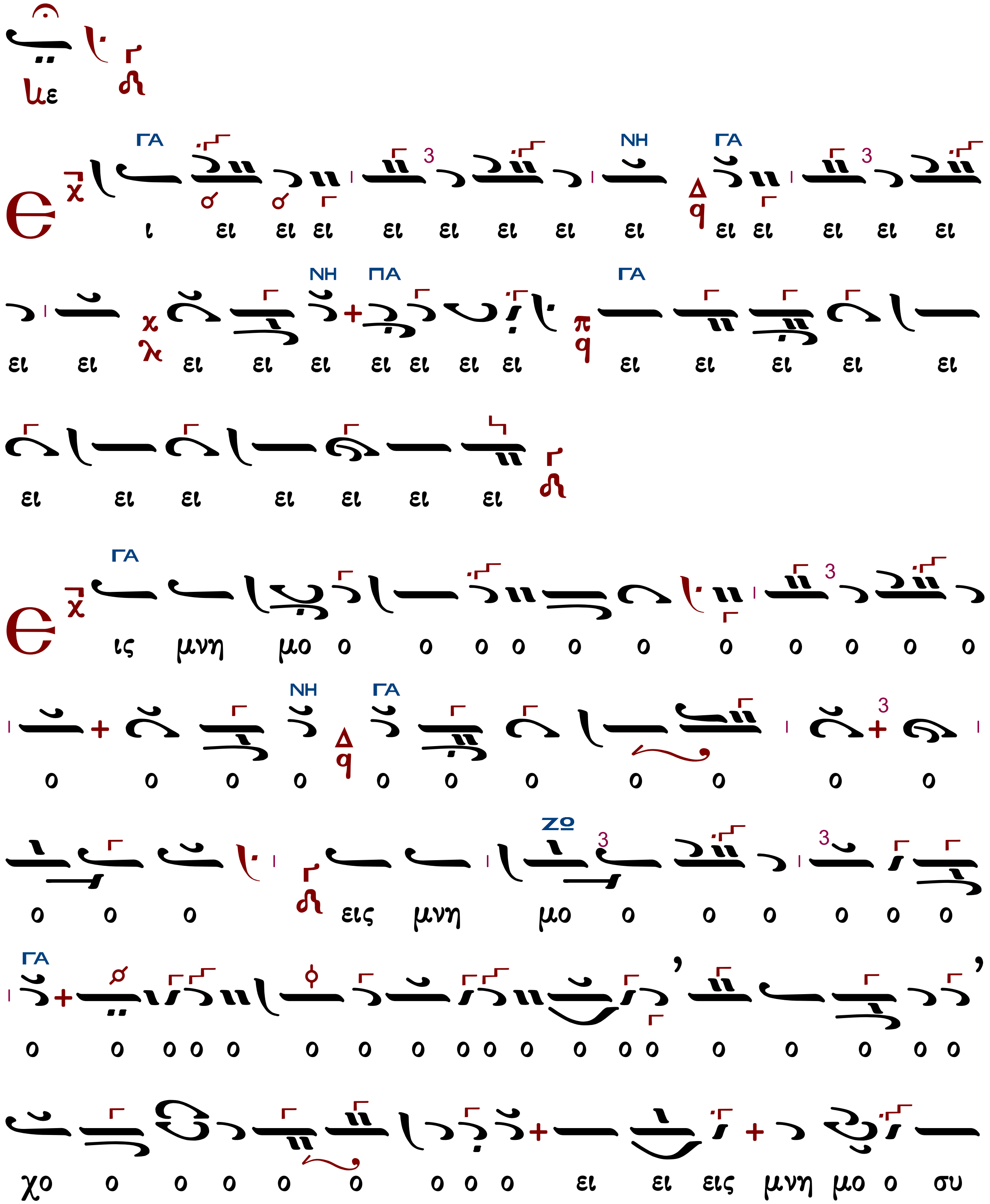
Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 334*

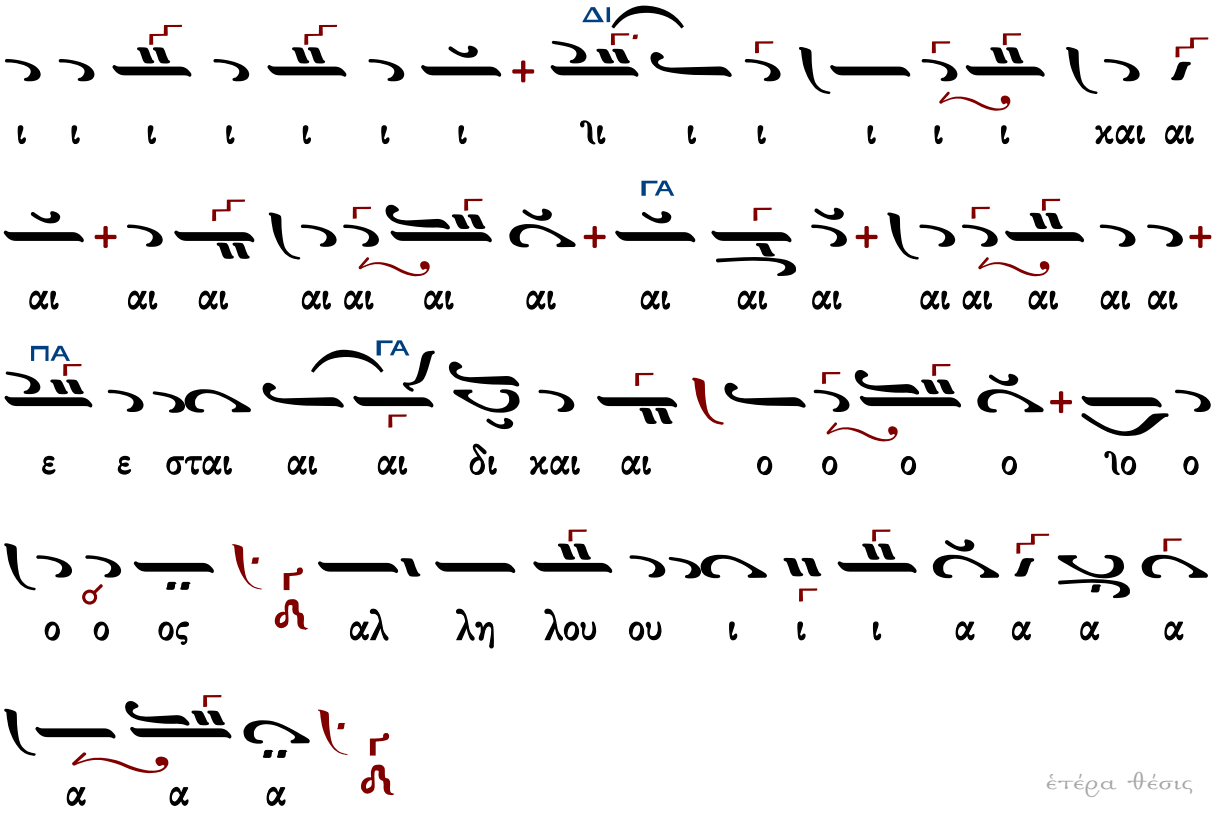


Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος Γα

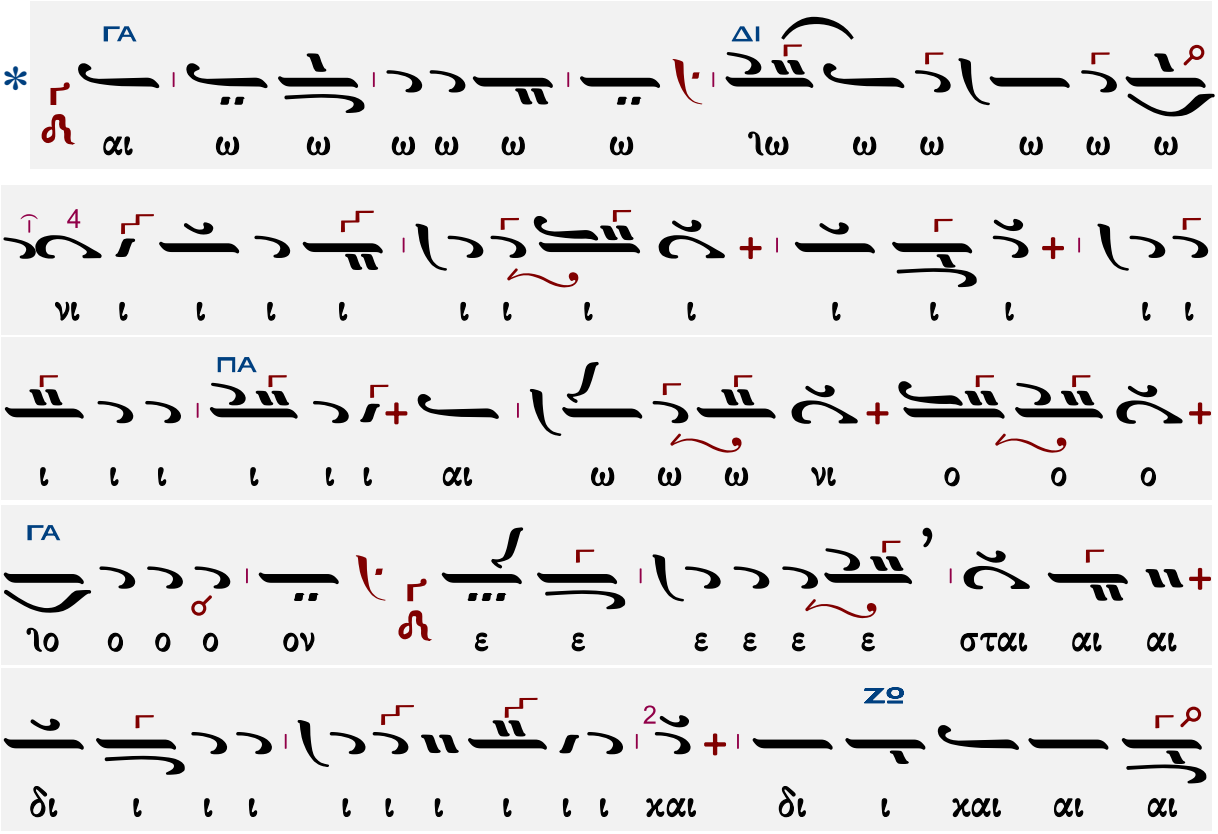
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θείαι Λειτουργία 2006 σ.473*





ἑτέρα θέσις

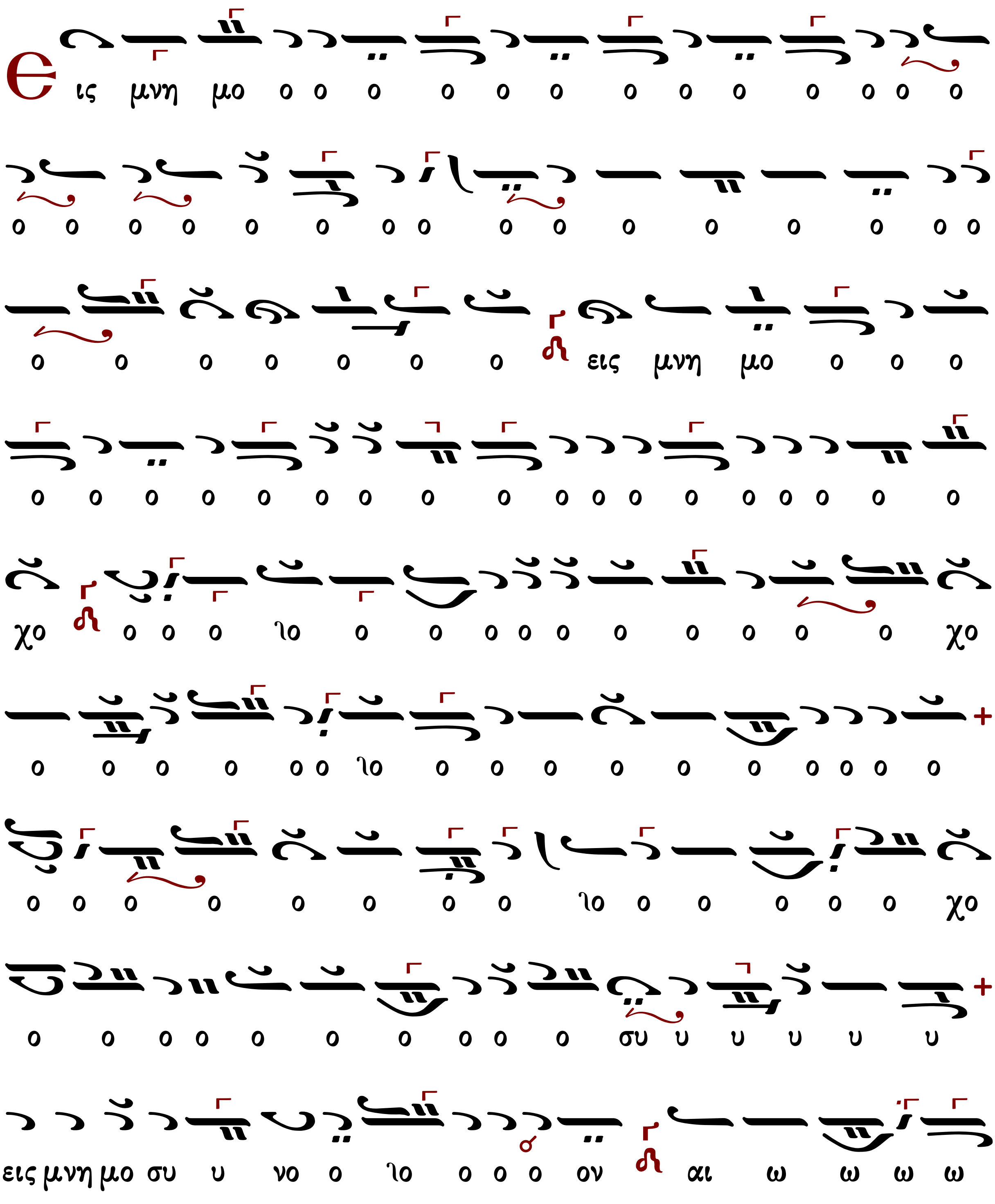
Βασιλείου Νικολαΐδη
Κουρτουλούς 12/3/1973*

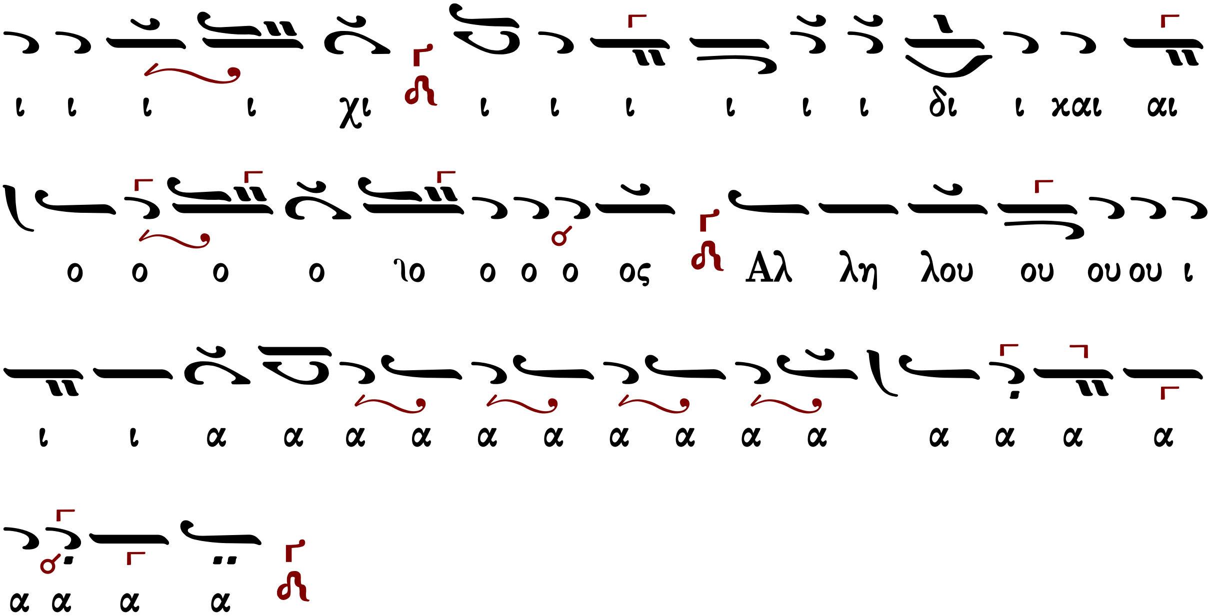


ΔΙ
4
ΔΙ
2
ΔΙ
ΓΑ
2
ΓΑ
2
ΓΑ
ΝΗ

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.275*




ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι δι ι χαι αι
ο ο ο ο ιο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι
ι ι α α α α α α α α α α α α α α
α α α α

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.265*

ο ο ο ο ιο ο ο αι χαι δι σται ε αι αι αι αι αι αι
ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α

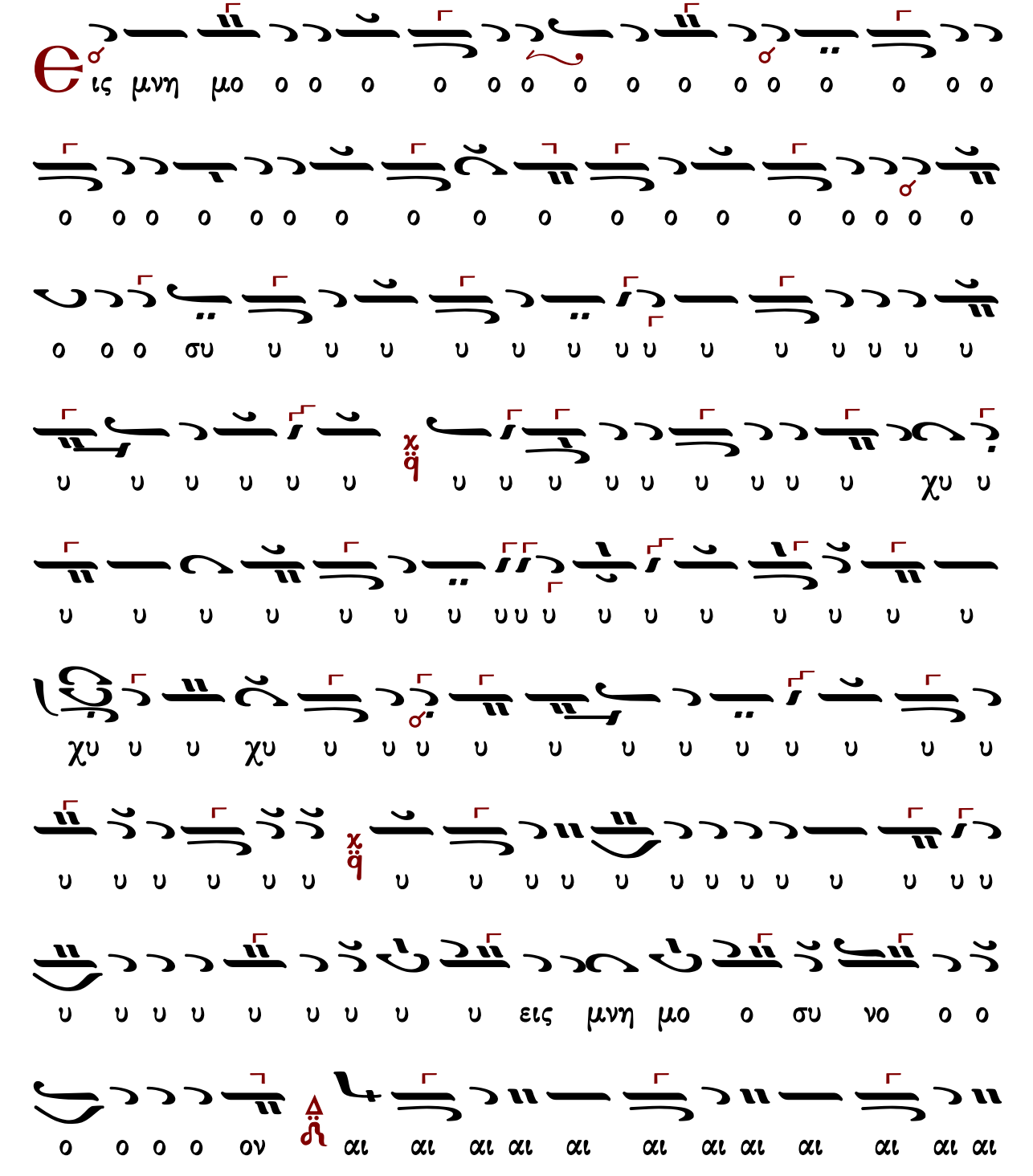
ἦχος δ΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

514	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι	ἦχος δ΄	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
418	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ		378	Βασιλείου Νικολαΐδη
437	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου		248	Γεωργίου Καρακάση
453	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι		226	Γεωργίου Τσατσαρώνη
154	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου ΙΙ		281	Ἀστερίου Δεβρελῆ
426	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου		314	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
Θεία Λειτουργία
1824 σ.269/853#



σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι
ε ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ος
αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ (†1840)

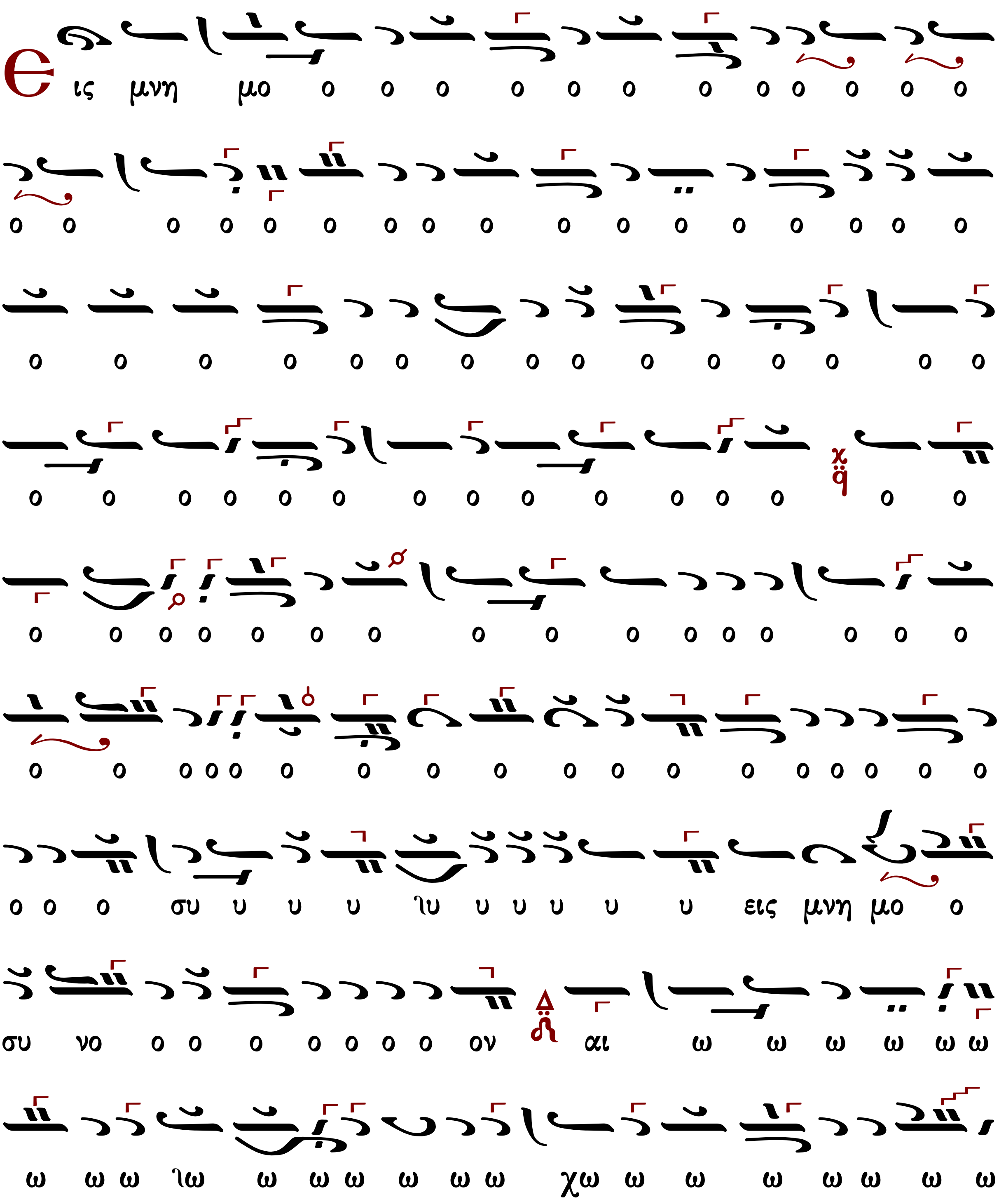
Ἦχος ⸗ Δι

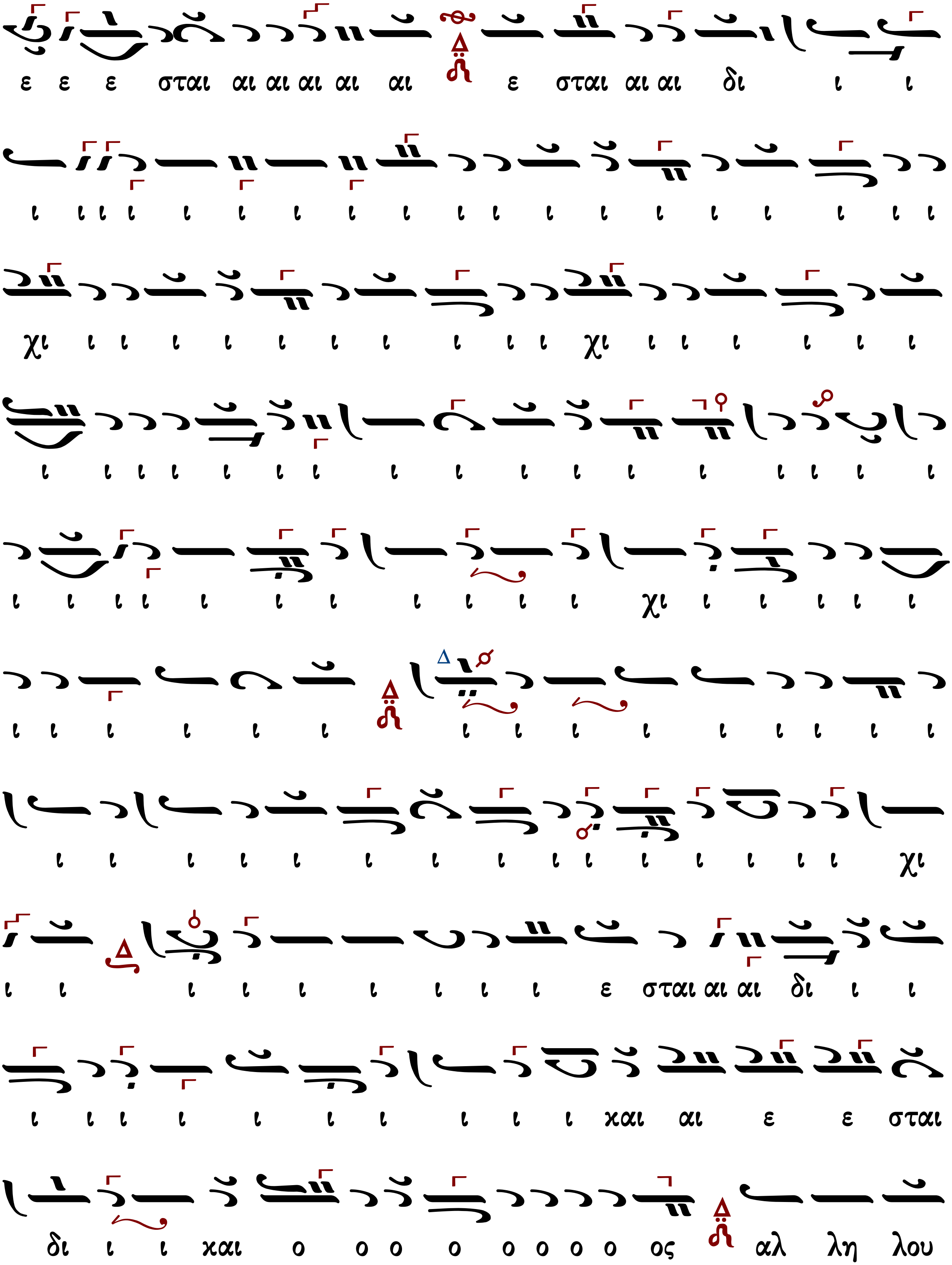
Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.775#

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι αι ε ε σται
δι ι ι χαι ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου
ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
1909 σ.459#




ε ε ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι ε ε σται
δι ι ι χαι ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι (†1866)

Μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος ⸗ Δι

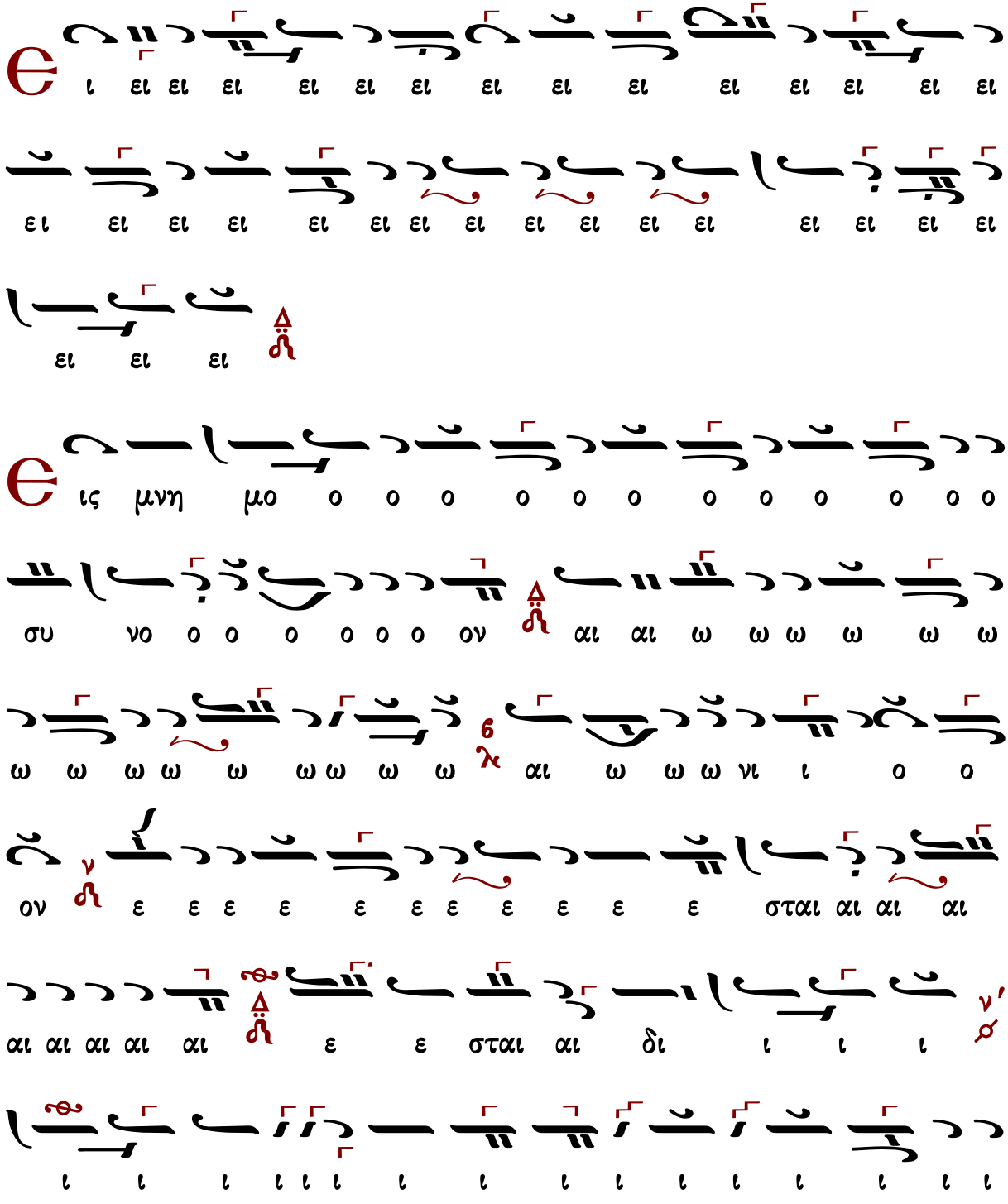
Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.121#

αι ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη
και
λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866)

Ἦχος Δι

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.42#



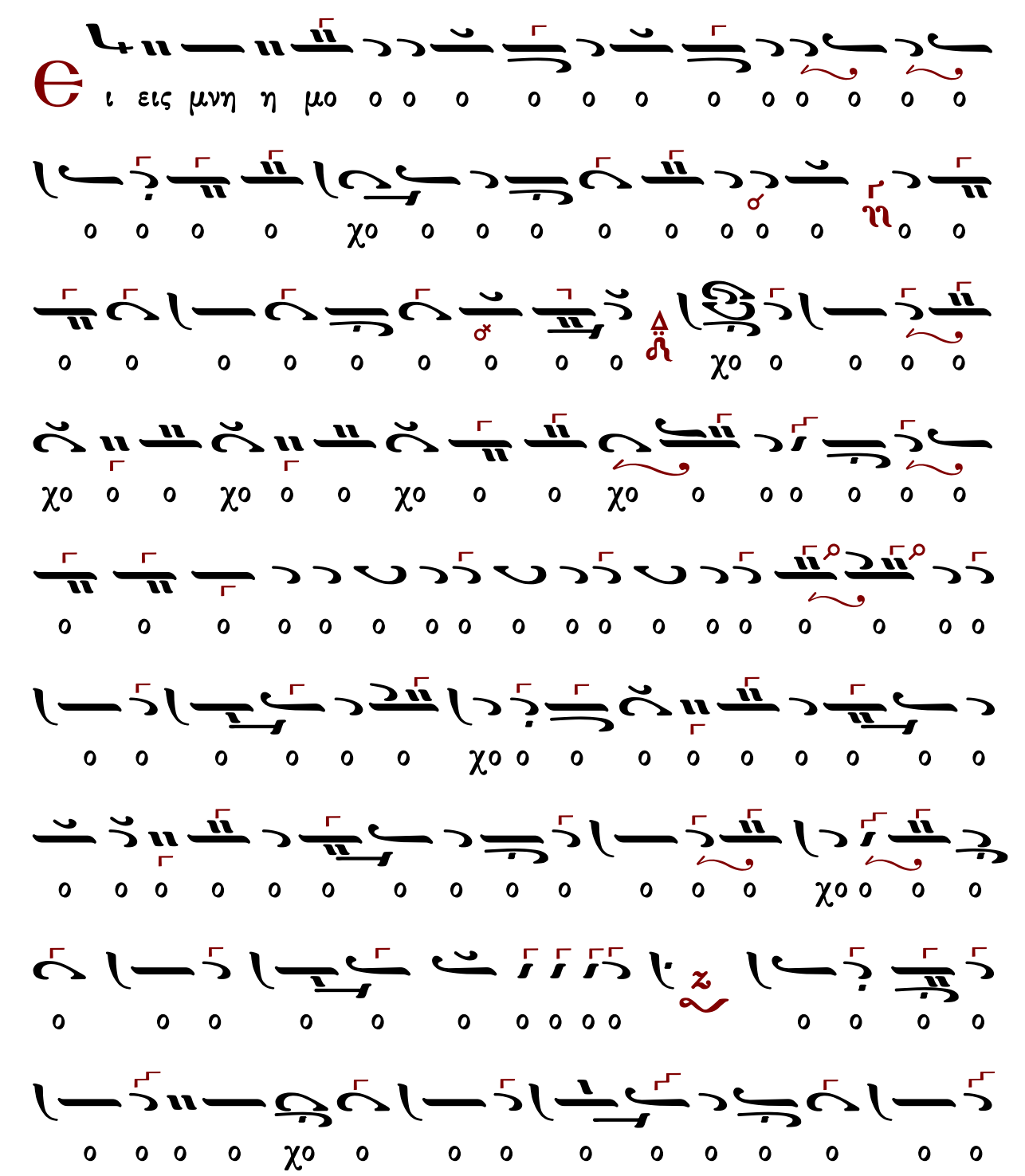
ι ι ι ι ι ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο
ος αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α

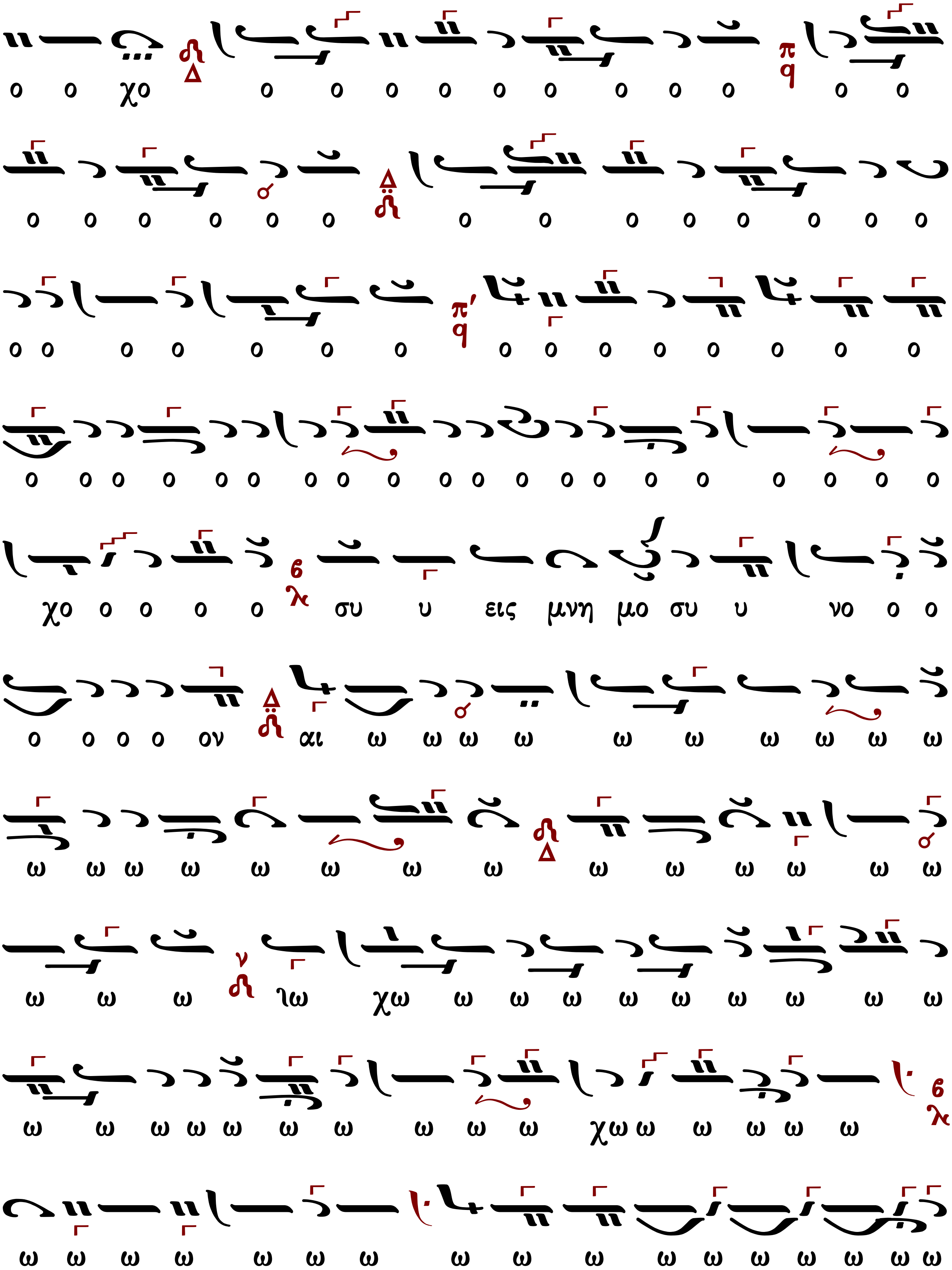
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

10′

Ἦχος ⸗ Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.131*




ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χο ο ο ο ο συ υ εις μνη μο συ υ νο ο ο
ο ο ο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ιω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι και αι αι ε ε σται δι ι ι

και ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

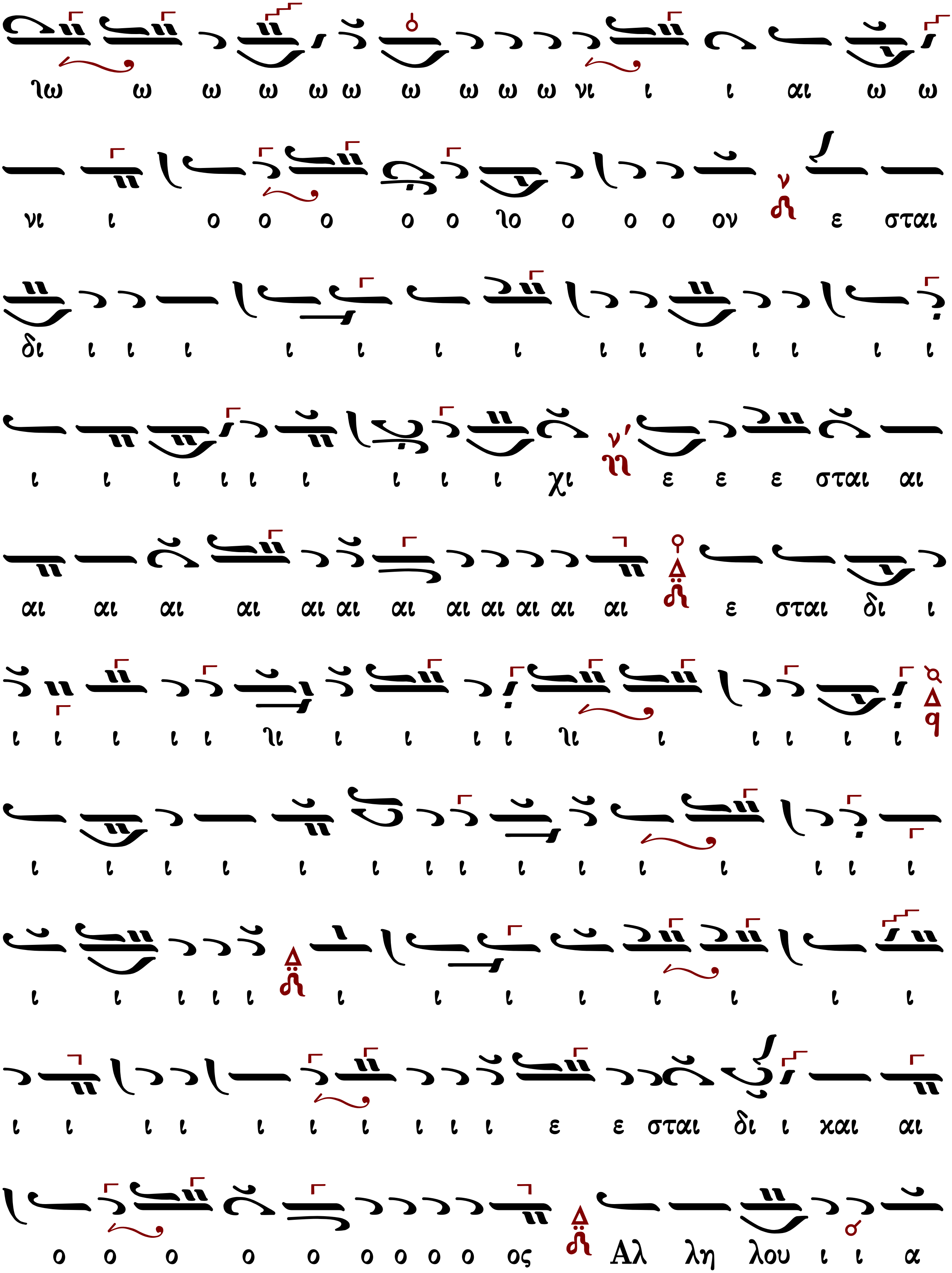
ι α α α α α α α α α α α α α α α

α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

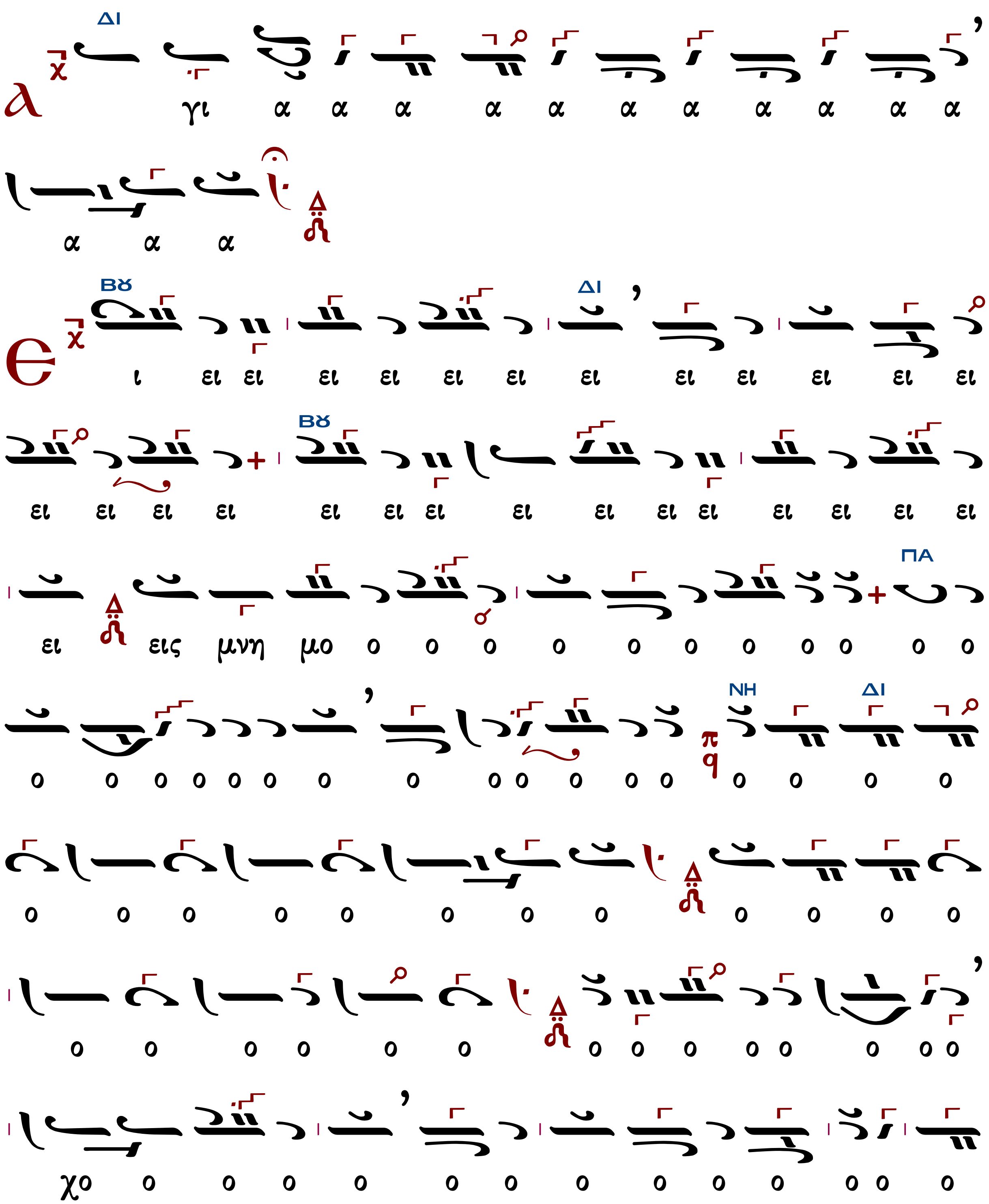
Ἦχος ⸗ Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
Πάτρα 1929 σ.335*


Ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι αι ω ω
νι ι ο ο ο ο ο Ιο ο ο ο ον ε σται
δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ε ε ε σται αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται δι ι
ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε σται δι ι και αι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*



ΒΘ
ΔΙ
ΒΘ
ΝΗ
ΣΙΓΑ
ΒΘ
ΔΙ
ΝΗ
KANONIKA

ΜΟΝΩΔΙΑ
ΔΙ

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου

ΜΕΛ

και αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι και

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι ε ε

ε ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

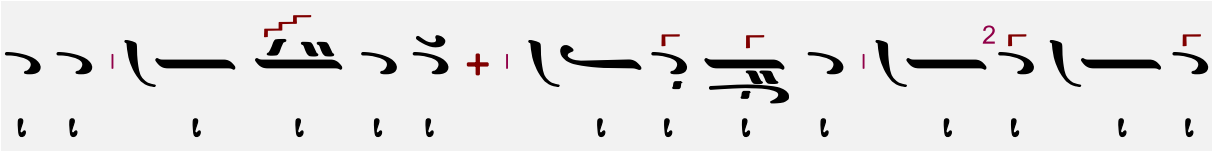
ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι

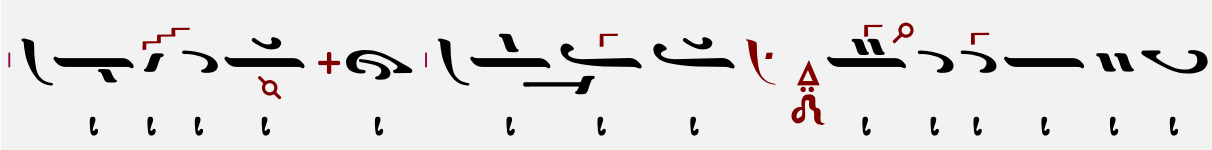
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἑτέρα θέσις

ἑτέρα θέσις





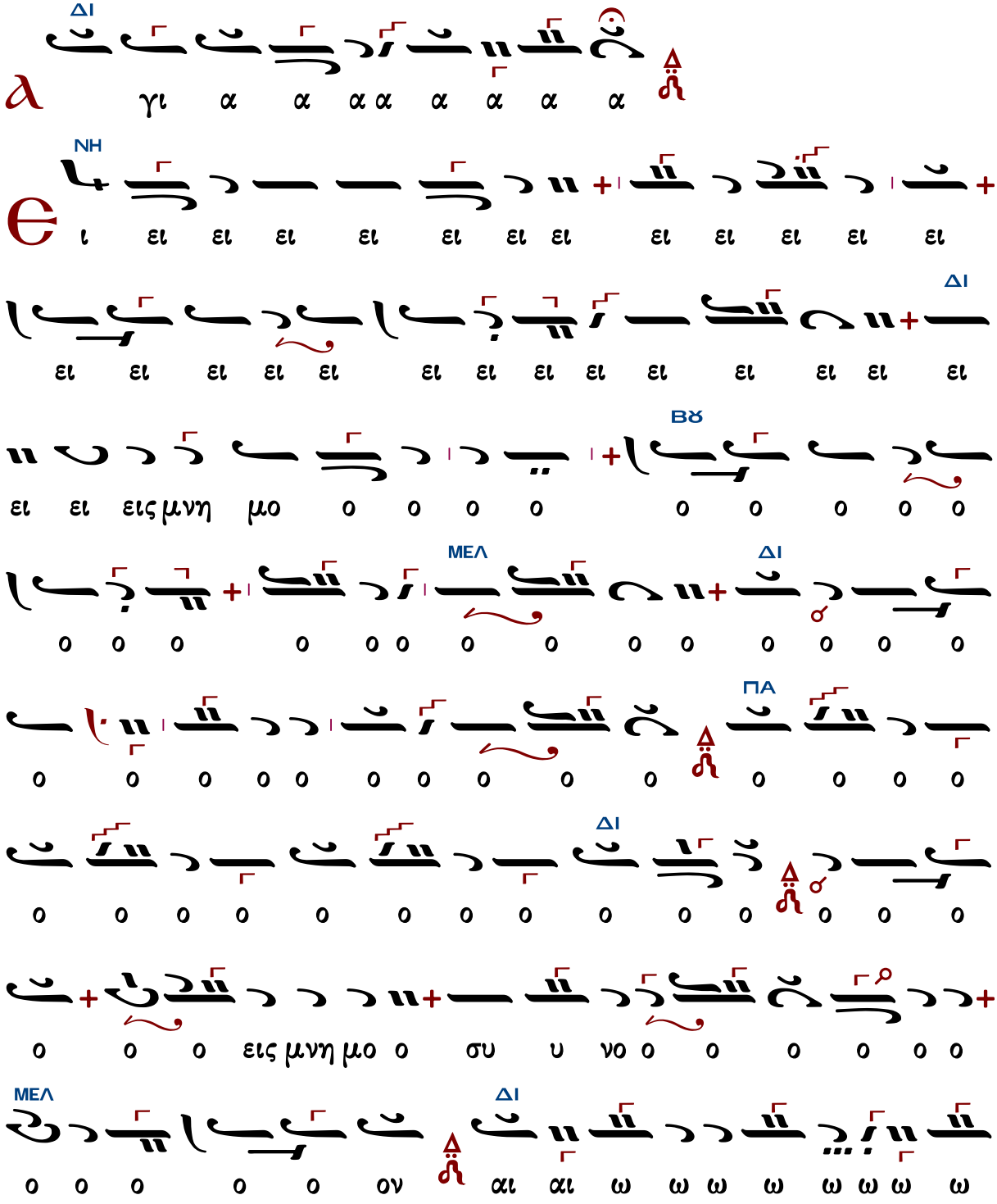
ι ι ι ε σται αι αι δι ι

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.234*



ΓΑ ΔΙ ΝΗ

ω ω ιω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι ι

3 ΠΑ ΒΘ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ

ι ι ι ιι ι ι αι ω ω νι ι ο ο ο ιο ο

ΔΙ

ο ο ον ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ

αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΔΙ

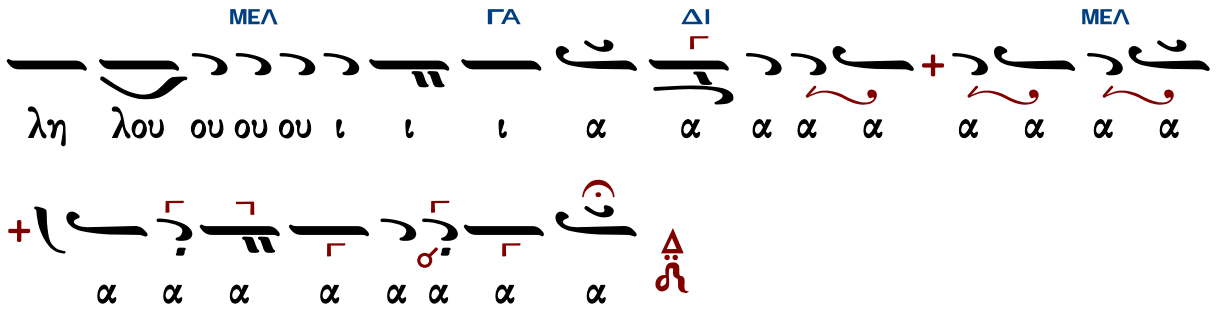
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ

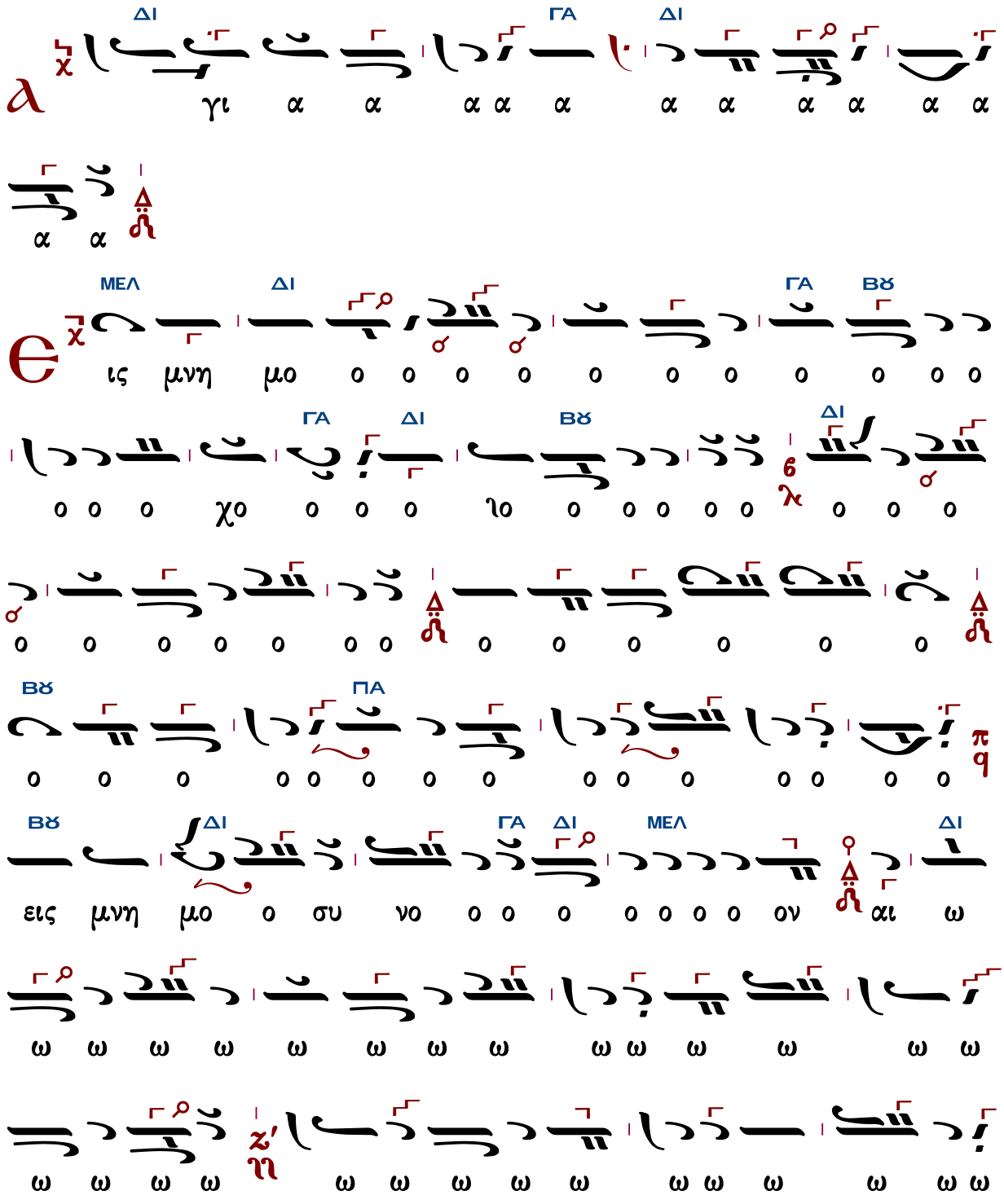
ι ι ε σται δι ι χαι ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ


ΜΕΛ
ΓΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

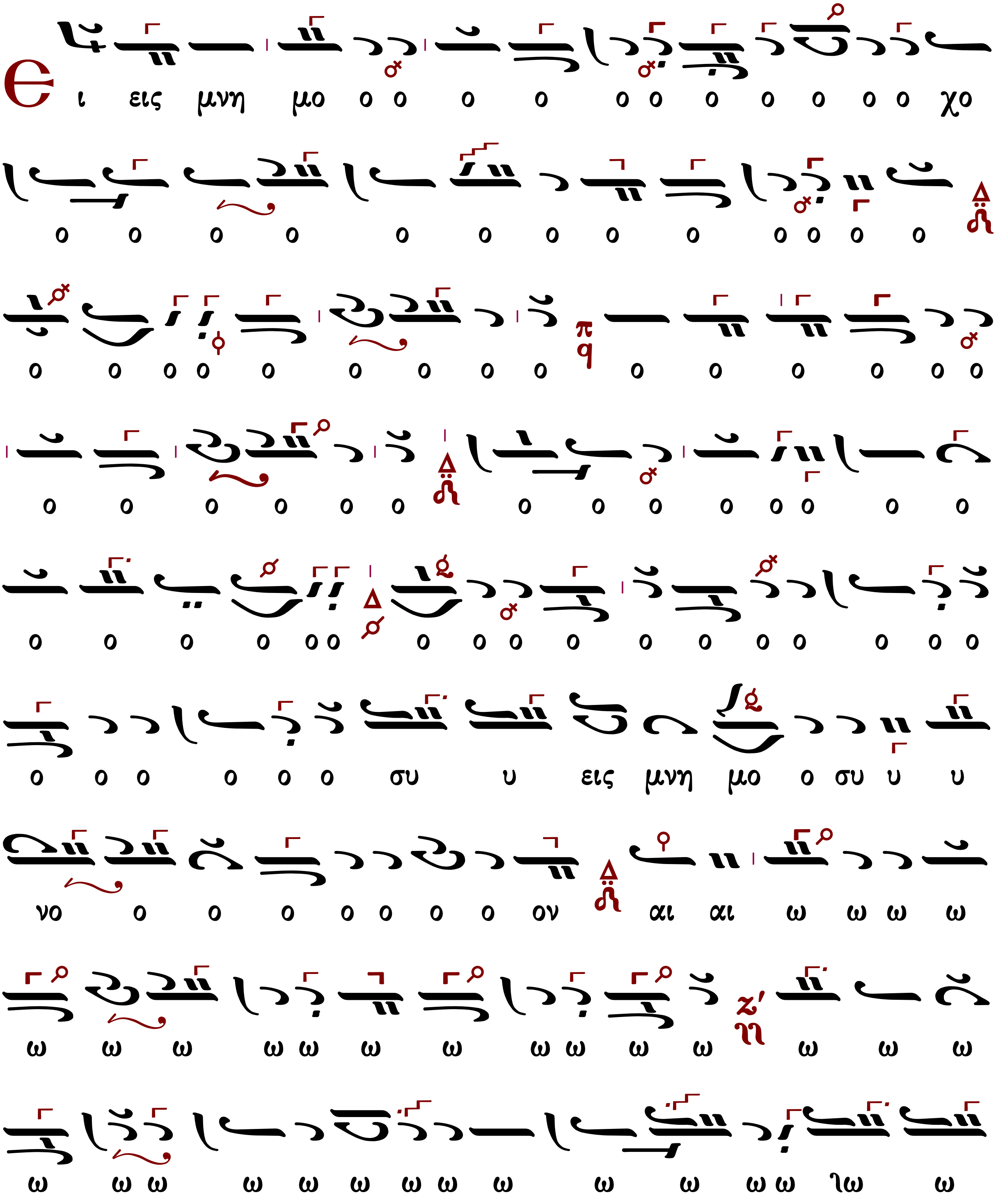
Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.410*



ΝΗ
ΔΙ↓
ΝΗ
ΔΙ
ΓΑ ΔΙ
ΔΙ
ΒΖ
ΔΙ
ΓΑ ΔΙ
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
ΓΑ
ΔΙ ΜΕΛ
ΒΖ
ΔΙ

Ἦχος

Ἀστερίου Δεβρελῆ
Θεία Λειτουργία
1984 σ.176*



ι ι χαι αι αι ε σται δι ι ι χαι ο ο ο ο

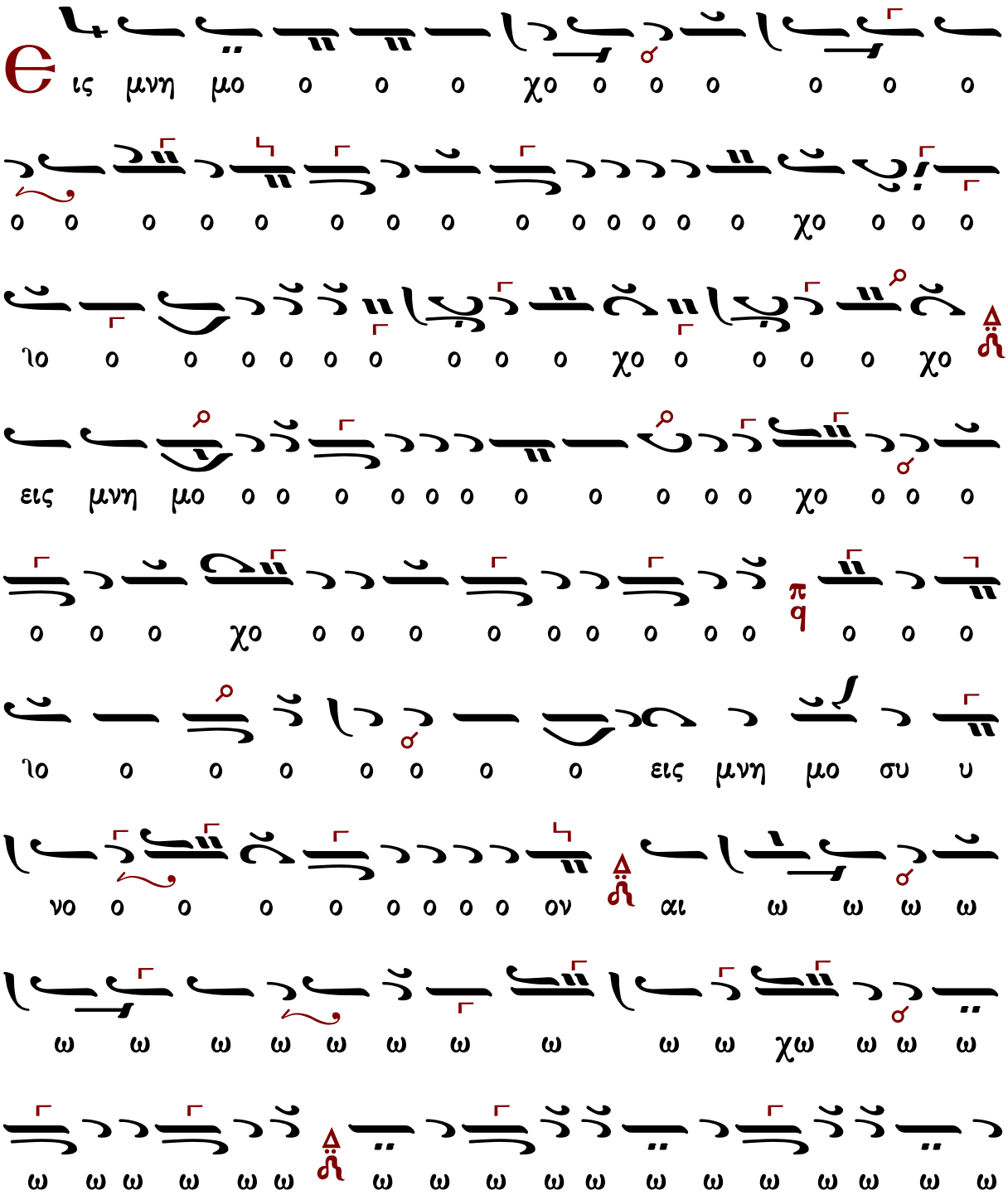
ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.277*



ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι χαι αι ε ε σται δι ι χαι ο
ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ. α΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

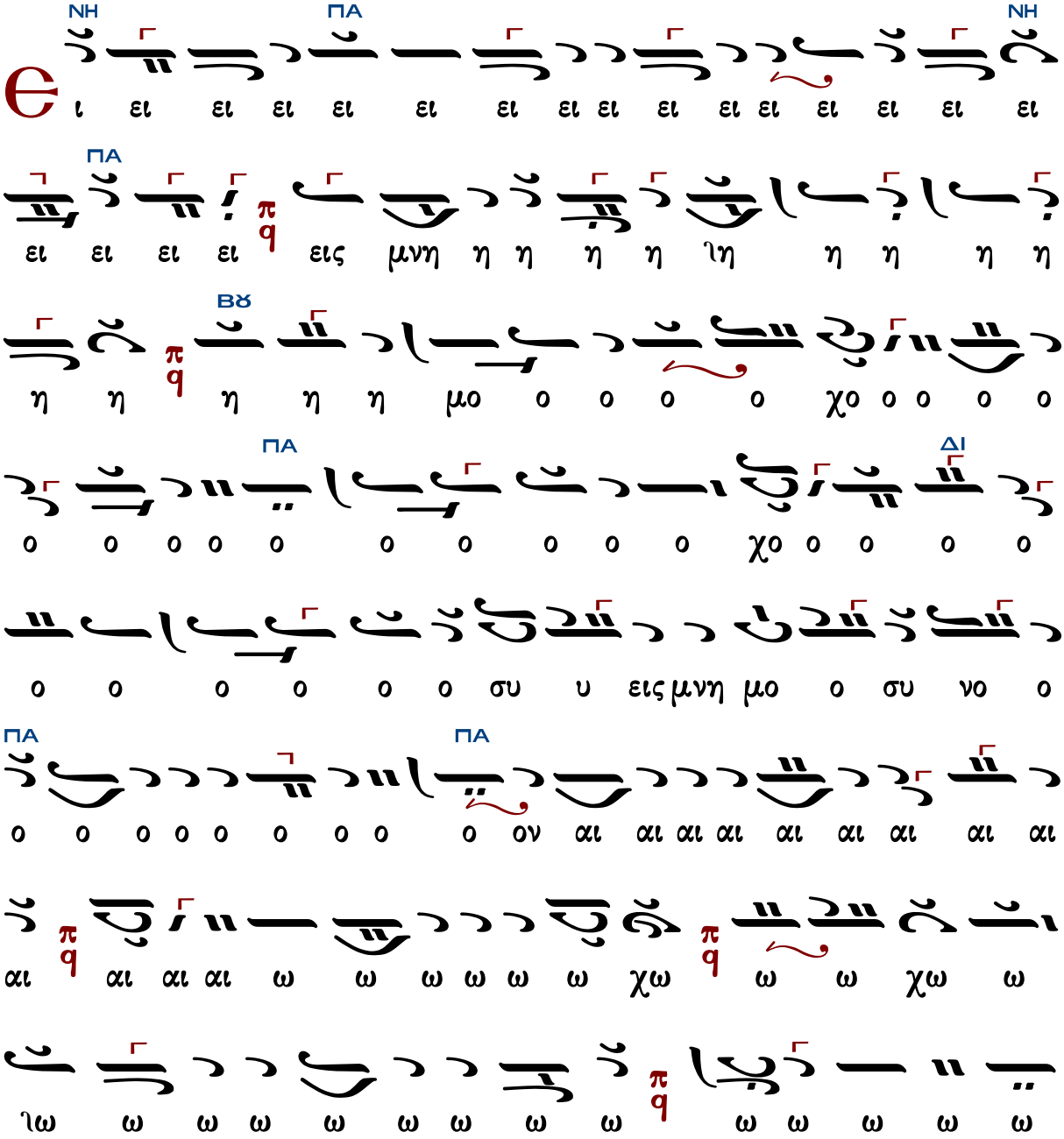
430	Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ	252	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
509	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	311	Βασιλείου Νικολαΐδη
470	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	349	Κωνσταντίνου Λάμπρου
519	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου		

Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ (τέλη ιγ' αἰ.)

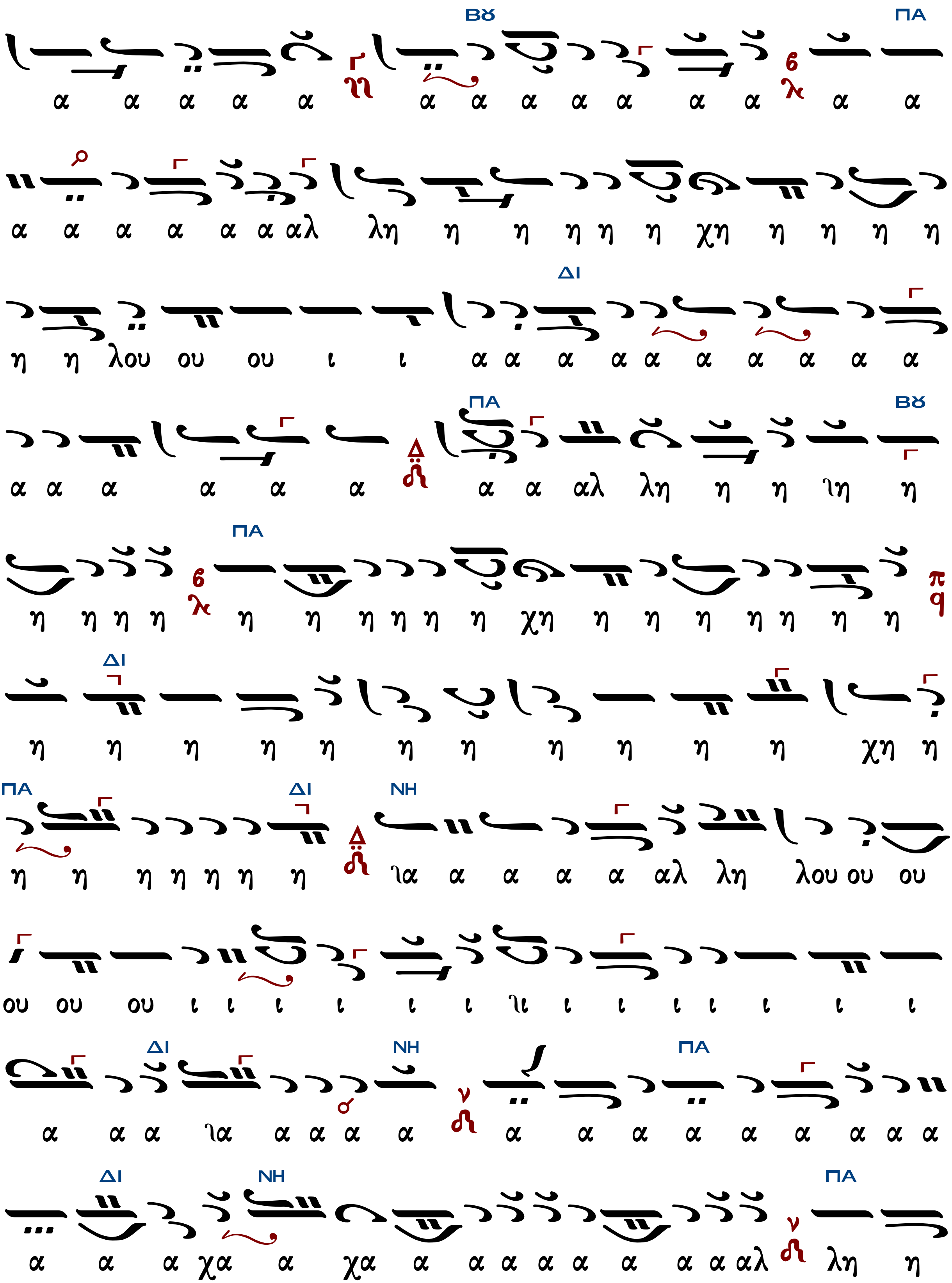
κατ' ἐξήγησιν Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π q̈ Πα

Ανθολογία Κοινωνικών
τόμος γ' Ηχάδιν σ.60#



ΒΘ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
ΠΑ
ω ω ιω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΝΗ
ω αι αι ω ω ω ω νι ι ι ο ο ο ον ε
ΠΑ
ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι ιαι αι αι
αι αι αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΝΗ
ΠΑ
χαι ε σται δι ι χαι ο ο ο ιο ο ο ο ο
ΖΘ
ο ο ος α α α α α α α αλ λη η η η η
ΝΗ
ΜΕΛ
η η η η αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΠΑ
α αλ λη λου ου ι ι α α α α χα α ια
ΝΗ
ΠΑ
α α α α α ια α α α α α α α α α

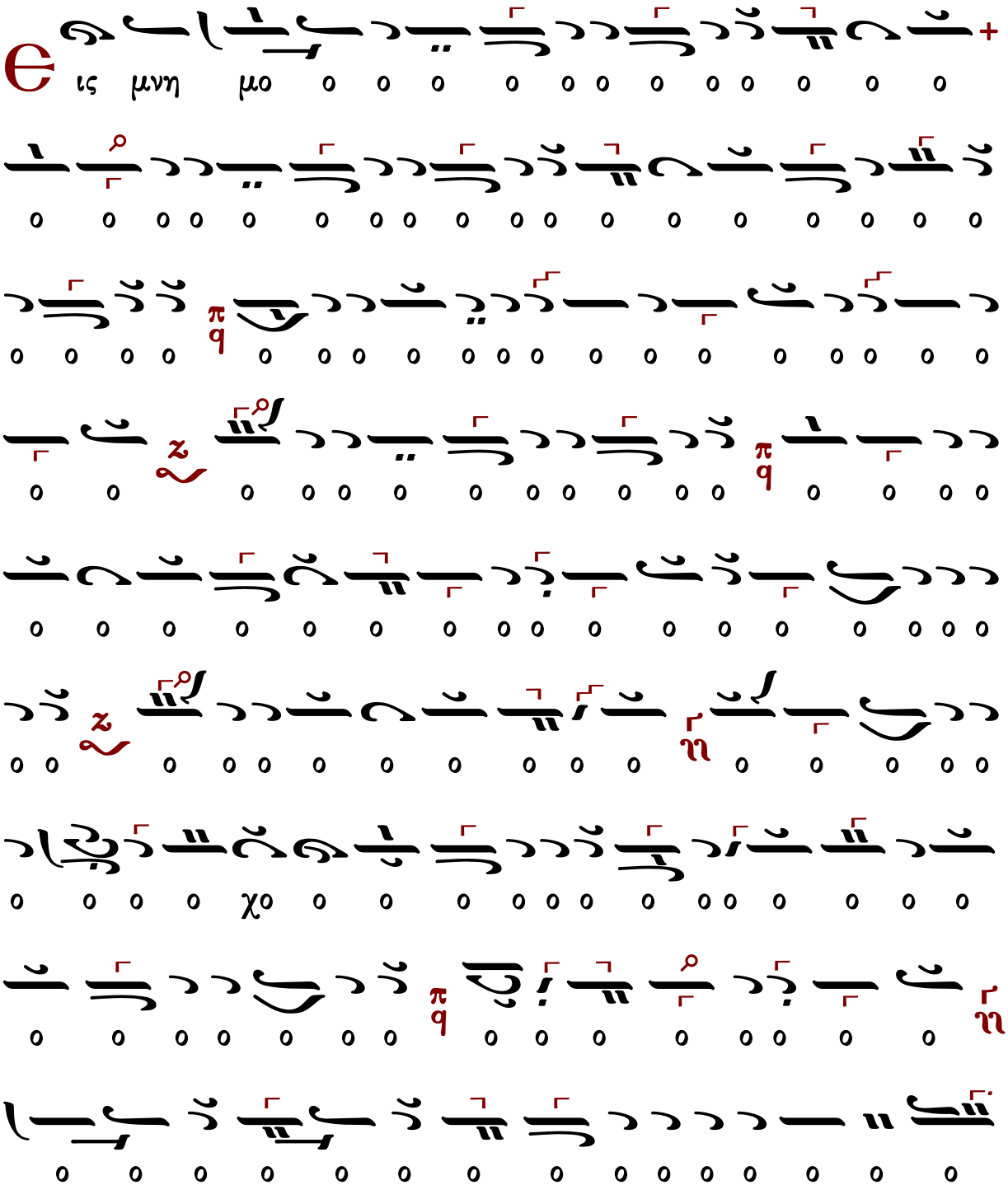

ΒΟΥ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α αλ λη η η η η η χη η η η η
ΔΙ
η η λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α
ΠΑ ΒΟΥ
α α α α α α α α αλ λη η η ιη η
ΠΑ
η η η η η η η η η η χη η η η η η η η
ΔΙ
η η η η η η η η η η η χη η
ΠΑ ΔΙ ΝΗ
η η η η η η η ια α α α α αλ λη λου ου ου
ου ου ου ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΝΗ ΠΑ
α α α ια α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ ΝΗ ΠΑ
α α α χα α χα α α α α α α α α αλ λη η

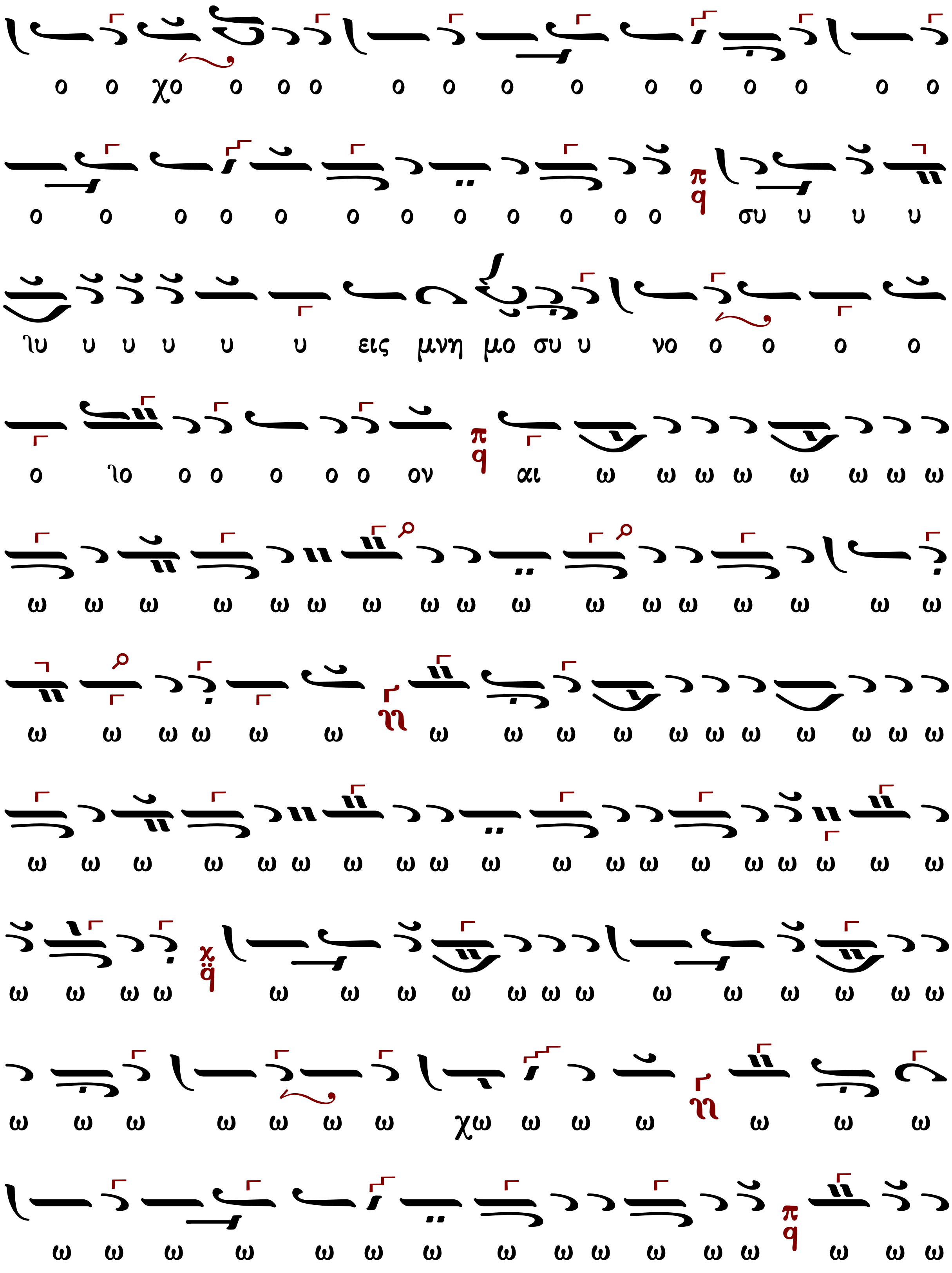
ΒΡ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΠΑ
ΝΗ
χα α α α α α
αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α α
η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ι ι ι ι

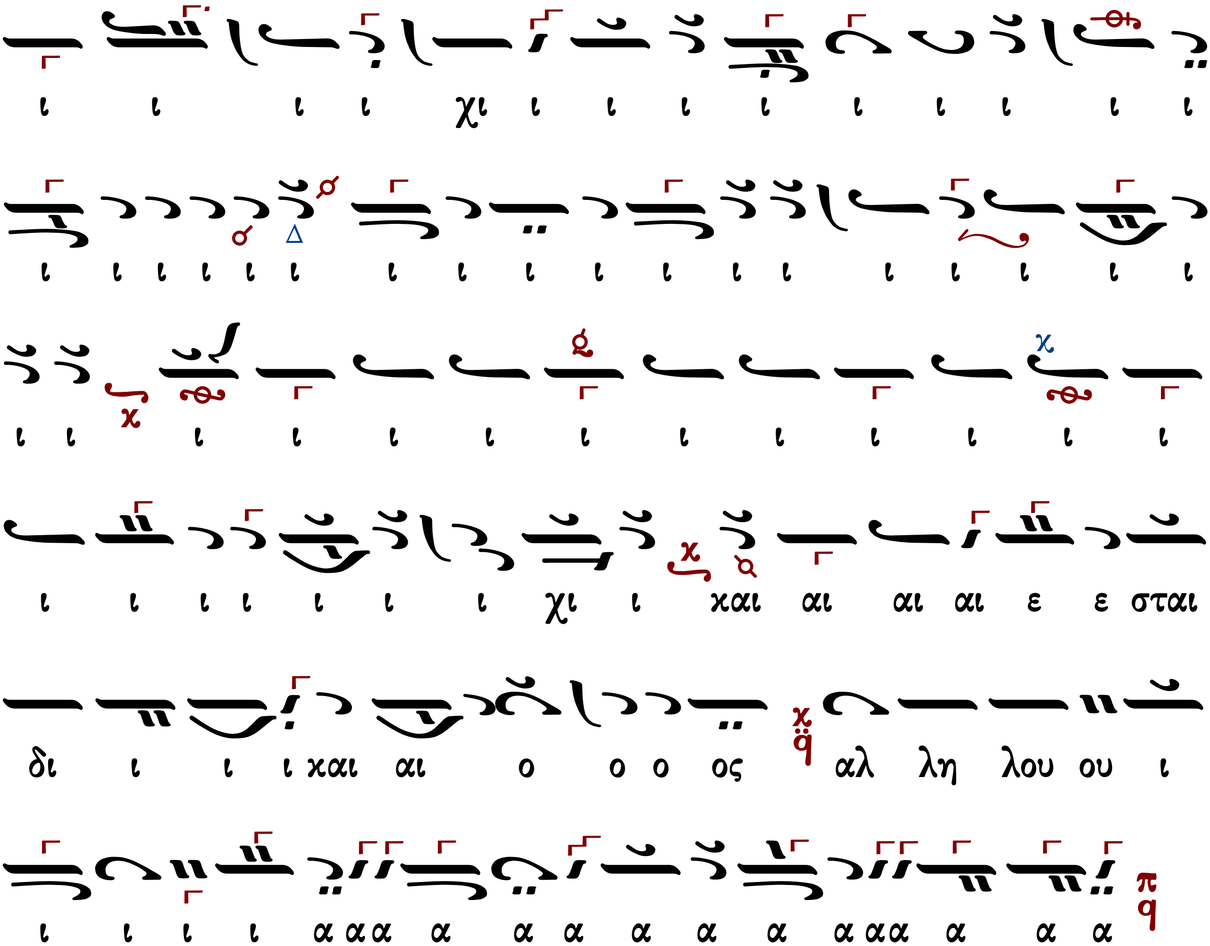
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π ϙ̈ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.781#




ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σου υ υ υ
ιυ υ υ υ υ υ εις μνη μο συ υ νο ο ο ο ο
ο ιο ο ο ο ο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

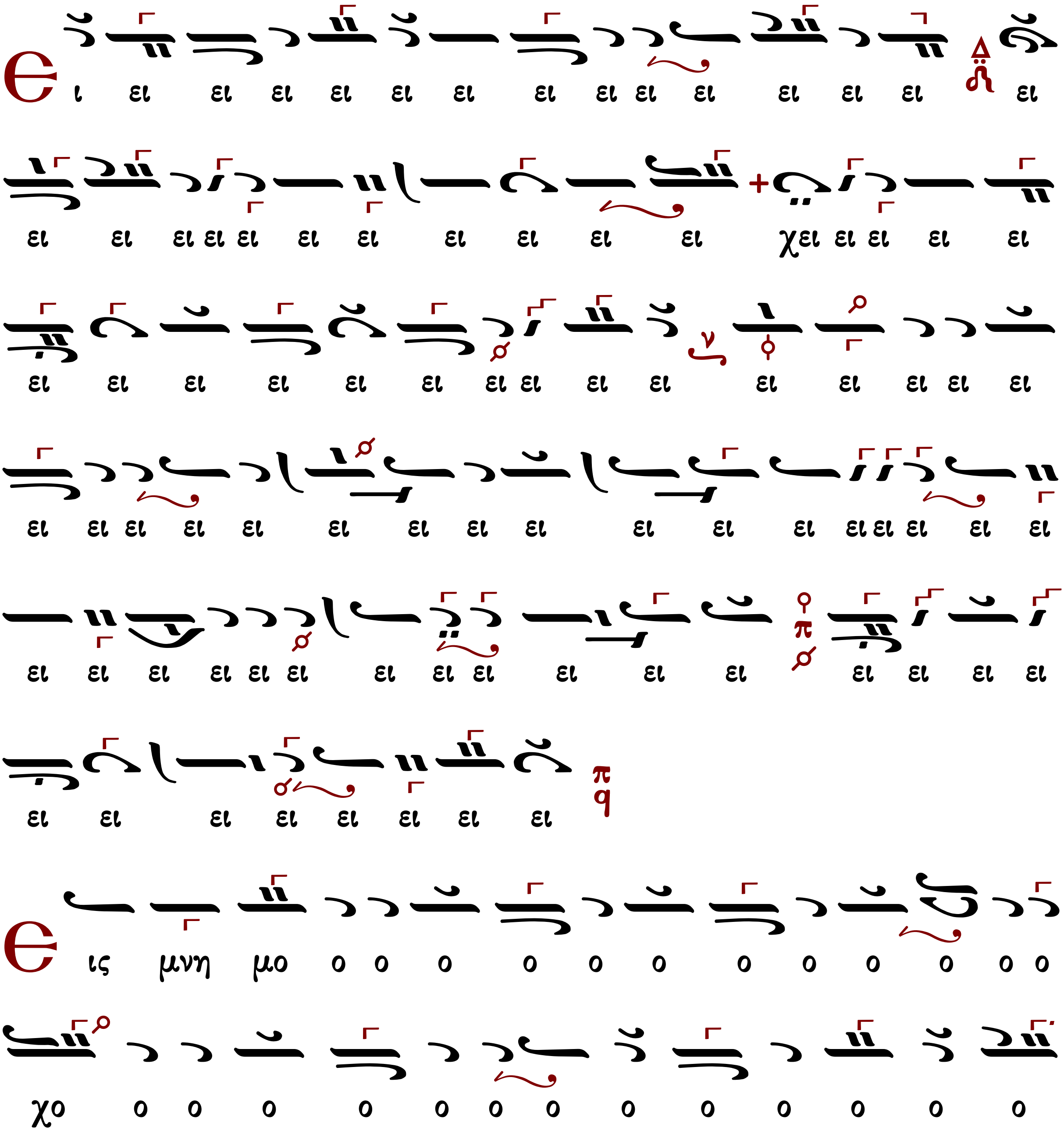

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι χι ι χαι αι αι αι ε ε σται
δι ι ι ι χαι αι ο ο ο ος αλ λη λου ου ι
ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

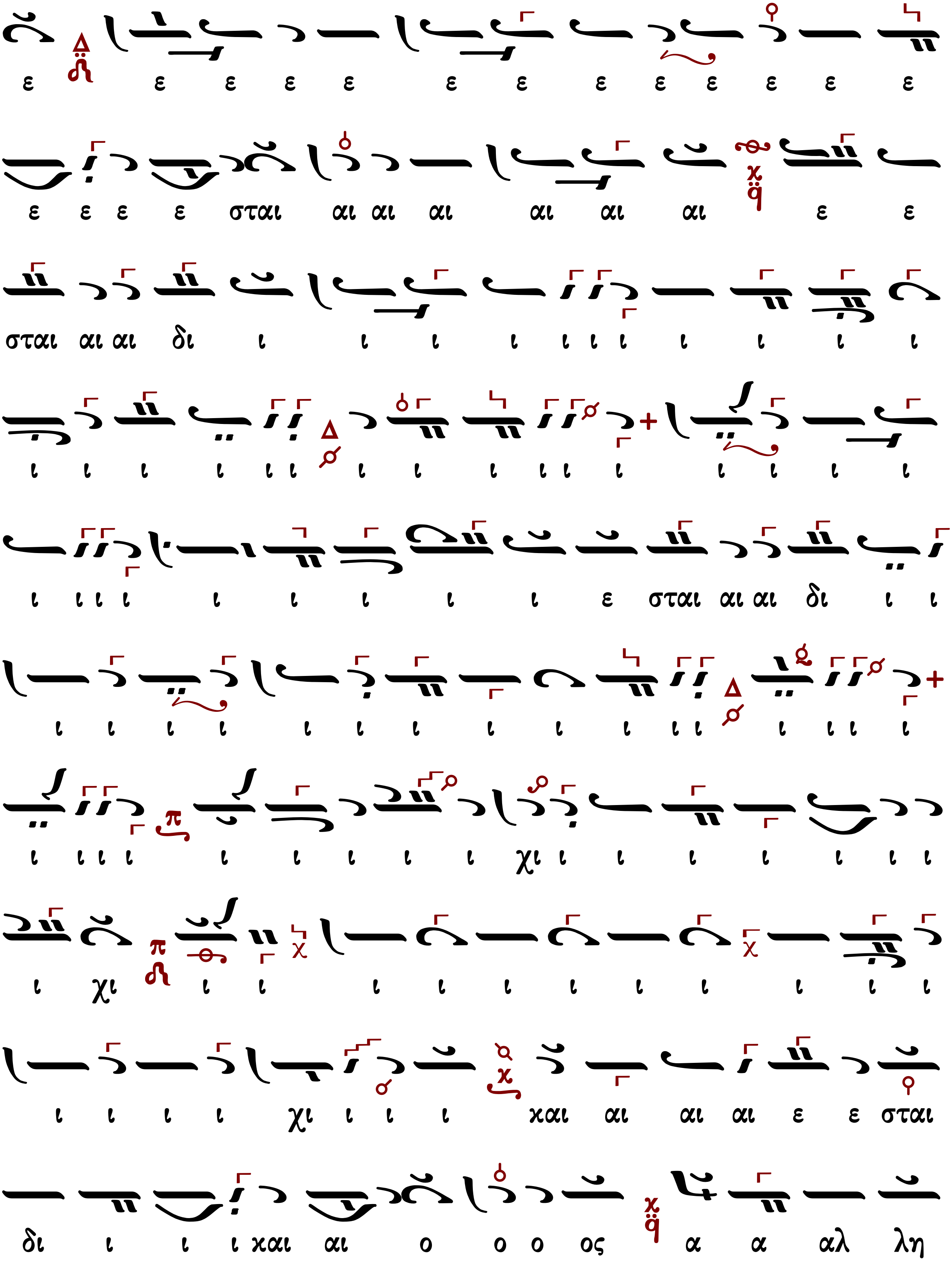
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

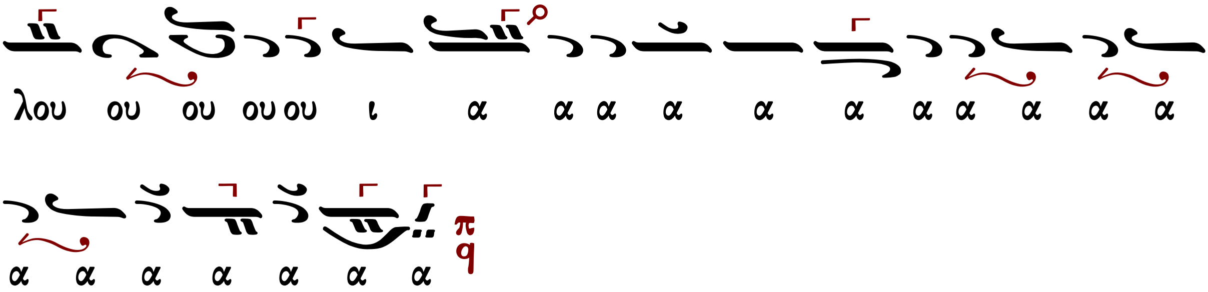
μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.126#




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι ε ε
σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι
ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι χι ι ι ι χαι αι αι αι ε ε σται
δι ι ι ι χαι αι ο ο ο ος α α αλ λη

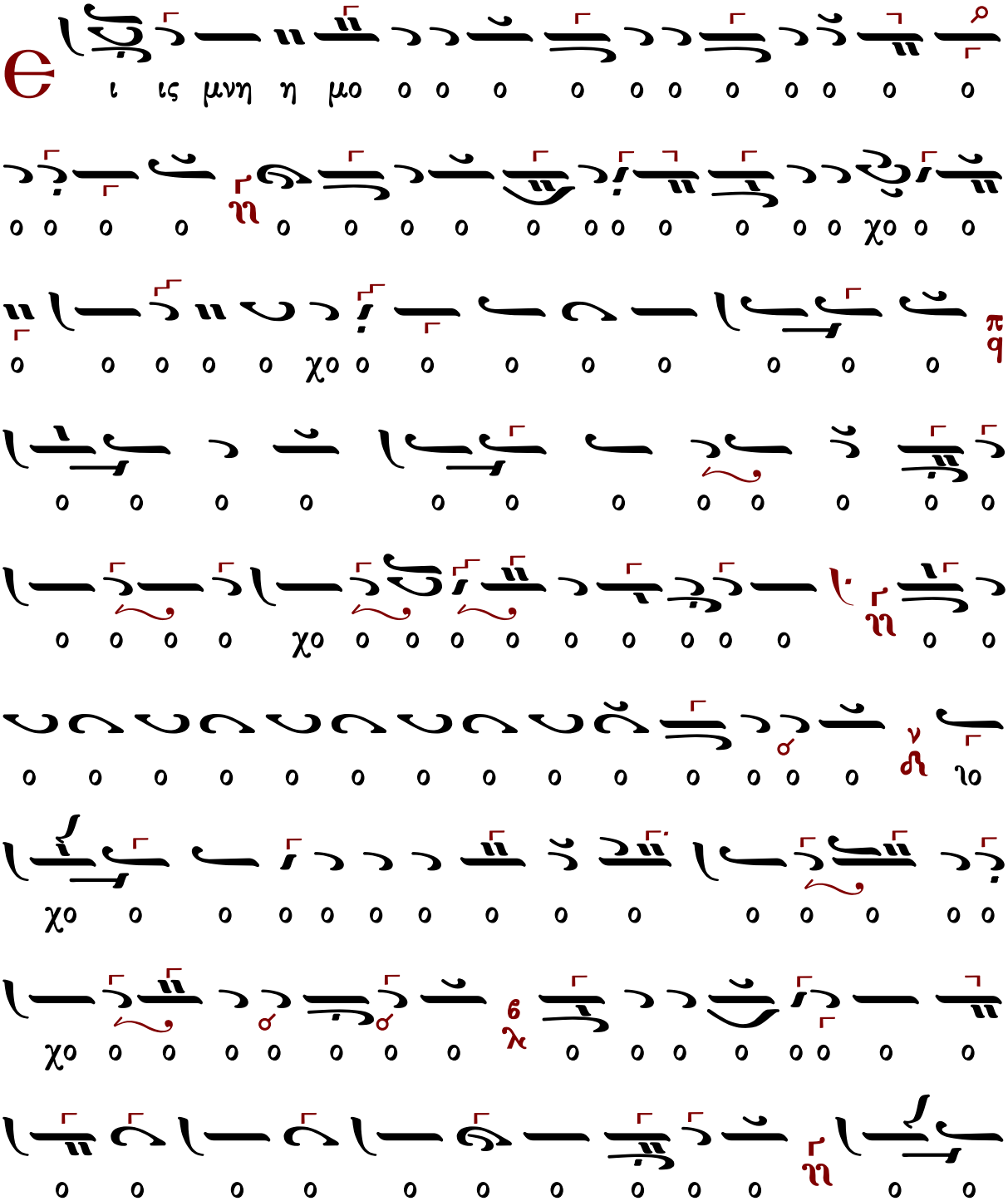

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α α α α
α α α α α α α

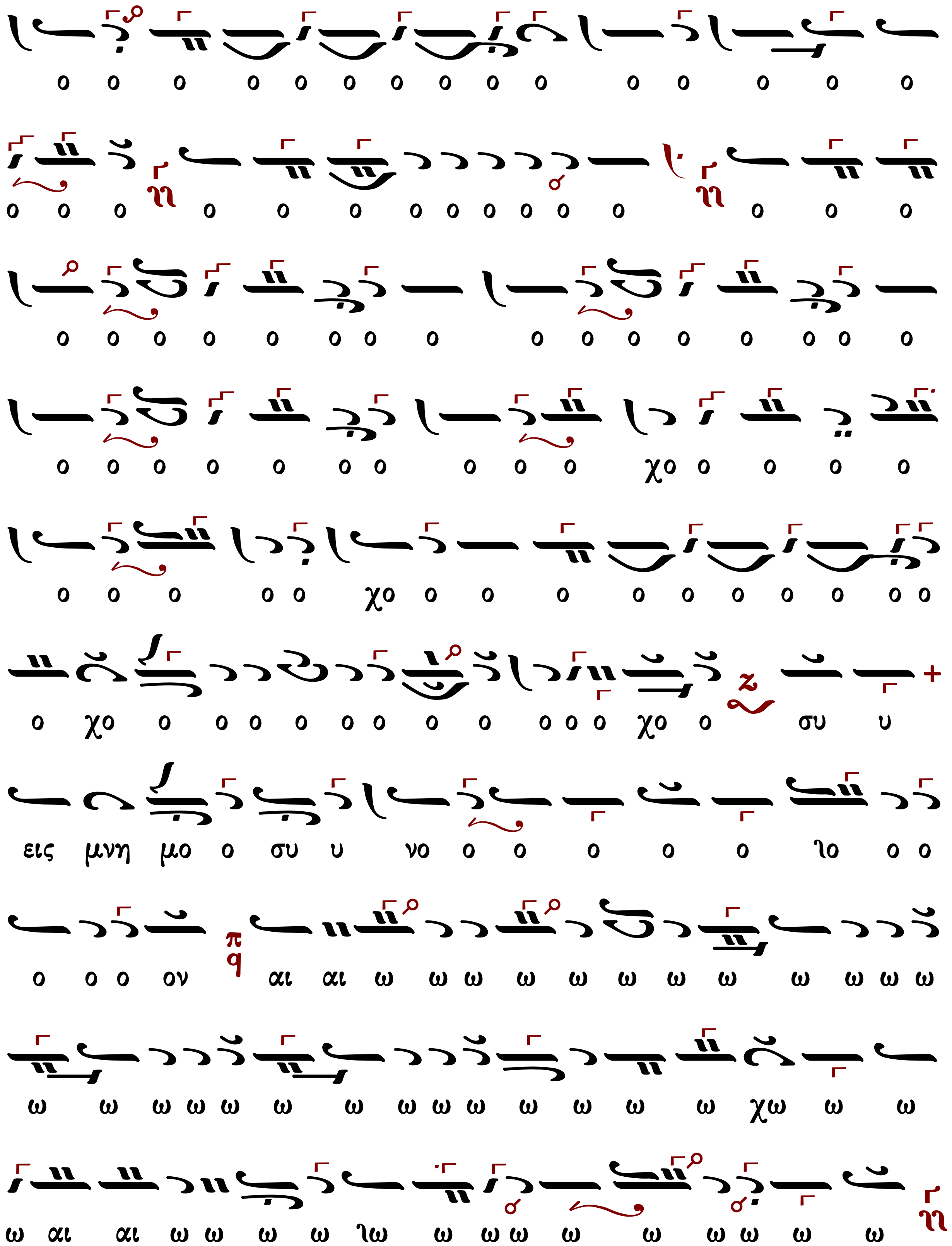
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

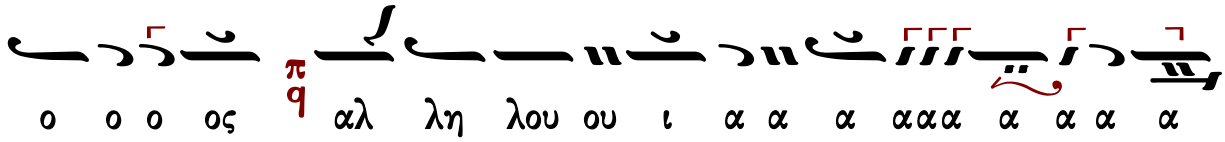
10′

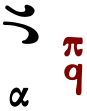
Ἦχος λ/π ϋ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.134*




ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο συ υ
εις μνη μο ο συ υ νο ο ο ο ο ο ιο ο ο
ο ο ο ον αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω
ω αι αι ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

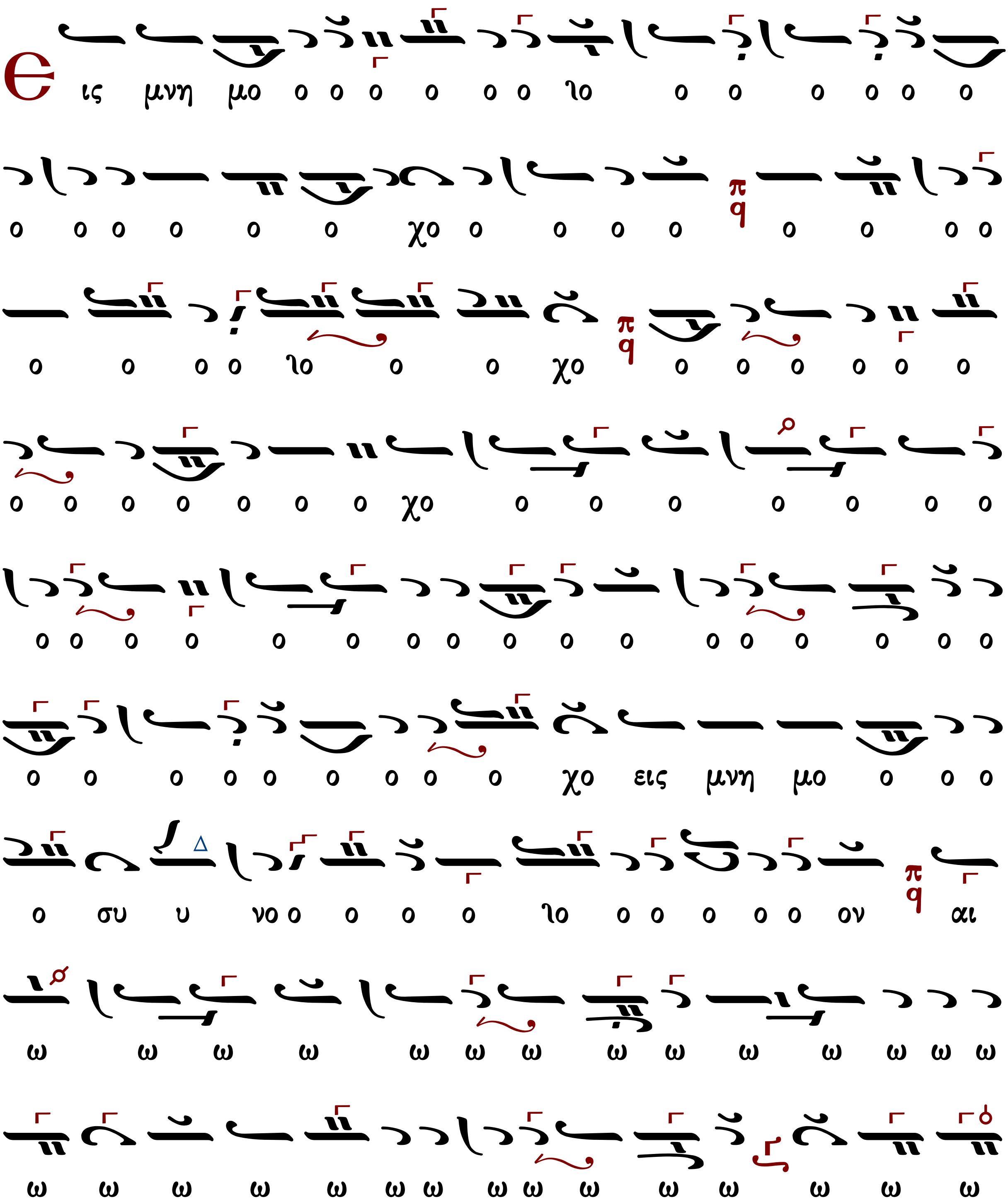

π
q
ο ο ο ος αλ λη λου ου ι α α α ααα α α α α

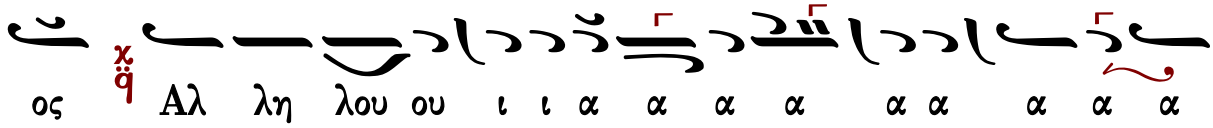

π
q
α

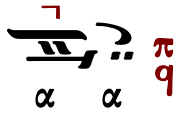
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος πλ. α' Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 337*



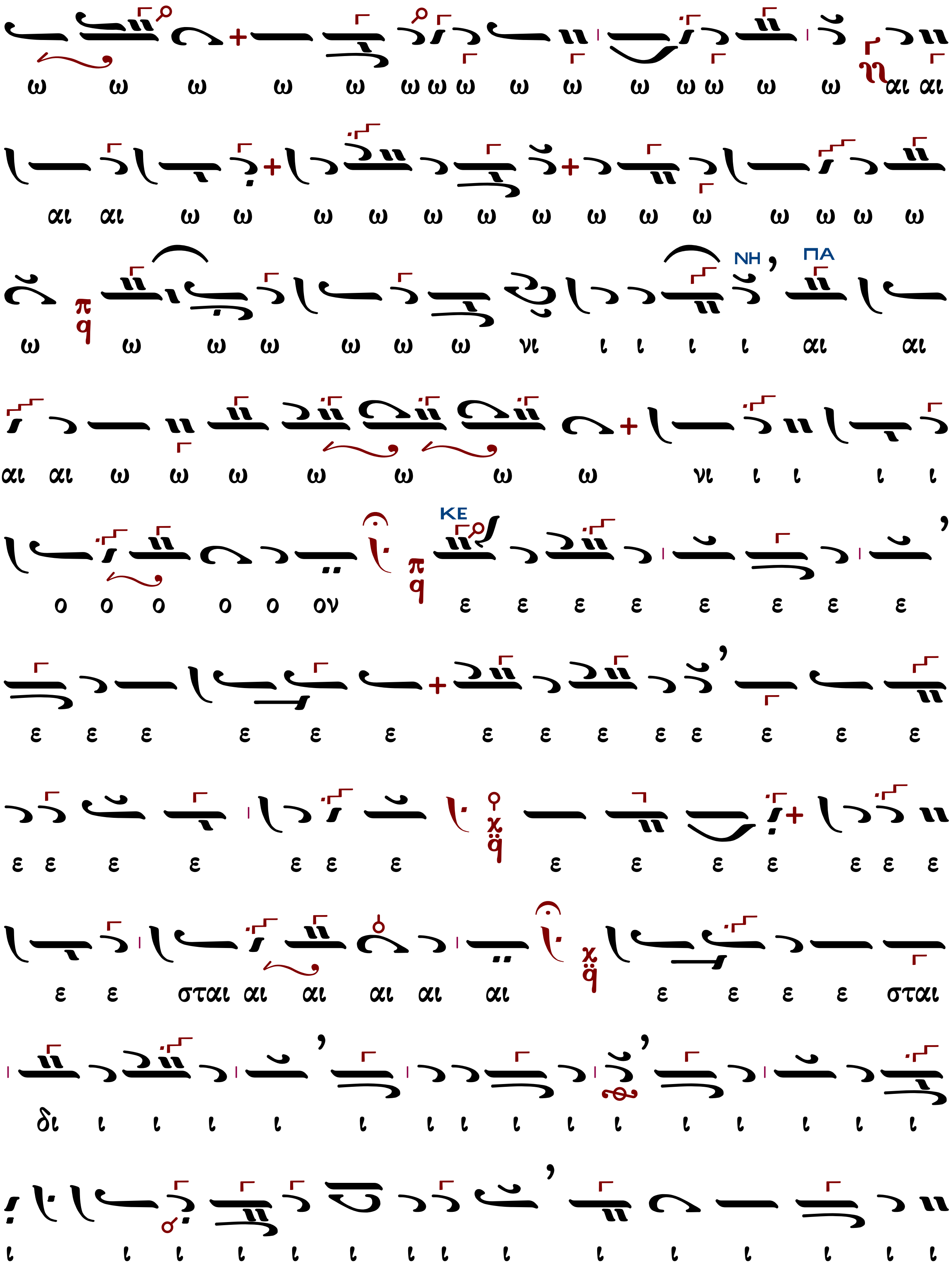

ος
Αλ
λη
λου
ου
ι
ι
α
α
α
α
α
α
α
α
α

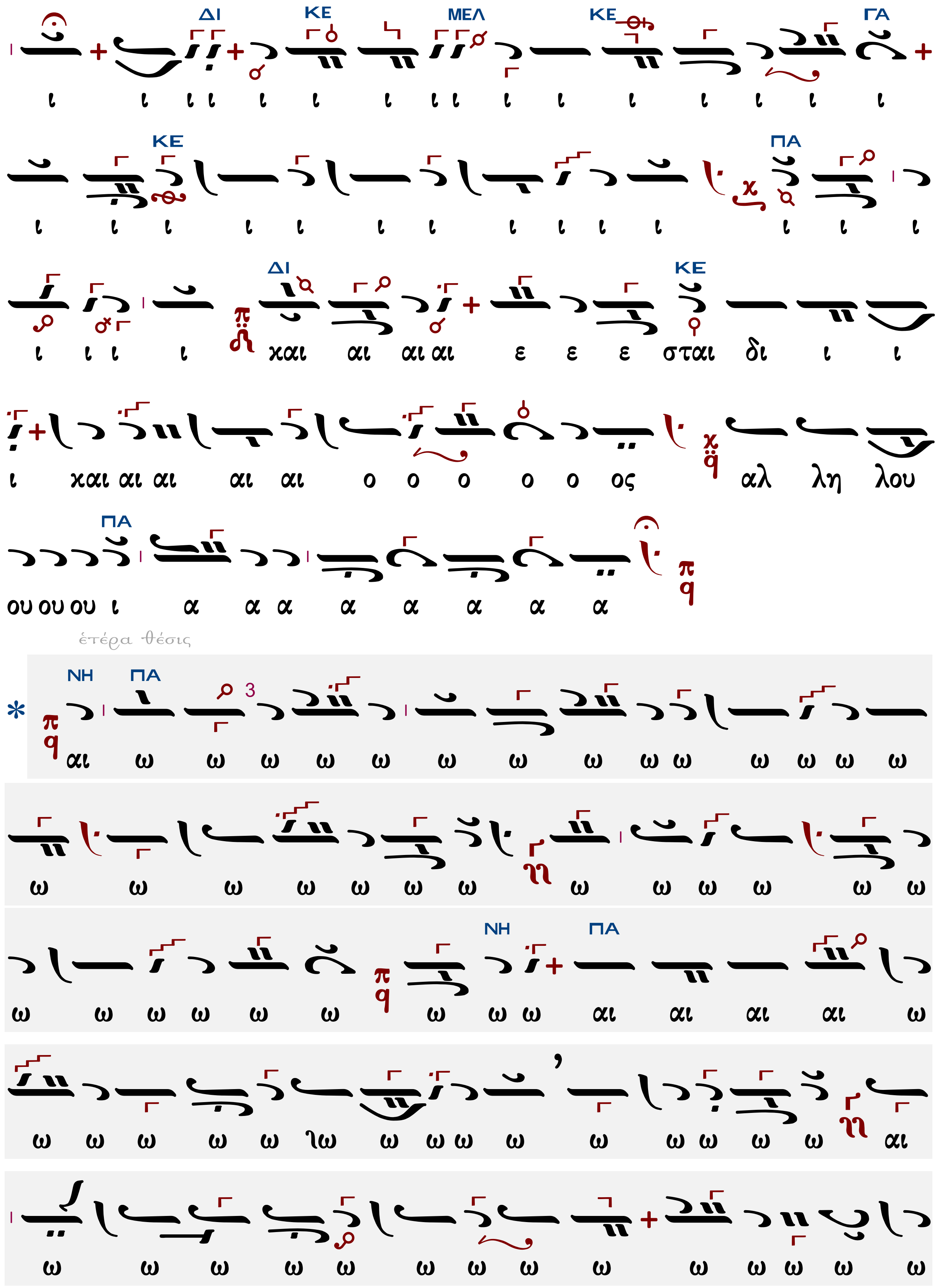

α
α

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος λ̇ π̇ ϙ̇ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

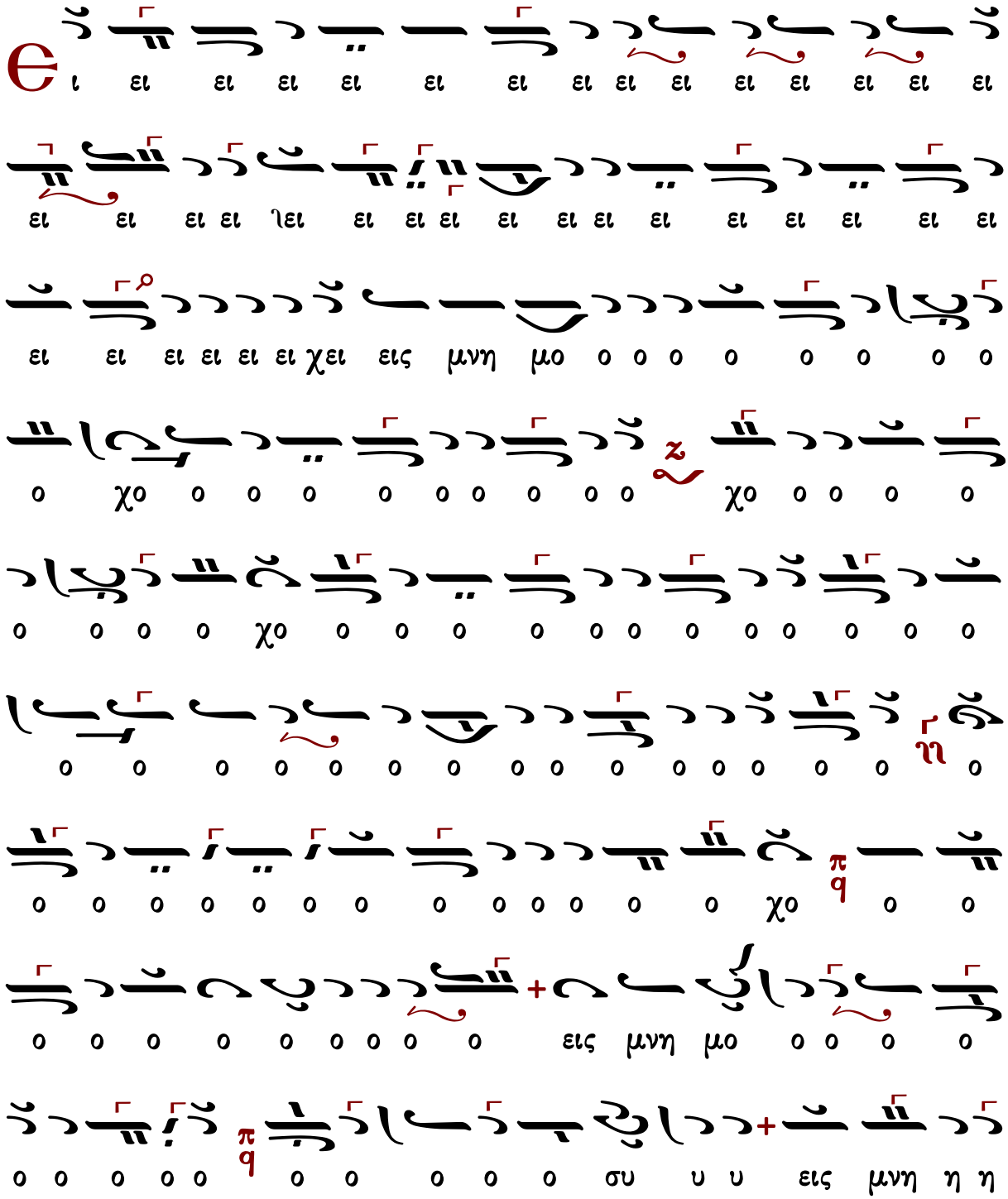

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι
αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΝΗ ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι αι αι
αι αι ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι
ΚΕ
ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε σται αι αι αι αι αι ε ε ε ε σται
δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

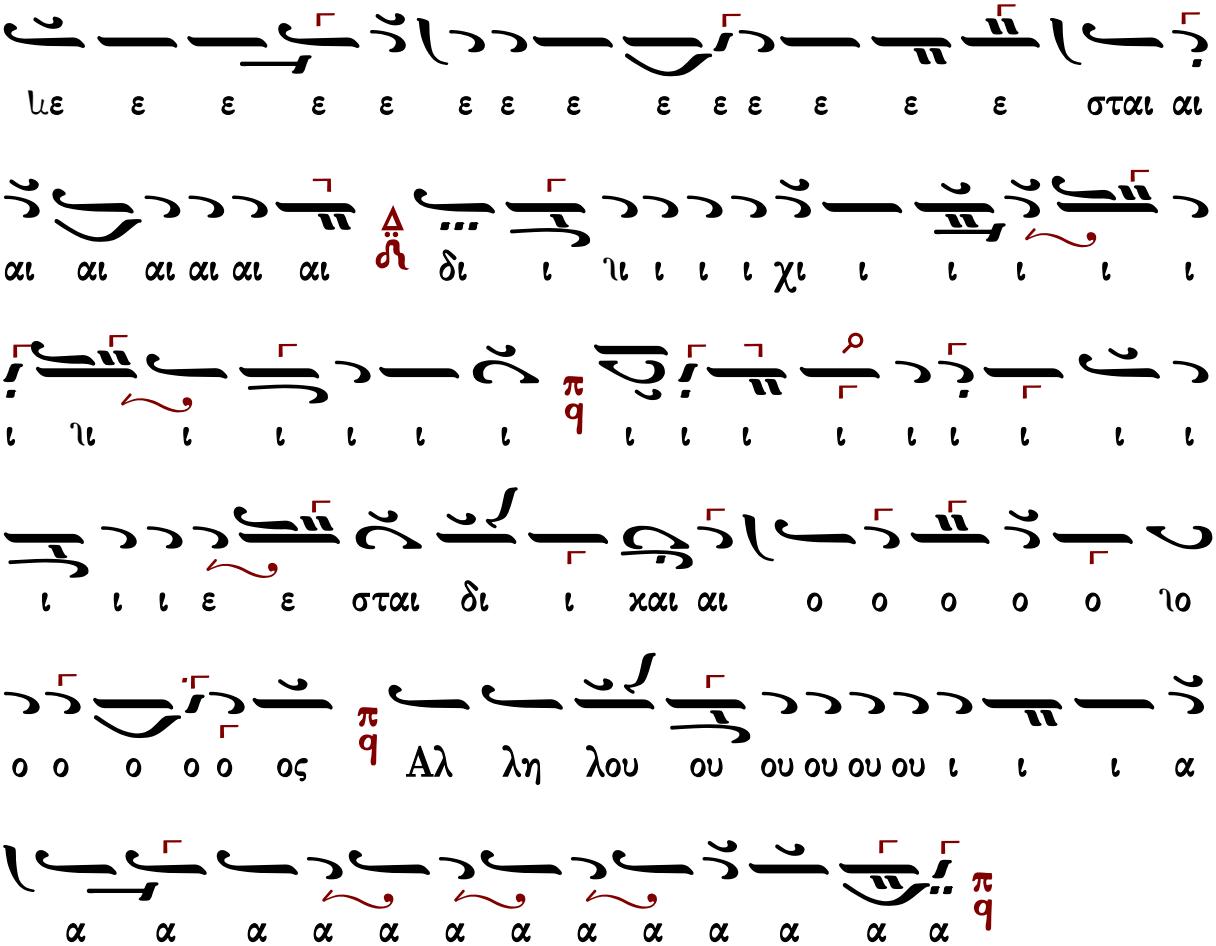

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ ΓΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΚΕ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΚΕ
ι ι ι ι ι και αι αι αι ε ε ε σται δι ι ι
ι και αι αι αι αι ο ο ο ο ο ος αλ λη λου
ΠΑ
ου ου ου ι α α α α α α α α
ἑτέρα θέσις
ΝΗ ΠΑ
αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΝΗ ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι αι ω
ω ω ω ω ω ϊω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ϙ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.279*




με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι
αι αι αι αι αι αι δι ι ιι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ε ε σται δι ι και αι ο ο ο ο ο ιο
ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ. β΄

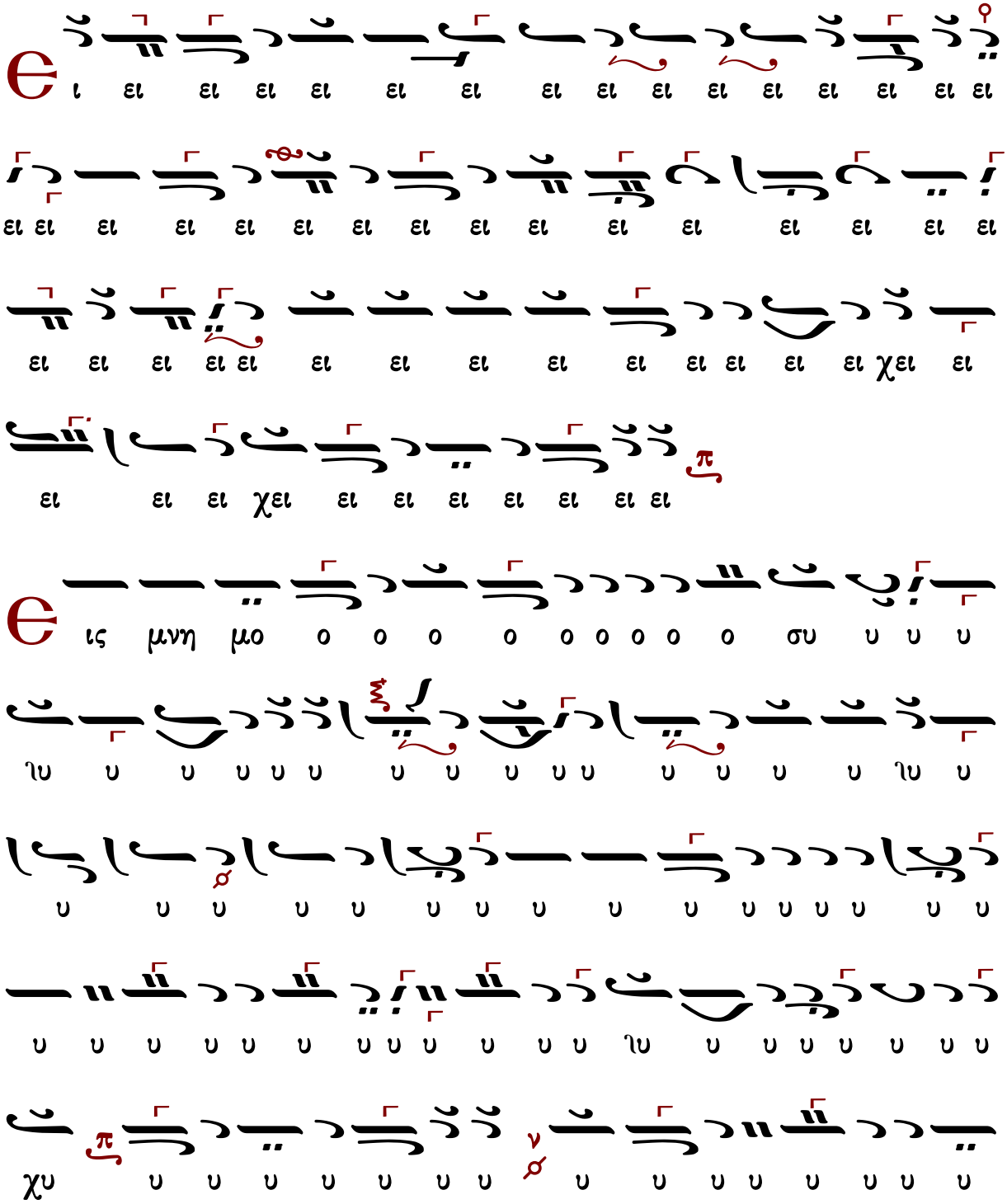
Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

494	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	245	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
363	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	252	Βασιλείου Νικολαΐδη
471	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι	188	Γεωργίου Τσατσαρώνη
126	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου ΙΙ	349	Κωνσταντίνου Λάμπρου
444	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	393	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π Πα

Πανδέκτη 1851 σ.785#

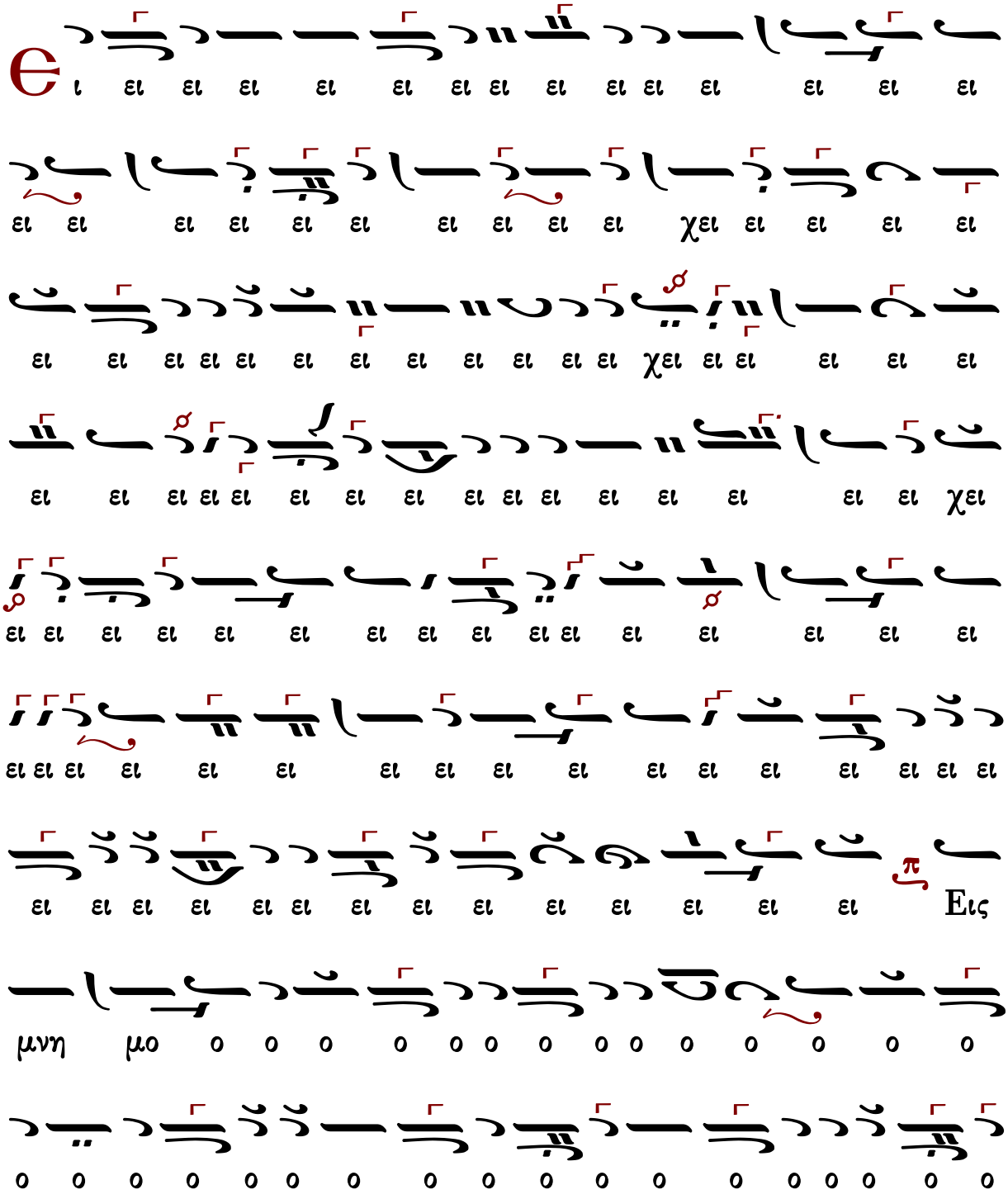


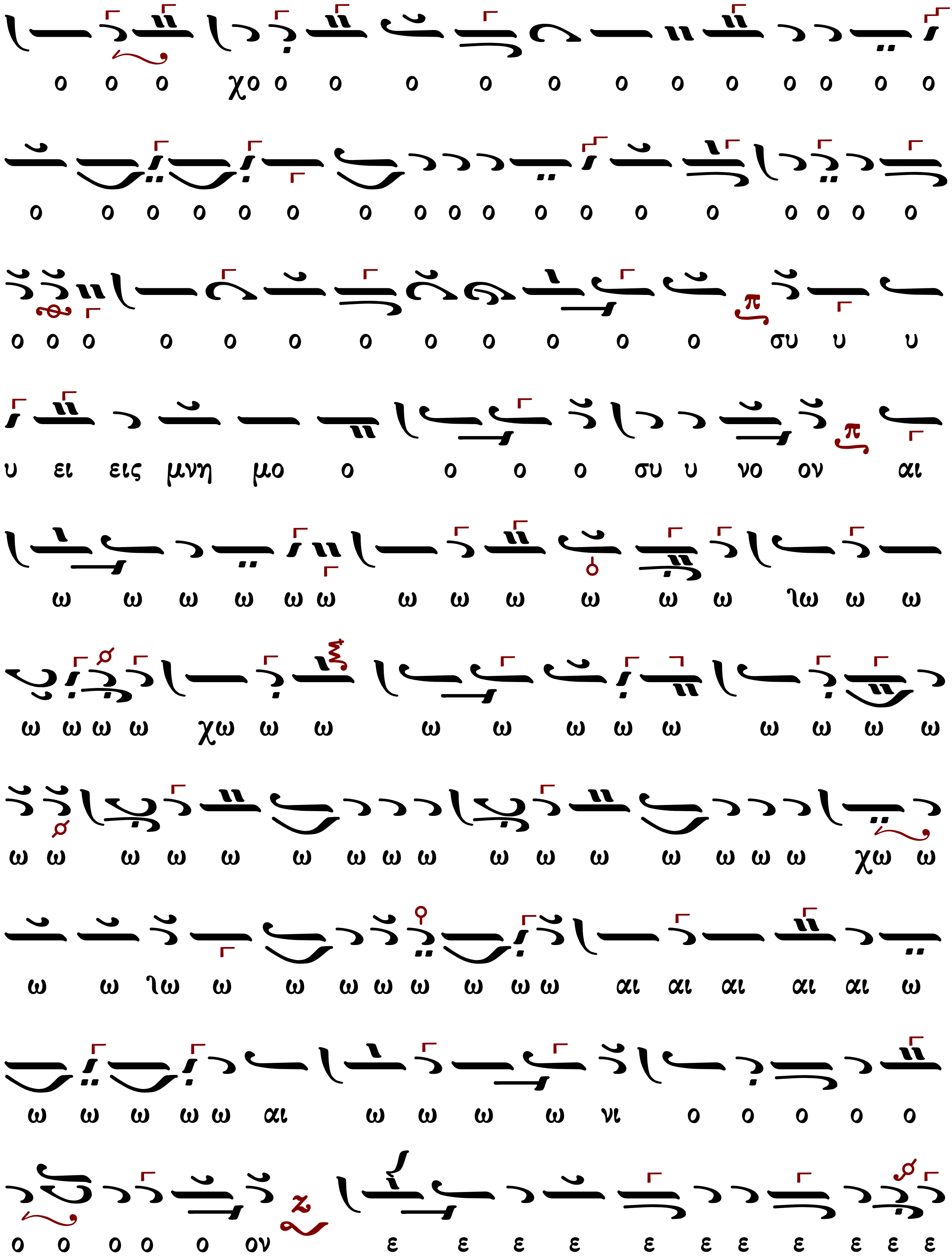
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
δι σται ε αι αι αι αι αι αι και ι ι ι ι ι
ι και αι ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β΄ 1846 σ.228*




ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο συ υ υ
υ ει εις μνη μο ο ο ο ο συ υ νο ον αι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω
ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω
ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι αι αι ω
ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω νι ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

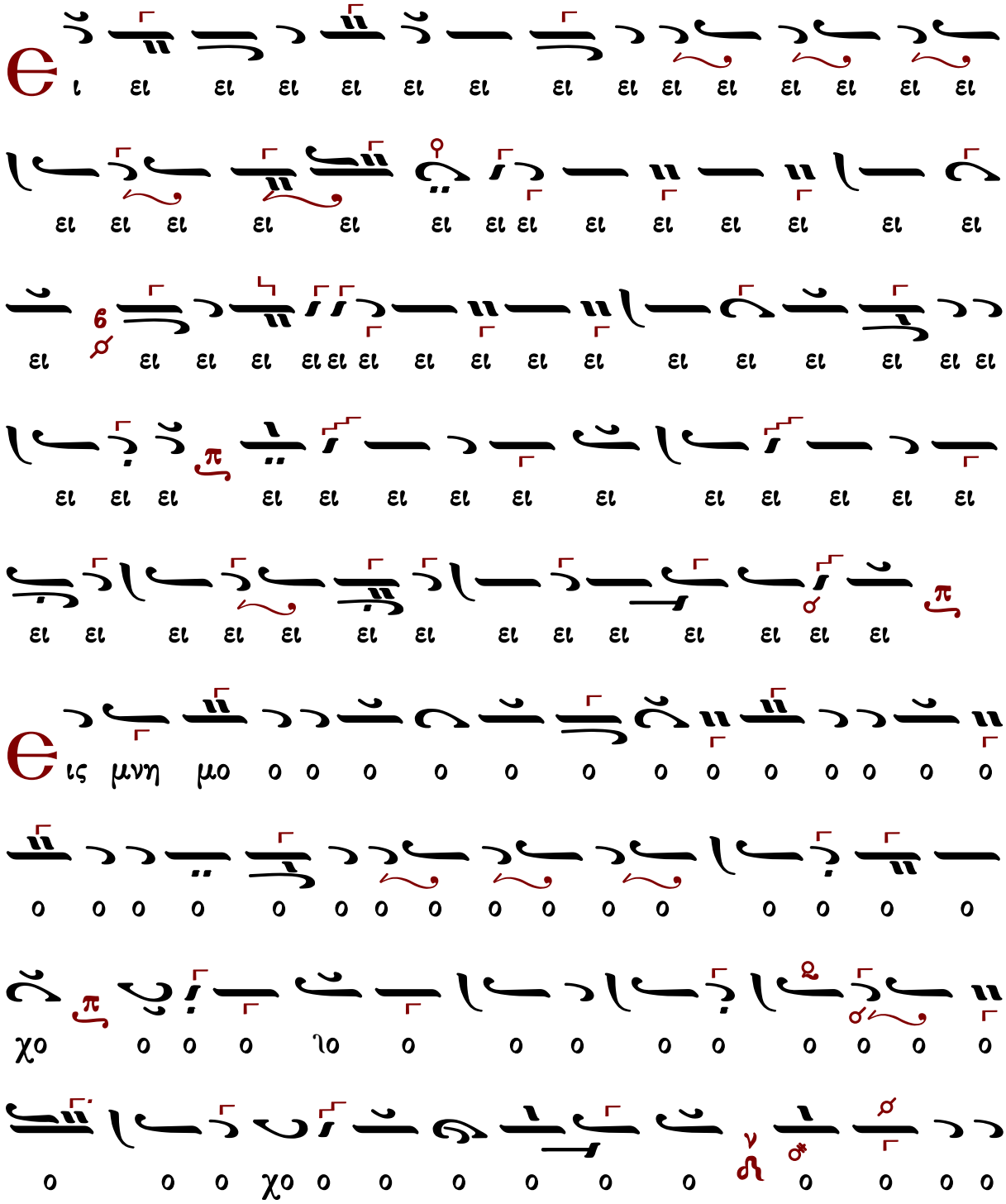
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
σται ε ε σται ε ε ε ε ε ε ε ε
δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι χαι αι αι αι ε ε
σται δι ι ι ι ι χαι αι ο ος Αλ λη λου ου ου
ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α
α α α

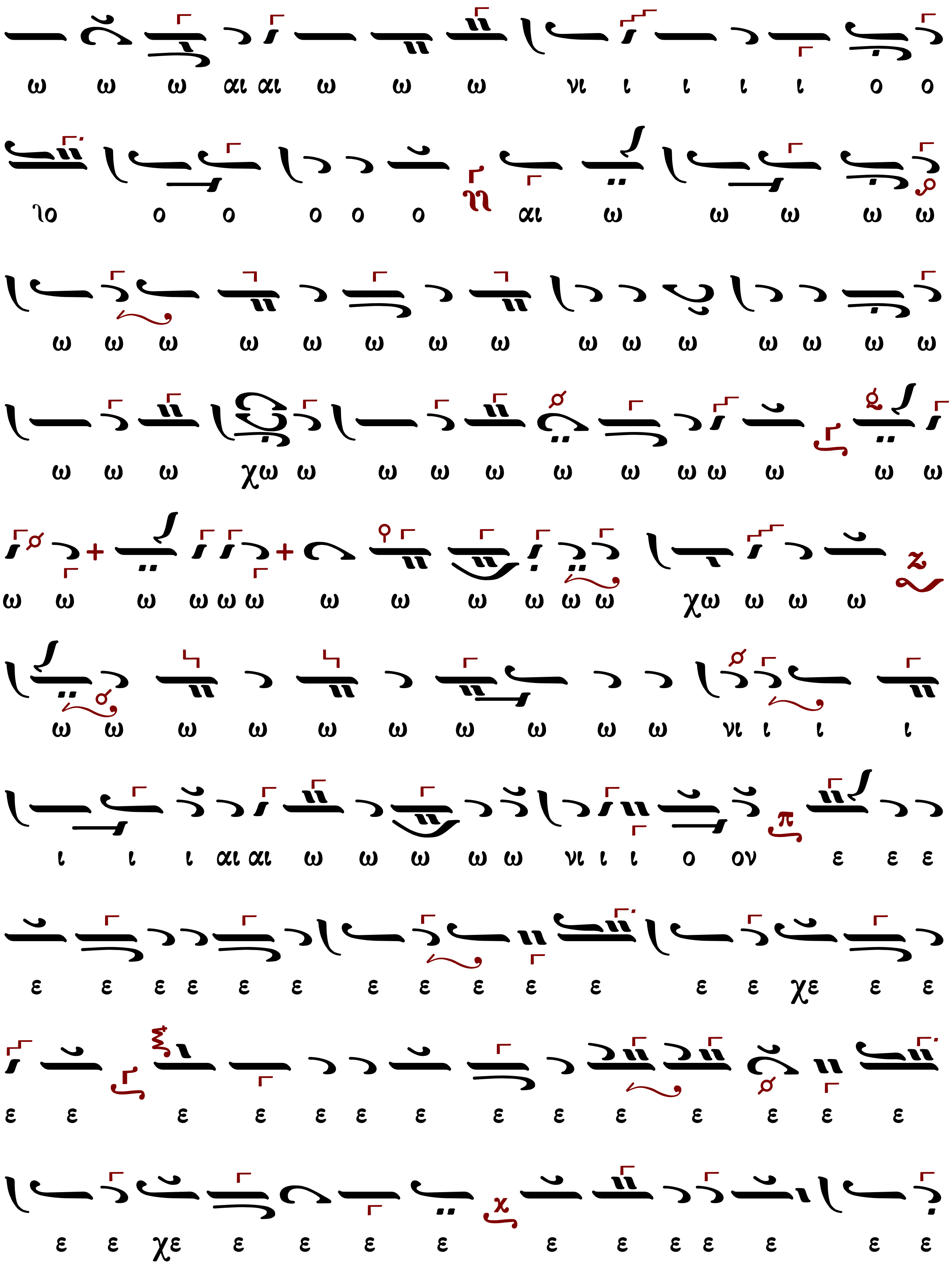
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ π Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.132#



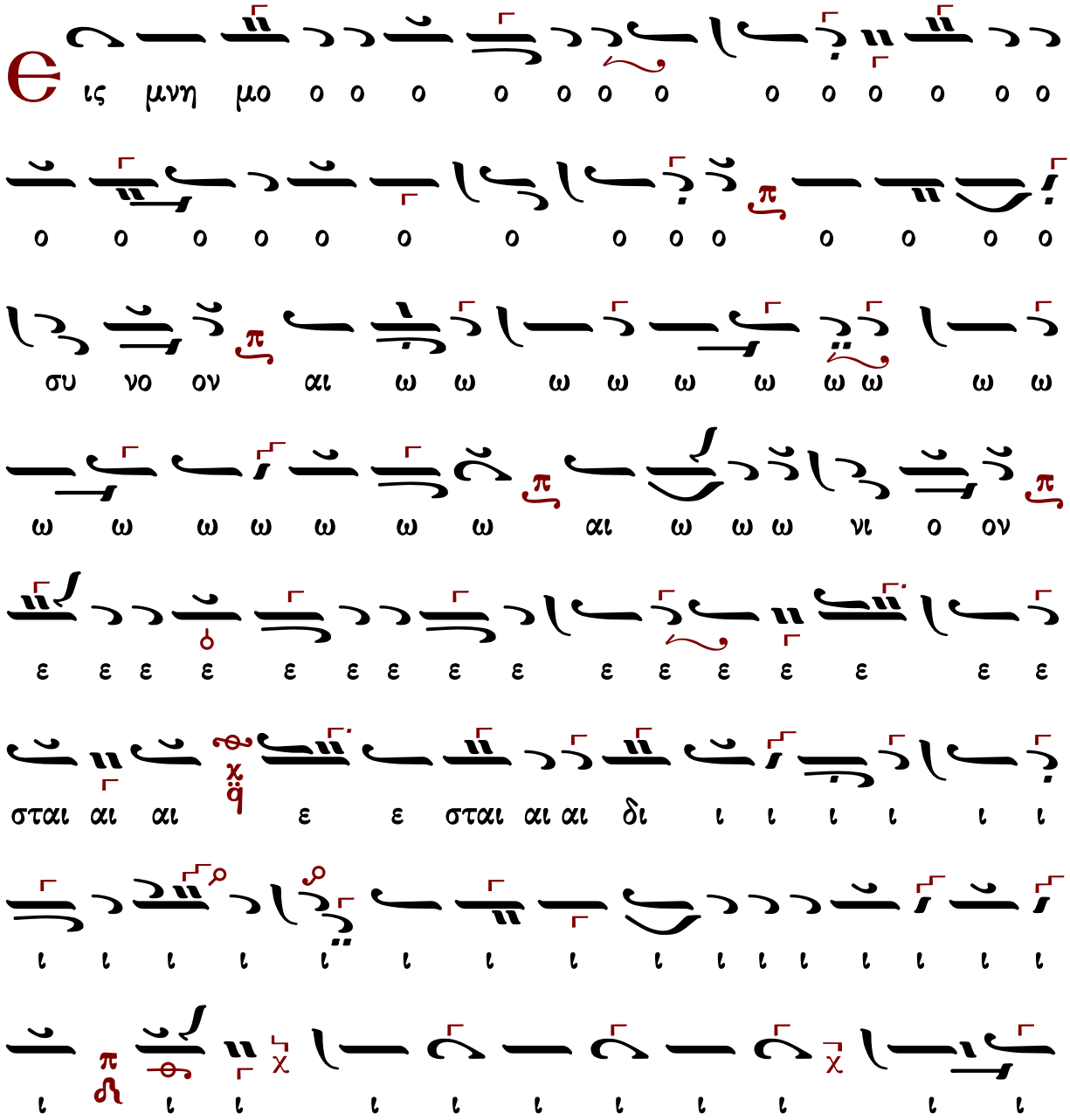

ω ω ω αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι ο ο
ιο ο ο ο ο ο αι ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι
ι ι ι αι αι ω ω ω ω ω νι ι ι ο ον ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866)

σύντομο

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.63#



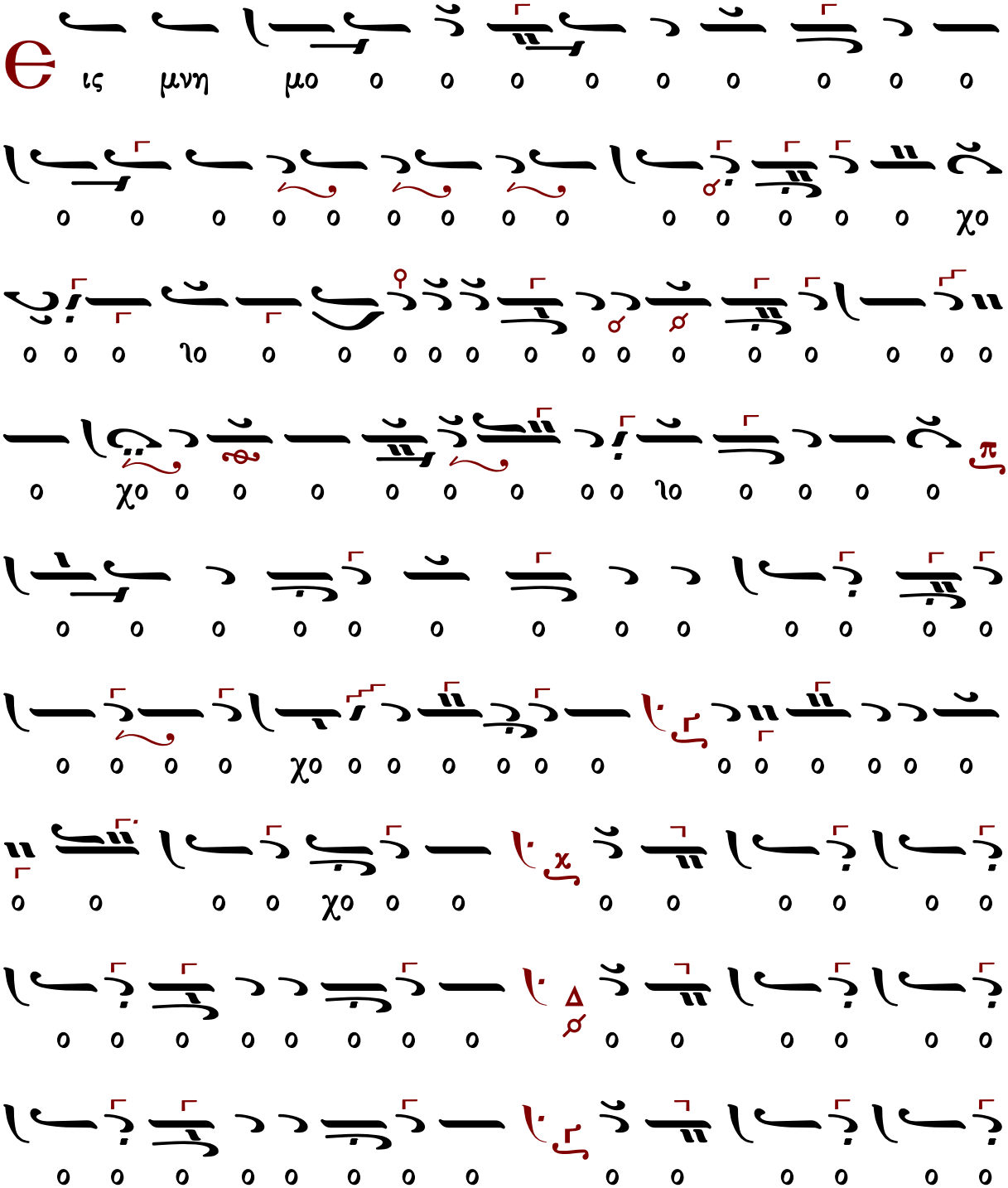
ι δι ι ι ι χαι αι ο ος Αλ λη λου ου
ι ι α α α α α α α α α α α α α

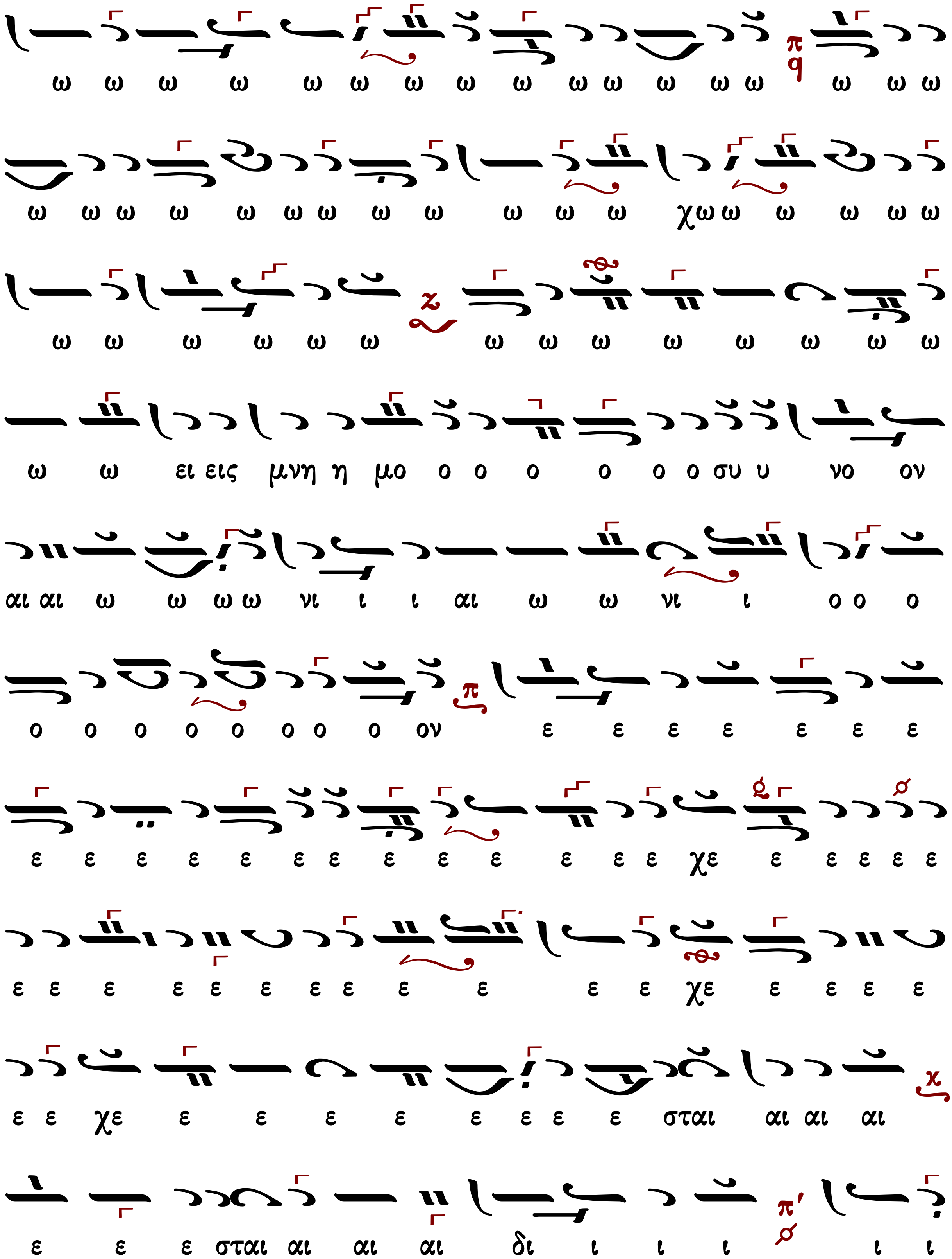
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

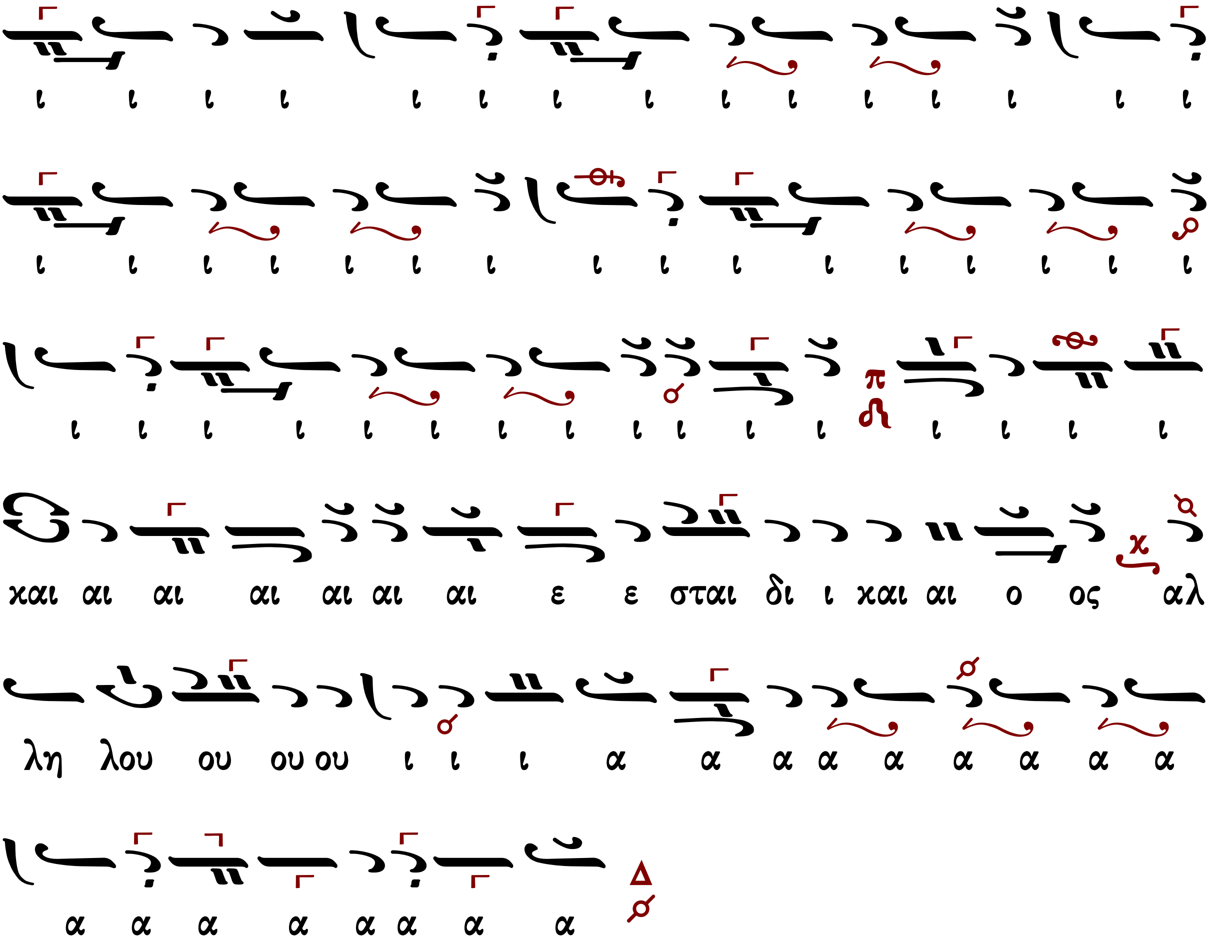
10′

Ἦχος λ π ⸓ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.137*



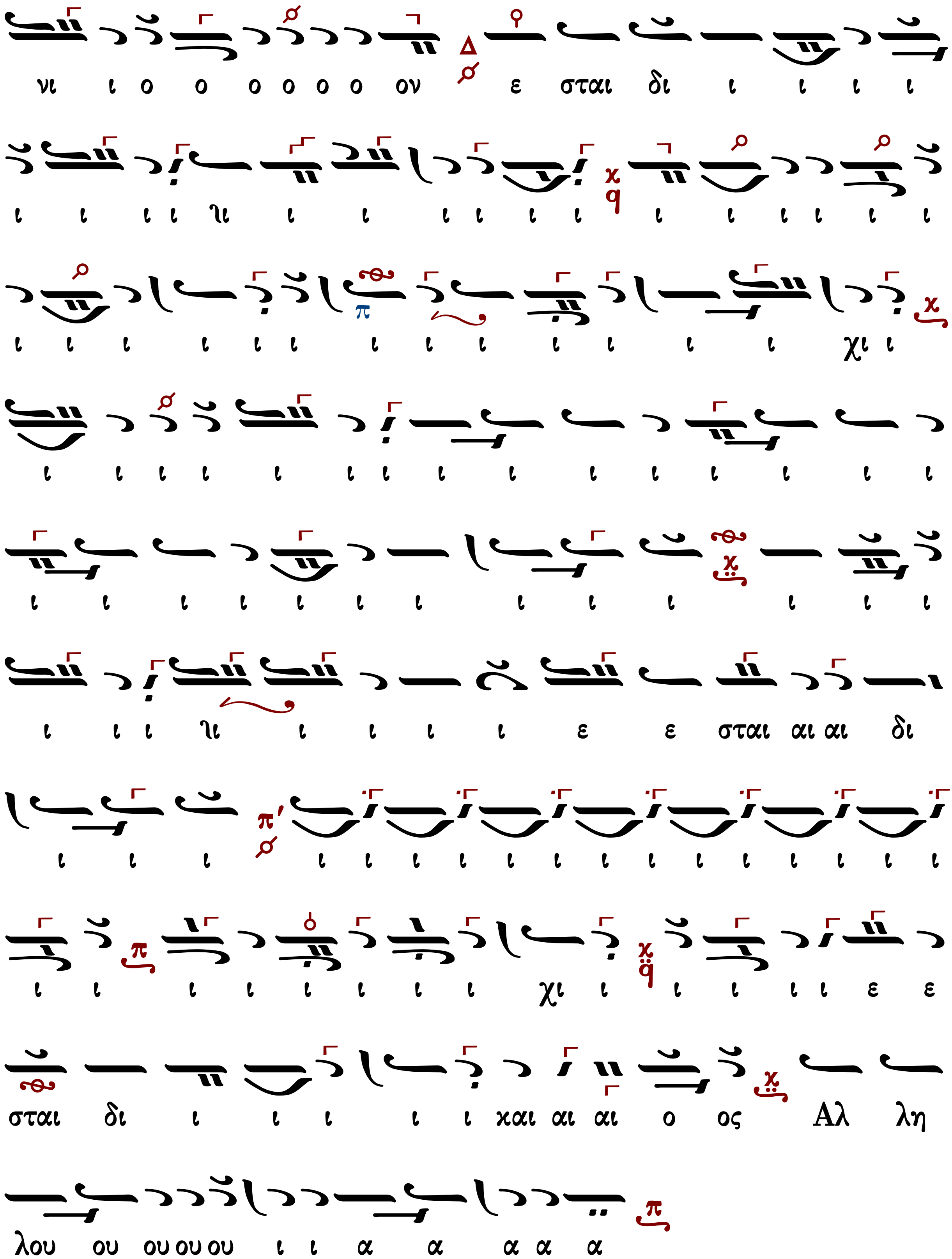

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ει εις μνη η μο ο ο ο ο ο ο συ υ νο ον
αι αι ω ω ω ω νι ι ι αι ω ω νι ι ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι
ε ε ε σται αι αι αι δι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χαι αι αι αι αι αι αι ε ε σται δι ι χαι αι ο ος αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

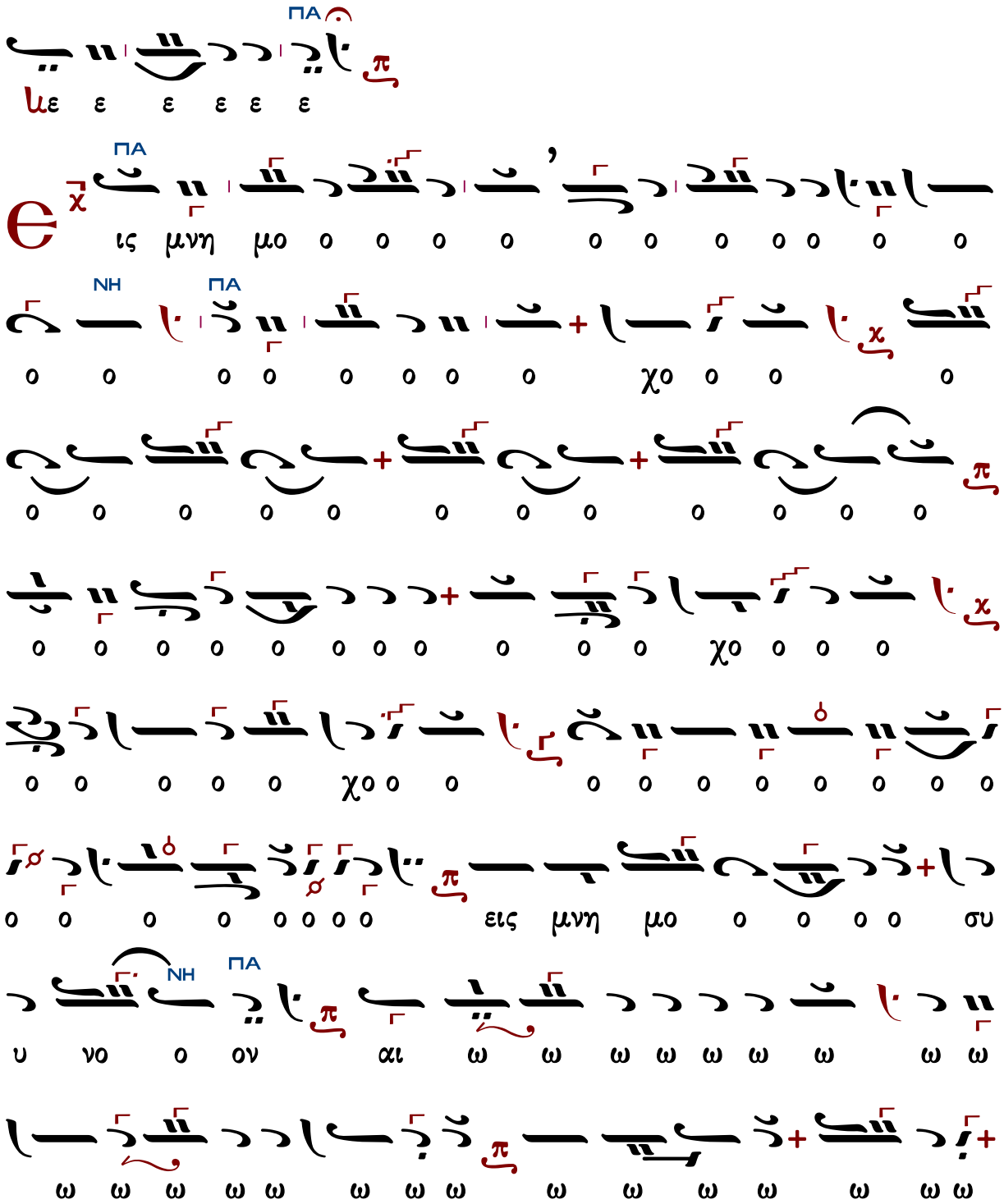
Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 339*

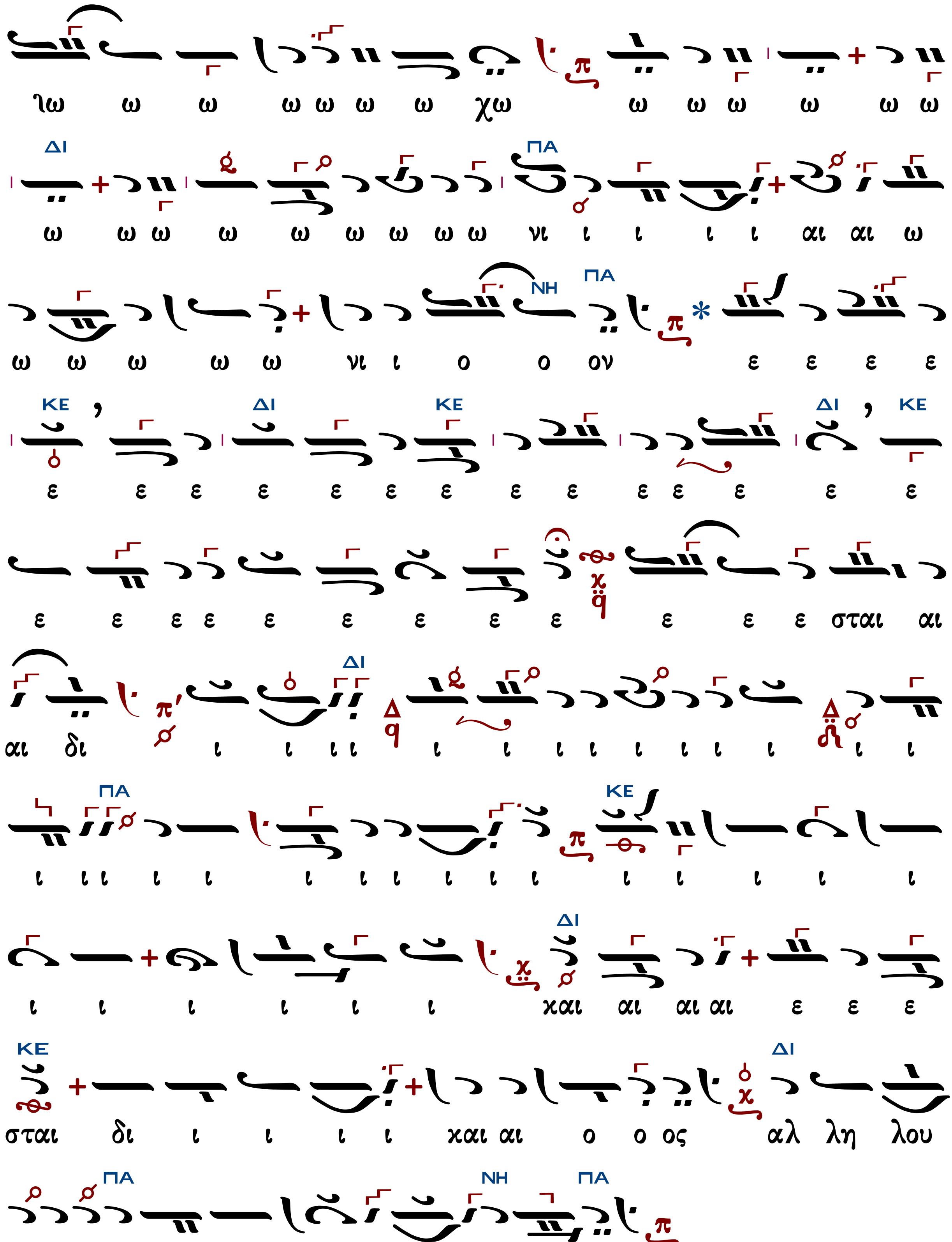

νι ι ο ο ο ο ο ο ον ε σται δι ι ι ι ι
ι ι ι ι ϊι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ϊι ι ι ι ι ε ε σται αι αι δι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ε ε
σται δι ι ι ι ι ι και αι αι ο ος Αλ λη
λου ου ου ου ου ι ι α α α α α

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος λ π ⸗ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*




ιω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω
ΔΙ ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι αι αι ω
ΝΗ ΠΑ
ω ω ω ω ω νι ι ο ο ον ε ε ε ε
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι
ΔΙ
αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΠΑ ΚΕ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ
ι ι ι ι ι ι χαι αι αι αι ε ε ε
ΚΕ ΔΙ
σται δι ι ι ι ι χαι αι ο ο ος αλ λη λου
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

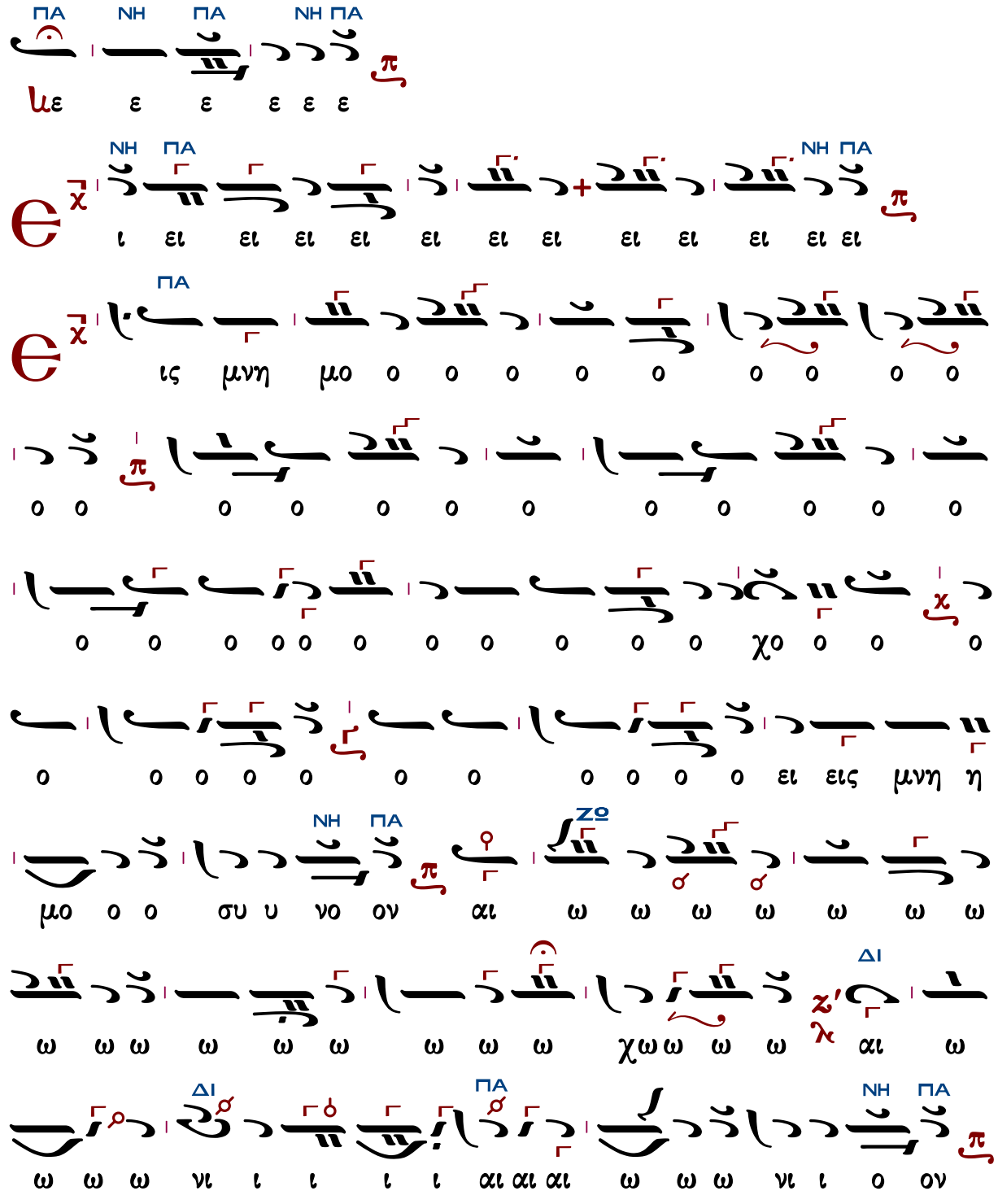
ἑτέρα θέσις

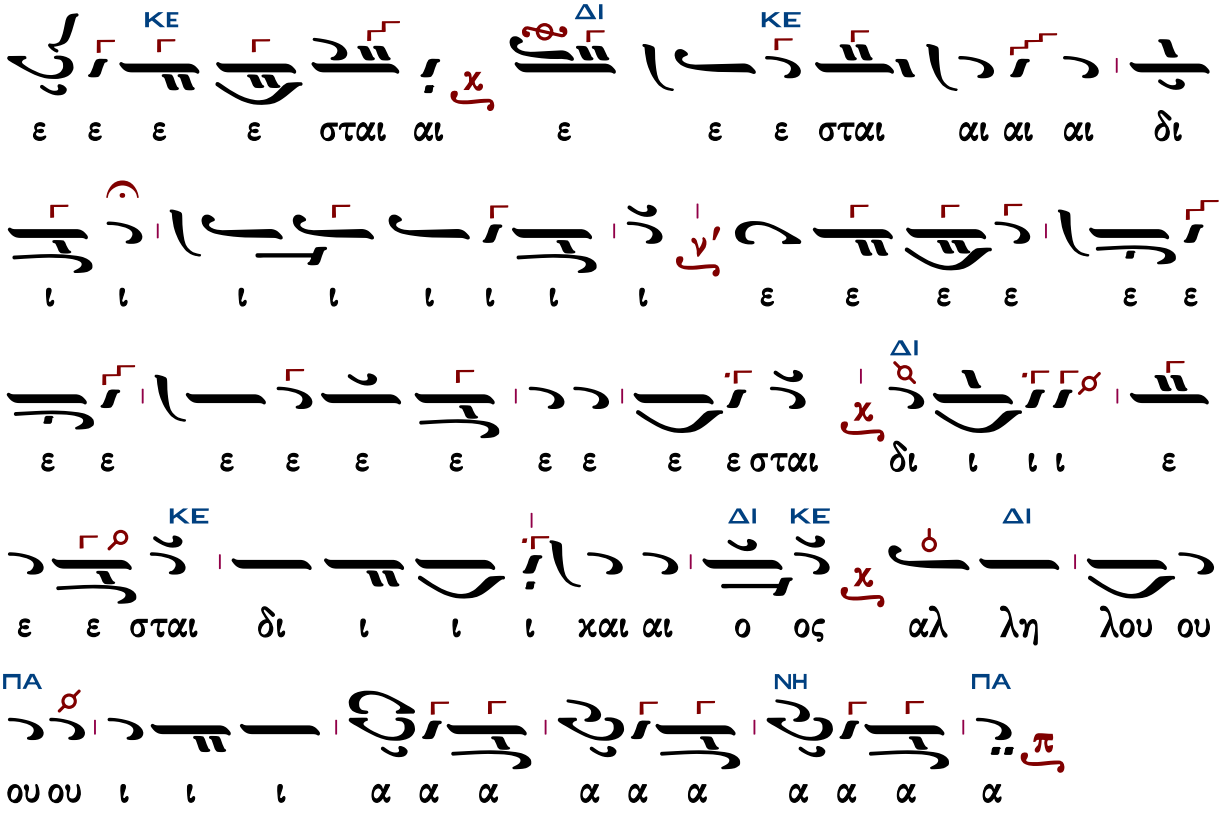
ΔΙ
KE
ΔΙ
KE

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.412*

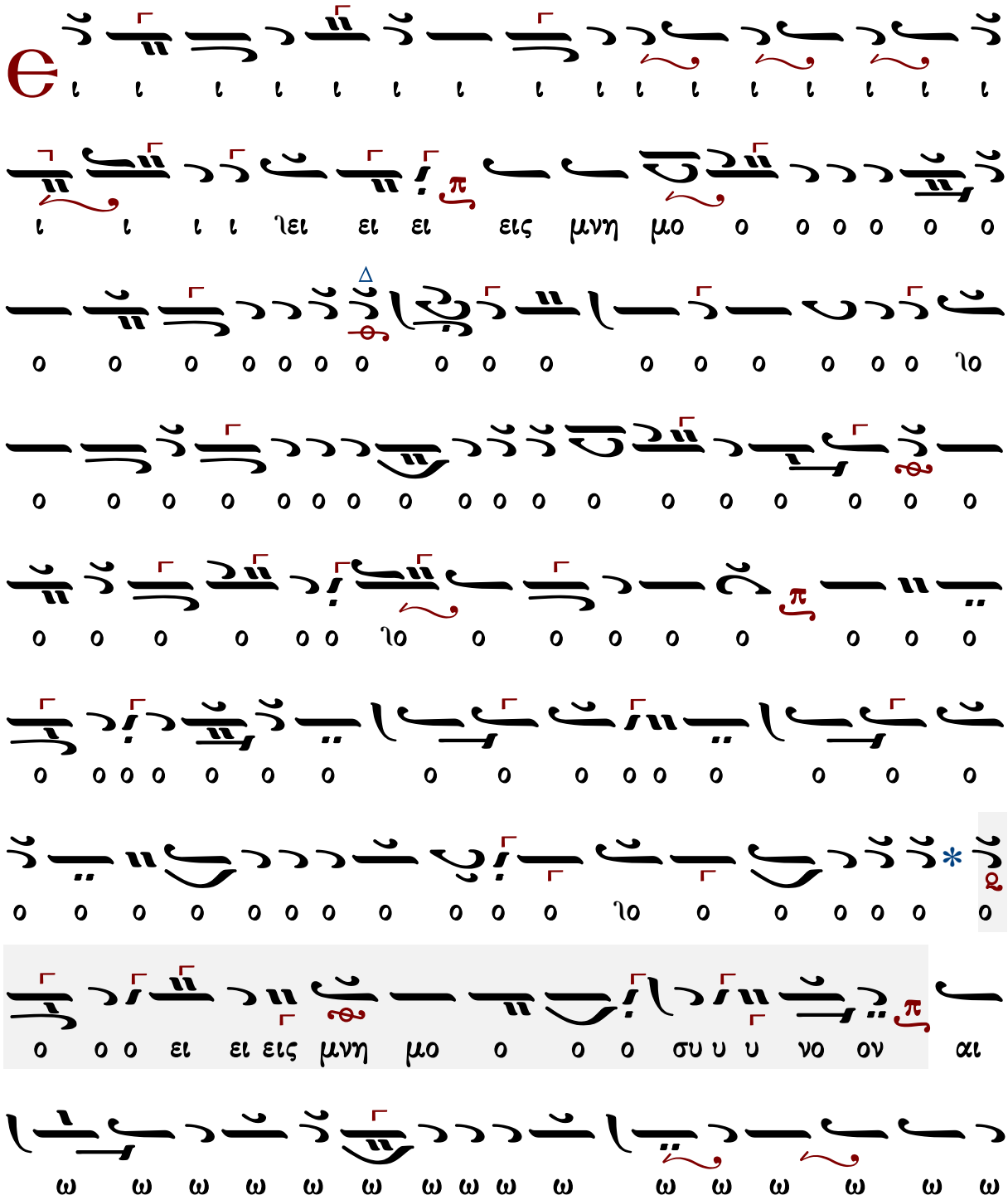


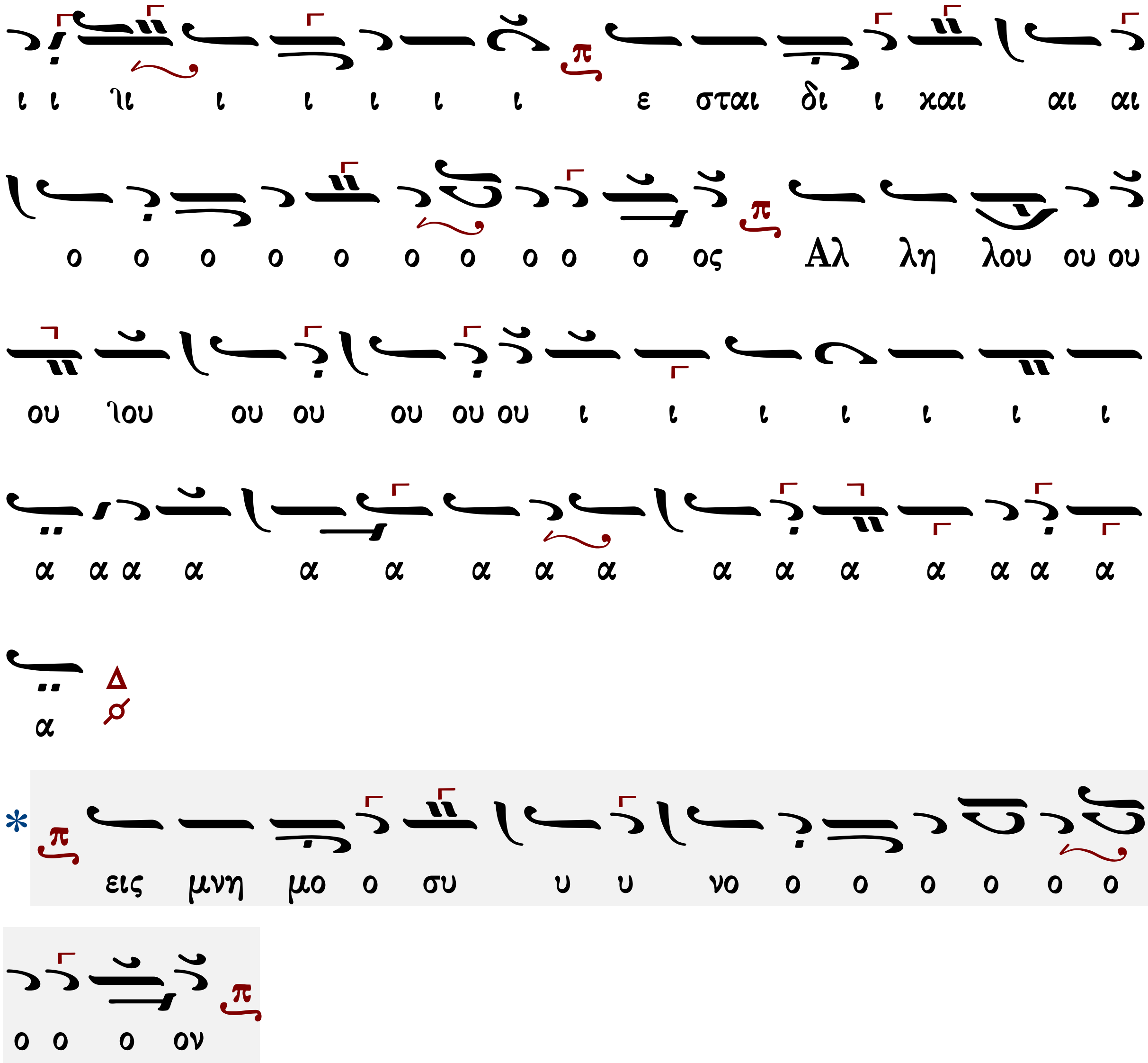

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ε σταιι αιι ε ε ε σταιι αιι αιι αιι δι
ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σταιι δι ι ι ι ε
ΔΙ
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ε ε σταιι δι ι ι ι χαιι αιι ο ος αλ λη λου ου
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.281*

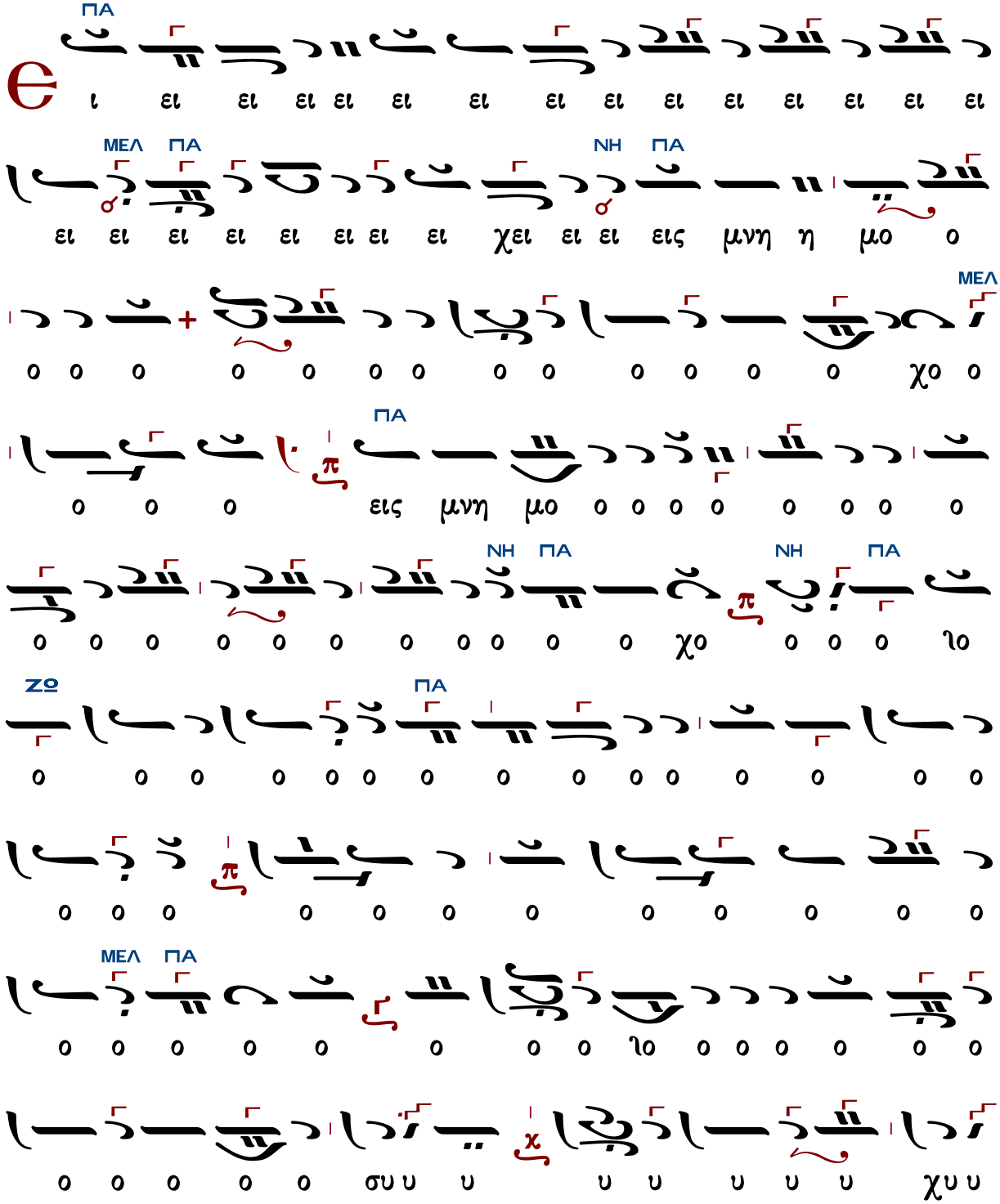



ι ι ῑι ι ι ι ι ι ε σται δι ι και αι αι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου
ου ῑου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α α α α
α
εις μνη μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ον

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς-Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.230*



ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΝΗ
ΓΑ
ΠΑ
ΝΗ

ΠΑ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ

ω ω ω ω ω ω ω αι αι ω ω ω ω ω νι ι ι ο

ΠΑ

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ

ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΠΑ ΚΕ

ι ιι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ

σται δι ι ι ι χαι αι αι ο ος α αλ λη λου

ΔΙ
ΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι α α α α α α
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
Δ
π
α α α α α α α α α α α

ἦχος βαρύς

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

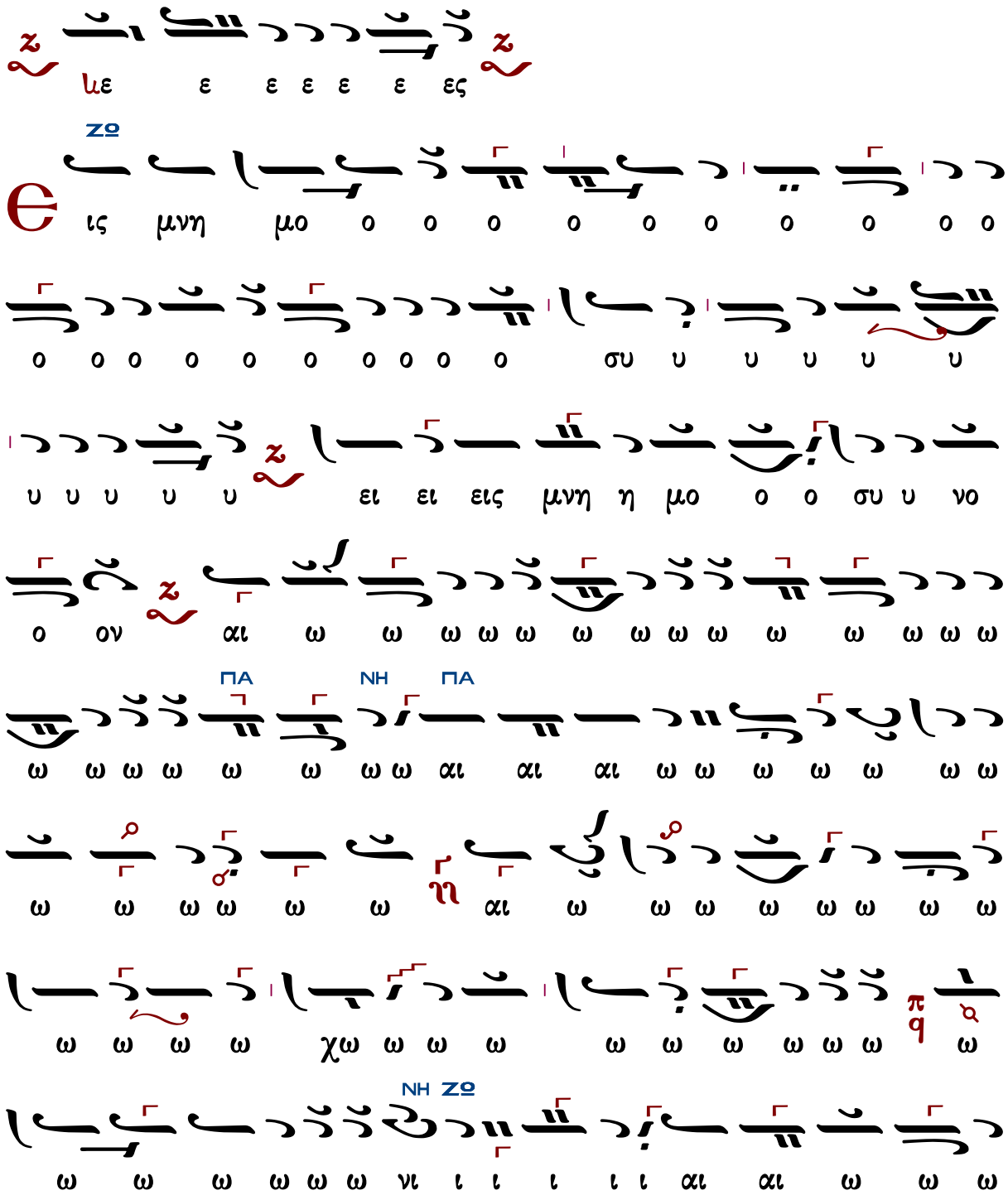
316	Πέτρου Λαμπαδαρίου	414	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
281	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	211	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
438	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	293	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
448	Θεοδώρου Φωκαέως	357	Βασιλείου Νικολαΐδη
425	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	201	Γεωργίου Τσατσαρώνη
510	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
368	Ζηνοβίου Προυσαέως	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
570	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης		

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

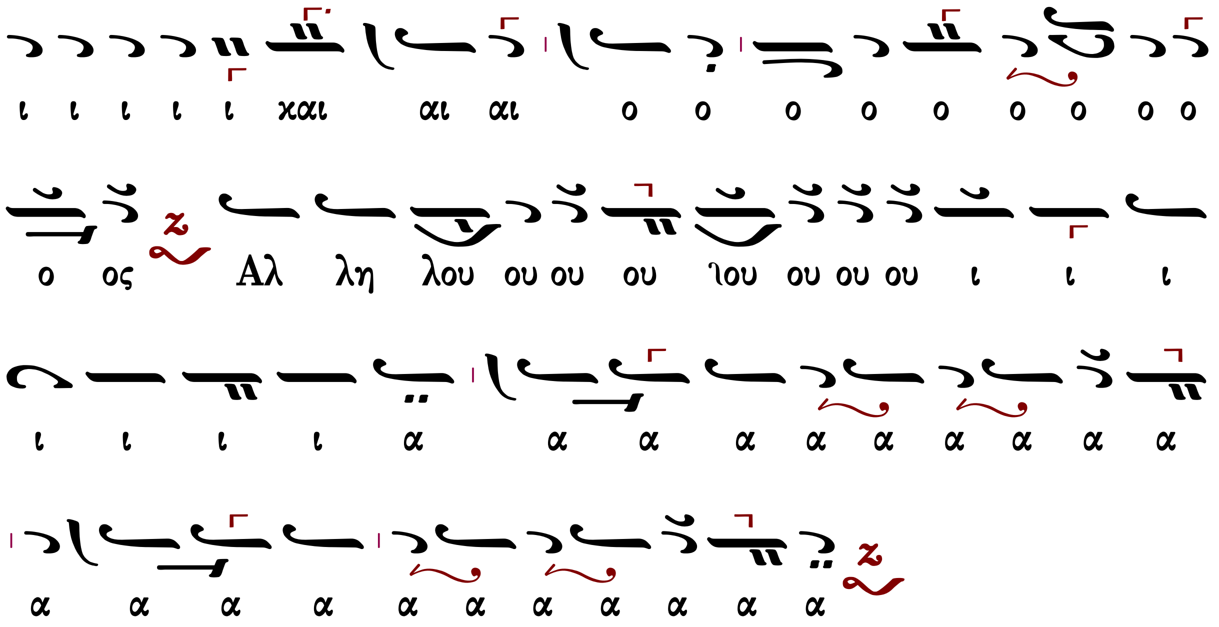
ἑβδομάδος

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.607#



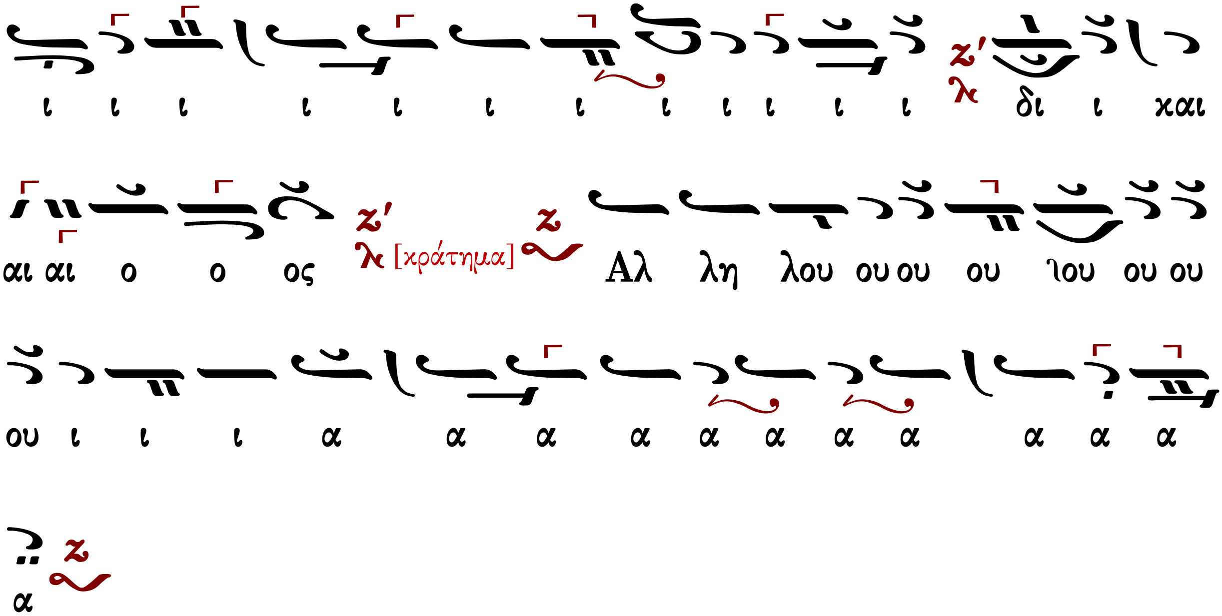
ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ
ΖΟ
ΝΗ


ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος Αλ λη λου ου ου ου λου ου ου ου ι ι ι
ι ι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

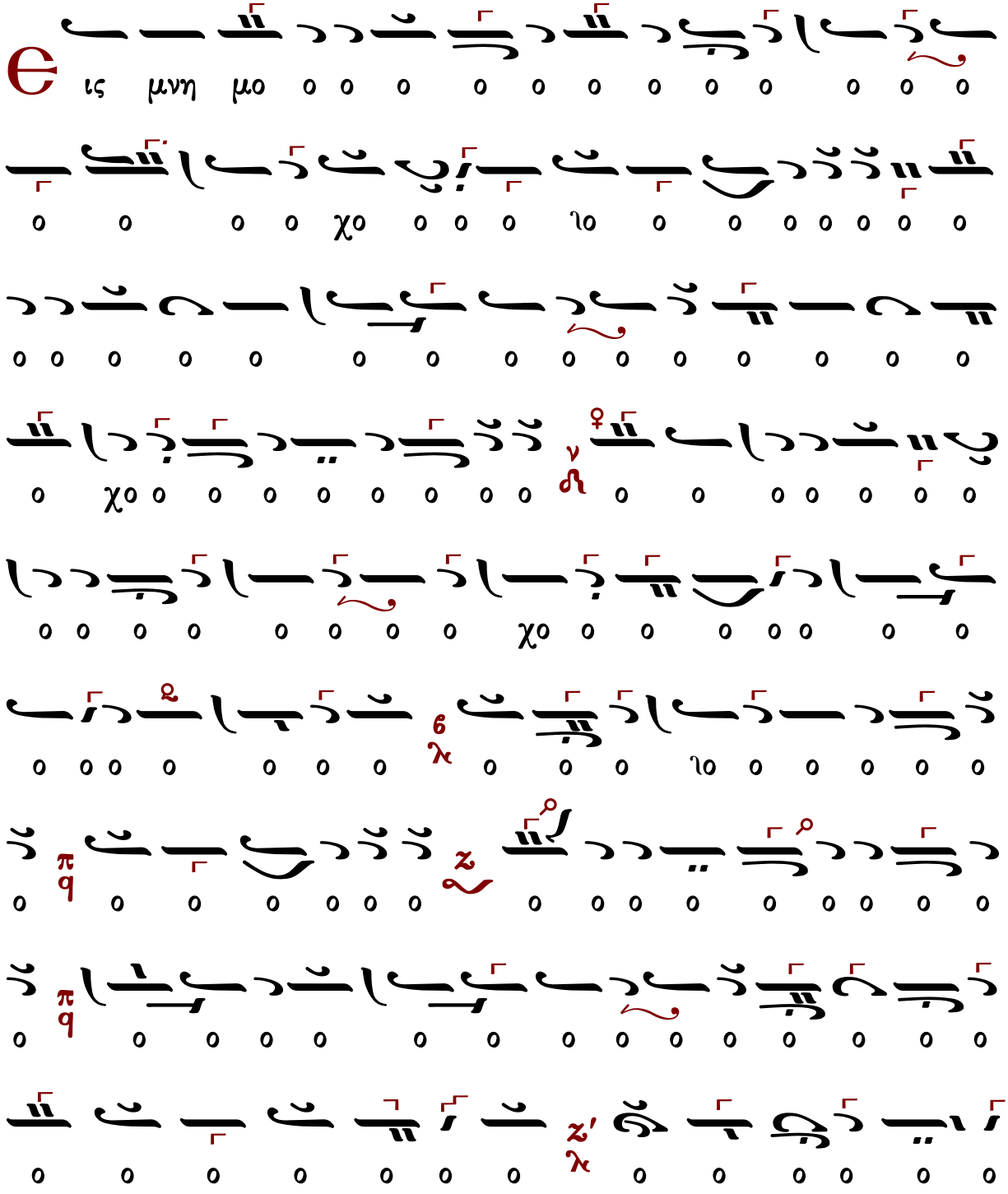
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.788*


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ' λ δι ι και
αι αι ο ο ος ζ' λ [κράτημα] ζ Αλ λη λου ου ου ου λου ου ου
ου ι ι ι α α α α α α α α α α α
α ζ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος ∾ Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.790*

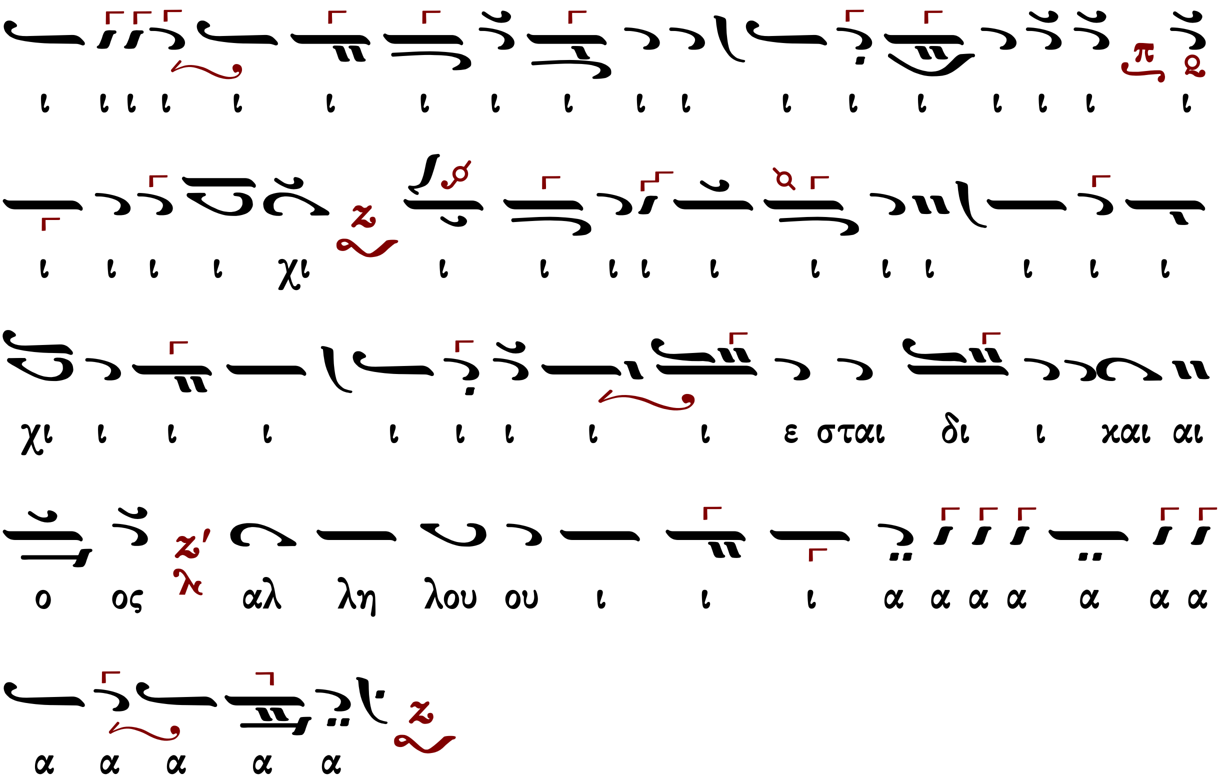


ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι αι αι αι αι αι υαι αι
αι αι δι ι χαι αι ο ος Αλ λη λου ου ι α α α
α α α α α α α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή, Λειτουργία
1909 σ.463/1139#


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται δι ι χαι αι
ο ος αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1846 σ.247*

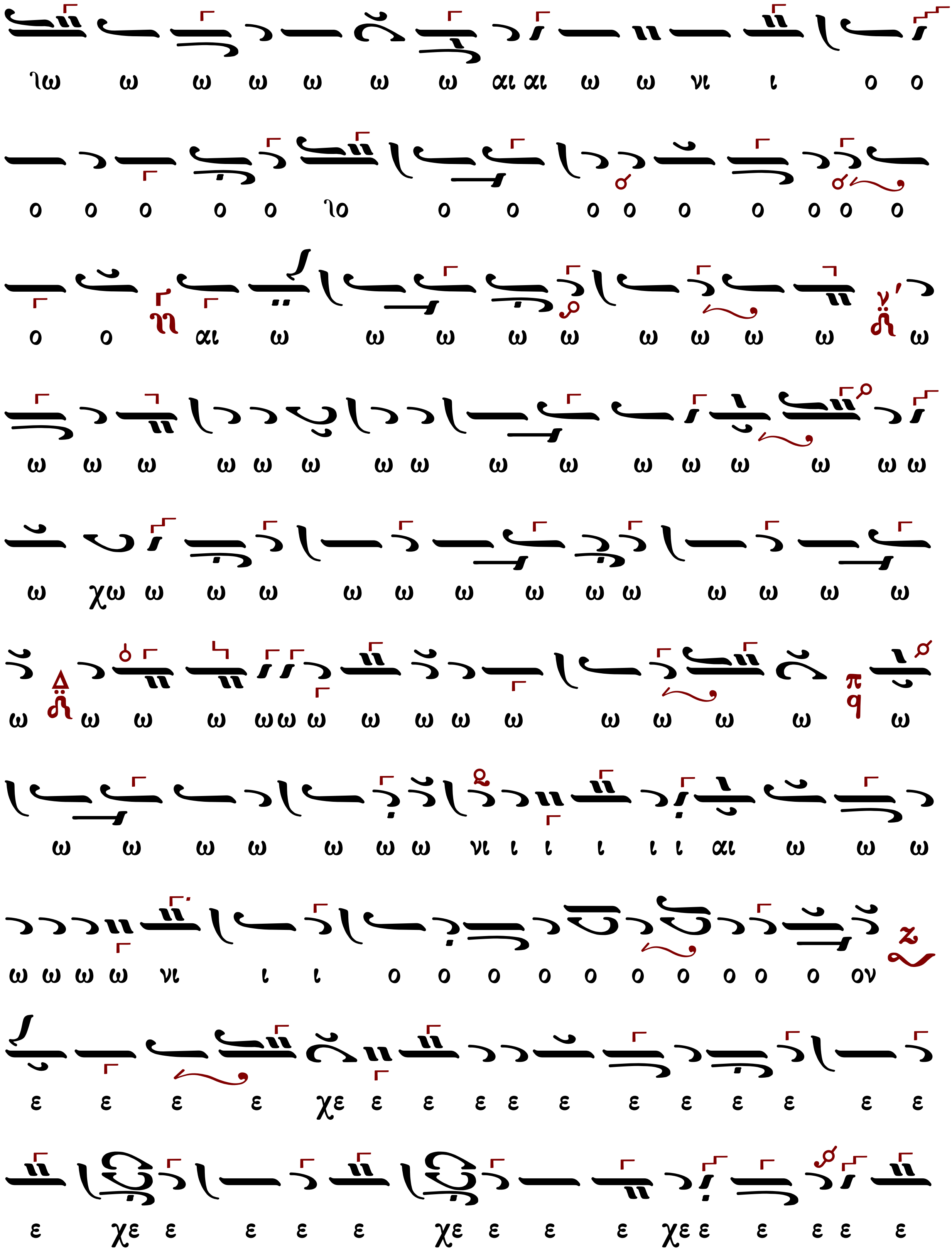
ος
αλ
λη
λου
ου
ι
ι
α
α
αα
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.139#


λω ω ω ω ω ω ω αι αι ω ω νι ι ο ο
ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω
ω ω ω ω νι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

αι αι ε σται δι ι χαι αι ο ο ος αλ λη λου ου ι ι

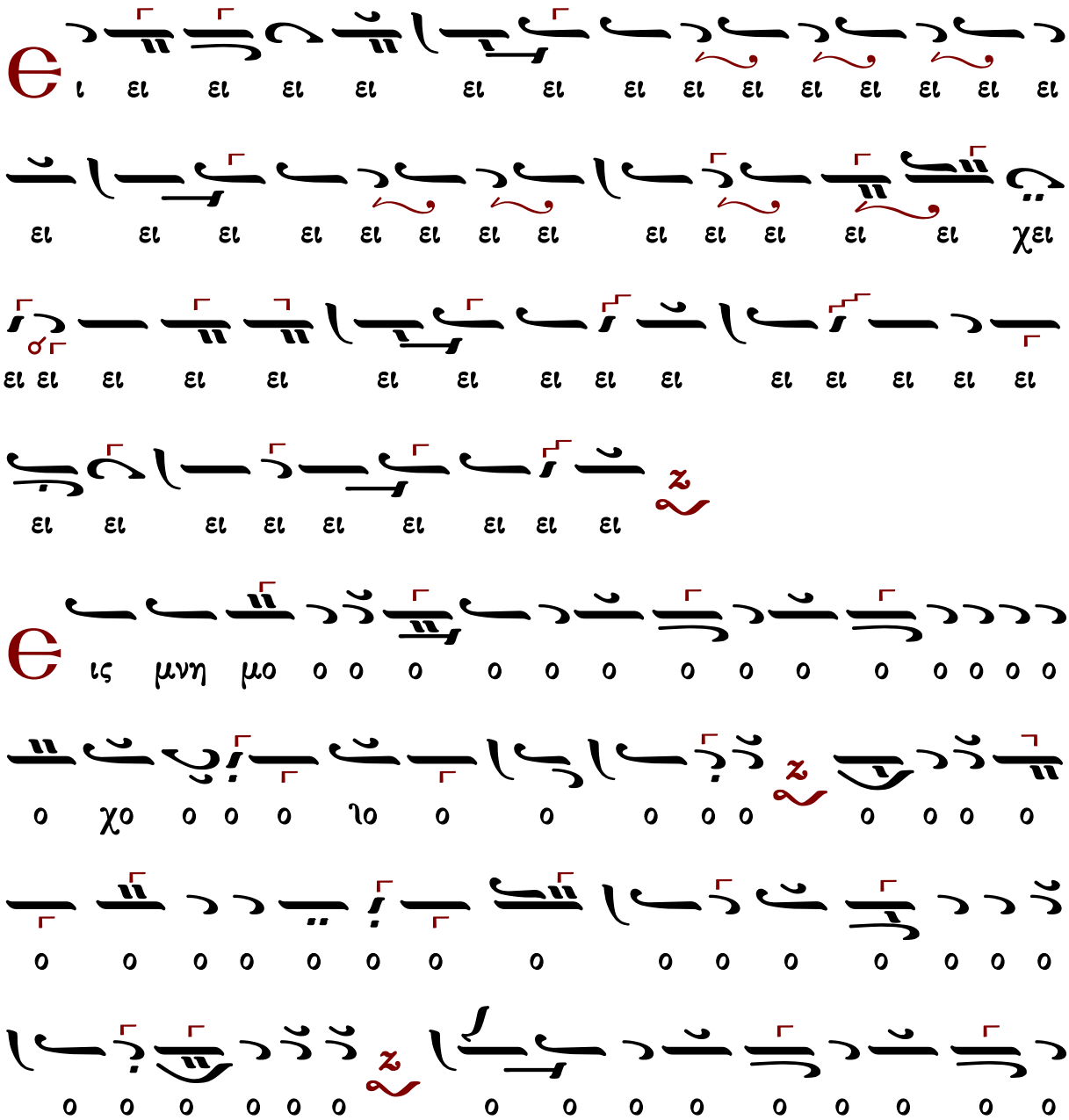
α αα α α α α α

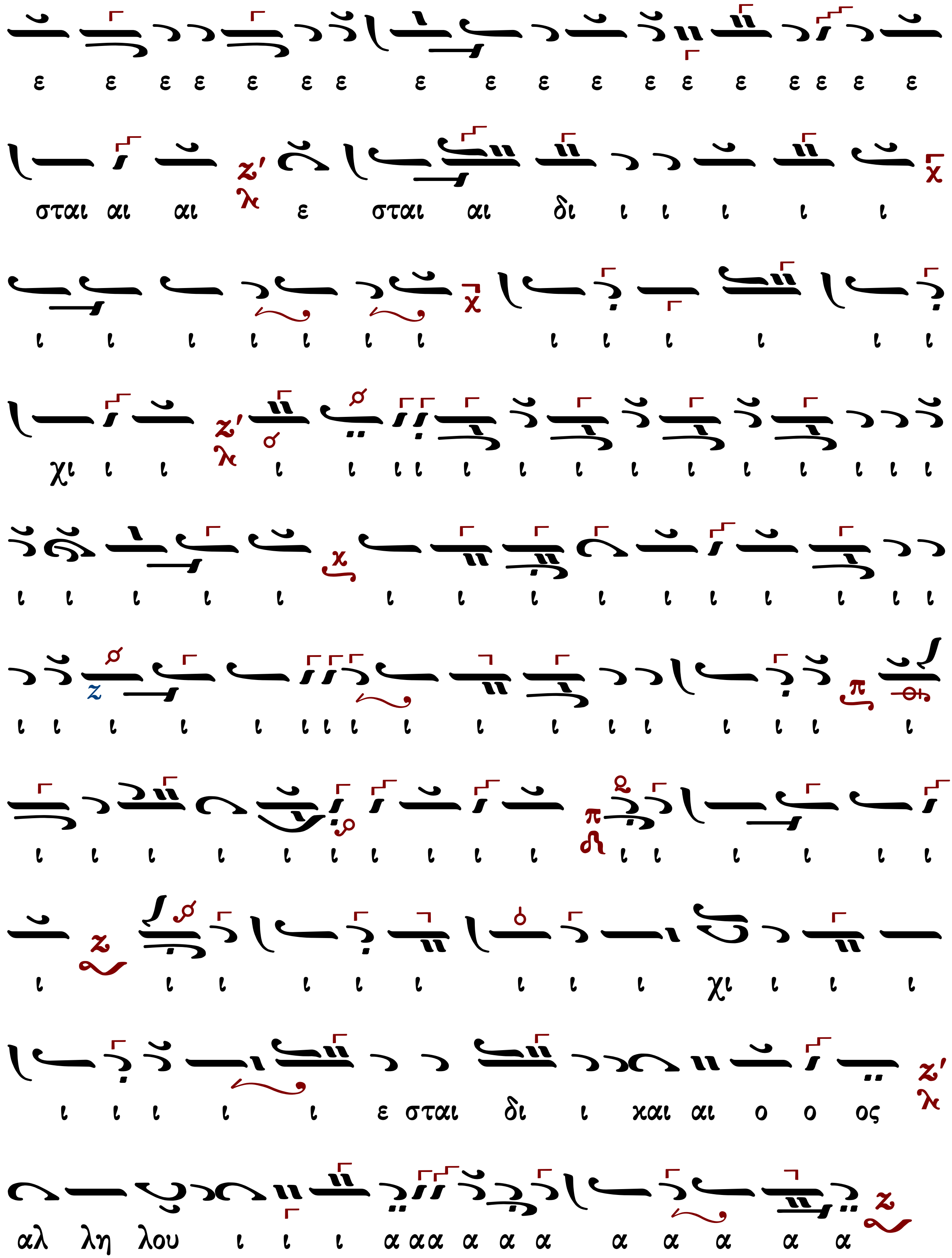
Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρίτου (†1868)

Ζηνόβιος ἱερομόναχος, Προυσαεύς τὴν πατρίδα, μαθητὴς τοῦ Χρυσάνθου, ἀποθανὼν τῷ 1868 ἱερατεύων ἐν Ὑψωμαθείοις. Ἄριστος καλλιγράφος τῶν ἐκκλησιαστικῶν μελῶν καὶ μουσικὸς μελίσας διάφορα ἔντεχνα ἄσματα.

Ἦχος ∴ Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.255*

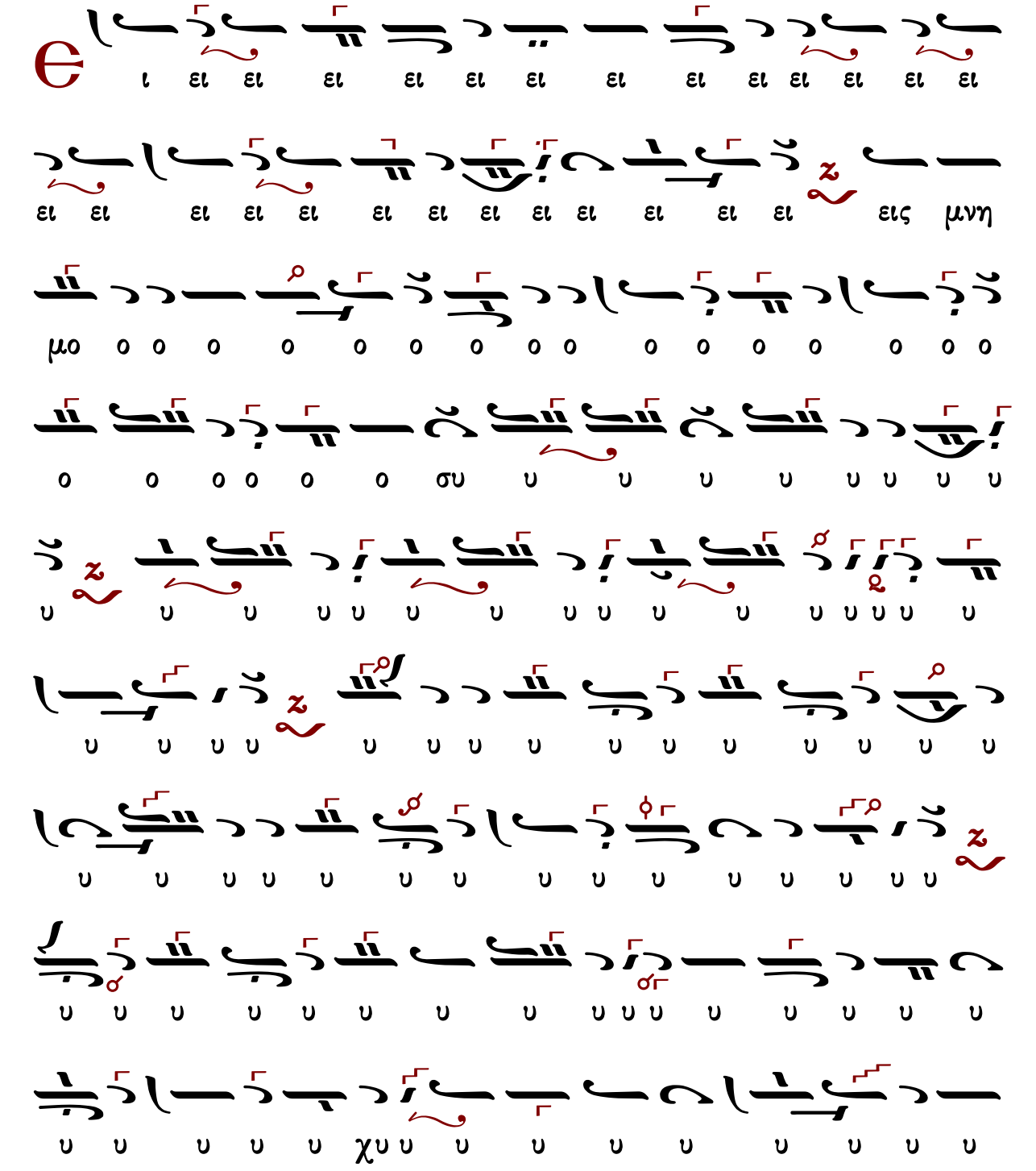



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
σται αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι ι ε σται δι ι και αι ο ο ος
αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α α

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας
τόμος Γ΄ 1867 σ.315*



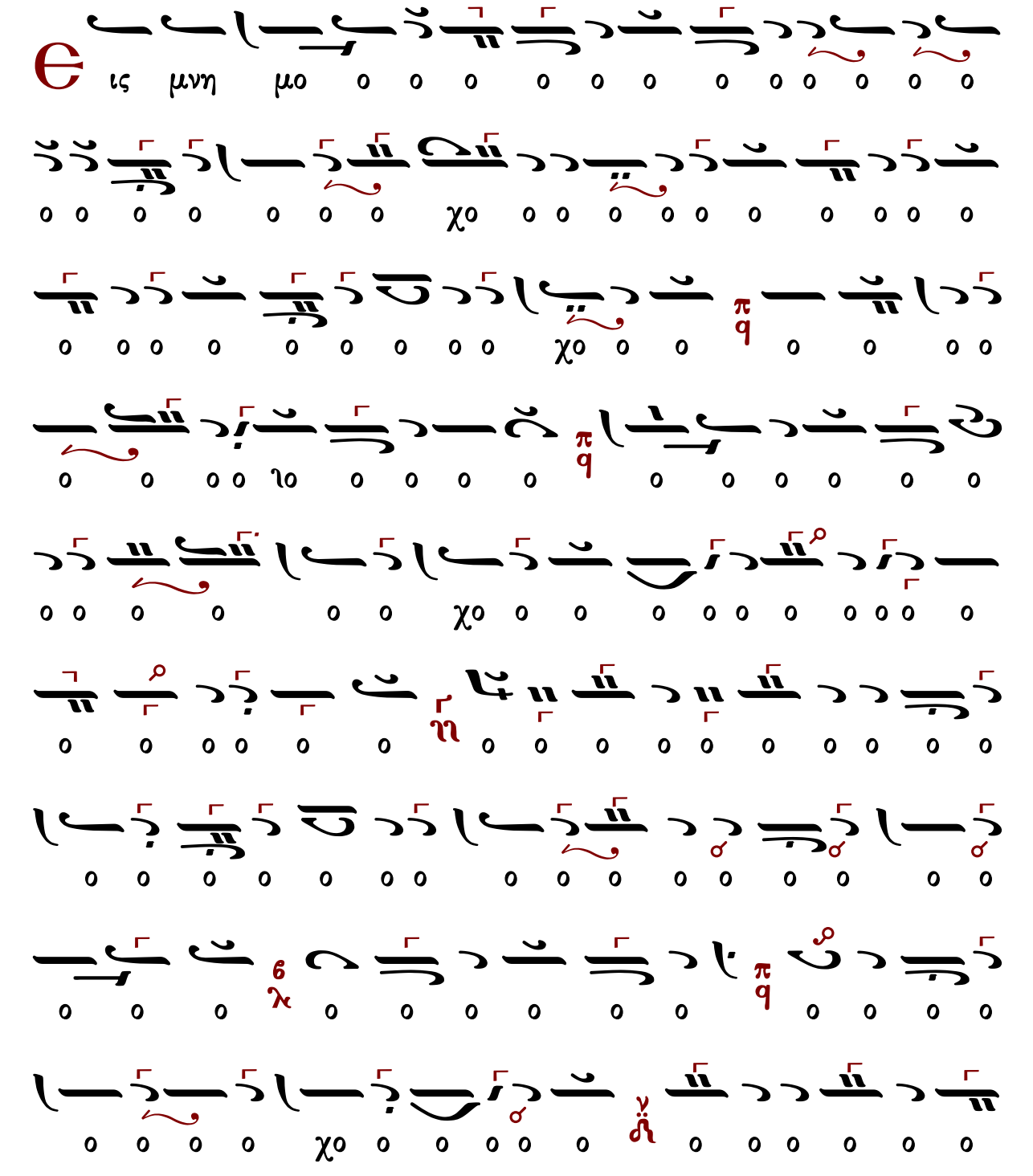
ιε ιε ια α ια ιε ια ια α ιε τε ε ιε ιαα ιε
ια ιε ια τε ια ια ιε ε ε ιε ια ια α ιε ια α
ιε ιε ια ιε ε ια α α ιε ε τε ι ιε ια ια α
ιε ια α ιε E ε ιε ια α ιε ια ια α ιε
E ε ε ε ιε ια α ια α ιε ε Αλ λη λου ου
ι α αα α α αα α α α α

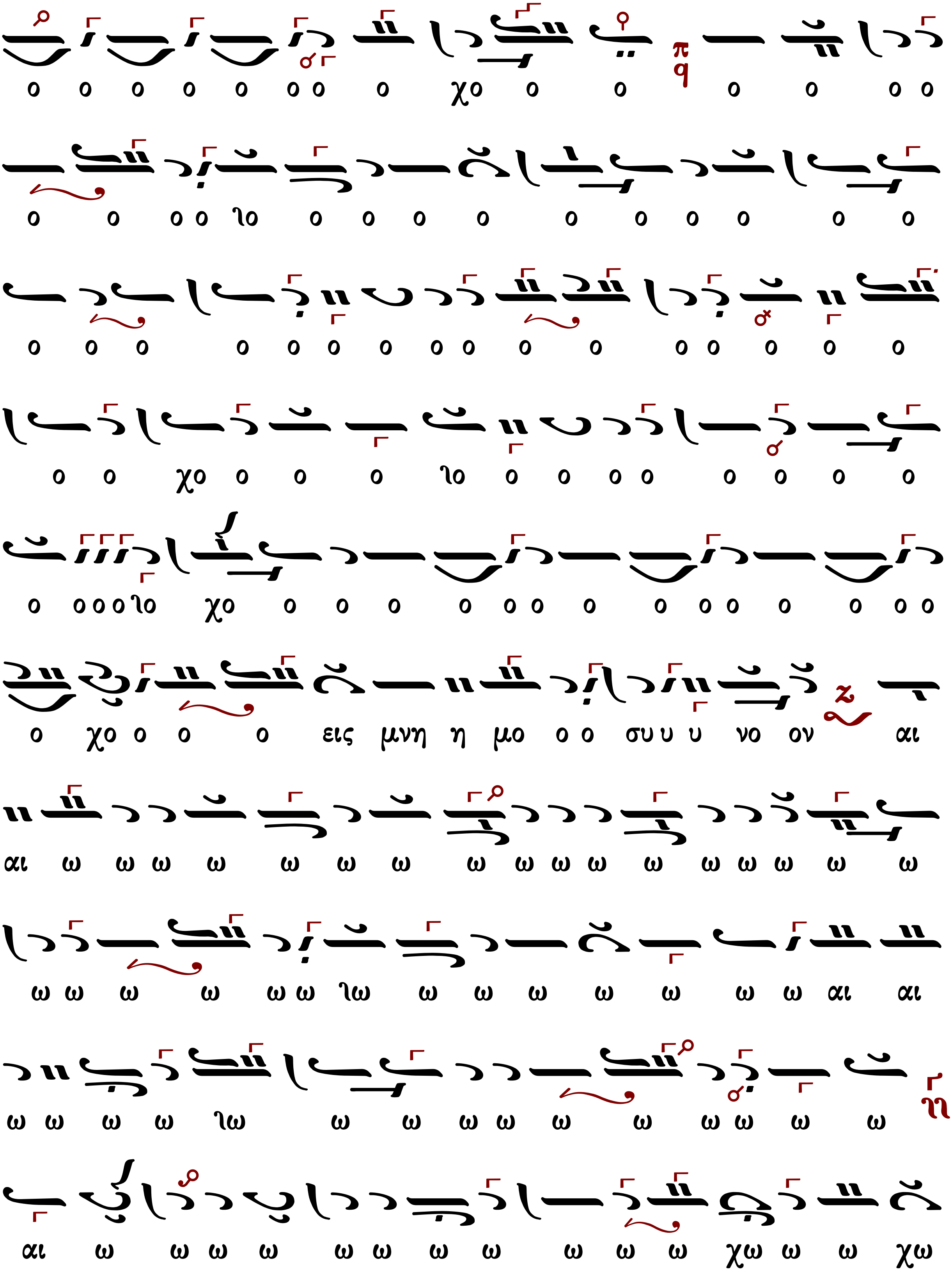
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

10′

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.140*




ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ηο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο χο ο ο ο εις μνη η μο ο ο συ υ υ υ νο ον αι
αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω αι αι
ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω χω

ι ι ι χαι αι αι αι αι αι αι ιαι αι ε σται δι ι χαι αι

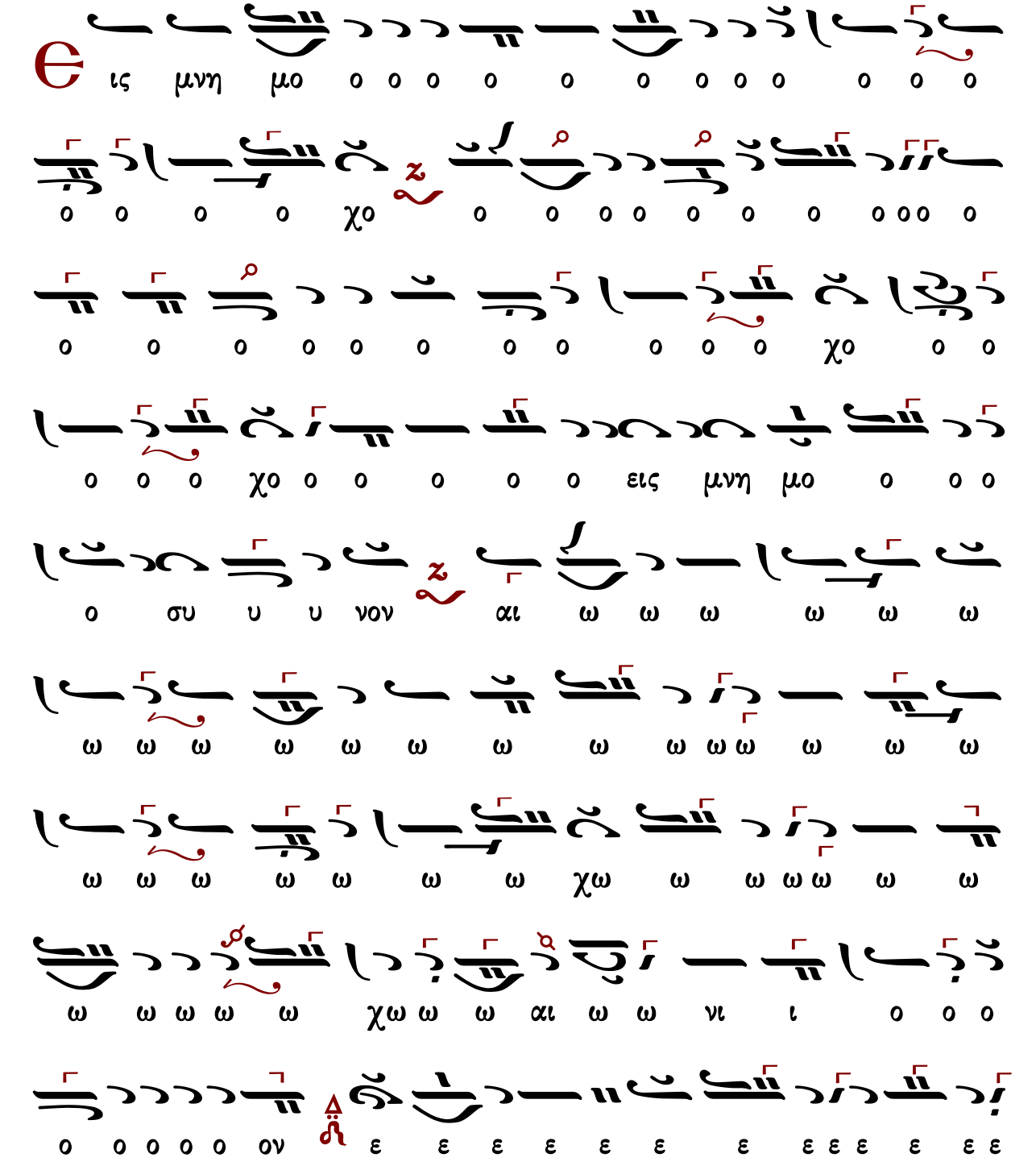
ο ος αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

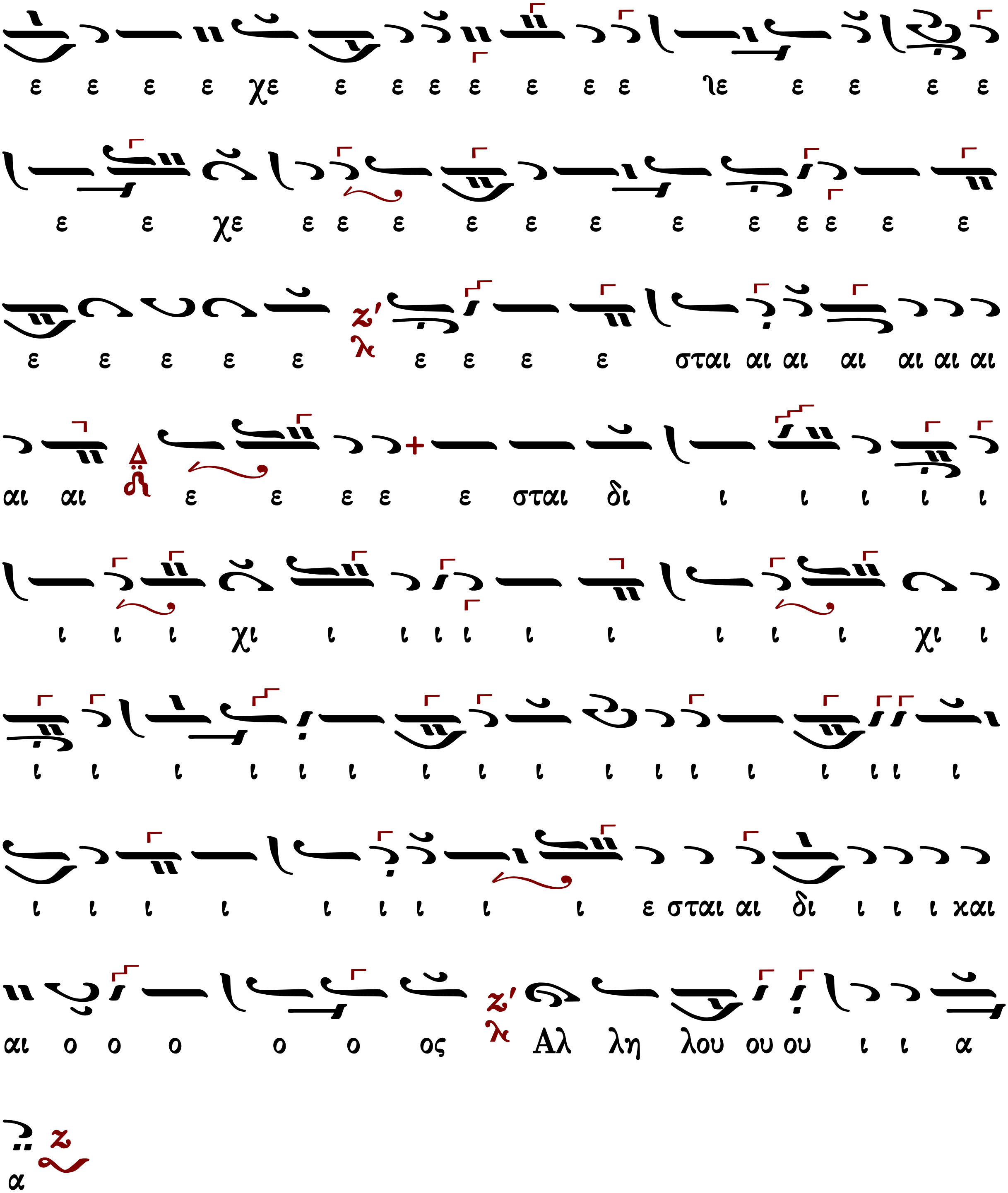
α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 340*



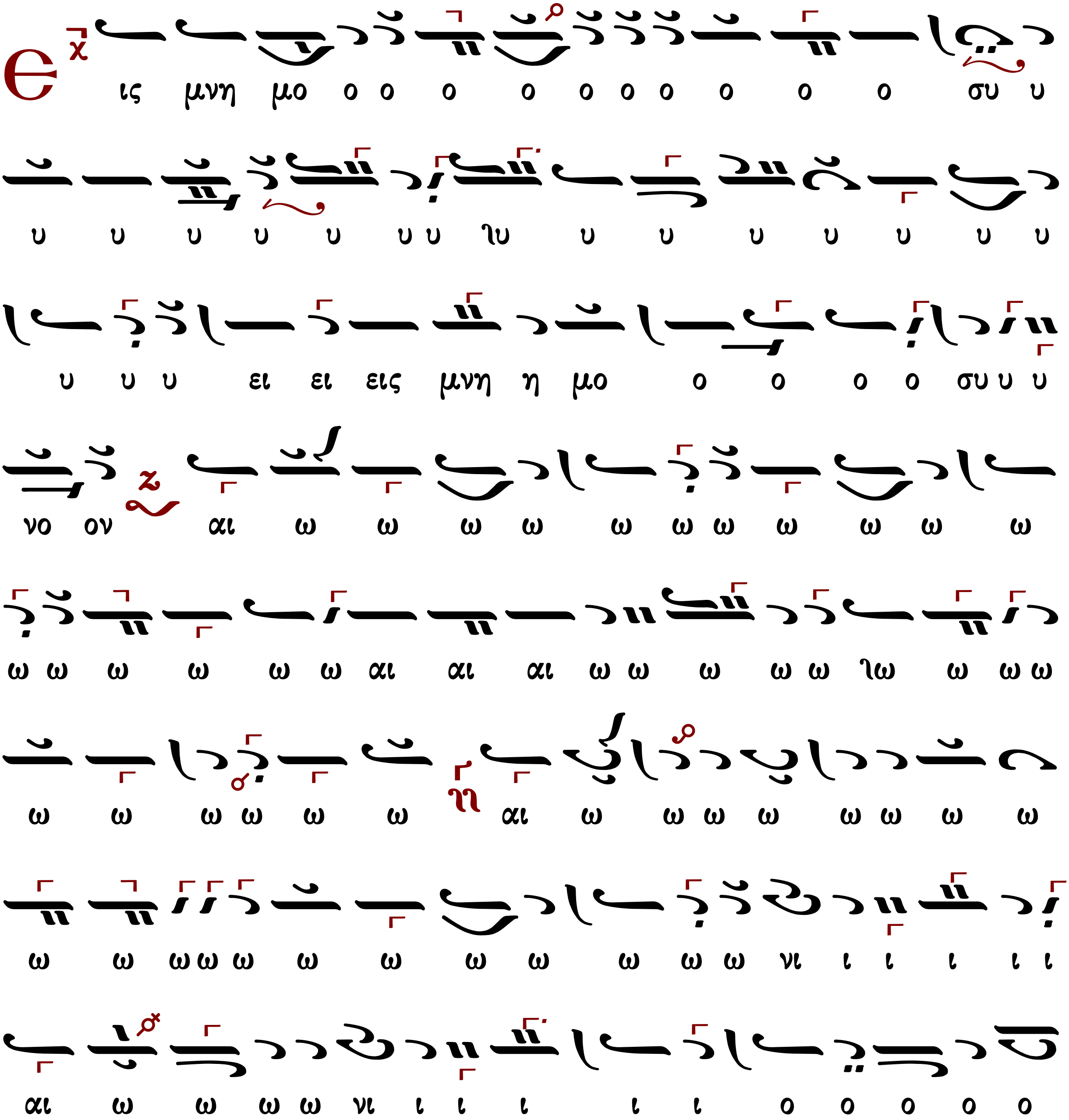

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ηε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι
αι αι ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι ι ι
ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι δι ι ι ι και
αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι α
α

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Ζω

Άνδρέα Τσικνόπουλου
Ανθολογία 1906 σ.120*



λου ου ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος Ζω

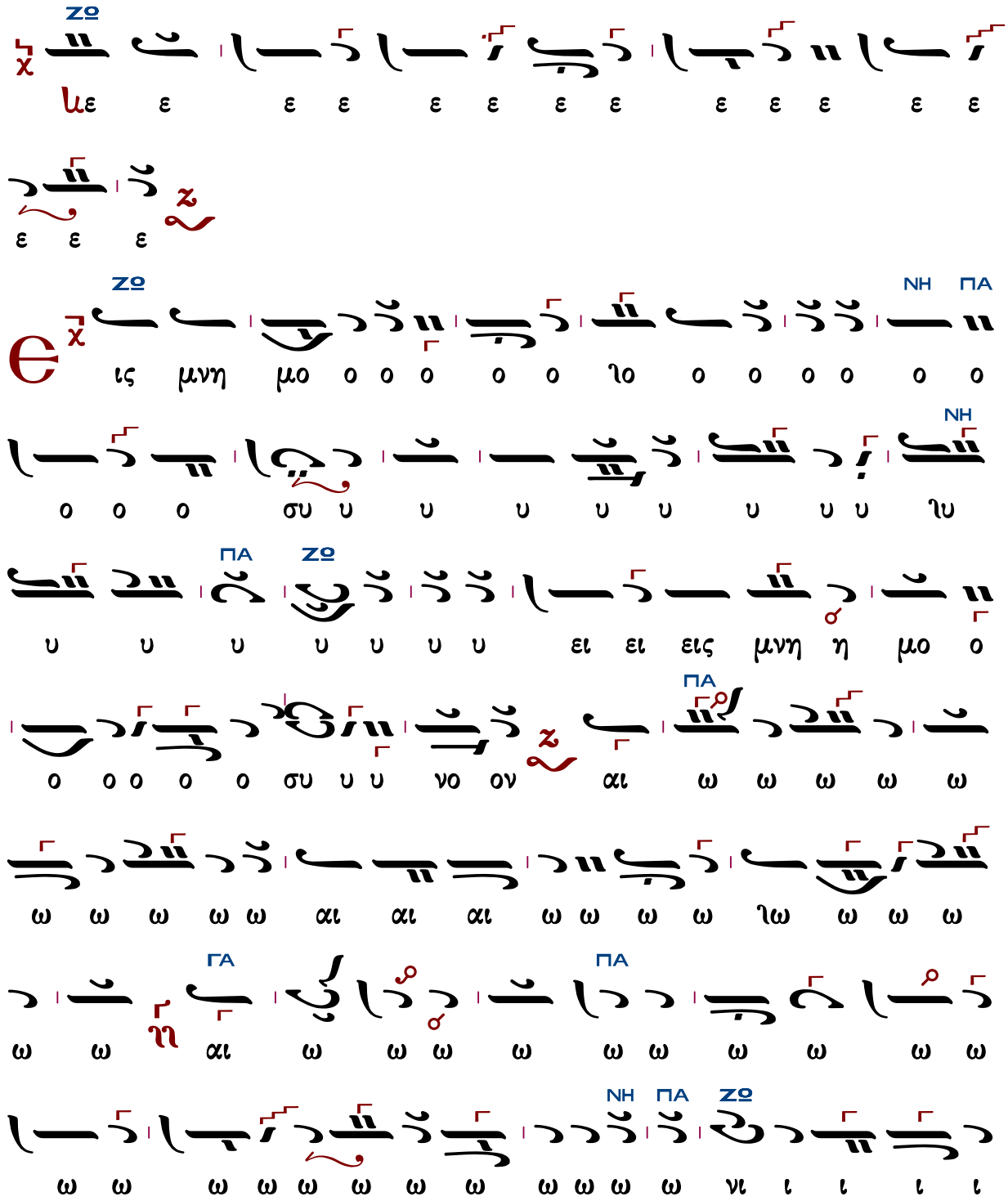
Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

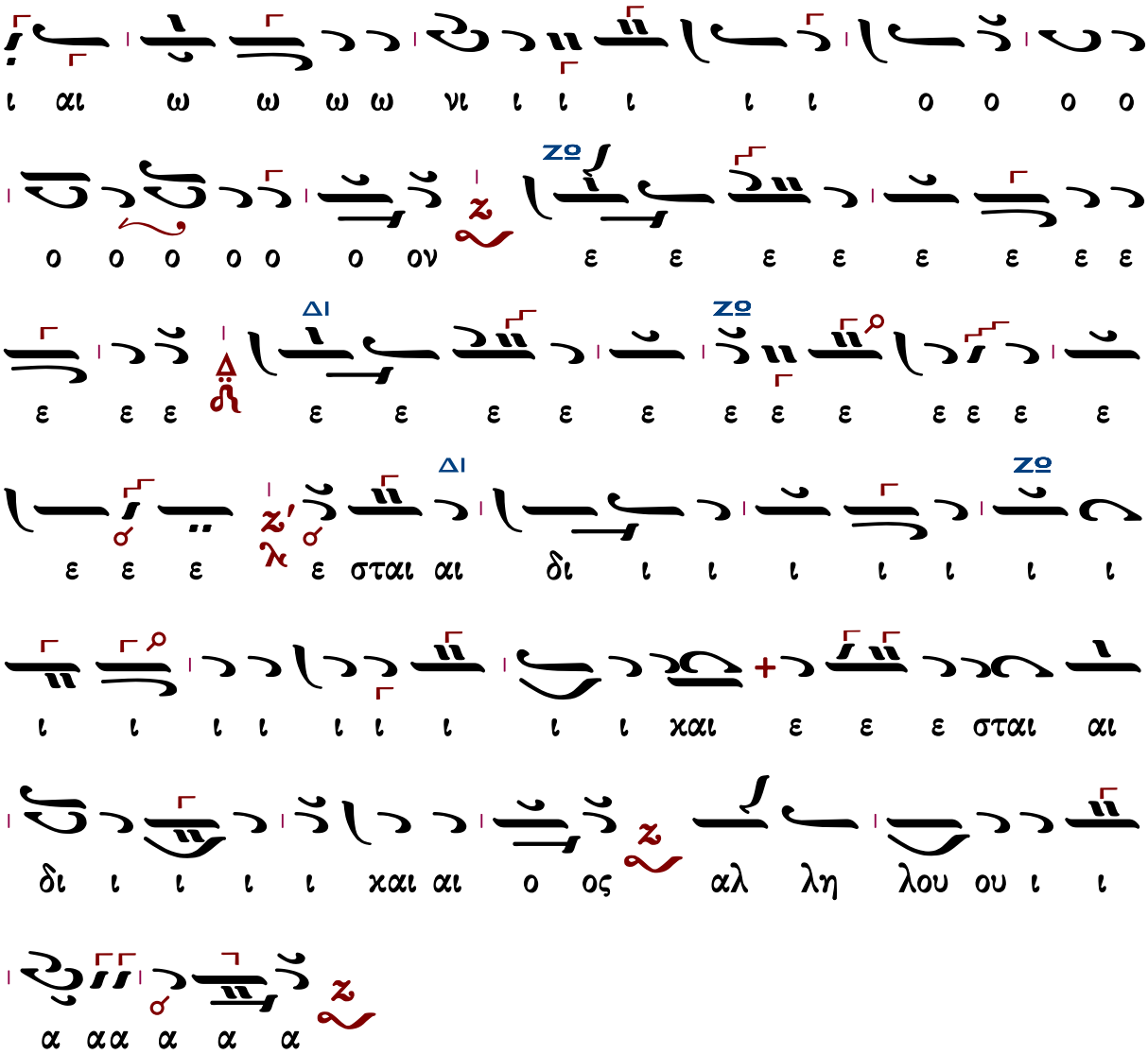
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΖΟ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.341*




ι αι ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι και ε ε ε σται αι
δι ι ι ι ι και αι ο ος αλ λη λου ου ι ι
α αα α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

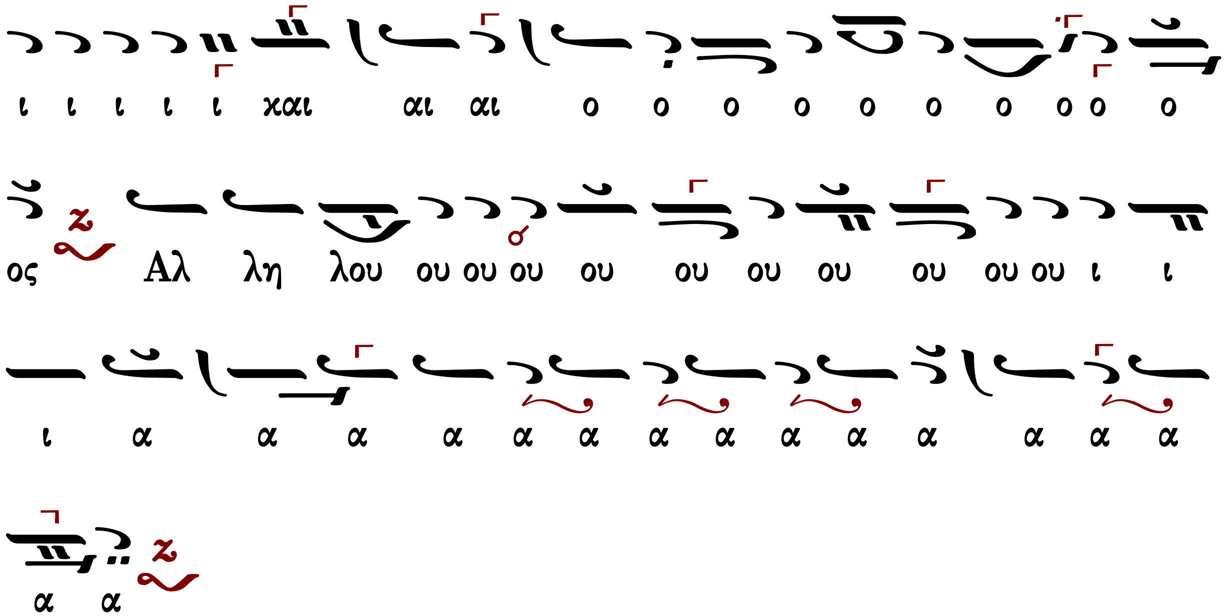
Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Β.Θ.Λειτουργία
1992 σ.451*

ΓΑ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΜΕΛ
ΖΩ
ΠΑ
ΔΙ
ΖΩ
ΠΑ
Αλ λη λου ου ι ι

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.241*


ι ι ι ι ι χαι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι
ι α α α α α α α α α α α α α α
α α

ἦχος πλ.δ΄

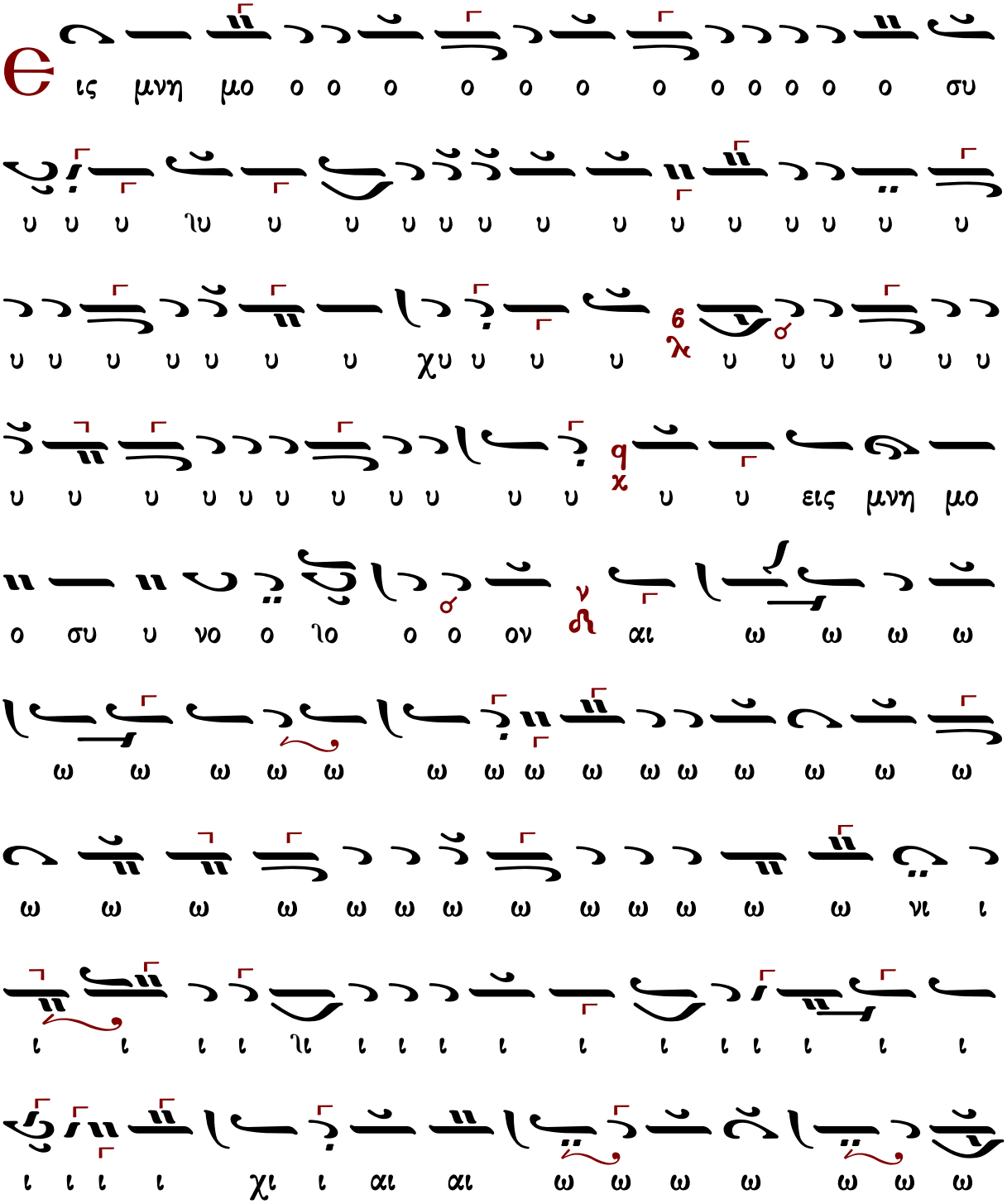
Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

334	Πέτρου Λαμπαδαρίου	254	Γεωργίου Καρακάση
522	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	177	Γεωργίου Τσατσαρώνη
481	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	234	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
259	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	315	Κωνσταντίνου Λάμπρου
255	Βασιλείου Νικολαΐδη	308	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος λ π ϰ Νη

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909, σ.467#



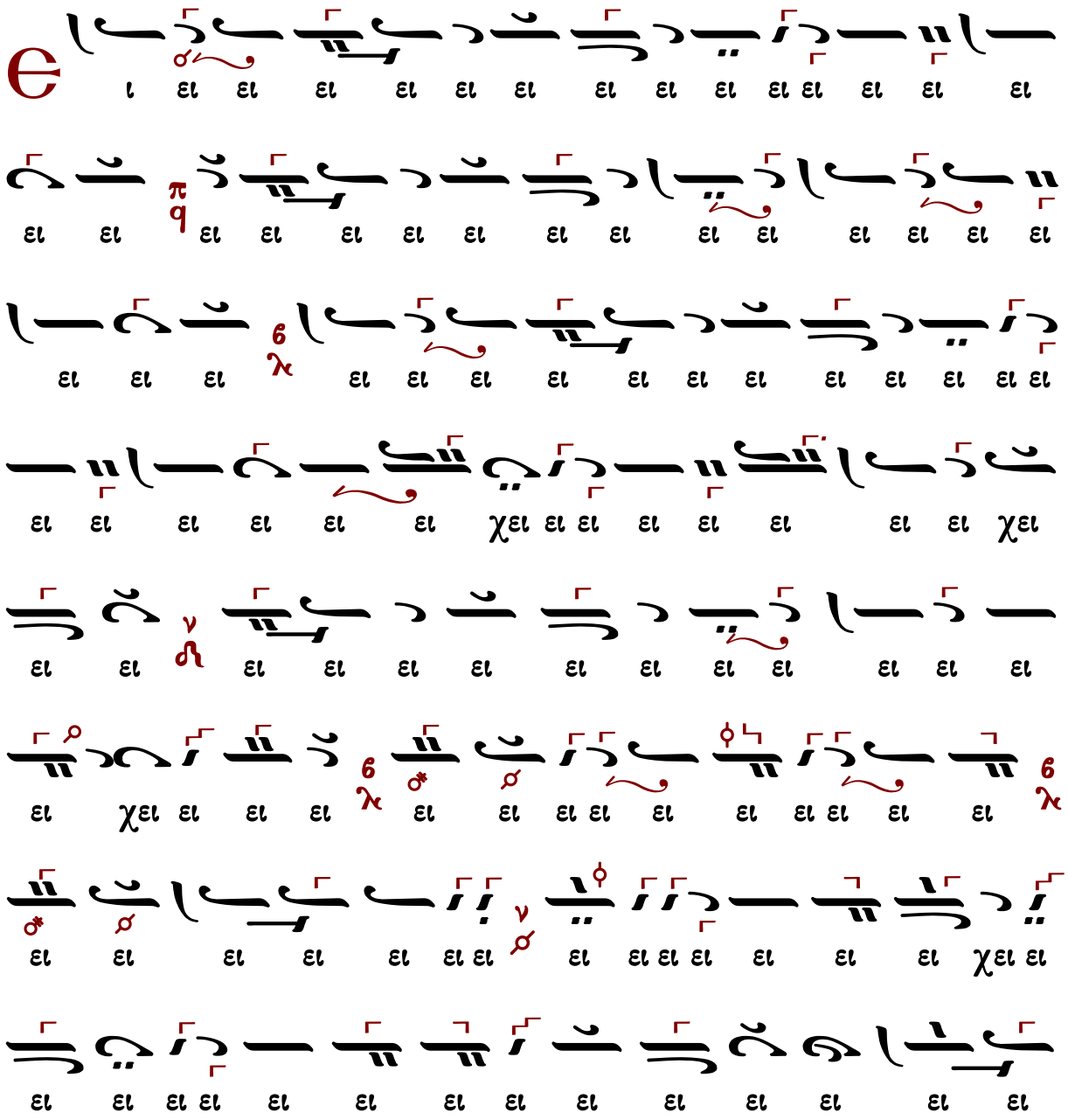
δι ι χαι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ π ϡ Νη

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.145#



αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε

σται αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι και αι ε σται δι και

ο ο ο ιο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α

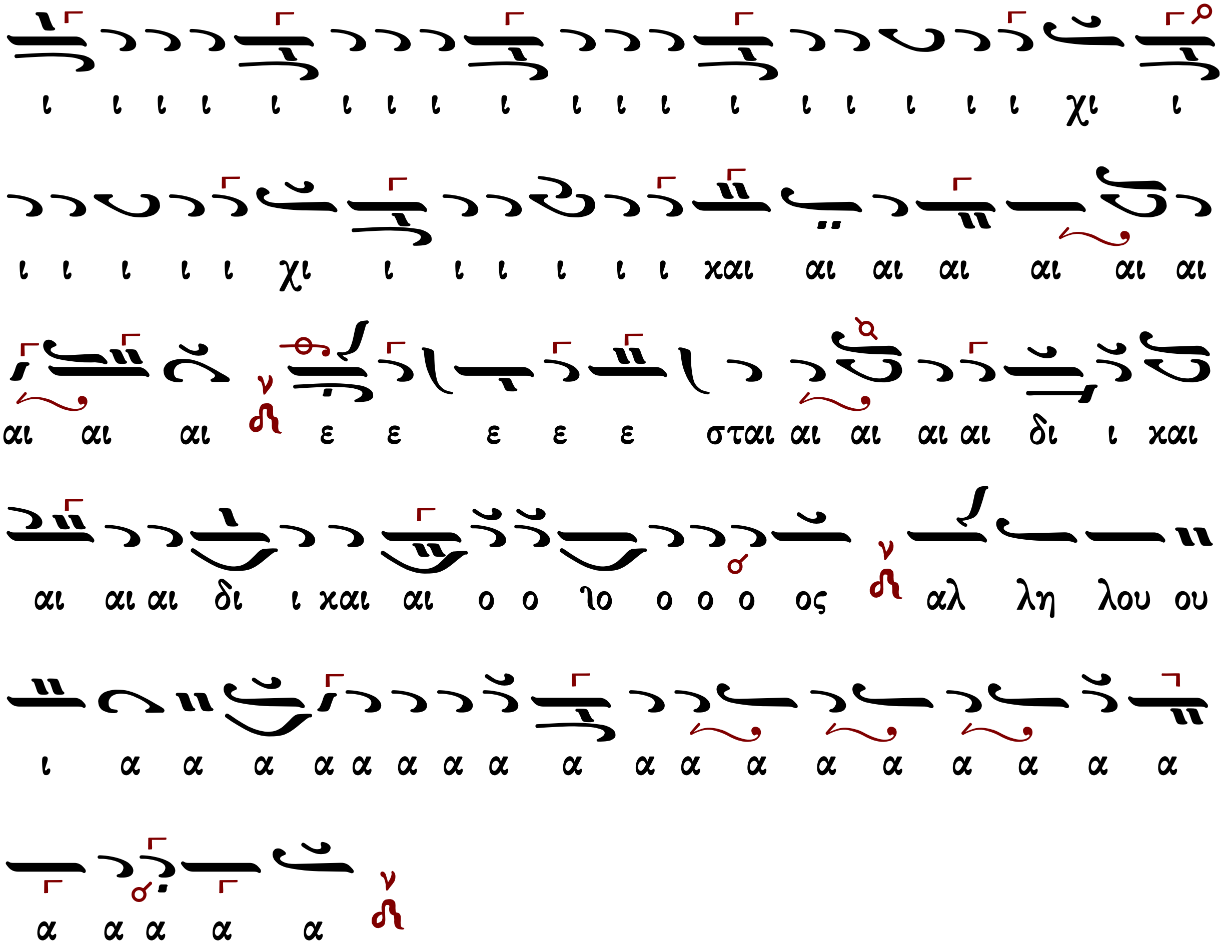
α α α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

10′

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

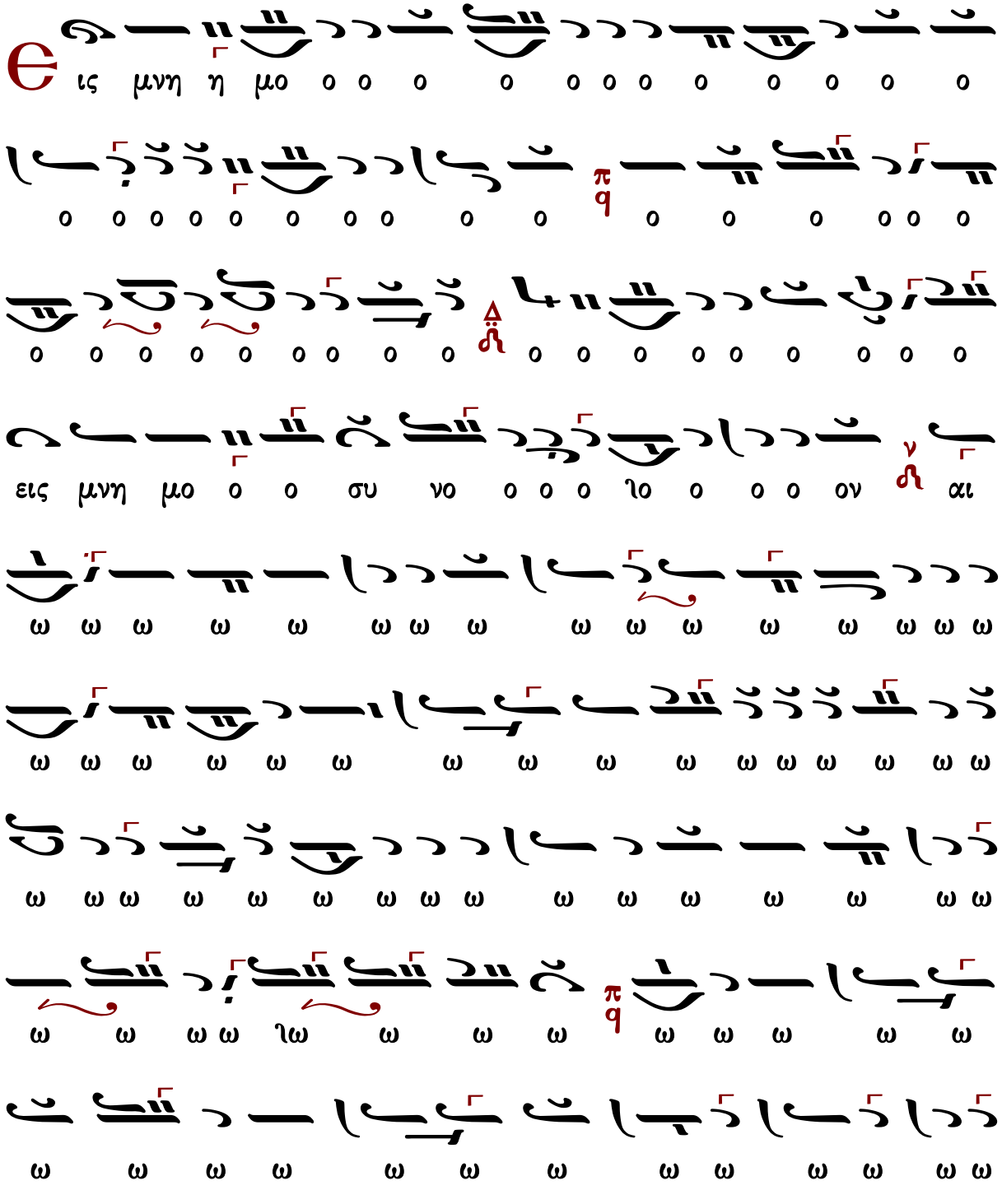
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.143*

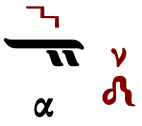

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι
αι αι αι ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι δι ι και
αι αι αι δι ι και αι ο ο ˀο ο ο ο ος αλ λη λου ου
ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 342*

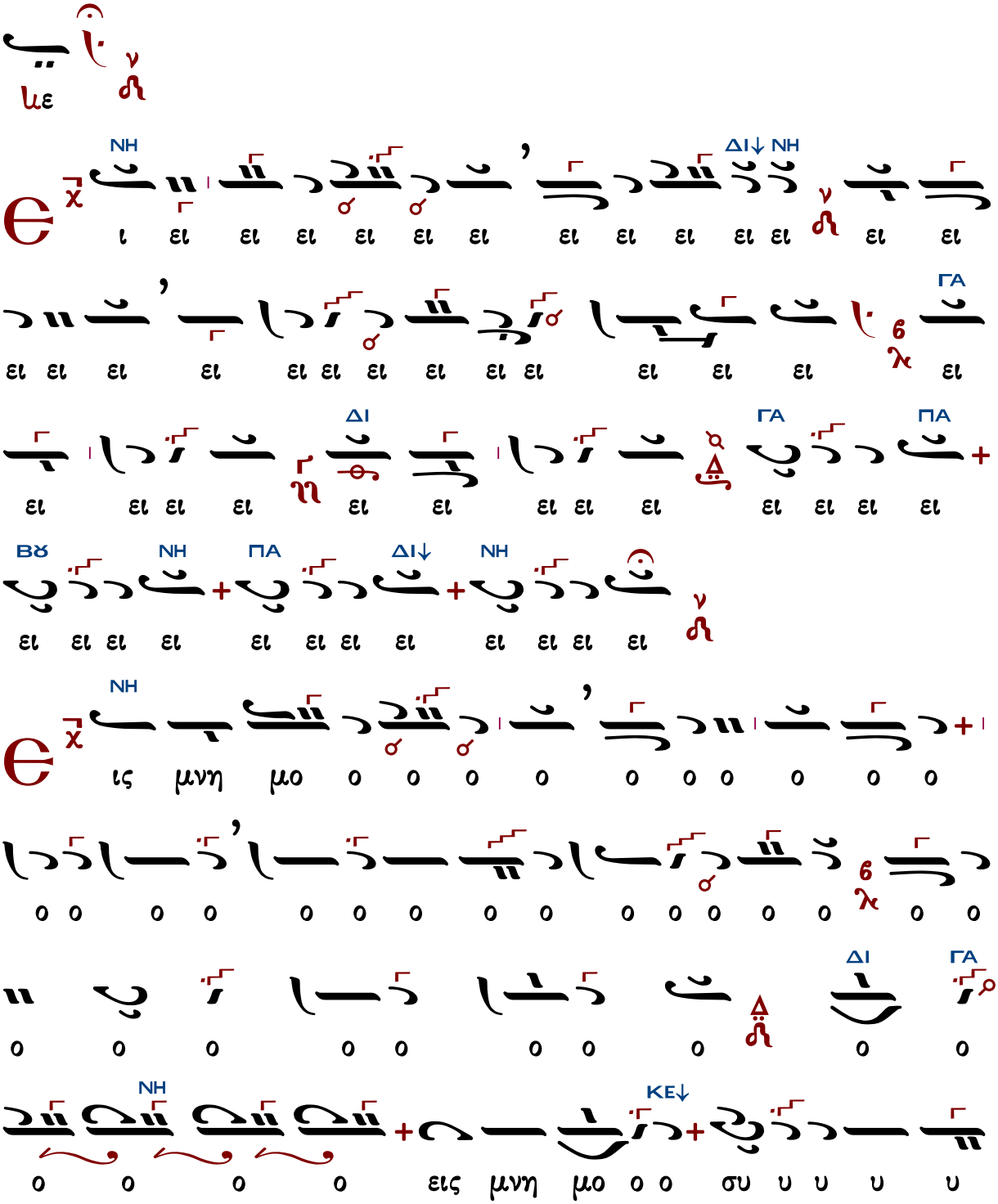



ν
α

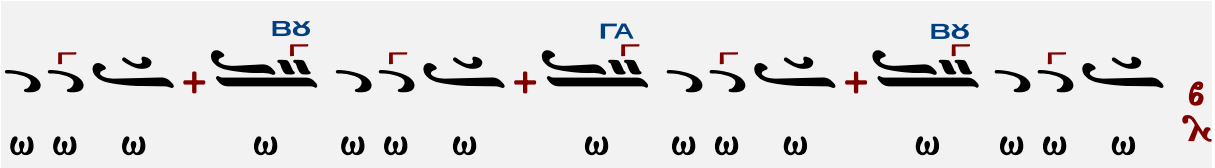
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

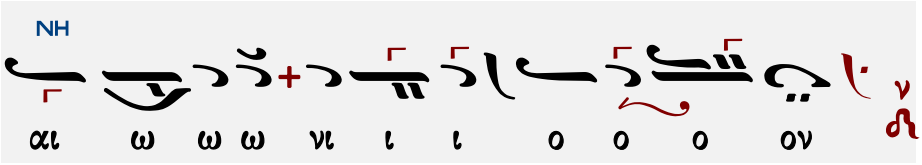
Ἦχος λ/π ⲛ̈ Νη̊

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

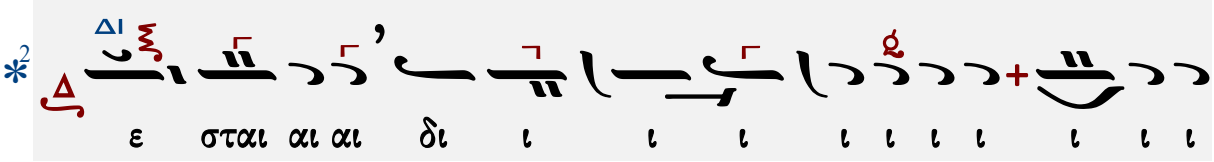


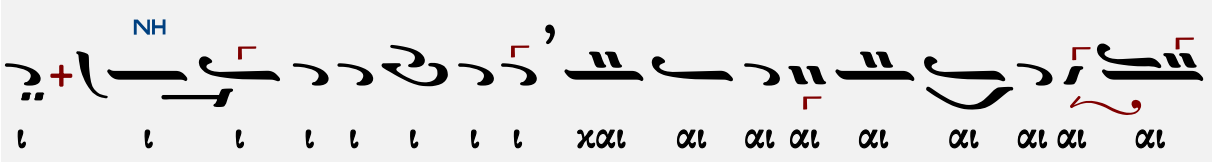
NH
σται αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι ε σται
ΔΙ
δι ι χαι ο ο ο ο ιο ο ο ο ος αλ λη
NH
λου ου ι α α α α α α α α α α α α
έτέρα θέσις
NH
ΔΙ
αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΓΑ
NH
3
ΠΑ
NH
3
ι ι ι ι ι νι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ι ιι ι ι αι ω ω νι ι ο ο ο ο ιο ο ο
ον ο
έτέρα θέσις
ΒΘ
αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΓΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

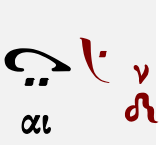




ἑτέρα θέσις







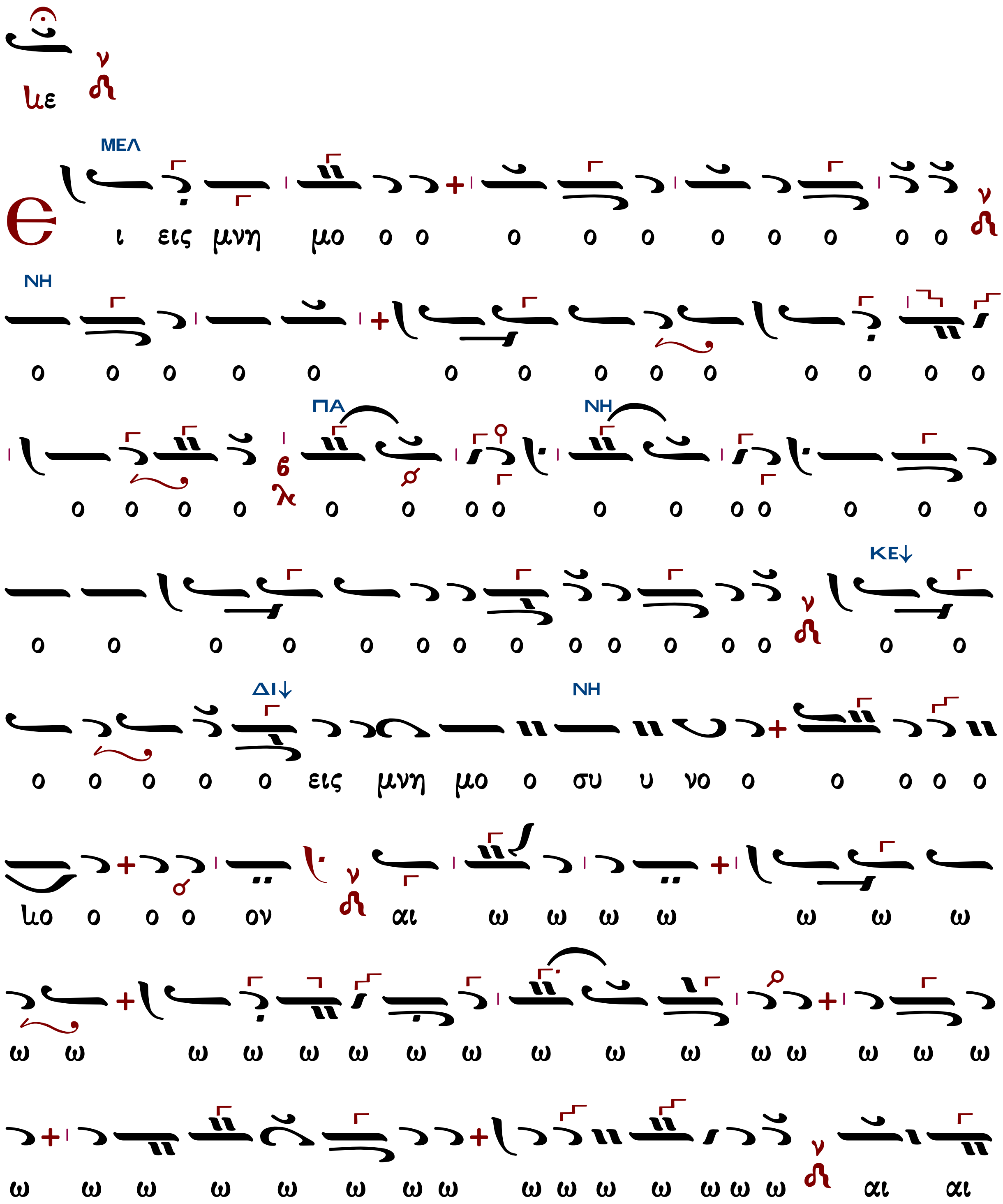
27/3/1973

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.238*



ΔΙ ΚΕ

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι αι ω ω ω

νι ο ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

3

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ

αι αι αι αι αι ε ε ε σται αι αι δι ι ι

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται δι

ΝΗ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι

ΠΑ

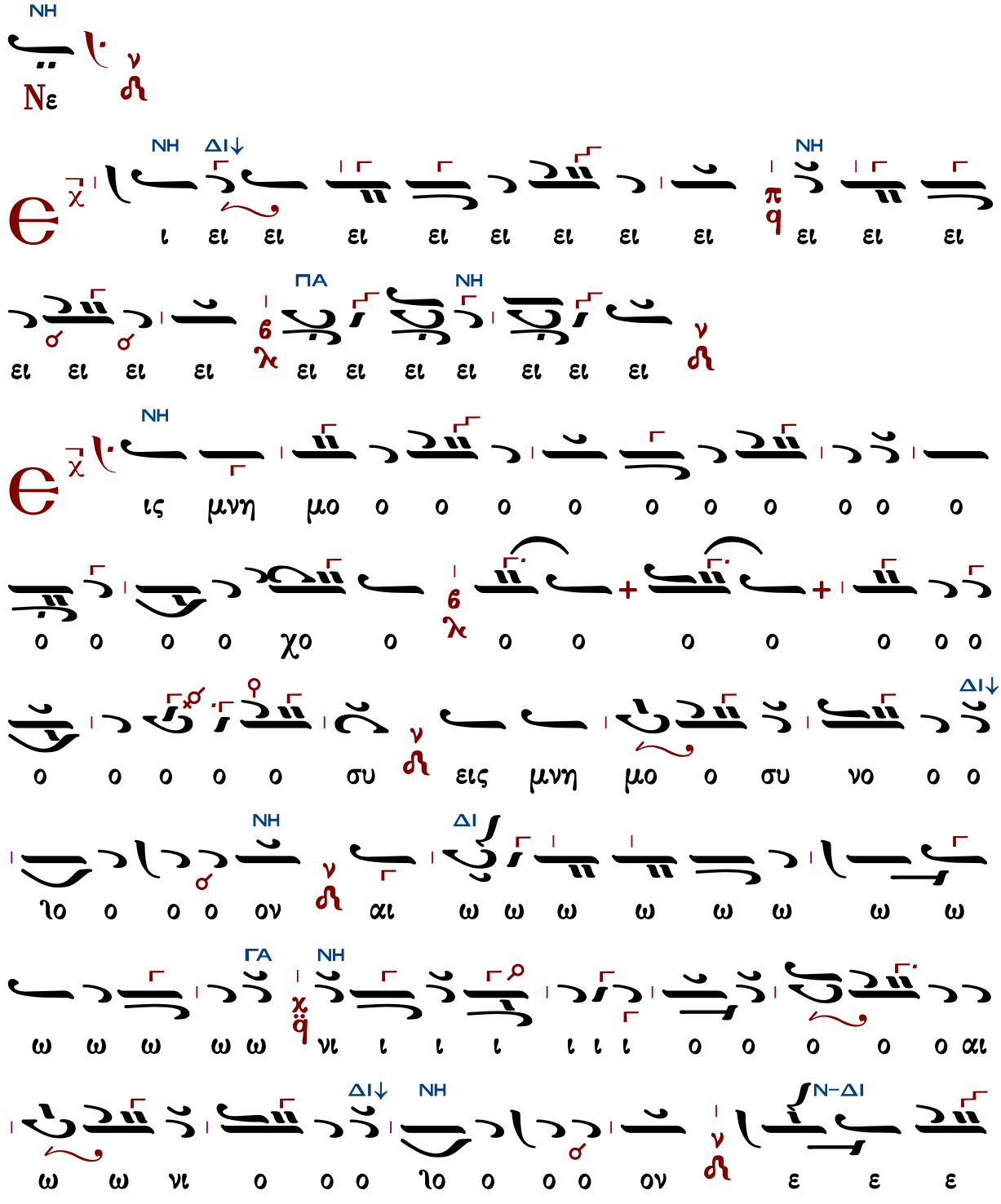
αι αι αι αι αι αι αι δι ι χαι αι ο ο ο

NH
ΔΙ
NH
ιο ο ο ο ος αλ λη λου ου ι α α α α α α α
α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ π Νη

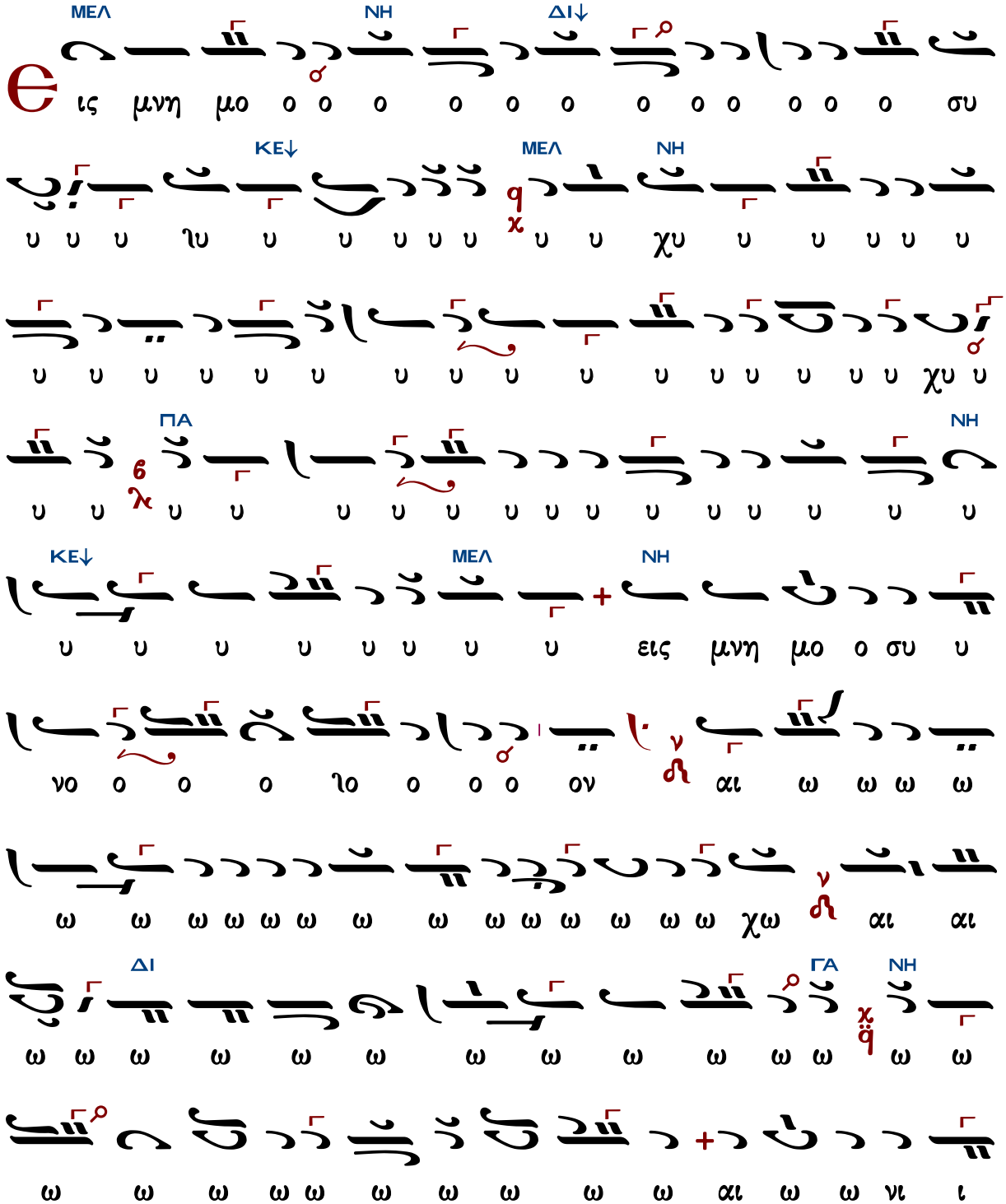
Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σελ.413*



ΔΙ
Ν-ΔΙ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΝΗ
ΔΙ↓
ΝΗ
ΔΙ↓
ΝΗ

Ἦχος λ π ϡ Νη

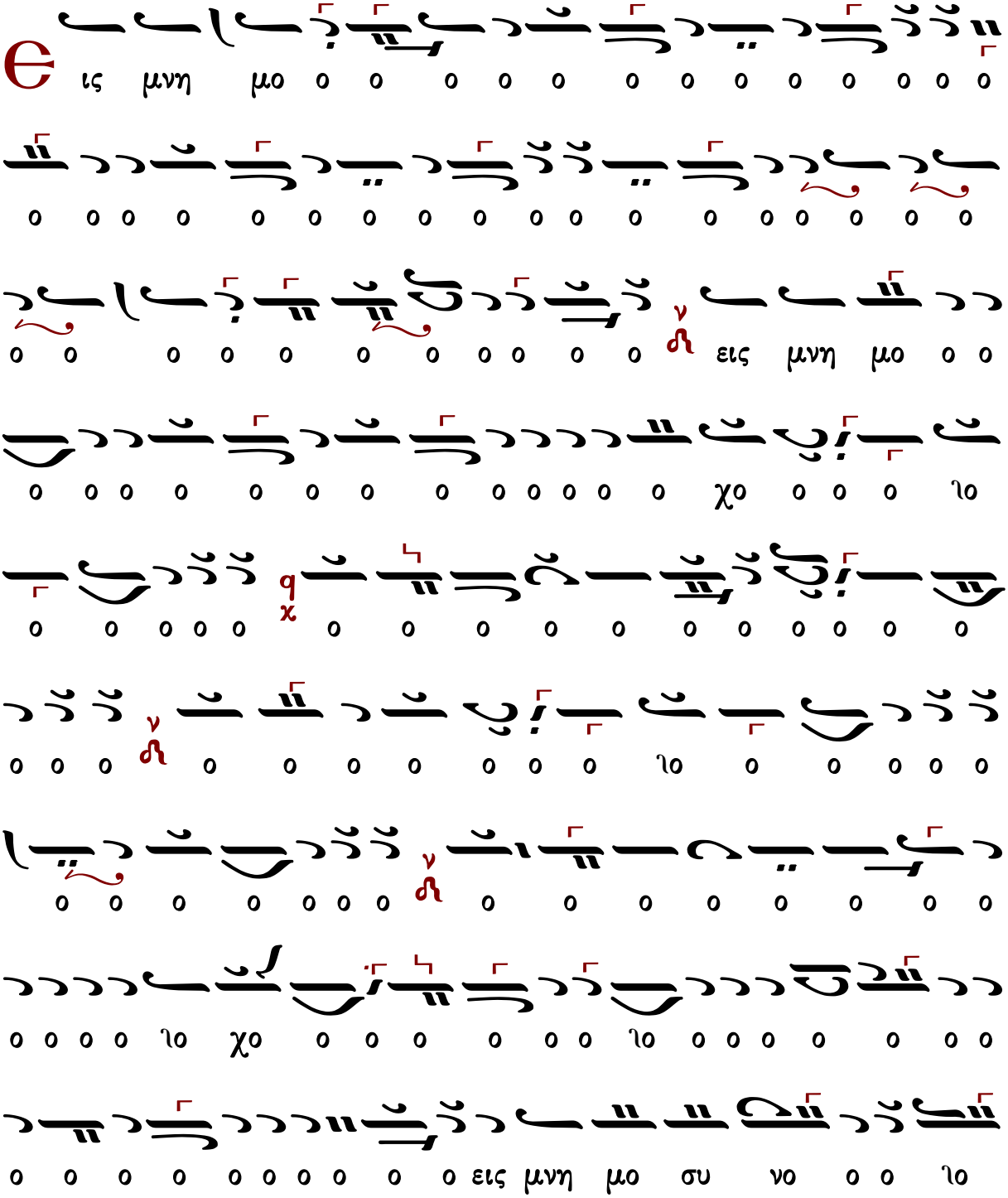
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.527*

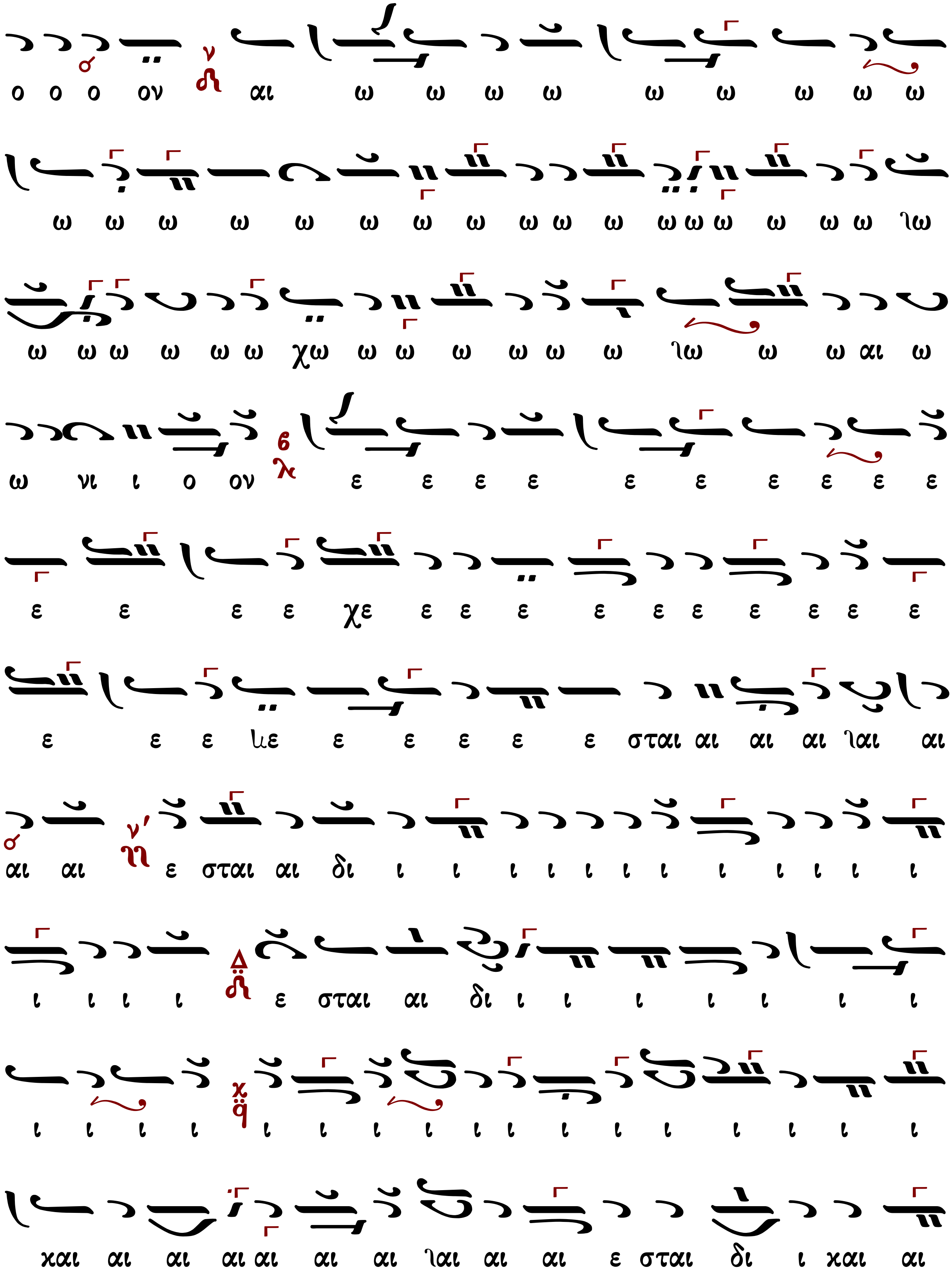


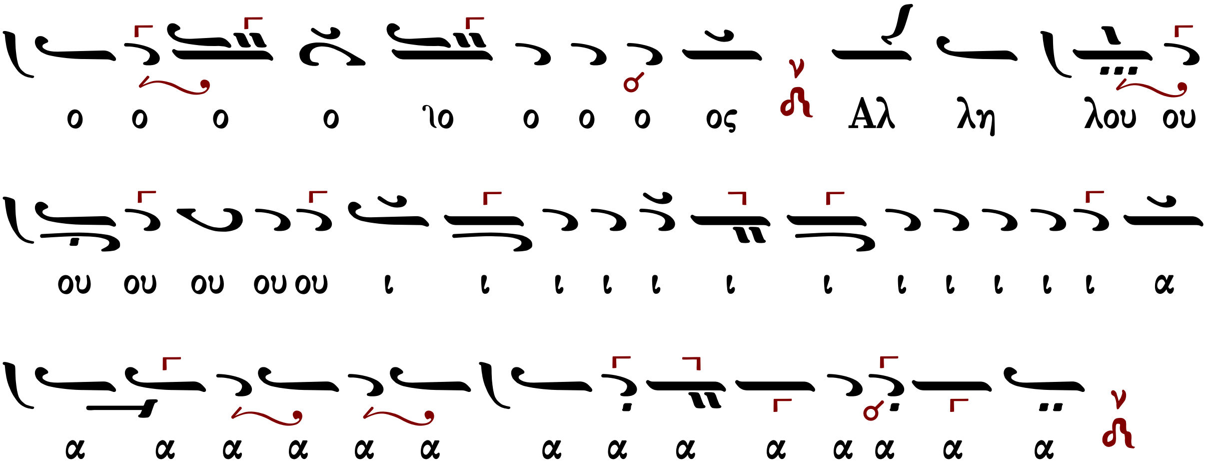
ΔΙ
ΝΗ

Ἦχος λ π ϡ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.282*



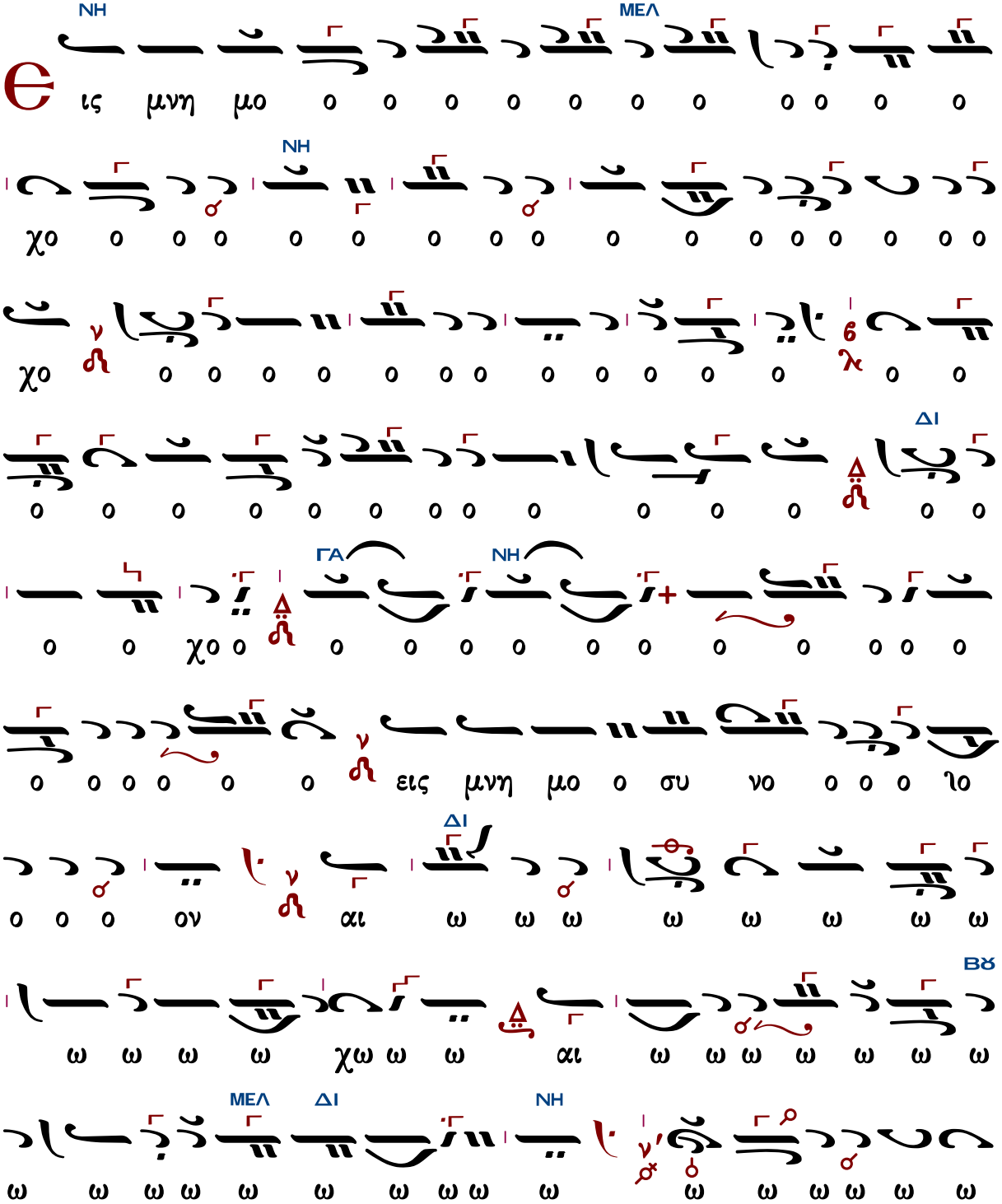

ο ο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ιω
ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω αι ω
ω νι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ιε ε ε ε ε ε σται αι αι αι ιαι αι
αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χαι αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι ε σται δι ι χαι αι


ο ο ο ο λο ο ο ο ος Αλ λη λου ου
ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α α

Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Ἀγγελικὸς Χορὸς-Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.38*



ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΓΑ
ΔΙ
ΝΗ
ΜΕΛ
ΝΗ
ΔΙ↓
ΝΗ
Κράτημα
ΝΗ
A

ΒΡ
ΝΗ
ε ια ια α α α ιε ε ε ιε ια α α α α ε ε
ια α α ιε ε ε ε ε ε ια
ΜΕΛ
ΔΙ
ΝΗ
ΠΑ
ΜΕΛ
Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α

Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.
ψαλμός 115:4

ἦχος α΄

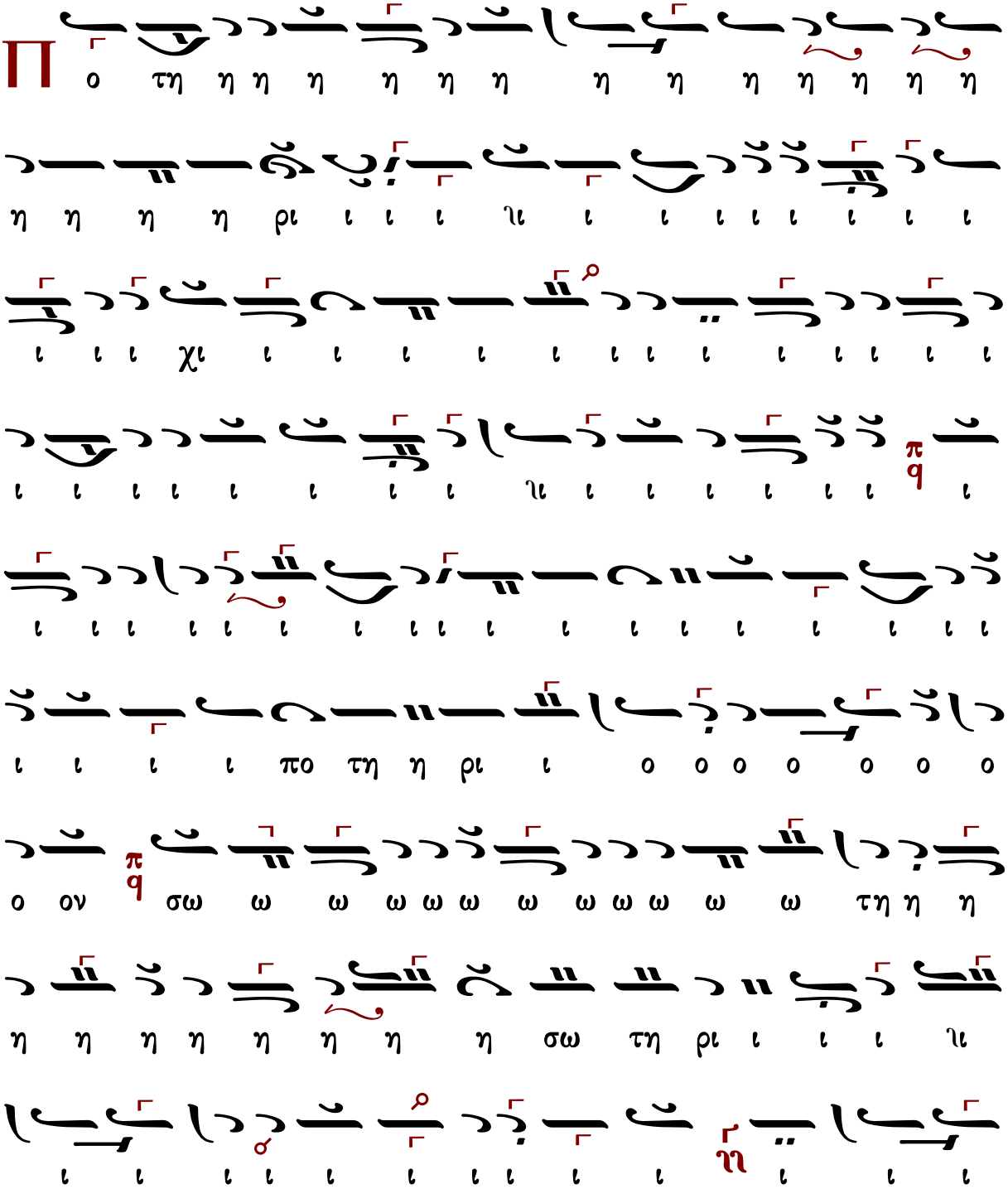
Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

404	Πέτρου Λαμπαδαρίου	235	Γεωργίου Τσατσαρώνη
138	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	207	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
488	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	264	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
246	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	286	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
255	Γεωργίου Καρακάση	358	Κωνσταντίνου Λάμπρου
330	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος ϟ̈ Πα

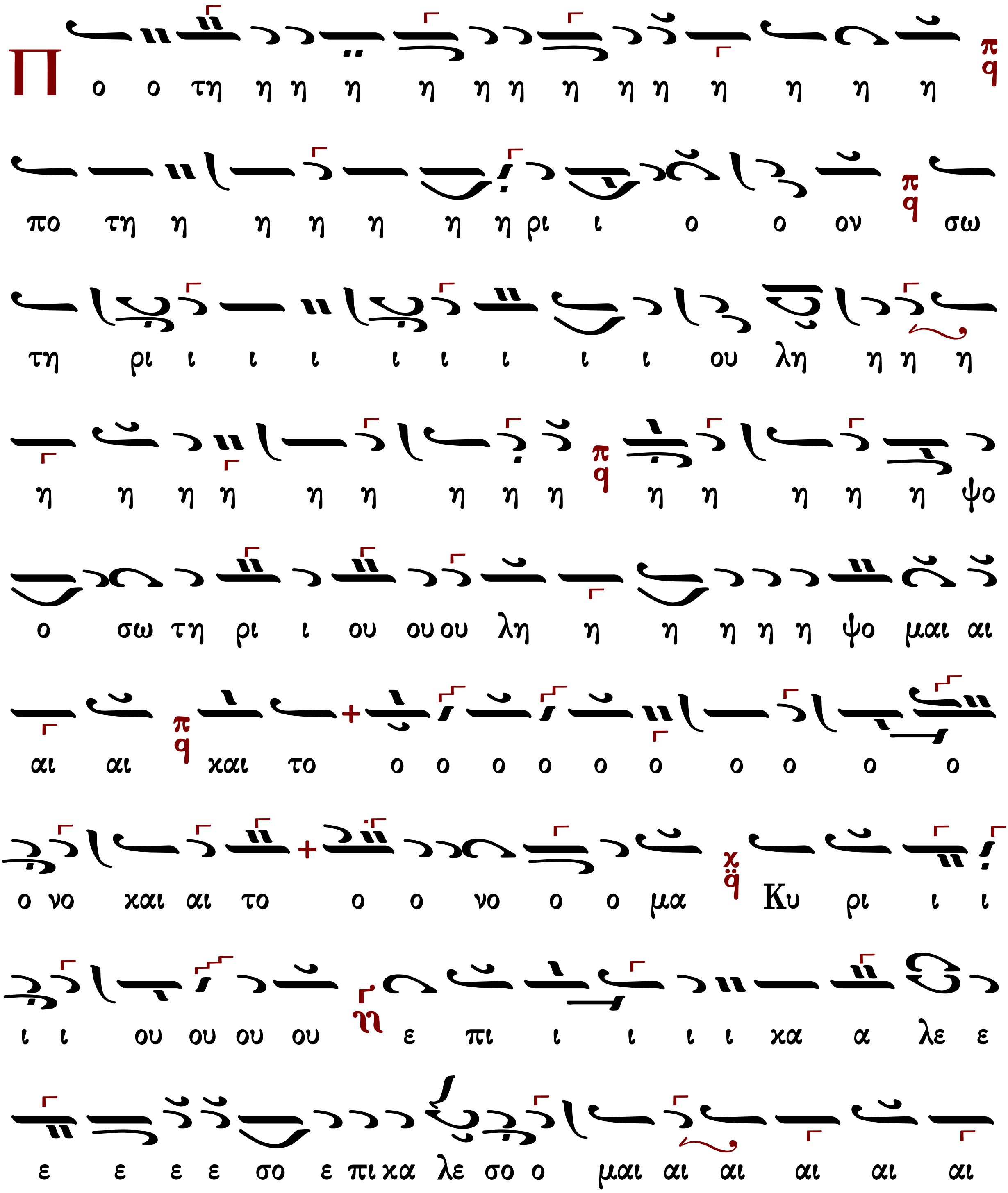
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.470#

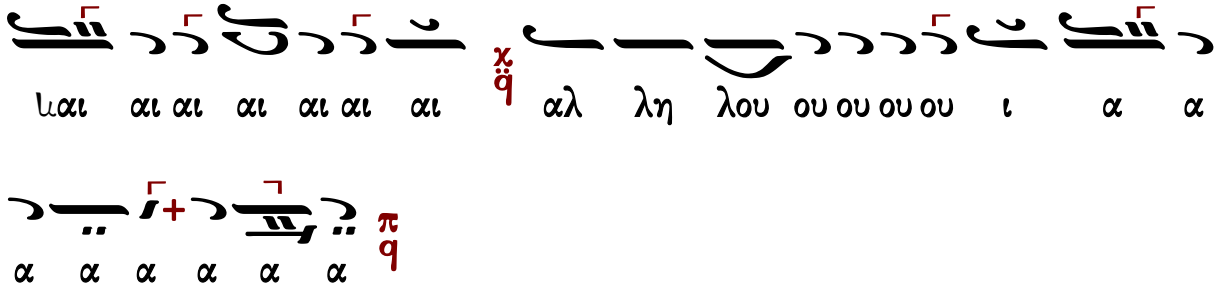


Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.12#



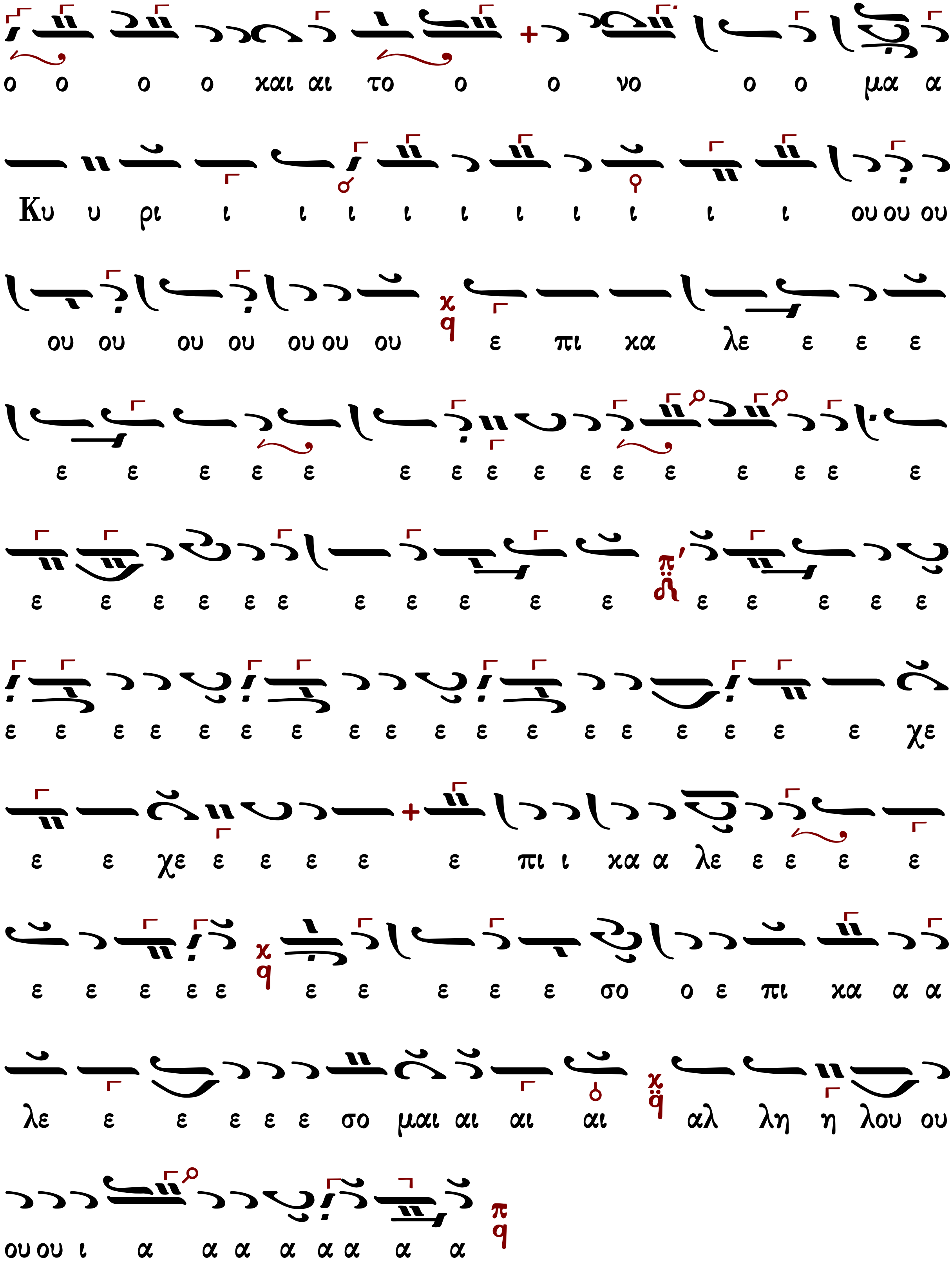

μαι αι αι αι αι αι αι
χ
q̈
αλ λη λου ου ου ου ου ι α α
α α α α α α
π
q

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

10′

Ἦχος q̈ Πα

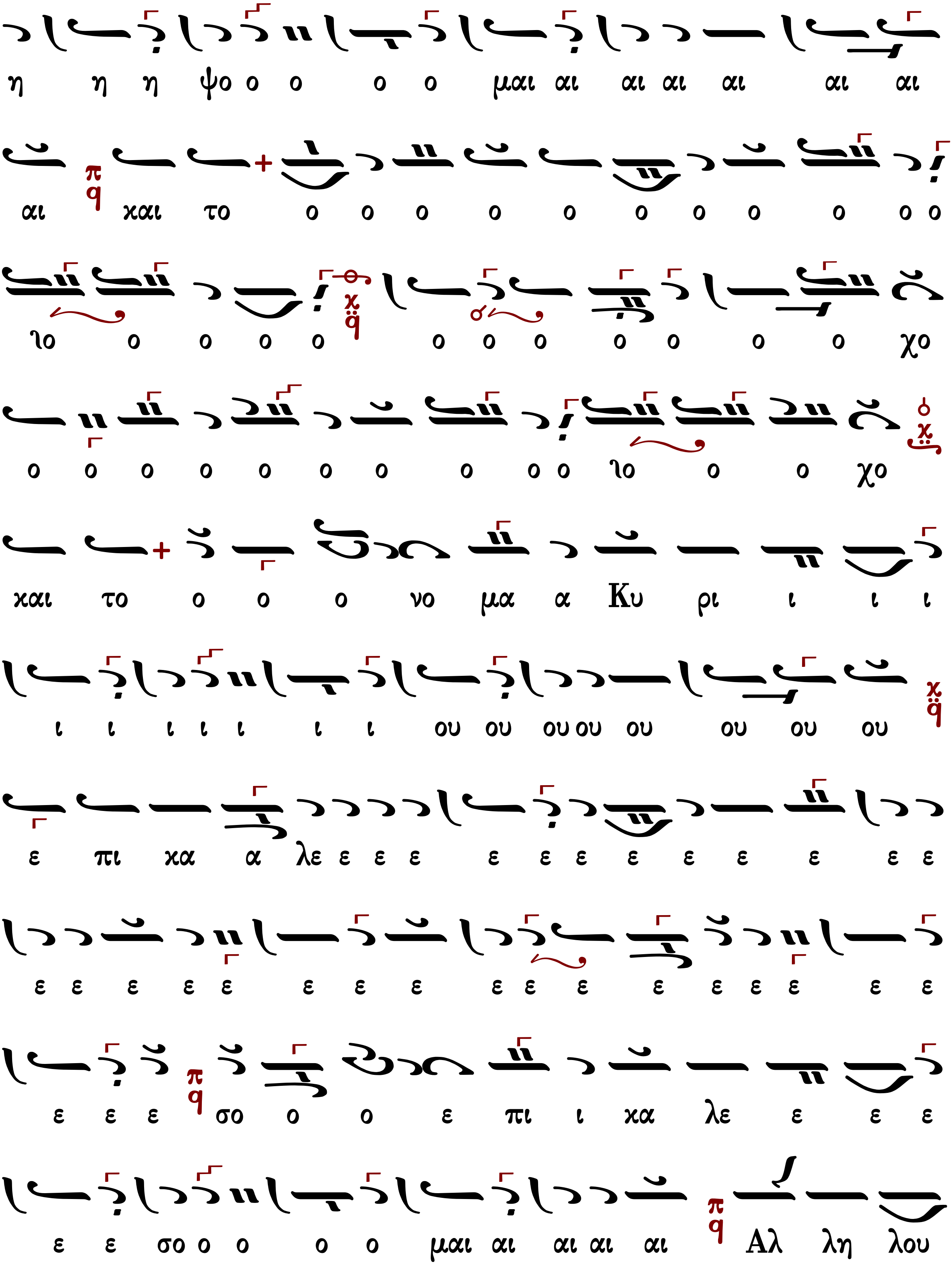
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.146*


ο ο ο ο και αι το ο ο νο ο ο μα α
Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε χε ε ε ε ε ε πι ι κα α λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι κα α α
λε ε ε ε ε ε σο μαι αι αι αι αλ λη η λου ου
ου ου ι α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος 4/q Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
τόμος 3 1929 σ.326*

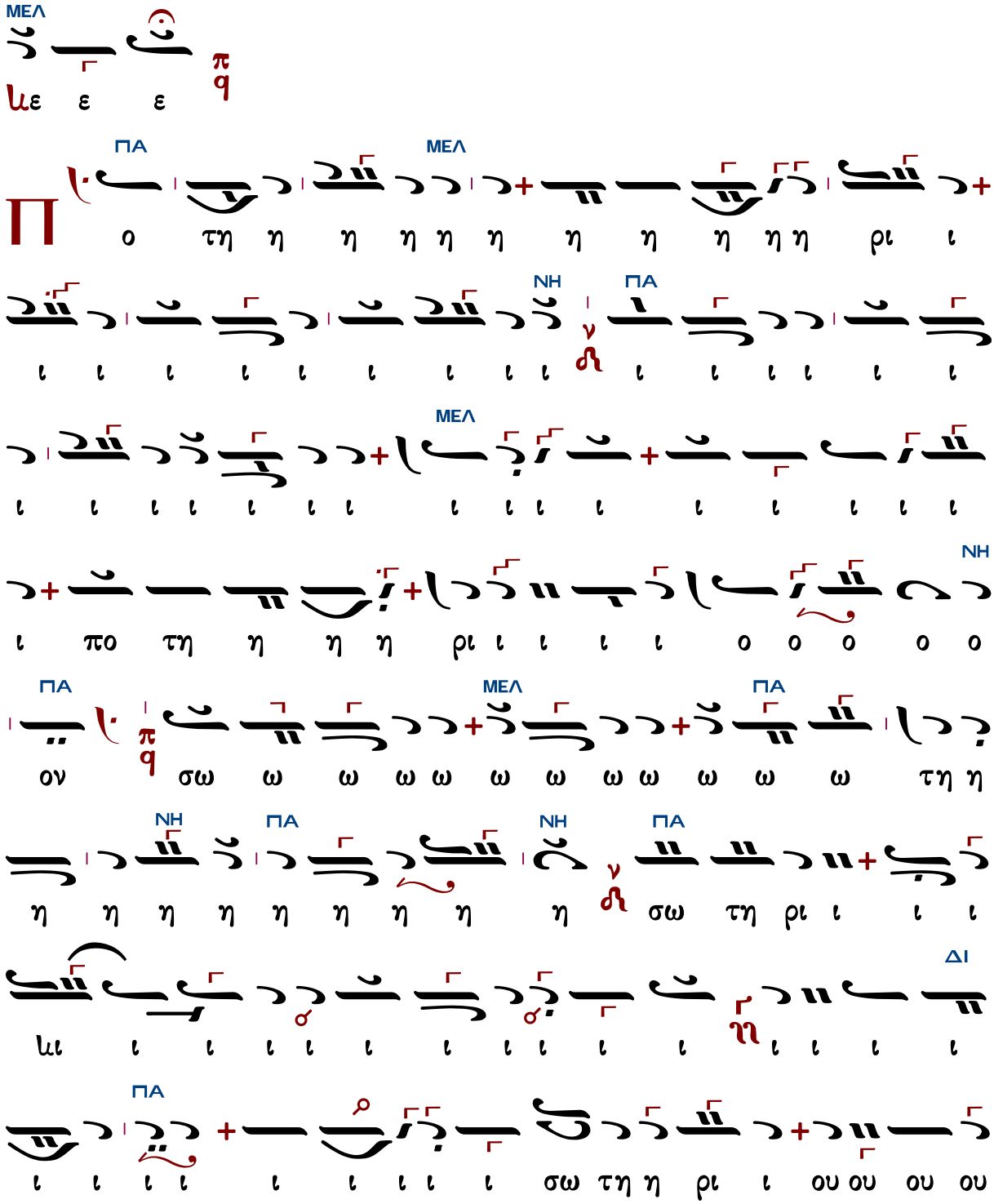

η η η ψο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι
αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο χο
και το ο ο ο νο μα α Κυ ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου
ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε σο ο ο ε πι ι κα λε ε ε ε
ε ε σο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι Αλ λη λου

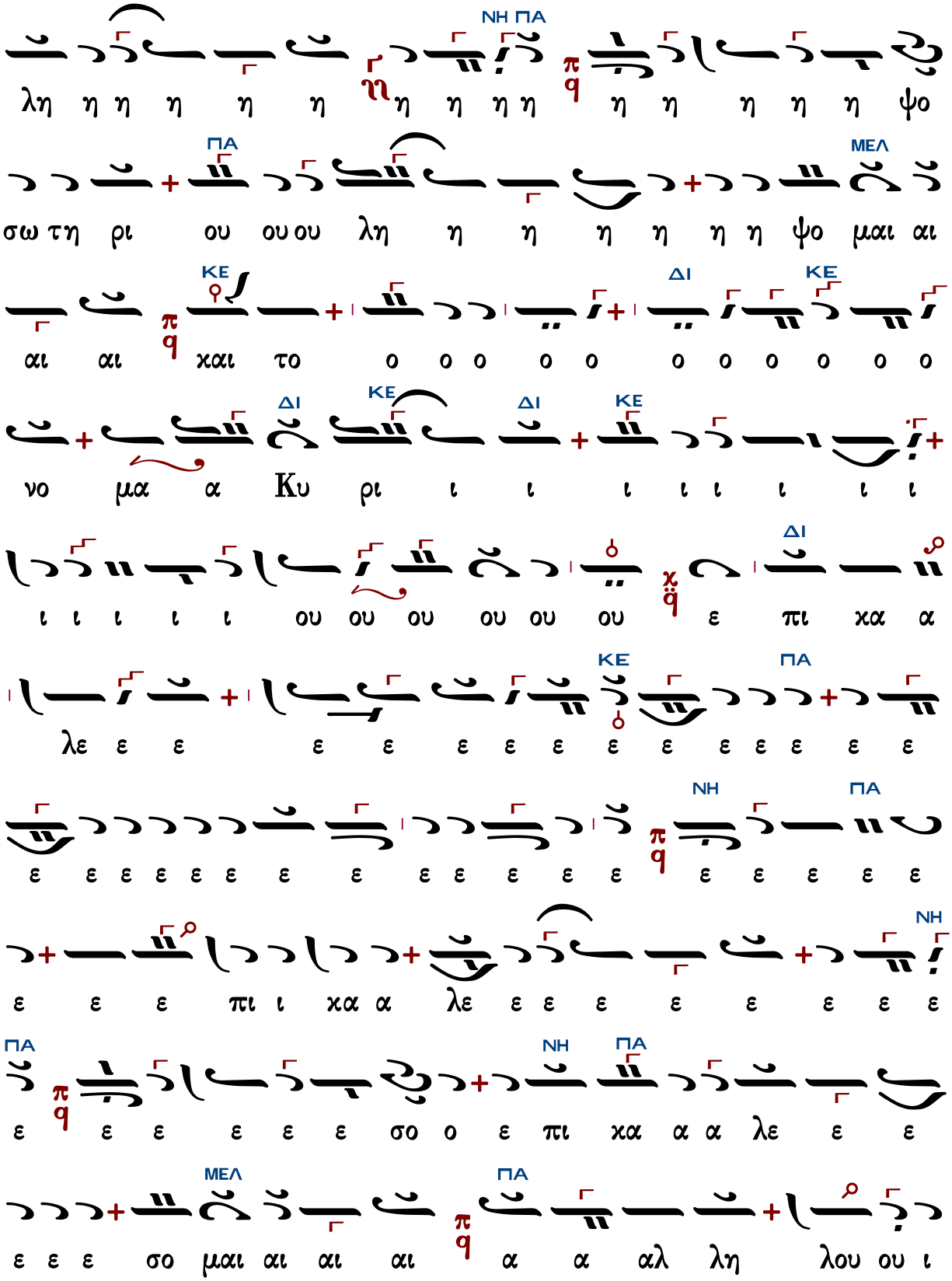
πq
α α α α α α α α α α ι ι ου

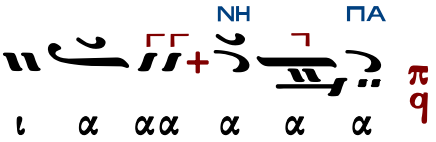
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.242*



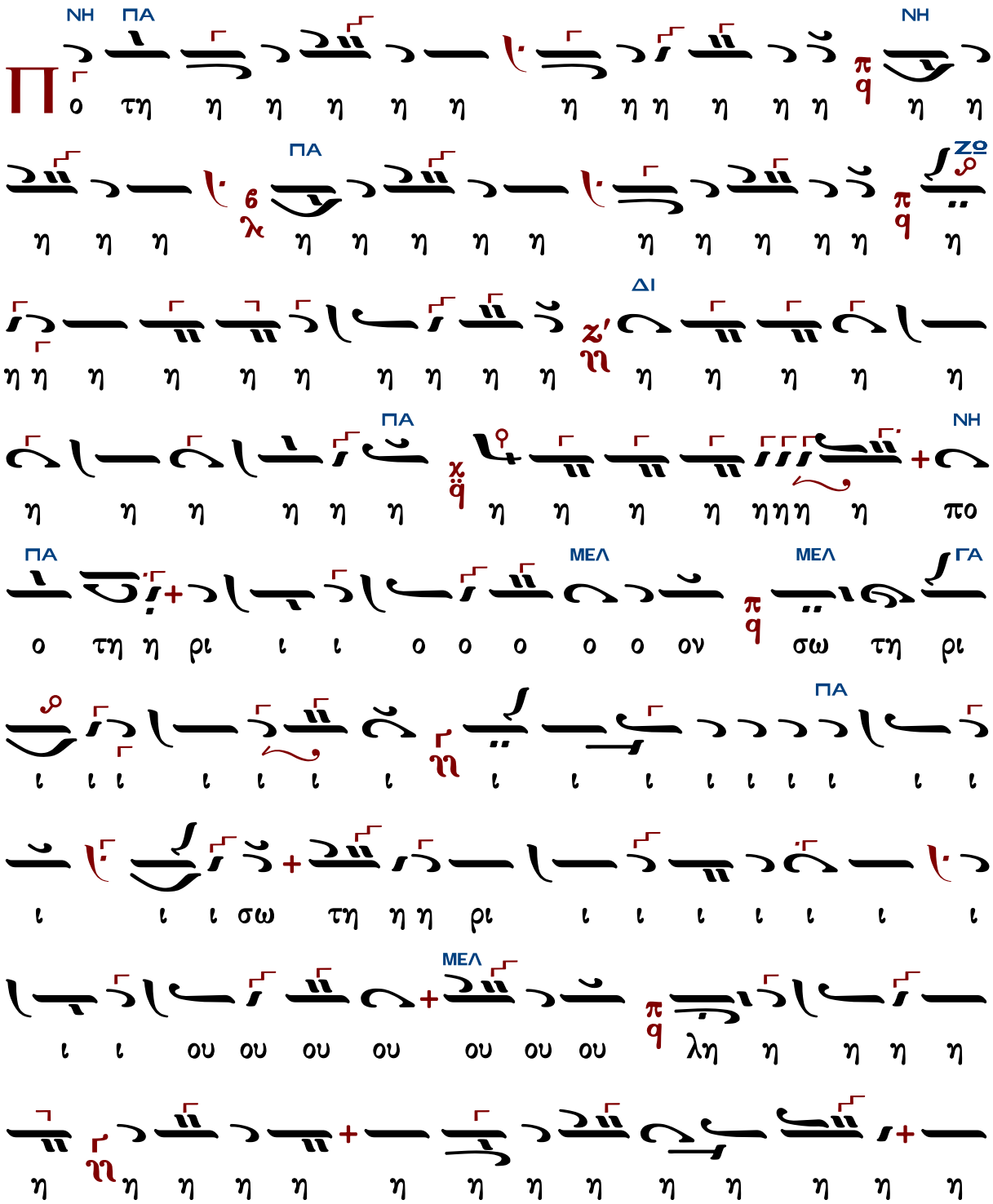

ΝΗ ΠΑ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΔΙ
ΚΕ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ ΠΑ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΠΑ

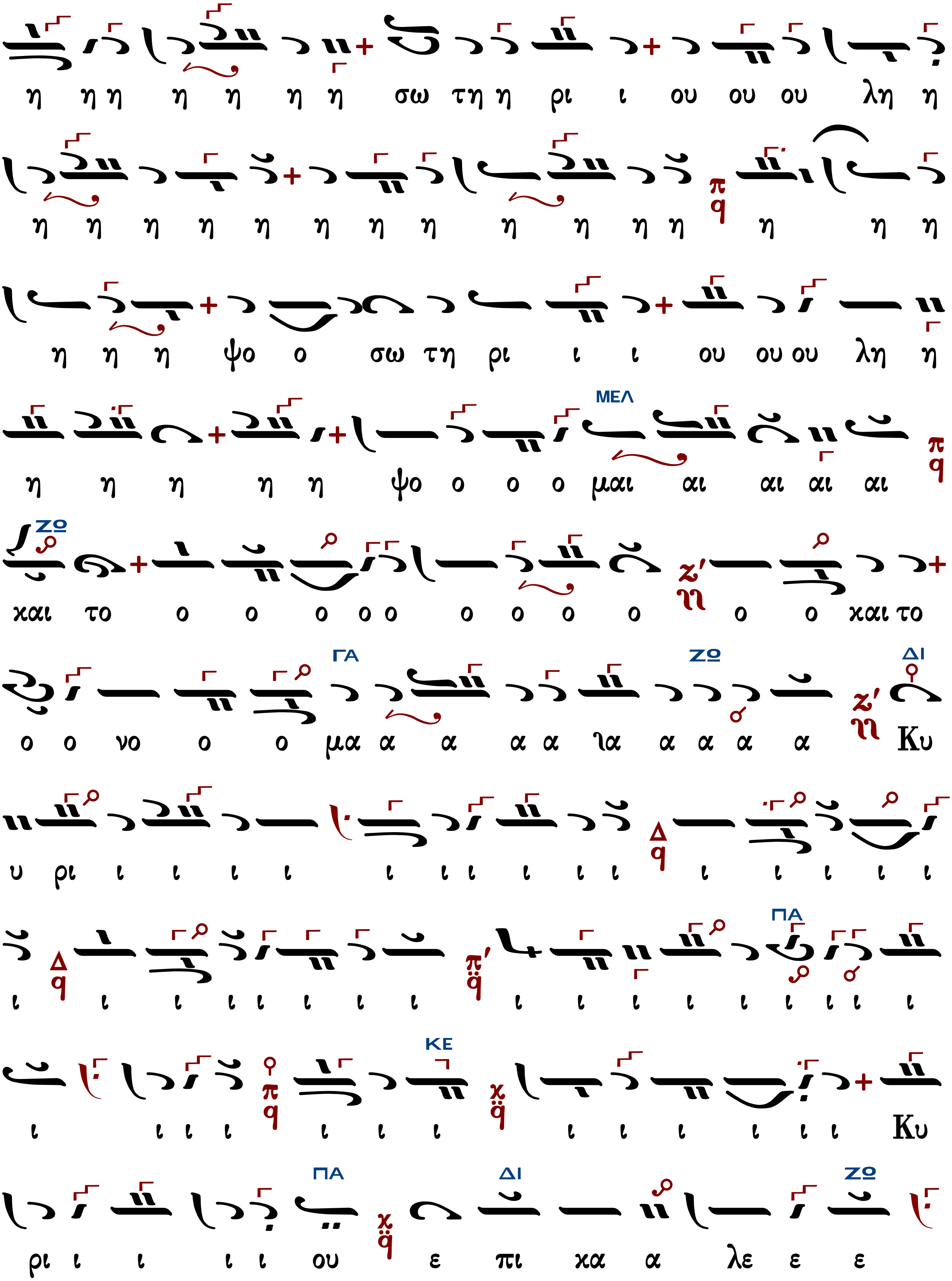

NH
ΠA
π
q
ι
α
αα
α
α
α

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος δ΄ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Επτάτομος Μουσική Κυψέλη
Θεία Λειτουργία 1983 σ.172*



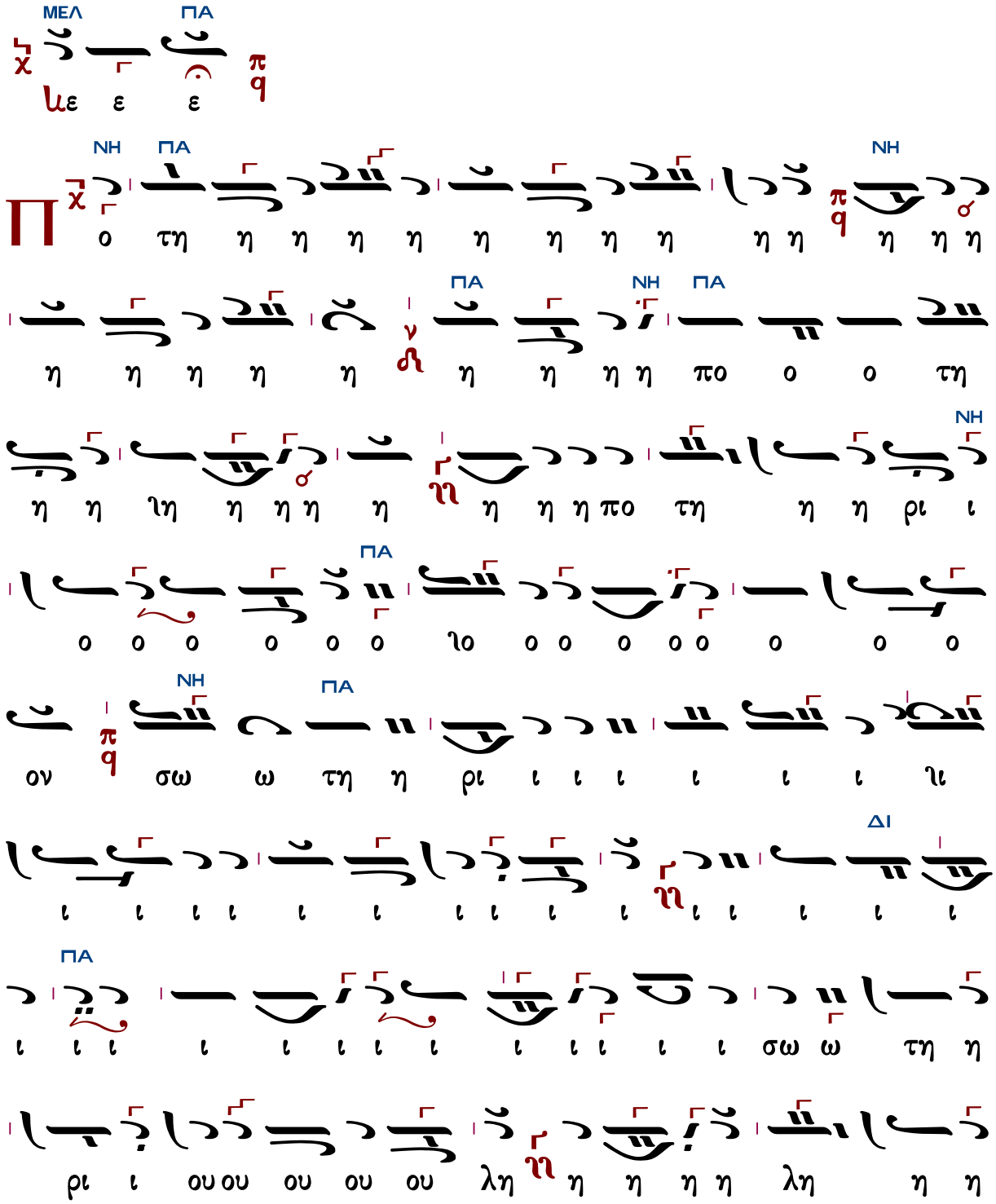

η η η η η η η σω τη η ρι ι ου ου ου λη η
η η η η η η η η η η η η η η η
η η η ψο ο σω τη ρι ι ι ου ου ου λη η
η η η η η ψο ο ο ο μαι αι αι αι αι
και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το
ο ο νο ο ο μα α α α α λα α α α α Κυ
υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ
ρι ι ι ι ι ου ε πι κα α λε ε ε

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
ε ε ε ε πι κα α λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε σο ο μαι αι
ΠΑ
αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι α α α
ΝΗ ΜΕΛ
α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινη Λειτουργία
1986 σ.415*



ΝΗ ΠΑ

η η η ψο ο σω τη ρι ου ου ου λη η η η η

ΝΗ ΠΑ ΠΑ ΔΙ

η η ψο μαι αι αι αι αι χαι το ο ο ο ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χαι το ο ο ο ο ο νο ο

ΔΙ ΚΕ ΚΕ ΣΙΓΑ

μα α α α α α ια α α α α α α Κυ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΥΝΑΤΑ ΠΑ

ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ε πι ι χα α α α λε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΚΕ

ε ε ε ε ε πι χα λε ε ε ε σο ο ο ο

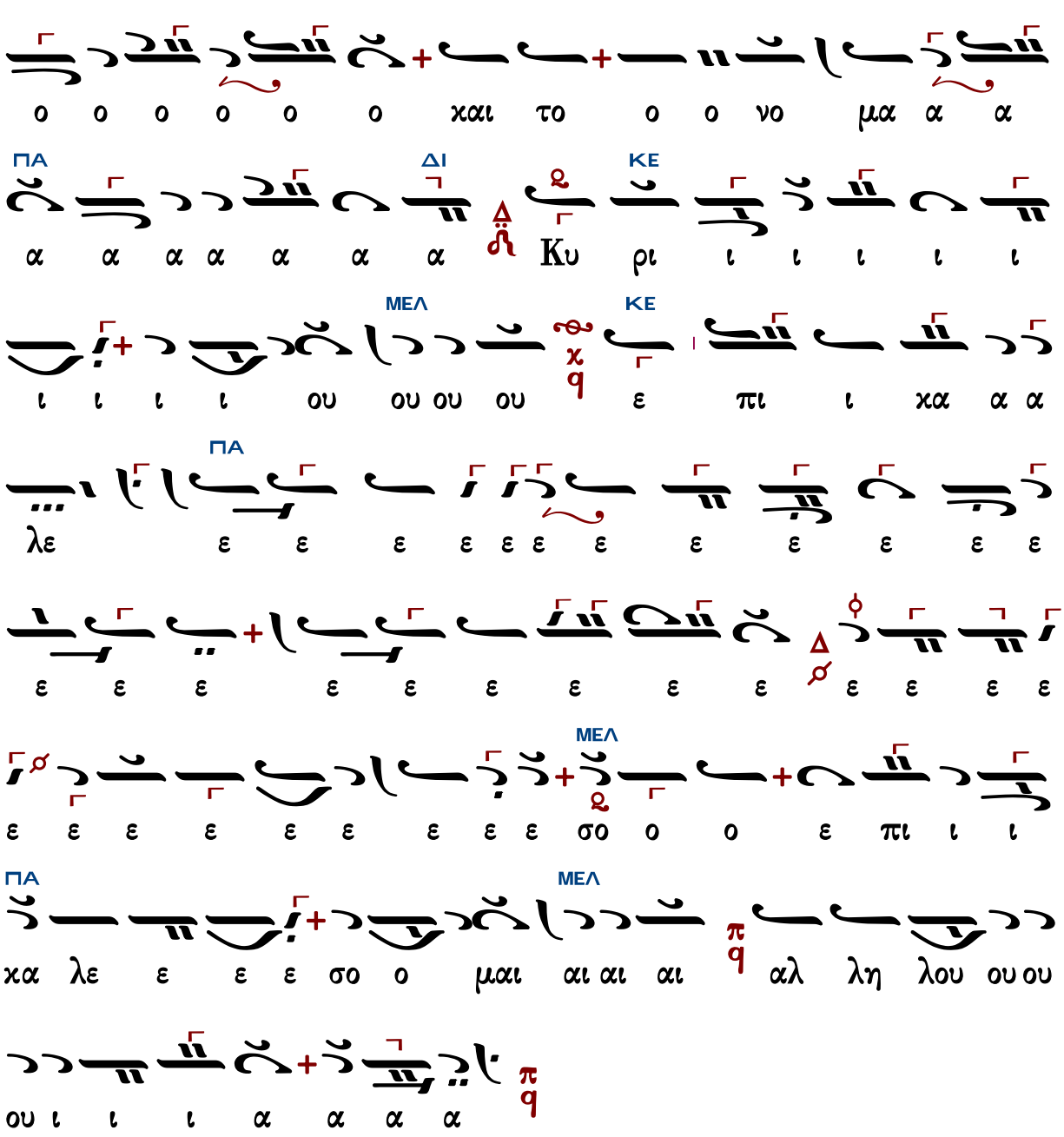
ΠΑ ΝΗ ΠΑ

μαι Αλ λη η λου ου ι ι α α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ϟ̈ q Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1992 σ.460#


ο ο ο ο ο ο χαι το ο ο νο μα α α
ΠΑ ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α Δ Ku ρι ι ι ι ι ι
ΜΕΛ ΚΕ
ι ι ι ι ου ου ου ου χ ε πι ι χα α α
ΠΑ
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε
ΜΕΛ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι ι
ΠΑ ΜΕΛ
χα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι π αλ λη λου ου ου
ου ι ι ι α α α α π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος q̈ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.530*

ΜΕΛ ΠΑ

η η η η η η η η η η η η η η λη η

ΝΗ ΠΑ ΖΩ

ψο ο μαι αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι χαι το

ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο χαι το ο ο νο ο

ΔΙ

ο μα α ια α α α α Κυ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ου

ΜΕΛ ΖΩ

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ

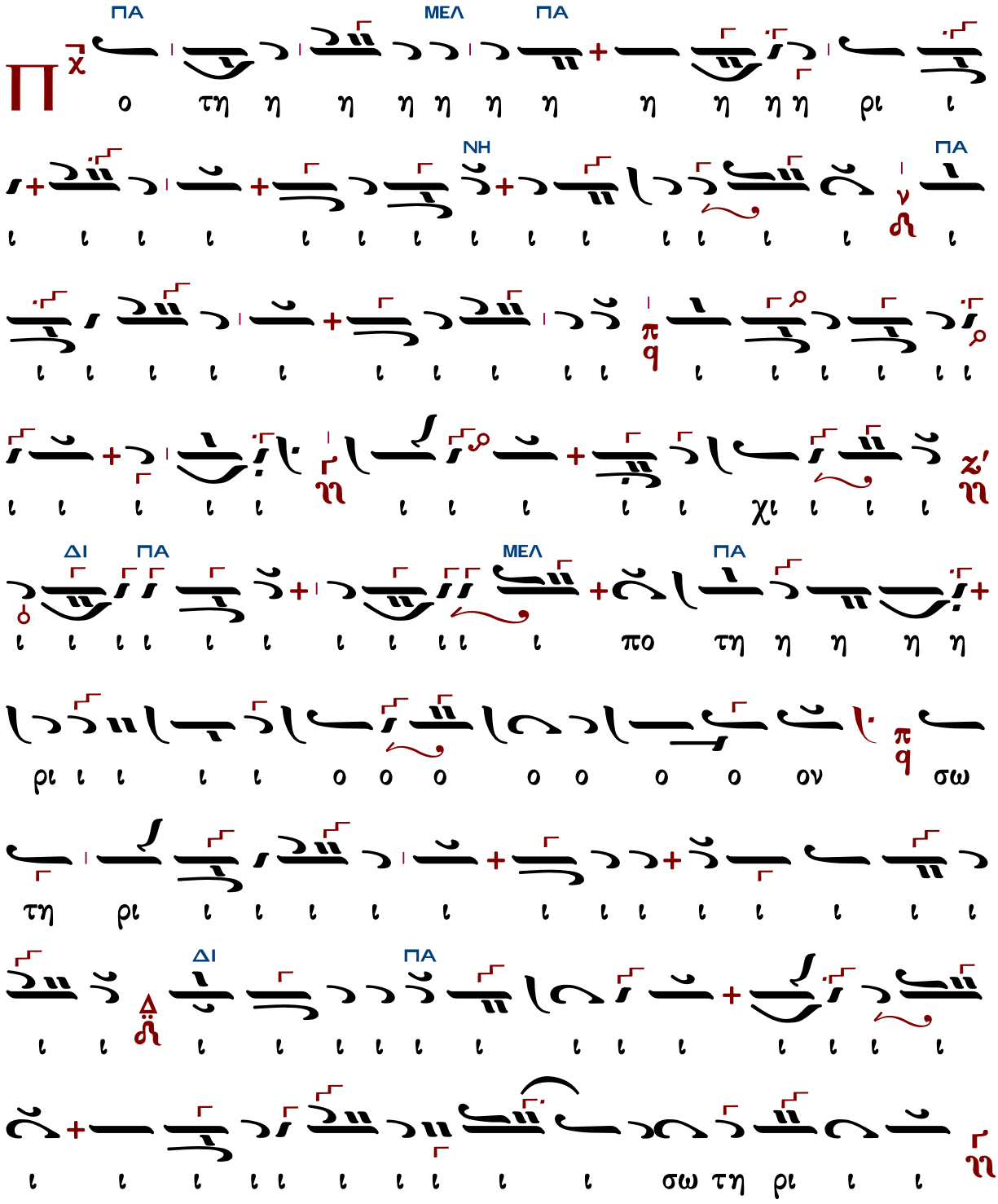
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι κα

α α λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι αλ λη λου

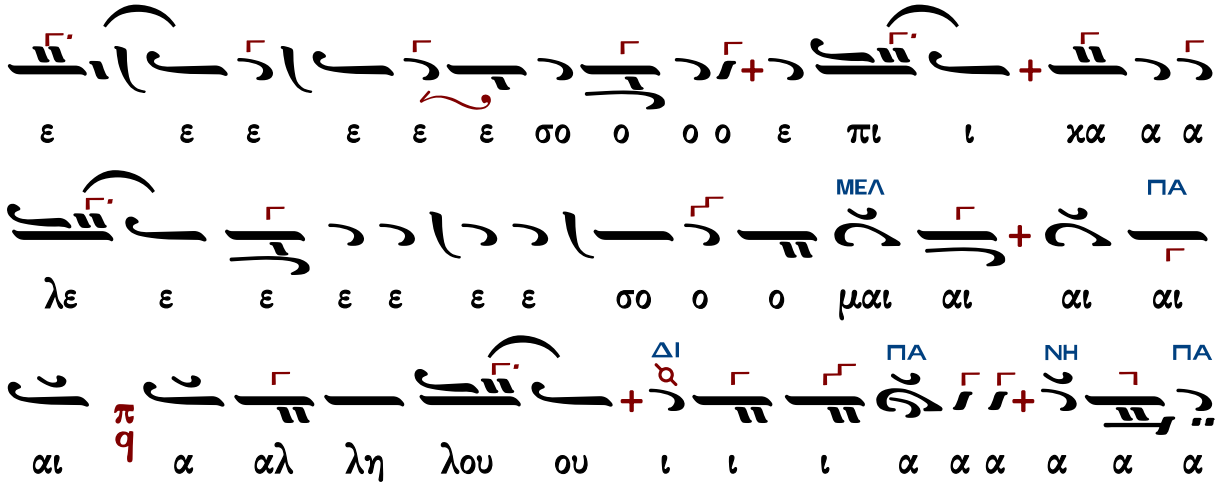
ΠΑ
ΝΗ
π
q
α
α
α
α
α
ι
ι
ου

Ἦχος ϟ̈ Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.444*



ΠΑ
ΝΗ
ΝΗ
ΠΑ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΖΩ
ΔΙ
ΠΑ
ΖΩ
ΔΙ
ΠΑ

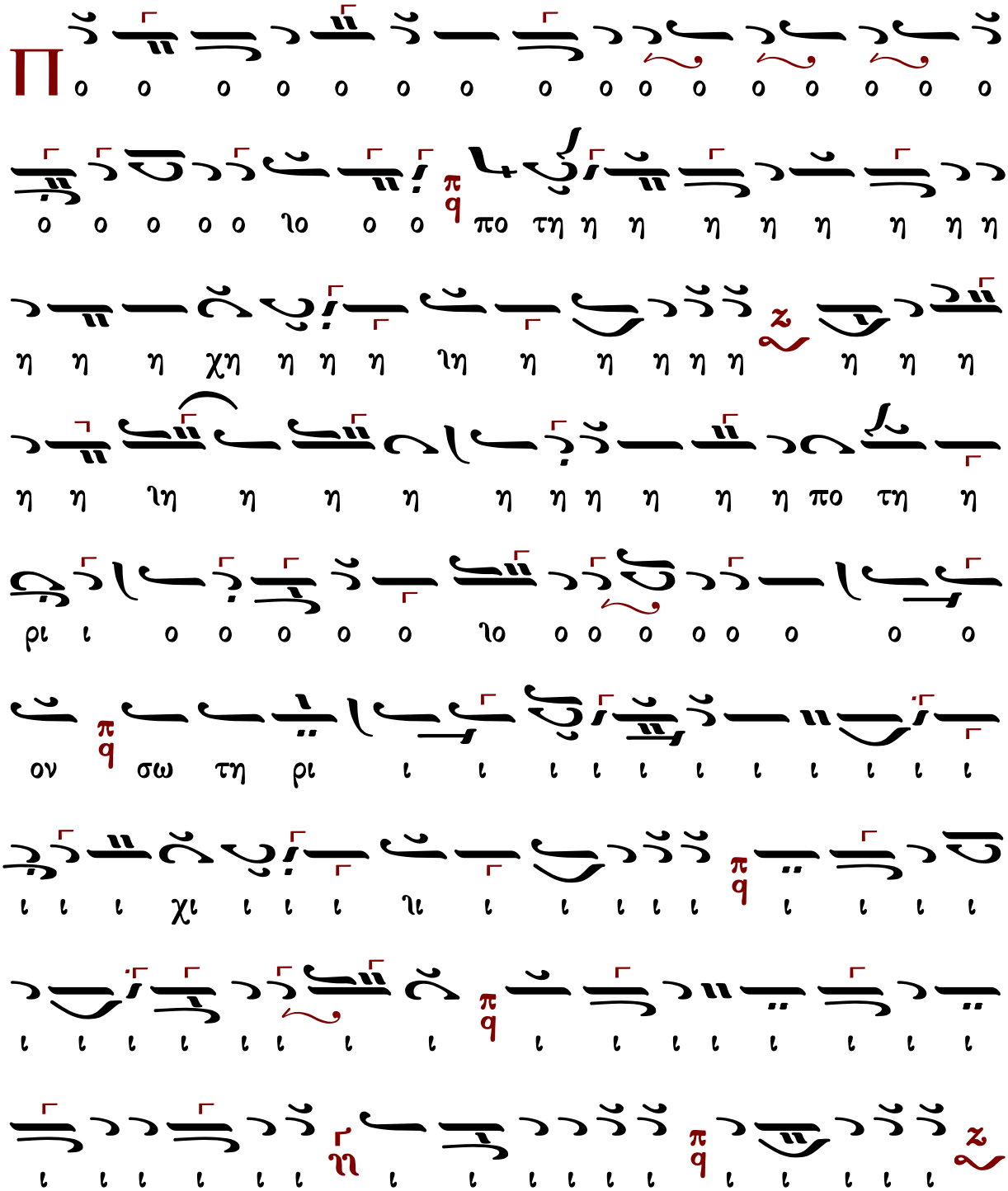

ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ε πι ι κα α α
λε ε ε ε ε ε ε σο ο ο μαι αι αι αι
ΜΕΛ
ΠΑ
αι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α
ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
π
q

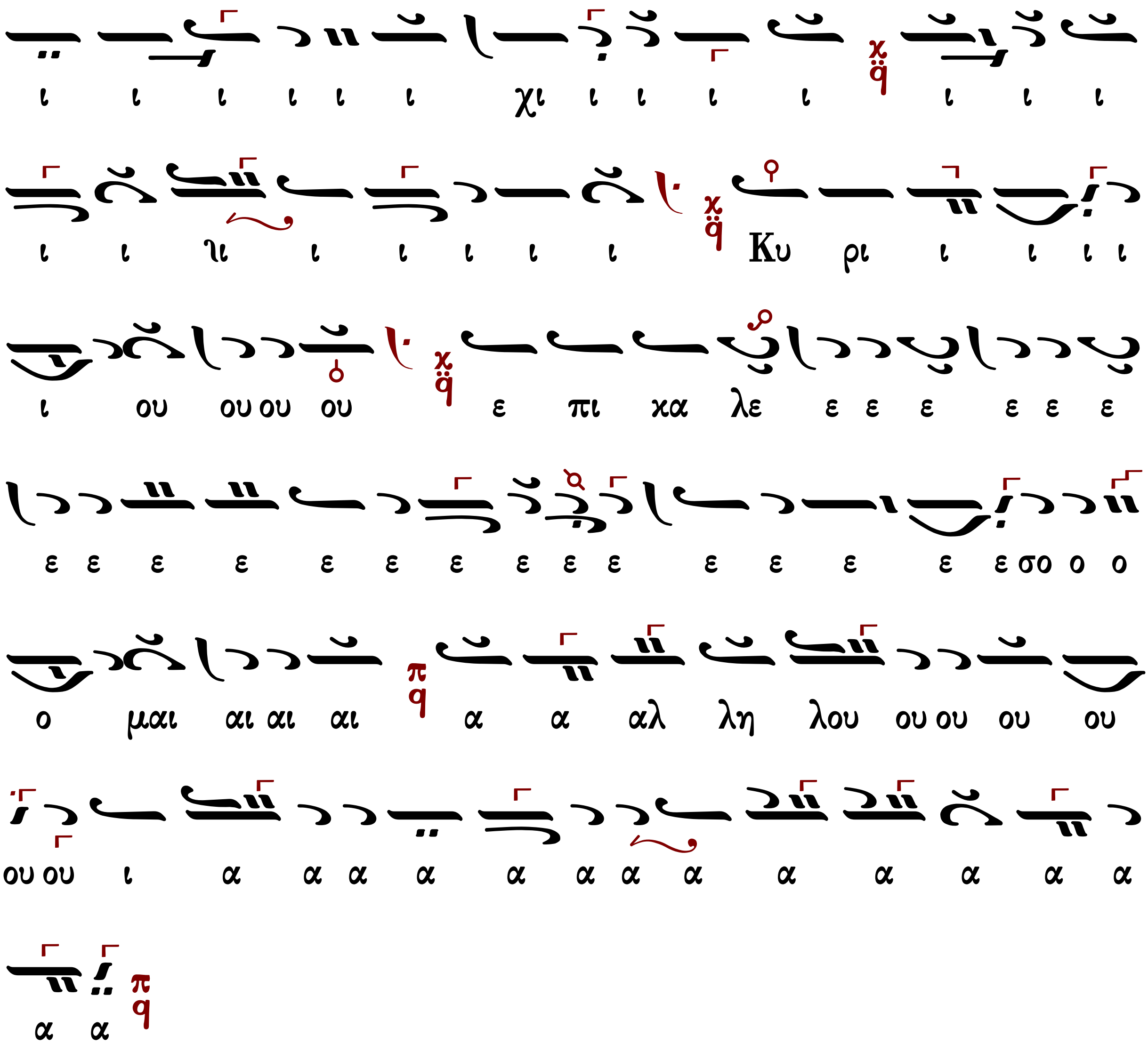
π
q

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ϟ̈ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.334*



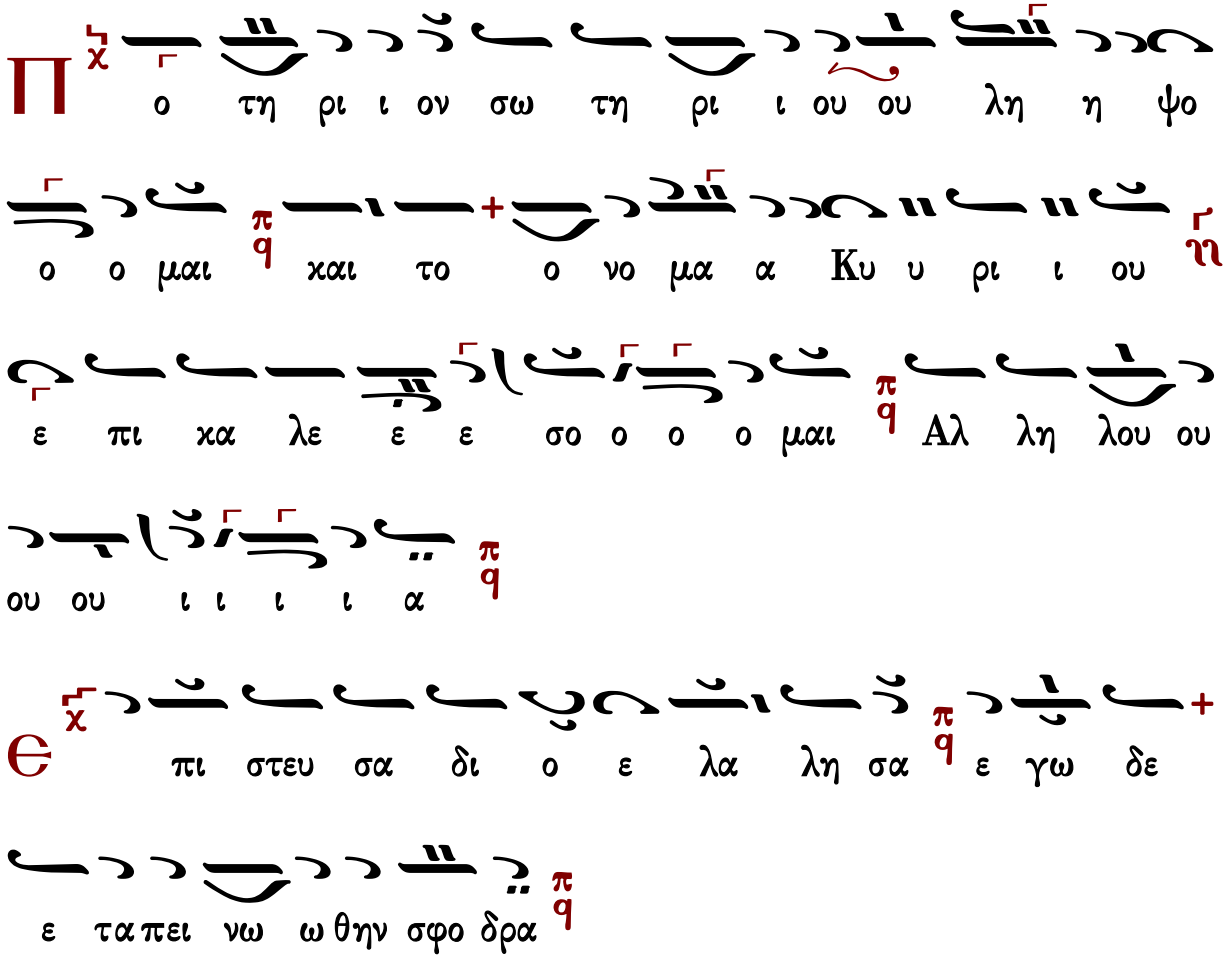

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ηι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι
ι ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εσο ο ο
ο μαι αι αι αι α α αλ λη λου ου ου ου ου
ου ου ι α α α α α α α α α α α α α α
α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

στιχοὶ ἐκ τῶν ψαλμῶν ριδ′-ριε′

Ἦχος q̈ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.84/531*



Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο

ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου

ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

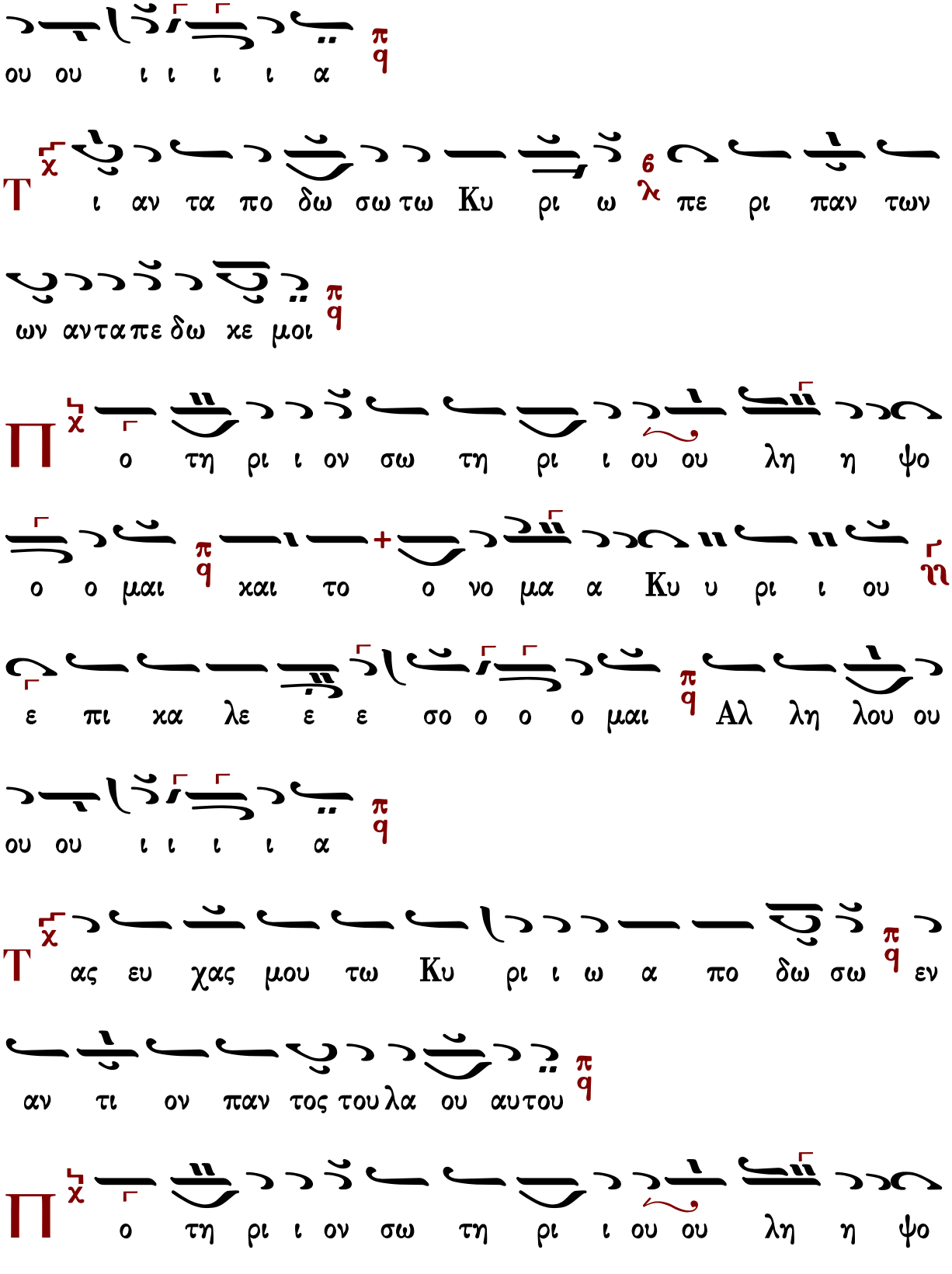
Ε πι στευ σα δι ο ε λα λη σα ε γω δε

ε τα πει νω ω θην σφο δρα

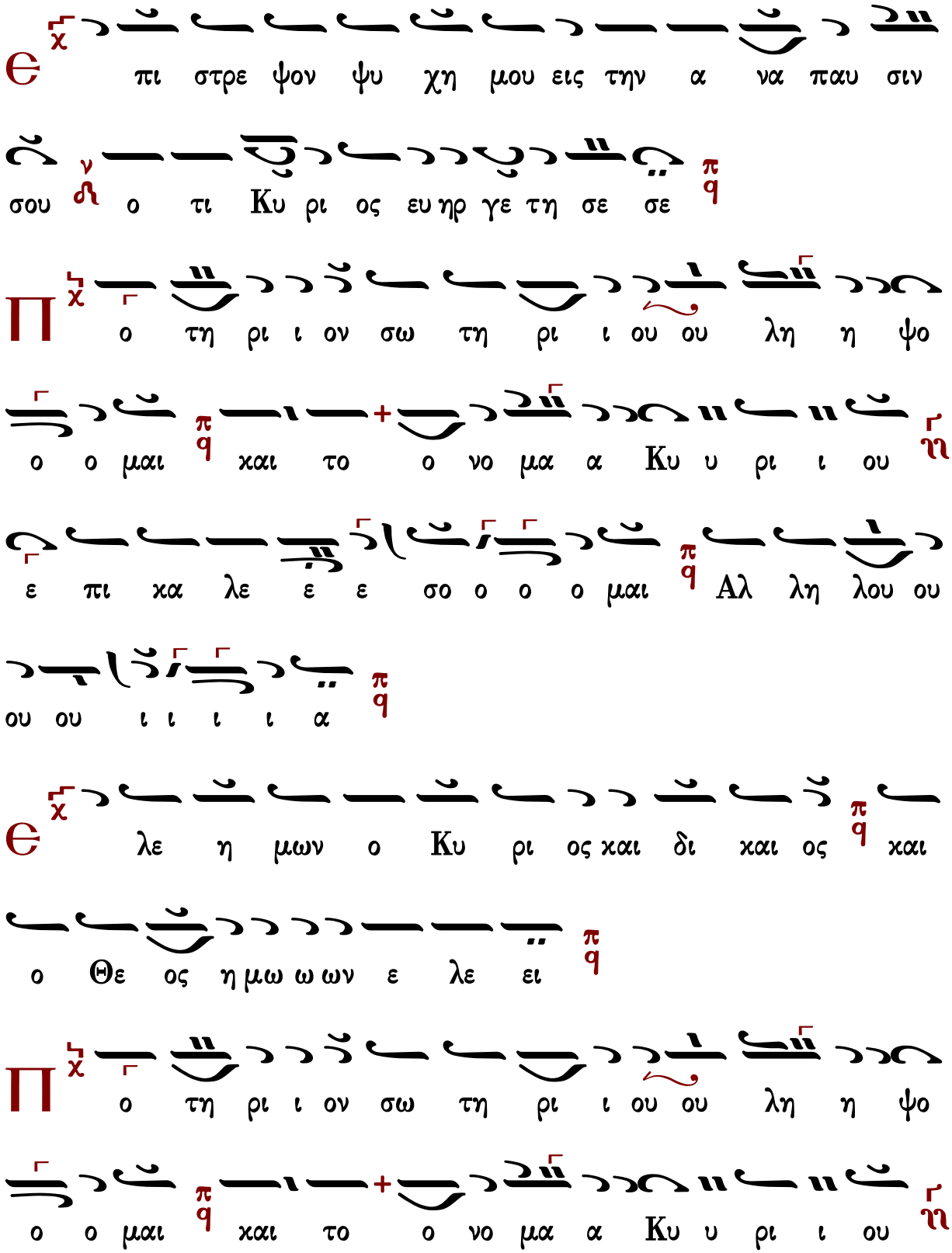
Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο

ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου

ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου


ου ου ι ι ι ι α
Τ ι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω πε ρι παν των
ων αν τα πε δω κε μοι
Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο
ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου
ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
Τ ας ευ χας μου τω Κυ ρι ι ω α πο δω σω εν
αν τι ον παν τος του λα ου αυ του
Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο

ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου
ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ε γω ω δου ου λος
σος και υι ο ος της παι δι σκης σου δι ερ ρη ξας τους δε
σμους μου
Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο
ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου
ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α


πι στρε ψον ψυ χη μου εις την α να παυ σιν
σου ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ γε τη σε σε
ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο
ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου
ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
λε η μων ο Κυ ρι ος και δι και ος και
ο Θε ος η μω ω ων ε λε ει
ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο
ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου

ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι π/q Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π/q

Є χ υ α ρε στη σω εν ω πι ον Κυ ρι ου εν χω

ω ρα ζων των π/q

Π χ ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο

ο ο μαι π/q και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ϩ

ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι π/q Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π/q

C χ οι θυ σω θυ σι αν αι νε σε ως ϫ και εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου ε πι κα λε σο μαι π/q

Π

ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο

ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου

ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Τ

ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α πο δω σω

εν αν τι ον παν τος του λα ου αυ του εν αυ λαις οι

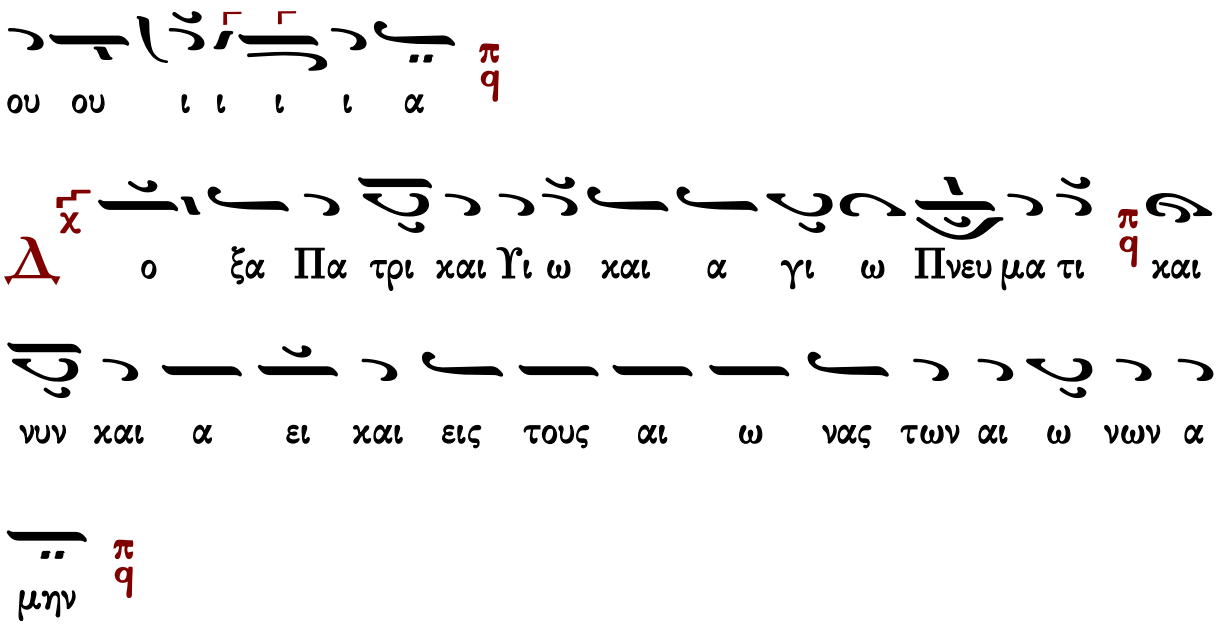
κου Κυ ρι ου εν με σω σου Ι ε ρου σα λημ

Π

ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο

ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου

ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου


ου ου ι ι ι ι α
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και
νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο
ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου
ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
α α α α

ἦχος β'

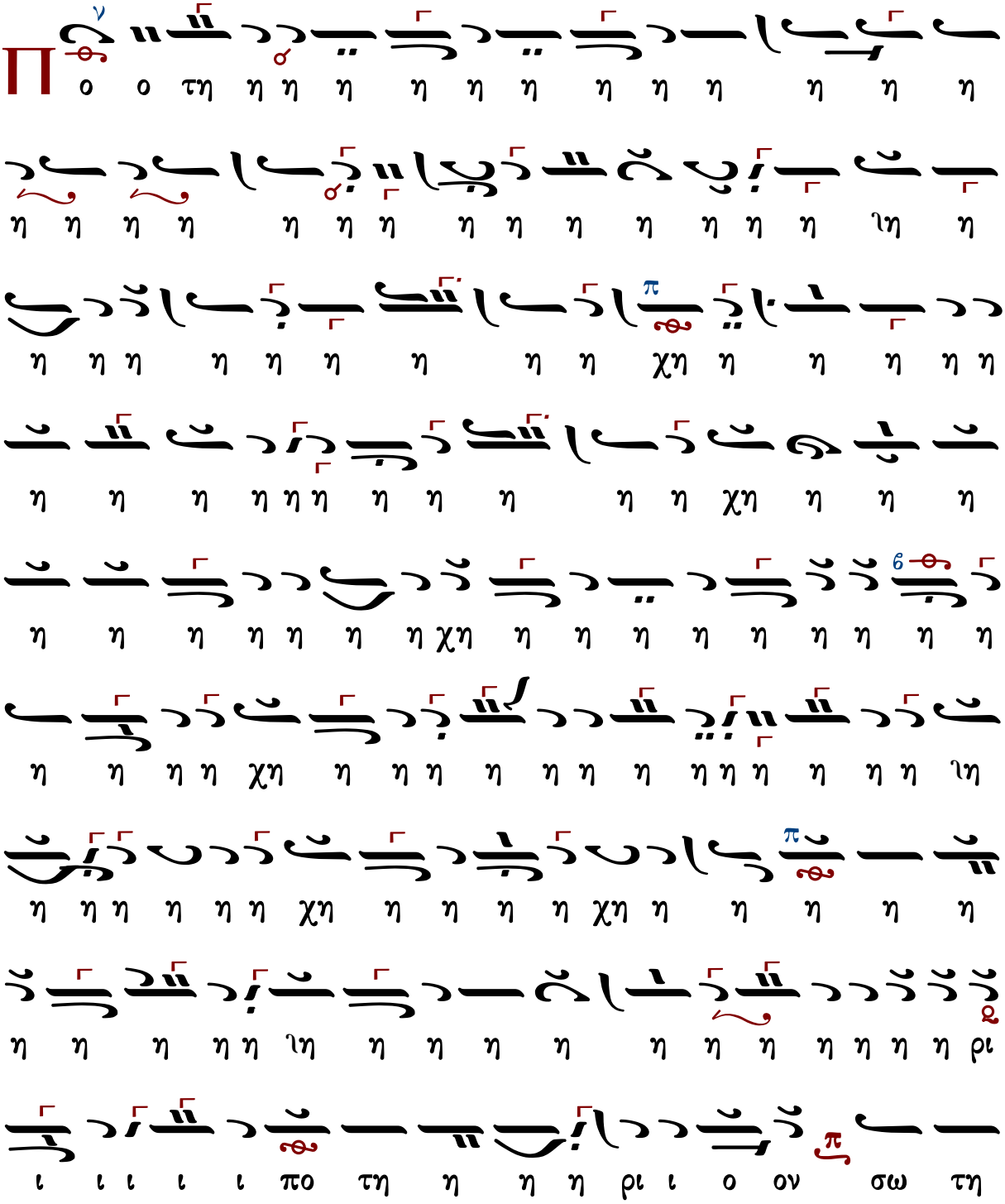
Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

422	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	300	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
407	Κωνσταντίνου Λάμπρου		

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.796*



α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χυ

ρι ι ι ι ι ου ου ε ε πι χα λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε πι χα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο

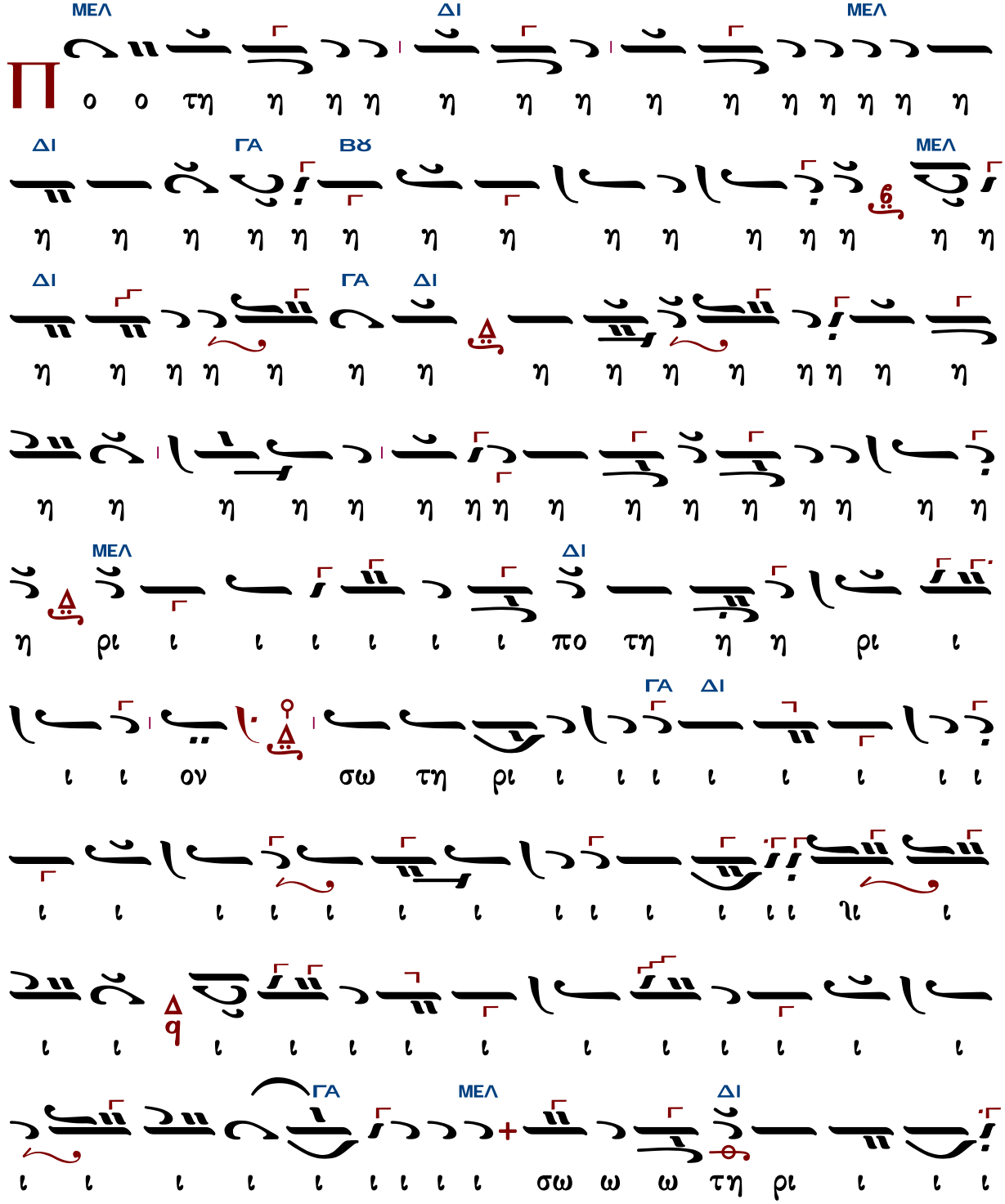
ο ε πι ι χα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.44*



ΓΑ ΔΙ ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ

ι ι ι ου ου λη η η η η η η η η η η ψο ο

ΓΑ ΔΙ ΓΑ

ο ο ο ο ο λη η η η η η ψο ο μαι αι και το

ΝΗ

ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο και αι το ο

ΓΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο μα Κυ ρι ι

ΝΗ ΓΑ

ι ι ι ι ι ι χι ι ϊι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι

ΝΗ ΓΑ

ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ϊου ου ου ου ου

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

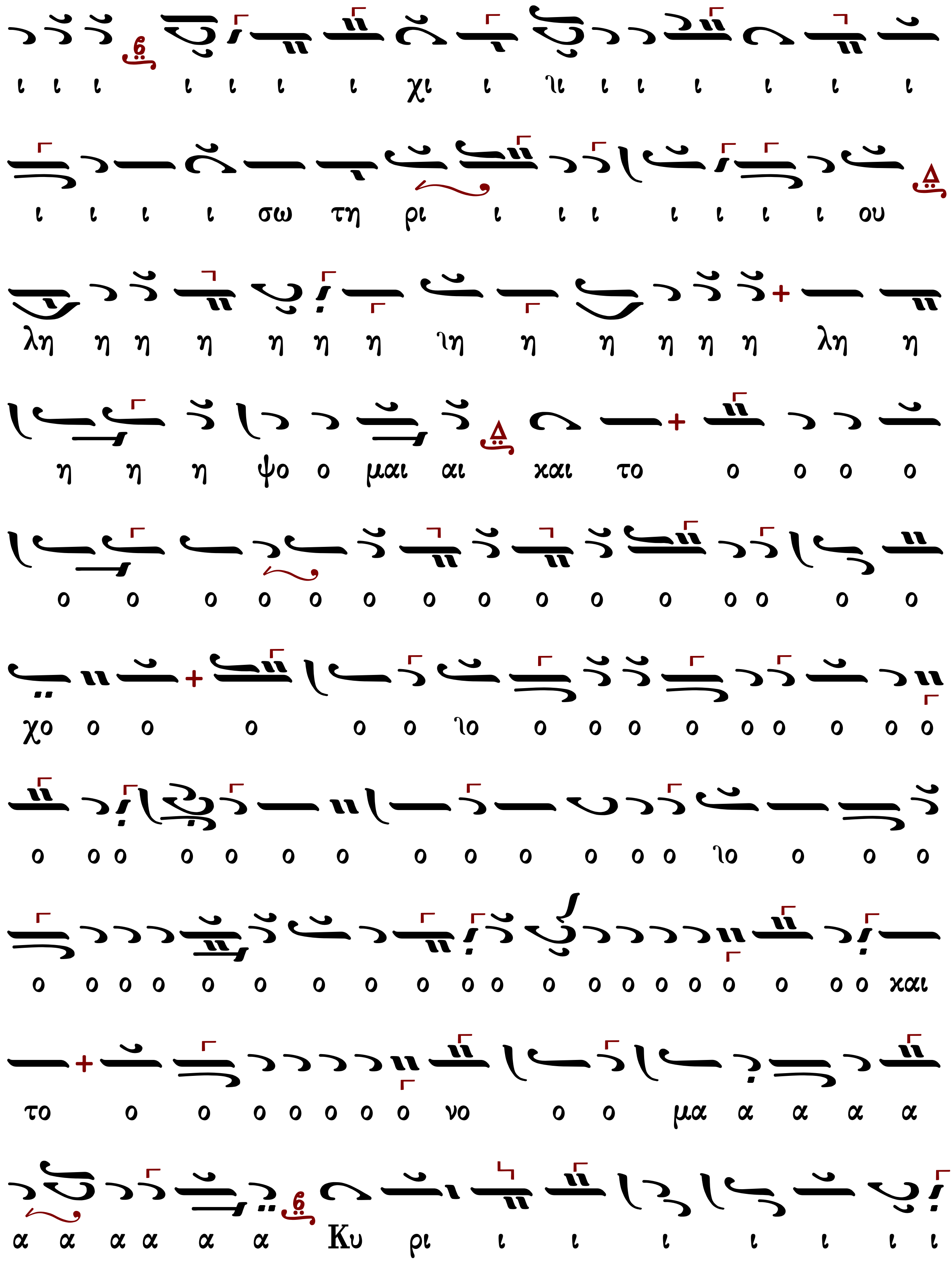
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

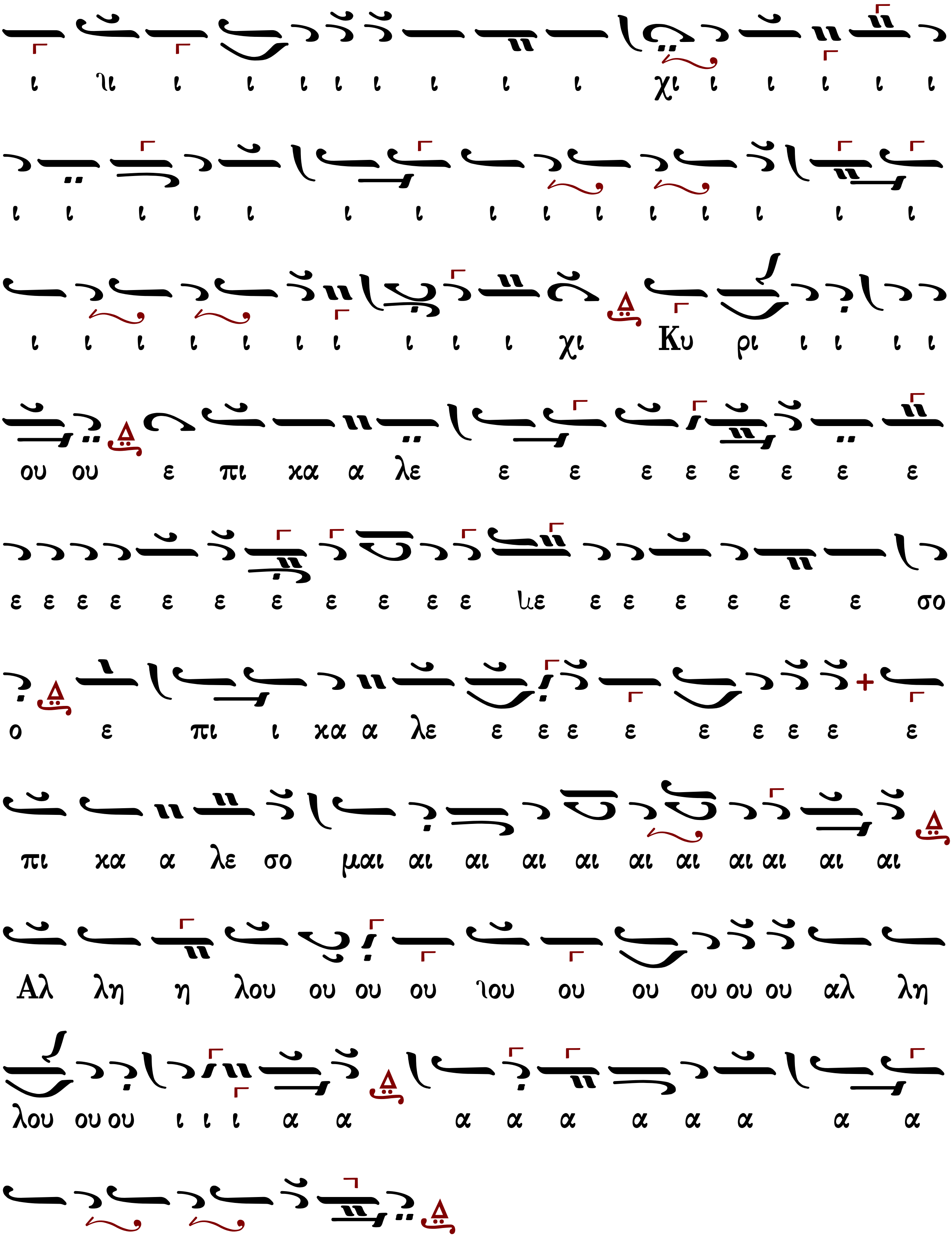
ΒΡ
ΜΕΛ ΒΡ
ε ε ε ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ
ΔΙ
ε ε πι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αλ λη λου ου ου ι ι ι α α
ΓΑ ΔΙ
ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.342*


ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ου
λη η η η η η η η η η η η η λη η
η η η ψο ο μαι αι και το ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και
το ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο μα α α α α
α α α α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι


ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι Κυ ρι ι ι ι ι
ου ου ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε σο
ο ε πι ι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε
πι κα α λε σο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
Αλ λη η λου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου αλ λη
λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α

ἦχος γ΄

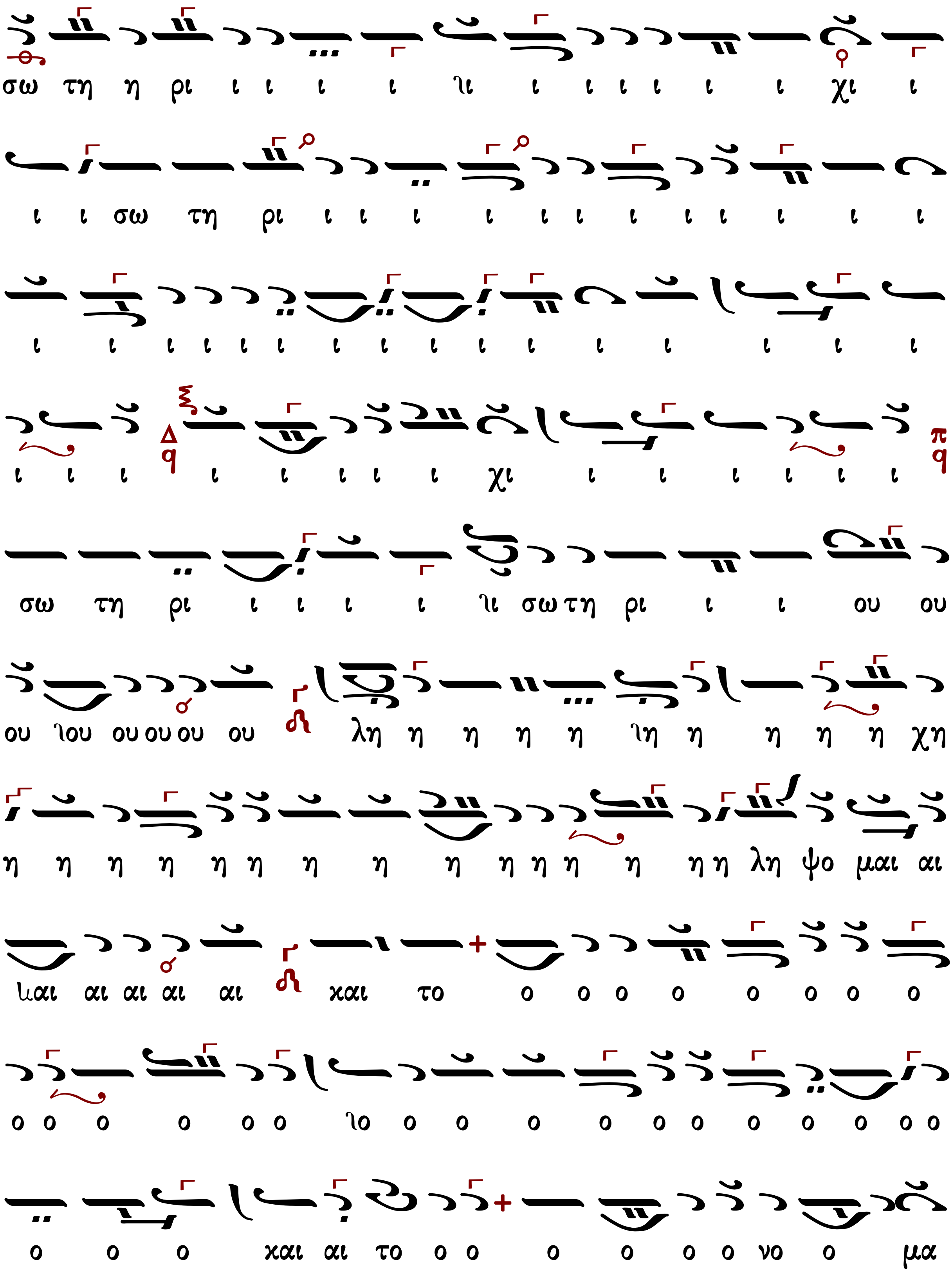
Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

442	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	324	Κωνσταντίνου Λάμπρου
271	Gabriel Cremeens		

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος ἡ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.799*

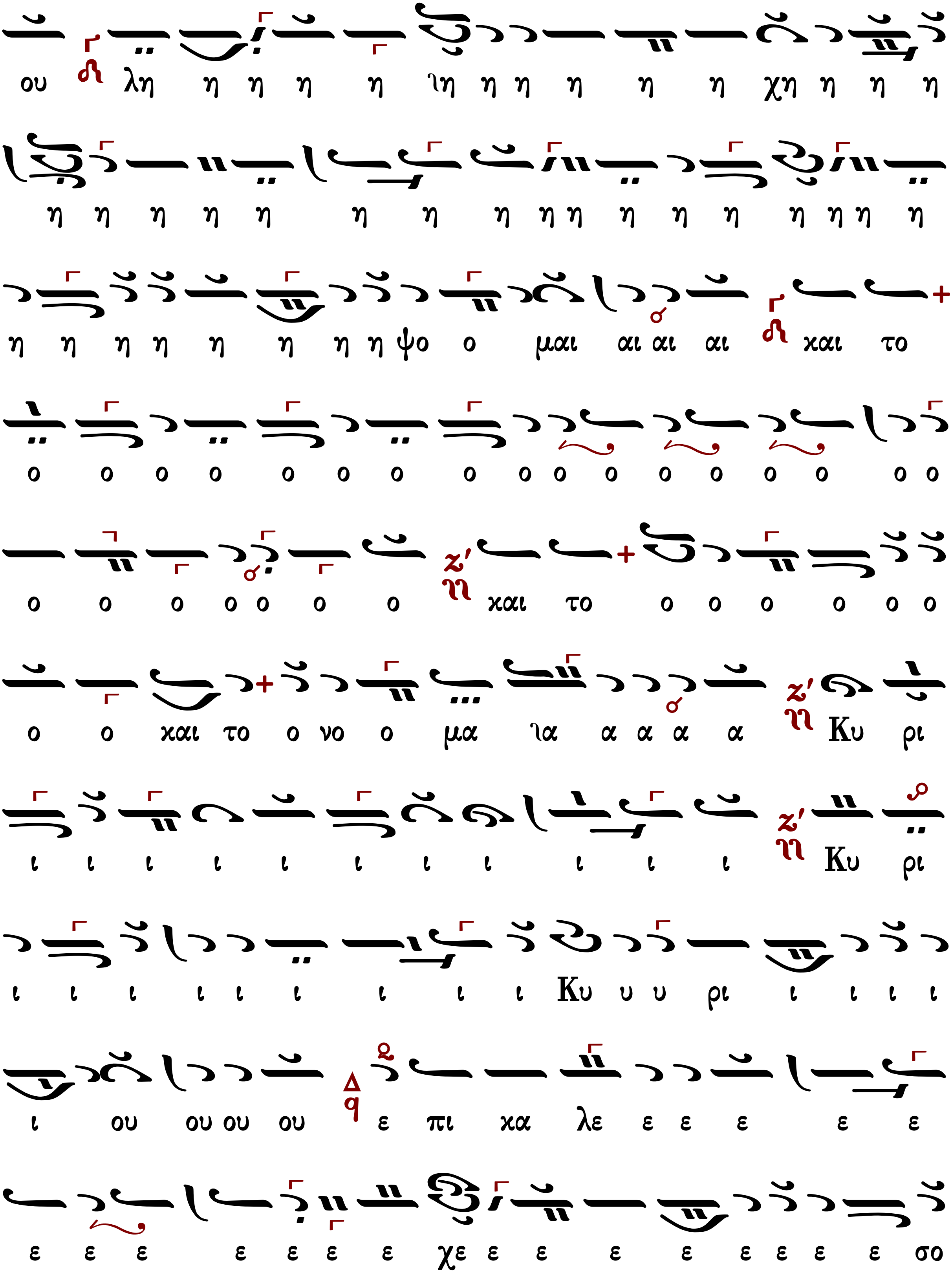

σω τη η ρι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι χι ι
ι ι σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι
σω τη ρι ι ι ι ι ιι σω τη ρι ι ι ου ου
ου ιου ου ου ου ου λη η η η η ιη η η η η χη
η η η η η η η η η η η η η η η λη ψο μαι αι
ιαι αι αι αι αι χαι το ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο χαι αι το ο ο ο ο ο ο νο ο μα

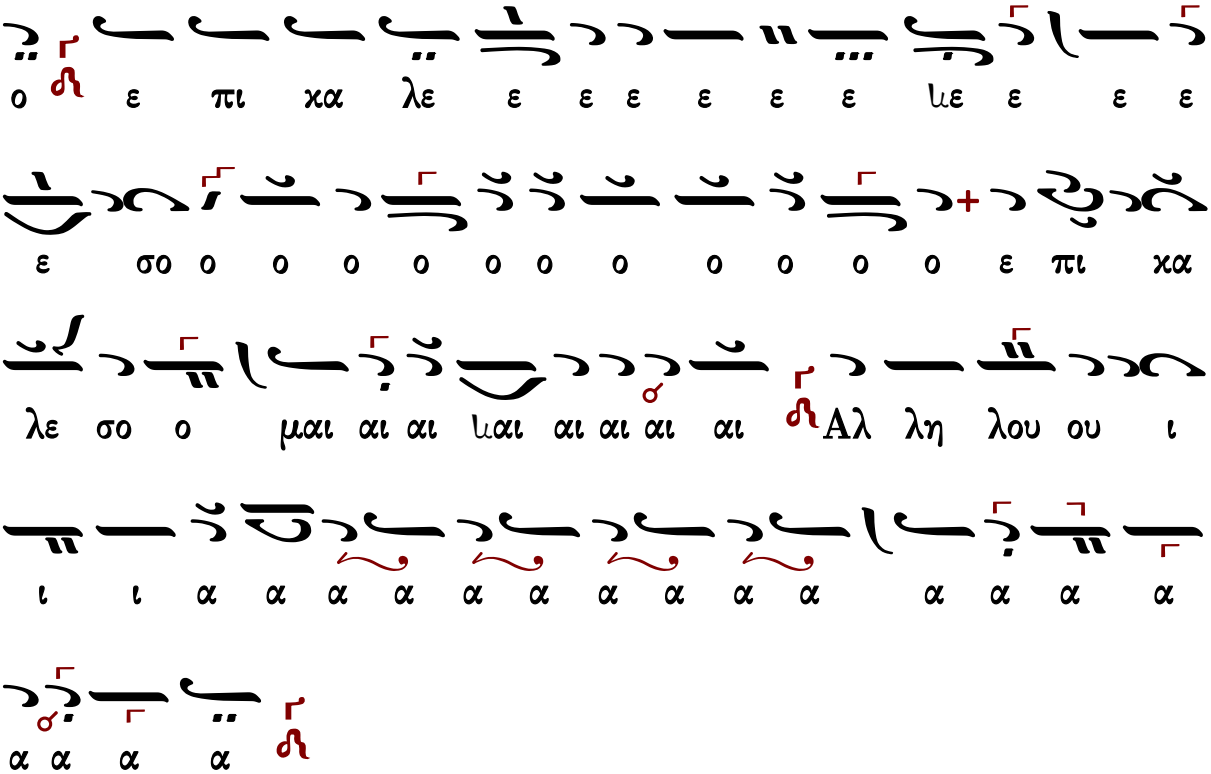
α Κυ ρι ι ι ι ι ιι ι χυ ρι ι ι ι ου ε
πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε σο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε σο ε ε ε ε ε
ο μαι αι ιαι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.345*

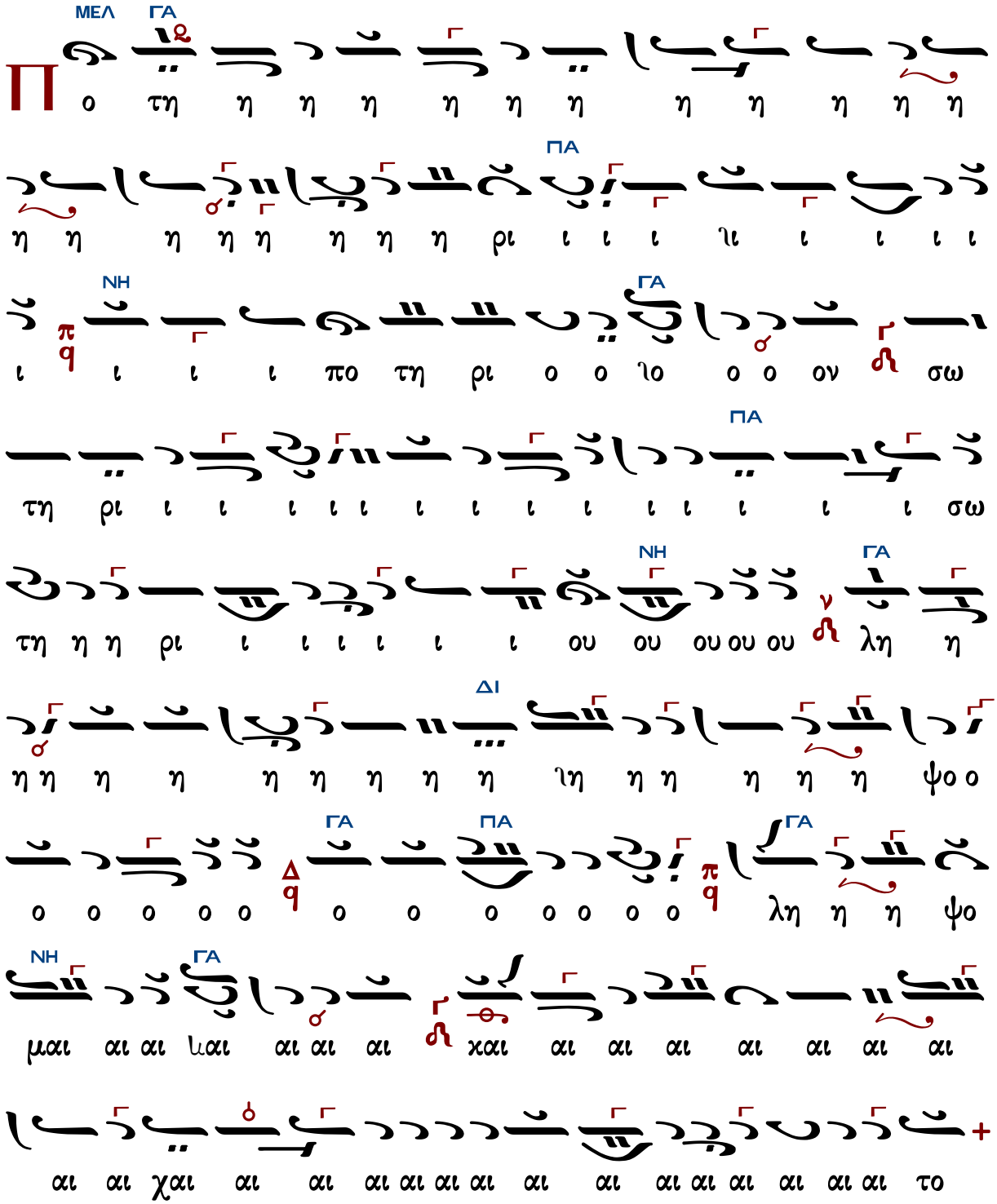

ου λη η η η η ιη η η η η η χη η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η ψο ο μαι αι αι αι και το
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο
ο ο και το ο νο ο μα ια α α α α Κυ ρι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ι
ι ου ου ου ου ε πι χα λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο


ο ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε
ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα
λε σο ο μαι αι αι μαι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι
ι ι α α α α α α α α α α α α α α
α α α α

Gabriel Cremeens

Ἦχος Γα

Gabriel Cremeens*



ΔΙ ΠΑ

+ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο

ΝΗ ΓΑ

ο ο ο ο νο ο μα α α α π/q Κυ ρι ι ι ι

ΖΘ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΖΘ

ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου

ΔΙ

ου ου ζ/η ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ

ε ε ιε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΓΑ ΠΑ

ε ιε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο Δ/q ο ο ο ο

ΓΑ ΝΗ ΓΑ

ο ο ο ε πι ι κα λε ε ε σο μαι αι αι ιαι αι αι

ΝΗ

αι Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

ΓΑ

α α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος δ΄

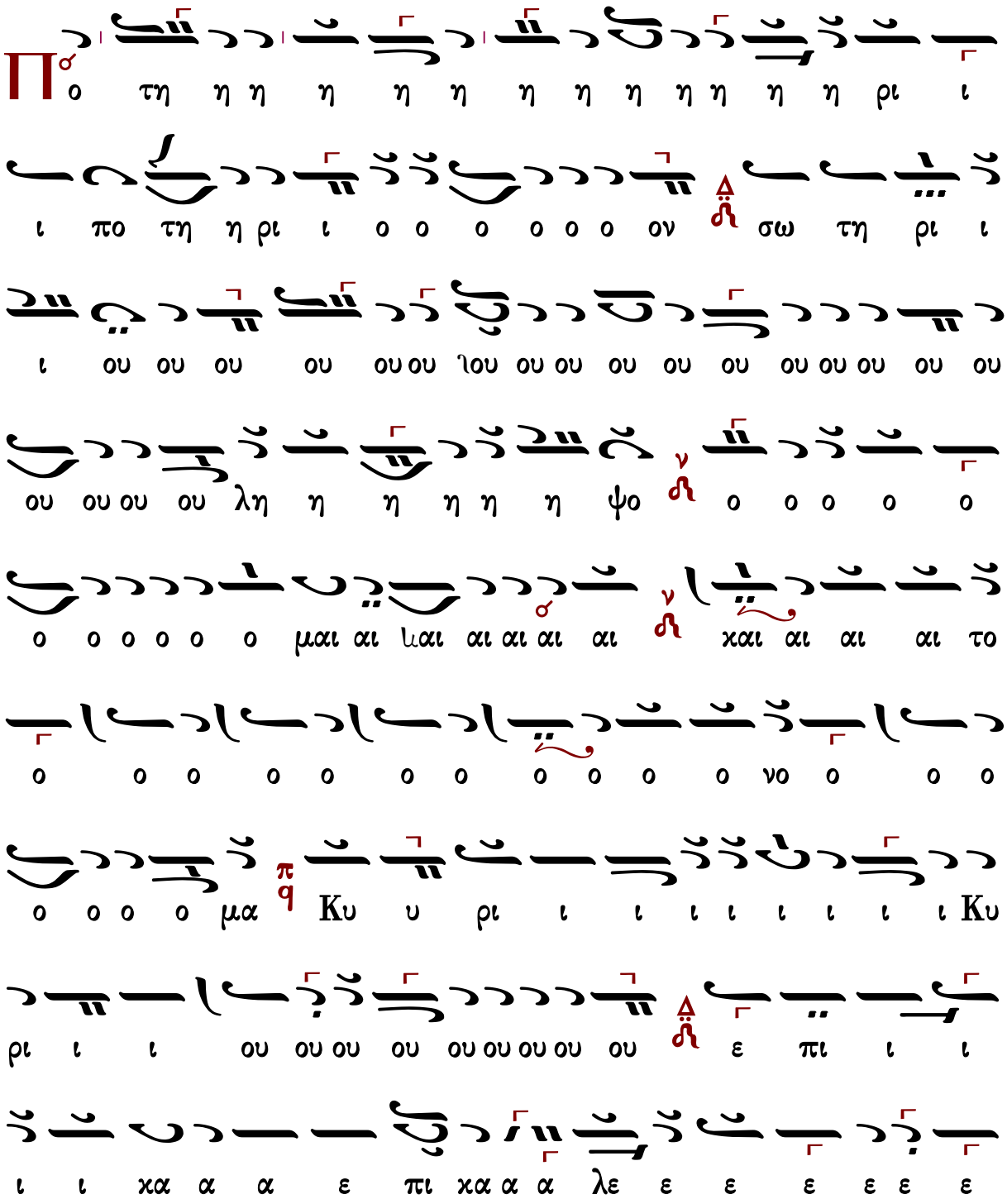
Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

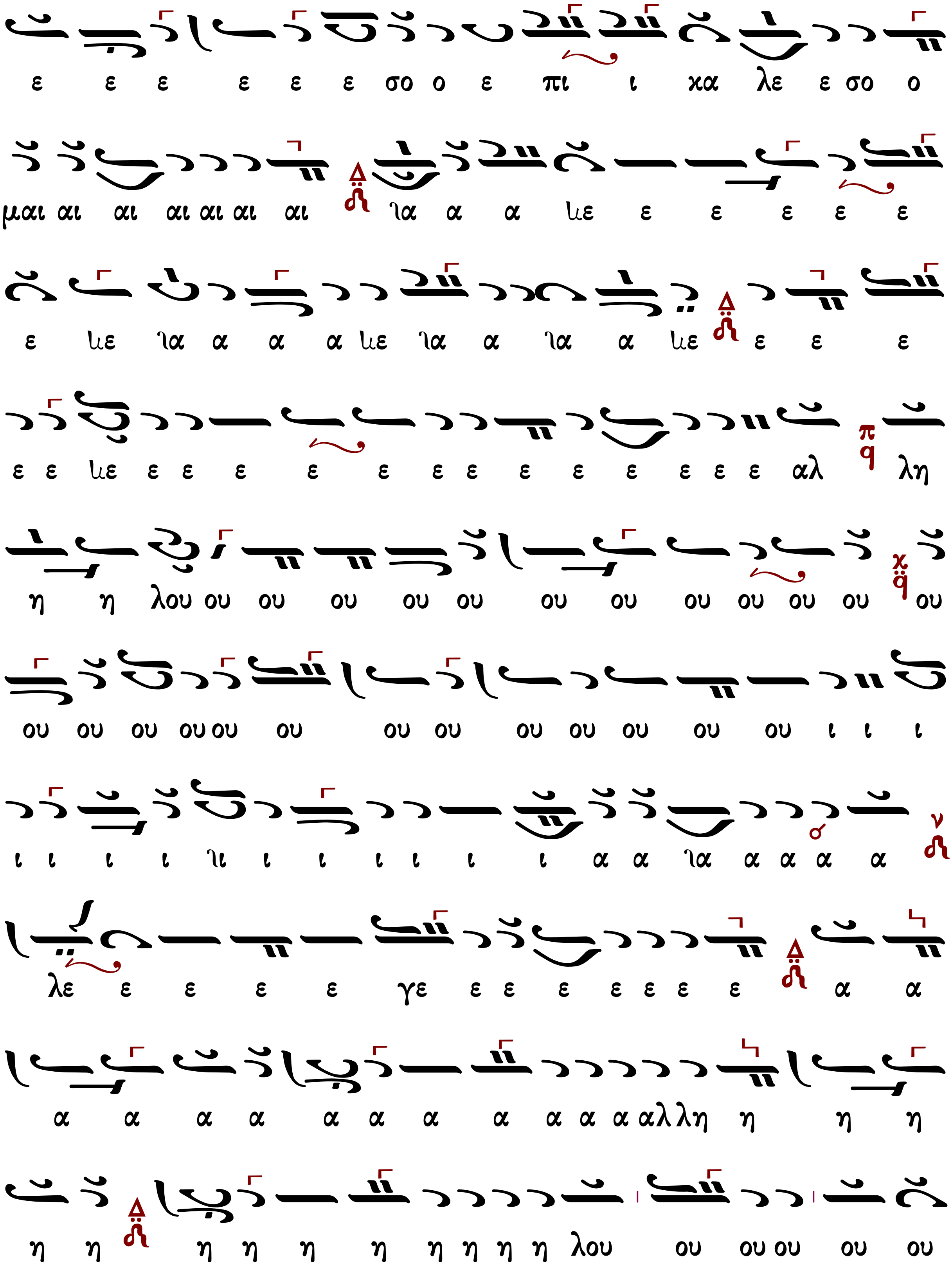
387	Πέτρου Μπερεκέτη	274	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
310	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	158	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
609	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	243	Γεωργίου Τσατσαρώνη
445	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	287	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
517	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	403	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
448	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	443	Κωνσταντίνου Λάμπρου
257	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	349	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Πέτρου Μπερεκέτη (ἀκμή περ. 1680-1710/1715)

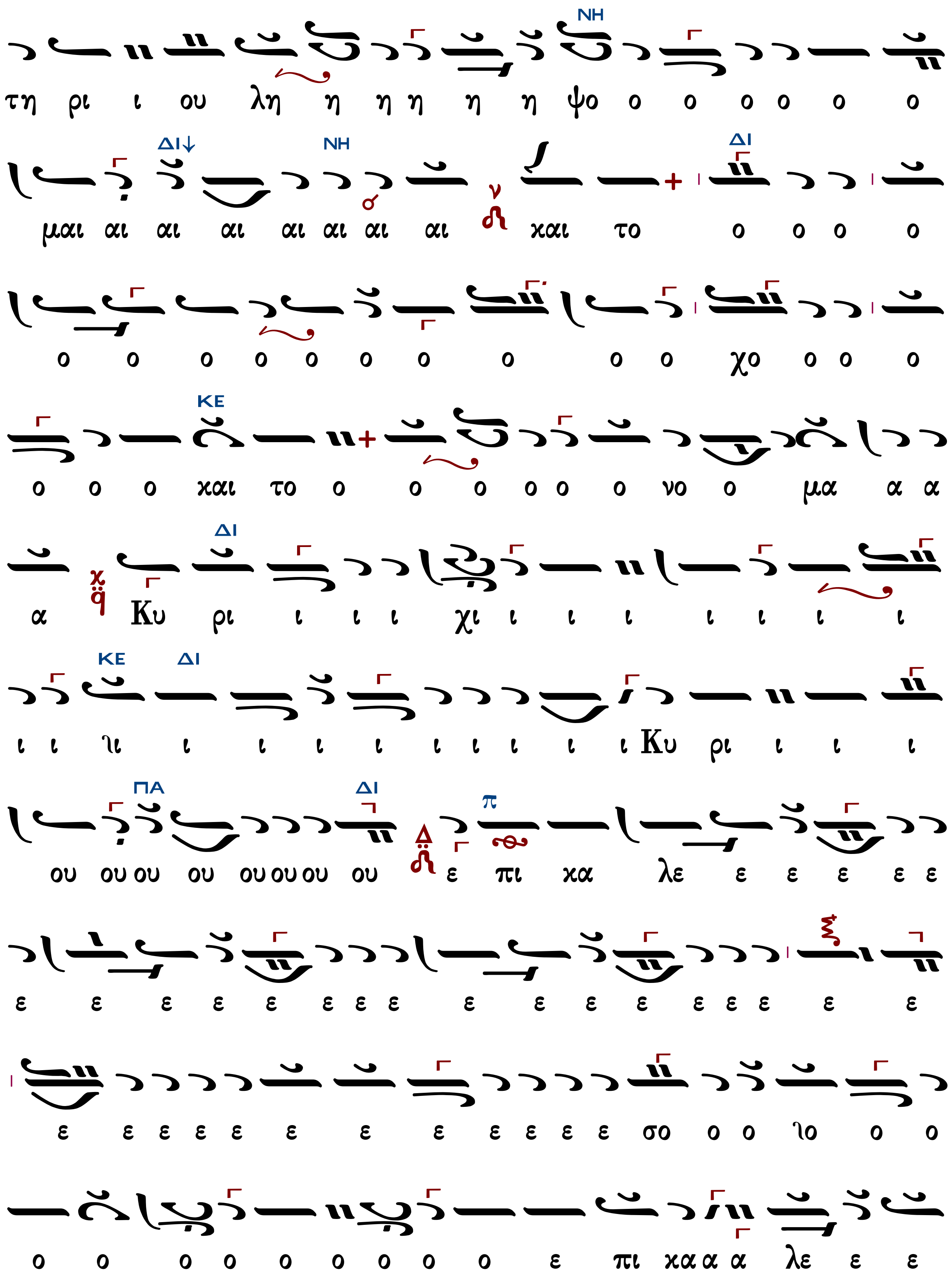
Ἦχος Δι

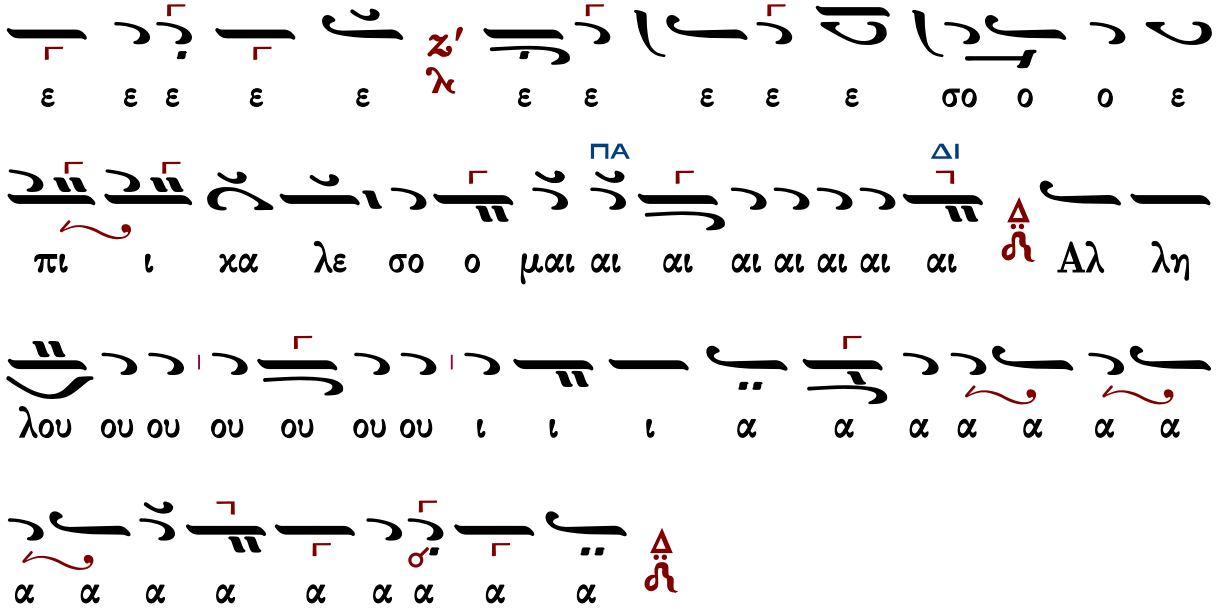
Χαράλαμπος Καρακατσάνης
Βυζαντινή Ποταμηΐς
τόμος ε' 2017 σ.756#




ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο
μαι αι αι αι αι αι αι ια α α ιε ε ε ε ε ε
ε ιε ια α α α ιε ια α ια α ιε ε ε ε
ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη
η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι
ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α
λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε α α
α α α α α α α α α α α αλλη η η η
η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1778)

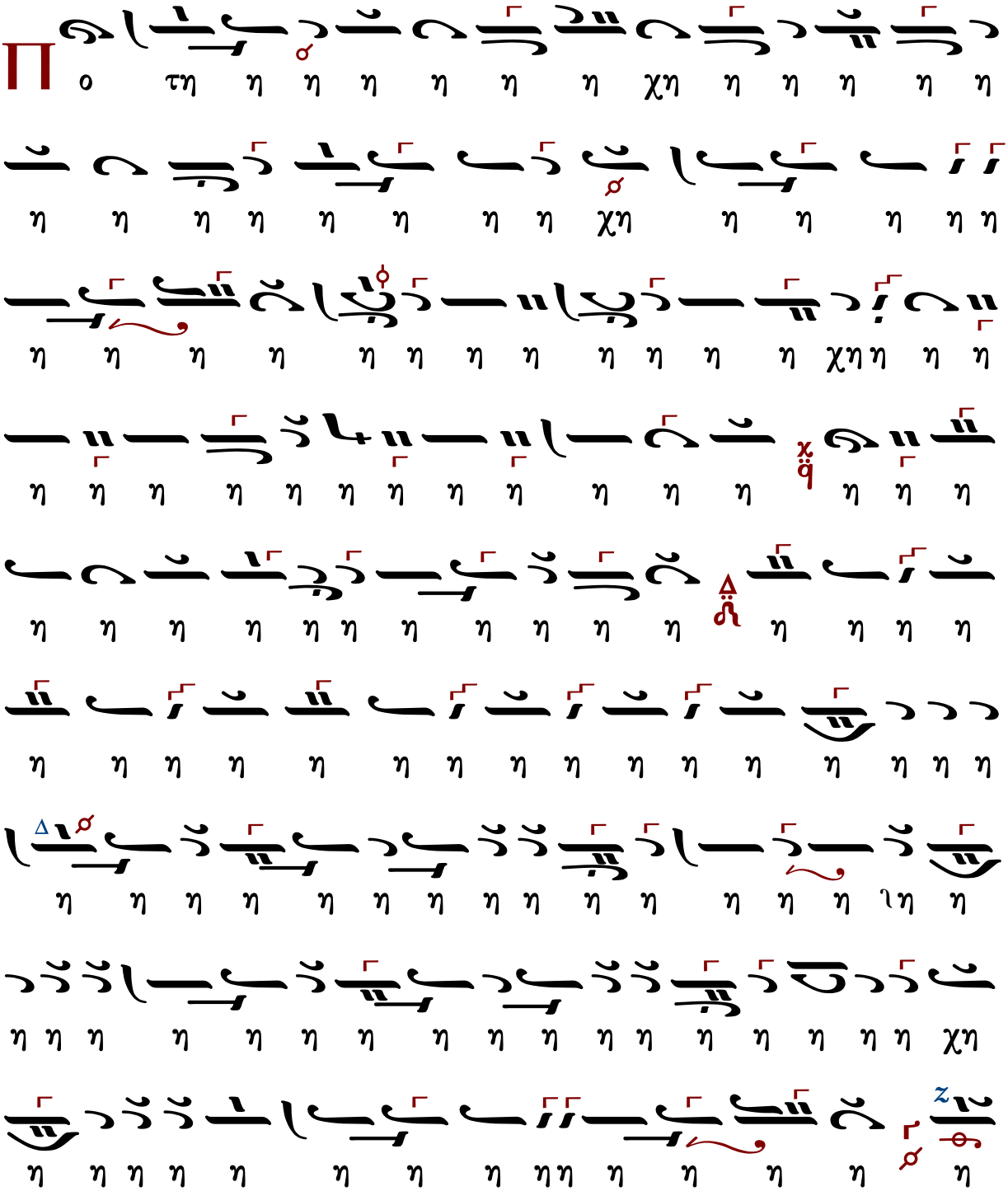

τη ρι ι ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο
μαι αι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο νο ο μα α α
α Κυ ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι
ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ιο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε ε ε

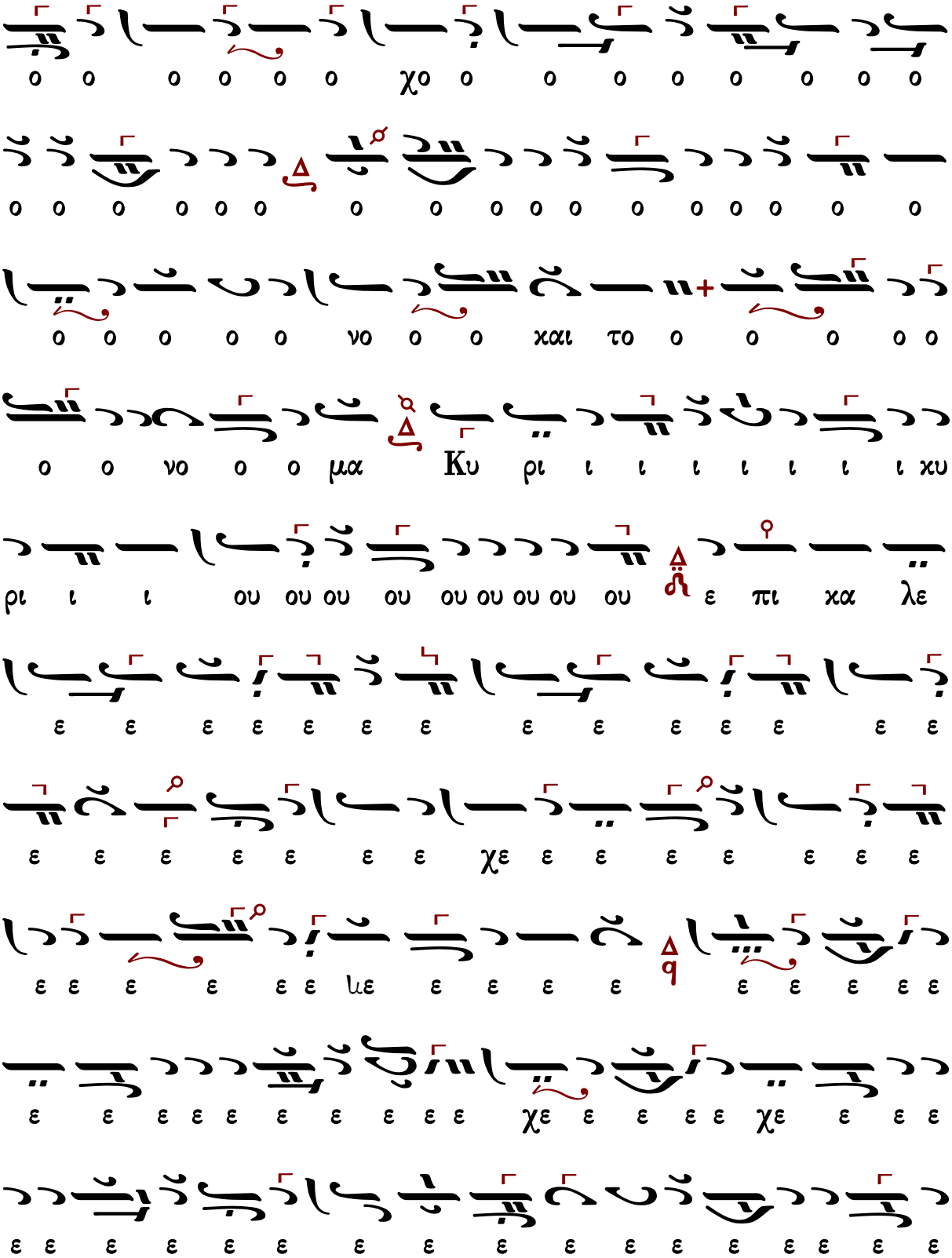

ΠΑ
ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε
πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη
λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1778)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.805*




ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο νο ο ο και το ο ο ο ο ο
ο ο νο ο ο μα Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι κυ
ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος δ΄ Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.801*

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο και
αι το ο ο νο ο μα α α α α α α Κυ ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι χι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ου
ου ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
πι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι
αι αι αι αι αι αι [κράτημα] Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)

Ἦχος δ΄ Δι

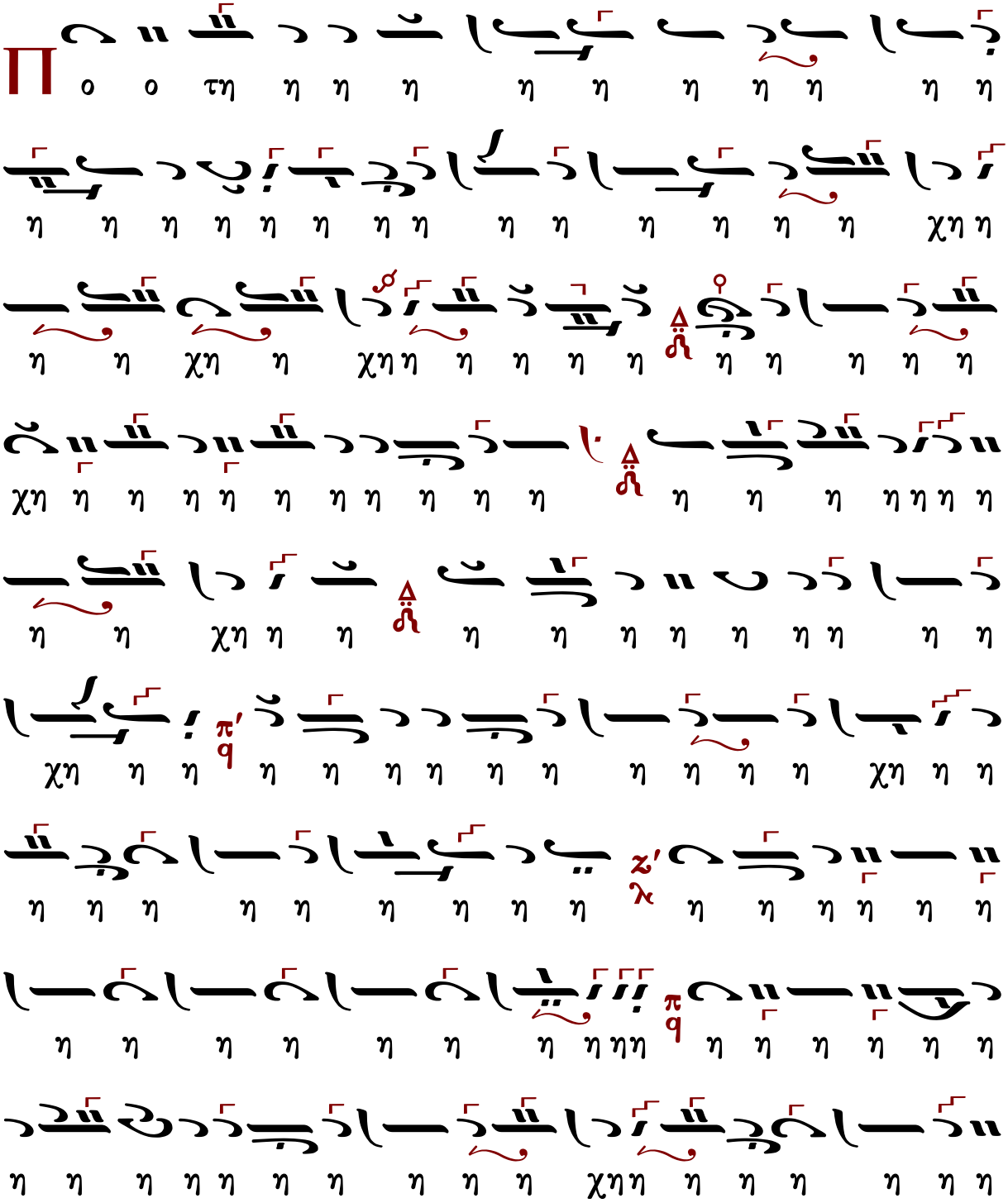
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1867 σ.321*

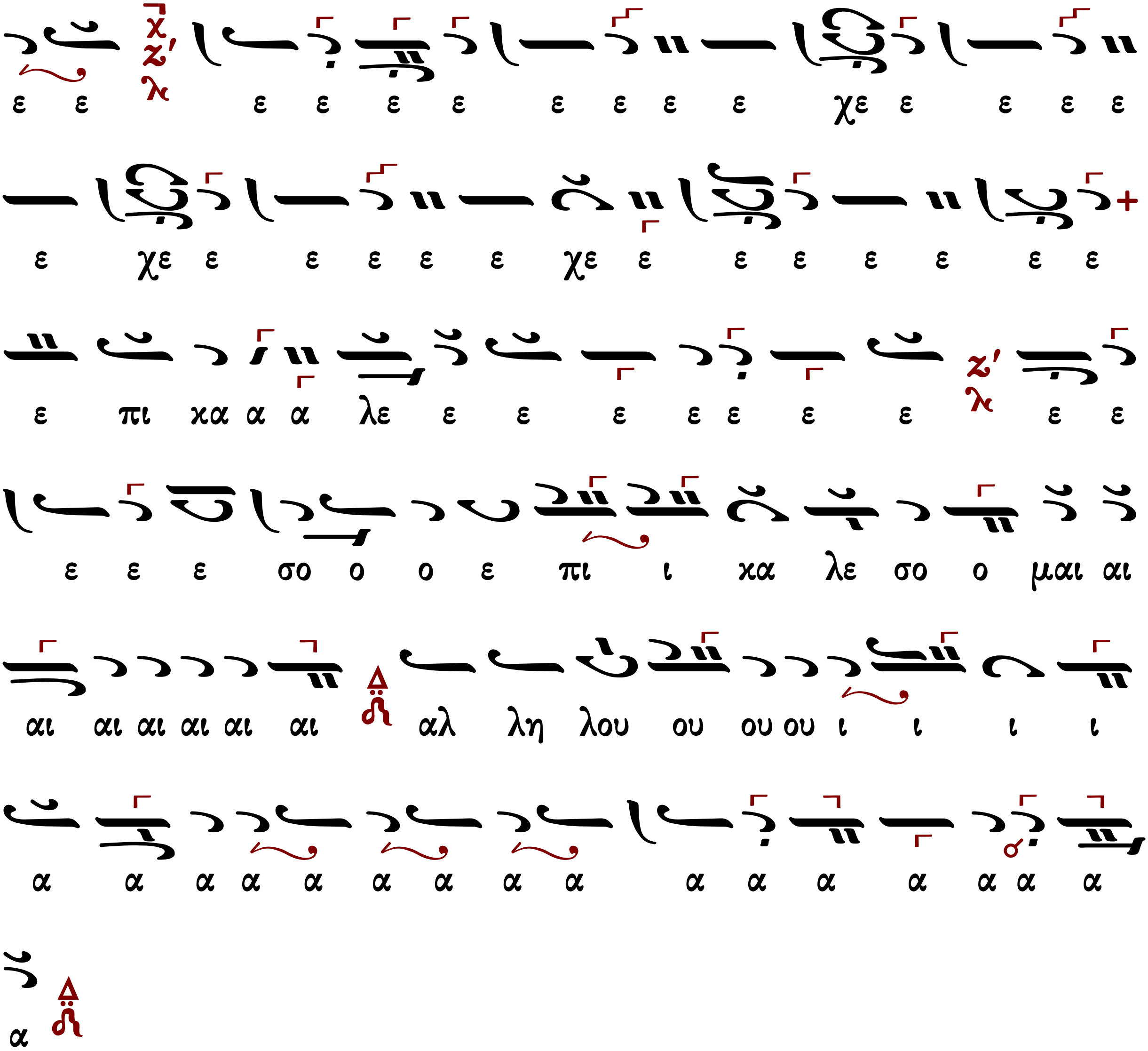
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

10′

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.155*




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε πι χα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε σο ο ο ε πι ι χα λε σο ο μαι αι
αι αι αι αι αι αι αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α α α α
α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος δ΄ Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
τόμος 3 1929 σ.328*

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α και το ο ο ο ο ο ο ο νο μα α Κυ ρι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α

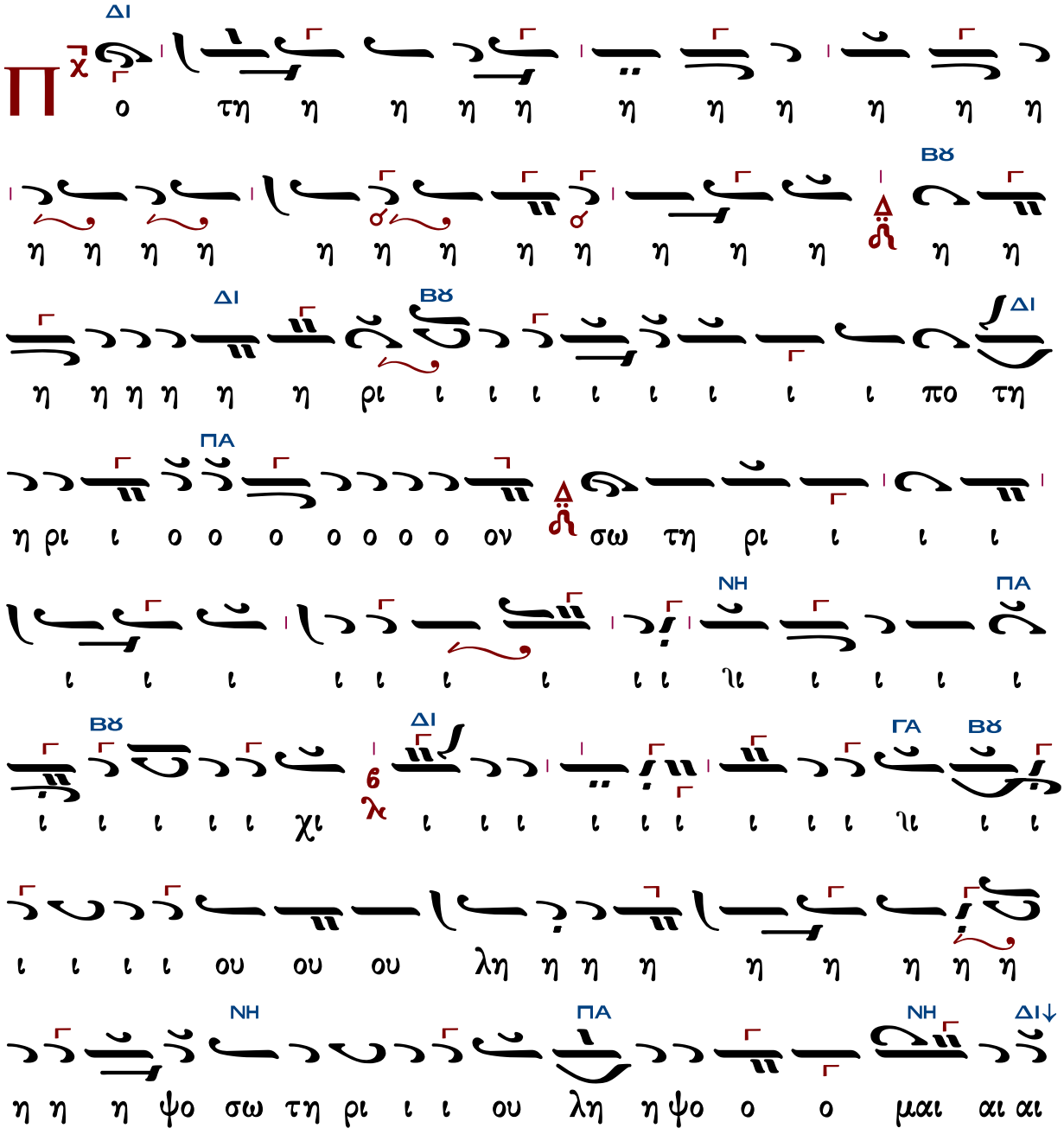
α α α α α α α α

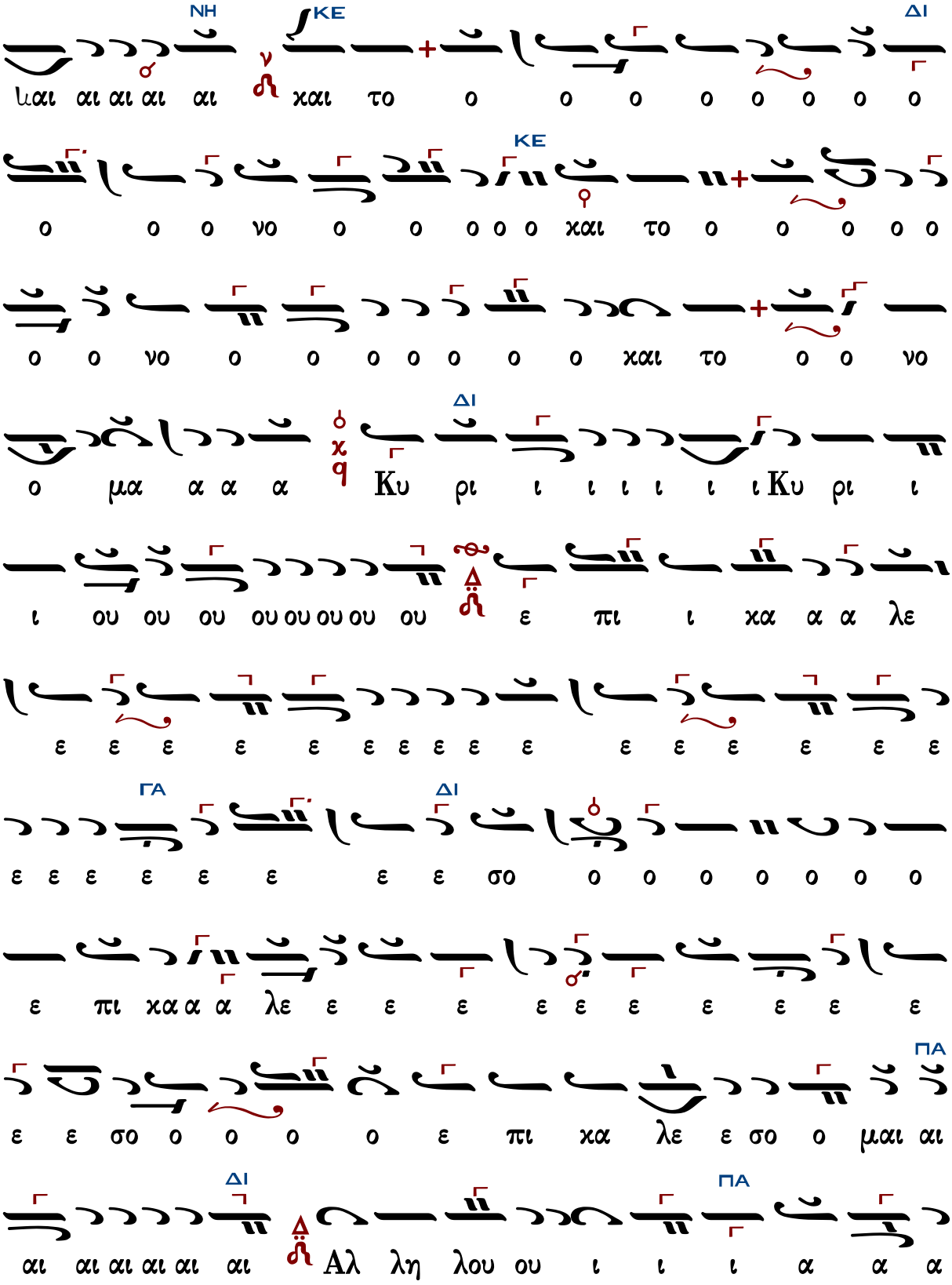
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Δι

Ανδρέου Τσικνοπούλου
Ανθολογία
1906 σ.122/63*





ΝΗ ΚΕ ΔΙ

μαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο

ΚΕ

ο ο ο νο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

ΔΙ

ο μα α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι κα α α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ

ε ε σο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι

ΔΙ ΠΑ

αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος δ΄ Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.236#

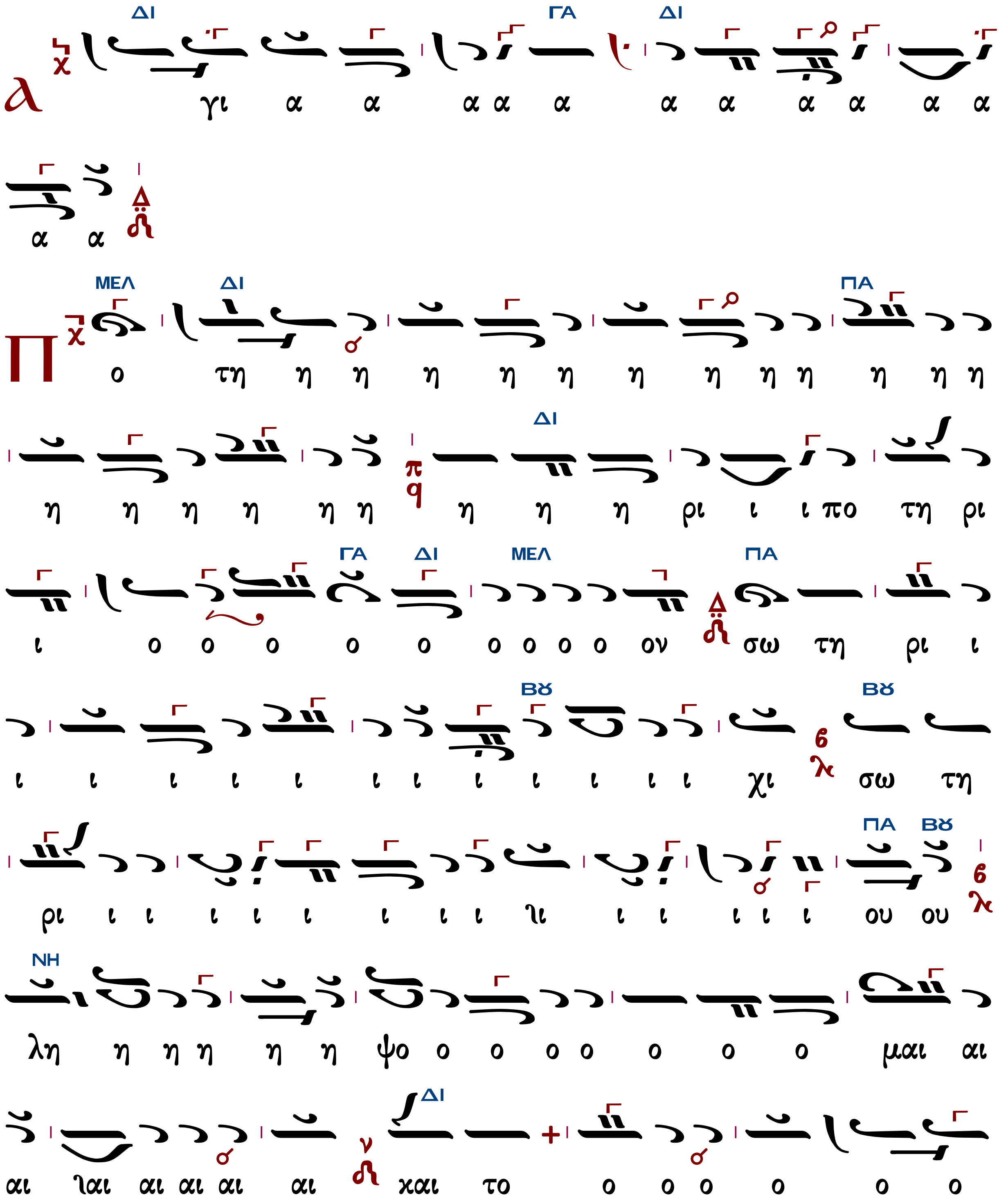
αι αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

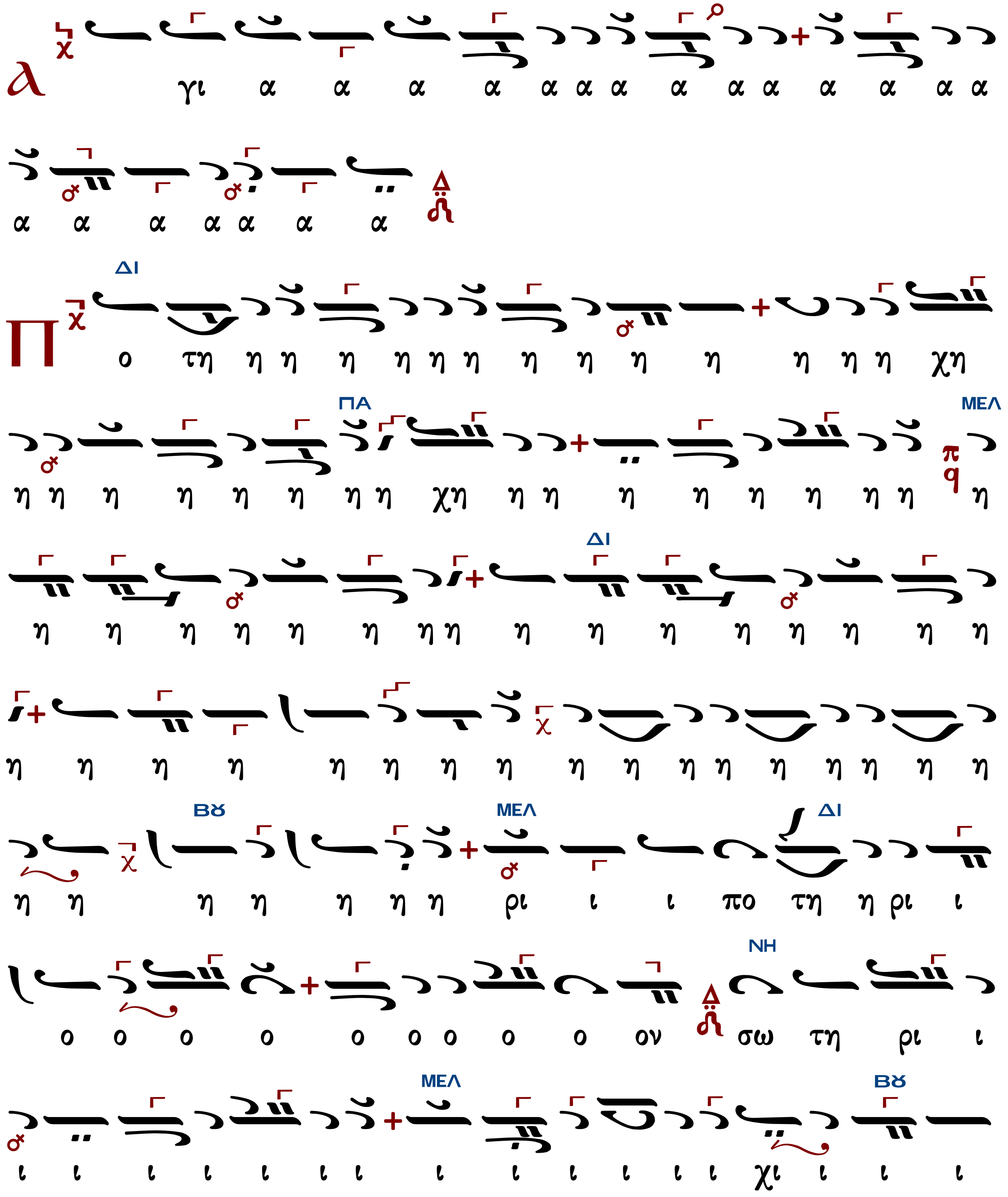
Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.342*

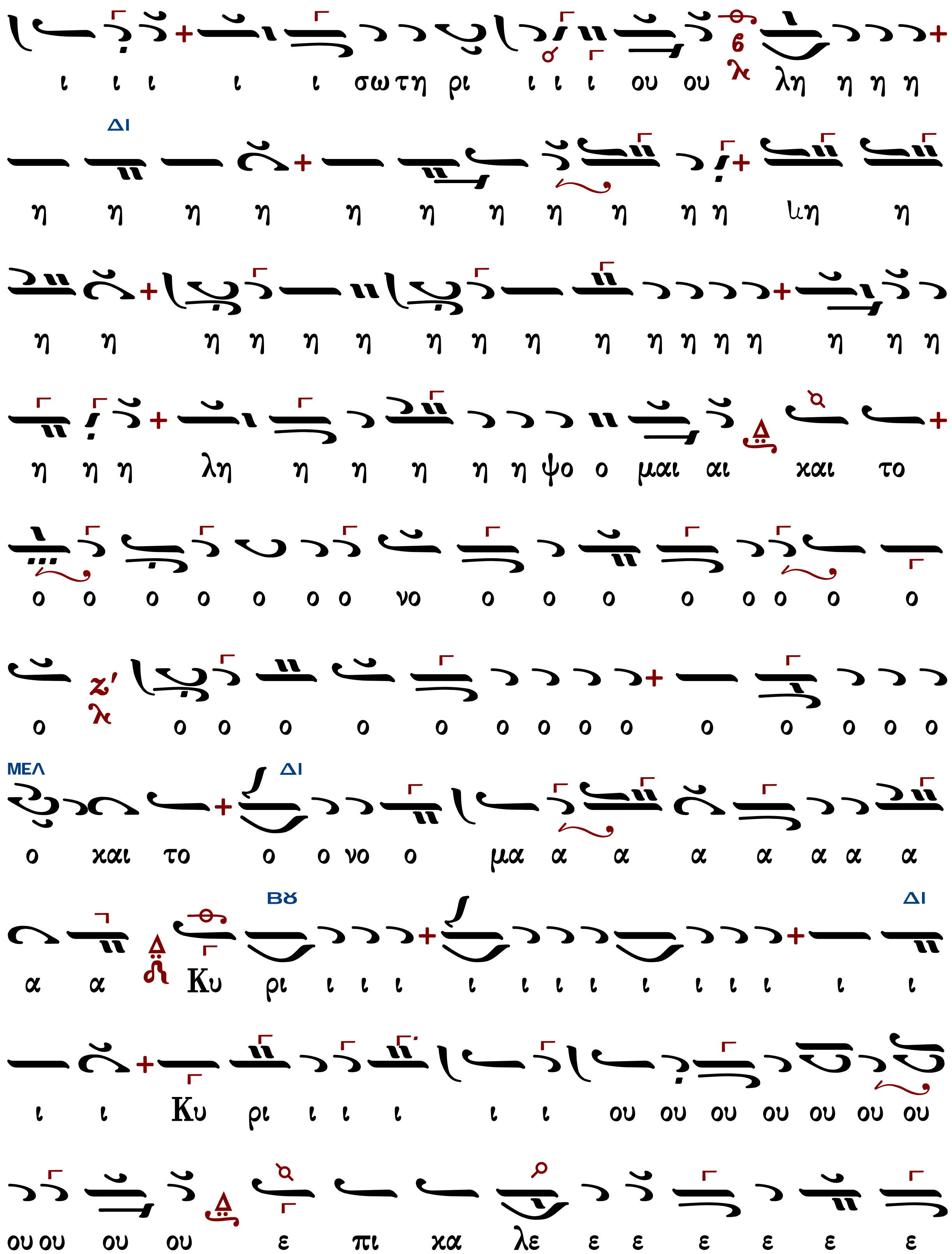


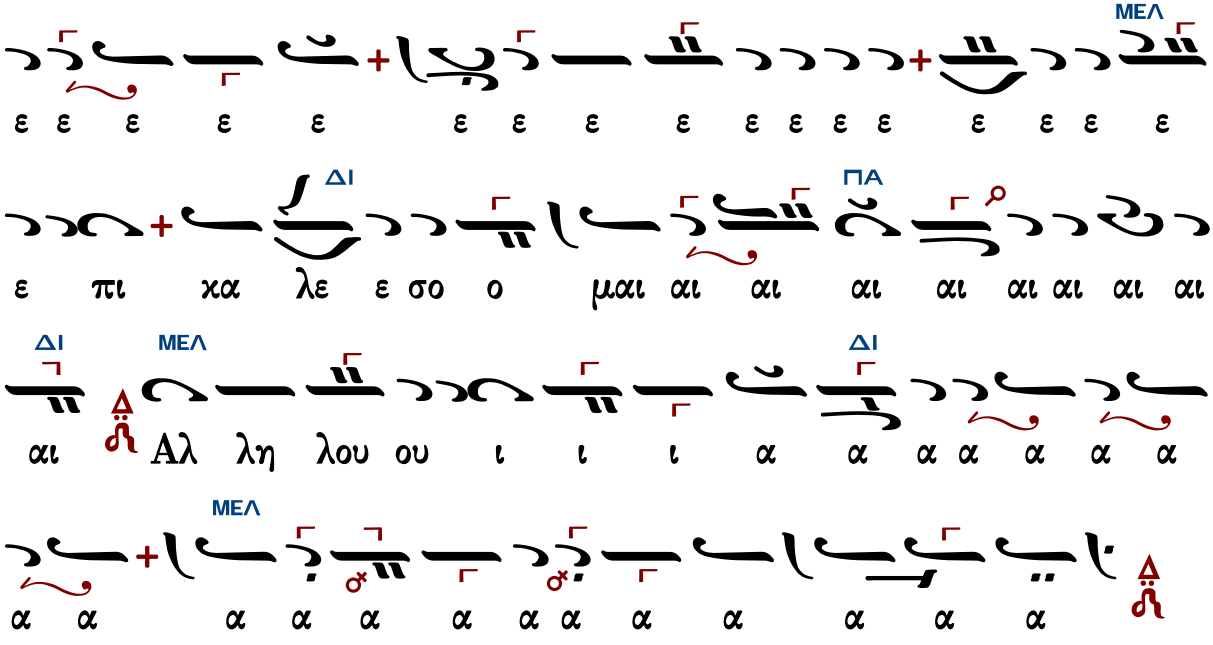
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΔΙ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ΒΘ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.457*

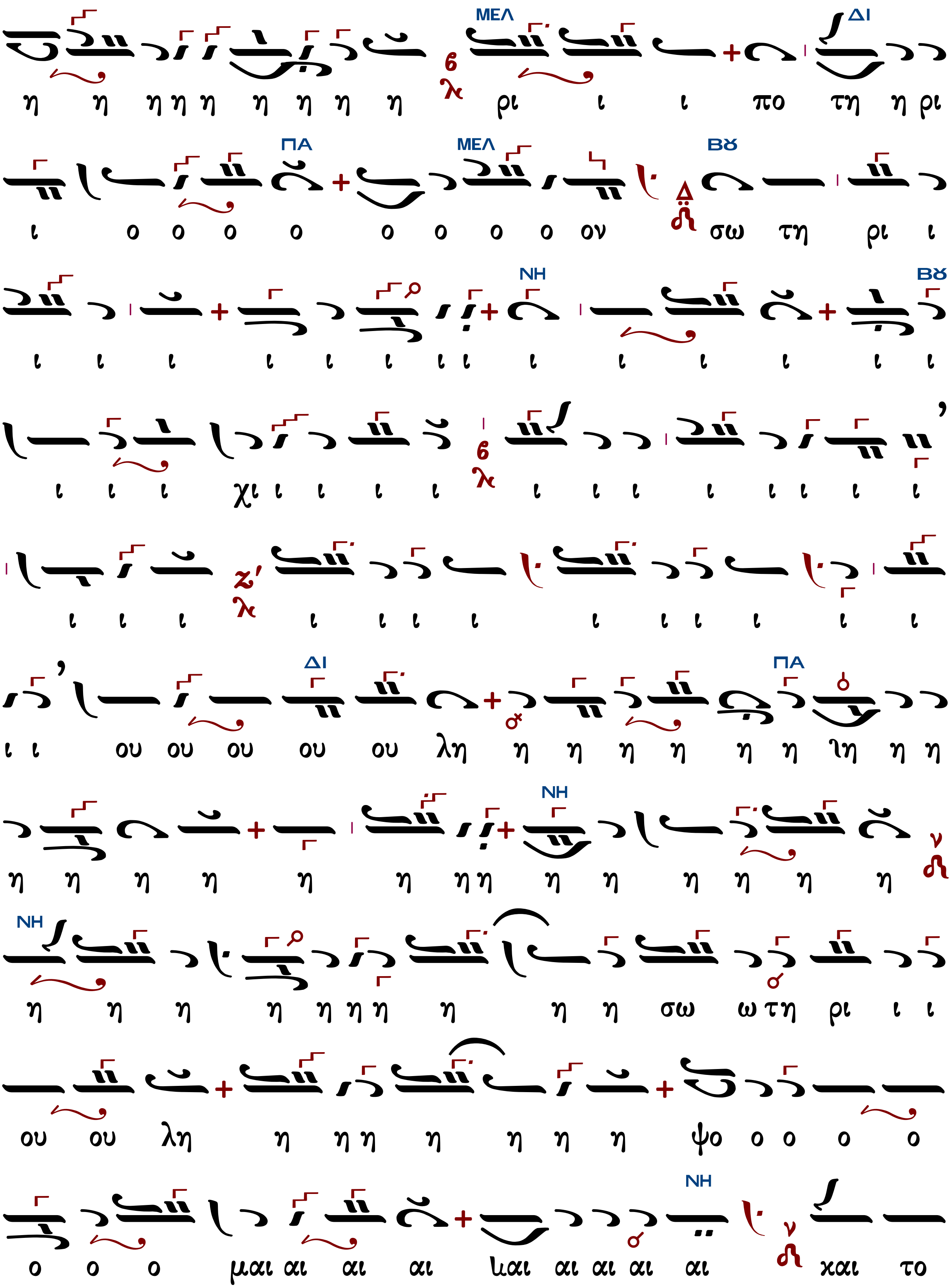


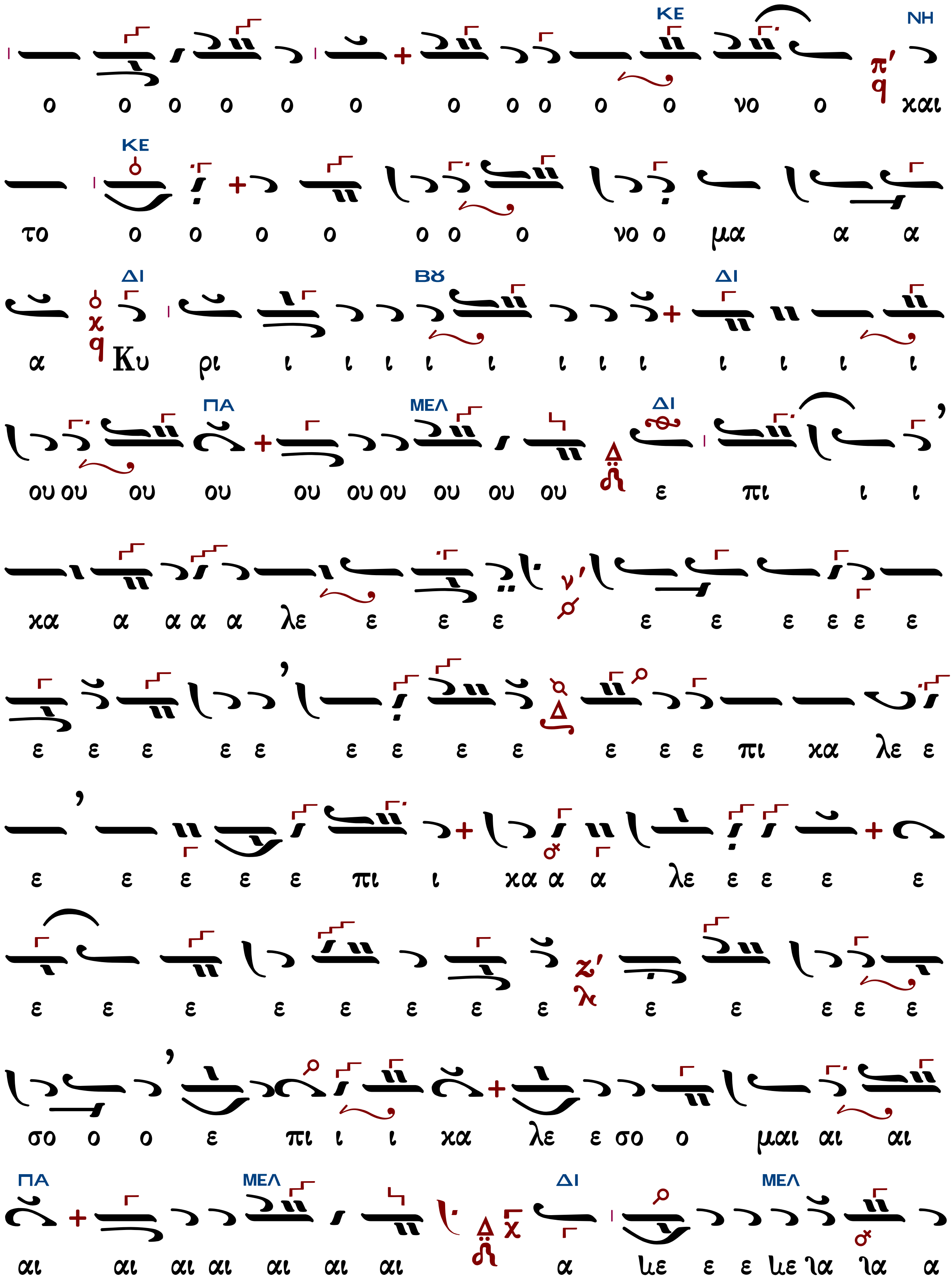

ι ι ι ι ι σωτη ρι ι ι ι ου ου λη η η η
ΔΙ
η η η η η η η η η η η ιη η
η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η λη η η η η η ψο ο μαι αι και το
ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΜΕΛ ΔΙ
ο και το ο ο νο ο μα α α α α α α α
ΒΟΥ ΔΙ
α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε


ΜΕΛ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΜΕΛ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε πι χα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.441*


ΜΕΛ ΔΙ
η η ηηη η η η η ρι ι ι πο τη η ρι
ΠΑ ΜΕΛ Βου
ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι
ΝΗ Βου
ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΠΑ
ι ι ου ου ου ου ου λη η η η η η η ϊη η η
ΝΗ
η η η η η η ηη η η η η η η
ΝΗ
η η η η η η η η η η σω ωτη ρι ι ι
ου ου λη η η η η η η η ψο ο ο ο ο
ΝΗ
ο ο ο μαι αι αι αι ϊαι αι αι αι αι και το

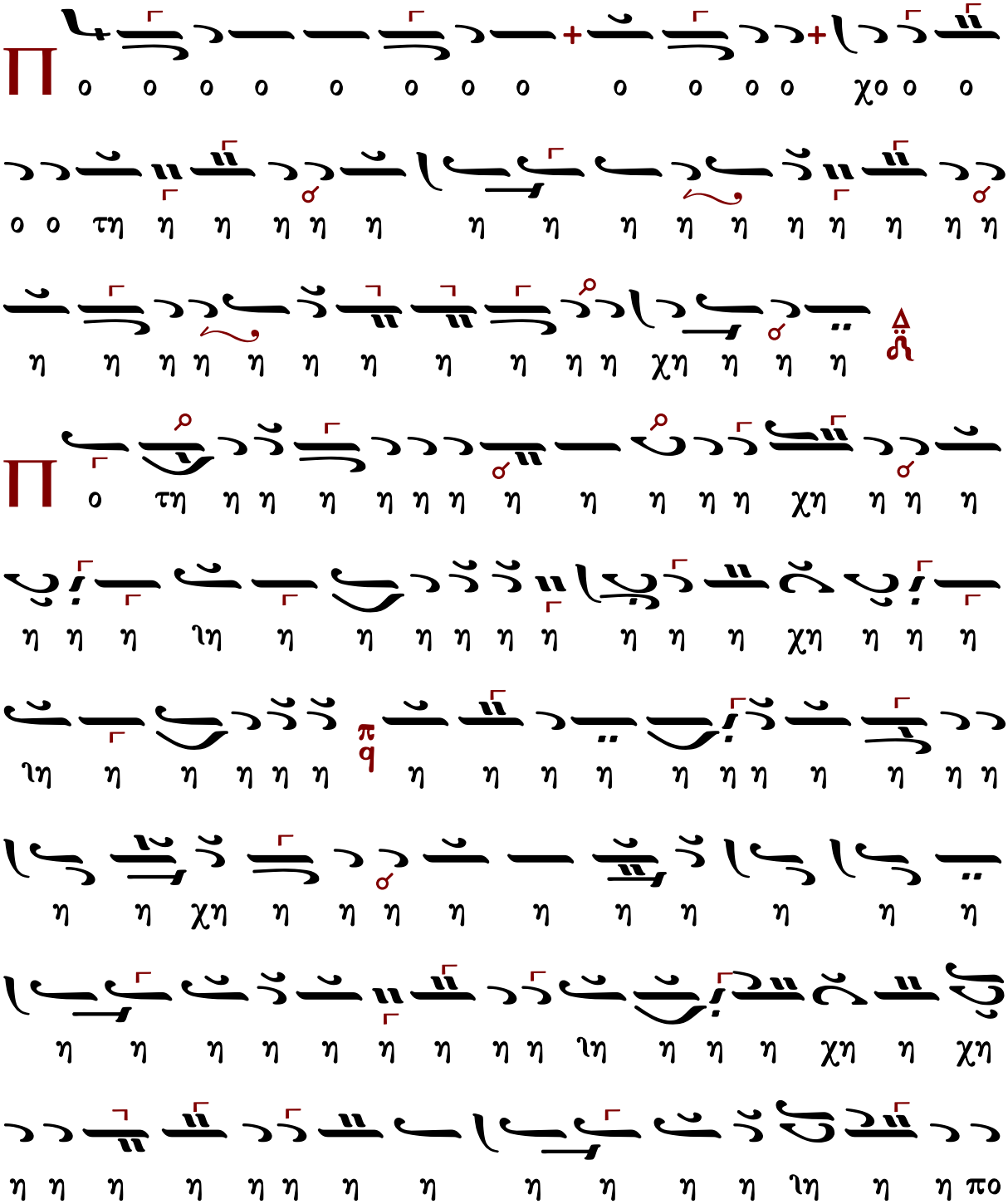

ΚΕ ΝΗ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο και
ΚΕ
το ο ο ο ο ο ο ο νο ο μα α α
ΔΙ Βϗ ΔΙ
α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι ι
χα α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι χα λε ε
ε ε ε ε ε πι ι χα α α λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
σο ο ο ε πι ι ι χα λε ε σο ο μαι αι αι
ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
αι αι αι αι αι αι αι α λε ε ε λε λα λα α

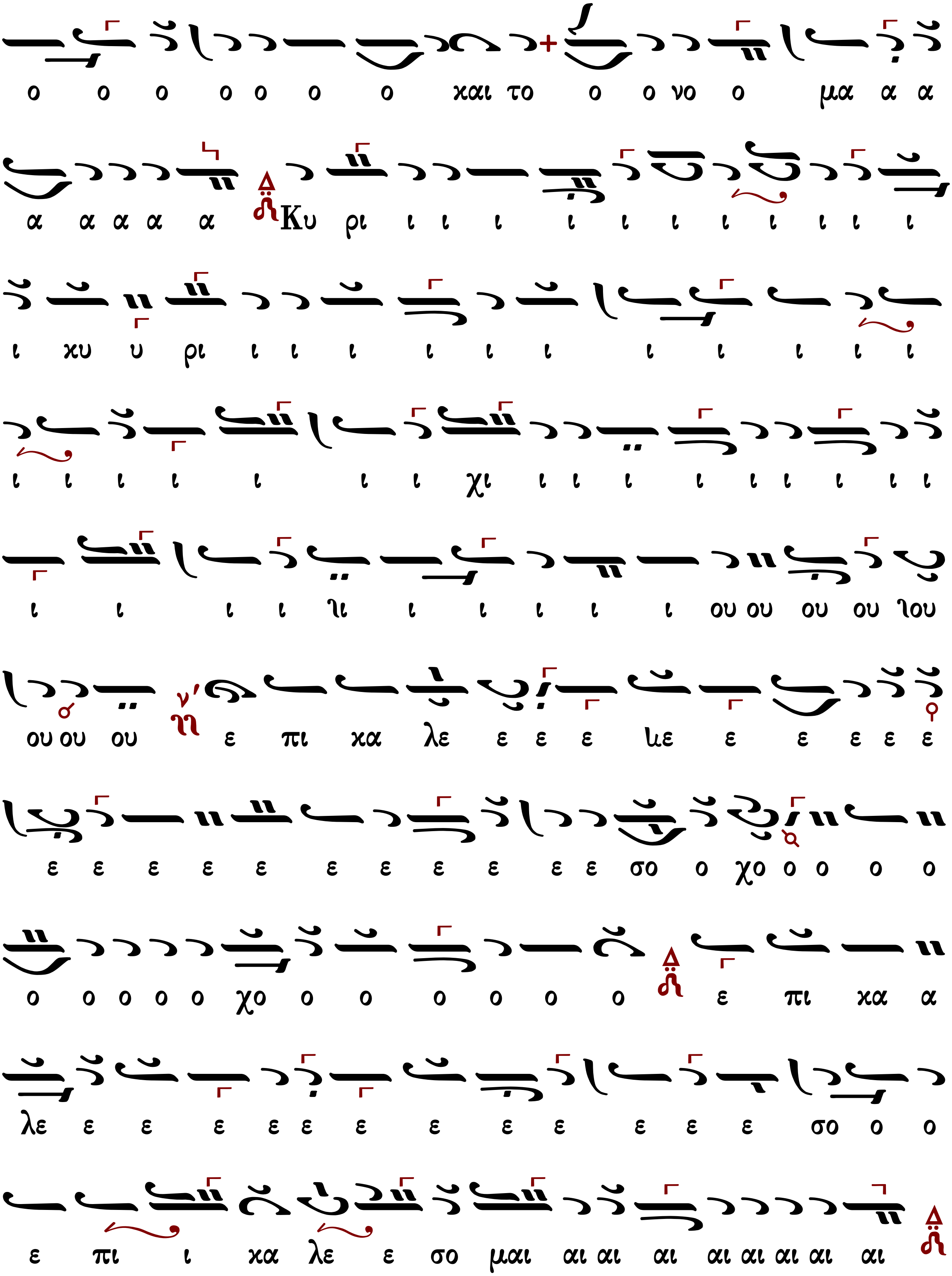
ΔΙ
ΜΕΛ
ΒΡ
Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

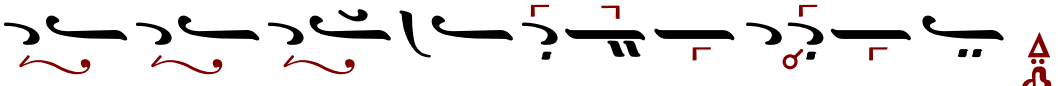
Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.243*




ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο ο μα α α
α α α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ϊι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ϊου
ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ϊε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο χο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο
ε πι ι κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι

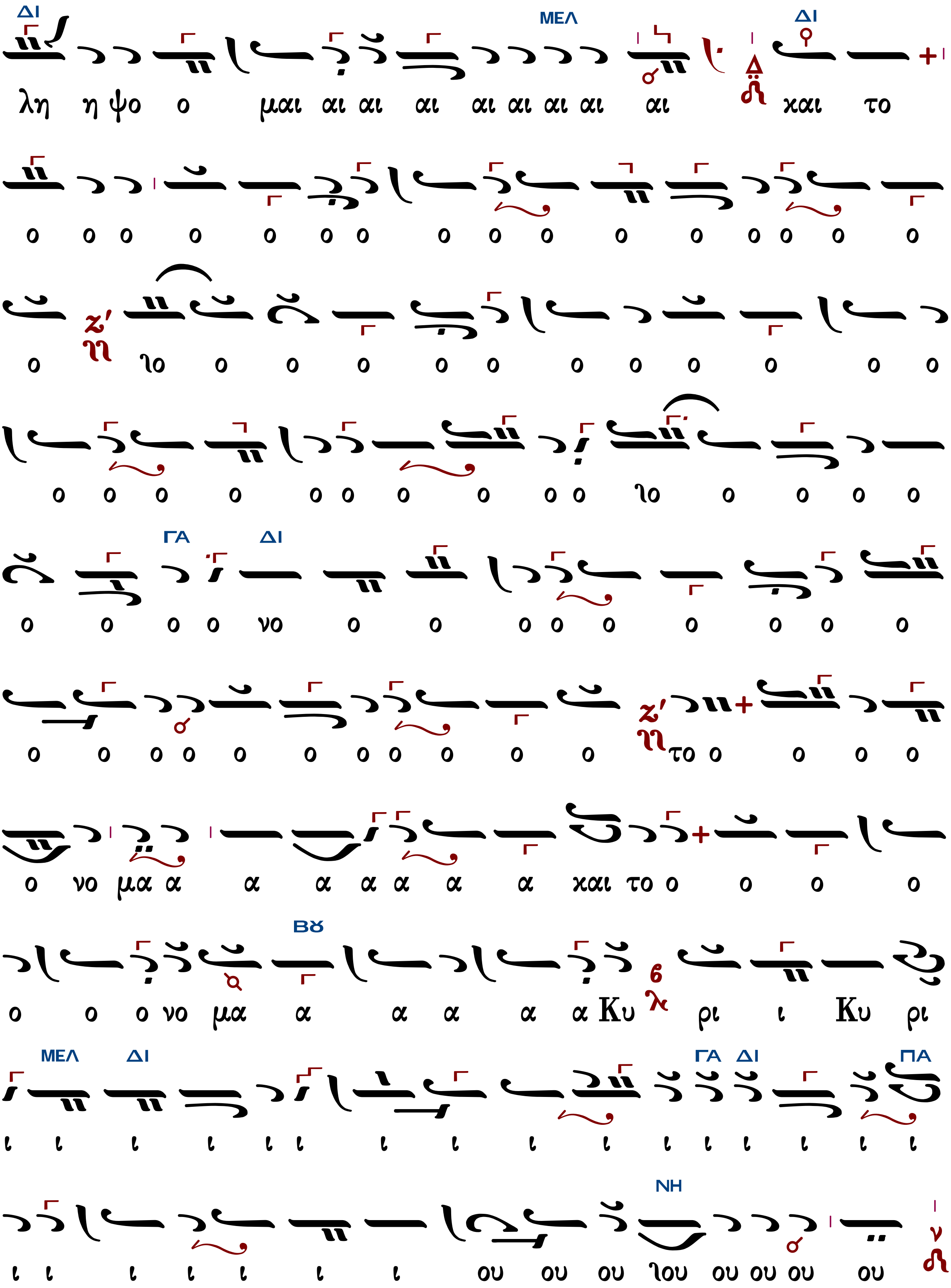
αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος δ΄ Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς-Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.215*


ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
λη η ψο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι και το
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο
ΓΑ ΔΙ
ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο
ο νο μα α α α α α α α και το ο ο ο ο
Βχ
ο ο ο νο μα α α α α α Κυ ρι ι Κυ ρι
ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΝΗ
ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ιου ου ου ου ου

ΔΙ

ι ι ι ι ι ι πι ε ε ε

ΜΕΛ

α α χα α α α α α α α α χα ι ι ι

ΔΙ

ι ι ι ι πι ε ε α α α α α

ΜΕΛ ΔΙ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΔΙ

ι ι ι ι χα λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ

ε ε σο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΜΕΛ

αι αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α

ἦχος πλ. α΄

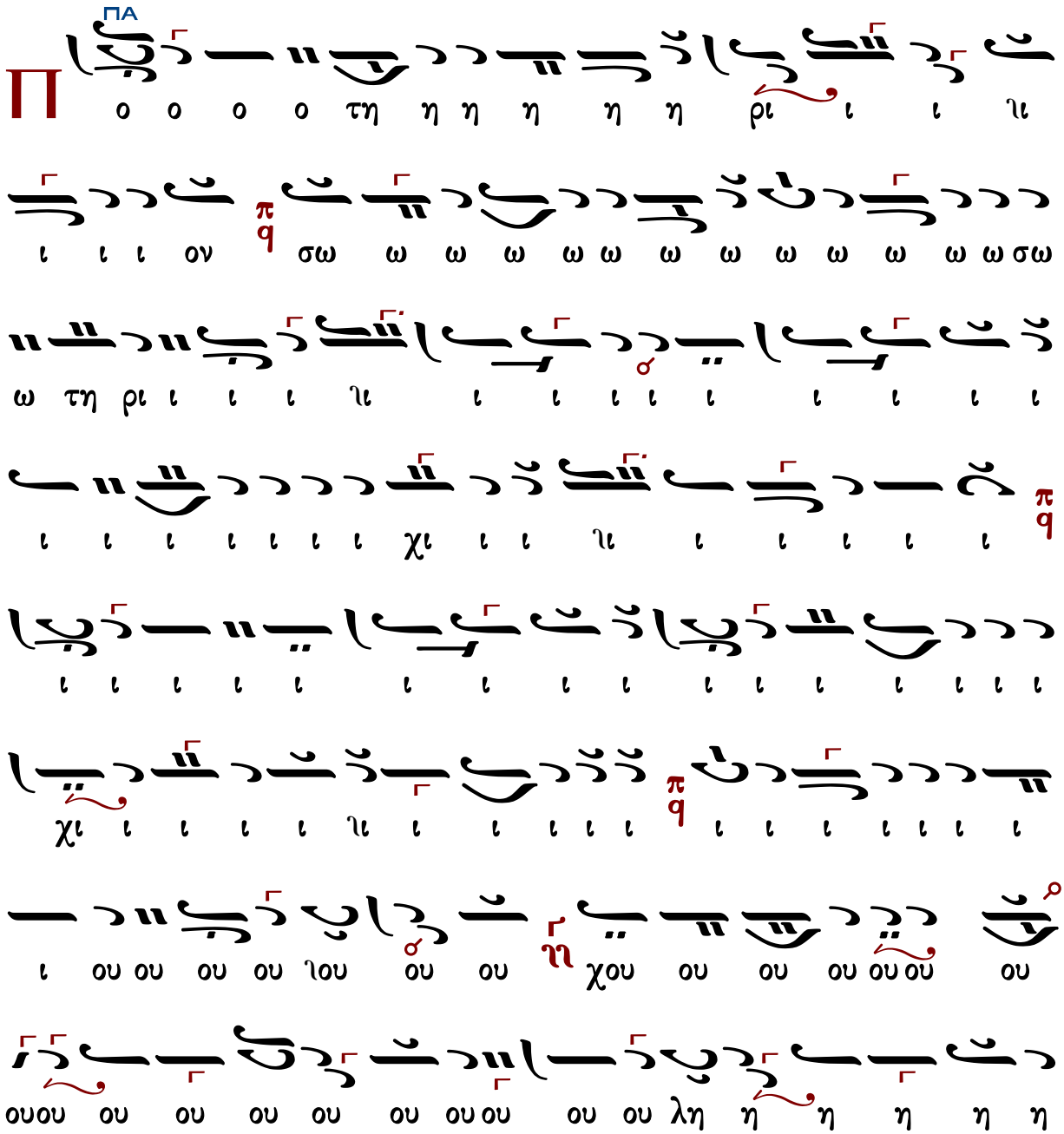
Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

714	Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος	396	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
136	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου		

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος λ/π ϋ Πα

Κοινωνικὰ Παλαιῶν Διδασκάλων
Ψαλτικὴ Παράδοση Μέρος Α΄
2014 σ.219#



η η η π q η η η η η ψο ο ο ο ο λη η

ΝΗ

η η η η ψο μαι αι αι αι π q και αι αι αι το ο

ΠΑ

ο ο και αι το ο ο π q ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο

ο ο ο ο ο π q ο ο ο ο ιο ο ο ο π q νο και

το ο ο νο μα α α α ια α α α α α ηχα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ια α α χα α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α α π q Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ΔΙ

ιι ι ι ι ι ι π q ι ι ιι ι ι ι ι

ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ

ε ε ε ε ε πι κα α ε πι ι κα λε ε ε

ε με ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ε ε πι κα

α α λε ε ε ε σο ο μαι αι αι μαι αι αι αι αι αι αι αι

ΚΕ↓

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι μαι αι αι αι ια α α α

ΔΙ↓ ΠΑ

χα α α α α α α α α αλ λη η α α α α

αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι αλ λη η η λου ου ου ου ου ου ι α α

ΔΙ

α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε

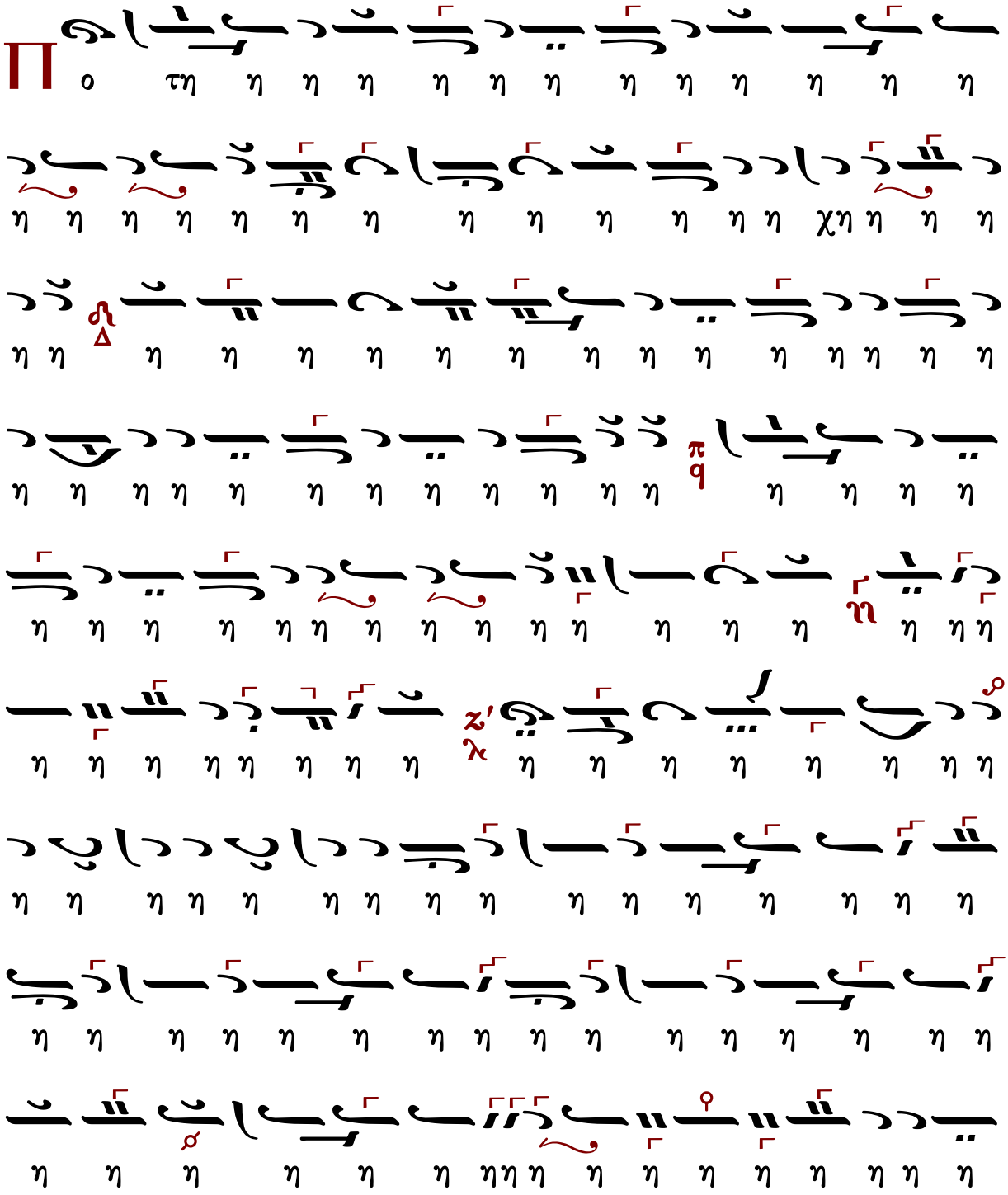
ΠΑ

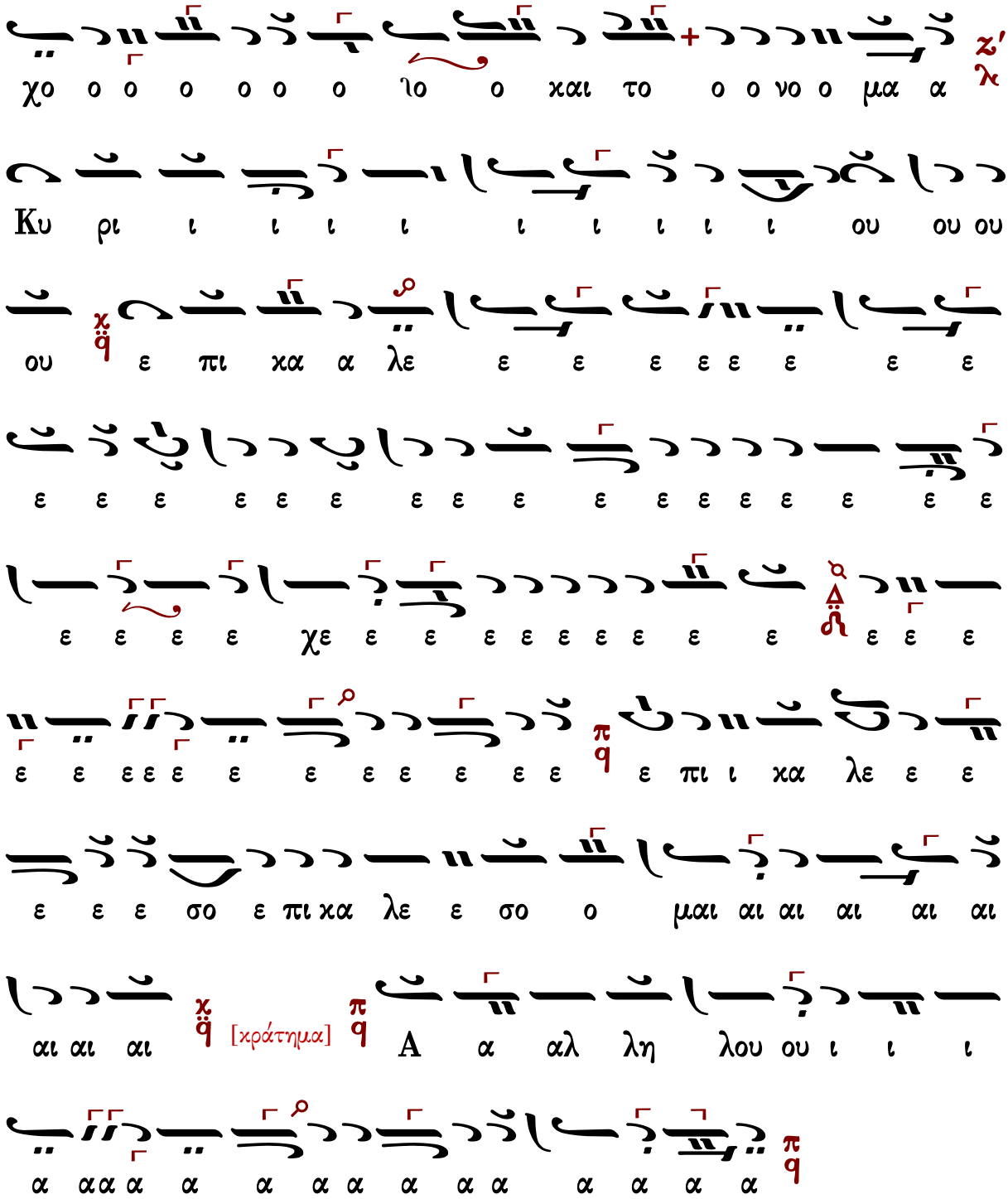
ε ε ε ε ε ια α α α α α α ια α α

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος λ/π ϋ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.809*

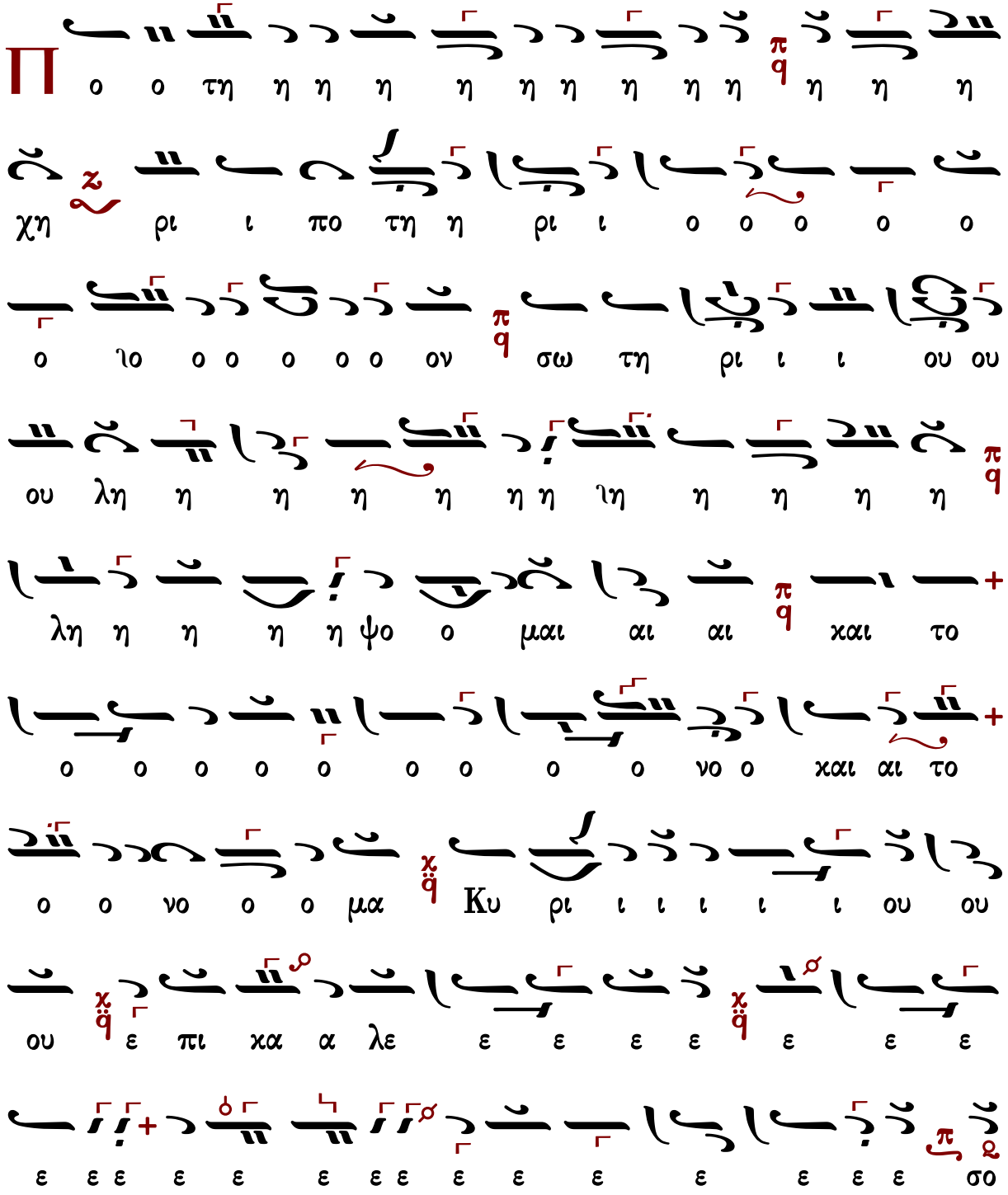



χο ο ο ο ο ο ο ιο ο και το ο ο νο ο μα α
Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου
ου ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα λε ε ε
ε ε ε σο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι
αι αι αι [κράτημα] Α α αλ λη λου ου ι ι ι
α αα α α α α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π q̈ Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.53#


Π ο ο τη η η η η η η η η η η η η
χη ρι ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο
ο ἰο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ου ου
ου λη η η η η η η ἰη η η η η
λη η η η η ψο ο μαι αι αι και το
ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο και αι το
ο ο νο ο ο μα Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ου
ου ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο

αι μαι ο σο ε ε ε λε πq κα ι πι ε ο ο

α α α α α α α α α α α α α πq αι αλ λη λου ου ι α α α α α α α

πq α α α α α

ἦχος πλ. β΄

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

495	Γρηγορίου Λαμπαδαρίου	380	Κωνσταντίνου Λάμπρου
133	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	263	Δημητρίου Κουτσαρδάκη

Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821)

Ἦχος λ π ∽ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.811*

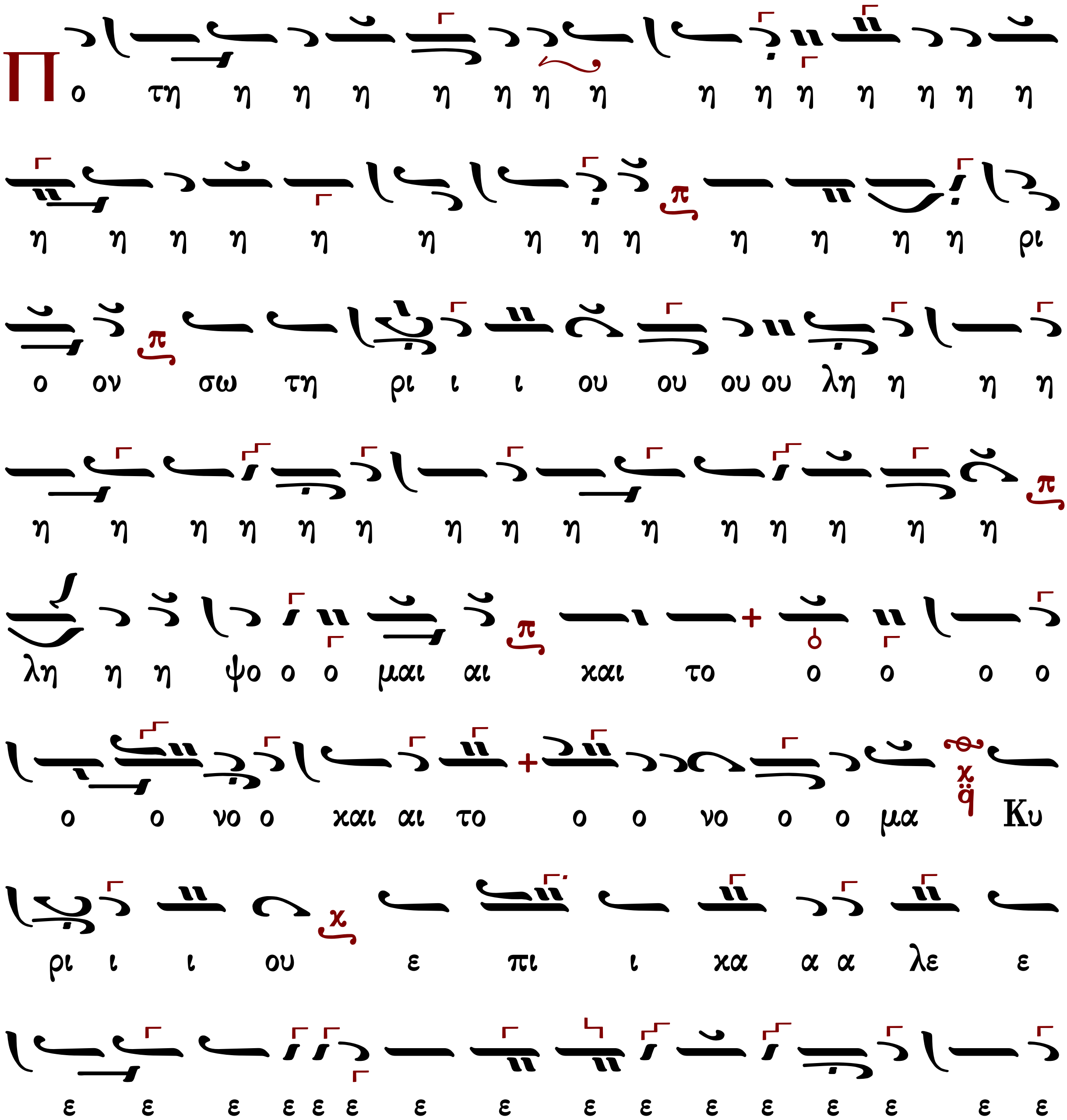
ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο
ο ο ο ο ο ιο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι
[κράτημα]
Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α
α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

σύντομο

Ἦχος Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.64#

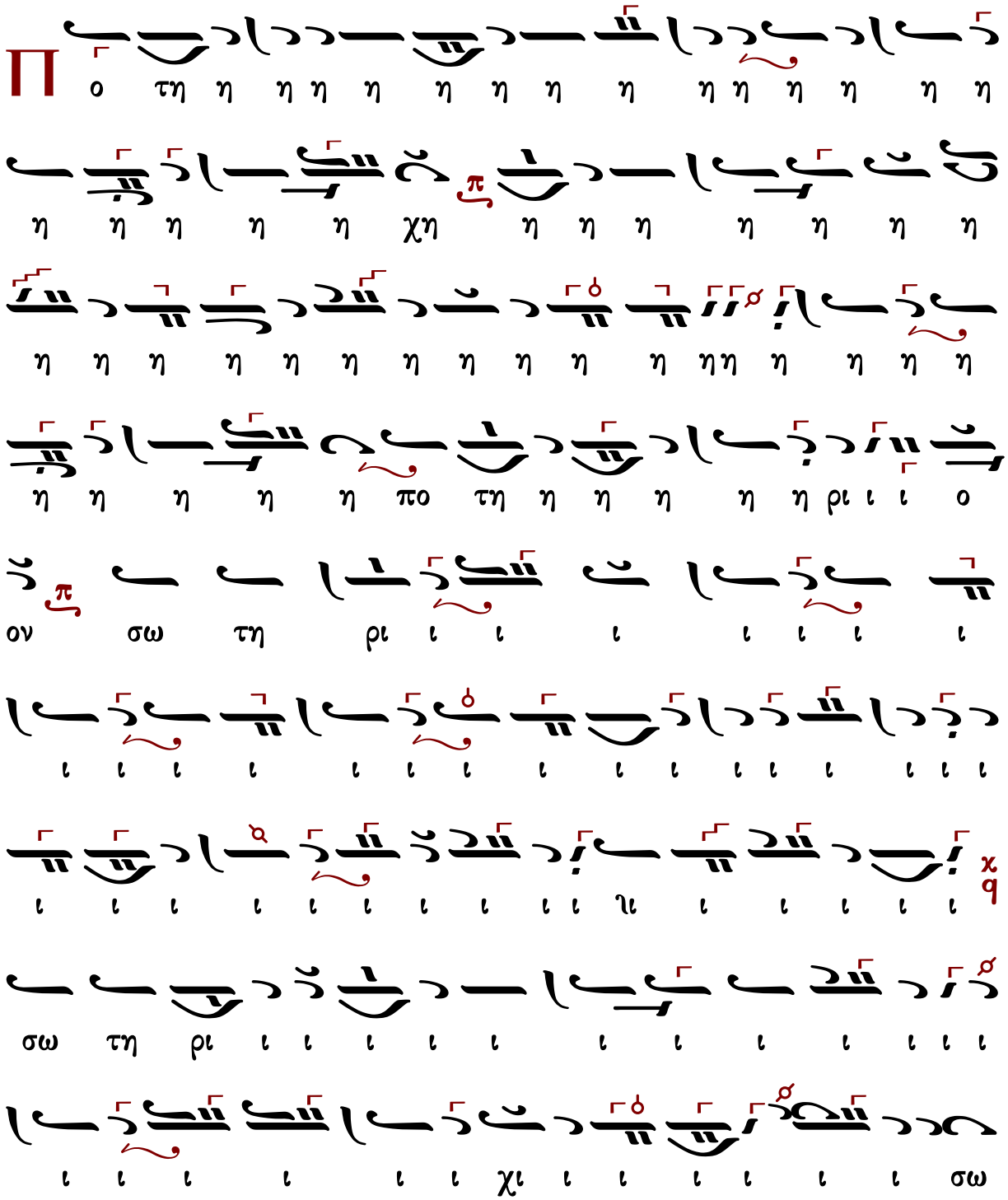


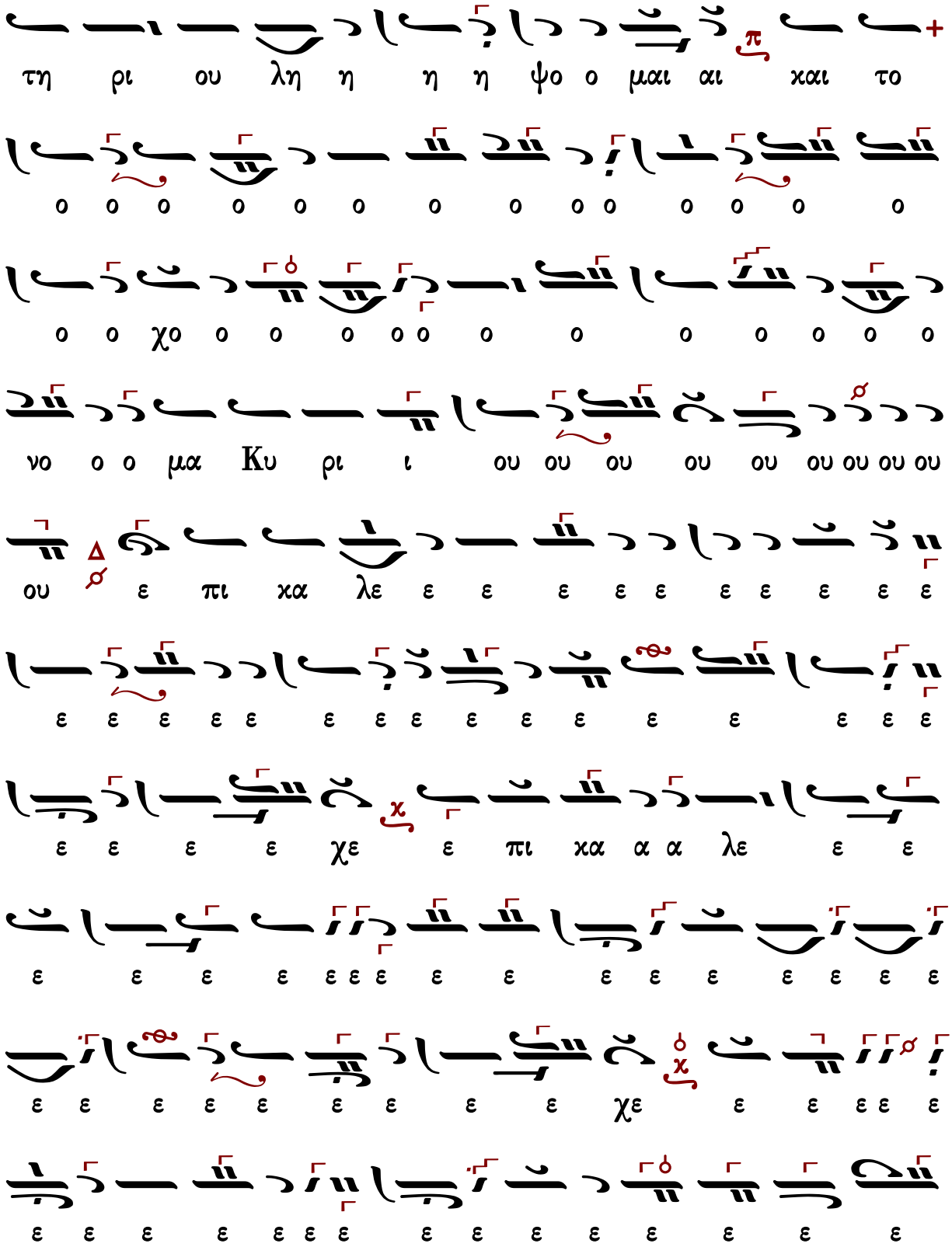
λε κα ι πι ε ο ο σο ε ε ε ε
α α ι ι ου ου λου λη αλ αι ι ο ο σο ε ε ε
α α α α α α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ/π ⸢ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
τόμος 3 1929 σ.329*



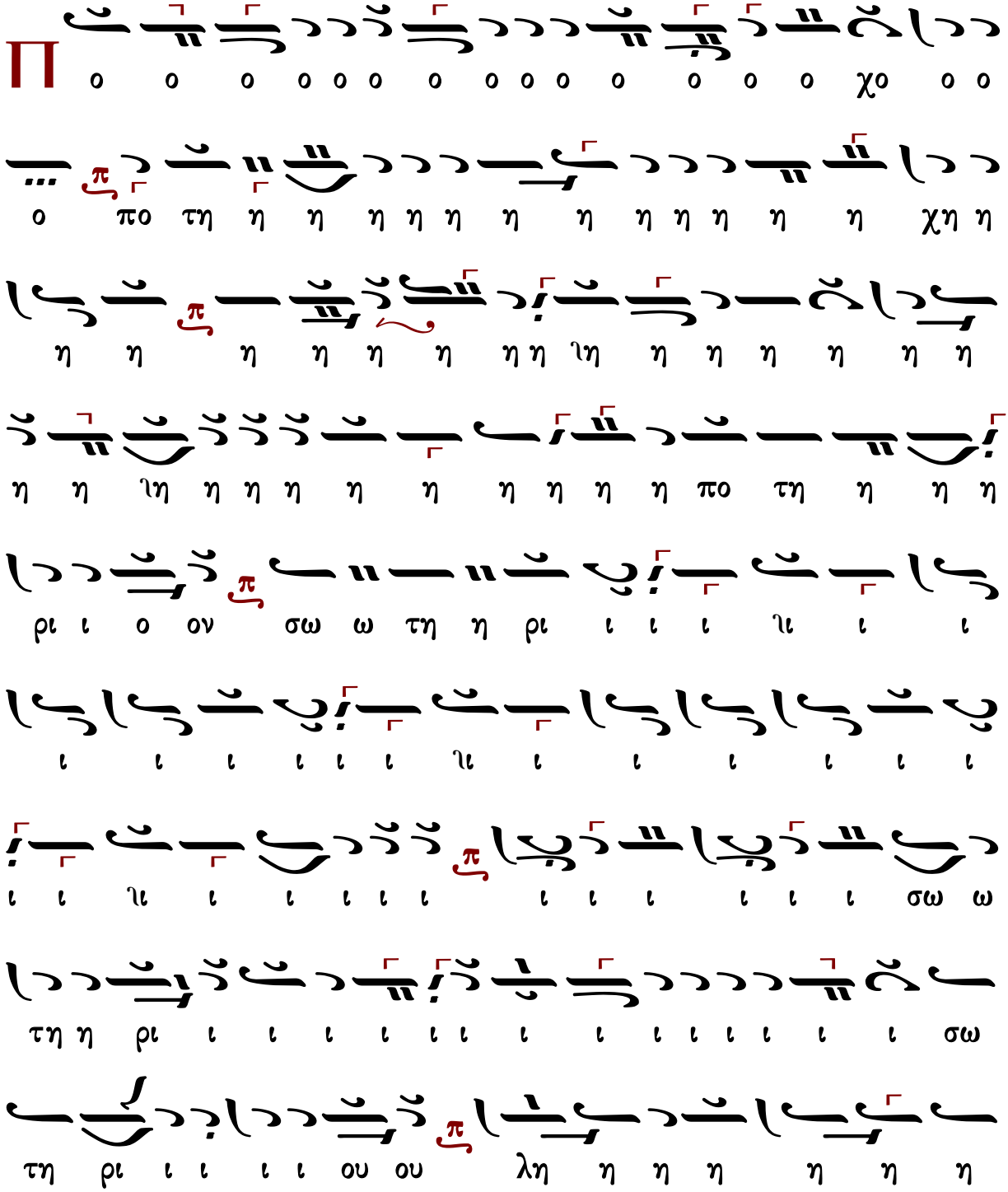

τη ρι ου λη η η η ψο ο μαι αι και το
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
νο ο ο μα Κυ ρι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε πι κα α α λε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

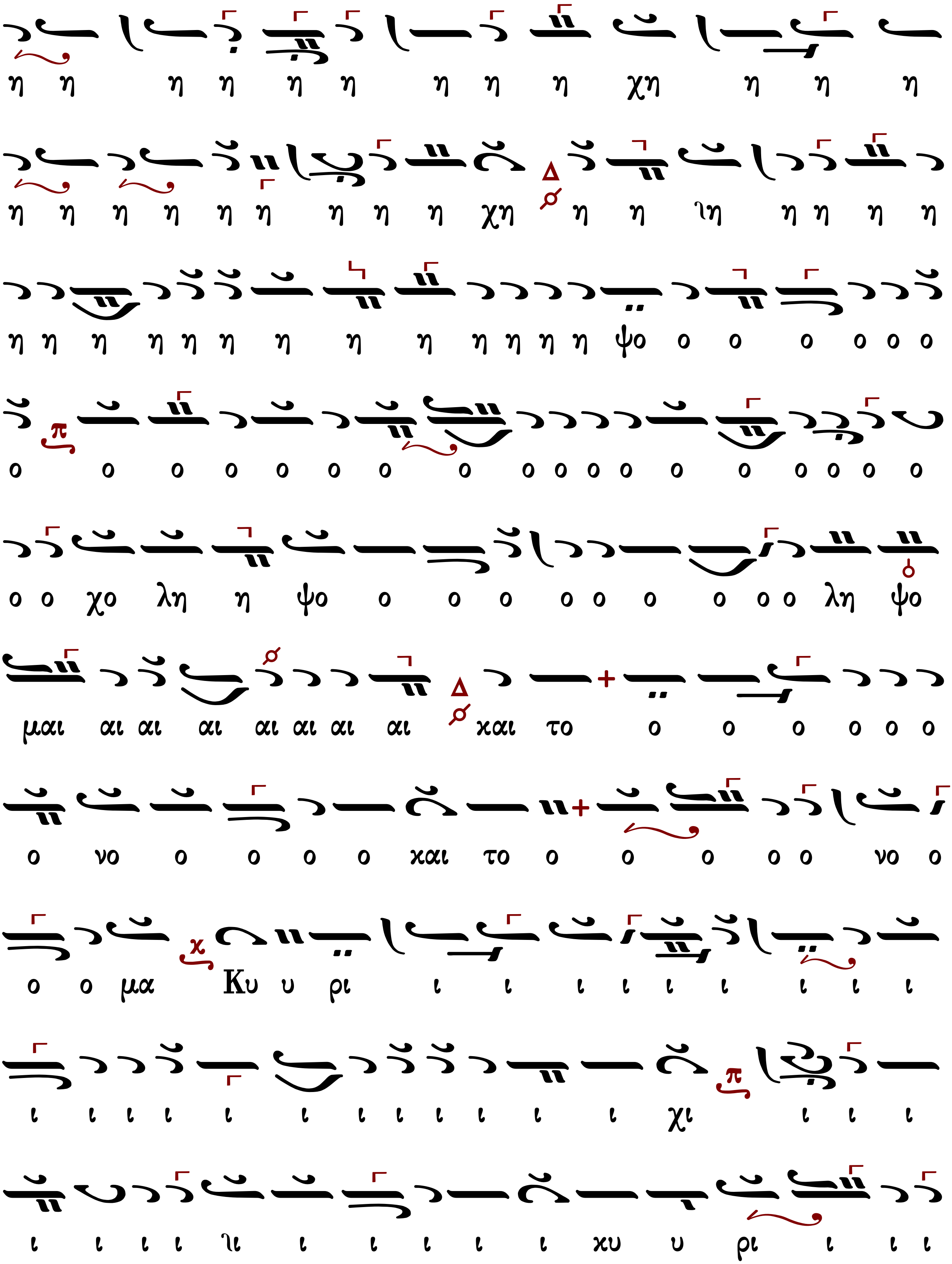
ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι ι κα λε ε
ε ε ε ε σο ο ο μαι αι αλ λη λου ου ι ι α α α
α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.351*




η η η η η η η η η χη η η η
η η η η η η η η η χη η η ιη η η η η
η η η η η η η η η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χο λη η ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λη ψο
μαι αι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο
ο νο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο νο ο
ο ο μα Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι κυ υ ρι ι ι ι

ἦχος βαρύς

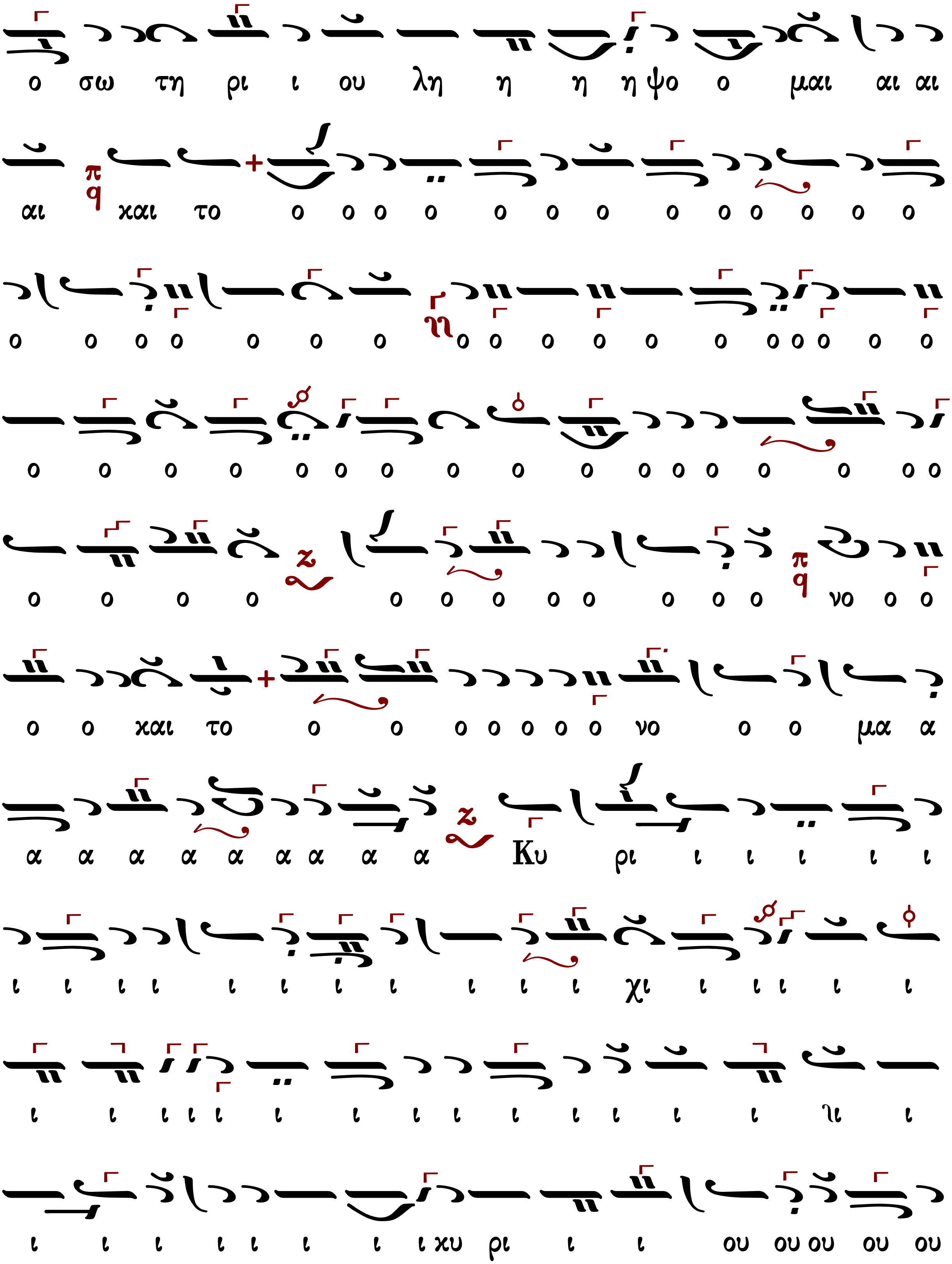
Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

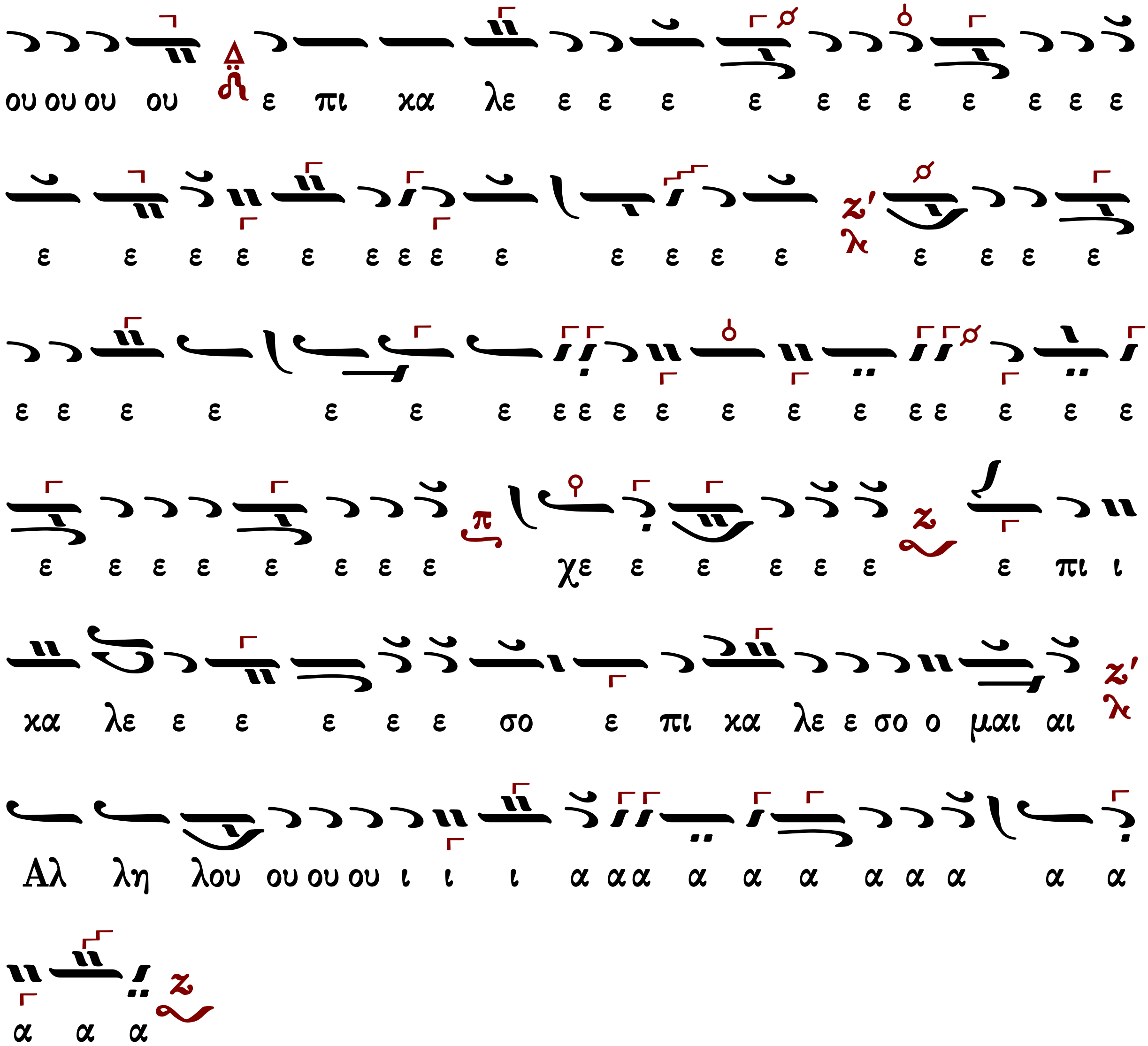
514	Γρηγορίου Λαμπαδαρίου	546	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
411	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	385	Κωνσταντίνου Λάμπρου
418	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου		

Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.81*

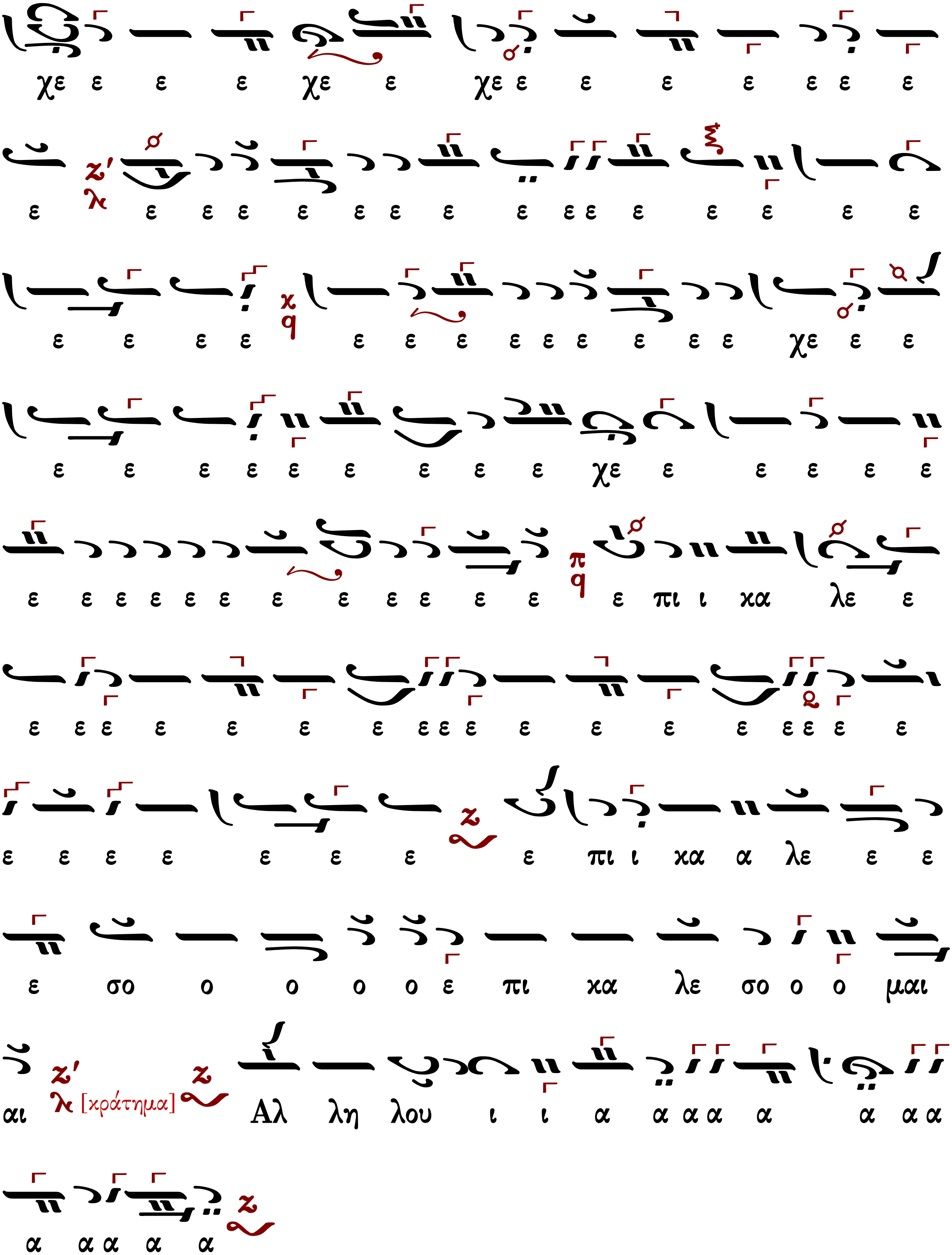

ο σω τη ρι ι ου λη η η η ψο ο μαι αι αι
αι χαι το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο
ο ο χαι το ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο μα α
α α α α α α α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι γι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι χυ ρι ι ι ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ε πι χα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε πι ι
χα λε ε ε ε ε ε σο ε πι χα λε ε σο ο μαι αι
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α
α α α

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος Ζω

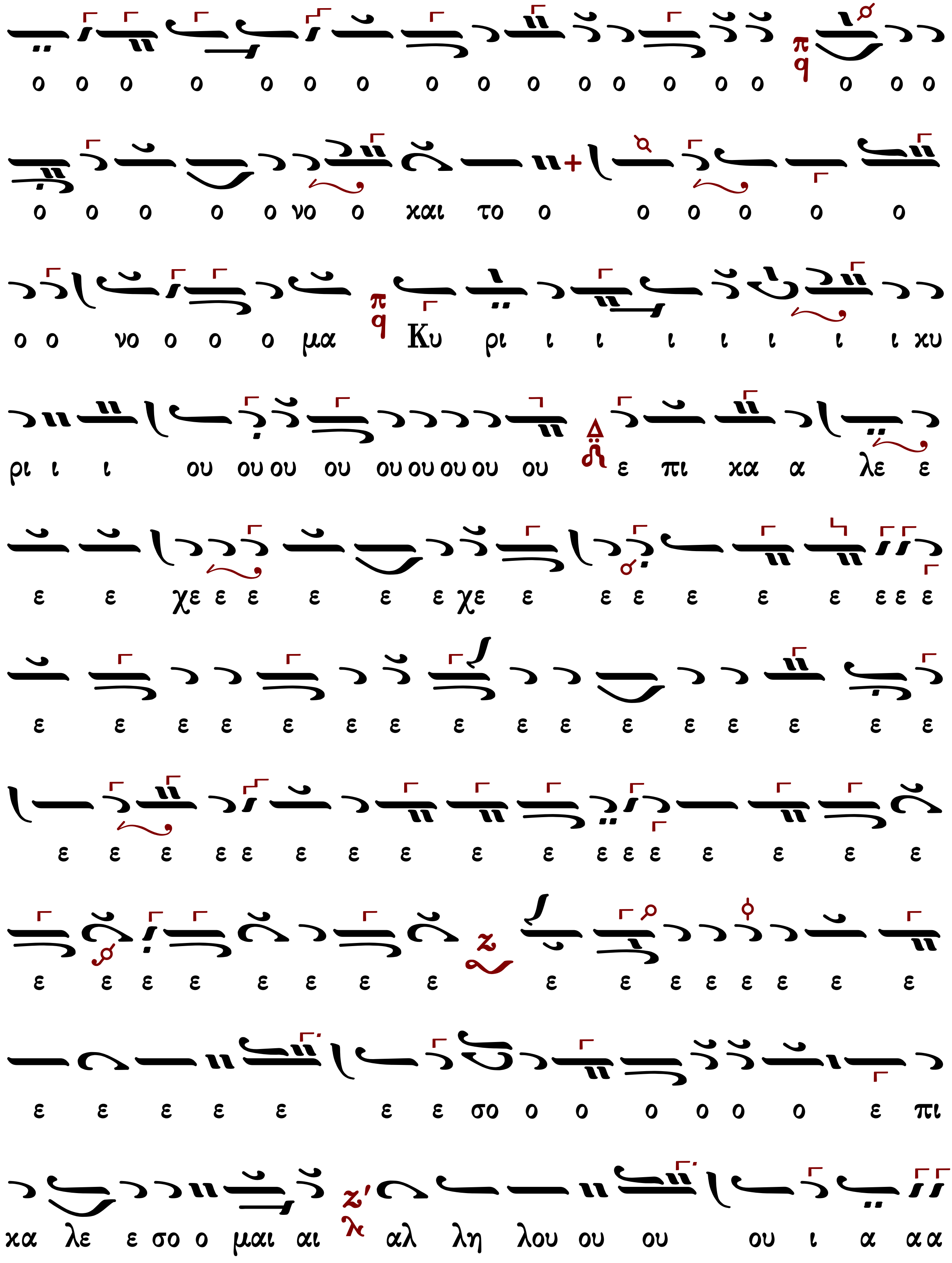
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.817*


χε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι χα λε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι χα α λε ε ε
ε σο ο ο ο ο ε πι χα λε σο ο ο μαι
αι [κράτημα] Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α
α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

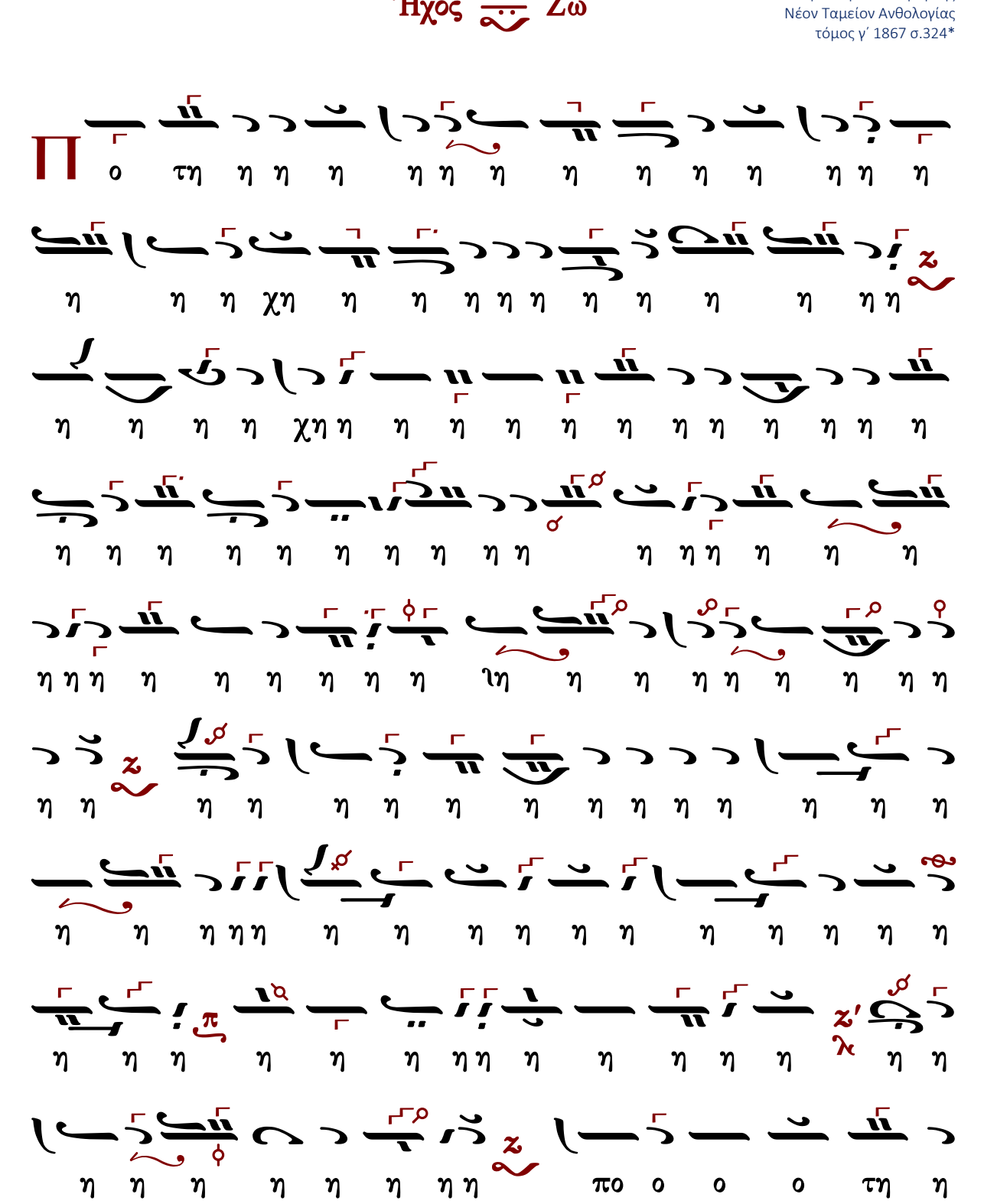
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1946 σ.241*

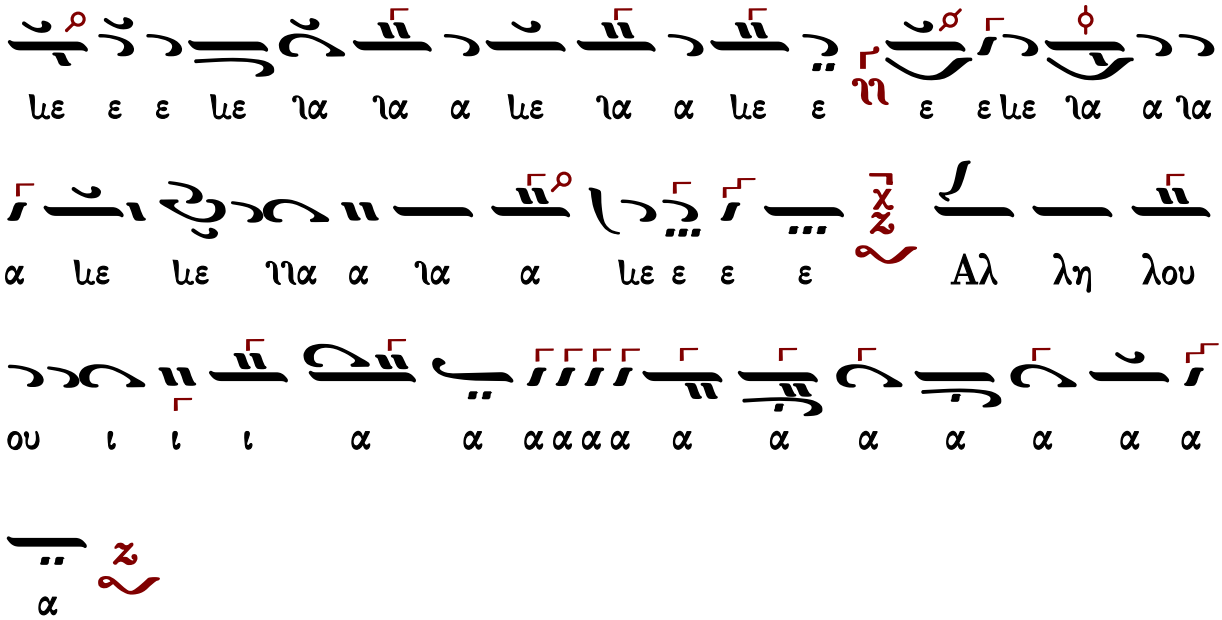

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο νο ο και το ο ο ο ο ο ο
ο ο νο ο ο ο μα Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι κυ
ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα α λε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ε πι
κα λε ε σο ο μαι αι αλ λη λου ου ου ου ι α α α

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης

Ἦχος Ζω

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1867 σ.324*

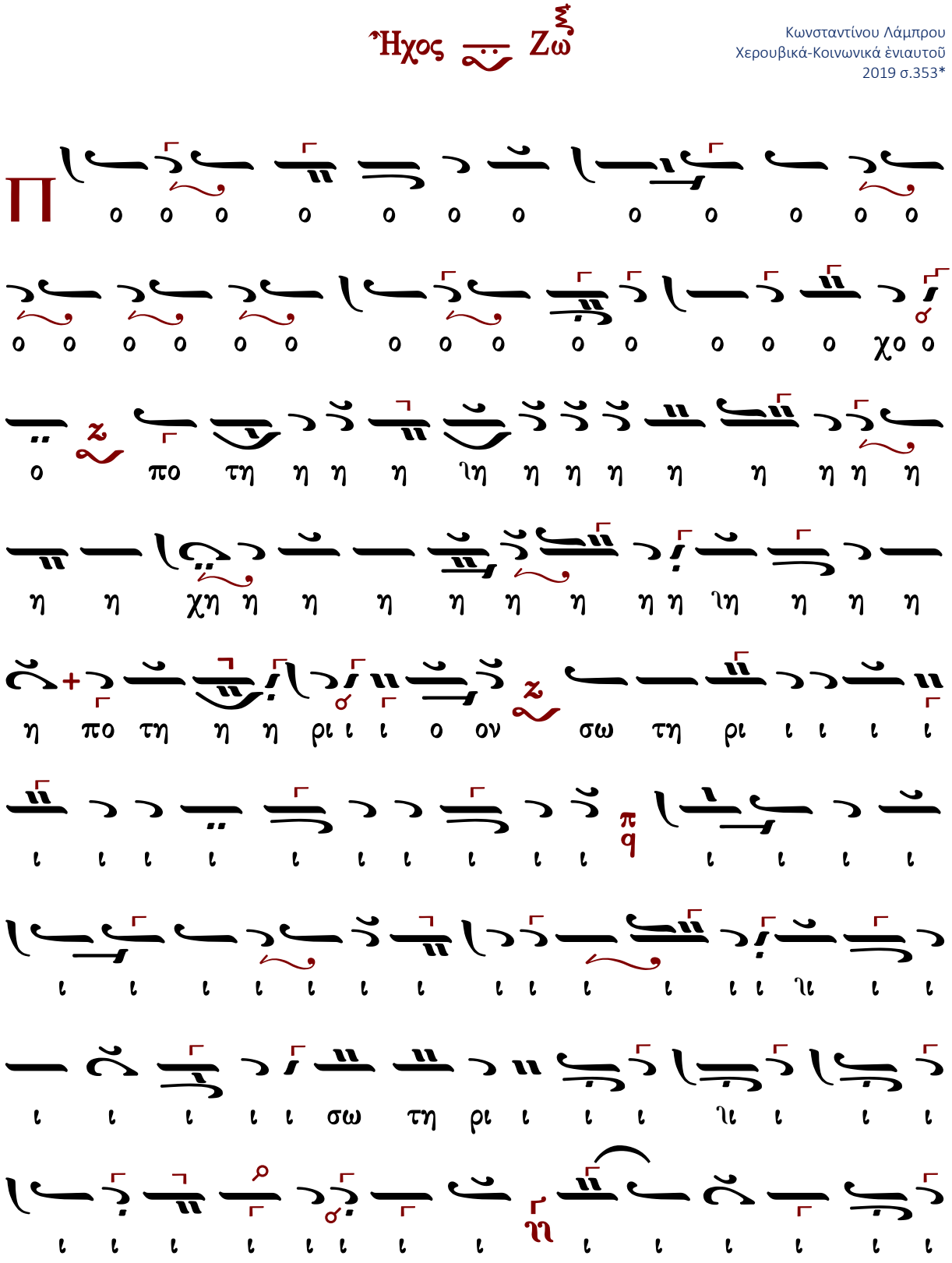


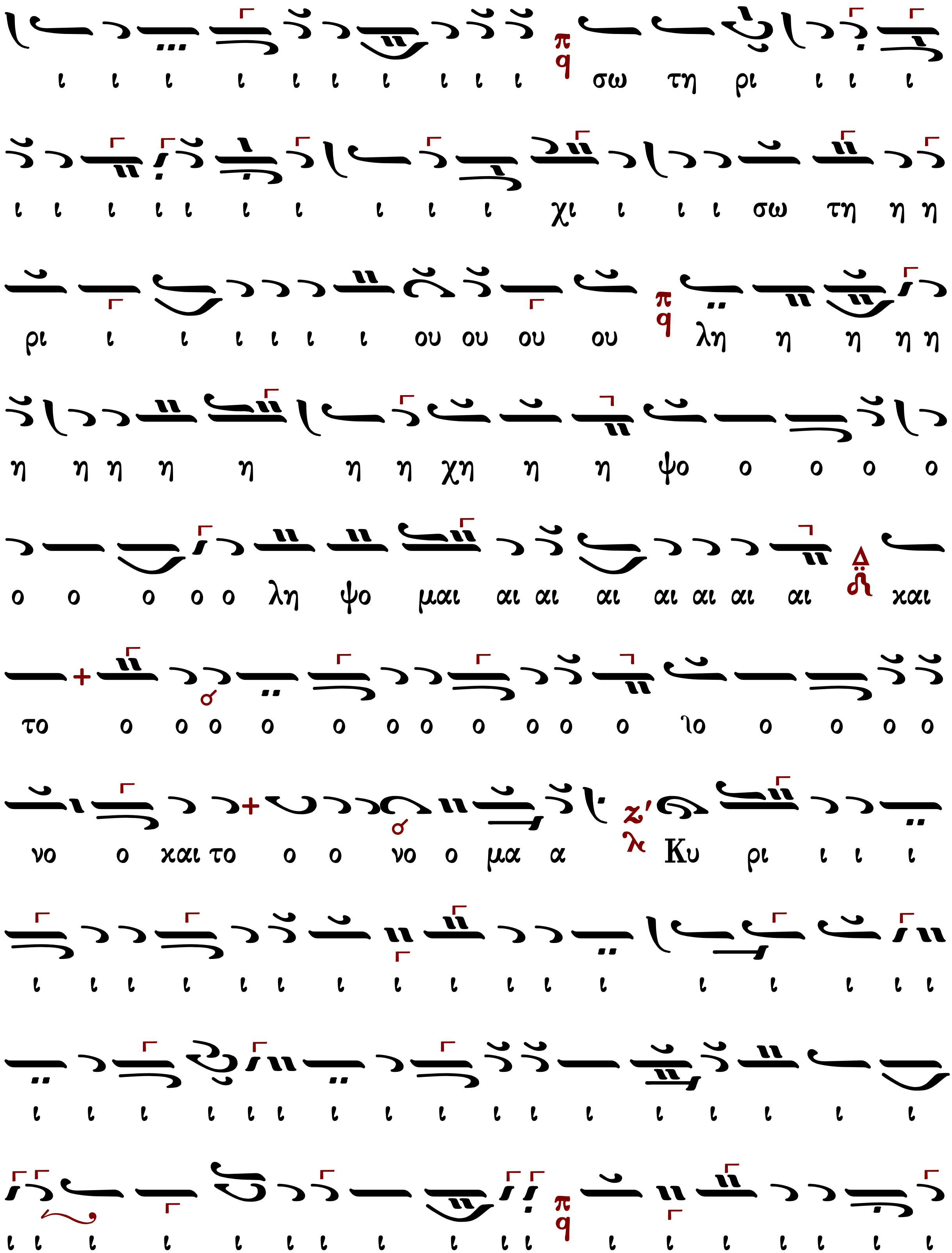

με ε ε με ια ια α με ια α με ε ε ε με ια α ια
α με με ια α ια α με ε ε ε Αλ λη λου
ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α
α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.353*




ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω τη ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι σω τη η η
ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου λη η η η η
η η η η η η η χη η η ψο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο λη ψο μαι αι αι αι αι αι αι αι χαι
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ϊο ο ο ο ο
νο ο χαι το ο ο νο ο μα α Κυ ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἦχος πλ.δ΄

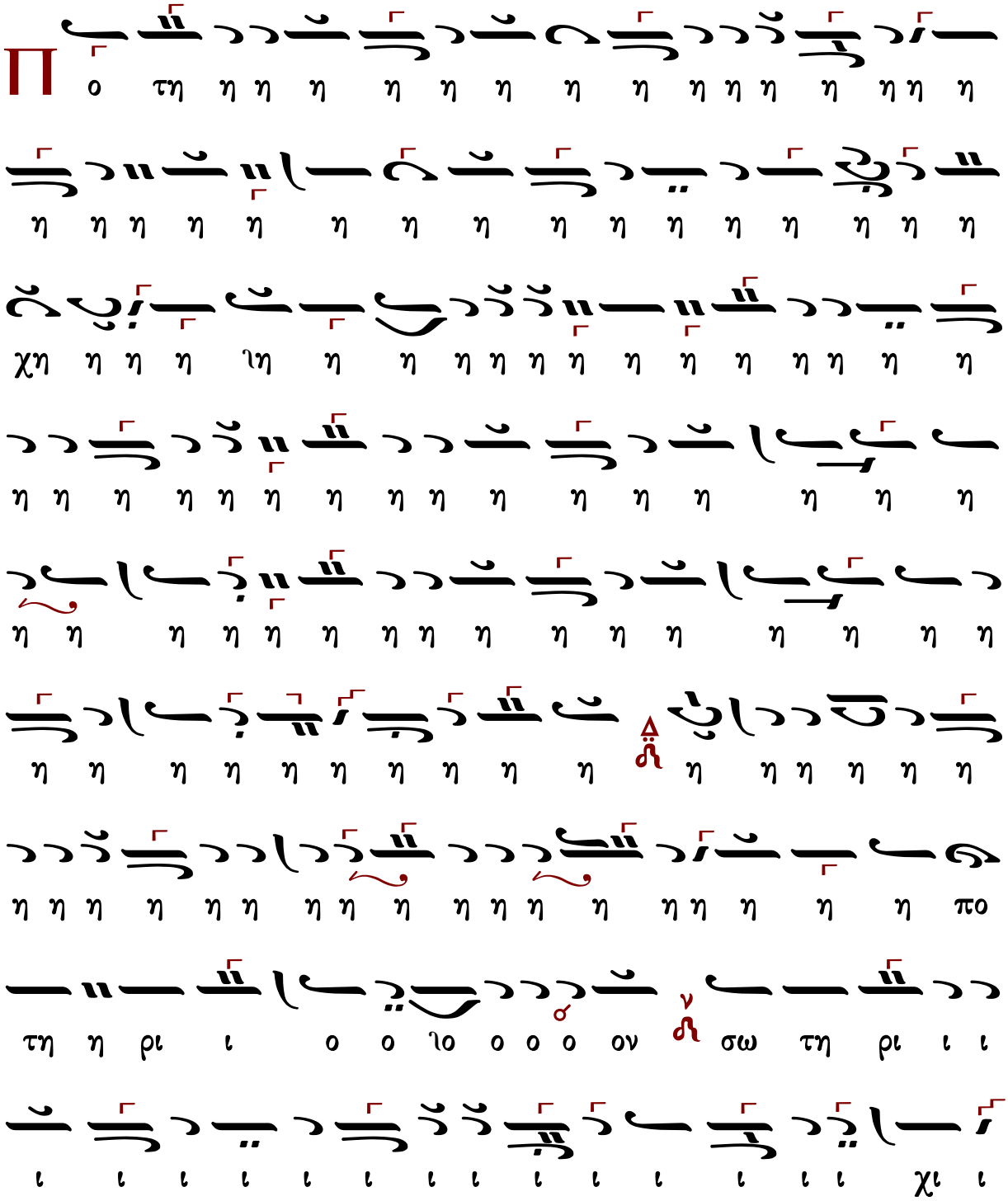
Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

503	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	307	Κωνσταντίνου Λάμπρου
230	Γεωργίου Τσατσαρώνη		

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.473/1147#

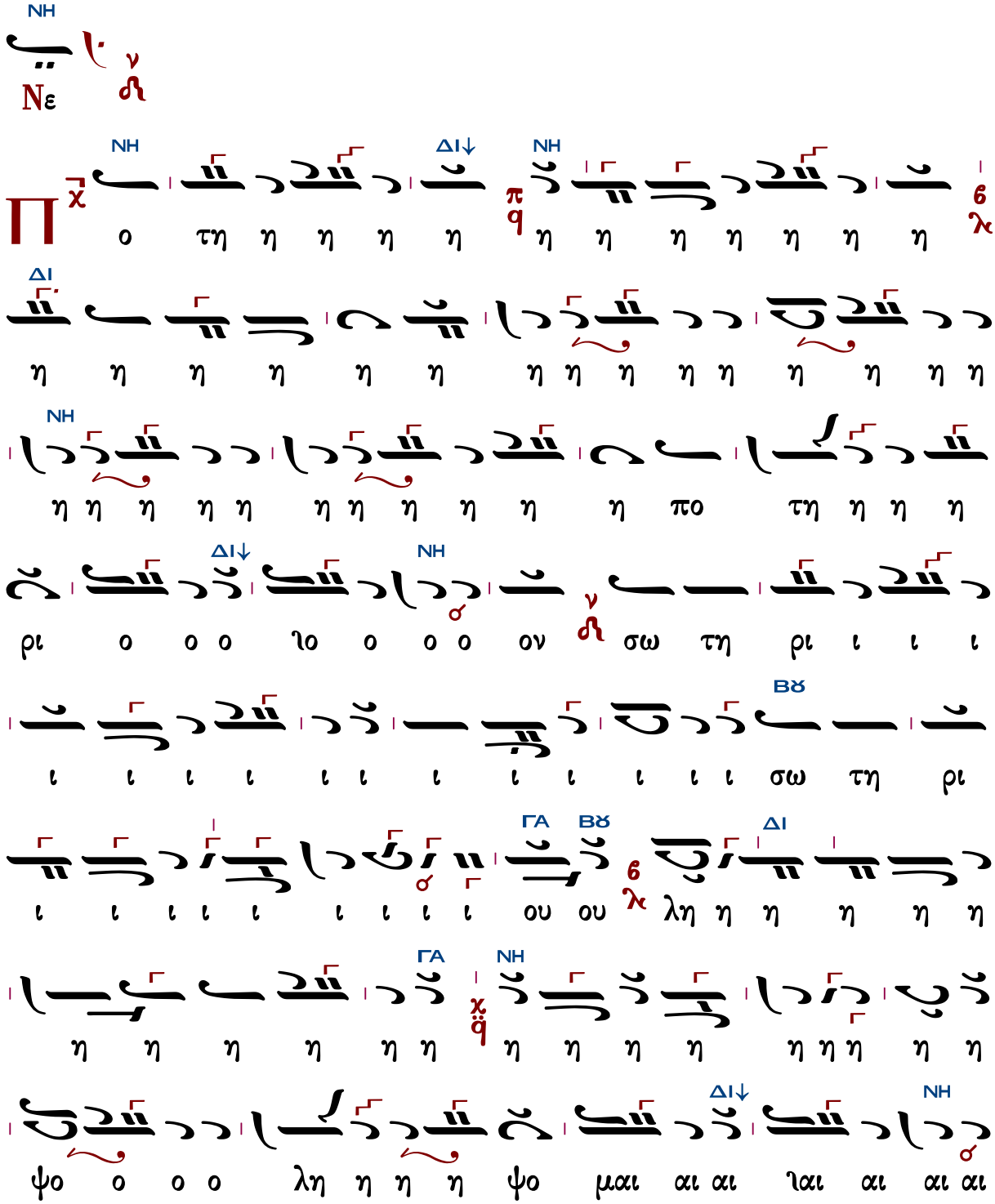


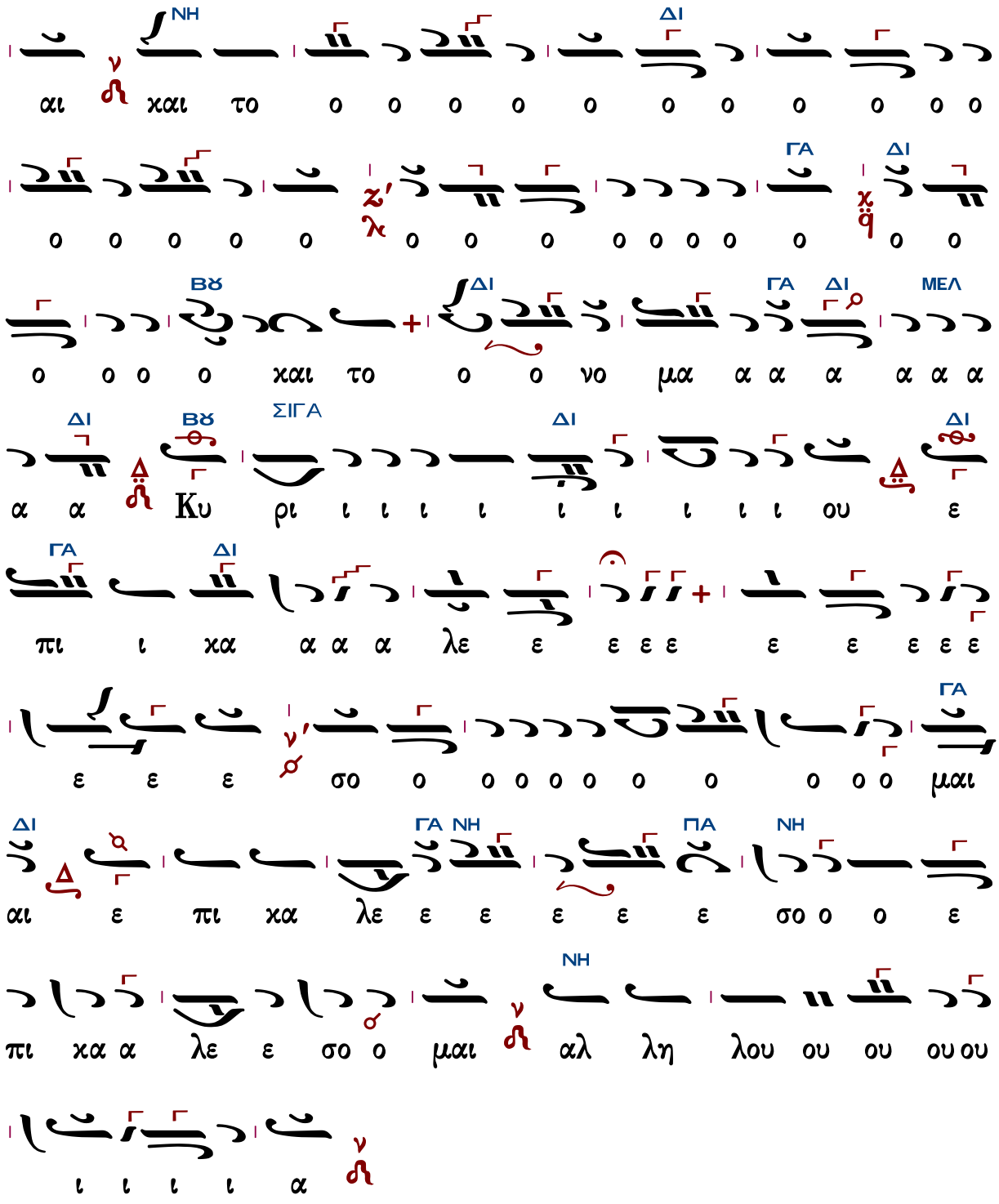
ο ο ο ο ο ο ο ο σο ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο
ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο
μαι αι αι ιαι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.416*




ΝΗ ΔΙ
αι χαι το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΓΑ ΔΙ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΒΘ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
ο ο ο ο χαι το ο ο νο μα α α α α α α
ΔΙ ΒΘ ΣΙΓΑ ΔΙ ΔΙ
α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ε
ΓΑ ΔΙ
πι ι χα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ
ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μαι
ΔΙ ΓΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
αι ε πι χα λε ε ε ε ε ε σο ο ο ε
ΝΗ
πι χα α λε ε σο ο μαι αλ λη λου ου ου ου ου
ι ι ι ι α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ/π ⲛ̈ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.355*

Π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ν ⲛ̈ Πο ο ο τη η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η χη ν ⲛ̈ η η

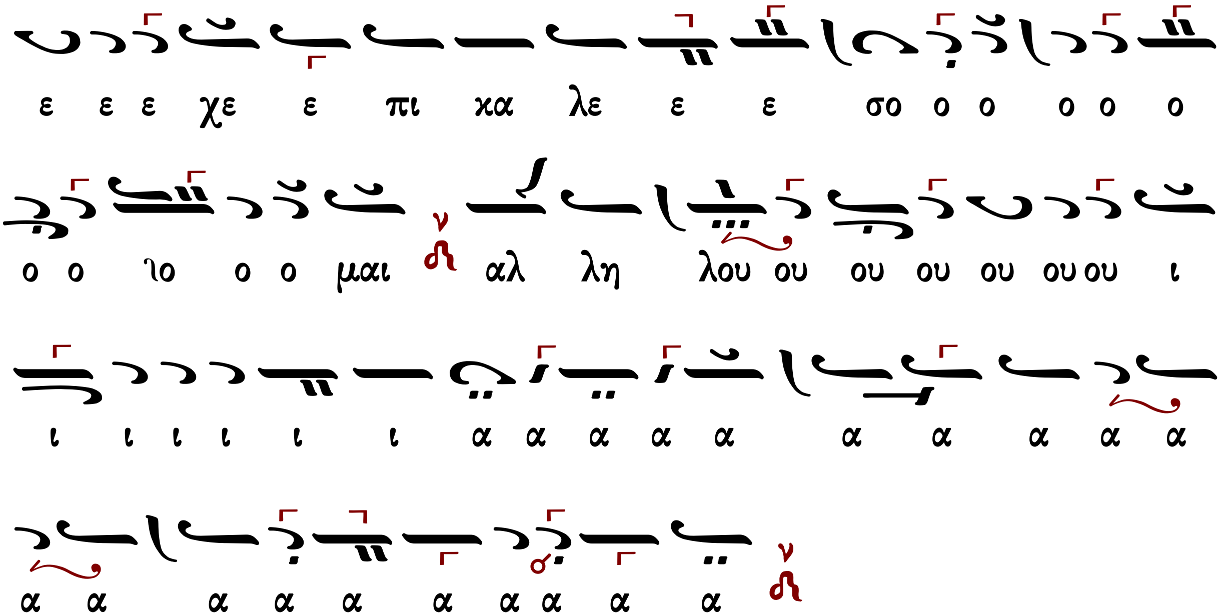
η ιη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η ϭ λ

η η η η η ρι ι ι ι πο τη η ρι ι

ο ο ο ιο ο ο ο ον ν ⲛ̈ σω τη ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι σω τη ρι ι ι ι ι


ε ε ε χε ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο ο
ο ο ιο ο ο μαι αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι
ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α

Εἰς ἑορτὰς τῶν Ἀποστόλων

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια.
ψαλμός 18:5

α΄	385	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	130	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	301	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	263	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	421	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
β΄	395	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	331	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
γ΄	518	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	331	Κωνσταντίνου Λάμπρου
δ΄	459	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	376	Στεφάνου Λαμπαδαρίου
	148	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	369	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.α΄	663	Γεωργίου Ἀργυροπούλου
	515	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	531	Θεοδώρου Φωκαέως
	367	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.β΄	472	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
	337	Κωνσταντίνου Λάμπρου
βαρὺς	468	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
	439	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
	168	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	344	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.δ΄	468	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	315	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
	458	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

272	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
244	Γεωργίου Καρακάση
199	Γεωργίου Τσατσαρώνη
353	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
327	Κωνσταντίνου Λάμπρου
350	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α΄

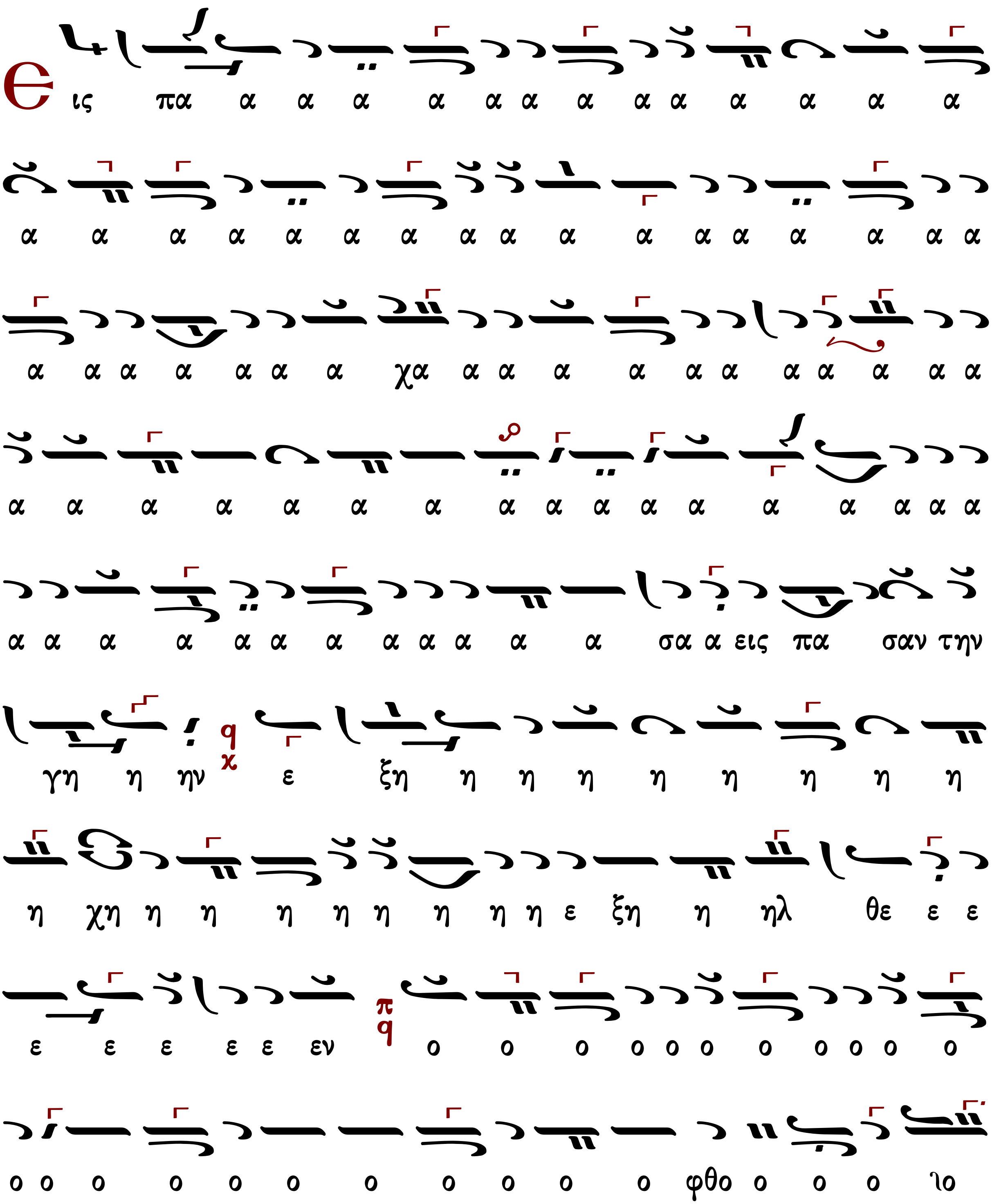
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

385	Πέτρου Λαμπαδαρίου	263	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
130	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	421	Κωνσταντίνου Λάμπρου
304	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.823#



χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

της οι χου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πε ρα α τα α α α α α ι α α α α α α α α

α πε ε ε ε ε ρα α α α α α α εις τα

ος α αυ τω ω ω ων χαι αι αι αι ι ι χαι ι ι ι τα

ο ο ο ο ο φθογ γο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

της οι χου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πε ρα α τα α α α α α α α α α α α α α

α πε ε ε ε ε ρα α α α α α α εις τα

ος α αυ τω ω ω ων χαι αι αι αι ι ι χαι ι ι ι τα

ο ο ο ο ο φθογ γο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο

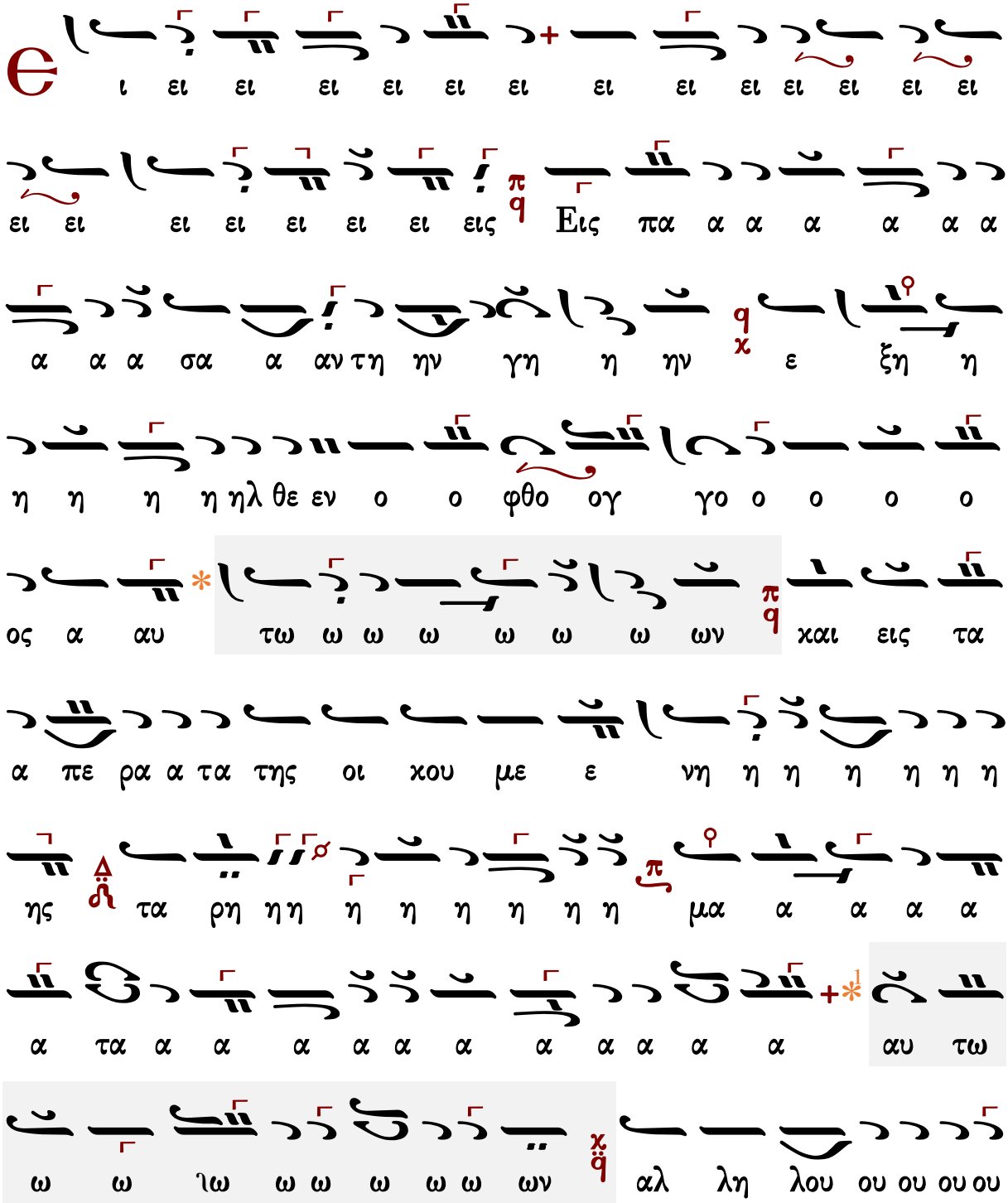
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος q̈ Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.14#



Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει εις π q Εις πα α α α α α α

α α α σα α αν τη ην γη η ην q χ ε ξη η

η η η η ηλ θε εν ο ο φθο ογ γο ο ο ο ο

ος α αυ * τω ω ω ω ω ω ω ων π q και εις τα

α πε ρα α τα της οι κου με ε νη η η η η η η

ης Δ τα ρη η η η η η η η η π μα α α α α

α τα α α α α α α α α α α α * αυ τω

ω ω ιω ω ω ω ω ω ων χ q̈ αλ λη λου ου ου ου ου

α α α α α α α α
ι

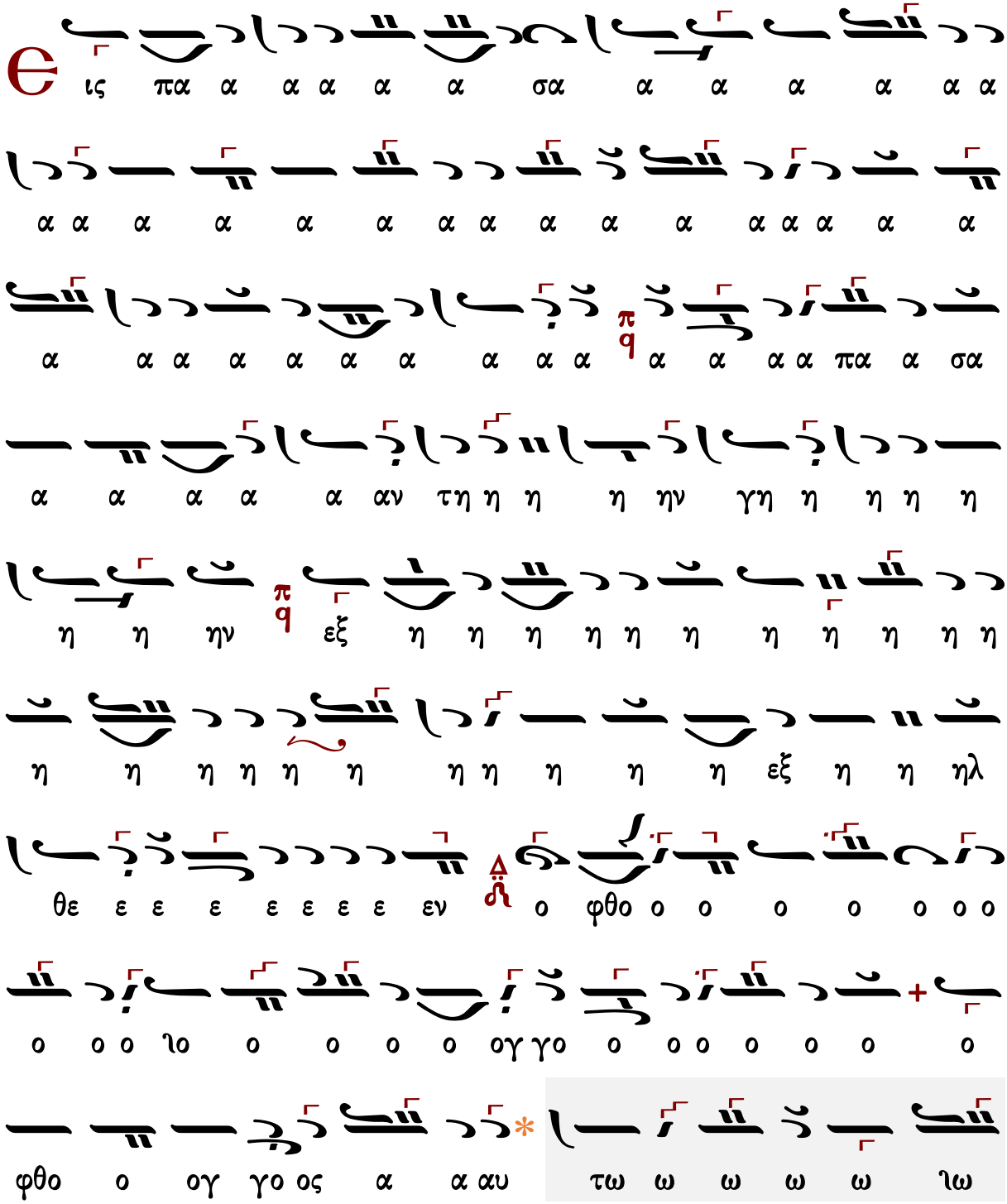
ου ου ου ου ου ου ου ου
του ου ου ου ου ου

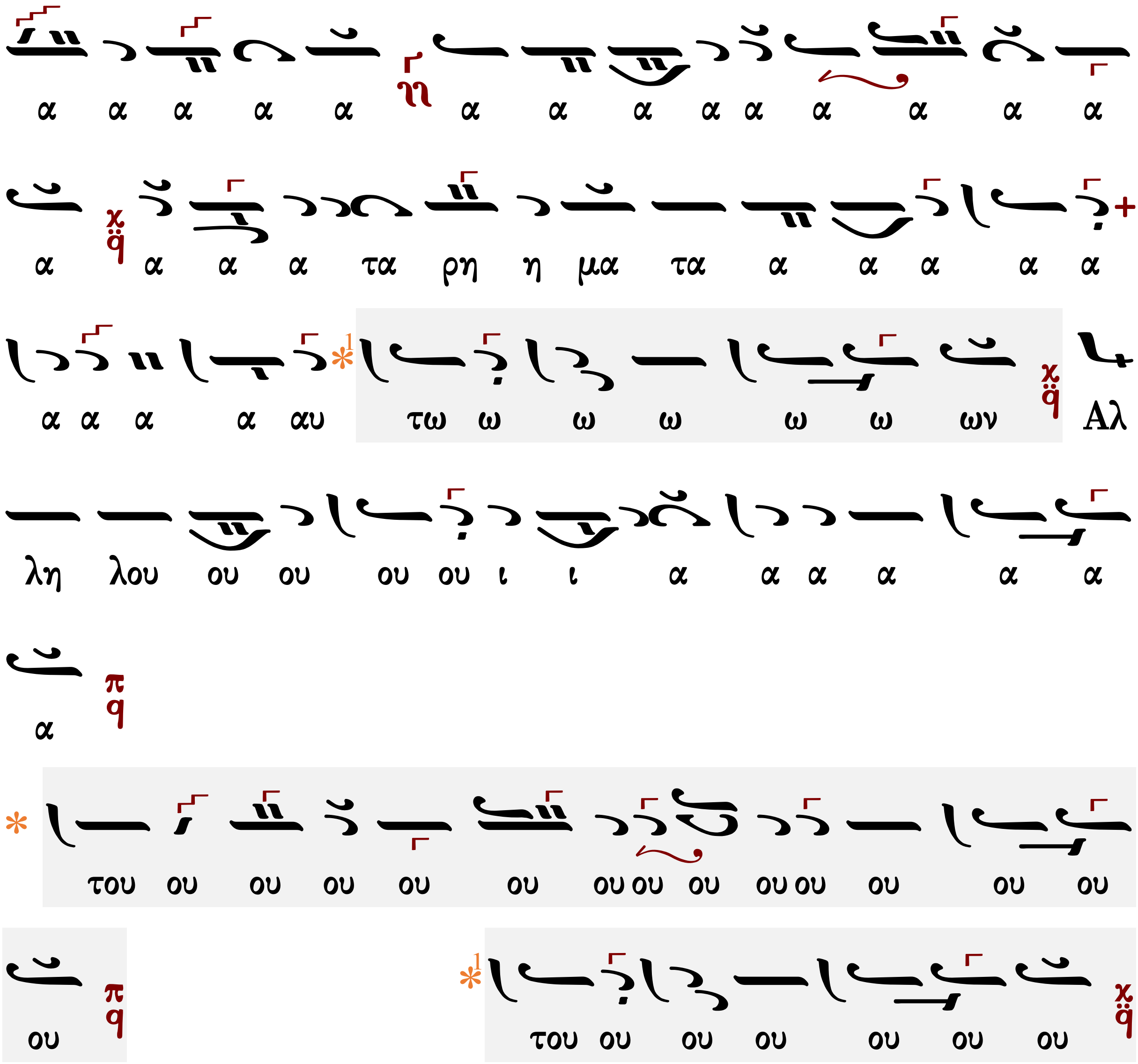
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
αυ του ου ου ου ου ου

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος 4 q Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 3
1929 σ.319*

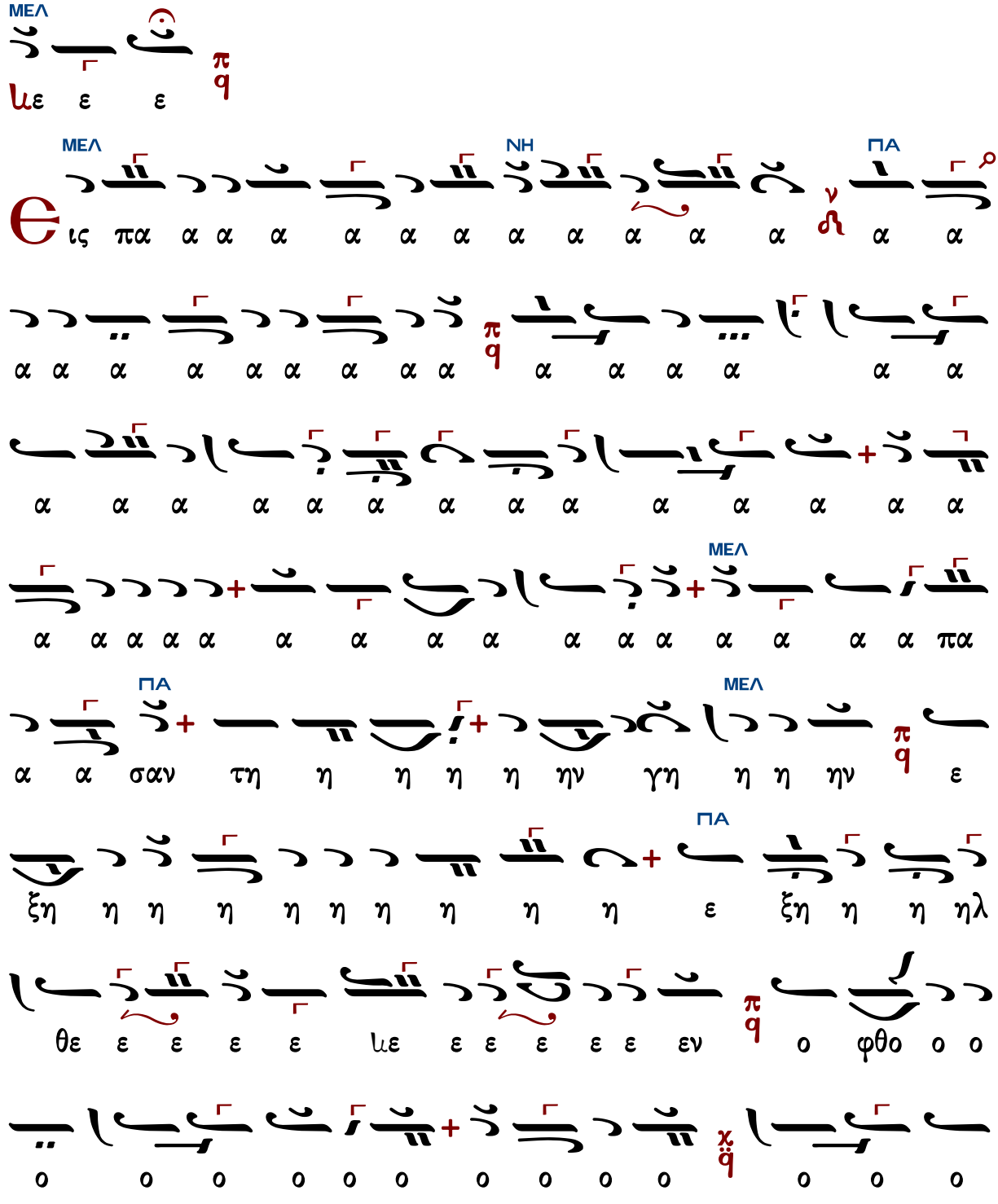


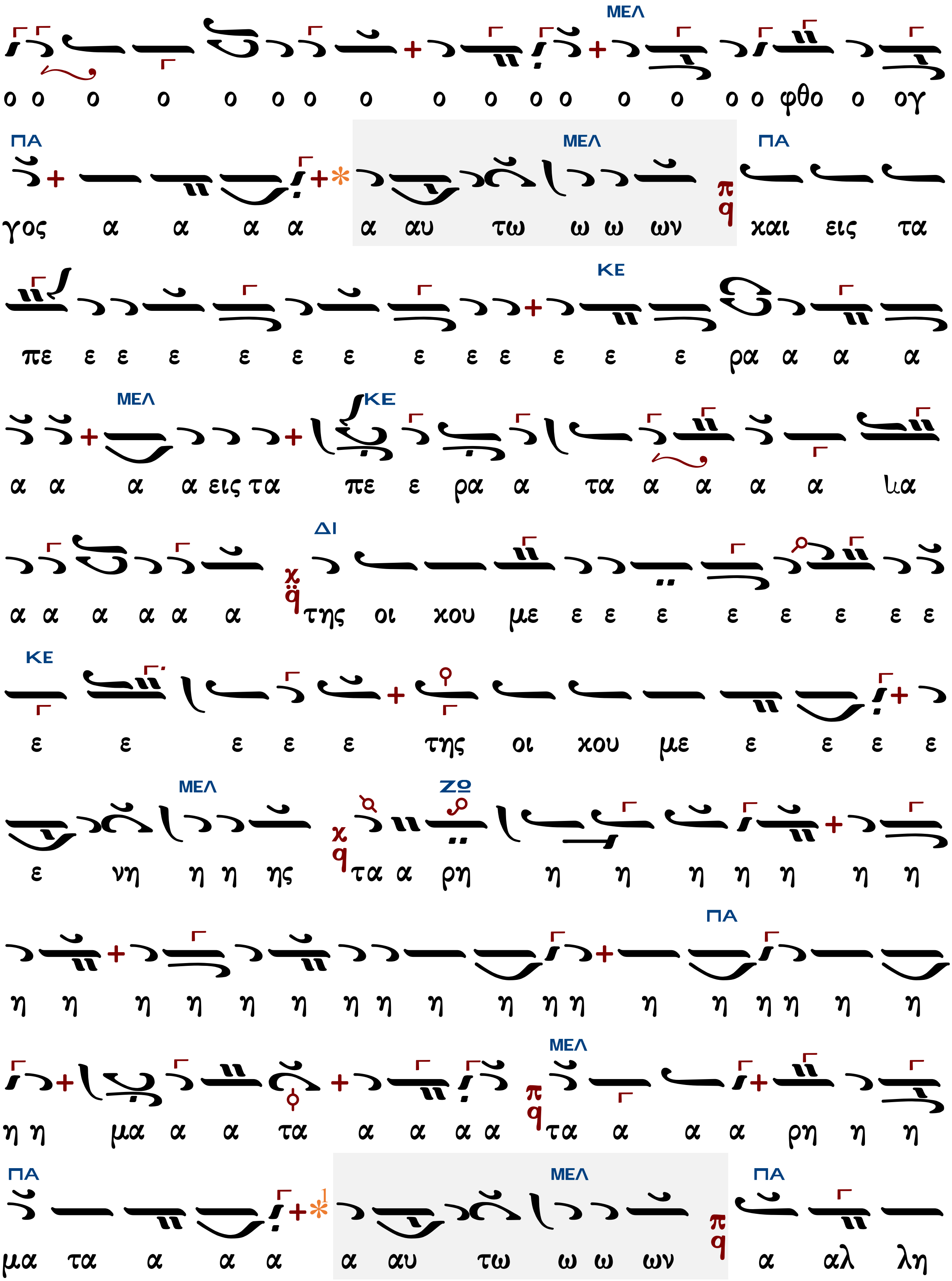

α α α α α α α α α α α α α α
α α α α τα ρη η μα τα α α α α α
α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ων Αλ
λη λου ου ου ου ου ι ι α α α α α α
α
του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου
του ου ου ου ου ου ου

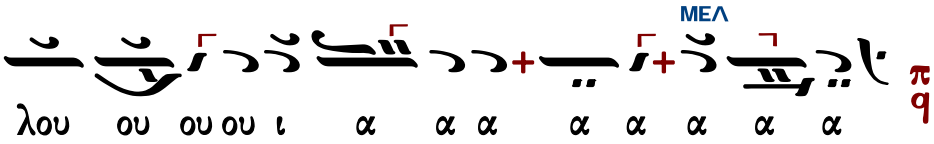
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

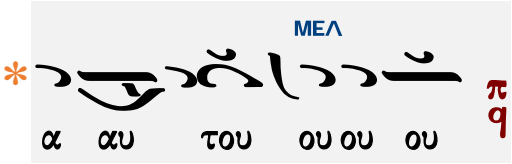
Ἦχος δ̈ Πα

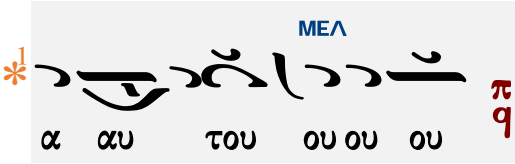
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.465#




ΜΕΛ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ογ
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
γος α α α α α αυ τω ω ω ων και εις τα
ΚΕ
πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α
ΜΕΛ ΚΕ
α α α α εις τα πε ε ρα α τα α α α α ια
ΔΙ
α α α α α α της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ
ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε ε ε ε
ΜΕΛ ΖΩ
ε νη η η ης τα α ρη η η η η η η η
ΠΑ
η η η η η η η η η η η η η η η η η
ΜΕΛ
η η μα α α τα α α α α τα α α α ρη η η
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
μα τα α α α α αυ τω ω ω ων α αλ λη

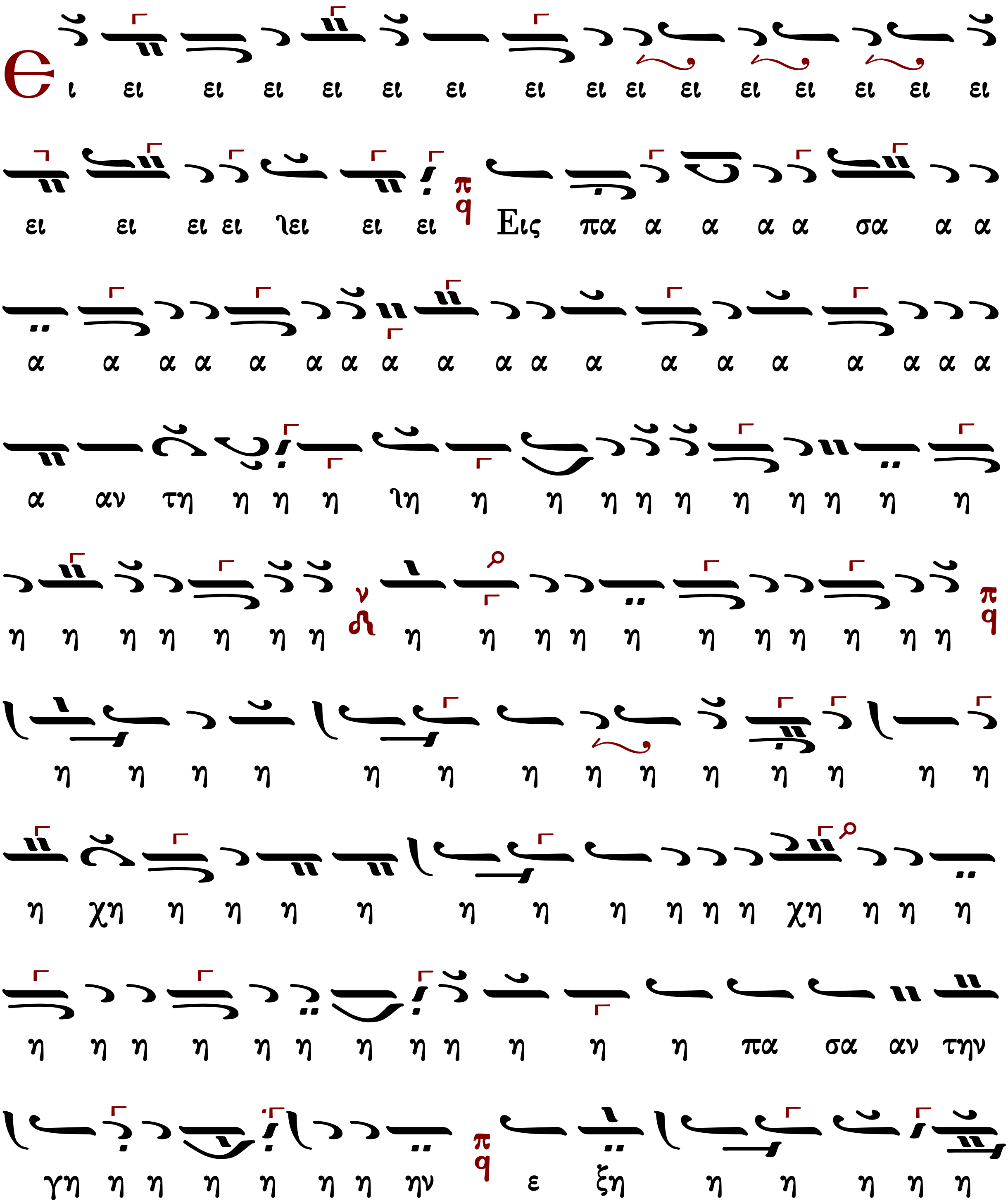

ΜΕΛ
λου ου ου ου ι α α α α α α α α
π
q

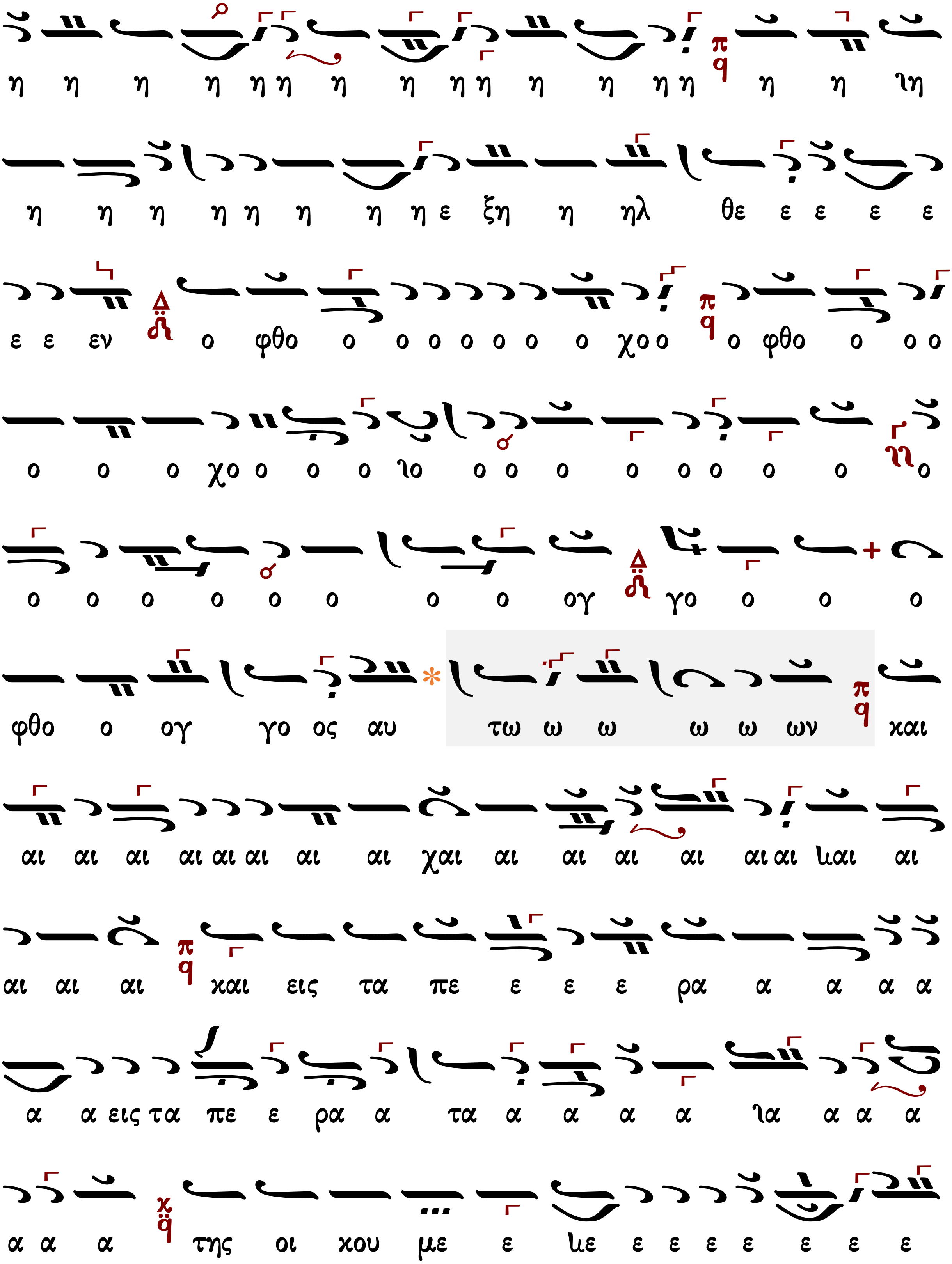

ΜΕΛ
α αυ του ου ου ου
π
q


ΜΕΛ
α αυ του ου ου ου
π
q

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.305*



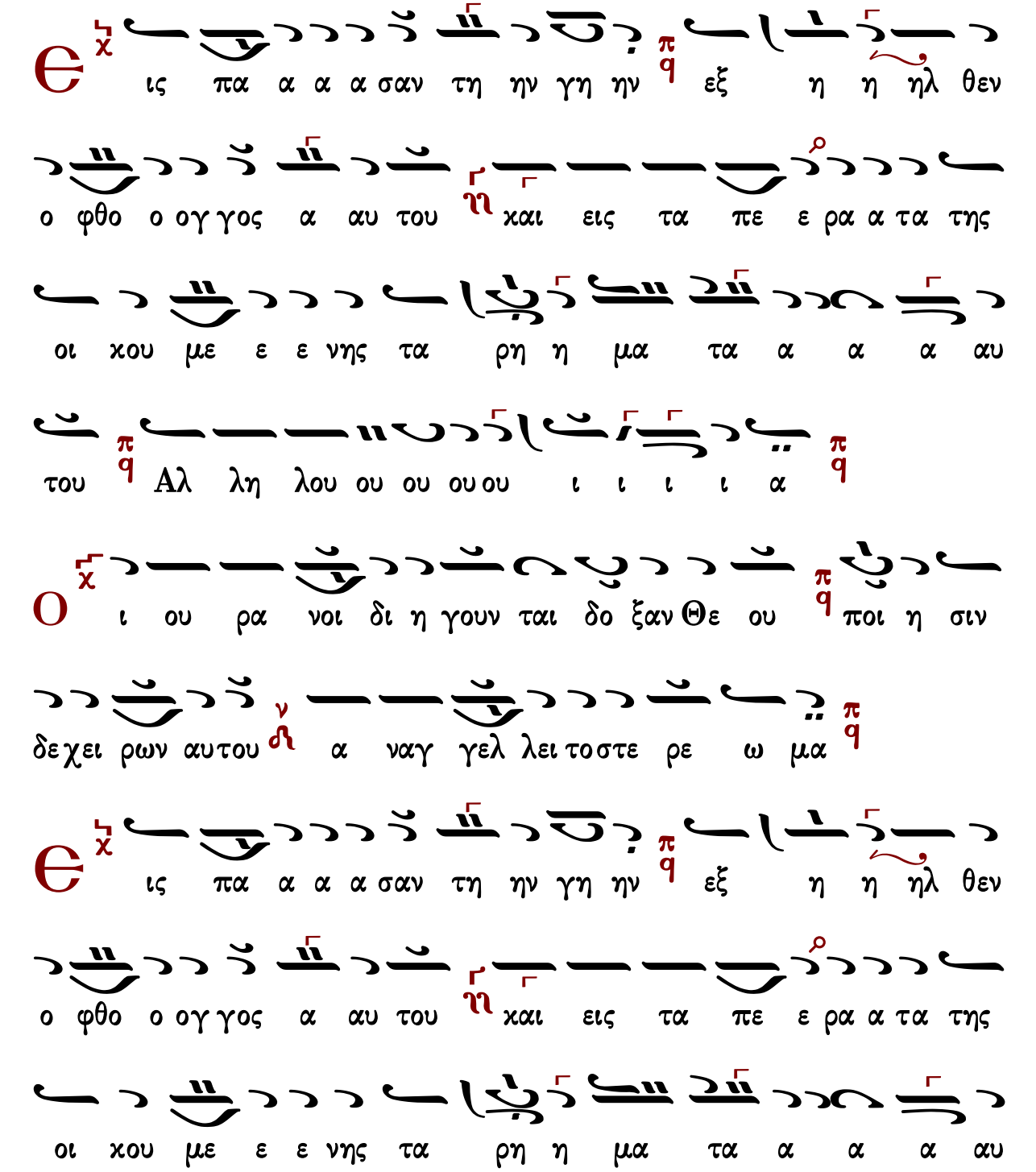

η η η η ηη η η ηη η η ηη η η ιη
η η η ηη η η η ε ξη η ηλ θε ε ε ε ε
ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο φθο ο ο ο
ο ο ο χο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο
φθο ο ογ γο ος αυ τω ω ω ω ω ων και
αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι ιαι αι
αι αι αι και εις τα πε ε ε ε ρα α α α α
α α εις τα πε ε ρα α τα α α α α ια α α α
α α α της οι κου με ε ιε ε ε ε ε ε ε ε

*
ἑτέρα θέσις
πq
τα α ρη η μα α τα α αυ τω ω ω ω
πq
ω ιω ω ω ω ω ω ων
πq
*
του ου ου ου ου ου
πq
*1
του ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου
πq

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ϥ̈ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.294/741*



Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ποι η σιν

δεχει ρων αυτου α ναγ γελ λει τοστε ρε ω μα

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α
Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη μα και
νυ υξ νυ χτι ι α ναγ γελ λει γνω ω σιν
ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν
ο φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της
οι χου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ
του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α
ο υκ ει σι ι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι
α χου ον ται αι αι φω ναι αυτων
ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γος α αυ του ⲛ̅ και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του π̅ q̅ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π̅ q̅

Ο χ̅ Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων π̅ q̅

εν με ε σω δε θε ους δι α κρι νει π̅ q̅

Ε χ̅ ις πα α α α σαν τη ην γη ην π̅ q̅ εξ η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γος α αυ του ⲛ̅ και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του π̅ q̅ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π̅ q̅

Ε χ̅ θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ

του
και ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων
και πο νους
λα ων κα τε κλη ρο νο μη σαν
ις πα α α α σαν τη ην γη ην
εξ η η ηλ θεν
ο φθο ο ογ γος α αυ του
και εις τα πε ε ρα α τα της
οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ
του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
ν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη θη σαν οι υι
οι σου κα τα στη σεις αυ τους α αρχον τας ε πι πα α
α σαν την γην
ις πα α α α σαν τη ην γη ην
εξ η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε φα ναν αι α στρα παι σου τη οι κου με ε νη ε

σα λευ θη και ε εν τρο μος ε γε νη η η θη η

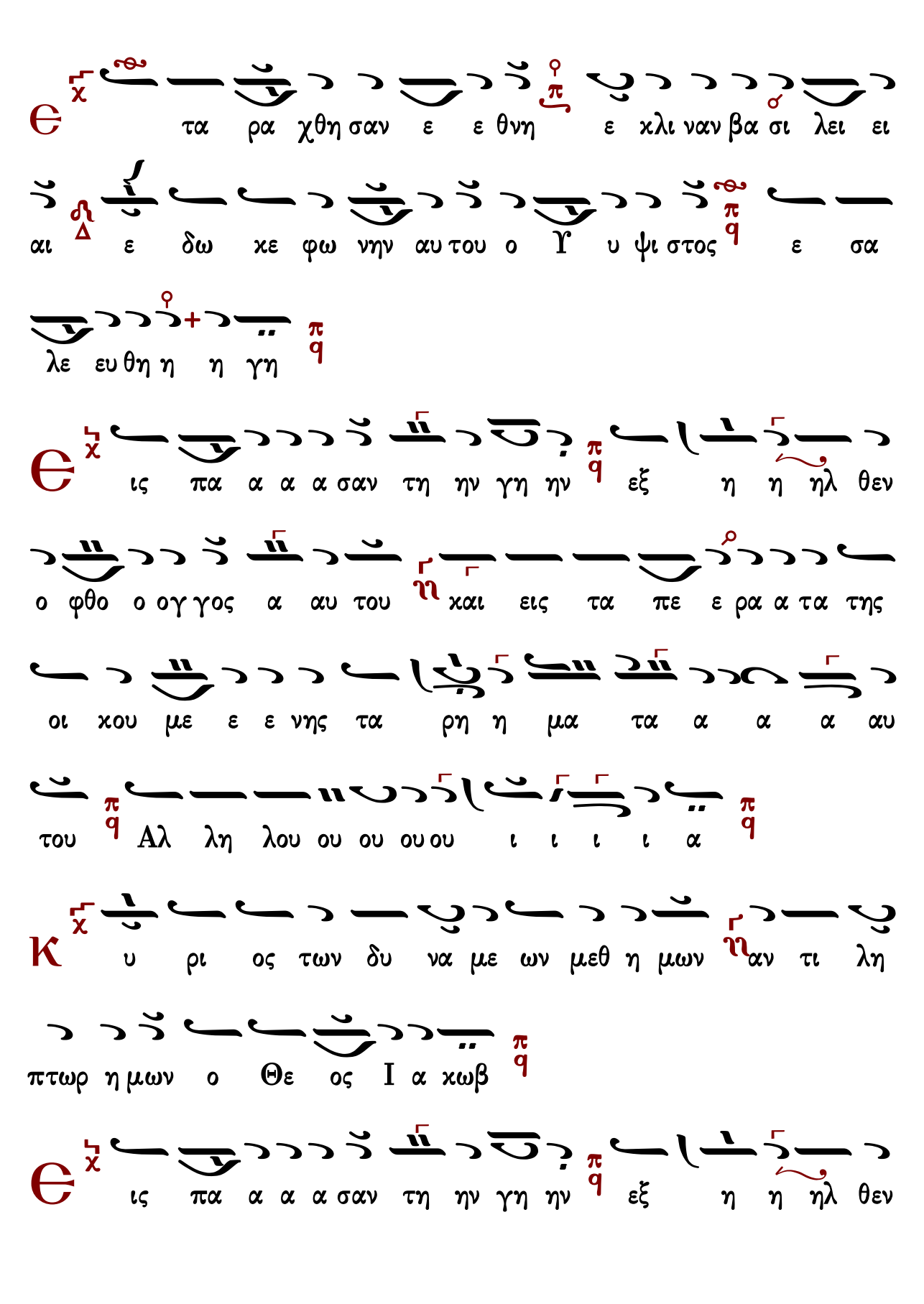
γη

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α



Ε τα ρα χθη σαν ε ε θνη ε κλι ναν βα σι λει ει

αι ε δω κε φω νην αυ του ο Υ υ ψι στος ε σα

λε ευ θη η η γη

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

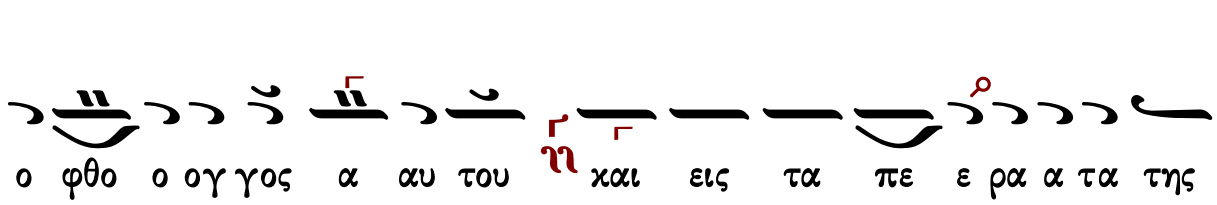
οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

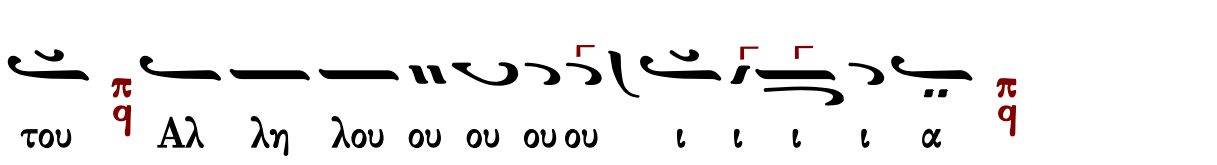
Κ υ ρι ος των δυ να με ων μεθ η μων αν τι λη

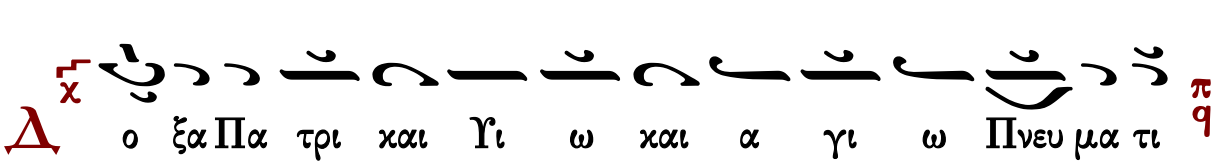
πτωρ η μων ο Θε ος Ι α κωβ

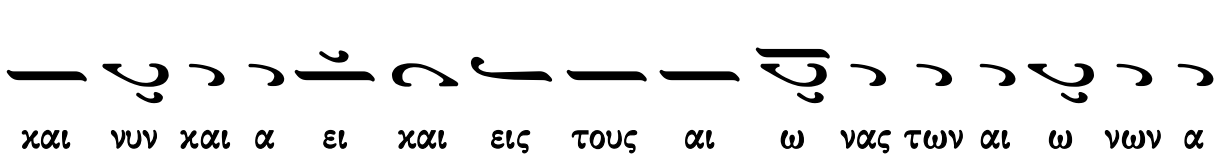
Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν


ο φθο ο ογ γος α αυ του η και εις τα πε ε ρα α τα της

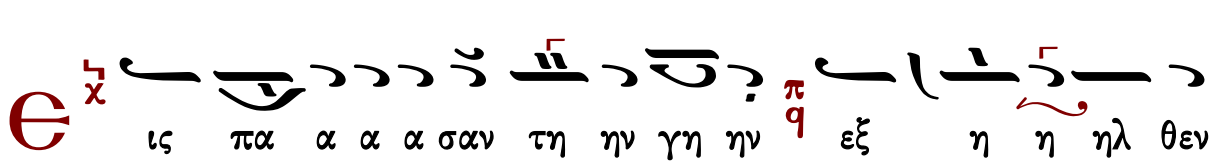
οι χου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

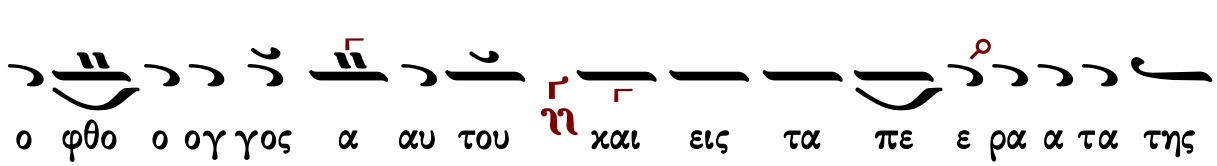

του π/q Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α π/q


Δ χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π/q

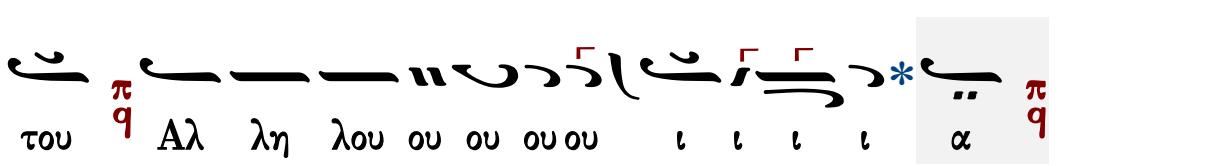

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην π/q


Є χ ις πα α α α σαν τη ην γη ην π/q εξ η η ηλ θεν


ο φθο ο ογ γος α αυ του η και εις τα πε ε ρα α τα της

οι χου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ


του π/q Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α π/q

πq ܕ̈ܫܕܠܐ *

α α α α

ἦχος β'

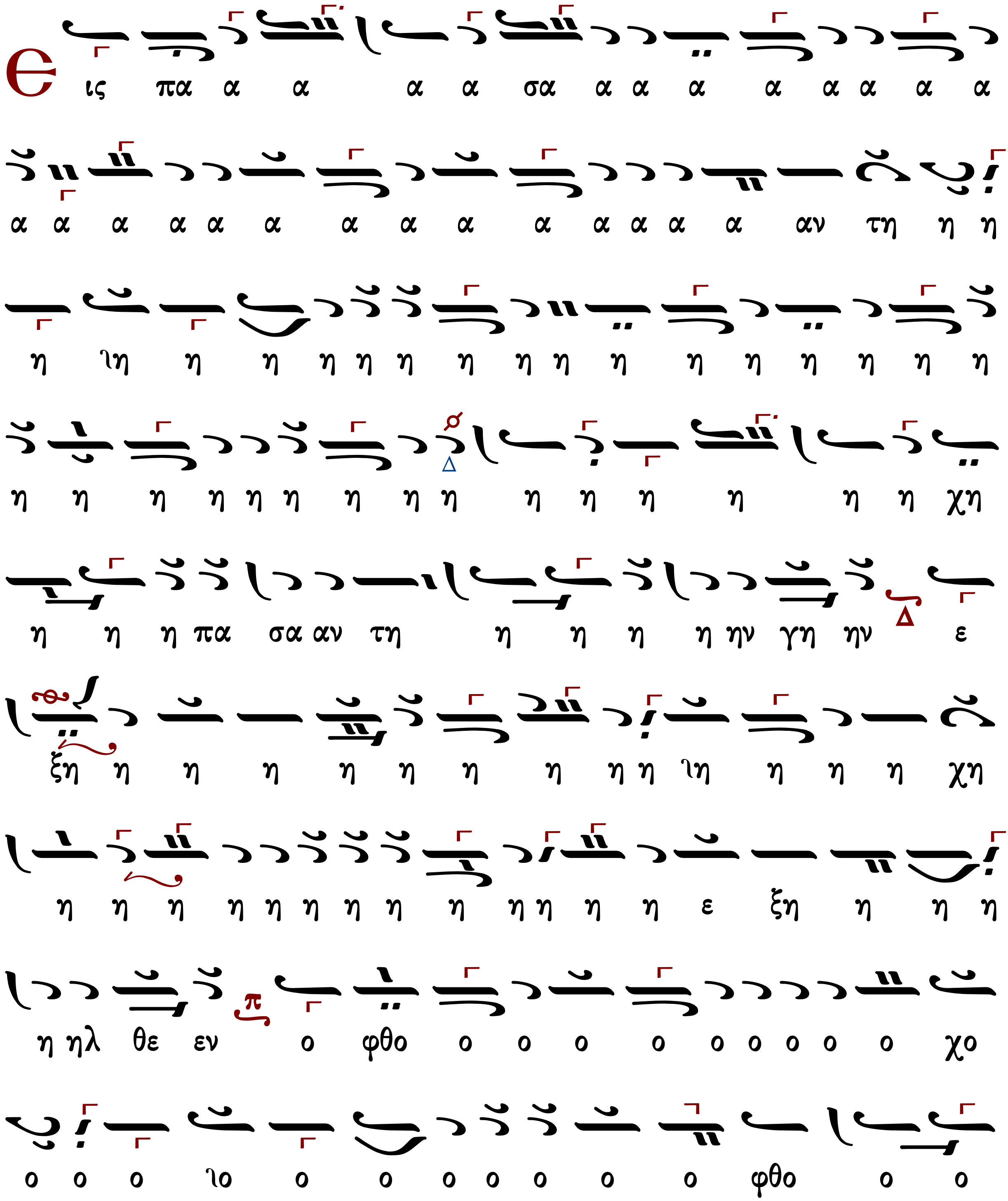
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

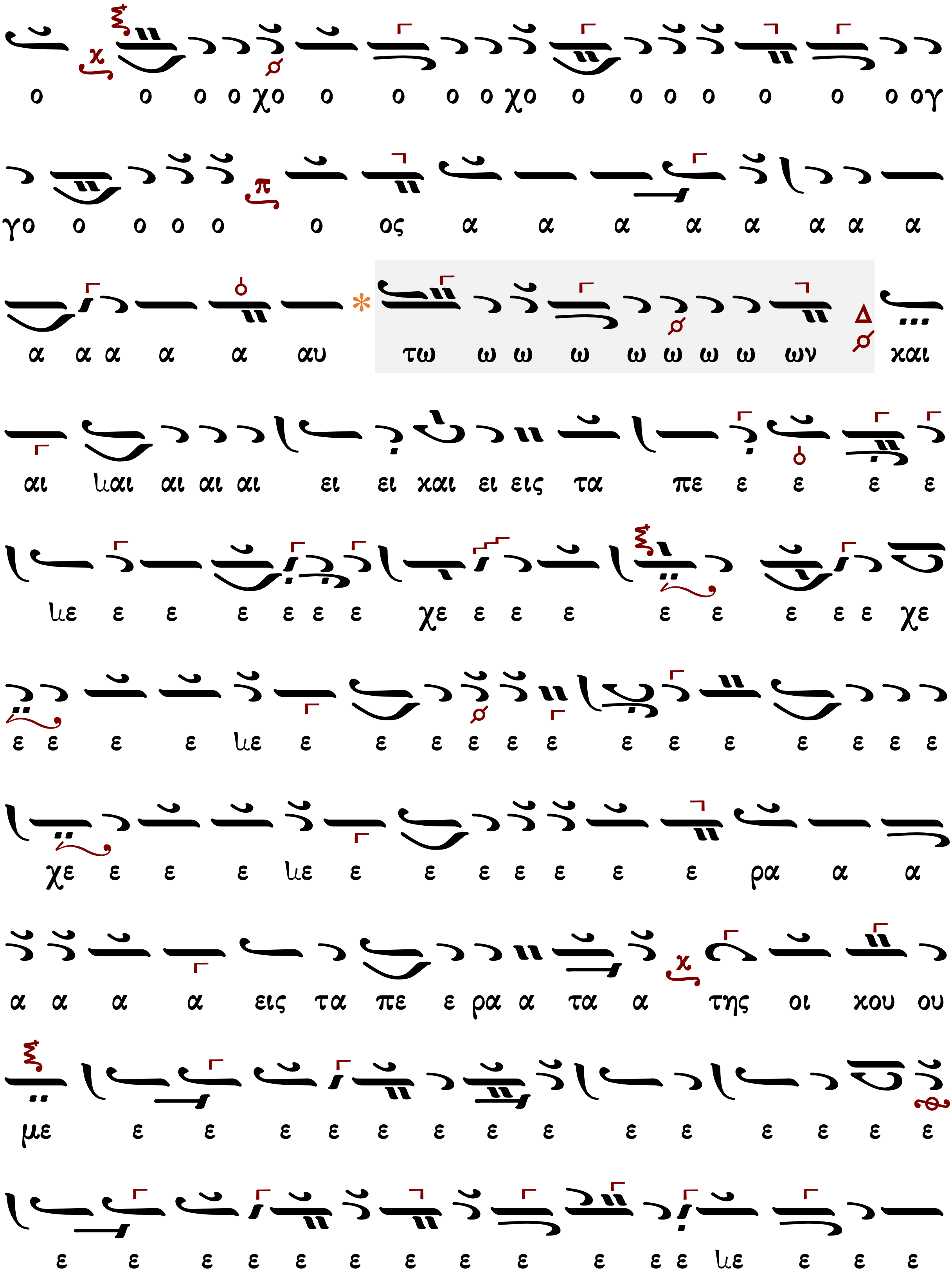
400	Πέτρου Λαμπαδαρίου	381	Κωνσταντίνου Λάμπρου
		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.825/2116*




ο ο ο ο χο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ογ
γο ο ο ο ο ο ος α α α α α α α α
α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ων και
αι ιαι αι αι αι ει ει και ει εις τα πε ε ε ε ε
ιε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α
α α α α εις τα πε ε ρα α τα α της οι χου ου
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε

[χράτημα]

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.307*

εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α ε ε ε ε ε

ιακ ν ω τω υα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

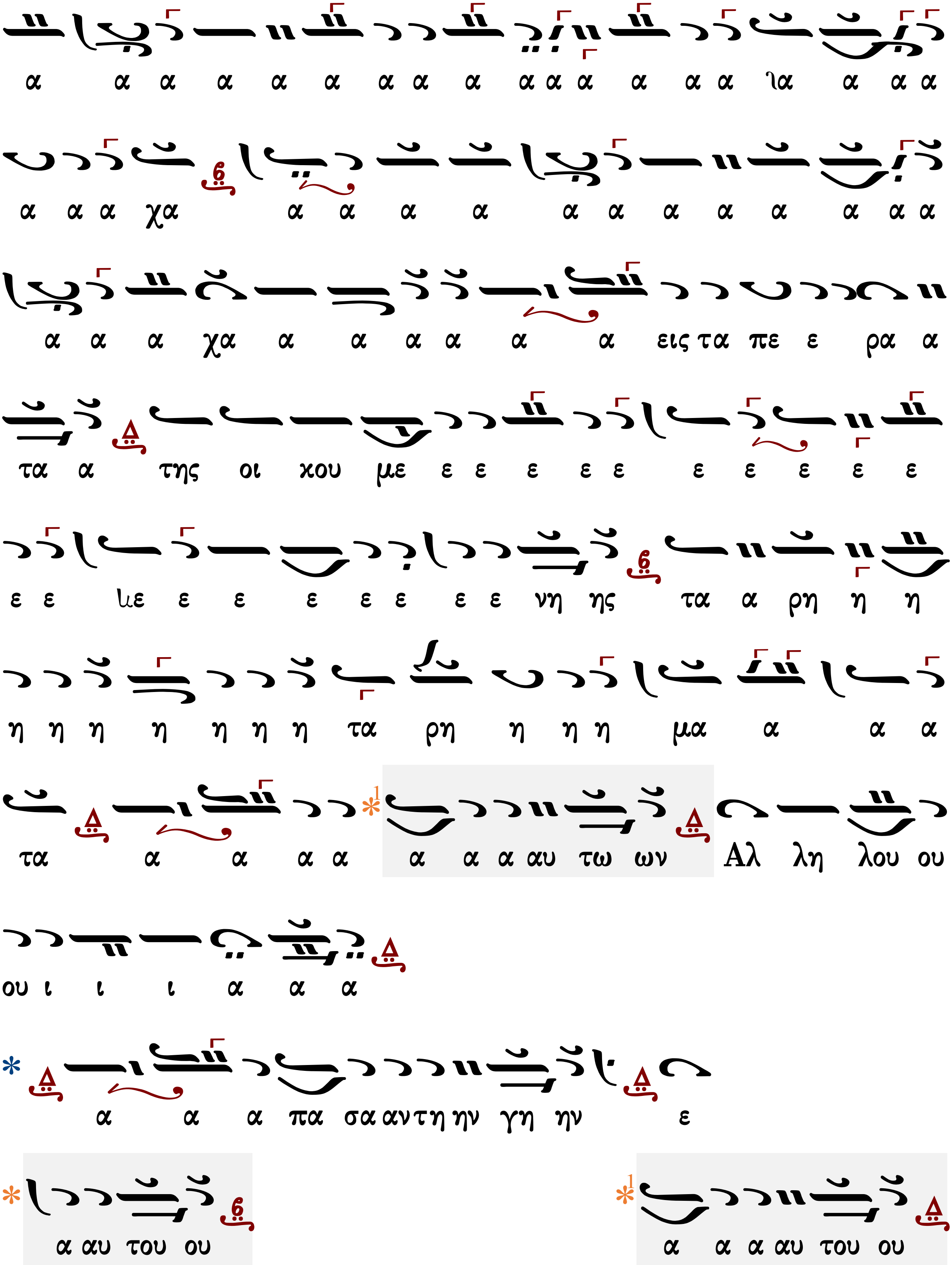
ο ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο φθο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

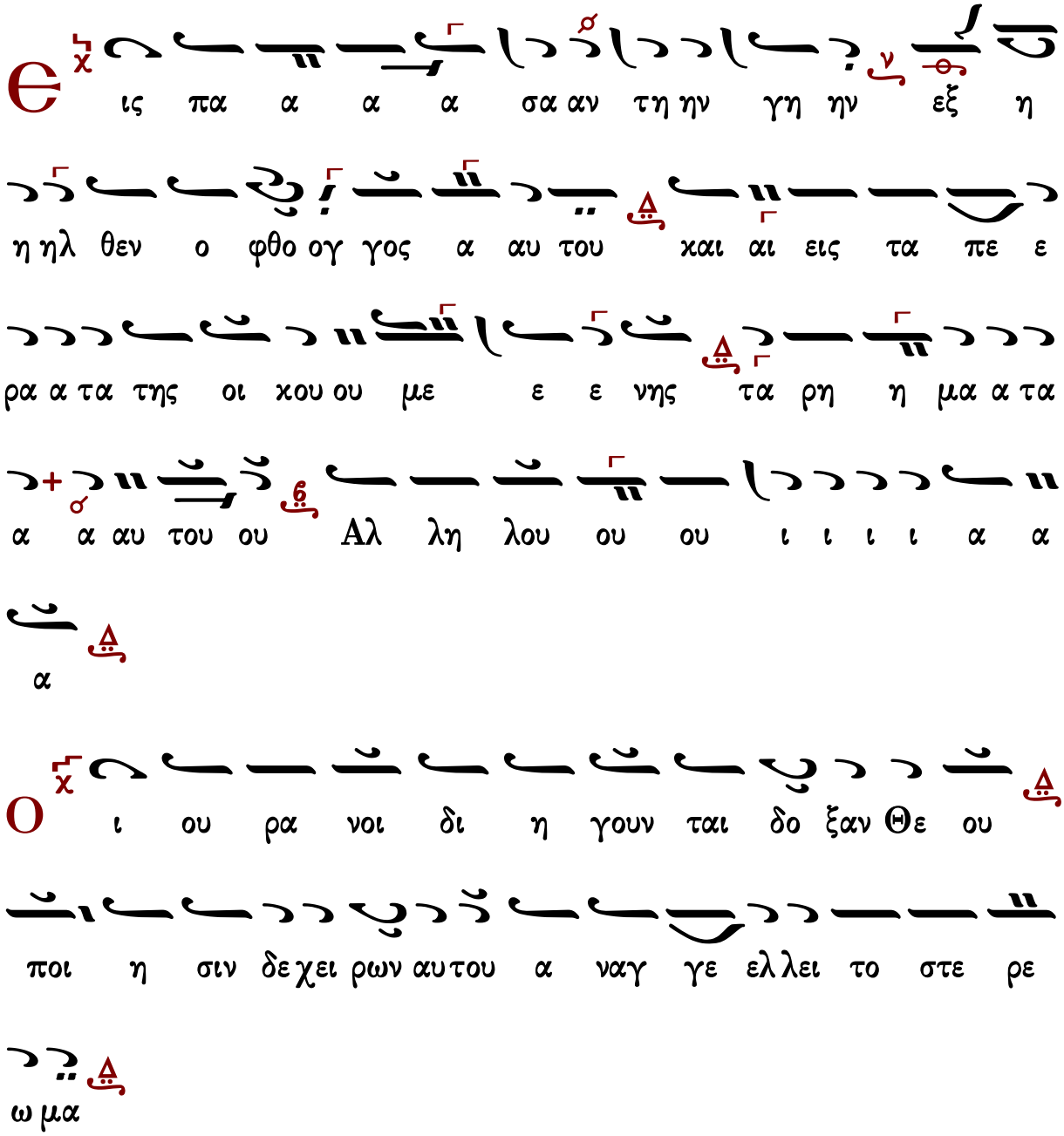
ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


α α α α α α α α α α α α α α α ια α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α εις τα πε ε ρα α
τα α της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε νη ης τα α ρη η η
η η η η η η η τα ρη η η η μα α α α
τα α α α α α α α αυ τω ων Αλ λη λου ου
ου ι ι ι α α α
α α α πα σα α ν τη ην γη ην ε
α αυ του ου
α α α αυ του ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.223/1572*



η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε
ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα
α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α
α

Η
με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη μα
και νυ υξ νυ κτι α ναγ γε ελ λει γνω σιν

Θ
ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε
ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα
α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

Ο υκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι

α κου ον ται αι φω ναι αυ των

ε ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε

ρα α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα

α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων

εν με σω δε θε ου ους δι α κρι νει

ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε

ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα

α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ του

και ε ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων και πο νους λα

ων κα τε κλη ρο νο μη σαν

ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε

ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα
α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α
α
α ν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη θη σαν οι υι
οι σου κα τα στη σεις αυ του ους αρ χον τας ε πι πα α
α σαν την γην
ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η
η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε
ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα
α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

φα ναν αι α στρα παι αυ του τη οι χου με ε

ε νη ε σα λευ θη και εν τρο μος ε γε νη θη η γη

ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε

ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα

α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

τα ρα α χθη σαν ε ε θνη ε χλι ναν βα σι λει

ει αι ε δω κε φω νην αυ του ο υ υ ψι στος ε σα λε

ε ευ θη η γη

ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε

ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα

α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

υ ρι ος των δυ να με ων μεθ η μων αν τι

λη πτωρ η μων ο Θε ος Ι α χωβ

ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε

ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα

α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θ ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε

ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα

α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

*
α α α

ἦχος γ΄

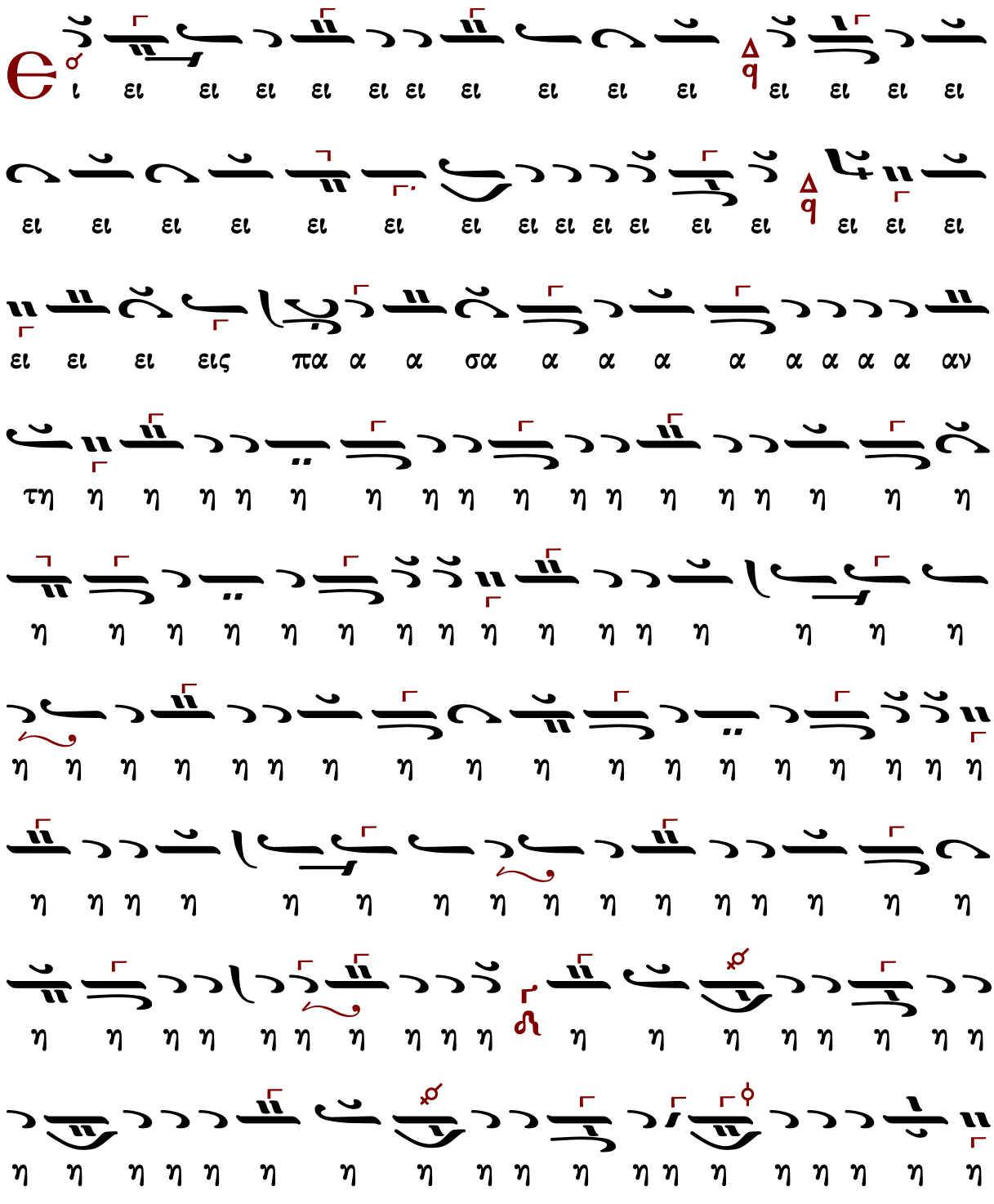
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

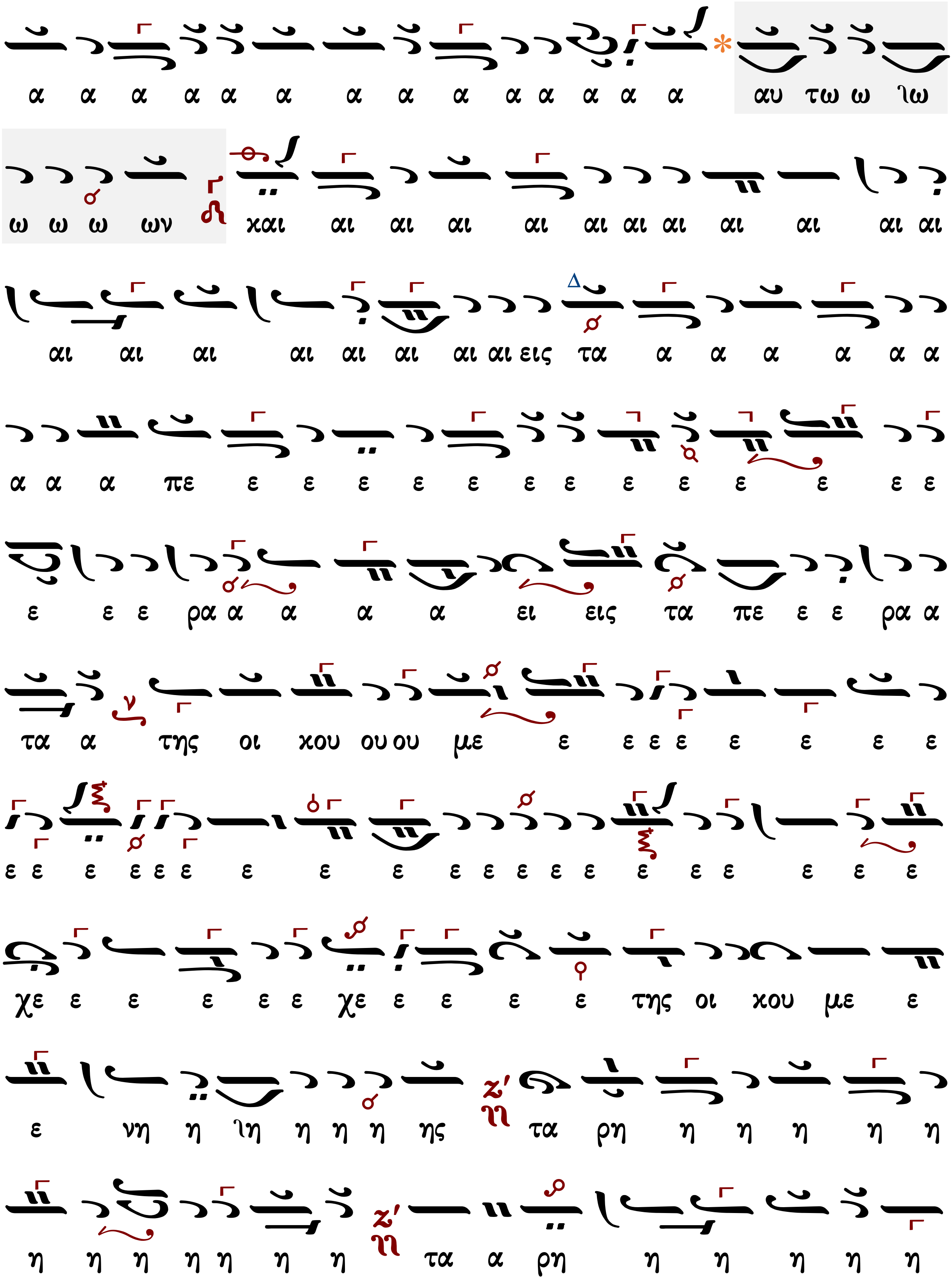
526	Πέτρου Λαμπαδαρίου	330	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος ἡ Γα

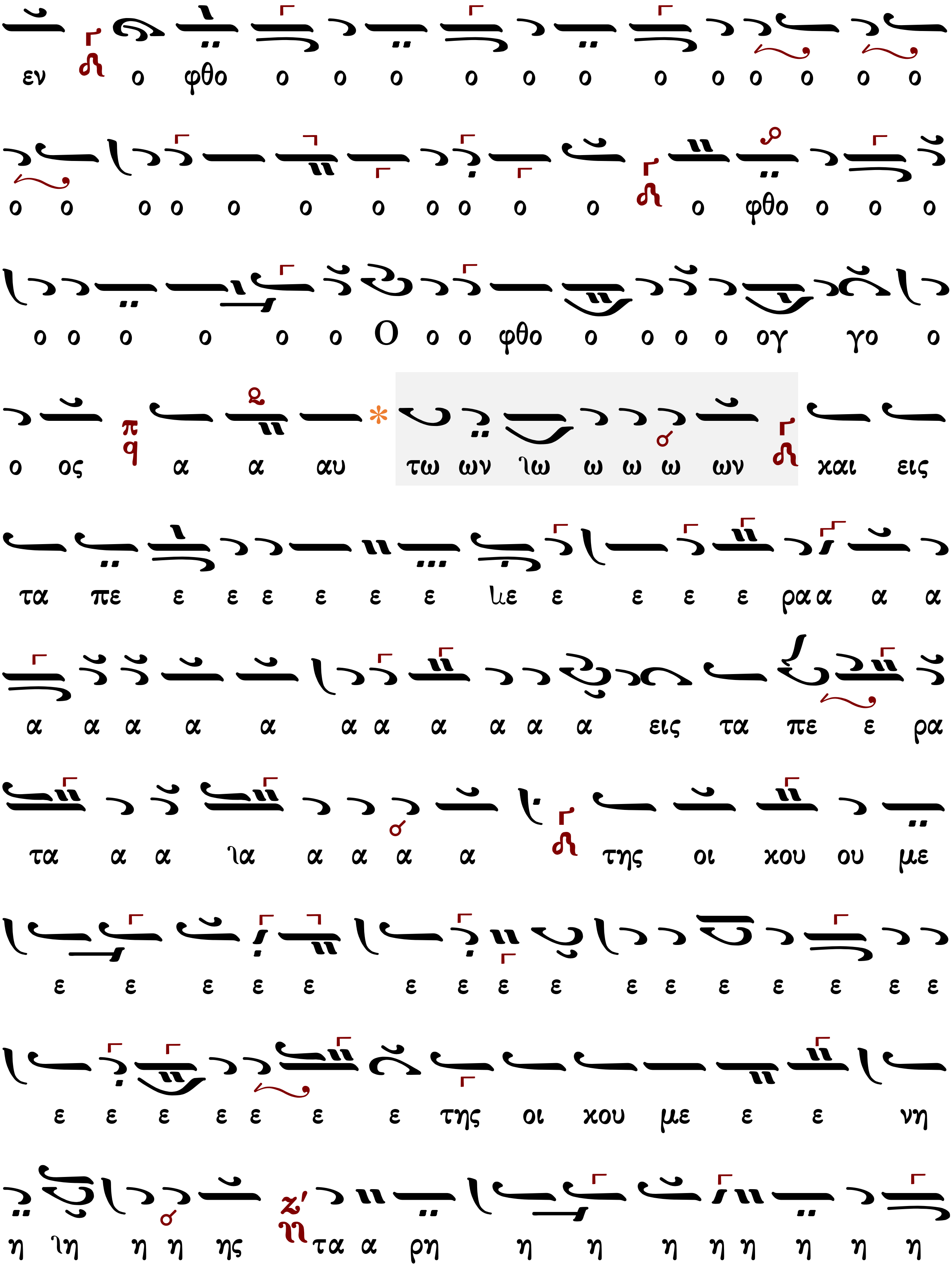
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.827*

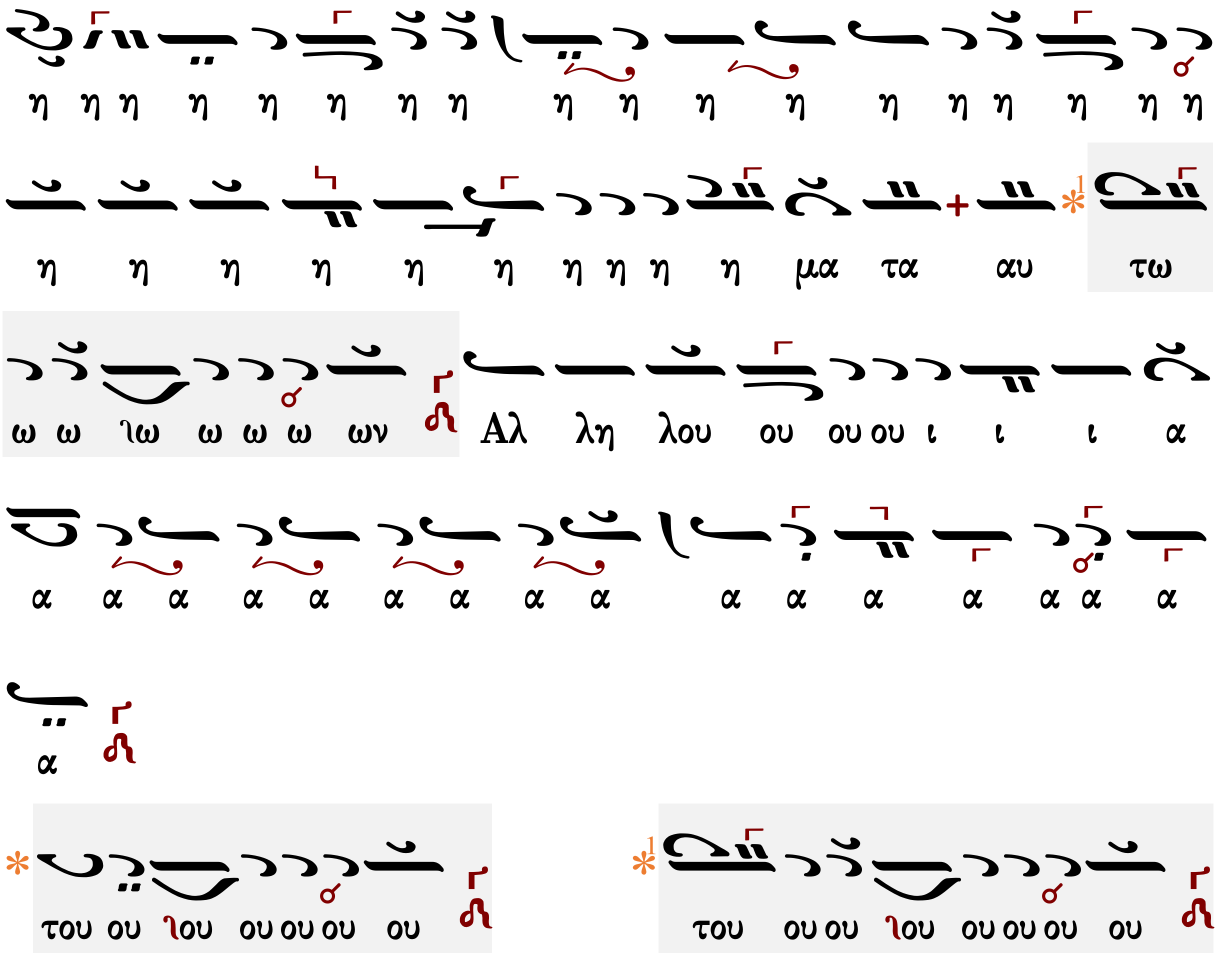



α α α α α α α α α α α α α α αυ τω ω ιω
ω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι εις τα α α α α α α
α α α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρα α α α α ει εις τα πε ε ε ρα α
τα α της οι κου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε της οι κου με ε
ε νη η ιη η η η ης τα ρη η η η η η
η η η η η η η τα α ρη η η η η η

Ἦχος ἡἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.309*


εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο Ο ο ο φθο ο ο ο ο ογ γο ο
ο ος α α αυ τω ων ιω ω ω ω ων και εις
τα πε ε ε ε ε ε ε ιιε ε ε ε ε ρα α α α
α α α α α α α α α α α εις τα πε ε ρα
τα α α ια α α α α της οι κου ου με
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε νη
η ιη η η ης τα α ρη η η η η η η η η


η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η μα τα αυ τω
ω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α
του ου ιου ου ου ου ου
του ου ου ιου ου ου ου ου

ἦχος δ΄

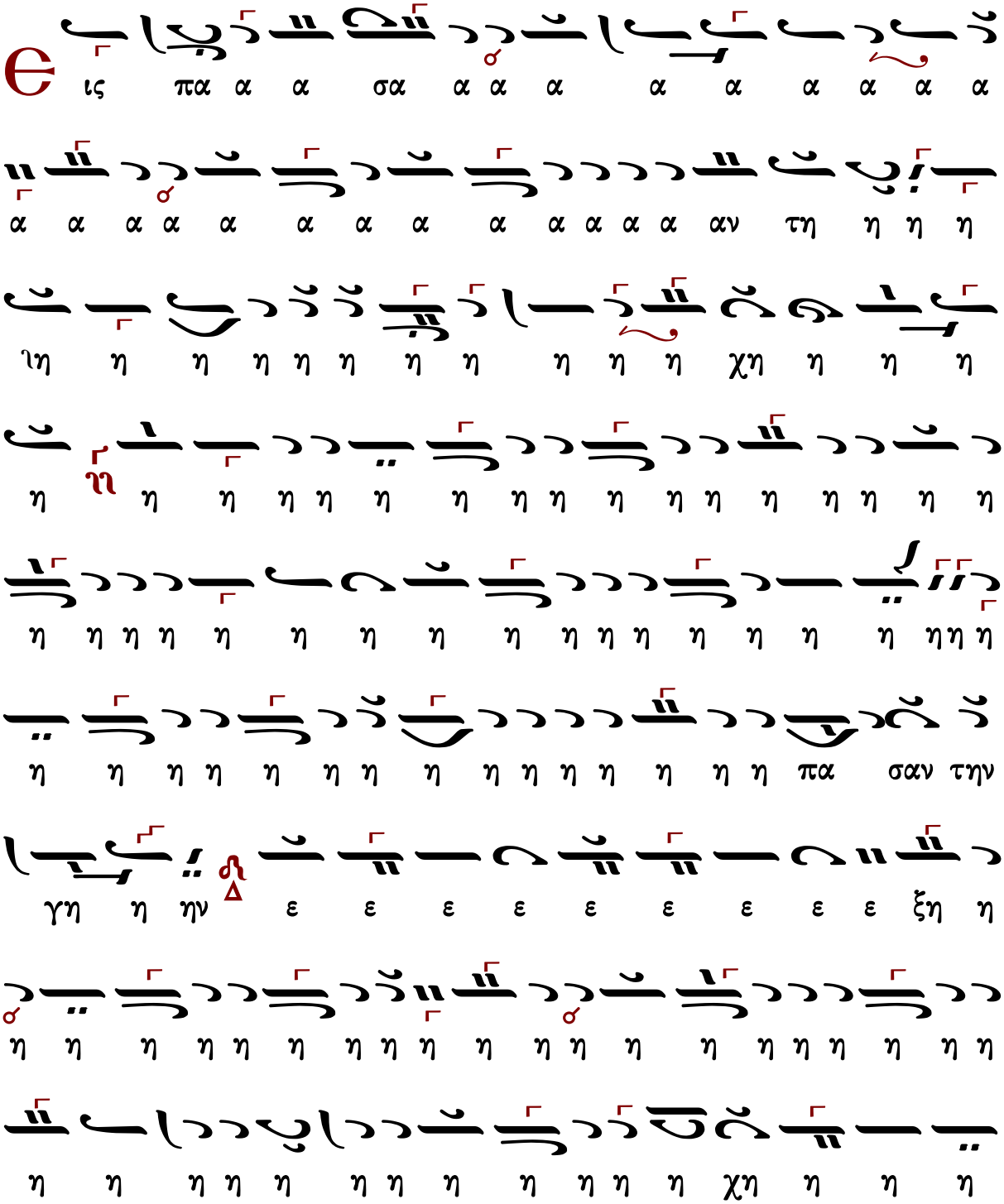
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

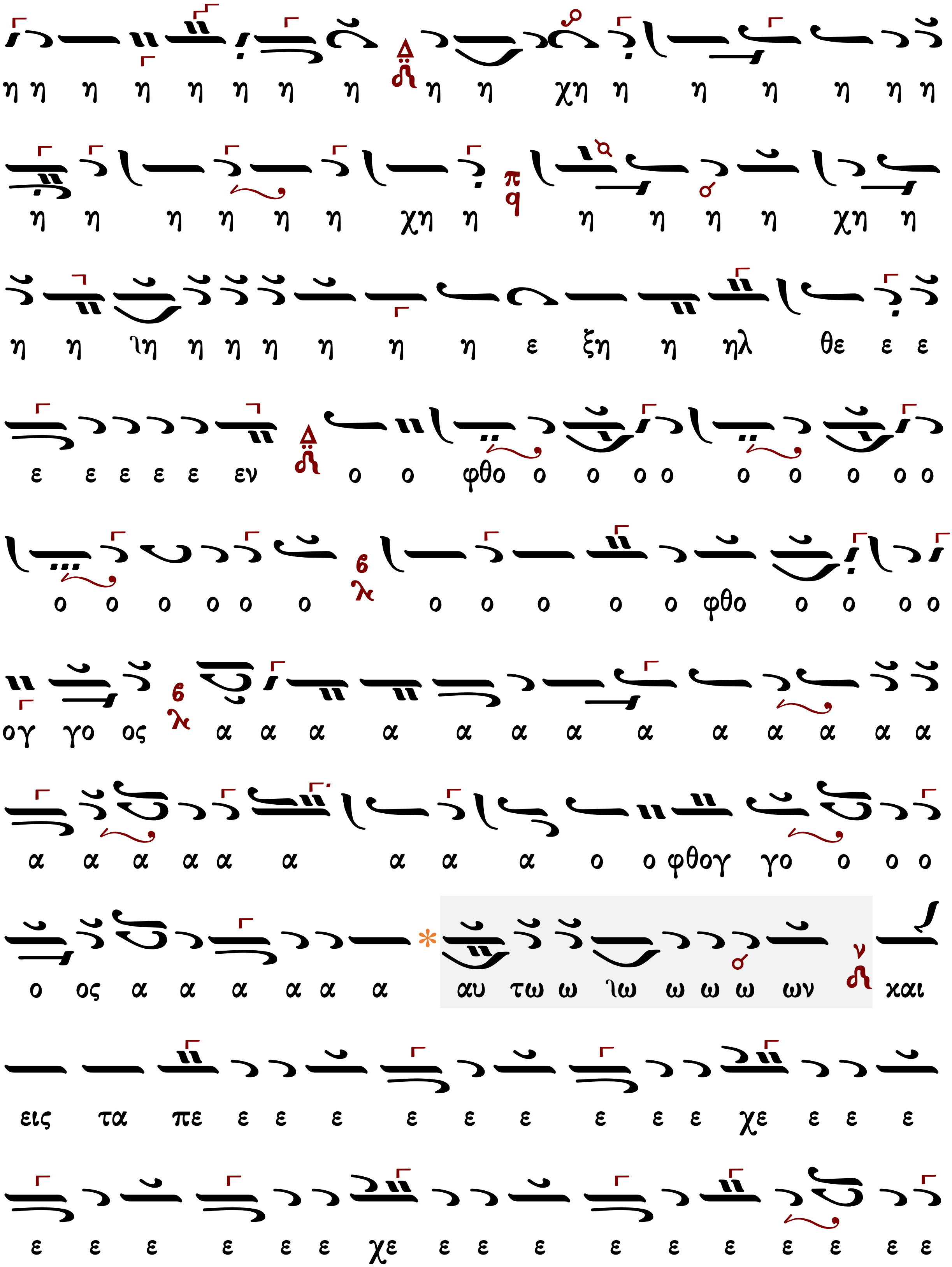
459	Πέτρου Λαμπαδαρίου	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
376	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	369	Κωνσταντίνου Λάμπρου
148	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

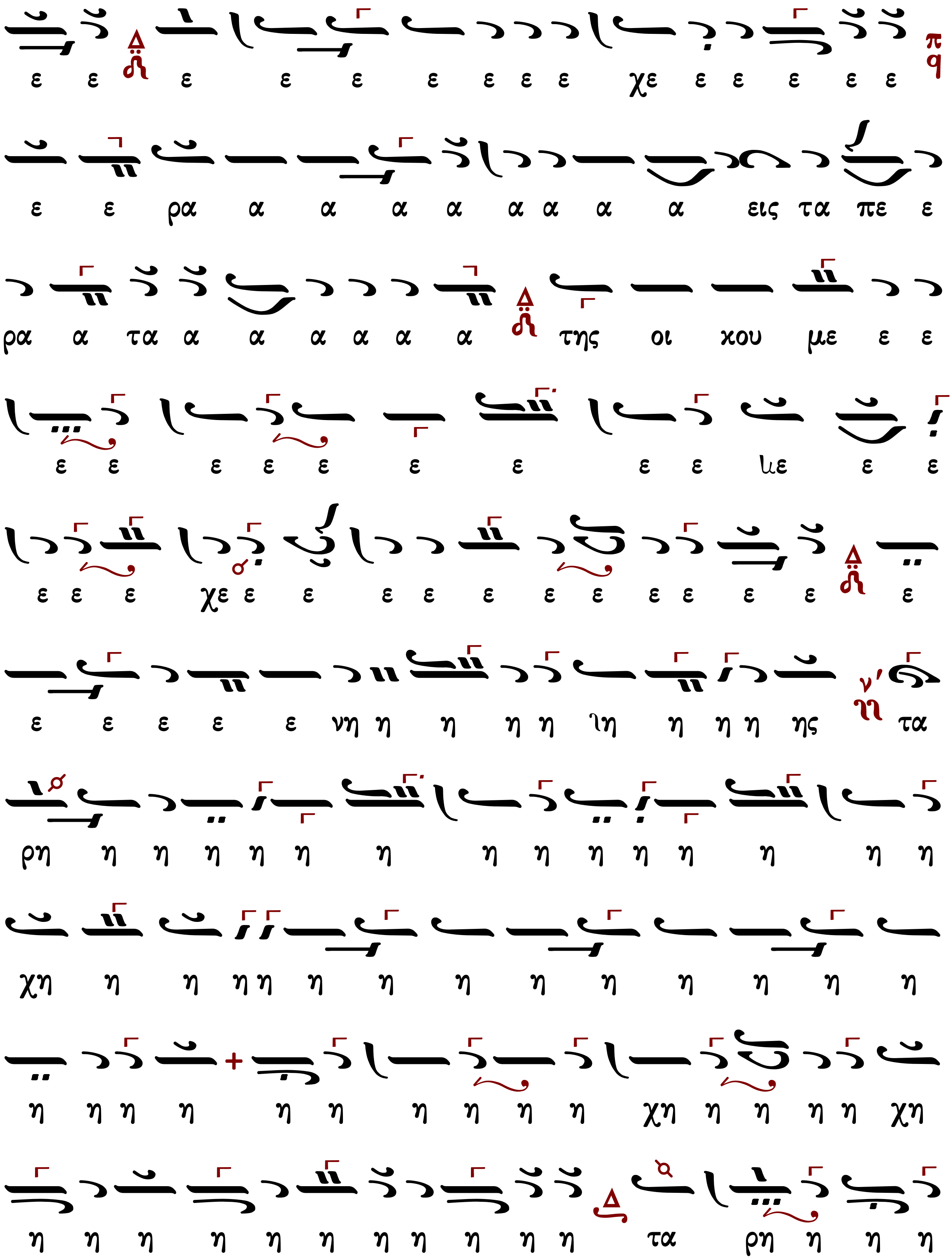
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

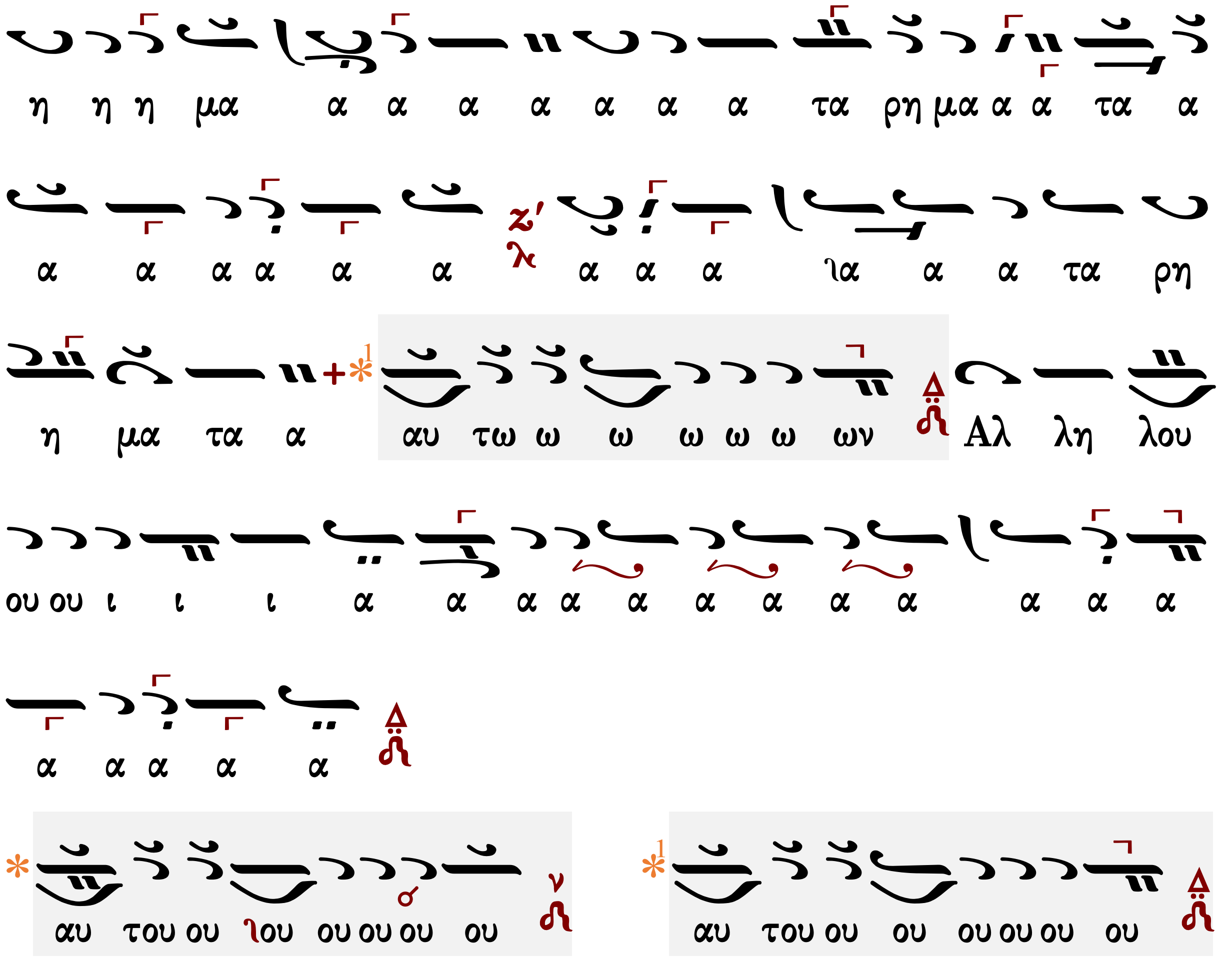
Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.830#




η η η η η η η η η η χη η η η η η η
η η η η η η χη η η η η η χη η
η η ιη η η η η η η ε ξη η ηλ θε ε ε
ε ε ε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο
ογ γο ος α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α ο ο φθογ γο ο ο ο
ο ος α α α α α α αυ τω ω ιω ω ω ω ων και
εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

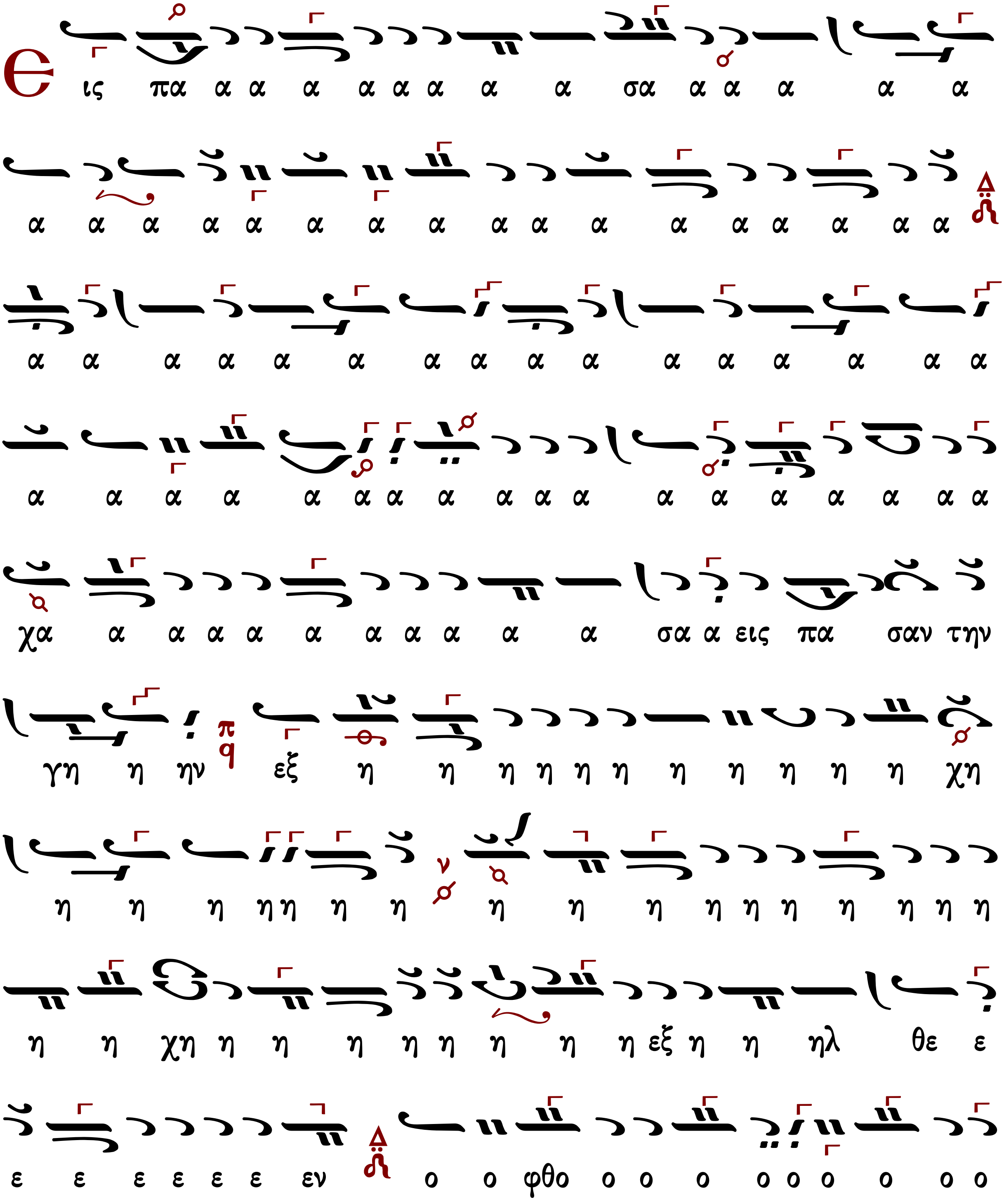

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ρα α α α α α α α α εις τα πε ε
ρα α τα α α α α α α της οι κου με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε νη η η η η ιη η η η ης τα
ρη η η η η η η η η η η η η η η
χη η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η χη η η η η χη
η η η η η η η η η η η τα ρη η η η

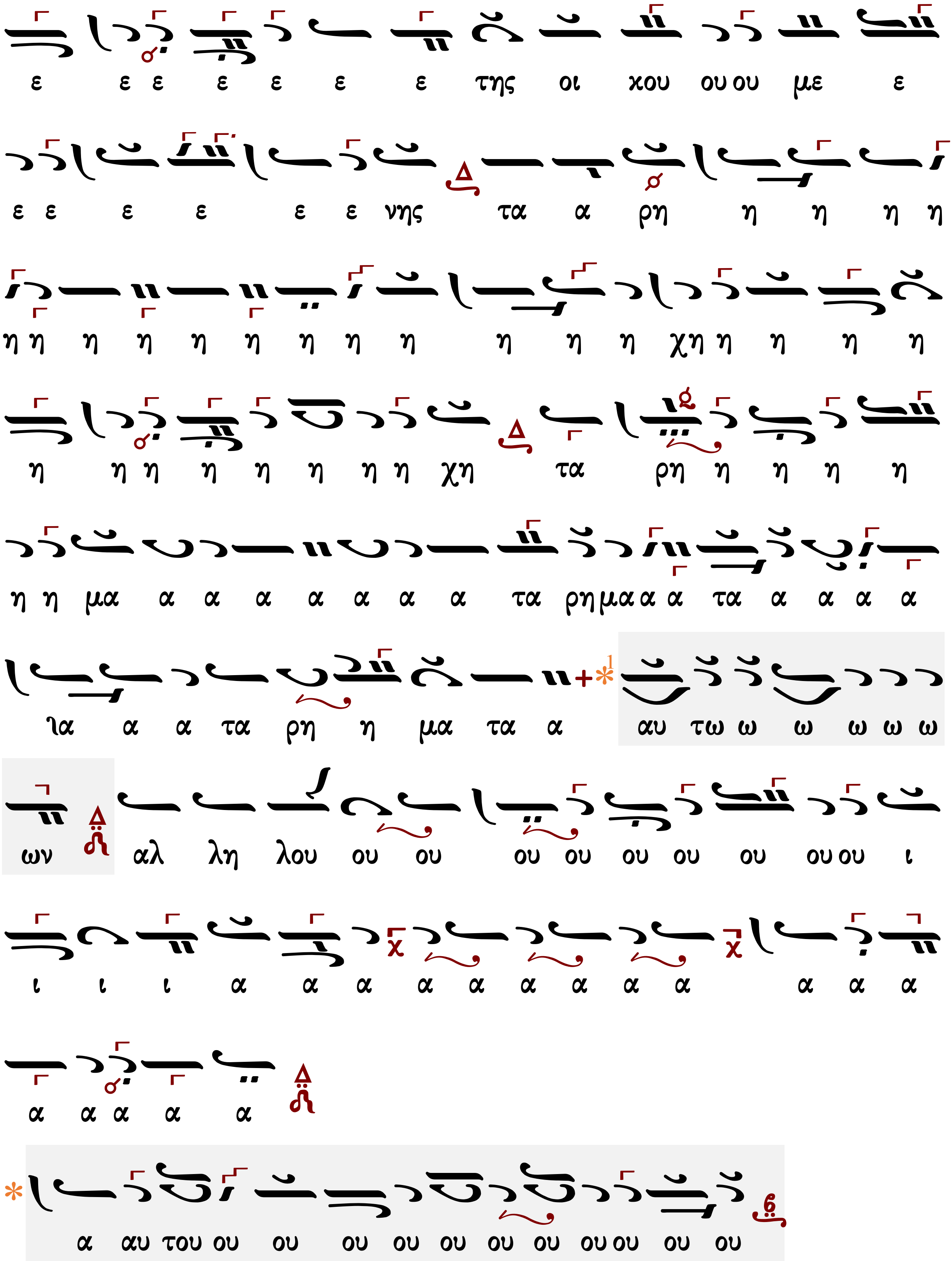

η η η μα α α α α α α α τα ρη μα α α τα α
α α α α α α α α α λα α α τα ρη
η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου
ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α
α α α α α
αυ του ου λου ου ου ου ου
αυ του ου ου ου ου ου ου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μονότομος Ανθολογία
1863 σ.688*



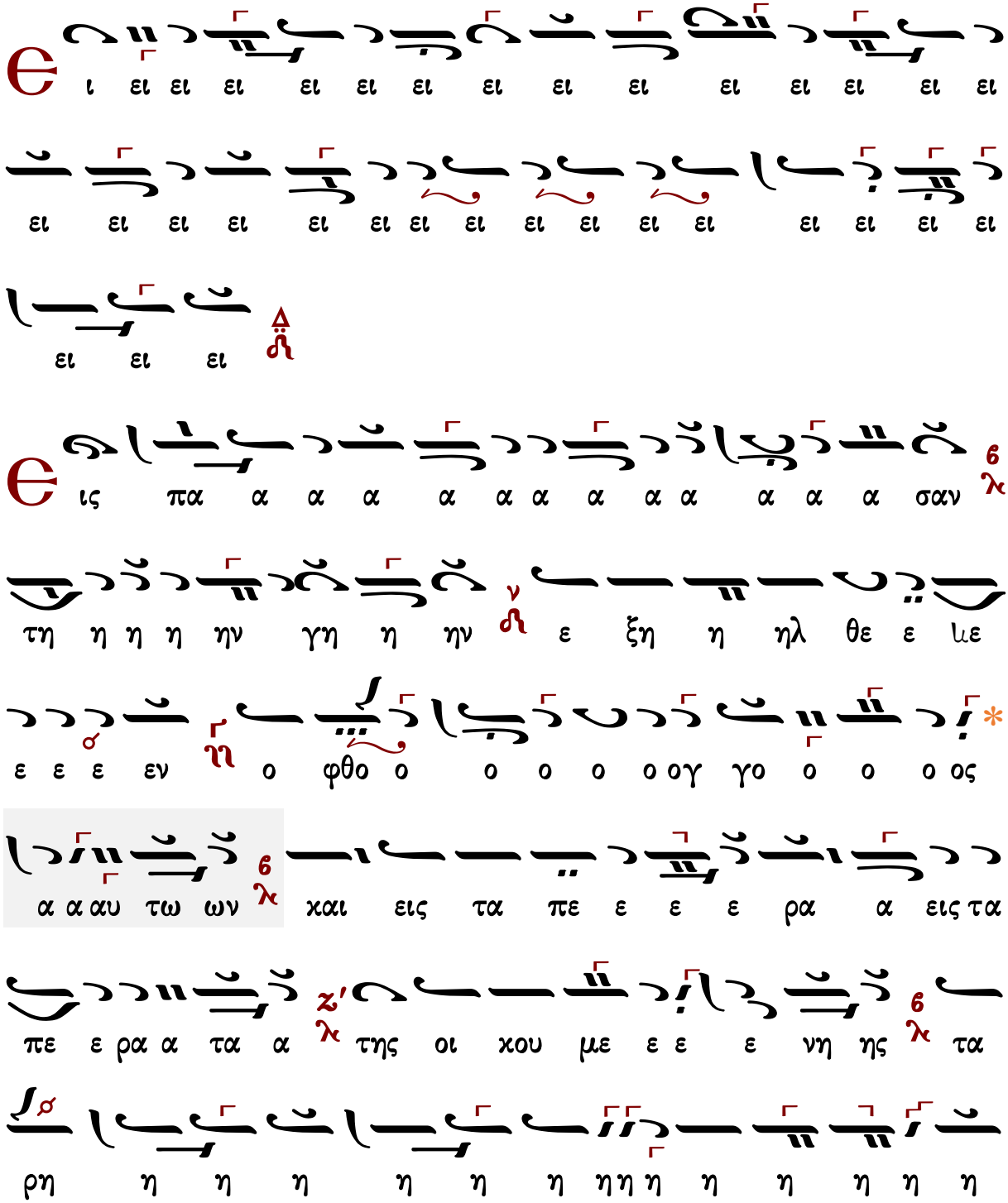

ε ε ε ε ε ε ε της οι χου ου ου με ε
ε ε ε ε ε ε νης τα α ρη η η η η
η η η η η η η η η η η η χη η η η η
η η η η η η η η χη τα ρη η η η η
η η μα α α α α α α α τα ρη μα α α τα α α α α
λα α α τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω
ων αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι
ι ι ι α α α α α α α α α α α α
α α α α α
α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

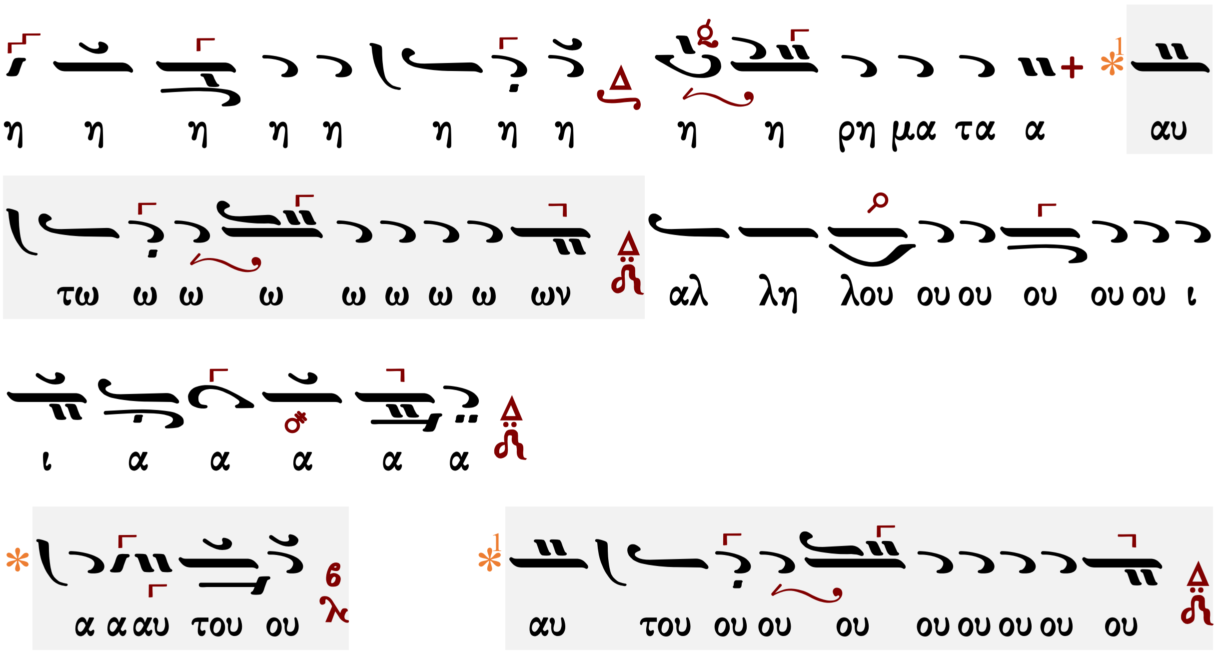
αυ του ου ου ου ου ου ου

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος δ΄ Δι

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.44#



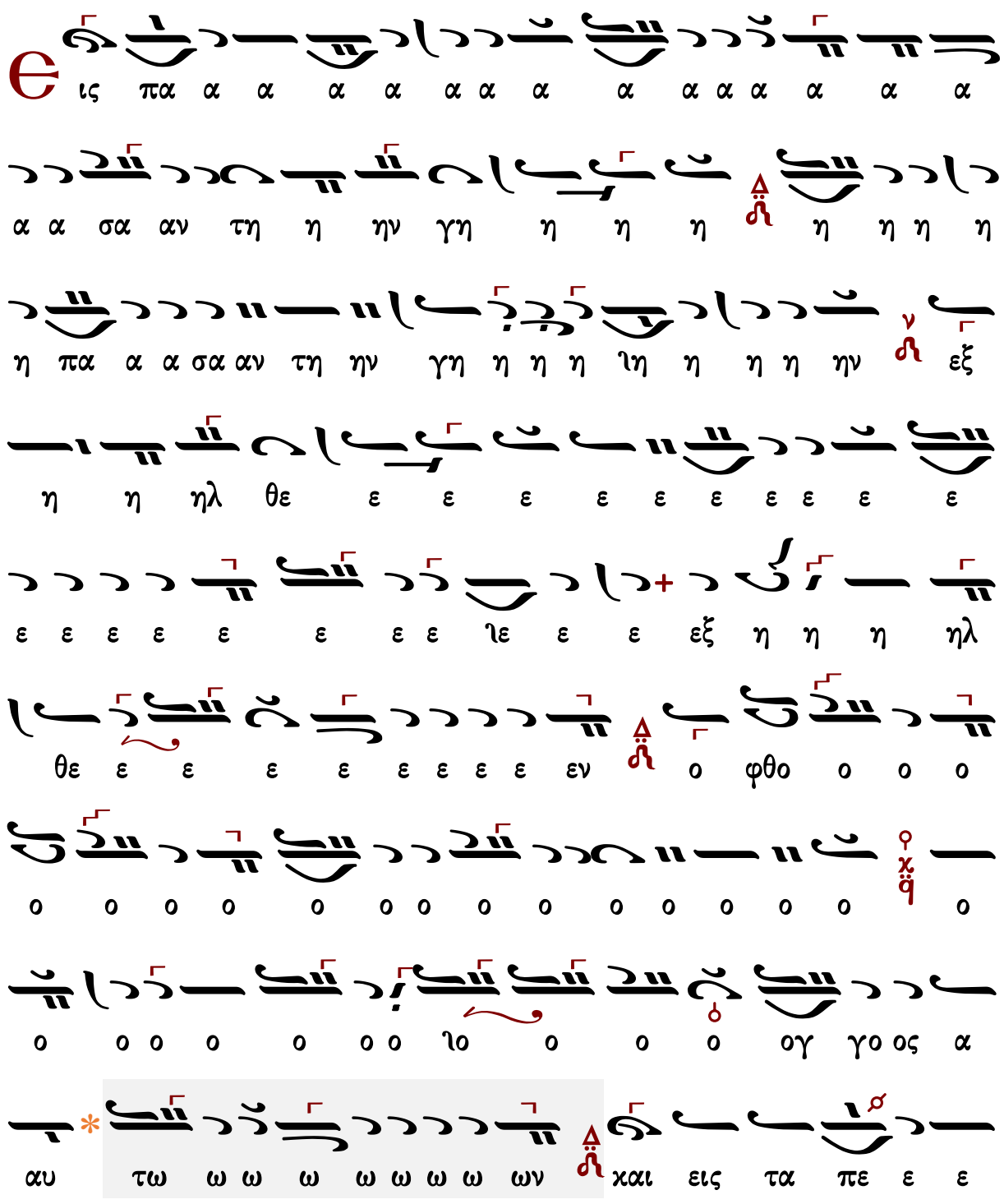


η η η η η η η η η η ρη μα τα α αυ
τω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ου ου ι
ι α α α α α
α α αυ του ου
αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 3
1929 σ.321*



α α α α α α α

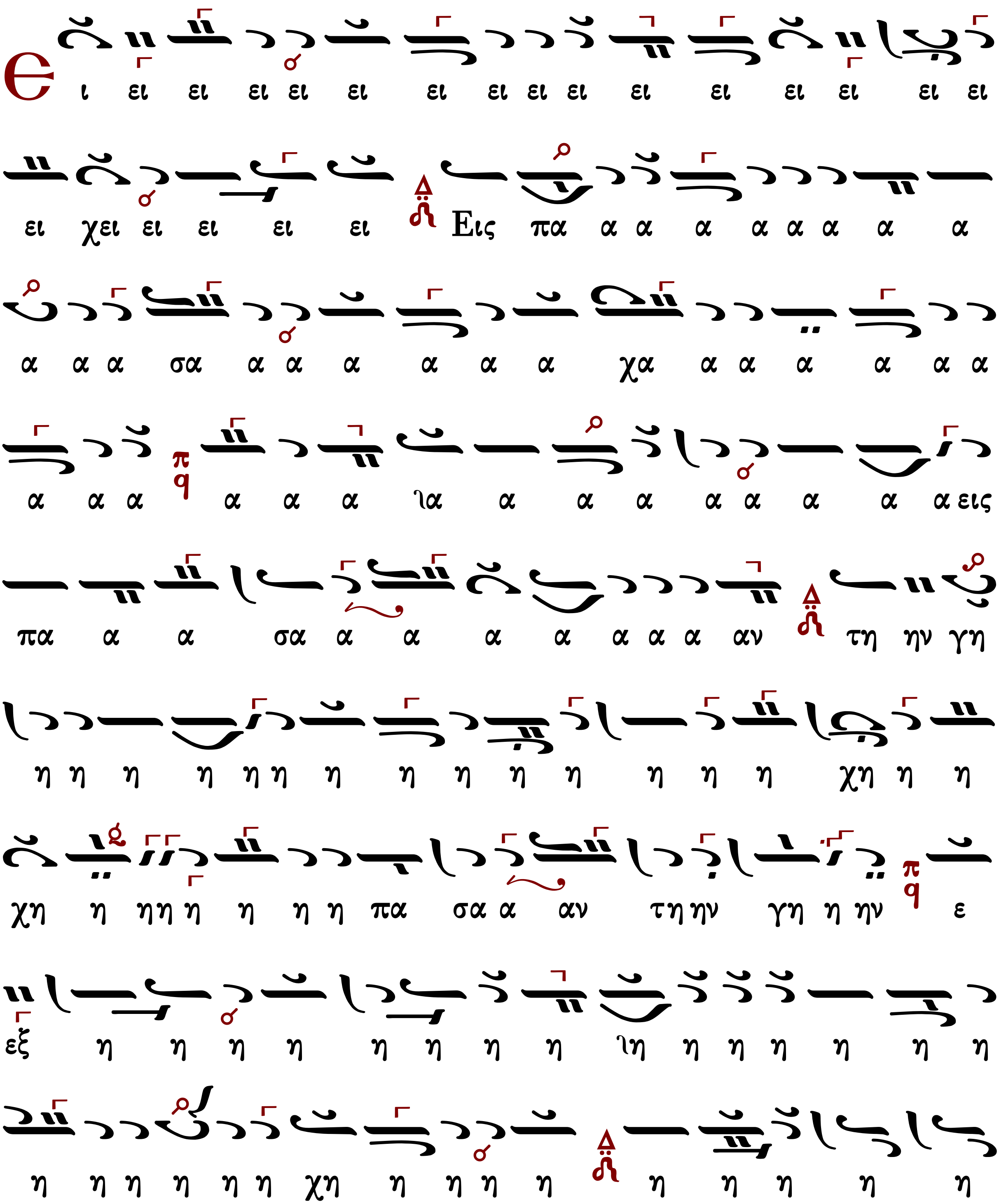
no no no no no no no
του ου ου ου ου ου ου

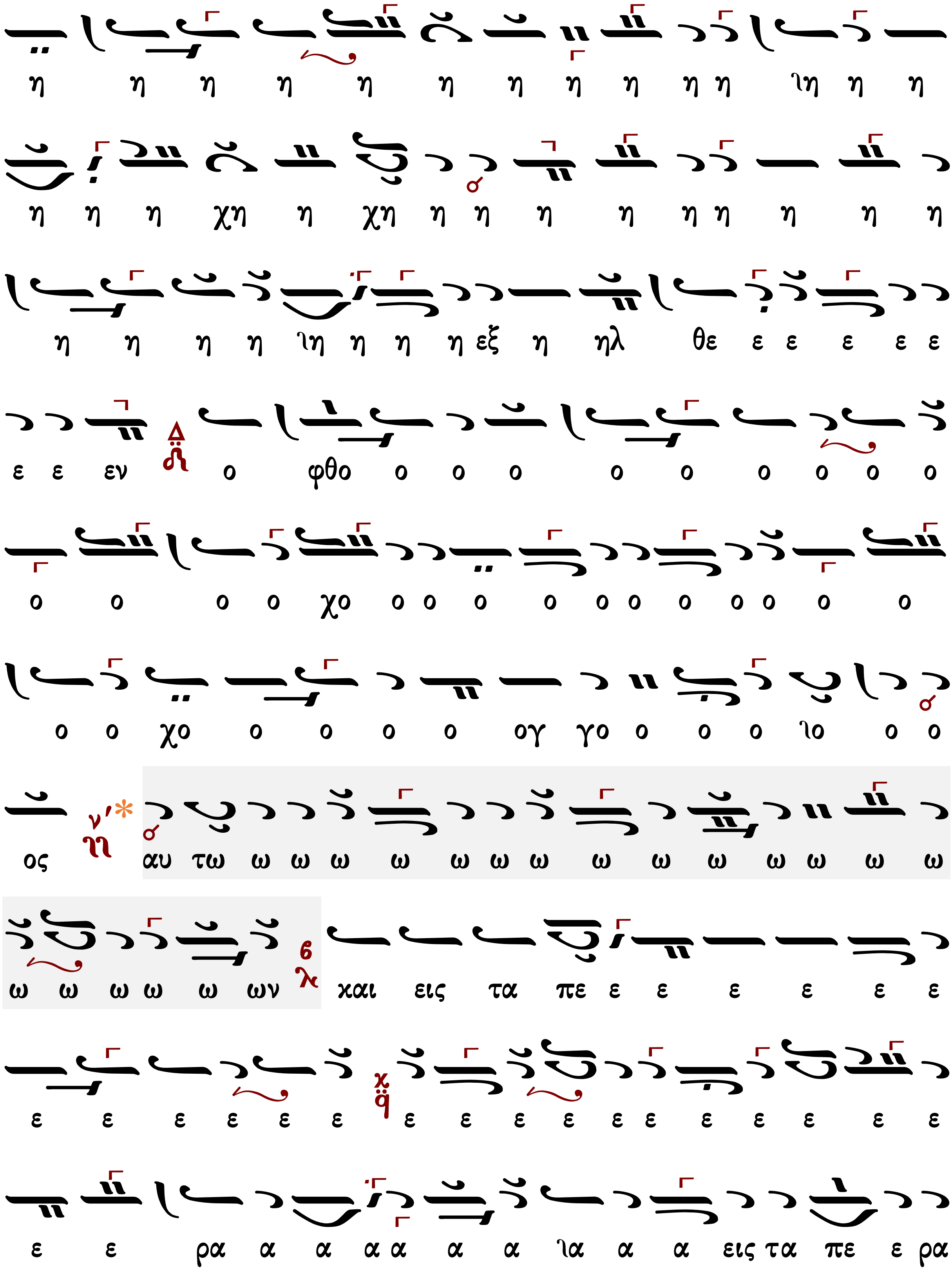
no no no no no no no
του ου ου ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.311*

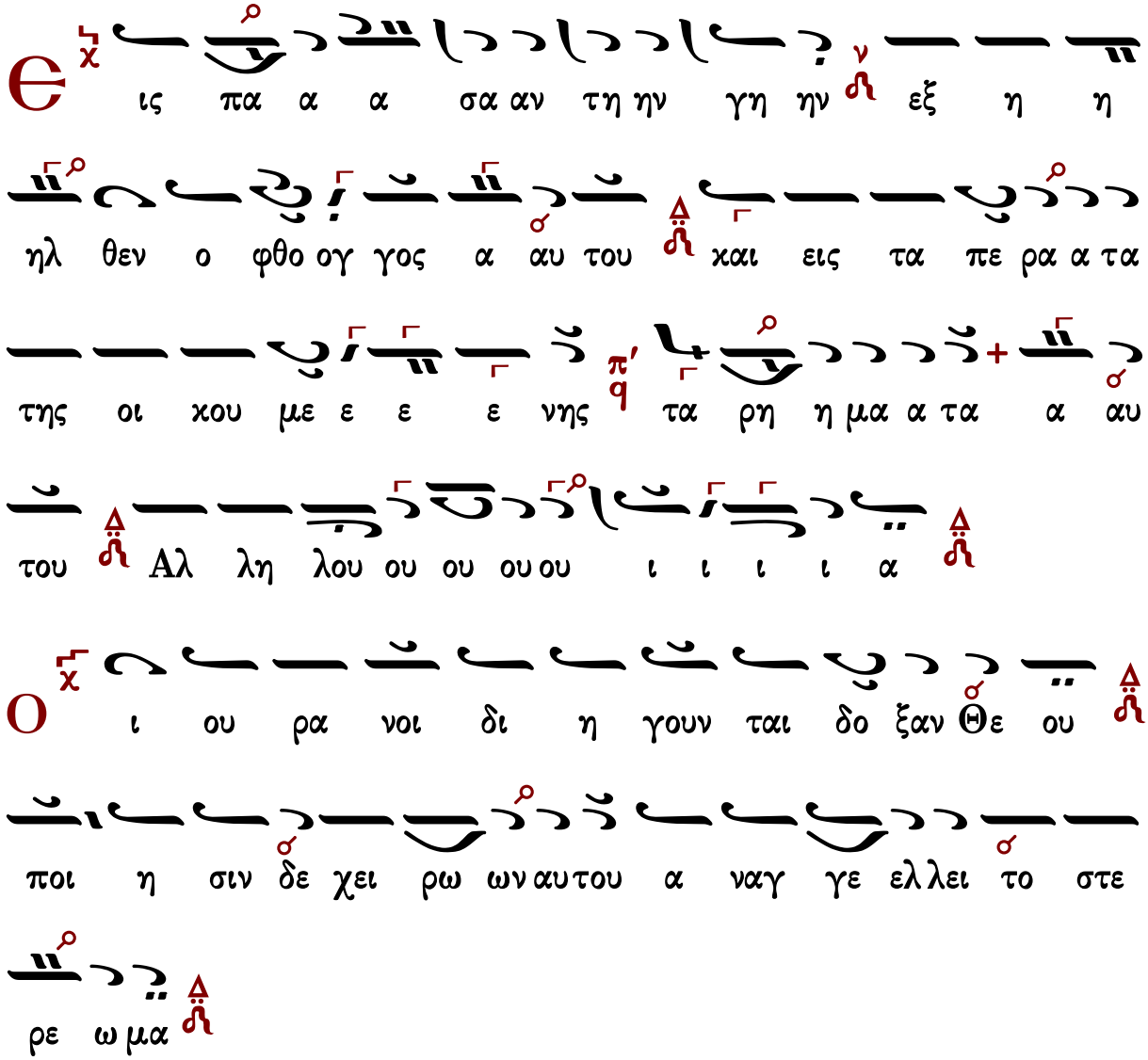



η η η η η η η η η η η ʼη η η
η η η χη η χη η η η η η η η η η
η η η η ʼη η η η εξ η ηλ θε ε ε ε ε ε
ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο ʼο ο ο
ος αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρα α α α α α α ʼα α α εις τα πε ε ρα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.117/2139*



της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ
του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη η μα και νυ
υξ νυ χτι ι α ναγ γε ελ λει γνω σιν
ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η
ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα
της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ
του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Ο υχ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι α χου ον
ται αι φω ναι αυτων

Є
ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η
ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα
της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ
του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α
Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων εν
με σω δε θε ουους δι α χρι νει
Є
ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η
ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα
της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ
του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ του

και ε δω κεν αυ τοι οις χω ρας ε θνων και πο νους λα

ων κα τε κλη ρο νο ο μη σαν

ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η

ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα

της οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ν τι των πα τε ρων σου ε γε νη θη σαν οι υι

οι σου κα τα στη σεις αυ του ους αρ χον τας ε πι

πα α α σαν την γην

ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η

ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα

της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ

του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

φα ναν αι α στρα παι αυτου τη οι χου με ε ε

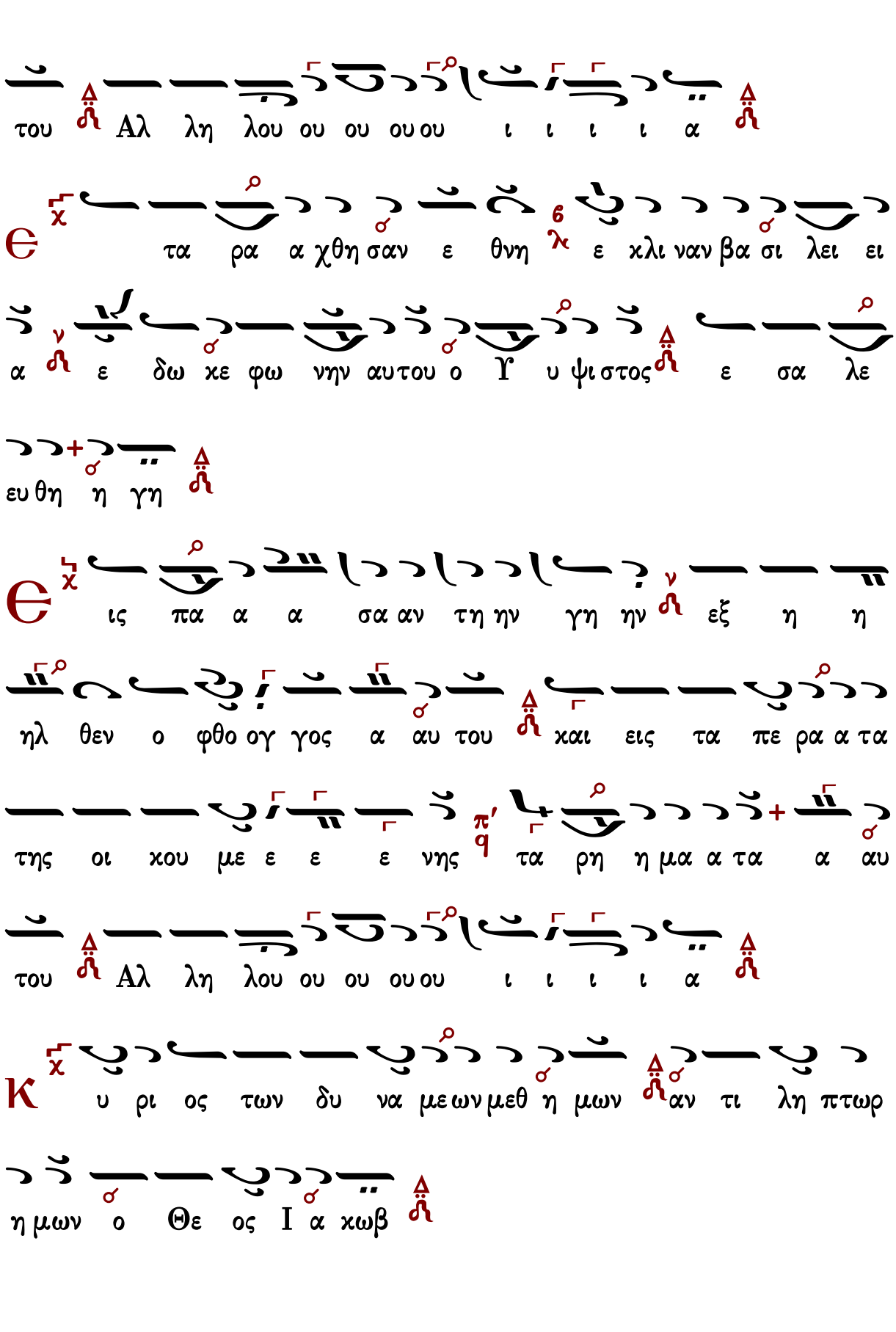
νη ε σα λε ευ θη και εν τρο μος ε γε νη θη η

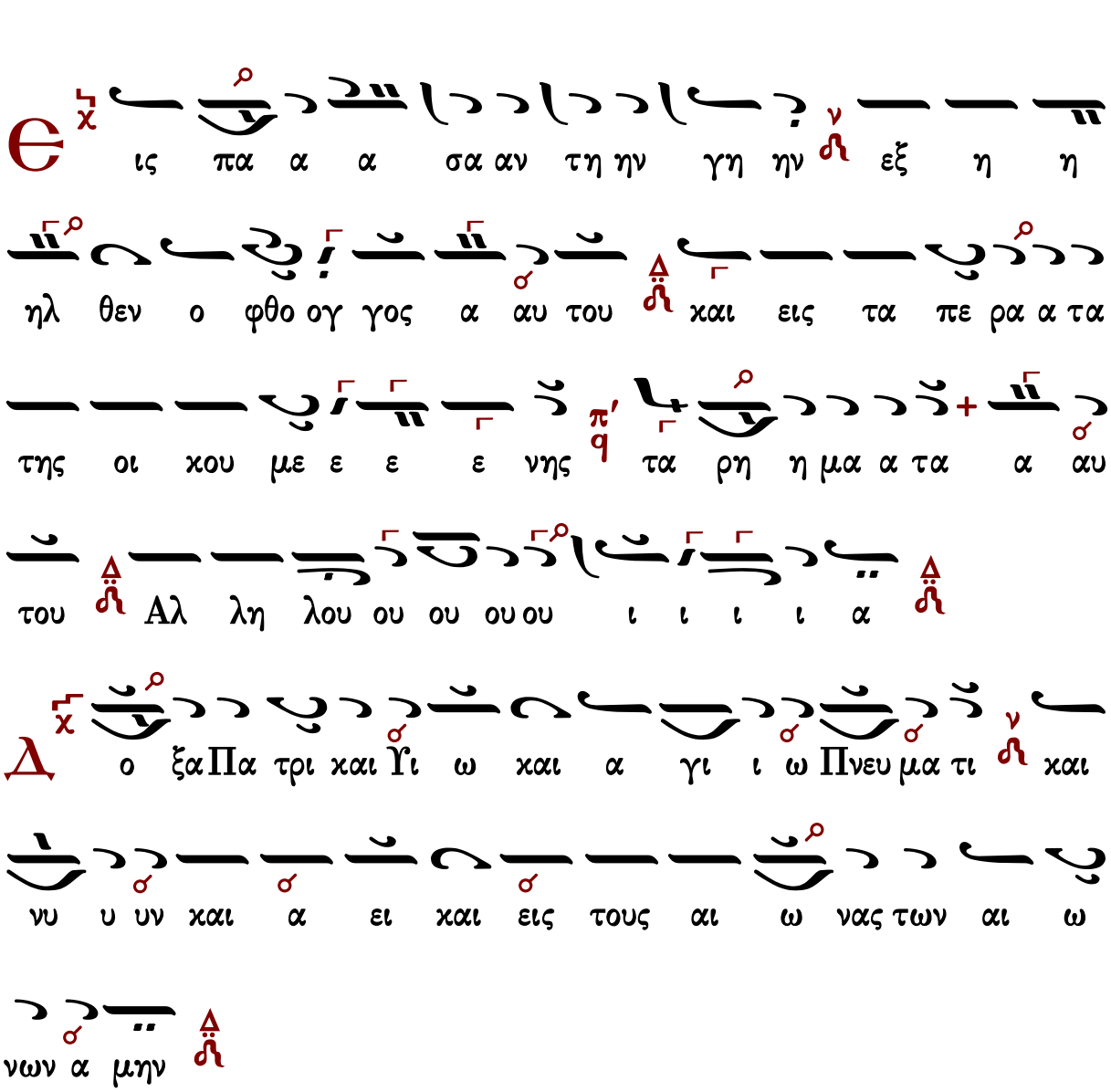
γη

ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η

ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα

της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ


του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α
τα ρα α χθη σαν ε θνη ε κλι ναν βα σι λει ει
α ε δω κε φω νην αυτου ο Υ υ ψι στος ε σα λε
ευ θη η γη
ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η
ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα
της οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ
του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α
υ ρι ος των δυ να μεων μεθ η μων αν τι λη πτωρ
η μων ο Θε ος Ι α κωβ


Є
ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η
ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα
της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ
του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και
νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Є
ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η
ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα
της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ

του
Αλ
λη
λου
ου
ου
ουου
ι
ι
ι
ι
α

α
α
α
α

ἦχος πλ. α΄

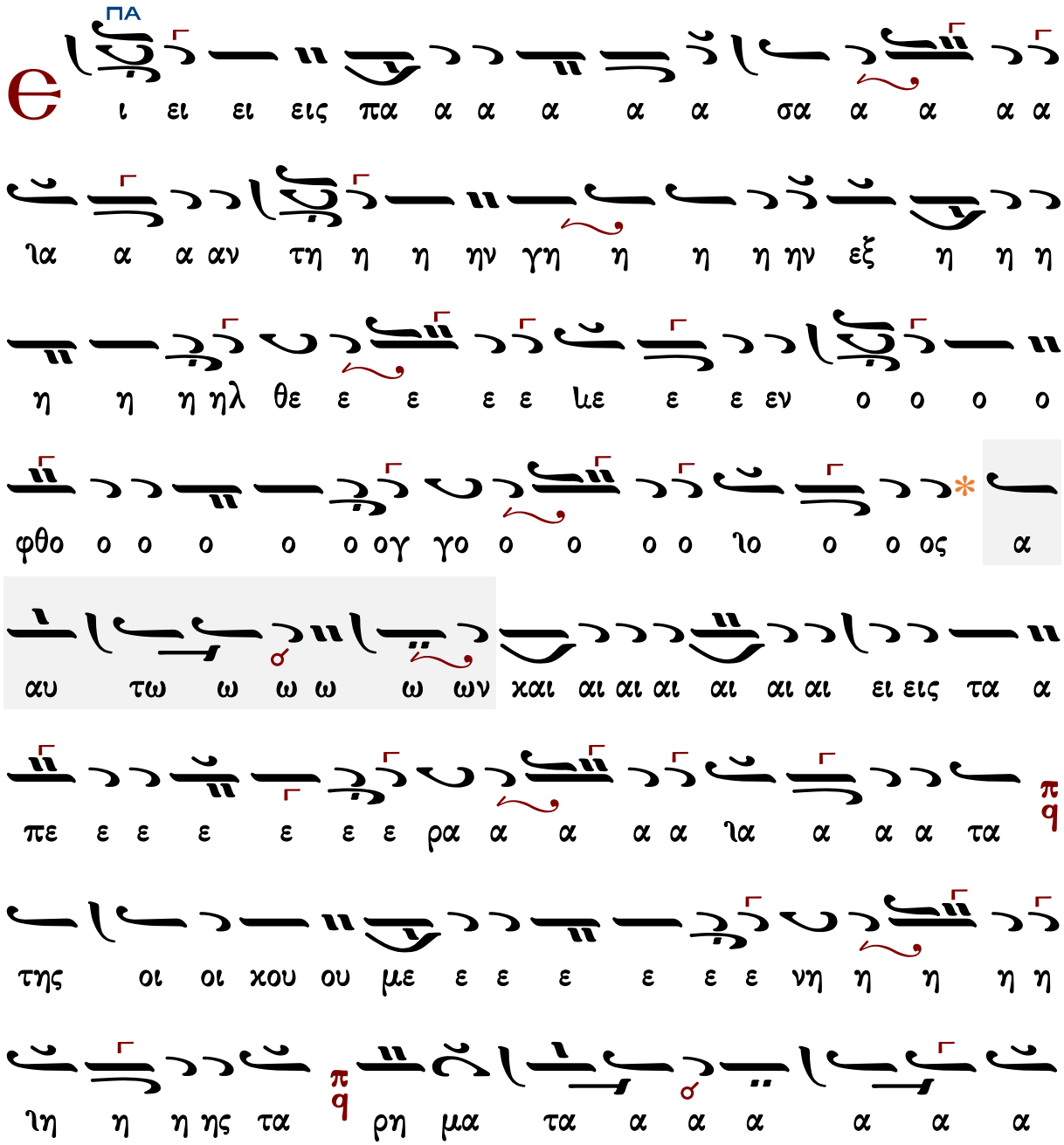
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ. Ἀλληλούϊα.

663	Γεωργίου Ἀργυροπούλου	512	Πέτρου Λαμπαδαρίου
531	Θεοδώρου Φωκαέως	367	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Γεωργίου τοῦ Ἀργυροπούλου (ιε' αἰών)

Κοινωνικὰ μελισθέντα ὑπὸ παλαιῶν διδασκάλων καὶ ἐξηγηθέντα ἐκ τῆς παλαιᾶς εἰς τὴν νέαν γραφήν παρὰ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.
Ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 Μετοχίου Παναγίου Τάφου, ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829.

Ἐνωμένη Ρωμηοσύνη
Ψαλτικὴ Παράδοση 1
Κοινωνικὰ Παλαιῶν Διδασκάλων Α'
Θεσσαλονίκη 2014 σ.224*



Ἦχος λ π ϙ Πα

ΠΑ

Ε ι ει ει εις πα α α α α α σα α α α α

ια α α αν τη η η ην γη η η η ην εξ η η η

η η η ηλ θε ε ε ε ε με ε ε εν ο ο ο ο

φθο ο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο ο ιο ο ο ος * α

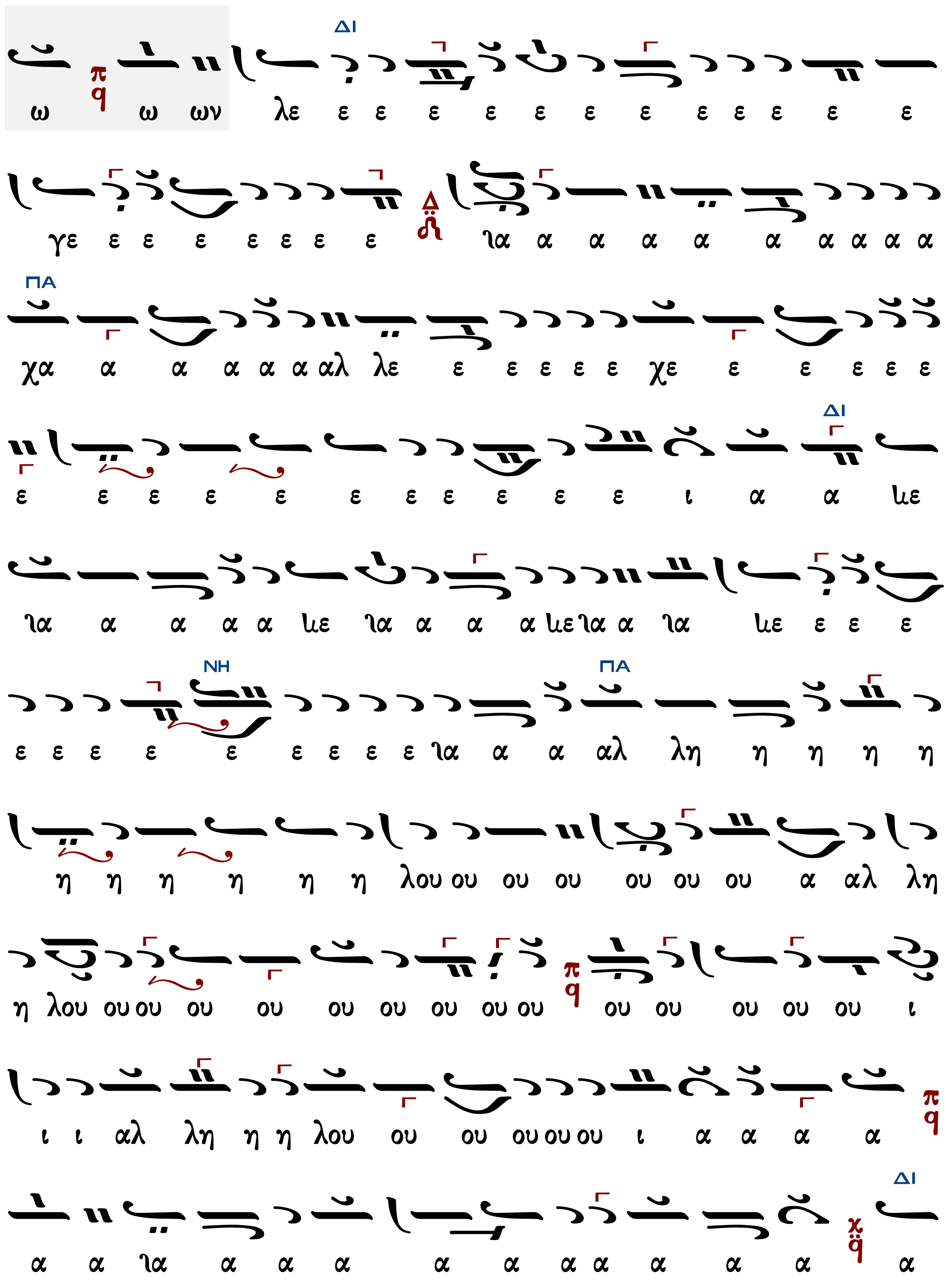
αυ τω ω ω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι ει εις τα α

πε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α ια α α α τα π ϙ

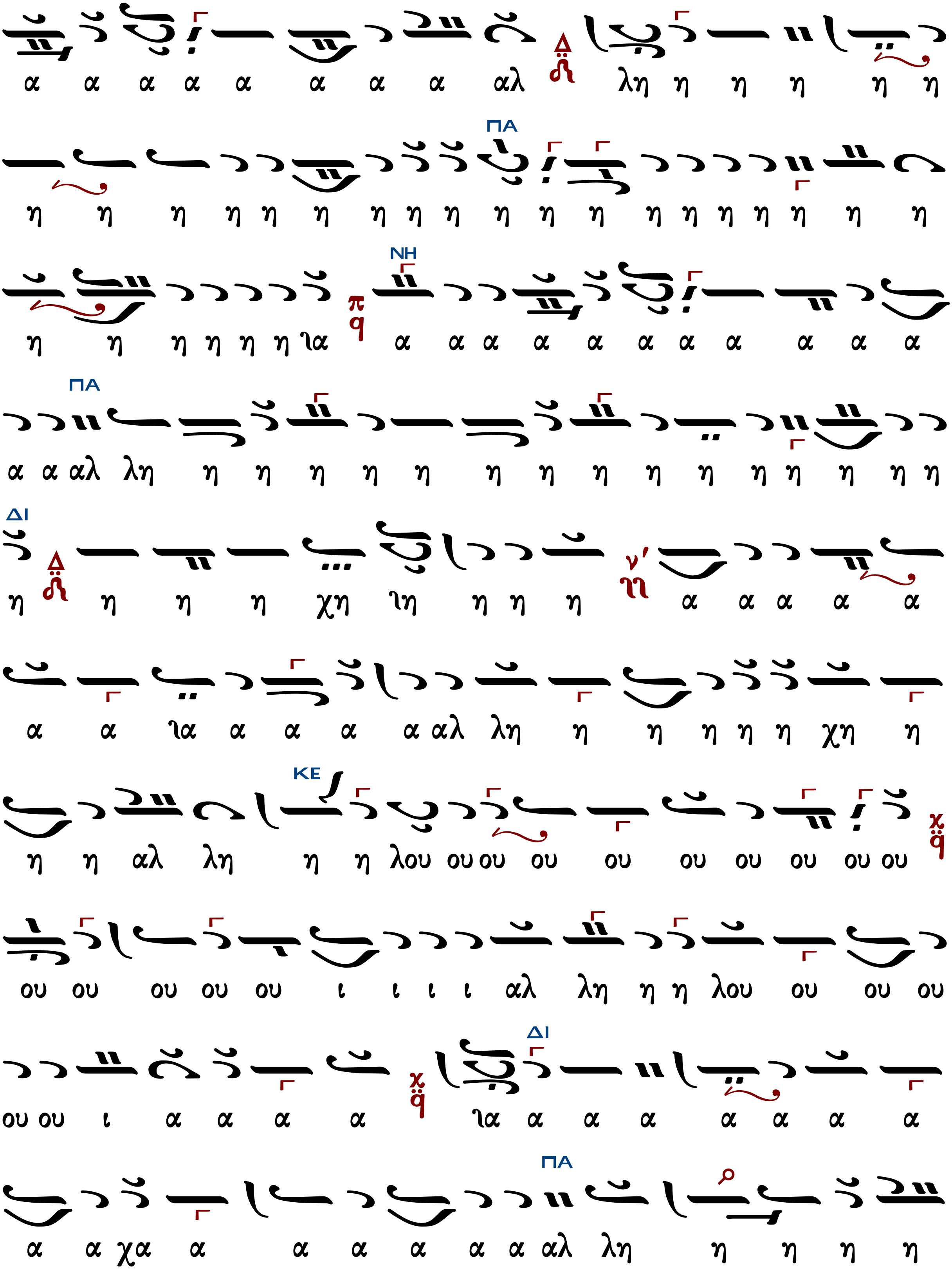
της οι οι κου ου με ε ε ε ε ε ε νη η η η η

ιη η η ης τα π ϙ ρη μα τα α α α α α α

ΠΑ
ΝΗ
ΖΟ
ΝΗ
ΠΑ
ΙΥ



ΔΙ
ω ω ων λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
γε ε ε ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α α
ΠΑ
χα α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι α α ιε
ια α α α α ιε ια α α α ιε ια α ια ιε ε ε ε
ΝΗ
ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ια α α αλ λη η η η η
η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου α αλ λη
η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι
ι ι αλ λη η η λου ου ου ου ου ου ι α α α α
ΔΙ
α α ια α α α α α α α α α α α

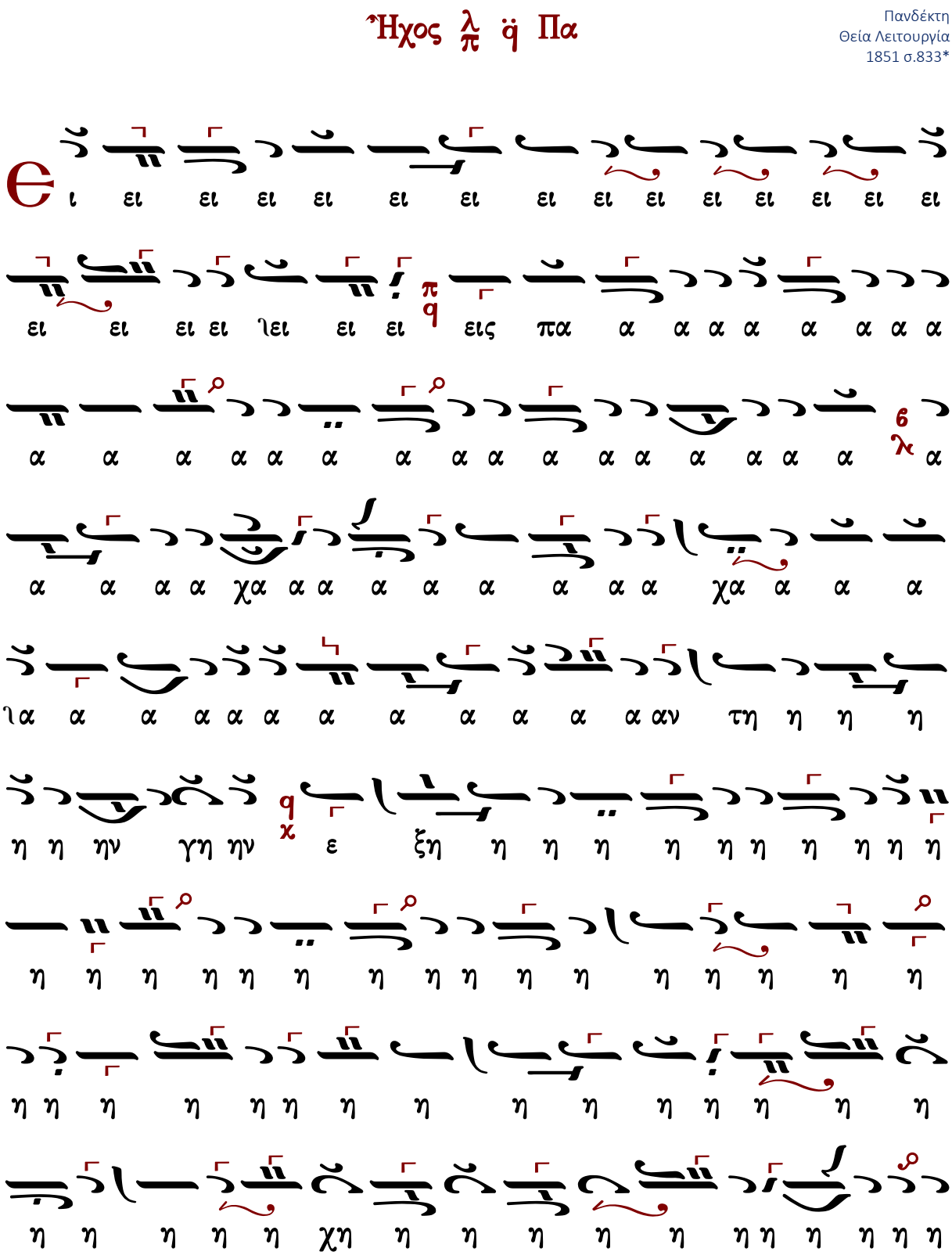

α α α α α α α α αλ λη η η η η η
ΠΑ
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
ΝΗ
η η η η η η ια α α α α α α α α α α α
ΠΑ
α α αλ λη η η η η η η η η η η η η η η η
ΔΙ
η η η η χη ιη η η η α α α α α
α α ια α α α α αλ λη η η η η η χη η
ΚΕ
η η αλ λη η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ι ι ι ι αλ λη η η λου ου ου ου
ΔΙ
ου ου ι α α α α ια α α α α α α α
ΠΑ
α α χα α α α α α α αλ λη η η η η

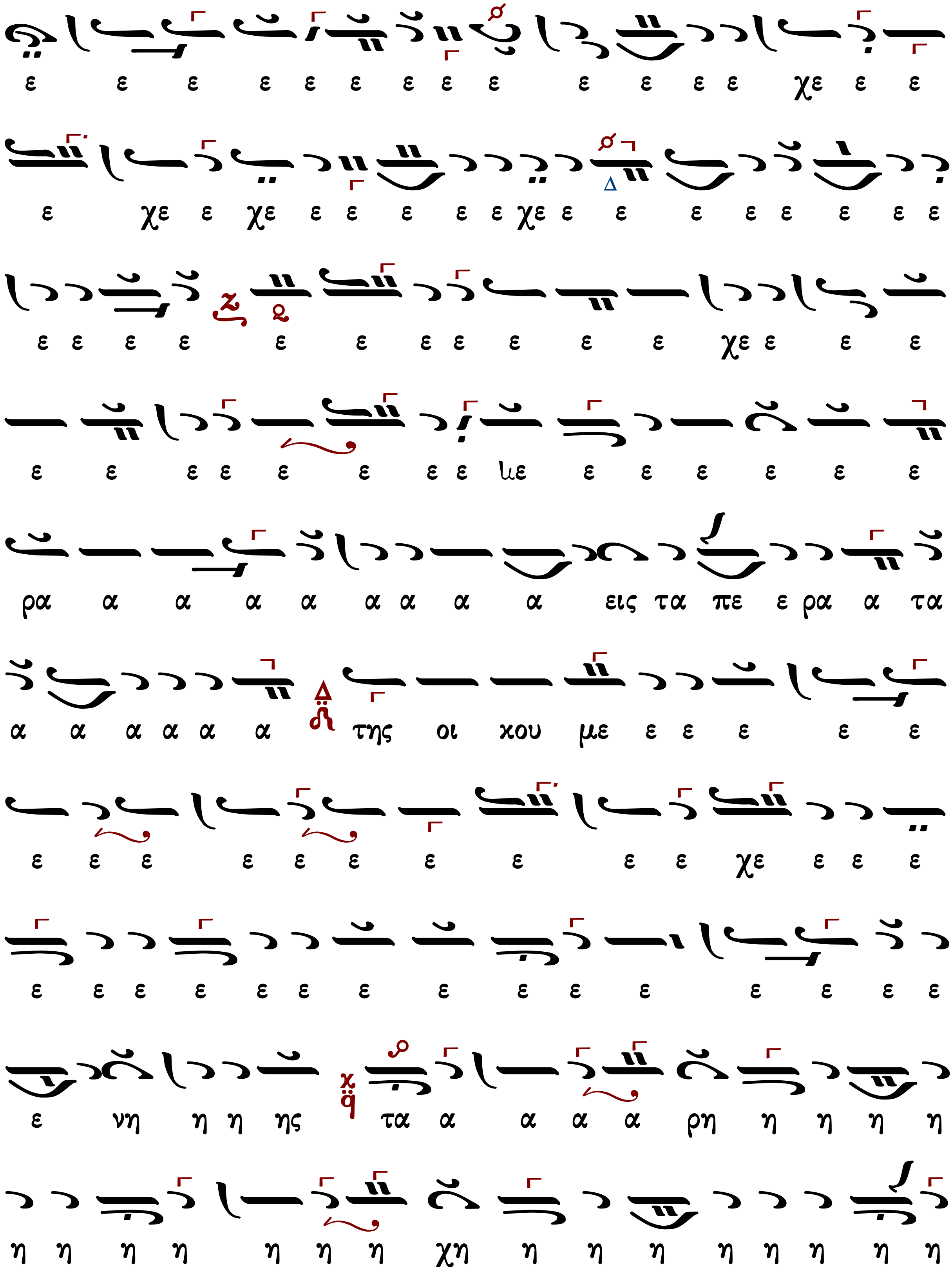
ΠΑ
ΗΝ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος λ π ϊ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.833*




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
ε χε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε
ρα α α α α α α α α εις τα πε ε ρα α τα
α α α α α α της οι κου με ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε νη η η ης τα α α α α ρη η η η η
η η η η η η η χη η η η η η η η η

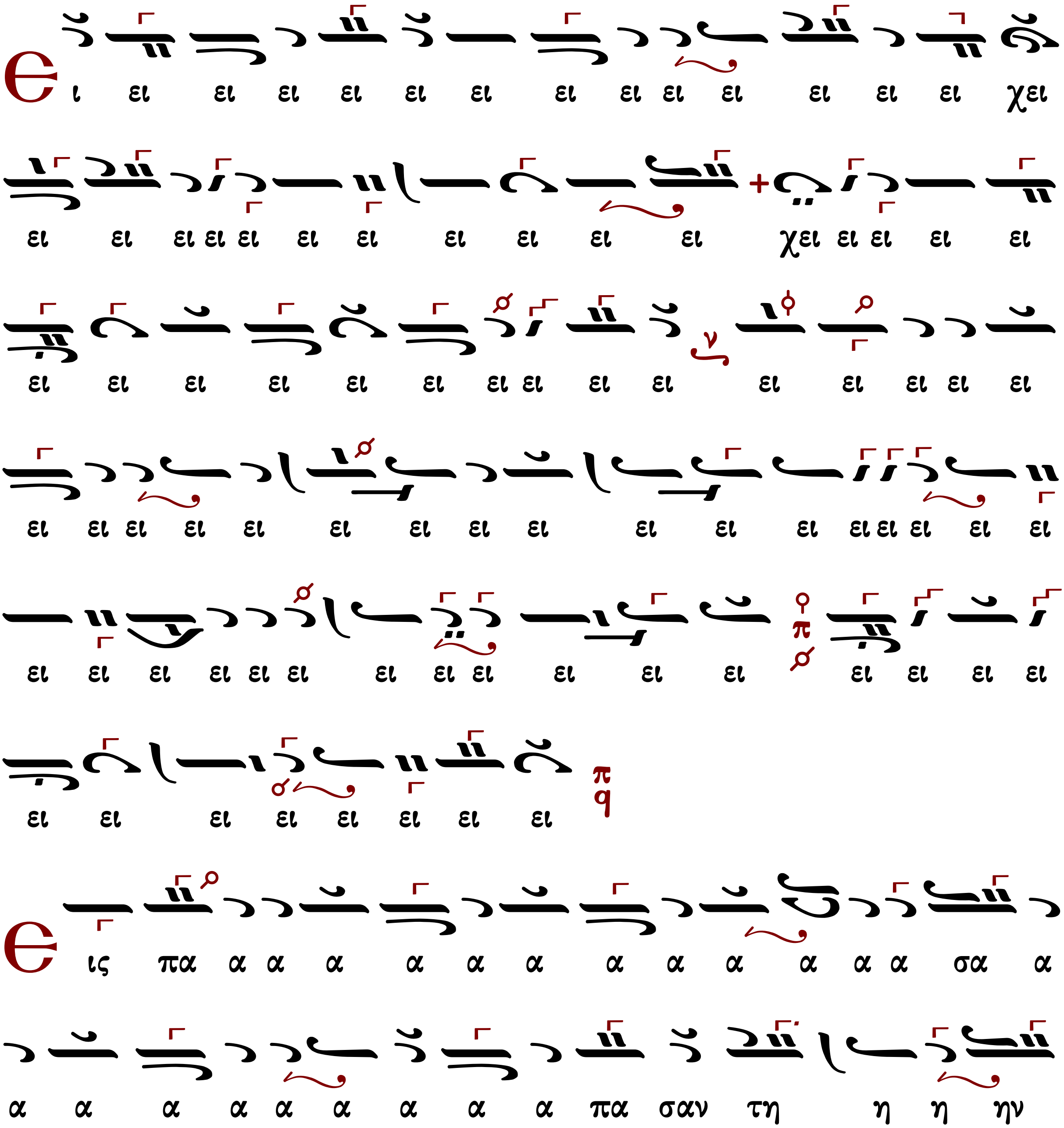
[χράτημα]
Αλ

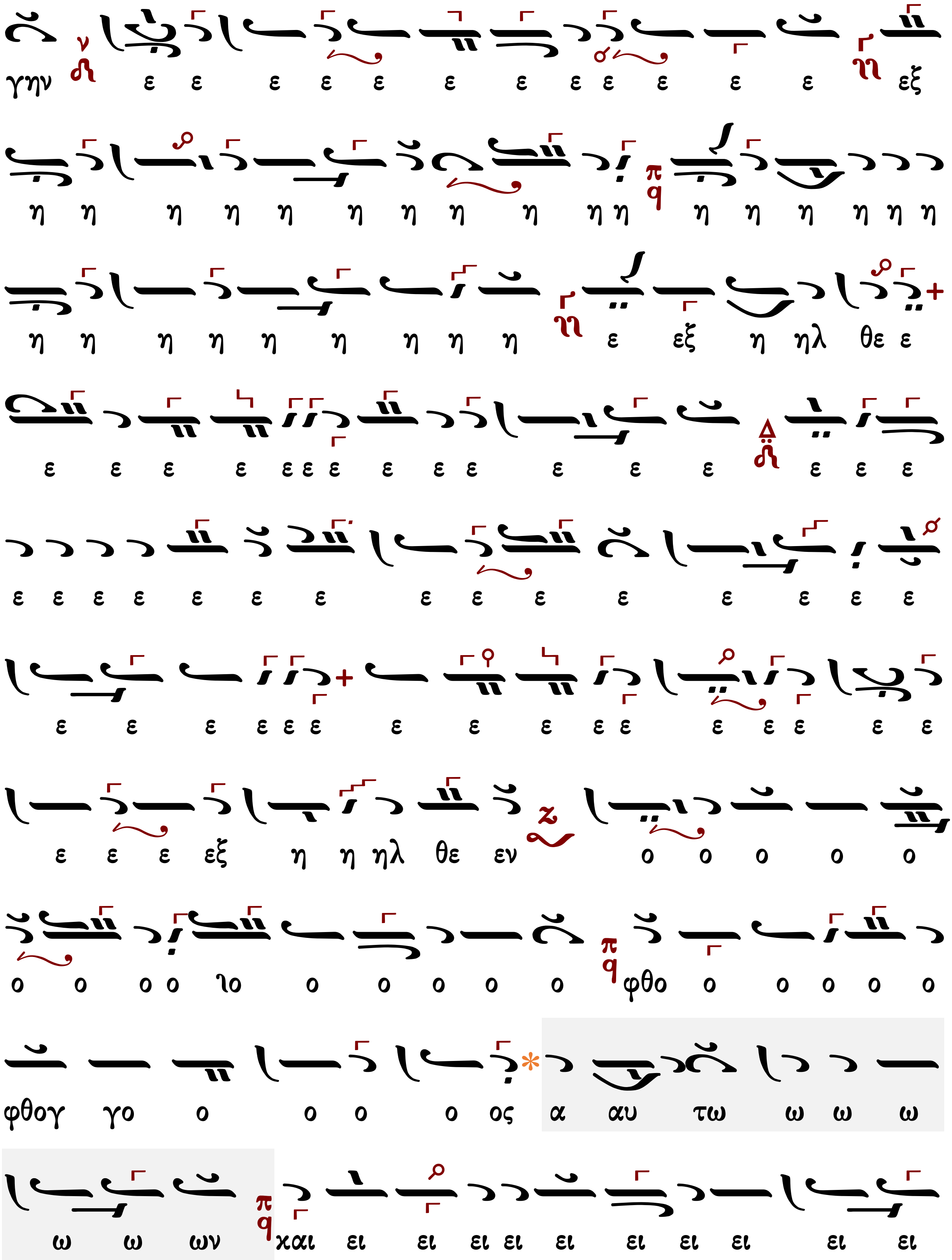
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἐκ τοῦ χειρογράφου Διονυσίου 927

Ἰωασὰφ Διονυσιάτου
Κοινωνκῶν ἐκλογάριον
2002 σ.162*

Ἦχος λ π ϙ̈ Πα



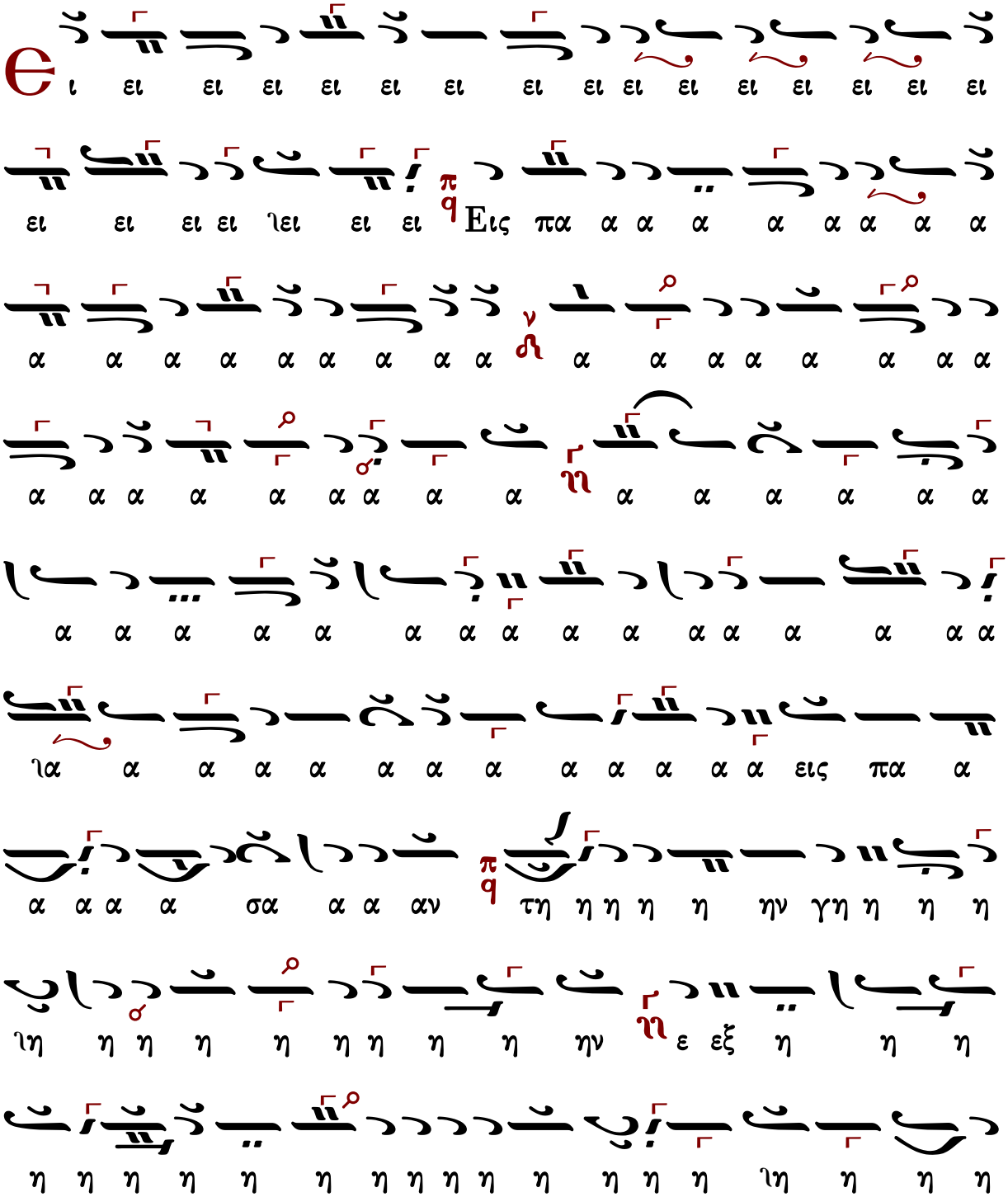

γην ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εξ
η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η ε εξ η ηλ θε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε εξ η η ηλ θε εν ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο ο
φθογ γο ο ο ο ο ος α αυ τω ω ω ω
ω ω ων και ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ιε ια ια α ιε ια α ιε ιε ιε ια ια ιε ε ιε
ια α ιε ιε ια α α ιε ια ια α ιε ιε ιε ια α ια α
ιε ιτε ε ιε ια ιε ιε ια ια α ιε ιε ιε ια ια
ιε ε ιε ια α ιε ιε ια ιε ια ε ιε ια α α
ια ιε ε ια α α αλ λη λου ου ου ου ου ι α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α αυ του ου ου ου ου ου ου
α αυ του ου ου ου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ϋ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.313*



ἦχος πλ. β΄

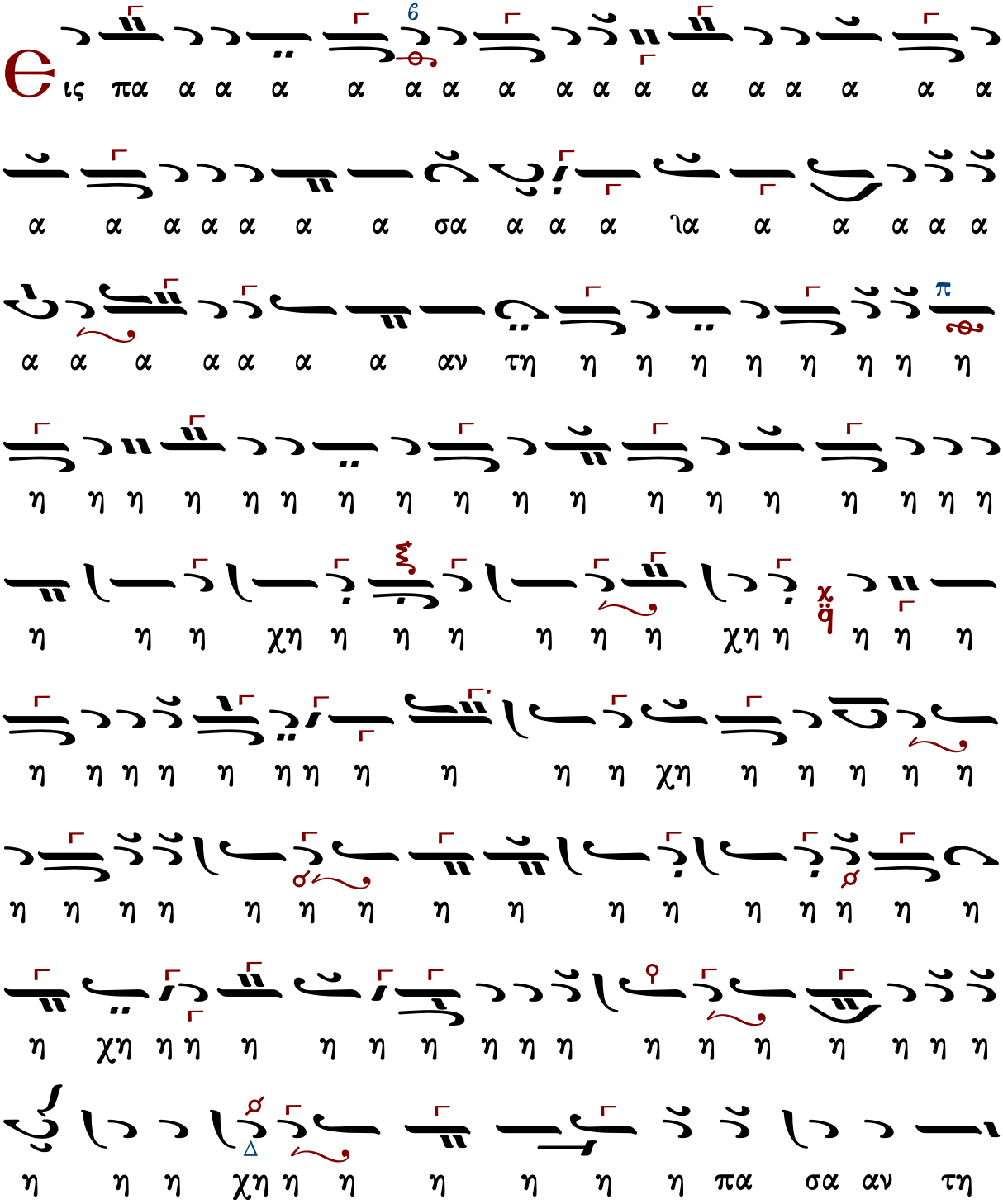
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

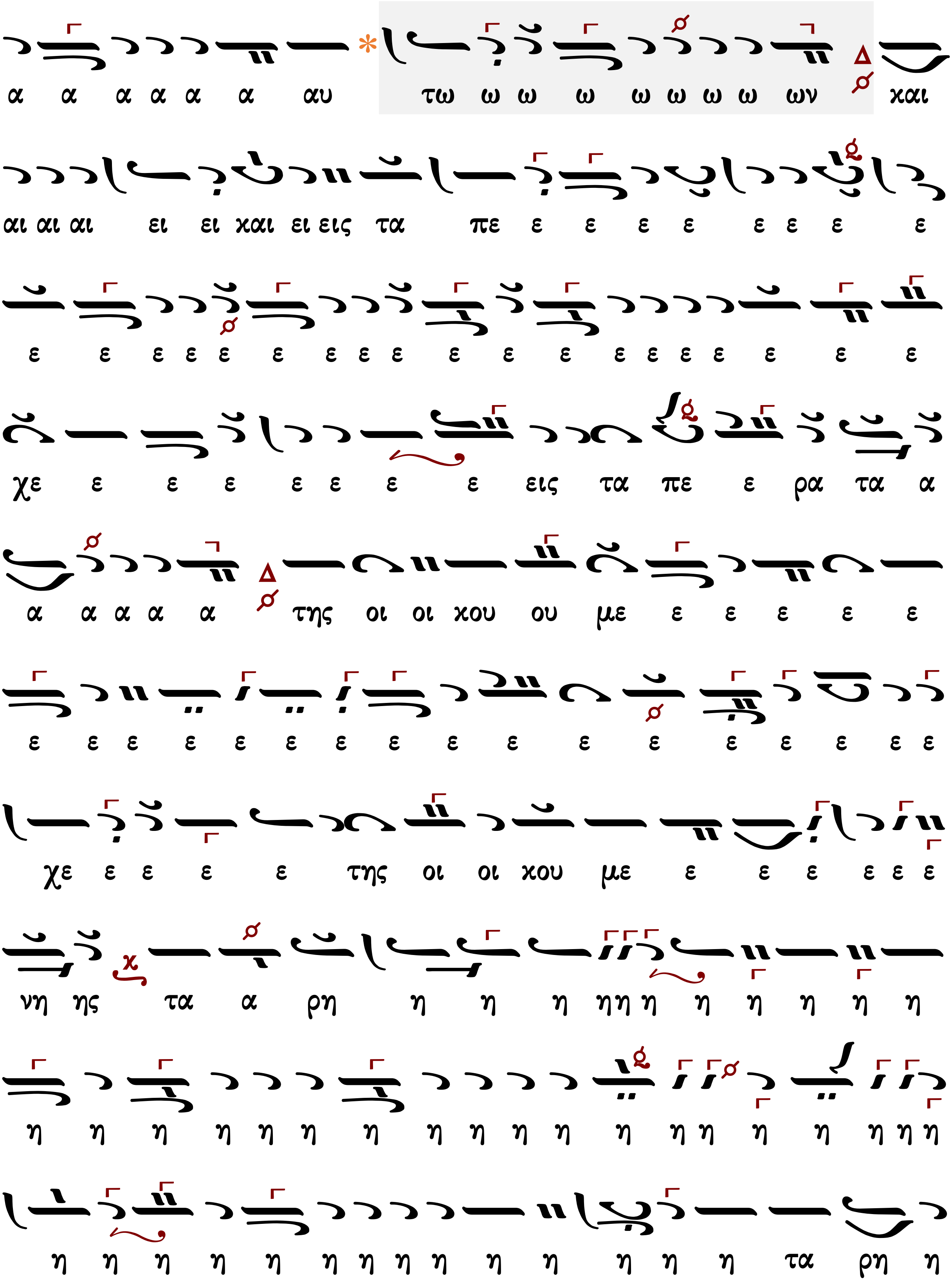
472	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	338	Κωνσταντίνου Λάμπρου

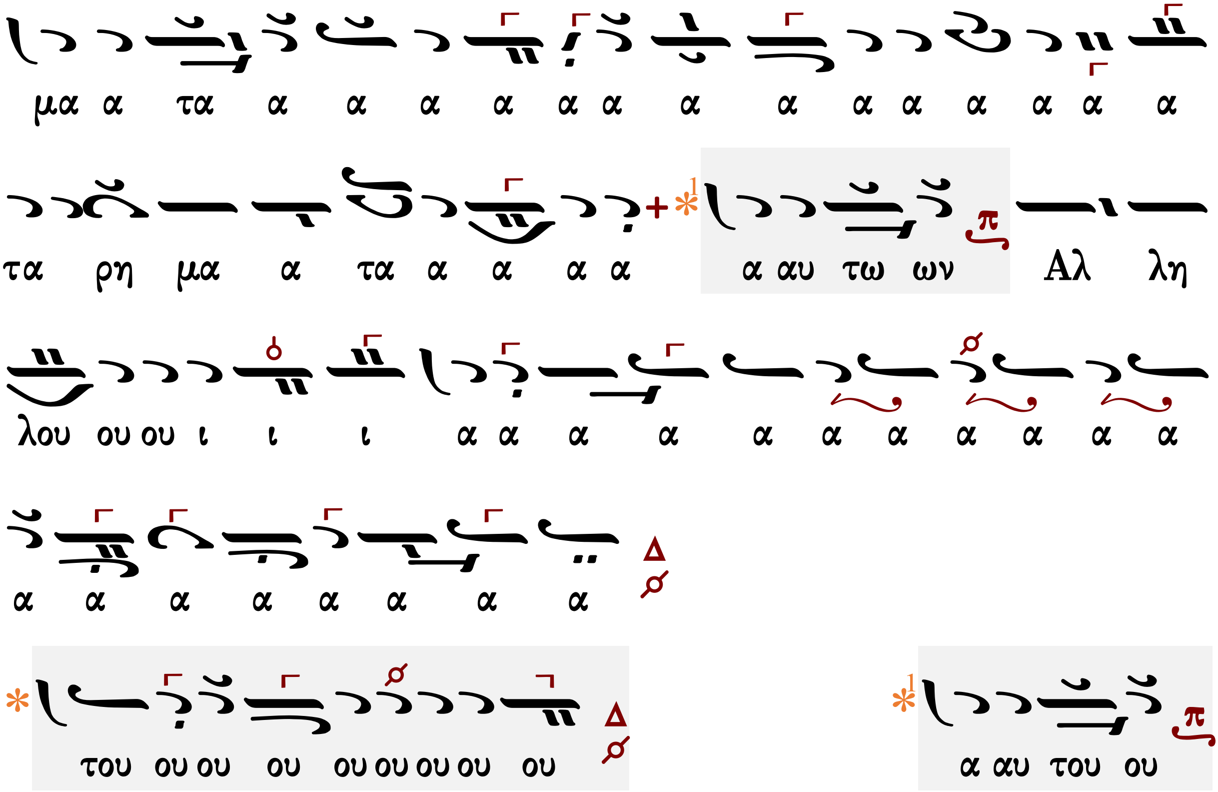
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.836*



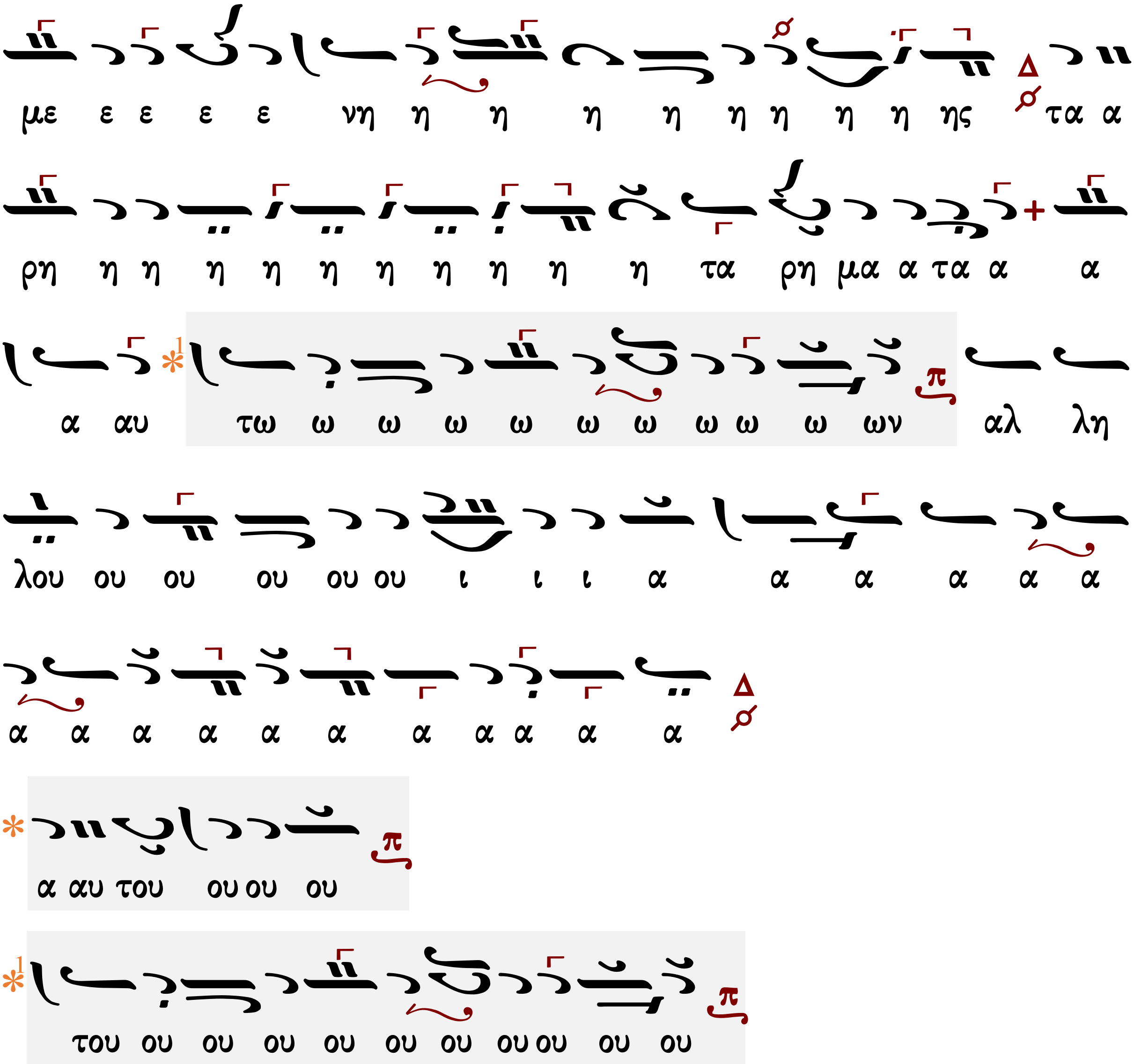

α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ων και
αι αι αι ει ει και ει εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε εις τα πε ε ρα τα α
α α α α α της οι οι χου ου με ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε της οι οι χου με ε ε ε ε ε ε
νη ης τα α ρη η η η ηη η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η τα ρη η


μα α τα α α α α α α α α α α α α α α
τα ρη μα α τα α α α α α αυ τω ων Αλ λη
λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α
του ου ου ου ου ου ου ου ου
α αυ του ου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.315*


με ε ε ε ε νη η η η η η η η η ης τα α
ρη η η η η η η η η η η τα ρη μα α τα α α
α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη
λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α
α αυ του ου ου ου
του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ἦχος βαρύς

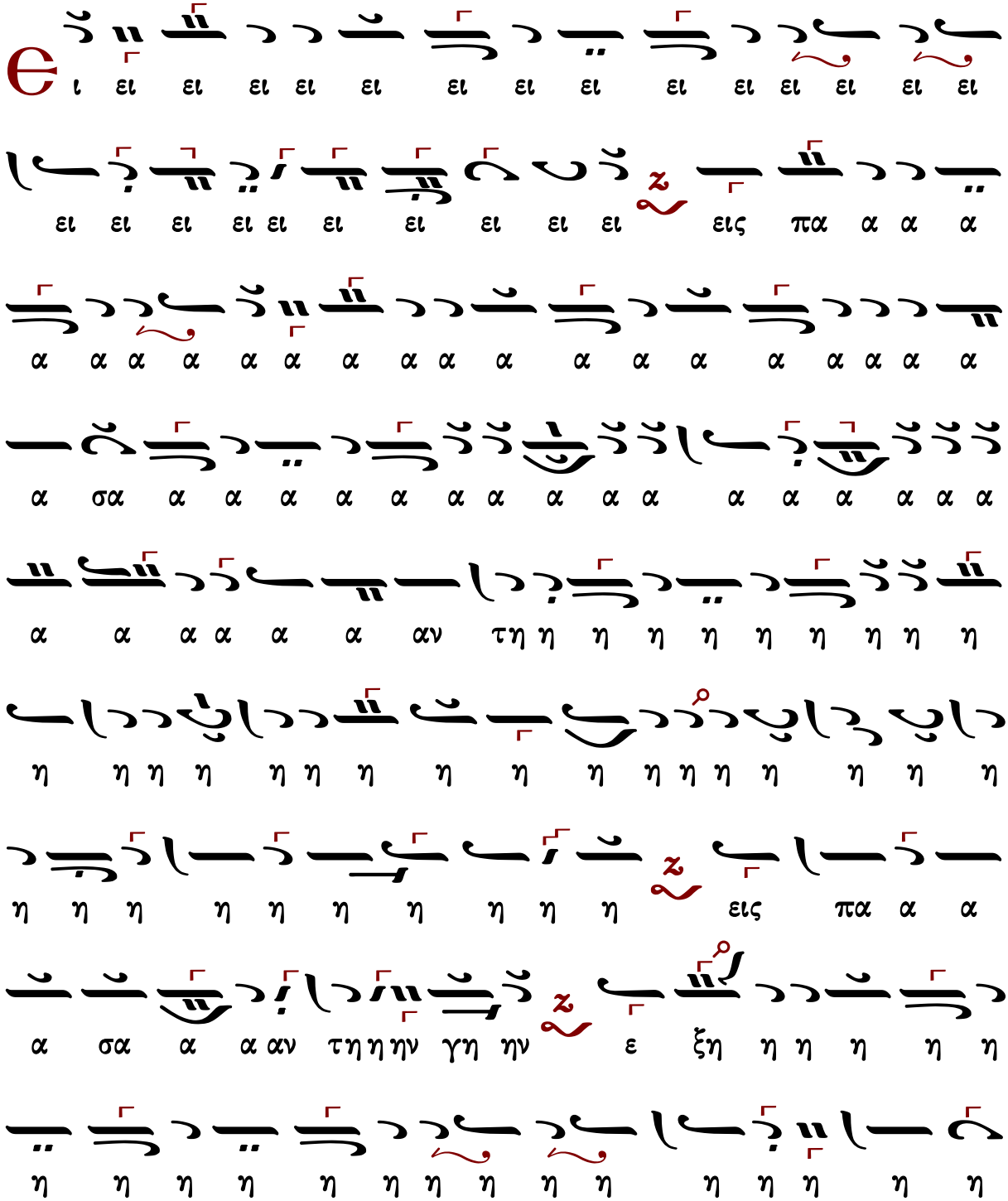
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ. Ἀλληλούϊα.

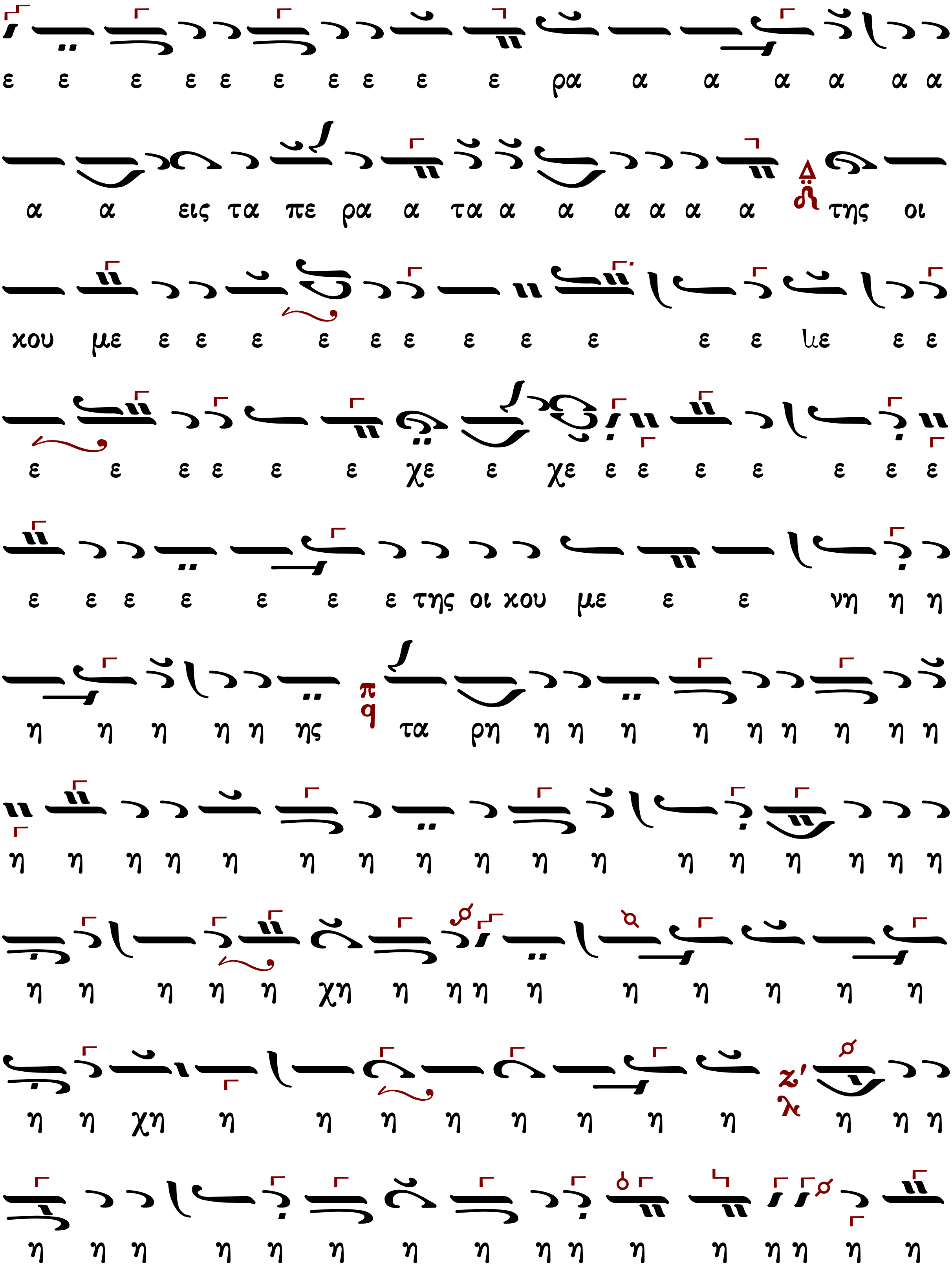
468	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	439	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
168	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου

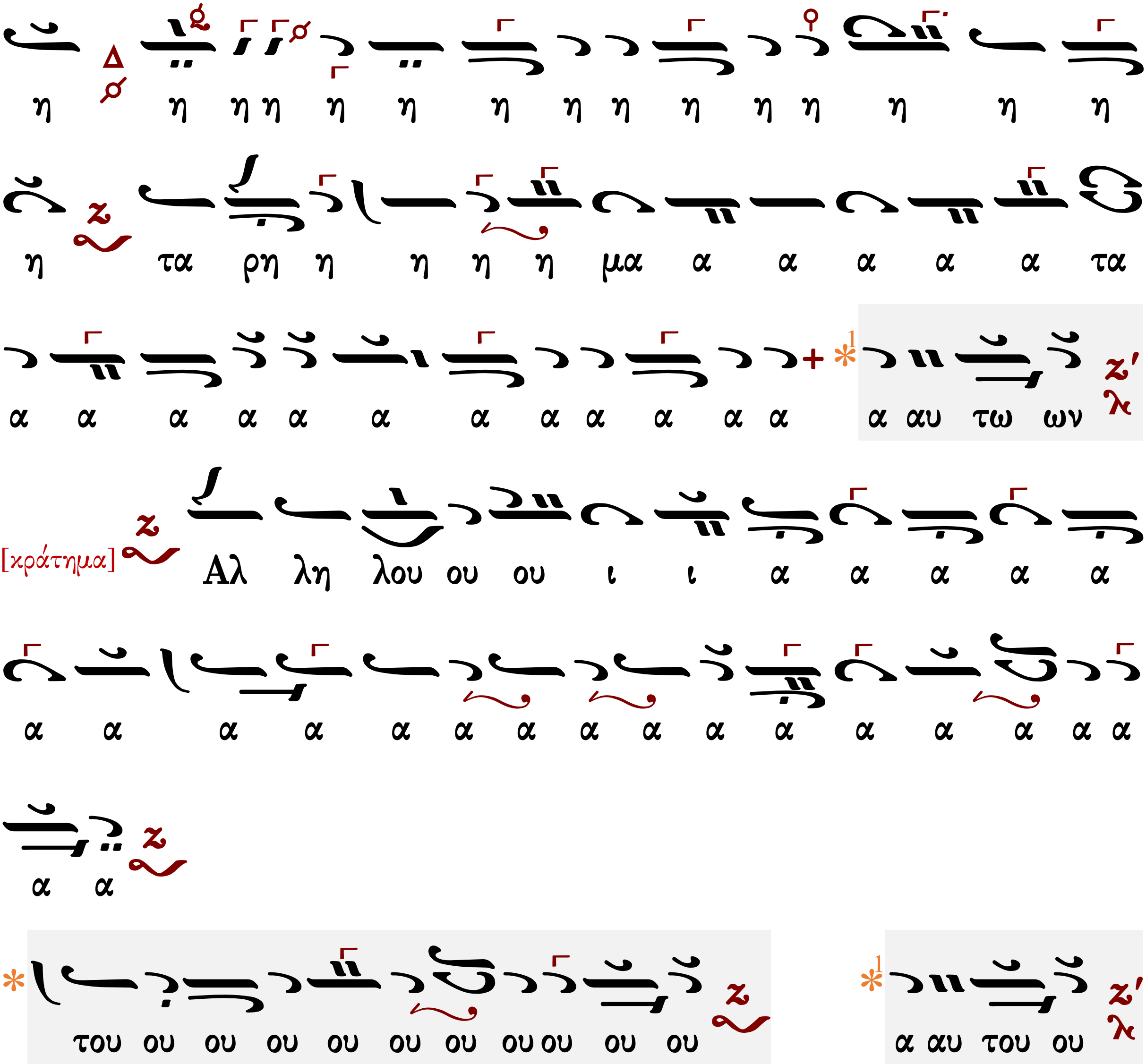
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.839*



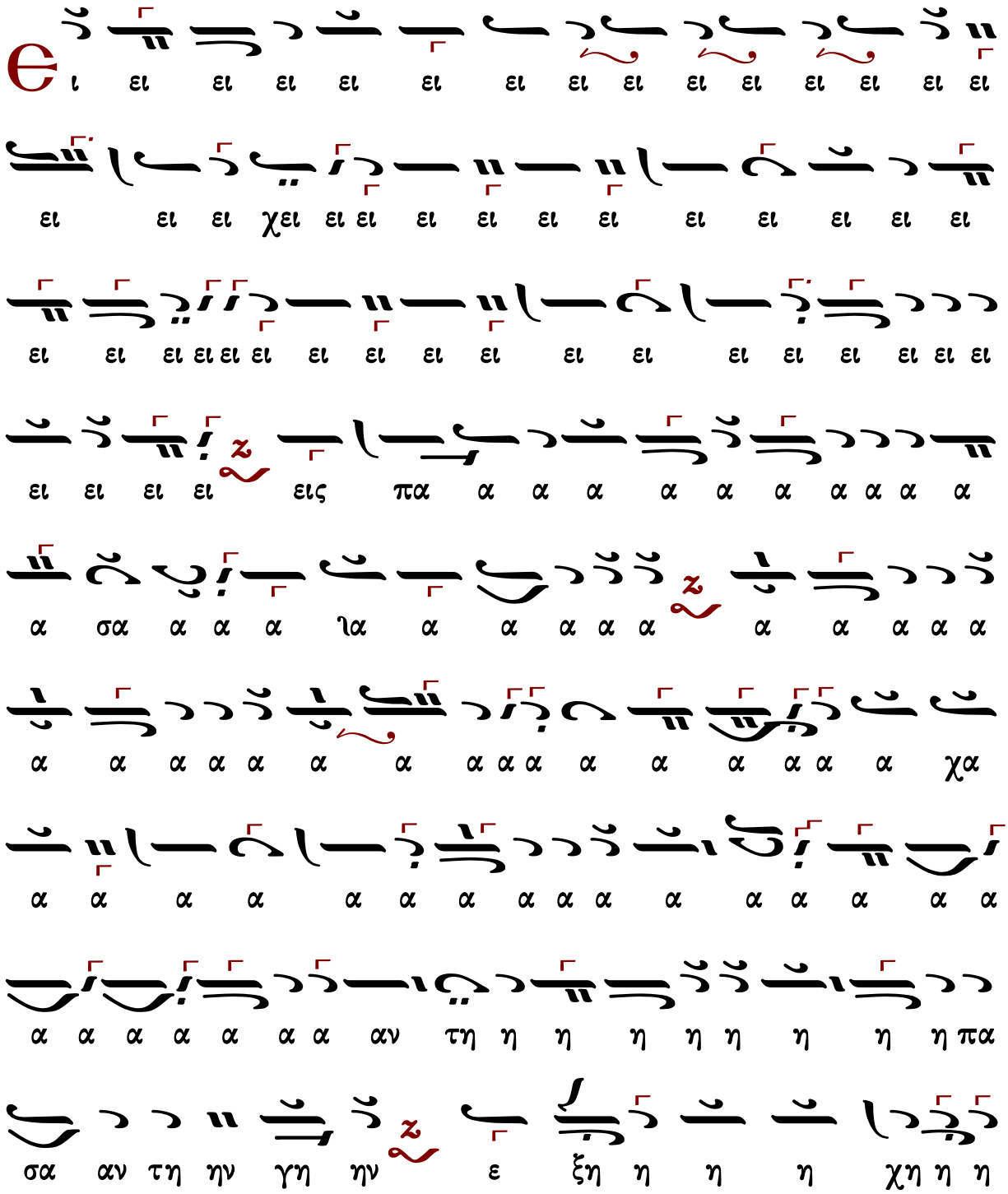

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α
α α εις τα πε ρα α τα α α α α α α της οι
κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε νη η η
η η η η η ης τα ρη η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η χη η η η η η η η η η
η η χη η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η

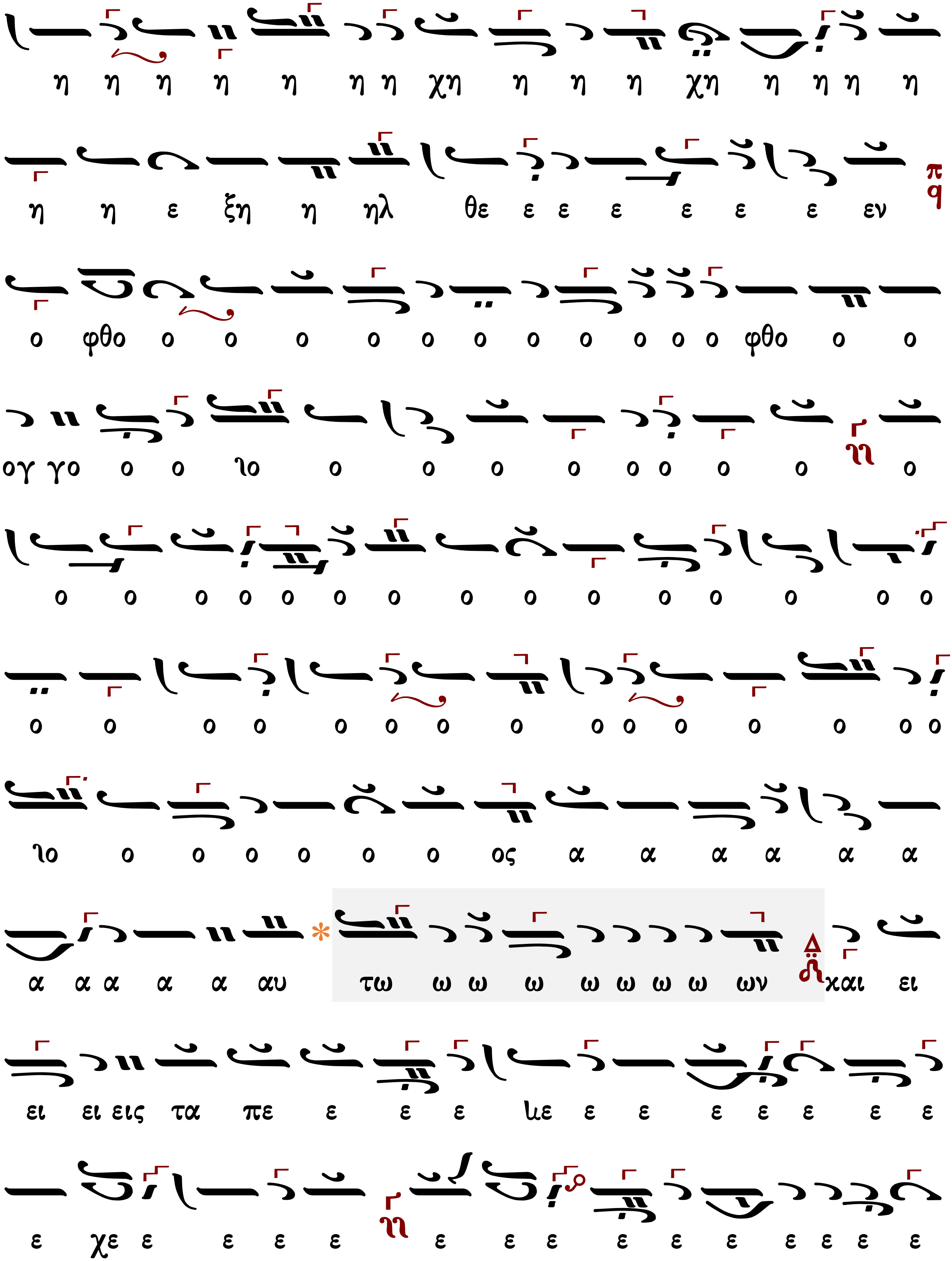

η η η η η η η η η η η η η η η
η τα ρη η η η η μα α α α α α τα
α α α α α α α α α α α α α αυ τω ων
[κράτημα] Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α
του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
α αυ του ου

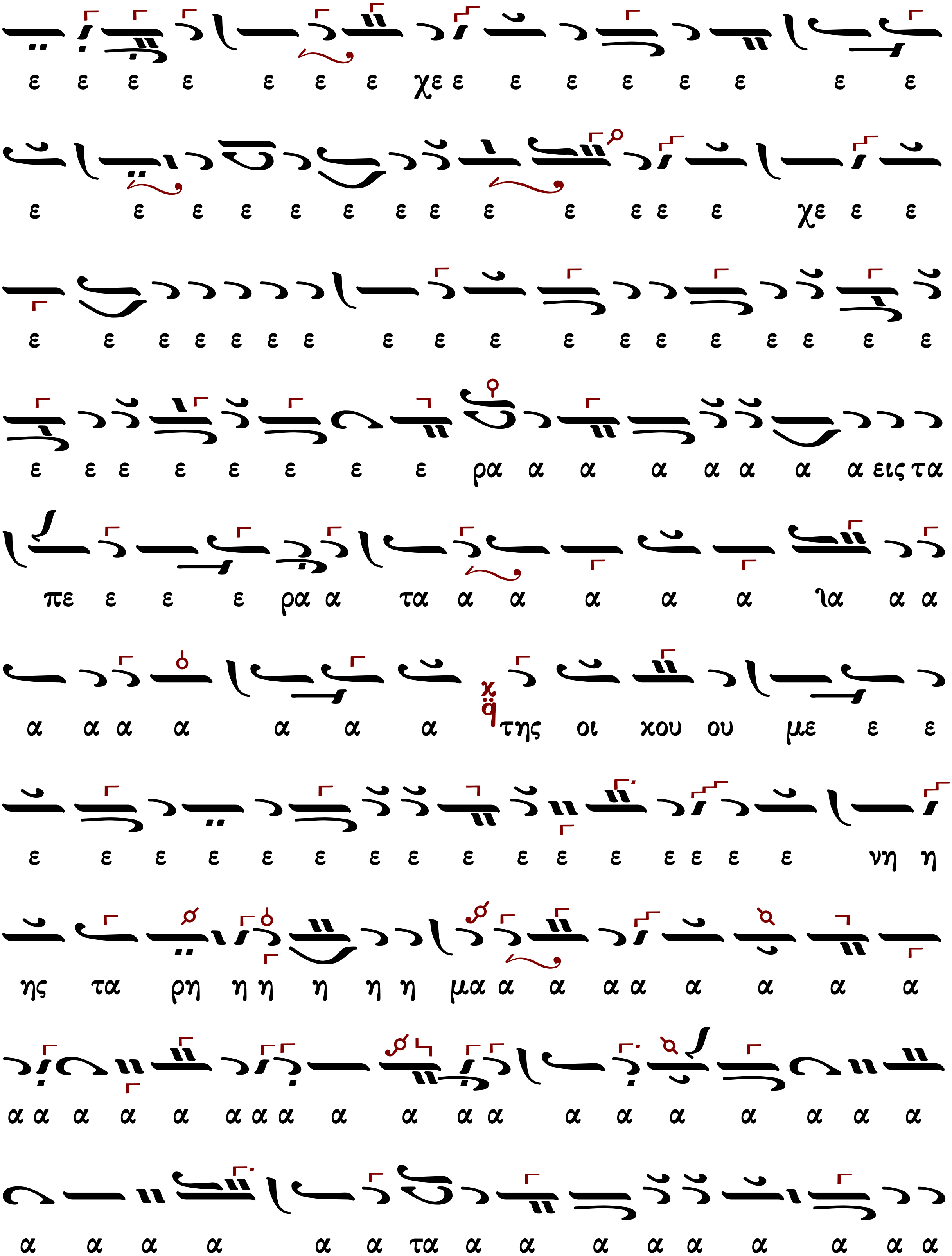
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1846 σ.245*




η η η η η η η χη η η η χη η η η η
η η ε ξη η ηλ θε ε ε ε ε ε ε εν
ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο
ογ γο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
λο ο ο ο ο ο ο ος α α α α α α
α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ων και ει
ει ει εις τα πε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

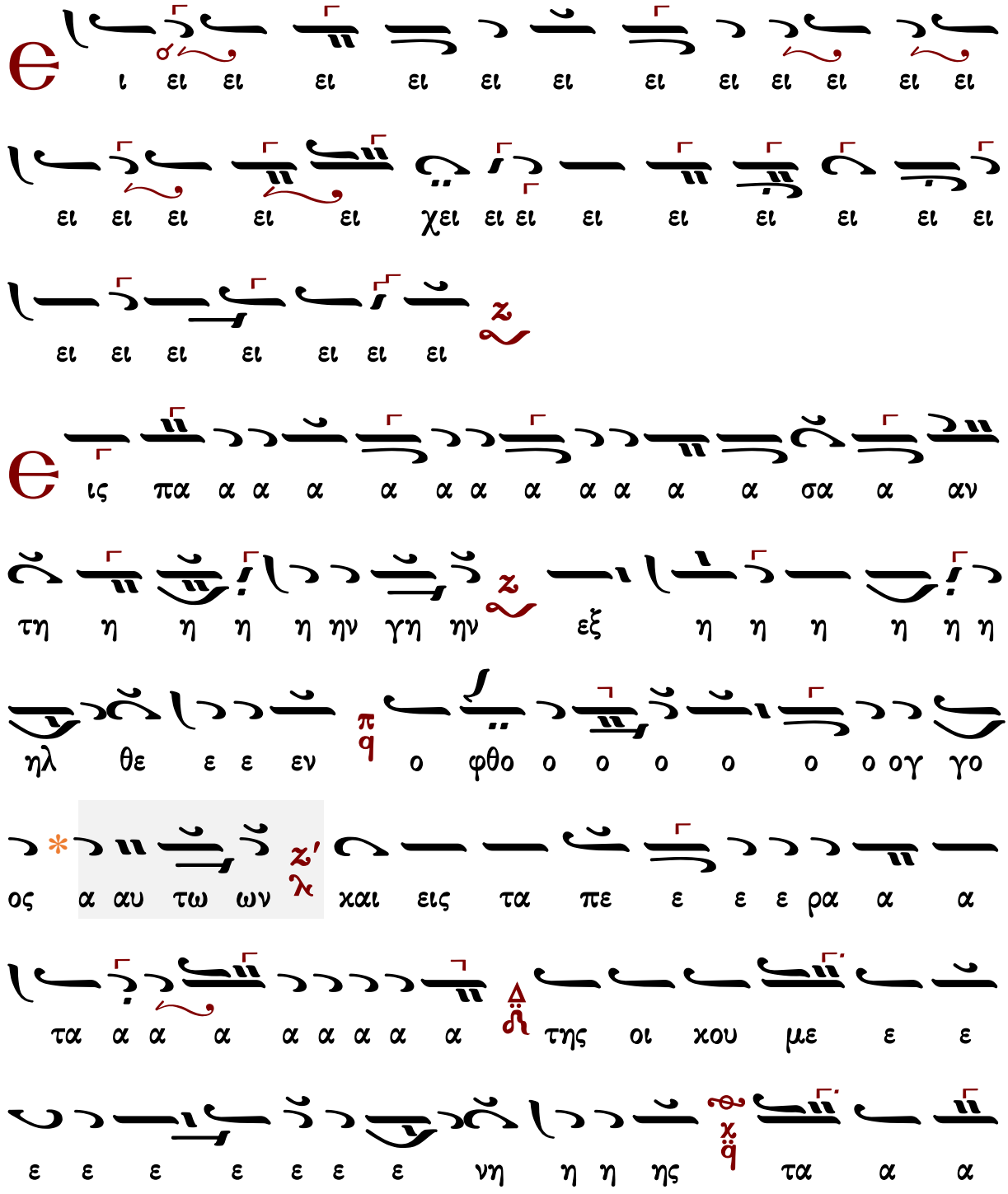

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α εις τα
πε ε ε ε ρα α τα α α α α α α α
α α α α α α α της οι κου ου με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η
ης τα ρη η η η η η μα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α τα α α α α α α α α α

α α α
α αυ τω ων
Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α α
του ου ου ου ου ου ου ου ου
α αυ του ου

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

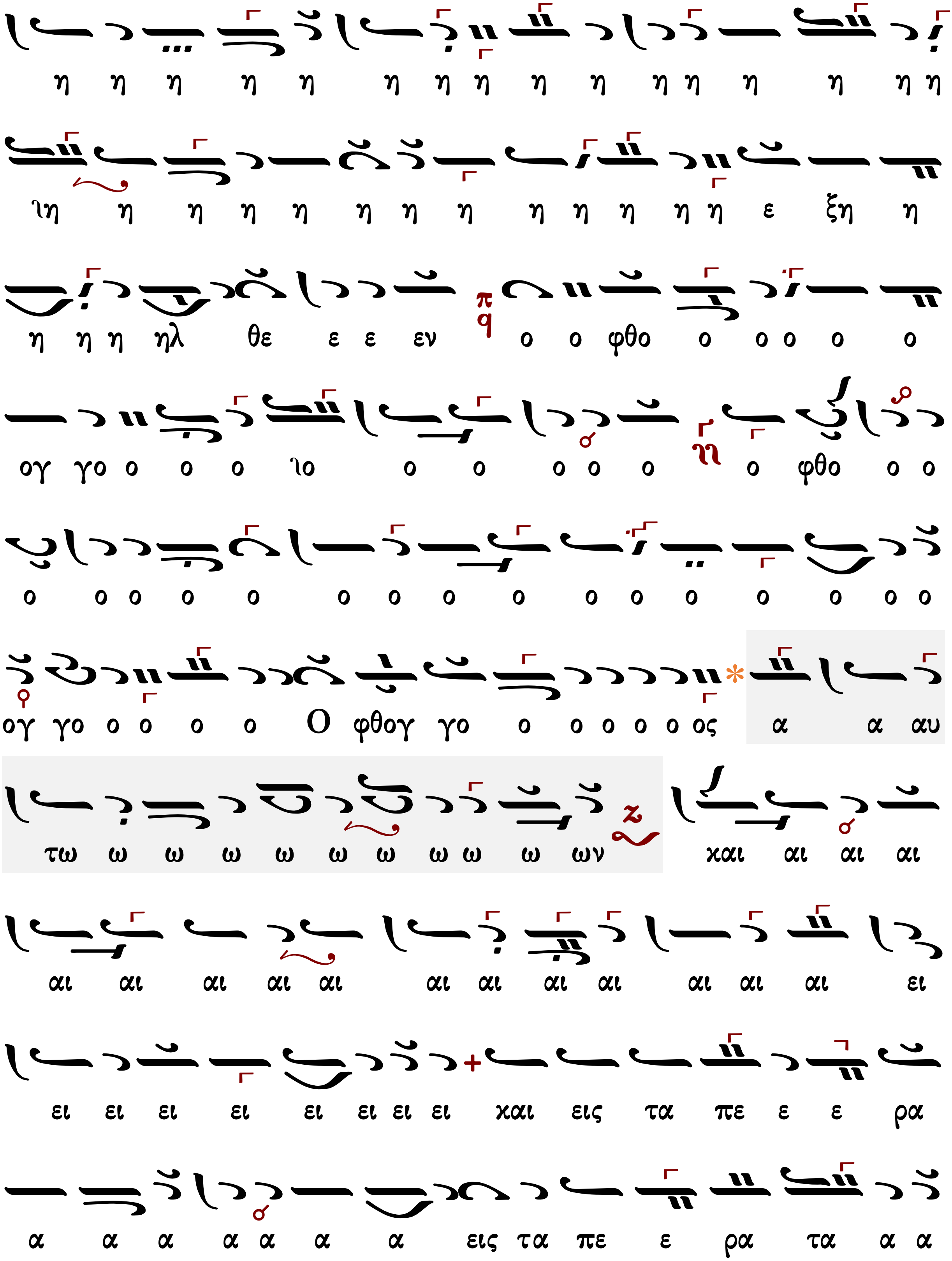
Ἦχος Ζω

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.78*



Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.316*


η η η η η η η η η η η η η η η η
ιη η η η η η η η η η η η η ε ξη η
η η η ηλ θε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο
ογ γο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ογ γο ο ο ο ο Ο φθογ γο ο ο ο ο ο ος α α αυ
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων και αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ει
ει ει ει ει ει ει ει ει και εις τα πε ε ε ρα
α α α α α α α εις τα πε ε ρα τα α α

ἦχος πλ.δ΄

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

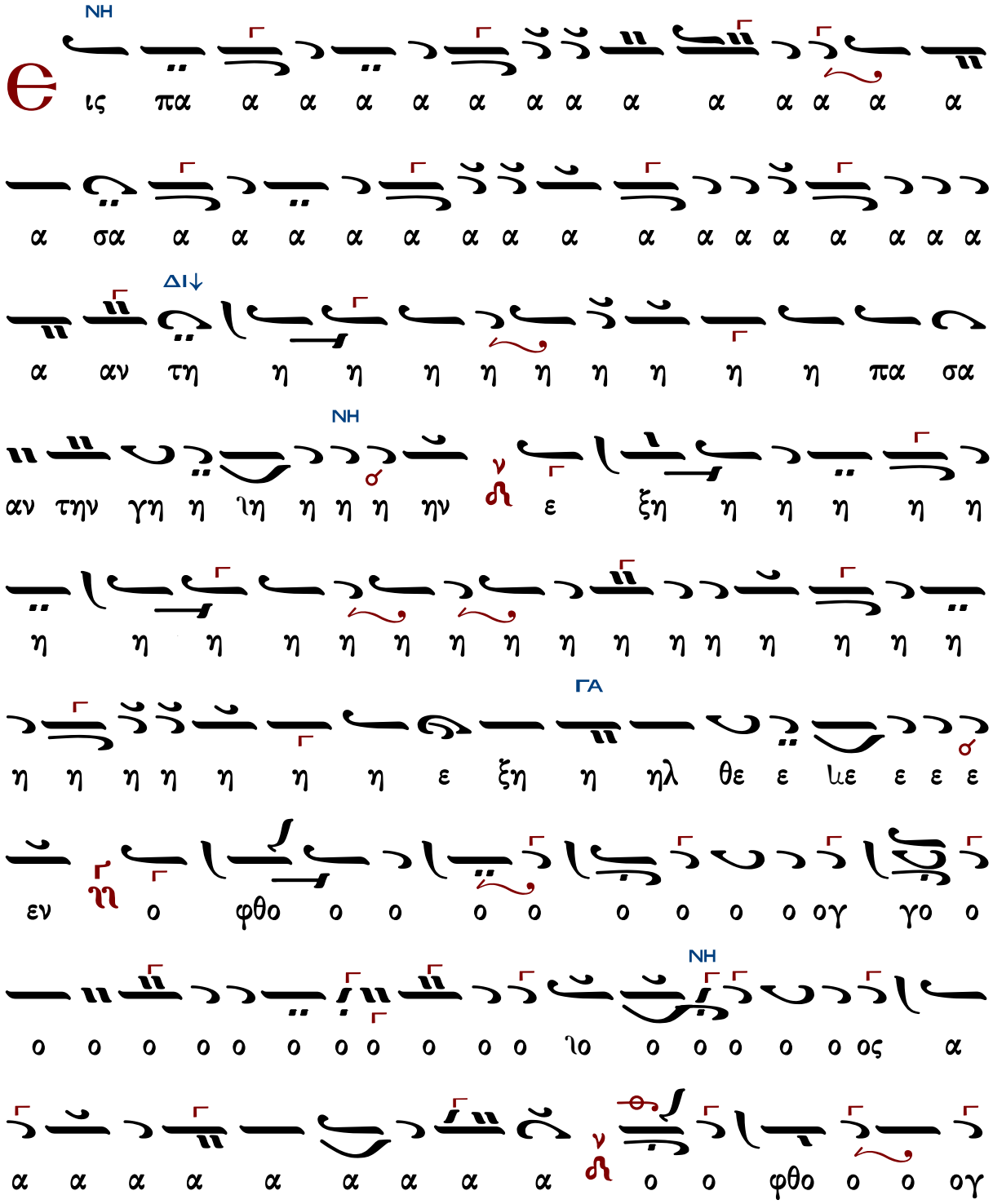
468	Πέτρου Λαμπαδαρίου	199	Γεωργίου Τσατσαρώνη
315	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	353	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
458	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	327	Κωνσταντίνου Λάμπρου
272	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου	350	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
244	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος λ/π ϡ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θεία Λειτουργία 1909 σ.287#



γο ο ο ο ο ο ος α α α α α α αυ * τω ω ιω ω ω

ω ων ν χαι εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α

α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α της οι ιοι οι ΝΗ ΠΑ

οι οι χου ου ου ου της οι οι χου ου ου με

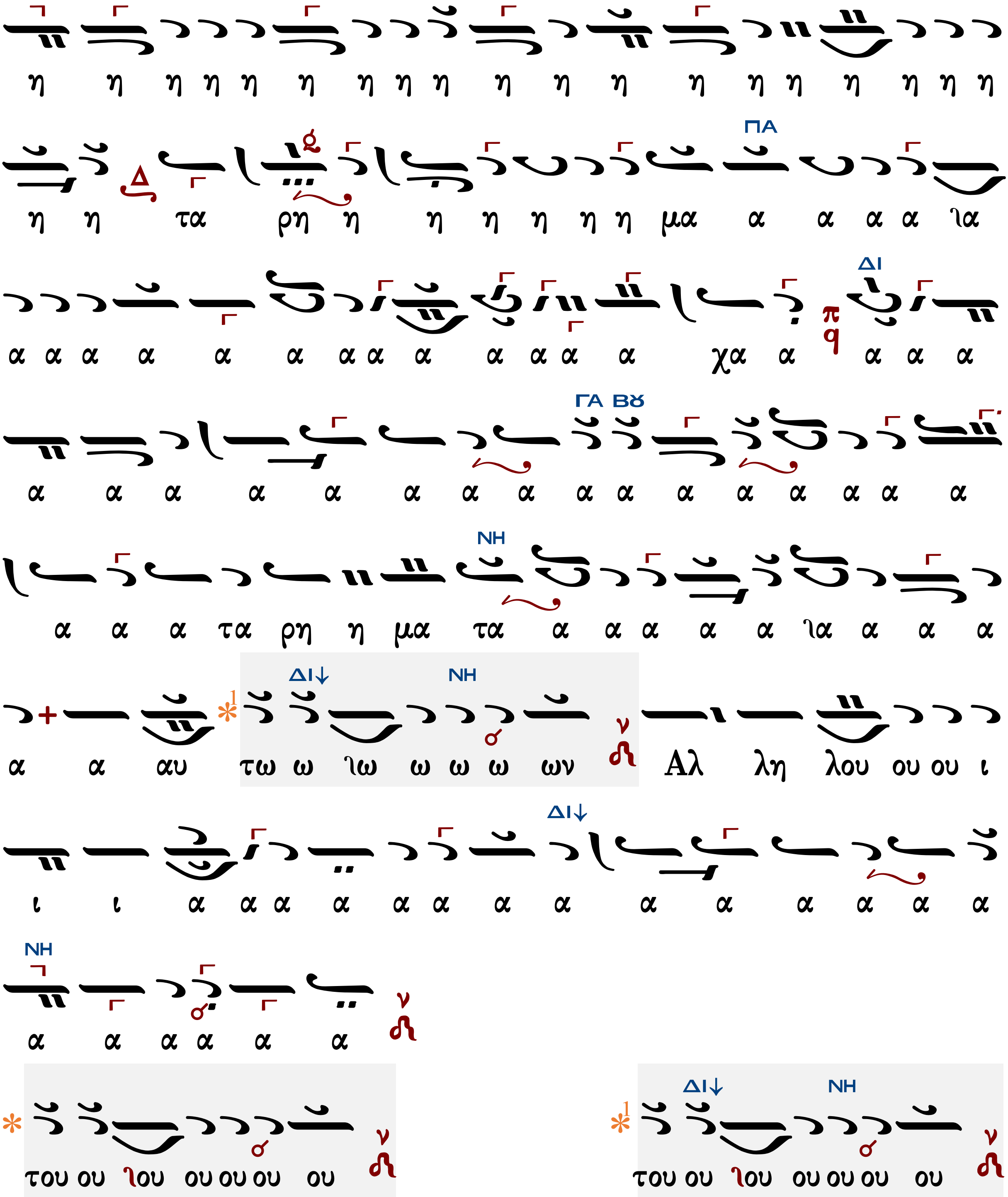
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ΒΡ ΝΗ

ε ν ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε της ε ε οι οι

ι ο χου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ΔΙ

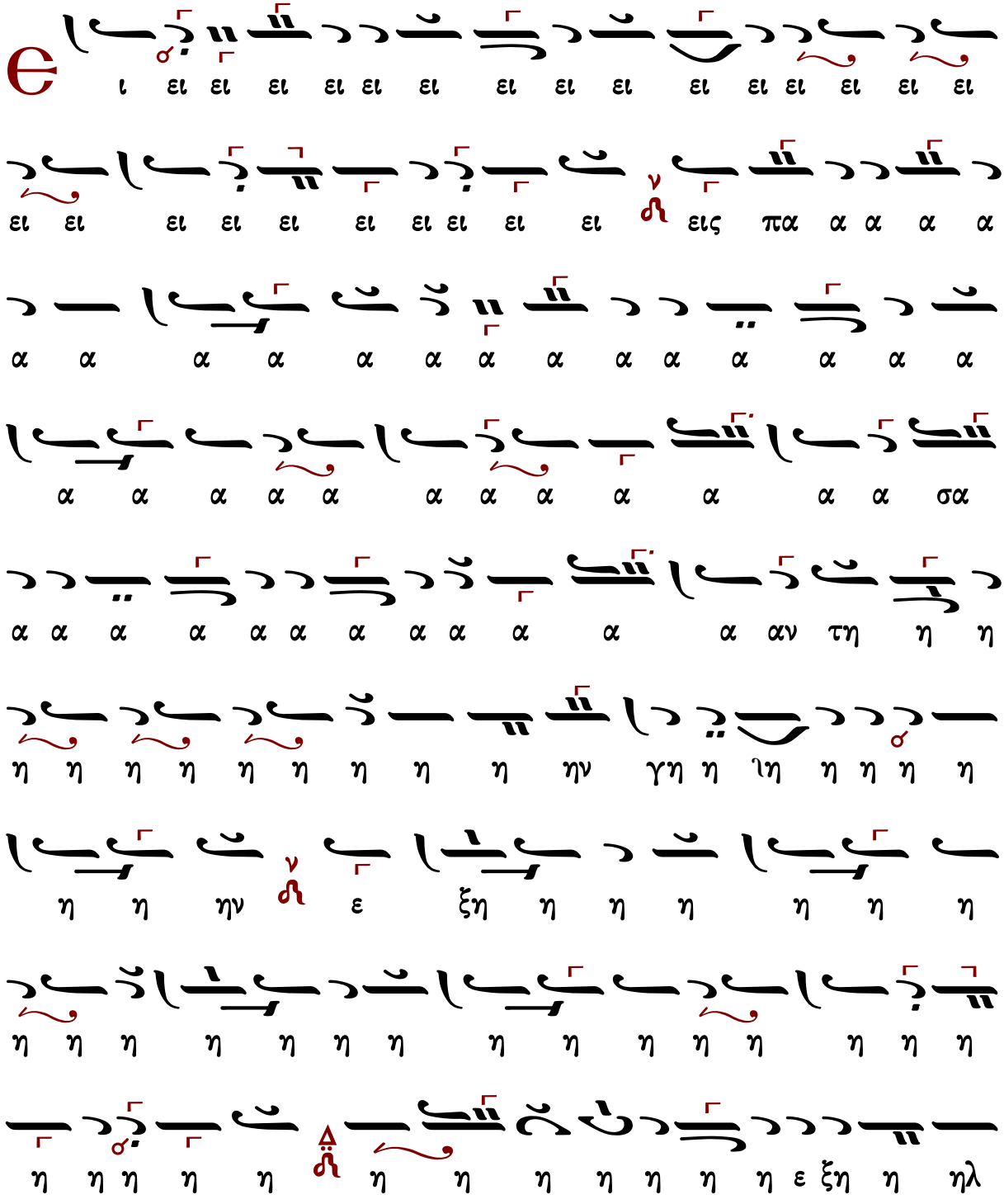
η η η ρη η α τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

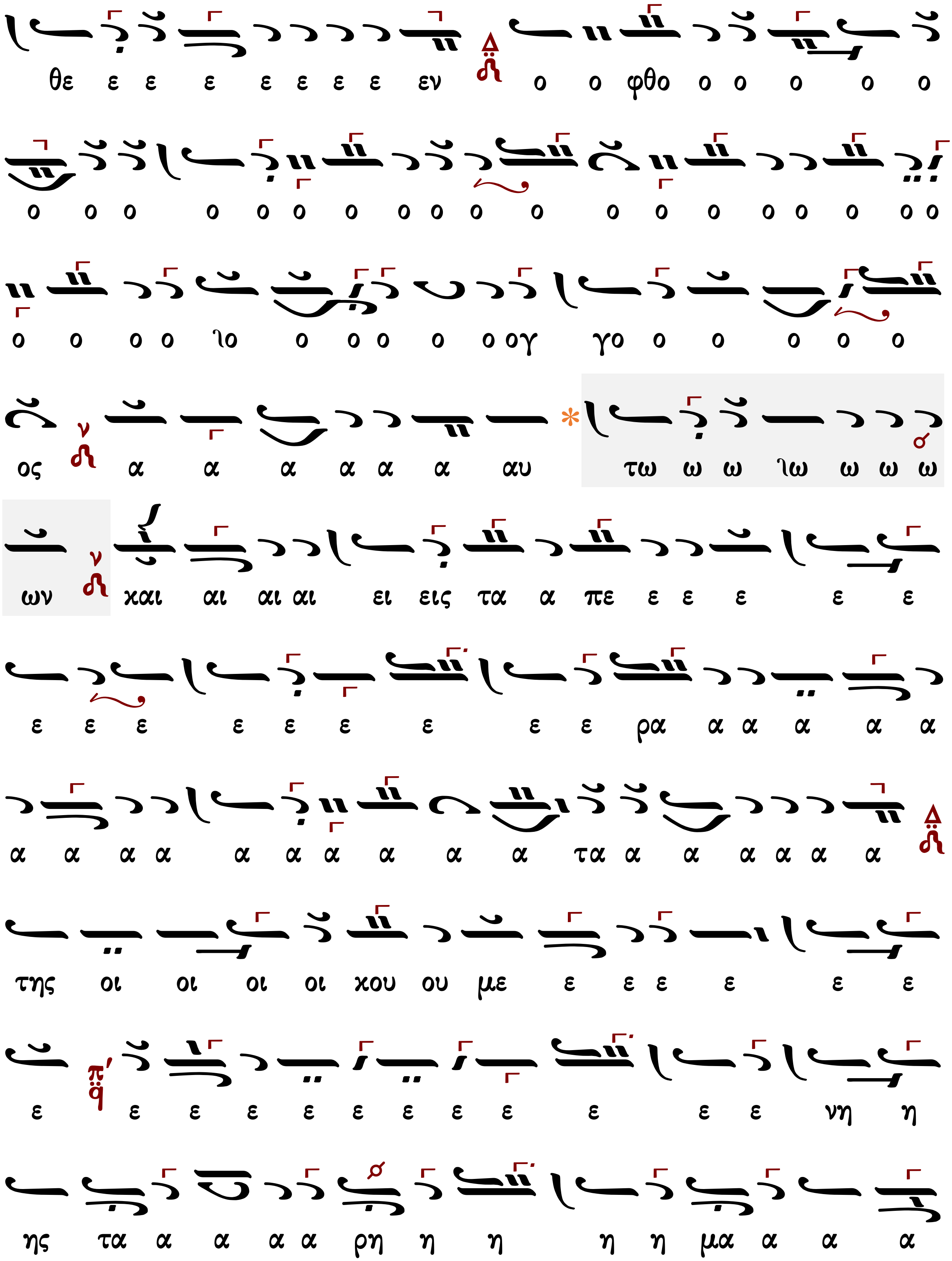

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
ΠΑ
η η τα ρη η η η η η η μα α α α α ϊα
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α χα α α α α
ΓΑ ΒΟ
α α α α α α α α α α α α α α α α α
ΝΗ
α α α τα ρη η μα τα α α α α α ϊα α α α
ΔΙ↓ ΝΗ
α α αυ τω ω ϊω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ι
ΔΙ↓
ι ι α α α α α α α α α α α α α α
ΝΗ
α α α α α α
τoυ ου ϊου ου ου ου ου
ΔΙ↓ ΝΗ
τoυ ου ϊου ου ου ου ου

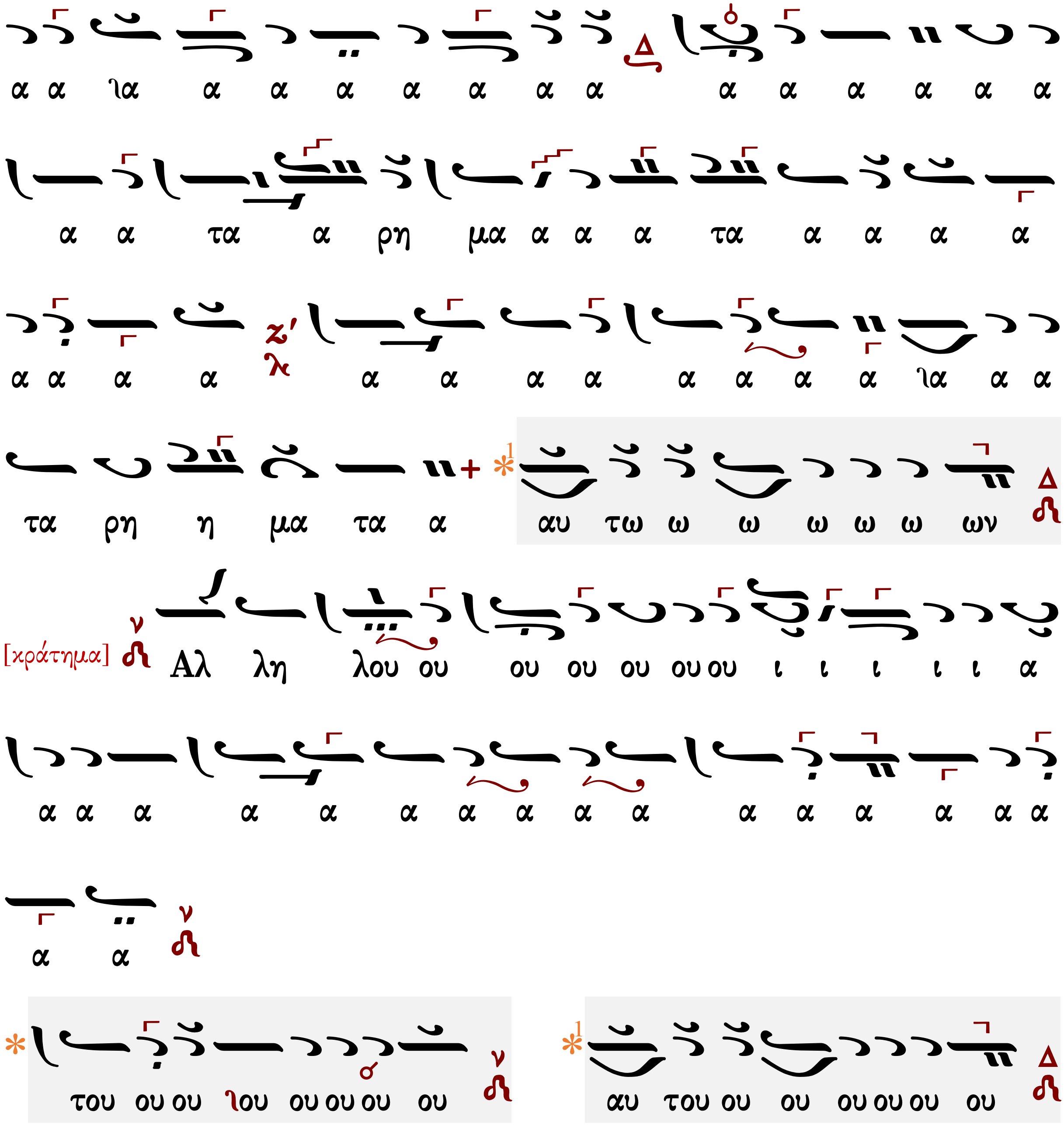
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ⁘ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.842*



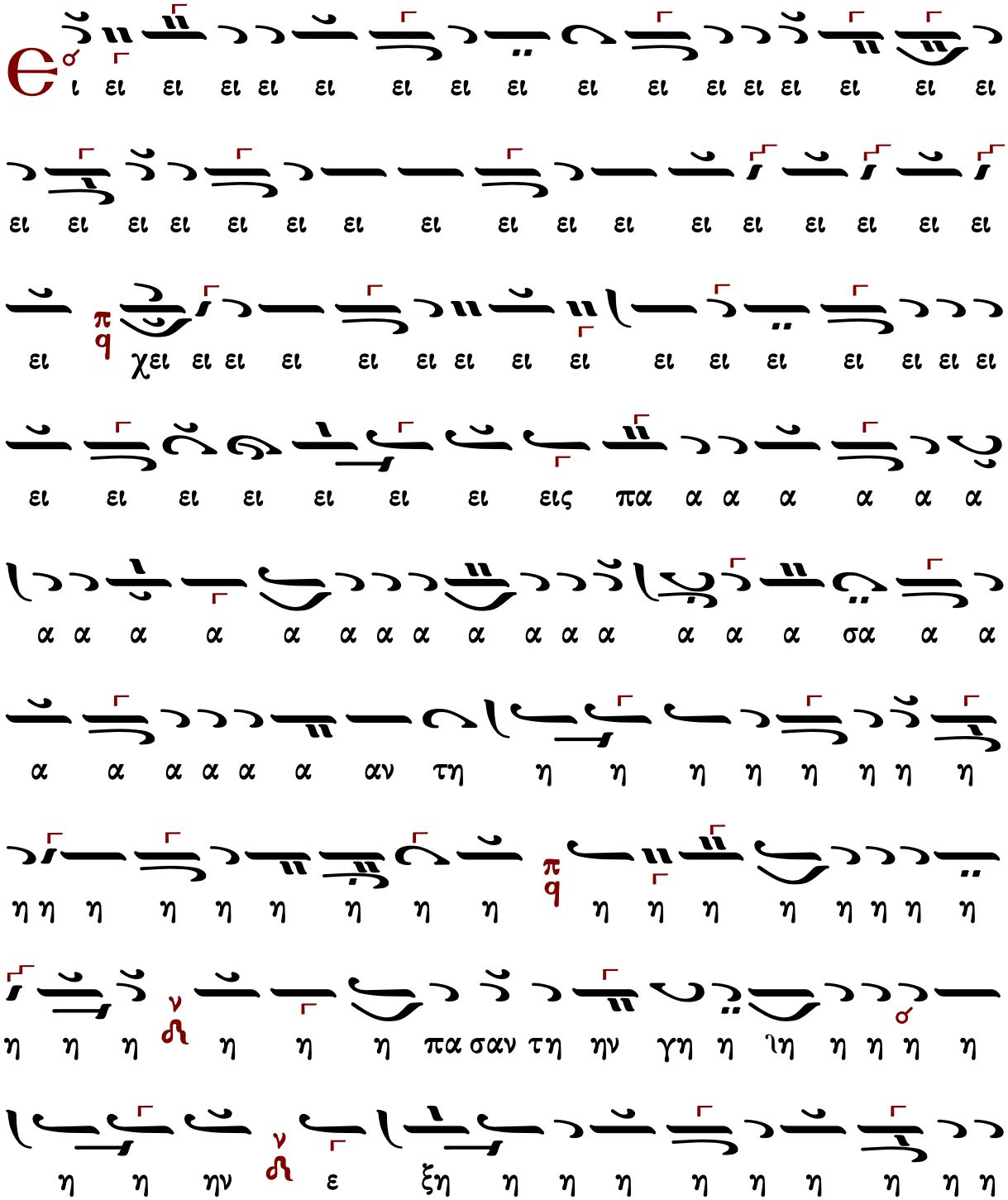

θε ε ε ε ε ε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο ο ο
ος α α α α α α αυ τω ω ω ιω ω ω ω
ων και αι αι αι ει εις τα α πε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α
α α α α α α α α α α τα α α α α α α
της οι οι οι οι κου ου με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η
ης τα α α α α ρη η η η η μα α α α

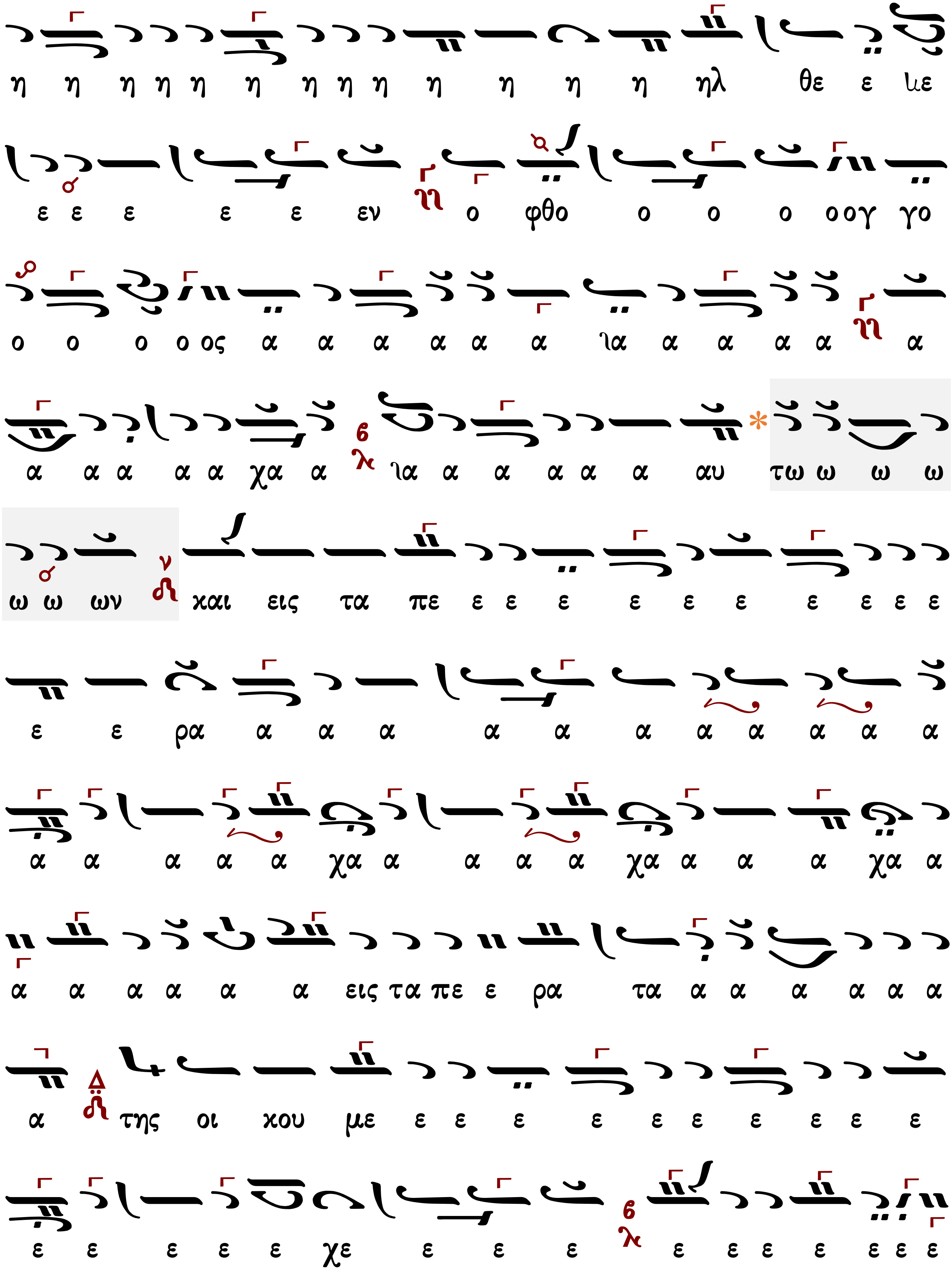

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α τα α ρη μα α α α τα α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω ων
[κράτημα] Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α
του ου ου λου ου ου ου ου
αυ του ου ου ου ου ου ου

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

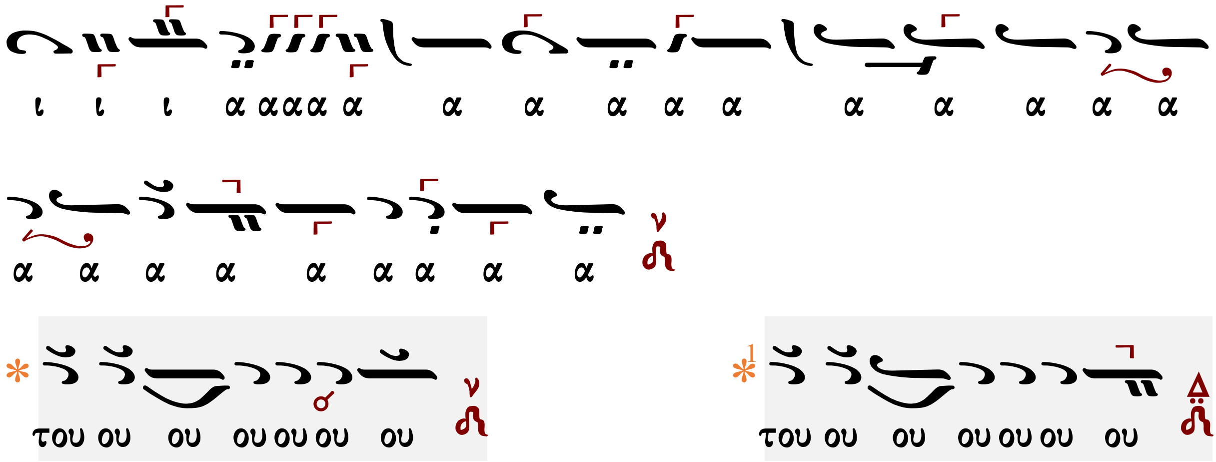
Ἦχος λ π ϡ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.844*




η η η η η η η η η η η η η ηλ θε ε λε
ε ε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο οογ γο
ο ο ο ο ος α α α α α α ια α α α α α
α α α α α χα α ια α α α α α αυ τω ω ω ω
ω ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρα α α α α α α α α α α α α
α α α α α χα α α α α χα α α α χα α
α α α α α α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α
α της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

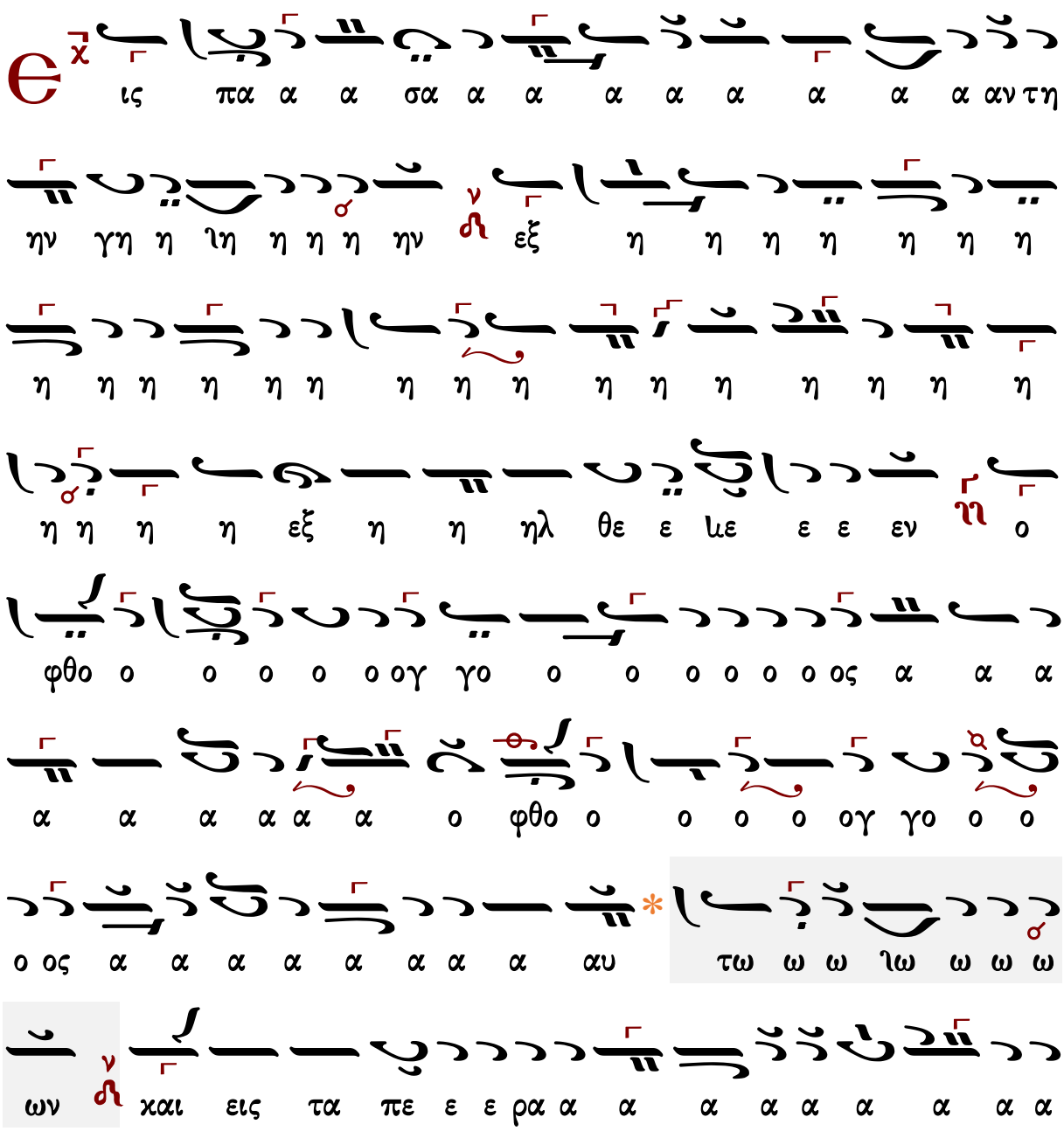
λου λη Αλ [κράτημα] ων ω ω ω ω ω τω αυ α τα

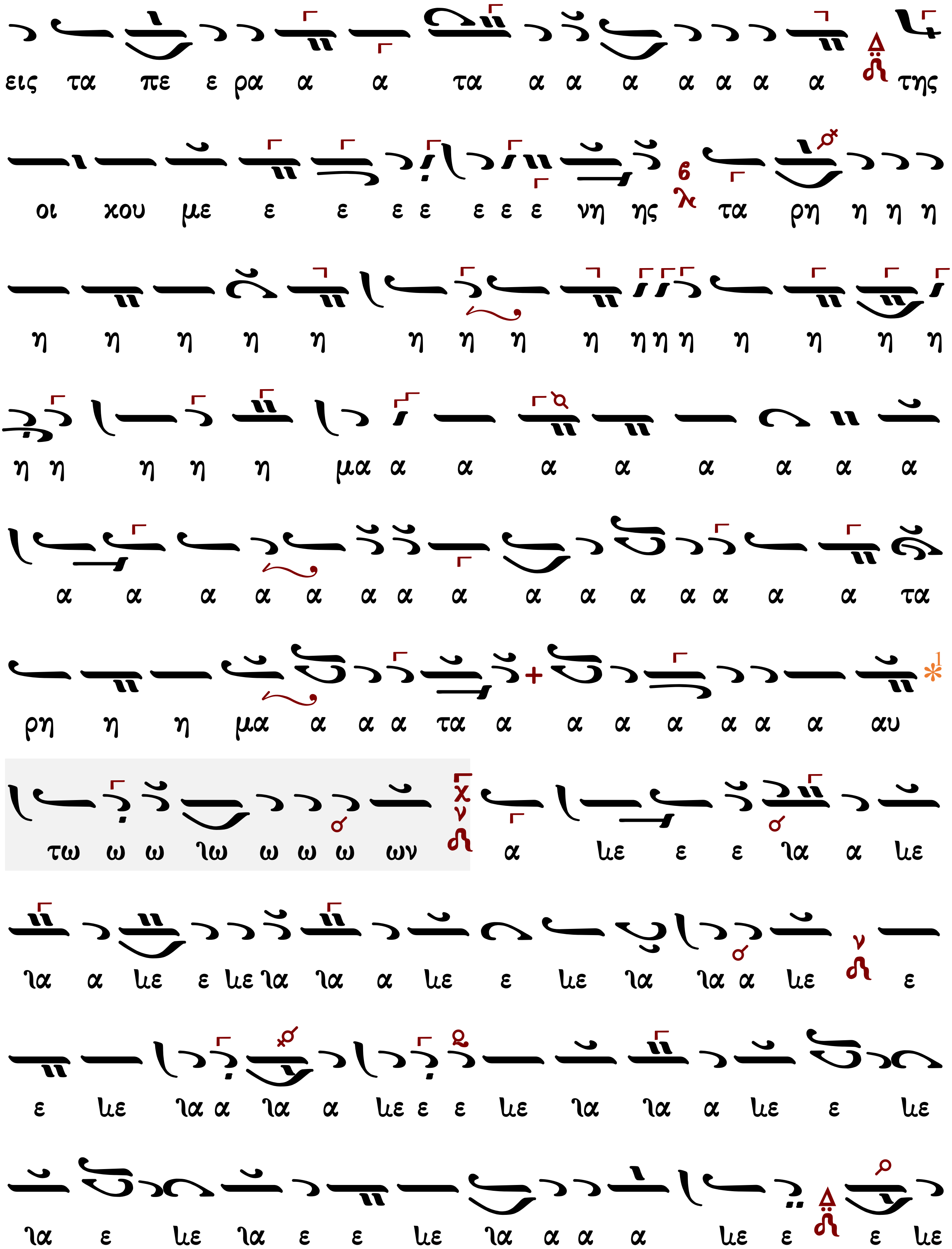

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α
του ου ου ου ου ου ου
του ου ου ου ου ου ου

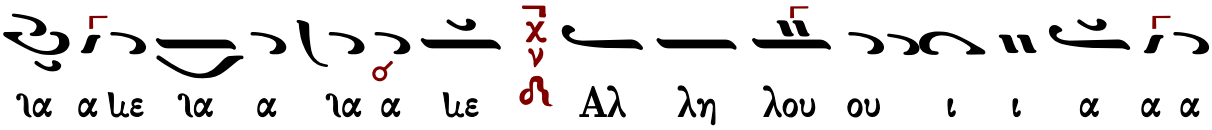
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

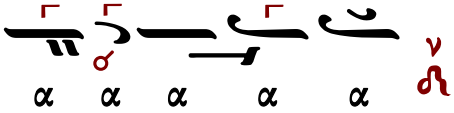
Ἦχος λ/π ⲛ̈ Νη

Ανδρέου Τσικνοπούλου
Ανθολογία 1906 σ.123*

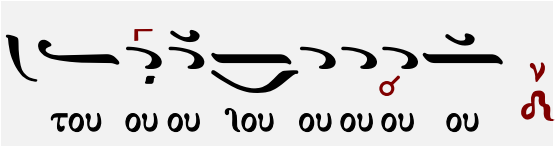



εις τα πε ε ρα α α τα α α α α α α α της
οι χου με ε ε ε ε ε ε ε νη ης τα ρη η η η
η η η η η η η η η η ηηη η η η η
η η η η η μα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α τα
ρη η η μα α α α τα α α α α α α α αυ
τω ω ω λω ω ω ω ων α λε ε ε λα α λε
λα α λε ε λε λα λα α λε ε λε λα λα α λε ε
ε λε λα α λα α λε ε ε λε λα λα α λε ε λε
λα ε λε λα ε ε λε λα α α α λε ε ε λε


ια α με ια α ια α με Αλ λη λου ου ι ι α α α


α α α α α

/[1]

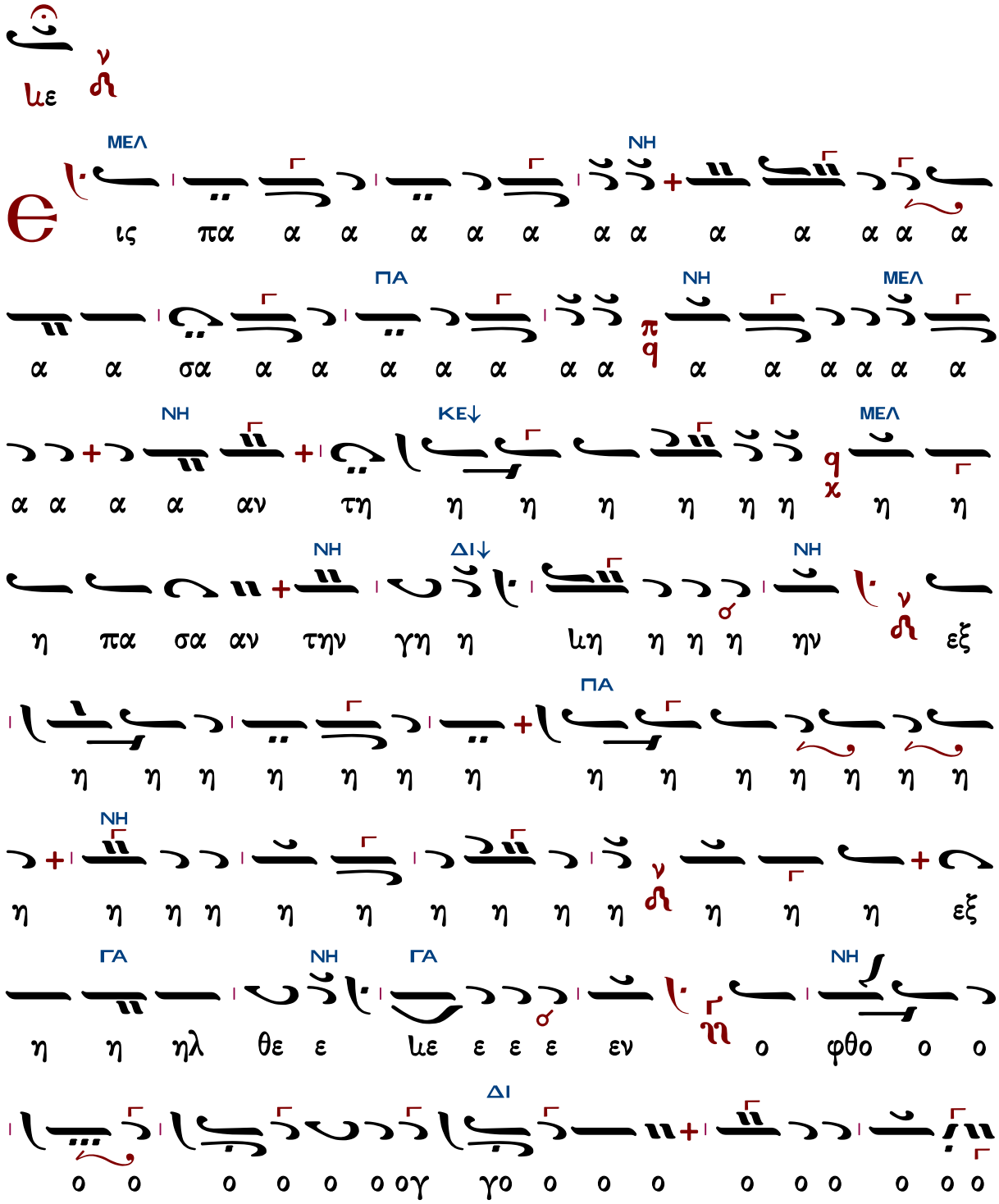

του ου ου ιου ου ου ου ου

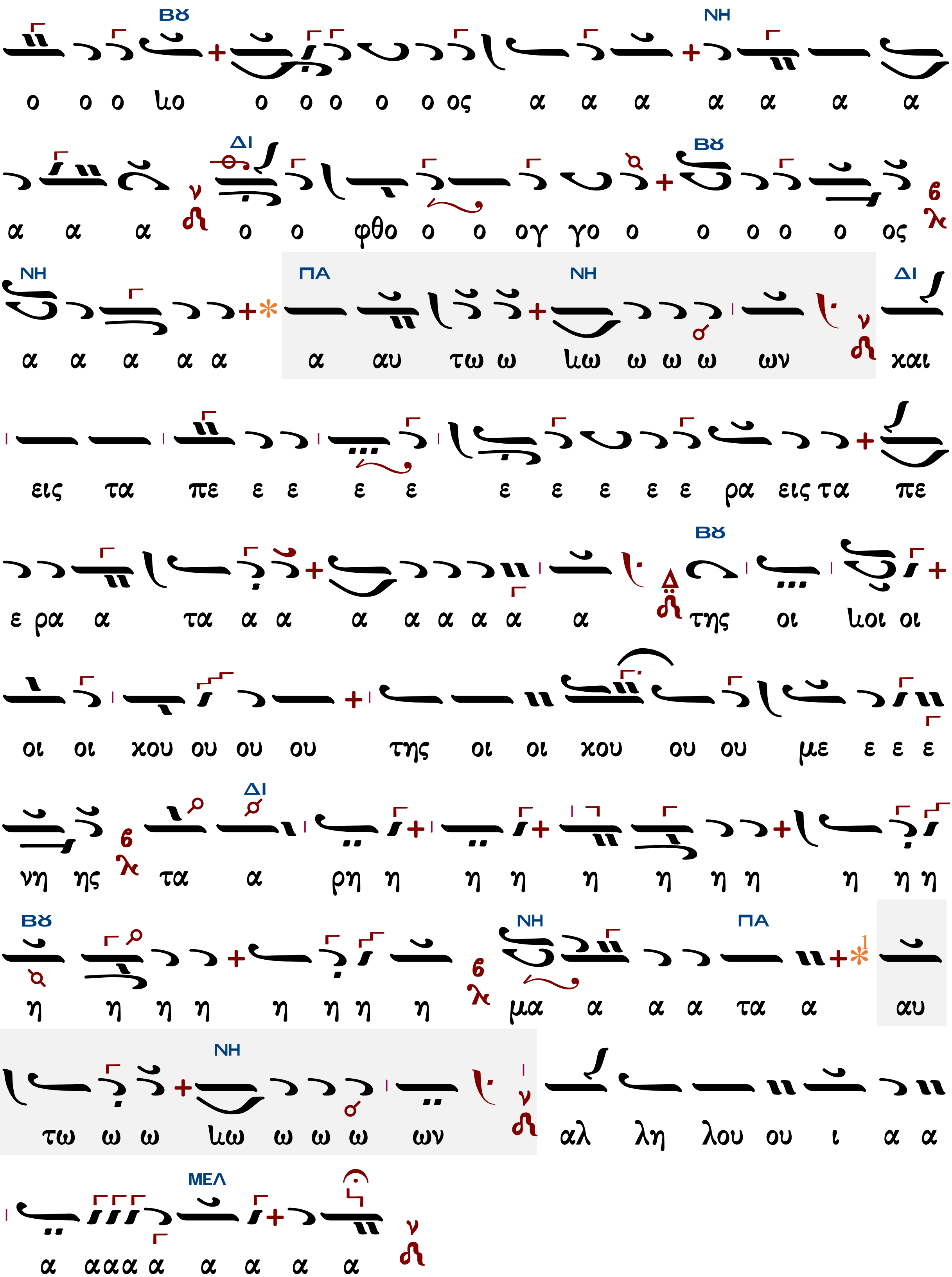
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

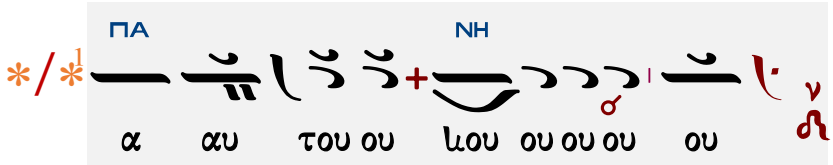
Πέτρου Λαμπαδαρίου
διασκ. Καρακάση

Ἦχος λ π ν Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.299*



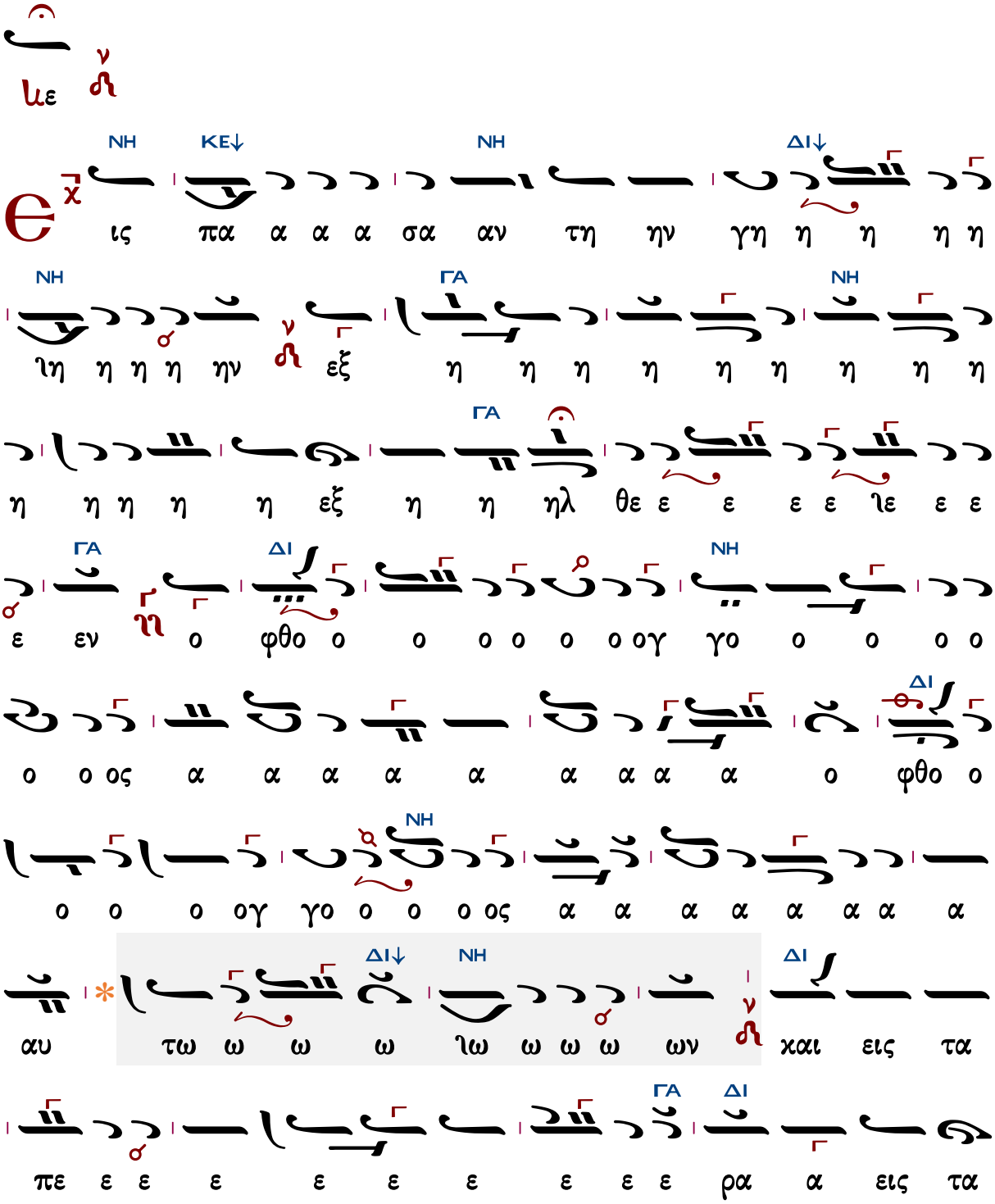

ΝΗ
ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος α α α α α α α
ΔΙ
α α α ο ο φθο ο ο ογ γο ο ο ο ο ο ος
ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΔΙ
α α α α α α αυ τω ω ιω ω ω ω ων και
εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα εις τα πε
ε ρα α τα α α α α α α α α της οι ιοι οι
οι οι χου ου ου ου της οι οι χου ου ου με ε ε ε
ΔΙ
νη ης τα α ρη η η η η η η η η η η
ΝΗ ΠΑ
η η η η η η η η μα α α α τα α αυ
ΝΗ
τω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α
ΜΕΛ
α ααα α α α α α

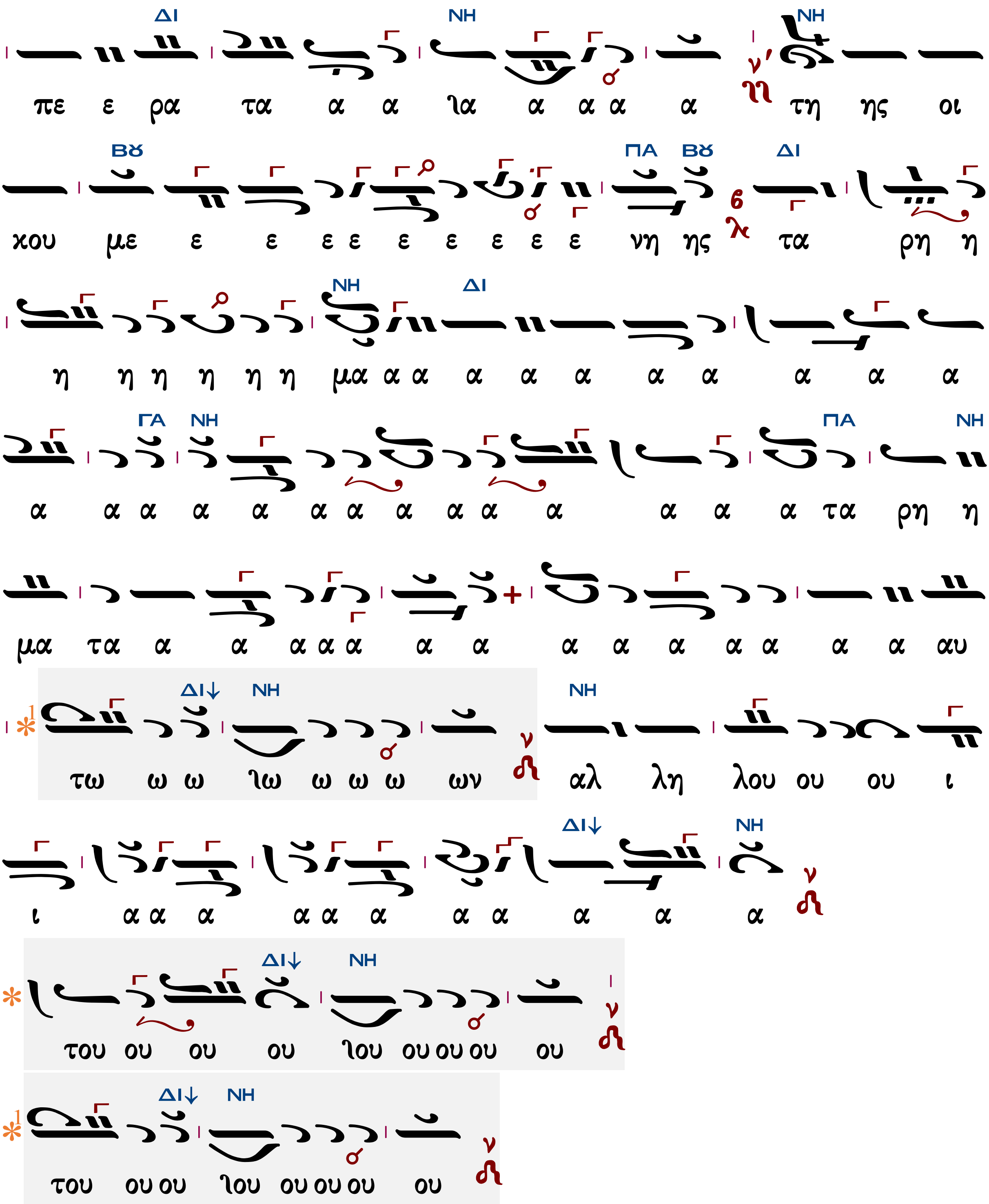

ΠΑ
NH
α
αυ
του ου
μου
ου ου ου
ου

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σελ.344*

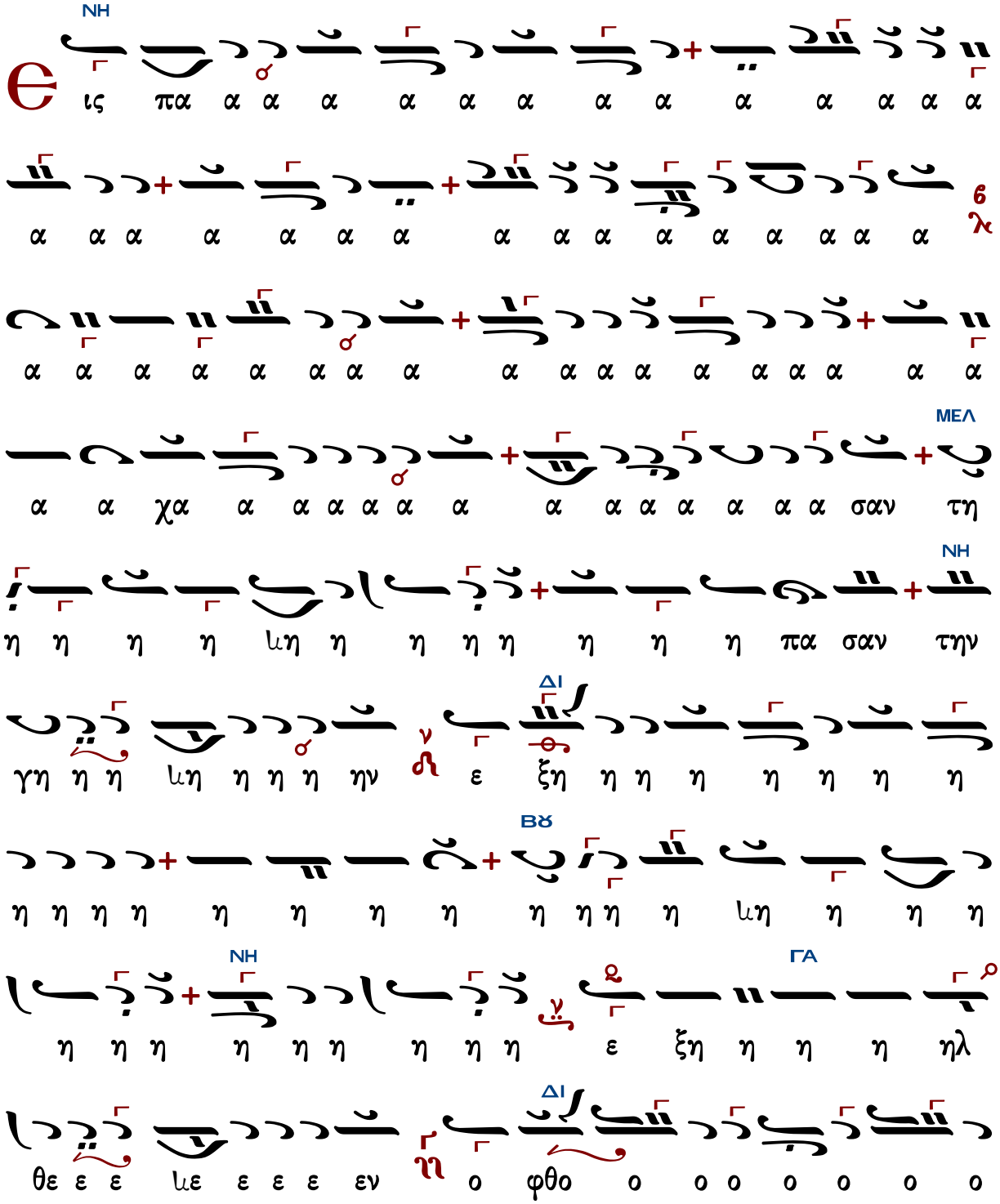



ΔΙ ΝΗ ΝΗ
πε ε ρα τα α α λα α α α α τη ης οι
Βου ΠΑ Βου ΔΙ
χου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη ης τα ρη η
ΝΗ ΔΙ
η η η η η η μα α α α α α α α α α α
ΓΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
α α α α α α α α α α α α α α τα ρη η
μα τα α α α α α α α α α α α α α α α αυ
ΔΙ↓ ΝΗ ΝΗ
τω ω ω λω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι
ΔΙ↓ ΝΗ
ι α α α α α α α α α α
ΔΙ↓ ΝΗ
του ου ου ου λου ου ου ου ου
ΔΙ↓ ΝΗ
του ου ου λου ου ου ου ου

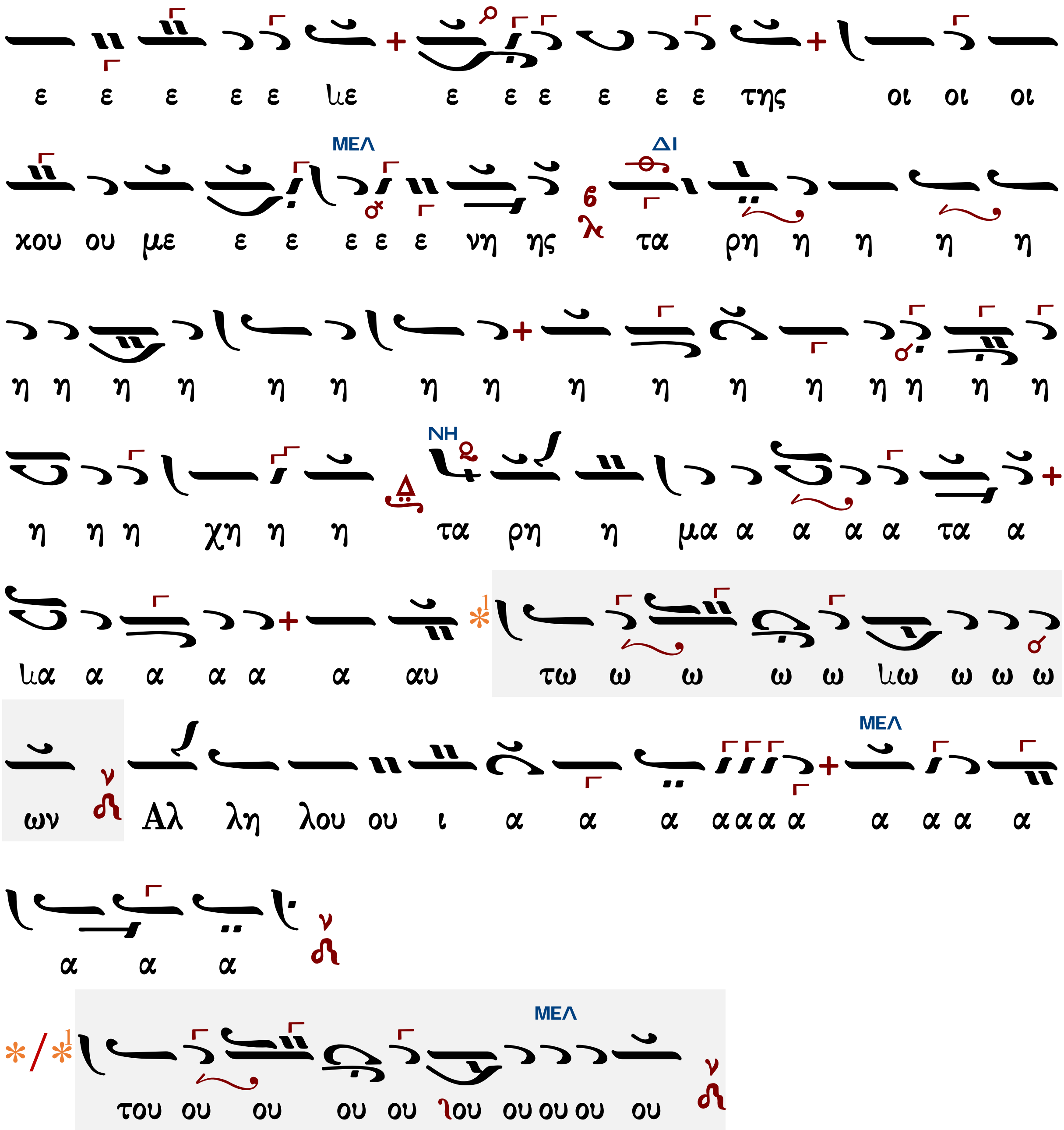
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.462*

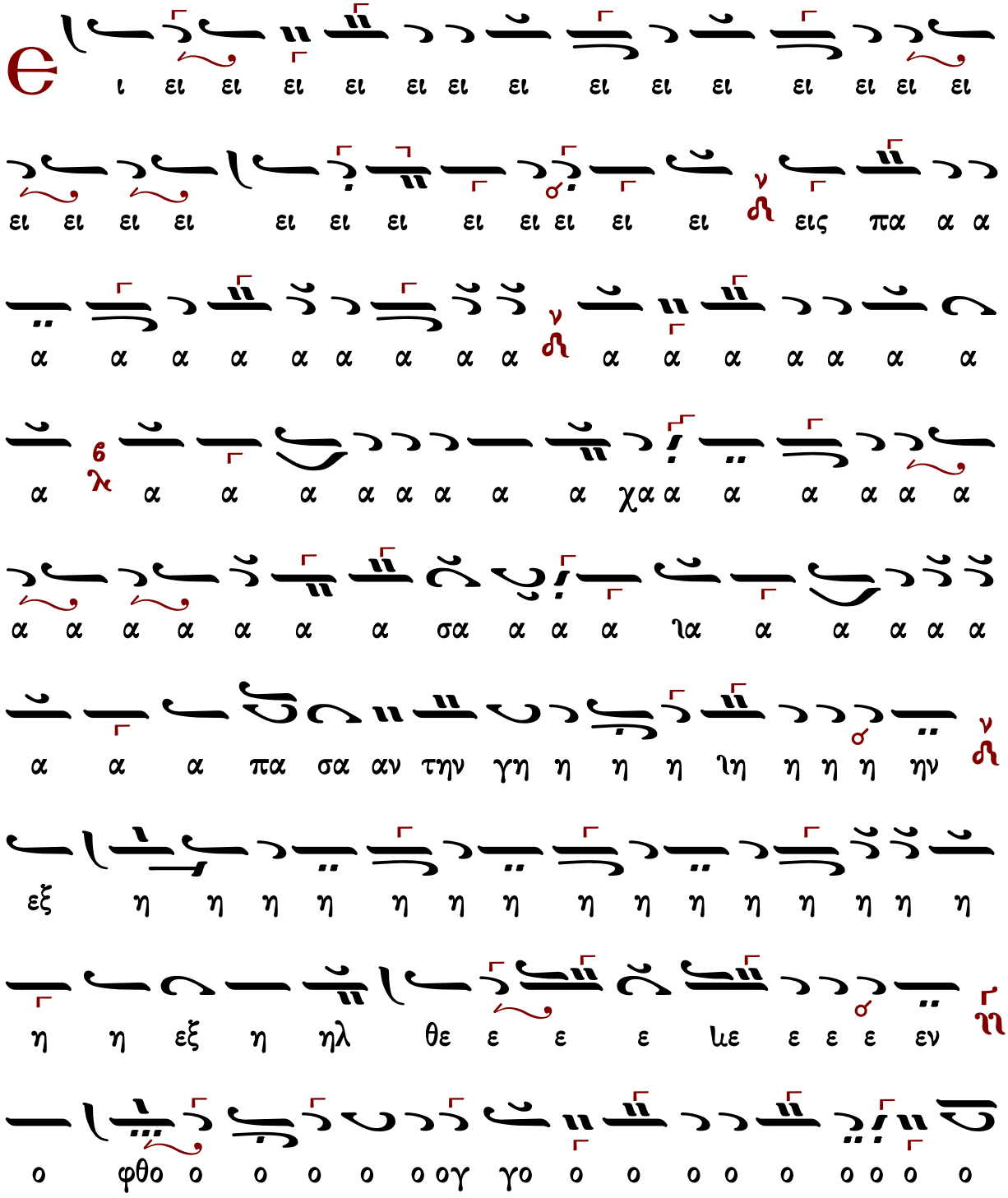


ΒΘ
ΔΙ
ΝΗ
ΜΕΛ
ΒΘ
ΜΕΛ
ΝΗ


ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε της οι οι οι
ΜΕΛ
ΔΙ
χου ου με ε ε ε ε ε νη ης τα ρη η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η
ΝΗ
η η η χη η η τα ρη η μα α α α α τα α
λα α α α α α αυ τω ω ω ω ω λω ω ω ω
ΜΕΛ
ων Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α α
α α α
ΜΕΛ
του ου ου ου ου λου ου ου ου ου

Ἦχος λ/π ϡ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.246*



η η η η η η η η η η τα ρη η μα τα α α α α

α α α α α α α α

αυ τω ω ω ω ιω ω ω ω

ων ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α

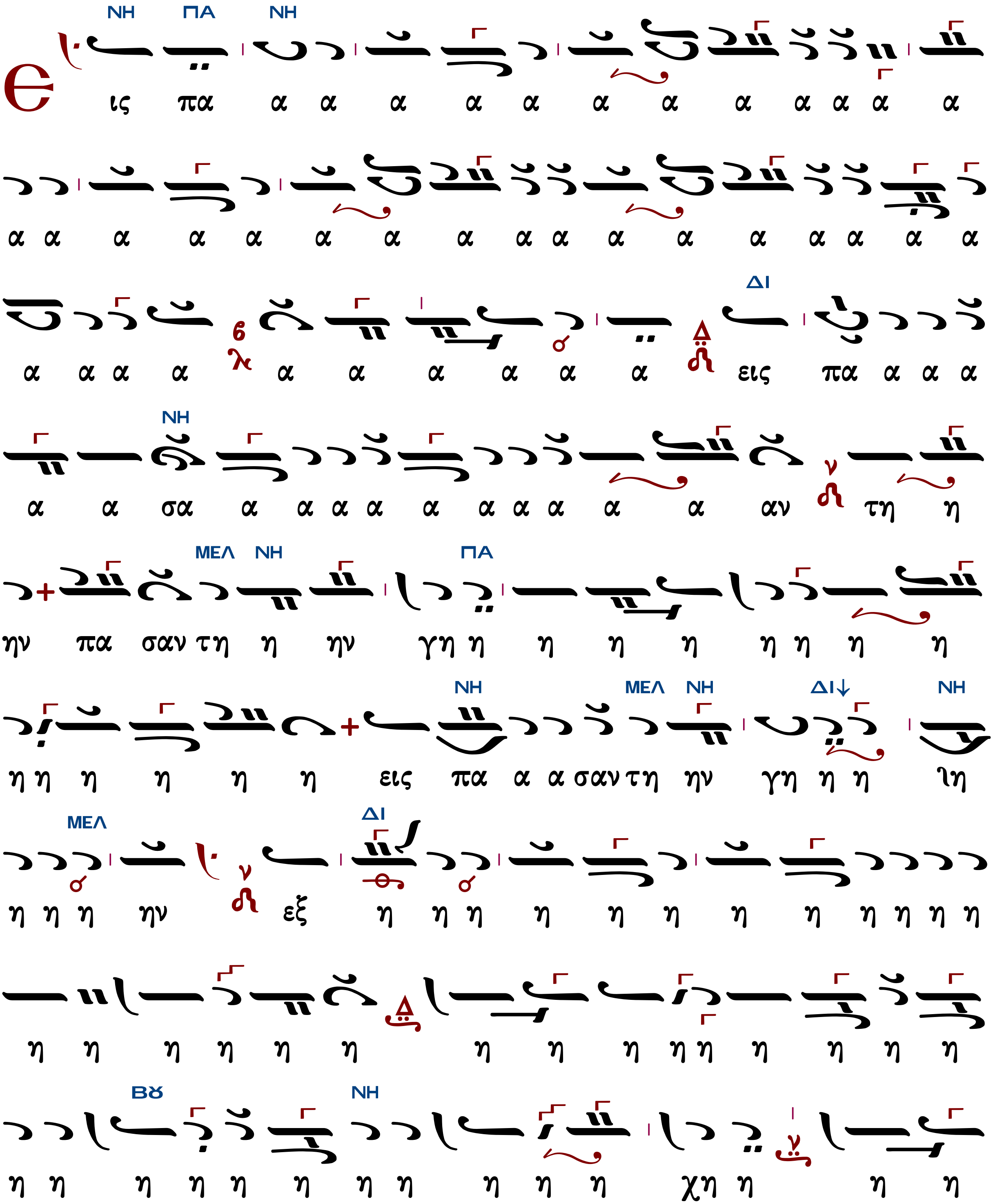
α α α α α α α α α α α α α α α ν

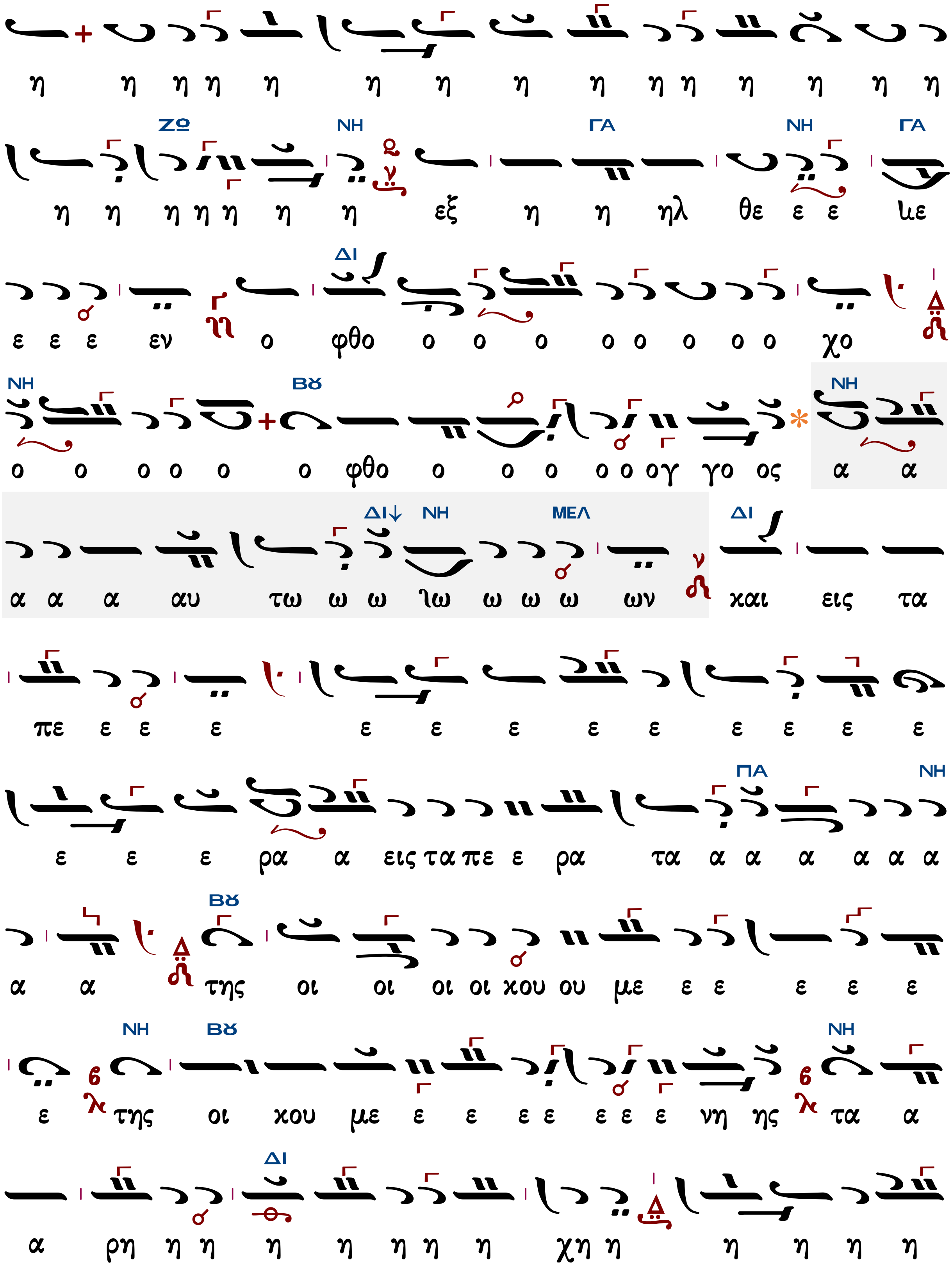
του ου ου ιου ου ου ου ου ν

αυ του ου ου ου ιου ου ου ου ου ν

Ἦχος λ π Νη

Ἀγγελικὸς Χορὸς-Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.46*



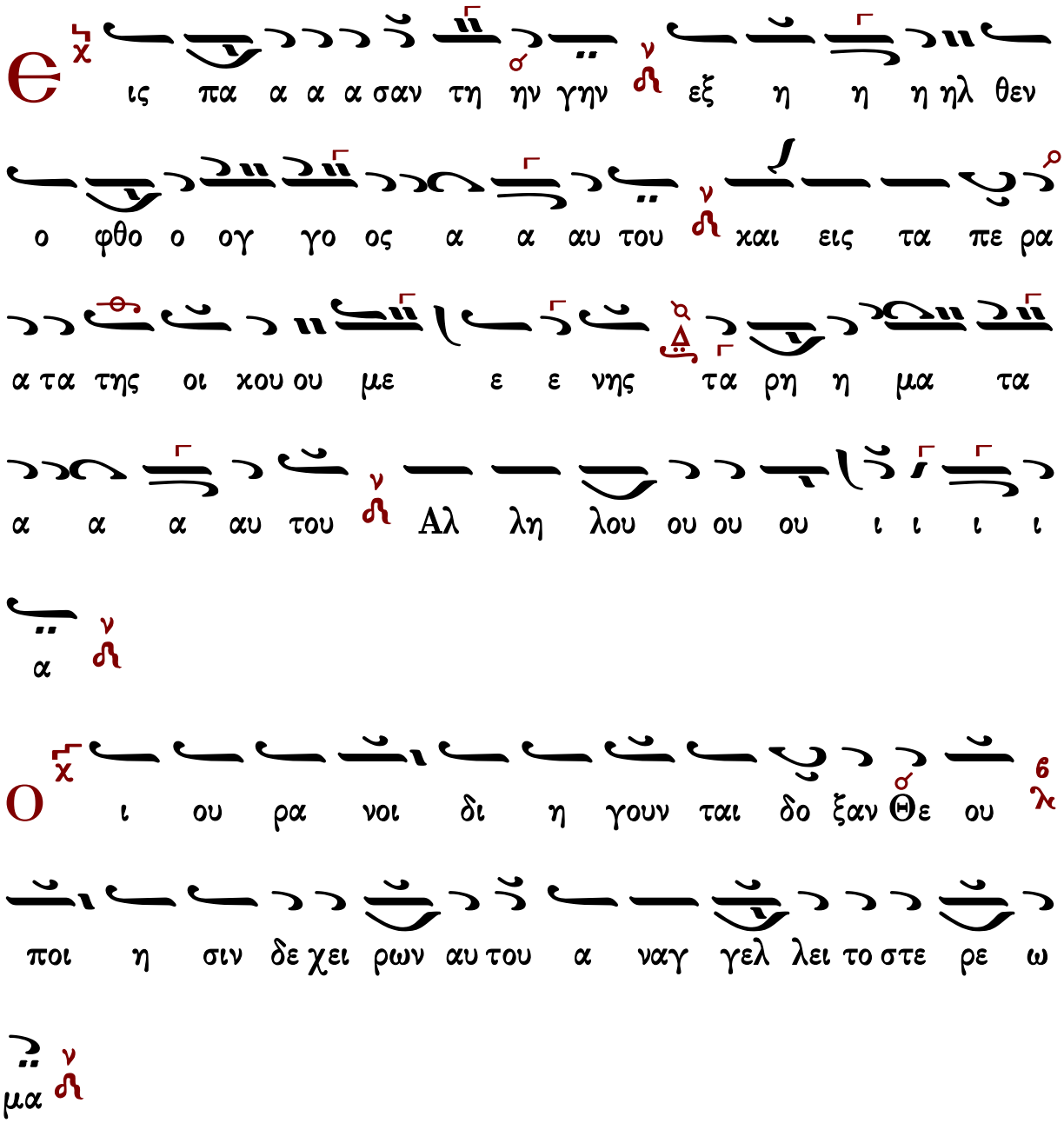

η η η η η η η η η η η η η η η
ΖΩ ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
η η η η η η η εξ η η ηλ θε ε ε με
ΔΙ
ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο χο
ΝΗ Βȣ ΝΗ
ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο ο ογ γο ος α α
ΔΙ↓ ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
α α α αυ τω ω ω ιω ω ω ω ων και εις τα
πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ ΝΗ
ε ε ε ρα α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α
Βȣ
α α της οι οι οι οι χου ου με ε ε ε ε ε
ΝΗ Βȣ ΝΗ
ε της οι χου με ε ε ε ε ε ε ε νη ης τα α
ΔΙ
α ρη η η η η η η η χη η η η η η

ΜΕΛ ΔΙ ΝΗ
η η η η η η η η χη τα ρη μα α α α α τα α
ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ
α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ιω ω ω ω
ΔΙ ΠΑ
ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α
ΜΕΛ
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α
ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ ΜΕΛ
α α α α α αυ του ου ου ιου ου ου ου ου
ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ
α α α α α α αυ του ου ου ου ου ιου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/219*



Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου

ποι η σιν δε χει ρων αυ του α ναγ γελ λει το στε ρε ω

μα

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ν χαι εις τα πε ρα
α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα
α α α αυ του ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α ν
Η χ με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη
μα ν χαι νυ υξ νυ χτι α ναγ γελ λει γνω ω σιν ν
Є χ ις πα α α α σαν τη ην γην ν εξ η η η ηλ θεν
ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ν χαι εις τα πε ρα
α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα
α α α αυ του ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Ο υκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι α κου ον

ται αι φω ναι αυτων

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

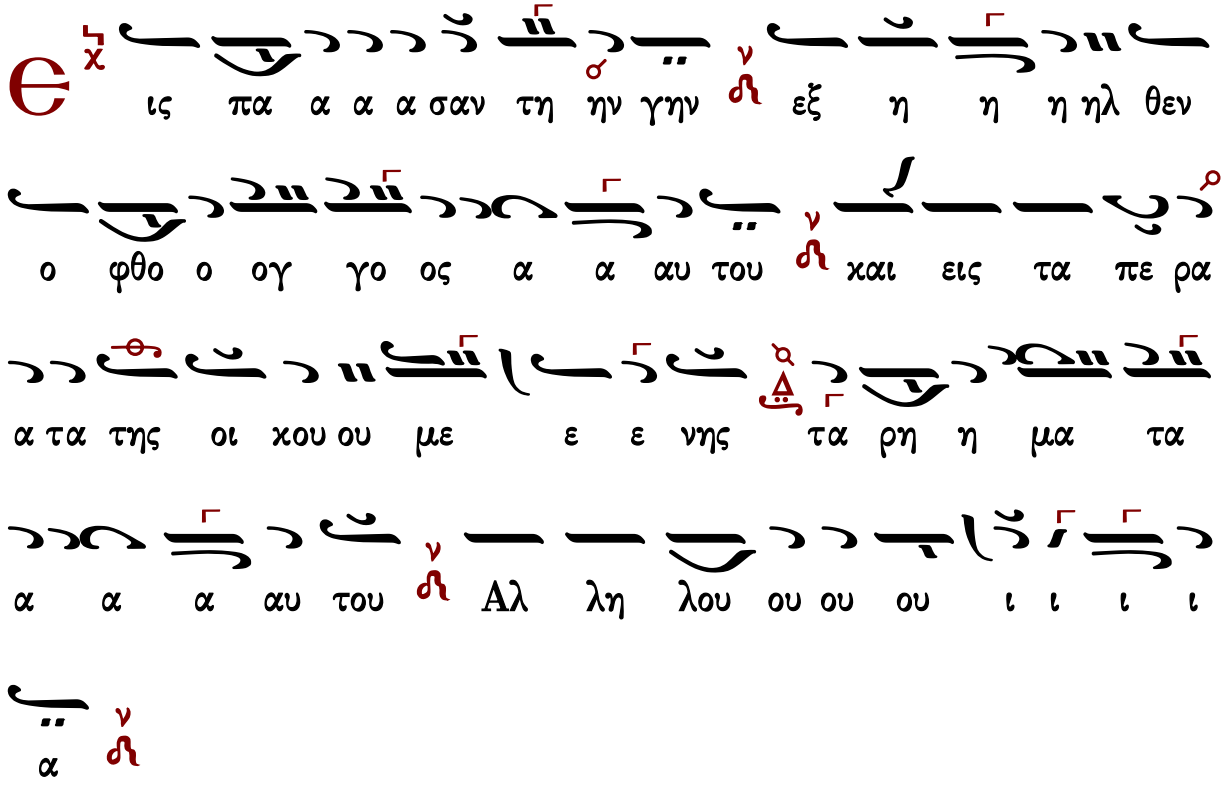
α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

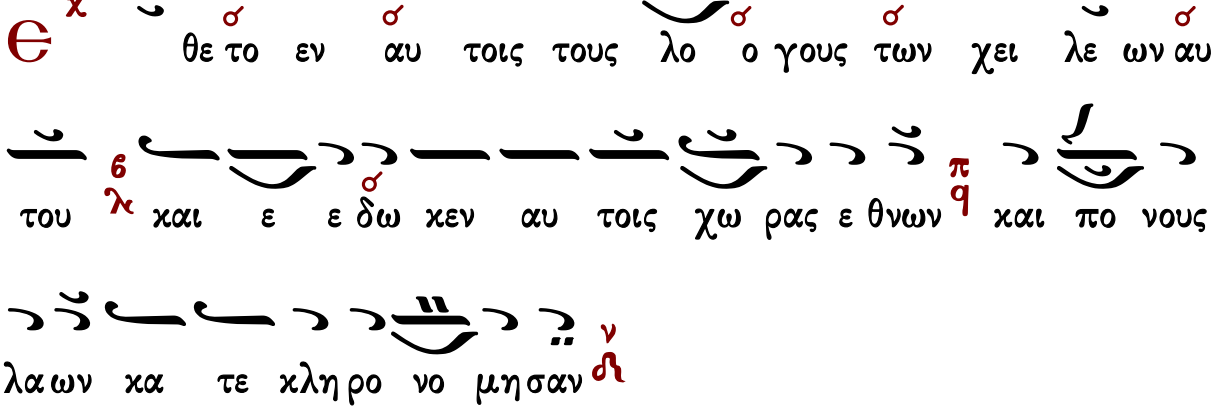
α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

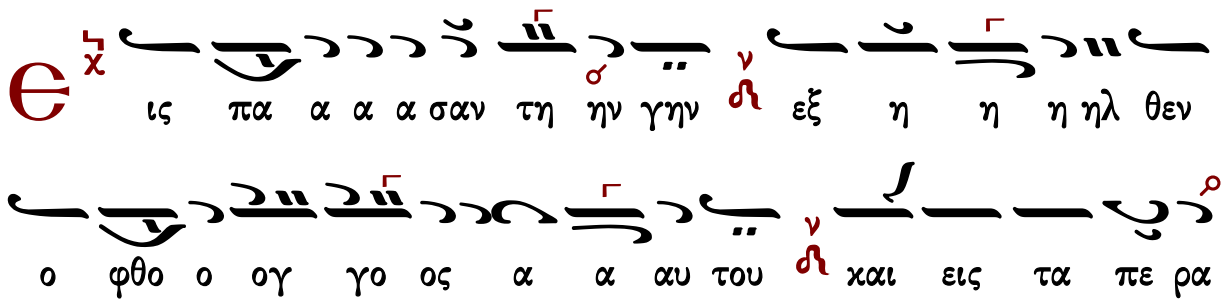
α

Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων

εν με σω δε θε ους δι α κρι νει


ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν
ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα
α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα
α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α


θε το εν αυ τοις τους λο ο γους των χει λε ων αυ
του και ε ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων και πο νους
λα ων κα τε κληρο νο μησαν


ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν
ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ν

λ ν τι των πα τε ρων σου ε γε νη θη σαν οι

υι οι σου ν κα τα στη σεις αυ τους α αρ χον τας ε πι

πα σαν την γην ν

ϵ ις πα α α α σαν τη ην γην ν εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ν και εις τα πε ρα

α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

φα ναν αι α στρα παι αι αυ του τη οι χου με

νη ε σα λε ευ θη και εν τρο μος ε γε νη θη η

γη

ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

τα ρα χθη σαν ε θνη ε χλι ναν βα σι λει ει

αι ε δω κε φω νην αυ του ο Υ υ ψι στος ε σα λε

ευ θη η γη

Є ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

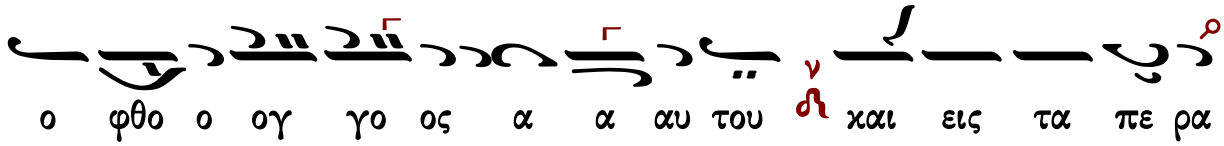
α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

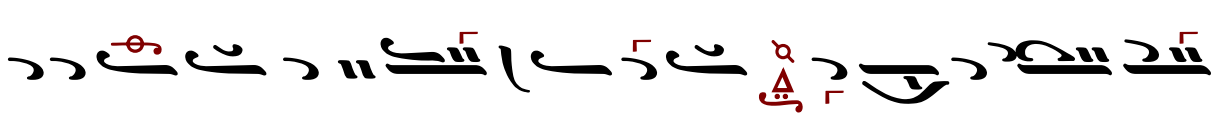
α

Κ υ ρι ος των δυ να με ων μεθ η μων αν τι

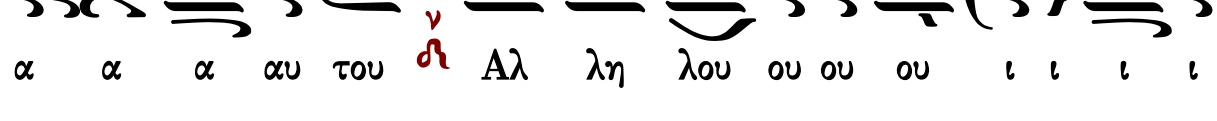
λη πτωρ η μων ο Θε ο ος Ι α κωβ

Є ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

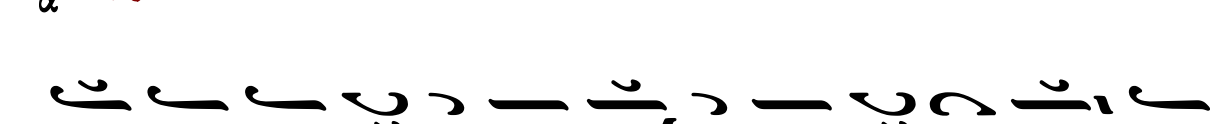

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ν και εις τα πε ρα

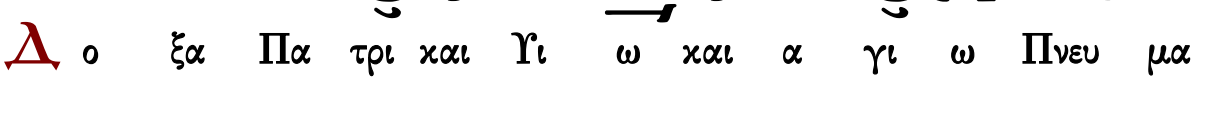

α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

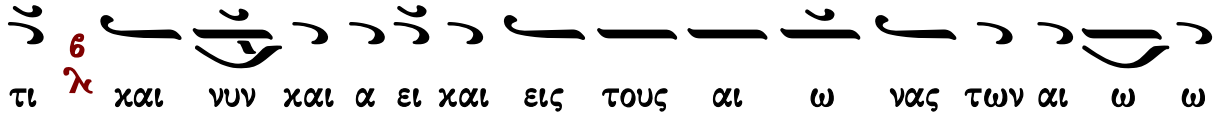
α α α αυ του ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι


α ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι λ6 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω


νων σ Α μην ν


Θ ις πα α α α σαν τη σ ην γην ν εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ν και εις τα πε ρα

α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

ι ι ου ου ου ου λου λη Αλ ν του αυ α α α

ν α α α α α α α α α

ν α ι ι

Τῇ Δευτέρᾳ:
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους...

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.
ψαλμός 103:4

Βλέπε Κοινωνικὰ: εἰς ἑορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν

Τῇ Τρίτῃ:
Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον...

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.
ψαλμός 111:6

Βλέπε Κοινωνικὰ: εἰς μνήμην Ἁγίων

Τῇ Τετάρτῃ:
Ποτήριον σωτηρίου...

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.
ψαλμός 115:4

Βλέπε Κοινωνικὰ: εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

Τῇ Πέμπτῃ:
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν...

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια.
ψαλμός 18:5

βλέπε **Κοινωνικὰ:** εἰς ἑορτὰς τῶν Ἀποστόλων

Τῇ Παρασκευῇ:
Σωτηρίαν εἰργάσω...

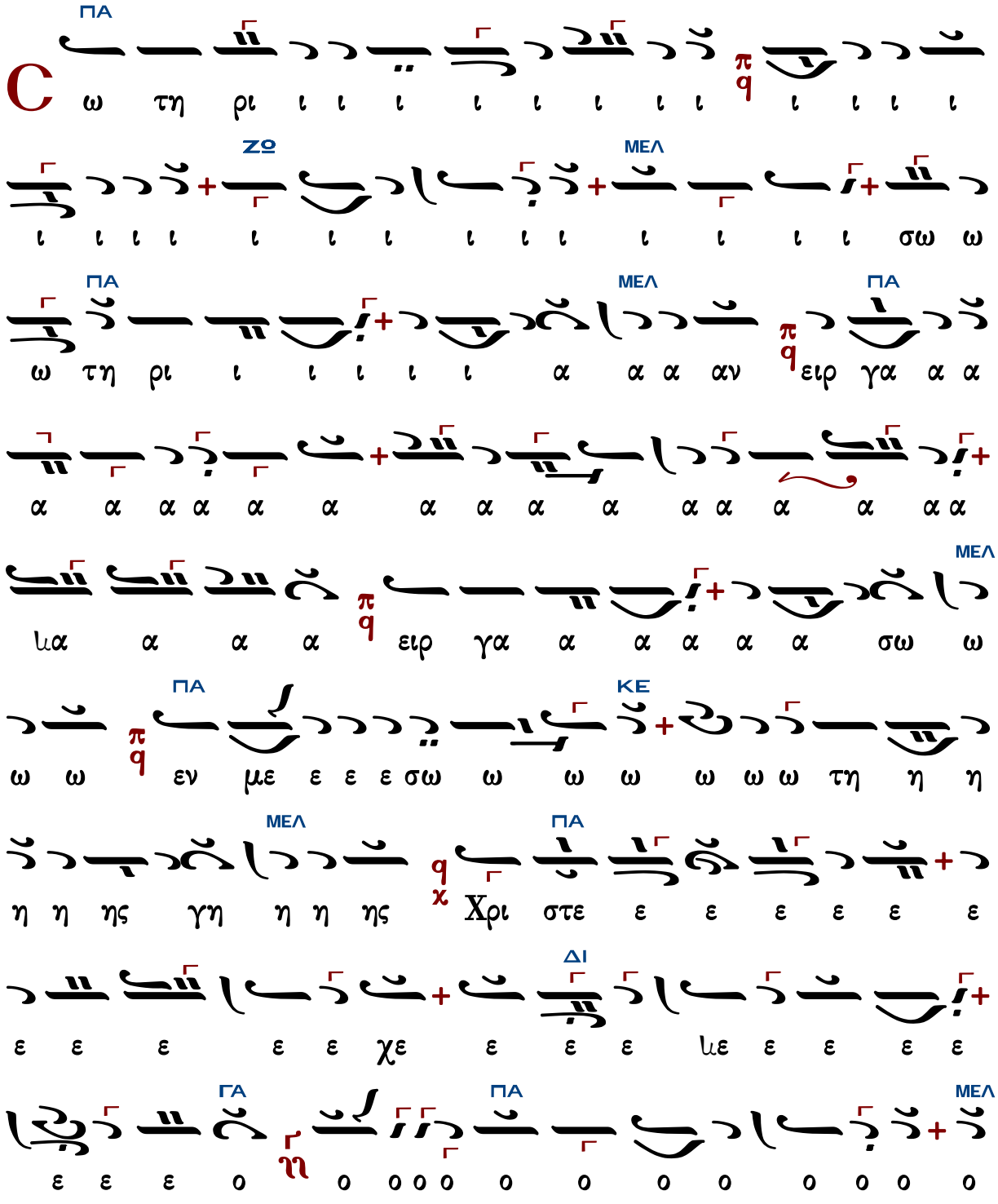
Σωτηρίαν εἰργάσω ἐν μέσῳ τῆς γῆς Χριστὲ ὁ Θεός. Αλληλούια. ψαλμός 73:12

α΄	153	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	πλ.α΄	224	Πέτρου Λαμπαδαρίου
α΄	328	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας	πλ.α΄	195	Γεωργίου Τσατσαρώνη
γ΄	315	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας	πλ.α΄	301	Κωνσταντίνου Λάμπρου
			πλ.β΄	336	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος q̈ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία
1992 σ.468#



ΠΑ ΜΕΛ

ο ο Χρι στε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε ο ο

ΠΑ ΜΕΛ

ο ος π q Α αλ λη η λου ου ου ι α α α α α α α

π q

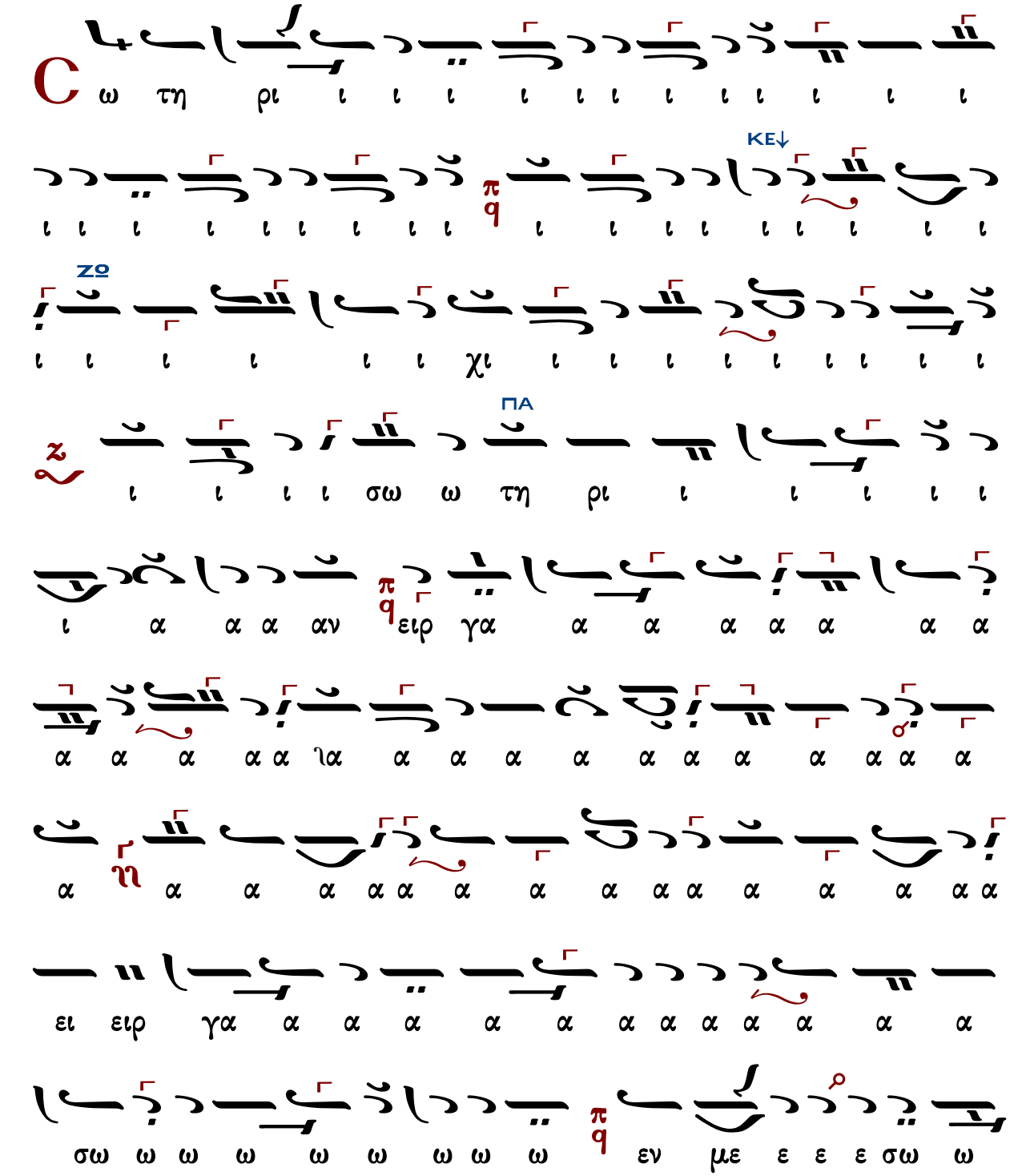
α

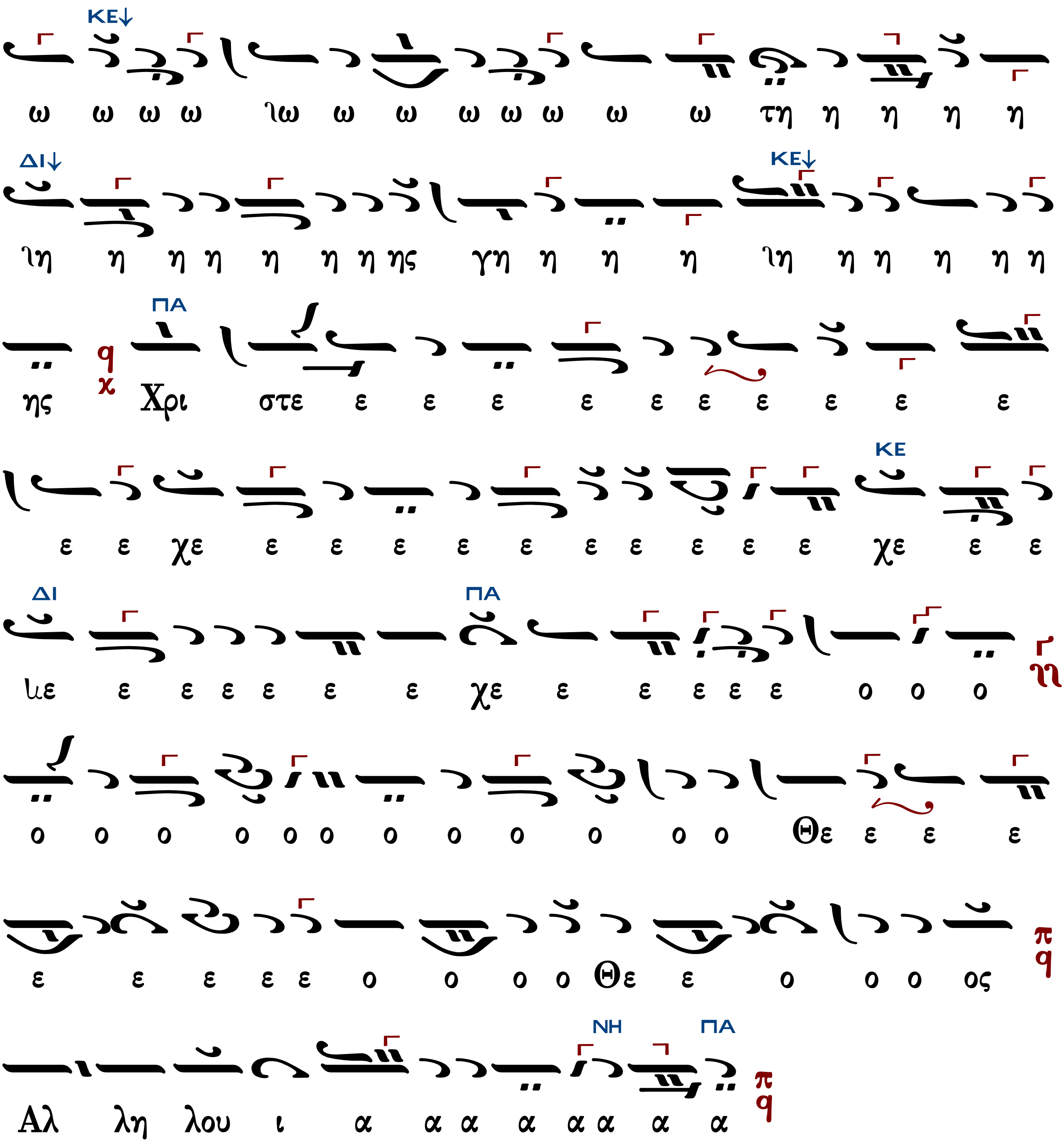
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος λ π ϊ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.290/966#

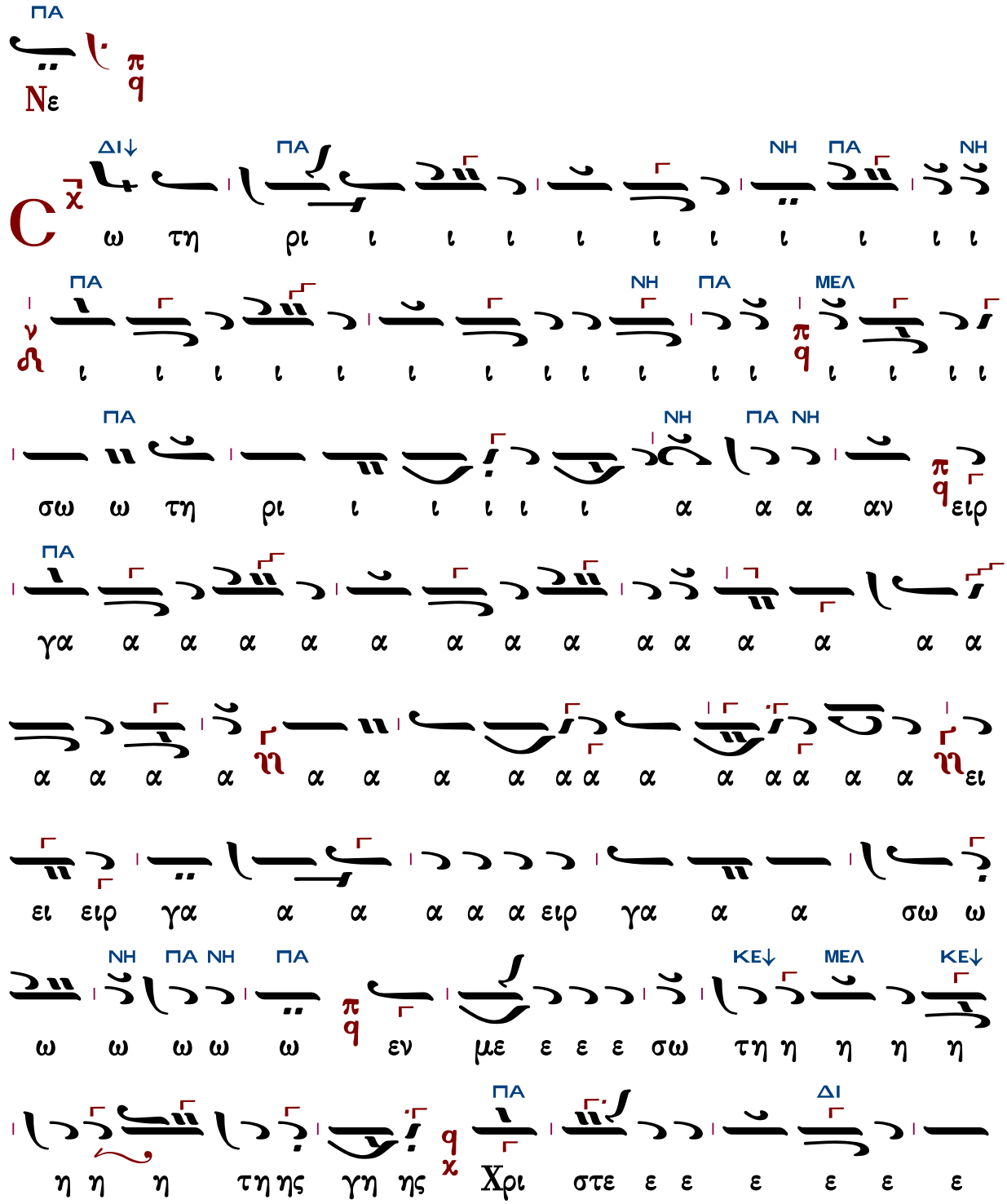



ΚΕ↓
ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω τη η η η η
ΔΙ↓ ΚΕ↓
ιη η η η η η η ης γη η η η ιη η η η η η
ΠΑ
ης Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
ΔΙ ΠΑ
ιε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε
ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ος
ΝΗ ΠΑ
Αλ λη λου ι α α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ π ϙ̈ Πα

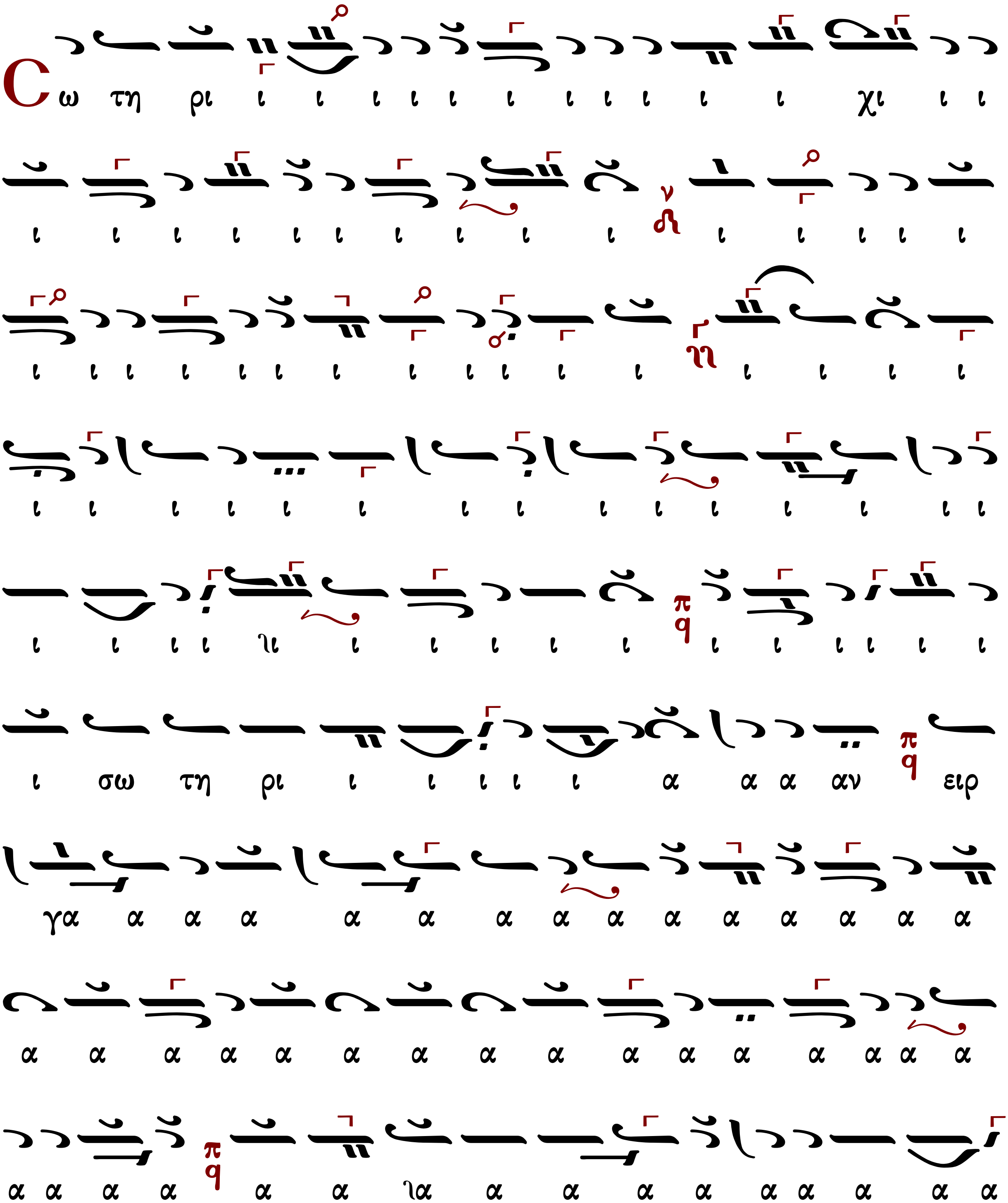
Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.345*

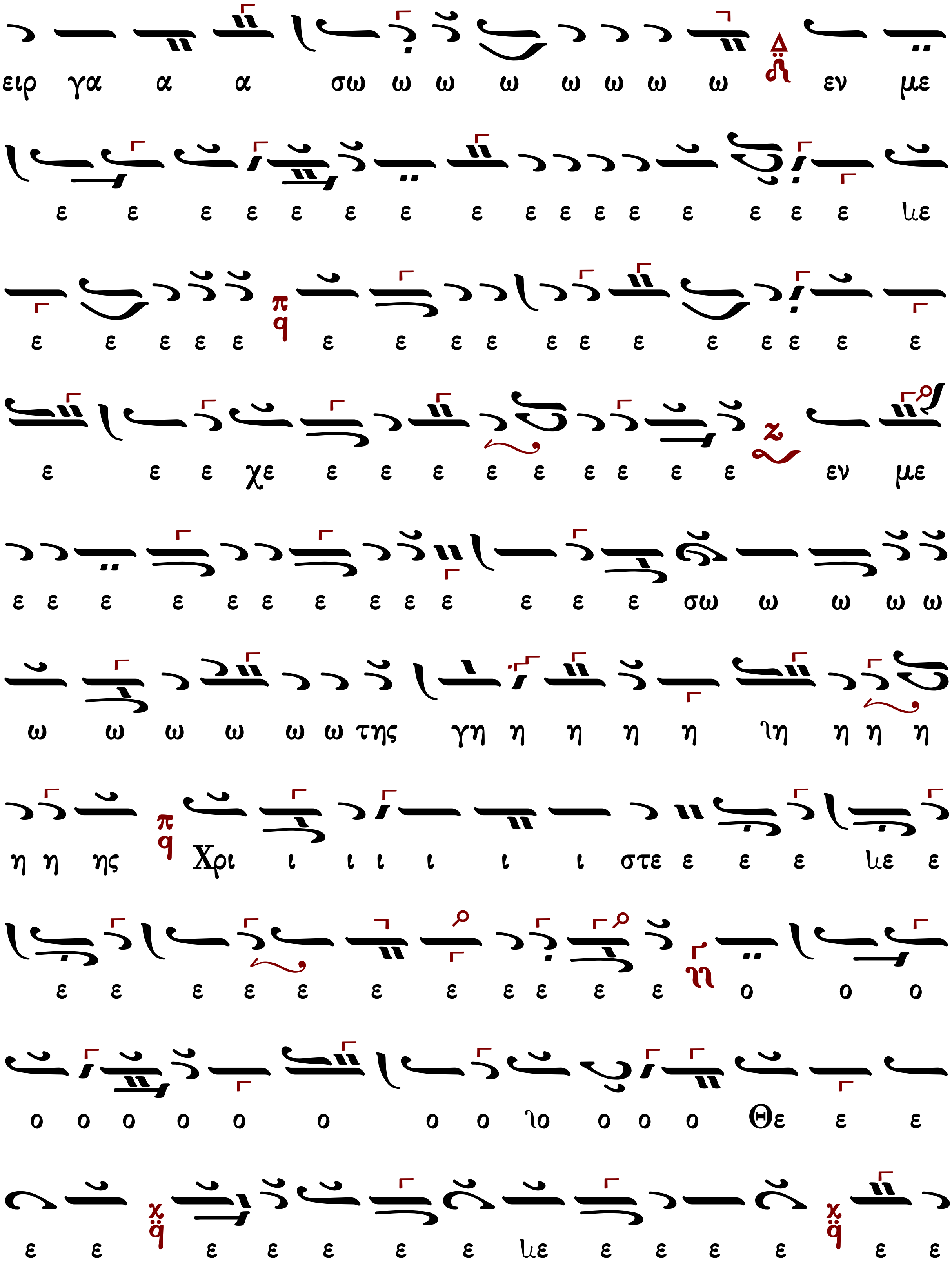


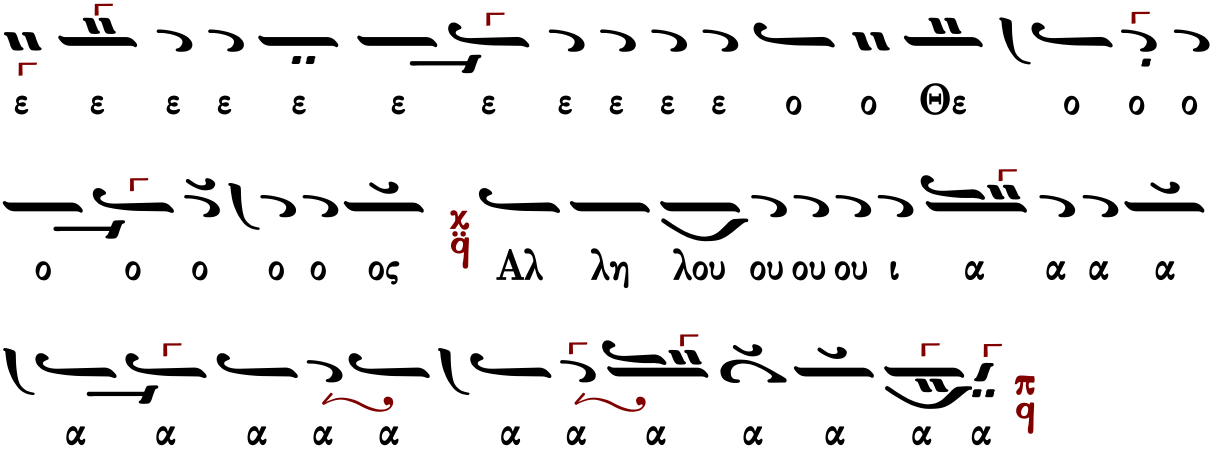
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΔΙ ΔΙ ΚΕ
ε ε χε ε χ q Χρι ι στε ε ε ε ο ο Θε
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος χ q ο ο ο
ΠΑ
ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε
ΝΗ ΠΑ
ε Χρι ι στε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο
ΔΙ
ιο ο ο ο ο ο ο ο ος π q αλ λη λου ου ι
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ι α α α α α α α α π q

Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.247*




ειρ γα α α σω ω ω ω ω ω ω ω εν με
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν με
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω της γη η η η η λη η η η
η η ης Χρι ι ι ι ι ι ι στε ε ε ε λε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο Θε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

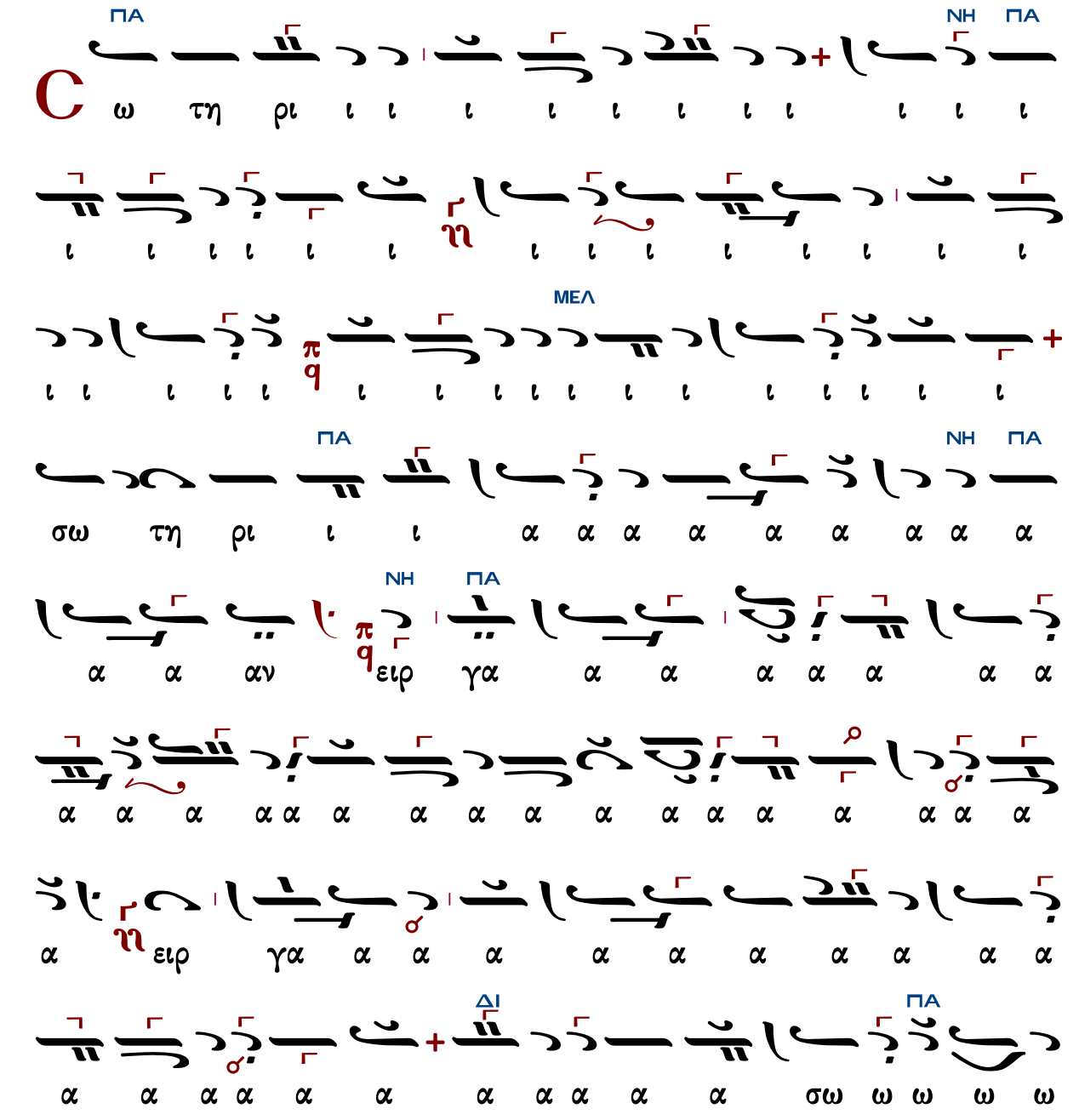

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο
ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α
α α α α α α α α α α α α

Μονῆς Σίμωνος Πέτρας

α΄

Ἦχος δ΄ Πα

Ἀγγελικὸς Χορός - Κοινωνικά
Ἱερὰ Μονὴ Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.52*



ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε με εν ω ω ω

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΜΕΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε με εν ε ε ε

ΔΙ ΜΕΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΠΑ

η η τη σω ε ε ε ε ε με εν ε ε ε ε ε

ΜΕΛ

ε ε στε Χρι η η η η γη ης η η η ης η η η

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΔΙ ΖΩ

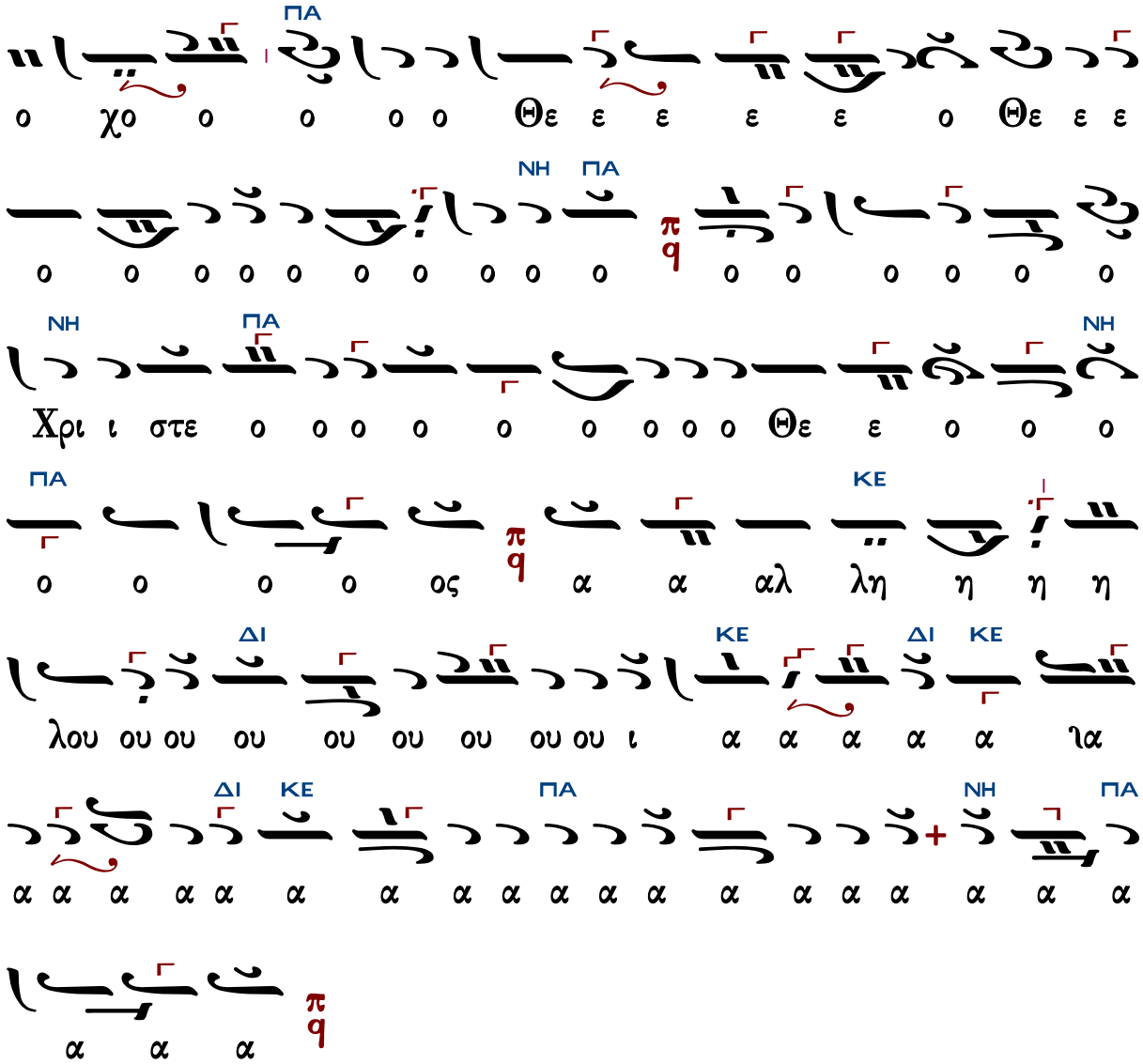
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΠΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι στε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ

ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

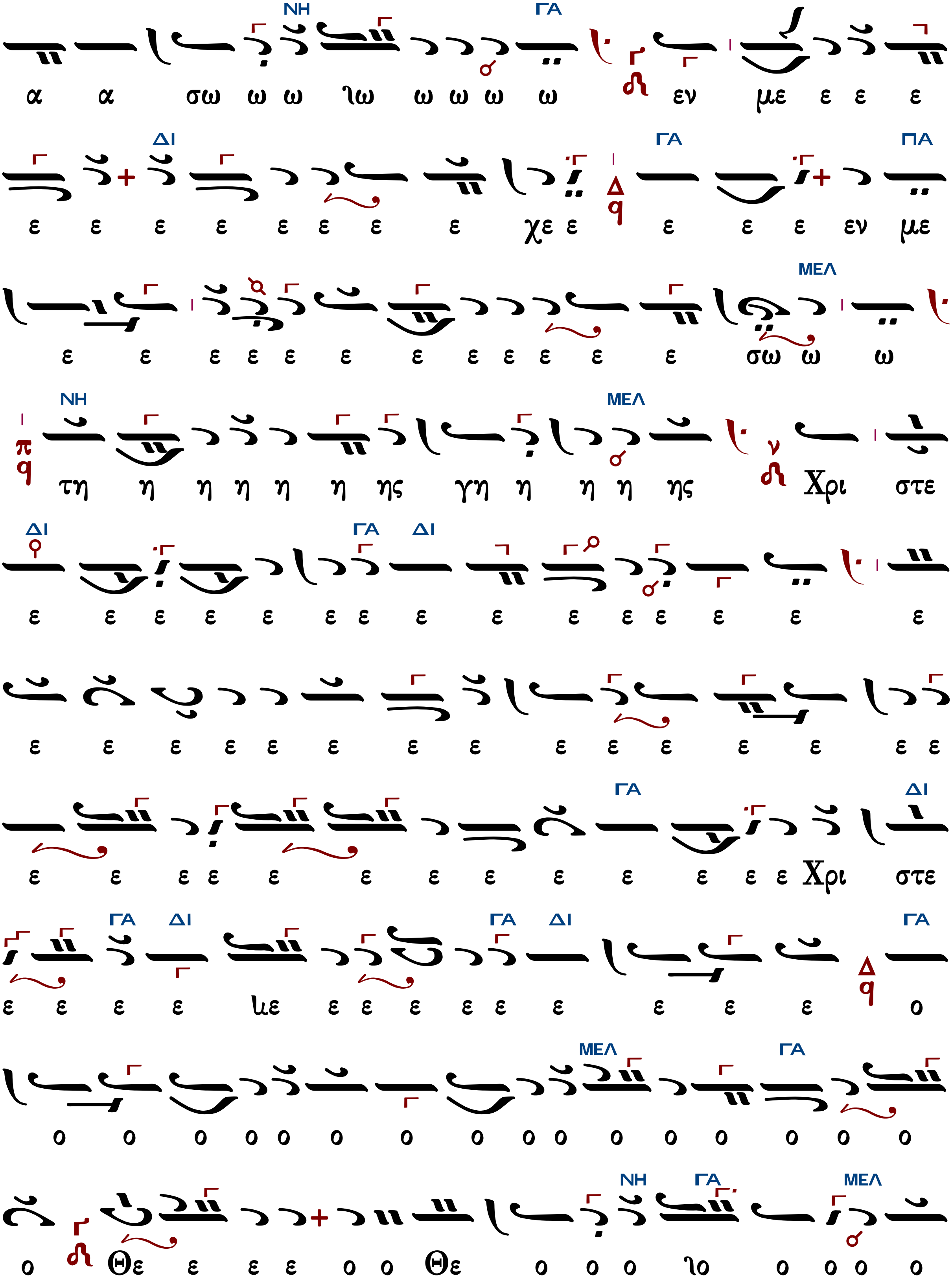


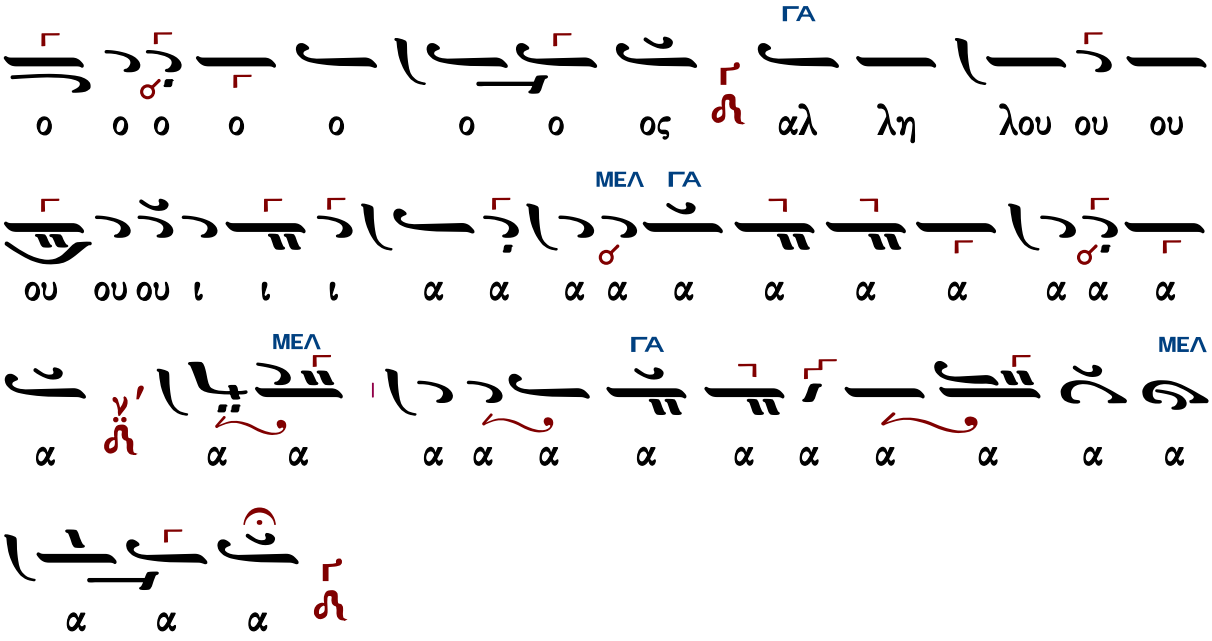
γ΄

Ἦχος ἡ Γα

Ἀγγελικὸς Χορός - Κοινωνικά
Ἱερὰ Μονὴ Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.54*

ΓΑ
ΝΗ
ΝΗ
ΓΑ
ΝΗ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΠΑ
ΓΑ
ΜΕΛ
ΖΩ
ΜΕΛ
ΖΩ
ΜΕΛ
ΖΩ
ΓΑ

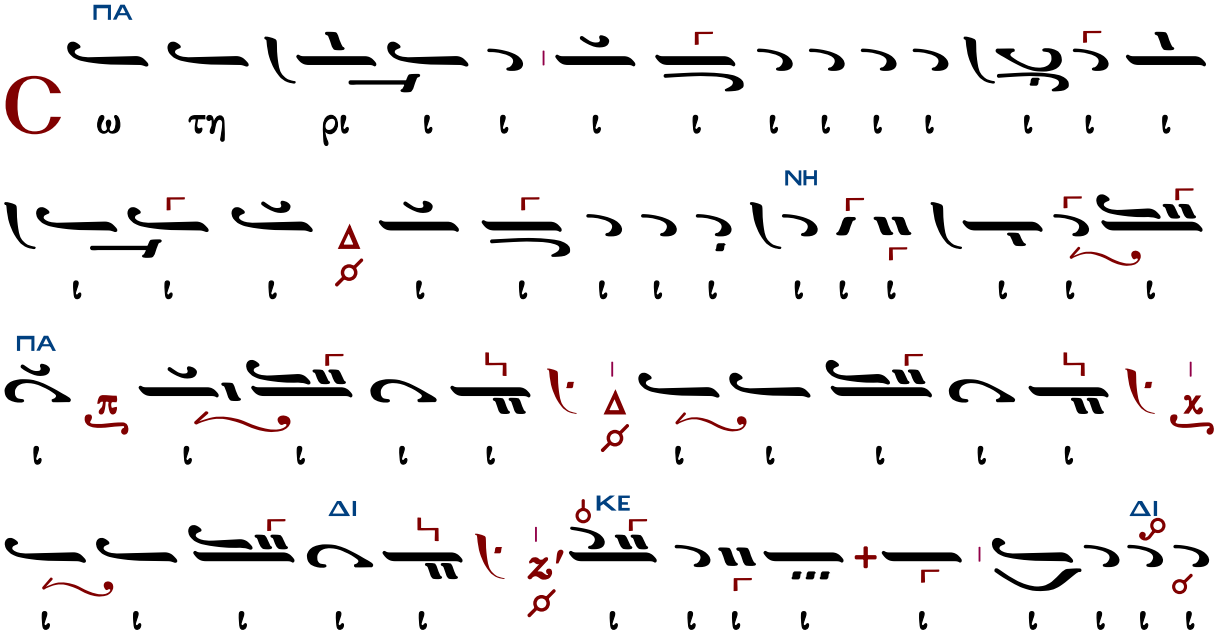

ΝΗ ΓΑ
α α σω ω ω ιω ω ω ω ω εν με ε ε ε
ΔΙ ΓΑ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε εν με
ΜΕΛ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω ω ω
ΝΗ ΜΕΛ
τη η η η η η ης γη η η η ης Χρι στε
ΔΙ ΓΑ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι στε
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΓΑ
ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο
ΜΕΛ ΓΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΝΗ ΓΑ ΜΕΛ
ο Θε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ιο ο ο ο ο

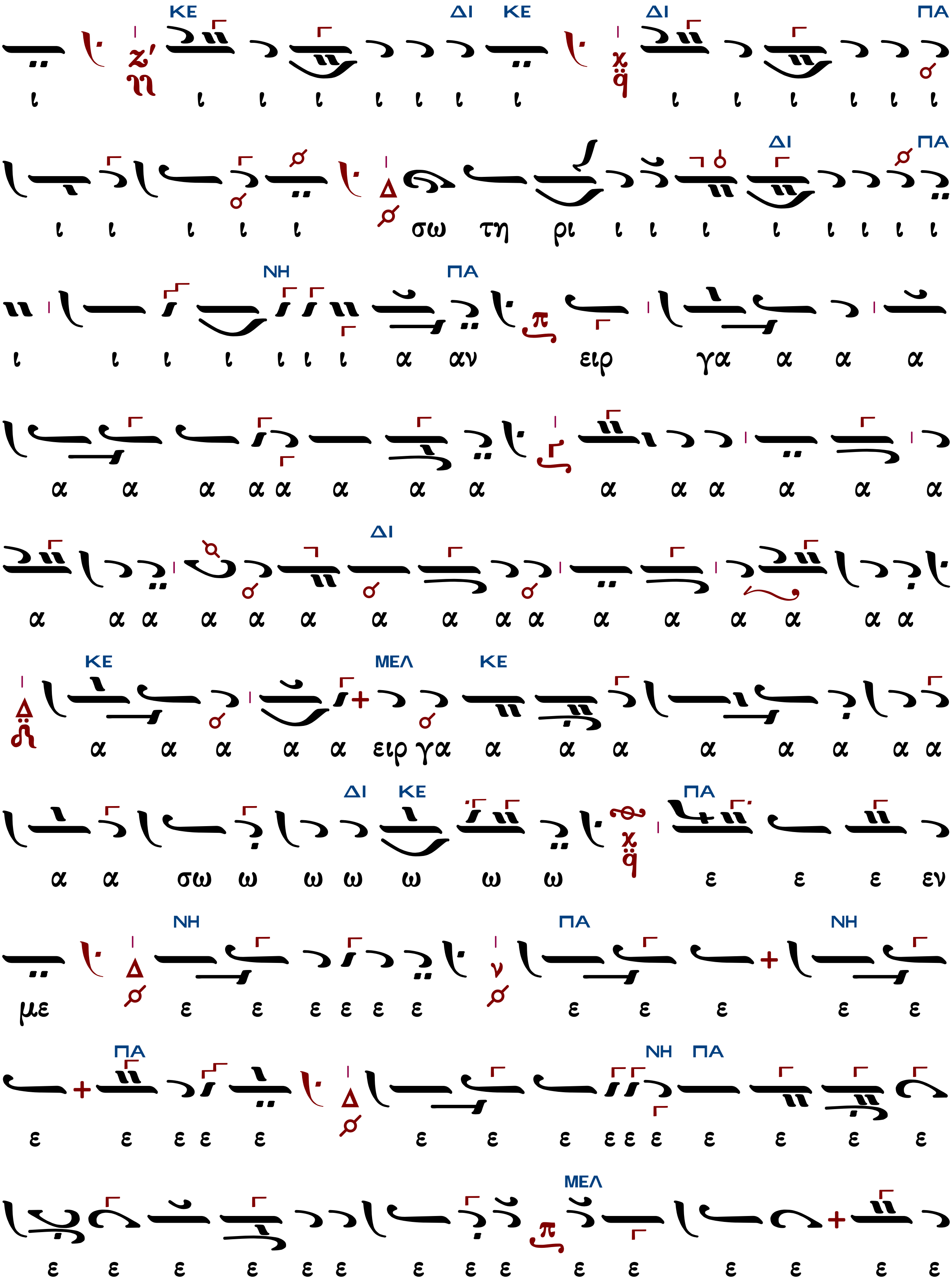


πλ.β′

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Ἀγγελικὸς Χορός - Κοινωνικά
Ιερὰ Μονὴ Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.56*




ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι α αν ειρ γα α α α
α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α α
ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
α α α α α ειρ γα α α α α α α α α
ΔΙ ΚΕ ΠΑ
α α σω ω ω ω ω ω ω ε ε ε εν
ΝΗ ΠΑ ΝΗ
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΖΩ

εν με ε ε ε ε ε ε σω ω τη η η η η

ΠΑ

η η η η ιη η η ης γη ης Χρι στε ε ε

ΔΙ ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ

ε ε ε ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ

ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος α αλ λη η

ΔΙ ΠΑ ΝΗ

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

ΠΑ
α α χα α α α

Τῷ Σαββάτῳ:
Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω...

ψαλμοί 65:4 + 134:13

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

πλ.α΄		κατ᾽ ἦχον	
452	Γεωργίου τοῦ Παναρέτου		Θεοδώρου Φωκαέως
321	Πέτρου Λαμπαδαρίου		Κωνσταντίνου Λάμπρου
200	Γεωργίου Τσατσαρώνη		
198	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

ἦχος πλ.α΄

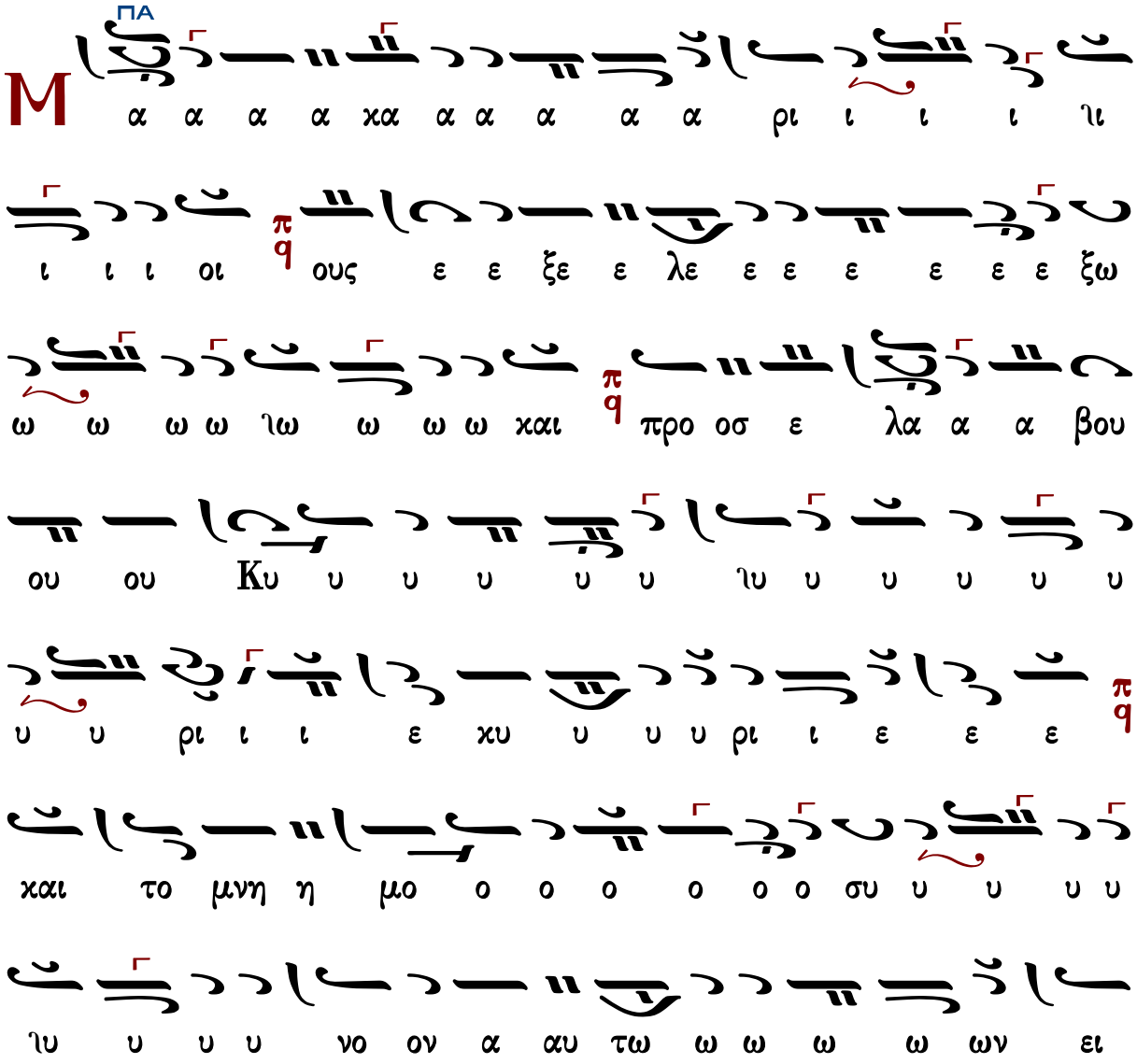
Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

Γεωργίου τοῦ Παναρέτου (ιδ΄ αἰών)

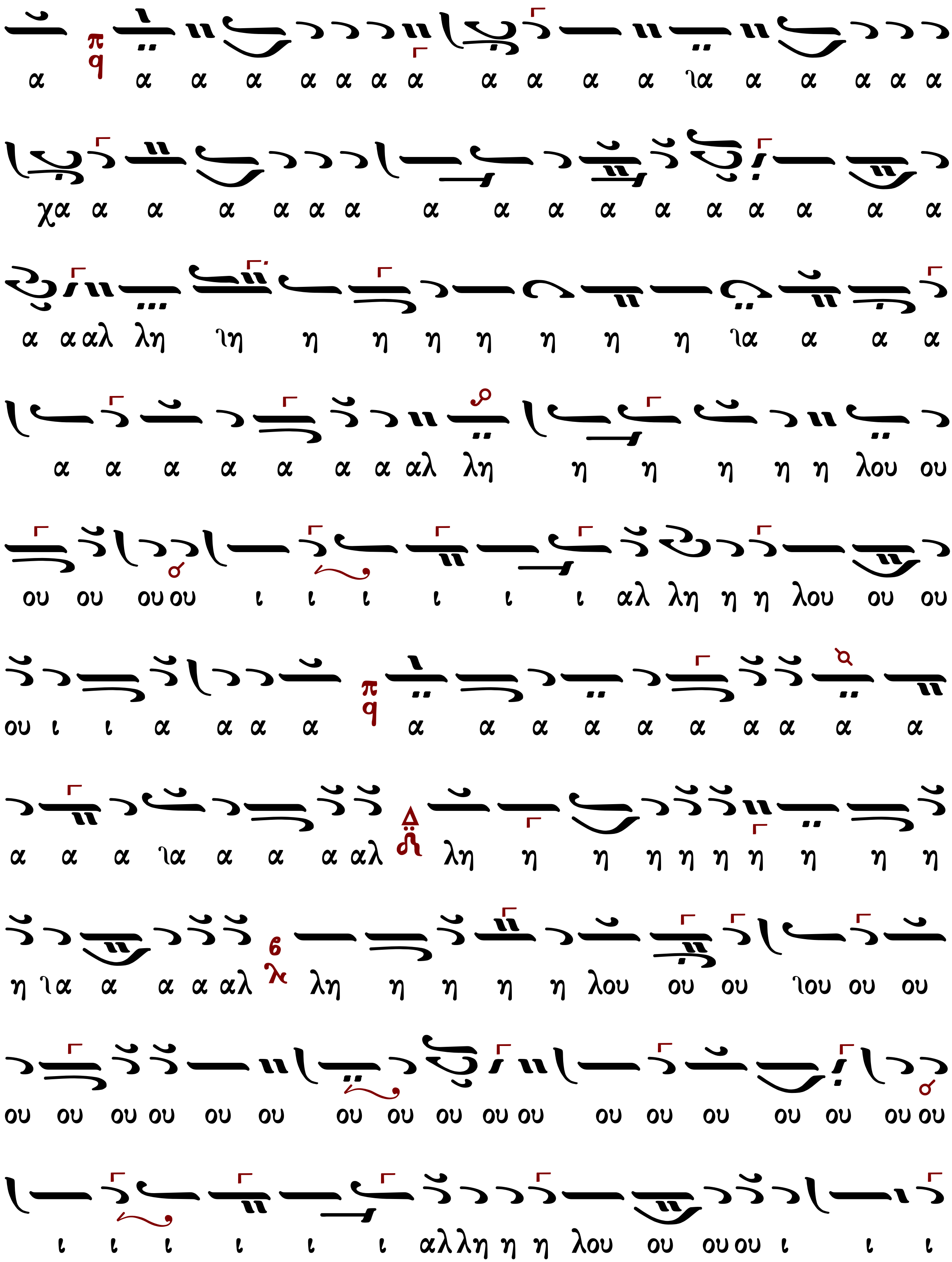
ν ν΄
ϟ – ϟ

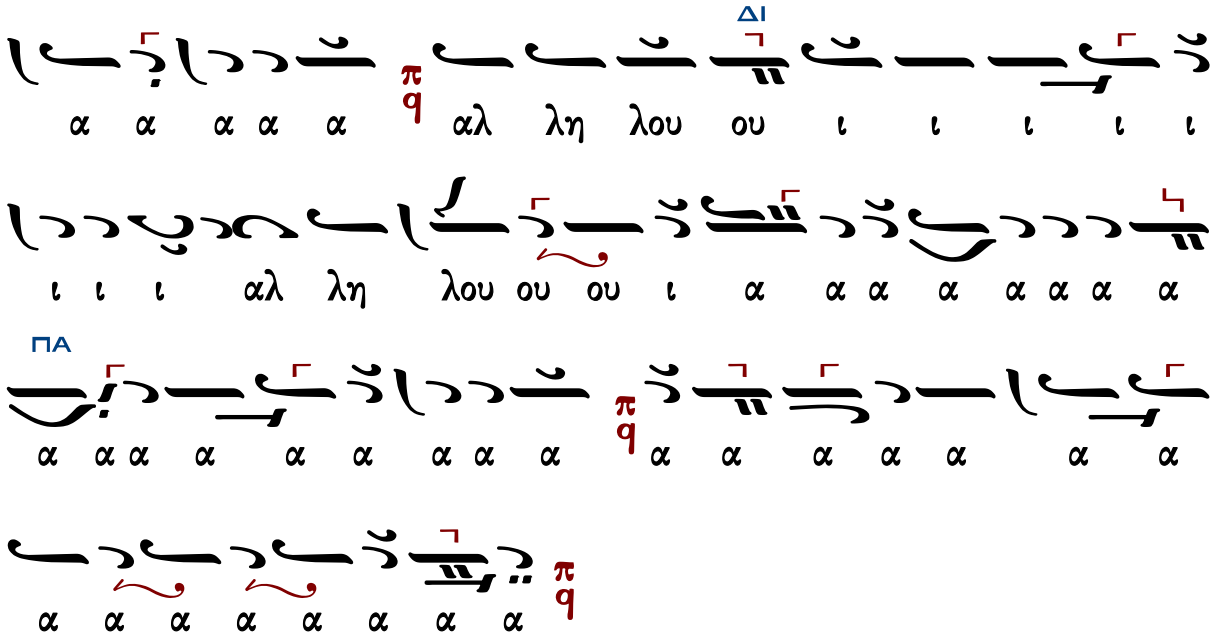
Ἦχος λ/π q̈ Πα

Κοινωνικὰ Παλαιῶν Διδασκάλων
Μέρος Α΄ - Ψαλτικὴ Παράδοση
2014 σ.238#



ΠΑ
ΔΙ


α α α α α α α α α α α α ια α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α α
α α αλ λη ιη η η η η η η η ια α α α
α α α α α α α αλ λη η η η η η λου ου
ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι αλ λη η η λου ου ου
ου ι ι α α α α α α α α α α α α α α α
α α α ια α α α αλ λη η η η η η η η η η
η ια α α α αλ λη η η η η λου ου ου ιου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ι ι ι ι ι ι αλλη η η λου ου ου ου ι ι ι

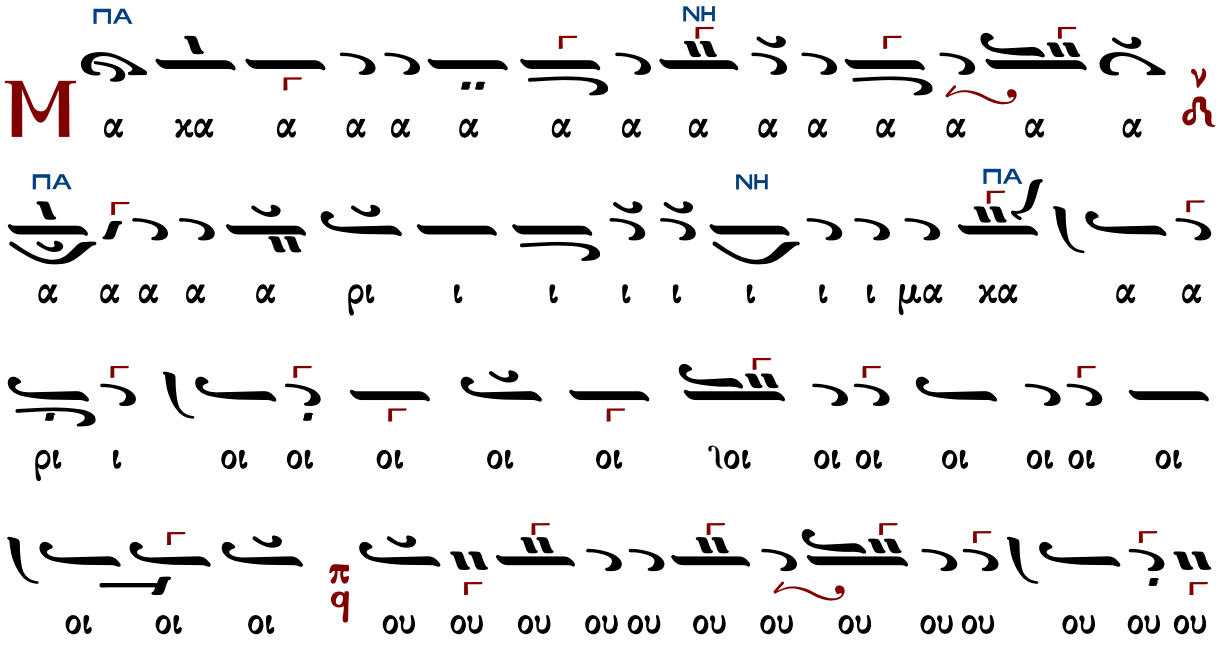


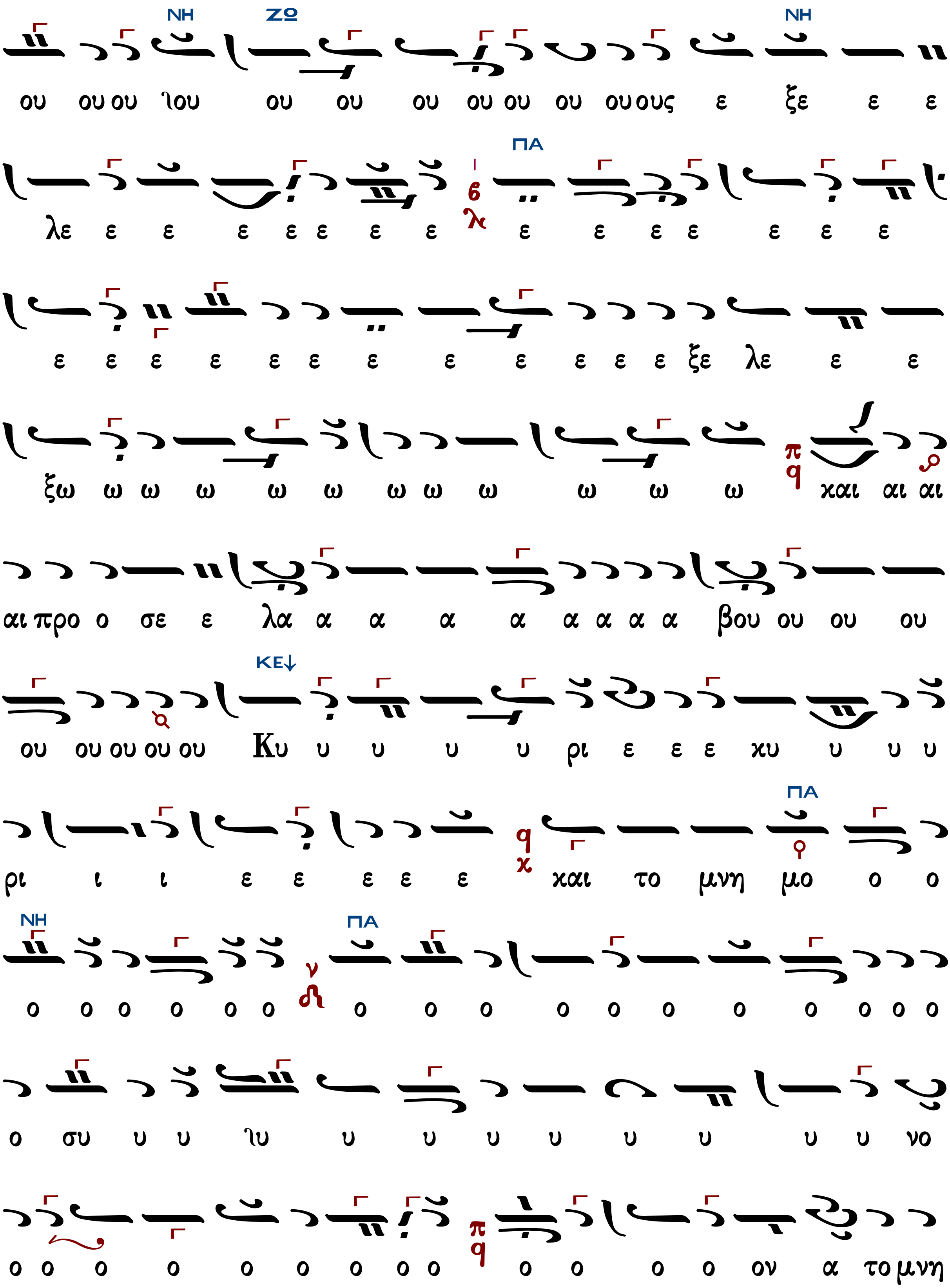
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος λ ϋ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.293/967#

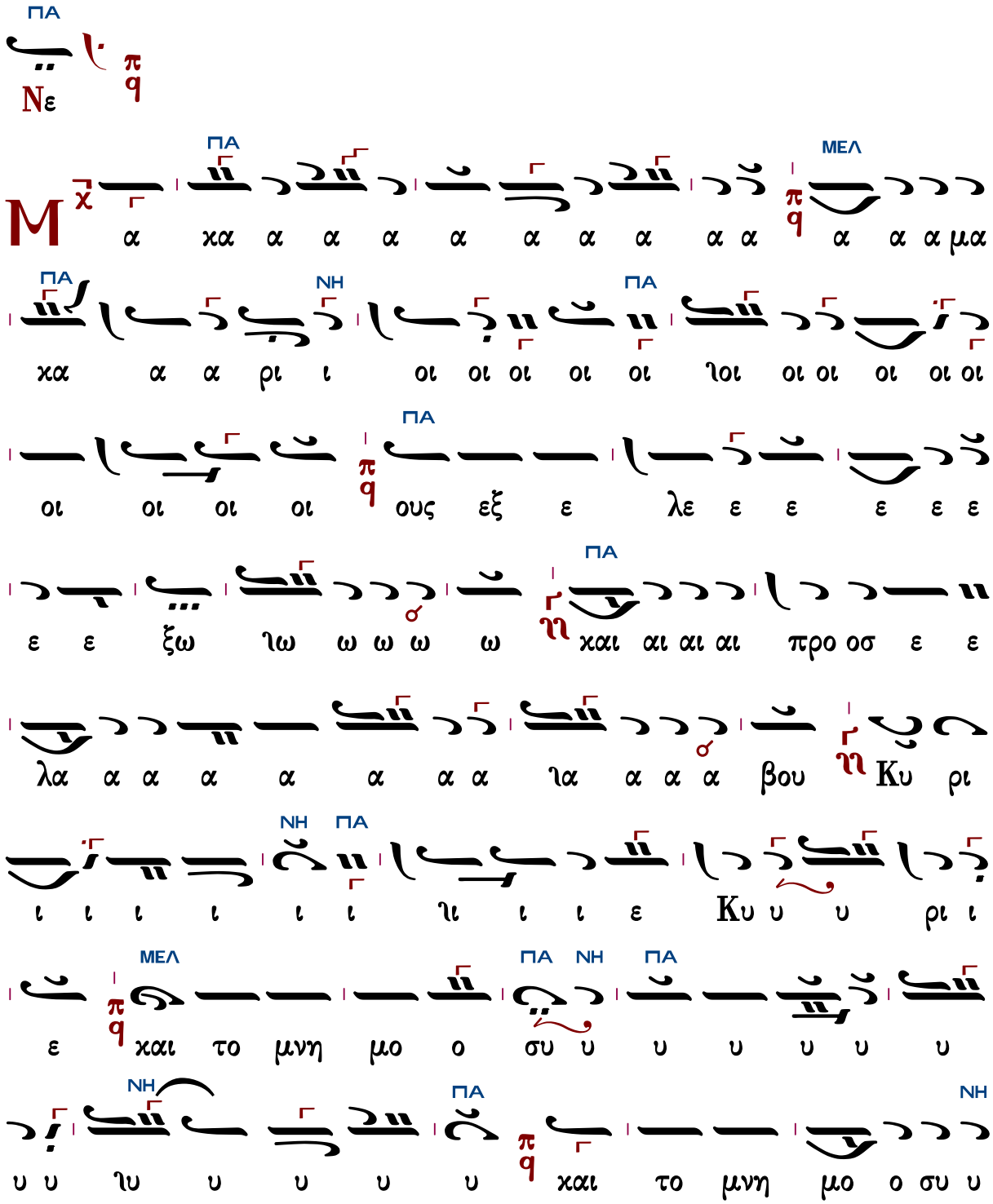


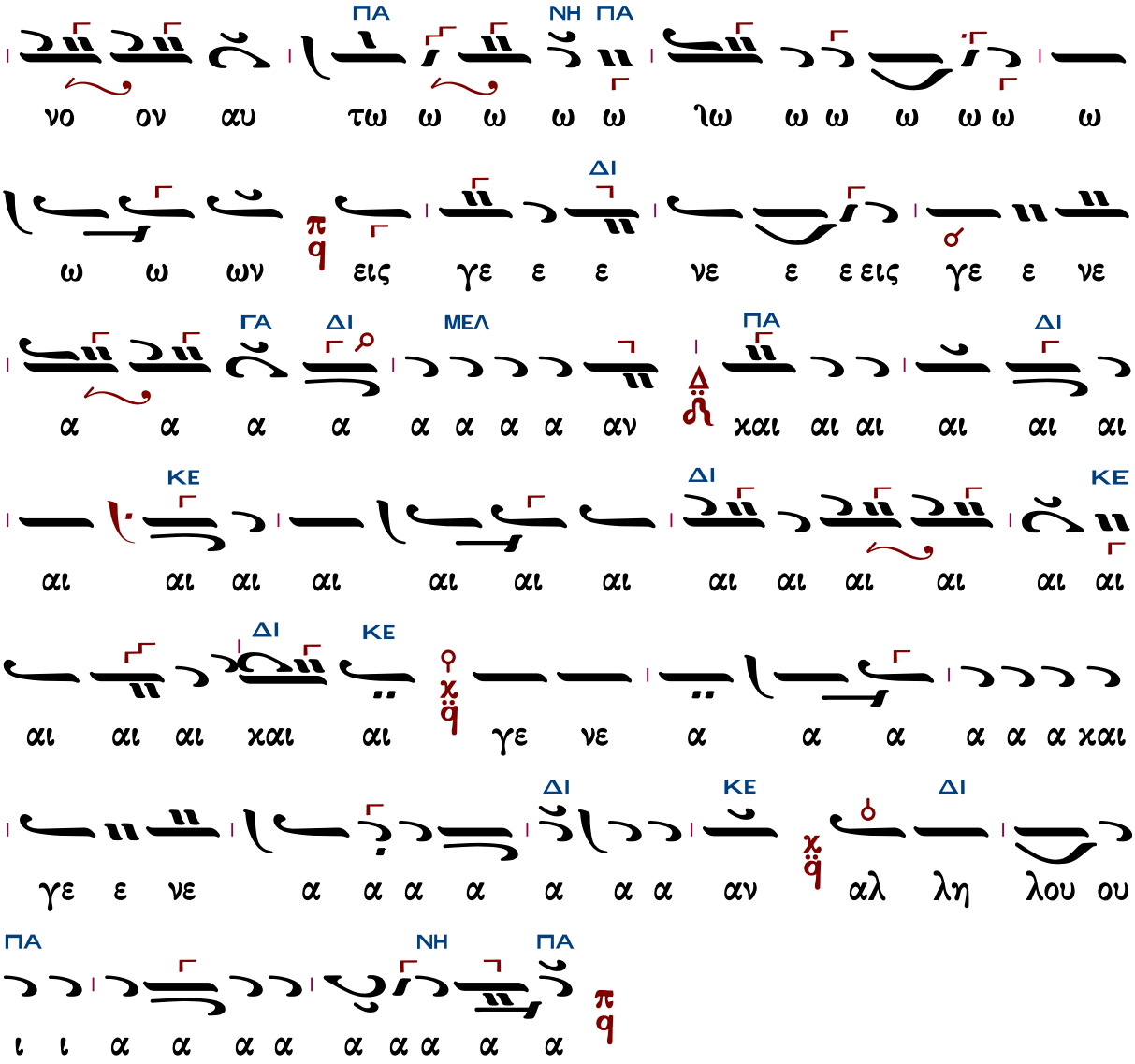

ΝΗ ΖΩ ΝΗ
ου ου ου ἰου ου ου ου ου ου ου ου ους ε ξε ε ε
ΠΑ
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε
ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι
αι προ ο σε ε λα α α α α α α α α βου ου ου ου
ΚΕ↓
ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε χυ υ υ υ
ΠΑ
ρι ι ι ε ε ε ε ε και το μνη μο ο ο
ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο συ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ υ υ υ νο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α το μνη

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ π q̈ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.347*

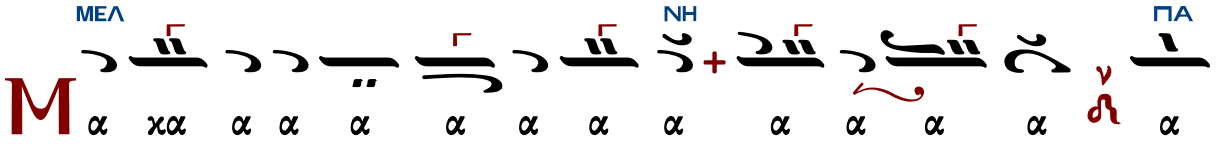




Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ ϋ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία
1992 σ.469#



α α α α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ

ι μα χα α α α ρι ι οι οι οι οι ου ου

ιου ου ου ους ε ε ε ε ους ε ε ξε λε ε ε ε ιε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ

ε ε ε ξω ω ω ω χαι αι αι αι προσ ε ε λα α βου

ΜΕΛ ΠΑ

ου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε χαι το μνη μο

ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

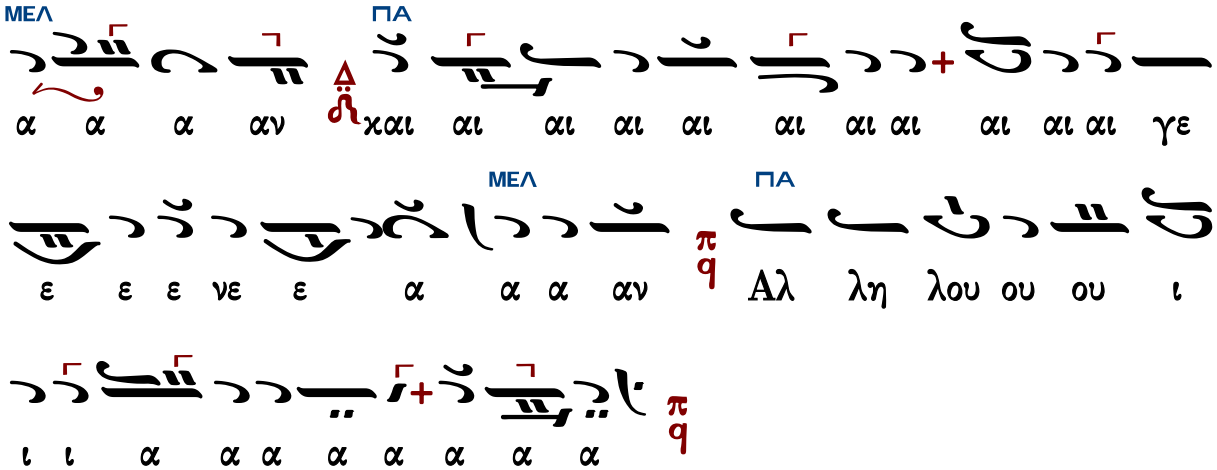
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο συ το μνη

ΜΕΛ

μο συ υ υ νο ο ο ο ο ον αυ τω ω ω ων

ΔΙ

εις γε ε ε νε ε ε εις γε νε α α α α α


ΜΕΛ
ΠΑ
α α α αν χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε
ΜΕΛ
ΠΑ
ε ε ε νε ε α α α αν Αλ λη λου ου ου ι
ι ι α α α α α α α α

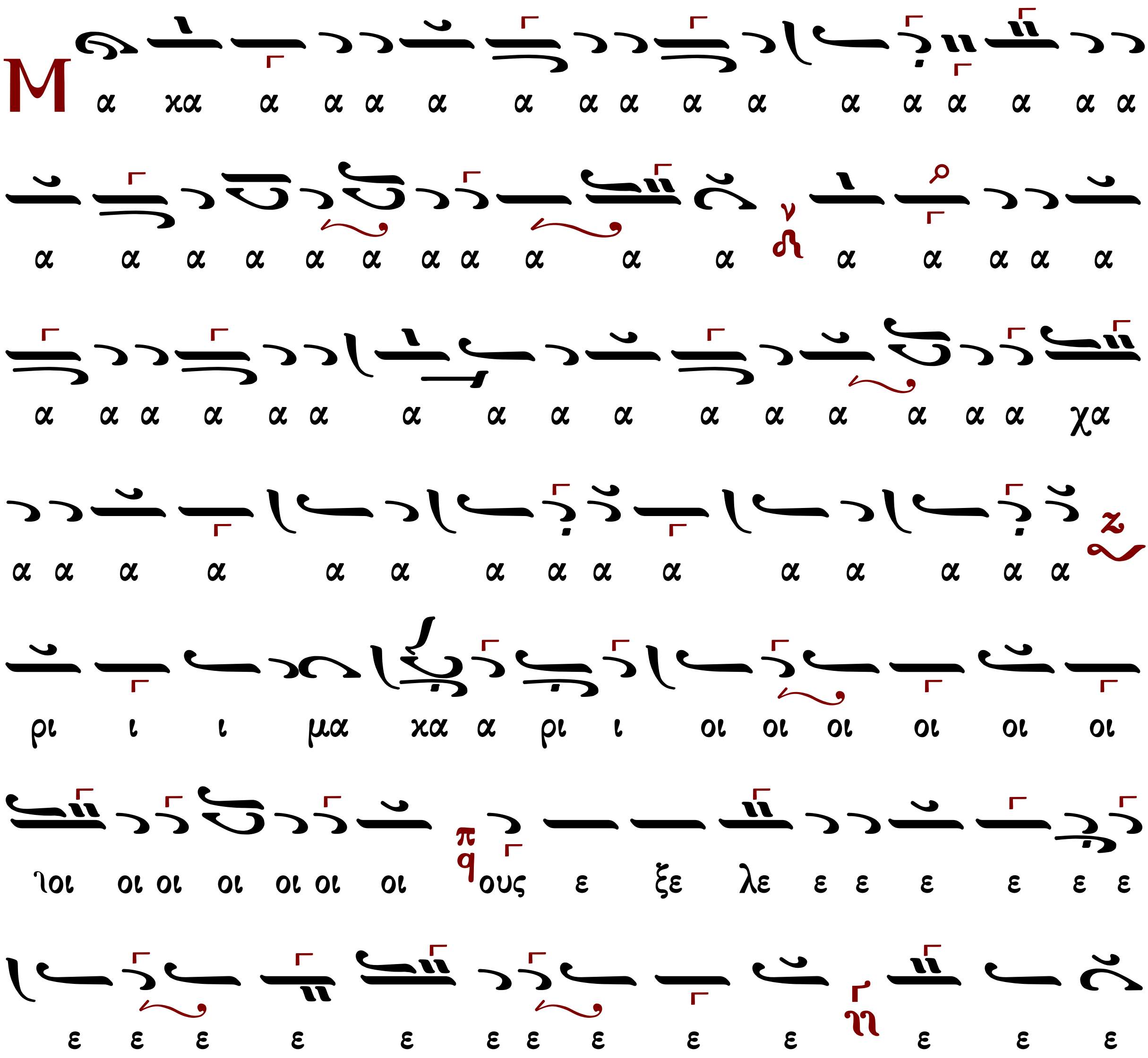
Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

ἦχος α΄

334

Ἦχος Πα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1869 σ.355#



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ε π q ε ε ε ε ε χε ε

ε ους ε ξε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ξω ω ω

ω π q και προσ ε λα α α α α α α α α α

α α α α α α α βου προσ ε λα βου ου ου Κυ υ υ

υ ρι ι ε ε ε χ q και το μνη μο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π q

ο ο ο ο ο συ το μνη μο συ υ υ νο ο ο ο ο

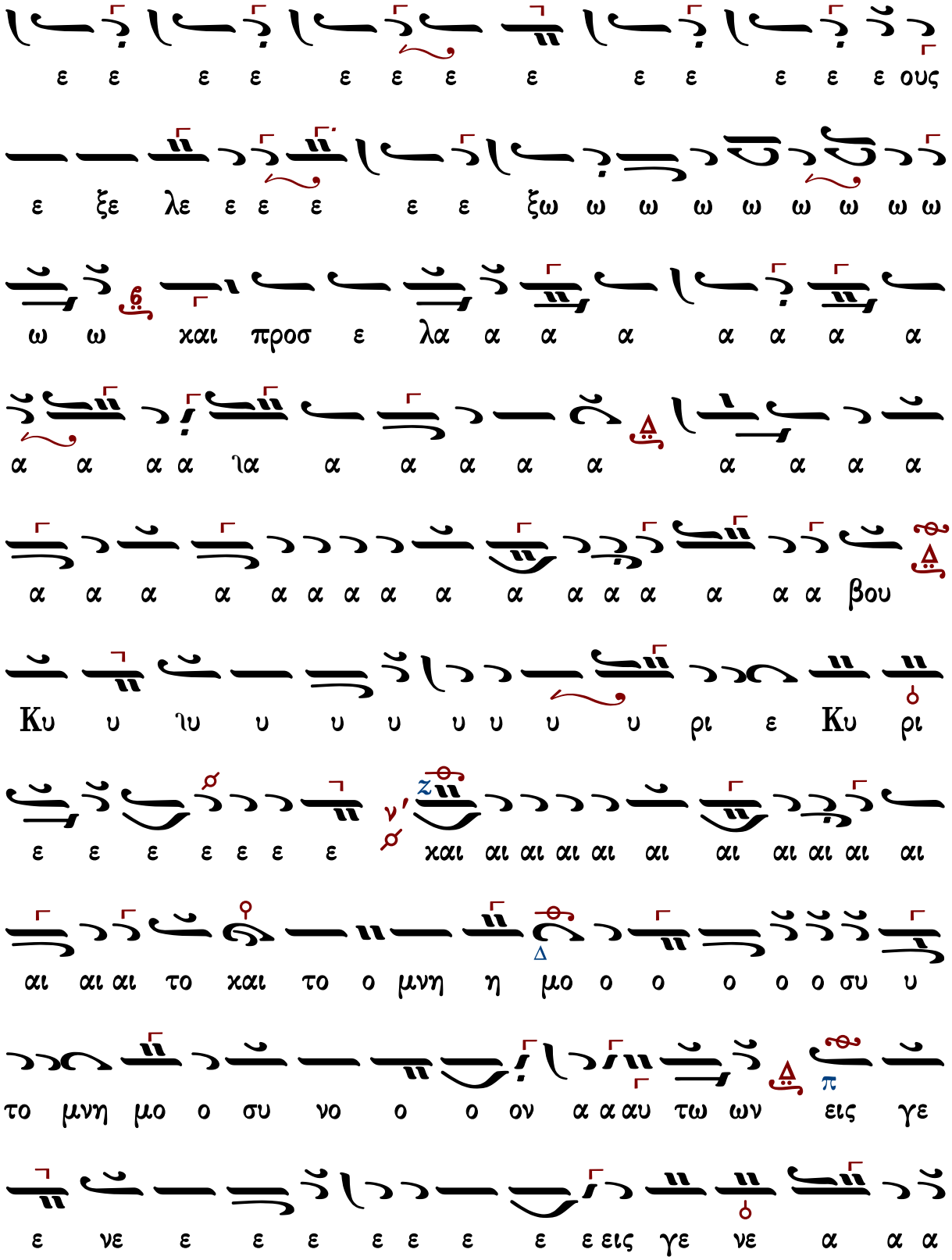
ον αυ τω ω ω ων π q εις γε ε ε ε ε ε νε ε

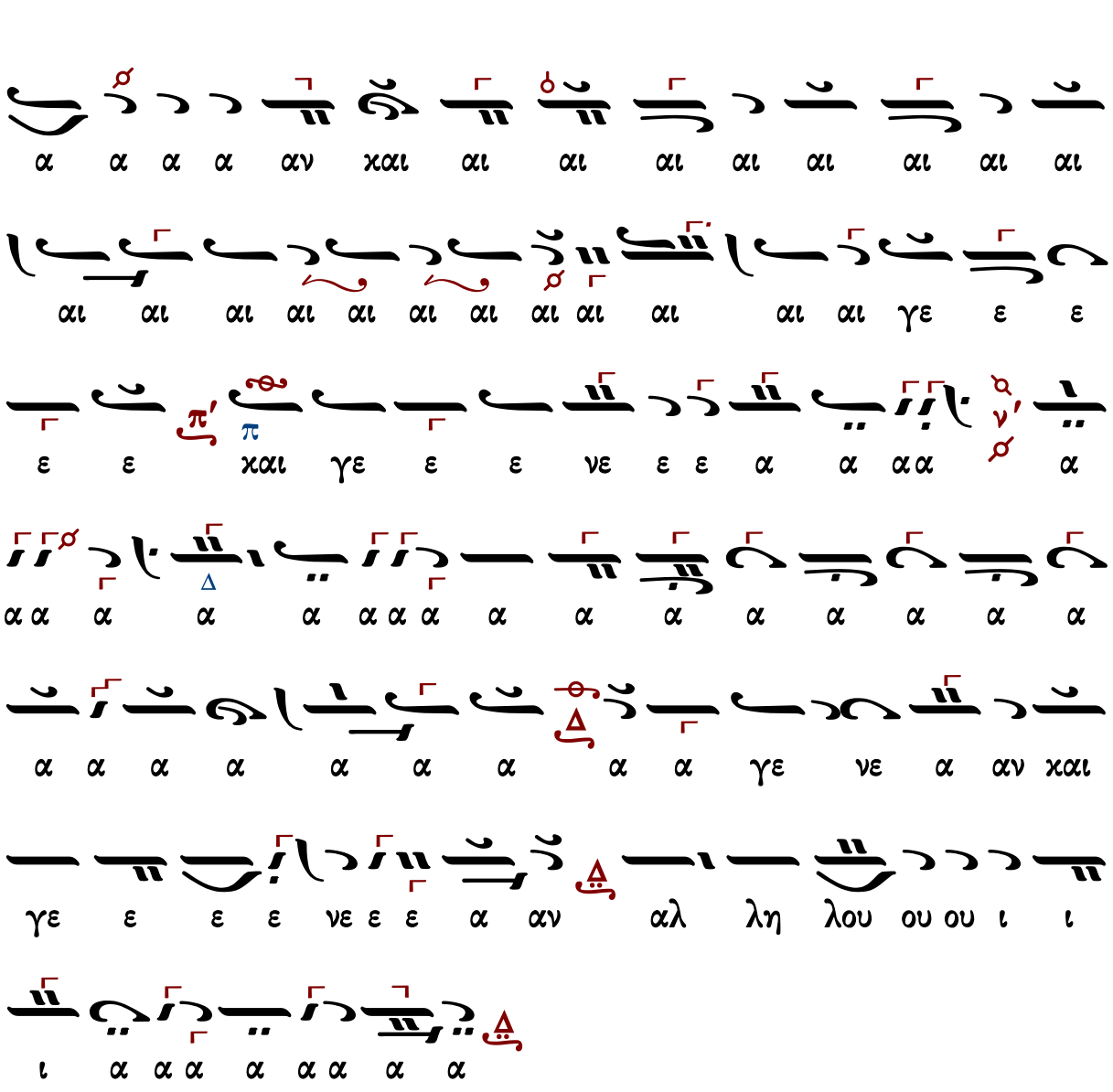
ε ε ε ε ε ε ε εις γε ε νε α α α α α α α

ἦχος β'

Ἦχος δεύτερος

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1869 σ.357#


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ους
ε ξε λε ε ε ε ε ε ξω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω και προσ ε λα α α α α α α α
α α α α ια α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α βου
Κυ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε Κυ ρι
ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι το και το ο μνη η μο ο ο ο ο ο συ υ
το μνη μο ο συ νο ο ο ον α α αυ τω ων εις γε
ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε εις γε νε α α α

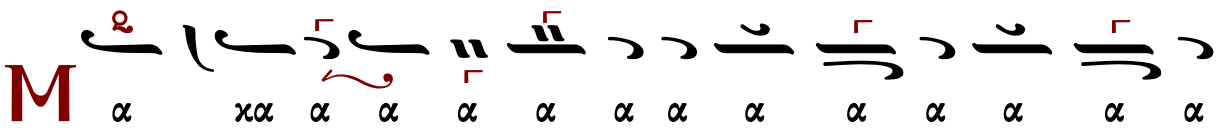


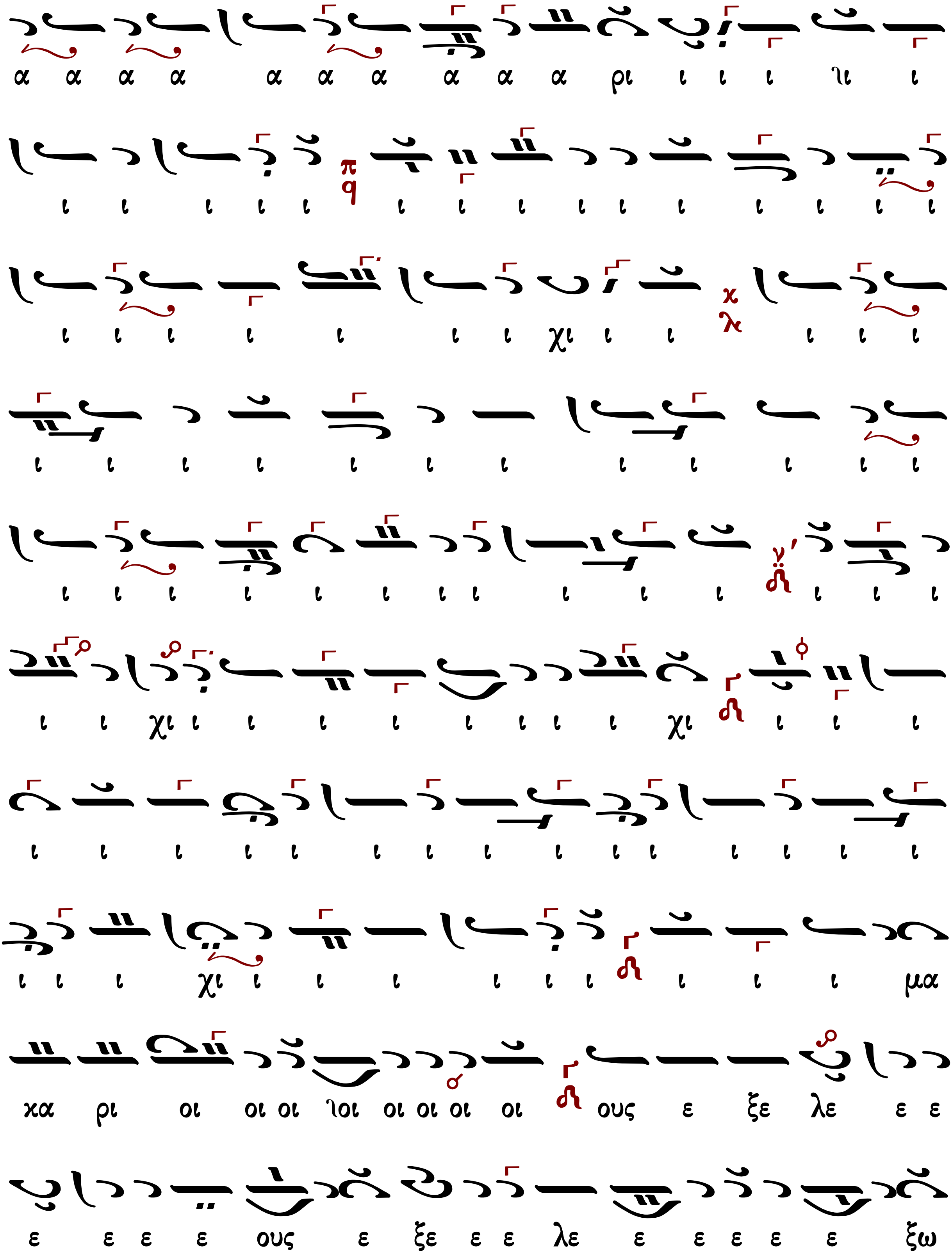
ἦχος γ΄

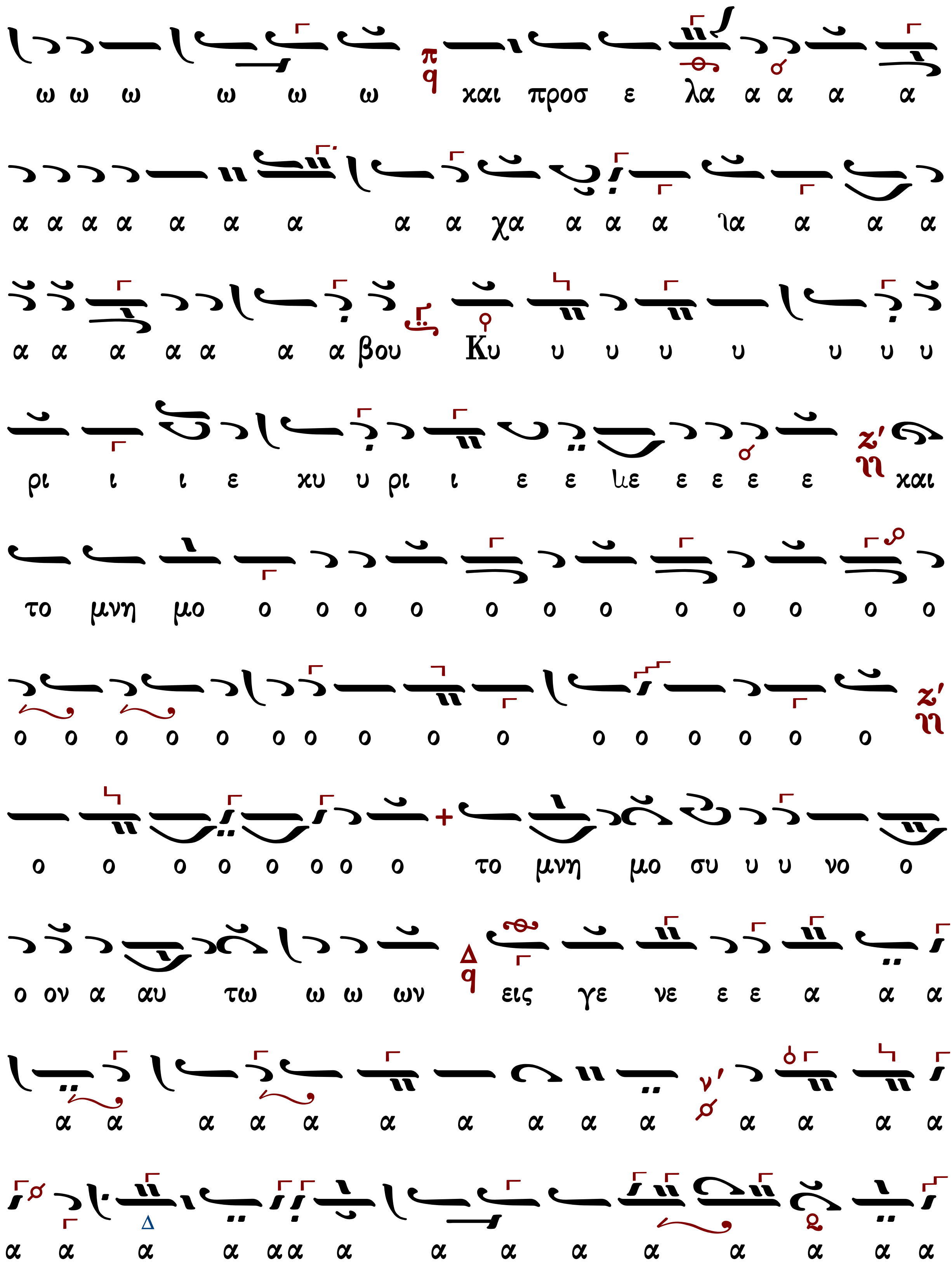
325

Ἦχος ἠἠ Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1869 σ.359#




α α α α α α α α α α ρι ι ι ι ιι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μα
χα ρι οι οι οι ιοι οι οι οι οι ους ε ξε λε ε ε
ε ε ε ε ους ε ξε ε ε λε ε ε ε ε ε ξω

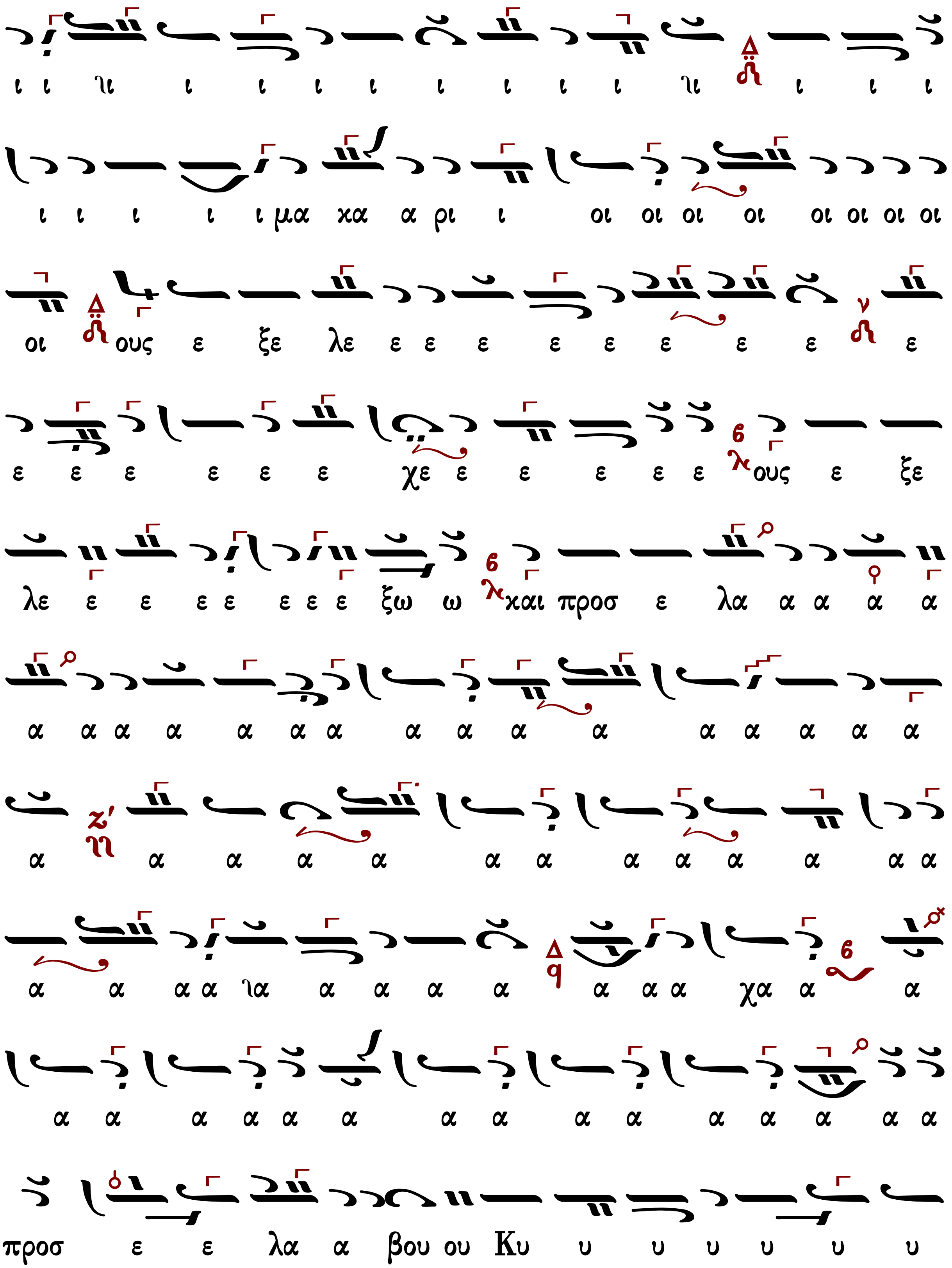

ω ω ω ω ω ω και προσ ε λα α α α α
α α α α α α α α α χα α α α ια α α α
α α α α α α α βου Κυ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε και
το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο το μνη μο συ υ υ νο ο
ο ον α αυ τω ω ω ων εις γε νε ε ε α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α αα α α α α α α α α α α

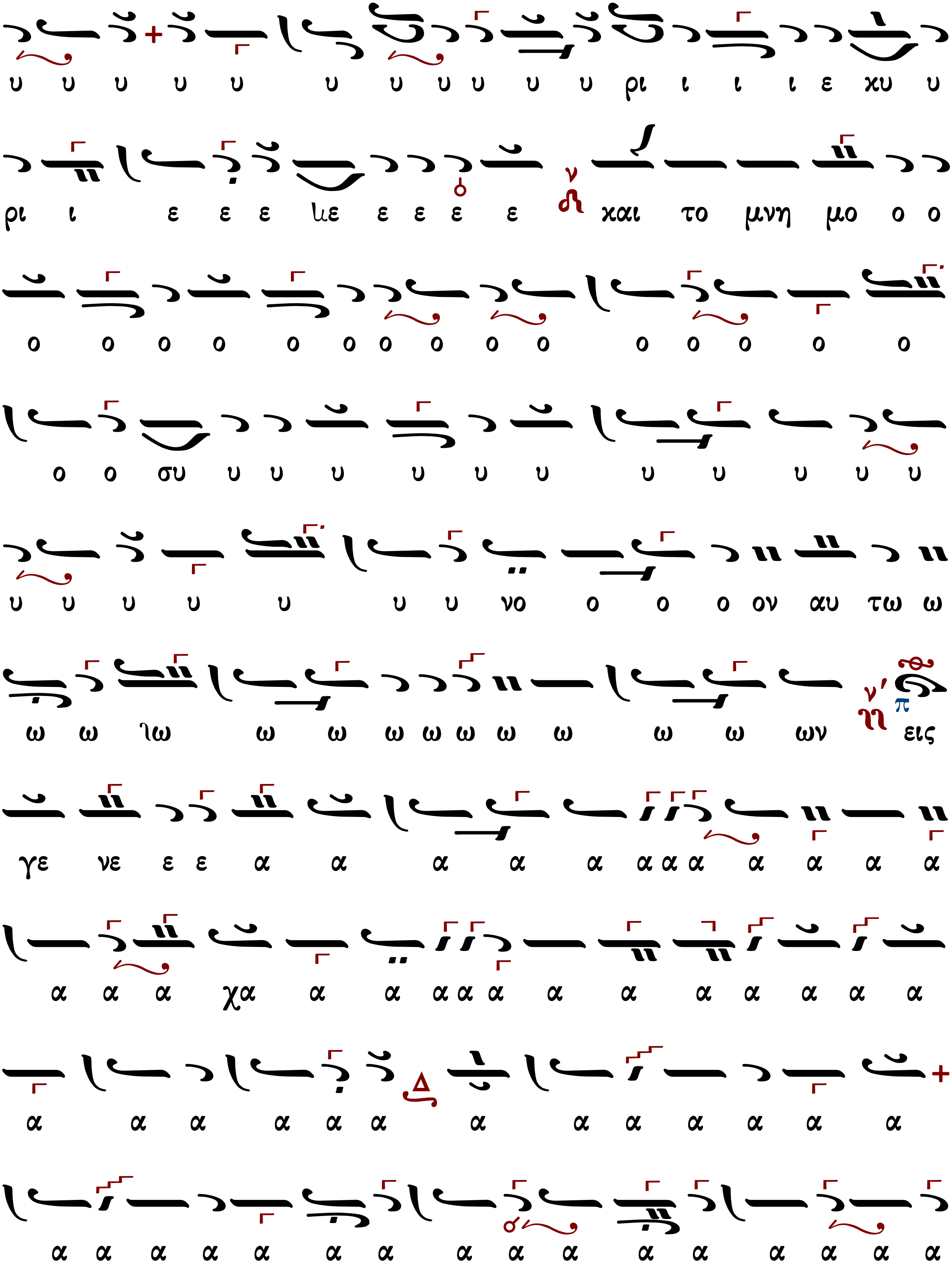
ἦχος δ΄

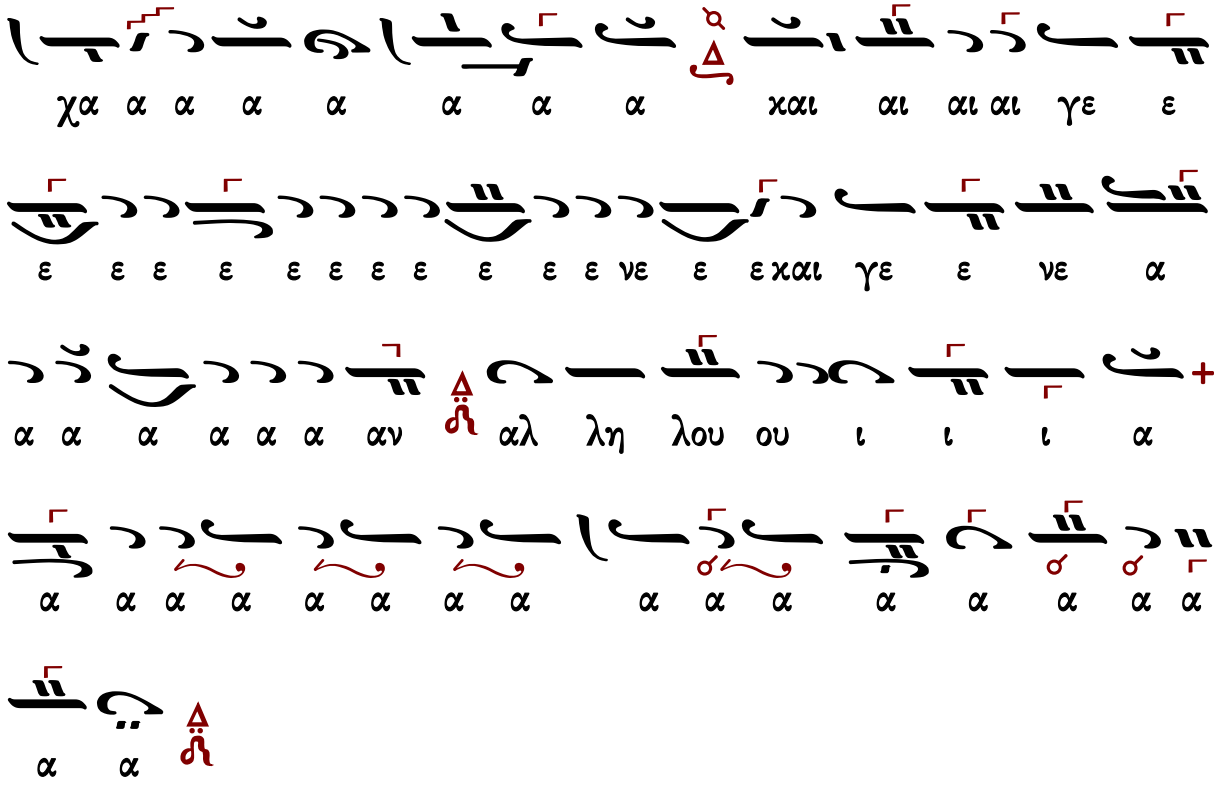
349

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1869 σ.361#


ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι
ι ι ι ι ι μα χα α ρι ι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ους ε ξε
λε ε ε ε ε ε ε ε ξω ω και προσ ε λα α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α ια α α α α α α α χα α α
α α α α α α α α α α α α α α α
προσ ε ε λα α βου ου Κυ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε χυ υ
ρι ι ε ε ε ιε ε ε ε ε και το μνη μο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ον αυ τω ω
ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων εις
γε νε ε ε α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α



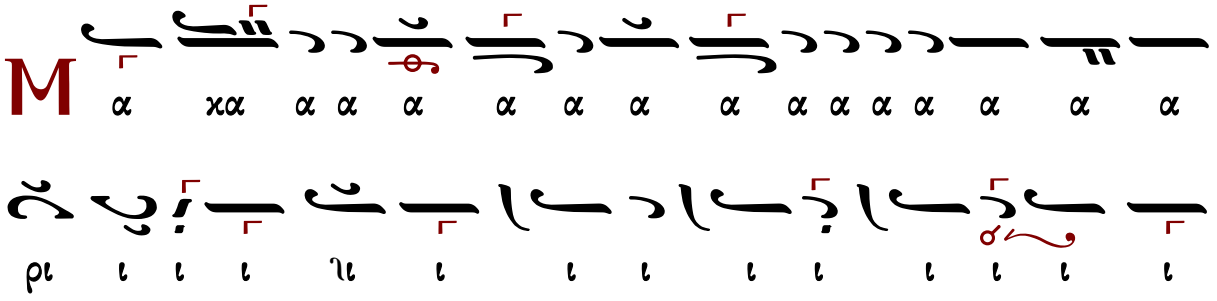
ἦχος πλ.α΄

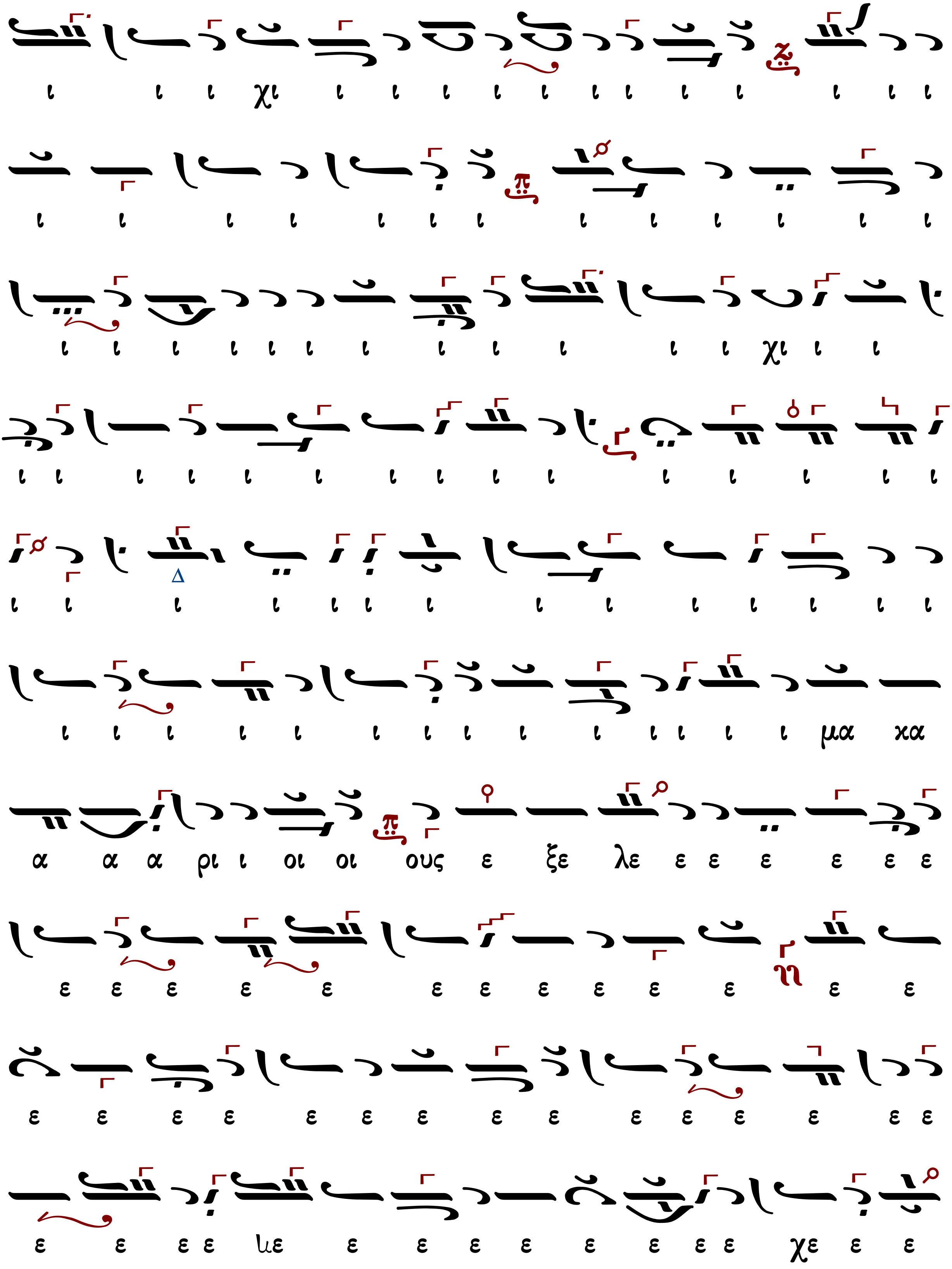
Εἰς τὴν θέσην αὐτήν, τὸ Ταμεῖον Ἀνθολογίας ἔχει
τὸ τοῦ πλ.Α΄ τοῦ κὺρ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

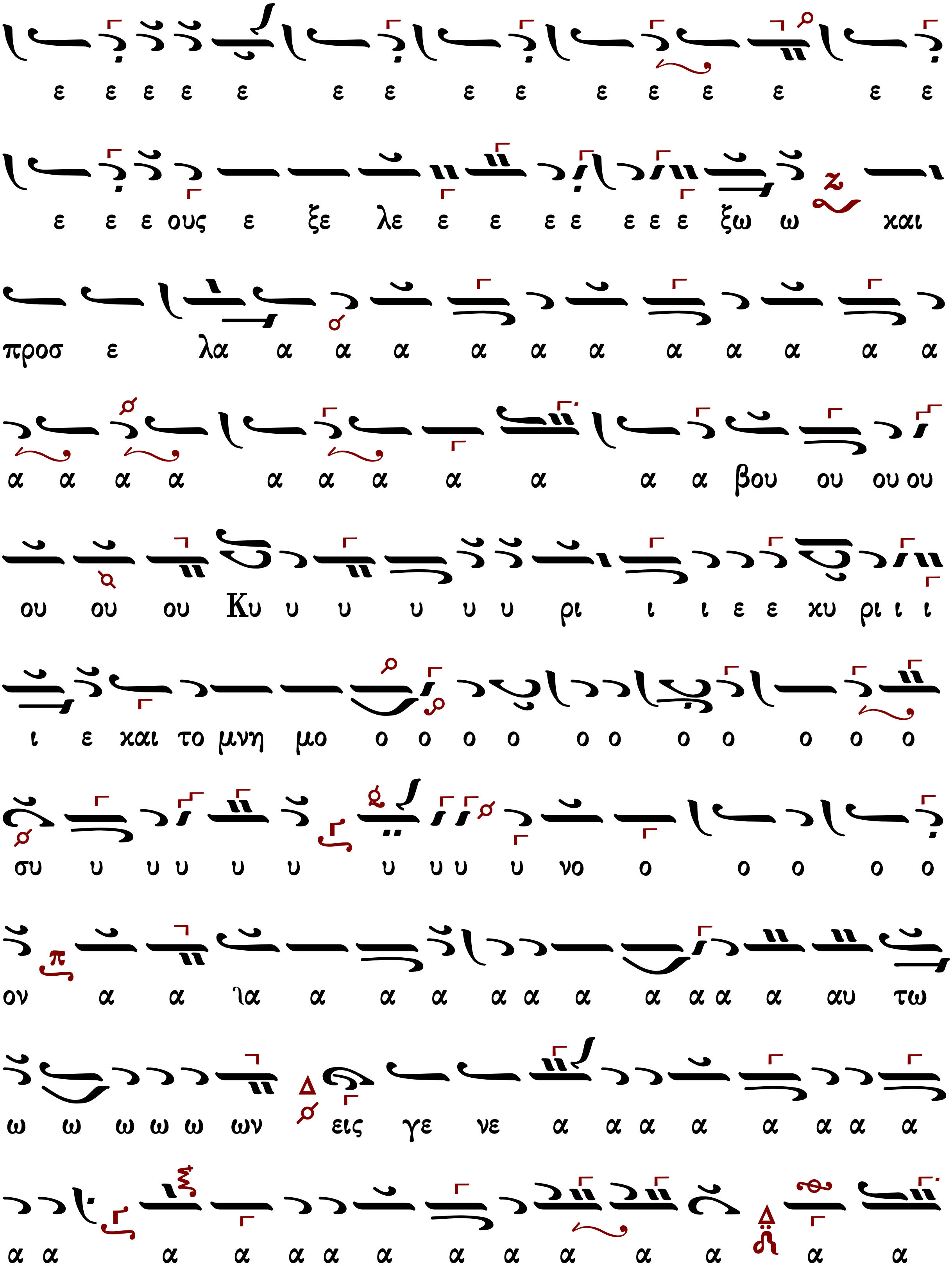
ἦχος πλ.β΄

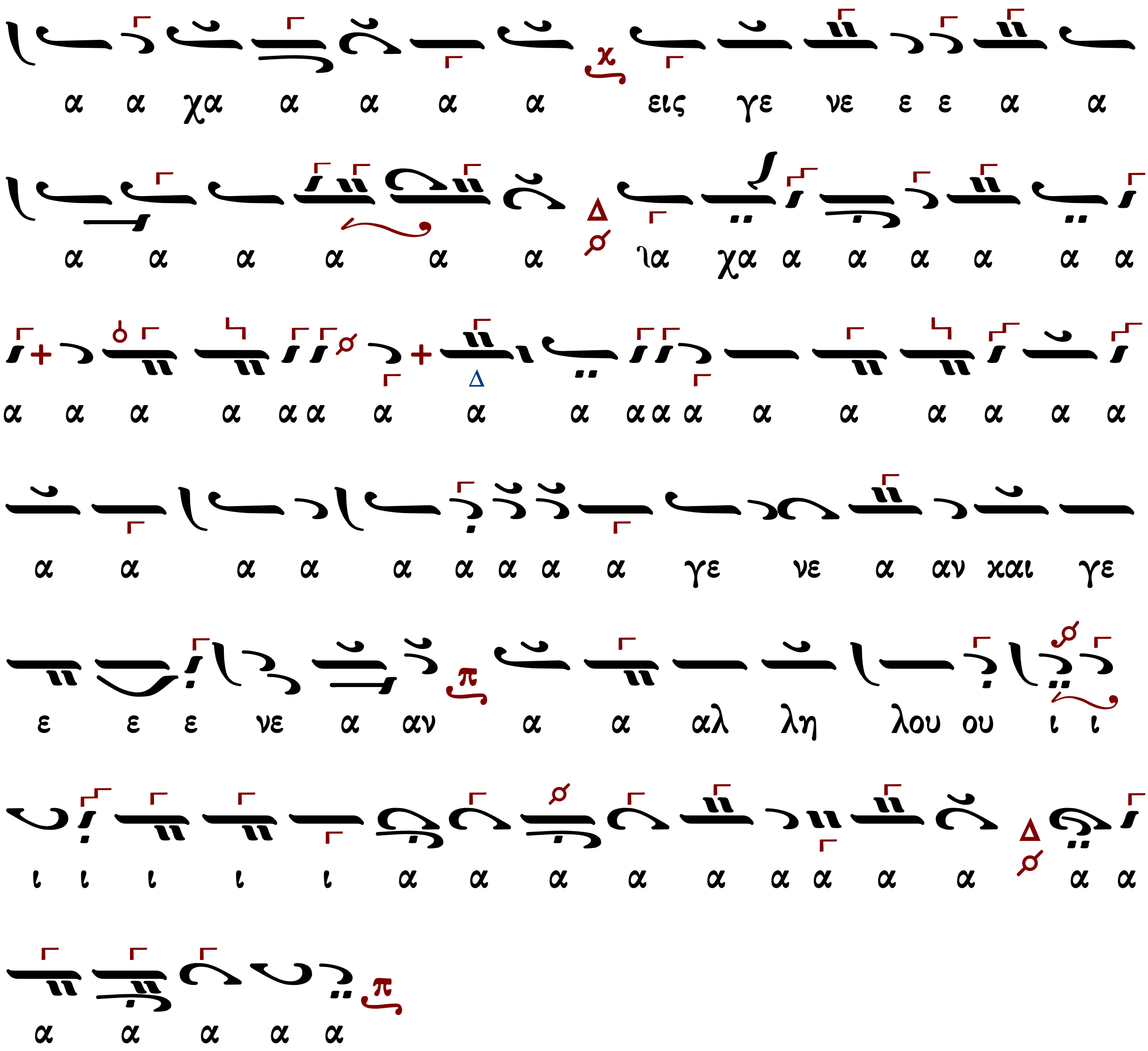
Ἦχος λ π Πα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1869 σ.365#




ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μα χα
α α α ρι ι οι οι ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ξω ω και
προσ ε λα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α βου ου ου ου
ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε κυ ρι ι ι
ι ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο
ον α α ια α α α α α α α α α α αυ τω
ω ω ω ω ω ων εις γε νε α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α

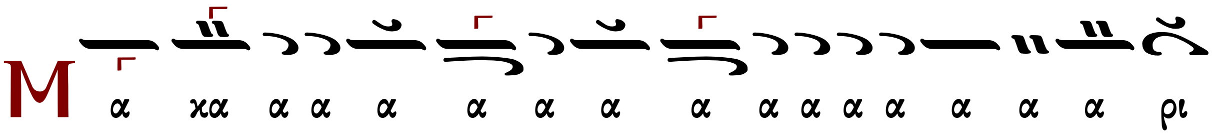


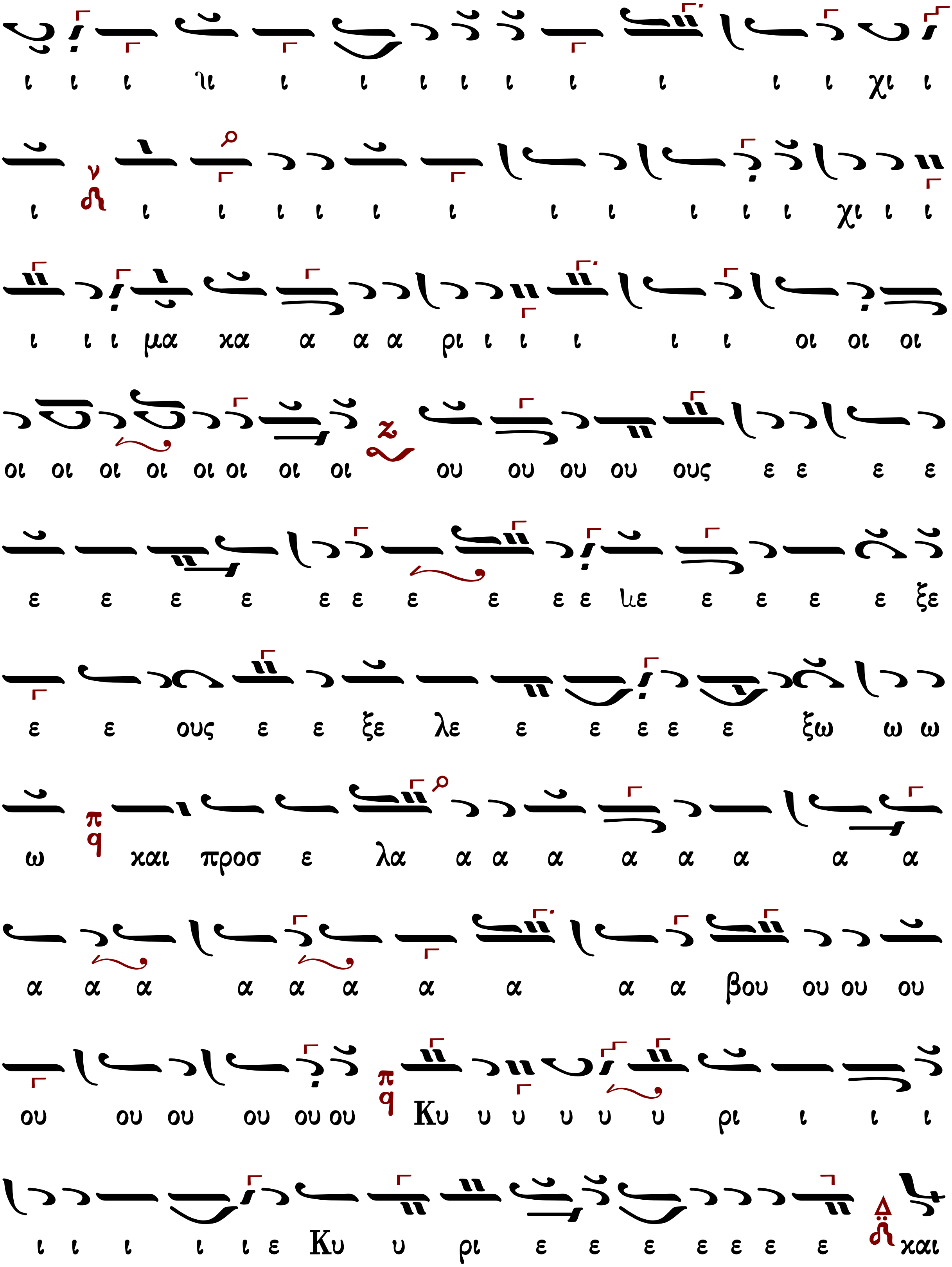
ἦχος βαρύς

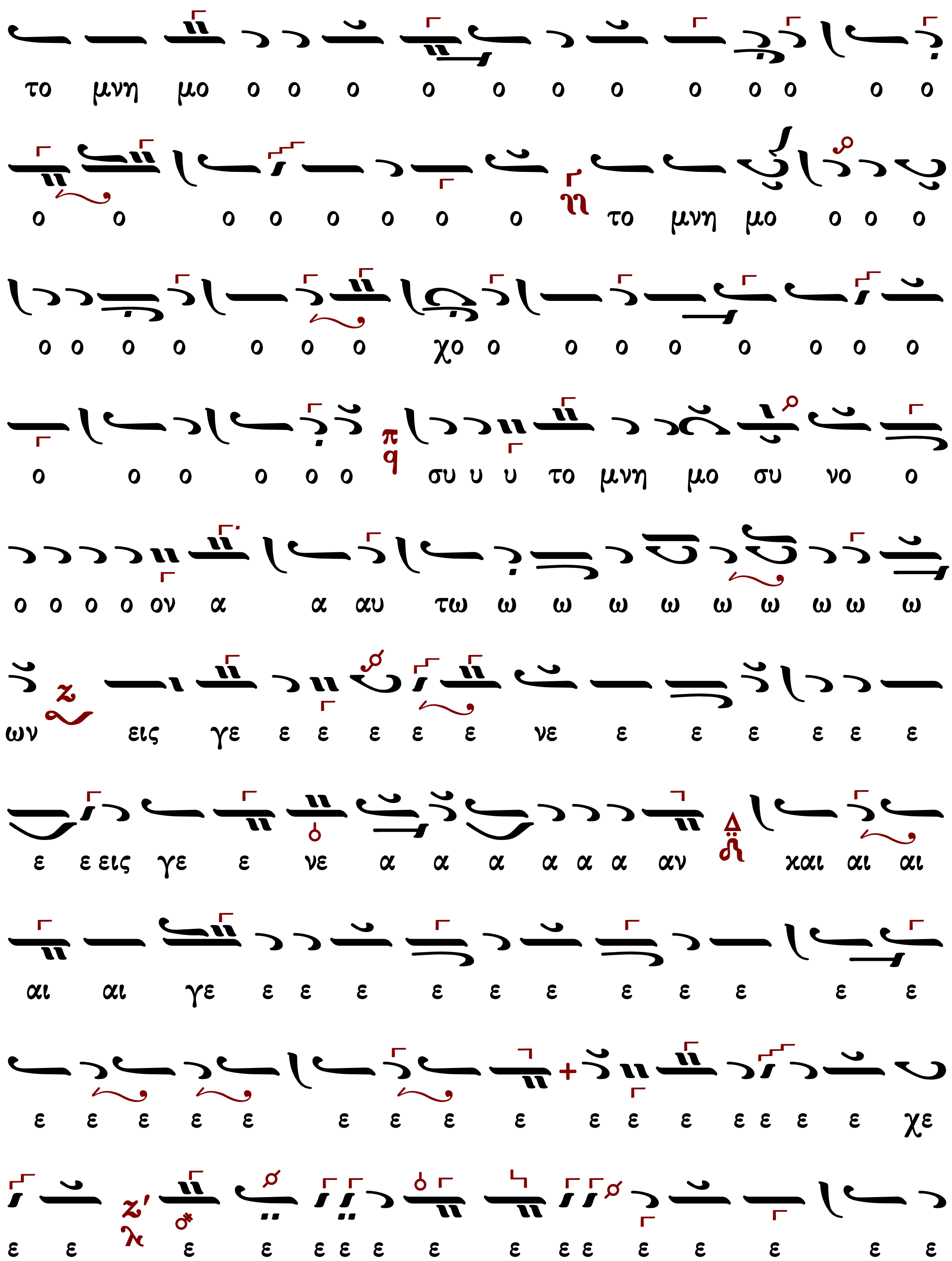
337

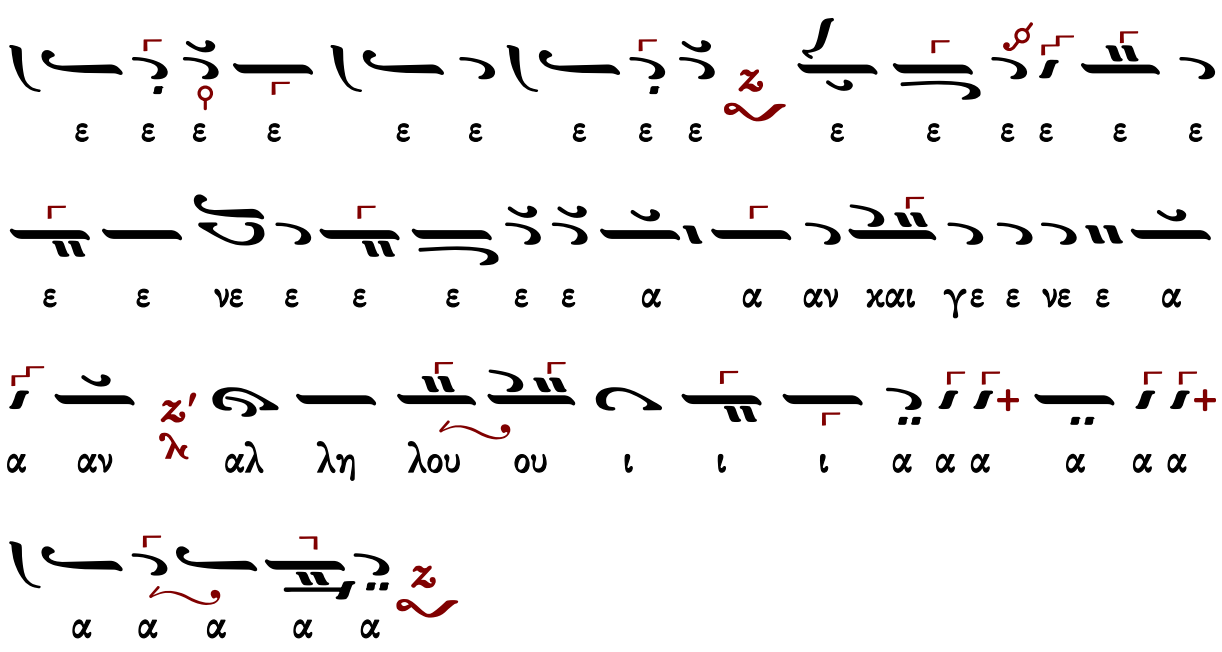
Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1869 σ.367#




ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι
ι ι ι μα χα α α α ρι ι ι ι ι ι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι ου ου ου ου ους ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ξε
ε ε ους ε ε ξε λε ε ε ε ε ε ξω ω ω
ω και προσ ε λα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α βου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε και


το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο το μνη μο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο συ υ υ το μνη μο συ νο ο
ο ο ο ο ον α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ων εις γε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε
ε ε εις γε ε νε α α α α α α αν και αι αι
αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

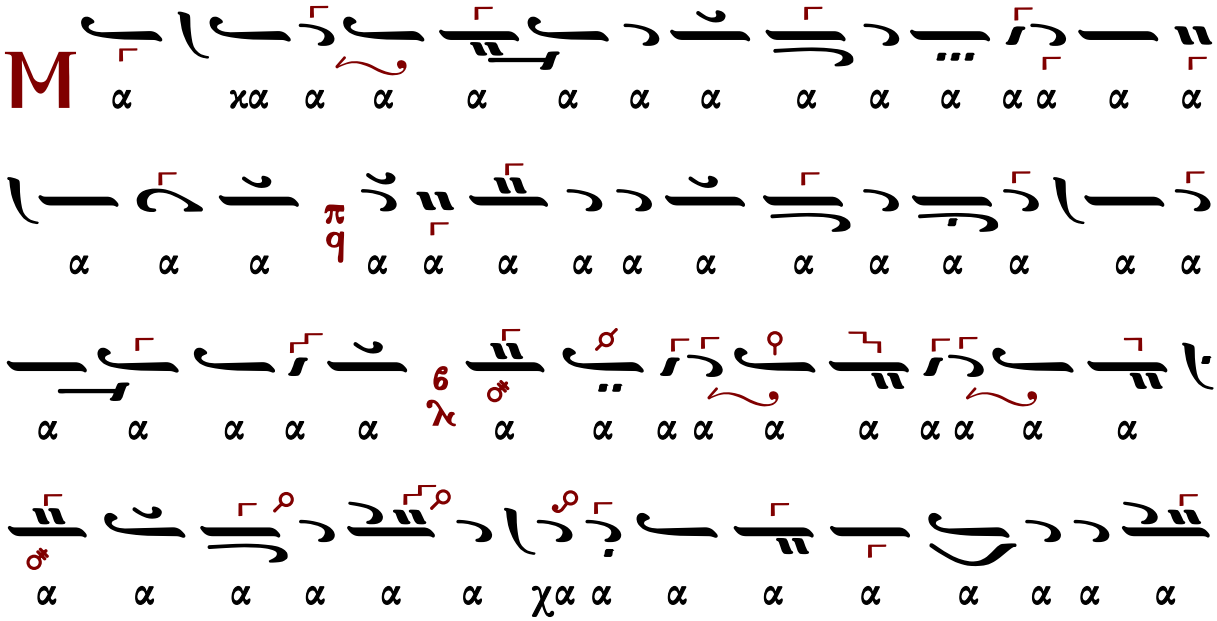


ἦχος πλ.δ΄

354

Ἦχος λ π ϡ Νη

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1869 σ.369#



υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε ε με ε ε ε ε και το μνη μο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο συ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ον αυ τω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ων εις γε ε

νε ε ε α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

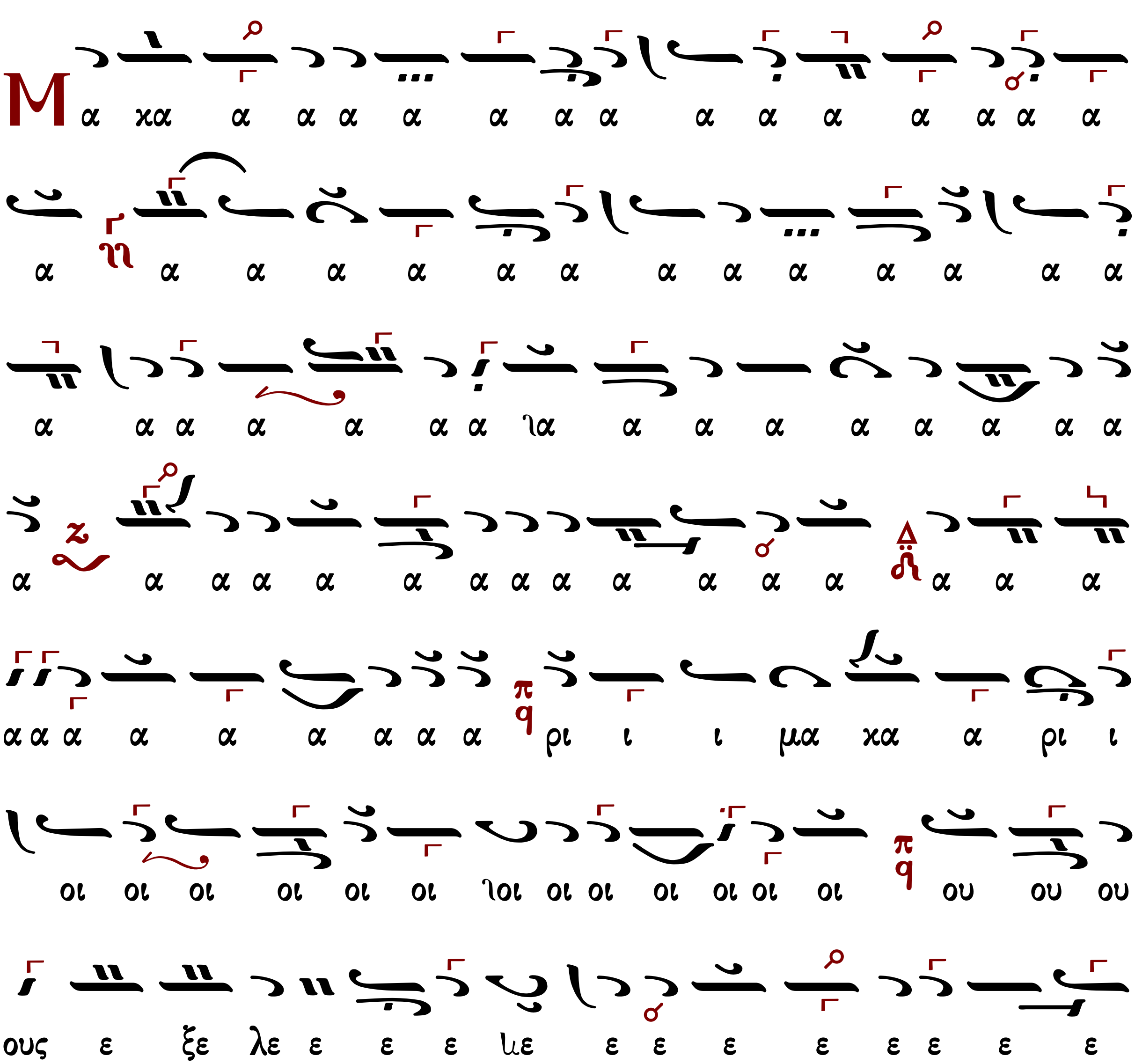
α α α α χα α α α α α α α γε

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

ἦχος α'

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.249#



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε

ε ε ε ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ξω ω ω

ω και προσ ε λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

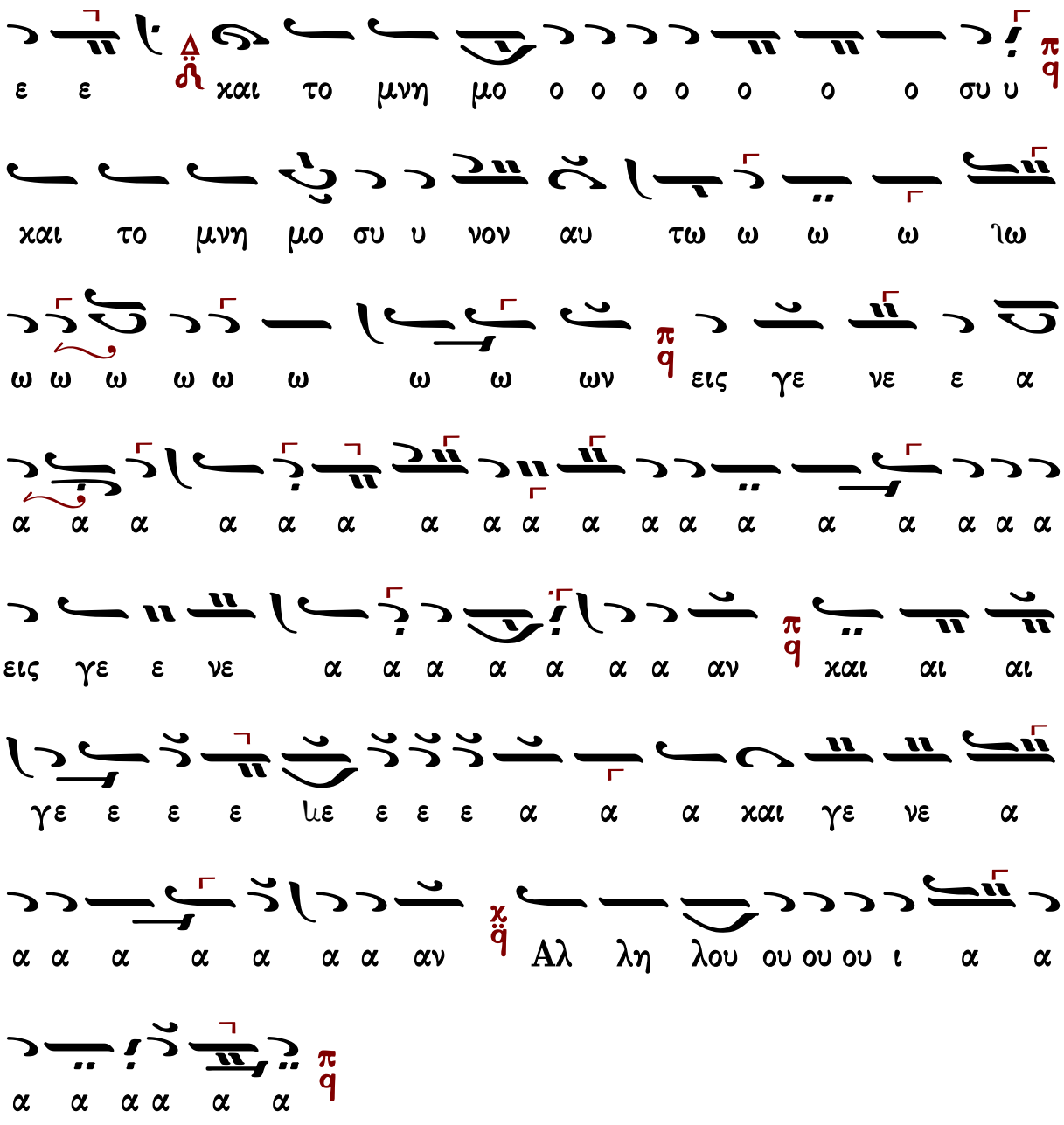
α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α ια α α α α α α α

α και προ ο οσ ε λα α α α α α βου ου ου

ου Κυ υ ιυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ιι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε



ἦχος β΄

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.251#

M

α α κα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α ια α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α

α α α α α μα κα α ρι ι ι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ους ε ξε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε

ε χε ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ξω ω και

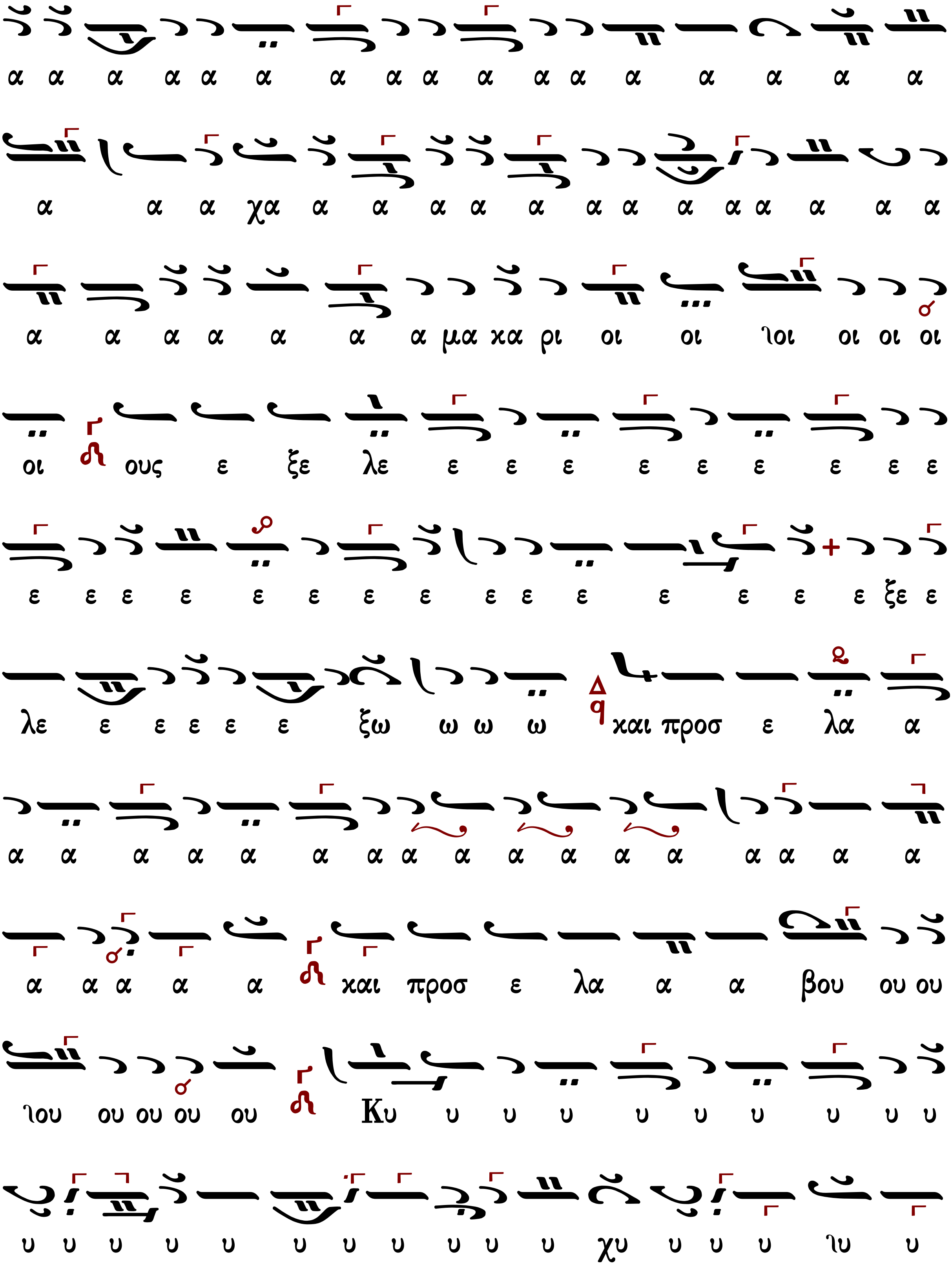
προσ ε ε λα α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α χα και προσ ε λα α α α α
α α βου Κυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ χυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χυ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ Κυ
ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και
το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο
ο ο ο ο συ υ το μνη μο ο συ υ νον α αυ

ἦχος γ΄

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.252#


α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α μα κα ρι οι οι ̓οι οι οι οι
οι ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε ε
λε ε ε ε ε ε ξω ω ω ω και προσ ε λα α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α και προσ ε λα α α βου ου ου
̓ιου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ ̓ιυ υ

υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ

ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε χαι το μνη

μο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο χαι το μνη μο ο ο ο ο συ υ υ

υ υ υ υ νο ο ο ο ον α α αυ τω ω ω ιω ω ω

ω ων εις γε ε ε ε ε ε ε νε ε ε εις

γε νε ε α α ια α α α αν χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι γε ε νε α α α α ια α α

α αν Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

ἦχος δ'

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.254#

ου ου ου ἰου ου ου ου ου ου ους ε ξε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ους ε ε ε ξε ε

λε ε ε ε ε ε ξω ω και προσ ε ε λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

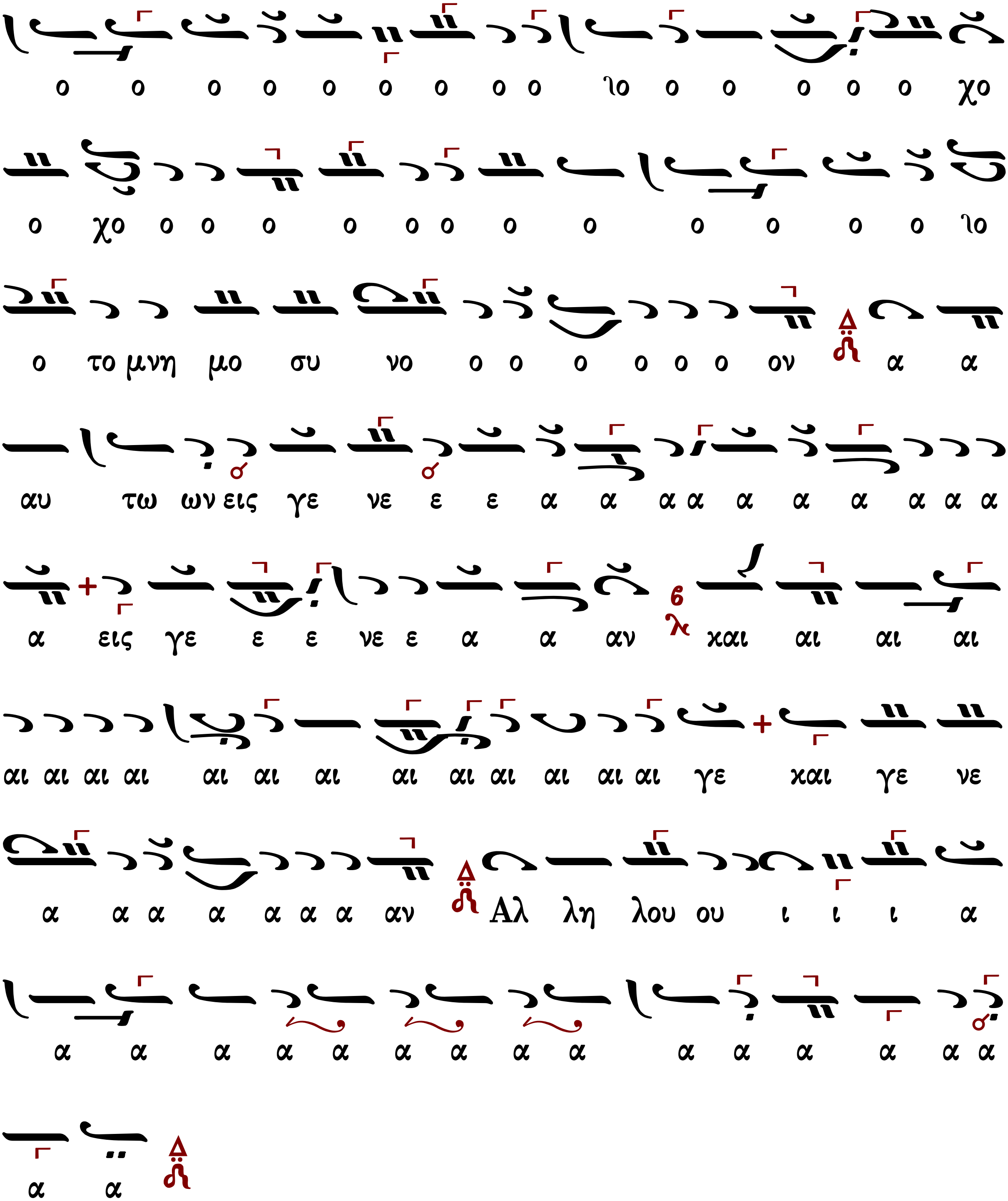
α α α α α χα α α α α α α ἰα α α προσ ε

λα α α βου ου ου ἰου ου ου ου ου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε με

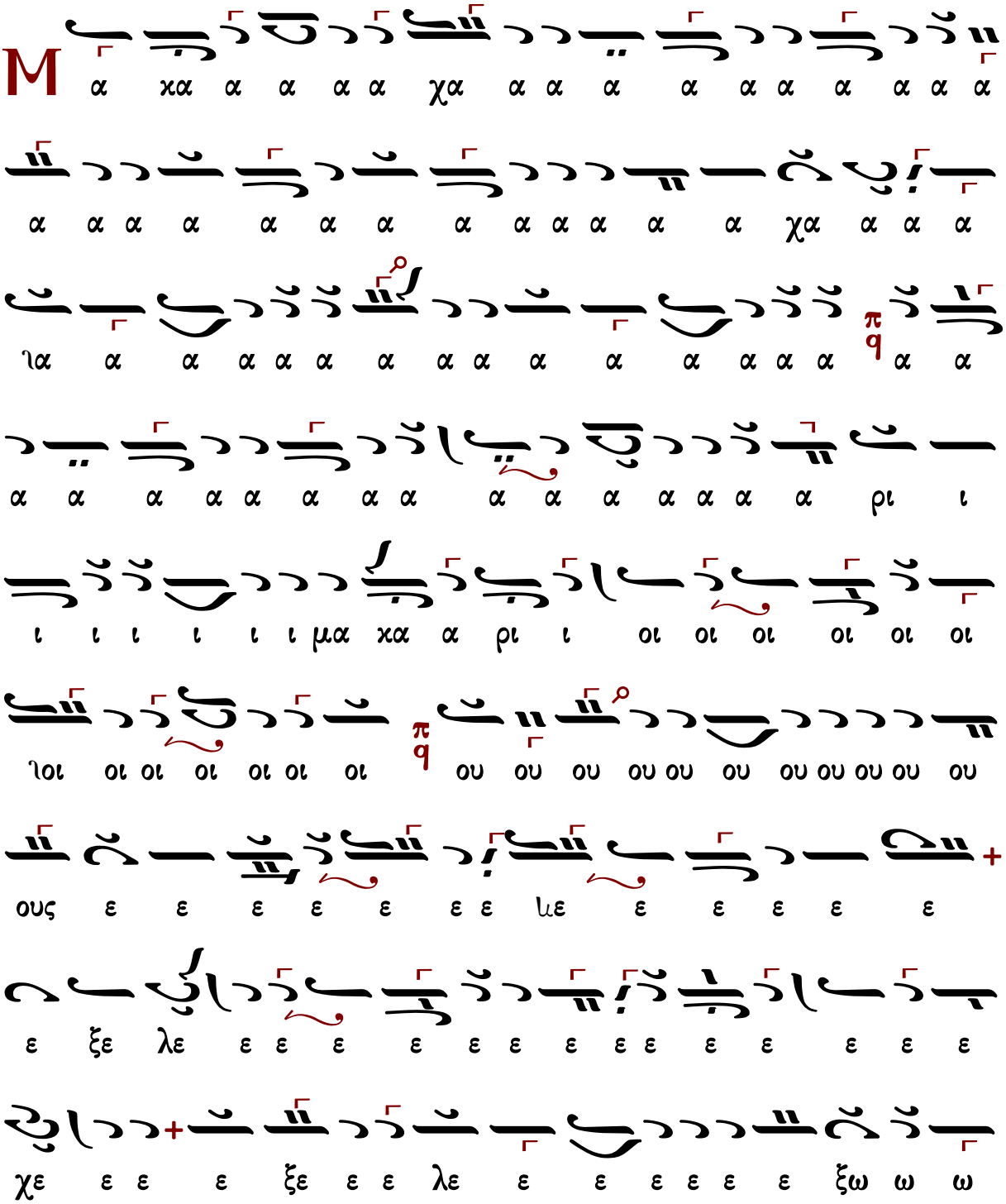
ε ε ε και το μνη η μο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ῒο ο ο ο ο ο χο
ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ῒο
ο το μνη μο συ νο ο ο ο ο ο ο ον α α
αυ τω ων εις γε νε ε ε α α α α α α α α α α
α εις γε ε ε νε ε α α αν και αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε και γε νε
α α α α α α α αν Αλ λη λου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α

ἦχος πλ.α΄

Ἦχος λ π ϙ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.256#



ω χαι αι αι αι προ οσ ε λα α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χαι προ ο οσ ε λα α α α

α α βου ου ου ου Κυ υ ιυ υ υ υ ρι ι ι ι

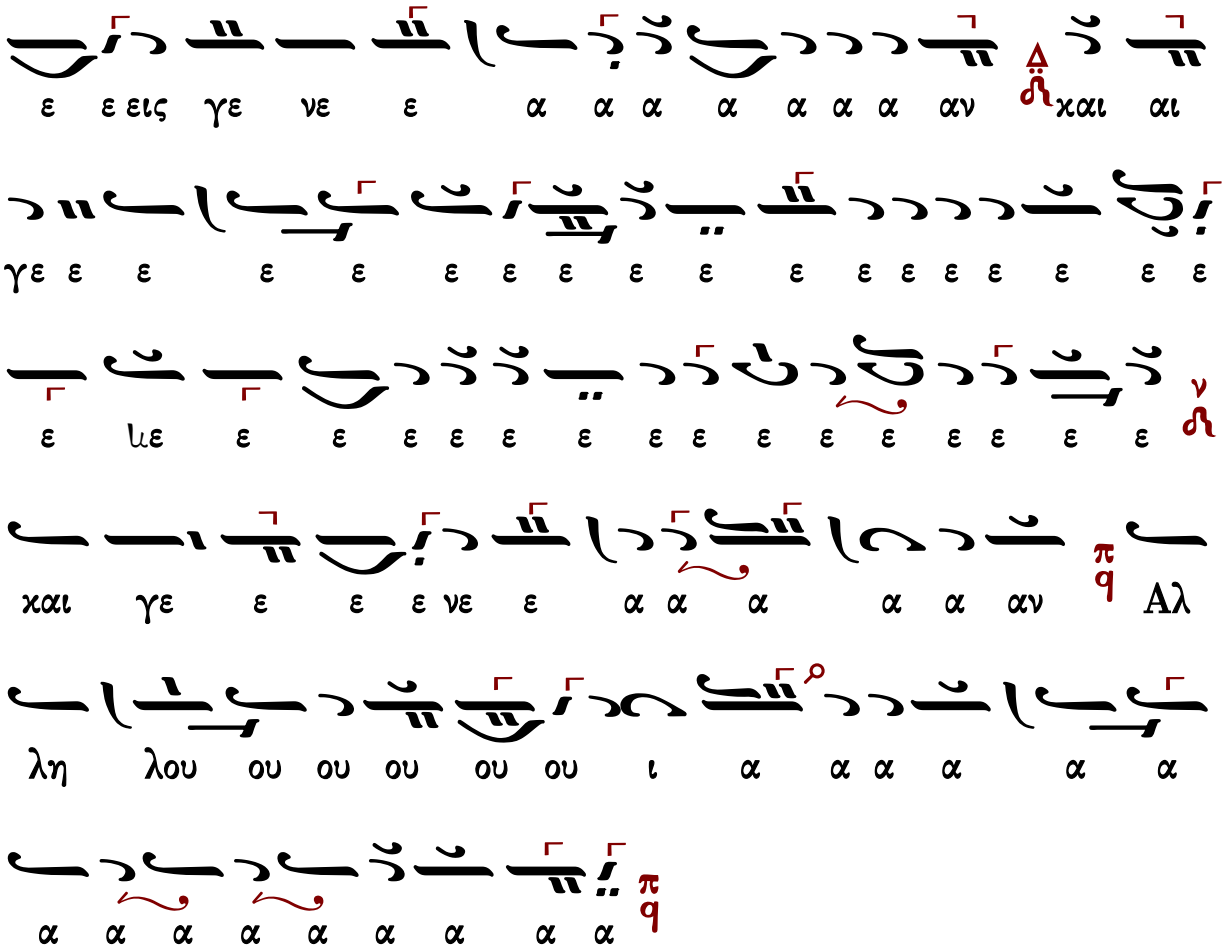
ι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ιι ι ι ι ι

ι ε χαι το μνη μο ο συ υ νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον α α ια χαι το μνη μο ο συ υ νον

αυ τω ω ω ω ω ω ω ων ει ει ει ει ει ει ει ιε

ει εις γε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε

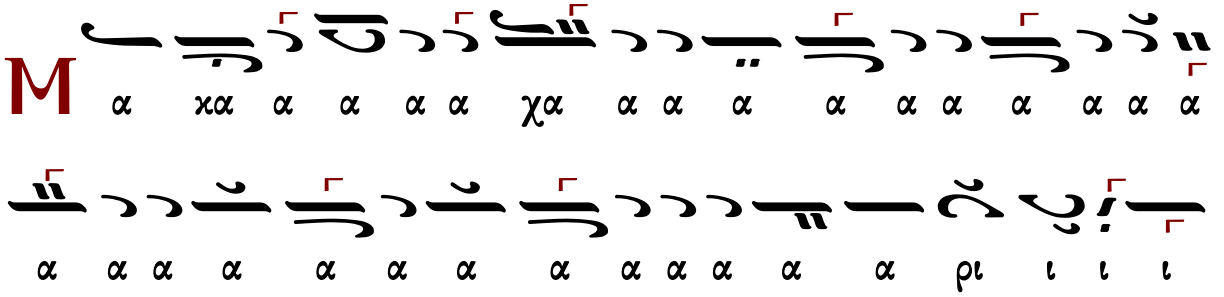


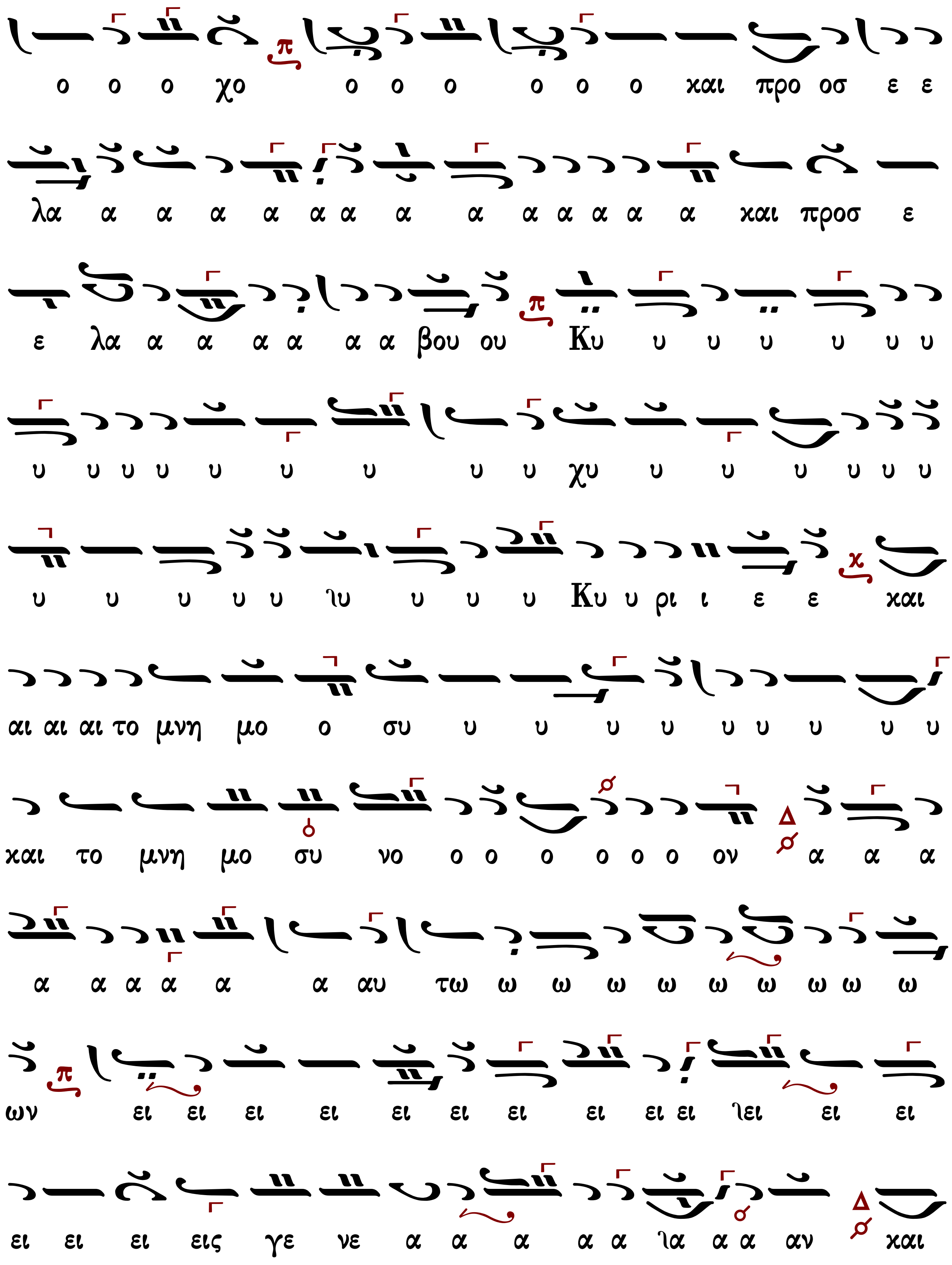
ἦχος πλ.β′

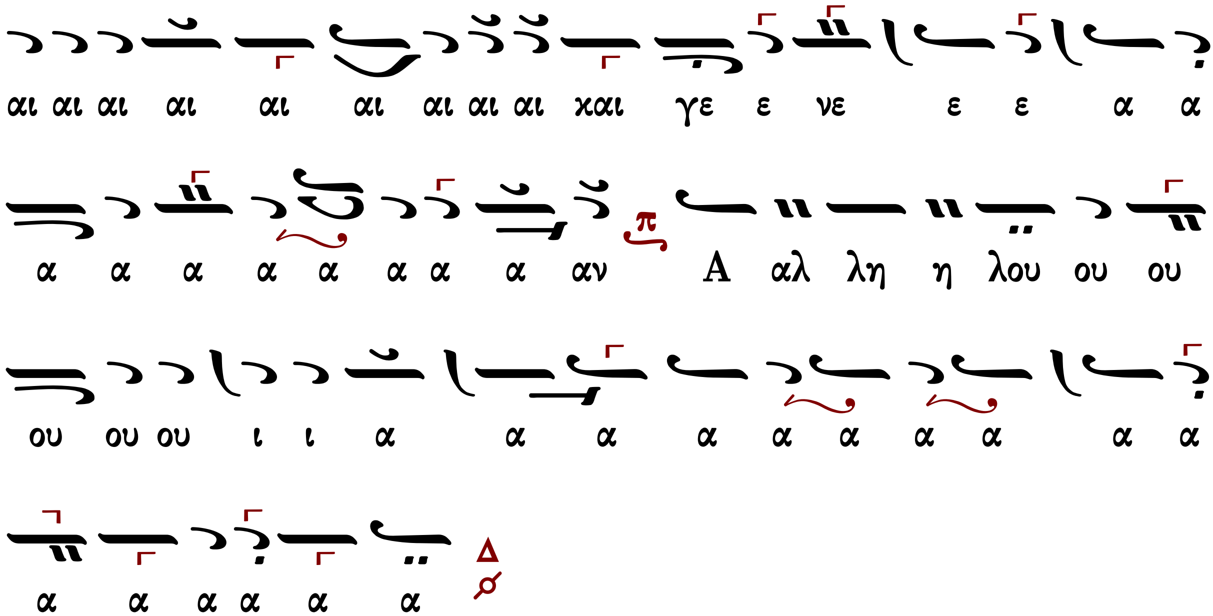
367

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.258#




ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο και προ οσ ε ε
λα α α α α α α α α α α α α α και προσ ε
ε λα α α α α α α βου ου Κυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ Κυ υ ρι ι ε ε και
αι αι αι το μνη μο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
και το μνη μο συ νο ο ο ο ο ο ο ον α α α
α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ων ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει
ει ει ει εις γε νε α α α α α ια α α αν και

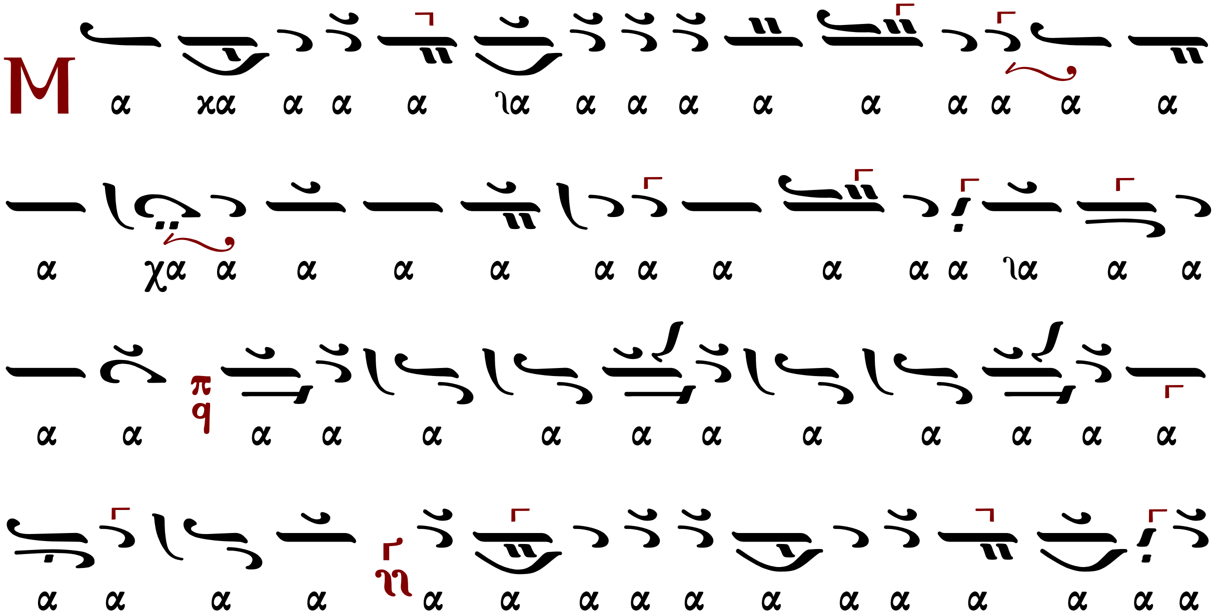


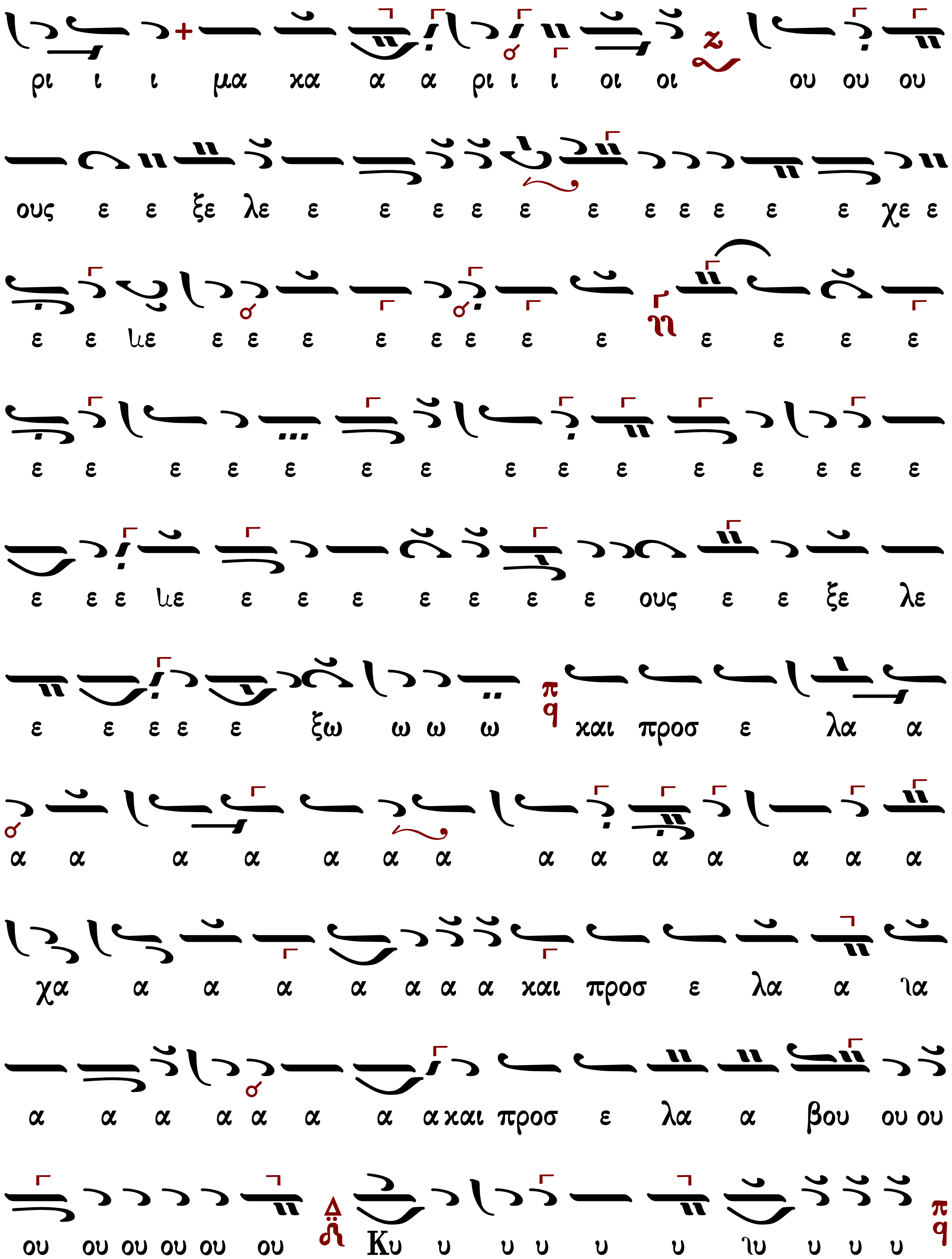
ἦχος βαρὺς

377

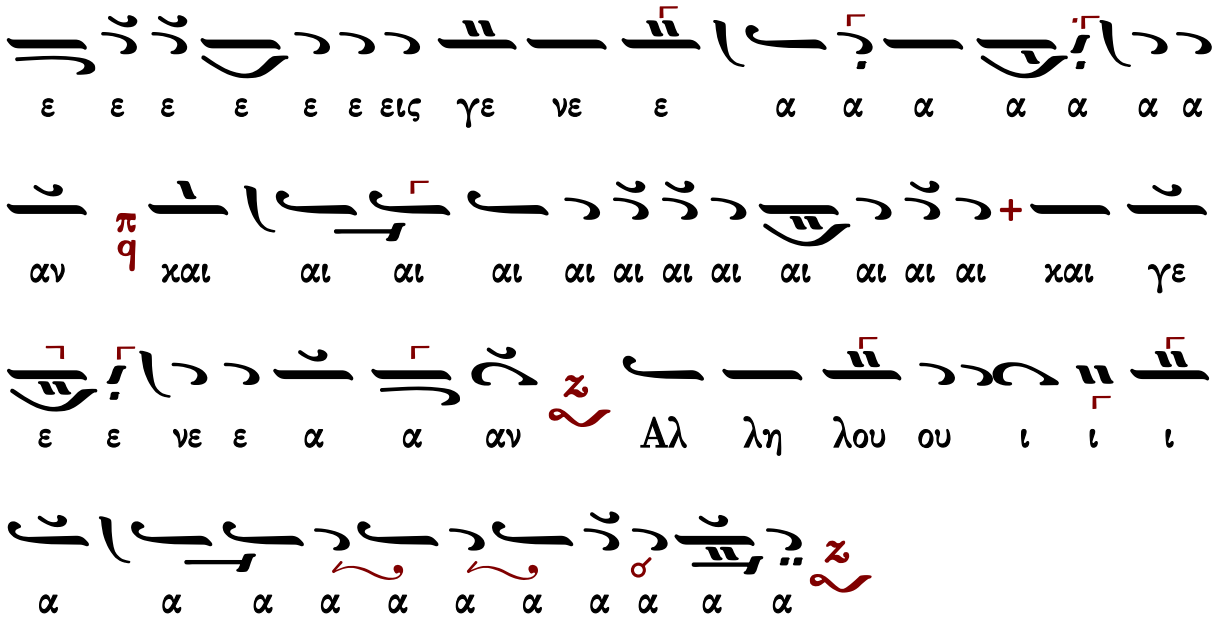
Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.260#




ρι ι ι μα χα α α ρι ι ι οι οι ου ου ου
ους ε ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ους ε ε ξε λε
ε ε ε ε ε ξω ω ω ω και προς ε λα α
α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α και προς ε λα α ια
α α α α α α α α και προς ε λα α βου ου ου
ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ
υ υ υ ρι ι ε ε ε ε και το μνη μο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο χο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο και το μνη μο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο συ υ
υ υ υ υ νο ον α α α α α α α α α αυ τω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων εις γε ε νε ε

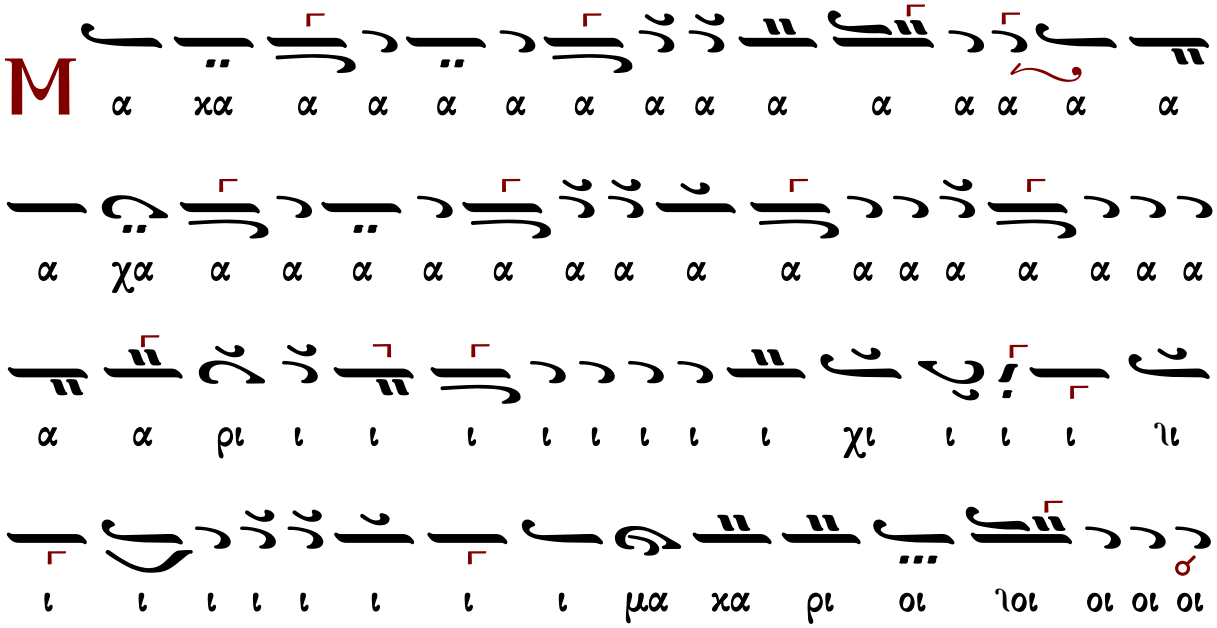


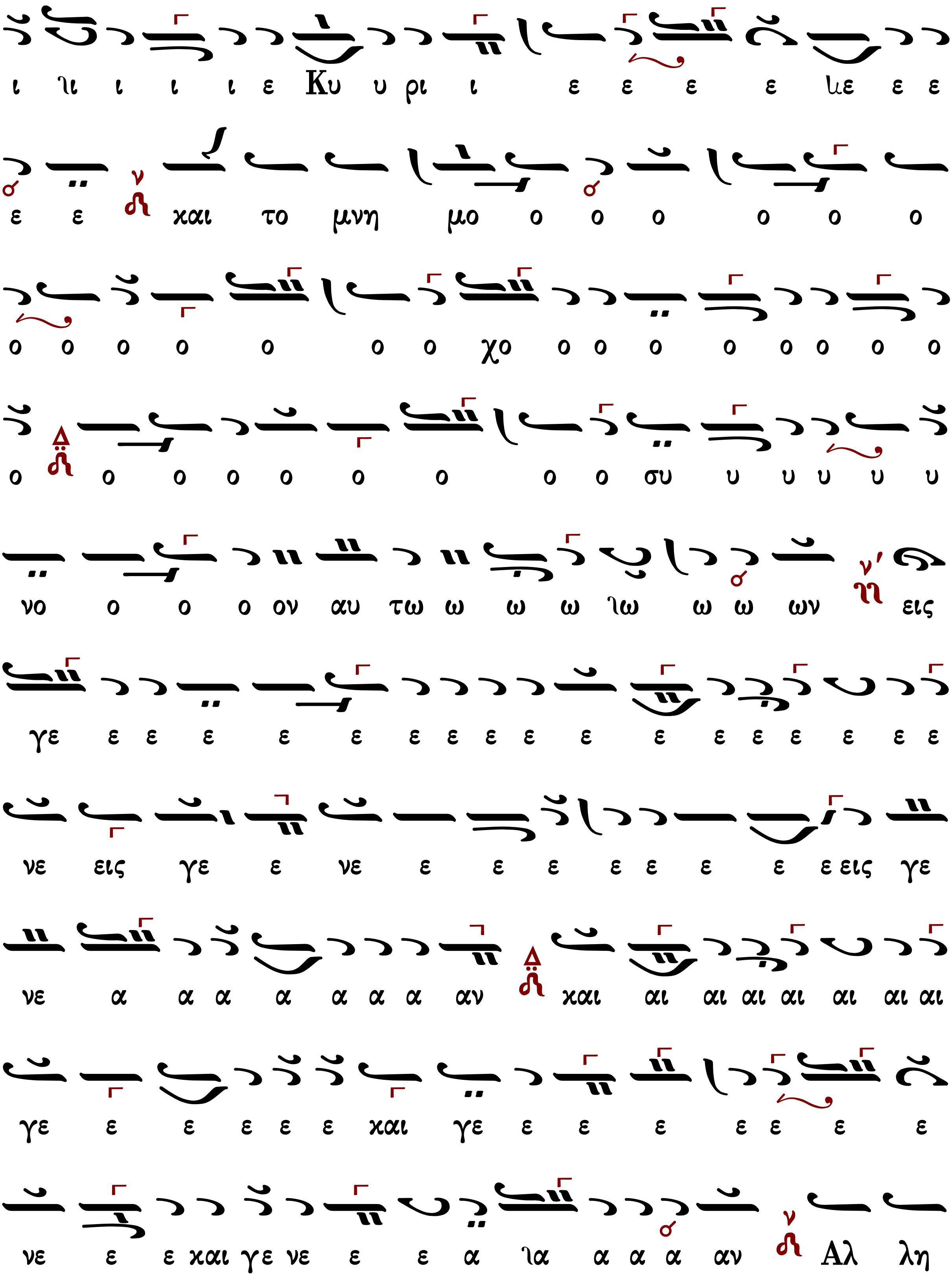
ἦχος πλ.δ΄

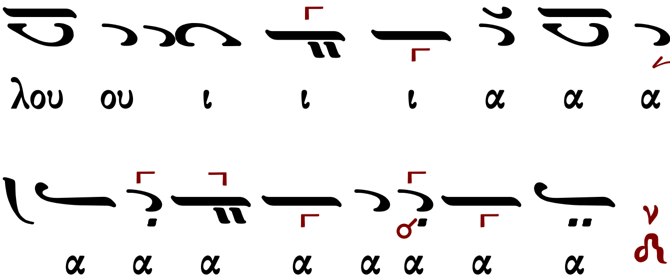
360

Ἦχος λ π ἀ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.262#




ι ιι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε
ε ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο συ υ υ υ υ υ
νο ο ο ο ον αυ τω ω ω ω ιω ω ω ων εις
γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
νε εις γε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε εις γε
νε α α α α α α α αν και αι αι αι αι αι αι αι
γε ε ε ε ε ε και γε ε ε ε ε ε ε ε
νε ε ε και γε νε ε ε α ια α α α αν Αλ λη


λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α

ΤΕΛΟϹ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ ΔΟΞΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟϹΚΥΝΗϹΙϹ