

Πασαπνοάρια τῶν αἰῶν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

**Ἰωάννου Λαμπαδαρίου καὶ Στεφάνου Α΄ Δομestikou  
τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας  
ΠΑΝΔΕΚΤΗ  
ΟΡΘΡΟΣ  
Κωνσταντινούπολη 1851**

α'

# Ἦχος 4 Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ον π αι νει ει ρει ει ει ει

τε π το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μαι ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἦχος Δε

Πανδέκτη-Ορθρος  
1851 σ.525\*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

τε α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οις υ ψι ι ι ι ι στοι οι οις σοι οι οι



αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκά



γ'

# Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη-Ὁρθρος  
1851 σ.527\*

Π α α α α α ἰα α α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ἡ η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο οον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α ἰα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

Ἰεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω Θε ω ω λω ω ω ω ω

Α ι νει εἰ εἰ εἰ εἰ λει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε

ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο ο ον πα α αν τε

ε ε ε λε ε ες οι οι οι α α α α α αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε λωι οι οι οι οι οι οι α α α

α αυ του ου ου π αι αι νει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο

ο ον πα α α σαι αι αι αι λαι αι αι αι δυ υ

να α α α α α α μει ει ει ει ει ει ει εις α α α

α α α α λα α α αυ του ου ου π σι οι

οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ

μνο ος τω ω ω ω ω λω ω ω ω Θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω Θε ω ω λω ω ω

ω ω

# Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη-Ορθρος  
1851 σ.529\*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω λω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α λα α α α νων αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οις υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ω <sup>6</sup> λ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ του <sup>π</sup>α α α α α αν τε ες οι α α α α α γ γε

ε ε λοι οι οι οι οι αυ του <sup>π</sup>αι νει ει ει ει

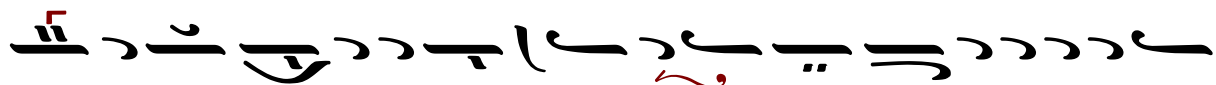
ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ του <sup>π</sup>α α

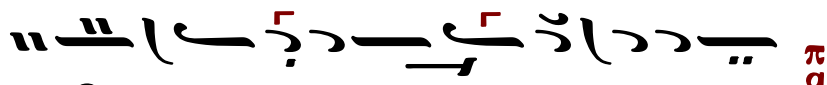
α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου <sup>π</sup>σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω


  
 ω Θε ω ω ω ω ω ω ω ω πρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος  
1851 σ.531\*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων

αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο λο ο ο ον ε ε

ε ε ε εν τοι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε







Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη-Ορθρος  
1851 σ.532\*

Π α α α λα α α α σα α πνο ο ο η

λη η η η η αι νε σα α α α α τω ω ω ω

ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον εκ τω ω ω

ω ω ω ων ου ου ου ρα α α λα α α α

ων αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α

α αυ το ο λο ο ο ο ον ε ε εν τοι οι οι

οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στωι οισ σοι οι οι οι οι οι

οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω

ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω Θε

ω π

α ι νει ει ει λει ει ει ει ει τε ε α α

αυ το λο ο ο ο ον πα α α α α αν τε ες οι

οι οι οι α α α α α α αγ γε ε ε ε

λοι οι οι οι οι οι οι α α α α α α αυ του αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο λο





ἰ σ τοι οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ σ οἰ π ρ ε ε ε ε

ε ε ε π εῖ υ υ υ μ ν ο ς τ ω ω ω ω ω ω Θ ε ε

ε ε ε ε ε ε τ ω ω Θ ε ε ε ω λ ω ω ω ω

ω η

α ἰ ν εῖ εἰ εἰ εἰ εἰ τ ε ε ε ε ε α υ τ ο ο

ο ν π α α α α α α ν τ ε ς οἰ οἰ α α α α α α

α α α γ γ ε ε ε ε ε ε ε ε λ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ

οἰ οἰ α α α α α α υ τ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ αἰ

αἰ ν εῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τ ε ε ε ε α υ

τ ο ο ο ν π α α α α α α σ αἰ αἰ δ υ ν α α

α α α    μει ει ει    ει εις    αυ    του ου ου    ου    ου    ου    ου

ου ου    σοι πρε ε    ε    ε    ε    ε    ε    ε    ε    πει    υ    υ    υ    μνος

τω    ω    ω    ω    ω    ω    θε    ε    ε    ε    ε    ε    ε    ε    τω

ω    θε    ε    ω    ω    ω    ω    ω    ω    ω    ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Πανδέκτη-Ὁρθρος  
1851 σ.536\*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η <sup>6</sup>λ̣

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον <sup>γ</sup>δ̣ αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>Δ</sup>δ̣ ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω ιω ω ω ω ων <sup>γ'</sup>η̣ αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις <sup>Δ</sup>δ̣ σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει <sup>γ</sup>δ̣ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο οςτω ω ω



ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

Α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

**Γεωργίου Πρωγάκη**  
**Μουσική Συλλογή**  
**Όρθρος 1909**

α'

# Ἦχος 4̣ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.175/448

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η η π αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε το

ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον εκ

τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα νω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει τε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον εν τοι οι οι οι οι

οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι στοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οεις σοι οι πρε ε ε ε ε λε

ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υ υ μνος τω Θ ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἦχος 4 Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.176/449\*

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε αυ το ο ο

ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν τες οι οι

Α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε λοι οι οι

οι α α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου

ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ το ο

ο ο ο ο ο ο ον π α α α α α α σαι αι Δυ

να α α α α μαι ει ει ει εις αυ του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε ε ε ε λε

ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π

# Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.178/451

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

τε α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οις υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οις σοι οι οι οι





αι αι αι αι αι Δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ  
του ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι οι πρε ε ε ε  
ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

γ'

# Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὄρθρος 1909 σ.181

**Π** α α α α α λα α α α α α α σα α

α α πνο ο ο η η ἴη η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ἴι ι ι τον Κυ ρι ο ο

π αι αι νει ει ει ει ει ἴει ει ει ει ει ει ει ει

τε ε ε ε ε ε ε χε λε ε ε ε ε το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ἴι ι ι ον ε εκ τω ω ω ω ω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α λα εκ των ου ρα

π αι αι νει ει ει ει ει ἴει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Α Α ΑΥ ΤΟ Ο ΙΟ Ο Ο Ο ΟΥ

Ε ΕΝ ΤΟΙΣ Υ ΨΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ

υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω λω ω

ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τω ω ω Θε ω ω λω ω ω ω ω

σ.182\*

Ι νει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α αν τε

ε ε ε λε ε ες οι οι οι Α α α α α α γ γε

ε ε ε ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α αυ



# Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὄρθρος 1909 σ.184

**Π** α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω λω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ν ου ου ου ρα α α

λα α α α νων αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε α

α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ υ υ

ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις σοι πρε

ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω ω Θε ε ε

ω ω 6 λ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α αυ

τον πα α α α α αν τε ες οι Α α α α α γ γ ε ε

ε λ οι οι οι οι οι αυ του π αι νει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α α α α

α σαι αι αι Δυ να α α α α α μει ει εις α

α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω Θε ω ω ω

ω ω ω ω ω π  
ω ω ω ω ω ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὄρθρος 1909 σ.186

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων

αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο λο ο ο ον ε

ε ε ε ε εν τοι οι οι οι οις υ υ υ υ υ υ υ υ

ψι ι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι τοις σοι



πρε ε ε ε ε ε πει π η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε ε ε τω θε ω ω ω ω α α

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α

αυ το ο ο ο ον πα α α α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ες οι οι οι οι α α α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε λουι οι οι οι οι οι οι οι α α α αυ του π η

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α αυ

το ο ο ο ο ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αυ να α α α α μει ει ει ει

ει ει ει εις α α α α α α α α α α α α α α

του <sup>π ρ</sup> σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ

υ υ

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω Θε ε ω ω ω ω

ω <sup>Δ</sup>

πλ.β'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.189

Π α α α ἰα α α α α α σα πνο ο ο η

ἦ η η η η αι νε σα α α α α τω ω ω ω

ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ον

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ἦ ι ι ι ον εκ τω ω ω ω

ω ω ων ου ου ου ρα α α ἰα α α α νων

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α αυ

το ο ἰο ο ο ο ον ε ε εν τοι οι οι οι οι οις υ

ψι ι ι ι ι στοι οισ σοι οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε

ε ε ε τω ω ω ω ω ω Θ ε ω

α ι νει ει ει λει ει ει ει ει τε ε α α

αυ το ο ο ο ο ον πα α α α α αν τε ες οι

οι οι α α α α α α αγ γε ιε ε ε λοι

οι οι οι οι οι οι οι α α α α α α αυ του αι αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α α α λ α α α α α α α α α

σαί αι Δυ να α α α α α α μεί λει ει

εις α α α α α α α λα α α α α α αυ του σοι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω

ω ω Θε ω ω ω

# βαρύς

## Ἦχος Γα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὄρθρος 1909 σ.192

**N** ε ε πα α α α α σα πνο η η η η η η η

η η αι νε ε σα α α α α λα α α α α α α

α τω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ ρι ι ι ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει

λει ει ει ει τε το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω αι

νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ το ο ον εν

τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι

Ι σ τοι οι οι οι οι οι οι οι ο ις σοι πρε ε ε ε ε

ε ε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε

ε ε ε ε ε ε ε τω ω Θε ε ω ω λω ω ω ω

ω η

Α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ το ο

ον πα α α α α αν τες οι οι α α α α α

α α α γ γε ε ε ε ε ε ε ε λ οι οι οι οι οι

οι οι α α α α α ου του ου ου ου ου ου ου ου αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ον πα α α α α α σαι αι Δυ να α

α α α    μει ει ει    ει εις    αυ    του ου ου    ου    ου ου ου

ου ου    σοι πρε ε    ε    ε    ε    ε    ε    ε    ε    πει    υ    υ    υ    μνος

τω    ω    ω    ω    ω    ω    Θε    ε    ε    ε    ε    ε    ε    ε    τω

ω    Θε    ε    ω    ω    ω    ω    ω    ω    ω    ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς



Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.195

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η αι

νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ον αι νει ει ει ει ει

ει τε ε τον Κυ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι τον κυ ρι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ των ου

ου ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει

ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι οις υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε ε ε πει υ

υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω ω ω Θε

ⲉ ⲉ ⲉ ⲓⲉ ⲉ ⲉ ⲱ ⲃⲣⲉ

**Α** ⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲁⲛⲧⲉⲥ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲓ ⲓⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓⲁ ⲁⲩⲧⲟⲩ ⲁⲓ

ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲓⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲩⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲡⲁ

ⲥⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲉ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲁ

ⲁⲩⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲁⲓ ⲟⲓ ⲡⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲡⲉⲓ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ

ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ε ω ω ω γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά