**Μουσικὸ Ἐργαστήρι**

**Μαθήματα Βυζαντινῆς Μουσικῆς καὶ Χορωδίας ΔΩΡΕΑΝ**

**Καθηγητὴς-Διευθυντής: Πολυχρόνης Στεφ. Νταλάσης.**

**Αἴθουσα Πολιτιστικοῦ Κέντρου «ΣΟΦΙΑ ΜΠΟΥΜΠΑ»**

**Ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Πολιτιστικοῦ Συλλόγου Ἁγίας Μονῆς.**

**ΑΝ ΕΜΕΝΑ ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ (Πελοποννήσου, Μουρλᾶ -Αἰγίου).**

**(Ἐκ τοῦ Μουσικοῦ Ταμείου Κ.Α.Ψάχου).ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ « ΦΟΡΜΙΓΓΟΣ»-ΜΟΥΣΙΚΟΝ-**

**ΠΕΡΙΟΔΟΥ Β΄ ΕΤΟΥΣ Α΄ ΤΕΥΧΟΥΣ Α΄ σελ. 17**

**Ρυθμὸς ἑπτάσημος.Β΄. Ἐπίτριτος. ό ο Ι ί ί**

 . Χρ όνος γοργὸς μέτριος

1. **Αν**\_ **ε\_**  **με**\_ **να\_**  **δεν**\_.\_ **πι**\_.**ι\_**  **στευ**\_ **εις\_** **δε**\_ **εν\_** **πι**\_ p  **στε**\_ **ευ\_** **εις**\_. **αν**\_ **ε\_**  **με**\_ **να\_**  **δεν**\_. **πι**\_.**ι\_**  **στευ**\_ **εις\_** **δε**\_ **εν\_** **πι**\_ p  **στε**\_ **ευ\_** **εις**\_.\_   **τα**\_ **λου\_** **λου**\_ **δια**\_ **μα**\_ **α\_** **α****ρ\_** **τυ**\_.**\_**  **ρουν**\_ **κε\_** **ρα**\_ **Δα**\_ **πα**\_ **π****α\_** **α\_** **λα**\_. **τα**\_ **λου\_** **λου**\_ **σια**\_ **μα\_** **α\_** **μπρε\_** **μα\_** **α****ρ\_** **τυ\_** **υ\_** **ρουν**\_.   | 

2. **Σε**\_ **με\_**  **γα**\_ **λον\_**  **ορ**\_. **κο**\_.**ο\_**  **βαλ**\_ **τα\_** **μο**\_ **ο\_** **ρε**\_ p  **βα**\_ **α****λ\_** **τα**\_.**α**\_ **Σε**\_ **με\_**  **γα**\_ **λον\_**  **ο**\_.**ορ**\_ **κο**\_.**ο\_**  **βαλ**\_ **τα\_** **μο**\_ **ο\_** **ρε**\_ p  **βα**\_ **α****λ\_** **τα**\_.**α\_**  **την**\_ **α\_** **λη**\_ **θει**\_ **να**\_ **α\_** **α\_**

**σου**\_.**ου**\_  **πουν**\_ **κε\_** **ρα**\_ **δα**\_ **σκα**\_ **α\_** **α\_** **λα**\_.**α**\_ **την**\_ **α\_** **λη**\_ **θεια**\_ **να\_** **α\_** **βρε\_** **να\_** **α\_** **σου\_** **ου\_** **που**\_.**ου**\_ **ουν\_**  | 

**σου**\_.**ου**\_  **πουν**\_ **κε\_** **ρα**\_ **δα**\_ **σκα**\_ **α\_** **α\_** **λα**\_.**α**\_ **την**\_ **α\_** **λη**\_ **θεια**\_ **να\_** **α\_** **βρε\_** **να\_** **α\_** **σου\_** **ου\_** **που**\_.**ου**\_ **ουν\_**  | 

ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ

 **ΠΑ**\_ **ΒΟΥ\_**  **ΓΑ**\_ **ΔΙ\_**  **ΚΕ**\_.**ε**\_ **ΚΕ**\_.**ε**\_  **ΖΩ**\_ **ΖΩ\_** **ΖΩ**\_ **Κ****Ε\_** **ΔΙ**\_ p  **ΚΕ**\_ **ΔΙ\_** **Γ****Α**\_.**α**\_ **ΠΑ**\_ **ΒΟΥ\_**  **ΓΑ**\_ **ΔΙ\_**  **ΚΕ**\_.**ε**\_ **ΚΕ**\_.**ε\_**  **ΖΩ**\_ **ΖΩ\_** **ΖΩ**\_ **Κ****Ε\_** **ΔΙ**\_ p  **ΚΕ**\_ **ΔΙ\_** **Γ****Α**\_.**α\_**   **ΔΙ**\_ **ΔΙ\_** **ΔΙ**\_ **ΔΙ**\_ **ΔΙ**\_ **Γ****Α\_** **Β****ΟΥ\_** **ΓΑ**\_.**α\_**  **ΔΙ**\_ **ΔΙ\_** **ΔΙ**\_ **ΔΙ**\_ **ΔΙ**\_ **Γ****Α\_** **Β****ΟΥ\_** **ΓΑ**\_.**α**\_ **ΠΑ**\_ **ΒΟΥ\_** **ΓΑ**\_ **ΔΙ**\_ **ΚΕ\_** **ΔΙ\_** **ΚΑ\_** **ΓΑ\_** **Β****ΟΥ\_** **ΒΟΥ\_** **Π****Α\_** **ΠΑ**\_.**α**\_ **α\_**  | 



 Τρίκαλα, 10 Μαΐου 2017.