

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΥΛΟΓΗ
Η ΠΛΗΝΤΕΡΤΝΟΣ
ΠΛΝΥ

ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗ
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Περιέχουσα μαθήματα
τῆς τῶν Προηγιασμένων Τιμίων Δώρων
Θείας Λειτουργίας,
ἔρανισθέντα παρὰ διαφόρων μουσικοδιδασκάλων
παλαιῶν τε καὶ νέων

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
Ὀκτώβριος 2026



Εὐχεσθε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐπιμέλεια | Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

louka.loukas@gmail.com
gerry.monk@gmail.com

Λογισμικὸ Συγγραφῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Μουσικὰ Κείμενα
τοῦ Δημητρίου Παπαδοπούλου

Περιεχόμενα

Κατευθυνθήτω	5
δ'	5
Νηλέως Καμαράδου.....	5
Δημητρίου Σουρλαντζή	6
πλ.α'	6
Πανδέκτη	6
Θεοδώρου Φωκαέως.....	7
Θρασυβούλου Στανίτσα.....	8
Δημητρίου Σουρλαντζή	9
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	9
Παύλου Φορτωμά	10
πλ.β'	11
μέλος ἀρχαῖον	11
Θεοδώρου Φωκαέως.....	12
Γεωργίου Πρωγάκη.....	12
Θρασυβούλου Στανίτσα.....	13
Δημητρίου Σουρλαντζή	14
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	15
βαρὺς.....	15
Γεωργίου Πρωγάκη.....	15
Θρασυβούλου Στανίτσα.....	16
Δημητρίου Σουρλαντζή	17
Δημητρίου Σουρλαντζή	17
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	18
πλ.δ'	19
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	19
Νῦν αἱ δυνάμεις	20
ἥχος α' Παναγιώτου Κηλιτζανίδου (†1896).....	20
ἥχος β' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	22
ἥχος γ' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	24
ἥχος πλ.β' Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)	27
ἥχος πλ.β' Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)	29
ἥχος πλ.β' Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987).....	32
ἥχος πλ.β' Γεωργίου Καρακάση (1914-1988).....	35
ἥχος πλ.β' Παύλου Φορτωμά	38
Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος, Ἀλληλούια.	43
ἥχος α' Ἰωάννου τοῦ Κλαδά.....	43
ἥχος α' Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987).....	45
ἥχος β' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	49
ἥχος γ' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	51
ἥχος πλ.α' Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου (ιδ' αἰών)	53
ἥχος πλ.α' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	56
ἥχος πλ.β' Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ (η' αἰών)	58

ἤχος πλ.β΄ Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896).....	60
ἤχος βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	63
Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν	66
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.....	66
Δημητρίου Σουρλαντζῆ.....	66
Παύλου Φορτωμᾶ.....	67

Κατευθυνθήτω

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου,
ἐπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἐσπερινή.

Νηλέως Καμαράδου

δ'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Πανδέκτη

Θεοδώρου Φωκαέως

Θρασυβούλου Στανίτσα

πλ.α'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Παύλου Φορτωμαῖ

μέλος ἀρχαῖον

Θεοδώρου Φωκαέως

Γεωργίου Πρωγάκη

πλ.β'

Θρασυβούλου Στανίτσα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεωργίου Πρωγάκη

Θρασυβούλου Στανίτσα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

βαρὺς

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πλ.δ'

δ'

Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.64*

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προσ ε ευ χη η η
μου ου ως θυ μι ι α α μα η εν ω ω πι ι
ι ο ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις

τω ων χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι ι ι α

α ε ε ε σπε ε ρι ι ι ι ι νη

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία 1992 σ.568*

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προσ ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα ε νω ω πι ι

ι ο ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις τω

ων χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι ι ι α α ε

ε ε σπε ε ρι ι ι ι νη η

πλ. α'

Πανδέκτη

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ος ε

ευ χη η η μου π ρ ως θυ μι ι ι α μα ν ε

νω ω ω πι ο ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ω ων

χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α ε ε ε

σπε ε ε ε ε ρι νη π ρ

Θεοδώρου Φωκαέως

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ος

ε ευ χη η η μου π ρ ως θυ μι ι ι α μα ν εν

ω ω ω πι ο ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ω ων

χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α ε ε ε

σπε ε ε ε ε ρι νη

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.236*

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σε ε
ε ευ χη η η η η μου ως θυ υ μι ι ι α
μα ε νω ω πι ο ο ον σου ου ε ε
πα α α αρ σις τω ω ω ων χει ει ει ει ρω
ω ω ω ων μου θυ σι ι ι ι ι α ε
ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η
θυ σι ι ι ι α ε ε ε

σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος λ π ð Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.565*

Κ α τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ

χη η η μου ου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι

ο ο ον σου ου ε ε πα αρ σι ις τω ων

χει ει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι ι ι α ε

ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη

η η η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ð Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.65*

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ οσ ε ε ευ

χη η η μου ως θυ μι ι ι α μα εν ω ω ω πι ο

ο ον σου ε ε πα αρσις τω ων χει ει ει ρω

ω ων μου θυ σι ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε

ε ε ρι νη

καὶ οὕτω:

* ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η

Παύλου Φορτωμᾶ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Παύλου Φορτωμᾶ
Μεγάλη Ἑβδομάς
2003 σ.97*

ΝΗ ΠΑ
Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ο ο οσ ε ε
ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α μα εν

ω πι ο ο ον σου ου ε ε παρ σις τω ω ω ων

χει ει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι ι α α

ε ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ρι ι

νη η η

πλ.β'

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.406*

Κ α τε ε ευ θυ ιυ υ υ υ υ υν θη η η τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η προ ο ο

σε ε λε ε ε ε ε ε ευχη η η η μου ου ου

ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α α

μα ε νω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ου ε παρ

σις τω ω ωων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ε ε ρι νη

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.63*

Κ α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ ο

ος ε ε ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α μα

εν ω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ου ε παρ σις τω

ω ων χει ει ει ει ρω ωωνων μου θυ σι ι ι α α

α ε ε ε σπε ε ε ε ε ρι νη

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.251*

Κ α τευ θυ υν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η
μου ως θυ μι ι α μα ε νω πι ι ο ο ον σου
ου ου ου ου ε παρ σις τω ω ω ν χει ει ρω ω ω ν
μου θυ σι ι ι ι α α α ε σπε ε ε ε ε ρι
νη

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.235*

ΜΕΛ ΠΑ
Κ α τε ευ θυ υν θη η τω η προ ο ο ο
σε ε ε ε ευ χη η η η μου ου ως θυ υ
ΠΑ
μι ι ι α μα ε νω ω πι ι ο ο ον σου ου ου

ου ^Δ ε ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει ει
 ει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι ι α
 ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι
 νη η ρι ι νη η η

ή κατάληξη του τελευταίου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος λ π Πά

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.566*

Κ α τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ
 χη η η μου ου ως θυ μι ι ι α μα ε νω πι ι
 ο ο ον σου ου ου ε παρ σις τω ων χει ει ει
 ρω ω ων μου ου θυ σι ι ι α ε ε ε σπε ε
 ε ε ε ε ρι ι νη η η η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.64*

Κ α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ οσ ε ε
ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α μα ε νω πι ι ο
ο ο ον σου ε πα αρσις τω ων χει ει ει ρω
ω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε σπε ε ε
ε ε ε ρι ι νη η

βαρυς

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.252*

Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ευ χη η η
μου ου ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ι ο ο

ον σου ου ου ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω

ων μου ου θυ σι ι α α ε ε σπε ε ε ε ε

ρι ι νη η

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.237*

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο σε ε

ευ χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι α α

α α μα ε νω ω ω ω πι ι ο ο ο ον

σου ε ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω

ων μου ου θυ σι ι ι ι α ε σπε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι νη η

ή κατάληξη του τελευταίου

* ρι ι ι ι νη η η η η η η η η

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.566*

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ος ε ε ευ χη η

η μου ου ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ι

ο ο ον σου ου ου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι α α ε

ε ε σπε ε ε ρι ι νη η

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.567*

Κ α τευ θυν θη η η η η τω η προ ος ε ε

ευ χη η η μου ου ^πως θυ μι ι α α μα ε νω ω
 πι ο ο ο ον σου ^Δε ε πα αρ σις των
 χει ρω ω ω ων μου ου ου ^{ζ'}θυ σι ι ι α
 α ε ε σπε ε ε ε ε ε ρι ι ι νη η ^ζ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^ζ Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.65*

Κ ^χα τευ θυν θη η η τω η προ οσ ε ε ευ
 χη η η μου ^πως θυ μι ι α μα α ^ζεν ω ω ω
 πι ι ο ο ον σου ου ου ^ηε πα αρ σι ις τω ων
 χει ει ει ρω ω ων μου ^πθυ σι ι α ε σπε ρι ι νη η

ἦ
ἦ
ἦ
ἦ

Νῦν αἱ δυνάμεις

Νῦν αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν σὺν ἡμῖν ἀοράτως λατρεύουσιν. Ἴδου γὰρ εἰσπορεύεται ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης. Ἴδου θυσία μυστική, τετελειωμένη, δορυφορεῖται. Πίστει καὶ πόθῳ προσέλθωμεν, ἵνα μέτοχοι ζωῆς αἰωνίου γενώμεθα. Ἀλληλούϊα.

α'	277	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
β'	264	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
γ'	248	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.β'	309	Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου
	346	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
	358	Θρασυβούλου Στανίτσα
	398	Γεωργίου Καρακάση
	376	Παύλου Φορτωμᾶ

ἤχος α'

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ♯̣ Κε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.50#

4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

να α α α α α μεις ει ει εις π^q των ου ου ρα α α

των ου ρα α α νω ω ω ων π^q συ υ υ υ υ υ υν η

η η η συ υν η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ιν x^q α α ο ρα α α α τως

λα α α τρε ε ε ευ ου ου σι ι ι ιν π^q ι δου ου ου

ου γα α α α α α αρ εις πο ο ρε ευ ε ε ται αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι x^q ο Βα σι ι ι λε

ε ε ε ευς π^q της δο ο ο ο ο ο ξη η η

ης x^q [εἴσοδος] ι δου θυ σι ι α α μυστι ι κη η η η

η π^q τε τε λει ω με ε ε ε νη η Δ δο ρυ φο

ρει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι ^χπ _q πι στει και αι πο

ο ο ο ο ο θω ^απ _q προ οσ ε ε ε ε ε ε ε

ε ^ζε _λ ε ε ε ε ελ θω ω ω πο θω ω προσ

ε ελθω ω με ε ε ε ε ε ε εν ι να με το ο

χοι οι ζω ω η ης ^ναι _η ω νι ι ι ι ου γε ε ε

νω ω ω με ε θα α α α ^πΑ _q α α α λ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α ^πα _q

ἦχος θ'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἦχος ^αΔ _ι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.67*

N ^χυ υ υν αι αι αι αι _χαι αι αι αι αι αι αι

αι δυ να α α α α μει εις των ου ου ου ου ρα α



[illegible][illegible]

ε ε ται αι ο βα σι ι ι λε ε ε ευς της δο



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 τη ης δο 0 0 0 ξη












ης [εἴσοδος] Ἰ δου θυ υ σι ι α α μ υ στι ι κη η

τε τε λει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ει

ει ει ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πει ι στει

και αι πο ο ο ο ο θω προ οσ ε ε ε ε ε λε ε ε

ελ θω ω ω ω με ε ε λε ε ε ε ε εν ι ι

να α με το ο χοι οι ζω η η η η η ιη η η η ης αι

ω νι ι ι ι ου ου ου ου γε νω ω ω ω ω

με ε θα α α α α α α α α α Α αλ λη

η λου ου ι ι ι α α α α

ἦχος γ'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.68*

N υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι δυ υ αι δυ να

α α μει ει ει ει ει λει ει ει εις τω ων

ου ου ου ου τω ων ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ων συν η μι ι ι ι ι ι ι ιν α α ο ο ρα

α α α τως λα α τρε ε ε λα α α τρε ε ευ ου

ου σι ι ι ιν ι δου ου ου ου ου ου γαρ εισ πο ο

ρε ε ε ε ε ευ ε ε ται ο βα σι ι λε ε

ε ε ε ε ε ο βα α σι ι λε ε ιε ε ε

ευσ τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο της δο ο ο ο ο ξη η η η ης [εἴσοδος] I

δου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι α μυστι κη η τε

τε λει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ει ει ει

ει ει ται αι ιαι αι αι αι πι ι ι στει και αι πο ο

ο ο ο ο θω προσ ε ε ελ θω ω με ε εν

ι ι να α με το ο χοι οι ζω ω η η η η η ιη η η η

ης αι ω νι ι ι ι ι ι ι ι ου γε νω

ω ω ω ω με ε θα α α α Α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α

ἦχος πλ.β'
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.252#

N υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι
Δυ να α μει ει ει ει ει ει ει ει εις των ου
ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ωων συ υ υ
υ υ υ υν η η η η η η η η μι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ω ως λα τρε ε
ε ε λα α τρε ε ευ ου σι ι ι ιν ι ι ι ι
ι ι ι ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

γα α αρ ει ει ει εισ πο ο ο ρευ ε ται αι

αι αι αι αι αι αι αι ο βα α α α σι ι ι λε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

της δο ο ο ξη η η η η η η ης [εἴσοδος] ι

δου ου ου ου θυ σι ι α μυ υ στι κη η η η

η η η τε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε λει

ει ω με νη δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αι αι αι αι

αι πι στει και πο ο ο ο ο θω προ ο σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θω ω πο ο

θω ω ω προσ ε ελ θω ω με ε ε ε ε ε ε ε

εν ι ι να α με ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να με
 ε το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ι ου γε
 ενω ω ω με ε θα α Α α αλ λη λου ου ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.β'
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Τριώδιον 1886 σ.52#

με ξε ε ε ε Ν υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι
 αι αι αι αι Δ υ υ υ να α α α α α α α αι
 δυ να μει ει ει ει ει ει εις των ου ου ρα των ου

ου ρα α νω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω των ου ου ρα νω ω ω

ω ω ω ω ων συ υ υ υ υ υν η η η συυν η

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ιν α α ο ρα α α τω ω ω ω ω

ω ω ως λα τρε ε ε ε ε ε λαα τρε ε ευ ου

σι ι ι ιν ι ι ι ι ι ι ι δου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου γαρ ει ει ει ει ει σπο ο

ο ρε ευ ε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι

ο Βα α σι ο βα α σι ι λε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
τη η ης

δο ο ο ο ξη η η η η η ης [εἴσοδος]

ι δου ου ου ου θυ σι α μυ υ υ στι κη η η

η η η τε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε λει ει ω με νη δο

ρυ φο ρει ει ει ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
πι

σται και πο ο θω προ ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ελ θω ω πο θω ω προσ ε ελθω ω ω με

ε ε ε ε ε εν ι ι να α με το ο χοι οι ζω ω

ης αι ω νι ι ι ου γε ε νω ω ω με ε θα α

Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.β'
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Πέτρου Πελοποννησίου

ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.238#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
λε ε χε ε α α λε ες

N χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι

αι αι αι αι αι δι να α α α α μει ει ει

ΠΑ ΚΕ
ει ει ει ει ει ει εις τω ω ων ου ου ρα α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
α τω ων ου ου ρα α νω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων σου υ υ υ υ υ υ υν η η η η συν η

ω ω ω ω ω ως λα τρε ε ε ε ε ε λα α α

ι εν ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου + ου ^{MEΛ} α α α αρ ^{ΠΑ} ει ει ει ει ει ει ει ει

ει εις ^{ΔΙ}πο ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι αι

$\lambda_{\epsilon} \varepsilon + \frac{\chi_{\epsilon}}{x} + u$

δο ο ο ο ο ξη η η η η η η η η η ης

εισοδος ι δου ου ου ου θυ σι ι ι α μν

υ υ υ υ στι κη η η η η η η η η τε

ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε λει ει ει ω με

ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αι

αι αι αι αι αι αι πι ι στει και πο ο ο ο θω

προ οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θω

ω πο θω ω προσ ε ελ θω ω με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

ι να με ε το χοι ζω ω ης

*¹ Δι Πα ι να με ε το ο χοι ζω ω ης Δ

*² Δι Κε ι να με ε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να

Πα με ε το ο χοι ζω ω ης Δ

Κε Πα αι ω νι ι ου γε ε ε νω ω ω με ε

Μελ Πα θα α α α α Α α α αλ λη λου ου

Πα Δι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

Πα α α α α α α α α α α α α α α Δ

ἦχος πλ.β'
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Πέτρου Πελοποννησίου

ἦχος λ π Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.80*

Πα Νη Πα
λε ε ε α α λε ες π

[illegible]

ΕΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΙΝ Ι ΔΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
+ ΓΑ Α Α ΑΡ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΠΟ

ΠΑ
ΡΕ Ε ΕΥ Ε ΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ο Ο Ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ΒΑ Α ΣΙ Ι Ι Ι Ο Ο ΒΑ Α ΣΙ Ι ΛΕ Ε Ε Ε

ΔΙ
Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥΣ ΤΗΣ ΔΟ Ο Ο Ο Ο

ΠΑ
ΞΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΗΣ [εἴσοδος] Ι

ΝΗ ΠΑ ΚΕ
ΔΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΘΥ ΣΙ Ι Ι Α ΜΥ Υ Υ Υ ΣΤΙ ΧΗ

ΜΕΛ ΔΙ
Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΤΕ Ε Ε Ε

Ε Ε ΤΕ Ε Ε Ε ΛΕΙ ΕΙ Ω ΜΕ Ε Ε ΝΗ ΔΟ ΡΥ ΦΟ

ἦχος πλ.β'
Παύλου Φορτωμά

MEΛ ΠΑ
χ π ε ε χ ε ε α α λ ε ες π

N χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν αι

αι αι αι αι αι αι αι δι να α α α α

ΠΑ ΔΙ
μει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ων ου

KE
ου ρα α α α τω ων ου ου ρα α νω ω ω ω ω

ΔΙ
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ ΔΙ
ω ω ω ω ων ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ η

ΠΑ KE
η η η συν η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ KE ΔΙ
ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΠΑ ΔΙ
ι ι ι ι ιν α α α ο ρα α α α α τω

ΠΑ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ως λα τρε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
+ λα α α τρε ε ευ ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ιν ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ
ου ου ου ου γα α α αρ ει ει ει ει ει π ρ

ΔΙ ΠΑ
ει ει ει εισ πο ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι

αι αι αι αι ο ο ο Βα α α σι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ
ο ο Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ευς της δο ο ο ο ο ξη η η η η

ΠΑ ΚΕ
+ η η η η ης [εἴσοδος] I δου ου ου ου

ου θυ σι ι α μυ υ υ υ στι

κη η η η τε ε ε ε ε τε ε ε ε ε λει

ει ει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ται αι

αι αι αι αι αι αι πι ι σται και πο ο ο θω

προ ος ε ε ε ε πο θω ω ω προσ ε ελ θω ω

με ε ε ε ε ε ε εν ι να με ε το ο ο

ο χοι οι ζω ω ης αι ω νι ι ι ι ου

γε ε ε νω ω ω με ε θα α α α α α αλ

λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α



Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος,
Ἀλληλούια.

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος. Ἀλληλούια.

α'	308	<u>Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</u>
	405	Θρασυβούλου Στανίτσα
β'	237	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
γ'	229	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.α'	429	<u>Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου</u>
	271	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.β'	224	<u>Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ</u>
	316	<u>Παναγιώτου Κηλτζανίδου</u>
βαρὺς	273	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητός</u>

ἦχος α'
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

Ἦχος 4̣ Κε

Συντμηθέν παρά Ἰωάννου
Πρωτοψάλτου τοῦ Τραπεζουντίου

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.263*

Γ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

σα α α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

και αι αι αι αι αι αι αι

αι και χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι

KE
ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

ι δε ε τε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο ο τι ι ι ι ι ι Χρι ι ι

ι ι ι ι ι στο ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο 6
λ

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο 6
λ ο ο ο ο ιο ο ο



Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ
Σύντμηση Ἰωάννου Π΄ ψάλτου
Διασκευὴ Θρασυβ. Στανίτσα

ἤχος ὁ κε

Θρασύβουλος Σταντίτσας
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.241*

ΔΙ KE ΔΙ MEΛ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

KE ΔΙ KE
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε και αι ε ε τε

KE ΔΙ KE ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο τι ι

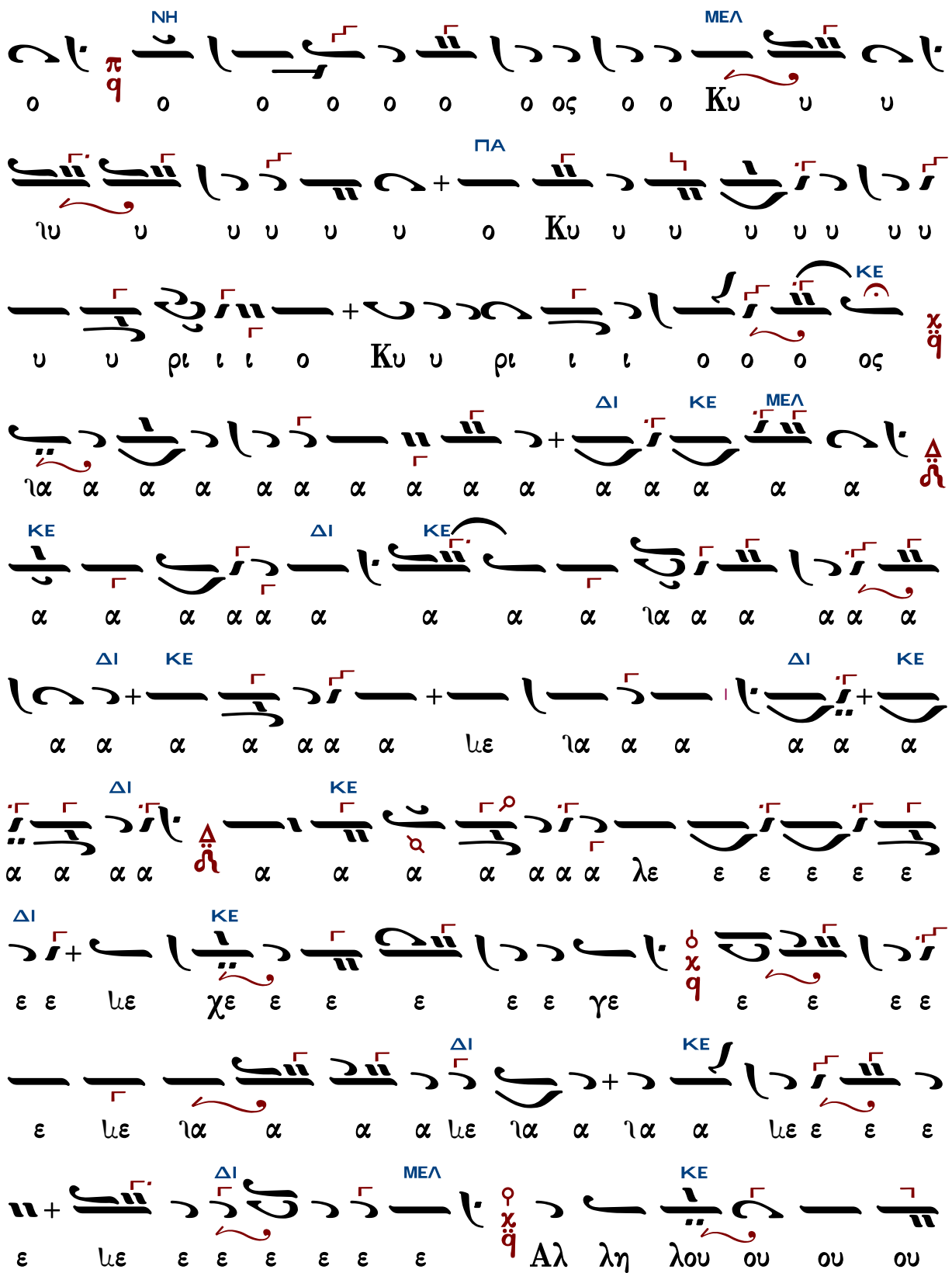
ΔΙ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στο

NH KE
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

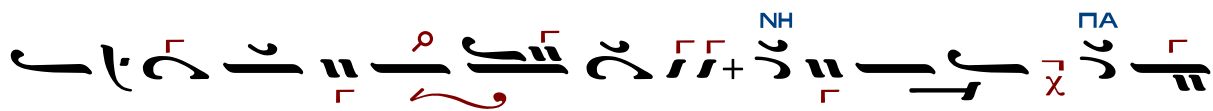
NH
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

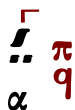




 ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 α α α α α α α α α α α α α α α α

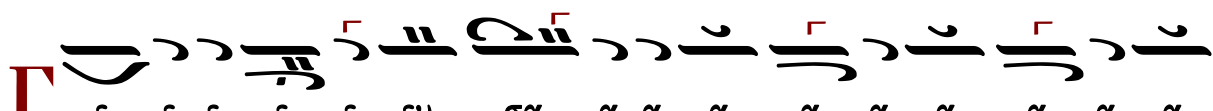


 α

ἦχος θ' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος  Δι' 

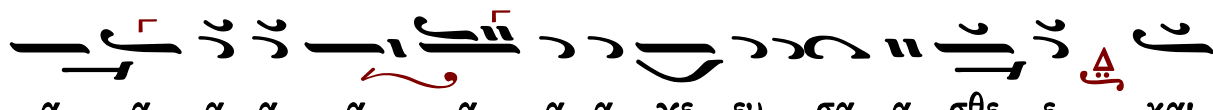
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Β
 2003 σ.76/87*



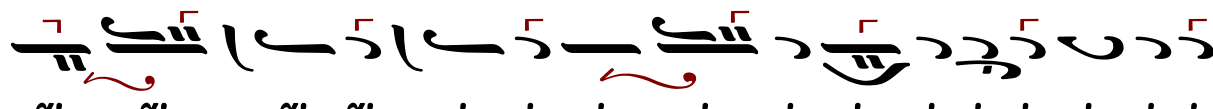
 ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α α α α



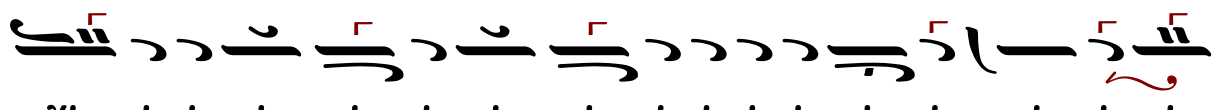
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α γε ευ σα α σθε ε και

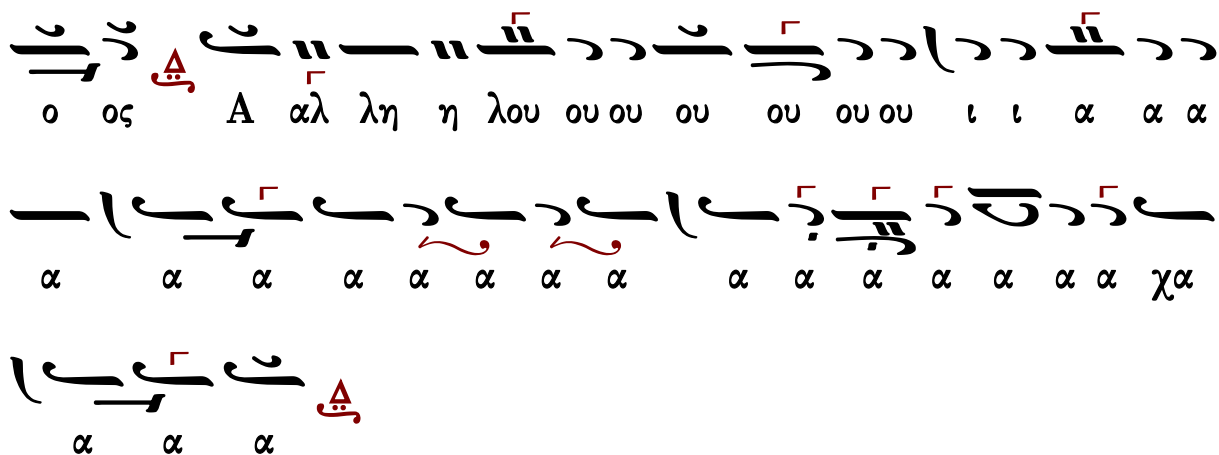


 αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

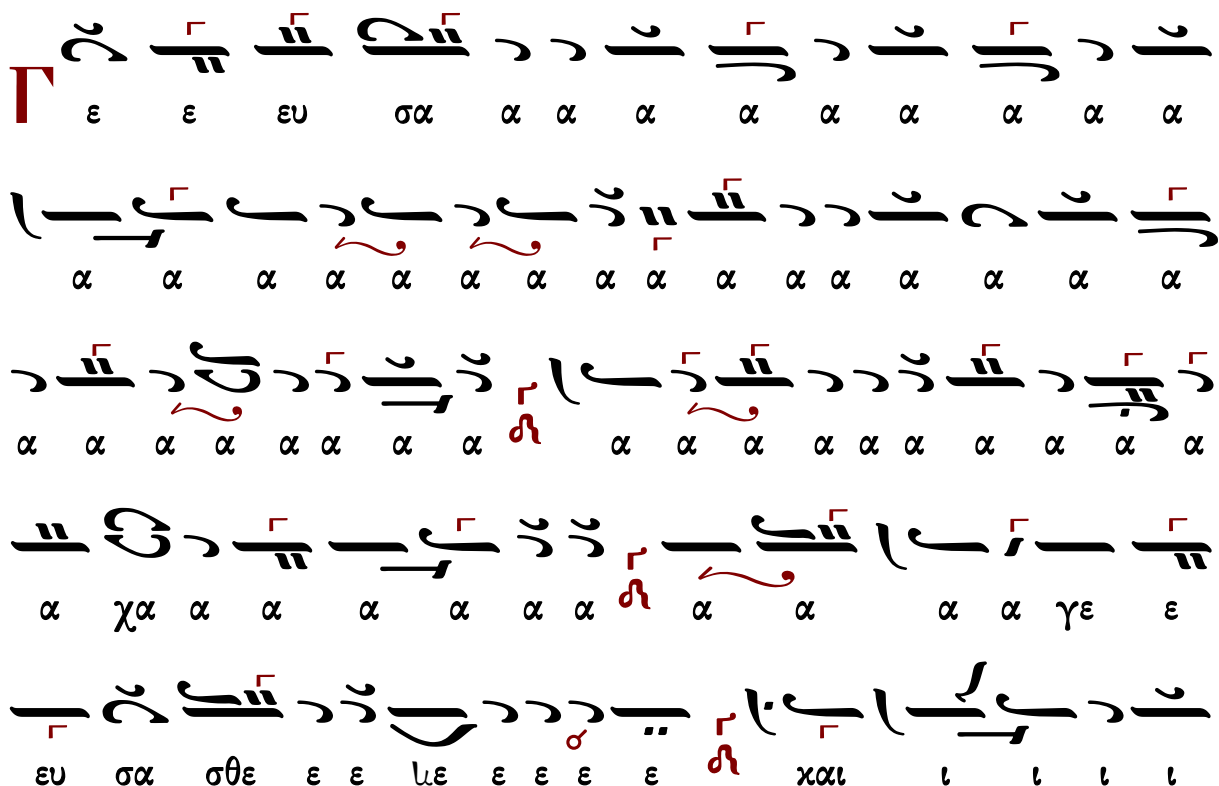
[illegible]



ἦχος γ'
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἤχος ἢ Γὰ λχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.77/88*



ι ο Κυ υ υ ρι ο ο ο υο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι α α α α α α

α α α α α α α α

ἦχος πλ.α'
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλους (ιδ' αιών)

Ἀνθολογία Κοινωνικῶν Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μελοποιῶν
κατ' ἐξήγησιν Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ηγάδιν, τόμος γ' σ.212*

ΠΑ
Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π̣ q α α γευ σα α σθε ε

NH ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π̣ q και αι αι αι αι

NH ΔΙ ΠΑ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

[illegible]



 χρη η η η η η η η η η η η η η η η

α χα α α αλλη η η ιη η η η η χη η η η

η η η η ιη χη η η η η η η η ιη η η η

η η η η α αλ λη η η η η η η η

η η η η ιη η η η ιαλ λη η λου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ου ι

ι α α α α α α χα α α α α

ἦχος πλ.α'
 Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος λ π ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Β
 2003 σ.79/90*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α ια α α α α

α α α α α χα α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α γε ευ σα α

σθε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι δε ε ε ε ε ε και ι ι ι ι δε ε ε

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ⲉ-ⲛ

Ἦχος λ π ⲡⲁ

Κοινωνικά Παλαιών Διδασκάλων
ΕΡΩ 2014 σ.374*

ΠΑ

Ⲁ Ⲁ Ⲁ Ⲁ Ⲁ Ⲁ Ⲁ ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲱ ⲉ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲃⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ Χⲣⲓ

ⲥⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲧⲓ ⲓ χⲣⲓ ⲥⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲕⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲟ ⲥ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

α α α α α α α α α αλ λη η χη η η η

η η η η αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι ι α α α α α α α α

χα α α α

ἦχος πλ.β'

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

ἦχος λ Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.56*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε

ευ σα α α α α α α γε ε ε ε ε ευ σα α σθε ε και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε και αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ι

ι ι ι ι δε ε ε τε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ος ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ο κυ υ υ υ υ υ ι υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι χρη στο ος ο κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ο ο ος ια α α α α α λε λε

ε ιια α ια α α λε ε ε ε ε λε ια ια α α

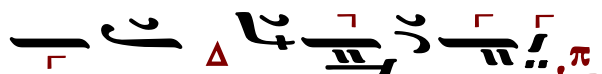
α λε ε ε ιια ια α α λε ε ε λε ια ια α α

λε λε ε ιια ια α λε ια α λε λε ια α α λε ε

λε ια ια α λε ια α λε ιε ια α α α α α α

α α α ιια λε ε ιια α ια λε ε ε λε ια α

ια λε ε Α α α α λ λη λου ου ι ι ι α α α

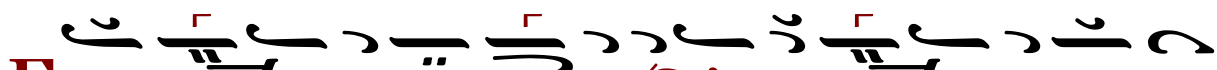

 α α α α α α α

ἦχος βαρύς

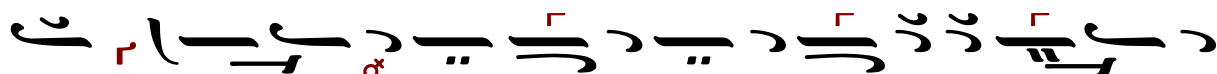
Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

ἦχος Ζω

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.412*


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

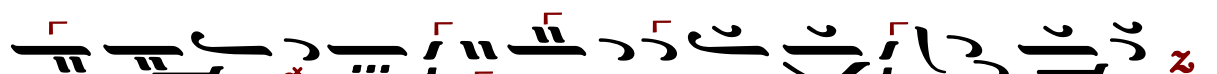

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ευ σα α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α γε ευ σα α α σθε ε και


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι χαι αι

αι αι αι αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δε ε ε ε ε ε ε ε και ι ι δε ε τε ε ο ο

ο ο ο ο τι ι ι ο τι Χρι στο ος ο ο ο

ο Κυ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Χρι στο ο ος ο ο

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ο ος ια α α α ιε ια α

α ιε ια α ια α α α ιε ε ε ε ιε

ια α α α α α α α α ιε ια ια α ιε

ἰα α α α α α ιε ε ἰα α ἰα α α ιε ε αλ λη

λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν

ἦχος β'

Εὐλογῆσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ διὰ παντός ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου.
Ἄρτον οὐράνιον, καὶ ποτήριον ζωῆς γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστός ὁ Κύριος.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Παύλου Φορτωμαῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Β' 2003 σ.87*

Εὐλογῶ τον Κυριον εν παν
τι ι και ρω δι α παν τος η αι νε σις αυ του εν
τω στο μα τι ι ι ι μου αρ τον ου ρα νι ον και
πο τη ρι ον ζω ης γευ σα σθε και ι ι δε τε
ο τι χρη στος ο Κυ ρι ος Αλ λη λου ι α
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ου ι α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ΜΕΛ ΔΙ

Ε υ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν παν τι και ρω δι

ΒΞ ΜΕΛ

α παν τος η αι νε σις αυ του εν τω στο μα τι μου αρ

τον ου ρα νι ον και πο τη ρι ον ζω ης γευ

ΒΞ ΜΕΛ

σα σθε και ι δε τε ο τι Χρι στος ο Κυ ρι ος Αλ λη

λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ου ι

α α α

Παύλου Φορτωμά

ΜΕΛ ΔΙ

Ε υ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν παν τι

ΜΕΛ

ι και ρω δι α παν τος η αι νε σις αυ του εν

Βῤ τω στομα τι ι μου αρ τον ου ρα νι ον και

πο τη ρι ον ζω ης γευ σα σθε και ι ι δε

Βῤ τε ο τι χρη στος ο Κυ ρι ος αλ λη λου ι

Δι α αλ λη λου ι α Βῤ αλ λη λου ου ι ΓΑ α α

Δι
α



ΤΕΛΟΣ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ
ΔΟΞΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ

