ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

Η ΠΑΝΤΕΡΠΝΟΣ ΠΑΝΥ

Κοινωνικὰ ἐνιαυτοῦ κ΄ ἑβδομάδος

Περιέχουσα κοινωνικὰ τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ
ὡς καὶ τῆς ἑβδομάδος,
ἐρανισθέντα παρὰ διαφόρων μουσικοδιδασκάλων
παλαιῶν τε καὶ νέων

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης
Ἰούλιος 2025

Εὔχεσθε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐπιμέλεια | Λουκᾶς Λουκᾶ louka.loukas@gmail.com
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης gerry.monk@gmail.com

Λογισμικὸ Συγγραφῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς | Μουσικὰ Κείμενα τοῦ Δημητρίου Παπαδοπούλου

Περιεχόμενα

Τῇ 1η Σεπτεμβρίου, τῆς Ἰνδίκτου 0
ἦχος α΄ 1
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815) 2
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 5
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 7
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 9
ἦχος δ΄ Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 12
Τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ 15
ἦχος α΄ 16
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 17
ἦχος β΄ 20
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866) 21
ἦχος γ΄ 24
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 25
ἦχος δ΄ 28
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) 29
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866) 32
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.) 35
Γεωργίου Καρακάση (†1988) 38
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988) 40
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 42
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 44
Κωνσταντίνου Λάμπρου 47
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 50
ἦχος πλ.α΄ 58
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 59
ἦχος πλ.β΄ 62
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 63
ἦχος βαρύς 66
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 67
ἦχος πλ.δ΄ 71
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866) 72
Τῶν Χριστουγέννων 75
ἦχος α΄ 76
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 77
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 83
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 87
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 89
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 91
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 94
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) 97
Ἀστερίου Δεβρελῆ 99
Κωνσταντίνου Λάμπρου 102
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 105
ἦχος β΄ 112
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ι (†1866) 113

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου ΙΙ (†1866) 116
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887) 119
Κωνσταντίνου Λάμπρου 123
ἦχος δ΄ Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) 126
ἦχος πλ.α΄ 129
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 130
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.) 133
ἦχος πλ.β΄ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866) 136
ἦχος πλ.δ΄ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866) 139
Τῶν Θεοφανείων 142
ἦχος α΄ 143
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789) 144
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 148
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 151
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 153
Κωνσταντίνου Λάμπρου 155
ἦχος βαρύς 158
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 159
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 163
Γεωργίου Καρακάση (†1988) 166
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 168
Κωνσταντίνου Λάμπρου 170
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 173
Τῆς Ὑπαπαντῆς 180
ἦχος α΄ 181
Στεφάνου Κούτρα 182
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 185
Δημοσθένους Παϊκοπούλου 187
Κωνσταντίνου Λάμπρου 190
ἦχος βαρὺς Σπυρίδωνος Ἀναστασίου ἐκ Σπάρτης Πισειδίας 193
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ 197
ἦχος α΄ 198
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πανδέκτη] 199
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πρωγάκη] 203
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789) 207
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 211
Γεωργίου Καρακάση (†1988) 214
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 216
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 218
Κωνσταντίνου Λάμπρου 221
ἦχος δ΄ 224
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) 225
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) 228
Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως (†1865) 233
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 236
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου 239
ἦχος α΄ 240
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰών) 241
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 246

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 249
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 251
Κωνσταντίνου Λάμπρου 253
ἦχος πλ.α΄ 256
Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου (†1867) 257
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων 260
Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου, πρωτοψάλτου (ιζ΄αἰών) 261
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 267
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789) 270
Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου (†1867) 273
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 276
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 278
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 280
Κωνσταντίνου Λάμπρου 282
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ 285
ἦχος πλ.β΄ 286
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 287
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου 292
Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμὴ περ. 1790-†1815) 296
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985) 300
Γεωργίου Καρακάση (†1988) 303
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Ι (†1988) 306
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ΙΙ (†1988) 310
Δοσίθεου μοναχοῦ Κατουνακιώτη (†1991) 312
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 314
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 317
Δημοσθένους Παϊκοπούλου 320
Κωνσταντίνου Λάμπρου 324
Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ 329
ἦχος α΄ 330
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 331
Κωνσταντίνου Λάμπρου 334
ἦχος πλ.α΄ 337
Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμὴ περ. 1790-†1815) 338
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 341
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 343
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 345
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 347
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀναστάσεως 349
ἦχος α΄ 350
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰών) 351
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 355
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789) 358
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 362
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) 365
Γεωργίου Καρακάση Ι (1914-1988) 369
Γεωργίου Καρακάση ΙΙ (1914-1988) 372
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 374
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 376
Κωνσταντίνου Λάμπρου 378

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 382
ἦχος β΄ 390
Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου 391
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 395
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 398
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) 400
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 403
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 405
Δημοσθένους Παϊκοπούλου 408
Κωνσταντίνου Λάμπρου 410
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 413
ἦχος γ΄ 421
Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε΄ αἰών) 422
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) 427
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 431
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864) 434
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 437
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 439
Κωνσταντίνου Λάμπρου 442
ἦχος δ΄ 445
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 446
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) 449
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864) 453
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) 456
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 458
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 460
Κωνσταντίνου Λάμπρου 462
ἦχος πλ.α΄ 465
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 466
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) 468
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) 473
Γαβριηλ Κουντιάδου I (+1965) 477
Γαβριηλ Κουντιάδου II (+1965) 480
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 484
Κωνσταντίνου Λάμπρου 487
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 490
ἦχος πλ.β΄ 491
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 492
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 495
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 497
Κωνσταντίνου Λάμπρου 499
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 502
ἦχος βαρὺς 510
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) 511
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 515
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) 518
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 521
ἦχος πλ.δ΄ 523
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 524
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 527

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ 529
ἦχος α΄ 530
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 531
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 534
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 537
Κωνσταντίνου Λάμπρου 540
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 544
ἦχος πλ.α΄ 550
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) (Πρωγάκη) 551
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) (διασκ. Κουντιάδου) 555
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 558
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 560
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς 562
ἦχος δ΄ 563
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 564
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 567
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) 571
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 574
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 577
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 579
Κωνσταντίνου Λάμπρου 582
Τῆς Ἀναλήψεως 585
ἦχος δ΄ 586
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 587
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 591
Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896) 594
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) 597
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 600
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 602
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 604
Κωνσταντίνου Λάμπρου 607
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 610
Τῆς Πεντηκοστῆς 611
ἦχος α΄ 612
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Πανδέκτη) 613
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Ταμείον Ανθολογίας) 616
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Γαβριὴλ Κουντιάδου) 619
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 622
ἦχος βαρύς 624
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 625
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 628
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 630
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 632
Δημοσθένους Παϊκοπούλου 634
Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι 636
Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ 639
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 642
Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος 649
ἦχος α΄ 650
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 651

Κωνσταντίνου Κλάββα 653
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 656
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 658
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 660
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) 663
Κωνσταντίνου Λάμπρου 665
ἦχος βαρὺς 668
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) 669
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 672
Τῶν Ἁγίων Πάντων 675
ἦχος α΄ 676
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.) 677
ἦχος β΄ 680
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 681
Ἀστερίου Δεβρελῆ 682
Κωνσταντίνου Λάμπρου 685
ἦχος γ΄ 688
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 689
Κωνσταντίνου Λάμπρου 691
ἦχος δ΄ 694
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 695
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 698
Κωνσταντίνου Λάμπρου 700
ἦχος πλ.α΄ 703
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 704
Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου) 707
Κωνσταντίνου Λάμπρου 710
ἦχος πλ.β΄ 713
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 714
ἦχος βαρύς 716
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866) 717
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 721
ἦχος πλ.δ΄ 722
Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777) 723
Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777) 727
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840) 731
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 735
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 739
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (1887) 741
Παναγιώτου Κηλτζανίδου 745
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 748
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 751
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 753
Κωνσταντίνου Λάμπρου 756
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας 759
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 762
Τῆς Μεταμορφώσεως 768
ἦχος δ΄ 769
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰών) 770
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 776

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.) 779
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 782
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 785
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 787
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) 789
Κωνσταντίνου Λάμπρου 791
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 794
ἦχος βαρύς 802
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 803
Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ῥυσίου (†1863) 807
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 811
Τῶν Ταξιαρχῶν 814
ἦχος α΄ 815
Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777) 816
Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ (1730-1777) 819
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.) 821
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 824
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 826
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 828
Κωνσταντίνου Λάμπρου 830
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 833
ἦχος β΄ Κωνσταντίνου Λάμπρου 841
ἦχος γ΄ Κωνσταντίνου Λάμπρου 844
ἦχος δ΄ 847
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 848
Κωνσταντίνου Λάμπρου 852
ἦχος πλ.α΄ 854
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 855
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 858
Κωνσταντίνου Λάμπρου 861
ἦχος πλ.β΄ 863
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 864
Κωνσταντίνου Λάμπρου 868
ἦχος βαρὺς 871
Θρασυβούλου Στανίτσα 872
Κωνσταντίνου Λάμπρου 875
ἦχος πλ.δ΄ 878
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815) 879
Κωνσταντίνου Λάμπρου 883
Εἰς μνήμην Ἁγίων 886
ἦχος α΄ 887
Πέτρου Μπερεκέτη (ἀκμὴ περ. 1680-1710/1715) 888
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) 890
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 894
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 898
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908) 902
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 906
Βασιλείου Νικολαΐδη Ι (1915-1985) 908
Βασιλείου Νικολαΐδη ΙΙ (1915-1985) 911
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 914

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 917
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 919
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) 921
Κωνσταντίνου Λάμπρου 923
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I (†2014) 926
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014) 932
ἦχος β΄ 938
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 939
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 943
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908) 947
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 951
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985) 953
Κωνσταντίνου Λάμπρου 957
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 960
ἦχος γ΄ 966
Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε΄ αἰών) 967
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 973
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 977
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908) 981
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 985
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985) 987
Κωνσταντίνου Λάμπρου I 991
Κωνσταντίνου Λάμπρου II 994
ἦχος δ΄ 996
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I (†1840) 997
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II (†1840) 1001
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) 1005
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου I (†1866) 1009
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866) 1013
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908) 1015
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 1019
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985) 1022
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 1027
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 1030
Ἀστερίου Δεβρελῆ 1032
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1035
ἦχος πλ. α΄ 1038
Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ (τέλη ιγ΄ αἰ.) 1039
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 1043
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 1047
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908) 1052
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 1057
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985) 1060
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1064
ἦχος πλ. β΄ 1067
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 1068
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) 1072
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου I (†1866) 1075
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866) 1079
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908) 1081
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 1085

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985) 1087
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 1090
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1092
ἦχος βαρύς 1095
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1096
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 1099
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815) 1102
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) 1106
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) 1110
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 1114
Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρίτου (†1868) 1119
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887) 1122
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908) 1127
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 1131
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.) 1133
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985) 1136
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 1139
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 1141
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1143
ἦχος πλ.δ΄ 1146
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1147
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 1150
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908) 1155
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 1159
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985) 1162
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 1166
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 1169
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) 1171
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1173
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας 1176
Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς **1179**
ἦχος α΄ 1180
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1181
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 1184
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908) 1186
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 1190
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 1193
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988) 1196
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 1199
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 1201
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) 1203
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1206
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 1209
ἦχος β΄ 1216
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 1217
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 1220
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1223
ἦχος γ΄ 1226
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840) 1227
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1231

Gabriel Cremeens 1234
ἦχος δ΄ 1237
Πέτρου Μπερεκέτη (ἀκμή περ. 1680-1710/1715) 1238
Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1778) 1241
Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1778) 1244
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 1249
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887) 1253
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908) 1257
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 1261
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.) 1264
Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991) 1267
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 1269
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2016) 1271
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1274
ἦχος πλ. α΄ 1278
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰών) 1279
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815) 1285
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 1288
ἦχος πλ. β΄ 1290
Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821) 1291
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 1295
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 1297
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1300
ἦχος βαρὺς 1303
Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821) 1304
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840) 1308
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου 1311
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης 1315
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1320
ἦχος πλ.δ΄ 1323
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) 1324
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 1328
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1330
Εἰς ἑορτὰς τῶν Ἀποστόλων 1333
ἦχος α΄ 1335
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1336
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 1339
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 1341
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 1344
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1347
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 1351
ἦχος β΄ 1359
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1360
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1363
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 1366
ἦχος γ΄ 1375
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1376
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1380
ἦχος δ΄ 1383
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1384

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864) 1388
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 1392
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) 1394
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1397
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη 1400
ἦχος πλ. α΄ 1408
Γεωργίου τοῦ Ἀργυροπούλου (ιε΄ αἰών) 1409
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1414
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) 1418
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1423
ἦχος πλ. β΄ 1426
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840) 1427
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1431
ἦχος βαρὺς 1434
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815) 1435
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) 1439
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) 1443
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1445
ἦχος πλ.δ΄ 1448
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1449
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) 1452
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840) 1455
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.) 1459
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) 1462
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 1465
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 1467
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1470
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 1473
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) 1476
Τῆς Ἑβδομάδος 1485
Τῇ Δευτέρᾳ: Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους... 1486
Τῇ Τρίτῃ: Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον... 1487
Τῇ Τετάρτῃ: Ποτήριον σωτηρίου... 1488
Τῇ Πέμπτῃ: Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν... 1489
Τῇ Παρασκευῇ: Σωτηρίαν εἰργάσω 1490
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 1491
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1493
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 1495
Κωνσταντίνου Λάμπρου 1497
Μονῆς Σίμωνος Πέτρας 1500
α΄ 1500
γ΄ 1502
πλ.β΄ 1505
Τῷ Σαββάτῳ: Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω 1509
ἦχος πλ.α΄ 1510
Γεωργίου τοῦ Παναρέτου (ιδ΄ αἰών) 1510
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) 1513
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) 1515
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) 1517
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) - Κατ' ἦχον 1520

ἦχος α΄ 1520
ἦχος β΄ 1522
ἦχος γ΄ 1525
ἦχος δ΄ 1528
ἦχος πλ.α΄ 1531
ἦχος πλ.β΄ 1531
ἦχος βαρύς 1534
ἦχος πλ.δ΄ 1537
Κωνσταντίνου Λάμπρου - Κατ' ἦχον 1541
ἦχος α΄ 1541
ἦχος β΄ 1543
ἦχος γ΄ 1546
ἦχος δ΄ 1549
ἦχος πλ.α΄ 1551
ἦχος πλ.β΄ 1554
ἦχος βαρὺς 1557
ἦχος πλ.δ΄ 1560

Τῇ 1η Σεπτεμβρίου, τῆς Ἰνδίκτου

Εὐλόγησον τὸν στέφανον τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς χρηστότητός σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.

405	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	ἦχος α΄	241	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
217	Γεωργίου Τσατσαρώνη		297	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
244	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	ἦχος δ΄		

ἦχος α΄

Εὐλόγησον τὸν στέφανον τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς χρηστότητός σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.

405	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	ἦχος α΄	241	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
217	Γεωργίου Τσατσαρώνη		297	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος ⸗ϟ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.617*

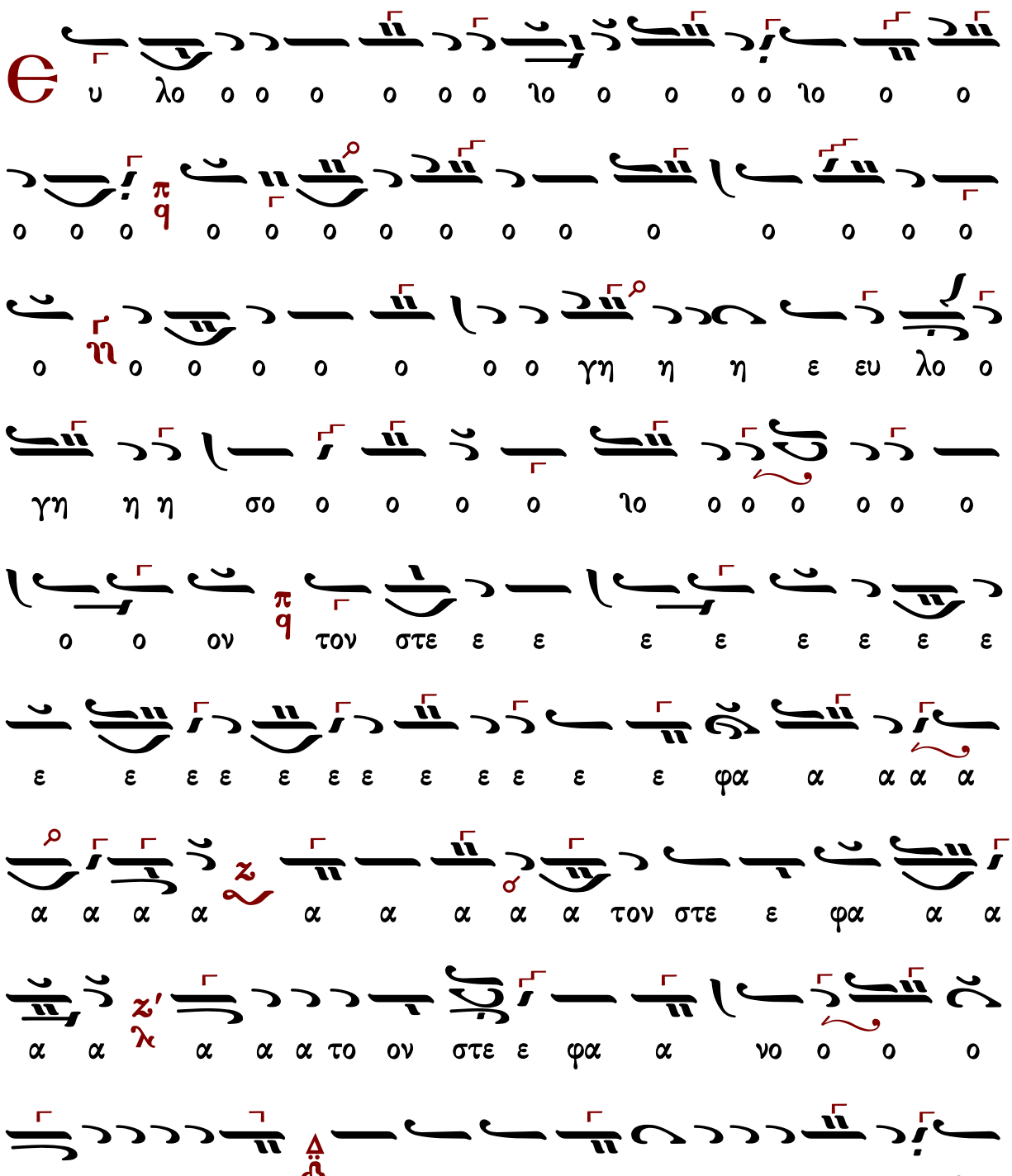
χο
χο
χο
χρη
στο
χο
χο
χ

στο χρη ο ο ο ο ιο ο ο ο το η η η η τη η η η τη
Κυ χ q ου ου ου ου ου ου ου ου σου ος ο ο το η
υ υ υ

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ⸗ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
Λειτουργία 1929 σ.248*

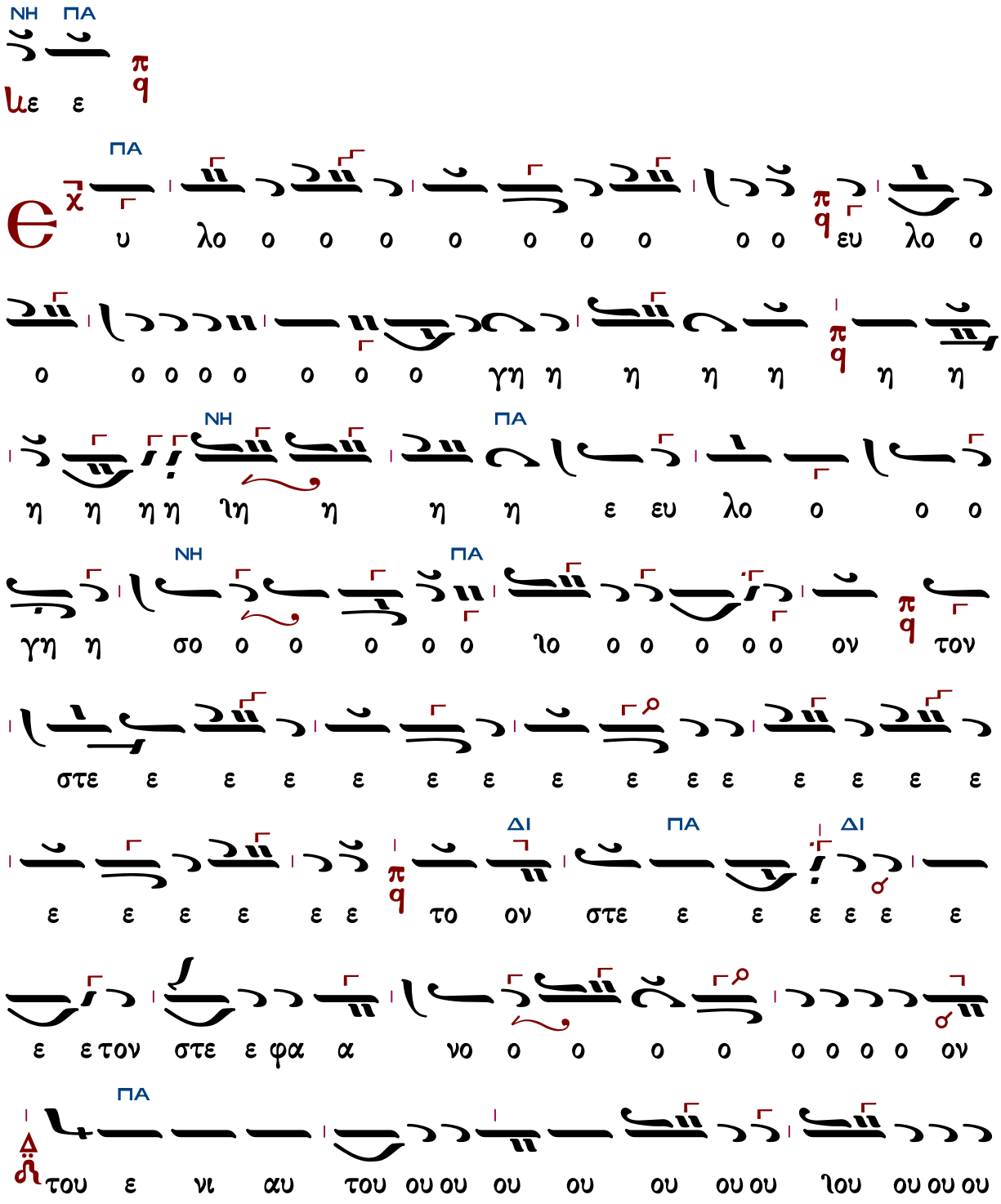


ι ι α α α α α
ο ο ο

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ⸗ ⸗ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σελ.377*

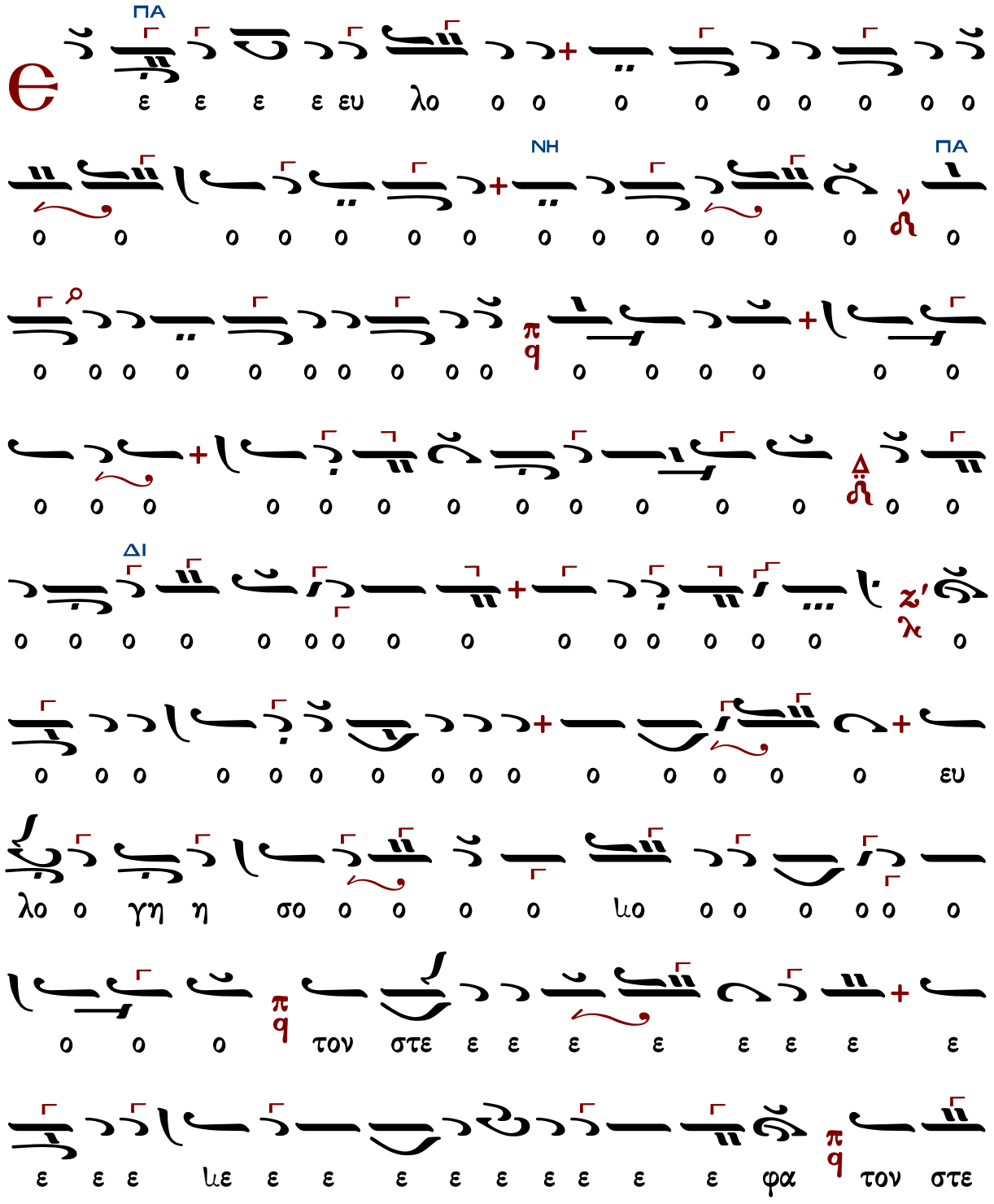


ΝΗ ΠΑ
ου ου χου ου ου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ⸗ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 492*



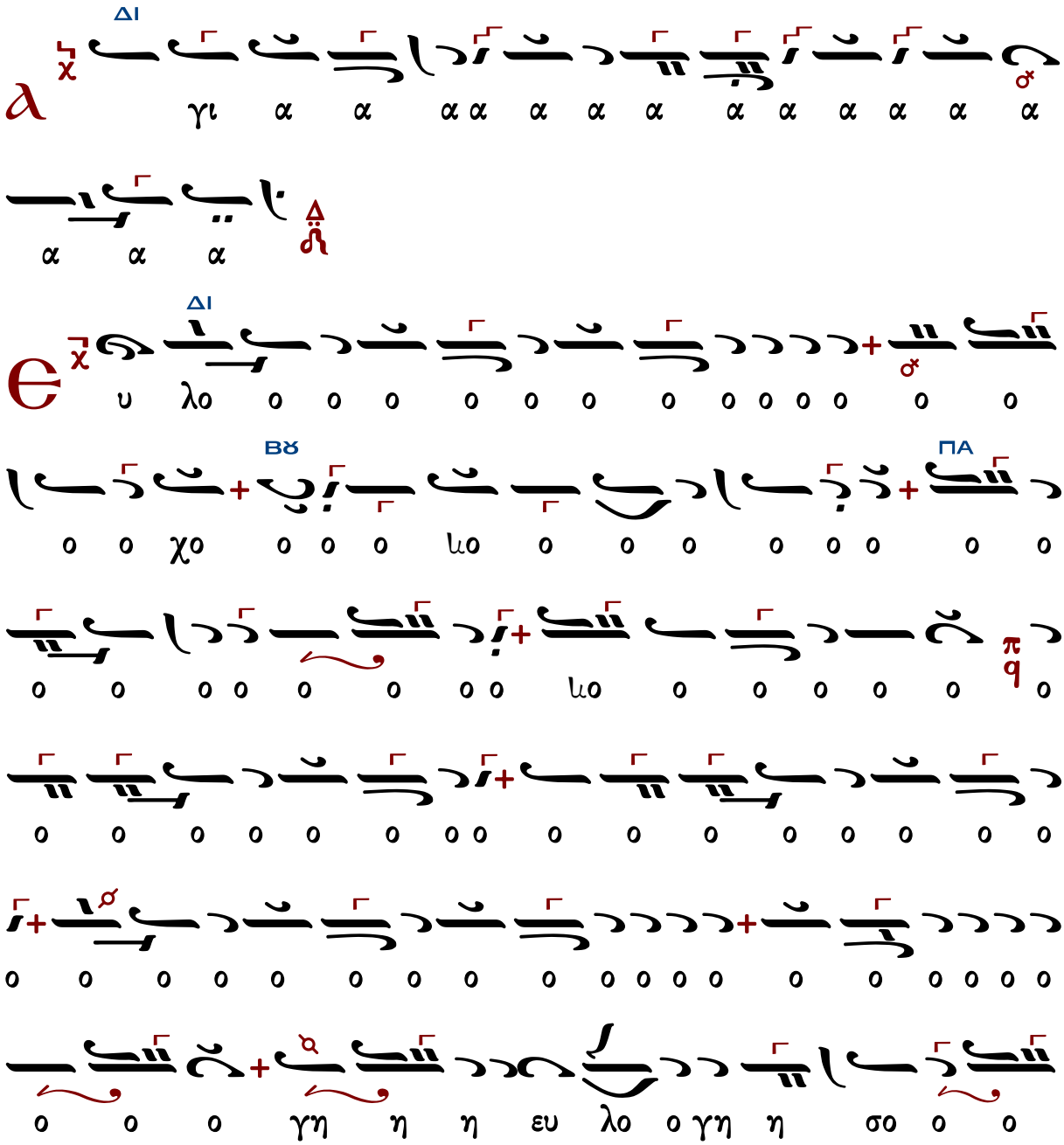
ΜΕΛ
ΔΙ
ε ε φα α α α α α α α α α τον στε ε φα
α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
ΜΕΛ
ΠΑ
του ου ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι α α α α α α α του ε ε ε
νι ι ι ι α αυ του ου ου ου
π
q
της χρη στο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χ
q
τη ης χρη η η στο ο ο ο ο ο ο
ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΜΕΛ
χ
q
ο ο ο χο ο ο ο τη η ης χρη στο
ΚΕ
ΠΑ
χ
q
ο τη το ο ο ο ο ος σου ου ου ου Κυ υ υ υ

ΔΙ
ΠΑ
Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε
Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α
ε ε ε
α α α α

ἦχος δ΄
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ⸗ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 495*



ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ

ΠΑ
ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Αλ λη λου ου ου
ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

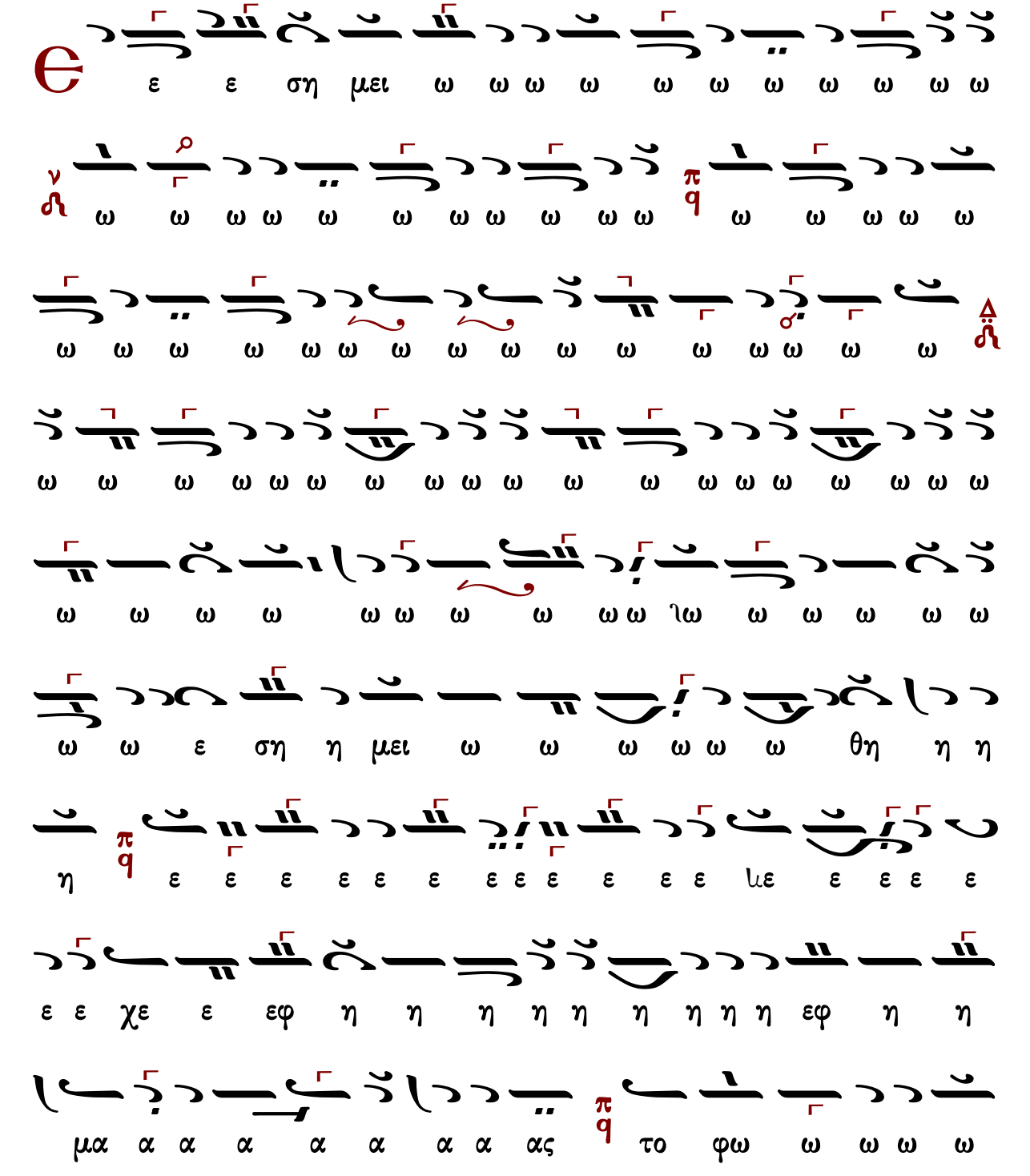
Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
α΄	335	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ⸗ ϙ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.622*



ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ε
Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε π q Αλ λη λου ι
ι ι α α α α α α α α α α α α α α π q

ἦχος β΄

Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
β΄	325	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.624*

υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε κυ υ
υ υ υ υ ρι ι ε ε Αλ λη λου ι
α αα α α α α α α α

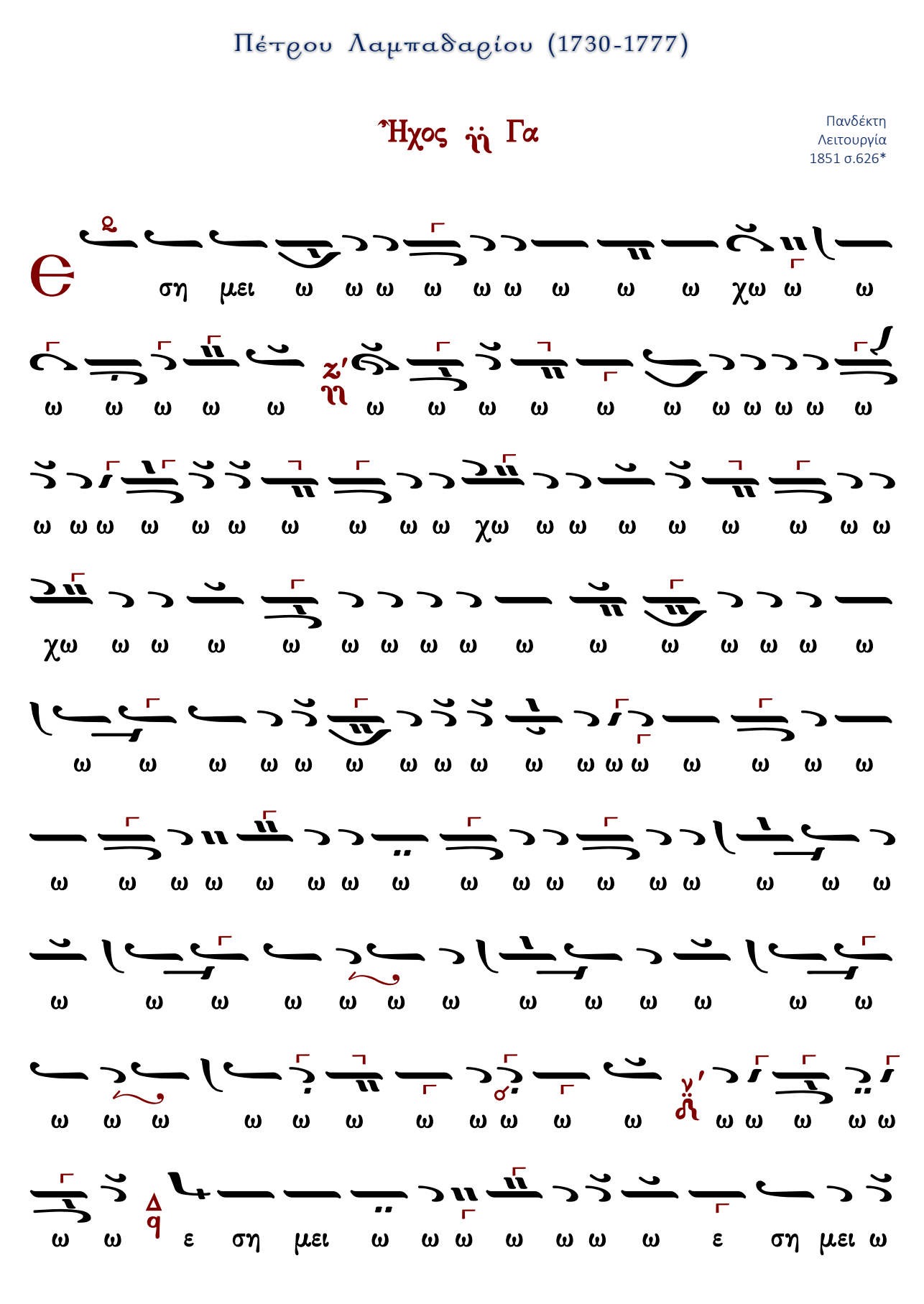
ἦχος γ΄

Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
γ΄	407	Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ϊ Γα

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.626*



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω του ου προ ο σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου του προ ο σω ω

ω ω ω που ου σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε ε χυ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε χυ υ ρι ε ε ε ιε ε ε ε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

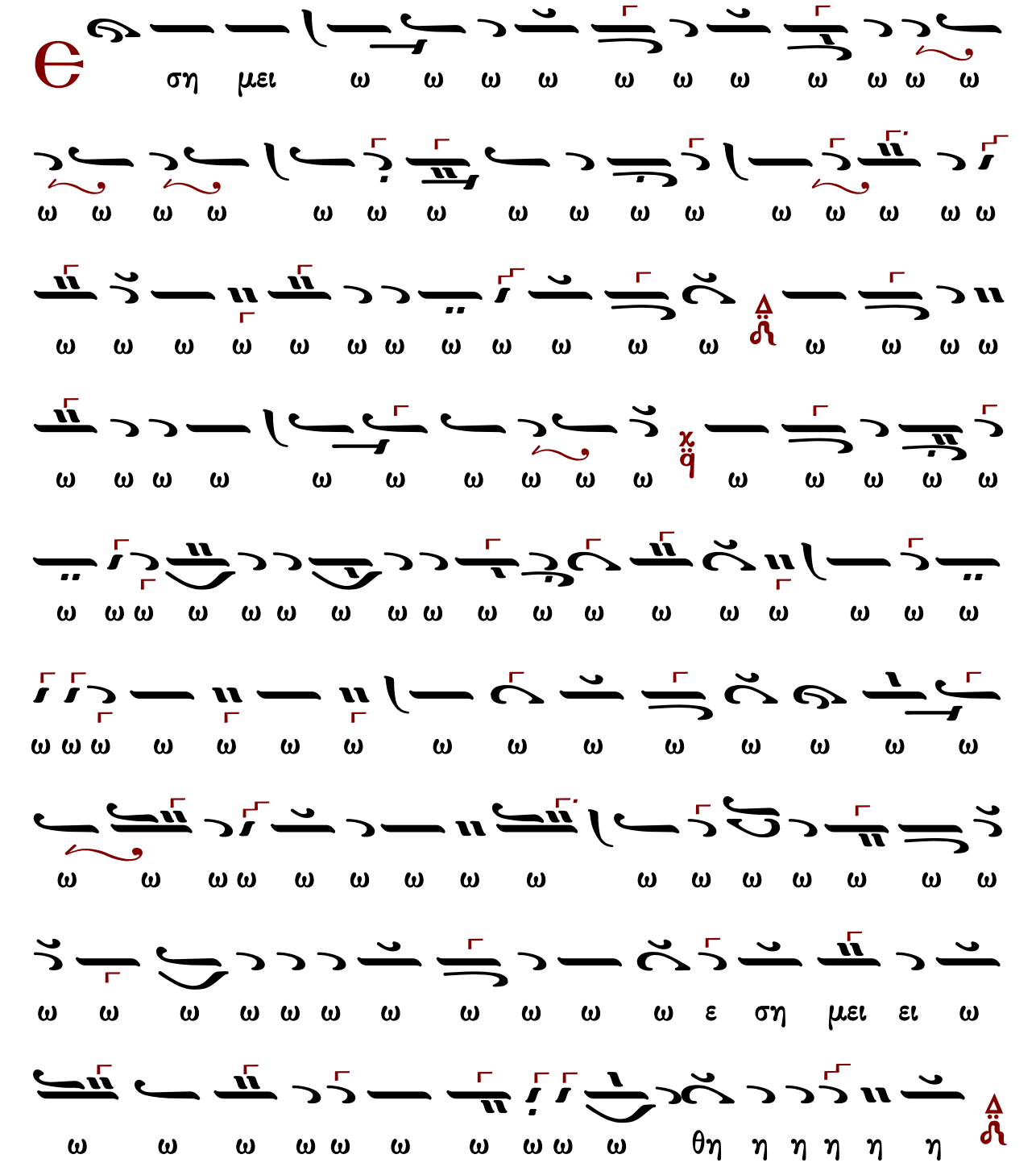
ἦχος δ΄

Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.				
342	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	ἦχος δ΄	192	Γεωργίου Τσατσαρώνη
275	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου		300	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
313	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου		339	Κωνσταντίνου Λάμπρου
235	Γεωργίου Καρακάση		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
238	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου			

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β΄
1846 σ.186*



ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου του προ οσ
ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου σου Κυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ε χυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου
ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ∫ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ. 365/1041*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ση μει ω ω θη ε ε εφ η η η μα ας λ6 το ο

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο φω ω ω ω ιω ω ω ω ω ως ν6 του προ

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω που

ου ου σου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι

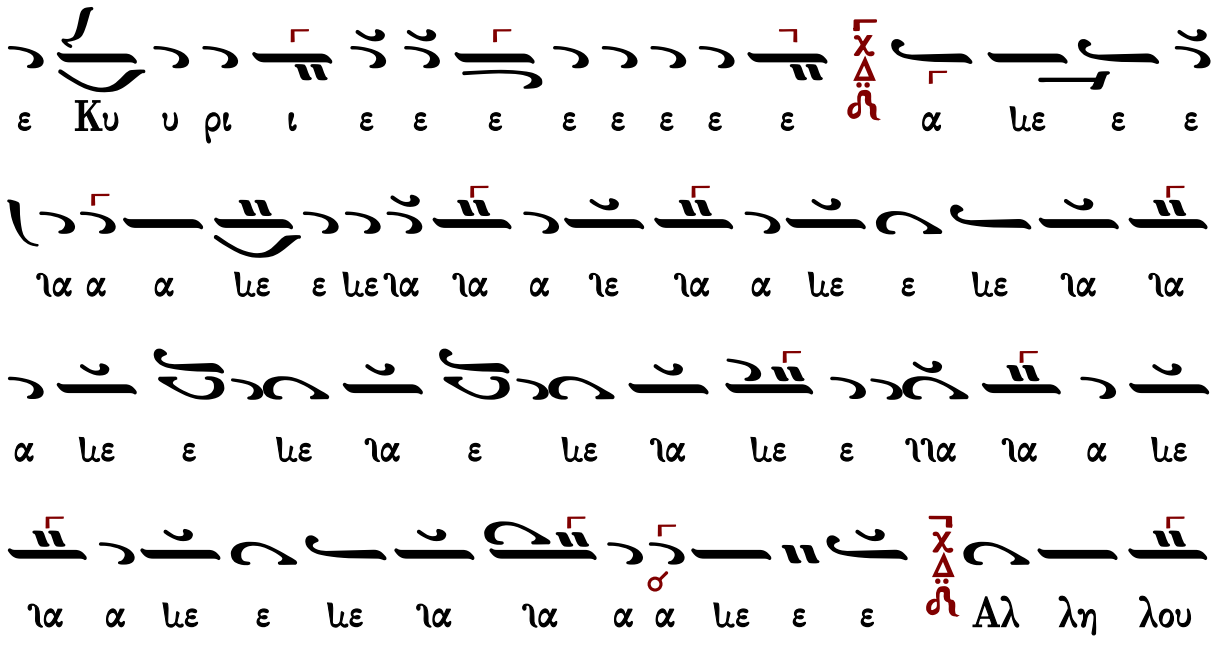
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος ⸎ Δι

Ἀνδρέα Τσικνόπουλου
Ανθολογία τόμος γ
1906 σ. 149*

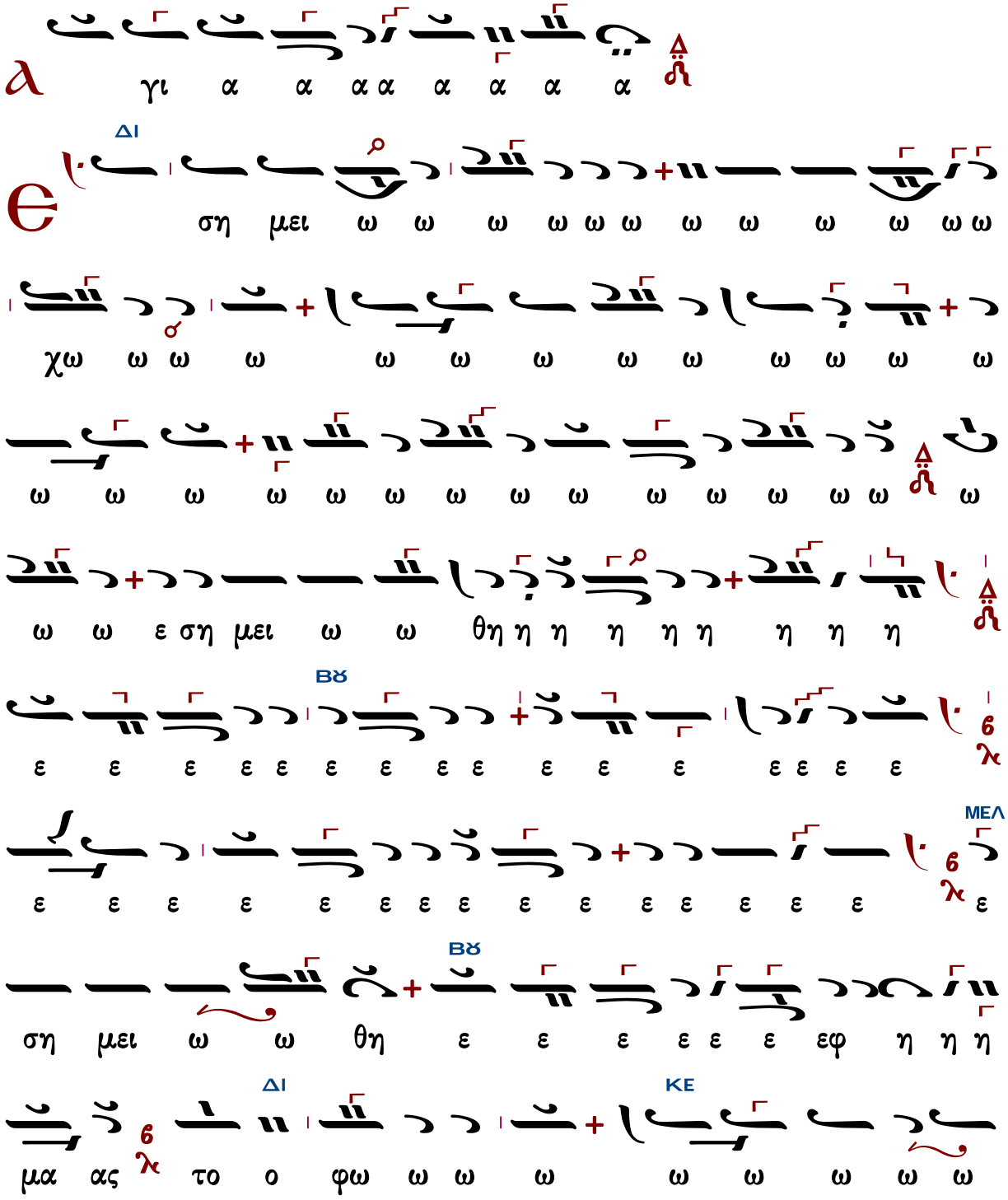
ω ω ω


ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε α με ε ε
ια α α με ε με ια ια α ιε ια α με ε με ια ια
α με ε με ια ε με ια με ε ιια ια α με
ια α με ε με ια ια α α με ε ε Αλ λη λου
ου ι ι ι α α α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.303*



ΔΙ ΓΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το

ΔΙ

ο ο ο ο ο φω ω ω ω ιω ω ω ω ω ως

του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω

ΓΑ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω του προσ ω ω ω ω ω

ω που ου ου ου σου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ

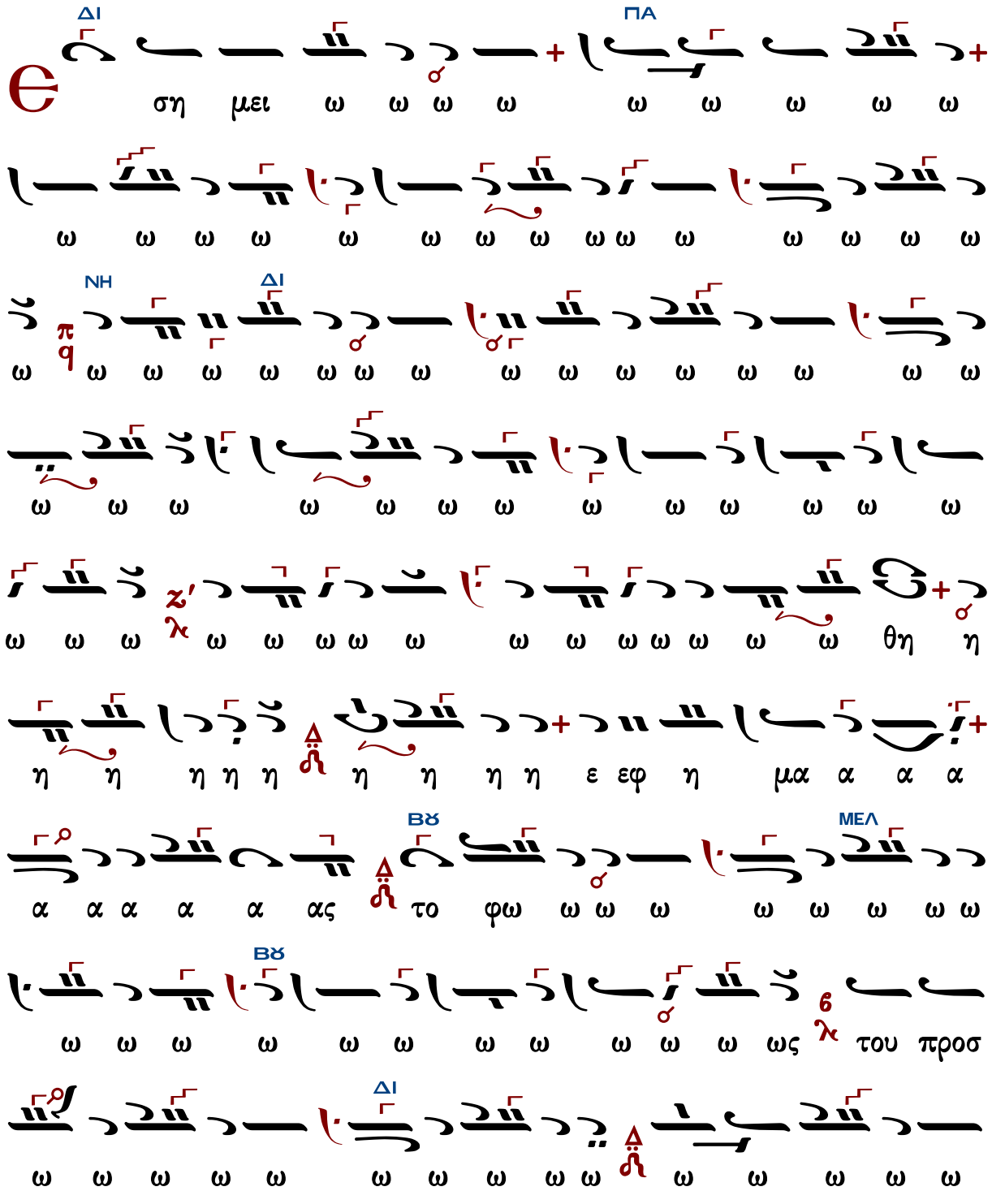
αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος 𝄽 Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Επτάτομος Μουσική Κυψέλη
Θεία Λειτουργία 1983 σ.160*


ΔΙ
ΠΑ
ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΝΗ
ΔΙ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
η θη ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
α α α μα η εφ ε η η η

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ

ου ου ου σου που ω ω ω του προσ ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΝΗ ΝΗ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ ου ου ου ου ου ιου

υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ ΒΘ

ε ε ε υ ρι υ Κυ ι ε ρι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΒΘ

α ι ι ι ου ιου λη αλ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

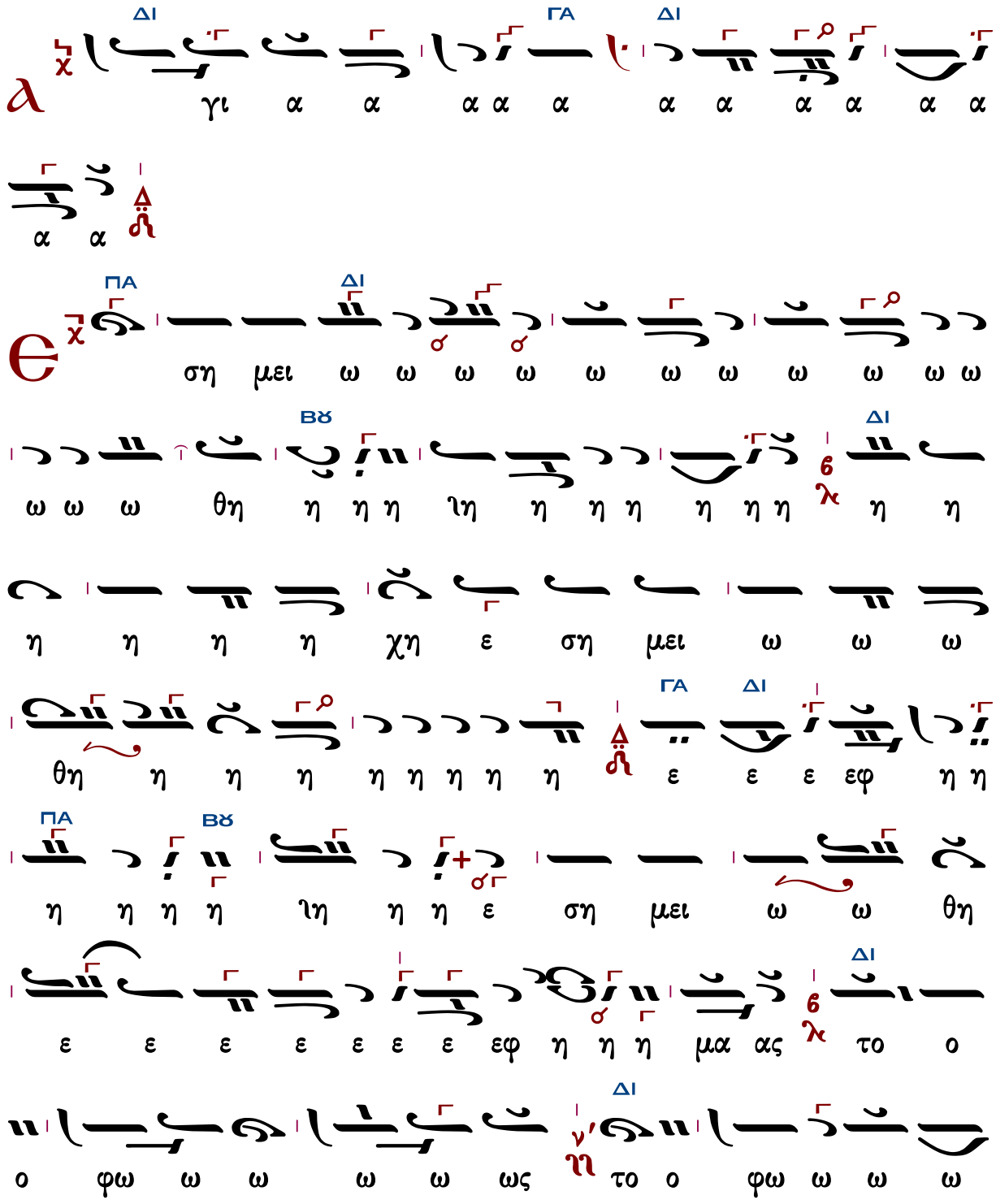
ΔΙ

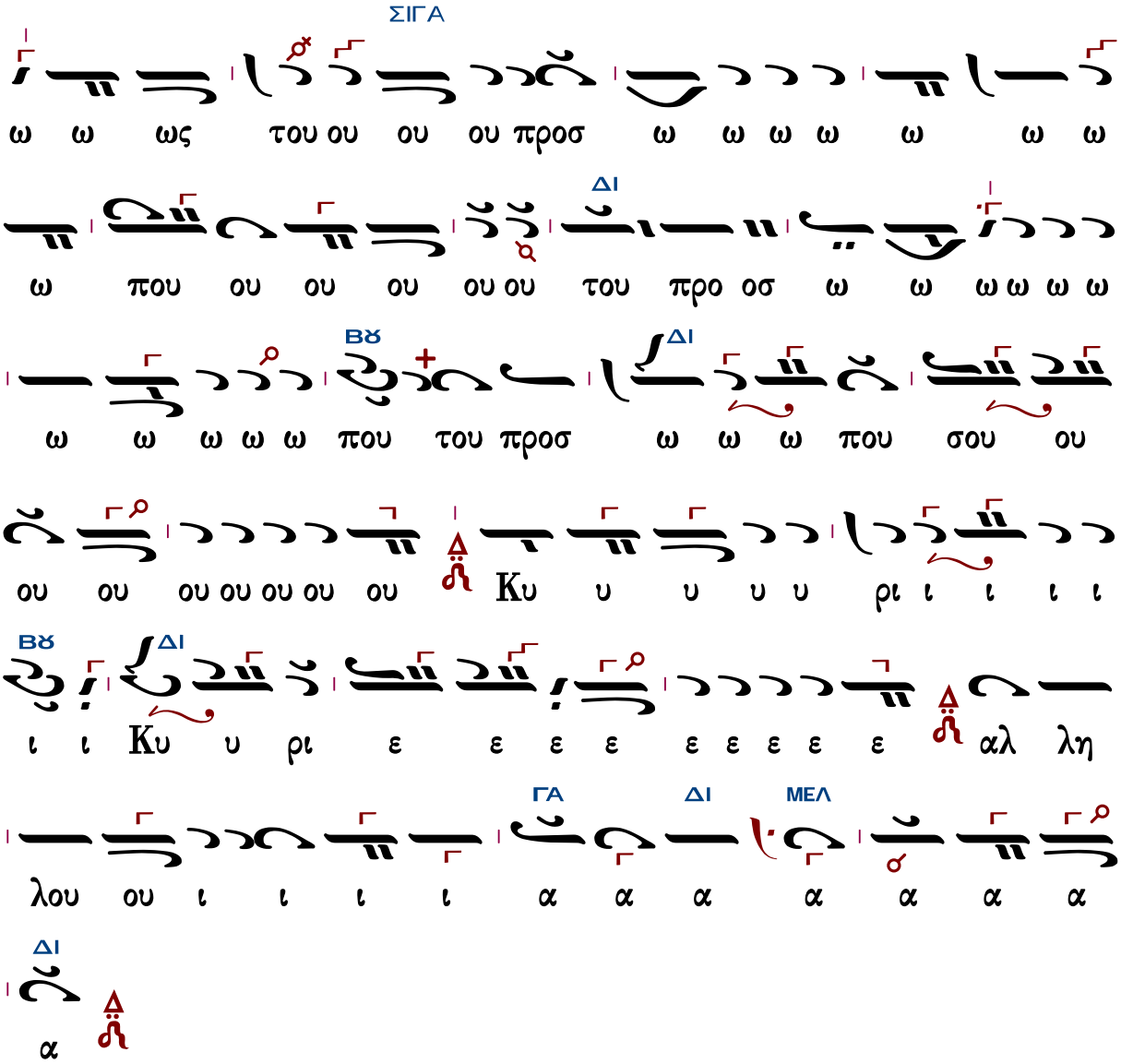
α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινη Λειτουργία
1986 σ.380*

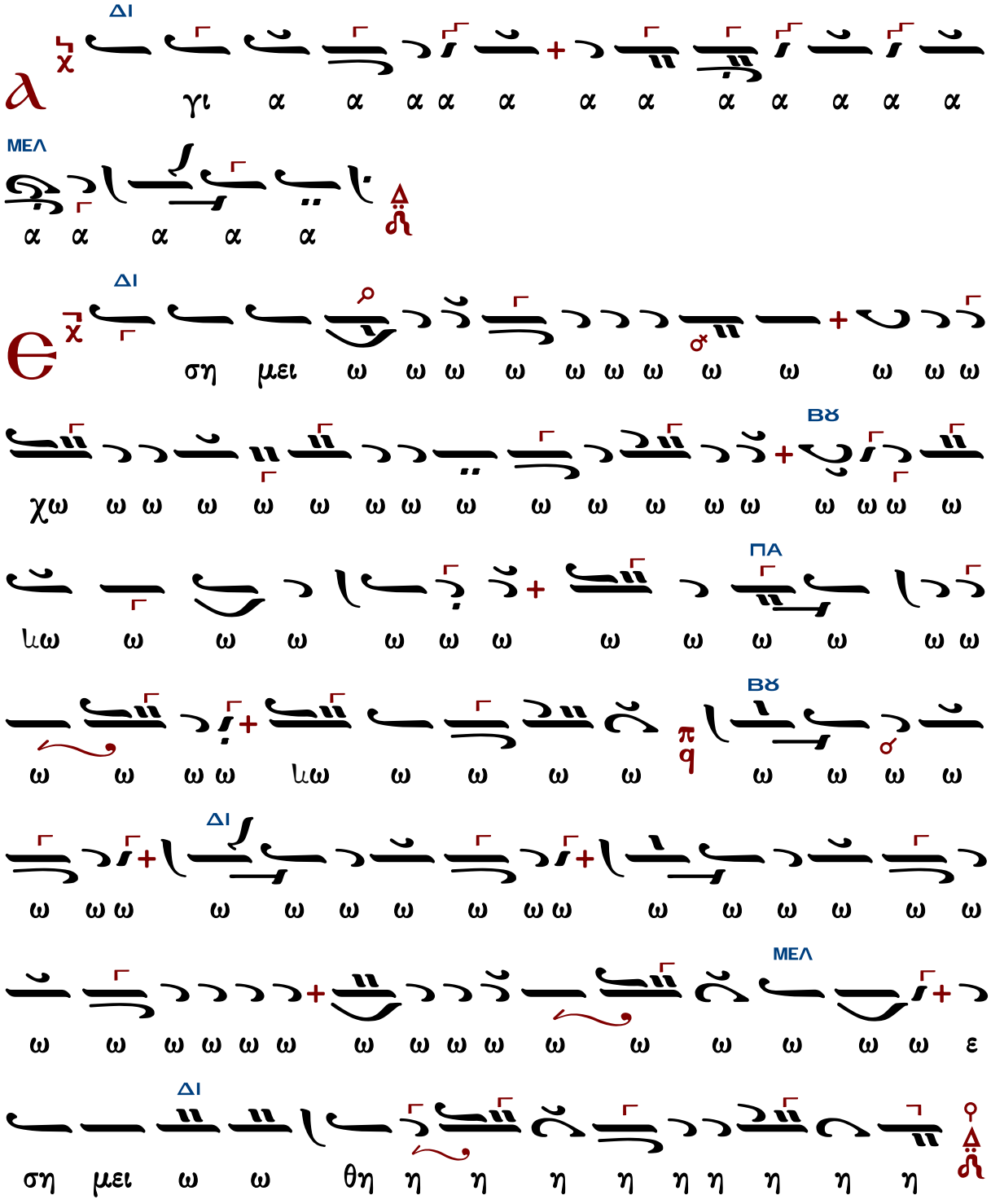

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
γι α α α


ΣΙΓΑ
ΔΙ
ΒΫ
ΔΙ
ΒΫ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ω ω ως του ου ου ου προσ ω ω ω ω ω ω ω
ω που ου ου ου ου ου του προ οσ ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω που του προσ ω ω ω που σου ου
ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
ι ι Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη
λου ου ι ι ι ι α α α α α α α
α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος δ΄ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 500*



ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εφ η μα α α α κα

ΓΑ

α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΘ ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α α α

6

α α α α α α ε ε ε ε εφ η η η μα ας

ΔΙ

το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το

ΜΕΛ

ο ο ο ο ο φω ω ω ως του προ σω ω ω ω

ΒΘ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω κω ω ω ω ω ω ω

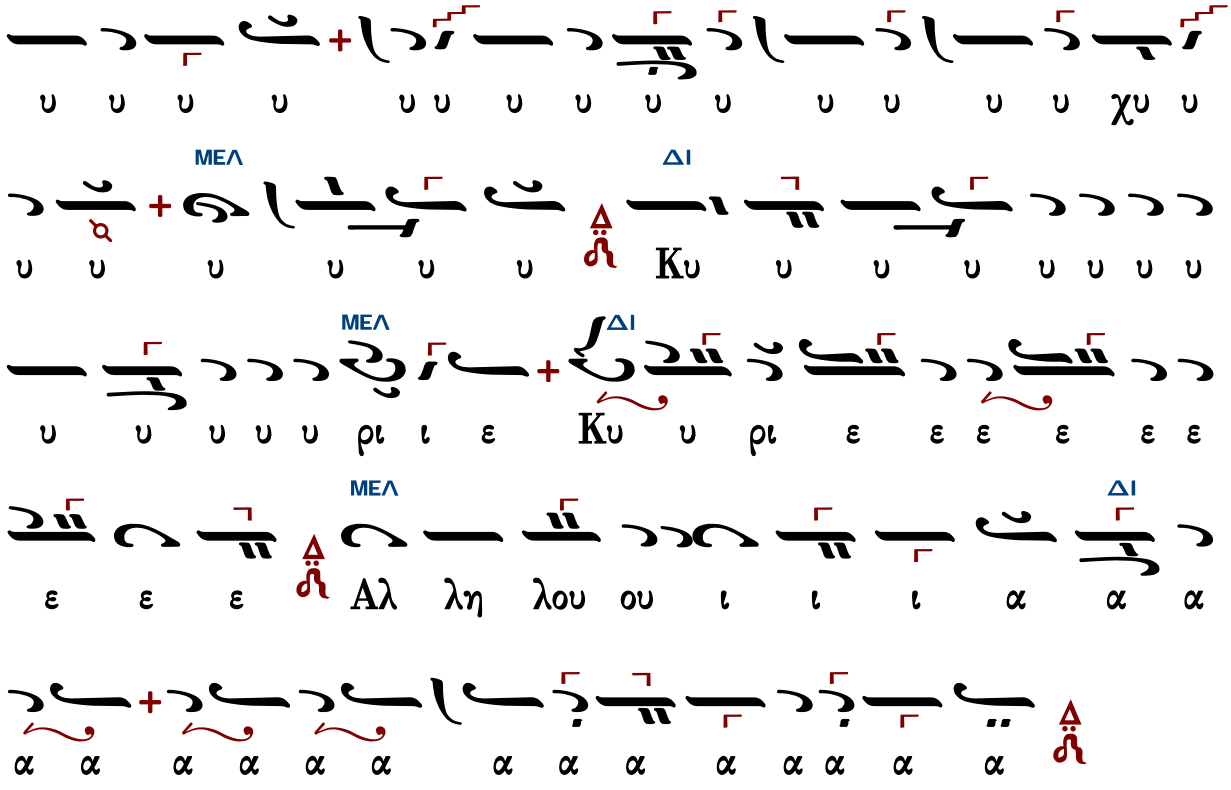
ΒΘ ΝΗ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ σω ω που

ΔΙ

ου σου ου ου κου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


ΜΕΛ
ΔΙ
Ku
ΜΕΛ
ΔΙ
Ku
ΜΕΛ
ΔΙ
Αλ

Ἦχος 𝄽 Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.359*

ου που ω προ σω ω του ου προ ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω προ ο ο σο ω ω ω του ω ω ω

ω ω ω + ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω προ σο ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

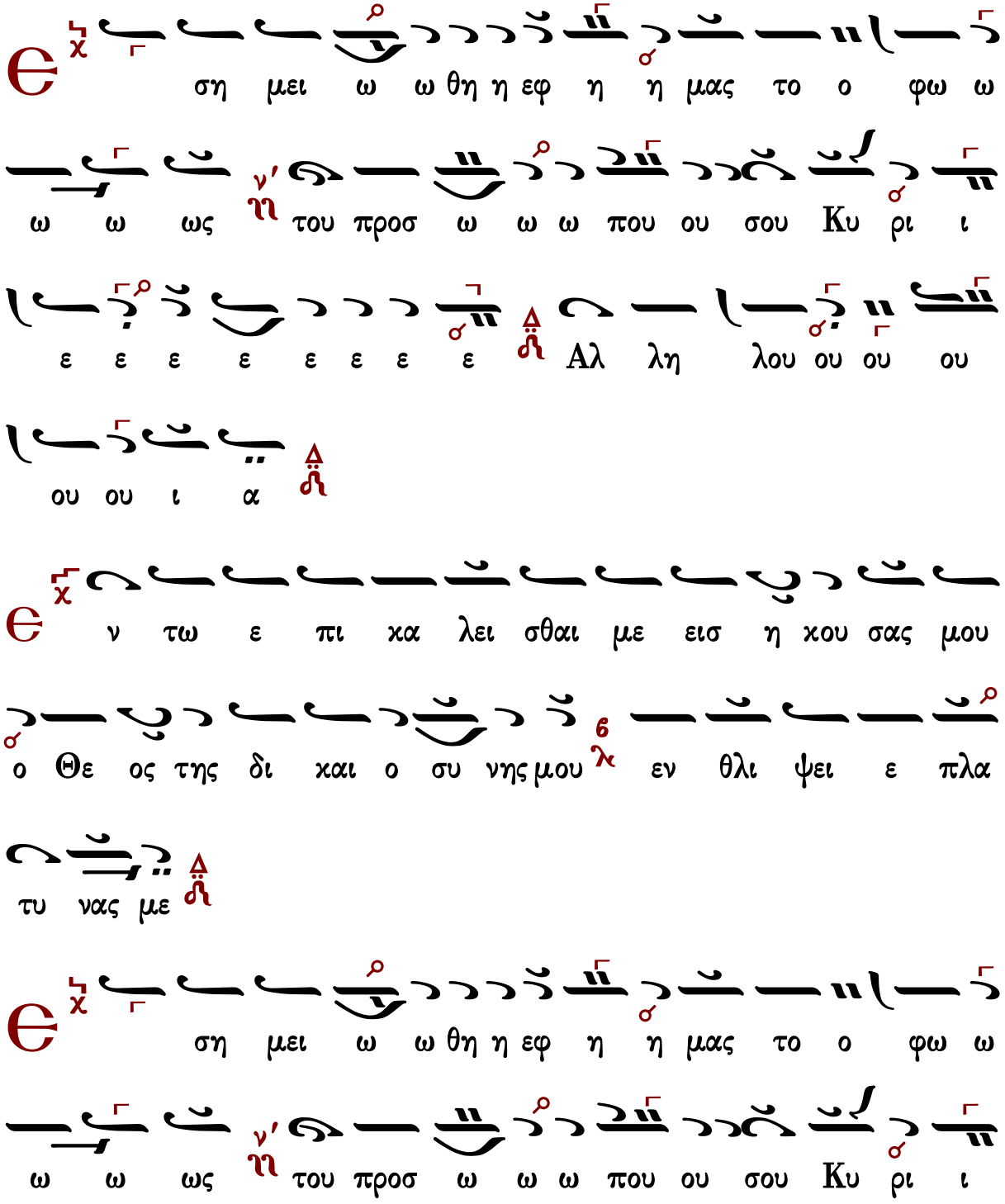
υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

στίχοι ἐκ τοῦ δ' Ψαλμοῦ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.203/1902*



ου ου ου ου λου ου Αλ λη ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ι α

ο χης ευ προσ της κου σον α ει σι και με ρη σον τι χ ι

μου

ε ω ω φω ο το μας η η εφ η η θη ω ω με ση

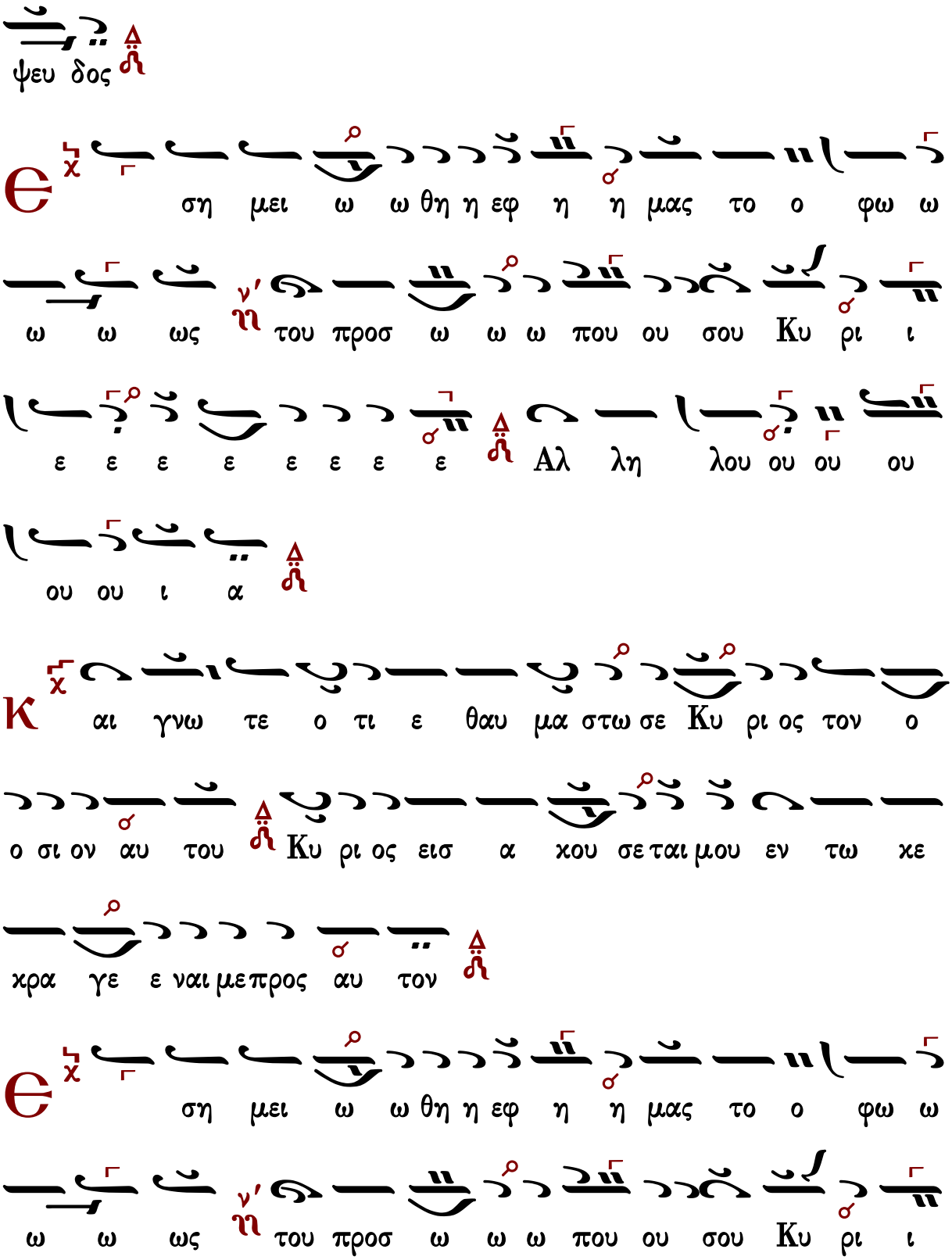
ι ρι σου Κυ που ου ω ω ω προσ του ν η ως ω ω

ου ου Αλ λη ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ι α

γ ι οι αν θρω πων ε ως πο τε βα ρυ καρ δι οι ν ι

τε ει σι ζη και λ ε τα η τα ο τε μα ται πα γα α τι να


ψευ δος
ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου
ου ου ι α
αι γνω τε ο τι ε θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο
ο σι ον αυ του Κυ ρι ος εισ α κου σε ται μου εν τω κε
κρα γε ε ναι με προς αυ τον
ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου
ου ου ι α

Ο

ρ γι ζε σθε και μη α μαρ τα νε τε α λε γε
τε εν ταις καρ δι αις υ μων ε πι ταις κοι ταις υ μω
ω ων κα τα νυ γη τε

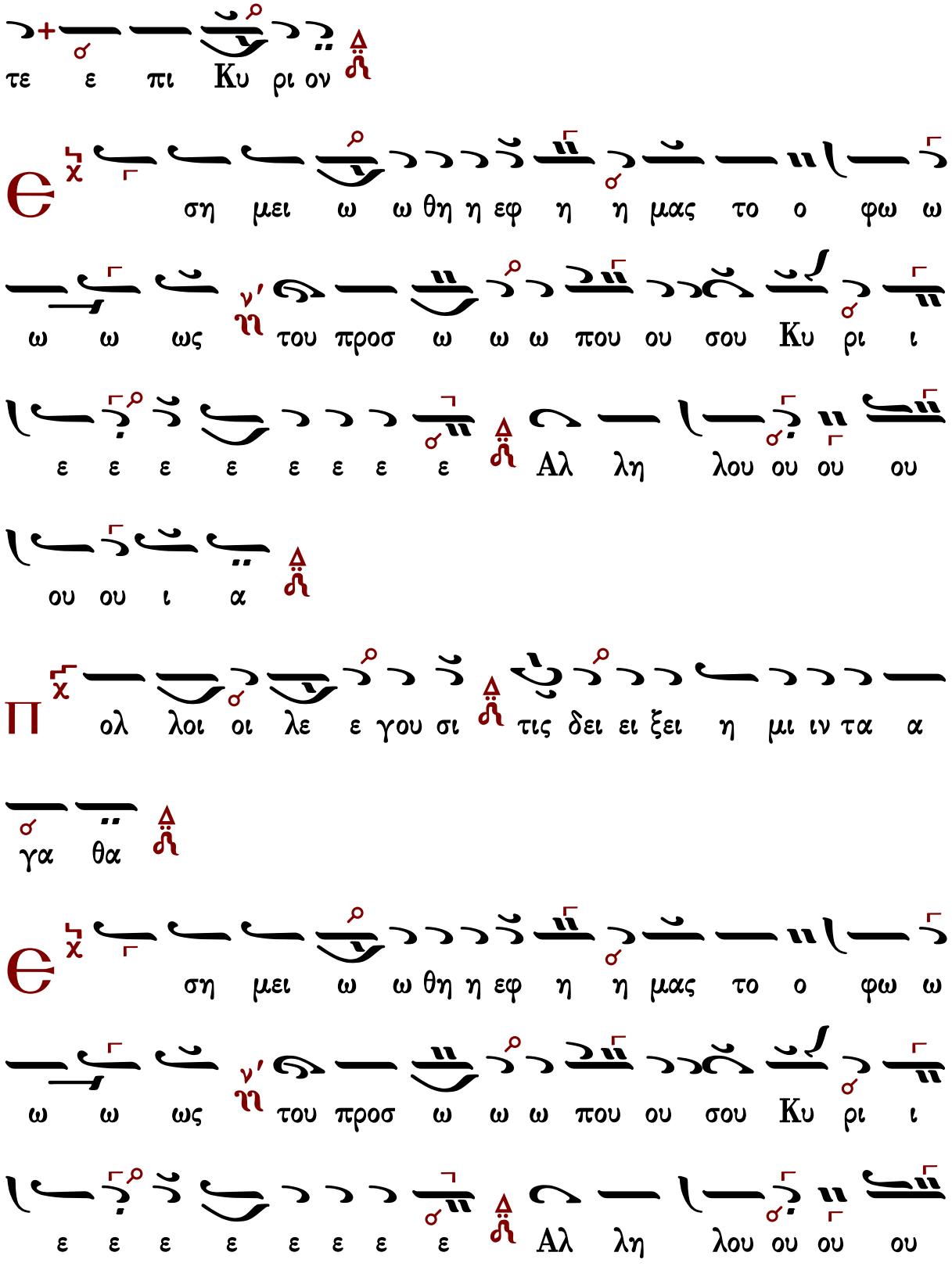
Ε

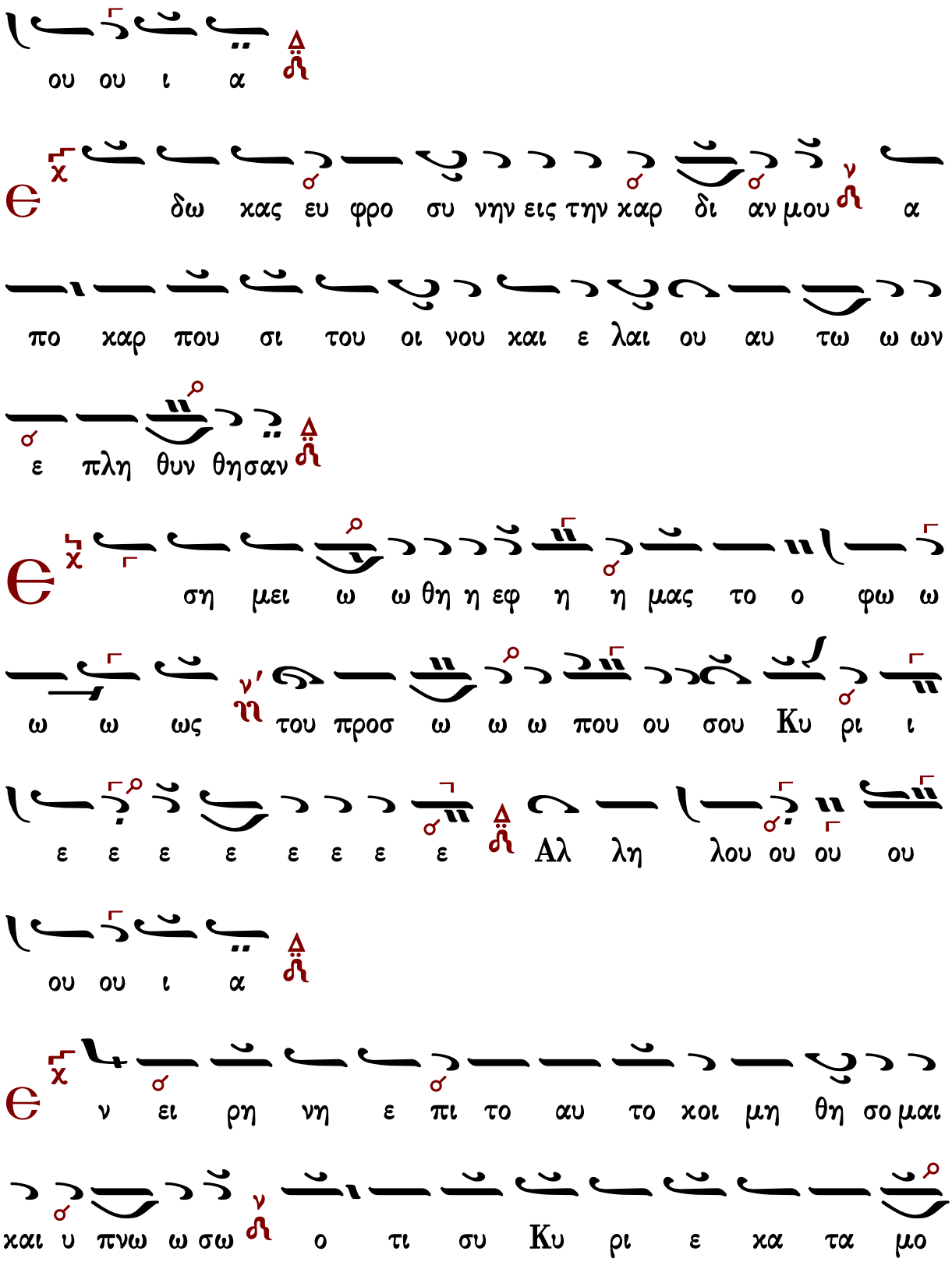
ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου
ου ου ι α

Θ

υ σα τε θυ σι αν δι και ο συ νης και ελ πι σα


τε ε πι Κυ ρι ον
ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου
ου ου ι α
ολ λοι οι λε ε γου σι τις δει ει ξει η μι ιν τα α
γα θα
ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου


ου ου ι α
δω κας ευ φρο συ νην εις την χαρ δι αν μου α
πο χαρ που σι του οι νου και ε λαι ου αυ τω ω ων
ε πλη θυν θησαν
ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου
ου ου ι α
ν ει ρη νη ε πι το αυ το κοι μη θη σο μαι
και υ πνω ω σω ο τι συ Κυ ρι ε κα τα μο

νας επ ελ πι ι ι δι κα τω κη σας με

ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην

ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ου ου ου λου
λη Αλ
ε ε ε ε ε ε ε ε

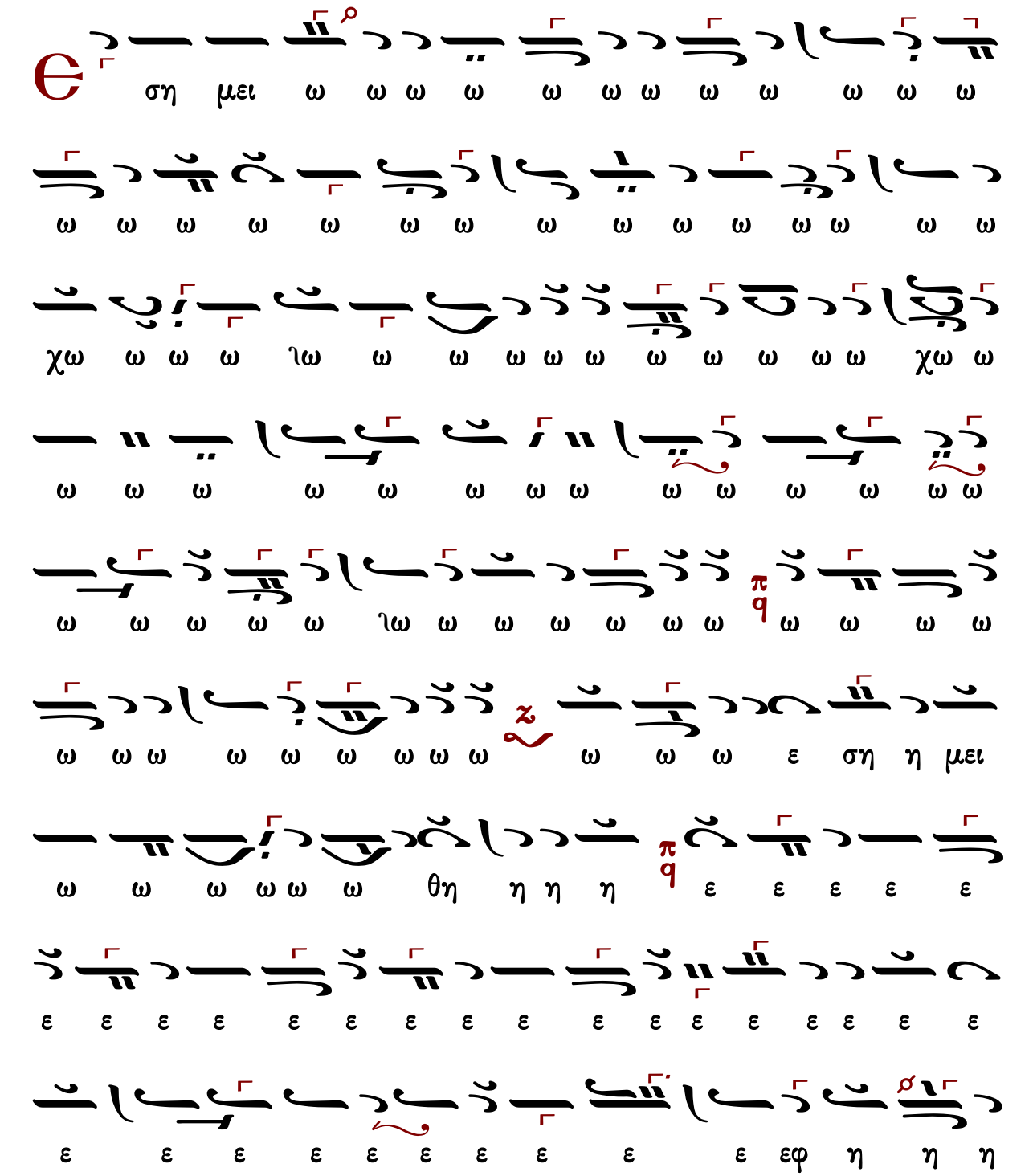
α α α α
α
ου ου ι

Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
πλ.α΄	337	Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̈ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.630*



που ω ω ω ω ω ω ω σω ο ο προ του ου που ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω

λη λου ι ι ι α αα α α α α α α α α α
λα α A ε ε ε ε ι ιρ υ υχ υ υ υ

ἦχος πλ.β΄

Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
πλ.β΄	394	Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.632*

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω

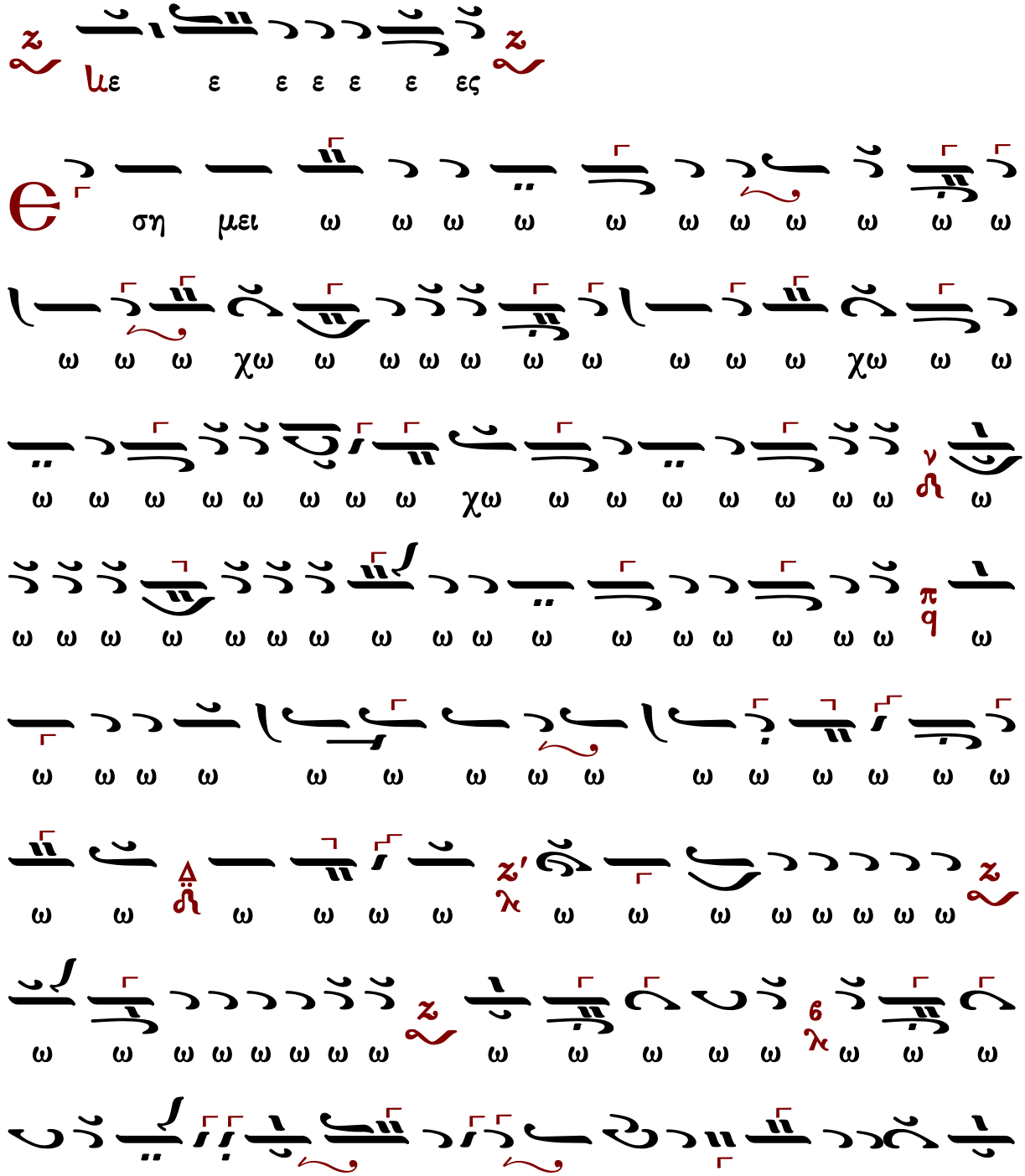
ἦχος βαρύς

Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
βαρὺς	406	Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.367/1043*



χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου του ου προ
σω ω ω ω που ου σου ου ου ου Κυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ
υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α

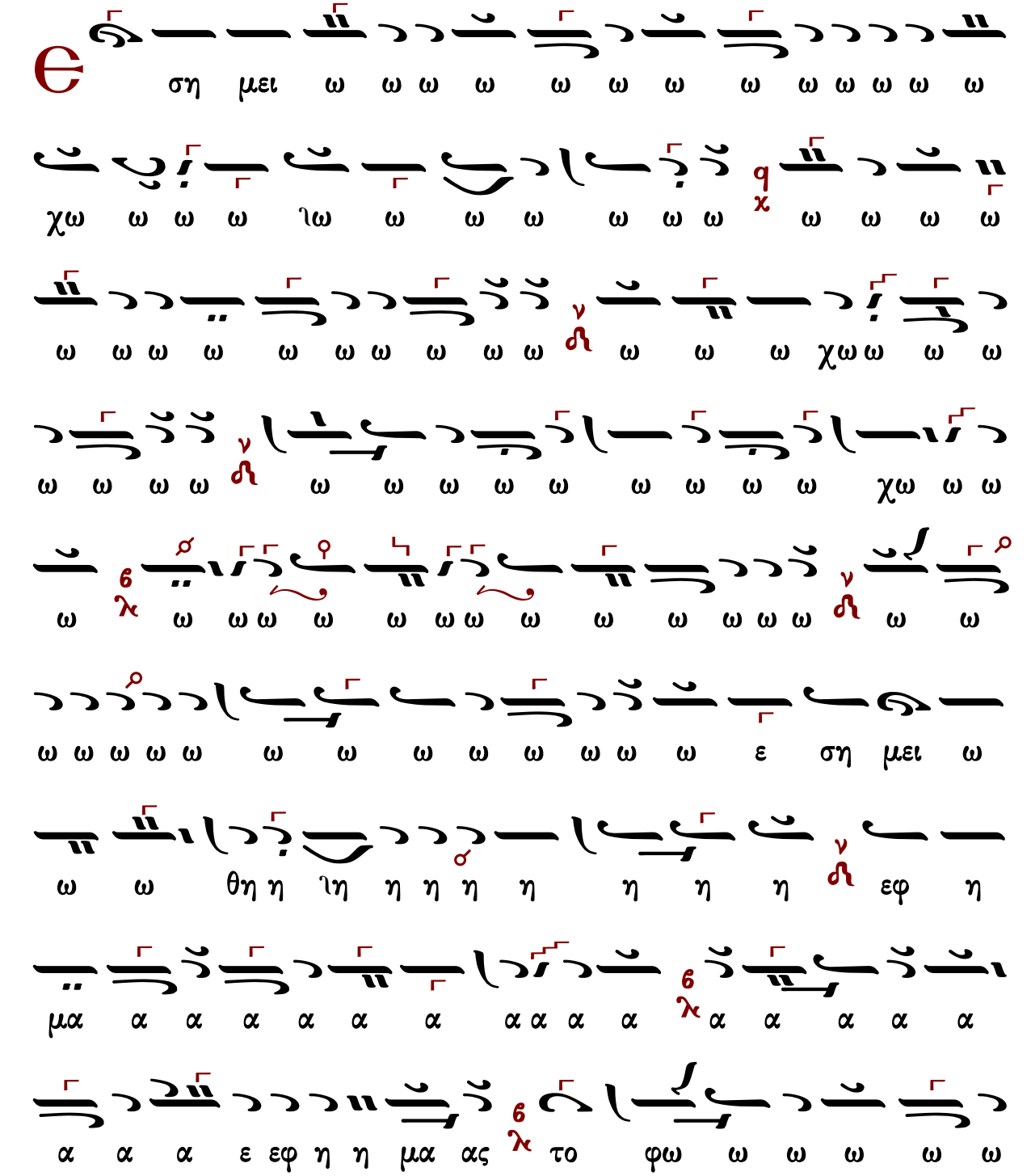
ἦχος πλ.δ΄

Ἐσημειώθη ἐφ᾽ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
πλ.δ΄	295	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ ν Νη

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.636*



ρι ι ι ι ι ε χυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε
ε Δ Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α

Τῶν Χριστουγέννων

Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

α΄	743	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	402	Δανιήλ Πρωτοψάλτου
	245	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	174	Γεωργίου Καρακάση
	248	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	244	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	244	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
	252	Ἀστερίου Δεβρελῆ
	382	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
β΄	291	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ι
	358	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου ΙΙ
	390	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
	340	Κωνσταντίνου Λάμπρου
δ΄	365	Θεοδώρου Φωκαέως
πλ.α΄	290	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	249	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
πλ.β΄	369	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
πλ.δ΄	310	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

ἦχος α΄

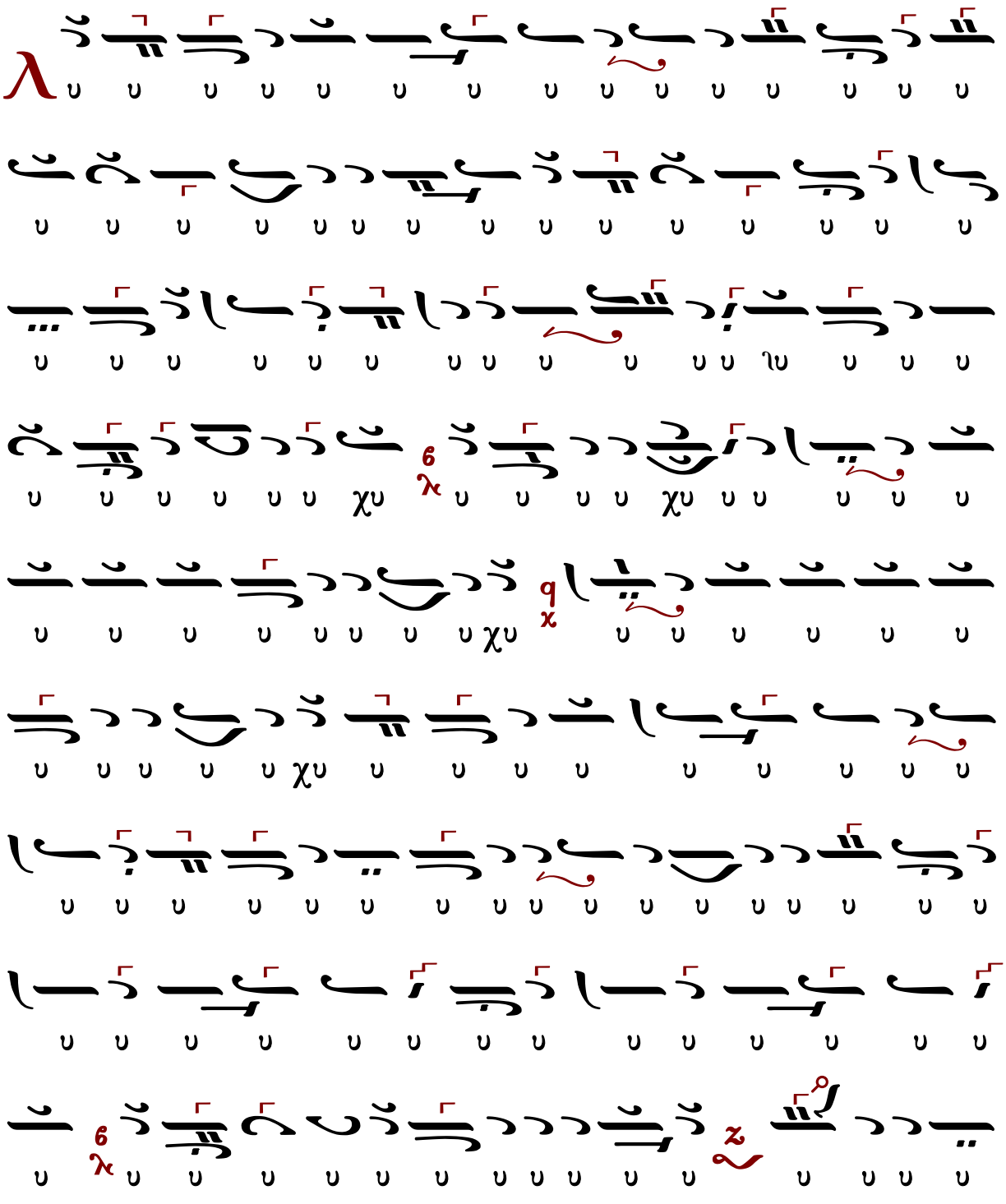
Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

743	Πέτρου Λαμπαδαρίου	244	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
402	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	247	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
245	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	252	Ἀστερίου Δεβρελῆ
174	Γεωργίου Καρακάση	382	Κωνσταντίνου Λάμπρου
248	Γεωργίου Τσατσαρώνη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ⸗ ϟ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.641*



ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

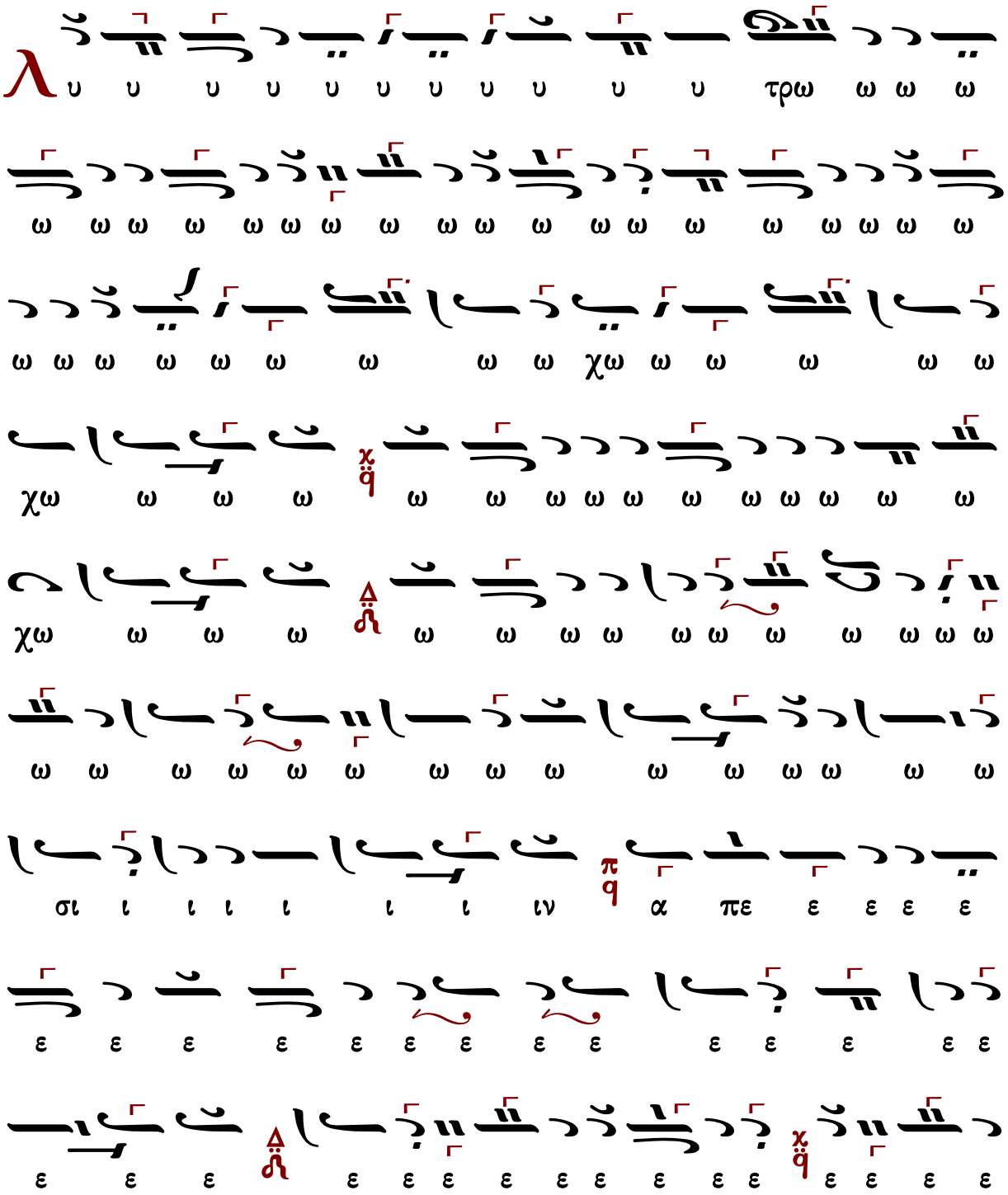
ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω λα α ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α
τω λα α α ω ω ω ω ω ω αυ του ου ου ου
χ q
[χράτημα]
π q
Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α
π q

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ⸎ Κε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.371*



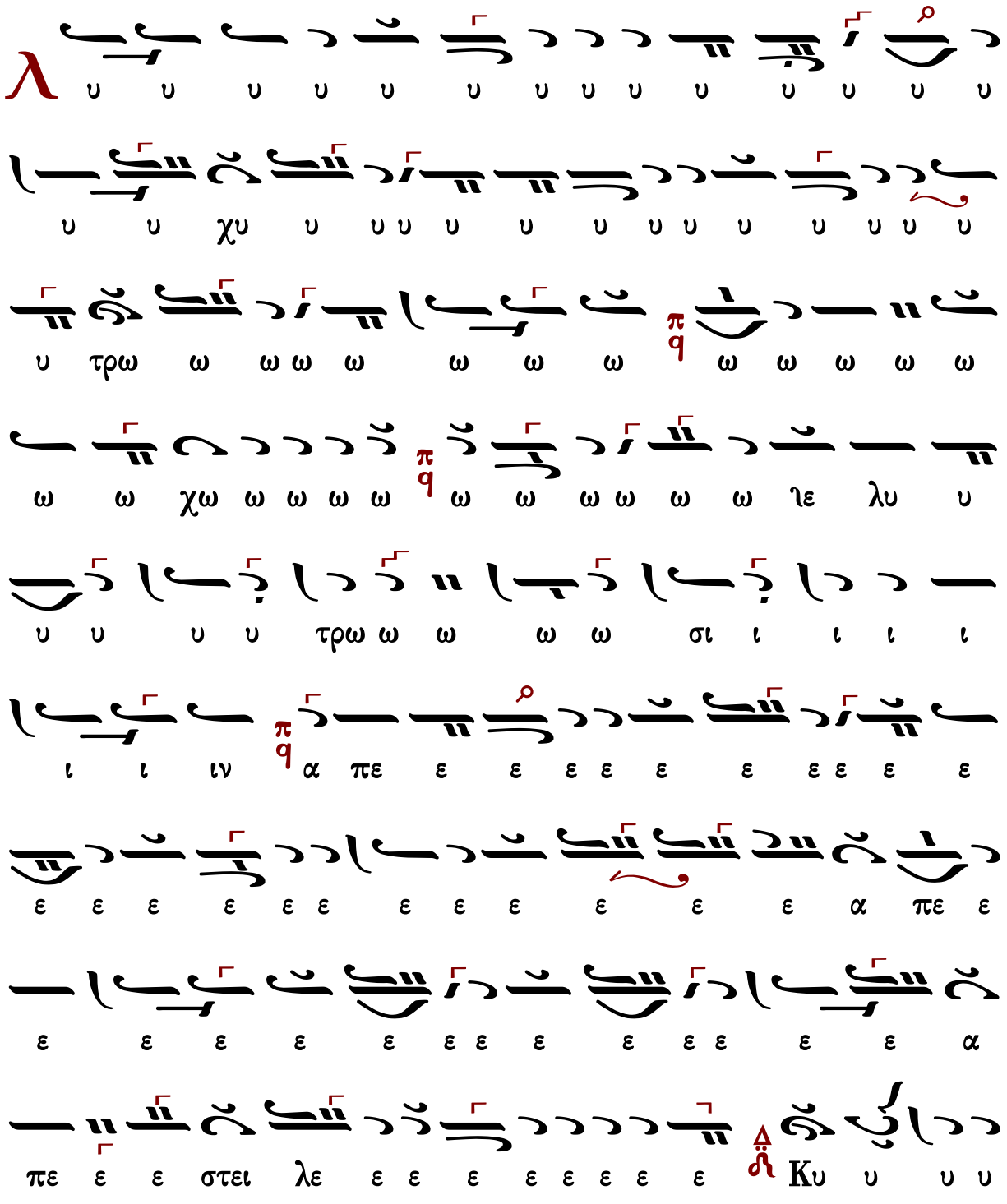
ω ω ω

αυ α α ω ω ω ω λα ω τω α α α α ω ω χω
ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του
α α α α α α α α α α α α ι ι α α ου ου

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ⸗ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
Λειτουργία 1929 σ.270*

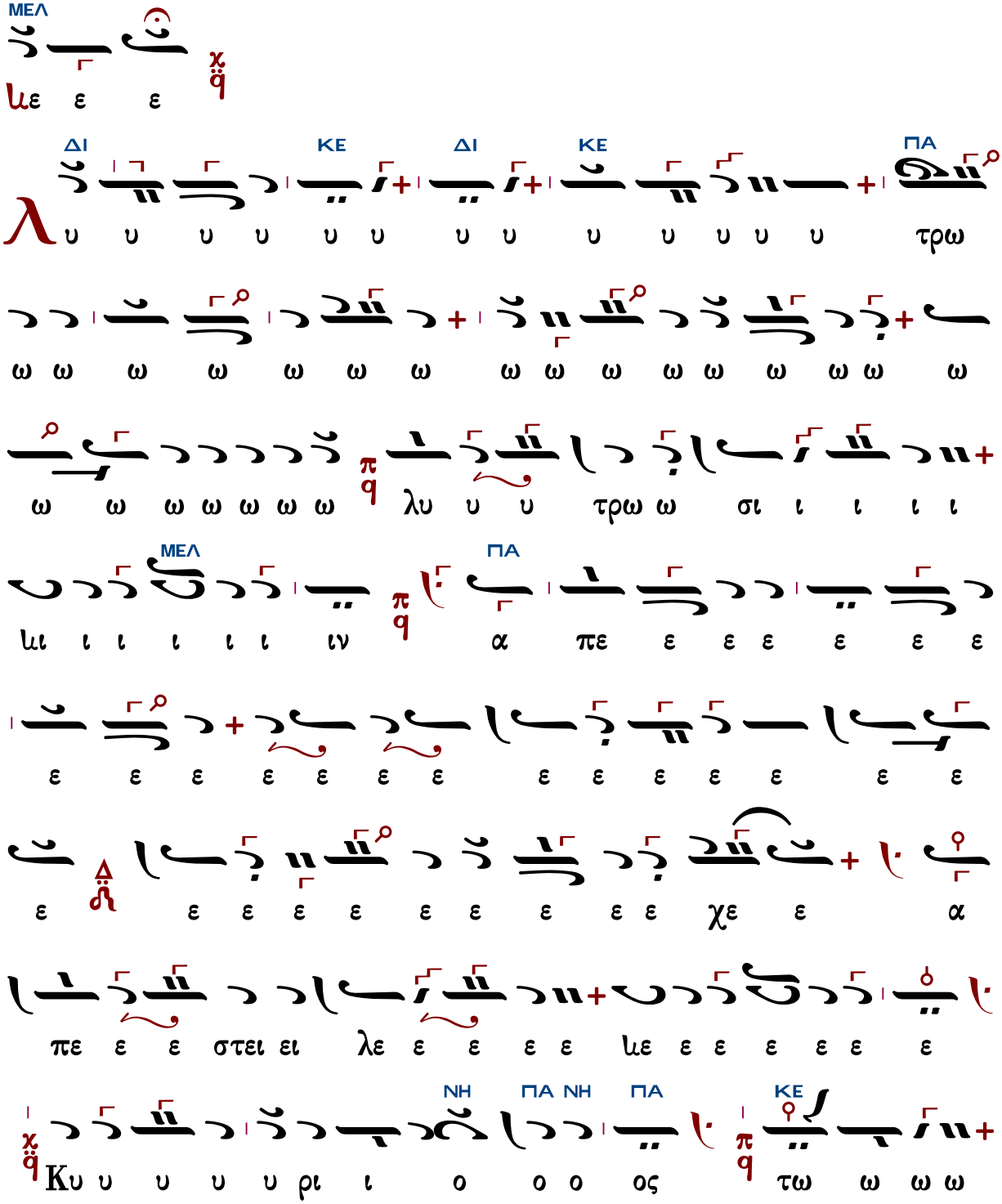

λ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ι ι α α α α
α αυ του ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου
ω ω ω ω ω τω ω λα ω ω ω ω ω ω α α α
ω ω ω ω ω ω

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ⸎ Κε

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.249*



λα ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ω λα α α α ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ω ω ω ω ω ω τω ω λα ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ

α α α α α α α α ω ω ω ω

ΜΕΛ ΔΙ

α α α α αυ του ου ου ου ου ου αλ λη λου

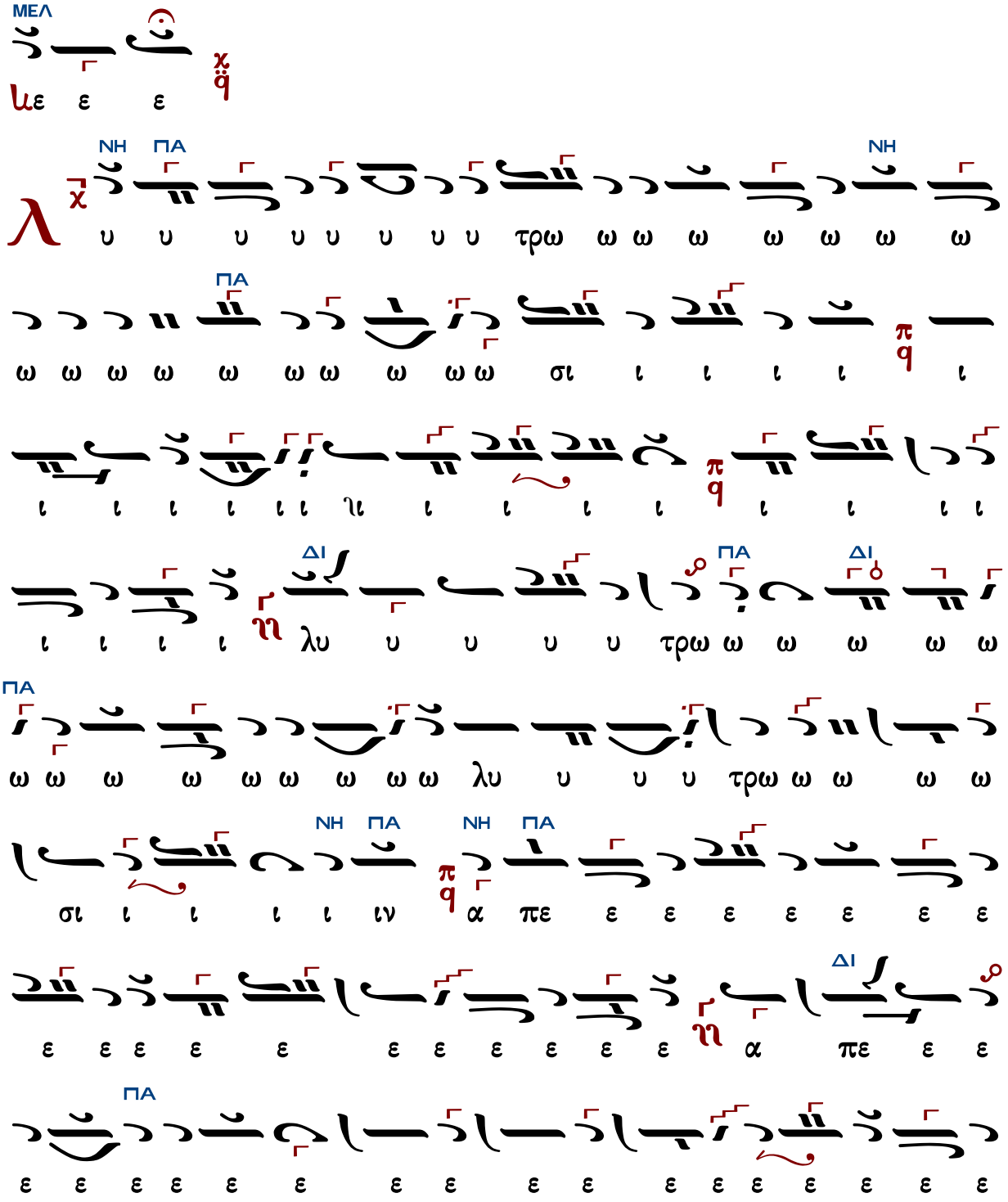
ΠΑ ΝΗ ΠΑ

ου ου ου ου ου ου ι ι ι α αα α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος δ΄ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινη Λειτουργία
1986 σ.381*



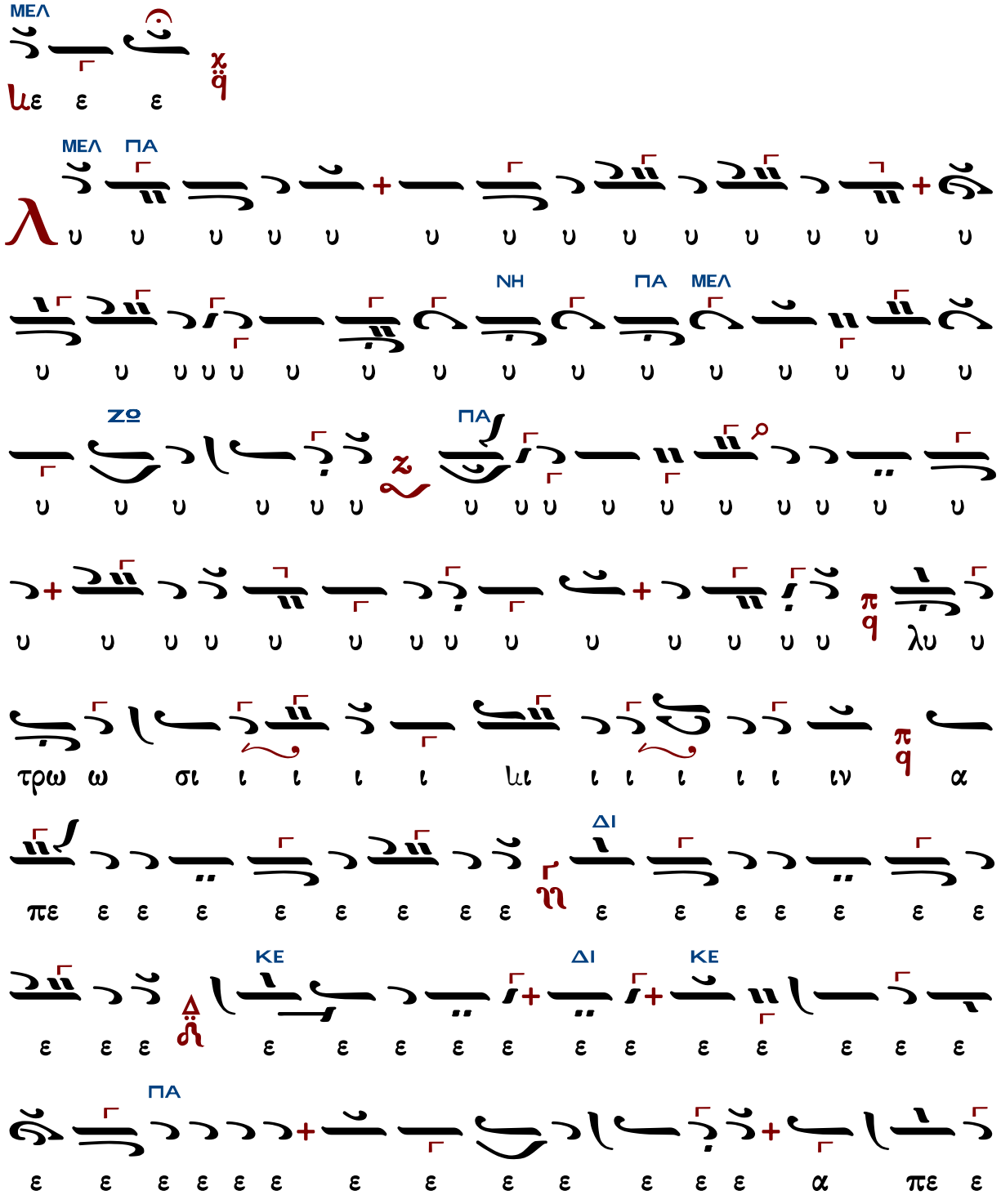
ε ε ε λυ τρω σι ι ι ιν α πε ε ε ε στει ει
ει ει ει λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ο Κυ υ υ ρι ι
ΝΗ
ΝΗ ΠΑ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος τω λα
ΔΙ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω τω ω ω λα
ΔΙ ΠΑ
α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΝΗ ΠΑ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ωω τω ω ω λα ω ω ω
ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ω α α α α αυ του ου ου ου ου ου αλ λη λου ου

ΠΑ
ι ι ι α α α α α α α
π
q

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος δ᾽ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 503*



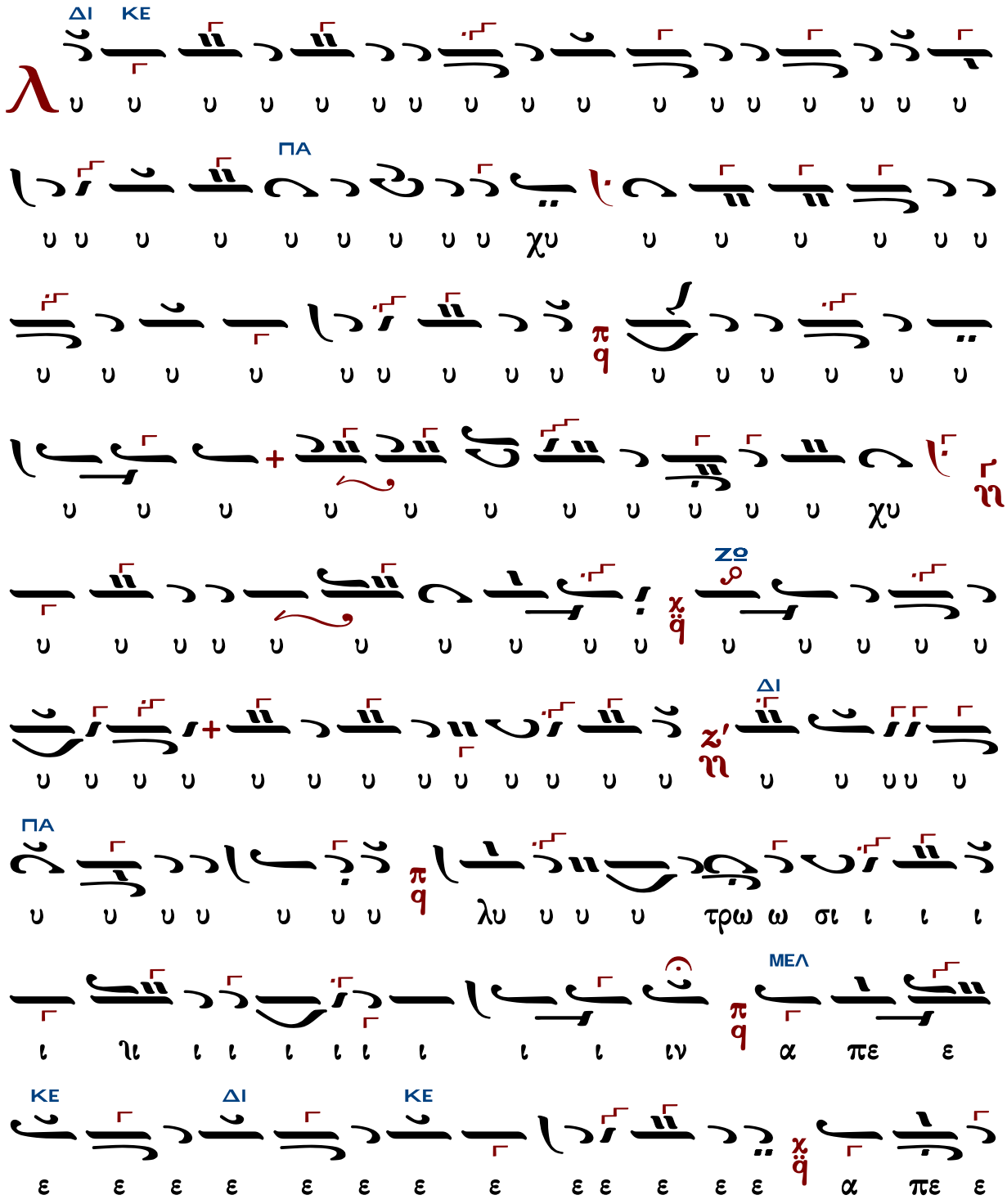
ΖΟ
ΔΙ
ΠΑ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΠΑ

π
q
α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ⸗ Κε

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.465*



στει ει ει λε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ
ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ΜΕΛ
ΚΕ
τω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω λα α α ω
ΜΕΛ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α
ΚΕ
α α τω ω λα ω ω ω ω α α αυ του ου ου ου
ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ου αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

Ἦχος δ̈ Κε

Ἀστερίου Δεβρελῆ
Θεία Λειτουργία
1984 σ.197*

υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ λε ει ει στε ε ε ε ε ε
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α

Ἦχος ⸗ Πα

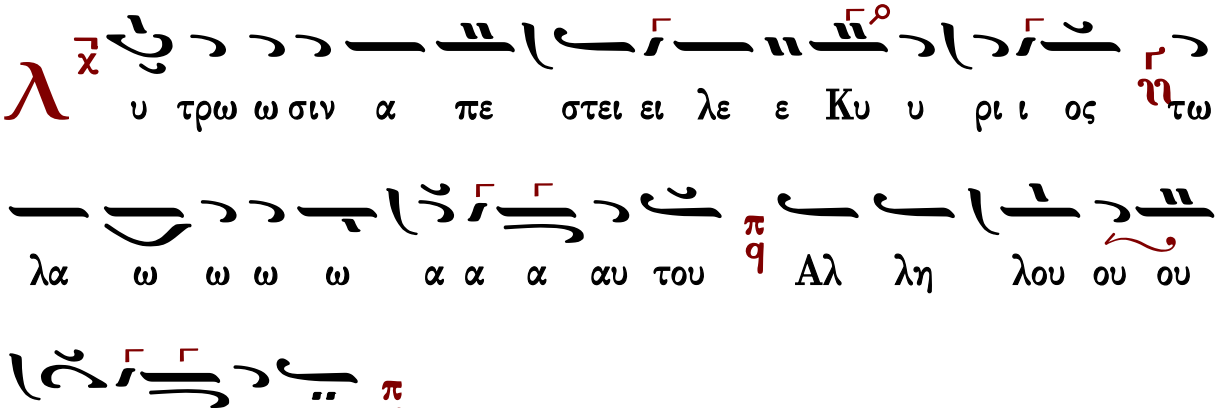
Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.361*

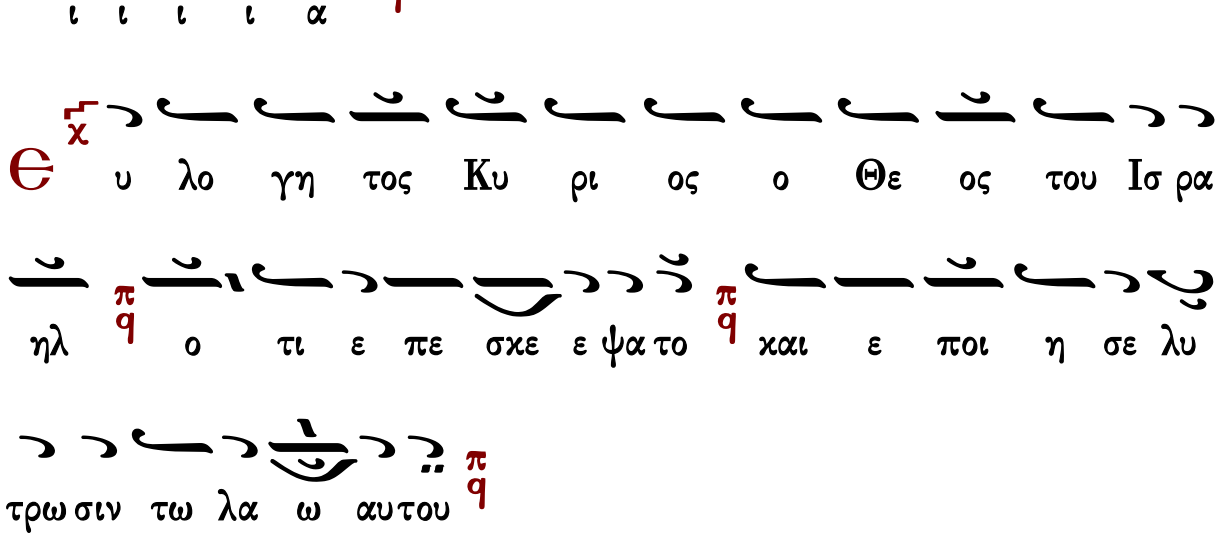
ι ρι υ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ
ο ο ο ο ο ι ρι υ Ku ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ω ω ω ω ω ω ω λα τω ζο ο ο ο ο
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω
αυ α ω ω λα τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
λα α α ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο τοι ο ο ο ο τοι
α α α α α α α ι ο ο ο ο ο η λο η λη
α α α α α α α α α α

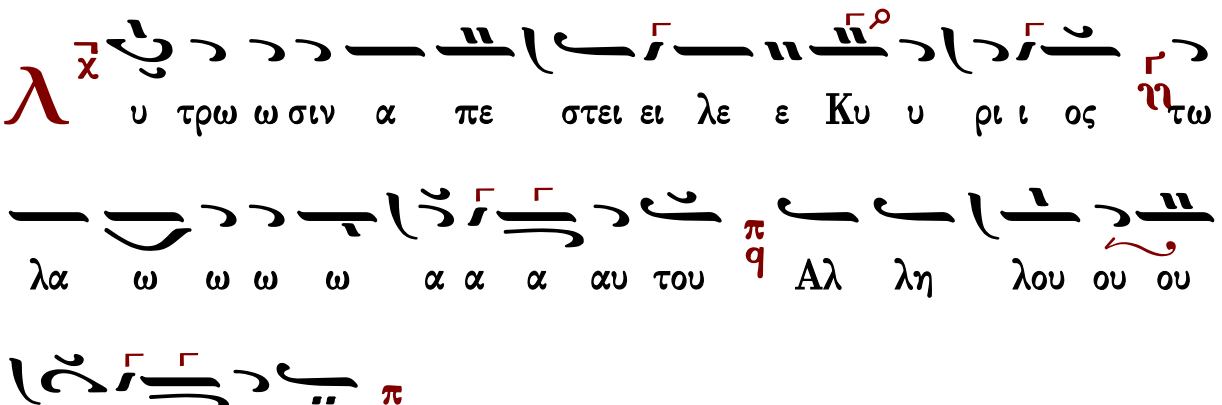
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.326/3050*







Ο λα ος ο κα θη μενος εν σκο ο τει ει δε φως

με ε γα και τοις κα τοι κου σιν εν χω ρα και σκι α

θα να α του φως α νε τει λεν αυ τοις

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Ο Λο γος σα αρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν εν

η μιν ε αυ τον ε κε νω σε μορ φην δου ου ου λου λα

βων

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Ο υ τος ο Θε ος η μων ε πι της γη ης ω ω

φθη και τοις αν θρω ποις συν α νε στρα φη

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

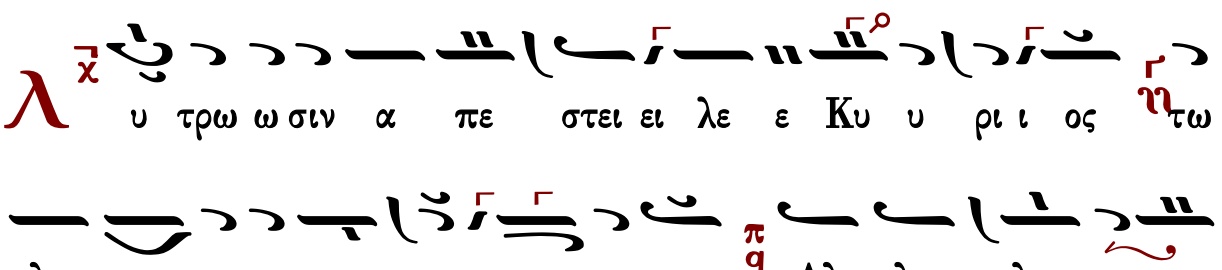
λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

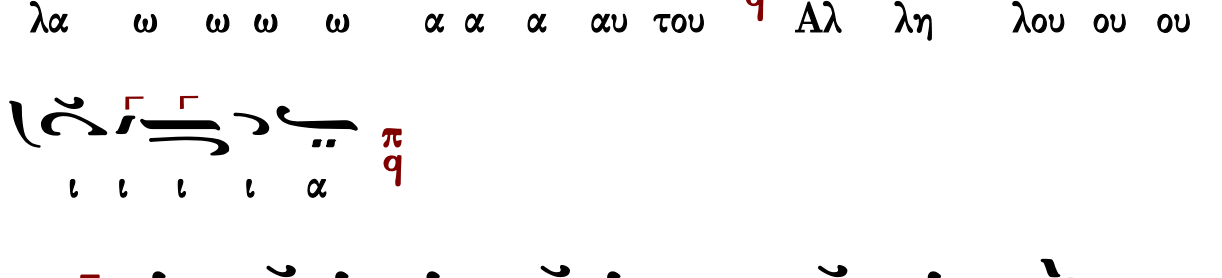
ι ι ι ι α

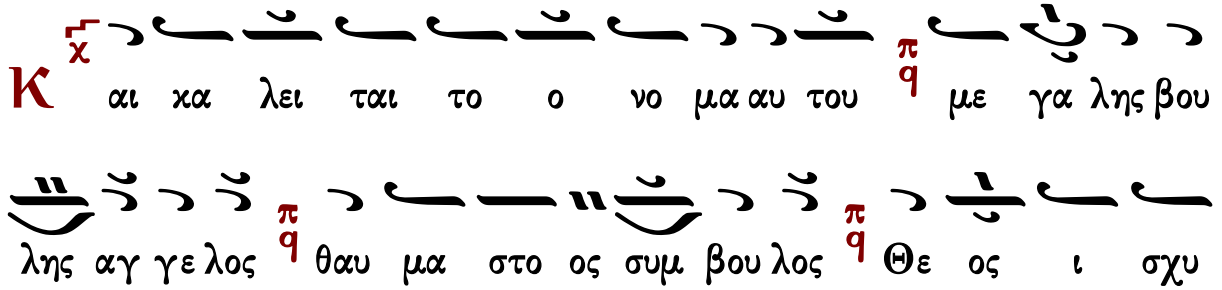
Π αι δι ον ε γεν νη θη η μιν Υι ος και ε δο

θη η μιν ου η αρ χη ε γε νη θη ε πι του ω μου αυ

του


λ
υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω
λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α


Κ
αι κα λει ται το ο νο μα αυ του με γα λης βου
λης αγ γε λος θαυ μα στο ος συμ βου λος Θε ος ι σχυ
ρος εξ ου σι α στης αρ χων ει ρη η νης πα τηρ του μελ
λον τος αι ω ω νος


λ
υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω
λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α

Κ

αι βα σι λευ σει ε πι τον οι κον Ι α κωβ

εις τους αι ω ω νας και της βα σι λει ας αυ του ουκ ε ε

σται τε λος

λ

υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Ο

θρο νος σου ο Θε ος εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος ρα βδος ευ θυ τη τος η ρα βδο ος της βα σι λει

ει ας σου

λ

υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του π/q Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α π/q

Є χ ξ ηλ θες εις σω τη ρι αν λα ου σου ϩ του σω σαι

τους χρι στους σου ε λη λυθας π/q

Λ χ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος ϩ τω

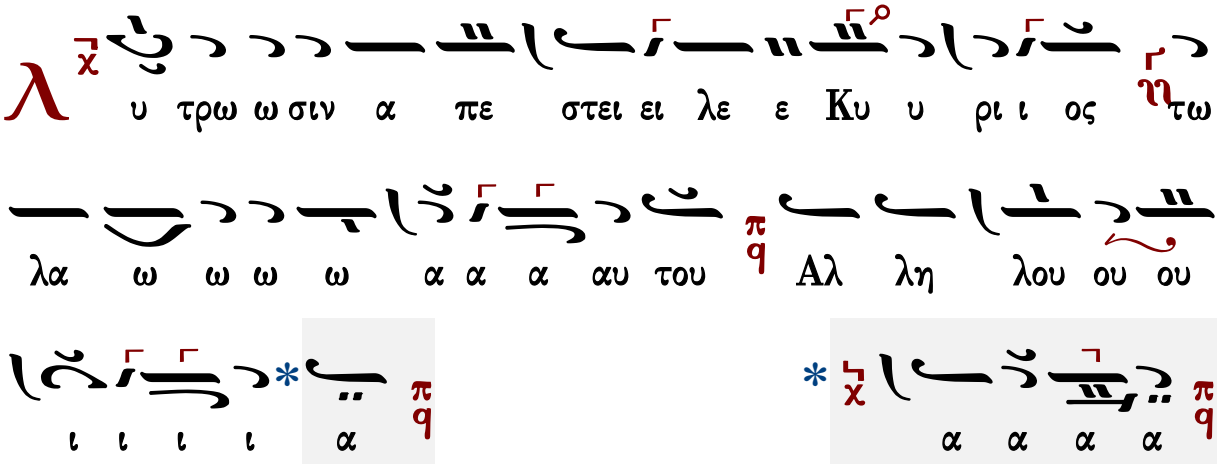
λα ω ω ω ω α α α αυ του π/q Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α π/q

Δ χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π/q

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω

νων α μην π/q


λ
υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω
λα ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α
α α α α

ἦχος β'

Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

291	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ι	390	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
357	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου ΙΙ	340	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ι (†1866)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
εξήγησις Α΄.Δομεστίχου Στεφάνου
τόμος β΄ 1846 σ.160*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ Κυ χ q ε ε λε ε ε στει ει ει α πε ε στει ει ει

υ υ χυ υ υ υ

π

α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου ΙΙ (†1866)

Ἦχος ΜΗ Πα

«Κοκκινογοργούσα»
1846 σ.648*

α α α α α α α α ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ ο υ

η λ η λ Α ο υ τ ο υ α α υ ω ω ω ω λ α ω τ ω α α

α α ω ω ω ω

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)

Ἦχος Βαρύς

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας
τόμος Γ΄ 1867 σ.347*

υ υ χυ υ υ υ

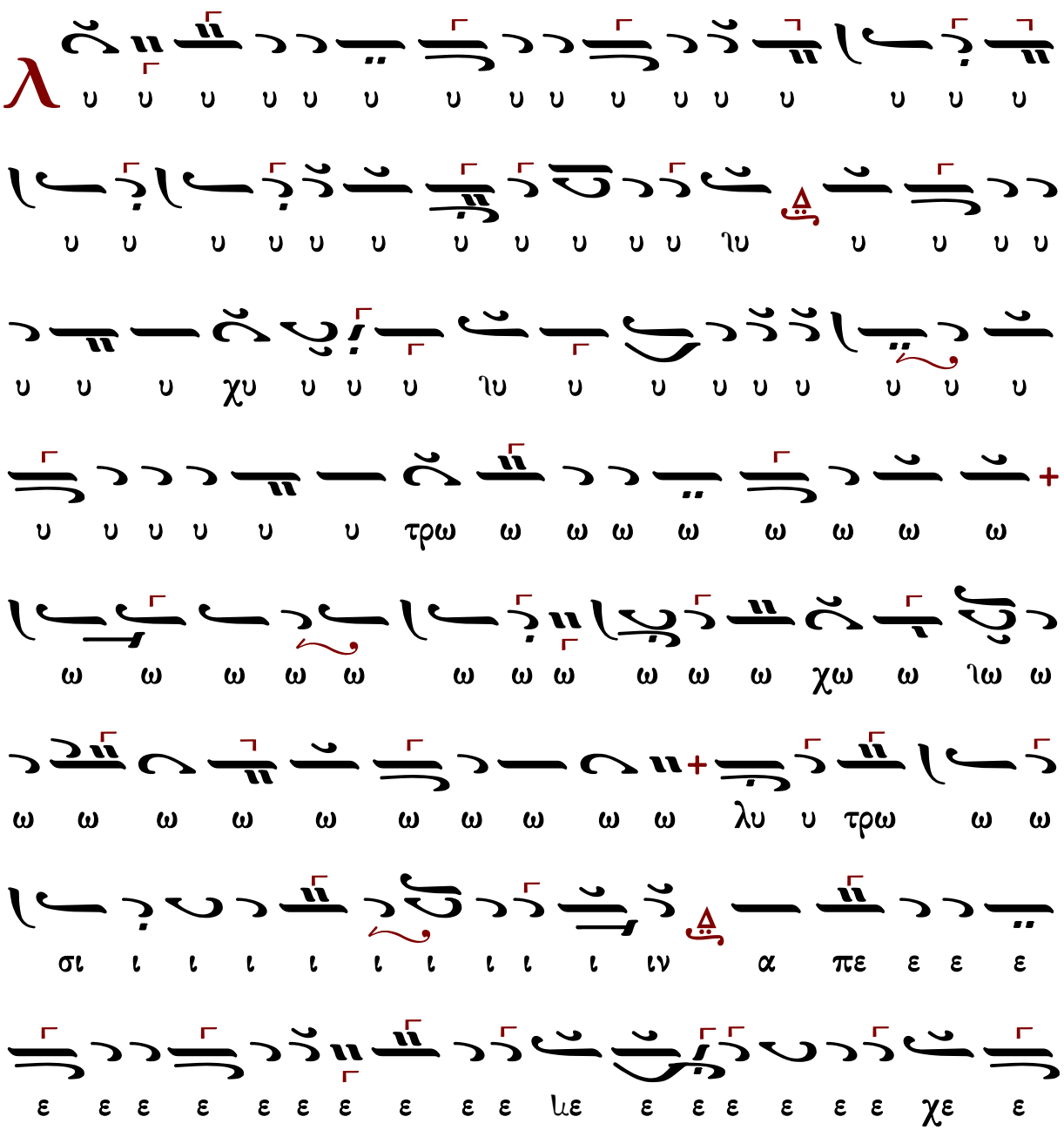
ι ου ου ου ου λη αλ z z' ου του αυ α α ω ω ω λα
α α α α α α α α α α α α α α α ι ι

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ψάλλεται τῇ 26η Δεκεμβρίου, ἑορτῇ τῆς Συνάξεως τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.366*



τω ος ο ι ρι υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἦχος δ΄
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.375*

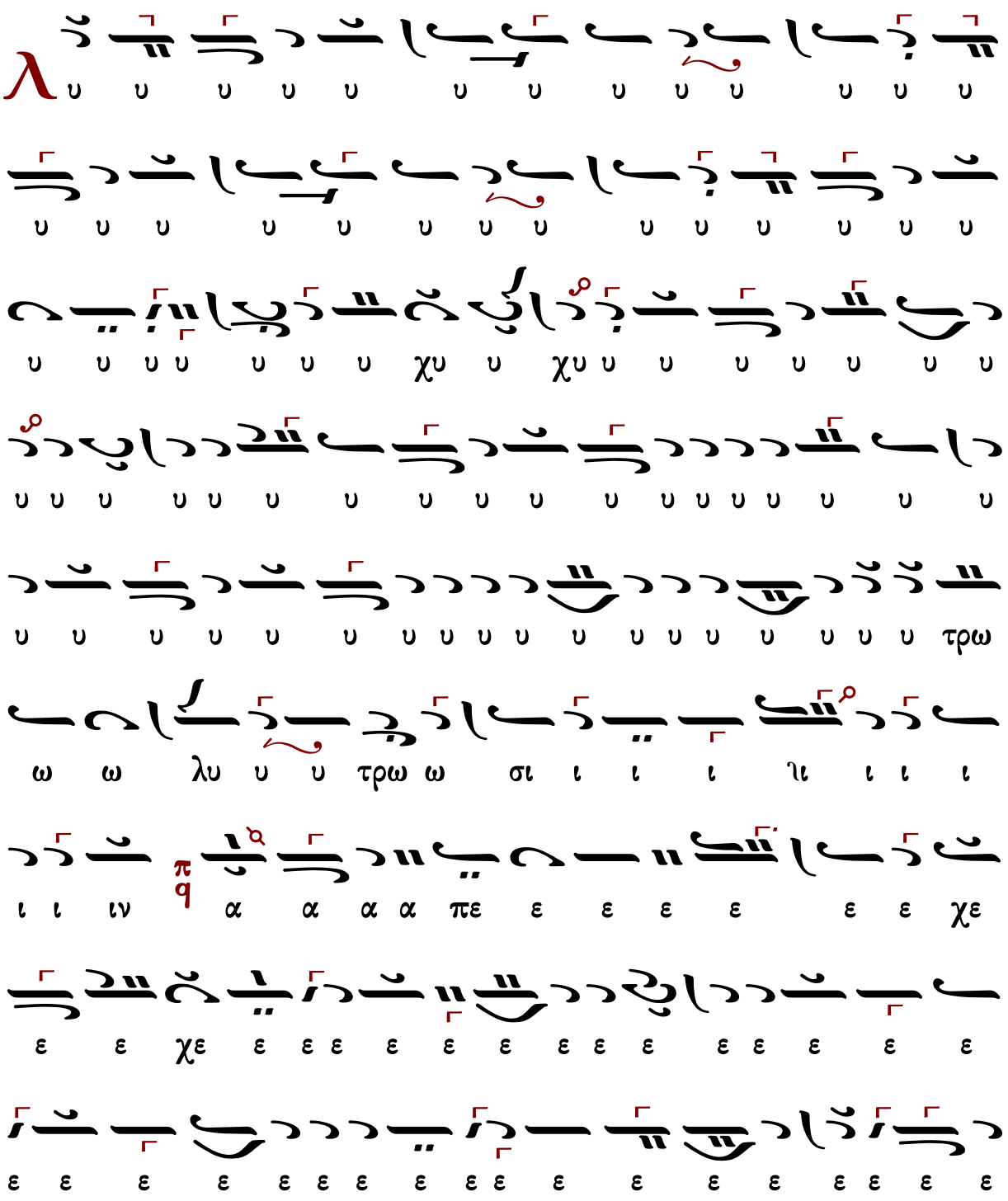
Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

290	Πέτρου Λαμπαδαρίου	249	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̊ π̊ ϋ̊ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.650*



στει ει ει ει α α α πε ε ε ε στει ει λε ε ε

ε χq Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ ρι ι ο ο ο ος πq τω λα ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω χω ω ω χq τω λα α ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω λα α ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α τω λα α α ω

ω ω ω ω ω αυ του ου ου ου πq Αλ λη λου ι α

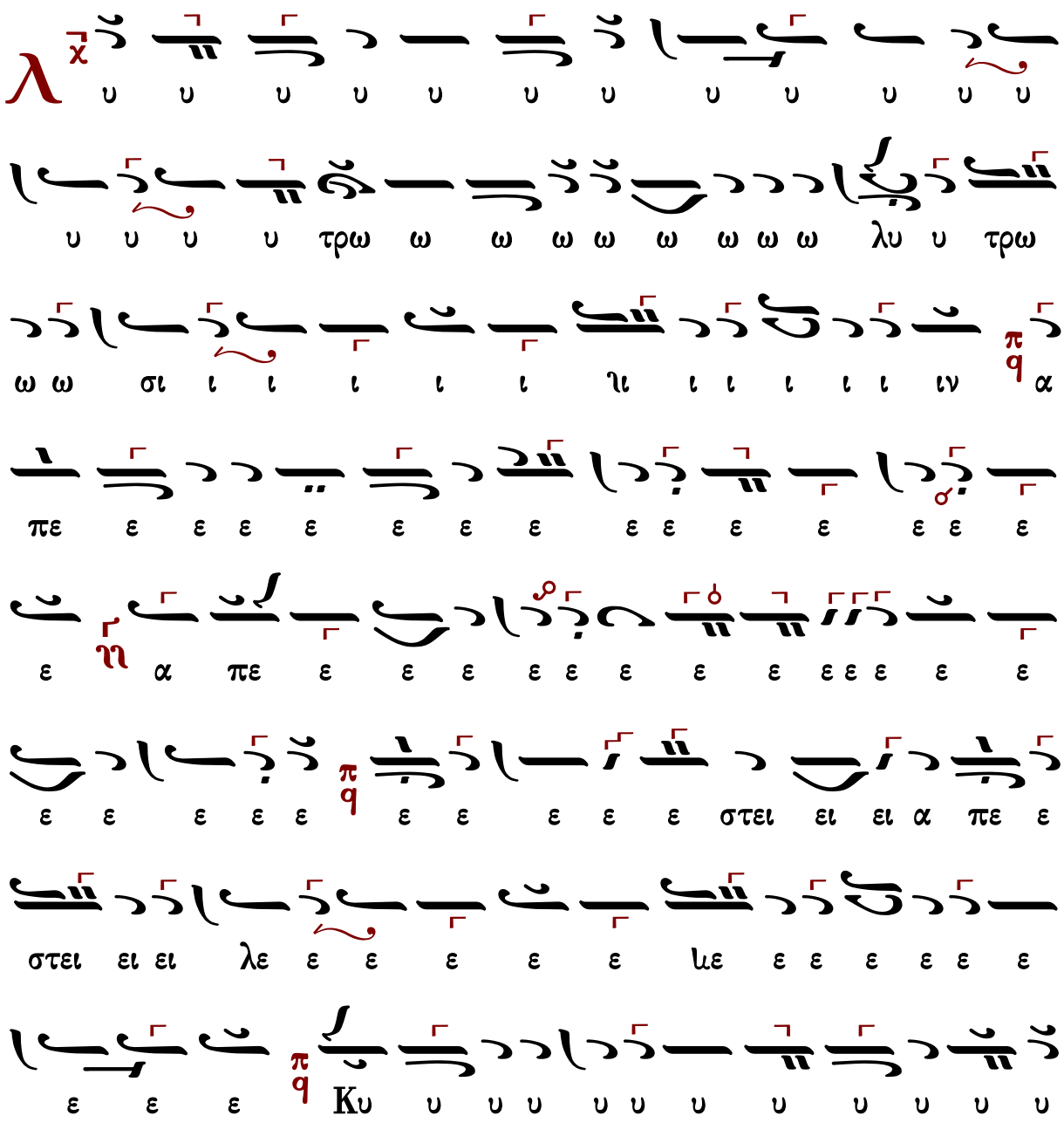
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

$$\alpha \quad \frac{\pi}{\mathfrak{q}} \quad \vdots\!\subset$$

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

Ἦχος λ̇ π̇ ϋ̇ Πα

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
Ανθολογία Τόμος Τρίτος
1906 σ.151*



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ρι υ Κυ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λα α α ω ω ω τω ω ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α τω ω λα ω

ω ω ω α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου λα α α

α ιε ε ε ιε ια ια α ιε ια α ιε ε ιε ια α α ιε ια

ια α ιε ε ιε ια α ια α ιε τε ε ιε ια ιε

ε ια ια α α ιε ε ιε ια ια ιε ε Αλ λη λου ου ου ου ι

π
ϥ
α α α α α α α α
ι ι

ἦχος πλ.β΄
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

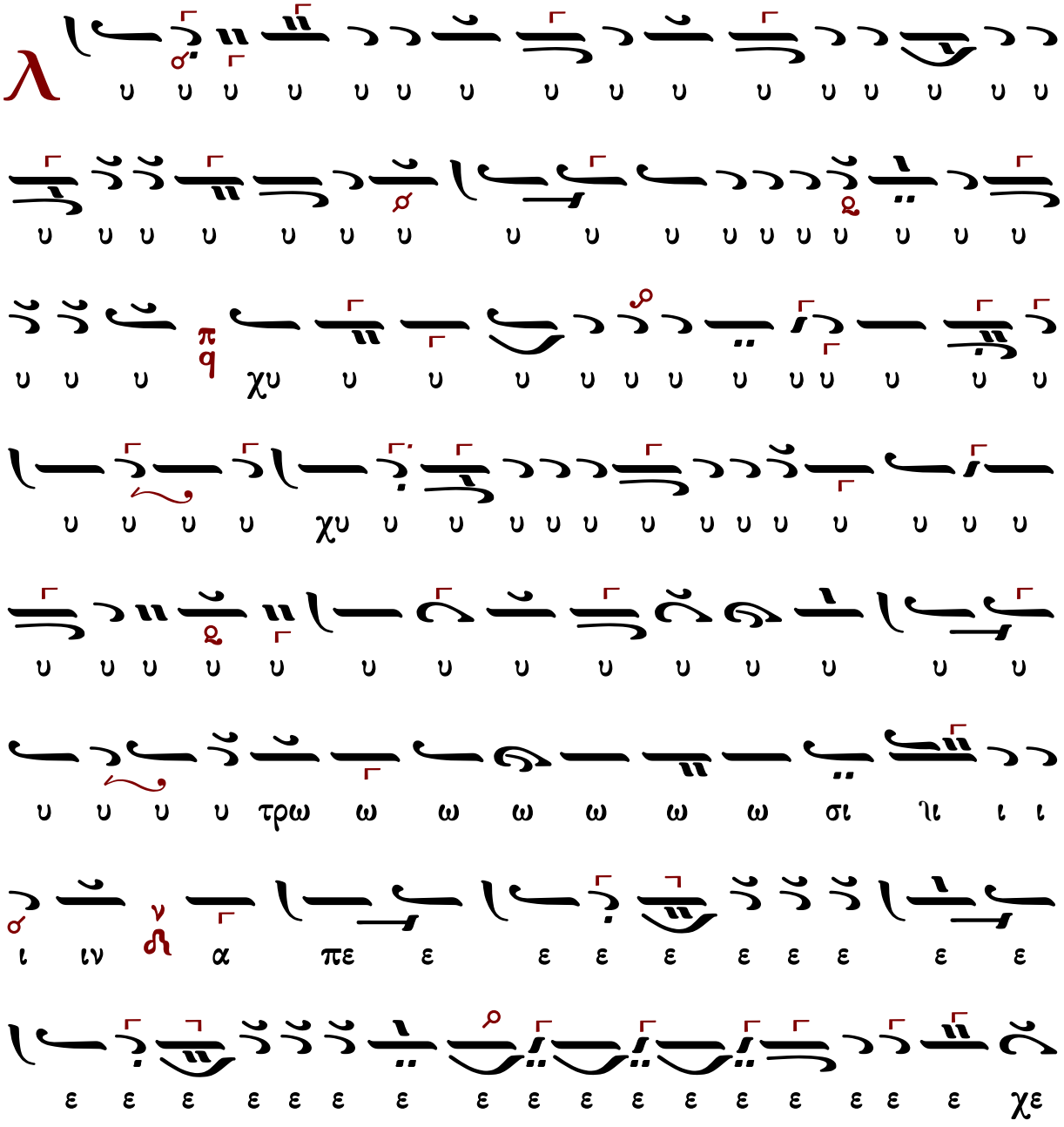
Ἦχος λ/π ⸎ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β΄
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.224*

ἦχος πλ.δ΄
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Ταμείον Ανθολογίας Β΄
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.256*



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω α α α α α τω λα ω ω αυ του ου ου
ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου

Τῶν Θεοφανείων

Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούια.

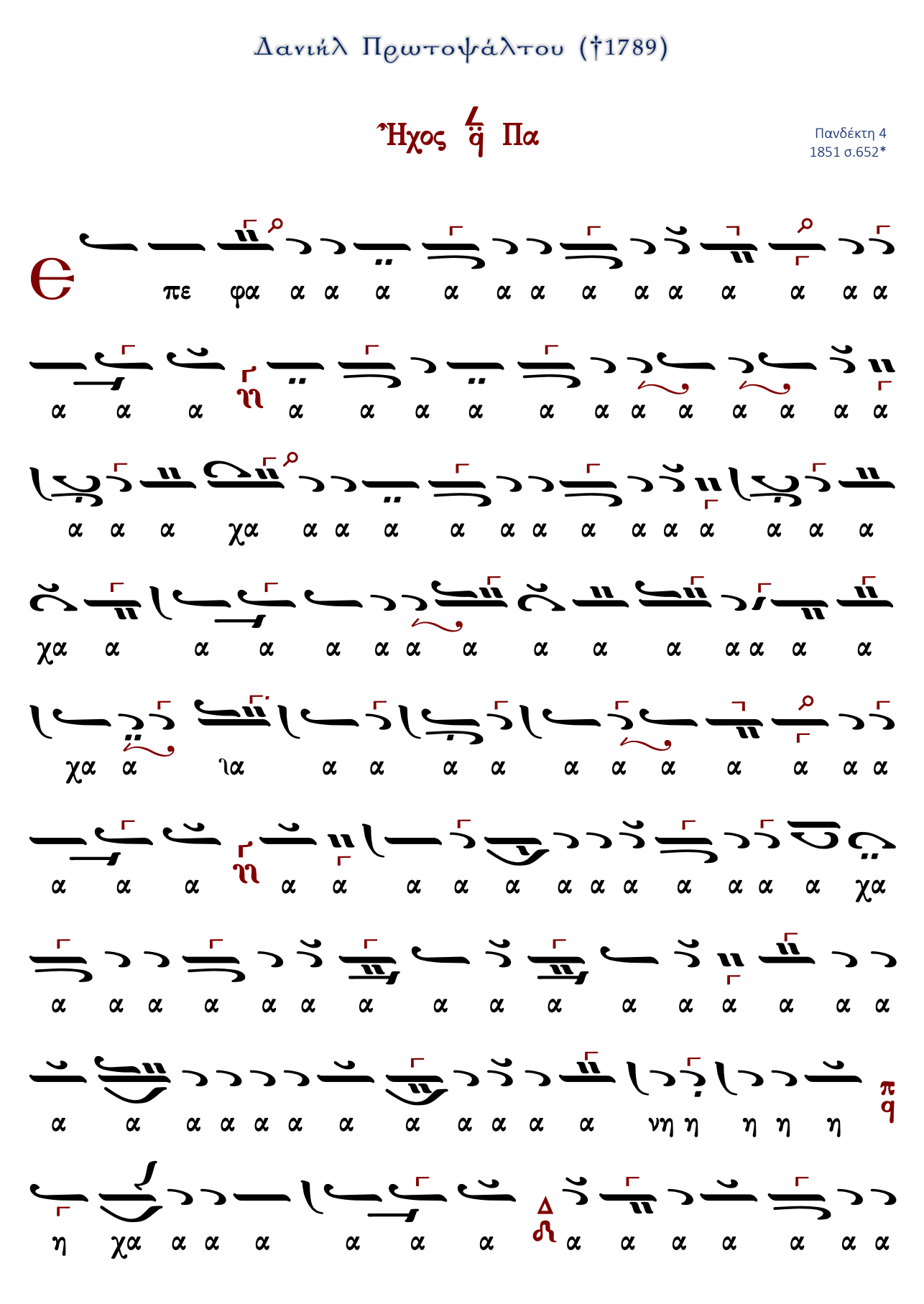
α΄		βαρὺς	
397	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	539	Πέτρου Λαμπαδαρίου
277	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	298	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
214	Γεωργίου Τσατσαρώνη	167	Γεωργίου Καρακάση
222	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	226	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
346	Κωνσταντίνου Λάμπρου	329	Κωνσταντίνου Λάμπρου
		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α΄

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη 4
1851 σ.652*



λη λου ου ου ου ουου ι α α α α α α α α

λα α A ις ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο θρω ω ω ω

αν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

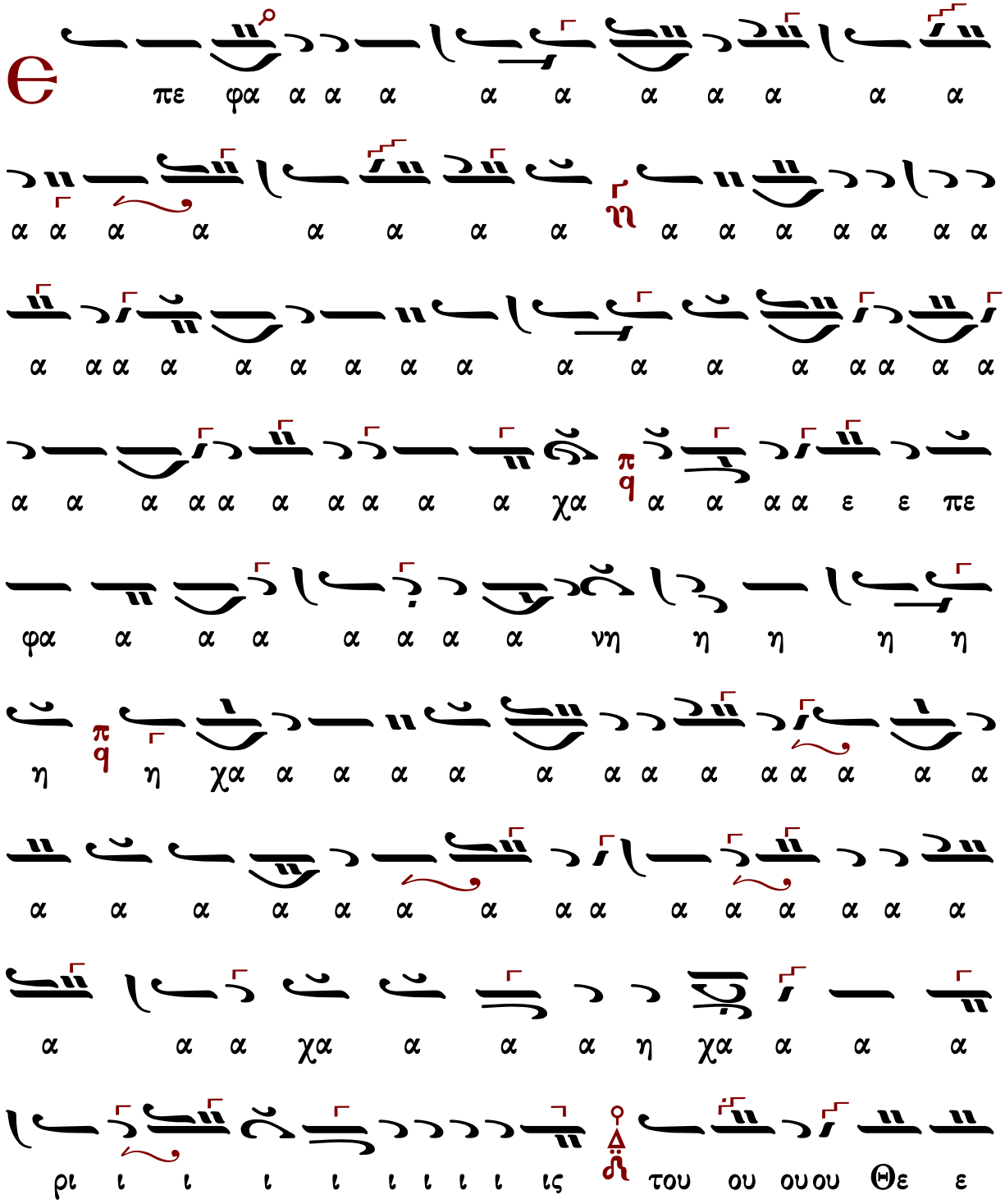
ω ω

α α α α α α α
π
q

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ⸗ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
Λειτουργία 1992 σ.278*

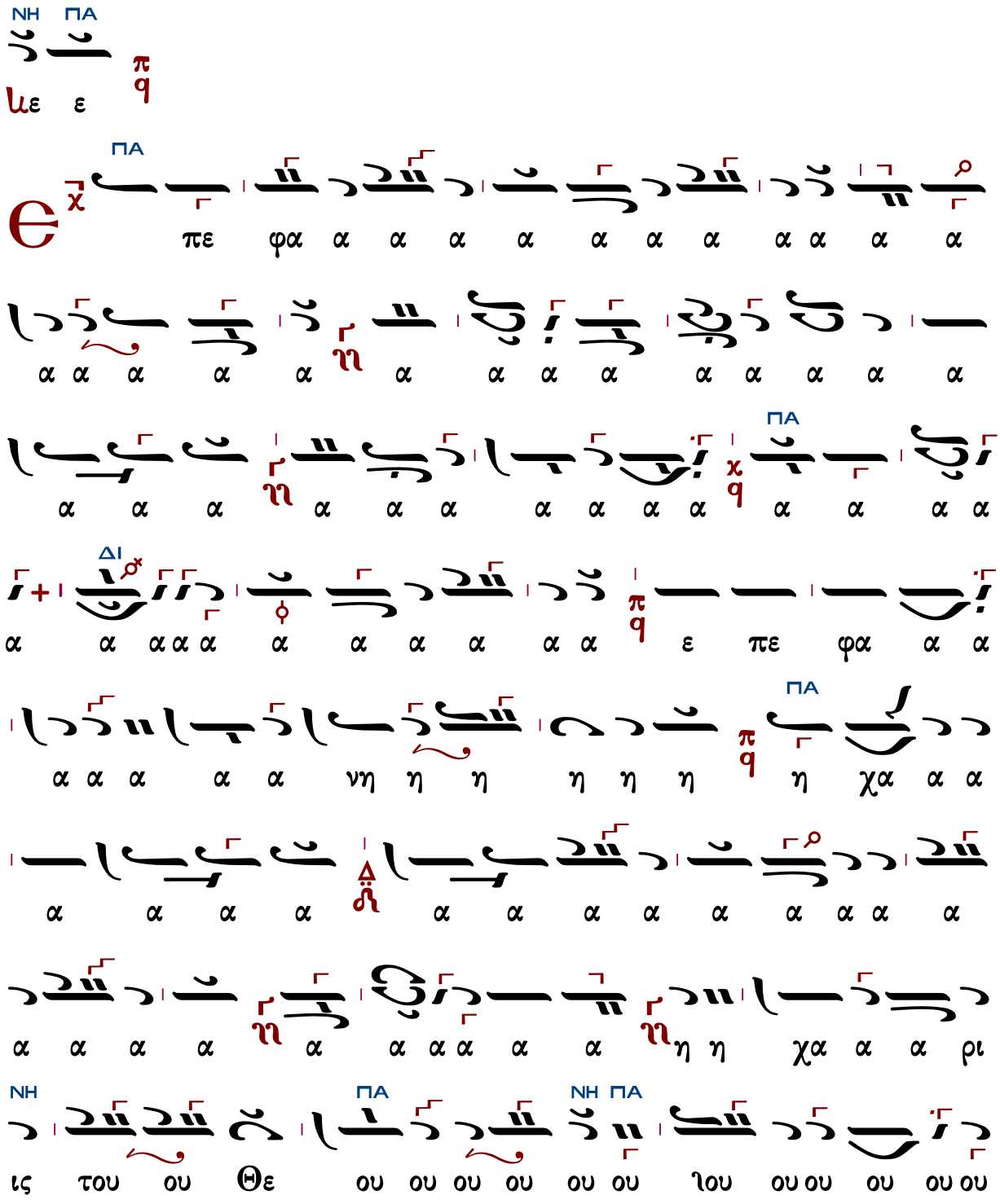

Θε ε
του ου ουου
ις ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι
α χα α α α η χα α α α
η η χα α α α α α α α α η
η η η η νη α α α α α φα α α α
πε ε ε α α α α α α α χα α α α α α α α α

ου λου λη Αλ ος ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιος ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος δ΄ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.383*



ΔΙ ΠΑ

η η η η η η η η η η η η η σω τη η η η η η η ου

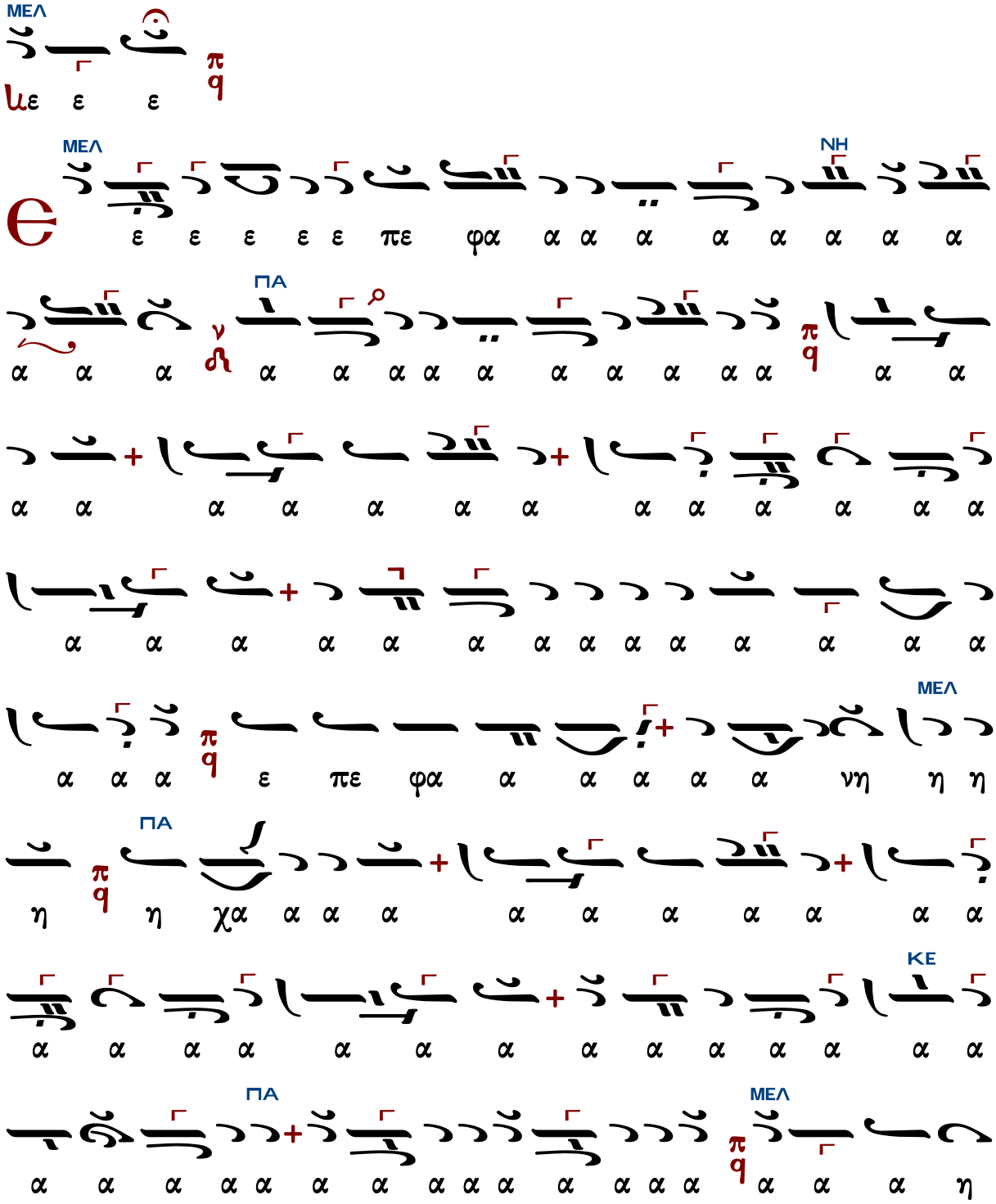
ΚΕ

η η η η η η η η η η η η η

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ⸗ ϟ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 505*



ΜΕΛ
ΠΑ
χα α α ρις του ου ου ου Θε ε ου ου ου ου
η σω τη η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η
ΚΕ
ΜΕΛ
ΚΕ
η η σω τη η η η ρι ι ο ο ο ος πα
ΜΕΛ
ΚΕ
α α α α α α σι ιν α α α α αν θρω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΜΕΛ
ω ω ω ω ω ω πα σι ι ιν αν θρω ω ω ω ω
ΜΕΛ
ΠΑ
ω ποι οι οι οις A α α αλ λη λου ου ου ου ι
ΜΕΛ
α α α α α α α α α α α α α α α

α

Ἦχος δ̈ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.370*

η η η

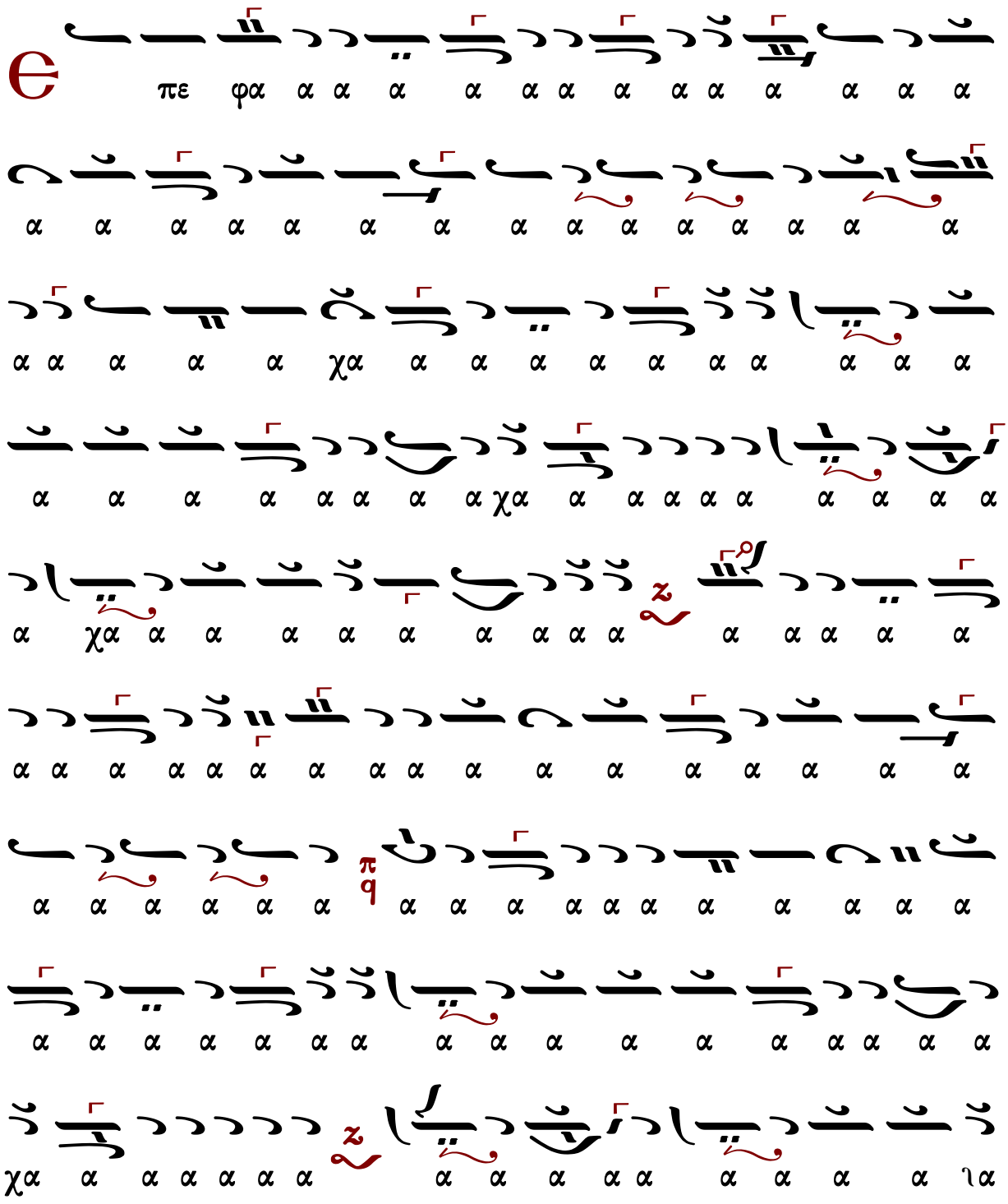
ο ο ο ο ο ι ρι η τη σω η η η η η
ιν ισ α α α α α α πα ος ο ο ο ο ο ολ
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θρω αν
ιο ιο ιο ποι ω ω θρω αν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
α α α ι ου ου ου λου η λη Αλ ιος ιο ιο ιο ιο ιο ιο
α α α α α α α α α α α

ἦχος βαρύς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.378/1052*



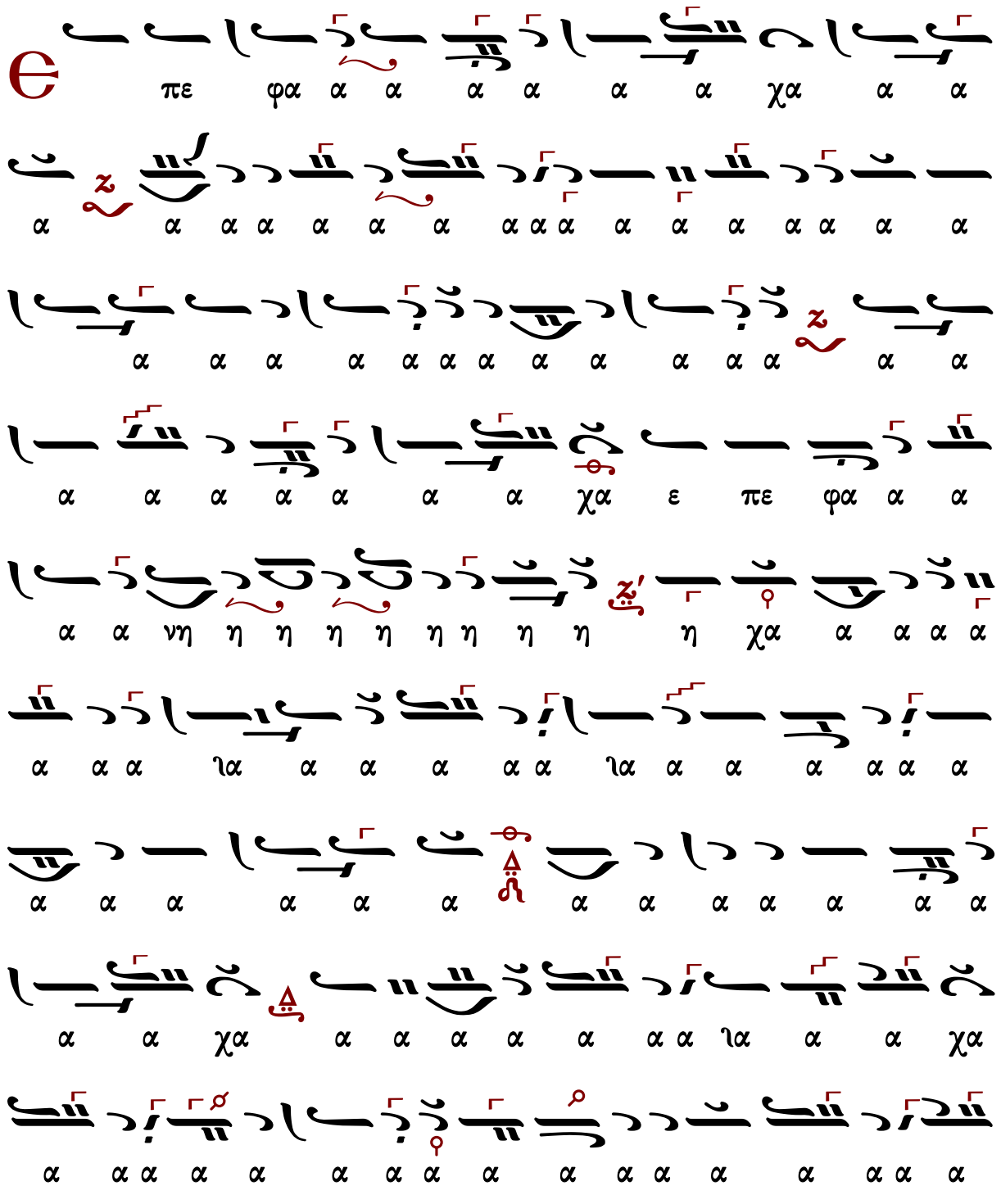
η η η χη η η η

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
Λειτουργία 1992 σ.280*

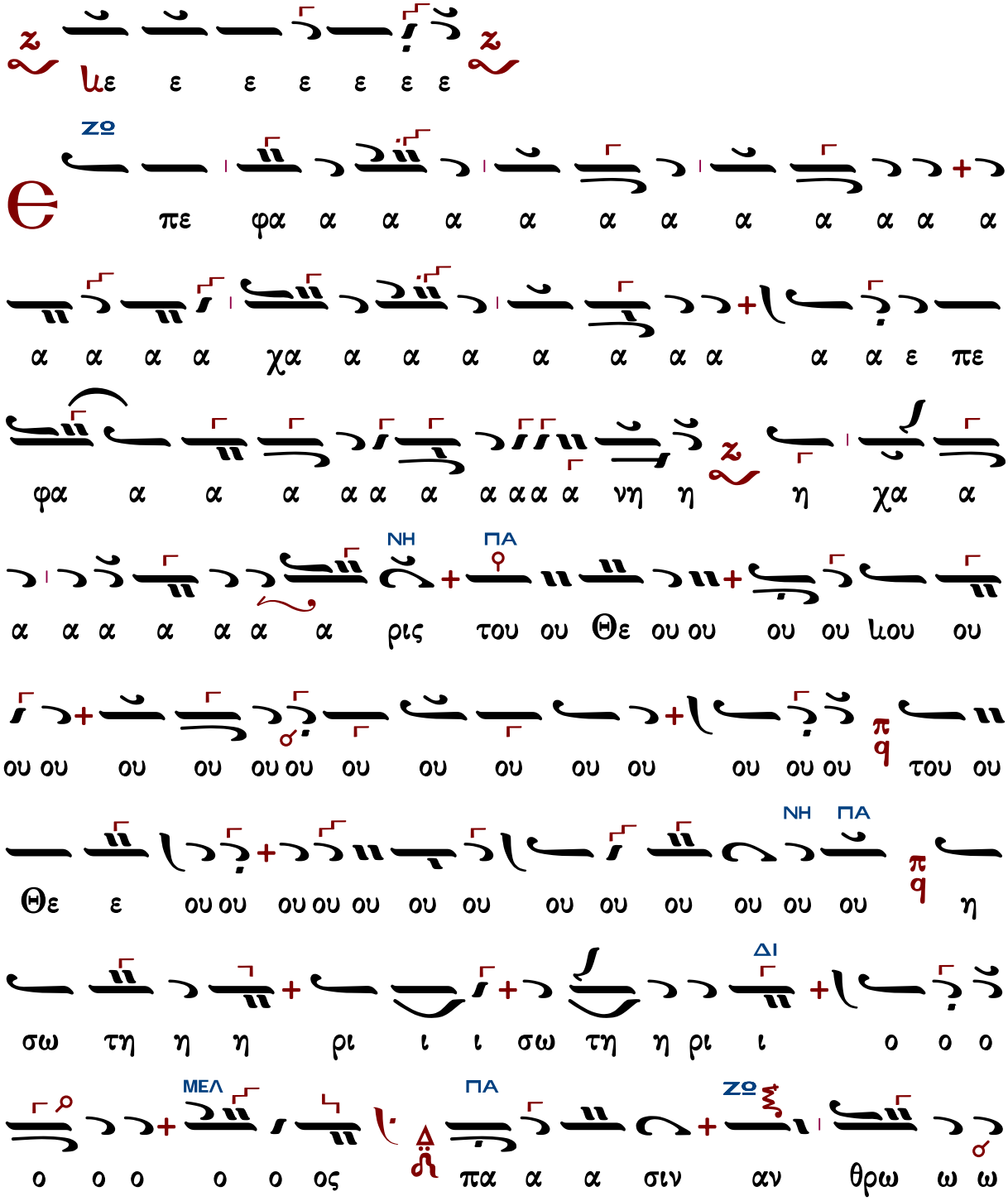


σιν πα ω ω ω ω π q ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω α α ι ι ι ι ου ου λου λη Αλ λ z' ις οι ποι ω
θρω αν α α α α θρω αν σιν πα ω ω ω ω ω ω ω ω
z α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.252*



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

πα α α α σιν α α αν θρω ω ω ω ω ω

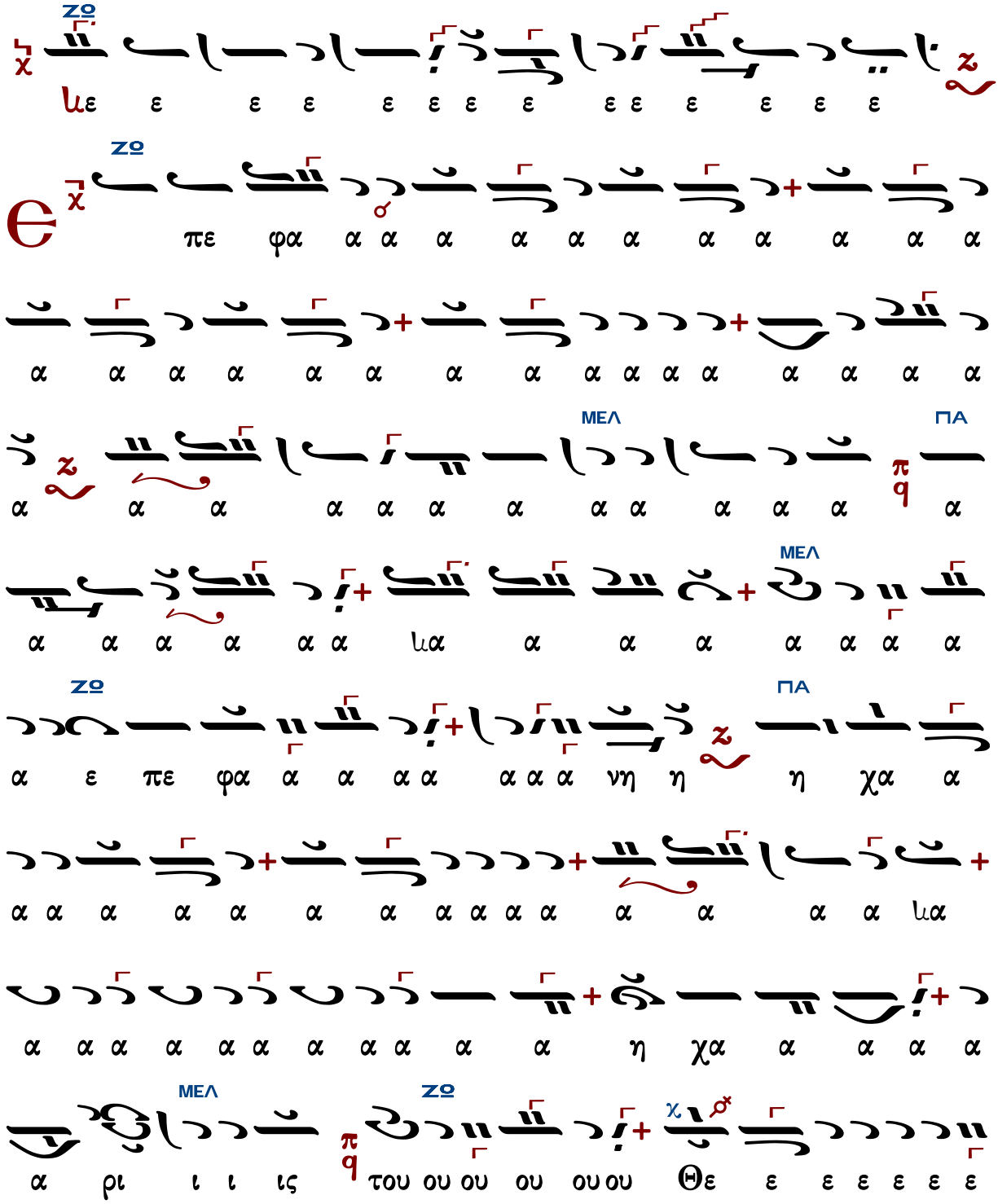
ω ω πα σιν αν θρω ω ω ω ποι οι οι οις αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 507*

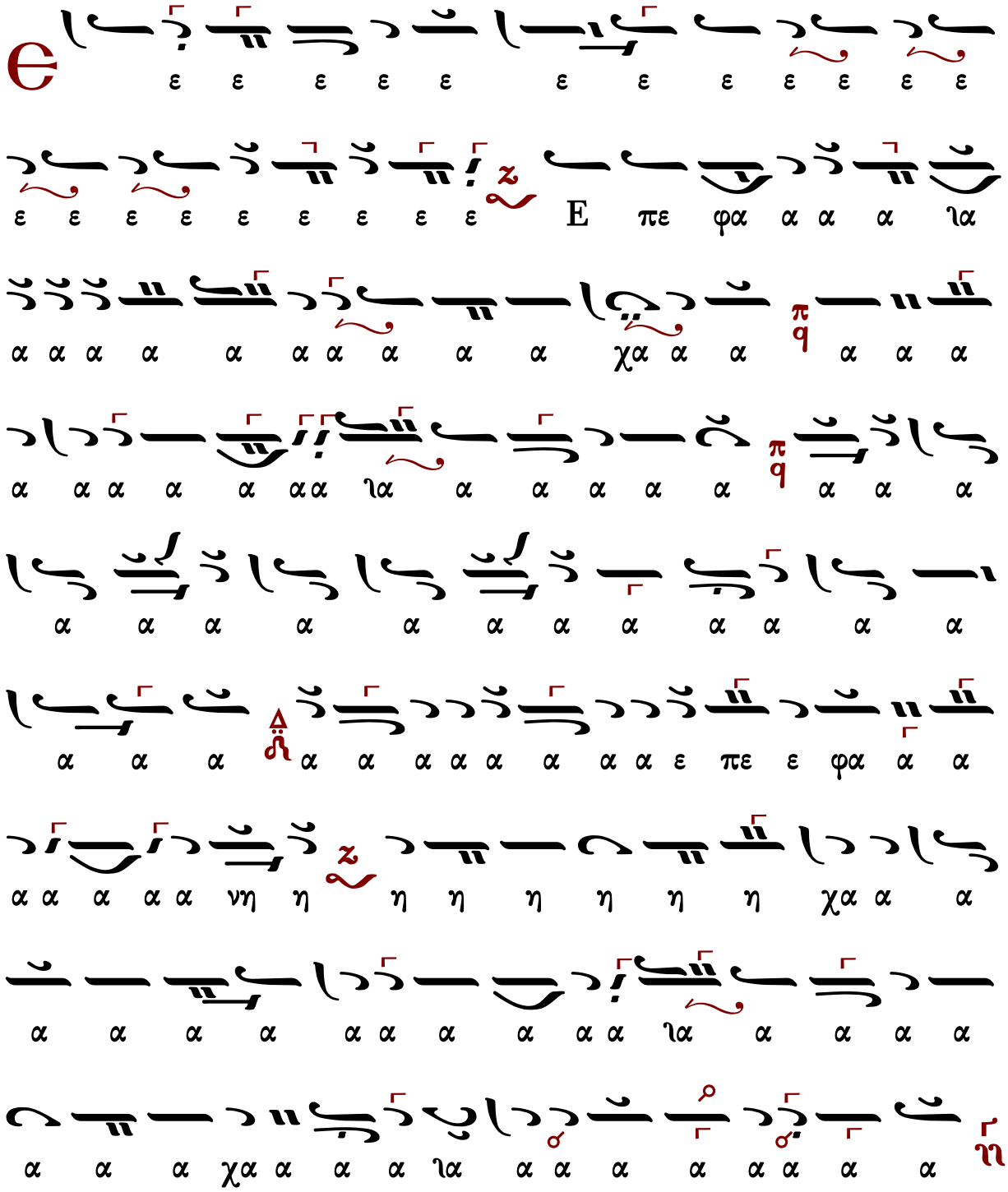


η ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε

ι ι ι

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.372*



ω ω ωθρω αν ιν ι ισ α α α

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

θρω ω ω ω ω ποι οις Αλ λη λου ου ου ου ιου ου ου ου ου

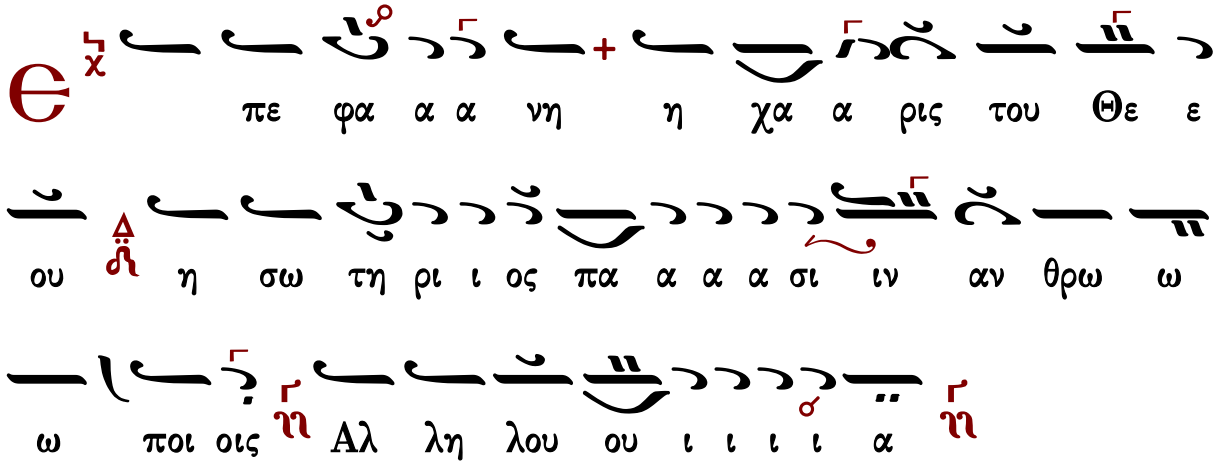
ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

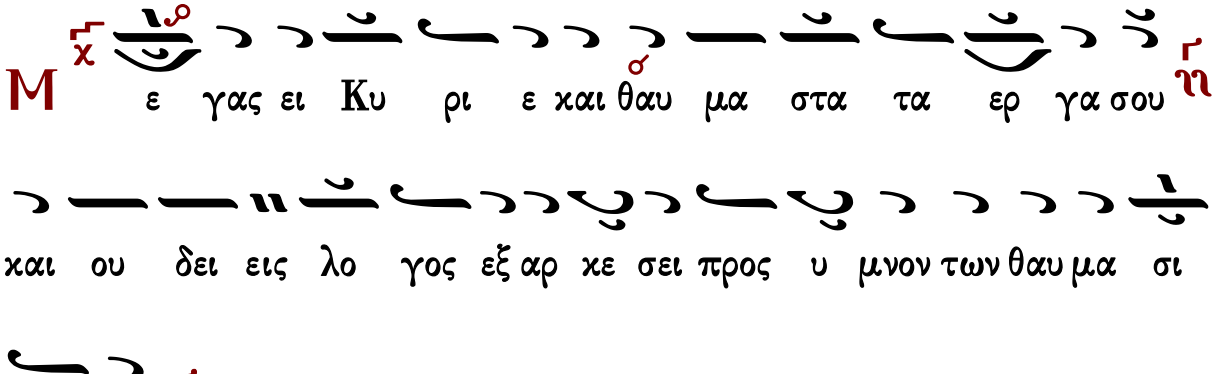
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

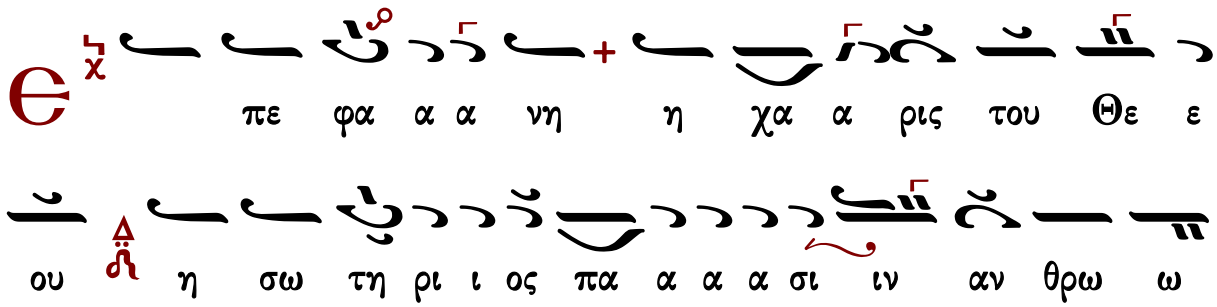
Ἦχος Γα

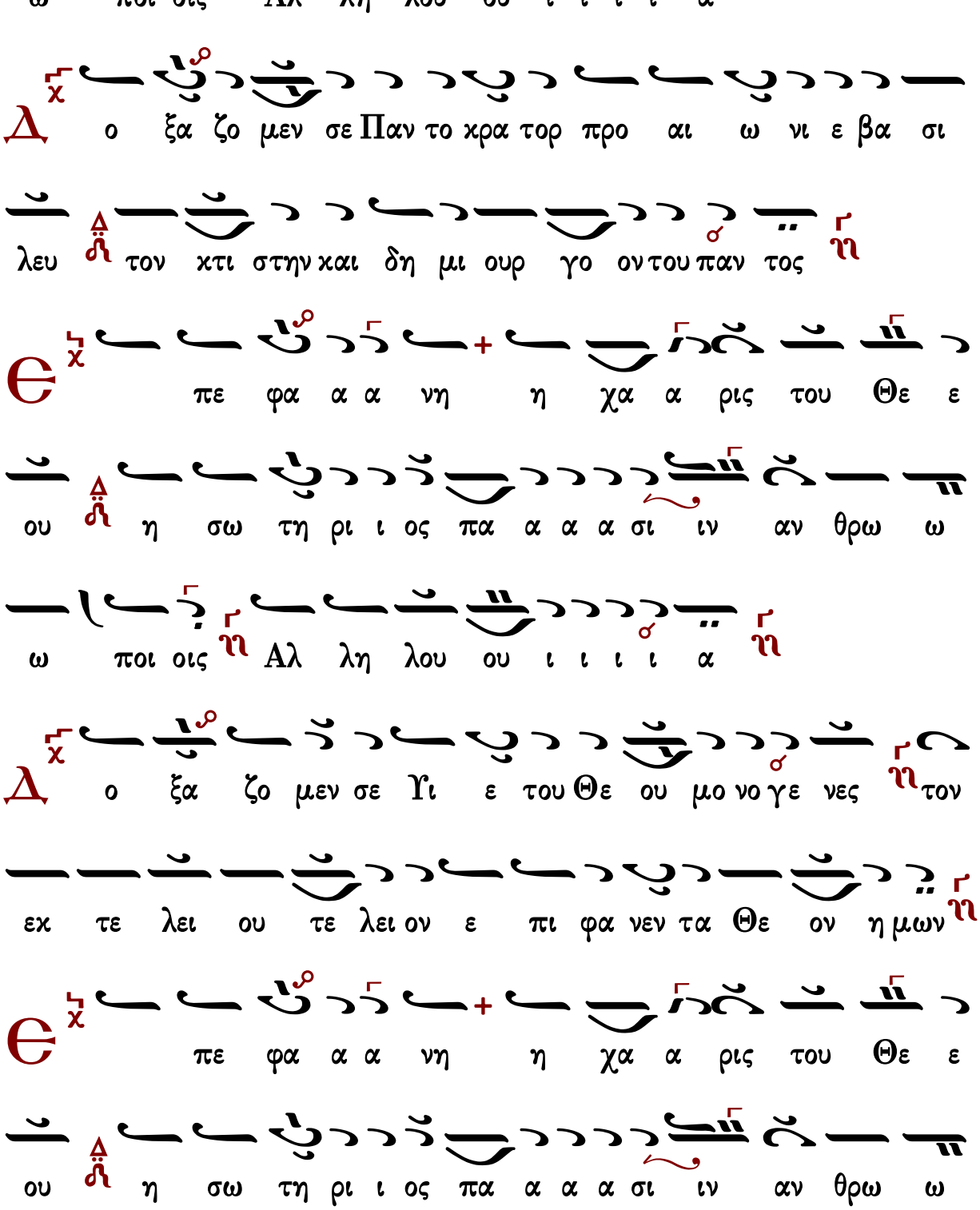
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.149*



Στίχοι· ἐκλογὴ ἐκ τῶν εὐχῶν τοῦ Μεγάλου Ἁγιασμοῦ






ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α
Δ ο ξα ζο μεν σε Παν το χρα τορ προ αι ω νι ε βα σι
λευ τον χτι στην και δη μι ουρ γο ον του παν τος
Є πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε
ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω
ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α
Δ ο ξα ζο μεν σε Υι ε του Θε ου μο νο γε νες τον
εκ τε λει ου τε λει ον ε πι φα νεν τα Θε ον η μων
Є πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε
ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

C η μερον ο της ε ορ της η μιν ε πε ε ε στη

και ρος και αγ γε λοι μετα αν θρω πων συν ε ορ τα ζου

σιν

Є πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

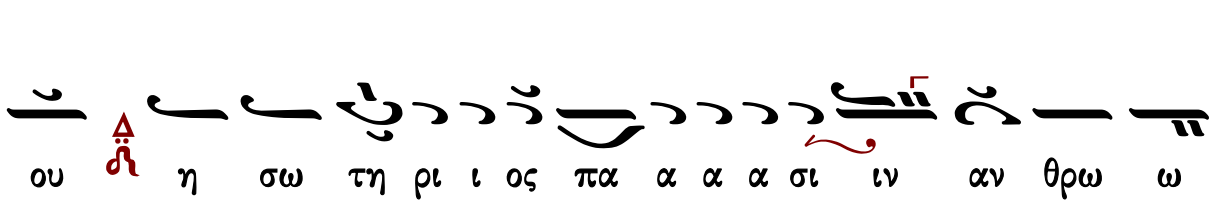
ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

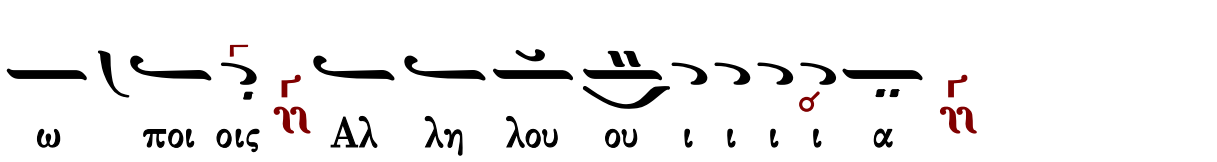
C η με ρον ο α κτι στος υ πο του ι δι ου πλα σμα

τος βου λη χει ρο θε τει ει ται

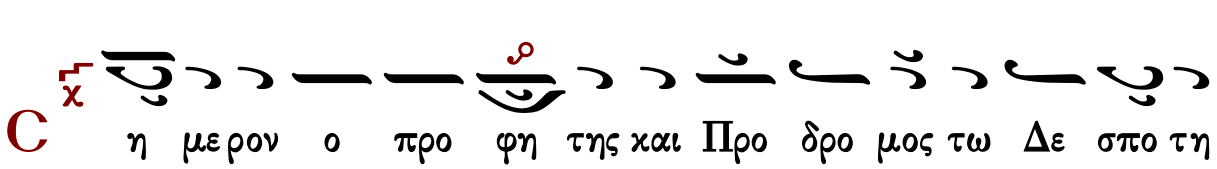
Є πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε



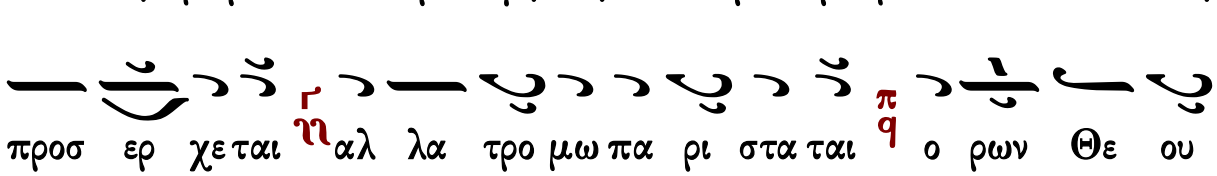
ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω



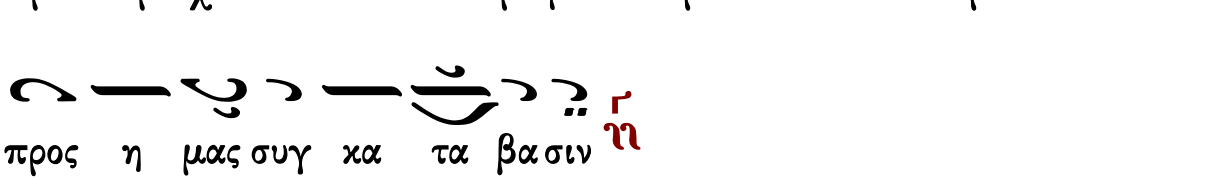
ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α



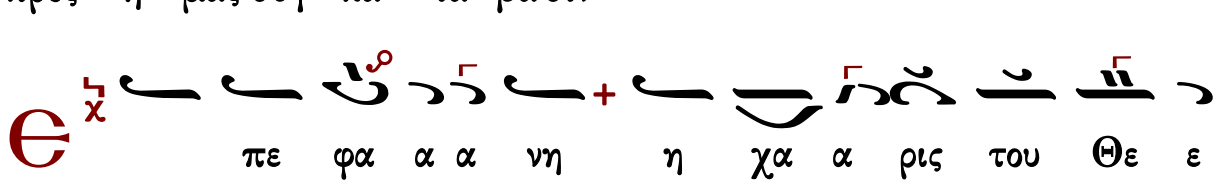
C η με ρον ο προ φη της και Προ δρο μος τω Δε σπο τη



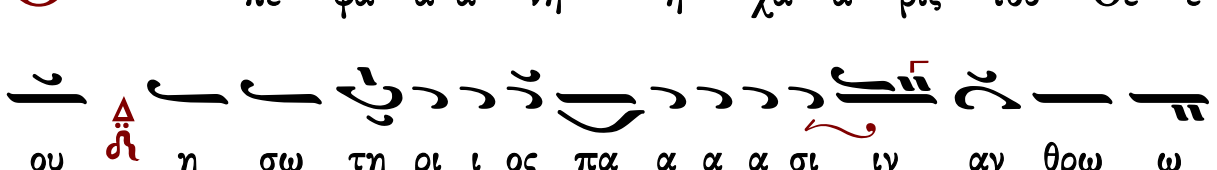
προσ ερ χε ται αλ λα τρο μω πα ρι στα ται ο ρων Θε ου



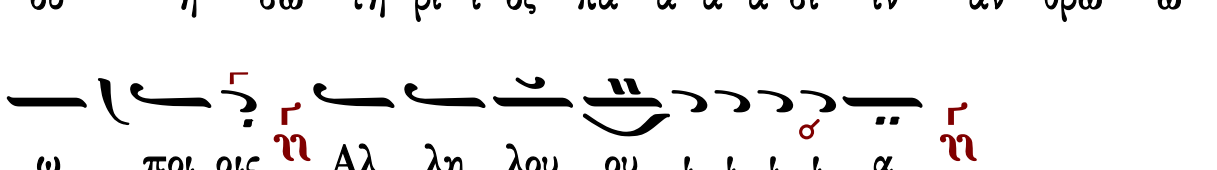
προς η μας συγ κα τα βα σιν



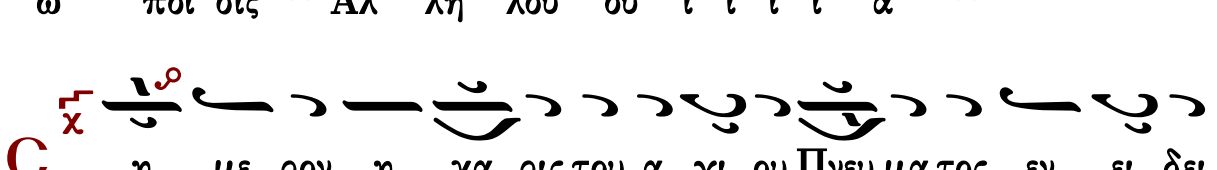
Є πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε



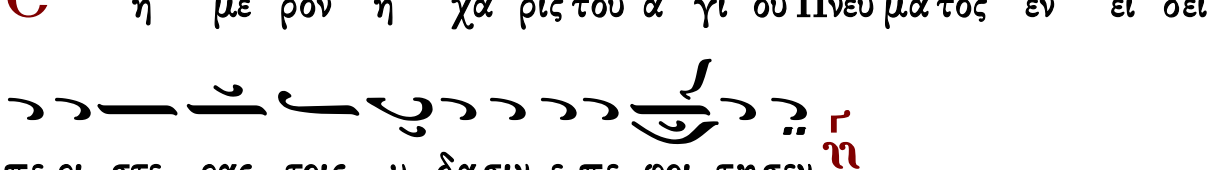
ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω



ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α



C η με ρον η χα ρις του α γι ου Πνευ μα τος εν ει δει



πε ρι στε ρας τοις υ δα σιν ε πε φοι τη σεν

Є πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

C η με ρον τα του I ορ δα νου να α μα τα εις ι

α μα τα με τα ποι ει ται τη του Κυ ρι ου πα ρου σι

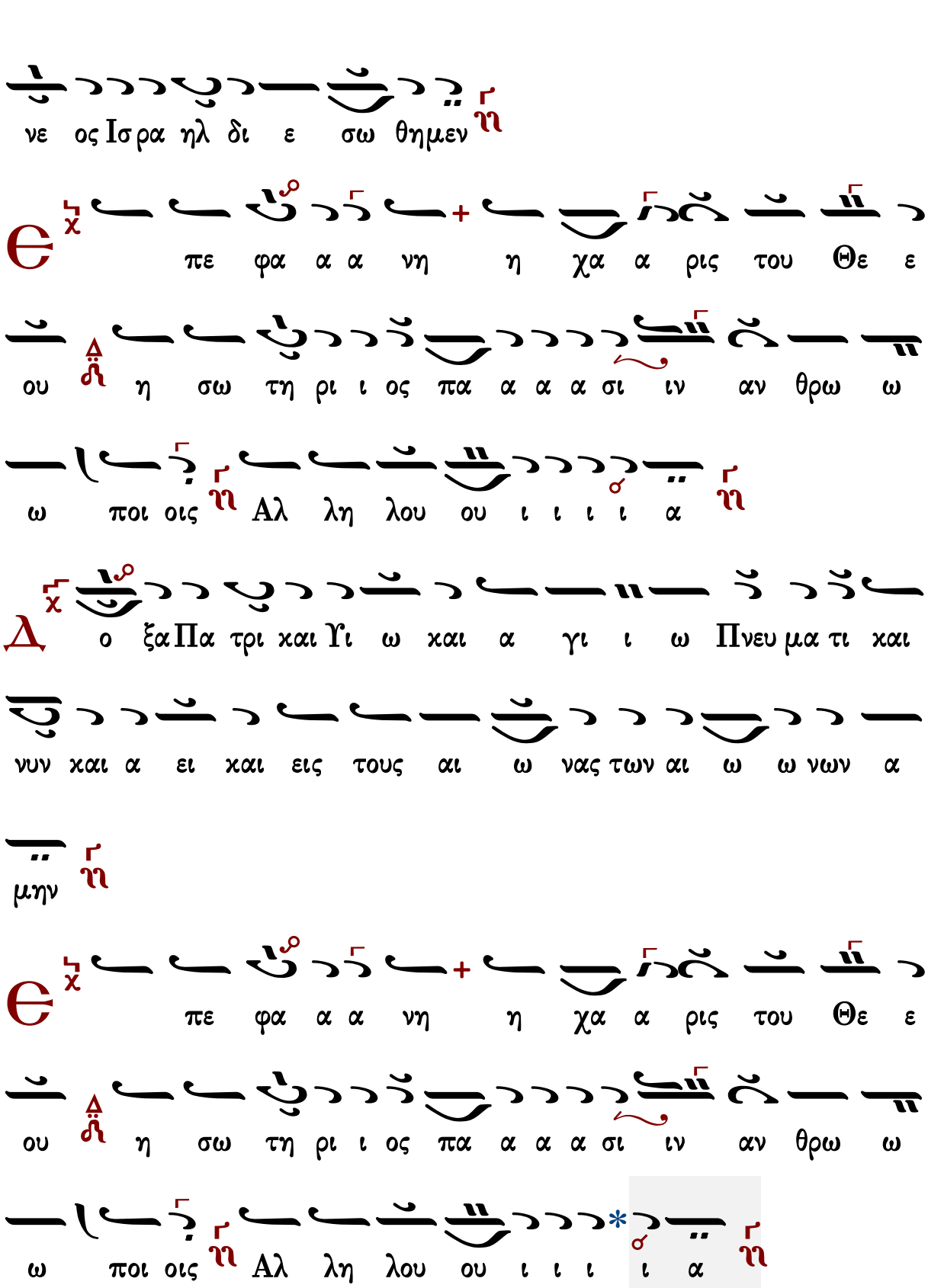
ι α

Є πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

C η με ρον του σχο ο τους α πηλ λα γη μεν και ως


νε ος Ισρα ηλ δι ε σω θημεν
πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε
ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω
ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και
νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α
μην
πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε
ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω
ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἐθνῶν. Ἀλληλούϊα.				
322	Στεφάνου Κούτρα	ἦχος α΄	287	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
182	Γεωργίου Τσατσαρώνη		339	Κωνσταντίνου Λάμπρου
375	Σπυρίδωνος Ἀναστασίου	ἦχος βαρύς		

ἦχος α΄

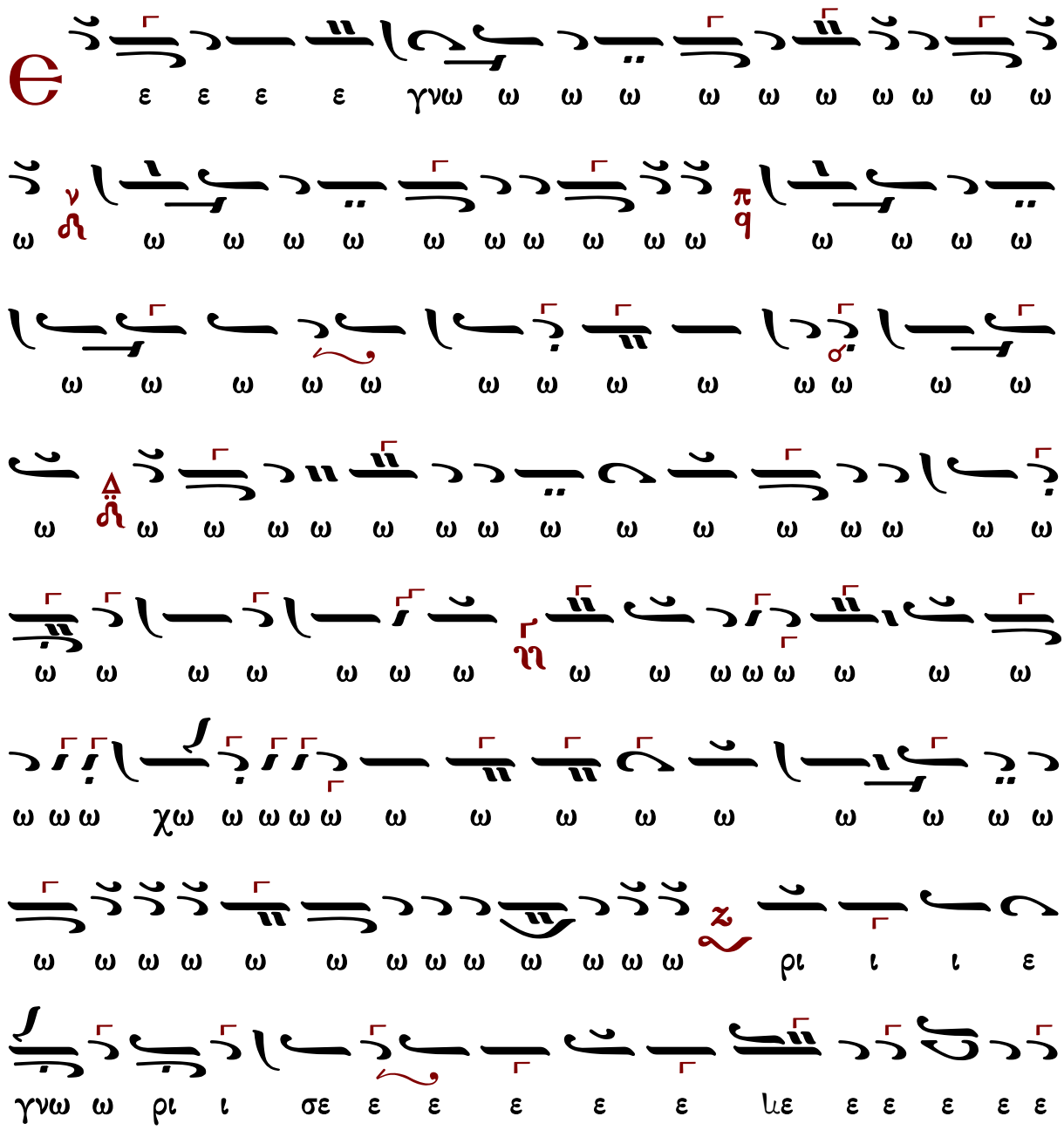
Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἐθνῶν. Ἀλληλούϊα.

ἦχος α΄			
322	Στεφάνου Κούτρα	287	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
182	Γεωργίου Τσατσαρώνη	339	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Στεφάνου Κούτρα[1]

Ἦχος ⸗ Πα

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή 1909 σ.383*



1 Στέφανος Μωϋσιάδης ο και Κούτρας επωνυμούμενος ως εκ του ευρυτάτου μετώπου αυτού, Βυζάντιος την πατρίδα.

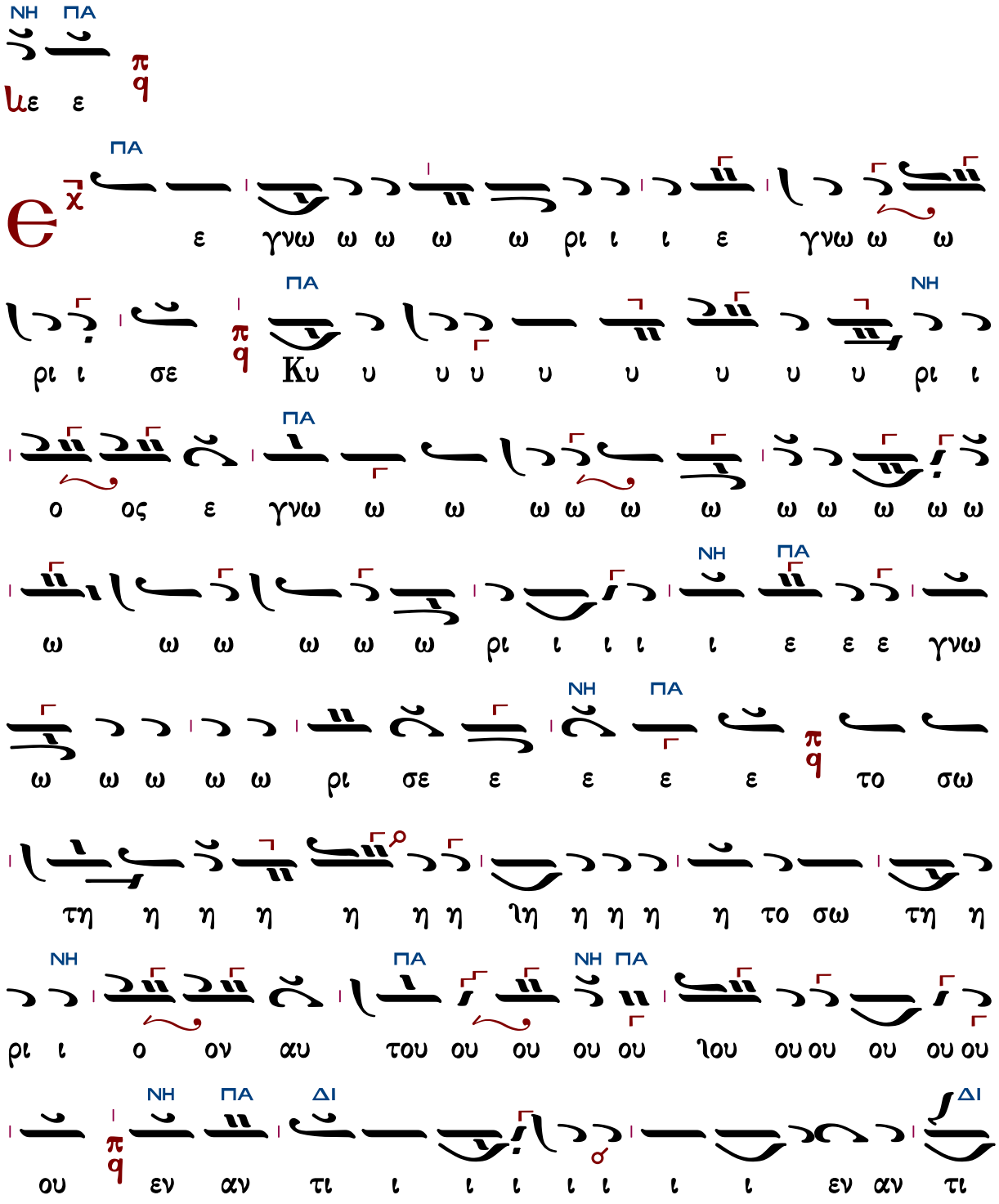
ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
πα ον ο ι ι ι ι ι ι τι αν α να ε ι ι
τω ων ω ω ω αν τω ω ω α α α α α α α
ω ω ω πα αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω
ων αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ⸗ ⸗ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.385*



ΠΑ

α α α πα ον ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι

α α α α α α πα αν τω ων τω ων ε ε θνω

ΚΕ

ε των ε χ ω ω ων πα α α α αν τω ων

ΔΙ ΚΕ

ε ε ε ε σε ι ρι ω ω ω γνω ε ων θνω

ΔΙ

τη ω σω το χ ε ε ε ε ε ε ε ε ιε

ΠΑ

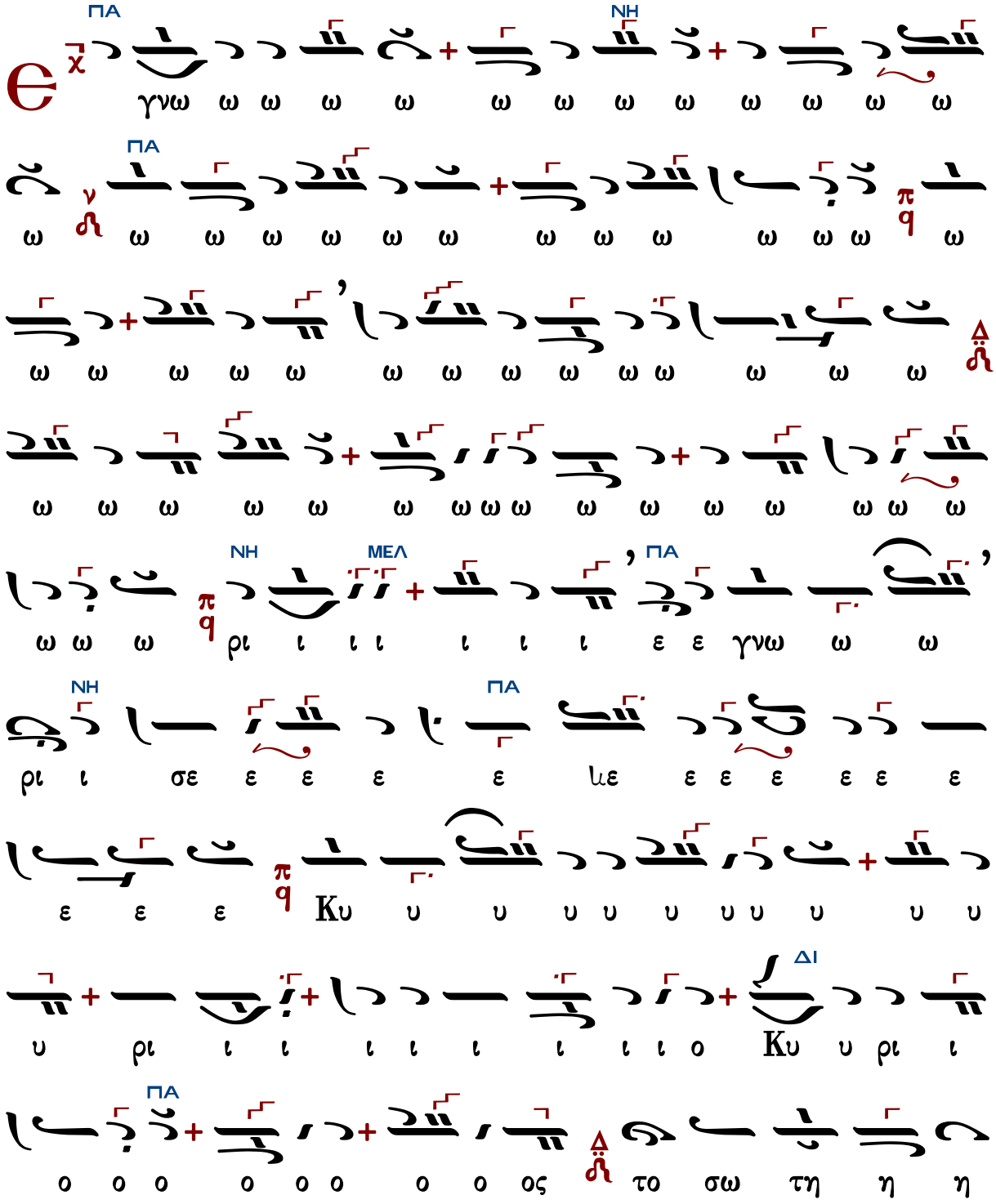
η η η η λη αλ α α π του αυ ον ι ι ρι η

π λου ου ι ι ι α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος δ̇ Πα

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θεία Λειτουργία 2006 σ.516*



ΜΕΛ

η η η

ΜΕΛ
α αν τω ω ω ω ω ω ω ων τω ω ω ω
ΚΕ
πα α αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω ων
ΔΙ
ΠΑ
Αλη λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Ἦχος ⸓ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.373*

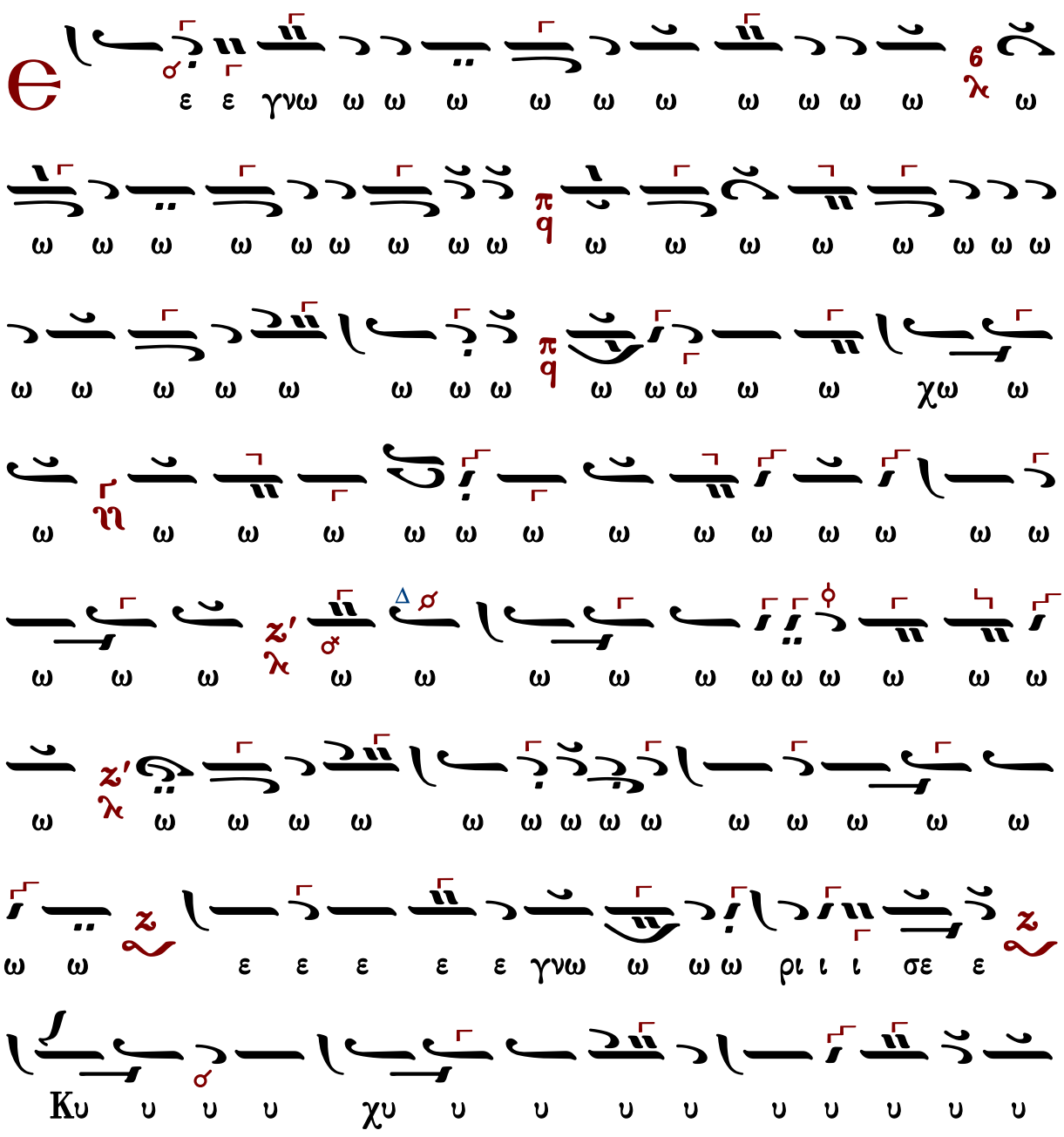
ι ι ι

α α α α α α α πα α α α α ον ο ο ο ι ι ι τι αν εν
π q
α α α α α α α α α α α χα α α α α ια α α α α α α α α α α α

ἦχος βαρύς
Σπυρίδωνος Ἀναστασίου ἐκ Σπάρτης Πισειδίας

375

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.250*



ου
ι
ι
ι
α α
α
α
α
α α α
α
α

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἡρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ· ἀλληλούια.

α′	508	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πανδέκτη]
	513	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πρωγάκη]
	397	Δανιήλ Πρωτοψάλτου
	232	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	323	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	270	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	255	Γεωργίου Καρακάση
	413	Κωνσταντίνου Λάμπρου
δ′	392	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
	505	Θεοδώρου Φωκαέως
	392	Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως
	266	Δημητρίου Κουτσαρδάκη

ἦχος α΄

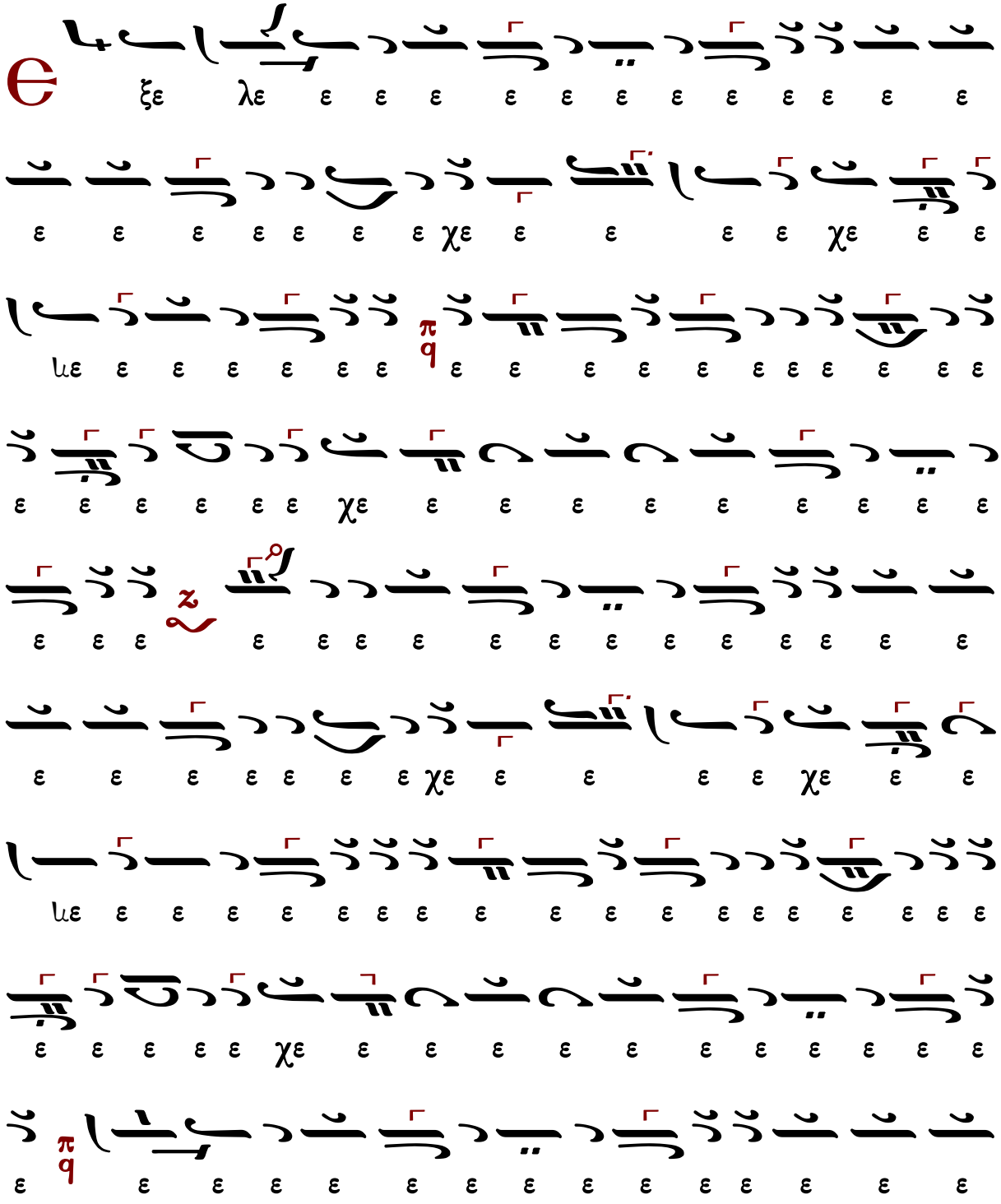
Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ᾑρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ· ἀλληλούια.

508	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πανδέκτη]	252	Γεωργίου Καρακάση
513	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πρωγάκη]	230	Γεωργίου Τσατσαρώνη
397	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	323	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
270	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	413	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πανδέκτη]

Ἦχος ⸗ Πα

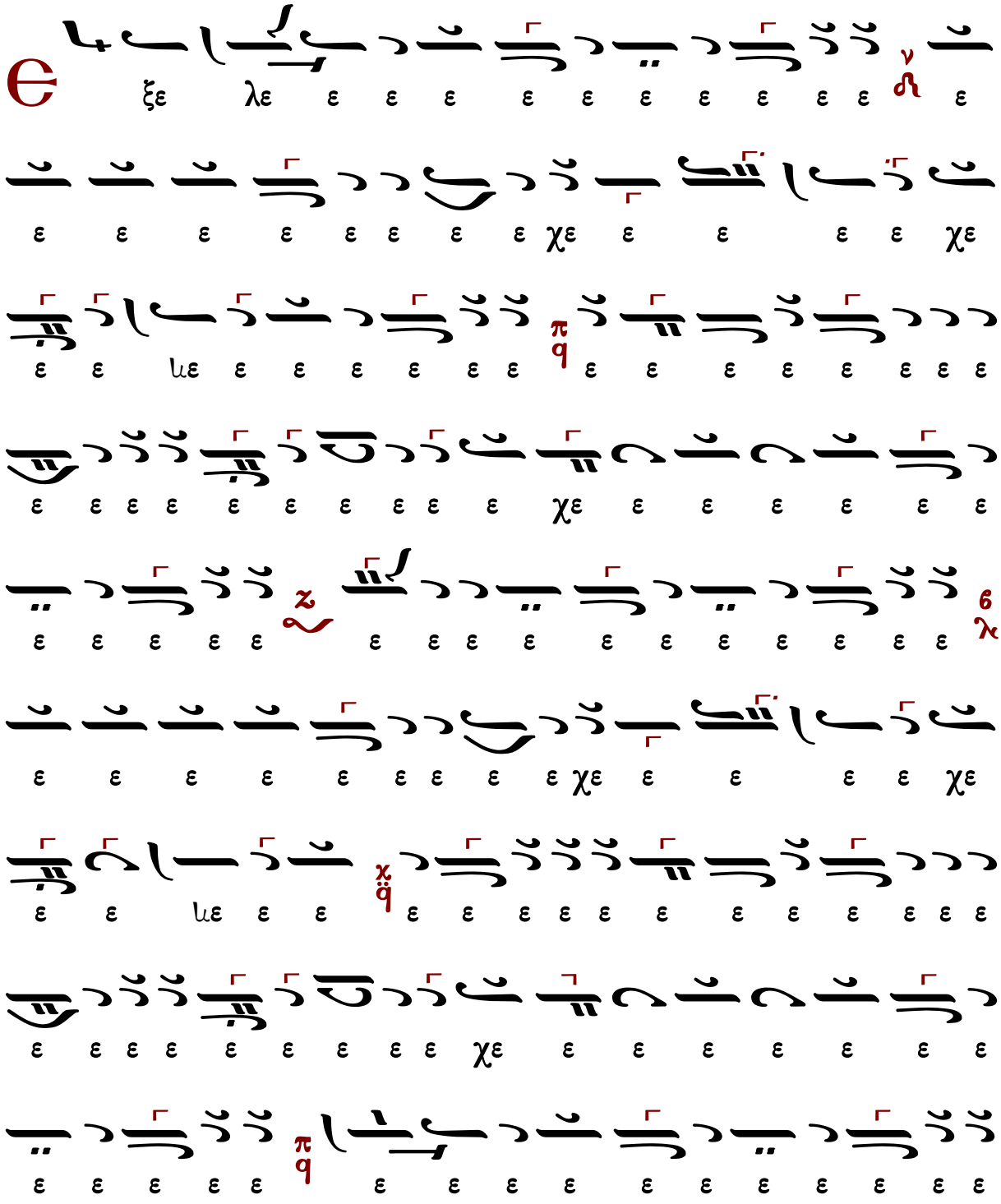
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.661*



Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πρωγάκη]

Ἦχος ⸗ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.386/1062*



χα εις η η ην αυ τη α α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ⸗ ϟ Κε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.658*

αυ τη η η ην χ̈ ει ει ιδ ει ει ιδ ει ιδ ει ιδ ει

α ο ο ο οτ σα τ ι τι ερ η ο οτ α α α α

α α α α α χ̈ α α α α α α ια α α α α

ασ ι ι ι ι ι ιι ιι τι ερ η χ̈ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χ̈ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τι

ερ η π̈ ων ω ω ι σι ων την ι ι Σι ην η η η η

η η η η η η η η η η η ος ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χ̈ ο ο ο ο ο ο ι ι ι ι ιδ υ

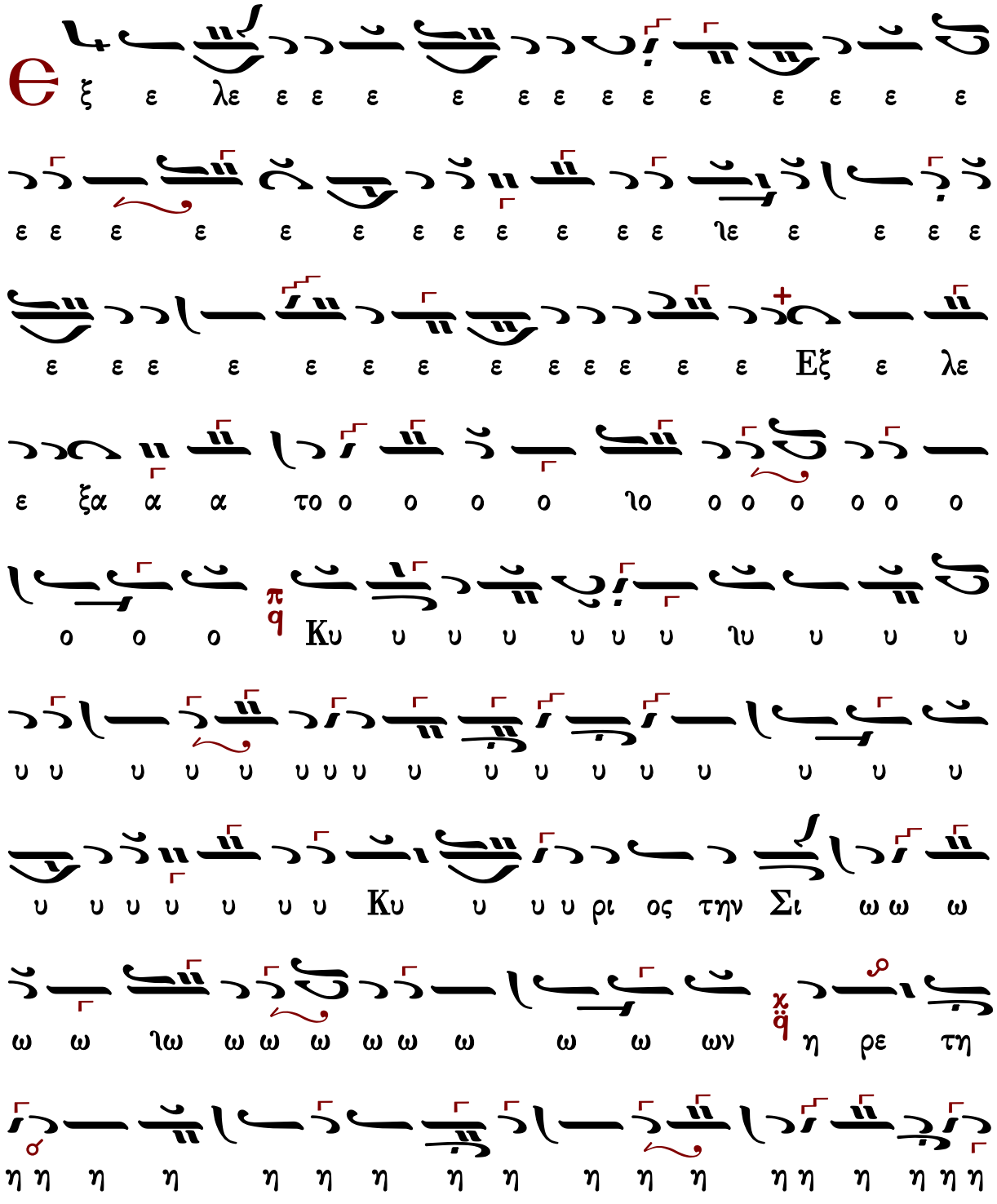
υ υ υ υ υ υ Κυ ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

[χράτημα]
Αλ λη λου ου ου
ω ω ω
αν
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α αυ τω
χα τοι χι
χα α α α α τοι οι χι ι ι ι ειζ ει ει ειζ ιδ ει

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ⸎ Κε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 3
1929 σ.282*



χ
q̈
λη Αλ ω ω ω ω ω ω τω αυ ε ω ω

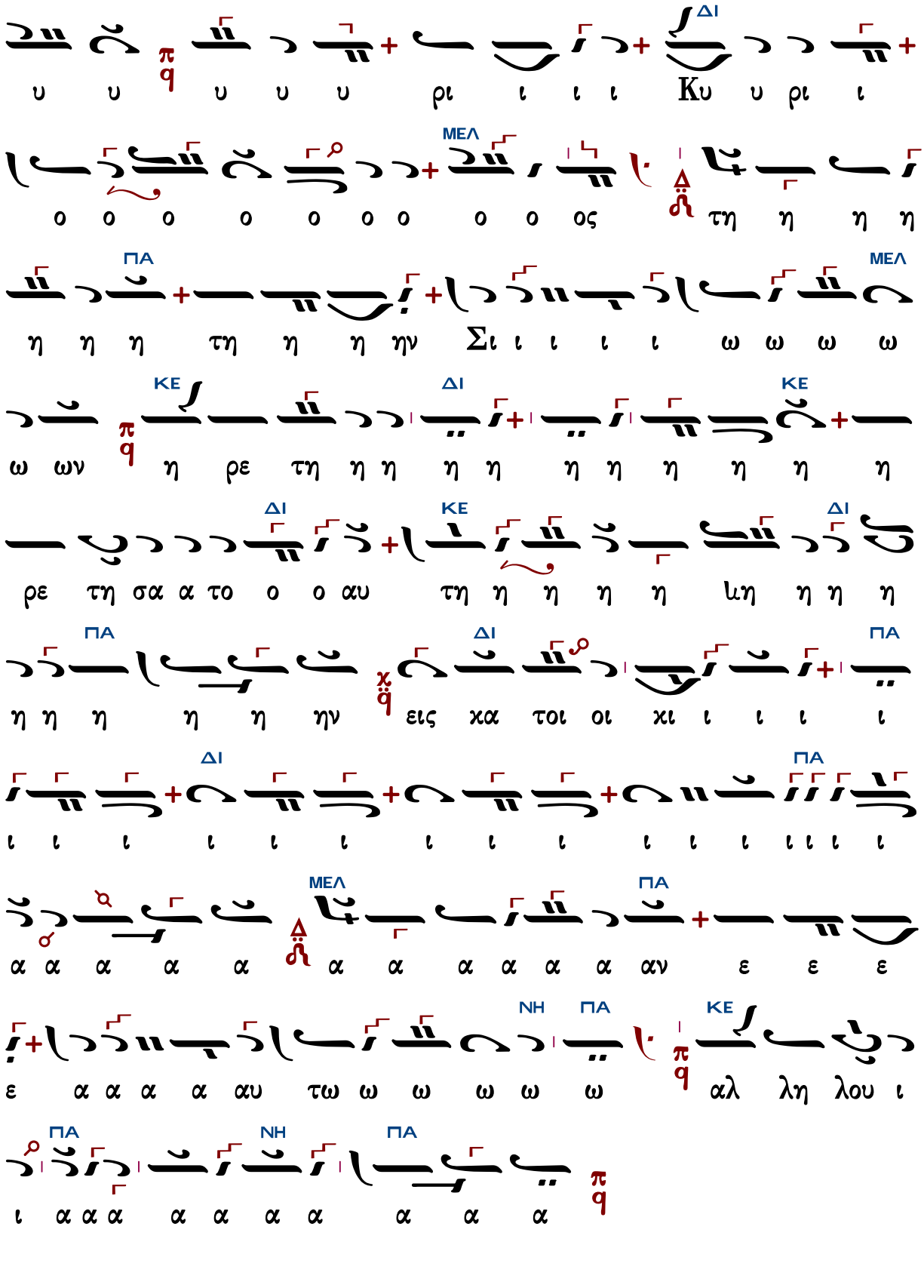
α α α α α α α α α α ι ι α α α α λου ου ου ου

π
q
α α α α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος δ᾽ Πα

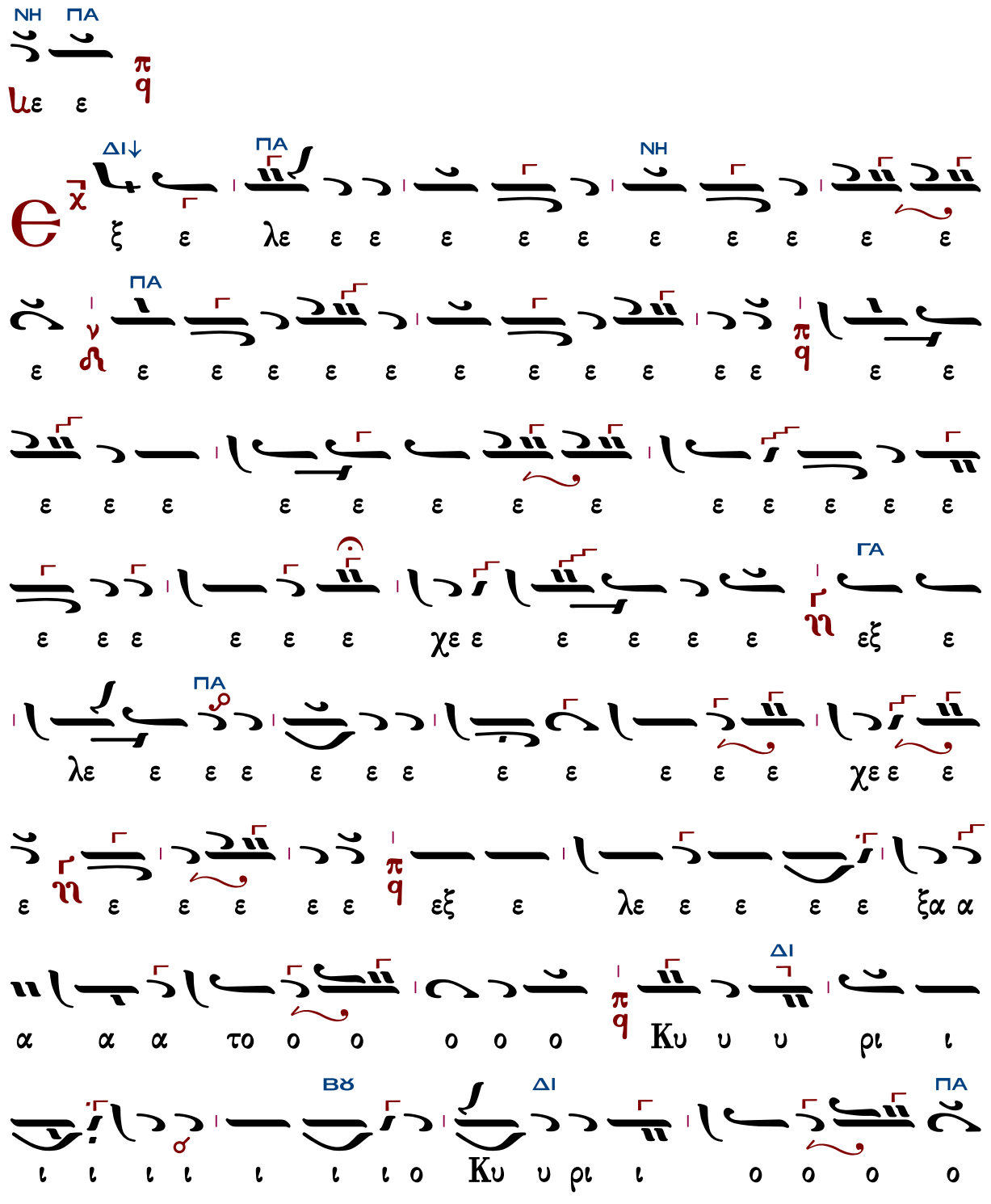
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.255*


ΔΙ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΚΕ
ΝΗ
ΠΑ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ⸗ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.386*



ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ

ω Σι τηνν Σι τηνν τη ηνν η τη ος ο ο ο ο ο

η το α α α ξα ε ε ε λε ε ε εξ ε ε ε ων

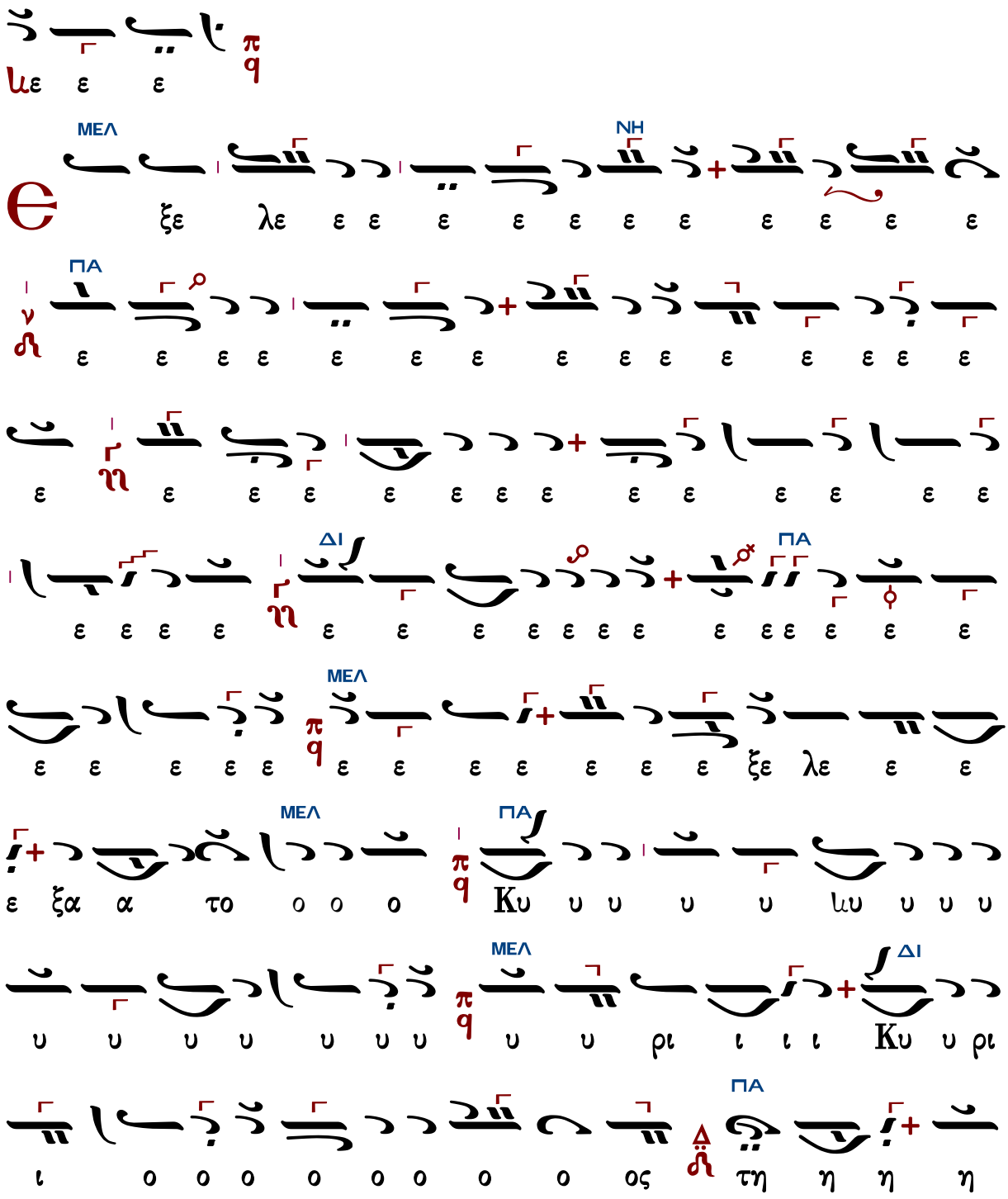
ΚΕ

η η η

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ἡ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.510*



ΠΑ
ΜΕΛ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΖΩ
ΔΙ
ΠΑ

ΜΕΛ

α α α α α α εις χα τοι χι ι ι ι ι ι α α

ΠΑ ΚΕ

α αν π q ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ

α α α α α ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΠΑ

ω χ q αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α

ΜΕΛ

α α α α α α α α α π q

Ἦχος ⸗ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.375*

ἦχος δ΄

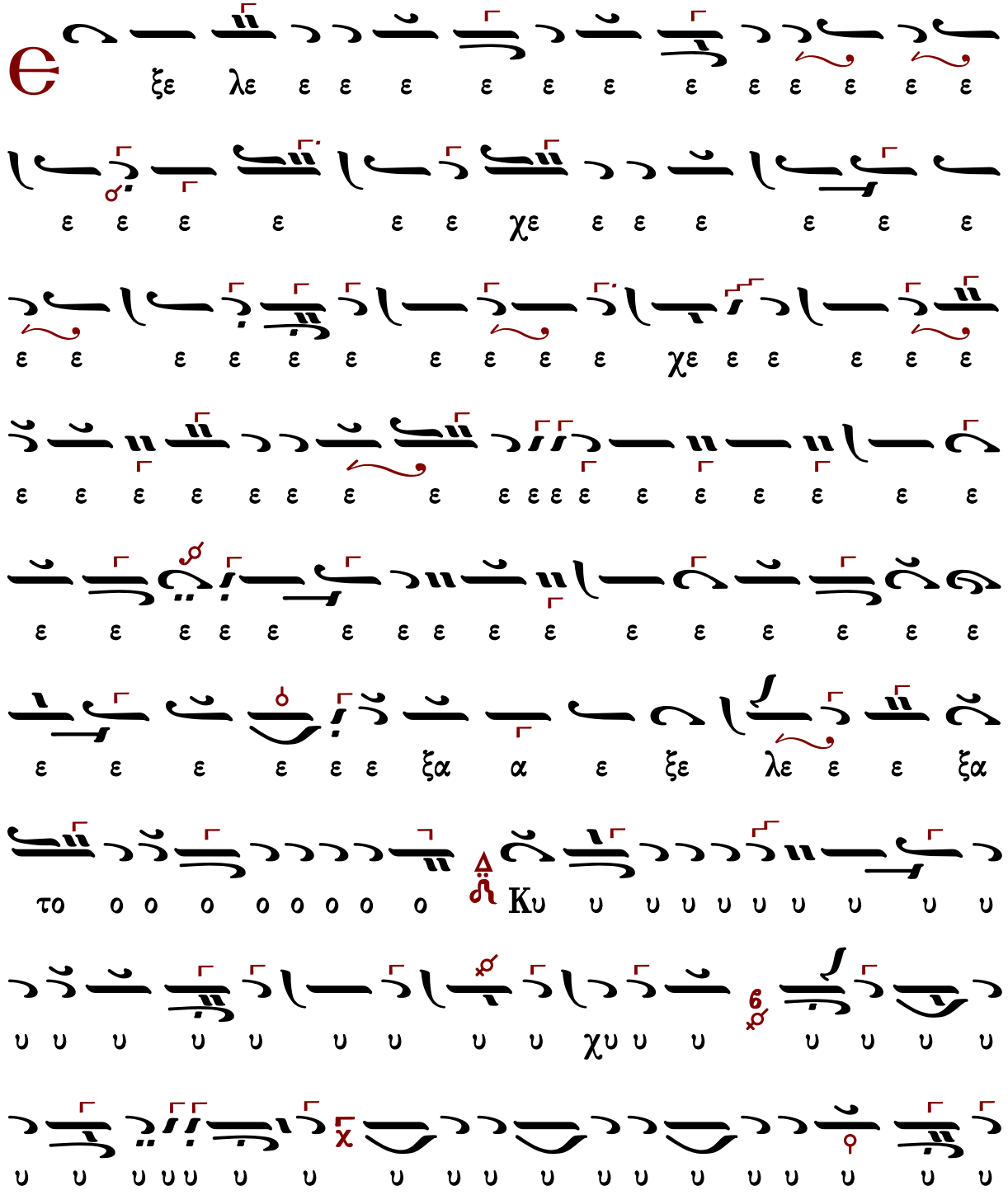
Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἡρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ· ἀλληλούια.

392	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	505	Θεοδώρου Φωκαέως
392	Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως	266	Δημητρίου Κουτσαρδάκη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ⸗ Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας
1846 σ.191*



Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

10′ 30″

Ἦχος ⲁ̈ Δι

Νεκταρίου μοναχού
Καλλιφωνος Αηδών
1984 σ.234*

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Σι ι ην τη η η

η η η

α α α ι ι ι ου ου λου λη λα ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ωτ ου α α αν ε ε α α α ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

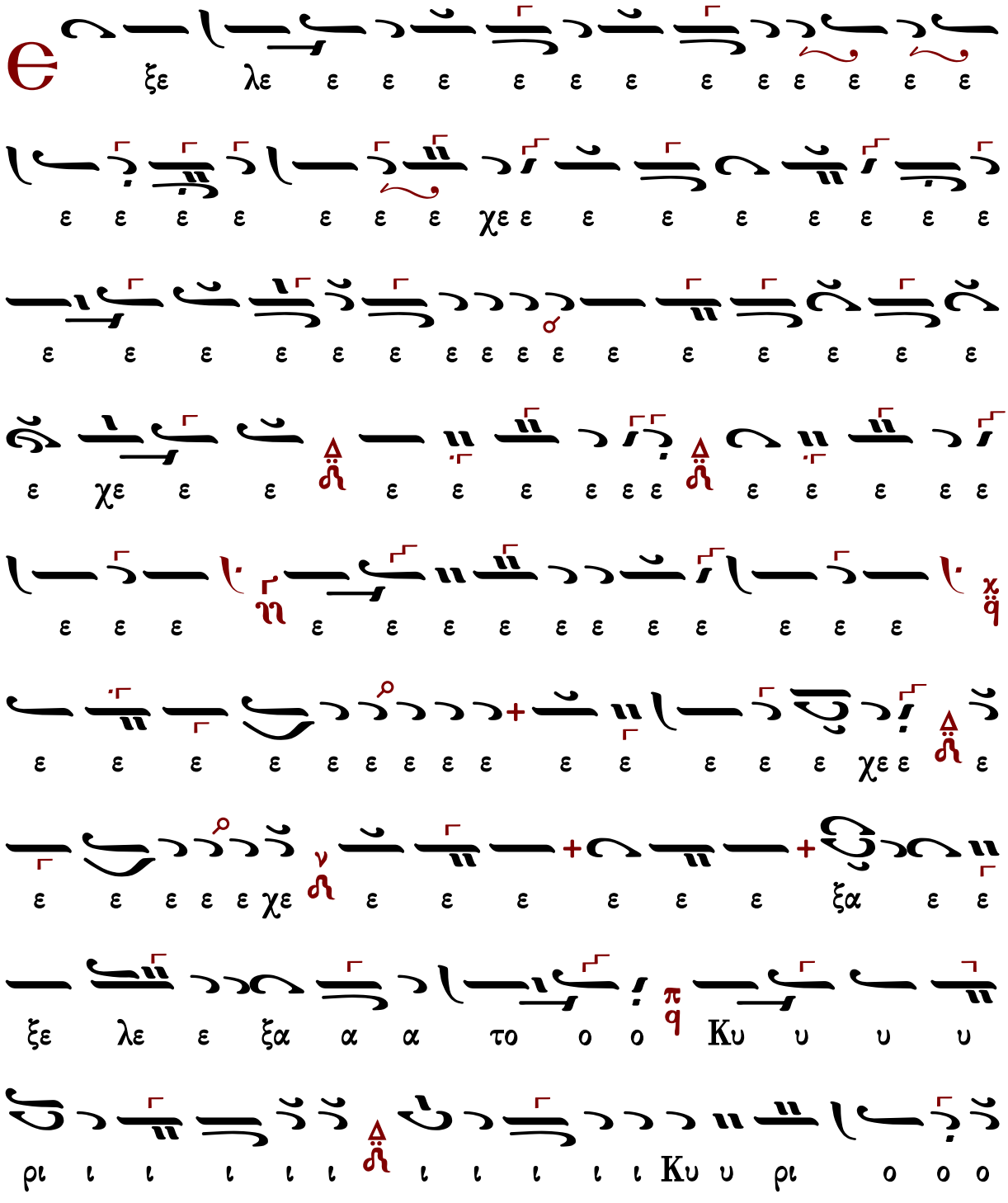
ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως (†1865)

Ἦχος ⸗ Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.253*

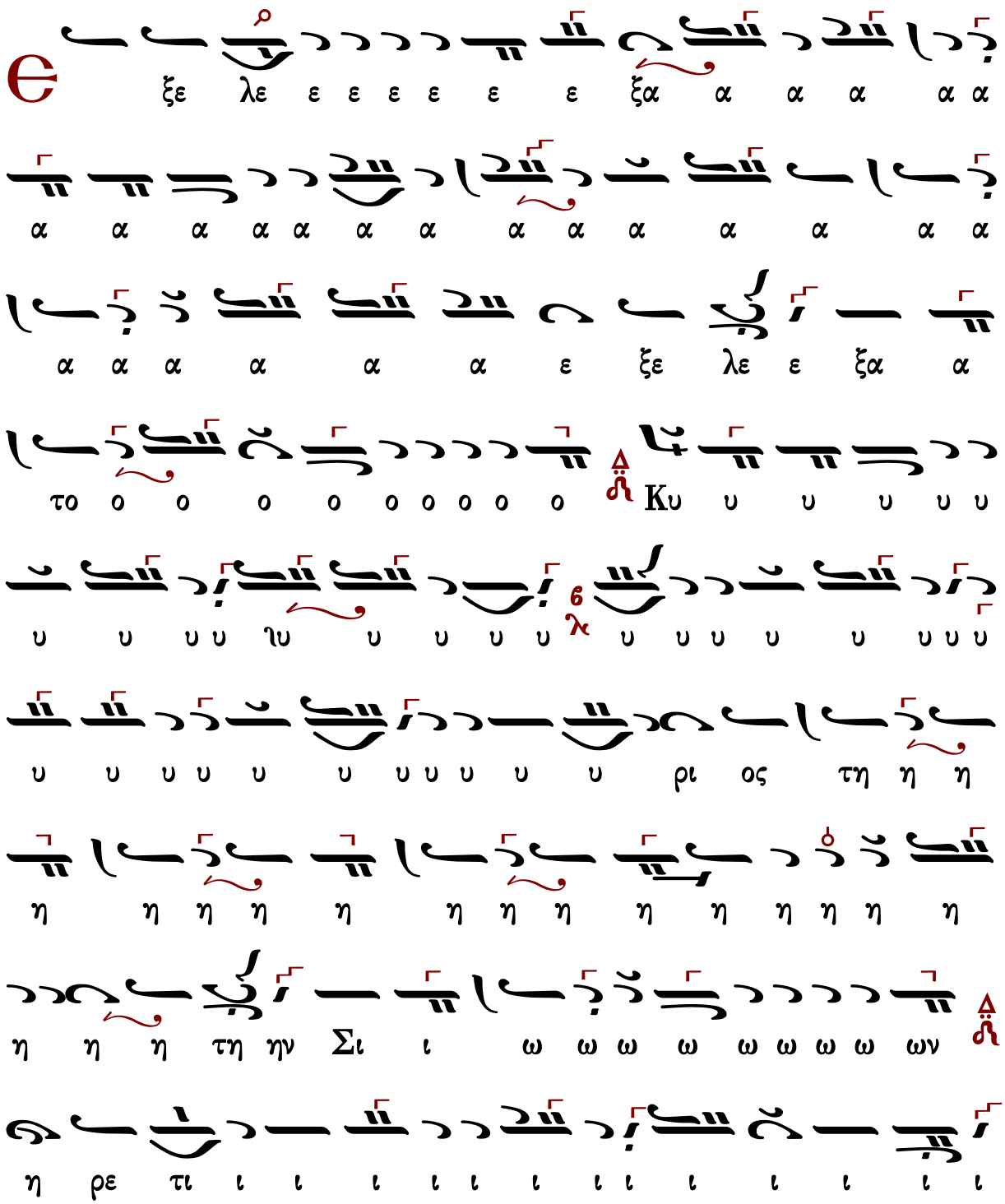


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ⸗ Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 3
1929 σ.283*


Θ
ξε λε ε ε ε ε ε ε ξα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α ε ξε λε ε ξα α
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ Κυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ι ι α α α

α α

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. Ἀλληλούϊα.				
650	Μπαλασίου ἱερέως	ἦχος α΄	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
347	Πέτρου Λαμπαδαρίου		353	Κωνσταντίνου Λάμπρου
175	Γεωργίου Τσατσαρώνη			
290	Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου	ἦχος πλ.α΄		

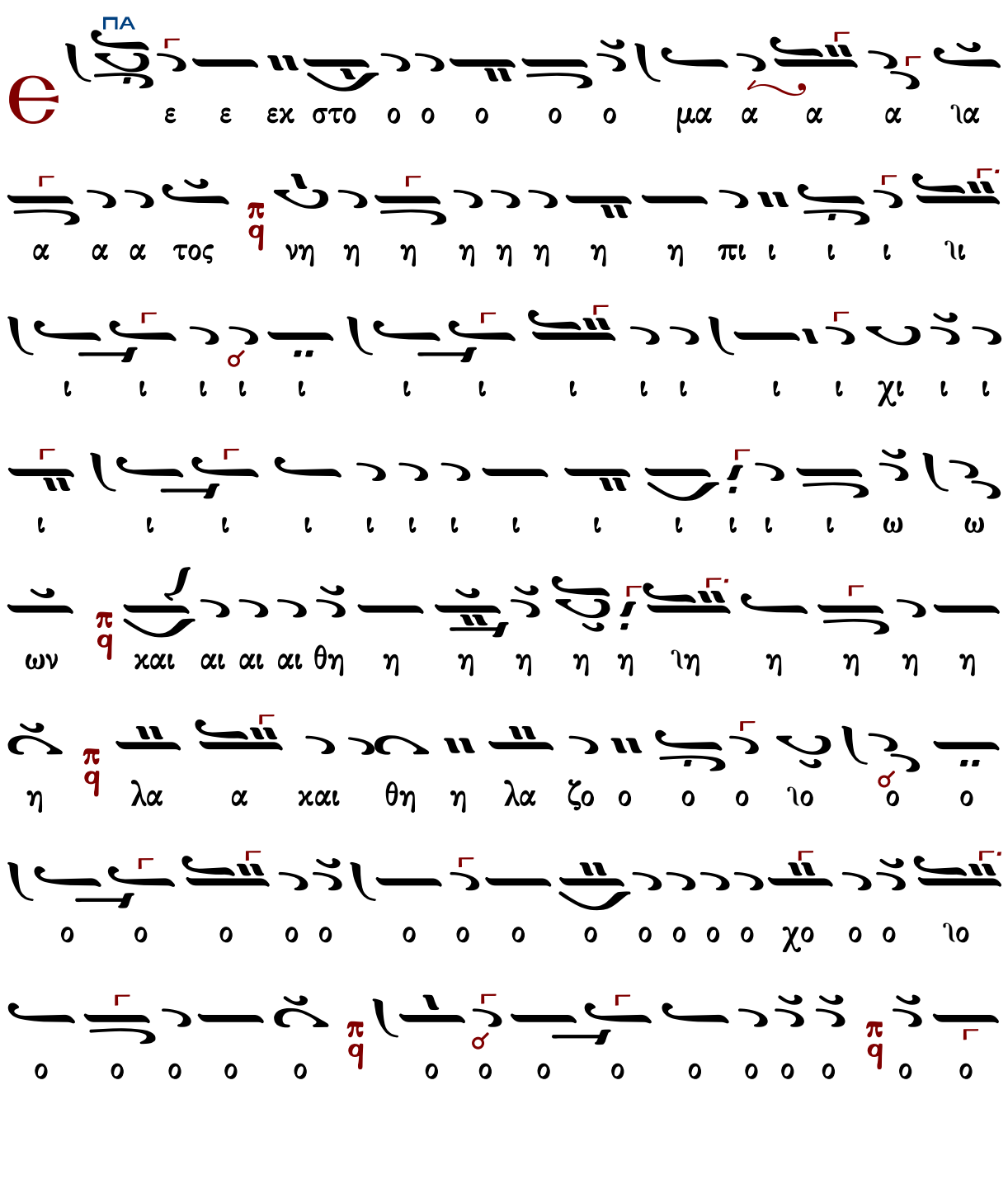
ἦχος α΄

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. Ἀλληλούϊα.				
650	Μπαλασίου ἱερέως	ἦχος α΄	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
347	Πέτρου Λαμπαδαρίου		353	Κωνσταντίνου Λάμπρου
175	Γεωργίου Τσατσαρώνη			

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος
(ιξ' αἰών)

Ἦχος ⸗ Πα

Κοινωνικά Παλαιών Διδασκάλων
Ψαλτική Παράδοσις 2 2018 σ. 220*



α α α α α ια πq νο ο ο ον ια ια ια ια ια ια

ια ω σω ιτ δηταχ ια ια ια πq μαι ια χα ιτ δηταχ ια ια ια ια ια

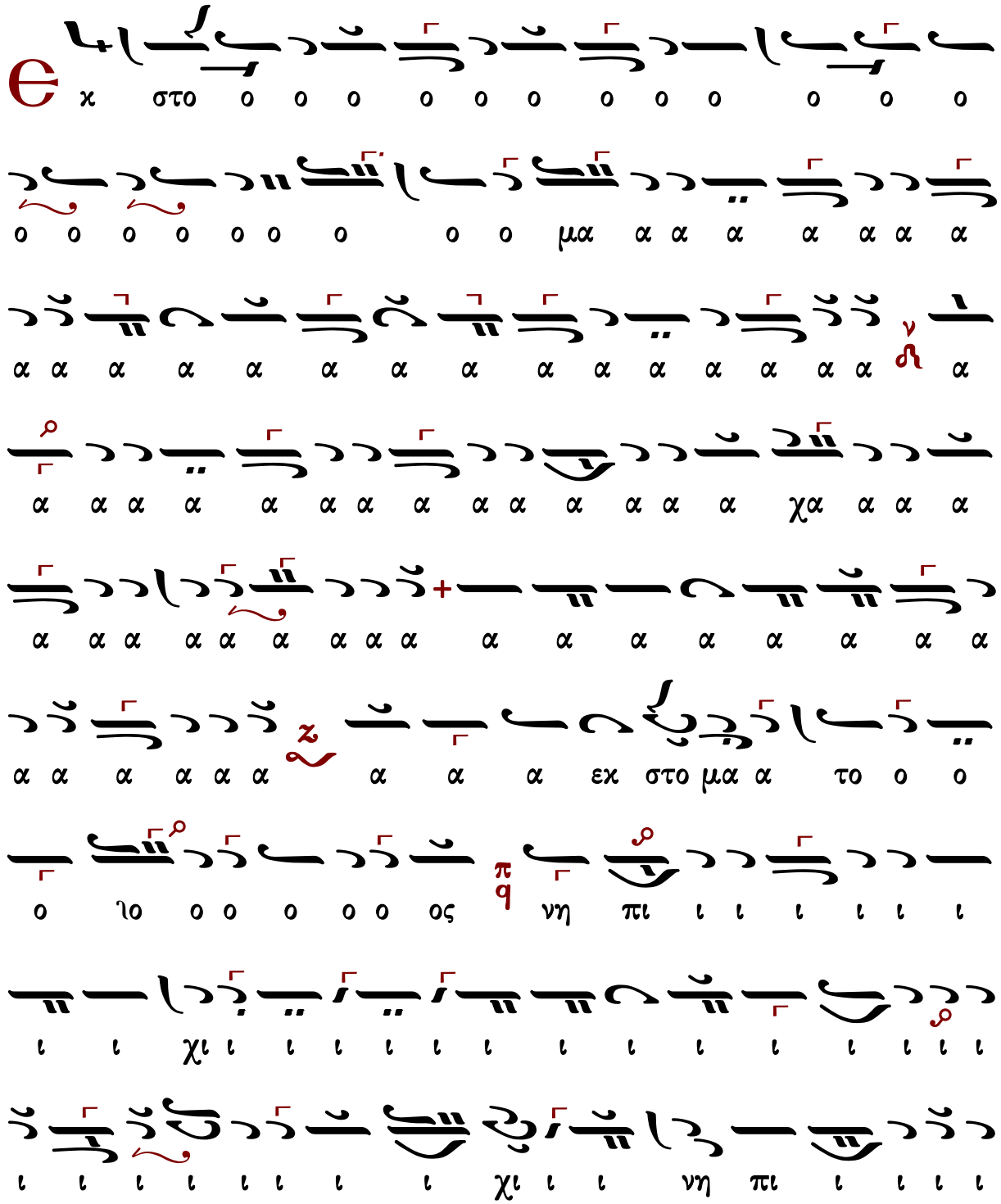
ω ω ω

ΓΑ
ΠΑ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος δ̇ ἡ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 664*



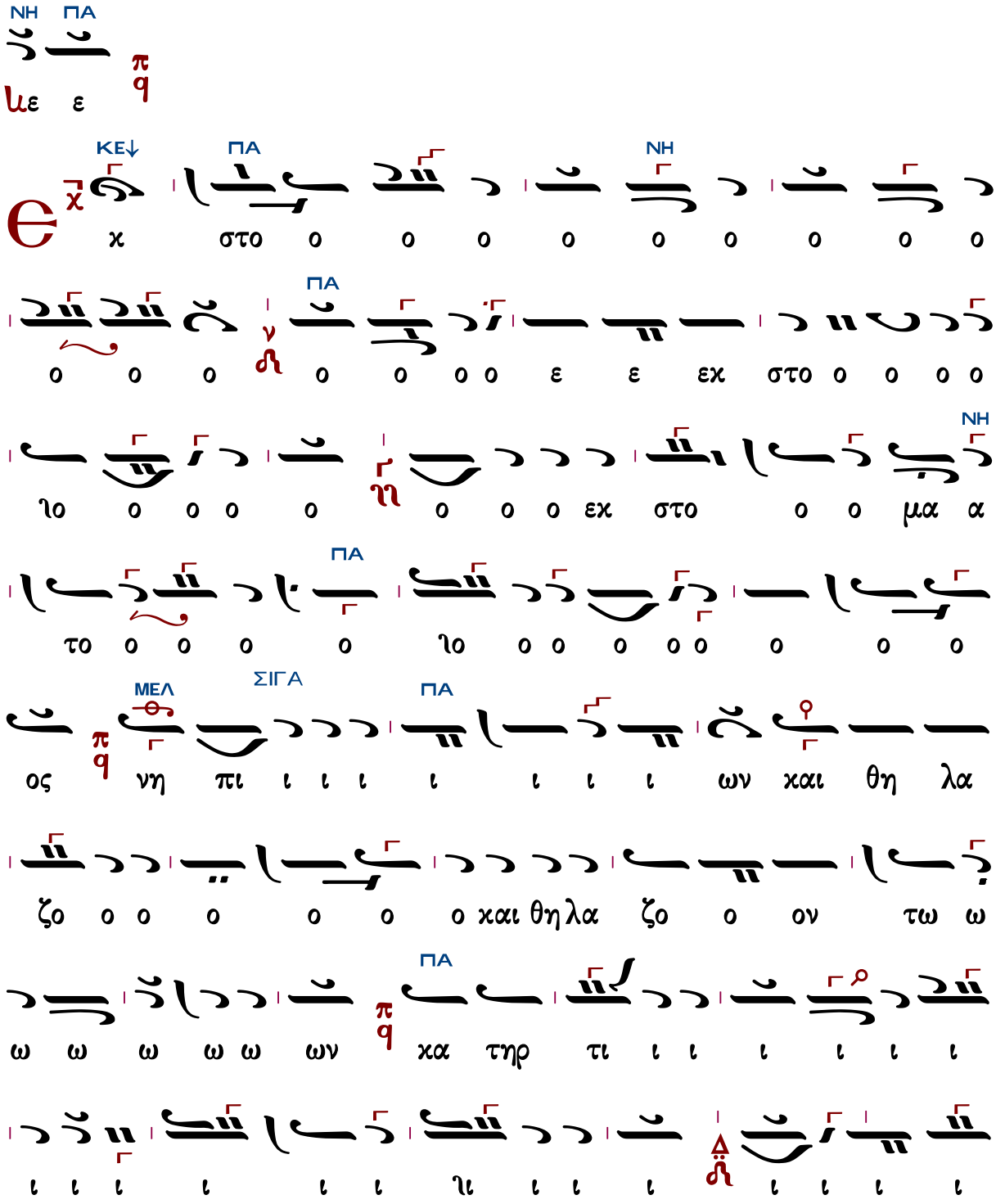
ι ω ων χαι ιβ ιβ ιβ

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
σω ι τι τηρ κα αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ι αι αι αι αι αι αι νο ο ον Αλ λη λου ου ου ου ι αι αι αι αι
ι α α α α α α α α χα α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.388*

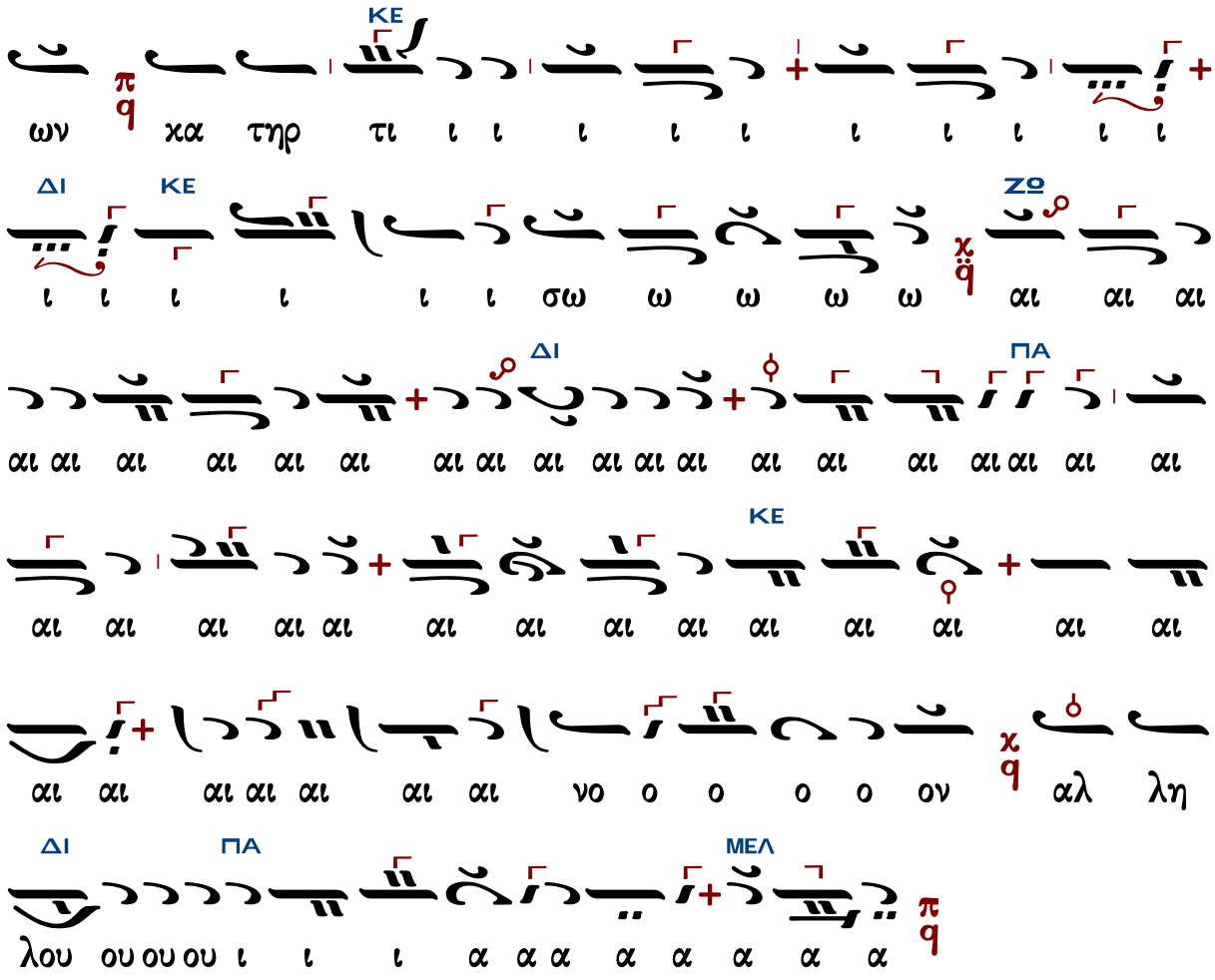


ΚΕ
χι ι χα α τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι
σω ω ω ω ω ω ΠΑ αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι νο ον χα τηρ τι ι σω ω ω ω ΚΕ ΔΙ ΚΕ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ΔΙ ΚΕ
νο ον αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος 𝄽 q Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 515*


ΚΕ
ΔΙ ΚΕ ΖΩ
ΔΙ ΠΑ
ΚΕ
ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ων χα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι νο ο ο ο ο ον αλ λη
λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Ἦχος δ̇ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.379*

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. Ἀλληλούϊα.

290	Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου	ἦχος πλ.α΄

Γεωργίου ιερέως Ρυσίου (†1867)

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̈ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.257*

αι αι αι

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. Ἀλληλούια.

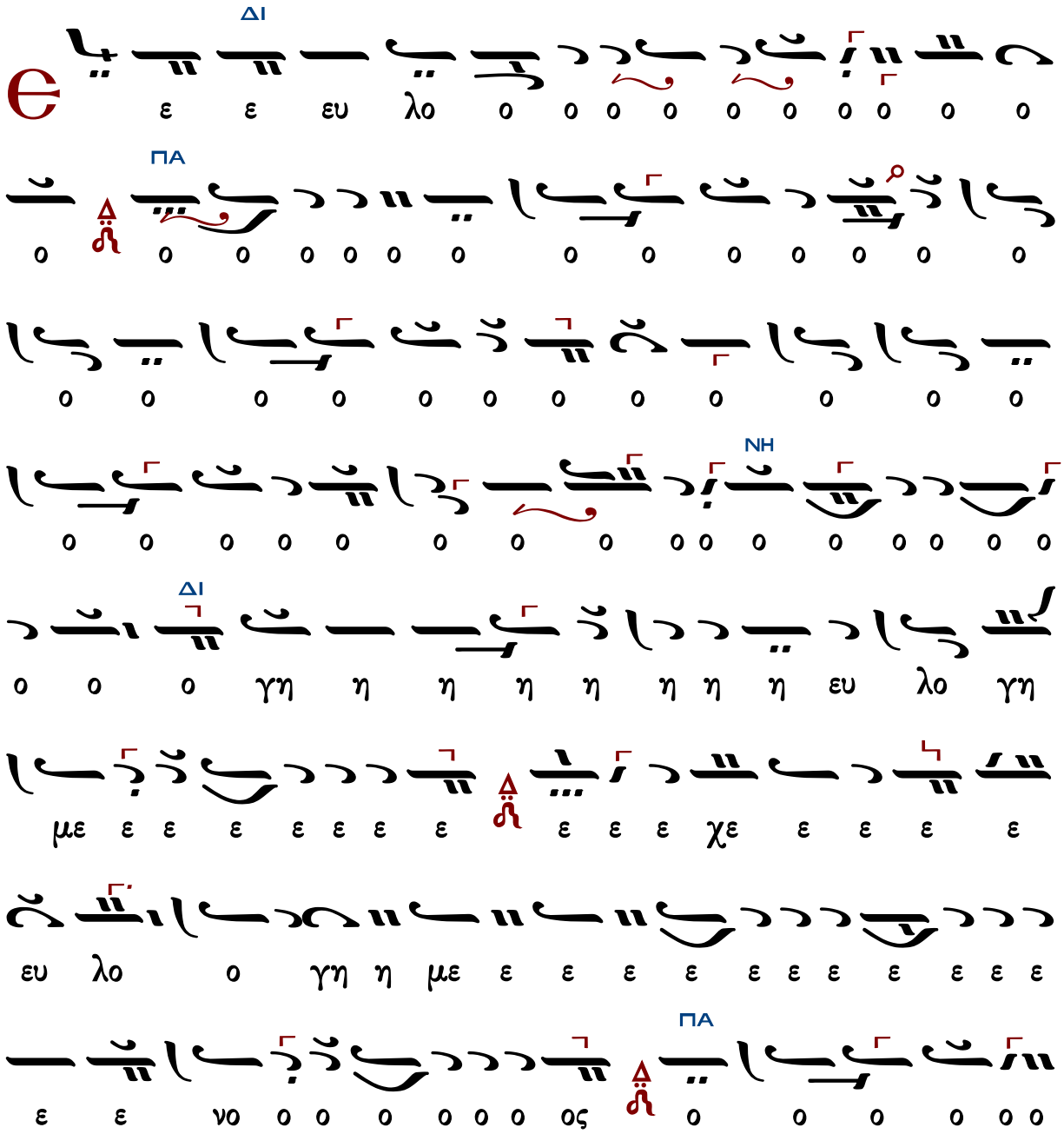
765	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου	ἦχος δ΄	328	Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου
377	Πέτρου Λαμπαδαρίου		218	Γεωργίου Τσατσαρώνη
288	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου		237	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
207	Γεωργίου Καρακάση		312	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου, πρωτοψάλτου (ιξ'αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705, Μετοχίου Παναγίου Τάφου, ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1829

Ἦχος Δι

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων
Ψαλτική παράδοση μέρος α
2014 σ.284*



Κυυυ
ΠΑ
ΝΗ
ΝΗ
ΖΘ
ΝΗ
ΙΥ

χα α α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου χου ου ου

ΠΑ

ι ι ι

ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ⸎ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.393*

Θ υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χυ υ ρι ι

ου ου ου ι ι ρι χυ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ⸎ Δι

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.666*

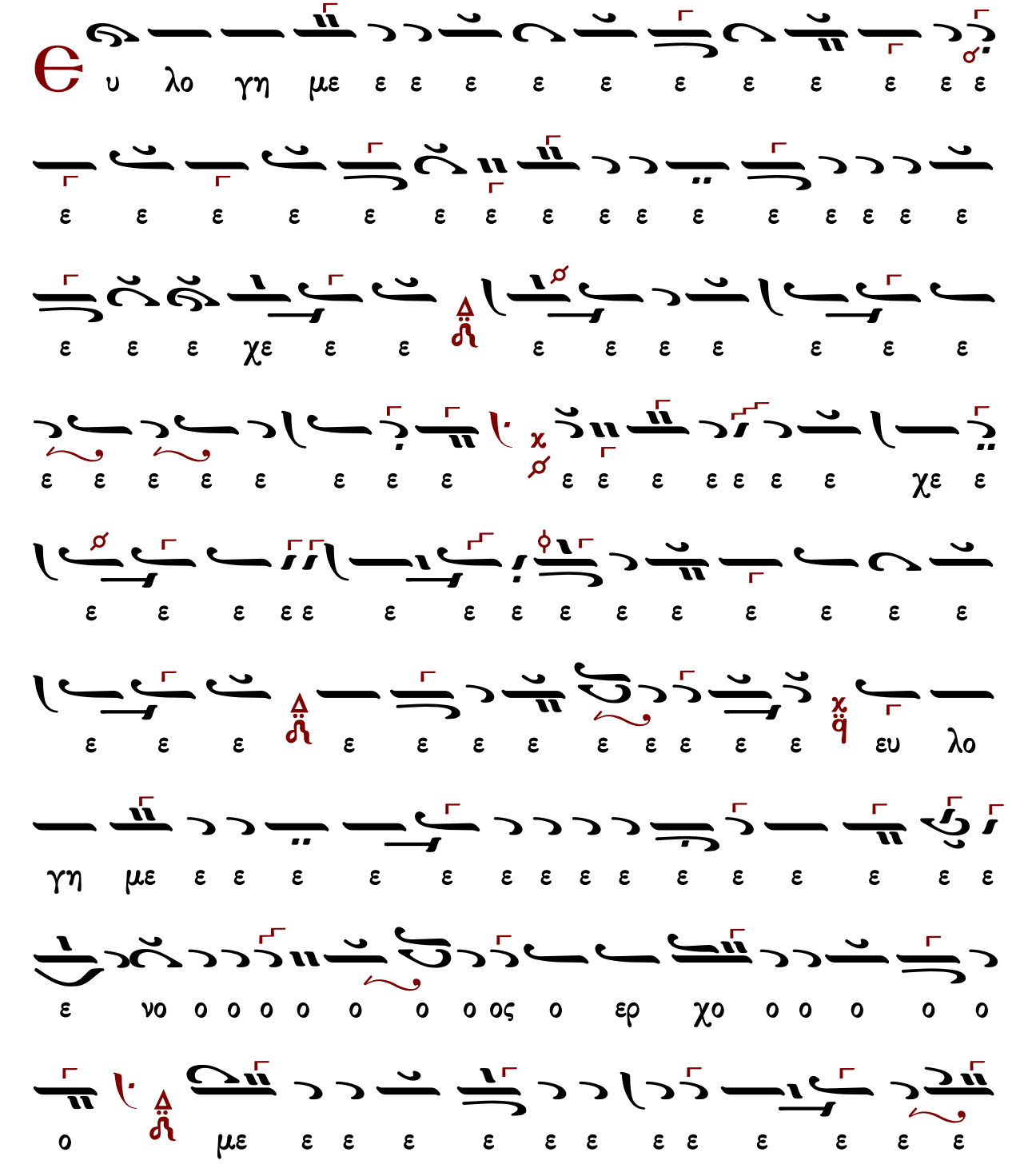
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λου λη Αλ

ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Γεωργίου ιερέως Ρυσίου (†1867)

Ἦχος δ΄ Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ. 259*



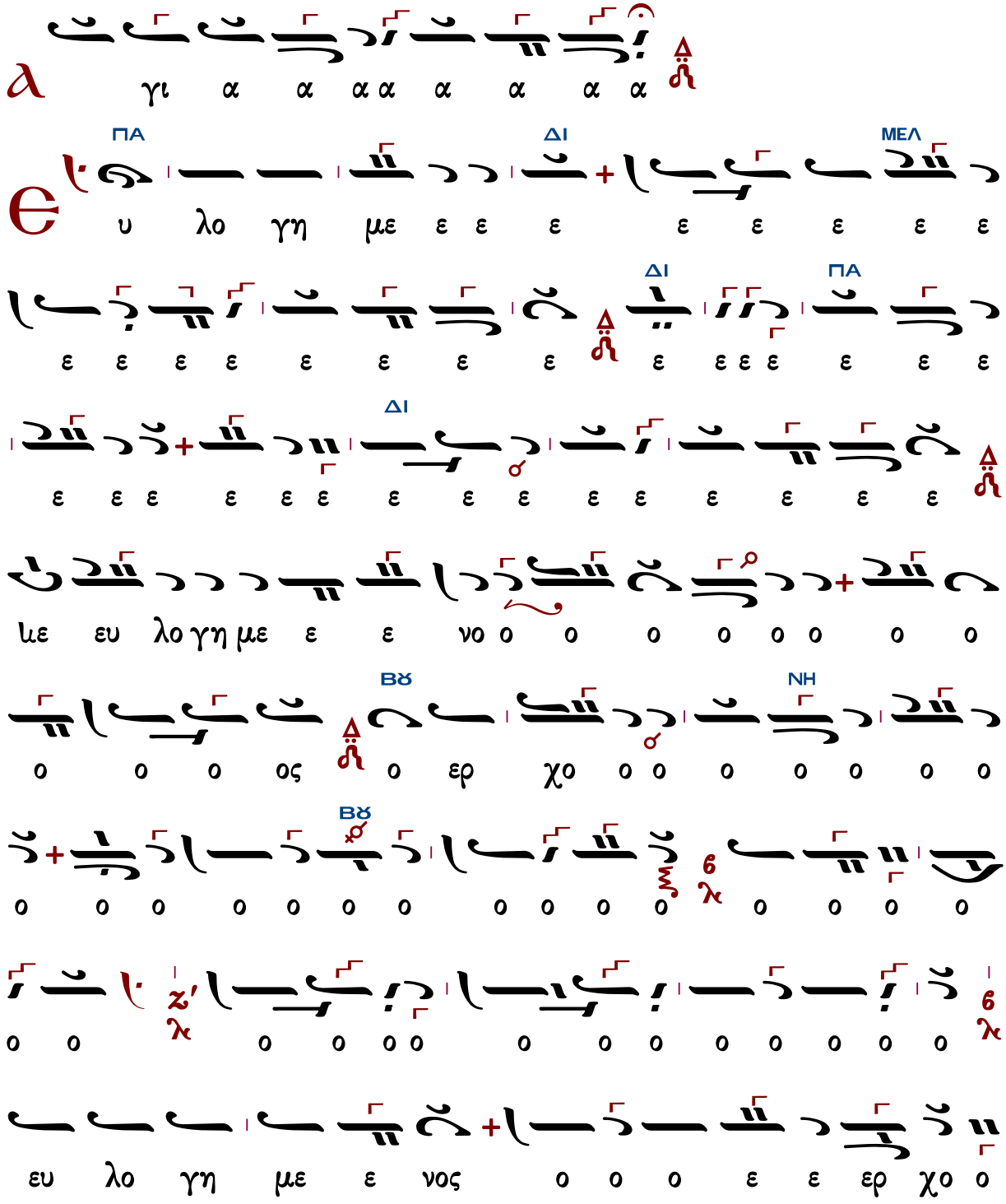
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι Ku ρι ι
ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ. 259*



ΔΙ

ο ο νο ο εν ος ο ο νο ε ε με ο ο ο ο ο

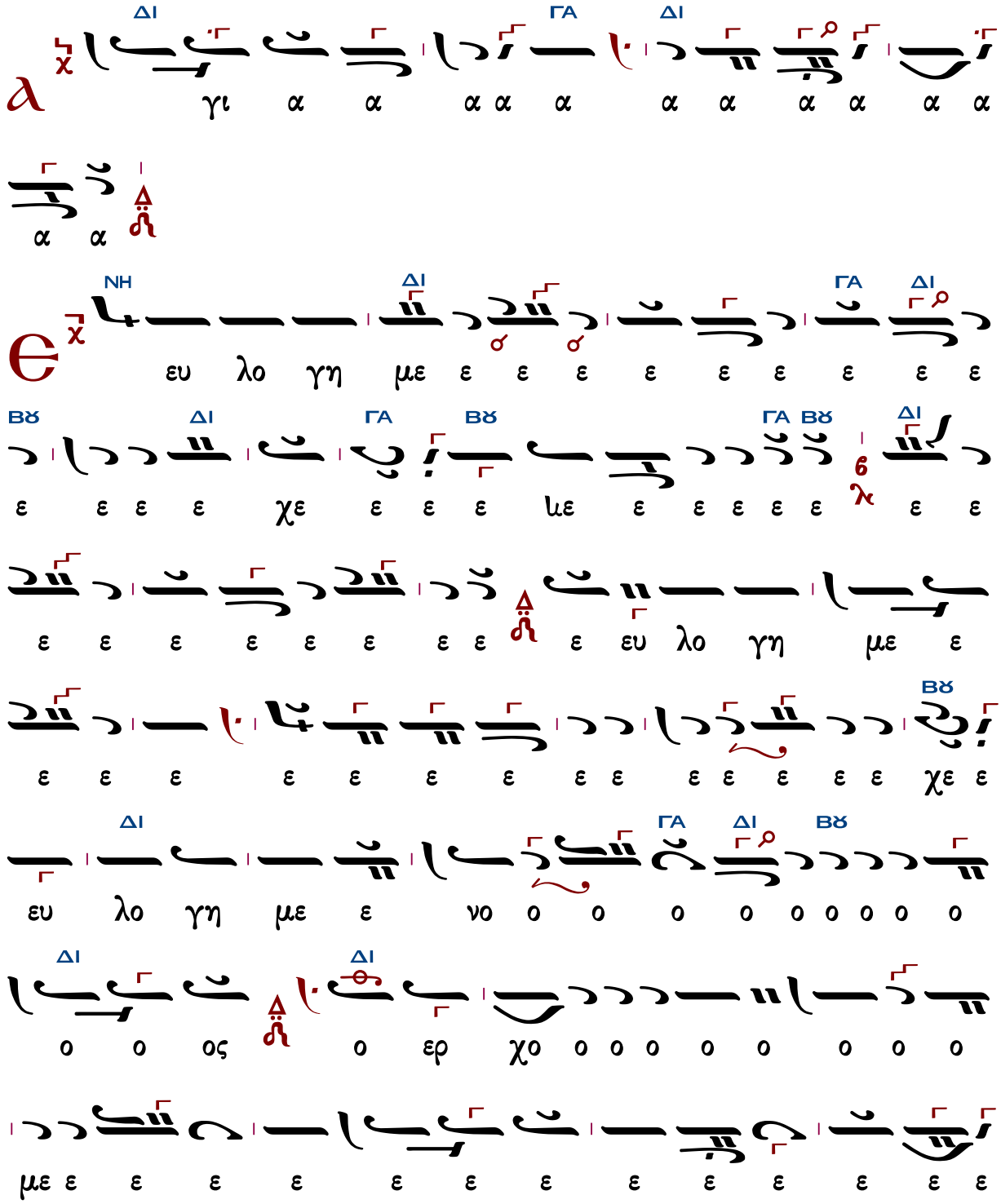
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Κυ ι ι ι

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.389*

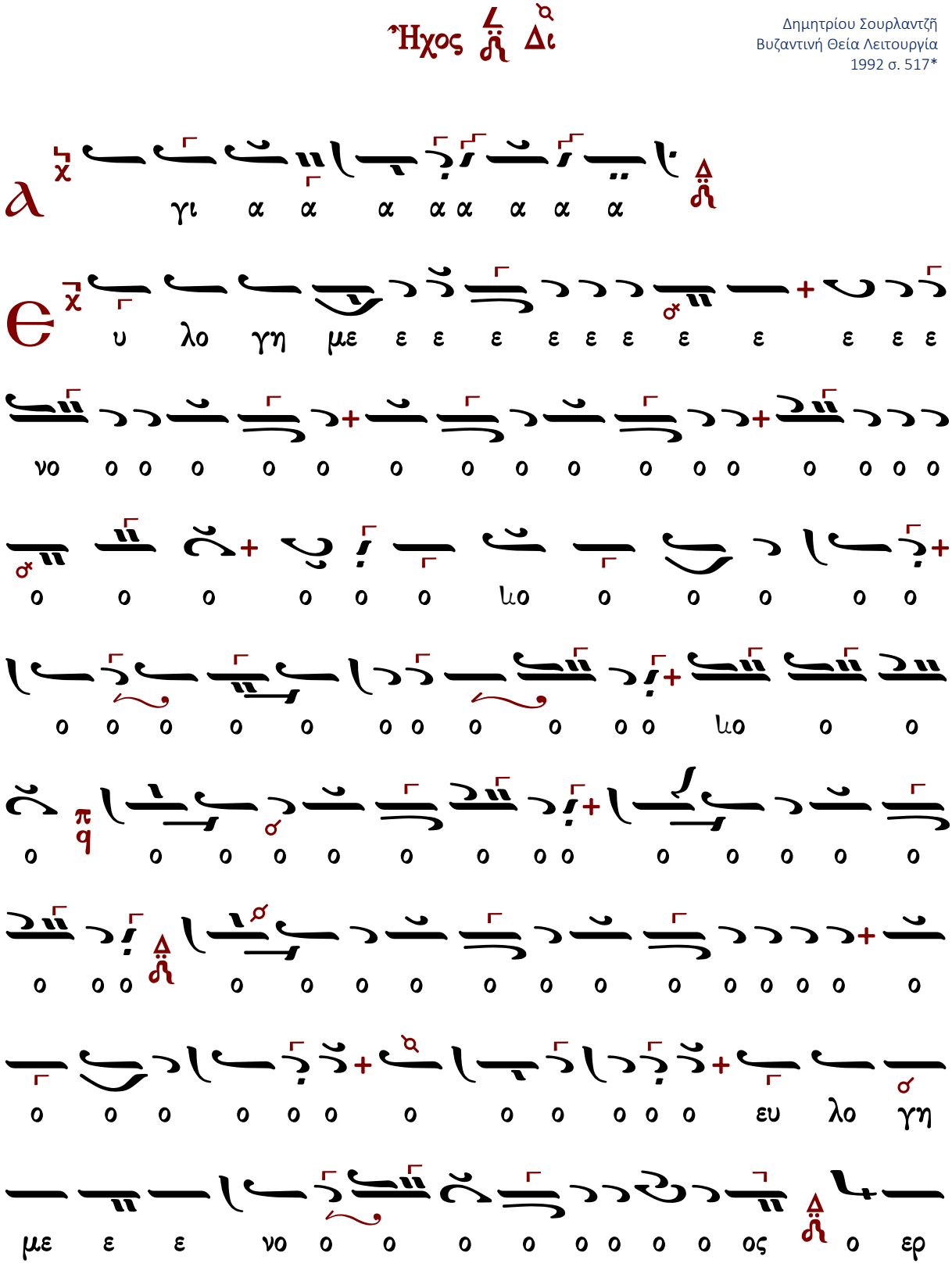


ΝΗ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΣΙΓΑ
ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΓΑ
ΒΘ
ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ΓΑ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

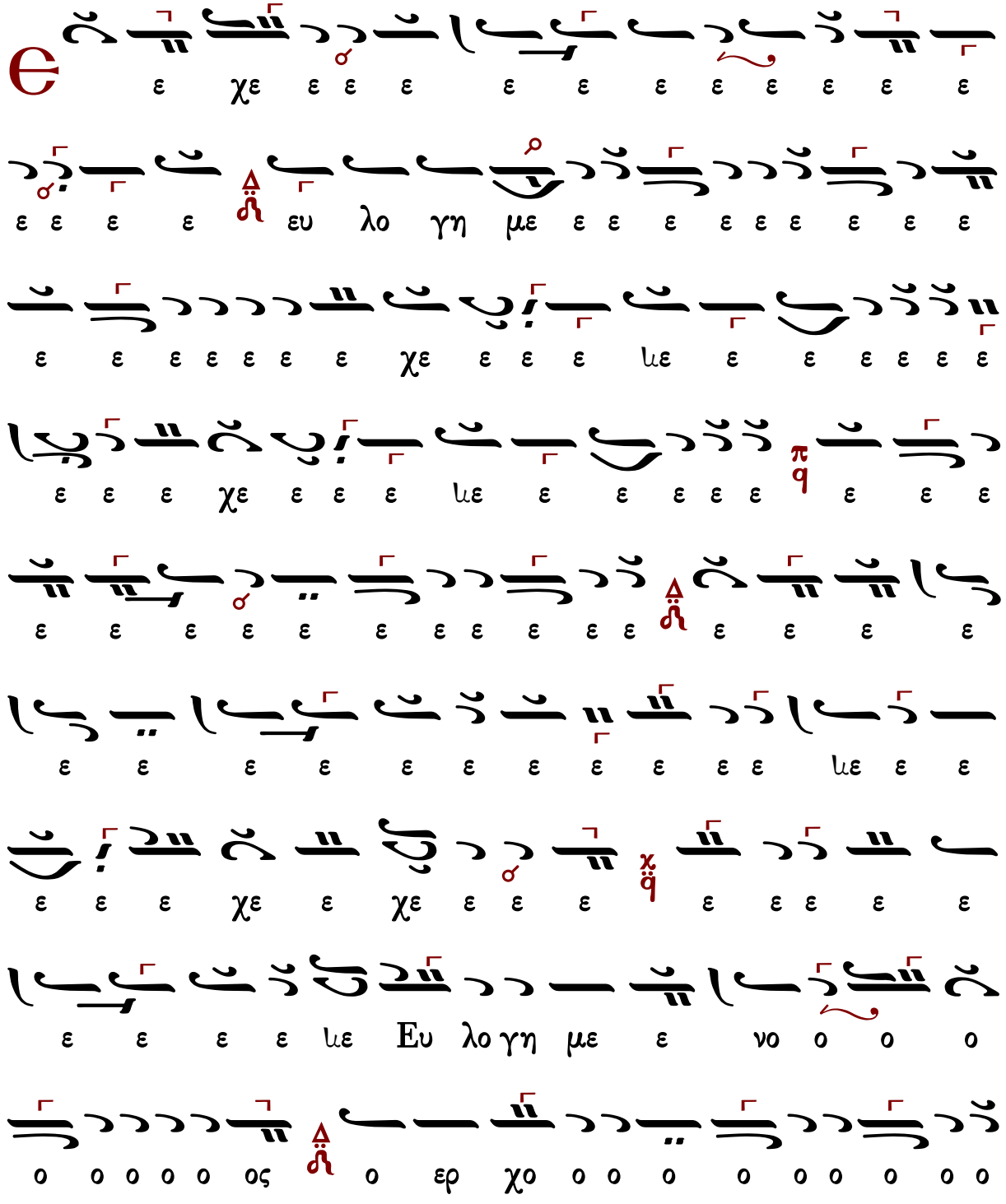
Ἦχος Δ΄ Δι΄

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 517*



Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.381*


Ευ λο γη με
χο ερ χο ος
Ευ λο γη με νο
χε χε χε

Αλ λη λου
ου ου ου ου ου ου ου
ι ι ι Κυ ρι ι ου ου ου
ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἴπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

πλ.β′	679	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	463	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
	564	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
	311	Βασιλείου Νικολαΐδη
	224	Γεωργίου Καρακάση
	389	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Ι
	188	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ΙΙ
	245	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
	263	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	378	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	387	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
	614	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος πλ.β΄

ἦχος πλ.β΄

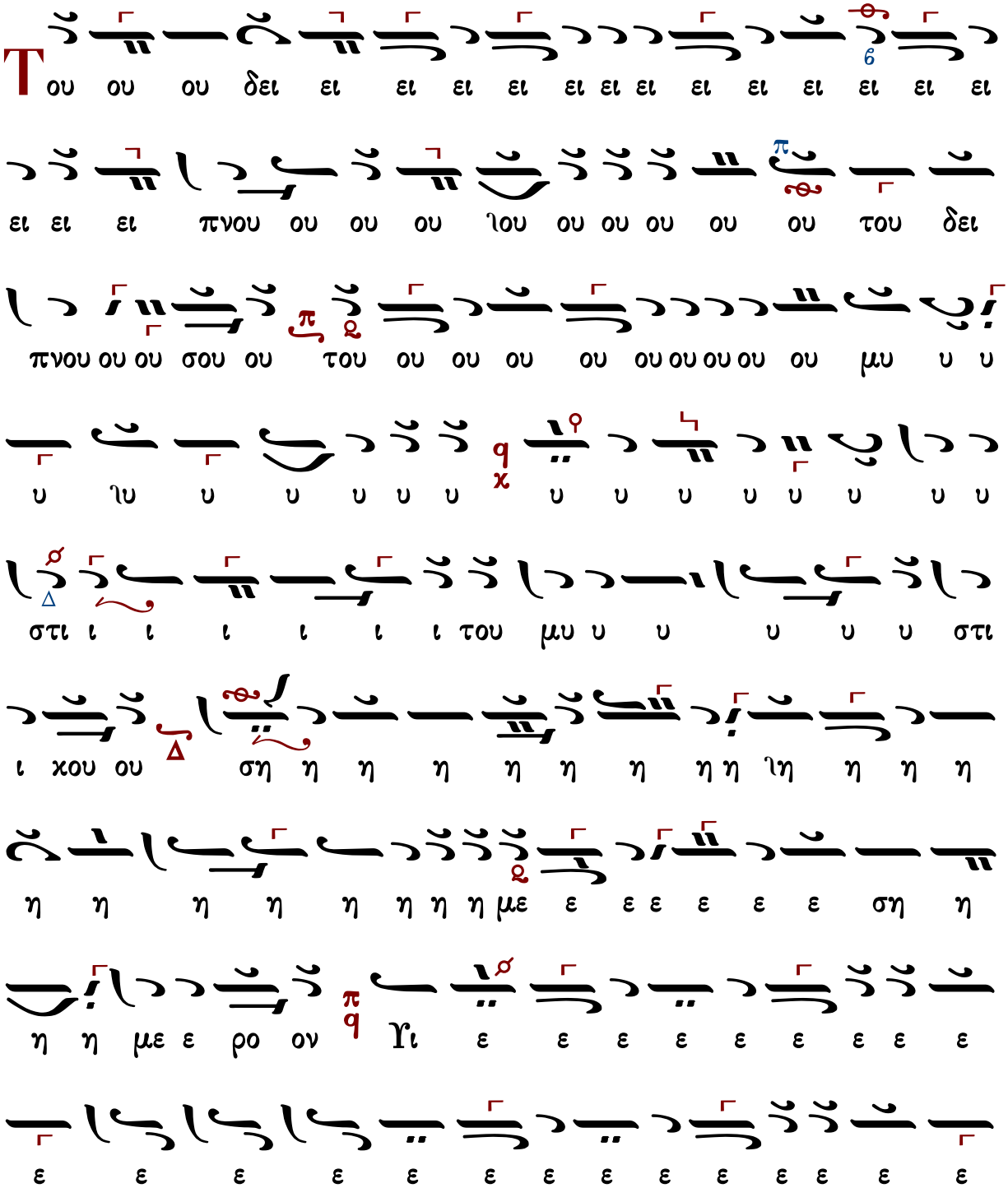
Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἴπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ᾽ ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

679	Πέτρου Λαμπαδαρίου	245	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
463	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	263	Γεωργίου Τσατσαρώνη
564	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	378	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
311	Βασιλείου Νικολαΐδη	387	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
224	Γεωργίου Καρακάση	614	Κωνσταντίνου Λάμπρου
389	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Ι		
188	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ΙΙ		

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία, 1851 σ.670*



ο ο ο ο ο ον με ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Μ.Εἴσοδος

ρι ι ι ι μνη σθη τι μου κυ υ υ υ ρι ι ε ε

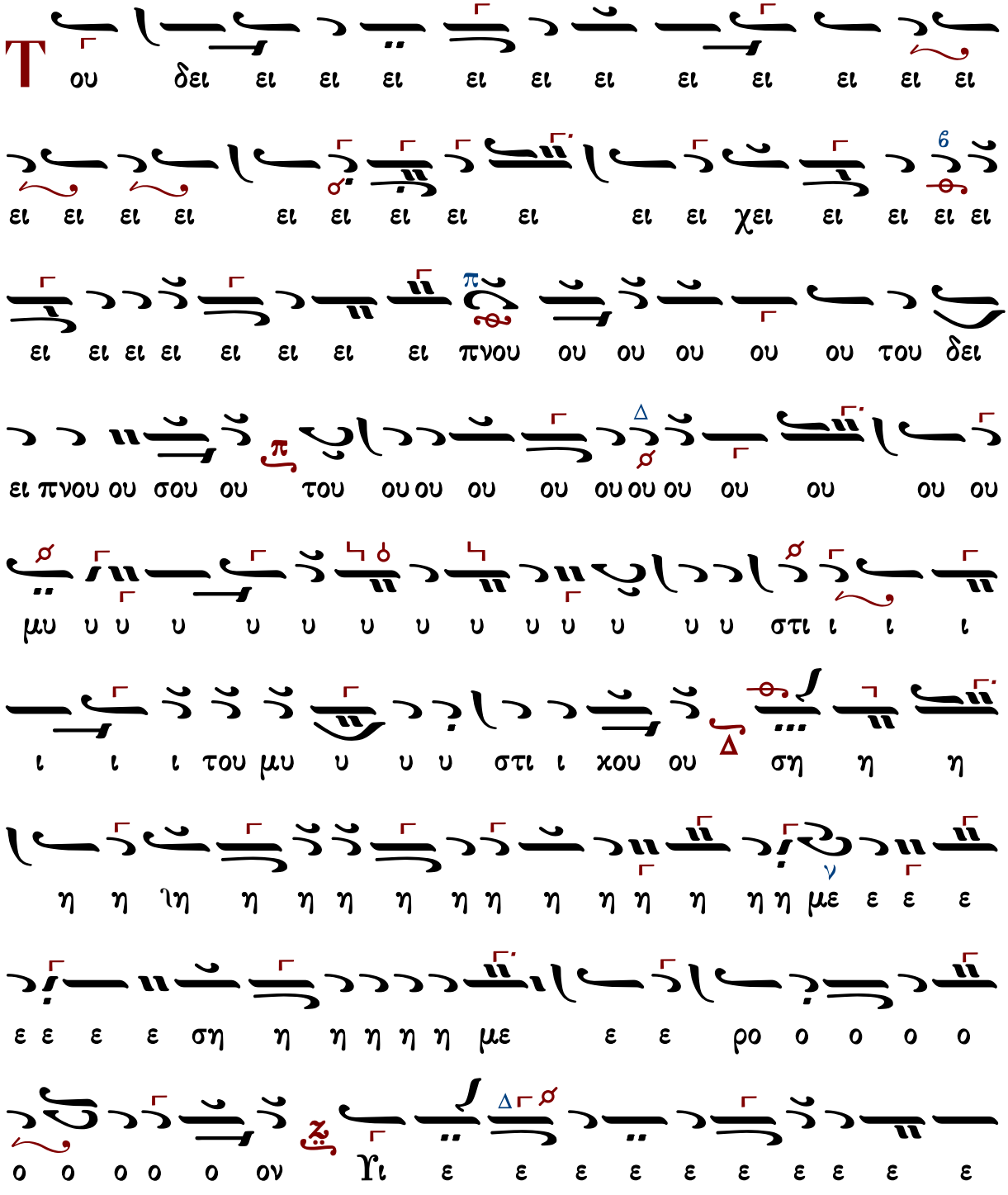
υ υ υ

α α βα η η η η η η η η τη εν ε ε ε
ει ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει ει ει λ ει ι
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ι
α α α ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία, 1909 σ.220#



ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε Θε
ε Υι ε ε Θε ε ου ου ου ου ου ου ου χοι νω νο ο ο
ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ον με ε ε ε
πα α ρα α α α α λα α α α α πα ρα α α
λα α βε ε ου ου μη η η η η η η η η η η η η η η η
η η γα αρ τοις ε ε χθροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι η η
οι οι οι οι ιοι οι τοις ε χθροι οις σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου το ο μυ υ στη η η η η η η η η η η η η η η η

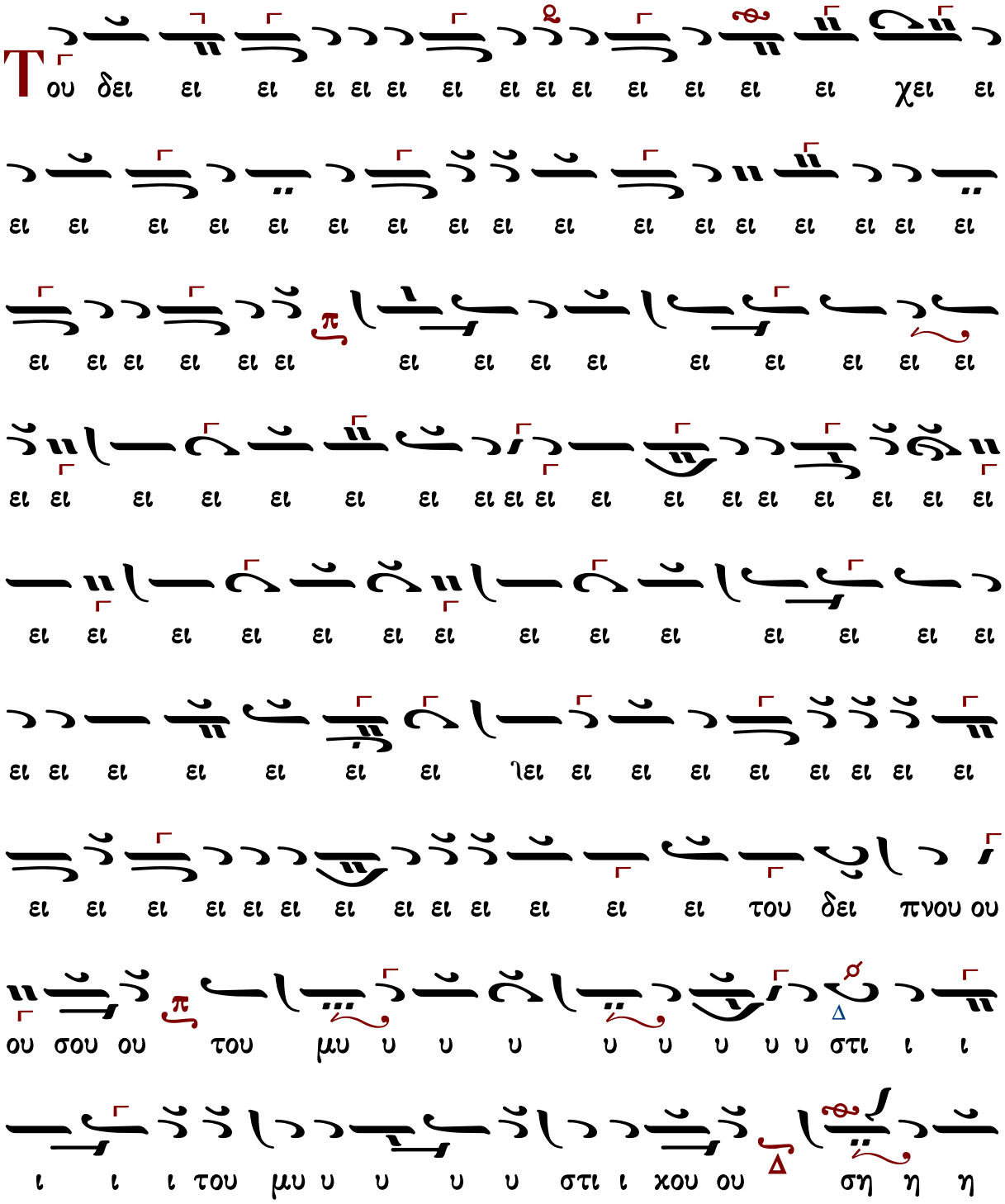
ον ει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι ι λη η
η η η η μα α α α α α σοι οι οι οι δω ω
ω ω ω σω ω ω ω ω ω ω κα θα α περ ο
I ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
δα ας Μ.Εἴσοδος αλ λω ω ω ω ως ο ο ο ο ο
λη στη η η η η η η ης ο μο λο γω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω
ο μο λο ο γω ω ω ω ω σοι οι οι οι μνη η η
η σθη η η η τι ι ι ι μου Κυ υ υ υ ρι ι ε

ου ου ου

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος λ π ∽ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία 1851 σ.676*


Τ ου δει χει
ει ει ει

ιο ιο ιο ιοχ ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιοχθροι ιοις ε ου μη γαρ τοι ε βε α λα

α α α α α α α α α α α πα ρα α α α α λα α α α α α ια α

ο ο ιο ο ο ο ον με ε ε ε πα ρα α α α α

ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ον νω νο ιοχ ο ο ο ο ο ο

ε ε ε

ου ου ου ου ο ι ου ου ου ου ου ου δα ας αλλ ω

ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο λη η η η η ο

ο λη η στη ης λ ζ' ο μο λο γω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω σοι οι οι οι μνη η σθη η τι ι

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ιι ι ε χυ ρι ε χ εν τη η βα α σι ι

λει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν τη βα π

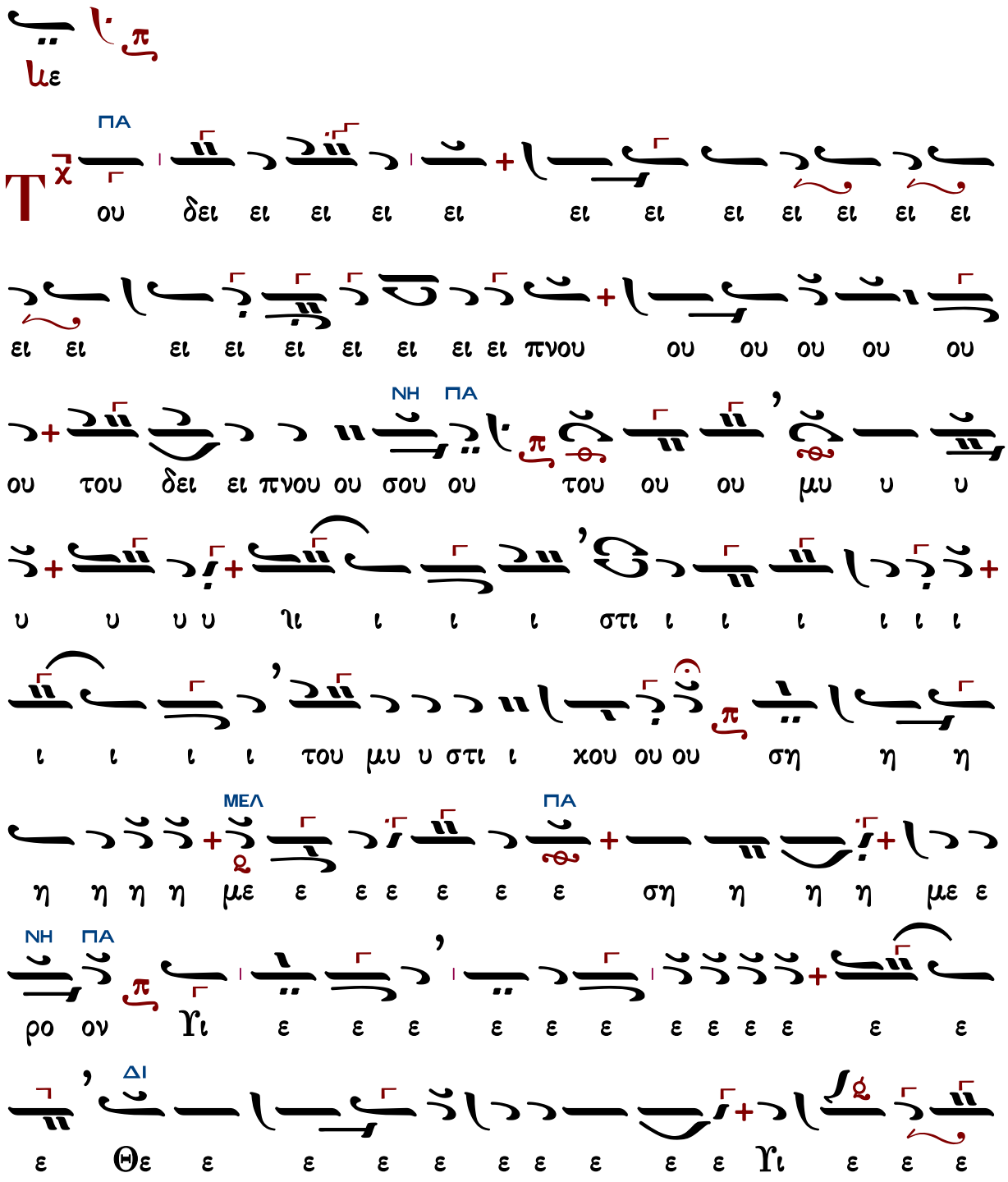
σι ι λει ει ει ει α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Δ

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.73*



ΠΑ

Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χοι οι νω νο

ΔΙ ΠΑ

ο ο ο ο ο ον με ε πα ρα α α λα α βε

ε ου μη η γαρ τοι οις ε ε χθροι οι οι οις σου

ΜΕΛ

το μυ στη η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ

ον ει ει ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι ι ι

ΔΙ

λη η μα α σοι οι δω ω ω σω ω ω ω ω ω

ΠΑ

ω ω ω ω χα θα α περ ο ο Ι ι ου ου

ΝΗ ΠΑ

ου ου ου ου ου δα ας Αλλ ως ο ο ο

Μ.Εἴσοδος

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ

λη η η η η η η η η η ο ο λη στη η η

ΠΑ ΚΕ

η η η η η ης ο μο λο γω ω ω ω ω ω

η η η η σθη η η η μνη η η η ι ι ι ι ι ι σοι ι ι ω ω

χ ΚΕ ΔΙ

ε ε ε ι ι ρι υ υ υ υ Κυ υ υ υ μου ι ι ι τι

ΠΑ ΔΙ

βα τη εν ε ε ε ε ε ε λ θης ε ε α α αν τα ο ο

ΠΑ ΔΙ

ου ου α α α α α α α α σου ου σι λει ει ει ει ει ει ει ει

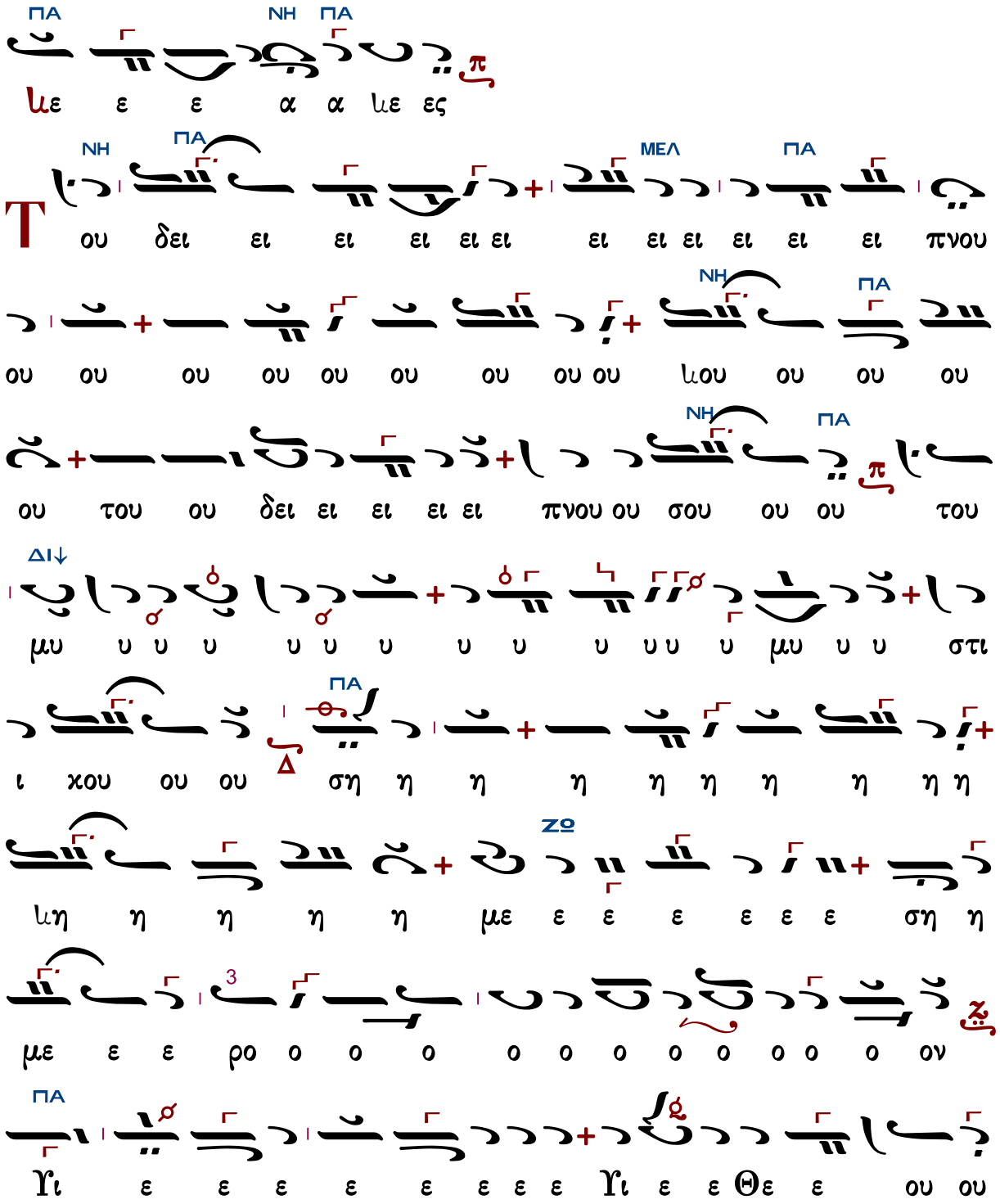
ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία, 1988 σ.85*



ου ου ου ου ου ου ου χοι νω νο ο ο ο ο ον

με ε ε ε πα ρα α α α α α α α πα α ρα α

α λα α α βε ε ου μη η γαρ τοι οις ε

χθροι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου ου ου το μυ στη

η η η το μυ στη η η ρι ι ον ει ει ει ει

ει ει ει πω ω ω ω ου φι ι ι λη η μα σοι

δω ω ω σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χα θα

α περ ο Ι ι ου ου ου ου ου ου ου δα α ας

Μ.Εἴσοδος

αλλ ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο λη

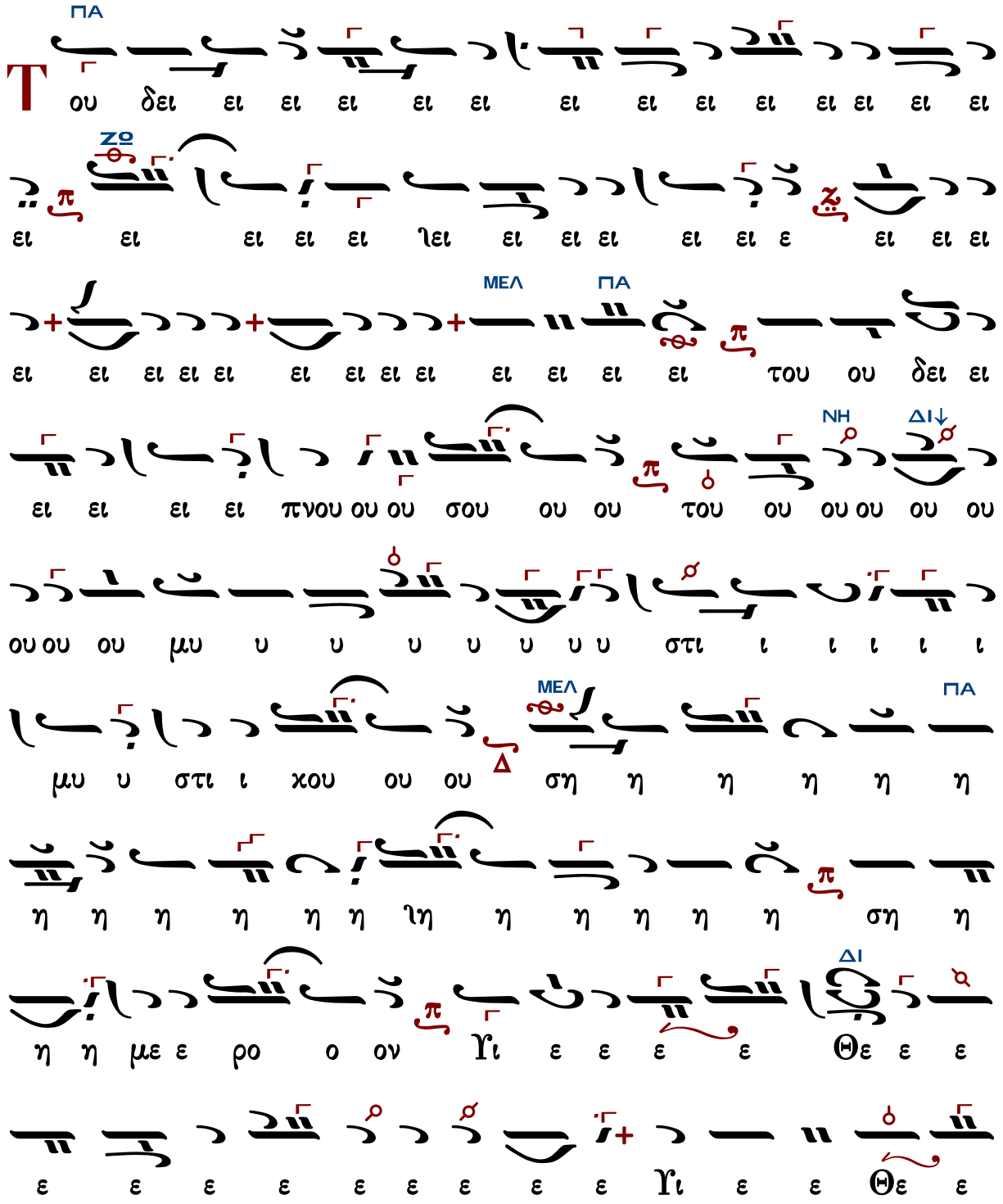
στη η η η η η η ης ο μο λο γω ω ω

ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΜΕΛ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Ι (†1988)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Μεγάλη Ἑβδομὰς
1985 σ.172*



ΠΑ ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χοι νω νο ο ον

ΠΑ

με ε ε πα α ρα α α α α α λα α βε ε ε

ΠΑ ΚΕ

ου ου μη η η η η η η γα αρ τοι οις ε ε χθροι

ΔΙ ΠΑ

οι οι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΚΕ↓ ΔΙ↓

ου το ο μυ υ υ στη η η ρι ι ι τομυ στη η

ΠΑ

ρι ι ον ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ

πω ω ω ου φι ι ι λη η μα α σοι οι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ

δω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω χω ω ω σοι

ΠΑ

δω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω κα θα α περ

ο I ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο

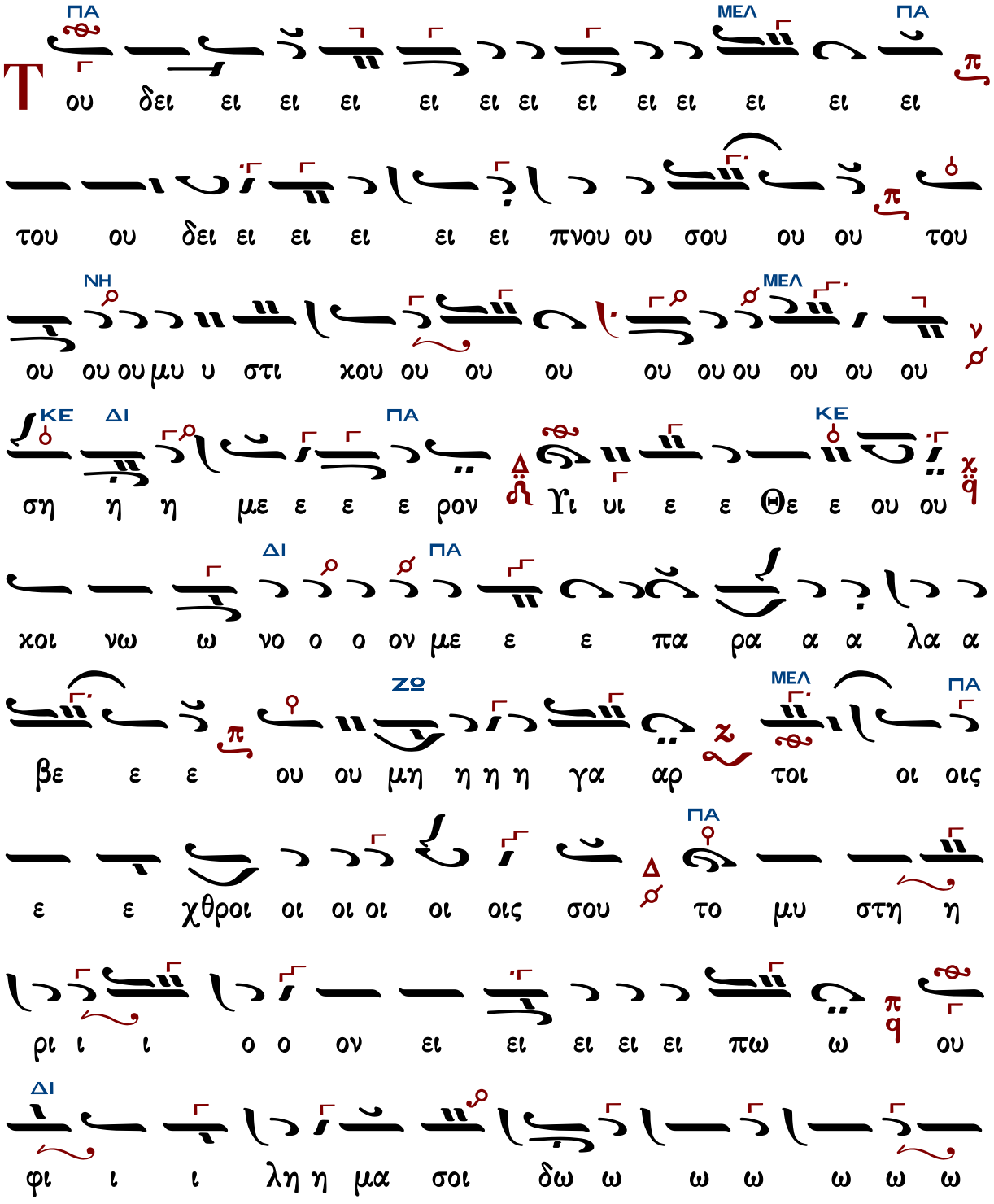
Μ.Εἴσοδος
ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ
ΚΕ
ΚΕ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΠΑ

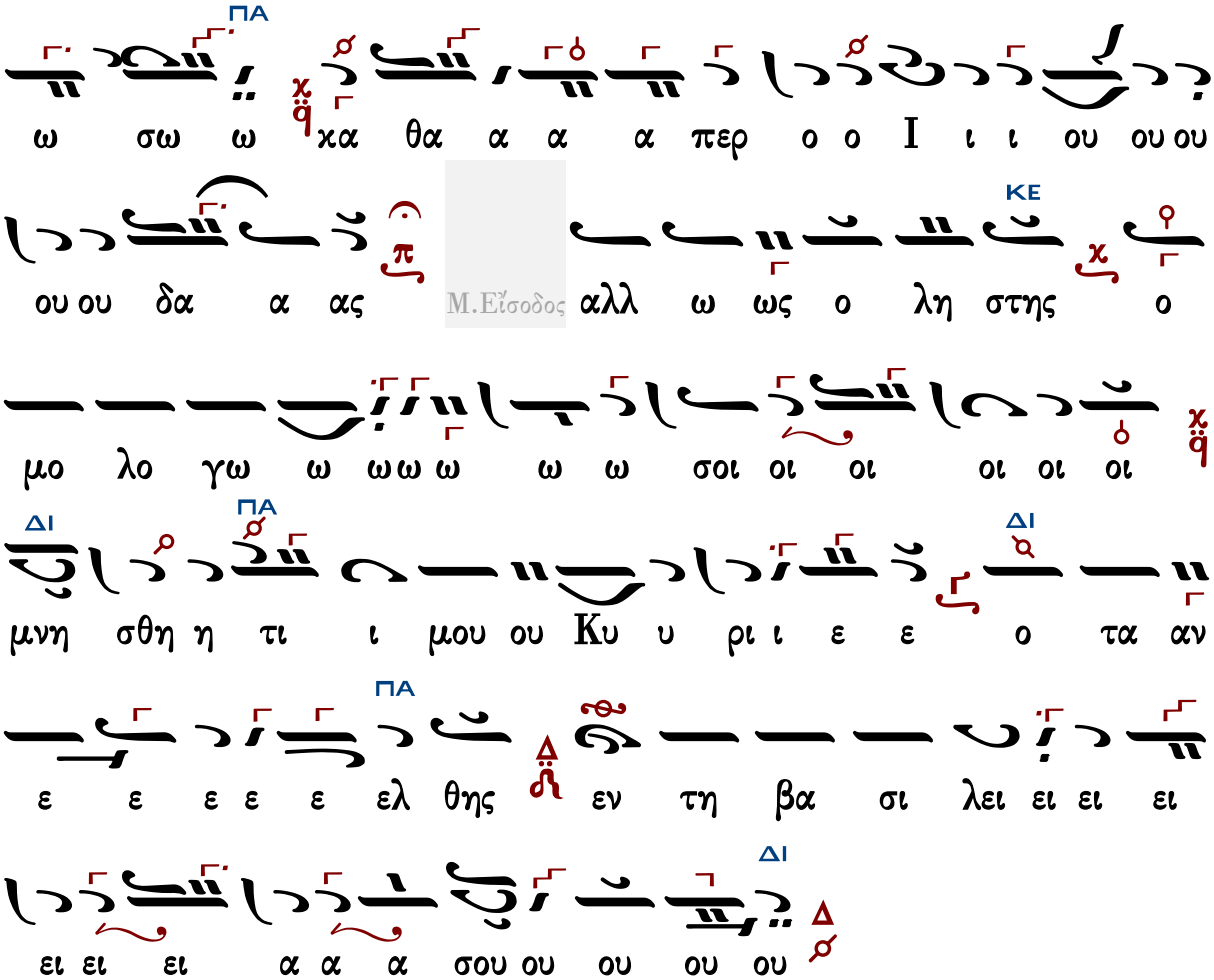
OU
OU
OU
OU

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II (†1988)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Μεγάλη Ἑβδομὰς
1985 σ.175*

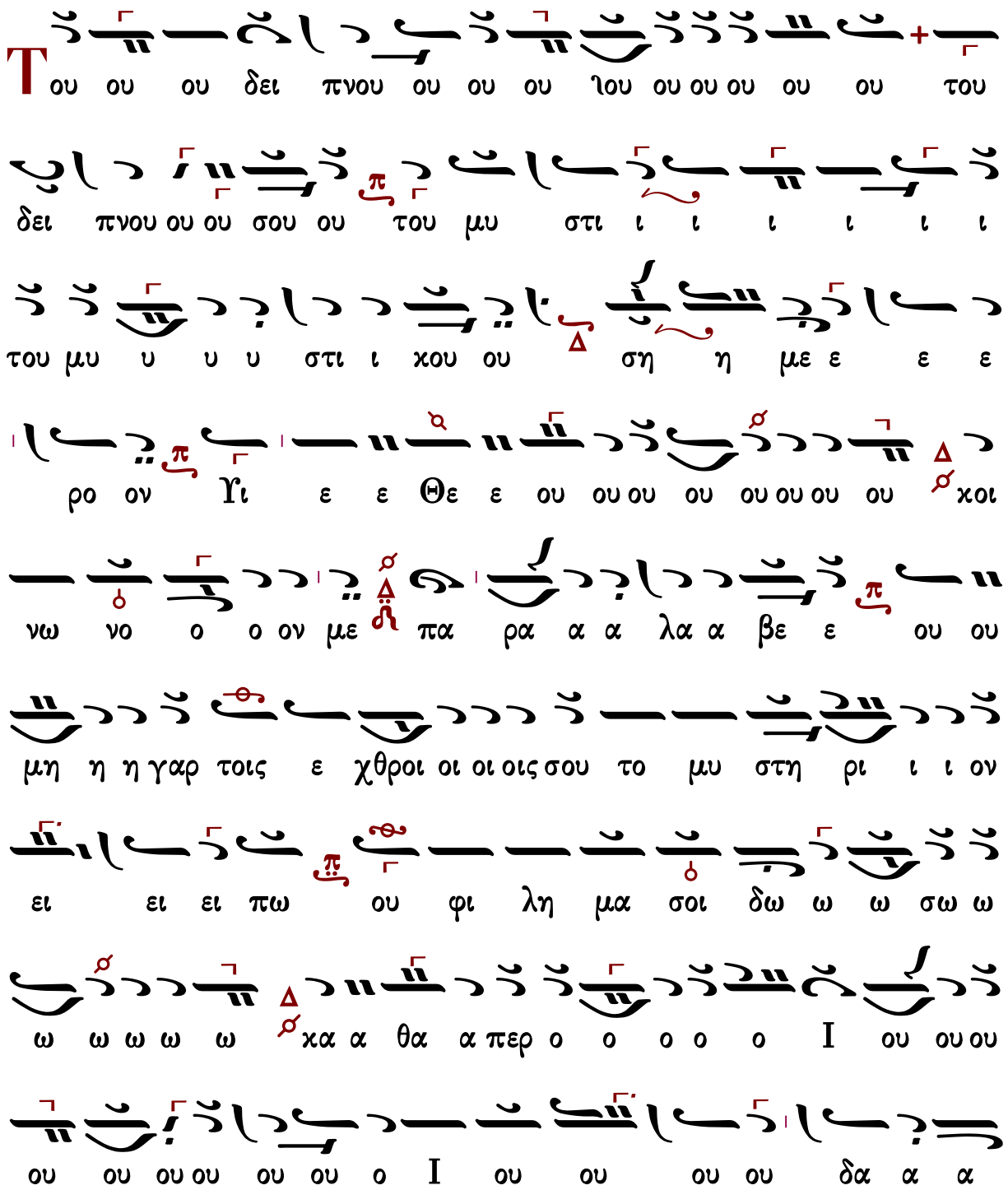



ΠΑ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ω σω ω κα θα α α α περ ο ο Ι ι ι ου ου ου
ου ου δα α ας Μ.Εἴσοδος αλλ ω ως ο λη στης ο
μο λο γω ω ωω ω ω ω σοι οι οι οι οι οι
μνη σθη η τι ι μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ο τα αν
ε ε ε ε ε ελ θης εν τη βα σι λει ει ει ει
ει ει ει α α α σου ου ου ου ου

Δοσίθεου μοναχοῦ Κατουνακιώτη (†1991)

Ἦχος λ̇ π̇ ⸏ Πα

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτη
Λειτουργικά 1996 σ.55*



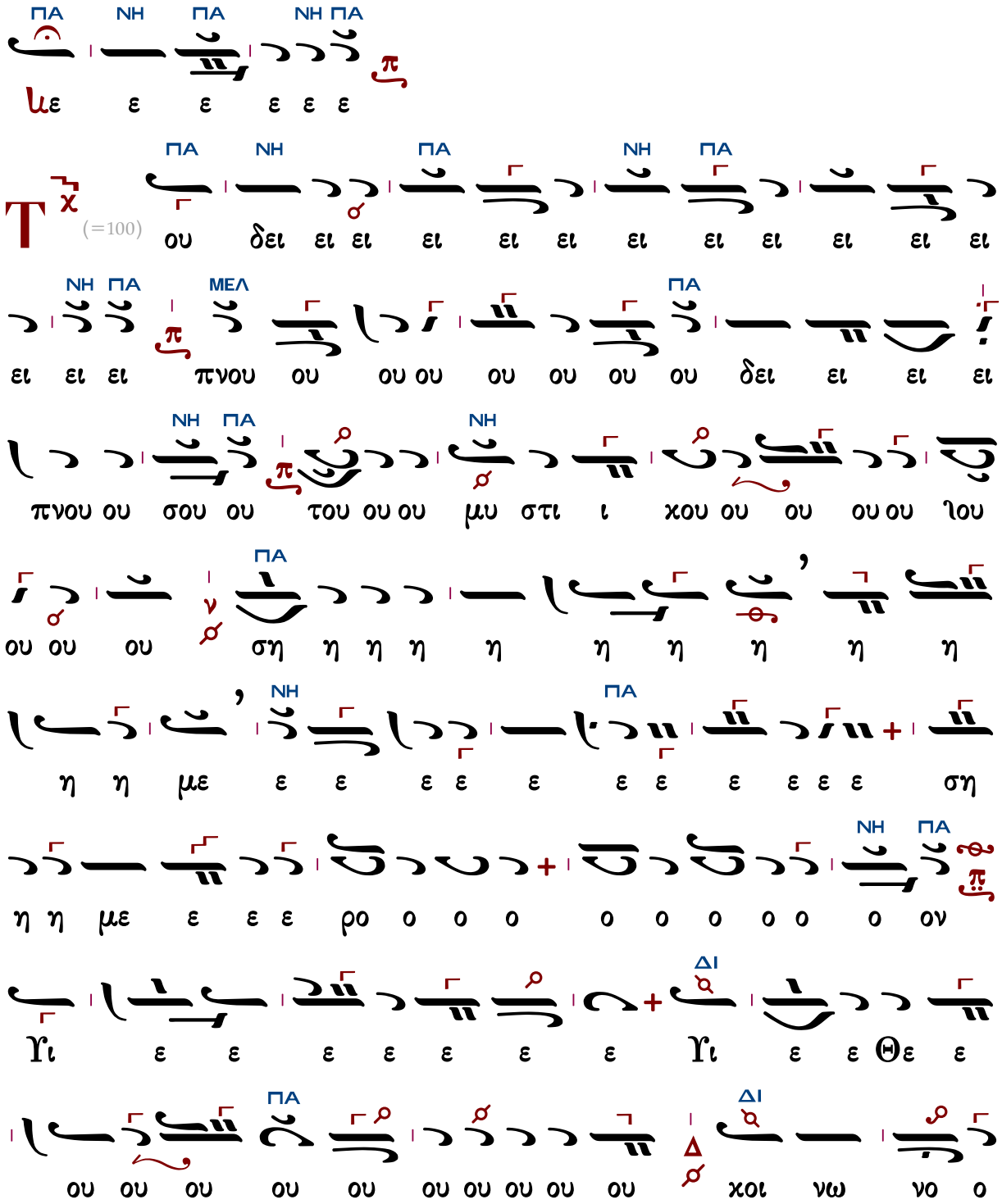
η η λη ο ο αλλ ως α α α α α α α ας

η η ης ο η η η η η η η η η η λη στη ο ο η η η η η η η η η η

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.191*



ΠΑ

ο ο ο ον με ε πα ρα α α α α α πα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ

α α ρα α α λα α βε ε ου μη η γαρ τοι οις

ΠΑ ΝΗ

ε χθροι οι οι οις σου το μυ στη η η ρι ι ι ι

ΠΑ ΚΕ

ι ον ει ει ει ει ει πω ου φι ι ι ι ι

ΠΑ

ι ι ι λη η μα σοι οι δω ω ω σω κα α α α

ΝΗ

θα α α α περ ο ο Ι ι ι ου ου ου ου ου δα

ΠΑ ΠΑ

ας Μ.Εἴσοδος αλλ ω ω ω ω ως ο ο ο λη στης

ΚΕ

ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι

ΚΕ ΔΙ ΔΙ ΚΕ

μνη η η η σθη η η η τι ι ι μου Κυ υ

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

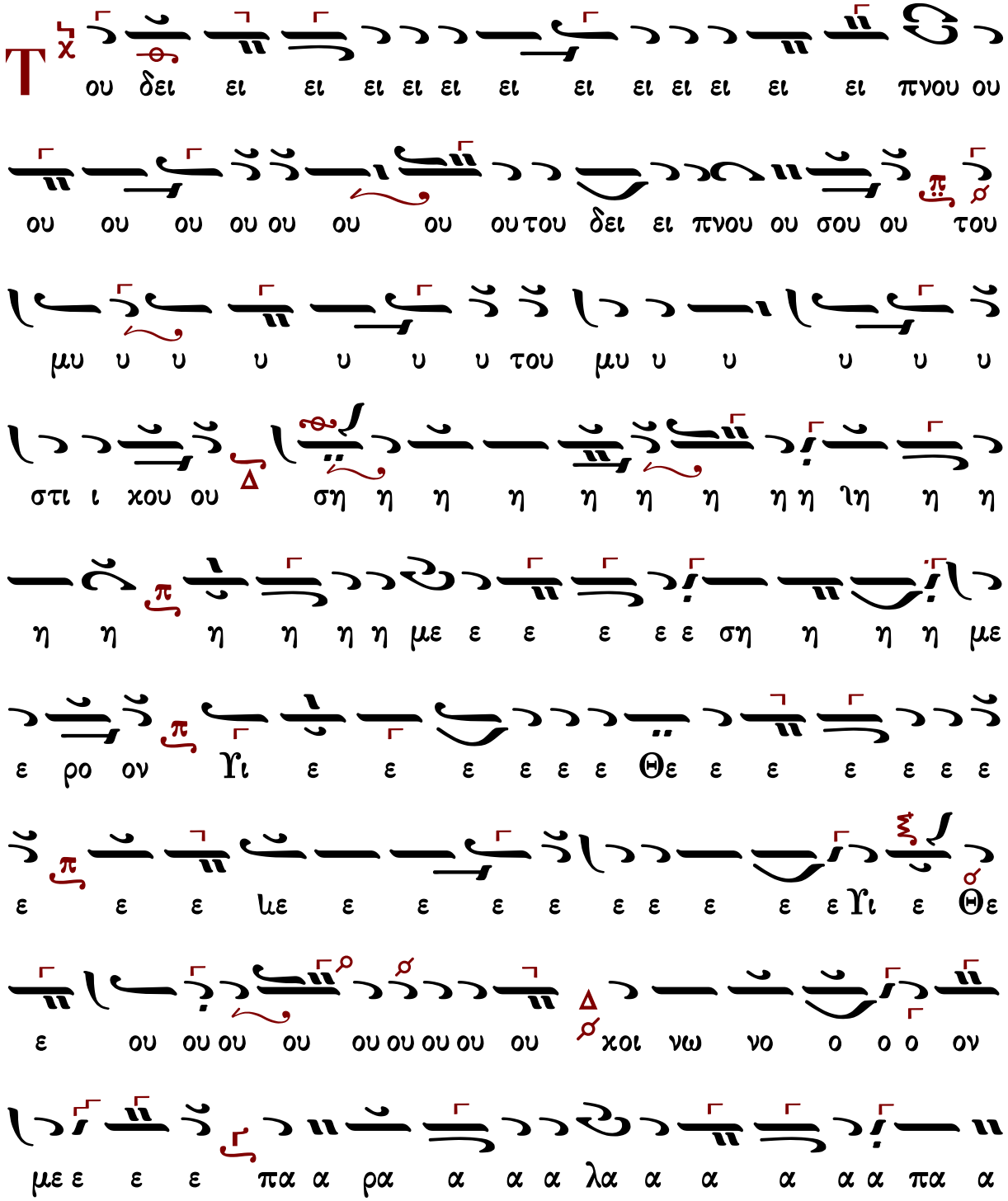
υ υ ρι ι ε ε ο ταν ε ε ε ε ε ελ θης εν

ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
τη Βα σι λει ει ει ει ει α α σου ου ου ου
ΜΕΛ
ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ πλ. Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μ.Εβδομάς 1996 σ.113*



ρα α α α α λα α βε ε ου μη η γαρ τοις ε ε ε

χθροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ιοι οι οι τοις ε χθροι οις σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

το μυ υ στη η η η η η η ιη η η ρι το ο

μυ στη η ρι ι ι ον ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ου

ο λη στη η η η η η η η ης ο μο λο γω ω

ου ου ου δα ας Μ.Εἴσοδος αλλ ως ο ο λη η ηως ο

σω ω ω ω κα θα α περ ο Ι ι ι ου ου ου ου

φι ι ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι οι οι

οι μνη η η η σθη η η η τι ι ι ι μου Κυ υ υ

υ ρι ι ε ε ο ο τα α αν ε ε ε ε ελ

θης ε εν τη η βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

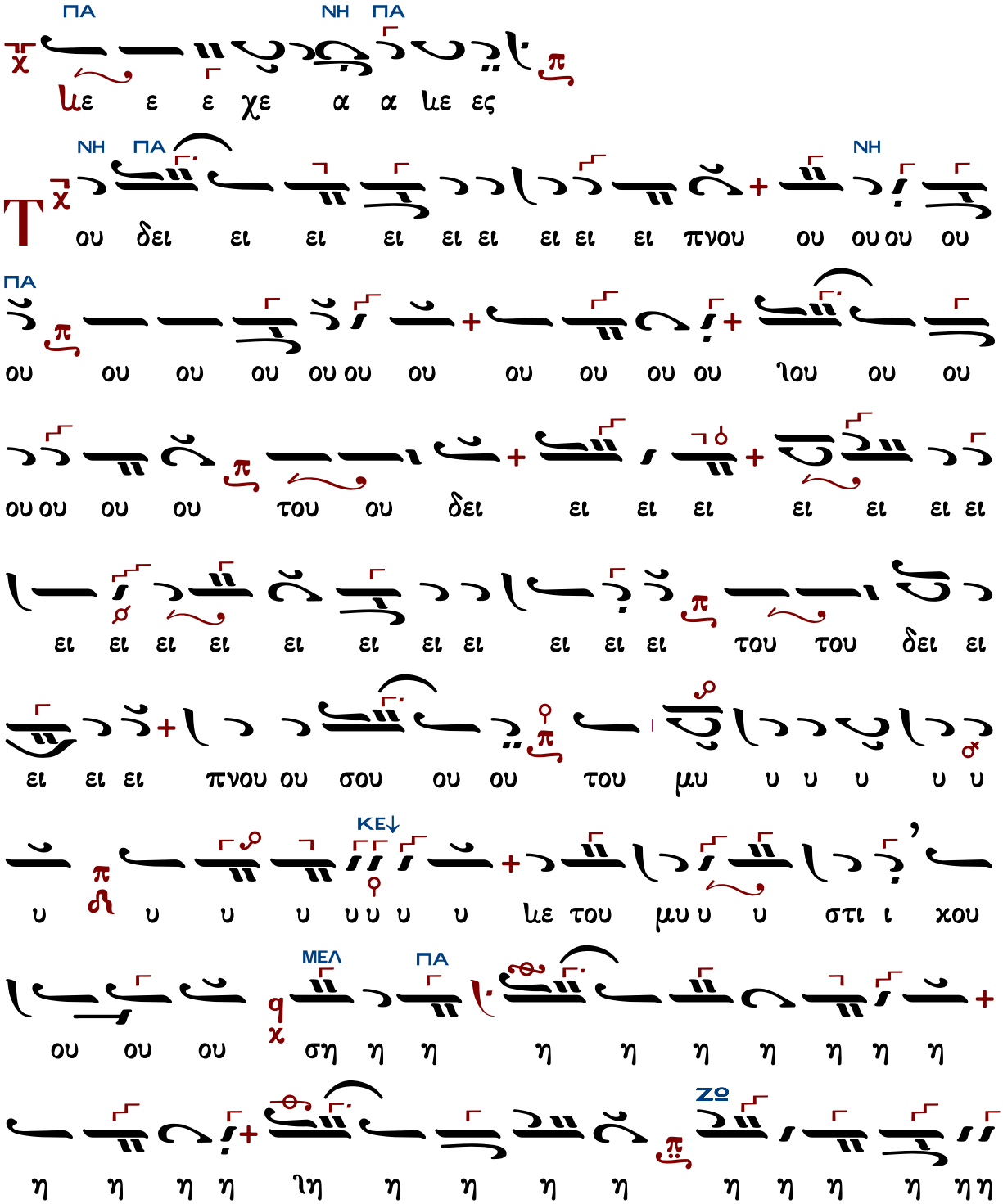
ει ει α α α α α α α α α α α α α εν τη βα

σι ι λει ει ει α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἦχος λ̇ π̇ ... Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θεία Λειτουργία, 2006 σ.236*



η ση η η με ε ε ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον ΠΑ Γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ΔΙ Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ΠΑ

ου χοι νω νο ο ο ο ο ο ον με ε ε ε πα Δ

ρα α α α α α α α α πα α α ρα α α α λα α

α βε ε ε ου μη η η η η η γαρ τοι π

οι οις ε χθροι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου ΔΙ ΠΑ

ου ου ου το μυ υ στη η η η η η η η Δ ΚΕ↓

η η η η το μυ στη η η ρι ι ον χq ει ει ει ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ω

ΖΩ

ω ου φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ι ι λη η μα σοι δω ω σω ω ω ω

ΠΑ

ω ω ω ω ω ω χα θα α περ ο ο Ι ι

ΝΗ

ου ου ου ου ου ου ου ου δα α ας αλλ

Μ.Εἴσοδος

ΚΕ

ΠΑ

ω ω ω ω ως ο ο ο λη στη η η η η η η ης

ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω ω ω

ω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι μνη η η

η η η σθη η η η η η τι ι ι ι ι ι

ΠΑ

μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε εν τη η

ΚΕ
ΠΑ
η βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει α α α α
σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
χου ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ/π ⲥ̈ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά σ.382*

γαρ η η η μη ου ε βε α λα α α α α ρα α πα

ου ε ε ε

I ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ο θα α α α α περ ο
χα θα α α α α σω ω ω ω ω σοι οι δω ω ω ω ω σοι
ω ω ω ω ω ω ω ω δω ω ω ω ω ω ω

ας α α α α α α δα ου ου I ο ου ου ου ου
Μ.Εἴσοδος
α αλλ ω ω ω ως ο λη η στη η η η ης ο μο
λο ο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ο μο λο γω ω ω ω σοι οι οι ω ω ω ω ω ω
η η η η η η η η η η μνη η η η η η η η
η η σθη η η η ιη η η η η η η τι μου Κυ υ υ υ
υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι υ υ υ υ
ι χυ υ υ υ υ ρι ι ε ε εν τη βα α α

ισ βα τη εν α α α ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α ου ου ου ου ου ει ει ειλ ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

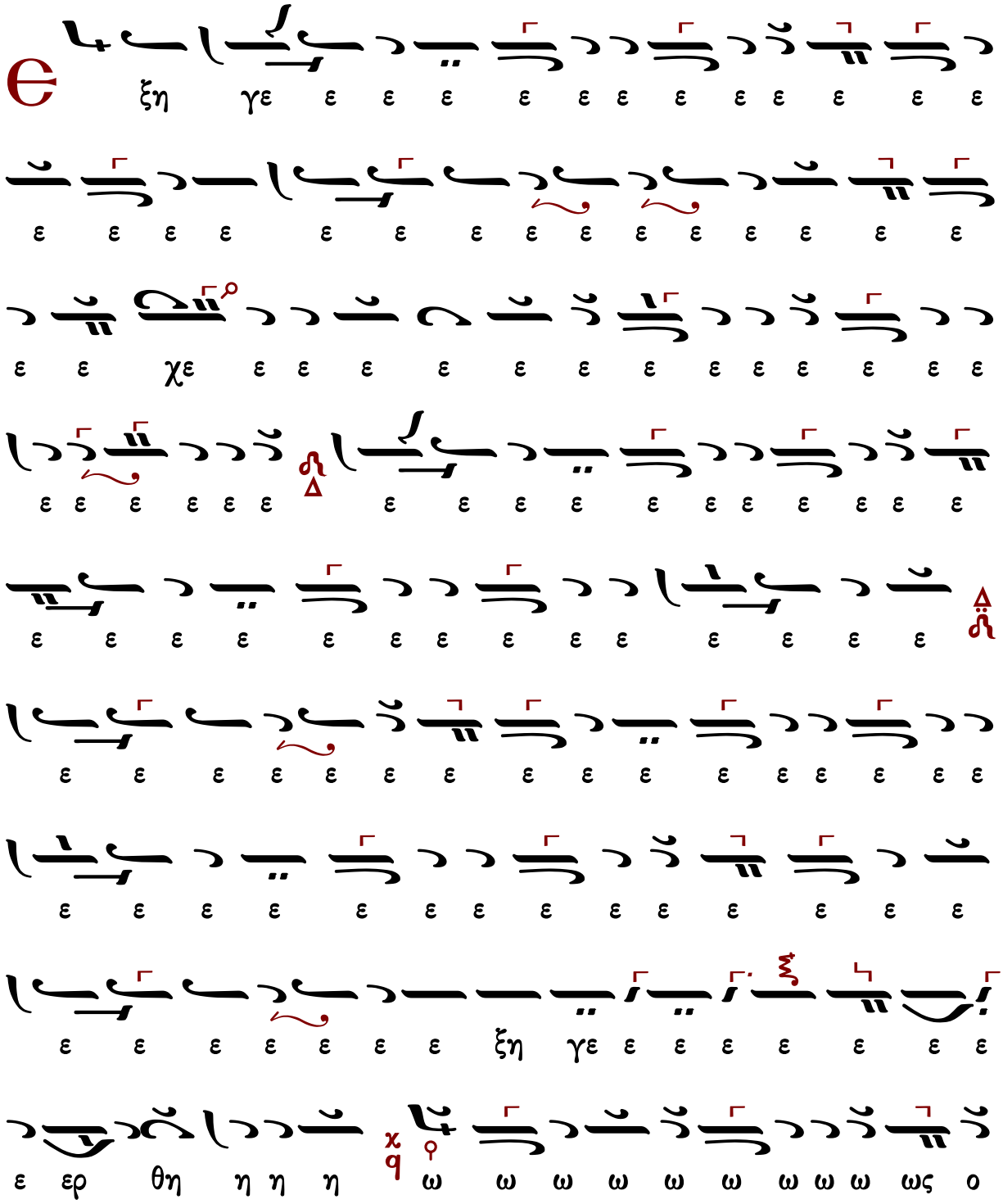
Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σώζων ἡμᾶς· Ἀλληλούια.				
300	Πέτρου Λαμπαδαρίου	α΄	371	Κωνσταντίνου Λάμπρου
397	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	πλ.α΄	249	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
198	Γεωργίου Τσατσαρώνη		--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ			

ἦχος α΄

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σῴζων ἡμᾶς· Ἀλληλούια.				
α΄	300	Πέτρου Λαμπαδαρίου	371	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ⸎ Πα

Πανδέκτη 4
1851 σ.685*



πνω υ υ υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ως ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ πνω ων ο ο ο ο

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι χυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ος χαι αι αι αι αι α νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χαι α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η η ε ε ε ε ε ε ε ε

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων η η η η η η η η σω ζων η η

χq̈
ου
λου
λη
αλ
ας
α
α
α
α
ια
α
α
α
μα
πq
α
α
α
α
α
α
α
ι

Ἦχος δ̈ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.386*

α α α

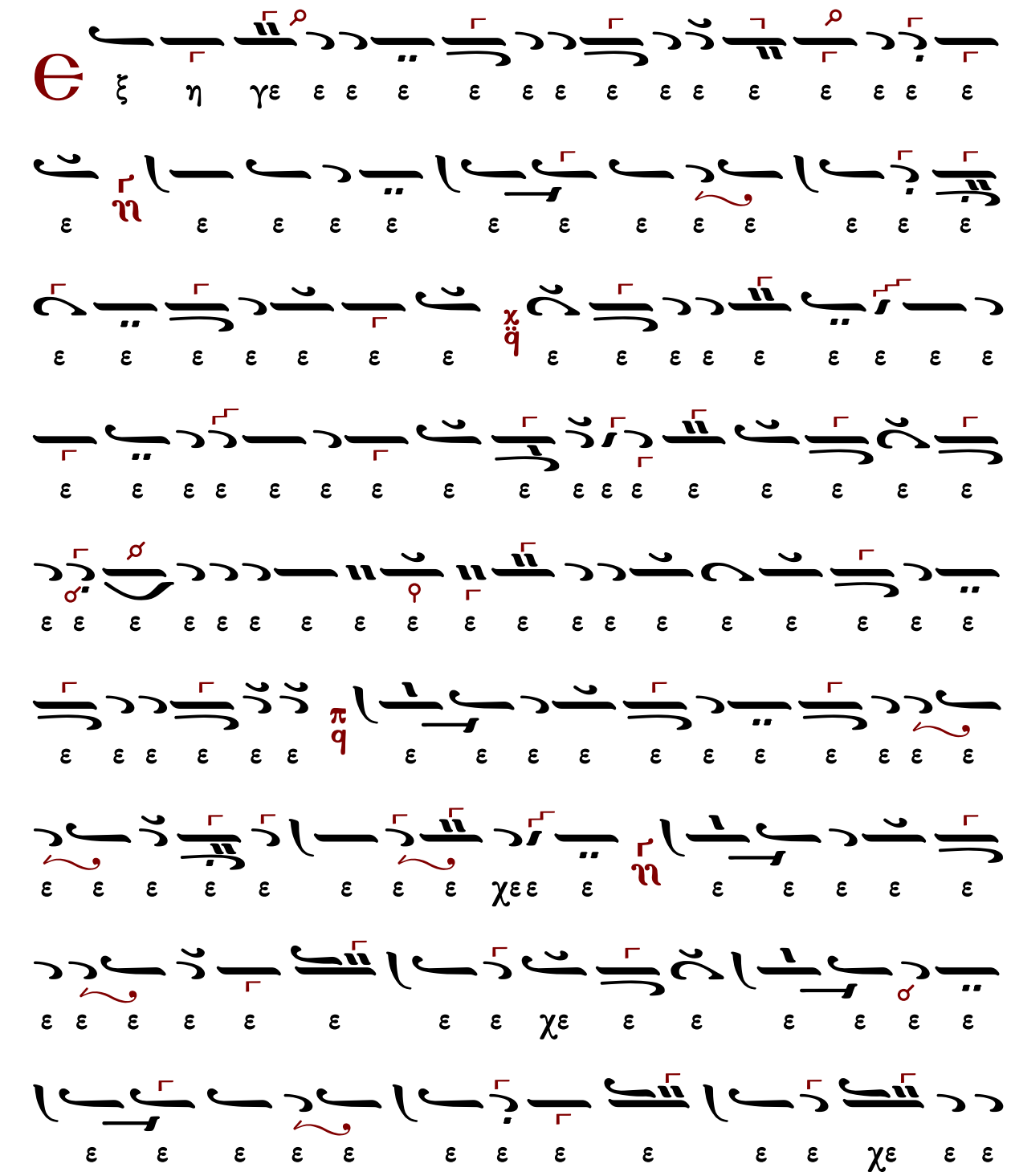
ἦχος πλ.α΄

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σῴζων ἡμᾶς· Ἀλληλούια.				
πλ.α΄	397	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	249	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	198	Γεωργίου Τσατσαρώνη	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Πα

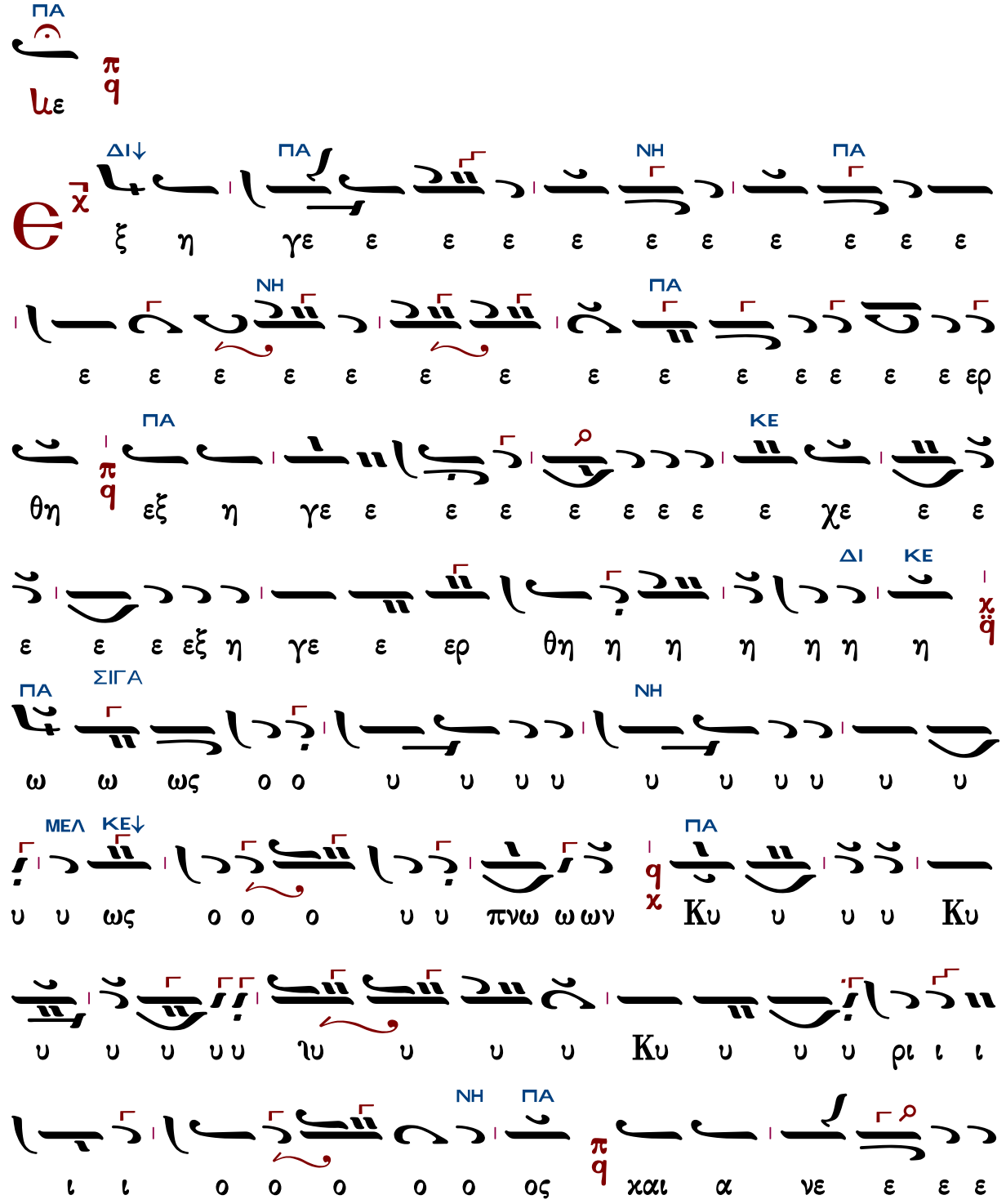
Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ. 299*



Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ π ϊ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.390*



ΔΙ ΚΕ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ε ε χαι α νε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

στη η η η σω ω ω ω ζω ων η η η μα

ΝΗ ΠΑ

α α α α ια α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ

ας σω ω ω ω ω ω ω ω σω ζων η η

ΚΕ

μα α α α α ια α α α α α α α α ας

ΠΑ ΚΕ ΠΑ ΝΗ

α αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α

ΠΑ

α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̅ π̅ ϊ̈ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 520*

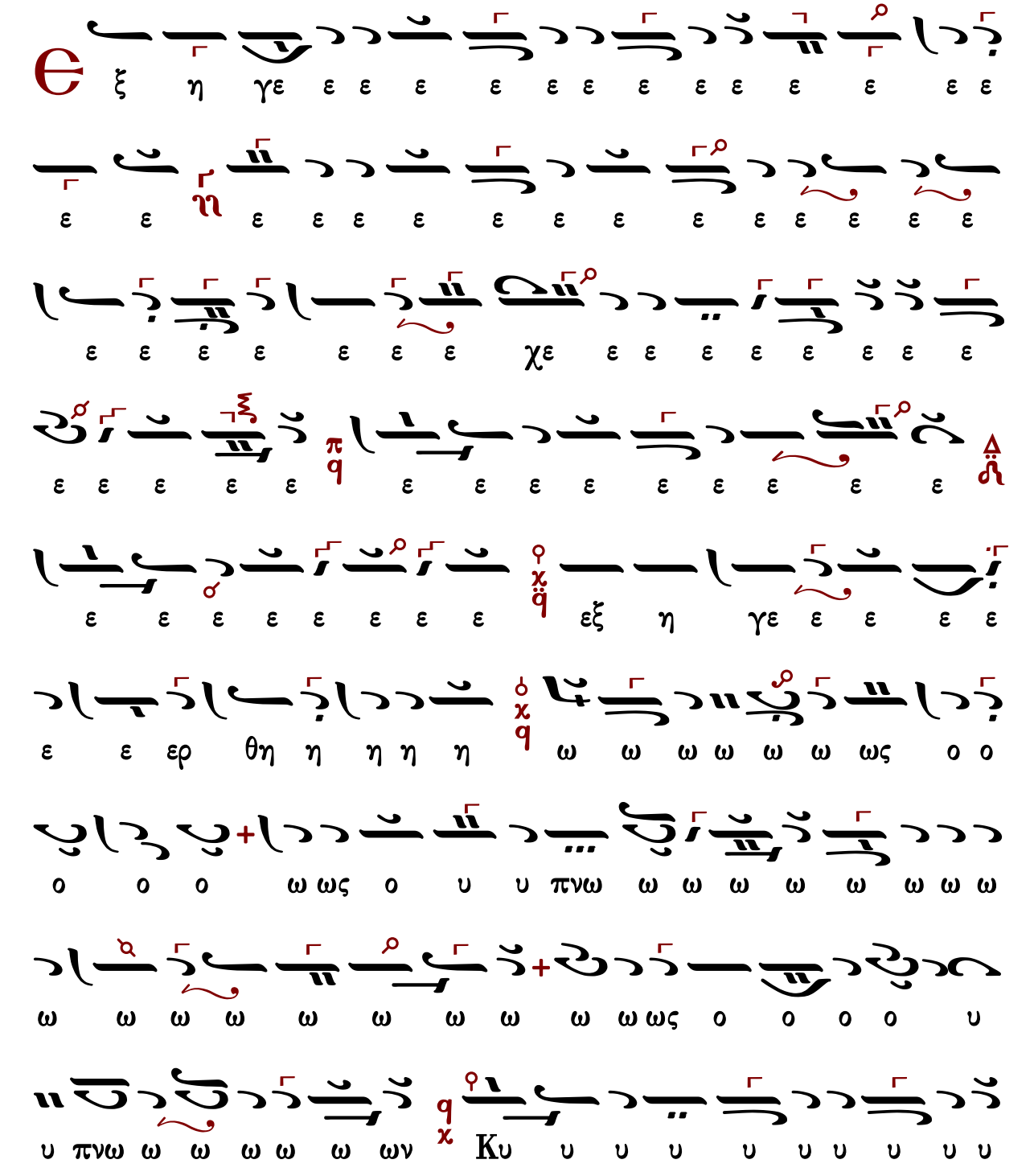
ιαι αι αι αι
χαι αι ος ο ο ο ο ιο ο ο ο ο
αι α α α α νε χαι αι α α νε ε ε
ε ε ε ε στη η η χαι α νε ε ε ε ε στη
σω ω ω ω ω ω ω ω ζων η η η η η η
η η η η η η σω ζω ων η μα α α α
α ια α α α α α ας Αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἐκλογὴ

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̈ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.279*



υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι αι αι

αι αι α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χαι α νε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε

στη η η σω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω σω ζων η η μα α α α ια α α α

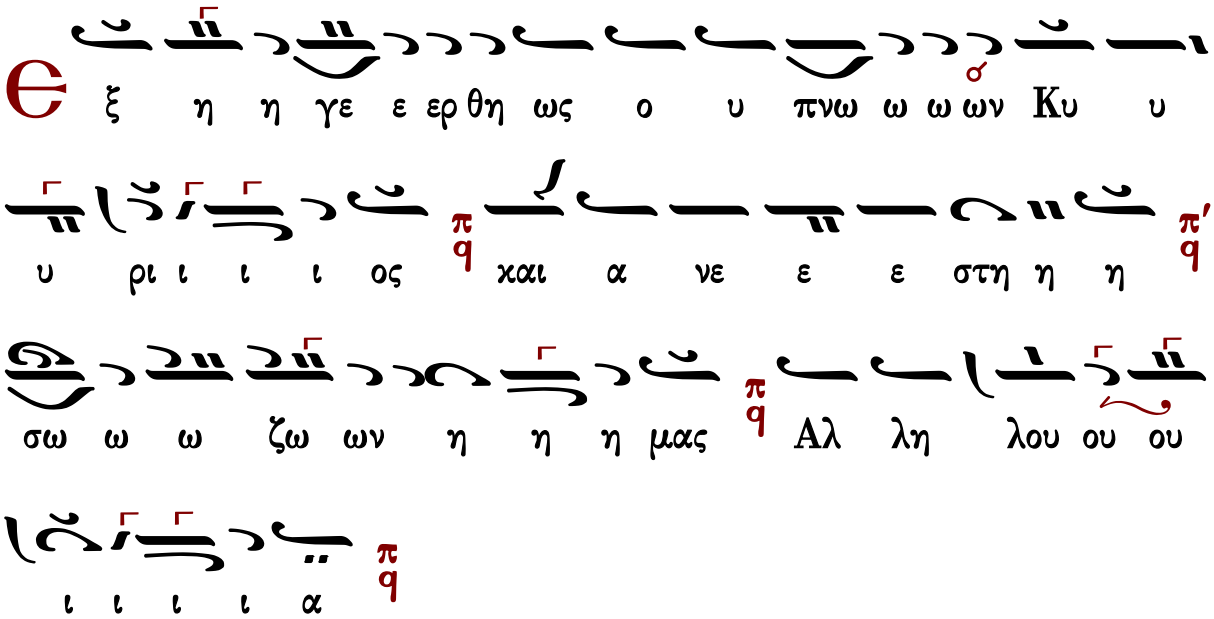
α α α α α ας A α αλ λη η λου ου ου ου ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.280*



Ψαλμὸς 94:1 Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.

Ψαλμὸς 95:11 Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἀγαλλιάσθω ἡ γῆ, σαλευθήτω ἡ θάλασσα καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς.

Ψαλμὸς 97:1 Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ὅτι θαυμαστὰ ἐποίησεν ὁ Κύριος.

Ψαλμὸς 94:3 Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

Ρωμ. 4:25 Παρεδόθη διὰ τὰ παραπτώματα ἡμῶν καὶ ἠγέρθη διὰ τὴν δικαίωσιν ἡμῶν.

Α΄ Κορ.15:20 Χριστὸς ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων ἐγένετο

Ψαλμὸς 116:1 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ψαλμὸς 106:1-2 Ἐξομολογεῖστε τῷ Κυρίῳ οἱ λελυτρωμένοι, οὓς ἐλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθροῦ.

Ψαλμὸς 112:3 Ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν αἰνετὸν τὸ ὄνομα Κυρίου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀναστάσεως

ἦχος α΄

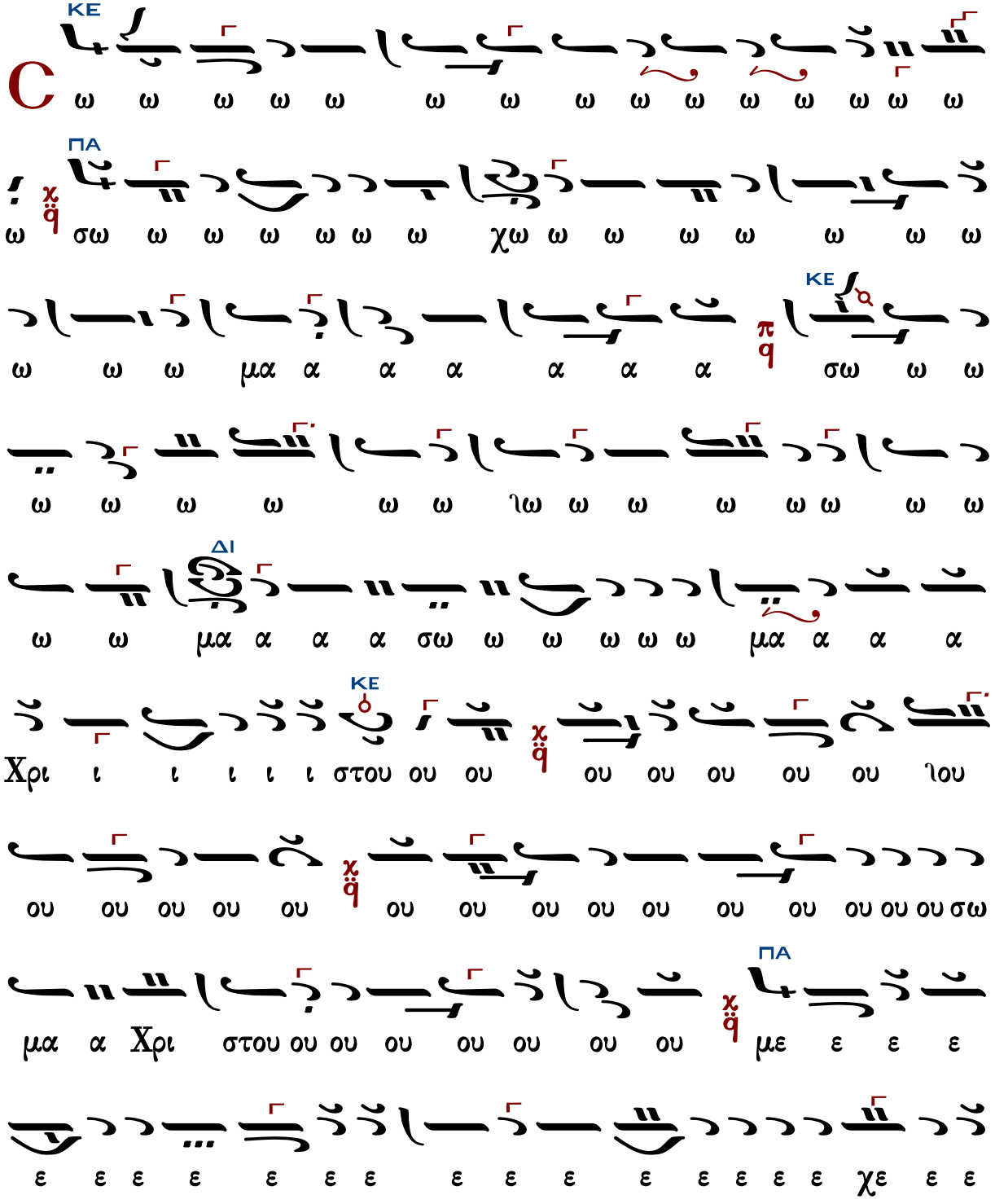
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

433	Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος	259	Γεωργίου Καρακάση Ι
286	Πέτρου Λαμπαδαρίου	223	Γεωργίου Καρακάση ΙΙ
424	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	218	Γεωργίου Τσατσαρώνη
236	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	210	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
359	Γαβριήλ Κουντιάδου	428	Κωνσταντίνου Λάμπρου
		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ' αἰών)

Ἦχος ⸗ Κε

Κοινωνικά
Παλαιών Διδασκάλων
2014 σ.324*



ΚΕ
ΠΑ

α α θα να χ α α α ια α α α α α α α α

α α α θα α να α α α α α α του ου ου

ου ου ου ου π α θα α α α α α α να α α

α α α α α α α ια α α α α α α του ου

ου ου ου ου ου ου χ γε ε ε ε ε ε με ε ε

ε ε ε ε ευ σα α α α α θα να του ου γε ε

ε ευ σα α α σθε ε ε ε π ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε Δ (κράτημα) π

α α α α α α α α θα α α α

πη γη η η η η ης α α α α α α θα α α α

α να α α α α α α α του ου ου ου ου ου

ΠΑ
γε ε ε ε ε ε
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου σα α α α α θα να του
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

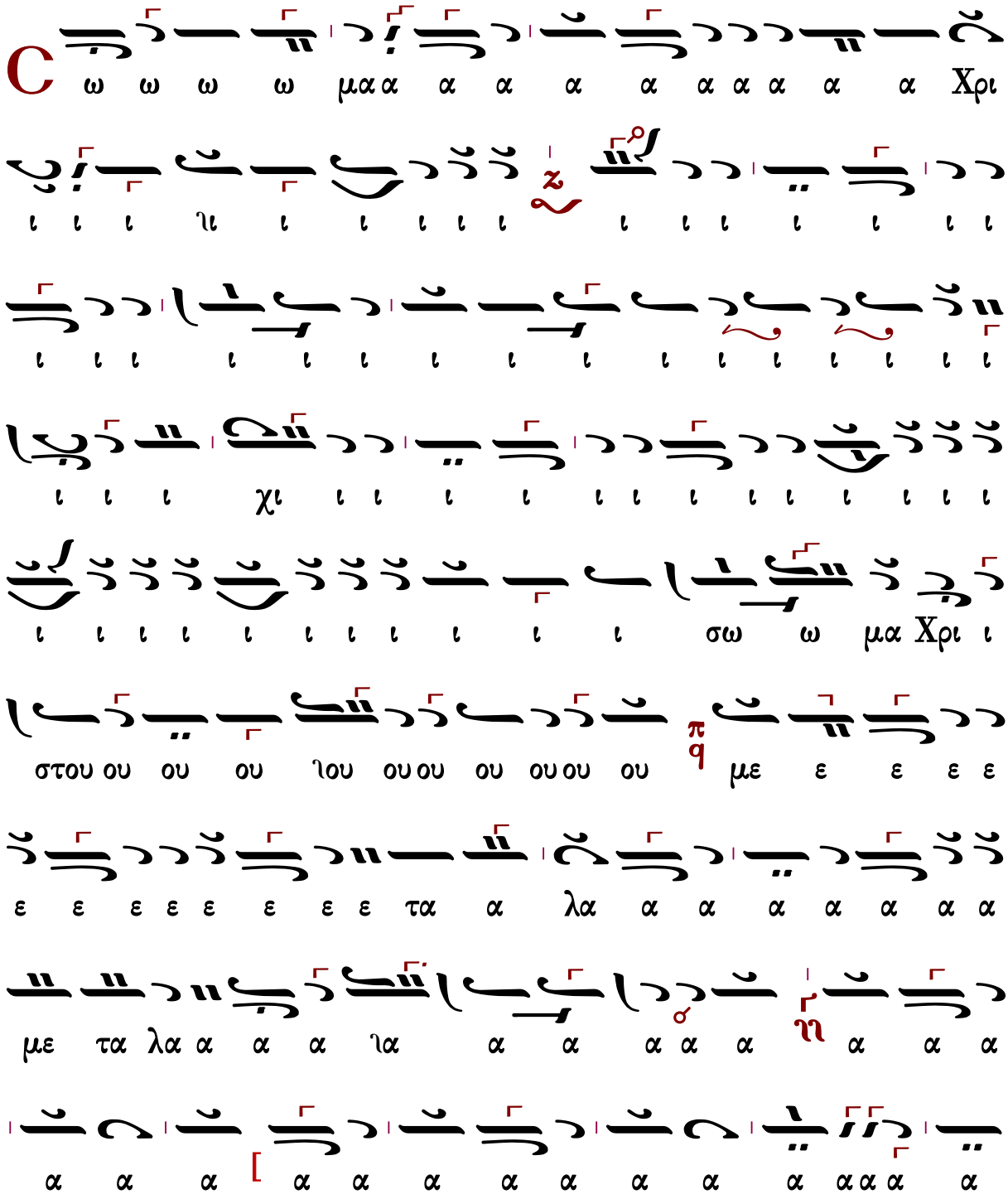
ε ε ε ε ε ε σθε ε ε ε ε ε σα α α ε ε γε ου ου

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ⸎ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.403*

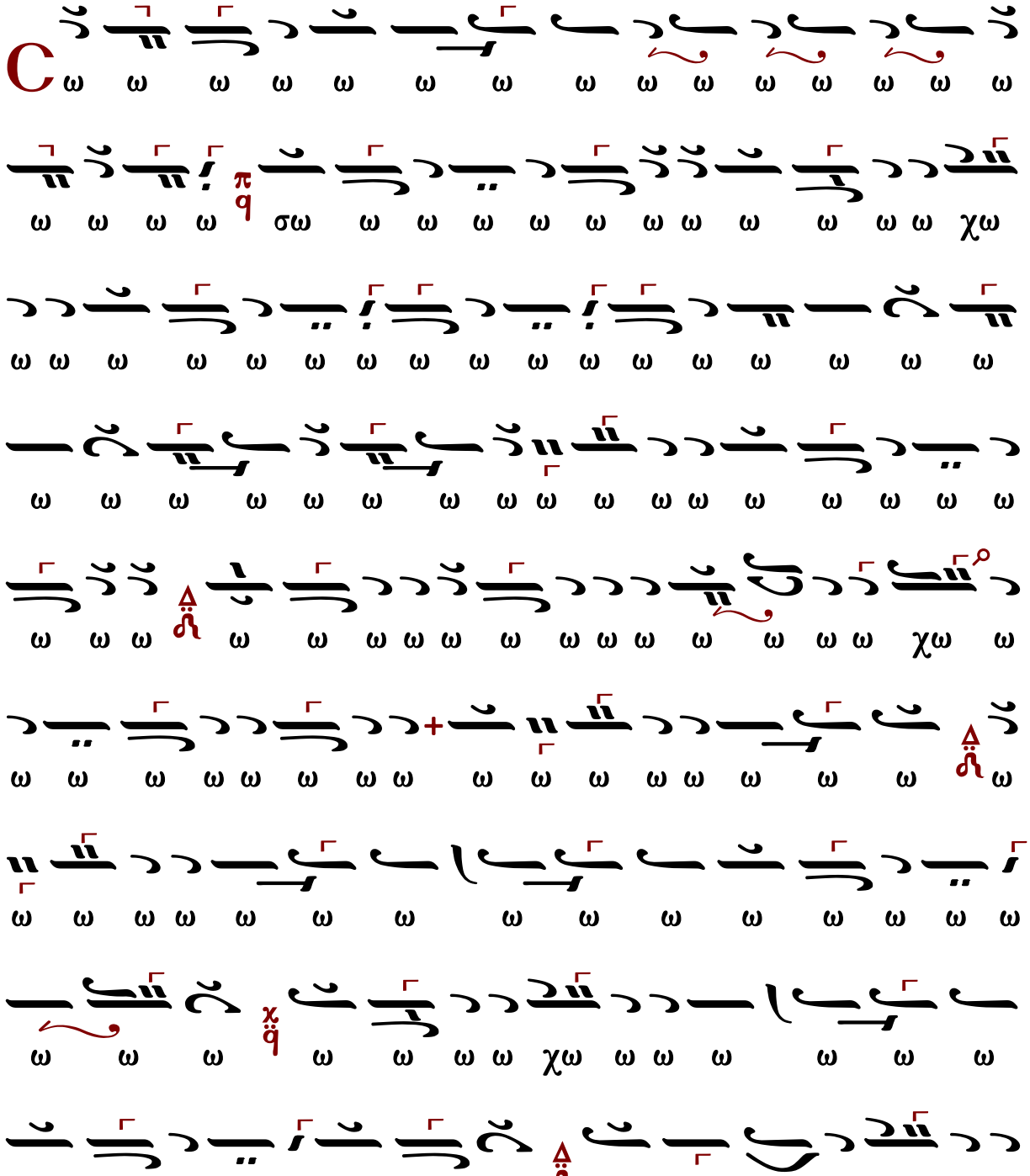

C
Χρι
μα
στου
με
τα
λα
με
ε
ε
ε

π

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.688*



α α α

α α α α α α α α α α α του ου ου

α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θα να α α α α α

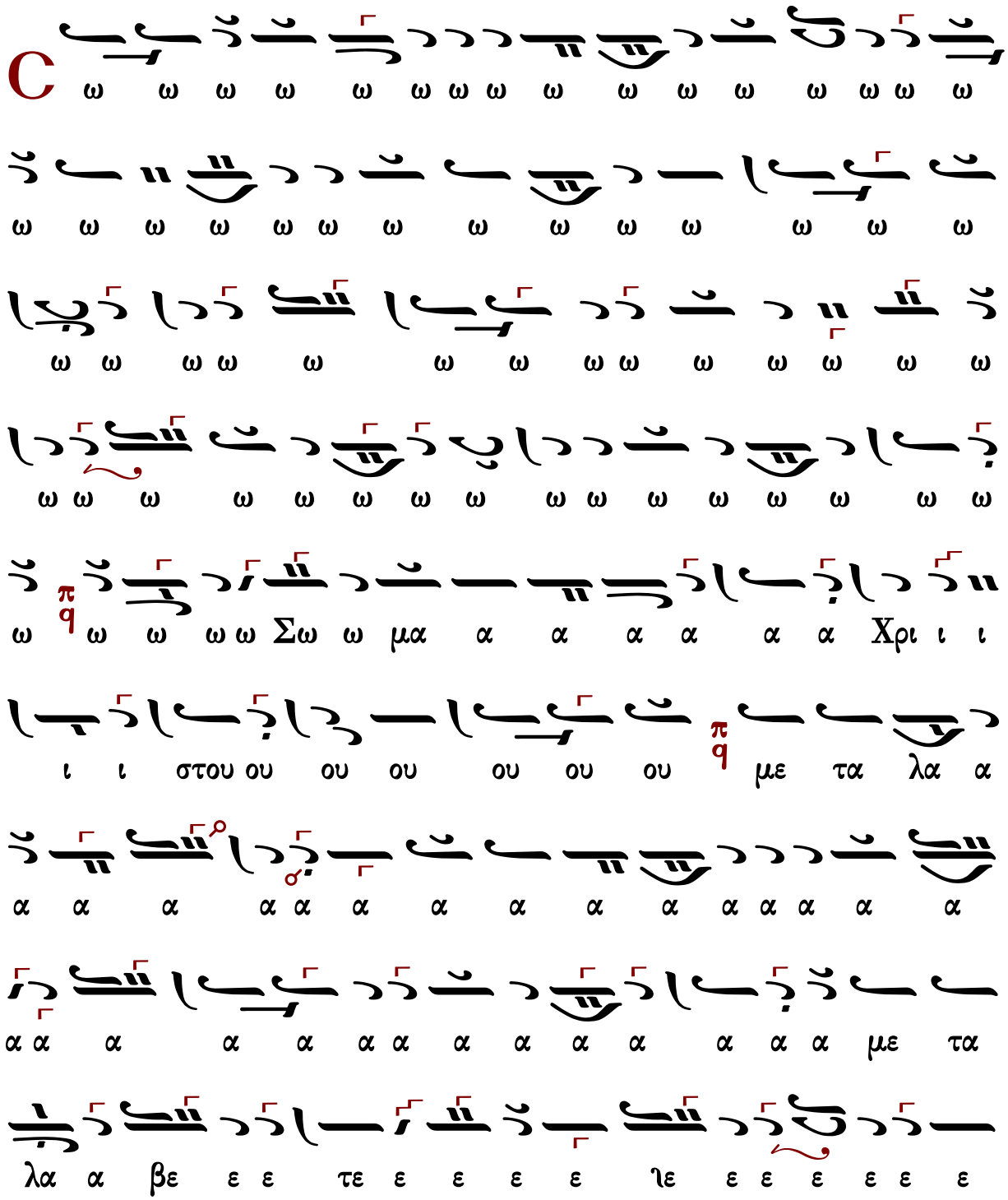
η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου
ε ε ε ε ε σθε α σα υ ε ε ε [χράτημα] γε ε ε
ε ε ε ε ε σθε α σα υ ε ε ε ε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ⸎ ⸎ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μρόπνοα Άνθη 3 1929 σ.295*

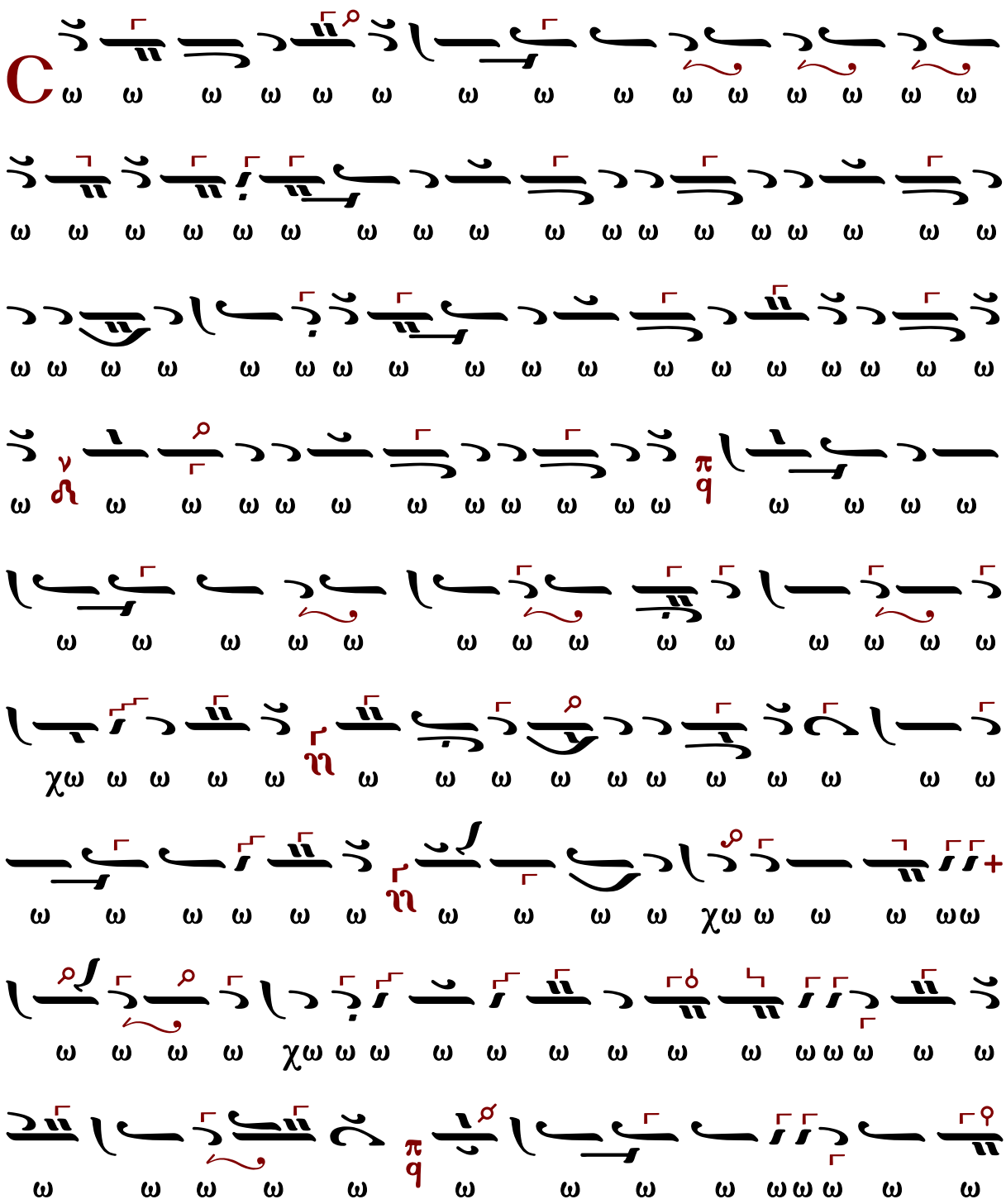


π
ε
ε

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος 𝄽 ϟ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.119*



ι Χρι μα ω Σω ω ω

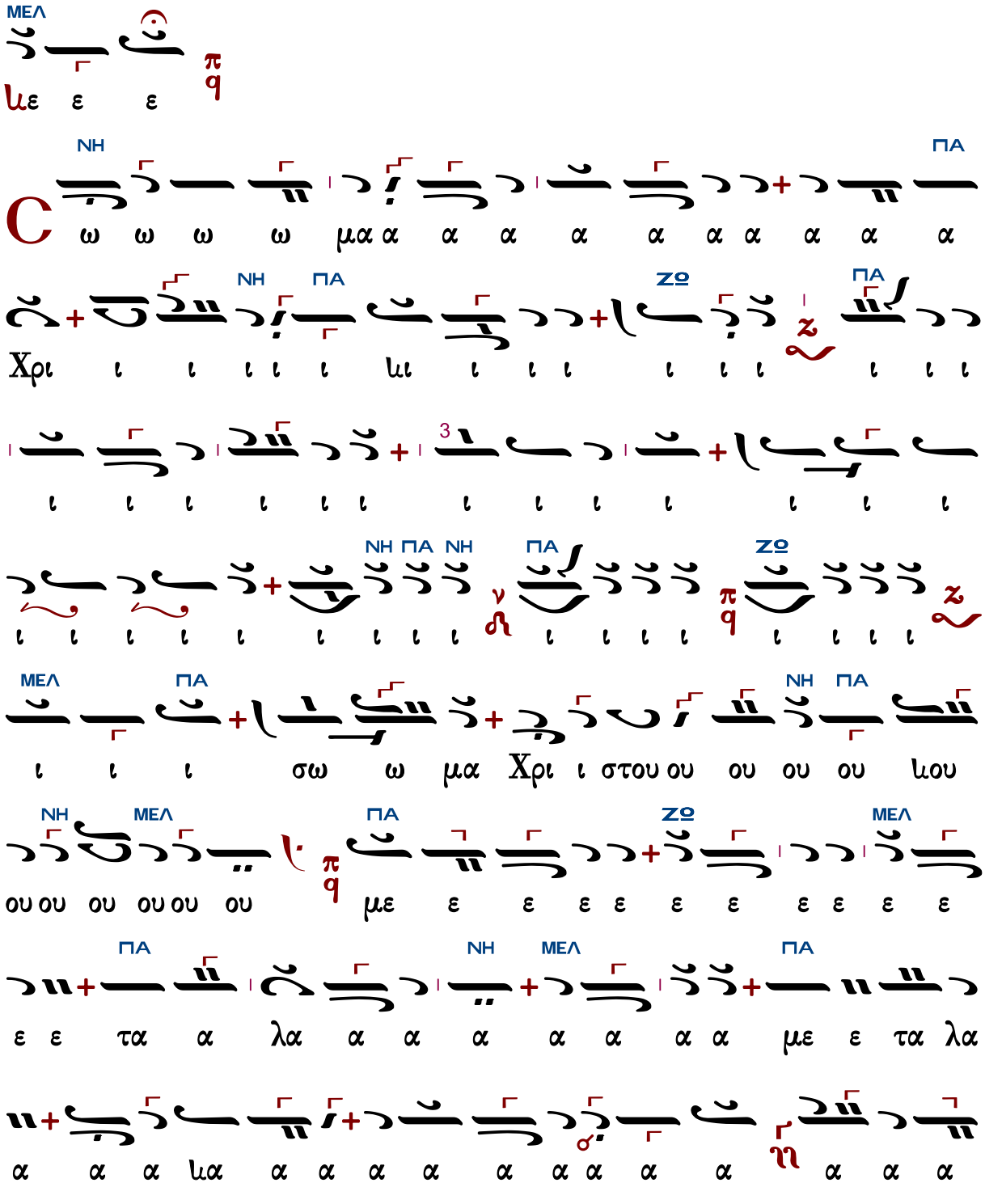
ε ε ε

π
q
ε
ε

Γεωργίου Καρακάση Ι (1914-1988)

Ἦχος ⸗ ϥ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.262*



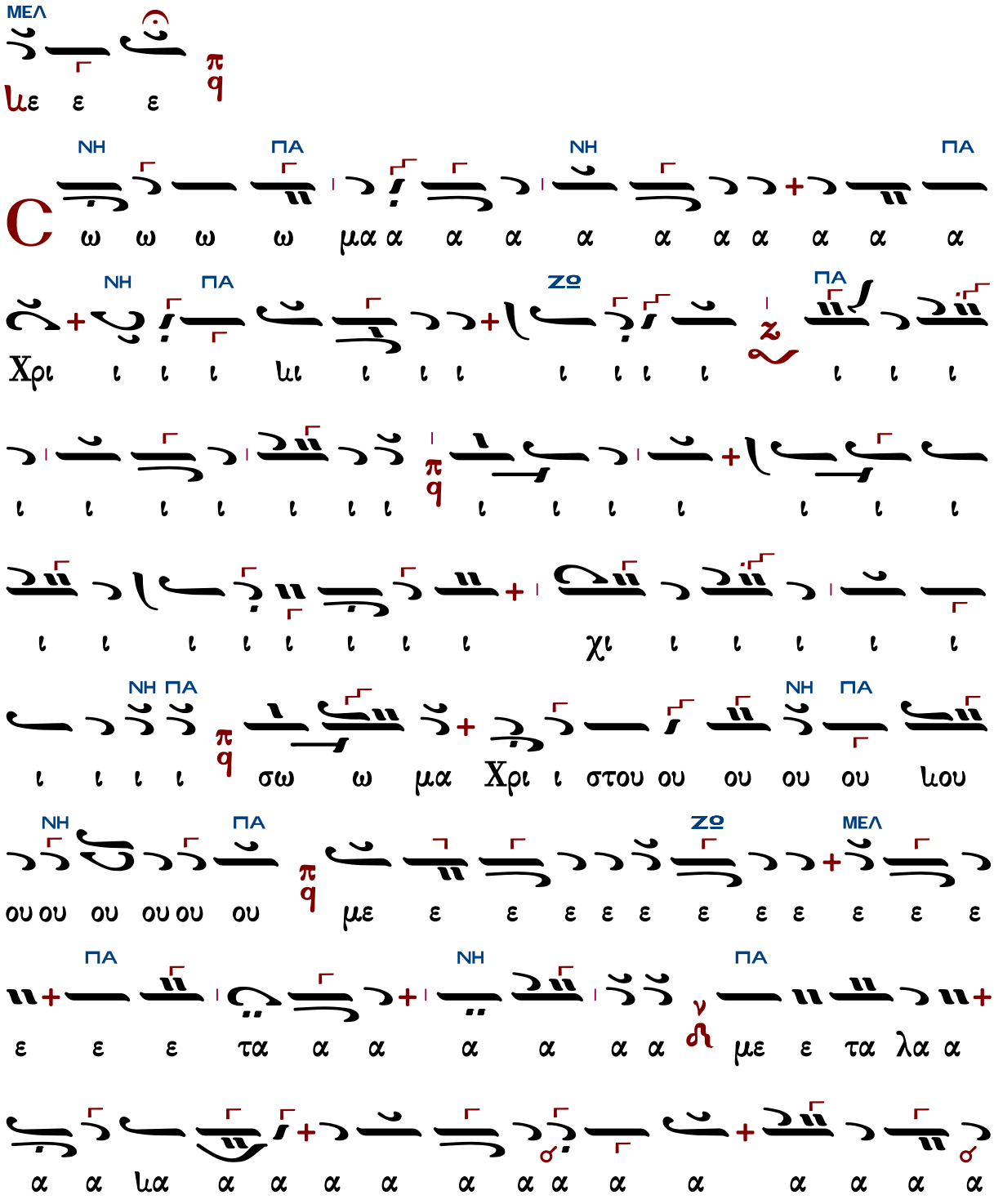
ΜΕΛ
ΠΑ
α α α α βε ε ε ε με ε τα λα α α α
ΝΗ ΠΑ
βε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε πη γη η η
η η η η η η η η η ης α α α
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α χα α α
ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ
α α α χα α θα α να α α α α α α α
ΝΗ
α α α α α α θα να α α α α α
ΜΕΛ ΠΑ
α του ου ου ου γε ε ε ε ε ευ σα α α γε
ΝΗ ΠΑ
ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

NH
ΠA
π
q
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε

Γεωργίου Καρακάση ΙΙ (1914-1988)

Ἦχος ⸗ ⸗ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.266*



ΜΕΛ ΠΑ

α α α βε ε ε ε με ε τα λα α α

ΝΗ ΠΑ ΚΕ

α βε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε πη γη η

ΔΙ ΚΕ

η η η η η η η η η η η η η η η η

ΔΙ ΚΕ

η η η η πη η γη ης α α α θα α α α

ΔΙ ΠΑ

να α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ

θα να α α α α α α του ου ου ου γε ε

ΝΗ

ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε

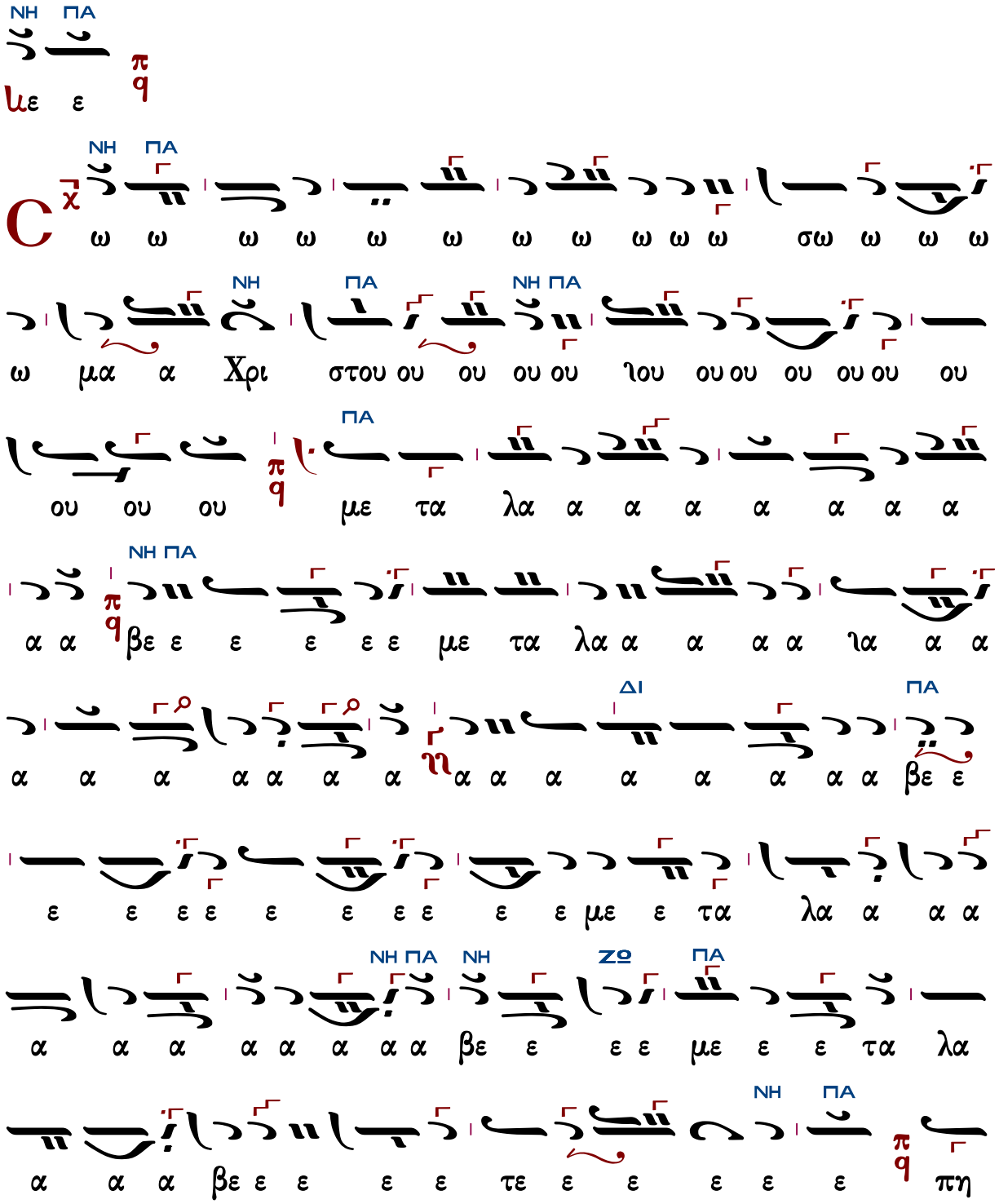
ΠΑ ΝΗ ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ⸗ ϟ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.392*

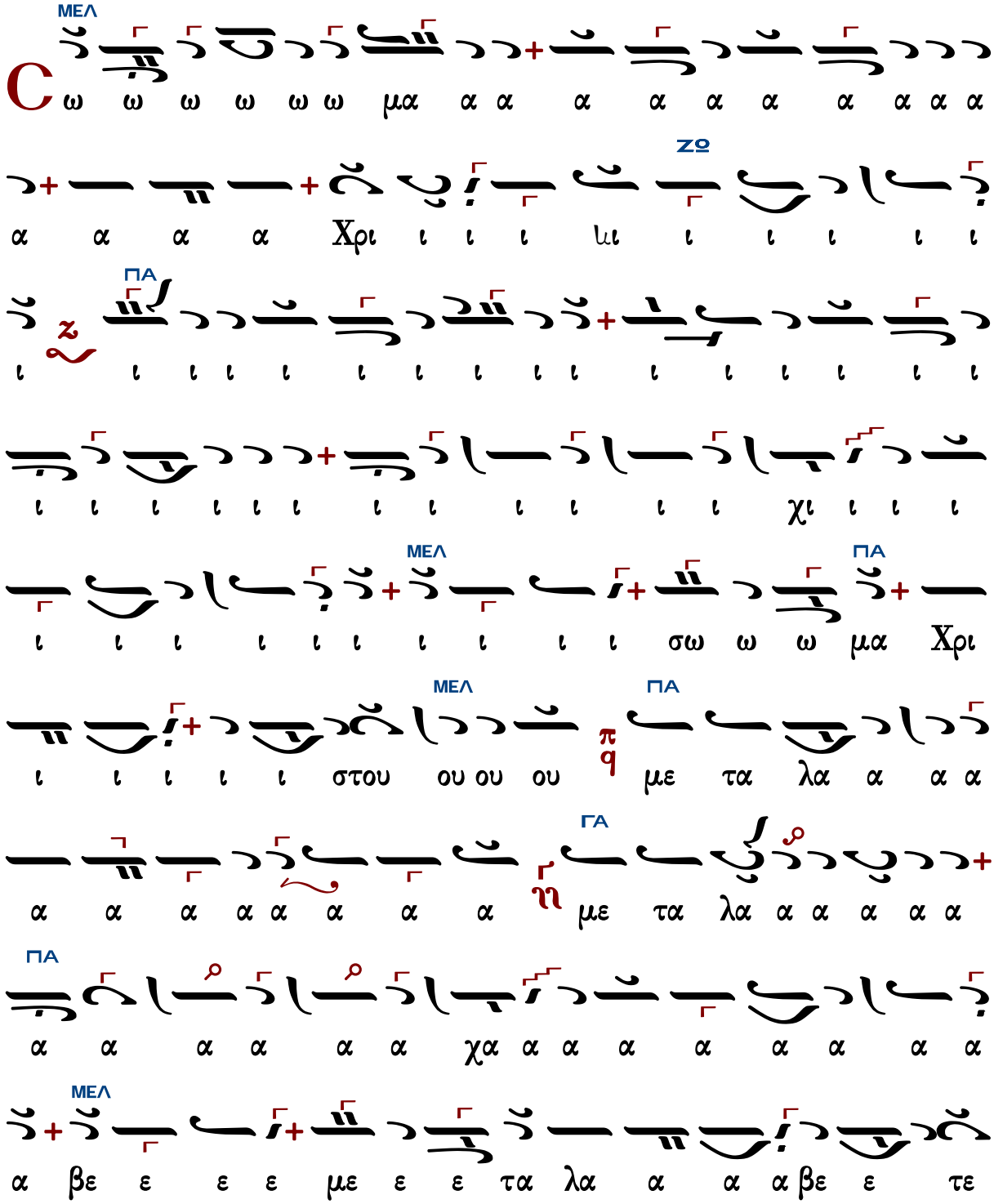


ΔΙ ΚΕ
γη η η η η η η η η η η η η η η
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
η η η η πη η η η η γη η ης α
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α α θα α α α να α α α α α α α
ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ ΚΕ ΔΙ
α α α α α α α θα να α του γευ σα
ΠΑ
α α σθε πη η η γης α θα να α του ου γε
ΔΙ ΚΕ
ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΠΑ ΝΗ
ε ε ε αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α
ΠΑ
α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ⸗ ϥ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 522*



ΜΕΛ
ΚΕ
ε ε ε πη γη η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η χη η η η
η η ης α α θα α α να α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α θα να α του γε ε ε ευ σα
ΜΕΛ
ΚΕ
α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ
ΠΑ
ε ε ε ε

Ἦχος ⸗ Πα

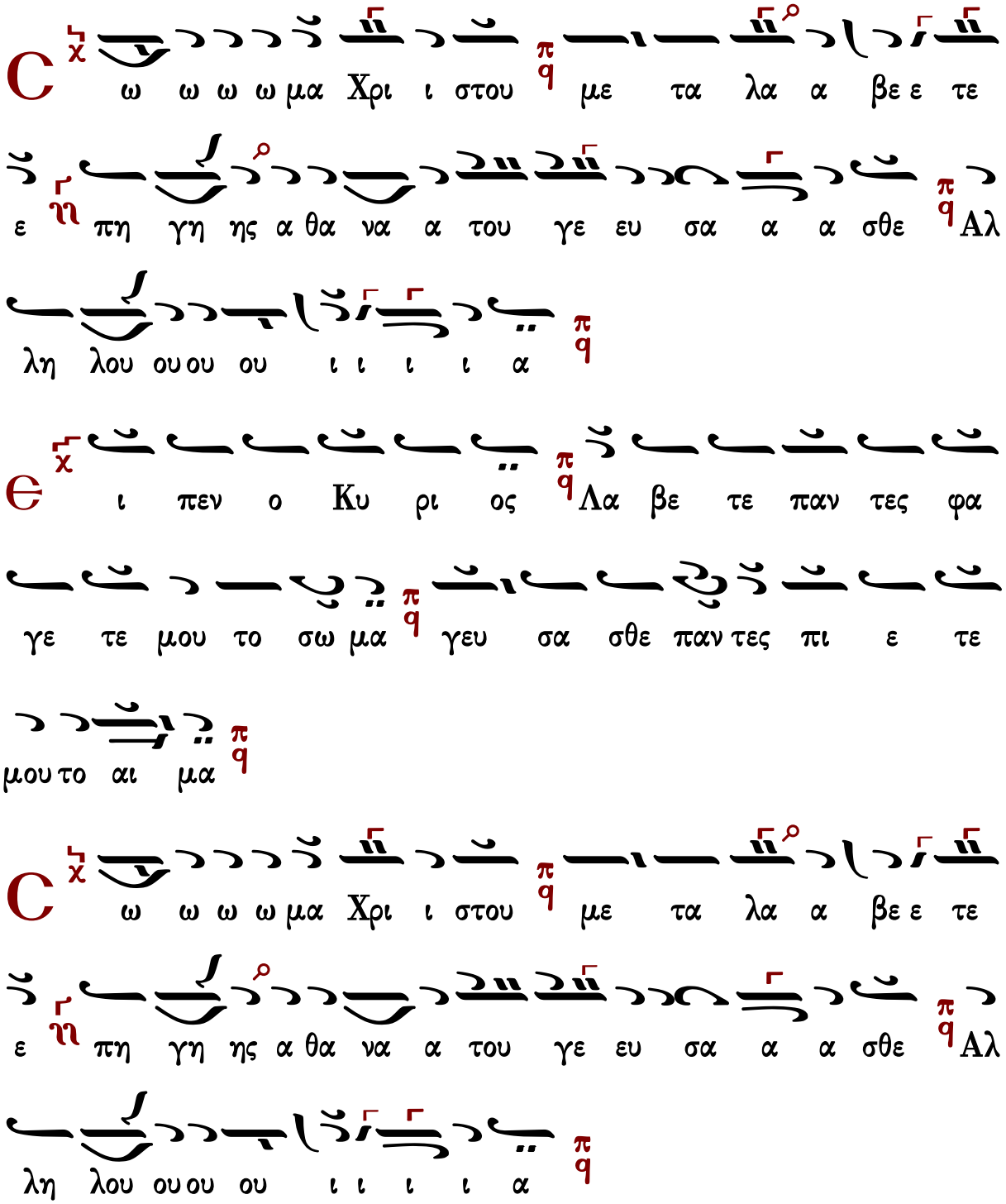
Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.388*

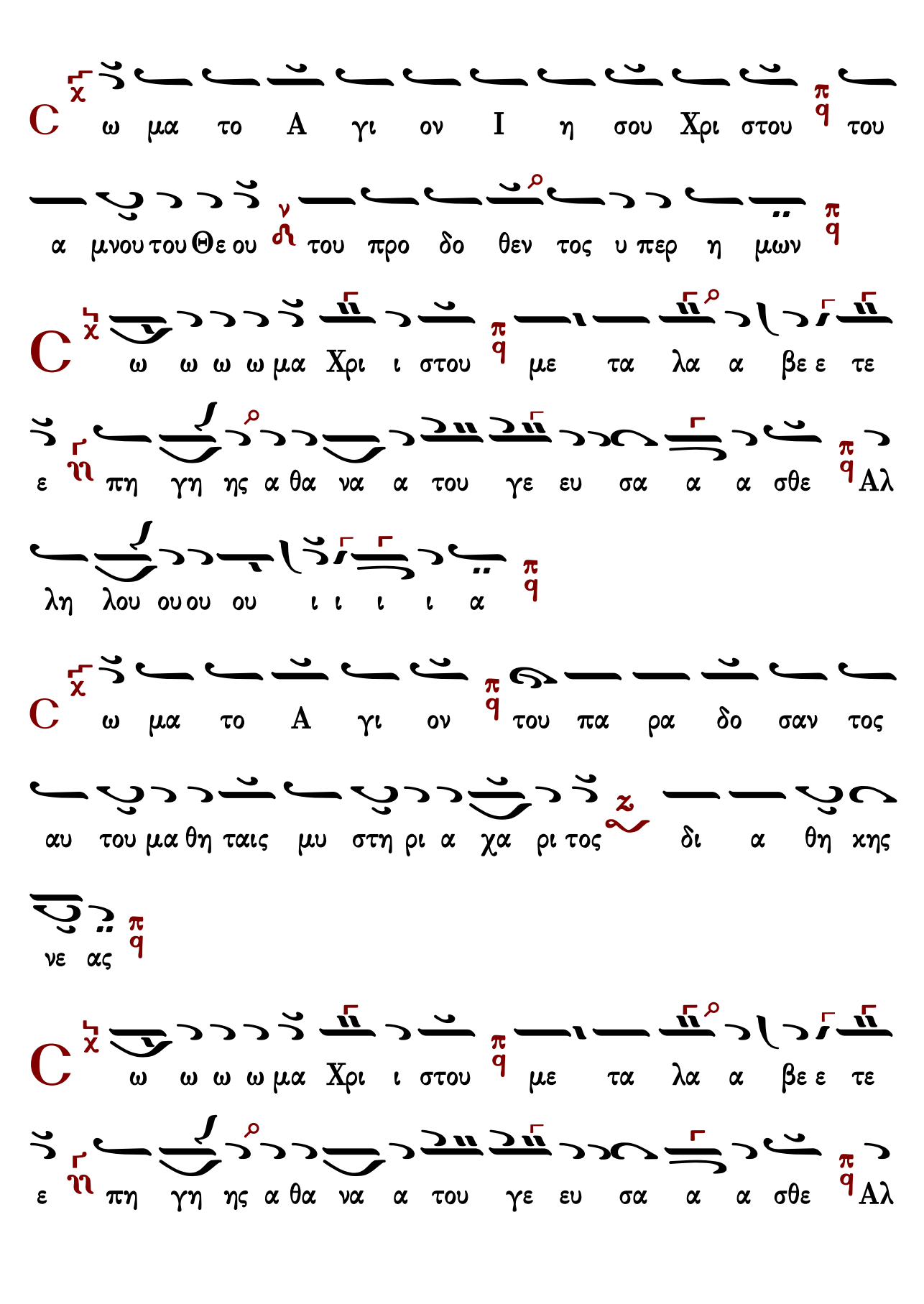
ε ε σθε α α α σα υε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
pq
ε ε ε
pq

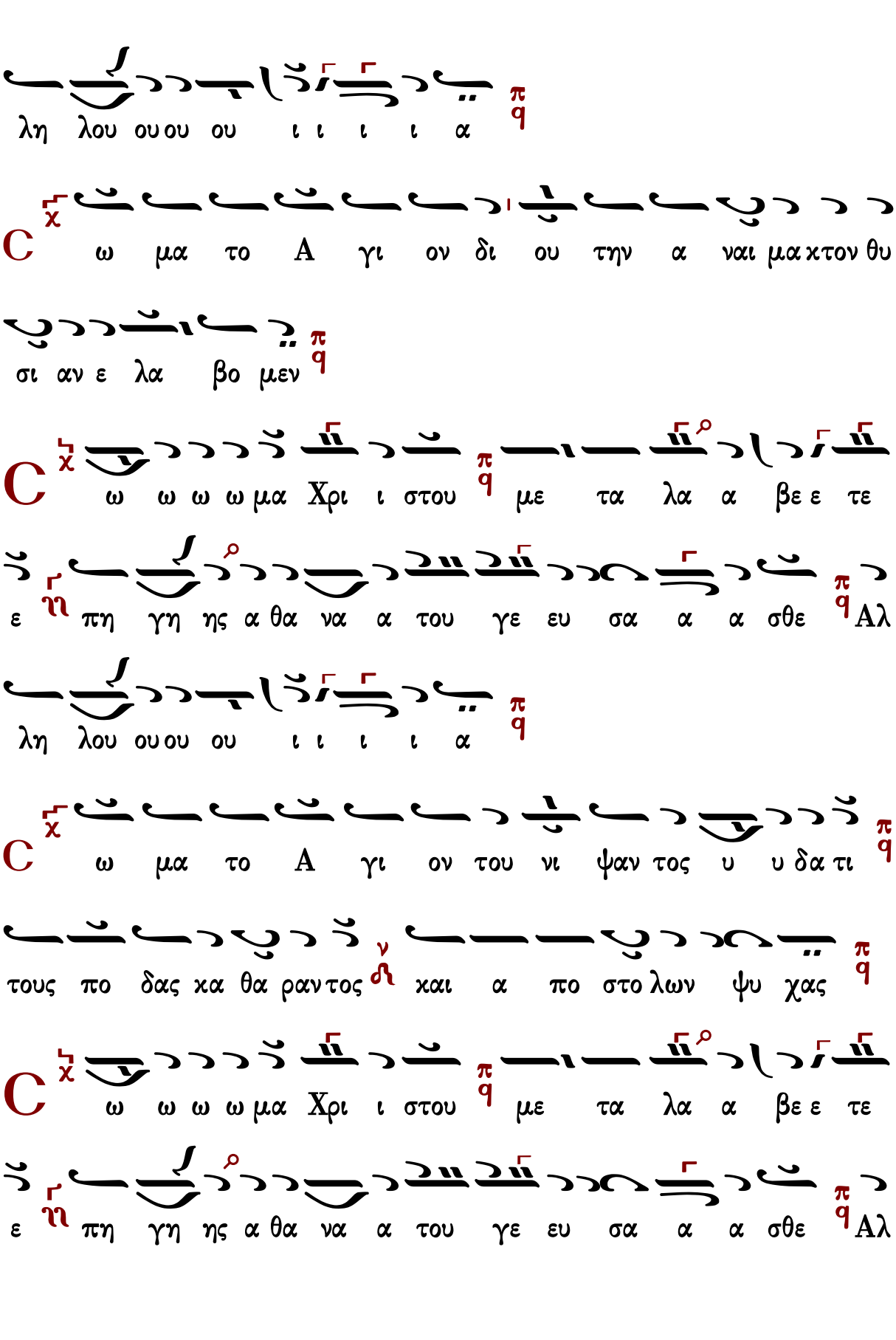
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

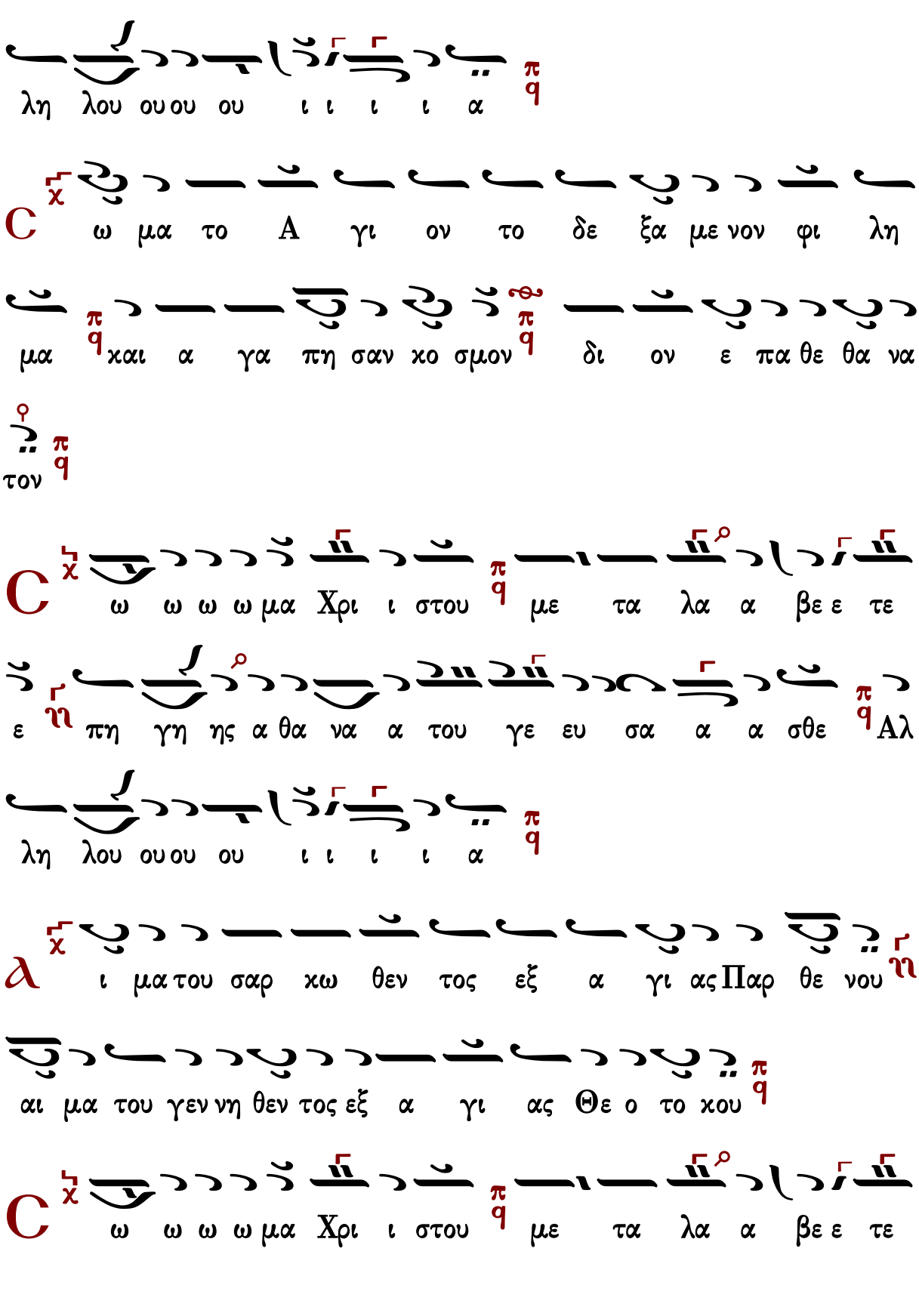
Ἦχος ⸗ Πα

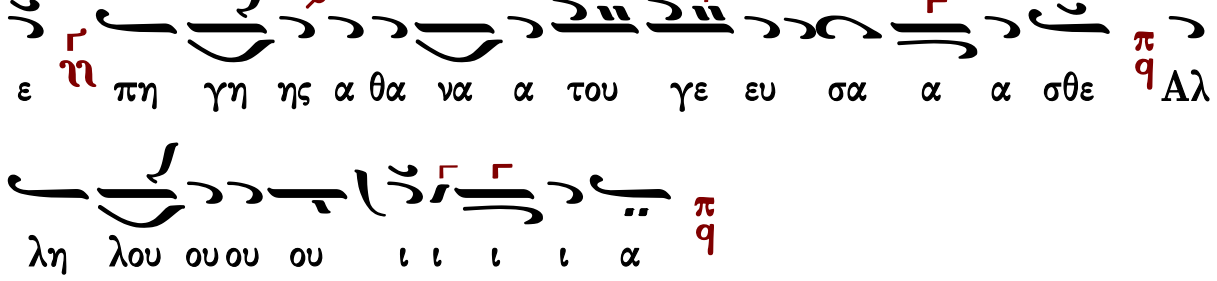
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.46*

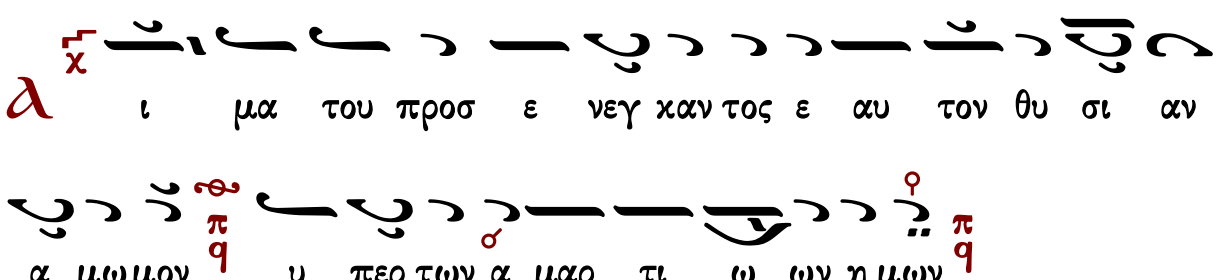


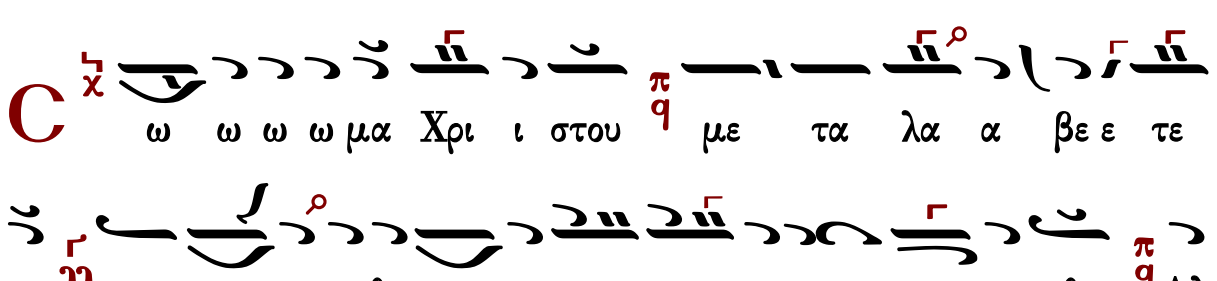

C
ω μα το A γι ον I η σου Χρι στου του
α μνου του Θε ου του προ δο θεν τος υ περ η μων
C
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
C
ω μα το A γι ον του πα ρα δο σαν τος
αυ του μα θη ταις μυ στη ρι α χα ρι τος δι α θη κης
νε ας
C
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

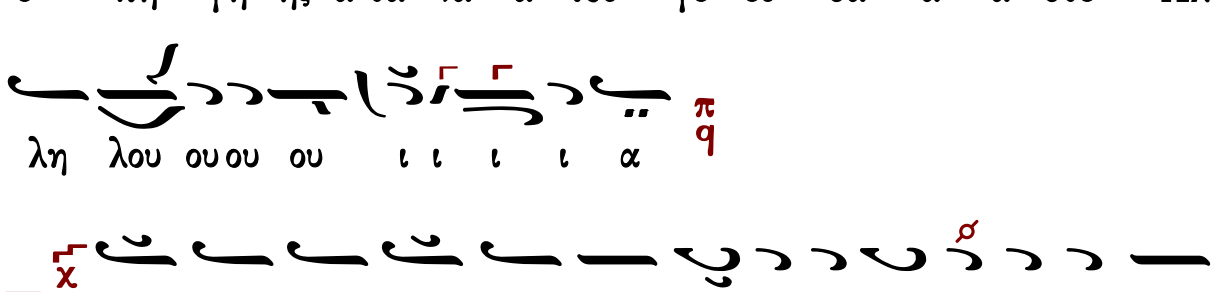

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
C ω μα το Α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ
σι αν ε λα βο μεν
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
C ω μα το Α γι ον του νι ψαν τος υ υ δα τι
τους πο δας κα θα ραν τος και α πο στο λων ψυ χας
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

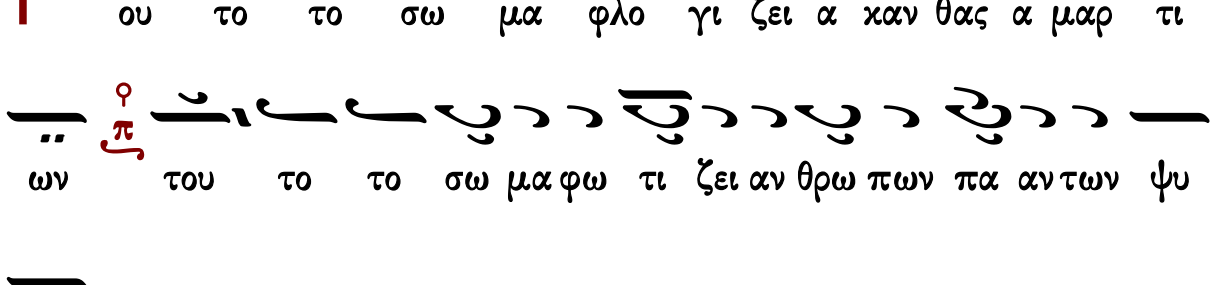

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
C ω μα το Α γι ον το δε ξα με νον φι λη
μα και α γα πη σαν κο σμον δι ον ε πα θε θα να
τον
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
ϡ ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ θε νου
αι μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το κου
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε


ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α


ι μα του προσ ε νεγ χαν τος ε αυ τον θυ σι αν
α μω μον υ περ των α μαρ τι ω ων η μων


ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε


ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α


ου το το σω μα φλο γι ζει α χαν θας α μαρ τι
ων του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα αν των ψυ

χας

C

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε

ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

T

ου το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με ε

γι στον η μιν σω τη ρι ον

C

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε

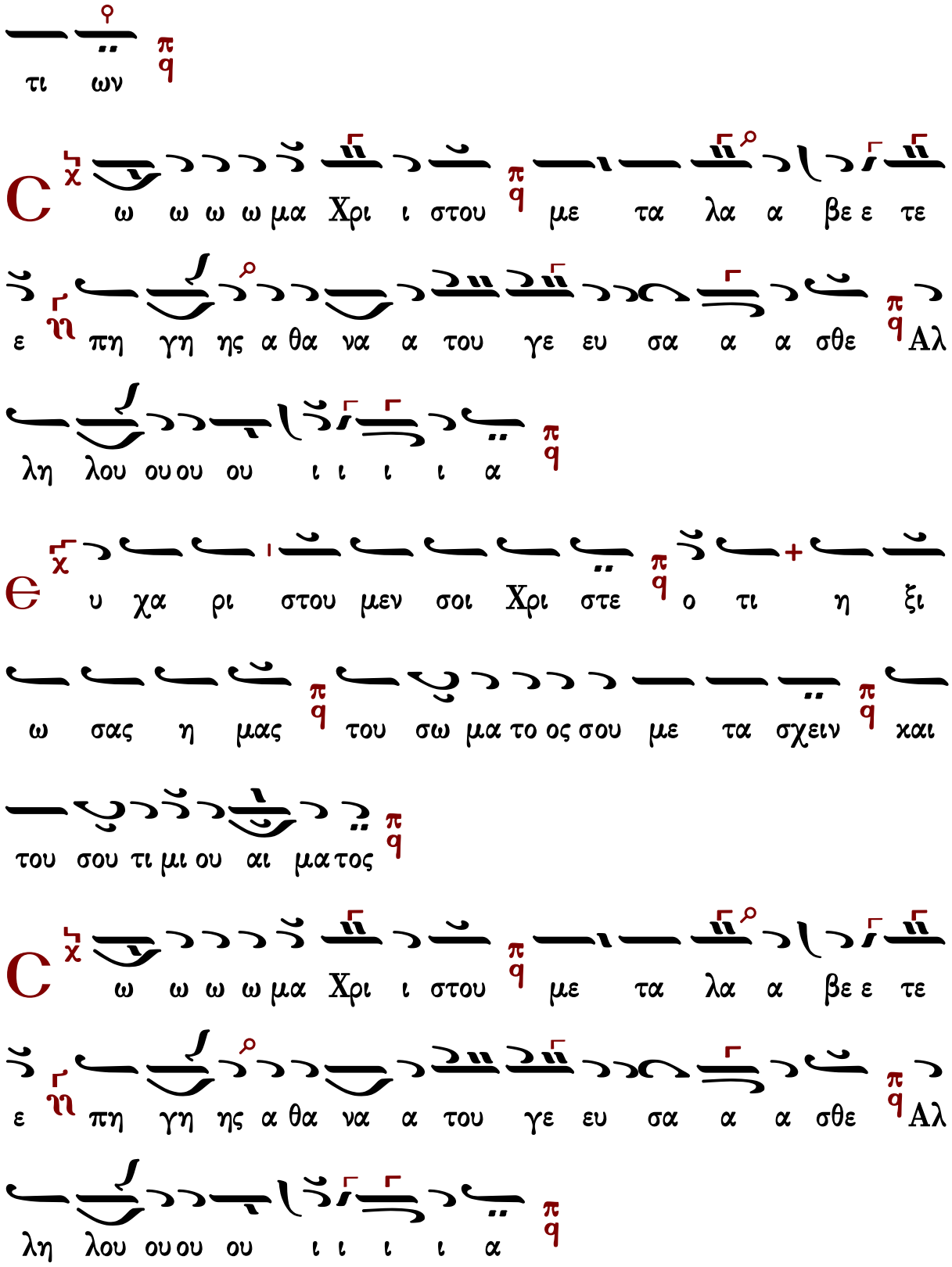
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

T

ου το το αι μα το εκ χυ νο με νο ον υ περ η

μων και δι α δι δο με νον η μιν εις α φε σιν α μαρ


τι ων
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Є υ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι
ω σας η μας του σω μα το ος σου με τα σχειν και
του σου τι μι ου αι μα τος
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε
ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Τὸ κοινωνικὸ «Σῶμα Χριστοῦ» δὲν εἶναι ψαλμικὸς στίχος, ὡς τὰ λοιπὰ κοινωνικά, οὔτε ἐν γένει ἁγιογραφικὸς τοιοῦτος (ὡς λ.χ. τὰ κοινωνικὰ τῶν Θεοφανείων καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς) ἀλλ' αὐτοσχέδιος χριστιανικὴ σύνθεσις. Αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ δὲν ἔχει ἐμφανὴ σχέσιν πρὸς τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα, ἀλλ' ἀναφέρεται γενικῶς εἰς τὴν θείαν κοινωνίαν. Διὰ τοῦτο ὡς στίχους αὐτοῦ ἐπιλέξαμεν ἀποσπάσματα ἐξ ἀρχαίων χριστιανικῶν ὕμνων αναφερομένων εἰς τὴν Θείαν Κοινωνίαν (βλ. Π. Τρεμπέλα, *Ἐκλογὴ Ἑλληνικῆς Ὀρθοδόξου Ὑμνογραφίας*, Ἀθῆναι 1949) διευθετήσαντες καὶ συναρμολογήσαντες αὐτὰ καταλλήλως.

ἦχος β'

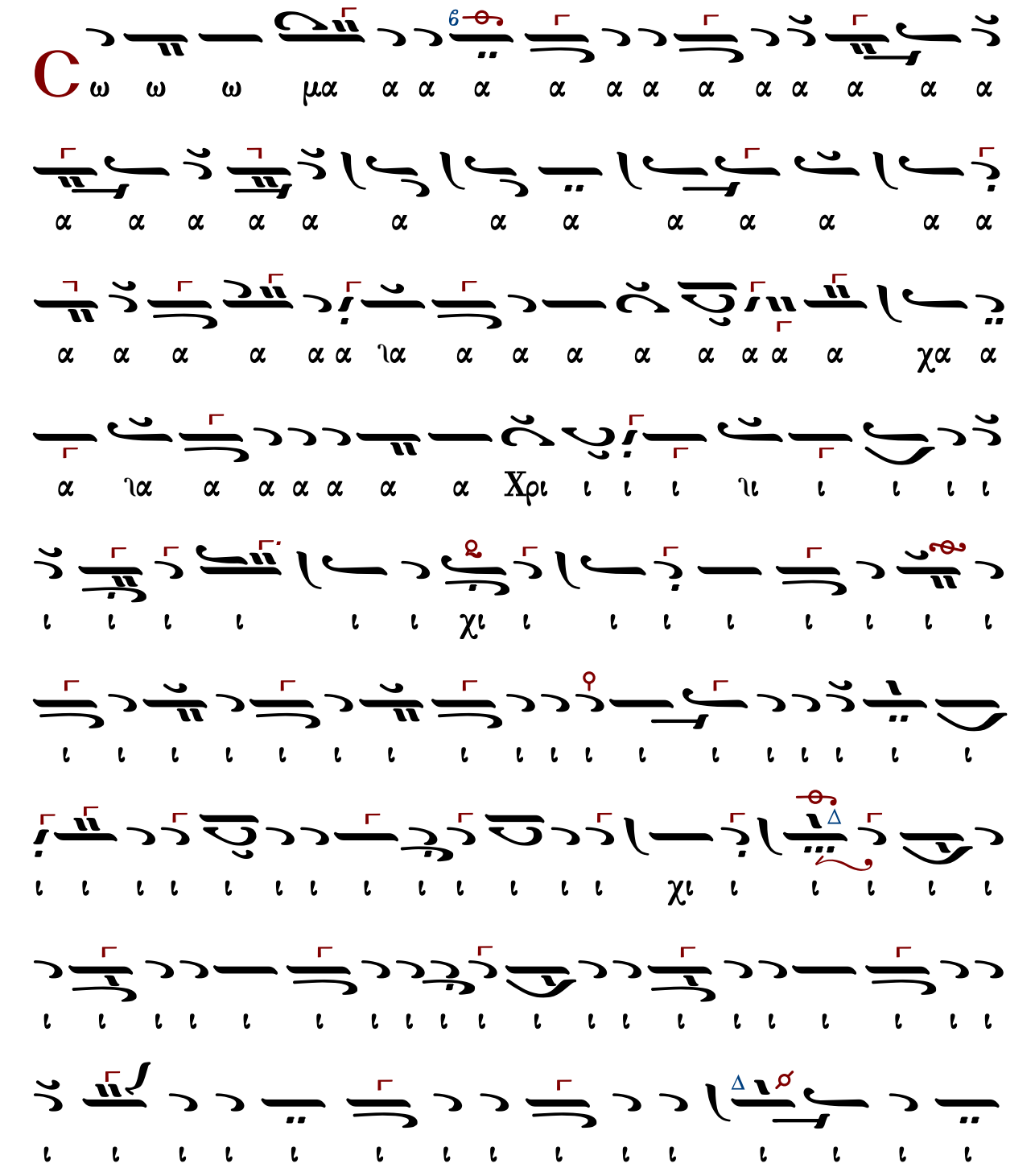
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

446	Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου	210	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
391	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	270	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
228	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	357	Κωνσταντίνου Λάμπρου
277	Γαβριὴλ Κουντιάδου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
215	Γεωργίου Τσατσαρώνη		

Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου

Ἦχος Δι Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.691*



α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α λα τα με α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χι α α α α α α α α α α α α α χι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χι α α α α α α α α α α α α α χι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ου στου ι Χρι α α α μα σω ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ια α α α α α α α α α α α α α α α α

με ε ε ε τα α α α α α α α α α α α α

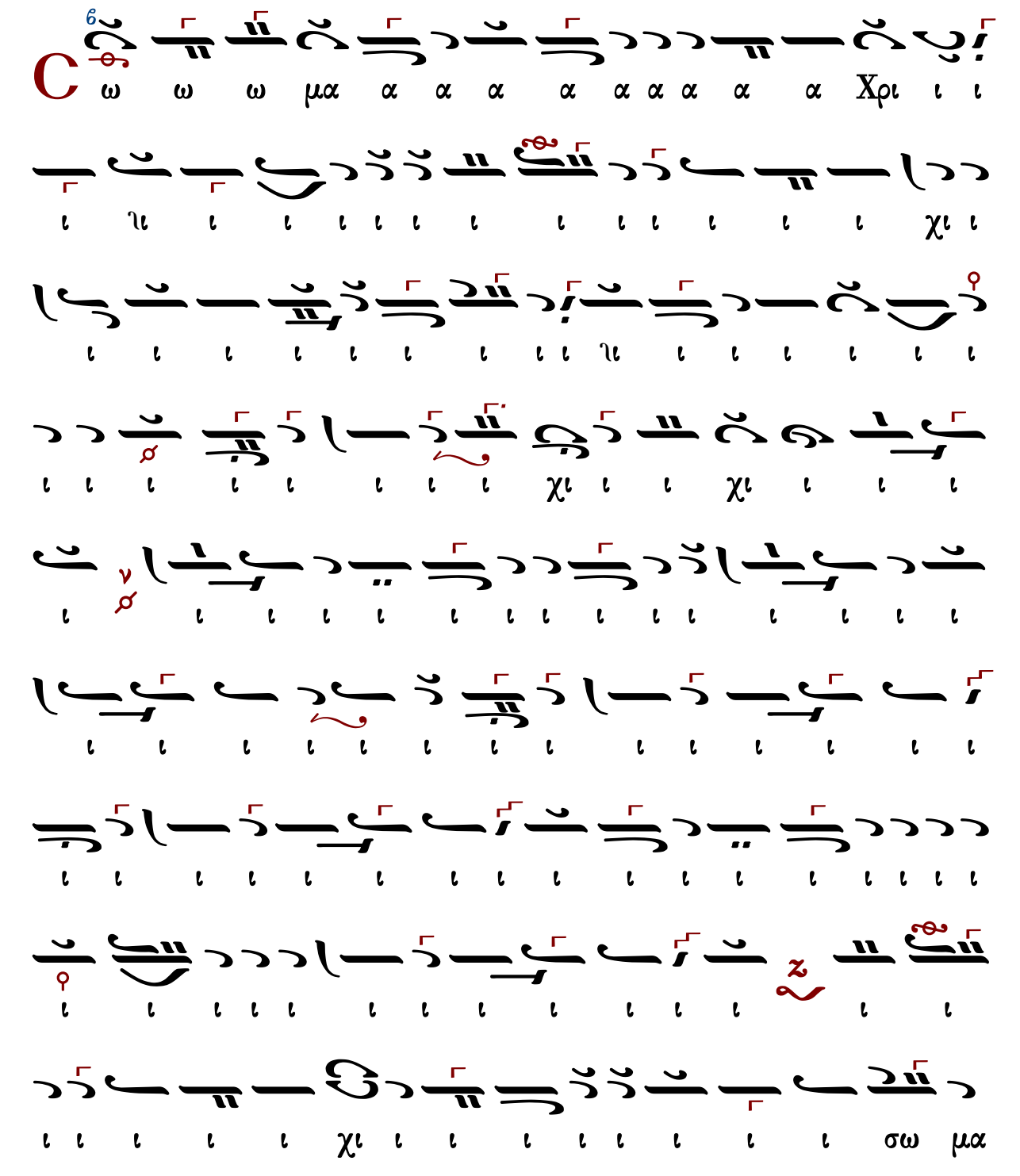
第三章 ε-δ 論法

ε ε ε ε ε ε

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.406*



α Χρι ι στου ου με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α με ε τα α λα α α α α α α α

α α α βε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε

τε ε πη γη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

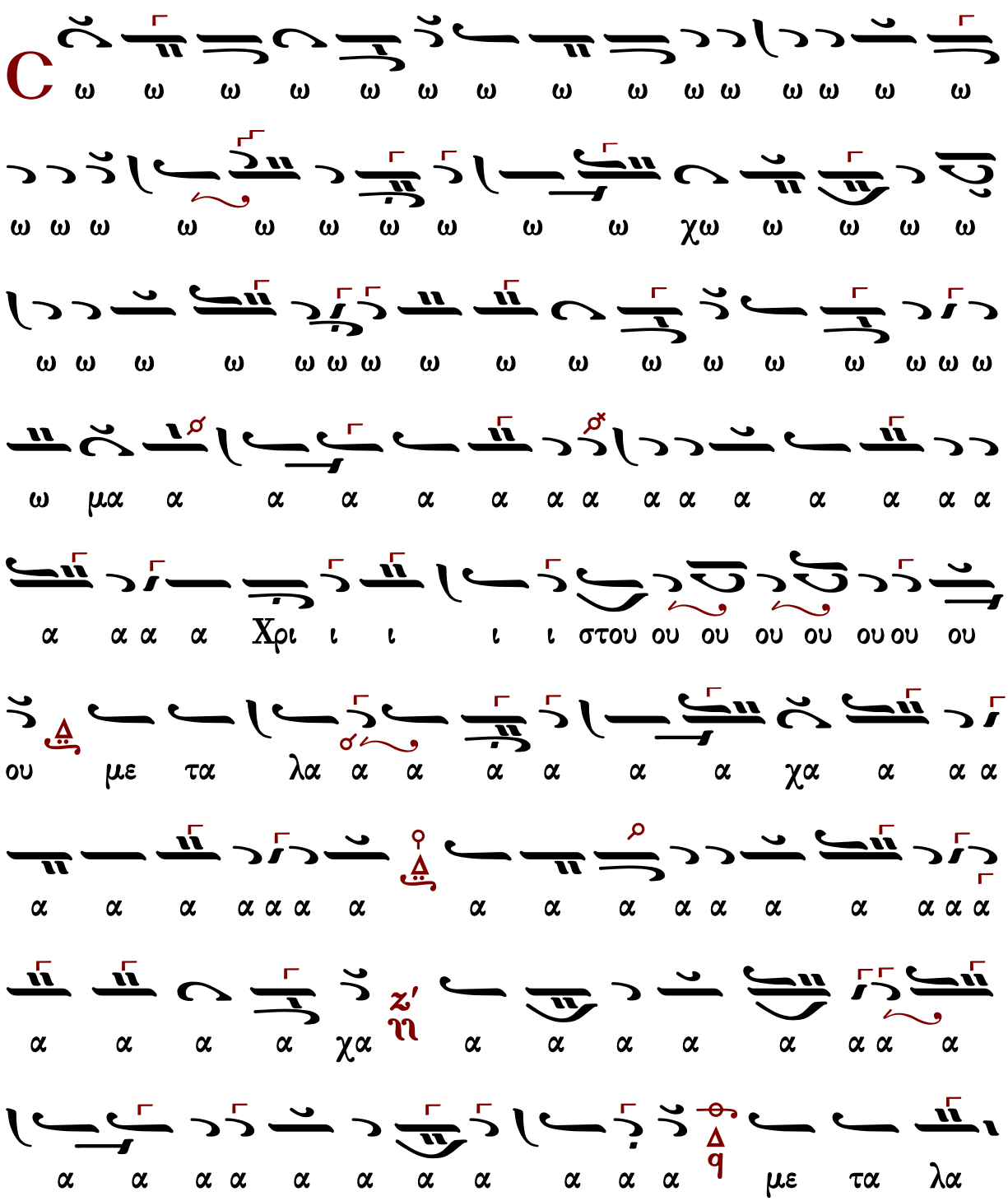
η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 296*

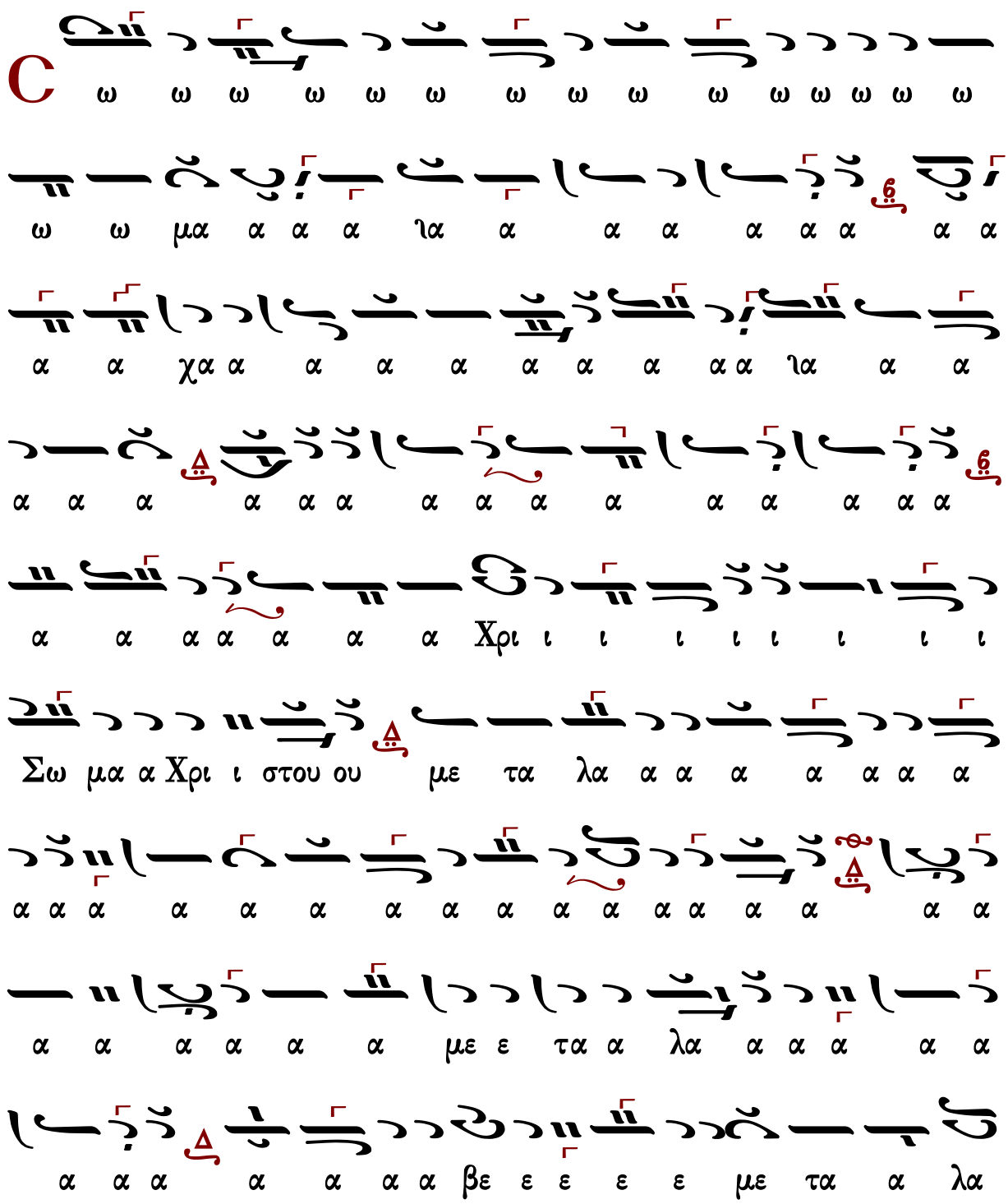


ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

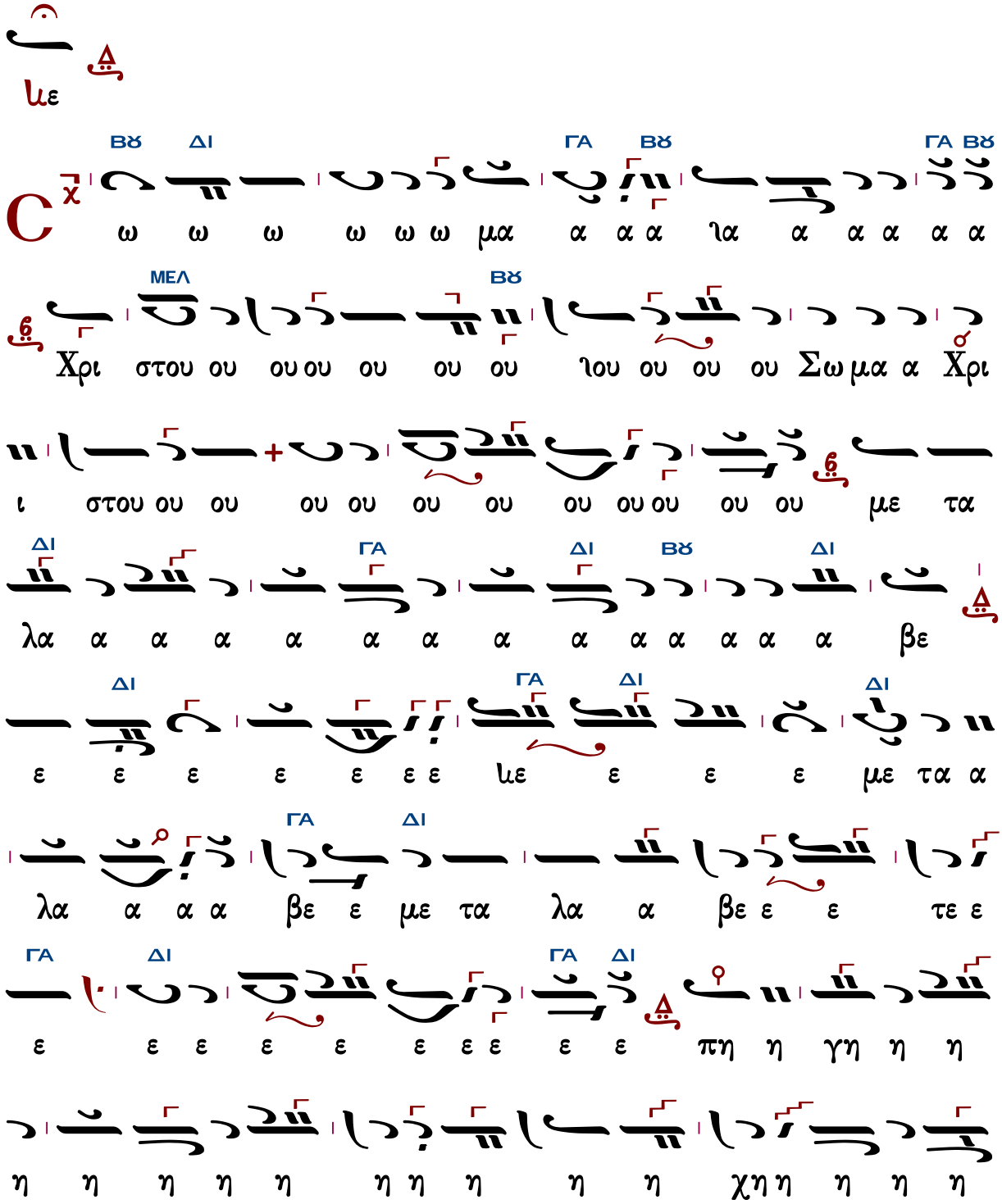
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.81*



Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.395*

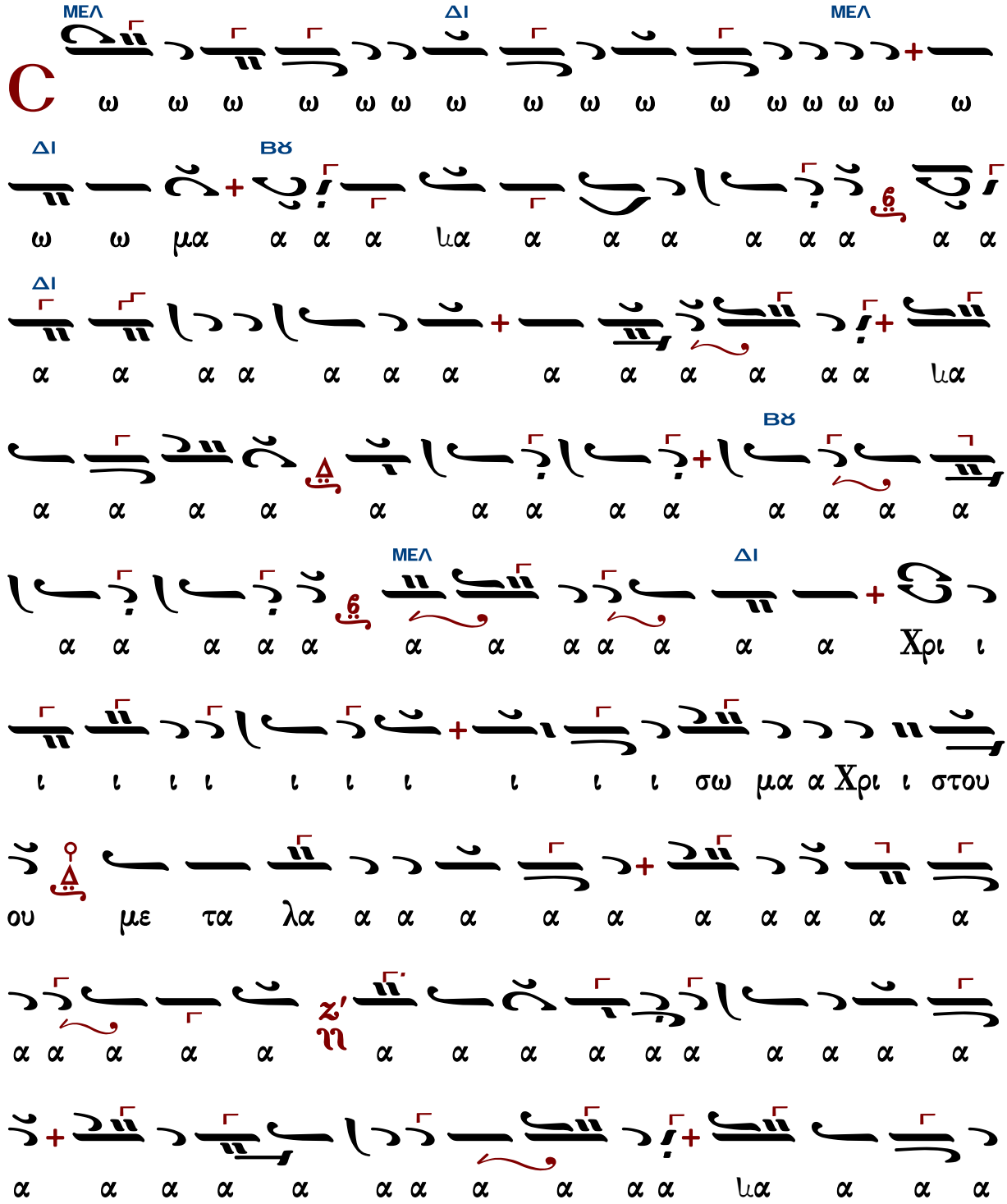

ΓΑ ΒΫ ΔΙ ΒΫ ΓΑ ΒΫ
η η η η η η η η η η χη η η η η η η η η η η

ΔΙ
ΓΑ
ΣΙΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΝΗ
ΔΙ
ΣΙΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
α ι ι λου λη αλ ε ε ε ε
γε ε ευ σα α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε
γε ευ σα α α α σθε γε ε ε ε ε ε ε ε
α θα α να α του
α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος πλ. Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 524*

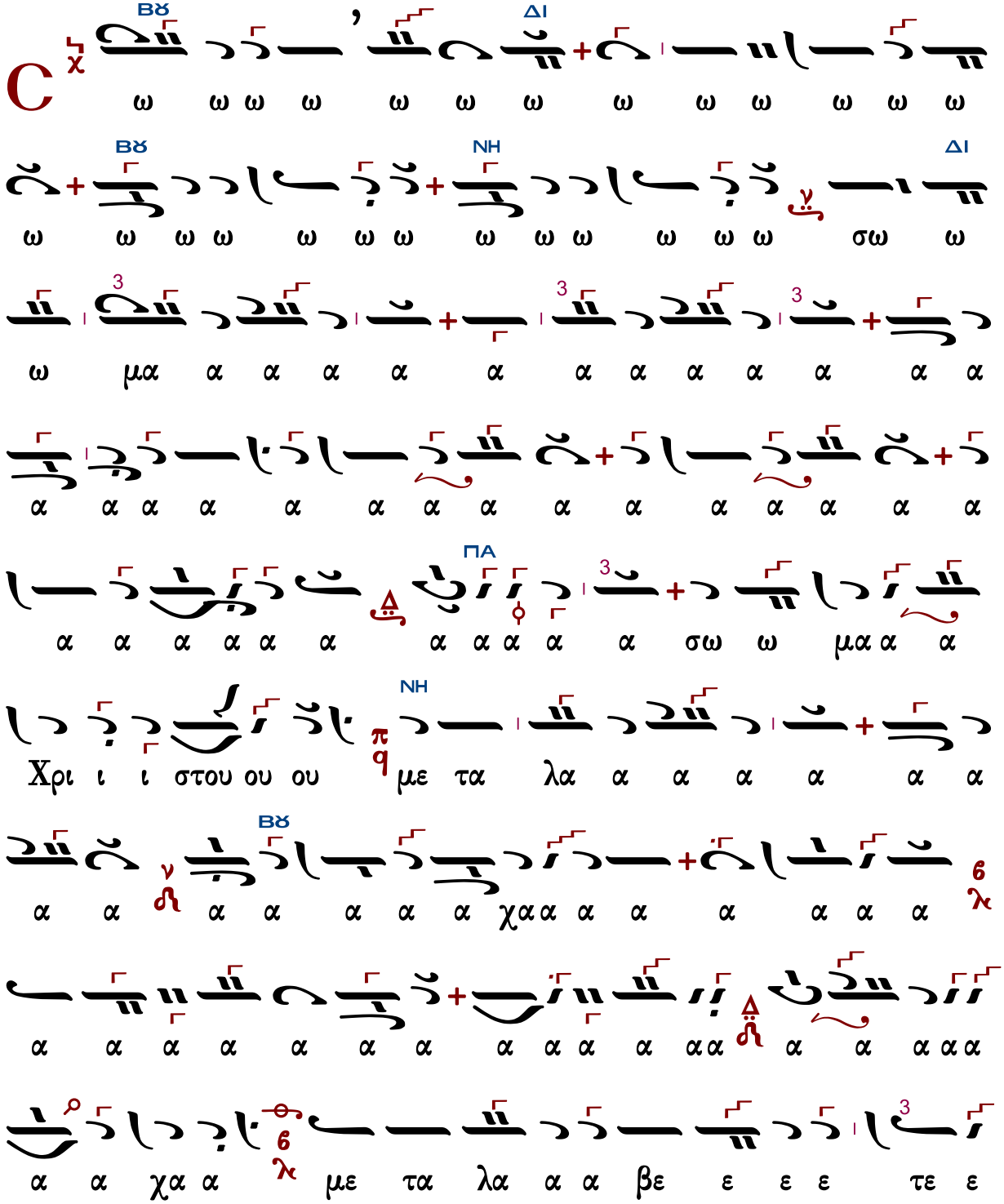


ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΜΕΛ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.535*



Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.392*

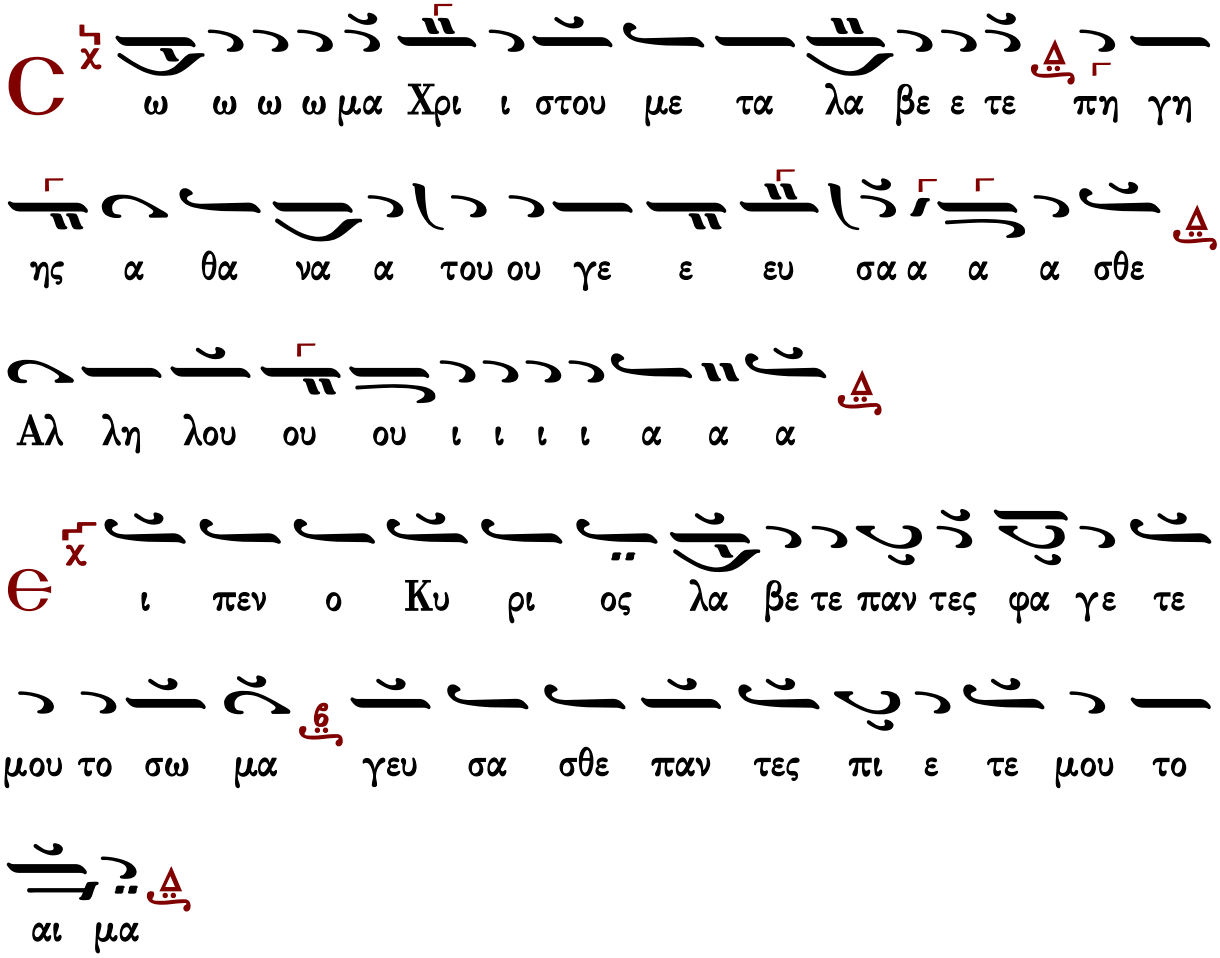
α α α α θα α ης η η η η η η γη πη
η η η η η η

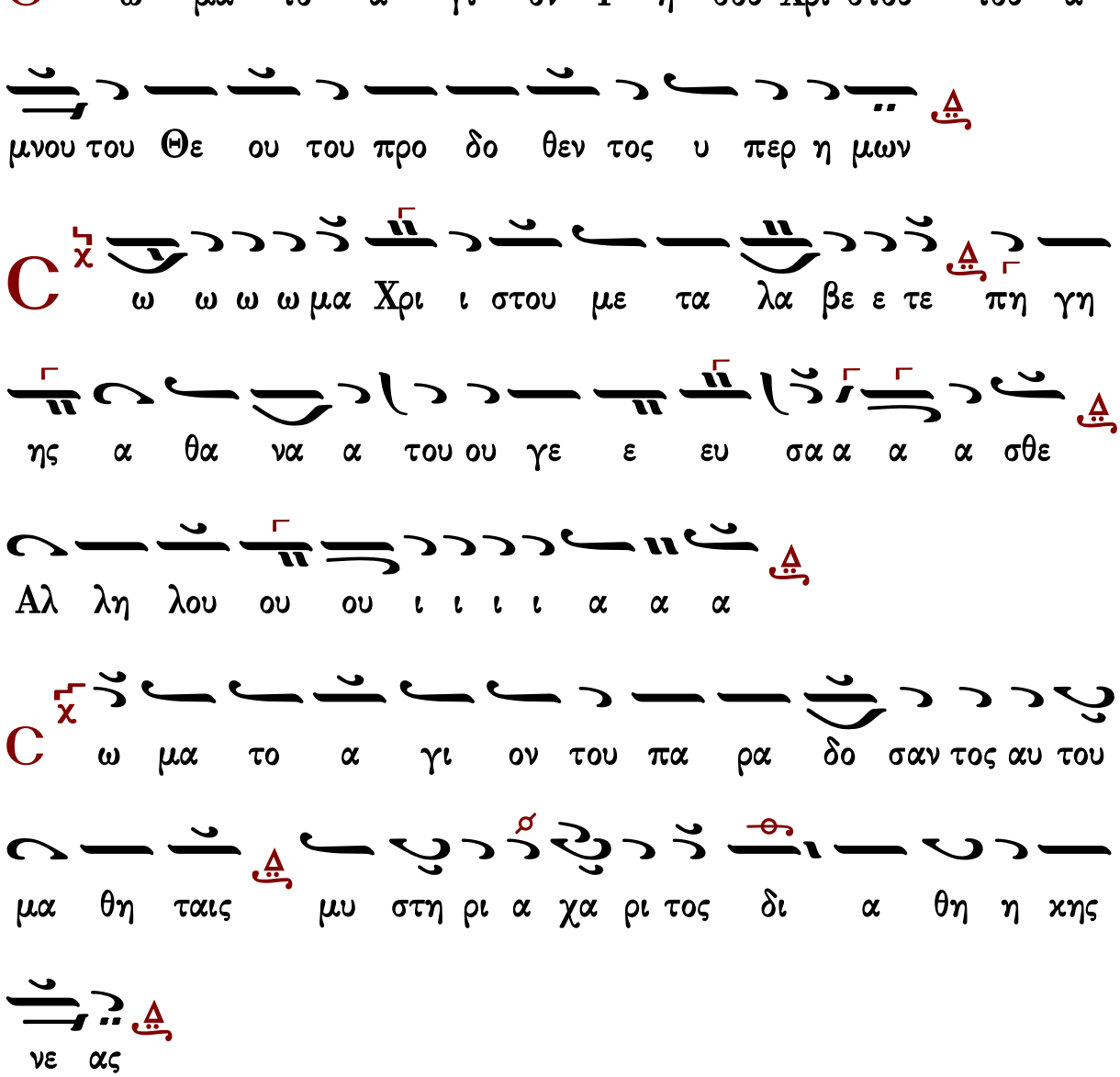
α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.65*




C
ω μα το α γι ον I η σου Χρι στου του α
μνου του Θε ου του προ δο θεν τος υ περ η μων
C
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α
C
ω μα το α γι ον του πα ρα δο σαν τος αυ του
μα θη ταις μυ στη ρι α χα ρι τος δι α θη η κης
νε ας
C
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

C ω μα το α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ

σι αν ε λα βο μεν

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

C ω μα το α γι ον του νι ψαν τος υ δα τι τους πο

δας κα θα ραν τος και α πο στο λων ψυ χας

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

C ω μα το α γι ον δε ξα με νον φι λη μα και α

γα πη σαν χο σμον δι ον ε πα θε θα να τον

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

ȡ ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ θε νου

αι μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το

κου

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

ϧ ι μα του προσ εν εγ καν τος ε αυ τον θυ σι

αν α μω μον υ περ των α μαρ τι ων η μων

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

T ου το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρ τι ων

του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα α αν των ψυ

χας

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

T ου το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με γι

στον η μι ιν σω τη ρι ον

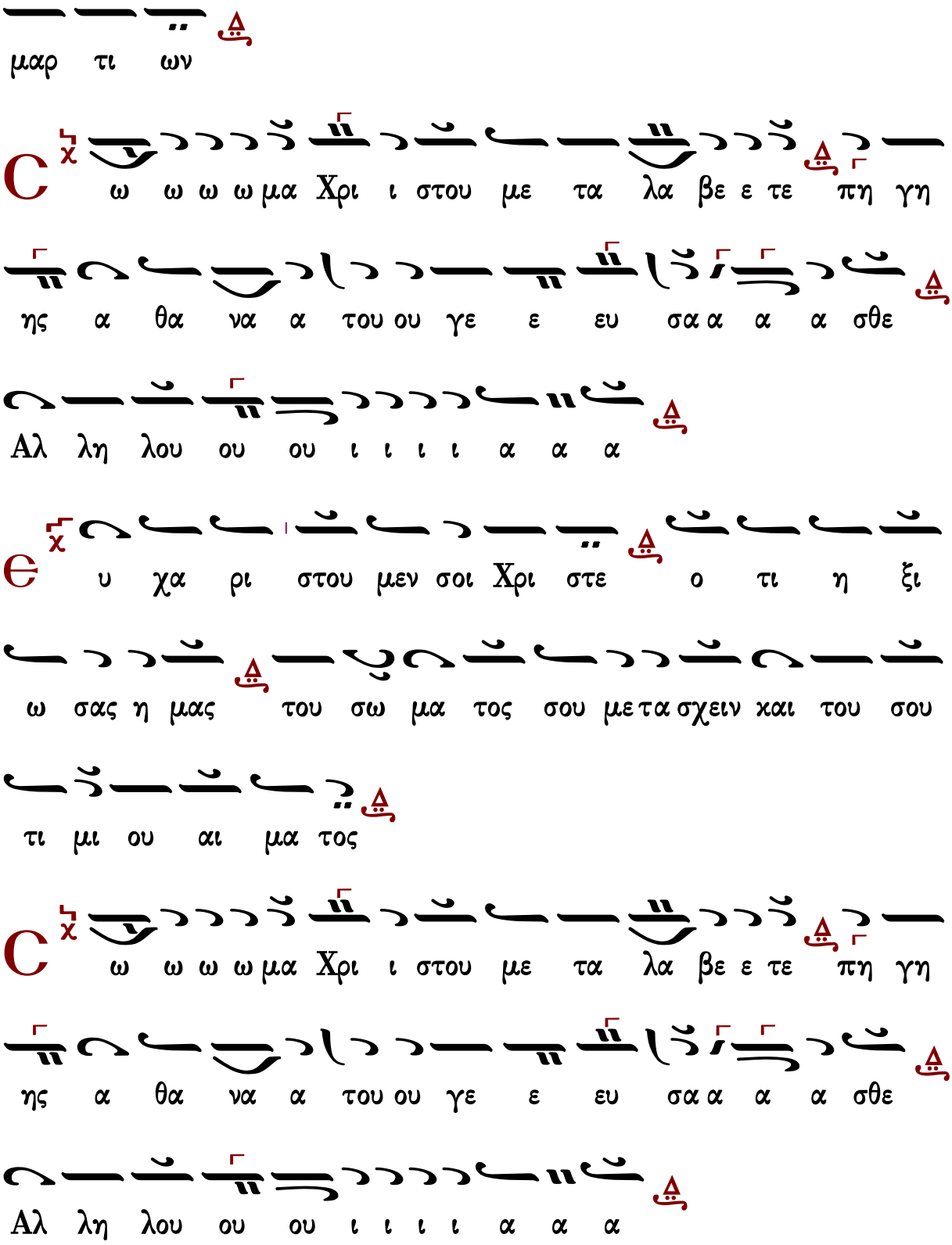
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

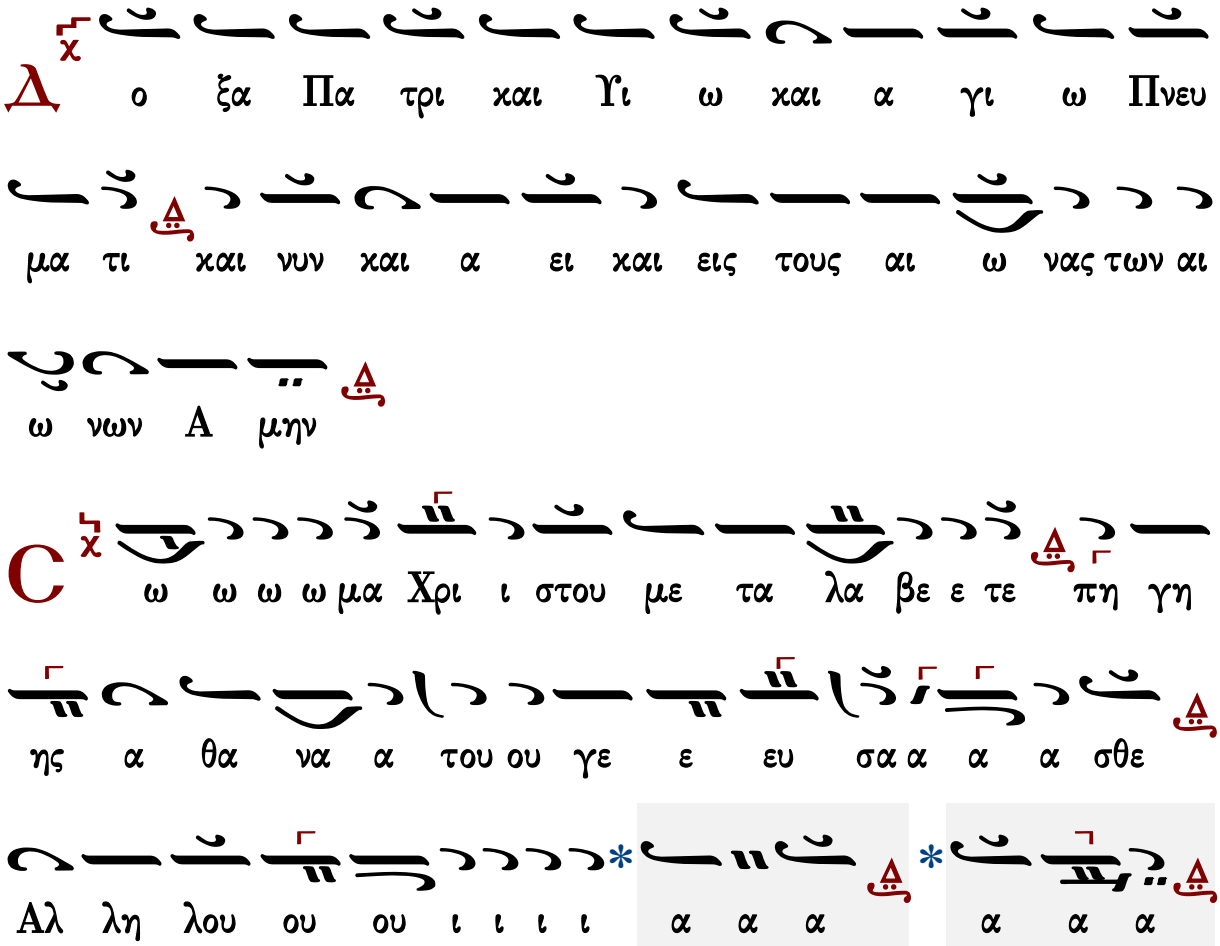
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

T ου το το αι μα το εκ χυ νο με νον υ περ η

μων και δι α δι δο με νον η μιν εις α φε σι ιν α


μαρ τι ων
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α
Є υ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι
ω σας η μας του σω μα τος σου με τα σχειν και του σου
τι μι ου αι μα τος
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α


Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων Α μην
C
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α α α

ἦχος γ΄

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

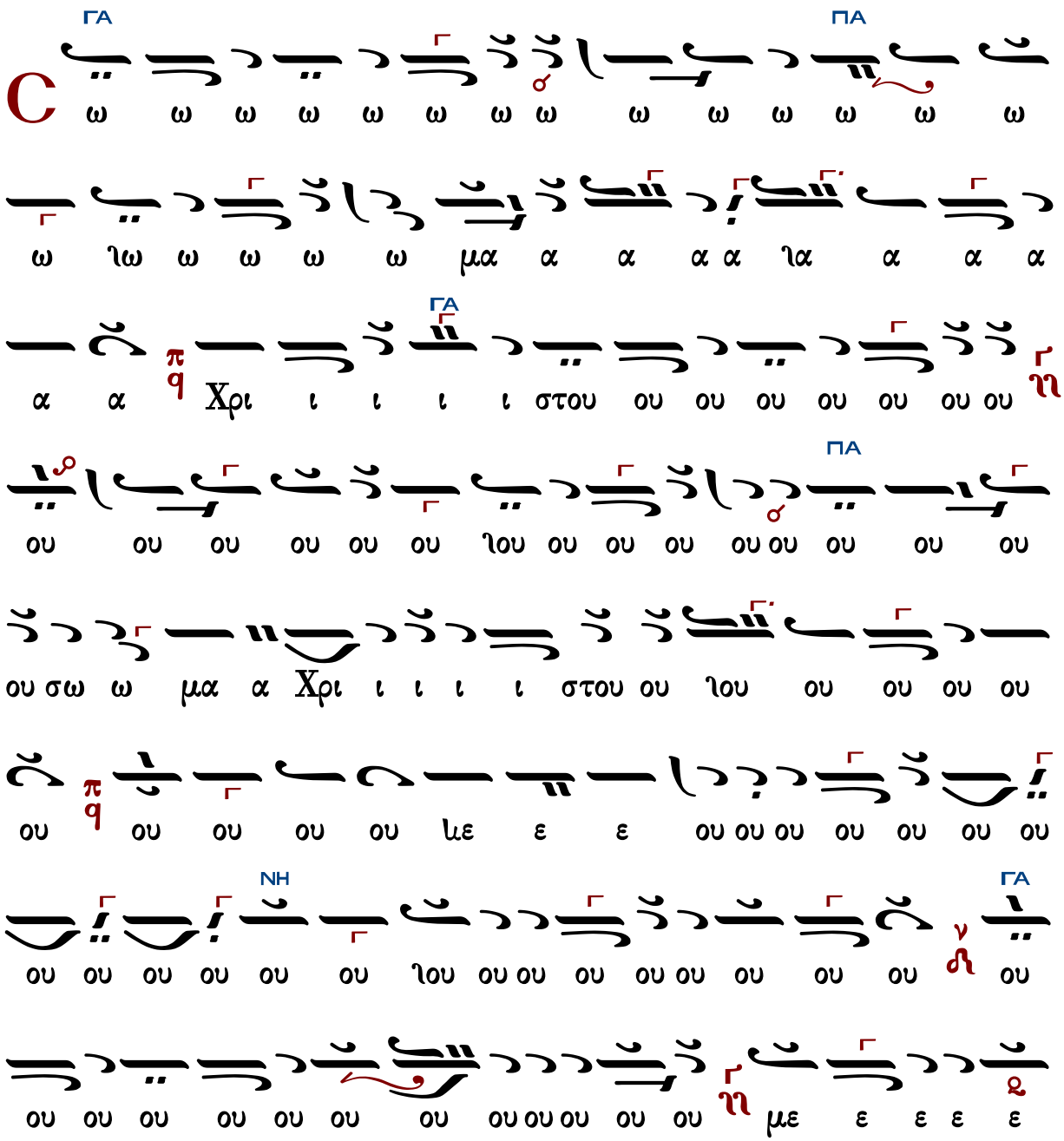
651	Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου	204	Γεωργίου Τσατσαρώνη
448	Πέτρου Βυζαντίου	214	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
350	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	338	Κωνσταντίνου Λάμπρου
333	Στεφάνου Λαμπαδαρίου		

Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε΄ αἰών)

ἐξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Εκ του χρφ 705 Μετοχίου Παναγίου Τάφου
Κωνσταντινούπολη 1829

Ἦχος ἡ Γα

Κοινωνικά Παλαιών Διδασκάλων
Ψαλτική Παράδοση 1 σ.307*



ΠΑ
ΓΑ
ΔΙ

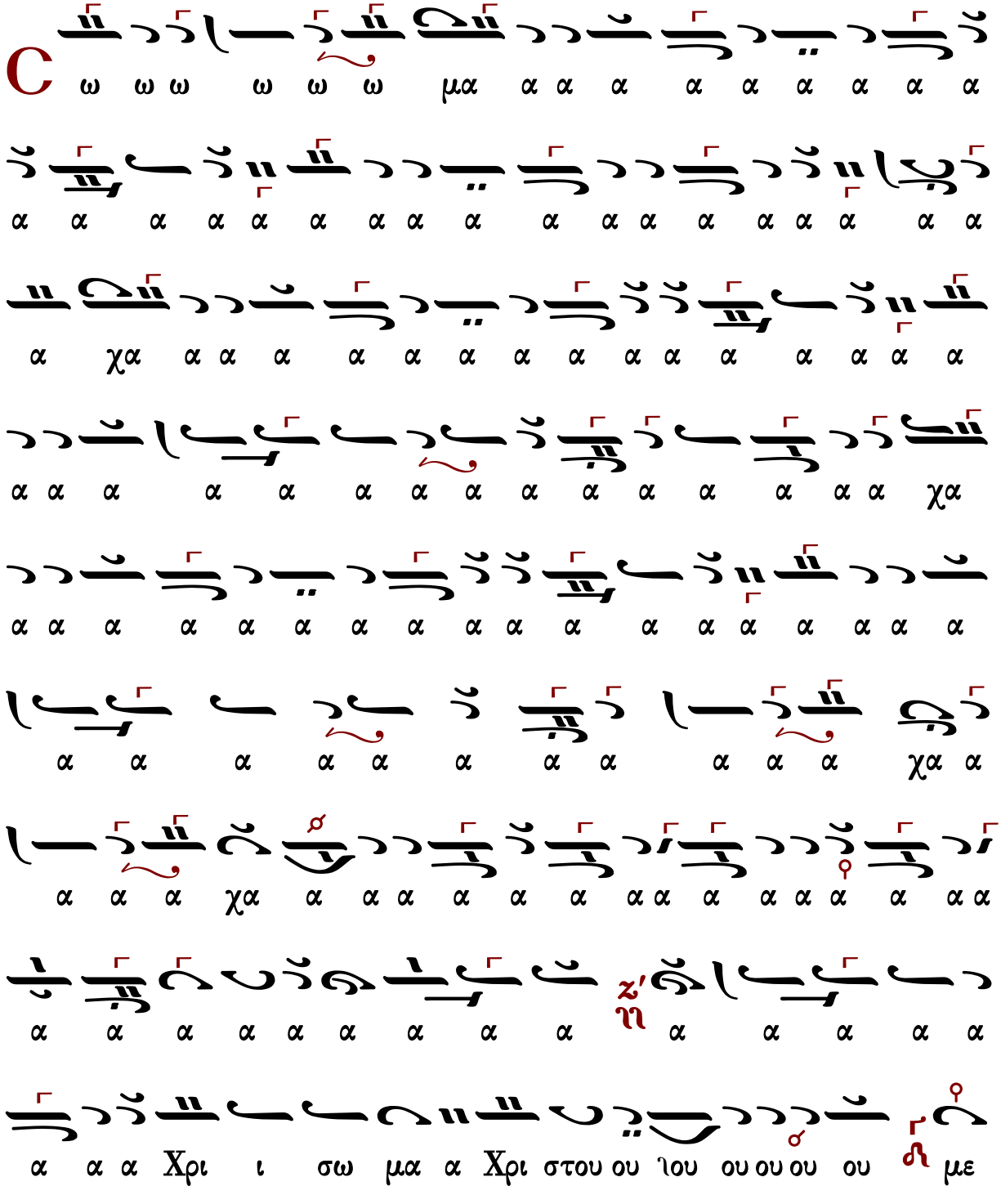
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΓΑ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΚΕ

ΓΑ
ΒΘ
ΓΑ

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ϊ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.696*



τα ε με ε ε βε α α α

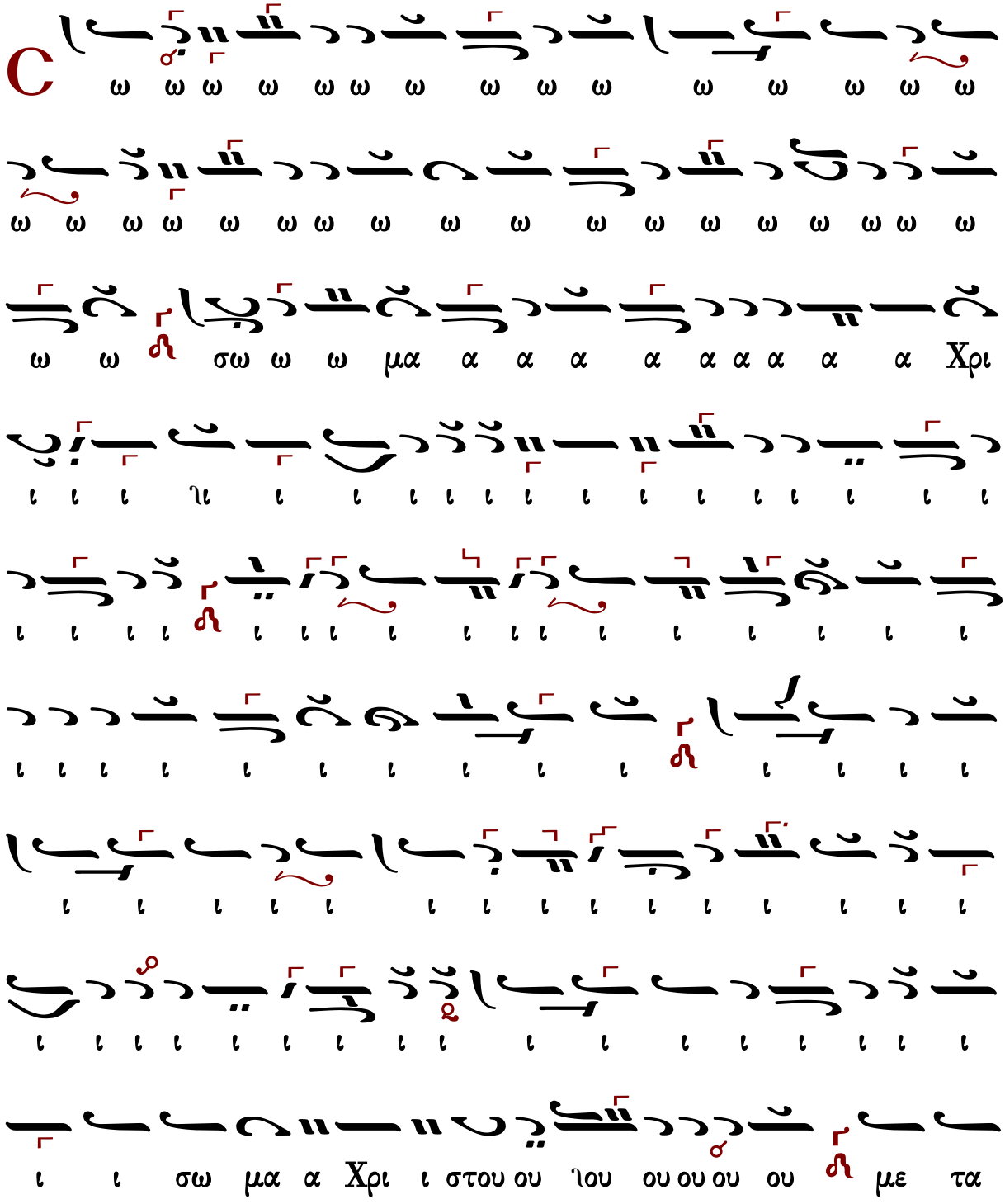
σα ευ ε γε α α α α σα ευ ε ε ε ε ε γε του να

ε ε ε ε ε

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἡ Γ

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.409*

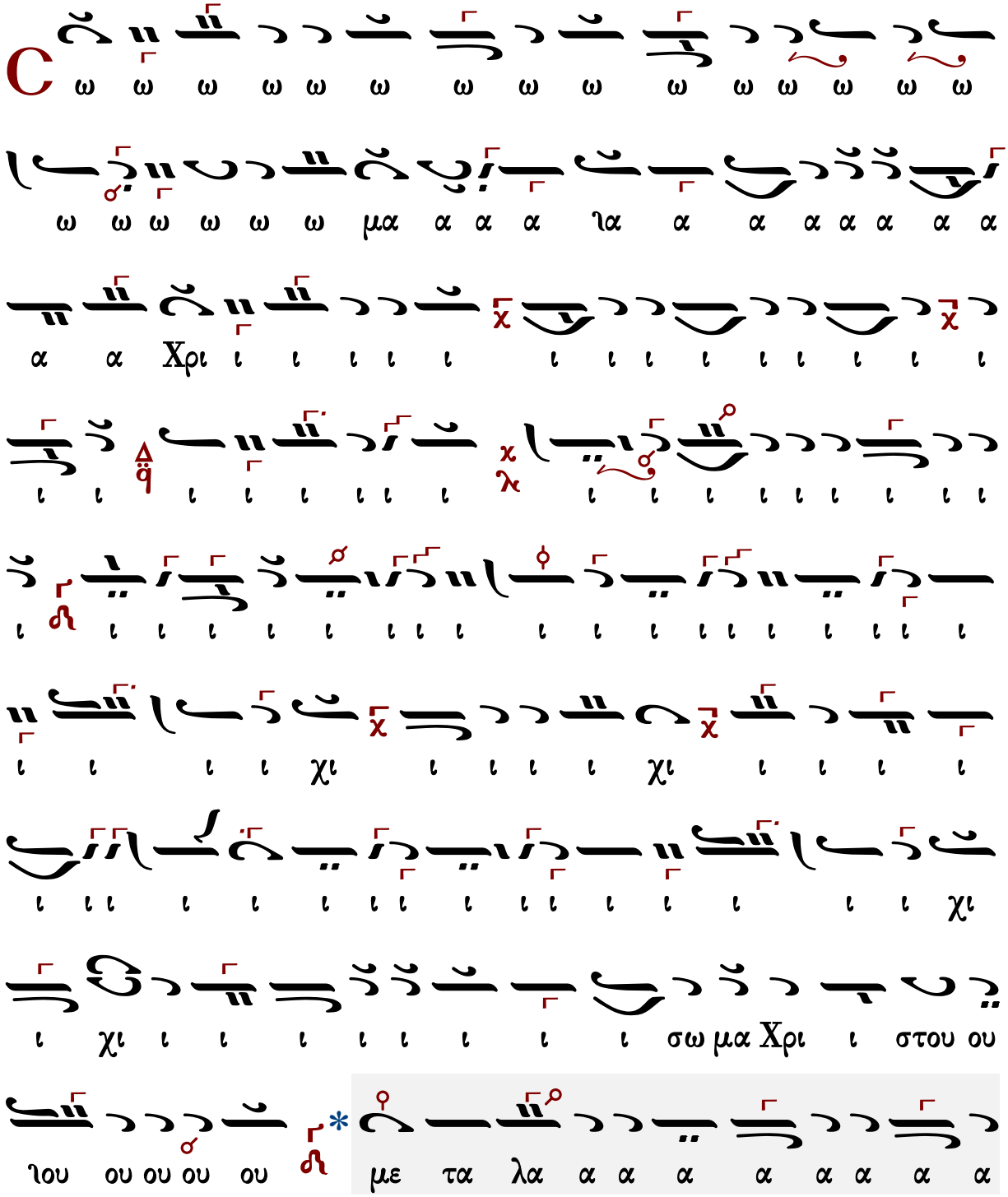


α α α η α α α α α α α α α χα α θα
ηα α του ου γε ε ε ε ε ε ε ευ σα α α α α
α α α A θα ηα α του ου ου γε ε ε ε ε ε ευ
σα α α α α α α σθε ε ε με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος ἡ Γά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ανθολογία Μονότομος 1863 σ.642*



α α α σα υε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε γε ου

α α α α α α α α α α α α α χα α θα να α α α α τον

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

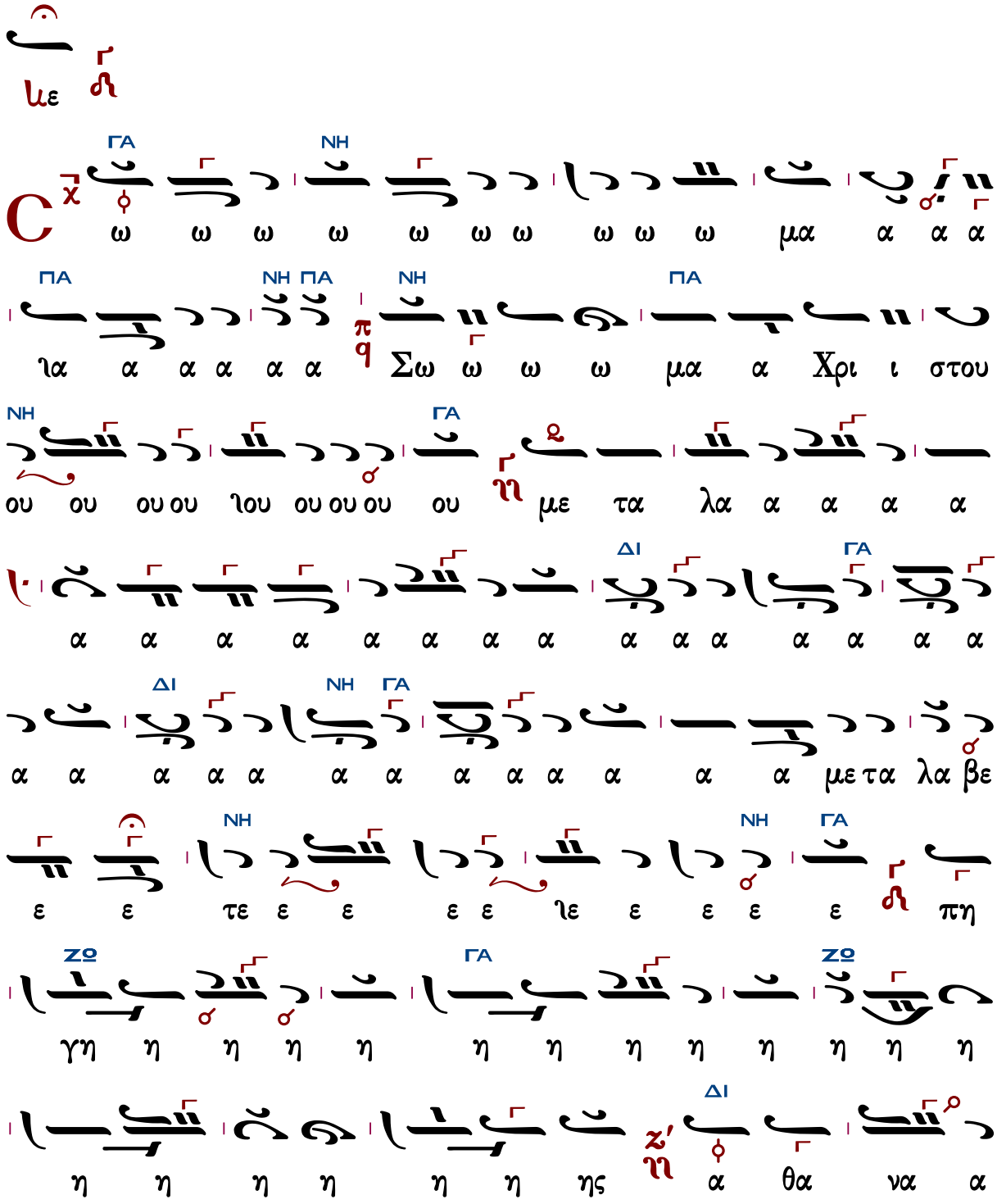
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ἡ Γ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.396*



α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α θα να α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α θα α α να α α α α α α α α

του ου ου ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ

σα α α α α α α γε ε ευ σα σθε ε ε με ε

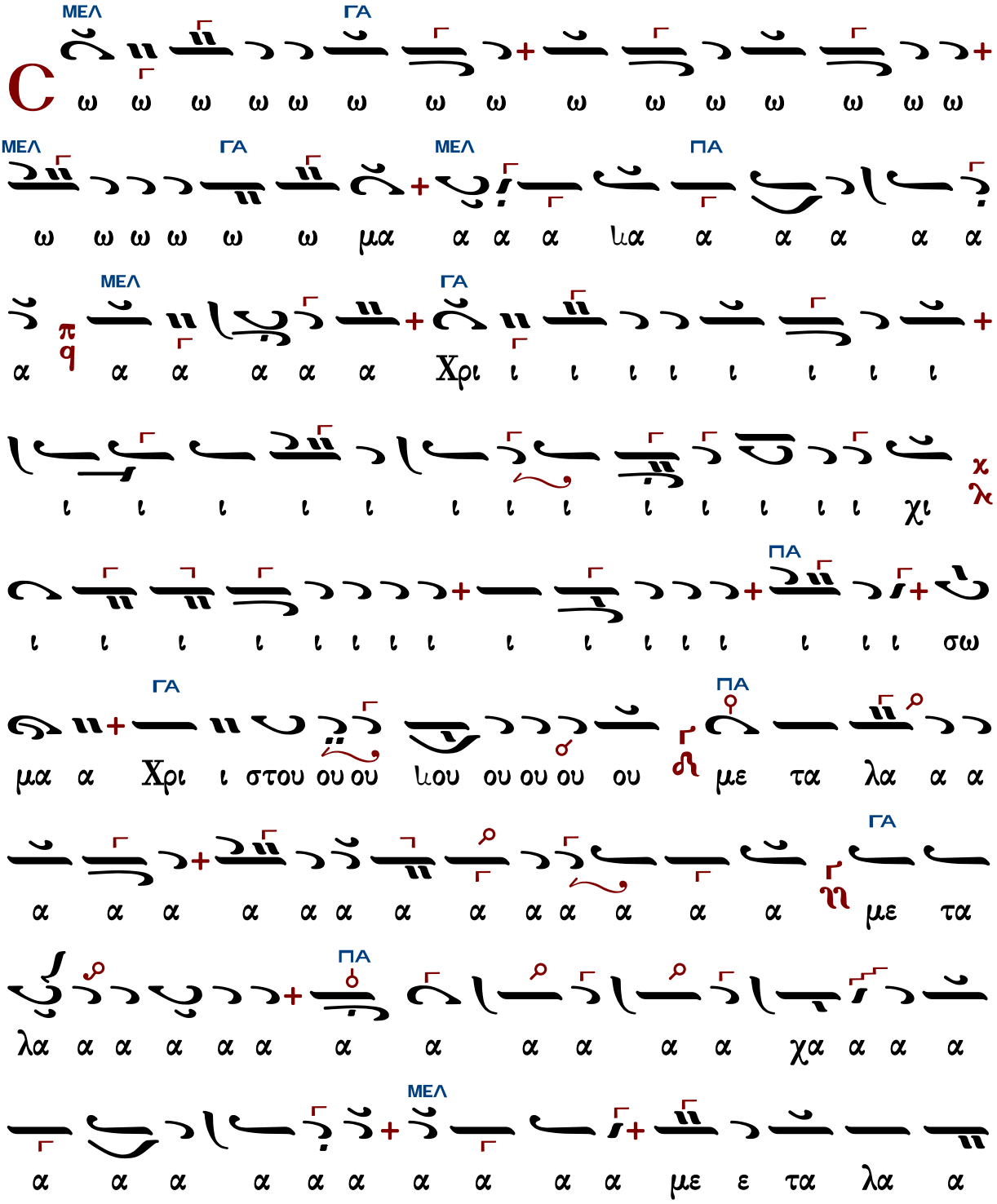
ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 526*

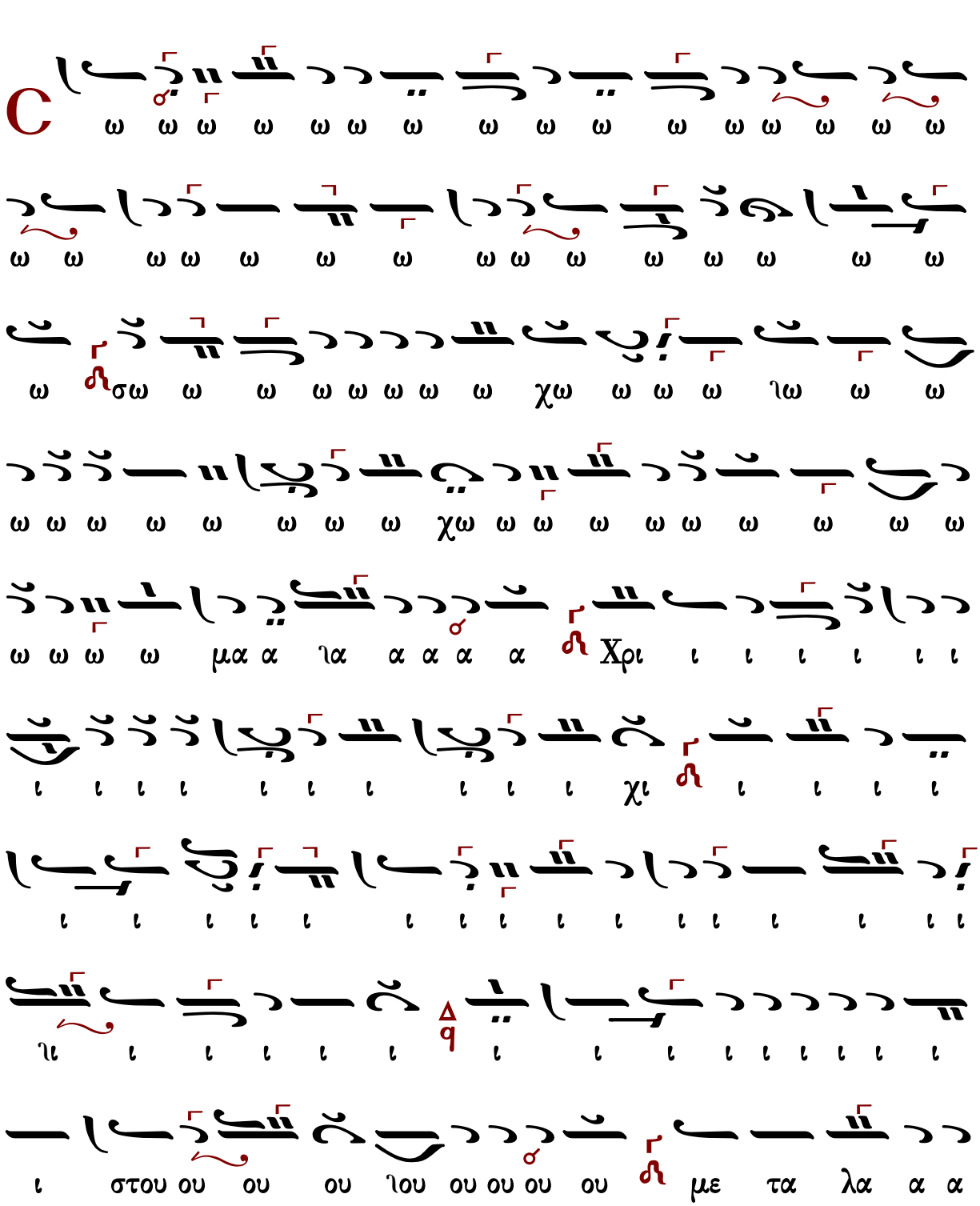


ΜΕΛ
ΓΑ
ΖΟ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΓΑ
ΓΑ
ΠΑ

ε
ε

Ἦχος ἡἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.394*


C
α α με τα λα ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι στου ου ου ου ου ου ι
ι ι ι

A
α α α α α α α α χα α α α α
α α α α χα α α α α α α α
α α α α α α α α

ἦχος δ΄

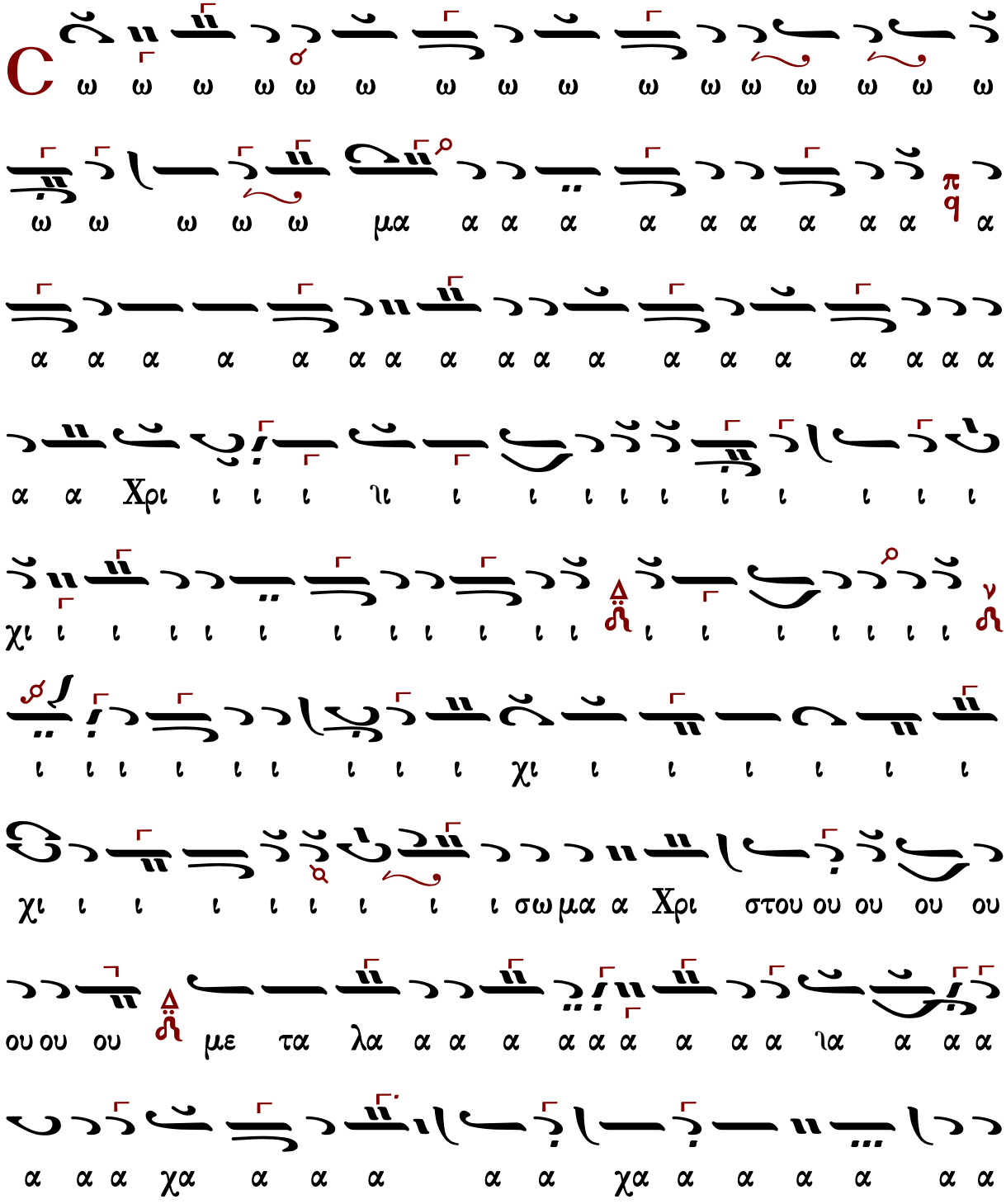
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

359	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	223	Γεωργίου Τσατσαρώνη
436	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	220	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
317	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	385	Κωνσταντίνου Λάμπρου
265	Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.412*



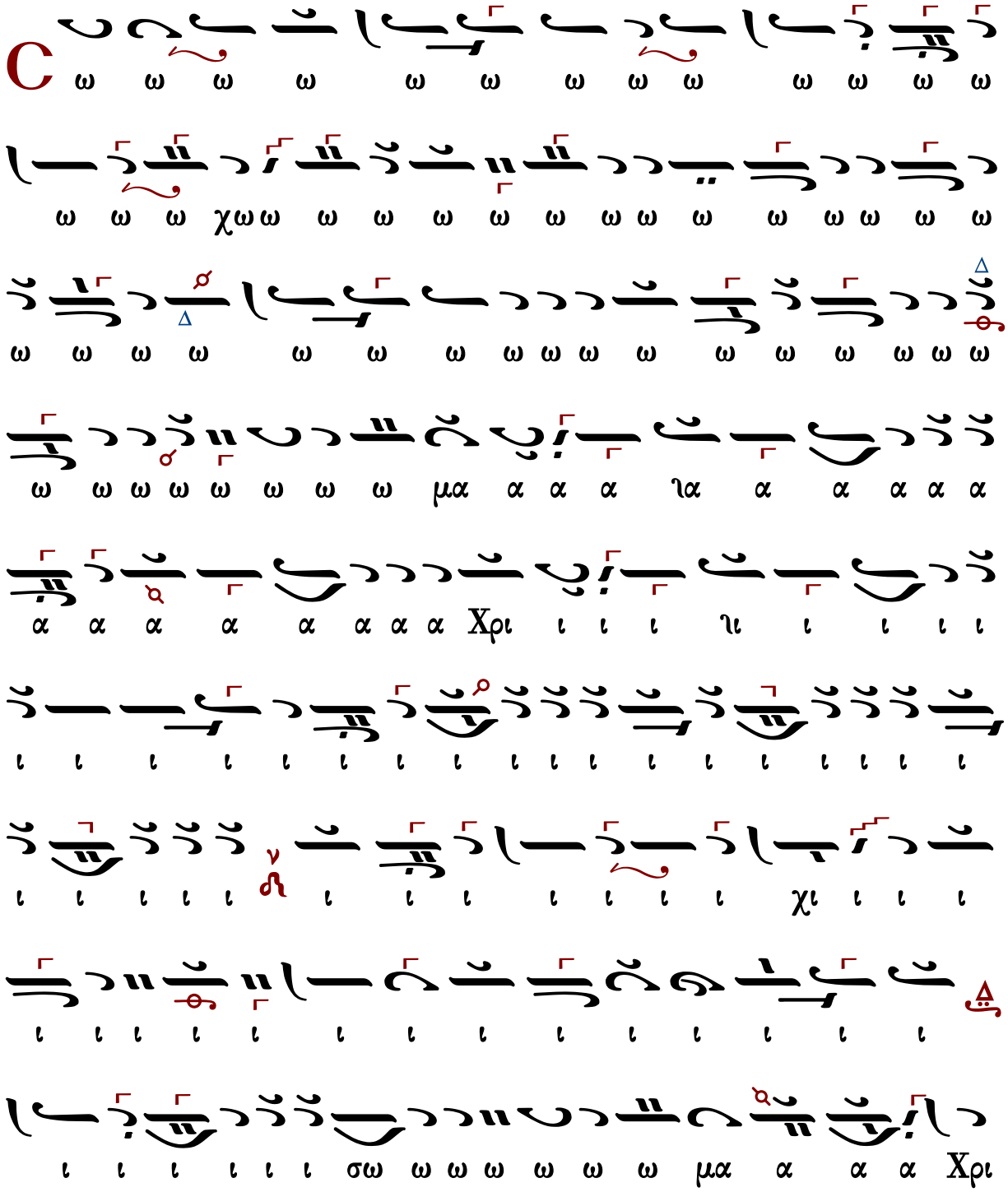
α α α ια α α α

α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ⸗ Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας τ.β΄
1846 σ.193*



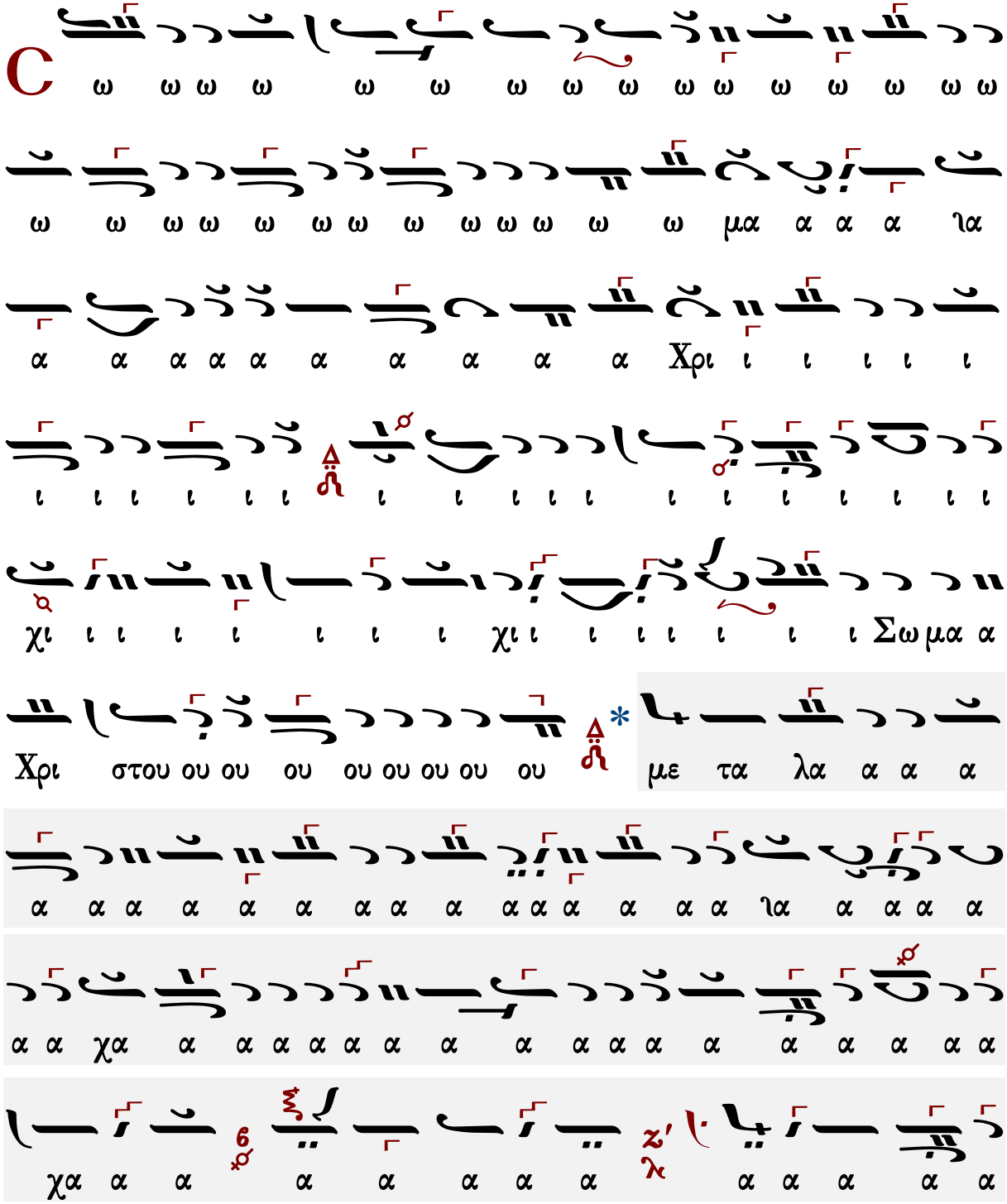
ι ι στου ου με τα λα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α

ε
ε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος ⸗ Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μονότομος Ανθολογία
1863 σ.644*



α χα α α α α α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

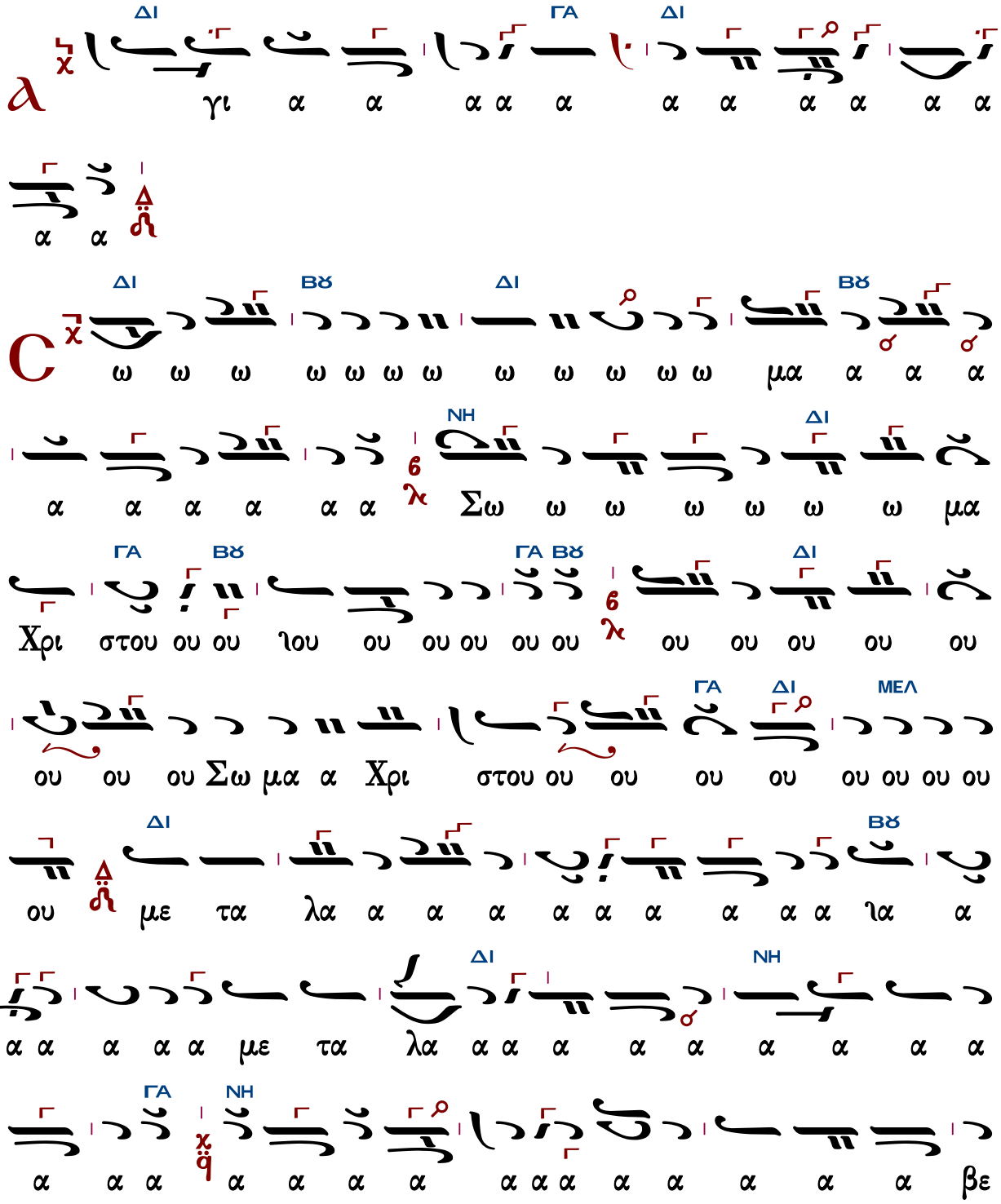
Ἦχος ⸗ Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.302*

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.398*

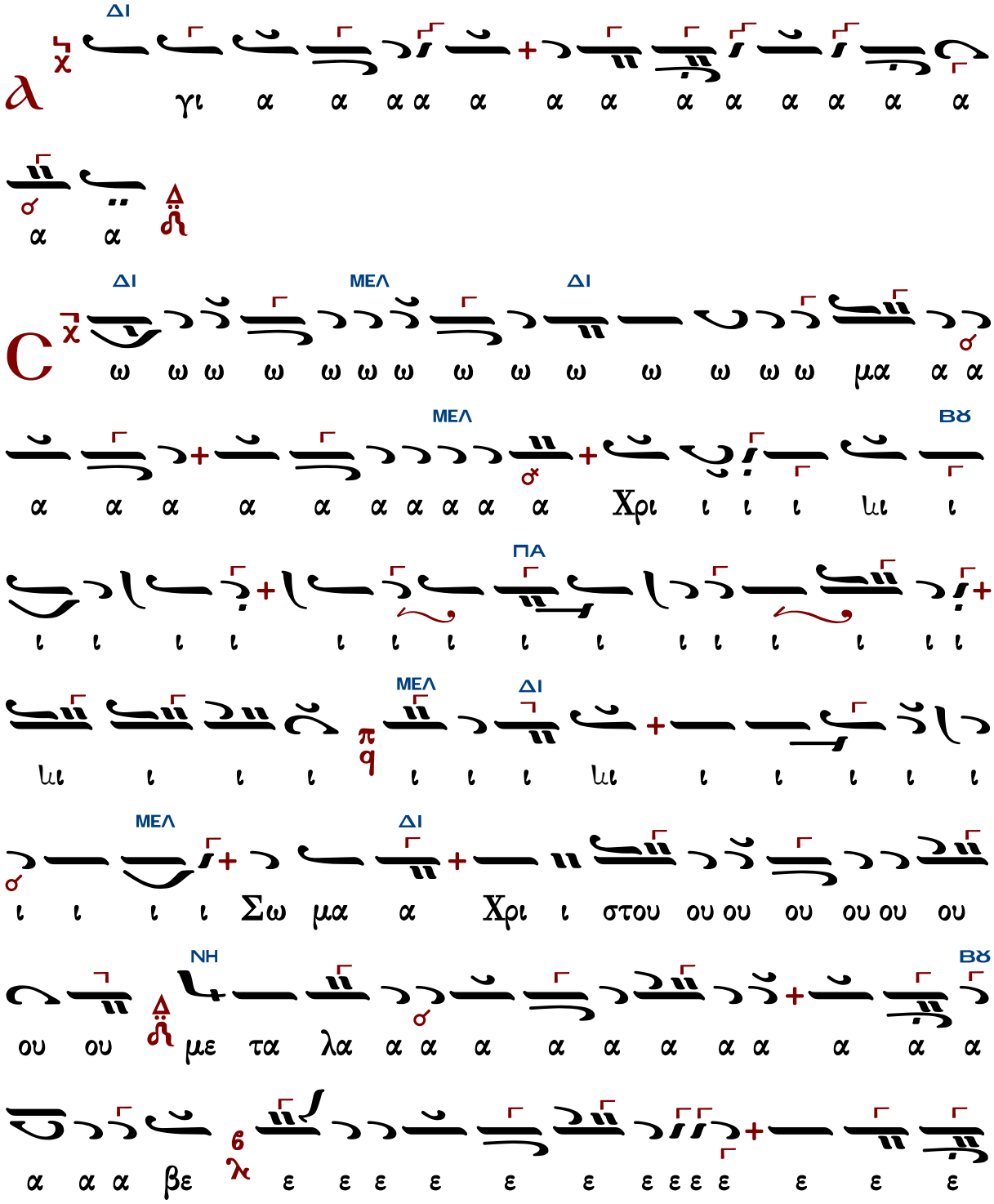


βε α α λα τα με ε ιε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ
η η η η γη η πη η ε ε ε ε ε ιε ε ε τε
ΝΗ
ΔΙ↓
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος δ΄ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 529*



Ἦχος ⸗ Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.396*

Χρι α μα σω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α λα τα με ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου στου

α α α α α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.α΄

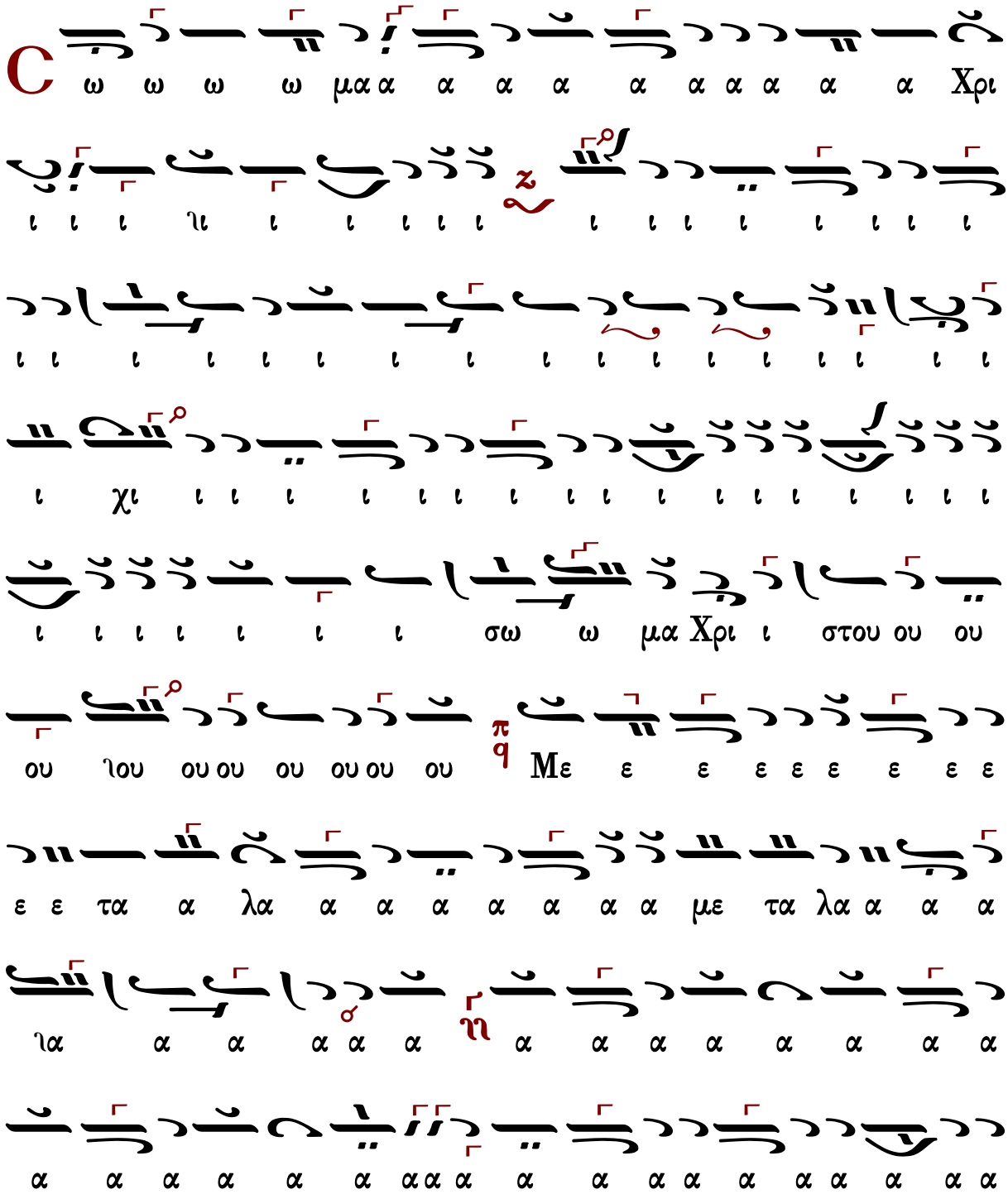
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

359	Πέτρου Λαμπαδαρίου	363	Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι
220	Θεοδώρου Φωκαέως	428	Γαβριὴλ Κουντιάδου ΙΙ
440	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	392	Κωνσταντίνου Λάμπρου
259	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ϊ Πα

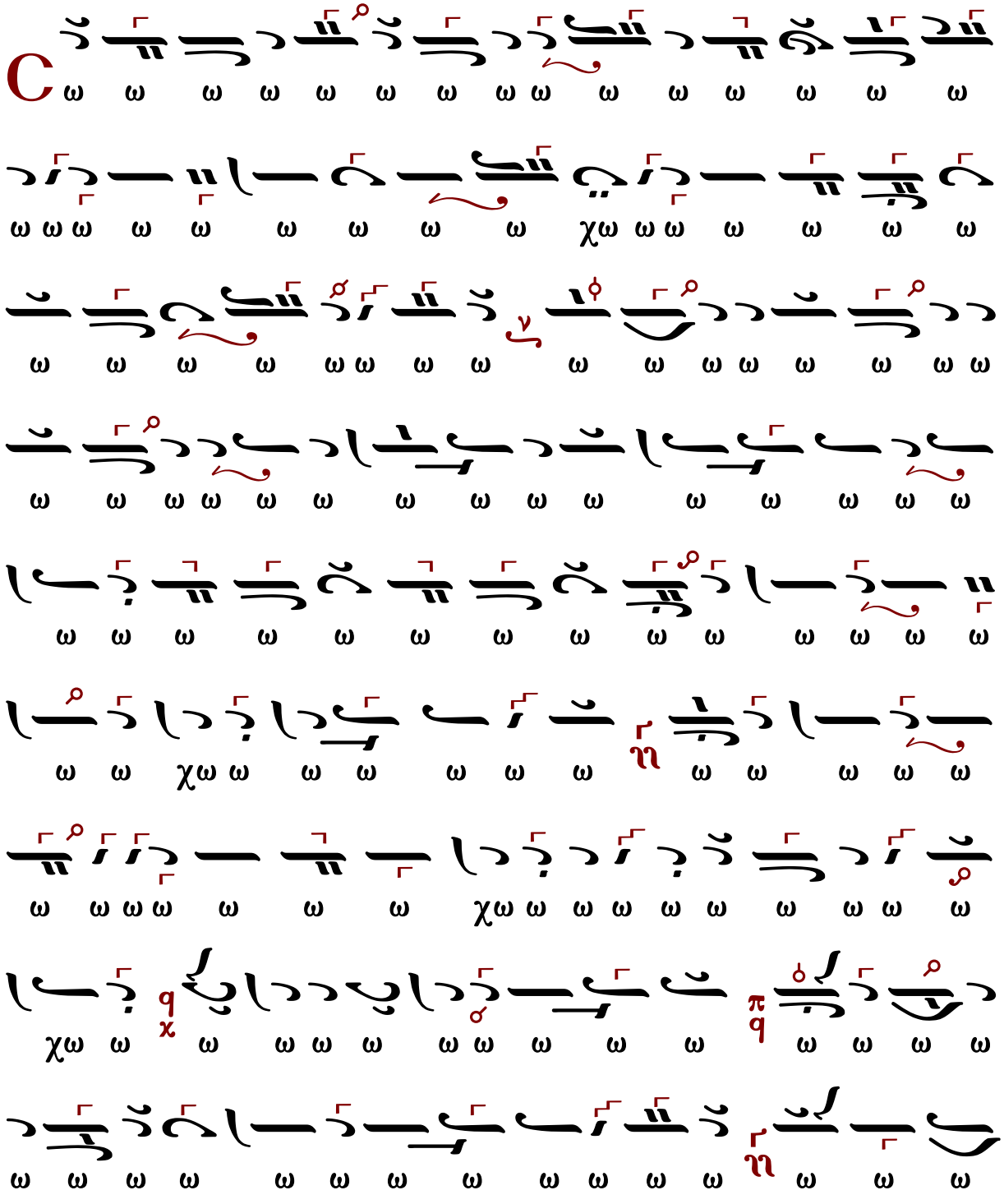
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία, 1851 σ.702*



Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̈ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.415*



α α α α α α α χα α α α

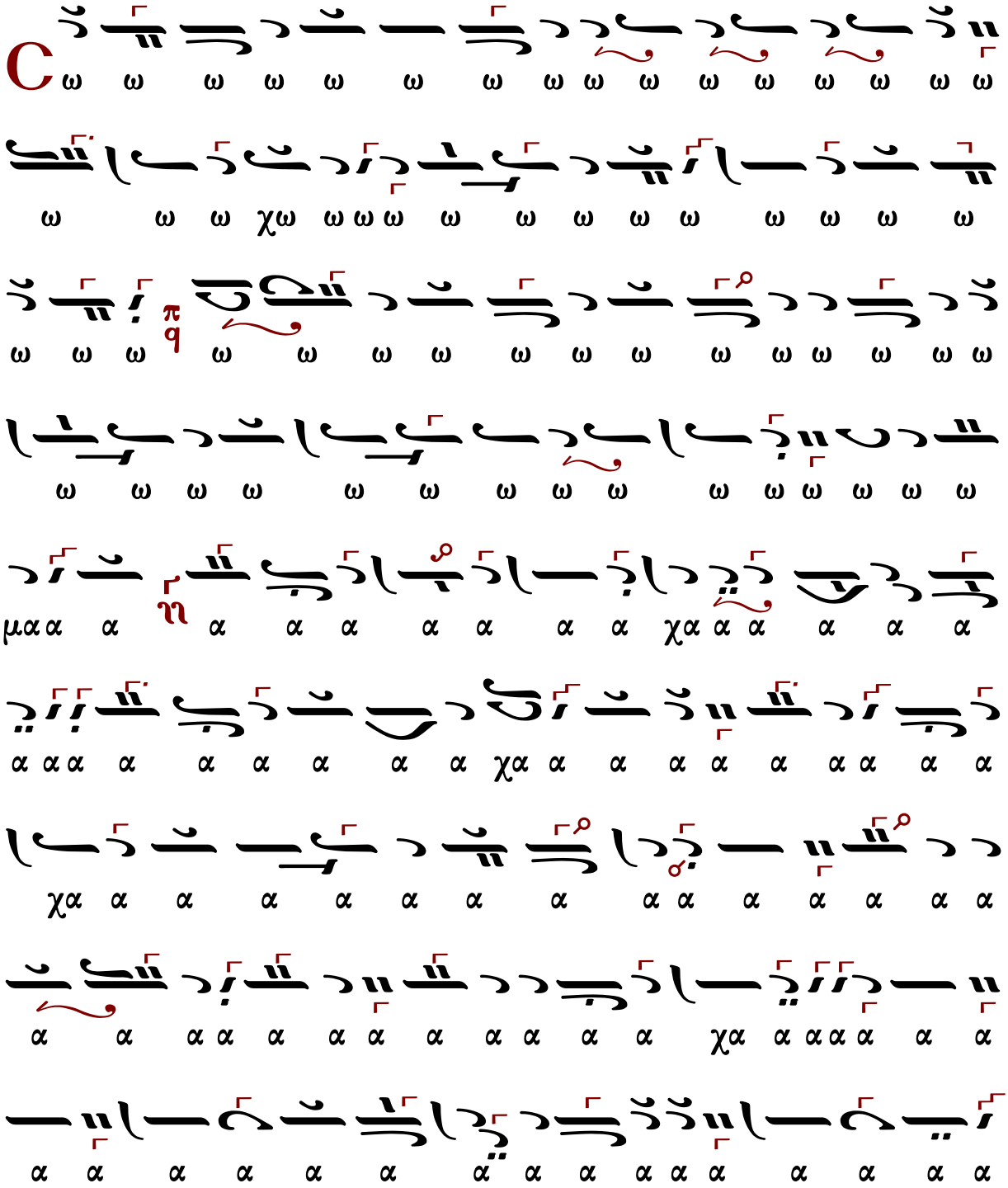
α α α α α α α

ε ε ε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας
1846 σ.213*



α α α α α α α α α α σω ω μα α

Χρι ι στου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου π q με τα λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

βε ε με τα λα α α α βε ε τε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε ε ε ε π q πη γη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

σα υε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

θα να α α του ου ου ου ου ου ου ου γε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α να α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

ε ε ε

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.48*

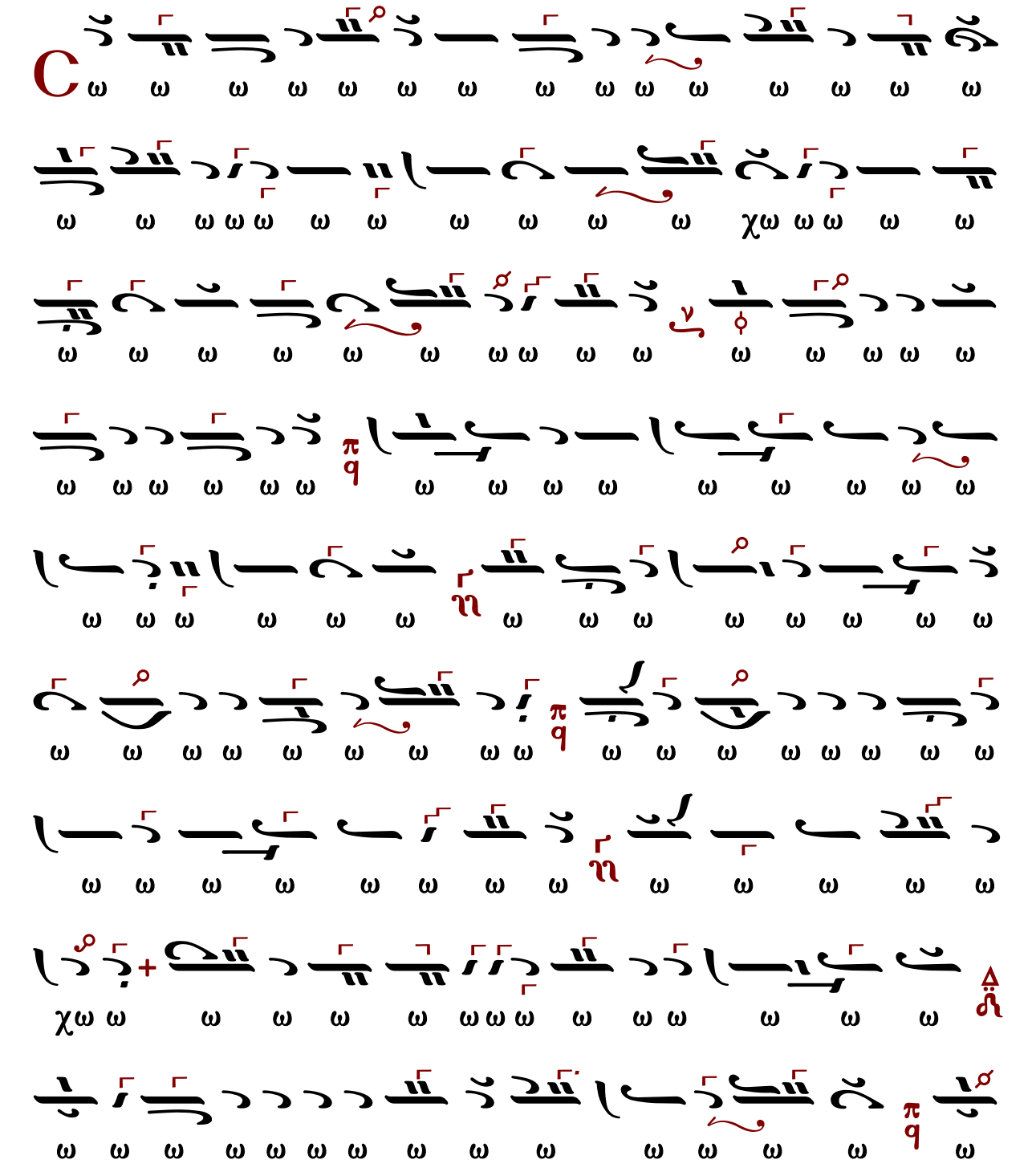
C
Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
μα α Σω ω μα ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α χα α α α α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου II (+1965)

Ἦχος λ̅ π̅ ϊ̈ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-135
επανέκδοση 1991 σ.340*



α α α θα α α χη η ς η η η η η χη η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η γη η η

πη η η η η η η η η η

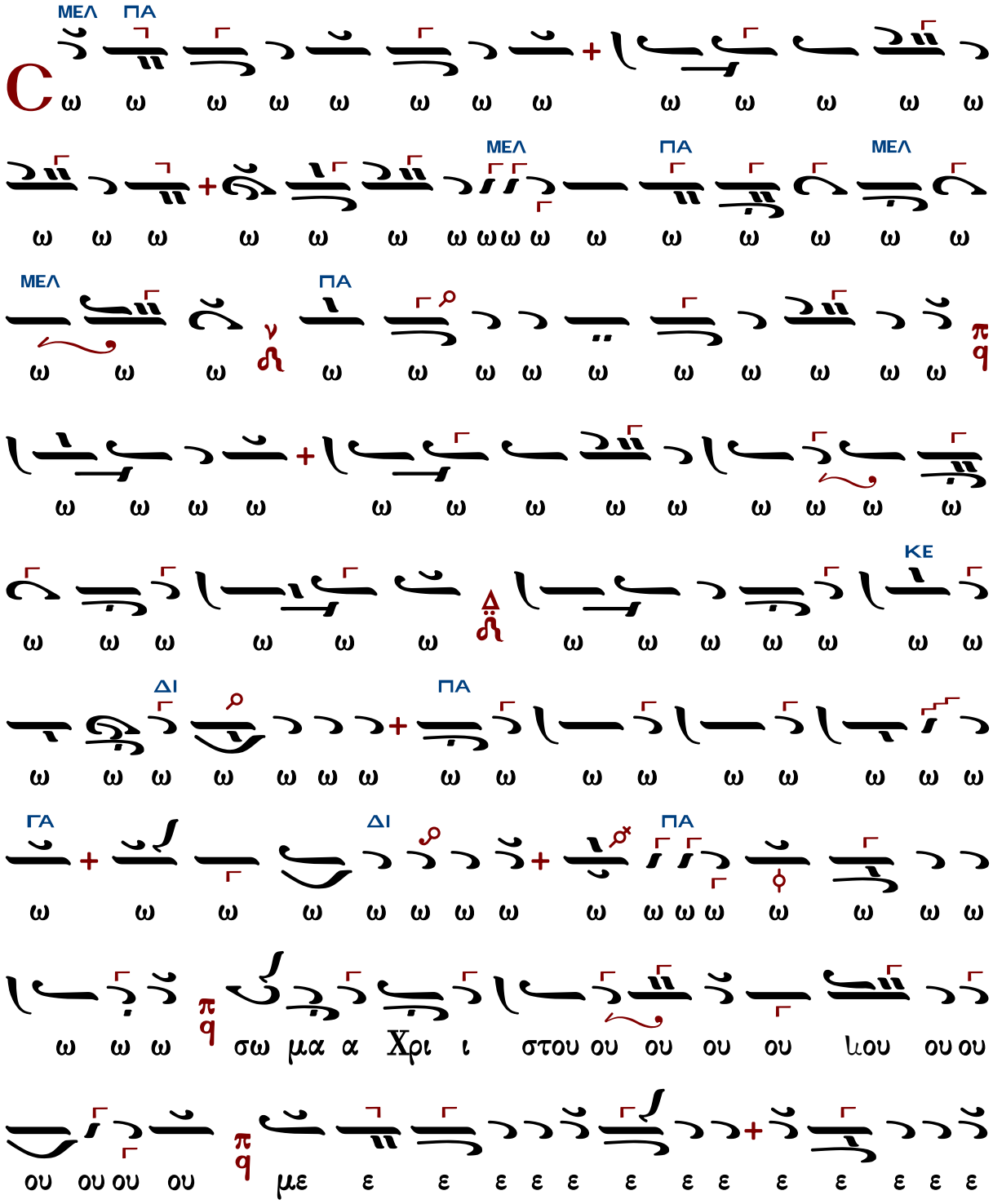
α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α A θα να α του γε
ε ε ευσα α σθε ε ε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία
1992 σ. 531*



ΓΑ ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α α α λα α α

ΜΕΛ ΠΑ

βε ε ε ε με ε ε τα λα α α α βε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ

τε ε ε ε ε ε πη γη η η η η η η η η η

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

η η η η η η η η η η η η η η η ηη η

η η η η η η η πη η η η η γη η η

ΚΕ

η η η η η ης α α θα α α να α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α α α

ΜΕΛ ΚΕ

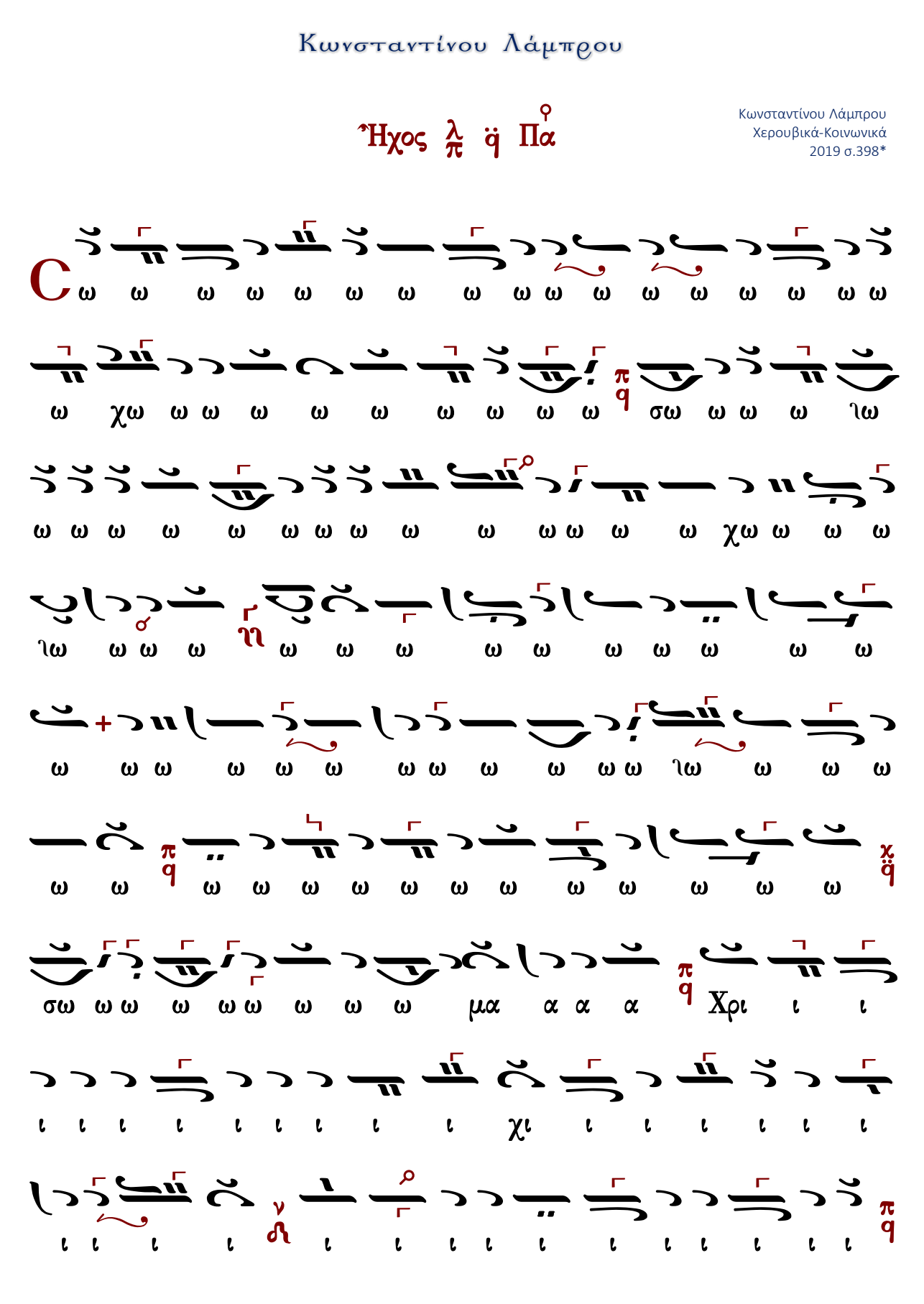
α του ου γε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ευ σα α α

α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π
q
ε
ε
ε
+
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.398*



θα α χ̈ ης η η η η η η η η γη πη

η η η η η η η η η η η ιη

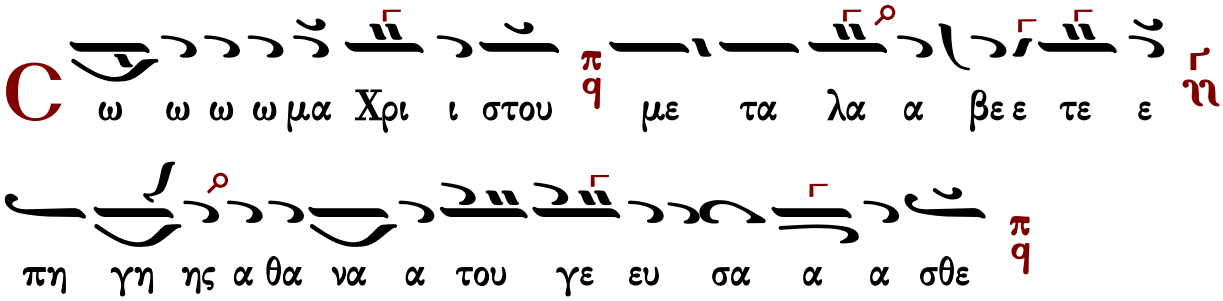
χ̈ η η η η η η η η η η η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

τὸ εἰς τὰ δίπτυχα ἀναφερόμενον

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Πα

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.240*



Ψάλλεται ἐκ τρίτου ἢ μετά στίχων:

∴ Μέγα τὸ μυστήριον τῆς σῆς, Χριστέ, ἀναστάσεως.

∴ Δείπνῳ παραγέγονας ἑκὼν πάθος ὁ ἀθάνατος.

∴ Τότε καὶ ὁ ᾅδης συναντήσας, ἐπικράνθη λογοθετούμενος, ψυχὰς ἀπαιτούμενος.

∴ Τότε καὶ Μαρία ἡ μυρίσασα εὐφράνθη, προσκυνήσασα Θεὸν πρὸ τοῦ μνήματος.

∴ Εἴπατε τῷ Πέτρῳ καὶ τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν ὁ ἀθάνατος.

ἦχος πλ.β΄

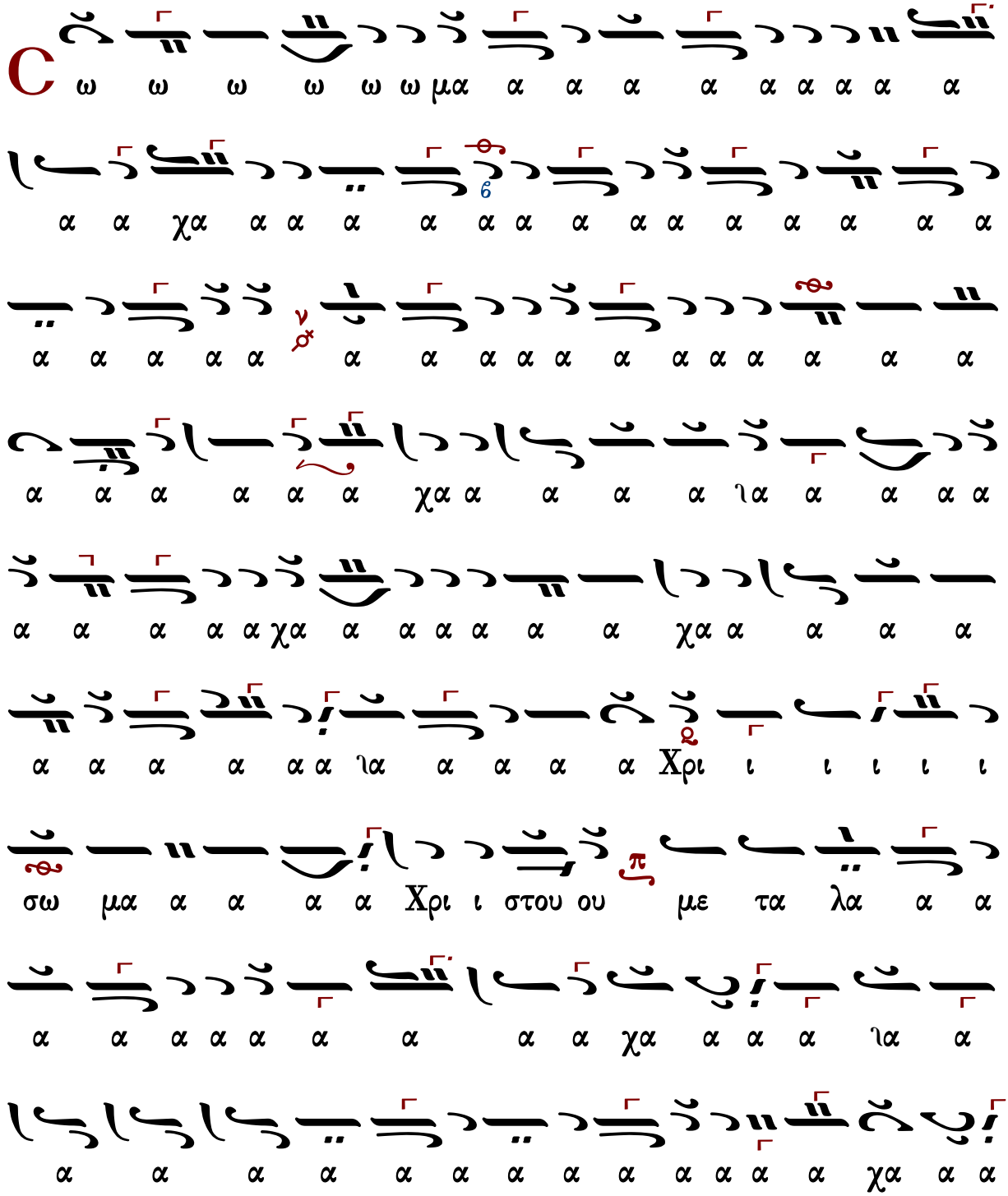
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

345	Πέτρου Λαμπαδαρίου	354	Κωνσταντίνου Λάμπρου
242	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
239	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ... Πα

Πανδέκτη
Θ.Λειτουργία 1851 σ.706*



α α α α α χα α α α α α α χα α α α α α α

ε ε ε ιε ε ε γε ου του α α α α ε ε ε θα να

ε ε γε α α α α α α σα ευ ε ε ε

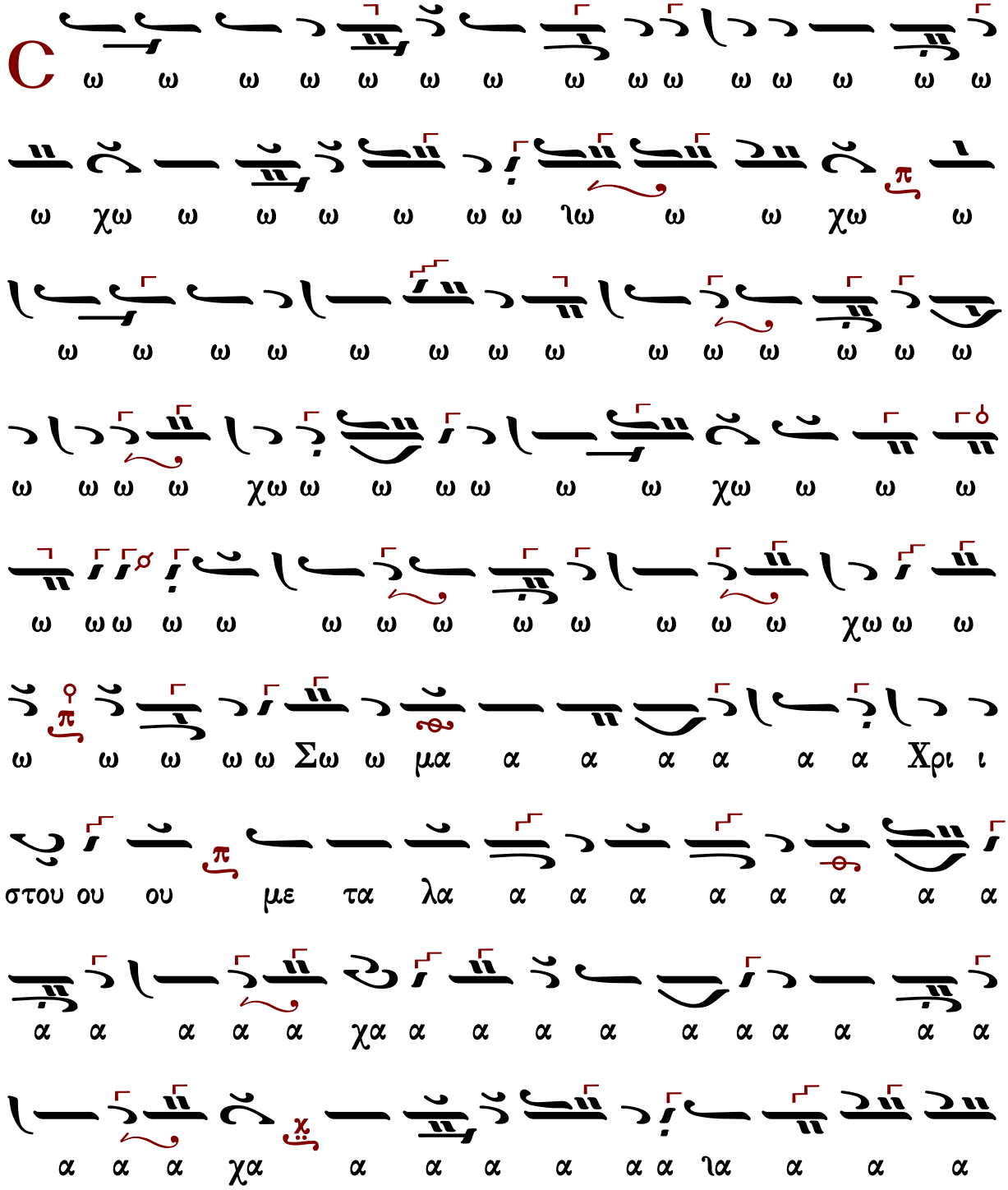
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σθε σα ευ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

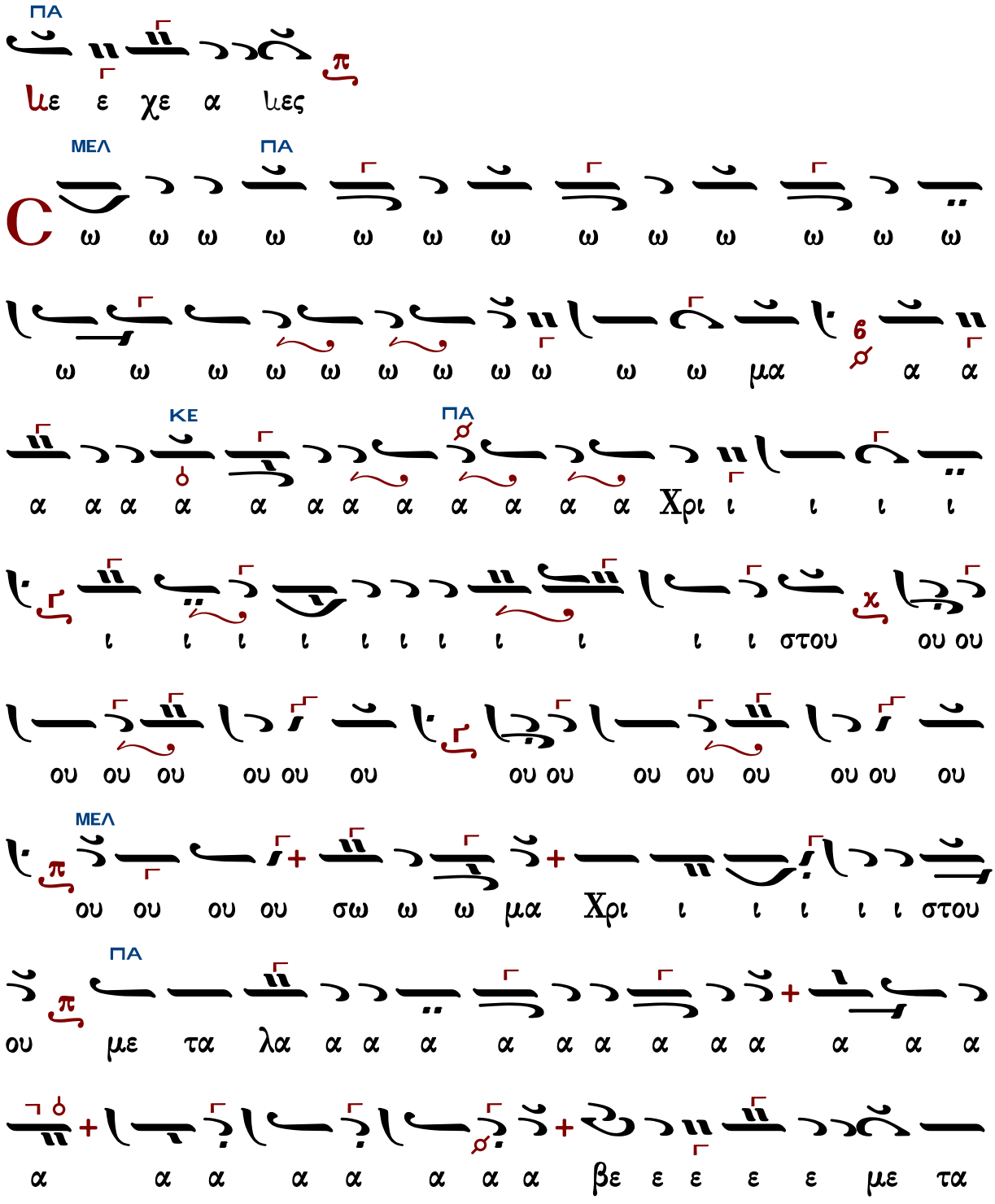
Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 302*



Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 533*



Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ/π ... Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.400*

A

α α α α α α α α α α α α α α α α

θα να α α α α α α α α α α α α α α

η ιη η η η η η η η η η η η η η η η

α ηζ ηλ η ηπ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η πη γη η η η η η η η η η η η

βε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λα τα με ε ε ε ε ε βε α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

λα τα με ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου στου ου ι ι

θα να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.136*

του Θε ου του προ δο θεν τος υ περ η μων
C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε
πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι α
C ω μα το α γι ον του πα ρα δο σαν τος αυ του μα
θη ταις μυ στη ρι α χα ρι τος δι α θη κης νε ας
C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε
πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι α
C ω μα το α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ σι αν

ε λα βο μεν

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

C ω μα το α γι ον του νι ψαν τος υ δα τι τους πο δας κα

θα ραν τος και α πο στο λω ων ψυ χας

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

C ω μα το α γι ον δε ξα με νον φι λη μα και α

γα πη σαν χο σμον δι ον ε πα θε θα να τον

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

α ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ θε

νου αι μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το κου

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

α ι μα του προσ ε νεγ καν τος ε αυ τον θυ σι αν α μω

μον υ περ των α μαρ τι ων η μων
C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε
πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι α
T ου το το σω μα φλο γι ζει α χαν θας α μαρ τι ων
του το το σω μα φω τι ζει αν θρω ω πων παν των ψυ χας
C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε
πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι α
T ου το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με γι

σον η μι ιν σω τη ρι ον

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

T ου το το αι αι μα το εκ χυ νο με νον υ περ η μων

χαι δι α δι δο ο με νον η μιν εις α φε σιν α μαρ

τι ων

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Є υ χα ρι στου ου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι ω

σας η μας του σω μα τος σου με τα σχειν και του σου τι

μι ου αι αι μα τος

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

Αλ ε σθε α σα ευ ε γε του α α να α θα ης γη πη

α α α α
α ι ι ι ι ου ου λου λη

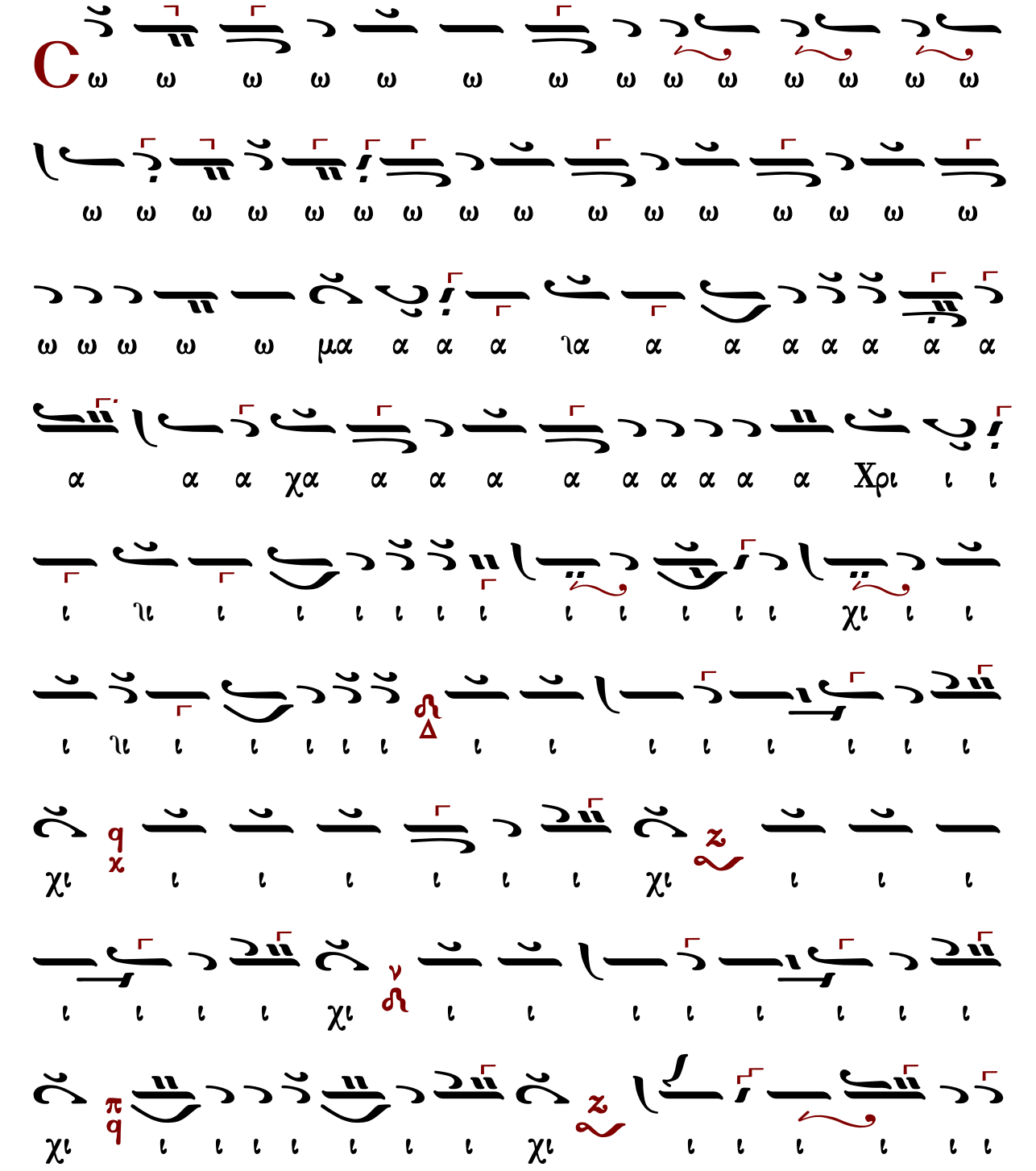
ἦχος βαρύς

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.			
345	Πέτρου Βυζαντίου	346	Γαβριὴλ Κουντιάδου
393	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	239	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.708*



α α α α α α α α α α α ια α α α α α α α α α α α

ου ου ου ου ου ου ου ου του α α α α α α α α α
ου π/q γε ε ε ευ σα α α α γε ευ σα α α σθε ε z ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε z ε ε ε

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Ζω

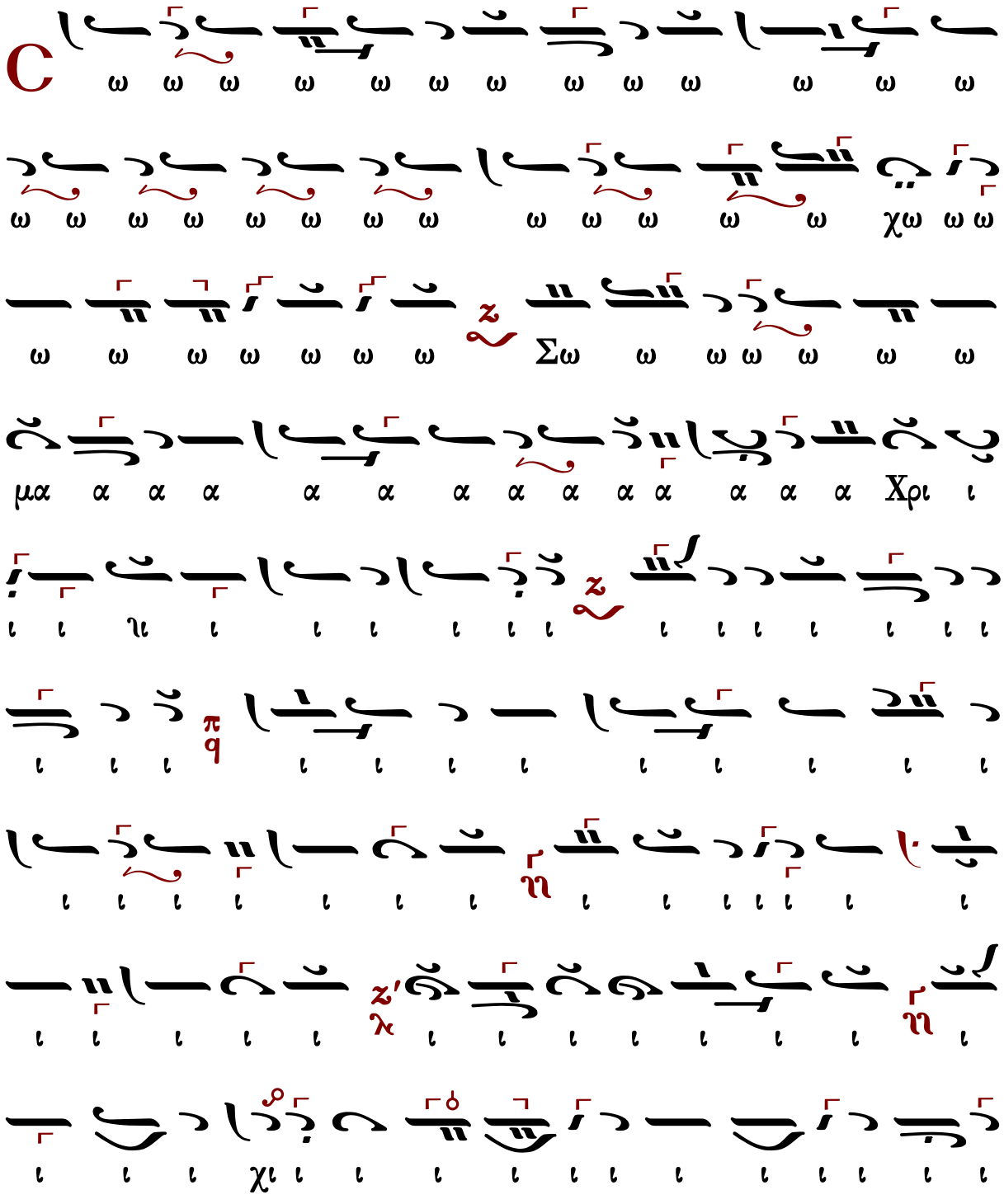
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.420*

α σθε ε ϡ ϡ' ε ε ε

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.97*



ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι Σω μα

α α α α α α α Χρι ι ι στου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α ια α α α α α α χα α α α

α βε ε ε ε με τα λα α α α ια α α α α

α α α α α α α με τα λα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α βε

ε ε ε με ε τα λα α α α βε ε τε ε ε ε

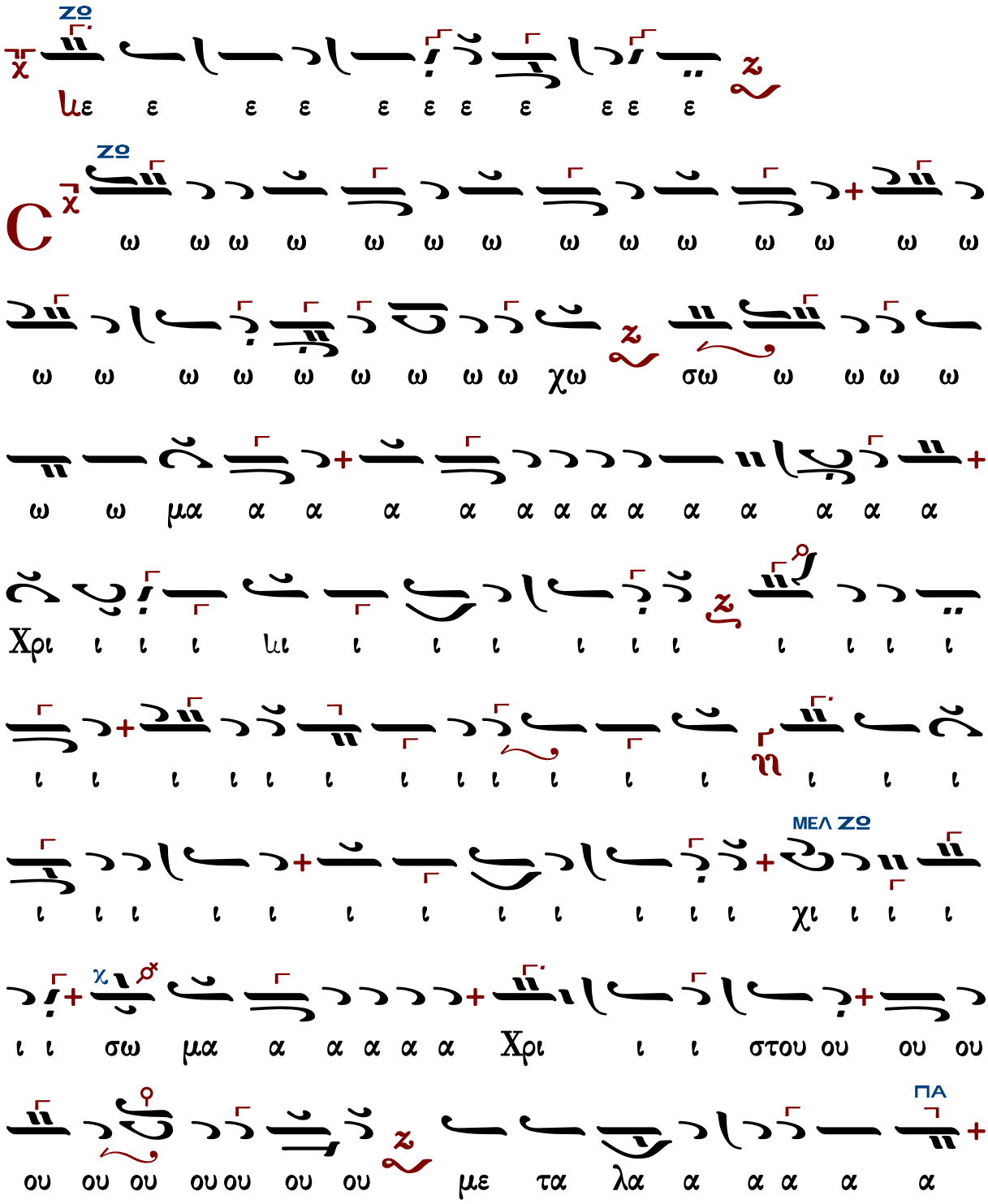
πη γη η η η η η η η η η η η η η η η η

ε
ε ε ε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 536*



ΓΑ

α α α α α α α α α α α α με τα λα

ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ

α α α α α α α α με ε τα λα α α α βε

ΜΕΛ ΠΑ ΖΩ

ε τε ε ε ε πη γη η η η

ἦχος πλ.δ΄

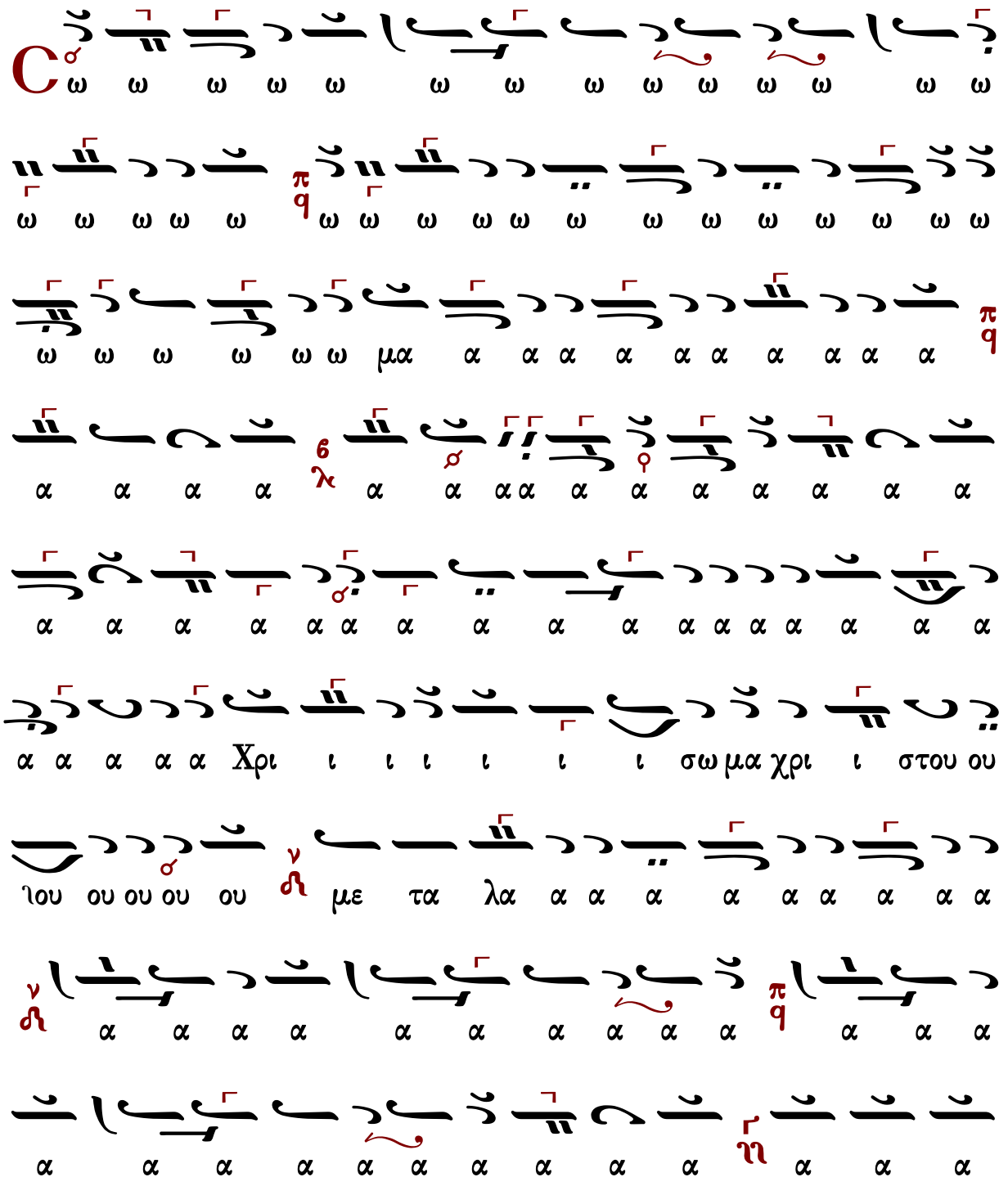
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

412	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	215	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Πανδέκτη
Θ.Λειτουργία 1851 σ.712*
&
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Κ. Παπαγιάννη 2005 σ.147*

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η



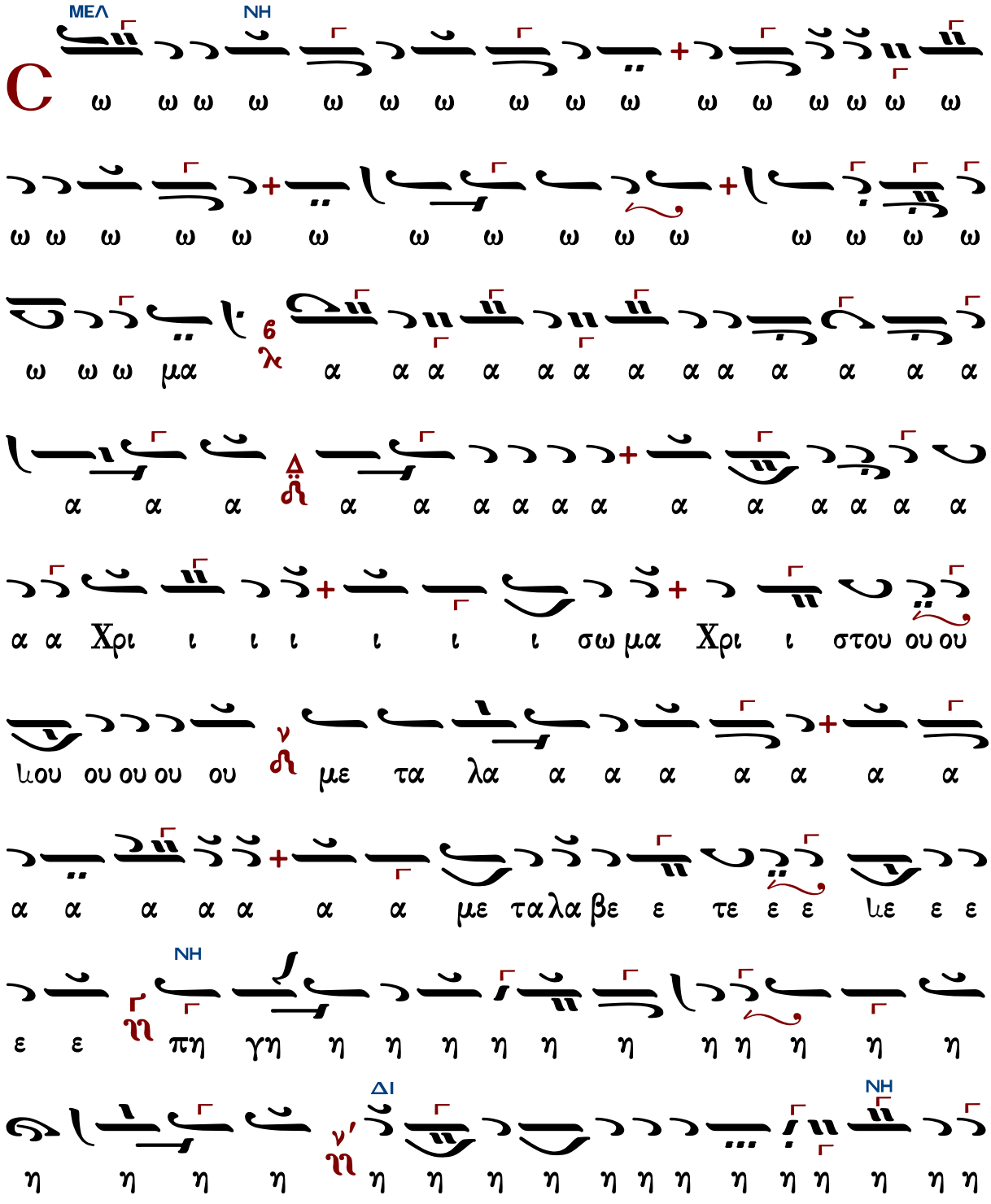
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 539*


C
ΜΕΛ
ΝΗ
ΔΙ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω μα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α Χρι ι ι ι ι ι ι σω μα Χρι ι στου ου ου
ιου ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α
α α α α α α α με τα λα βε ε τε ε ε ιε ε ε
ε ε πη γη η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η

ΔΙ
ΜΕΛ
ΗΝ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον, αἴνει τὸν Θεόν σου Σιών. Ἀλληλούια.

ἦχος α΄		ἦχος πλ.α΄	
366	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	455	Πέτρου Λαμπαδαρίου
245	Γεωργίου Καρακάση	358	Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)
255	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	216	Γεωργίου Καρακάση
409	Κωνσταντίνου Λάμπρου	214	Γεωργίου Τσατσαρώνη
---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		

ἦχος α΄

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τόν Κύριον, αἴνει τόν Θεόν σου, Σιών. Ἀλληλούια.

366	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	407	Κωνσταντίνου Λάμπρου
245	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
255	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ⸗ Πα

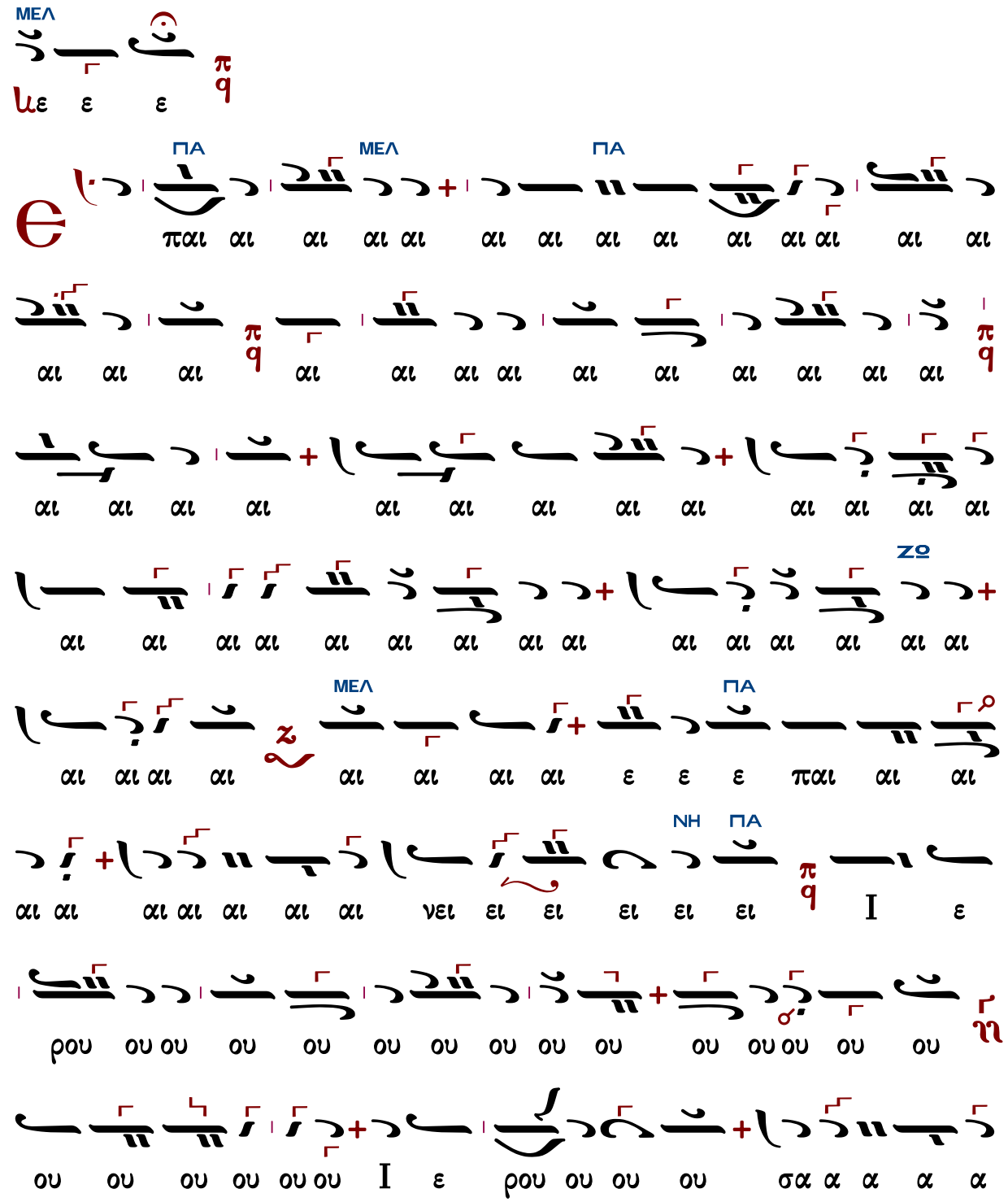
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία, 1851 σ.714*

ι ι ι

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία 1988 σ.269*



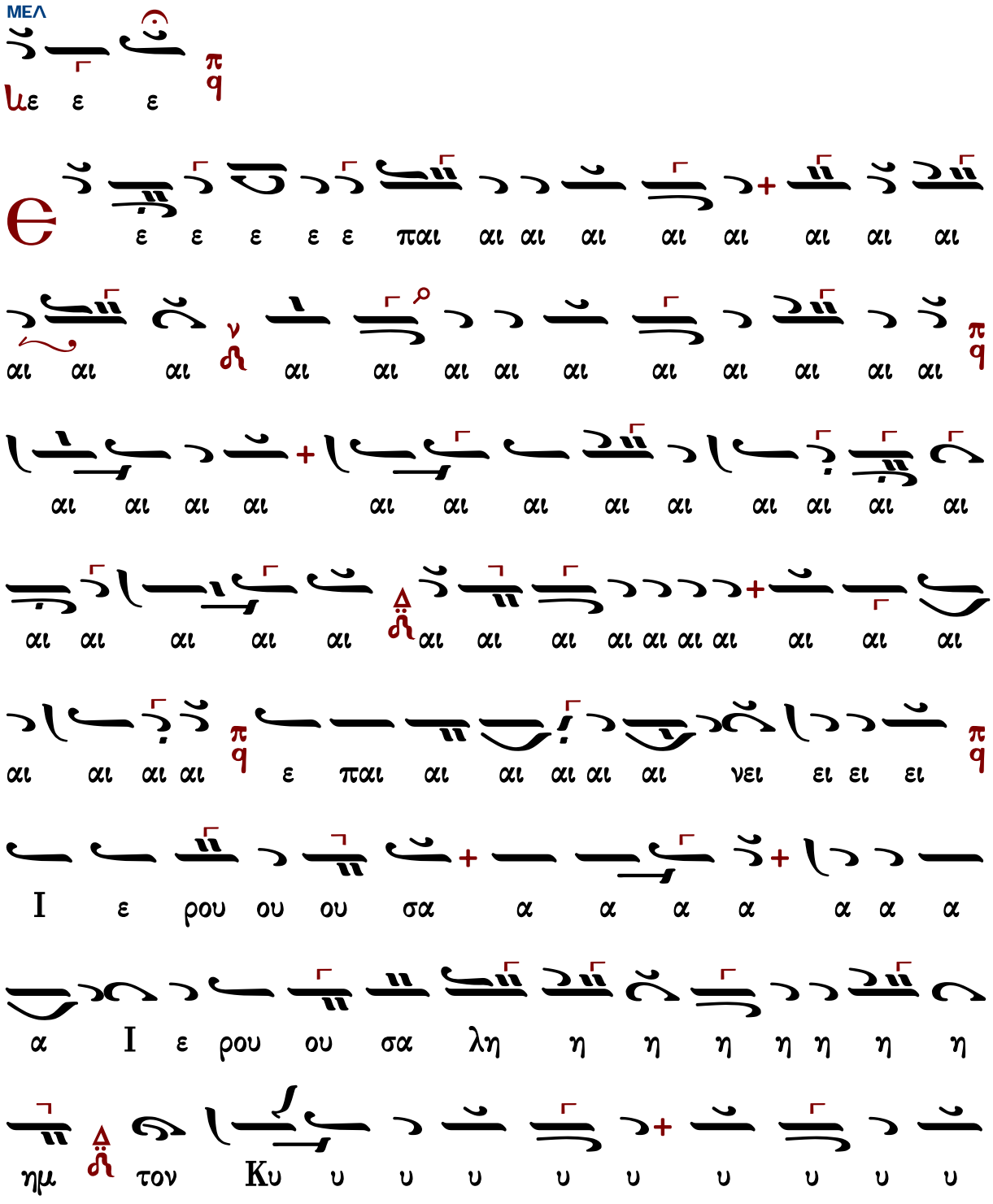
ΠΑ
ΝΗ
π q
υ υ υ υ υ Κυ τον ημ η η η η η λη
υ υ υ υ υ υ υ υ υ η τον Κυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι
ΔΙ
ΚΕ
ΝΗ
π q
αι αι αι αι αι αι ον ο ο ο ο ι ι
ΚΕ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει
ΜΕΛ
ΚΕ
χ q
ει ει ει ει ει ει ει αι νει τον Θε ο ο ο
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ο τον Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο
ΜΕΛ
ΚΕ
χ
ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου Σι ι
ΜΕΛ
ΠΑ
χ q
ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ων αλ λη λου
ΝΗ
ΠΑ
π q
ου ι ι ι α α α α α α α

π
q
α α α α α α α α
ΠΑ
ΝΗ
ι ι ι
ΟΥ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ⸗ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ. Λειτουργία 1992 σ.541*


ΜΕΛ
με ε ε
ε ε ε ε ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

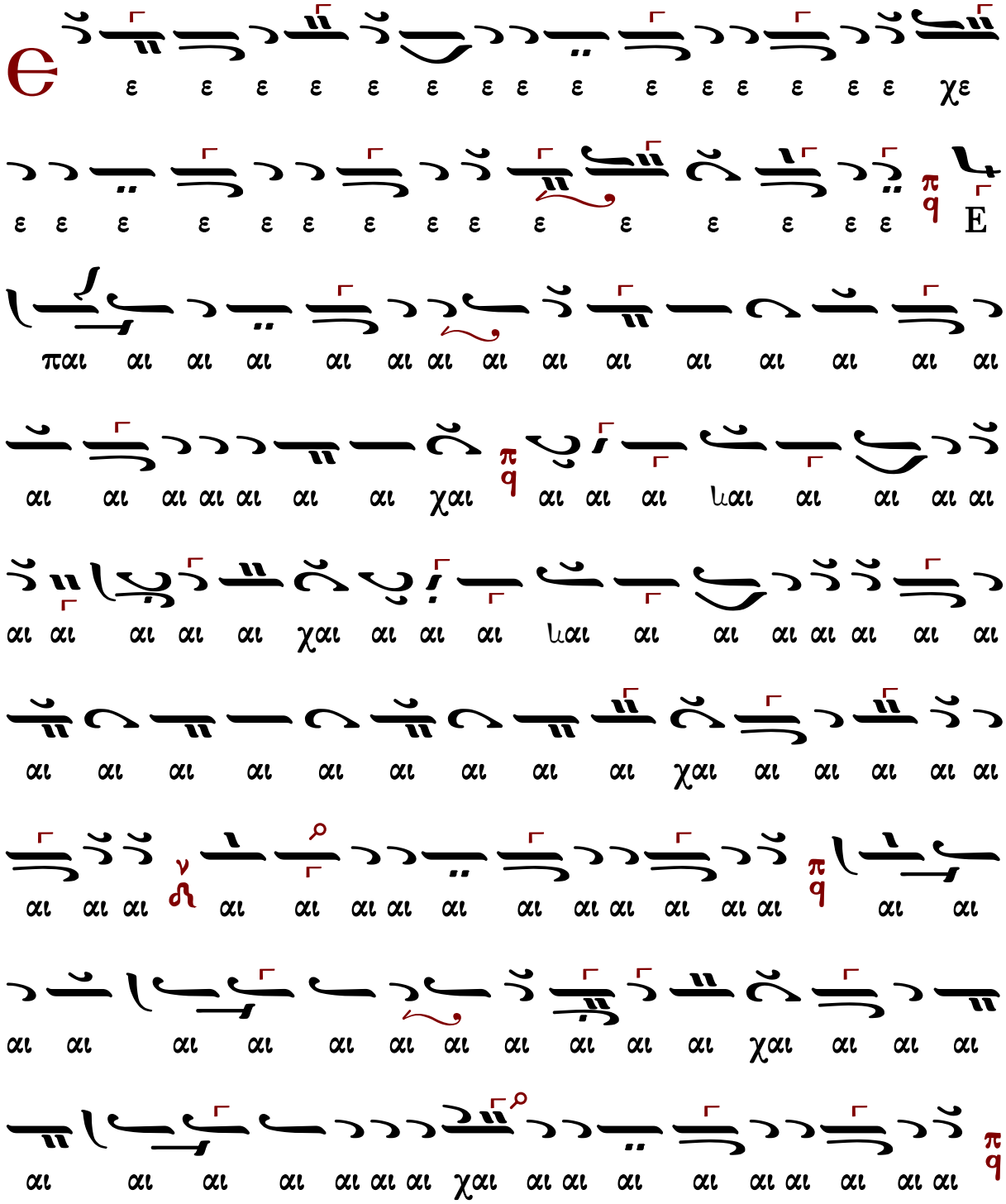
χ
q̈
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α
ω ω ω ω ω ων

π
q
α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ⸗ ϖ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.404*



α α α α α ι ι ι ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου λου

λη λα α Α ων ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω

Σι ου ου ου σου ον ο ο ο Θε τον

ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ον ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α
π
q

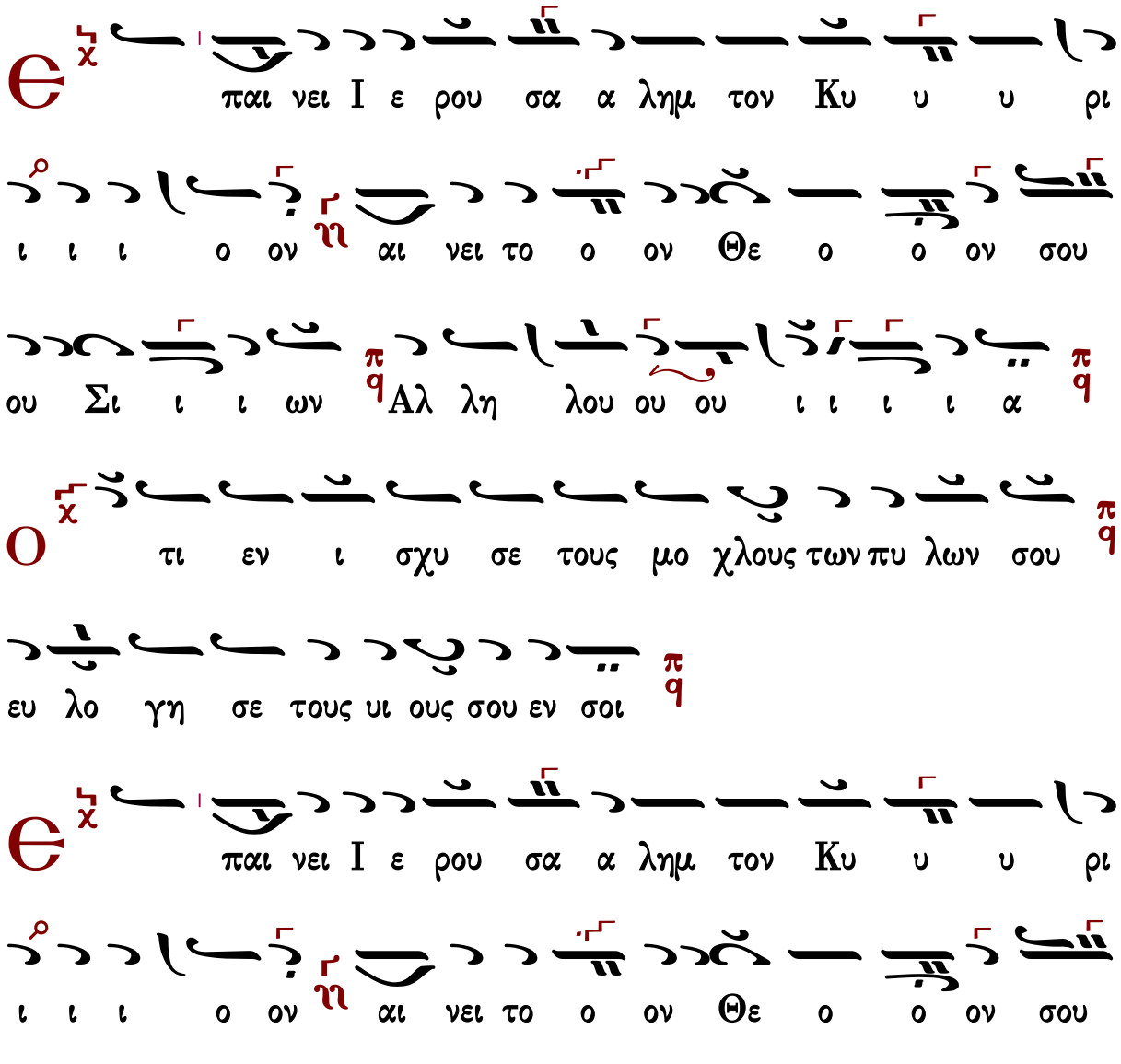
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ψαλμὸς 147

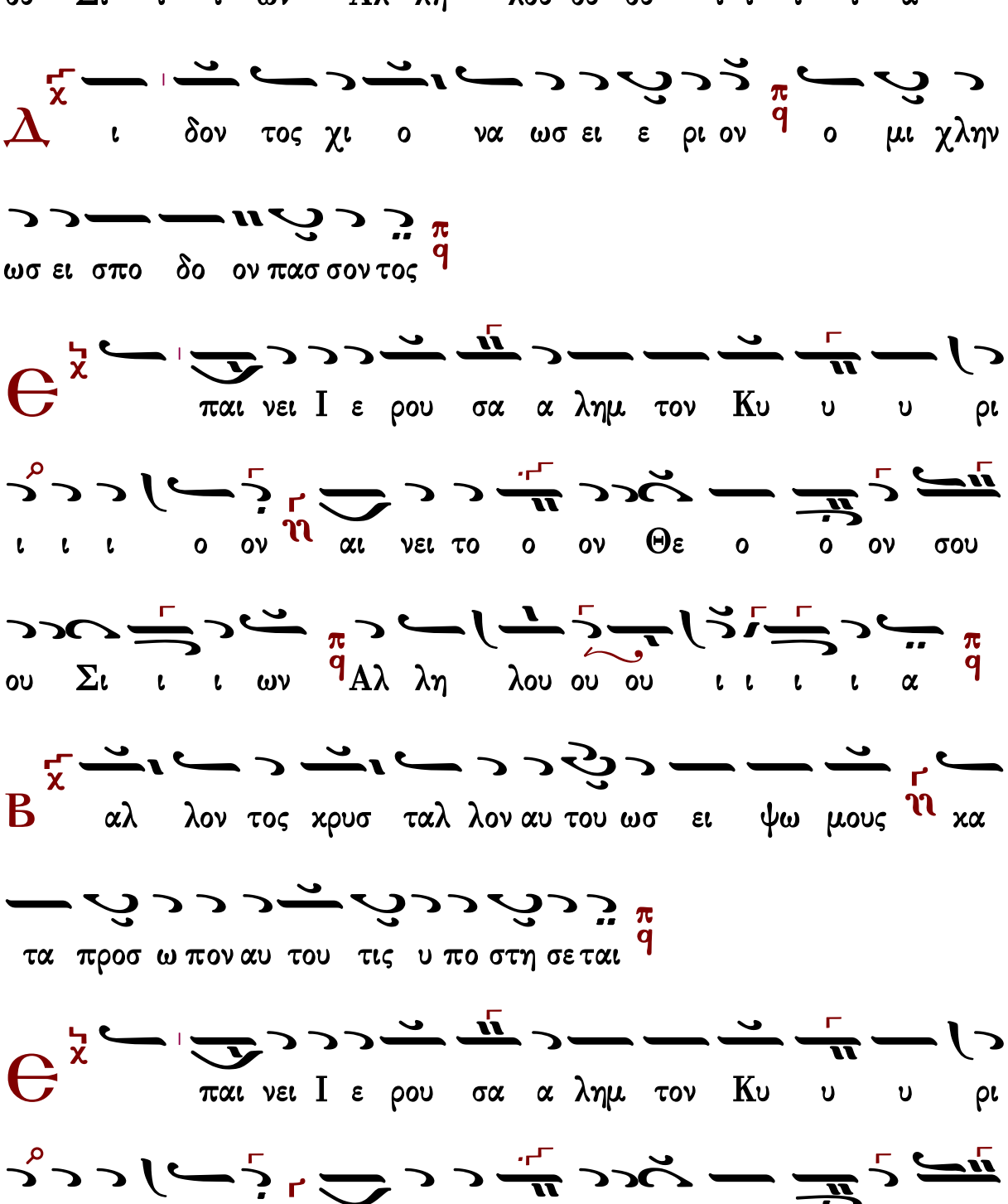
Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον, αἴνει τὸν Θεόν σου, Σιών, 2 ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱούς σου ἐν σοί· 3 ὁ τιθεὶς τὰ ὅριά σου εἰρήνην καὶ στέαρ πυροῦ ἐμπιπλῶν σε· 4 ὁ ἀποστέλλων τὸ λόγιον αὐτοῦ τῇ γῇ, ἕως τάχους δραμεῖται ὁ λόγος αὐτοῦ· 5 διδόντος χιόνα αὐτοῦ ὡσεὶ ἔριον, ὁμίχλην ὡσεὶ σποδὸν πάσσοντος· 6 βάλλοντος κρύσταλλον αὐτοῦ ὡσεὶ ψωμούς, κατὰ πρόσωπον ψύχους αὐτοῦ τίς ὑποστήσεται; 7 ἐξαποστελεῖ τὸν λόγον αὐτοῦ καὶ τήξει αὐτά· πνεύσει τὸ πνεῦμα αὐτοῦ καὶ ρυήσεται ὕδατα. 8 ὁ ἀπαγγέλλων τὸν λόγον αὐτοῦ τῷ Ἰακώβ, δικαιώματα καὶ κρίματα αὐτοῦ τῷ Ἰσραήλ. 9 οὐκ ἐποίησεν οὕτως παντὶ ἔθνει καὶ τὰ κρίματα αὐτοῦ οὐκ ἐδήλωσεν αὐτοῖς.

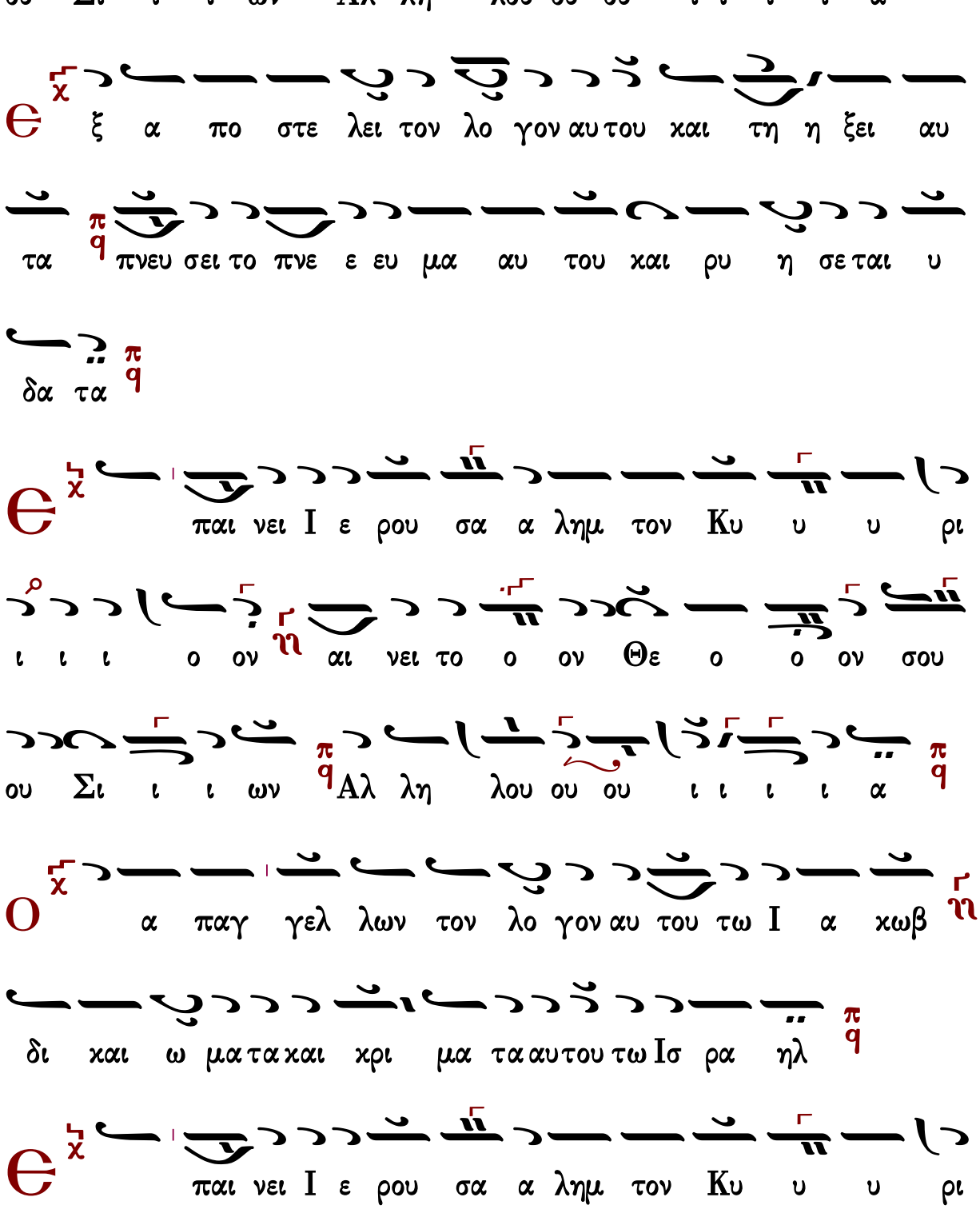
Ἦχος δ̈ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.180*



ου Σι ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
τι θεις τα ο ρι α σου ει ρη η νην και στε
αρ πυ ρου εμ πι πλων σε
παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι
ι ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου
ου Σι ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
α πο στελ λων το λο γι ο ον αυ του τη γη
ε ως τα χους δρα μει ται ο λο γος αυ του
παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι
ι ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου


ου Σι ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Δ ι δον τος χι ο να ωσ ει ε ρι ον ο μι χλην
ωσ ει σπο δο ον πασ σον τος
Є παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι
ι ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου
ου Σι ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Β αλ λον τος κρυσ ταλ λον αυ του ωσ ει ψω μους κα
τα προσ ω πον αυ του τις υ πο στη σε ται
Є παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι
ι ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου


ου Σι ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
ξ α πο στε λει τον λο γον αυ του και τη η ξει αυ
τα πνευ σει το πνε ε ευ μα αυ του και ρυ η σε ται υ
δα τα
παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι
ι ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου
ου Σι ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
α παγ γελ λων τον λο γον αυ του τω Ι α κωβ
δι και ω μα τα και κρι μα τα αυ του τω Ισ ρα ηλ
παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι

ι ι ι ο ον ῃ αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου

ου Σι ι ι ων π/q Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π/q

Ο χ υκ ε ποι η σεν ου τως παν τι ι ε θνει π/q και τα

χρι μα τα αυ του ουκ ε δη λω σεν αυ τοις π/q

Є χ παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι

ι ι ι ο ον ῃ αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου

ου Σι ι ι ων π/q Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π/q

Δ χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π/q

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

Α μην π/q

παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι
ι ι ι ο ον ῆ αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου
ου Σι ι ι ων π q Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι
π q
α
π q

ἦχος πλ.α΄

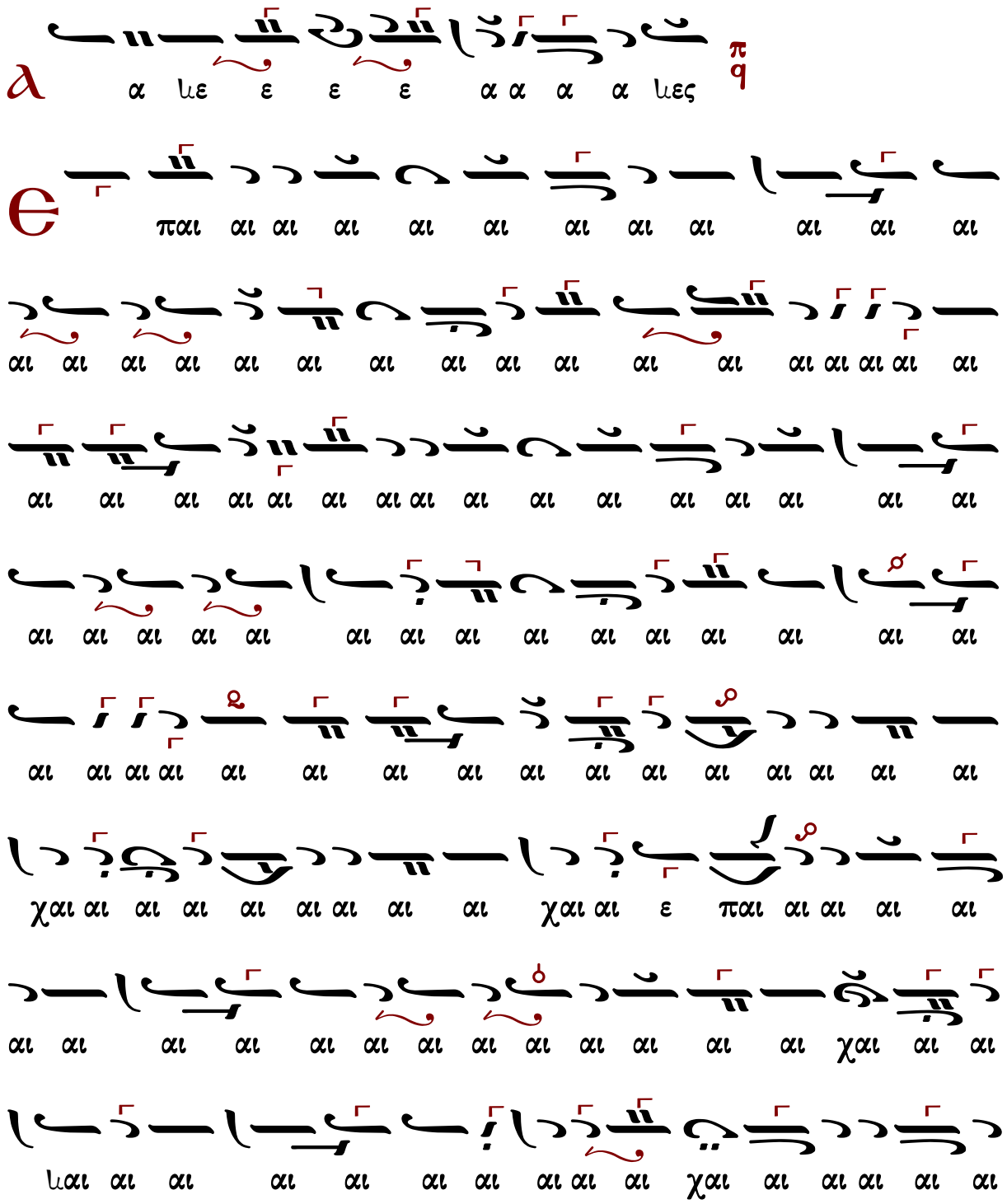
Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τόν Κύριον, αἴνει τόν Θεόν σου, Σιών. Ἀλληλούια.

455	Πέτρου Λαμπαδαρίου (Πρωγάκη)	214	Γεωργίου Καρακάση
358	Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)	214	Γεωργίου Τσατσαρώνη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) (Πρωγάκη)

Ἦχος λ π ϊ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α΄ 1909 σ.424*



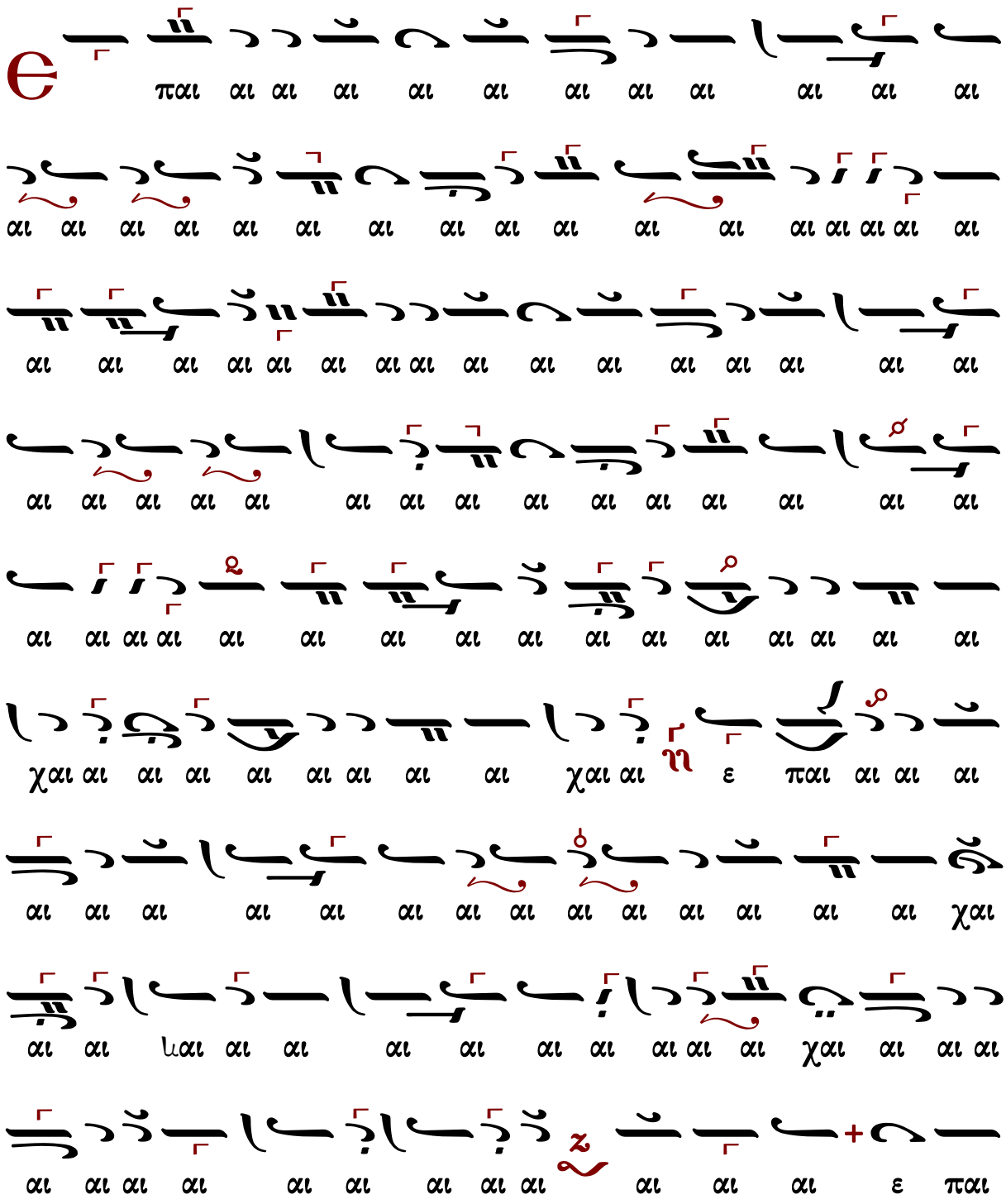
Α α αλ λη λου ου ι ι ι α αα α α α α
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ων
Θε ε ε ε το ον Θε ο ο ο ο ο ον σου ου Σι
ον ο ο ο ο ο

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) (διασκ. Κουντιάδου)

(διασκ. Γαβριὴλ Κουντιάδου)

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.172*



ι ι ι I ι ι ειι ειι ειι ειι ειι ειι ειι ειι νειι ειι αι αι

α α α α α α α α σα α α α α ου ου ου ου ρου ε ε ε

α α α α α α χα α α α α α α α α

α α σα ου ου ου ου ου ου ρου ε I α α α α χα

ο ο το ημ η η η η η η η η η η η η λη

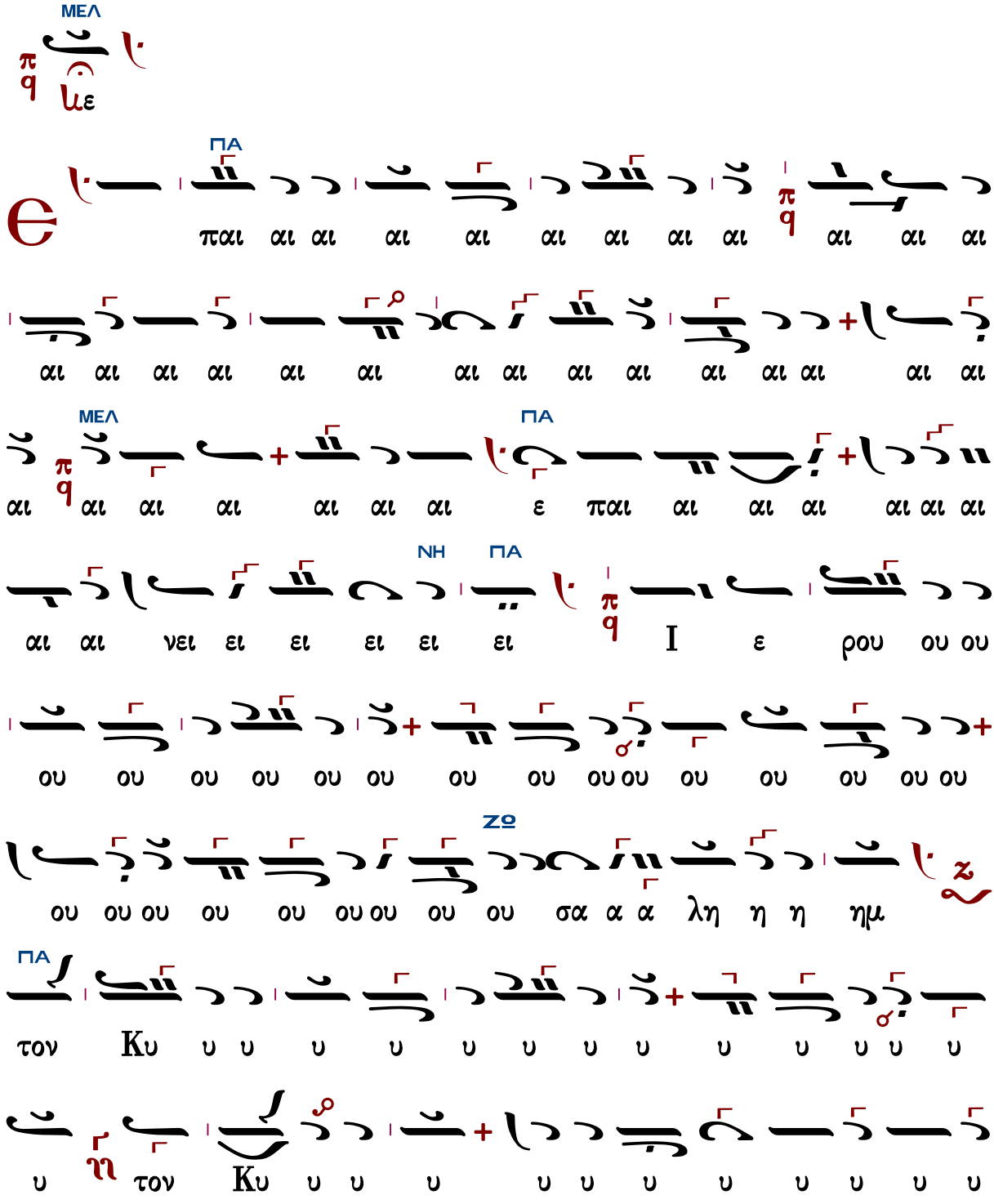
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

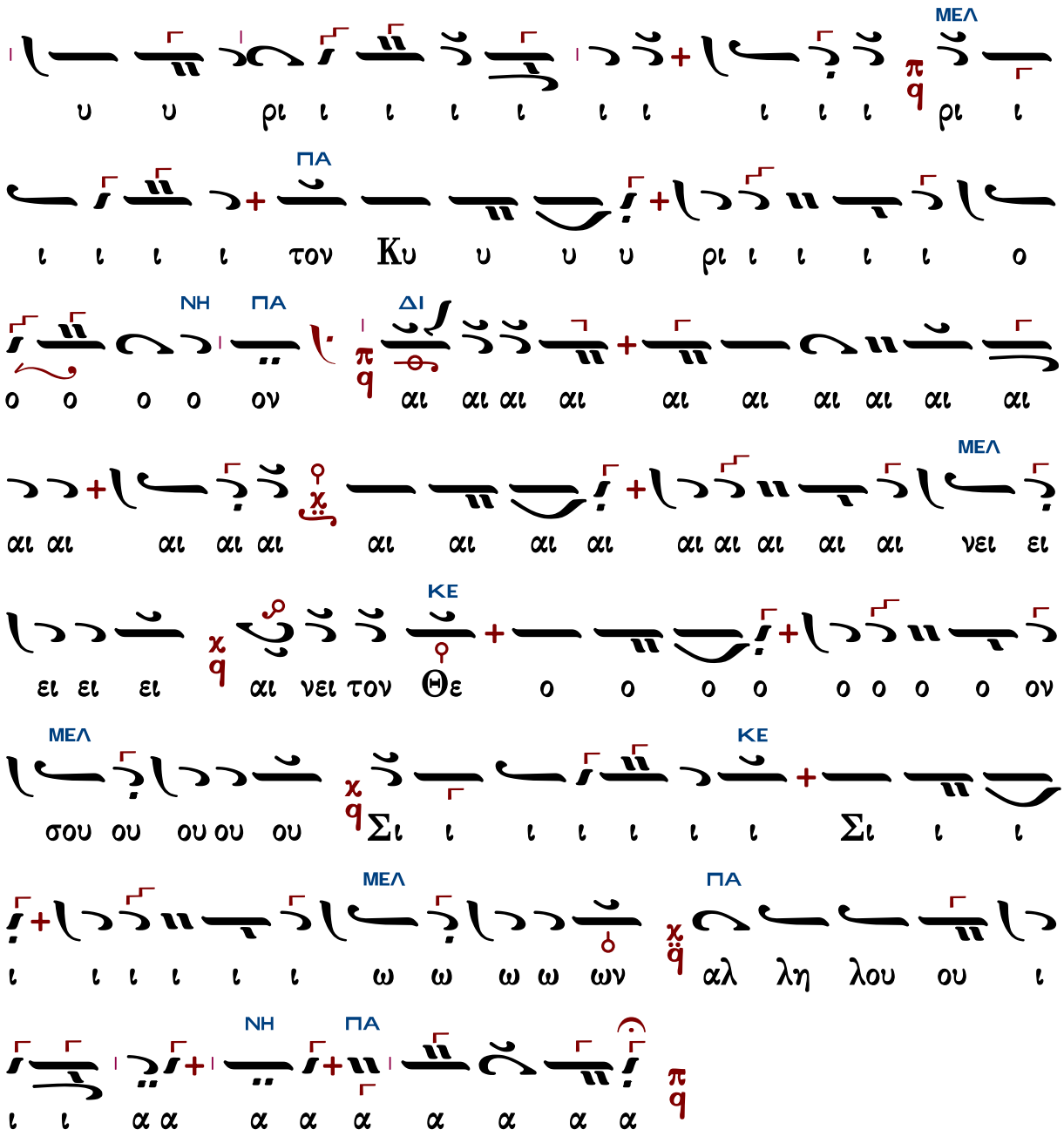
ι ι ι

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία 1988 σ.272*

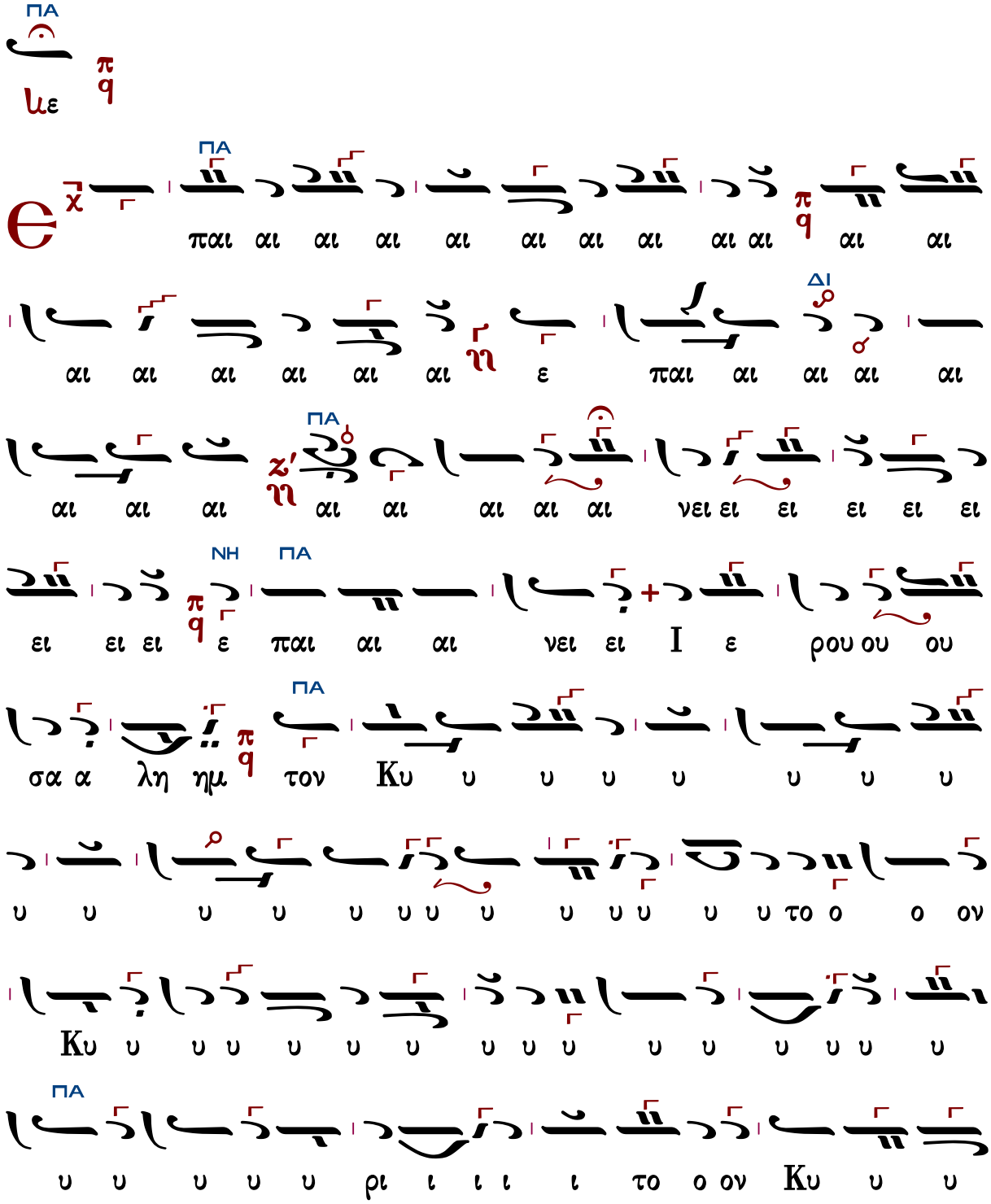

ΜΕΛ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΖΩ
ΠΑ
παι αι αι α

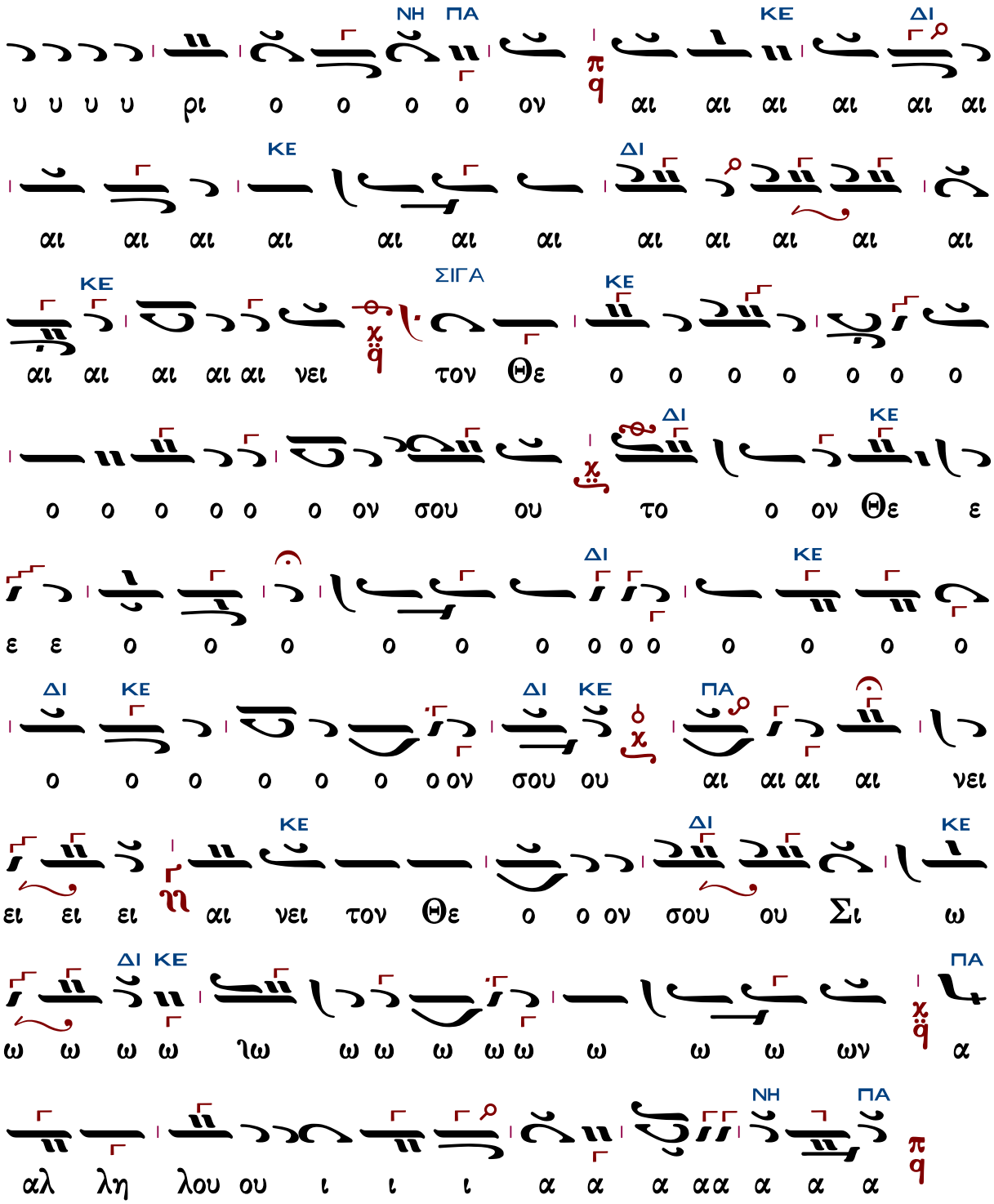

ΜΕΛ
ΠΑ
ΝΗ
ΔΙ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ π ϊ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.393*


ΠΑ
ΔΙ
ΝΗ
ΠΑ
ΠΑ
ΠΑ
ΠΑ
παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει
ει ει ει ε παι αι αι νει ει Ι ε ρου ου ου
σα α λη ημ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ


ΔΙ ΚΕ ΠΑ ΝΗ
αι αι αι αι αι αι ον ο ο ο ρι υ υ υ υ
ΔΙ ΚΕ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ΚΕ ΣΙΓΑ ΚΕ
αι αι αι αι αι νει τον Θε ο ο ο ο ο ο ο
ΔΙ ΚΕ
ο ο ο ο ο ο ον σου ου το ο ον Θε ε
ΔΙ ΚΕ
ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ον σου ου αι αι αι αι νει
ΔΙ ΚΕ ΚΕ
ει ει ει αι νει τον Θε ο ο ον σου ου Σι ω
ΔΙ ΚΕ ΠΑ
ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ων α
ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ου ι ι ι α α α αα α α α

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα, καὶ πίνων μου τὸ αἷμα,
ἐν ἐμοὶ μένει, κἀγὼ ἐν αὐτῷ, εἶπεν ὁ Κύριος. Ἀλληλούια.

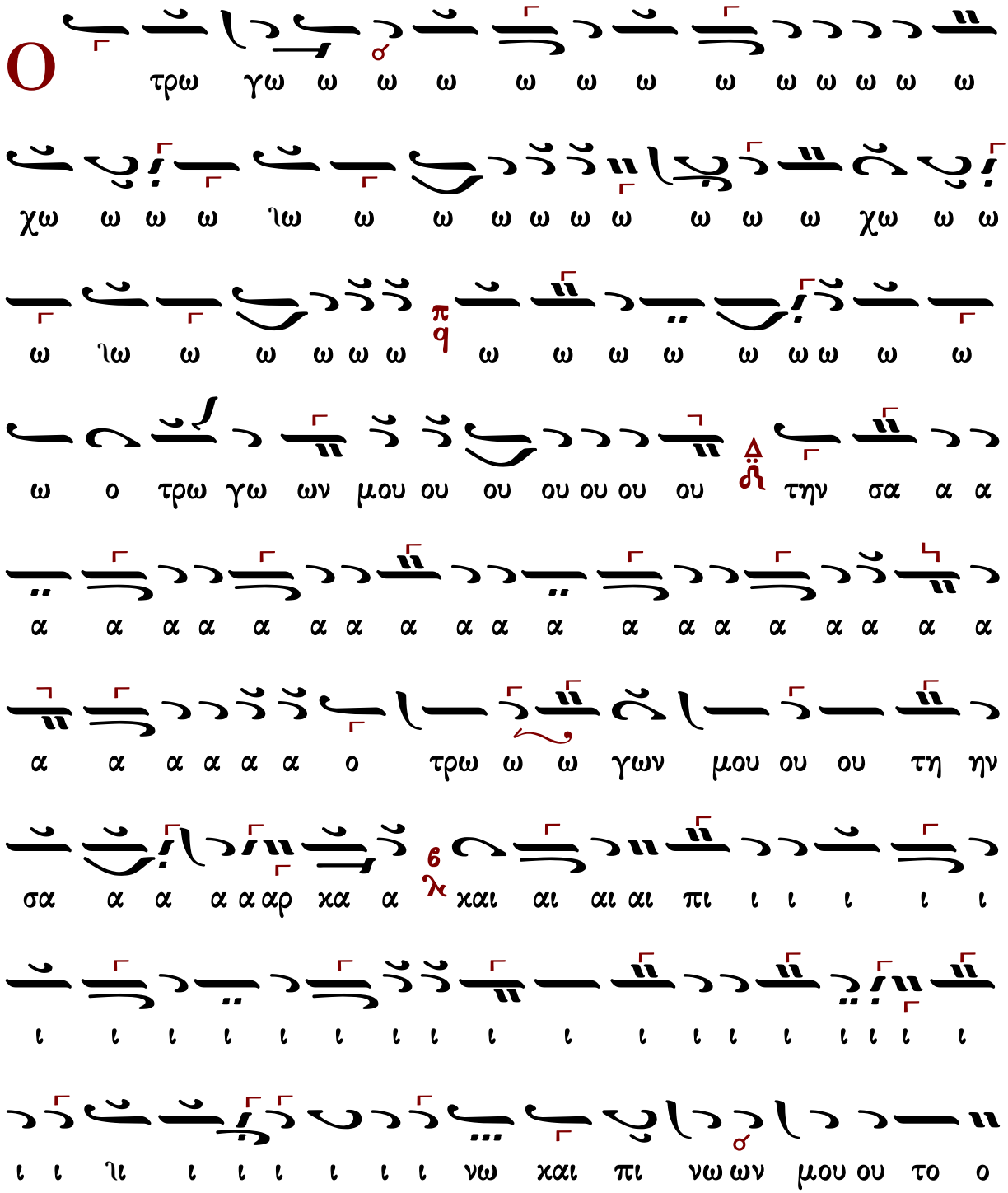
370	Πέτρου Λαμπαδαρίου	216	Γεωργίου Τσατσαρώνη
440	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	264	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
380	Γαβριὴλ Κουντιάδου	317	Κωνσταντίνου Λάμπρου
367	Γεωργίου Καρακάση		

ἦχος δ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.723*

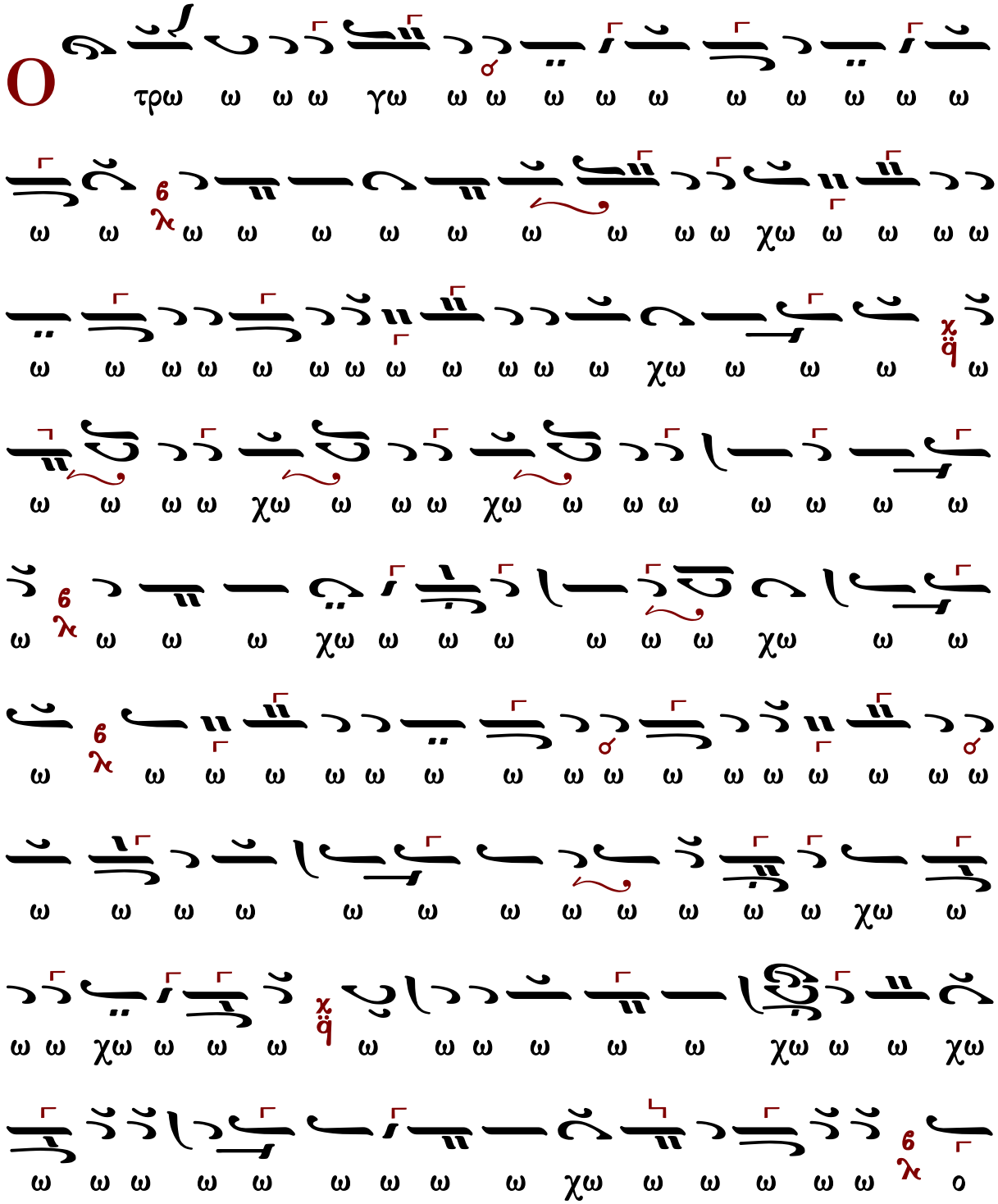


α
α α α

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ⸗ Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.720*

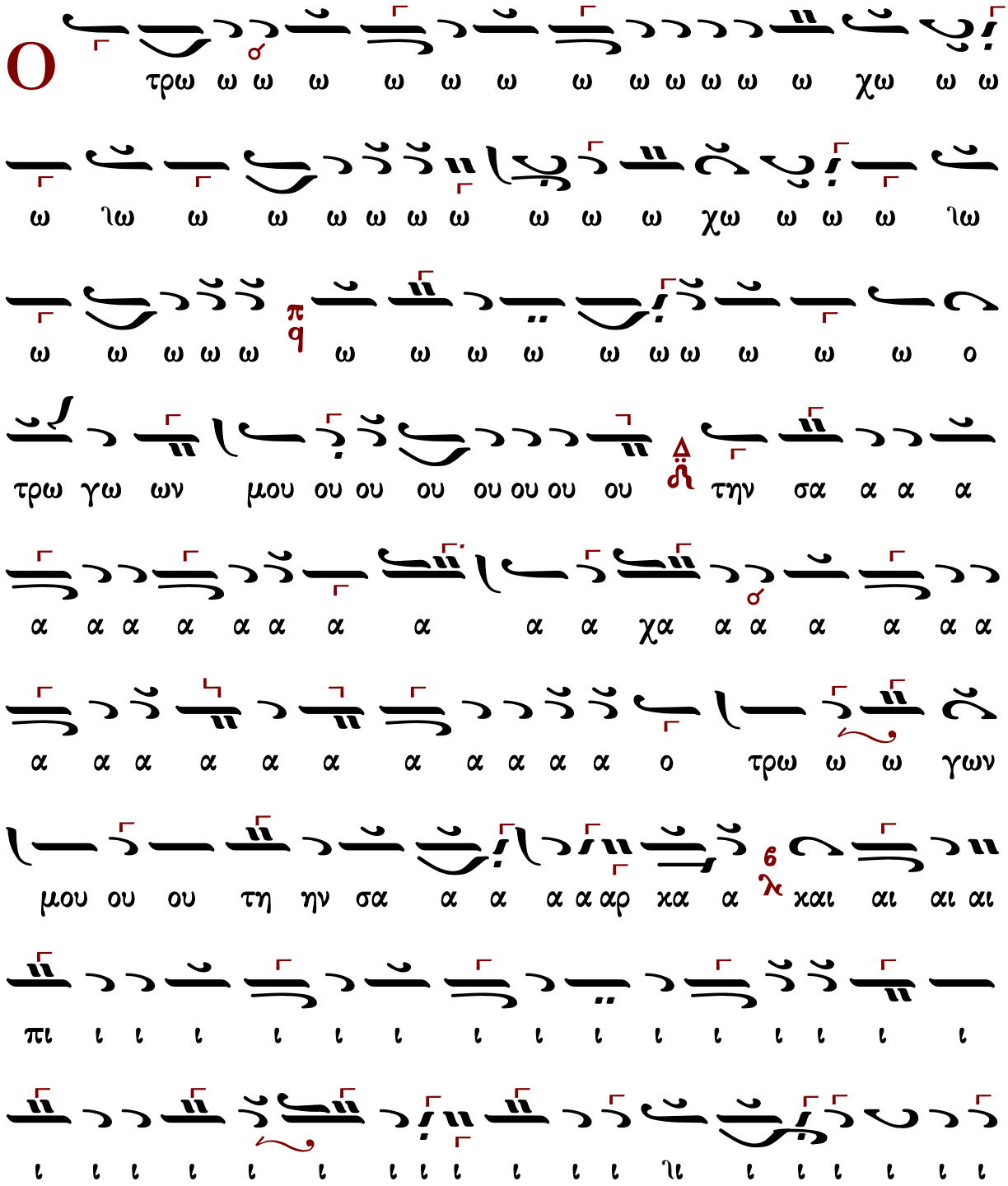


υ υ υ ο χυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ο Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο
ος [κράτημα] λ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι
α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος 𝄽 Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.269*



υ υ χυ υ υ υ

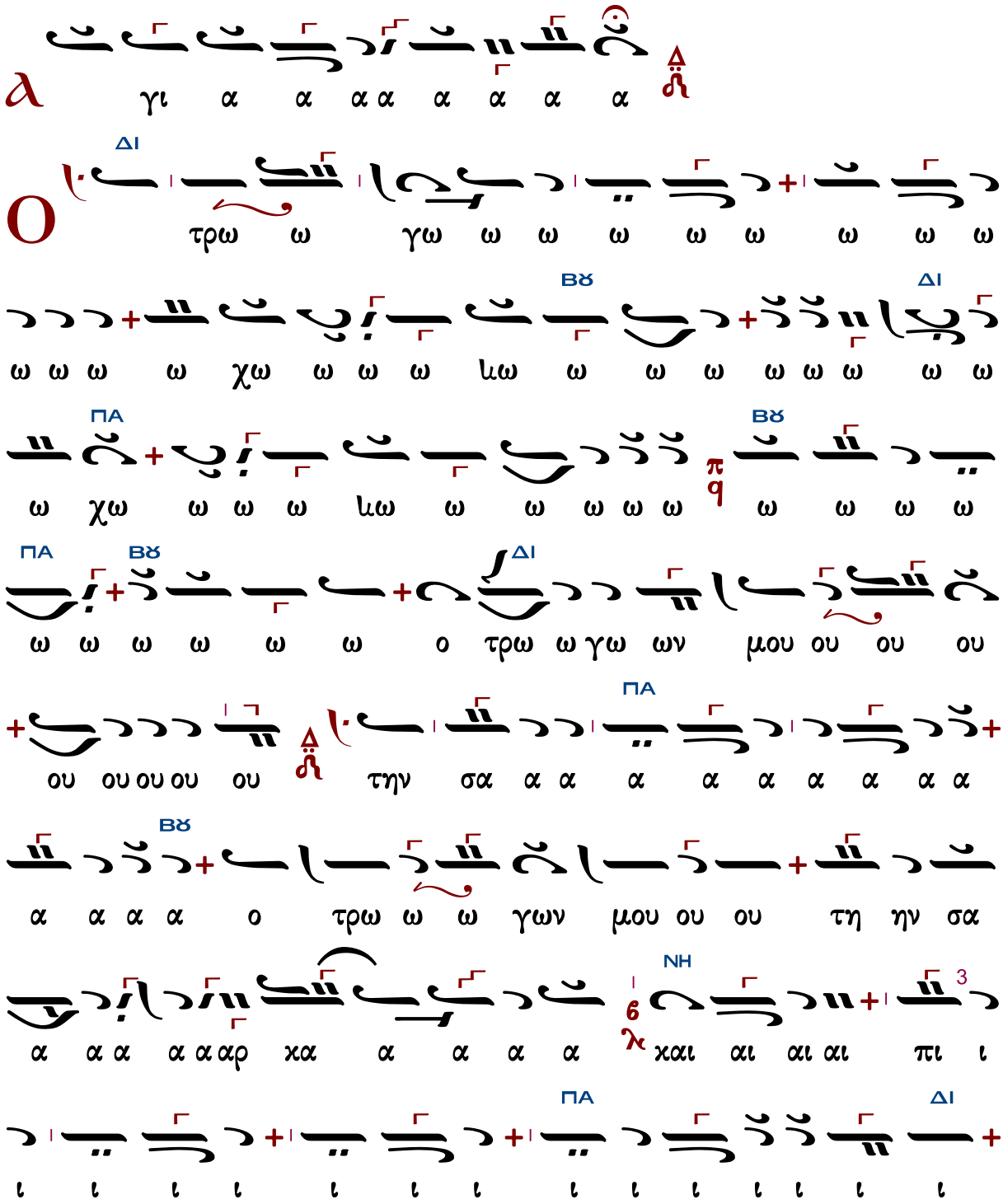
υ υ υ χυ υ υ υ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
διασχ. Καρακάση

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.276*



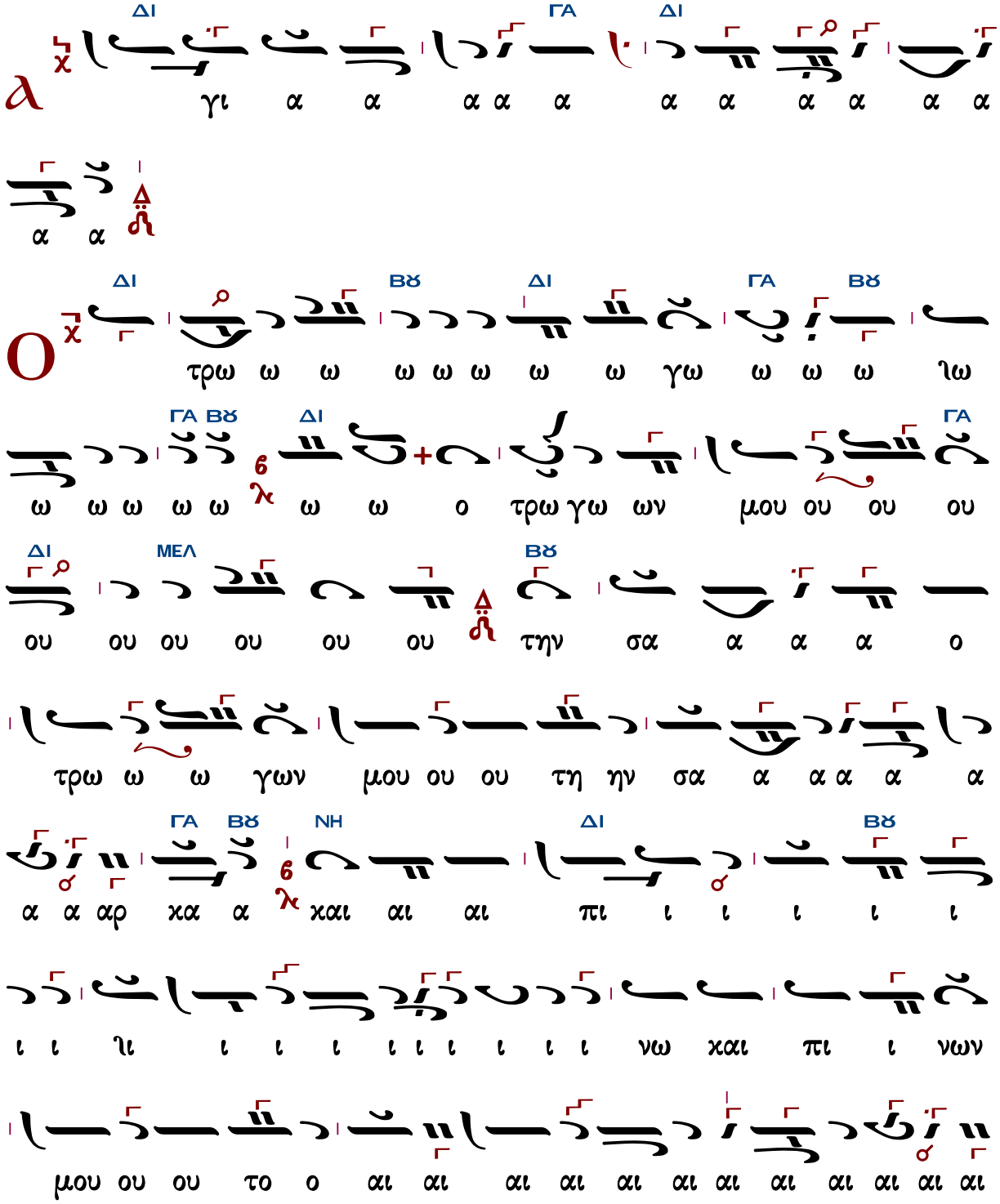
ΒΘ
ΝΗ
ΒΘ
6
λ
ΝΗ
6
λ
ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ

3
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.399*



ΓΑ ΒΘ ΝΗ

6 λ

μα α εν ε μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΔΙ ΝΗ

με ε ε ε ε ε νει ει ει ιει ει ει ει

ΔΙ ΓΑ ΔΙ

ει ν' η χα γω ω ω ω ε εν αυ τω ω ω ω ω

ΒΘ ΔΙ

ω ω ω ω ω ει ει ει ει ει ει πεν ο ο Κυ

ΔΙ ΓΑ ΔΙ

ει ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι υ υ υ υ υ

ει ει ει ει ει ει πεν ο ο ο Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ει πε εν

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ

ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

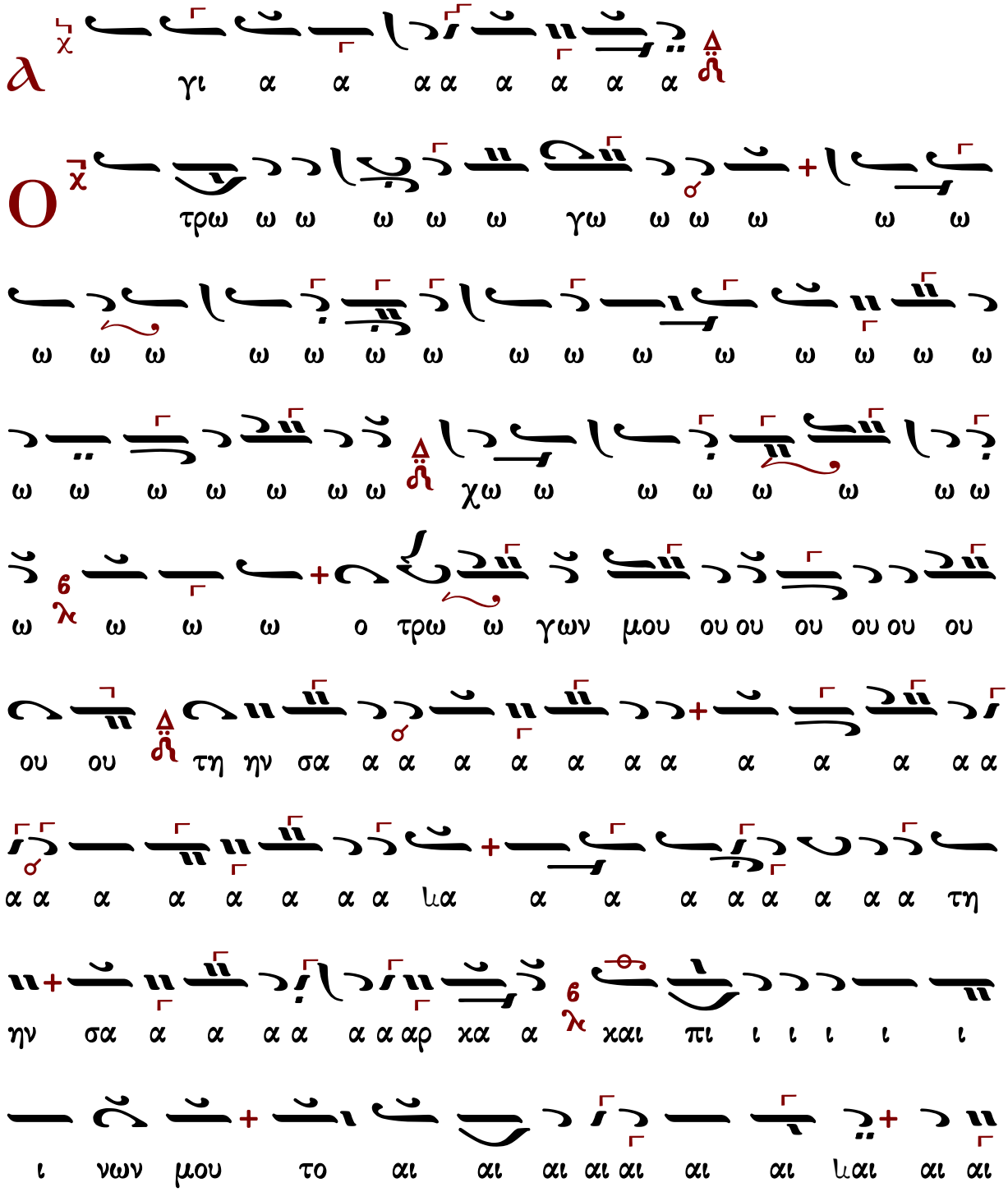
ΓΑ ΔΙ

αλ λη λου ι ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ⸗ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.543*



αι αι αι αι αι αι αι αι το αι αι αι αι αι αι

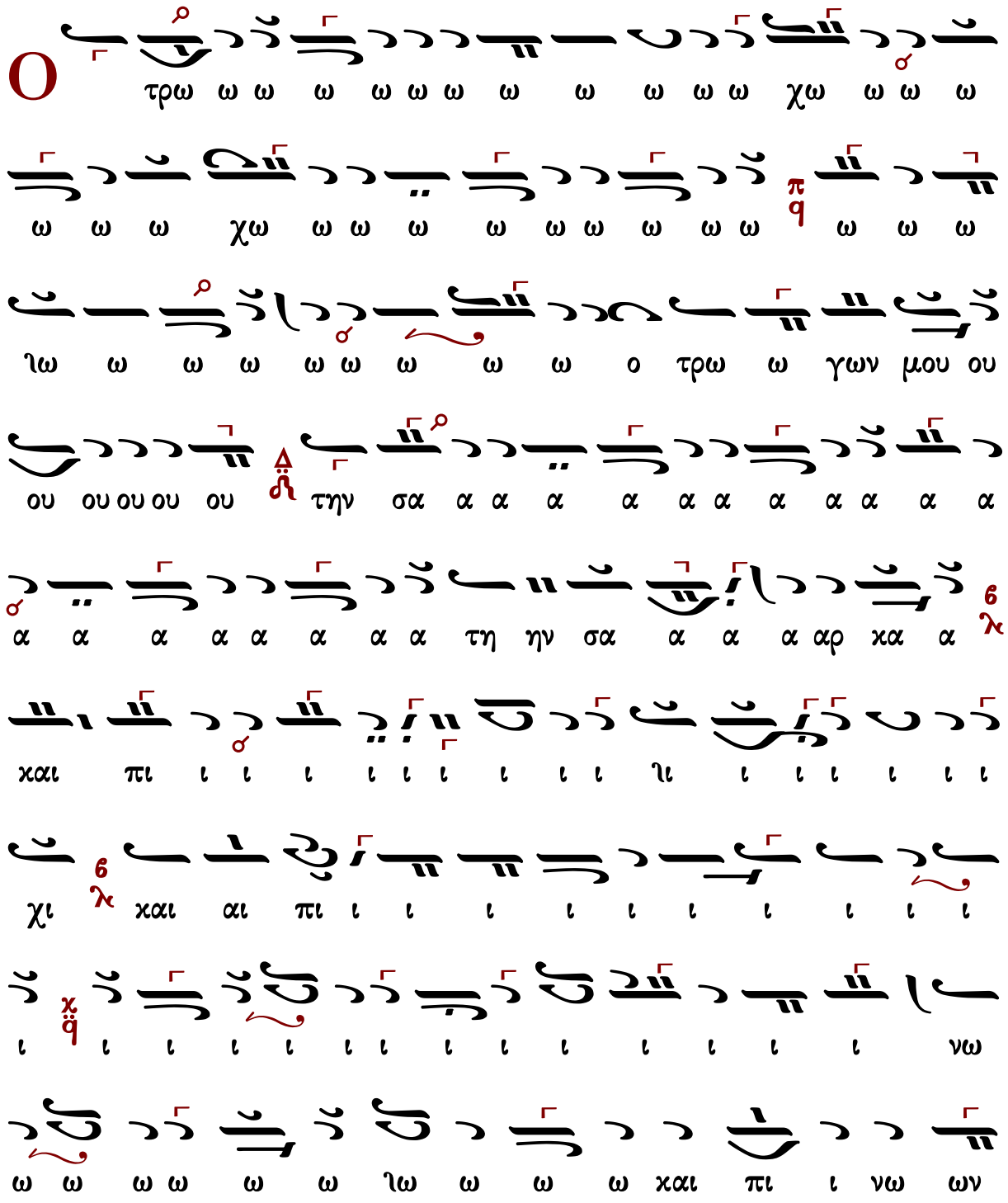
με α α α α α α α α α ε ε ε εν ε

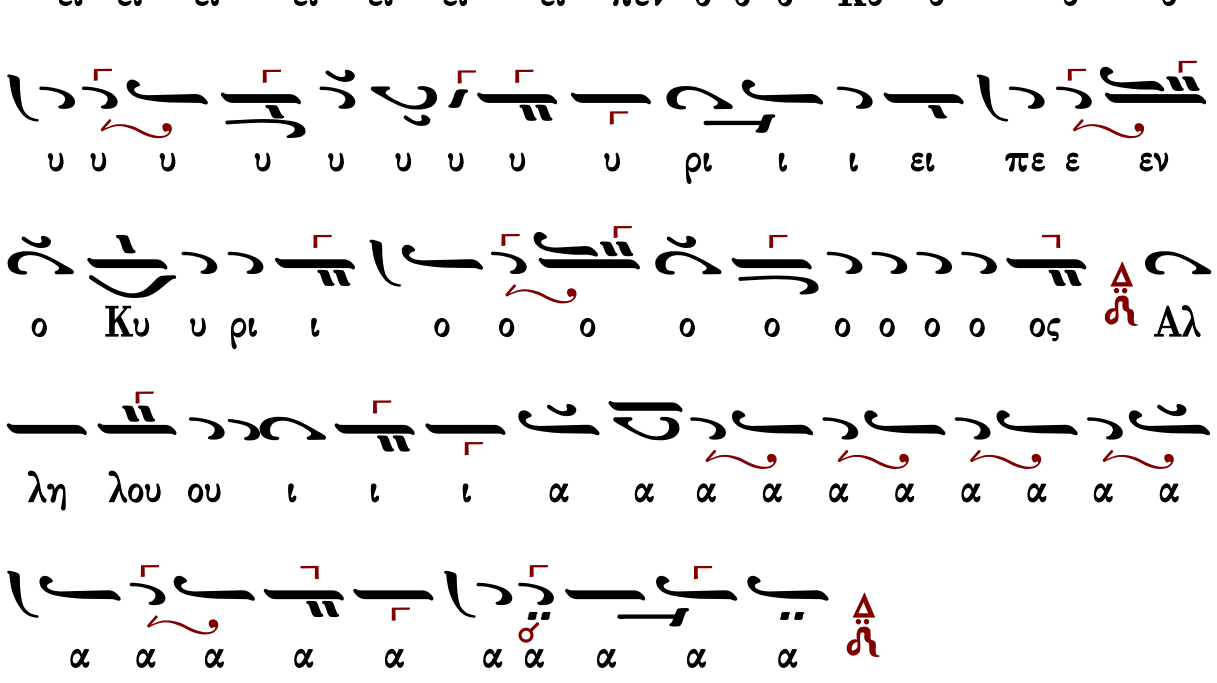
ε ε ε

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.406*




ει ει ει ει ει ει ει πεν ο ο ο Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ει πε ε εν
ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ
λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α

Τῆς Ἀναλήψεως

Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος. Ἀλληλούϊα.

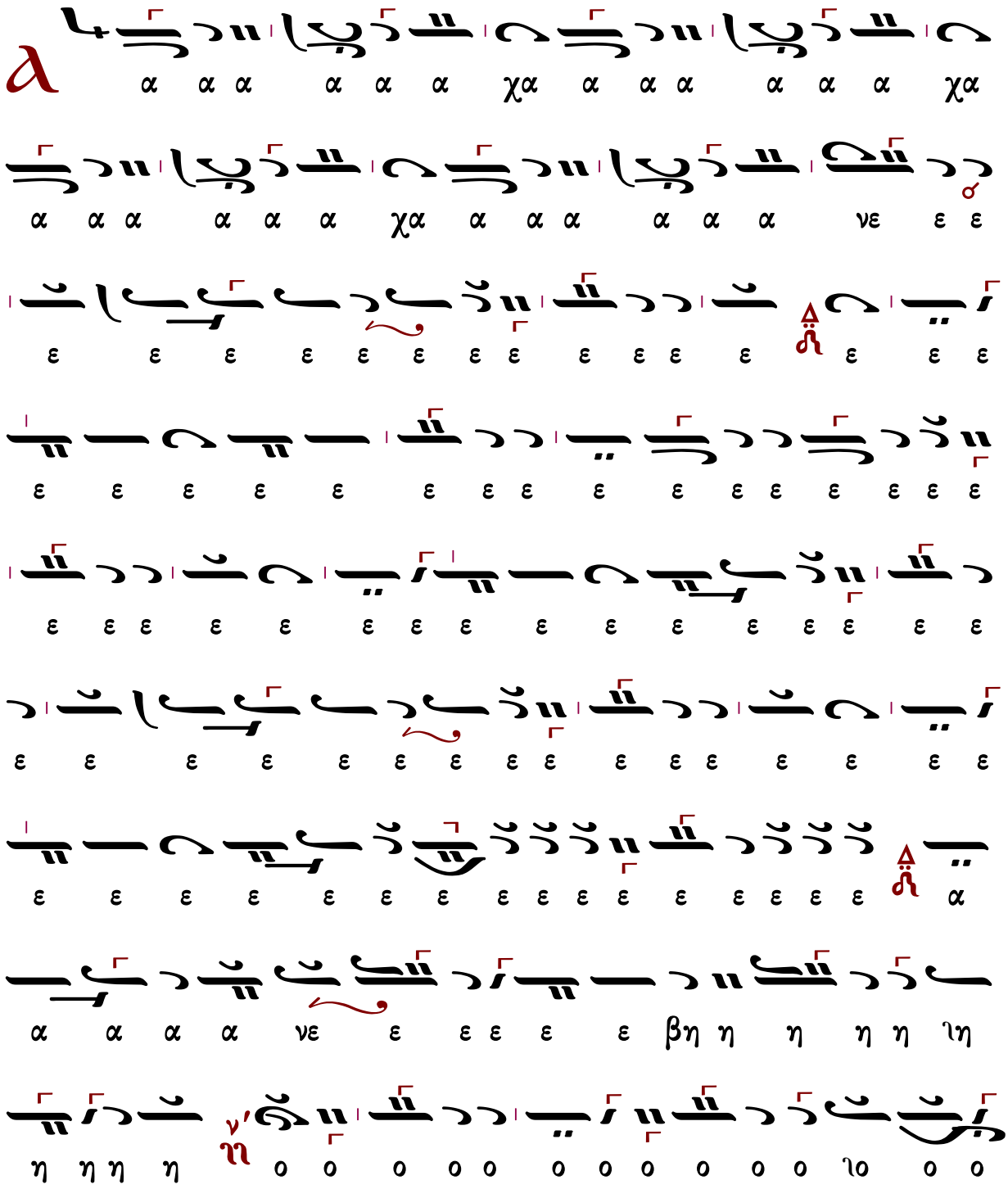
480	Πέτρου Λαμπαδαρίου	204	Γεωργίου Τσατσαρώνη
342	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	278	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
325	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	352	Κωνσταντίνου Λάμπρου
331	Γαβριὴλ Κουντιάδου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
214	Γεωργίου Καρακάση		

ἦχος δ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Θεία Λειτουργία
1851 σ.727*



ι ι ι ρι υ υ υ υ υ υ Κυ υ ω ωμγ α
α α α α α α α α α εν α α λα α α α λα
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α χα α α α α α α α α ια α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α εν α λα α α α α α α
α α α α α α α α α εν α α λα α α α λα
ι ι ι ρι υ υ υ υ υ υ Κυ υ ω ωμγ α
ι ι ι ρι υ υ υ υ υ υ Κυ υ ω ωμγ α
α α α α α α α α α εν α α λα α α α λα
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α χα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α εν α α λα α α α α α
α α α α α α α α α εν α α λα α α α λα
ι ι ι ρι υ υ υ υ υ υ Κυ υ ω ωμγ α
ι ι ι ρι υ υ υ υ υ υ Κυ υ ω ωμγ α
α α α α α α α α α εν α α λα α α α λα
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α χα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α εν α λα α

Αλ
ος ο ο ο ο ο γο ιγ πι σαλ ι ι ι ι ι πι
α α α α α ι ι ι ου ου ου ου ου ου λου λη
α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.725*

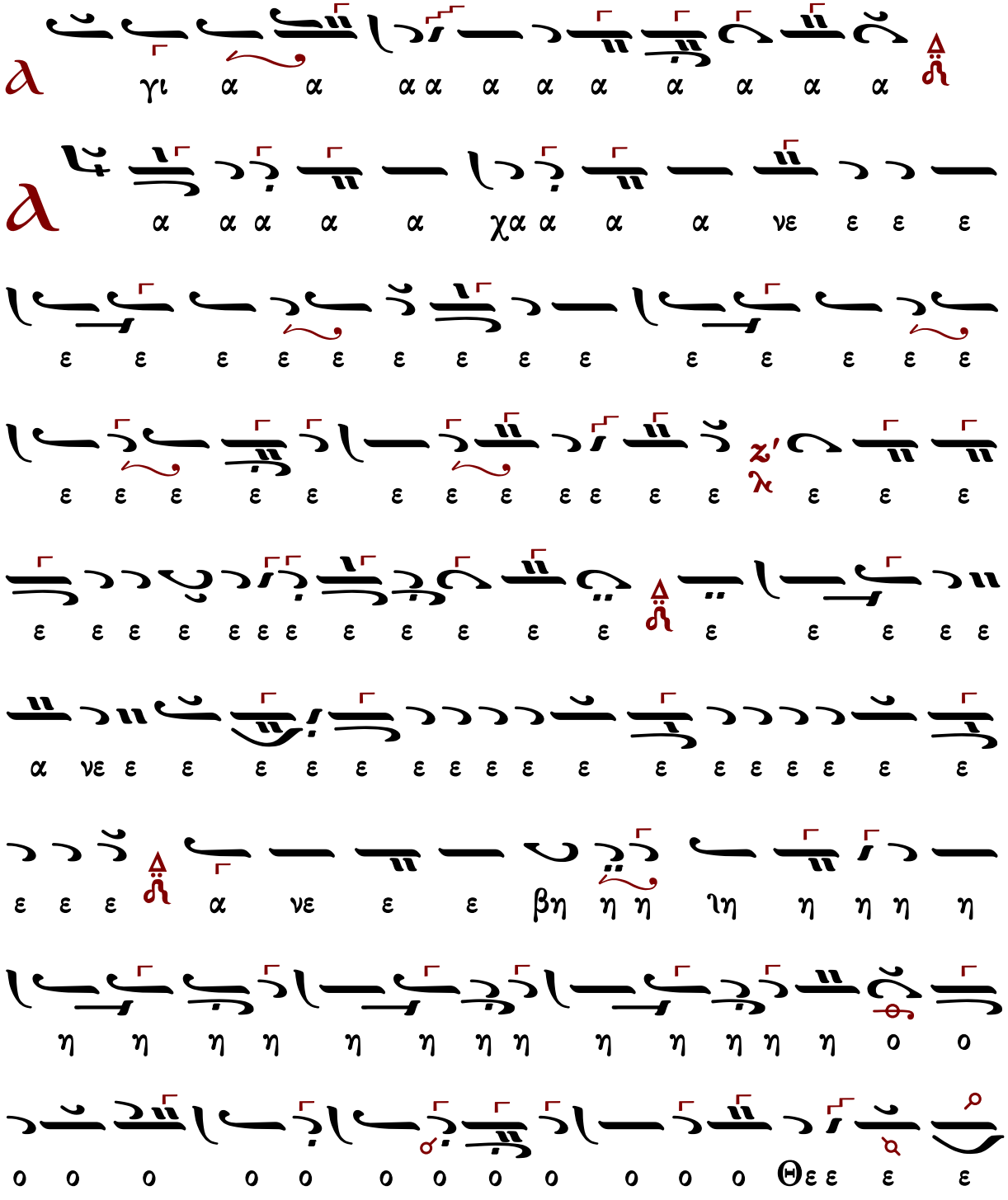
η η η η η η η η η χη η η η χη η η η η η η η η η

η η η

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.270*

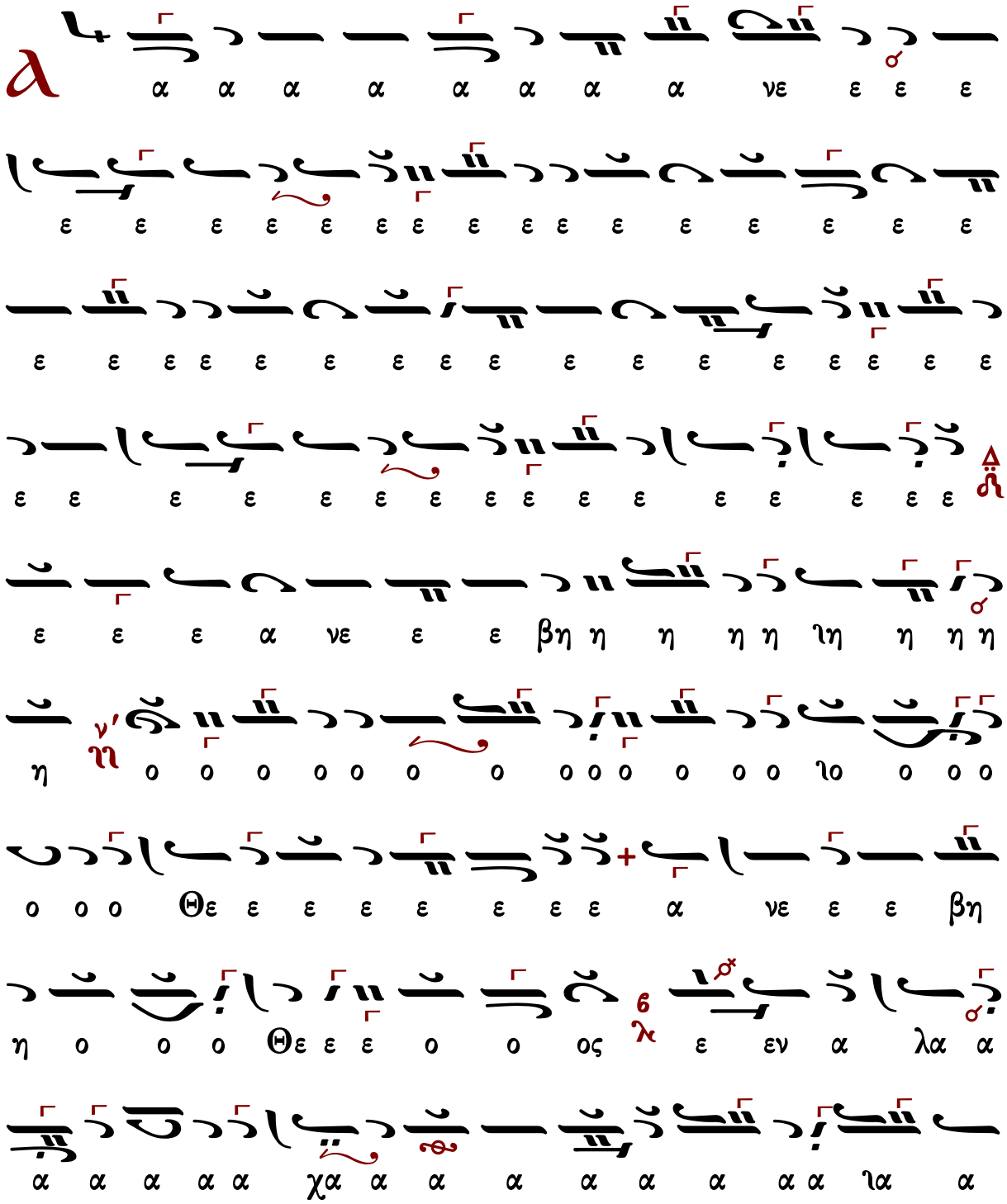


α α α α α α α α α α α α α α σα α η η η

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος 𝍸 Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.388*



α α α α εν α α α λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ε εν α α λα

α α α α α α α α α α λα α α α α εν α α

υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

λα α α α λα α γμω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιυ ι ι ι ι ι ρι

εν ος ο ο ο ο ο ο ο ο ι ρι υ Κυ ι ι ι ι ι

α α σα η η η η ιη η η η η η η η ιη η η η φω

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

φω εν α α α α α α α α α σα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α

ο ο ο ο ο ο ο γο ιγ πι σαλ ι ι ι ι ι πι αλ

η η η η σα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

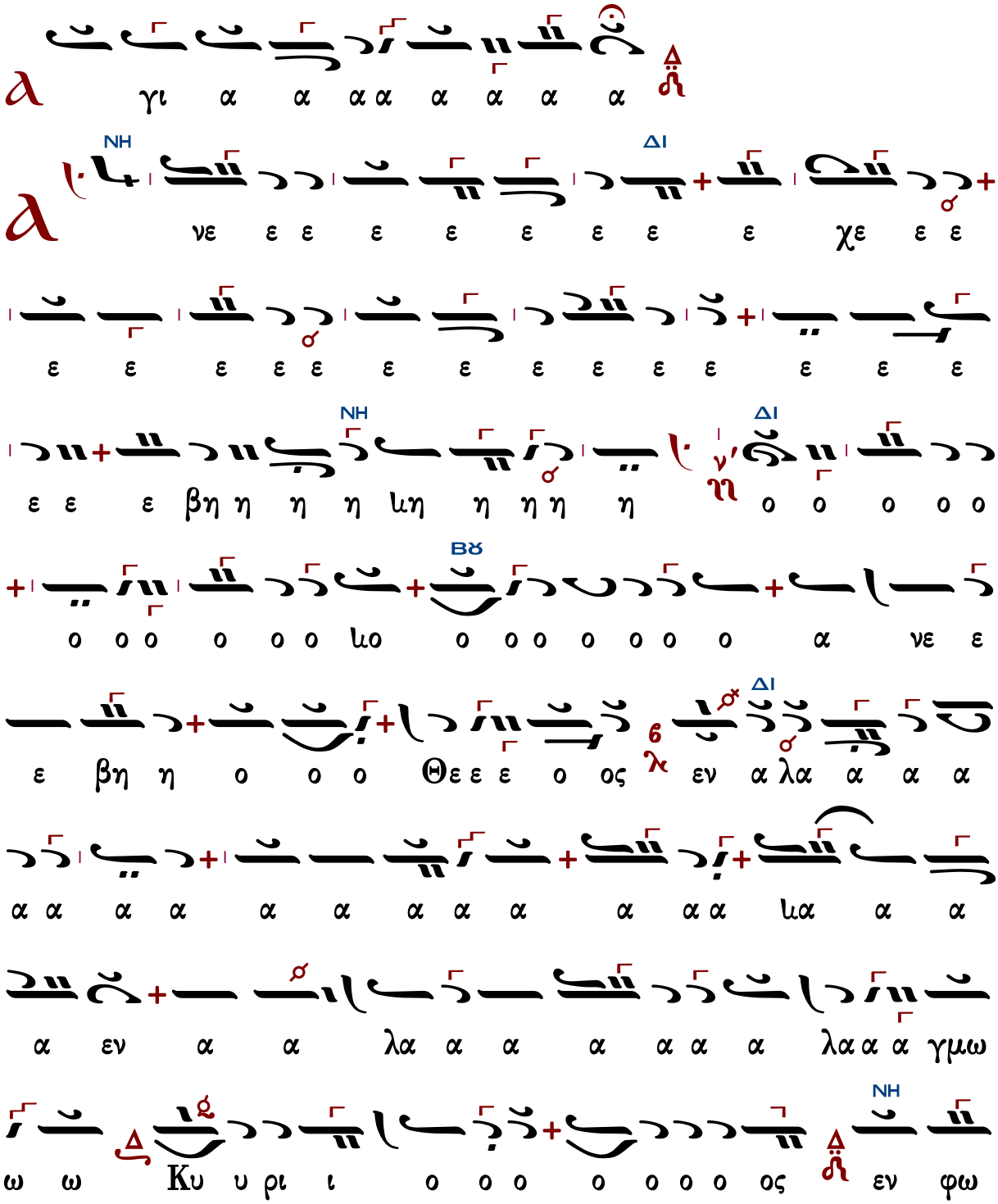
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

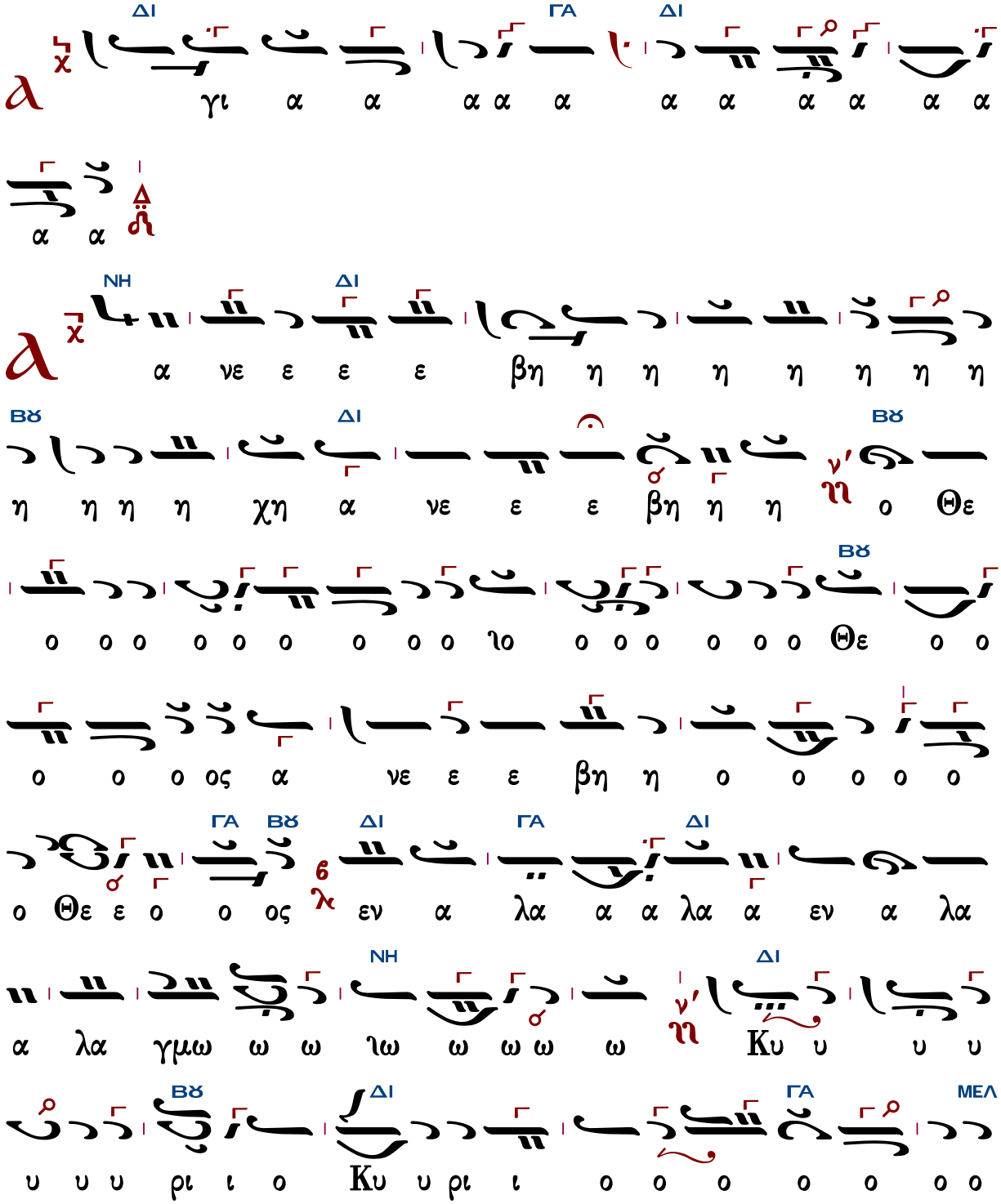
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.281*

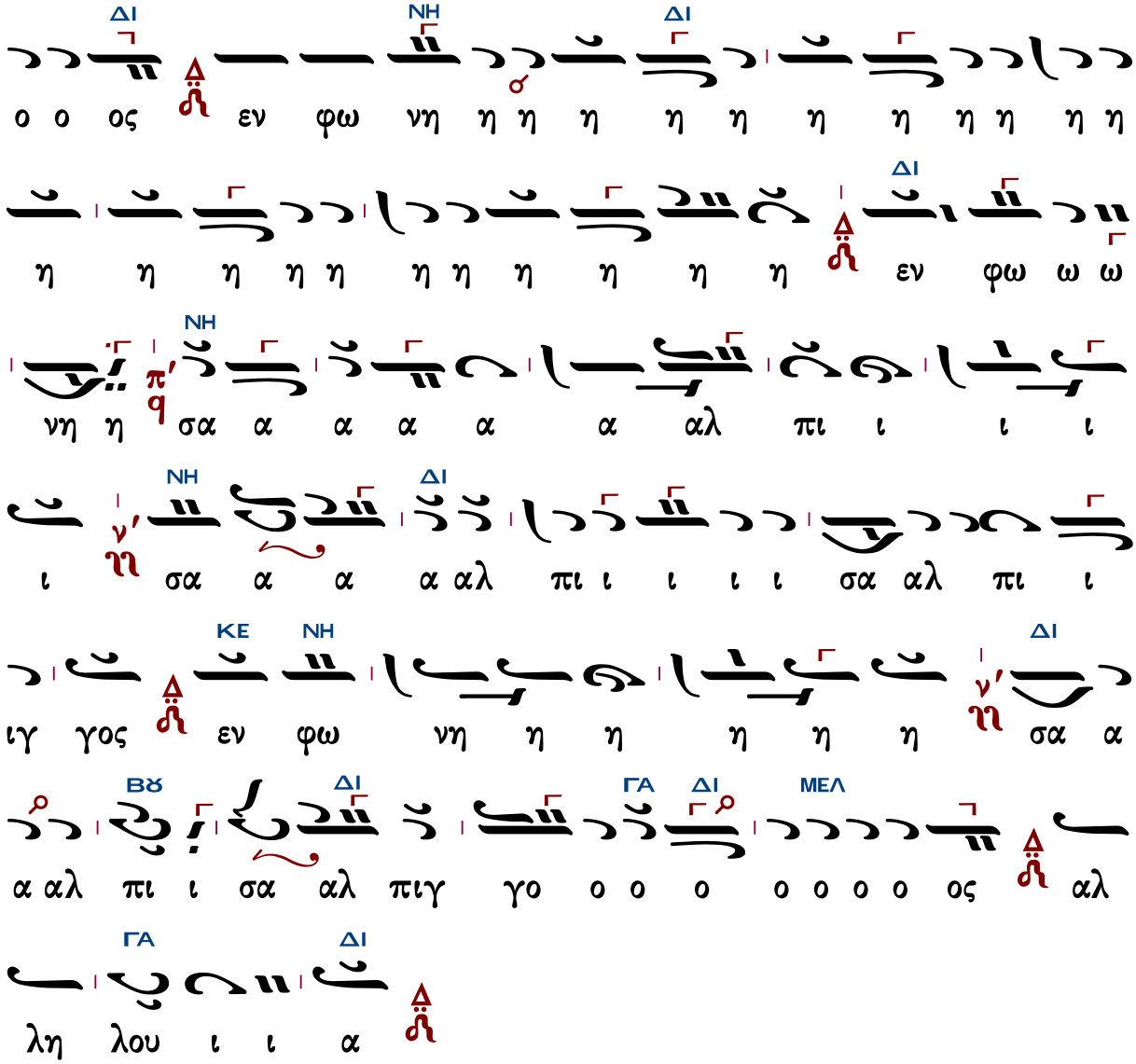


Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.401*

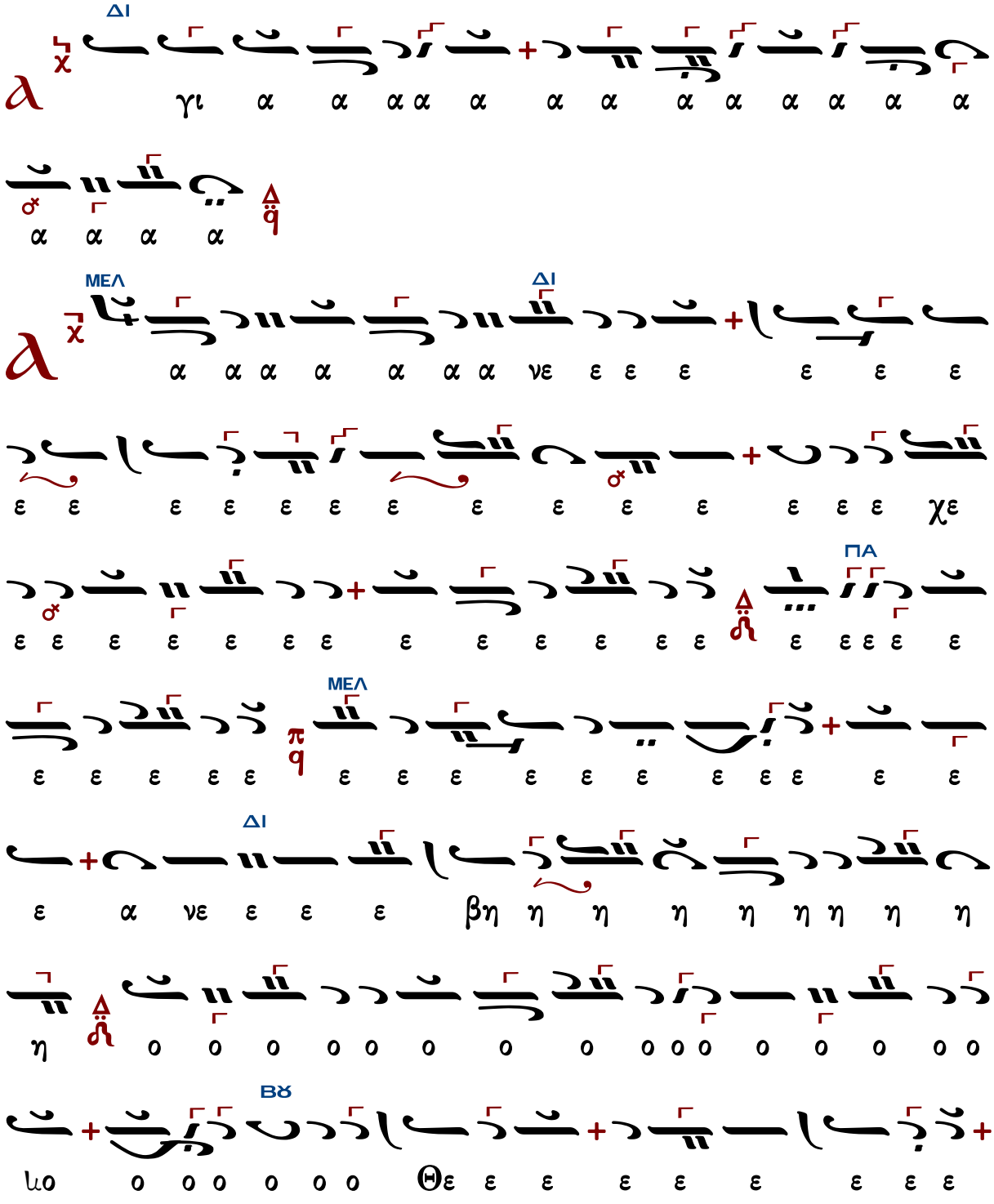



ΔΙ ΝΗ ΔΙ
ο ο ος εν φω νη η η η η η η η η η η η
ΔΙ
η η η η η η η η η η η εν φω ω ω
ΝΗ
νη η σα α α α α α αλ πι ι ι ι
ΝΗ ΔΙ
ι σα α α α αλ πι ι ι ι ι σα αλ πι ι
ΚΕ ΝΗ ΔΙ
ιγ γος εν φω νη η η η η η σα α
ΒΘ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
α αλ πι ι σα αλ πιγ γο ο ο ο ο ο ο ος αλ
ΓΑ ΔΙ
λη λου ι ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος δ΄ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.546*



ι ι ι σαλ πι ιγ γο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ

ος Αλ λη λου ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.408*

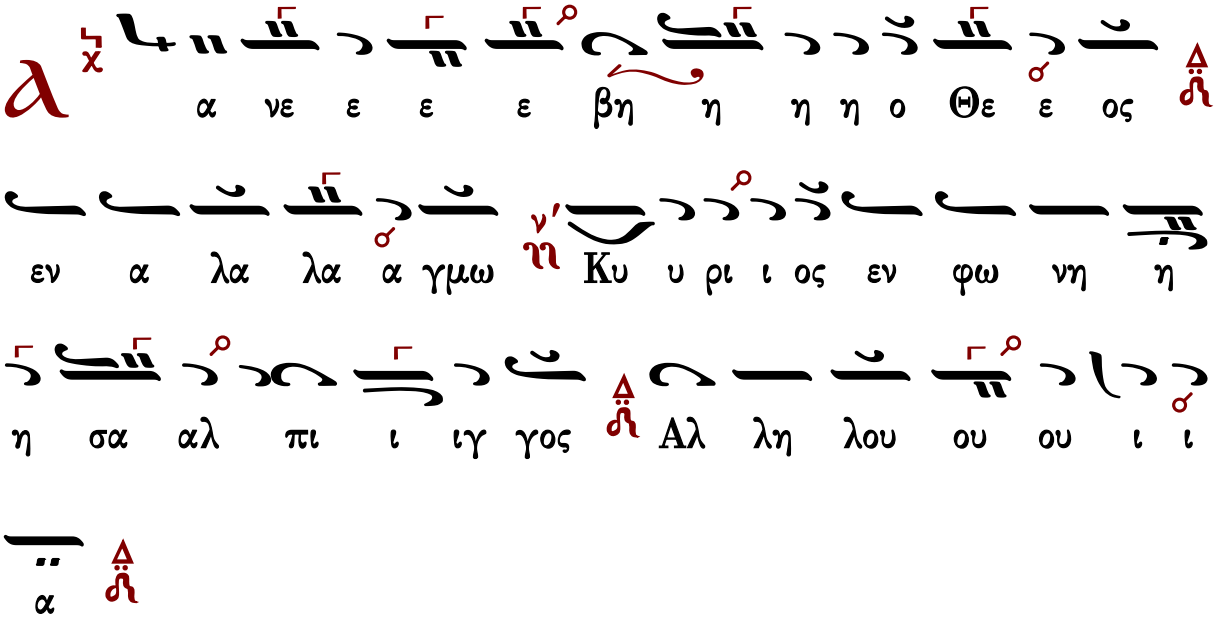
ω ω νη η η η η η η η η χη η η η
η
σα α α α α α α α α α α α α αλ πι
ι ι ι ι ι
σα α α α α αλ πι ι ι ι
ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σα αλ πι ιγ
γο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου
ι ι ι α α α α α α α α α α α α α
α α χα α α α α α
σα α α α α α α α α α α χα

* ἑτέρα θέσις

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.259*



∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2

∴ Ὅτι Κύριος ὕψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 46:3

∴ Ὑπέταξε λαοὺς ἡμῖν καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν. 46:4

∴ Ἐξελέξατο ἡμῖν τὴν κληρονομίαν αὐτοῦ, τὴν καλλονὴν Ἰακώβ, ἣν ἠγάπησεν. (διάψαλμα). 46:5

∴ Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. 46:7

∴ Ὅτι βασιλεὺς πάσης τῆς γῆς ὁ Θεός, ψάλατε συνετῶς. 46:8

∴ Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ. 46:9

∴ Ἄρχοντες λαῶν συνήχθησαν μετὰ τοῦ Θεοῦ Ἀβραάμ, ὅτι τοῦ Θεοῦ οἱ κραταιοὶ τῆς γῆς σφόδρα ἐπήρθησαν. 46:10

Τῆς Πεντηκοστῆς

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

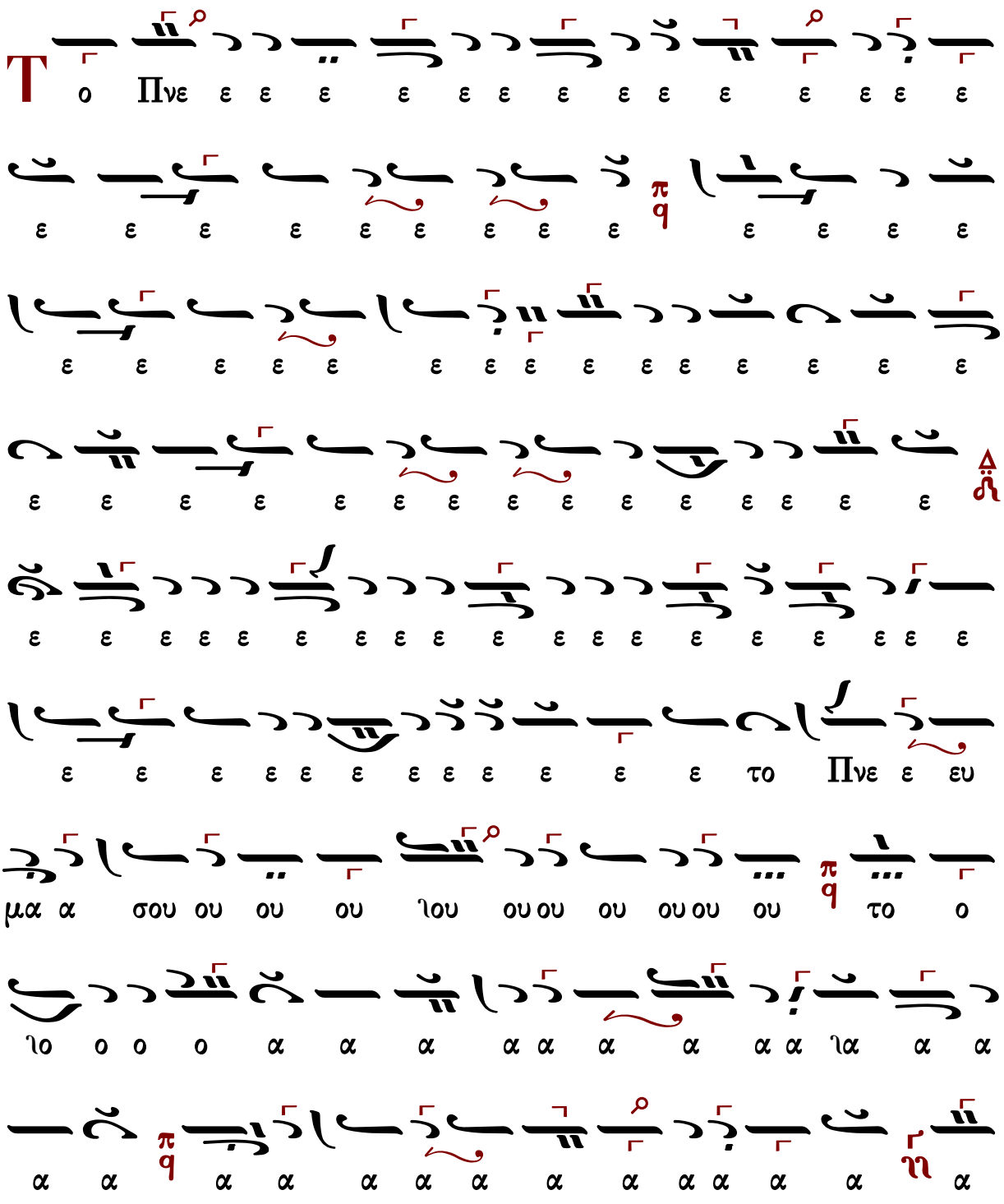
α΄	308	Πέτρου Βυζαντίου (Πανδέκτη)
	319	Πέτρου Βυζαντίου (Ταμεῖον Ανθολογίας)
	318	Πέτρου Βυζαντίου (Πεντηκοστάριον Κουντιάδου)
	232	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
βαρὺς	249	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	222	Γεωργίου Καρακάση
	211	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	202	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	237	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
	369	Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι
	306	Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α΄

Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Πανδέκτη)

Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.734*


Πνε ε ε

ε γη νε ε ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει
ι ει ει ει ει ει

Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Ταμείον Ανθολογίας)

Ἦχος δ̈ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β 1824 σ.251/835*

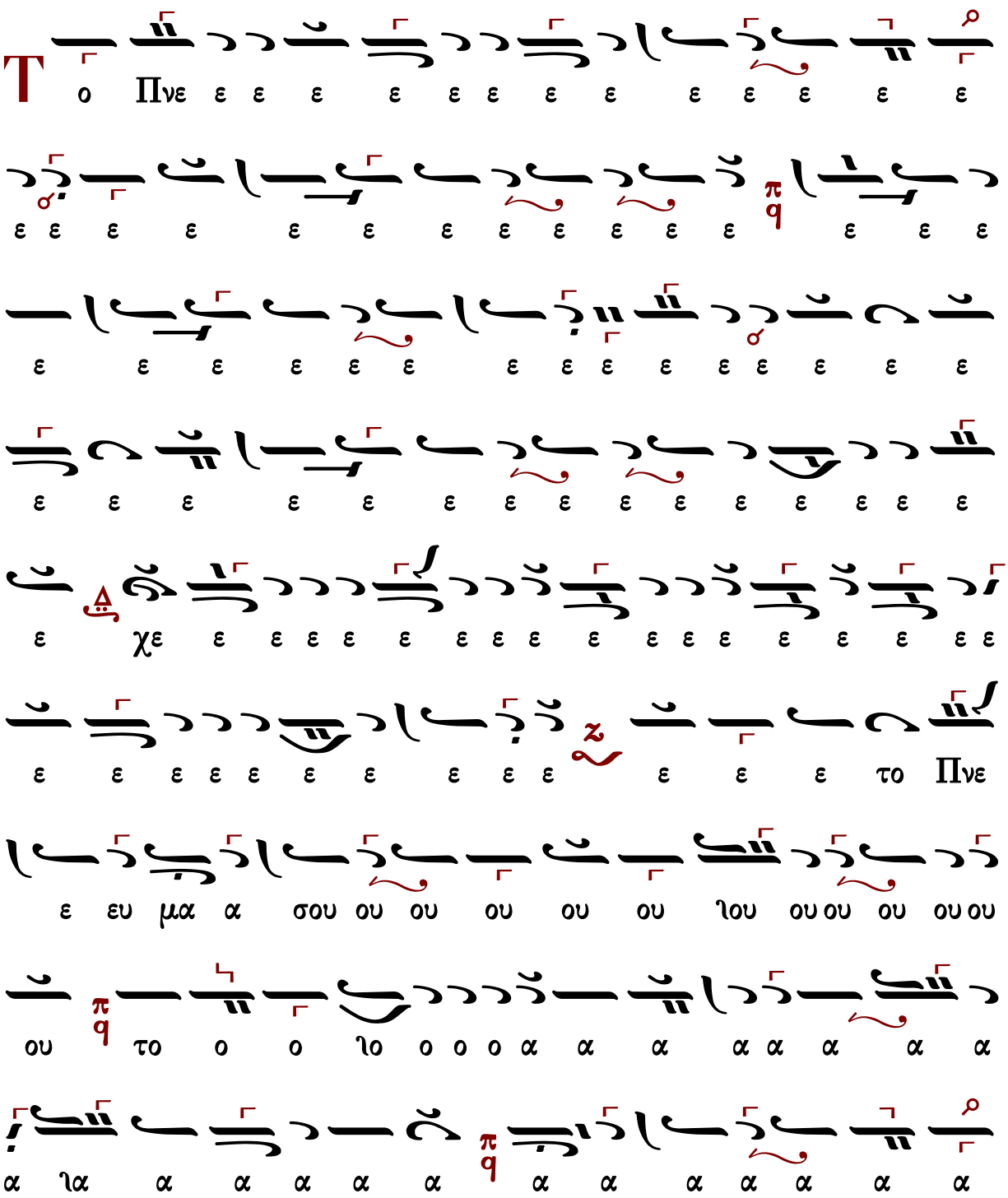
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θ ι υ ι ε ε ε ζ η

η η η η η χ η η η η η

Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Γαβριήλ Κουντιάδου)

Ἦχος ⸗ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοση 1991 σ.488*

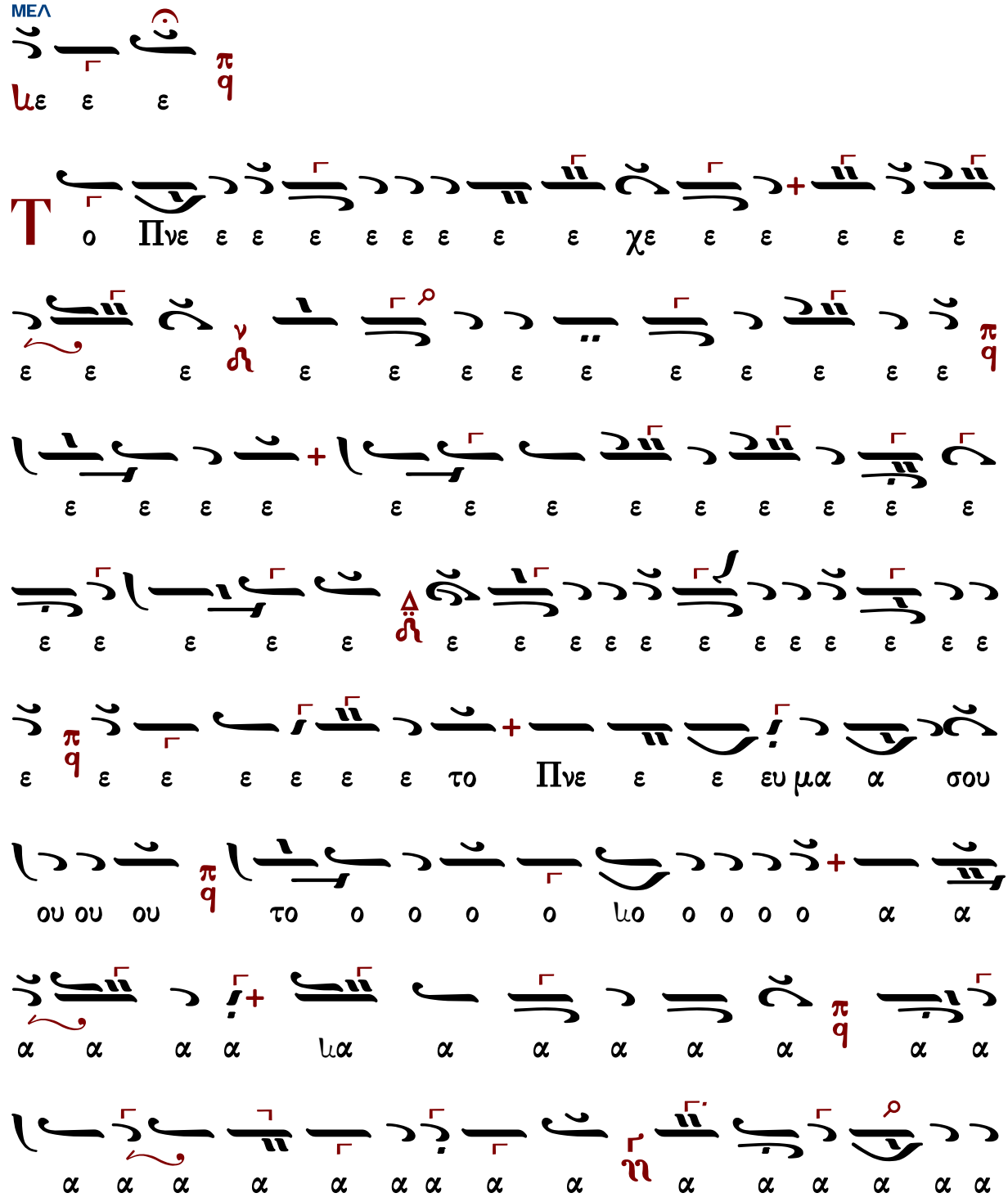

Τ
ο Πνε ε ε

η η η ηγ ην ε ε ε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ⸗ ϙ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ.Λειτουργία 1992 σ.549*


ΜΕΛ
Πνε
χε
Πνε
ευμα
σου
το
ου ου ου
το
ο ο ο ο ιο ο ο ο ο
α α
ια
α α α α α α
α α α α α α

ἦχος βαρύς

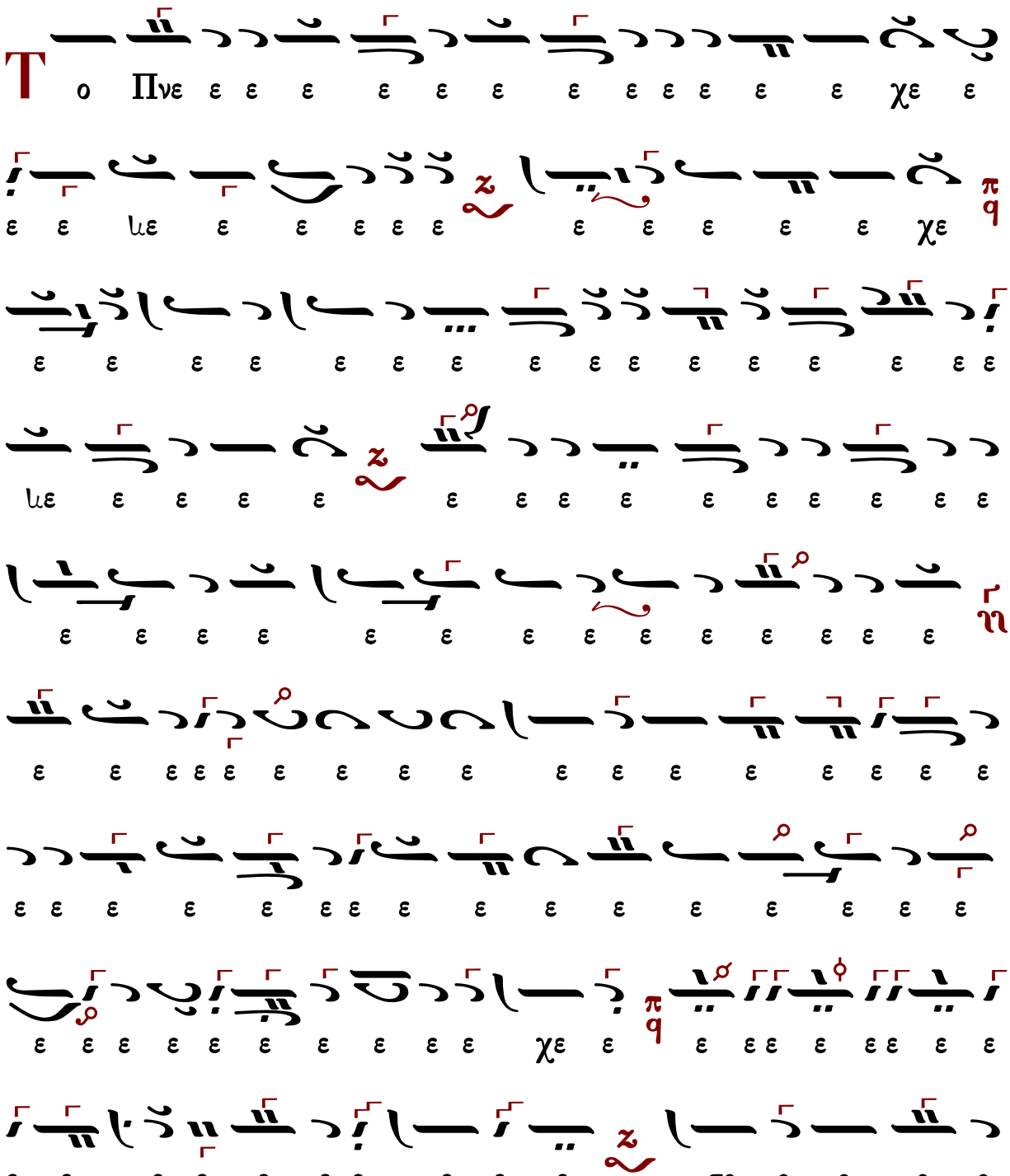
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

249	Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος βαρὺς	237	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
222	Γεωργίου Καρακάση		369	Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι
211	Γεωργίου Τσατσαρώνη		306	Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ
202	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.435*

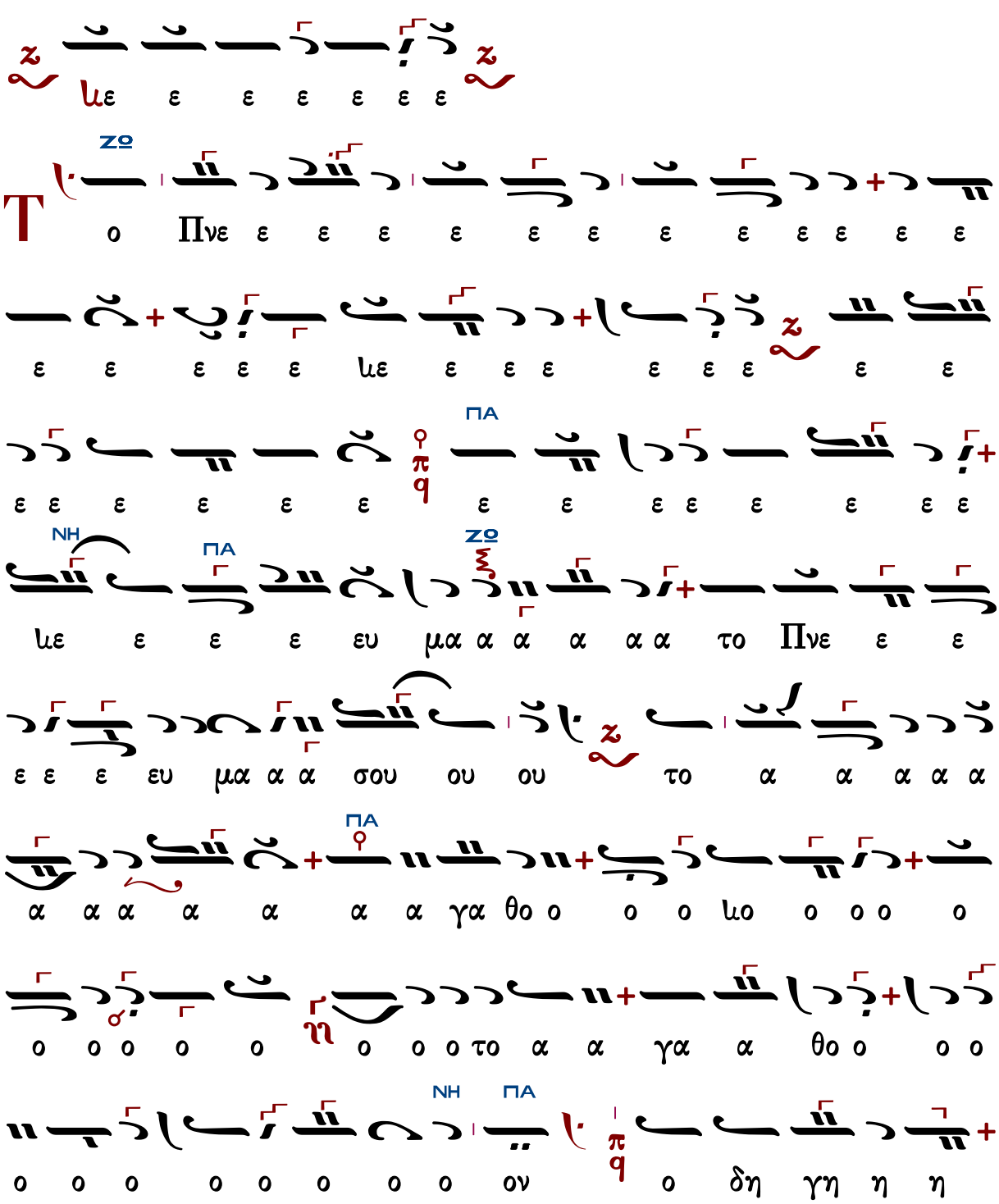


η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η ε ε ε ε ευ θει ει ει ει ει
ει ει ει ει ευ θει ει ει ει α α
Αλ λη λου ου ου ου
ου ου ου ι ι ι α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.284*

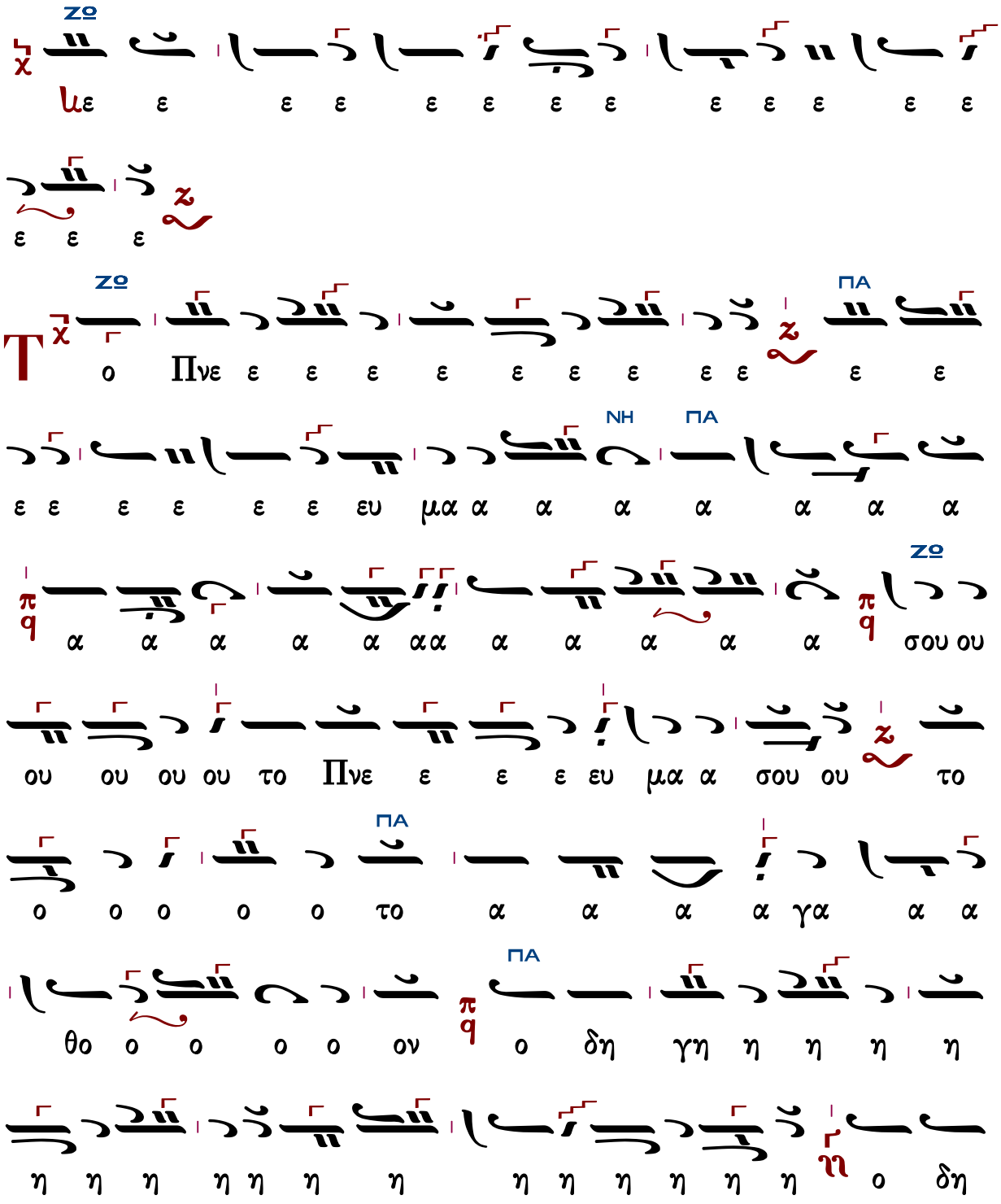


ΔΙ
ΠΑ
ΖΟ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.402*

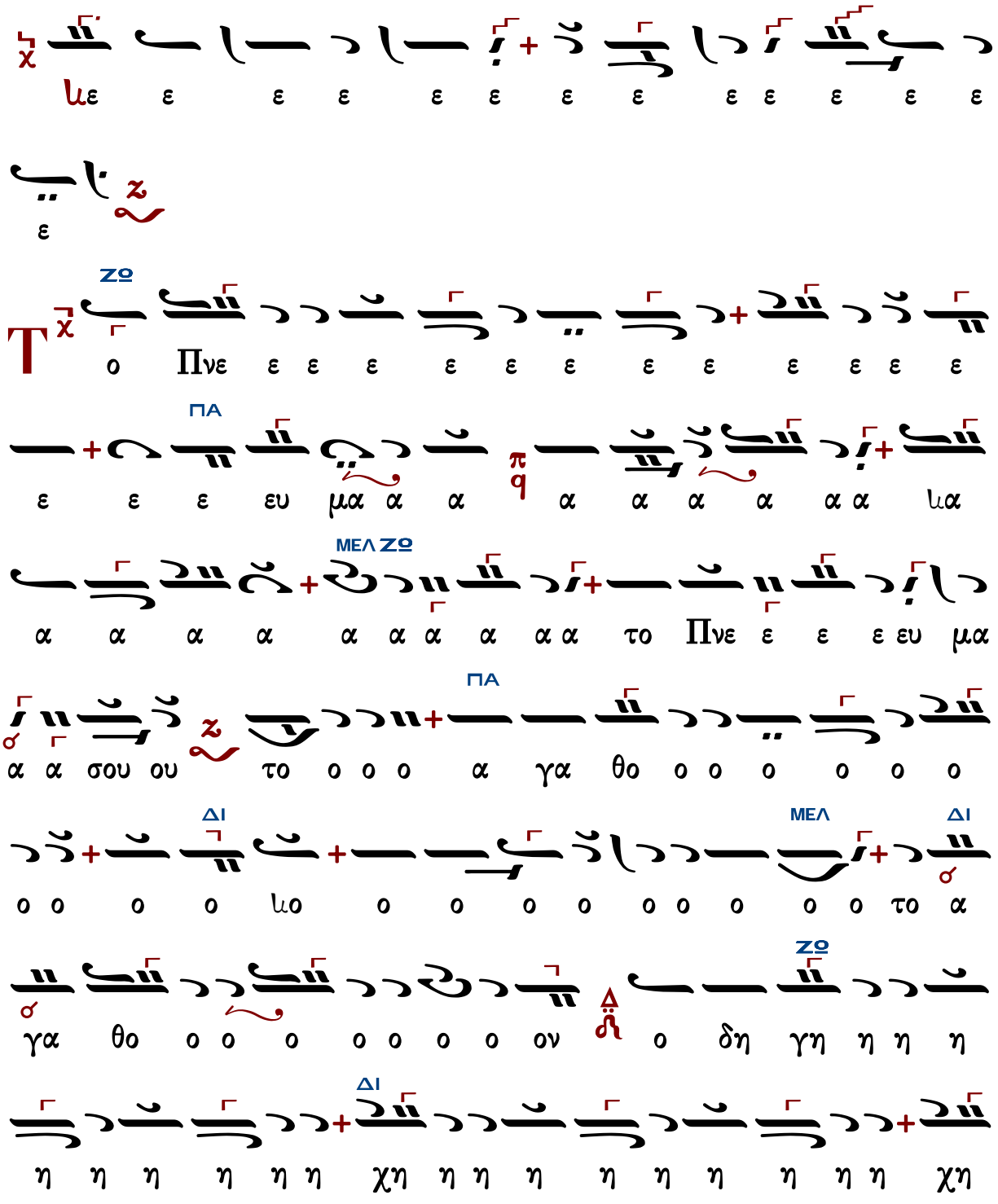


ΖΟ
ΠΑ
ΖΟ
ΔΙ
ΖΟ
ΖΟ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ.Λειτουργία 1992 σ.554*

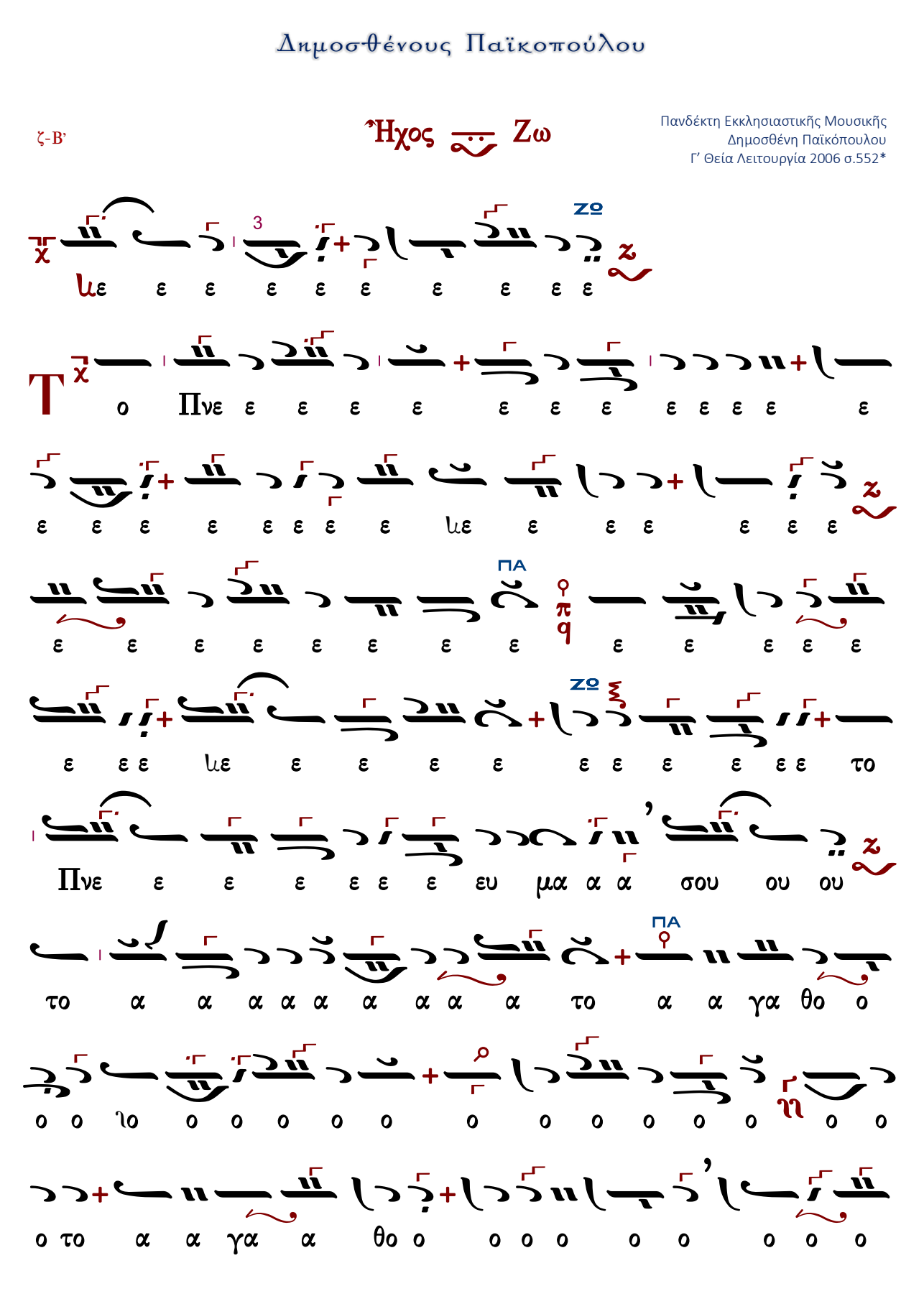


ΠΑ
ζο
Αλ
γη η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει α α ει ει ει ει ει ει ει

ζ-Β'

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Δημοσθένη Παϊκόπουλου
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.552*

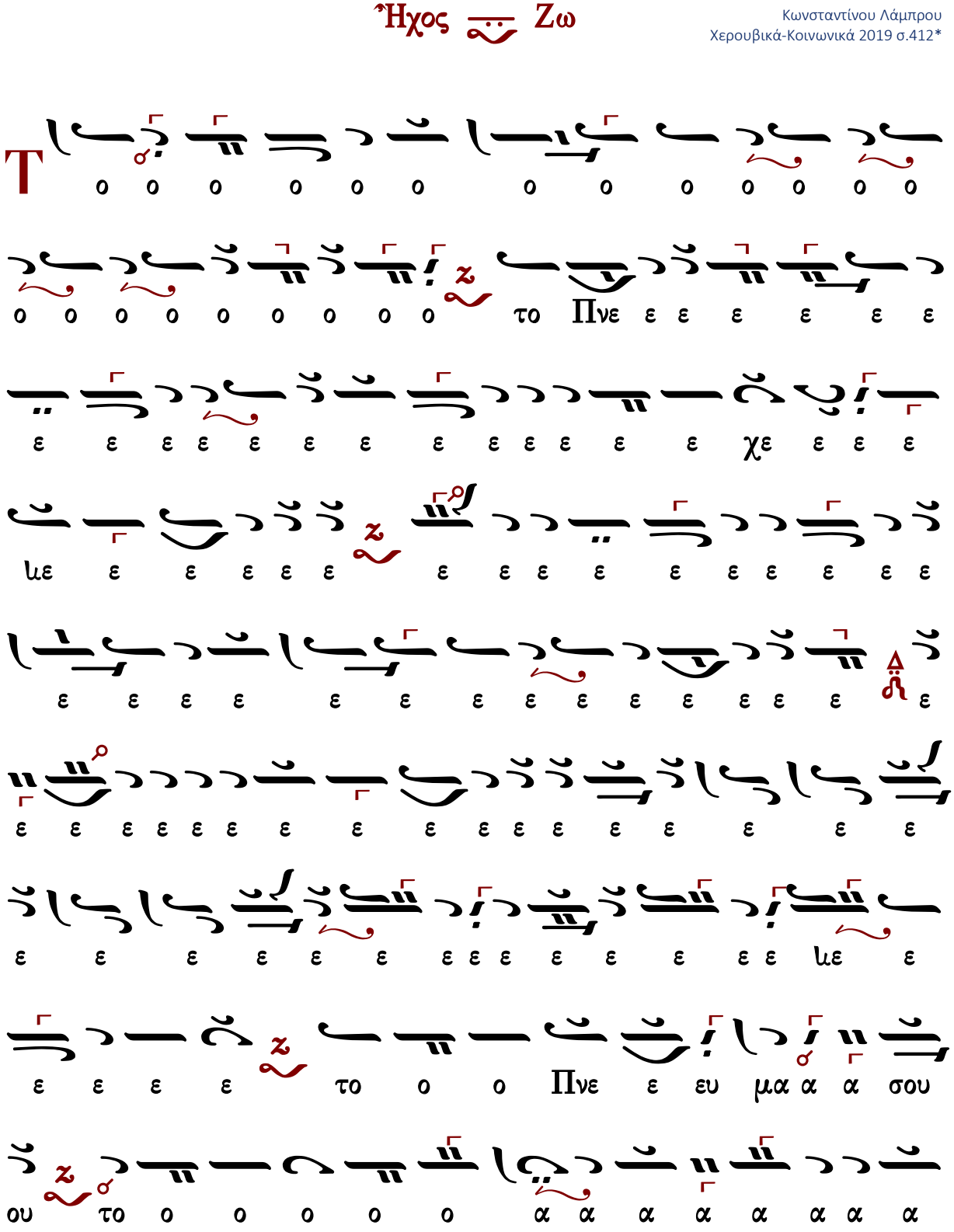

Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α σου ου ου
το α α α α α α α α α το α α γα θο ο
ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο το α α γα α θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
το ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε

ΜΕΛ
ΔΙ
ΠΑ
ΖΩ

Κωνσταντίνου Λάμπρου 1

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.412*



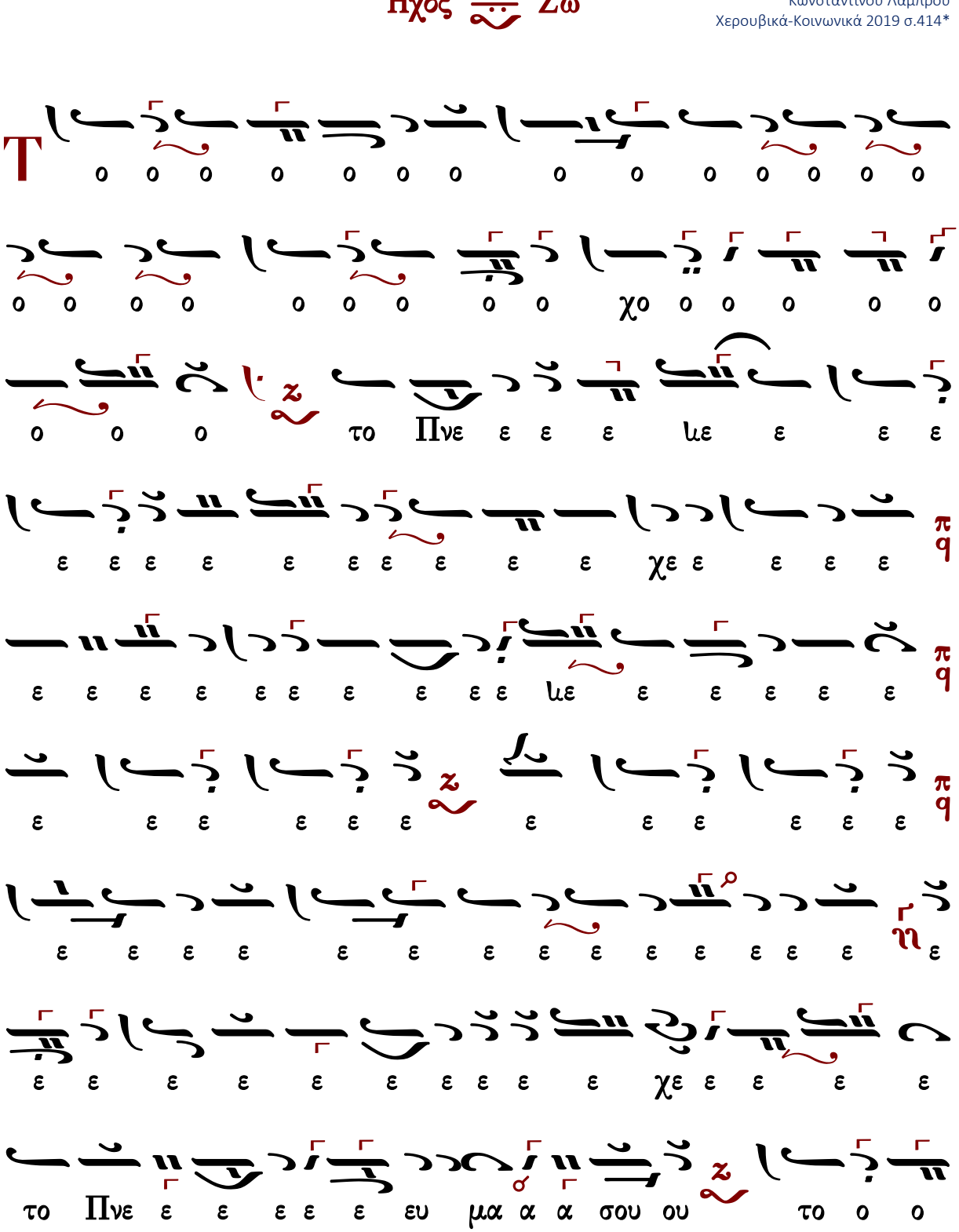
ε ε ε ε ε ε με ει σε η γλ ηρ ο η η η η η η

η ιη η η η η η η

Κωνσταντίνου Λάμπρου II

Ἦχος Ζ̊ω̊

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.414*

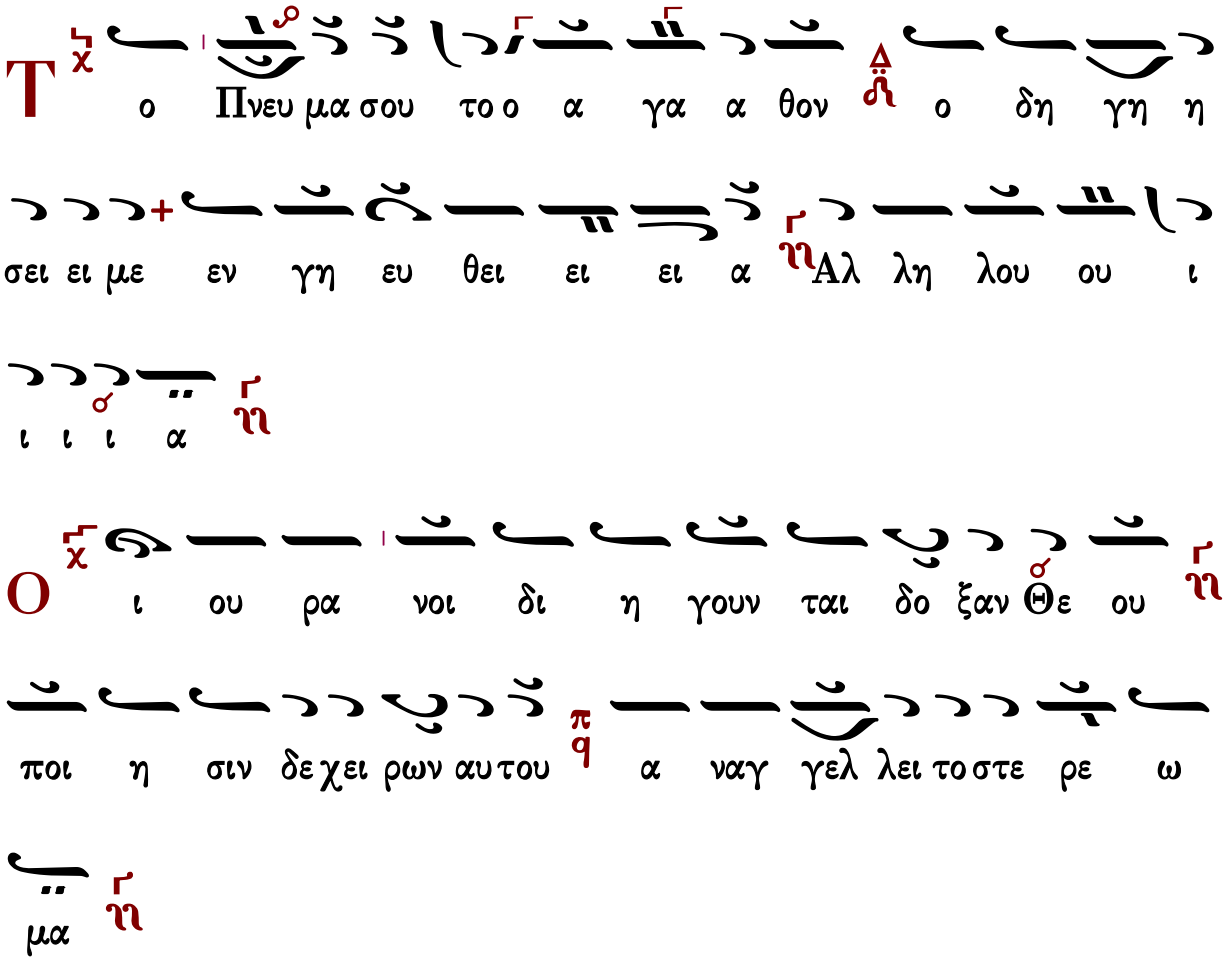


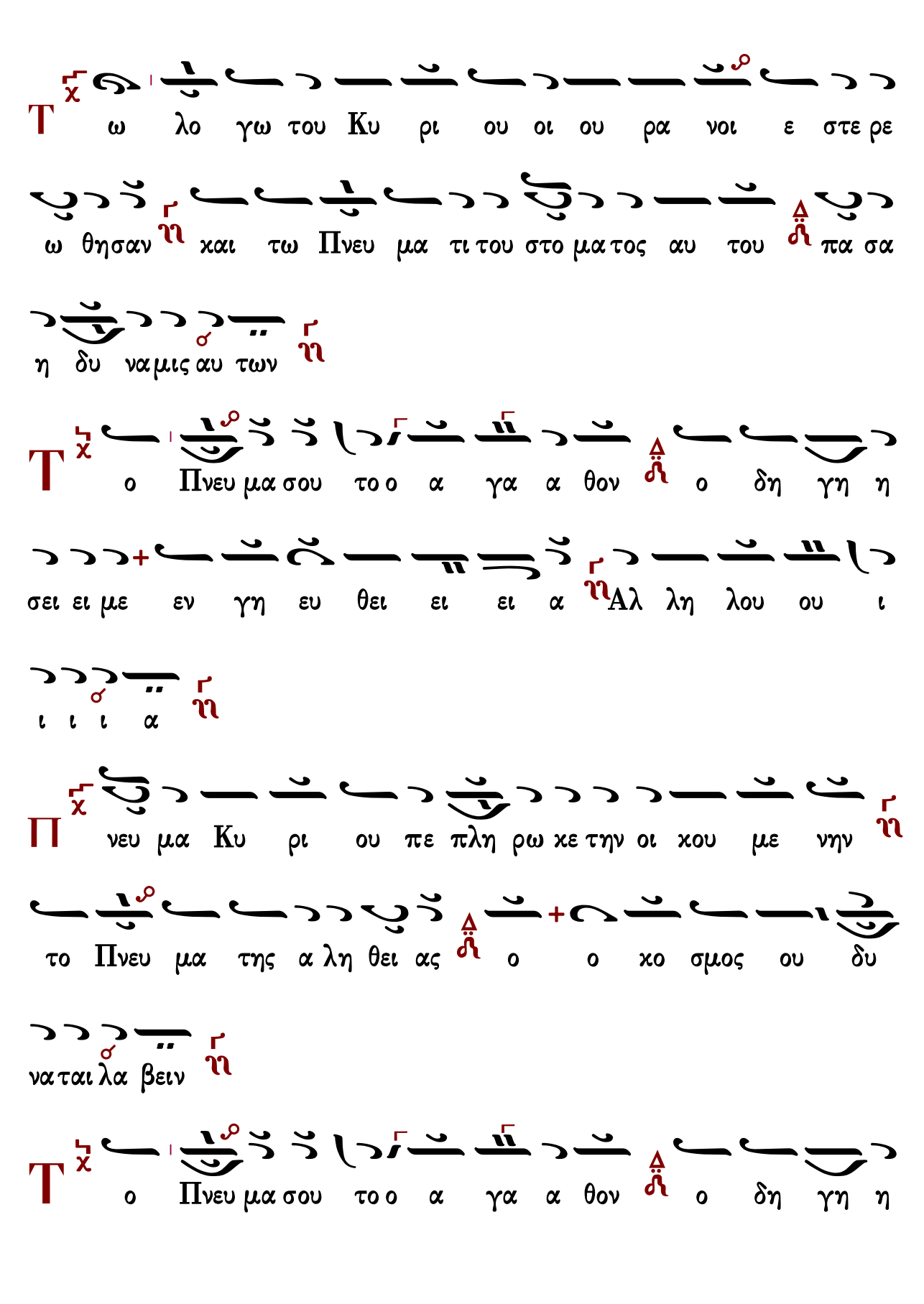
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π
q
ε η η γη ην ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π
q
ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει α α
z
Αλ λη λου ι ι α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
z
α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Γα

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.512*




Τ ω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε ρε
ω θησαν και τω Πνευ μα τι του στο μα τος αυ του πα σα
η δυ να μις αυ των
Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η
σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι
ι ι ι α
Π νευ μα Κυ ρι ου πε πλη ρω κε την οι κου με νην
το Πνευ μα της α λη θει ας ο ο κο σμος ου δυ
να ται λα βειν
Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

H μεις δε ου το πνευ μα του χο σμου ε λα βο μεν

αλ λα το Πνευ μα το εκ του Θε ου

T ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

N α ος του Θε ου ε σμεν και το Πνε ευ μα του

Θε ου οι κει εν η μιν

T ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

Ο Πα ρα χλη τος το Πνευ μα της α λη θει ας

ο δη γη σει ει υ μας εις πα σαν την α λη θει αν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω ω που σου

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

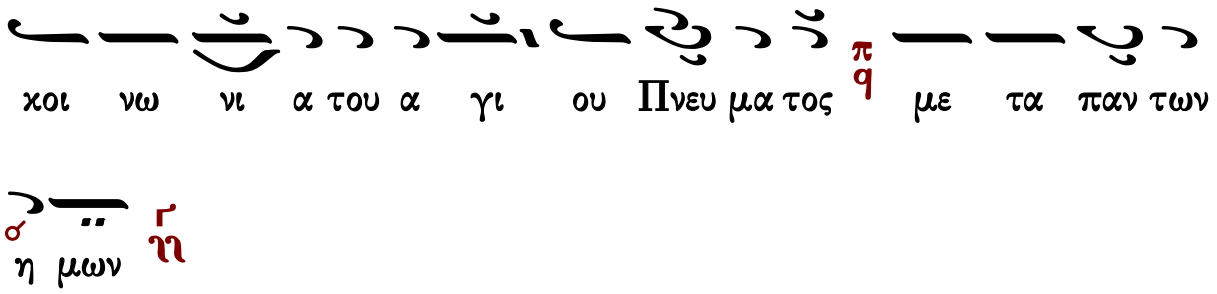
Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

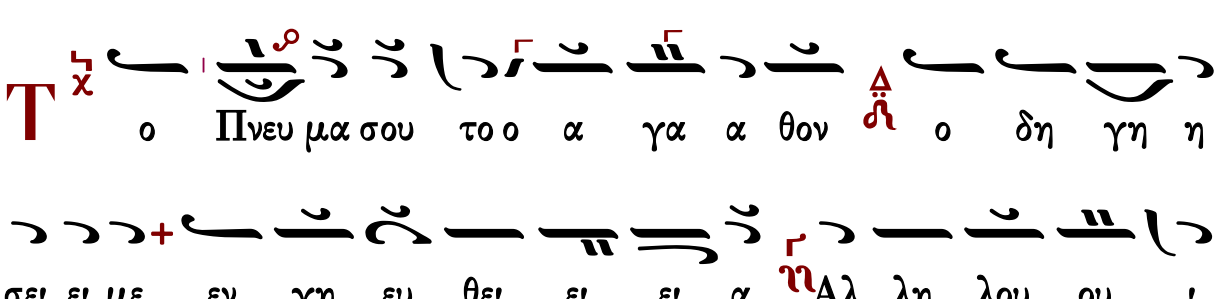
σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

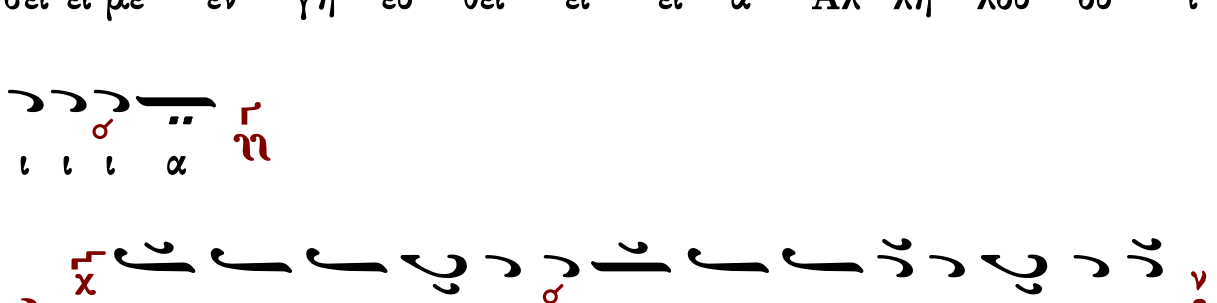
ι ι ι α

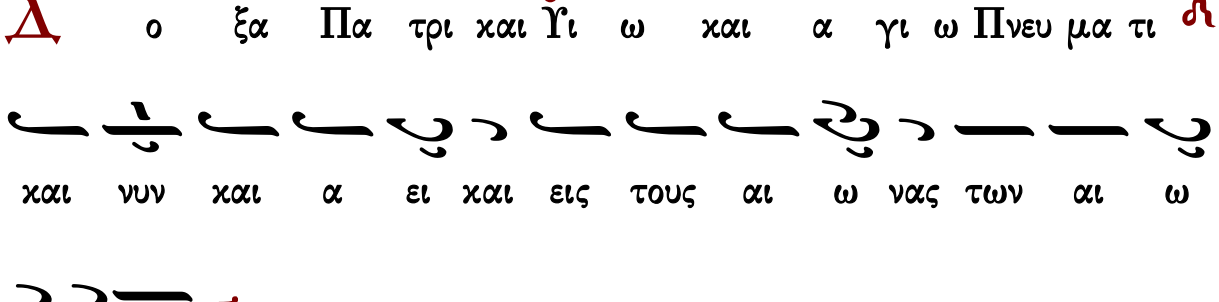
Η χα ρις του Κυ ρι ου Ι η σου Χρι στου

και η α γα πη του Θε ου και Πα τρος και η


χοι νω νι α του α γι ου Πνευ μα τος με τα παν των
η μων


Τ
ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η
σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι
ι ι ι α


Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην


Τ
ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η
σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

α α α α
ι ι ι

Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀφ᾽ ἡμῶν δεόμεθα, φιλάνθρωπε. Ἀλληλούια.

α΄	272	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
	347	Κωνσταντίνου Κλάβα
	228	Γεωργίου Καρακάση
	166	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	286	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	259	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
	398	Κωνσταντίνου Λάμπρου
βαρὺς	356	Γαβριὴλ Κουντιάδου
	323	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος α΄

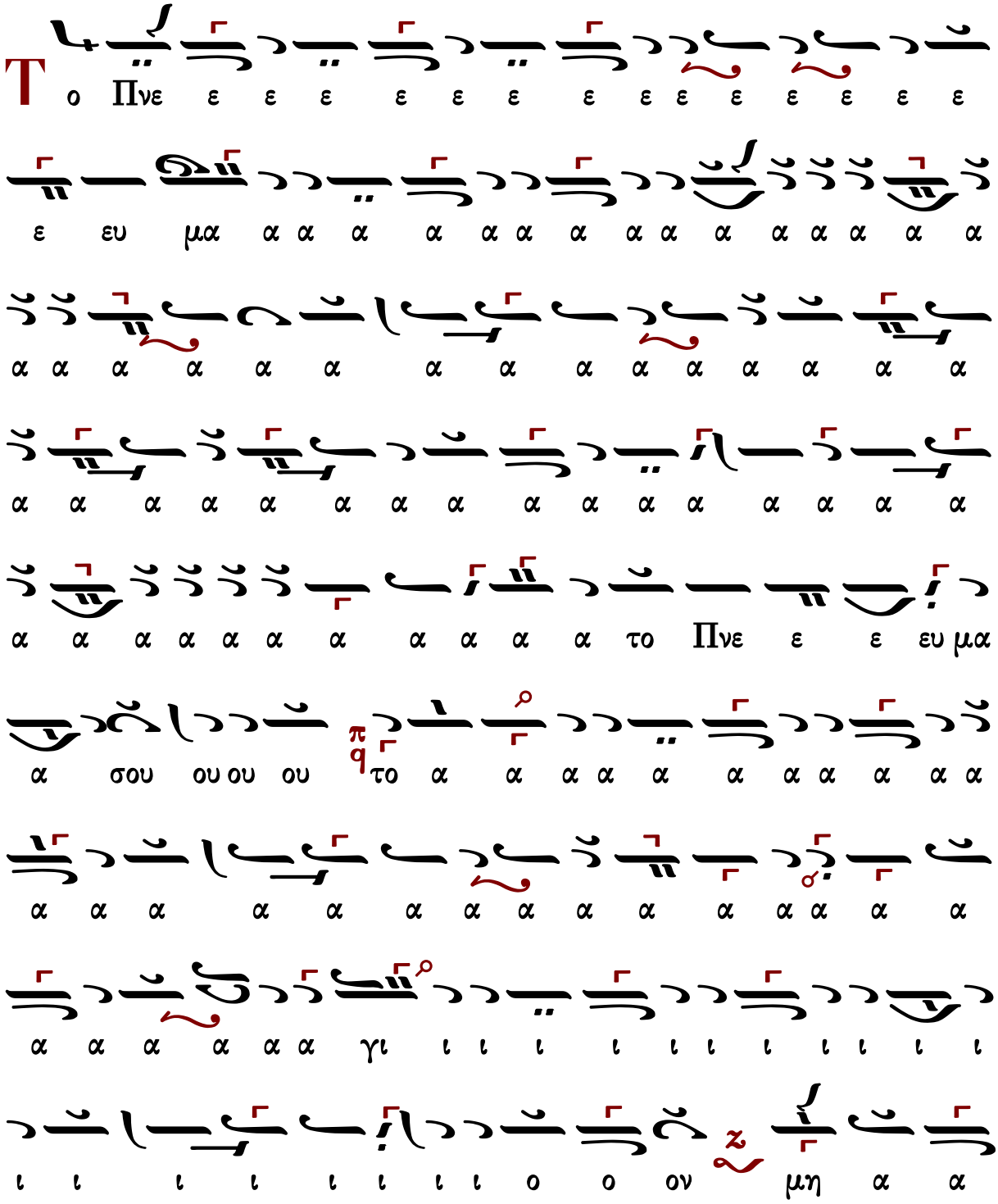
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀφ᾽ ἡμῶν δεόμεθα, φιλάνθρωπε. Ἀλληλούια.

272	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	286	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
347	Κωνσταντίνου Κλάββα	259	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
228	Γεωργίου Καρακάση	398	Κωνσταντίνου Λάμπρου
166	Γεωργίου Τσατσαρώνη		

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ⸗ ϥ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.730*



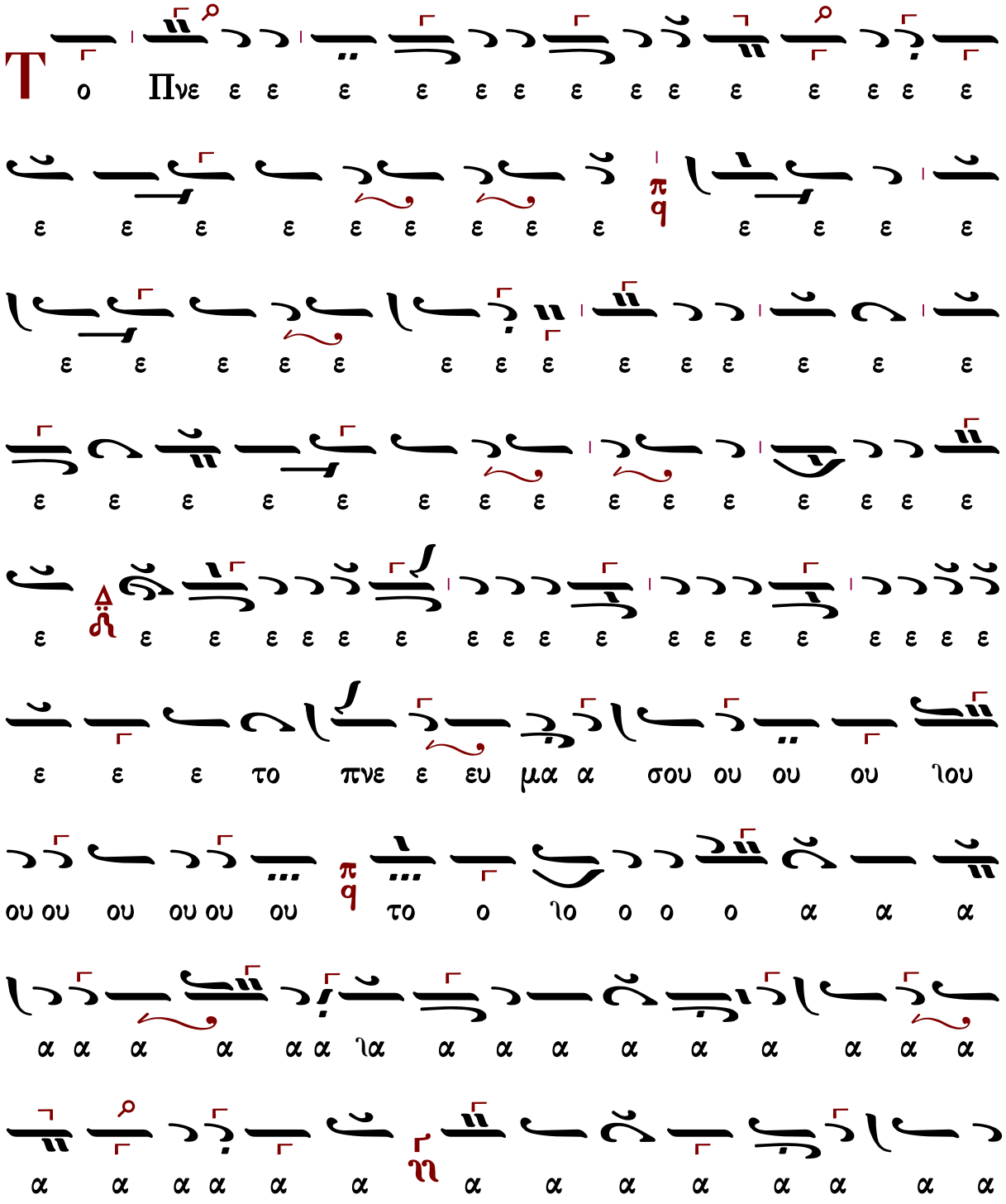
[κράτημα]

Κωνσταντίνου Κλάββα

κ-β′

Ἦχος ⸗ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909 σ.438 [1114]*

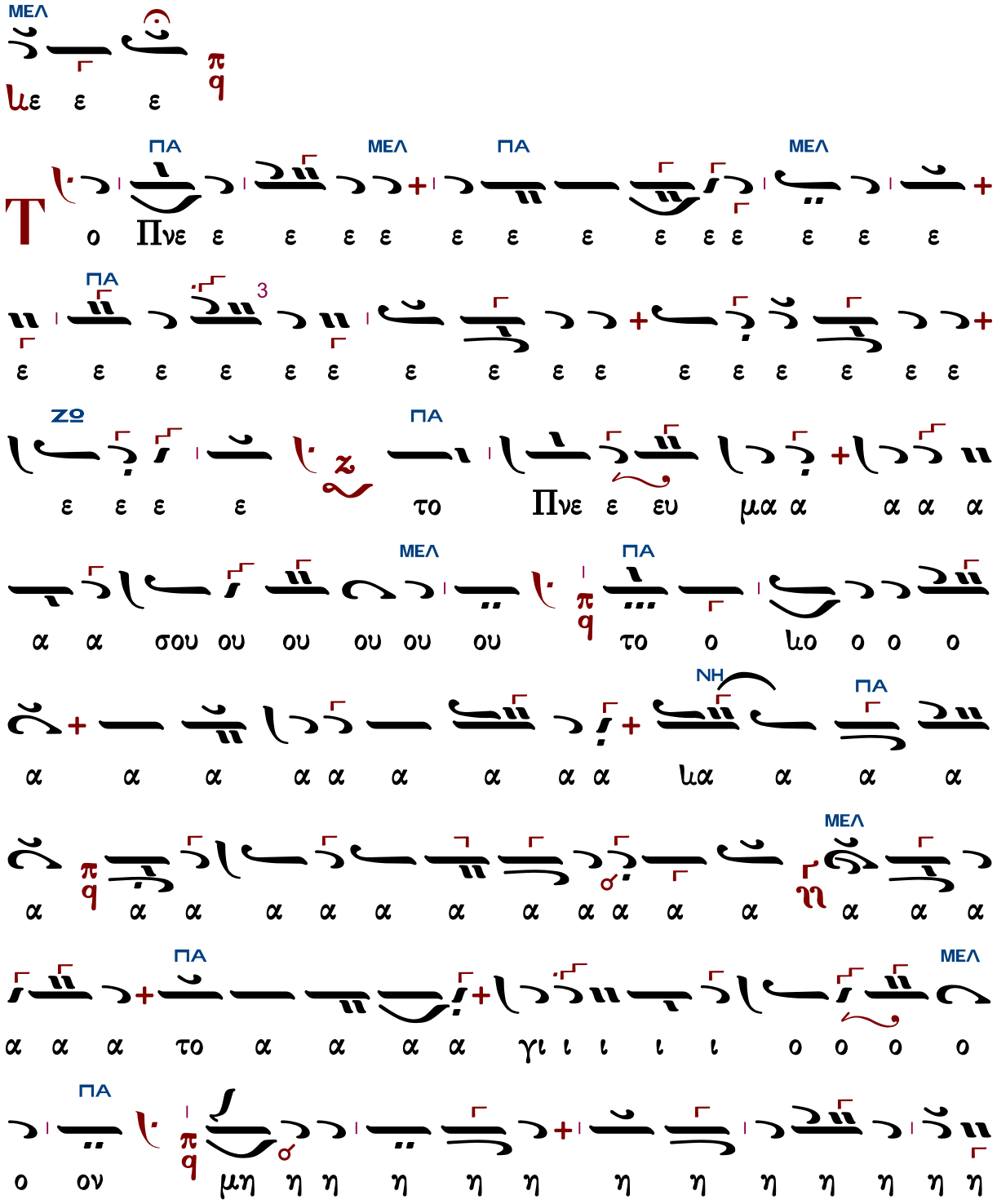

Πνε
πνε
ου ου ου

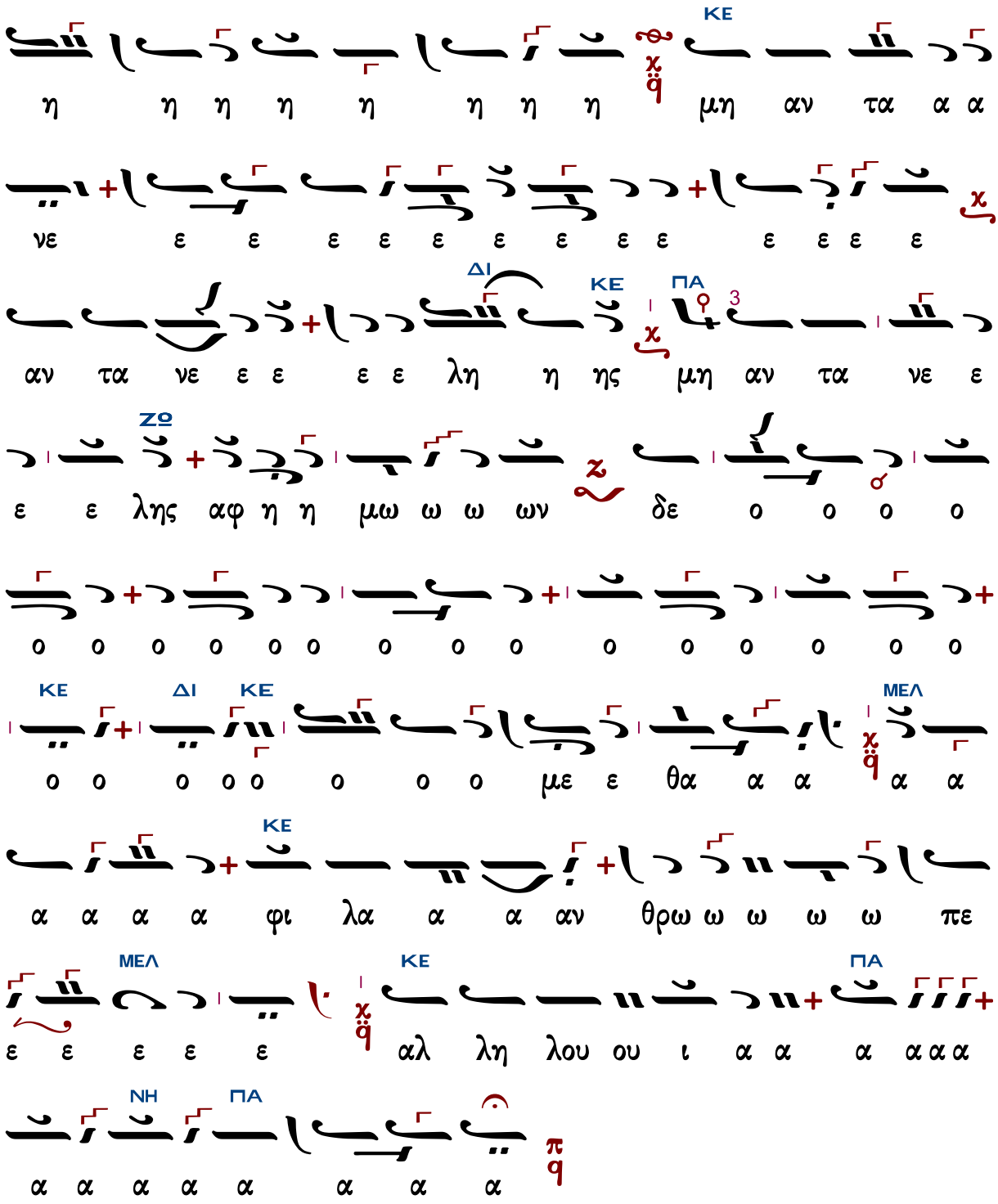
μεν ο ο ε ε δε ε ε με ο ο ο ο ο ο ο ο
α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος πλ. α΄

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.287*

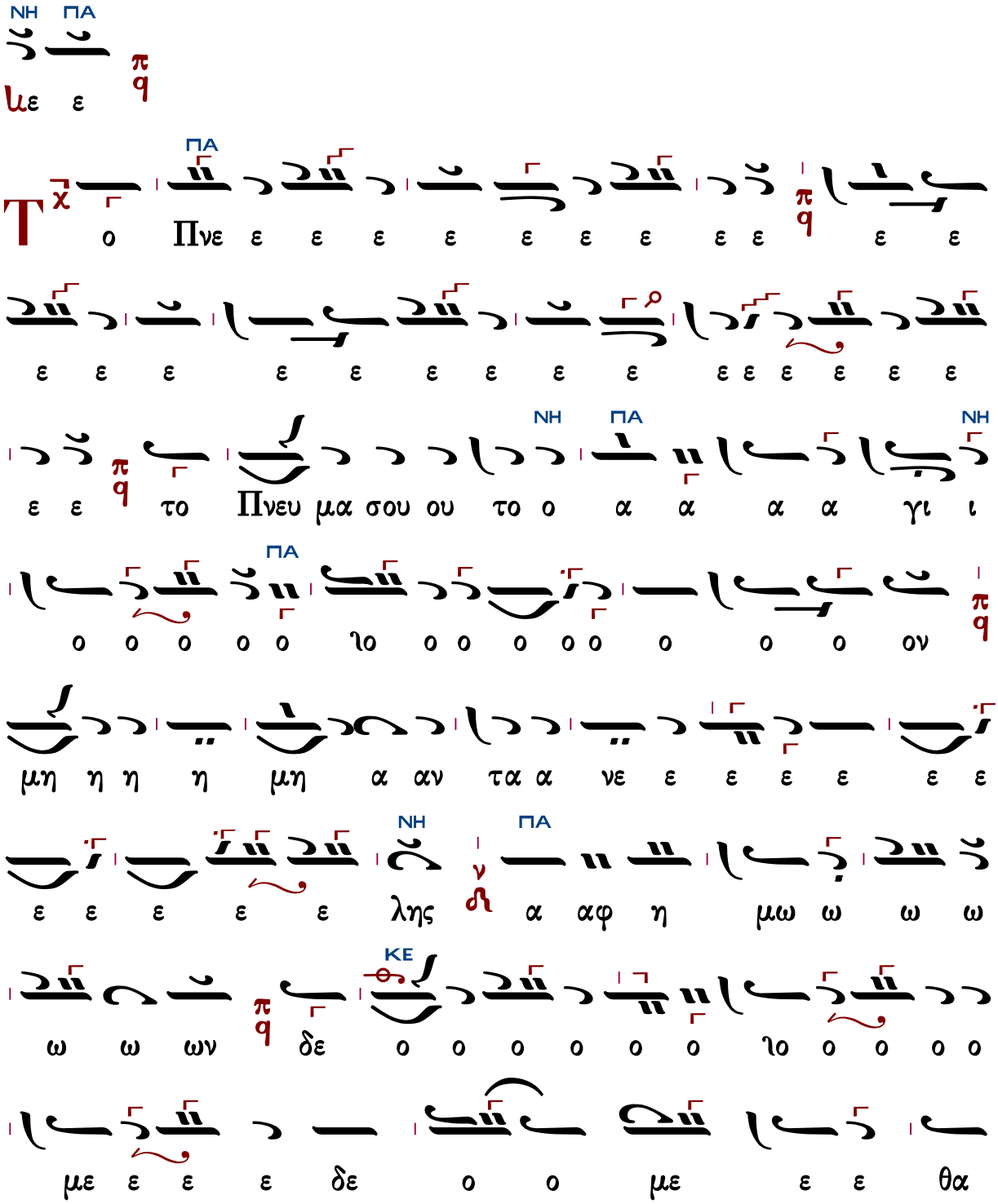



ΚΕ
η η η η η η η η μη αν τα α α
νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
αν τα νε ε ε ε ε λη η ης μη αν τα νε ε
ΔΙ ΚΕ ΠΑ 3
ε ε λης αφ η η μω ω ω ων δε ο ο ο ο
ΖΩ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο ο ο ο με ε θα α α α α
ΚΕ
α α α α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε
ΜΕΛ ΚΕ ΠΑ
ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ι α α α α α α
ΝΗ ΠΑ
α α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.403*

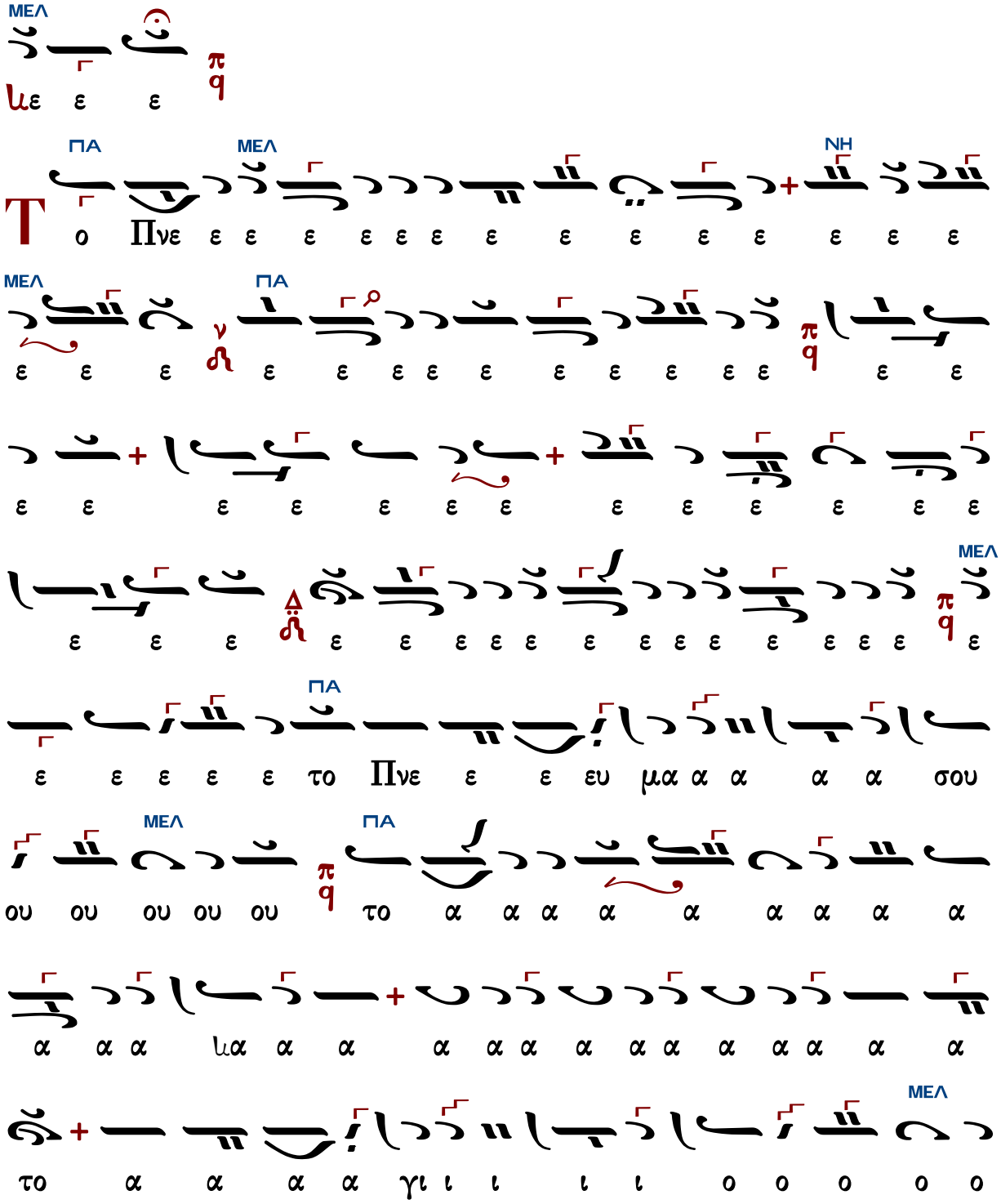


ΚΕ
α α α φι ι λα α α α α α α α α
ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α φι λα
ΔΙ ΚΕ
α α αν θρω ω ω ω ω πε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

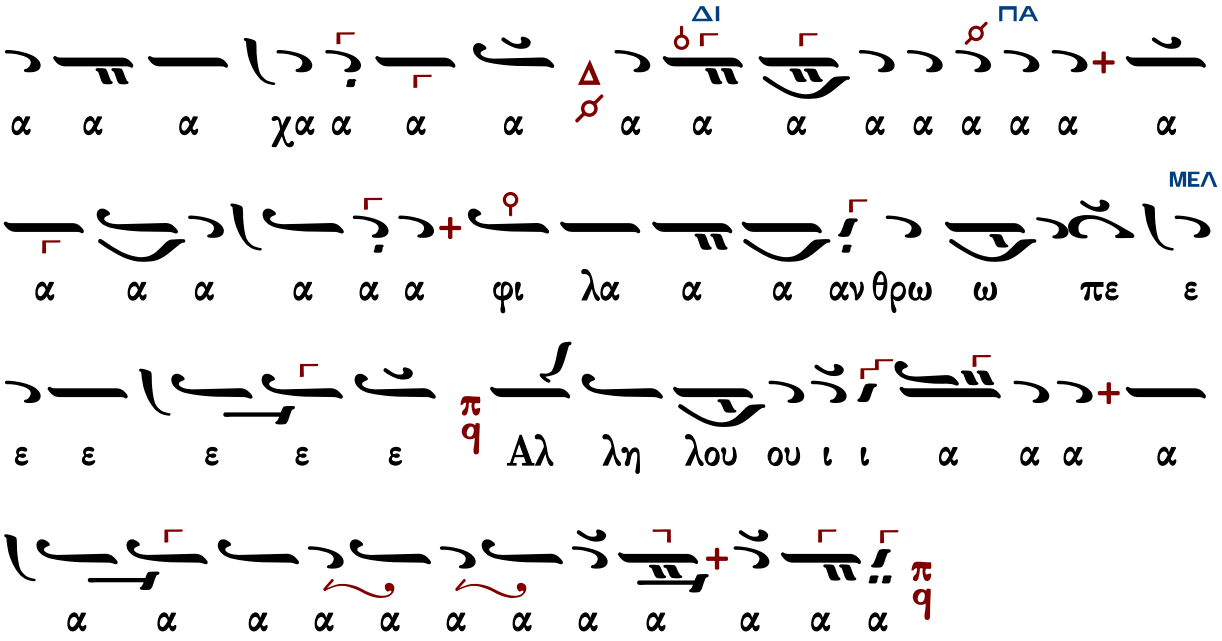
Ἦχος ⸗ π̣ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ.Λειτουργία 1992 σ.556*



ΠΑ

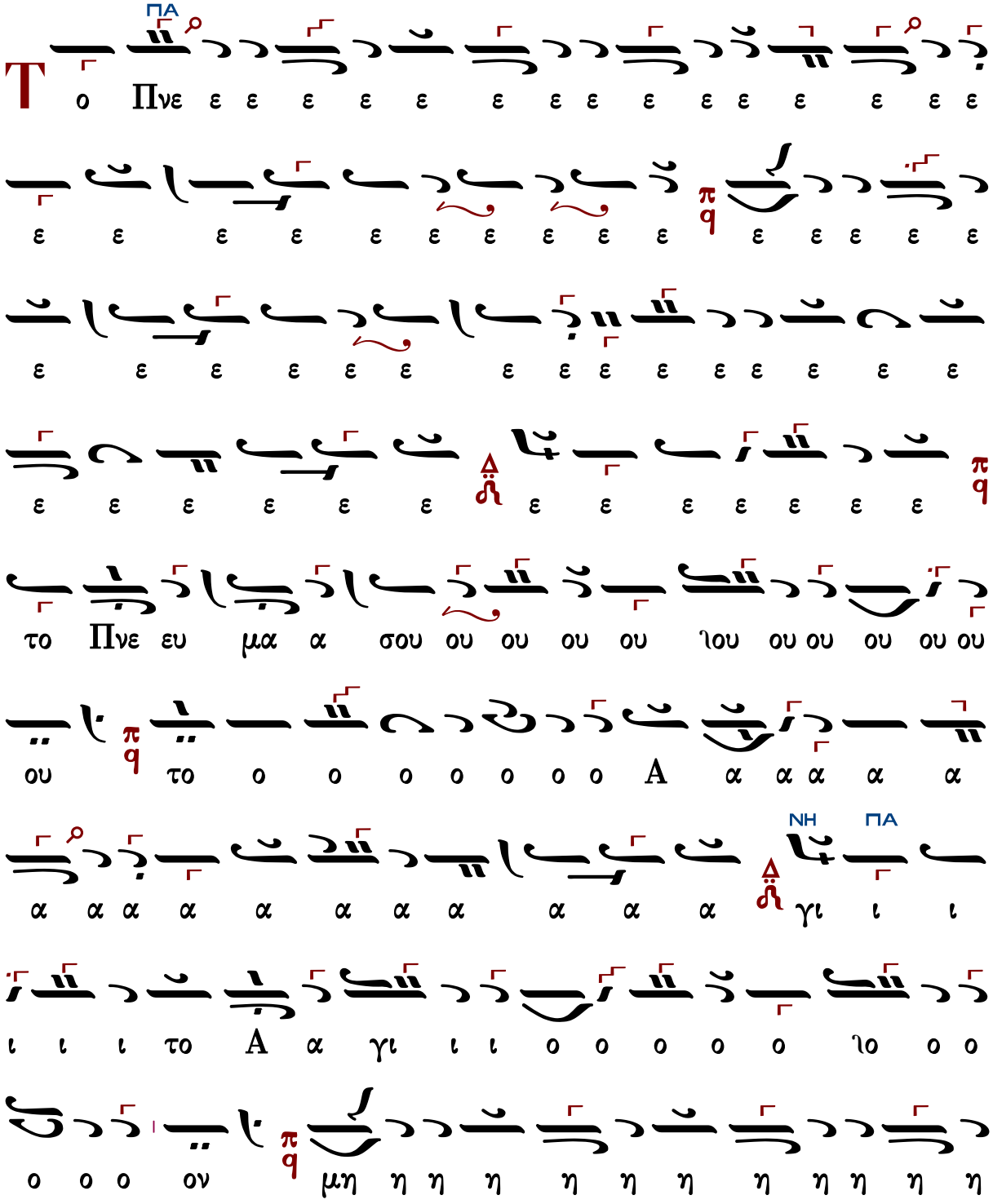
ε ε ε


ΔΙ
ΠΑ
ΜΕΛ
α α α χα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α φι λα α α αν θρω ω πε ε
ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α

ζ-Β'

Ἦχος ἡ Πα

Τρίτομος Ανθολογία
Ελευθερίου Γεωργιάδη
Γ' Θεία Λειτουργία 1993 σ.513*



ΔΙ ΚΕ

η η η η η η η η η η η η η η η χη

ε ν α τα α αν α η η η μη η η η η η

ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η ης α α

ΖΩ

α α α α ια α αφ η η μω ων δε ο ο ο

ΚΕ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο δε ο ο ο με ε ε θα α α α α φι

ΠΑ ΜΕΛ

λα α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ

α α α α φι λα α α αν θρω ω ω πε ε ε ε

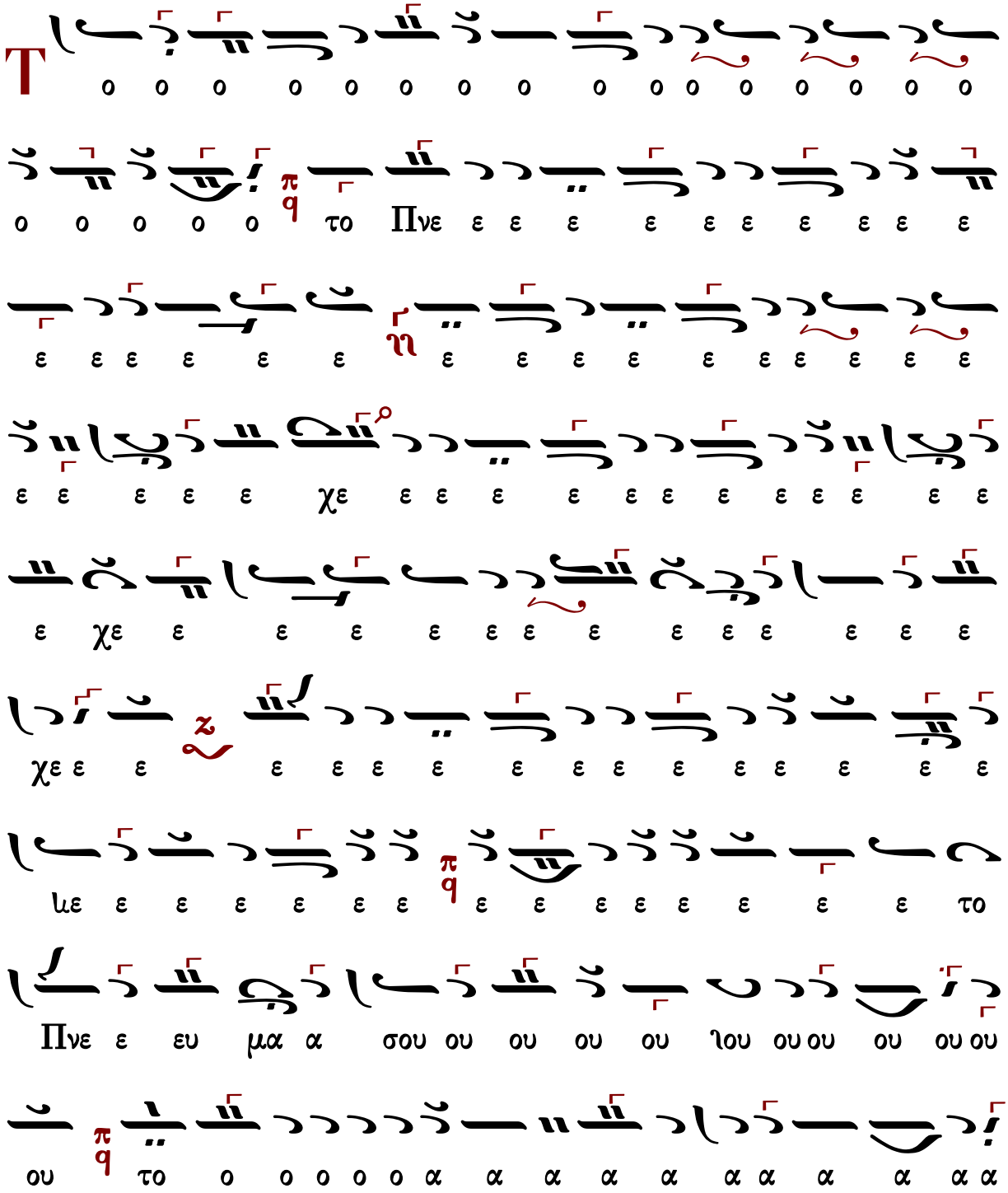
ΠΑ ΝΗ ΠΑ

ε Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ⸗ ϥ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.417*


Πνε ε ευ μα α σου ου ου

α α α

ἦχος βαρύς

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀφ᾽ ἡμῶν δεόμεθα, φιλάνθρωπε. Ἀλληλούια.

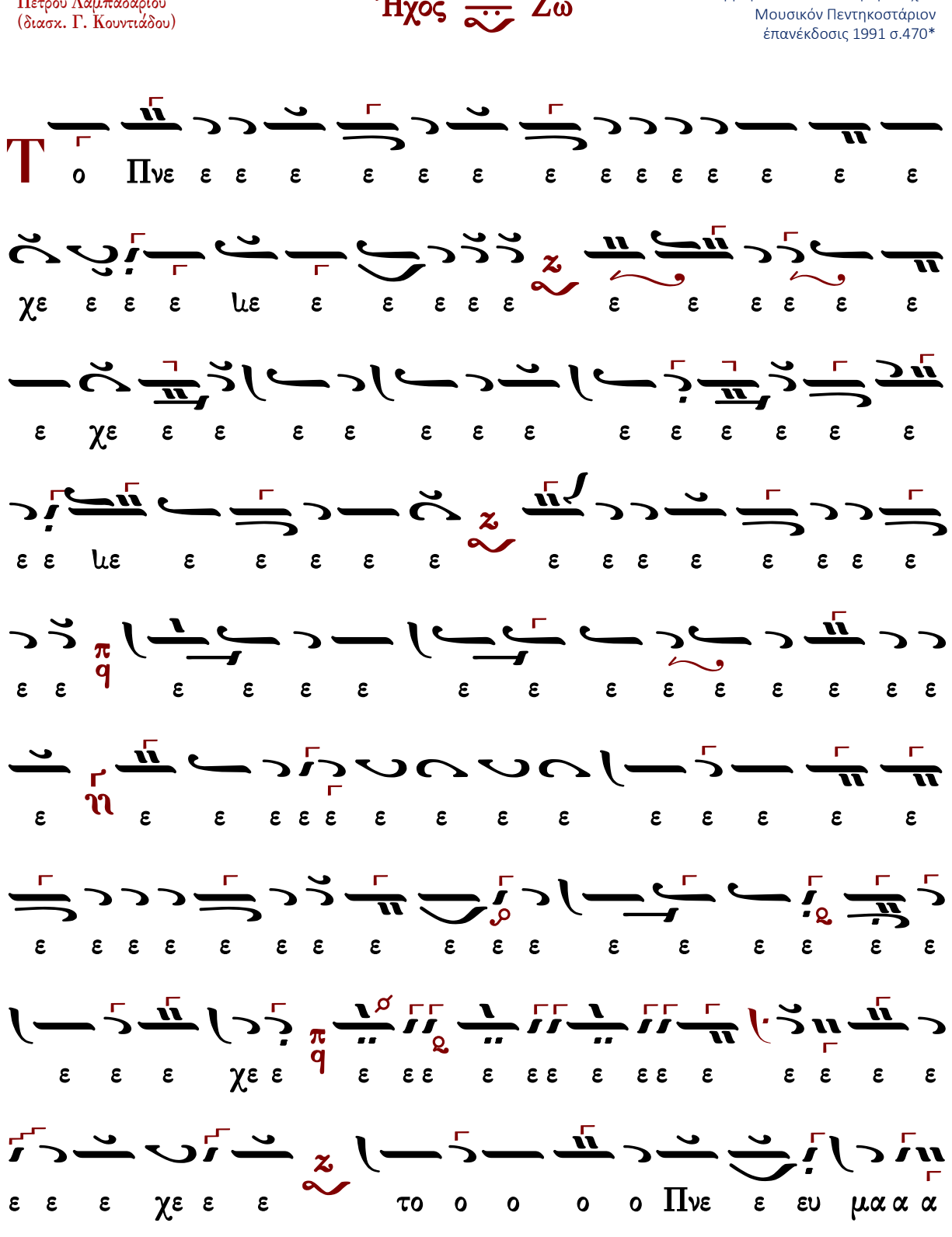
356	Γαβριὴλ Κουντιάδου	286	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
(διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος Ζω

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.470*


Πνε ε ευ μα α α
το ο ο ο ο Πνε
χε ε ε ε χε ε ε

δε ο ο με ε θα α α φι λα α α α α α α χα
α α α α α α α α α α α α α α α φι λα
αν θρω ω ω πε ε αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ.Λειτουργία 1992 σ.551*

ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΜΕΛ ΖΩ
ΠΑ
ΖΩ

ε
Αλ
λη
λου
ου
ι
ι
α
α
α
α
αα
α
α
α

Τῶν Ἁγίων Πάντων

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

α΄	322	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
β΄	119	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	284	Ἀστερίου Δεβρελῆ
	356	Κωνσταντίνου Λάμπρου
γ΄	155	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	323	Κωνσταντίνου Λάμπρου
δ΄	354	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	115	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	333	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.α΄	334	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	285	Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)
	337	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.β΄	148	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
βαρὺς	405	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
	106	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
πλ.δ΄	478	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι
	532	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ
	481	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
	434	Δανιήλ Πρωτοψάλτου
	141	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	506	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
	312	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
	260	Γεωργίου Καρακάση
	215	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	315	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	370	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	366	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α΄

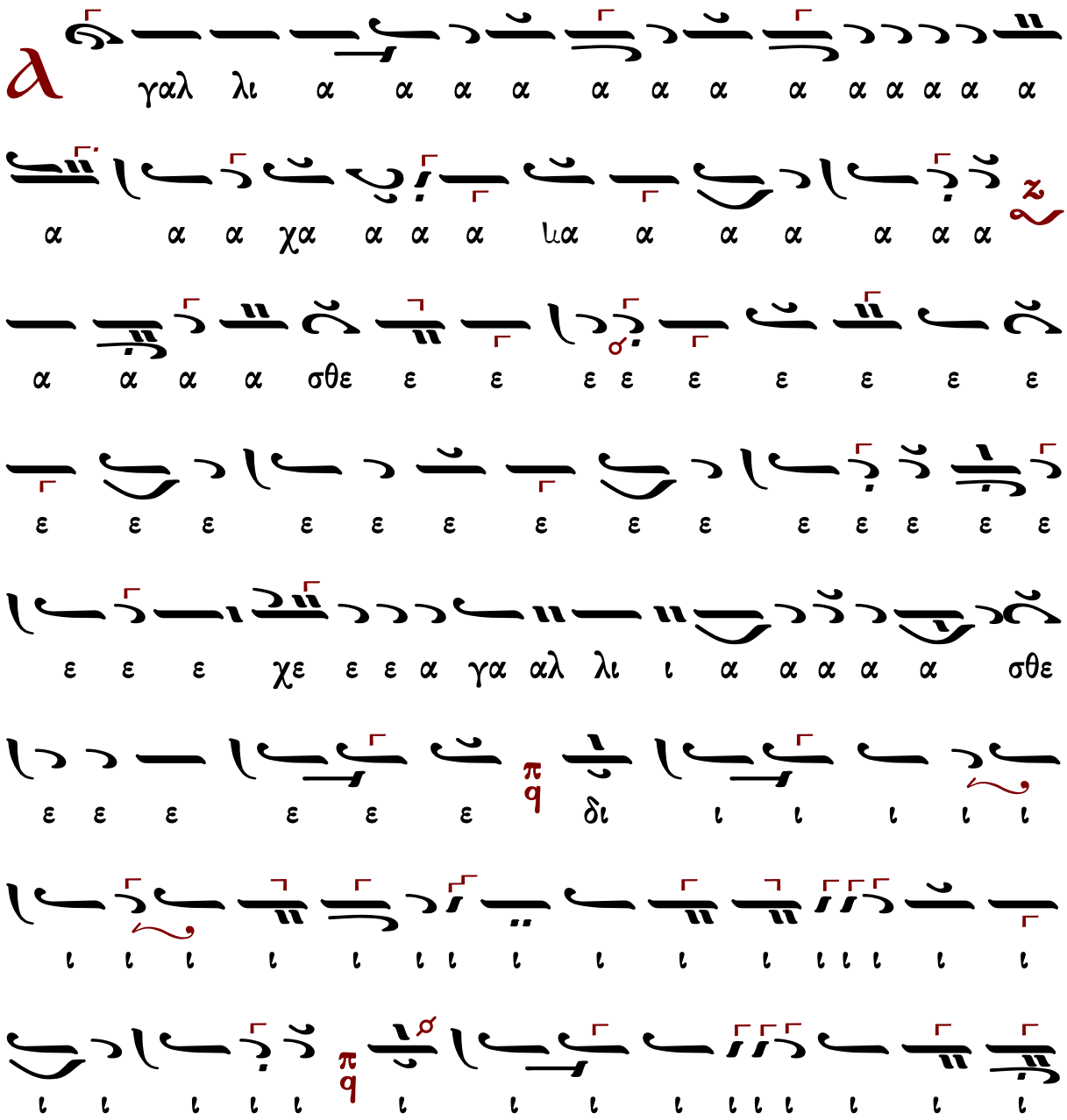
Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.)

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος ⸗ Πα

Ανδρέου Τσικνοπούλου
Ανθολογία τόμος γ΄ 1906 σ.174*



πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πει ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νε ε ε ε ε πρε ε ε πει ει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε ε

ε ε ε ε πει αι αι αι αι νε ε σι ι ι ι

ι ι ις Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α α

α α α α

ἦχος β΄

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

119	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	284	Ἀστερίου Δεβρελῆ
356	Κωνσταντίνου Λάμπρου		

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.26*

α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α A γαλ λι

α α α α α α α α α α α α α σθε

ε δι ι χαι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε ε

σι ι πρε ε ε ε πεί αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νε ε ε ε πρε ε πει αι αι αι αι

νε σι ις Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α

Ἀστερίου Δεβρελῆ

Ἦχος Δι

Ἀστερίου Δεβρελῆ
Θεσσαλονίκη 2022*

ι δι ι ι ι ι ι χαι αι αι οι οι οι οι οι

εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

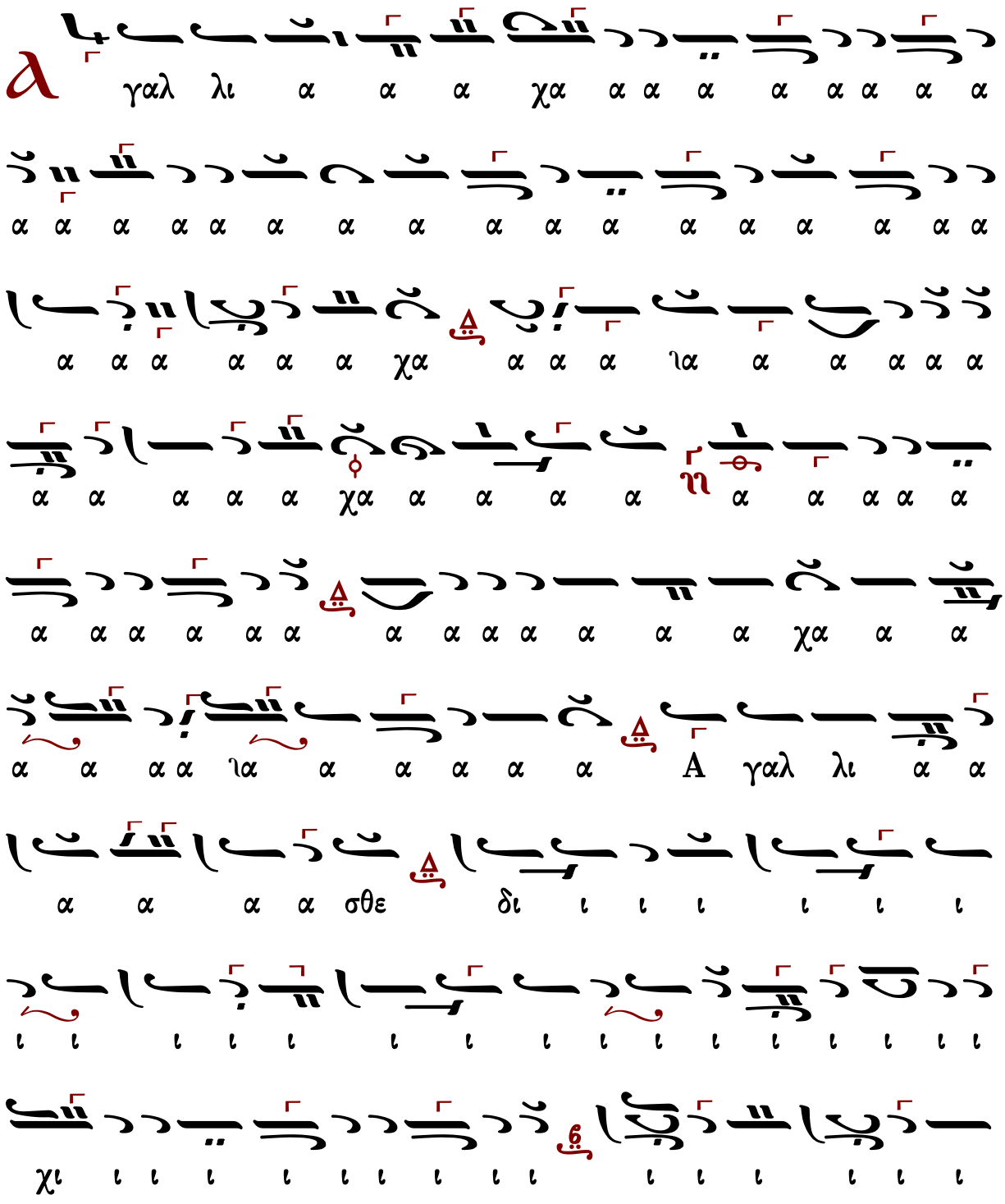
σι ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πρε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε ε πει ει
αι αι αι αι αι αι αι νε ε αι αι αι αι νε ε ε ε
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σι ι ις Αλ λη
λου ου ου ι α α α α α α α α α
α α α α α α

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.368*



ε ε ε θε ευ τοις ω ι ι ι ι ι ι ι ρι

Κυ εν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε με ε ε ε ε ε

ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε ε ε ε

με ε ε ε ε ε ε ε σι ι προ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ε ε προ ε προ ει αι

αι αι αι αι αι αι αι προ προ αι αι νε ε ε σι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ι ι ι ι ι

α α α

ἦχος γ΄

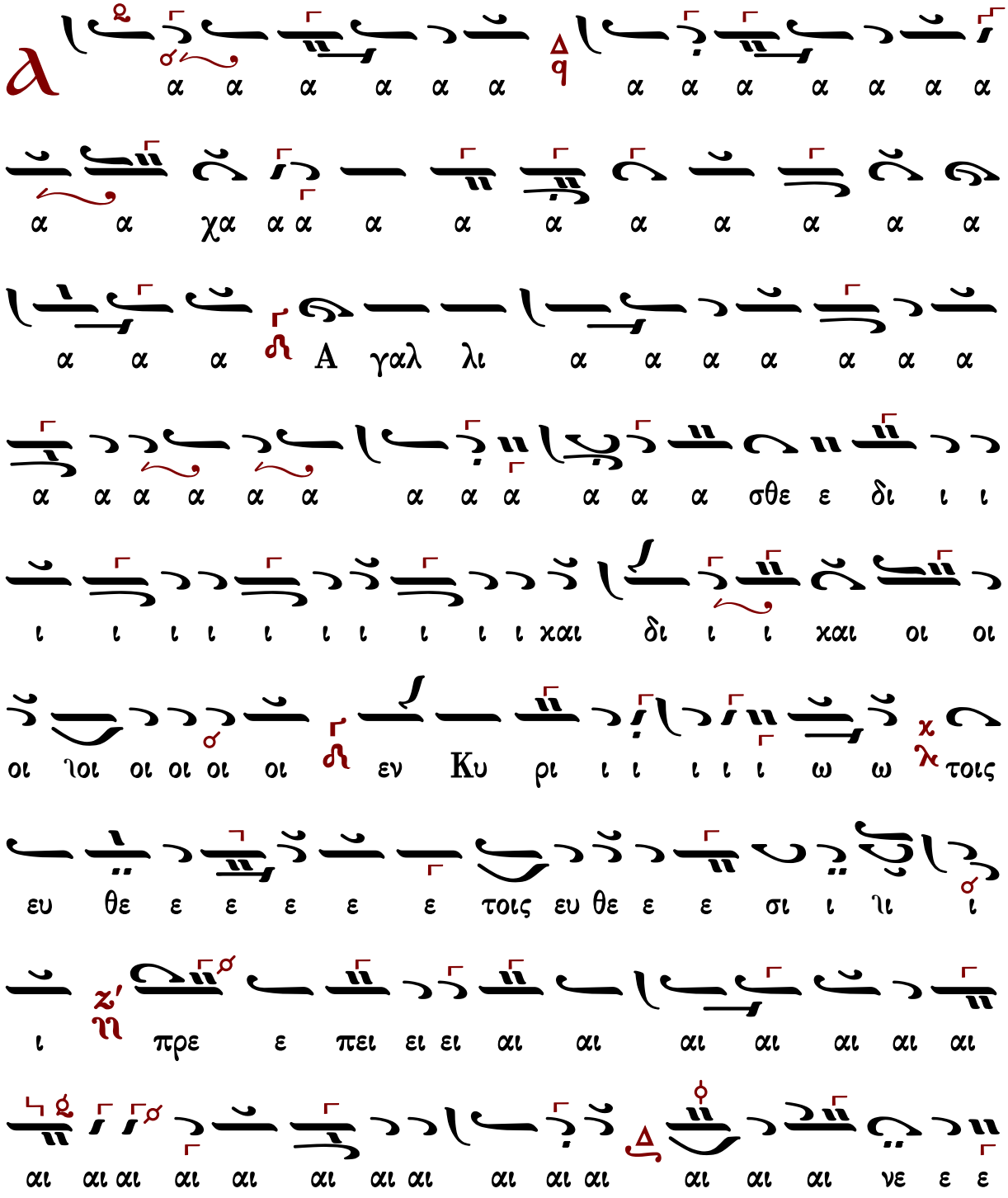
Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

155	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	323	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἡ Γα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.38*


α α α

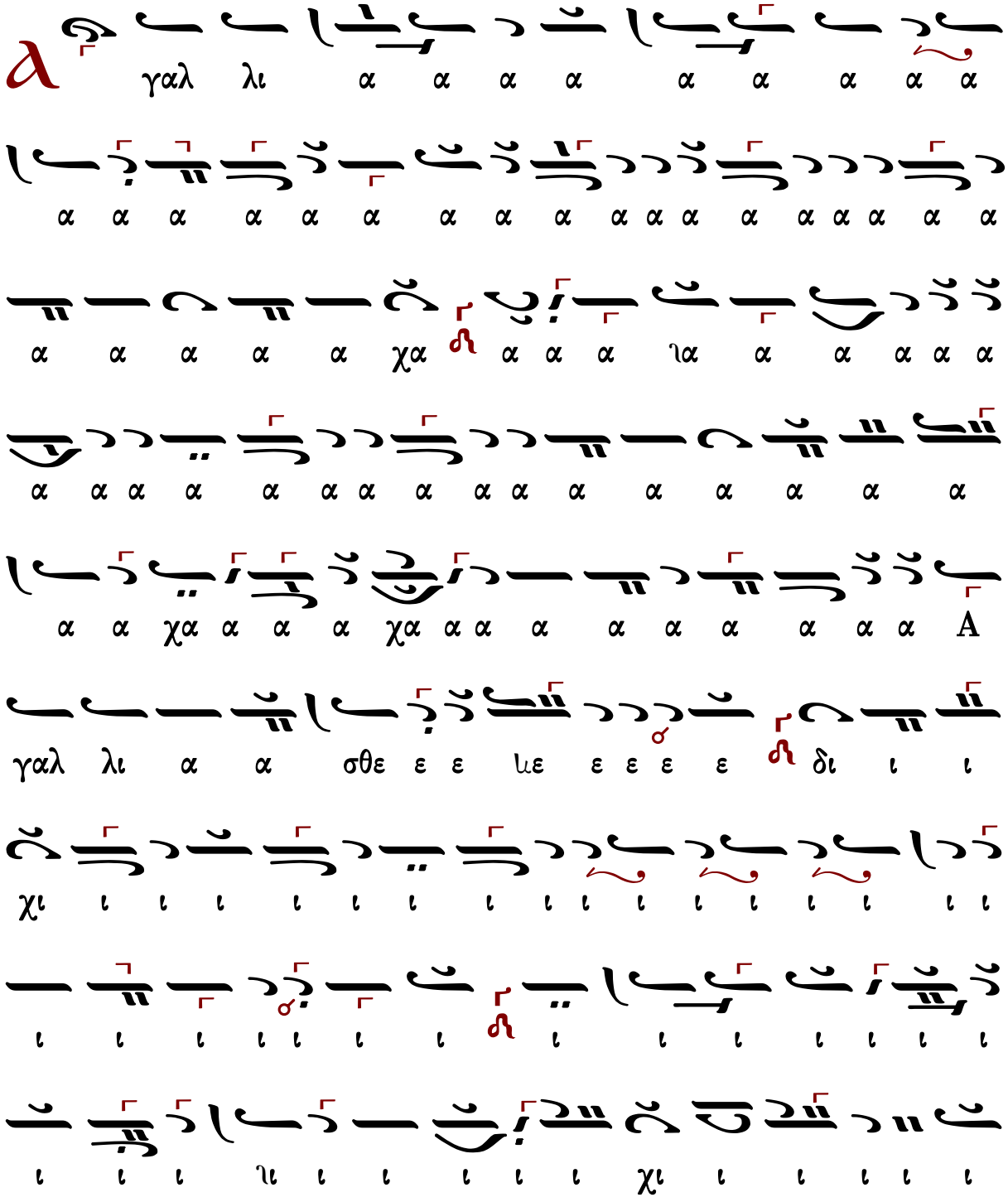
ις ι ι ι ι ι ι σι ε νε αι πει πρε ε ε ε ε ε

α α α α α α α ι ι ι ου λου λη Αλ

α α α α α α α α α α α α

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.421*



ι ιι ι ι ι ι ι ι δι ι χι
ι ι ι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
δι χαι αι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι εν Κυ
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι εν Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ω ω ω ω
τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ε ευ
θε ε ε ε ε σι ι ι ι πρε πει αι αι αι

ε ε ε

ἦχος δ΄

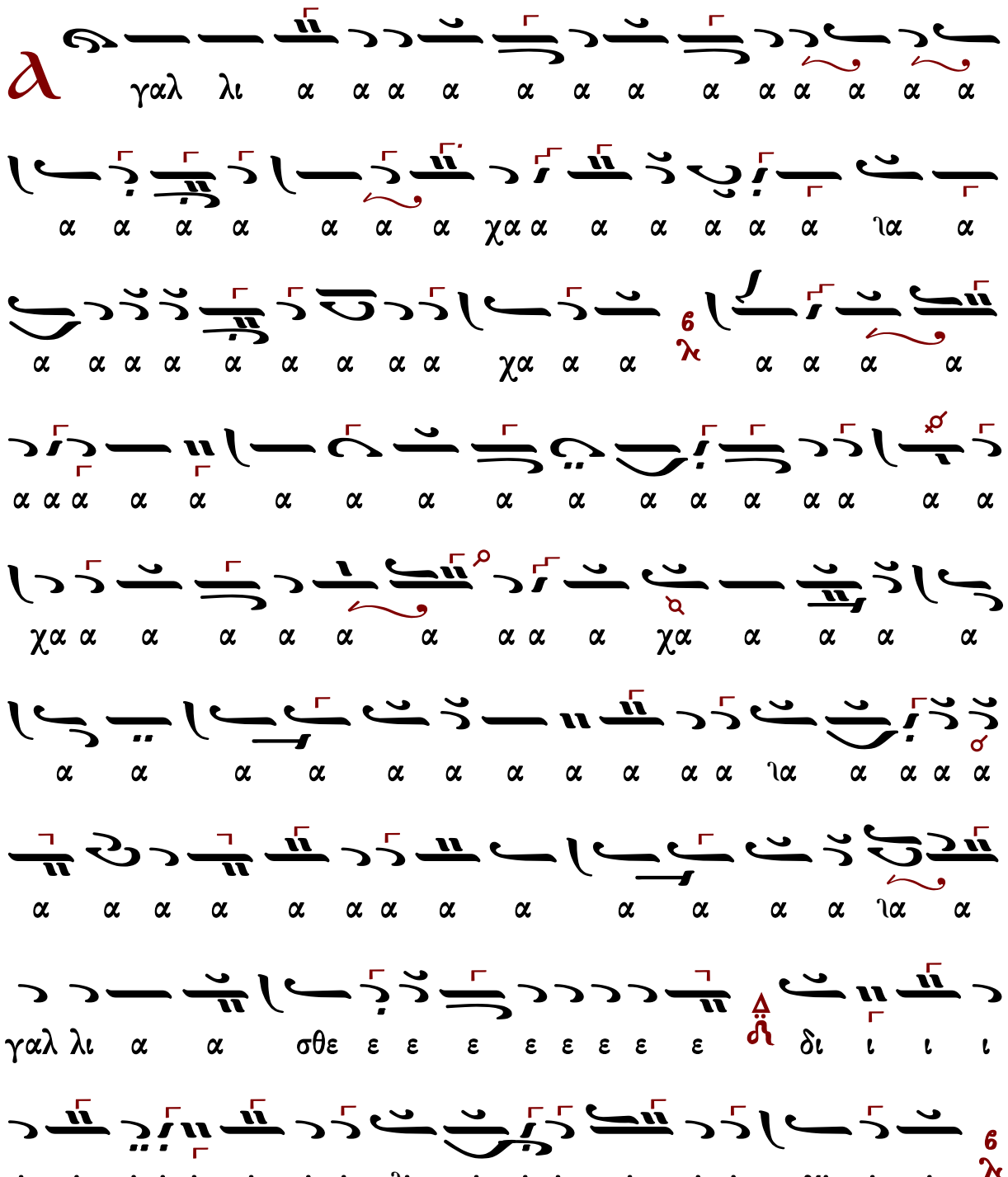
Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

354	Πέτρου Λαμπαδαρίου	155	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
323	Κωνσταντίνου Λάμπρου		

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β΄
1846 σ.207*



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

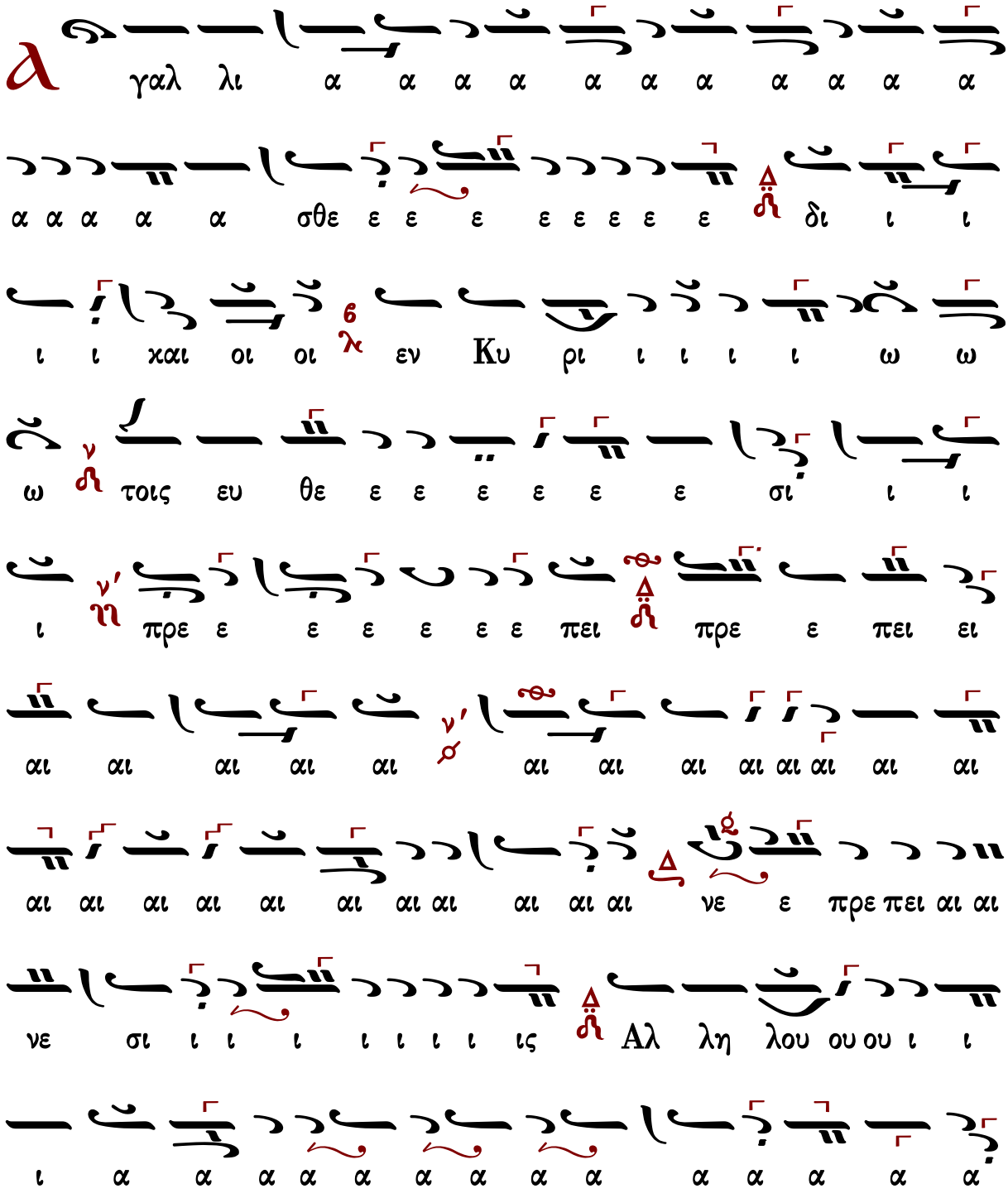
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει
πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι νε σι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α
α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ζ̈ Δι

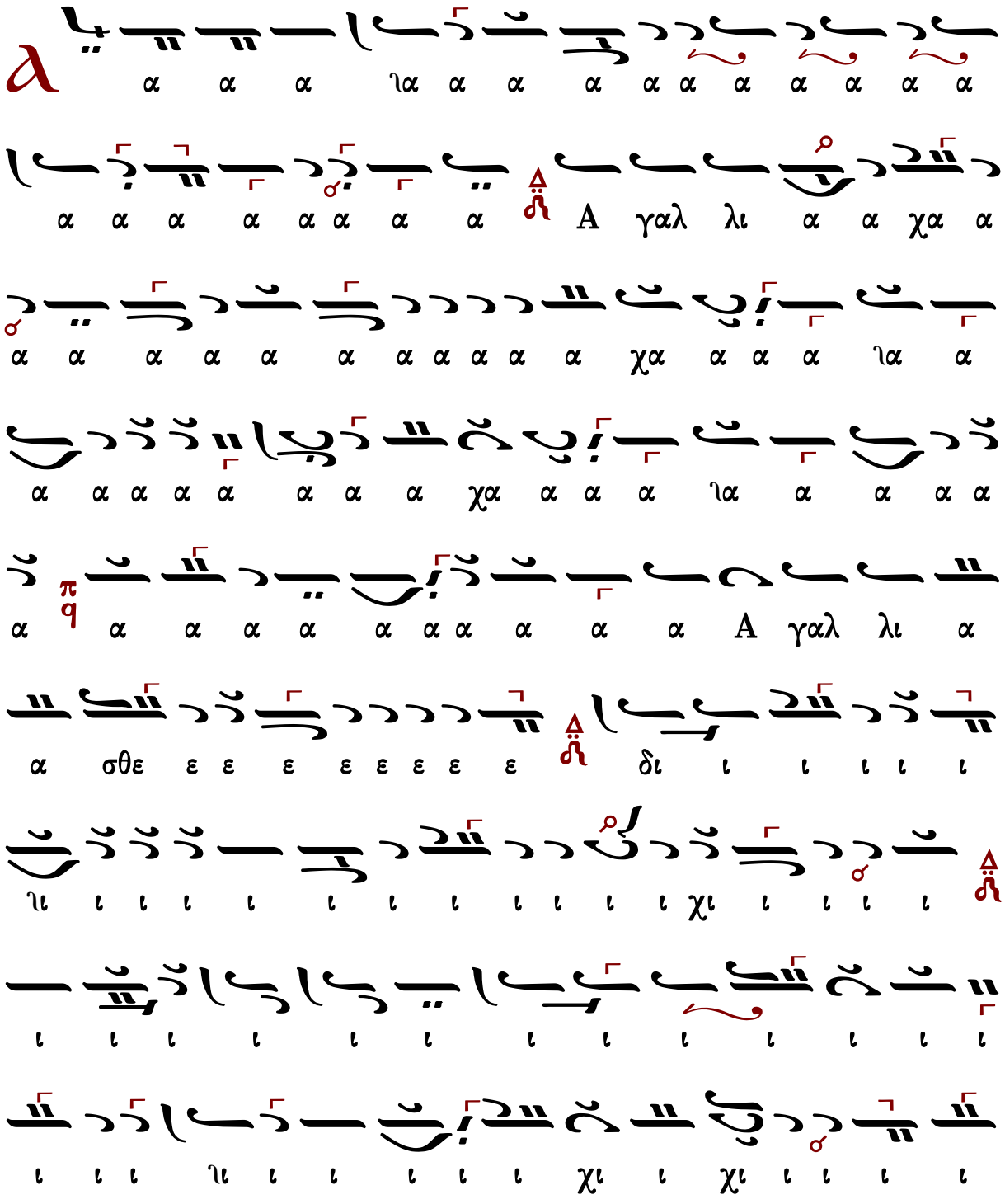
Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.47*



α
α

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.423*



ε ε ε ε ε ε πρε ε ε ε ε ι ι ι ιι
ι ι ι ι ιι χε ε ε ε ε ε ιε ε ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει ει πρε πει ει
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε
ε ε ε ε αι αι νε σι ι ι ι ι ι ι ις Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α
α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.α΄

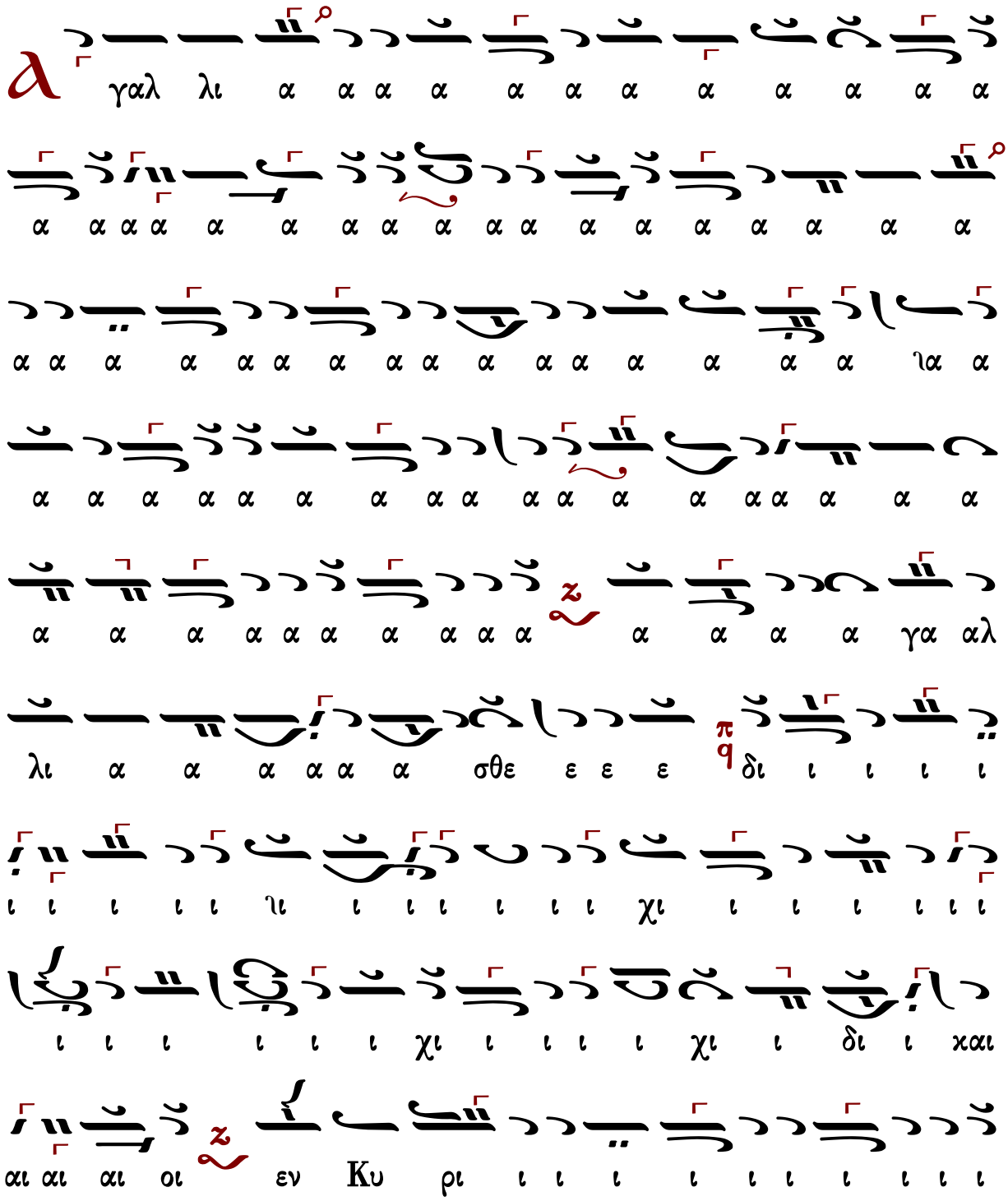
Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

334	Πέτρου Λαμπαδαρίου	337	Κωνσταντίνου Λάμπρου
285	Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)		

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̅ π̅ ϊ̈ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.739*



πρε χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νε ε ε ε ε πρε πει ει ει αι αι αι αι νε ε σι

ι ι ις αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

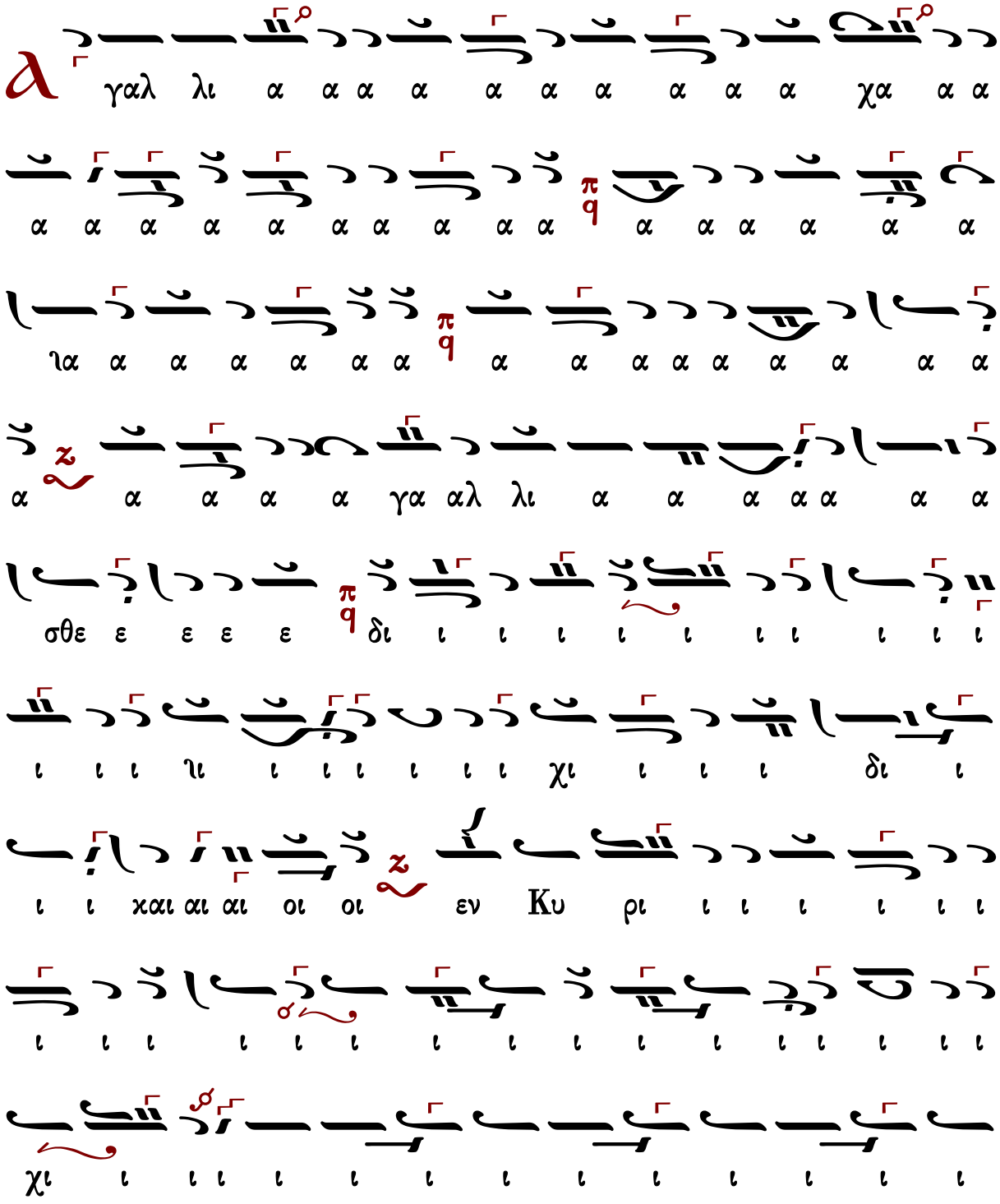
α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
(διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ π ϊ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
επανέκδοσις 1991 σ.535*



ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι ω ω ω τοις ευ
θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

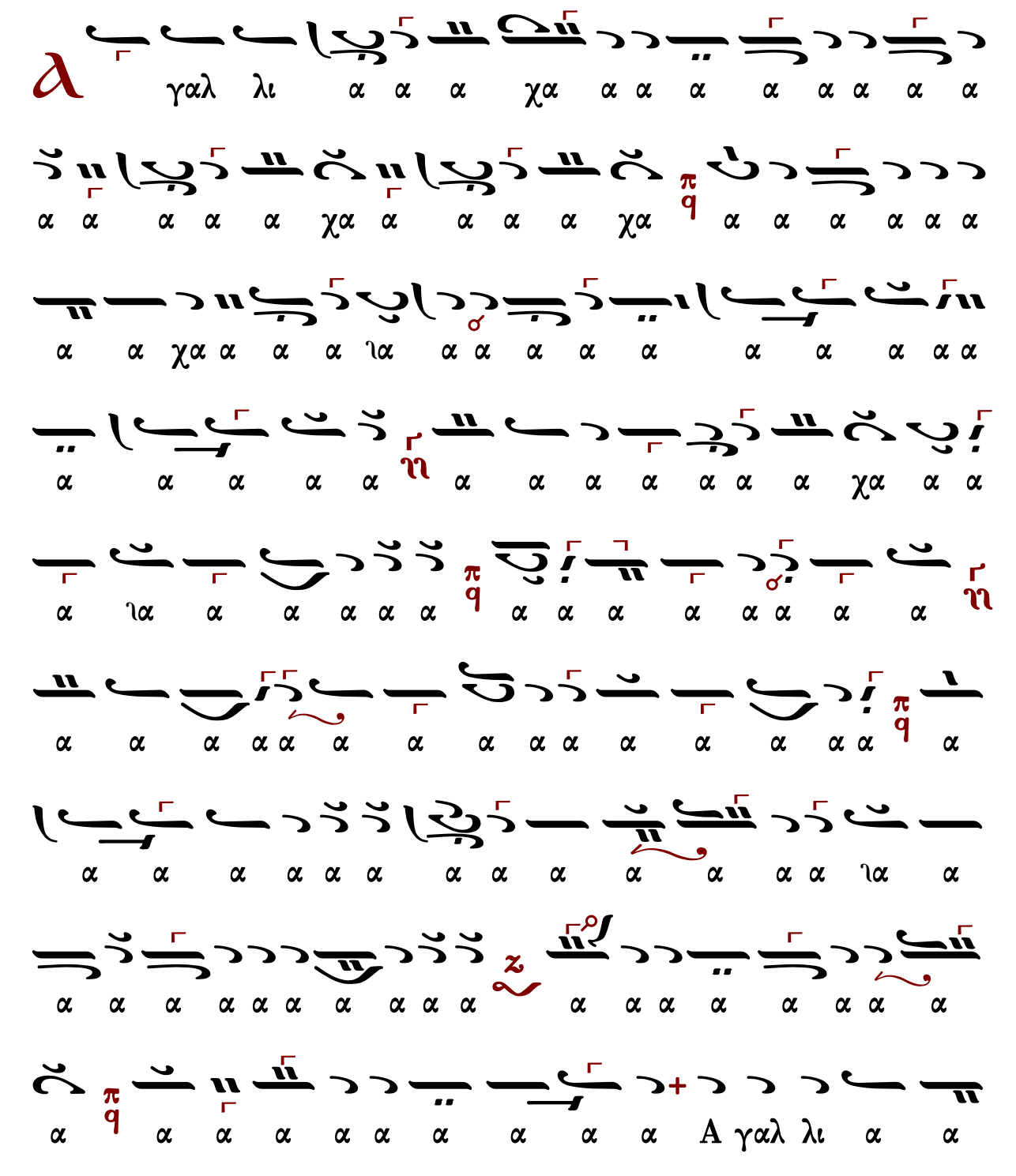
ει ει πει πρε ε ε ε ε ε ε νε αι αι αι αι αι αι

ι ι ι ι ι ι ι σι ε ε νε αι αι αι αι

π/ϥ α α α α α α α α α ι ι ι ου ου λου λη αλ π/ϥ ις

Ἦχος λ̇ π̇ ϋ̇ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.425*


γαλ λι α α α χα α α α α α α α α
α α α α α χα α α α α χα α α α α α α
α α χα α α α ια α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χα α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι
ι ι ι ι ι ι πρε πει ει αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε πει αι αι νε ε
σι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου
ου ου ου ι ι ι α αα α α α

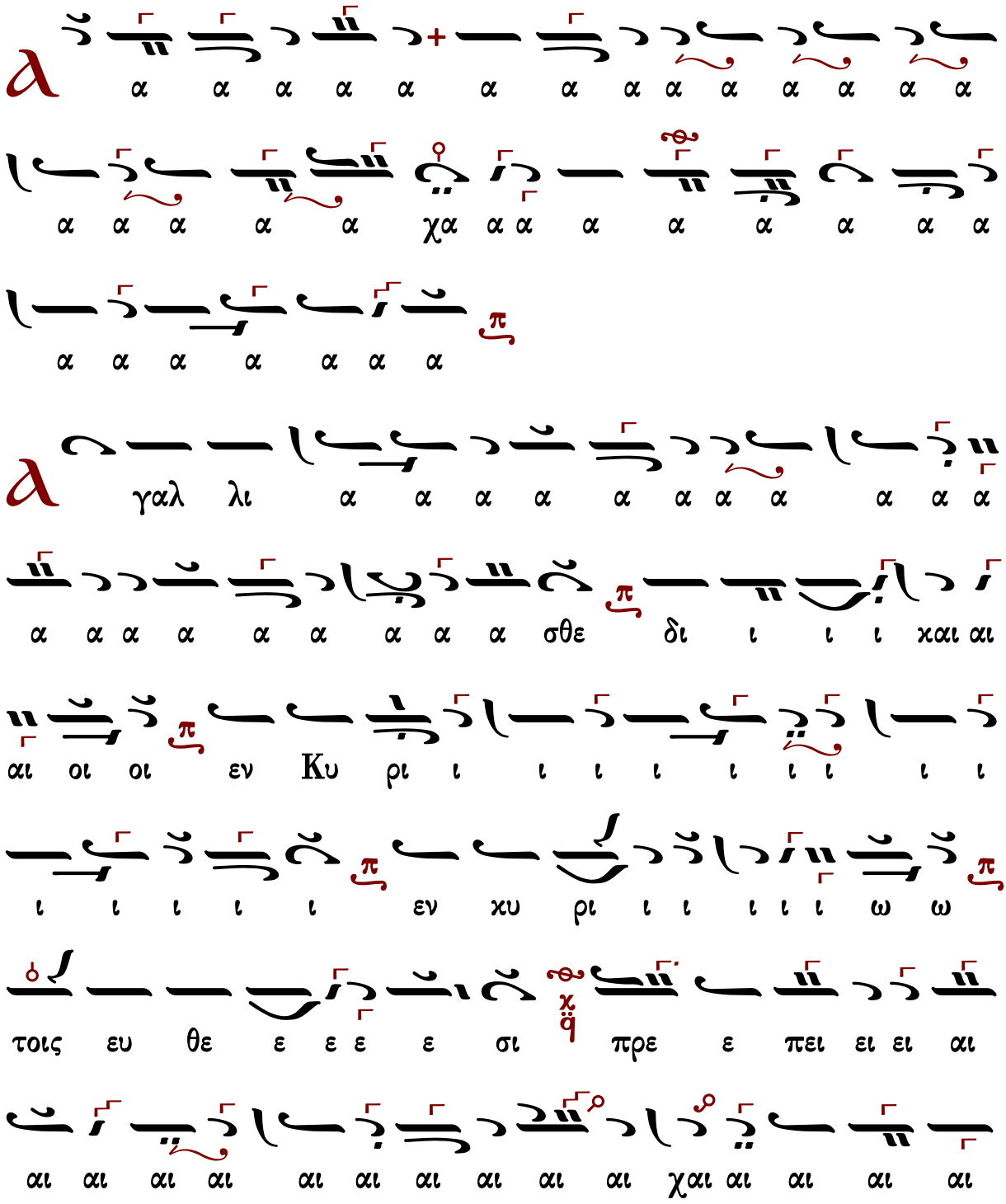
ἦχος πλ.β΄

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.69*



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ισ ε νε αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
α α α α α α α α α α α α α α α α
ις Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

ἦχος βαρύς

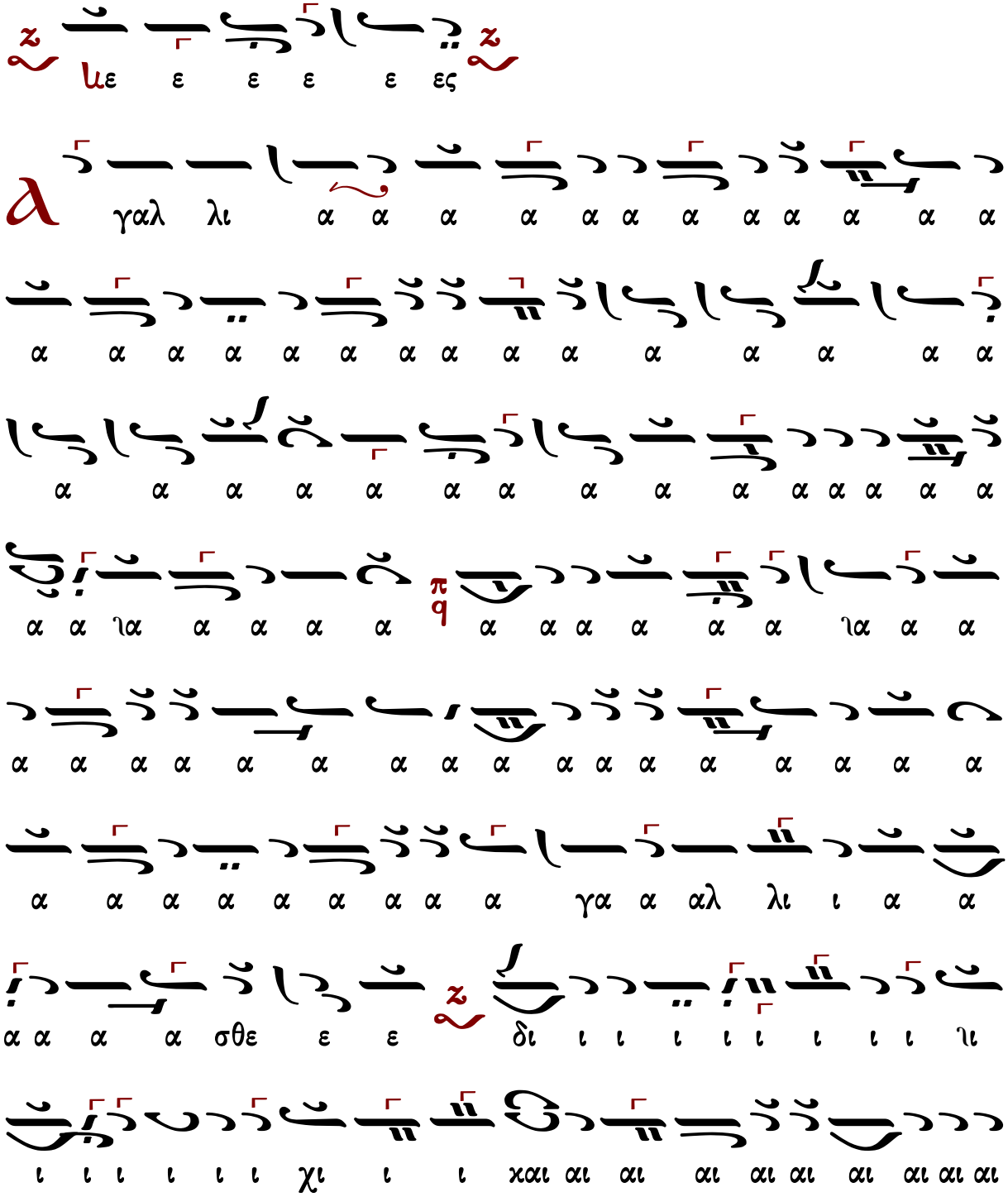
Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

411	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	106	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β΄
1846 σ.243*

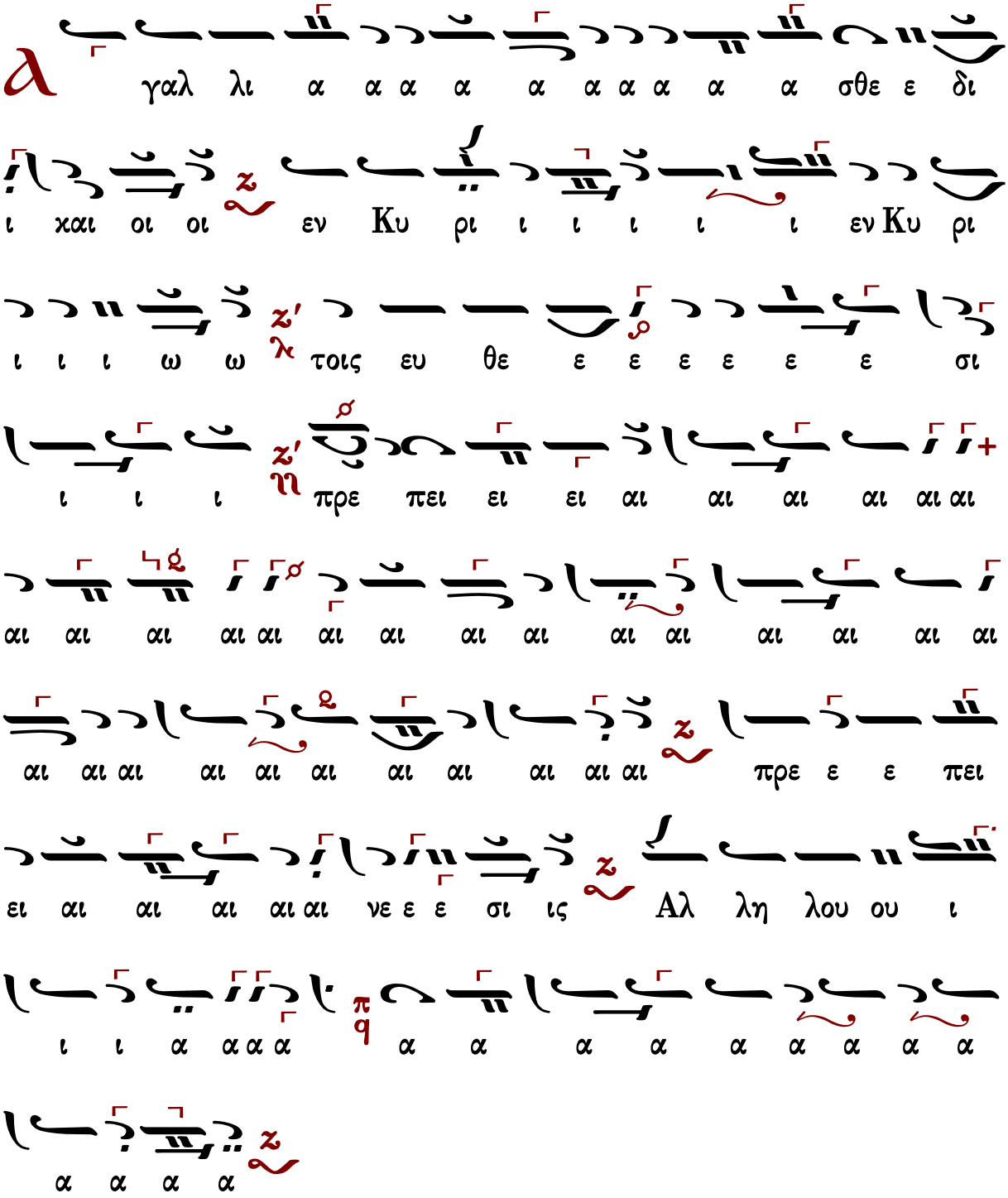


ις λ z′ Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α
αι νε ε ε ε ε ε αι αι πρε πει αι αι νε ε σι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι z
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι z′ η
αι αι αι χαι αι αι η αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι χ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι
ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Κοινωνικά 2002 σ.81*



ἦχος πλ.δ΄

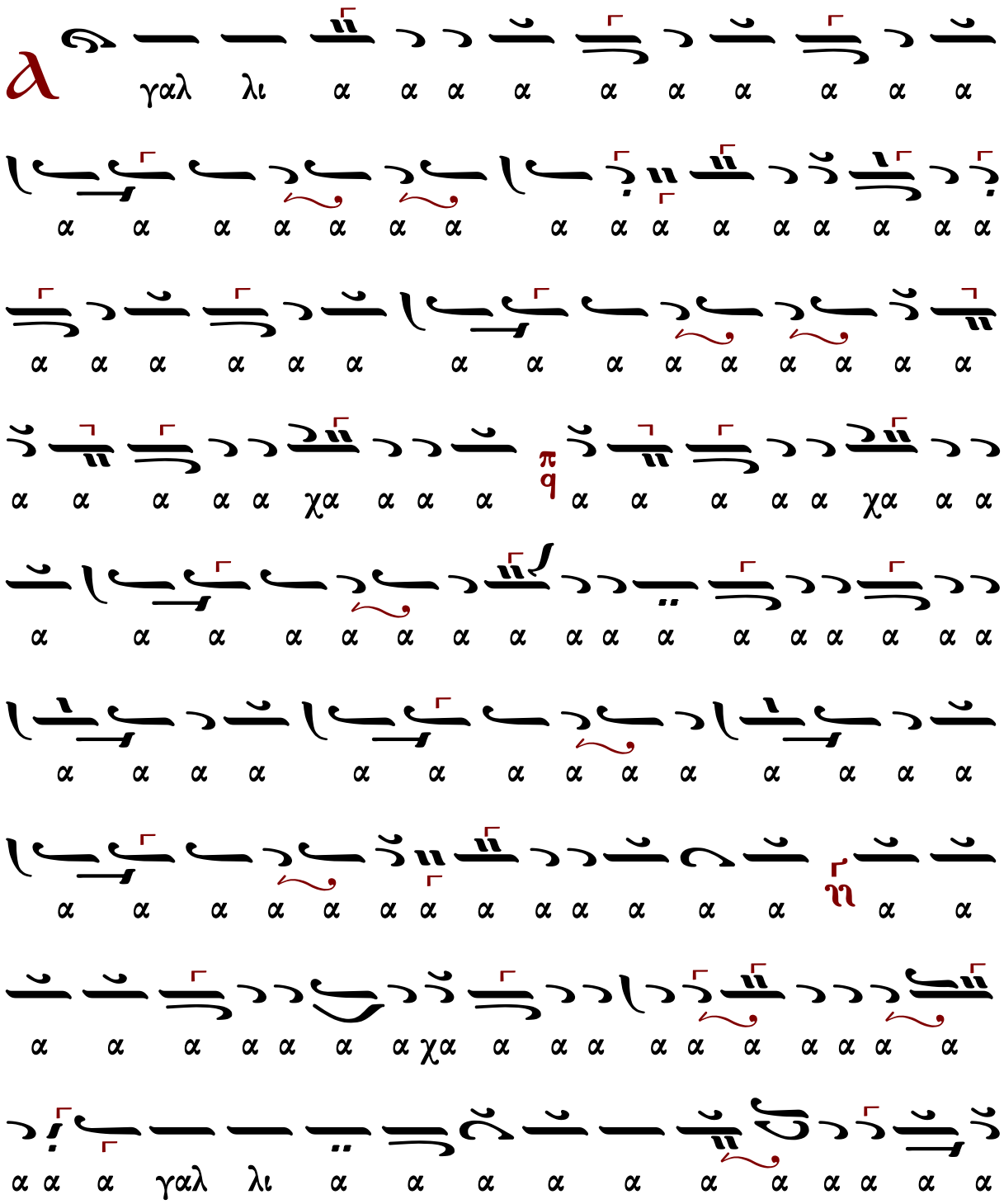
Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

478	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	260	Γεωργίου Καρακάση
532	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	215	Γεωργίου Τσατσαρώνη
481	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	315	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
434	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	370	Κωνσταντίνου Λάμπρου
141	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	366	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
506	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
312	Παναγιώτου Κηλτζανίδου		

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

Ἦχος λ̅ π̅ ν̅ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.741*



ια α γαλ λι α α α σθε ε ε με ε ε ε ε
δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
ι ε εν χυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
αι αι αι αι μαι αι αι αι δι ι και αι οι οι ε εν
ι ι ι ω ω ω ιω ω ω ω ω τοις ε ε ε ε

ου ου ου λου λη Αλ ις ι ι ι ι ι σι ε νε αι

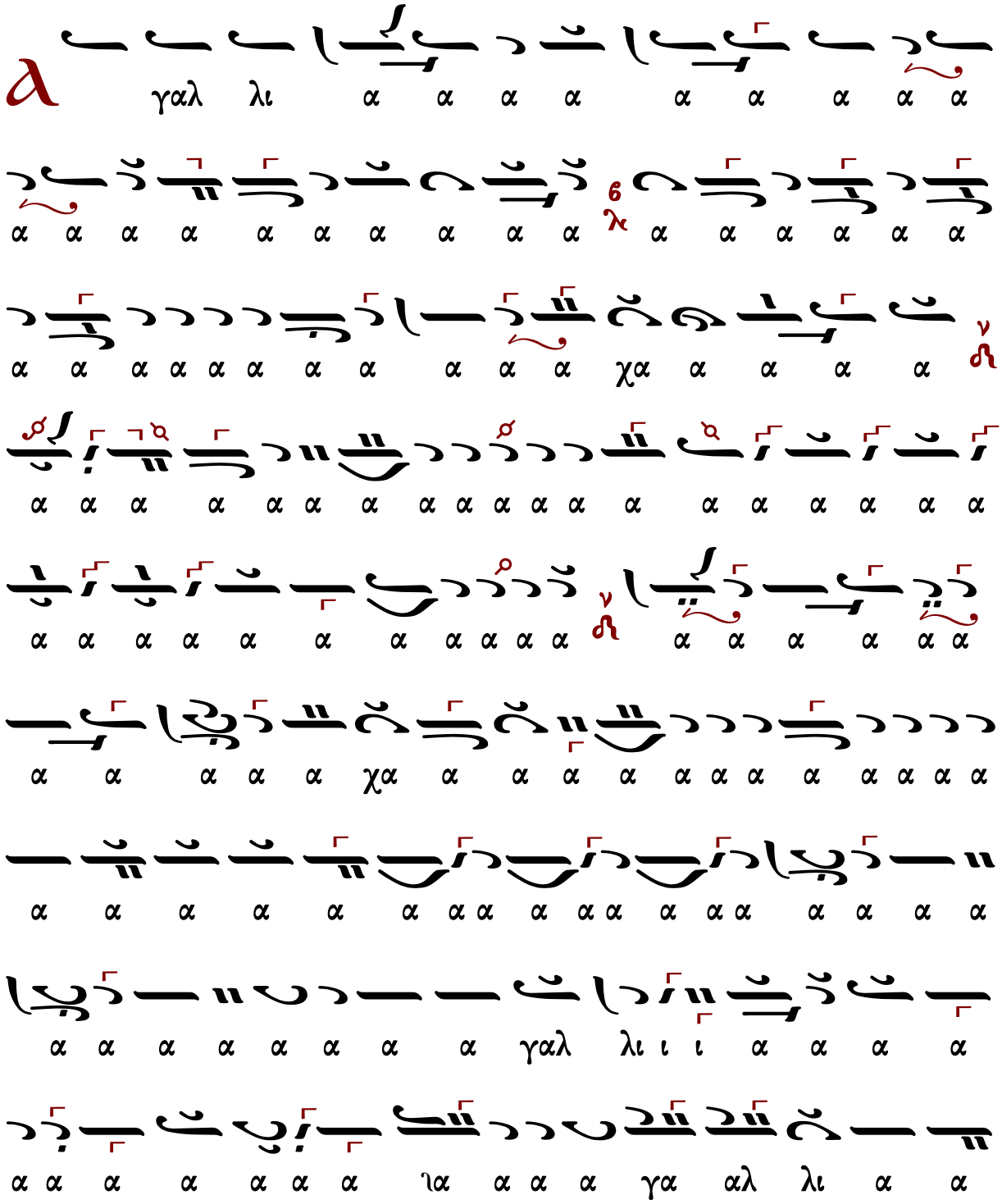
α α α α α α α α α α α α ι ι ι ου ου ου

α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ (1730-1777)

Ἦχος λ̅ π̅ ν̅ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.743*

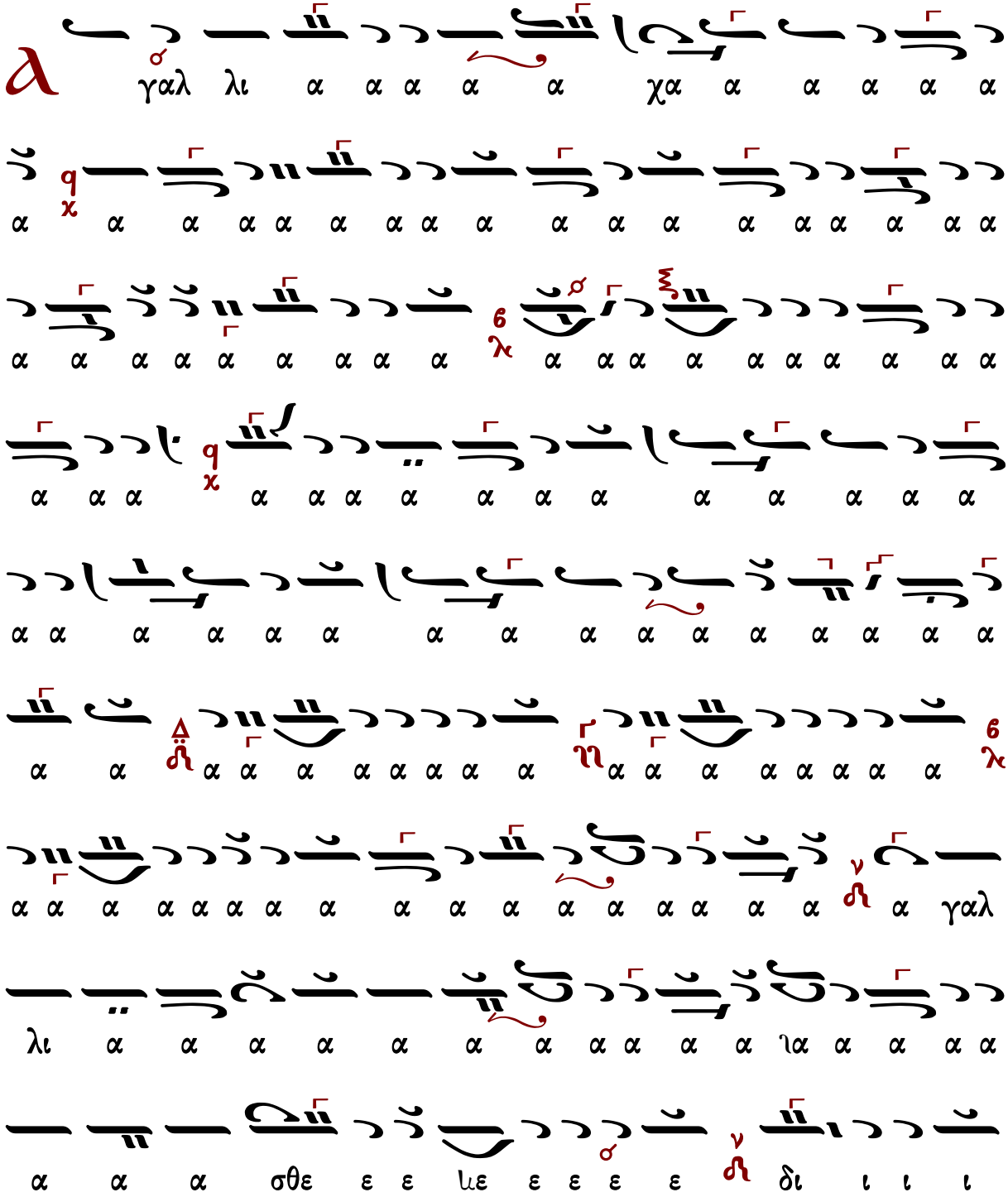


ιαι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε πει αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι χαι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε πρε
πει ει αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε αι νε ε σι ι
ιι ι ι ι ις [κράτημα] Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου
ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α
α α

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

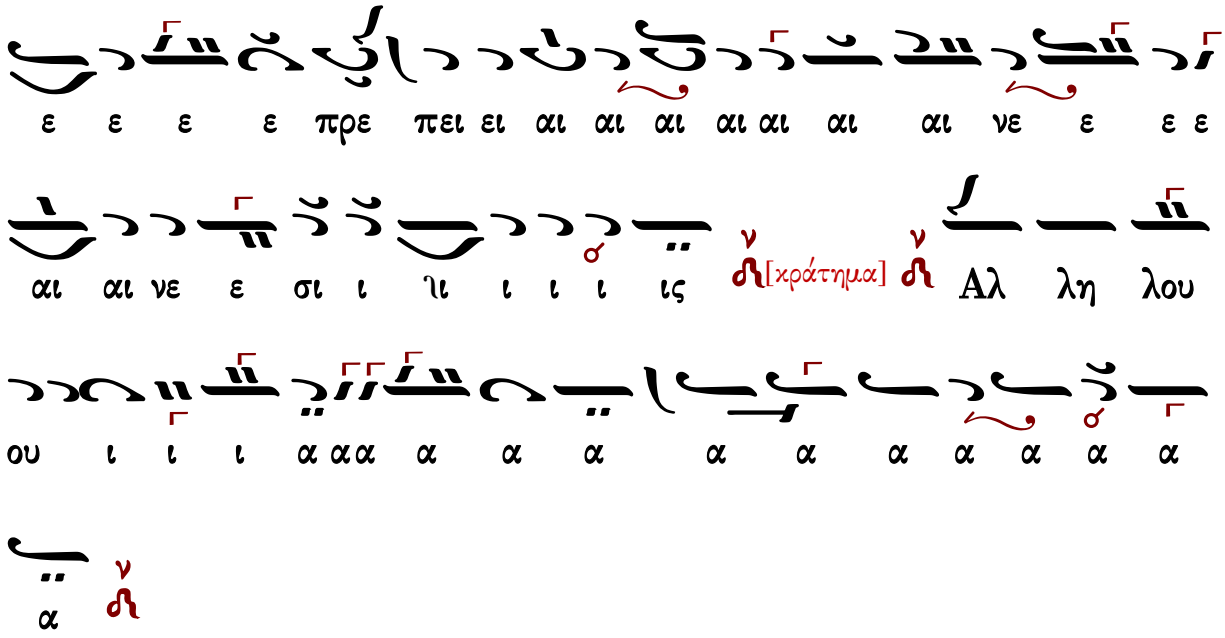
Ἦχος λ ἡ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.746*



χι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι λ6 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ξ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

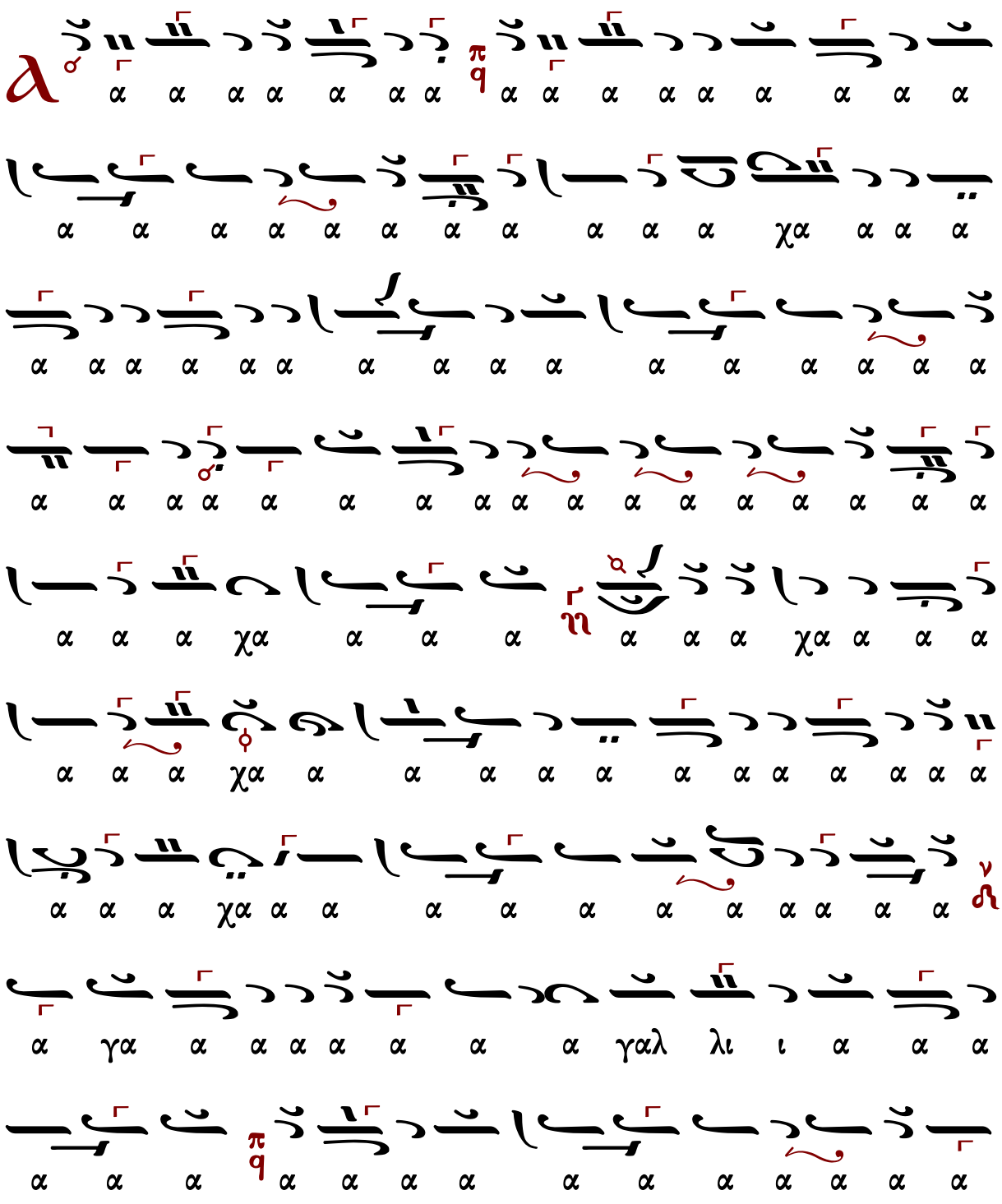
ε ε ε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε με ε τοις ευ θε ε σι ι ι ι ι
ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε πρε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι χαι αι αι πρε πει αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε


ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε
αι αι νε ε σι ι ιι ι ι ι ις [κράτημα] Αλ λη λου
ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α
α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ν Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.736/2027*

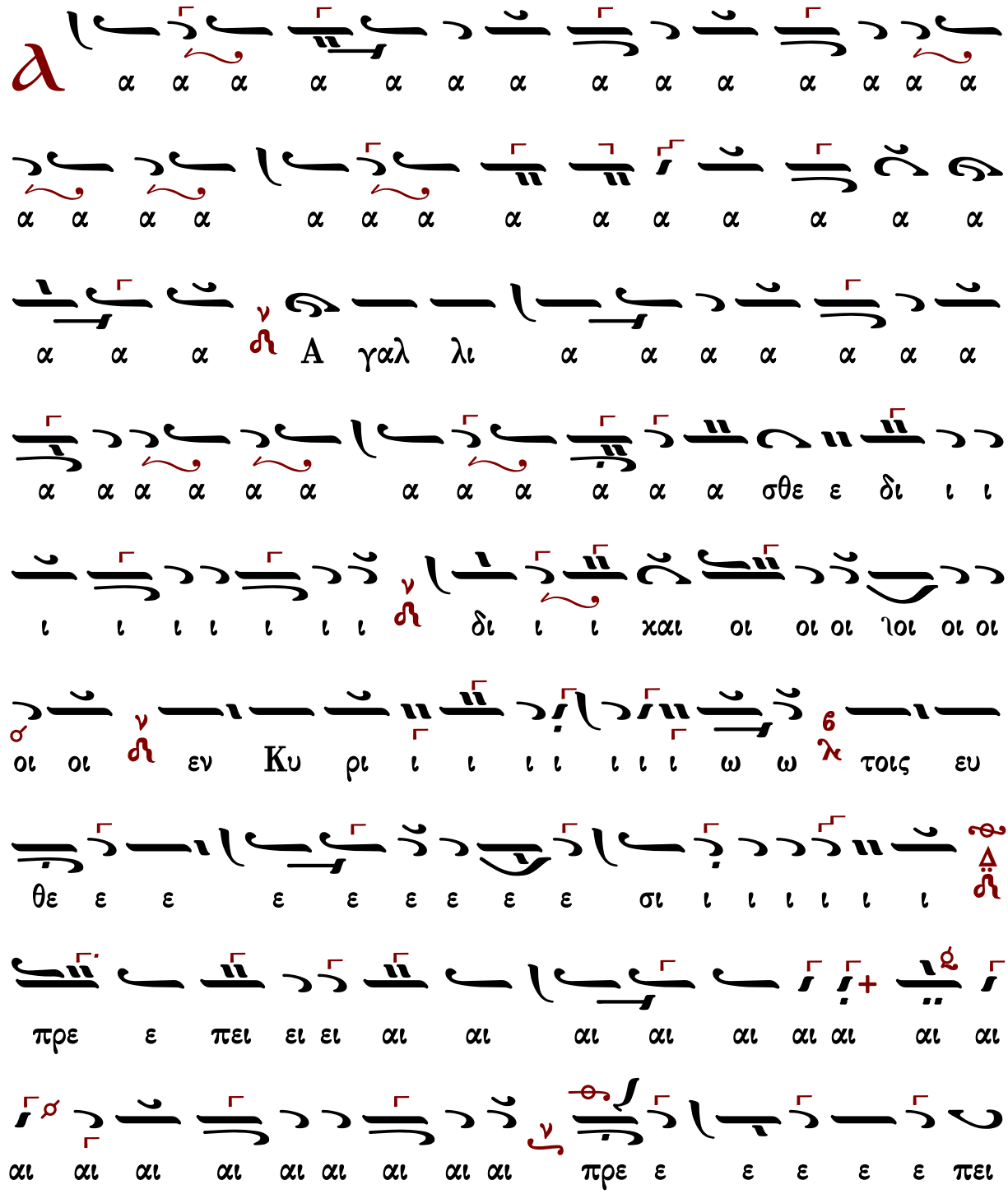


ε ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι
νε ε ε ε αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι ις Αλ λη
λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α
α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.93*

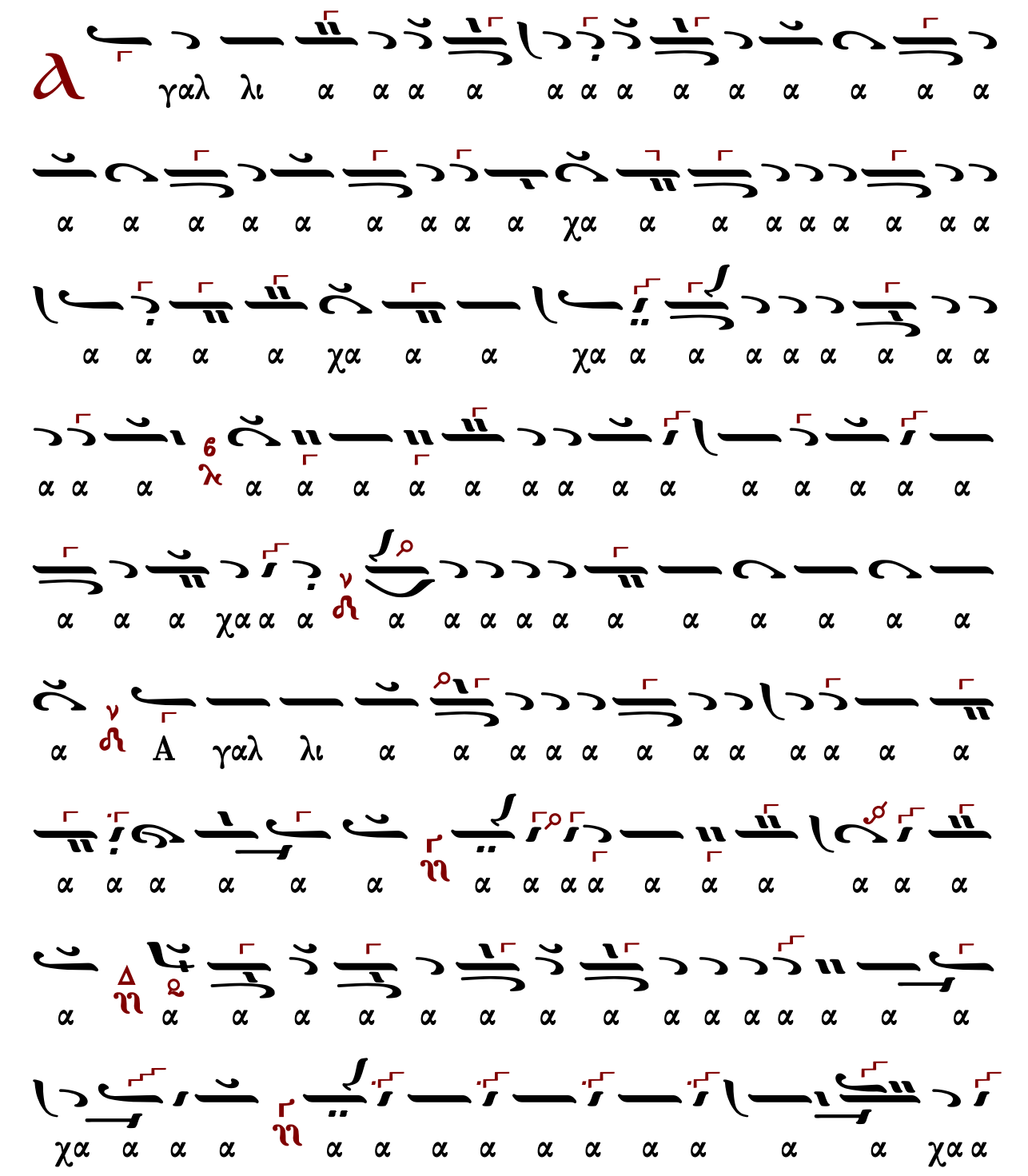


ει ει ει ει αι αι νε ε πρε πει αι αι αι νε σι ι ι
ιι ι ι ι ις αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α
α α α

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (1887)

Ἦχος λ̞ π̞ ν̞ Νη

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας
τ.γ΄1867 σ.391*


γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α ν ℞ A γαλ λι α α α α α α α σθε ε ε με ε ε

ε ε ν ℞ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι 6 λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δι ι ι ι

ι ι χαι αι αι οι οι 6 λ εκ Κυ ρι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι

ι ω ω ω ν ℞ τοις ε ευ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ι ϲϑρπ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵι ϵι ϵι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι πρε ε ε ε ε

πει ει ει ει αι αι αι πρε ε πει ει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε πρε ε πει αι αι

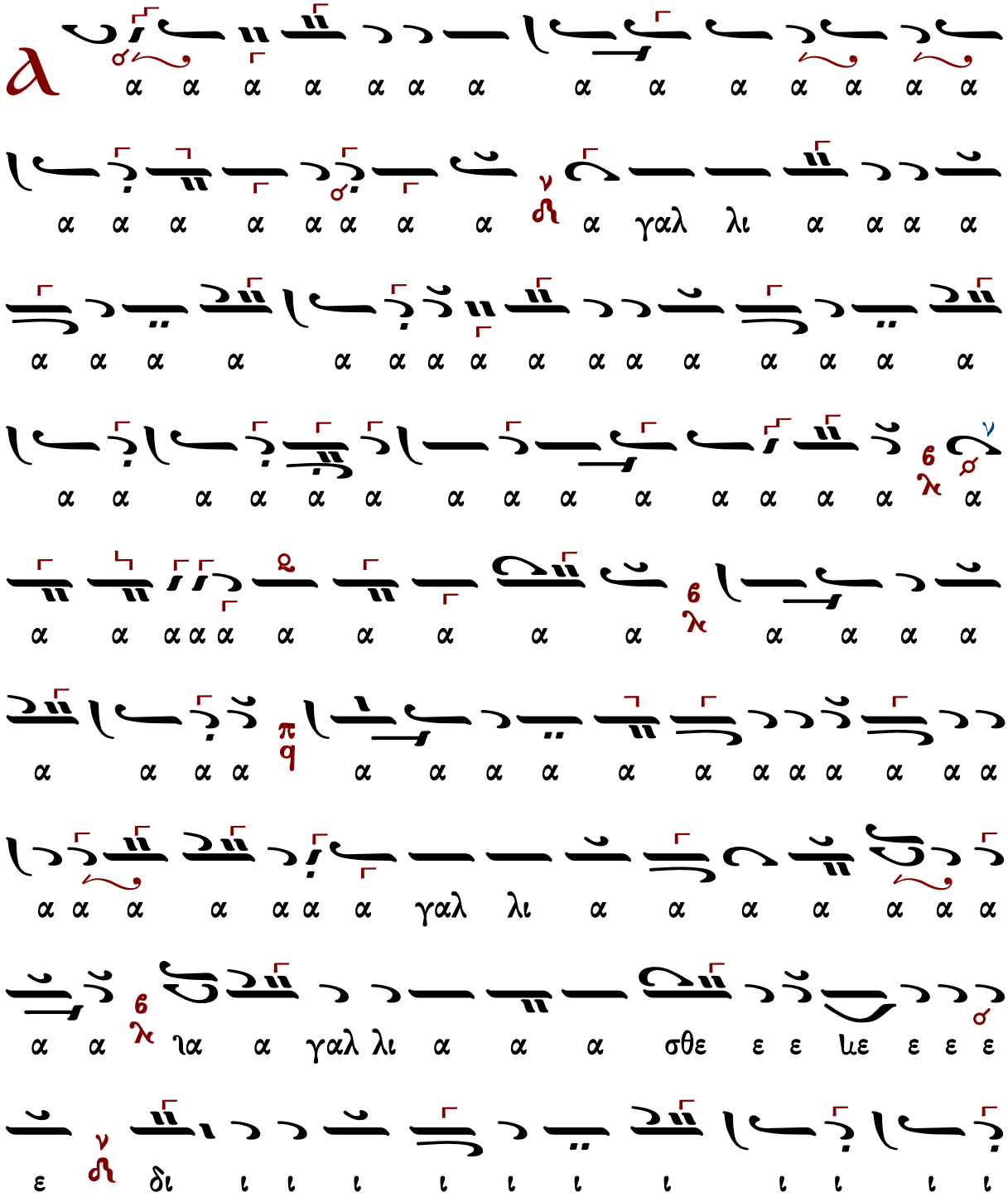
νε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Ἦχος λ π ν Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.274*



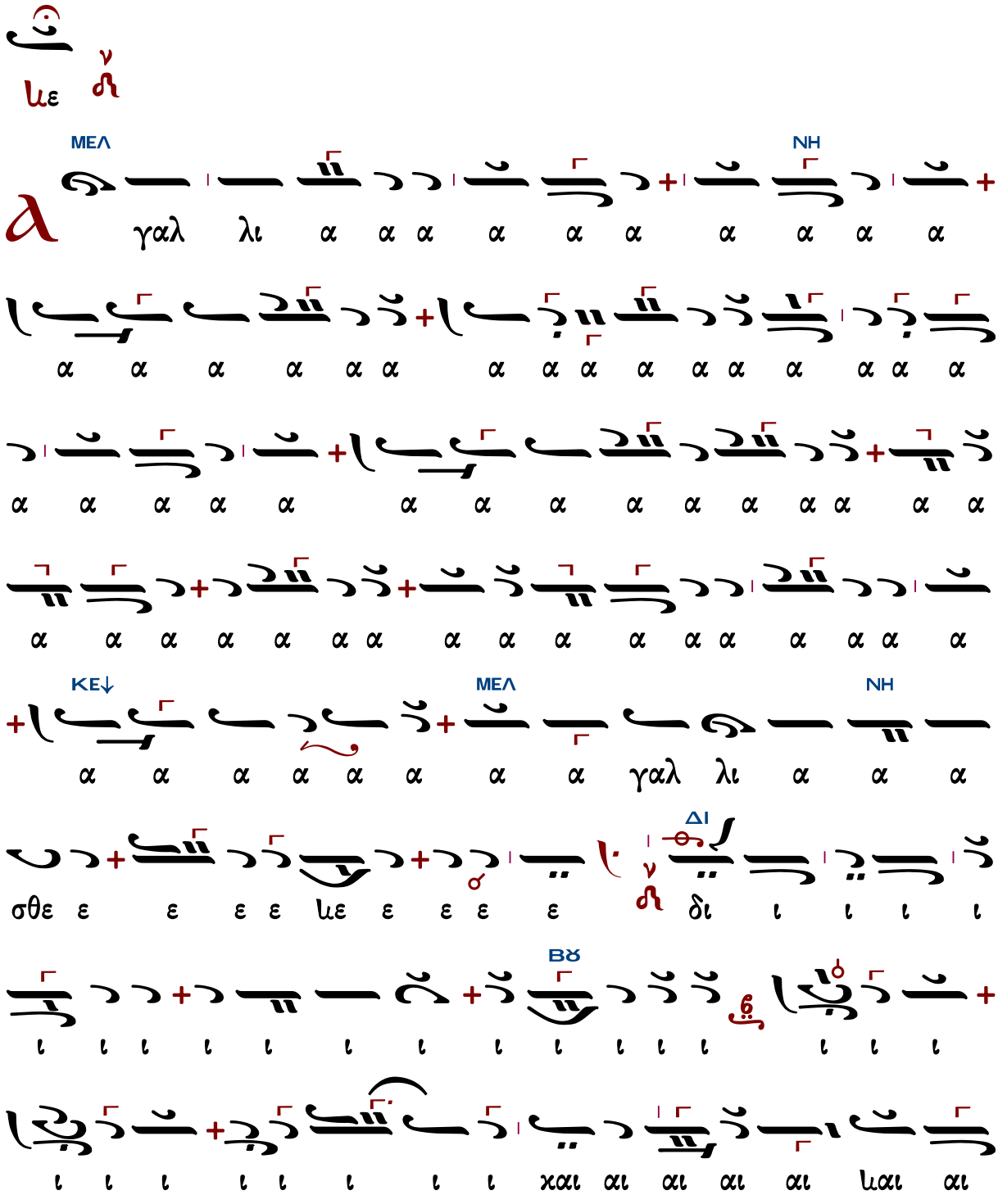
αι αι αι αι αι νε ε πρε πει ει ει αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι
αι αι νε σι ι ι ιι ι ι ι ι χι ι ις

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
διασκ. Καρακάση

Ἦχος λ̞ ἡ̈ Νη̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.291*


ΜΕΛ
ΝΗ
γαλ λι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ NH

αι χαι δι ι χαι αι οι οι οι οι εν Κυ ρι ι ι

NH

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τοις ευ θε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι

ι προ ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει προ πει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

NH

αι προ πει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΒΘ NH

προ ε πει ει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι προ πει

ΠΑ NH

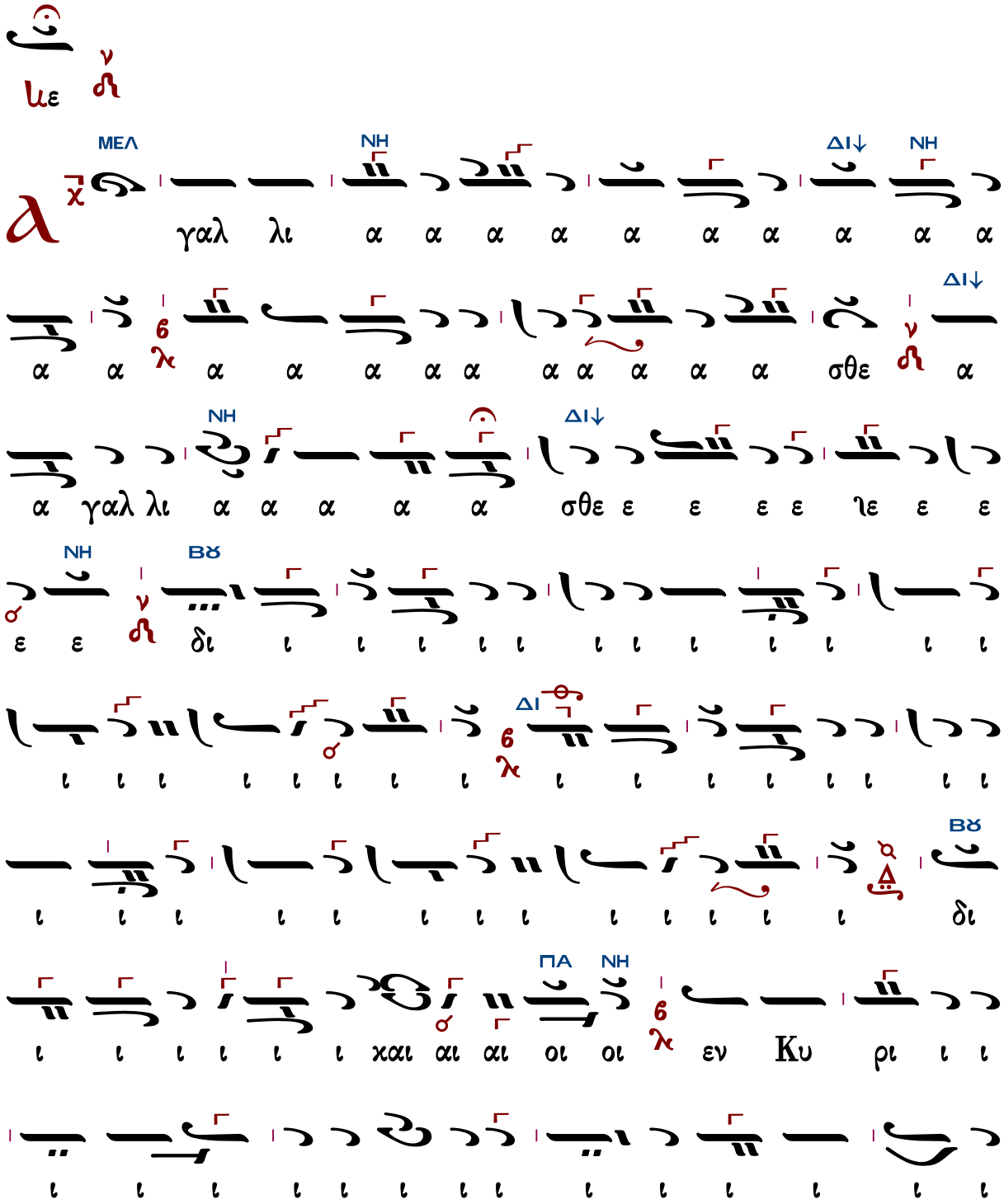
αι αι νε σι ι ι ι ι ι ι ι ις αλ λη λου ου

ι
α α α αααα α α α α α α
+
+
ν

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ̀ π̀ ν̀ Νὴ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.405*



ΔΙ↓

ε εν Κυ ρι ι ι ι ω ω ω ω ιω ω

ΝΗ ΔΙ

ω ω ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΔΙ ΝΗ

ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι ι ιι

ΔΙ ΝΗ

ι ι ι ι πρε πει αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε

ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ις

ΔΙ ΝΗ ΠΑ ΝΗ

πρε ε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΔΙ↓ ΝΗ

νε ε πρε πει αι αι νε ε σι ι ι ι ιι ι

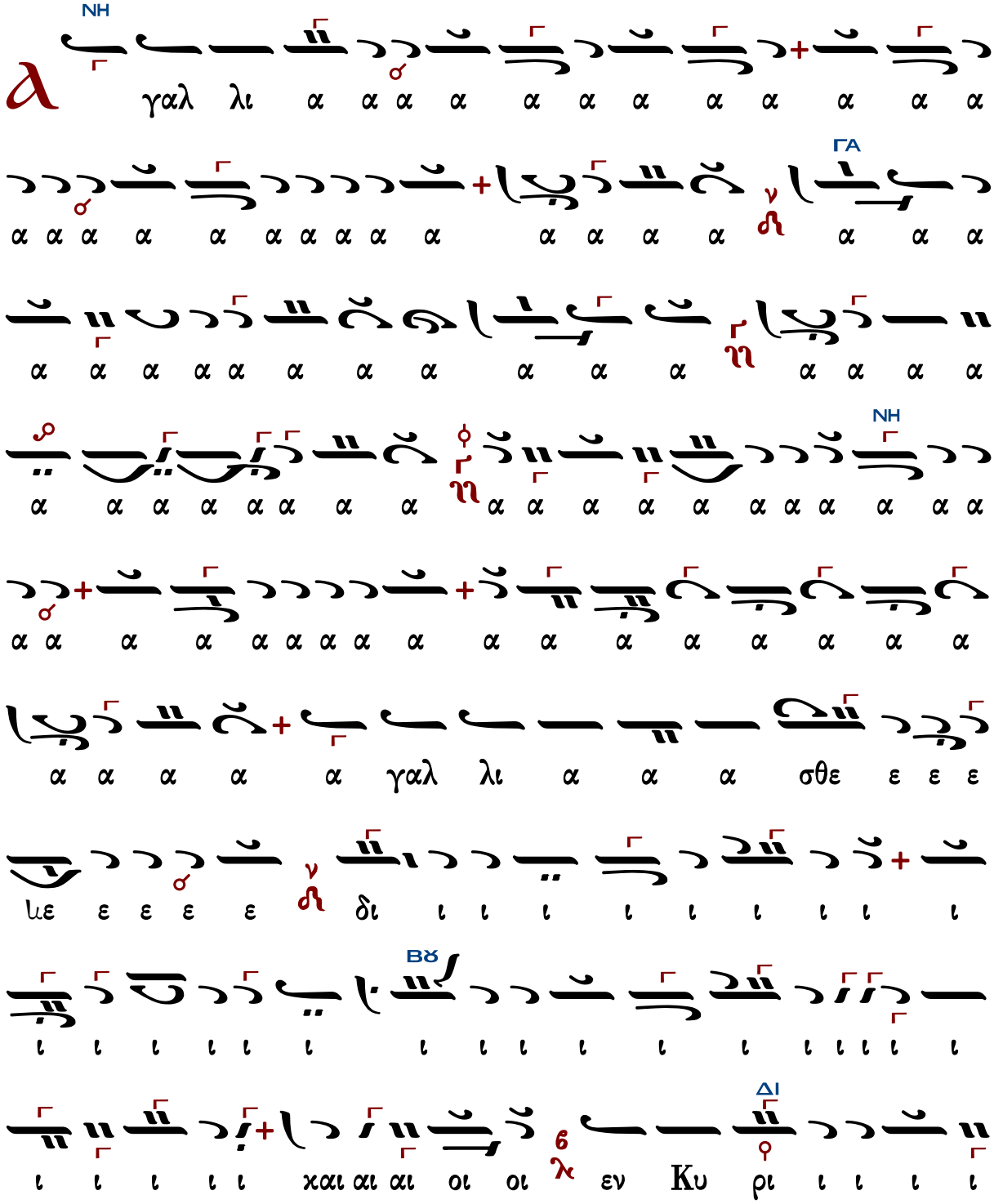
ΝΗ

ι ι ις αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία 1992 σ.558*

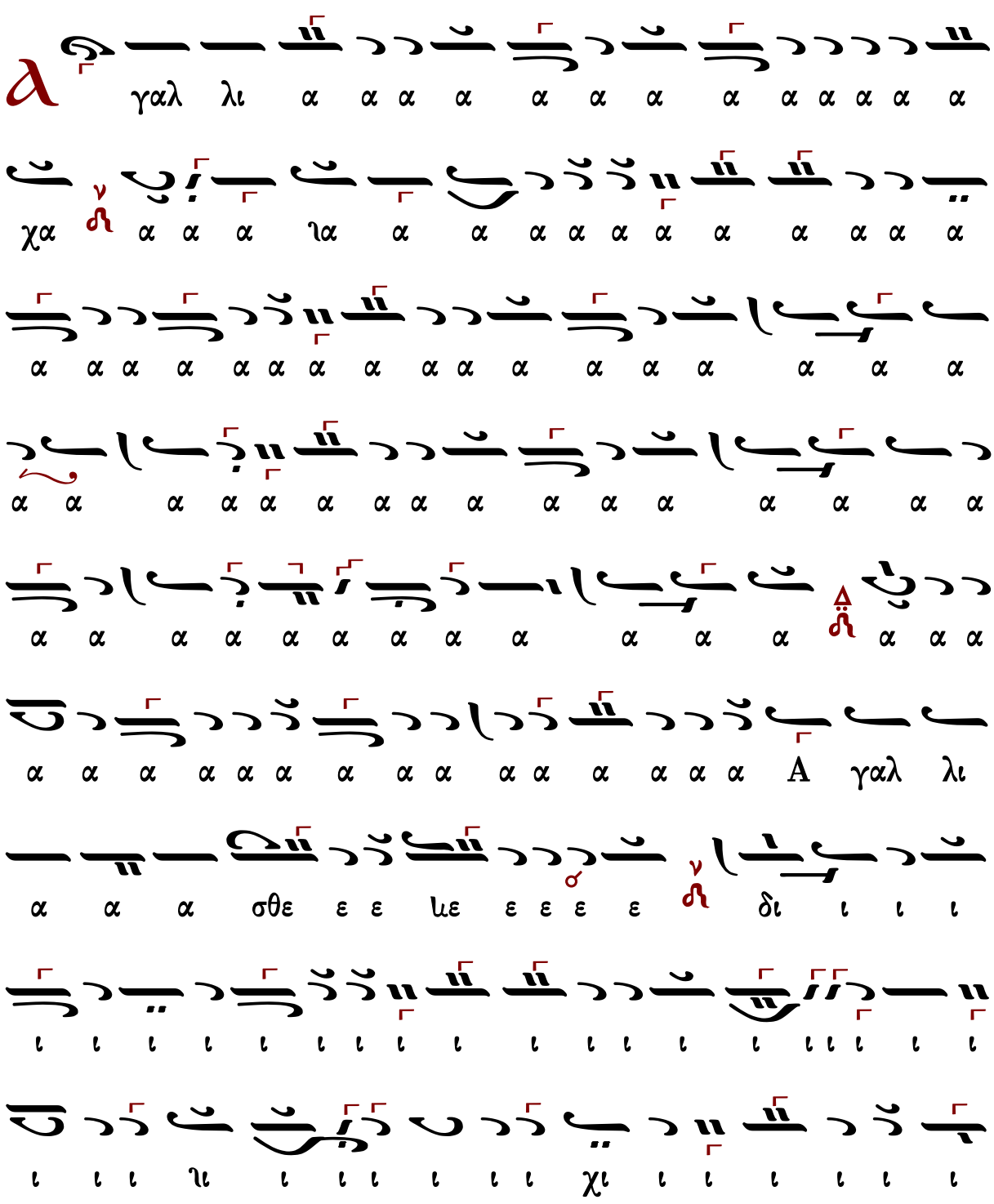

ΝΗ
γαλ λι α α α α α α α α α α α α
ΓΑ
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
ΔΙ
NH
Ku

NH
ΔΙ
NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι αι αι νε ε σι ι ι μι ι ι ι
ις ν Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α ν

Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.419*



ε ε θε υ οις ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πρε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πρε ε ε πει ει αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε

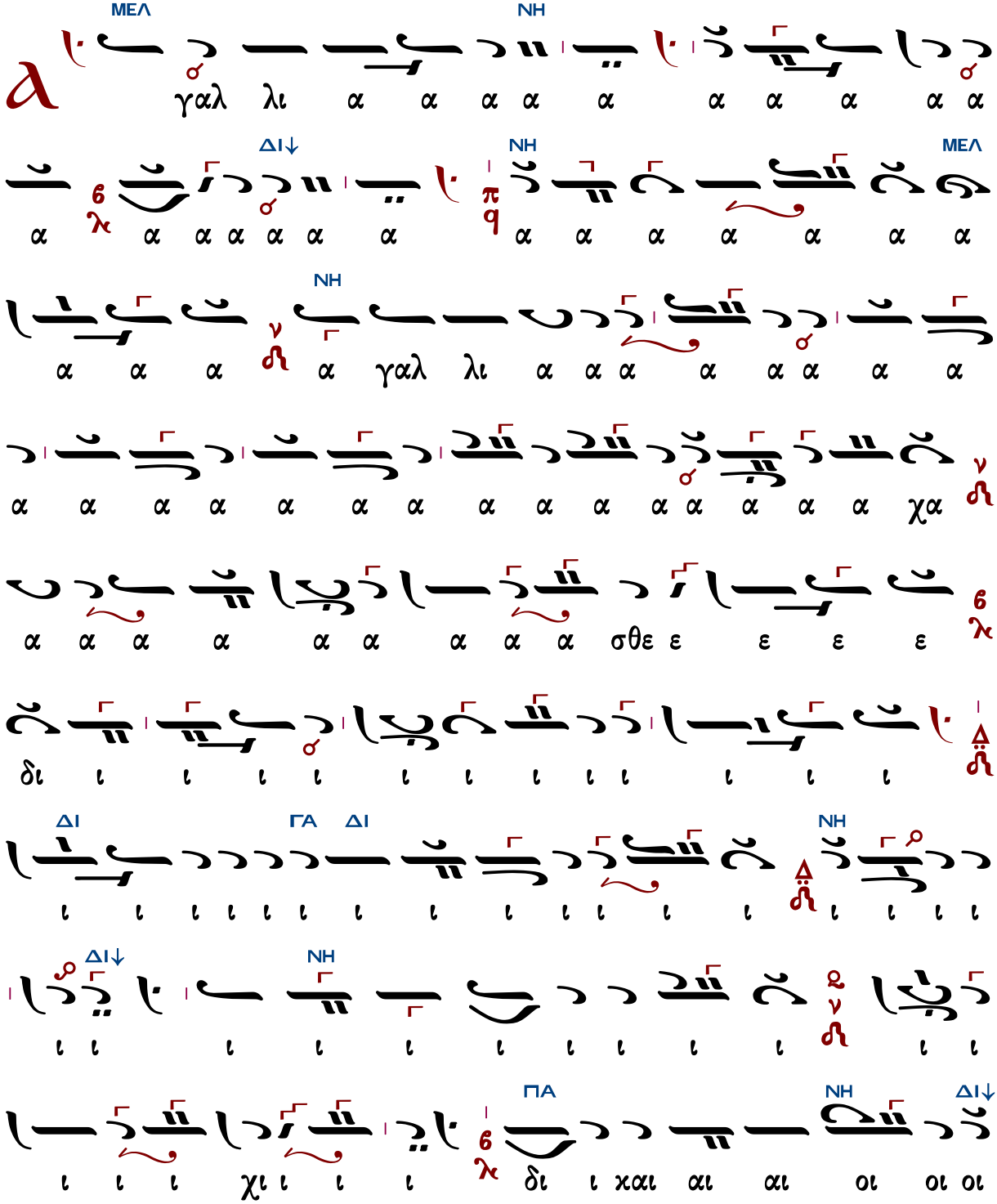
ε ε ε ε ε ε πρε ε ε πει αι αι αι νε ε ι

ι ι ις Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Ἀγγελικὸς Χορὸς-Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.206*



ΔΙ
ΝΗ
ΒΡ
ΜΕΛ
ΓΑ
ΚΕ

ΓΑ

ε τοι οις ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΓΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ θε ε

ε ε ε ε ε ε ε σι πρε πει ει ει αι αι αι αι

ΝΗ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε

ε ε ε ε ε ε αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε

ΔΙ↓ ΝΗ ΜΕΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ις

ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

ΝΗ

α α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ

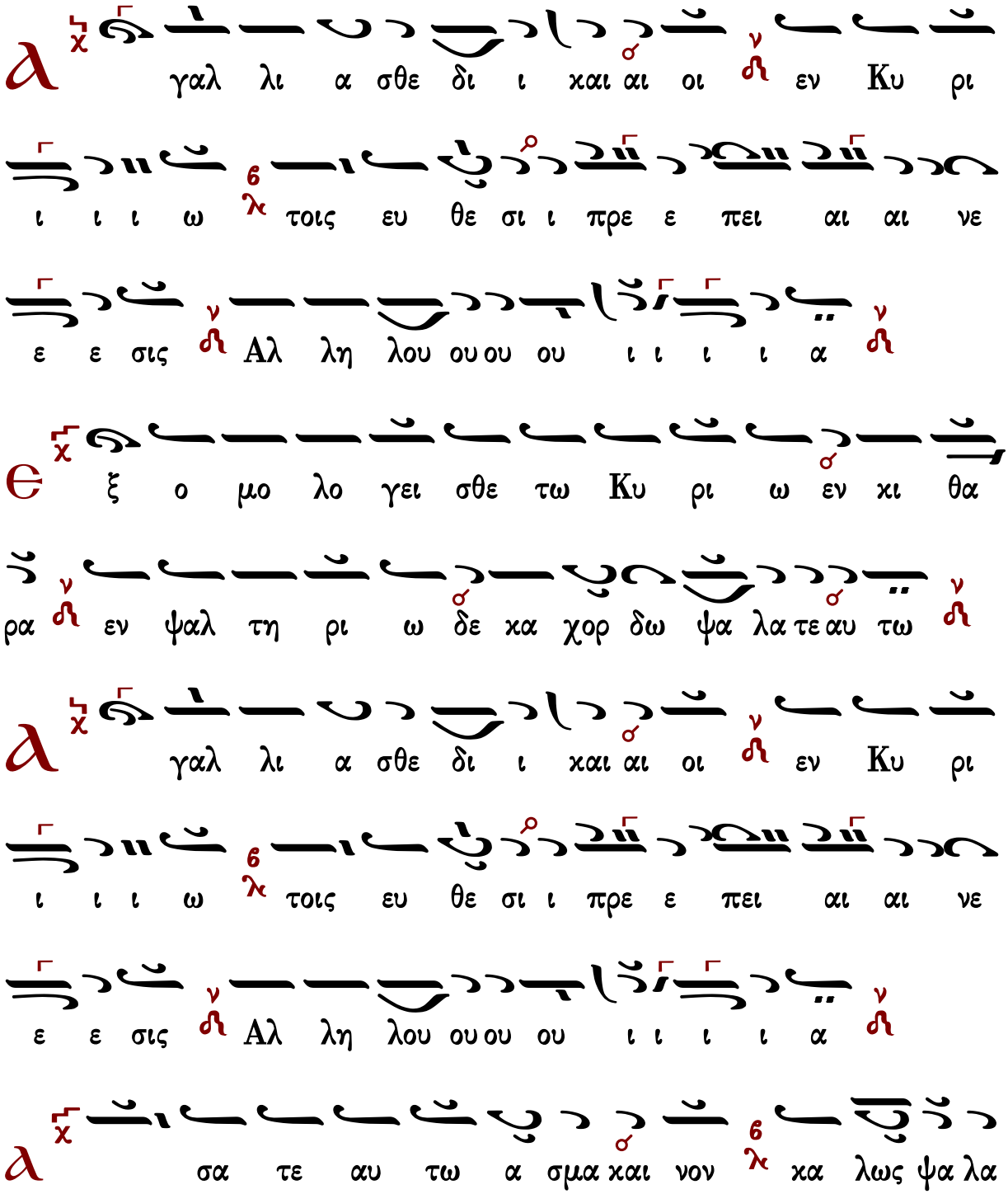
α α α α α α α α α α α α

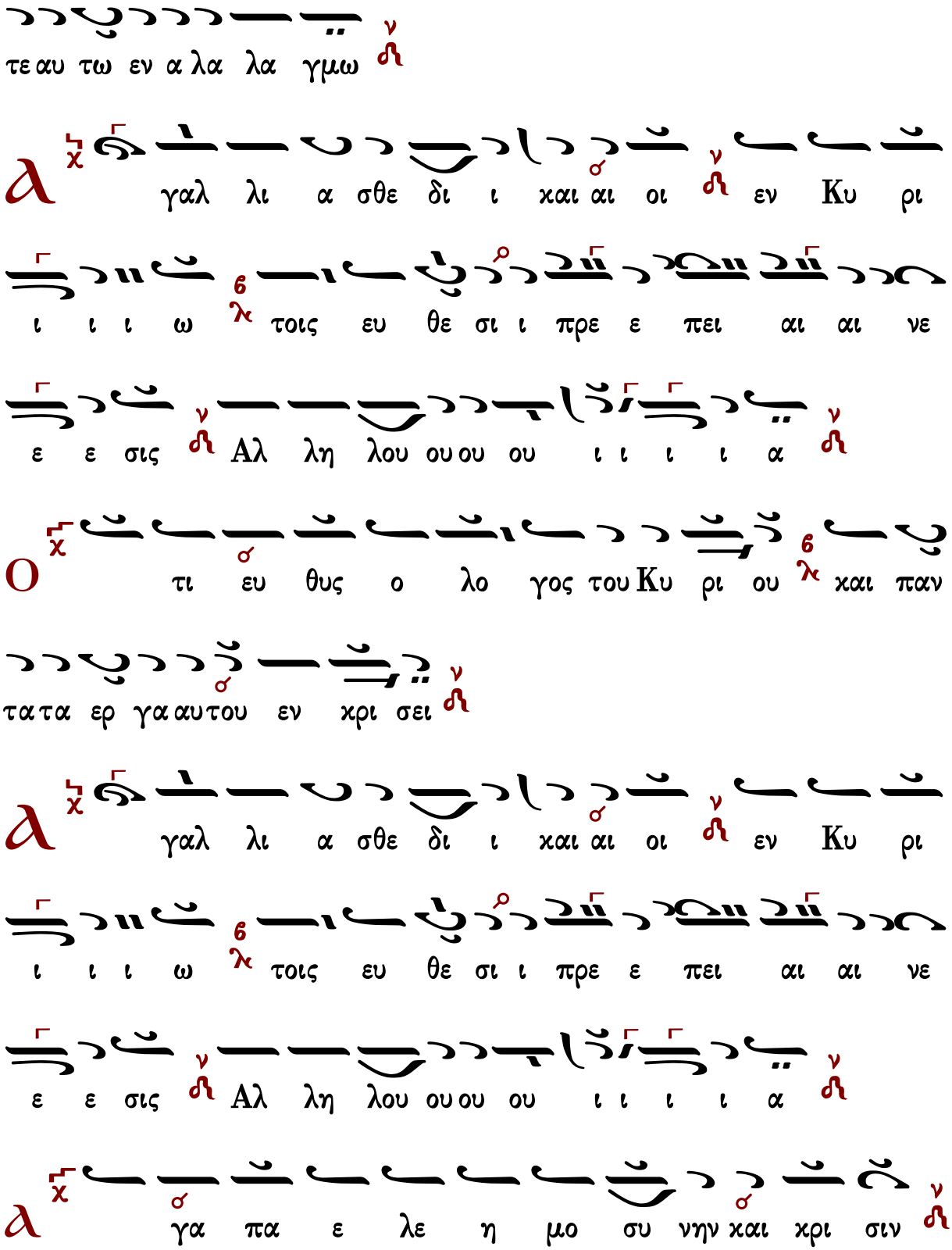
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

στίχοι ἐκ τοῦ ψαλμοῦ λβ′

Ἦχος λ̅ ν̅ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.169/1209*




τε αυ τω εν α λα λα γμω
γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
τι ευ θυς ο λο γος του Κυ ρι ου και παν
τα τα ερ γα αυ του εν χρι σει
γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
γα πα ε λε η μο συ νην και χρι σιν

του ε λε ους Κυ ρι ου πλη ρης η γη

a γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

l δου οι ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι τους φο

βου με νους αυ τον τους ελ πι ζον τας ε πι το ε λε ος

αυ του

a γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ρ υ σα σθαι εκ θα να του τας ψυ χας αυ των και δι

α θρε ψαι αυ τους εν λι μω

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

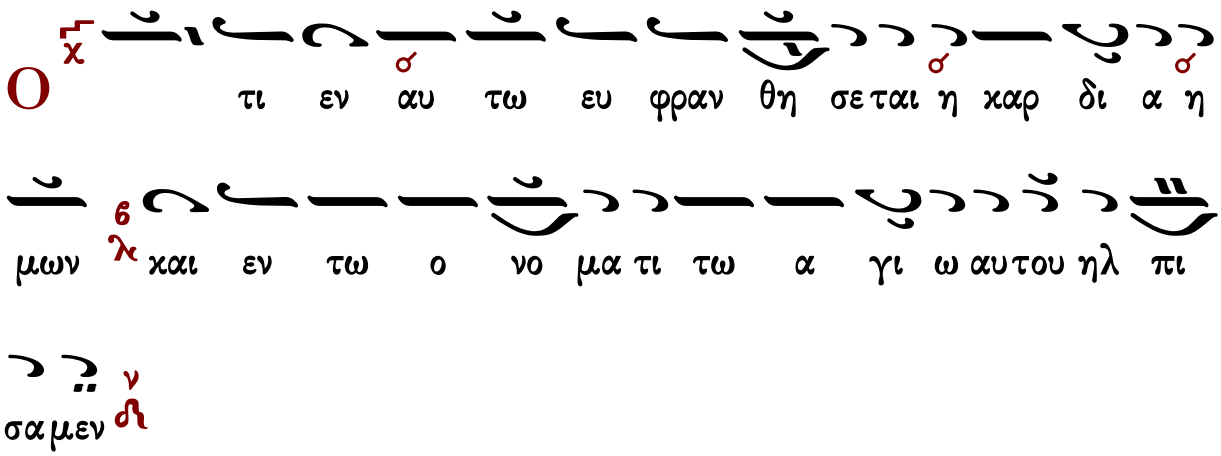
Η ψυ χη η μω ων υ πο με νει τω Κυ ρι ω

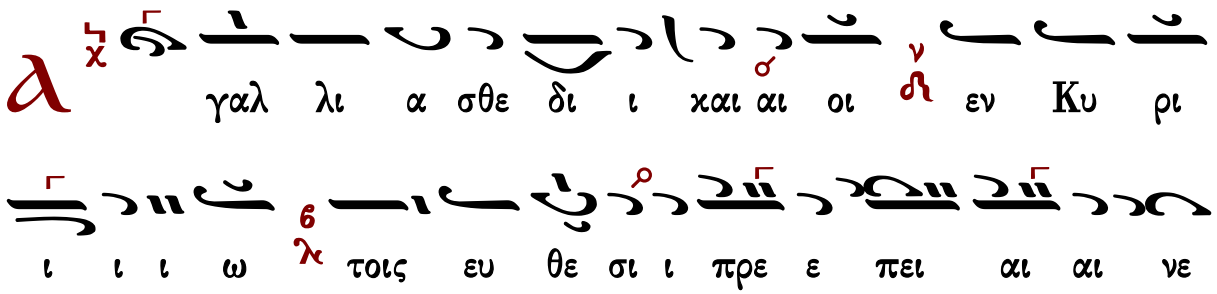
ο τι βο η θος και υ περ α σπι στης η μων ε στιν

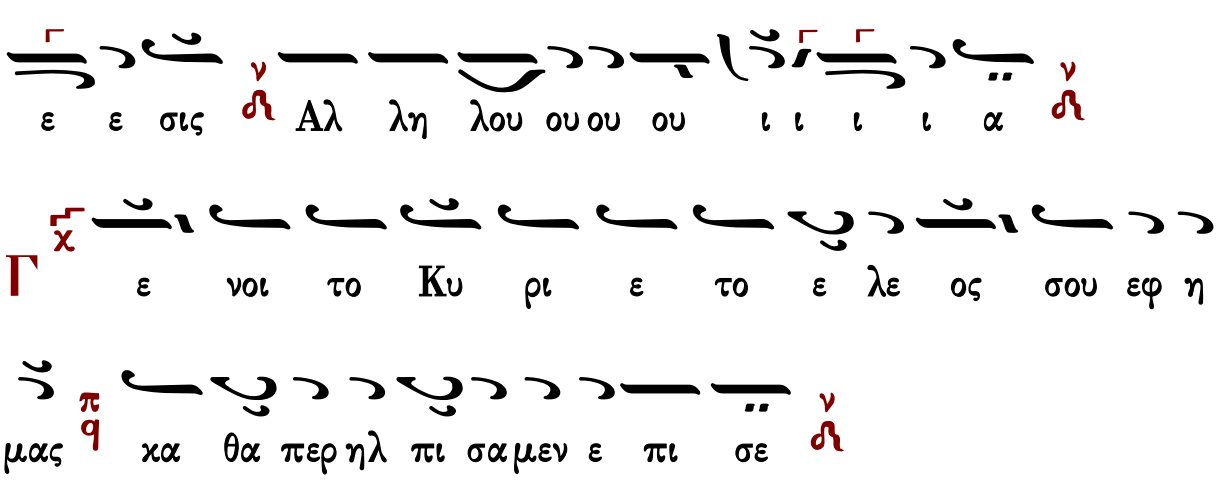
Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

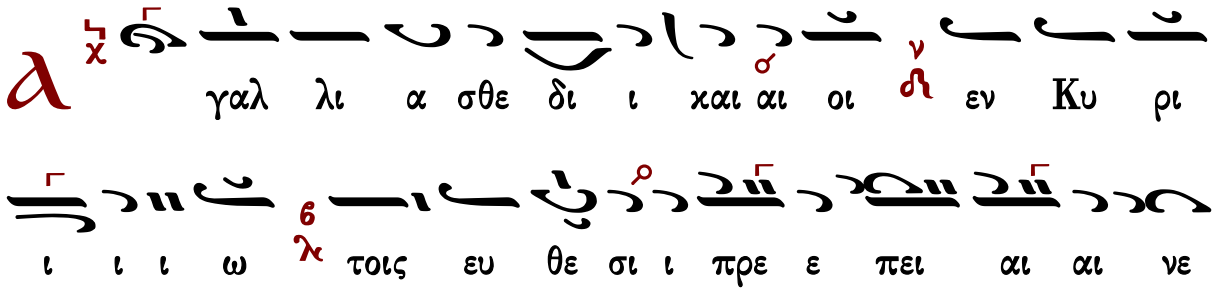
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

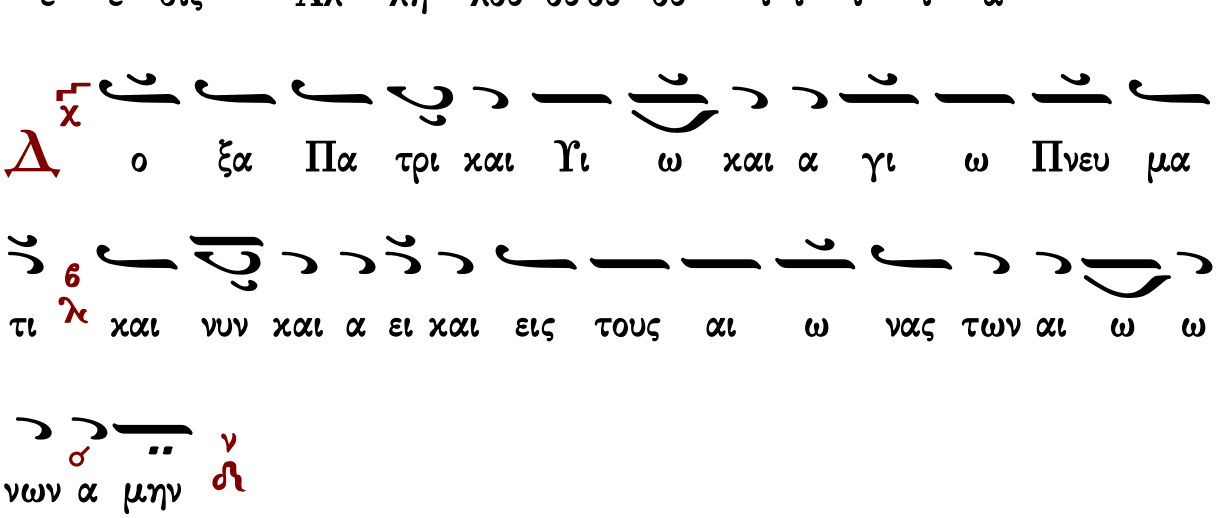
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α


Ο
τι εν αυ τω ευ φραν θη σε ται η καρ δι α η
μων και εν τω ο νο μα τι τω α γι ω αυ του ηλ πι
σα μεν


Α
γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α


Γ
ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η
μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε


Α
γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε


ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
νων α μην
α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
ι α α α α

Τῆς Μεταμορφώσεως

Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα. Ἀλληλούια.

821	Μπαλασίου ἱερέως	ἦχος δ΄	240	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
387	Πέτρου Λαμπαδαρίου		244	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
294	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου		320	Κωνσταντίνου Λάμπρου
261	Γεωργίου Καρακάση		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
228	Γεωργίου Τσατσαρώνη			
466	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	ἦχος βαρὺς	436	Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ῥυσίου
250	Δημητρίου Κουτσαρδάκη			

ἦχος δ΄

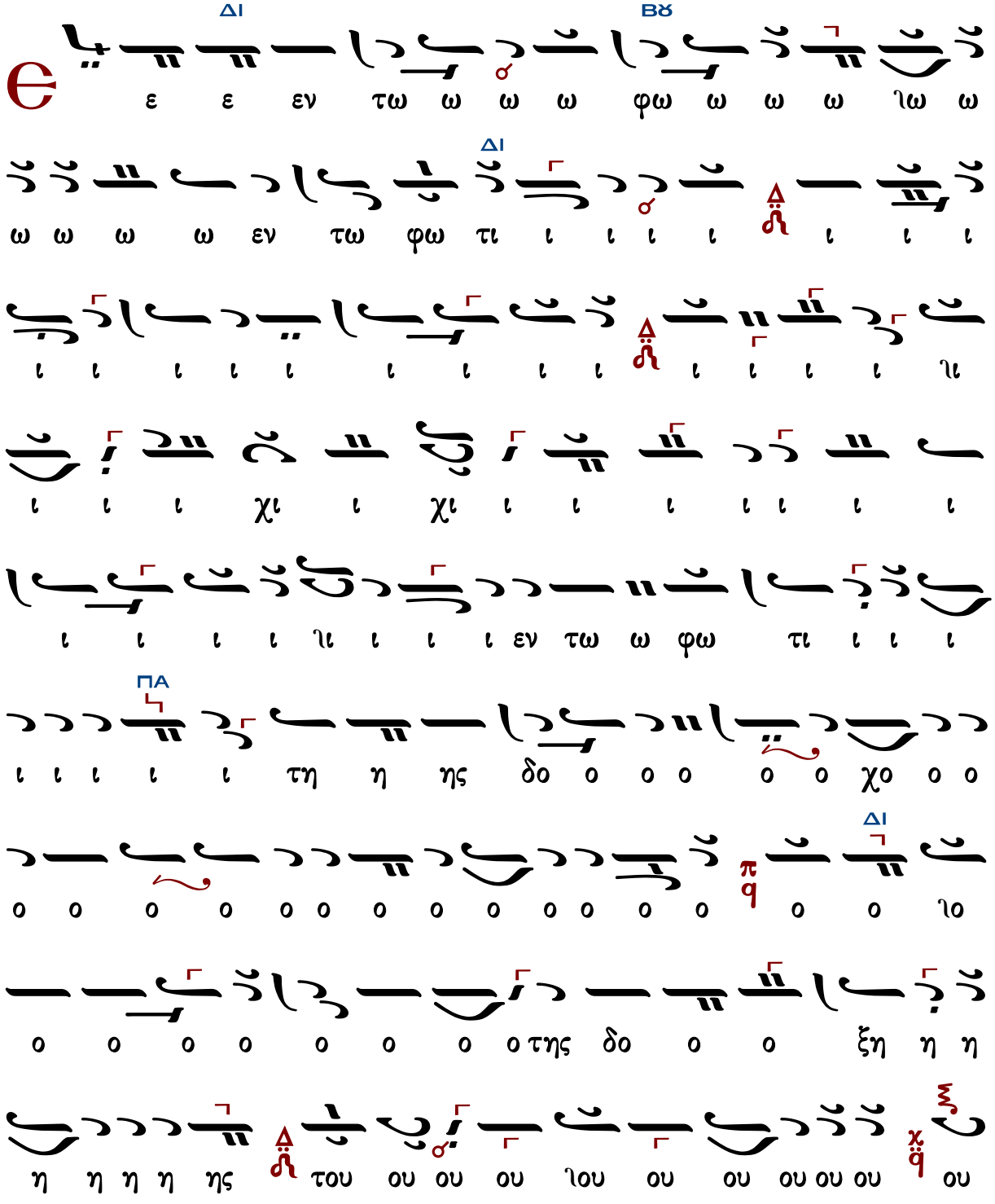
Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα. Ἀλληλούια.

821	Μπαλασίου ἱερέως	ἦχος δ΄	240	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
387	Πέτρου Λαμπαδαρίου		244	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
294	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου		320	Κωνσταντίνου Λάμπρου
261	Γεωργίου Καρακάση		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
228	Γεωργίου Τσατσαρώνη			

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰών)

Ἦχος Δι

Κοινωνικὰ Παλαιῶν Διδασκάλων Μέρος Α΄
Ψαλτικὴ Παράδοση*



ου ου ου ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο σω ω ιω ω ω ω ω ω του προ ο σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ου ου του προ

σω ω ω που σου ου ου ου ου ου ου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι

ε Κυ υ ρι ε ε ε ιε ε ε πο ο ο ο ιο

ο ο ο ο ο ρε ε ε ε ιε ε ε πο ο ρε ευ

ΔΙ
π
q
ΔΙ
ξ
χ
q
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ζ
λ
ΔΙ
η

NH
ΔI

NH
ΔΙ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ν-Δ′

Ἦχος Δι

Γεεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.448*

ου ου ου ου ιου ου του προ σω ω που ου ου ου Ku υ

υ υ υ

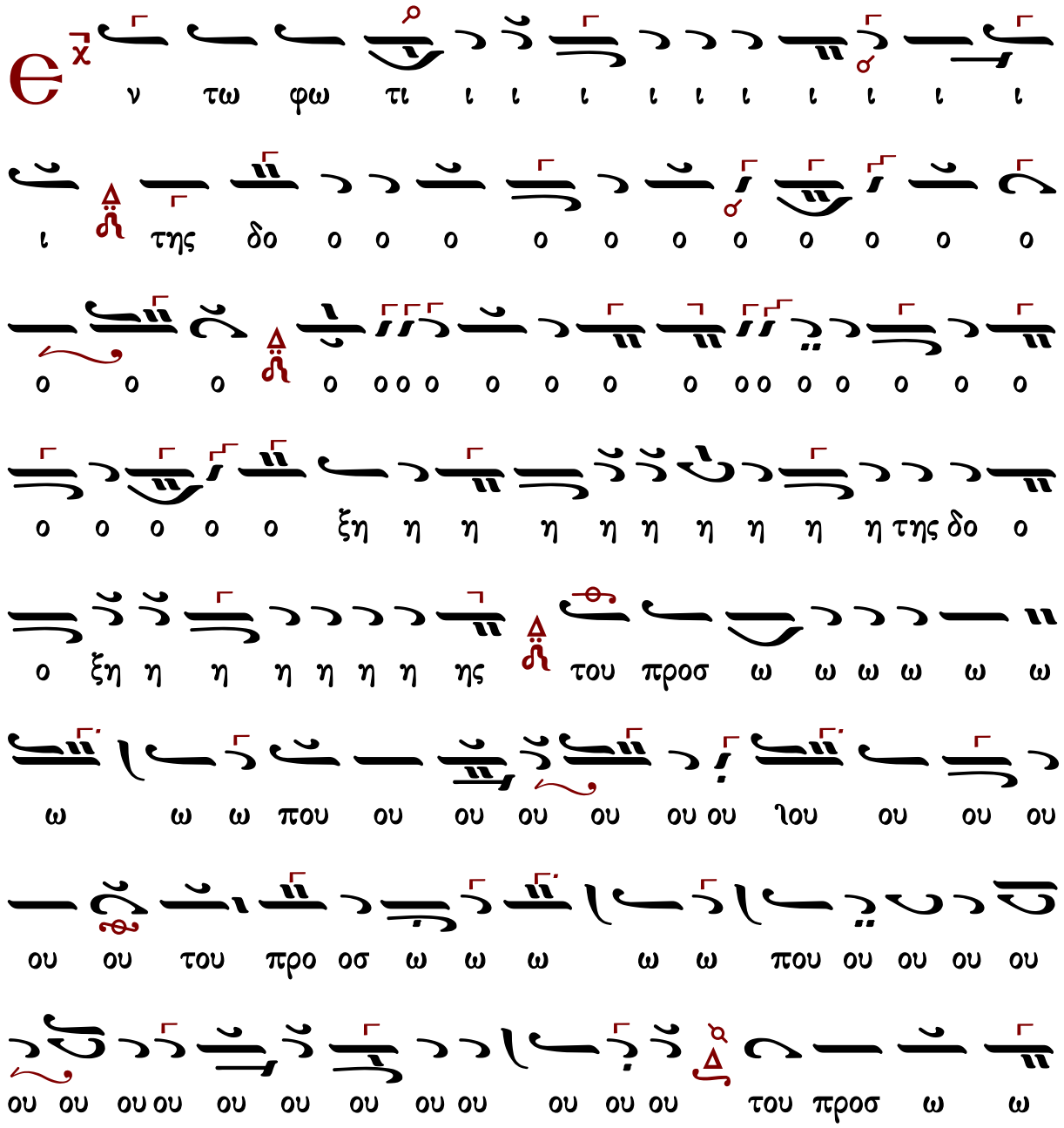
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ει εις τον
αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω χω ω εις το ον αι ω ω να α α α α
α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος ⸗ Δι

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
Λειτουργία 2006 σ.176*



ω ω ω που ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ιε

ε ε ε ε πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο με ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πο ρευ σο με θα α α α α ια α α

α α α εις το ον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ιω ιω αι αι αι εις τον ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

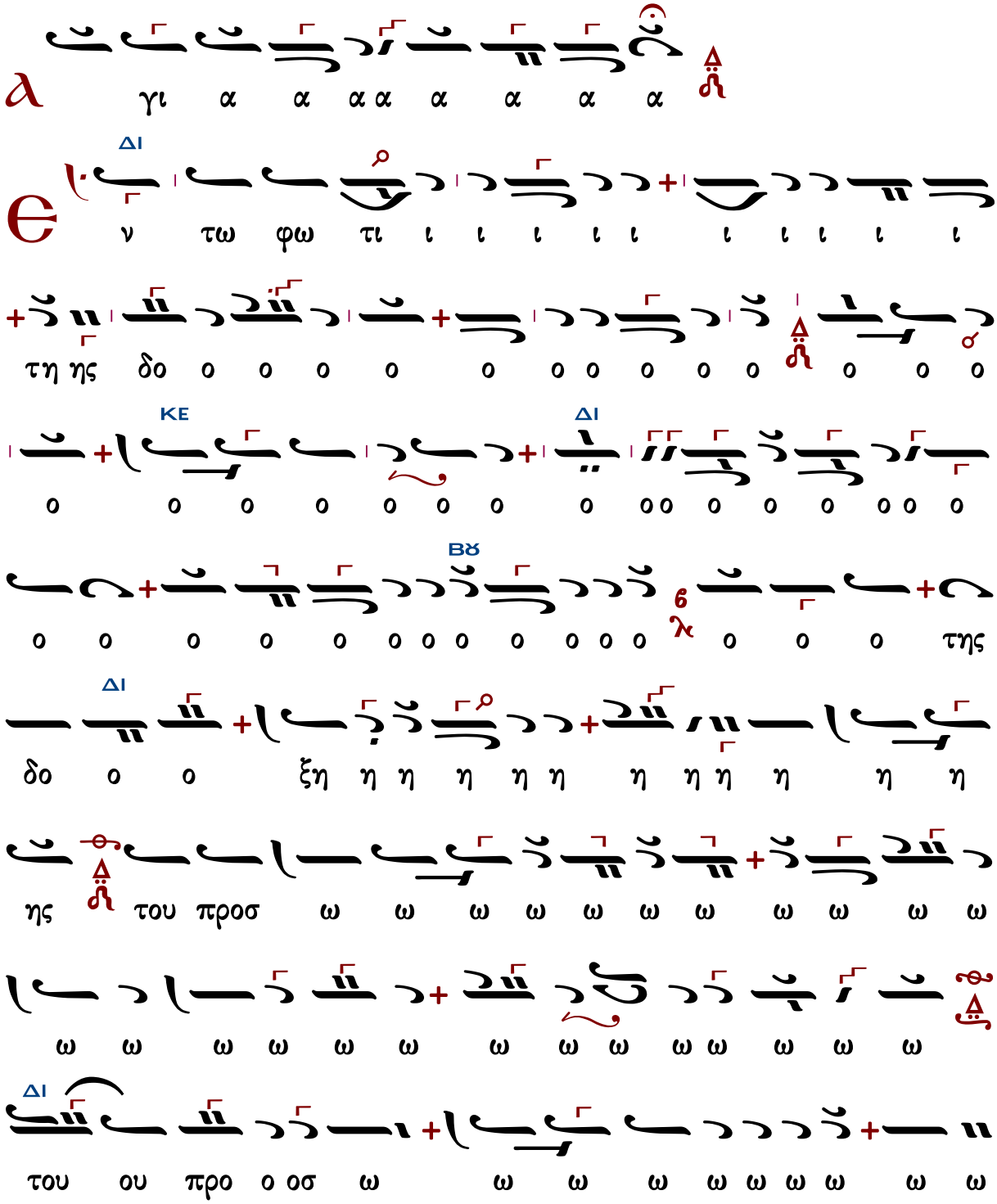
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.298*

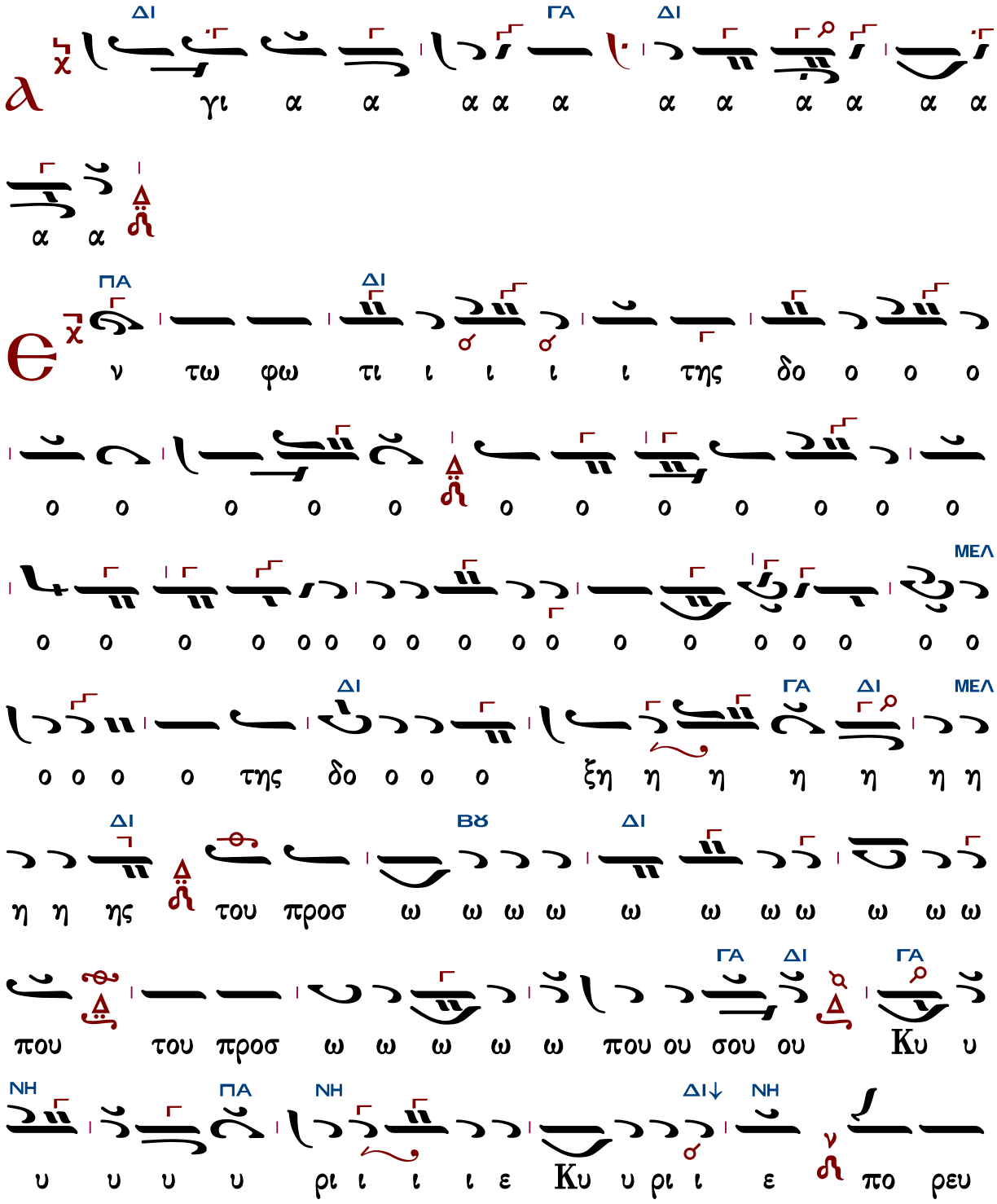

γι α α α α α α α α
ΔΙ
ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΚΕ ΔΙ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΒΧ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της
ΔΙ
δο ο ο ξη η η η

NH
Ku υ ρι ι σου ου ου ου που ω ω ω ω ω ω
ΔΙ
πο ρευ σω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ ΔΙ
πο ρευ σω ω με θα α ω ω ω ω ω ω ω ω
ΔΙ NH
εις τον αι αι αι ω ω ω α α α α α α α
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΔΙ ΓΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
εις τον ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω εις το ον αι ω ω να α α α α α
ΒΧ
α α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.406*

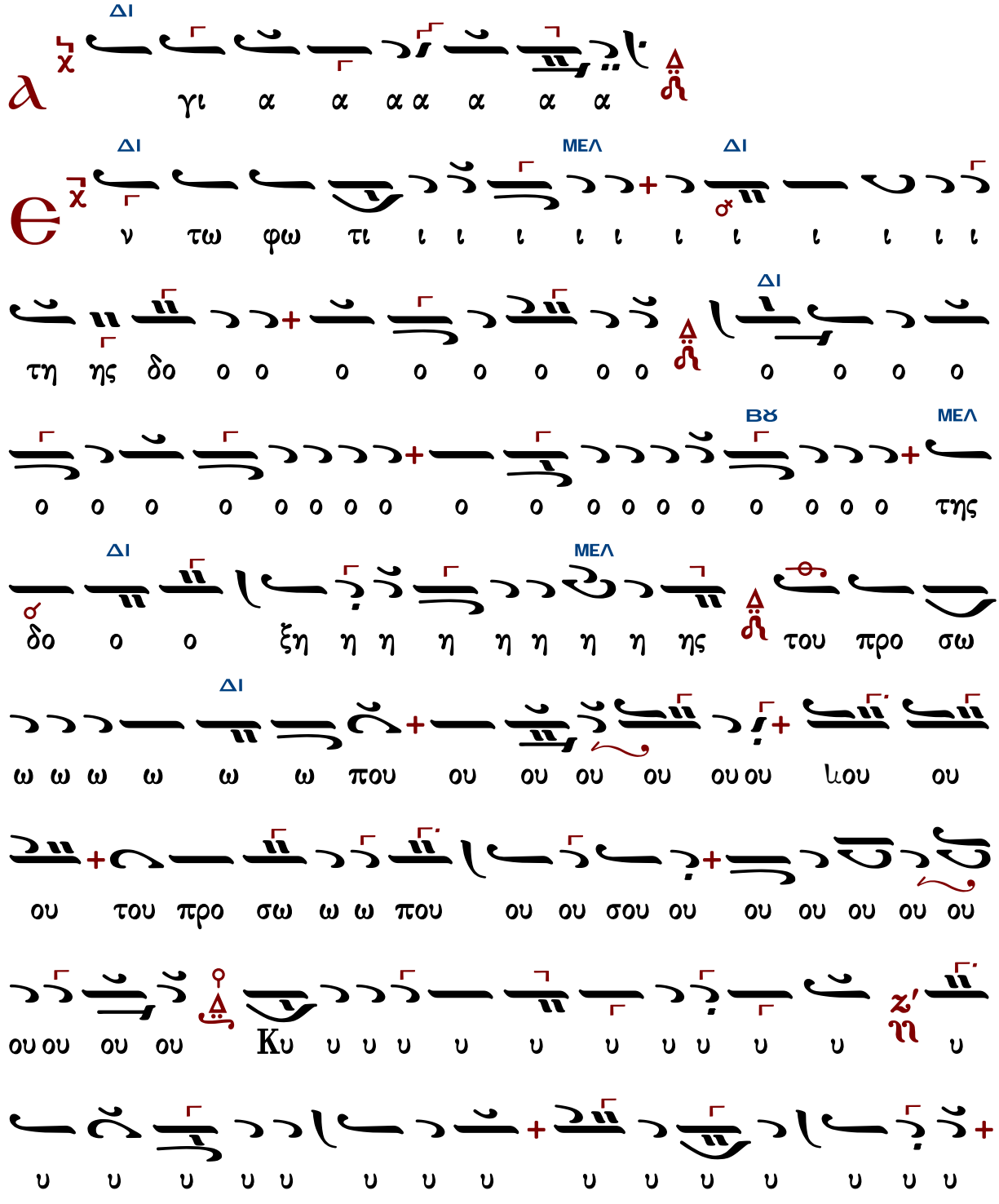


ΔΙ
Ν-ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΒΘ
ΓΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΔΙ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος δ΄ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ. Λειτουργία
2006 σ.513*

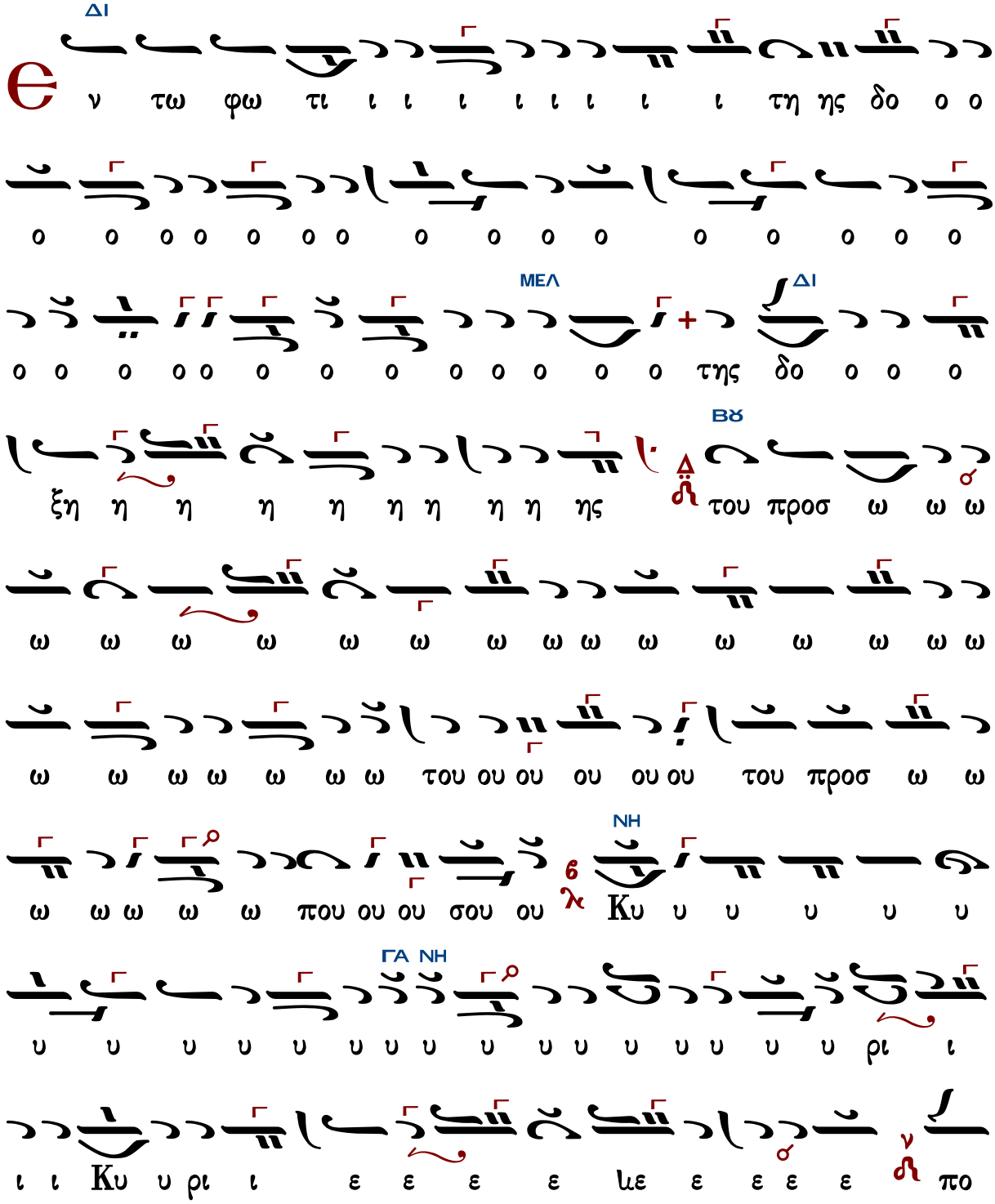


Ku υ ρι ι ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε
q
ξ NH
ΜΕΛ
ΒΘ
πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε πο ρευ
ΔΙ
σο ο με ε θα α ις τον αι ω ω ω ω ω ω
6
λ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
z'
λ
ω ω χω ω ω εις το ον αι ω ω να α α
ΜΕΛ
ΔΙ
α α α α α α Αλ λη λου ου ι ι ι α
ΜΕΛ
α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος πλ. Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.520*



ΔΙ

ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ ΜΕΛ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω πο ρευ σω ω με

ΔΙ

θα α α ια α α α α ις τον αι ω ω ω ω

ις ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ις τον αι ω ω ω ω να α α α α α α α α

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Ἦχος δ΄ Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.377*

ζ'
λ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι ον το εις ω

ω ω αι ω ω χω ω ω εις το ον ω ω ω ω

αλ λη η λου ου ου ου
α α α α α α α α α α
να α α α α

α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ψαλμὸς 88

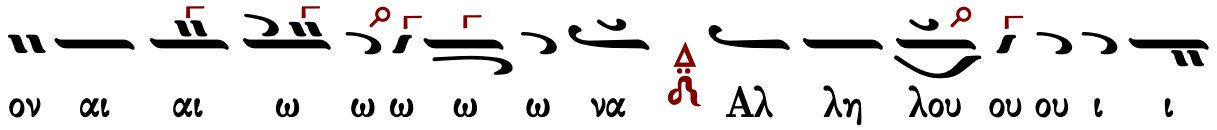
Ἦχος Δι

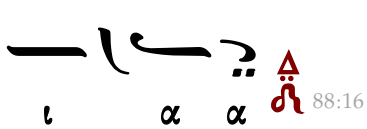
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.106/1454*

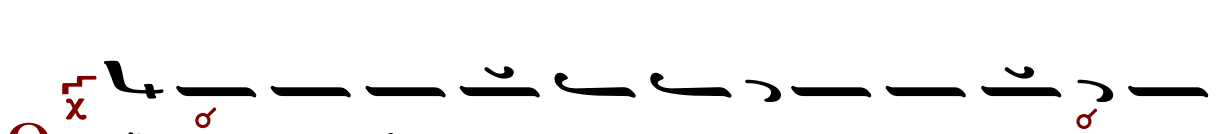
Ε
εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω
που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α 88:16

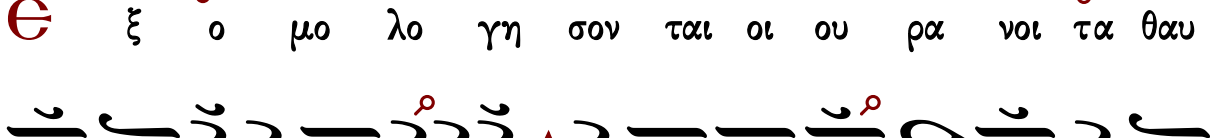
Τ
α ε λε η σου Κυ ρι ε εις τον αι ω ω να
α σο μαι εις γε νε α αν χαι γε νε αν α παγ γε
λω την α λη θει αν σου εν τω στο ο μα τι μου 88:1

Ε
εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω
που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

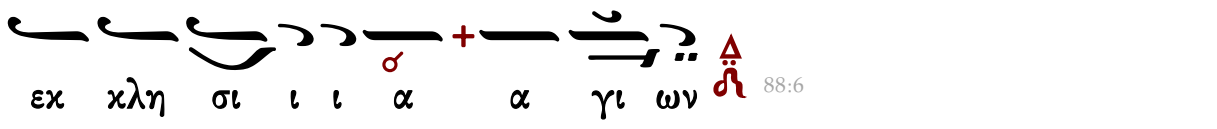

ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

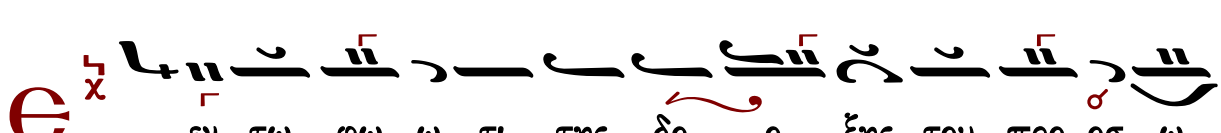

ι α α 88:16

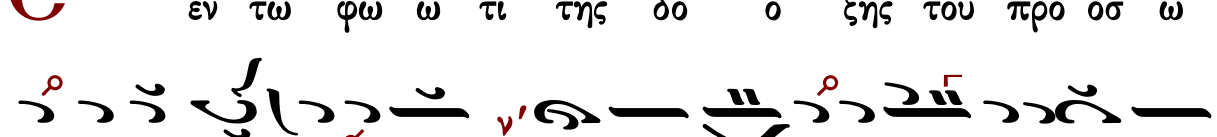

Є ξ ο μο λο γη σον ται οι ου ρα νοι τα θαυ

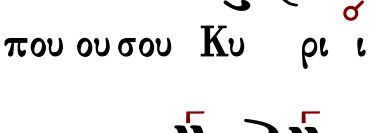

μα σι α σου Κυ υ ρι ε και την α λη θει αν σου εν

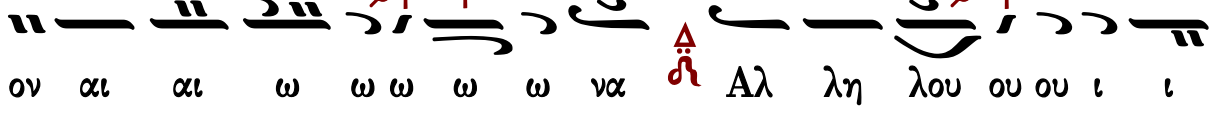
εκ κλη σι ι ι α α γι ων 88:6

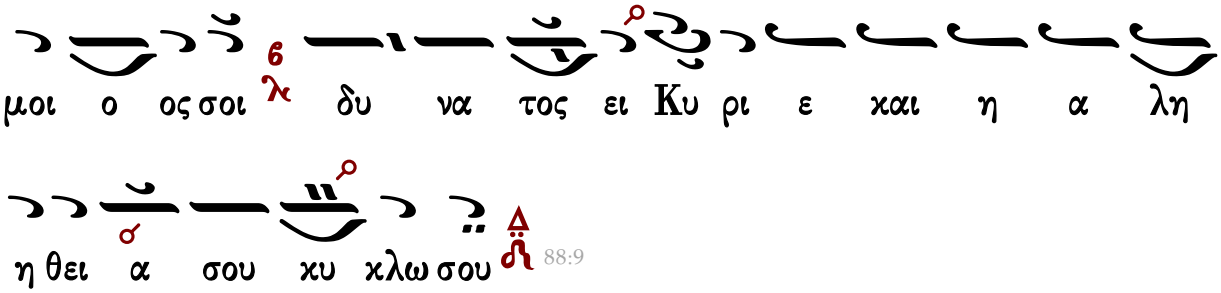

Є εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

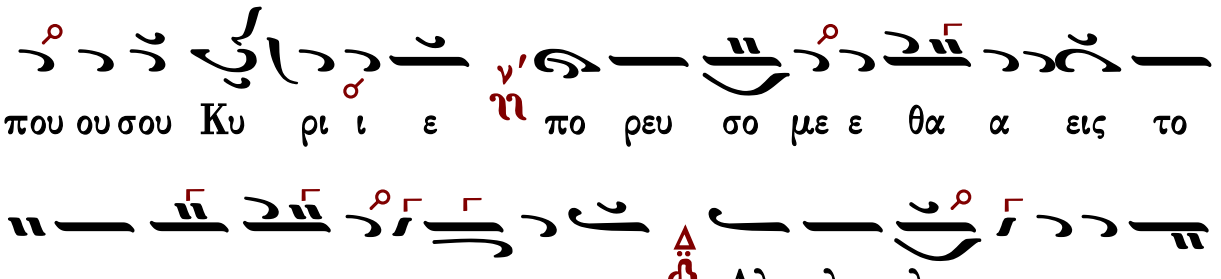

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

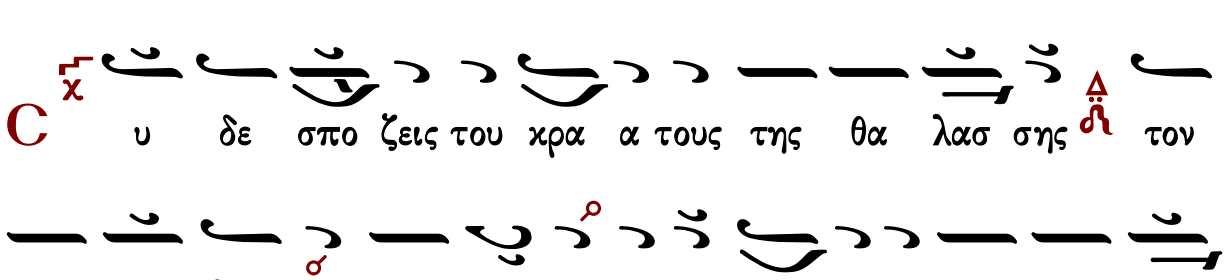

ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

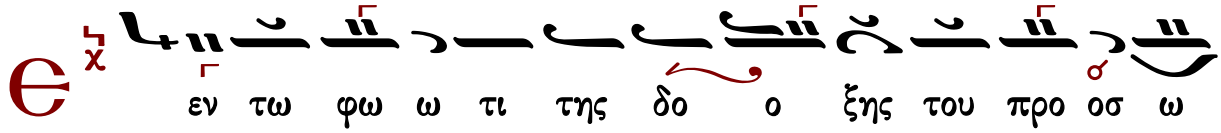

ι α α 88:16

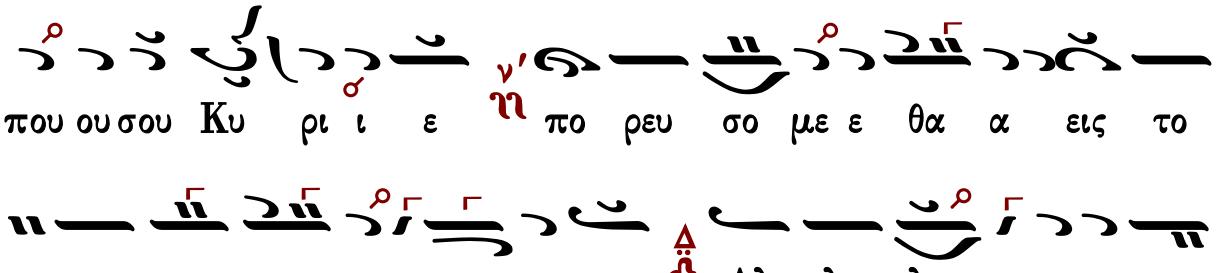

Κ υ ρι ε ο Θε ος των δυ να α με ων τι ις ο

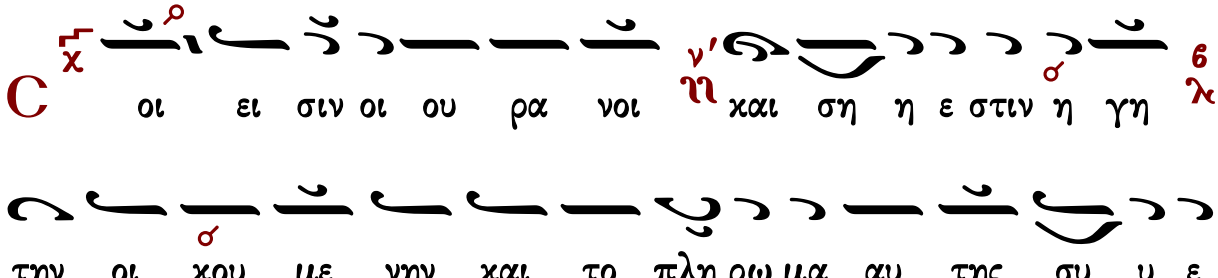

μοι ο ος σοι δυ να τος ει Κυ ρι ε και η α λη
η θει α σου κυ κλω σου 88:9

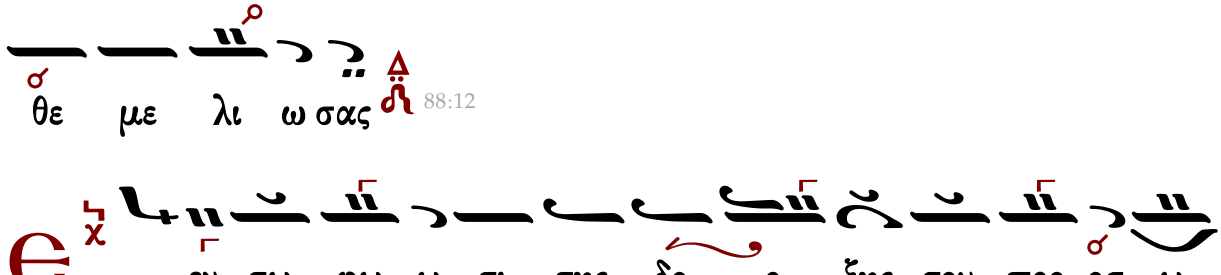

εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω
που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α 88:16


υ δε σπο ζεις του κρα α τους της θα λασ σης τον
δε σα λον των κυ μα των αυ της συ υ κα τα πρα υ
νεις 88:10


εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω


που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α 88:16


C οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση η ε στιν η γη
την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ της συ υ ε
θε με λι ω σας 88:12


Є εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω
που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α 88:16

T

ον βορ ραν και την θα λασ σαν συ ε κτι σας Θα βω

ω ωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου ου α γαλ λι α

σον ται 88:13

Є

εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

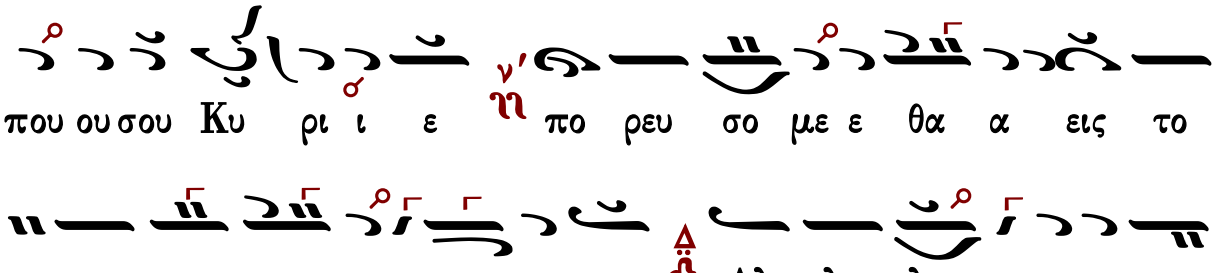
C

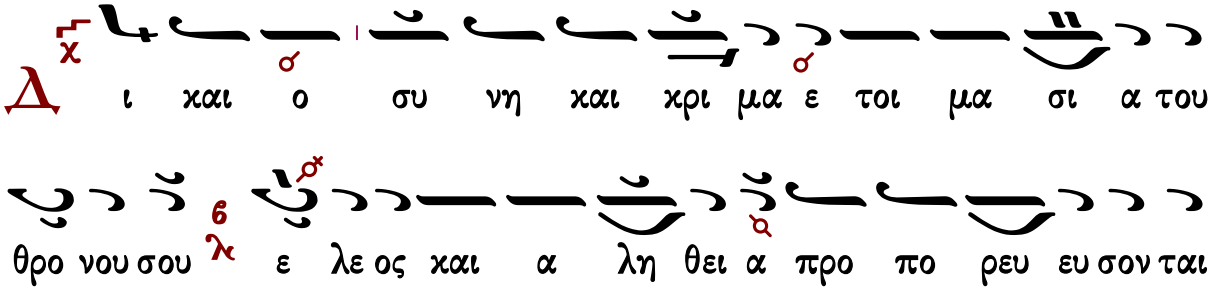
ος ο βρα χι ων με τα δυ να στει ας χρα ται ω θη

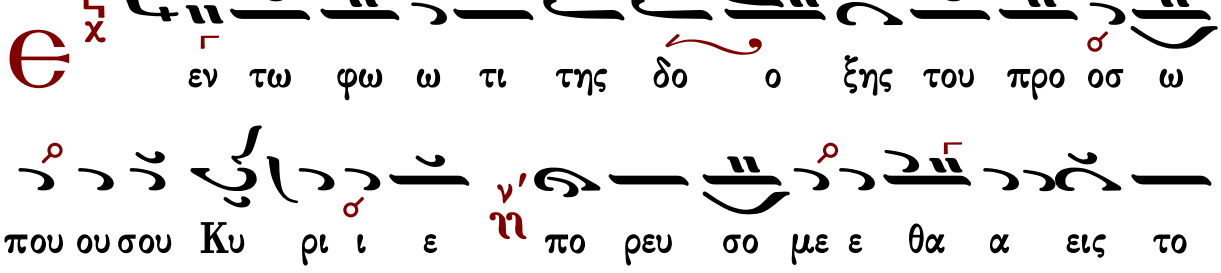
η τω η χειρ σου υ ψω θη τω η δε ξι α σου 88:14

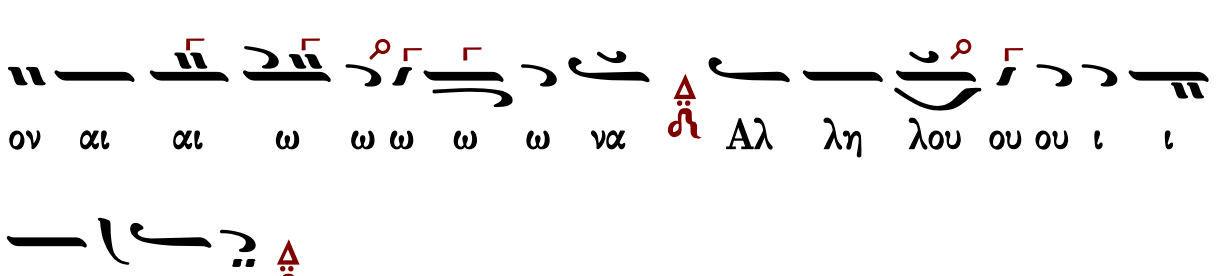
Є

εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

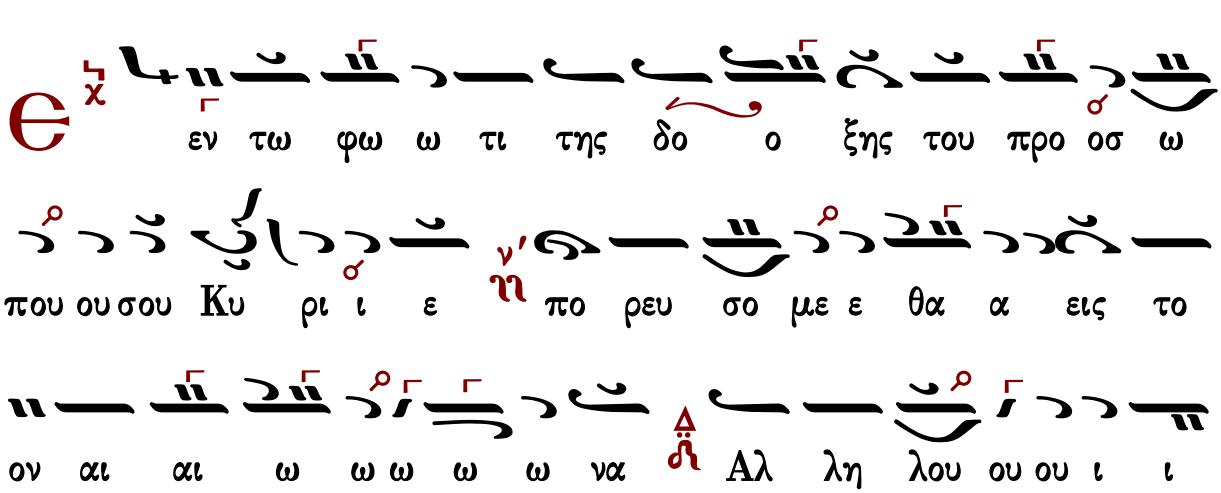

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α 88:16

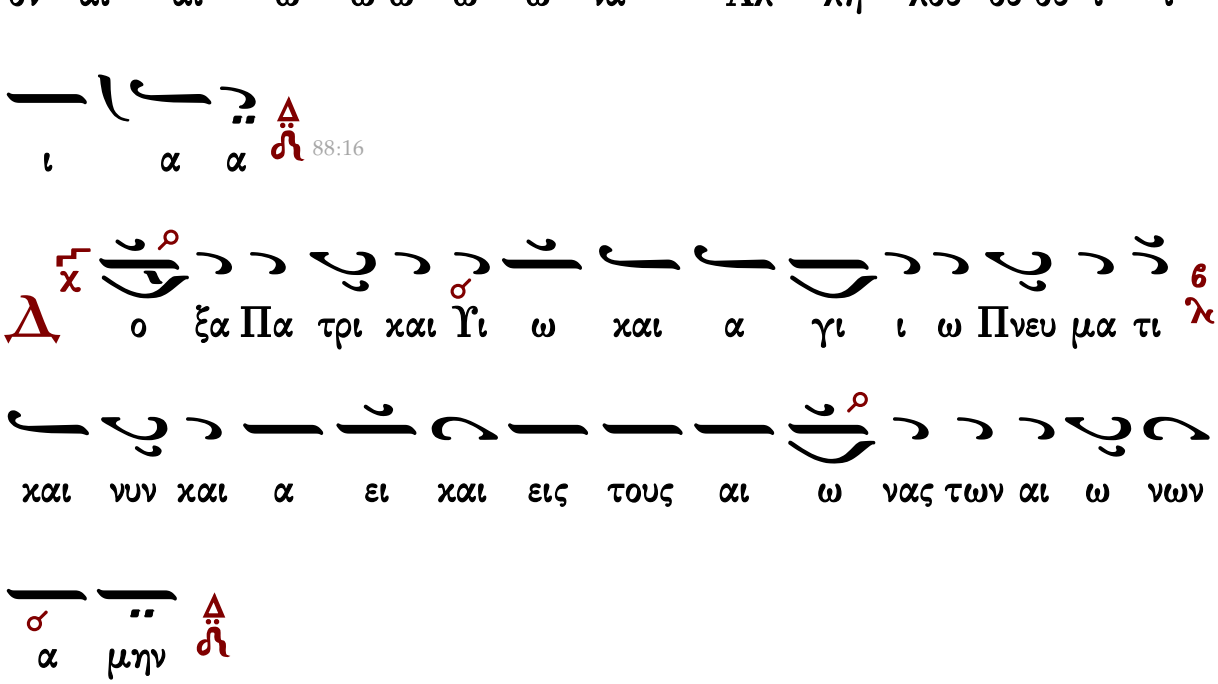

Δ ι και ο συ νη και χρι μα ε τοι μα σι α του
θρο νου σου ε λε ος και α λη θει α προ πο ρευ ευ σον ται
προ προσ ω ω που σου 88:15

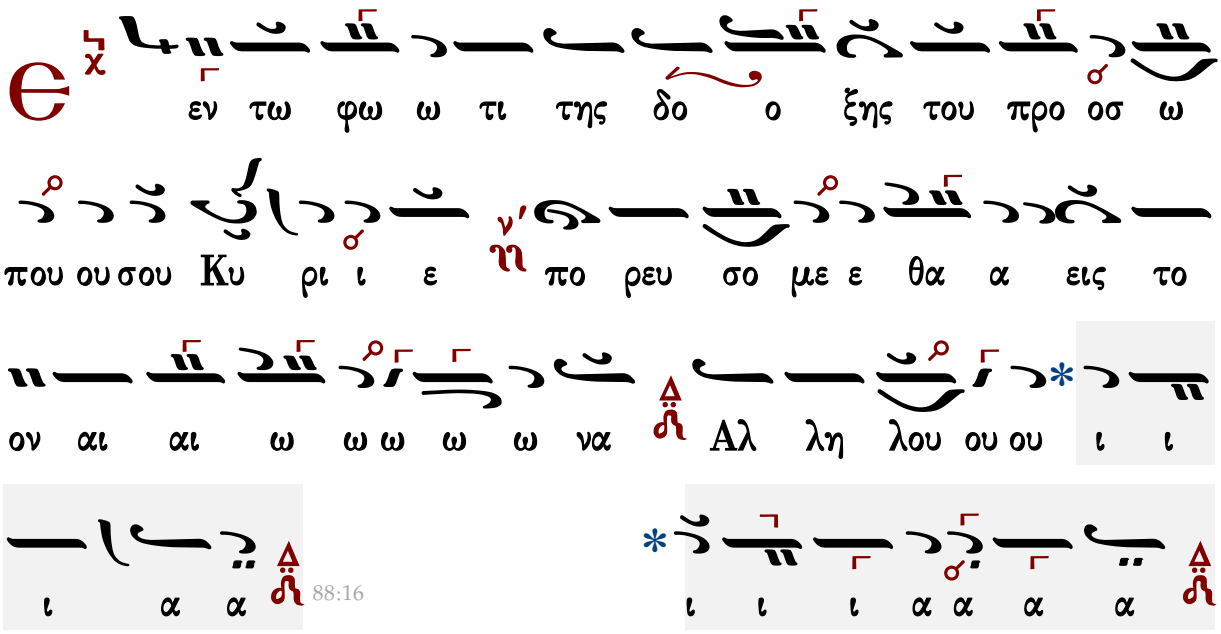

Є εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω


που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α 88:16

ο
τι χαυ χη μα της δυ να με ως αυ των συ υ
ει και εν τη ευ δο κι α σου υ ψω θη η σε ται
το κε ε ε ρας η μων
88:18


ε
εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω
που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α
88:16


Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην


εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω
που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το
ον αι αι ω ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α 88:16
ι ι ι α α α α

ἦχος βαρύς

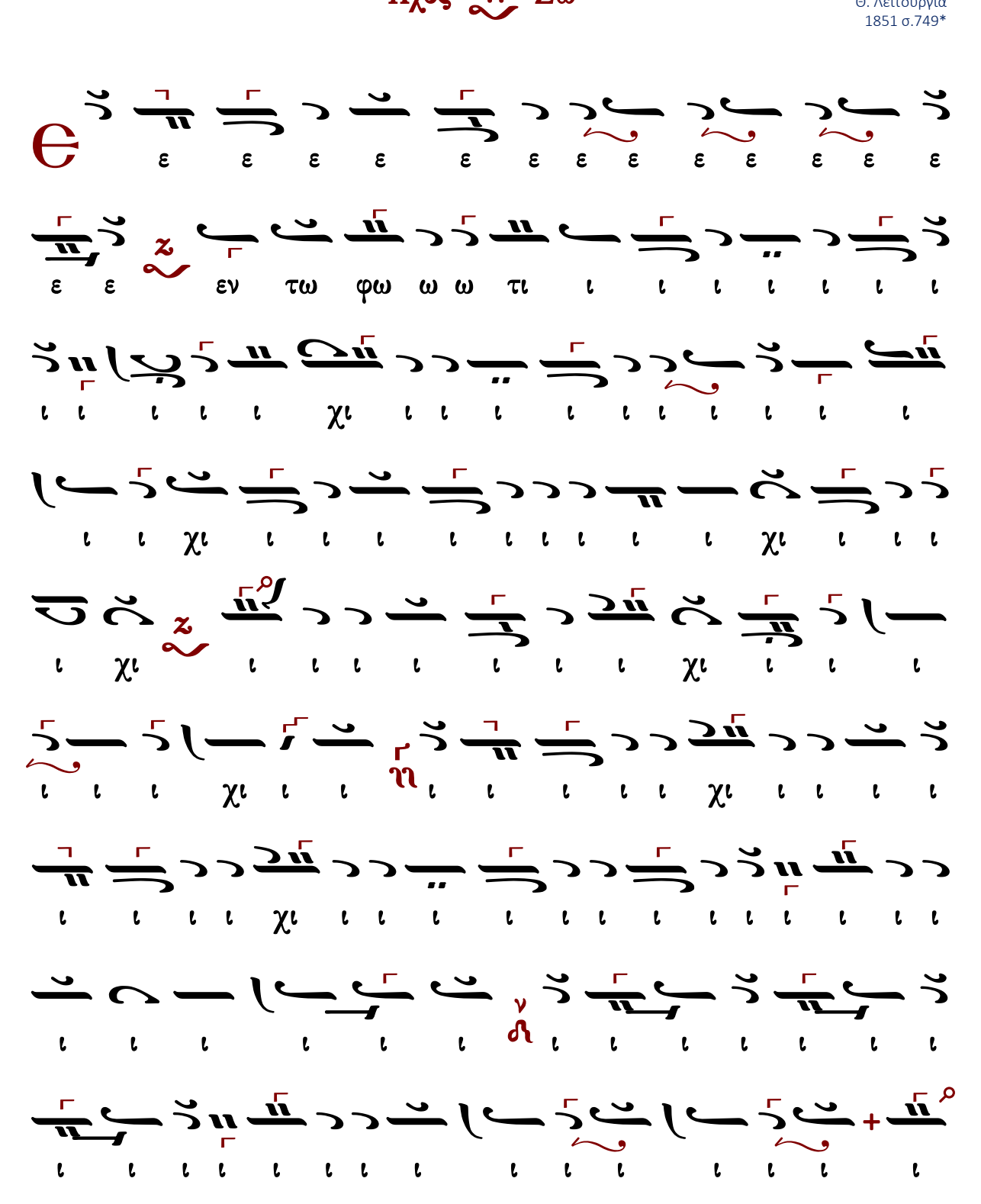
Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα. Ἀλληλούια.

466	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	ἦχος βαρὺς	436	Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ῥυσίου
250	Δημητρίου Κουτσαρδάκη			

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.749*

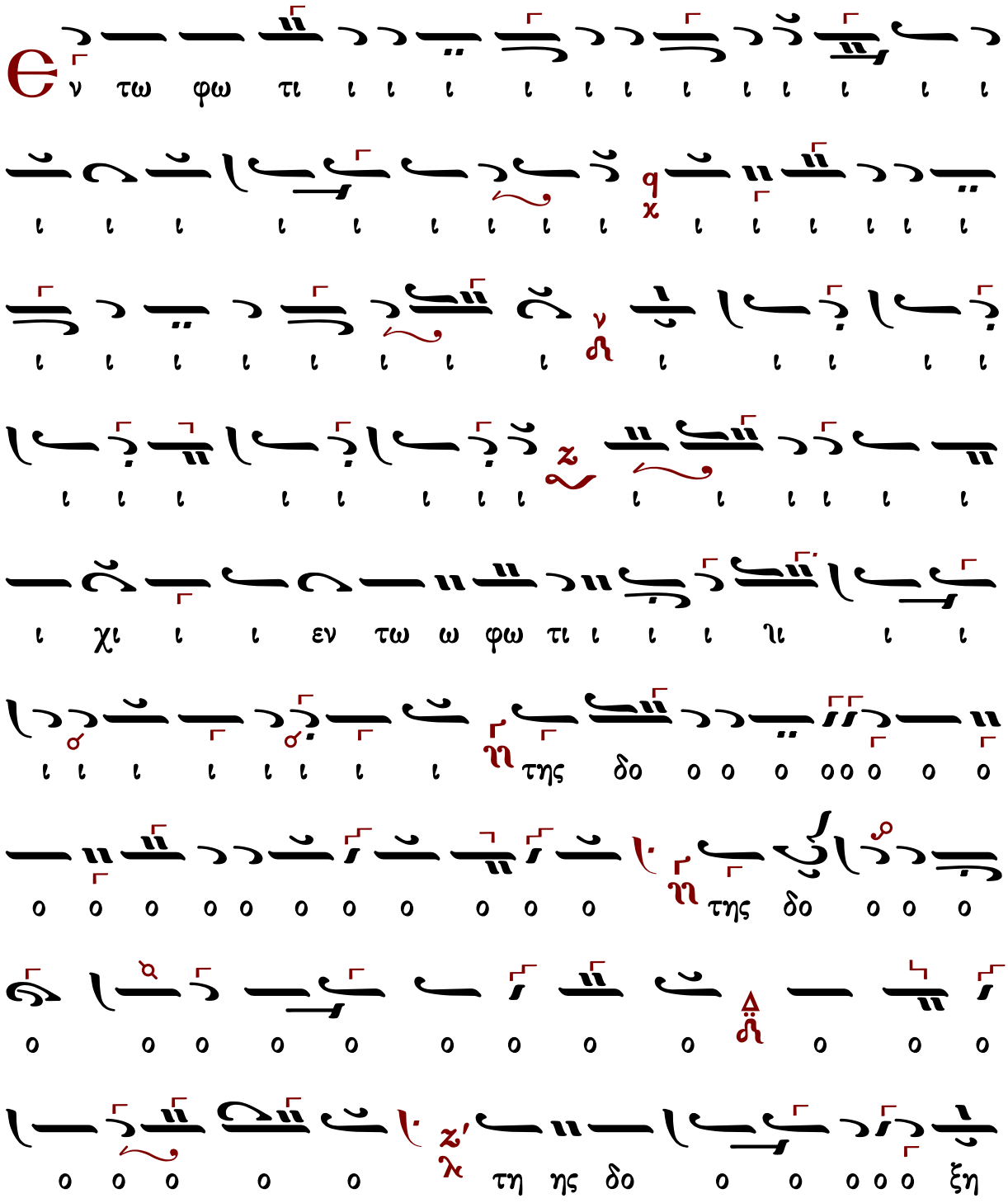


ο το εις ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ου ου λου λη Αλ α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ι α α α

Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ρυσίου (†1863)

Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.276*



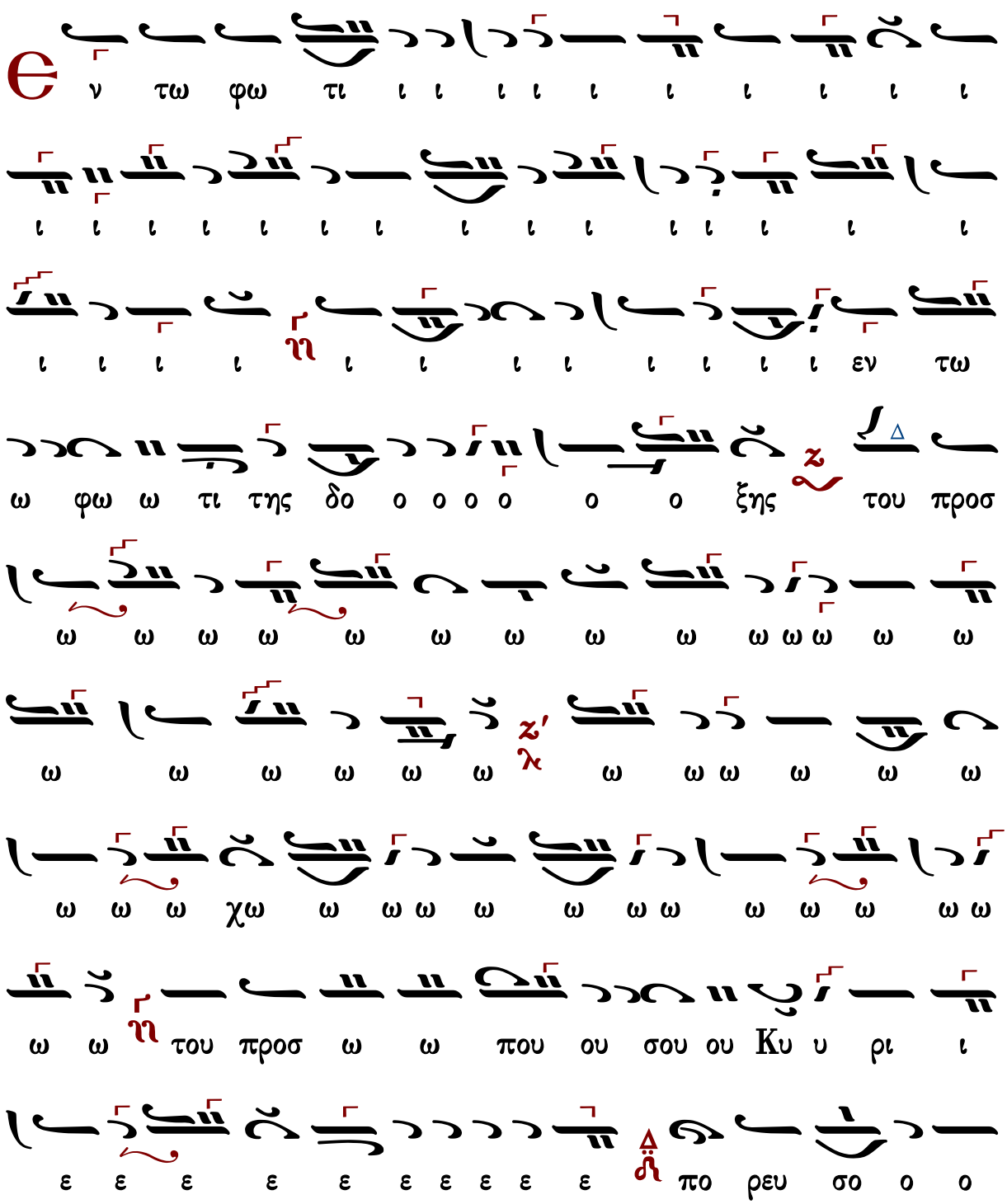
ω ωχ π ω ω ω

α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
1929 σ.325*



ι νο νο ου ου ου ου λου λη λγ αλ α να α ω ω ω ω ω ιω αι τον

ω ω ω ω ω

Τῶν Ταξιαρχῶν

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα
καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.
ψαλμός 103:4

α΄	324	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι
	276	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ
	270	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
	225	Γεωργίου Καρακάση
	176	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	192	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
β΄	290	Κωνσταντίνου Λάμπρου
γ΄	271	Κωνσταντίνου Λάμπρου
δ΄	459	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
	255	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.α΄	265	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	328	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
	264	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.β΄	407	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
	286	Κωνσταντίνου Λάμπρου
βαρύς	315	Θρασυβούλου Στανίτσα
	305	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.δ΄	497	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
	293	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος α΄

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.

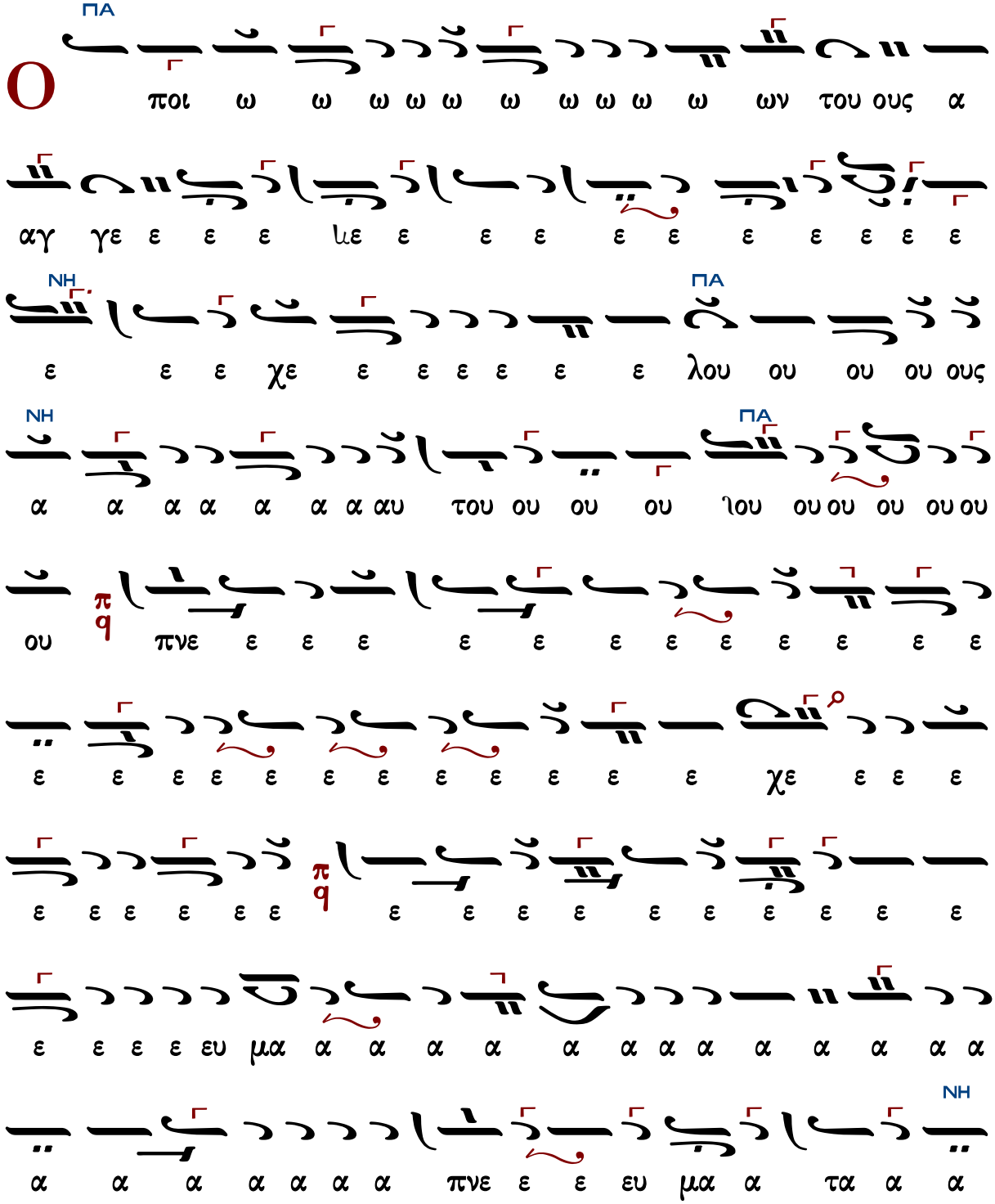
324	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	176	Γεωργίου Τσατσαρώνη
276	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	192	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
270	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
225	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος ⸗ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.279/953#



ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ

ΠΑ

φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΚΕ

πυ ρος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ

χ q

ο γα α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ου

ΝΗ ΠΑ

π q

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ (1730-1777)

Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851σ.758*

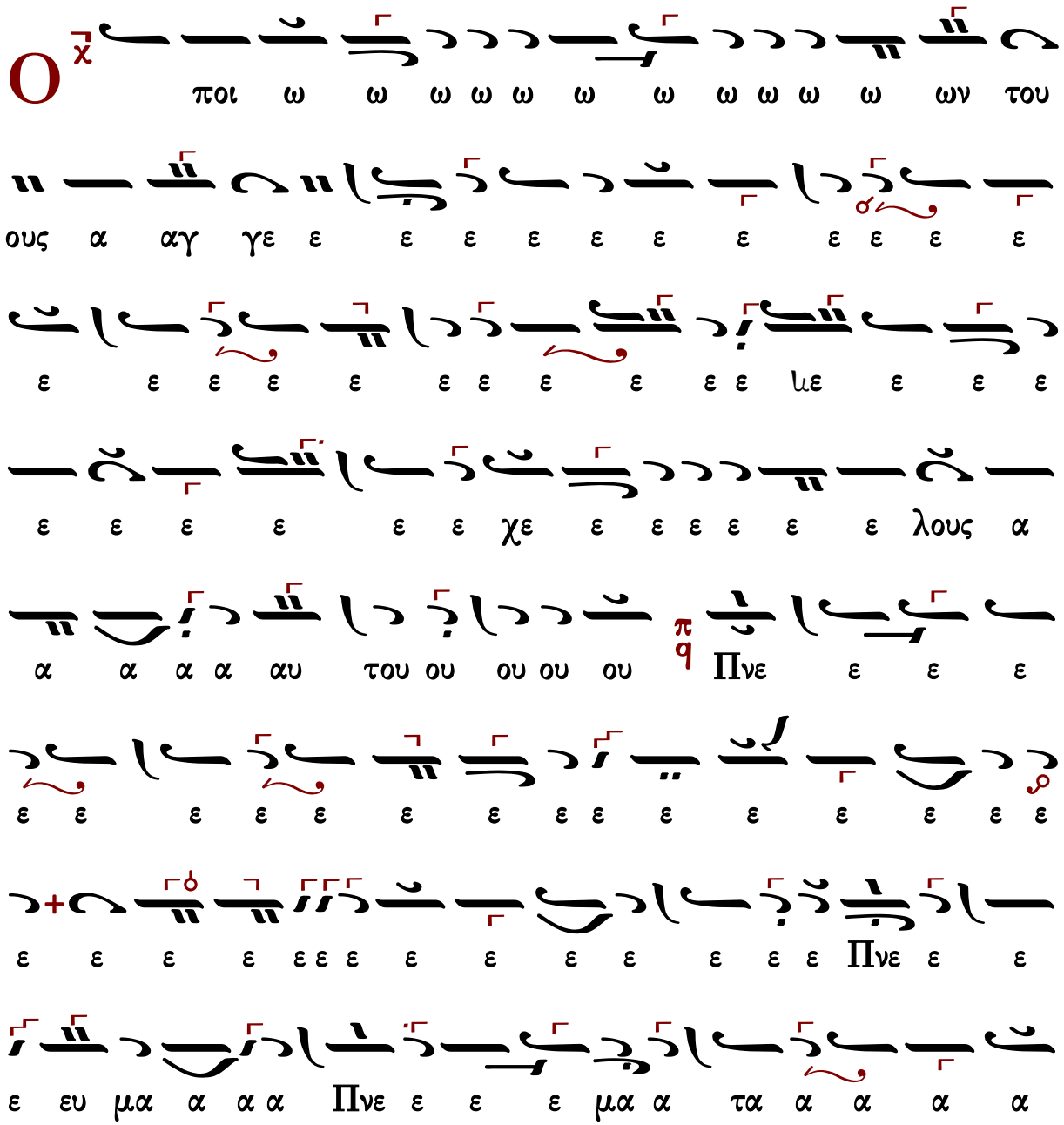
Ο
ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
του ου ου ου

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι του ου ου ους λει
ει ει ει ει ει ει ει ει του ου ουρ γου ου ου ου ου ου ου
ου ους α λει τουρ γου ους α αυτου ου ου ου ου πυ
υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος φλο
ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α
ρος φλο ο ο γα α α α A α αλ λη λου ι
ο πυ ρο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο ο ο πυ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α
ι ρο ο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο ο ο πυ
ου ους α λει τουρ γου ους α αυτου ου ου ου ου πυ
ει ει ει ει ει ει ει ει του ου ουρ γου ου ου ου ου ου ου
χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι του ου ου ους λει

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

Ἦχος χ̄ ϥ̈ Πα

Ανδρέου Τσικνοπούλου
Ανθολογία 1906 σ.118*



ουρ ου ου του ει λει τους και αι χ π α α α α α α α α α

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γου

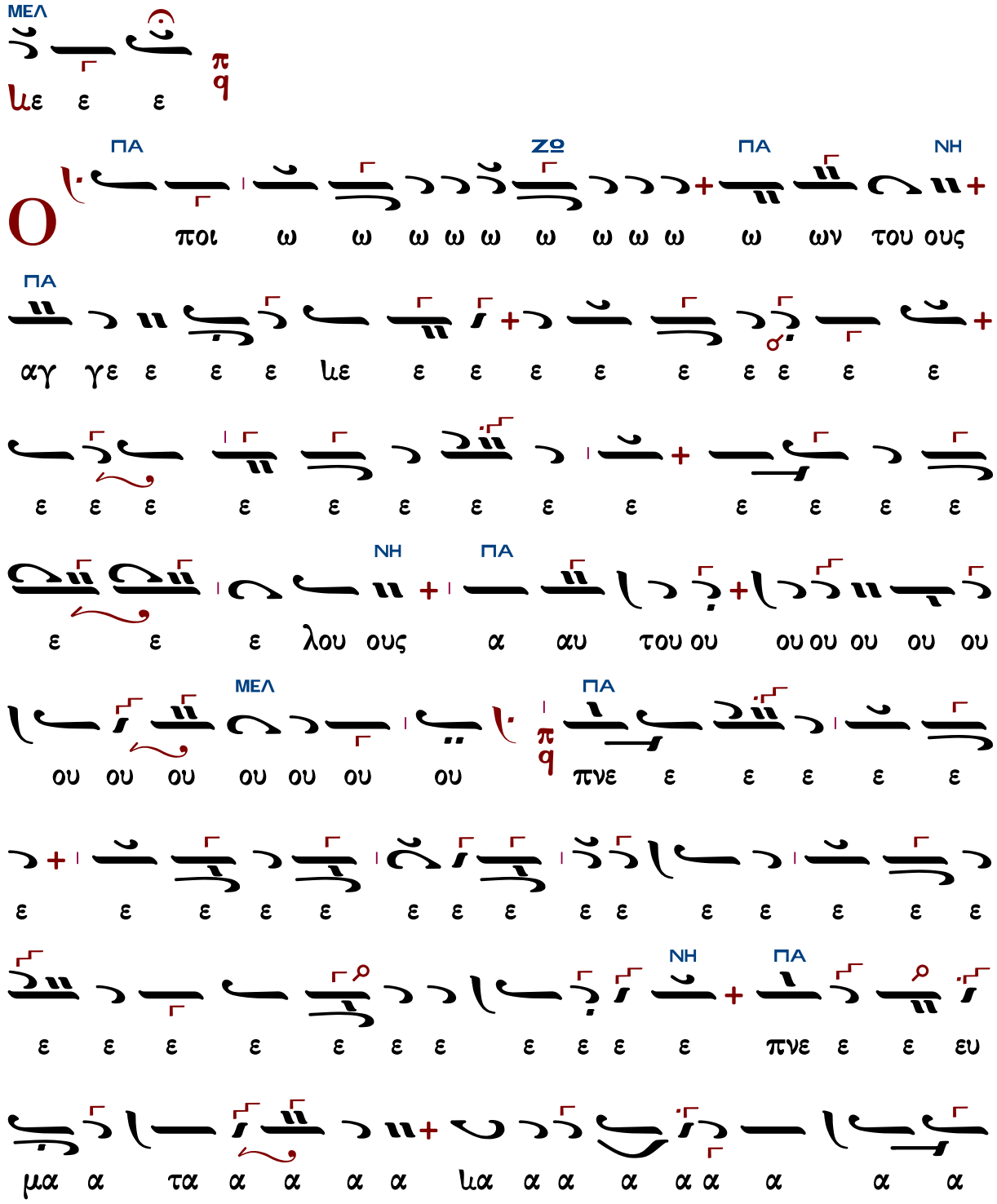
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ιε ε Αλ λη λου ι ι α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος πλ. δ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.246*



ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

α χαι τους λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου ου ου ους

ΜΕΛ ΚΕ

α α α α λει ει τουρ γου ου ου ους α α α

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ

α αυ του ου ου ου ου ου πυ υ ρο ο ος φλο

ΔΙ

πυ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΖΩ ΠΑ

ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ

ο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο γα α

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ

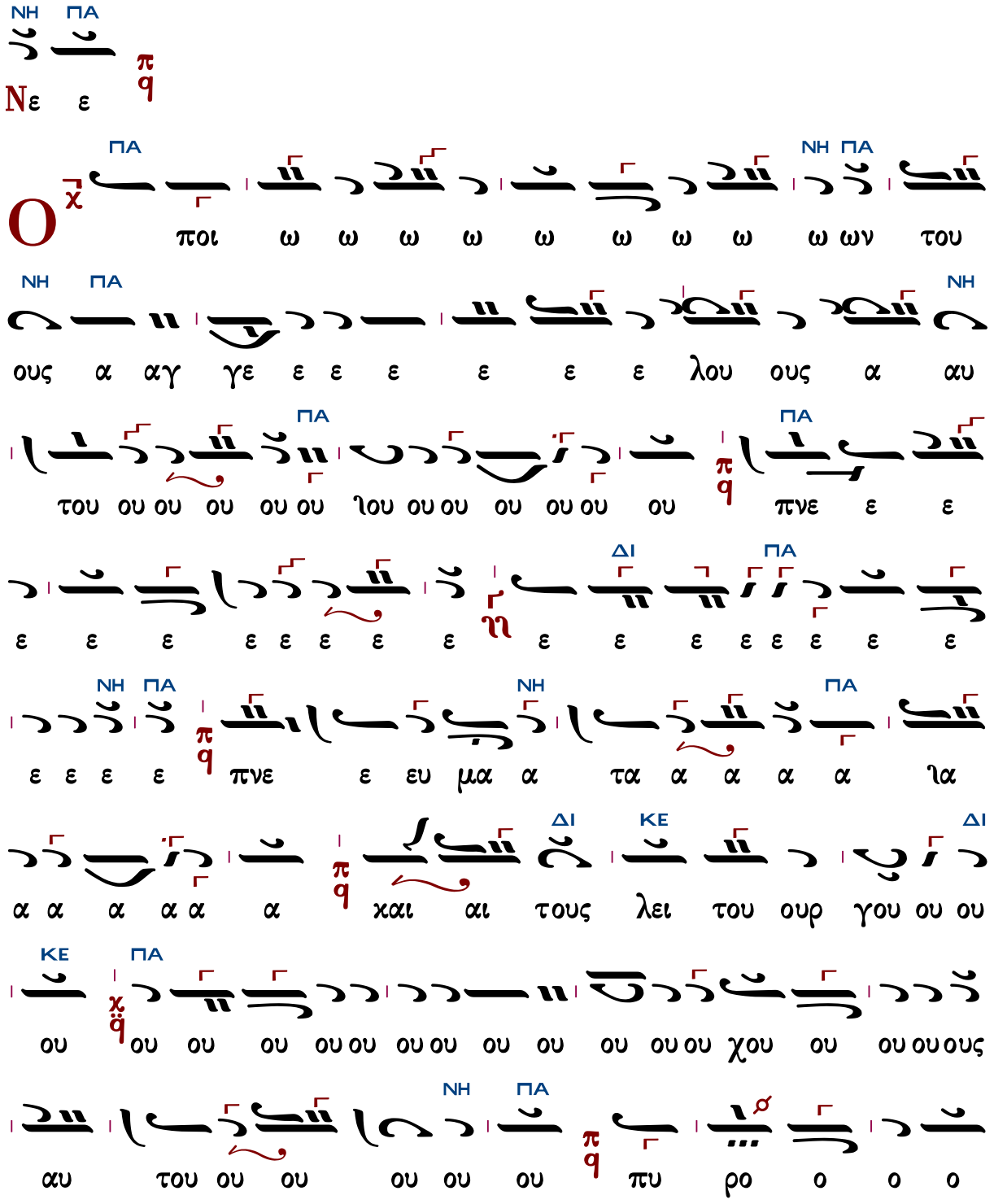
α α α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

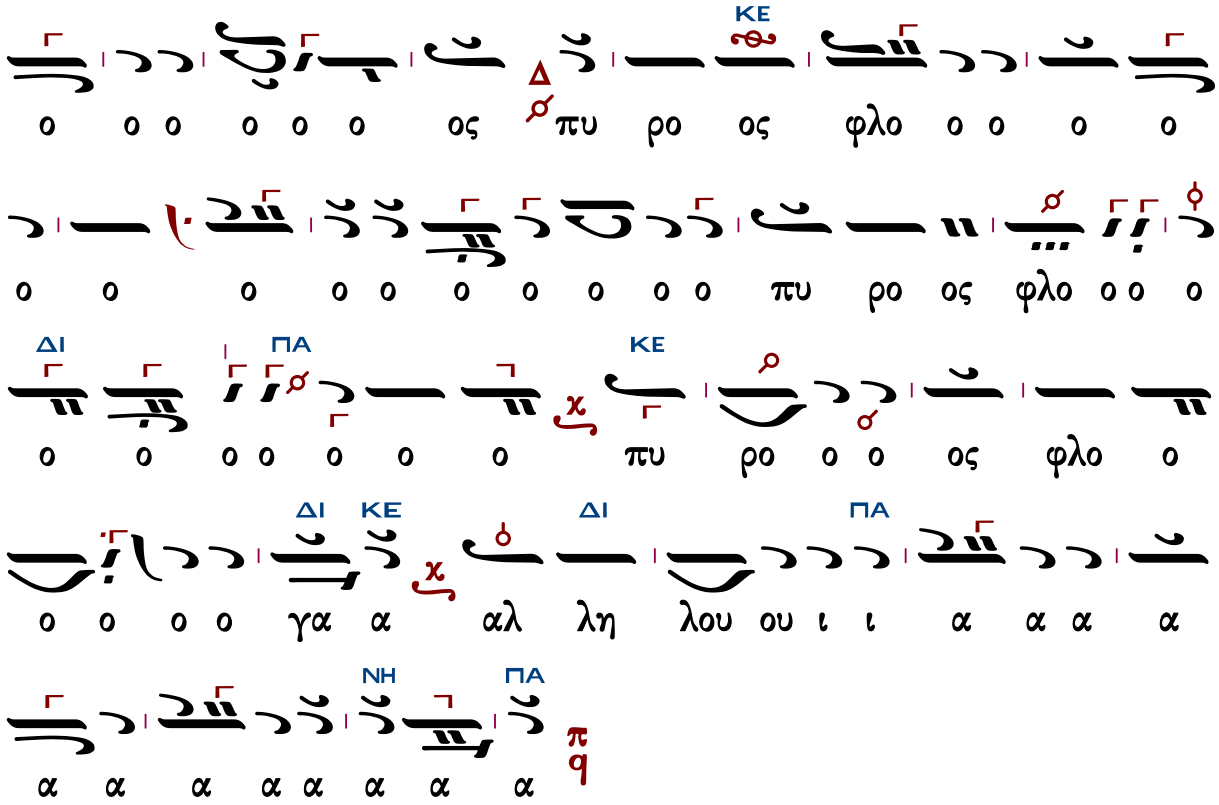
α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ⸗ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.340*



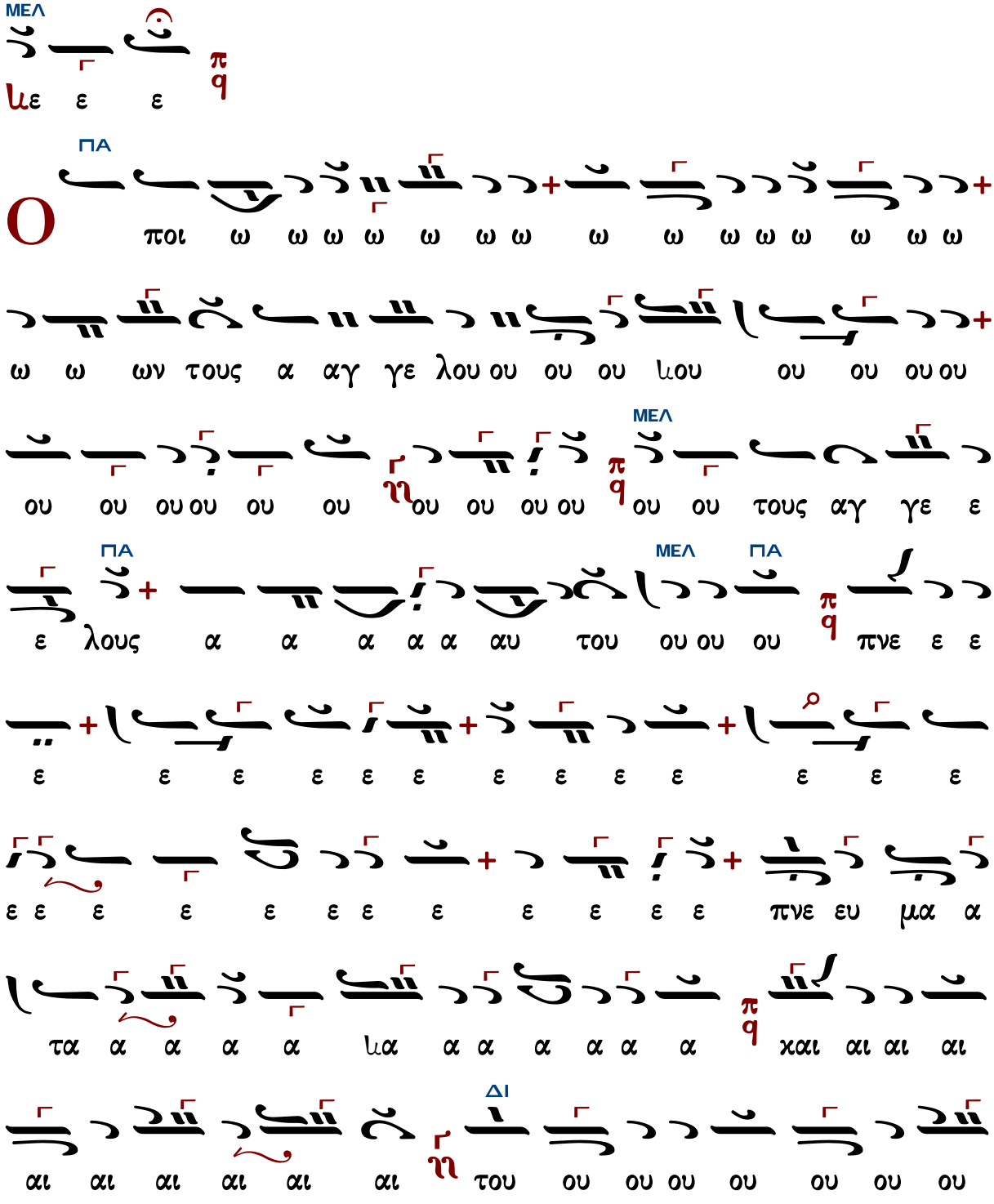

ΚΕ
Δ
ο ο ο ο ο ο ος πυ ρο ος φλο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πυ ρο ος φλο ο ο ο
ΔΙ ΠΑ ΚΕ
ο ο ο ο ο ο ο πυ ρο ο ο ος φλο ο
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ο ο ο ο γα α αλ λη λου ου ι ι α α α α
ΝΗ ΠΑ
α α α α α α α α
π
q

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

ἑβδομάδος

Ἦχος 4 Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Β.Θ.Λειτουργία
1992 σ.449*



ΜΕΛ ΚΕ

ου ου ους λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ

ει ει ει ει ει ει λει τουρ γου ου ου ους α αυ του ου

ΚΕ

ου ου πυ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΚΕ

ο ο ο ο ο ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο

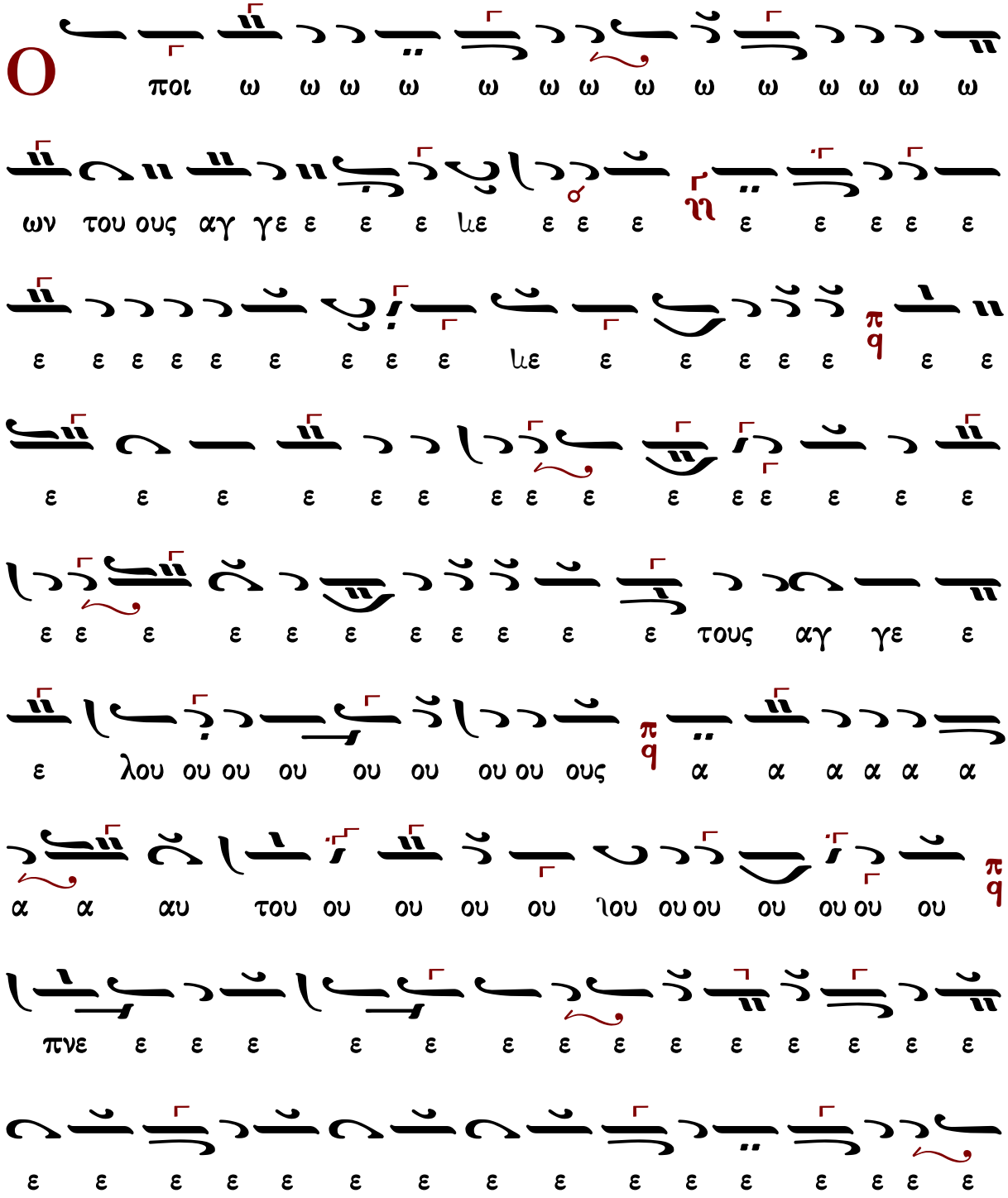
ΜΕΛ ΠΑ

ο γα α α α Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α

α α α α α

Ἦχος δ̇ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.240*



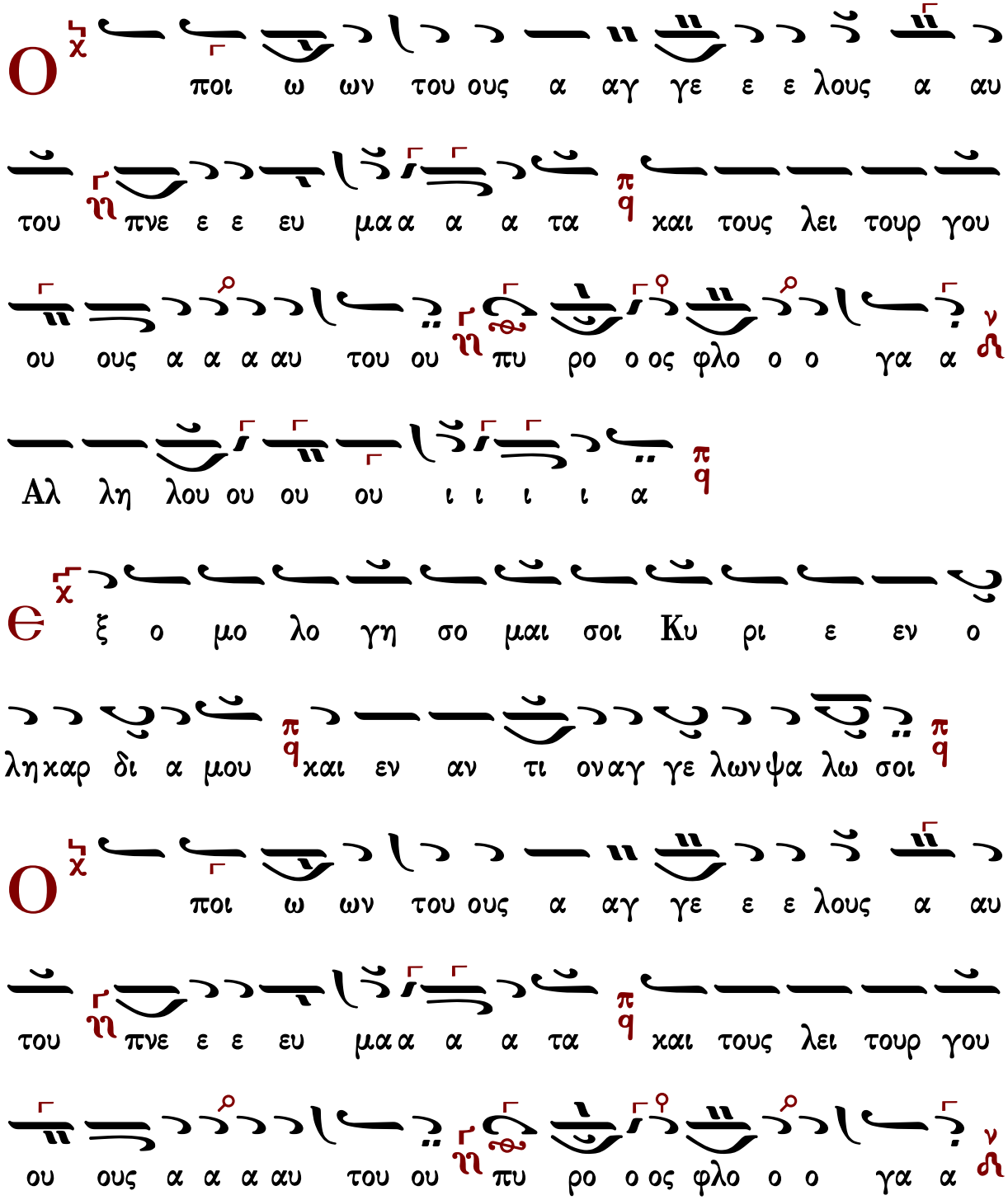
ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ου ους α αυ του ου ου ου πυ ρο ο ο ο ο ο
ου ουους α α α α α τους λει του ουουρ γου ου
ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
α και τους λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
α α α α α ια α α α α τα α α α μα ευ πνε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

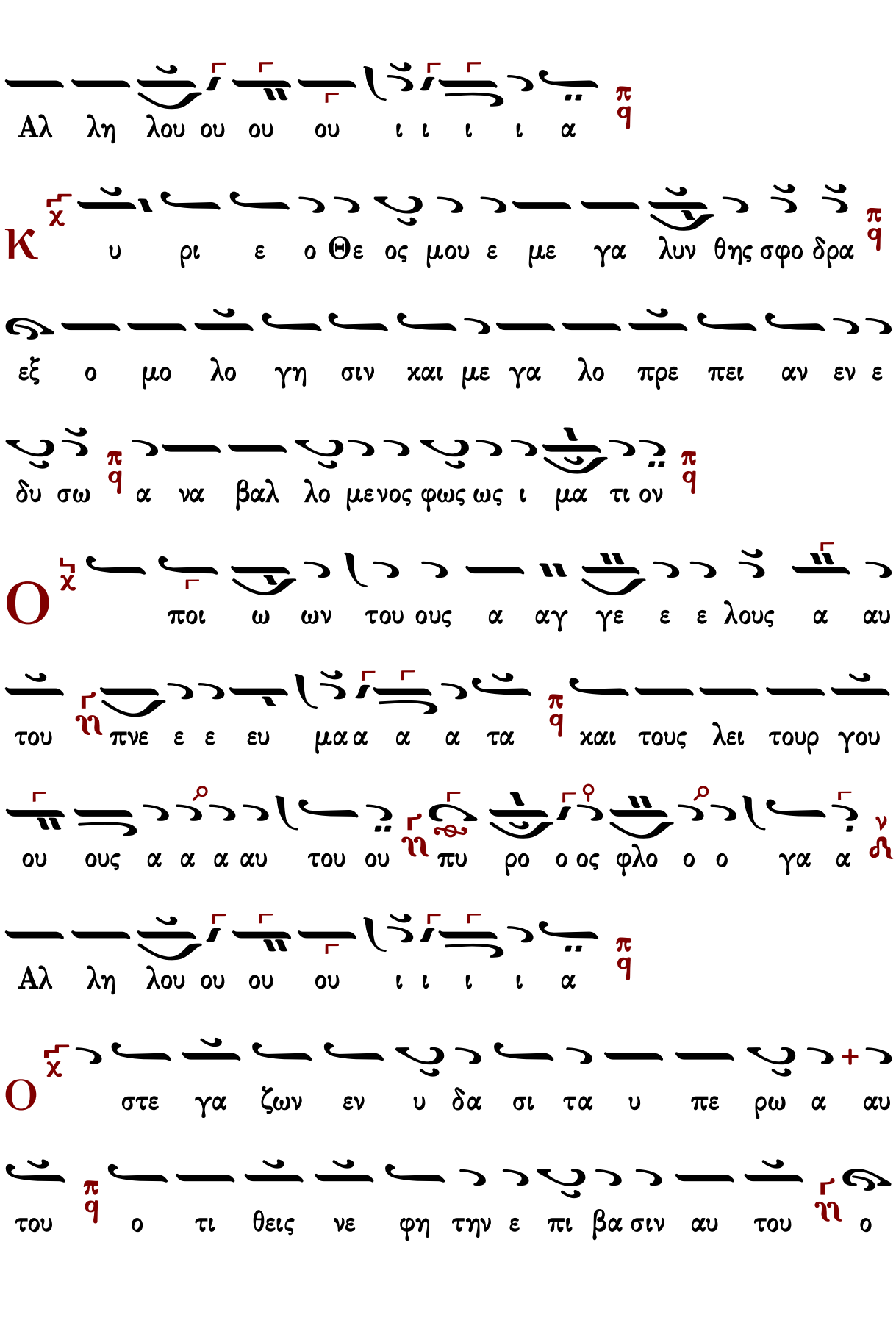
πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χο ο πυ ρος φλο ο ο ο ο ο γα α α
α Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α
α α α α α α α α α α ια α α α α
α α

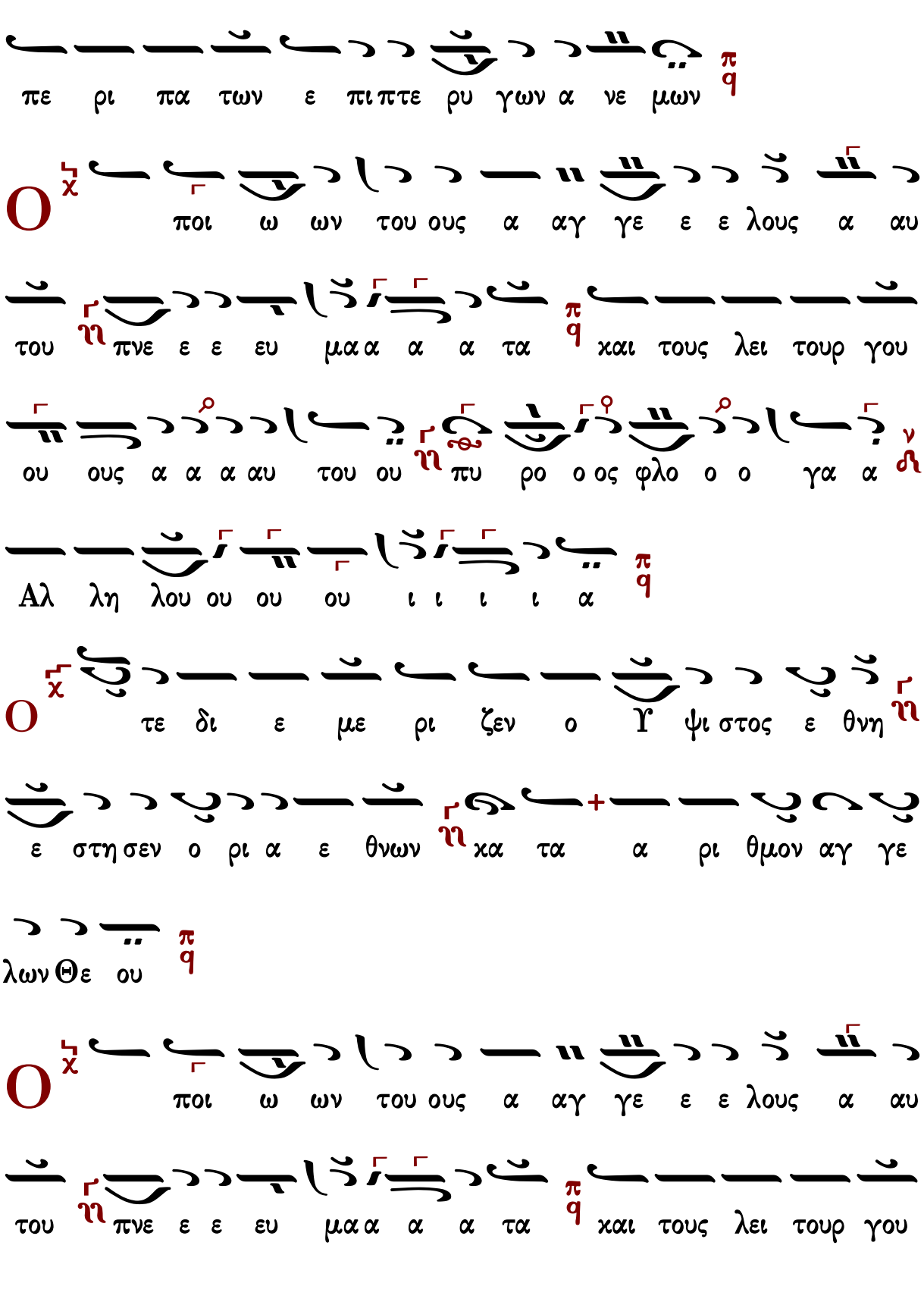
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.136/1176*




Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Κ υ ρι ε ο Θε ος μου ε με γα λυν θης σφο δρα
εξ ο μο λο γη σιν και με γα λο πρε πει αν εν ε
δυ σω α να βαλ λο μενος φως ως ι μα τι ον
Ο ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου
ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Ο στε γα ζων εν υ δα σι τα υ πε ρω α αυ
του ο τι θεις νε φη την ε πι βα σιν αυ του ο


πε ρι πα των ε πι πτε ρυ γων α νε μων
Ο ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου
ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Ο τε δι ε με ρι ζεν ο Υ ψι στος ε θνη
ε στη σεν ο ρι α ε θνων κα τα α ρι θμον αγ γε
λων Θε ου
Ο ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου

ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Є πε βη ε πι Χε ρου βιμ και ε πε τα σθη ε

πε τα σθη ε πι πτε ρυ γων α νε μων

Ο ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ

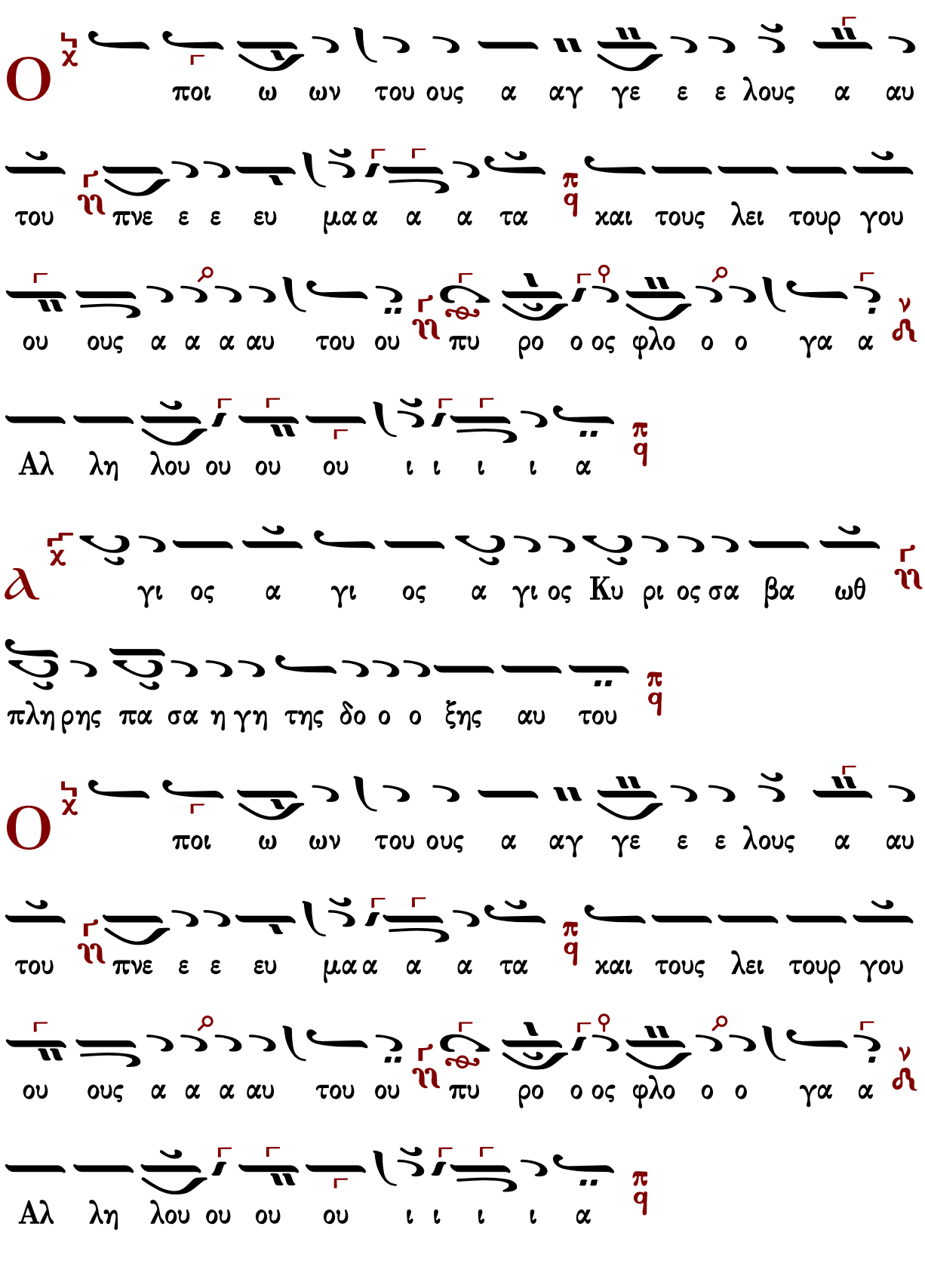
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου

ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Το ις αγ γε λοις αυ του εν τε λει ται πε ρι σου

του δι α φυ λα ξαι σε εν πα σαις ταις ο δοις σου


Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
πληρης πα σα η γη της δο ο ο ξης αυ του
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος σα βα ωθ
ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου
ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου
ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ

υ λο γη με νος ει ο ε πι βλε πων α βυσ σους
ο χα θη με νος ε πι των Χε ρου βιμ και αι
νε τος και υ περ υ υ μνη τος εις τους αι ω νας
ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου
ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
υ λο γη με νος ει εν τω στε ρε ω μα τι του
ου ρα νου και αι νε τος και δε δο ξα σμε νος εις τους
αι ω ω νας

Ο
ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου
ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
ω νων α μην
Ο
ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ
του πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου
ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α

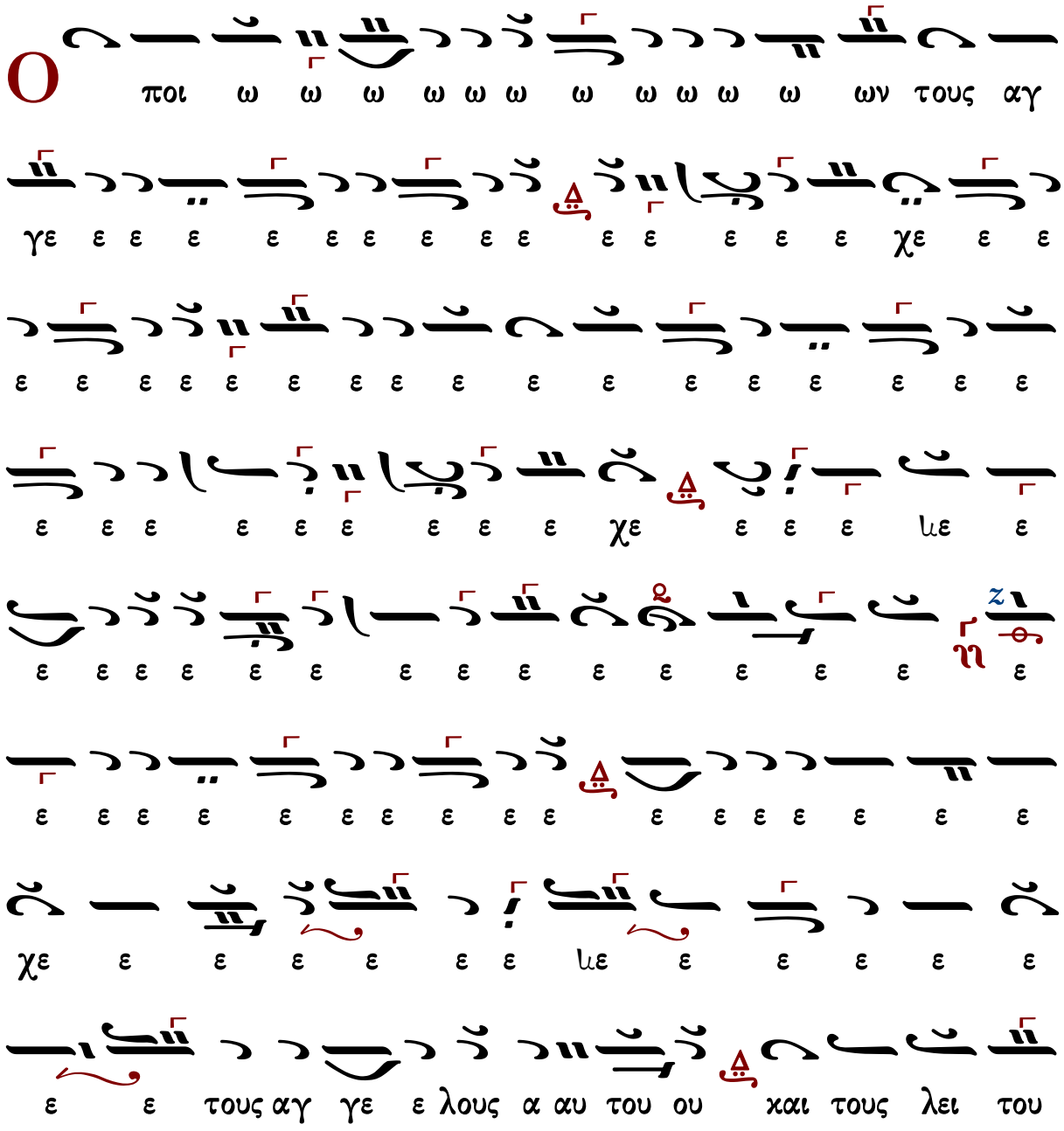
πq
α
ι
ι
ι
ι
ου
ου
ου
ου
λου
λη
Αλ

πq
α
α
α
α

ἦχος β'
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.318*



πυ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 ολ 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 ολ 0 0 0

0 0 0χ 0 0 0 0 0 0 0 ολ 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 ολ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 πυ 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

λει τουρ γου ους α α αυ του ου 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ιαχ 0 0 0 0 0 0 0 0 0χ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

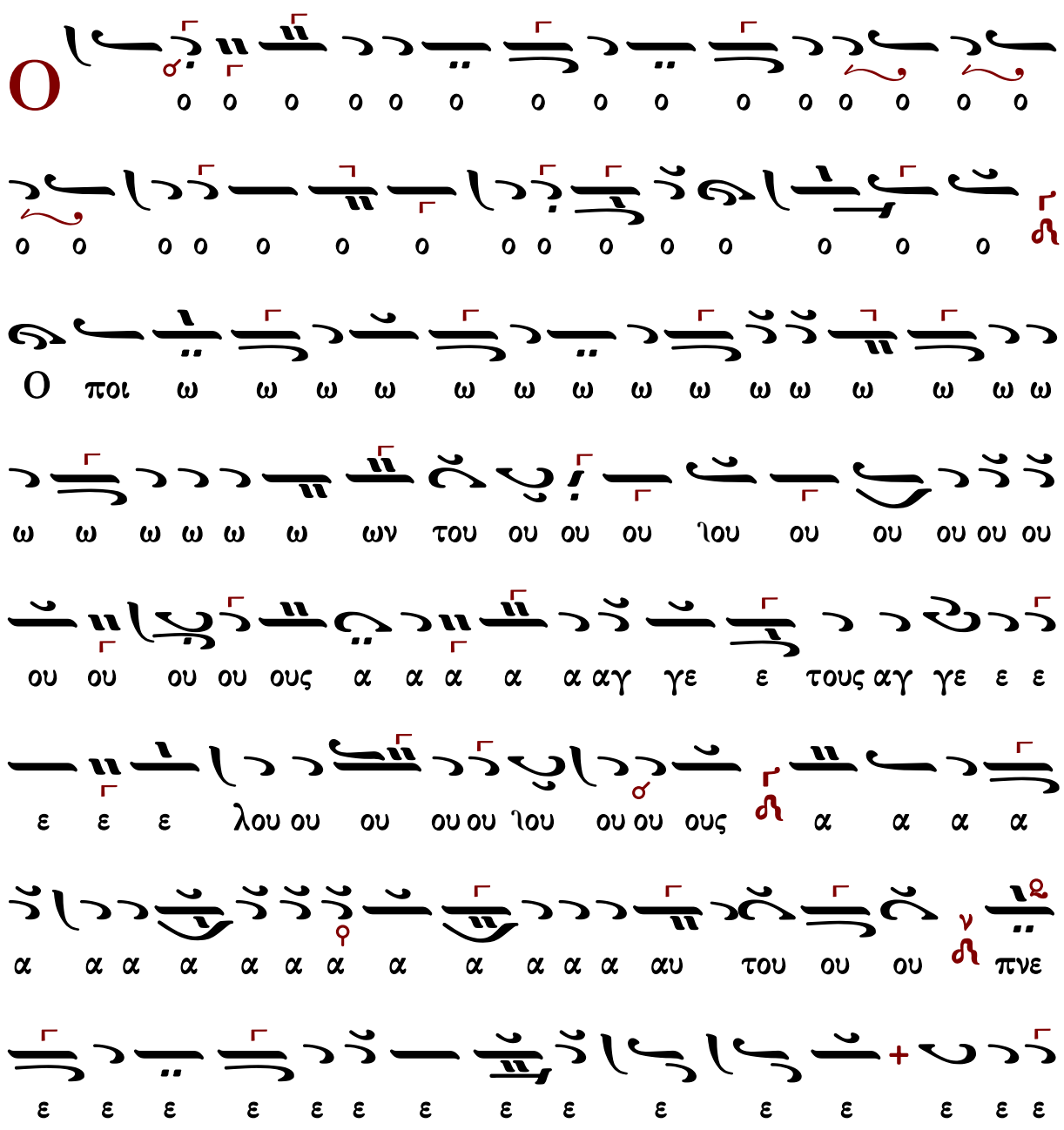
ρος φλο ο ο ο ο ο γα α αλ λη η λου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι α α α α

ἦχος γ΄
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.320*



α Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

ο ο ο ο ο χο πυ ρος φλο ο ο γα α α ια α α α

ο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο ο πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ια

ου πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο πυ ου

ου ου ου και τους λει τουρ γου ου ου ους α αυ του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος δ΄

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.

459	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	255	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ⸗ Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851σ.763*

Ο
ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
α α α α α α ια α α α α α α α α α α α α α α α α
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ε ε ε ε με ε τους αγ γε ε λου ου ου ου ου ου
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α χα αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

του ουρ γου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ια α α α πνε ευ μα α τα α χαι αι ια αι τους λει

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πνε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

[κράτημα]

α α α α α α γα ο φλο ρος πυ ο ο ο ο

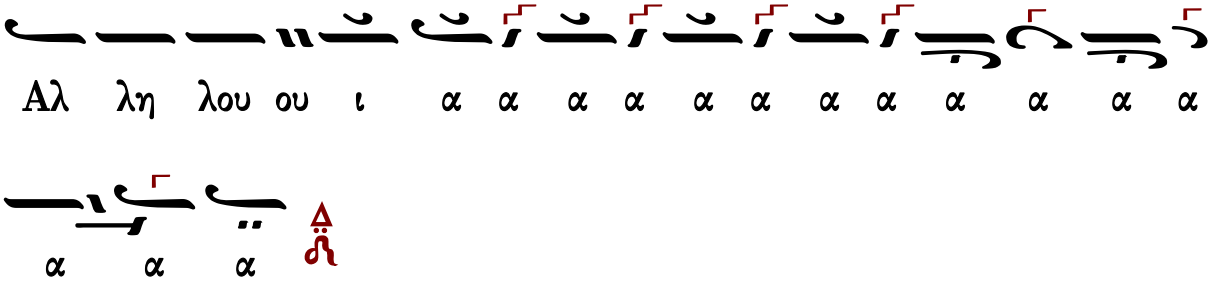
ο ο ο ο ο ο ο ο ο φλο ρος πυ ο χο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος φλο ρο ο πυ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος δ΄ Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.321*

ου χου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου με του ους λει τουρ γους αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου
πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο πυ ρο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χο ο ο πυ ρος φλο ο ο γα α α α α α α α
α Αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.α΄

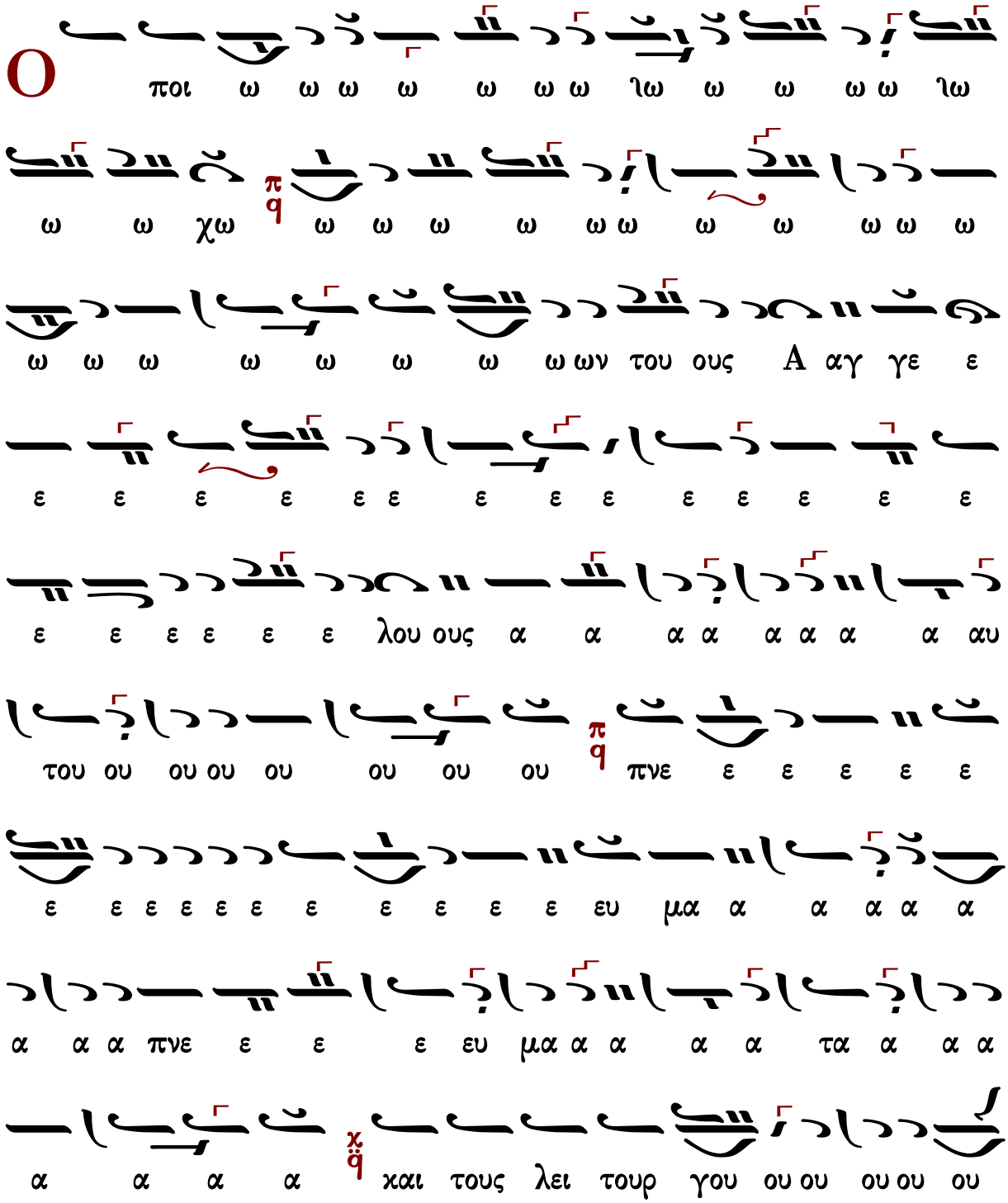
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.

265	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	264	Κωνσταντίνου Λάμπρου
328	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας		

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ π ϊ Πα

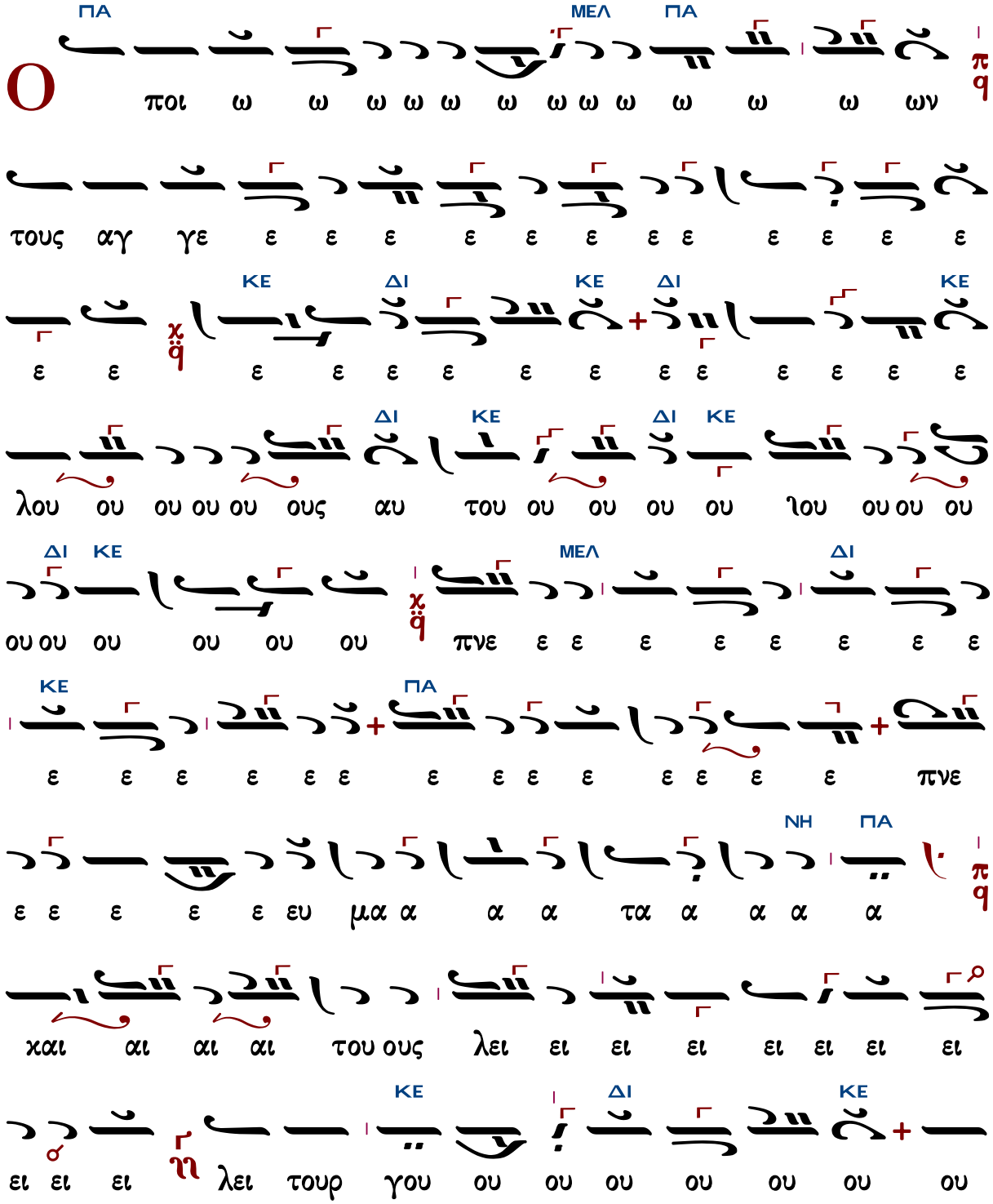
Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τά Μυρόπνοα Ἄνθη
Θεία Λειτουργία 1929 σ.267*



α α α α α α γα α α α α α α

Ἦχος λ π ϊ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς-Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.24*



αλ α α α α α α α α α γα α α α α

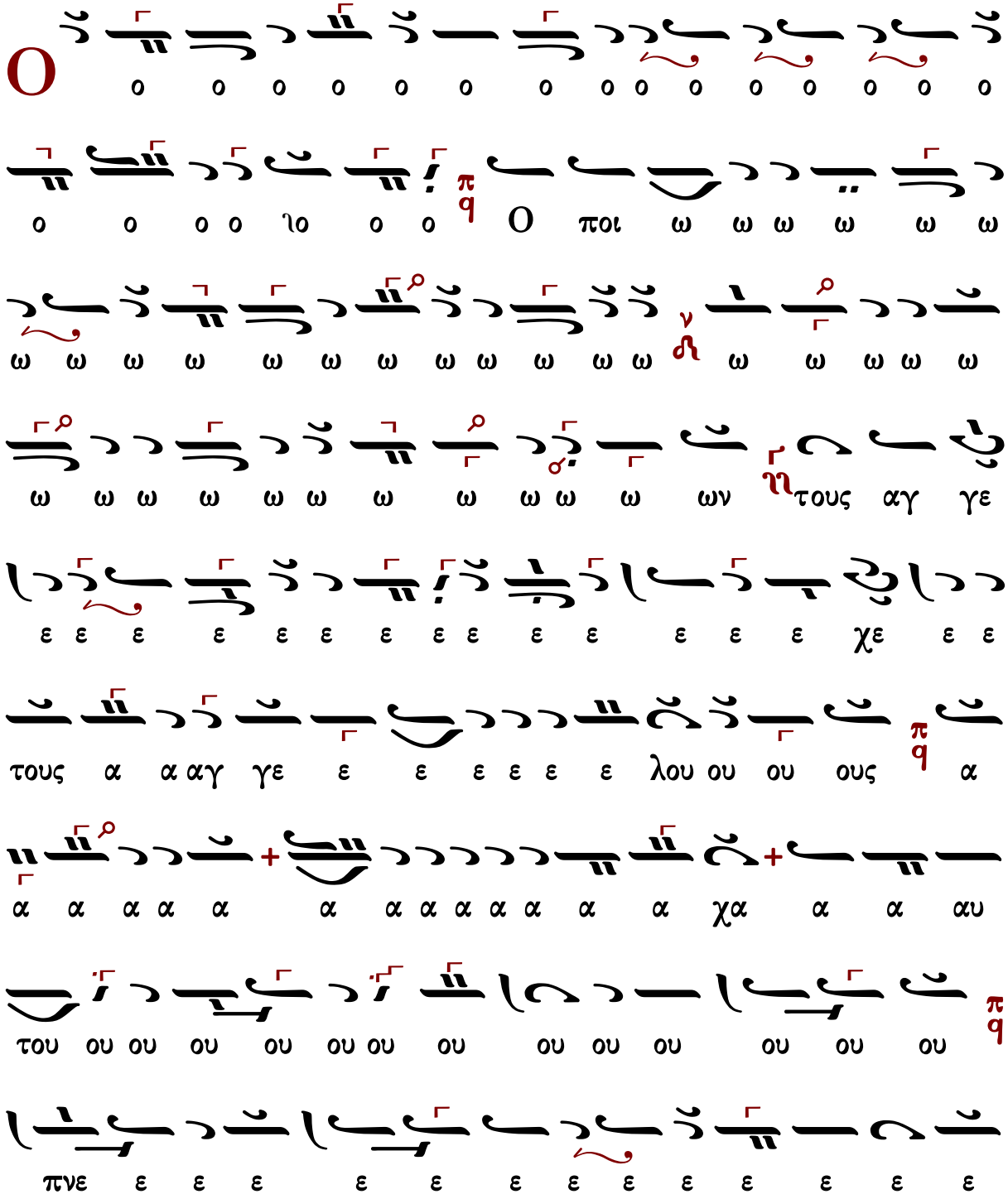
ΠΑ ΝΗ

ο ο ο

ΓΑ
ΠΑ
ΔΙ
ΝΗ
ΠΑ
ΠΑ
ΜΕΛ

Ἦχος λ̇ π̇ ϙ̇ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.323*



χε ε ε

ἦχος πλ.β΄

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.

407	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	286	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ∽ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851σ.755*

τους και α α τα α γ α μα ευ πνε ε ε ε ε

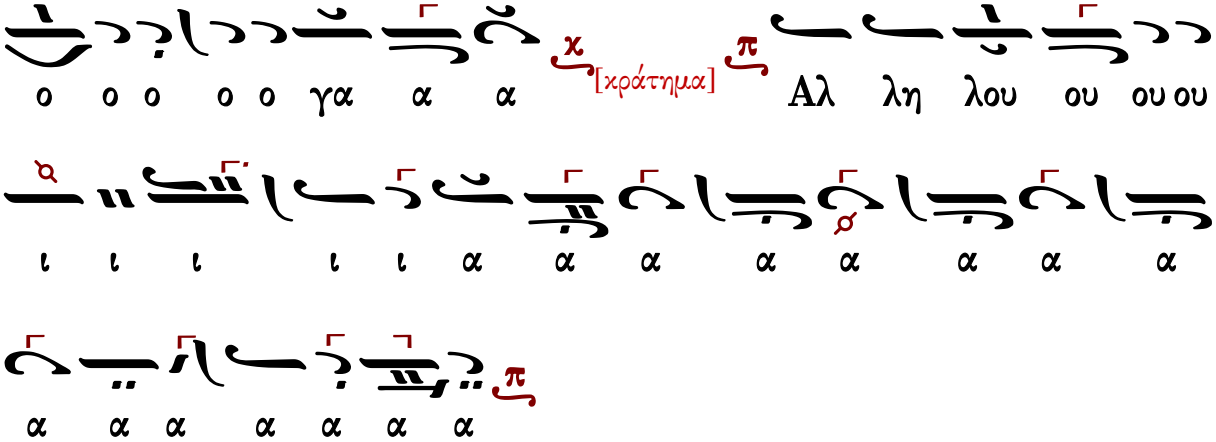
πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

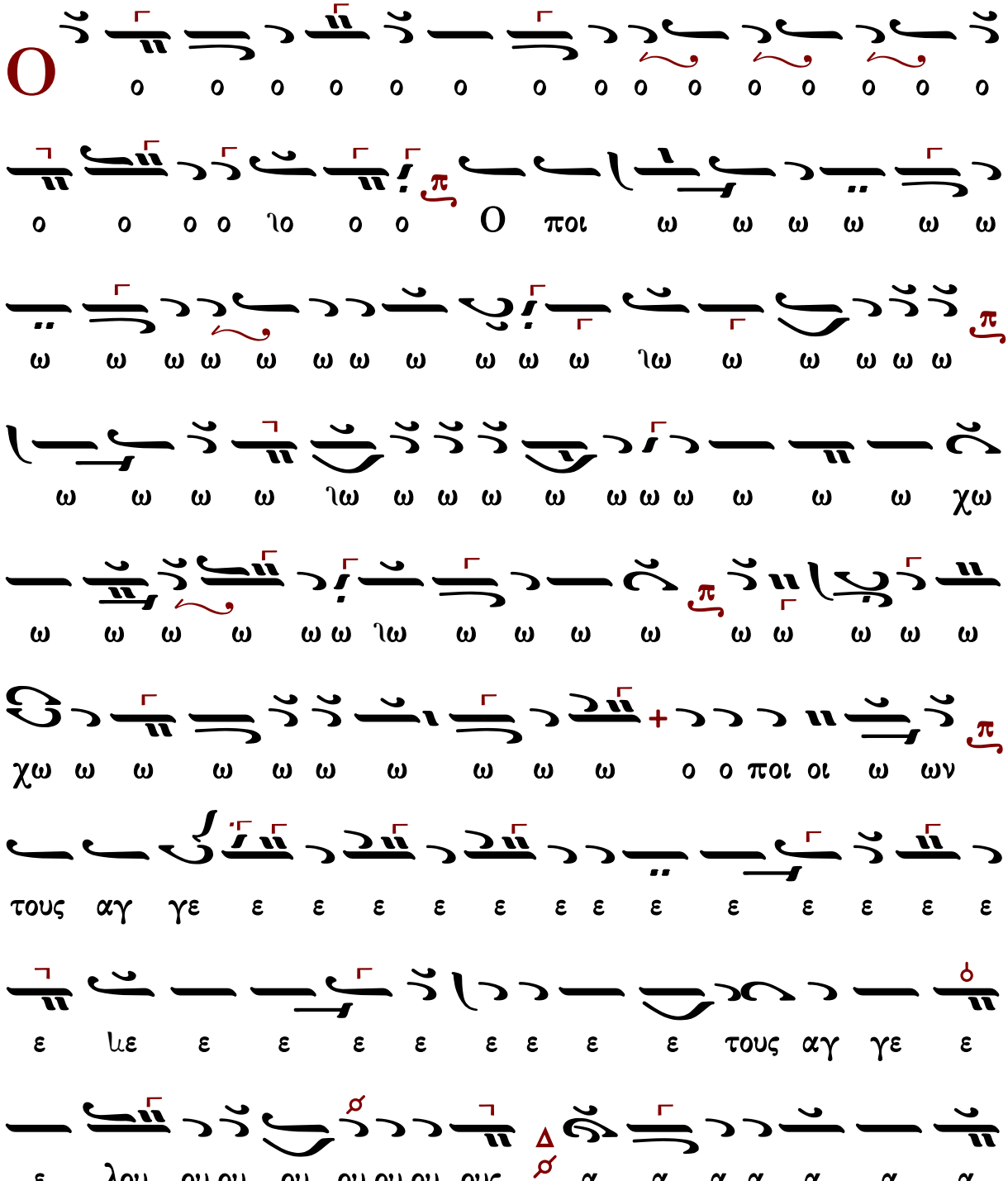
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

φλο ρος υ πυ ο ο ο φλο ος ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο πυ ο α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο γα α α
χ
[κράτημα]
π
Αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α α
π

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.324*


Ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι Ο
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ων ω ιο ιοπ ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α ι ι ι ου ου ου ου

φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γα α Αλ λη λου ου

ο ο ος πυ ρο οχ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου πυ ρο

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι τους α τα α μα ευ ε ε πνε α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πνε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χα α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

ἦχος βαρύς

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.

315	Θρασυβούλου Στανίτσα	306	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.428*

ΠΑ

χε ε ε

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.325*

φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ρος υ πυ ου ου ου

πυ
ο ο ο

ἦχος πλ.δ΄

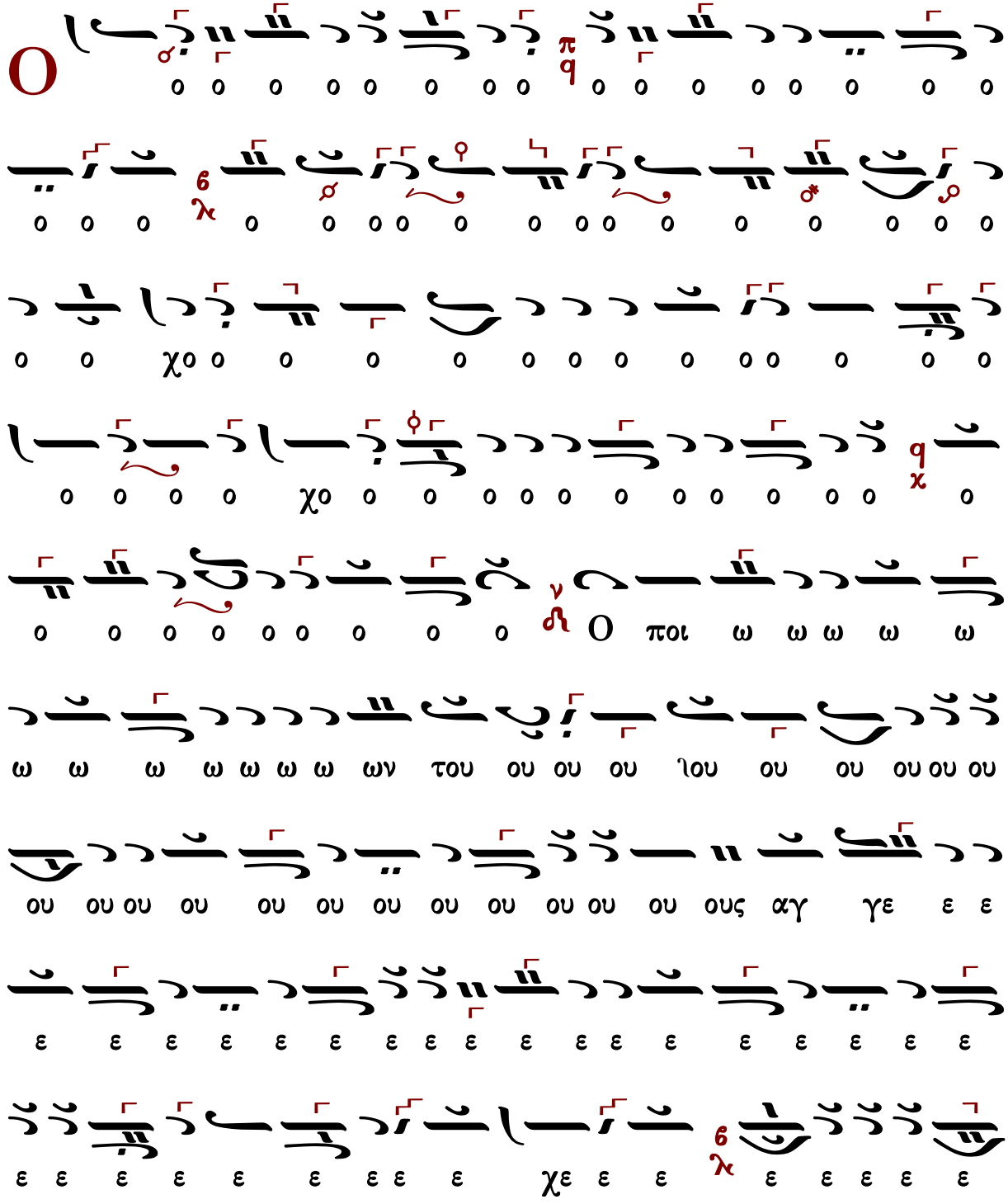
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.

497	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	293	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851σ.760*



φλο ος ο ρο πυ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο

ο ρο υ πυ ο ου του ου ους α αυ ου υρ λει ια α

ο ου ου ου ουου ιου ου ου ου ου ουους α α α α α α α

ου ου ου ουου ου ουου ου χου ου ου ου ου ουου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου γου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

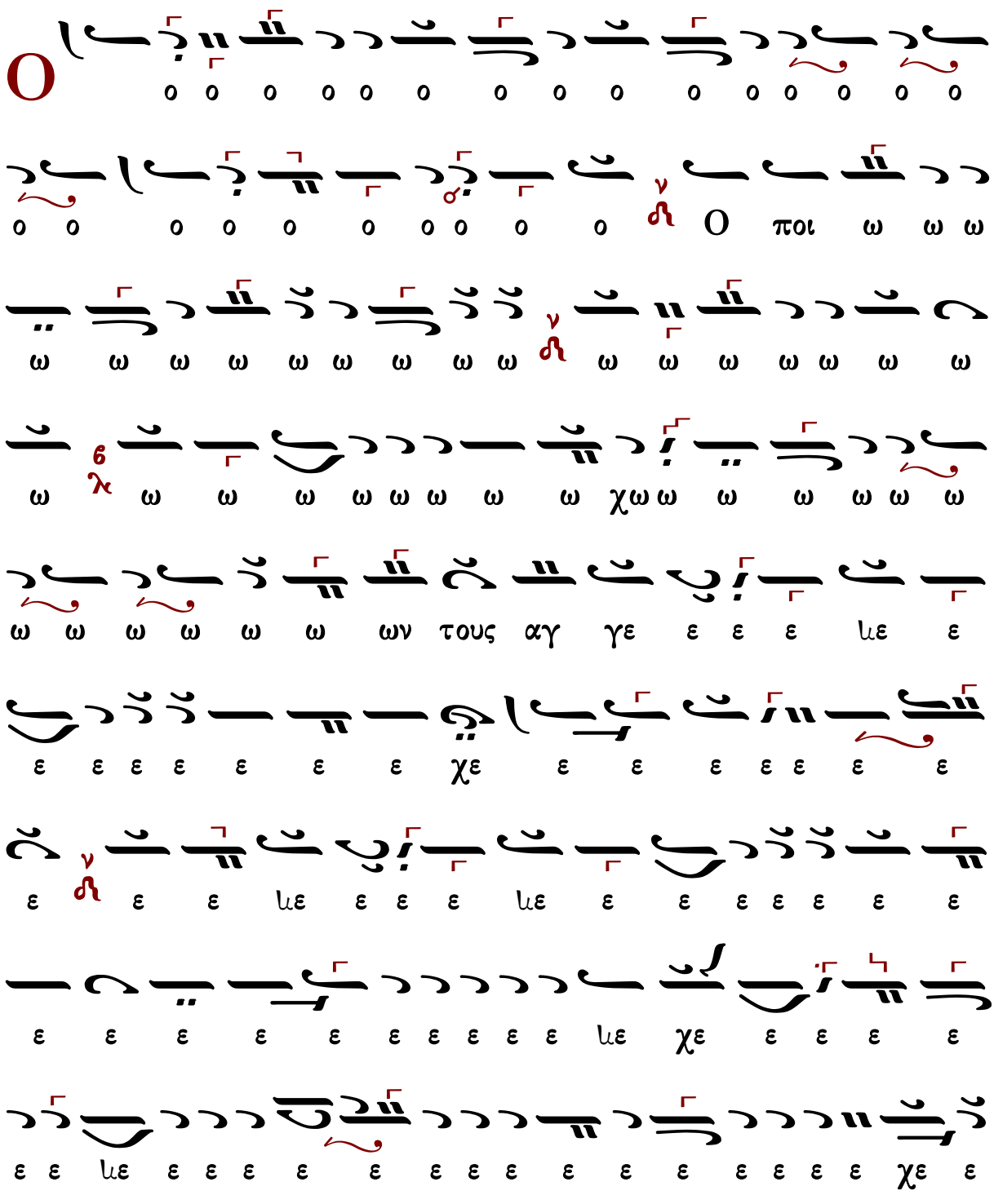
πνευ μα τα α α ια α α α α η και τους λει τουρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

φλο ρος πυ χο
χο ος φλο
[κράτημα]
Αλ λη λου ου ι

Ἦχος λ π ν Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.327*



Αλ α α α α ια α α γα ο ο φλο ρος πυ ο ο

ια ο ο ο ο ος φλο ο ο ρο υ πυ ο ο

ου ου ου

α α α α α α α α α ι ι ι ου ου ου ου ου λου λη
α α α α α α α α α α α α

Εἰς μνήμην Ἁγίων

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.
ψαλμός 111:6

ἦχος α΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

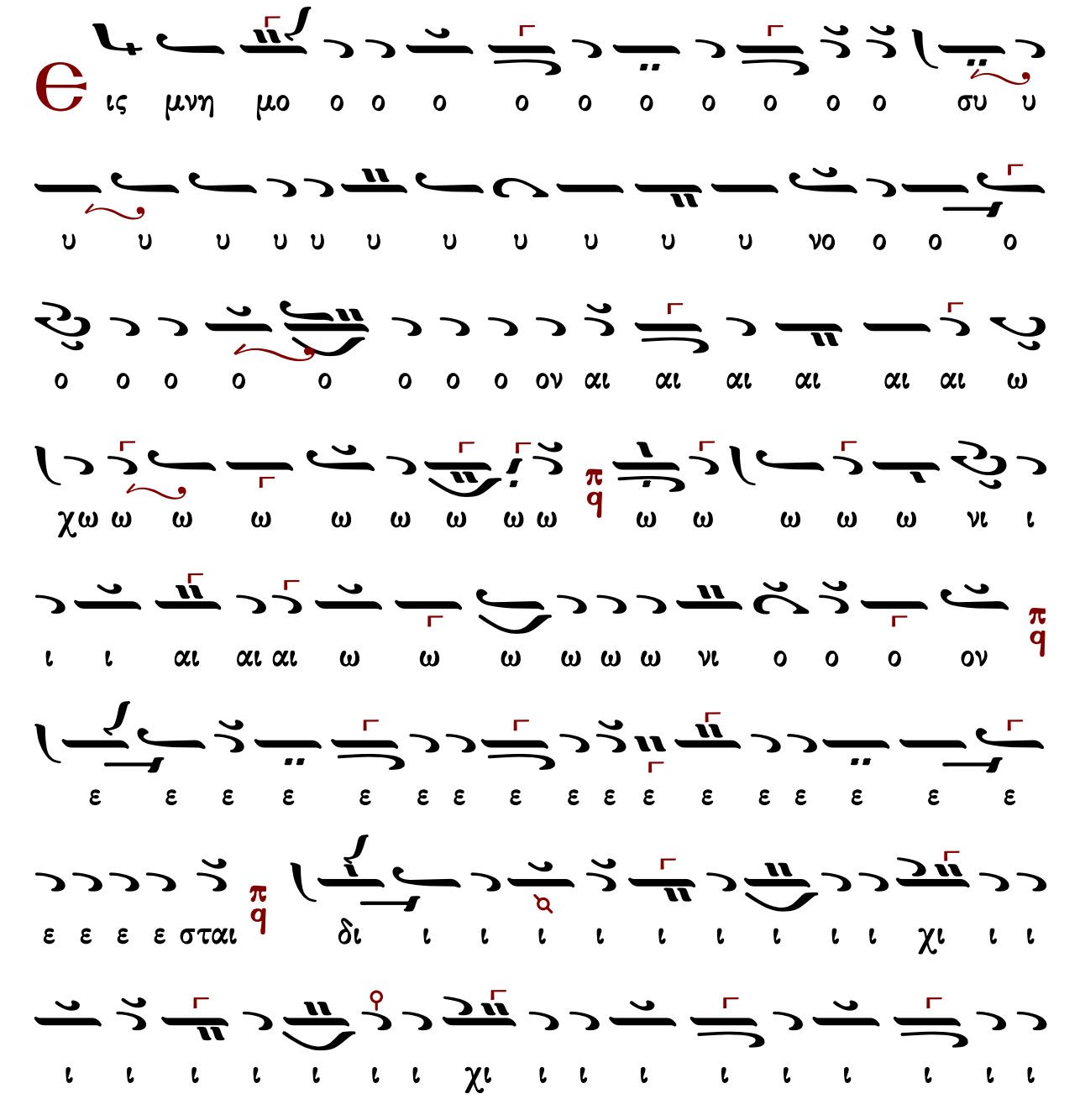
193	Πέτρου Μπερεκέτη	256	Γεωργίου Καρακάση
452	Πέτρου Λαμπαδαρίου	203	Γεωργίου Τσατσαρώνη
498	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	215	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
388	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	199	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
451	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	292	Κωνσταντίνου Λάμπρου
254	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι
206	Βασιλείου Νικολαΐδη Ι	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ
277	Βασιλείου Νικολαΐδη ΙΙ		

Πέτρου Μπερεκέτη (ἀκμὴ περ. 1680-1710/1715)

μετενεχθὲν εἰς τὴν νέαν τῆς μουσικῆς μέθοδον παρὰ Γρηγορίου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⸎ Κε

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Βυζαντινή Ποταμηΐς
τόμος Ε΄ 2017 σ.748/352#

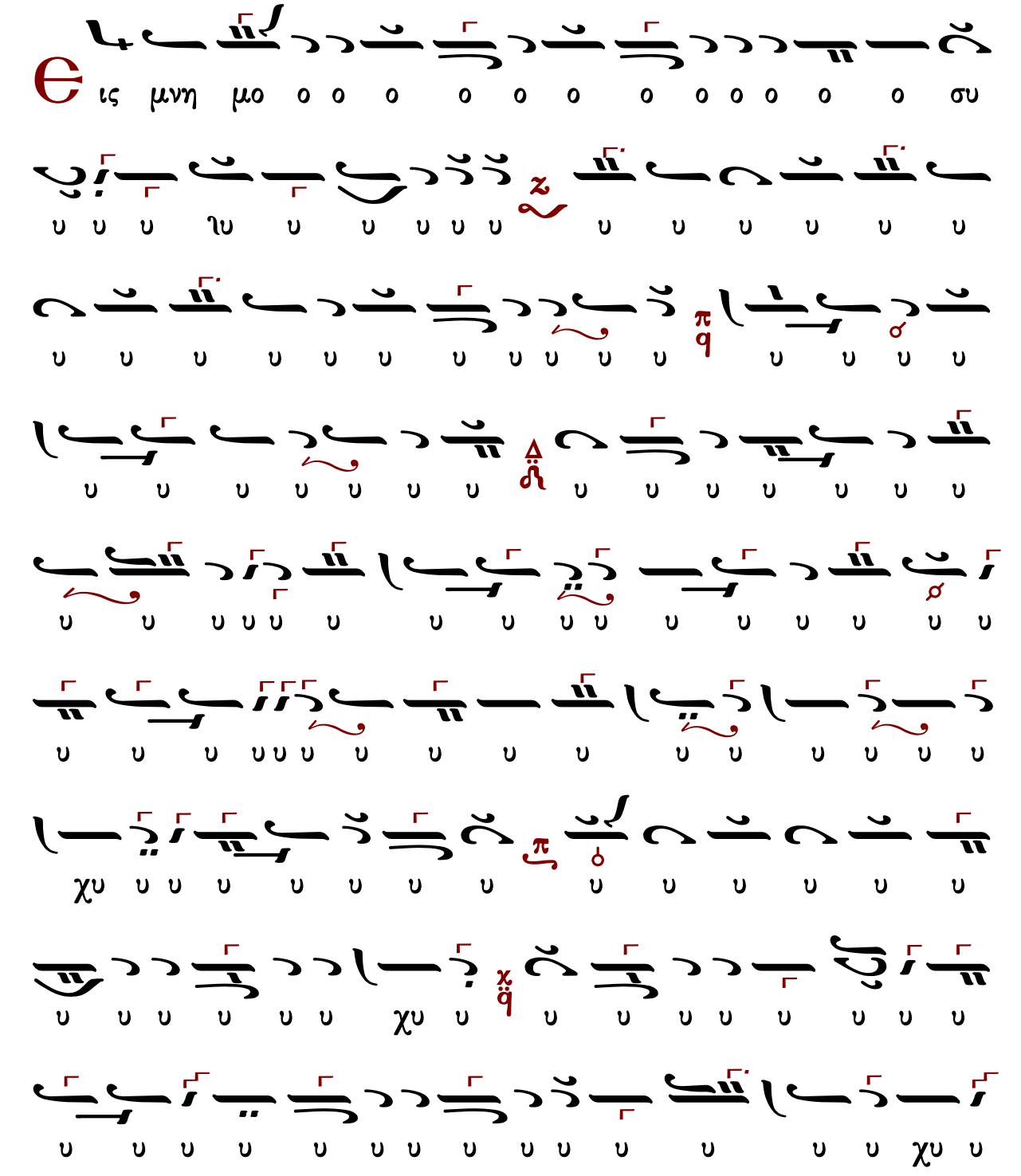


(κράτημα)

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος δ̈ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β 1824 σ.267/851*



ι ι ιν ω ω ω ια ι ι ι ι ιν ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

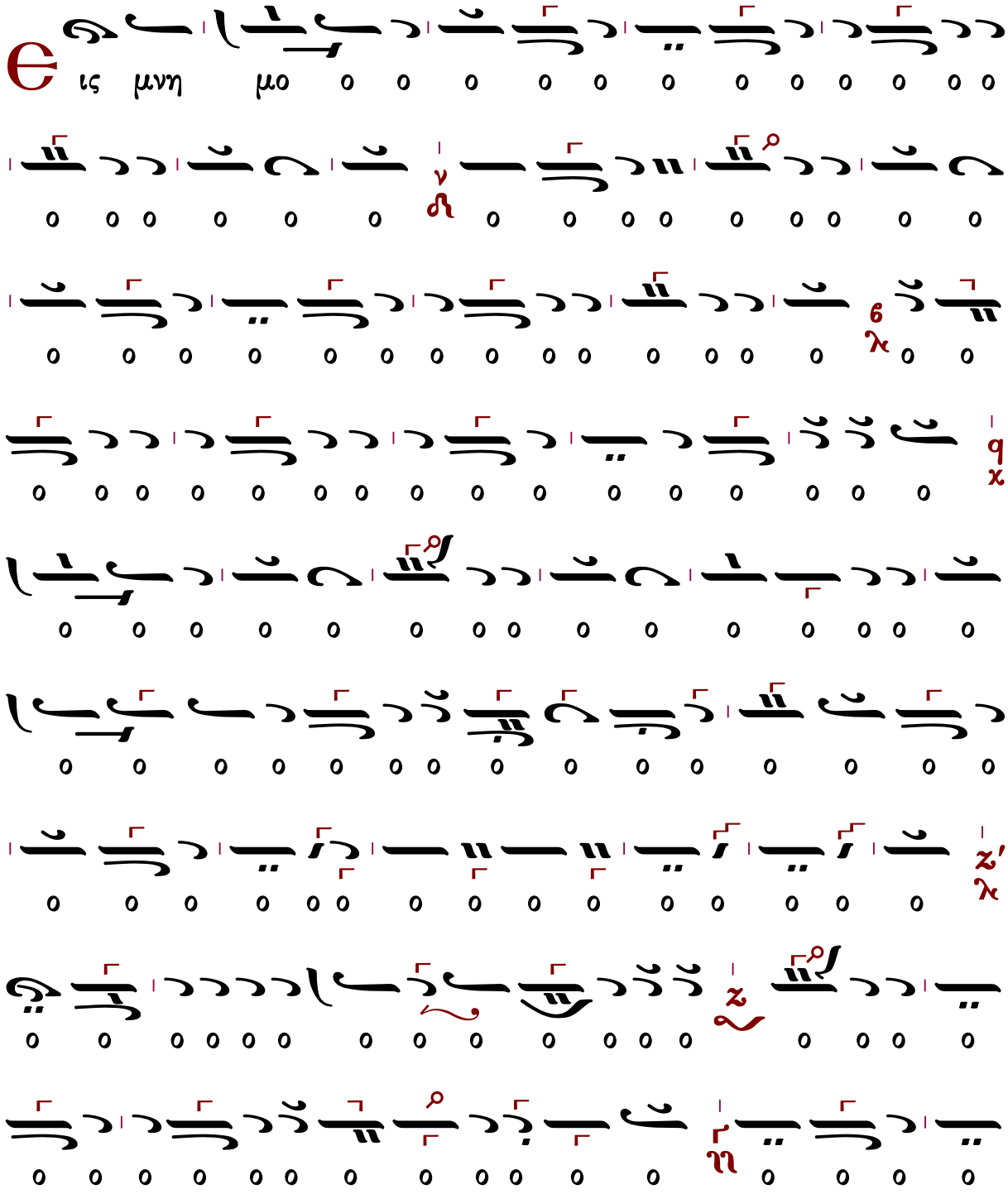
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ε αι αι αι αι αι αι αι χαι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
σται δι ι χαι αι ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος χq α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι α α α
πq α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ⸗ ϥ̈ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909, σ.455#



ω ιω ω ω

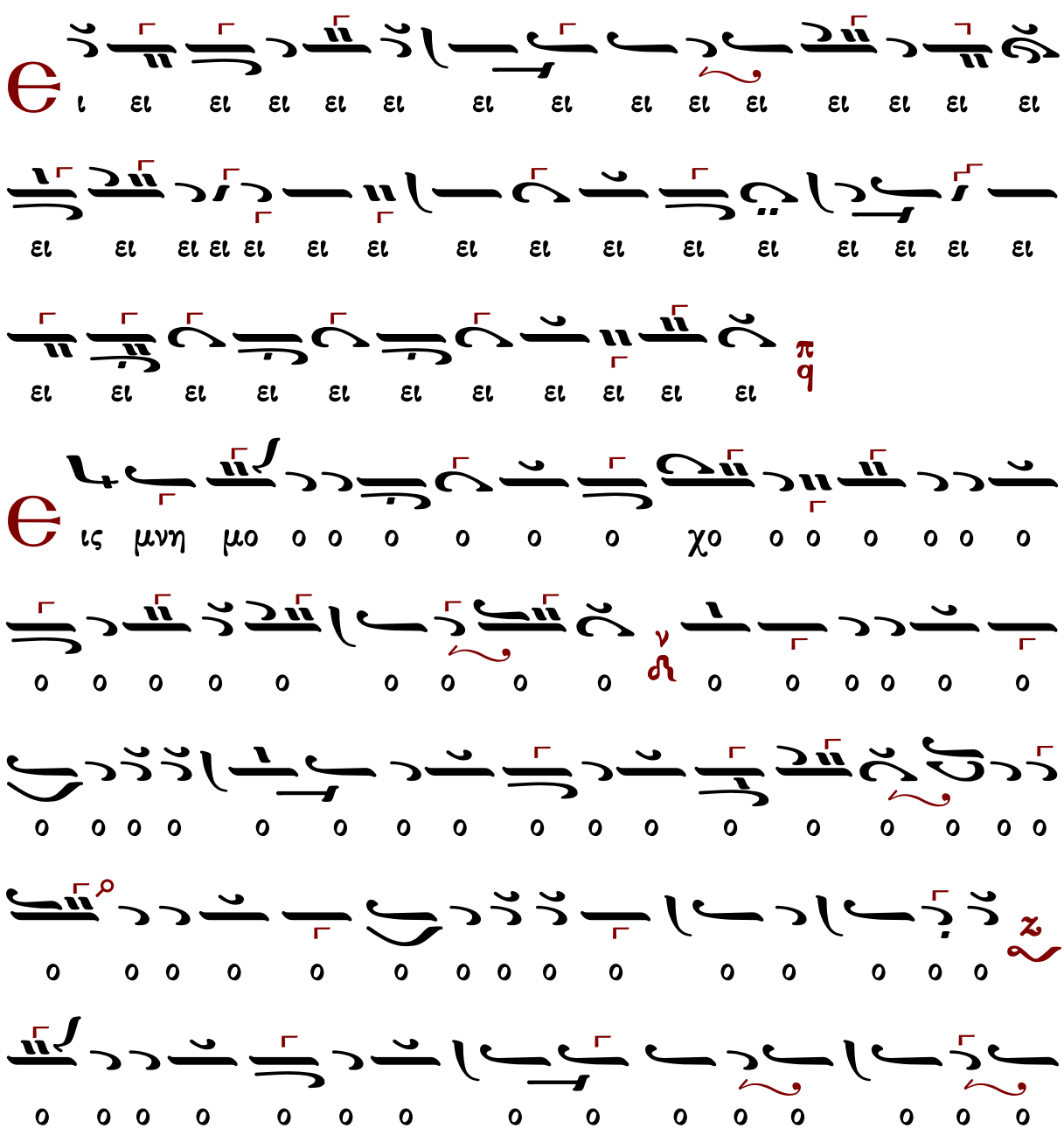
ος
αλ
λη
λου
ου
ι
α
α
α
αα
α
α
α
α
α
ι
χαι
ο
ο
ο
ο
ιο
ο
ο
ο
ο
ο
ι
δι
ε
σταιι
αι
ιο
ιο
ιο
αι
αι
αι
αι
ιαιι
ιαιι
ιαιι
χαιι
ι
ι

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως (ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

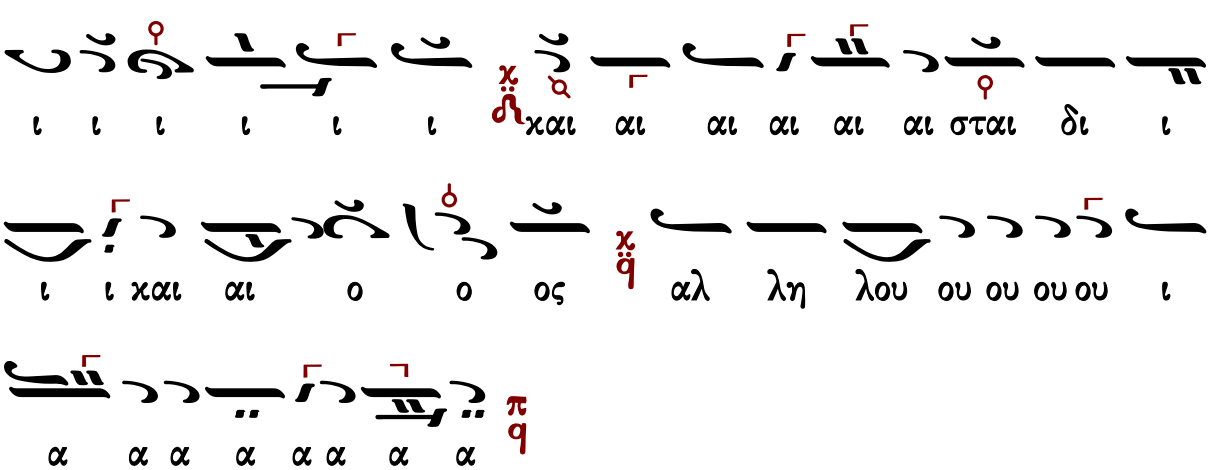
Ἦχος ⸗ Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.105#



ιν ω ω ω ω ω ω ιο ιο ιο ι ι ι ιν ω

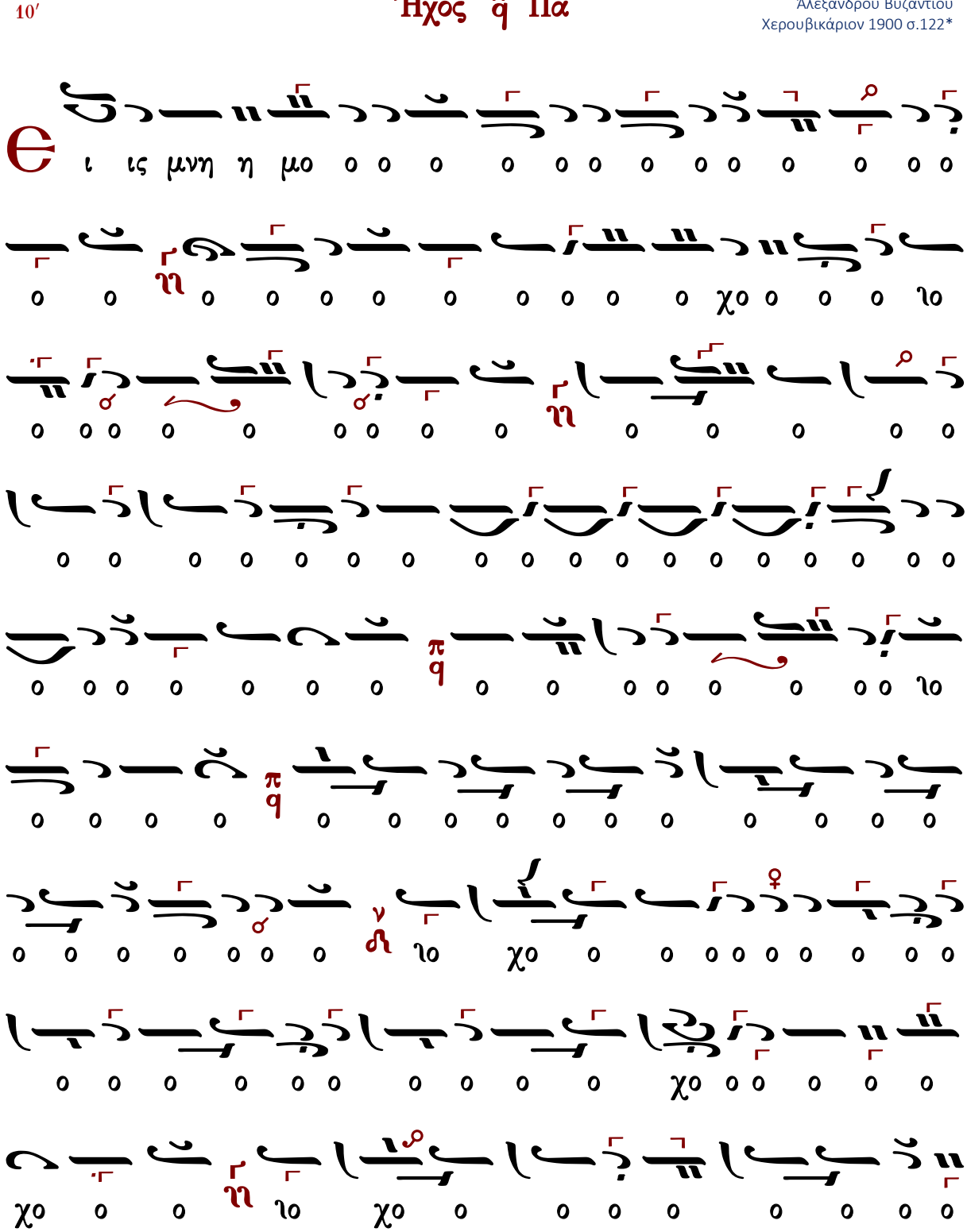
ω ω ω ω ω ω


ι ι ι ι ι ι χαι αι αι αι αι αι σταιδι ι
ι ι χαι αι ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ι
α α α α α α α α

10′

Ἦχος ⸗ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.122*



ω ω ω ω ωι ω ω ω ιο ιο ιο ψ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ιο ιο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
σται ε αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και μαι αι αι αι και χι ι
ο ο ο

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος 4/4 Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 331*

η λου ου ι ι α α α α α α α α α π q

ι ι χαι αι ο ο ο ο ο ος χ q Αλ λη

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε σται δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π q ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι

αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε σται αι αι αι αι αι αι χαι ε ε σται αι

ω ω αι ω ω ω νι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε

ω ω ω

Βασιλείου Νικολαΐδη Ι (1915-1985)

Ἦχος 𝄎 Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
3
ΠΑ
ΠΑ
ἑτέρα θέσις

ΚΕ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ

Βασιλείου Νικολαΐδη ΙΙ (1915-1985)

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

ΝΗ
ΠΑ
ΚΕ
ΝΗ
ΔΙ
ΚΕ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΜΕΛ ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ

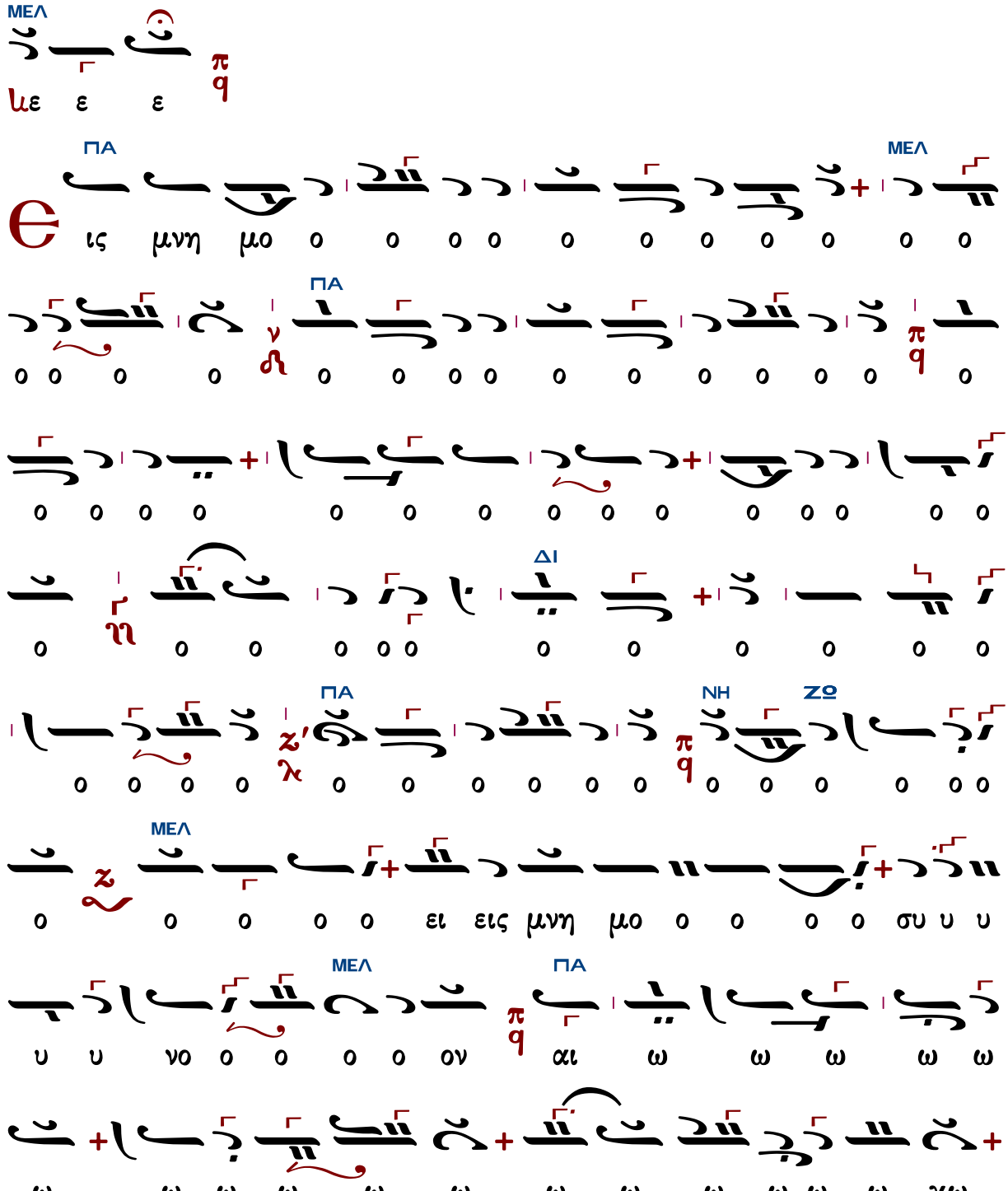
ΠΑ
χ
q
ος ο ο ο ο ο αι αι αι χαι αι ι ι ι ι
π
q
α α α α α α α ι ι ι ου ου η λη λου η λη αλ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δ̈ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.230*



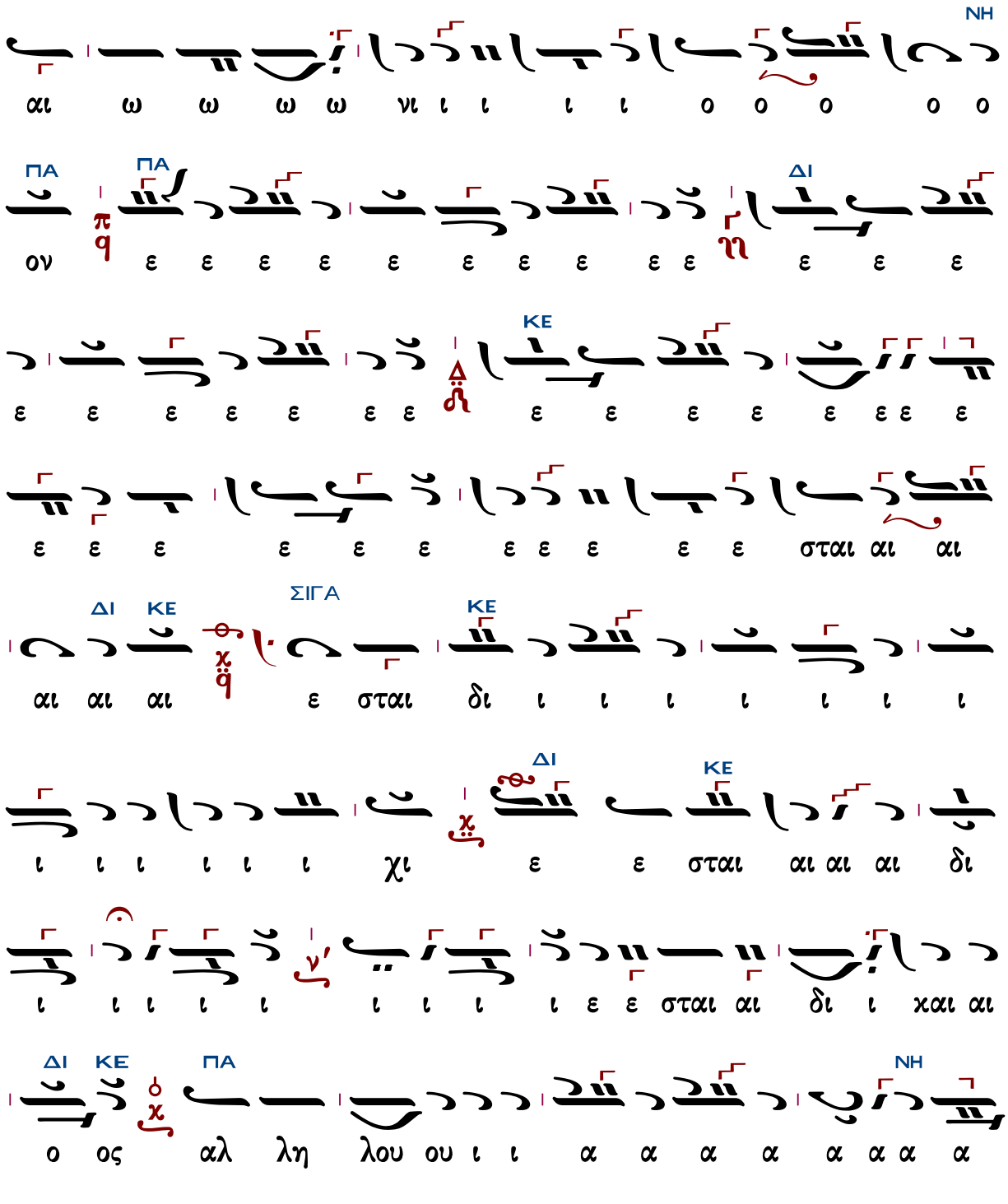
ΜΕΛ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΠΑ ΜΕΛ
αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ον
ΠΑ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ
ε ε ε ε ε ε σται αι αι ε σται δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΚΕ ΜΕΛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι
ΚΕ ΜΕΛ
αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι χαι αι ο ο
ΚΕ ΠΑ
ο ος αλ λη λου ου ου ου ι α α α α

ΠΑ
ΝΗ
π
q
α
+

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος πλ. Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σελ.409*


ΝΗ
ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ
ΚΕ
ΚΕ
ΣΙΓΑ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΝΗ
ΠΑ
ΠΑ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ⸗ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Β.Θ.Λειτουργία
1992 σ.455*

ΔΙ

ι ο ο ο ον π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

ΚΕ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ δ ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε χε χ q ε ε σται αι αι δι +

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι +

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ

ι ι ι χ ι ι ι ι ε ε ε σται δι ι ι ι + +

ΜΕΛ ΠΑ

χαι αι ο ο ο ος χ q Αλ λη λου ου ου ου ι α α α

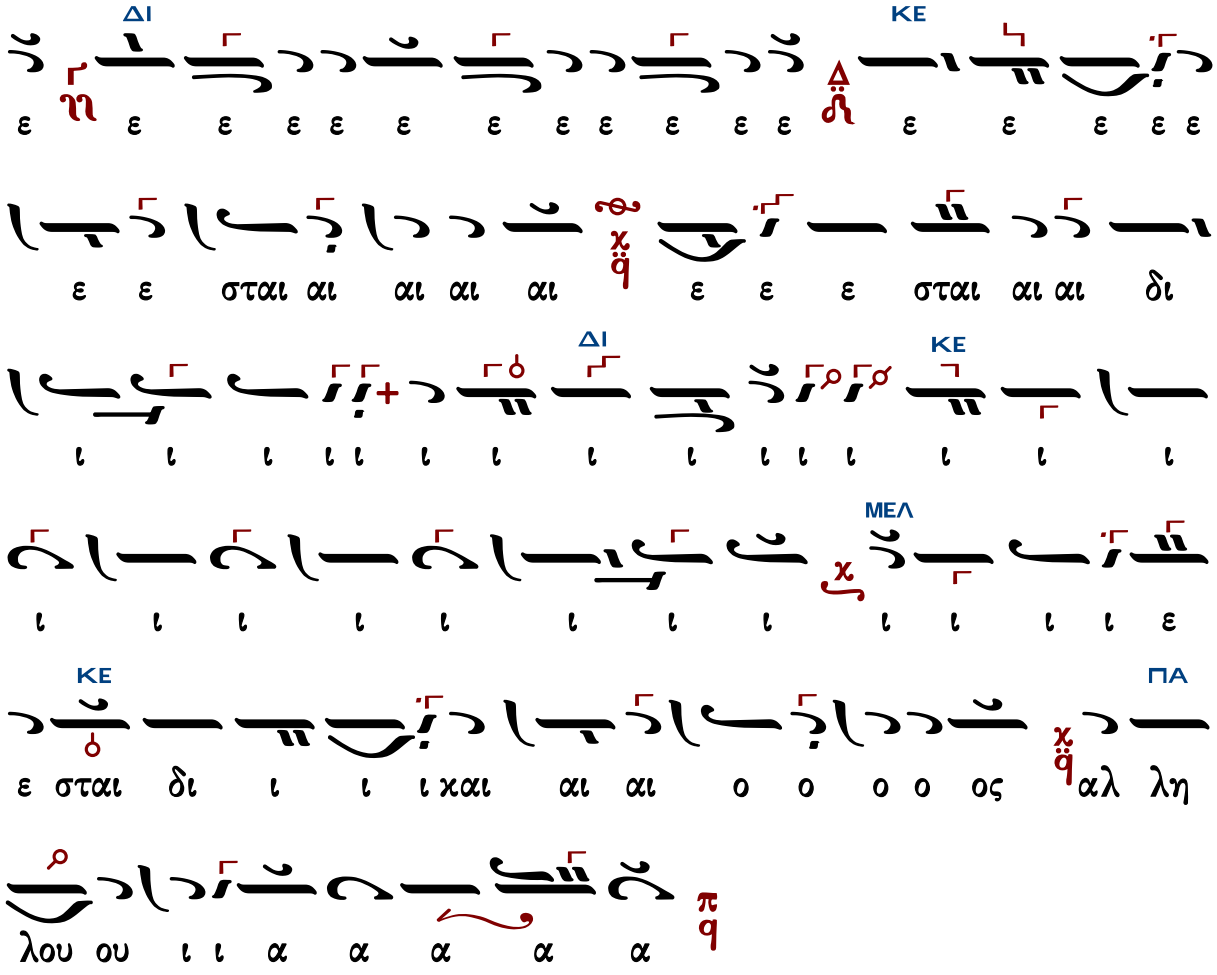
ΜΕΛ

α α α α α α α α α α α π q +

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ⸗ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.525*

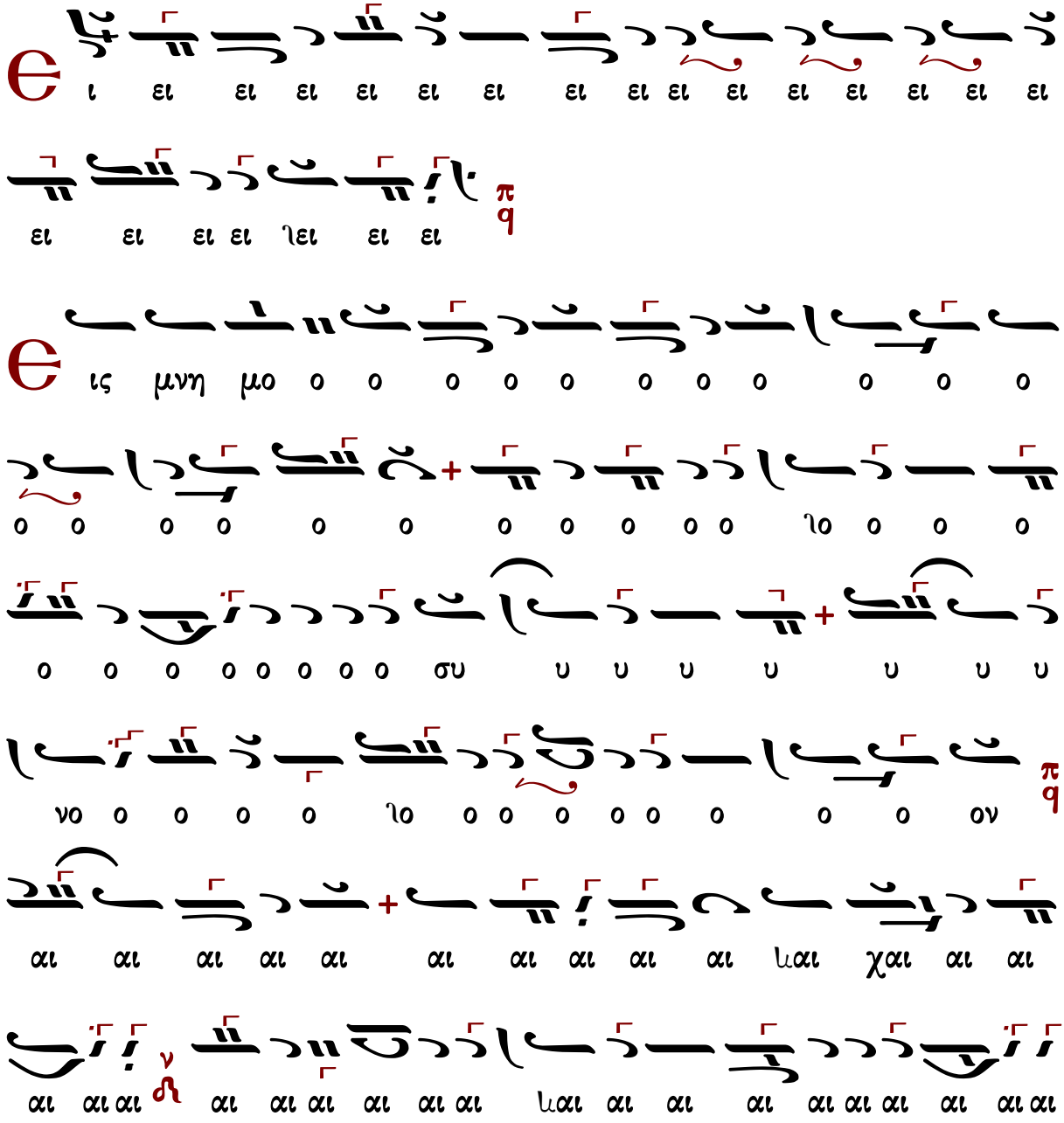

ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΠΑ
ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε σται αι αι αι αι ε ε ε σται αι αι δι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε
ε σται δι ι ι ι χαι αι αι ο ο ο ο ος αλ λη
λου ου ι ι α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ «Γεύσασθε» Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

Ἦχος 4/q Κε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.272*



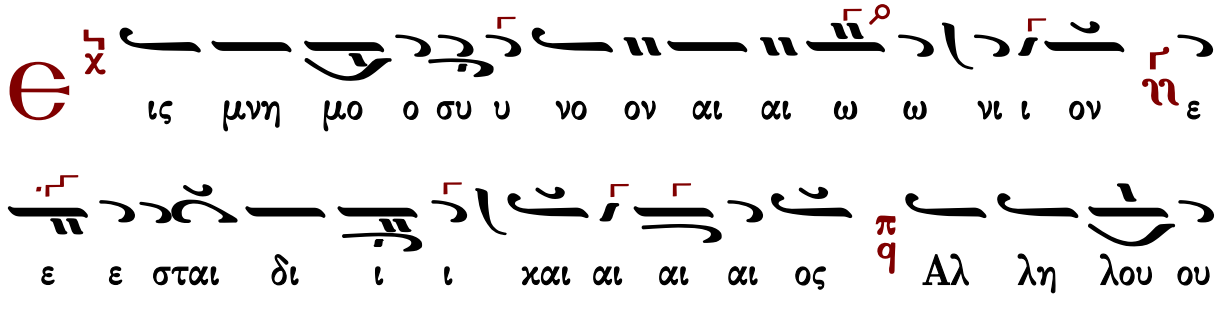
χι ι ι

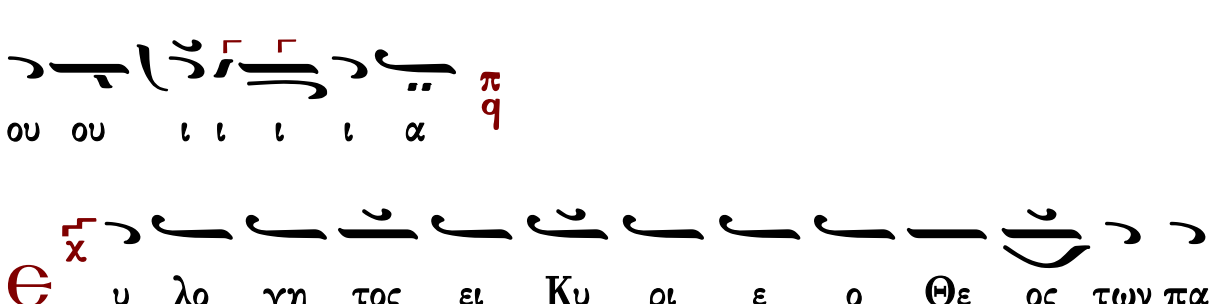
αι αι αι αι αι αι αι χαι ι ι ι ι ι ι ι ι
δι χαι αι αι ου ου ου ου λη Αλ ος ο ο ο αι αι χαι ι
ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
α α α α α α α α

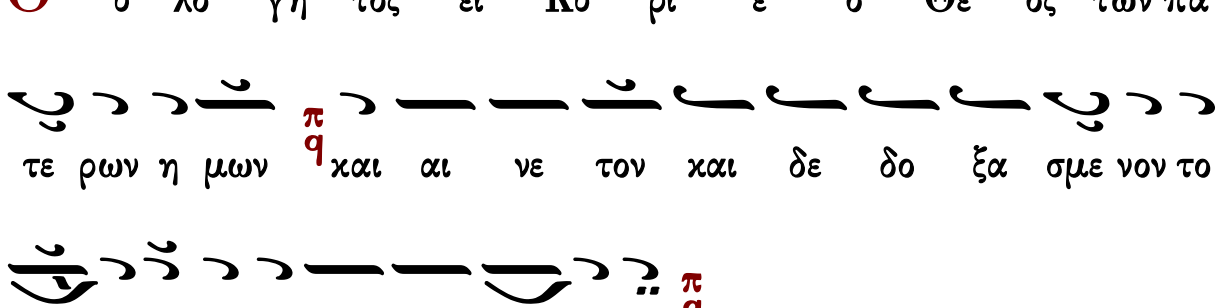
ἐκλογὴ στίχων εἰς ἱεράρχας

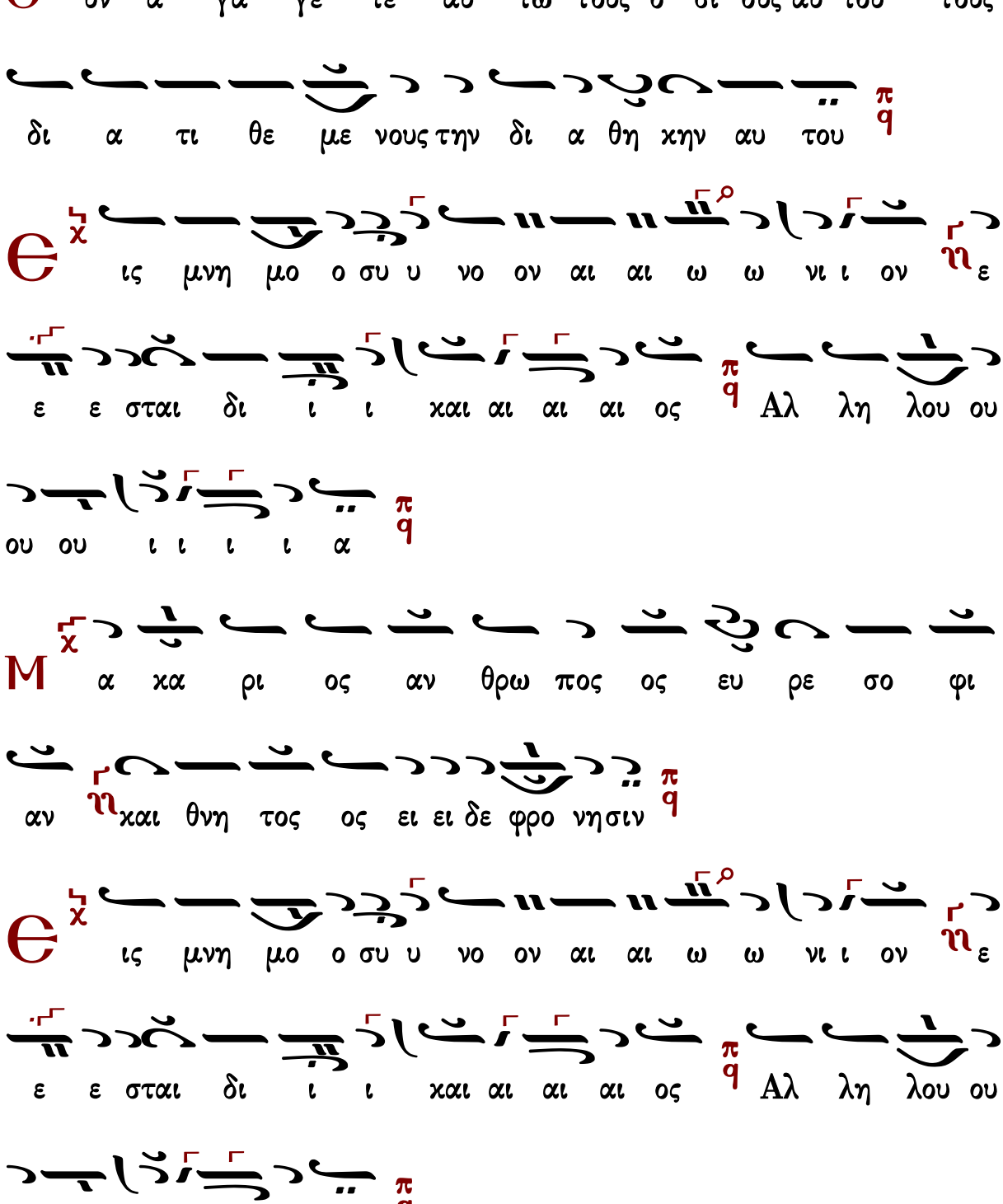
Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.282/280*








C
υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ του τους
δι α τι θε με νους την δι α θη κην αυ του
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
Μ
α κα ρι ος αν θρω πος ος ευ ρε σο φι
αν και θνη τος ος ει ει δε φρο νησιν
Є
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α

C

χ

το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν

π
q

και η

γλωσ σα αυ του λα λη η σει χρι σιν

π
q

e

χ

ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον

η

ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος

π
q

Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

π
q

O

χ

νο μος του Θε ου εν τη καρ δι ι ι α αυ του

π
q

και ουχ υ πο σκε λι σθη σε ται τα δι α βη μα τα α αυ

του

π
q

e

χ

ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον

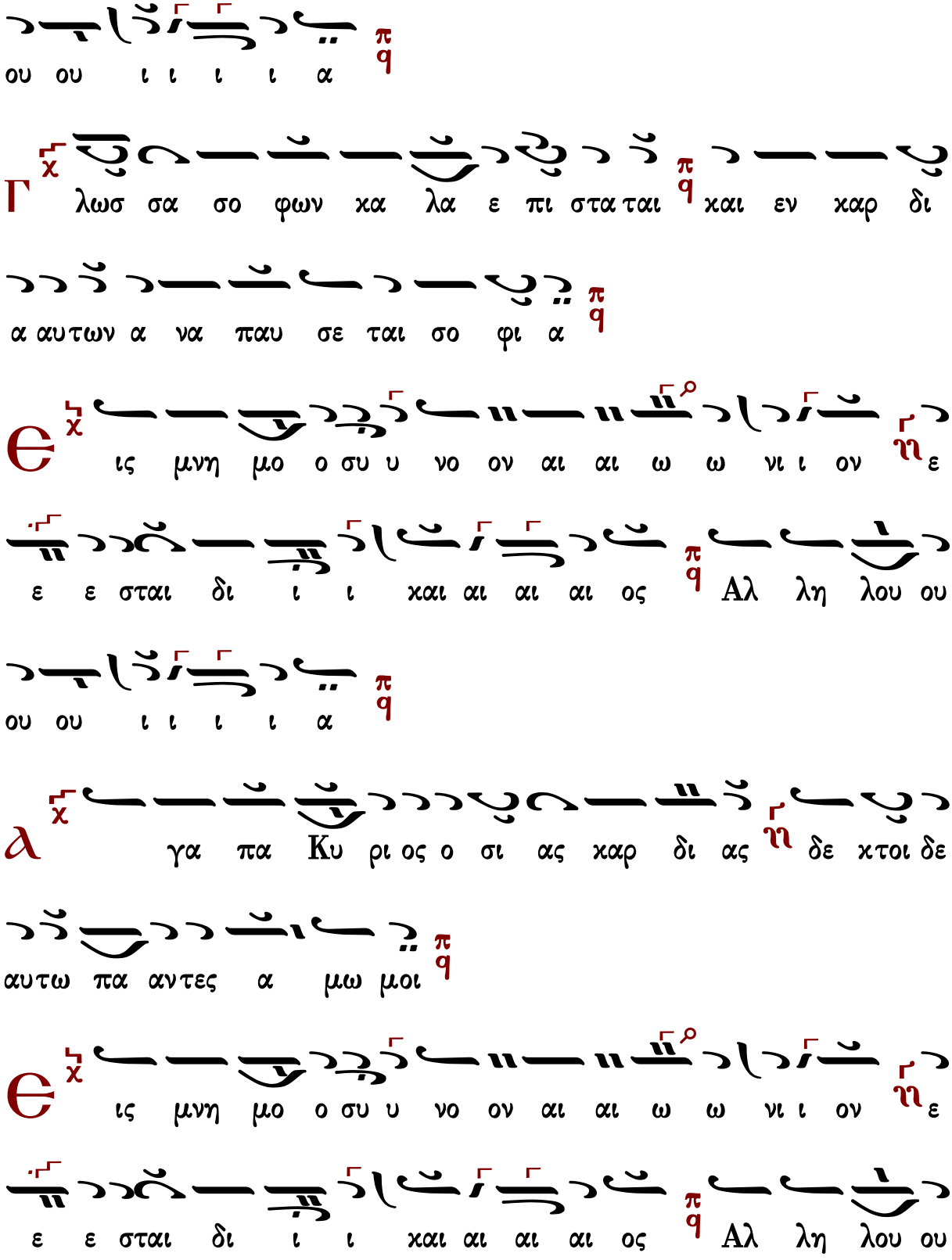
η

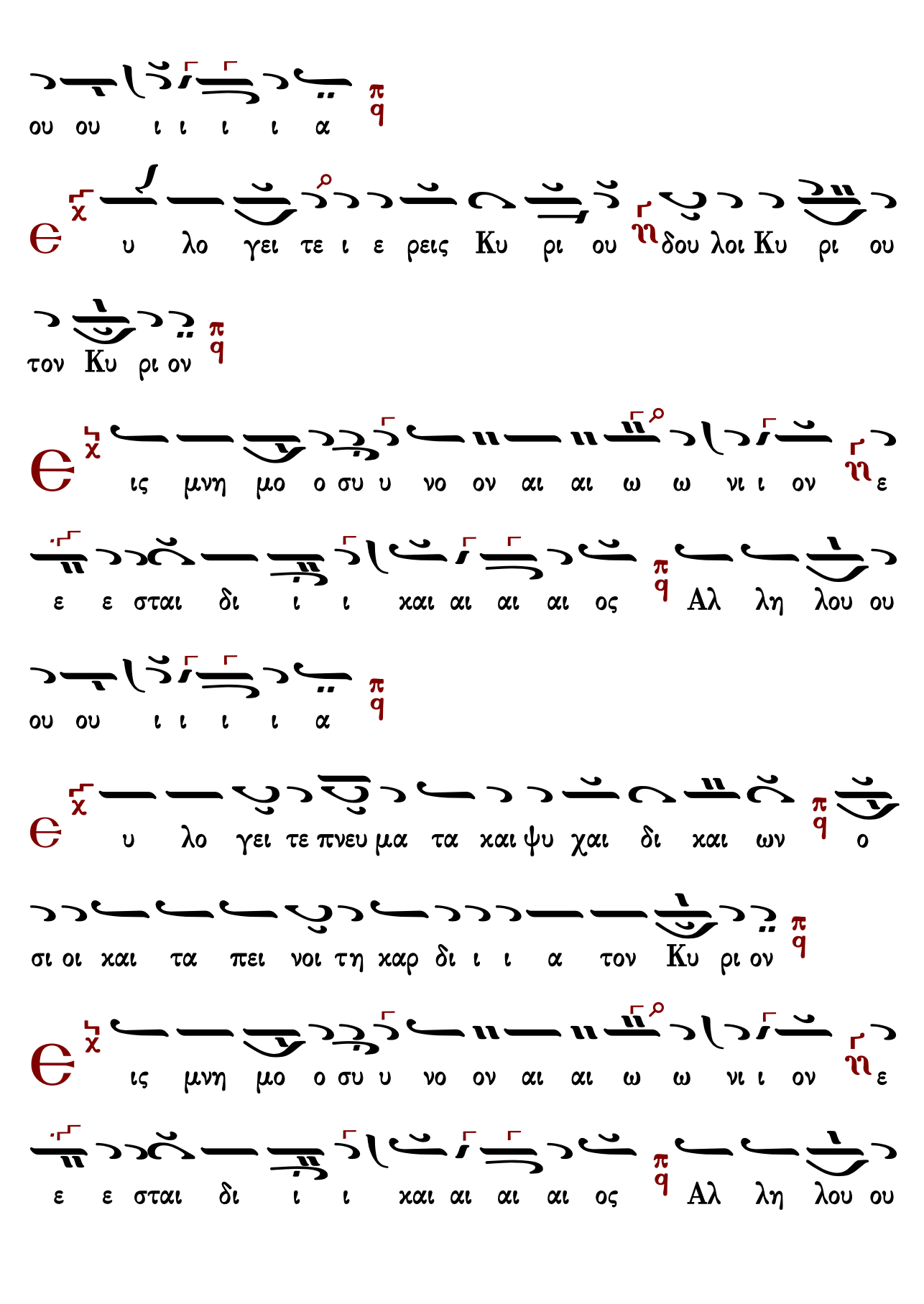
ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος

π
q

Αλ λη λου ου

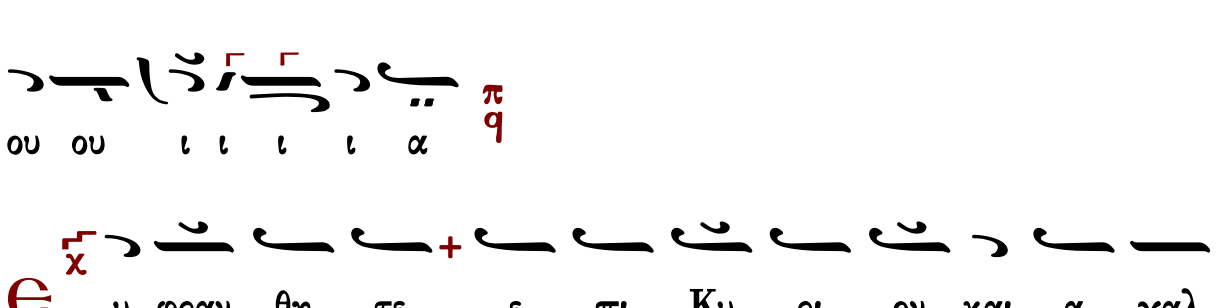

ου ου ι ι ι ι α
Γ λωσ σα σο φων κα λα ε πι στα ται και εν καρ δι
α αυτων α να παυ σε ται σο φι α
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
γα πα Κυ ρι ος ο σι ας καρ δι ας δε κτοι δε
αυτω πα αντες α μω μοι
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

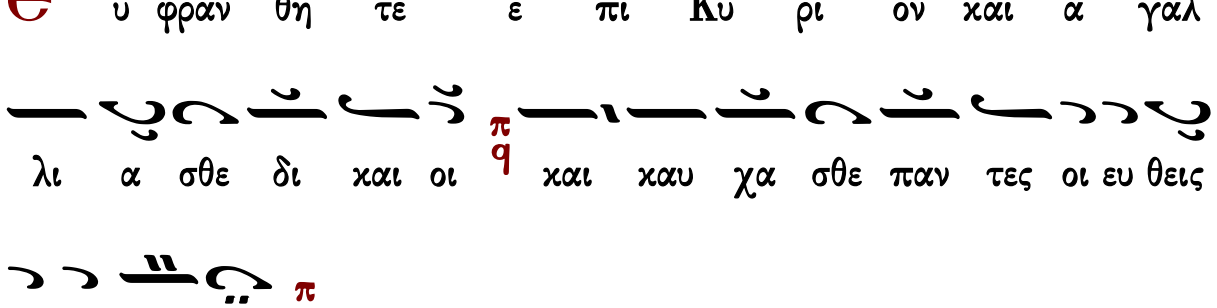

ου ου ι ι ι ι α
υ λο γει τε ι ε ρεις Κυ ρι ου δου λοι Κυ ρι ου
τον Κυ ρι ον
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
υ λο γει τε πνευ μα τα και ψυ χαι δι και ων ο
σι οι και τα πει νοι τη καρ δι ι ι α τον Κυ ρι ον
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

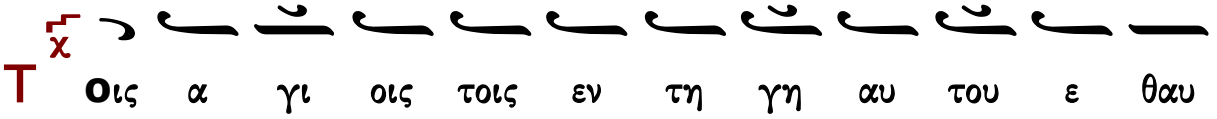
π
q
ου ου ι ι ι ι α
χ
Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
π
q
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
π
q
α μην
χ
Є
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον
η
ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος
π
q
Αλ λη λου ου
π
q
ου ου ι ι ι ι α
*
π
q
α α α α
*

Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.41/488*

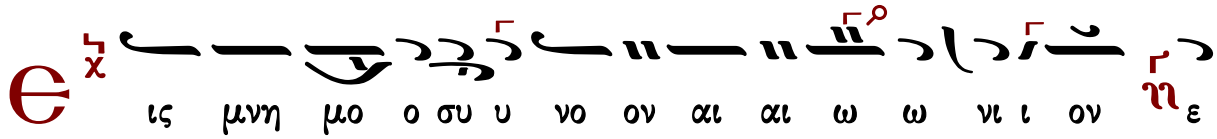


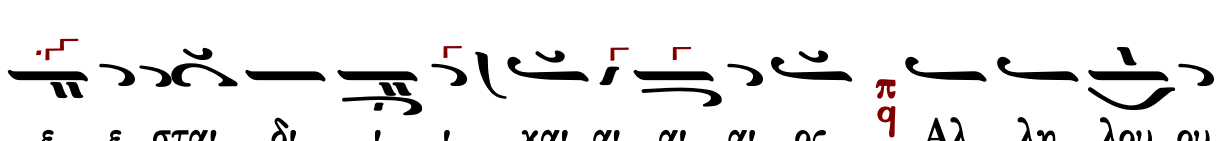


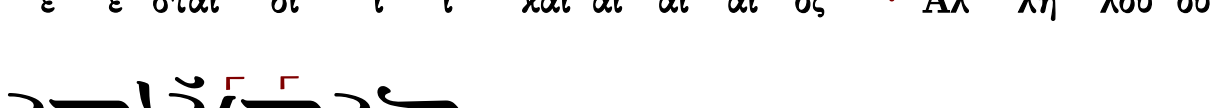

Τ
χ
οις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ

μα στω σεν ο Κυ ρι ος
π
q
παν τα τα θε λη μα τα αυ του

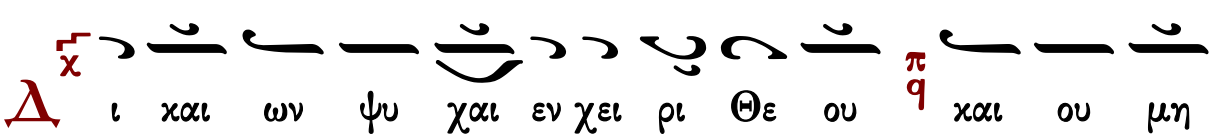
ου ου εν αυ τοις
π
q

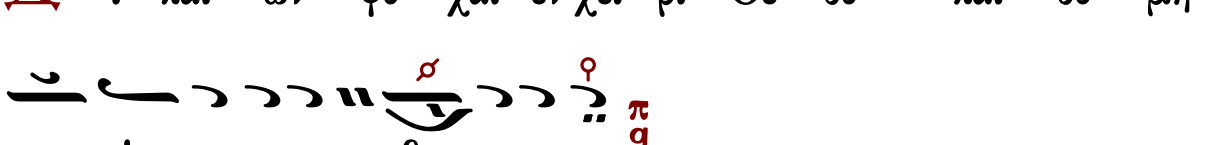

Ε
χ
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον
η
ε

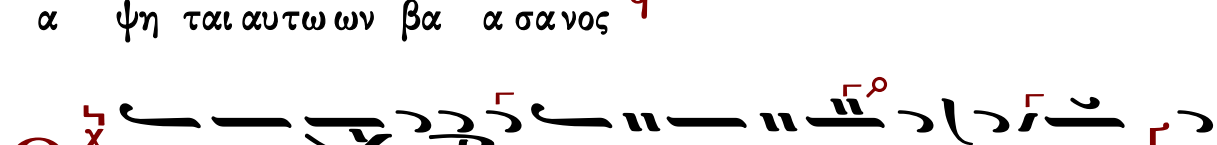

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος
π
q
Αλ λη λου ου

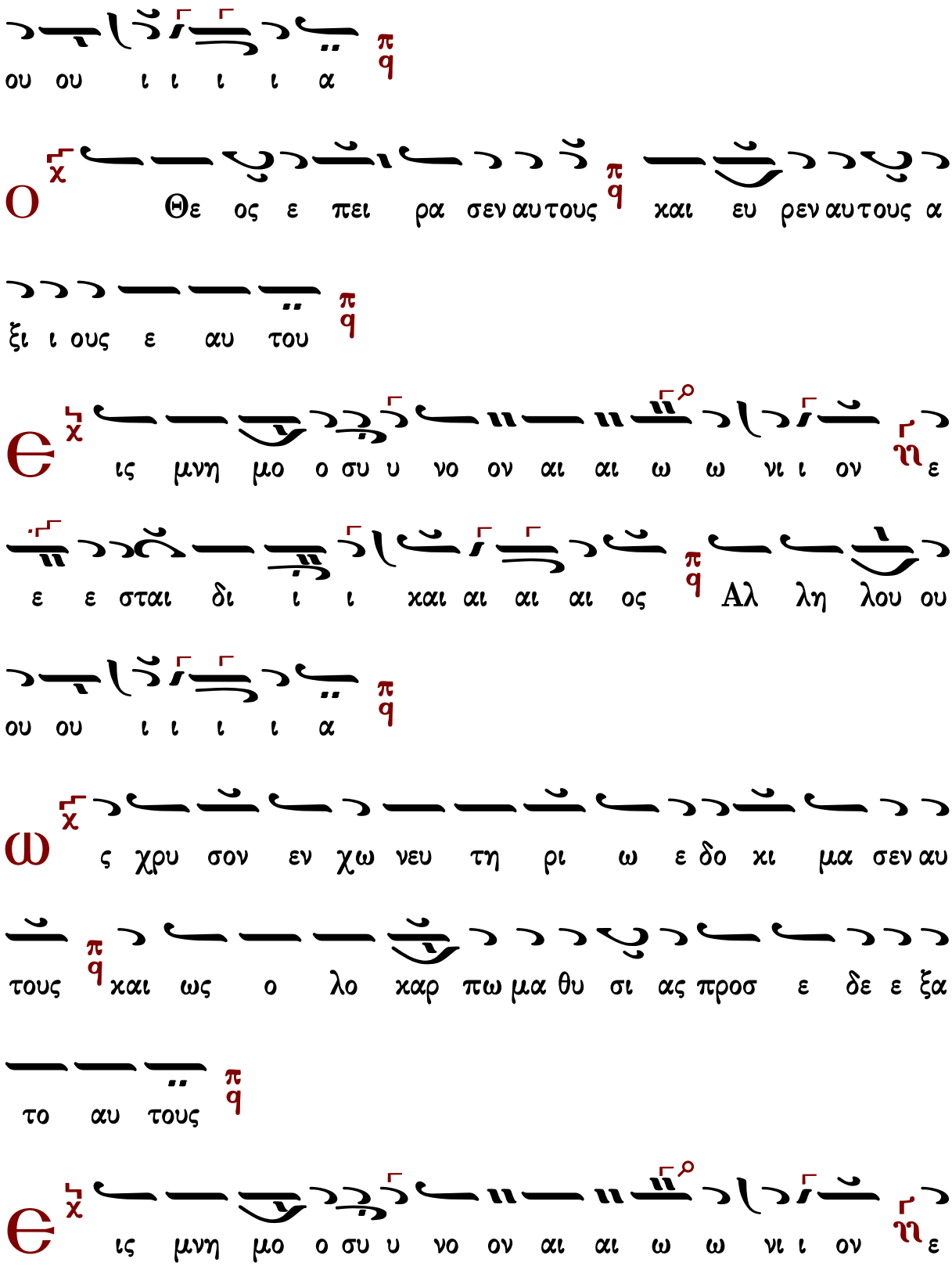

ου ου ι ι ι ι α
π
q

Δ
χ
ι και ων ψυ χαι εν χει ρι Θε ου
π
q
και ου μη


α ψη ται αυτω ων βα α σα νος
π
q


Ε
χ
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον
η
ε


ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος
π
q
Αλ λη λου ου


ου ου ι ι ι ι α
Θε ος ε πει ρα σεν αυτους και ευ ρεν αυτους α
ξι ι ους ε αυ του
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
ς χρυ σον εν χω νευ τη ρι ω ε δο κι μα σεν αυ
τους και ως ο λο καρ πω μα θυ σι ας προσ ε δε ε ξα
το αυ τους
ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π q Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π q

Ο χ φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι δι και ους π q και ω τα αυ

του εις δε ε η σιν αυ των π q

Ε χ ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ϩ ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π q Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π q

Ε χ κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος εισ η

κου σεν αυ των π q και εκ πα σων των θλι ι ψε ων αυ των ερ ρυ

σα το ο αυ τους π q

Є ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Π ολ λαι αι θλι ι ψεις των δι και αι ων και εκ

πα σω ων αυ των ρυ σε ται αυ τους ο Κυ ρι ος

Є ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ο τι χα ρις και ε λε ος εν τοις ο σι οις αυ

του και ε πι σκο πη εν τοις εκ λε κτοις αυ του

Є ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω νων Α

μην

Є ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α * α α α α *

ἦχος β'

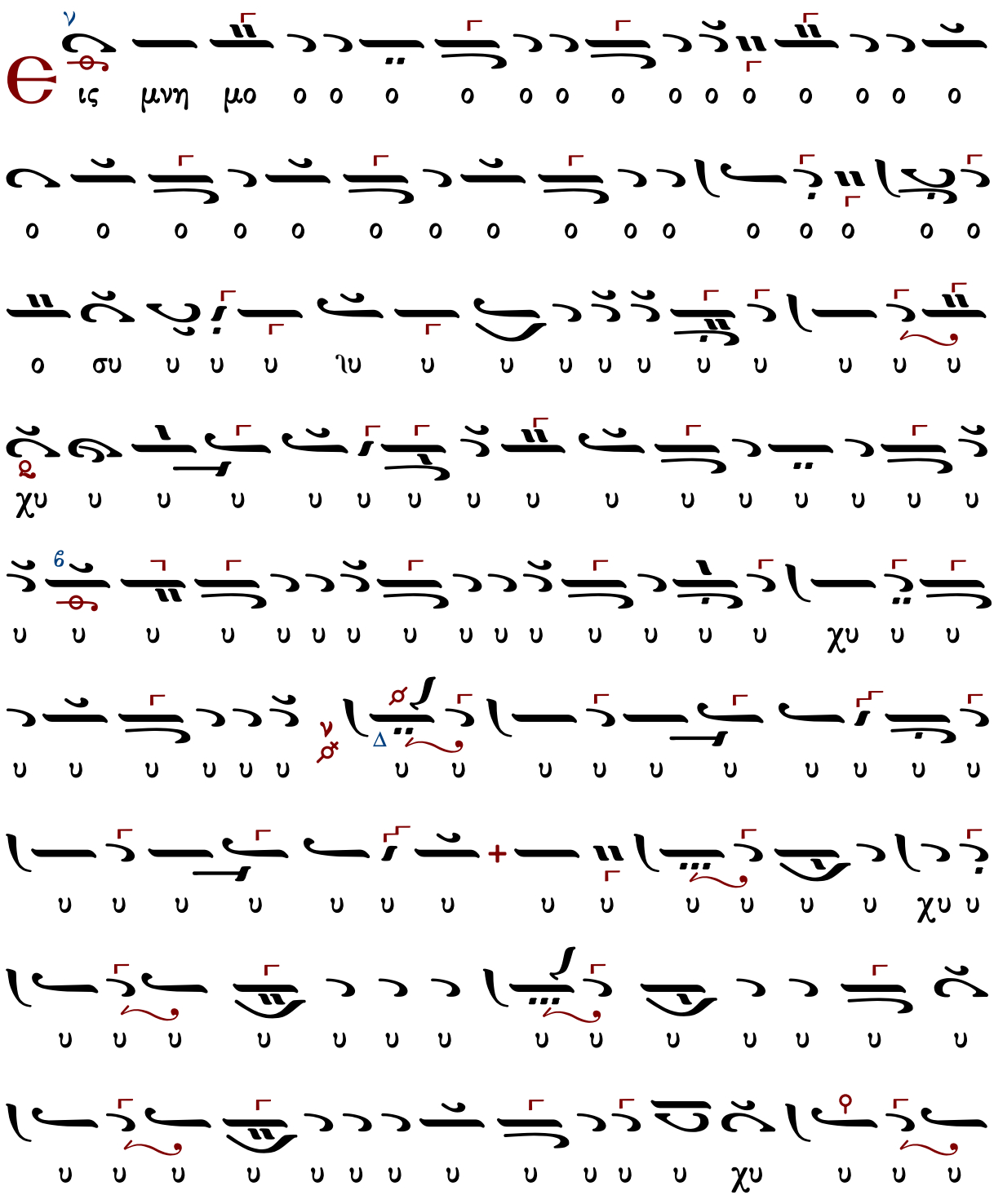
Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

413	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	307	Βασιλείου Νικολαΐδη
429	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Λάμπρου
465	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
243	Δημητρίου Κουτσαρδάκη		

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.769#



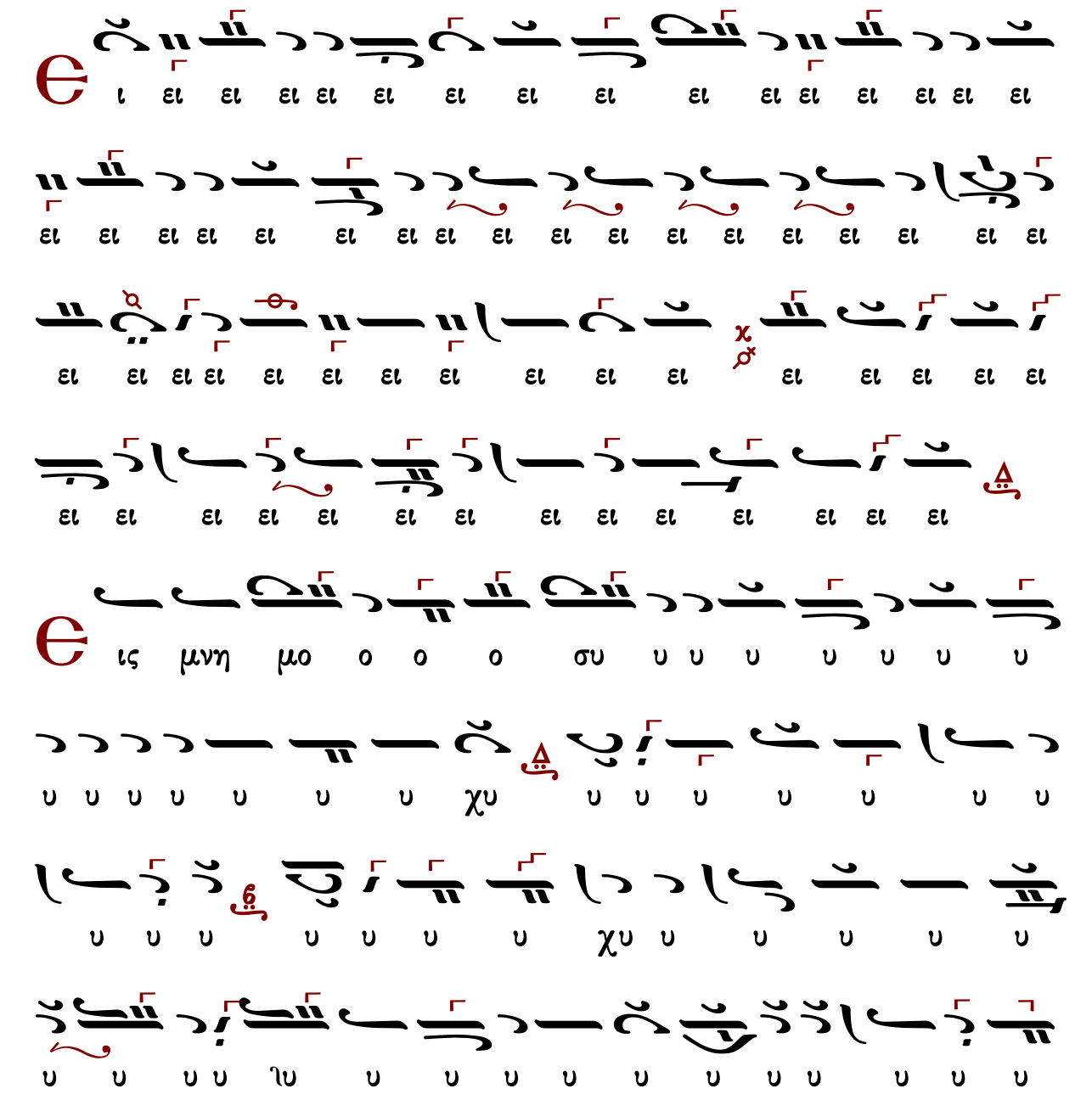
ος αλ λη λου ου ι α α ααα α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως
(ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

Ἦχος Δι

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.110#



ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι σταιι δι
ι ι ι ι και αι αι ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι α
αα α α α

10′

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.125*

ω ω ω

ι ι ι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δι

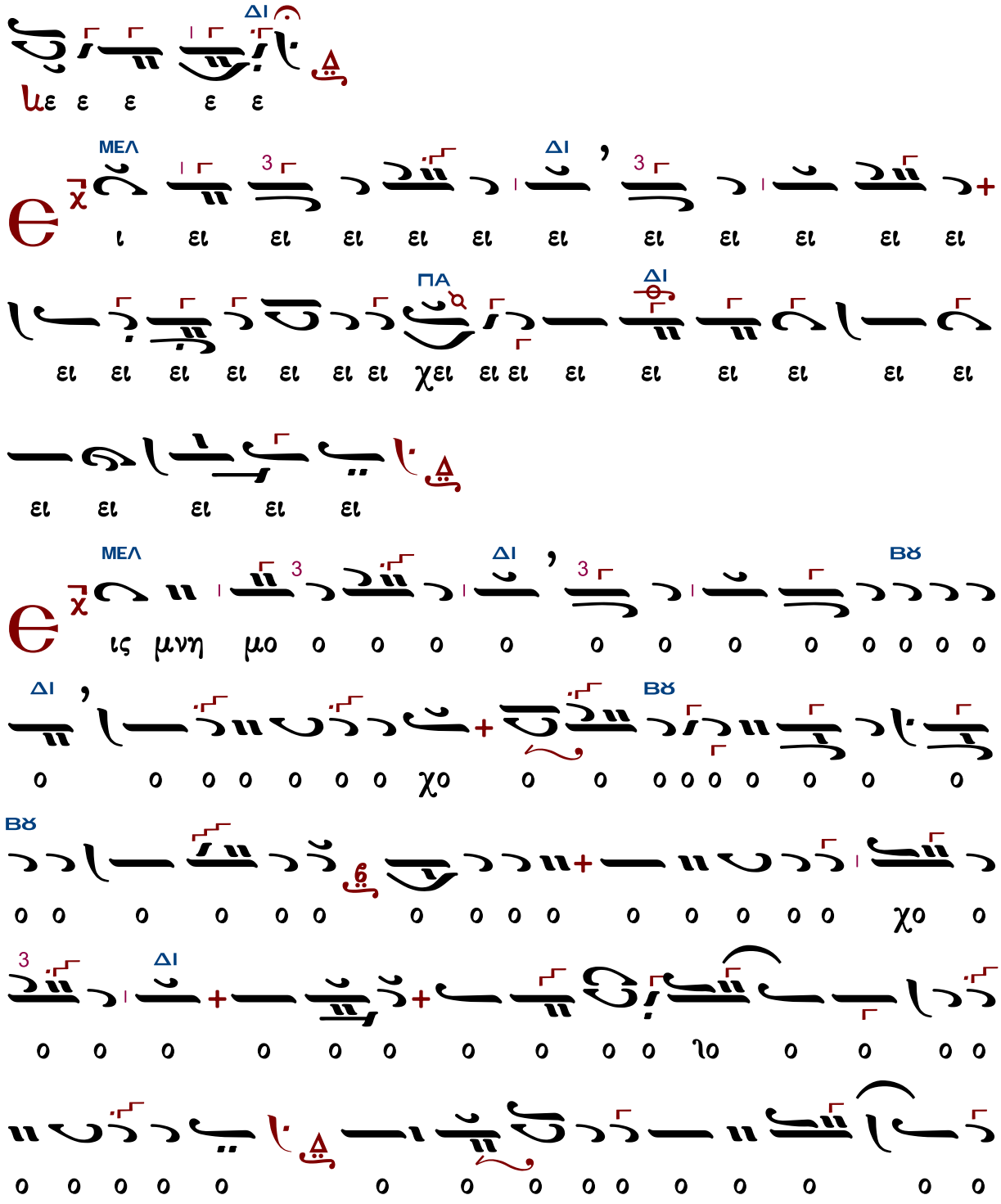
Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 332*

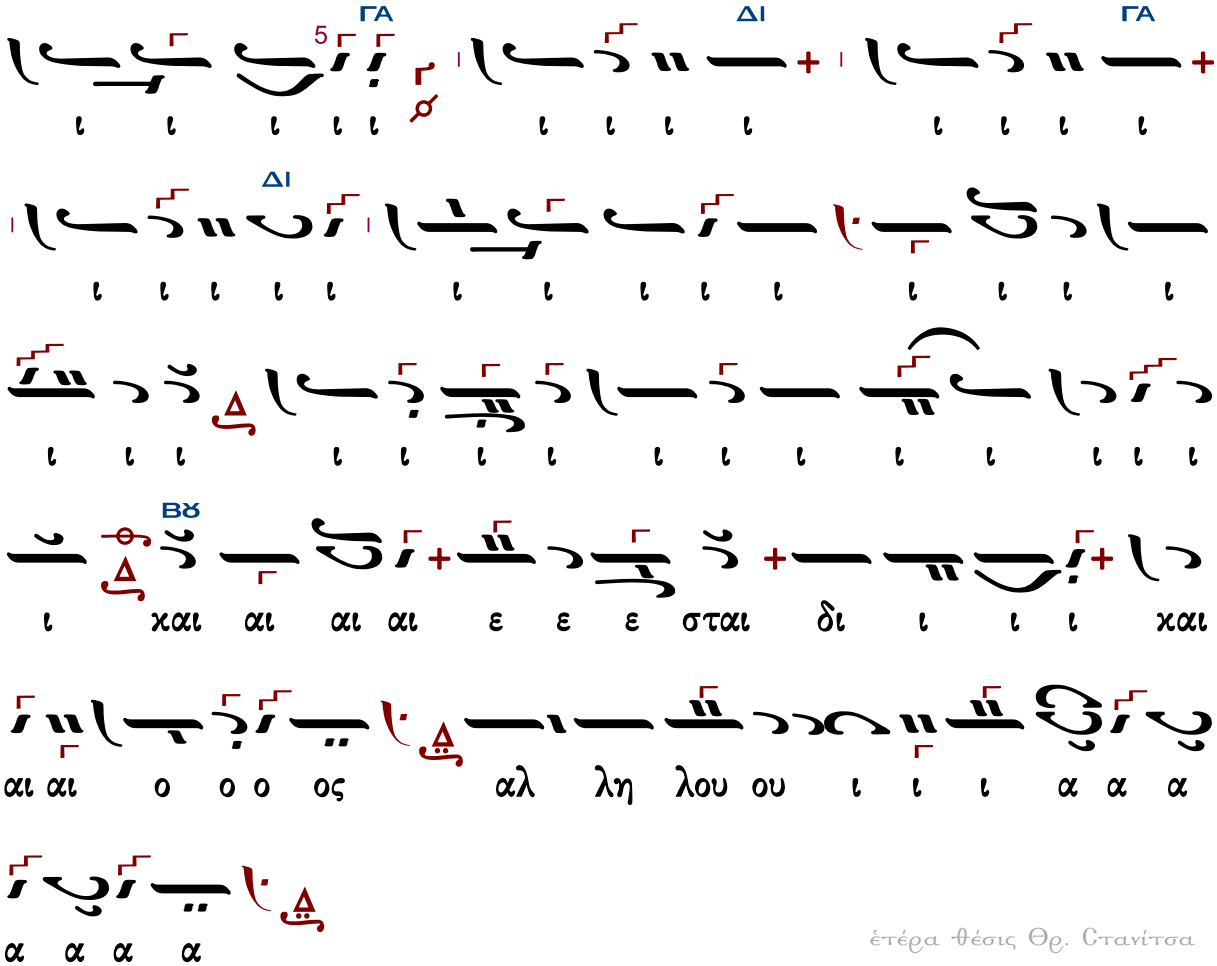
Αλ λη λου ουου ι α α α α α
ι ι χαι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ι ι ι ι ι ι ι ι χι ε σται δι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ε ε ε ε σται ε ε σται αι αι δι ι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
αι ω ω νι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος Δι

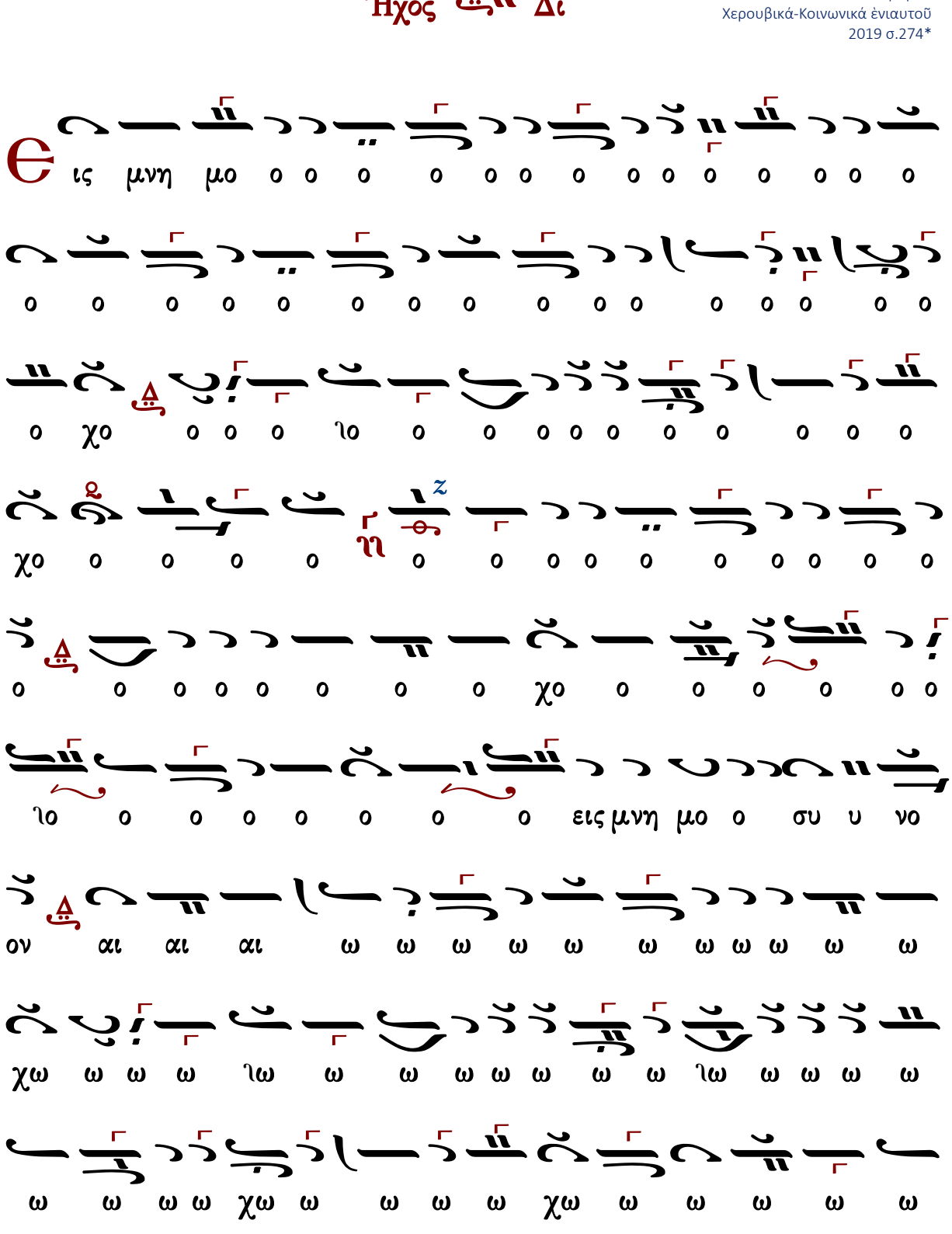
Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*




ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΒΘ
ΠΑ
ΒΘ
ΔΙ
ΠΑ
ΒΘ
ΝΗ
ΔΙ
ι ι ι

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.274*


ις μνη μο
ον αι αι αι ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ιι

ι δι σται ε ι ι ι ι ι ι ι δι σται ε ε

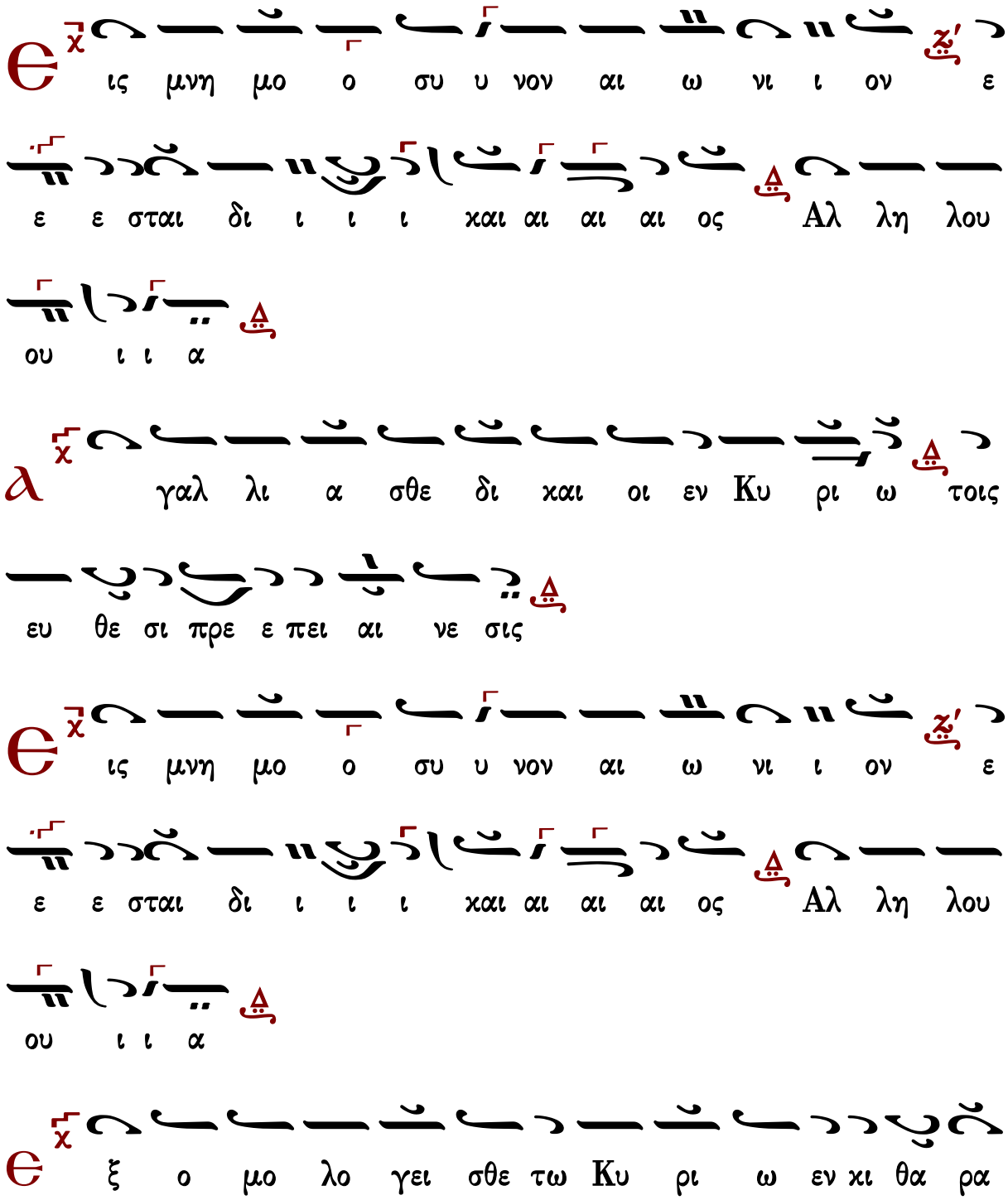
λη λα ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο αι αι αι χαι

α α α ι ι ι ου ου λου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.172*



εν ψαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ τω

Θ ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου

ου ι ι α

Μ α κα ρι ος α νηρ ο φο βου με νος τον Κυ υ ρι ον

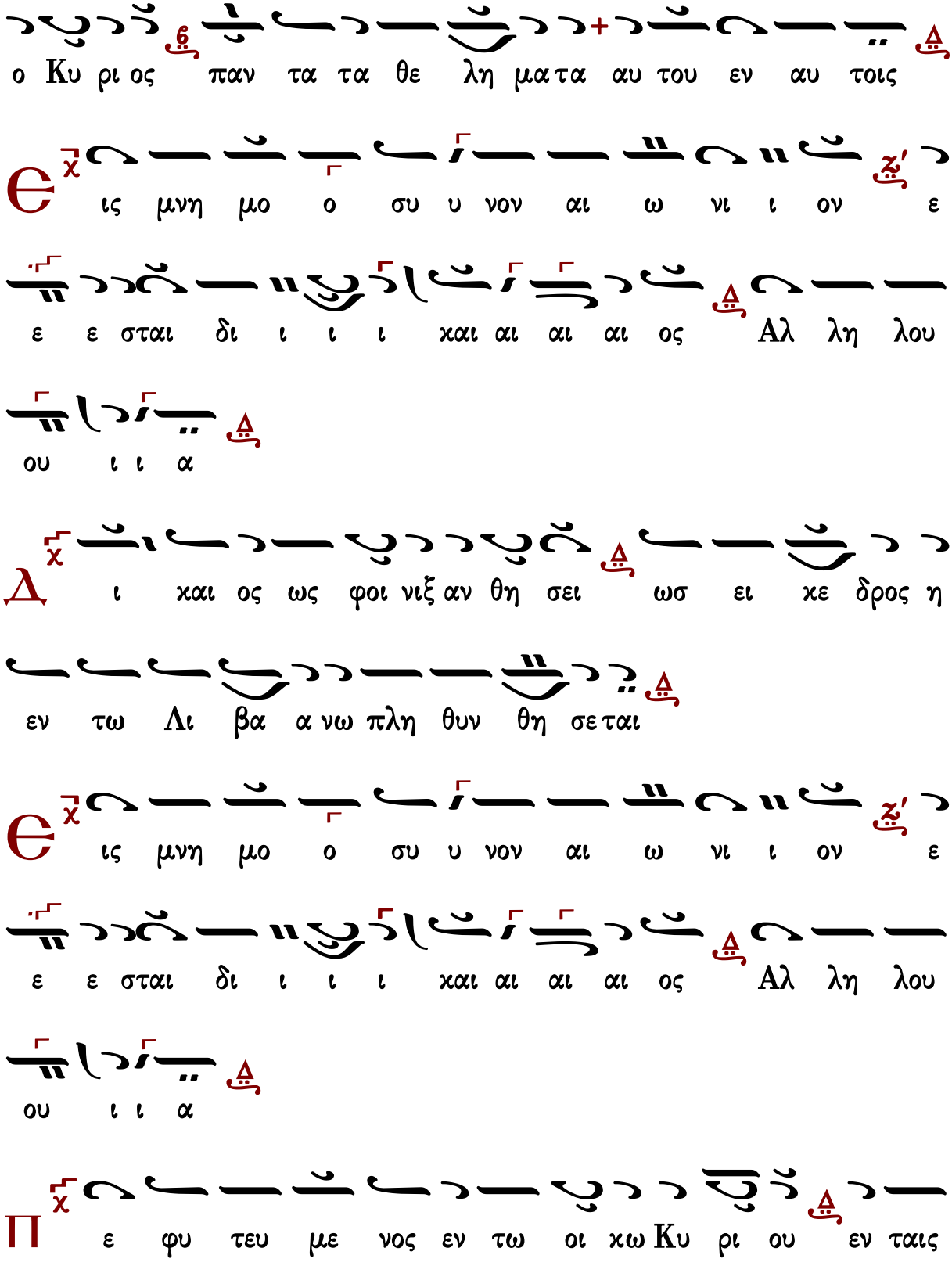
εν ταις εν το λαις αυ του θε λη η σει σφο ο δρα

Θ ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου

ου ι ι α

Τ οις α γι οις τοις εν τη γη η αυ του ε θαυ μα στω σεν


ο Κυ ρι ος παν τα τα θε λη μα τα αυ του εν αυ τοις
Θ ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου
ου ι ι α
Δ ι και ος ως φοι νιξ αν θη σει ωσ ει κε δρος η
εν τω Λι βα α νω πλη θυν θη σε ται
Θ ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου
ου ι ι α
Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου εν ταις

αυ λαις του Θε ου η μω ω ων εξ αν θη η σει

ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου

ου ι ι α

γε νε το αν θρω πος α πε σταλ με νος πα ρα

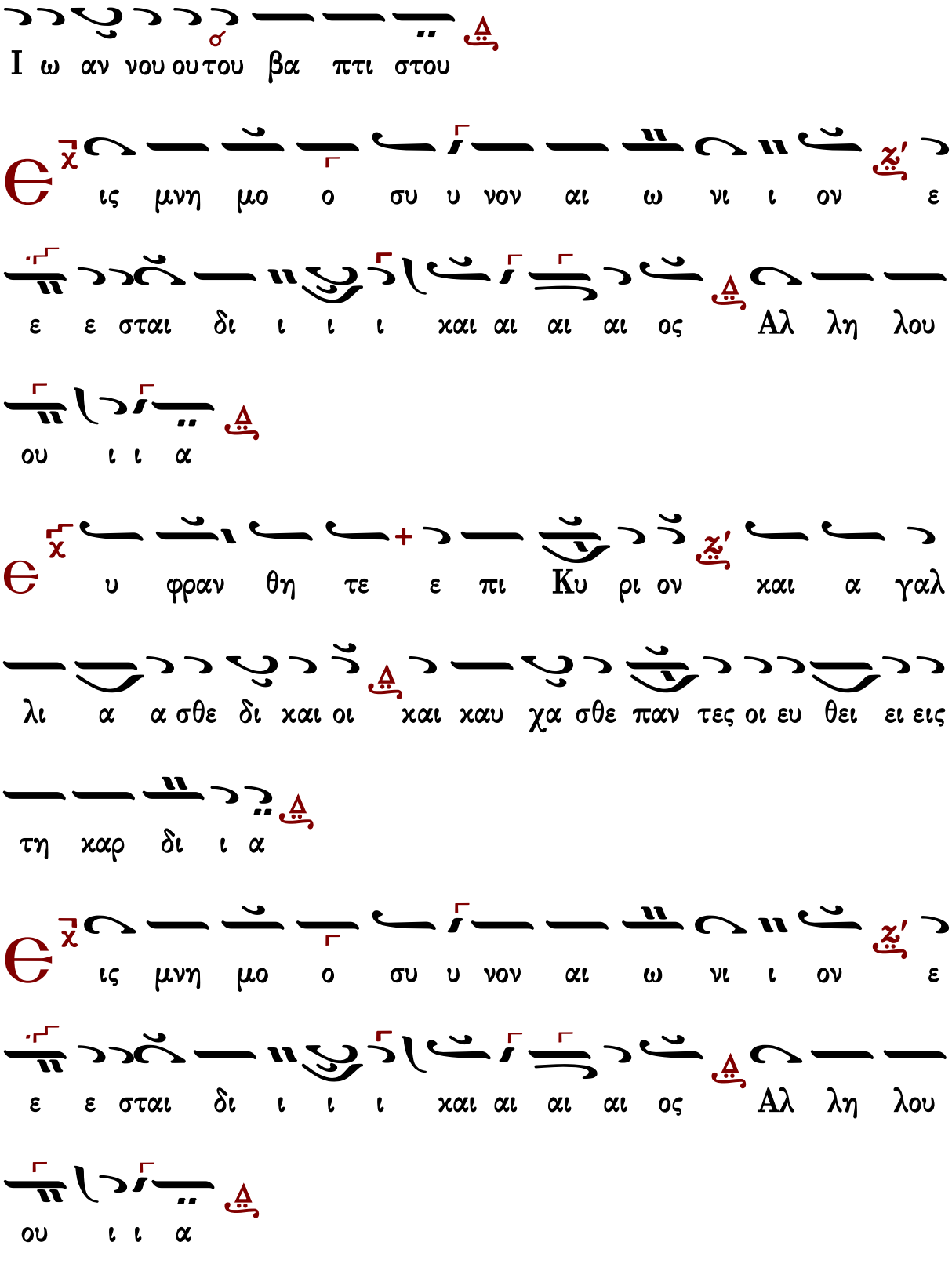
Θε ου ο νο μα αυ τω ω Ι ω αν νης

ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου

ου ι ι α

υκ ε γη η γερ ται εν γεν νη τοις γυ υ ναι κων μει ζων


Ι ω αν νου ου του βα πτι στου
ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου
ου ι ι α
υ φραν θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ
λι α α σθε δι και οι και καυ χα σθε παν τες οι ευ θει ει εις
τη χαρ δι ι α
ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου
ου ι ι α

Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και
νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε
ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου
ου ι ι α
ι ι α α α α

ἦχος γ΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

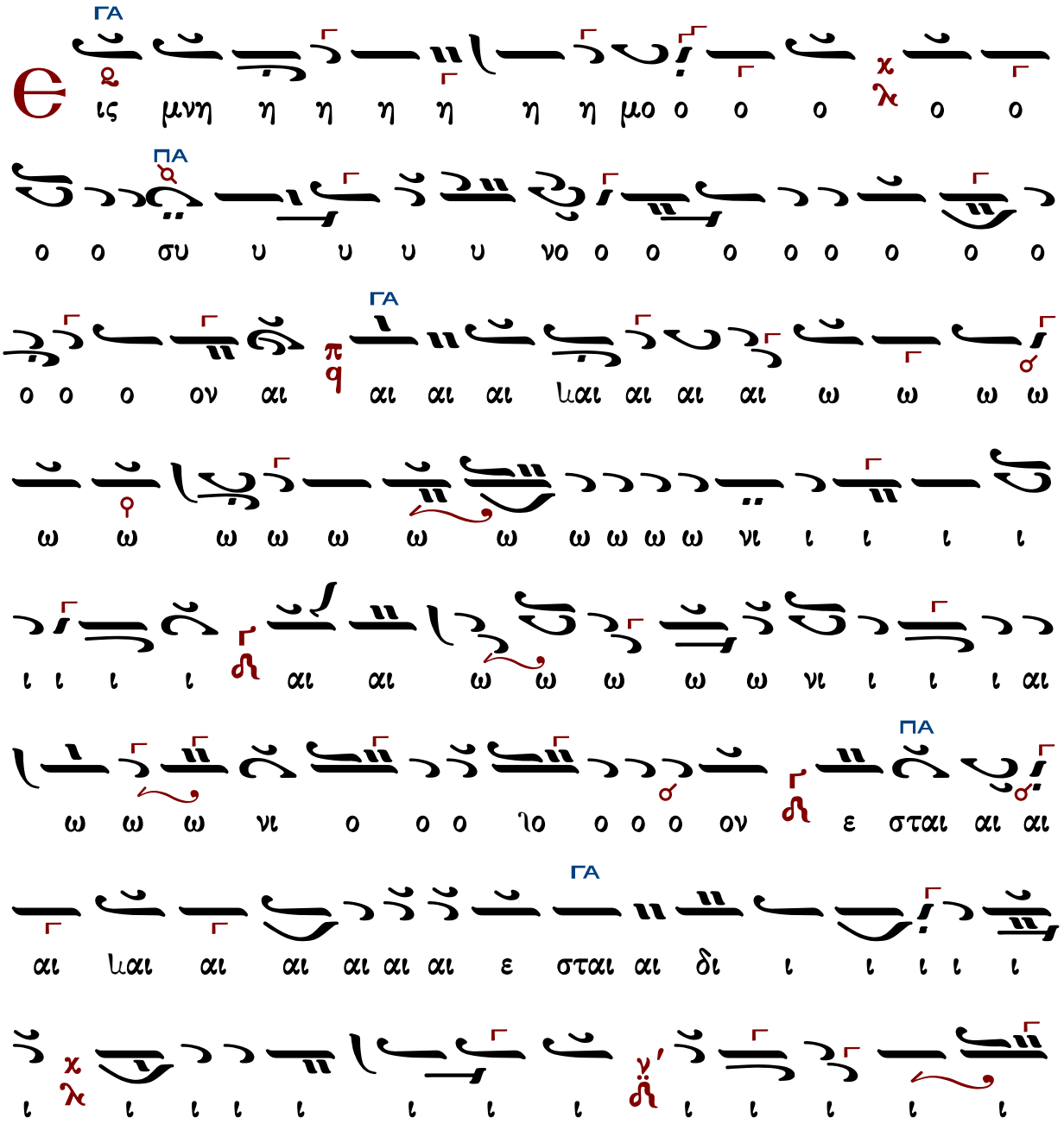
766	Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ	247	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
532	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	287	Βασιλείου Νικολαΐδη
455	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι
400	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	179	Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ

Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου
(ιε' αἰών)

Ὀργανικόν

Ἦχος ἡ Γα

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων
Ψαλτική Παράδοσις Α' 2014 σ.170#



ΠΑ
ΓΑ
ΝΗ

ου ου ου ι ι ι ι ιι ι αλ λη λου ου ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου λου λη αλ ο ι ΓΑ α α αλ λη η λου ου ου

η η η

ΓΑ
ΚΕ

ΔΙ
ΠΑ
ΓΑ
ΓΑ
ΔΙ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἡ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.772#

ω ω ω ω ω ω ω ιο μ ω ω ω ω ω ω
ζιλδεφγδαιμ΄ζ΄ ζ΄ ζ΄

α

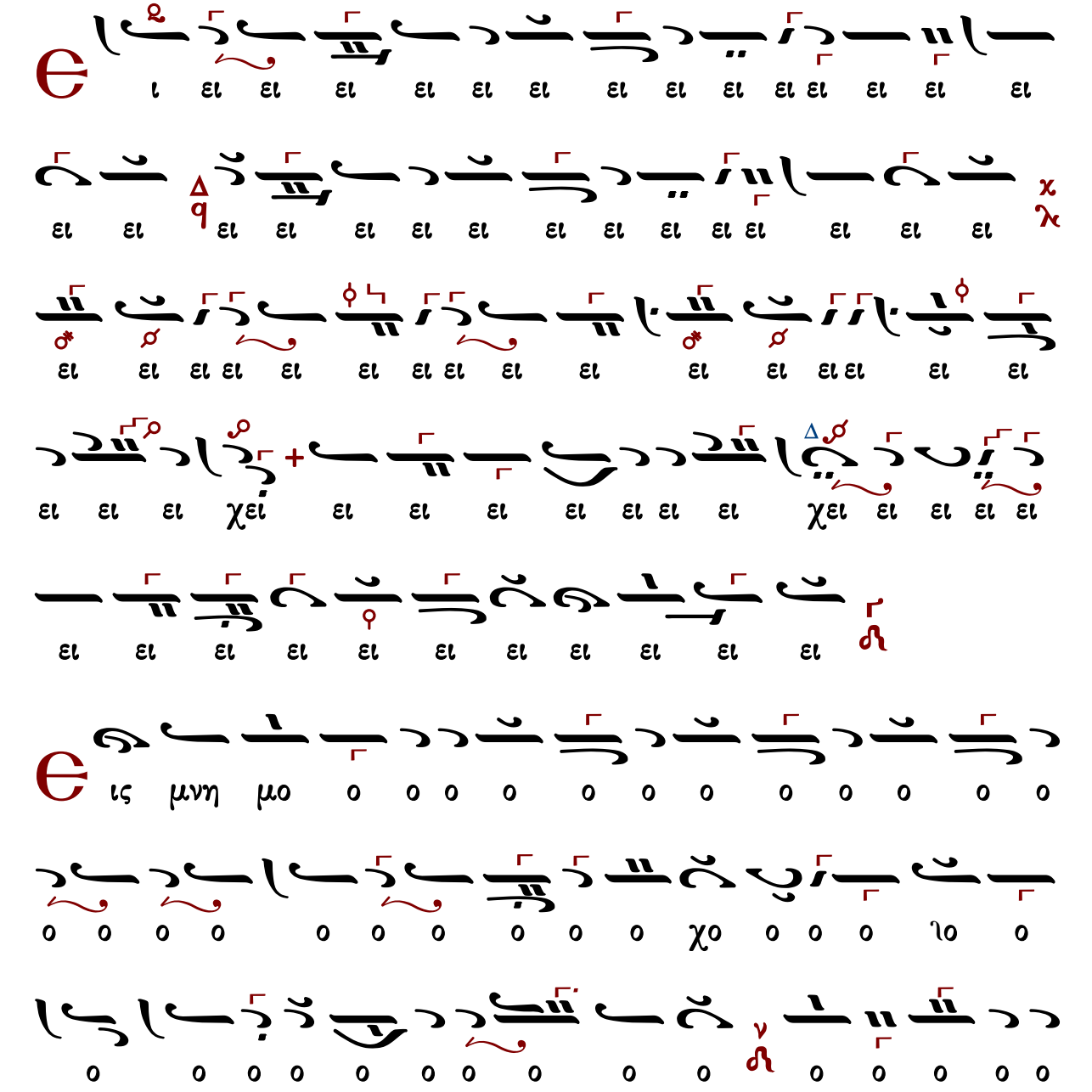
α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος ἡ Γα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.115#



Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

10′

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.128*

σται αι ιαι αι αι αι ιο ιαν ιο αι ε ε ε ε αι δι ιο σται αι ι ι

ε ε ε ε

α α α ι ι ου λου λη αλ ος ο ο ο ιο ο

ο αι ι χαι δι σταιι ε αι αι αι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ἡ Γ

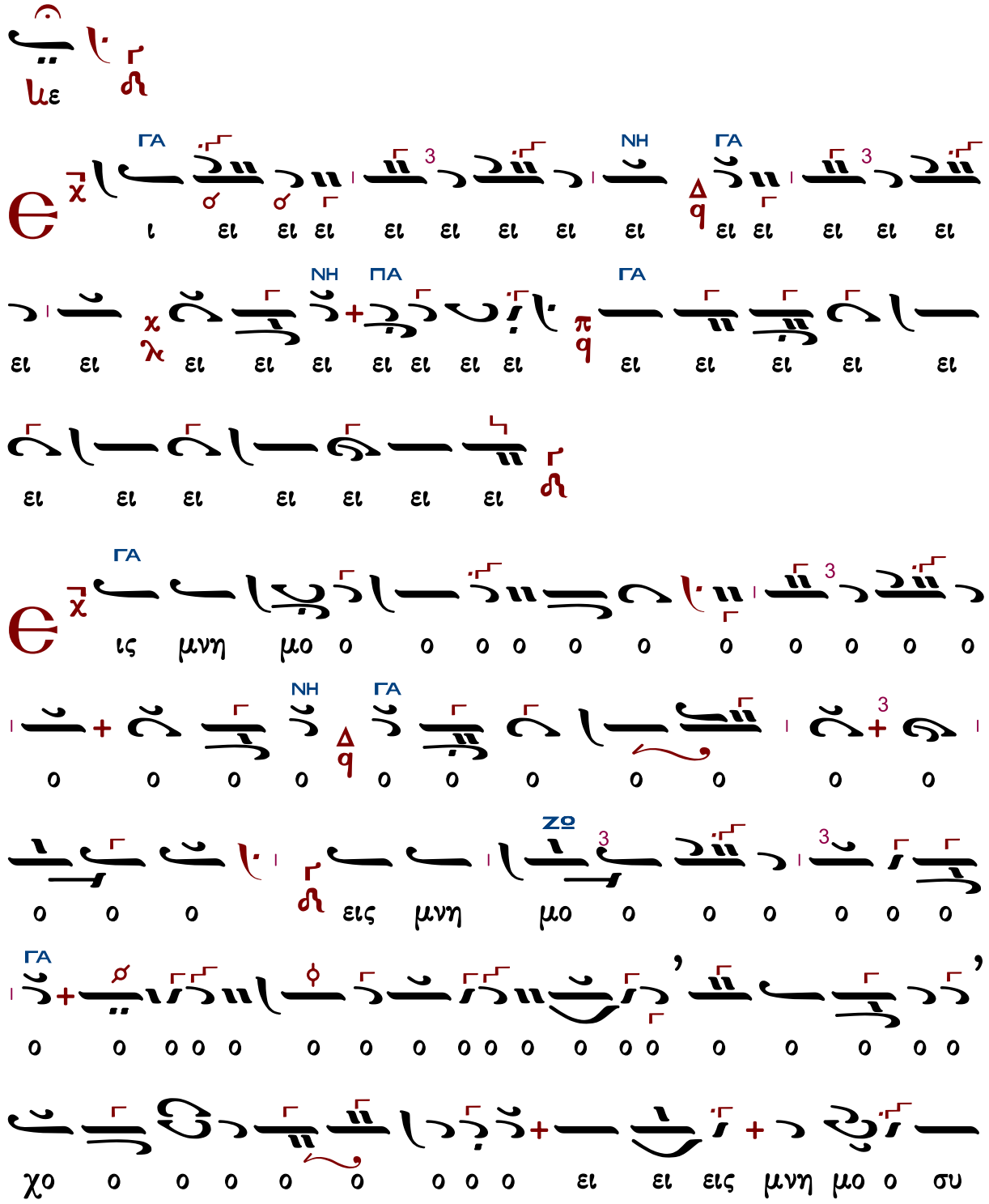
Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 334*

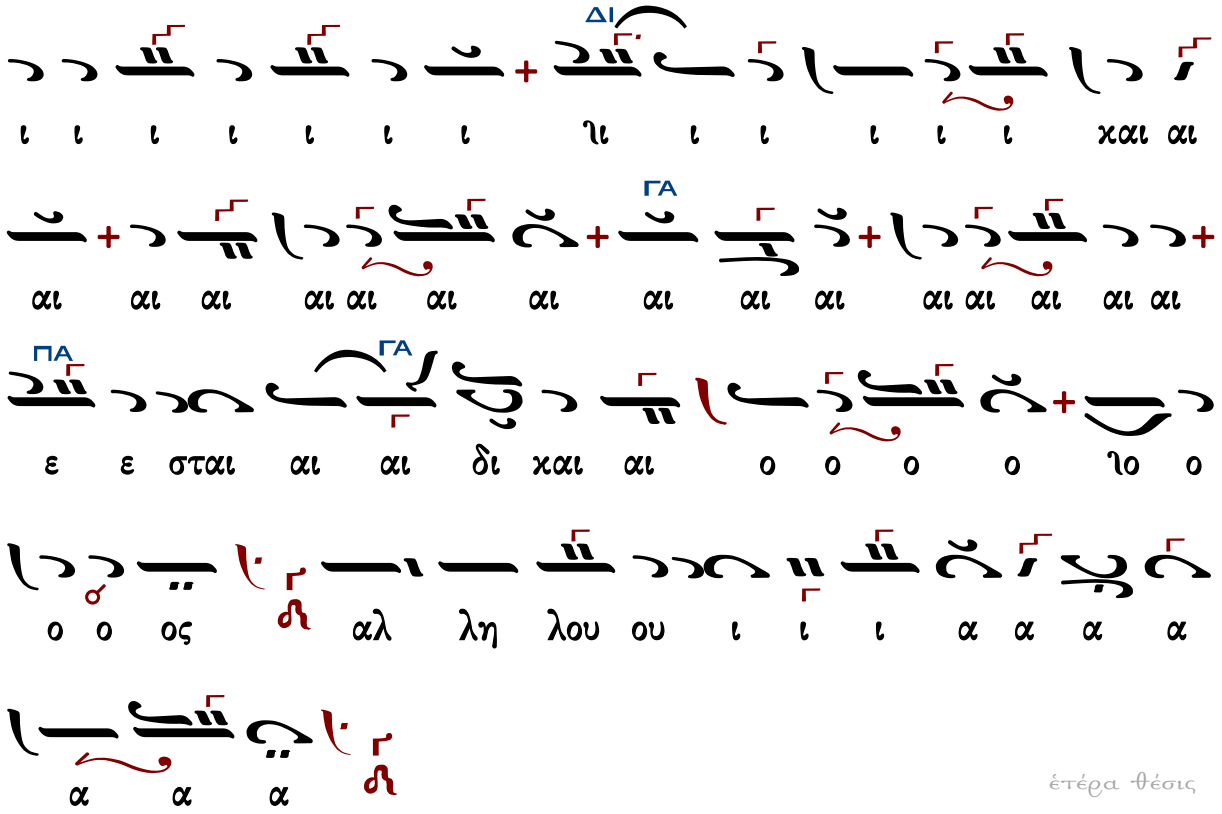
ω ω ω

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος ἡ Γα

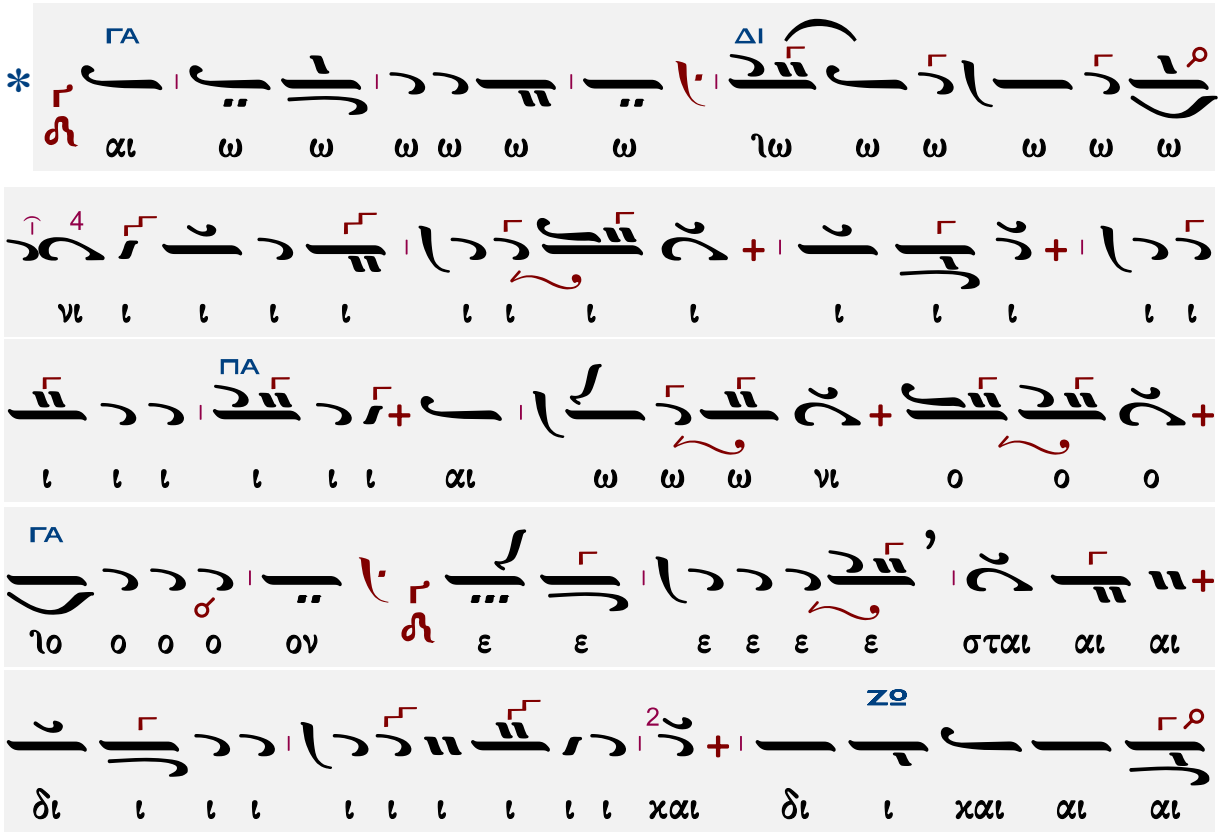
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θείαι Λειτουργία 2006 σ.473*





ἑτέρα θέσις

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κουρτουλούς 12/3/1973*



ΔΙ
4
ΔΙ
2
ΔΙ
ΓΑ
2
ΓΑ
2
ΓΑ
ΝΗ

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.275*

ω ω ω ω αι ιω ο ο ο ο ιο ο ον ο ο ο ο υ ο υ ο υ υ υ

αι και δι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
ι ου ου ου ου λη λου Αλ ος ο ο ο ο ιο ο ο ο ο
α α α

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.265*

ο ο ο ο ιο ο ο αι χαι δι σται ε αι αι αι αι αι αι
ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α

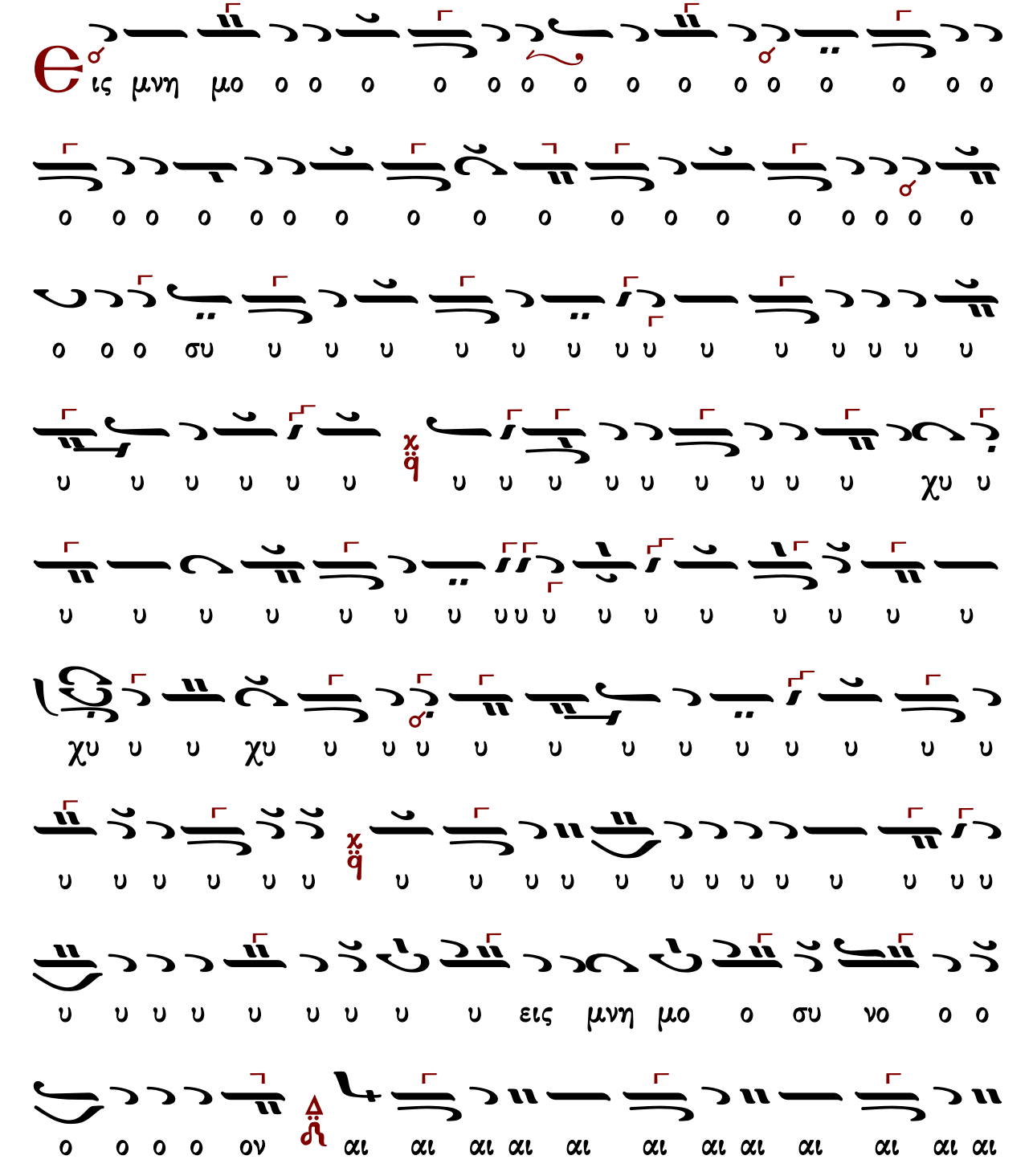
ἦχος δ΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

514	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι	ἦχος δ΄	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
418	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ		378	Βασιλείου Νικολαΐδη
437	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου		248	Γεωργίου Καρακάση
453	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι		226	Γεωργίου Τσατσαρώνη
154	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου ΙΙ		281	Ἀστερίου Δεβρελῆ
426	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου		314	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ⸗ Δι

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
Θεία Λειτουργία
1824 σ.269/853#


ις μνη μο
εις μνη μο
χυ
χυ
χυ

σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι
ε ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ος
αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ (†1840)

Ἦχος ⸗ Δι

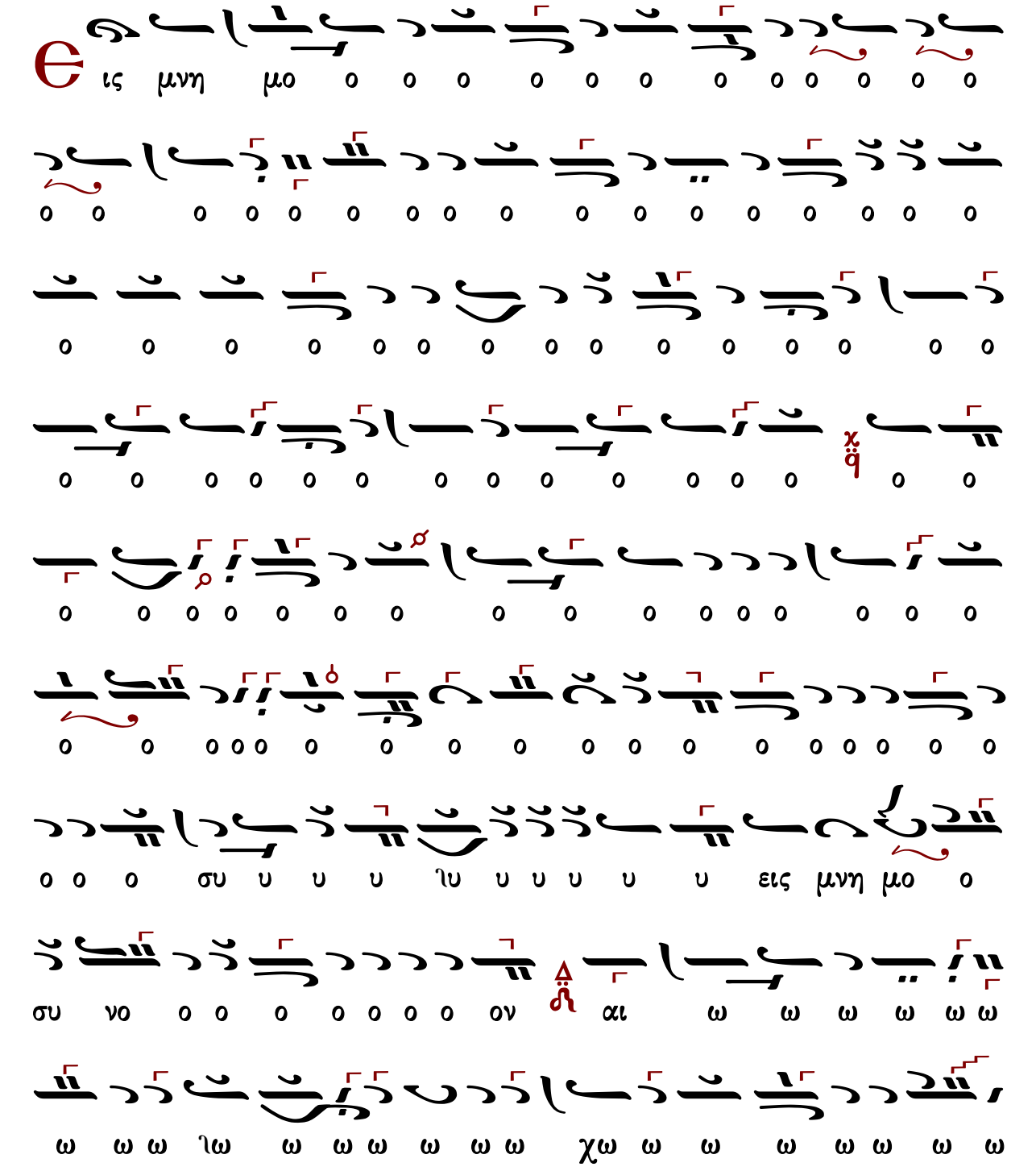
Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.775#

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι αι ε ε σται
δι ι ι χαι ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου
ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
1909 σ.459#



δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου
ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ε ε σται
ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι (†1866)

Μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος δ΄ Δι

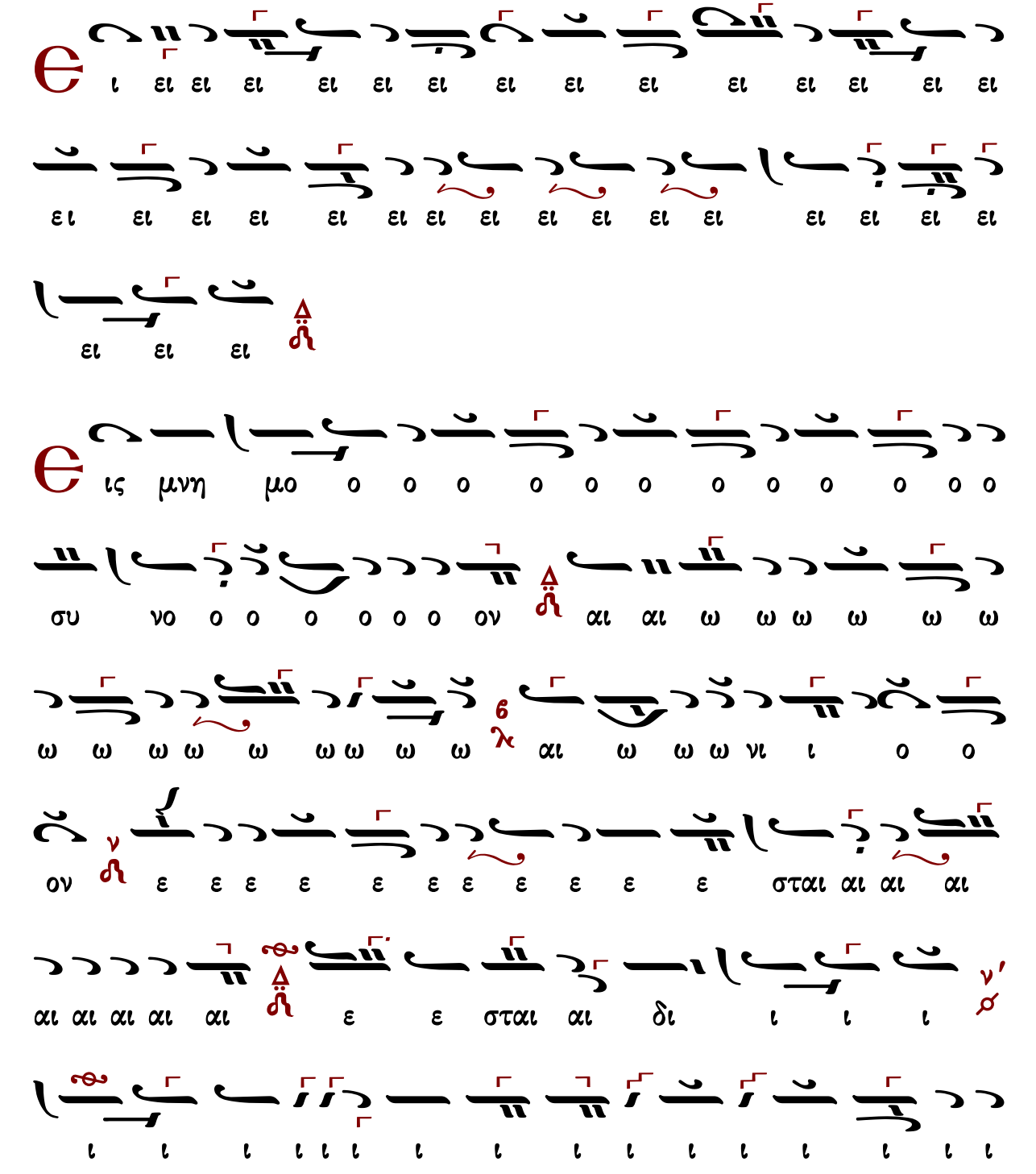
Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.121#

αι ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη
και
λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866)

Ἦχος ⲅ Δι

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.42#



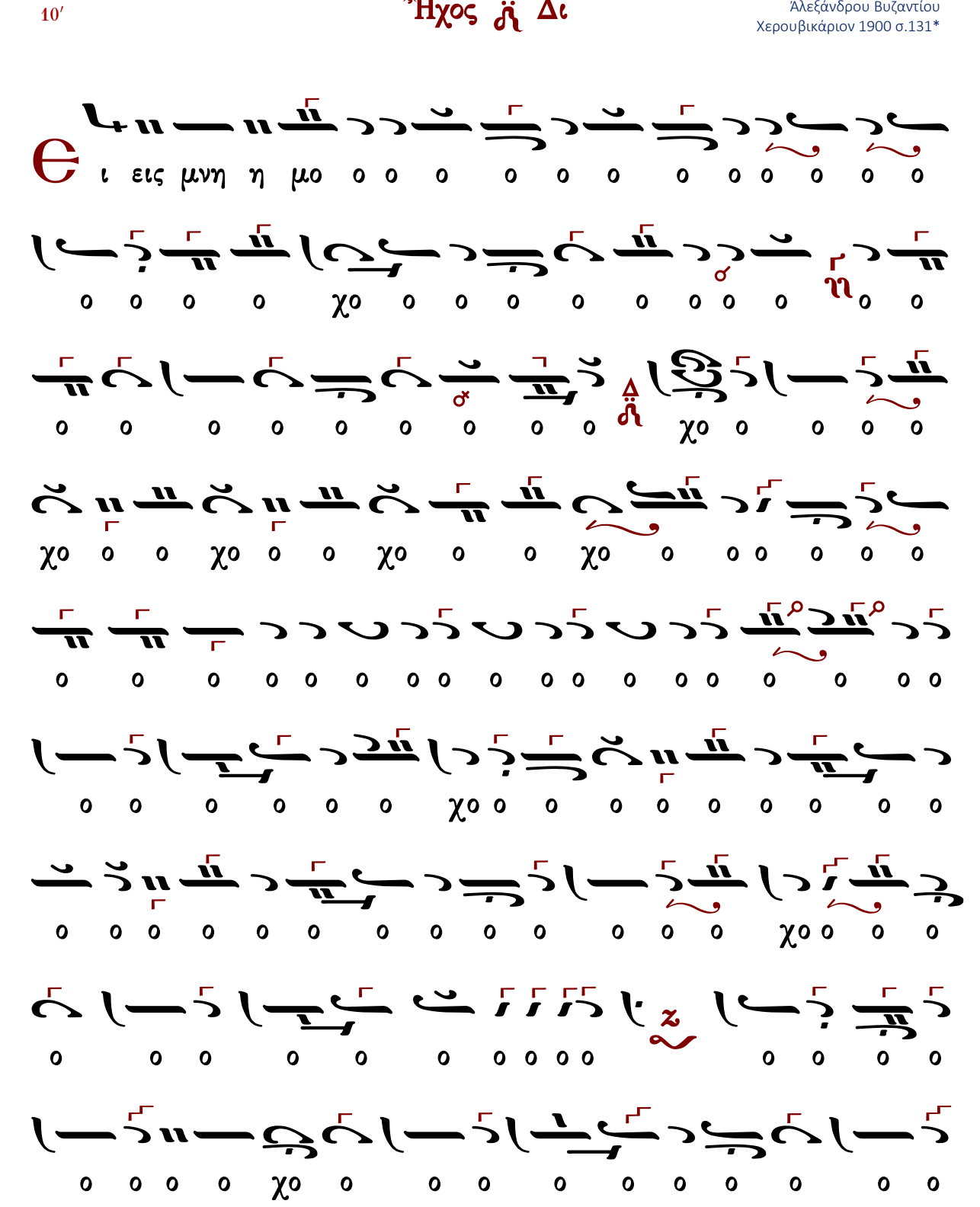
ι ι ι ι ι ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο
ος αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

10′

Ἦχος ⸗ Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.131*



ω ω ω

χι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι και αι αι ε ε σται δι ι ι

και ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α

α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ⸗ Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
Πάτρα 1929 σ.335*

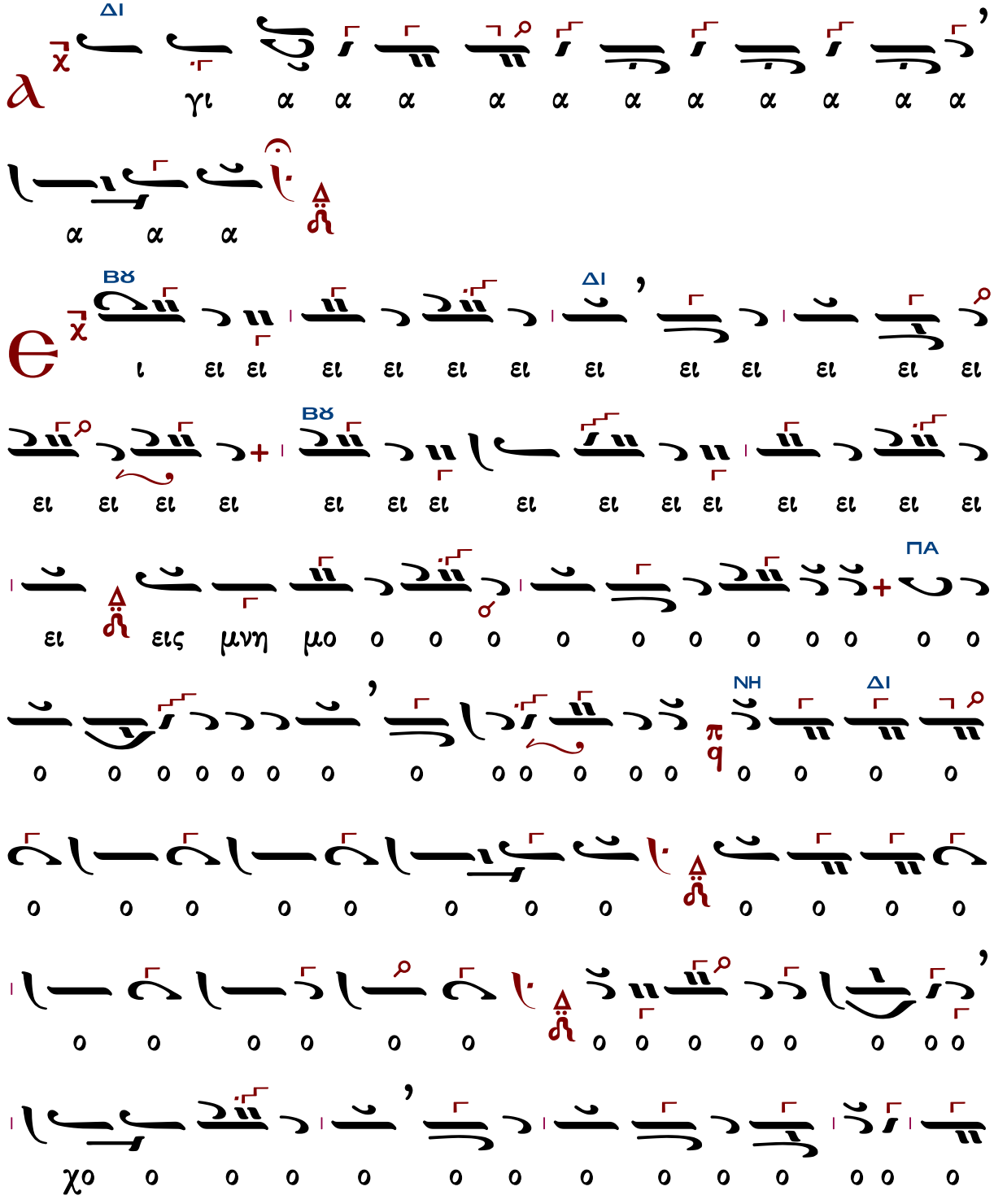
α ι ι ου η λ α ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ε ε σται δι ι και αι ι ι ι ι ι

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος Δεύτερος

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*



ΒΘ
ΔΙ
ΒΘ
ΝΗ
ΣΙΓΑ
ΒΘ
ΔΙ
ΝΗ
KANONIKA

ΜΟΝΩΔΙΑ
ΔΙ

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου

ΜΕΛ

και αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι και

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι ε ε

ε ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

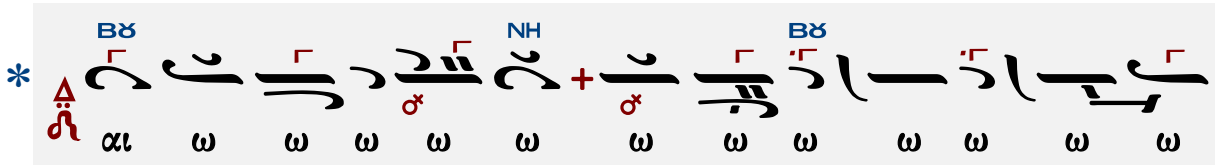
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

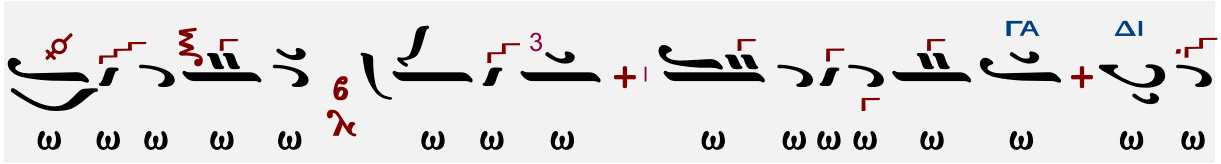
ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι

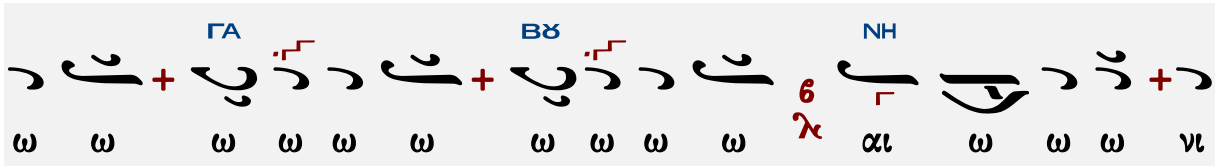
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

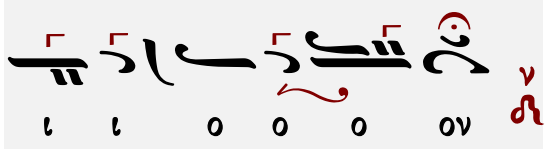
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἑτέρα θέσις

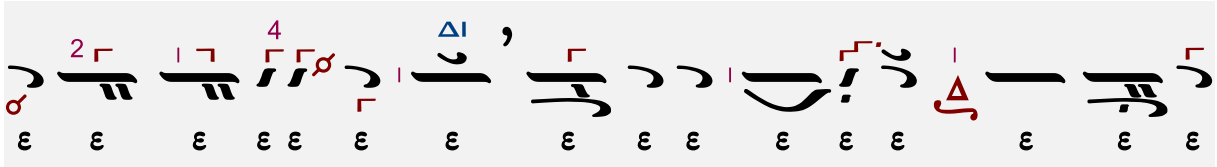


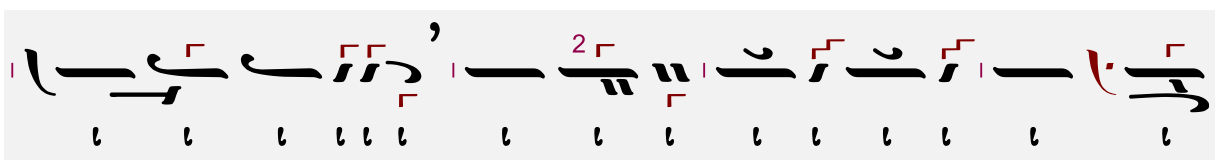






ἑτέρα θέσις





2
+

+

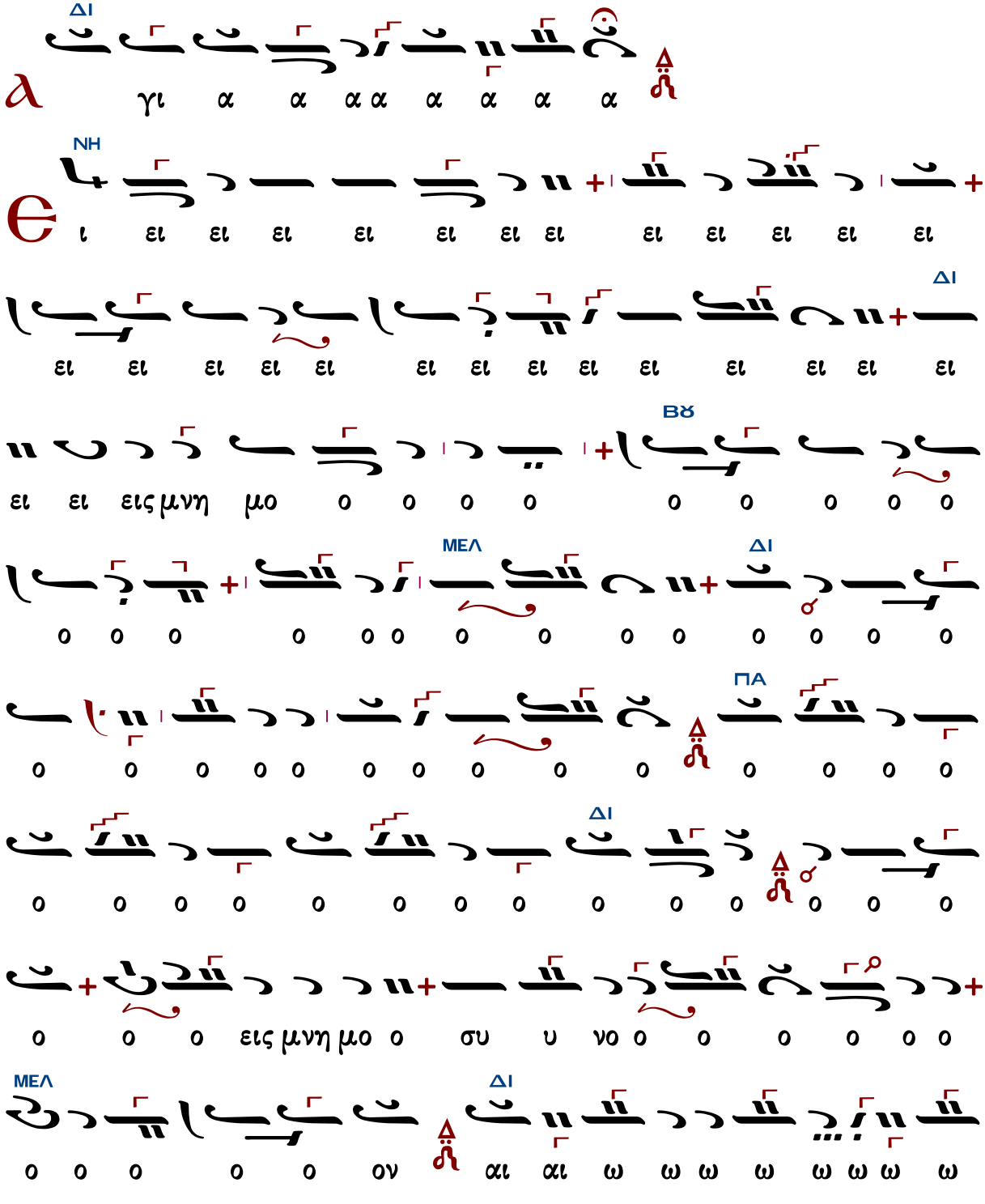
ι ι ι ε σται αι αι δι ι
ζ'
λ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.234*


α
γι α α α α α α α α
ΔΙ
θ
ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΝΗ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΔΙ
ει ει ειςμνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΒΫ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΓΑ ΔΙ ΝΗ

ω ω ιω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι ι

3 ΠΑ ΒΘ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ

ι ι ι ιι ι ι αι ω ω νι ι ο ο ο ιο ο

ΔΙ

ο ο ον ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ

αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΔΙ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ

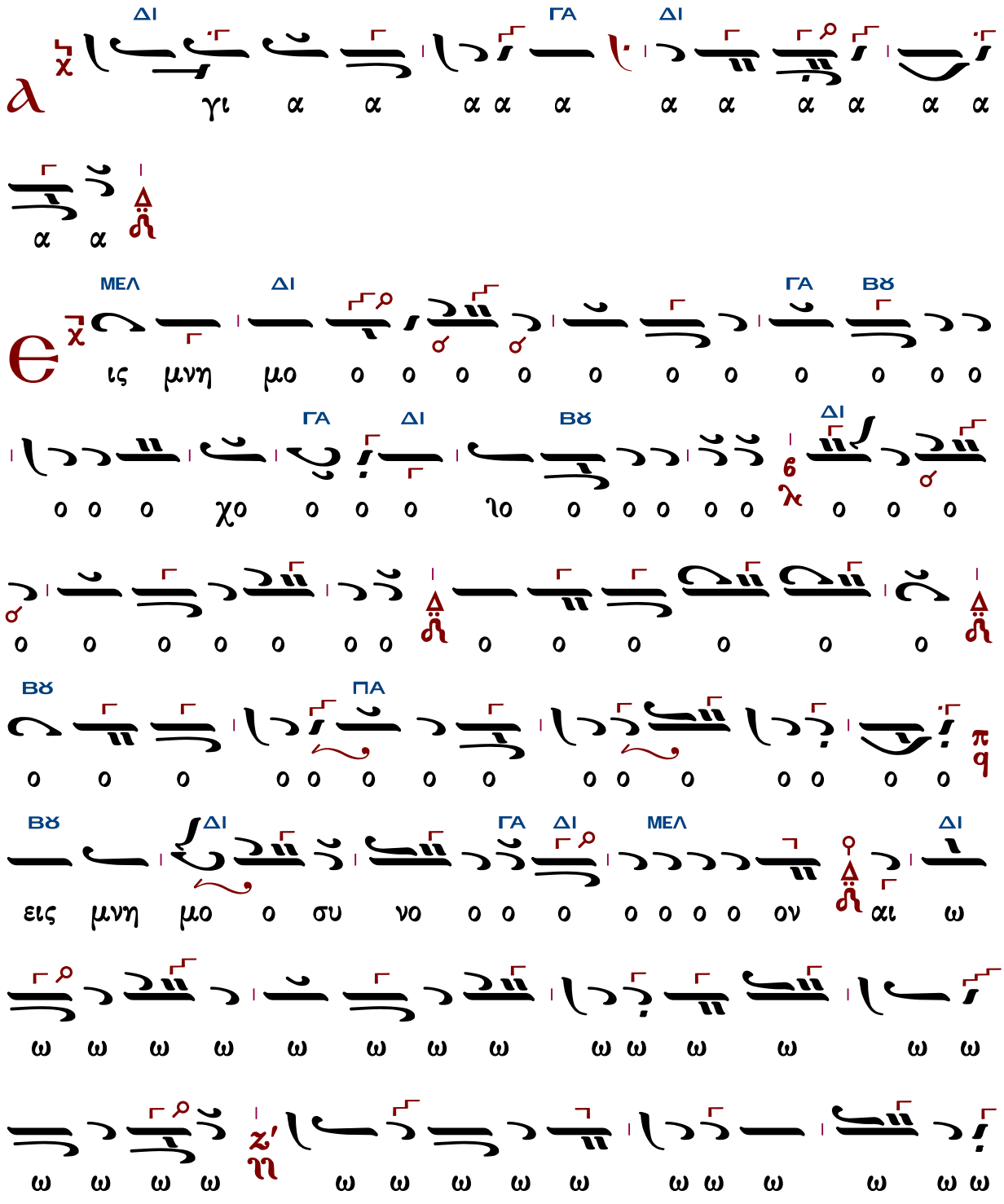
ι ι ε σται δι ι χαι ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ

ΜΕΛ
ΓΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.410*


ΔΙ ΓΑ ΔΙ
γι α α α

ΝΗ
ΔΙ↓
ΝΗ
ΔΙ
ΓΑ ΔΙ
ΔΙ
ΒΖ
ΔΙ
ΓΑ ΔΙ
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
ΓΑ
ΔΙ ΜΕΛ
ΒΖ
ΔΙ

Ἦχος ζ΄ Δι

Ἀστερίου Δεβρελῆ
Θεία Λειτουργία
1984 σ.176*

ι ι χαι αι αι ε σται δι ι ι χαι ο ο ο ο

ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος 𝍸 Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.277*

ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι χαι αι ε ε σται δι ι χαι ο
ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ. α΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

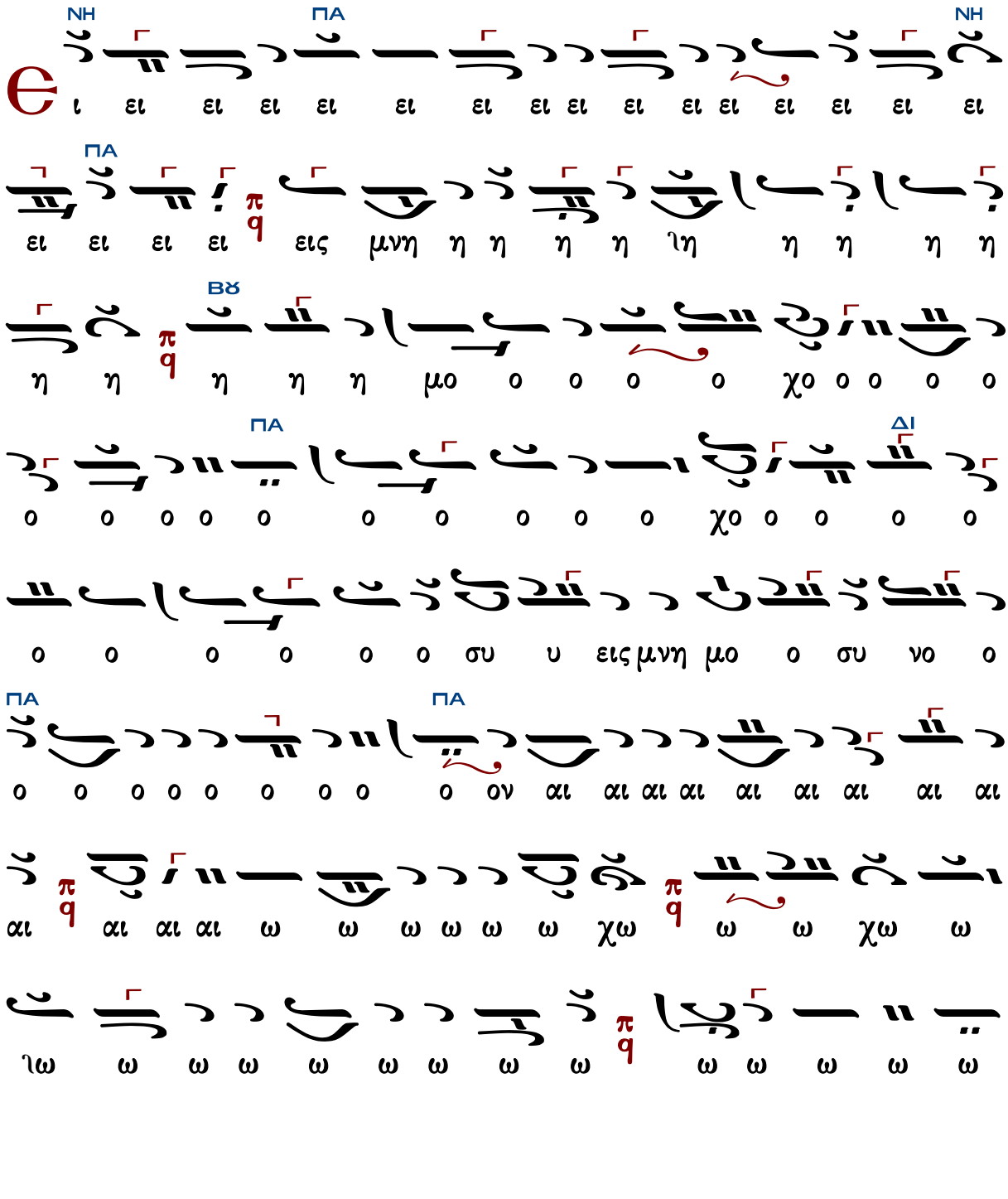
430	Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ	252	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
509	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	311	Βασιλείου Νικολαΐδη
470	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	349	Κωνσταντίνου Λάμπρου
519	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου		

Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ (τέλη ιγ' αἰ.)

κατ' ἐξήγησιν Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ϱ̈ Πα

Ανθολογία Κοινωνικών
τόμος γ΄ Ηχάδιν σ.60#



ΒΘ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
ΠΑ
ω ω ιω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΝΗ
ω αι αι ω ω ω ω νι ι ι ο ο ο ον ε
ΠΑ
ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι ιαι αι αι
αι αι αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΝΗ
ΠΑ
χαι ε σται δι ι χαι ο ο ο ιο ο ο ο ο
ΖΘ
ο ο ος α α α α α α α αλ λη η η η η
ΝΗ
ΜΕΛ
η η η η αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΠΑ
α αλ λη λου ου ι ι α α α α χα α ια
ΝΗ
ΠΑ
α α α α α ια α α α α α α α α α

ΠΑ ΒΡ

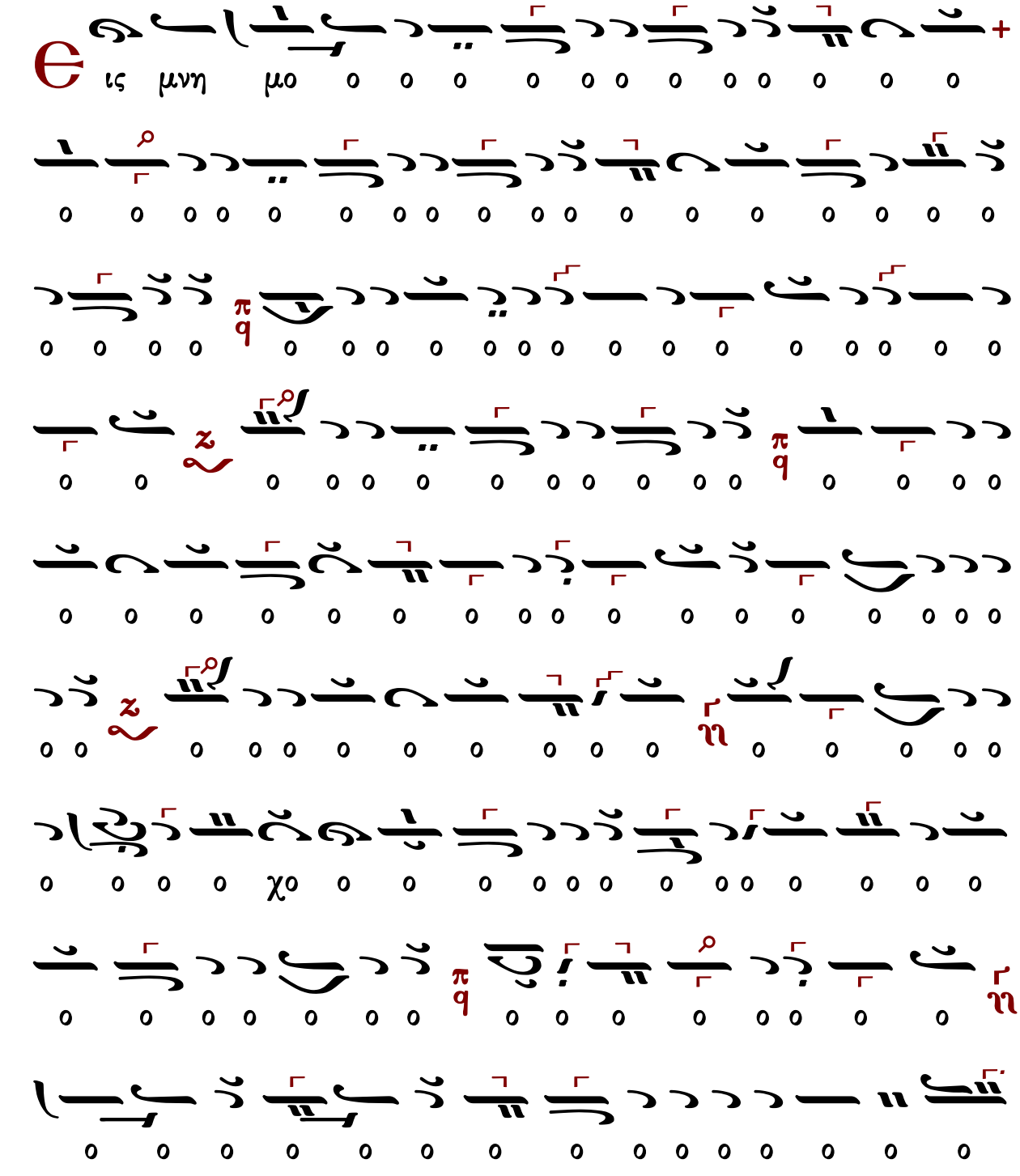
α α α

ΒΡ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΠΑ
ΝΗ
χα α α α α α
αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α α
η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ι ι ι ι

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̈ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.781#



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

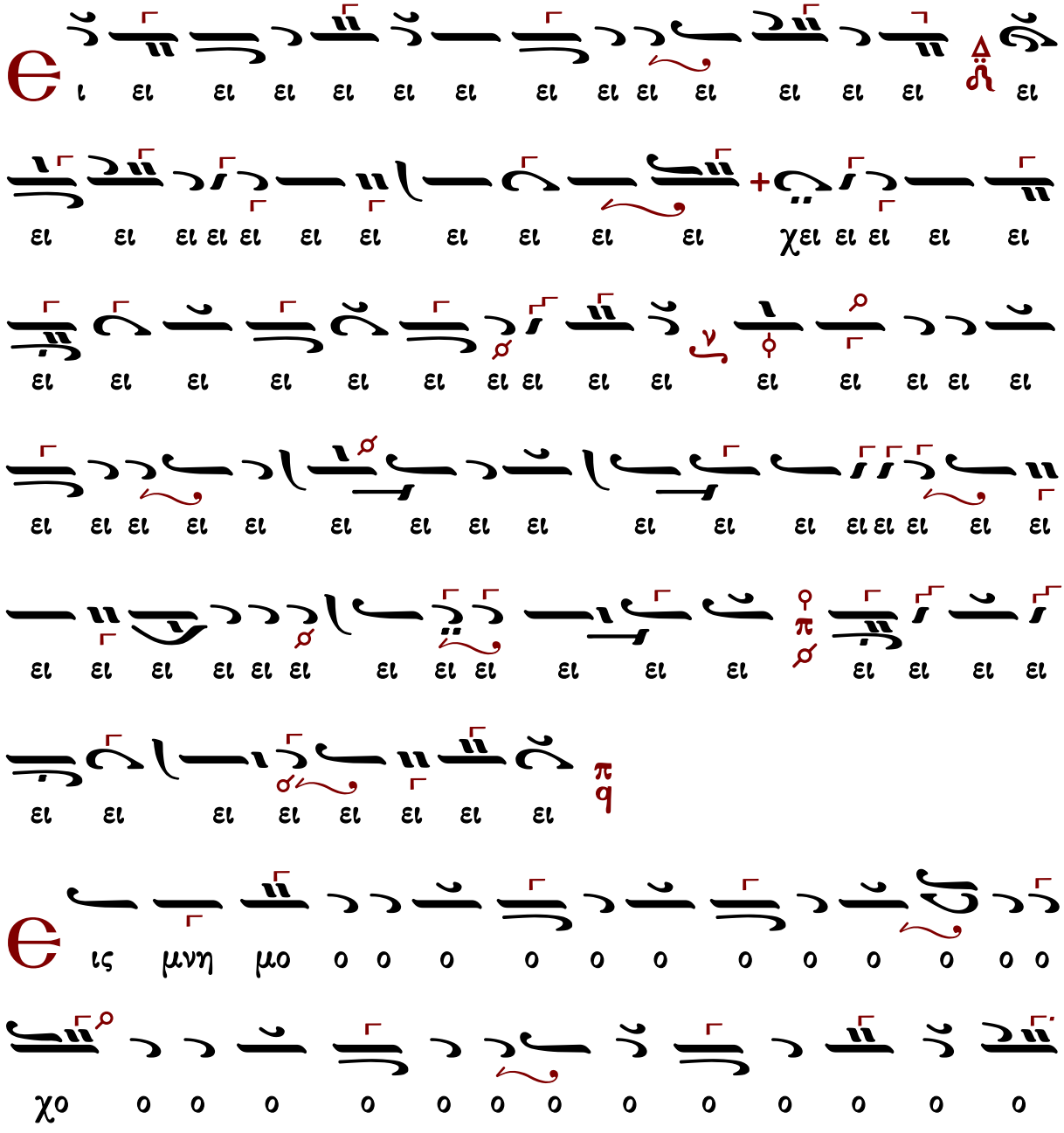
δι ι ι ι χαι αι ο ο ο ος αλ λη λου ου ι
ι ι ι ι χι ι ι

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ̇ π̇ q̇ Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.126#



λη λ α α ος ο ο ο αι χαι ι ι ι δι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι χι

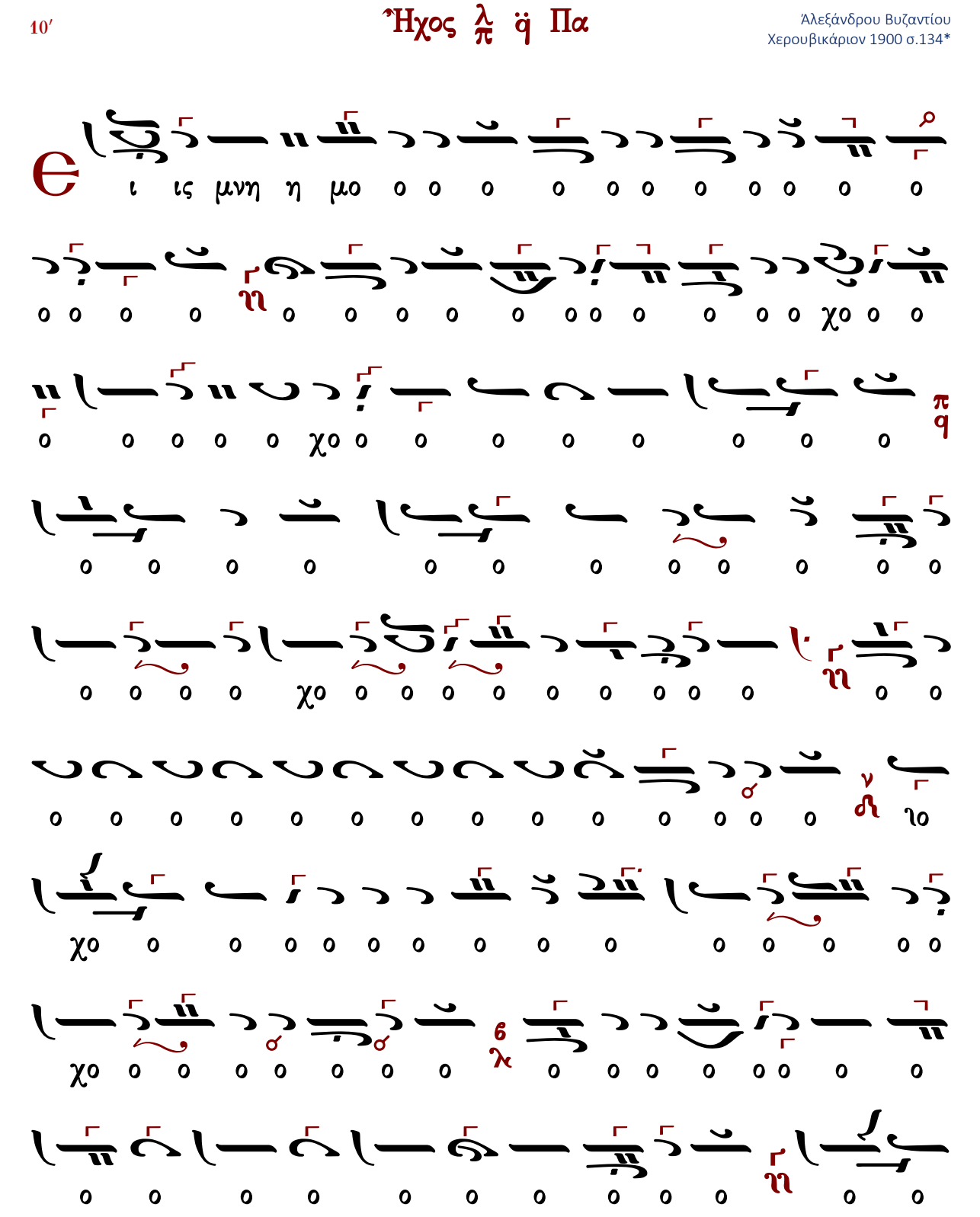
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λου ου ου ου ου ι α α α

10′

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.134*



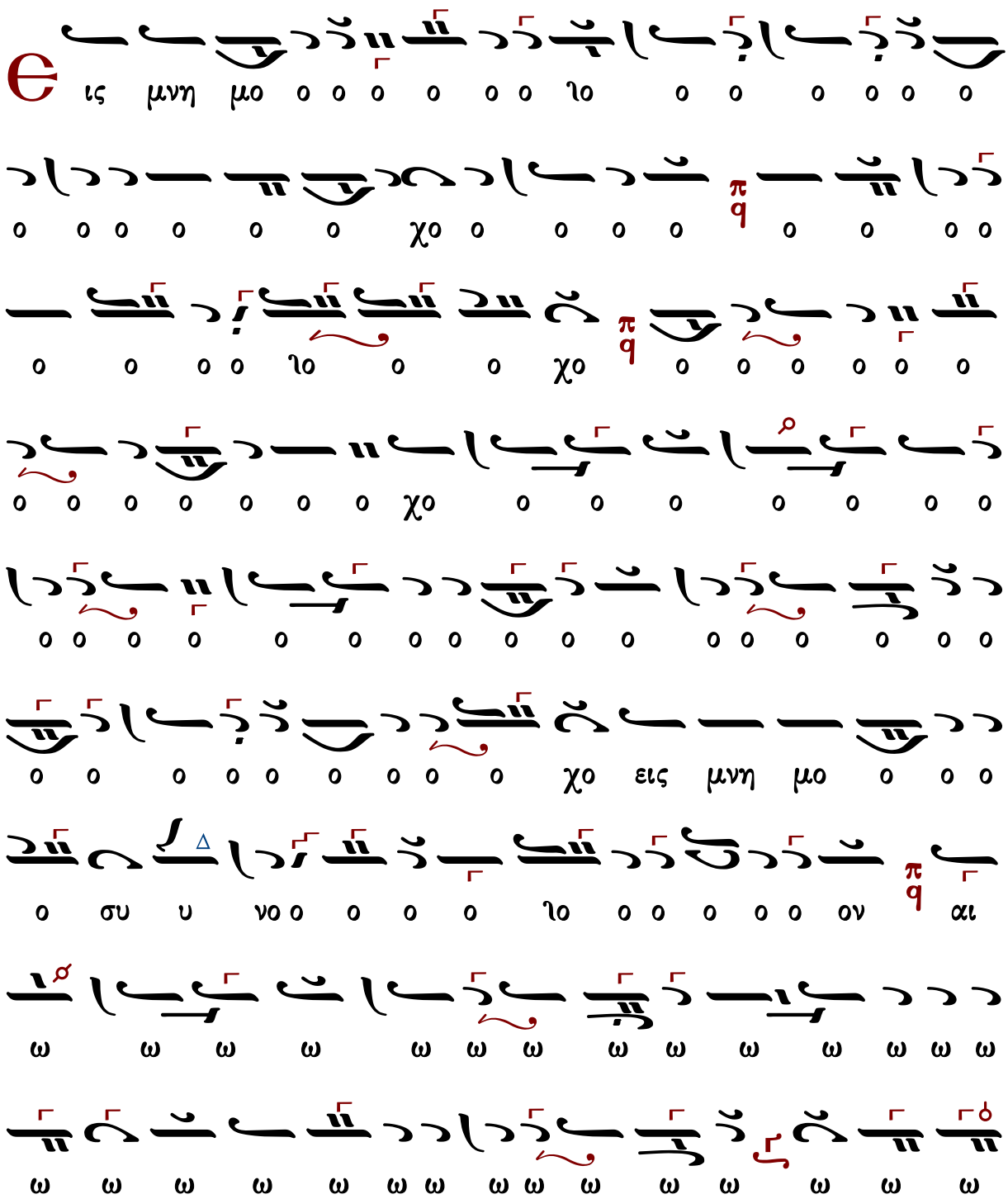
ω ω ω

α α α αα α α α α ι ου λου λη αλ ος ο ο ο
π
q
α
π
q

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ̇ π̇ q̈ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 337*



α α α α α α α α α α α α α α α α
ος χ q Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α
π q

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος λ̇ π̇ ϙ̇ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

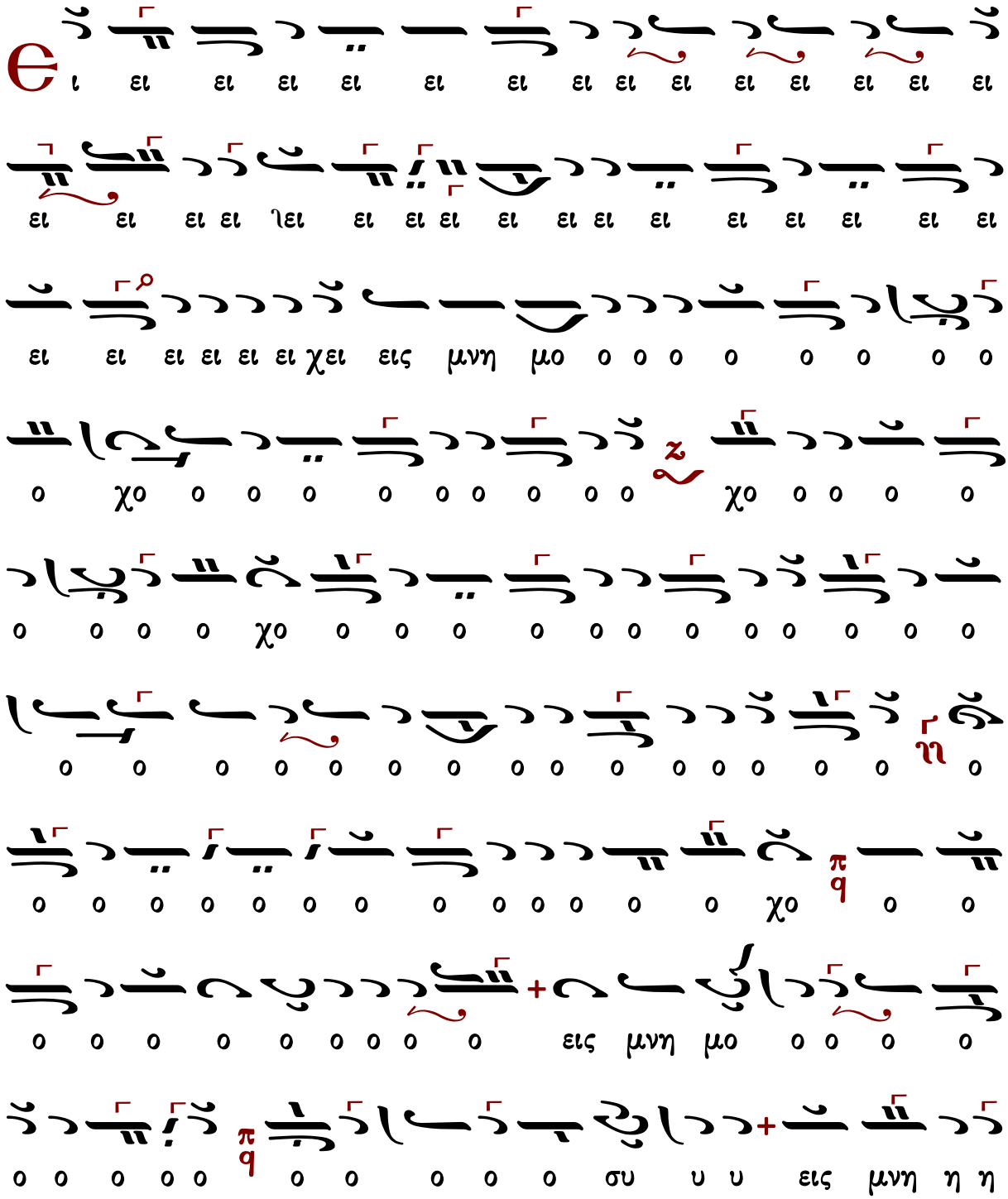
ΠΑ
ΝΗ
ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ
ΝΗ
ις μνη μο ου ου ου

ι ι ι

ΓΑ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΚΕ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ου ου ου ι α α α α α α α α
ι χαι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ος αλ λη λου
ι χαι αι αι αι αι ι ι δι σται ε ε ε αι αι αι ι ι ι
ι ι ι

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.279*



ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι
αι αι αι αι αι αι δι ι ιι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ε ε σται δι ι χαι αι ο ο ο ο ο ιο
ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ. β΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

494	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	245	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
363	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	252	Βασιλείου Νικολαΐδη
471	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι	188	Γεωργίου Τσατσαρώνη
126	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου ΙΙ	349	Κωνσταντίνου Λάμπρου
444	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου		

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π ⸒ Πα

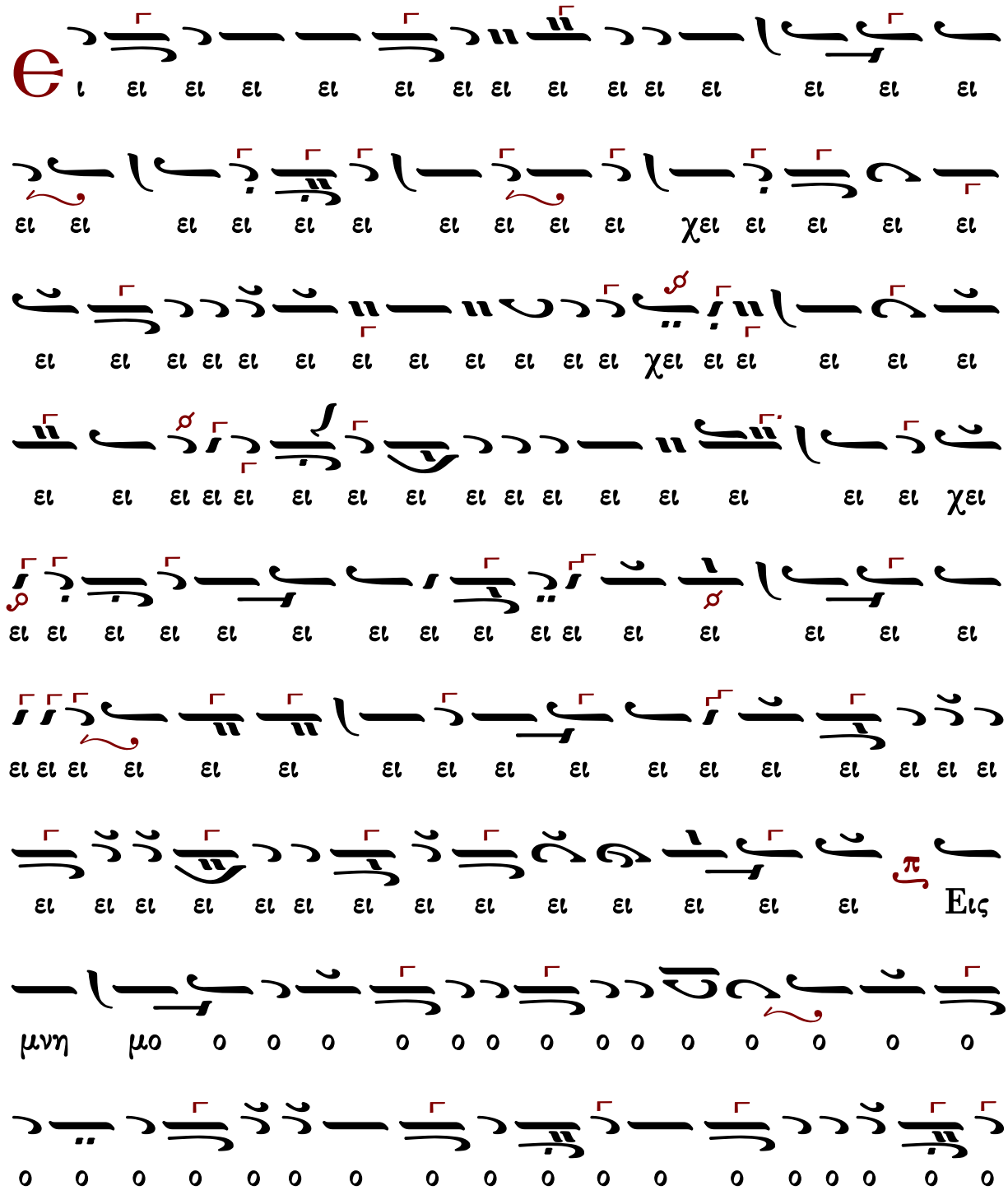
Πανδέκτη 1851 σ.785#

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
δι σται ε αι αι αι αι αι αι και ι ι ι ι ι
ι και αι ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ∽ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β΄ 1846 σ.228*



ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
σται ε ε σται ε ε ε ε ε ε ε ε
δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι χαι αι αι αι ε ε
σται δι ι ι ι ι χαι αι ο ος Αλ λη λου ου ου
ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α
α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.132#

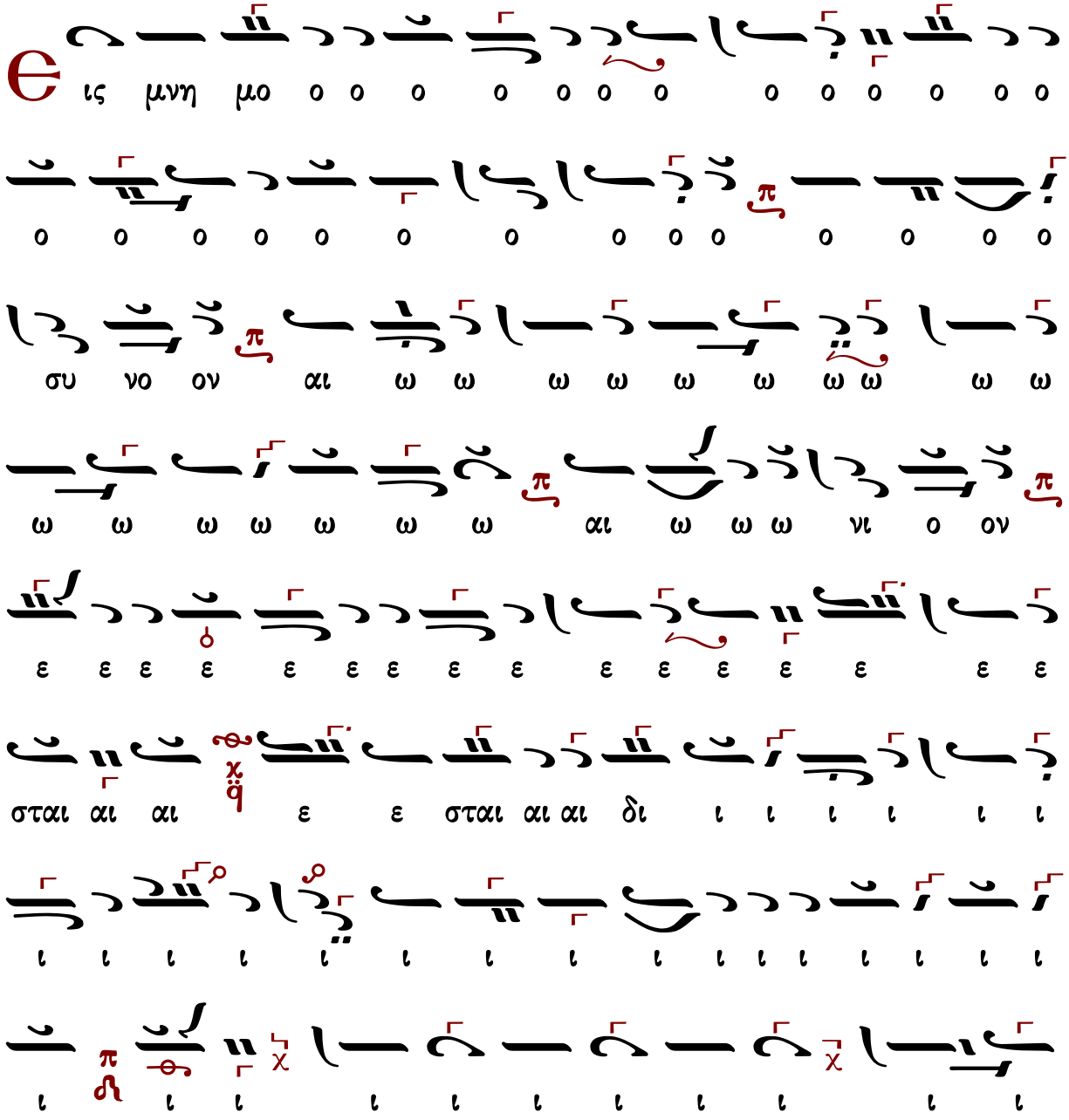
ɜ ɜ ɜ ɜ ɜ ɜ ɜ ɜ ɜ ɜχ ɜ ɜ
ʔ ʕ ʔ ʕ ʔ ʕ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866)

σύντομο

Ἦχος λ̀ π̀ ⸓ Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.63#



ι δι ι ι ι χαι αι ο ος Αλ λη λου ου
ι ι α α α α α α α α α α α α α

10′

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.137*

ι ι ι ι ι δι ιφ ι ι ι ι ι σται ε ε ε

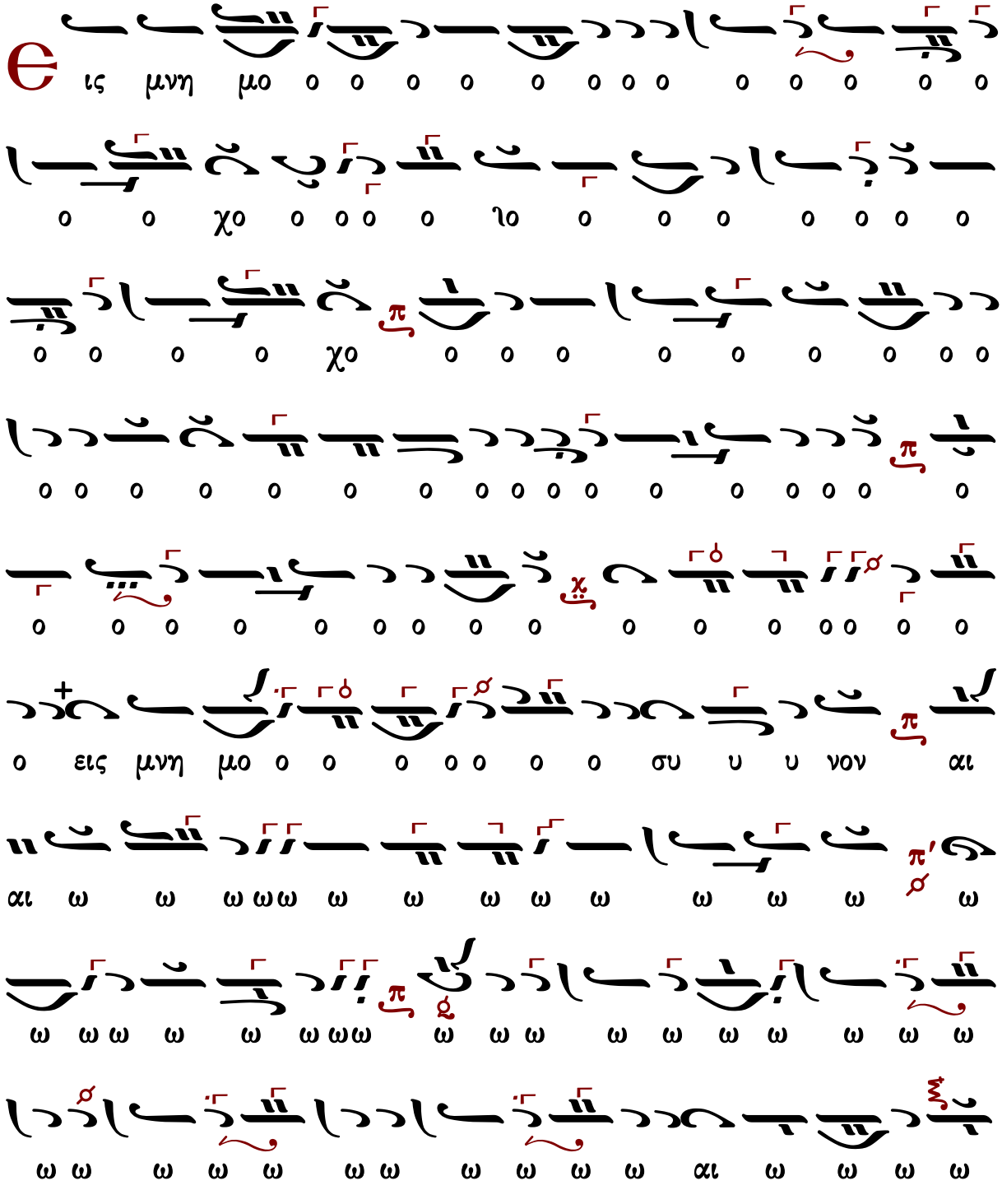
ι ι ι ι ι

α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ̇ π̇ ⸓ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 339*

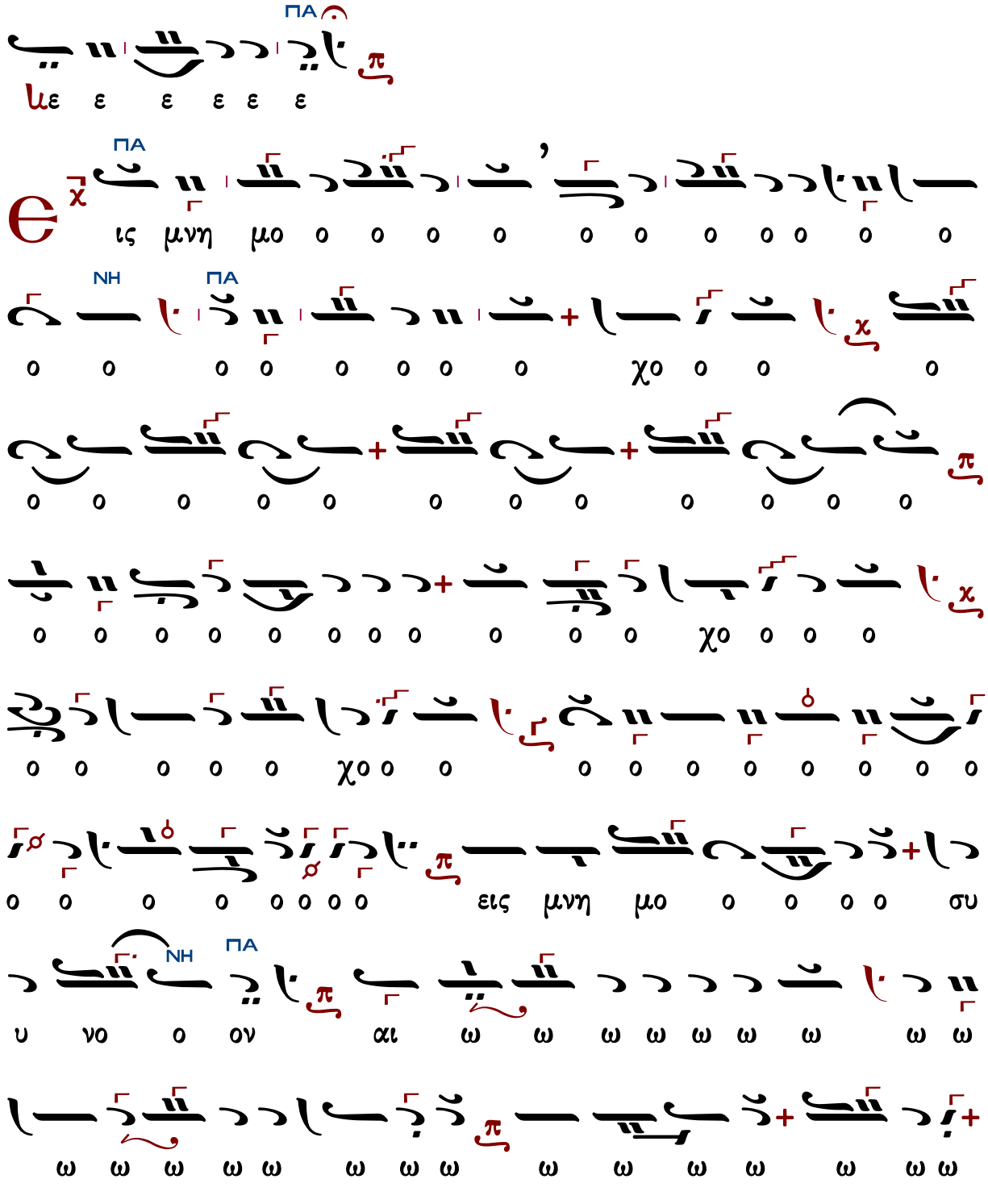


νι ι ο ο ο ο ο ο ον ε σται δι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος λ̅ π̅ ⸏ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*



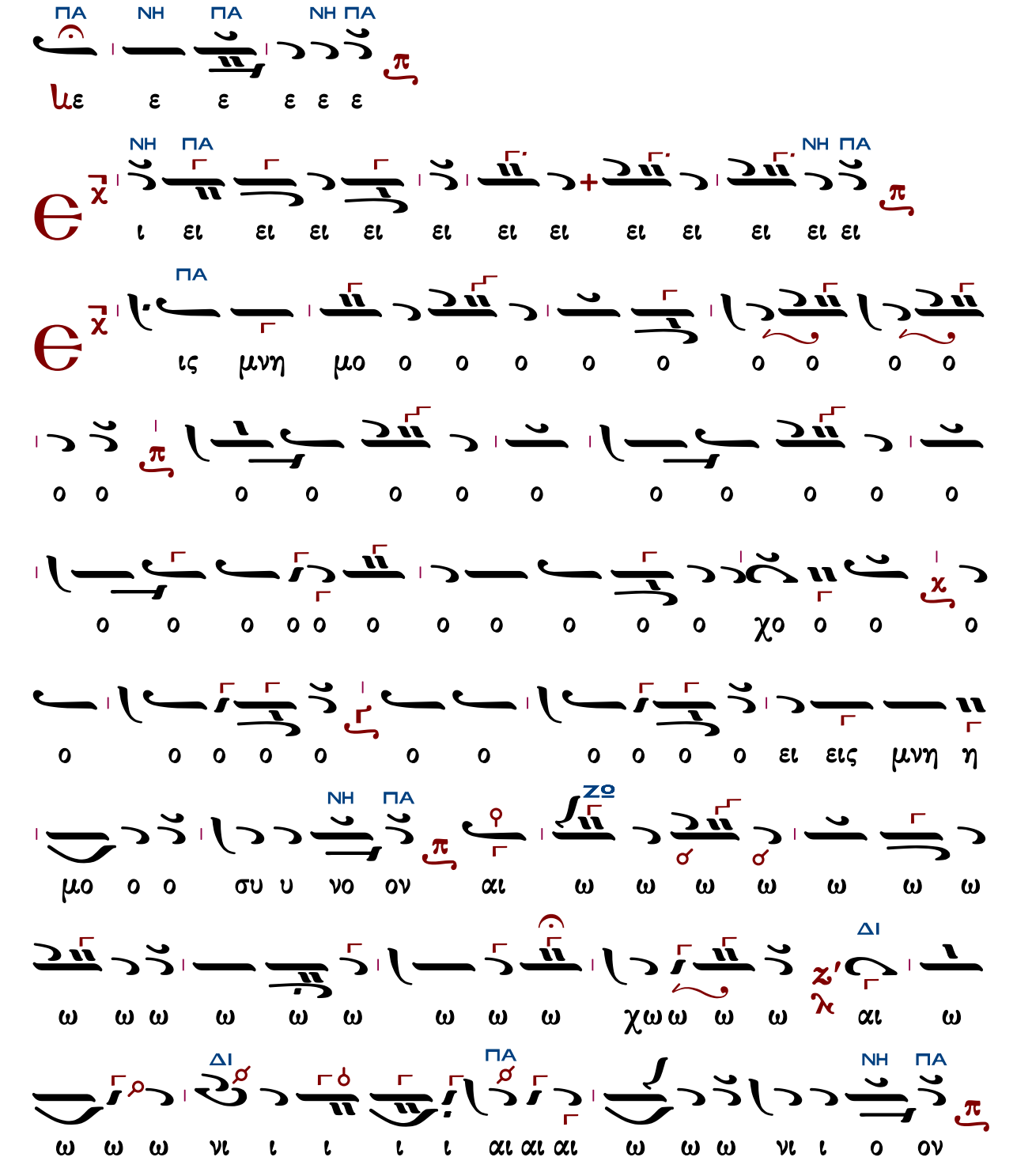
ωωω

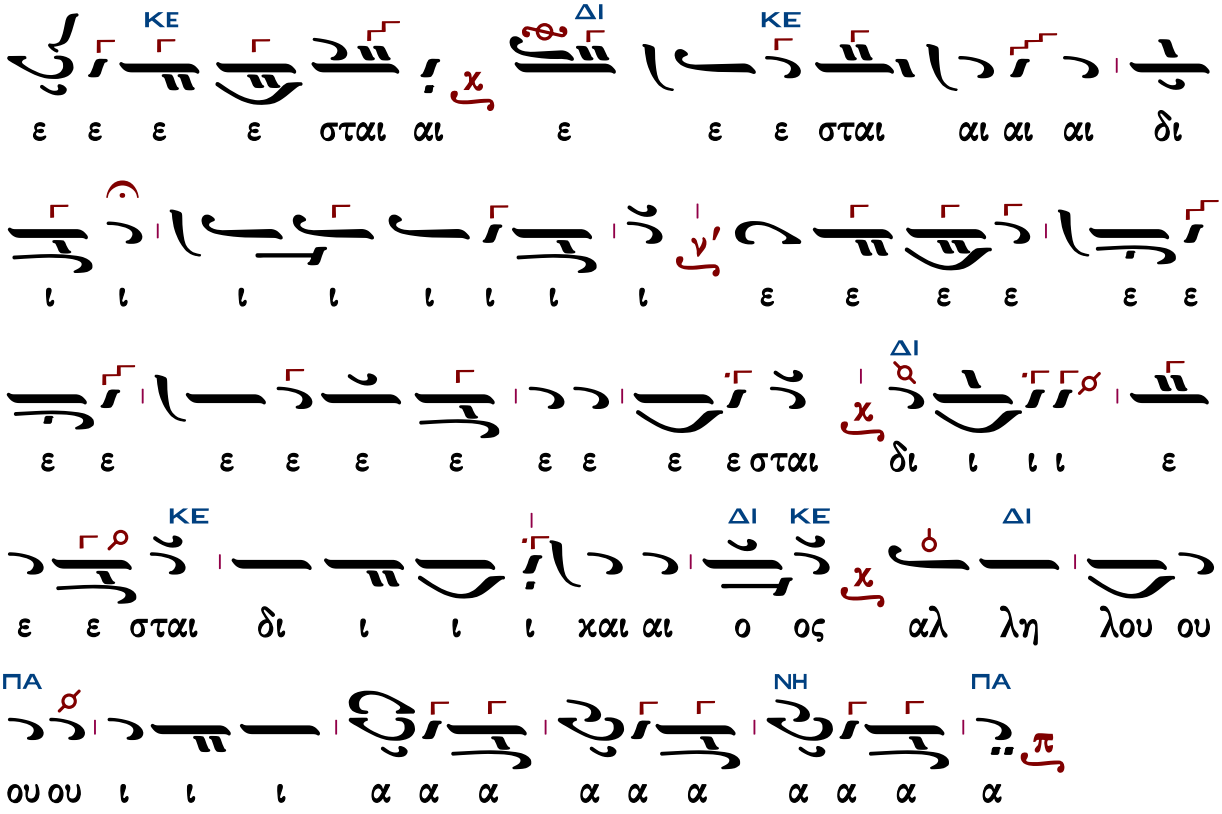
ΔΙ
KE
ΔΙ
KE

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.412*




ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ε σταιι αιι ε ε ε σταιι αιι αιι αιι δι
ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σταιι δι ι ι ι ε
ΔΙ
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ε ε σταιι δι ι ι ι χαιι αιι ο ος αλ λη λου ου
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Ἦχος λ π ... Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.281*

ιο αι αι χαι ι δι σται ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ου ου λου λη Αλ ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἦχος βαρύς

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

316	Πέτρου Λαμπαδαρίου	414	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
281	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	211	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
438	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	293	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
448	Θεοδώρου Φωκαέως	357	Βασιλείου Νικολαΐδη
425	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	201	Γεωργίου Τσατσαρώνη
510	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
368	Ζηνοβίου Προυσαέως	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
570	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης		

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.607#

ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ
ΖΟ
ΝΗ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ιο ιοκι ι ι ι ι ι
ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

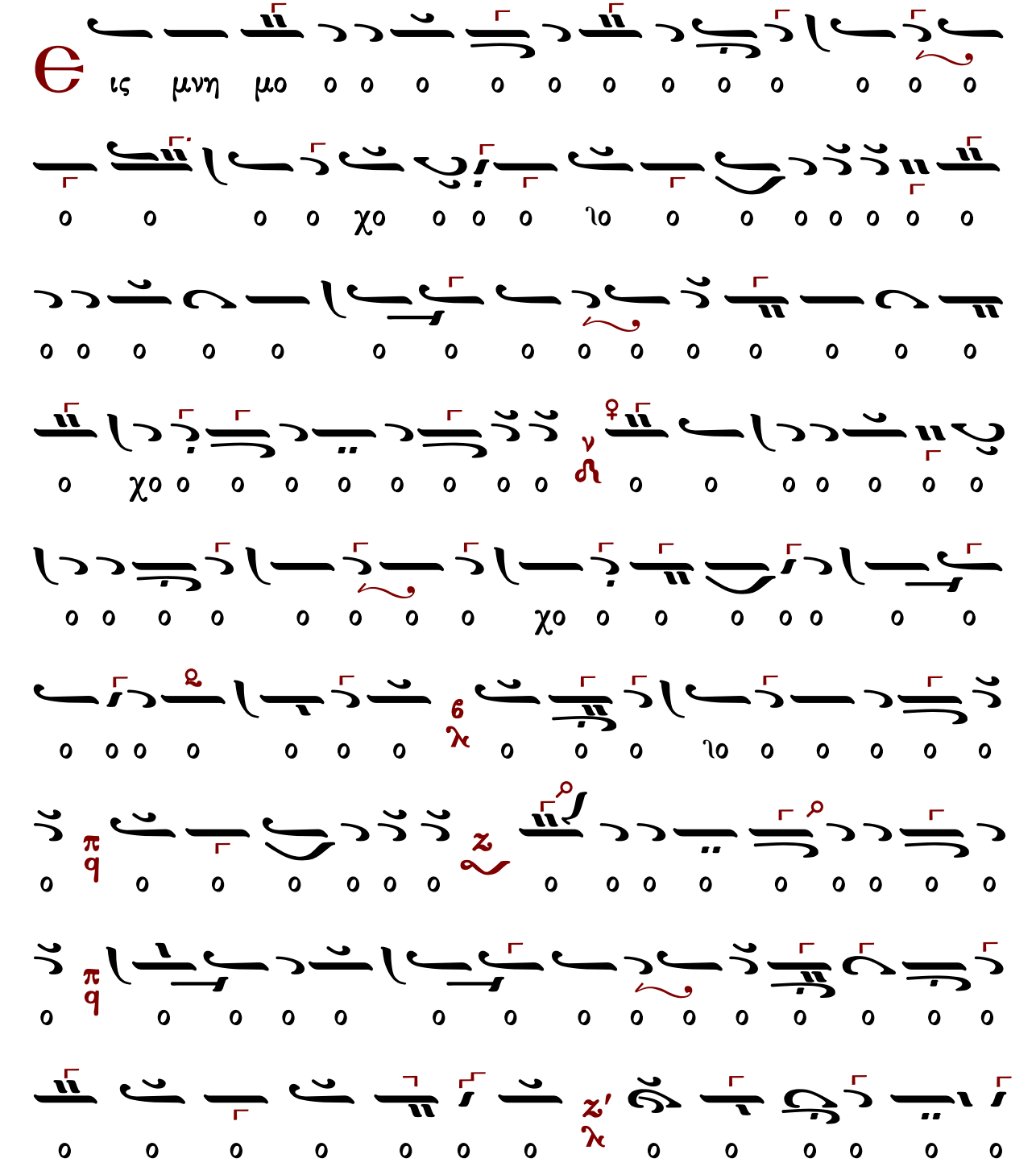
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.788*

χαι ι δι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ου ι ι ι α α α α α α α α α α α
ου ου ου

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος ∾ Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.790*



ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι αι αι αι αι αι υαι αι
αι αι δι ι χαι αι ο ος Αλ λη λου ου ι α α α
α α α α α α α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Ζω

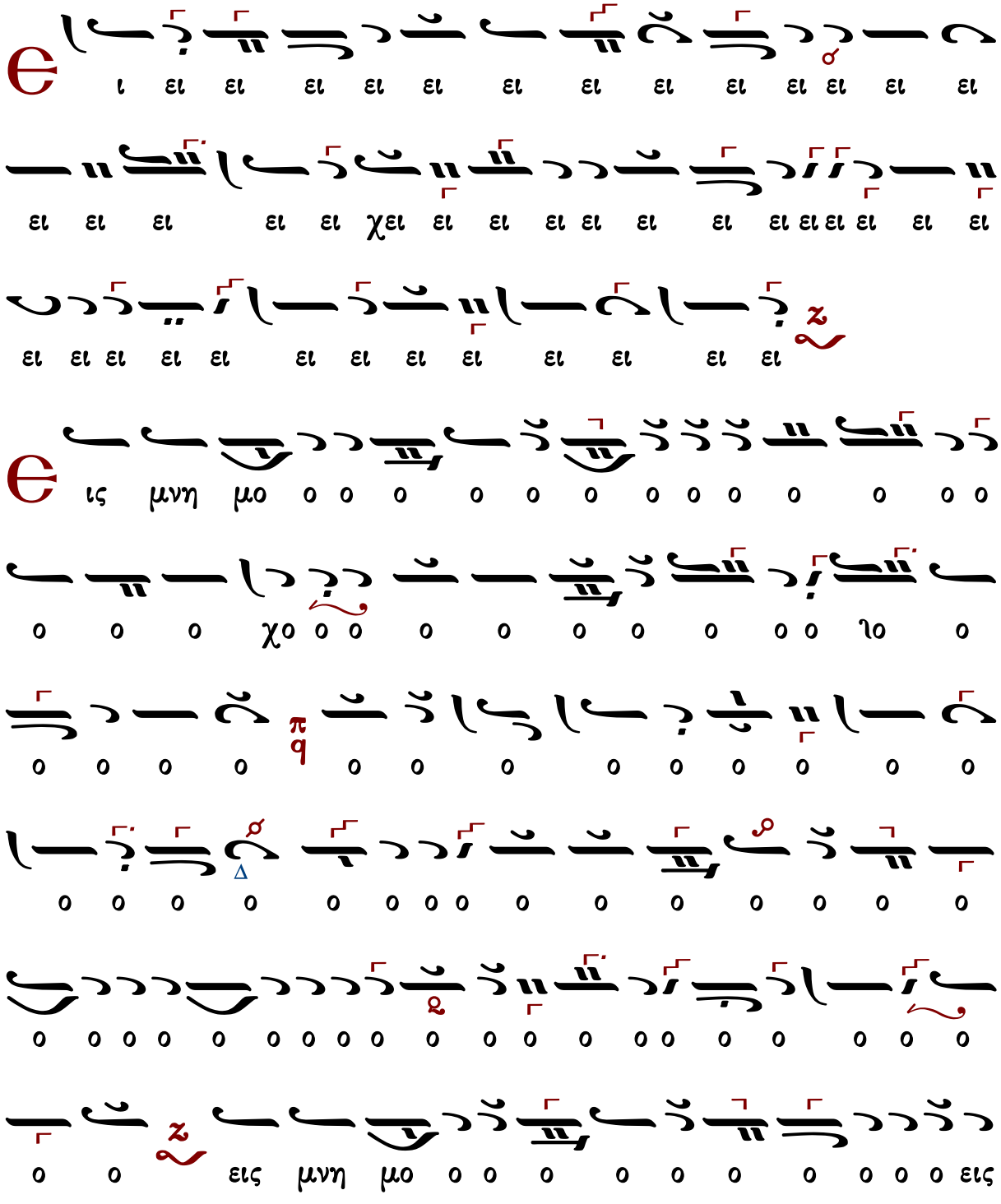
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή, Λειτουργία
1909 σ.463/1139#

ι ι ι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1846 σ.247*



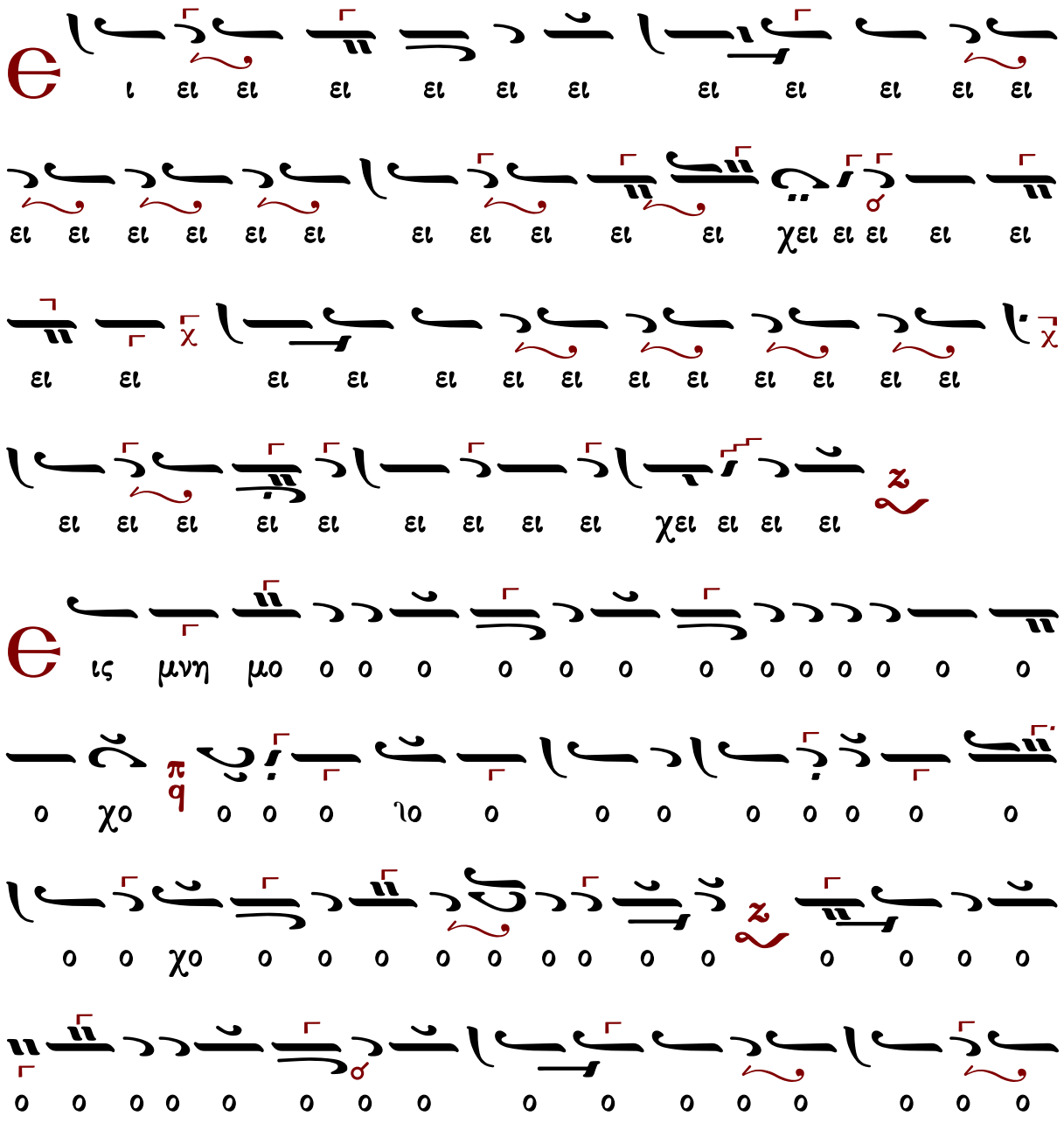
ος
αλ
λη
λου
ου
ι
ι
α
α
αα
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.139#



ε ε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ο ο ο

αι αι ε σται δι ι χαι αι ο ο ος αλ λη λου ου ι ι

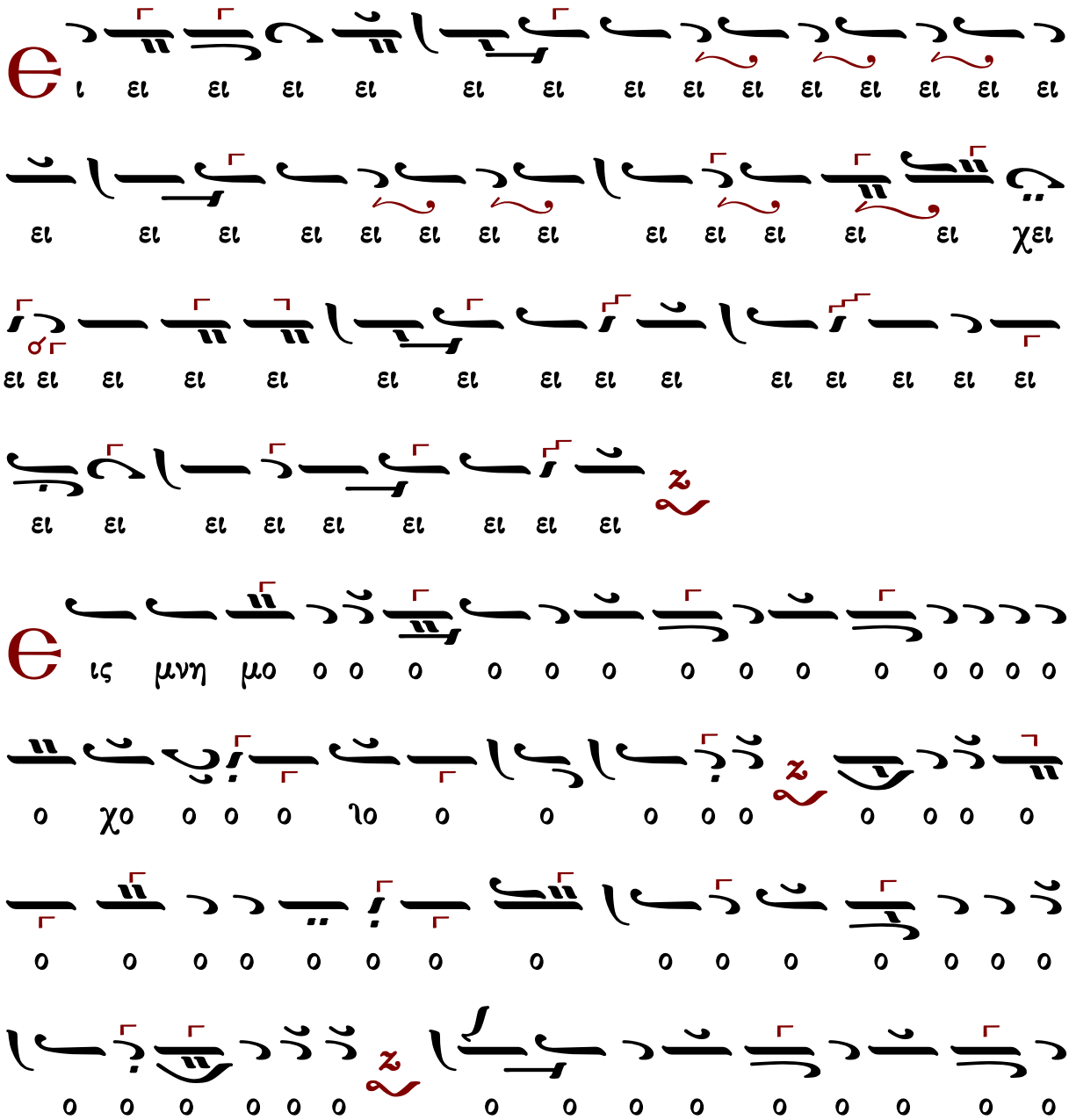
α αα α α α α α

Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρίτου (†1868)

Ζηνόβιος ἱερομόναχος, Προυσαεύς τὴν πατρίδα, μαθητὴς τοῦ Χρυσάνθου, ἀποθανὼν τῷ 1868 ἱερατεύων ἐν Ὑψωμαθείοις. Ἄριστος καλλιγράφος τῶν ἐκκλησιαστικῶν μελῶν καὶ μουσικὸς μελίσας διάφορα ἔντεχνα ἄσματα.

Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.255*



αλ λη λου ι ι ι α αα α α α α α α α ζ

ος ο ο ιο ιαχ αι ι ιρ δι ι ε σται ι ι ι ι λ ζ'

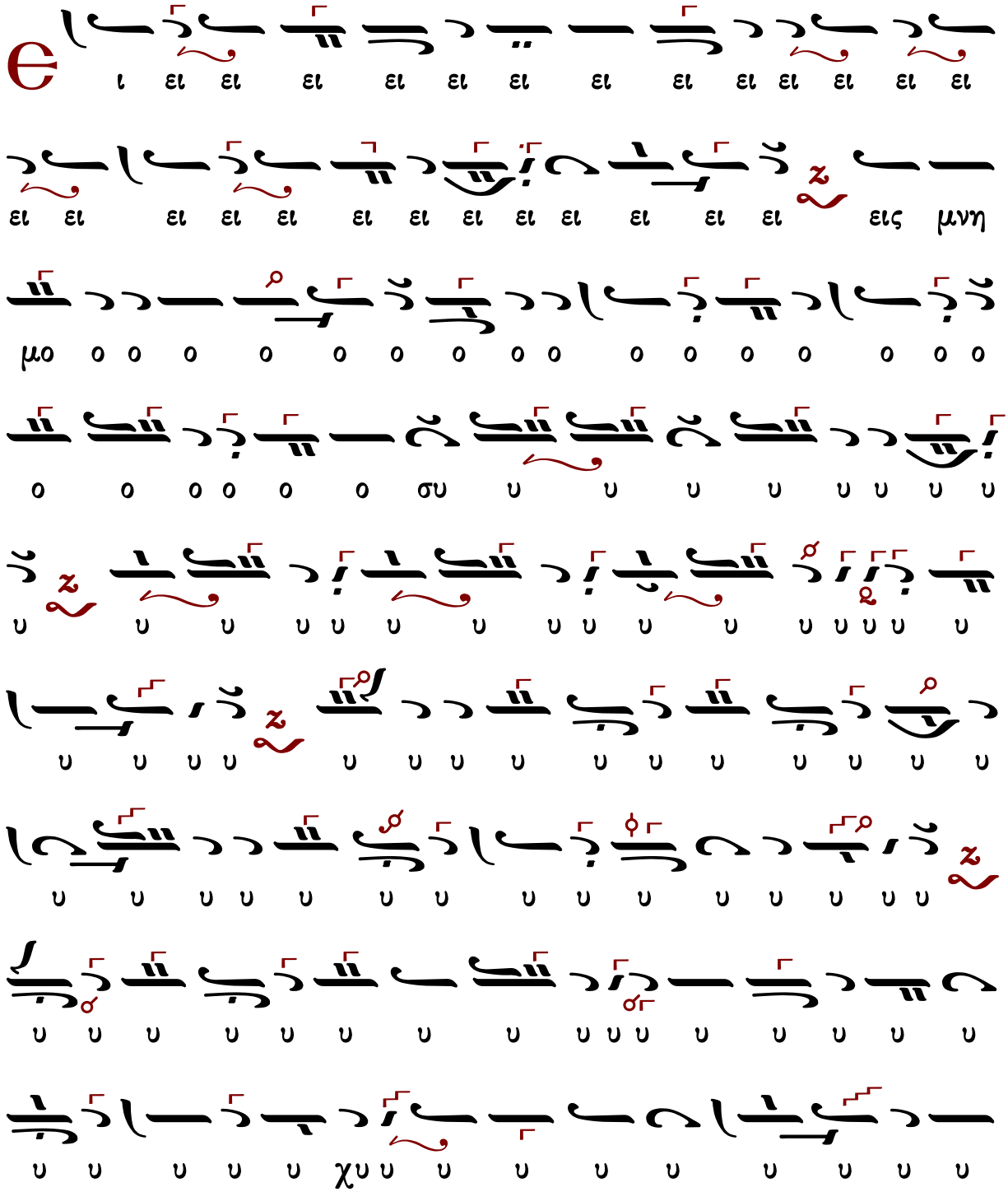
ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ζ

ι ι ι ι ι ι

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας
τόμος Γ΄ 1867 σ.315*

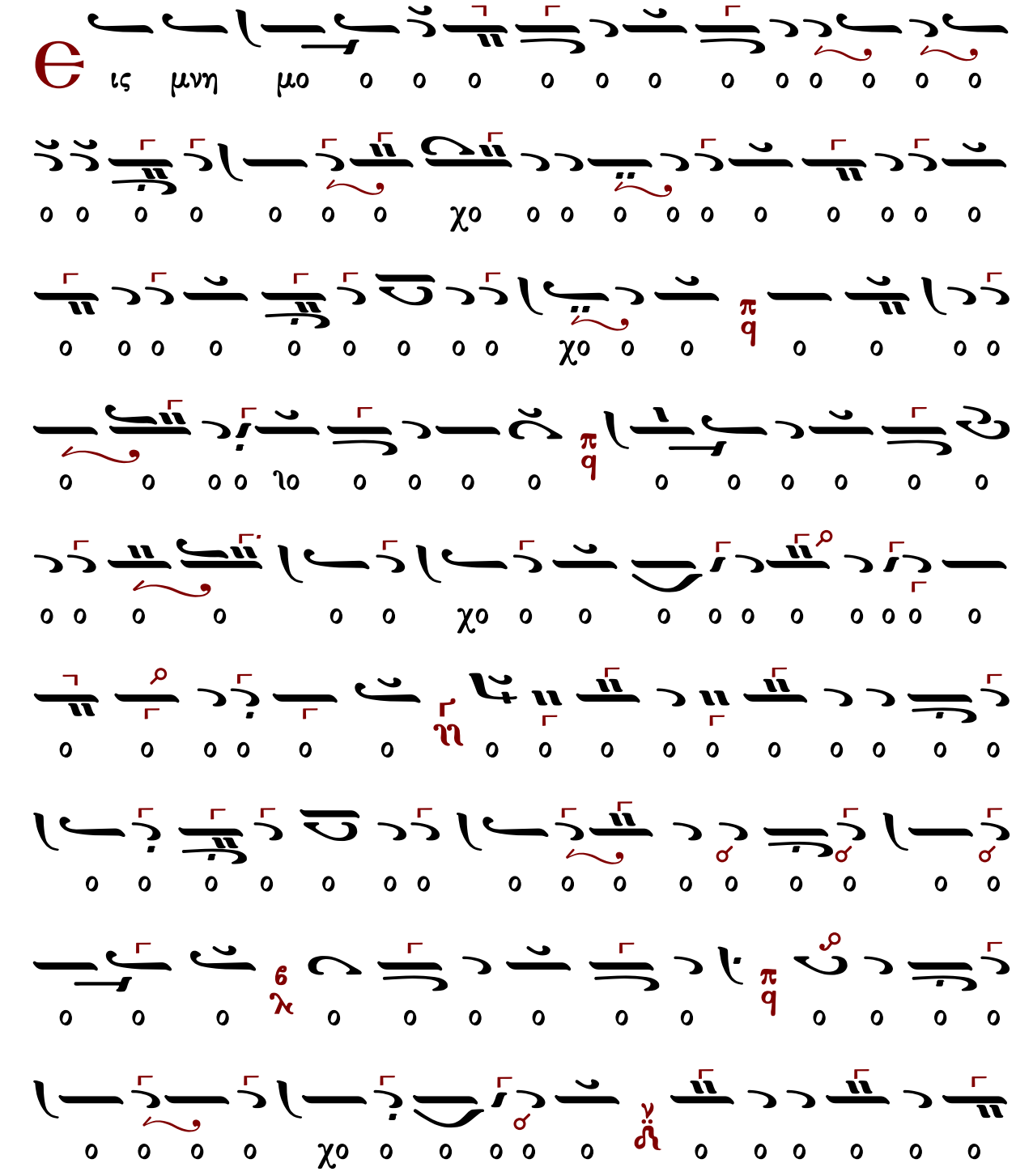


ιε ιε ια α ια ιε ια ια α ιε τε ε ιε ιαα ιε
ια ιε ια τε ια ια ιε ε ε ιε ια ια α ιε ια α
ιε ιε ια ιε ε ια α α ιε ε τε ι ιε ια ια α
ιε ια α ιε E ε ιε ια α ιε ια ια α ιε
E ε ε ε ιε ια α ια α ιε ε Αλ λη λου ου
ι α αα α α αα α α α α

10′

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.140*



ιο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωχ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι χαι αι αι αι αι αι αι ιαι αι ε σται δι ι χαι αι

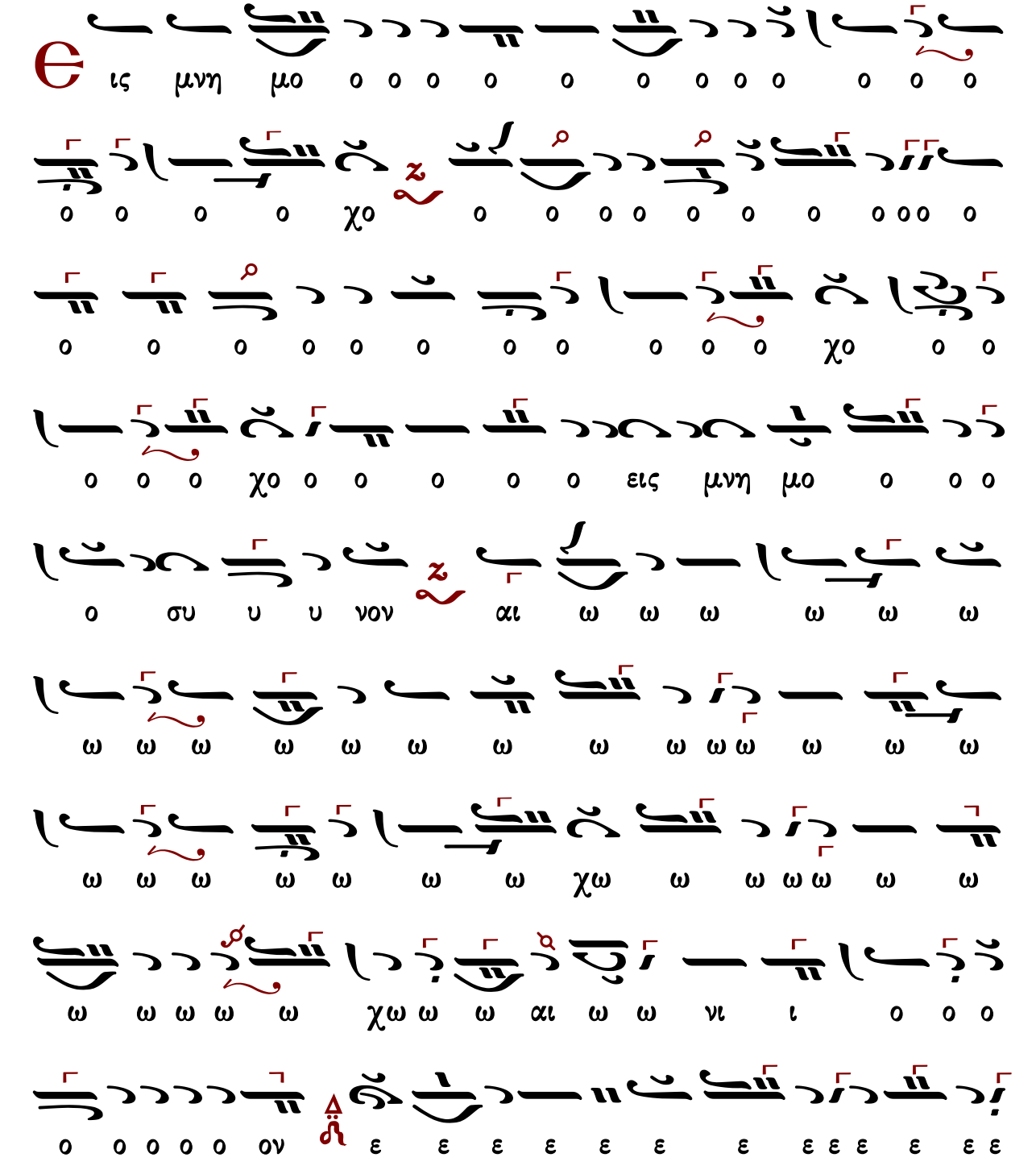
ο ος αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 340*



α ι ι ου ου λου λη Αλ ος ο ο ο ο ο ο ι ι ι

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Ζω

Ἀνδρέα Τσικνόπουλου
Ανθολογία 1906 σ.120*

ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο συ υ
υ υ υ

λου ου ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος Ζω

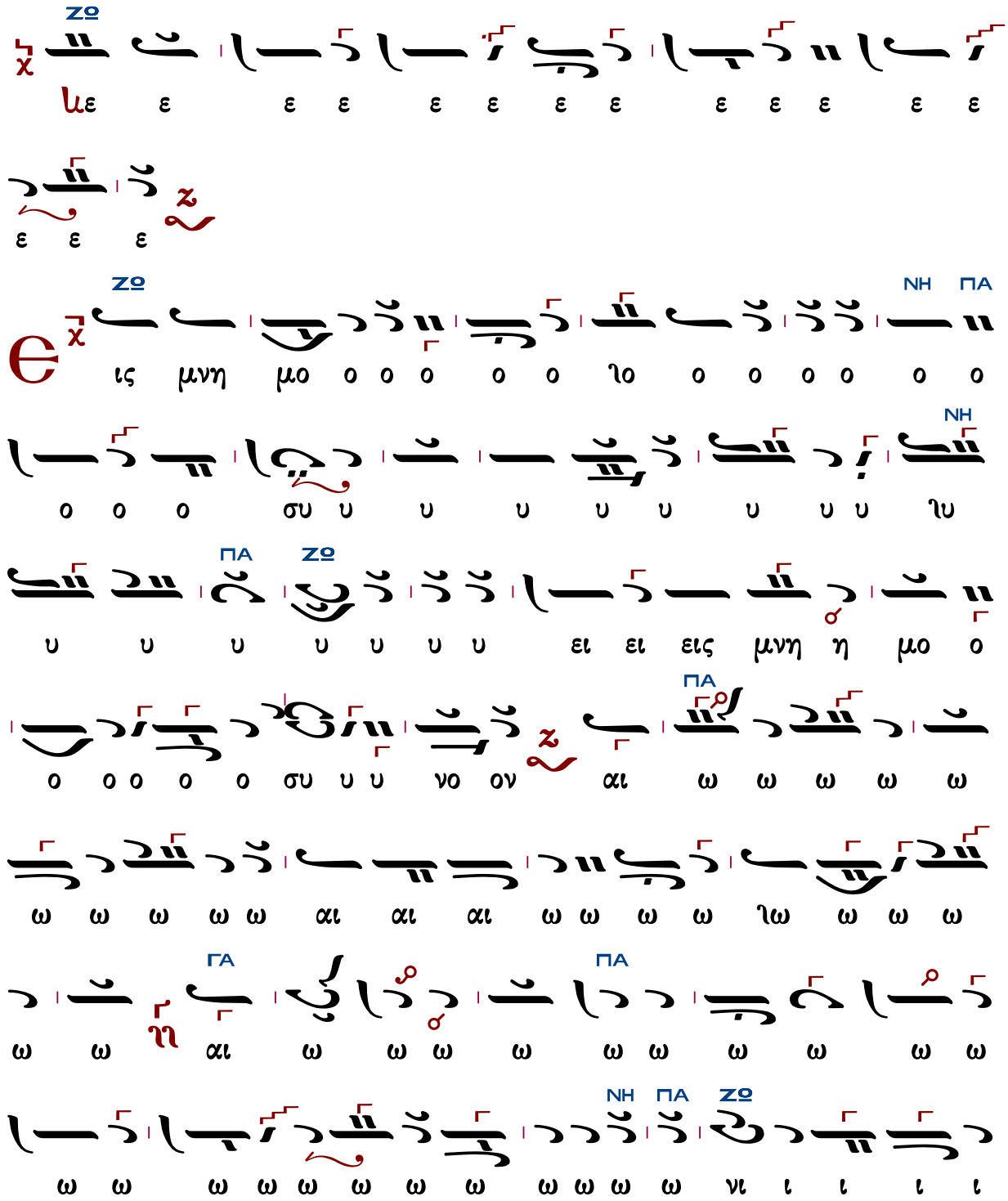
Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΖΟ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.341*



ι αι ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χαι ε ε ε σται αι

δι ι ι ι ι χαι αι ο ος αλ λη λου ου ι ι

α αα α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

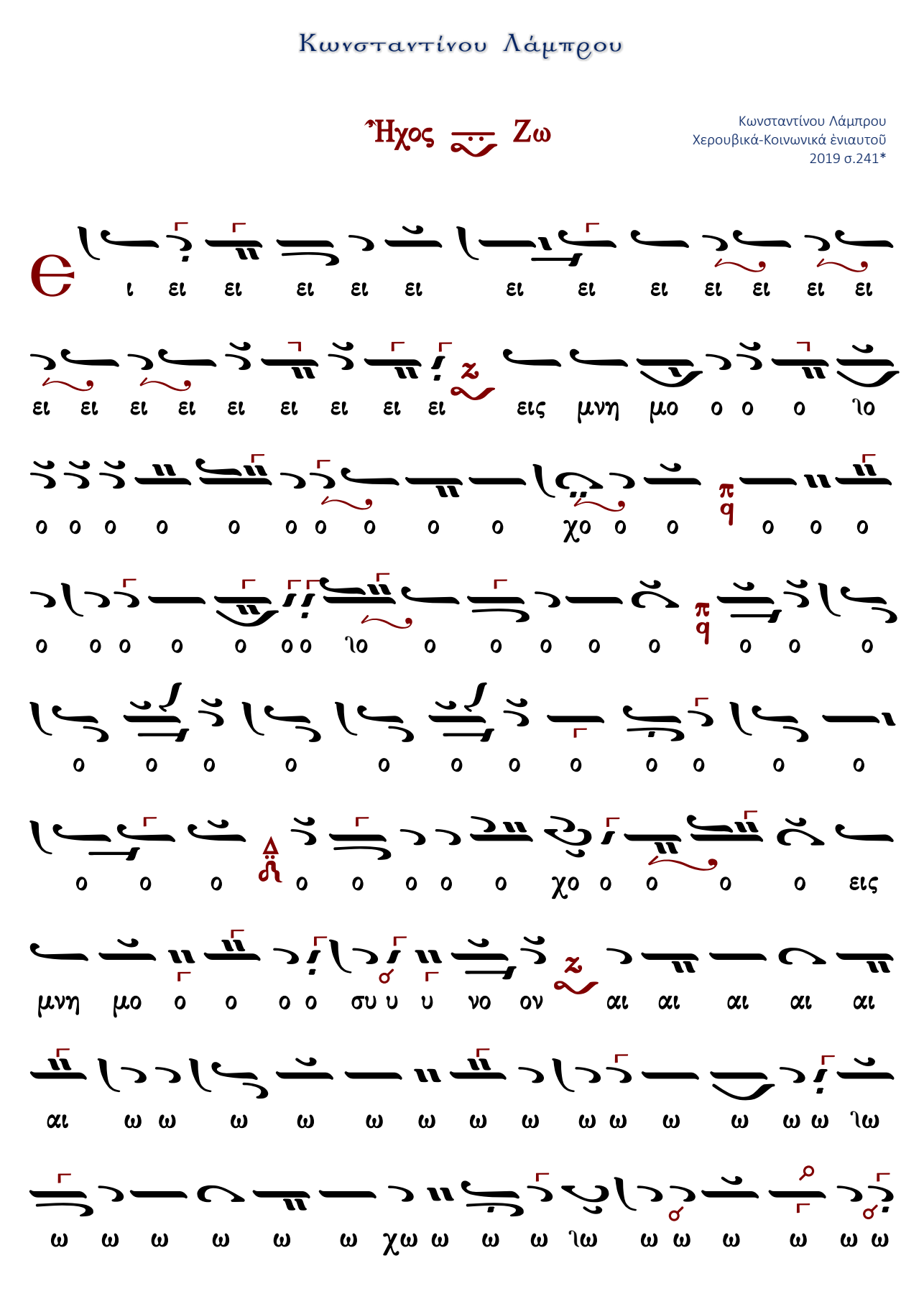
Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Β.Θ.Λειτουργία
1992 σ.451*

ΓΑ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΜΕΛ
ΖΩ
ΠΑ
ΔΙ
ΖΩ
ΠΑ
Αλ λη λου ου ι ι

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.241*



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιαι αι ιαι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι

ἦχος πλ.δ΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

334	Πέτρου Λαμπαδαρίου	254	Γεωργίου Καρακάση
522	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	177	Γεωργίου Τσατσαρώνη
481	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	234	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
259	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	315	Κωνσταντίνου Λάμπρου
255	Βασιλείου Νικολαΐδη	308	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909, σ.467#

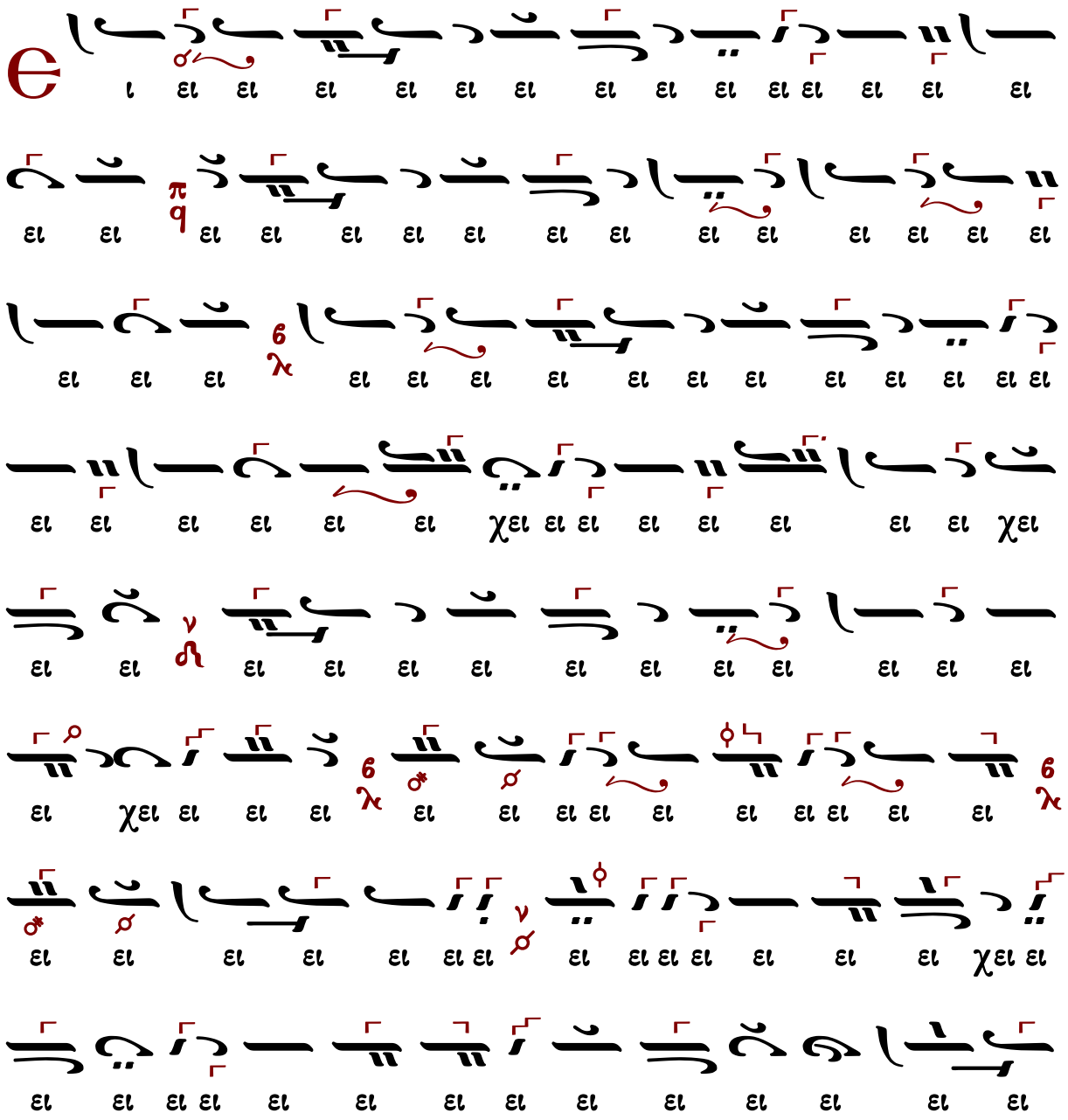
δι ι χαι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.145#



ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δι αι αι
ε ε ε ν ι ι ι χαι αι λ αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι ι
ι χαι αι ε σται δι χαι σται αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι χαι
ι ου ου ου ου ν αλ λη λου ου ο ο ο ος ν ο ο ο ο ο ο
χ α α α α α α α α α α α α α α α α ι ι
ν α α α α α α α α α α α α α α α α α α

10′

Ἦχος λ π ἡ Νη

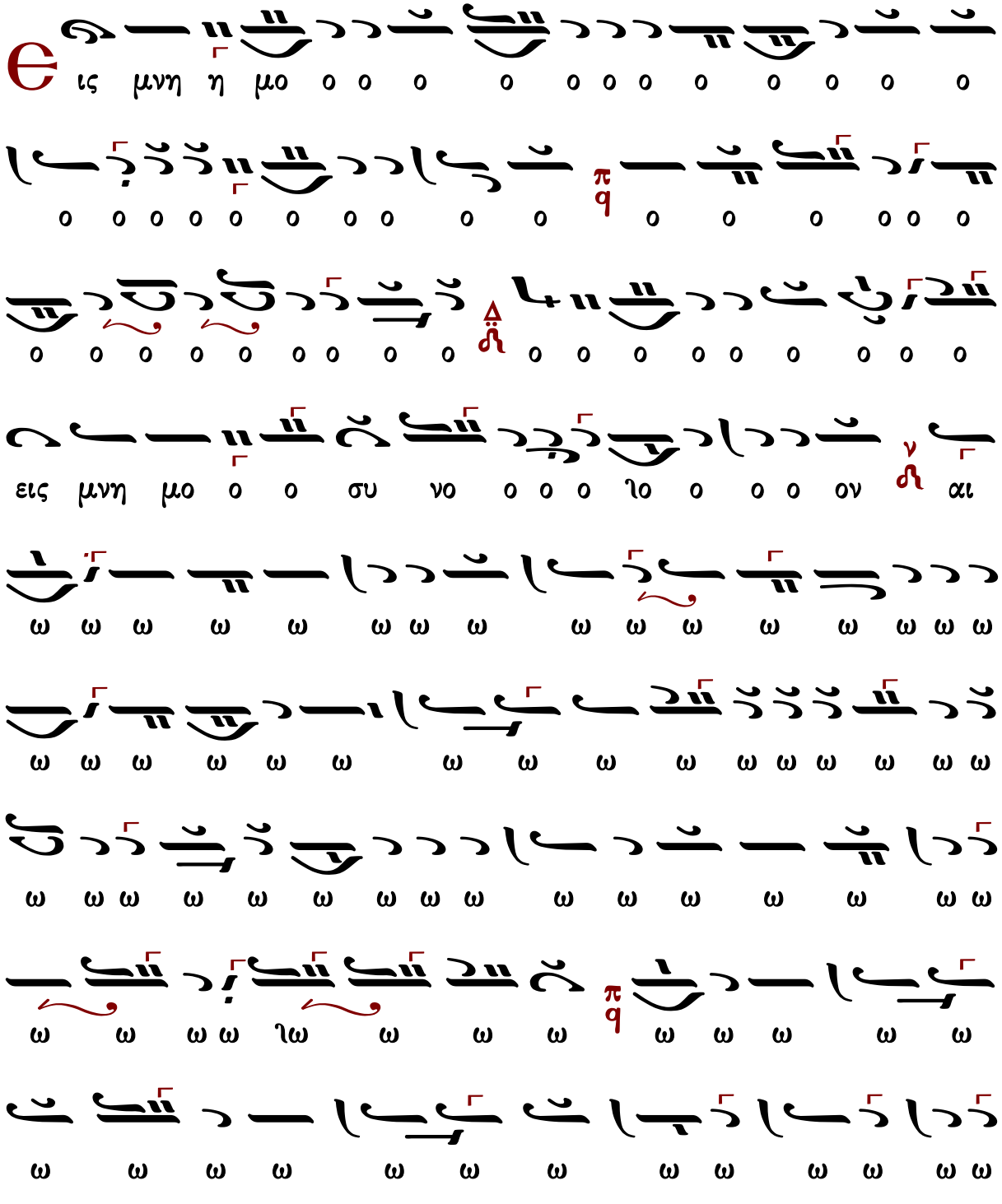
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.143*

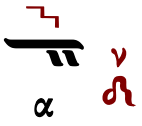
ι χι ι ι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 342*


ις μνη η μο ο ο

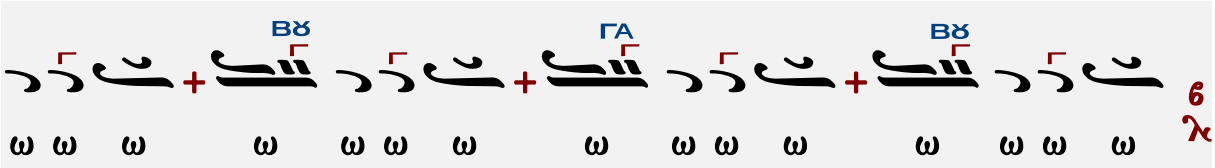

ν
α

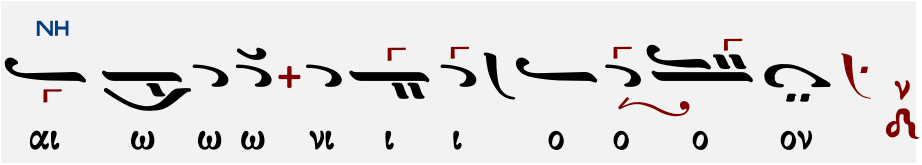
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος λ̇ π̇ Νη̣

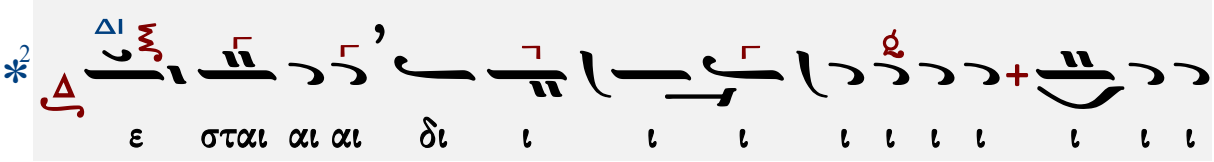
Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

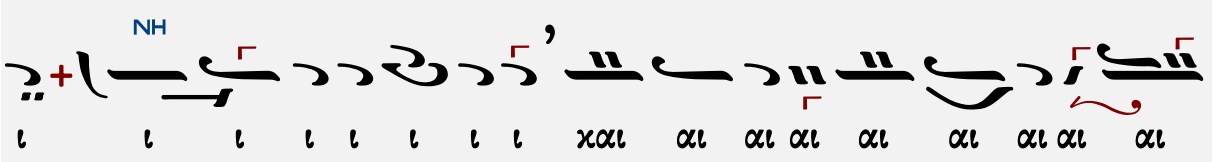
NH
σται αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι ε σται
ΔΙ
δι ι χαι ο ο ο ο ιο ο ο ο ος αλ λη
NH
λου ου ι α α α α α α α α α α α α
έτέρα θέσις
NH
ΔΙ
αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΓΑ
NH
3
ΠΑ
NH
3
ι ι ι ι ι νι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ι ιι ι ι αι ω ω νι ι ο ο ο ο ιο ο ο
ον ο
έτέρα θέσις
ΒΘ
αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΓΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

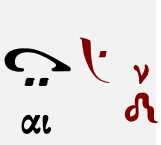




ἑτέρα θέσις







27/3/1973

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̅ π̅ ἡ̈ Νη̅

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.238*

ΔΙ ΚΕ

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι αι ω ω ω

νι ο ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

3

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ

αι αι αι αι αι ε ε ε σται αι αι δι ι ι

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται δι

ΝΗ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι

ΠΑ

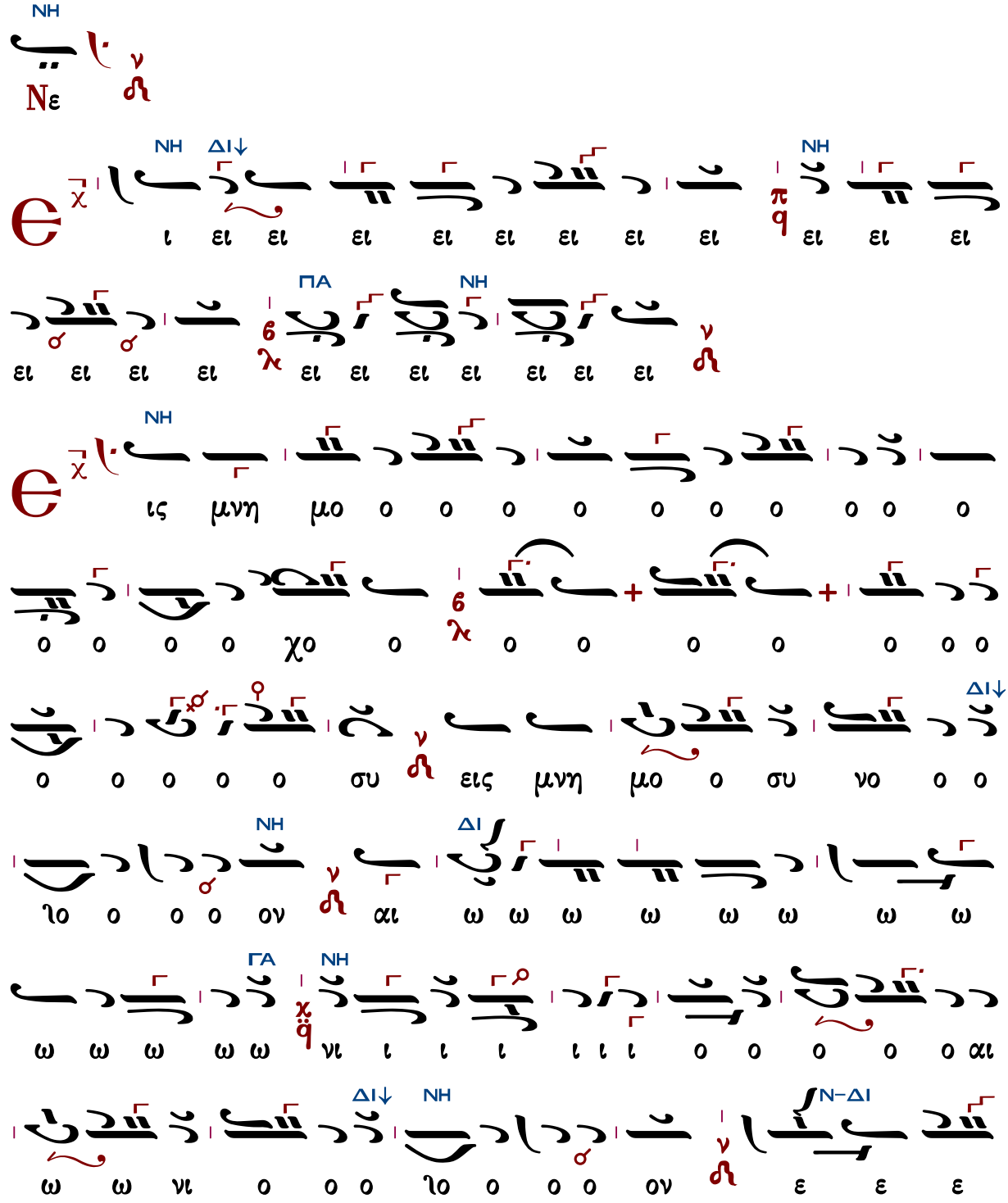
αι αι αι αι αι αι αι δι ι χαι αι ο ο ο

NH
ΔΙ
NH
ιο ο ο ο ος αλ λη λου ου ι α α α α α α α
α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ̀ π̀ ν̀ Νὴ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σελ.413*



ΔΙ
Ν-ΔΙ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΝΗ
ΔΙ↓
ΝΗ
ΔΙ↓
ΝΗ

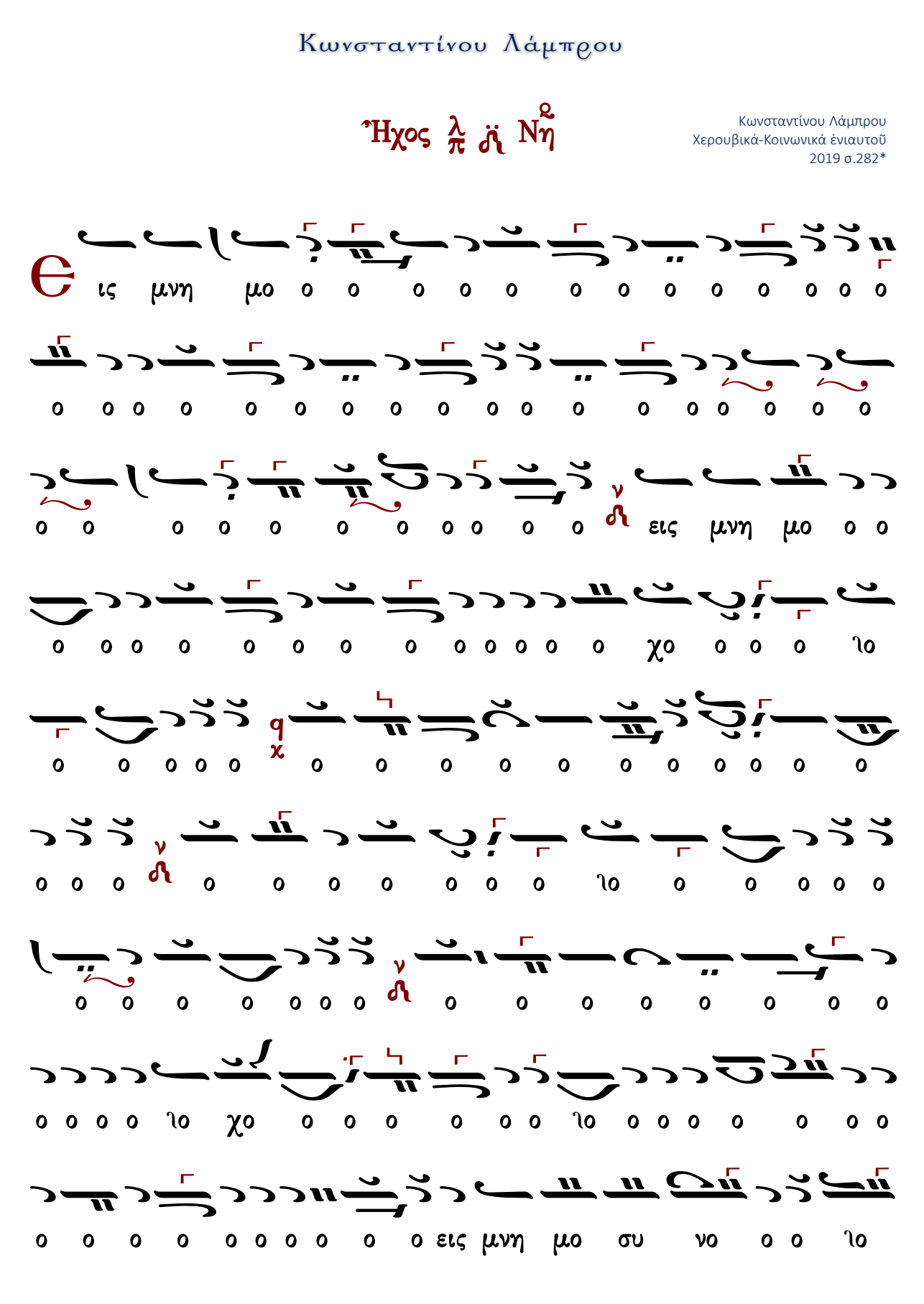
Ἦχος λ π ἡ Νη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.527*

ΔΙ
ΝΗ

Ἦχος λ̇ π̇ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.282*



ιο χαι ι ιq σται ε ιο ιο ιαι ιαι ιο ιαι ιαι ιο χαι

ι ι ι

α ι ι ι

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Ἀγγελικὸς Χορὸς-Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.38*

ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΓΑ
ΔΙ
ΝΗ
ΜΕΛ
ΝΗ
ΔΙ↓
ΝΗ
Κράτημα
ΝΗ
A

ΒΡ
ΝΗ
ε ια ια α α α ιε ε ε ιε ια α α α α ε ε
ια α α ιε ε ε ε ε ε ια
ΜΕΛ
ΔΙ
ΝΗ
ΠΑ
ΜΕΛ
Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α

Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.
ψαλμός 115:4

ἦχος α΄

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

404	Πέτρου Λαμπαδαρίου	235	Γεωργίου Τσατσαρώνη
138	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	207	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
488	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	264	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
246	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	358	Κωνσταντίνου Λάμπρου
255	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
330	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου		

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

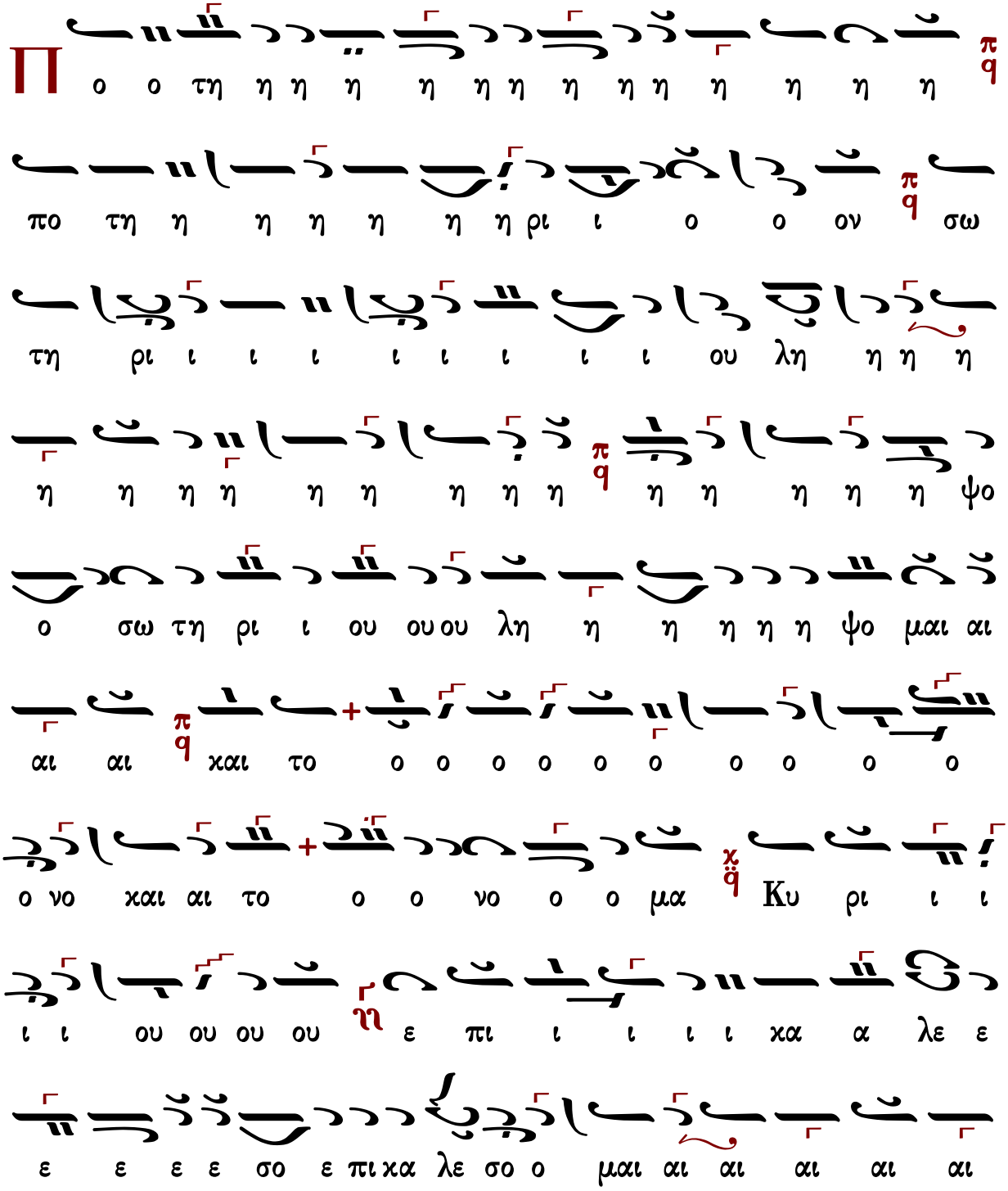
Ἦχος ⸗ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.470#

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ⸗ Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.12#



χ
q̈
αλ λη λου ου ου ου ου ι α α
αι αι αι αι αι αι αι
π
q
α α α α α α

10′

Ἦχος ⸗ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.146*

α μα ο ο νο ο ο το ο ο και αι ο ο ο ο
ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι υ Κυ
ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε πι κα λε γ ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος 4/q Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
τόμος 3 1929 σ.326*

λου λη Αλ πq ια ια ια ια μαι ο ο ο ο σο ε ε

ε ε ε λε χα ι πι ε ο ο σο πq ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι χα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χq ο ο ο ο ο ου ου ου ο ο ο ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

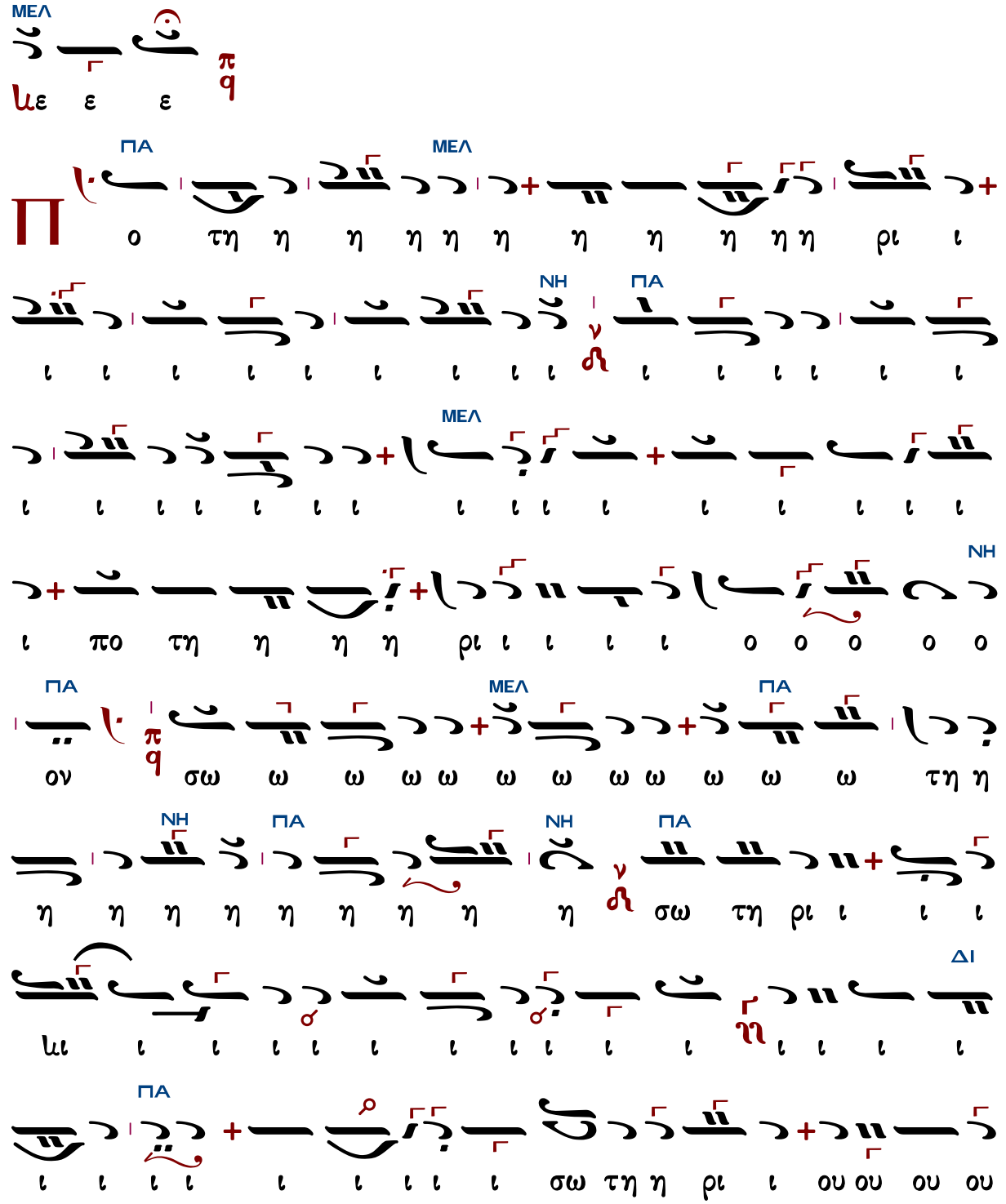
ι ι ι ι ρι Κυ α μα ο ο ο ο ο

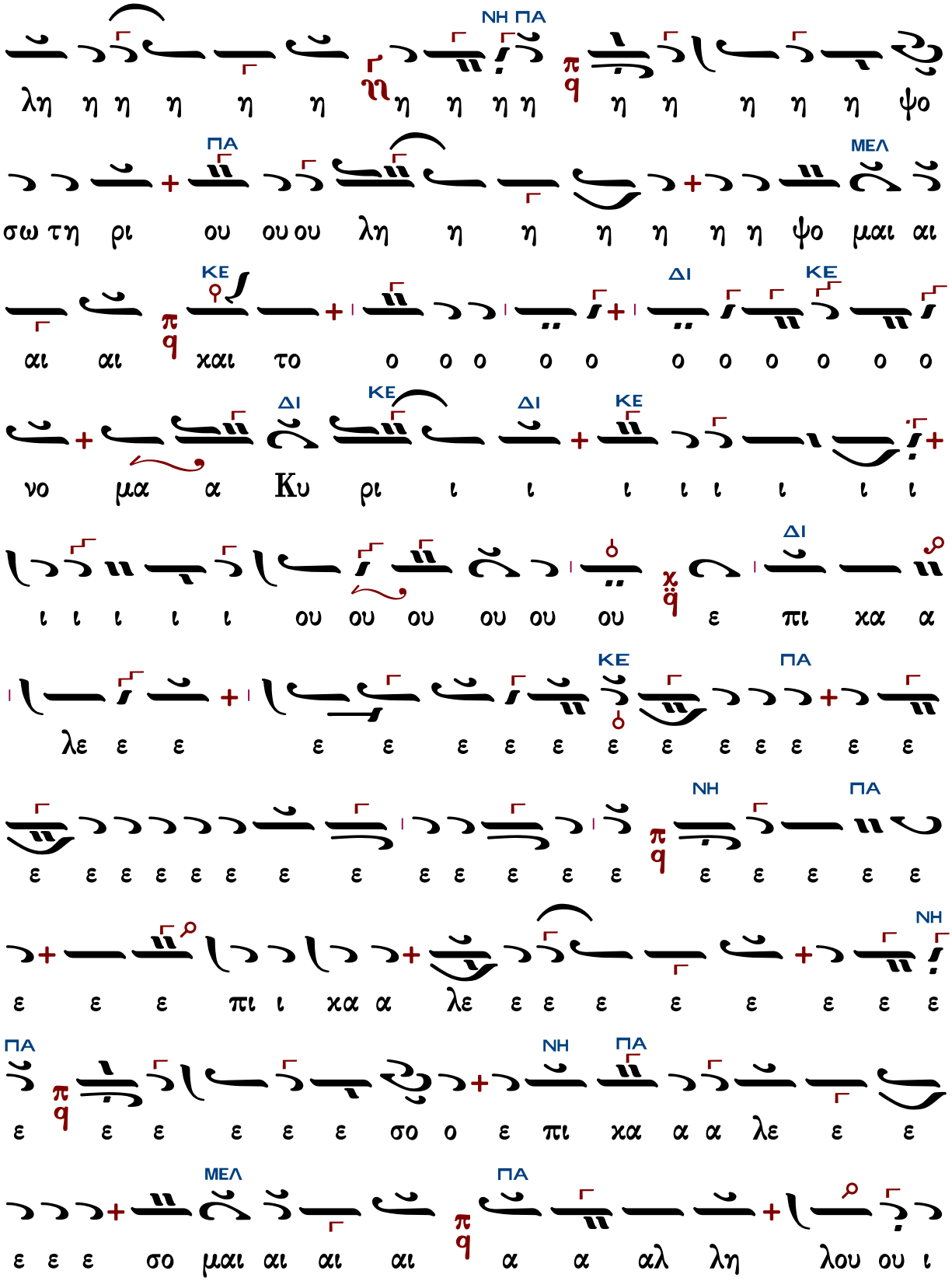
πq
α α α α α α α α α α ι ι ου

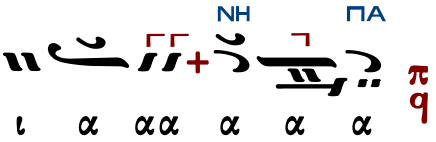
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος πλ. α΄

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.242*



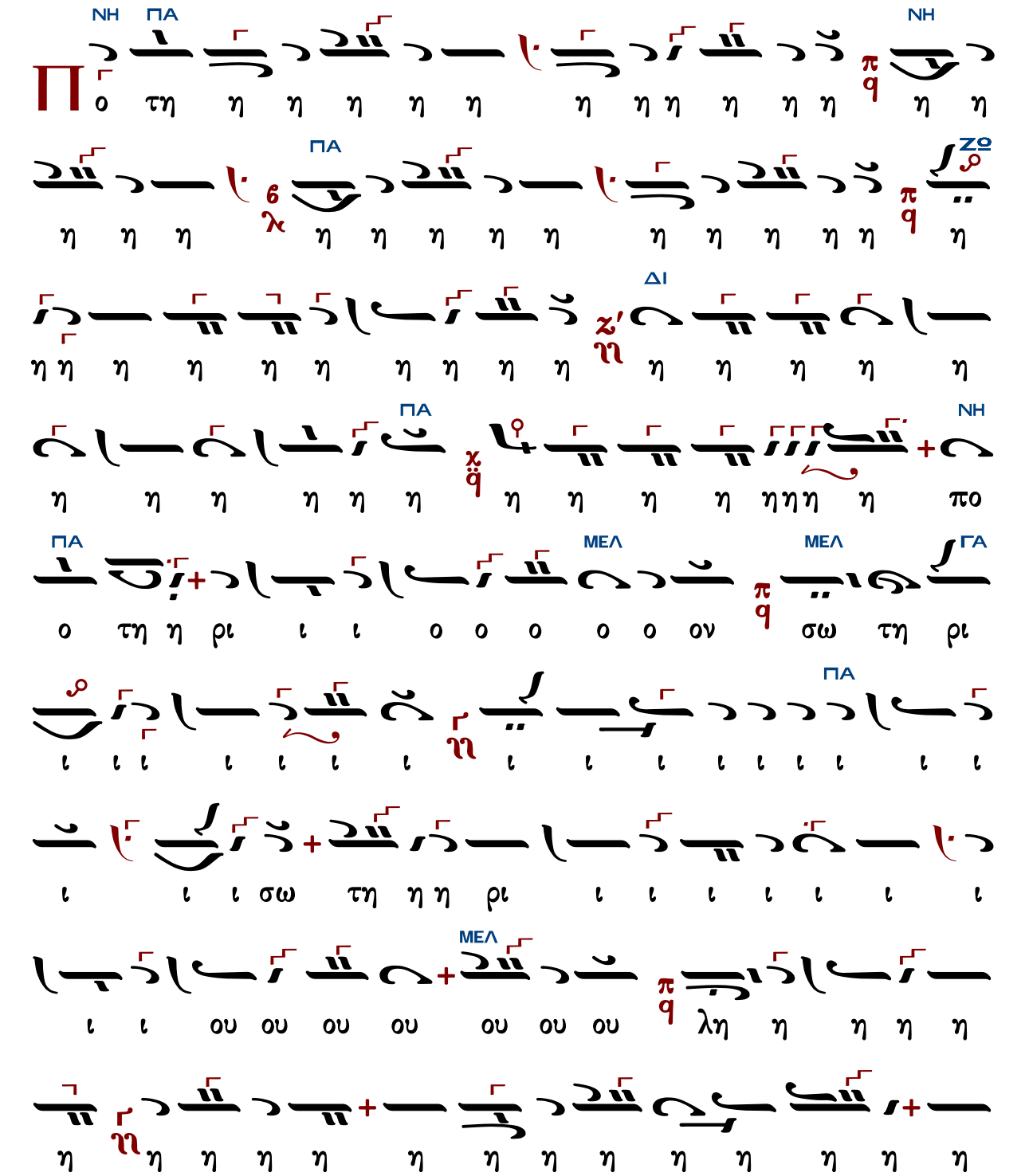

ΝΗ ΠΑ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΔΙ
ΚΕ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ ΠΑ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΠΑ


NH
ΠA
π
q
ι
α
αα
α
α
α

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος ⸗ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Επτάτομος Μουσική Κυψέλη
Θεία Λειτουργία 1983 σ.172*



η η η η η η η σω τη η ρι ι ου ου ου λη η

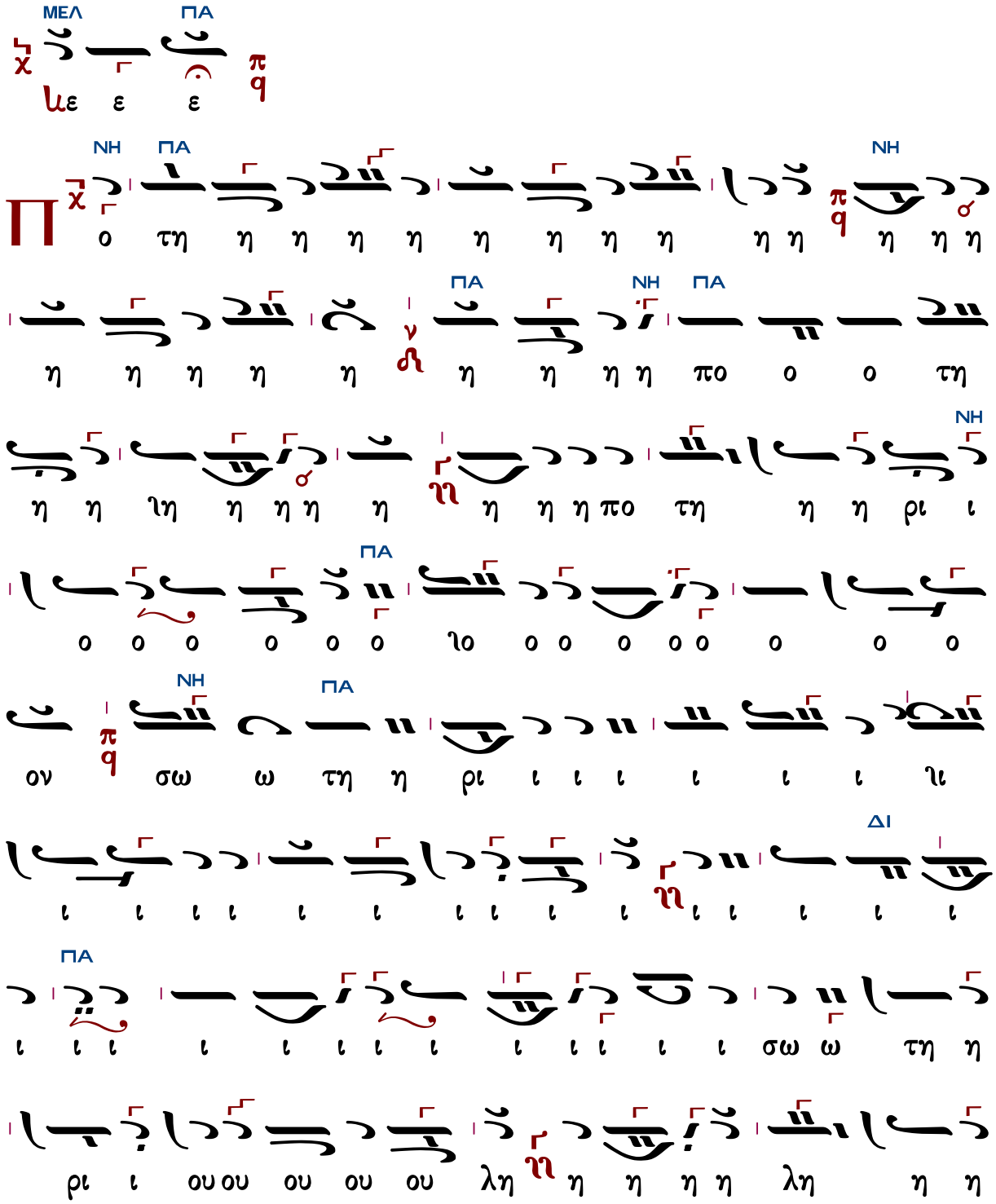
η η η η η η η

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
ε ε ε ε πι κα α λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε σο ο μαι αι
ΠΑ
αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι α α α
ΝΗ ΜΕΛ
α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινη Λειτουργία
1986 σ.415*



ΝΗ ΠΑ

η η η ψο ο σω τη ρι ου ου ου λη η η η η

ΝΗ ΠΑ ΠΑ ΔΙ

η η ψο μαι αι αι αι αι χαι το ο ο ο ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χαι το ο ο ο ο ο νο ο

ΔΙ ΚΕ ΚΕ ΣΙΓΑ

μα α α α α α ια α α α α α α Κυ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΥΝΑΤΑ ΠΑ

ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ε πι ι χα α α α λε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΚΕ

ε ε ε ε ε πι χα λε ε ε ε σο ο ο ο

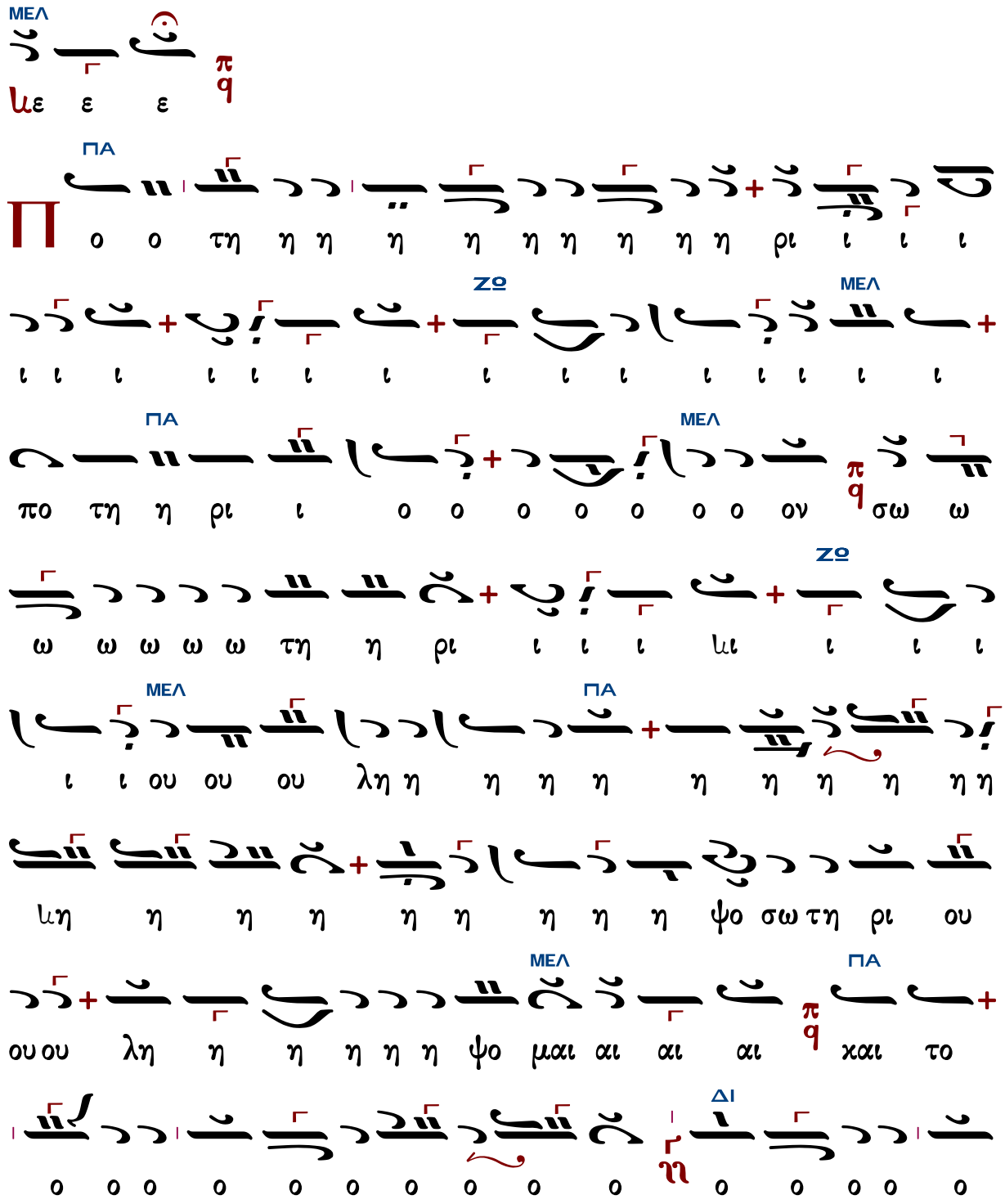
ΠΑ ΝΗ ΠΑ

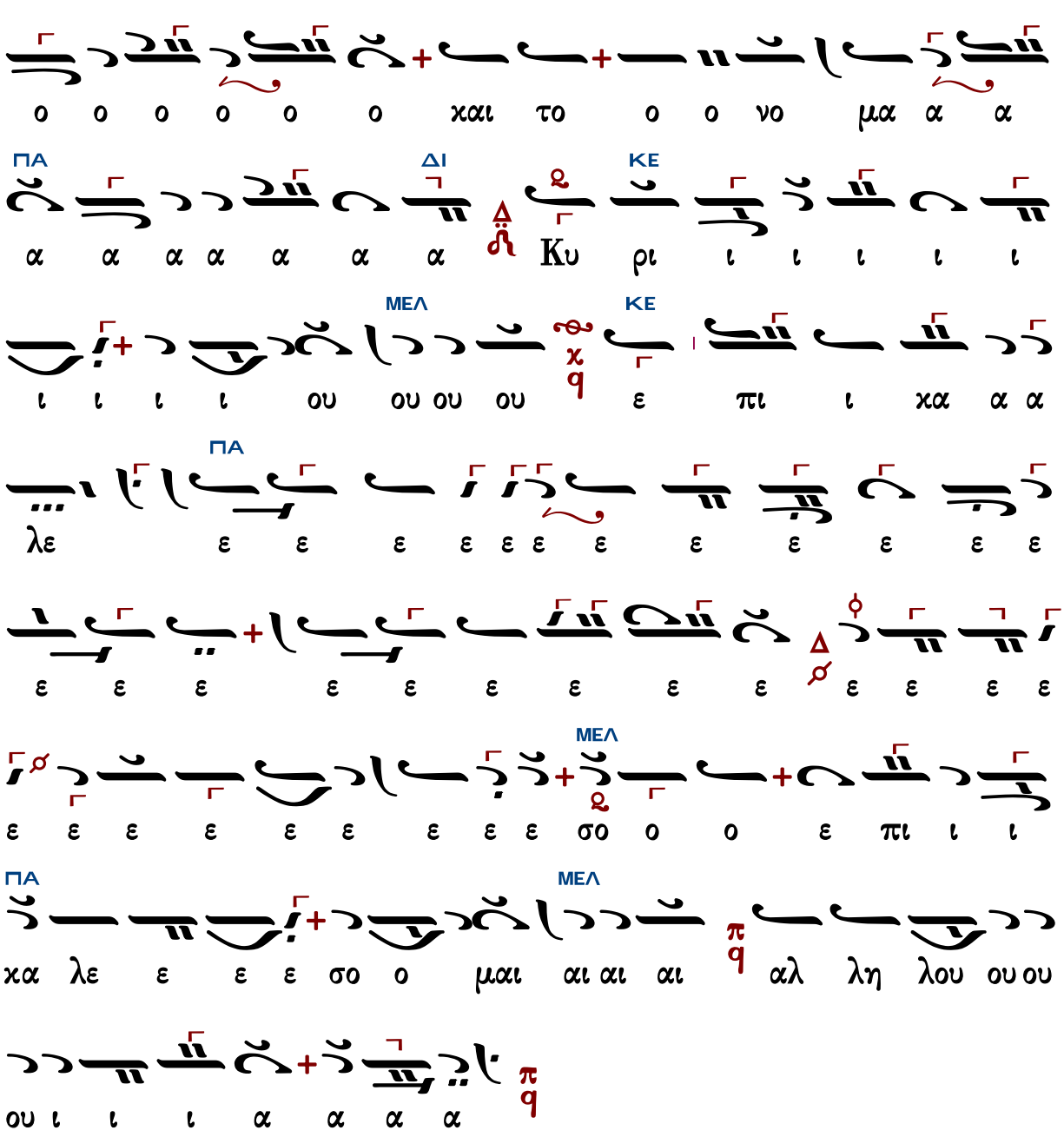
μαι Αλ λη η λου ου ι ι α α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1992 σ.460#

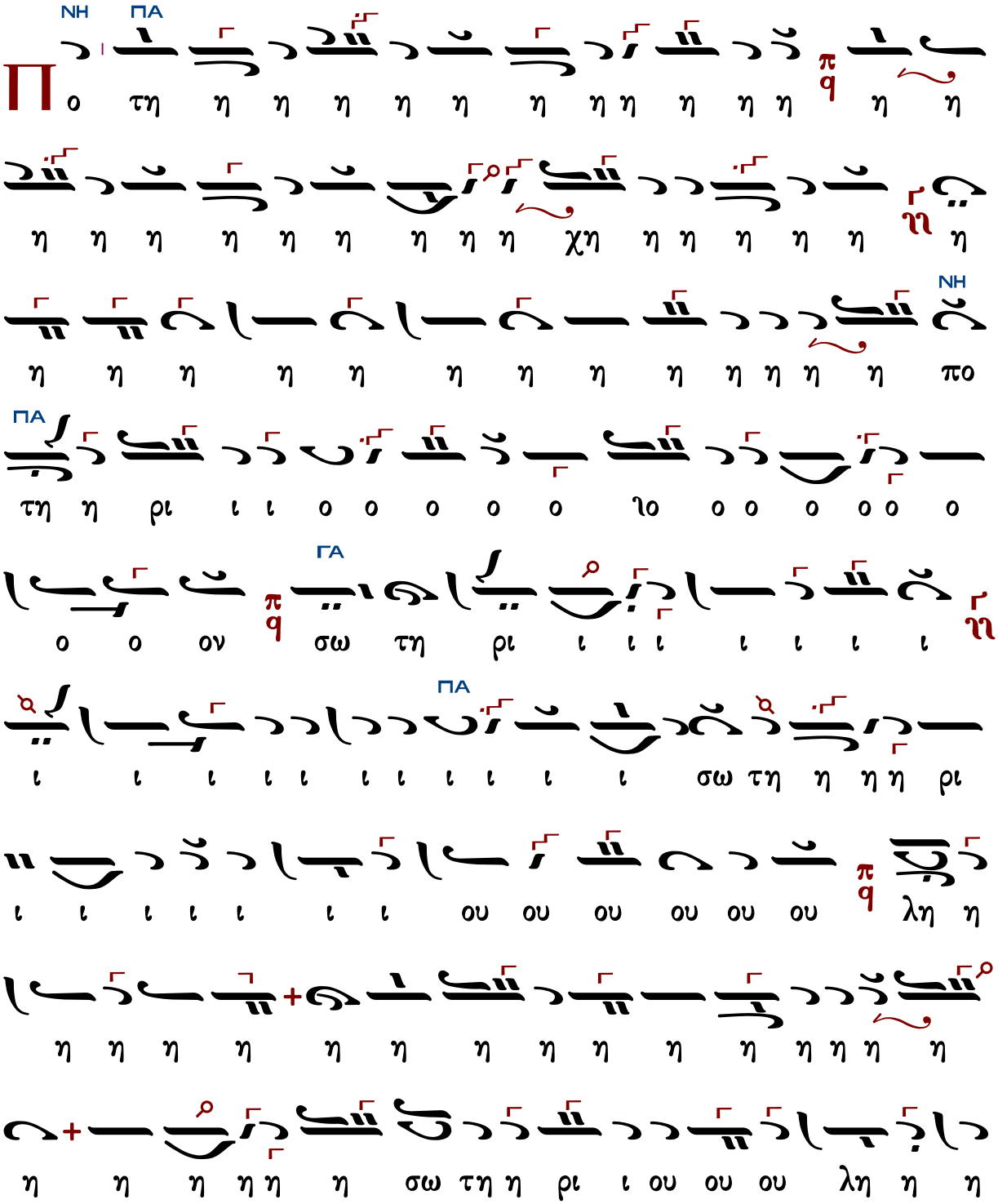



ο ο ο ο ο ο χαι το ο ο νο μα α α
ΠΑ ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α Δ Ku ρι ι ι ι ι ι
ΜΕΛ ΚΕ
ι ι ι ι ου ου ου ου χ ε πι ι χα α α
ΠΑ
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε
ΜΕΛ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι ι
ΠΑ ΜΕΛ
χα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι π αλ λη λου ου ου
ου ι ι ι α α α α π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ⸗ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.530*



ΜΕΛ ΠΑ

η η η η η η η η η η η η η η λη η

ΝΗ ΠΑ ΖΩ

ψο ο μαι αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι χαι το

ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο χαι το ο ο νο ο

ΔΙ

ο μα α ια α α α α Κυ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ου

ΜΕΛ ΖΩ

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι κα

α α λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι αλ λη λου

ΠΑ
ΝΗ
π
q
α
α
α
α
α
ι
ι
ου

Ἦχος δ̈ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.334*

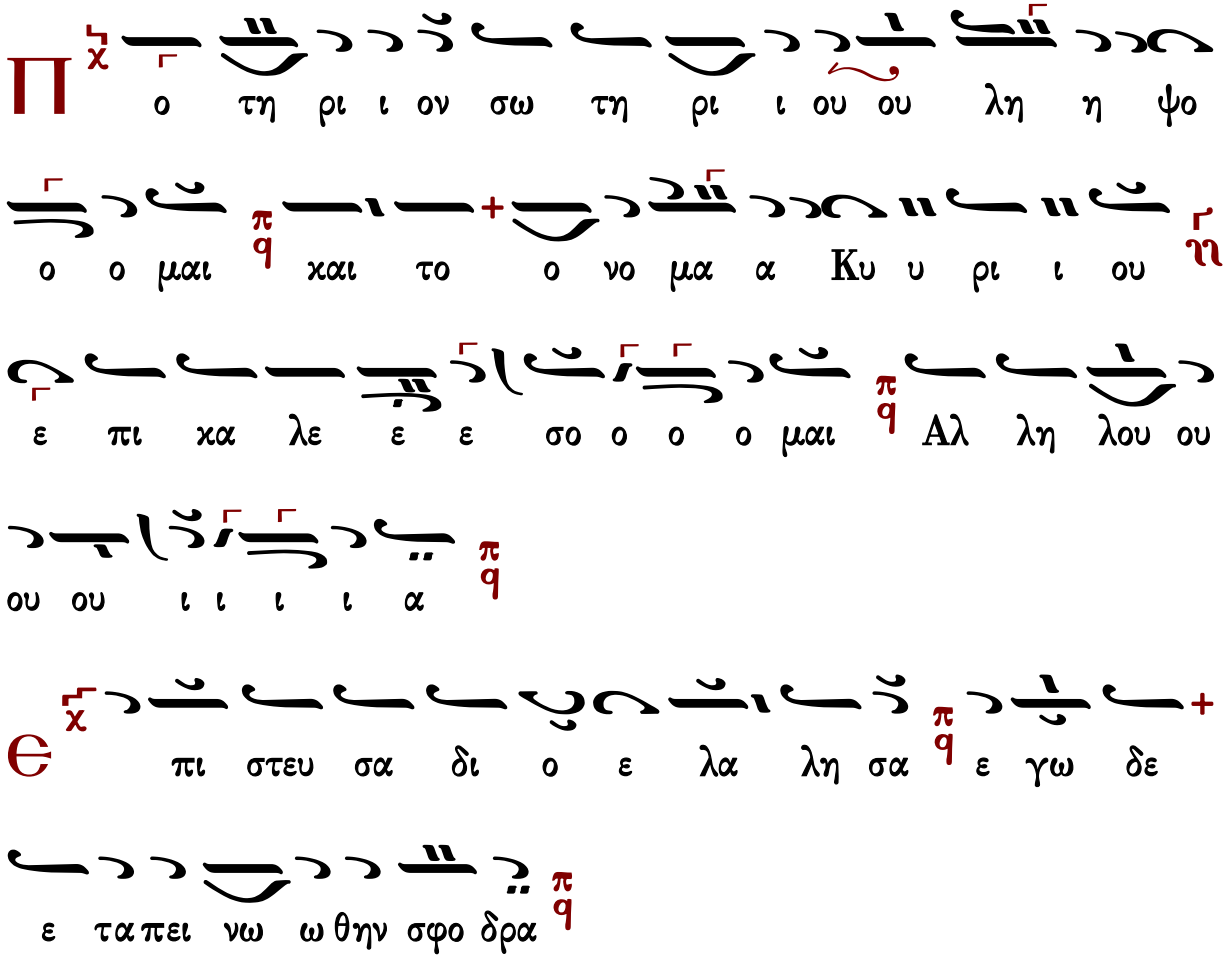
α α
α α α α α α α α α α α α α ι ου ου
ο μαι αι αι αι α α αλ λη λου ου ου ου ου
ο ο ο σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

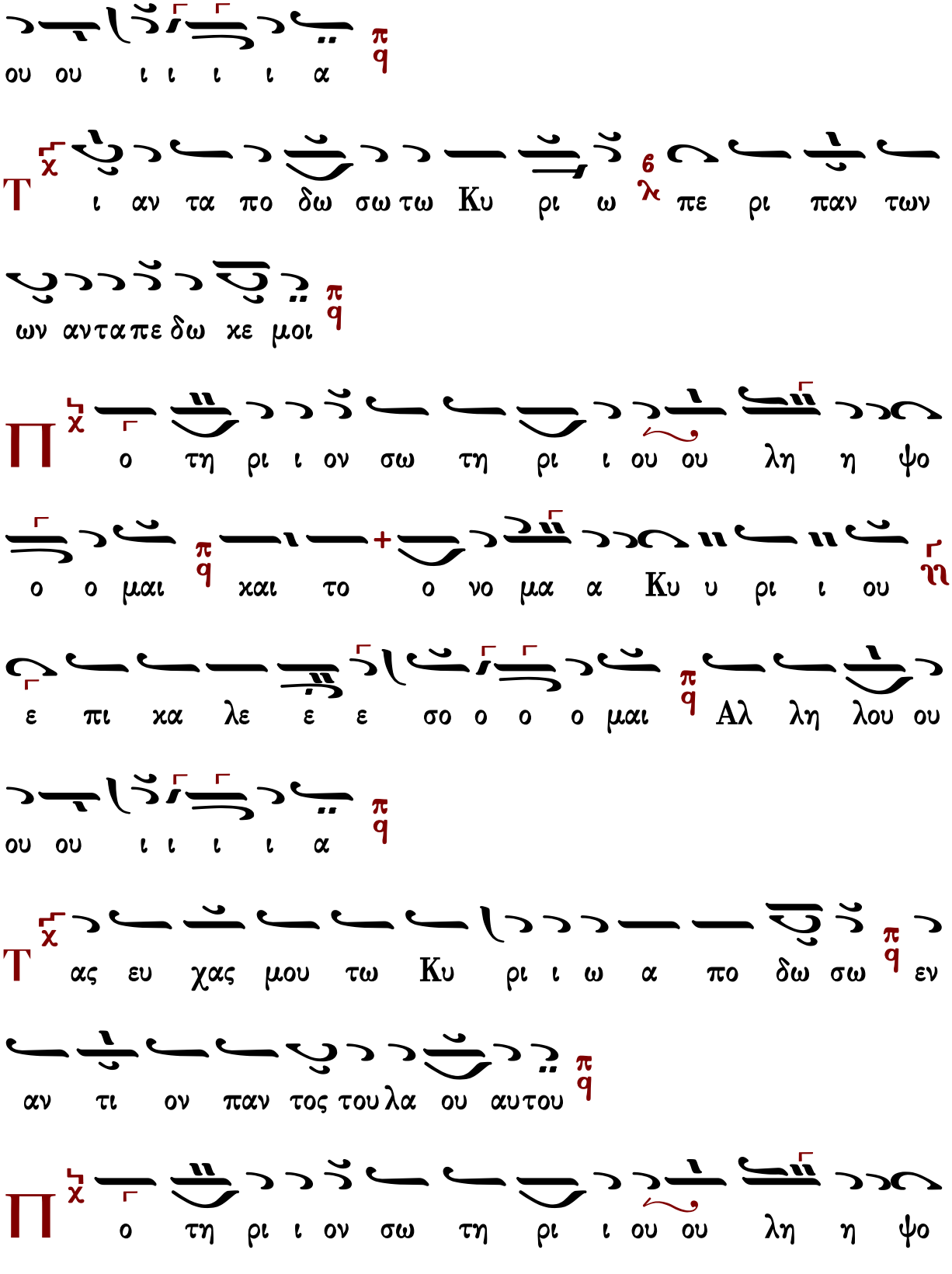
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

στιχοὶ ἐκ τῶν ψαλμῶν ριδ΄-ριε΄

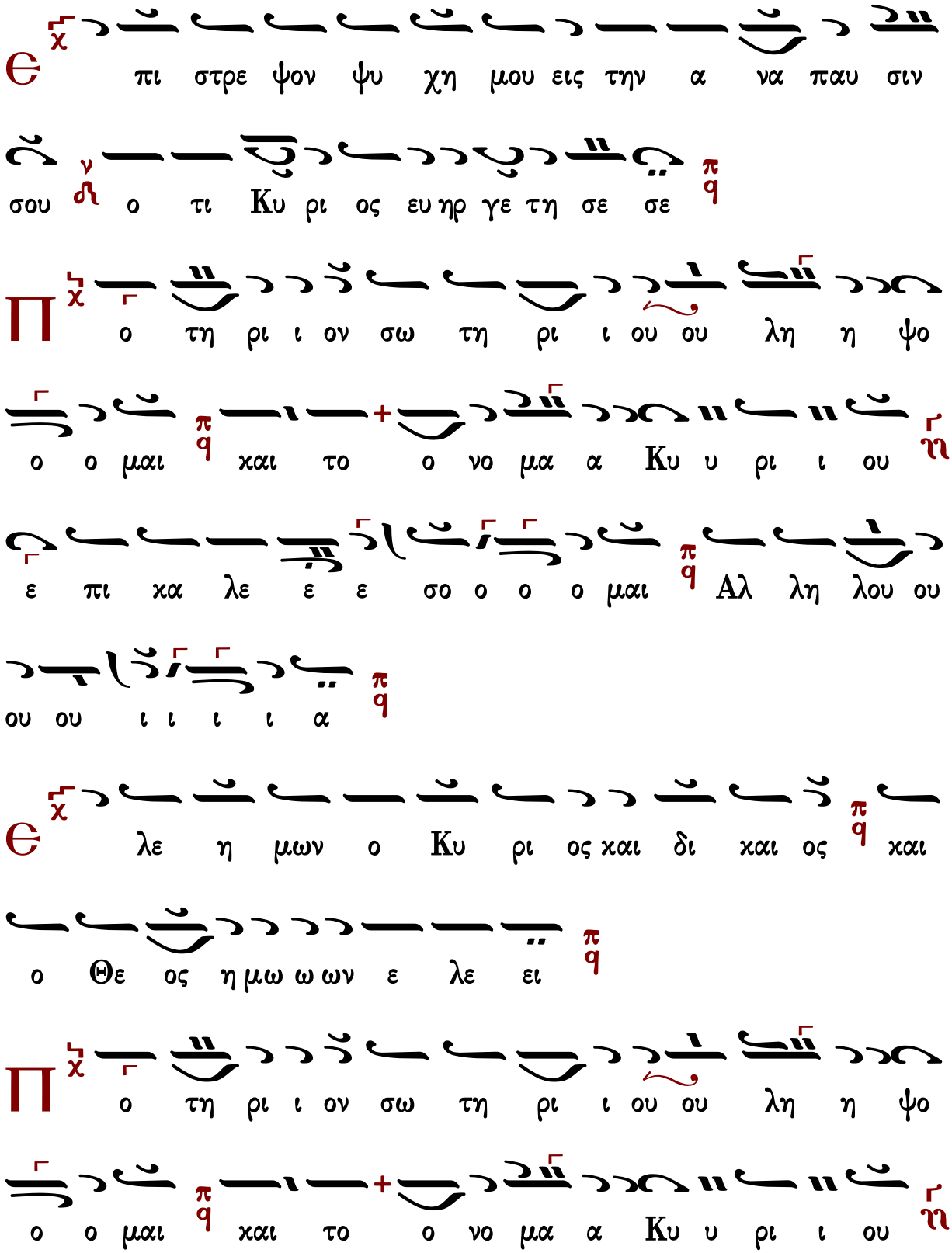
Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.84/531*




ου ου ι ι ι ι α
Τ ι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω πε ρι παν των
ων αν τα πε δω κε μοι
Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο
ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου
ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
Τ ας ευ χας μου τω Κυ ρι ι ω α πο δω σω εν
αν τι ον παν τος του λα ου αυ του
Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο

ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου
ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ε γω ω δου ου λος
σος και υι ο ος της παι δι σκης σου δι ερ ρη ξας τους δε
σμους μου
Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο
ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου
ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α


πι στρε ψον ψυ χη μου εις την α να παυ σιν
σου ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ γε τη σε σε
ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο
ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου
ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
λε η μων ο Κυ ρι ος και δι και ος και
ο Θε ος η μω ω ων ε λε ει
ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο
ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου

ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι π/q Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π/q

Є χ υ α ρε στη σω εν ω πι ον Κυ ρι ου εν χω

ω ρα ζων των π/q

Π χ ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο

ο ο μαι π/q και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ϩ

ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι π/q Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π/q

C χ οι θυ σω θυ σι αν αι νε σε ως ϫ και εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου ε πι κα λε σο μαι π/q

Π

ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο

ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου

ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Τ

ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α πο δω σω

εν αν τι ον παν τος του λα ου αυ του εν αυ λαις οι

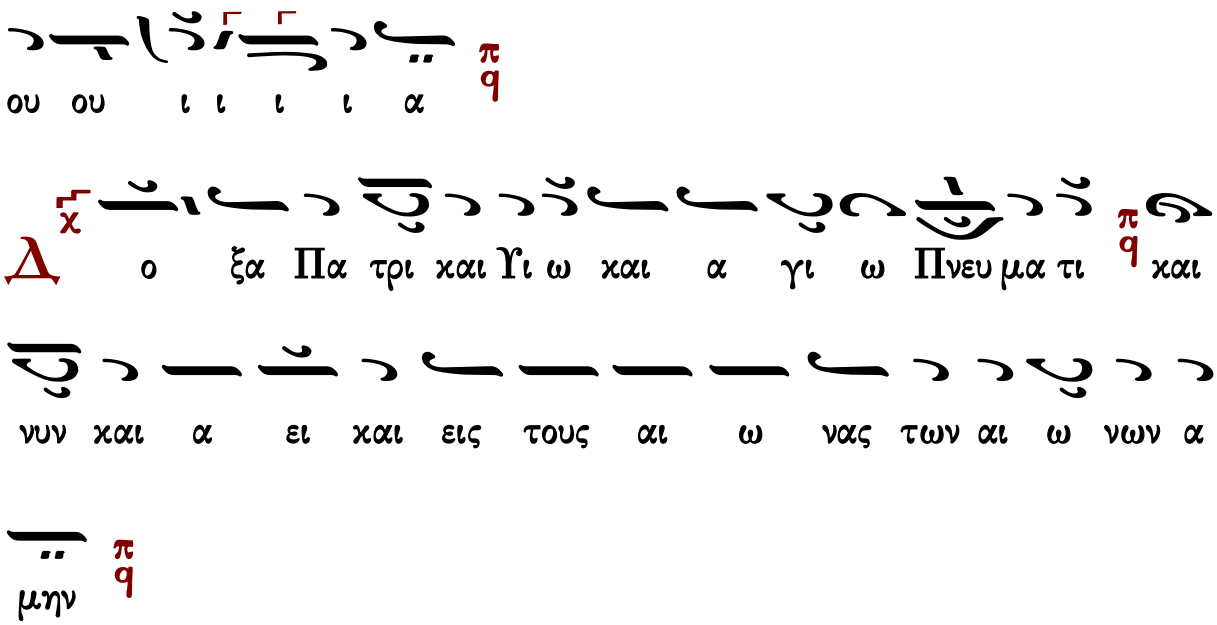
κου Κυ ρι ου εν με σω σου Ι ε ρου σα λημ

Π

ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο

ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου

ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου


ου ου ι ι ι ι α
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και
νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο
ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου
ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
α α α α

ἦχος β'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

422	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	300	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
407	Κωνσταντίνου Λάμπρου		

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δεύτερος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.796*

α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χυ

ρι ι ι ι ι ου ου ε ε πι χα λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε πι χα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο

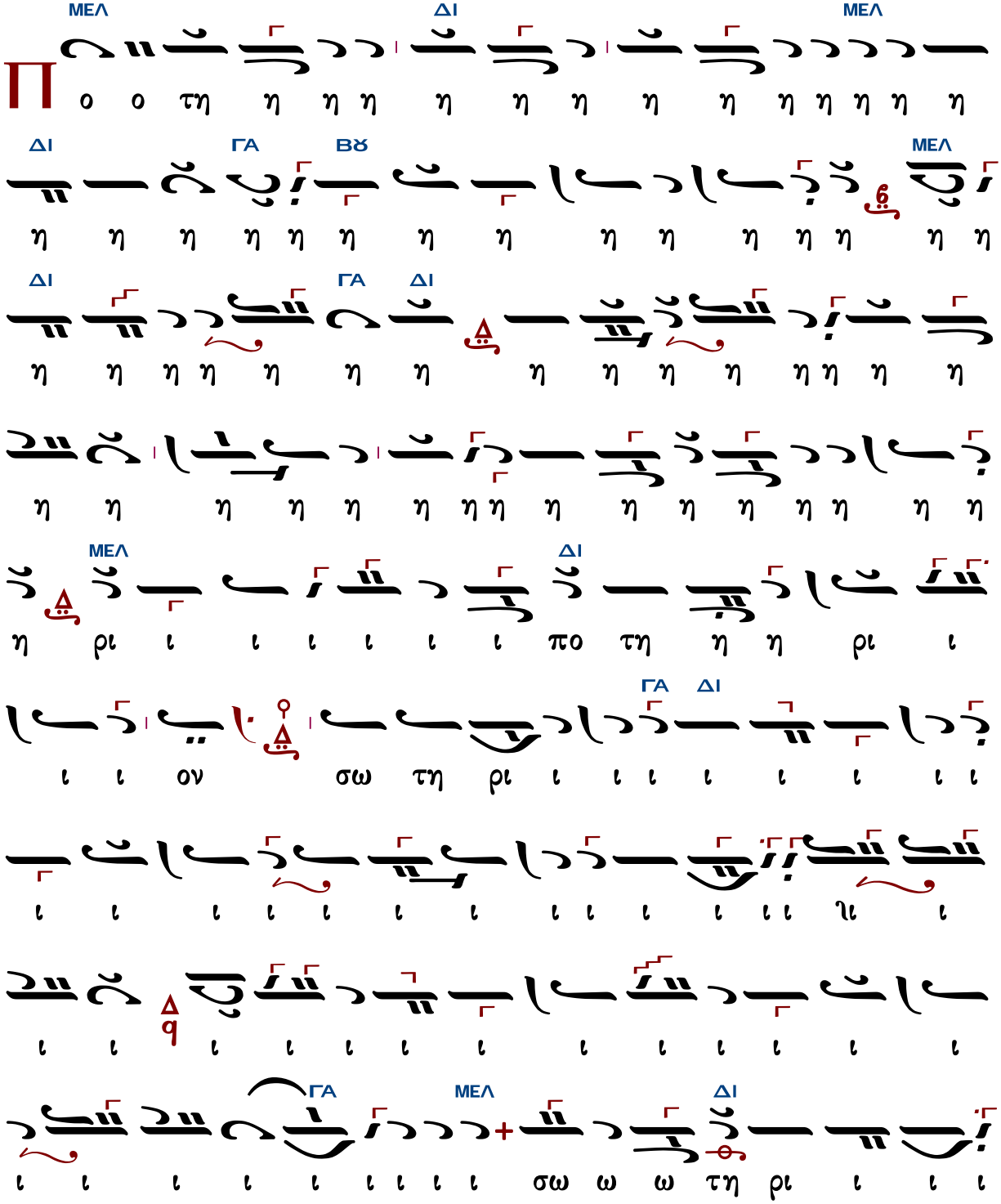
ο ε πι ι χα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.44*



ΓΑ ΔΙ ΒΘ ΜΕΛ ΔΙ

ι ι ι ου ου λη η η η η η η η η η ψο ο

ΓΑ ΔΙ ΓΑ

ο ο ο ο ο λη η η η η η ψο ο μαι αι και το

ΝΗ

ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο και αι το ο

ΓΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο μα Κυ ρι ι

ΝΗ ΓΑ

ι ι ι ι ι ι χι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι

ΓΑ ΝΗ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΡ
ΜΕΛ ΒΡ
ε ε ε ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ
ΔΙ
ε ε πι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αλ λη λου ου ου ι ι ι α α
ΓΑ ΔΙ
ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α α α α α

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.342*

ι ι ι ι ι ι ρι Κυ α α α α α α

α α α μα α α ον ο ο ο ο ο ο ο ο το

χαι ο ο ο ο ο ο ο ο

Αλ λη η λου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου αλ λη
λου ου ου ι ι ι α α α

ἦχος γ΄

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

442	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	324	Κωνσταντίνου Λάμπρου
271	Gabriel Cremeens		

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος ἡ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.799*

μα ο ον ο ο ο ο ο ο ο οι και ια ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο οι και ια ια ια ια ια ια ιαι

ι ι ι

α Κυ ρι ι ι ι ι ιι ι χυ ρι ι ι ι ου ε
πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε σο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε σο ε ε ε ε ε
ο μαι αι ιαι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.345*

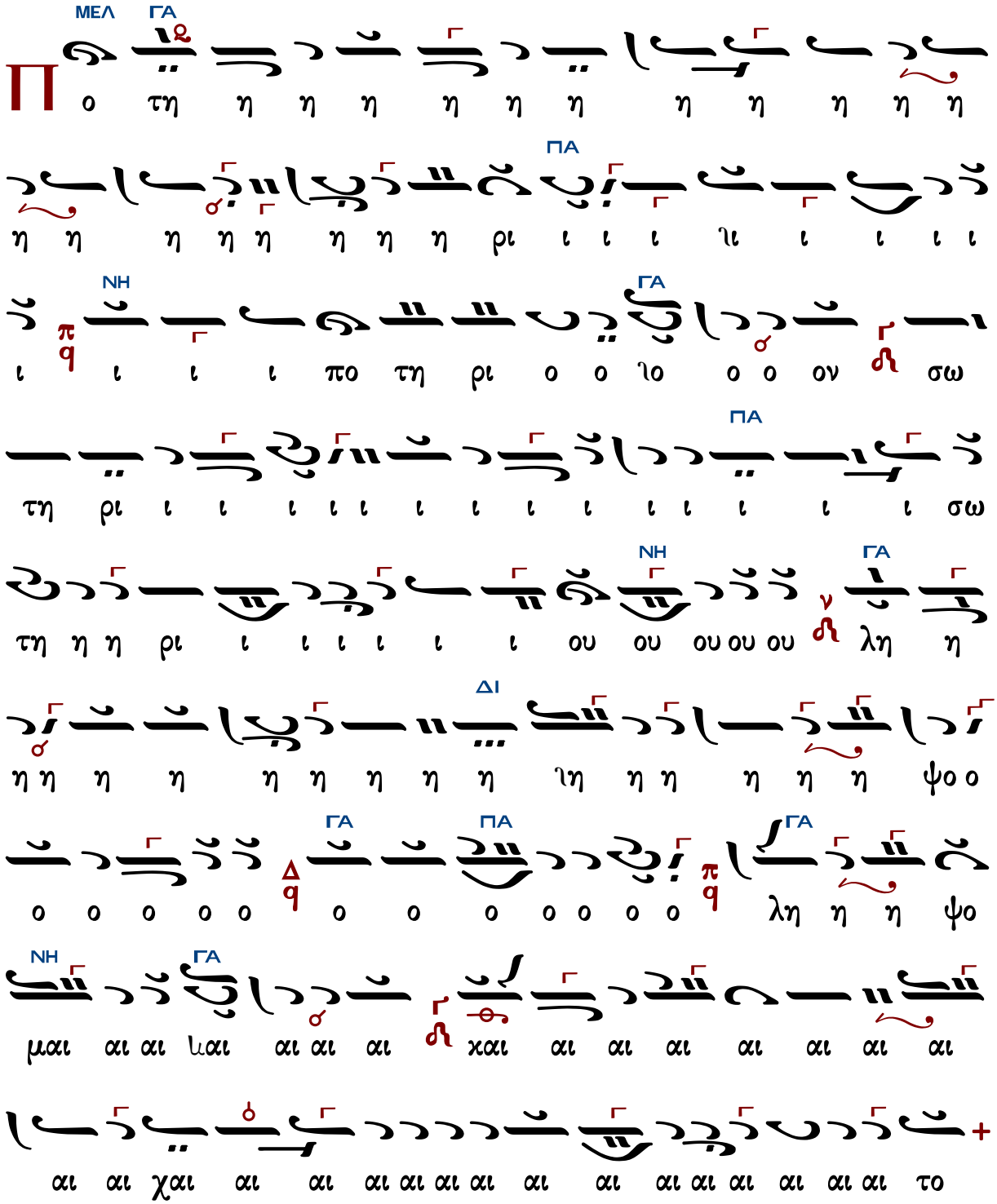
ου λη η η η η ιη η η η η η χη η η η
η η η η η

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε λε πι χα ε ο
χα πι ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε σο ε
ι ου λου λη Αλ αι αι αι αι αι ιαι αι αι ο σο λε
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Gabriel Cremeens

Ἦχος Γα

Gabriel Cremeens*



ΔΙ ΠΑ

+ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο

ΝΗ ΓΑ

ο ο ο ο νο ο μα α α α π/q Κυ ρι ι ι ι

ΖΘ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΖΘ

ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου

ΔΙ

ου ου ζ/η ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ

ε ε ιε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΓΑ ΠΑ

ε ιε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο Δ/q ο ο ο ο

ΓΑ ΝΗ ΓΑ

ο ο ο ε πι ι κα λε ε ε σο μαι αι αι ιαι αι αι

ΝΗ

αι Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

ΓΑ

α α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος δ΄

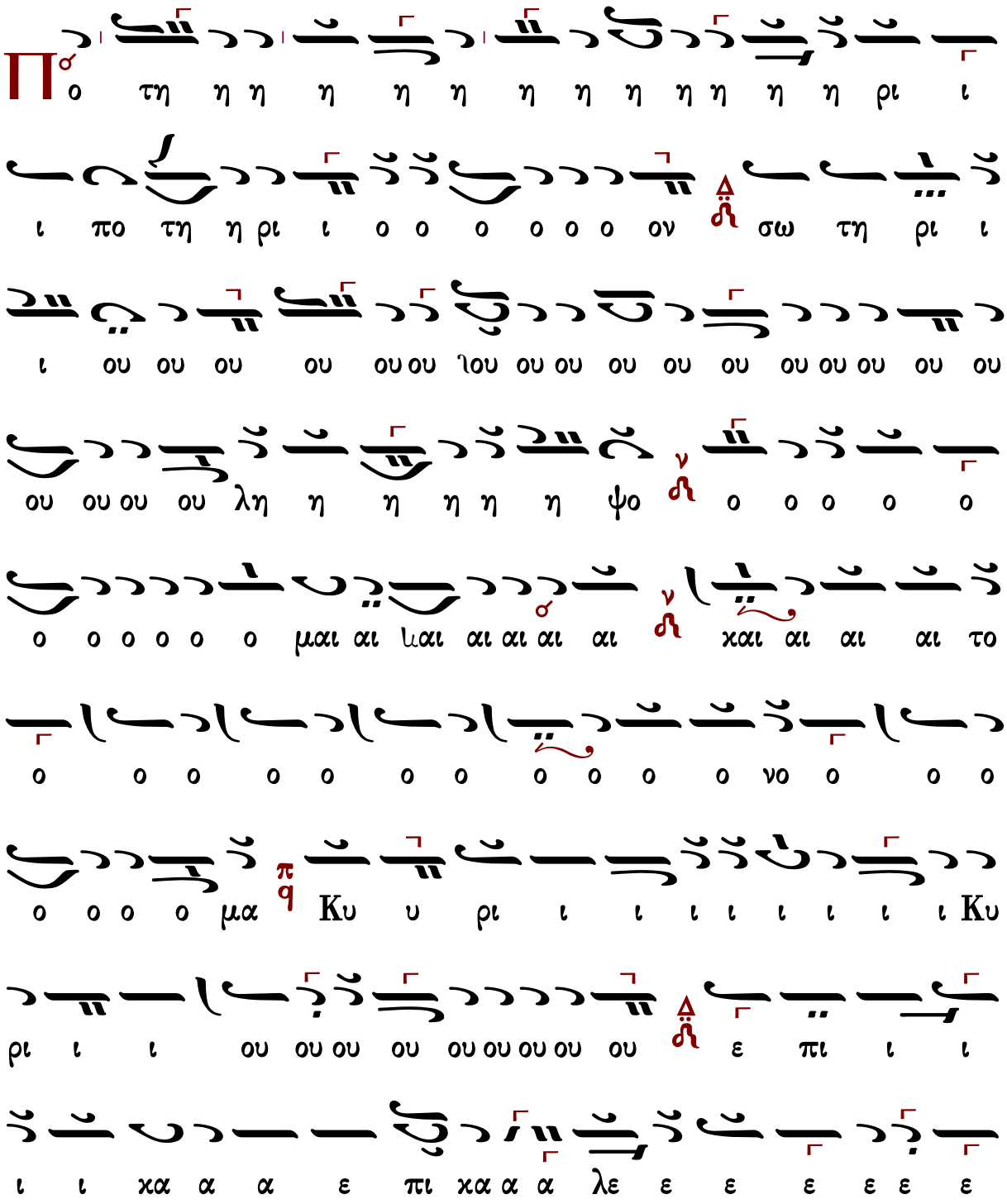
Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

387	Πέτρου Μπερεκέτη	257	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
310	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	274	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
609	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	158	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
445	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	243	Γεωργίου Τσατσαρώνη
517	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	287	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
448	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	443	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Πέτρου Μπερεκέτη (ἀκμή περ. 1680-1710/1715)

Ἦχος Δι

Χαράλαμπος Καρακατσάνης
Βυζαντινή Ποταμηΐς
τόμος ε' 2017 σ.756#



ου ου ου

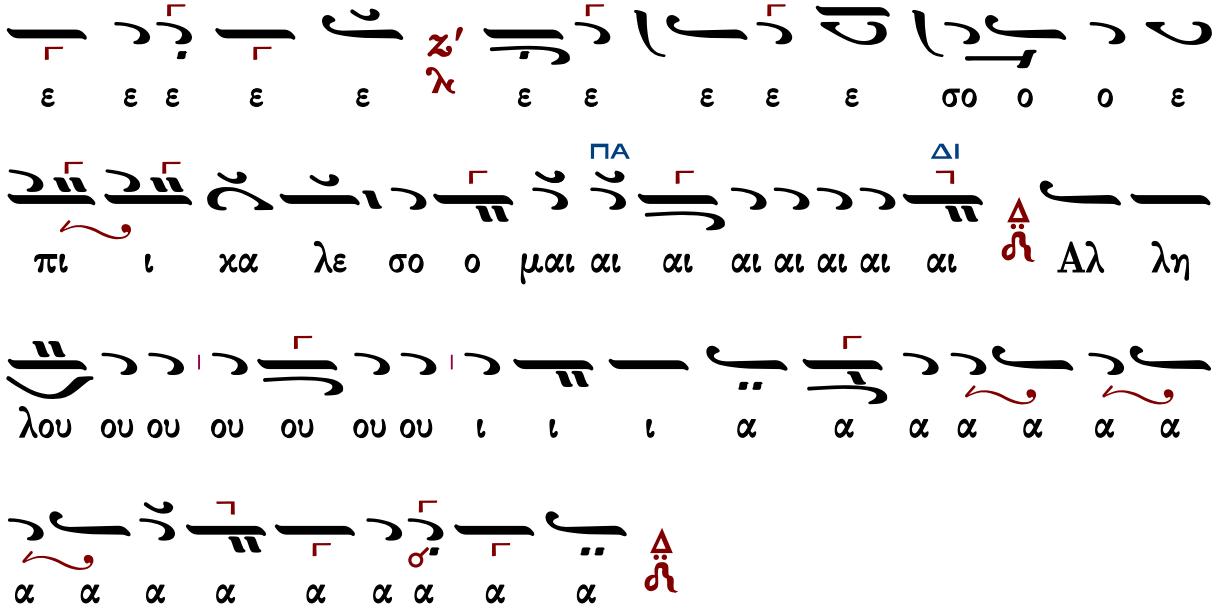
Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος ⸗ Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.609#

NH
τη ρι ι ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο
ΔΙ↓ NH ΔΙ
μαι αι αι αι αι αι αι αι ν χαι το ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
ΚΕ
ο ο ο χαι το ο ο ο ο ο ο νο ο μα α α
χ
α Κυ ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ΔΙ
ΚΕ ΔΙ
ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι
ΠΑ ΔΙ π Δ
ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι χα λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε


ΠΑ
ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε
πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη
λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ (1730-1778)

Ἦχος ⸗ Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.805*

Ku
χαι
το
μα
χα
λε
ου
ρι

ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος δ΄ Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.801*

χαι νο ο ο

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)

Ἦχος ζ Δι

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1867 σ.321*

10′

Ἦχος ⲁ̈ Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.155*

ε ε χε ε ε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
τόμος 3 1929 σ.328*

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α και το ο ο ο ο ο ο ο νο μα α Κυ ρι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α

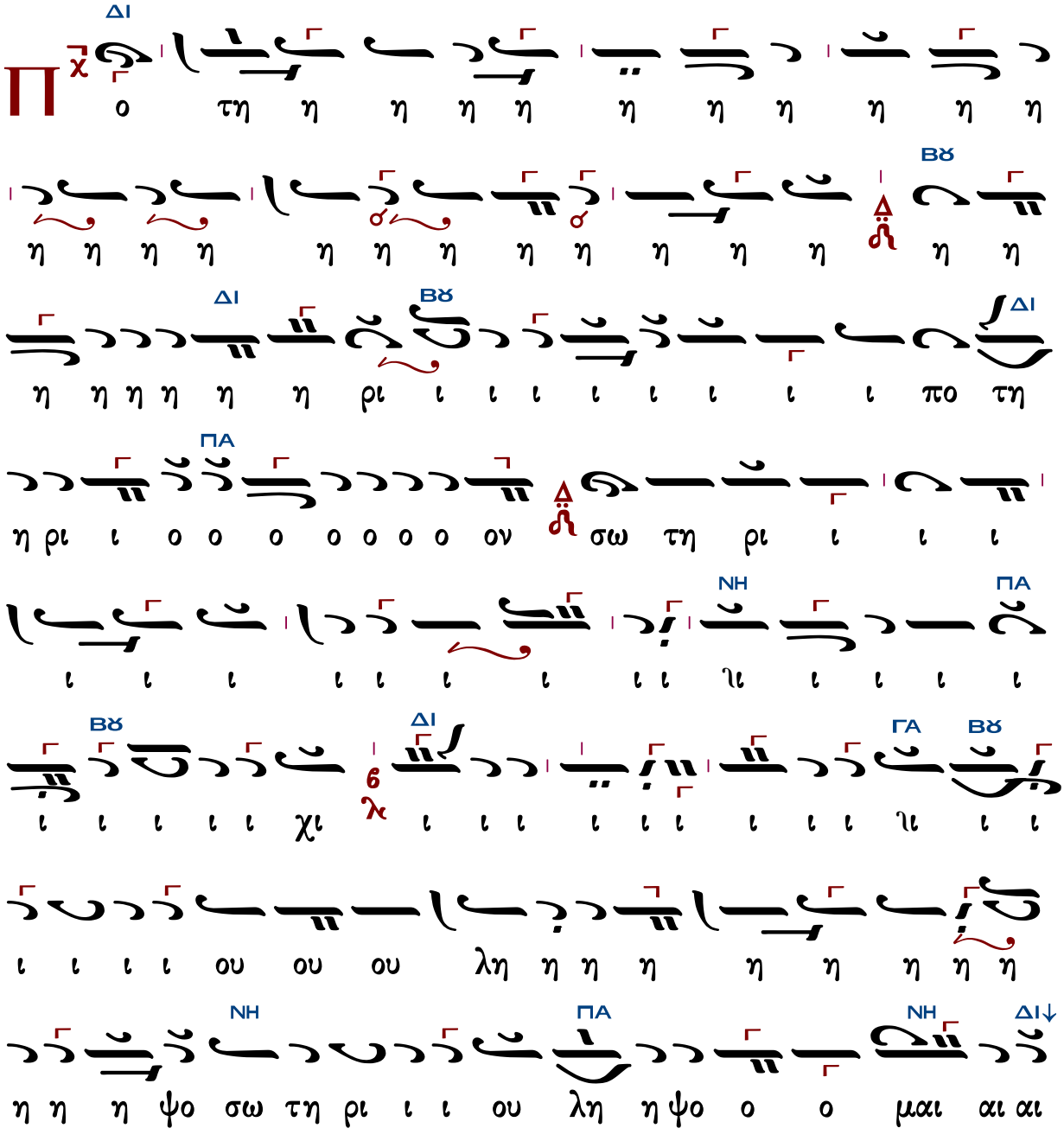
α α α α α α α α

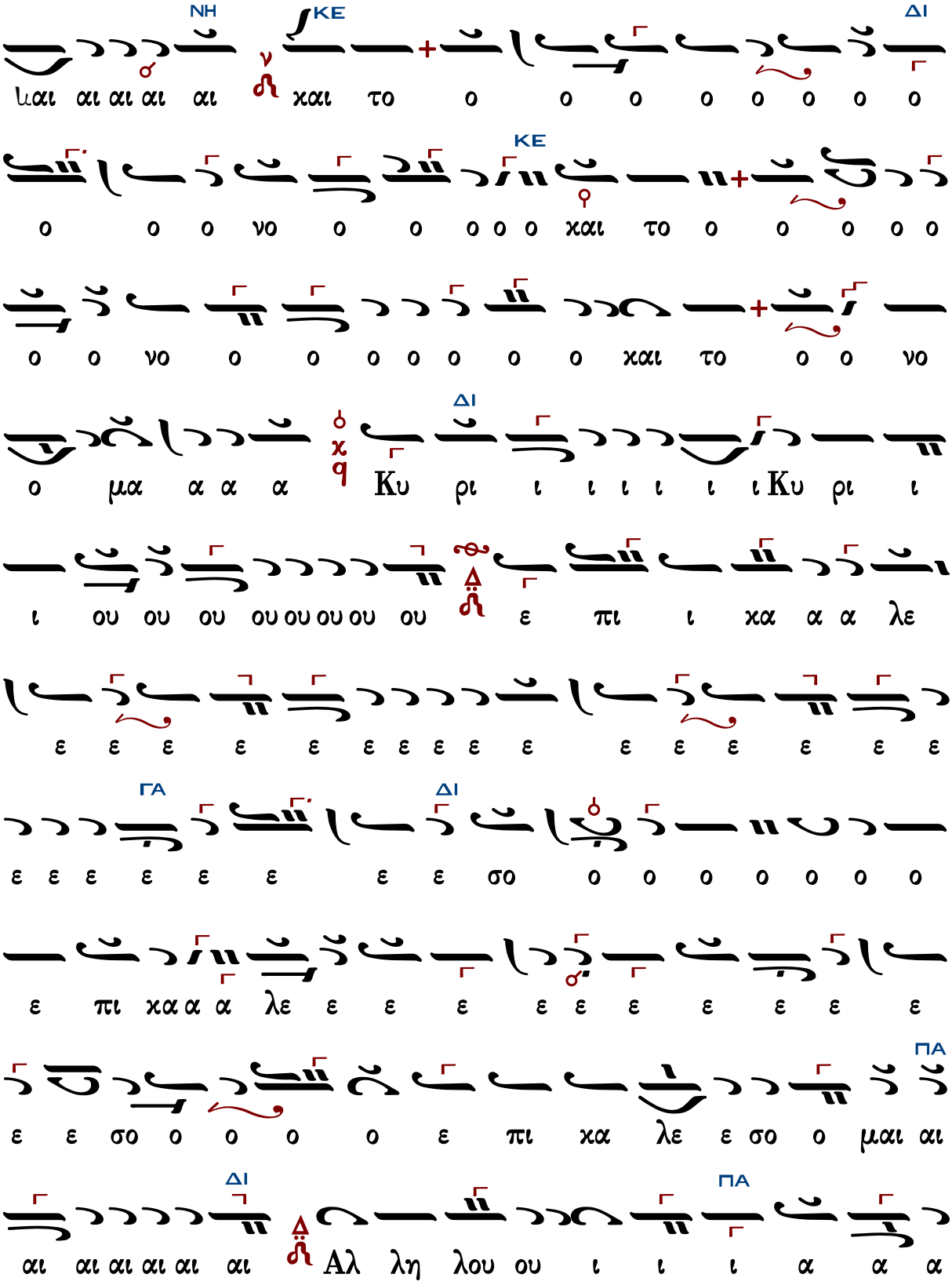
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Δι

Ανδρέου Τσικνοπούλου
Ανθολογία
1906 σ.122/63*




ΝΗ ΚΕ ΔΙ
ιαι αι αι αι αι ν χαι το ο ο ο ο ο ο ο
ΚΕ
ο ο ο νο ο ο ο ο ο χαι το ο ο ο ο ο
ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο χαι το ο ο νο
ΔΙ
ο μα α α α ο χ q Κυ ρι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι
ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι κα α α λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο
ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
ε ε σο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι
ΔΙ ΠΑ
αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.236#

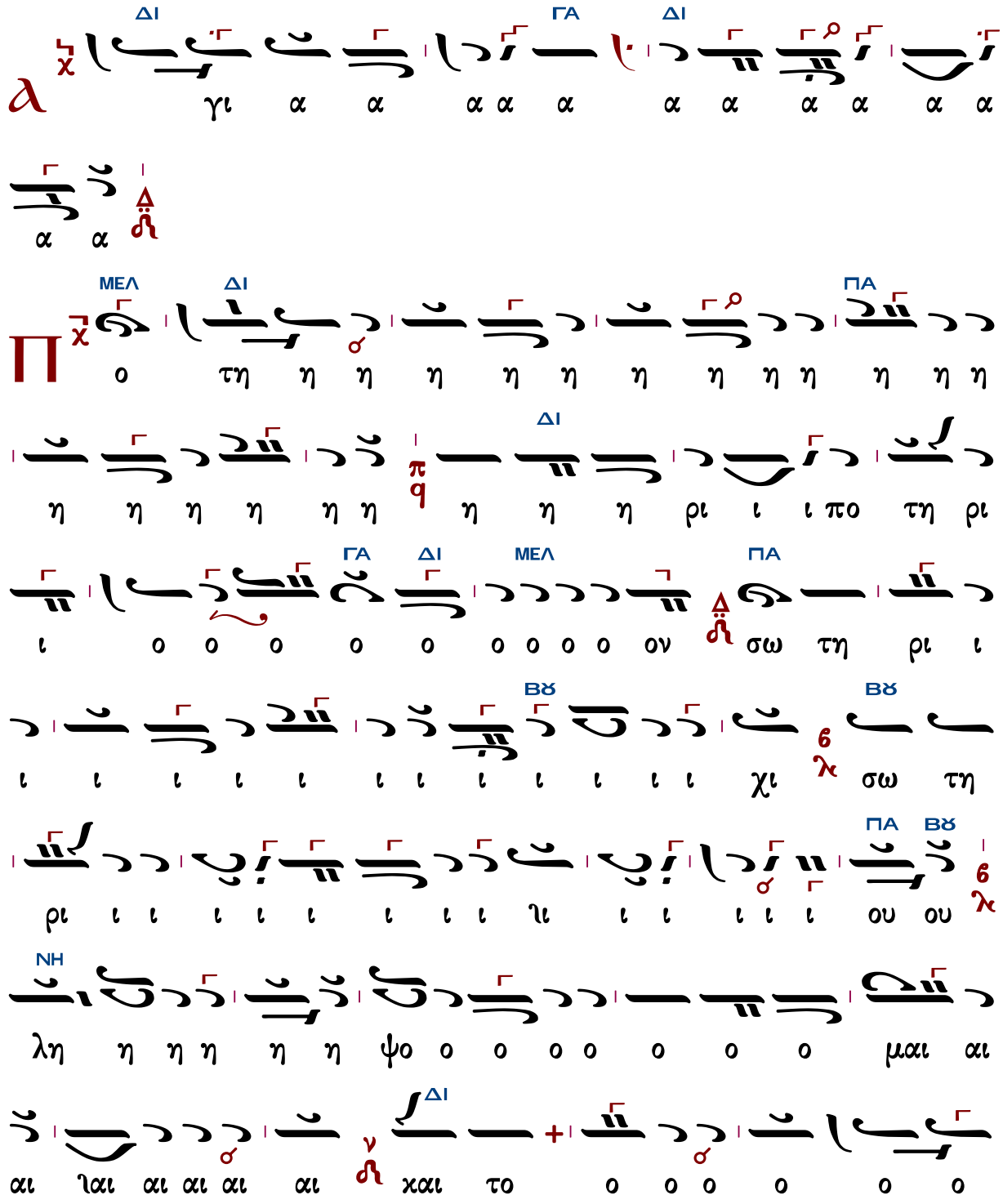
αι αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.342*

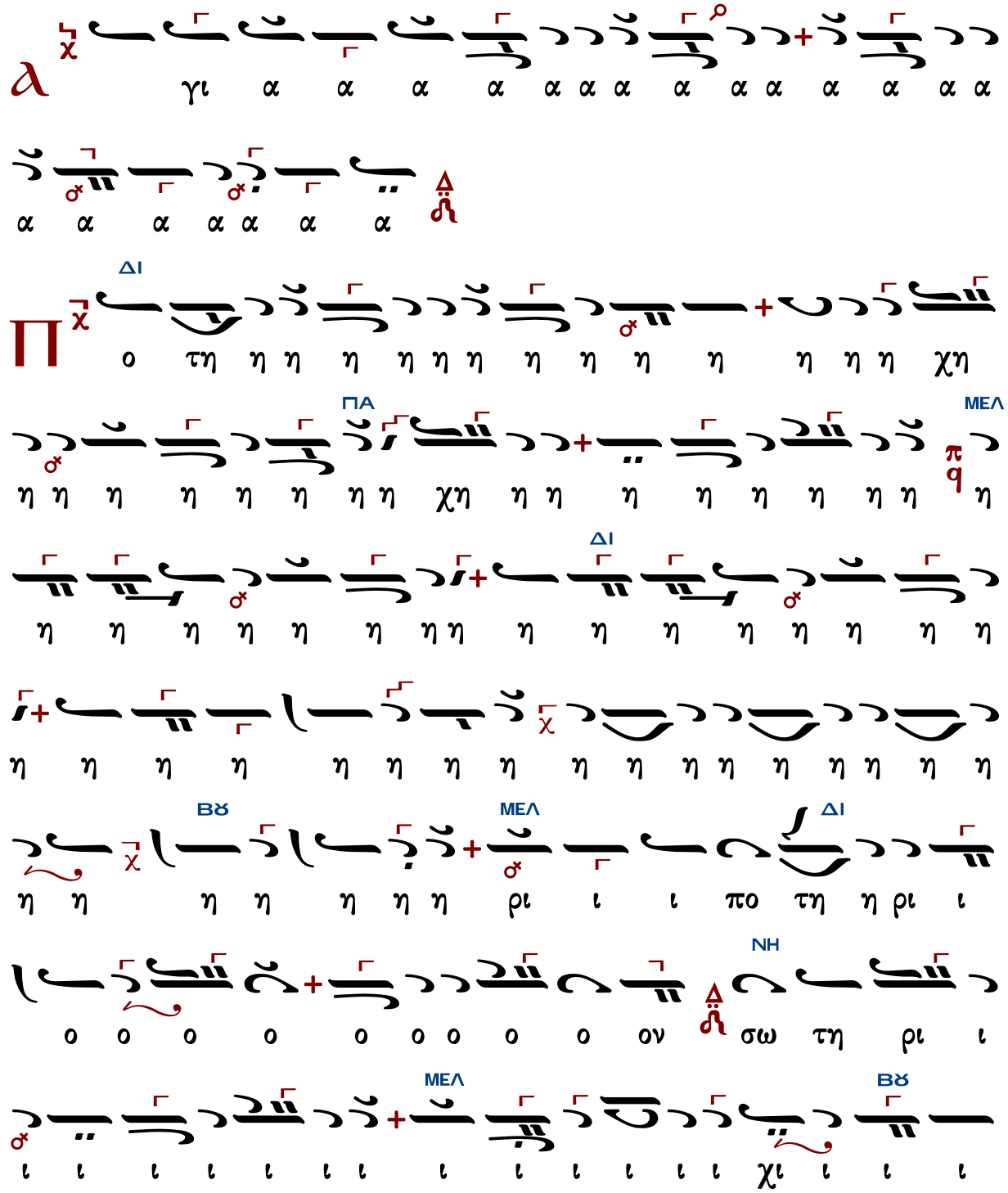

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
γι α α α

ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΔΙ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ΒΘ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2016)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.457*

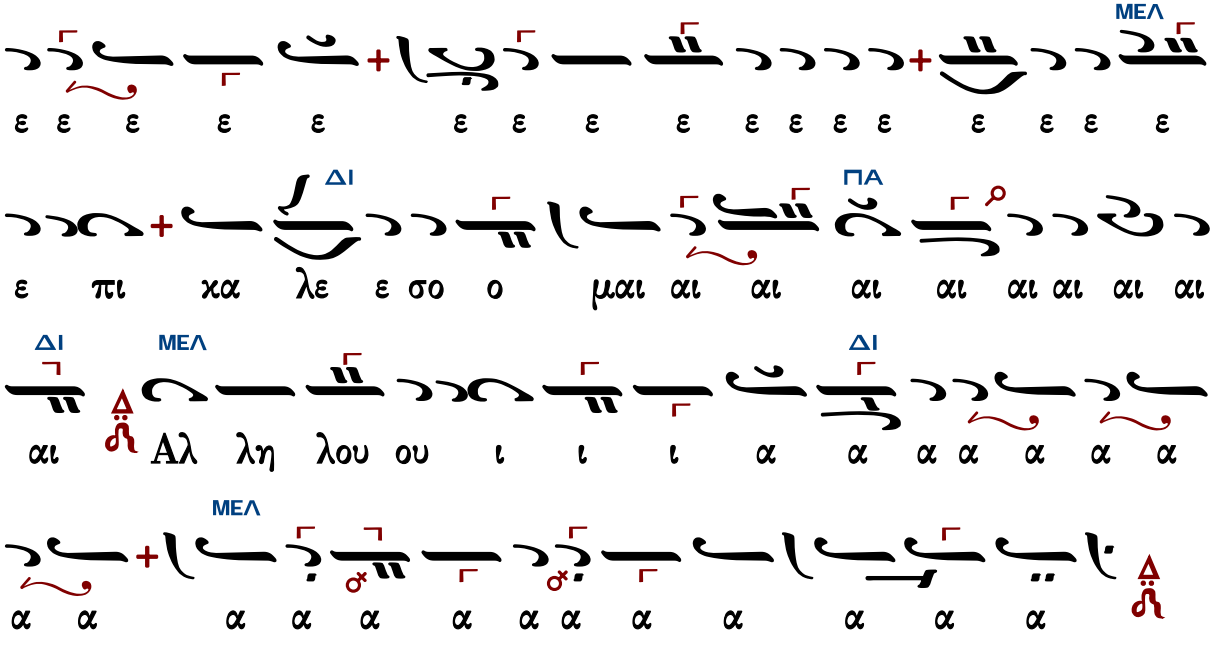


ι ι ι ι ι σωτη ρι ι ι ι ου ου λη η η η

ΔΙ

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η


ΜΕΛ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΜΕΛ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε πι χα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος δ΄ Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.243*

ιο ιο ιο

α α α α α α α α α ι ι ι ου ου ου ου λου η λη αλ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ. α΄

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

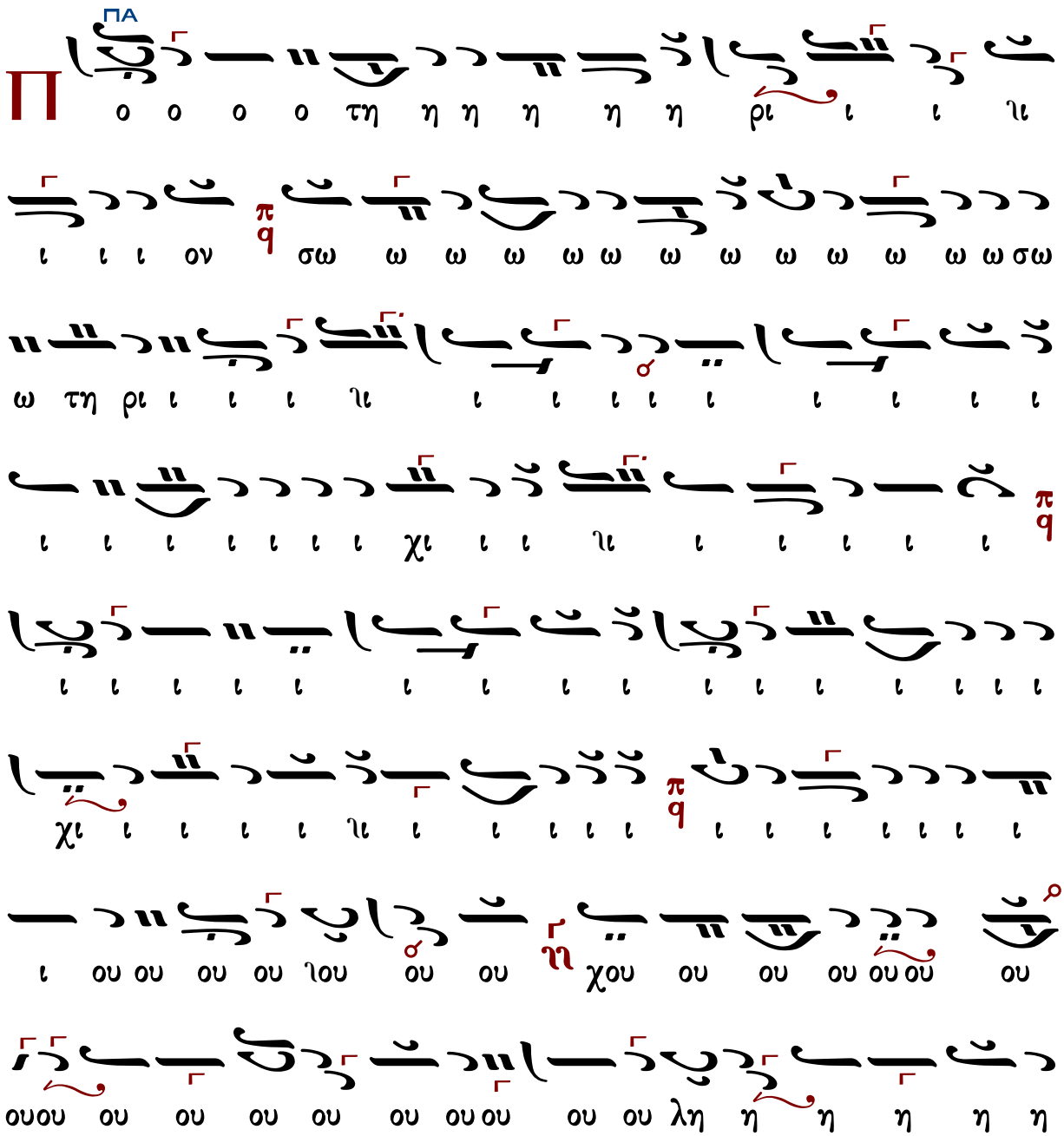
714	Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος	396	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
136	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου		

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰών)

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος λ π ϋ Πα

Κοινωνικὰ Παλαιῶν Διδασκάλων
Ψαλτικὴ Παράδοση Μέρος Α΄
2014 σ.219#



η η η η η η η η η ψο ο ο ο ο λη η

η η η η ψο μαι αι αι αι πq ΝΗ και αι αι αι το ο

ο ο και αι το ο ο πq ο ο ο ο ο ο ο ΠΑ ιο

ο ο ο ο ο πq ο ο ο ο ιο ο ο ο πq νο και

το ο ο νο μα α α α ια α α α α α πq χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α χα α α α ια

υ υ υ υ Κυ πq α α α α α α α α α α α α α α α ια

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πq ι ι ι ι ι ι ΔΙ ιι

ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ

ε ε ε ε ε πι κα α ε πι ι κα λε ε ε

ε με ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ε ε πι κα

α α λε ε ε ε σο ο μαι αι αι μαι αι αι αι αι αι αι αι

ΚΕ↓

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι μαι αι αι αι ια α α α

ΔΙ↓ ΠΑ

χα α α α α α α α α αλ λη η α α α α

αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι αλ λη η η λου ου ου ου ου ου ι α α

ΔΙ

α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε

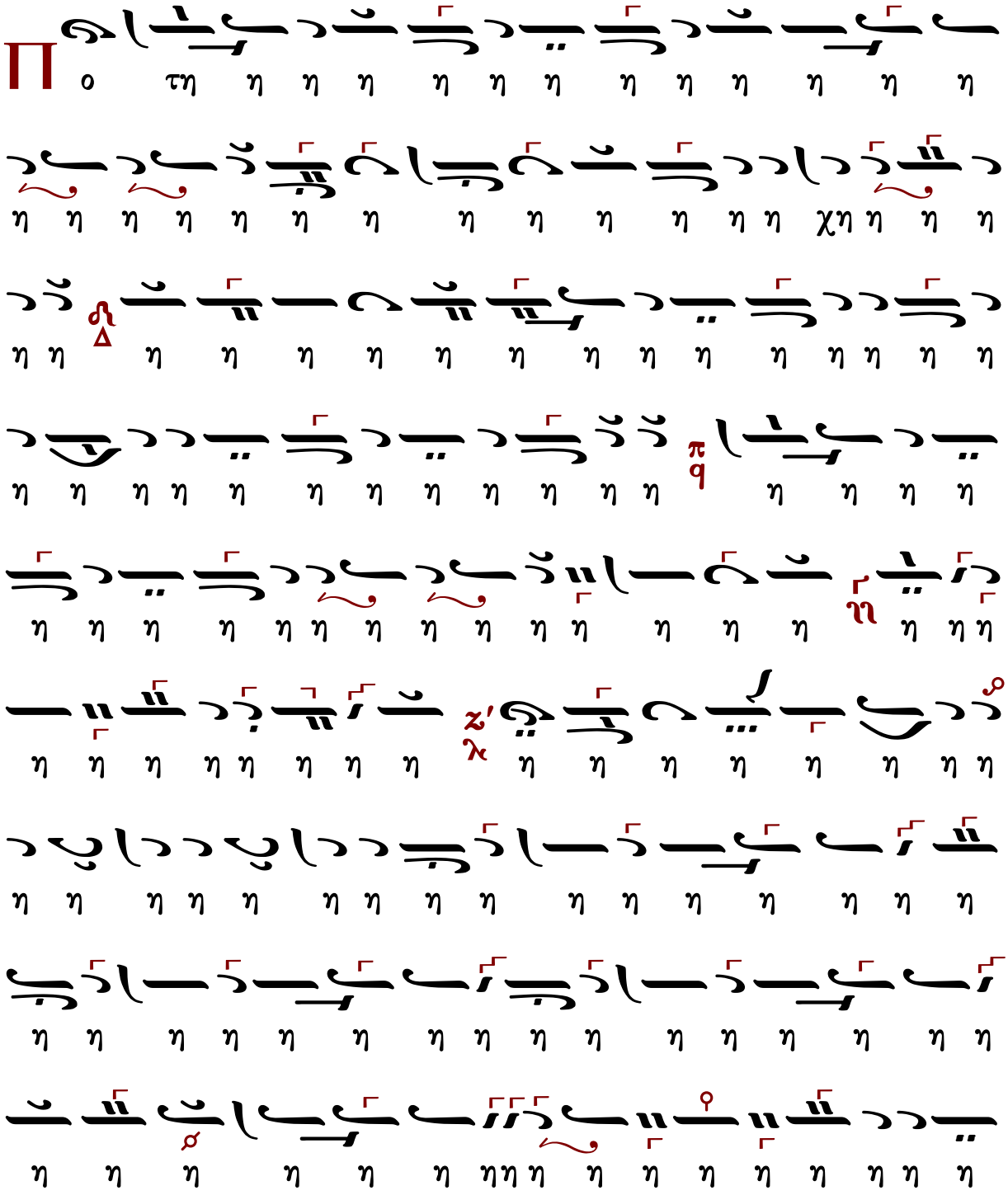
ΠΑ

ε ε ε ε ε ια α α α α α α ια α α

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.809*

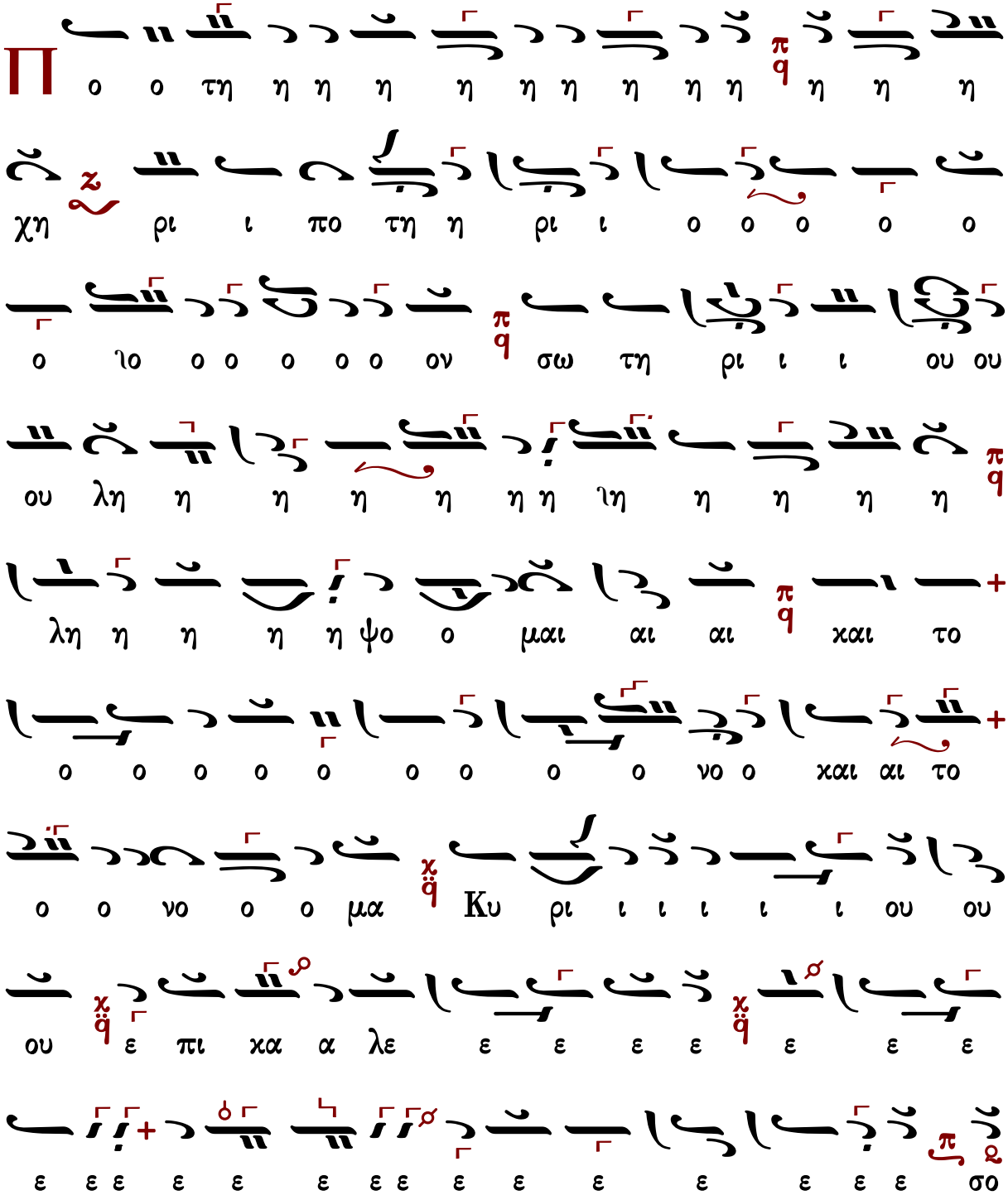


α μα ο νο ο ο το και ο ιο ο ο ο ο ο ο χο
ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ρι Κυ
ε ε ε ε ε ε ε λε α χα πι ε ου
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε πι ι χα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ι ι ι ου ου λη λου α αλ Α [χράτημα] αι αι αι
ι αι αι αι αι αι αι μαι ο σο ε λε χα πι ε σο ε ε ε
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.53#



αι μαι ο σο ε ε ε λε πq κα ι πι ε ο ο

α α α α α α α α α α α α α πq αι αλ λη λου ου ι α α α α α α α

πq α α α α α

ἦχος πλ. β΄

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

495	Γρηγορίου Λαμπαδαρίου	380	Κωνσταντίνου Λάμπρου
133	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	263	Δημητρίου Κουτσαρδάκη

Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821)

Ἦχος λ π ∽ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.811*

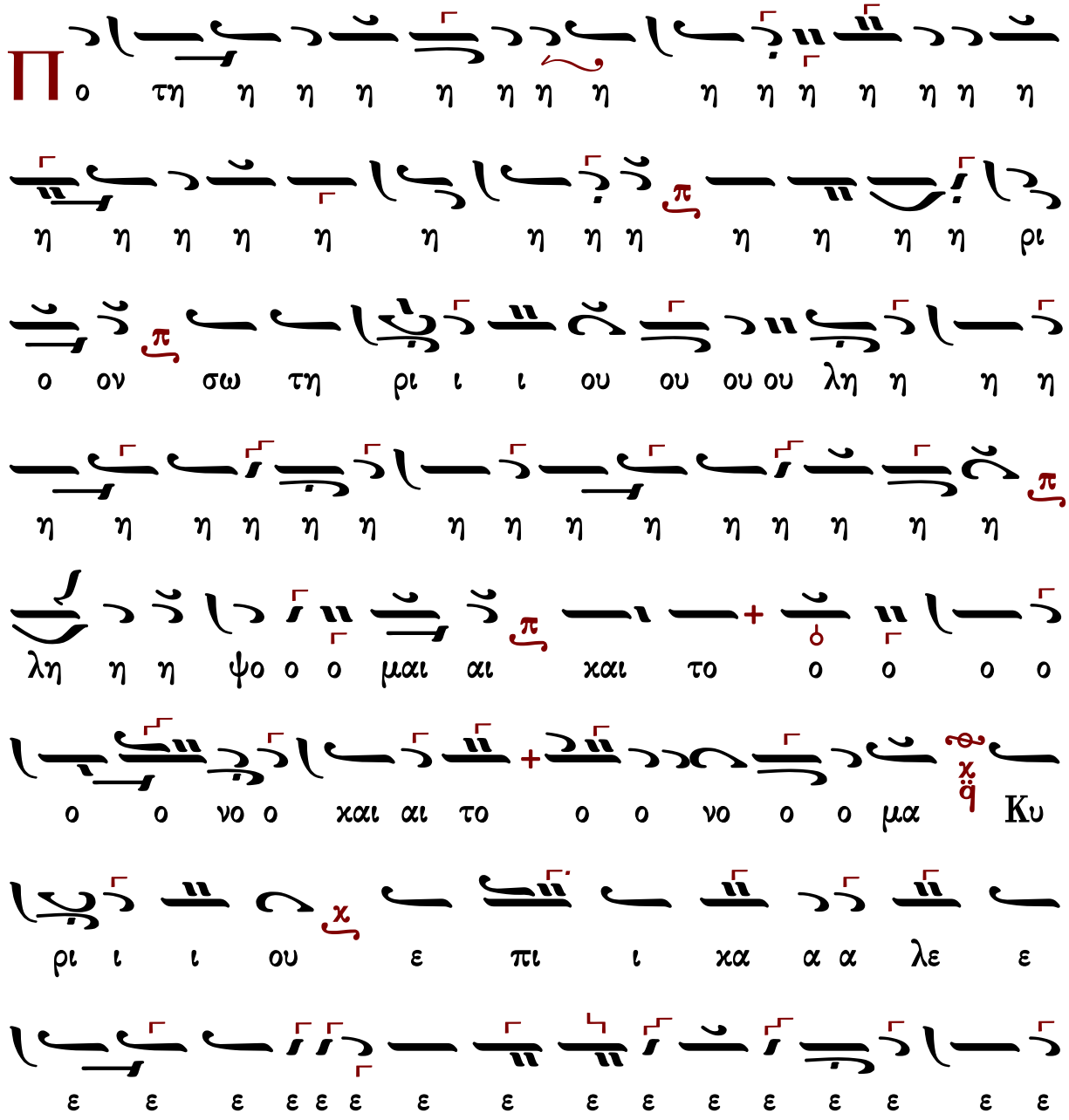
ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο
ο ο ο ο ο ιο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι
[κράτημα]
Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α
α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

σύντομο

Ἦχος λ π Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.64#


Πο τη η η η

λε κα ι πι ε ο ο σο ε ε ε ε
α α ι ι ου ου λου λη αλ αι ι ο ο σο ε ε ε
α α α α α α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ/π ⸓ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
τόμος 3 1929 σ.329*

+ το και αι μαι ο ψο η η η η λη ου ρι τη
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ρι Κυ μα ο ο νο
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε χα πι ε ε ου
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε πι χα α α λε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι ι κα λε ε
ε ε ε ε σο ο ο μαι αι αλ λη λου ου ι ι α α α
α α α α α α

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.351*

ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι χυ υ ρι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μαι αι αι αι αι αι αι αι χαι το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο λη η ψο ο ο ο ο ο ο λη ψο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ψο η η η

ἦχος βαρύς

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

514	Γρηγορίου Λαμπαδαρίου	546	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
411	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	385	Κωνσταντίνου Λάμπρου
418	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου		

Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.81*

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ιχυ ρι ι ι ου ι ι ι ι ι ι ι

ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.817*

[κράτημα]
Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α
αι
μαι ο ο ο ε πι κα λε σο ο ο ε
πι ι κα α λε ε ε
πι ι κα λε
ε ε ε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

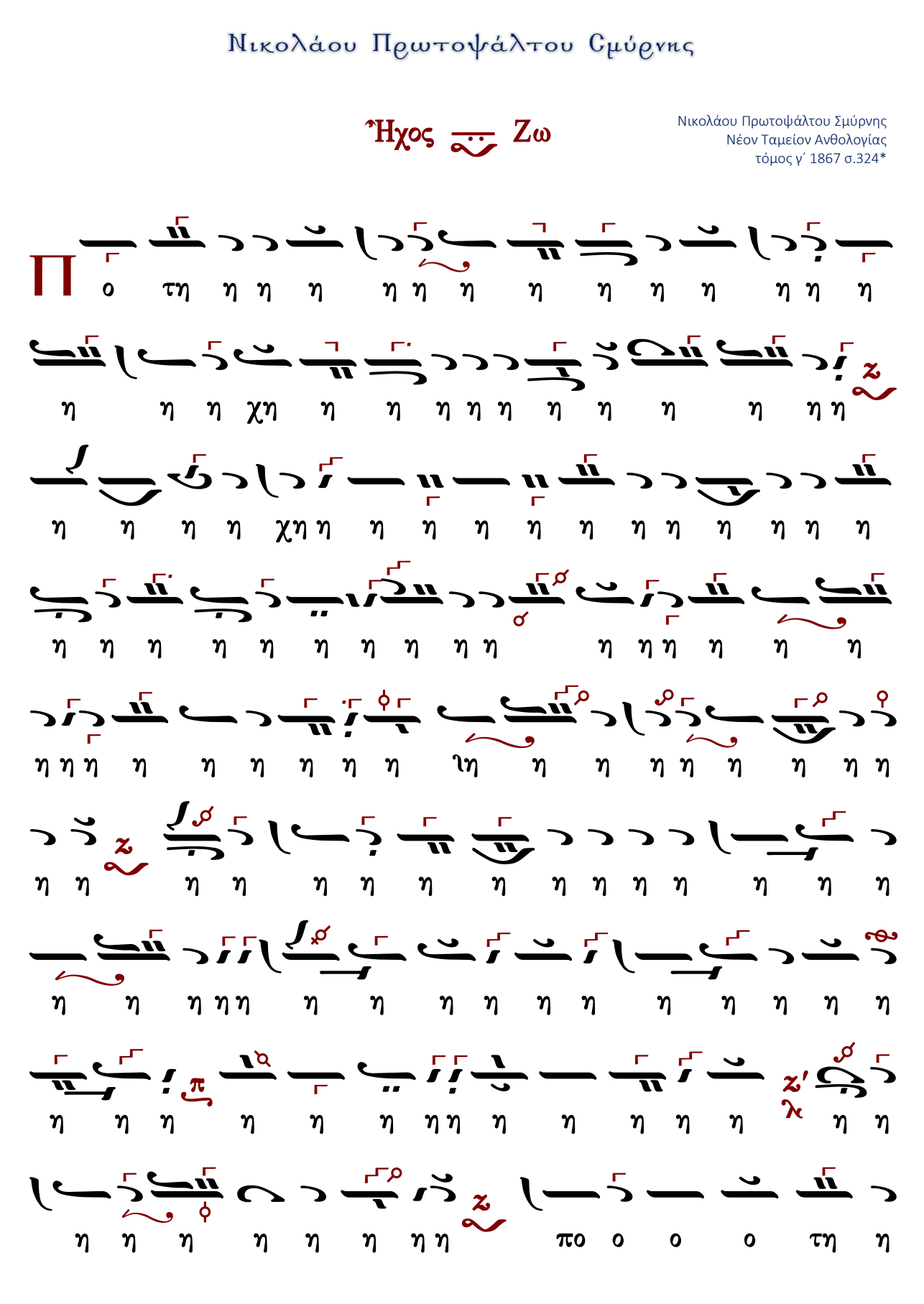
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1946 σ.241*

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο νο ο και το ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο νο ο ο ο μα Κυ ρι ι ι

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης

Ἦχος Ζω

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1867 σ.324*



αλ αλ αλ ιε ε ε ιε αλ αλ ιε ε ιε αλ αλ ιε ε ε ιε

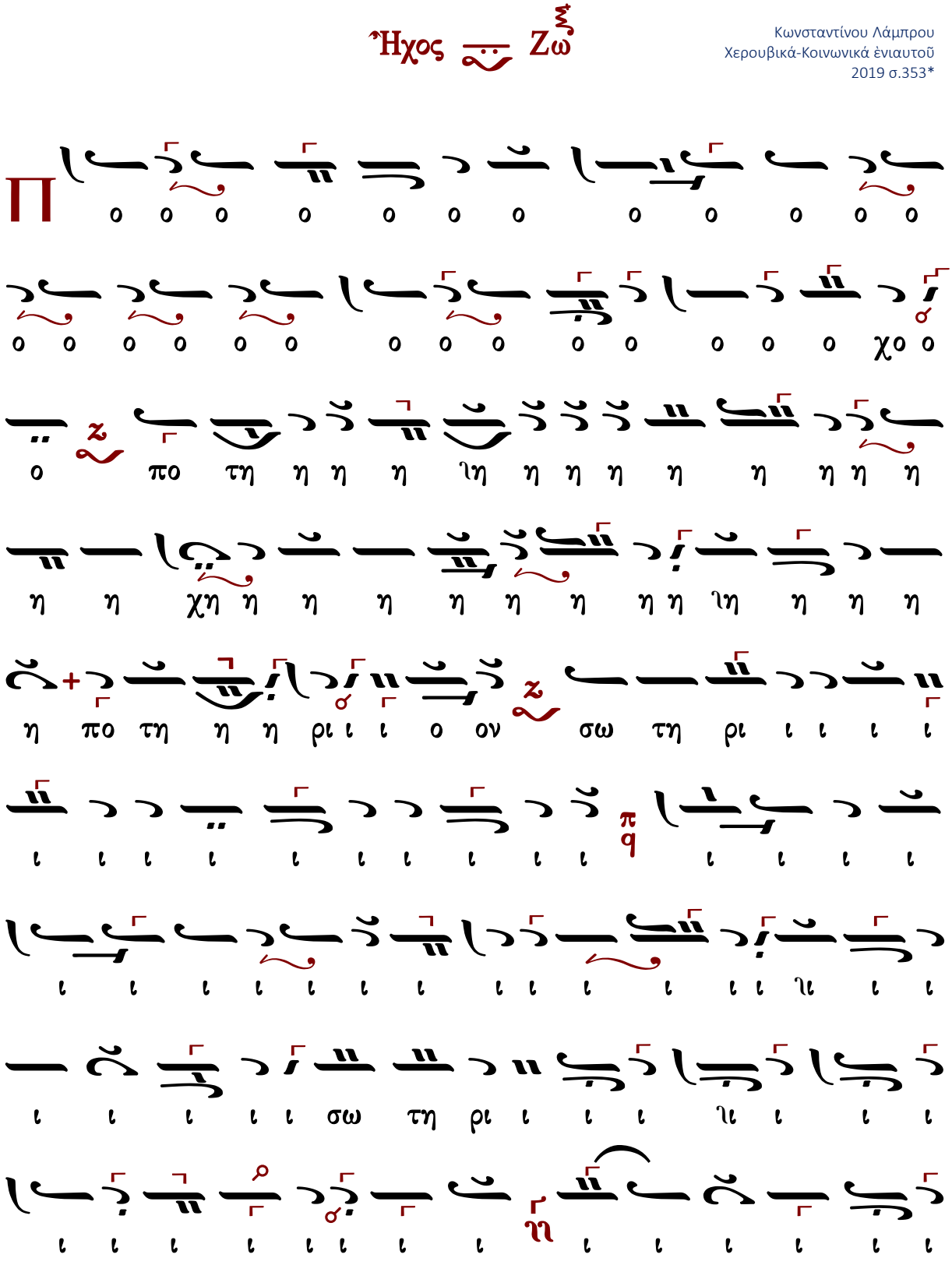
ου λου λη Αλ ε ε ε αλ αλ ιε ε ε αλ αλ ιε ιε ιε α

α α α α α α α α α α α α α α α α α ι ι ι ου

α

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.353*



ι ι ι

ἦχος πλ.δ΄

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

503	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	307	Κωνσταντίνου Λάμπρου
230	Γεωργίου Τσατσαρώνη		

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

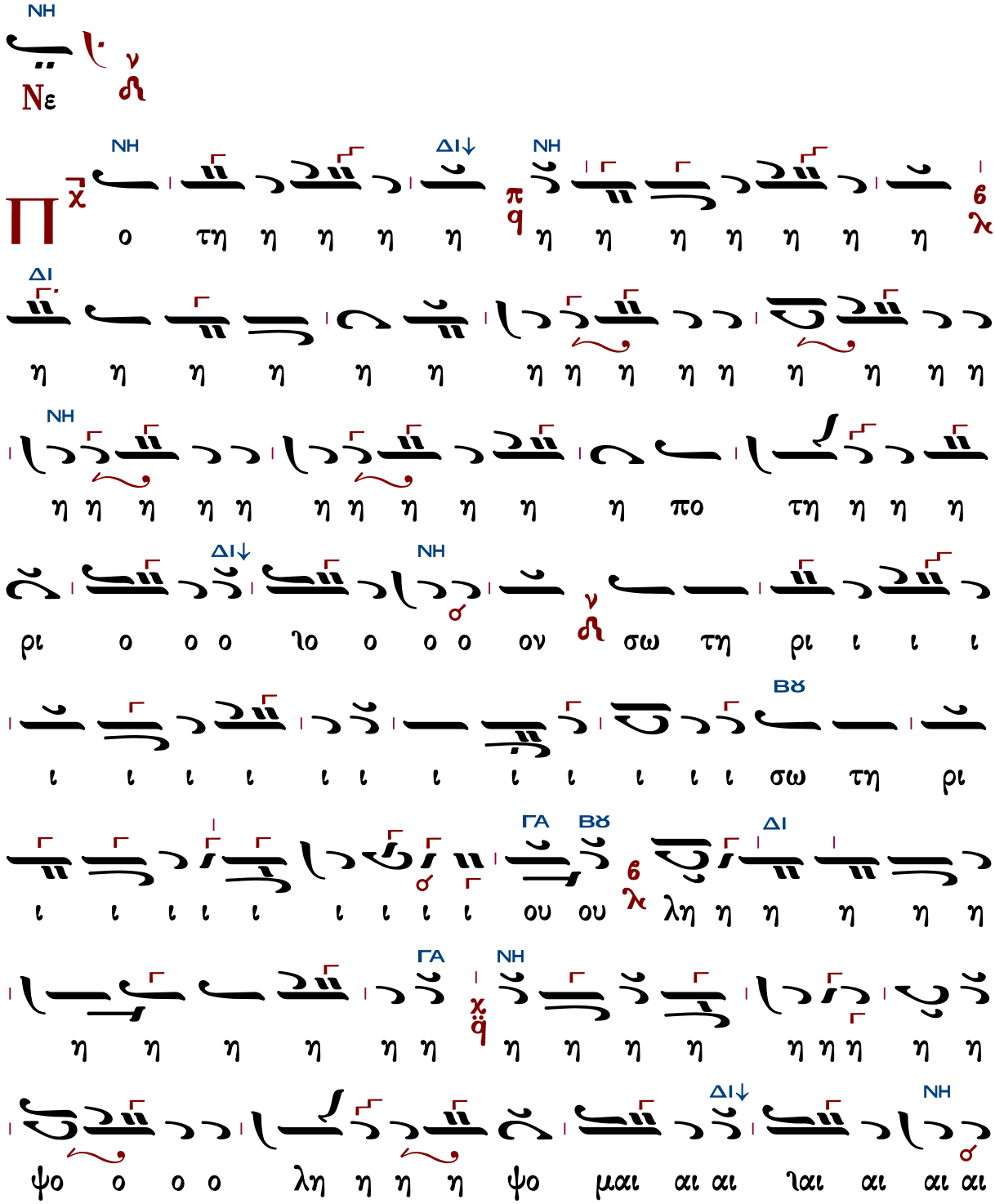
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.473/1147#

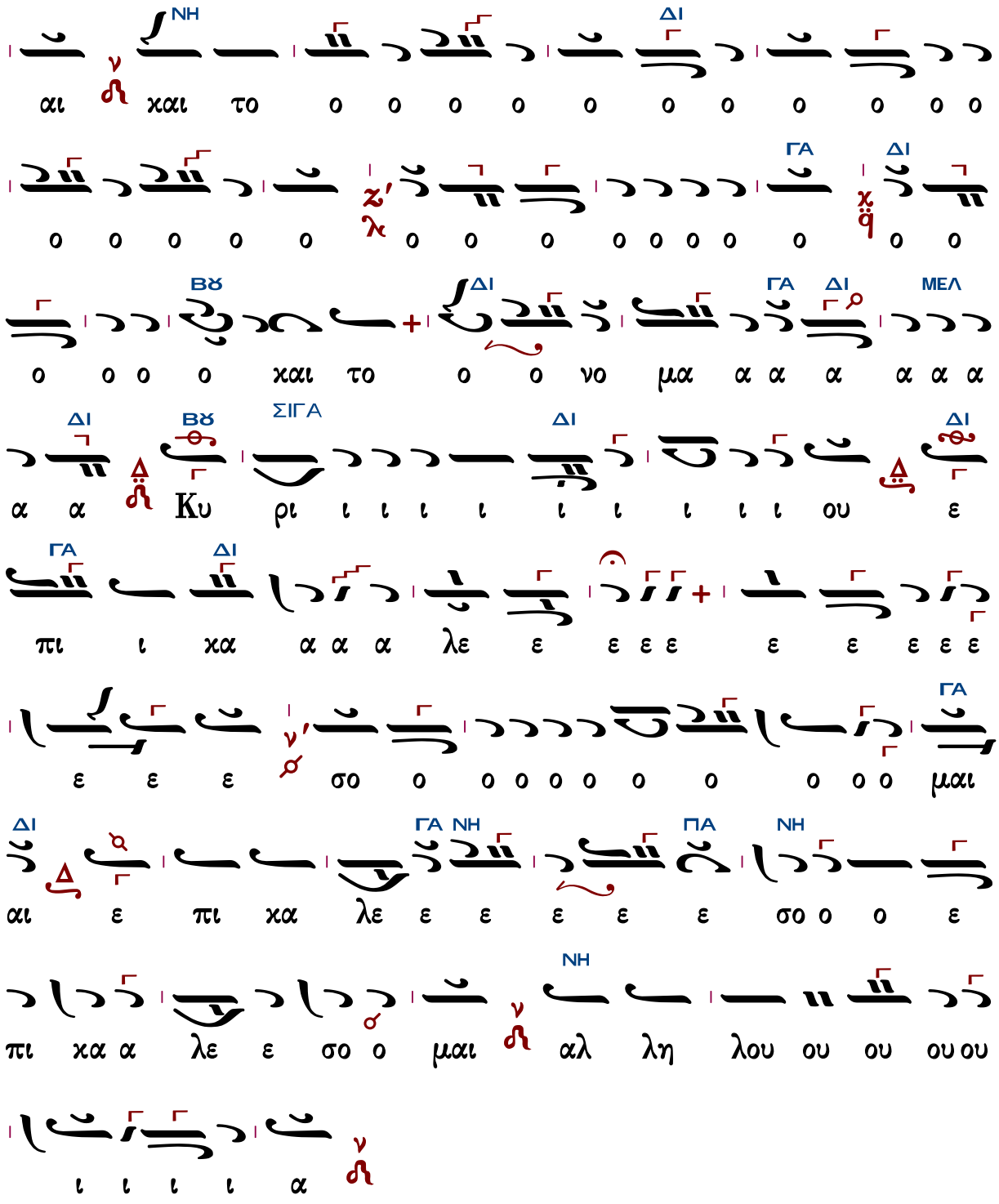
ο ο ο ο ο ο ο ο σο ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο
ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο
μαι αι αι ιαι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇ Νη̇

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.416*




ΝΗ ΔΙ
αι χαι το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΓΑ ΔΙ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΒΘ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
ο ο ο ο χαι το ο ο νο μα α α α α α α
ΔΙ ΒΘ ΣΙΓΑ ΔΙ ΔΙ
α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ε
ΓΑ ΔΙ
πι ι χα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ
ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μαι
ΔΙ ΓΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
αι ε πι χα λε ε ε ε ε ε σο ο ο ε
ΝΗ
πι χα α λε ε σο ο μαι αλ λη λου ου ου ου ου
ι ι ι ι α

Ἦχος λ̅ π̅ ἡ̈ Νη̅

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.355*

ο ο ο ο ο σο ε ε λε χα πι ε χε ε ε ε
ι ο ο ο ο ο ο ο ου ου ου ου ου λου λη λγ λα ν μαι ο ο ο ι ο ο
α α α

Εἰς ἑορτὰς τῶν Ἀποστόλων

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια.
ψαλμός 18:5

α΄	385	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	130	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	301	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	263	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	421	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
β΄	395	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	331	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
γ΄	518	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	331	Κωνσταντίνου Λάμπρου
δ΄	459	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	376	Στεφάνου Λαμπαδαρίου
	148	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	369	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.α΄	663	Γεωργίου Ἀργυροπούλου
	515	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	531	Θεοδώρου Φωκαέως
	367	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.β΄	472	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
	337	Κωνσταντίνου Λάμπρου
βαρὺς	468	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
	439	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
	168	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	344	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.δ΄	468	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	315	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
	458	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

272	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
244	Γεωργίου Καρακάση
199	Γεωργίου Τσατσαρώνη
353	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
327	Κωνσταντίνου Λάμπρου
350	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α΄

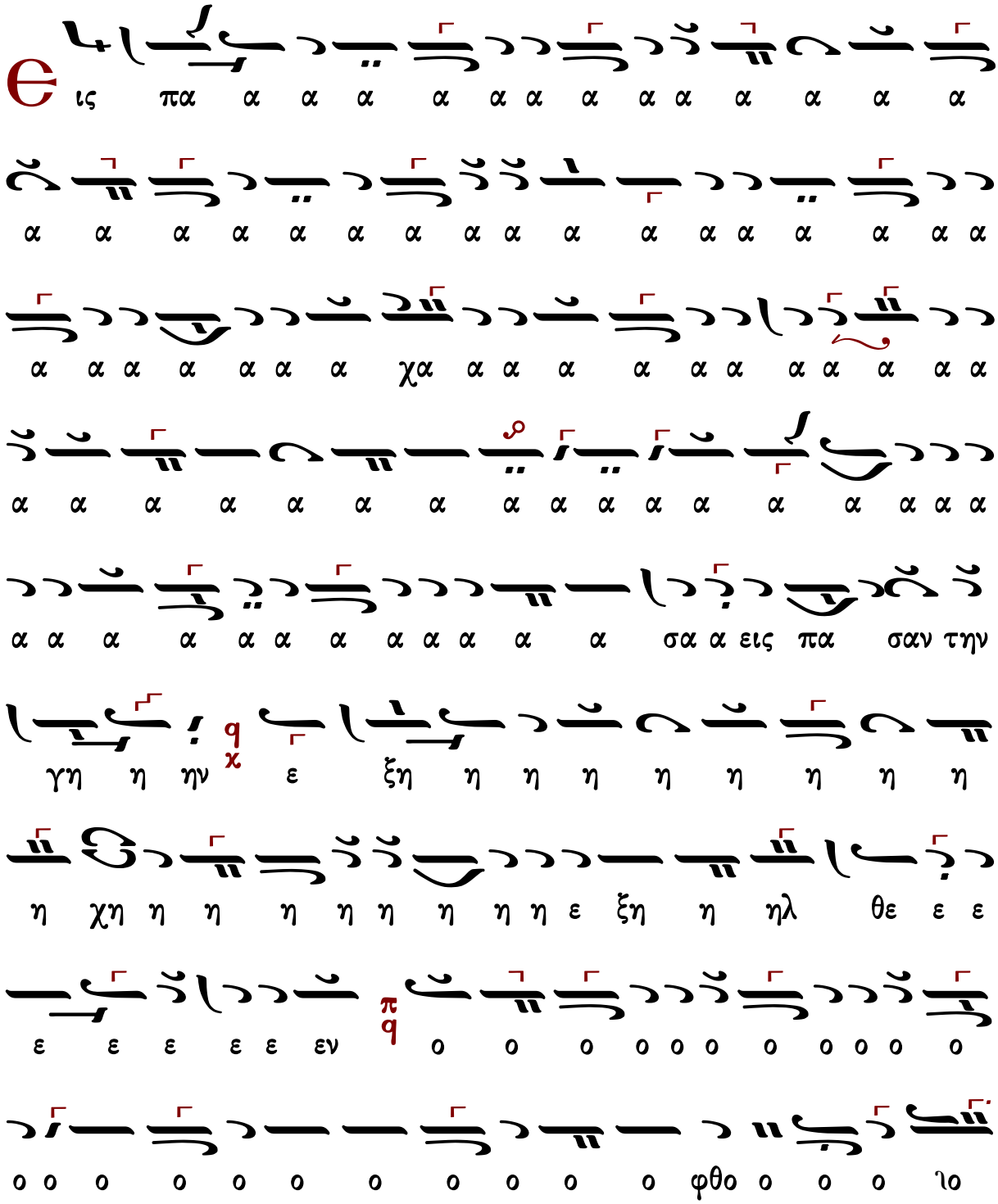
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

385	Πέτρου Λαμπαδαρίου	263	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
130	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	421	Κωνσταντίνου Λάμπρου
304	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.823#



χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

της οι χου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πε ρα α τα α α α α α ι α α α α α α α α

α πε ε ε ε ε ρα α α α α α α εις τα

ος α αυ τω ω ω ων χαι αι αι αι ι ι χαι ι ι ι τα

ο ο ο ο ο φθογ γο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

της οι χου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πε ρα α τα α α α α α α α α α α α α α

α πε ε ε ε ε ρα α α α α α α εις τα

ος α αυ τω ω ω ων χαι αι αι αι ι ι χαι ι ι ι τα

ο ο ο ο ο φθογ γο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο

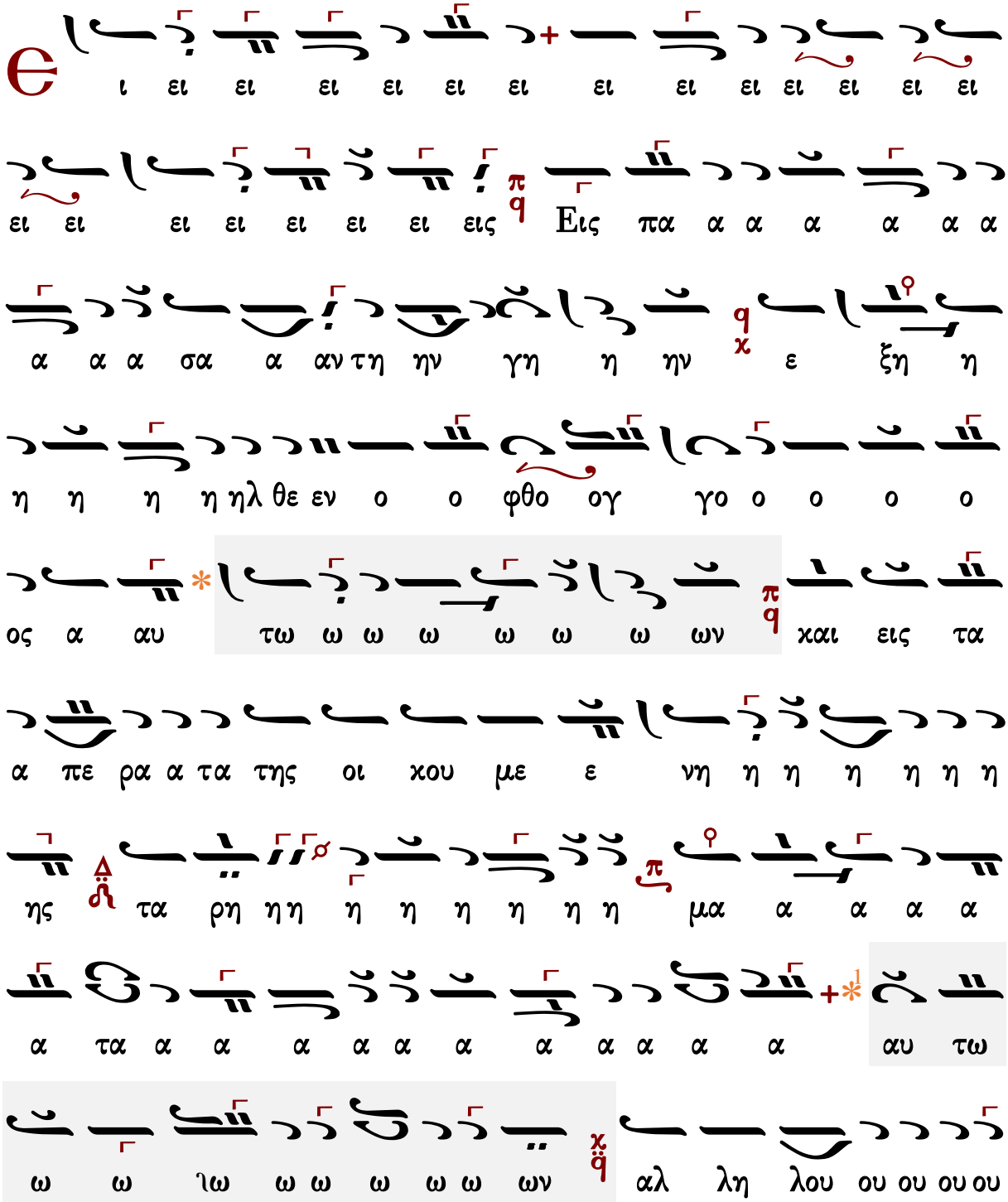
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.14#



α α α α α α α α
ι

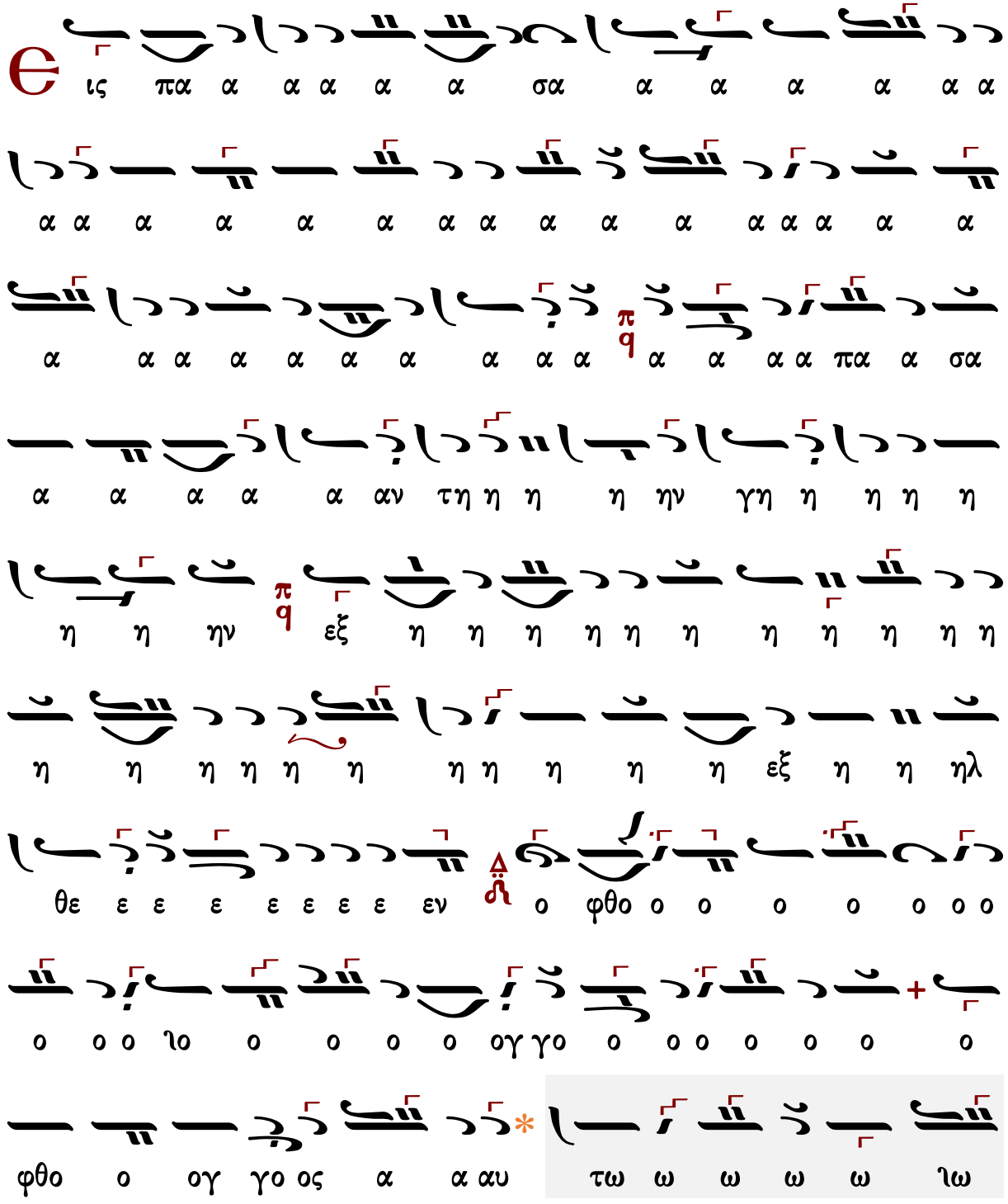
ου ου ου ου ου ου ου ου
του ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
αυ του ου ου ου ου ου

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος 4 q Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 3
1929 σ.319*

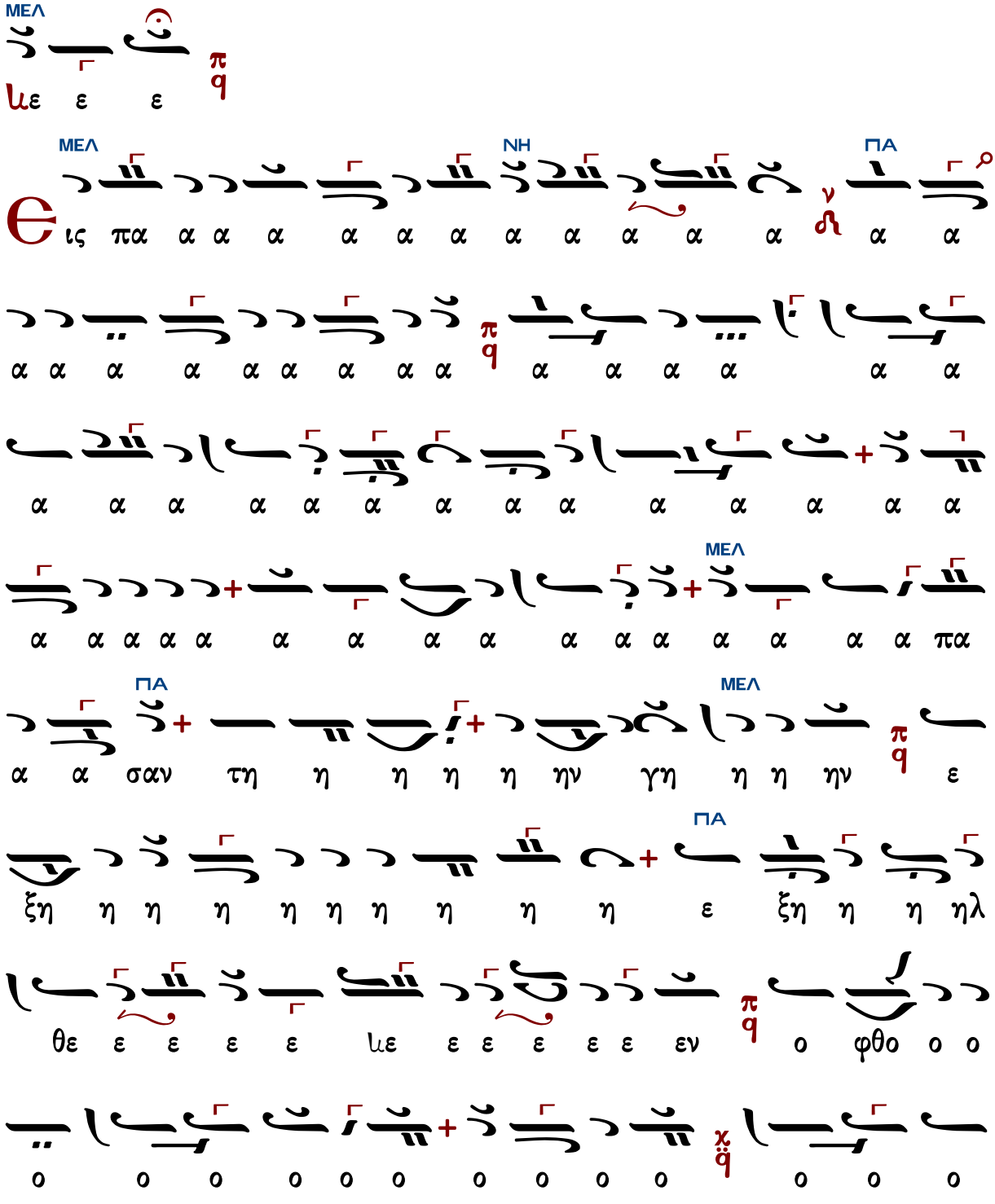


α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος δ̈ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.465#



ΜΕΛ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ογ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

γος α α α α α αυ τω ω ω ων χαι εις τα

ΚΕ

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

ΜΕΛ ΚΕ

α α α α εις τα πε ε ρα α τα α α α α ια

ΔΙ

α α α α α α της οι χου με ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε ε της οι χου με ε ε ε ε

ΜΕΛ ΖΩ

ε νη η η ης τα α ρη η η η η η η η

ΠΑ

η η η η η η η

ΜΕΛ
α α α α α α α α ι ου ου ου λου
πq

ΜΕΛ
ου ου ου του αυ α
πq

ΜΕΛ
ου ου ου του αυ α
πq

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ⸗ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.305*

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ιει ει ει πq Εις πα α α α α σα α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α αν τη η η η ιη η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ιε η ε με ηον ιο χου της [illegible] α α α

α α ειν τα πε ε ρα α τα α α α α ια α α α [illegible]

α α α ρα α α α ε ε ε πε τα εις χαι [illegible] ια ιι ιι

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι ια ια ια ια ιαι αι [illegible]

χαι ιν [illegible] ω ω ω ων [illegible] τω ω ω ωτ [illegible] αυ ος ιο ογ γο ιο ογ φθο [illegible]

ο ο ο ιγ ο ο ο ο γο [illegible] ο ο ο ο ο [illegible]

ο ιν [illegible] ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο χο ο ο [illegible]

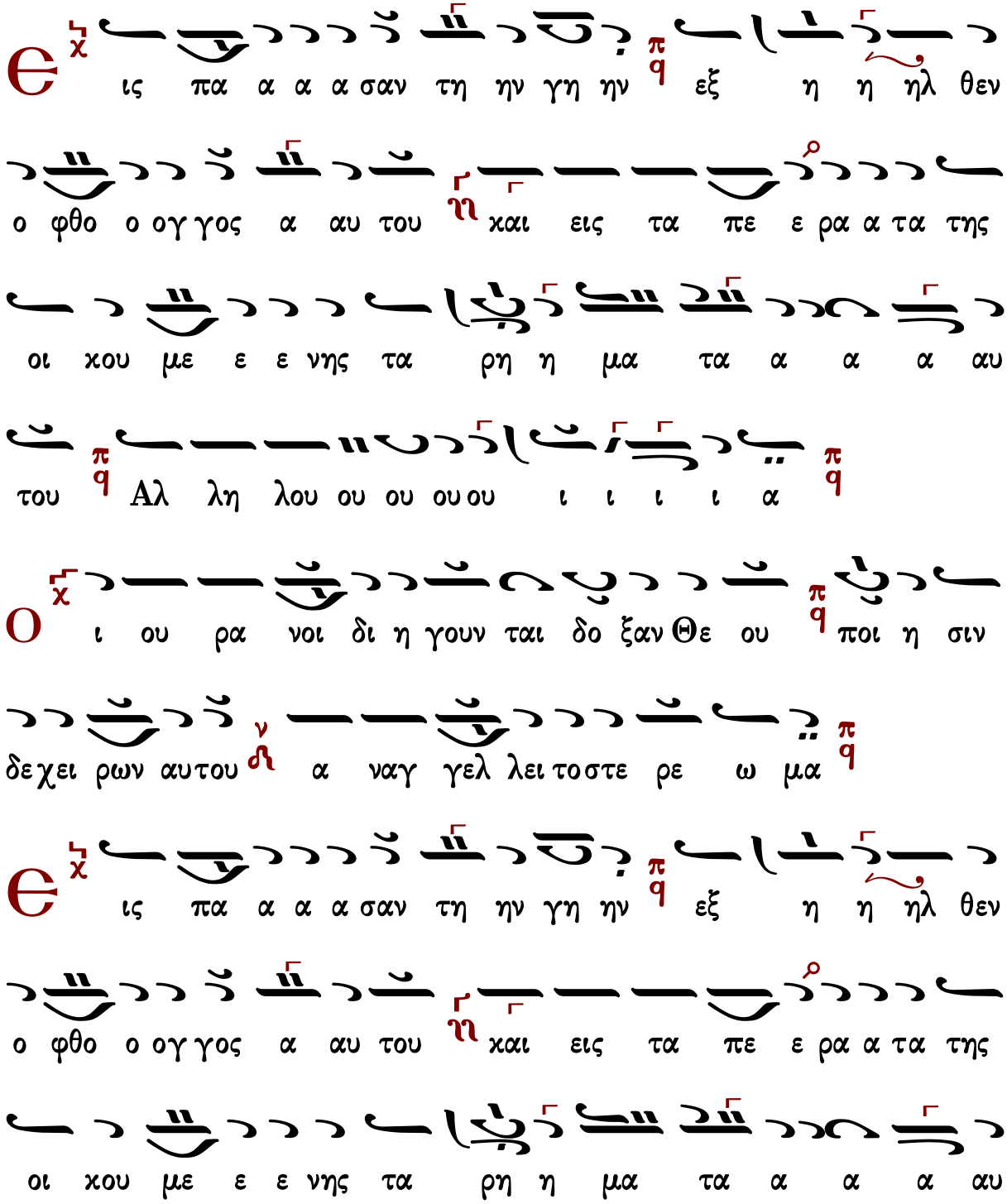
ο ο ο φθο ο ο ο ο ο ο χοο ο φθο ο ο ο [illegible] εν ε ε [illegible]

η η η

*
ἑτέρα θέσις
πq
τα α ρη η μα α τα α αυ τω ω ω ω
πq
ω ιω ω ω ω ω ω ων
πq
*
του ου ου ου ου ου
πq
*1
του ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου
πq

Ἦχος ⸗ ϥ̈ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.294/741*



του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α
Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη μα και
νυ υξ νυ χτι ι α ναγ γελ λει γνω ω σιν
ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν
ο φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της
οι χου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ
του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α
ο υκ ει σι ι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι
α χου ον ται αι αι φω ναι αυτων
ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γος α αυ του ϩ και εις τα πε ε ρα α τα της

οι χου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του ⲡⲕ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ⲡⲕ

Ο ⲭ Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων ⲡⲕ

εν με ε σω δε θε ους δι α χρι νει ⲡⲕ

Є ⲭ ις πα α α α σαν τη ην γη ην ⲡⲕ εξ η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γος α αυ του ϩ και εις τα πε ε ρα α τα της

οι χου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του ⲡⲕ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ⲡⲕ

Є ⲭ θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ

του
και ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων
και πο νους
λα ων κα τε κλη ρο νο μη σαν
ις πα α α α σαν τη ην γη ην
εξ η η ηλ θεν
ο φθο ο ογ γος α αυ του
και εις τα πε ε ρα α τα της
οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ
του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
ν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη θη σαν οι υι
οι σου κα τα στη σεις αυ τους α αρχον τας ε πι πα α
α σαν την γην
ις πα α α α σαν τη ην γη ην
εξ η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γος α αυ του ϩ και εις τα πε ε ρα α τα της

οι χου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του ϥ Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α ϥ

Є χ φα ναν αι α στρα παι σου τη οι χου με ε νη ϧ ν ε

σα λευ θη και ε εν τρο μος ε γε νη η η θη η

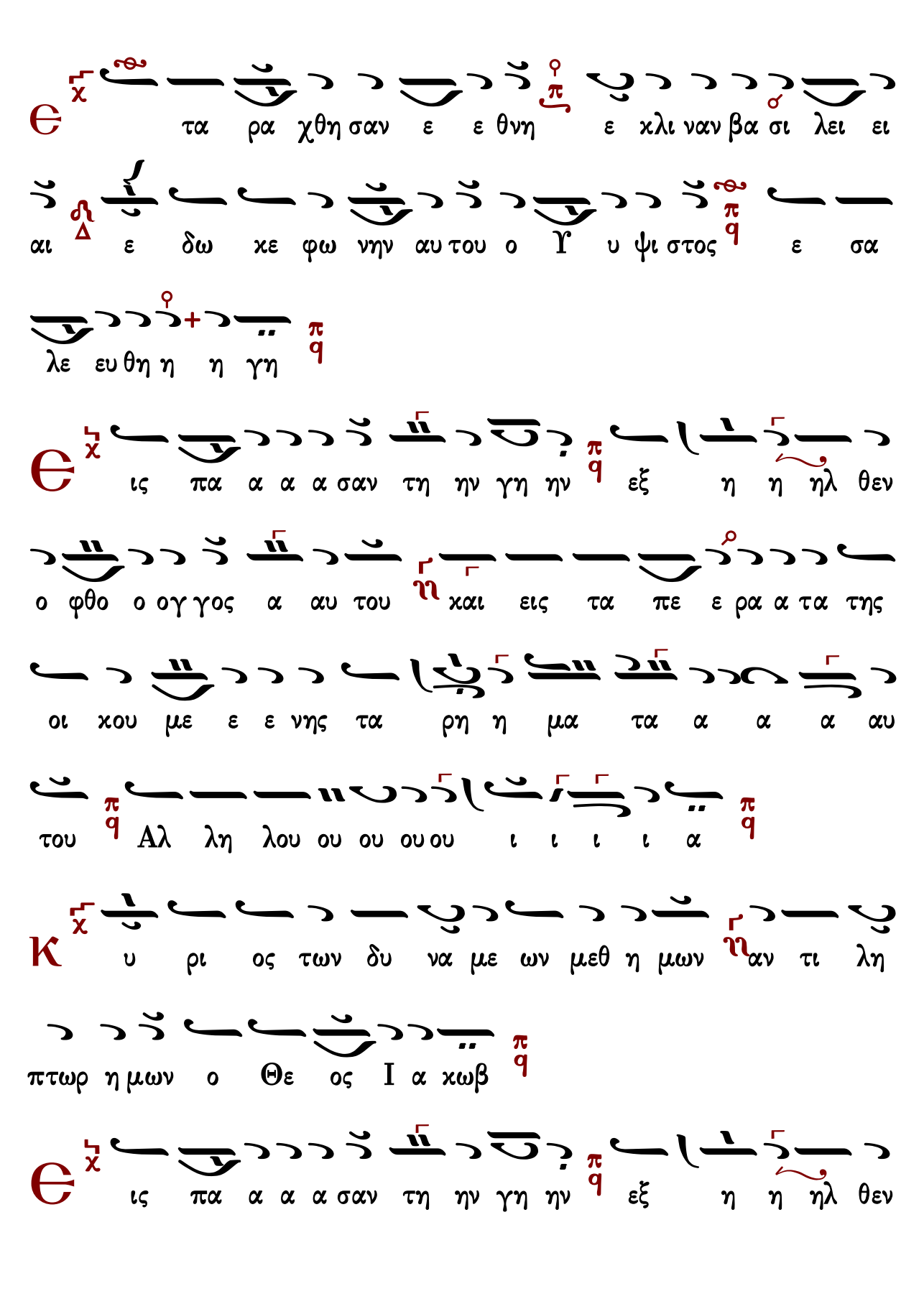
γη ϥ

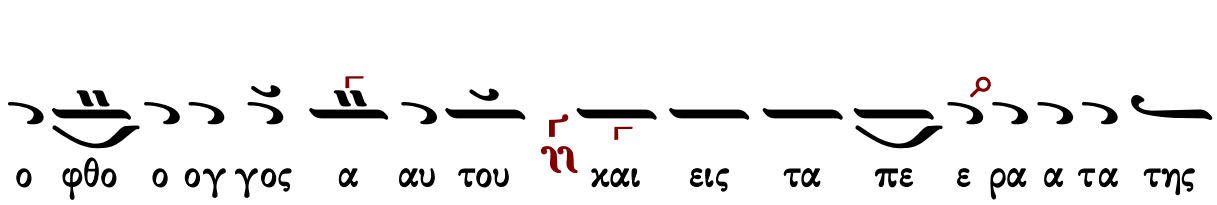
Є χ ις πα α α α σαν τη ην γη ην ϥ εξ η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γος α αυ του ϩ και εις τα πε ε ρα α τα της

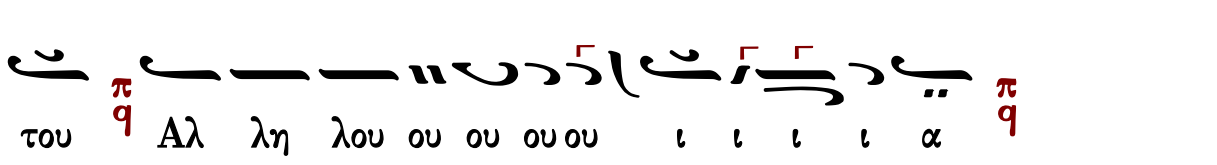
οι χου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

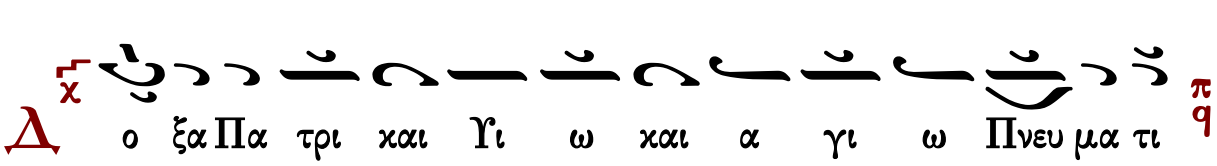
του ϥ Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α ϥ

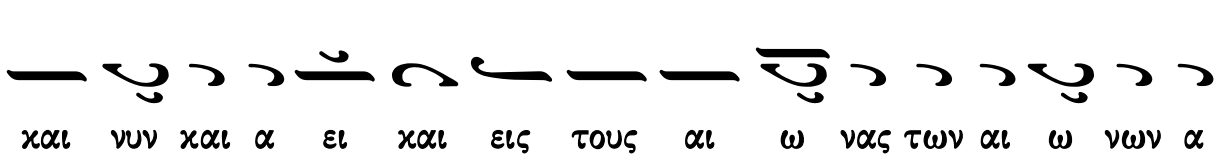

Є χ π
τα ρα χθη σαν ε ε θνη ε κλι ναν βα σι λει ει
αι Δ ε δω κε φω νην αυ του ο Γ υ ψι στος π q ε σα
λε ευ θη η η γη π q
Є χ ις πα α α α σαν τη ην γη ην π q εξ η η ηλ θεν
ο φθο ο ογ γος α αυ του ϩ και εις τα πε ε ρα α τα της
οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ
του π q Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π q
Κ χ υ ρι ος των δυ να με ων μεθ η μων ϩ αν τι λη
πτωρ η μων ο Θε ος Ι α κωβ π q
Є χ ις πα α α α σαν τη ην γη ην π q εξ η η ηλ θεν


ο φθο ο ογ γος α αυ του η και εις τα πε ε ρα α τα της

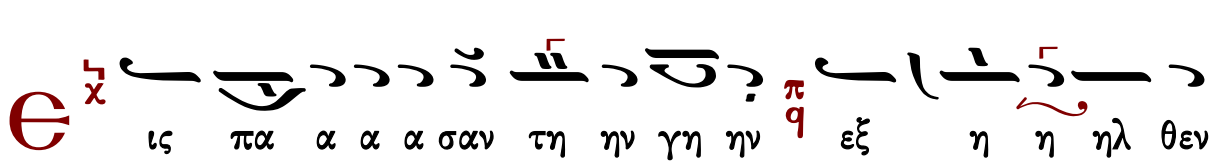
οι χου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

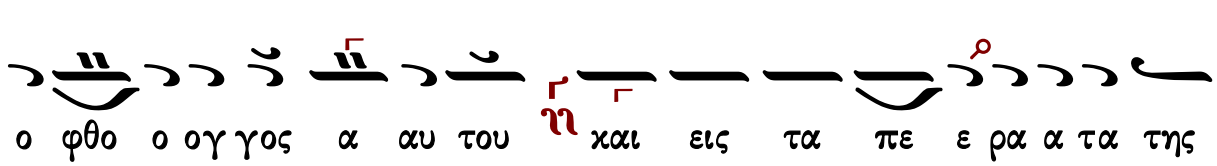

του π/q Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α π/q


Δ χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π/q

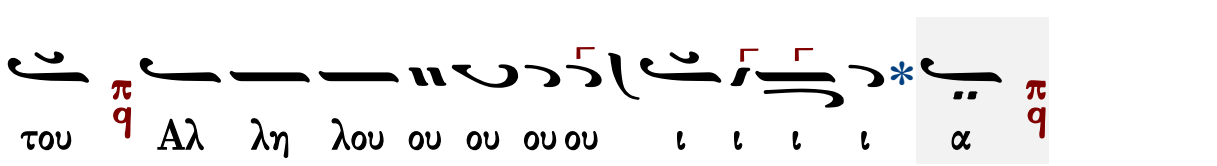

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην π/q


Є χ ις πα α α α σαν τη ην γη ην π/q εξ η η ηλ θεν


ο φθο ο ογ γος α αυ του η και εις τα πε ε ρα α τα της

οι χου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ


του π/q Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α π/q

2 ¿¡¬¬¬

ἦχος β'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

400	Πέτρου Λαμπαδαρίου	381	Κωνσταντίνου Λάμπρου
		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.825/2116*

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

ου ου χου ιο της α τα α εις τα πε ε ρα α τα α α α α χ

α α α α α α α α α α α α α α α χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[χράτημα]

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.307*

εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α ε ε ε ε ε

ιακ ν ω τω υα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο φθο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

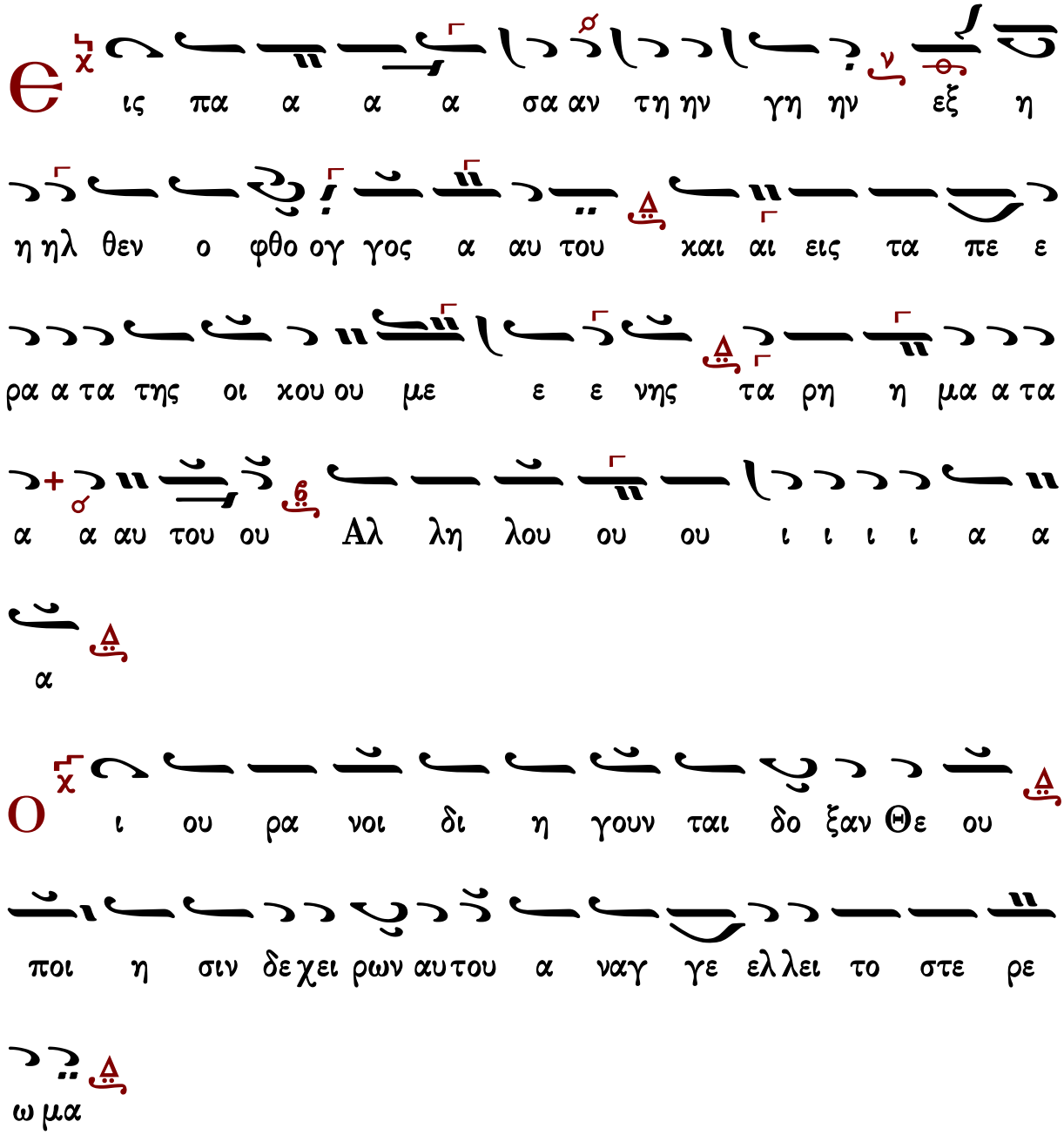
ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ι ι ι α α α
ε ην γη ην σα αν τη πα α α α
ου ου του αυ α
ου ου του αυ α
ου λου λη Αλ ων τω αυ α α α
τα α α α α
η η η η η η η τα η η η η μα α α α
η η η η η η η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.223/1572*



η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε
ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα
α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α
α
Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη μα
και νυ υξ νυ κτι α ναγ γε ελ λει γνω σιν
Θ ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η
η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε
ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα
α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

Ο υκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι

α κου ον ται αι φω ναι αυ των

ε ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε

ρα α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα

α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων

εν με σω δε θε ου ους δι α κρι νει

ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε

ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα

α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ του

και ε ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων και πο νους λα

ων κα τε κλη ρο νο μη σαν

ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε

ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα
α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α
α
α ν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη θη σαν οι υι
οι σου κα τα στη σεις αυ του ους αρ χον τας ε πι πα α
α σαν την γην
ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η
η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε
ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα
α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

φα ναν αι α στρα παι αυ του τη οι χου με ε

ε νη ε σα λευ θη και εν τρο μος ε γε νη θη η γη

ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε

ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα

α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

τα ρα α χθη σαν ε ε θνη ε χλι ναν βα σι λει

ει αι ε δω κε φω νην αυ του ο υ υ ψι στος ε σα λε

ε ευ θη η γη

ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε

ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα

α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

υ ρι ος των δυ να με ων μεθ η μων αν τι

λη πτωρ η μων ο Θε ος Ι α χωβ

ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε

ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα

α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θ ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε

ρα α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα

α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

*
α α α

ἦχος γ΄

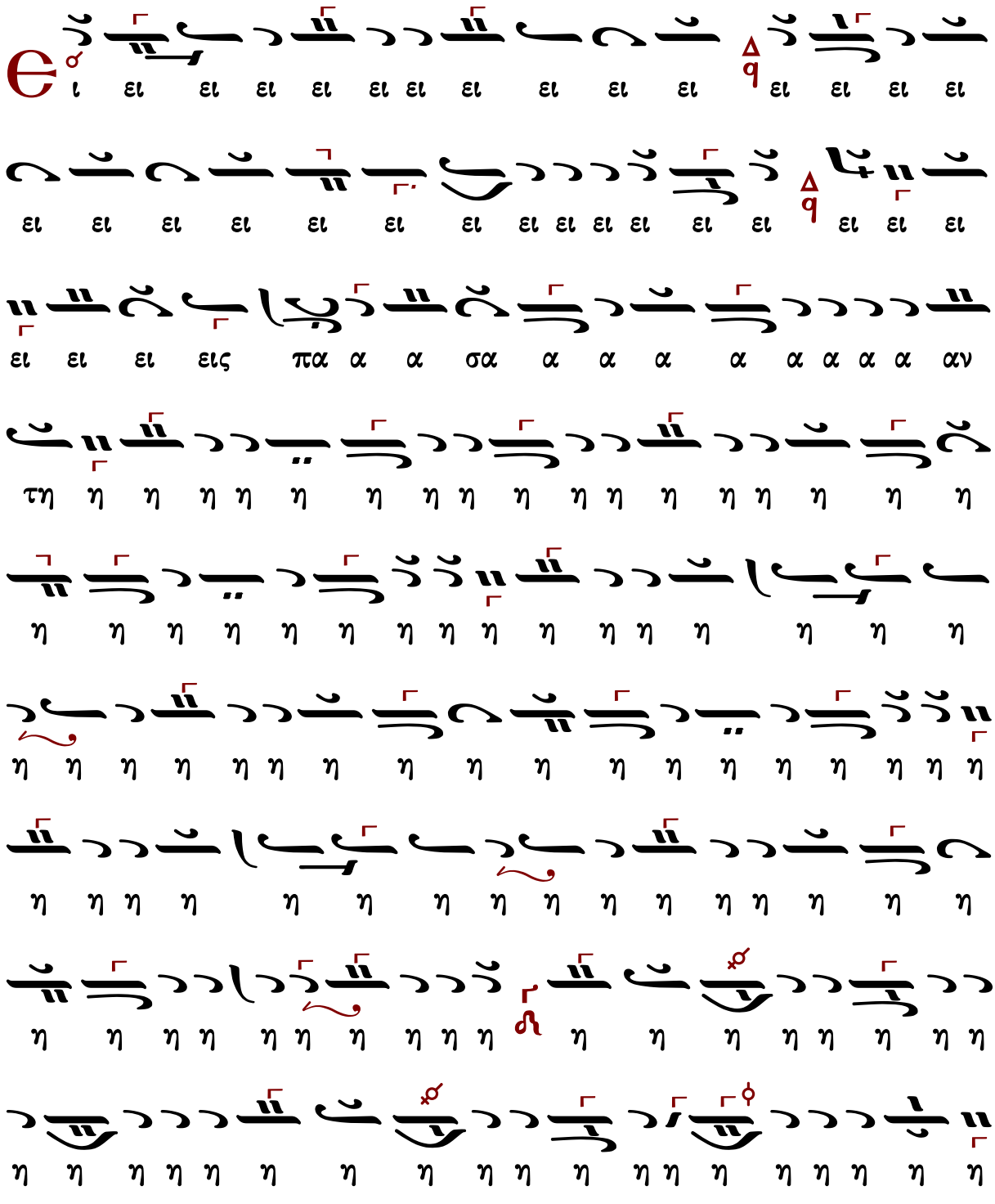
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

526	Πέτρου Λαμπαδαρίου	330	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος ἡ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.827*



η η η

Ἦχος ἡἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.309*

η η η

η η η

ἦχος δ΄

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

459	Πέτρου Λαμπαδαρίου	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
376	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	369	Κωνσταντίνου Λάμπρου
148	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος ⸗ Δι

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.830#

ις πα α α σα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α αν τη η η η
ιη η η η η η η η η η η χη η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε πε ια τα εις

ιαχ ν ων ω ω ω ω ιω ω τω αυ α α α α α α ος ο

ο ο ο ο γο γο φθο ο ο α α α α α α α α α α α α

ο γο γο ος ν 9 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ν 9 ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η

η η η ηδ τα η η η η η η η η η η

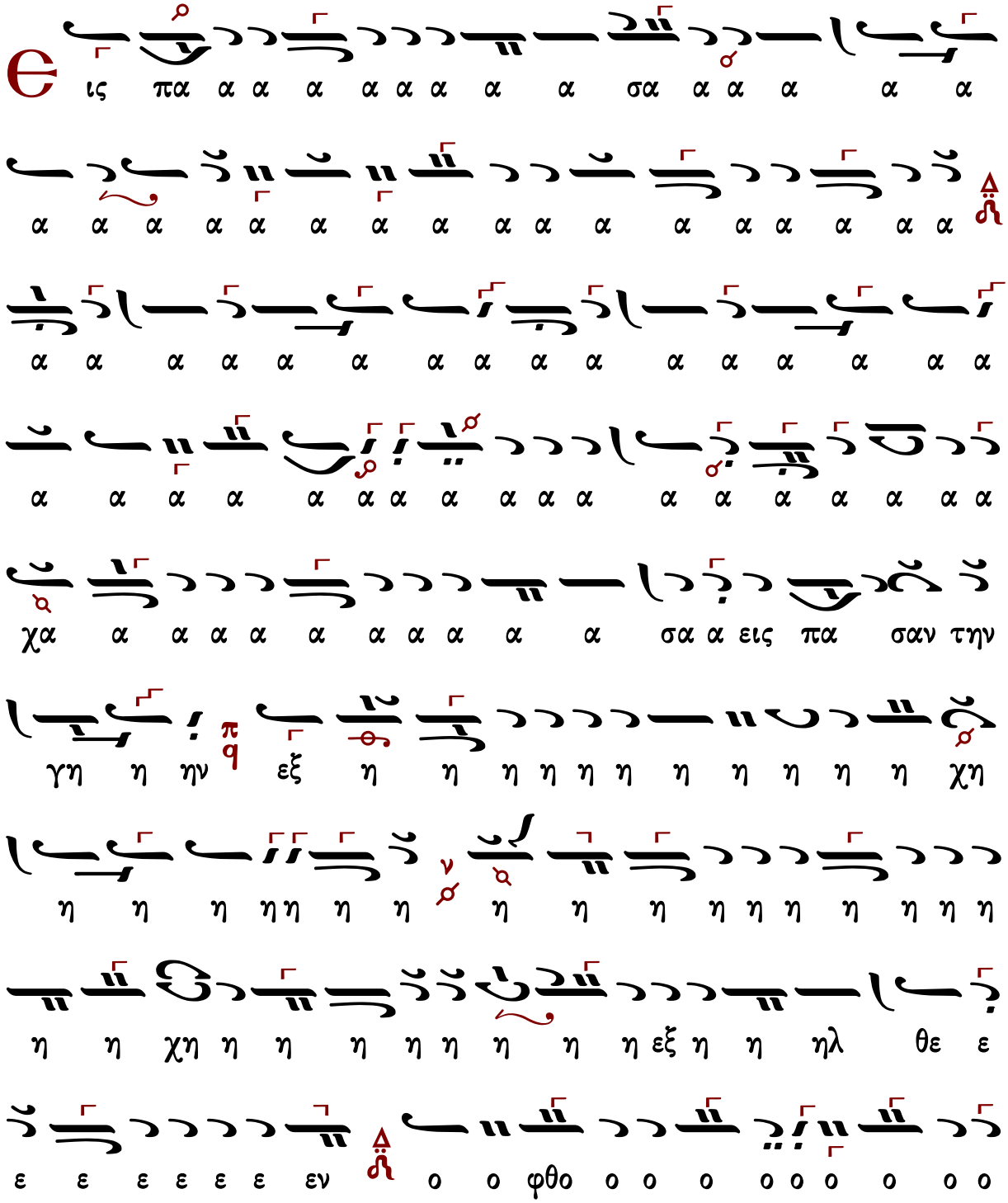
η η η η η ηχ η η η η η η η η η η

η η η μα α α α α α α τα ρη μα α α τα α
α α α α α α α α α ια α α τα ρη
α α α α α α α α α

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος δ΄ Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μονότομος Ανθολογία
1863 σ.688*



ε ε ε ε ε ε ε τησ οι χου ου ου με ε

η η η η η ε ε ε ε ε νησ ε ηδ α τα

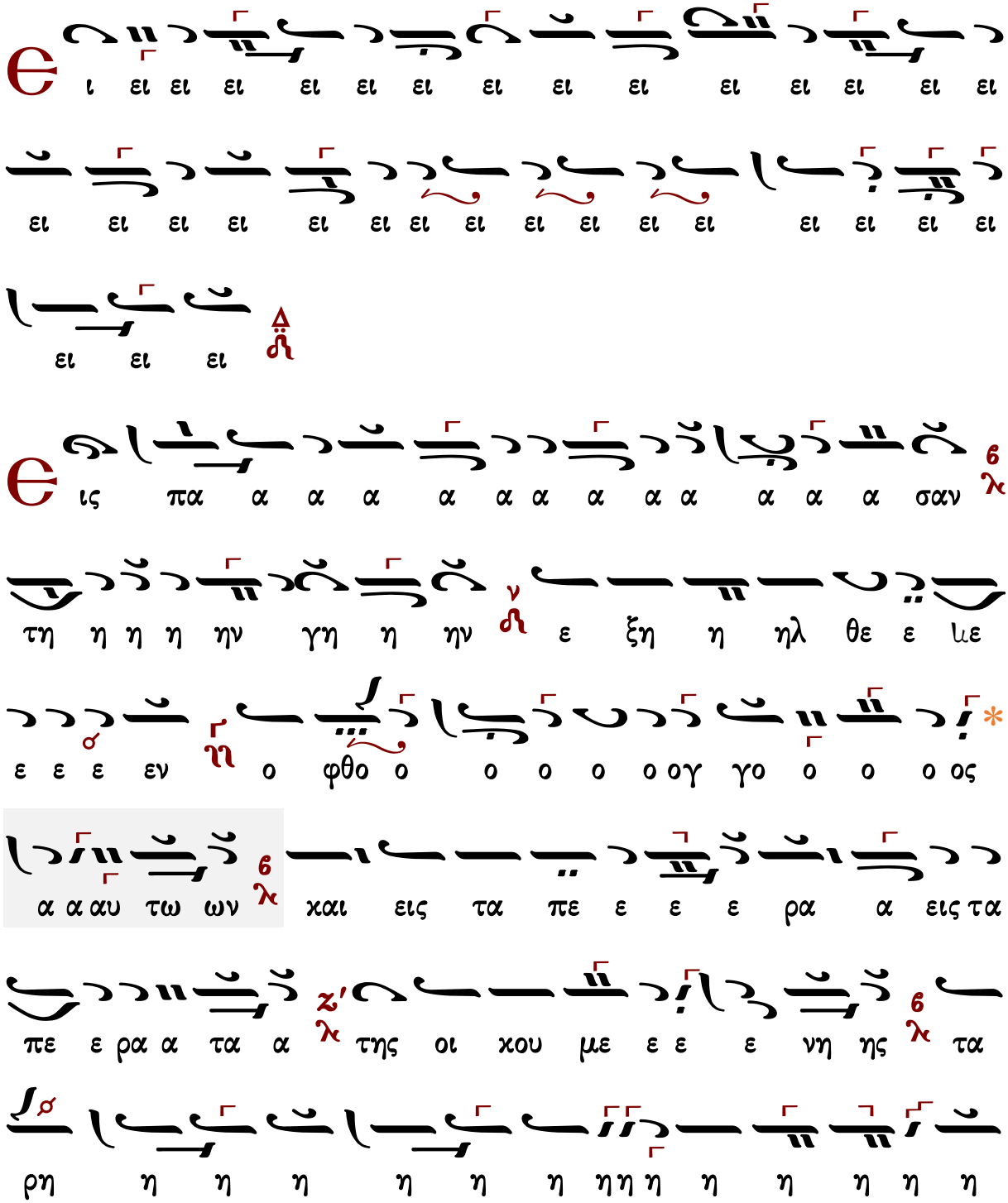
η η η η η η η η η η η χη η η η η η η η η η η η

αυ του ου ου ου ου ου ου

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος δ΄ Δι

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.44#

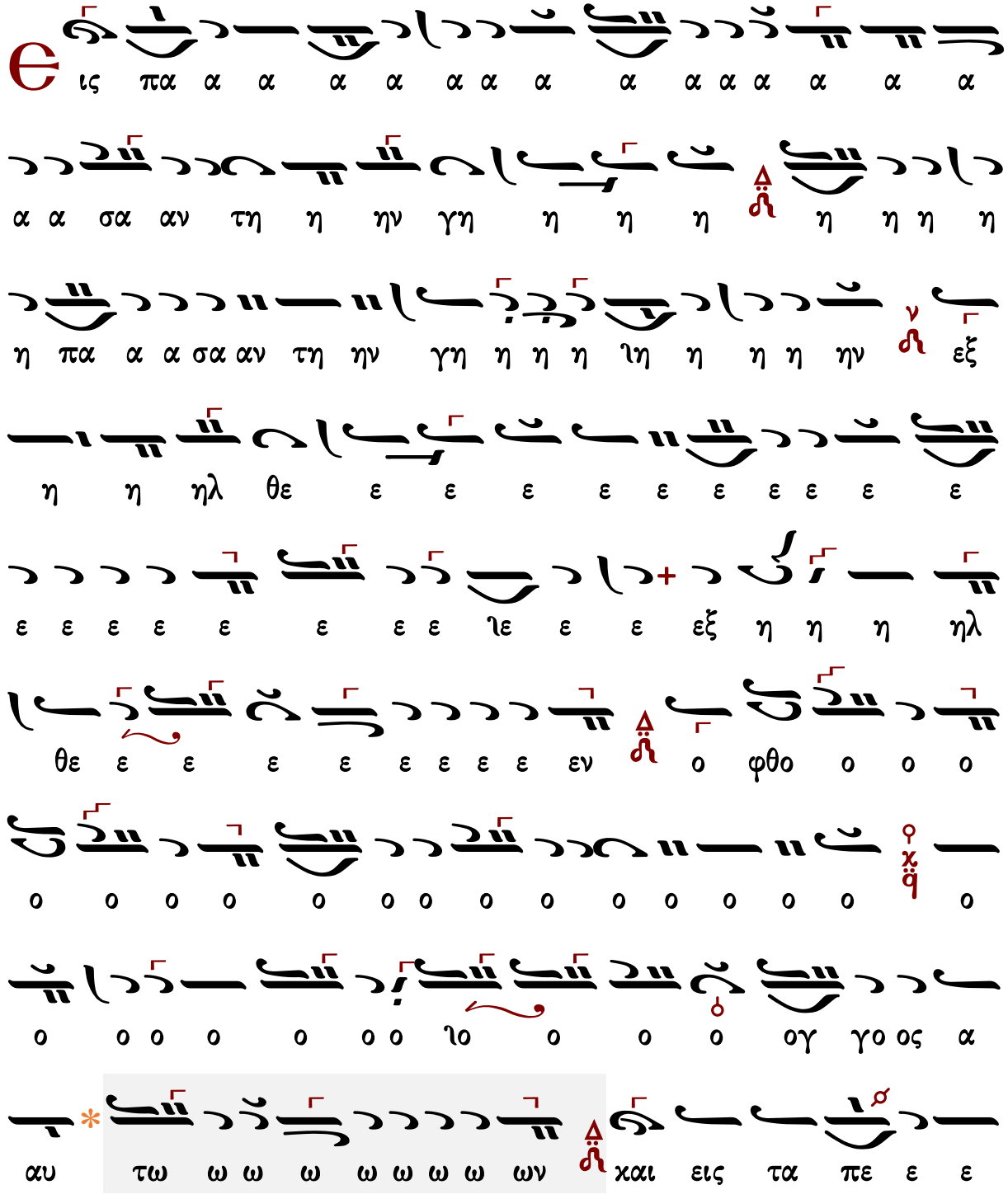


ι ου ου ου

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 3
1929 σ.321*



α α α α α α α

no no no no no no no
του ου ου ου ου ου ου

no no no no no no no
του ου ου ου ου ου ου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.311*

Εις πα α α α α α α α α
ι ει ει ει

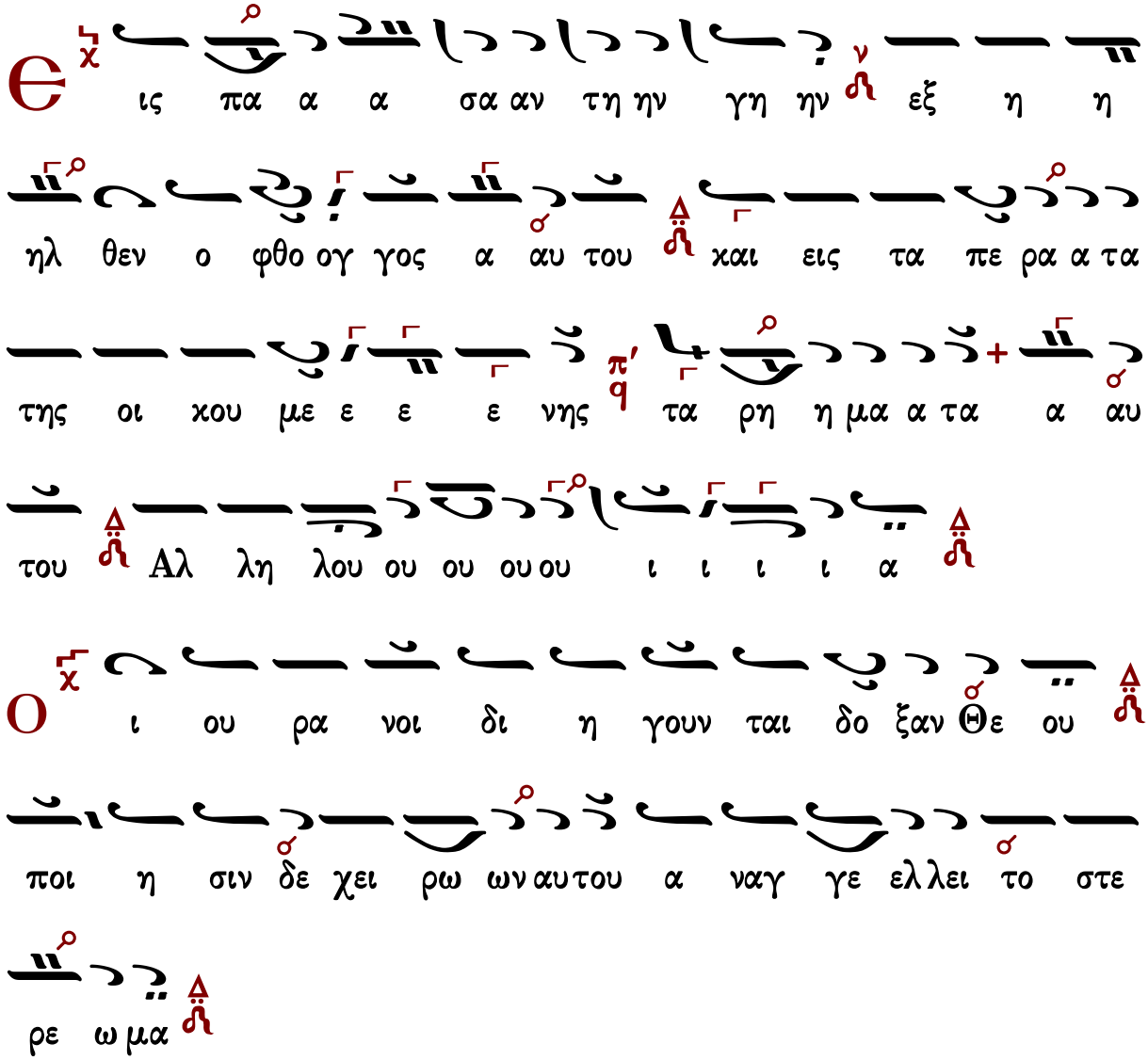
ρα ε πε τα εις α α α α α ια α α α α α ρα ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.117/2139*



της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ
του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη η μα και νυ
υξ νυ χτι ι α ναγ γε ελ λει γνω σιν
ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η
ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα
της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ
του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Ο υχ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι α χου ον
ται αι φω ναι αυτων

Є
ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η
ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα
της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ
του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α
Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων εν
με σω δε θε ουους δι α χρι νει
Є
ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η
ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα
της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ
του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ του

και ε δω κεν αυ τοι οις χω ρας ε θνων και πο νους λα

ων κα τε κλη ρο νο ο μη σαν

ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η

ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα

της οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ν τι των πα τε ρων σου ε γε νη θη σαν οι υι

οι σου κα τα στη σεις αυ του ους αρ χον τας ε πι

πα α α σαν την γην

ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η

ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα

της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ

του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

φα ναν αι α στρα παι αυτου τη οι χου με ε ε

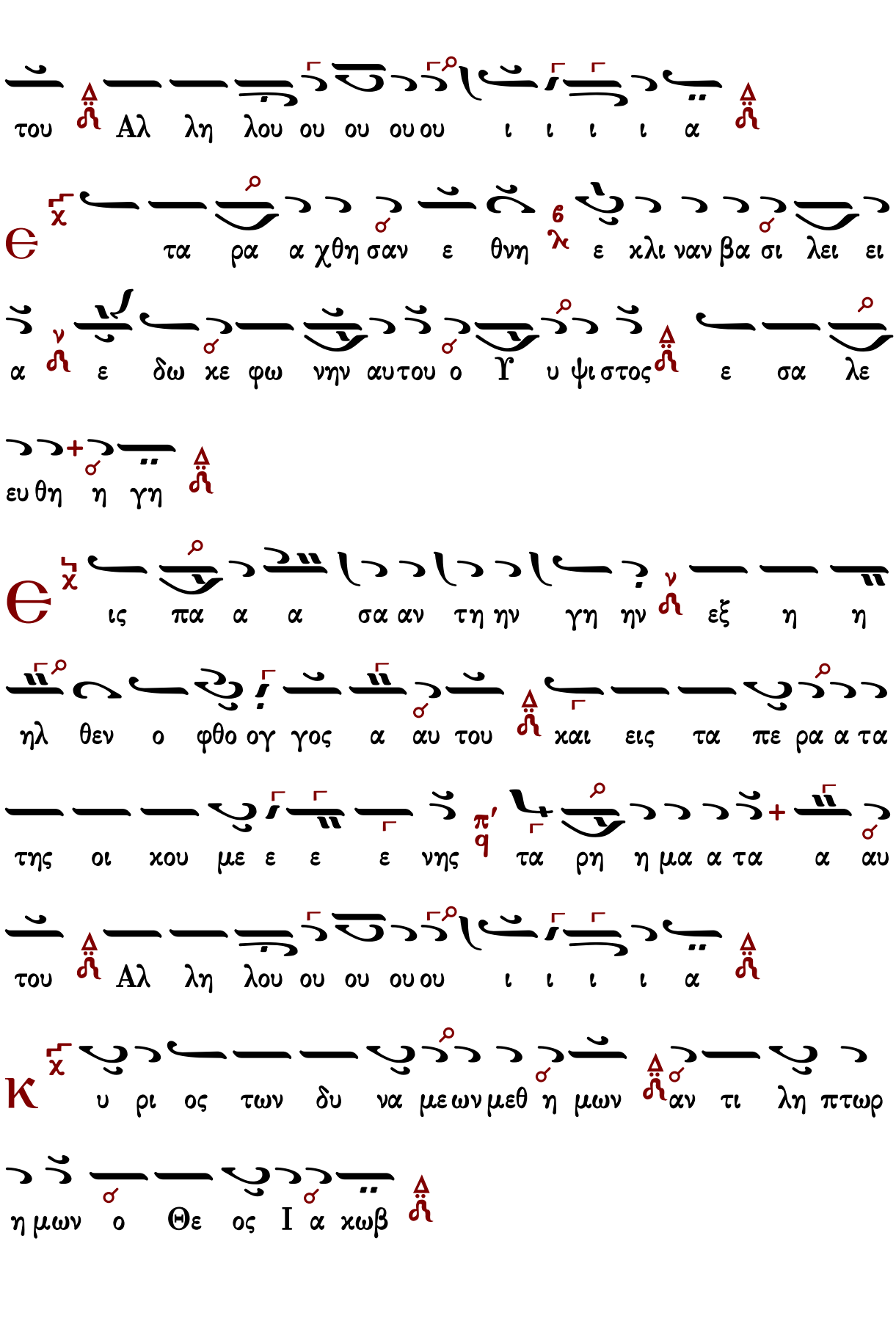
νη ε σα λε ευ θη και εν τρο μος ε γε νη θη η

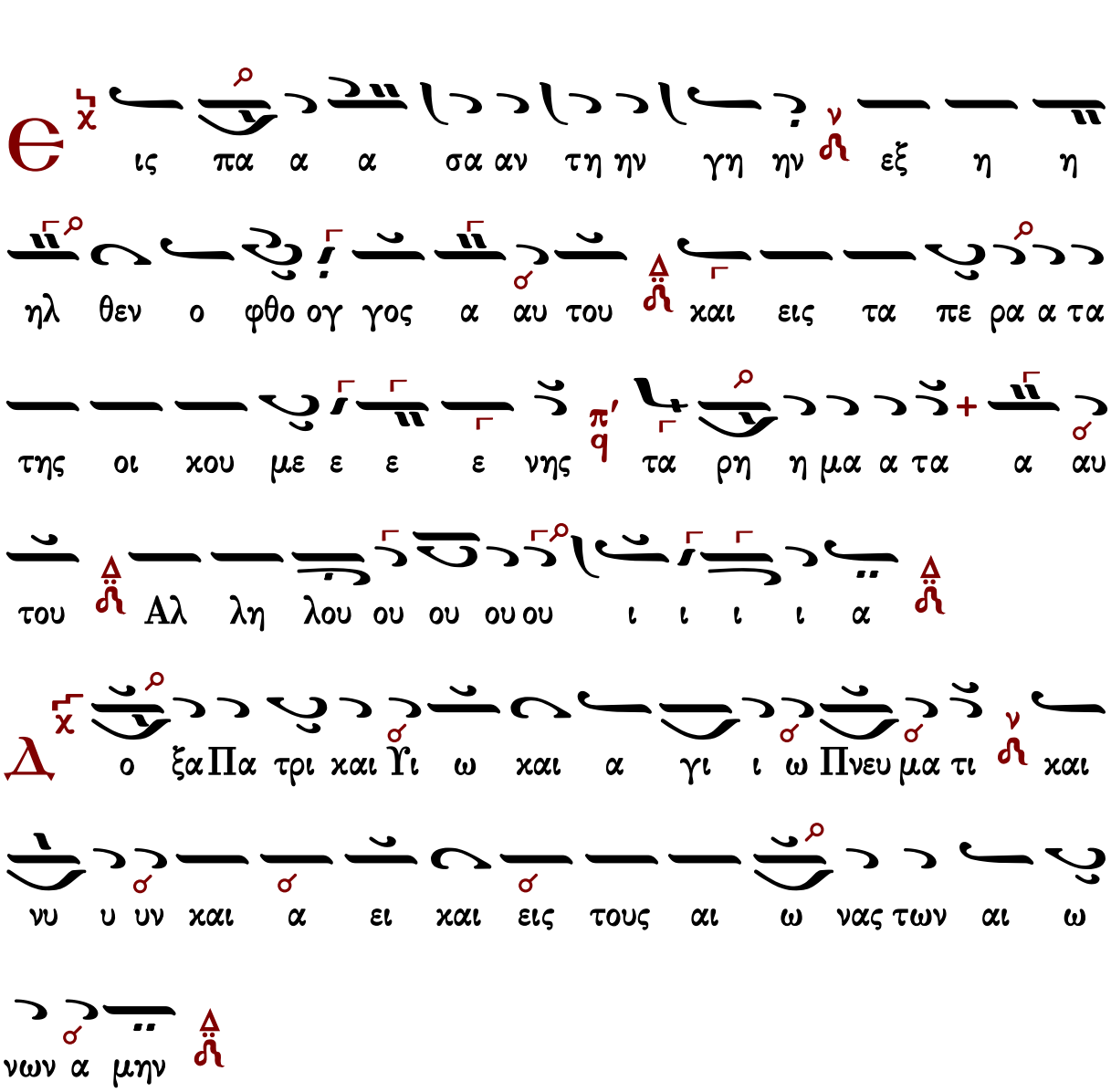
γη

ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η

ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα

της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ


του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α
τα ρα α χθη σαν ε θνη ε κλι ναν βα σι λει ει
α ε δω κε φω νην αυτου ο Υ υ ψι στος ε σα λε
ευ θη η γη
ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η
ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα
της οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ
του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α
υ ρι ος των δυ να μεων μεθ η μων αν τι λη πτωρ
η μων ο Θε ος Ι α κωβ


Є
ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η
ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα
της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ
του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και
νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Є
ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η
ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα
της οι χου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ

του
Αλ
λη
λου
ου
ου
ουου
ι
ι
ι
ι
α

α
α
α
α

ἦχος πλ. α΄

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ. Ἀλληλούϊα.

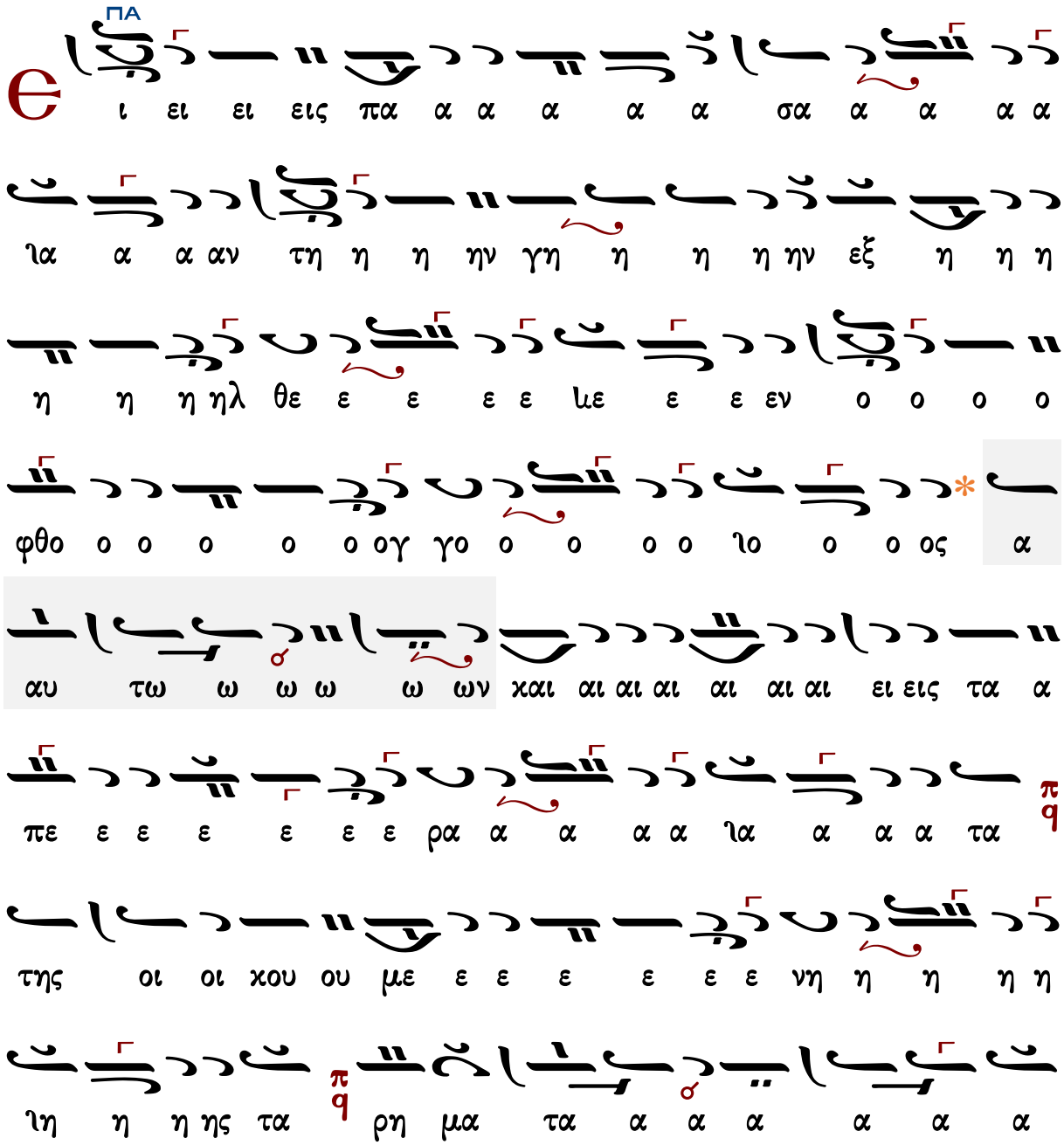
663	Γεωργίου Ἀργυροπούλου	512	Πέτρου Λαμπαδαρίου
531	Θεοδώρου Φωκαέως	367	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Γεωργίου τοῦ Ἀργυροπούλου (ιε' αἰών)

Κοινωνικὰ μελισθέντα ὑπὸ παλαιῶν διδασκάλων καὶ ἐξηγηθέντα ἐκ τῆς παλαιᾶς εἰς τὴν νέαν γραφὴν παρὰ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.
Ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 Μετοχίου Παναγίου Τάφου, ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829.

Ἦχος λ π ϊ Πα

Ἑνωμένη Ρωμηοσύνη
Ψαλτικὴ Παράδοση 1
Κοινωνικὰ Παλαιῶν Διδασκάλων Α'
Θεσσαλονίκη 2014 σ.224*



ΠΑ
ΝΗ
ΖΟ
ΝΗ
ΠΑ
ΙΥ

ΔΙ

α α ια α α α α α α α α χq̈ α

ΔΙ

ι ι αλ λη η η λου ου ου ου ου ου ου πq α α α ι

ι ου ου ου ου ου ου πq ου ου ου ου ου ου ου η λου ου ου ου ου ου πq ου ου ου ου ου ου η

η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου α αλ λη

η η η η η η

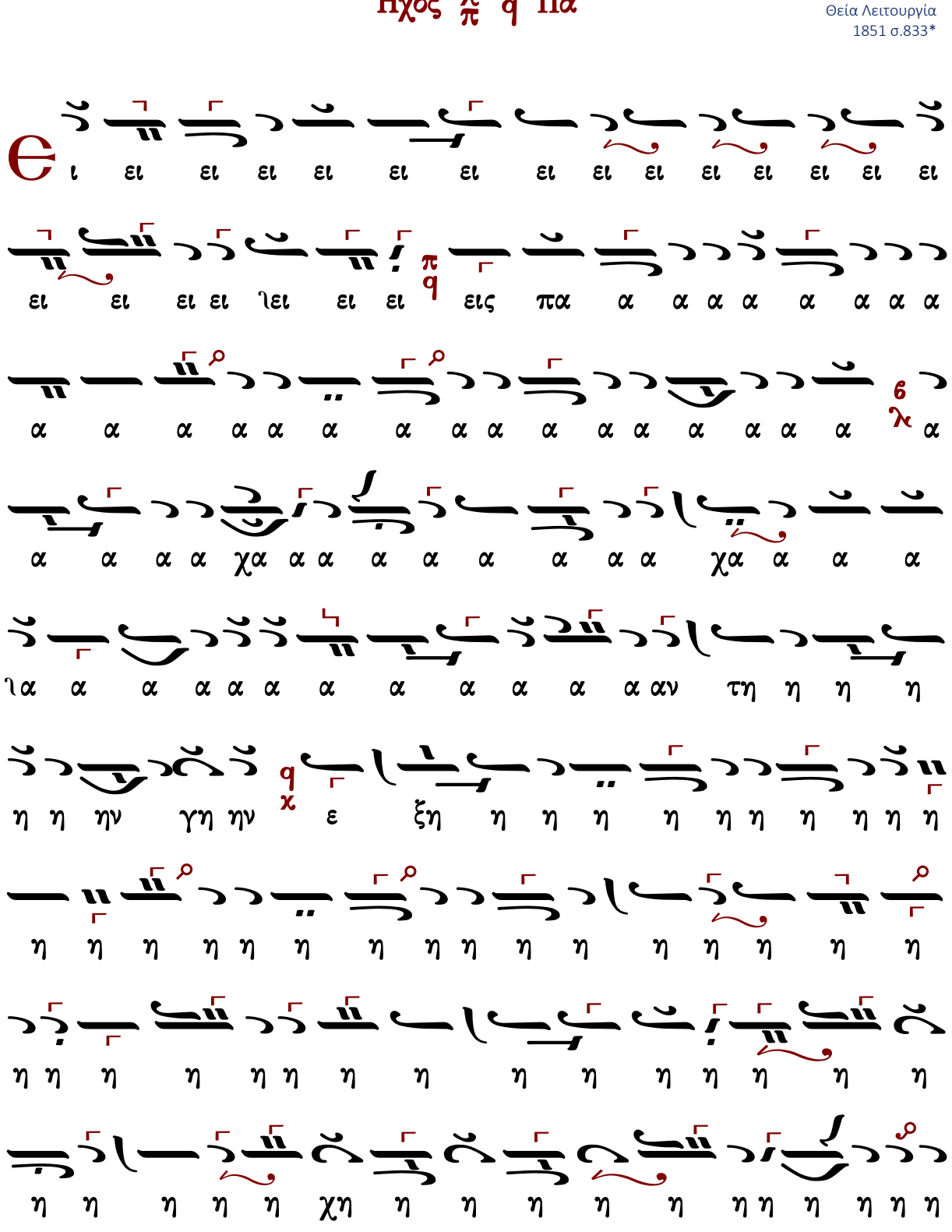
η η η η λη λα α α α

ΠΑ
ΗΝ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος λ π ϊ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.833*



η η η η η η η χη η η η η η η η

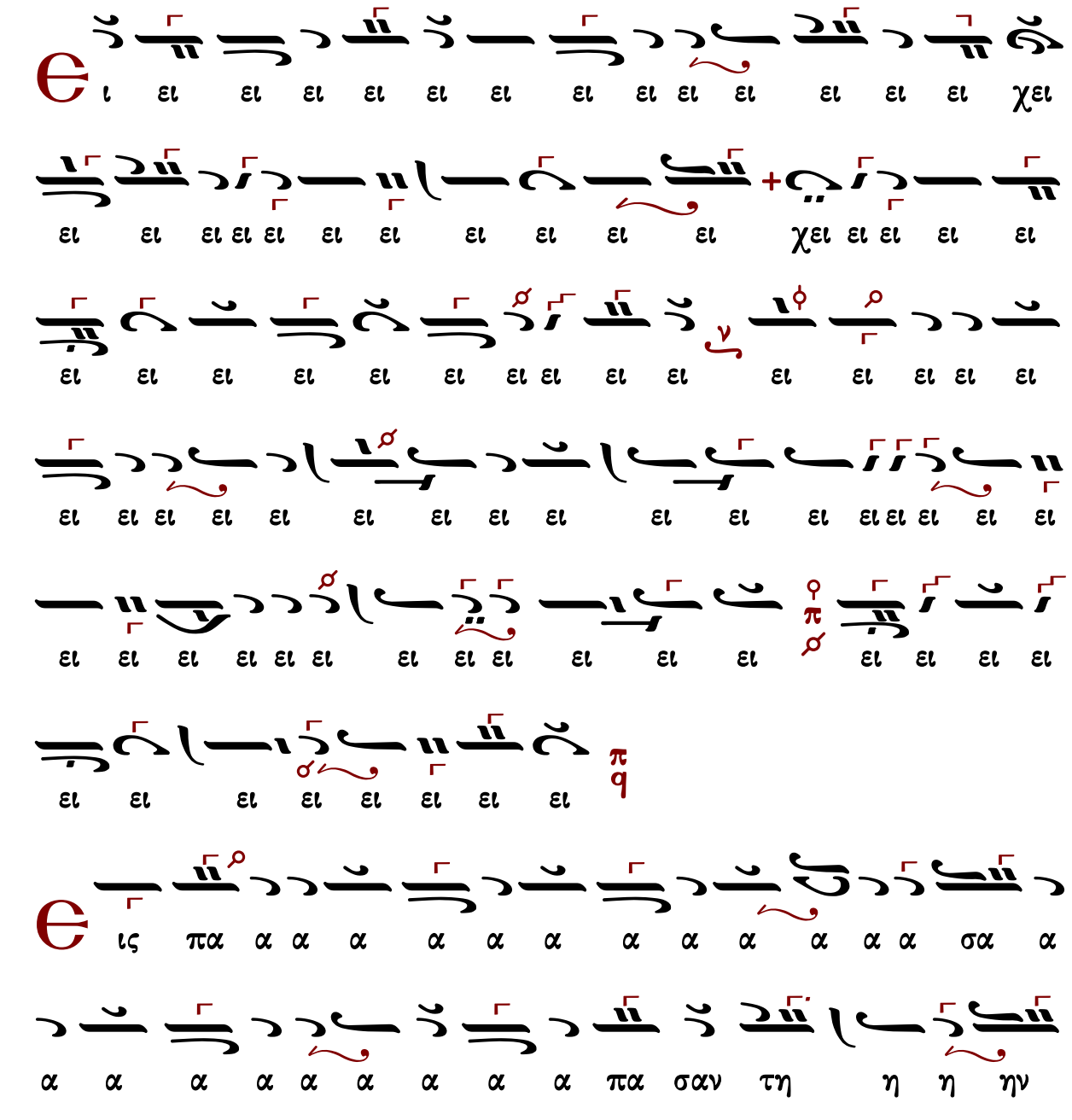
[χράτημα]
Αλ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἐκ τοῦ χειρογράφου Διονυσίου 927

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Πα

Ἰωασὰφ Διονυσιάτου
Κοινωνκῶν ἐκλογάριον
2002 σ.162*


ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ιβ ιβ ιβ

ιε ια ια α ιε ια α ιε ιε ιε ια ια ιε ε ιε
ια α ιε ιε ια α α ιε ια ια α ιε ιε ιε ια α ια α
ιε ιτε ε ιε ια ιε ιε ια ια α ιε ιε ιε ια ια
ιε ε ιε ια α ιε ιε ια ιε ια ε ιε ια α α
ια ιε ε ια α α αλ λη λου ου ου ου ου ι α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α αυ του ου ου ου ου ου ου
α αυ του ου ου ου

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.313*

ἦχος πλ. β΄

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

472	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	338	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̇ π̇ ⸎ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.836*

α α α α α α α α α α α α α α α α μα α τα α α α α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.315*

α α τα ης η η η η η η η η η νη η η η η ε ε ε ε με
α α α τα μα ρη τα η η η η η η η η η

ἦχος βαρύς

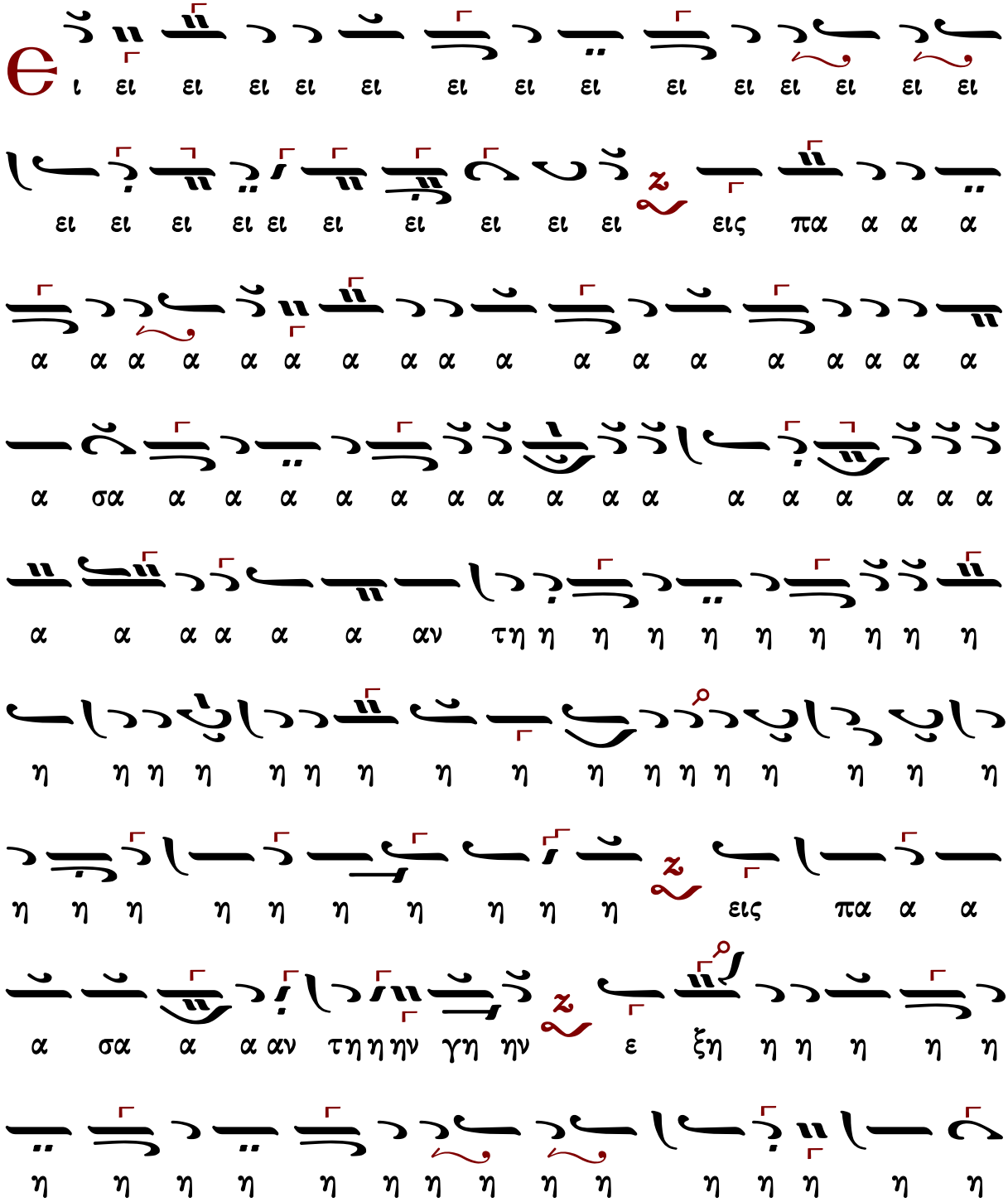
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ. Ἀλληλούϊα.

468	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	439	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
168	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.839*



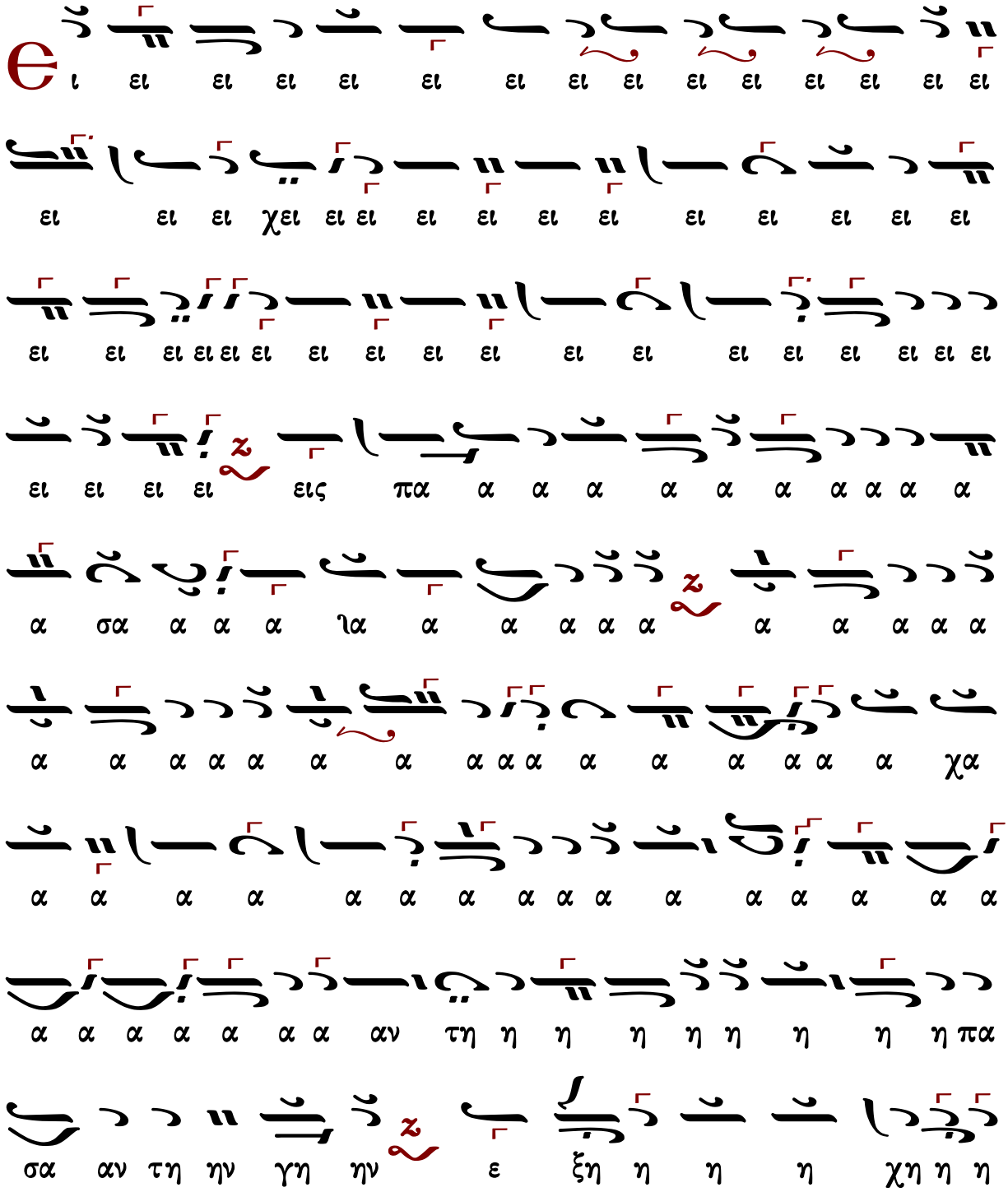
η η η

η η η

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1846 σ.245*



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ι ι εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι χαι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω υα α α α α α

ι ο ο ο

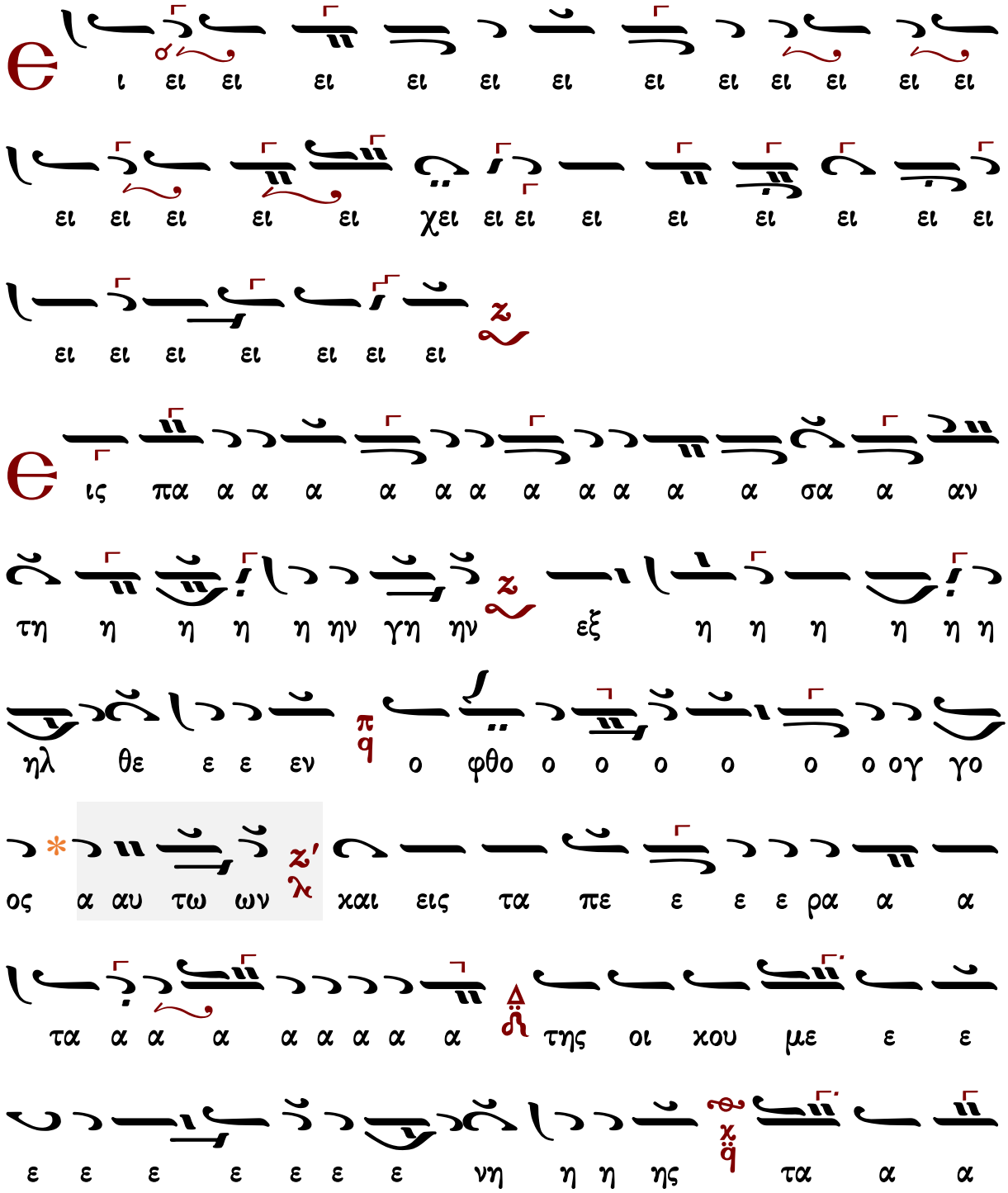
α α α

α α α
α αυ τω ων
Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α α
του ου ου ου ου ου ου ου ου
α αυ του ου

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.78*



Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.316*

α α α α α α α εις τα πε ε ρα τα α α

α α α ι ι ι

ἦχος πλ.δ΄

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

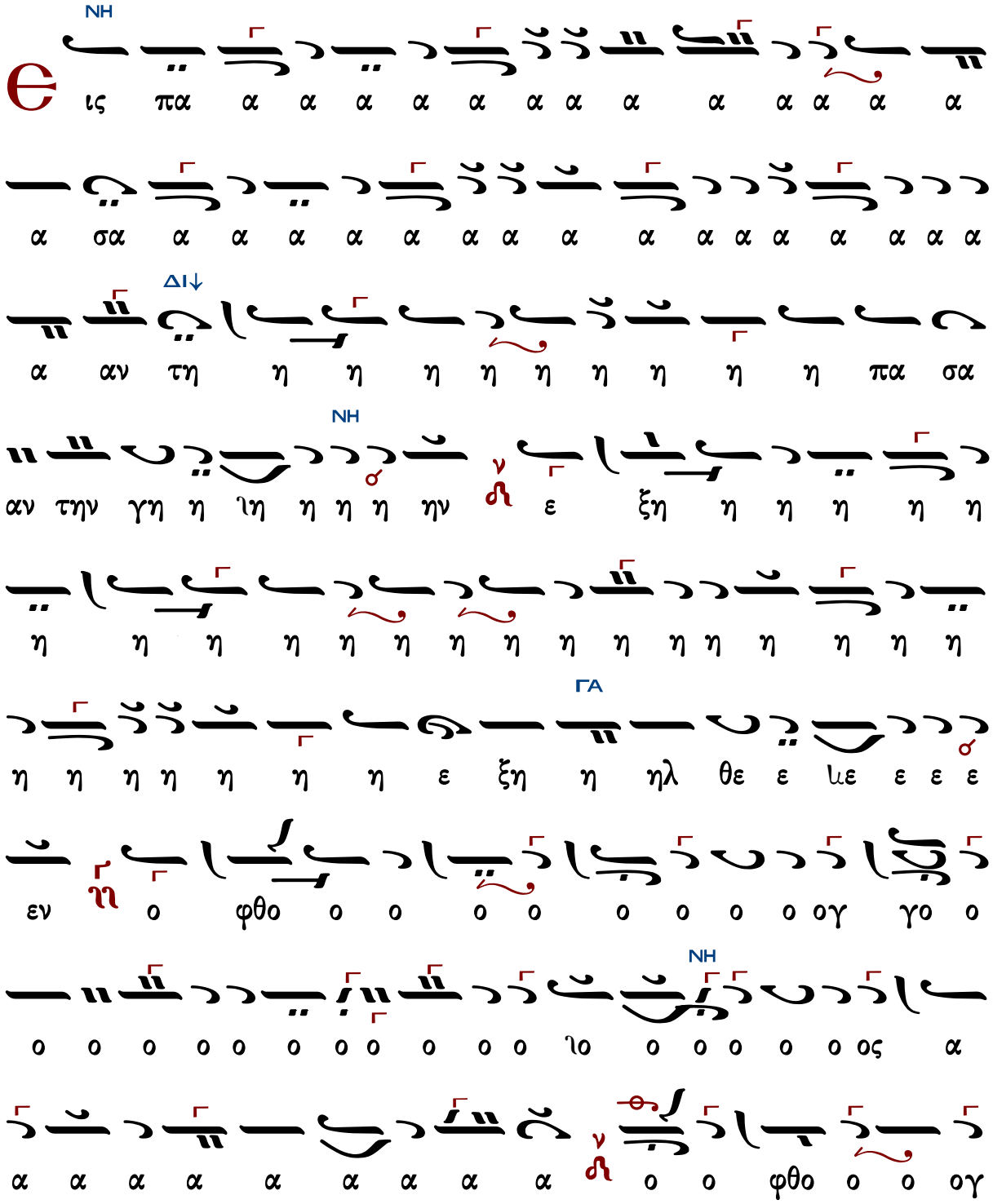
468	Πέτρου Λαμπαδαρίου	199	Γεωργίου Τσατσαρώνη
315	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	353	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
458	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	327	Κωνσταντίνου Λάμπρου
272	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου	350	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
244	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος λ̅ π̅ ν̅ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θεία Λειτουργία 1909 σ.287#



γο ο ο ο ο ο ος α α α α α α αυ * τω ω ιω ω ω

ω ων ν χαι εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α

α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α της οι ιοι οι ΝΗ ΠΑ

οι οι χου ου ου ου της οι οι χου ου ου με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ΒΡ ΝΗ

ε ν ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε της ε ε οι οι

ι ο χου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ΔΙ

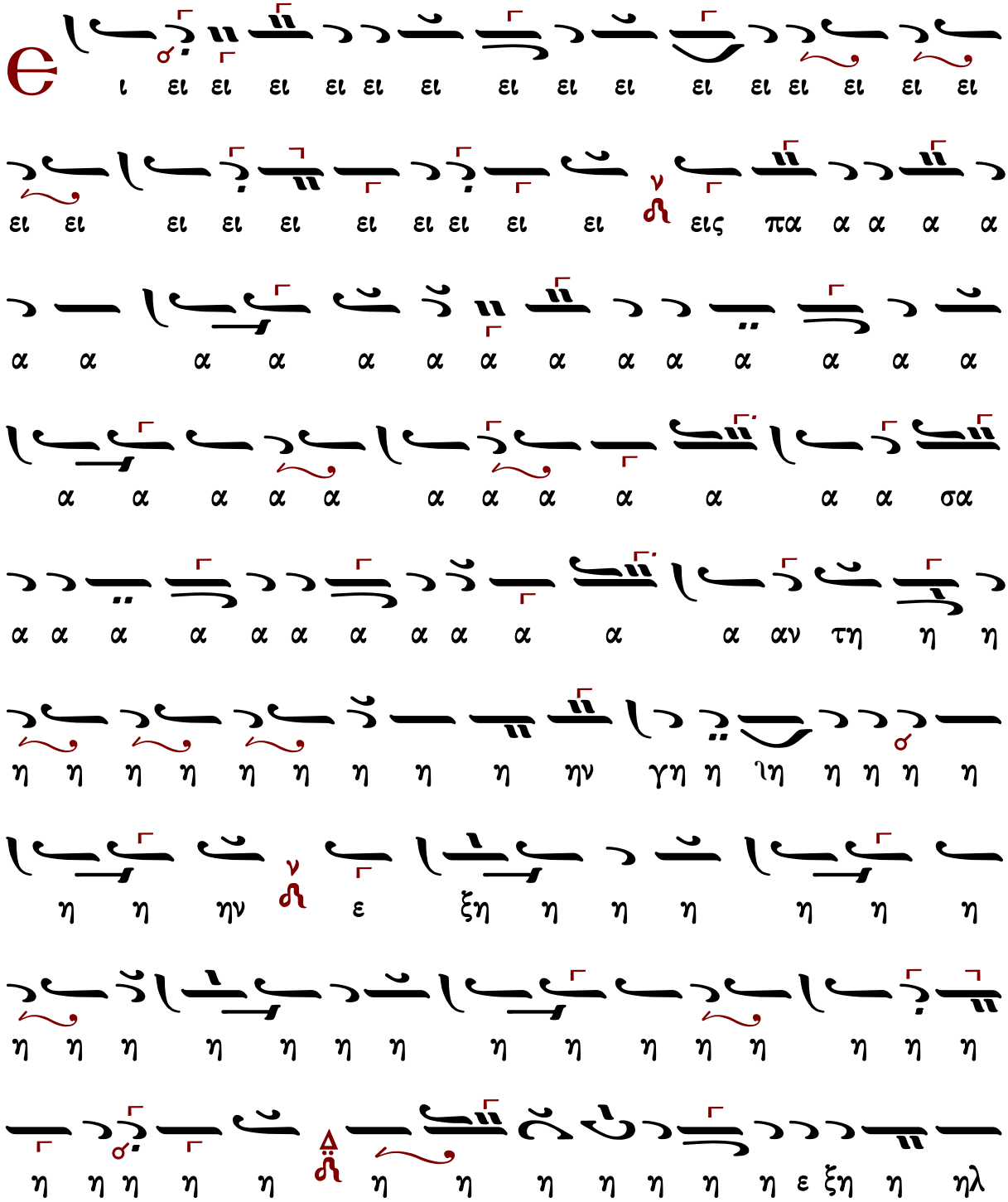
η η η ρη η α τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.842*



α α α μα η η η η ηδ α ρη α α α α τα ης

ε ε ε

[χράτημα]
Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α
ου ου ου ου ου ου

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος λ ἡ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.844*

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε

α της οι χου με ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α ρα τα ε πε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α χα α α α χα α α α α α α

α α α α α α α ρα α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ων ω ω ω τω ω ω ω αυ α α α α α ι α α α α α α α χ α α α α α α α α

α α α α α α α ι α α α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η

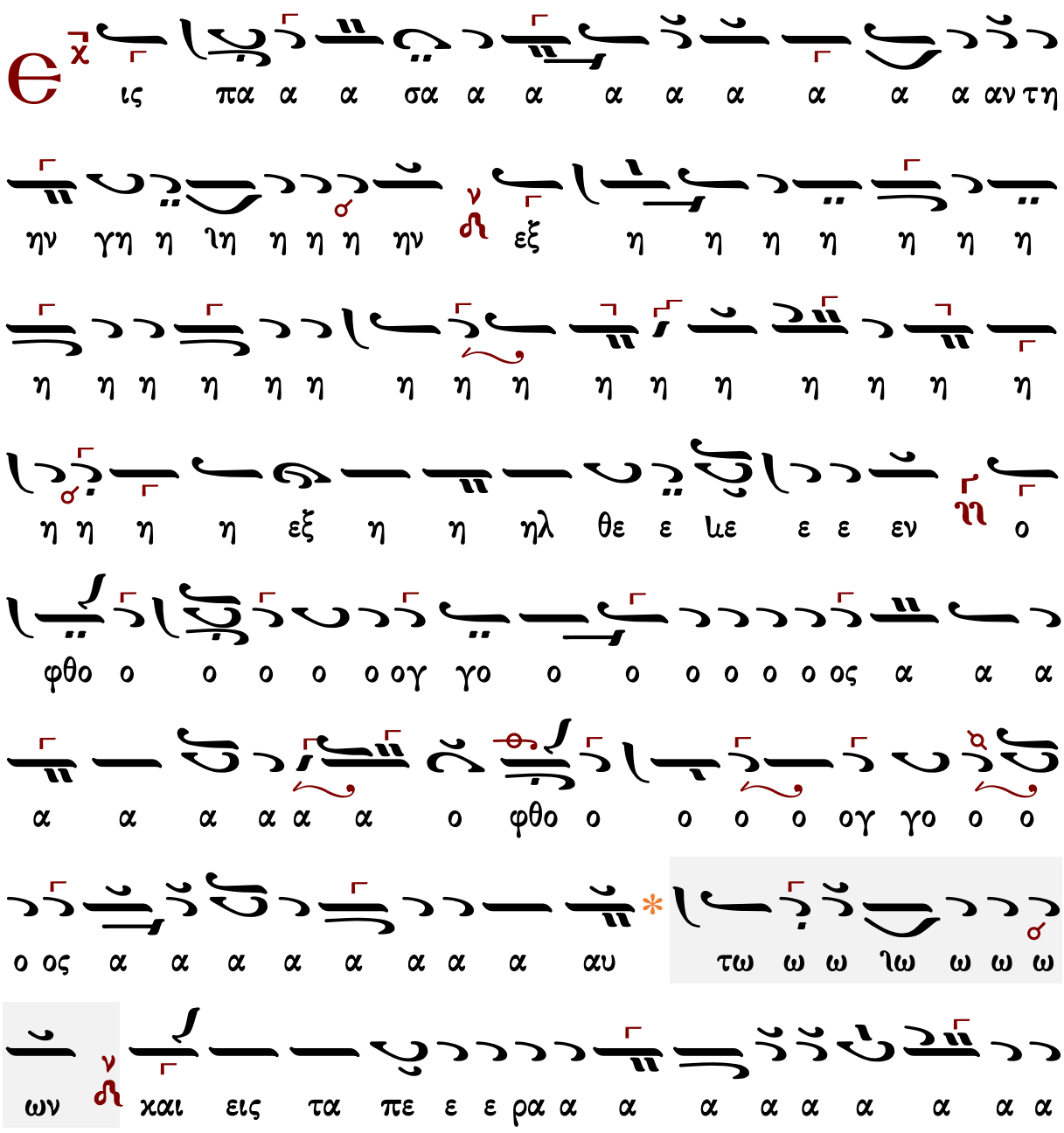
λου λη Αλ [κράτημα] ων ω ω ω ω ω τω αυ α τα

α α α

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

Ἦχος λ ἡ Νη

Ανδρέου Τσικνοπούλου
Ανθολογία 1906 σ.123*



ειις τα πε ε ρα α α τα α α α α α α α της

οι χου με ε ε ε ε ε ε νη ης λ6 τα ρη η η η

η η η

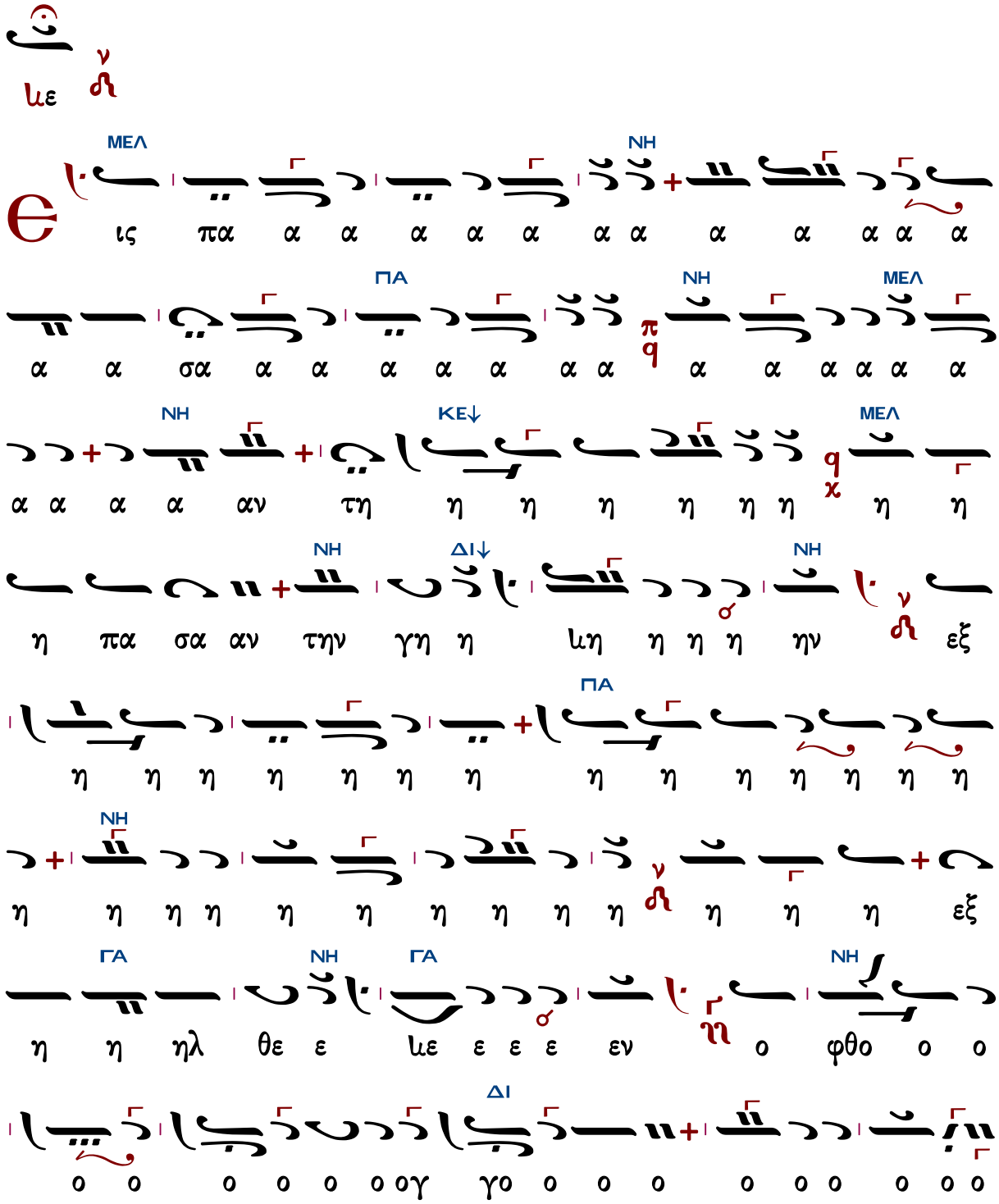
/[1]

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
διασκ. Καρακάση

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇ Νη̊

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.299*



ΒΡ ΝΗ

α α α α α α ος α α α α ο ο ο ο ιο ο ο ο

ΔΙ ΒΡ

α α α ν ο ο φθο ο ο ογ γο ο ο ο ο ος λ 9

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΔΙ

α α α α α ων ν ω ω ω ω ιω ω τω α αυ * χαι

εις τα πε ε ε ε ε ε ρα ε ε ε ε εις τα πε

ΒΡ

ε ρα α τα α α α α α α α της ν οι ιοι οι ιο

ΜΕΛ

α αα α α α α α

ΝΗ

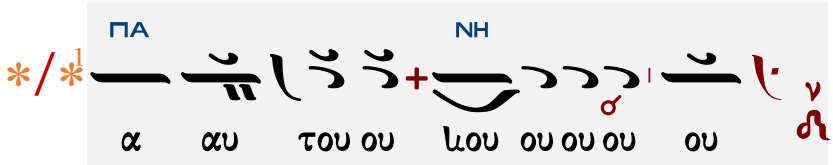
τω ω ω ιω ω ω ω ων ν

ΒΡ ΠΑ ΝΗ ΔΙ

η η η η η η η μα λ 9 α α α α τα α αυ *!

ΒΡ

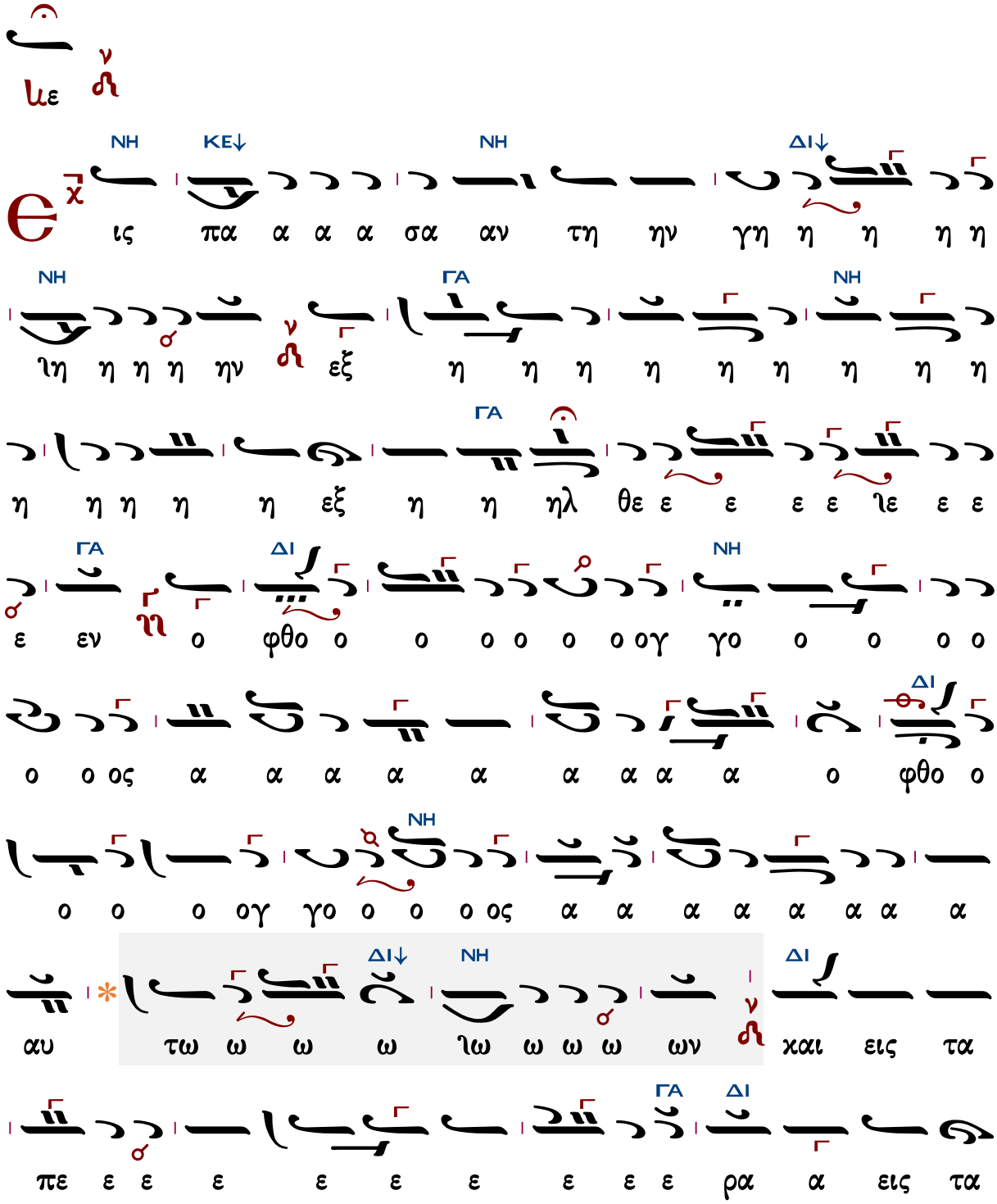
η η η η η η η


ΠΑ
ΝΗ
*/*1
α
αυ
του ου
ιιου
ου ου ου
ου

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇ Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σελ.344*



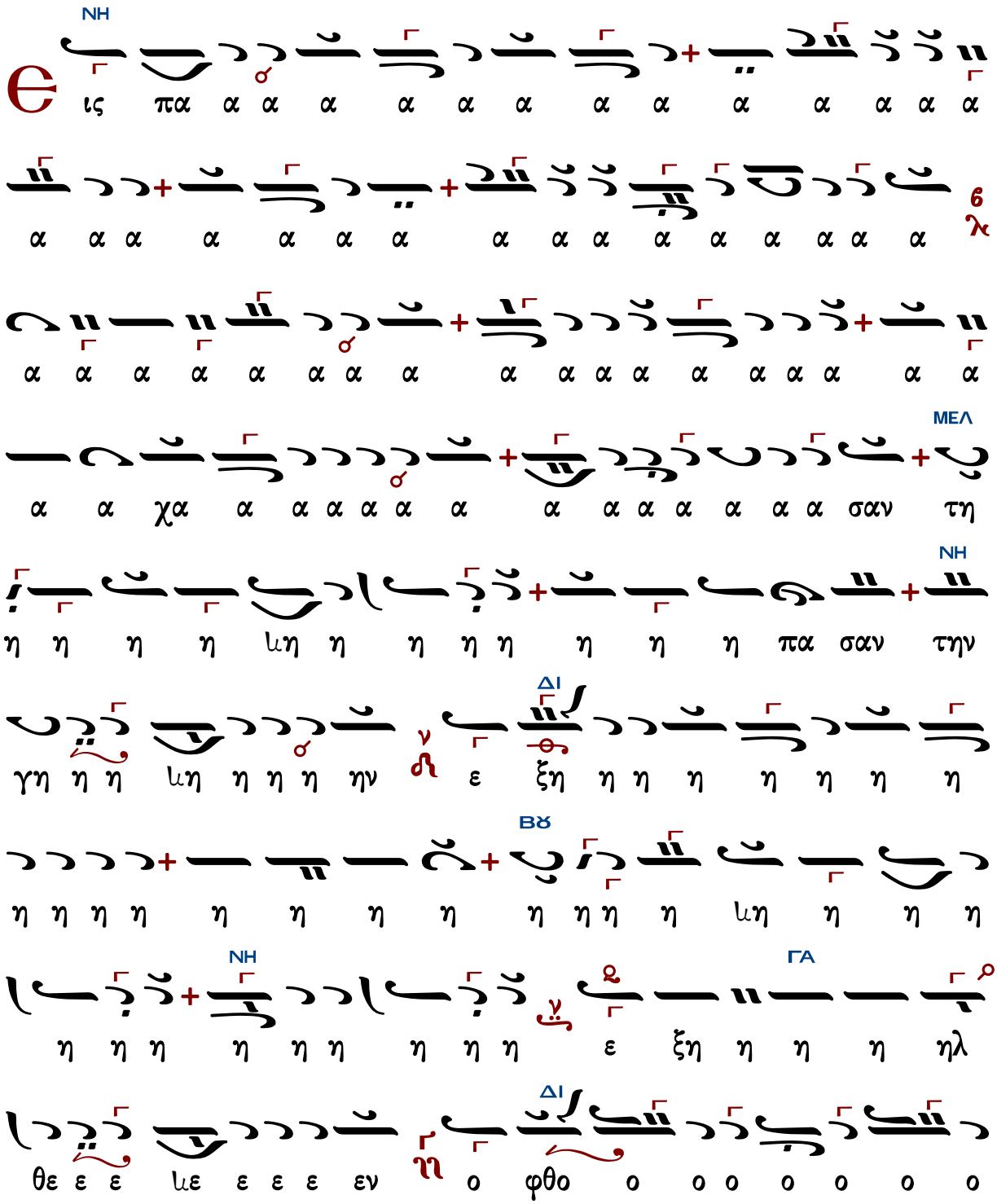
ΝΗ ΝΗ ΔΙ

ιο ης τη η α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.462*



ΒΘ
ΔΙ
ΝΗ
ΜΕΛ
ΒΘ
ΜΕΛ
ΝΗ

ι ι ι ς η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

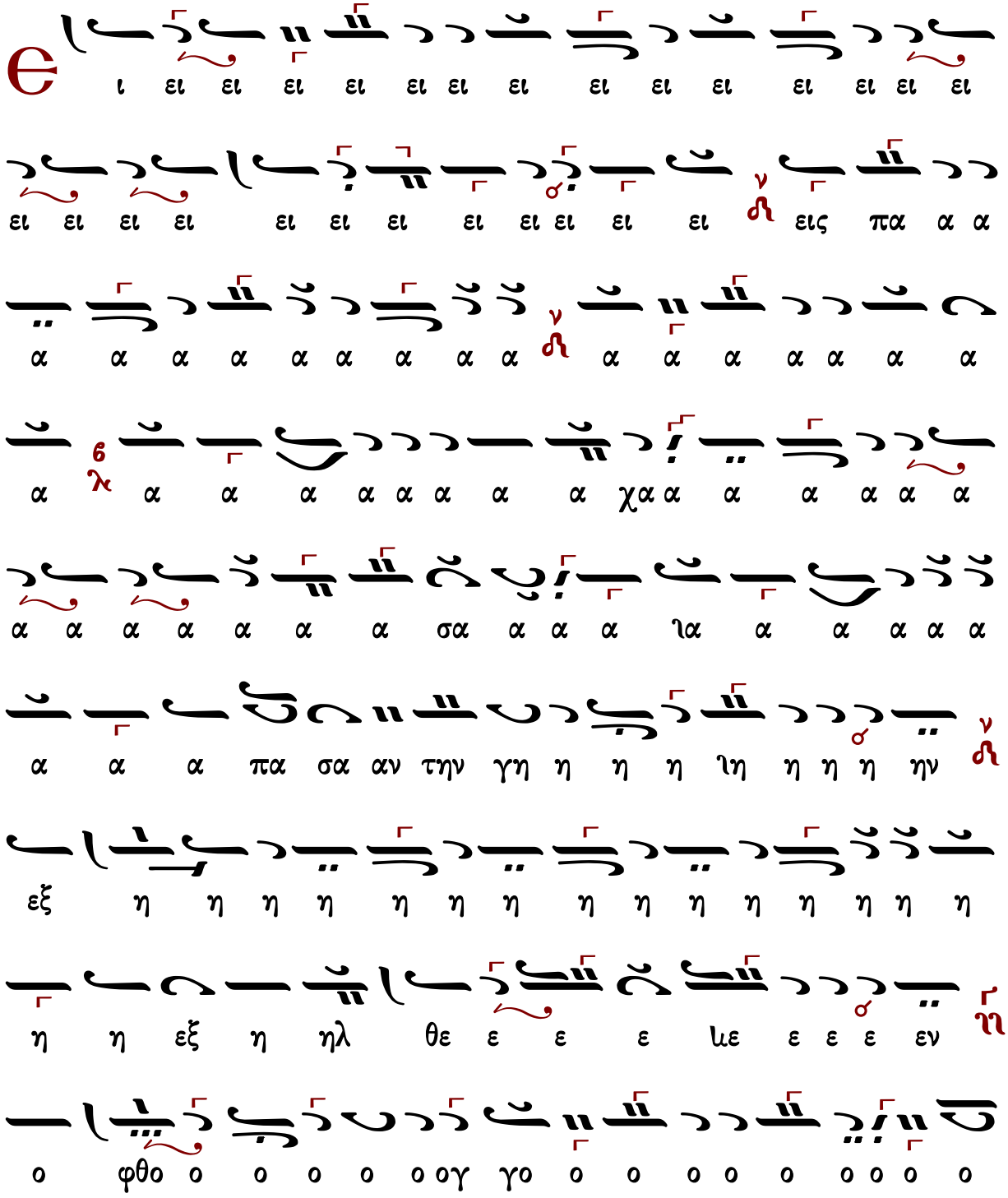
ΔΙ ΜΕΛ

η η η η η η α η ρ η μ ε ε ε ε ε η η ς η ν ε ε ε ε ο υ ο υ χ

η η η η η η

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇ Νη̇

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.246*



η η η η η η η η η η τα ρη η μα τα α α α α

α α α α α α α α

αυ τω ω ω ω ιω ω ω ω

ων ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ν

του ου ου ιου ου ου ου ου ν

αυ του ου ου ου ιου ου ου ου ου ν

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Ἀγγελικὸς Χορὸς-Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.46*

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ις πα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α εις πα α α α
α α σα α α α α α α α α α αν τη η
ΝΗ
ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
ην πα σαν τη η ην γη η η η η η η η η
ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
η η η η η η εις πα α α σαν τη ην γη η η ιη
ΜΕΛ ΔΙ
η η η ην εξ η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η

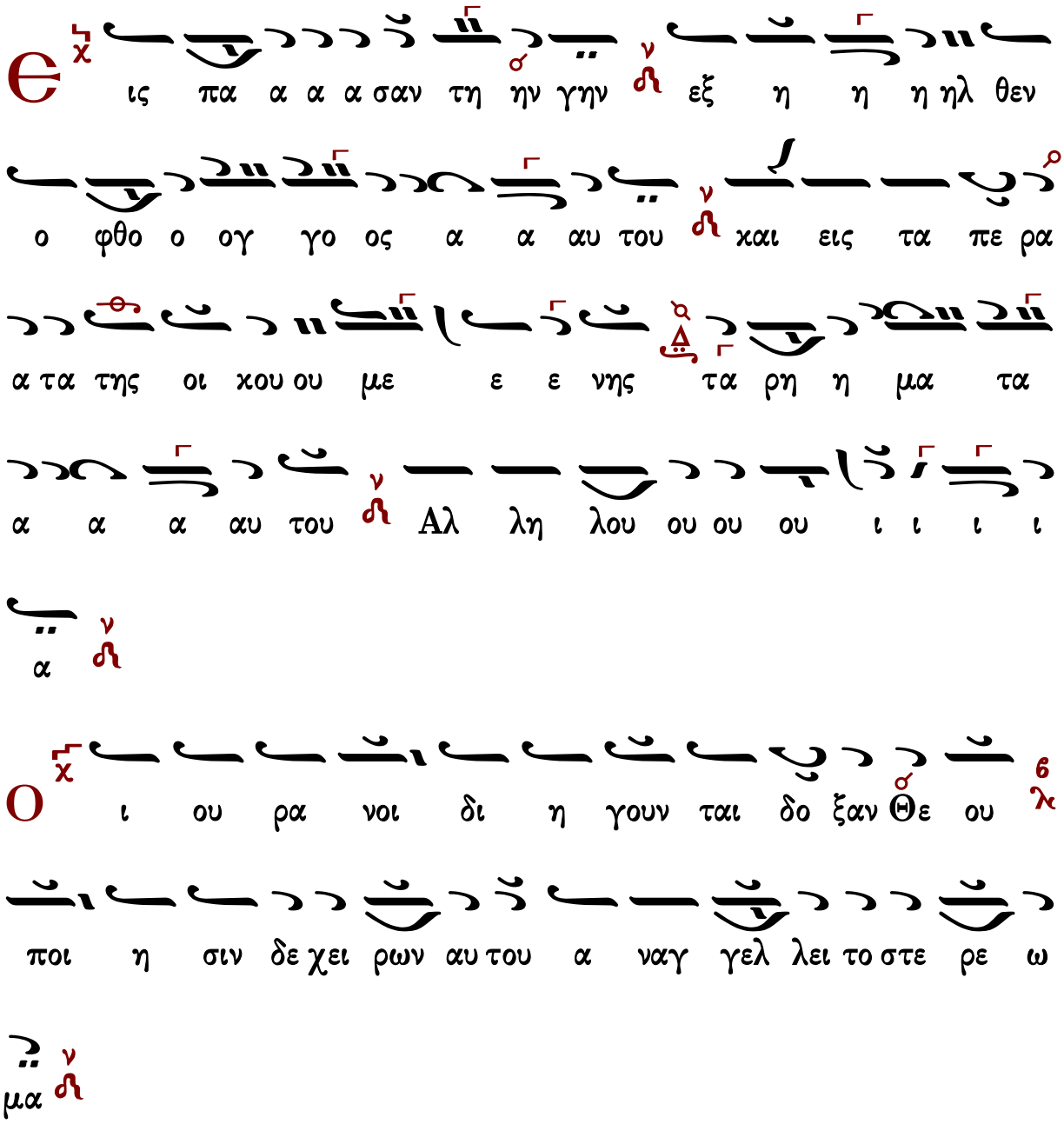
η η η

ΜΕΛ ΔΙ ΝΗ
η η η η η η η η χη τα ρη μα α α α α τα α
ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ
α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ιω ω ω ω
ΔΙ ΠΑ
ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α
ΜΕΛ
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α
ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ ΜΕΛ
α α α α α αυ του ου ου ιου ου ου ου ου
ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ
α α α α α α αυ του ου ου ου ου ιου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/219*



ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ν χαι εις τα πε ρα
α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα
α α α αυ του ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α ν
Η χ με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη
μα ν χαι νυ υξ νυ χτι α ναγ γελ λει γνω ω σιν ν
Є χ ις πα α α α σαν τη ην γην ν εξ η η η ηλ θεν
ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ν χαι εις τα πε ρα
α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα
α α α αυ του ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Ο υκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι α κου ον

ται αι φω ναι αυτων

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

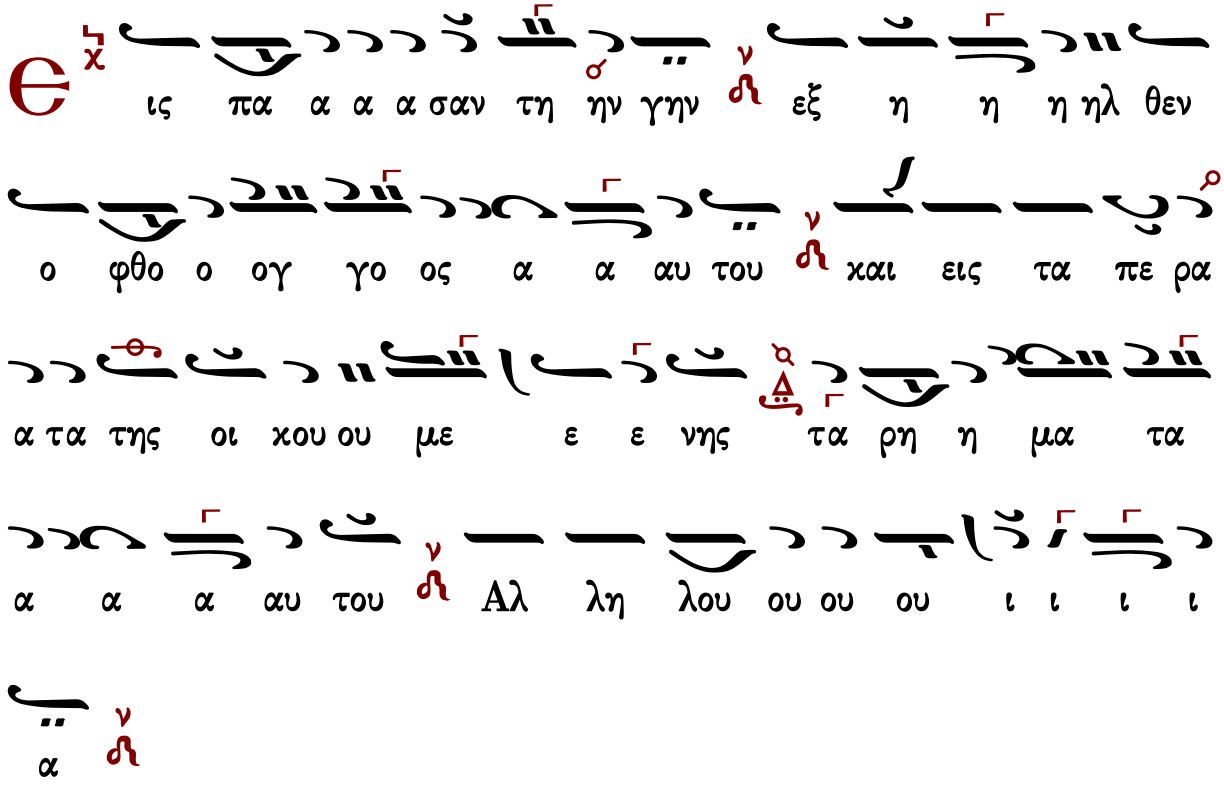
α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

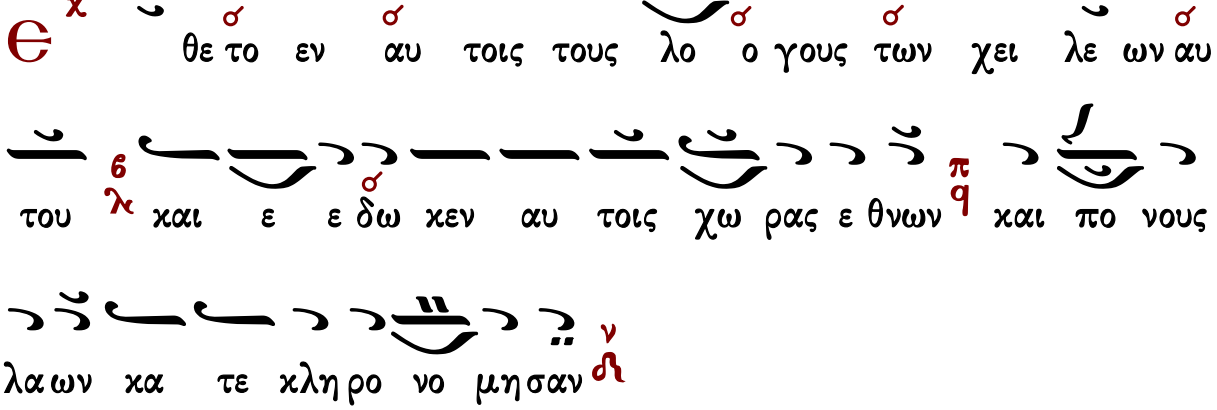
α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

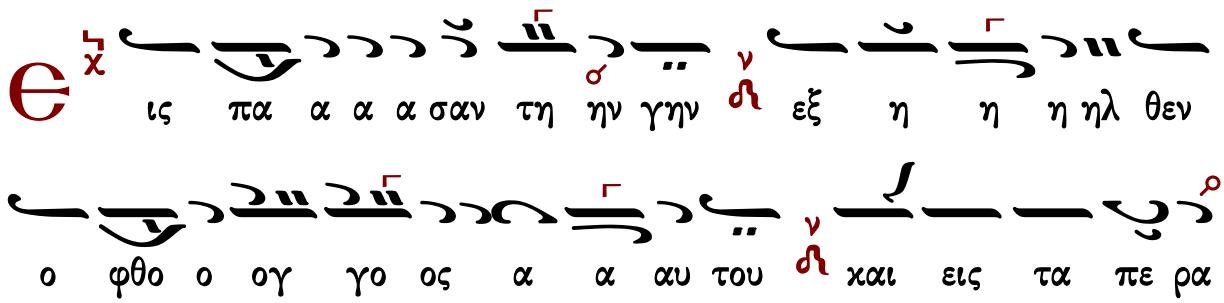
α

Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων

εν με σω δε θε ους δι α κρι νει


ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν
ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα
α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα
α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α


θε το εν αυ τοις τους λο ο γους των χει λε ων αυ
του και ε ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων και πο νους
λα ων κα τε κληρο νο μησαν


ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν
ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ν

λ ν τι των πα τε ρων σου ε γε νη θη σαν οι

υι οι σου ν κα τα στη σεις αυ τους α αρ χον τας ε πι

πα σαν την γην ν

ϵ ις πα α α α σαν τη ην γην ν εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ν και εις τα πε ρα

α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

φα ναν αι α στρα παι αι αυ του τη οι χου με

νη ε σα λε ευ θη και εν τρο μος ε γε νη θη η

γη

ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

τα ρα χθη σαν ε θνη ε χλι ναν βα σι λει ει

αι ε δω κε φω νην αυ του ο Υ υ ψι στος ε σα λε

ευ θη η γη

Є ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

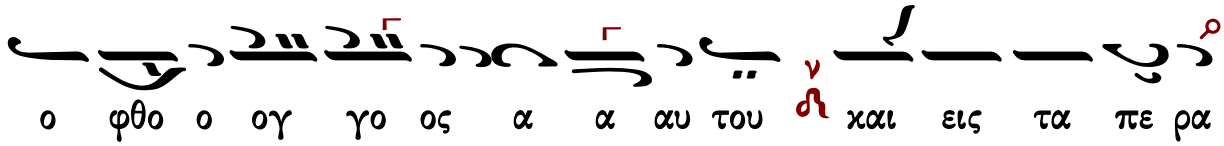
α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

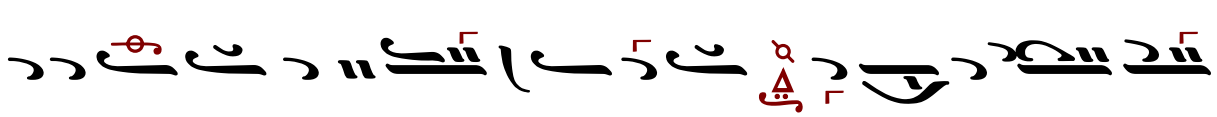
α

Κ υ ρι ος των δυ να με ων μεθ η μων αν τι

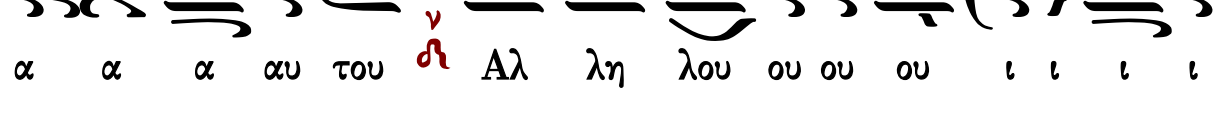
λη πτωρ η μων ο Θε ο ος Ι α κωβ

Є ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

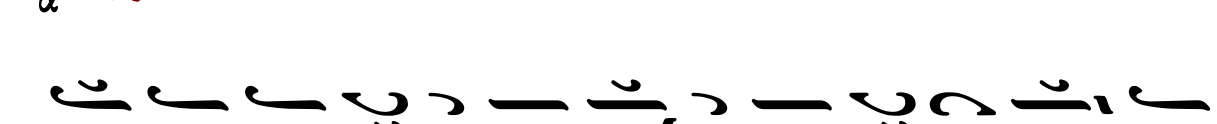

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ν και εις τα πε ρα

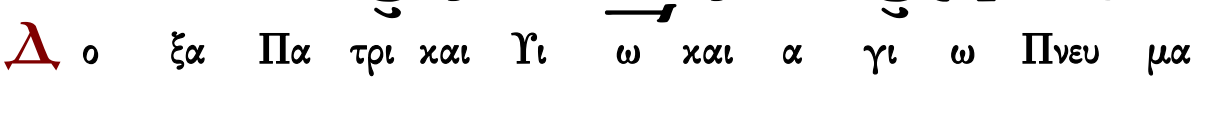

α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

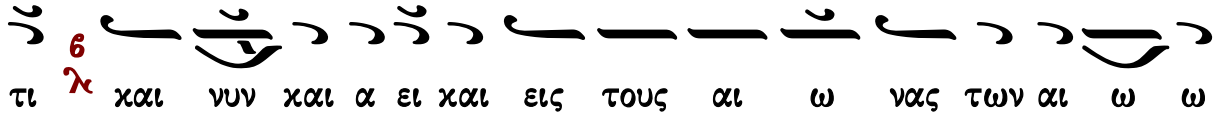
α α α αυ του ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι


α ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι λ6 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω


νων σ Α μην ν


Θ ις πα α α α σαν τη σ ην γην ν εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ν και εις τα πε ρα

α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

ι ι ου ου ου ου λου λη Αλ ν του αυ α α α

ν α α α α α α α α α

ν α ι ι

Τῇ Δευτέρᾳ:
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους...

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.
ψαλμός 103:4

Βλέπε Κοινωνικὰ: εἰς ἑορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν

Τῇ Τρίτῃ:
Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον...

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.
ψαλμός 111:6

Βλέπε Κοινωνικὰ: εἰς μνήμην Ἁγίων

Τῇ Τετάρτῃ:
Ποτήριον σωτηρίου...

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.
ψαλμός 115:4

Βλέπε Κοινωνικὰ: εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

Τῇ Πέμπτῃ:
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν...

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια.
ψαλμός 18:5

βλέπε **Κοινωνικὰ:** εἰς ἑορτὰς τῶν Ἀποστόλων

Τῇ Παρασκευῇ:
Σωτηρίαν εἰργάσω...

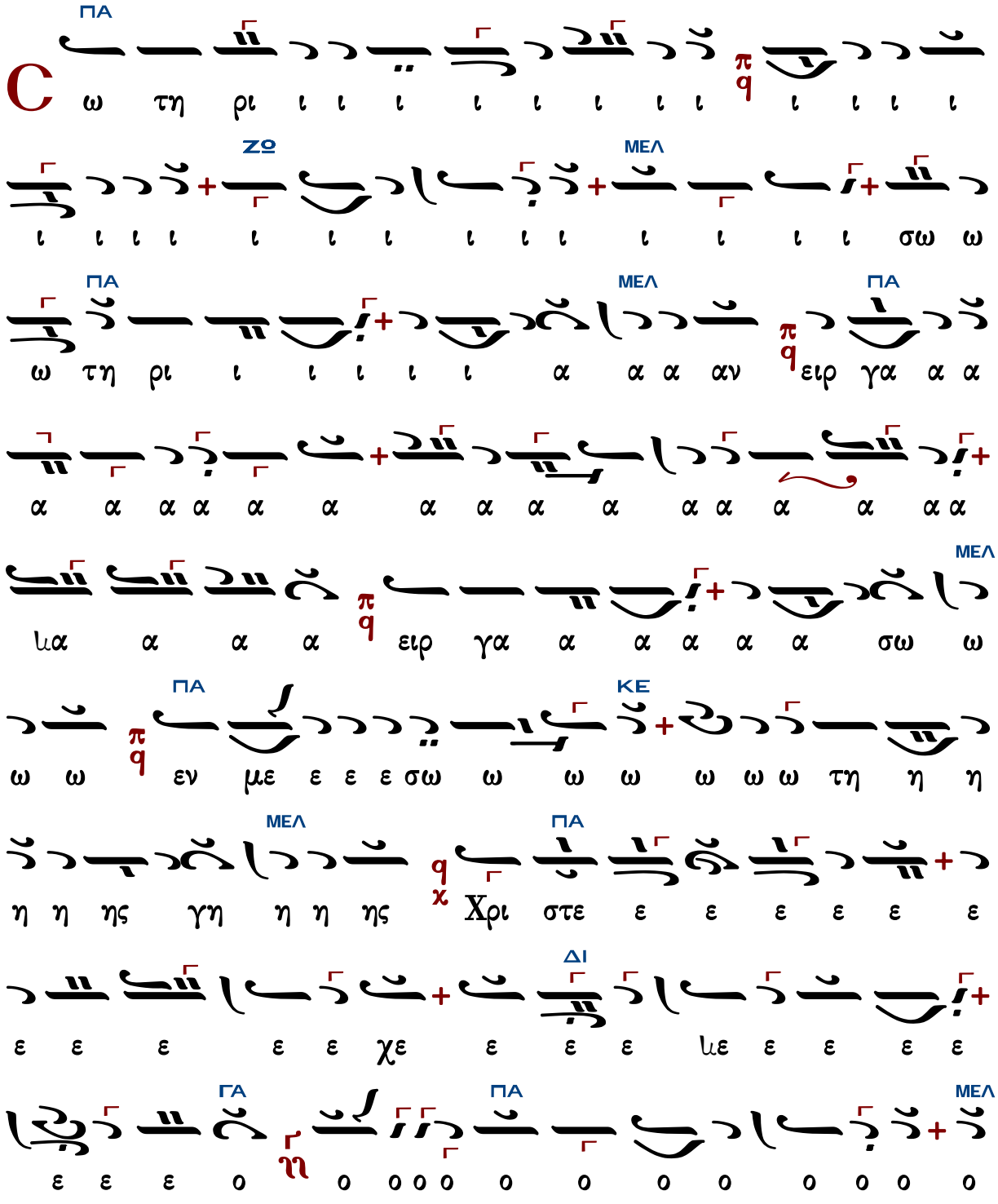
Σωτηρίαν εἰργάσω ἐν μέσῳ τῆς γῆς Χριστὲ ὁ Θεός. Αλληλούια. ψαλμός 73:12

α΄	153	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	πλ.α΄	224	Πέτρου Λαμπαδαρίου
α΄	328	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας	πλ.α΄	195	Γεωργίου Τσατσαρώνη
γ΄	315	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας	πλ.α΄	301	Κωνσταντίνου Λάμπρου
			πλ.β΄	336	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος 𝄽 q Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία
1992 σ.468#



ΠΑ ΜΕΛ

ο ο Χρι στε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε ο ο

ΠΑ ΜΕΛ

ο ος π q Α αλ λη η λου ου ου ι α α α α α α α

π q

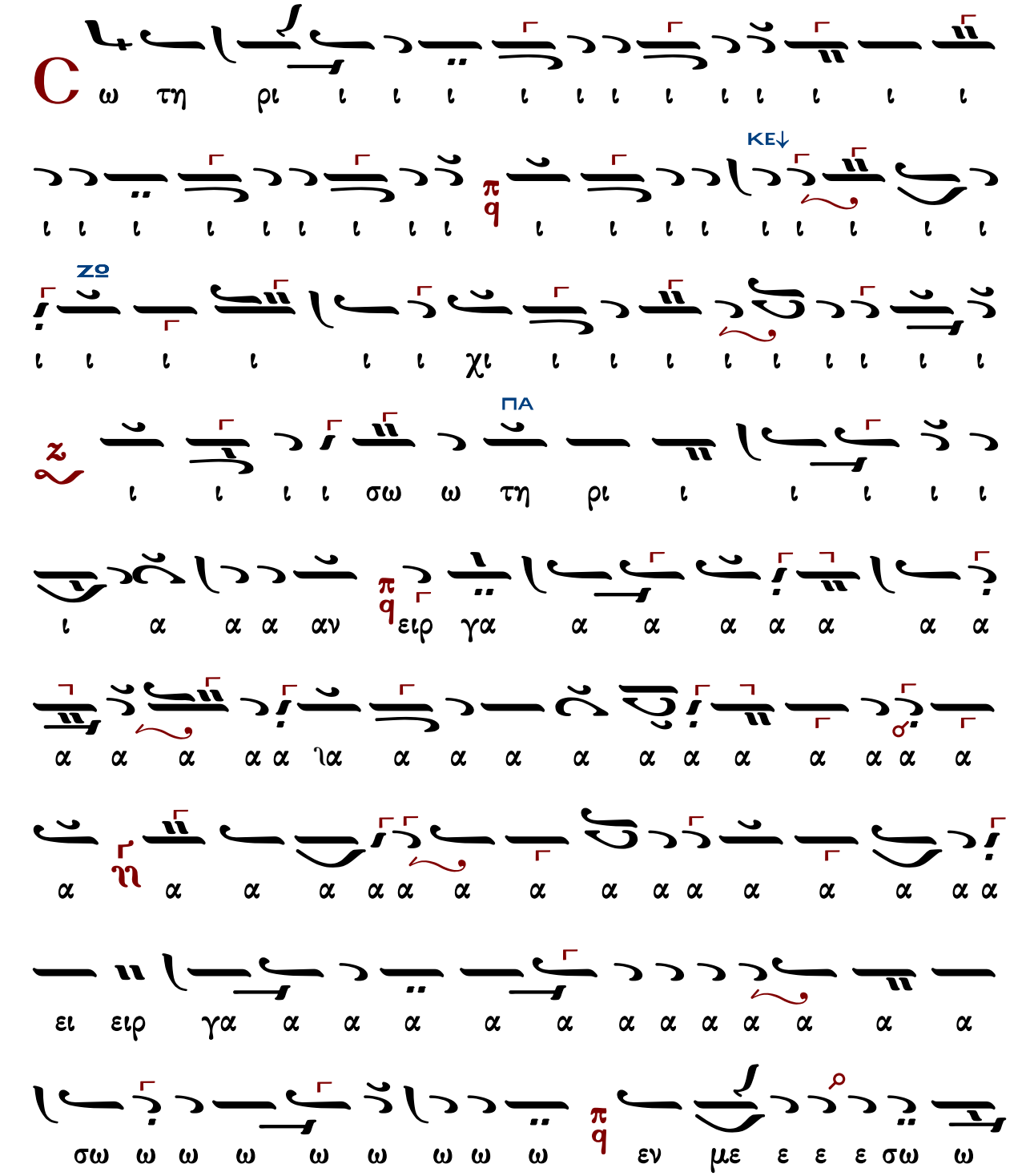
α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος λ π ϊ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.290/966#

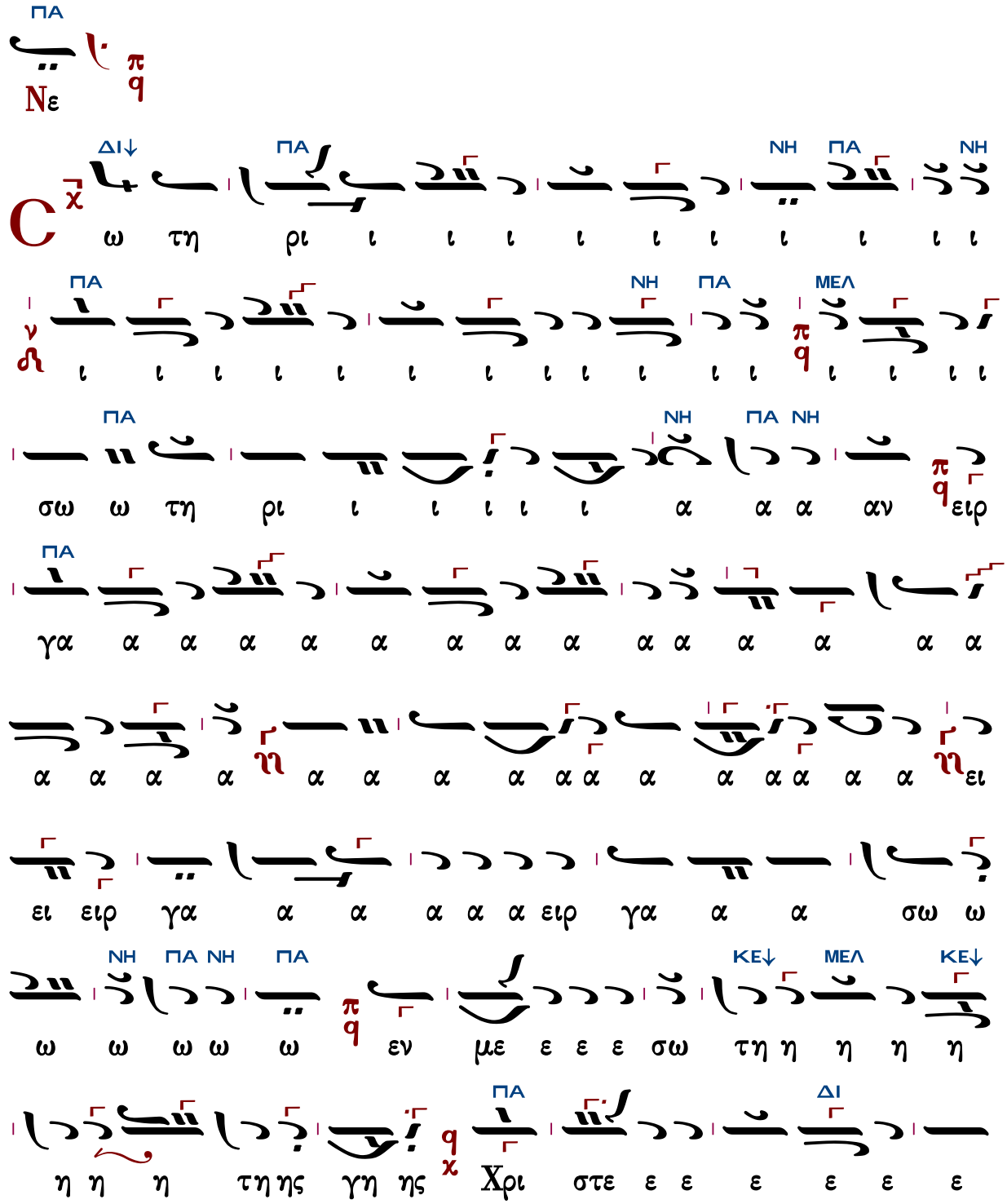


ΚΕ↓
ΔΙ↓
ΚΕ↓
ΠΑ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
Αλ λη λου ι α α α α α α α α
ης Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
με ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε
ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ος
ιη η η η η η η ης γη η η η ιη η η η η η
η η η η η τη η η η η η η

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ̇ π̇ ϙ̈ Πα

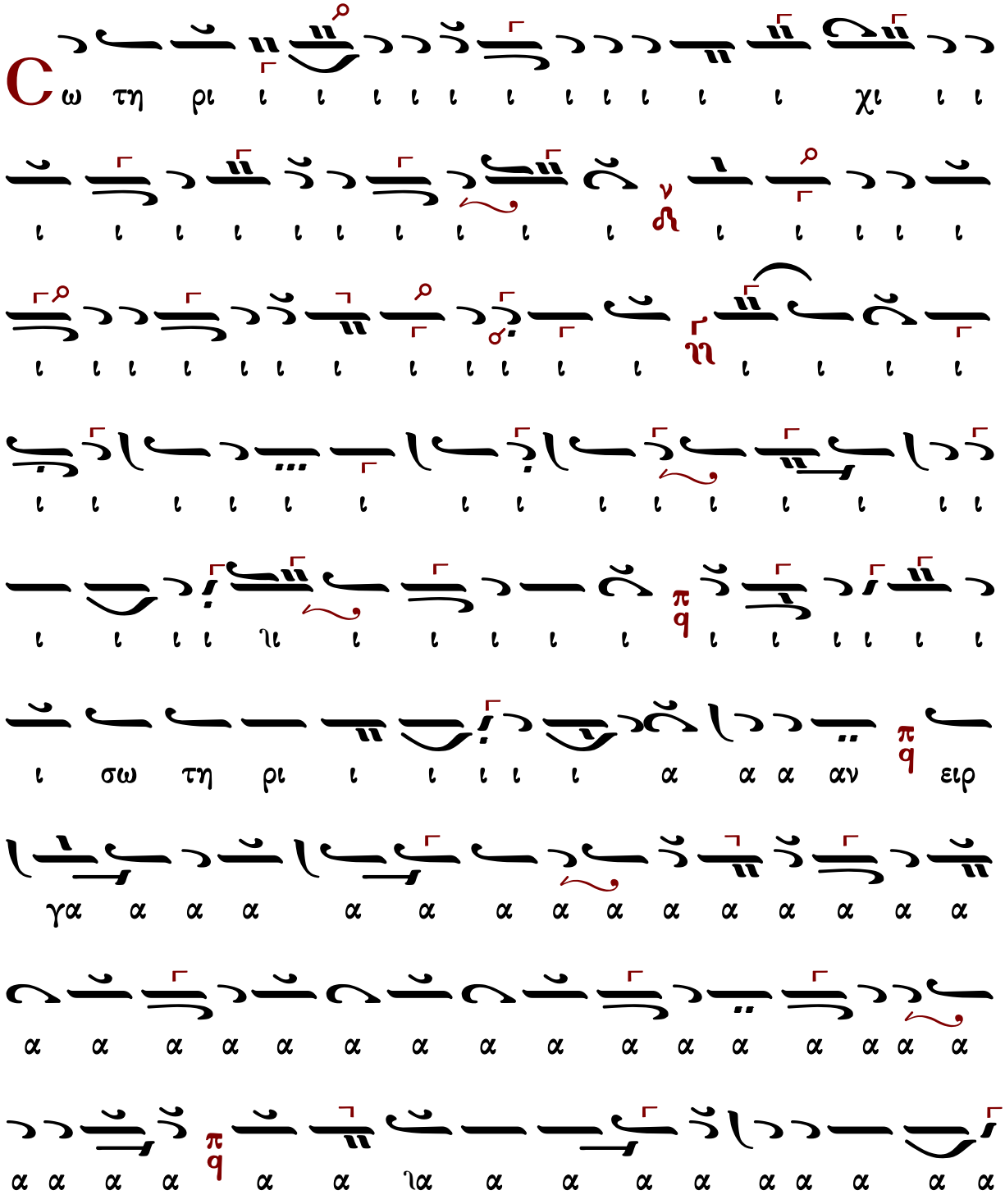
Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.345*



ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΔΙ ΔΙ ΚΕ
ε ε χε ε χ q Χρι ι στε ε ε ε ο ο Θε
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος χ q ο ο ο
ΠΑ
ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε
ΝΗ ΠΑ
ε Χρι ι στε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο
ΔΙ
ιο ο ο ο ο ο ο ο ος π q αλ λη λου ου ι
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ι α α α α α α α α π q

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̈ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.247*


C
ω τη ρι χι
γα α α α

ε ε ε

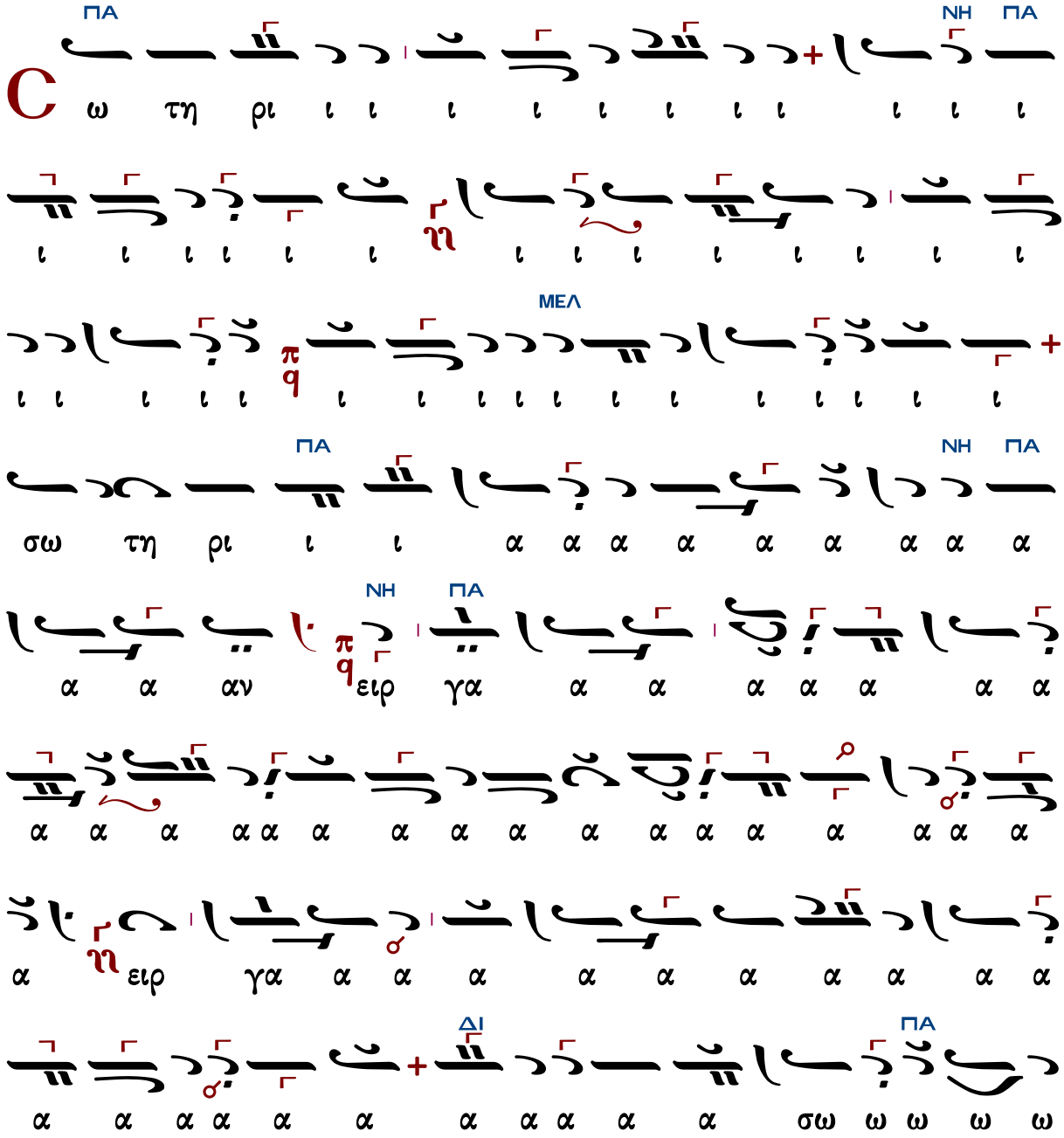
ΘΕΟΥ ΑΛΗΛΟΥΙΑ
ΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΟΟΟ

Μονῆς Σίμωνος Πέτρας

α΄

Ἦχος Δ ϙ Πα

Ἀγγελικὸς Χορός - Κοινωνικά
Ἱερὰ Μονὴ Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.52*



ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε με εν ω ω ω

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΜΕΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε με εν ε ε ε

ΔΙ ΜΕΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΠΑ

η η τη σω ε ε ε ε ε με εν ε ε ε ε ε

ΜΕΛ

ε ε στε Χρι η η η η γη ης η η η ης η η η

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΔΙ ΖΩ

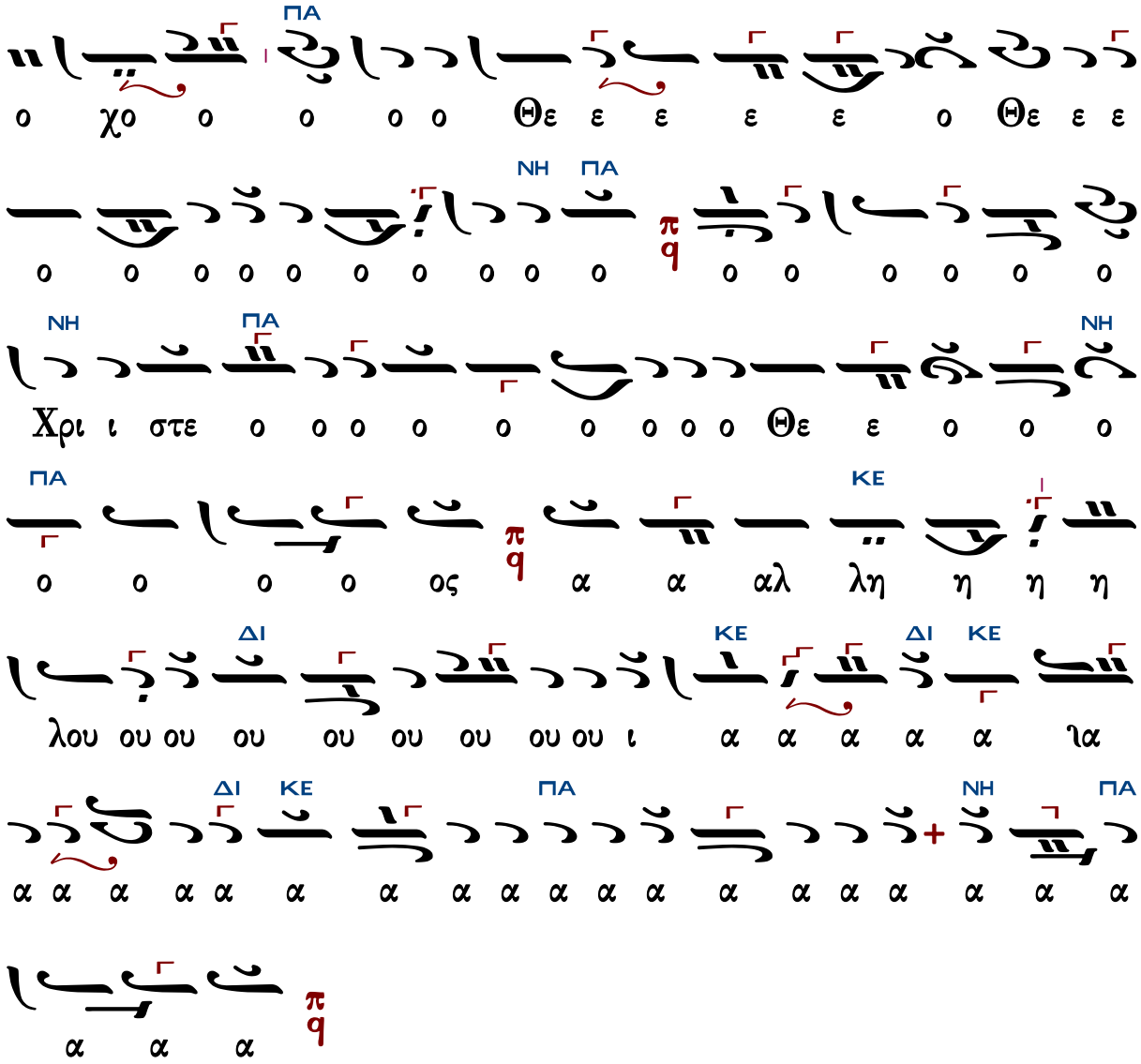
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΠΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι στε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ

ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



γ΄

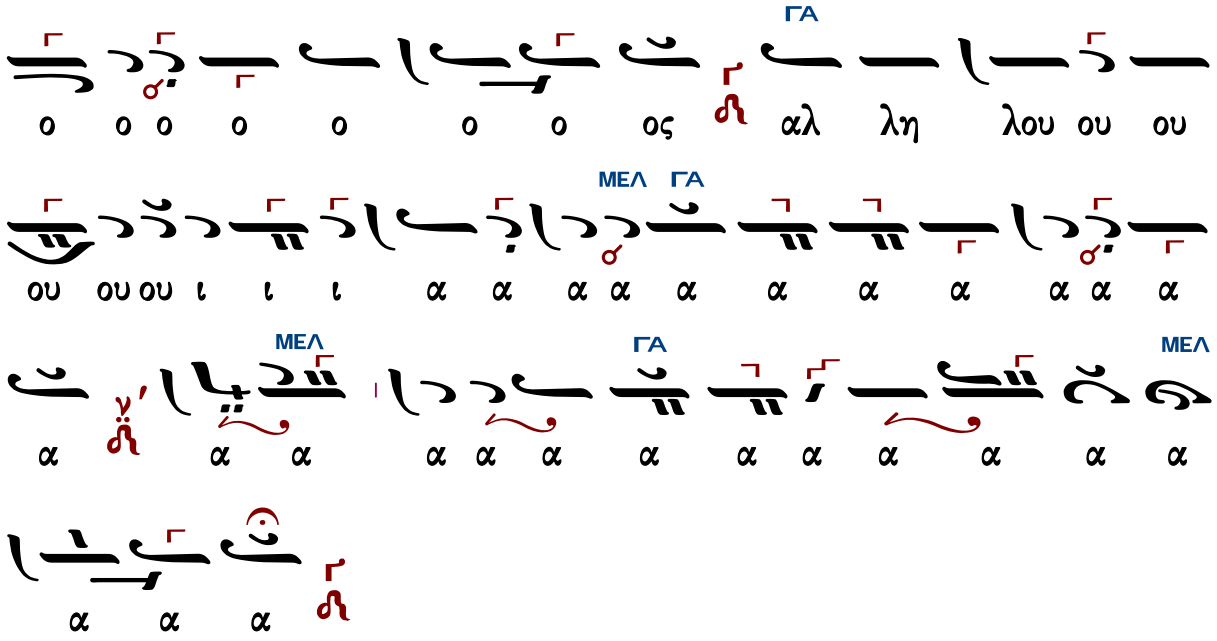
Ἦχος ἡ Γα

Ἀγγελικὸς Χορός - Κοινωνικά
Ἱερὰ Μονὴ Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.54*

ΓΑ
ΝΗ
ΝΗ
ΓΑ
ΝΗ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΠΑ
ΓΑ
ΜΕΛ
ΖΩ
ΜΕΛ
ΖΩ
ΜΕΛ
ΖΩ
ΓΑ

ΜΕΛ ΓΑ ΝΗ

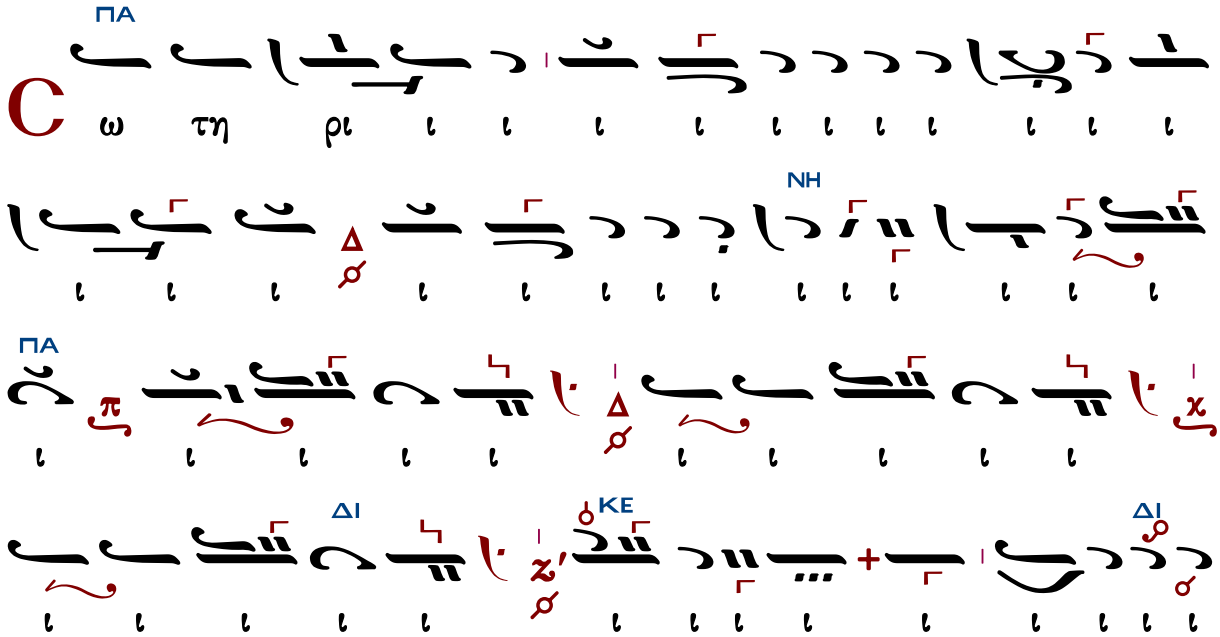
ο ο ο



πλ.Β΄

Ἦχος λ π Πα

Ἀγγελικὸς Χορός - Κοινωνικά
Ἱερὰ Μονὴ Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.56*



ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΔΙ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω τη ρι

ΠΑ ΝΗ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν α ι ι ι ειρ γα α α α

α α α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΖΘ

εν με ε ε ε ε ε ε σω ω τη η η η η

ΠΑ

η η η η ιη η η ης γη ης η η η Χρι στε ε ε

ΔΙ ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΙΔ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ

ε ε ε ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ

ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ος α αλ λη η

ΔΙ ΠΑ ΝΗ

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

ΠΑ
α α χα α α α

Τῷ Σαββάτῳ:
Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω...

ψαλμοί 65:4 + 134:13

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

πλ.α΄		κατ᾽ ἦχον	
452	Γεωργίου τοῦ Παναρέτου		Θεοδώρου Φωκαέως
321	Πέτρου Λαμπαδαρίου		Κωνσταντίνου Λάμπρου
200	Γεωργίου Τσατσαρώνη		
198	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

ἦχος πλ.α΄

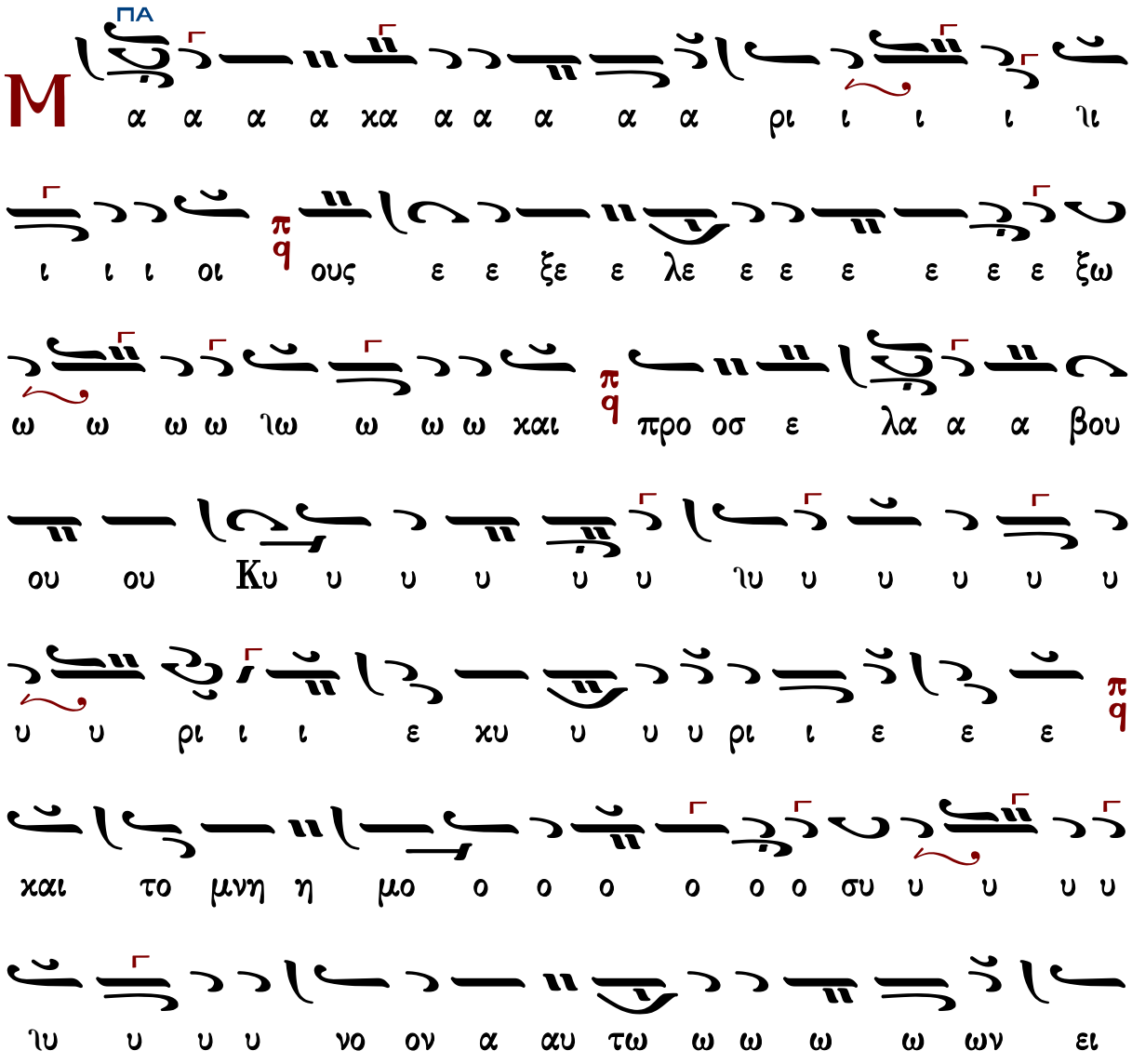
Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

Γεωργίου τοῦ Παναρέτου (ιδ΄ αἰών)

ν ν΄
ζη – ηη

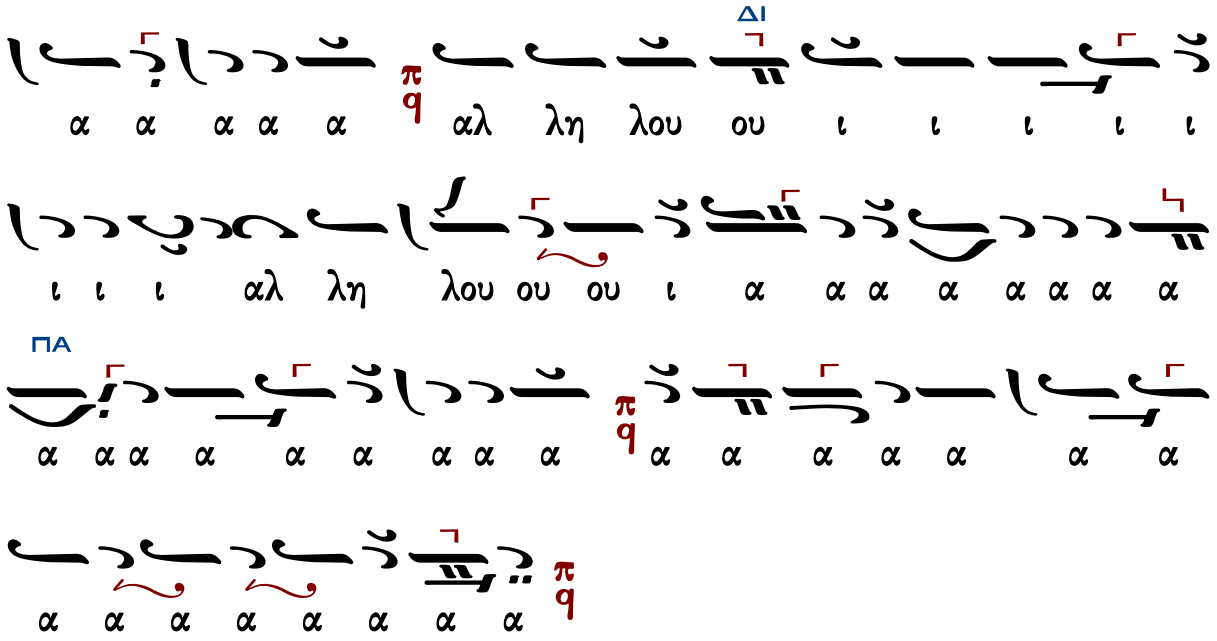
Ἦχος λ π ϊ Πα

Κοινωνικὰ Παλαιῶν Διδασκάλων
Μέρος Α΄ - Ψαλτικὴ Παράδοση
2014 σ.238#



ΠΑ
ΔΙ

ι ι ι

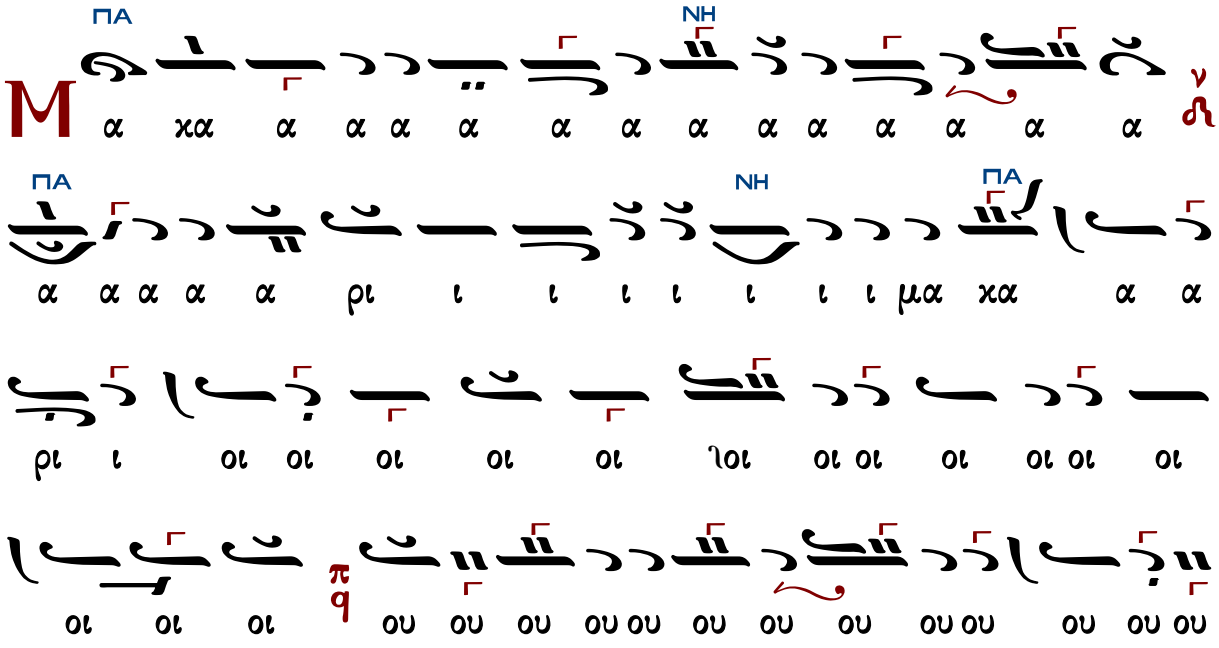


Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος λ ϋ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.293/967#



ΝΗ ΖΩ ΝΗ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ς ε ξε ε ε

ΠΑ

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε

ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χαι αι αι

αι προ ο σε ε λα α α α α α α α α βου ου ου ου

ΚΕ↓

ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε χυ υ υ υ

ΠΑ

ρι ι ι ε ε ε ε ε χαι το μνη μο ο ο

ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

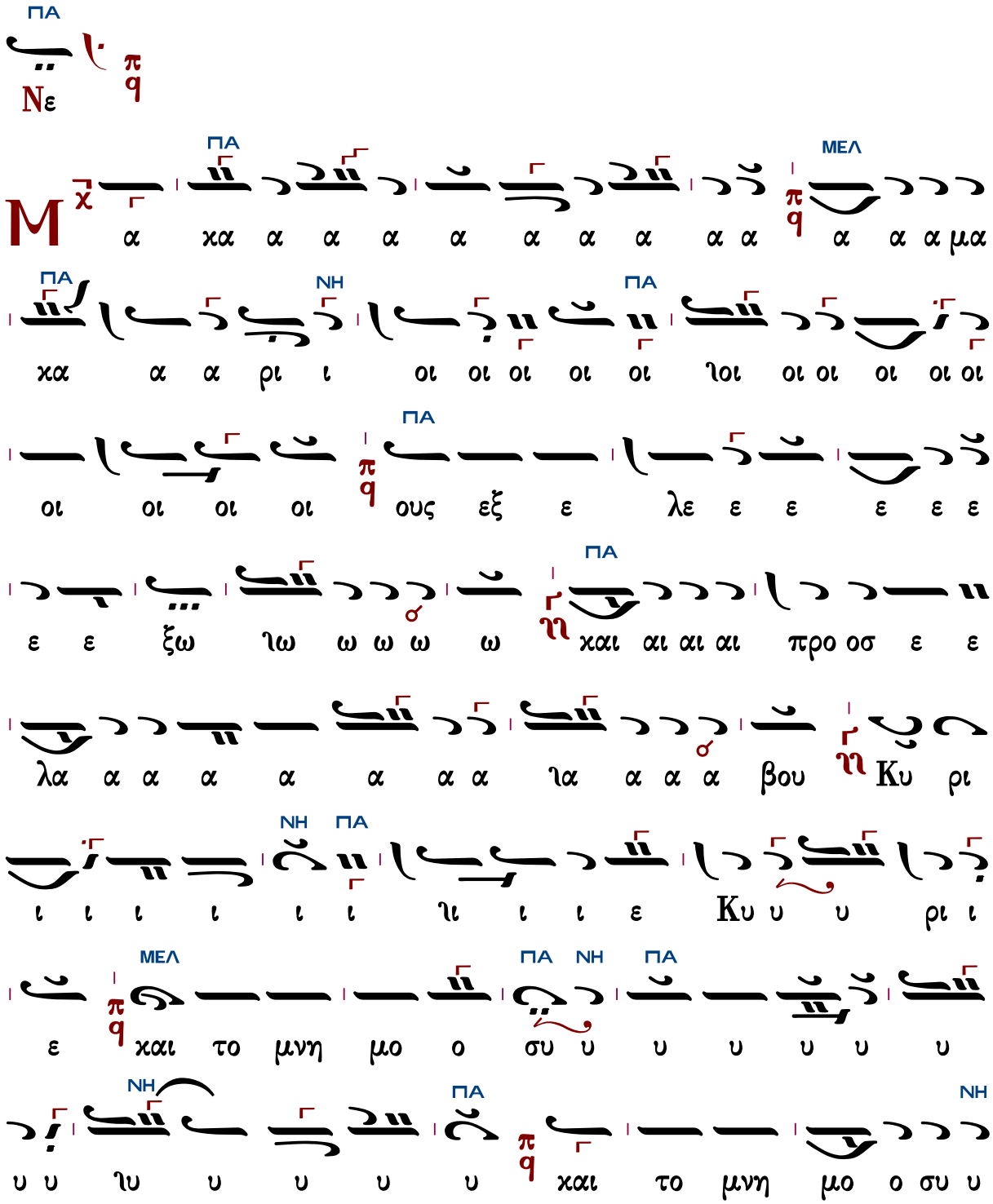
ο συ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ νο

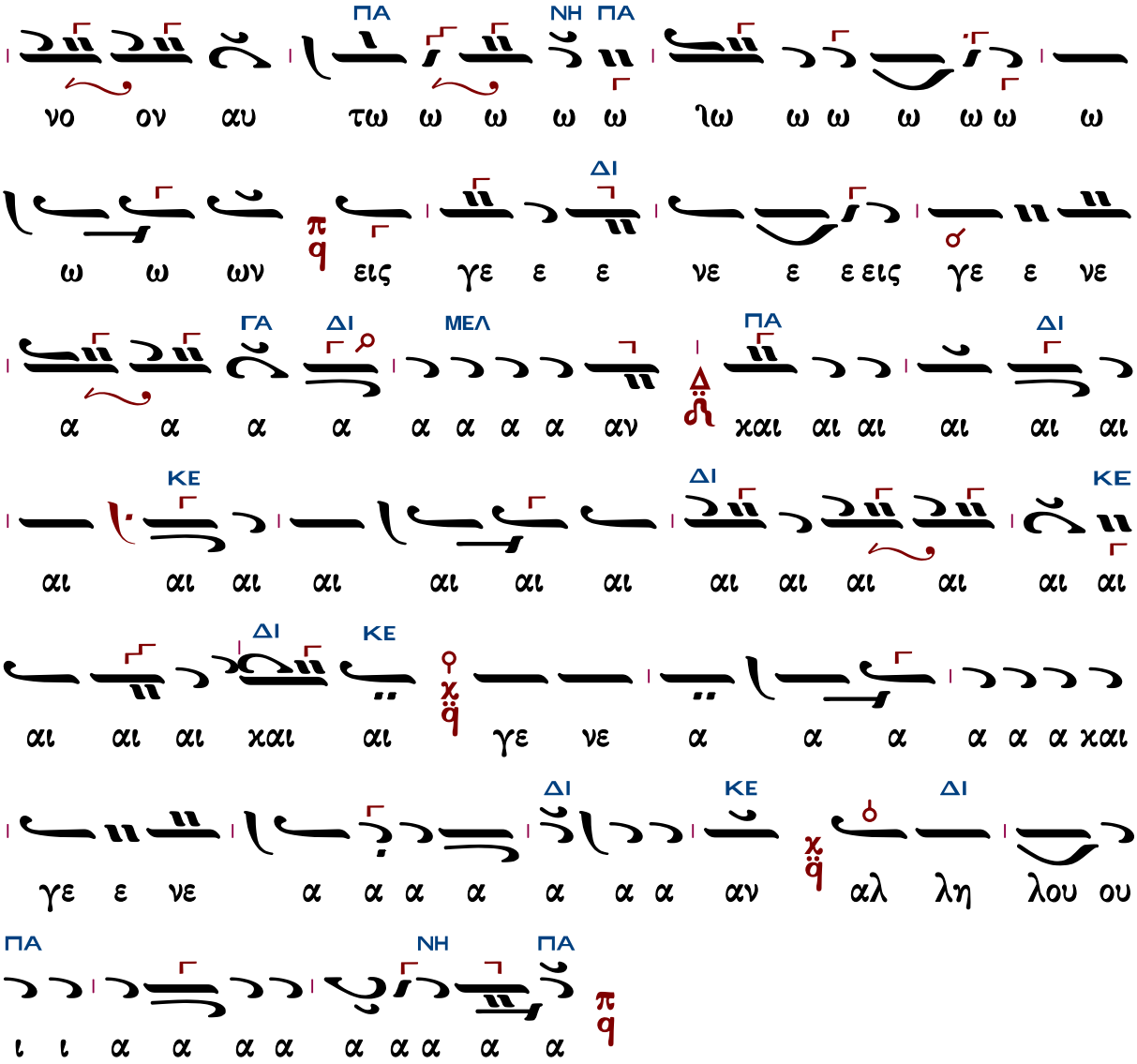
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.347*

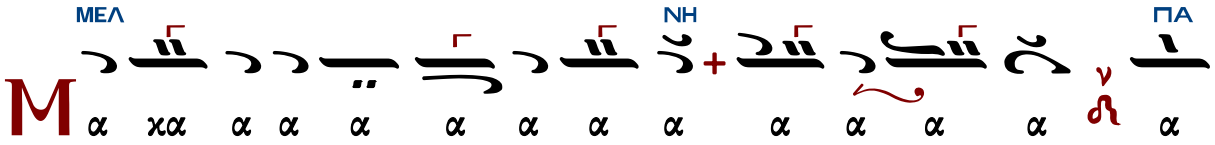




Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ ϋ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία
1992 σ.469#



α α α α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ

ι μα χα α α α ρι ι οι οι οι οι ου ου

ιου ου ου ους ε ε ε ε ους ε ε ξε λε ε ε ε ιε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ

ε ε ε ξω ω ω ω χαι αι αι αι προσ ε ε λα α βου

ΜΕΛ ΠΑ

ου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε χαι το μνη μο

ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

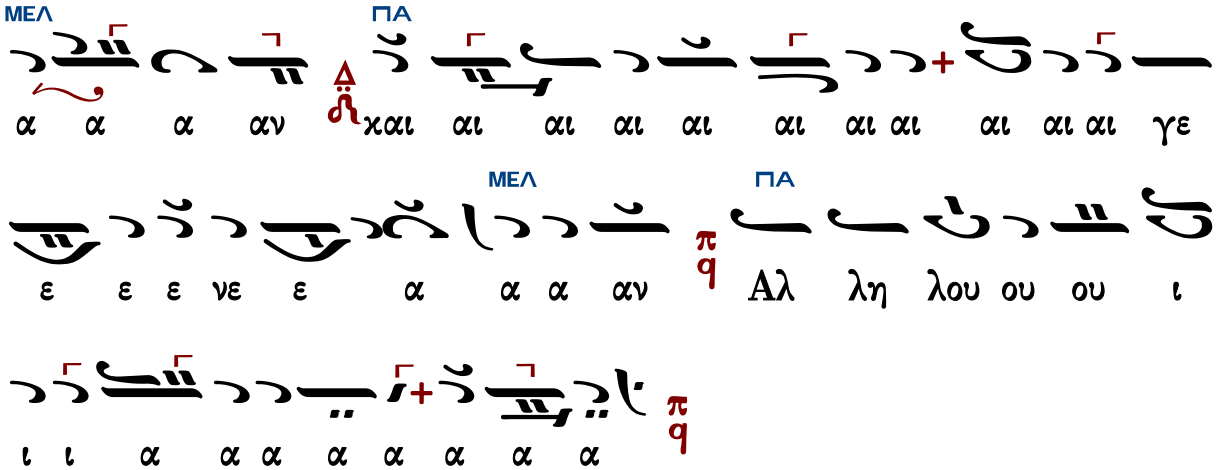
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο συ το μνη

ΜΕΛ

μο συ υ υ νο ο ο ο ο ον αυ τω ω ω ων

ΔΙ

εις γε ε ε νε ε ε εις γε νε α α α α α


ΜΕΛ
ΠΑ
α α α αν χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε
ΜΕΛ
ΠΑ
ε ε ε νε ε α α α αν Αλ λη λου ου ου ι
ι ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) - Κατ' ἦχον

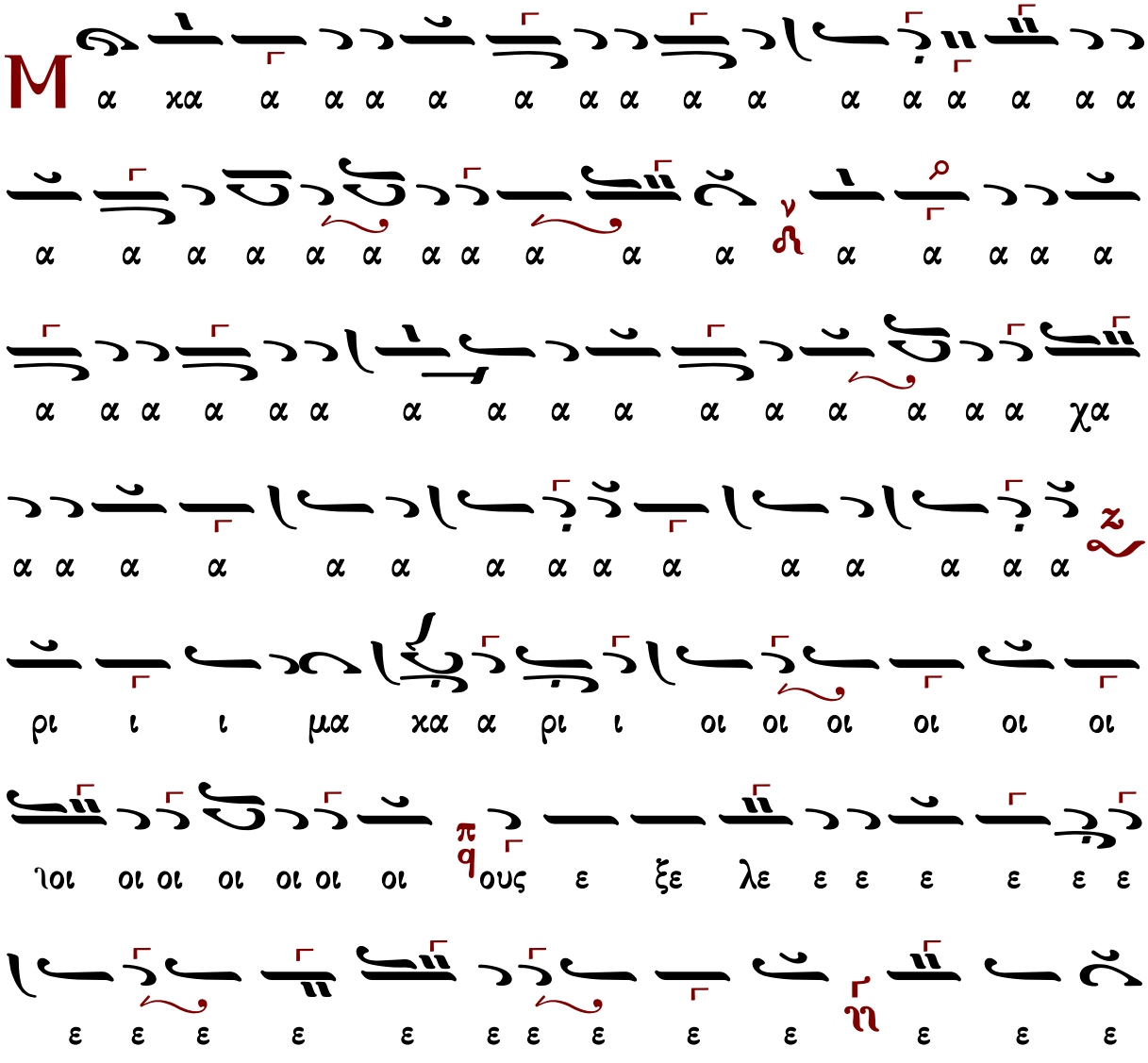
Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

ἦχος α'

334

Ἦχος ⸗ ϟ Πα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.355#


Μ
α χα α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ε π q ε ε ε ε ε χε ε

ε ους ε ξε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ξω ω ω

ω π q και προσ ε λα α α α α α α α α α

α α α α α α α βου προσ ε λα βου ου ου Κυ υ υ

υ ρι ι ε ε ε χ q και το μνη μο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π q

ο ο ο ο ο συ το μνη μο συ υ υ νο ο ο ο ο

ον αυ τω ω ω ων π q εις γε ε ε ε ε ε νε ε

ε ε ε ε ε ε ε εις γε ε νε α α α α α α α

ἦχος β'

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1869 σ.357#

ους ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ξω ε ε ε ε ε ε λε ξε ε

α α α α α α α λα ε προσ και ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α α

α βου α α α α α α α α α α α α α α

ρι ε Κυ ρι υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ Κυ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ υ συ ο ο ο ο ο μο η μνη ο το και το ι ι ι

γε εις ω ω υ α α ο ο ο ο συ ο μο μνη το

ε εις γε νε α α α ε ε ε ε ε ε ε νε ε

ἦχος γ΄

325

Ἦχος ἡ Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1869 σ.359#

ξω ξ ε ε ε

α α α

ἦχος δ΄

349

Ἦχος Δι

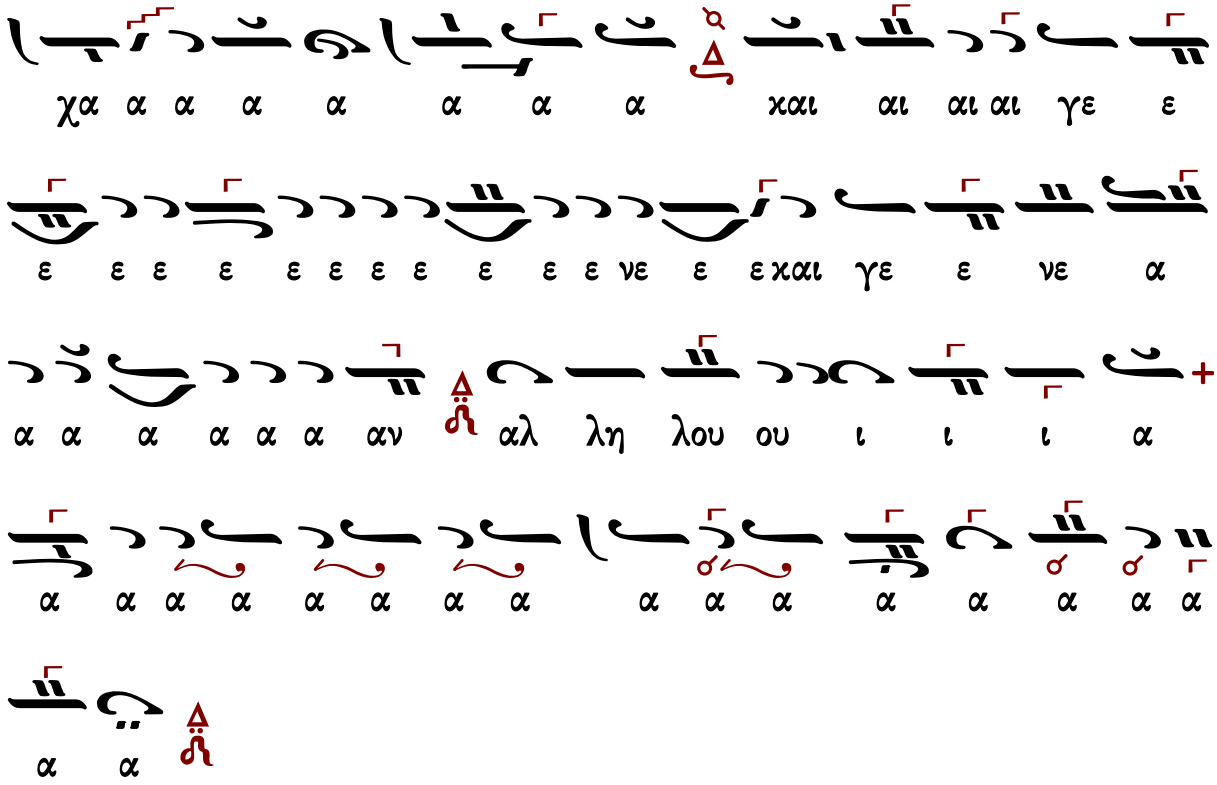
Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1869 σ.361#

Μ
α χα α α α α α α α α α α α α α α
ι ι ι ι χι ι ι

προσ ε ε λα α βου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

α α α

α α α



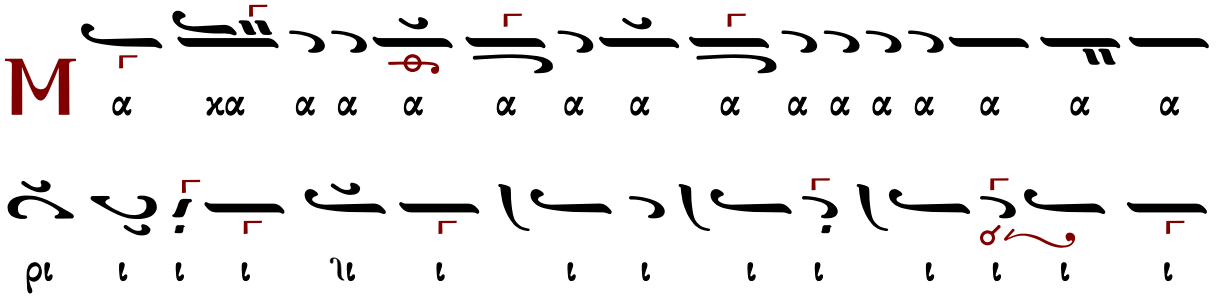
ἦχος πλ.α΄

Εἰς τὴν θέσην αὐτήν, τὸ Ταμεῖον Ἀνθολογίας ἔχει
τὸ τοῦ πλ.Α΄ τοῦ κὺρ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

ἦχος πλ.β΄

Ἦχος λ π Πα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1869 σ.365#



ε ε ε χε ε ε

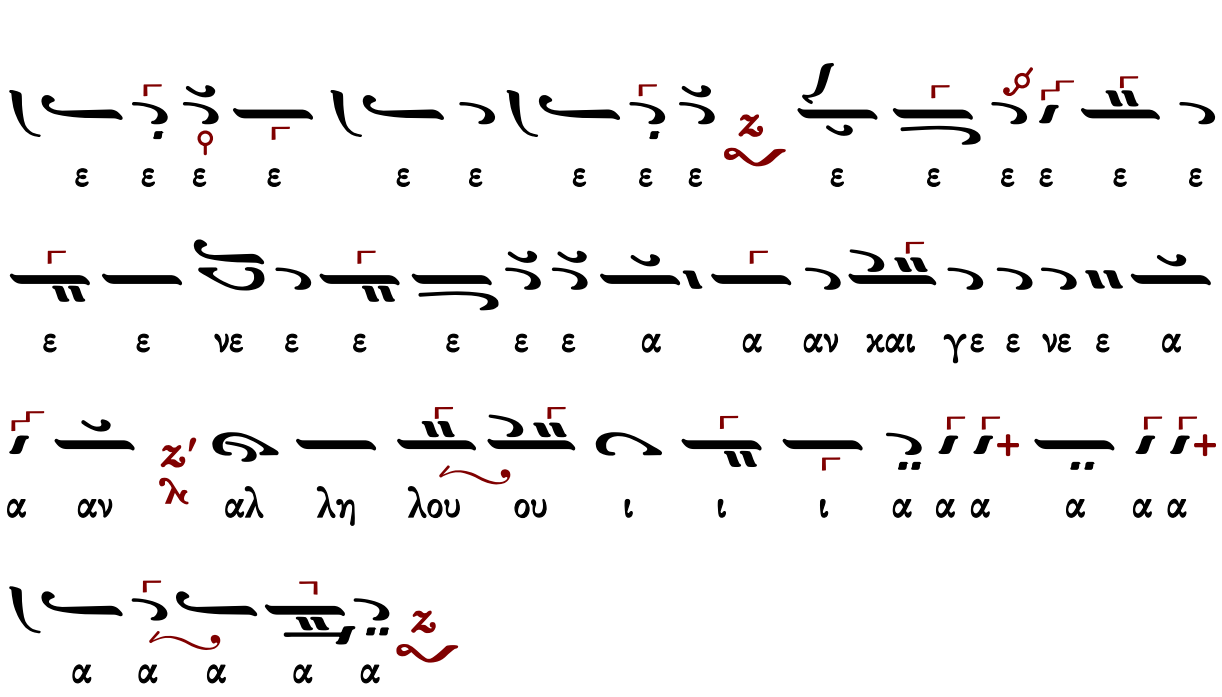
α α α

α α χα α α α α εις γε νε ε ε α α
α α α α α α ια χα α α α α α α
α α α α α α

χαι ε ε ε ε ε ε ε ρι υ Κυ ε ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι

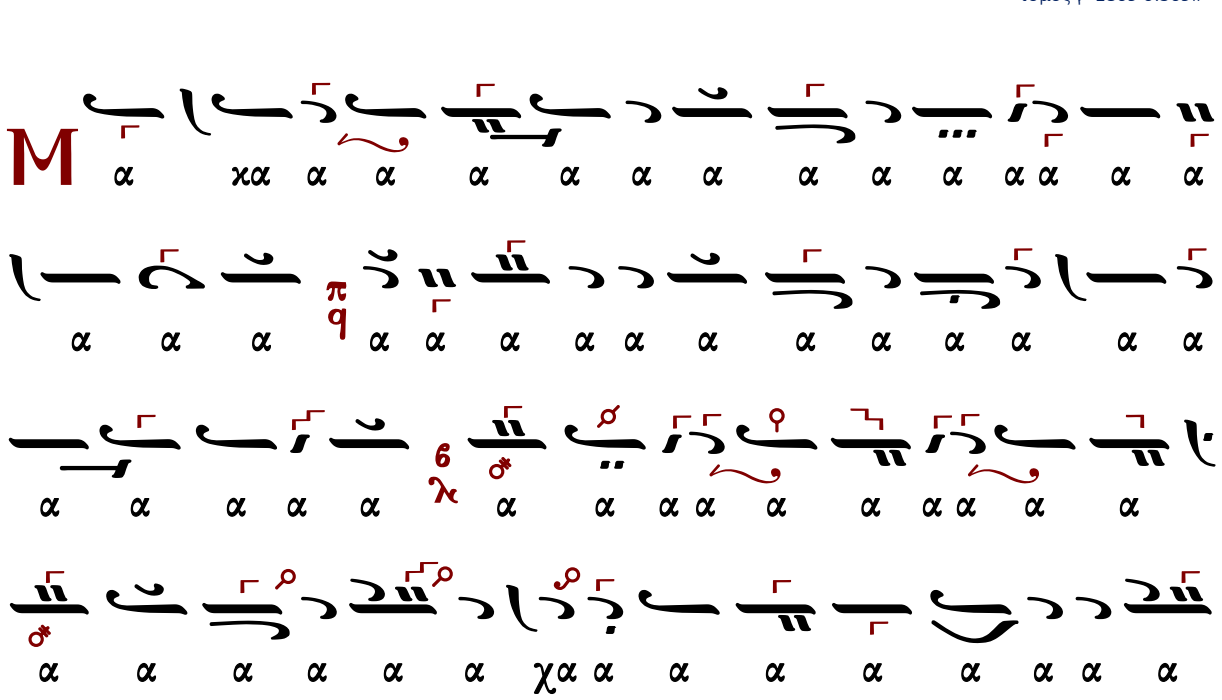
ε ε ε



ἦχος πλ.δ΄

Ἦχος λ π ἀϊ Νη

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1869 σ.369#



γε α α α α α χα α α α α α α

ο ο ο ο μο μη το χαι ε ε ε ε ε ε ε

ι ρι υ Ku ε ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

γε ε ε α α α α α α α α α α α α

ε γε εις ων ω ω ω ω ω ω ωι ω ω ω ωτ υα ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

συ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Κωνσταντίνου Λάμπρου - Κατ' ἦχον

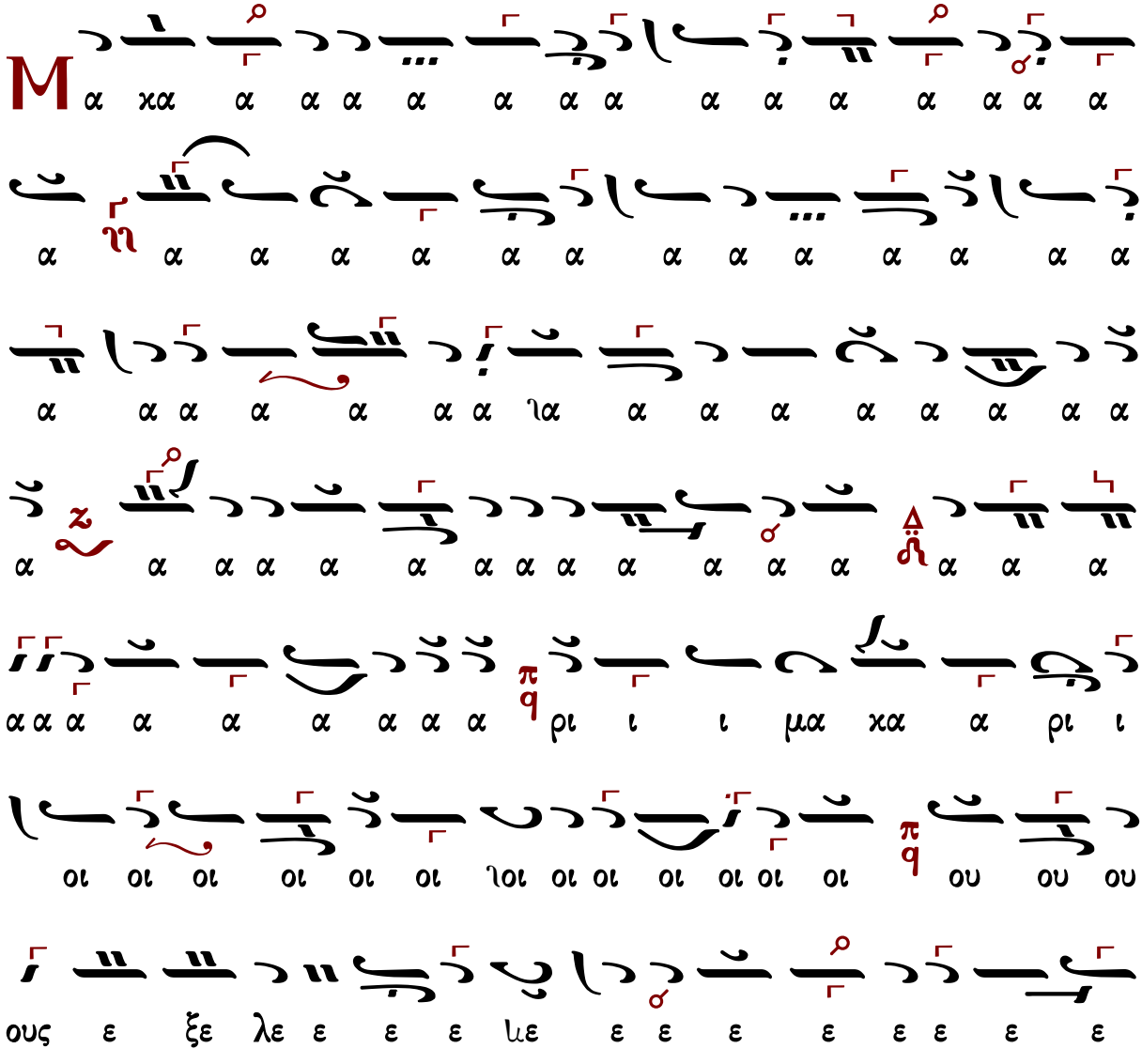
Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

ἦχος α΄

340

Ἦχος 4 q Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.249#


Μ
α χα α α α α α α α α α α α α α α
α η α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α ια α α α α α α α α
α ζ α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε

ε ε ε ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ξω ω ω

ω και προσ ε λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

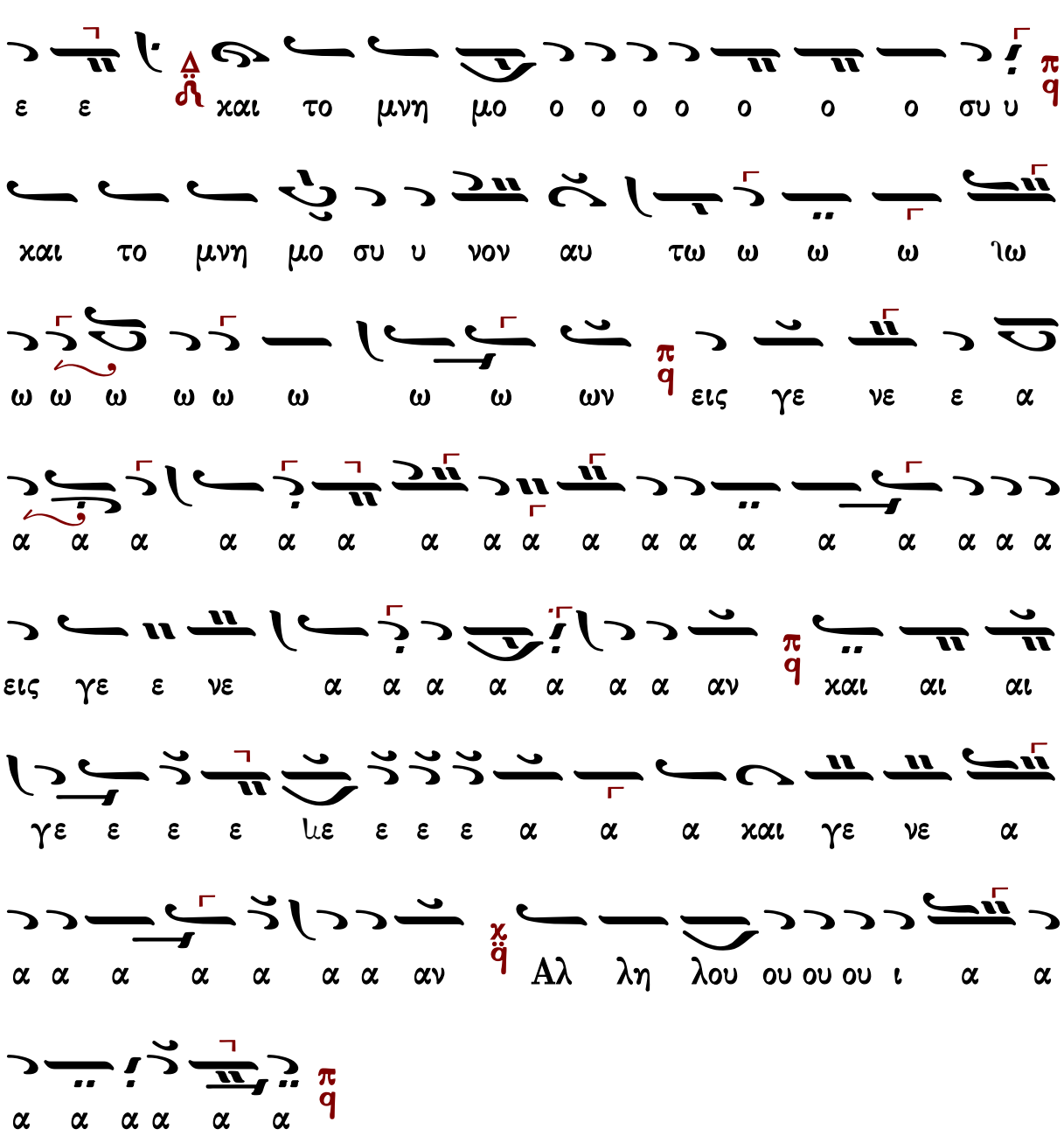
α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α ια α α α α α α α

α και προ ο οσ ε λα α α α α α βου ου ου

ου Κυ υ ιυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ιι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε



ἦχος β΄

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.251#

M

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α ια α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ια ο ο ι ι ρι ιδ α χα μα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ια χαι ω ω ξω ε ε ε ε ε ε ε λε ξε ε ους χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

προσ ε ε λα α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α χα και προσ ε λα α α α α
α α βου Κυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ χυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χυ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ Κυ
ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και
το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο
ο ο ο ο συ υ το μνη μο ο συ υ νον α αυ

ἦχος γ΄

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.252#

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
Κυ
ιου ου ου ου ου
προσ ε λα α α βου ου ου
και
α α α α α α α α α α α α α α α α
προσ ε λα α
και
ξω ω ω ω ε ε ε ε λε ε ε

υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ

ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε χαι το μνη

μο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο χαι το μνη μο ο ο ο ο συ υ υ

υ υ υ υ νο ο ο ο ον α α αυ τω ω ω ιω ω ω

ω ων εις γε ε ε ε ε ε ε νε ε ε εις

γε νε ε α α ια α α α αν χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι γε ε νε α α α α ια α α

α αν Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

ἦχος δ'

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.254#

ο ο ο ο μο η μνη το και ν̅ ε ε ε

υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε με

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λα α α βου ου ου ου ου ου ου ν̅ Κυ υ υ υ

α α α α α χα α α α α α α ια α α προσ ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε ε ε ε ξω ω κ̅ και προσ ε ε λα α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ους ε ξε λε ε ε ε ε

α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
αυ τω ων εις γε νε ε ε α α α α α α α α
α εις γε ε ε νε ε α α αν χαι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε χαι γε νε
α α α α α α α αν Αλ λη λου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
ο το μνη μο συ νο ο ο ο ο ο ο ον
ο χο ο ο ο ο ο ο

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.256#

ω χαι αι αι αι προ οσ ε λα α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χαι προ ο οσ ε λα α α α

α α βου ου ου ου Κυ υ ιυ υ υ υ ρι ι ι ι

ι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ιι ι ι ι ι

ι ε χαι το μνη μο ο συ υ νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον α α ια χαι το μνη μο ο συ υ νον

αυ τω ω ω ω ω ω ω ων ει ει ει ει ει ει ει ιε

ει εις γε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἦχος πλ.β΄

367

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.258#

ε ε σο προ και ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο

ε προσ και α α α α α α α α α α α λα

υ υ υ υ υ υ Κυ βου ου α α α α α λα ε

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ε ε και

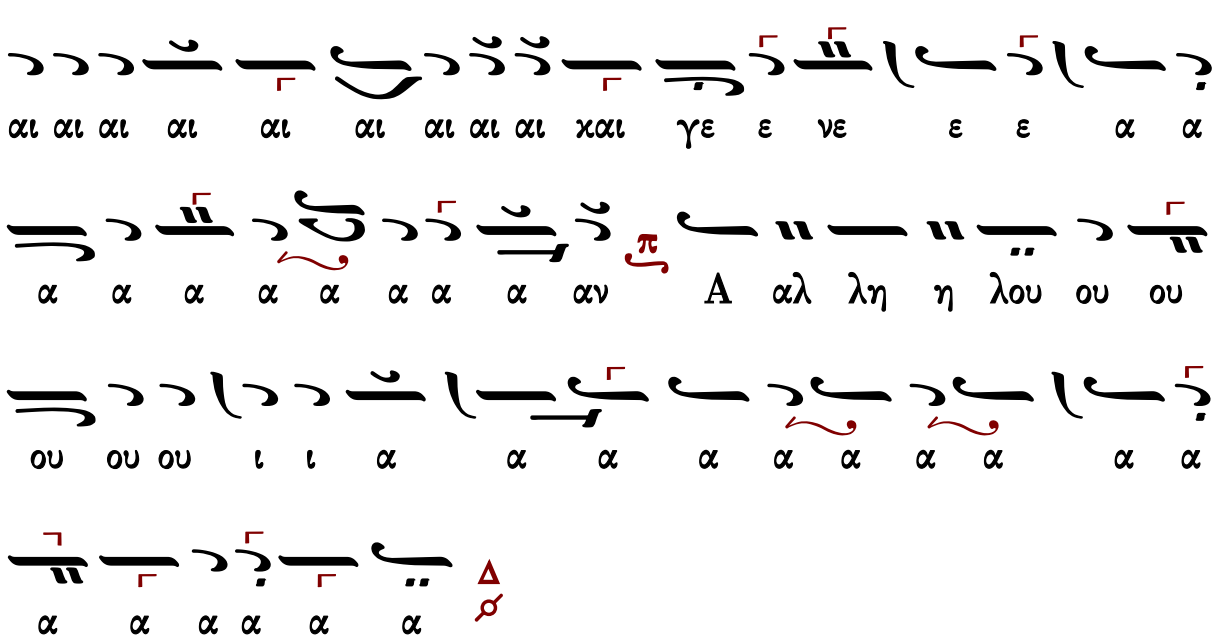
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ συ ο μο μνη το αι αι αι

και το μνη μο συ νο ο ο ο ο ο ο ον α α α

α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ει ει ιε ιε ιε


α α ε ε νε ε ε γε χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ου ου ου Α αλ λη η λου ου ου αν α α α α α α α α α
α α α α α α α α α

ου ου ου ου ου ου Δ Κυ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ π q

α α α χαι προσ ε λα α βου ου ου

α α α α α α α α χαι προσ ε λα α ια

χα α α α α α α α χαι προσ ε λα α

α α α α α α α α α α α α α α

α χαι προσ ε λα α

ε ε ε ε ε ε ξω ω ω ω π q χαι προσ ε λα α

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ους ε ε ξε λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ενε ε γε ζιε ων ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

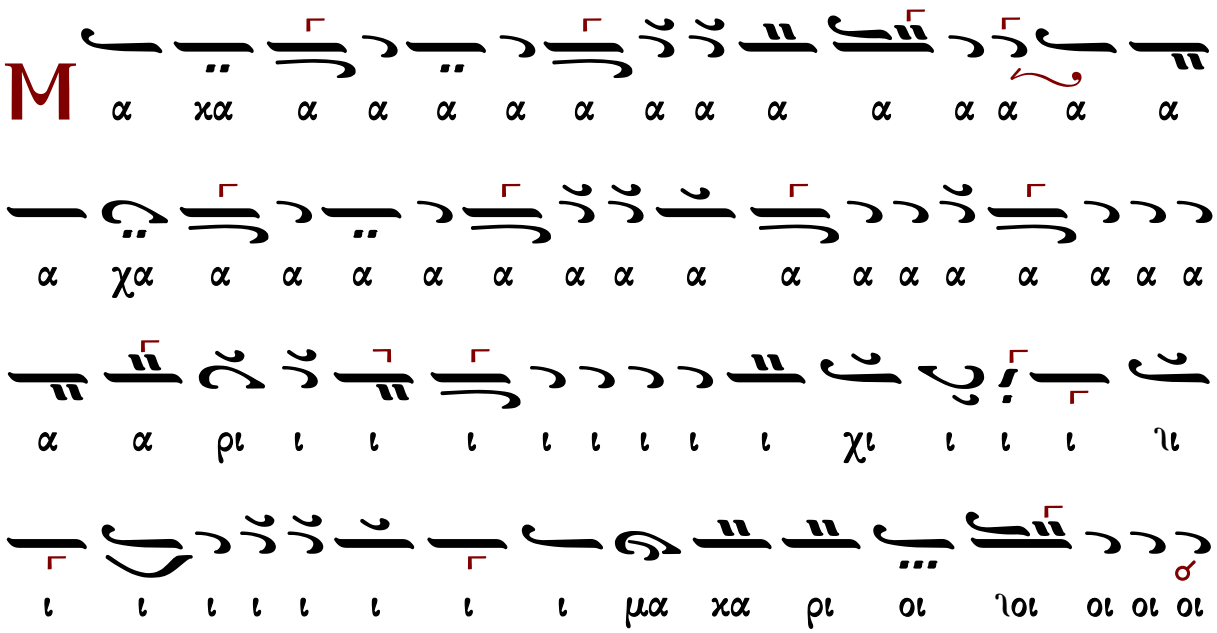
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἦχος πλ.δ΄

360

Ἦχος λ π ἀ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.262#



λη Αλ
αν α α α ια α ε ε νε γε και ε ε
ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε
ι ιι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ιε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ο ο ο ο ο μο μη το και ε ε
ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο
ο υ υ υ υ υ υ συ ο ο ο ο ο ο ο
ις ω ω ων ω ω ω ω ιω ω τω αυ ο ο ο ον
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε γε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε γε
ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε γε
ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε γε
ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε γε
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε γε
ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε γε
ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε γε
ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε γε

α α α

ΤΕΛΟϹ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ ΔΟΞΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟϹΚΥΝΗϹΙϹ