

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΥΛΟΓΗ
Η ΠΛΗΝΤΕΡΤΗΝΟΣ
ΠΛΗΝΥ

ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗ
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Περιέχουσα μαθήματα
τῆς τῶν Προηγιασμένων Τιμίων Δώρων
Θείας Λειτουργίας,
ἔρανισθέντα παρὰ διαφόρων μουσικοδιδασκάλων
παλαιῶν τε καὶ νέων

Ἐπιμέλεια
Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
Σεπτέμβριος 2023



Εύχεσθε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐπιμέλεια | Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

louka.loukas@gmail.com

gerry.monk@gmail.com

Λογισμικὸ Συγγραφῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Μουσικὰ Κείμενα

τοῦ Δημητρίου Παπαδοπούλου

Περιεχόμενα

Κατευθυνθήτω	5
δ'	5
Νηλέως Καμαράδου.....	5
Δημητρίου Σουρλαντζή	6
πλ.α'	6
Πανδέκτη	6
Θεοδώρου Φωκαέως.....	7
Θρασυβούλου Στανίτσα.....	8
Δημητρίου Σουρλαντζή	9
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	9
πλ.β'	11
μέλος ἀρχαῖον	11
Θεοδώρου Φωκαέως.....	11
Γεωργίου Πρωγάκη.....	12
Θρασυβούλου Στανίτσα.....	13
Δημητρίου Σουρλαντζή	14
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	14
βαρὺς.....	15
Γεωργίου Πρωγάκη.....	15
Θρασυβούλου Στανίτσα.....	16
Δημητρίου Σουρλαντζή	16
Δημητρίου Σουρλαντζή	17
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	18
πλ.δ'	18
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	18
Νῦν αἱ δυνάμεις	20
ἤχος α' Παναγιώτου Κηλιτζανίδου (†1896).....	20
ἤχος β' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	22
ἤχος γ' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	24
ἤχος πλ.β' Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)	27
ἤχος πλ.β' Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)	29
ἤχος πλ.β' Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987).....	32
ἤχος πλ.β' Γεωργίου Καρακάση (1914-1988).....	35
Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος, Ἀλληλούια.	39
ἤχος α' Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ.....	39
ἤχος α' Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987).....	42
ἤχος β' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	45
ἤχος γ' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	47
ἤχος πλ.α' Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου (ιδ' αἰών)	49
ἤχος πλ.α' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	52
ἤχος πλ.β' Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ (η' αἰών).....	54
ἤχος πλ.β' Παναγιώτου Κηλιτζανίδου (†1896).....	56
ἤχος βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	59

Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν

62

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη 62

Δημητρίου Σουρλαντζῆ 62

Κατευθυνθήτω

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου,
ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἐσπερινή.

Νηλέως Καμαράδου

δ'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Πανδέκτη

Θεοδώρου Φωκαέως

Θρασυβούλου Στανίτσα

πλ.α'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μέλος ἀρχαῖον

Θεοδώρου Φωκαέως

Γεωργίου Πρωγάκη

πλ.β'

Θρασυβούλου Στανίτσα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεωργίου Πρωγάκη

Θρασυβούλου Στανίτσα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

βαρὺς

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πλ.δ'

δ'

Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος δὲ Δι γ̃

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.64*

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προσ ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα η εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις

τῶν χειρῶν μου οὐ θύσει ἰσχυρὰ

ἀεεε σπεεε ριιιι νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία 1992 σ.568*

Κατεθνητητω ηη προσευχηη

μου ὡς θυμιαμα ἐνωωπει

ι ο ο ο ον σου εεε παρσις τω

ων χειρῶν μου οὐ θύσει ἰσχυρὰ

εεε σπεεε ριιιι νηη

πλ.α'

Πανδέκτι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.406*

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σ ε
 ευ χη η η μου ^π ως θυ μι ι ι α μα ^γ ε
 νω ω ω πι ο ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ω ω ν
 χει ει ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι α ^γ ε ε ε
 σπε ε ε ε ε ρι νη ^π

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.64*

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σ ε
 ευ χη η η μου ^π ως θυ μι ι ι α μα ^γ εν
 ω ω ω πι ο ο ον σου ^γ ε παρ σις τω ω ω ω ω ν

χει ει ρω ωων μου θυ σι ι ι ι α γ ε ε ε

σπε ε ε ε ε ρι νη π ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ήχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.236*

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σε ε
NH ΠΑ ΜΕΛ

ε ευ χη η η η η μου ως θυ υ μι ι ι α
ΠΑ NH π ρ

μα ε νω ω πι ο ο ον σου ου ε ε
ΠΑ γ ρ


πα α α αρ σις τω ω ω ωων χει ει ει ει ρω
ΜΕΛ ΠΑ

ω ω ωων μου θυ σι ι ι ι ι α γ ε
NH π ρ γ ρ

ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η π ρ
ΜΕΛ π ρ

* θυ σι ι ι ι α ε ε ε
ΠΑ NH ΠΑ γ ρ

ή κατάληξη του τελευταίου




 σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η

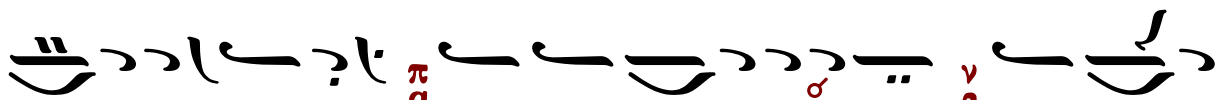
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.565*



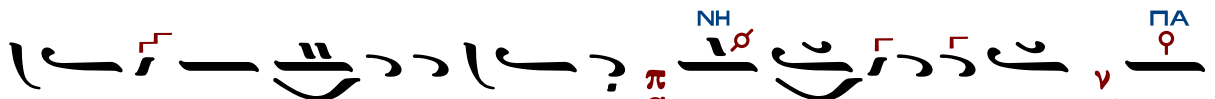
Κ α τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ




 χη η η μου ου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι



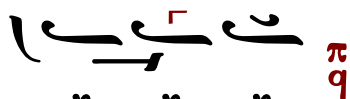
 ο ο ον σου ου ε ε πα αρ σι ις τω ων



 χει ει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι ι ι α ε



 ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη



 η η η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.65*

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ οσ ε ε ευ χη

η ημου ως θυ μι ι ι α μα εν ω ω ω πι ο ο

ον σου ε ε πα αρσις τω ων χει ει ει ρω ωων

μου θυ σι ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε

ρι νη και ουτω:

* ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ π ̣ Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.406*

Κ α τε ε ευ θυ γυ υ υ υ υ υν θη η η τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η προ ο ο

σε ε λε ε ε ε ε ε ευχη η η η μου ου ου

ου ου π ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α

μα ν ε νω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ου ε παρ

σις τω ω ωων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ε ε ρι νη π

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ̣ ̣ Πά ̣ ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.63*

Κ α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ ο οσ ε ε
 ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α μα εν ω πι ι ο
 ο ον σου ου ου ου ε παρ σις τω ω ν χει ει
 ει ει ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι α α α ε ε ε
 σπε ε ε ε ε ρι νη

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π ̣ ̣ Πά ̣ ̣

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.251*

Κ α τευ θυ υν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η
 μου ως θυ μι ι α μα εν ω πι ι ο ο ον σου
 ου ου ου ου ε παρ σις τω ω ω ν χει ει ρω ω ω ν

μου θυ σι ι ι ι α α α ε σπε ε ε ε ε ρι

νη

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.235*

Κα τε ευ θυ υν θη η τω η προ ο ο ο

σε ε ε ε ευ χη η η η μου ου ως θυ υ

μι ι ι α μα ε νω ω πι ι ο ο ον σου ου ου

ου ε ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει ει

ει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι ι α

ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

νη η ρι ι νη η η

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π Ψα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.566*

ΠΑ
Κ α τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ
ΝΗ ΠΑ
 χη η η μου ου ως θυ μι ι ι α μα ε νω πι ι
ΔΙ ΠΑ
 ο ο ον σου ου ου ε παρ σις τω ων χει ει ει
ΝΗ ΠΑ
 ρω ωων μου ου θυ σι ι ι α ε ε ε σπε ε
 ε ε ε ε ε ρι ι νη η η η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Ψα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.64*

Κ α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ οσ ε ε ευ
 χη η η η μου ως θυ μι ι α μα ε νω πι ι ο ο

ο ον σου ε πα αρ σις τω ων χει ει ει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε

ε ε ρι ι νη η

βαρύς

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.252*

Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ι ο ο

ον σου ου ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω

ων μου ου θυ σι ι α α ε ε σπε ε ε ε ε

ρι ι νη η

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.237*

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο σε ε
ευ χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι α α
α α μα ε νω ω ω πι ι ο ο ο ον
σου ε ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω
ω ων μου ου θυ σι ι ι ι α ε σπε ε ε ε
ε ε ε ε ρι ι ι ι νη η
ρι ι ι ι νη η η η η η η η η η

ζω *πρ* *γα* *νη* *πα* *νη* *πα* *γα* *ζω* *μελ* *μελ*

ή κατάληξη του τελευταίου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.566*

^{zo}
Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ε ευ χη η

η μου ου ^{πρ} ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ι

ο ο ον σου ου ου ^{ΓΑ} ε ε ε ^{ΠΑ} πα αρ σις τω

ων χει ει ει ρω ωων μου ου ^{zo} ^{πρ} θυ σι ι α α ε

ε ε σπε ε ε ρι ι νη η

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.567*

^{zo}
Κ α τευ θυν θη η η η η τω η προ οσ ε ε

ευ χη η η μου ου ^{πρ} ως θυ μι ι α α μα ε νω ω

πι ο ο ο ον σου ^{ΔΙ} ε ε πα αρ σις των

χει ρω ω ω ω ν μου ου ου ου ζ' λ' θυ σι ι ι α

α ε ε σπε ε ε ε ε ε ρι ι ι νη η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ζωχ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.65*

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ οσ ε ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α μα α εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ου ου ε πα αρ σι ις τω ων χει ει

ει ρω ωωνμου θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη η η

πλ.δ'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.65/76*

Κ α τευ θυν θη η η η τω η προσ ε ευ χη η η

μου ως θυ μι ι α α μα ε νω ω πι ι ο

ο ον σου ου ου ε παρ σις των χει ει ρω ω ωων

μου θυ σι ι ι ι α α ε ε σπε ε ρι ι νη

η

Νῦν αἱ δυνάμεις

Νῦν αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν σὺν ἡμῖν ἀοράτως λατρεύουσιν. Ἴδου γὰρ εἰσπορεύεται ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης. Ἴδου θυσία μυστική, τετελειωμένη, δορυφορεῖται. Πίστει καὶ πόθῳ προσέλθωμεν, ἵνα μέτοχοι ζωῆς αἰωνίου γενώμεθα. Ἀλληλοῦϊα.

α'	277	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
β'	264	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
γ'	248	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.β'	309	Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου
	346	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
	358	Θρασυβούλου Στανίτσα
	398	Γεωργίου Καρακάση

ἦχος α'

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

ἦχος 4̣ Κε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.50#

υε χε ε **N** υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν αι δυ υ

να α α α α αα ια α α α α π 9 α α α α

α α α α α α α α α α νυ αι αι δυ

να α α α α α μει ει ει εις π⁹ των ου ου ρα α α

των ου ρα α α νω ω ω ων π⁹ συ υ υ υ υ υ υν η

η η η συ υν η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ιν χ⁹ α α ο ρα α α α τως

λα α α τρε ε ε ευ ου ου σι ι ι ιν π⁹ ι δου ου ου

ου γα α α α α α αρ εις πο ο ρε ευ ε ε ται αι αι

αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι χ⁹ ο Βα σι ι ι λε

ε ε ε εως π⁹ της δο ο ο ο ο ο ξη η η

ης χ⁹ [εἴσοδος] ι δου θυ σι ι α α μυ στι ι κη η η η

η π⁹ τε τε λει ω με ε ε ε νη η Δ⁹ δο ρυ φο

ρει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι ^{χ' ρ'} πι στει και αι πο

ο ο ο ο ο θω ^{δ' λ'} προ οσ ε ε ε ε ε ε ε

ε ^{ζ' λ'} ε ε ε ε ελ θω ω ω πο θω ω προς

ε ελθω ω με ε ε ε ε ε ε εν ι να με το ο

χοι οι ζω η ης ^{ν' ρ'} αι ω νι ι ι ι ου γε ε ε

νω ω ω με ε θα α α α ^{π ρ} Α α α α λ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α ^{π ρ}

ἦχος β'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἦχος ^{ⲓ ⲛ ⲛ ⲓ} Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.67*

N υ υ υν αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι

δὺ υ υ υ υ υ υ να α α α α α α

αὶ δὺ να α α α μεί εις των ου ου ου ου ρα α

α νω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω ν σὺν ἡ

μὶ ἰ ἰ ν α ο ρα α α α α α α τως λα α

α α τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ ου ου ου ου ου ἰου ου ου ου σὺν ἰ δου ου ου γαρ

εἰσ πο ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εἰσ πο ρευ ε

ε ε ται αὶ ο βα σι ἰ ἰ λε ε ε ε ες τῆ ης δο

ο ξη

ἡ [εἴσοδος] Ἰ δου θυ υ σι ἰ α α μὺ υ σι ἰ κη ἡ

τε τε λει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ει

ει ει ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πει ι σται

και αι πο ο ο ο ο θω προ οσ ε ε ε ε ε λε ε ε

ελ θω ω ω ω με ε ε λε ε ε ε ε εν ι ι

να α με το ο χοι οι ζω η η η η η η η η η ης αι

ω νι ι ι ι ου ου ου ου γε νω ω ω ω ω

με ε θα α α α α α α α α α Α αλ λη

η λου ου ι ι ι α α α α

ἦχος γ'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἦχος ἠ Γα λ

N υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι και αι αι αι αι αι δυ υ αι δυ να

α α μει ει ει ει ει λει ει ει εις τω ων

ου ου ου ου τω ων ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ων συν η μι ι ι ι ι ι ι ι ν α α ο ο ρα

α α α τως λα α τρε ε ε λα α α τρε ε ευ ου

ου σι ι ι ιν ι δου ου ου ου ου ου γαρ εις πο ο

ρε ε ε ε ε ευ ε ε ται ο βα σι ι λε ε

ε ε ε ε ε ο βα α σι ι λε ε κε ε ε

ευς τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο της δο ο ο ο ο ξη η η η ης [εἶσοδος] Ι

δου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι α μυστι κη η τε

τε λει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ει ει ει

ει ει ται αι και αι αι αι πι ι ι στει και αι πο ο

ο ο ο ο θω προσ ε ε ελθω ω με ε εν

ι ι να α με το ο χοι οι ζω ω η η η η η η η η η η

ης αι ω νι ι ι ι ι ι ι ι ου γε νω

ω ω ω ω με ε θα α α α Α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

ἦχος πλ.β'

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός 1909 σ.252#

N υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι

Δυ να α μαι ει ει ει ει ει ει ει εις των ου

ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ωων συ υ υ

υ υ υ υν η η η η η η η η μι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ω ως λα τρε ε

ε ε λαα τρε ε ευ ου σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

γα α αρ ει ει ει εισ πο ο ο ρευ ε ται αι

αι αι αι αι αι αι αι ο βα α α α σι ι ι λε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

της δο ο ο ξη η η η η η η ης Δ [εἴσοδος] Δ ι

δου ου ου ου θυ σι ι α μυ υ στι κη η η η

η η η τε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε λει

ει ω με νη δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αι αι αι αι

αι Δ πι σται και πο ο ο ο ο ο θω προ ο σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θω ω πο ο

θω ω ω προσ ε ελ θω ω με ε ε ε ε ε ε ε

εν ι ι να α με ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να με

ε το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ι ου γε

ε νω ω ω με ε θα α Α α αλ λη λου ου ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.β'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

ἦχος λ π Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.52#

λε χε ε ε ε Ν υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι

αι αι αι αι Δυ υ υ να α α α α α α α αι

δυ να μει ει ει ει ει ει εις των ουου ρα των ου

σου ρα α νω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω των ου ου ρα νω ω ω

ω ω ω ω ω ν συ υ υ υ υ υ η η η συ η η

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ν α α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω

ω ω ω λ α τρε ε ε ε ε ε ε λ α α τρε ε ε υ ου

σι ι ι ι ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δ ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου γ α ρ ει ει ει ει ει σ πο ο

ο ρε ε ε υ ε ε ε τ αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ο Β α α σι ο β α α σι ι λε ε χ ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.β'

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Πέτρου Πελοποννησίου

ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.238#

λε ε χε ε α α λε ες

Ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι

αι αι αι αι αι δυ να α α α α μει ει ει

ει ει ει ει ει ει εις τω ω ων ου ου ρα α α

α τω ων ου ου ρα α νω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων συ υ υ υ υ υ υ υν η η η η συν η

η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}

ι ι ι ν α α α ο ρα α α α α τω ω ω ω
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ω ω ω ω ω ως λα τρε ε ε ε ε ε λα α α
^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}

τρε ε ευ ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^{ΠΑ}

ι ι ν ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^{ΠΑ}

ου ου ου γα α α αρ ει ει ει ει ει ει ει
^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}

ει εισ πο ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

αι ο ο ο Βα α σι ι ι ι ο ο Βα α σι ι
^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

δο ο ο ο ο ξη η η η η η η η η η ης

εισοδος ι δου ου ου ου θυ σι ι ι α μυ

υ υ υ υ στι κη η η η η η η η η τε

ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε λει ει ει ω με

ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αι

αι αι αι αι αι αι πι ι στει και πο ο ο ο θω

προ οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θω

ω πο θω ω προσ ε ελ θω ω με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

ι να με ε το χοι ζω ω ης

*¹ ι να με ε το ο χοι ζω ω ης

*² ι να με ε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να

με ε το ο χοι ζω ω ης

αι ω νι ι ι ου γε ε ε νω ω ω με ε

θα α α α α Α α α α λ λη λου ου

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α

ἦχος πλ.β'

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Πέτρου Πελοποννησίου

ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.80*

λε ε ε α α λε ες

σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ι δου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γ α α α αρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει εισ πο ρε ε ευ ε

ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο Βα α

σ ι ι ι ι ο ο Βα α σ ι ι λε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξη η η

η η η η η η η ης [είσοδος] ι δου ου ου

ου θυ σ ι ι α μ υ υ υ σι κη η η η

η η η η η η η τε ε ε ε ε ε ε τε

ε ε ε λει ει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει

ΠΑ
ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πι ι στει και

ΚΕ ΔΙ
πο ο ο ο θω προ οσ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ελ θω ω πο θω ω προσ ε ελ θω ω

ΠΑ
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ι να

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
με ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να με ε το ο

ΠΑ ΚΕ ΠΑ
χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ου γε ε ε νο ο

ΜΕΛ ΠΑ
ο με ε θα α α α α α α αλ λη λου ου ι ι

ΚΕ ΠΑ
ι ι α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος, Ἀλληλούια.

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος. Ἀλληλούια.

α'	308	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ
	405	Θρασυβούλου Στανίτσα
β'	237	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
γ'	229	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.α'	429	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου
	274	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.β'	224	Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ
	316	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
βαρὺς	273	Γεωργίου τοῦ Κρητός

ἦχος α' Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

Συνημθέν παρά Ἰωάννου
Πρωτοψάλτου τοῦ Τραπεζουντίου

ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.263*

Γ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε $\frac{4}{\eta}$ και αι αι αι αι αι αι αι

αι και και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι

KE

ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

ι δε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Χρι ι ι

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι
KE

ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ε ε και αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι
ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ι ι δε ε τε
ΔΙ

ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ο ο ο τι ι
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ

ι ι ι ι ι Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι στο
ΔΙ ΠΑ

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΝΗ ΚΕ

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΠΑ

ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΝΗ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α π

ἦχος β' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος Δι χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.76/87*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γε ε ε σα α σθε ε και

αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ υ υ υ υ υ ρι ι ο Κυ υ υ υ ρι ι

ο ος Α αλ λη η λου ου ου ου ου ου ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α

ἦχος γ' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος ἠ Γα² χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.77/88*

ε ε ευ σα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α γε ε

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο Κυ υ υ ρι ο ο ο υο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ουου ου ι ι α α α α α α

α α α α α α α α

ἦχος πλ.α'

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου (ιδ' αιών)

Ανθολογία Κοινωνικῶν Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μελोποιῶν
κατ' ἐξήγησιν Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἠθάδιον, τόμος γ' σ.212*

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π̣
α α γευ σα α σθε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π̣
και αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι
NH ΔΙ ΠΑ

αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε
ΔΙ ΠΑ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ

ε και αι αι αι αι ι ι ι δε τε ε ο
ΓΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΔΙ ΠΑ ΔΙ

ο
ΠΑ

ο
ΔΙ

χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η
ΠΑ

η η η η στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΔΙ ΠΑ ΔΙ

ΓΑ ΒΞ ΠΑ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ΔΙ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ΠΑ
χ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ο χ υ υ υ ρ ι ι

ΒΞ ΠΑ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
α α ια α α α λ λ η η η χ η η η

ΔΙ ΠΑ
η η ι η η η η η η η η η η η λ ου ου

ΒΞ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α λ ε α α

ΝΗ ΔΙ ΝΗ
α α α α α α ια α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α ια α λ λ η λ ου ου ι α α α ια α

ΝΗ ΠΑ
α ια χα α α α α α α α α α α α α α α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 α α α α α α α α α α α α α α α α
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 α χα α α α α α λ η η ι η η η η η η χ η η η η
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 η η η η ι η χ η η η η η η η η η ι η η η η
^{ΠΑ}
 η η η η α α λ λ η η η η η η η η η η
 η η η η ι η η η η α λ λ η η λ ο υ ου ου ου ου ου
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 ου ου ου ου ου ι ι ι α λ λ η η λ ο υ ου ου ου ου ι
 ι α α α α α α χα α α α α

ἦχος πλ.α'
 Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος λ π ῆ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Β
 2003 σ.79/90*

Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ σα α α α

α α

α α α α α α χα α α λα α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γε ευ σα α

σθε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι δε ε ε ε ε ε και ι ι ι ι δε ε ε

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο

χ ο

ο ο π ι ι ι χ ρ η η σ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ο Κ υ υ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χ ρ η σ τ ο σ ο Κ υ υ υ υ

ρ ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ Α λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ι ι α α α α α α χ α α α

α α α α α α α α α α α α χ α α α

ἦχος πλ.β'
Ἰωάννου τοῦ Δαμασκenoῦ (η' αἰών)

ζ' - γ'

ἤχος λ π Πά

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων
ΕΡΩ 2014 σ.374*

ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α σθ ε και αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι δε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Χρι

στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τι ι χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ο χυ υ ρι ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^{ΠΑ} α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α αλ λη η χη η η η

η η η η αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι ι α α α α α α α α

χα α α α

ἦχος πλ.β'

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.56*

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΕΥ ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α ΓΕ Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΣΑ Α ΘΕ Ε ΚΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΔΕ Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΚΑΙ ΑΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΚΑΙ ΑΙ Ι

Ι Ι Ι Ι ΔΕ Ε Ε ΤΕ Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ Ο

Ο Ο Π Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΧΘΝ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο π ι χ ρ η σ τ ο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ο κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι χ ρ η σ τ ο ος ο κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ο ος ια α α α α α ιε ιε

ε ια α ια α α ιε ε ε ε ιε ια ια α α

α ιε ε ε ια ια α α ιε ε ε ιε ια ια α α

ιε ιε ε ια ια α ιε ια α ιε ιε ια α α ιε ε

ιε ια ια α ιε ια α ιε ιε ια α α α α α α

α α α ια ιε ε ια α ια ιε ε ε ιε ια α

ια λε ε Α α α α λ λ η λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α

ἦχος βαρύς

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

ἦχος Ζω

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.412*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γε ευ σα α α σθε ε και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δε ε ε ε ε ε ε ε και ι ι δε ε τε ε ο ο

ο ο ο ο τι ι ι ο τι Χρι στο ος ο ο ο

ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ος λα α α α λε λα α

α λε λα α λα α α α λε ε ε ε λε

ια α α α α α α α α α α κε ια ια α κε

ια α α α α α κε ε ια α ια α α κε ε αλ λη

λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ τὴν Θεῖαν Κοινωνίαν

Εὐλογῆσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ διὰ παντός ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου.
Ἄρτον οὐράνιον, καὶ ποτήριον ζωῆς γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος.
Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

β'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}} \overline{\text{Ϡ}} \overline{\text{Δι}} \overline{\text{Ϡ}}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Β' 2003 σ.87*

Εὐλογησω τον Κυριον εν παντι καιρω
δια παντος η αινεσις αυτου εν τω στοματι μου
και ρωδια παντος η αινεσις αυτου εν τω στοματι μου
αρτον ουρανιον και ποτηριον ζωης γευσασθε και ιδετε οτι χρηστος ο κυριος
Αλληλουια Αλληλουια Αλληλουια

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ευλογησω τον Κυριον εν παντι καιρω δι
απαντος η αι νεσις αυτου εν τω στοματι μου αρ
τον ουρανιον και ποτηριον ζωης γευ
σασθε και ιδετε οτι Χριστος ο Κυριος Αλλη
λουι α Αλληλουι α Αλληλουι α
α α α



ΤΕΛΟΣ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ
ΔΟΣΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ

