# 29 Δεκεμβρίου 2024

# Κυριακὴ μετὰ τὰ Χριστούγεννα

# Ἰωσὴφ τοῦ μνήστορος, Δαυὶδ τοῦ βασιλέως καὶ Ἰακώβου τοῦ ἀδελφοθέου

ἦχος β΄ - ἑωθινὸν ε΄

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ΄ 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῤῥιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ᾽ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῴων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγῳοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἁρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἑρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἤτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἁπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

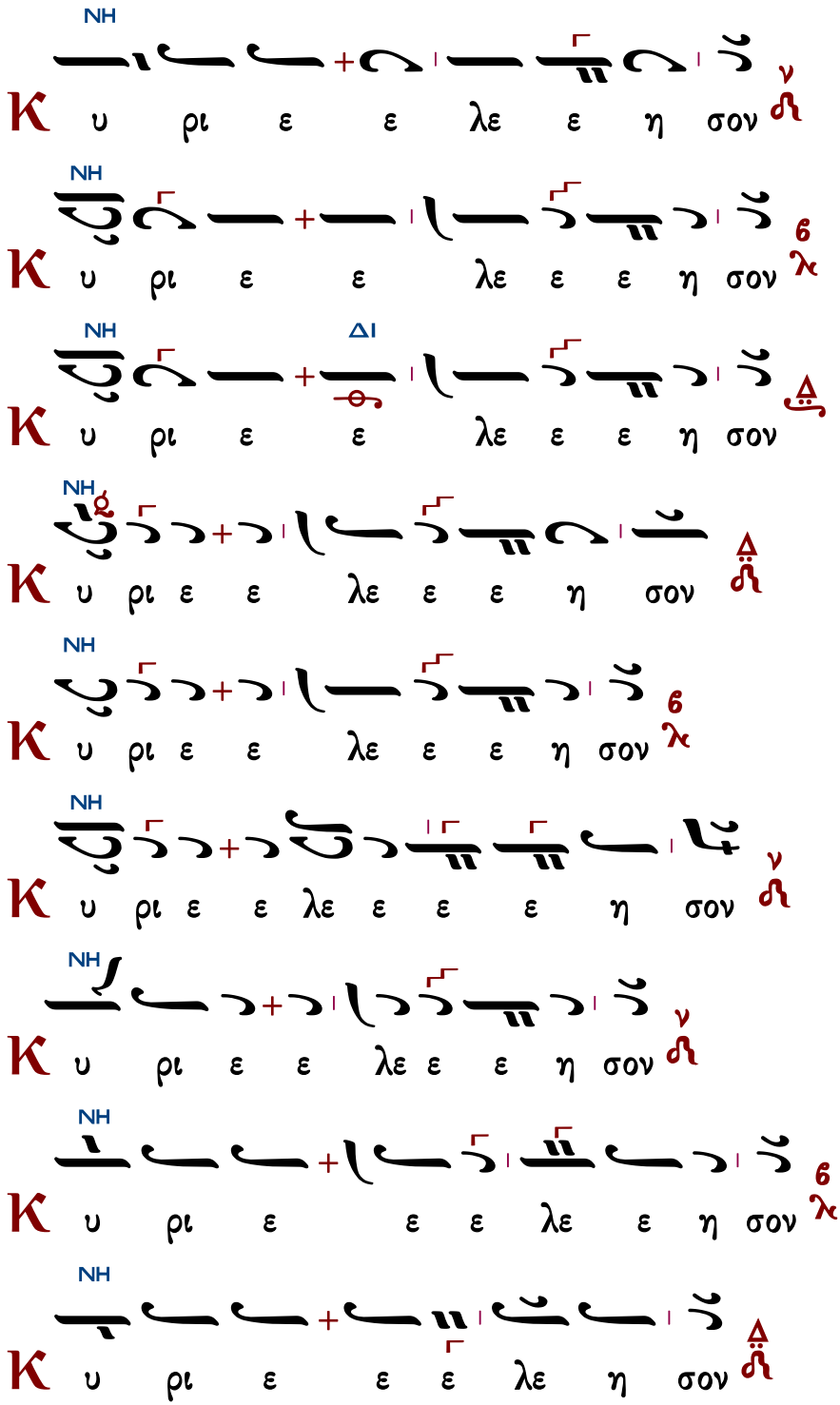
καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

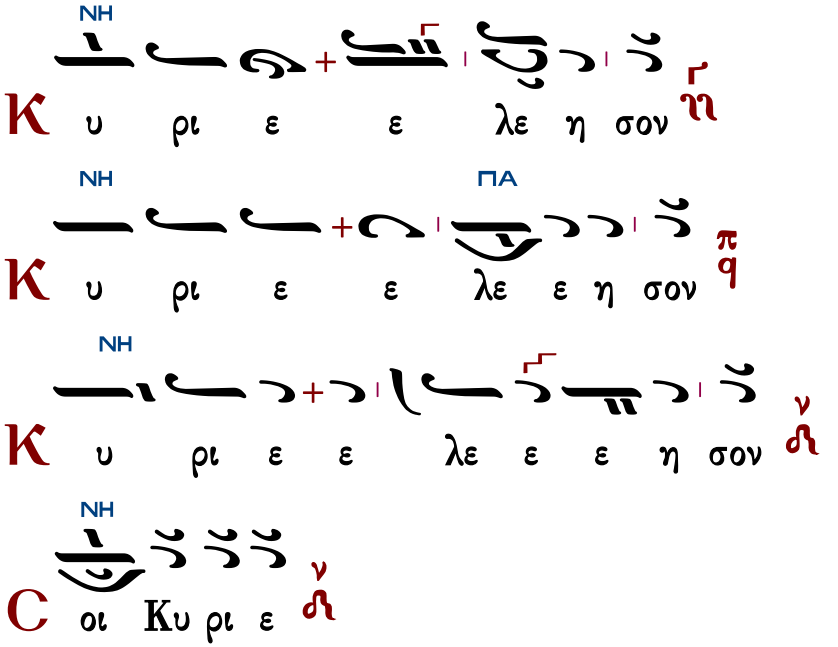
## τὰ εἰρηνικὰ

# Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*




ἕτερα

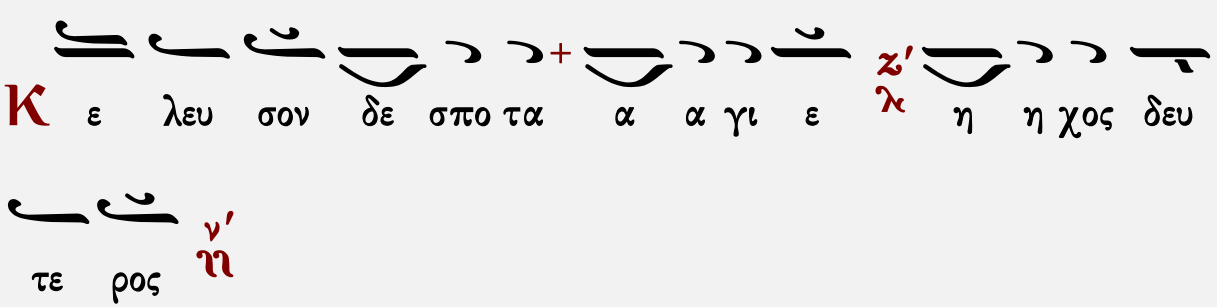



Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ν Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#




## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος β΄

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

| | | |
|---|---|---|
| Ἰακώβου Πρωτοψάλτου | Πέτρου Βυζαντίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | | Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου | | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ΄ 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χείλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλήν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐῤῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ᾅδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχήν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα΄ 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλῖψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ᾗ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ᾽ ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχήν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.
Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου — Ἰωάννου Πρωτοψάλτου — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος β΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτός ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῷς μοι.

Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ᾽ ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ σταυρῷ ἐξήλειψε, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ λυτρωτής ἐστι, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι κόσμον ὃν ἔπλασεν.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἄγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναιξί· Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διό σε προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου — Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου — Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

## Ἰδιόμελα τῶν Χριστουγέννων

Ἦχος β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τὸ παρὸν μυστήριον ἐκδιηγούμενοι, τὸ μεσότοιχον τοῦ φραγμοῦ διαλέλυται, ἡ φλογίνη ῥομφαία τὰ νῶτα δίδωσι, καὶ τὰ Χερουβίμ παραχωρεῖ τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς, κἀγὼ τοῦ παραδείσου τῆς τρυφῆς μεταλαμβάνω, οὗ προεξεβλήθην διὰ τῆς παρακοῆς. Ἡ γὰρ ἀπαράλλακτος εἰκὼν τοῦ Πατρός, ὁ χαρακτὴρ τῆς ἀϊδιότητος αὐτοῦ, μορφὴν δούλου λαμβάνει, ἐξ ἀπειρογάμου Μητρὸς προελθών, οὐ τροπὴν ὑπομείνας· ὃ γὰρ ἦν διέμεινε, Θεὸς ὢν ἀληθινός· καὶ ὃ οὐκ ἦν προσέλαβεν, ἄνθρωπος γενόμενος διὰ φιλανθρωπίαν· αὐτῷ βοήσωμεν· ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,
ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ γεννηθέντος ἐκ τῆς ἁγίας Παρθένου, πεφώτισται τὰ σύμπαντα· ποιμένων γὰρ ἀγραυλούντων, καὶ μάγων προσκυνούντων, ἀγγέλων ἀνυμνούντων, Ἡρῴδης ἐταράττετο, ὅτι Θεὸς ἐν σαρκὶ ἐφάνη, Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἡ βασιλεία σου, Χριστὲ ὁ Θεός, βασιλεία πάντων τῶν αἰώνων, καὶ ἡ δεσποτεία σου, ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ὁ σαρκωθεὶς ἐκ Πνεύματος ἁγίου, καὶ ἐκ τῆς ἀειπαρθένου Μαρίας ἐνανθρωπήσας, φῶς ἡμῖν ἔλαμψας, Χριστὲ ὁ Θεός, τῇ σῇ παρουσίᾳ· φῶς ἐκ φωτός, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα, πᾶσαν κτίσιν ἐφαίδρυνας. Πᾶσα πνοὴ αἰνεῖ σε, τὸν χαρακτῆρα τῆς δόξης τοῦ Πατρός. Ὁ ὢν καὶ προών, καὶ ἐκλάμψας ἐκ Παρθένου Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

| | | |
|---|---|---|
| Μανουὴλ Πρωτοψάλτου | Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου |
| Πέτρου Φιλανθίδου | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Προσόμοια τῶν θεοπατόρων

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἦχος α΄

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ᾽ αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τὸν θεοπάτορα πάντες ἀνευφημήσωμεν, Δαυΐδ τὸν βασιλέα· ἐκ γὰρ τούτου προῆλθε, ῥάβδος ἡ παρθένος, καὶ ἐξ αὐτῆς, ἀνατέταλκεν ἄνθος Χριστός, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὔᾳ ἐκ τῆς φθορᾶς, ἀνεπλάσατο ὡς εὔσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τῶν προφητῶν τὰς προρρήσεις εἶδεν ἐν γήρᾳ σαφῶς, ὁ Ἰωσὴφ ὁ μνήστωρ, ἐμφανῶς πληρουμένας, μνηστείας λαχὼν ξένης, χρηματισμούς, τῶν ἀγγέλων δεξάμενος, δόξα Θεῷ ἐκβοώντων, ὅτι ἐν γῇ, τὴν εἰρήνην ἐδωρήσατο.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ᾽ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τὸν ἀδελφόθεον πάντες ἀνευφημήσωμεν, ὡς ἱεράρχην ὄντα· μαρτυρίῳ δὲ πάλιν, ἐμπρέψαντα γενναίως· οὗ ταῖς εὐχαῖς, Ἰησοῦ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν σπηλαίῳ καὶ φάτνῃ, σπαργανωθείς, σῶσον πάντας τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μνήμην ἐπιτελοῦμεν, Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, εὐσεβοῦς βασιλέως προφήτου καὶ ἀποστόλου πρώτου ἐπισκόπου· αὐτῶν γὰρ τοῖς διδάγμασι, πλάνης ἀπαλλαγέντες, Χριστὸν δοξολογοῦμεν, τὸν ἐκ Παρθένου ἀνατείλαντα, τὸν καὶ σαρκωθέντα, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

| | |
|---|---|
| Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρῆλθεν ἡ σκιὰ τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βάτος οὐκ ἐκαίετο καταφλεγομένη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στύλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

| | | |
|---|---|---|
| Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Σύντομον | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἀργοσύντομον | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |
| Πέτρου Φιλανθίδου | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου | | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

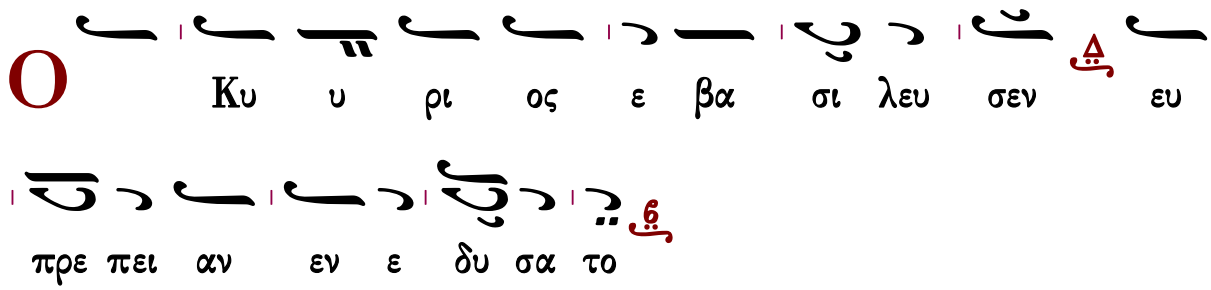
Μέλος Ἀρχαῖον — Ἰωάννου Σακελλαρίδου

## Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτῳ ἑσπέρας
ψαλμός 92

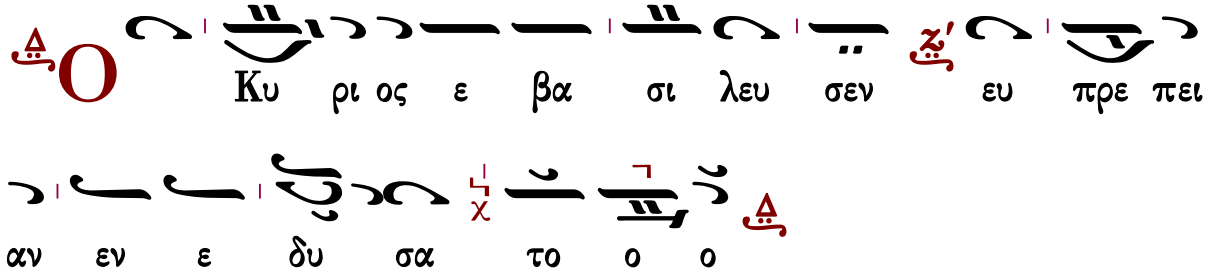
Ἦχος λ/π — Βου

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#




∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1




## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ Πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.
Σοί, Κύριε.
Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος β΄

Ἡ Ἀνάστασίς σου Χριστὲ Σωτήρ, ἅπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Διὰ ξύλου Σῶτερ κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κράτος θανάτου τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, ἐφώτισας, δὲ τὸ γένος ἡμῶν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ βοῶμέν σοι· ζωοδότα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἐν τῷ Σταυρῷ Χριστέ, φανεὶς καθηλωμένος, ἠλλοίωσας κάλλος κτισμάτων, καὶ τὸ μὲν ἀπάνθρωπον στρατιῶται δεικνύμενοι, λόγχῃ πλευράν σου ἐκέντησαν. Ἑβραῖοι δὲ σφραγῖσαι τάφον ᾐτήσαντο, τὴν σὴν ἐξουσίαν οὐκ ἐπιστάμενοι, ἀλλ᾽ ὁ δι᾽ οἴκτον σπλάγχνων σου καταδεξάμενος ταφήν, καὶ τριήμερος ἀναστάς, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ζωοδότα Χριστέ, ἑκουσίως πάθος ὑποστὰς διὰ θνητούς, ἐν Ἅδῃ δὲ κατελθὼν ὡς δυνατός, τοὺς ἐκεῖ τὴν ἔλευσιν μένοντας τὴν σήν, ἀφαρπάσας ὡς ἐκ χειρὸς κραταιοῦ, παράδεισον ἀνθ᾽ Ἅδου, οἰκεῖν δεδώρησαι· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἱλασμὸν ἁμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

| | | |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Πρίγγου |

## Δοξαστικὸν καὶ Θεοτοκίον

ἦχος πλ. β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἱερέων μνήμη καὶ βασιλέων κράτος τε, καὶ εὐφροσύνη, γέγονεν ὁ τόκος σου, καὶ ἐν αὐτῷ καυχώμενοι, λέγομεν· πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου φιλάνθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χορεύουσιν ἄγγελοι πάντες ἐν οὐρανῷ, καὶ ἀγάλλονται σήμερον· σκιρτᾷ δὲ πᾶσα ἡ κτίσις, διὰ τὸν γεννηθέντα ἐν Βηθλεὲμ σωτῆρα Κύριον, ὅτι πᾶσα πλάνη τῶν εἰδώλων πέπαυται, καὶ βασιλεύει Χριστὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

| | | |
|---|---|---|
| Στεφάνου Λαμπαδαρίου | | Παναγιώτου Κηλτζανίδου |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν

ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.
Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος β΄

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἅδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

| | | |
|---|---|---|
| Πέτρου Εφεσίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσοστόμου μοναχοῦ |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | Γαβριὴλ Κουντιάδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

### Τῶν Δικαίων

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εὐαγγελίζου Ἰωσήφ, τῷ Δαυὶδ τὰ θαύματα τῷ Θεοπάτορι· Παρθένον εἶδες κυοφορήσασαν, μετὰ μάγων προσεκύνησας, μετὰ ποιμένων ἐδοξολόγησας, δι᾽ ἀγγέλου χρηματισθείς. Ἱκέτευε Χριστὸν τὸν Θεόν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

| | | |
|---|---|---|
| Στεφάνου Λαμπαδαρίου | | Παναγιώτου Κηλτζανίδου |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Τῶν Χριστουγέννων

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ γέννησίς σου Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

| | | |
|---|---|---|
| Μανουὴλ Πρωτοψάλτου | Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου |
| Χρυσοστόμου μοναχοῦ | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν σπηλαίῳ γεννηθεὶς καὶ ἐν φάτνῃ ἀνακλιθεὶς διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων·

ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.


ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com


## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.
Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.
Ἀμήν.
Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.
Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ΄)
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β΄)

ψαλμὸς γ΄

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

## ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

## ψαλμὸς ξβ′ 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου, καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ′)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

## ψαλμὸς πζ′ 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ᾽ ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ᾽ ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ᾽ ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονταί σοι;
Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωΐ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἱνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ᾽ ἐμοῦ;
Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ᾽ ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ᾽ ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

## ψαλμὸς ρβ᾽ 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ᾽ ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

## ψαλμὸς ρμβ′ 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ᾽ ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ᾽ ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σού εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β′)

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)
Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος β΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

| | |
|---|---|
| Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσοστόμου μοναχοῦ |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | Γαβριὴλ Κουντιάδου |

# Ἀπολυτίκια

## Ἀναστάσιμον

ἦχος β΄

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἅδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

| | | |
|---|---|---|
| Πέτρου Εφεσίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσοστόμου μοναχοῦ |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | Γαβριὴλ Κουντιάδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Τῶν Δικαίων

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εὐαγγελίζου Ἰωσήφ, τῷ Δαυὶδ τὰ θαύματα τῷ Θεοπάτορι· Παρθένον εἶδες κυοφορήσασαν, μετὰ μάγων προσεκύνησας, μετὰ ποιμένων ἐδοξολόγησας, δι᾽ ἀγγέλου χρηματισθείς. Ἱκέτευε Χριστὸν τὸν Θεόν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

| | | |
|---|---|---|
| Στεφάνου Λαμπαδαρίου | | Παναγιώτου Κηλτζανίδου |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## τῶν Χριστουγέννων

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ γέννησίς σου Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

| | | |
|---|---|---|
| Μανουὴλ Πρωτοψάλτου | Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου |
| Χρυσοστόμου μοναχοῦ | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

Συναπτὴ

| | |
|---|---|
| Ἔτι καὶ ἔτι… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου… | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος… | Ἀμήν. |

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἦχος β΄

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελών, τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, σινδόνι καθαρᾷ, εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ, κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς μυροφόροις γυναιξί, παρὰ τὸ μνῆμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἁρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος, ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς ἦχος πλ.δ Μεθέορτον 29.12

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγαλλιάσθω οὐρανός, γῆ εὐφραινέσθω, ὅτι ἐτέχθη ἐπὶ γῆς, ὁ Ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, παρέχων τῶ κόσμῳ τὴν ἀπολύτρωσιν. Ὁ Λόγος, ὁ ἐν τοῖς κόλποις ὢν τοῦ Πατρός, προῆλθεν ἐκ τῆς Παρθένου, ἄνευ σπορᾶς, ὃν οἱ μάγοι ἐξίσταντο, ὁρῶντες ἐν Βηθλεέμ, τικτόμενον ὡς νήπιον, ὃν δοξάζει τὰ σύμπαντα.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἦχος β΄

Τὸν λίθον τοῦ μνήματος, σφραγισθῆναι μὴ κωλύσας, τὴν πέτραν τῆς πίστεως ἀναστάς, παρέσχες πᾶσι, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μαθητῶν σου ὁ χορός, σὺν μυροφόροις γυναιξίν, ἀγάλλεται συμφώνως· κοινὴν γὰρ ἑορτὴν σὺν αὐτοῖς ἑορτάζομεν, εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς σῆς ἀναστάσεως, καὶ δι᾽ αὐτῶν, φιλάνθρωπε Κύριε, τῷ λαῷ σου παράσχου τὸ μέγα ἔλεος.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον — ἦχος πλ.δ — Μεθέορτον 29.12

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐρανὸς μοι ἐφάνης σήμερον γῆ· ἐπὶ σοὶ γὰρ γεννᾶται ὁ ποιητής, καὶ φάτνη ἀνακλίνεται, ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας· σὺν ἀγγέλοις ὑμνοῦσι, καὶ ποιμένες ἀπαύστως· Ἐν ὑψίστοις δόξα, εἰρήνη τῷ κόσμῳ τε· εἶδον γὰρ ἀστέρα, ὁδοιποροῦντα οἱ μάγοι, ὀξέως τε προέτρεχον, τοῦ προσάξαι τὰ δῶρα αὐτῶν, χρυσὸν σμύρναν καὶ λίβανον, ὡς πάντων ὑπάρχοντι Θεῷ, καὶ βασιλεῖ αἰωνίῳ, καὶ κτίστῃ τοῦ παντός, ἐν σπηλαίῳ δι᾽ οἶκτον, ἐπιφανέντι βροτοῖς.

Πέτρου Εφεσίου — Ἰωάννου Πρωτοψάλτου — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὁρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ᾅδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τί τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ᾔσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωΐ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνῆμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ᾽ ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἴπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνῆμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὔᾳ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ῥεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)

| | | |
|---|---|---|
| 882 Πέτρου Λαμπαδαρίου | 818 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | 561 Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| 550 Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | 551 Χρήστου Τσακίρογλου | 557 Γεωργίου Γέμελου |

Συναπτὴ

| | |
|---|---|
| Ἔτι καὶ ἔτι… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου… | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι ηὐλόγηται… | Ἀμήν. |

## Ὑπακοὴ

ἦχος β΄

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

## Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

ἦχος β΄

## Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ οὐρανῷ τὰ ὄμματα, ἐκπέμπω μου τῆς καρδίας, πρὸς σὲ Σωτήρ, σῶσόν με σῇ ἐπιλάμψει.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς πταίοντάς σοι πολλὰ καθ᾽ ἑκάστην ὥραν, ὦ Χριστέ μου, καὶ δὸς πρὸ τέλους τρόπους, τοῦ μετανοεῖν σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, τὸ βασιλεύειν πέλει, τὸ ἁγιάζειν, τὸ κινεῖν τὴν κτίσιν· Θεὸς γάρ ἐστιν, ὁμοούσιος Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

## Ἀντίφωνον Β΄

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, τὶς ἱκανὸς σῷος φυλαχθῆναι, ἐκ τοῦ ἐχθροῦ ἅμα, καὶ ἀνθρωποκτόνου;

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ παραδῷς Σῶτερ τὸν σὸν δοῦλον, λέοντος τρόπον κατ᾽ ἐμοῦ κινοῦνται· καὶ γὰρ οἱ ἐχθροί μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ζωαρχία καὶ γέρας· πάντα γὰρ τὰ κτιστά, ὡς Θεὸς ὢν δυναμοῖ, συντηρεῖ ἐν Πατρὶ δι᾽ Υἱοῦ δέ.

## Ἀντίφωνον Γ΄

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον, ἐοίκασιν ὄρει τῷ ἁγίῳ, οἳ οὐδαμῶς σαλεύονται, προσβολαῖς τοῦ Βελίαρ.

Ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν μὴ ἐκτεινάτωσαν οἱ θείως ζῶντες· οὐ γὰρ ἐᾷ Χριστός, τῇ ῥάβδῳ τὸν κλῆρον αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, προσπηγάζει πᾶσα σοφία, ἔνθεν χάρις ἀποστόλοις, καὶ τοῖς ἄθλοις καταστέφονται μάρτυρες, καὶ προφῆται ὁρῶσι.

Προκείμενον

Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε. (β′)

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

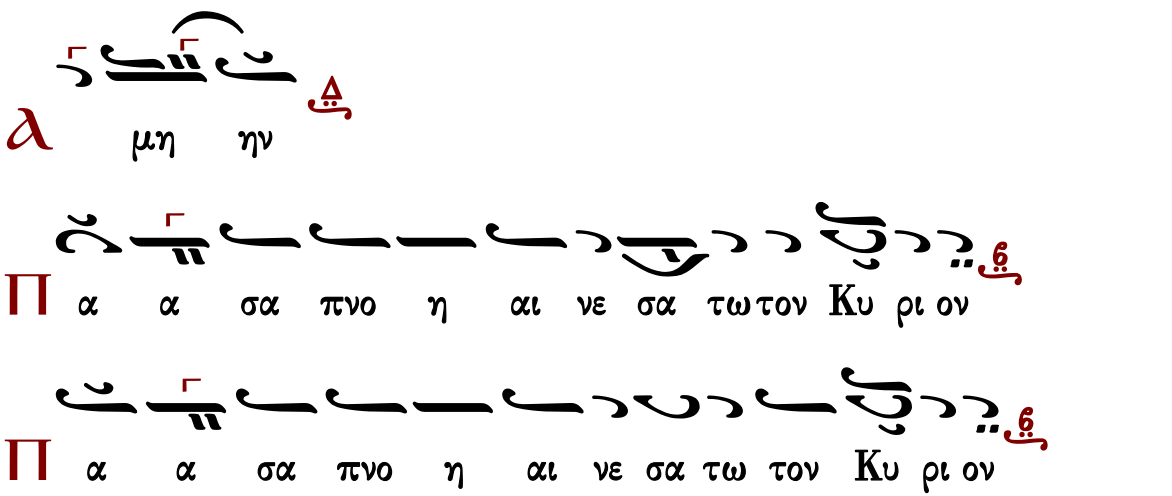
Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε.

Πέτρου Ἐφεσίου — Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

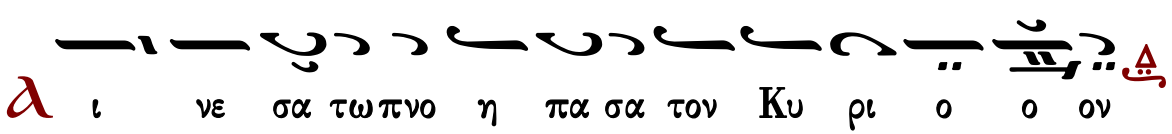
## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ…

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου — Ἦχος Δι — Πανδέκτη Ὄρθρος 1850 σ.489#




∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.




Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς…

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Σοφία. Ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.
12 Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον· καὶ παρακύψας βλέπει τὰ
ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε, πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. 13 Καὶ ἰδοὺ, δύο ἐξ
αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἑξήκοντα ἀπὸ
Ἱερουσαλήμ, ᾗ ὄνομα Ἐμμαούς. 14 Καὶ αὐτοὶ ὡμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν
συμβεβηκότων τούτων. 15 Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ
Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· 16 οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν, ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ
ἐπιγνῶναι αὐτόν. 17 Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς
ἀλλήλους περιπατοῦντες, καί ἐστε σκυθρωποί; 18 Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας,
εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλὴμ, καὶ οὐκ ἔγνως τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ
ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; 19 Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ
Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης, δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ
παντὸς τοῦ λαοῦ· 20 ὅπως τε παρέδωκαν αὐτὸν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρῖμα
θανάτου, καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν. 21 Ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν, ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ μέλλων
λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραήλ· ἀλλά γε σὺν πᾶσι τούτοις, τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον,
ἀφ᾽ οὗ ταῦτα ἐγένετο. 22 Ἀλλὰ καὶ γυναῖκές τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι
ὄρθριαι ἐπὶ τὸ μνημεῖον· 23 καὶ μὴ εὑροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν
ἀγγέλων ἑωρακέναι, οἳ λέγουσιν αὐτὸν ζῆν. 24 Καὶ ἀπῆλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ
μνημεῖον, καὶ εὗρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον· αὐτὸν δὲ οὐκ εἶδον. 25 Καὶ αὐτὸς
εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὦ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεύειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν
οἱ προφῆται. 26 Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; 27
Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωσέως, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν
πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. 28 Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο· καὶ
αὐτὸς προσεποιεῖτο πορρῶτέρω πορεύεσθαι. 29 Καὶ παρεβιάσαντο αὐτὸν, λέγοντες· Μεῖνον
μεθ᾽ ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἑσπέραν ἐστὶ, καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μεῖναι σὺν αὐτοῖς.
30 Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτὸν μετ᾽ αὐτῶν, λαβὼν τὸν ἄρτον εὐλόγησε, καὶ
κλάσας ἐπεδίδου αὐτοῖς. 31 Αὐτῶν δὲ διηνοίχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ
αὐτὸς ἄφαντος ἐγένετο ἀπ᾽ αὐτῶν. 32 Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν
καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς Γραφάς; 33 Καὶ
ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὗρον συνηθροισμένους τοὺς
ἕνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, 34 λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως, καὶ ὤφθη Σίμωνι. 35
Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ· καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν΄ Ψαλμὸς

ἦχος β΄

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.
Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

## Πεντηκοστάρια

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

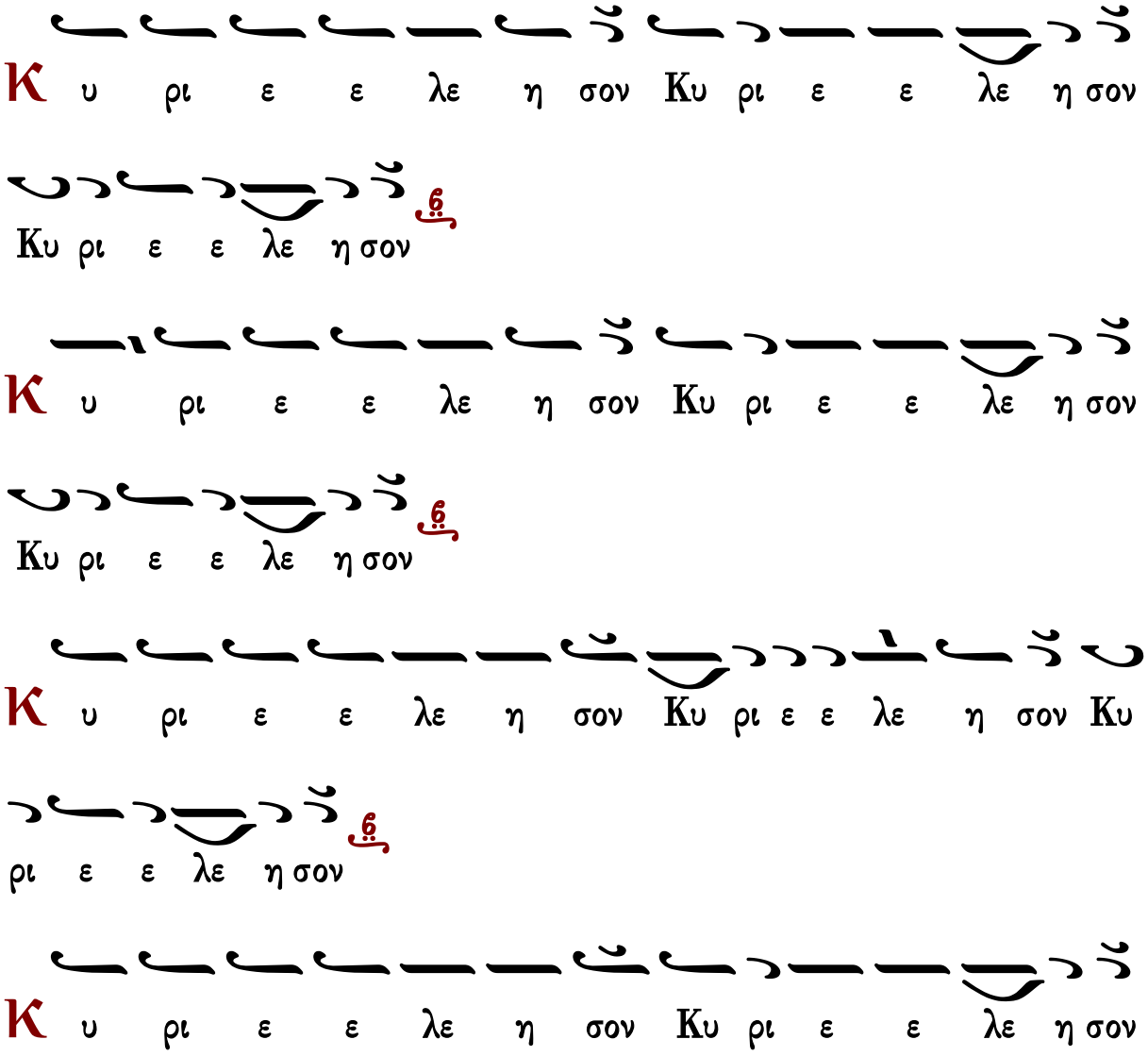
Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωήν, καὶ μέγα ἔλεος.

| | | |
|---|---|---|
| Γεωργίου Πρωγάκη I | Γεωργίου Πρωγάκη II | Γαβριήλ Κουντιάδου |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

## Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.501#



Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ἦχος β΄

«Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε, τὴν φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἡ ὑπεροπλος δύναμις, σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἁμαρτίαν ἐξήλειψεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ τοῦ κόσμου ἄρχων ἀγαθέ, ᾧ ἀπεγραψάμεθα, τῇ ἐντολῇ τῇ σῇ μὴ πειθαρχήσαντες, τῷ σταυρῷ σου κέκριται· προσβαλὼν γάρ σοι ὡς θνητῷ, περιπέπτωκε τῷ τῆς ἐξουσίας κράτει σου, καὶ ἀσθενὴς διήλεγκται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Λυτρωτὴς τοῦ γένους τῶν βροτῶν, καὶ τῆς ἀκηράτου ζωῆς ἀρχηγός, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας· τῇ γὰρ ἀναστάσει σου, διεσπάραξας τοῦ θανάτου τὰ σπάργανα, ἣν δοξολογοῦμεν ἅπαντες· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπερτέρα πέφηνας ἁγνή, πάσης ἀοράτου τε, καὶ ὁρατῆς ἀειπάρθενε κτίσεως· τὸν γὰρ κτίστην τέτοκας, ὡς ηὐδόκησε σαρκωθῆναι ἐν μήτρᾳ σου, ᾧ σὺν παρρησίᾳ πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ᾠδὴ α΄

Χριστὸς γεννᾶται ἦχος α΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστοῦ θεράπον μακάριε, Χριστοῦ τοῦ σαρκωθέντος διάκονε, Χριστοῦ πατὴρ νομιζόμενος, τούτῳ σὺν παρρησίᾳ, παρεστηκώς, αἴτησαι εἰρήνην, καὶ δεινῶν ἀπαλλαγήν, τοῖς εὐφημοῦσί σε.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων θείων ὑπήκοος, πραγμάτων παραδόξων διάκονος, Παρθένου μνήστωρ θεόπαιδος, δίκαιος κατὰ πάντα καὶ ἀληθής, Ἰωσὴφ ἐδείχθης, καὶ δικαίων, ἐν σκηναῖς ἐπαναπέπαυσαι.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδεῖν Χριστὸν κατηξίωσαι, μορφῇ τῇ καθ᾽ ἡμᾶς νηπιάσαντα, καὶ τούτου Πατὴρ ὠνόμασαι· μεγίστη σου ἡ δόξα, ὡς ἀληθῶς! μέγα ὑπὲρ πάντας, τὸ ἀξίωμα! διὸ ἀνευφημοῦμέν σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σαρκὶ Χριστὸν ἀπεκύησας, ἁγνὴ ἐν Βηθλεὲμ ἀπειρόγαμε, σπαργάνοις αὐτὸν εἱλήσασα· οὗ τὴν ἐπιδημίαν καταπλαγείς, Ἰωσὴφ σὺν φόβῳ, μεγαλύνει προσκυνεῖ τὴν τούτου δύναμιν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, ᾠδὴ α΄

Ἄσομαί σοι Κύριε ὁ Θεός μου — Ἦχος δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄσομαί σοι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι ἐκ μήτρας ἁγίας Παρθένου, τὸν ἄνθρωπον ἀφράστως ἐνδυσάμενος, ἀνέπλασας ὡς εὔσπλαγχνος. (β΄)

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σήμερον ποιμένες θεολογοῦσι, σὺν ἀσωμάτοις τὸν ὕμνον, λαμπρῶς ἀναμέλποντες, καὶ μάγοι δῶρα φέρουσι, τῷ σαρκὶ νηπιάσαντι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις χοροὶ ἀγγέλων, ἐν Βηθλεὲμ τοῖς ποιμέσιν, ἐπέστησαν λέγοντες· μεθ᾽ ὧν τὸν εὐδοκήσαντα, σαρκωθῆναι ὑμνήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅσοι τὸ γενέθλιον ἐκτελοῦμεν, τοῦ σαρκωθέντος δι᾽ ἡμᾶς, χαρᾷ ἀνυμνήσωμεν, Ἰάκωβον θεάδελφον, καὶ Δαυὶδ Θεοπάτορα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δαυὶδ θεοπάτορ σὺν τῇ κινύρᾳ, τὸν ἐκ τῆς ῥίζης Ἰεσσαί, σαρκούμενον Λόγον, Ἰάκωβον τὸν δίκαιον, ἐφελκόμενος ὕμνησον.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ΄

ἦχος β΄

«Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος, ὡσεὶ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στειρεύουσα, Ἐκκλησία τῇ παρουσίᾳ σου, ἐν ᾗ ἐστερεώθη ἡ καρδία μου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ κτίσις ἐν τῷ πάθει σου, ἠλλοιοῦτο βλέπουσα, ἐν εὐτελεῖ προσχήματι, ὑπ᾽ ἀνόμων, μυκτηριζόμενον, τὸν ἑδράσαντα πάντα θείῳ νεύματι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐκ χοὸς κατ᾽ εἰκόνα με, τῇ χειρί σου ἔπλασας, καὶ συντριβέντα πάλιν δέ, εἰς χοῦν θανάτου δι᾽ ἁμαρτίαν Χριστέ, συγκαταβὰς εἰς ᾅδην συνανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τάγματα ἐξέστησαν, τῶν ἀγγέλων πάναγνε, καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔφριξαν, αἱ καρδίαι ἐπὶ τῷ τόκῳ σου· διὸ σε Θεοτόκε, πίστει σέβομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ᾠδὴ γ΄

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

ἦχος α΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Τοῦ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς ἀπορρήτως ἐκλάμψαντος, καὶ ἐκ Παρθένου ἐπ᾽ ἐσχάτων, σαρκωθέντος ἀφράστως, πατὴρ ὠνομάσθης ἔνδοξε, καὶ μυστηρίου φρικτοῦ θεωρός, μάκαρ ἐχρημάτισας.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ὃν αἱ ἄνω τάξεις, ὡς Θεὸν ἀπερίγραπτον τρέμουσι, τοῦτον τεχθέντα ἐκ Παρθένου, Ἰωσὴφ ταῖς χερσί σου, κρατεῖς καθαγιαζόμενος, τῇ ἐπαφῇ τῇ φρικώδει σοφέ· ὅθεν σε γεραίρομεν.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ὕψος μυστηρίου, γενεαῖς μὴ γνωσθέντος ταῖς πρώην σοφέ, κατεπιστεύθης τῇ καρδίᾳ, καθαρὸς δεδειγμένος· δι᾽ οὗ ἅπαντες ἐσώθημεν, οἱ τὴν φωσφόρον καὶ θείαν πιστῶς, μνήμην σου δοξάζοντες.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σάρκα εἰληφότα, ἐξ ἁγνῶν σου αἱμάτων παρθένε Ἁγνή, καὶ ἐν σπηλαίῳ γεννηθέντα, καὶ ἐν φάτνῃ τεθέντα, ἰδὼν Ἰωσὴφ ὁ δίκαιος, τὸν καθ᾽ ἡμᾶς δραθέντα Θεόν, ὕμνοις ἐμεγάλυνε.

## Κανὼν Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, ᾠδὴ γ΄

Τὸ στερέωμα τῶν ἐπὶ σοὶ

ἦχος δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν τεχθέντα σαρκί, ἐκ τῆς παρθένου Μαρίας, ἀσπόρως Χριστόν, σὺν ἀγγέλοις πάντες ὑμνήσωμεν· Δόξα ἐν ὑψίστοις κραυγάζοντες. (β΄)

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀγραυλοῦντες πιστοί, τὸν ἀληθῆ οἱ ποιμένες, ποιμένα Χριστόν, ὑπ᾽ ἀγγέλων εὐηγγελίσθησαν· Δόξα ἐν ὑψίστοις κραυγάζοντες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοί, χορευέτω δὲ πᾶσα ἡ γῆ, τῷ τεχθέντι σήμερον ᾄδοντες· Δόξα ἐν ὑψίστοις Χριστῷ τῷ Θεῷ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν πανέορτον τοῦ δι᾽ ἡμᾶς, κενωθέντος πιστοὶ ἑορτήν, σὺν Δαυὶδ τε καὶ Ἰακώβῳ, ὕμνοις ἐπαξίως τιμήσωμεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς νυμφίον Δαυὶδ ἐκ παστοῦ, τῆς μητρῴας νηδύος φησί, νῦν τὸν Κύριον πορεύσεσθαι· ὃν σὺν Ἰακώβῳ ὑμνήσωμεν.

Συναπτὴ

| | |
|---|---|
| Ἔτι καὶ ἔτι… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου… | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν… | Ἀμήν. |

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος β΄

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἅδης ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδὰμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

## Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτὴρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἅδου τὰς πύλας

συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

## Κάθισμα

Χορὸς ἀγγελικὸς ἦχος α΄

Πατρὸς ὡς ἀληθῶς, οὐρανίου θεράπων, ἐγένου Ἰωσήφ, καὶ Πατὴρ τοῦ ἀνάρχου, Υἱοῦ σὺ νενόμισαι, τοῦ σαρκὶ νηπιάσαντος· ὅθεν σήμερον, τὴν παναγίαν σου μνήμην, ἑορτάζομεν, ἐν εὐφροσύνῃ καρδίας, πιστῶς ἀνυμνοῦντές σε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χορὸς τῶν προφητῶν, ἑορτάζει ἐνθέως, τὸ θαῦμα τὸ ἐν σοί, γεγονὸς ὦ Παρθένε· Θεὸν σεσαρκωμένον γάρ, ἐπὶ γῆς ἀπεκύησας, μάγοι πίστει δέ, σὺν Ἰωσὴφ ἐκβοῶσι, τῷ Δαυὶδ τὰ θαύματα τῷ Θεοπάτορι.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ΄

ἦχος β΄

«Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ᾽ αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Παρίστασο ὡς κριτής, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἣν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένῃ εἰργάσω, σωτηρίαν Χριστέ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαῖαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ᾅδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ᾠδὴ δ΄

Ῥάβδος ἐκ τῆς ῥίζης Ἰεσσαί ἦχος α΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἔχων λογισμὸν ταῖς θεϊκαῖς, ὑπείκοντα προστάξεσι, καὶ καθαρὸς ὅλος γενόμενος, τὴν μόνην ἐν γυναιξί, καθαρὰν καὶ ἄμωμον, μάκαρ Ἰωσὴφ σὺ ἐμνηστεύσω, τηρῶν παρθένον ἁγνήν, πρὸς ὑποδοχὴν τοῦ ποιήσαντος.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μόνῳ Γαβριὴλ ἐν οὐρανῷ, καὶ μόνῳ σοι ἀοίδιμε, μετὰ τὴν μόνην ἀπειρόγαμον, τὸ μόνον ὑπερβολῇ, φοβερὸν μυστήριον, μάκαρ Ἰωσὴφ ἐνεπιστεύθη, τὸν μόνον φθοροποιόν, ἄρχοντα τοῦ σκότος τροπούμενον.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἔμψυχος ναὸς φωτοειδής, ὑπάρχων τοῦ ποιήσαντος, ἐπιμελείᾳ θείων πράξεων, ἐκ τοῦ ἁγίου ναοῦ, τὸν ναὸν τὸν ἅγιον, σὺ παραλαβεῖν κατηξιώθης, τὴν μόνην ἐν γυναιξί, μάκαρ Ἰωσὴφ ἀειπάρθενον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύων τοῦ νοός σου προφανῶς, ἐπέστη ὁ ἀόρατος, ἀμφιβολίαν πᾶσαν, λέγων σοι· μὴ φοβηθῇς Ἰωσήφ, Μαριὰμ τὴν ἄχραντον, νῦν παραλαβεῖν· γαστρὶ γὰρ φέρει, τόν φέροντα τῇ αὐτοῦ, θεϊκῇ δυνάμει τὰ σύμπαντα.

## Κανὼν Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, ᾠδὴ δ΄

Τοὺς οὐρανοὺς ἡ ἀρετή σου

ἦχος δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν ἄφραστον, τοῦ Θεοῦ Λόγου συγκατάβασιν, νοητοῖς προθεωρήσας Ἀββακοὺμ ὀφθαλμοῖς. Ἀπὸ Θαιμὰν ἐκραύγαζεν, ἥξει ὁ Θεὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ φάτνῃ σου, τῇ θεοδόχῳ περιέστησαν, στρατιαὶ τῶν ἀσωμάτων, Υἱὲ τοῦ Θεοῦ, τὸν ὑπὲρ λόγον τόκον σου, τρόμῳ καὶ ἐκπλήξει δοξάζουσαι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετὰ τῶν μάγων, τὸν δεσπότην προσκυνήσωμεν, καὶ μετ᾽ ἀγγέλων καὶ ποιμένων χορεύσωμεν, θεοπρεπῶς κραυγάζοντες· Δόξα ἐν ὑψίστοις Χριστῷ τῷ Θεῷ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ βασιλεύων, τῶν ἁπάντων βασιλέων Χριστός, κατὰ σάρκα ἐκ σπέρματος Δαυὶδ γεννηθείς, τὸν ἐκλεκτὸν Ἰάκωβον προσήκατο, ἀδελφὸν ὡς ηὐδοκησεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἐκ παρθένου, Θεὸς Κύριος φανεὶς ἐν σαρκί, συνεδόξασε τὴν μνήμην ὑμῶν ἅγιοι, τῶν ἀποστολων πρόκριτε Ἰάκωβε, καὶ Δαυὶδ παμμακάριστε.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε΄

ἦχος β΄

«Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστὲ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἑκουσίως Δέσποτα, ἐν τῇ κυπαρίσσῳ ὡς ηὐδόκησας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρῳ σαρκὶ συνανυψούμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἄπνουν νεκρόν, ἀλλ᾽ οἰκείῳ μώλωπι, ἐπιλελησμένους τραυματίας Σωτήρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ συνεξανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένε ἁγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

## Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ᾠδὴ ε΄

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἦχος α΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πραότητι λάμπων, σοφὲ Ἰωσήφ, ἐν τῇ γῇ τῶν πραέων ἐσκήνωσας, Χριστοῦ τοῦ πράου ῥήματι, πατὴρ ὀνομασθείς, ὃν ἐν ταῖς σαῖς ἀγκάλαις, κρατήσας ἡγιάσθης, καὶ ἰδὼν ἐδοξάσθης, σάρκα βροτείαν περικείμενον.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς θείαν νεφέλην, τὴν μόνην ἁγνήν, ἐν τοῖς κόλποις τὸν ἥλιον κρύπτουσαν, εἰς Αἴγυπτον μετήγαγες, ἐκ πόλεως Δαυΐδ, τὸ ταύτης λῦσαι σκότος, τῆς εἰδωλομανίας, Ἰωσὴφ μυστηρίου, ὑπὲρ κατάληψιν διάκονε.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δίκαιος ὑπάρχων, δικαίαις ὁδοῖς, τοῦ δικαίου Δεσπότου πεπόρευσαι, τοῦ κρίναντος δικαίως σε, τοιούτῳ φοβερῷ, παμμάκαρ μυστηρίῳ, πιστῶς καθυπουργῆσαι, τῆς ἀρρήτου λοχείας, δι᾽ ἧς βροτοὶ ἐδικαιώθημεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὑρέθη ὡς ἔφη, προφήτης Δαυΐδ, ἐν γαστρὶ ἡ Παρθένος χωρήσασα, τὸν φύσει ἀπερίγραπτον, Θεὸν Ἐμμανουήλ· ὅπερ μὴ ἐννοήσας, ὁ θεῖος ἐδιδάχθη, Ἰωσὴφ ὑπ᾽ ἀγγέλου, νυκτὶ καθεύδων ὁ ἀοίδιμος.

## Κανὼν Δαυΐδ καὶ Ἰακώβου, ᾠδὴ ε΄

Ὁ ἀνατείλας

ἦχος δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ἀνατείλας ἡμῖν, τοῖς ἐν σκότει τὸ φέγγος, τῆς σῆς θεοφανείας, δόξα σοι δόξα σοι, Ἰησοῦ Υἱὲ τοῦ Θεοῦ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπέρ ἡμῶν.

Ὁ ἐκ παρθένου ἁγνῆς, εὐδοκήσας τεχθῆναι, Θεὸς σεσαρκωμένος, δόξα σοι δόξα σοι, Ἰησοῦ Υἱὲ τοῦ Θεοῦ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπέρ ἡμῶν.

Ὁ ἐκ παρθένου τεχθείς, καὶ τὴν μνήμην φαιδρύνας, Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, δόξα σοι, δόξα σοι Ἰησοῦ Υἱὲ τοῦ Θεοῦ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπέρ ἡμῶν.

Ὃν ὁ προφήτης Δαυὶδ, ὑετὸν ἐπὶ πόκον, ἐκάλει θεοπνεύστως, Ἰάκωβος ἐκήρυξεν, Ἰησοῦν τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ τὴν τοῦ δούλου μορφήν, ἐνδυσάμενος Λόγε, ἐκ μήτρας παναγίας, δόξα σοι, δόξα σοι, Υἱὲ τοῦ Θεοῦ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τοῦ ἀγγέλου φωνήν, ἀσιγήτως ἡ κτίσις, προσφέρει σοι παρθένε, χαῖρε μήτηρ ἄχραντε, Ἰησοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς΄

ἦχος β΄

«Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κακοῦργος ὁ δίκαιος κέκριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθύνοις ἄφεσιν, τῷ οἰκείῳ δωρούμενος αἵματι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Δι᾽ ἑνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσῆλθεν ὁ θάνατος, καὶ δι᾽ ἑνὸς ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ διαιωνίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς Θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

## Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ᾠδὴ ς΄

Σπλάγχνων Ἰωνᾶν

ἦχος α΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ξένῳ τοκετῷ, ἐκ κόρης θεόπαιδος, τοῖς ξένοις ἡμῖν ἐπιδημήσαντα, τὸν ἀΐδιον τοῦ Πατρὸς Θεὸν λόγον, λαβὼν Ἰωσήφ, τὴν πρὸς Αἴγυπτον παμμάκαρ ξένην κάθοδον, χαίρων, σὺν αὐτῷ πεποίησαι, καθυπείκων τοῖς θείοις προστάγμασιν.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵστασο Θεῷ, σαρκὶ νηπιάσαντι, σοφὲ Ἰωσὴφ διακονούμενος, ὥσπερ ἄγγελος· καὶ ἀμέσως πρός τούτου ηὐγάσθης σαφῶς, τὰς ἀκτῖνας τὰς ἀΰλους εἰσδεχόμενος, μάκαρ, καὶ φωτοειδέστατος, καὶ ψυχῇ καὶ καρδίᾳ δεικνύμενος.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλος ἐπαφῇ, τῇ θείᾳ πανεύφημε, καθαγιασθεὶς ψυχῇ καὶ σώματι, μεταβέβηκας, πρὸς ἀΰλους μονὰς ἁγιάζων νυνί, τοὺς τελοῦντάς σου τὴν μνήμην δίκαιε, ὄντως, Ἰωσὴφ πανάγιε, παναγίας μνηστὴρ Θεομήτορος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νέον ἐπὶ γῆς, παιδίον ἑώρακας, Παρθένου ἀγνῆς ἀποτικτόμενον, τὸν προτέλειον, καὶ πρὸ πάντων αἰώνων ἐκφύντα Πατρός· καὶ ἀγγέλων ἀνυμνούντων τοῦτον ἤκουσας, ἔνδον τοῦ σπηλαίου κείμενον, Ἰωσὴφ ἐπὶ φάτνης πανεύφημε.

## Κανὼν Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, ᾠδὴ ς΄

Ἐβόησε, προτυπῶν

ἦχος δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐβόησαν, παραδόξως τοῦ τόκου σου Κύριε, τὸ φρικῶδες μυστήριον, οἱ χοροὶ τῶν ἀγγέλων θεώμενοι· ἐν ὑψίστοις δόξα τῷ Θεῷ· ἐπὶ γῆς νῦν γὰρ τίκτεται.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐδόκησας, ἐκ παρθένου τεχθῆναι ὡς ἄνθρωπος, ἐπ᾽ ἐσχάτων, ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων τεχθεὶς ὡς Θεός, ἵνα τὸν φθαρέντα, ἀναπλάσῃς Ἀδὰμ ὡς φιλάνθρωπος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκάθισας, ἐπὶ θρόνου ὡς ὤμοσας Κύριε, τοῦ προφήτου σου Δαυὶδ, ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας αὐτοῦ προελθών, Ἰακώβῳ δέ, τῆς Ἐκκλησίας τὸν θρόνον παρέθου Χριστέ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπέστησαν, ἐκπληττόμεναι τάξεις οὐράνιαι, ἐν σπηλαίῳ, καὶ τὸν τόκον τὸν ἄχραντον ὕμνησαν, ἀσιγήτως· δόξα, ἐν ὑψίστοις Θεῷ ἀναμέλπουσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βασιλεὺς μέν, ὁ Δαυὶδ καὶ προφήτης θεσπέσιος, καὶ προπάτωρ, ἀνεδείχθη τῆς θείας σαρκώσεως, πρωτεπίσκοπος δέ, μαθητὴς ὁ Ἰάκωβος δείκνυται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεόμεθα, ὑπὲρ τῶν οἰκετῶν σου ἀλόχευτε, Θεοτόκε, τὸν ἐκ σοῦ σαρκωθέντα δυσώπησον, ὅτι σὲ καὶ μόνην, προστασίαν ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

Συναπτὴ

| | |
|---|---|
| Ἔτι καὶ ἔτι… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου… | Σοί, Κύριε. |
| Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς… | Ἀμήν. |

## Κοντάκιον Κυριακῆς μετὰ τὰ Χριστούγεννα

Ἡ Παρθένος σήμερον ἦχος γ΄

Εὐφροσύνης σήμερον, Δαυὶδ πληροῦται ὁ θεῖος, Ἰωσήφ τε αἴνεσιν, σὺν Ἰακώβῳ προσφέρει· στέφος γὰρ τῇ συγγενείᾳ Χριστοῦ λαβόντες, χαίρουσι, καὶ τὸν ἀφράστως ἐν γῇ τεχθέντα, ἀνυμνοῦσι καὶ βοῶσιν· **οἰκτίρμον σῷζε τοὺς σὲ γεραίροντας.**

## Οἶκος

Ἀπορρήτῳ βουλῇ, τίκτεται σαρκὶ ὁ ἄσαρκος, περιγράφεται νῦν σώματι, ὁ ἀπερίγραπτος, καὶ σῴζει ἀτρέπτως τὰς ἄμφω οὐσίας, ἀρχὴν λαμβάνει ὁ φύσει ἄναρχος, καὶ μόνος ὑπέρχρονος, ὁρᾶται βρέφος, ὁ ὑπερτέλειος, φέρεται χερσίν, ὁ φέρων τὰ σύμπαντα. Διὸ τοὺς τούτου συγγενείᾳ σεμνυνομένους, ὡς Θεὸς στέφει τῷ ἑαυτοῦ τοκετῷ, οὓς δοξάζοντες πίστει, ἀσιγήτως ἐκβοῶμεν· **οἰκτίρμον σῷζε τοὺς σὲ γεραίροντας.**

## Συναξάριον

Τῇ κθ΄ τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου, μνήμη τῶν ἁγίων Νηπίων, τῶν ὑπὸ Ἡρῴδου ἀναιρεθέντων, χιλιάδων δεκατεσσάρων.

Διὰ ξίφους ἄωρα μητέρων βρέφη,
Ἀνεῖλεν ἐχθρὸς τοῦ βρεφοπλάστου βρέφους.
Νήπια ἀμφ᾽ ἑνάτην τάμον εἰκάδι παππάζοντα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη πάντων τῶν χριστιανῶν καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν τῶν ἐν λιμῷ καὶ δίψει καὶ μαχαίρᾳ καὶ κρύει τελειωθέντων. Τελεῖται δὲ ἡ αὐτῶν σύναξις ἐν τοῖς Χαλκοπρατείοις εἰς τὸν ναὸν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, ἔνθα ἡ ἁγία σορός.

Σωθῆναι πάντας τοὺς βροτούς, Σῶτερ, θέλων,
Εἰς τοῦτο κρίσεις μηχανᾶσαι πανσόφως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μαρκέλλου, ἡγουμένου τῆς μονῆς τῶν Ἀκοιμήτων.

Ἀϋπνίᾳ δοὺς πάντα τὸν ζωῆς χρόνον
Μάρκελλε, κοιμήθητι μικρὸν ἐν τάφῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Θαδδαίου τοῦ ὁμολογητοῦ.

Καὶ Θαδδαῖος ἴσχυσε κατὰ τῆς πλάνης,
Ὁμολογητὴς ἀναφανεὶς ὡς μέγας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου, ἐπισκόπου Νικομηδείας, τοῦ ποιητοῦ ᾀσματικῶν τινων κανόνων καὶ τροπαρίων.

Πανηγυριστὴς τῶν ὑπὲρ νοῦν πραγμάτων,
Ὁ Γεώργιος νῦν κροτεῖ σὺν ἀγγέλοις.

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν, μνήμη τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων, Ἰωσὴφ τοῦ μνήστορος τῆς ἁγίας Παρθένου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, Ἰακώβου τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Κυρίου, καὶ Δαυὶδ τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως.

Τιμῶ Ἰωσὴφ μνήστορα τῆς Παρθένου,
Ὡς ἐκλεγέντα φύλακα ταύτης μόνον.
Σὺ τέκτονος παῖς, ἀλλ᾽ ἀδελφὸς Κυρίου,
Τοῦ πάντα τεκτήναντος ἐν λόγῳ μάκαρ.
Ἐγὼ τὶ φήσω, μαρτυροῦντος Κυρίου,
Τὸν Δαυὶδ εὗρον, ὡς ἐμαυτοῦ καρδίαν.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ζ΄

ἦχος β΄

«Ἀντίθεον πρόσταγμα, παρανομοῦντος τυράννου, μετάρσιον τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφήπλωσε, θεοσεβέσι παισί, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὁ ὢν εὐλογημένος, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐκ ἔφερες Δέσποτα, δι᾽ εὐσπλαγχνίαν, θανάτῳ τὸν ἄνθρωπον, καθορᾶν τυραννούμενον, ἀλλ᾽ ἦλθες καὶ ἔσωσας ἰδίῳ αἵματι, ἄνθρωπος γενόμενος, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἠμφιεσμένον, στολὴν ἐκδικήσεως, οἱ πυλωροὶ τοῦ ᾅδου Χριστέ, ἀγνώμονα τύραννον, οἰκέτην Δέσποτα· ἦλθες γὰρ χειρώσασθαι, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἁγίων ἁγίαν σε, κατανοοῦμεν, ὡς μόνην κυήσασαν, Θεὸν τὸν ἀναλλοίωτον, Παρθένε ἀμόλυντε, Μῆτερ ἀνύμφευτε· πᾶσι γὰρ ἐπήγασας πιστοῖς, τὴν ἀφθαρσίαν τῷ θείῳ τόκῳ σου.

## Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ᾠδὴ ζ΄

Οἱ παῖδες εὐσεβείᾳ συντραφέντες

ἦχος α΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προρρήσεων τὸ πέρας τῶν ἐνθέων προφητῶν, ἑώρακας· ὃν γὰρ ἐκήρυξαν Χριστόν, ἐλευσόμενον ἐκ κόρης ἁγνῆς, ἐψηλάφησας, καὶ βρέφος κατενόησας, ὡς καθαρὸς τὴν ψυχήν, Χριστοῦ θεράπων.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀμέμπτῳ πολιτείᾳ, Ἰωσὴφ κεκοσμημένος ἔνδοξε, φύλαξ ἀμέμπτου ἀληθῶς, παρθενίας ἐχρημάτισας, καὶ πατὴρ τοῦ τικτομένου παιδὸς κέκλησαι, μεγαλυνθεὶς τῇ σεπτῇ προσηγορίᾳ.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥήματι ὁ τεκταίνων οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὴν θάλασσαν, κέκληται τέκτονος Υἱός, σοῦ Παμμάκαρ ἀξιάγαστε, τοῦ ἀνάρχου σε, πατρὸς ὄντως δοξάσαντος, ὡς ἱερόν ὑπουργὸν τῶν ὑπὲρ λόγον.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἁγίως σου τὸν βίον, διανύσας Ἰωσὴφ πανάριστε, ἐν ταῖς λαμπρότησι νυνὶ τῶν ἁγίων κατεσκήνωσας, ἁγιάζων τοὺς πιστῶς τὴν παναγίαν σου, ἐκτελοῦντας ἀεὶ καὶ θείαν μνήμην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Συμβόλοις ἱεροῖς σε, τυπουμένην Ἰωσὴφ ὁ δίκαιος, θεοχαρίτωτε ἁγνή, ἐγνωκώς ῥάβδῳ κληροῦταί σου, τὴν μνηστείαν τὴν σεπτήν, ἐπιμνησθεὶς Ἀαρών, τῆς βλαστησάσης ποτὲ ἁγίας ῥάβδου.

## Κανὼν Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, ᾠδὴ ζ΄

Ἀβραμιαῖοι ποτέ

ἦχος δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν Βηθλεὲμ ποιμένες, τὸν τῆς Παρθένου τόκον, δοξολογοῦντες κατεμήνυον, Σωτῆρα καὶ Κύριον, τὸν ἐπὶ γῆς ὀφθέντα, ἀνθρώπων σῶσαι γένος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ὑπὲρ λόγον τόκον, τῆς θεοτόκου Μαρίας, χοροὶ ἀγγέλων ἐκπληττόμενοι· Ἐν τοῖς ὑψίστοις ἐκραύγαζον, τῷ Θεῷ ἡμῶν δόξα, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν Χερουβὶμ ἐδείχθης, ὑψηλοτέρα Παρθένε, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου βαστάσασα, τὸν τούτοις ὀχούμενον· ὃν δυσωποῦσα σῶσαι, ἡμᾶς ἀεὶ μὴ παύσῃ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νυμφαγωγὸς μὲν Δαυΐδ, θαλαμηπόλος δὲ θεῖος, τῆς Ἐκκλησίας ὁ Ἰάκωβος, γενόμενοι ἔλεγον· ὁ σαρκωθεὶς δι᾽ ἡμᾶς, Χριστὲ εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ἐν προφήταις ἄναξ, καὶ ἐν βασιλεῦσι προφήτης, σὺν Ἰακώβῳ τῷ θεόφρονι, ἡμῖν ἐμελῴδησαν· Ὁ σαρκωθεὶς δι᾽ ἡμᾶς, Χριστὲ εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ ἀφλέκτῳ βάτῳ, καὶ δροσοβόλῳ καμίνῳ σὺ προγραφεῖσα μήτηρ ἄχραντε, ἀσπόρως ἐκύησας, σεσαρκωμένον Θεόν, Ἁγνὴ εὐλογημένη.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ η΄

ἦχος β΄

«Κάμινός ποτε, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τάς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς δροσίζουσα ψάλλοντας· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Αἵματι Χριστε, τῷ σῷ πεφοινιγμένην, τὴν τῆς σαρκός σου καθορῶντα στολήν, ἐν τρόμῳ ἐξίσταντο, τὴν πολλὴν μακροθυμίαν, τὰ τῶν ἀγγέλων τάγματα, κράζοντα· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σύ μου τὸ θνητόν, ἐνέδυσας οἰκτίρμον, ἀθανασίαν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ ἀγαλλόμενος, εὐχαρίστως ἀναμέλπει σοι, ὁ ἐκλεκτὸς λαὸς Χριστέ, κράζων σοι· κατεπόθη ὄντως εἰς νῖκος ὁ θάνατος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τὸν τοῦ Πατρός, ἀχώριστον ἐν μήτρᾳ, θεανδρικῶς πολιτευσάμενον, ἀσπόρως συνέλαβες καὶ ἀφράστως ἀπεκύησας, Θεογεννῆτορ πάναγνε· ὅθεν σε σωτηρίαν, πάντων ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

## Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ᾠδὴ η΄

Θαύματος ὑπερφυοῦς ἡ δροσοβόλος

ἦχος α΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τίμιος ὡς ἀληθῶς ὁ θάνατός σου, κατενώπιον ὤφθη Κυρίου, Ἰωσὴφ πανόλβιε· σὺ γὰρ ὅλως δσιωθείς, ἀπὸ βρέφους ἱερὸς φύλαξ γεγένησαι, τῆς εὐλογημένης, μεθ᾽ ἧς ἔμελπες· Εὐλογείτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἅπαντες χοροὶ τῶν ἀσωμάτων ὅνπερ τρέμουσι Θεὸν καὶ κτίστην Ἰωσὴφ ὁ δίκαιος, παρρησίᾳ πανευλαβῶς, περιπτύσσεται ὡς βρέφος καὶ ἀσπάζεται, καὶ φῶς νοητὸν βοῶν κομίζεται· Εὐλογείτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τέτρωσαι τῷ γλυκυτάτῳ μάκαρ πόθῳ, καὶ ὡς ἄγγελος τῷ σαρκωθέντι, παρεστὼς προστάξεσι, καθυπείκεις ταῖς θεϊκαῖς, δι᾽ ἀγγέλου ἐξ Αἰγύπτου μηνυόμενος, πρὸς γῆν Ἰσραὴλ ἐπανελεύσεσθαι, μέτ᾽ αὐτοῦ τοῦ παιδίου καὶ τῆς Μητρὸς αὐτοῦ, οἷς συνεπανῆλθες, τὸν Κύριον δοξάζων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νόμου τὰς σκιὰς εἶδες λυθείσας, τῇ τῆς χάριτος φωτοχυσίᾳ, φωτεινὴν νεφέλην τε τὴν Παρθένον τὸν νοητόν, ἀνατέλλουσαν σαρκί, ἥλιον ἔβλεψας, καὶ ὥσπερ ἀστὴρ πάντας ἐφώτισας, τοὺς βοῶντας σοφὲ Ἰωσὴφ ἑκάστοτε· Σὲ ὑπερυψοῦμεν, Χριστὲ εἰς τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, ᾠδὴ η΄

Τὸν βασιλέα Χριστὸν

ἦχος δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν βασιλέα Χριστόν, ὃν κατεμήνυσαν ἐν Βηθλεὲμ οἱ ποιμένες, καὶ ἀστὴρ ἐφανέρωσεν, ἐν δούλου μορφῇ· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τούς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν γεννηθέντα Χριστόν, ὃν προσεκύτησαν μετὰ δώρων οἱ μάγοι, καὶ ἐθεολόγησαν τῶν ἀγγέλων αἱ στρατιαί· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν σαρκωθέντα Χριστόν, ὃν ἐδοξολόγησαν οὐρανῶν αἱ δυνάμεις, καὶ τὰ πολυόμματα ἀπαύστως ἀνυμνεῖ· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τούς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸν σαρκωθέντα Χριστόν, ὃν προεφήτευσε Δαυὶδ ὁ Θεοπάτωρ, καὶ τοῖς λαοῖς ἐκήρυξεν Ἰάκωβος· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν βασιλέα Χριστόν, ὃν ἡμῖν ἔτεκεν, ἡ παρθένος Μαρία, καὶ μετὰ τόκον ἔμεινε παρθένος Ἁγνή· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ΄

ἦχος β΄

«Ἀνάρχου γεννήτορος, Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἐσκοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἐσκορπισμένα, διὸ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς ἐν παραδείσῳ φυτευθέν, ἐν τῷ Κρανίῳ Σωτήρ, τὸ τρισόλβιον ξύλον τοῦ σοῦ ἀχράντου Σταυροῦ, αἵματι καὶ ὕδατι θείῳ, ὡς ἐκ πηγῆς τῆς θείας πλευρᾶς σου, Χριστὲ ἀρδευόμενον, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐξήνθησε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθεῖλες δυνάστας, σταυρωθεὶς ὁ παντοδύναμος, καὶ τὴν κάτω κειμένην, ἐν τῇ τοῦ ᾅδου φρουρᾷ, φύσιν τῶν ἀνθρώπων ὑψώσας, τῷ πατρικῷ ἐνίδρυσας θρόνῳ, μεθ᾽ ἧς σε ἐρχόμενον, προσκυνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἁγία Τριὰς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα τρισάριθμον, Τριάδα ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως ὑμνοῦντες, πιστοὶ δοξάσωμεν, ἄτμητον ὑπέρθεον φύσιν, τρισσοφεγγῆ ἀνέσπερον αἴγλην, τὴν μόνην ἀκήρατον, τὴν τὸ φῶς ἡμῖν ἐκλάμπουσαν.

## Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ᾠδὴ η΄

Μυστήριον ξένον

ἦχος α΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰσότιμος πάντων, ἀγγέλων γεγένησαι, προφητῶν μαρτύρων τε, μάκαρ καὶ τῶν σοφῶν, ἀποστόλων συνόμιλος ὄντως· διὸ σὺν αὐτοῖς σε μακαρίζοντες, σοφὲ Ἰωσήφ, τήν ἱεράν σου μνήμην σέβομεν.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἐκ γένους, βασιλικοῦ καταγόμενος, τὴν ἁγνὴν βασίλισσαν, μέλλουσαν Ἰησοῦν βασιλέα, τίκτειν ἀπορρήτως, σοφὲ ἐμνηστεύσω, ὑπὲρ ἅπαντας ἐν γῇ προκριθείς, τοὺς γηγενεῖς μακαριώτατε.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σθενούμενος, τῇ δυναστείᾳ τοῦ Πνεύματος, ἀρεταῖς κεκόσμησαι μάκαρ, ἐν βαθυτάτῳ τε γήρᾳ, πρὸς τοὺς σοὺς μετέβης λαμπρῶς Ἰωσὴφ πατέρας, μέγιστος πατὴρ νομισθείς, τοῦ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς ἐκλάμψαντος.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ μνήμη σου, πρὸς εὐφροσύνην τὰ πέρατα, συγκαλεῖ καὶ αἴνεσιν, Λόγου τοῦ σὲ δοξάσαντος μάκαρ, ᾧ σὺν παρρησίᾳ ἀεὶ παρεστώς, ἀπαύστως πρέσβευε, ἡμᾶς λυτρωθῆναι, πειρασμῶν τοὺς εὐφημοῦντάς σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φυλάττουσαν, τὴν παρθενίαν ἀκήρατον, τὴν Ἁγνὴν ἐφύλαξας, Λόγος ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, φυλάξας Παρθένον αὐτήν, μετὰ γέννησιν ἀπόρρητον, μεθ᾽ ἧς θεοφορε, Ἰωσὴφ ἡμῶν μνημόνευε.

## Κανὼν Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, ᾠδὴ θ᾽

Μωϋσῆς ἐν τῷ ὄρει

ἦχος δ᾽

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ἀρρήτως πρὸ αἰώνων, φύντα Λόγον, καὶ Υἱὸν ἐκ Πατρός, τὸν αὐτὸν ἐπ᾽ ἐσχάτων σαρκί, σήμερον Παρθένος ἐκύησεν, ὃν ὑμνοῦσι ποιμένες, ἀγγέλων βοώντων· Δόξα ἐν ὑψίστοις Χριστῷ τῷ Θεῷ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ἀστέρα οἱ μάγοι ἰδόντες, τρόπῳ ξένῳ, τούτῳ παρείποντο, τὸν τεχθέντα ἐπιζητοῦντες, ὃν εὑρόντες δώροις ἐτίμησαν, χρυσῷ καὶ λιβάνῳ, καὶ σμύρνῃ βοῶντες· Δόξα ἐν ὑψίστοις τῷ τεχθέντι Θεῷ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βηθλεὲμ νῦν εὐφραίνου, πόλις γενομένη τοῦ νέου Δαυὶδ, καὶ Σιὼν ἐπαγάλλου, τῶν Ἐκκλησιῶν ἡ ἀκρόπολις, κοινὴν εὐωχίαν τοῦ παμβασιλέως, καὶ τῶν αὐτοῦ θεραπόντων νῦν δεξάμεναι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ τεχθέντι ἐκ Παρθένου Θεῷ, πᾶσα ἡ κτίσις τρόμῳ ὑπούργησεν· οὐρανοὶ μὲν τὸν ἀστέρα, ἡ γῆ τὴν φάτνην, ὄρος τὸ σπήλαιον, οἱ μάγοι τὰ δῶρα, ποιμένες τὸ θαῦμα, ἄγγελοι τὸν ὕμνον αὐτῷ προσφέροντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βασιλεὺς ἐκ ποιμένων, πάλαι μὲν Δαυὶδ ἐχρημάτισεν· ἐκ φυλῆς δὲ Ἰούδα, σὺ τῆς βασιλίδος Ἰάκωβε, ποιμὴν ἀνεδείχθης, τῆς τοῦ σαρκωθέντος ποίμνης, ἀμνοῦ τοῦ ὑψίστου καὶ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν ἀγγέλων οἱ δῆμοι, σὲ Θεοκυῆτορ δοξάζουσι, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, σὲ ἀκαταπαύστως ἐν ὕμνοις τιμᾷ· σὺ γὰρ τῷ θείῳ τόκῳ, βροτοὺς οὐρανίοις ἥνωσας·ὅθεν σε γεραίρομεν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων, ἰαμβικαὶ

ἦχος α᾽

α Ἔσωσε λαόν, θαυματουργῶν Δεσπότης, ὑγρὸν θαλάσσης κῦμα χερσώσας πάλαι· ἑκὼν δὲ τεχθεὶς ἐκ Κόρης, τρίβον βατήν, πόλου τίθησιν ἡμῖν· ὃν κατ᾽ οὐσίαν, ἴσόν τε Πατρί, καὶ βροτοῖς δοξάζομεν.

γ Νεῦσον πρὸς ὕμνους οἰκετῶν εὐεργέτα, ἐχθροῦ ταπεινῶν τὴν ἐπηρμένην ὀφρύν, φέρων τε παντεπόπτα τῆς ἁμαρτίας, ὕπερθεν ἀκλόνητον, ἐστηριγμένους, μάκαρ, μελῳδοὺς τῇ βάσει τῆς πίστεως.

δ Γένους βροτείου τὴν ἀνάπλασιν πάλαι, ᾄδων προφήτης Ἀββακούμ, προμηνύει, ἰδεῖν ἀφράστως ἀξιωθεὶς τὸν τύπον. Νέον βρέφος γάρ, ἐξ ὄρους τῆς Παρθένου, ἐξῆλθε λαῶν, εἰς ἀνάπλασιν Λόγος.

ε Ἐκ νυκτὸς ἔργων, ἐσκοτισμένης πλάνης ἱλασμὸν ἡμῖν Χριστὲ τοῖς ἐγρηγόρως, νῦν σοι τελοῦσιν ὕμνον, ὡς εὐεργέτῃ, ἔλθοις πορίζων εὐχερῆ τε τὴν τρίβον, καθ᾽ ἣν ἀνατρέχοντες, εὕροιμεν κλέος.

ς Ναίων Ἰωνᾶς, ἐν μυχοῖς θαλαττίοις, ἐλθεῖν ἐδεῖτο, καὶ ζάλην ἀπαρκέσαι. Νυγεὶς ἐγὼ δέ, τῷ τυραννοῦντος βέλει, Χριστὲ προσαυδῶ, τὸν κακῶν ἀναιρέτην, θᾶττον μολεῖν σε τῆς ἐμῆς ῥαθυμίας.

ζ Τῷ παντάνακτος ἐξεφαύλισαν πόθῳ, ἄπληστα θυμαίνοντος ἠγκιστρωμένοι, παῖδες τυράννου δύσθεον γλωσσαλγίαν, οἷς εἴκαθε πῦρ ἄσπετον, τῷ Δεσπότῃ, λέγουσιν· εἰς αἰῶνας εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Μήτραν ἀφλέκτως εἰκονίζουσι Κόρης, οἱ τῆς παλαιᾶς πυρπολούμενοι νέοι, ὑπερφυῶς κύουσαν, ἐσφραγισμένην. Ἄμφω δὲ δρῶσα, θαυματουργίᾳ μιᾷ, λαοὺς πρὸς ὕμνον ἐξανίστησι χάρις.

| Ἀργαὶ | | Σύντομοι |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1 ἦχος α΄

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

| | |
|---|---|
| Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Στέργειν μὲν ἡμᾶς, ὡς ἀκίνδυνον φόβῳ, ῥᾷον σιωπήν, τῷ πόθῳ δὲ Παρθένε, ὕμνους ὑφαίνειν, συντόνως τεθηγμένους, ἐργῶδές ἐστιν, ἀλλὰ καὶ Μήτηρ σθένος, ὅση πέφυκεν ἡ προαίρεσις δίδου».

| Ἀργὴ | | Σύντομος |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |

Συναπτὴ

| | |
|---|---|
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... | Ἀμήν. |

## Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ε'

Ἡ ζωὴ καὶ ὁδὸς Χριστός, ἐκ νεκρῶν τῷ Κλεόπᾳ καὶ τῷ Λουκᾷ συνώδευσεν, οἷς περ καὶ ἐπεγνώσθη, εἰς Ἐμμαοὺς κλῶν τὸν ἄρτον· ὧν ψυχαὶ καὶ καρδίαι, καιόμεναι ἐτύγχανον,

ὅτε τούτοις ἐλάλει ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ Γραφαῖς ἡρμήνευεν, ἃ ὑπέστη, μεθ᾽ ὧν, ἠγέρθη, κράξωμεν, ὤφθη τε καὶ τῷ Πέτρῳ.

| | |
|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου |
| Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | Ἀθανασίου Παναγιωτίδη |

## Θεοπατόρων καὶ Χριστουγέννων

ἦχος β′ — Θεοπατόρων

Σὺν Ἰακώβῳ μέλψωμεν, τῷ κλεινῷ θεαδέλφῳ, Δαυὶδ τὸν θεοπάτορα, Ἰωσήφ τε τὸν θεῖον, τῆς Θεοτόκου μνήστορα· τοῦ Χριστοῦ γὰρ τῇ θείᾳ γεννήσει καθυπούργησαν, Βηθλεὲμ ἐν τῇ πόλει, θεοπρεπῶς, μετ᾽ ἀγγέλων μάγων τε καὶ ποιμένων, αὐτῷ τὸν ὕμνον ᾄδοντες, ὡς Θεῷ καὶ Δεσπότῃ.

ἦχος γ′ — Χριστουγέννων

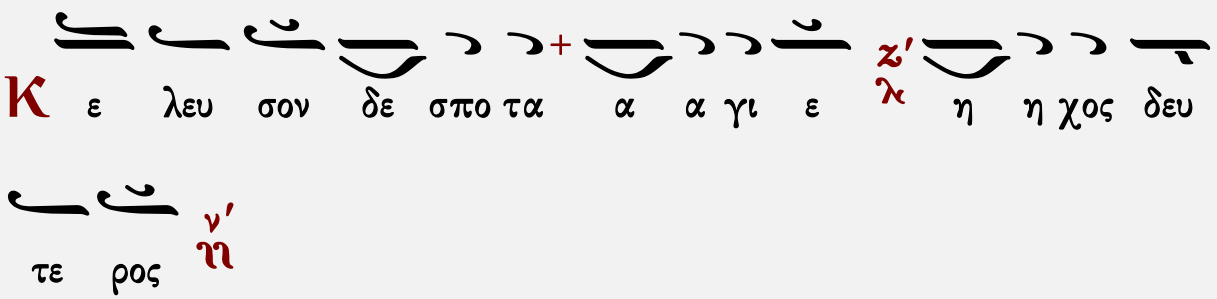
Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς, ἐξ ὕψους ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἀνατολὴ ἀνατολῶν, καὶ οἱ ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, εὕρομεν τὴν ἀλήθειαν· καὶ γὰρ ἐκ τῆς Παρθένου ἐτέχθη ὁ Κύριος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ἀ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#




## Αἶνοι

ἦχος β΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

| | | |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰακώβου Πρωτοψάλτου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | Γαβριὴλ Κουντιάδου | Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου |
| Ἀθανασίου Καραμάνη | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |
| Γεωργίου Πρωγάκη | ☜ Τὸν δεσπότην ☞ | Δημοσθένους Παϊκοπούλου |
| Ἄνωθεν οἱ προφῆται | | |

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη΄ 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ′ 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος β′

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Πᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξῃς τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλάνθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Εἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνείτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν· Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρμῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσατο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίρετε Λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἄγγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένῃ ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἁπάντων, Κύριε δόξα σοι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Πρίγγου

# Ἰδιόμελα Χριστουγέννων

ἦχος δ΄

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Εὐφραίνεσθε δίκαιοι, οὐρανοὶ ἀγαλλιᾶσθε, σκιρτήσατε τὰ ὄρη, Χριστοῦ γεννηθέντος, Παρθένος καθέζεται, τὰ Χερουβὶμ μιμουμένη, βαστάζουσα ἐν κόλποις, Θεόν Λόγον σαρκωθέντα. Ποιμένες τὸν τεχθέντα δοξάζουσι. Μάγοι τῷ Δεσπότῃ δῶρα προσφέρουσιν. Ἄγγελοι ἀνυμνοῦντες λέγουσιν· Ἀκατάληπτε Κύριε, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.
Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁ Πατὴρ εὐδόκησεν, ὁ Λόγος σάρξ ἐγένετο, καὶ ἡ Παρθένος ἔτεκε, Θεὸν ἐνανθρωπήσαντα, ἀστὴρ μηνύει· μάγοι προσκυνοῦσι· ποιμένες θαυμάζουσι, καὶ ἡ κτίσις ἀγάλλεται.

Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· κάθου ἐκ δεξιῶν μου,
ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου.

Θεοτόκε Παρθένε, ἡ τεκοῦσα τὸν Σωτῆρα, ἀνέτρεψας τὴν πρώτην κατάραν τῆς Εὔας, ὅτι Μήτηρ γέγονας, τῆς εὐδοκίας τοῦ Πατρός, βαστάζουσα ἐν κόλποις, Θεὸν Λόγον σαρκωθέντα. Οὐ φέρει το μυστήριον ἔρευναν· πίστει μόνῃ τοῦτο πάντες δοξάζομεν, κράζοντες μετὰ σοῦ καὶ λέγοντες· ἀνερμήνευτε Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκ γαστρὸς πρὸ ἑωσφόρου ἐγέννησά σε· ὤμοσε Κύριος, καὶ οὐ μεταμεληθήσεται.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν, τὴν Μητέρα τοῦ Σωτῆρος, τὴν μετὰ τόκον πάλιν ὀφθεῖσαν παρθένον· χαίροις πόλις ἔμψυχε, τοῦ βασιλέως καὶ Θεοῦ, ἐν ᾗ Χριστὸς οἰκήσας, σωτηρίαν εἰργάσατο. Μετὰ τοῦ Γαβριὴλ ἀνυμνοῦμέν σε, μετὰ τῶν ποιμένων δοξάζομεν κράζοντες· Θεοτόκε πρέσβευε, τῷ ἐκ σοῦ σαρκωθέντι, σωθῆναι ἡμᾶς.

| | | |
|---|---|---|
| Μανουὴλ Πρωτοψάλτου | Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

# Δοξαστικόν

ἦχος πλ. δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Αἷμα καὶ πῦρ, καὶ ἀτμίδα καπνοῦ, τέρατα γῆς, ἃ προεῖδεν Ἰωήλ, αἷμα τὴν σάρκωσιν· πῦρ τὴν Θεότητα· ἀτμίδα δὲ καπνοῦ, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ ἐπελθὸν τῇ Παρθένῳ, καὶ κόσμον εὐωδιάσαν. Μέγα τὸ μυστήριον, τῆς σῆς ἐνανθρωπήσεως, Κύριε δόξα σοι.

| | | |
|---|---|---|
| Ἰακώβου Πρωτοψάλτου | Πέτρου Ἐφεσίου | Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου |
| Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ |

| | | |
|---|---|---|
| Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου | Πέτρου Φιλανθίδου | Ἰακώβου Ναυπλιώτου |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| Ἀθανασίου Καραμάνῃ | | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἅδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρα νενέκρωται, ἡ Εὔα ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

| | |
|---|---|
| Πέτρου Ἐφεσίου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ᾽ ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ᾽ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ΄)

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι

τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

| Σύντομοι | | Ἀργαὶ |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | ἦχος β | Ἰακώβου Πρωτοψάλτου |
| Ἰωάννου Καββάδα | | Θεοδώρου Φωκαέως |
| Μανουήλ Πρωτοψάλτου | | |
| Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου | | |

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος β΄

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ᾄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῖκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

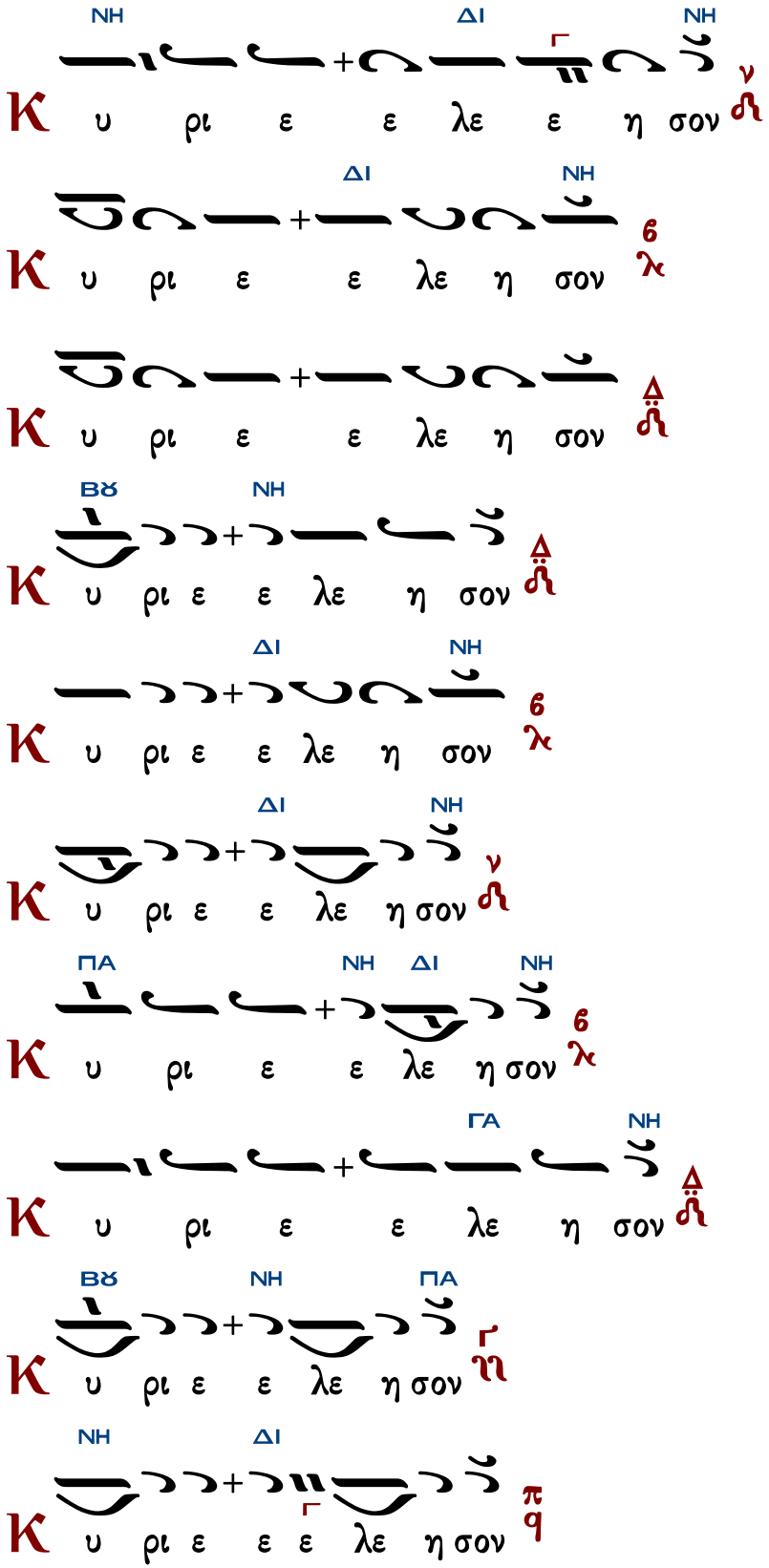
| | | |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου | Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι |
| Γαβριὴλ Κουντιάδου | | Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ |

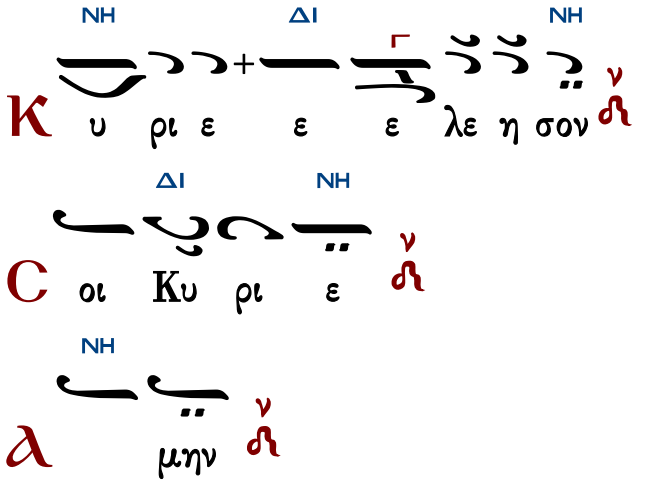
# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ ἡ Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.30*


ΝΗ ΔΙ ΝΗ
υ ρι ε ε λε ε η σον
ΔΙ ΝΗ
υ ρι ε ε λε η σον
υ ρι ε ε λε η σον
ΒΘ ΝΗ
υ ρι ε ε λε η σον
ΔΙ ΝΗ
υ ρι ε ε λε η σον
ΔΙ ΝΗ
υ ρι ε ε λε η σον
ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΝΗ
υ ρι ε ε λε η σον
ΓΑ ΝΗ
υ ρι ε ε λε η σον
ΒΘ ΝΗ ΠΑ
υ ρι ε ε λε η σον
ΝΗ ΔΙ
υ ρι ε ε ε λε η σον




## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α΄ — ἦχος β΄ — πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Αντιφωνάριον 2009 σ.306

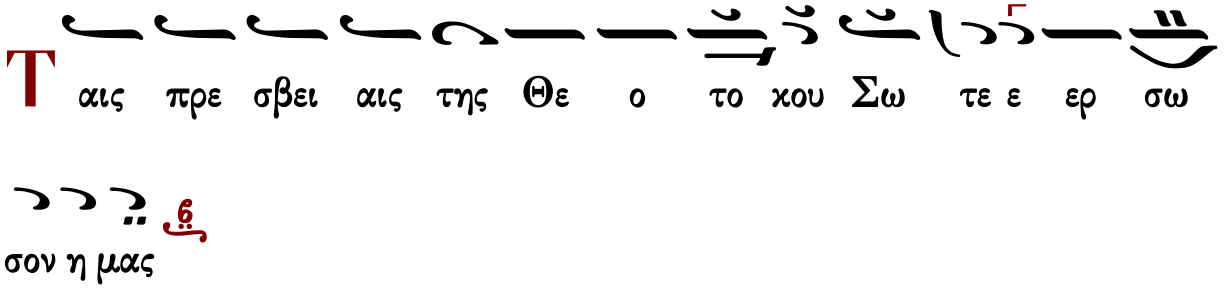
∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου ἐν βουλῇ εὐθέων καὶ συναγωγῇ. 110:1

∴ Μεγάλα τὰ ἔργα Κυρίου, ἐξεζητημένα εἰς πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ. 110:2

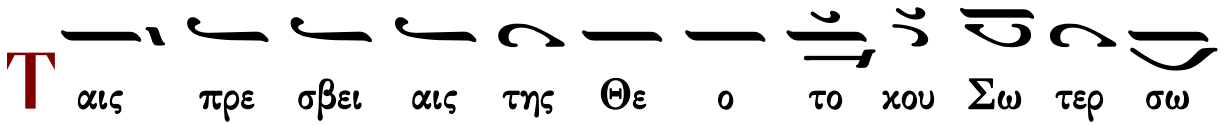
∴ Ἐξομολόγησις καὶ μεγαλοπρέπεια τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 110:3

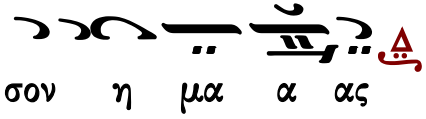
∴ Λύτρωσιν ἀπέστειλε τῷ λαῷ αὐτοῦ, ἐνετείλατο εἰς τὸν αἰῶνα διαθήκην αὐτοῦ· ἅγιον καὶ φοβερὸν τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 110:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου — Ἦχος Δι — Πανδέκτη 1851 σ.26#




Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.






Συναπτὴ

| | |
|---|---|
| Ἔτι καὶ ἔτι… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου… | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος… | Ἀμήν. |

ἀντίφωνον β′ — ἦχος β′ — πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Αντιφωνάριον 2009 σ.306

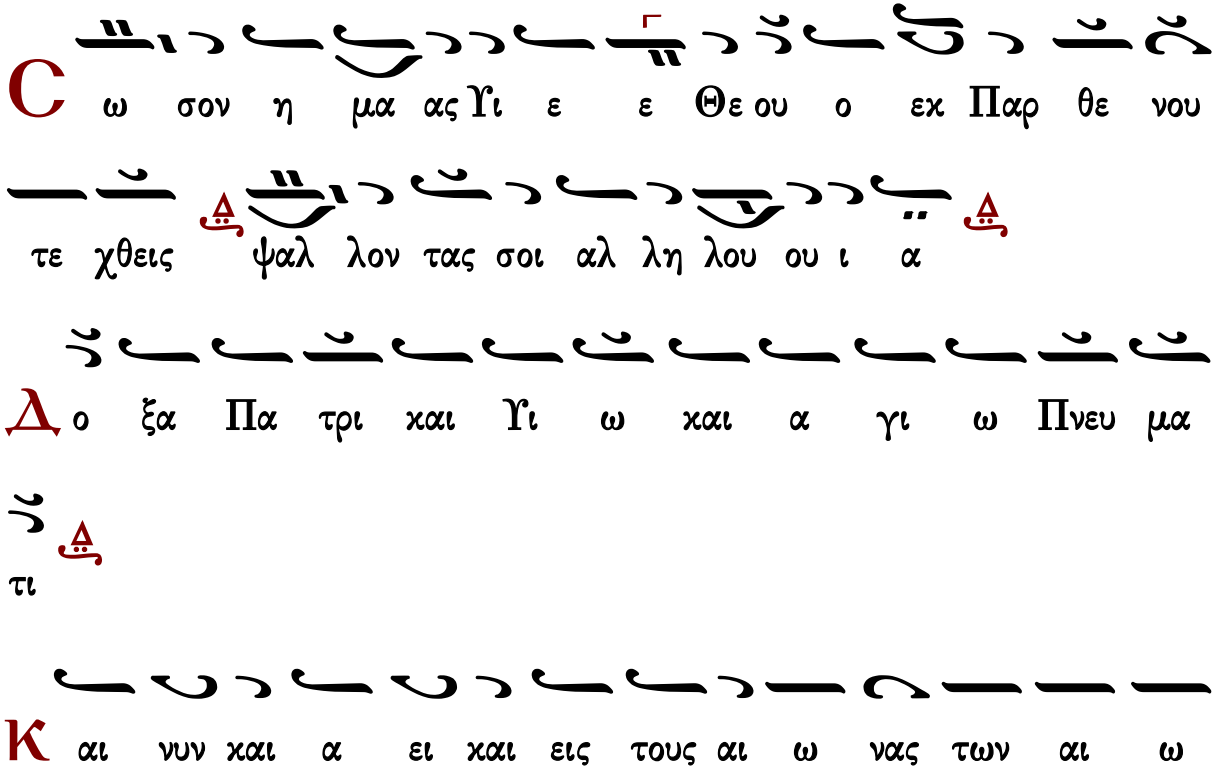
∴ Μακάριος ἀνήρ, ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον· ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Δυνατὸν ἐν τῇ γῇ ἔσται τὸ σπέρμα αὐτοῦ, γενεὰ εὐθέων εὐλογηθήσεται. 111:2

∴ Δόξα καὶ πλοῦτος ἐν τῷ οἴκῳ αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 111:3

∴ Ἐξανέτειλεν ἐν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν, ἐλεήμων καὶ οἰκτίρμων καὶ δίκαιος. 111:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου — Ἦχος Δι — Πανδέκτη 1851 σ.26#



νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ′ ἦχος δ′ πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.307

∴ Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου. 109:1

∴ Ράβδον δυνάμεως ἐξαποστελεῖ σοι Κύριος ἐκ Σιών, καὶ κατακυρίευε ἐν μέσῳ τῶν ἐχθρῶν σου. 109:2

∴ Μετὰ σοῦ ἡ ἀρχὴ ἐν ἡμέρᾳ τῆς δυνάμεώς σου ἐν ταῖς λαμπρότησι τῶν ἁγίων σου· ἐκ γαστρὸς πρὸ ἑωσφόρου ἐγέννησά σε. 109:3

Ἡ γέννησίς σου Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

| | | |
|---|---|---|
| Μανουὴλ Πρωτοψάλτου | Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου |
| Χρυσοστόμου μοναχοῦ | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Εἰσοδικὸν

ἦχος β′

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

| | |
|---|---|
| Σύντομον (κλασικό) | π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου (ἀργόν) |

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος β′

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἅδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· ζωοδότα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

| | | |
|---|---|---|
| Πέτρου Εφεσίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσοστόμου μοναχοῦ |

| | | |
|---|---|---|
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | Γαβριὴλ Κουντιάδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## τῶν Χριστουγέννων

ἦχος δ΄

Ἡ γέννησίς σου Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

| | | |
|---|---|---|
| Μανουὴλ Πρωτοψάλτου | Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου |
| Χρυσοστόμου μοναχοῦ | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Τῶν Δικαίων

ἦχος β΄

Εὐαγγελίζου Ἰωσήφ, τῷ Δαυὶδ τὰ θαύματα τῷ Θεοπάτορι· Παρθένον εἶδες κυοφορήσασαν, μετὰ μάγων προσεκύνησας, μετὰ ποιμένων ἐδοξολόγησας, δι᾽ ἀγγέλου χρηματισθείς. Ἱκέτευε Χριστὸν τὸν Θεόν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

| | | |
|---|---|---|
| Στεφάνου Λαμπαδαρίου | | Παναγιώτου Κηλτζανίδου |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον

ἦχος γ΄

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν ὑπερούσιον τίκτει, καὶ ἡ γῆ τὸ σπήλαιον, τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει. Ἄγγελοι μετὰ ποιμένων δοξολογοῦσι. Μάγοι δὲ μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι. δι᾽ ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη, παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

| | |
|---|---|
| Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

| | | |
|---|---|---|
| Γεωργίου Πρωγάκη I | ἦχος β΄ | Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| Γεωργίου Πρωγάκη II | | Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου |
| Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν. | | |

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

Πρόσχωμεν

∴ Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ. 67:36

∴ Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ. 67:27

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:11-19

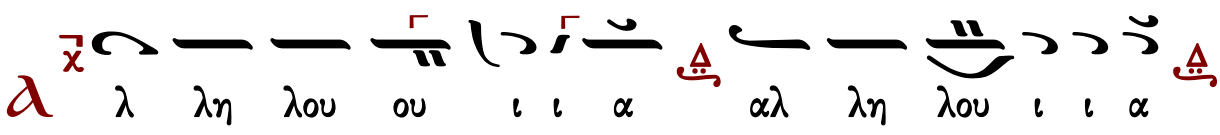
Πρόσχωμεν

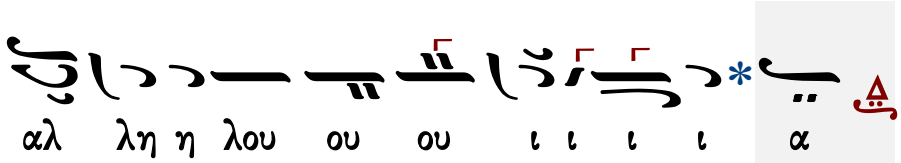
Ἀδελφοί, 11 γνωρίζω ὑμῖν τὸ Εὐαγγέλιον τὸ εὐαγγελισθὲν ὑπ᾽ ἐμοῦ, ὅτι οὐκ ἔστιν κατὰ
ἄνθρωπον· 12 οὐδὲ γὰρ ἐγὼ παρὰ ἀνθρώπου παρέλαβον αὐτό, οὔτε ἐδιδάχθην· ἀλλὰ δι᾽
ἀποκαλύψεως Ἰησοῦ Χριστοῦ. 13 Ἠκούσατε γὰρ τὴν ἐμὴν ἀναστροφήν ποτε ἐν τῷ
Ἰουδαϊσμῷ, ὅτι καθ᾽ ὑπερβολὴν ἐδίωκον τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ, καὶ ἐπόρθουν αὐτήν· 14
καὶ προέκοπτον ἐν τῷ Ἰουδαϊσμῷ ὑπὲρ πολλοὺς συνηλικιώτας ἐν τῷ γένει μου,
περισσοτέρως ζηλωτὴς ὑπάρχων τῶν πατρικῶν μου παραδόσεων. 15 Ὅτε δὲ εὐδόκησεν ὁ
Θεός, ὁ ἀφορίσας με ἐκ κοιλίας μητρός μου, καὶ καλέσας διὰ τῆς χάριτος αὐτοῦ, 16
ἀποκαλύψαι τὸν Υἱὸν αὐτοῦ ἐν ἐμοί, ἵνα εὐαγγελίζωμαι αὐτὸν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, εὐθέως οὐ
προσανεθέμην σαρκὶ καὶ αἵματι, 17 οὐδὲ ἀνῆλθον εἰς Ἱεροσόλυμα πρὸς τοὺς πρὸ ἐμοῦ
ἀποστόλους· ἀλλὰ ἀπῆλθον εἰς Ἀραβίαν, καὶ πάλιν ὑπέστρεψα εἰς Δαμασκόν. 18 Ἔπειτα
μετὰ τρία ἔτη ἀνῆλθον εἰς Ἱεροσόλυμα ἱστορῆσαι Πέτρον, καὶ ἐπέμεινα πρὸς αὐτὸν ἡμέρας
δεκαπέντε. 19 Ἕτερον δὲ τῶν ἀποστόλων οὐκ εἶδον, εἰ μὴ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν τοῦ Κυρίου.

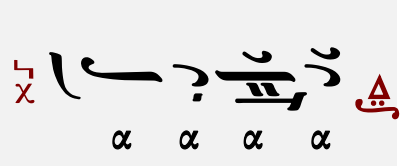
Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#






τὸ τέλος

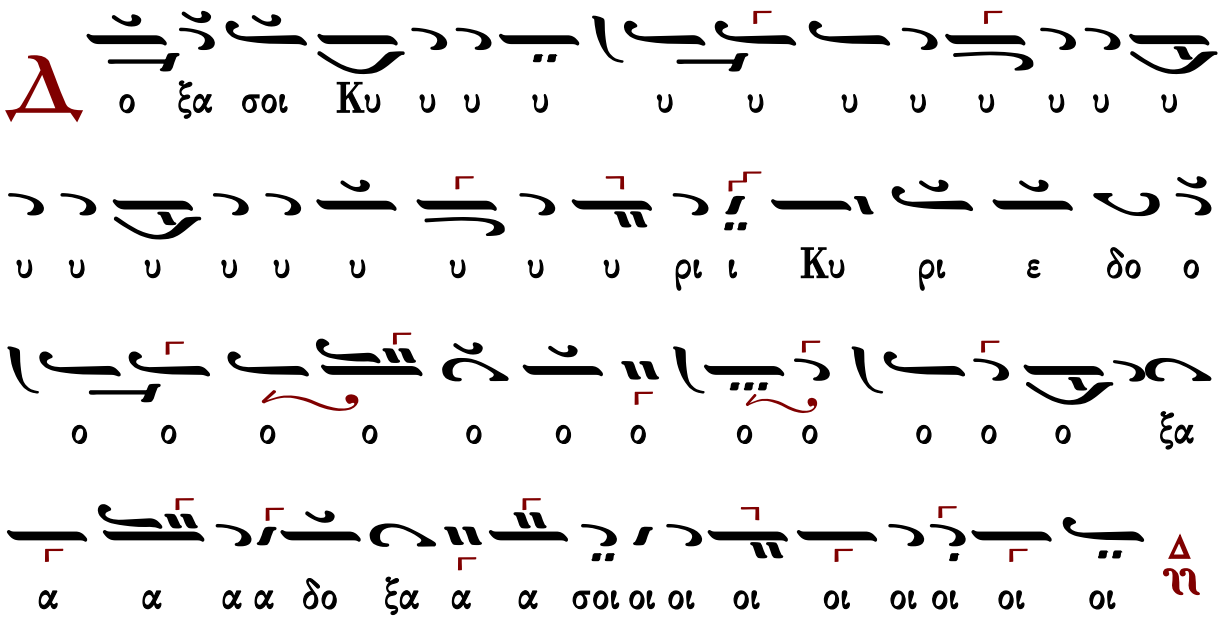
∴ Μνήσθητι Κύριε, τοῦ Δαυὶδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ. 131:1

∴ Ὤμοσε Κύριος τῷ Δαυὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσει αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. 131:11

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:13-23
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

13 Ἀναχωρησάντων τῶν μάγων, ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου φαίνεται κατ᾽ ὄναρ τῷ Ἰωσὴφ,
λέγων· Ἐγερθεὶς παράλαβε τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, καὶ φεῦγε εἰς Αἴγυπτον· καὶ
ἴσθι ἐκεῖ ἕως ἂν εἴπω σοι· μέλλει γὰρ Ἡρῴδης ζητεῖν τὸ παιδίον, τοῦ ἀπολέσαι αὐτό. 14 Ὁ
δὲ ἐγερθεὶς παρέλαβεν τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ νυκτὸς, καὶ ἀνεχώρησεν εἰς
Αἴγυπτον. 15 Καὶ ἦν ἐκεῖ ἕως τῆς τελευτῆς Ἡρῴδου· ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου
διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος· Ἐξ Αἰγύπτου ἐκάλεσα τὸν Υἱόν μου. 16 Τότε Ἡρῴδης ἰδὼν,
ὅτι ἐνεπαίχθη ὑπὸ τῶν μάγων, ἐθυμώθη λίαν· καὶ ἀποστείλας ἀνεῖλεν πάντας τοὺς παῖδας
τοὺς ἐν Βηθλέεμ, καὶ ἐν πᾶσι τοῖς ὁρίοις αὐτῆς, ἀπὸ διετοῦς καὶ κατωτέρω, κατὰ τὸν
χρόνον, ὃν ἠκρίβωσεν παρὰ τῶν μάγων. 17 Τότε ἐπληρώθη τὸ ῥηθὲν ὑπὸ Ἱερεμίου τοῦ
προφήτου, λέγοντος· 18 Φωνὴ ἐν Ῥαμᾷ ἠκούσθη, θρῆνος καὶ κλαυθμὸς καὶ ὀδυρμὸς πολύς·
Ῥαχὴλ κλαίουσα τὰ τέκνα αὐτῆς· καὶ οὐκ ἤθελε παρακληθῆναι, ὅτι οὐκ εἰσί. 19
Τελευτήσαντος δὲ τοῦ Ἡρῴδου, ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου κατ᾽ ὄναρ φαίνεται τῷ Ἰωσὴφ ἐν
Αἰγύπτῳ, 20 λέγων· Ἐγερθεὶς, παράλαβε τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, καὶ πορεύου
εἰς γῆν Ἰσραήλ· τεθνήκασι γὰρ οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν τοῦ παιδίου. 21 Ὁ δὲ ἐγερθεὶς,
παρέλαβε τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς γῆν Ἰσραήλ. 22 Ἀκούσας δὲ
ὅτι Ἀρχέλαος βασιλεύει ἐπὶ τῆς Ἰουδαίας ἀντὶ Ἡρῴδου τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, ἐφοβήθη ἐκεῖ
ἀπελθεῖν· χρηματισθεὶς δὲ κατ᾽ ὄναρ, ἀνεχώρησεν εἰς τὰ μέρη τῆς Γαλιλαίας. 23 Καὶ ἐλθὼν
κατῴκησεν εἰς πόλιν λεγομένην Ναζαρέτ· ὅπως πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν διὰ τῶν προφητῶν, ὅτι
Ναζωραῖος κληθήσεται.




## Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς

κειμένων καὶ τῶν ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.
Κύριε, ἐλέησον.
Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἑνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.
Σοί, Κύριε.
Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσᾴδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 433 | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | 377 | Βασιλείου Νικολαΐδη |
| 526 | Πέτρου Ἐφεσίου | 279 | Θρασυβούλου Στανίτσα |
| 440 | Θεοδώρου Φωκαέως | 265 | Γεωργίου Καρακάση |
| 379 | Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου | 303 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 329 | Ἰωάσαφ Διονυσιάτου | 269 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 373 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου | 255 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| 295 | Ἐμμανουήλ Φαρλέκα | 288 | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |
| 425 | Γαβριήλ Κουντιάδου | 343 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |

## Λειτουργικά

| | | |
|---|---|---|
| Βασιλείου Νικολαΐδου | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Στανίτσα δευτερόπρωτος |
| Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου | Γεωργίου Καρακάση | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| | τὰ κατὰ παράδοσιν | |

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.
Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.
Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὀσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἷς ἅγιος, εἷς κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος β΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 370 | Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ | 374 | Ἰωάννου Λαμπαδαρίου |
| 319 | Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι | 341 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου |
| 296 | Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ | 209 | Γεωργίου Καρακάση |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 523 | Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙΙ | 136 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 421 | Δανιὴλ Πρωτοψάλτου | 232 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 473 | Πέτρου Βυζαντίου | 269 | Ἀθανασίου Καραμάνη |
| 526 | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | 304 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |
| 429 | Θεοδώρου Φωκαέως | 281 | Δημοσθένους Παϊκοπούλου |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

| | |
|---|---|
| Μανουὴλ Πρωτοψάλτου | Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| Δημητρίου Σουρλαντζῆ | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]
Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

| ἦχος β΄ | | ἦχος πλ.α΄ |
|---|---|---|
| Ι. Μ. Βατοπαιδίου | Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι | Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ |

Ὀρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...
Σοί Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...
Ἀμήν.
Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.
Ἐν ὀνόματι Κυρίου.
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θείᾳ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ἦχος β΄

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)
Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου — Δημητρίου Σουρλαντζῆ

## Ἀπόλυσις

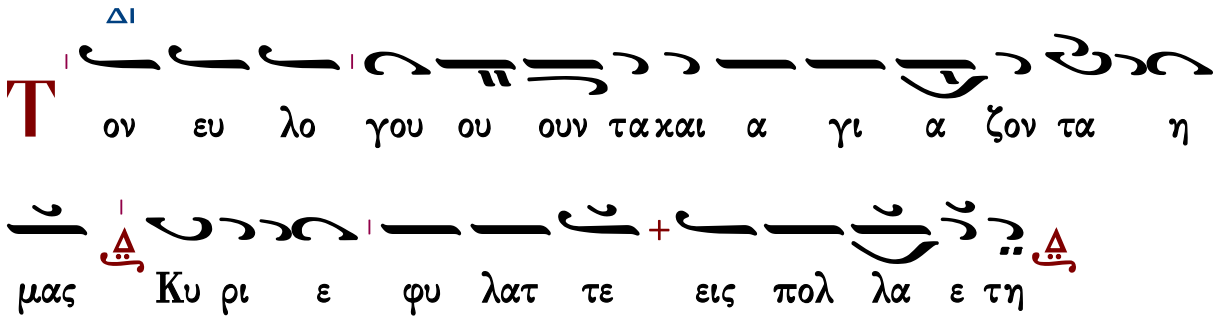
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ᾽ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.
Ὁ ἐν σπηλαίῳ γεννηθεὶς καὶ ἐν φάτνῃ ἀνακλιθεὶς διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

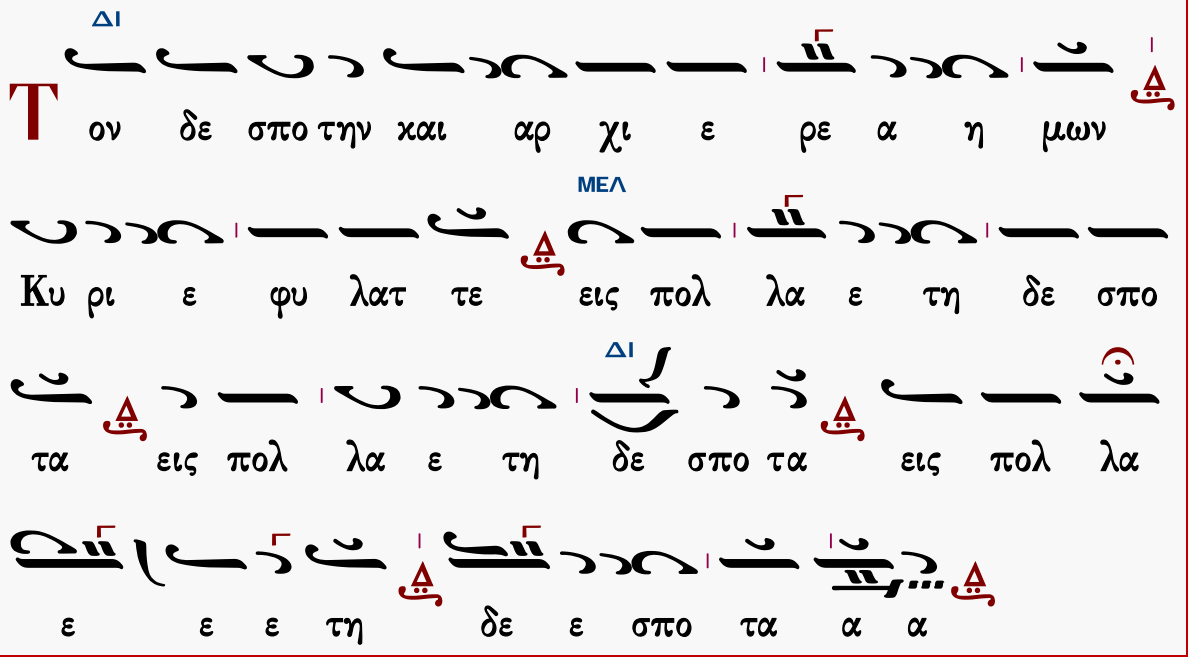
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

# Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#




εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν




Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

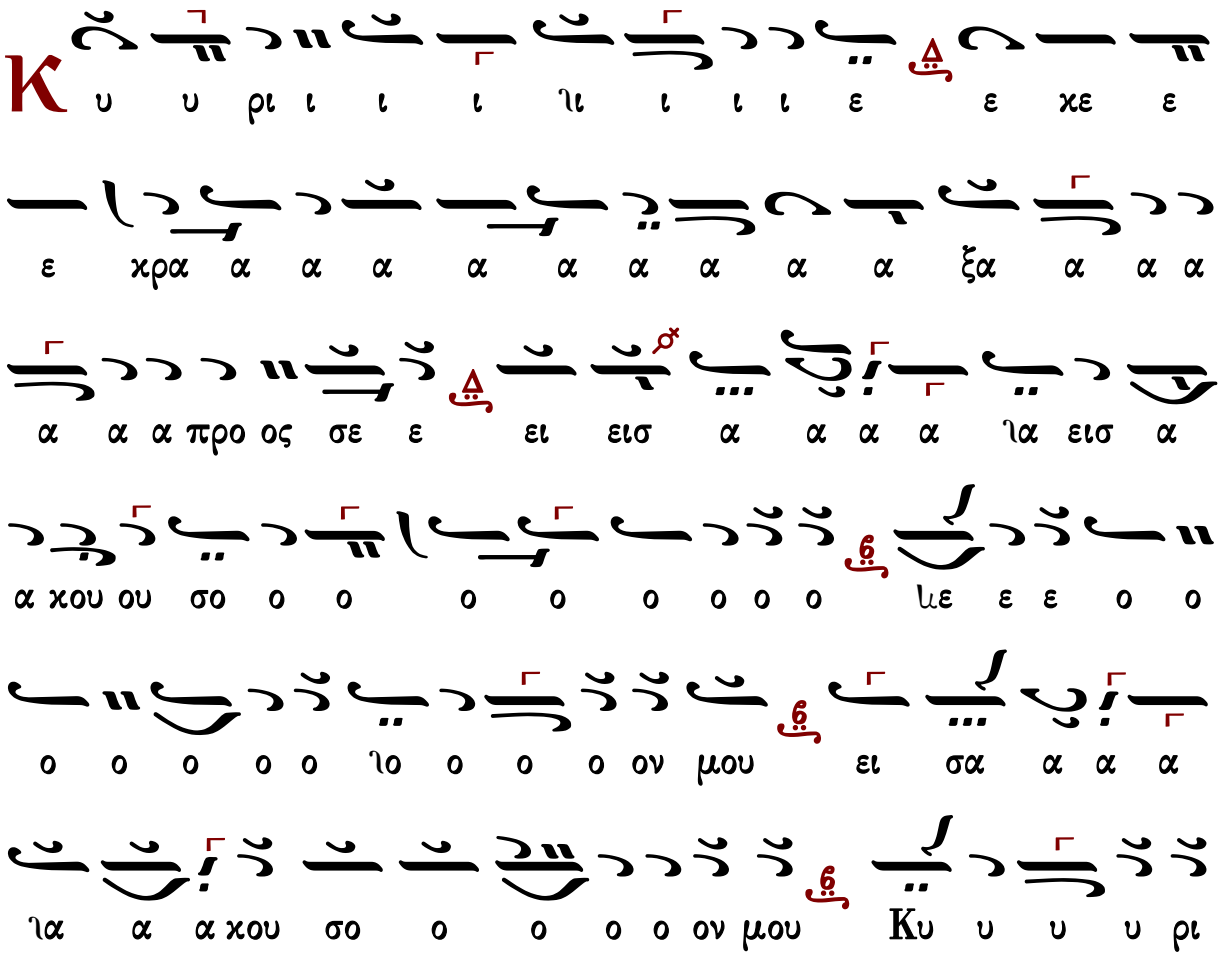
## ΕΣΠΕΡΑΣ

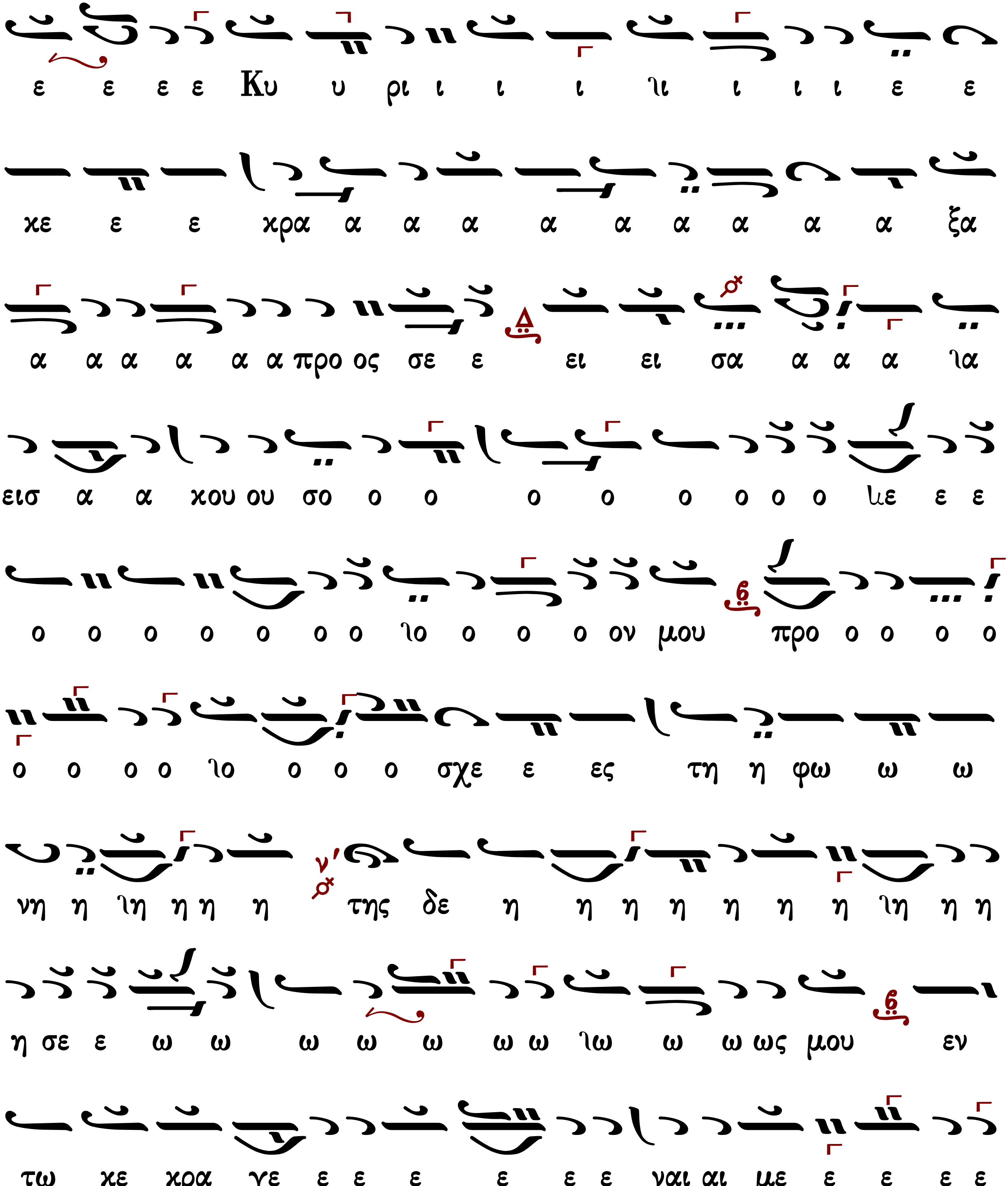
### Κεκραγάρια

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

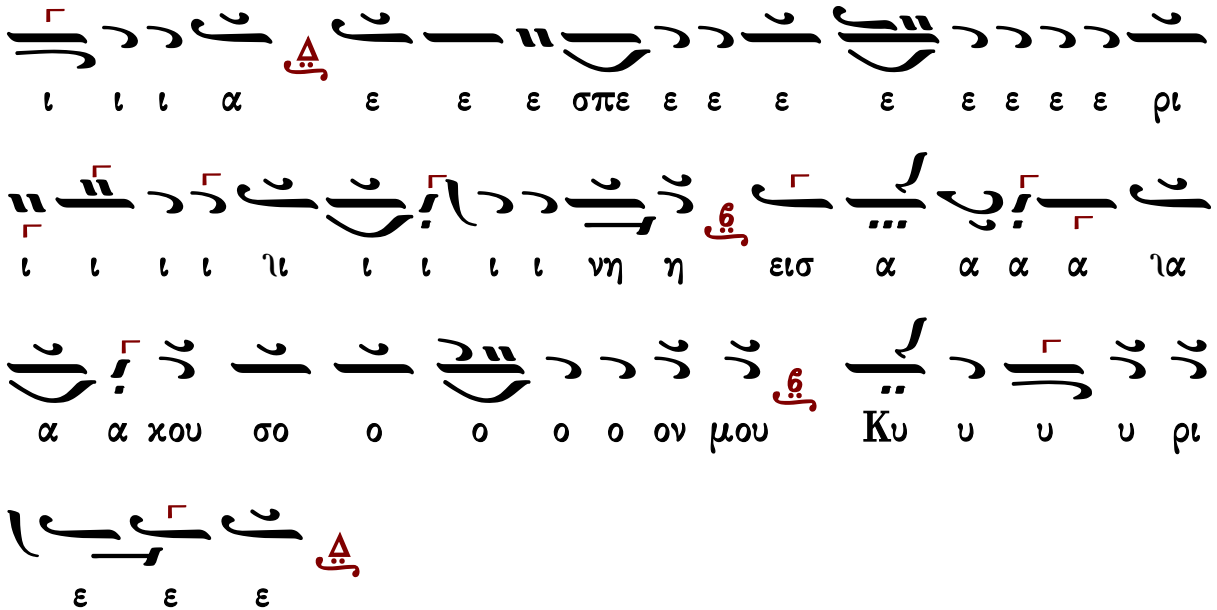
Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.186*




ε ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ιι ι ι ι ε ε
κε ε ε κρα α α α α α α α α α ξα
α α α α α α προ ος σε ε ει ει σα α α α ια
εισ α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ιε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ον μου προ ο ο ο ο
ο ο ο ο ιο ο ο ο σχε ε ες τη η φω ω ω
νη η ιη η η η της δε η η η η η η η ιη η η
η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ως μου εν
τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε ναι αι με ε ε ε ε

Κ
α τευ θυν θη η η η η η ιη η η η η τω η
προ ο οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη
η η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α
α α α α ια α α α μα ε εν ω ω ω ω
ιω εν ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ε ε παα
α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ων χει
ει ρω ω ω ω ω ιω ω ω ων μου θυ σι ι ιι
α αχου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε
ιε ε ε ε ε προ ος σε ε εισ α α α α ια

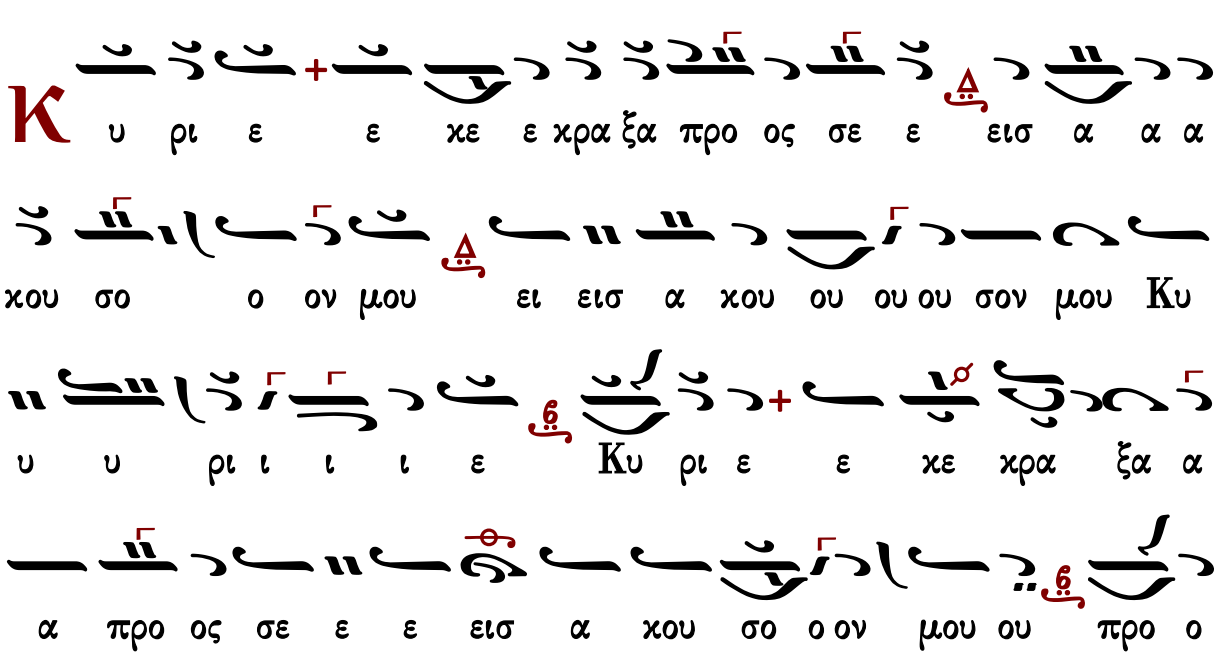


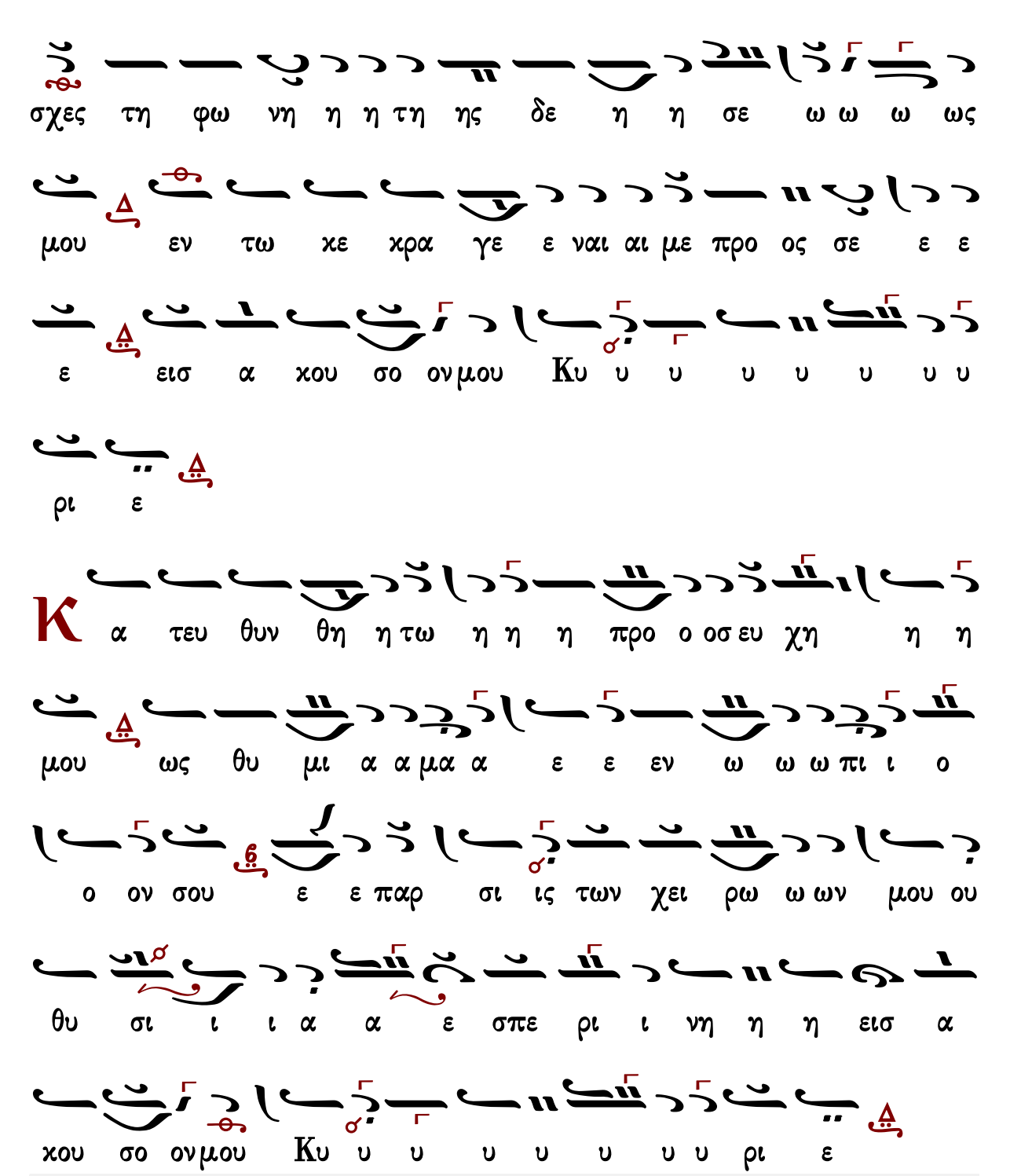



## Πέτρου Βυζαντίου

### Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.31*




σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως
μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε
ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ε
Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο οσ ευ χη η η
μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο
ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ων μου ου
θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α
κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

# Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κ υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εισ α χου σο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε



## Κωνσταντίνου Πρίγγου

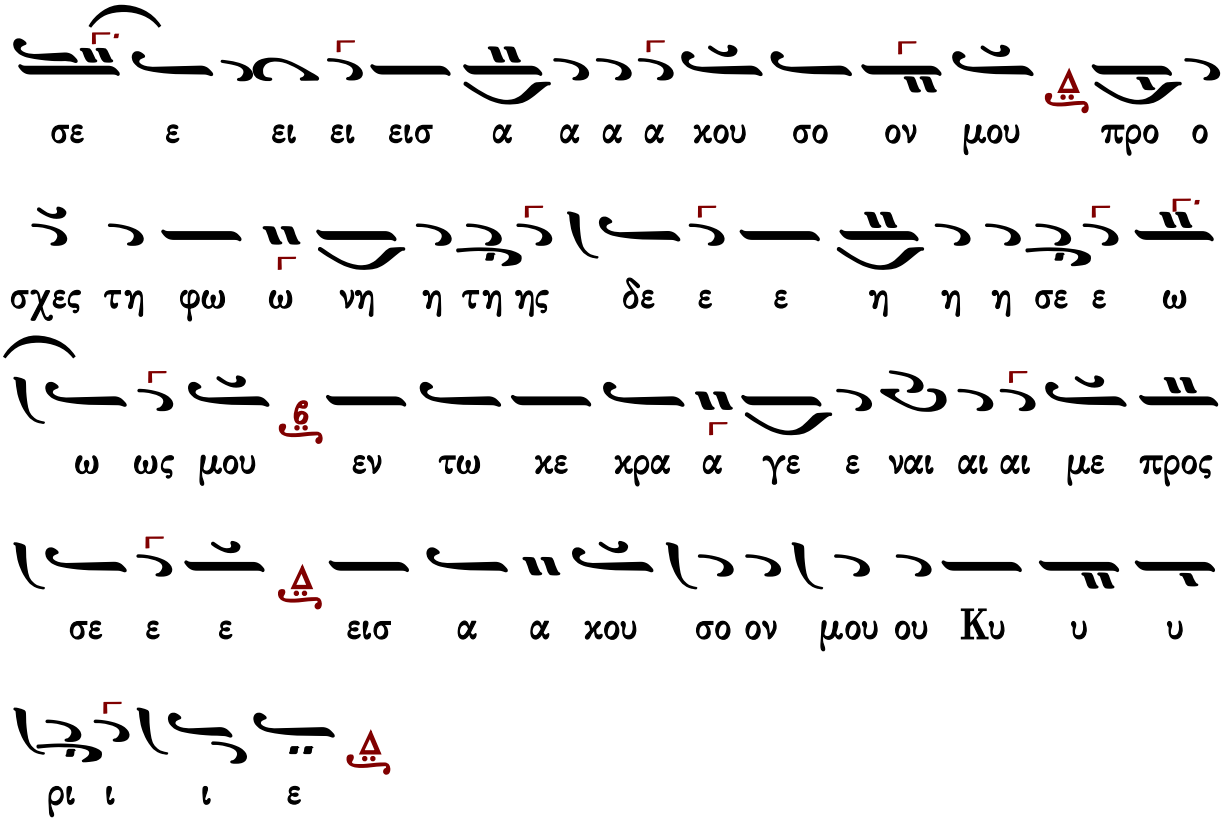
### Ἦχος Δι

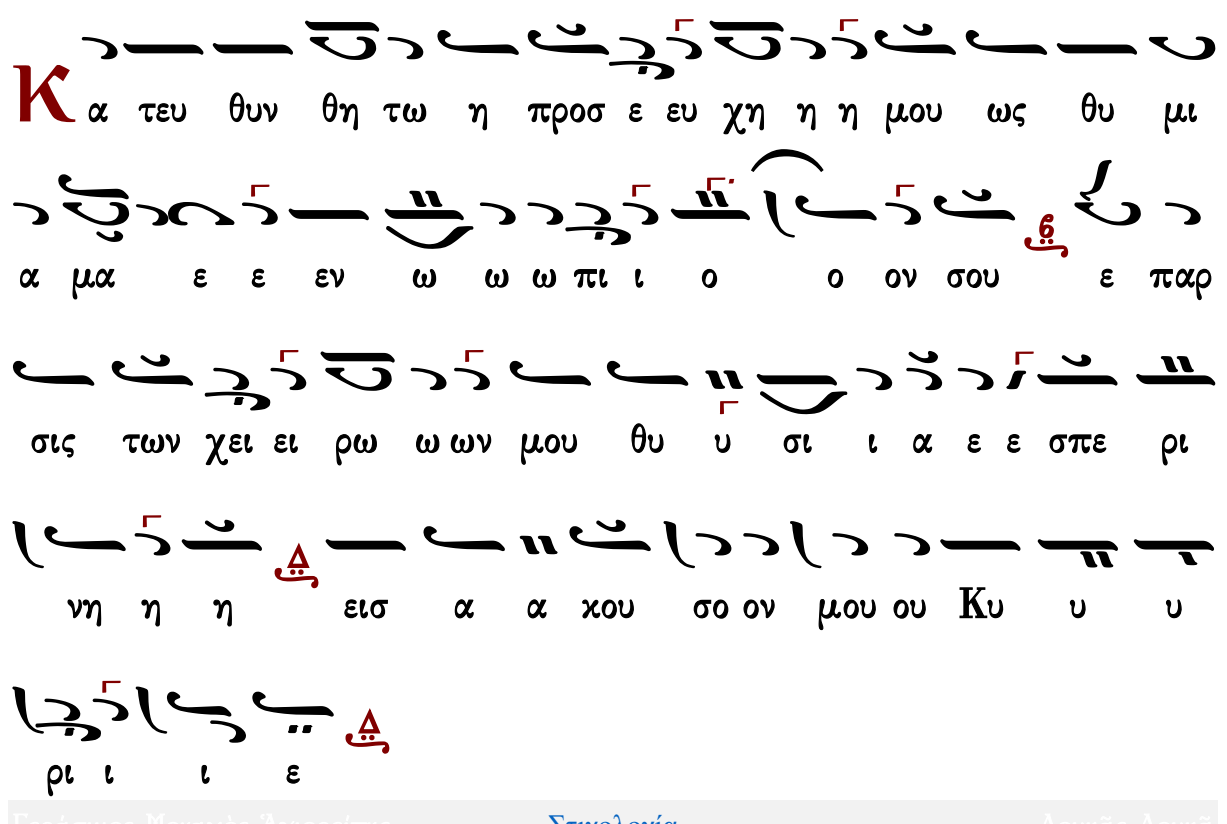
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α χου σο ον μου εισ α α χου ου σον μου Κυ υ

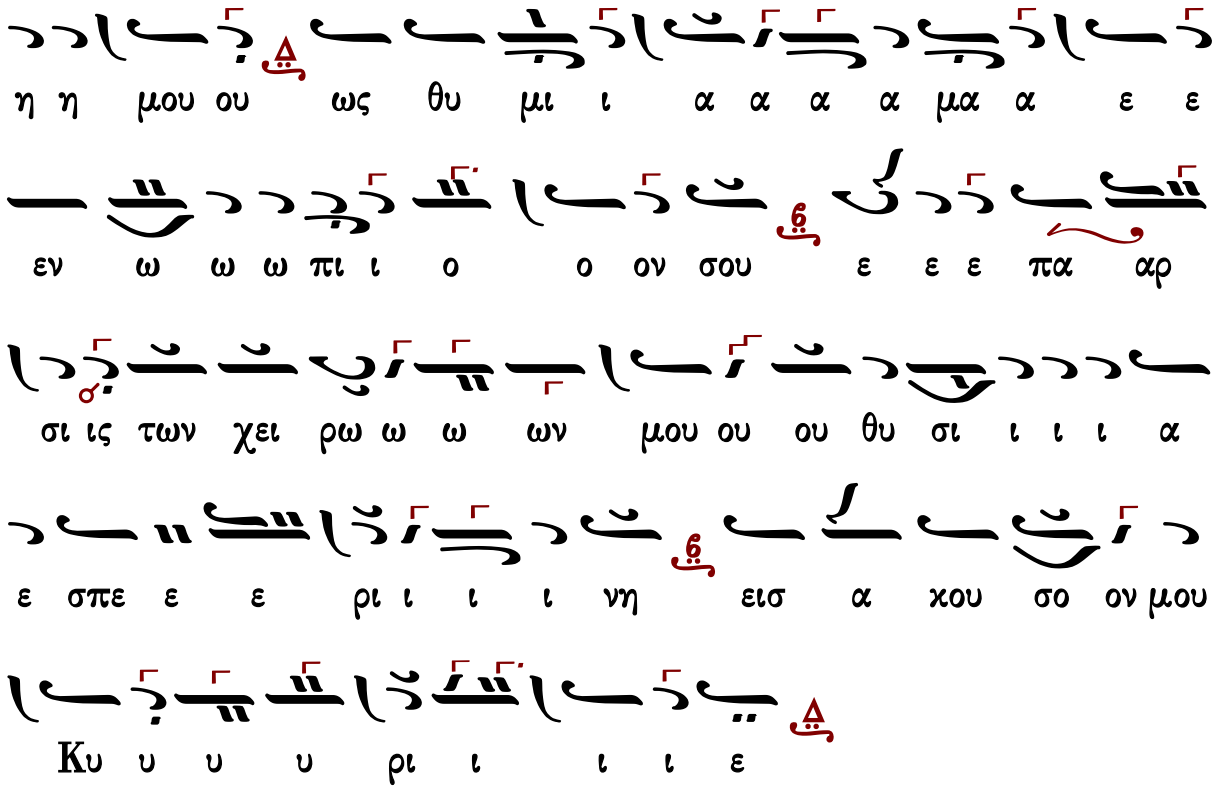
υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς


σε ε ει ει εισ α α α α χου σο ον μου προ ο
σχες τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω
ω ως μου εν τω χε χρα α γε ε ναι αι αι με προς
σε ε ε εισ α α χου σο ον μου ου Κυ υ υ
ρι ι ι ε


Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι
α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ
σις των χει ει ρω ω ων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι
νη η η εισ α α χου σο ον μου ου Κυ υ υ
ρι ι ι ε

# Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.175*

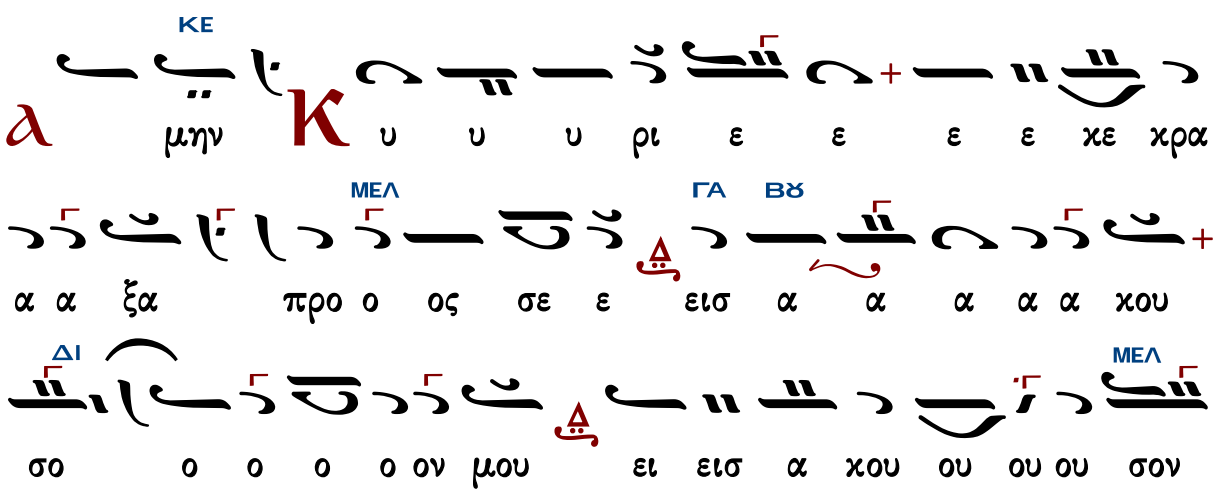


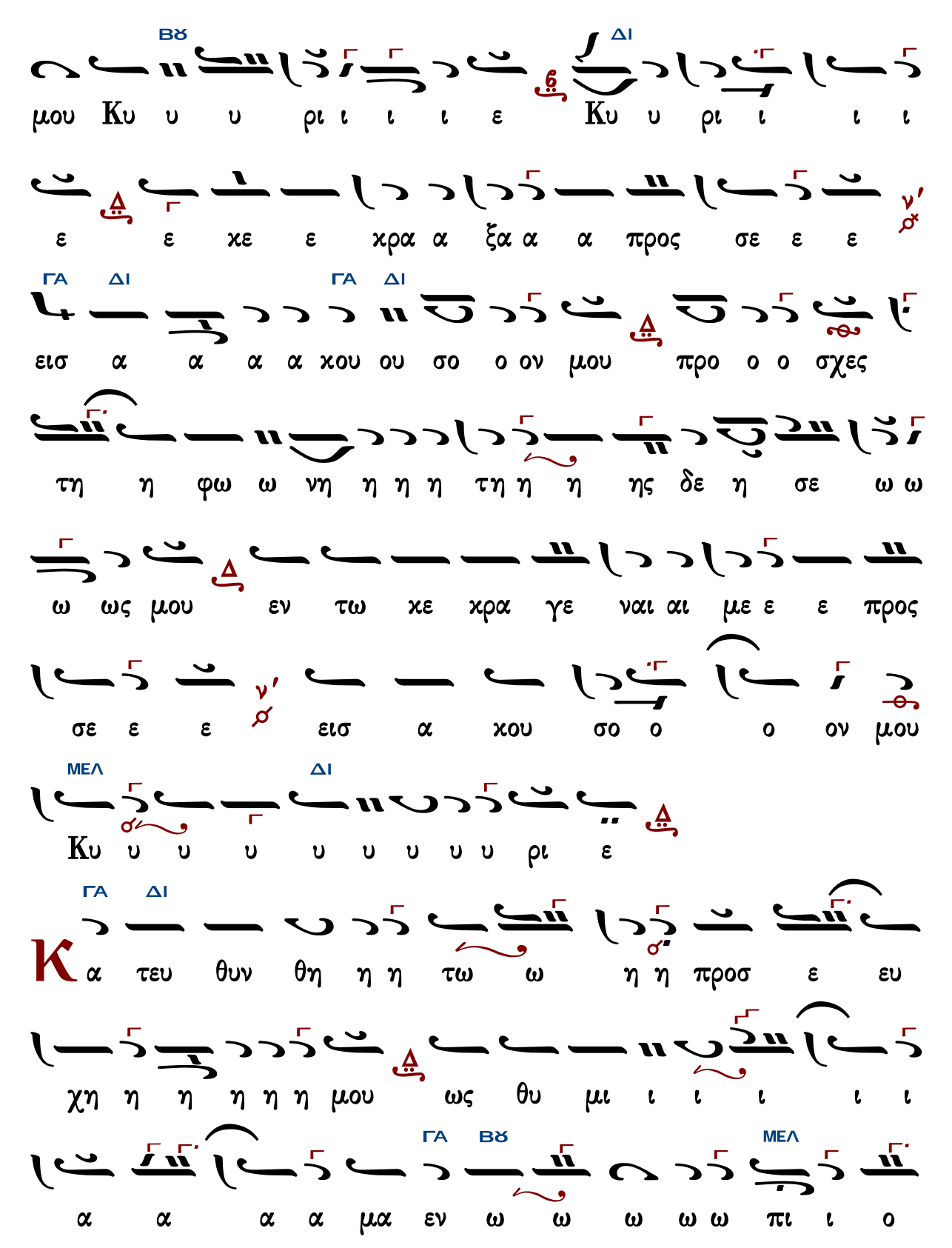


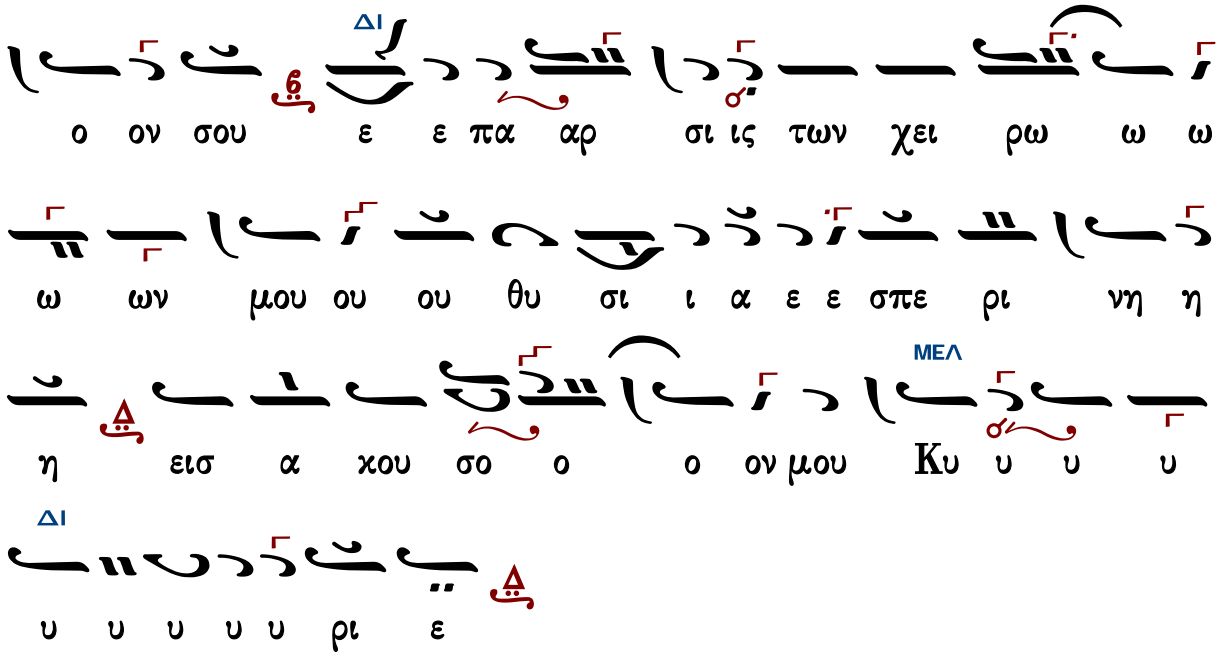

## Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

### Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*




ΒΫ ΔΙ
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι
ε ε χε ε χρα α ξα α α προς σε ε ε
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
εισ α α α α χου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες
τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω
ω ως μου εν τω χε χρα γε ναι αι με ε ε προς
σε ε ε εισ α χου σο ο ο ον μου
ΜΕΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε
ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ
χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι
ΓΑ ΒΫ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

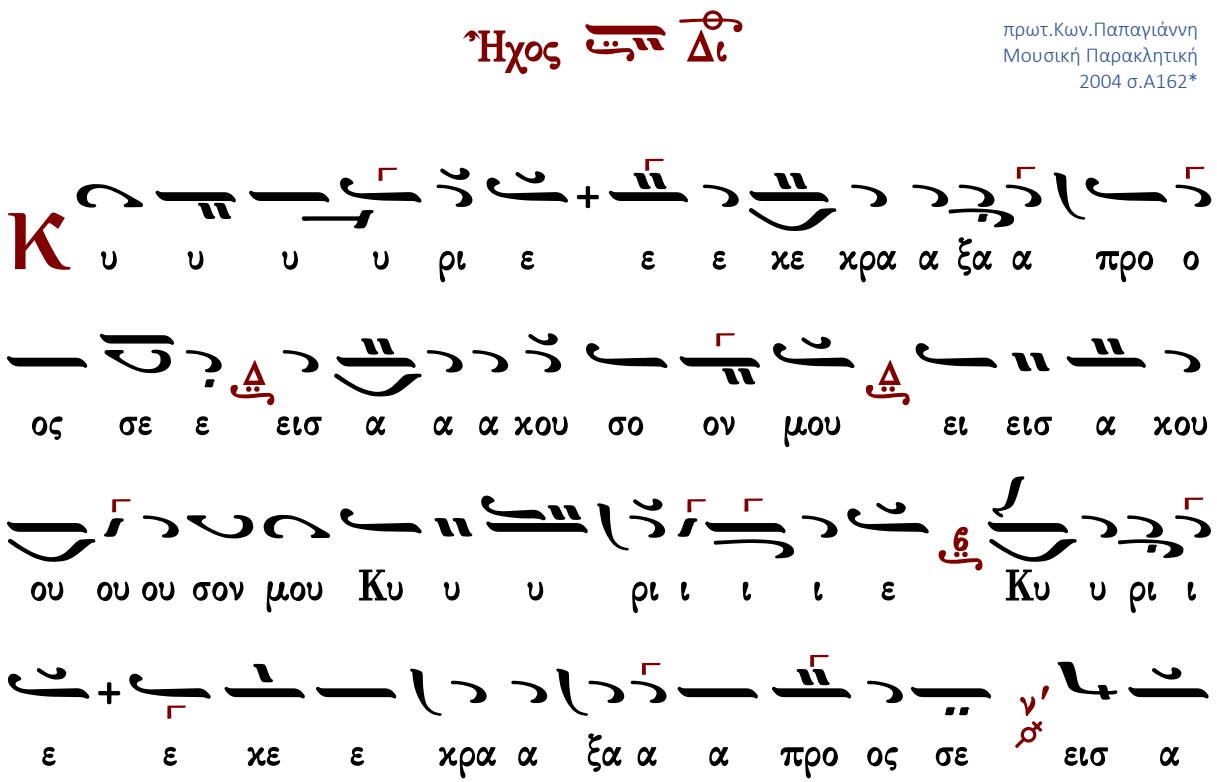





## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*



α α α χου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

χου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

χου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε



# Στιχολογία

## Πέτρου Βυζαντίου

# Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.32*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

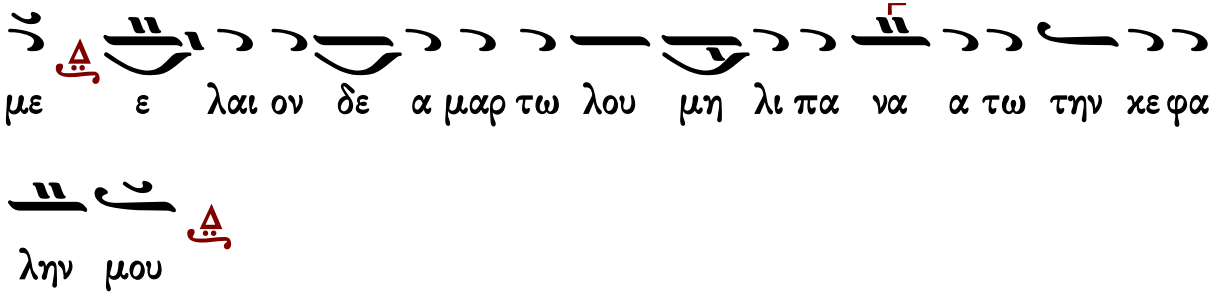
ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει



με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μην αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

Φυ λα ξον με απο παγι δος ης συν εστη σαν

το μοι και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

ανο μι ιαν

Πε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι εγω ε ως αν παρ ελ

θω

Φω νη μου προς Κυ ριον εκε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ριον εδε η η θην

Εκ χε χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

Θν τω εχ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνως τας τρι βους μου

Θν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Λπω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

Θκε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει +

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχηρὰ — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

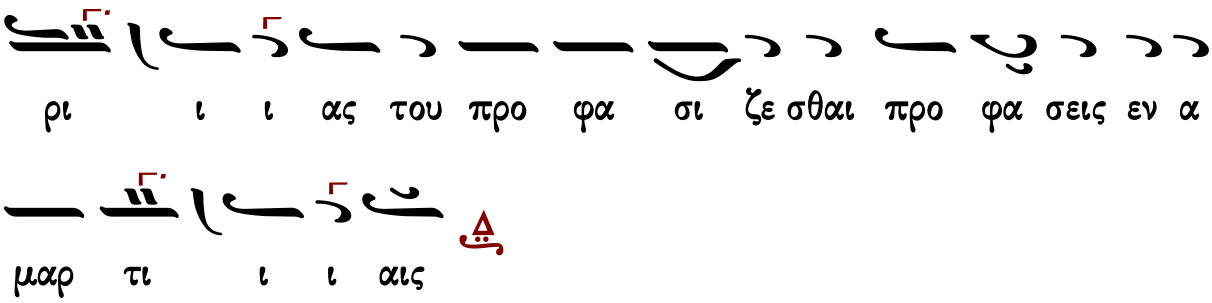
### Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.54#

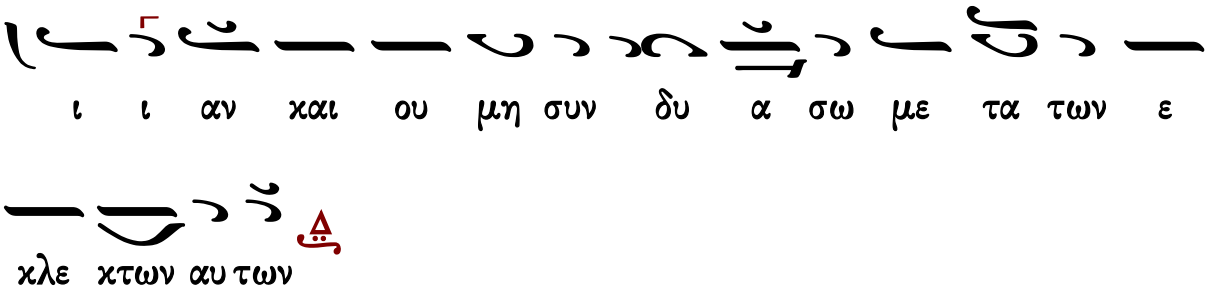
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

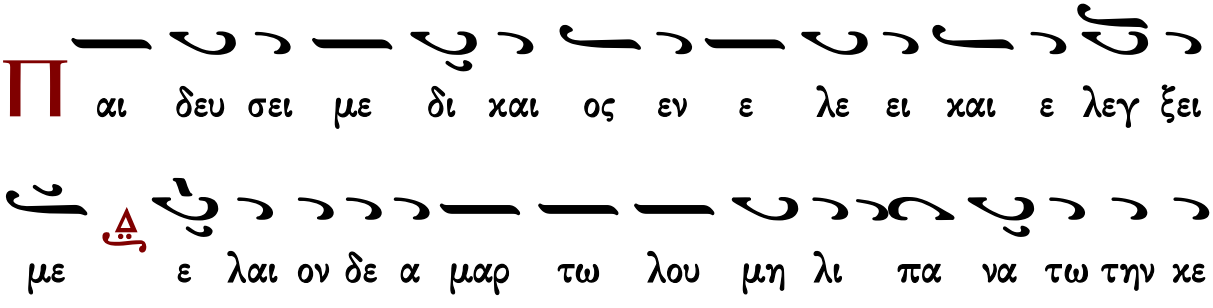
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη



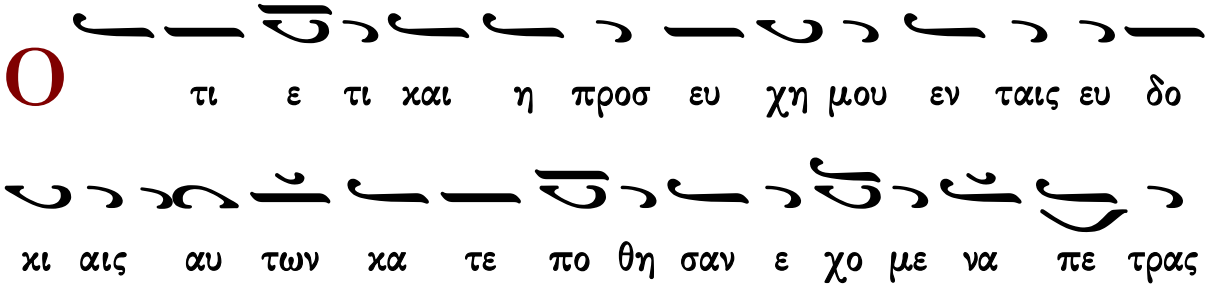

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

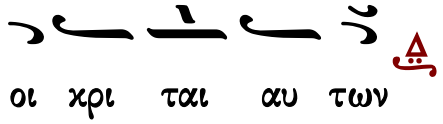



Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει



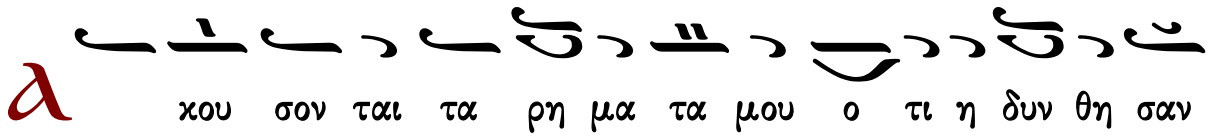

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο



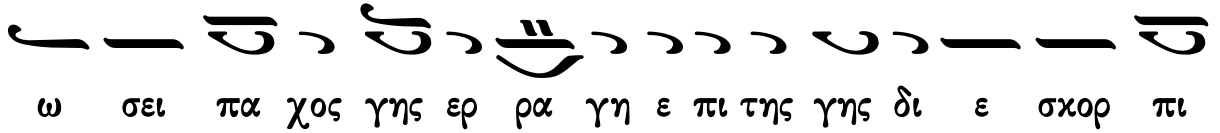


οι χρι ται αυ των

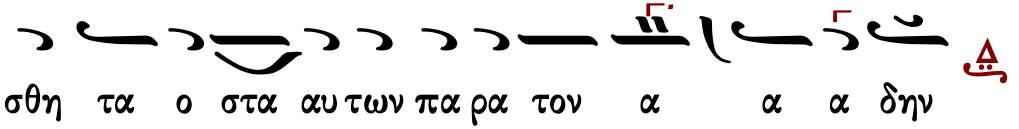
λ



κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

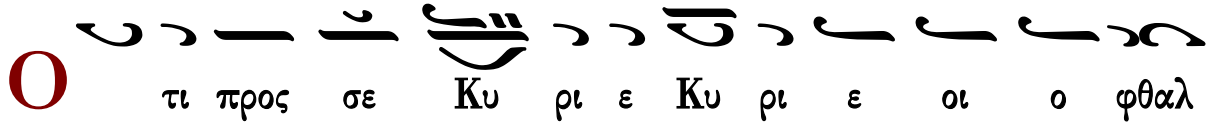


ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

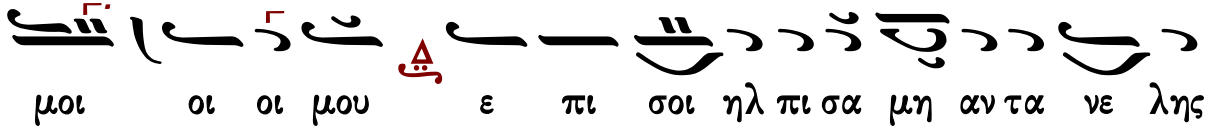


σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

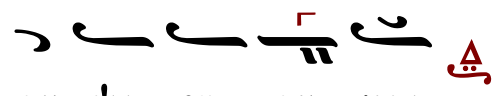
ο



τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

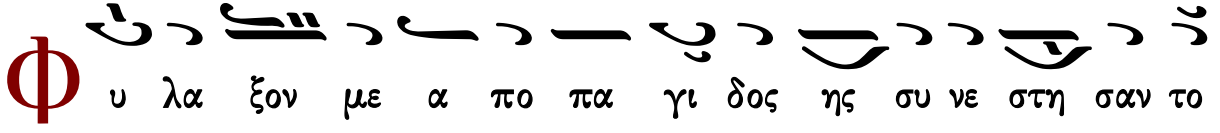


μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

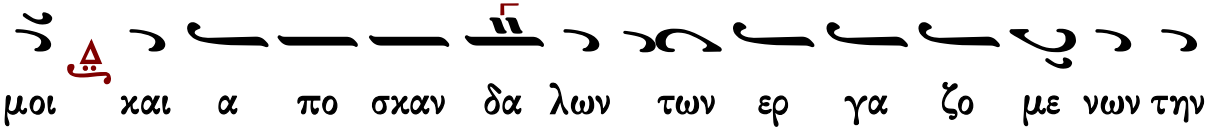


την ψυ χη ην μου

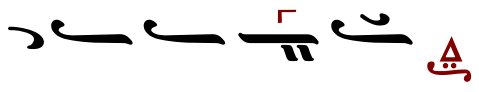
φ



υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το



μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την



α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Є κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω

Є ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνως τας τρι βους μου

Є

ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε χρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ

α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Λ

πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Є

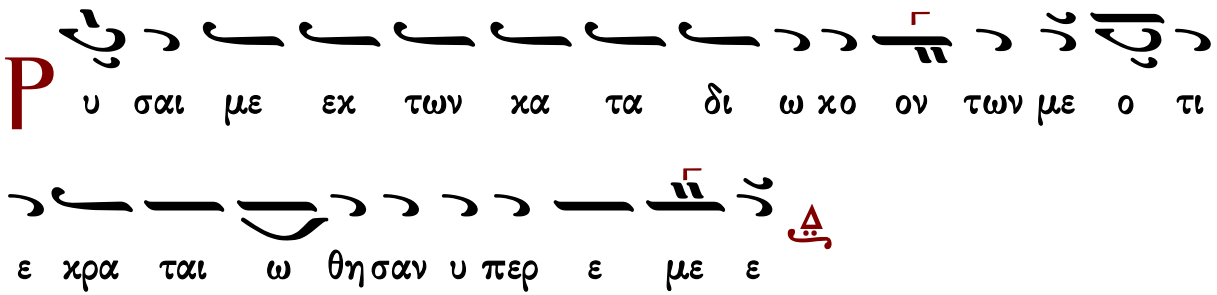
κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π

ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

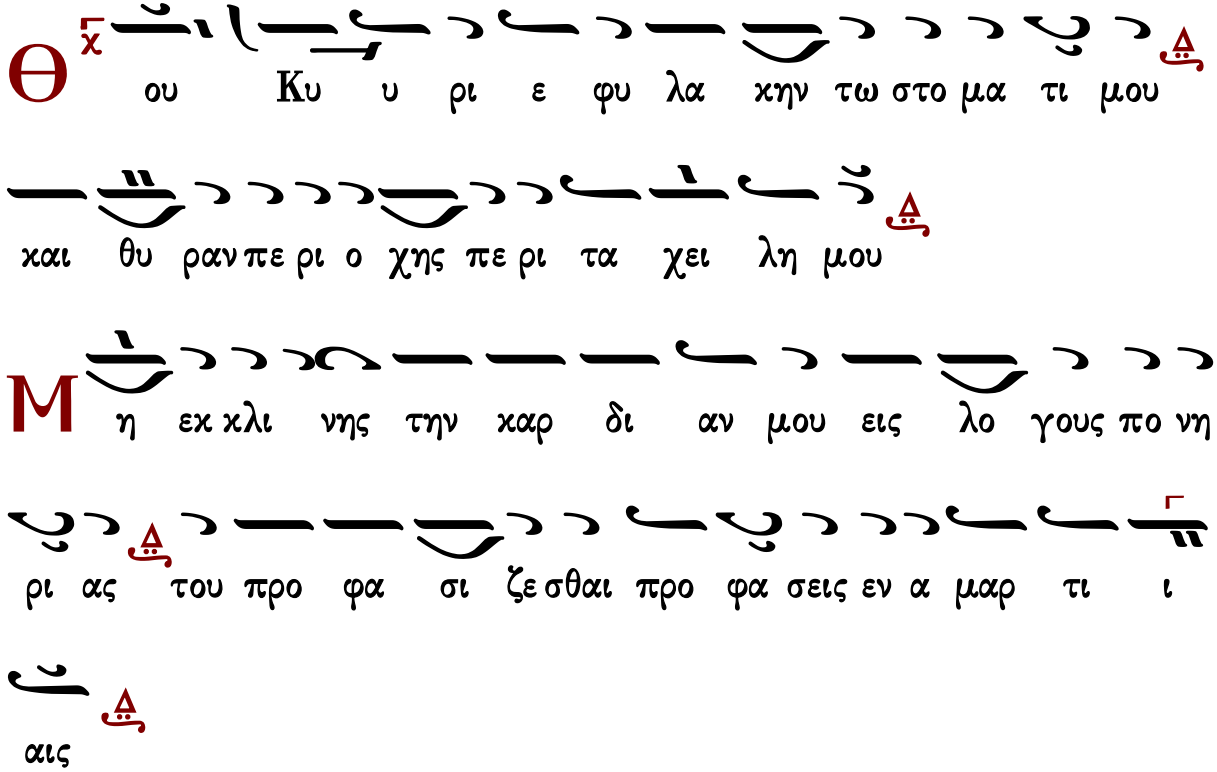





## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*



και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π

αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

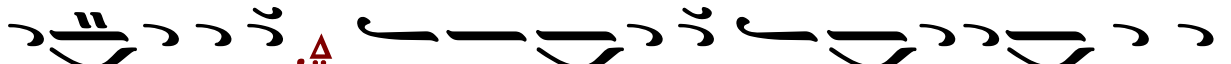
με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λη ην μου

Ο

τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

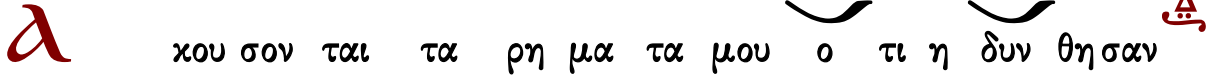


κρι ται αυ των

λ

κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι



σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο

τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ

υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π

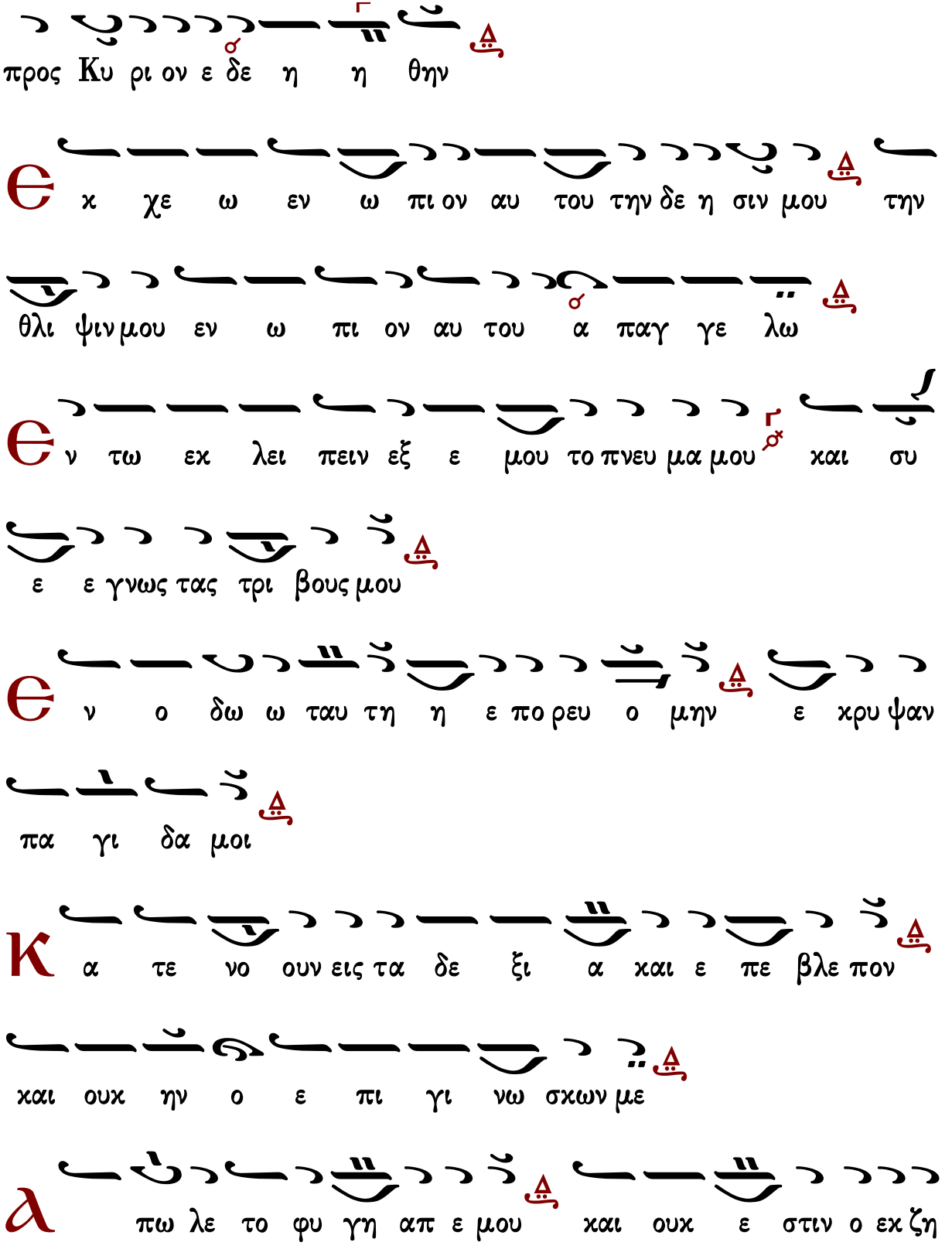
ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

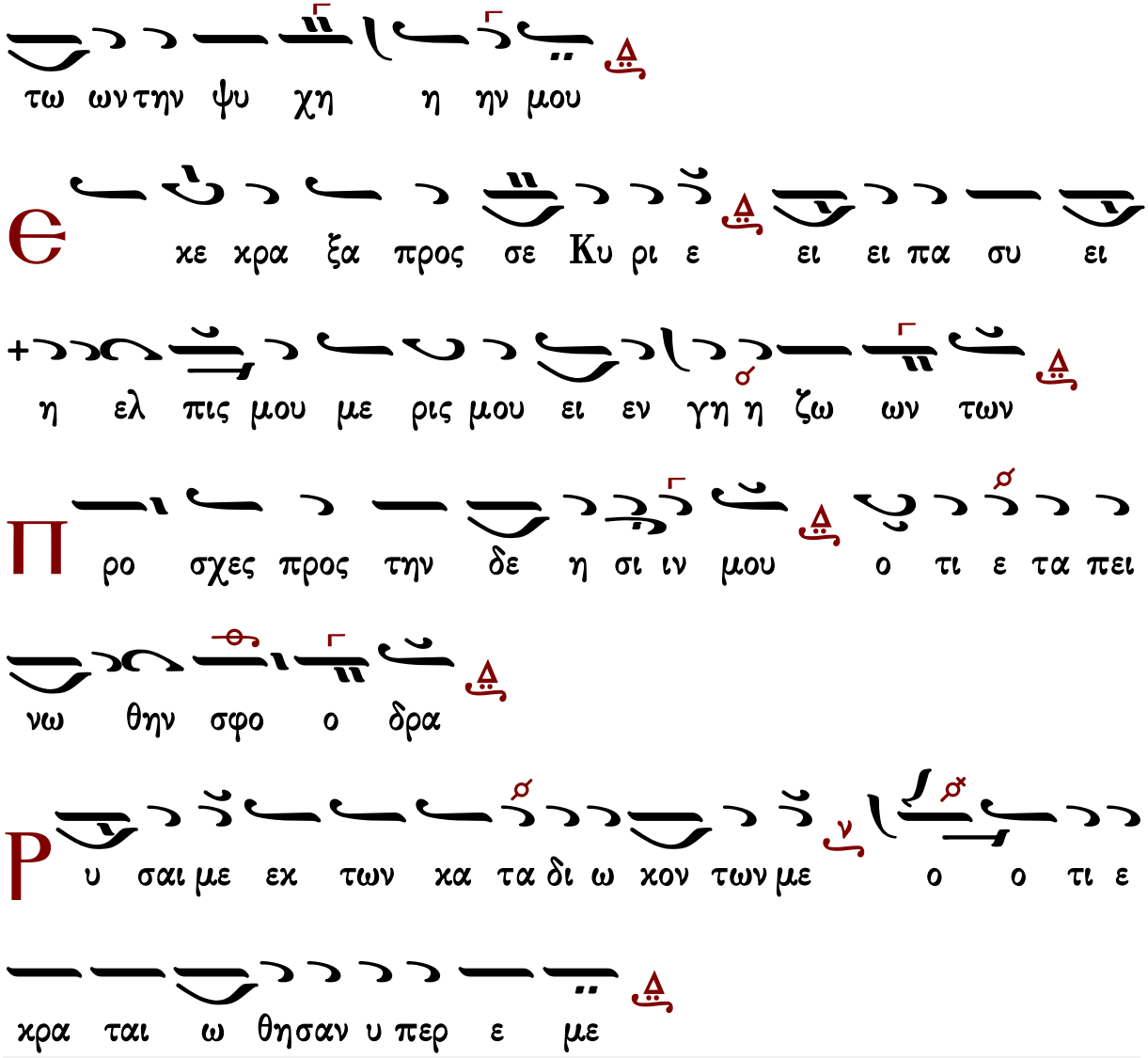
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ

ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου


προς Κυ ρι ον ε δε η η θην
θ κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την
θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω
θ ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ
ε ε γνως τας τρι βους μου
θ ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε χρυ ψαν
πα γι δα μοι
κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
λ πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη



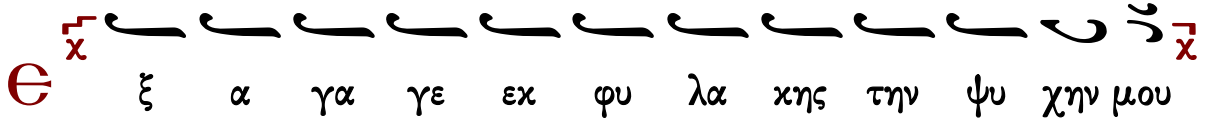


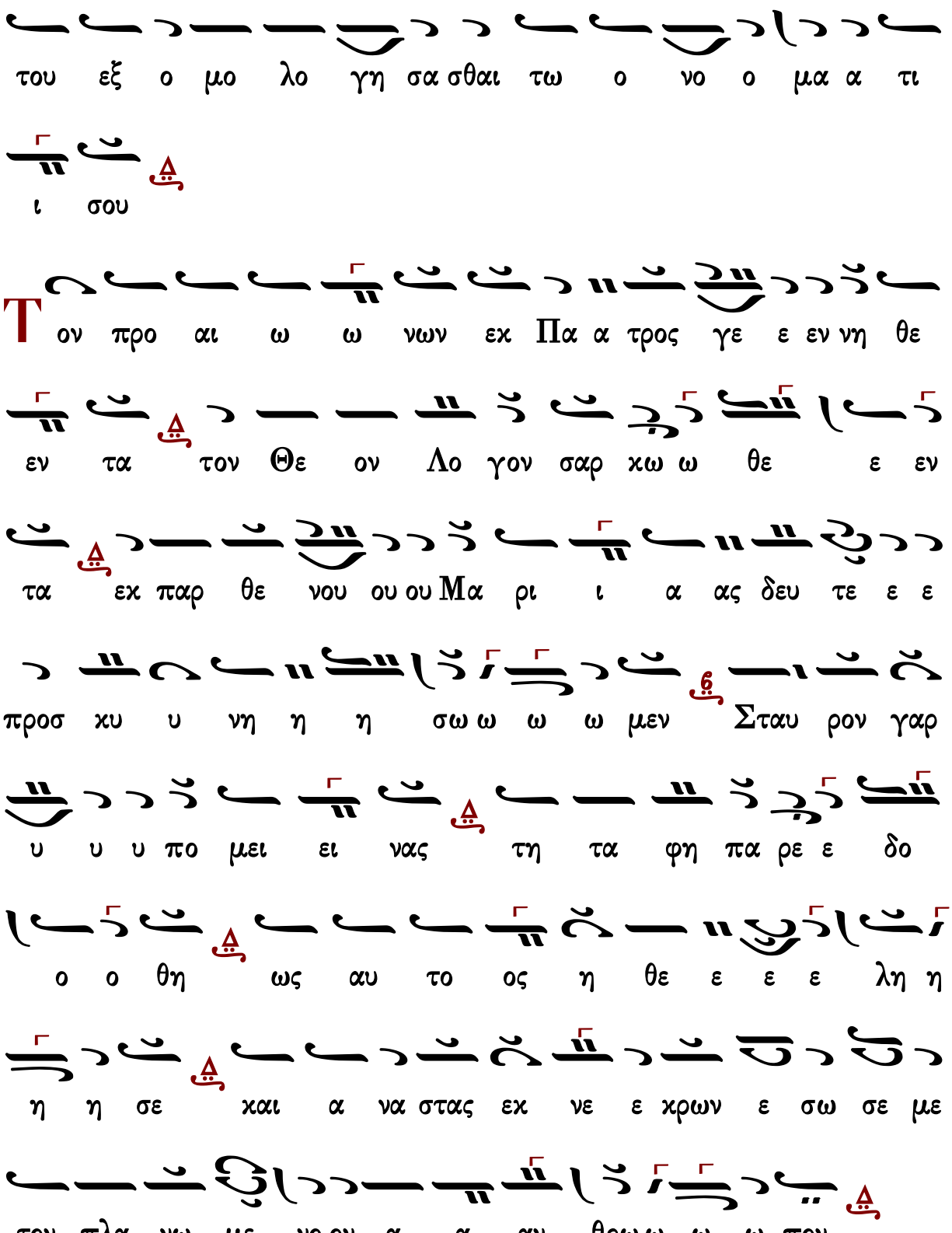

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

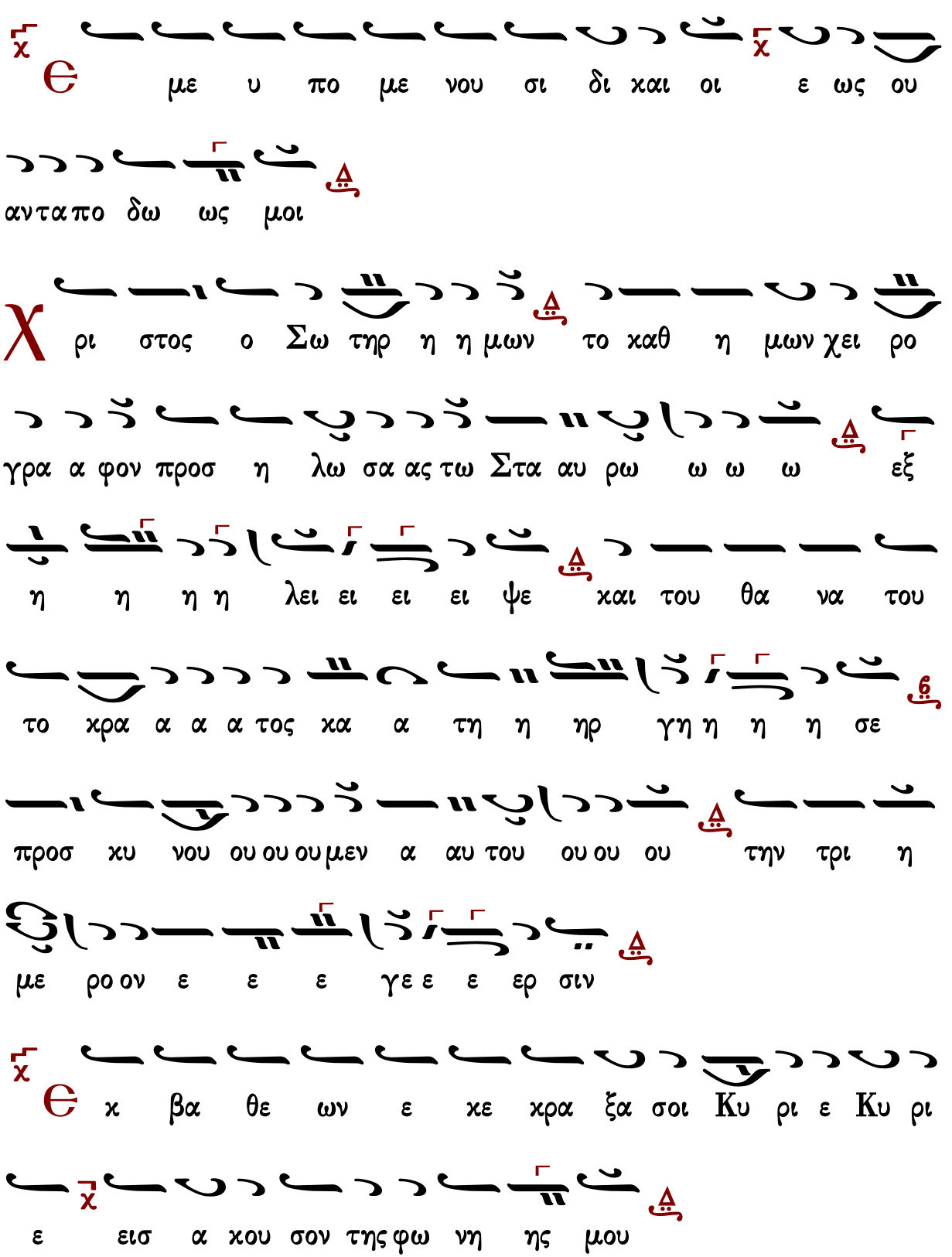
### Πέτρου Λαμπαδαρίου

**Ἦχος Δι**

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.35*




του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα α τι
ι σου
Τον προ αι ω ω νων εκ Πα α τρος γε ε εν νη θε
εν τα τον Θε ον Λο γον σαρ κω ω θε ε εν
τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι ι α ας δευ τε ε ε
προσ κυ υ νη η η σω ω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ
υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε ε δο
ο ο θη ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η
η η σε και α να σταυ εκ νε ε κρων ε σω σε με
τον πλα νω με νο ον α α αν θρω ω ω ω πον


με υ πο με νου σι δι χαι οι ε ως ου
αν τα πο δω ως μοι
ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο
γρα α φον προσ η λω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω εξ
η η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του
το κρα α α α τος κα α τη η ηρ γη η η η σε
προσ κυ νου ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου την τρι η
με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν
κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι
ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

## Στιχηρὰ Ἀνατολικὰ

λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι ι δε ε ε

τε ο που ε ε χει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος α νε ε στη η γαρ χα θως ει ει πεν ως Πα α αν

το δυ υ να α α α μος δι ο σε ε ε προ ο οσ

χυ νου ου μεν τον μο ο ο ο νον α θα α

α α να α α α τον ζω ο δο τα Χρι ι στε

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας



## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.57#

Θξ α γα γε εχ φυ λα χης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε

ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

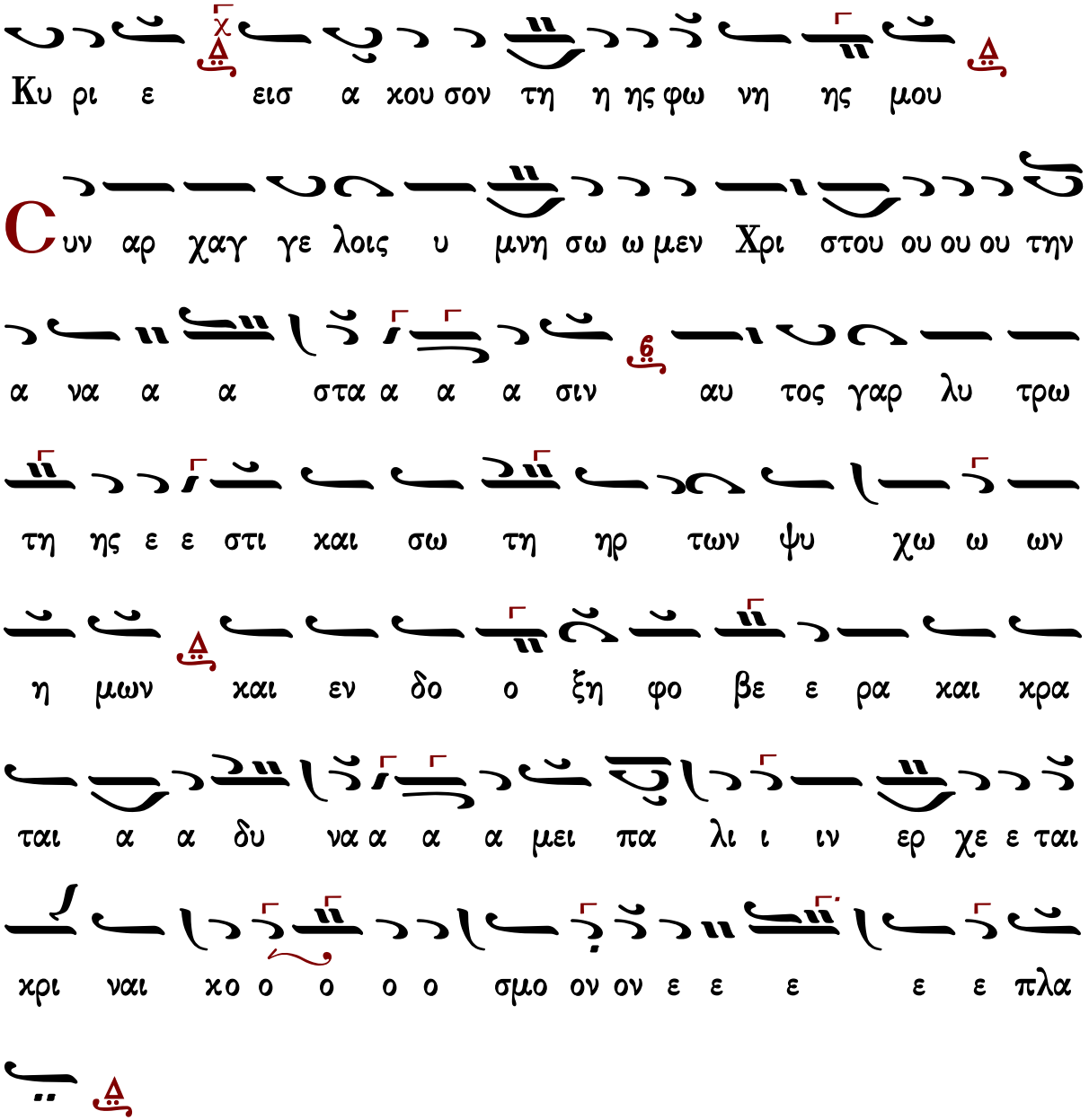
νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε

ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε

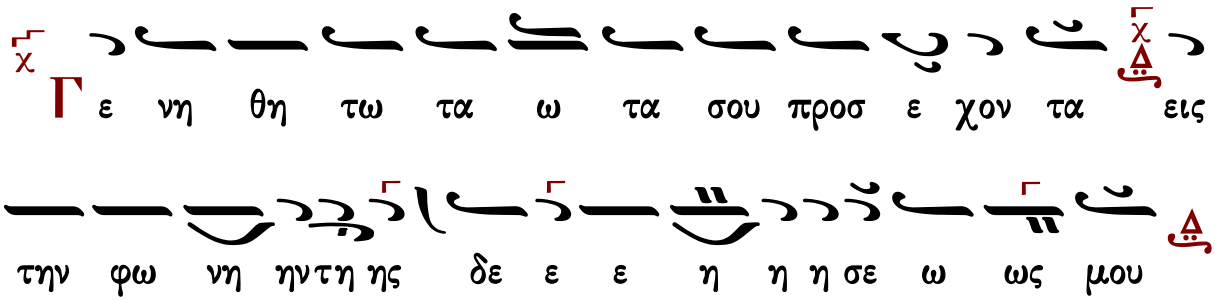
ε ε χρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α α αν

θρω πον
Є με υ πο με νου σι δι χαι οι ε ως ου
α α αν τα α α πο δω ως μοι
χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο
γρα φον προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω
ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το
χρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προσ κυ
νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον
ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν
Є κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε




## Στιχηρὰ Ἀνατολικὰ



Κωνσταντίνου Πρίγγου

# Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*

Θ ξ α γα γε εχ φυ λα χης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εχ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

Λο γον σαρ κω θεν τα εχ παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι

ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε

δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη σε και α

να στα α ας ε εχ νε χρων ε σω σε με τον

πλα νω ω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

Є με υ πο με νου σι δι χαι οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον

προσ η λω ω σα ας τω Σταυ ρω εξ η η η λει ει

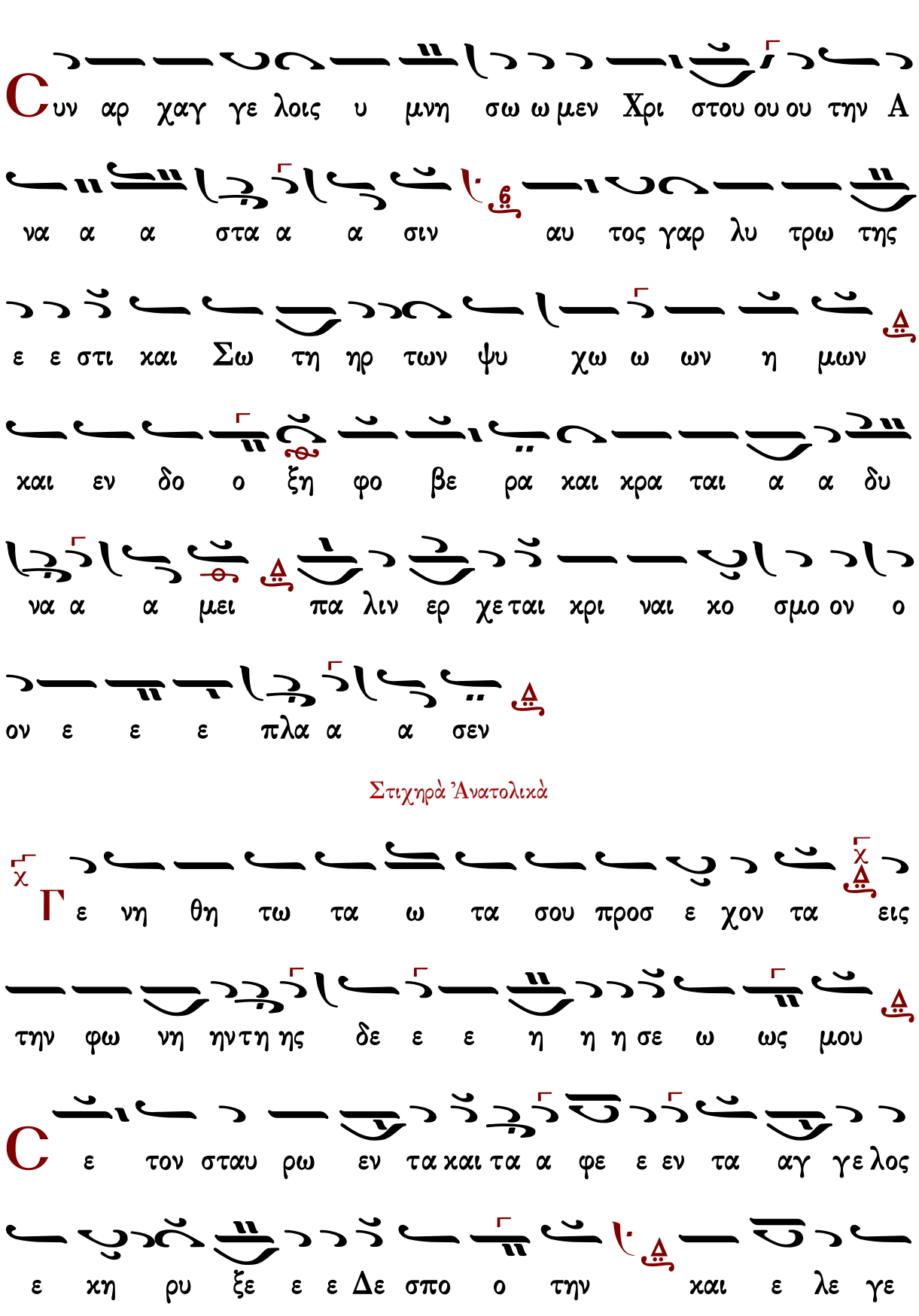
ει ψε και του θα να του το κρα α το ο ος κα τη η

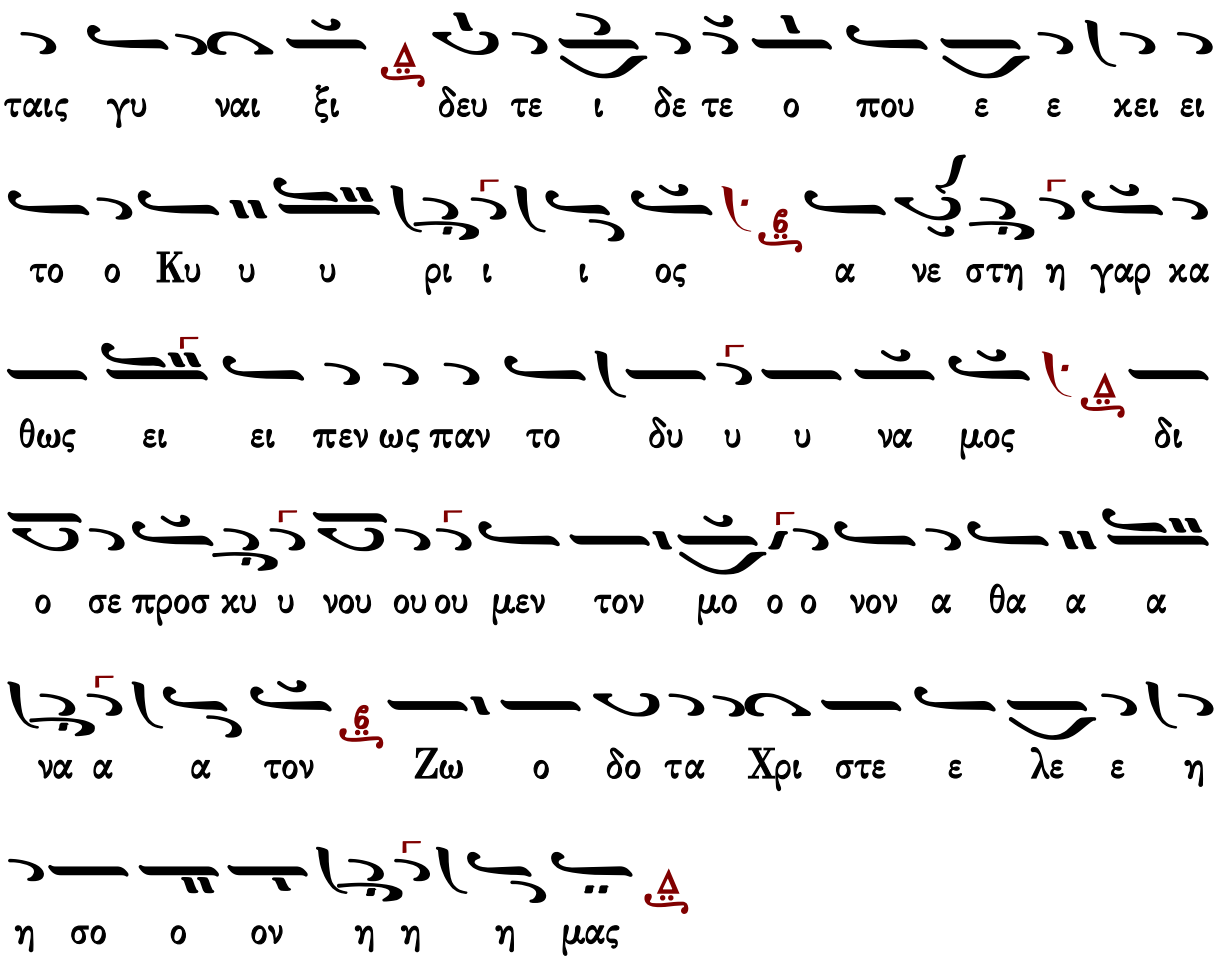
ηρ γη η η σε προσ κυ νου ου μεν αυ του

την τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν

Є κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου


Συν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου την Α
να α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω της
ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων
και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται α α δυ
να α α μει πα λιν ερ χε ται κρι ναι κο σμο ον ο
ον ε ε ε πλα α α σεν
Στιχηρὰ Ἀνατολικὰ
Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις
την φω νη ηνη τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου
Σε τον σταυ ρω εν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε λος
ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε γε

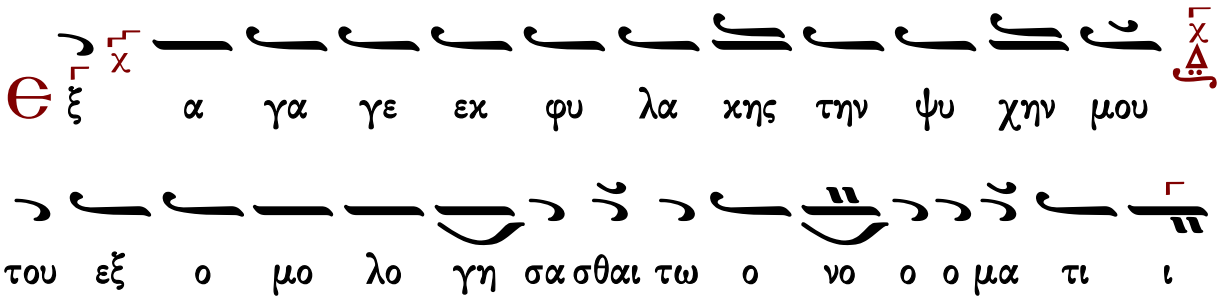





## Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

### Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.47*



σου

ΓΑ ΔΙ

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον

Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι

ΜΕΛ ΒΘ

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

ΓΑ

μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα

ΝΗ

φη πα ρε δο ο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε

ΔΙ

λη η σε χαι α να στα α ας ε εκ νε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΒΘ ΜΕΛ

χρων ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α

ΔΙ

α αν θρω ω ω ω πον

με υ πο με νου σι δι χαι οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα

ΒΫ ΜΕΛ ΔΙ

φον προσ η λω ω σα ας τω Σταυ ρω ω ω εξ η

ΓΑ

η η λει ει ει ει ψε χαι του θα να του το χρα α το

ΝΗ ΔΙ ΒΫ

ο ος κα τη η ηρ γη η η η σε προσ κυ νου

ΜΕΛ ΔΙ ΒΫ ΜΕΛ ΔΙ

ου ου ου μεν αυ του την τρι η με ε ρο ον ε ε ε

γε ε ε ερ σιν

χ

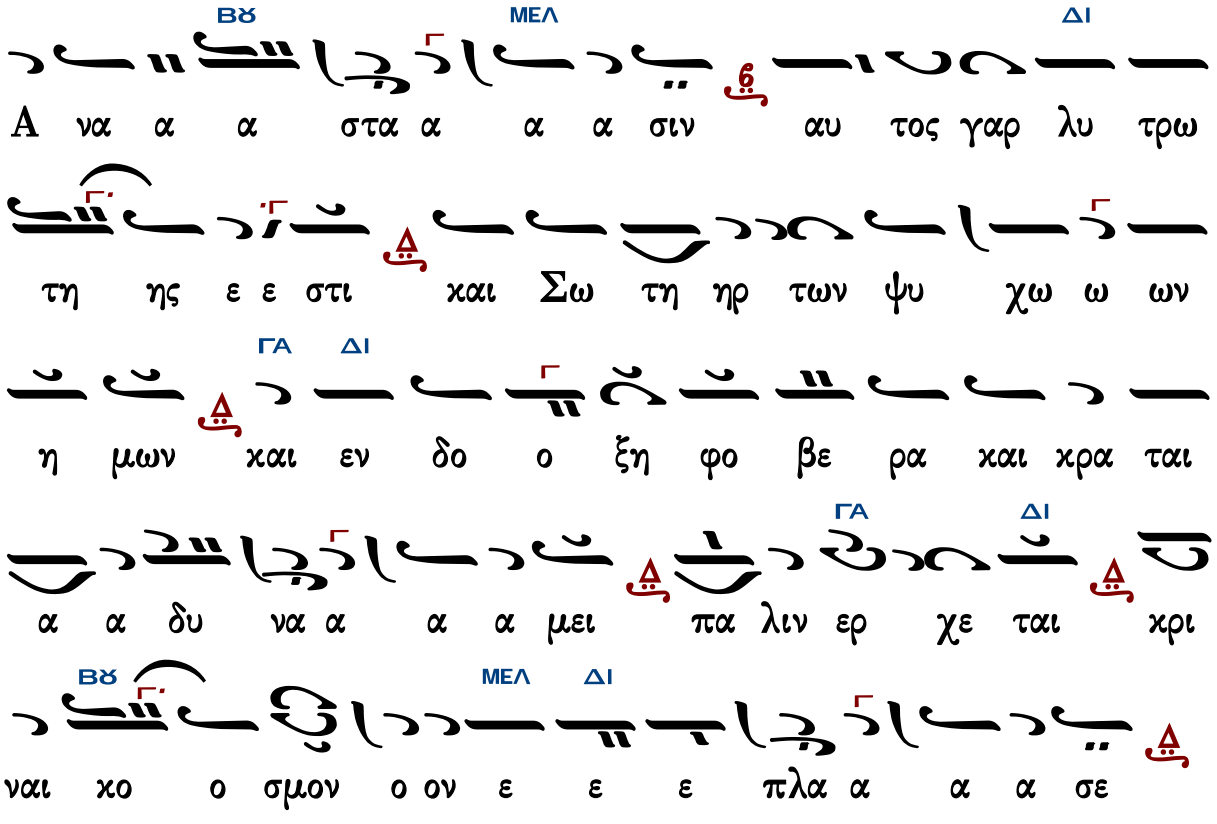
Θ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

χ

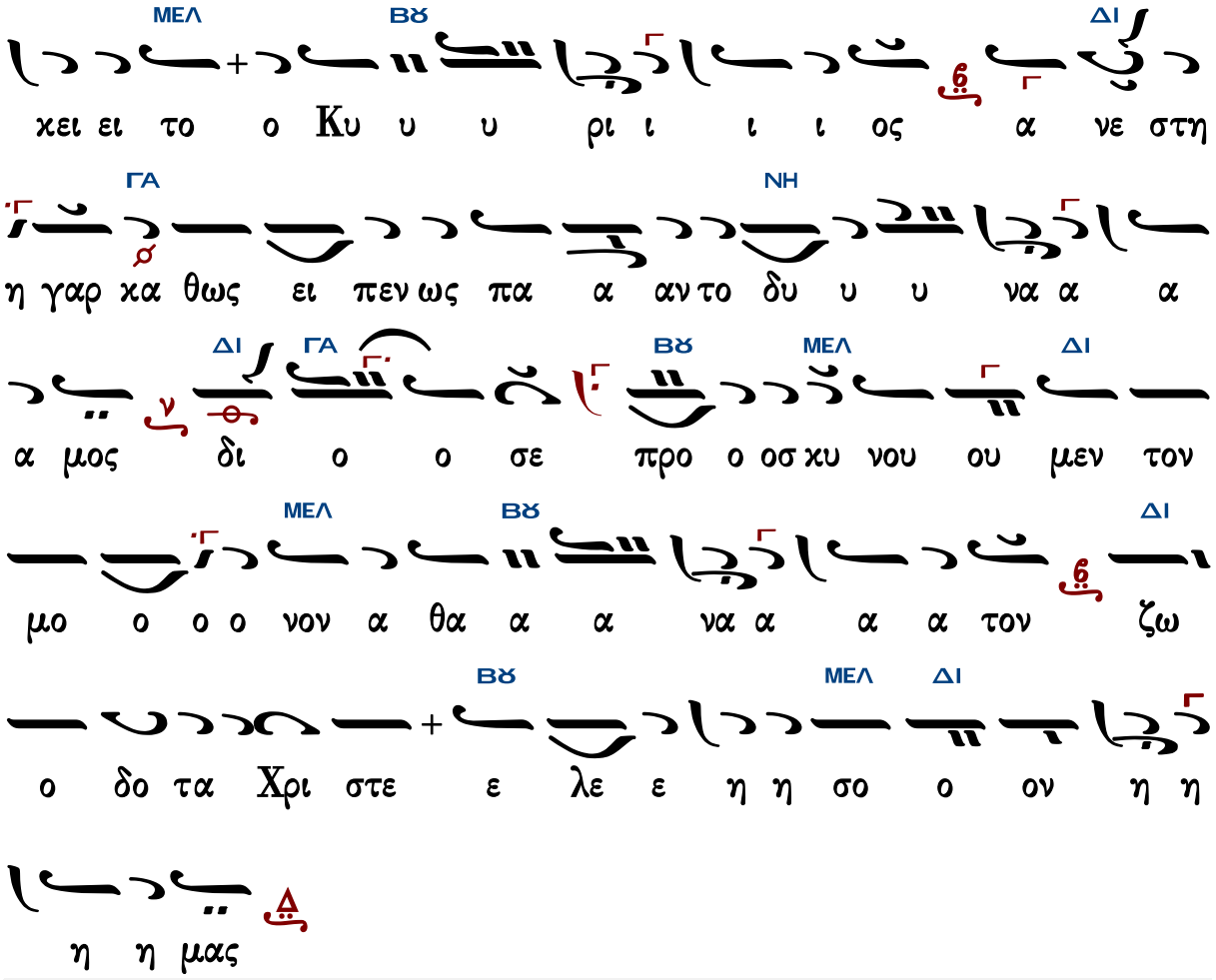
Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ

Συν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την




## Στιχηρὰ Ἀνατολικὰ



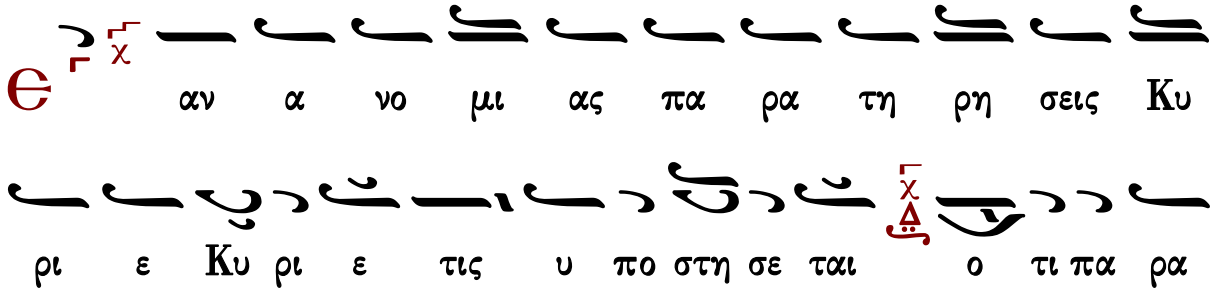



# Ἰδιόμελα Χριστουγέννων

## Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.49*



σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι

ω το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου με

νοι το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου δι α λε

ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νη ρομ φαι αι α τα

νω ω τα δι ι δω ω ω σι και τα χε ρου βιμ πα

ραχω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η ης κα γω του πα

ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α νω ου

προ εξ ε βλη θην δι α της πα α ρα κο ο ης η γαρ

α πα ραλ λα κτος ει κω ω ω ων του ου Πα α α

τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τη τος αυ του μορ

φην δου ου λου ου ου λαμ βα α νει εξ α πει ρο γα

μου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πην υ πο ο μει

ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ων α α λη

θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ ε λα βεν αν θρω πος

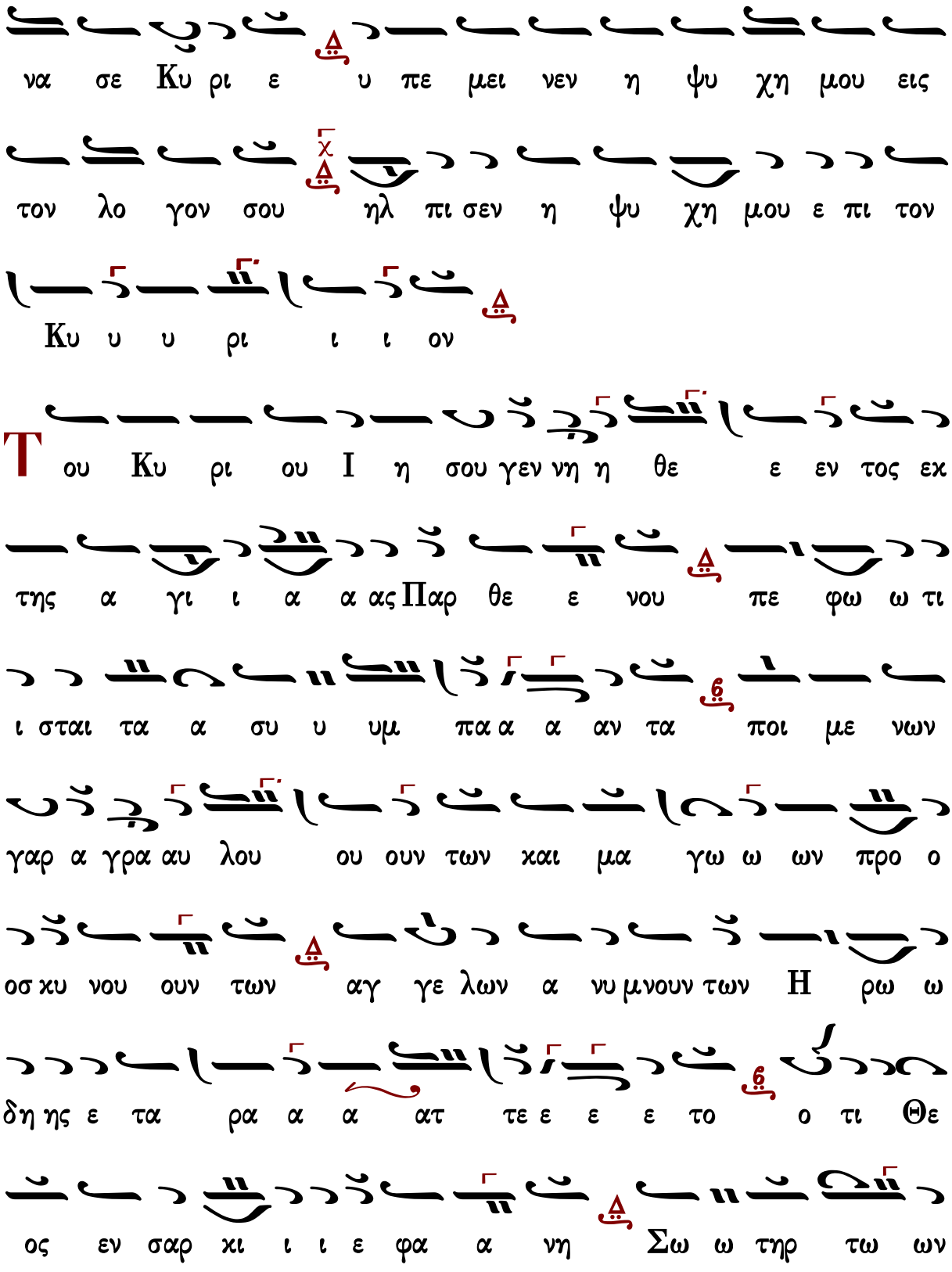
γε νο με ε νος δι α φι ι ι λα α αν θρω πι ι

αν αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω ω μεν ο

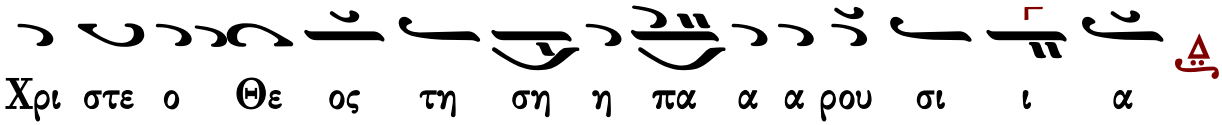
τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η σο ο

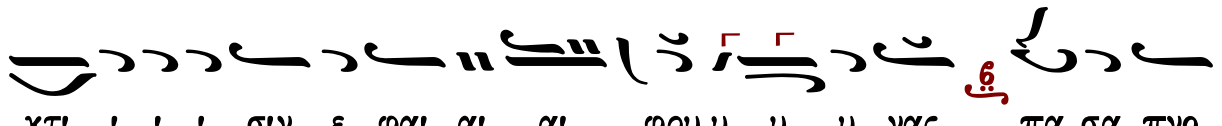
ον η η η η μας

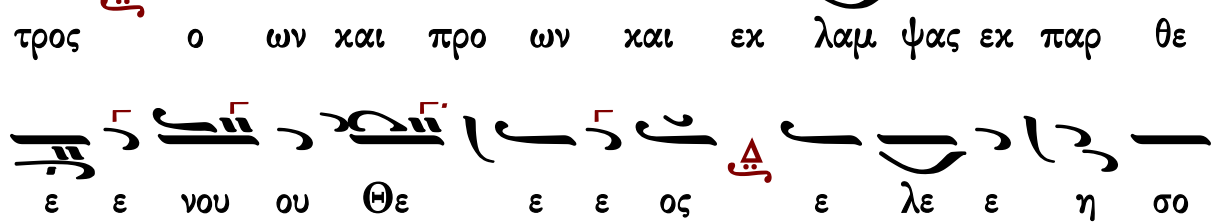
χ Є νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

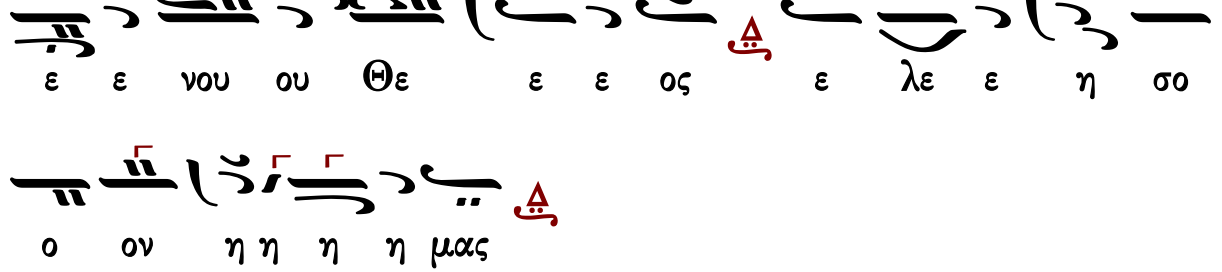

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον
Κυ υ υ ρι ι ι ον
Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν τος εκ
της α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω τι
ι σται τα α συ υ υμ πα α α αν τα ποι με νων
γαρ α γρα αυ λου ου ουν των και μα γω ω ων προ ο
οσ κυ νου ουν των αγ γε λων α νυ μνουν των Η ρω ω
δη ης ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το ο τι Θε
ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μων
λ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα
ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον
Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι λει
α παν των των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο
τει α α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε
α ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος α γι ι
ου και εκ της α ει παρ θε νου Μα ρι ι ας ε ε εν
α α αν θρω ω πη η η σας φως η μιν ε λαμ ψας





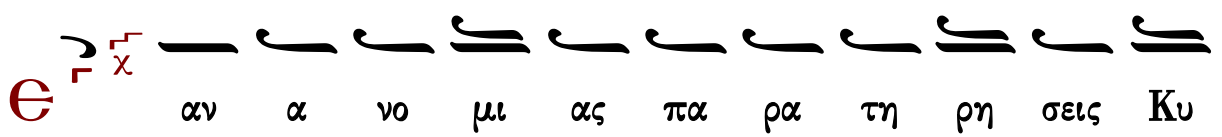



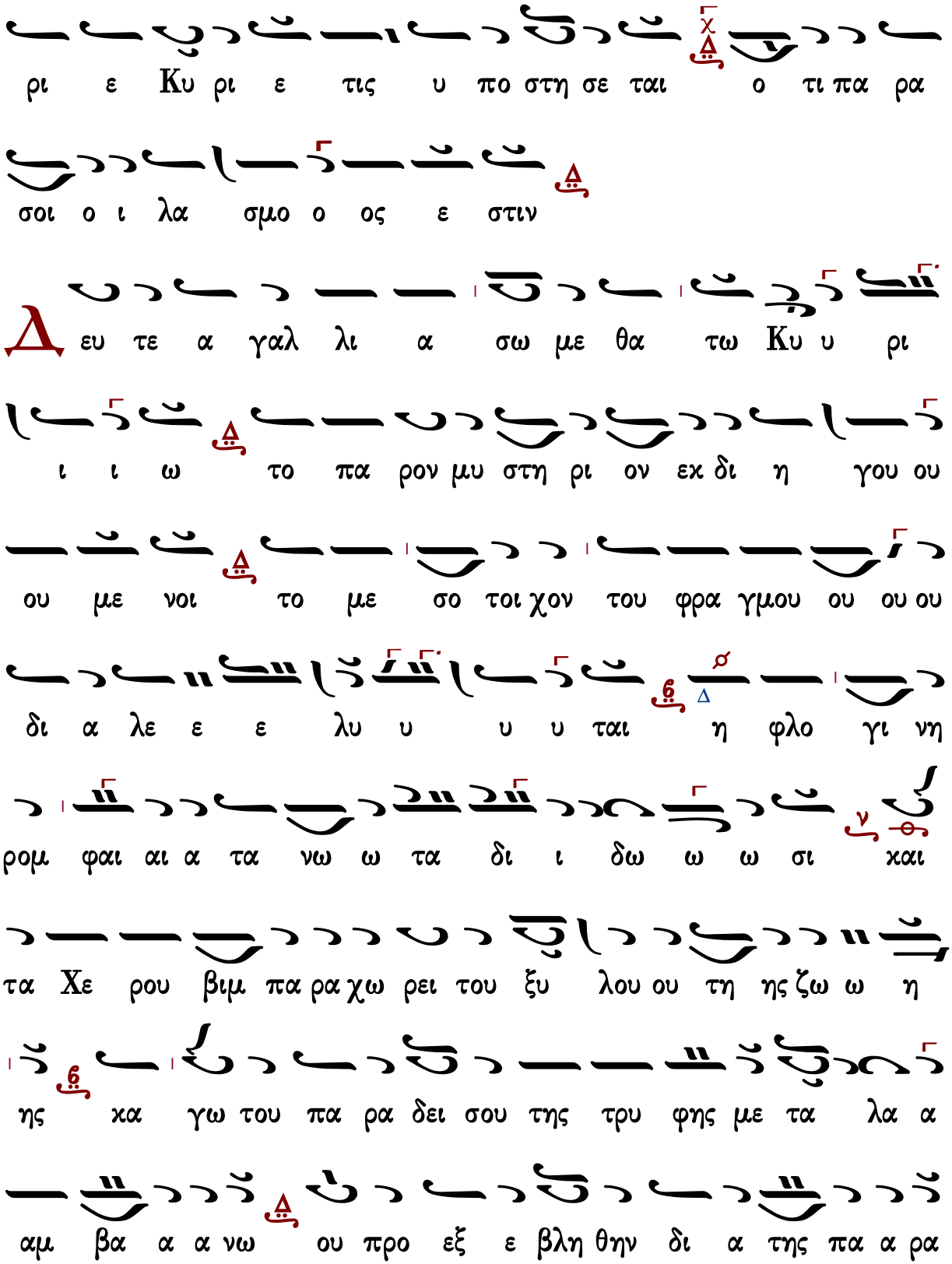


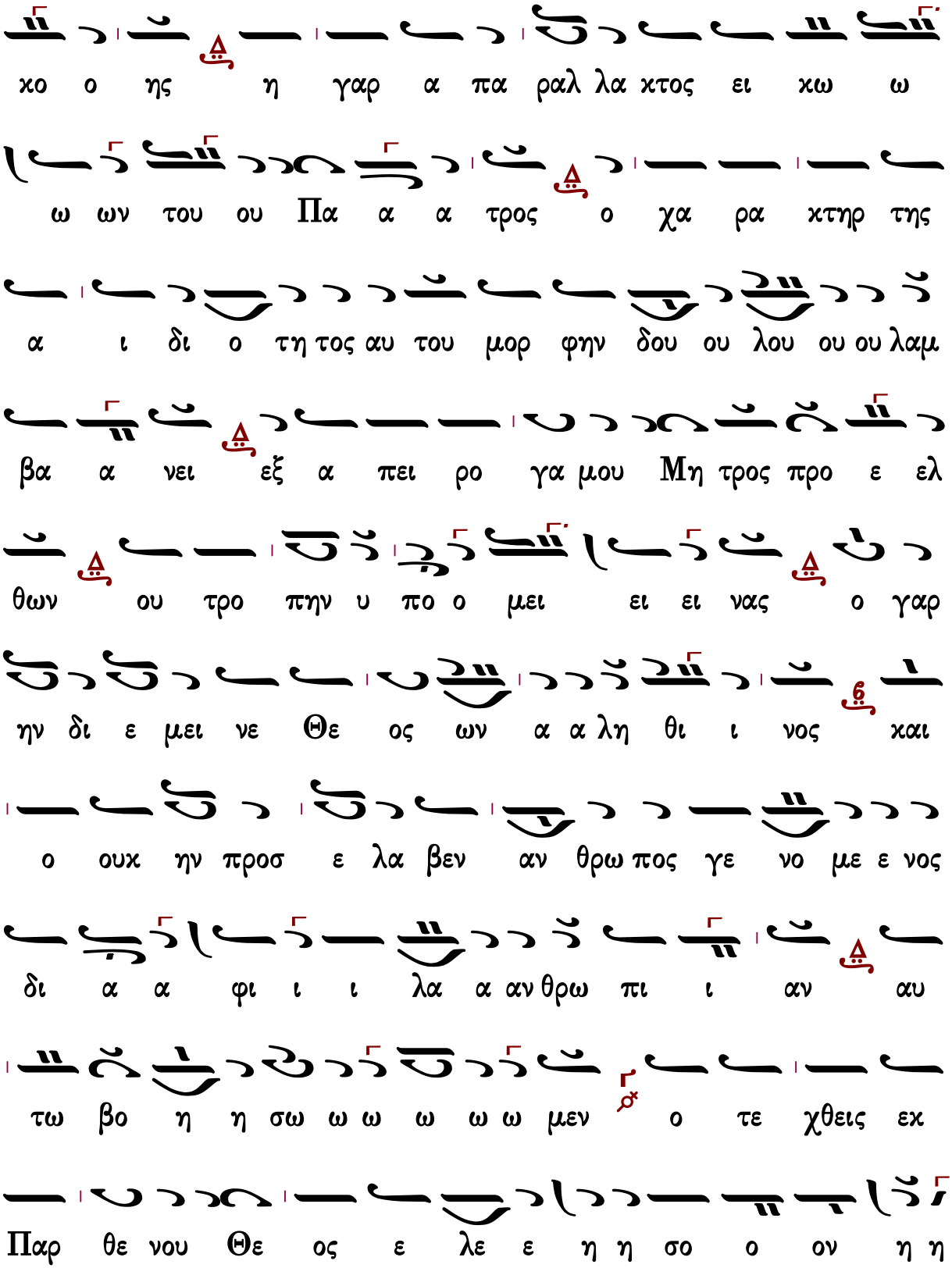

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι. Μ. Γρηγορίου 2005 σ.309*




ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα
σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν
Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι
ι ι ω το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου
ου με νοι το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου
δι α λε ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νη
ρομ φαι αι α τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι και
τα Χε ρου βιμ πα ρα χω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η
ης κα γω του πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α
αμ βα α α νω ου προ εξ ε βλη θην δι α της πα α ρα


χο ο ης η γαρ α πα ραλ λα κτος ει κω ω
ω ων του ου Πα α α τρος ο χα ρα κτηρ της
α ι δι ο τη τος αυ του μορ φην δου ου λου ου ου λαμ
βα α νει εξ α πει ρο γα μου Μη τρος προ ε ελ
θων ου τρο πην υ πο ο μει ει ει νας ο γαρ
ην δι ε μει νε Θε ος ων α α λη θι ι νος και
ο ουκ ην προσ ε λα βεν αν θρω πος γε νο με ε νος
δι α α φι ι ι λα α αν θρω πι ι αν αυ
τω βο η η σω ω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις εκ
Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Θ νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

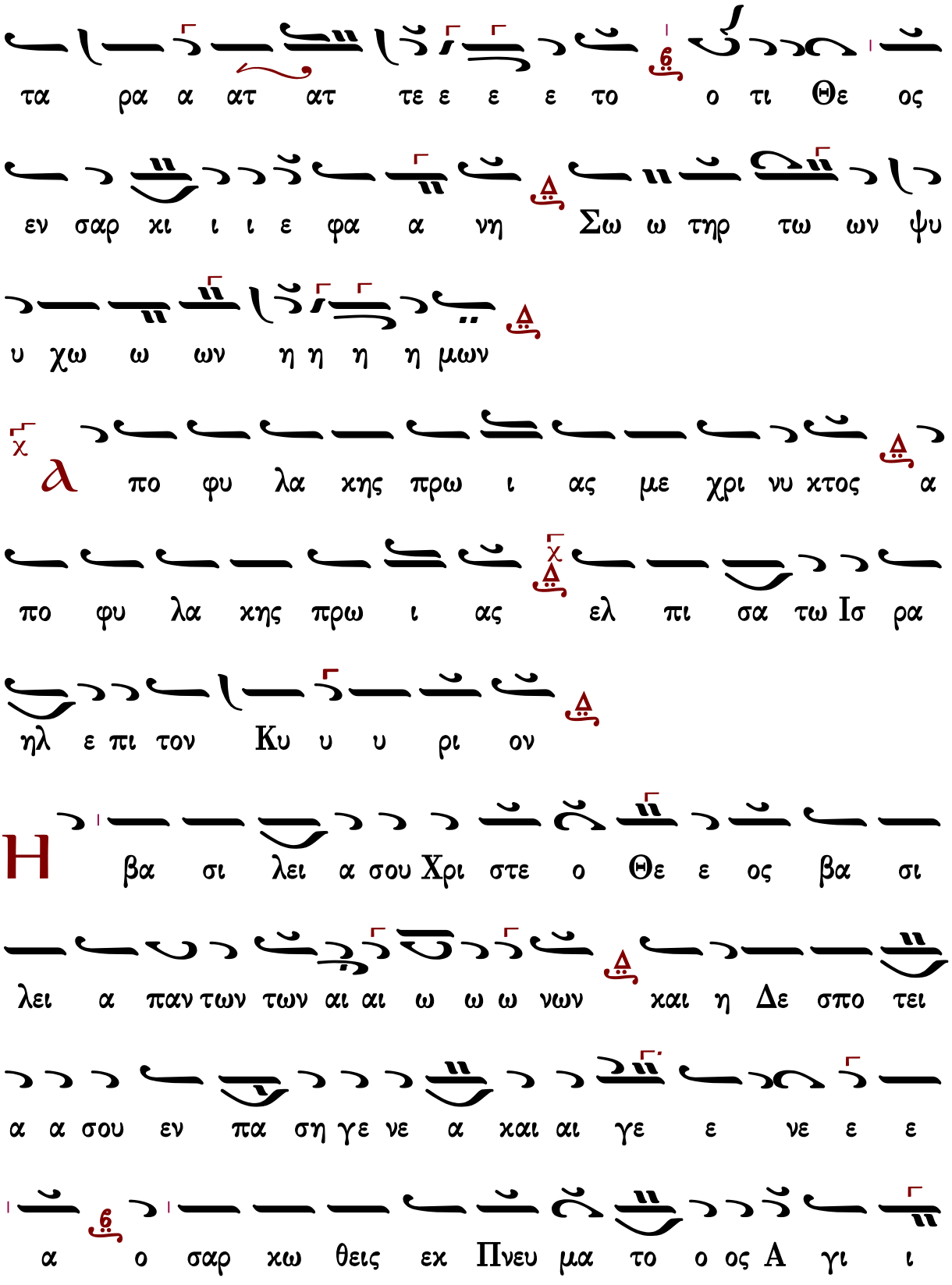
Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν τος εκ

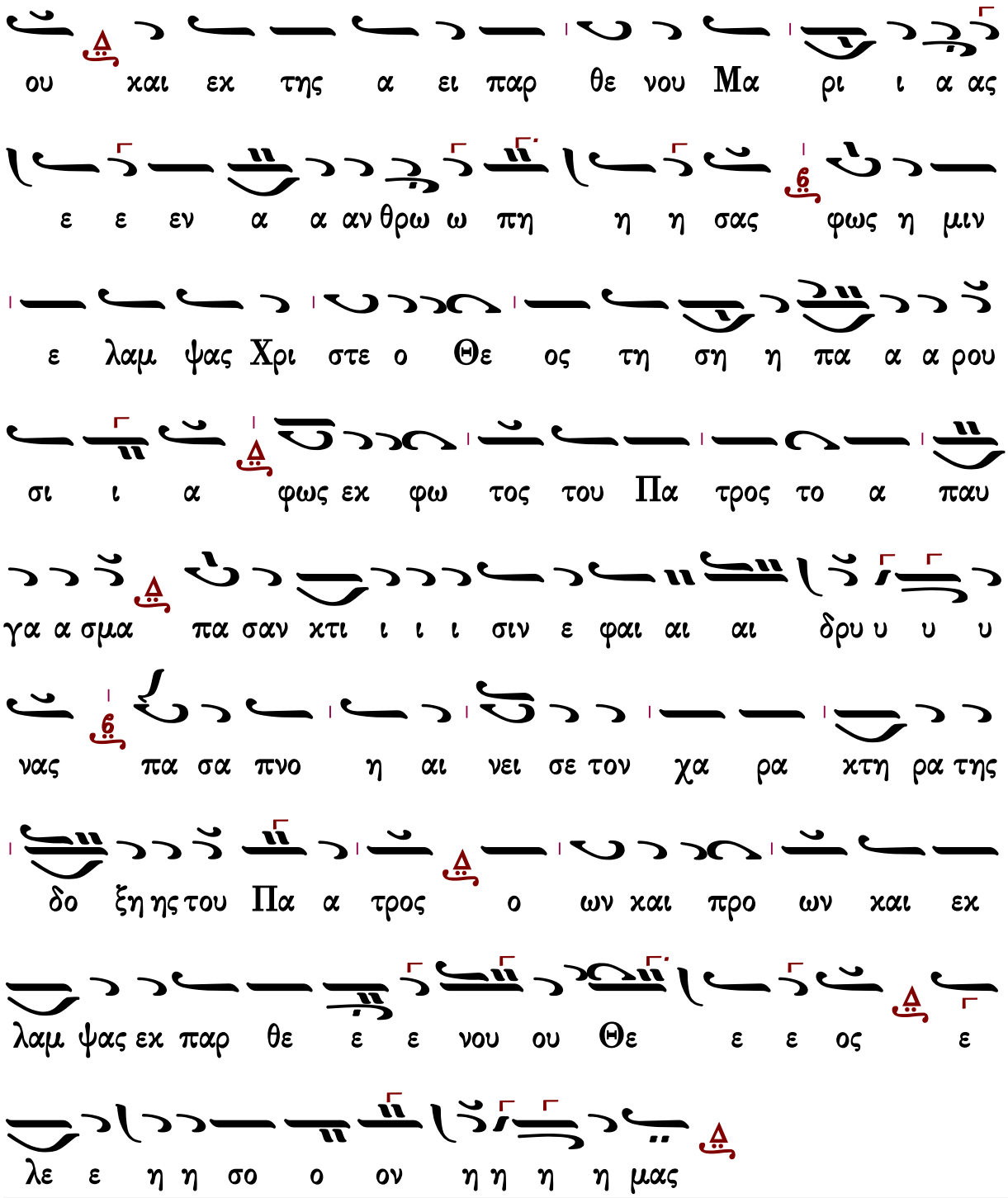
της α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω

τι ι σται τα συ υ υμ πα α α αν τα ποι με

νων γαρ α γρα αυ λου ου ουν των χαι μα γων προ ο οσ χυ νου

ουν των αγ γε λων αν υ μνουν των Η ρω ω δη ης ε


τα ρα α ατ ατ τε ε ε ε το ο τι Θε ος
εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ τω ων ψυ
υ χω ω ων η η η η μων
πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα
ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον
Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι
λει α παν των των αι αι ω ω ω νων και η Δε σπο τει
α α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε
α ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος Α γι ι


ου και εκ της α ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας
ε ε εν α α αν θρω ω πη η η σας φως η μιν
ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε ος τη ση η πα α α ρου
σι ι α φως εκ φω τος του Πα τρος το α παυ
γα α σμα πα σαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι δρυ υ υ υ
νας πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη ρα της
δο ξη ης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ
λαμ ψας εκ παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε
λε ε η η σο ο ον η η η η μας

# Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.354#

Є αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι

ι ι ω το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου

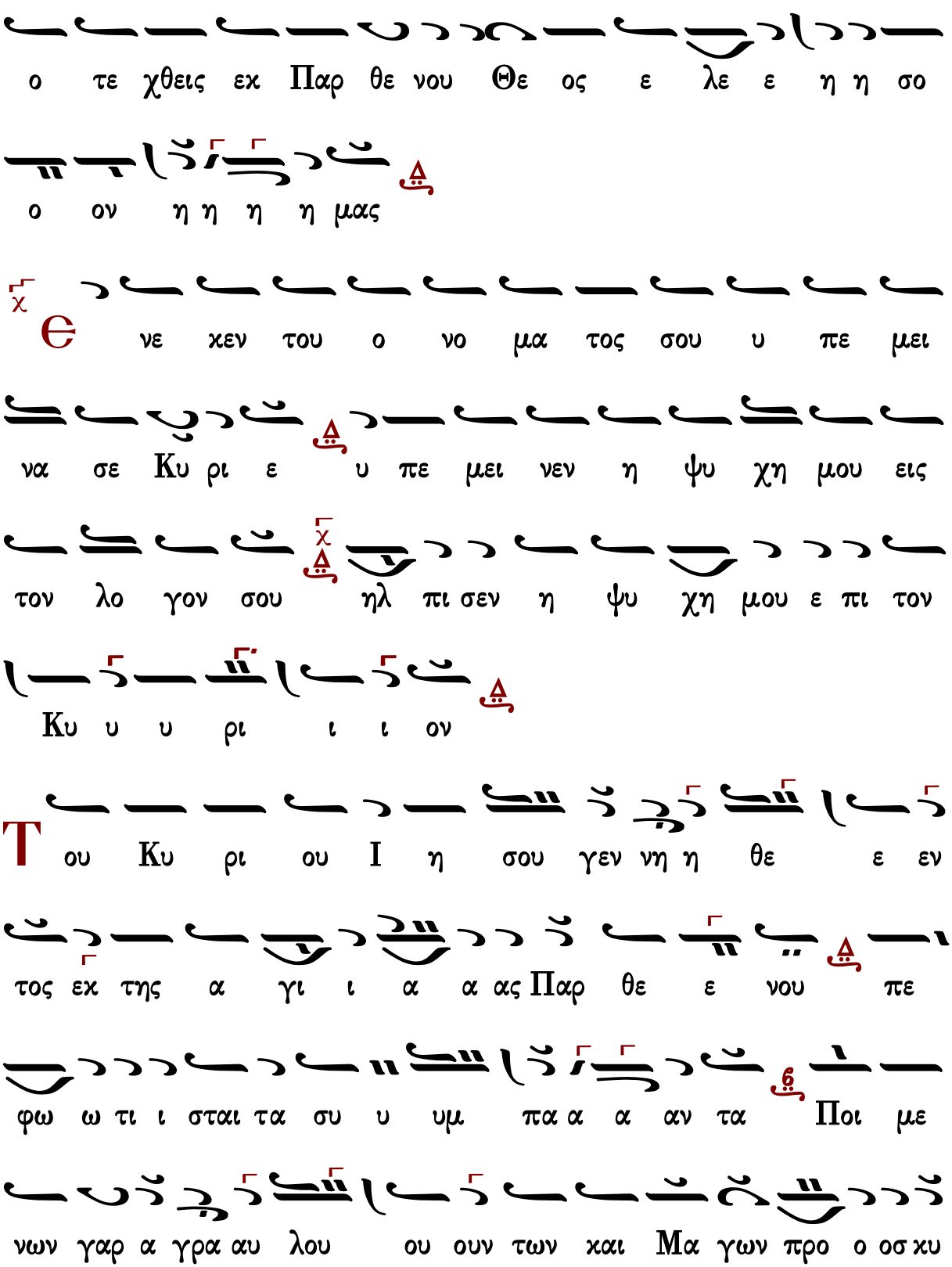
με νοι το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου δι α

λε ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νη ρομ φαι

αι α τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι και τα Χε

ρου βιμ πα ρα χω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η ης κα

γω του Πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α
νω ου προ εξ ε βλη θην δι α της πα α ρα κο ο ης η
γαρ α πα ραλ λα κτος ει κω ω ω ων του ου Πα
α α τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τη τος αυ του
μορ φην δου ου λου ου ου λαμ βα α νει εξ α πει ρο
γα μου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πην υ πο ο μει
ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ων α α λη
θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ ε λα βεν αν θρω πος
γε νο με ε νος δι α α φι ι ι λα α αν θρω πι
ι αν αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω μεν


ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η η σο
ο ον η η η η μας
Є νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον
Κυ υ υ ρι ι ι ον
Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν
τος εκ της α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε
φω ω τι ι σται τα συ υ υμ πα α α αν τα Ποι με
νων γαρ α γρα αυ λου ου ουν των και Μα γων προ ο οσ κυ

νου ουν των αγ γε λων α νυ μνουν των Η ρω ω δη ης

ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το ο τι Θε

ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ τω ων

ψυ υ χω ω ων η η η η μων

χ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας χ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι λει

α παν των των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει

α α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος Α γι ι
ου και εκ της α ει παρ θε ε νου Μα ρι ι α ας
ε ε ε να α αν θρω ω πη η η σας φως η μιν
ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε ος τη ση η πα α α ρου σι
ι α φως εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α
σμα πα σαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι αι δρυ υ υ υ
νας πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη η ρα της δο
ξη ης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ λαμ ψας
εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε λε ε η
η σο ο ον η η η η μας

# Πέτρου Φιλανθίδου

## Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.196*

Θ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα
σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι
ι ι ω το πα ρον μυ στη ρι ο ον ε ε ε εκ
δι η η γου ου με ε ε ε νοι το με σο τοι
χον του φρα γμου ου ου δι α λε ε ε λυ ται η
φλο γι νη ρομ φαι αι αι α τα νω ω τα δι δω
ω ω σι και τα α Χε ρου βιμ πα ρα χω ρει του

ξυ υ υ υ λου τη ης ζω ω η ης κα γω του

πα ρα δει σου της τρυ φη ης με τα α λα α αμ βα

α α νω ω ου προ ε ξε βλη θην δι α της πα α ρα

κο ο ης η γαρ α πα ραλ λα κτος ει κων του Πα α

τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο ο τη το

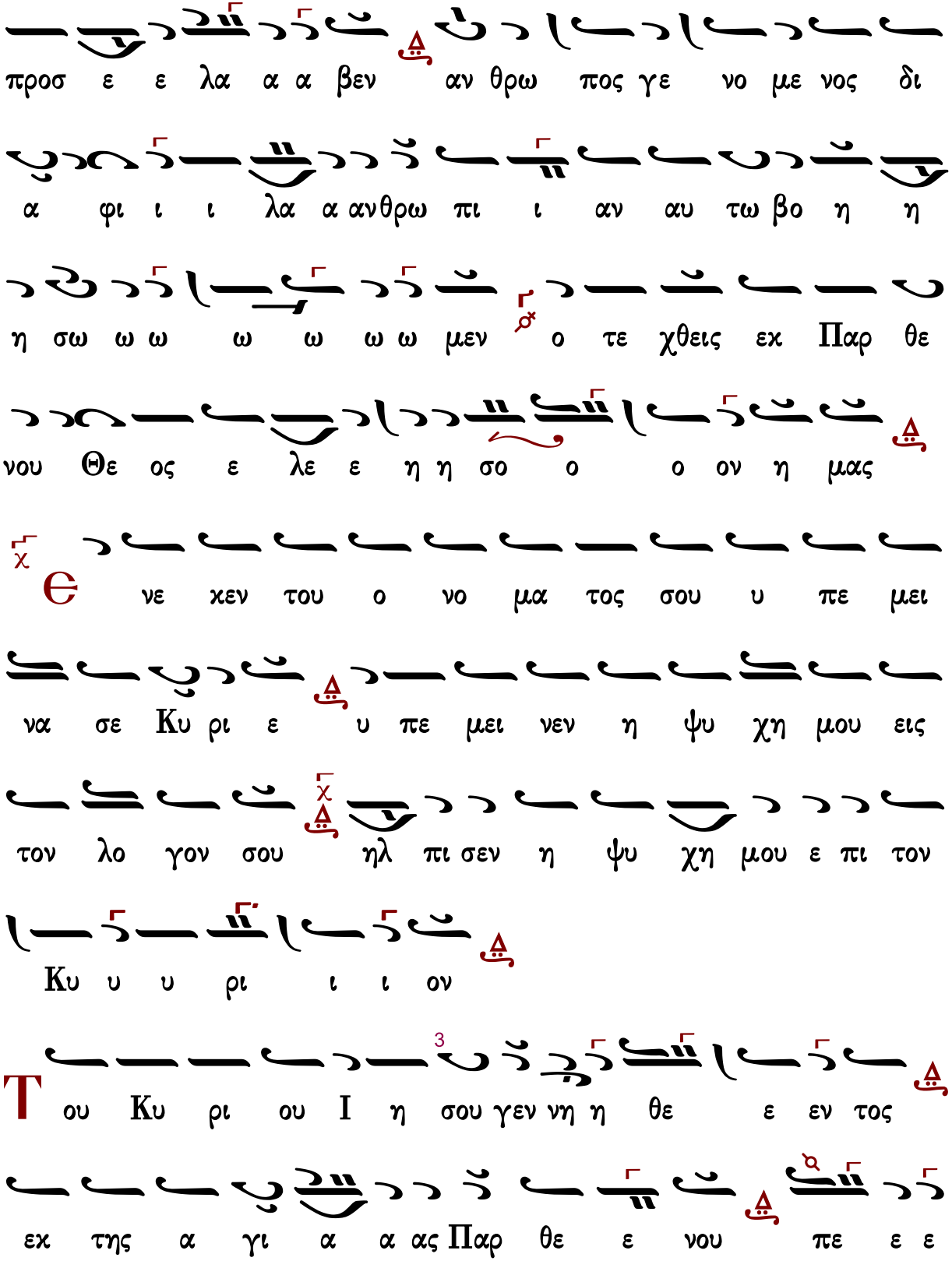
ο ος α α α αυ του μο ορ φη ην δου ου λου ου ου

λαμ βα α νει εξ α πει ρο γα μου μη τρο ο ο ος

προ ο ε ελ θω ων ου τρο πην υ πο ο μει ει ει

νας ο ο γα αρ ην δι ε ε ε ε ε μει ει

ει ει νε Θε ος ων α α λη θι ι νος και ο ουκ ην


προσ ε ε λα α α βεν αν θρω πος γε νο με νος δι
α φι ι ι λα α ανθρω πι ι αν αυ τω βο η η
η σω ω ω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρ θε
νου Θε ος ε λε ε η η σο ο ο ον η μας
Θ νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον
Κυ υ υ ρι ι ι ον
Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν τος
εκ της α γι α α ας Παρ θε ε νου πε ε ε

φω ω τι ι σται τα α συ υ υ υμ πα α α αν

τα π/q ποι οι με ε ε νω ων γα αρ α α γρα αυ λου

ου ουν των και μα γω ω ων προ ο οσ κυ νου ουν των

αγ γε ε λων α α νυ υ υ μνου ου ουν τω ων Η

ρω ω ω δης ε τα ρα α α α α ατ τε ε

ε ε το ο τι Θε ος εν σαρ κι ι ι ε φα α

νη Σω τη η η η ηρ τω ων ψυ χω ω ω ω

ω ων η μων

χ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι

λει α παν τω ω ων τω ω ων αι ω ω νων χαι η δε

σπο τει ει α α σου εν πα ση γε νε α α χαι γε

ε νε ε α α ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα α α

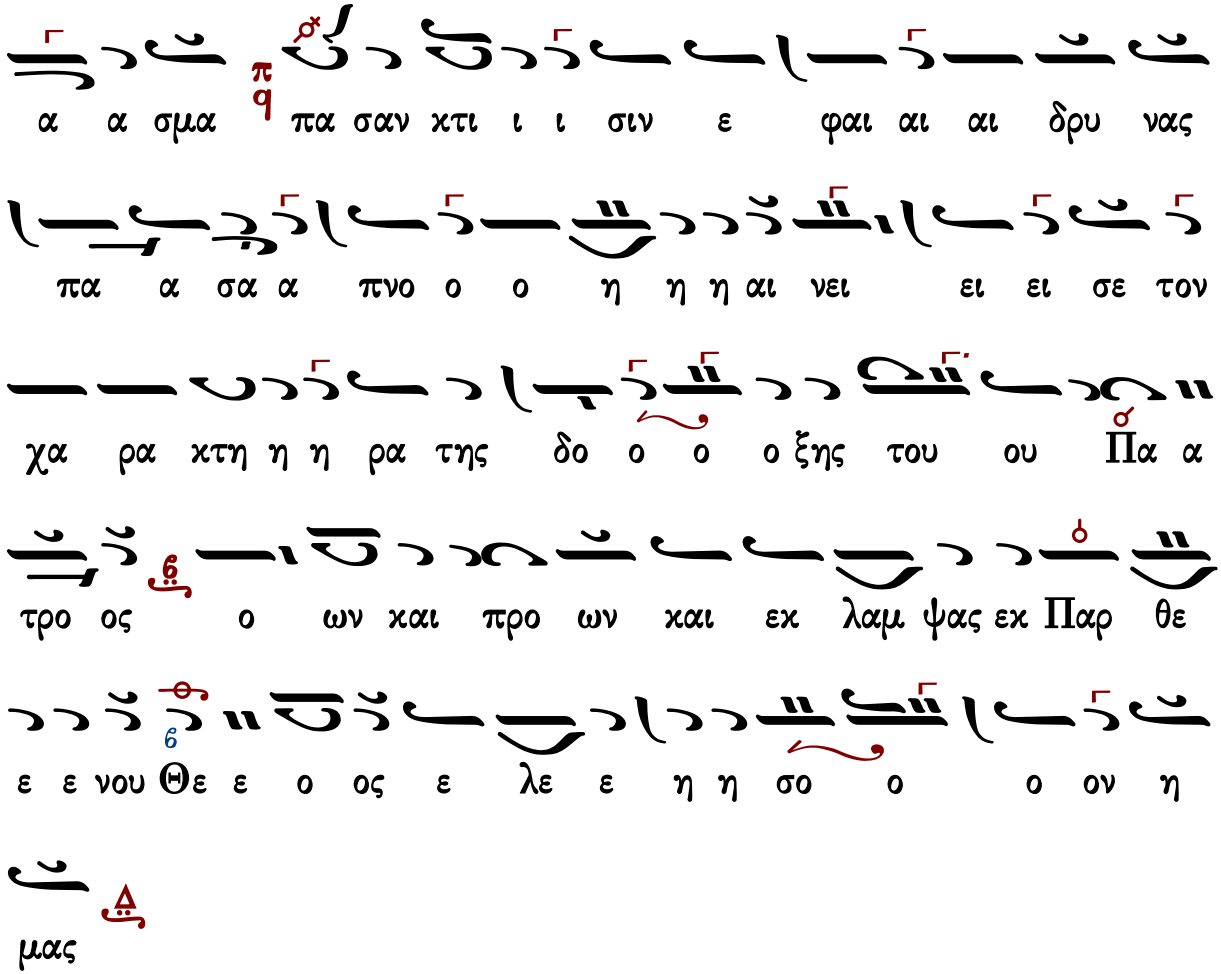
το ο ος Α γι ι ου χαι εκ της α α ει παρ θε νου

Μα ρι ι ι α ας ε ε εν α α ανθρω πη η σας

φω ω ως η μιν ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε ε ος τη

ση η πα α α ρου ου σι ι ι α φως εκ φω τος

του Πα α τρο ο ο ος το α α πα α α α αυ γα α

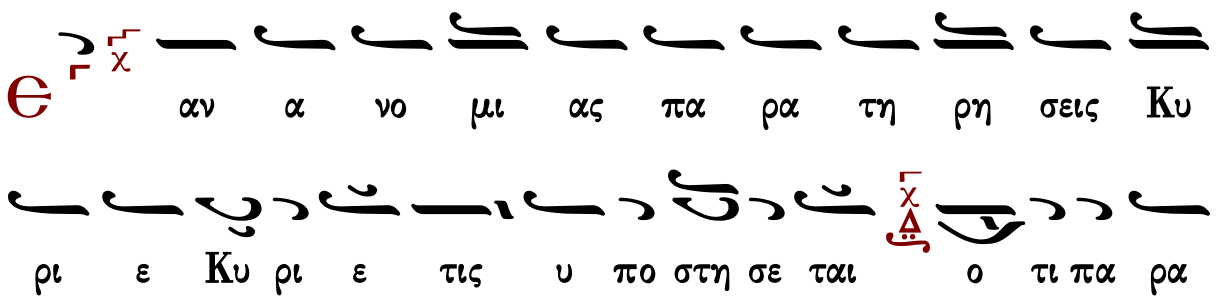





## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.318*



σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν



Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι ω



το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου με νοι



το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου δι α λε ε



ε λυ υ υ ται η φλο γι νη ρομ φαι αι α



τα νω ω τα δι ι δω σι και τα Χε ρου βιμ πα



ρα χω ρει του ξυ υ υ λου τη ης ζω ω η ης κα γω



του πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α



νω ω ου προ ε ξε βλη θην δι α της πα ρα κο



ης η γαρ α πα ραλ λα κτος ει κω ω ων του

Πα τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τη τος αυ

του μορ φην δου λου ου ου λαμ βα α νει εξ α πει ρο

γα μου μη τρο ο ος προ ο ελ θων ου τρο πην υ

πο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ω ω

ων α λη η θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ ε λα βεν

αν θρω πος γε νο με ε νος δι α φι ι ι λα α ανθρω

πι ι αν αυ τω ω βο η η η σω ω ω ω

ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε

η σο ο ον η η η μας

Θε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις



τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον



Κυ υ υ ρι ι ι ον



Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν τος εκ της



α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω τι ι σται



τα συ υ υμ πα α αν τα ποι με νων γαρ α γρα αυ



λου ου ουν των και μα γω ω ων προ ο οσ κυ νου ουν των



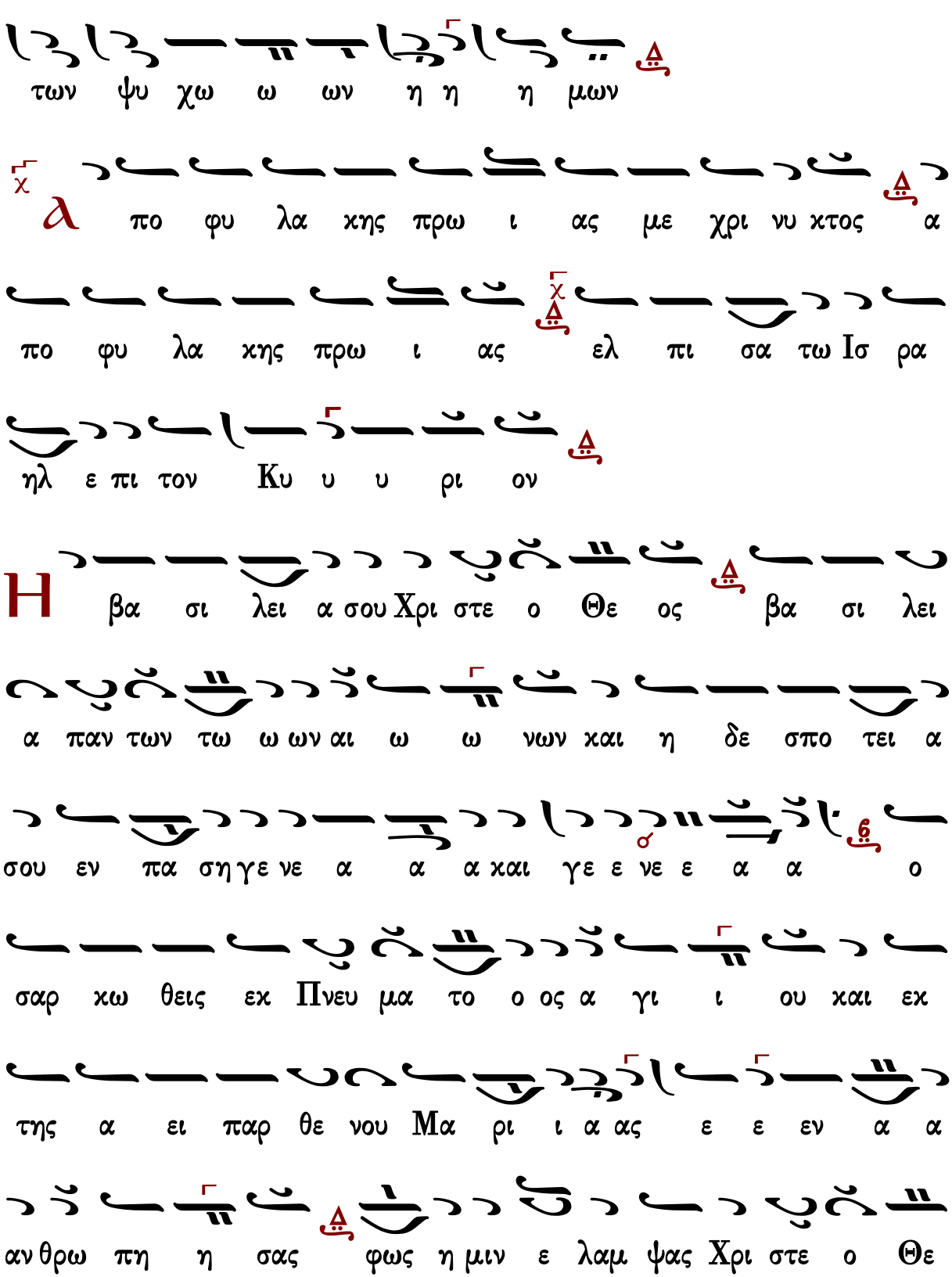
αγ γε λων αν υ υ υμ νου ου ου ουν τω ων

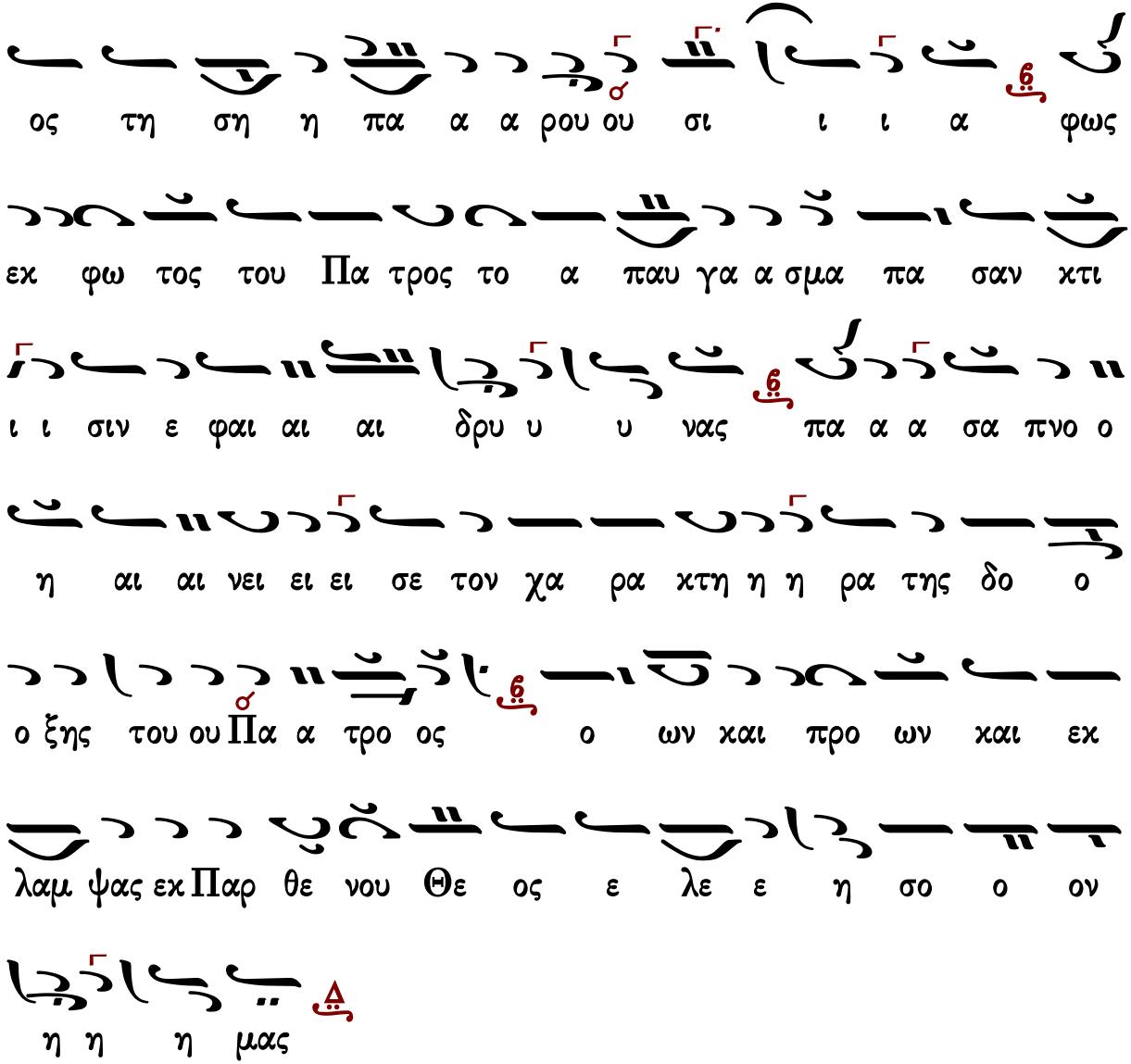


Η ρω ω δη ης ε τα ρα α α α ατ τε ε ε το



ο τι Θε ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ


των ψυ χω ω ων η η η μων
πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα
ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον
Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ος βα σι λει
α παν των τω ω ων αι ω ω νων και η δε σπο τει α
σου εν πα ση γε νε α α α και γε ε νε ε α α ο
σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος α γι ι ου και εκ
της α ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας ε ε εν α α
αν θρω πη η σας φως η μιν ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε

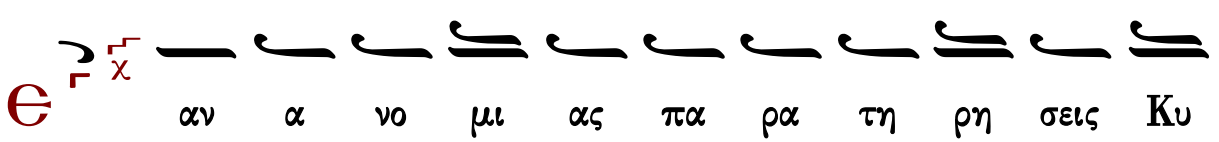



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Προσόμοια τῶν θεοπατόρων Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.265/2989*



ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι

ω το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου με

νοι το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου δι α λε

ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νη ρομ φαι αι α τα

νω ω τα δι ι δω ω ω σι και τα Χε ρου

βιμ πα ρα χω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η ης κα γω του

πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α

νω ου προ εξ ε βλη θην δι α της πα ρα κο ο

ης η γαρ α πα ραλ λα χτος ει χω ω ων του

ου Πα α α τρος ο χα ρα χτηρ της α ι δι ο τη

τος αυ του μορ φη ην δου ου λου ου ου λαμ βα α νει εξ

α πει ρο γα μου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πη

ην υ υ υ πο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε

Θε ο ος ων α α λη θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ

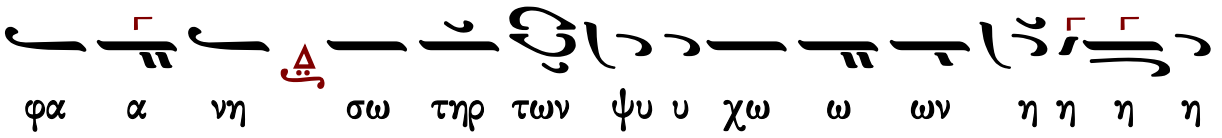
ε λα βεν αν θρω πος γε νο με ε νος δι α α φι ι

ι λα α αν θρω ω πι ι ι αν αυ τω βο η

η η σω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε

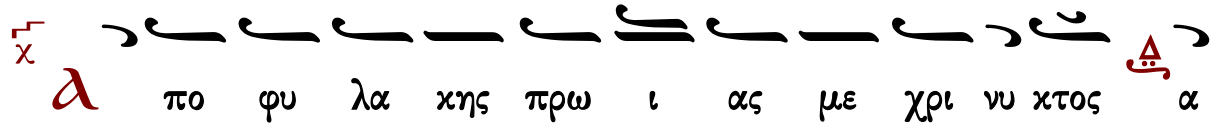
ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον
Κυ υ υ ρι ι ι ον
Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη θε εν τος εκ της α
γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω τι ι σται
τα συ υ υμ πα α α α τα ποι με νων γαρ α
γρα αυ λου ου ουν των και μα γων προ ο οσ κυ νου ουν των
αγ γε λων α νυ μνου ου ουν των Η ρω ω δη ης ε τα ρα α
ατ τε ε ε ε το ο τι Θε ο ος εν σαρ κι ι ι ε

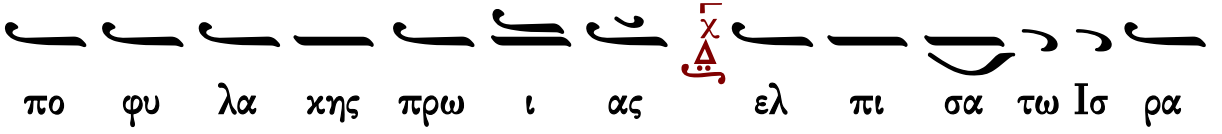


φα α νη σω τηρ των ψυ υ χω ω ων η η η η

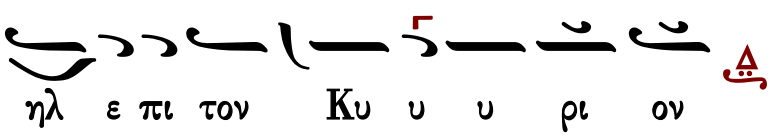
μων



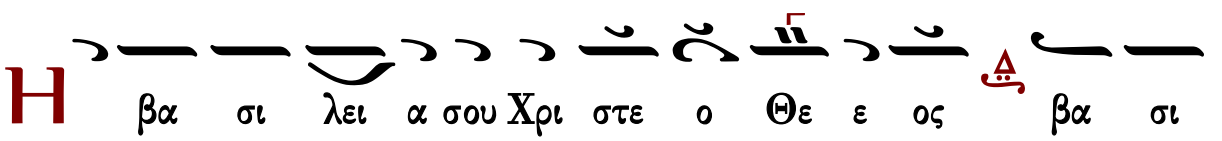
Ἀ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α



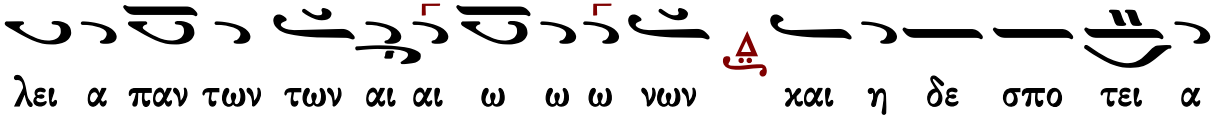
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ἰσ ρα



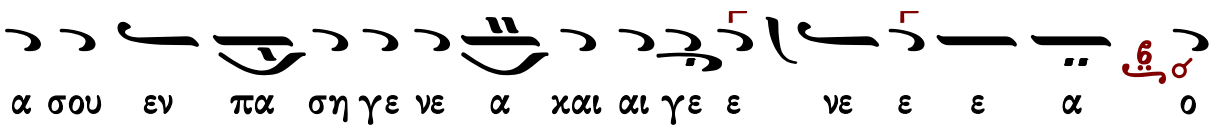
ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον



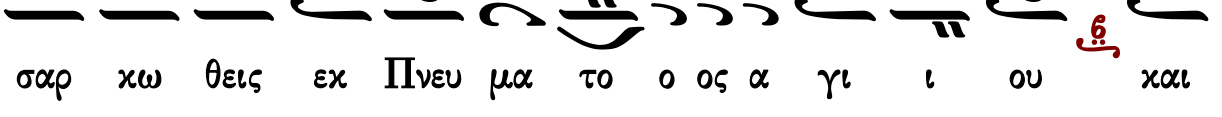
Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι



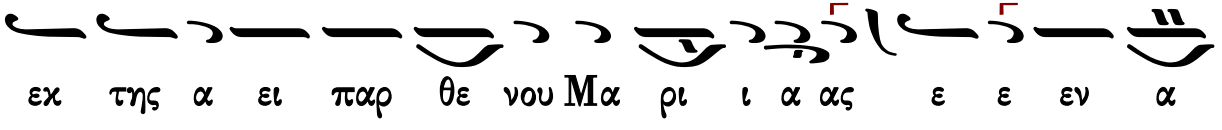
λει α παν των των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει α



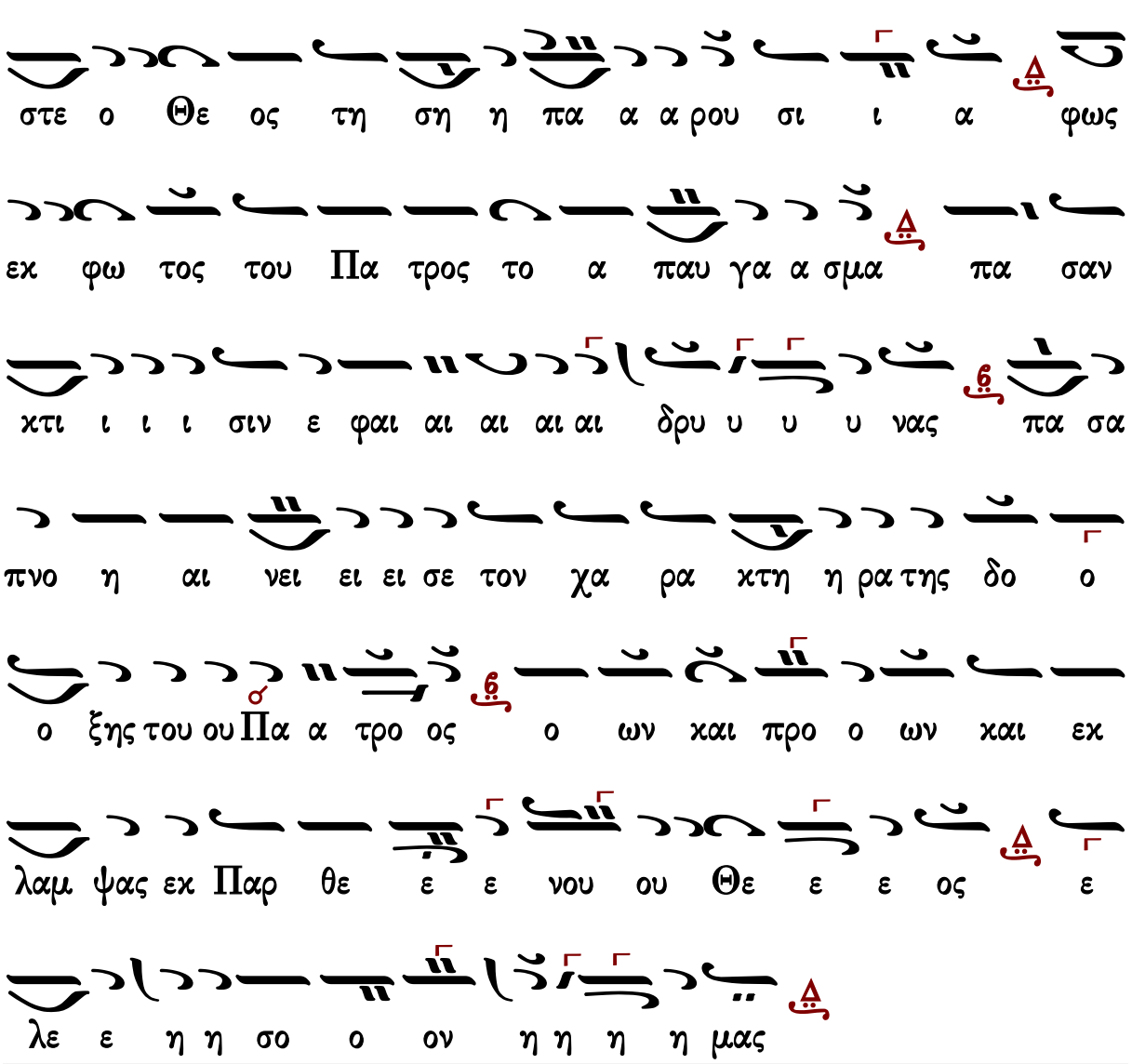
α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε α ο



σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος α γι ι ου και



εκ της α ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας ε ε εν α



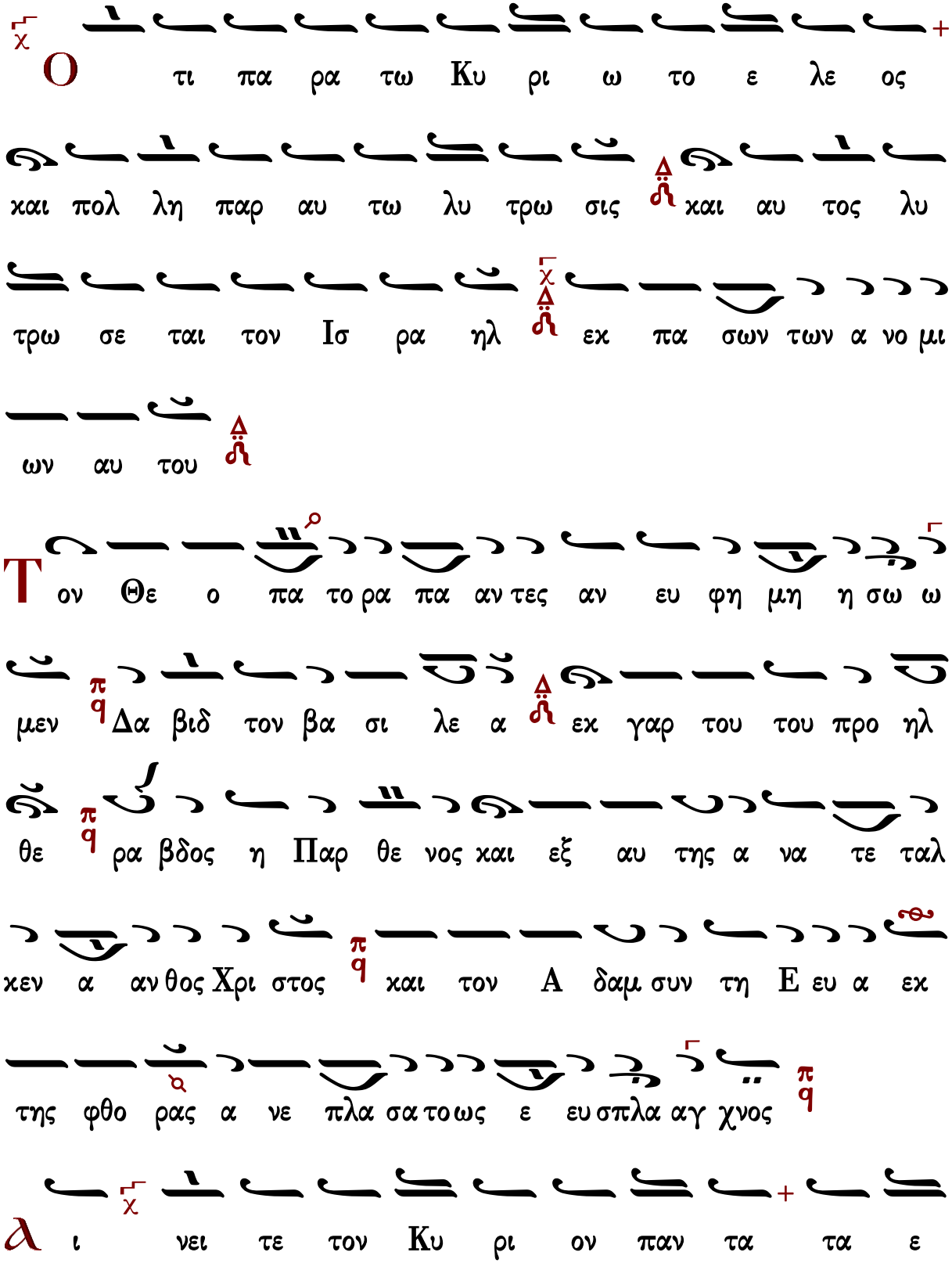



# Προσόμοια τῶν θεοπατόρων

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.338/3062*


Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι
ων αυ του
Τον Θε ο πα το ρα πα αν τες αν ευ φη μη η σω ω
μεν Δα βιδ τον βα σι λε α εκ γαρ του του προ ηλ
θε ρα βδος η Παρ θε νος και εξ αυ της α να τε ταλ
κεν α αν θος Χρι στος και τον Α δαμ συν τη Ε ευ α εκ
της φθο ρας α νε πλα σα τοως ε ευ σπλα αγ χνος
λι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Των προ φη των τας προρ ρη η σεις ει δεν εν γη ρα σα

φως ο Ι ω σηφ ο μνη στωρ εμ φα νως πλη ρου με

νας μνη στει ας λα χων ξε ε νης χρη μα τι σμους των αγ γε

ε λων δε ξα με νος δο ξα Θε ω εκ βο ω ων των ο τι

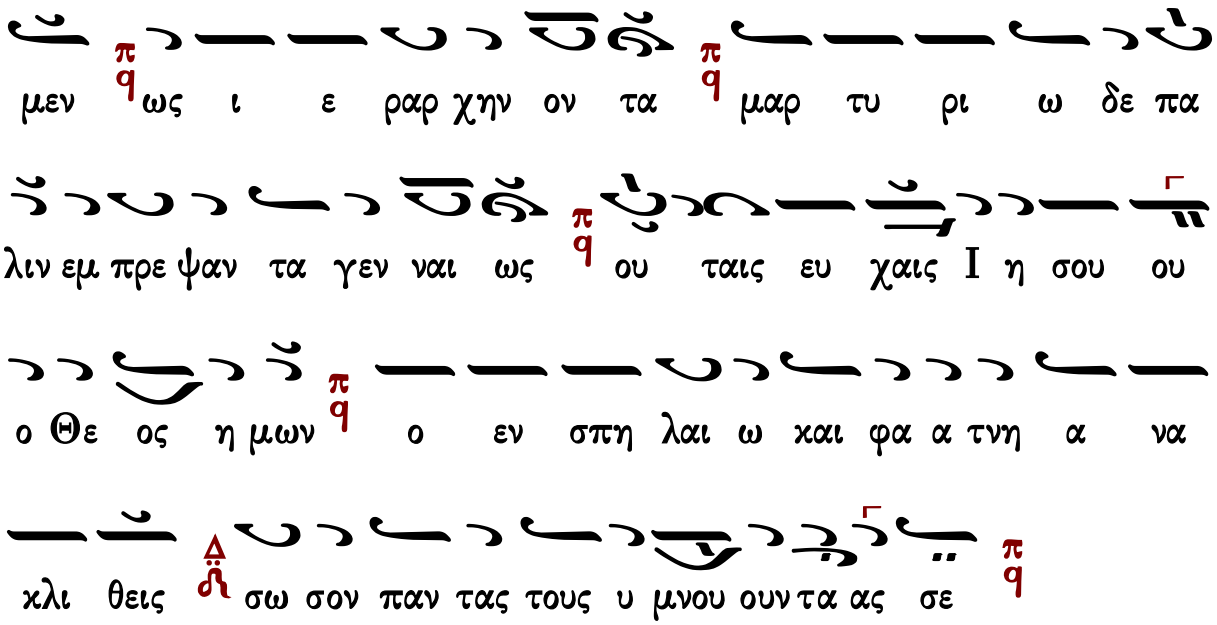
εν γη την ει ρη νην ε δω ρη η σα α το

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω να

Τον Α δελ φο θε ον πα αν τες αν ευ φη μη η σω ω



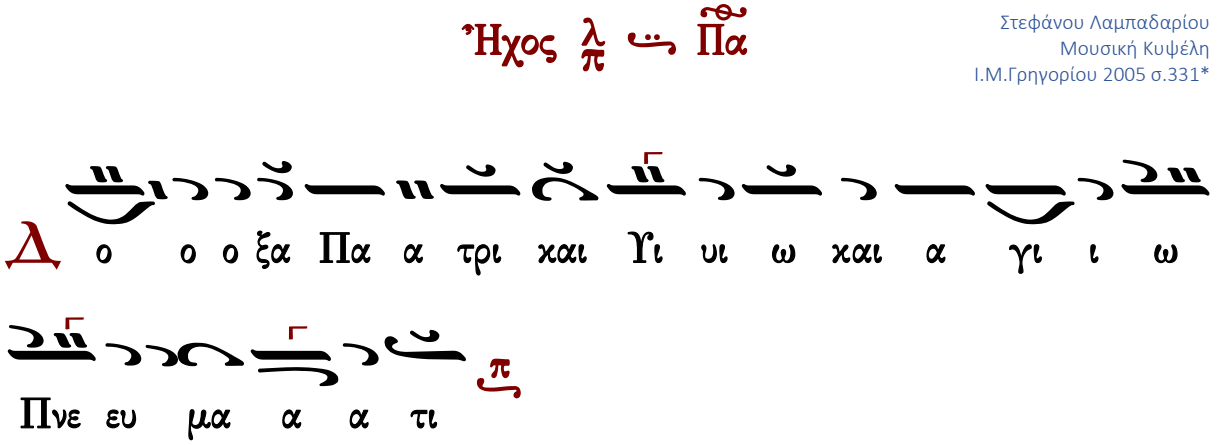



# Δοξαστικὸν

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.331*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ⸏ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.382*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Μ νη η η μη ην ε ε ε πι ι ι τε ε λου

ου ου μεν Δα α βι ιδ και Ι ι ι α χω ω ω ω

βου ευ σε ε βου ους βα σι λε ε ε ω ω ως προ ο

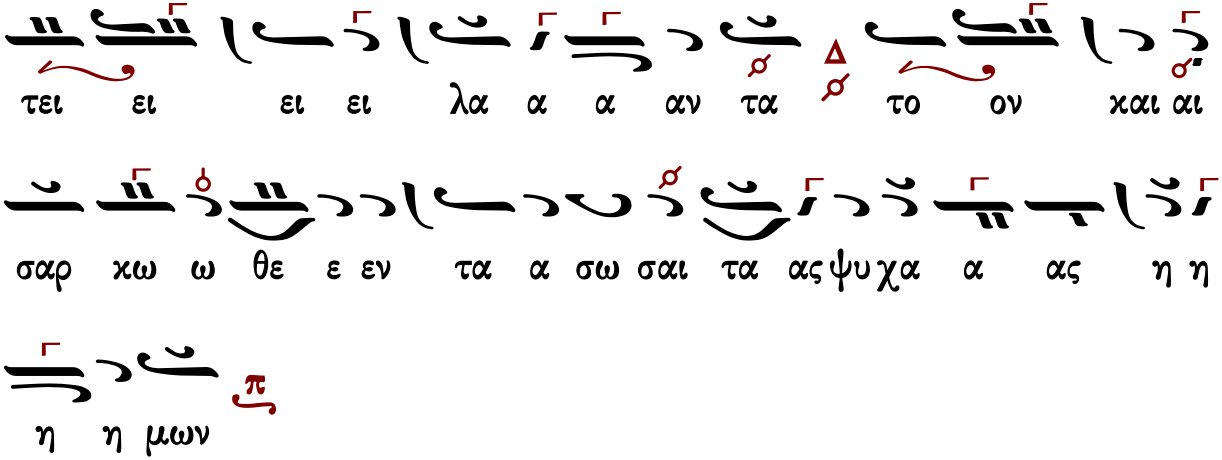
φη η η του και α πο στο ο λου ου προ ω ω του

ε ε ε πι ι ι σχο ο ο ο ο που α αυ τω ω ων

γα αρ τοι οις δι ι δα γμα α σι πλα α α νη ης

α α α πα α αλ λα α γε ε εν τες Χρι στον δο

ξο λο ο γου ου μεν τον εκ Παρ θε νου α α να

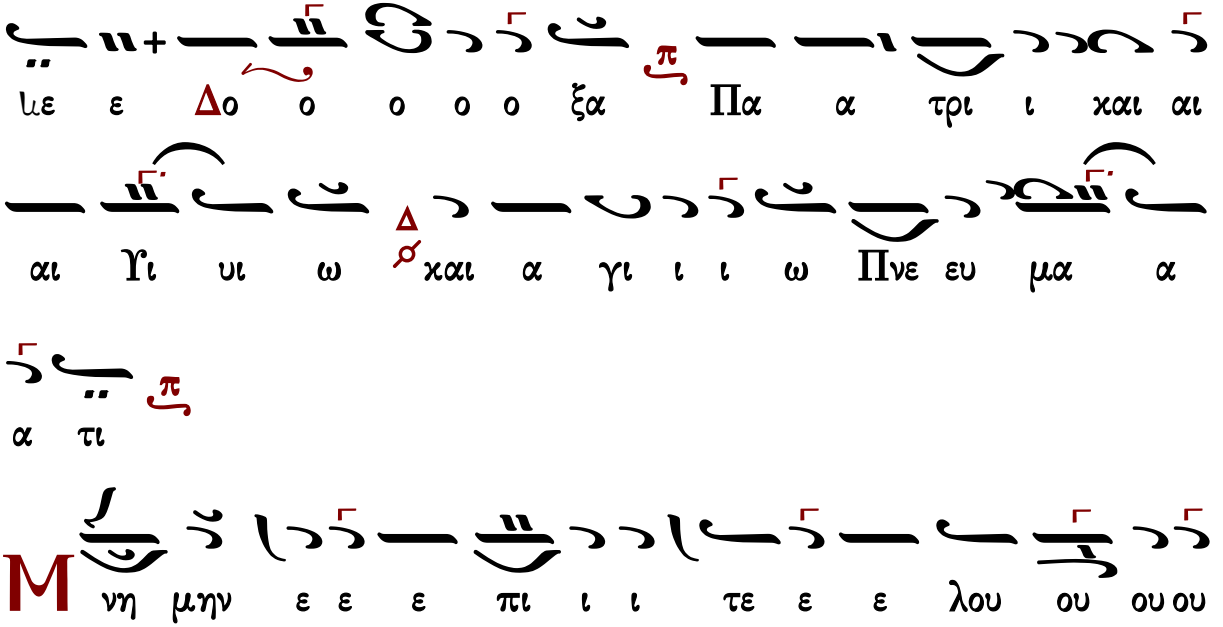


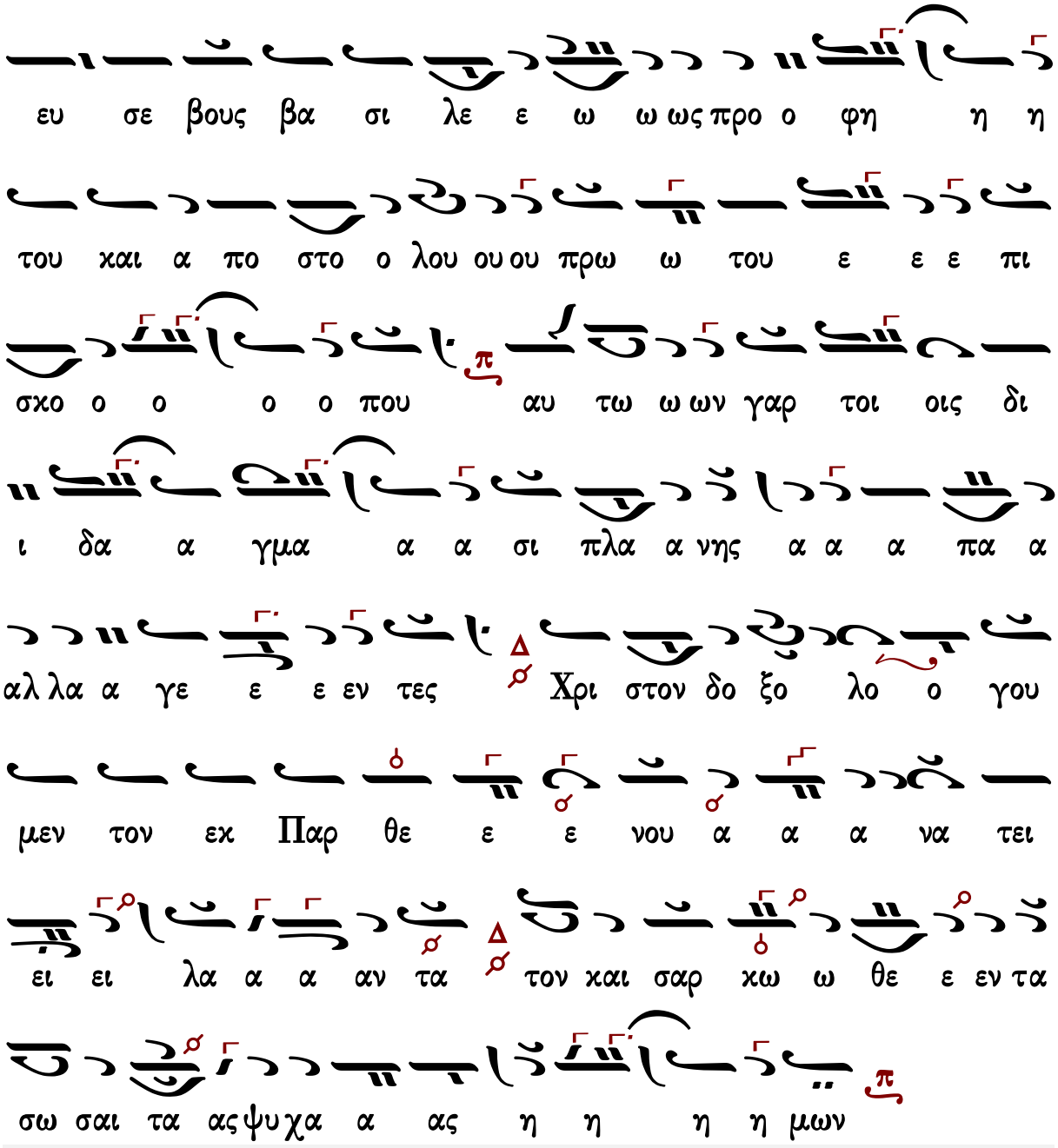



## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.343*



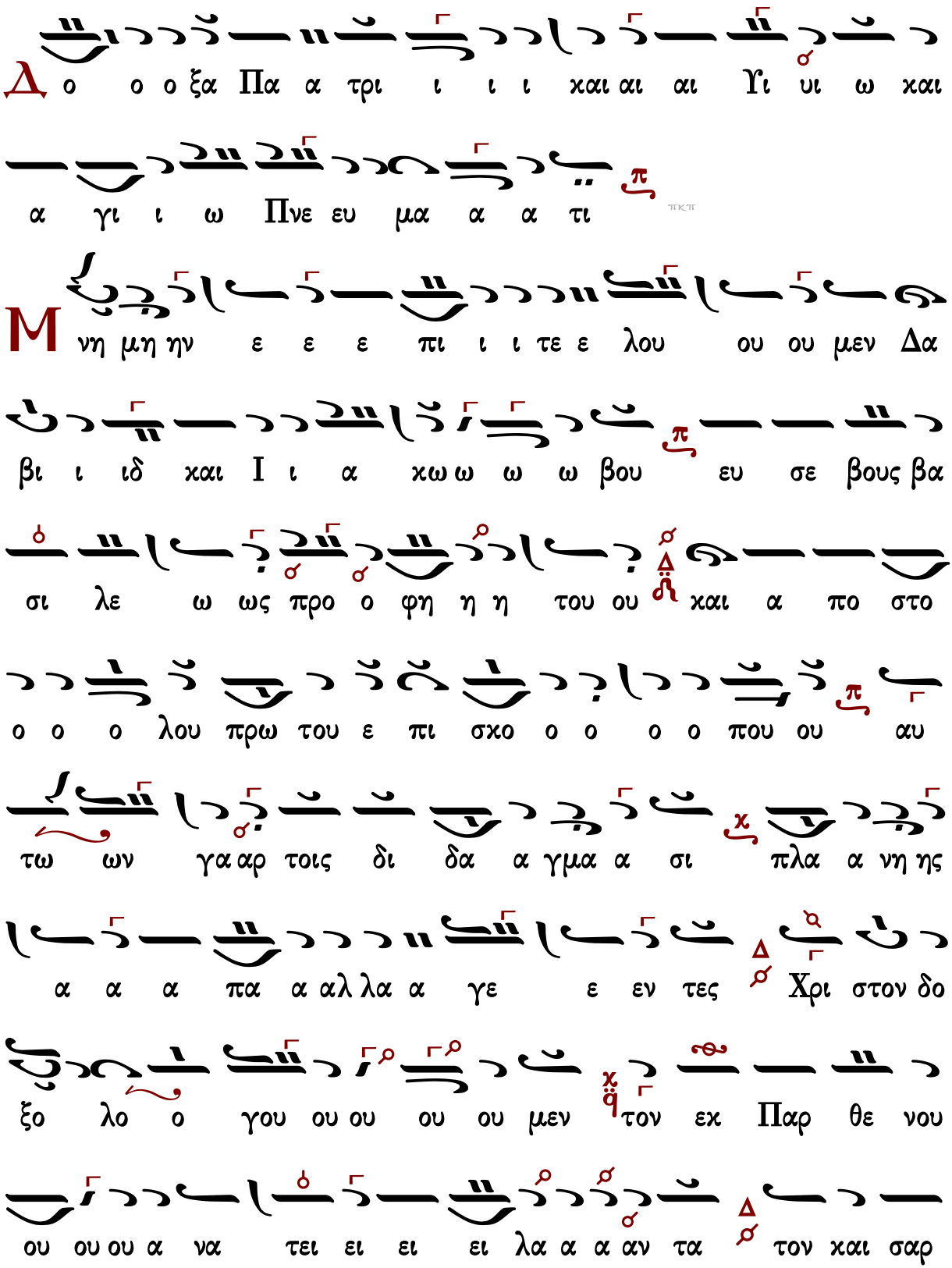


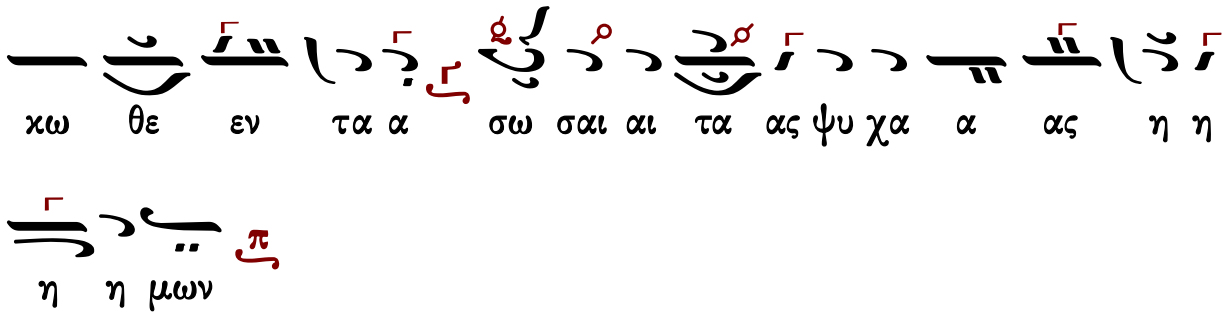

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.339/3063*


Δ
ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Μ
νη μη ην ε ε ε πι ι ι τε ε λου ου ου μεν Δα
βι ι ιδ και Ι ι α κω ω ω ω βου ευ σε βους βα
σι λε ω ως προ ο φη η η του ου και α πο στο
ο ο ο λου πρω του ε πι σκο ο ο ο ο που ου αυ
τω ων γα αρ τοις δι δα α γμα α σι πλα α νη ης
α α α πα α αλ λα α γε ε εν τες Χρι στον δο
ξο λο ο γου ου ου ου ου μεν τον εκ Παρ θε νου
ου ου ου α να τει ει ει ει λα α α αν τα τον και σαρ



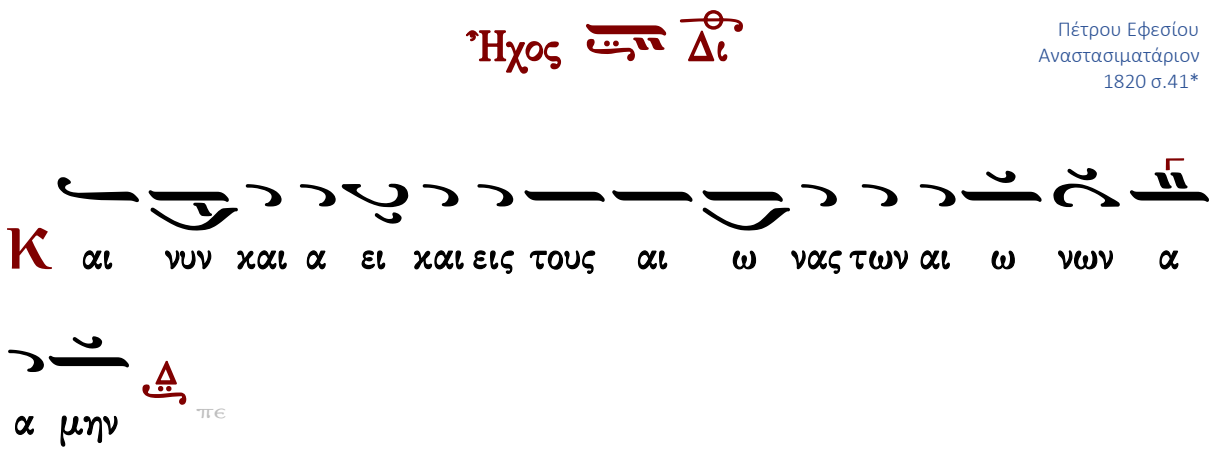


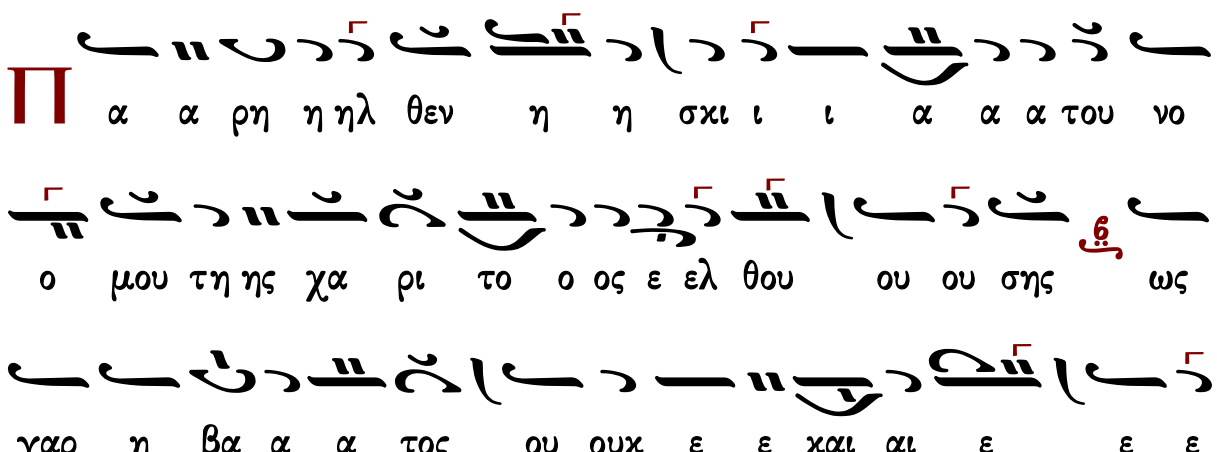

# Δογματικὸν Θεοτοκίον

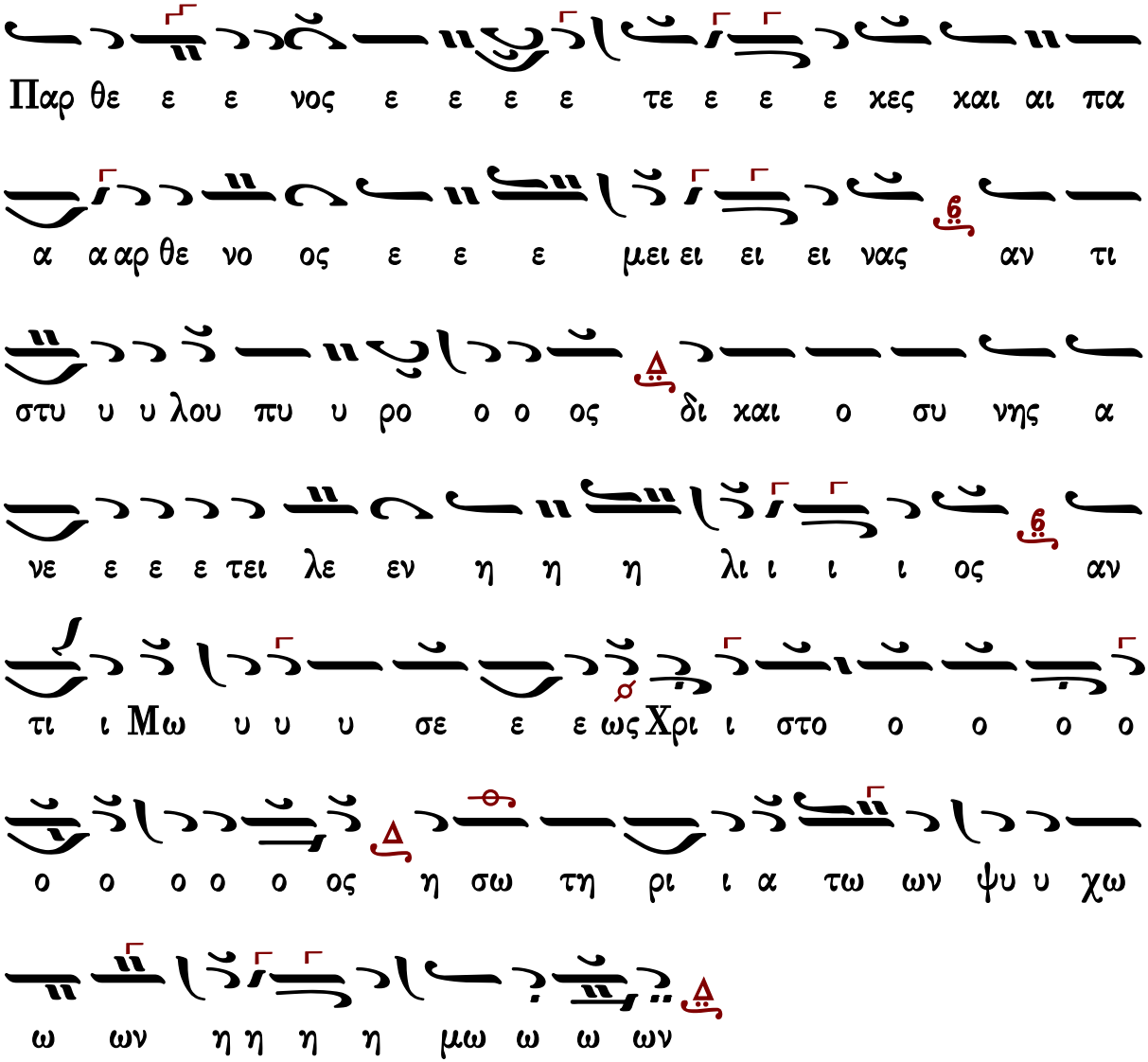
## Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.41*





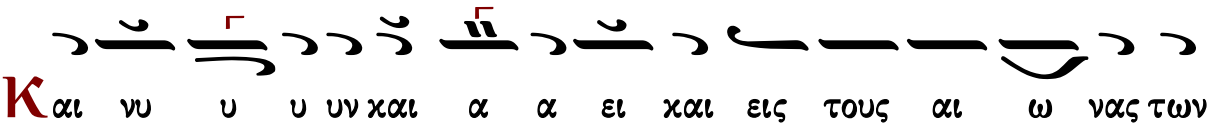



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.61#



αι ω ω ω νων α α μην

Π α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου

ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι

ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

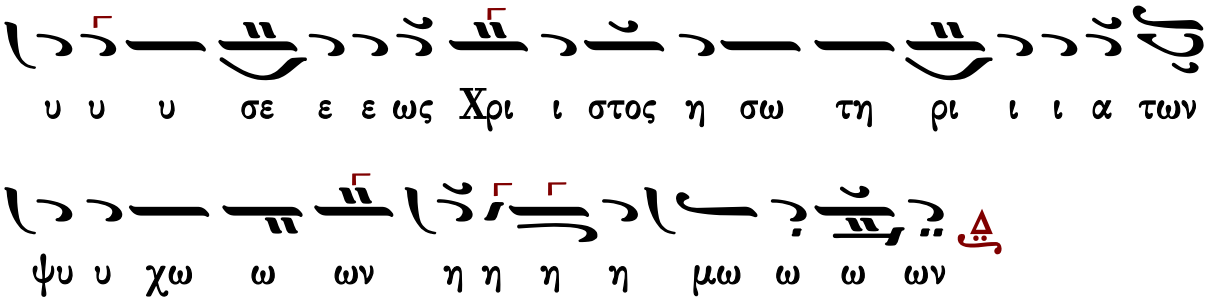
με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

ε ε κες και αι πα α α αρ θε νος ε ε ε μει ει

ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος

δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε

τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

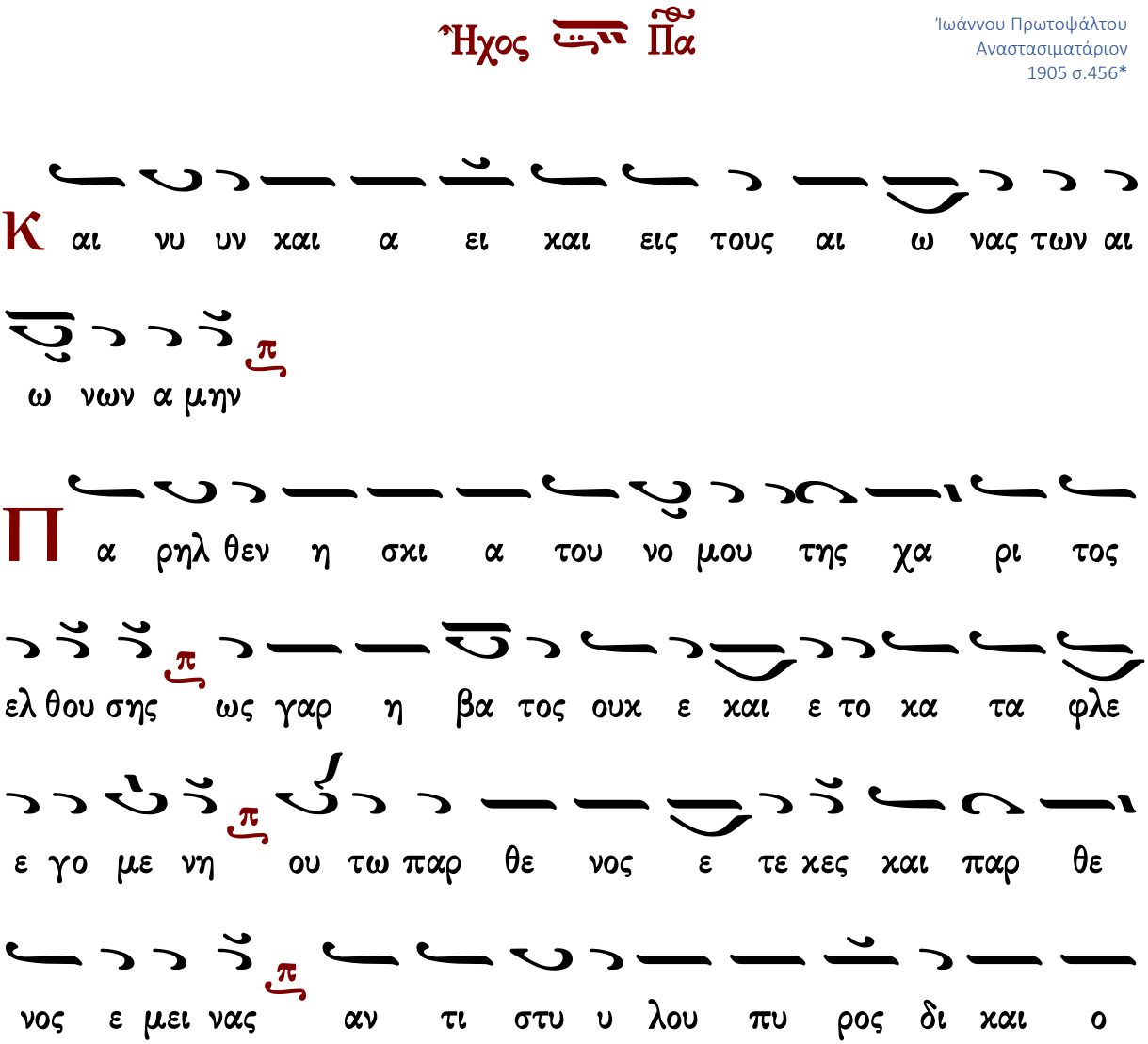


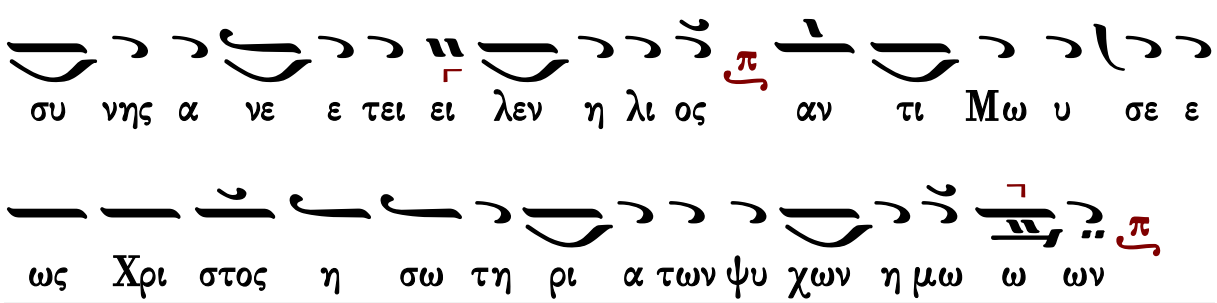



σύντομον

## Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.456*







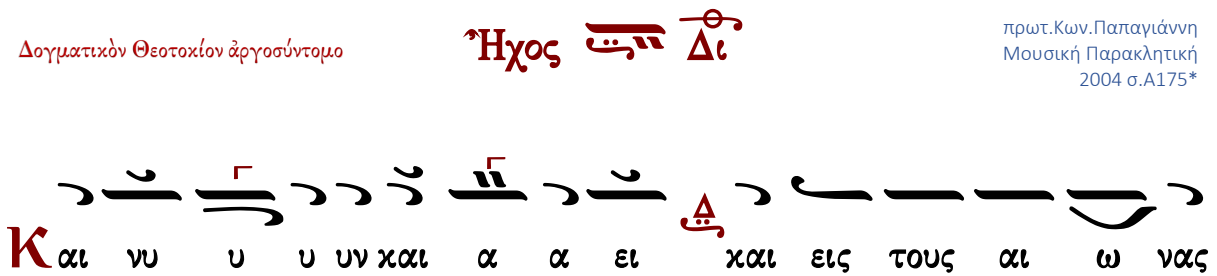

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

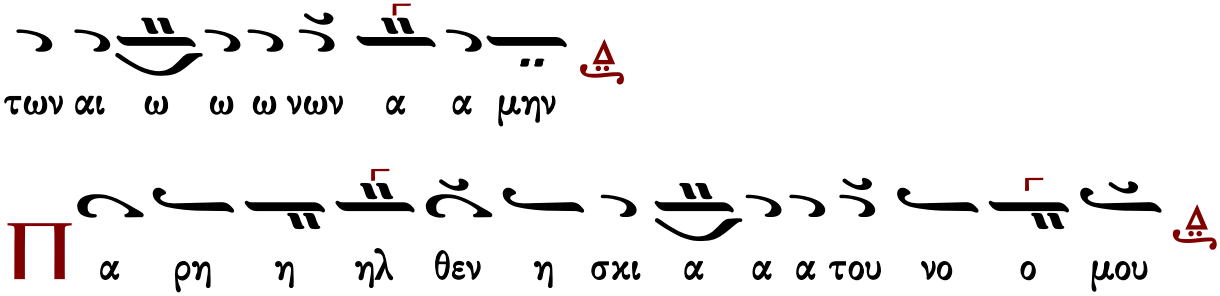
### ἀργοσύντομον

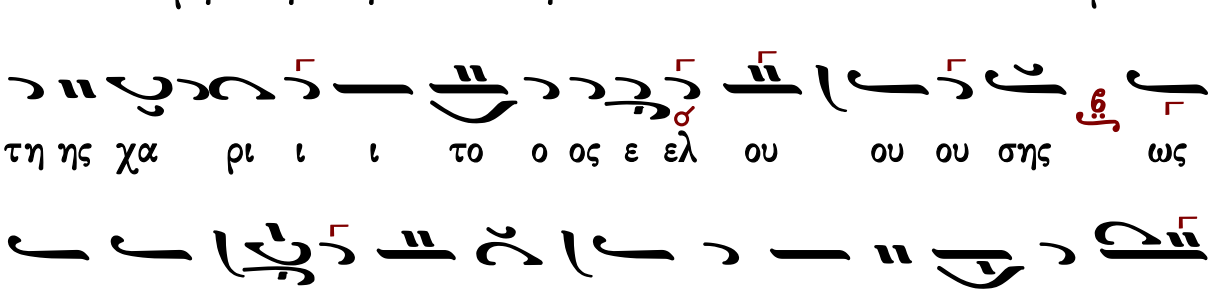
Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

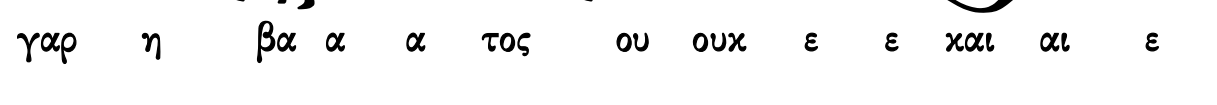
Ἦχος Δι

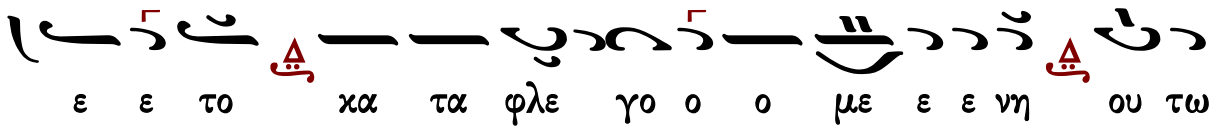
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α175*

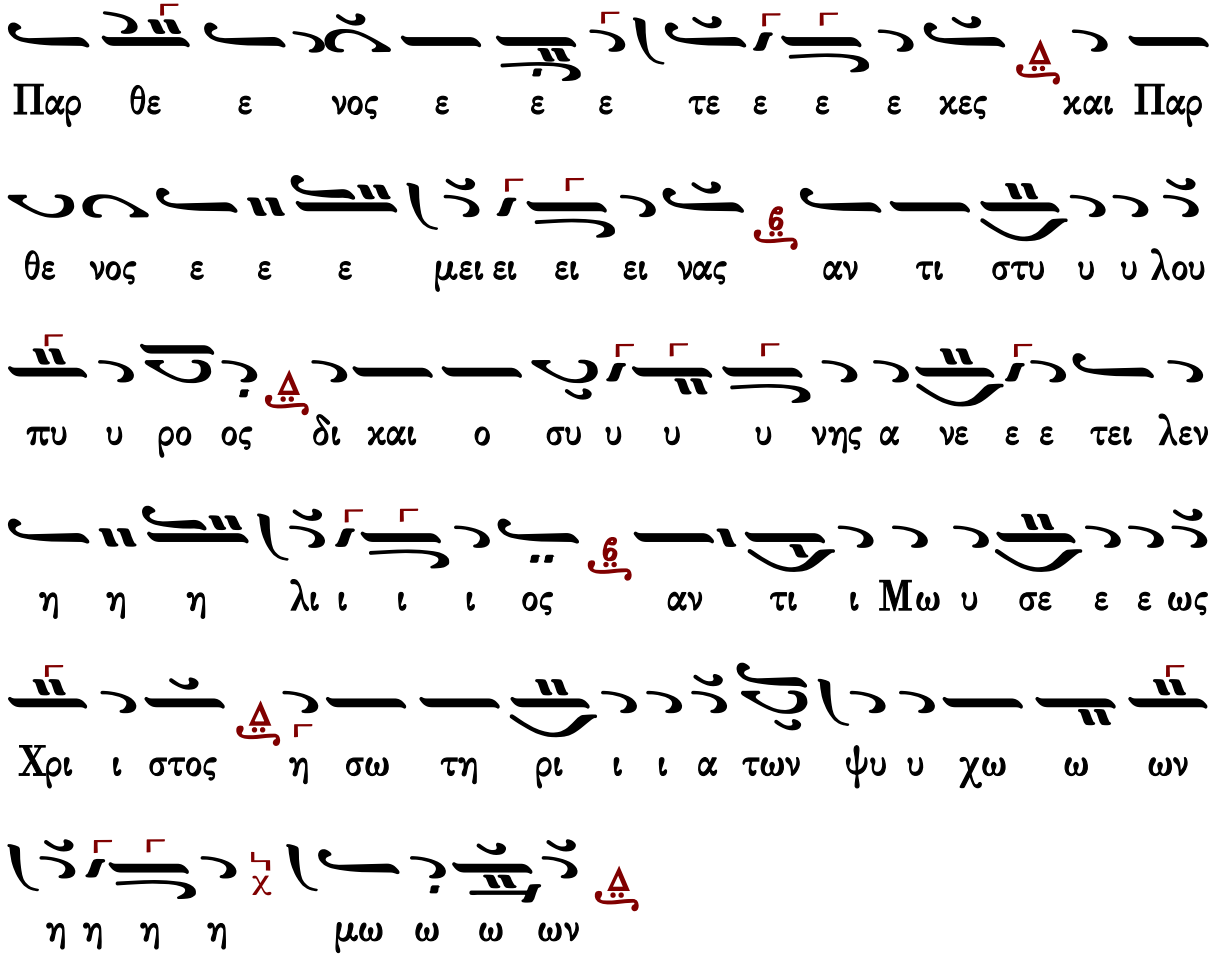




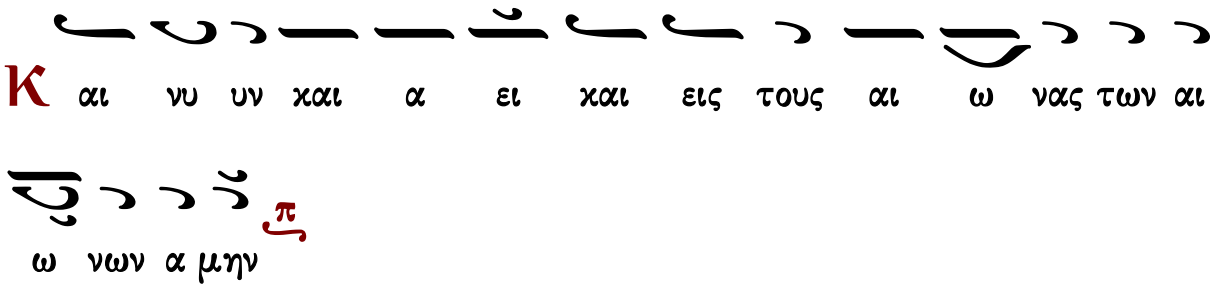

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Εἴσοδος | Λουκᾶς Λουκᾶ

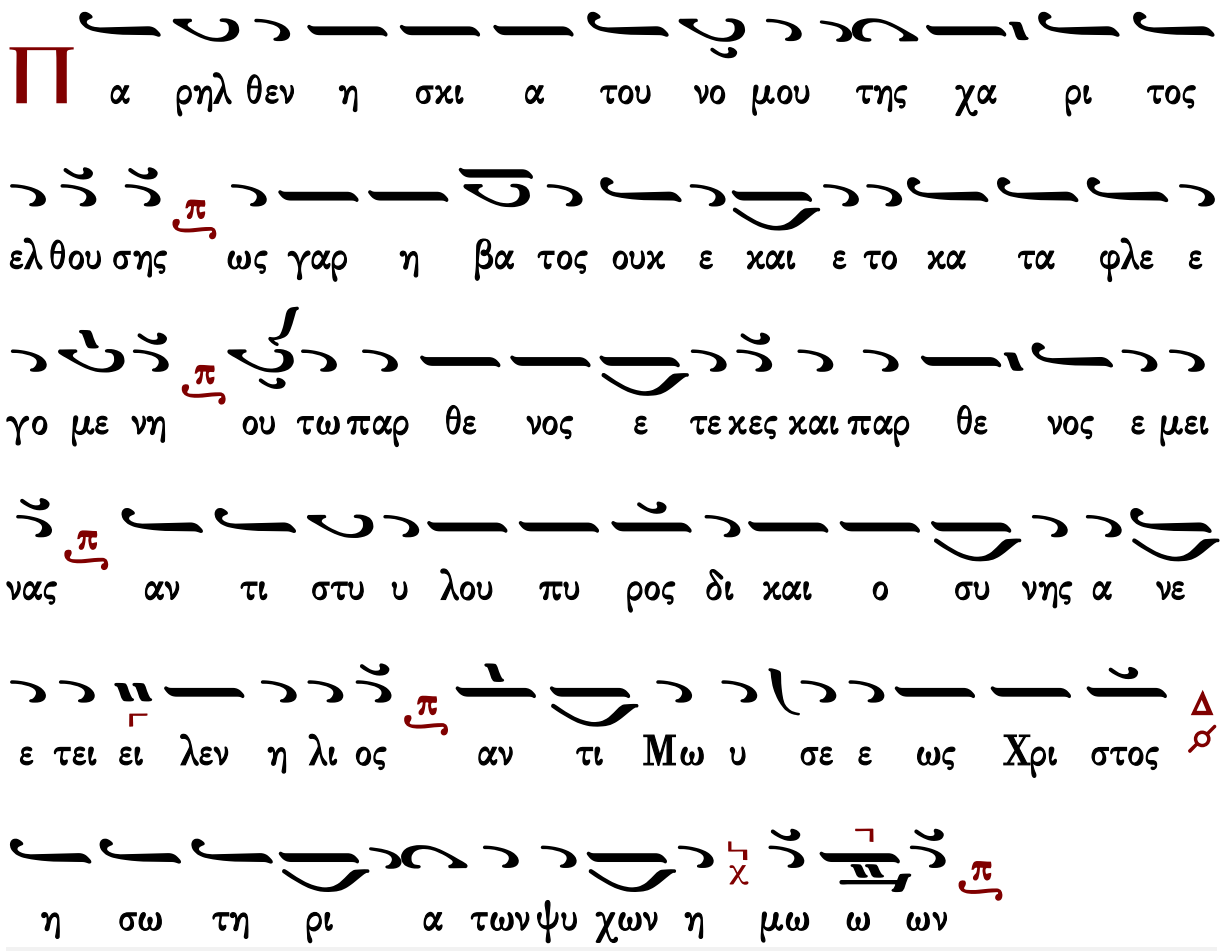
σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος πλ. Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α280*



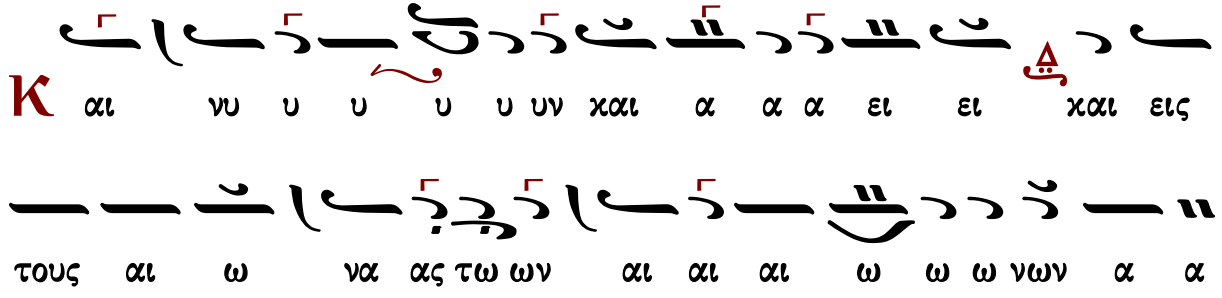



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εἴσοδος — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Πέτρου Φιλανθίδου

### Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.3*



μη η η η η η η η η η η


α ρη η η η η η η η η η η η θεν


η σχι α α α α του ου νο ο ο μου ου της χα


ρι ι το ος ελ θου ου ου ου ου ου ου ου σης


ως γαρ η βα α α το ος ου ουουχ ε ε χαι αι αι

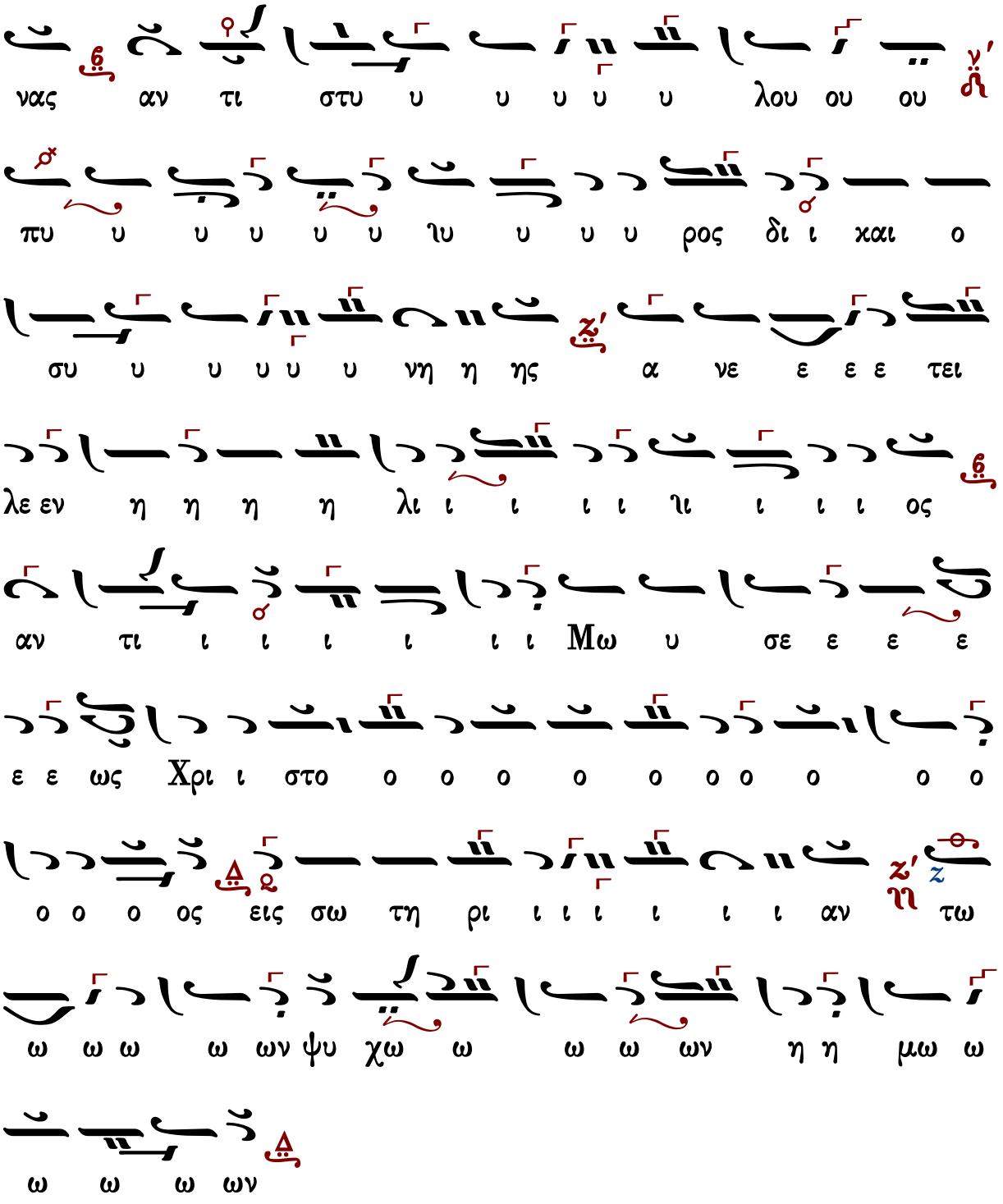

αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ιαε ε ε ε ε


το χα τα φλε γο ο με ε ιαε ε ε ε ε νη


ου ου ου ου τω παρ θε ε ε ε νο ο ος ε ε


ε τε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ες χαι αι πα α α α αρ


θε ε νο ος ε ε ε ε μει ει ει ει ει ιαει ει ει ει


ου ου λου υ υ υ υ στυ αν τι νας
ο χαι ι δι ρος υ υ υ υ υ υ πυ
τει ε ε ε νε α ης η η υ υ υ υ υ υ

ἀργοσύντομον

# Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.28*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

ΚΛ

Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα α ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

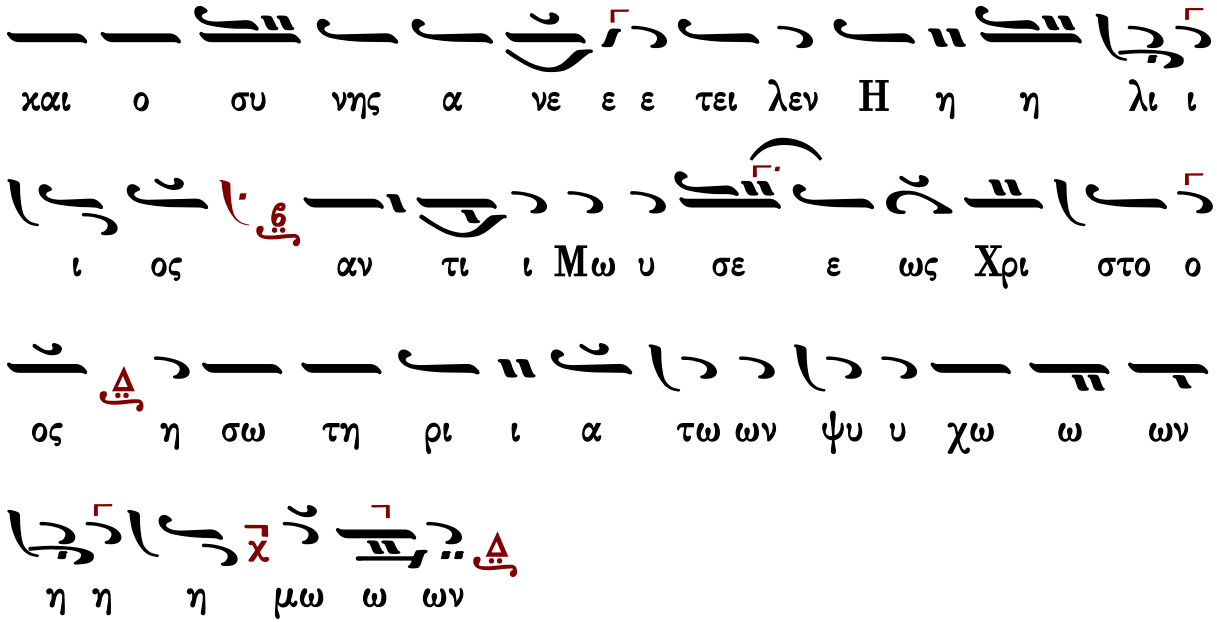
ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με

ε ε νη η ου ου τω παρ θε ε νος ε ε ε

τε ε ε κες και παρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε

μει ει ει νας αν τι στυ λου πυ ρο ο ος δι



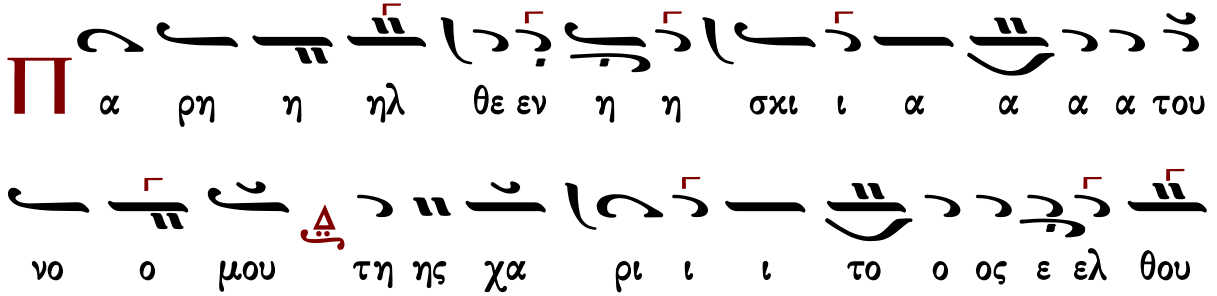



## Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀργοσύντομον

**Ἦχος** **Δι**

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.58*



ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

χαι αι ε ε ε το χα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε νη η ου τω παρ θε ε νος ε

ε ε τε ε ε ε χες χαι αι πα α α αρ θε νος

ε ε ε ε μει ει ει ει ναις αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ο ο ο ος δι χαι ο συ υ υ υ νη η

ης α νε ε ε ε τει λεν η η η η λι ι ι ι

ος αν τι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε ωςΧρι ι στο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι

α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

# Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀργοσύντομον

## Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53*

ΓΑ ΒΫ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
Και νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι

ΒΫ ΜΕΛ
ω ω ω νων α μη η ην

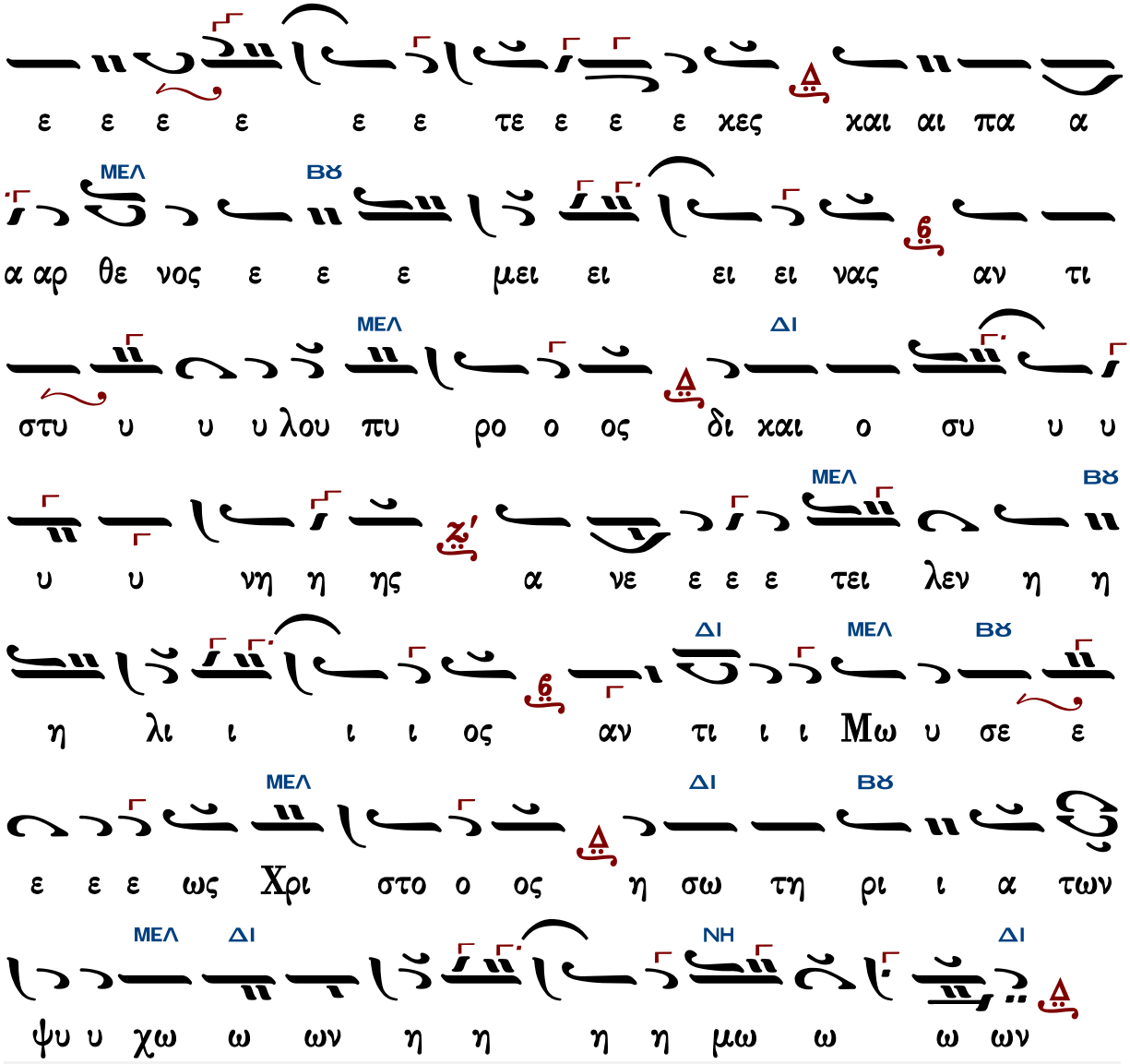
ΔΙ ΒΫ
Πα ρη η ηλ θεν η η σχι ι ι α α α του

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΫ ΜΕΛ
νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε ελ

ΔΙ ΜΕΛ ΜΕΛ ΔΙ
θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε

ε χαι αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Εἴσοδος | Λουκᾶς Λουκᾶ

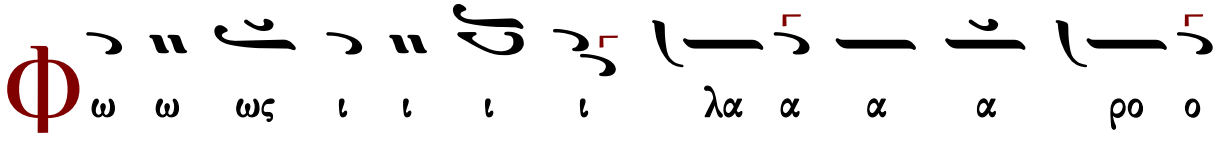
# Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

## Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*



ας α α α ι ι ι ι γι α α α ον ο ο

ι α α α α θα α α ης η ξη ο ο ο ο δο

ου ου ος ο τρο α Πα ου ου του α α α α ναι α

ου ου ου ου ι ι ι ι νι α α α ρα ου

ι ι ι ι ου ου μα α α κα γι ι ι ι ι ου ου

ου ου ου η η η η ι ι ι Ι ος ο ο ρο α

ο ο ελ θο ε ε ε στε ι ι ι Χρι ου ου ου

ι ι λι η η η η ην η η η τη πι ε ε τες ον

ο ο δο ιν ι ι ι σι υ υ υ ου ου ι ι ι

ε ε σπε ως ω ω ω φω ες ε ε τε ον ο

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον χαι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

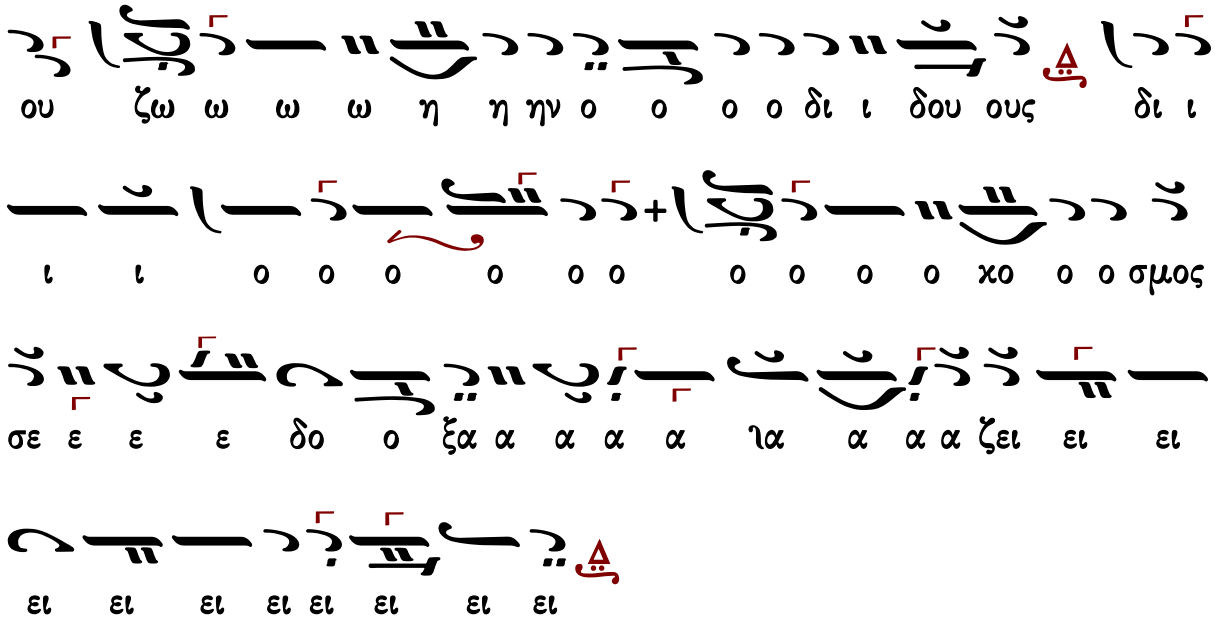
ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι χαι αι αι αι ρο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ς υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι ς αι αι σι ι ι αι αι ς

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

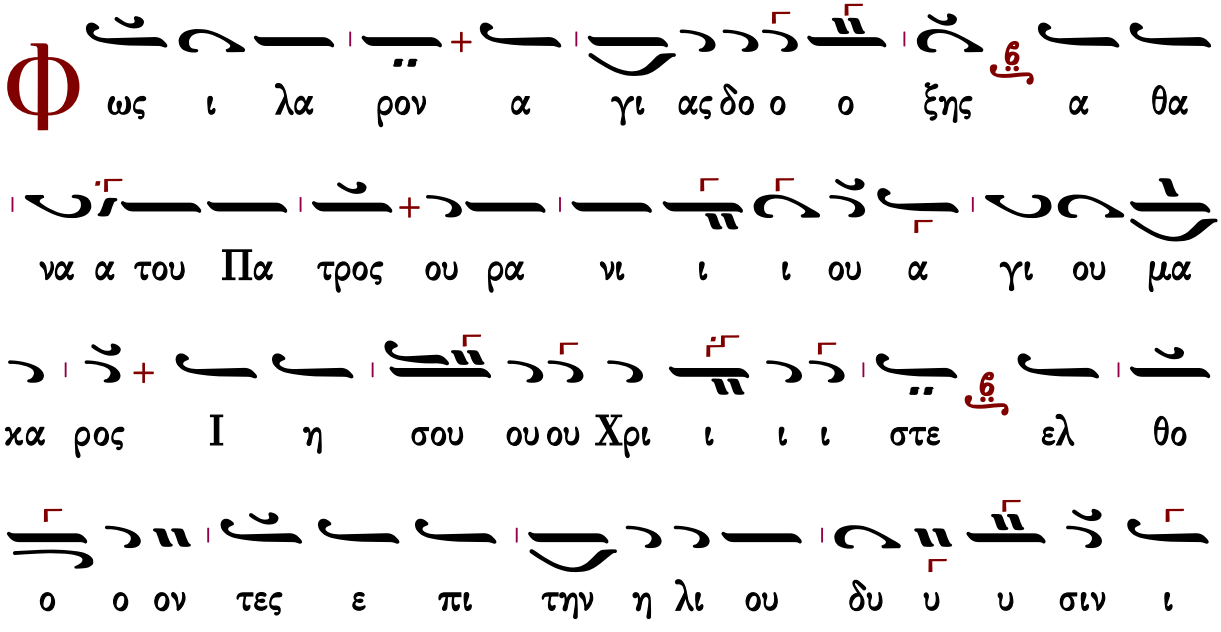


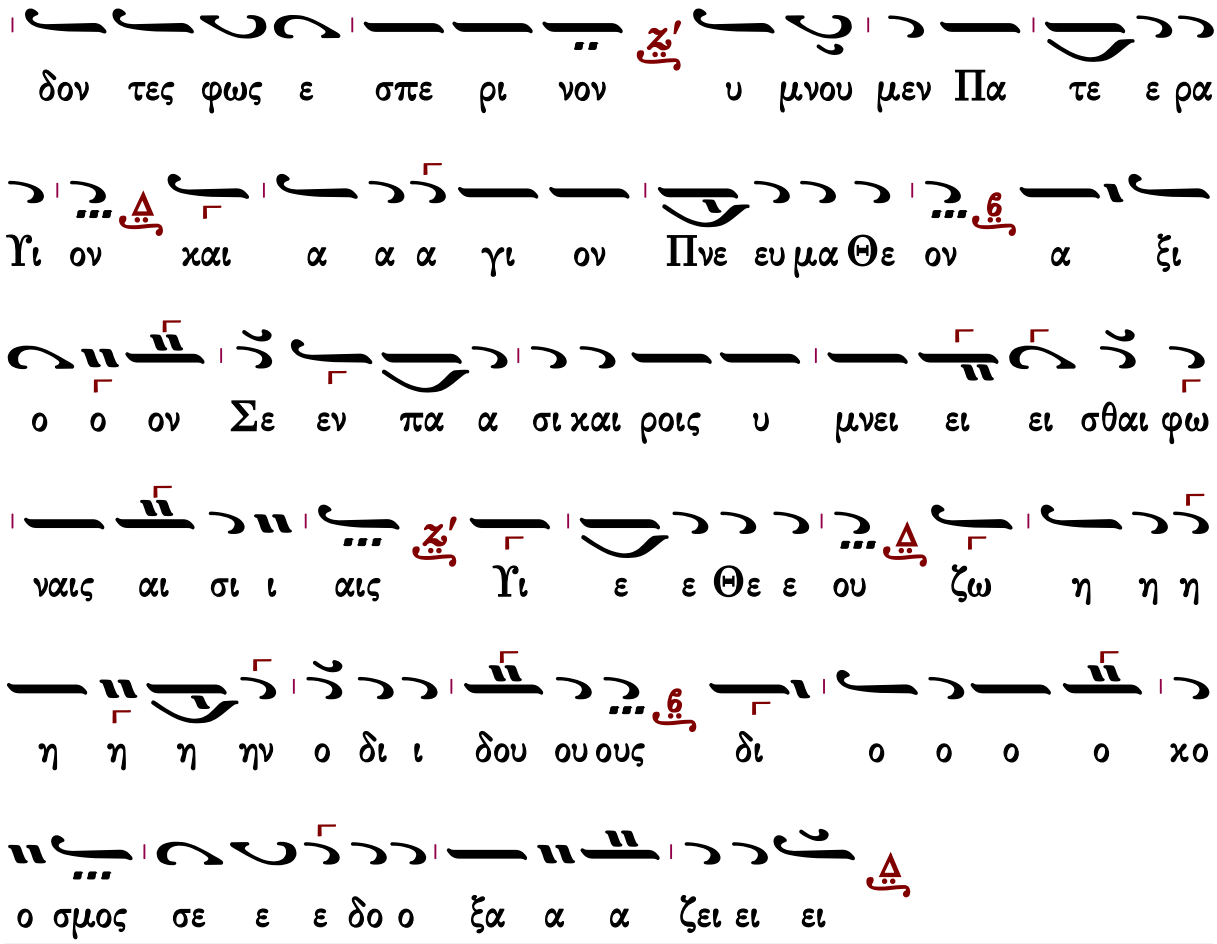



## Ἰωάννου Σακελλαρίδου

### Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#





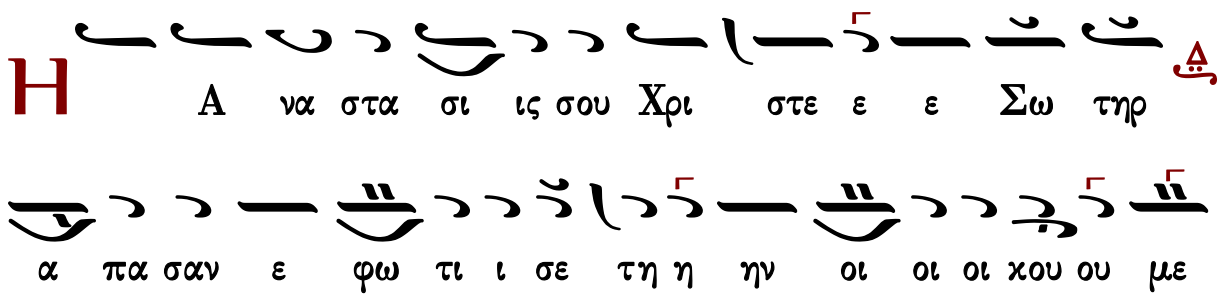

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἑσπέρας προκείμενον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Θὶς τὸν Στίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.42*



ε ε νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον

πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω ω ω σα το

Δι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη

τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε

φω τι σας δε το ο γε ε νος η μω ων τη ε γε ε ερ

σει σου δι ο βο ω ω ω με ε ε ε εν σοι

ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο

ο ξα α α α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κο με νην

η τις ου ουσα λευ θη η η σε ται

Θν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι σμα α

των και το με εν α α πα αν θρω ω ω πον

στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι

λογ χη πλευ ρα ανσου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι

δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το

την σην εξ ου σι αν ου ου ου ουκ ε πι στα α α με

ε ε ε νοι αλλ ο δι οι οι κτο ον σπλα αγ χνω

ω ων σου κα τα δε ξα με ε νος τα α α φην και

τρι η μερος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α

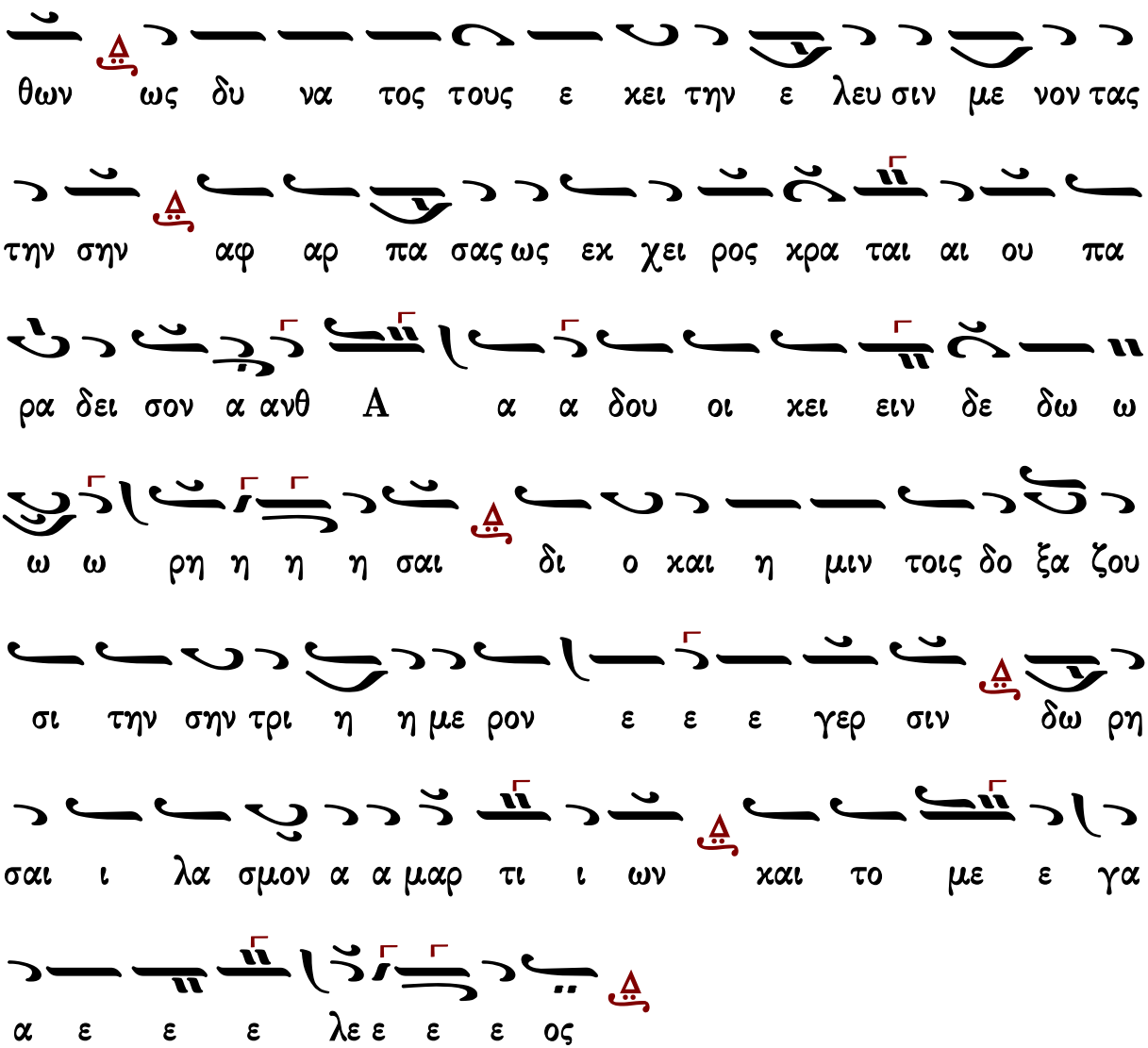
α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη τα η με ε ρων

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στας δι

ι α α θνη η η τους εν Α δη δε κα τε ελ

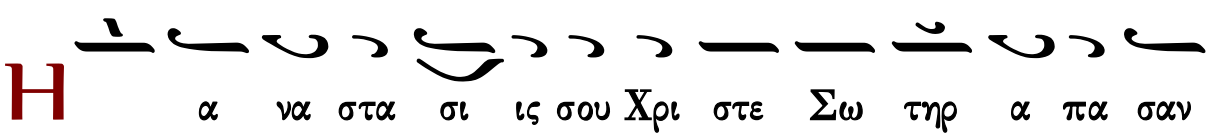


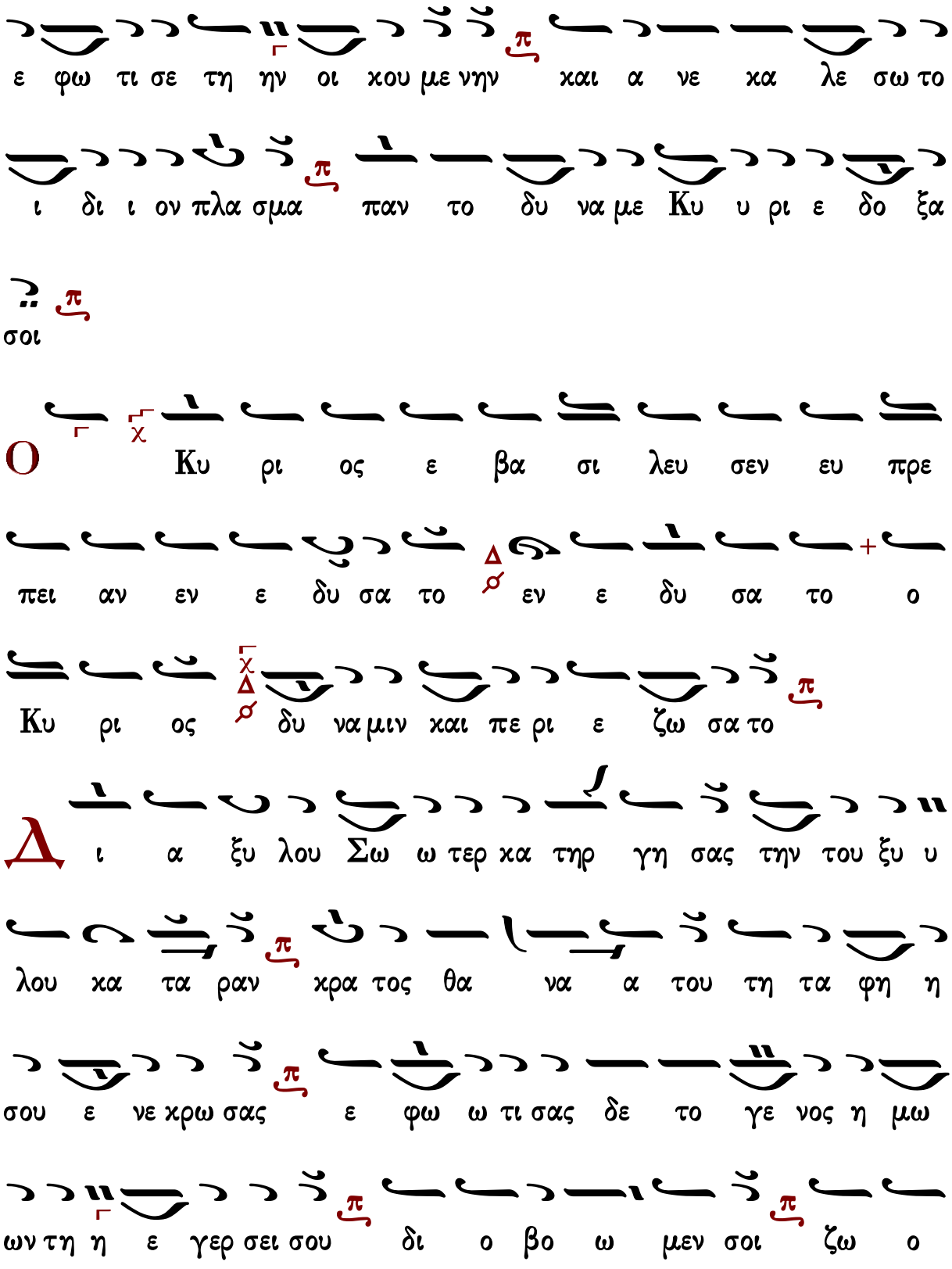

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξαστικὸν — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Ἦχος Πα**

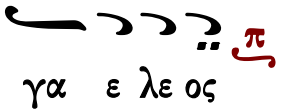
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.457#




ε φω τι σε τη ην οι χου με νην και α νε κα λε σω το
ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα
σοι
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε
πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο
Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το
Δι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ
λου κα τα ραν κρα τος θα να α του τη τα φη η
σου ε νε κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω
ων τη η ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι ζω ο

δο ο τα Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται
Є ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος
ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν
θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου
ε κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη
σαν το την σην ε ξου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι αλλ
ο δι οι κτον σπλαγ χνων σου κα τα α δε ξα με νος τα
φην και τρι η η μερος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα

σοι
Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι
ε ειςμα κρο τη τα η με ρων
Ζω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος
υ πο στας δι α θνη τους εν α δη δε κα α τελ θων
ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας την
σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου πα ρα δει
σον ανθ α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο και
η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ
σιν δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με

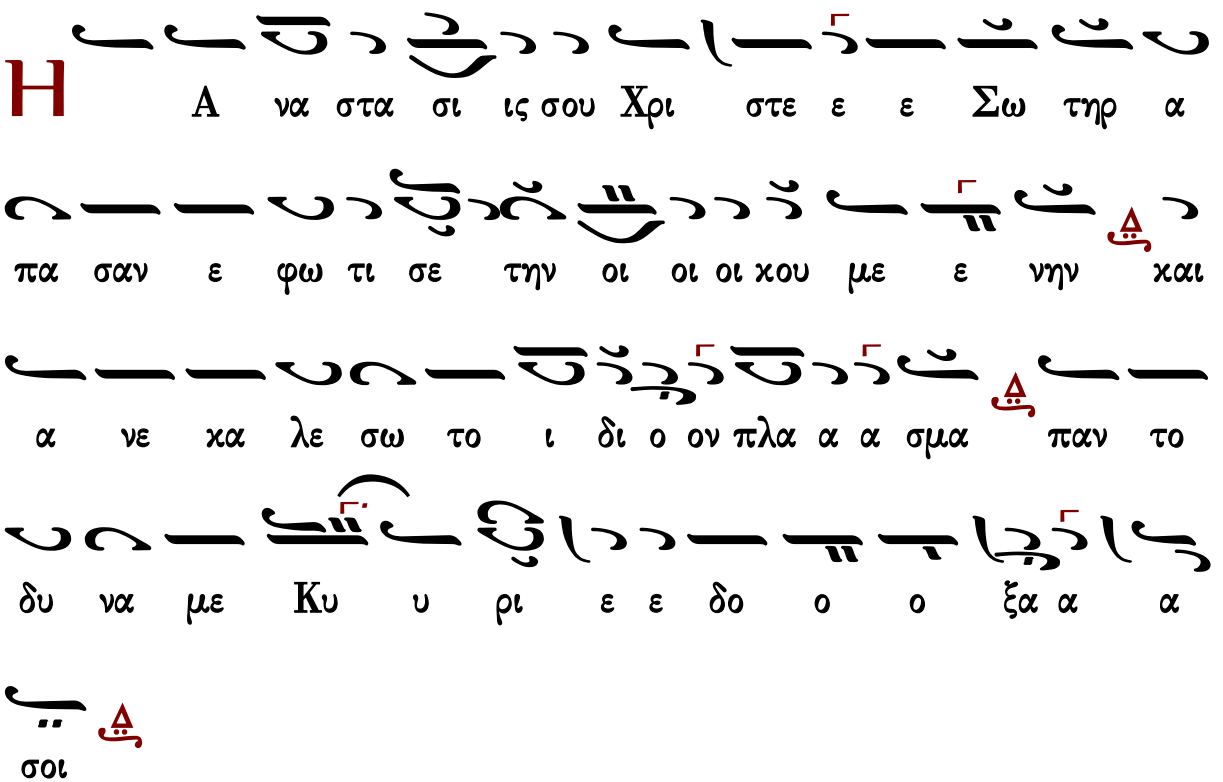


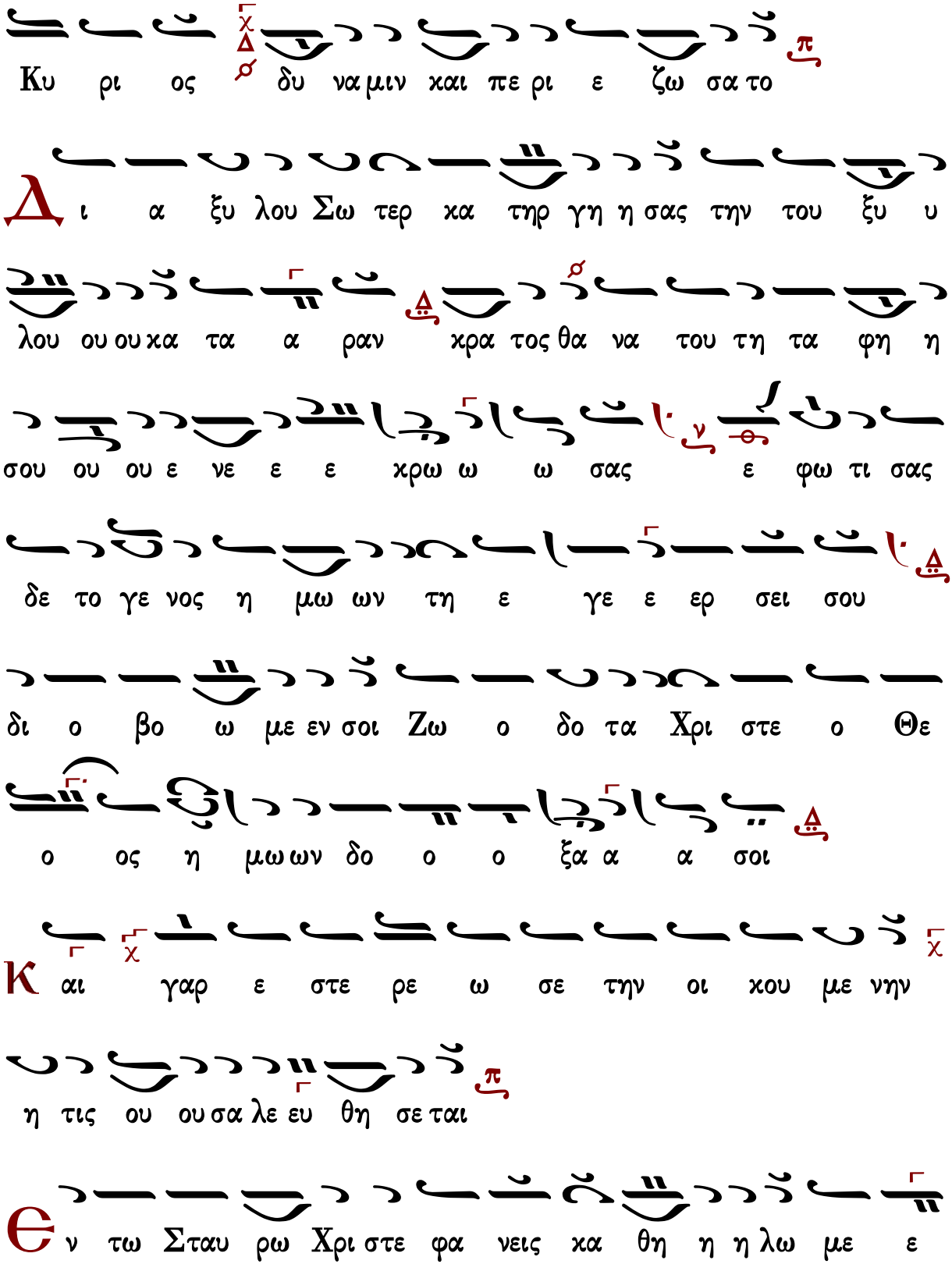



## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.29*




Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το
Δι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη η σας την του ξυ υ
λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη η
σου ου ου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε φω τι σας
δε το γε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει σου
δι ο βο ω με εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε
ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται
Θε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη η η λω με ε

νος ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα α α

των και το μεν α α παν θρω ω πο ον στρα τι ω ω ω

ται δει κνυ υ υ με ε ε νοι λογ χη πλευ ρα αν σου

ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα

φον η τη σα αν το την σην ε ξου σι αν ου ου ουκ ε

πι στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οι κτο ον

σπλαγ χνω ων σου κα τα δε ξα α α με νο ος τα α φη ην

και τρι η η μερος α να στα ας Κυ υ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

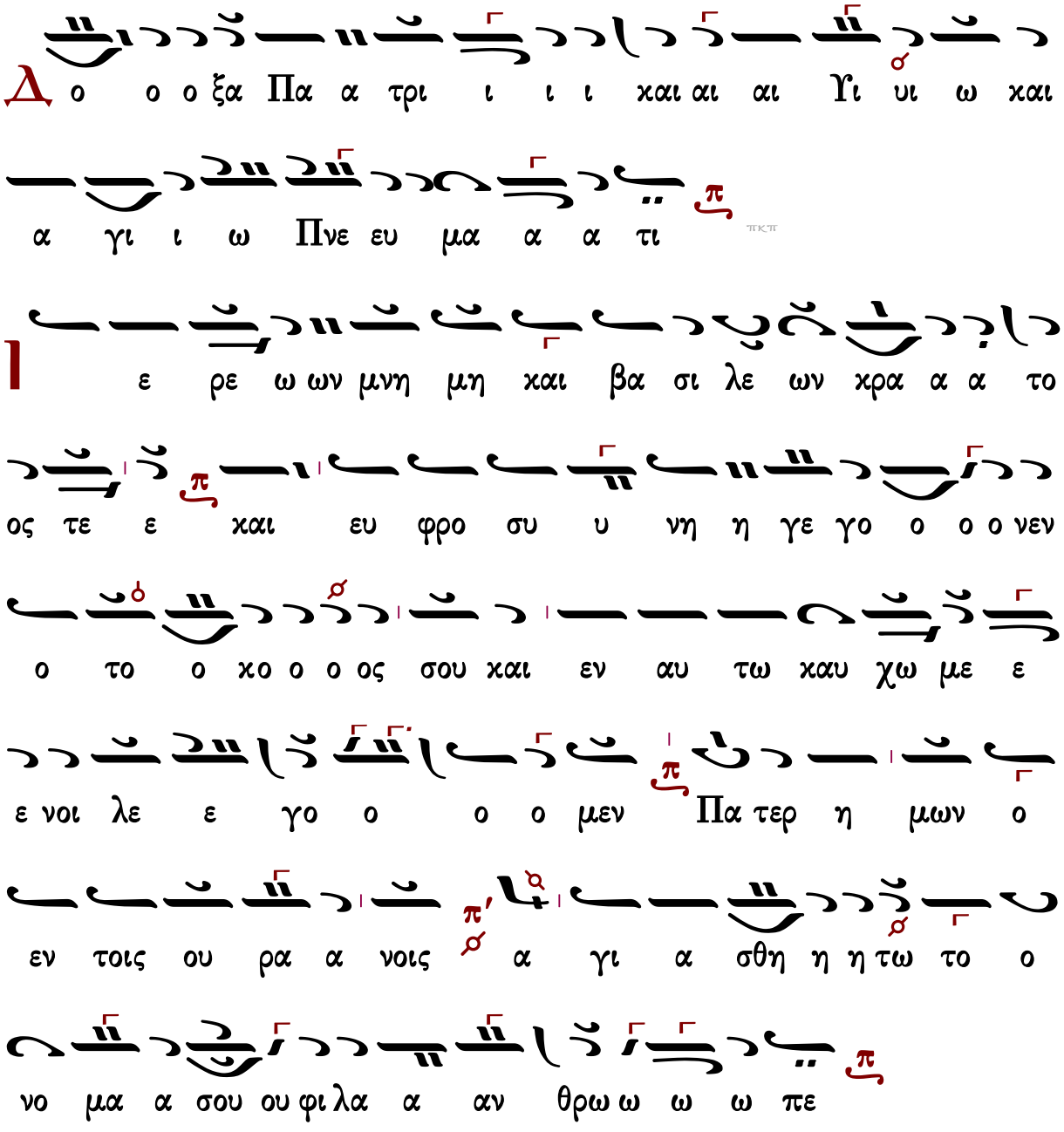
ε εις μα χρο τη τα η με ρων
Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε χου σι ως πα θος υ πο στα
α ας δι α α θνη η η τους εν α δη δε κα τελ θων
ω ως δυ να α τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας τη
ην σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρο ο ος κρα α
ται ου Πα ρα δει σον ανθ α δου οι κειν δε δω ω ω
ρη σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου ου σι την σην
τρι η η η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν δω ρη
σαι ι λα σμο ον α α μαρ τι ων και το με ε γα α
ε ε ε λε ε ε ος

# Δοξαστικὸν καὶ Θεοτοκίον τῆς ἑορτῆς

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

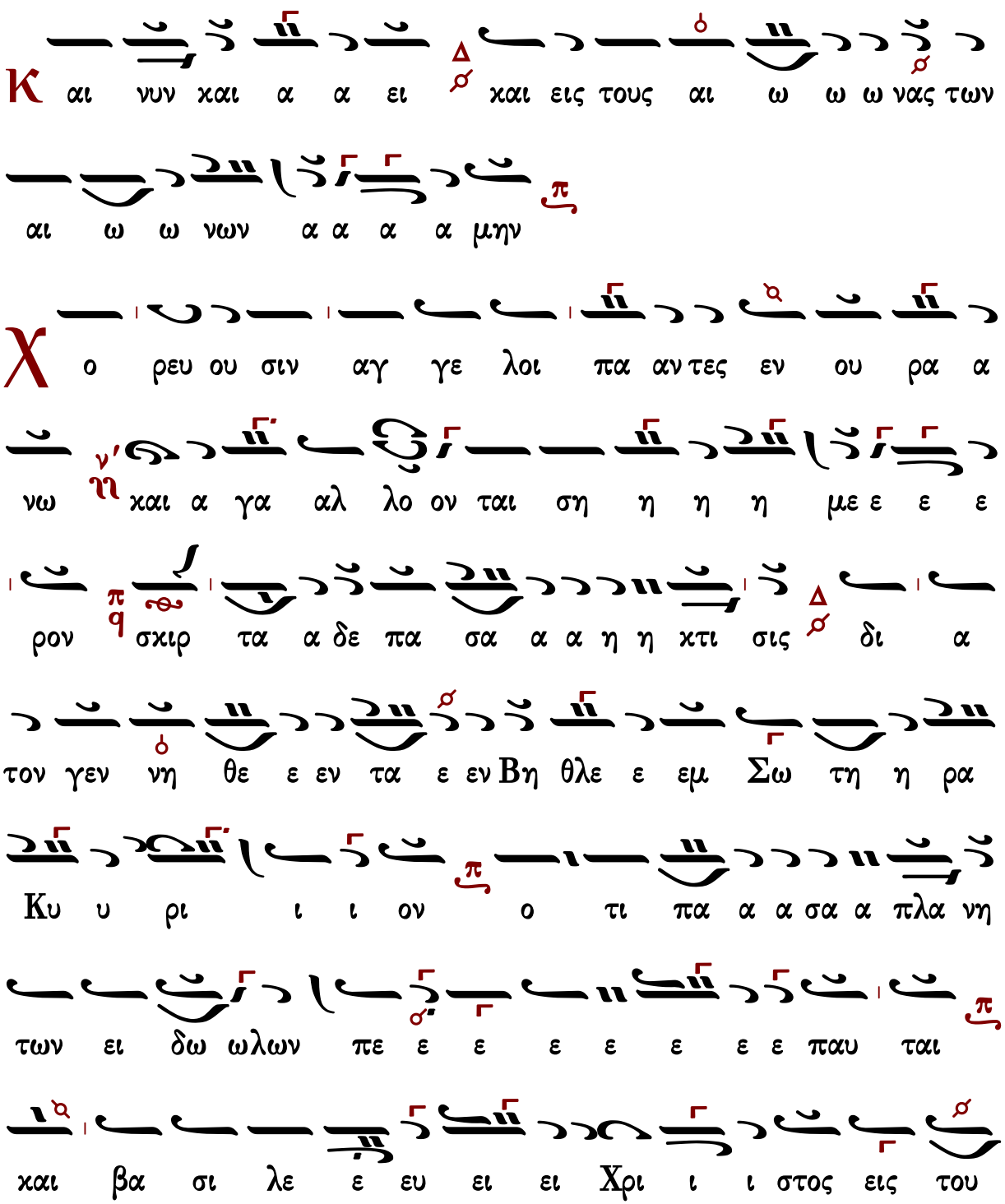
### Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.331*



# Ἦχος λ π ⸏ Πα

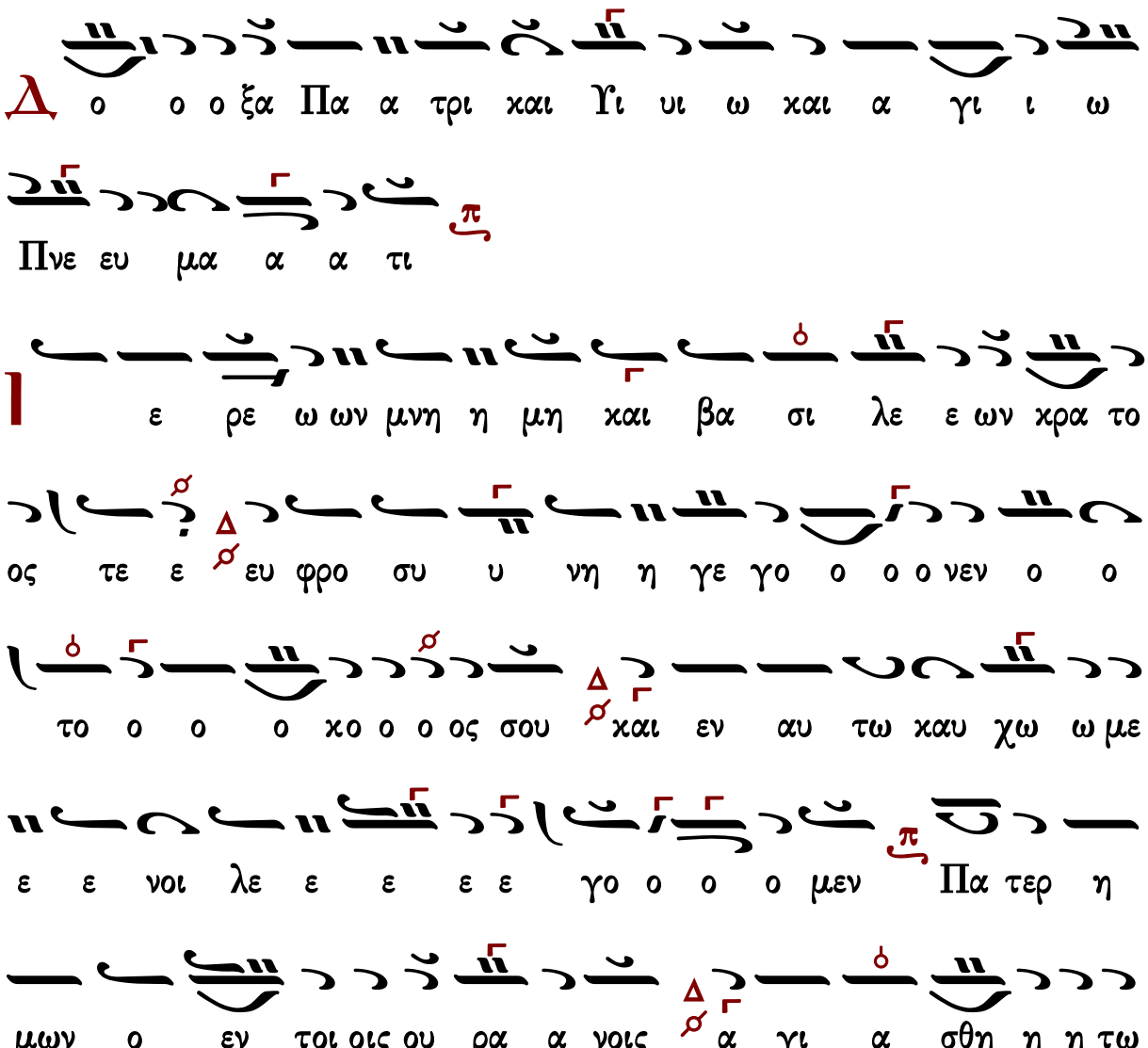
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.317*



## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

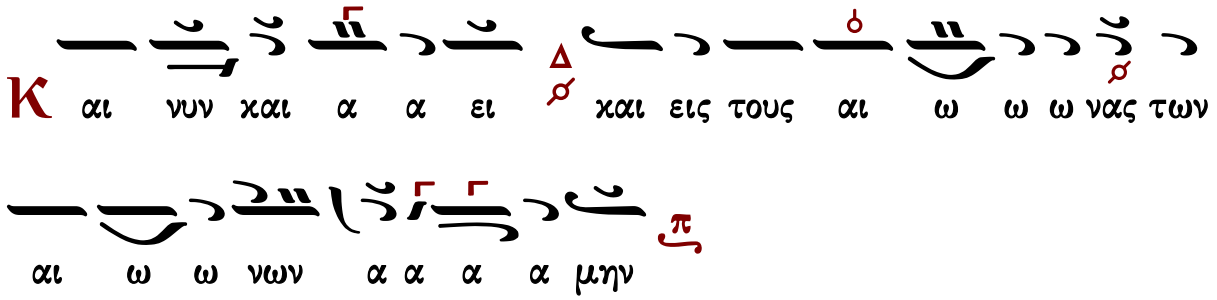
### Ἦχος λ πλ. Πα

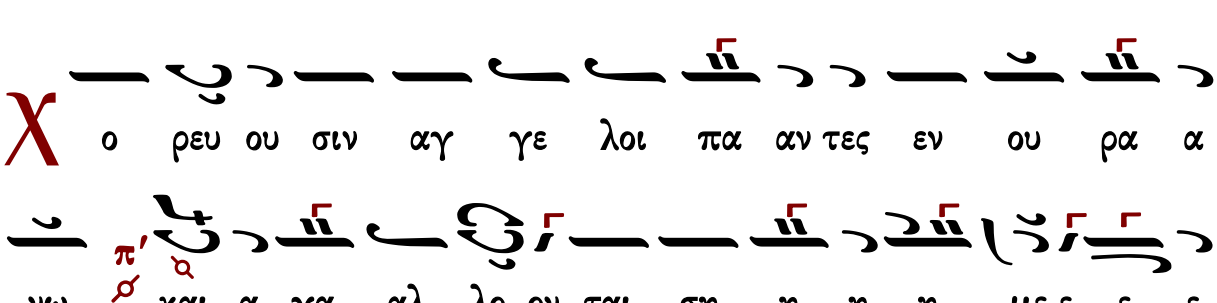
Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Δοξαστάριον 1886 σ.383*



Ἦχος λ Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Δοξαστάριον 1886 σ.365*



πε ε ε ε ε ε ε ε ε παυ ται χαι βα σι

λε ε ε ευ ει ει Χρι ι ι στος εις του ους αι

ω ω να α α α α ας



## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος λ ⸏ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.344*

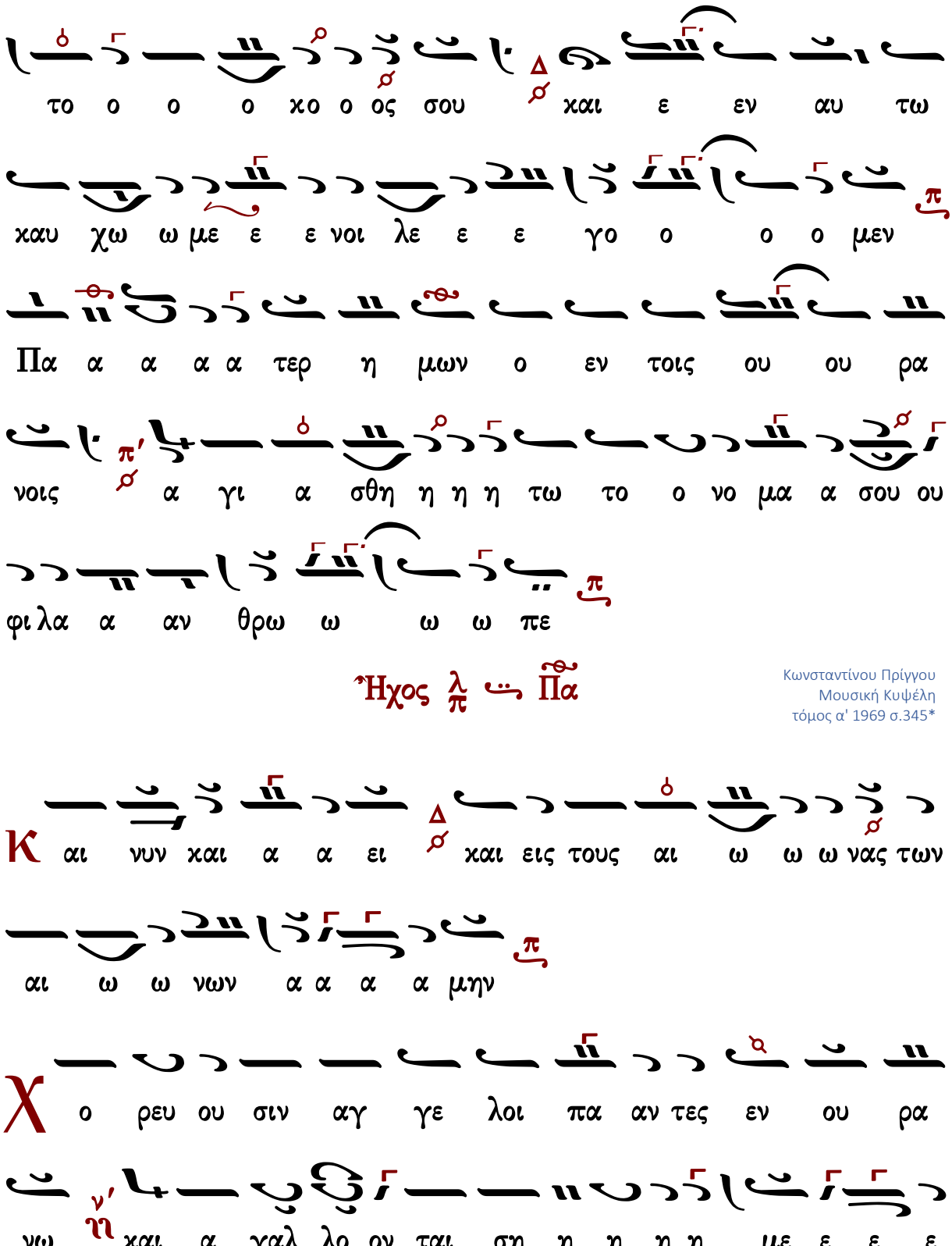
με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι χαι αι

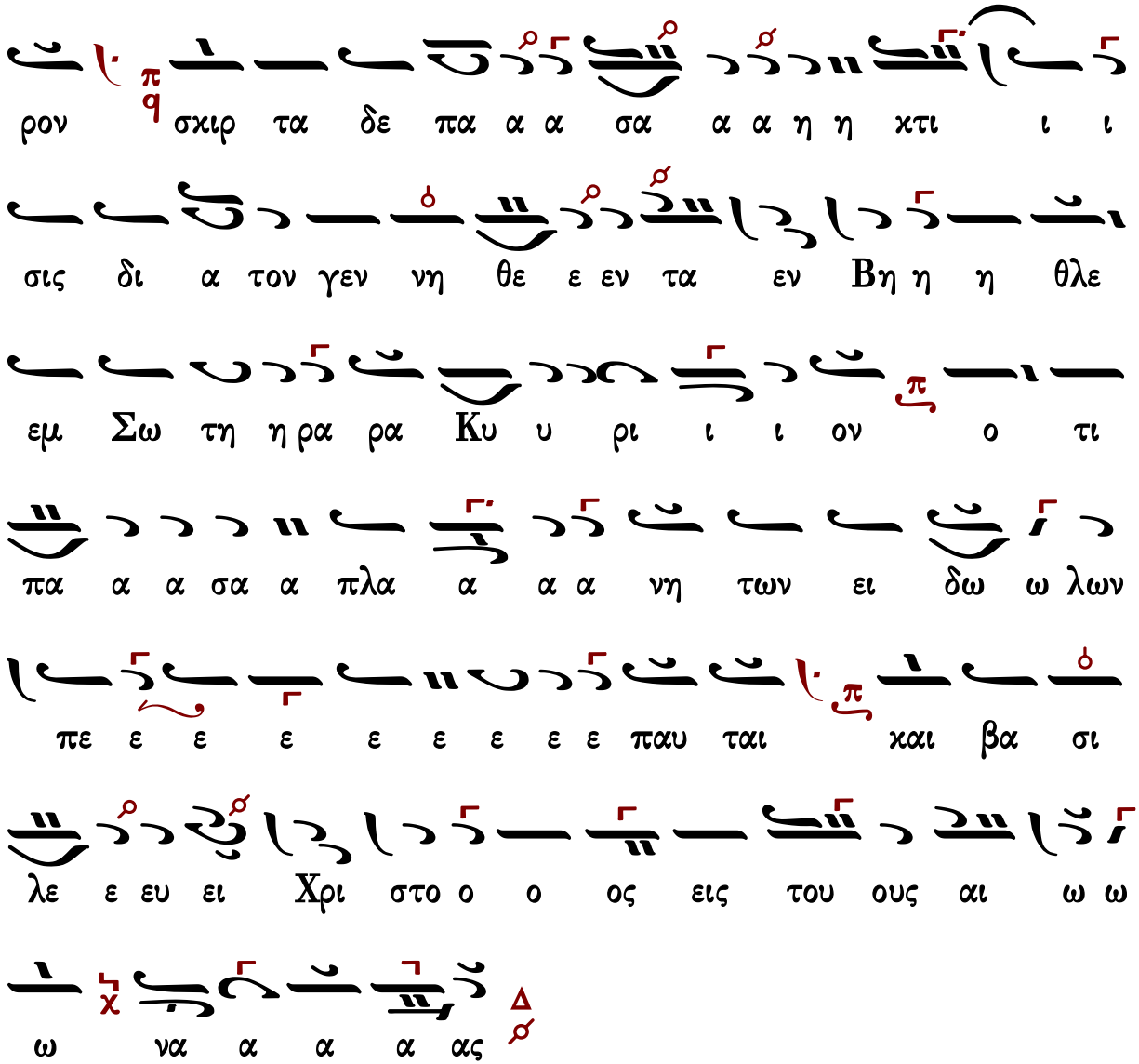
αι Υι υι ω χαι α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

ε ρε ω ων μνη μη χαι βα σι λε ων χρα α α

α το ο ος ευ φρο συ υ νη γε γο νεν ο


το ο ο ο χο ο ος σου χαι ε εν αυ τω
χαυ χω ω με ε ε νοι λε ε ε γο ο ο ο μεν
Πα α α α α τερ η μων ο εν τοις ου ου ρα
νοις α γι α σθη η η η τω το ο νο μα α σου ου
φι λα α αν θρω ω ω ω πε
Ἦχος λ π Πα
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.345*
Κ αι νυν χαι α α ει χαι εις τους αι ω ω ω νας των
αι ω ω νων α α α α μην
Χ ο ρευ ου σιν αγ γε λοι πα αν τες εν ου ρα
νω ν' ιι χαι α γαλ λο ον ται ση η η η η με ε ε ε

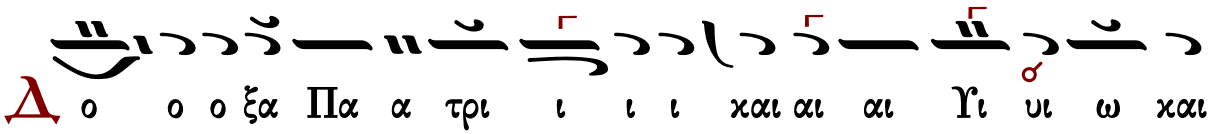


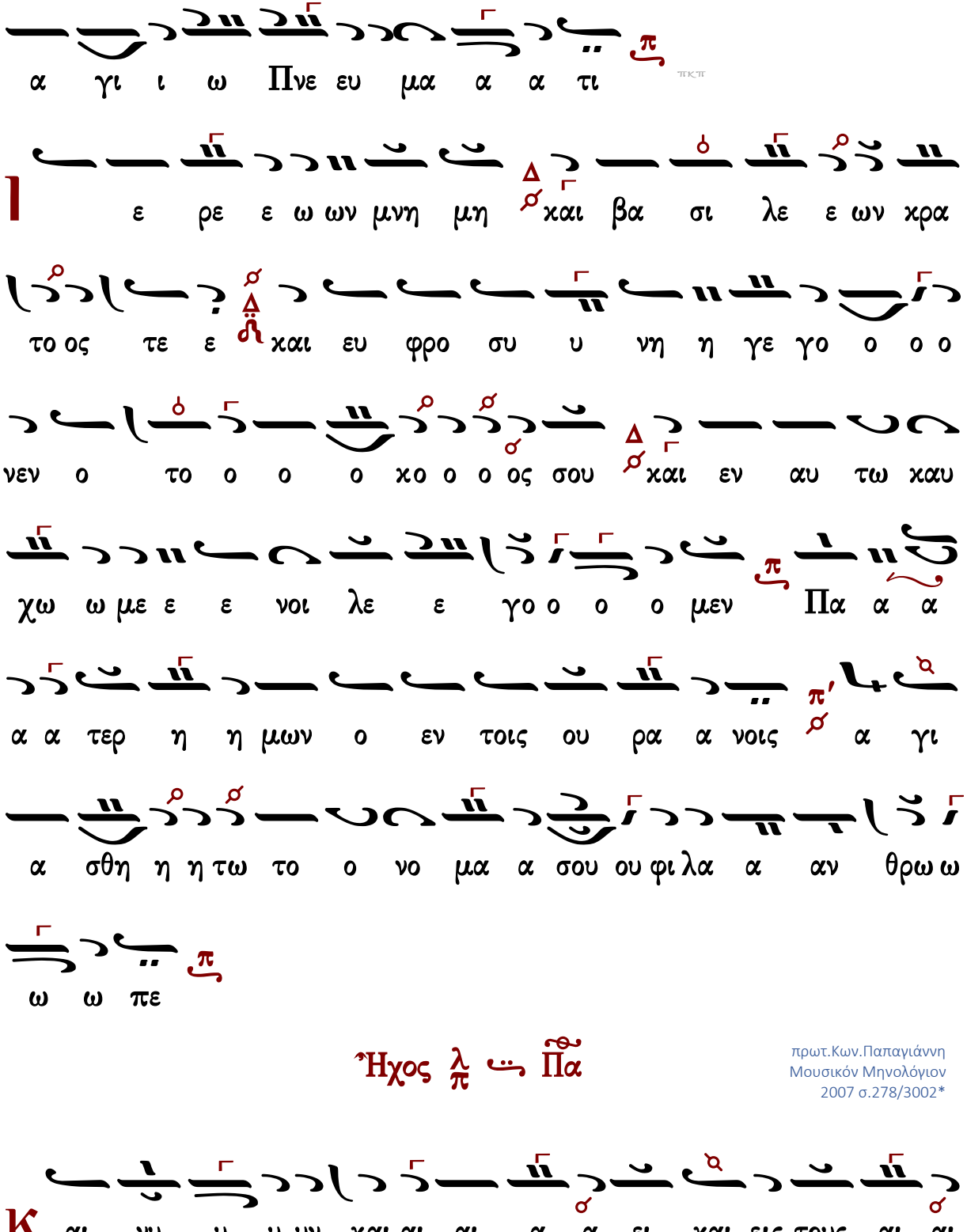

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Νῦν ἀπολύεις — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Ἦχος λ/π ⸏ Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.340/3064*




α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
ε ρε ε ω ων μνη μη και βα σι λε ε ων χρα
το ος τε ε και ευ φρο συ υ νη η γε γο ο ο ο
νεν ο το ο ο ο χο ο ο ος σου και εν αυ τω χαυ
χω ω με ε ε νοι λε ε γο ο ο ο μεν Πα α α
α α τερ η η μων ο εν τοις ου ρα α νοις α γι
α σθη η η τω το ο νο μα α σου ου φι λα α αν θρω ω
ω ω πε
Ἦχος
Πα
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.278/3002*
αι νυ υ υ υν χαι αι αι α α ει χαι εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην
ο ρευ ου σιν αγ γε λοι πα αν τες εν ου ρα α
νω χαι α γα αλ λο ον ται ση η η η με ε ε ε
ρον σκιρ τα δε πα α σα α α η η χτι ι ι σις
δι α τον γεν νη θε ε εν τα ε εν Βη η η θλε ε
εμ σω τη η ρα Κυ υ ρι ι ι ον ο τι
πα α α σα α πλα α α νη των ει δω ωλων πε ε
ε ε ε ε ε παυ ται χαι βα σι λε ε ευ
ει ει Χρι ι ι στος εις του ους αι ω ω να α
α α ας

# Ἀπολυτίκιον

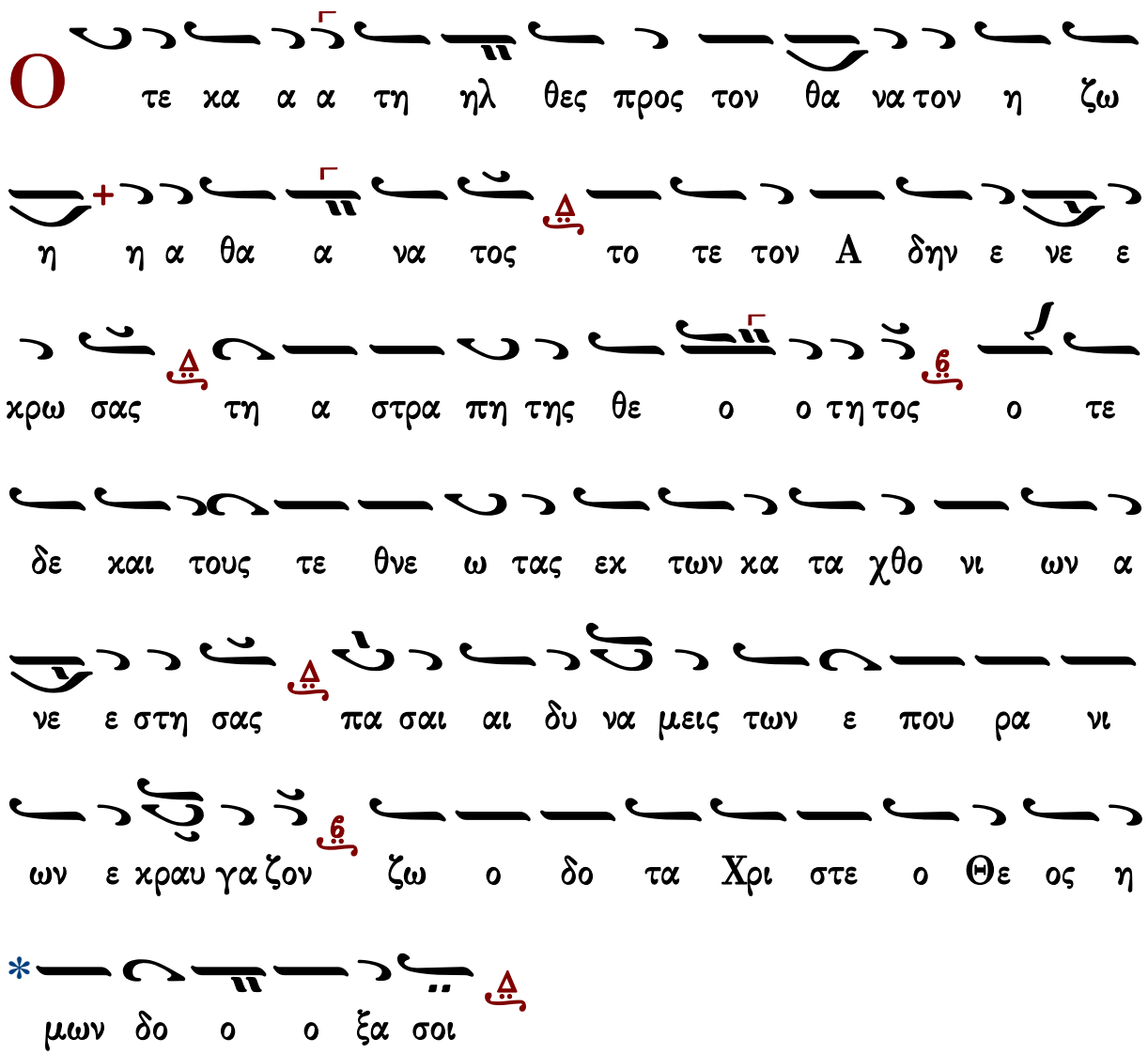
## Ἀναστάσιμον

## Πέτρου Ἐφεσίου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον
τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.45*



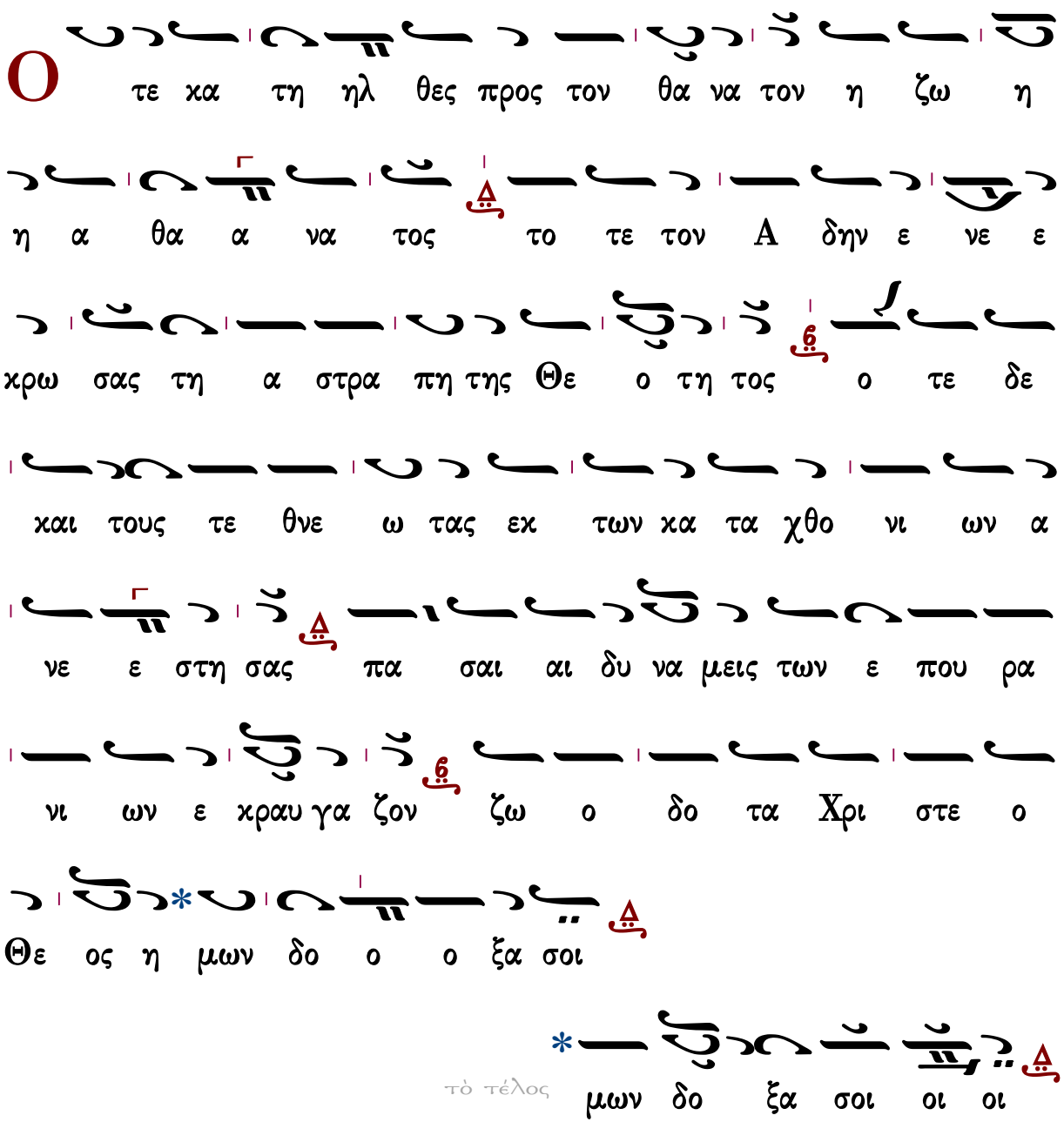

τὸ τέλος

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

**Ἦχος Δι**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

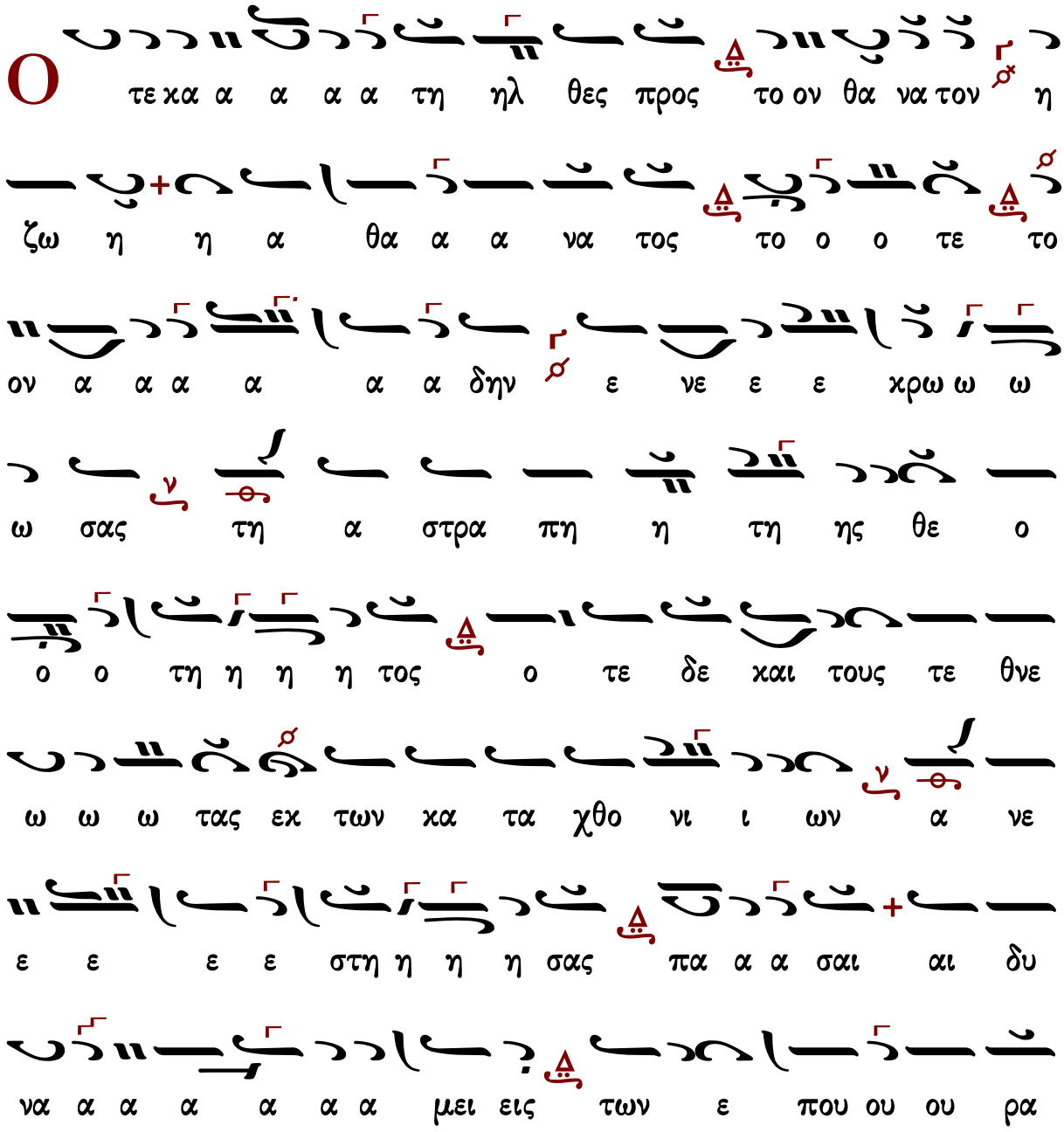


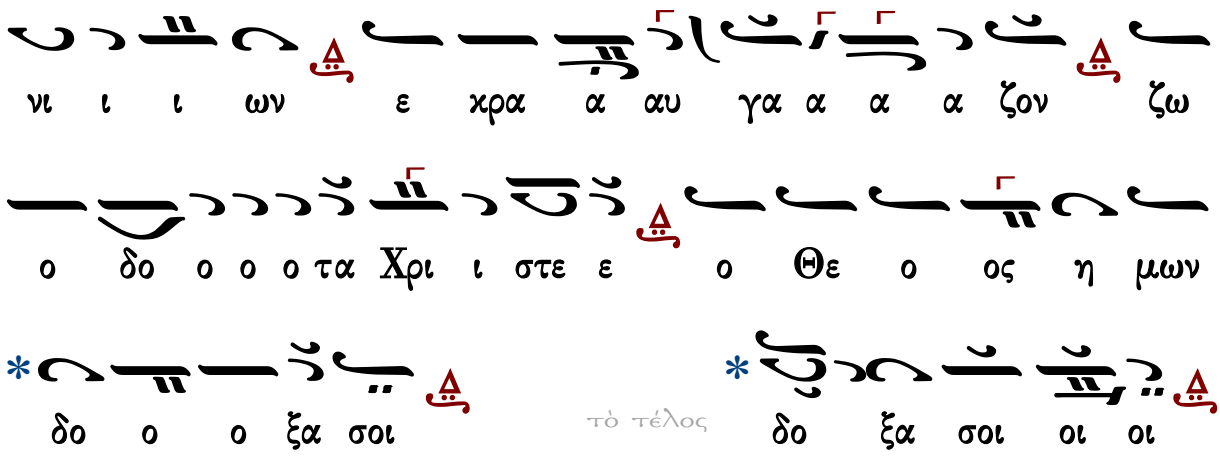
# Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

## Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.432*






τὸ τέλος

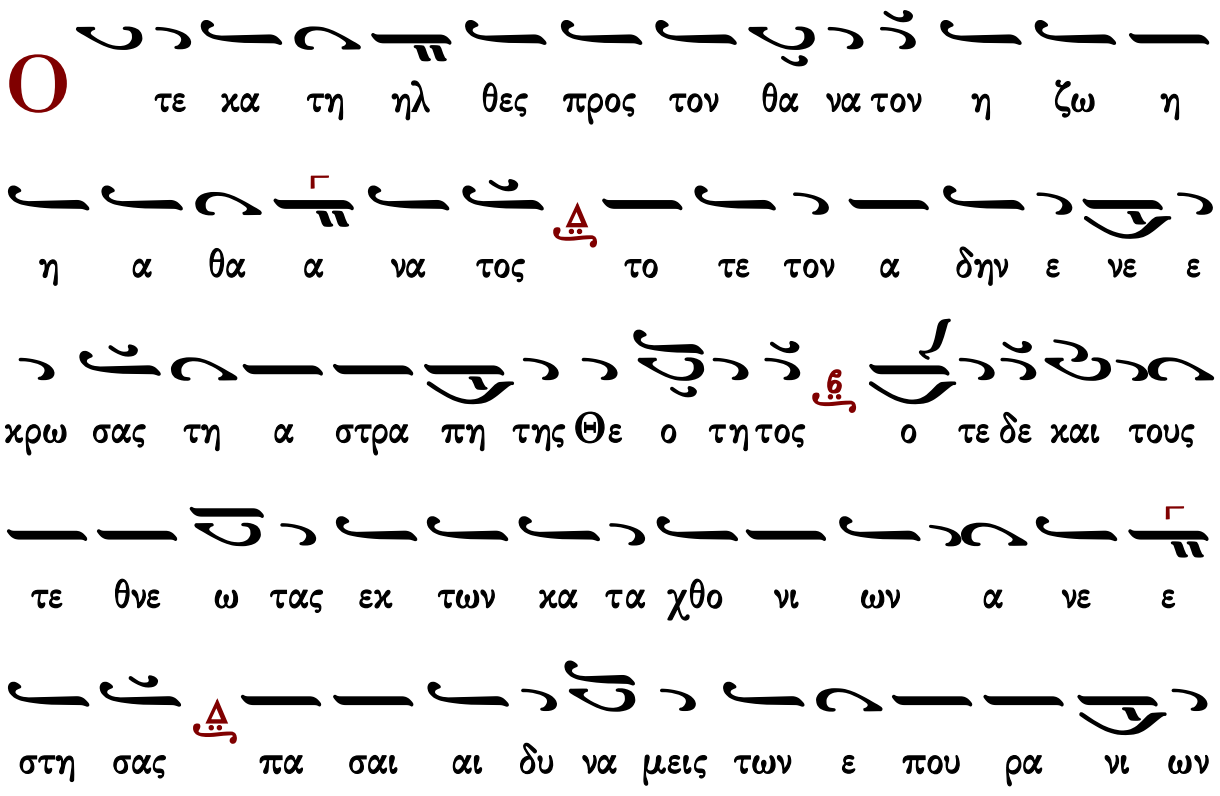
| Ἀπολυτίκιον Δικαίων | | Θεία Λειτουργία |
|---|---|---|
| Ἑσπέρας | Ὄρθρος | Ἀπολυτίκιο Χριστουγέννων |

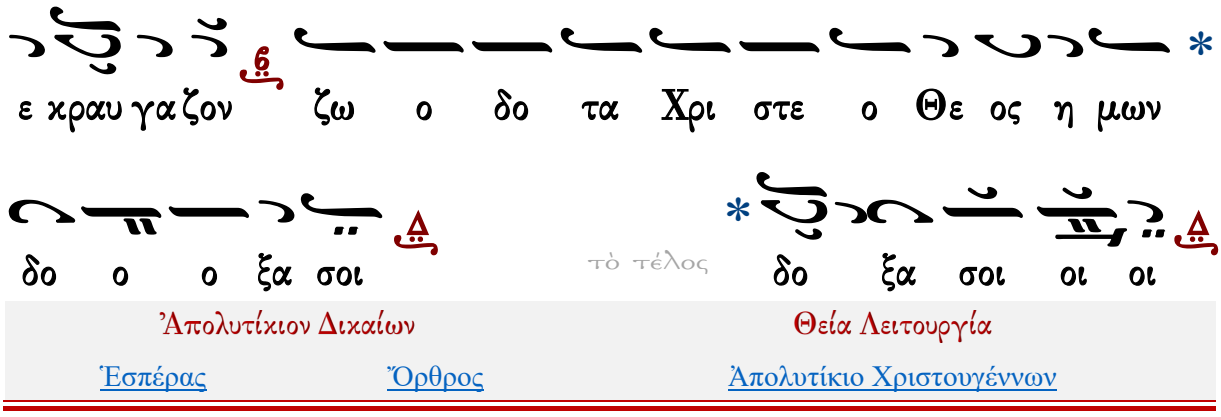
## Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.33*





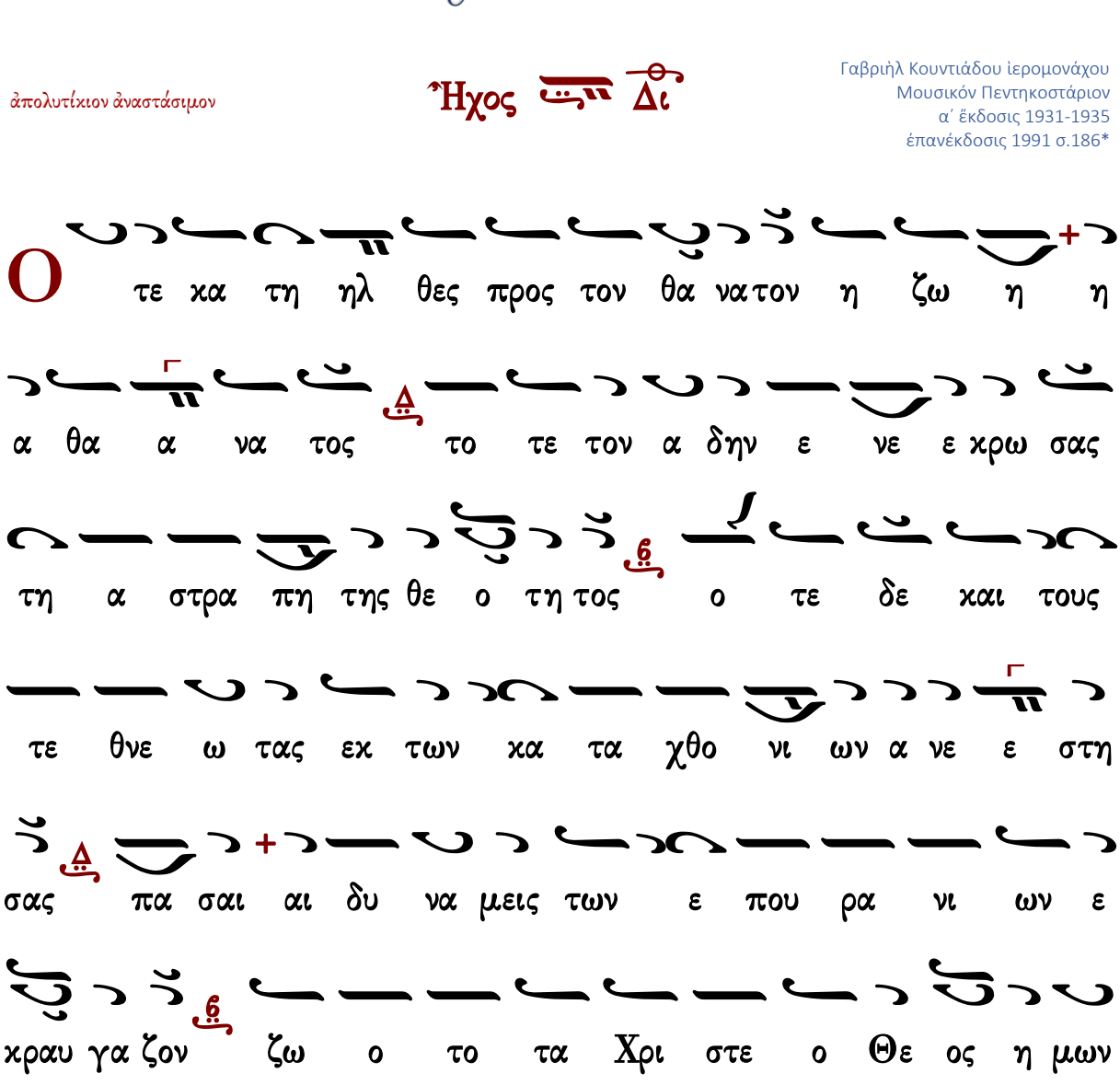

Ἀπολυτίκιον Δικαίων | Θεία Λειτουργία
Ἑσπέρας | Ὄρθρος | Ἀπολυτίκιο Χριστουγέννων

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.186*



Ἀπολυτίκιον Δικαίων — Θεία Λειτουργία

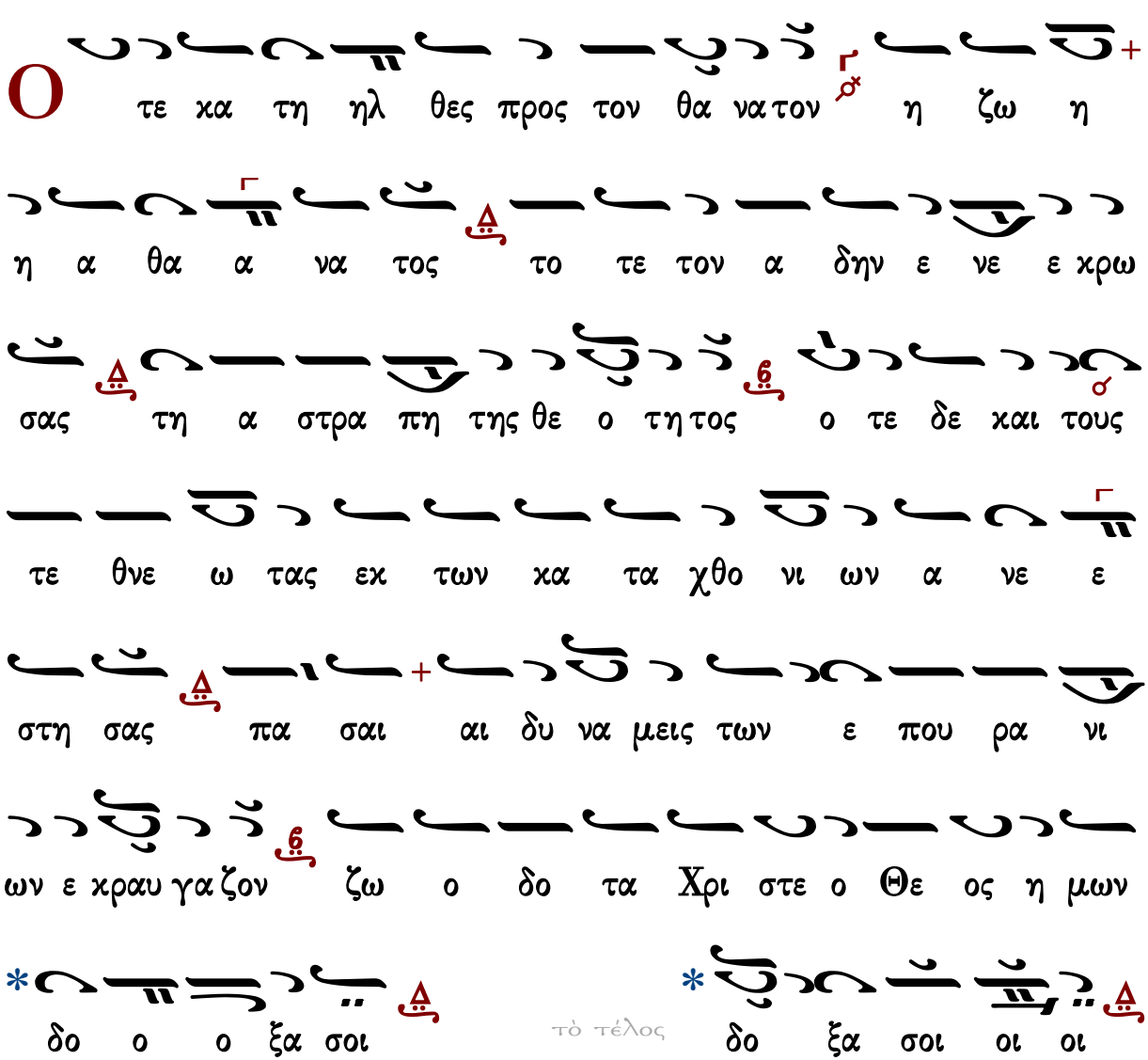
Ἑσπέρας — Ὄρθρος — Ἀπολυτίκιο Χριστουγέννων

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

**Ἦχος Δι**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικη Παρακλητική
2004 σ.A182*

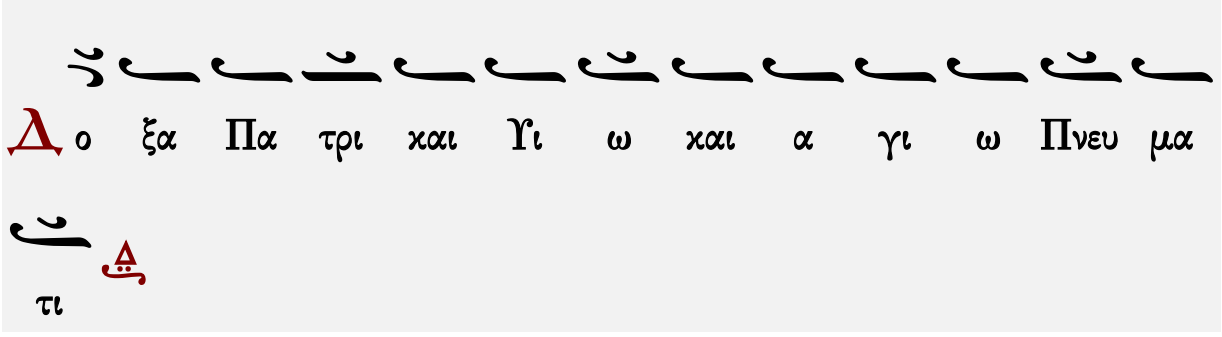


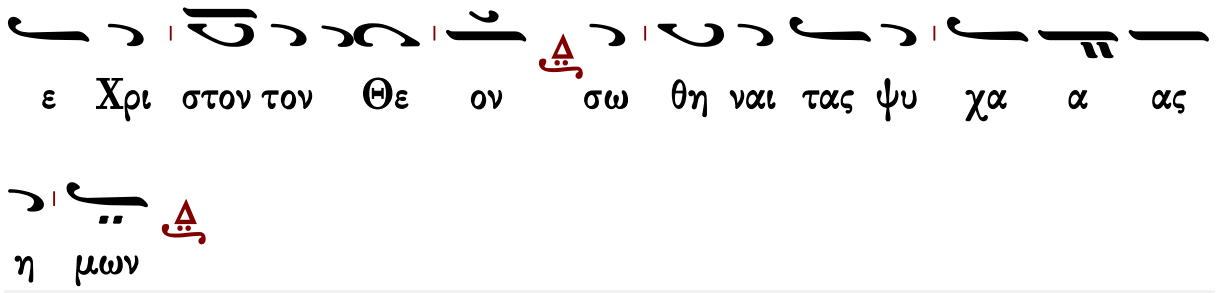
# Δικαίων

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.332*



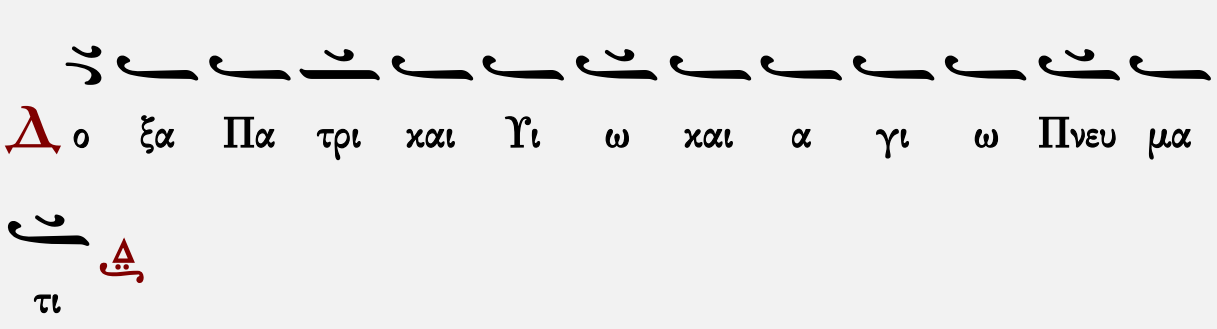



Ἀπολυτίκιο τῶν Χριστουγέννων | Θεία Λειτουργία
Ἑσπέρας | Ὄρθρος | Ἀπολυτίκιο τοῦ ναοῦ

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

### Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.384#



γε λου χρη μα τι σθεις ι κε τευ ε Χρι στον τον Θε

ον σω θη ναι τας ψυχα α ας η μων

Ἀπολυτίκιο τῶν Χριστουγέννων Θεία Λειτουργία

Ἑσπέρας Ὄρθρος Ἀπολυτίκιο τοῦ ναοῦ

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.346#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Θυ αγ γε λι ι ζου Ι ω σηφ τω Δα βιδ τα θαυ

μα τα τω θε ο πα το ρι Παρ θε νον ει δες κυ

ο φο ρη η σα σαν με τα μα γων προσ ε κυ υ

νη σας με τα ποι με νων ε δο ξο λο γη σας δι αγ

γε λου χρη μα τι σθεις ι κε τευ ε Χρι στον

τον Θε ον σω θη ναι τας ψυ χα α ας η μων

τας ψυ χας η μω ω ων



## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.341/3065*

### Ἦχος Δι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Θυ αγ γε λι ι ζου Ι ω σηφ τω Δα βιδ τα θαυ

μα τα τω Θε ο πα το ρι Παρ θε νον ει δες κυ ο φο

ρη η σα σαν με τα μα γων προσ ε κυ υ νη σας

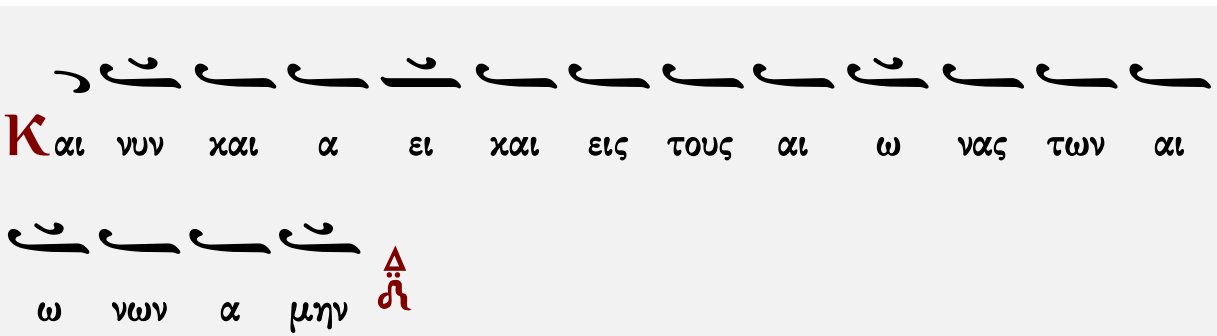
Ἀπολυτίκιο τῶν Χριστουγέννων Θεία Λειτουργία
Ἑσπέρας Ὄρθρος Ἀπολυτίκιο τοῦ ναοῦ

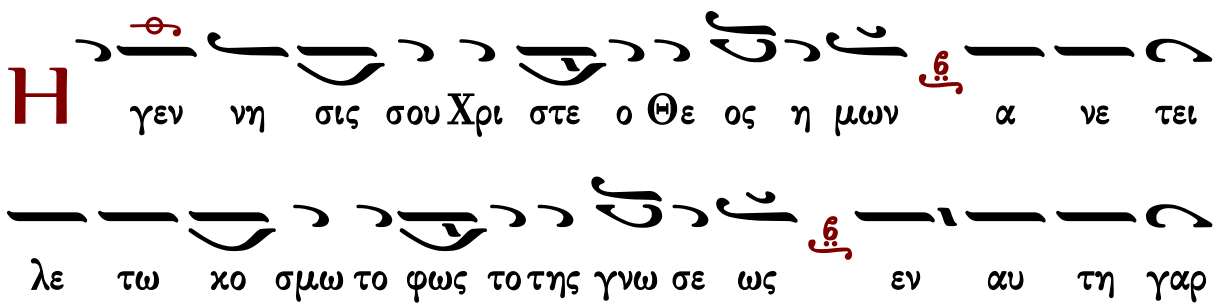
# Χριστουγέννων

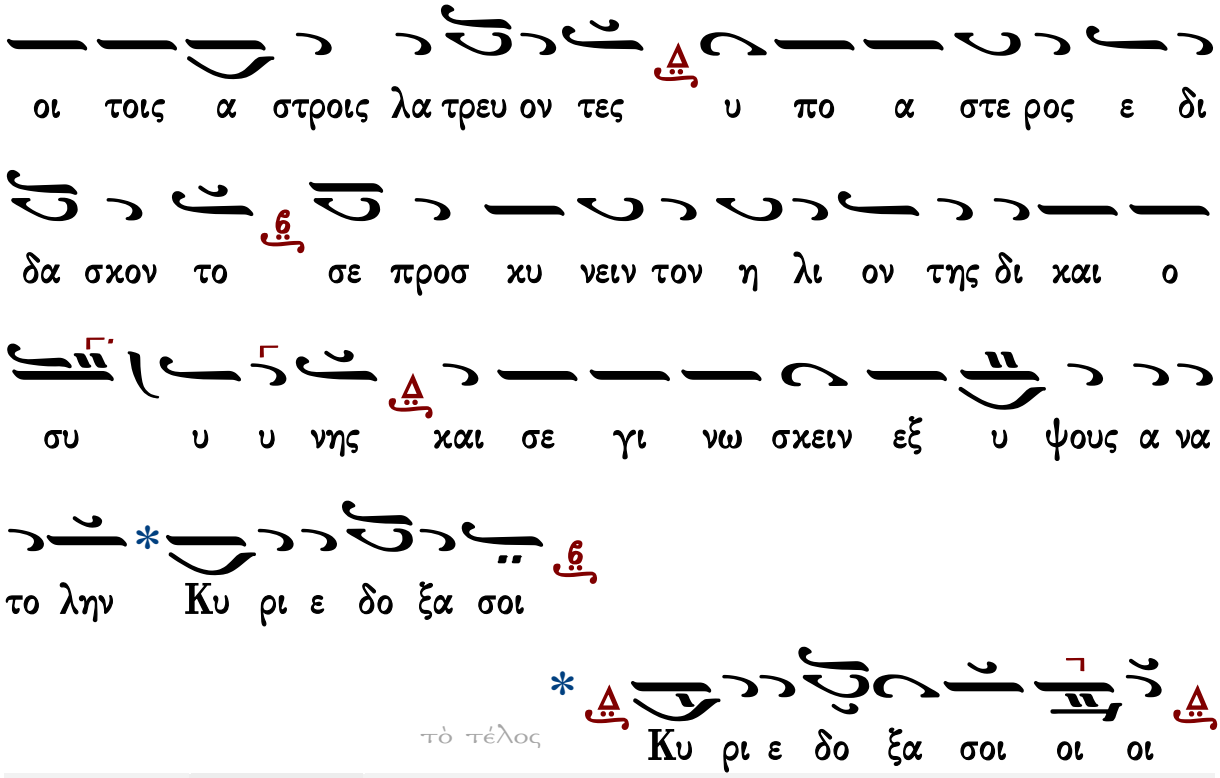
## Μανουήλ Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.57*



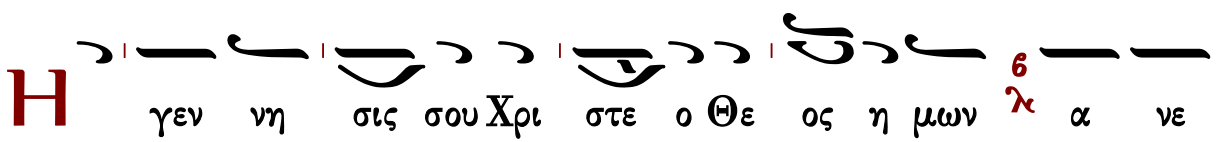



| Ἑσπέρας | Ὄρθρος | Θεία Λειτουργία | |
|---|---|---|---|
| Ἀπόλυσις | Κάθισμα | Εἰσοδικὸν | Ἀπολυτίκιον Δικαίων |

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α’
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.322*



τει λε τω χο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ

τη γαρ οι τοις α στροις λα τρευ ον τες υ πο α στε

ρος ε δι δα σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι

και ο συ υ υ νης και σε γι νω σκειν εξ

υ ψους α να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

τὸ τέλος Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

| Ἑσπέρας | Ὄρθρος | Θεία Λειτουργία | |
|---|---|---|---|
| Ἀπόλυσις | Κάθισμα | Εἰσοδικὸν | Ἀπολυτίκιον Δικαίων |

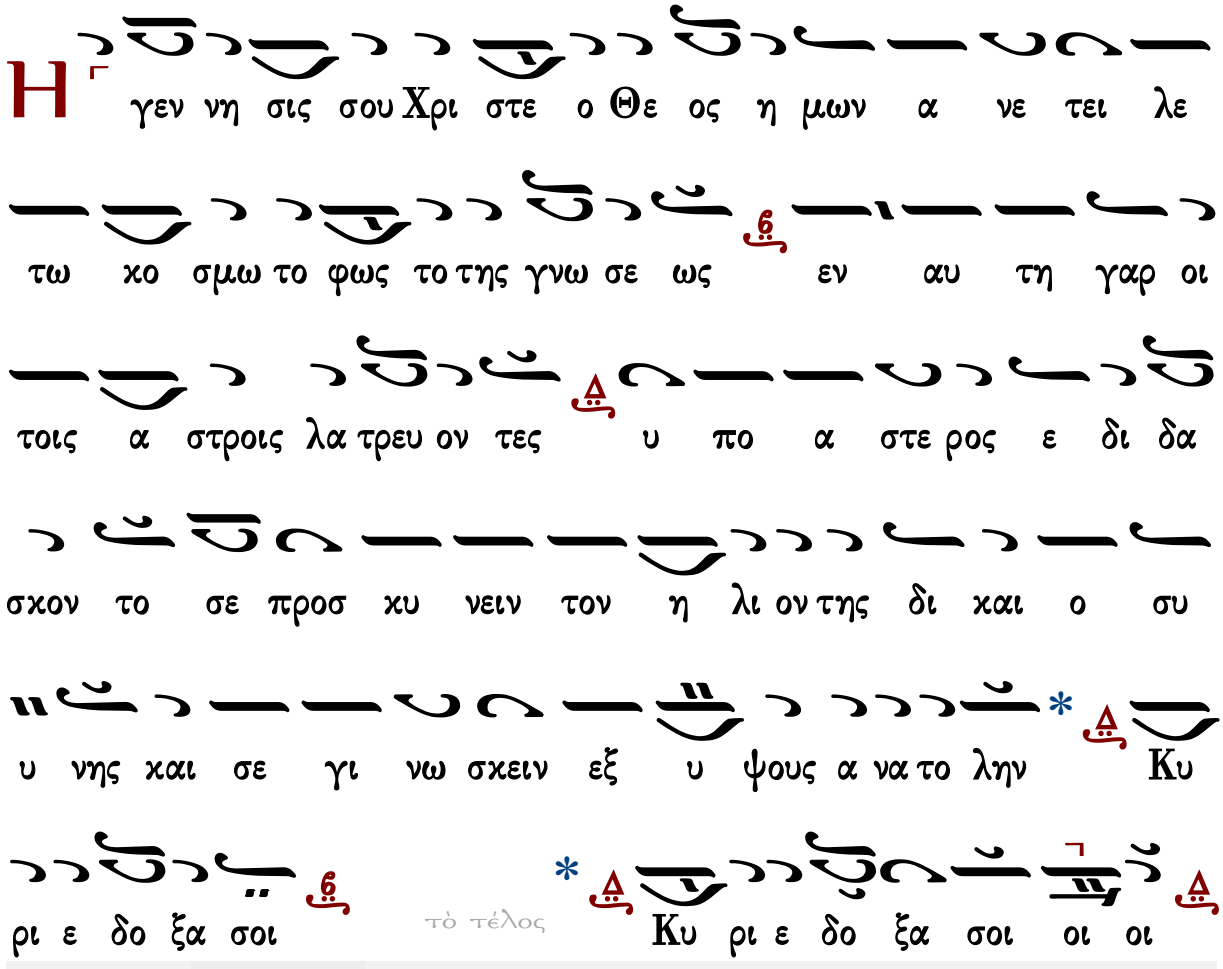
## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.371#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

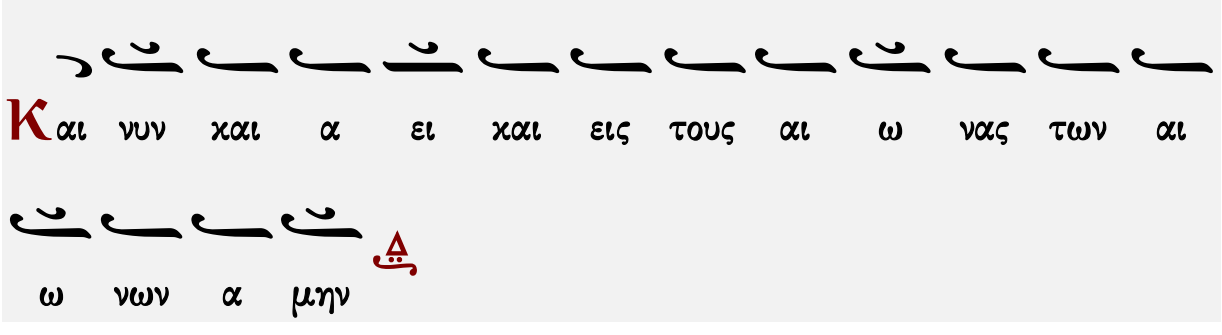



| Ἑσπέρας | Ὄρθρος | Θεία Λειτουργία | |
|---|---|---|---|
| Ἀπόλυσις | Κάθισμα | Εἰσοδικὸν | Ἀπολυτίκιον Δικαίων |

## Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.448*



Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ε ο ο ος η η η

η μω ων α νε τει λε τω χο ο ο σμω το φως το

ο της γνω ω ω σε ε ε ε ως εν αυ τη γαρ οι

τοις α α στροις λα α α τρευ ο ον τε ες υ πο

α στε ε ρος ε ε δι δα α α α α σχο ο

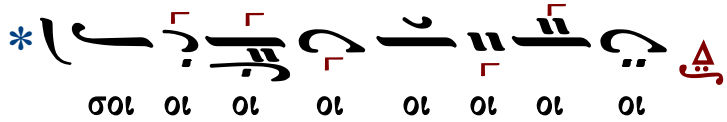
ο ο ον το σε ε ε ε προσ χυ υ νει ειν τον Η λι

ι ο ον της δι χαι αι ο ο ο συ υ υ νη ης

χαι σε ε γι ι νω ω ω σχει ειν εξ υ υ υ υ υ

υ ψου ους α α α α να το ο λη ην Κυ υ υ ρι ι

ι ε ε δο ο ξα α σοι οι

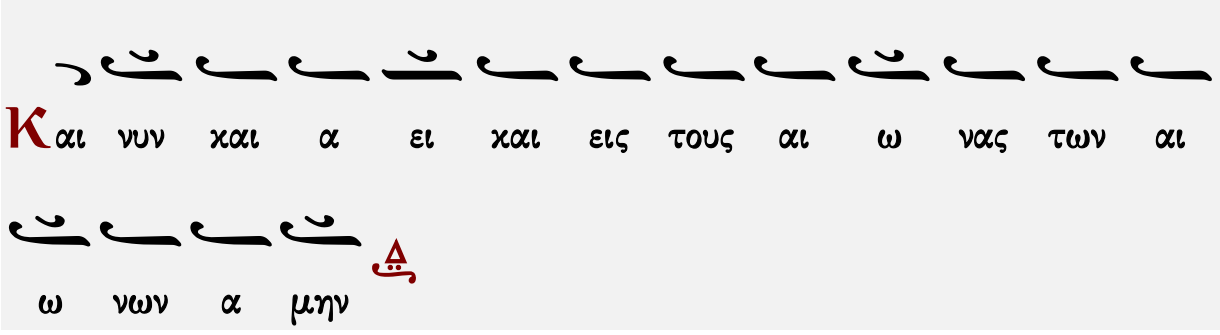


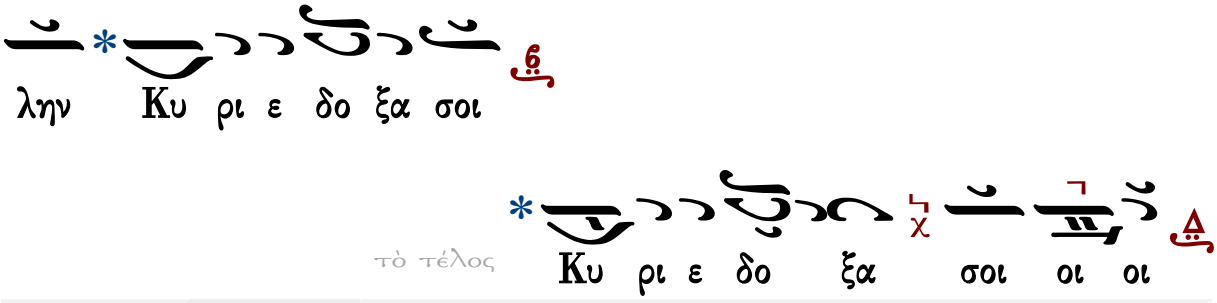



## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.331#



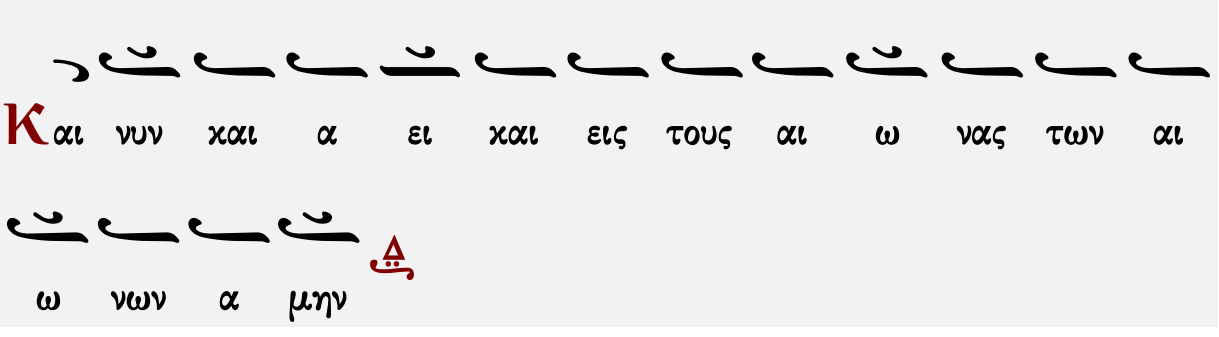


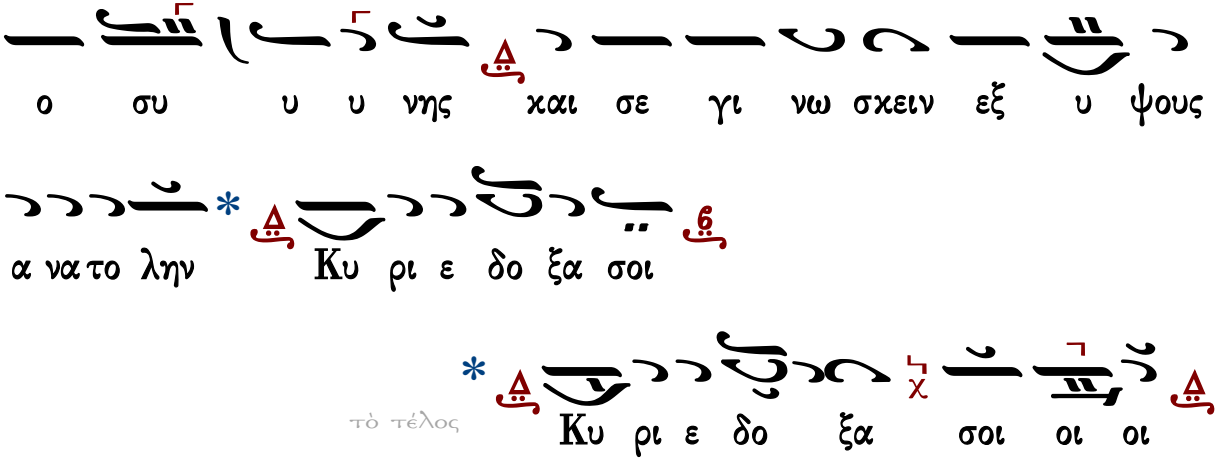

| Ἑσπέρας | Ὄρθρος | Θεία Λειτουργία | |
|---|---|---|---|
| Ἀπόλυσις | Κάθισμα | Εἰσοδικὸν | Ἀπολυτίκιον Δικαίων |

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.283/3007*






| Ἑσπέρας | Ὄρθρος | Θεία Λειτουργία | |
|---|---|---|---|
| Ἀπόλυσις | Κάθισμα | Εἰσοδικὸν | Ἀπολυτίκιον Δικαίων |

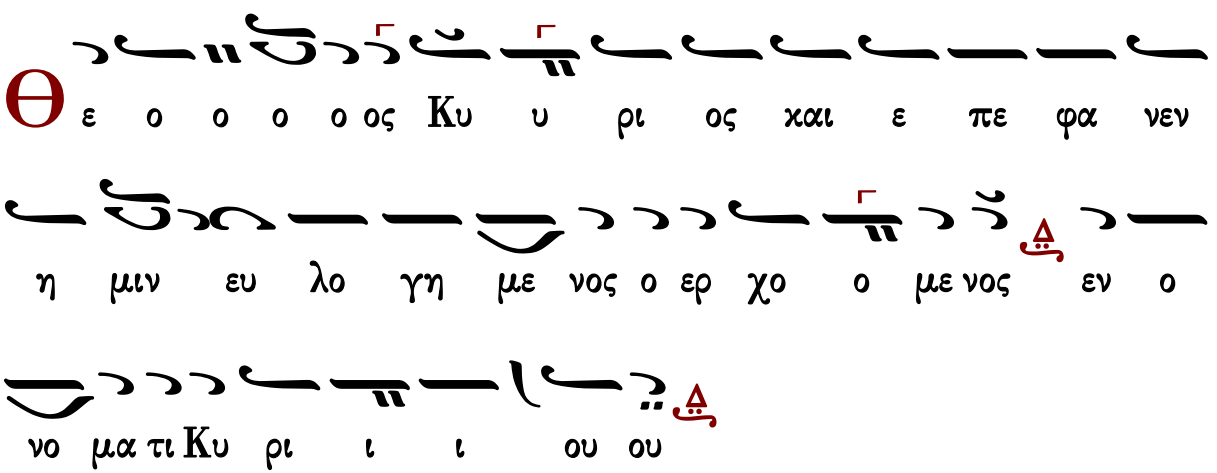
# ΟΡΘΡΟΣ

## Θεὸς Κύριος

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

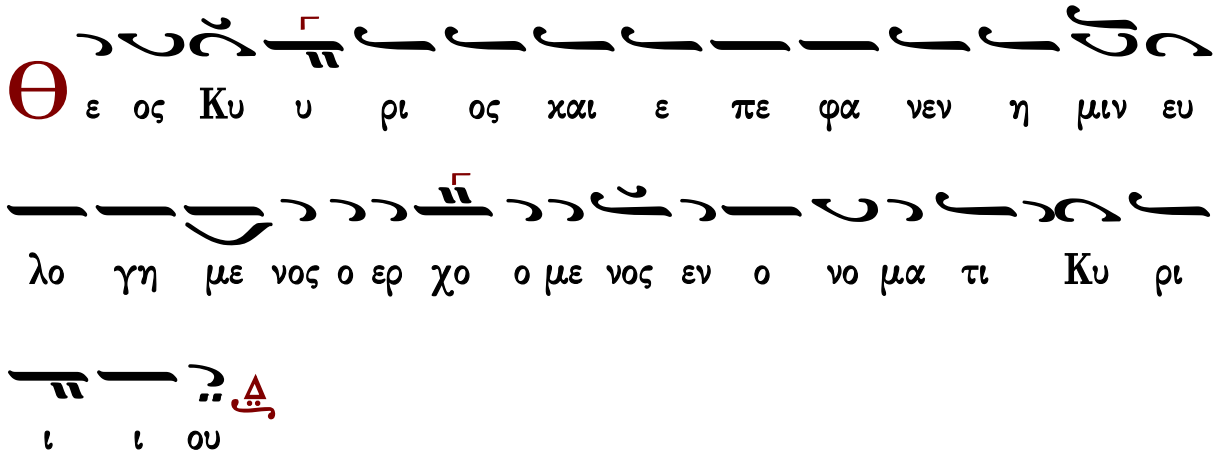
### Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#




∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.



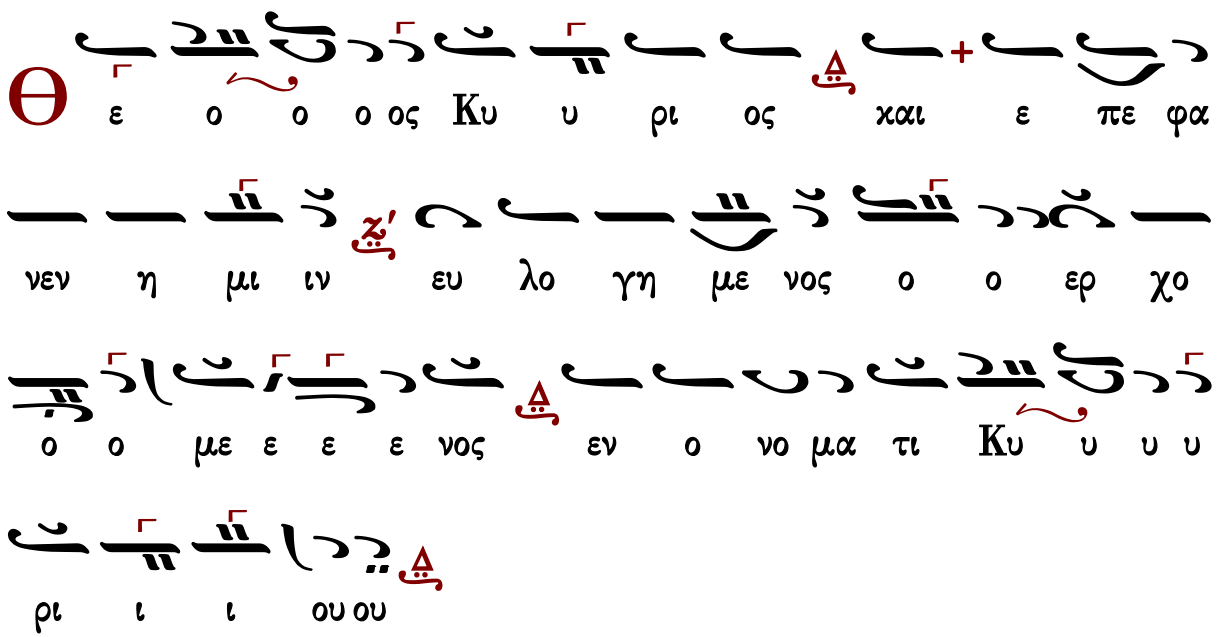

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↥

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*




∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

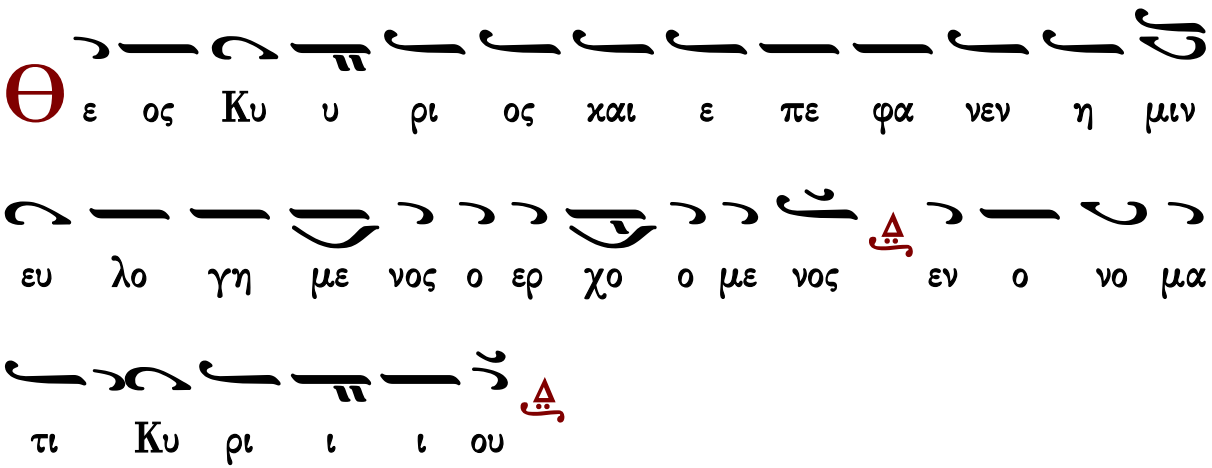
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.34*



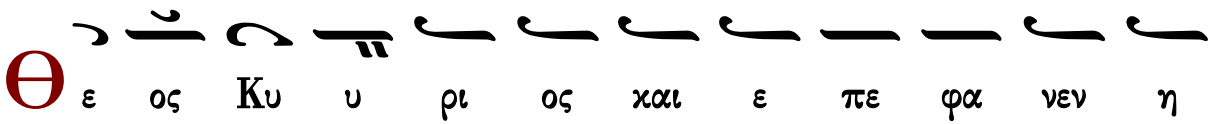

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

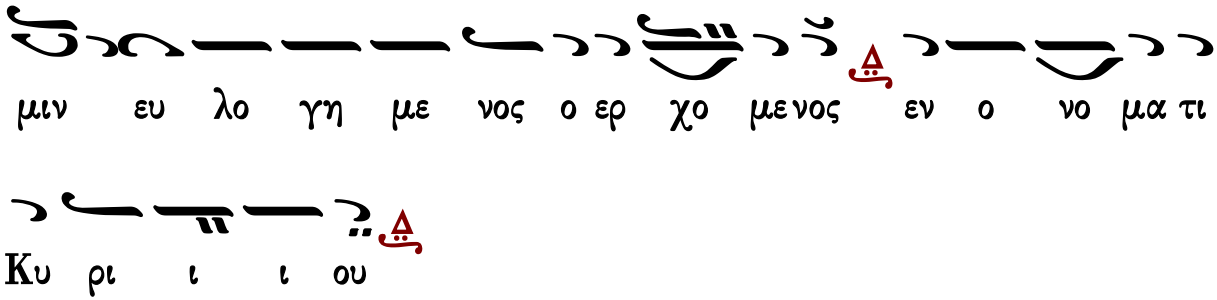
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκᾶς Λουκᾶ

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.188*






∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Καθίσματα

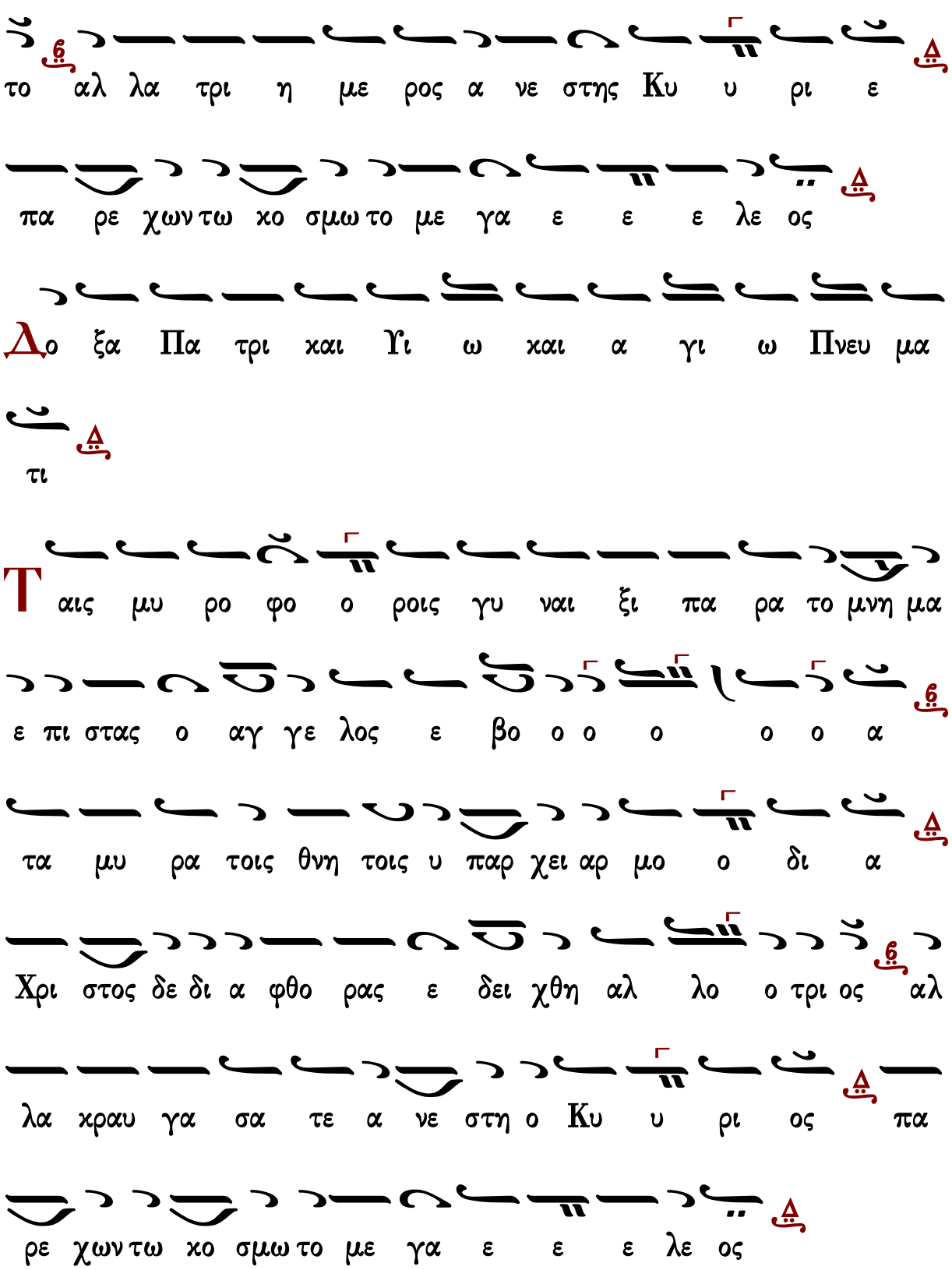
### Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

**Ἦχος Δι**

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.46*


το αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε
πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα
ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α
τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α
Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι ος αλ
λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα
ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

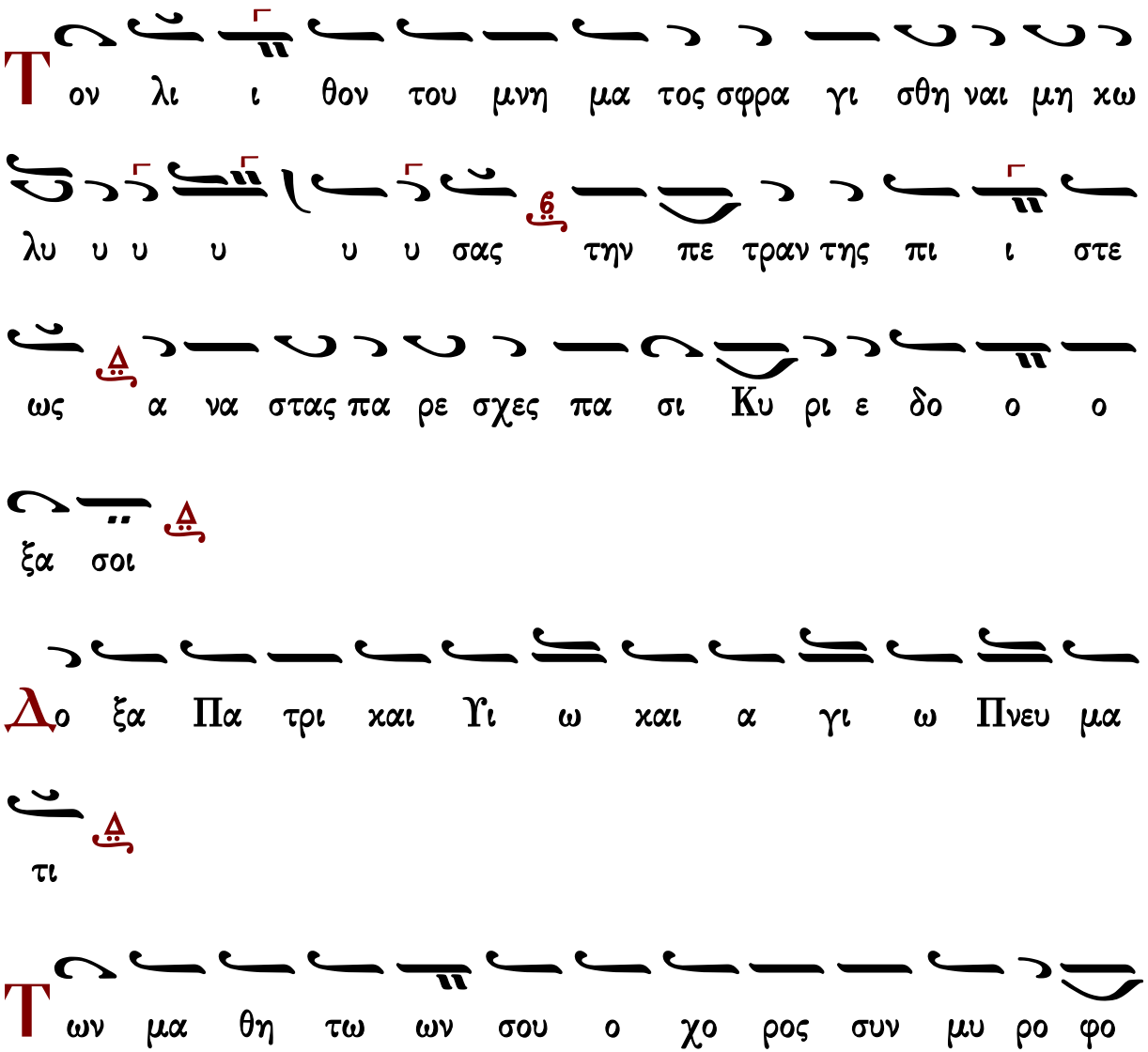
Ἀγαλλιάσθω οὐρανός, γῆ εὐφραινέσθω, ὅτι ἐτέχθη ἐπὶ γῆς, ὁ Ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, παρέχων τῷ κόσμῳ τὴν ἀπολύτρωσιν. Ὁ Λόγος, ὁ ἐν τοῖς κόλποις ὢν τοῦ Πατρός, προῆλθεν ἐκ τῆς Παρθένου, ἄνευ σπορᾶς, ὃν οἱ μάγοι ἐξίσταντο, ὁρῶντες ἐν Βηθλεέμ, τικτόμενον ὡς νήπιον, ὃν δοξάζει τὰ σύμπαντα.

## Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

## Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.47*



Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον — Ἦχος πλ.δ — Μεθέορτον 29.12

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐρανὸς μοι ἐφάνης σήμερον γῆ· ἐπὶ σοὶ γὰρ γεννᾶται ὁ ποιητής, καὶ φάτνη ἀνακλίνεται, ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας· σὺν ἀγγέλοις ὑμνοῦσι, καὶ ποιμένες ἀπαύστως· Ἐν ὑψίστοις δόξα, εἰρήνη τῷ κόσμῳ τε· εἶδον γὰρ ἀστέρα, ὁδοιποροῦντα οἱ μάγοι, ὀξέως τε προέτρεχον, τοῦ προσάξαι τὰ δῶρα αὐτῶν, χρυσὸν σμύρναν καὶ λίβανον, ὡς πάντων ὑπάρχοντι Θεῷ, καὶ βασιλεῖ αἰωνίῳ, καὶ κτίστῃ τοῦ παντός, ἐν σπηλαίῳ δι᾽ οἶκτον, ἐπιφανέντι βροτοῖς.

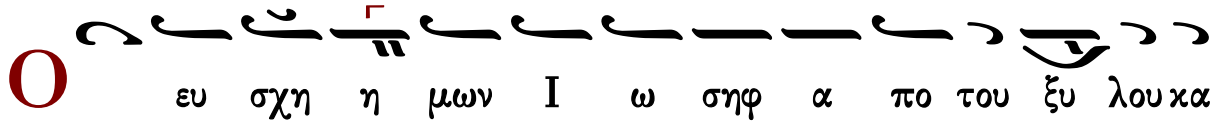
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — Εὐλογητάρια — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.66#



θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα

σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

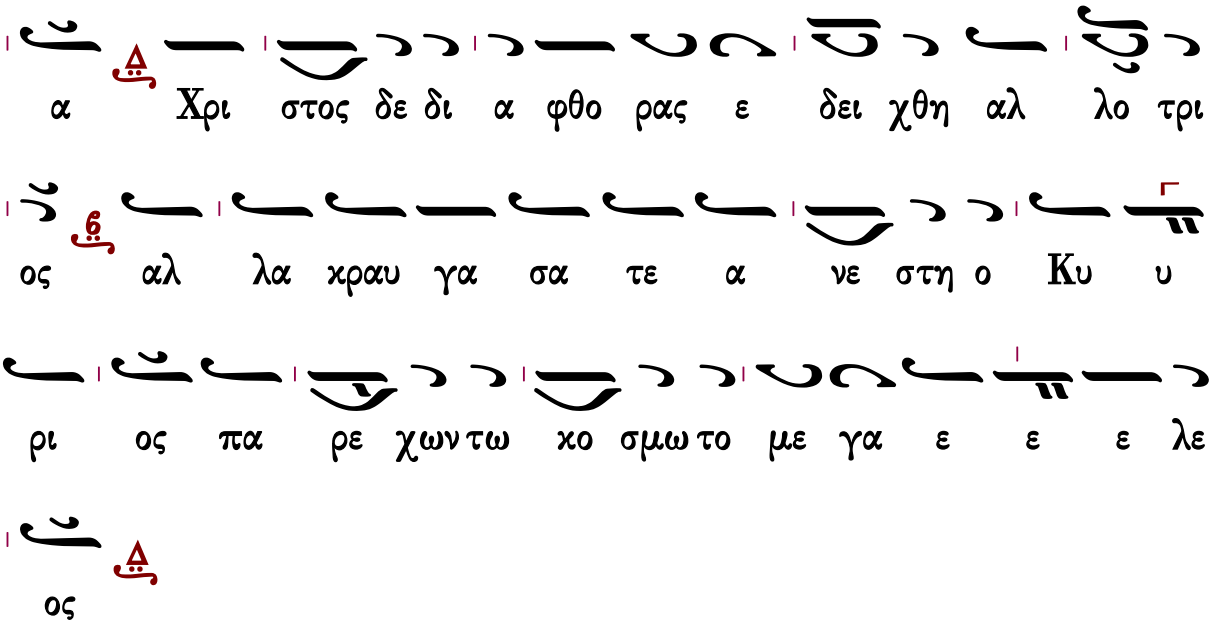
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι




Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς — Ἦχος πλ.δ — Μεθέορτον 29.12

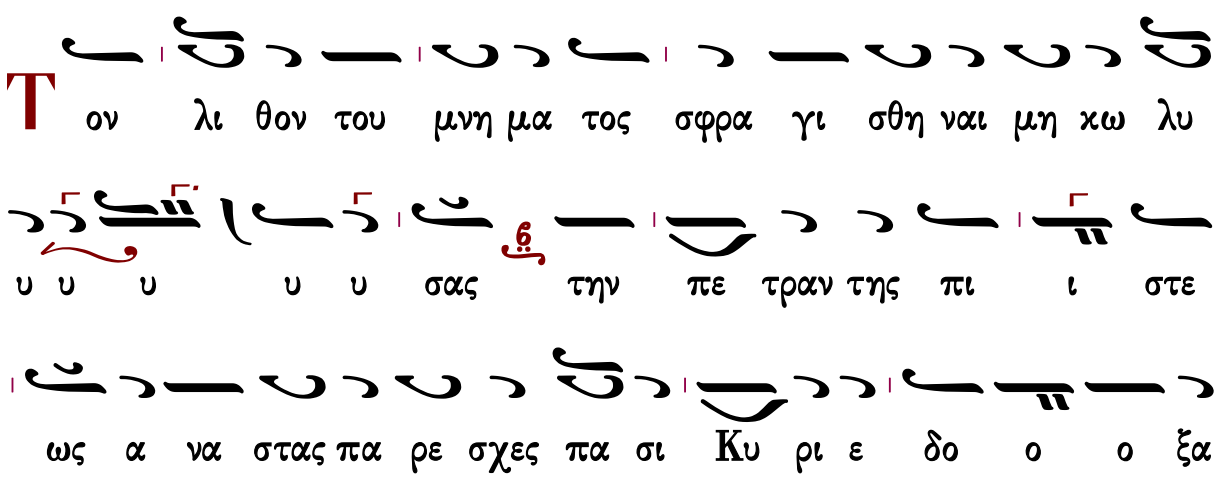
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

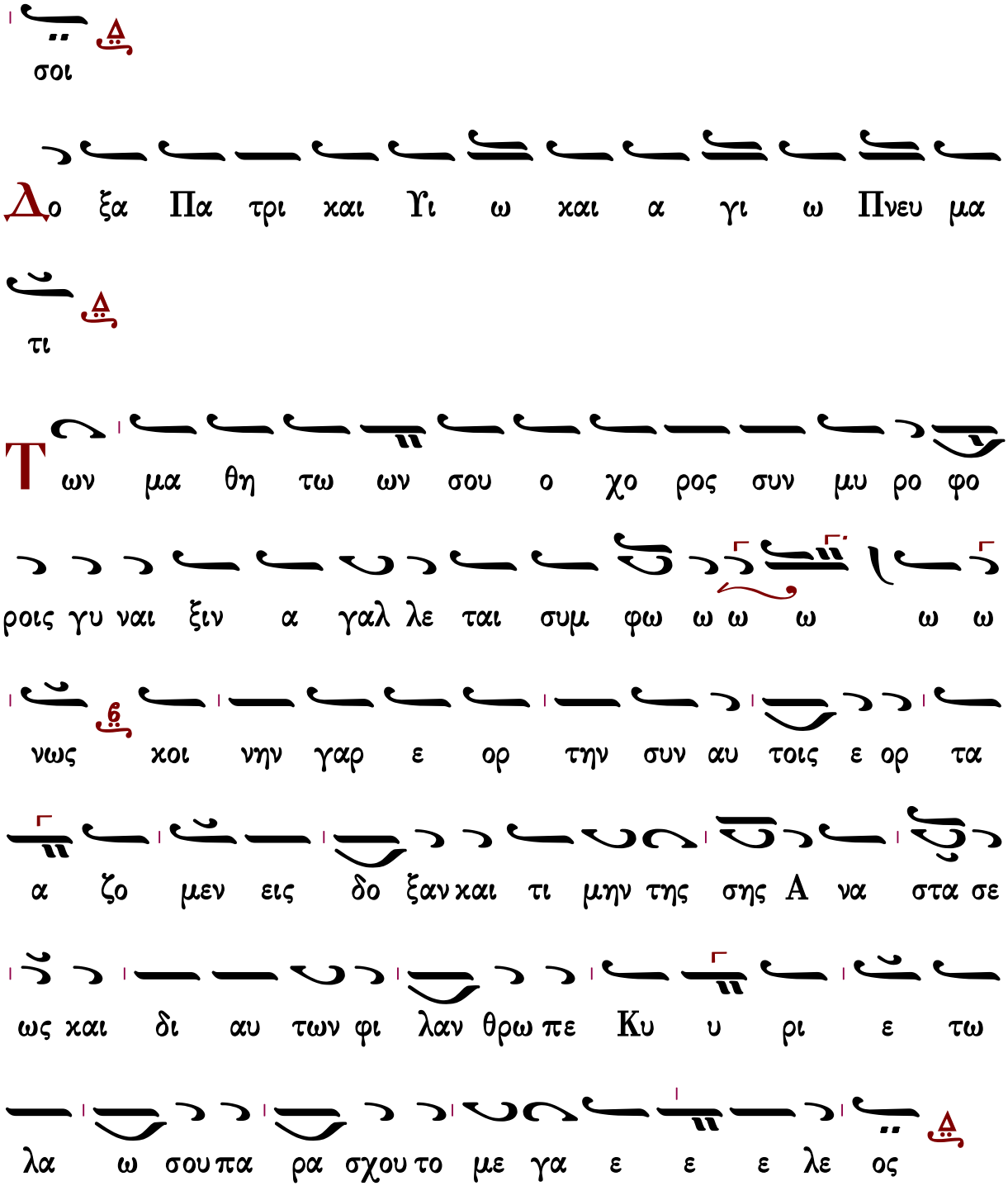
Ἀγαλλιάσθω οὐρανός, γῆ εὐφραινέσθω, ὅτι ἐτέχθη ἐπὶ γῆς, ὁ Ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, παρέχων τῷ κόσμῳ τὴν ἀπολύτρωσιν. Ὁ Λόγος, ὁ ἐν τοῖς κόλποις ὢν τοῦ Πατρός, προῆλθεν ἐκ τῆς Παρθένου, ἄνευ σπορᾶς, ὃν οἱ μάγοι ἐξίσταντο, ὁρῶντες ἐν Βηθλεέμ, τικτόμενον ὡς νήπιον, ὃν δοξάζει τὰ σύμπαντα.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

## Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.68#






Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον — ἦχος πλ.δ — Μεθέορτον 29.12

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐρανὸς μοι ἐφάνης σήμερον γῆ· ἐπὶ σοὶ γὰρ γεννᾶται ὁ ποιητής, καὶ φάτνη ἀνακλίνεται, ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας· σὺν ἀγγέλοις ὑμνοῦσι, καὶ ποιμένες ἀπαύστως· Ἐν ὑψίστοις

δόξα, εἰρήνη τῷ κόσμῳ τε· εἶδον γὰρ ἀστέρα, ὁδοιποροῦντα οἱ μάγοι, ὀξέως τε προέτρεχον, τοῦ προσάξαι τὰ δῶρα αὐτῶν, χρυσὸν σμύρναν καὶ λίβανον, ὡς πάντων ὑπάρχοντι Θεῷ, καὶ βασιλεῖ αἰωνίῳ, καὶ κτίστῃ τοῦ παντός, ἐν σπηλαίῳ δι᾽ οἴκτον, ἐπιφανέντι βροτοῖς.

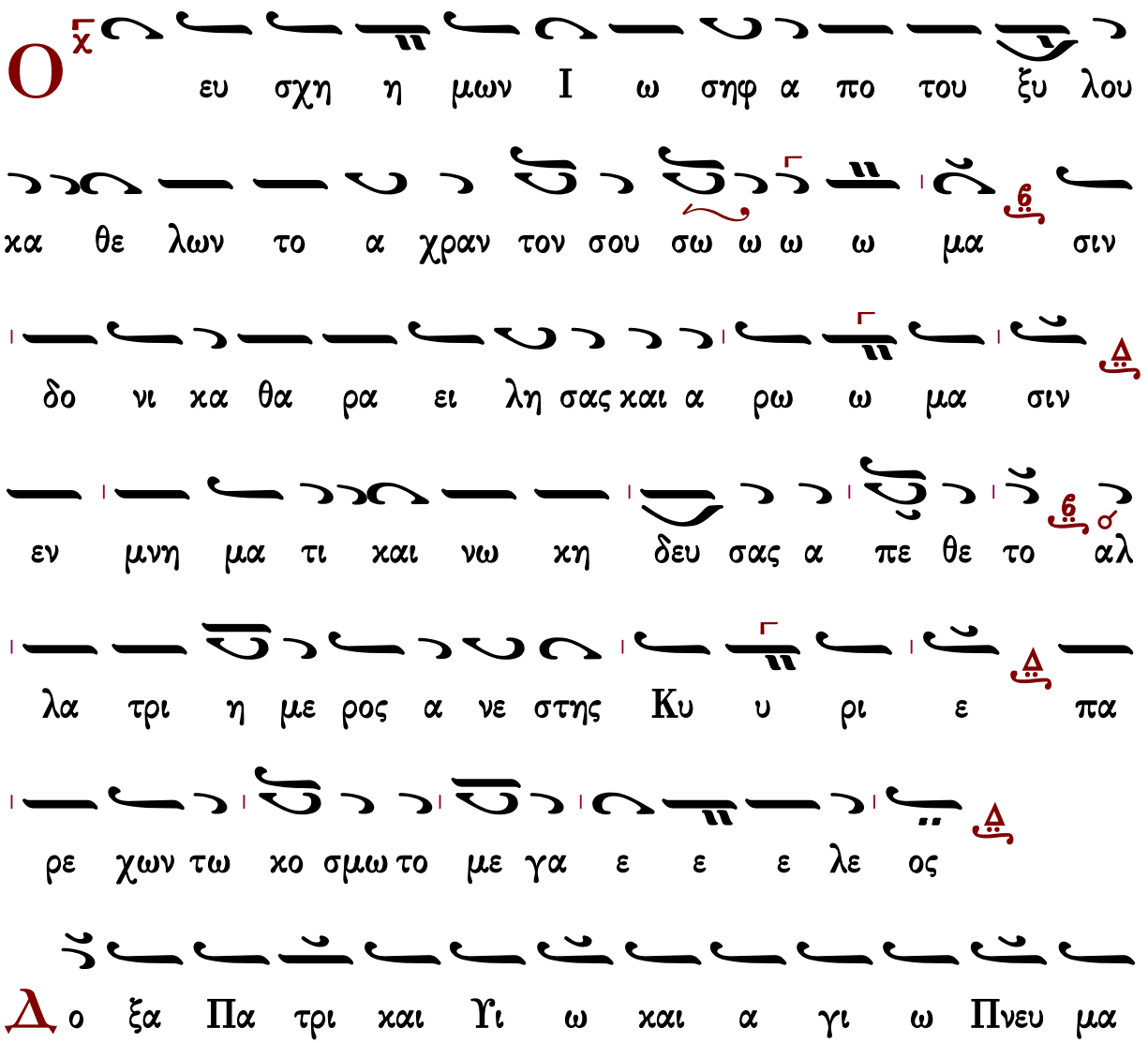


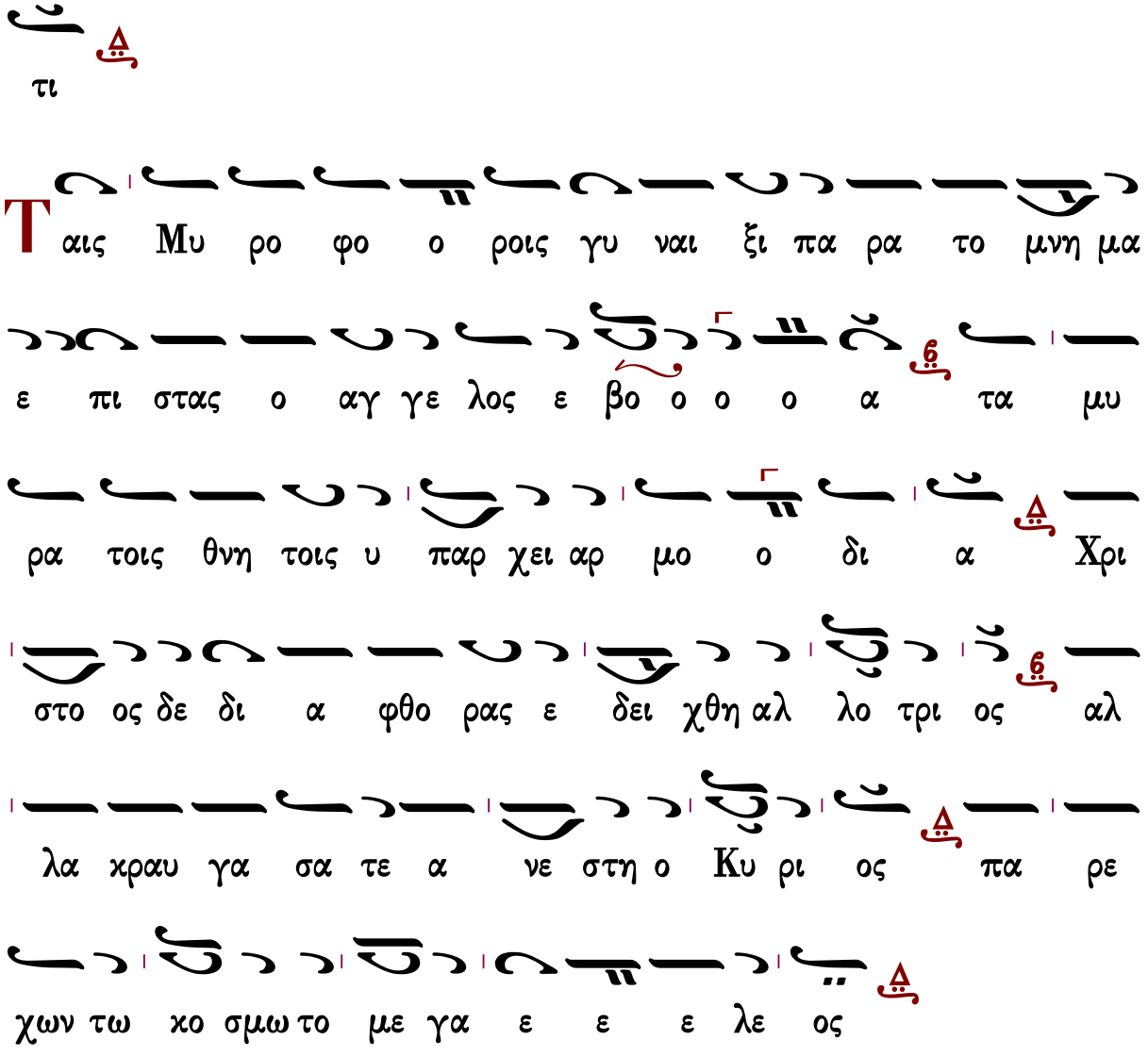
## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

**Ἦχος** Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α196*






Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ

Μεθέορτον 29.12

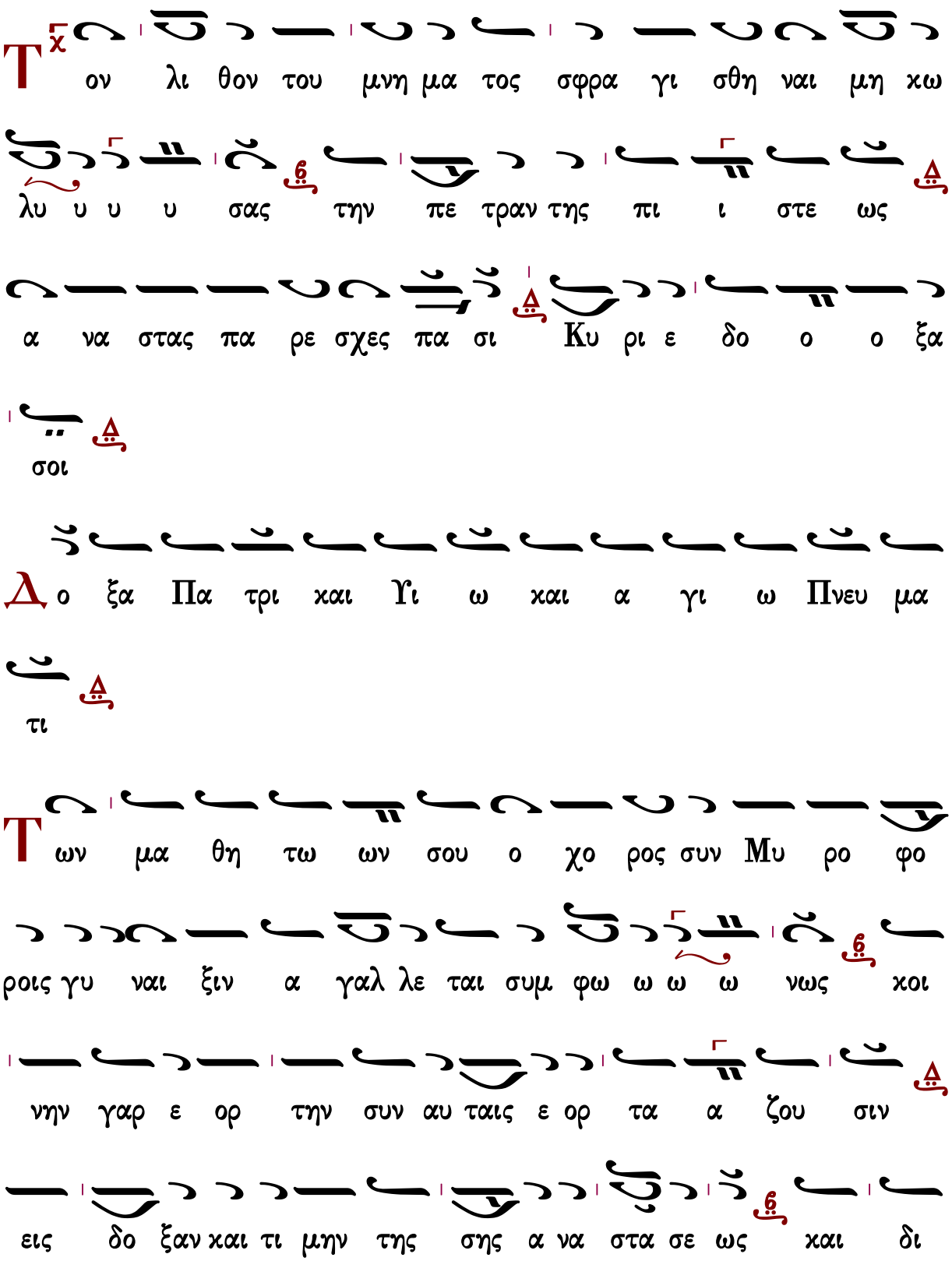
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

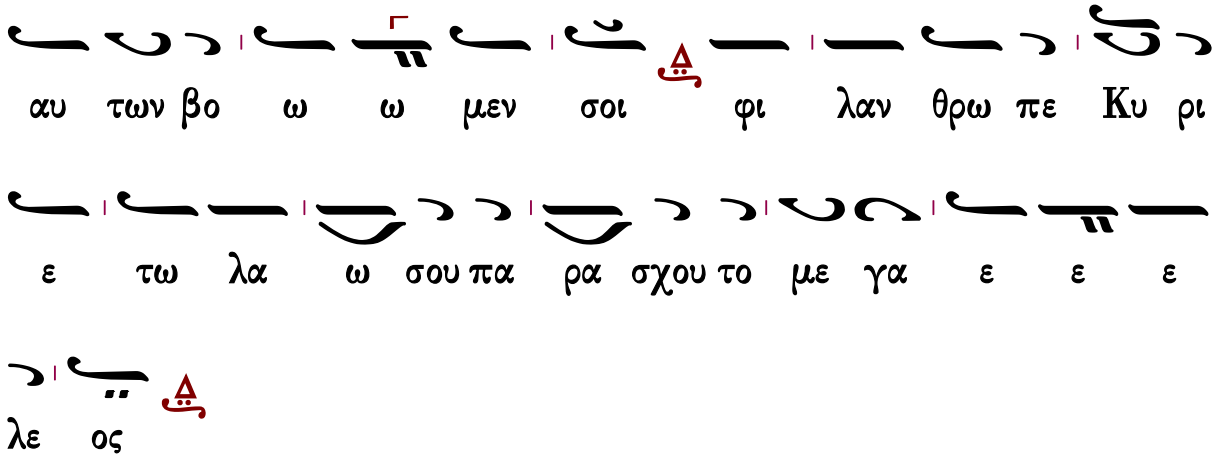
Ἀγαλλιάσθω οὐρανός, γῆ εὐφραινέσθω, ὅτι ἐτέχθη ἐπὶ γῆς, ὁ Ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, παρέχων τῷ κόσμῳ τὴν ἀπολύτρωσιν. Ὁ Λόγος, ὁ ἐν τοῖς κόλποις ὢν τοῦ Πατρός, προῆλθεν ἐκ τῆς Παρθένου, ἄνευ σπορᾶς, ὃν οἱ μάγοι ἐξίσταντο, ὁρῶντες ἐν Βηθλεέμ, τικτόμενον ὡς νήπιον, ὃν δοξάζει τὰ σύμπαντα.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α197*


Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω
λυ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε ως
α να στας πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα
σοι
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο
ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω νως κοι
νην γαρ ε ορ την συν αυ ταις ε ορ τα α ζου σιν
εις δο ξαν και τι μην της σης α να στα σε ως και δι




Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον — Ἦχος πλ.δ — Μεθέορτον 29.12

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐρανὸς μοι ἐφάνης σήμερον γῆ· ἐπὶ σοὶ γὰρ γεννᾶται ὁ ποιητής, καὶ φάτνη ἀνακλίνεται, ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας· σὺν ἀγγέλοις ὑμνοῦσι, καὶ ποιμένες ἀπαύστως· Ἐν ὑψίστοις δόξα, εἰρήνη τῷ κόσμῳ τε· εἶδον γὰρ ἀστέρα, ὁδοιποροῦντα οἱ μάγοι, ὀξέως τε προέτρεχον, τοῦ προσάξαι τὰ δῶρα αὐτῶν, χρυσὸν σμύρναν καὶ λίβανον, ὡς πάντων ὑπάρχοντι Θεῷ, καὶ βασιλεῖ αἰωνίῳ, καὶ κτίστῃ τοῦ παντός, ἐν σπηλαίῳ δι᾽ οἶκτον, ἐπιφανέντι βροτοῖς.

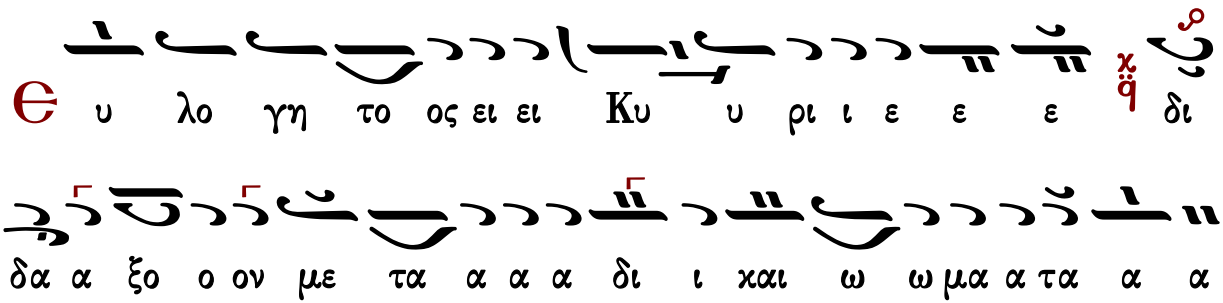
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — Εὐλογητάρια — Λουκᾶς Λουκᾶ

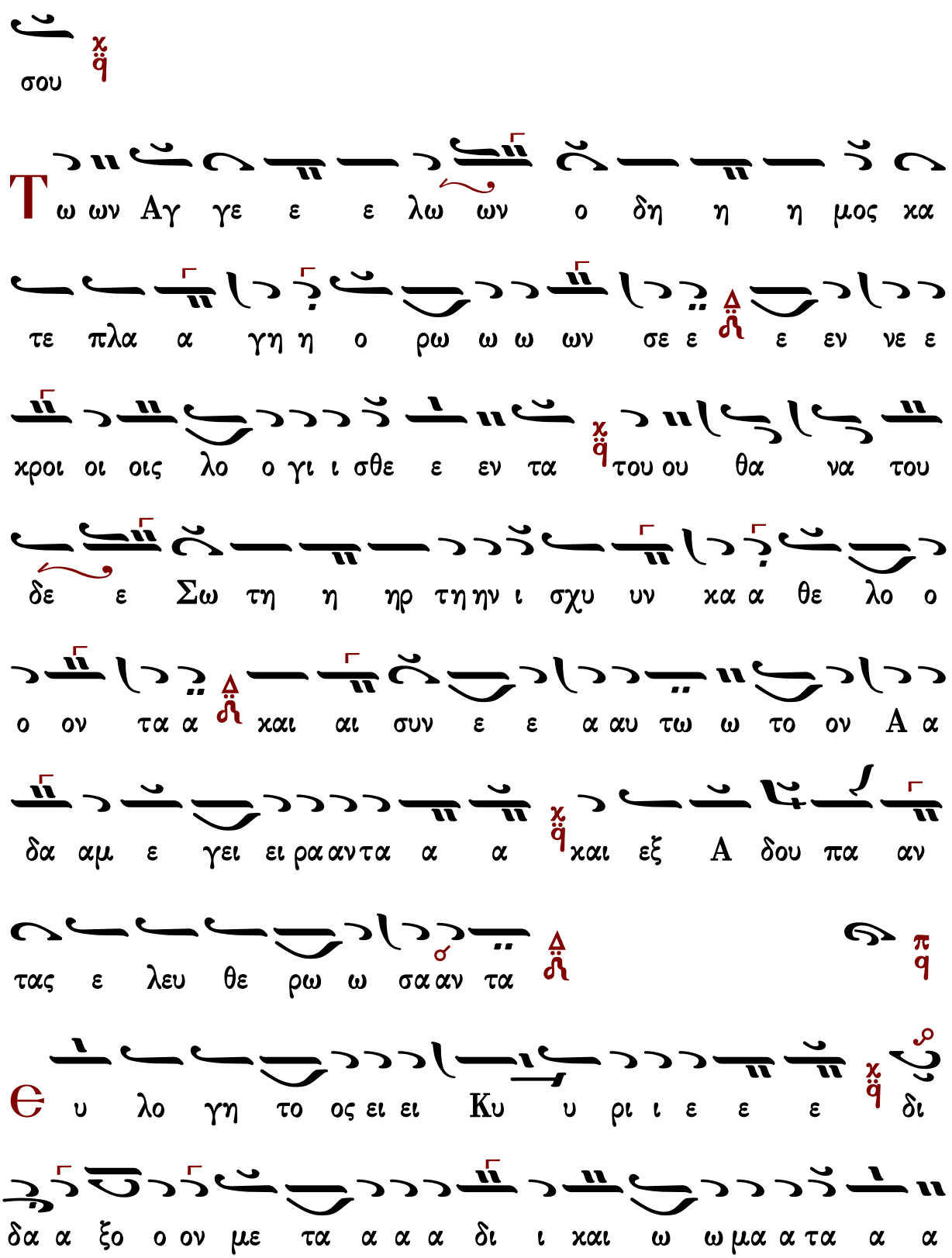
# Θὐλογητάρια

## Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

### Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*




σου
Τω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα
τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε
κροι οι οις λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του
δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο
ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α
δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν
τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα
Θ υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι
δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου
Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α
κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α
τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α
αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο
ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α
φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ
α νε ε ε στη του ου μνη η η μα τος
Θυ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι
δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη χλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λοις ει ει ει πα τε

Θ υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι χες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

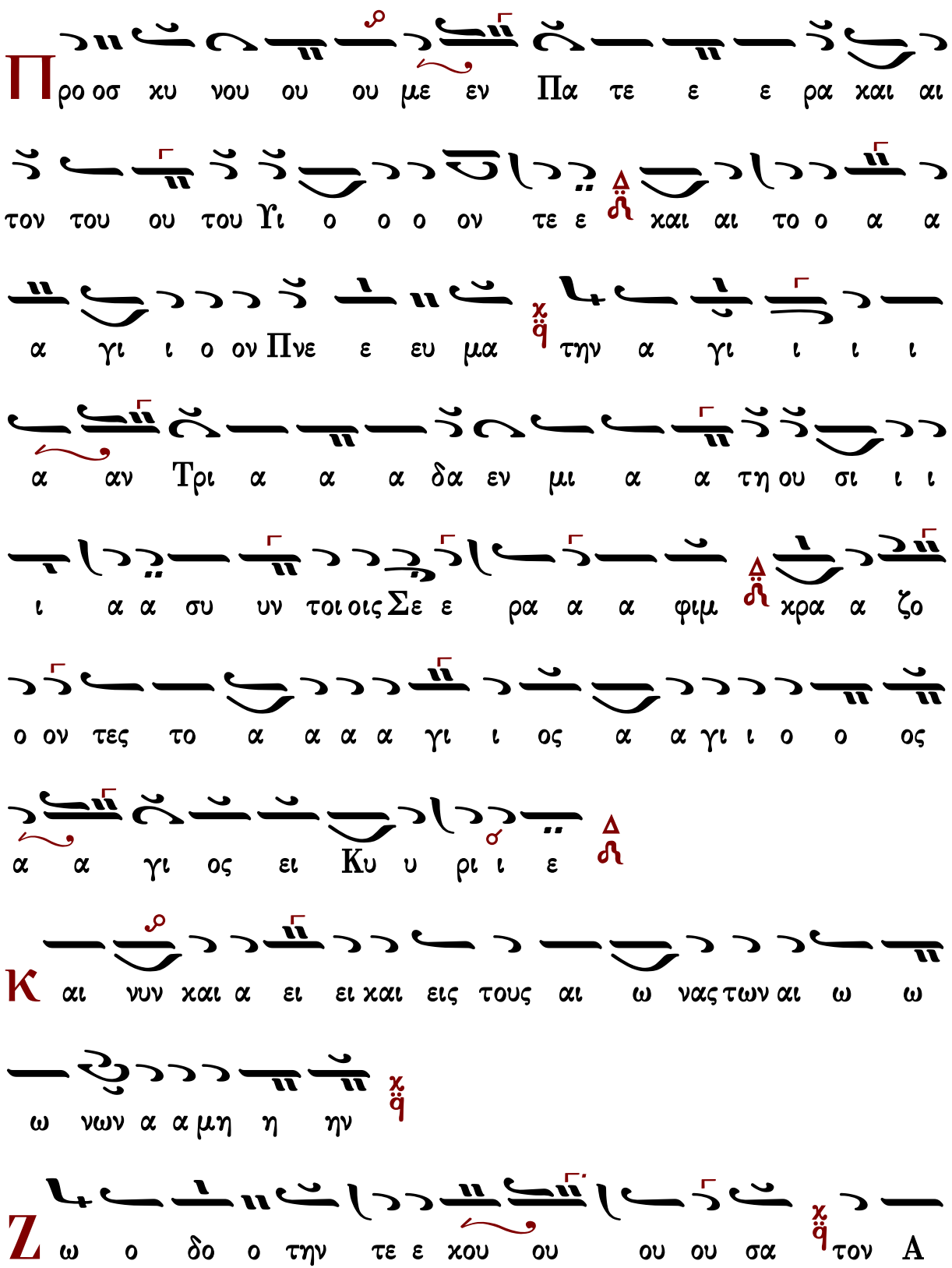
γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε χρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι


Π ρο οσ χυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα χαι αι
τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε χαι αι το ο α α
α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι
α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι
ι α α συ υν τοι οις Σε ε ρα α α φιμ χρα α ζο
ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος
α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε
Κ αι νυν χαι α ει ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω ω
ω νων α α μη η ην
Ζ ω ο δο ο την τε ε χου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

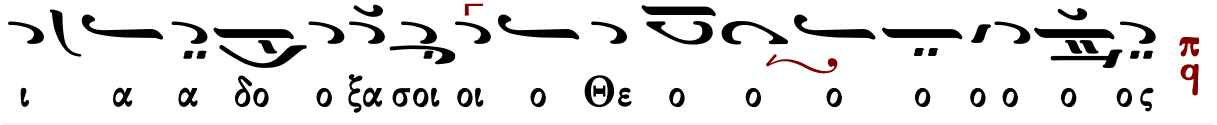
αν θρω πος

λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος (β′)

λ λη η λου ι ι α α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι

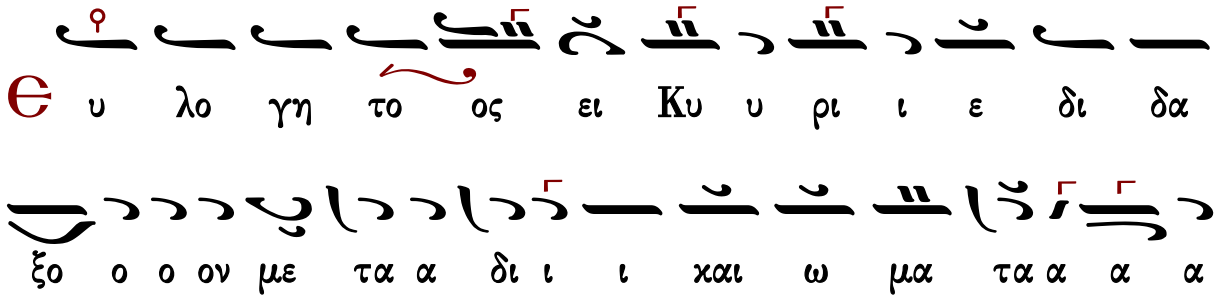


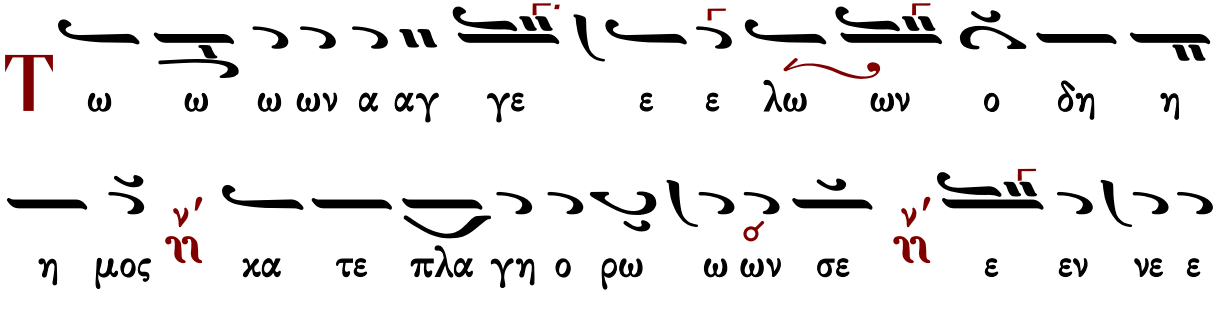



## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος λ π ϊ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#



θε λο ο ο ον τα χ/q και αι συν ε ε α αυ τω ν'/ῃ

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα χ/q και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα χ/q

Θ υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

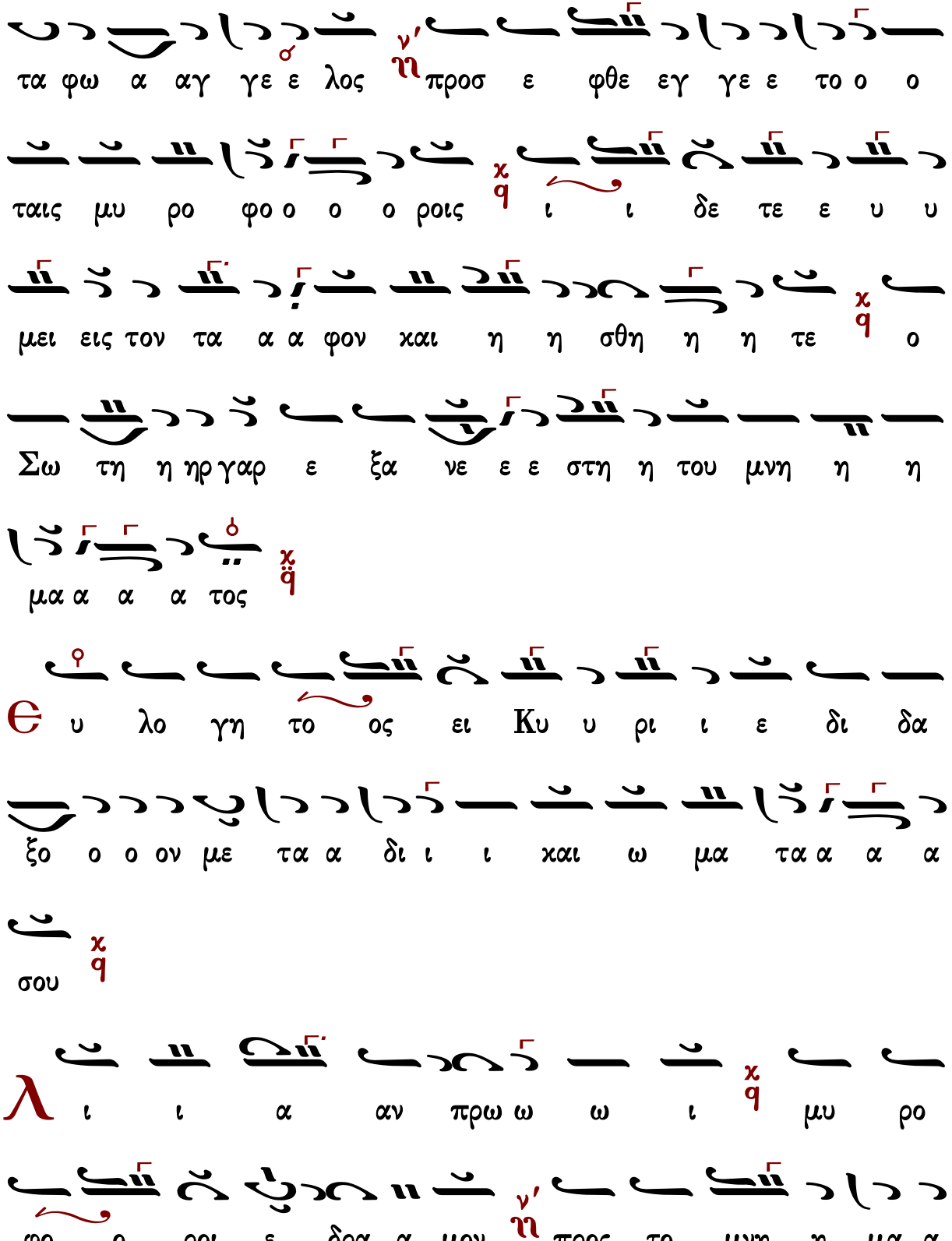
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου χ/q

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα χ/q συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιρ να

α α α τε χ/q ο ο α στρα α α πτων ν'/ῃ εν τω


τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο
ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ
μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο
Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η
μα α α α τος
υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α
σου
ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο
φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι χq αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος χαι ει ει

ει ει πε χq θρη η νου ο ο χαι αι ρος πε ε παυ

ται μη χλαι αι ε ε ε τε χq την α να α α στα

σι ιν δε π'q α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε χq

Θ υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι χαι ω μα τα α α α

σου χq

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι χες ⲛ̀ με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ϫⲉ

α α αγ γε ε λο ος δε ⲛ̀ προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε χρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ϫⲉ ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ϫⲉ ϭⲓ

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι χαι αι Υι υι ω χαι αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ϫⲉ

Π ρο ο ο οσ χυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ⲛ̀ χαι τον του του Υι ο ο ον τε χαι αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ χρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

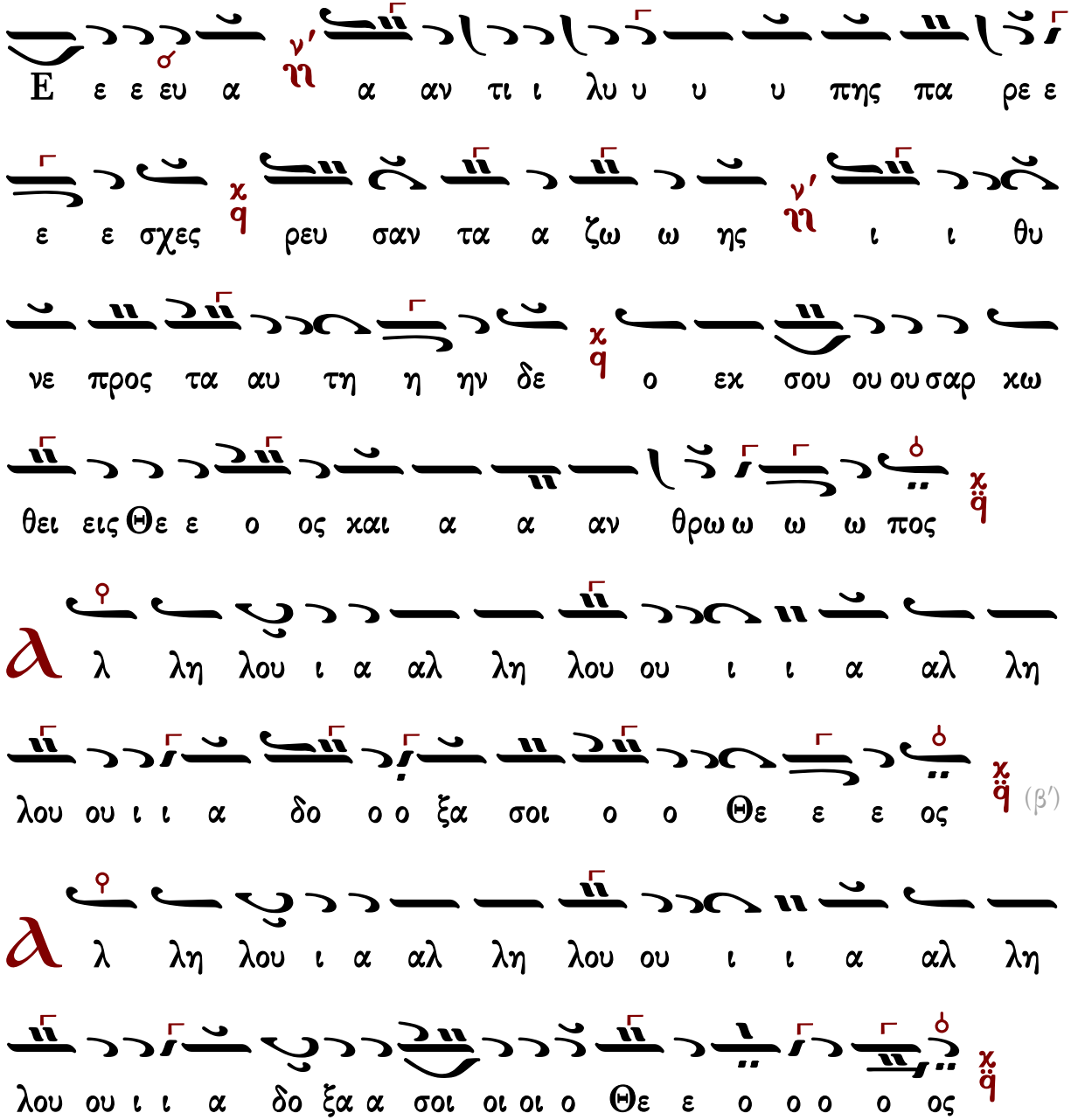
Κ αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νω ων α α μην

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε χου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

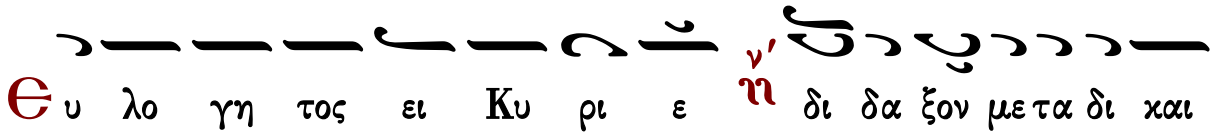



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Συναπτή — Λουκᾶς Λουκᾶ

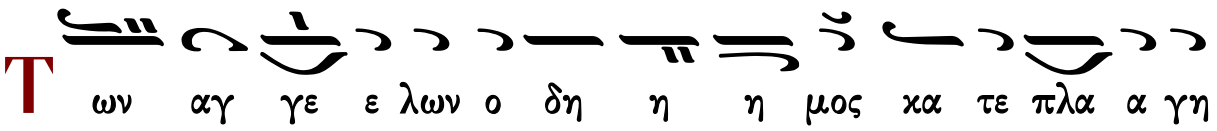
## Γαβριὴλ Κουντιάδου

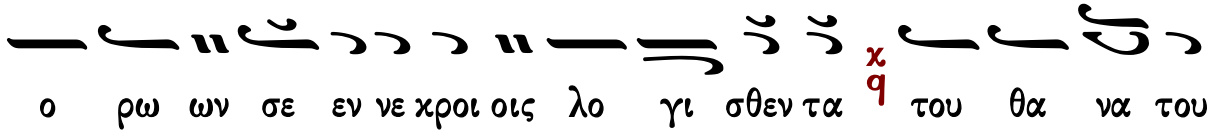
Ἦχος δ̈ Κε

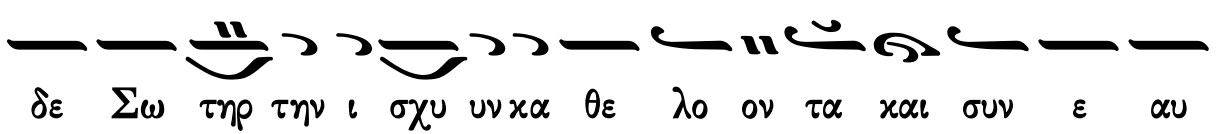
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

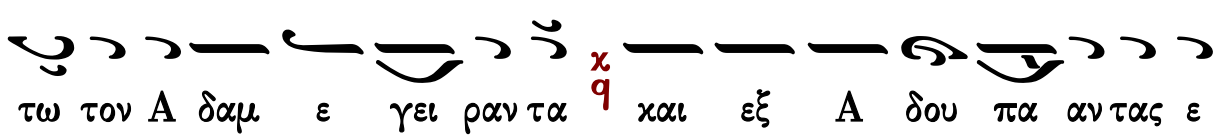

Ѳυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν' ϊ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου χ ϥ

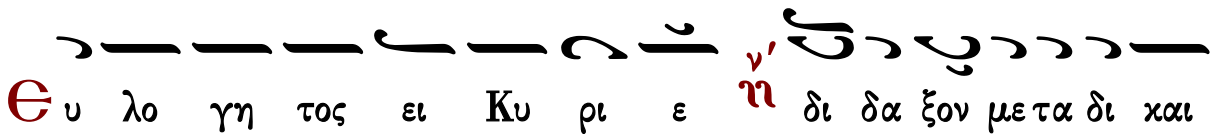

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη


ο ρω ων σε εν νε χροι οις λο γι σθεν τα χ ϥ του θα να του

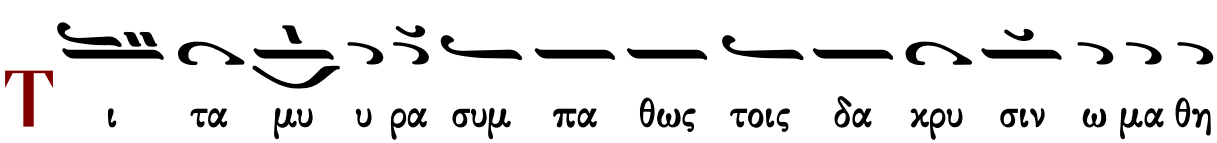

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ


τω τον Α δαμ ε γει ραν τα χ ϥ και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα χ ϥ


Ѳυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν' ϊ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου χ ϥ


Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι χιρ να τε χ/q ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις χ/q ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε χ/q ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος χ/q

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν'/ῃ δι δα ξον με τα δι και

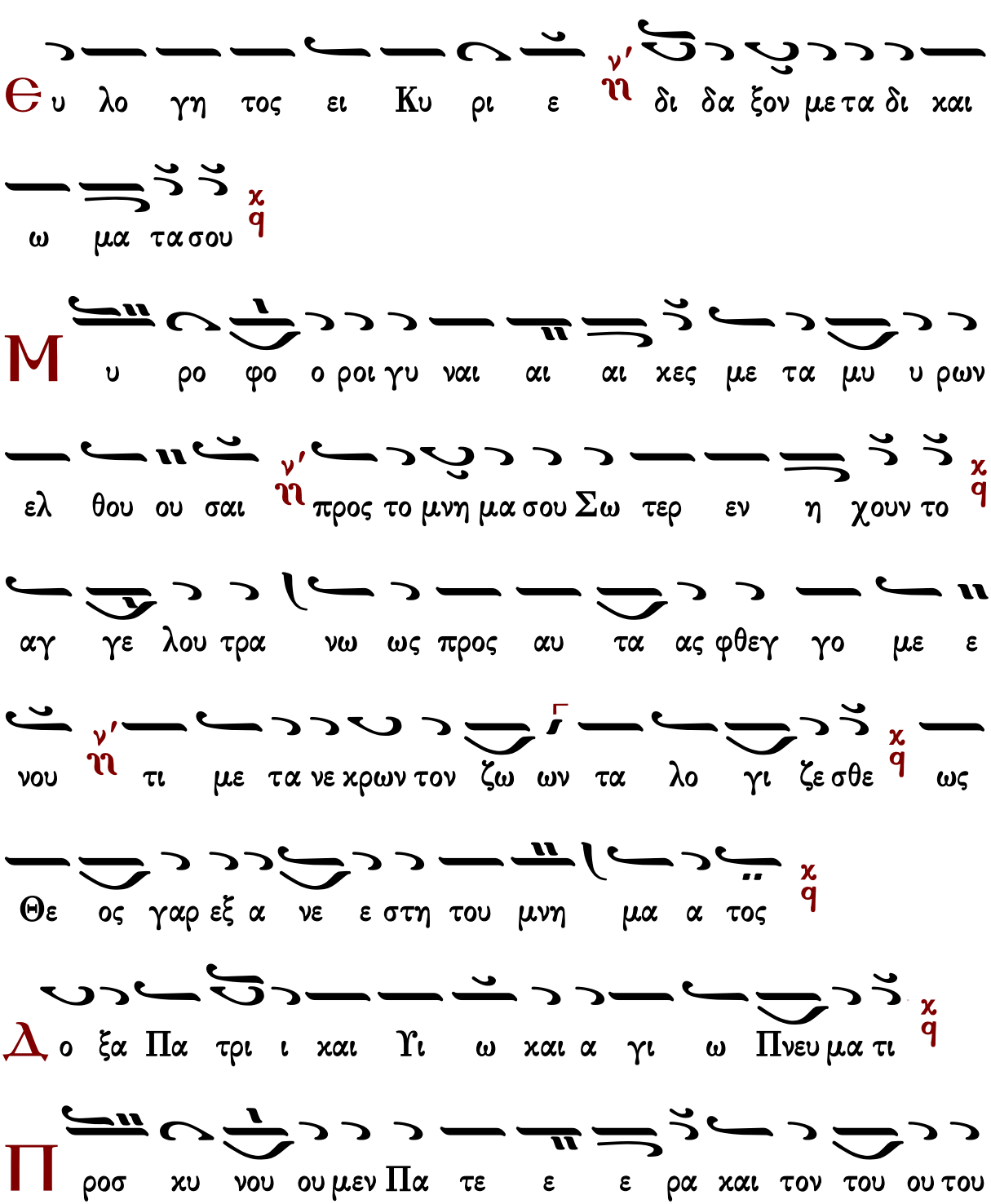
ω μα τα σου χ/q

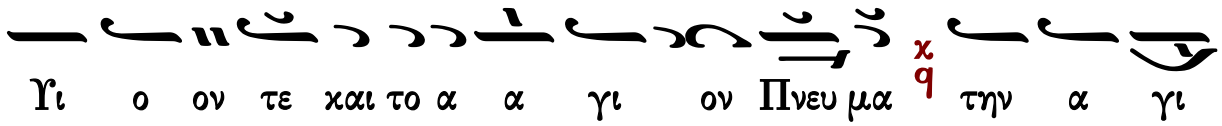
λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ν'/ῃ προς το

μνη μα σου θρη νο λο γου σαι χ/q αλλ ε πε ε στη η προς

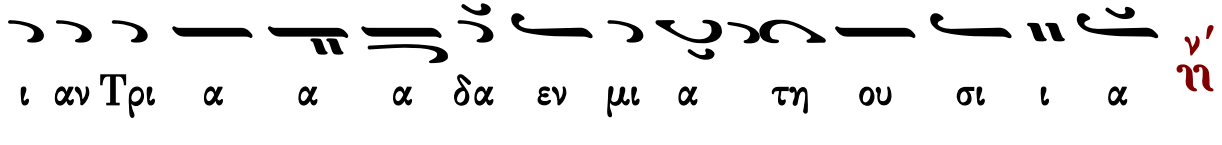
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ν'/ῃ θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε χ/q την Α να στα σιν δε α πο

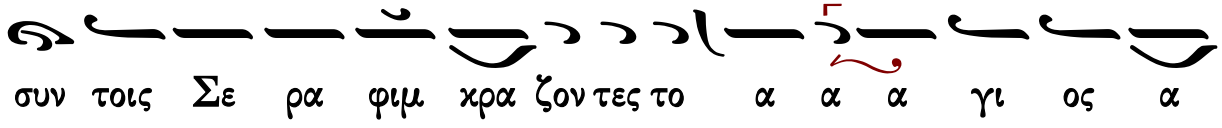

στο λοις ει ει πα α τε
Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι χες με τα μυ υ ρων
ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το
αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε
νου τι με τα νε χρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως
Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Προ σκυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του



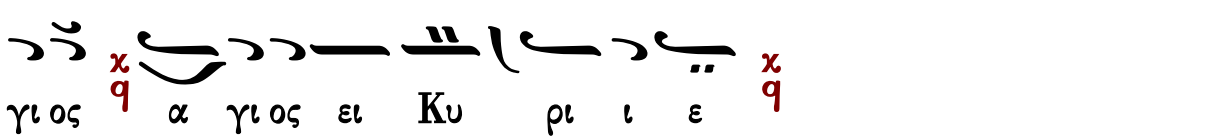
Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα χ q την α γι



ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ν'



συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το α α α γι ος α

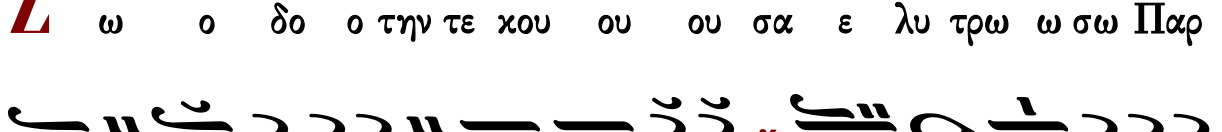


γι ος χ q α γι ος ει Κυ ρι ι ε χ q

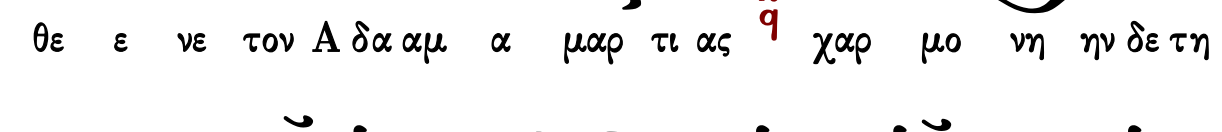
Κ αι νυ υν και α ει ν' και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην χ q

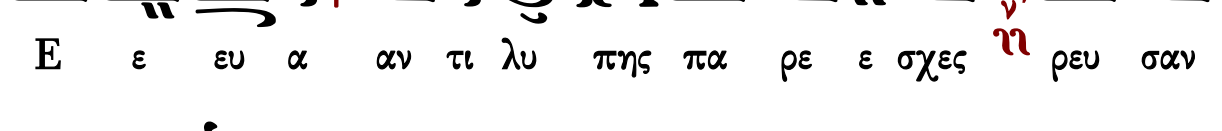
Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ



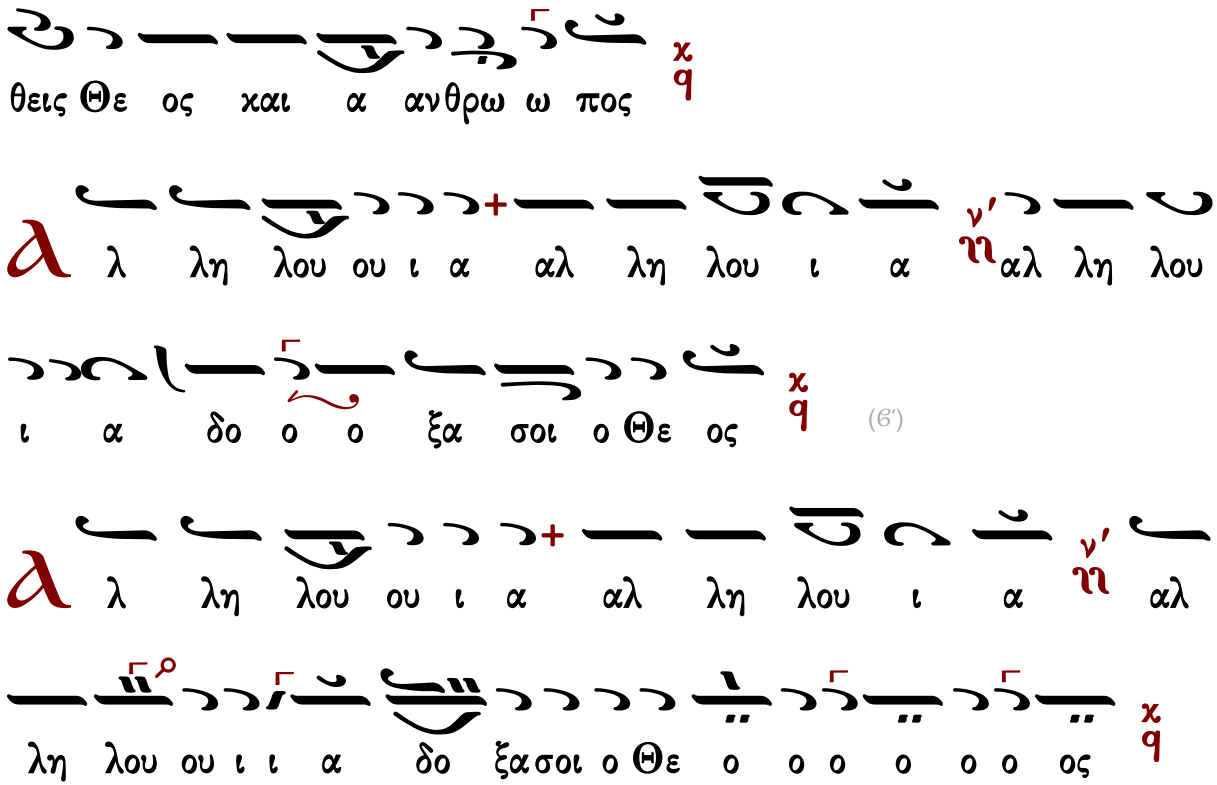
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χ q χαρ μο νη ην δε τη



Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ν' ρευ σαν



τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε χ q ο εκ σου σαρ κω

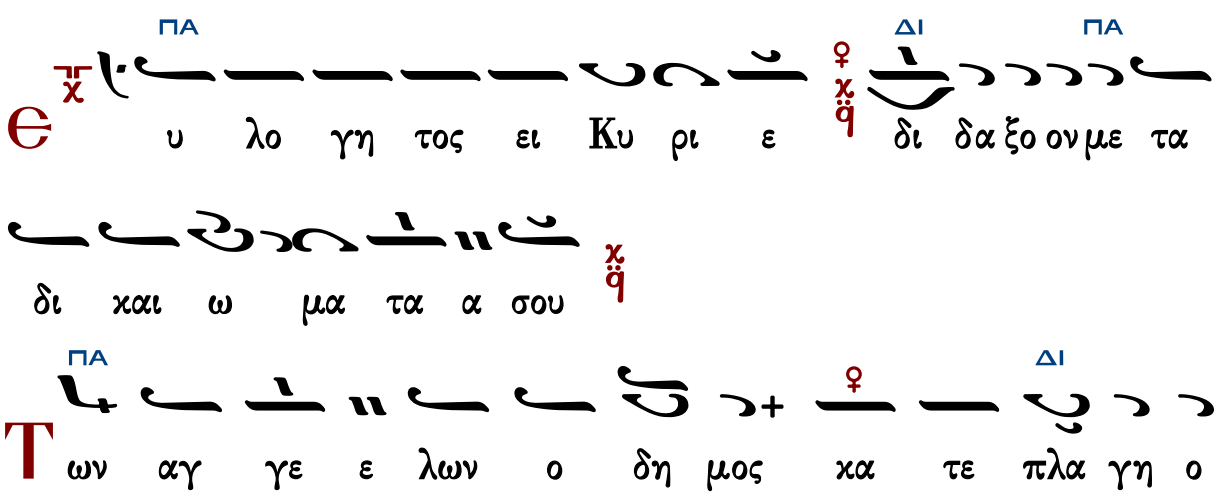



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Συναπτή — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ ἀ Πα

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ΄ 1985-1993 σ.50*



ΠΑ

ρω ων σε εν νε χροι οις λο γι σθε εν τα

ΔΙ

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

ΠΑ

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

ΔΙ ΠΑ

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

ΔΙ

λευ θε ρω ωσαν τα

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ΚΕ

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

ΠΑ ΔΙ

πτω ων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

ΔΙ

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ΠΑ

ημα τος

ΠΑ

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

ΠΑ

δι και ω μα τα α σου

ΠΑ

ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

ΔΙ ΠΑ

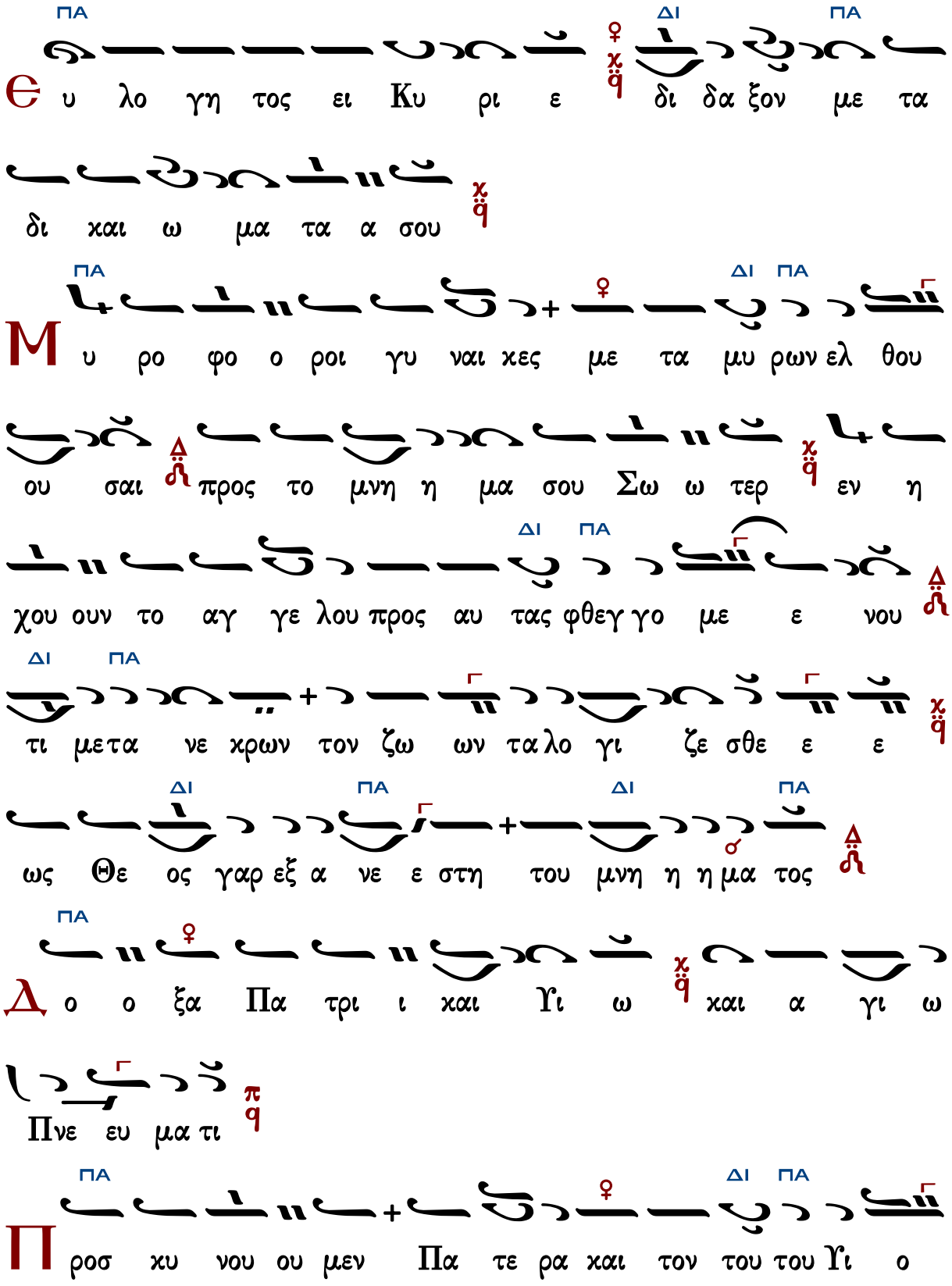
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

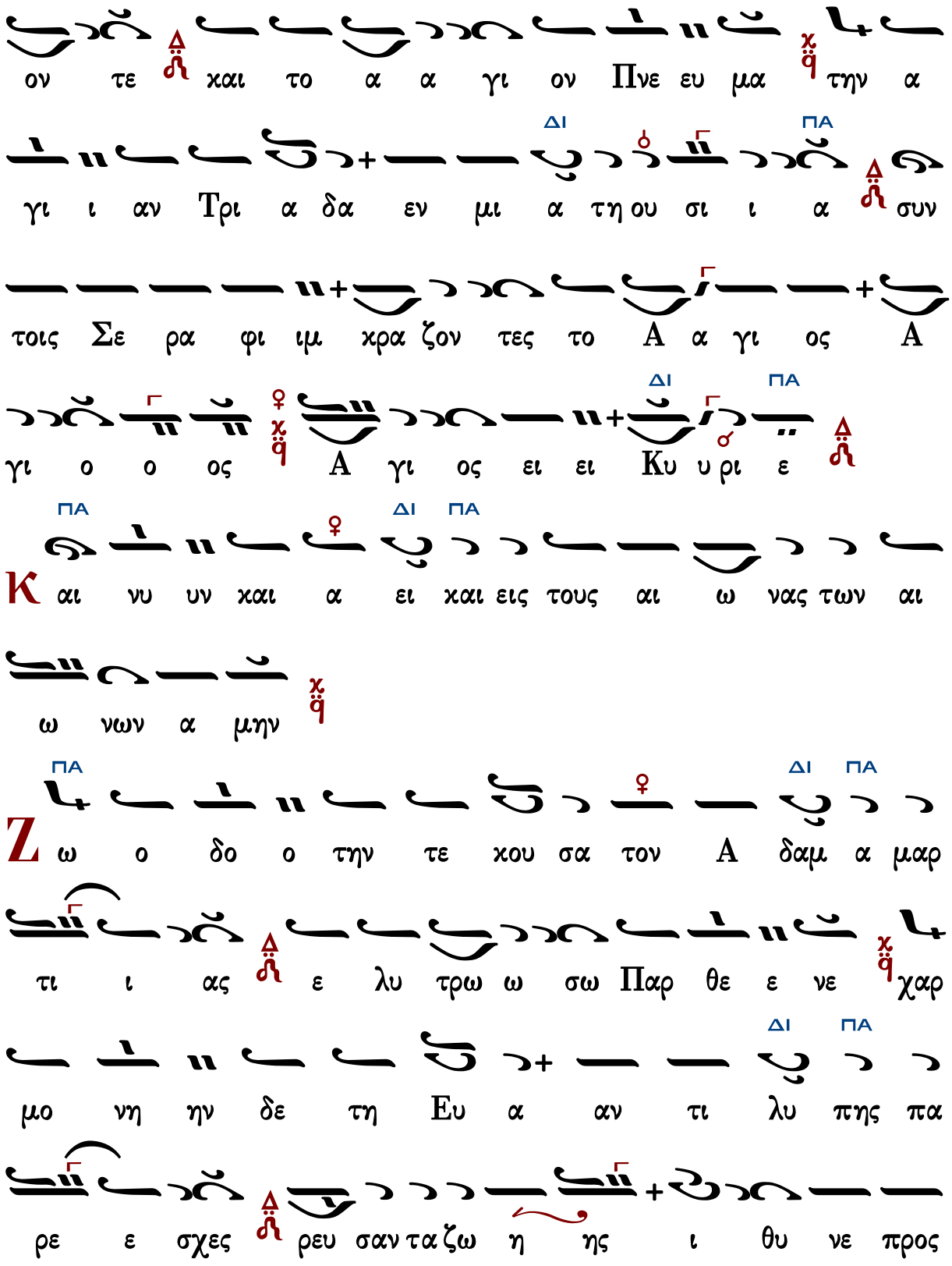
ΚΕ↓

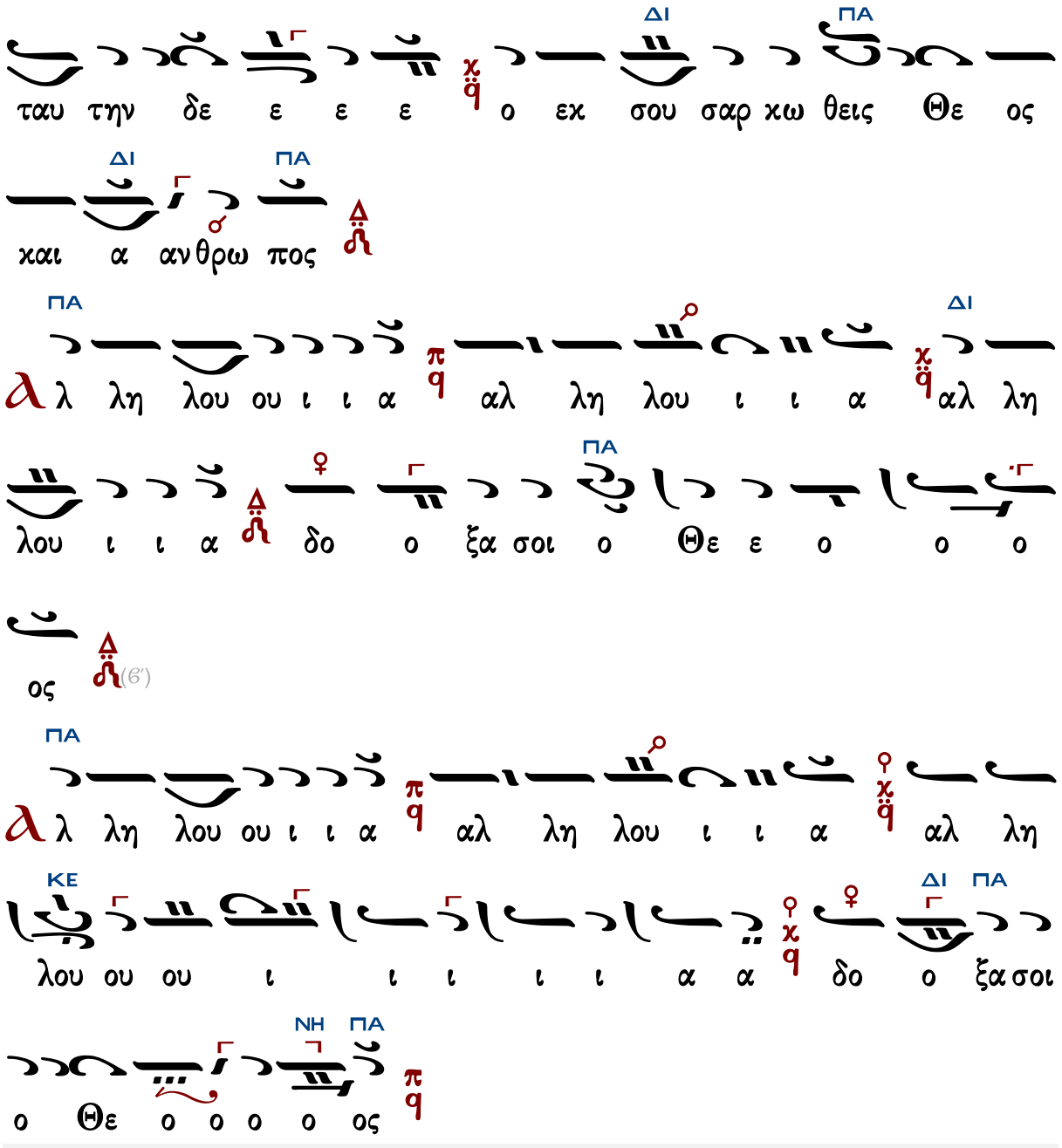
και ρο ος πε ε παυ ται μη η χλαι αι ε τε την

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε


ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ѳ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα
δι και ω μα τα α σου
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου
ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η
ΔΙ ΠΑ
χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου
ΔΙ ΠΑ
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε
ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ως Ѳε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος
ΠΑ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω
Πνε ευ μα τι
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο


ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α
γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν
τοις Σε ρα φι ιμ χρα ζον τες το Α α γι ος Α
γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε
ΔΙ ΠΑ
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
ΔΙ ΠΑ
Ζ ω ο δο ο την τε χου σα τον Α δαμ α μαρ
τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα
ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Συναπτή — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος λ π ϊ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με

τα δι και ω μα τα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αν τας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η χλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π
ροσ χυ νου ου μεν Πα τε ρα χαι τον του ου του Υι

ο ον τε χαι το Α α γι ον Πνε ευ μα χ την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ χρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

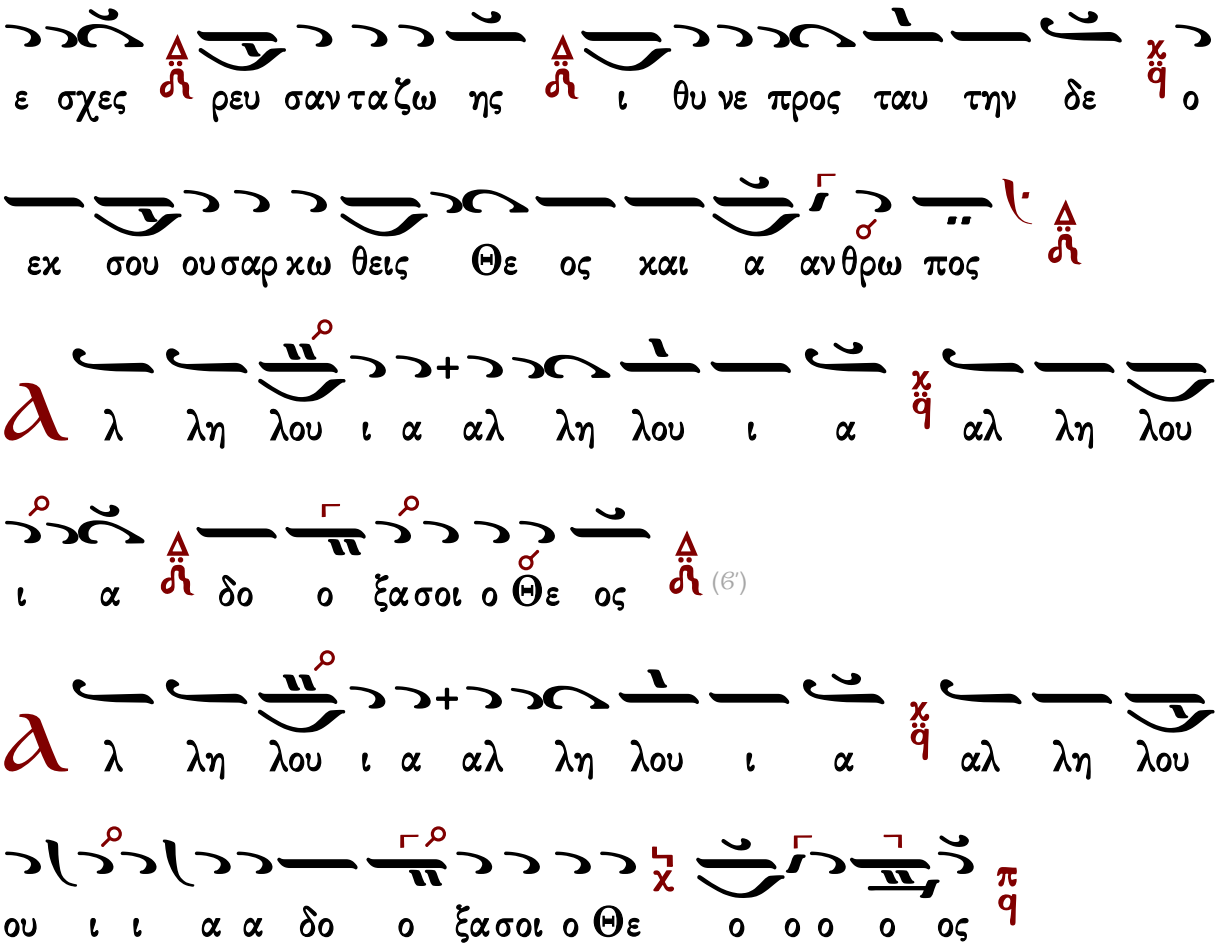
Κ
αι νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην χ

Ζ
ω ο δο ο την τε χου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

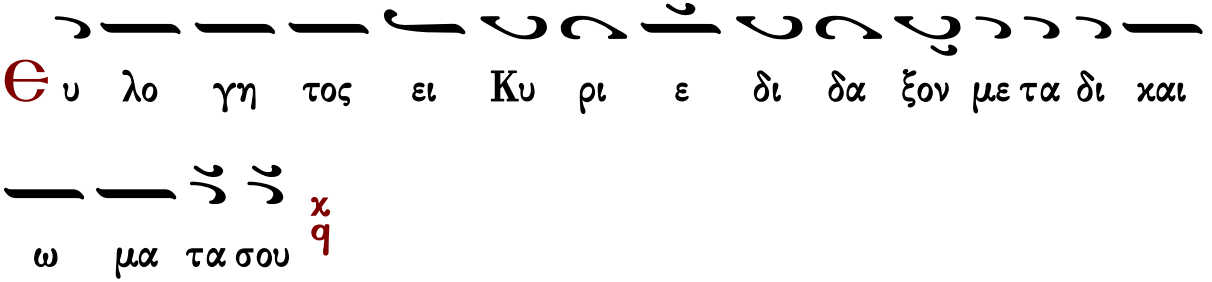



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκᾶς Λουκᾶ

## Χρήστου Τσακίρογλου

### Ἦχος λ π ἀ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#



Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ν' ιν εν νε χροι οις λο γι σθεν τα χ q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα χ q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα χ q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου χ q

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε χ q ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις χ q ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε χ ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος χ

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου χ

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γου σαι χ αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε χ την α να στα σιν δε α πο στο λοις ει

πα τε χ

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων
ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ εν η χου
ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου
τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε
ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του
Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα την α γι
αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ χρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε

χ
q

**Κ** αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

χ
q

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χ
q
χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε χ
q
ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

χαι αν θρω ω πος

χ
q

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος (β')

λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος



## Ὑπακοή

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Με τα το πα α θος πο ρευ θει σαι εν τω μνη μα

τι προς το μυ ρι σαι το σω μα σου αι γυ ναι κες Χρι

στε ο Θε ος ει δον αγ γε λους εν τω τα φω και ε ξε

ε στη σαν φω νης γαρ η κου ον εξ αυ των ο τι α

νε στη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω το με

# Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

## Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Βȣ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.49*

Θε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι

λαμ ψει

Θε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα

καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε

λους τρο που ους του με τα νο ειν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει το

α γι α ζειν το κι νει ειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε

στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω

ἀντίφωνον β′

Є ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα

νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου α μα και αν

θρω πο κτο νου

Τ οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον σον

δου λον λε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ

οι ε χθροι μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

λ γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη

ρει ει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε

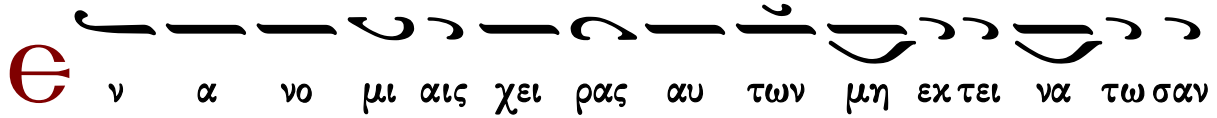
ἀντίφωνον γ′

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σι ιν

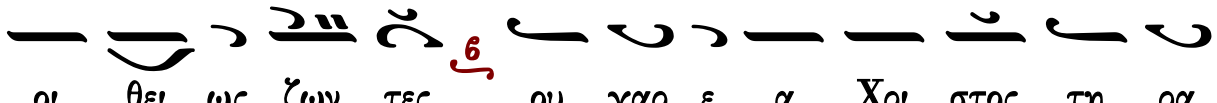
ο ρει τω α γι ω οι ου δα μως σα λευ ον ται

προσ βο λαι αις του Βε λι αρ

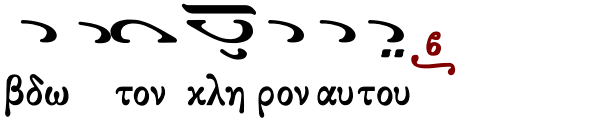
Θ



ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει να τω σαν

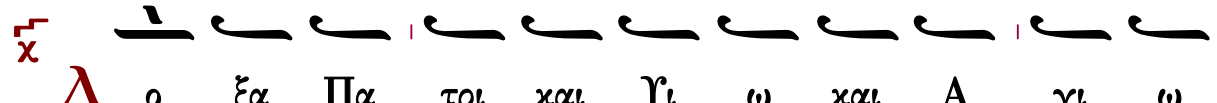


οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα

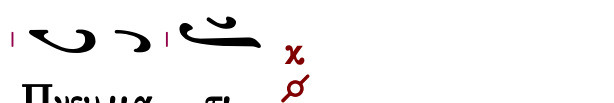


βδω τον κλη ρον αυ του

Δ



ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



Πνευ μα τι

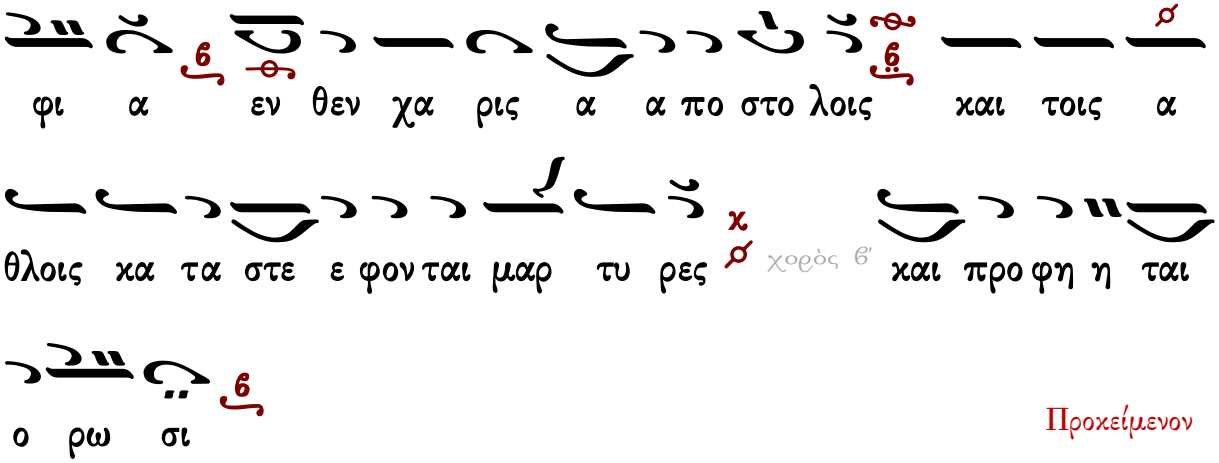
Κ

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

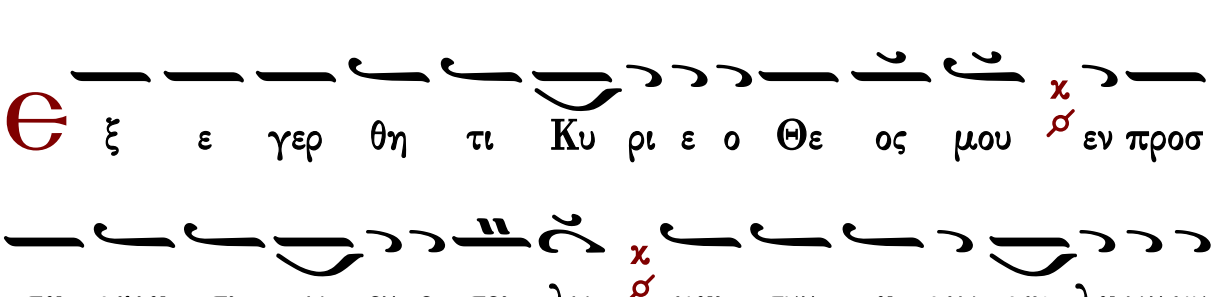
νων α μην

Λ

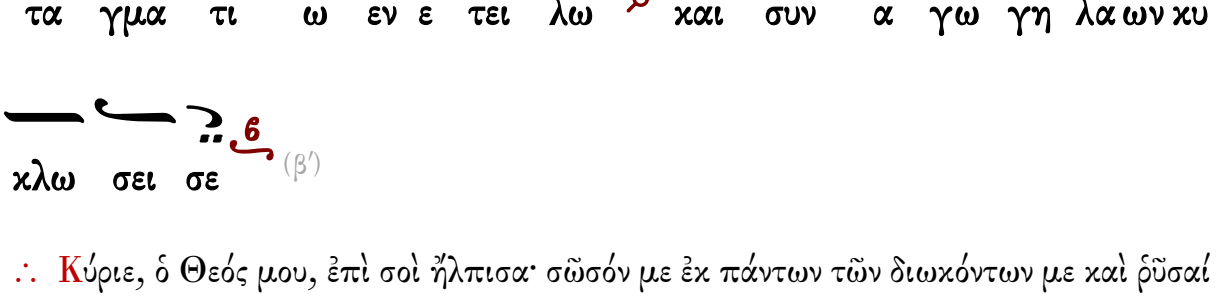
γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα σο




Προκείμενον




∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.



ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Βȣ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.69#

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμ

ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους

τρο πους του με τα νο ει εινσοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

λ γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει το

α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω

ἀντίφωνον β′

Є ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

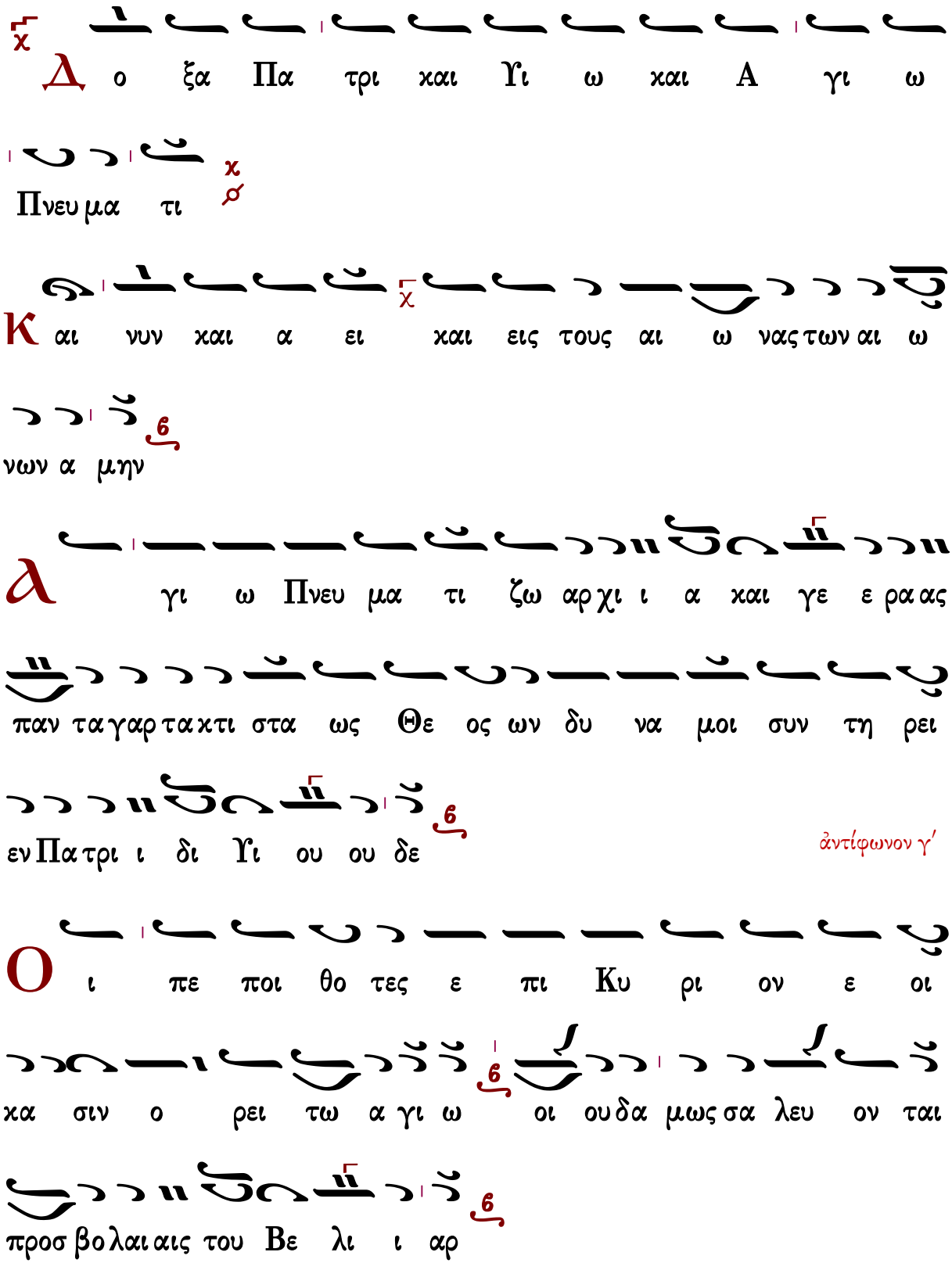
ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου

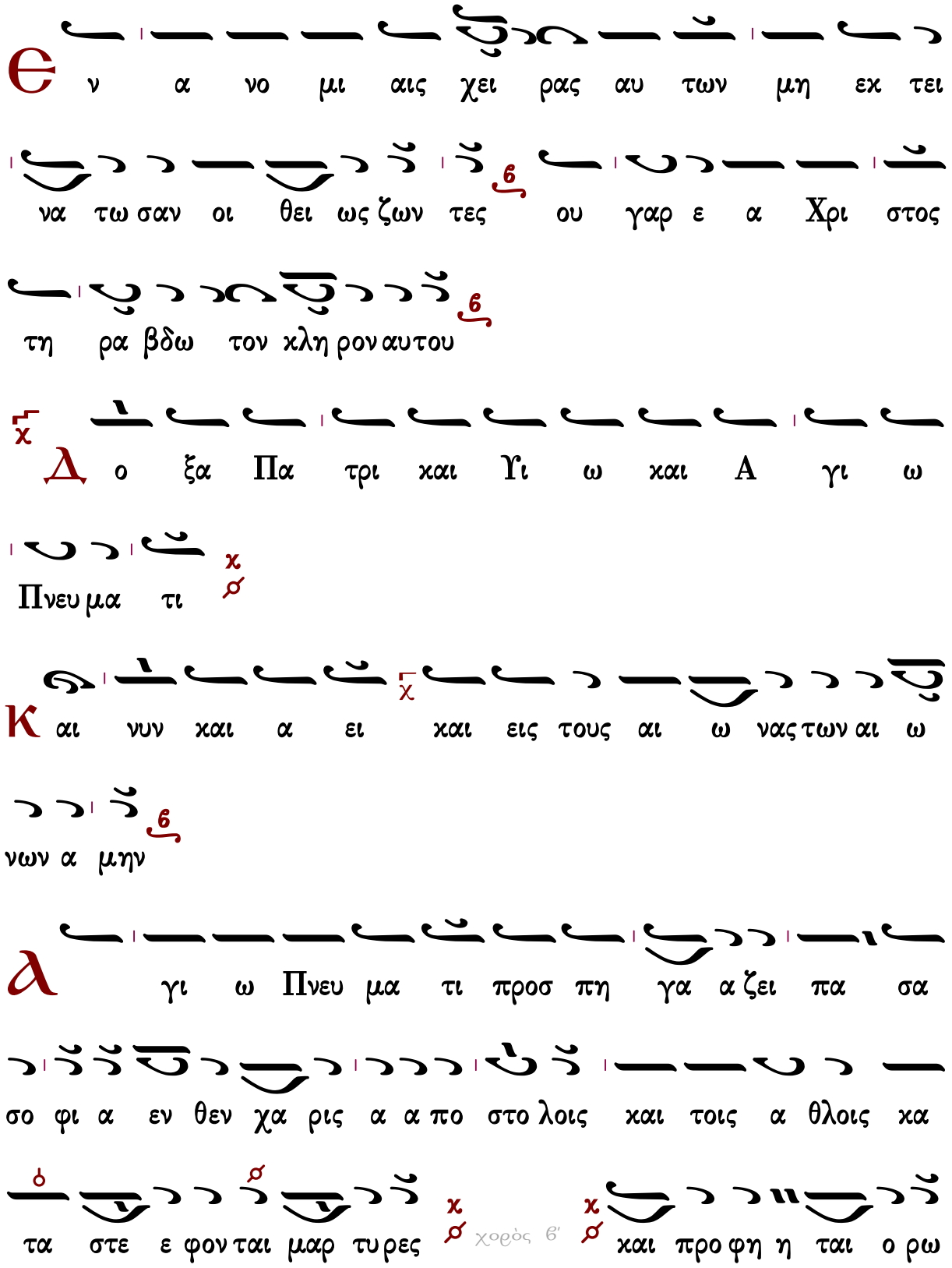
α μα και αν θρω πο κτο ο νου

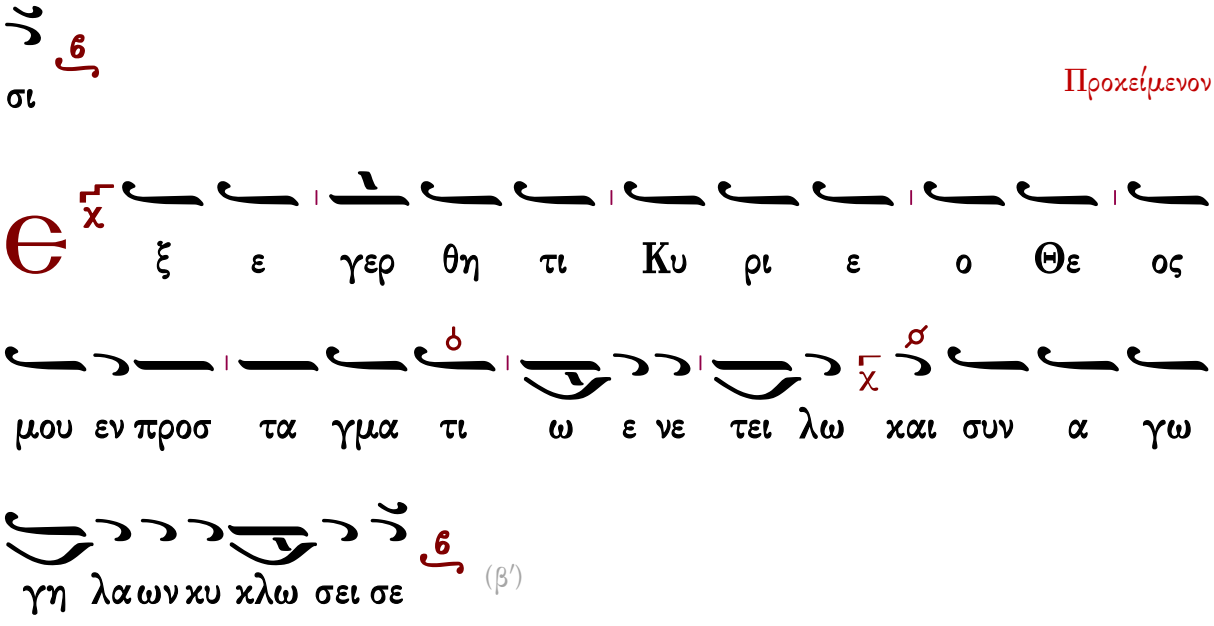
Τ οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σον δου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

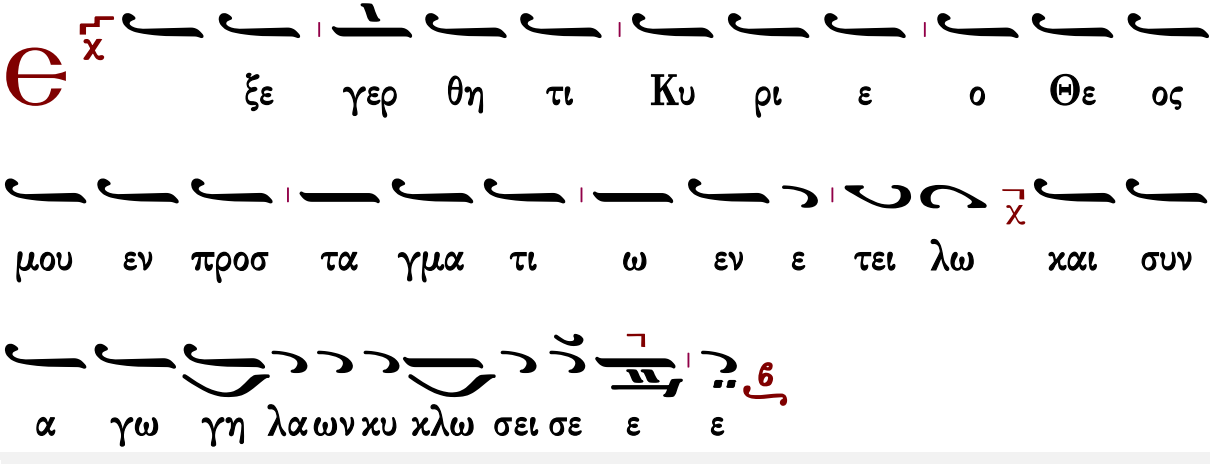
ουν ται και γα αρ οι ε χθροι οι μου


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
λ γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ε ρα ας
παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει
εν Πα τρι ι δι Υι ου ου δε
ἀντίφωνον γ′
Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι
κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ου δα μως σα λευ ον ται
προσ βο λαι αις του Βε λι ι αρ


Θ ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εχ τει
να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος
τη ρα βδω τον χλη ρον αυτου
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Λ γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα
σο φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα
τα στε ε φον ται μαρ τυ ρες χορὸς β′ και προ φη η ται ο ρω




∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.






## Ν′ Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Є λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Є πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

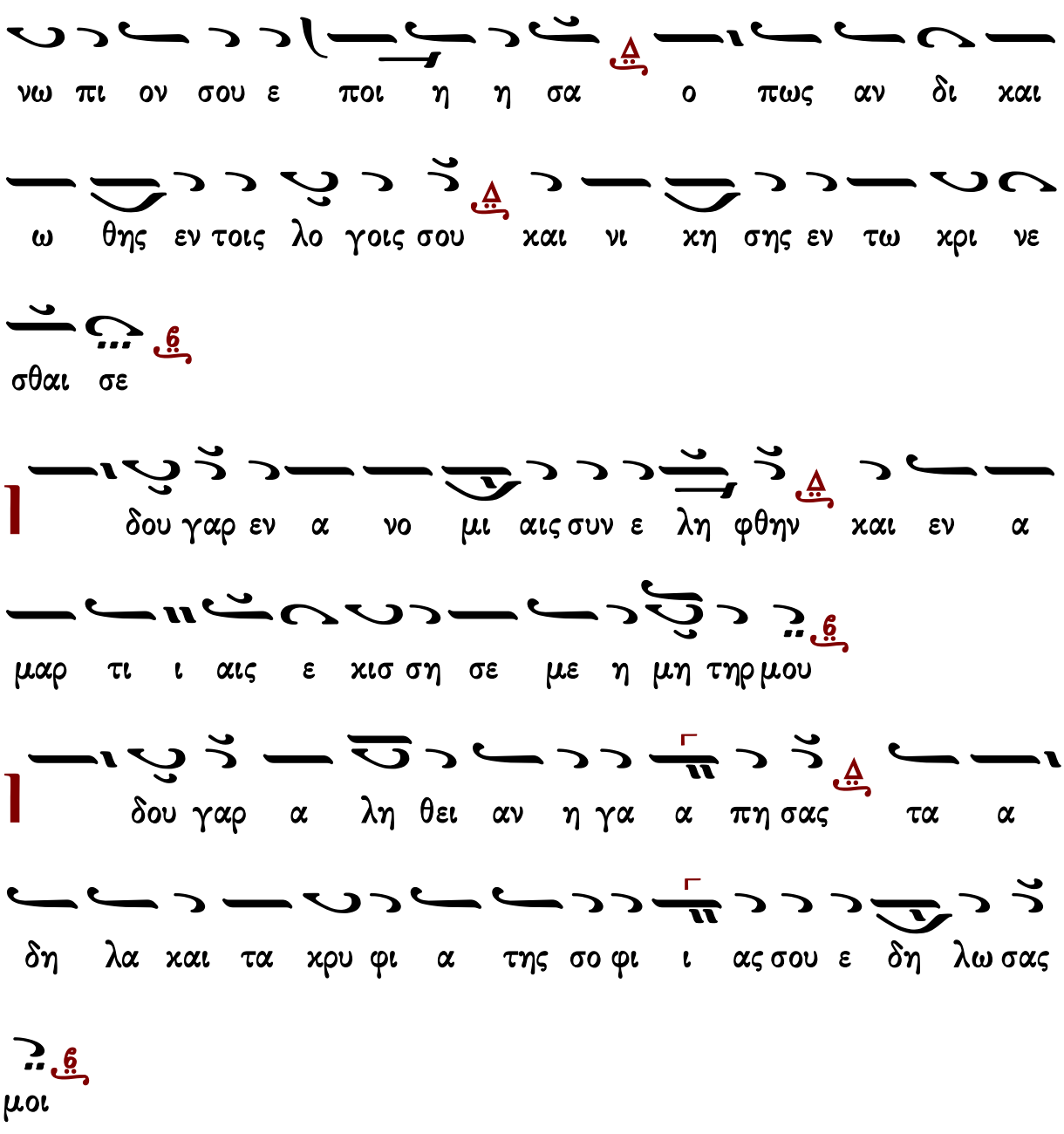
με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

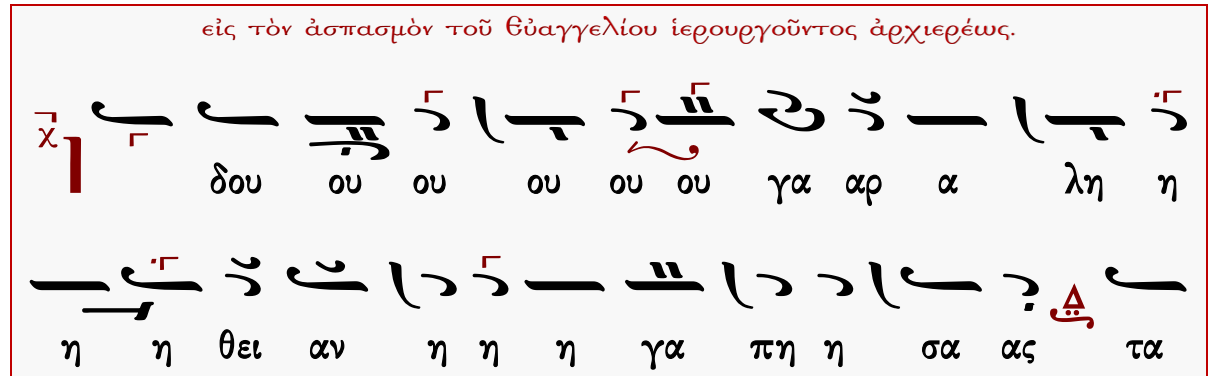
η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

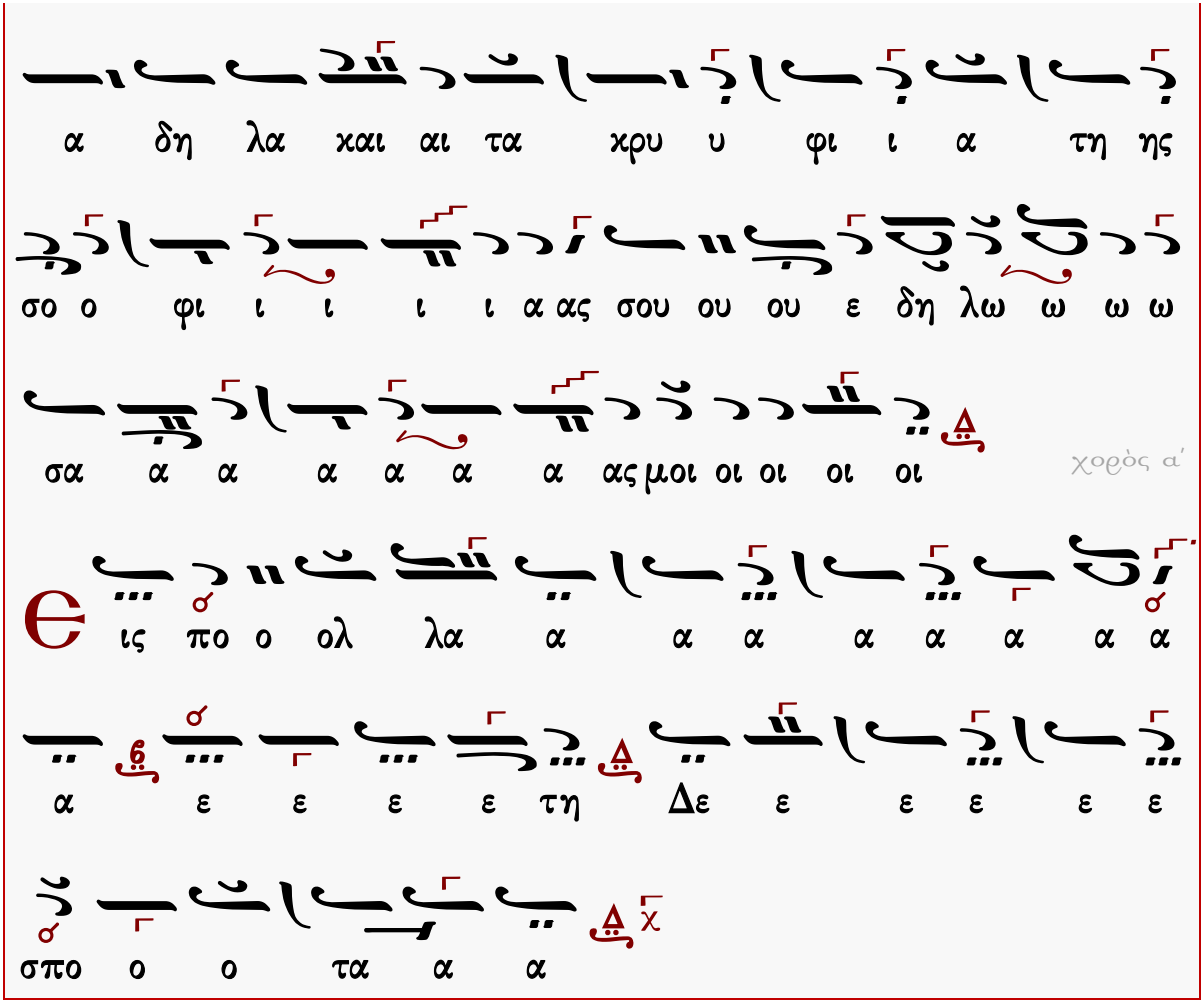
τος

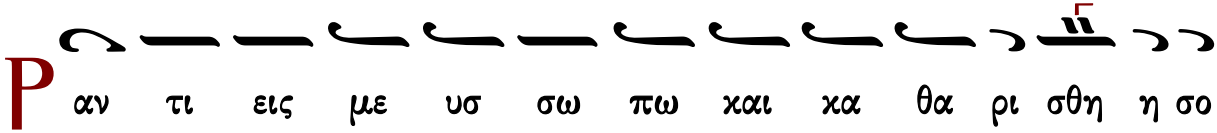
Ϲ οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

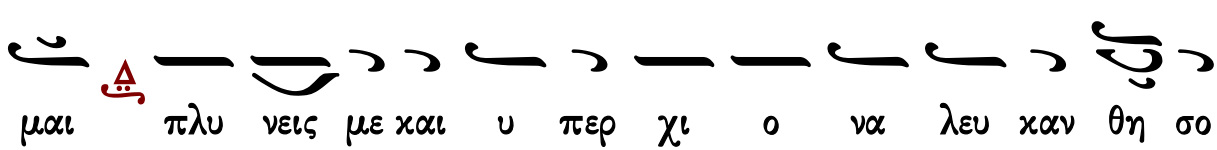



εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ θὐαγγελίου ἱερουργοῦντος ἀρχιερέως.

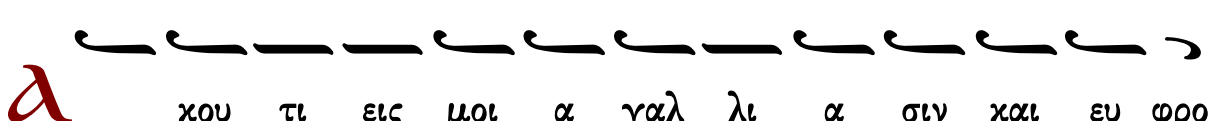


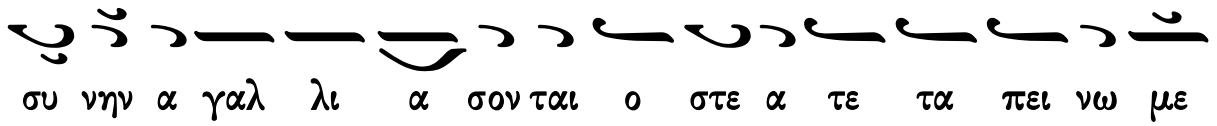

α δη λα χαι αι τα χρυ υ φι ι α τη ης
σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω
σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι
χορὸς α΄
ις πο ο ολ λα α α α α α α α α
α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε
σπο ο ο τα α α


αν τι εις με υσ σω πω χαι κα θα ρι σθη η σο

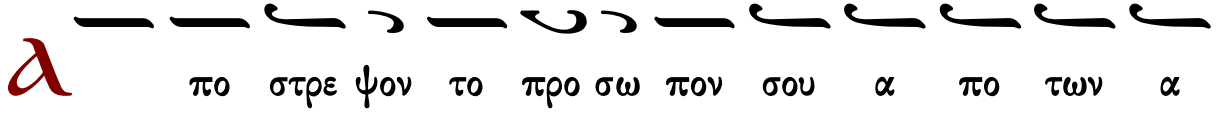

μαι πλυ νεις με χαι υ περ χι ο να λευ καν θη σο

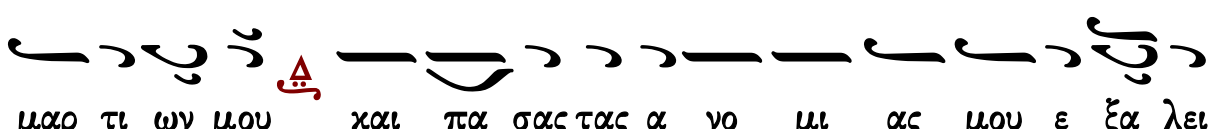
μαι

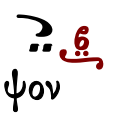

κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν χαι ευ φρο

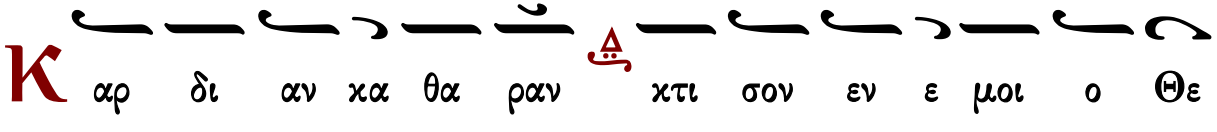

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

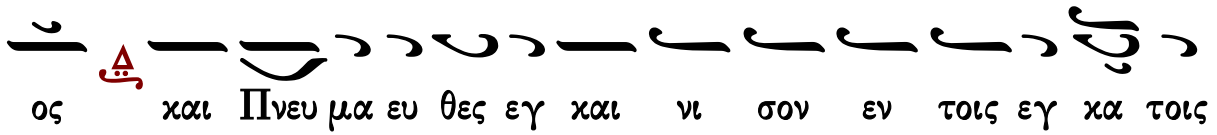
να

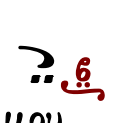

α
πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

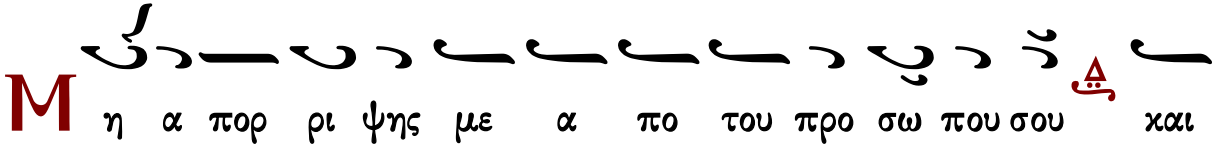

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

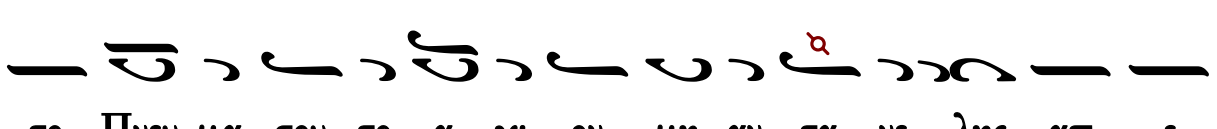

ψον

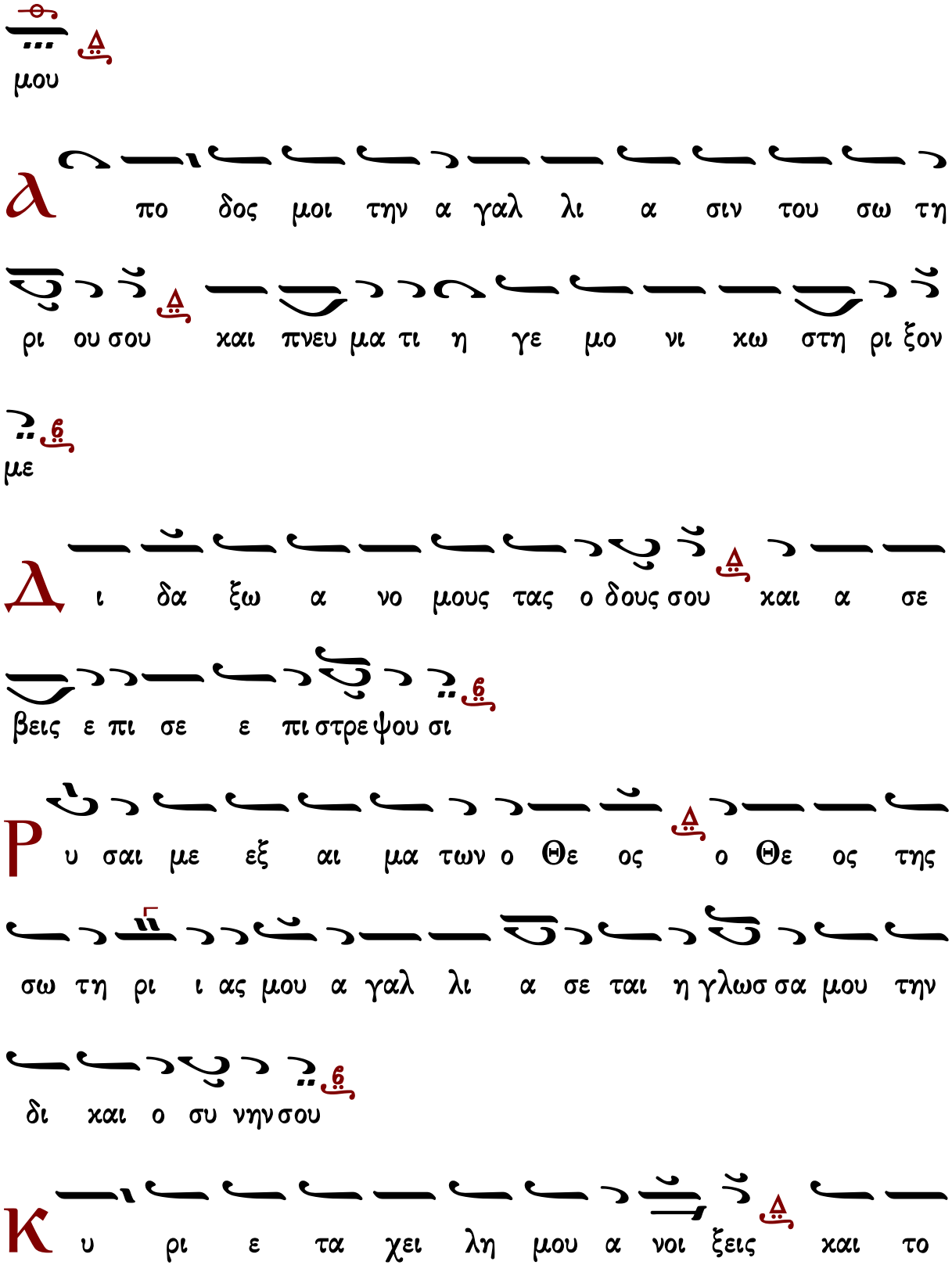

Κ
αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε


ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις


μου


Μ
η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και


το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε


μου
Δ πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι χω στη ρι ξον
με
Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι
Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της
σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την
δι και ο συ νην σου
Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

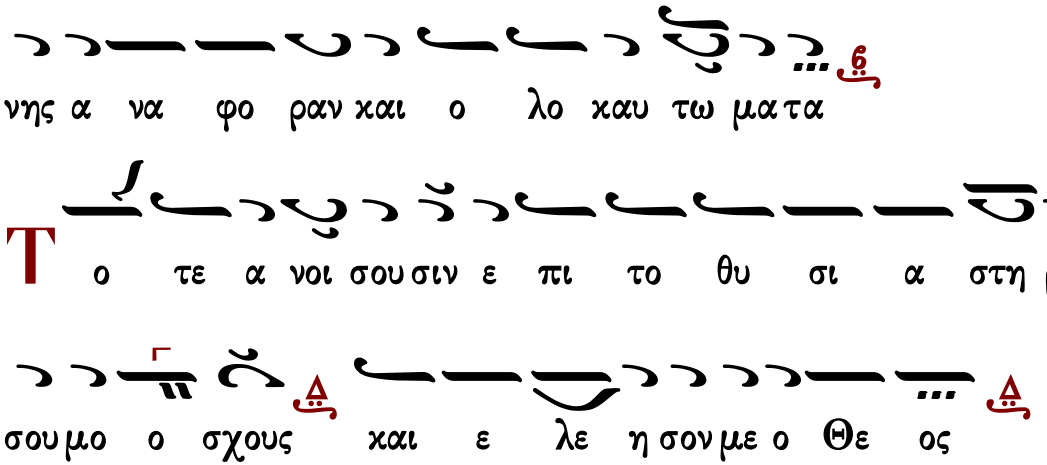
ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ



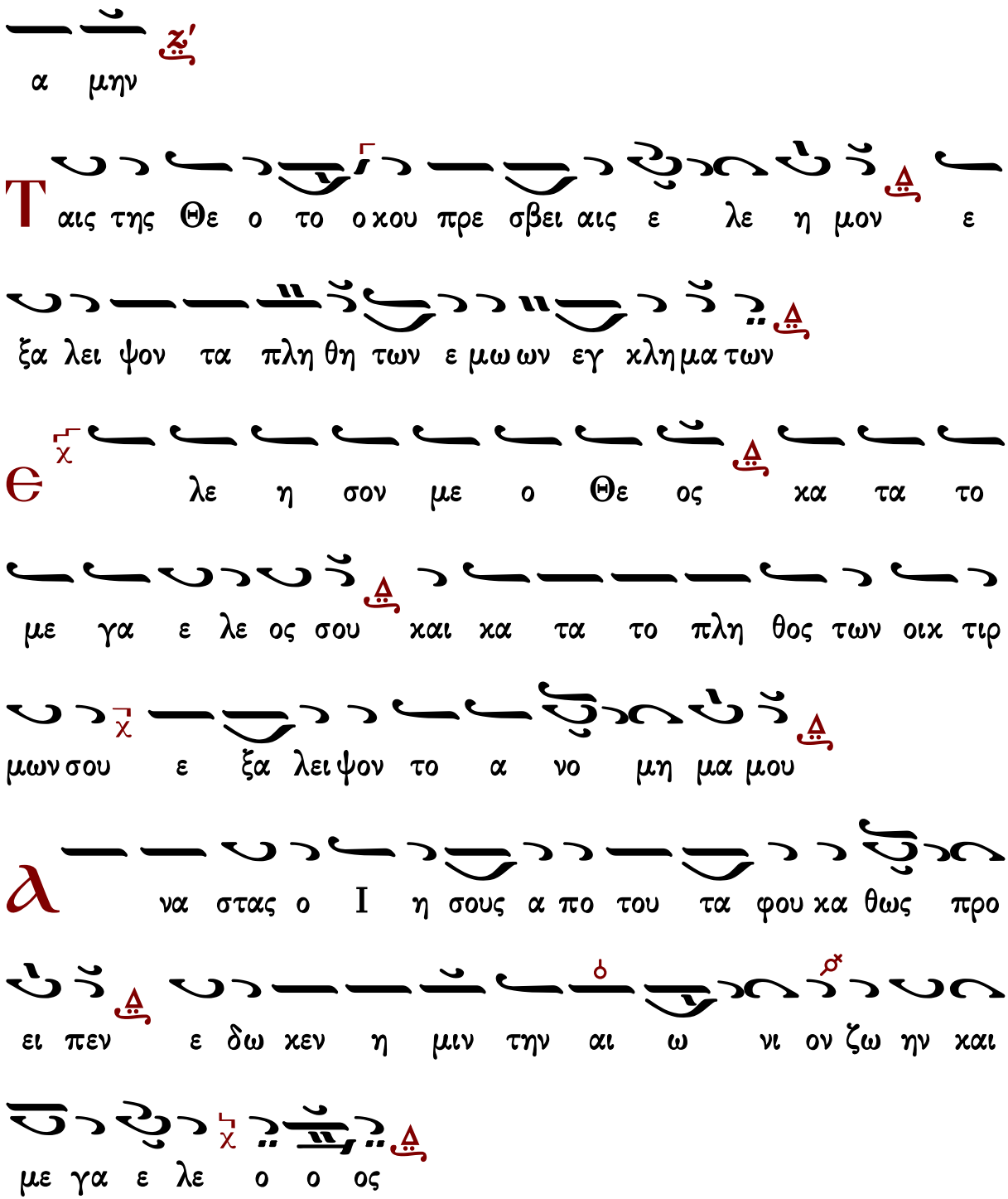



# Πεντηκοστάρια

## Γεωργίου Πρωγάκη 1

### Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#



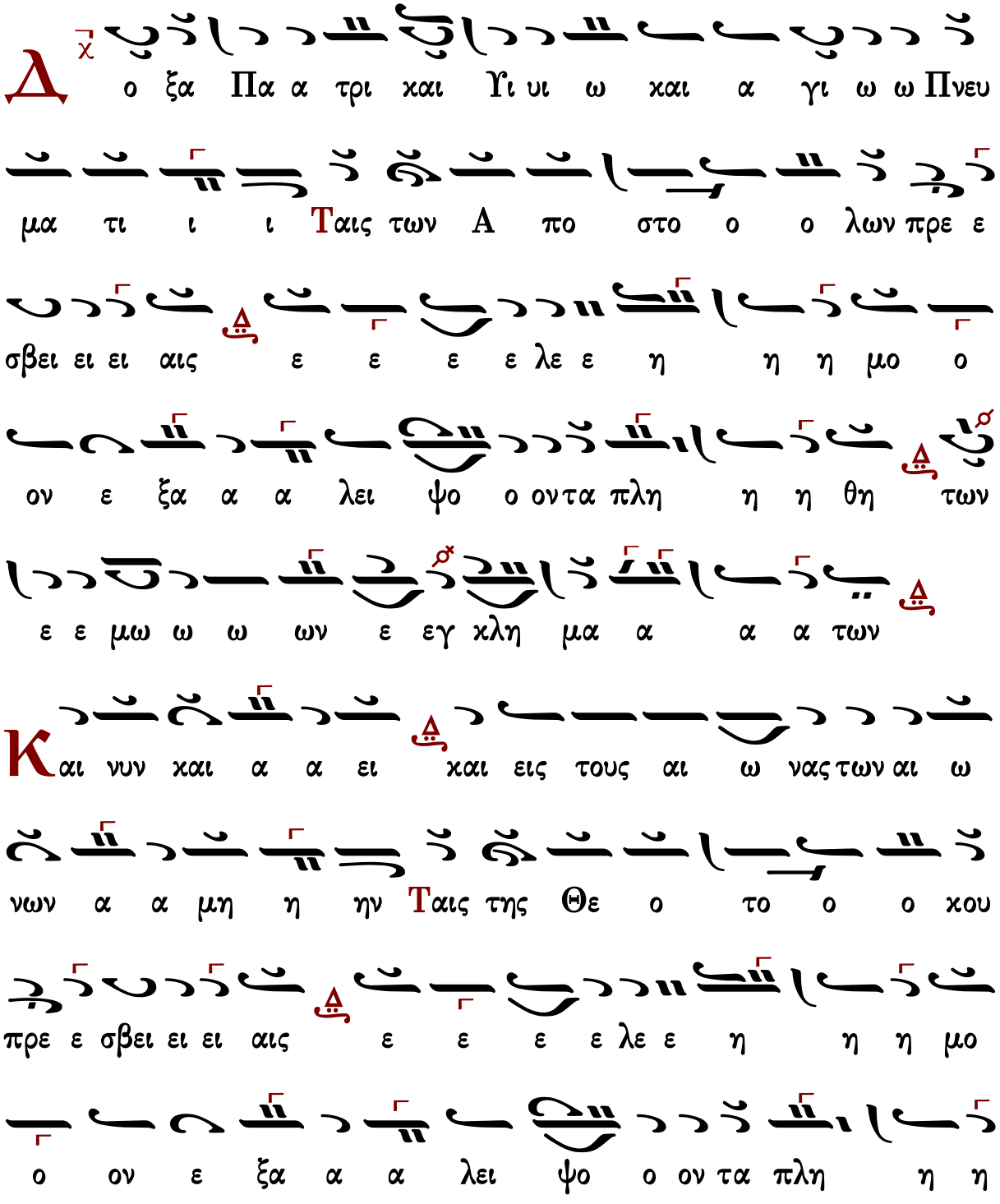

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἀργόν κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

# Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#



θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ χλη μα α α α

των

Θ λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

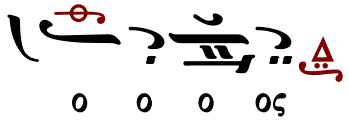
μου

Α να σταs ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ωs προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

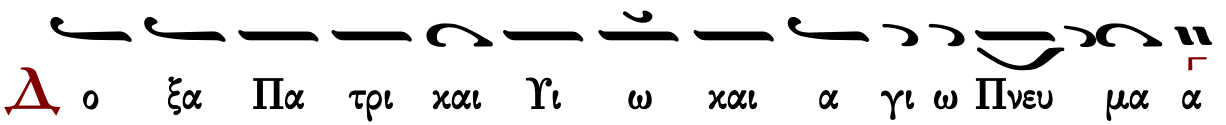


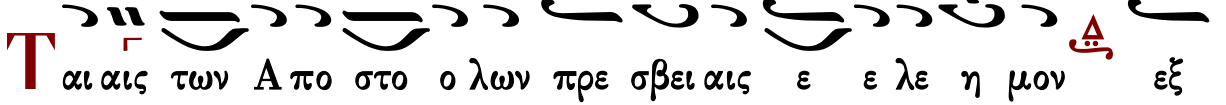


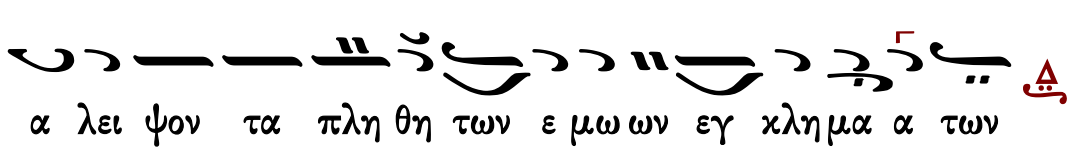

## Γαβριήλ Κουντιάδου

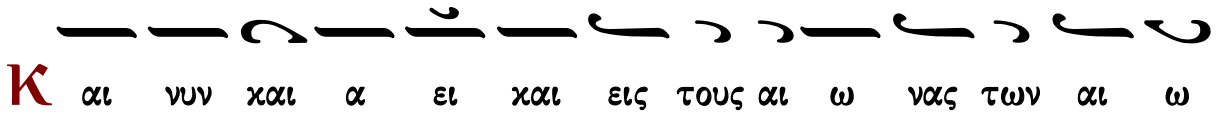
**Ἦχος**

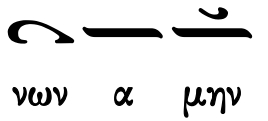
Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.195*

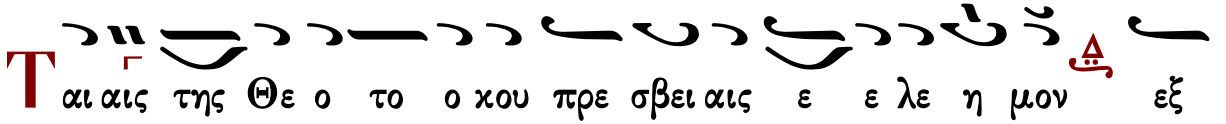




α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα α των

Θε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου

Δα να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κανόνες

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἱρμὸς

Ἦχος Βʹ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.72#

Θε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε χ τὸν φα ρα ω νι

τι δα παν στρα τι αν η υ περ ο πλος δυ να μις σαρ

κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθη ρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δο ξα σται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

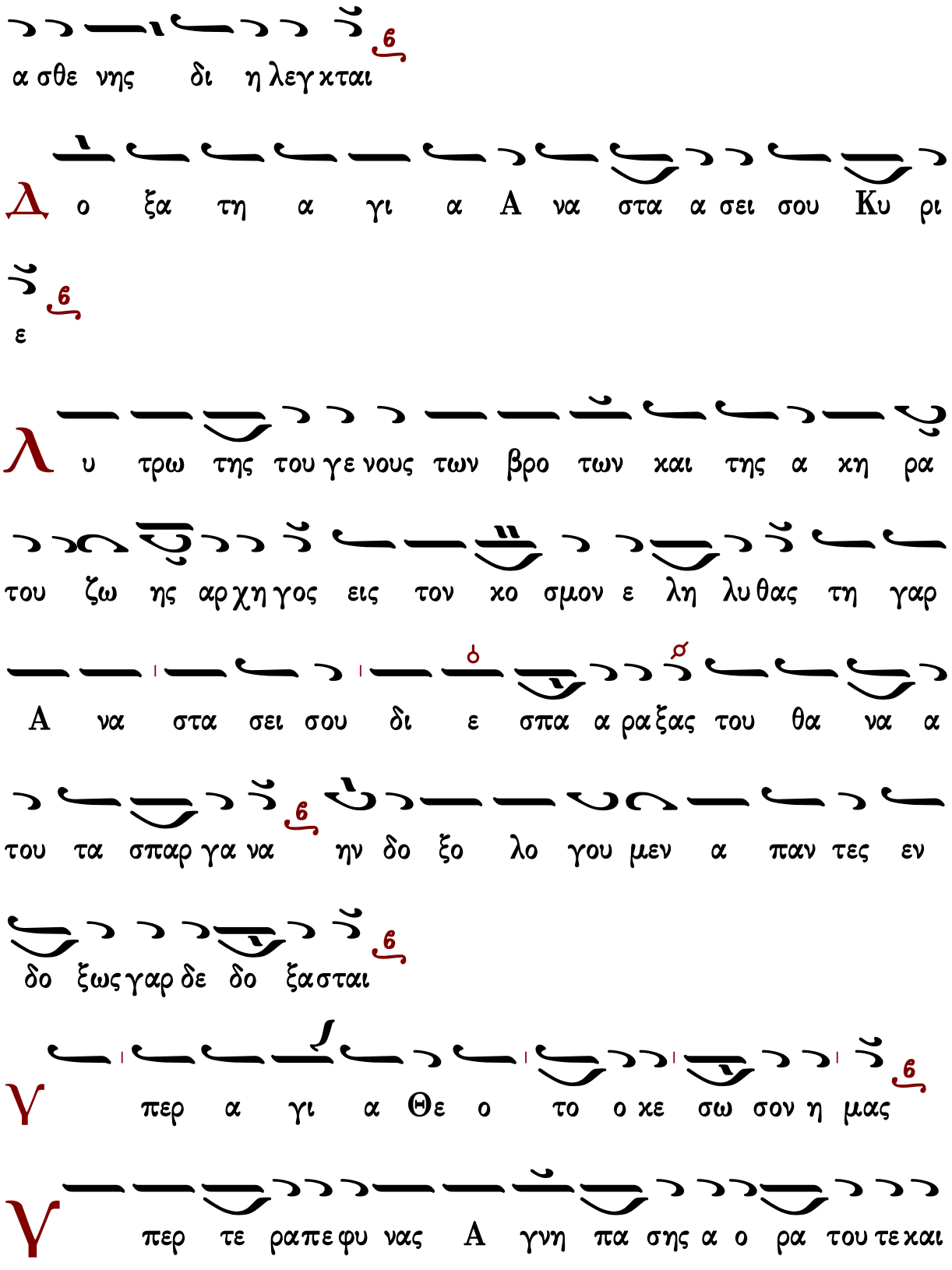
ε

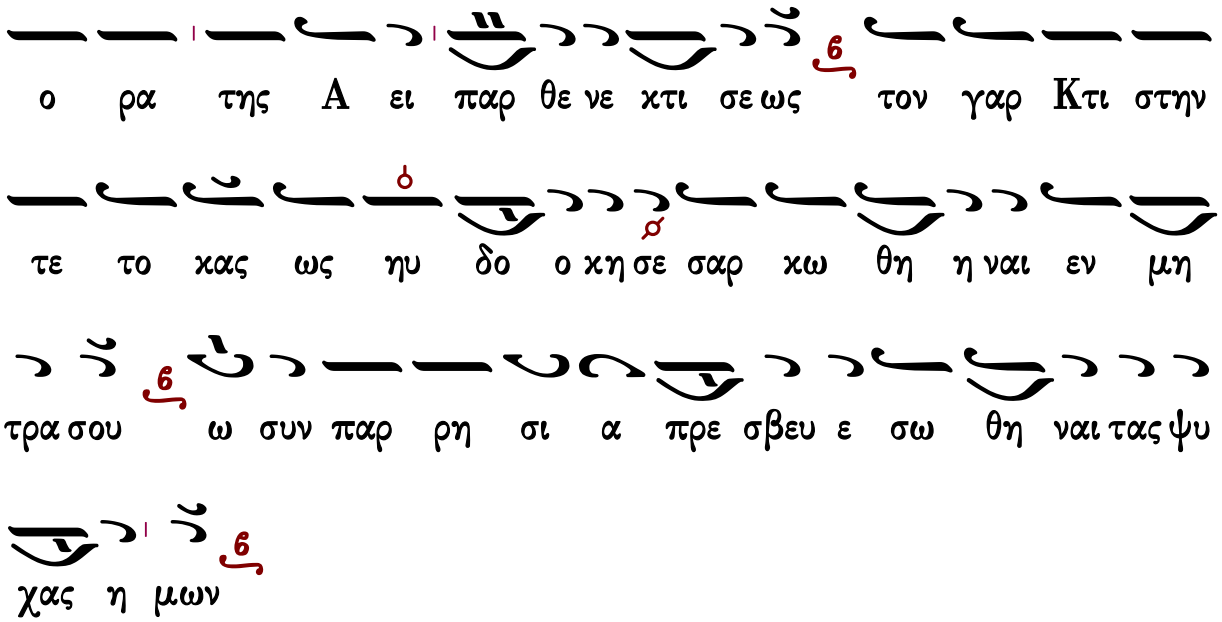
Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με θα

τη εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαν τες τω Σταυ ρω

σου κε κρι ται προσ βα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε

ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και


α σθε νης δι η λεγ κται
Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι
ε
λ υ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα
του ζω ης αρ χη γος εις τον κο σμον ε λη λυ θας τη γαρ
Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να α
του τα σπαρ γα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν
δο ξως γαρ δε δο ξα σται
Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας
Υ περ τε ρα πε φυ νας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και

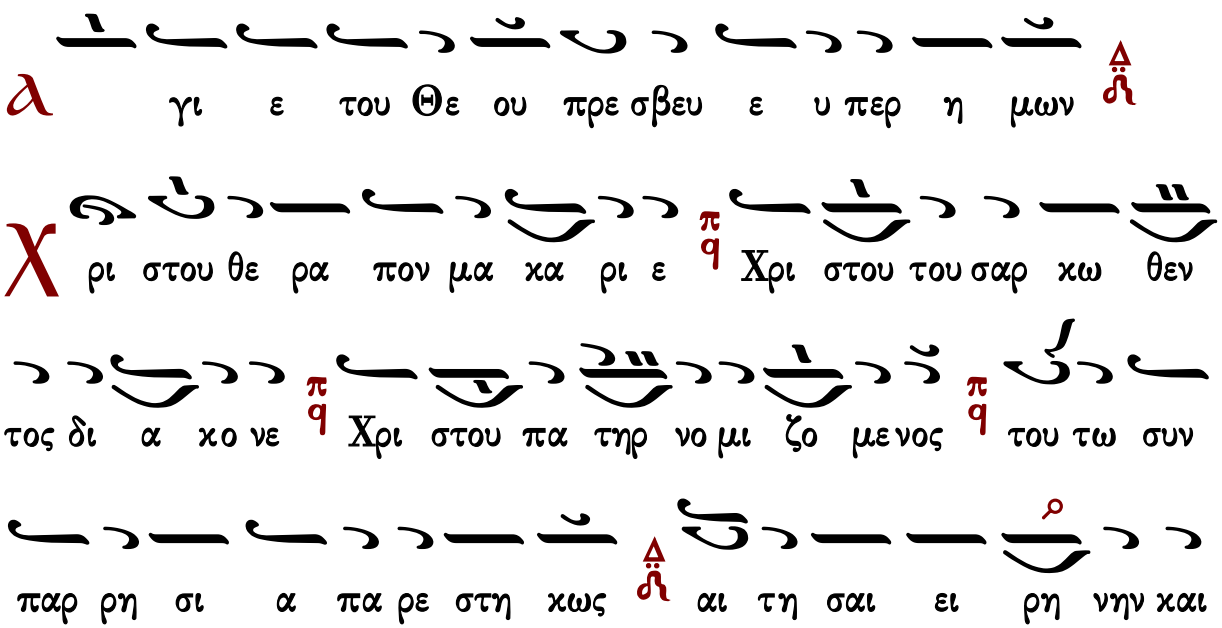



## Κανὼν τοῦ Μνήστορος ᾠδὴ α΄

Χριστὸς γεννᾶται

**Ἦχος** πλ.δ **Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.341/3065#



δει νων α παλ λα γην τοις ευ φη μου ου σι ι σε

λ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ρ η μα των θει ων υ πη κο ος πρα γμα των πα ρα δο

ξων δι α κο νος Παρ θε νου μνη στωρ Θε ο παι δος δι

και ος κα τα παν τα και α λη θη η ης Ι ω σηφ ε

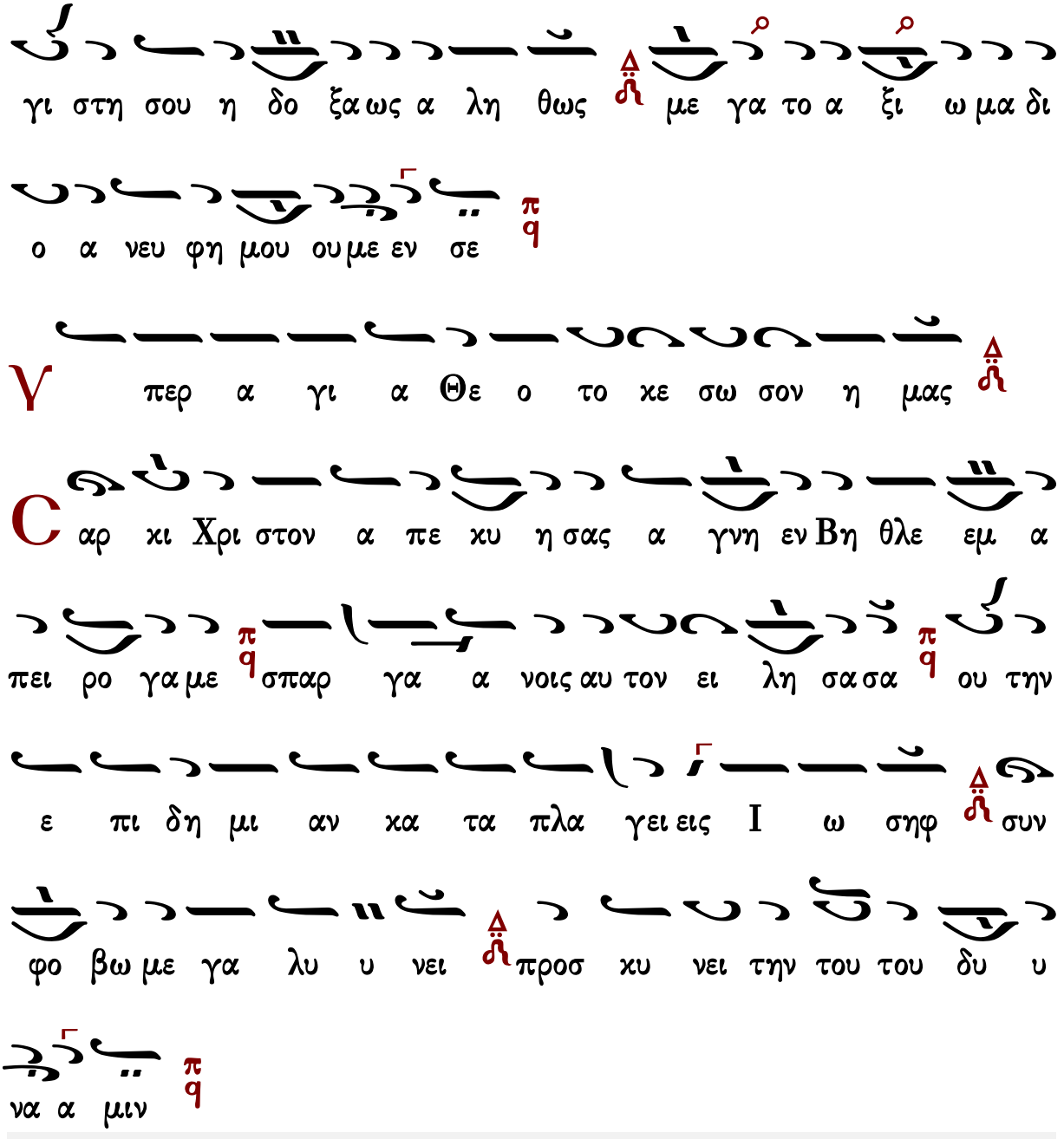
δει ει χθης και δι και ων εν σκη ναις ε πα να πε ε πα αυ

σαι

λ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ι δειν Χρι στον κα τη ξι ω σαι μορ φη τη καθ η μας νη

πι α σαν τα και του ου του πα τηρ ω νο μα σαι με




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Κανὼν Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ΄

ὁ εἱρμὸς

Ἦχος Βȣ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.72#

Є

ξην θησεν η ε ρημος ω σει κρι νον Κυ ρι ε

η των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη παρου

σι α σου εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μου

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Η

κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου το βλε που σα

εν ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νο μων μυ κτη ρι

ζο με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα

τι

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Θ

χ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα σας

και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι

α μαρ τι αν Χρι στε συγ κα τα βας εις Α δην συν

α νε στη σας

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Τ α τα γμα τα ε ξε στη σα αν των αγ γε λων παν α

γνε και των αν θρω πων ε φρι ξαν αι καρ δι αι ε πι

τω το κω σου δι ο σε Θε ο το κον πι στει σε βο

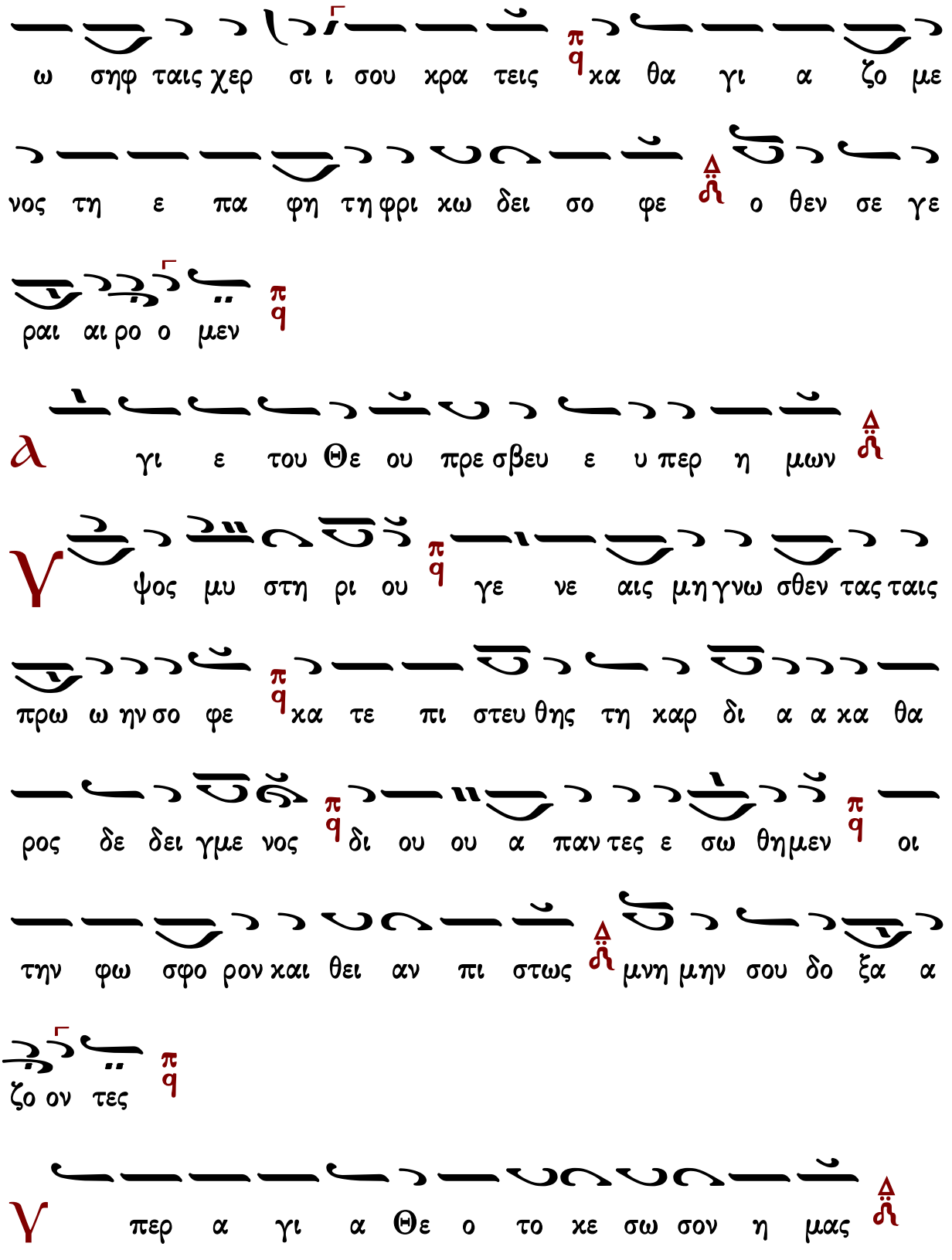
μεν

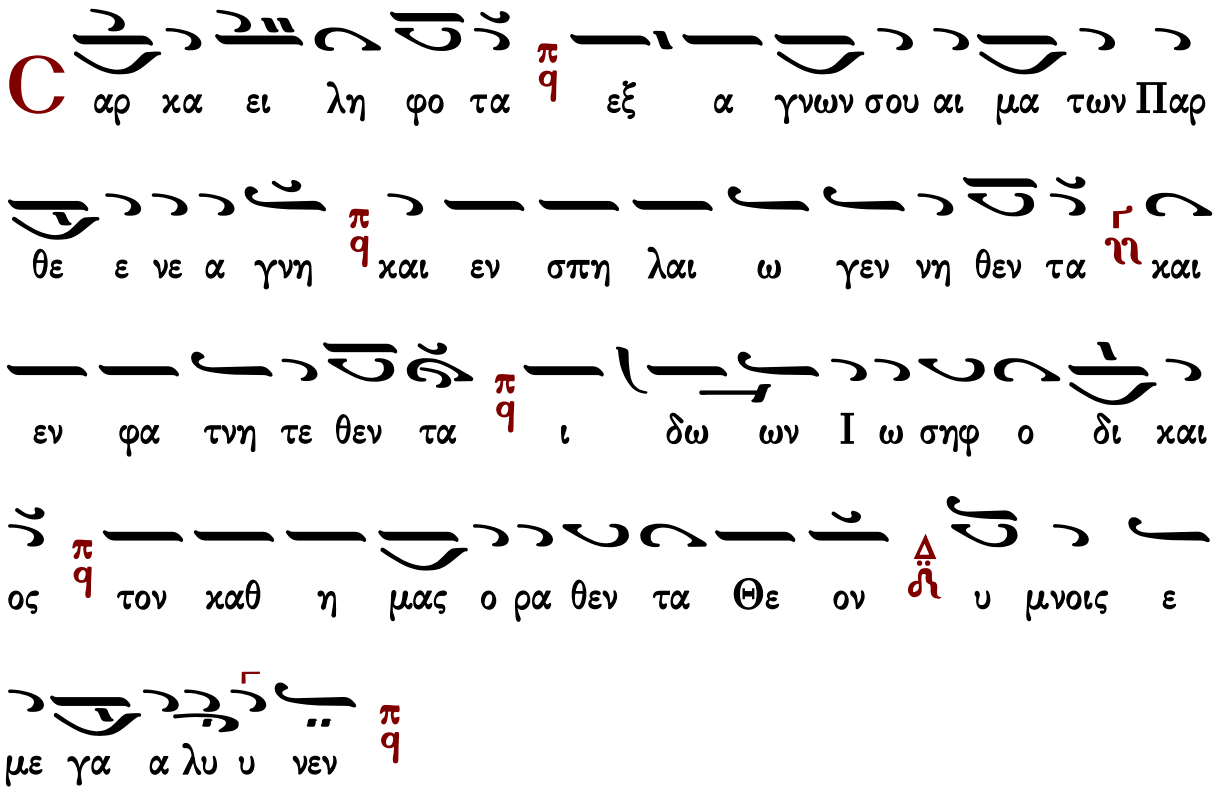
# Κανὼν τοῦ Μνήστορος ᾠδὴ γ΄

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

## Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.342/3066#


ω σηφ ταις χερ σι ι σου χρα τεις κα θα γι α ζο με
νος τη ε πα φη τη φρι χω δει σο φε ο θεν σε γε
ραι αι ρο ο μεν
α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων
γ ψος μυ στη ρι ου γε νε αις μη γνω σθεν τας ταις
πρω ω ην σο φε κα τε πι στευ θης τη καρ δι α α κα θα
ρος δε δει γμε νος δι ου ου α παν τες ε σω θη μεν οι
την φω σφο ρον και θει αν πι στως μνη μην σου δο ξα α
ζο ον τες
γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

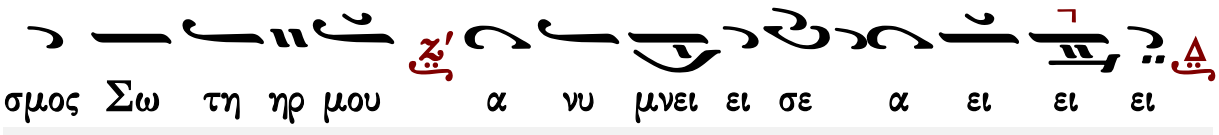





## Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Βȣ

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ι.Μ.Βατοπαδίου 2015 σ.665#



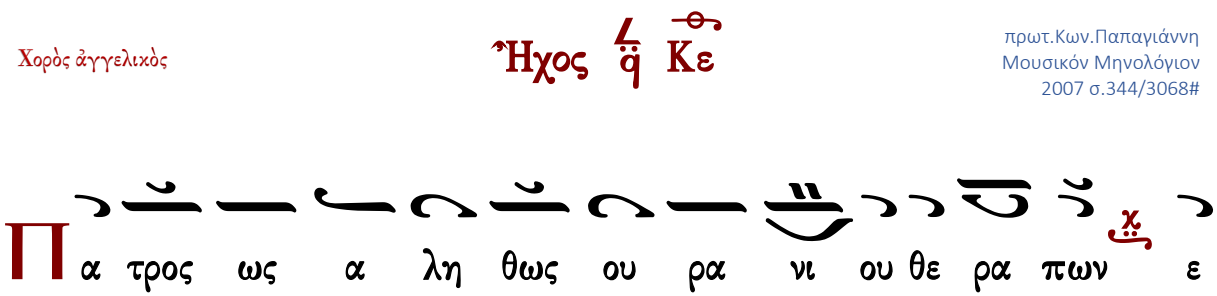


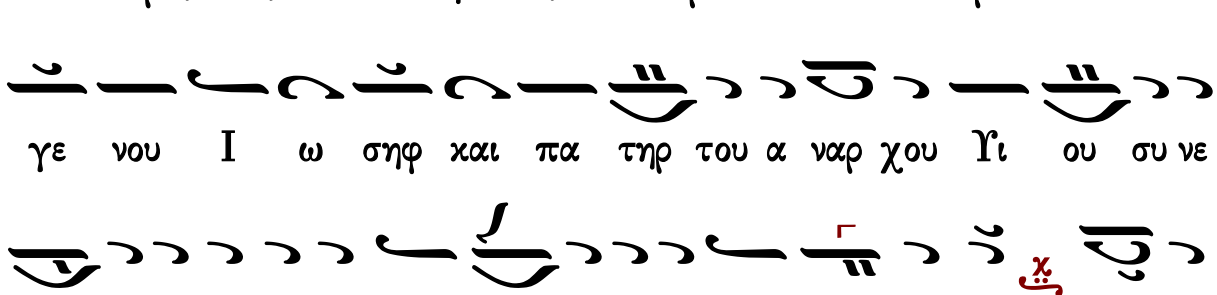

## Καθίσματα

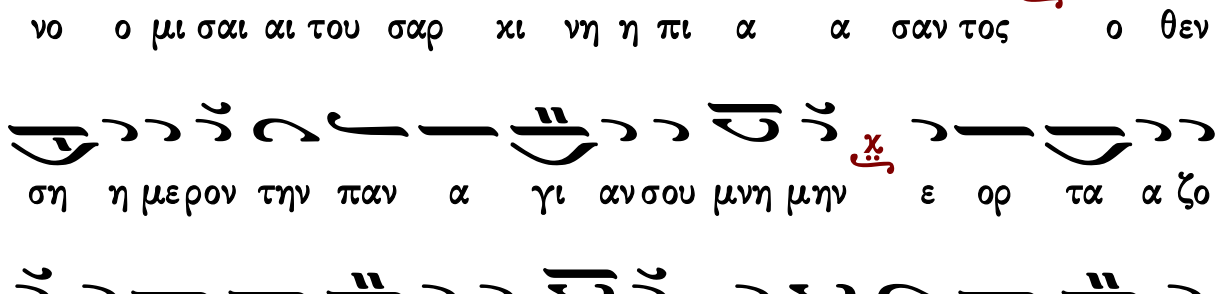
Χορὸς ἀγγελικὸς

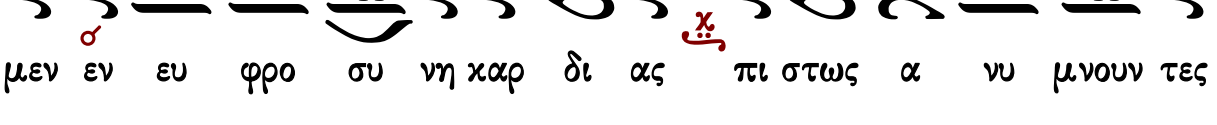
**Ἦχος ᾳ Κε**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.344/3068#



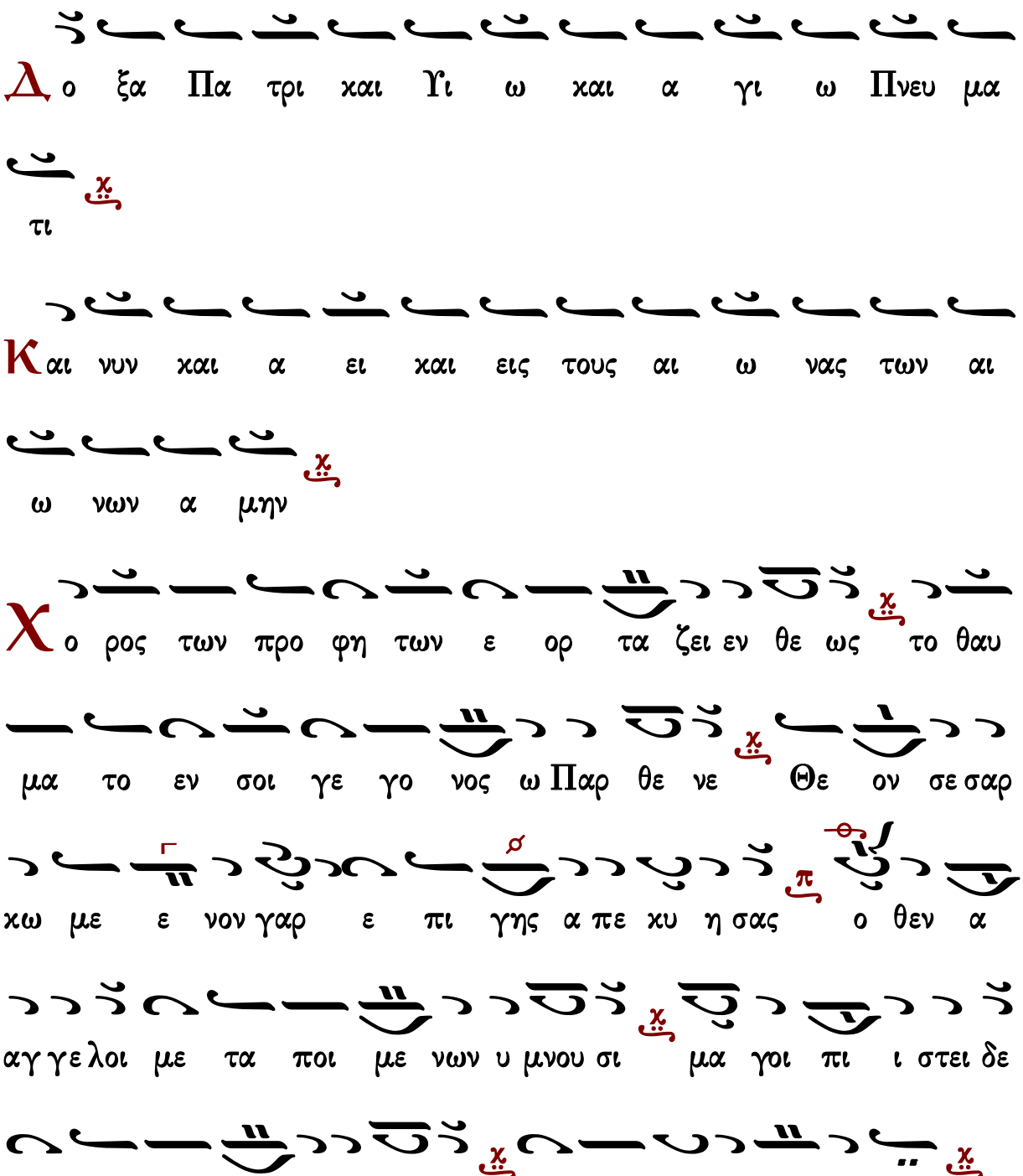



Χορὸς ἀγγελικὸς

# Ἦχος δ̈ κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.344/3068#

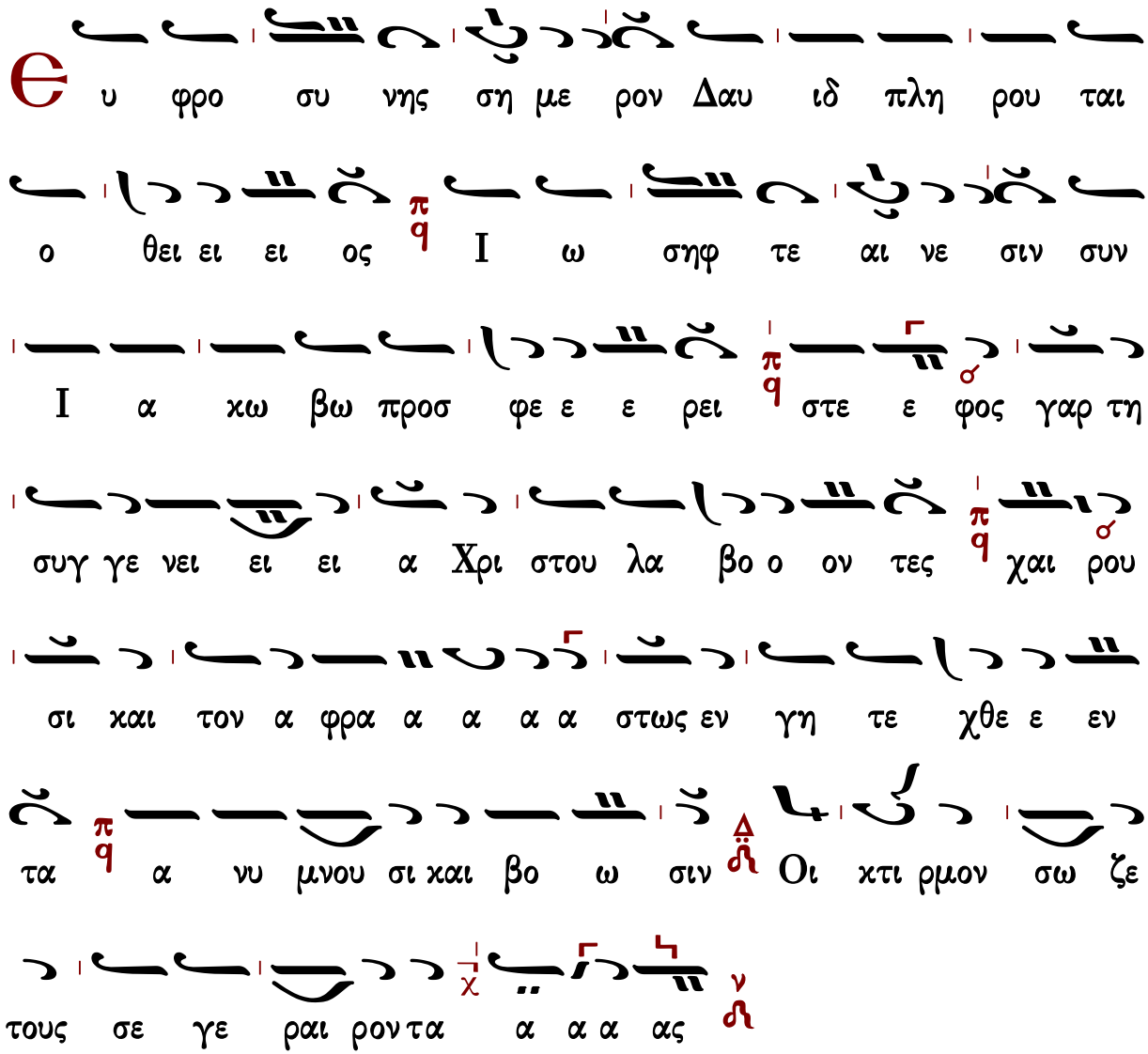


# Κοντάκιον Κυριακῆς μετὰ τὰ Χριστούγεννα

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος ᾱ Γα Πα

Κατά τὸ τοῦ
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.322#




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Οἶκος — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων, ἰαμβικαί

27-30 Δεκεμβρίου

ἦχος α΄

α Ἔσωσε λαόν, θαυματουργῶν Δεσπότης, ὑγρὸν θαλάσσης κῦμα χερσώσας πάλαι· ἑκὼν δὲ τεχθεὶς ἐκ Κόρης, τρίβον βατήν, πόλου τίθησιν ἡμῖν· ὃν κατ᾽ οὐσίαν, ἴσόν τε Πατρί, καὶ βροτοῖς δοξάζομεν.

γ Νεῦσον πρὸς ὕμνους οἰκετῶν εὐεργέτα, ἐχθροῦ ταπεινῶν τὴν ἐπηρμένην ὀφρύν, φέρων τε παντεπόπτα τῆς ἁμαρτίας, ὕπερθεν ἀκλόνητον, ἐστηριγμένους, μάκαρ, μελῳδοὺς τῇ βάσει τῆς πίστεως.

δ Γένους βροτείου τὴν ἀνάπλασιν πάλαι, ᾄδων προφήτης Ἀββακούμ, προμηνύει, ἰδεῖν ἀφράστως ἀξιωθεὶς τὸν τύπον. Νέον βρέφος γάρ, ἐξ ὄρους τῆς Παρθένου, ἐξῆλθε λαῶν, εἰς ἀνάπλασιν Λόγος.

ε Ἐκ νυκτὸς ἔργων, ἐσκοτισμένης πλάνης ἱλασμὸν ἡμῖν Χριστὲ τοῖς ἐγρηγόρως, νῦν σοι τελοῦσιν ὕμνον, ὡς εὐεργέτῃ, ἔλθοις πορίζων εὐχερῆ τε τὴν τρίβον, καθ᾽ ἣν ἀνατρέχοντες, εὕροιμεν κλέος.

ς Ναίων Ἰωνᾶς, ἐν μυχοῖς θαλαττίοις, ἐλθεῖν ἐδεῖτο, καὶ ζάλην ἀπαρκέσαι. Νυγεὶς ἐγὼ δέ, τῷ τυραννοῦντος βέλει, Χριστὲ προσαυδῶ, τὸν κακῶν ἀναιρέτην, θᾶττον μολεῖν σε τῆς ἐμῆς ῥαθυμίας.

ζ Τῷ παντάνακτος ἐξεφαύλισαν πόθῳ, ἄπληστα θυμαίνοντος ἠγκιστρωμένοι, παῖδες τυράννου δύσθεον γλωσσαλγίαν, οἷς εἴκαθε πῦρ ἄσπετον, τῷ Δεσπότῃ, λέγουσιν· εἰς αἰῶνας εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Μήτραν ἀφλέκτως εἰκονίζουσι Κόρης, οἱ τῆς παλαιᾶς πυρπολούμενοι νέοι, ὑπερφυῶς κύουσαν, ἐσφραγισμένην. Ἄμφω δὲ δρῶσα, θαυματουργίᾳ μιᾷ, λαοὺς πρὸς ὕμνον ἐξανίστησι χάρις.

| Ἀργαὶ | | Σύντομοι |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |

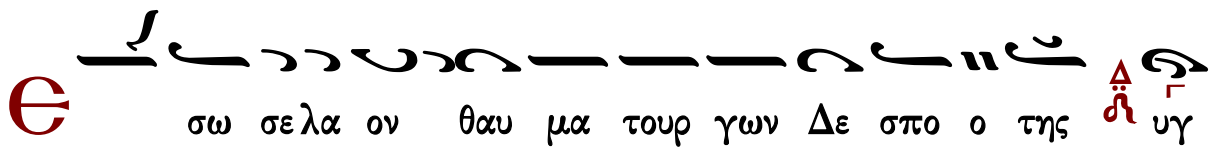
## Σύντομοι

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α΄

**Ἦχος ᾳ Πα**

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.249#



ρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα α λαι ε

κων δε τε χθεις εκ κο ρης τρι βον βα την πο λου τι

θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν ι σον τε Πα τρι και βρο

τοις δο ξα α ζο ο μεν

ᾠδὴ γ΄

N ευ σον προς υ υ μνου ους οι κε των ευ ερ γε

ε τα ε χθρου ου τα πει νων την ε πηρ με ε νην ο φρυν

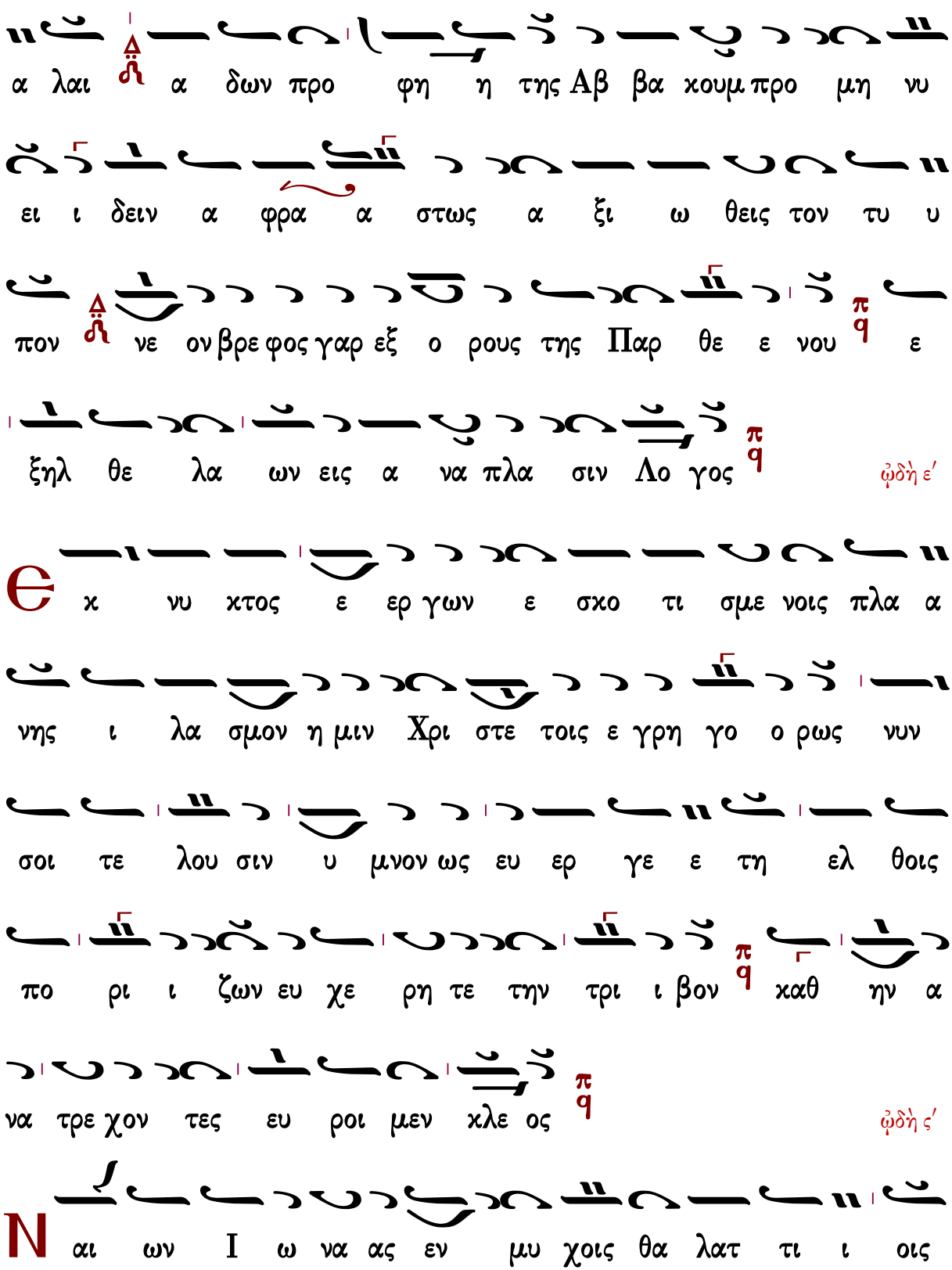
φε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας υ πε ερ θεν

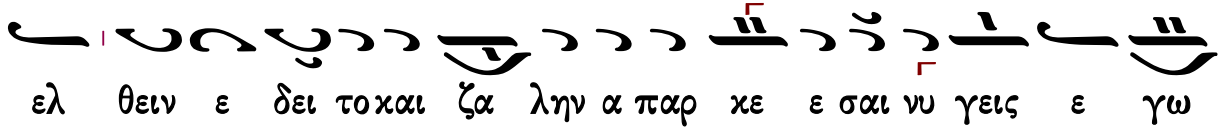
α κλο νη τον ε στη ρι γμε ε νους μα καρ με λω δους

χορὸς α΄ τη βα σει της πι ι στε ε ως

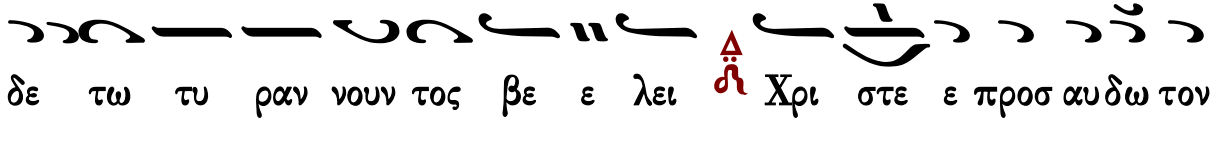
ᾠδὴ δ΄

Γ ε νους βρο τει ει ου ου την α να πλα σιν πα


α λαι α δων προ φη η της Αβ βα κουμ προ μη νυ
ει ι δειν α φρα α στως α ξι ω θεις τον τυ υ
πον νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρους της Παρ θε ε νου ε
ξηλ θε λα ων εις α να πλα σιν Λο γος
ᾠδὴ ε΄
Θ χ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα α
νης ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ο ρως νυν
σοι τε λου σιν υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ελ θοις
πο ρι ι ζων ευ χε ρη τε την τρι ι βον καθ ην α
να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος
ᾠδὴ ς΄
Ν αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις



ελ θειν ε δει τοκαι ζα λην α παρ κε ε σαι νυ γεις ε γω



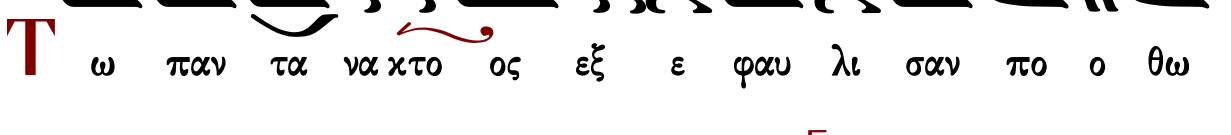
δε τω τυ ραν νουν τος βε ε λει Χρι στε ε προσ αυδω τον

κα κων α ναι ρε ε την θατ τον μο λει ει ειν σε της

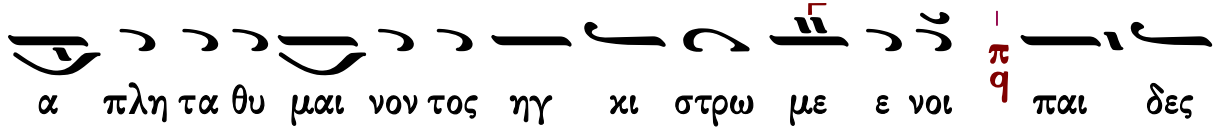
ε μης ρα θυ μι ας

ᾠδὴ ζ΄

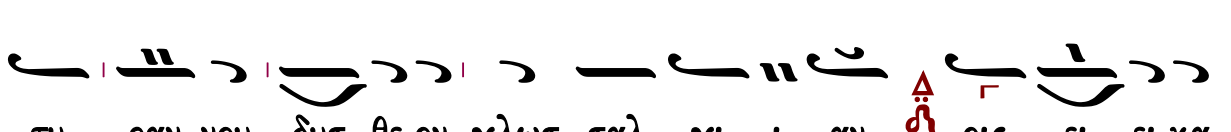
Τω παν τα νακτο ος εξ ε φαυ λι σαν πο ο θω



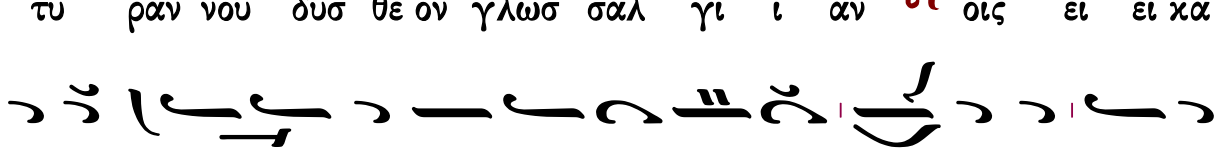
α πλη τα θυ μαι νον τος ηγ κι στρω με ε νοι παι δες



τυ ραν νου δυσ θε ον γλωσ σαλ γι ι αν οις ει ει κα

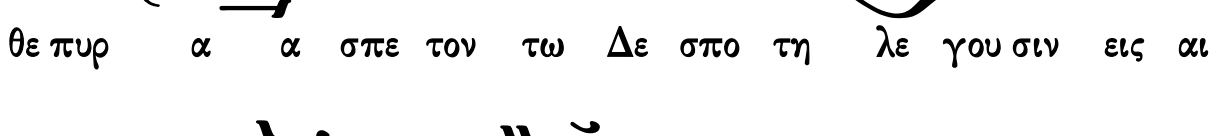


θε πυρ α α σπε τον τω Δε σπο τη λε γου σιν εις αι

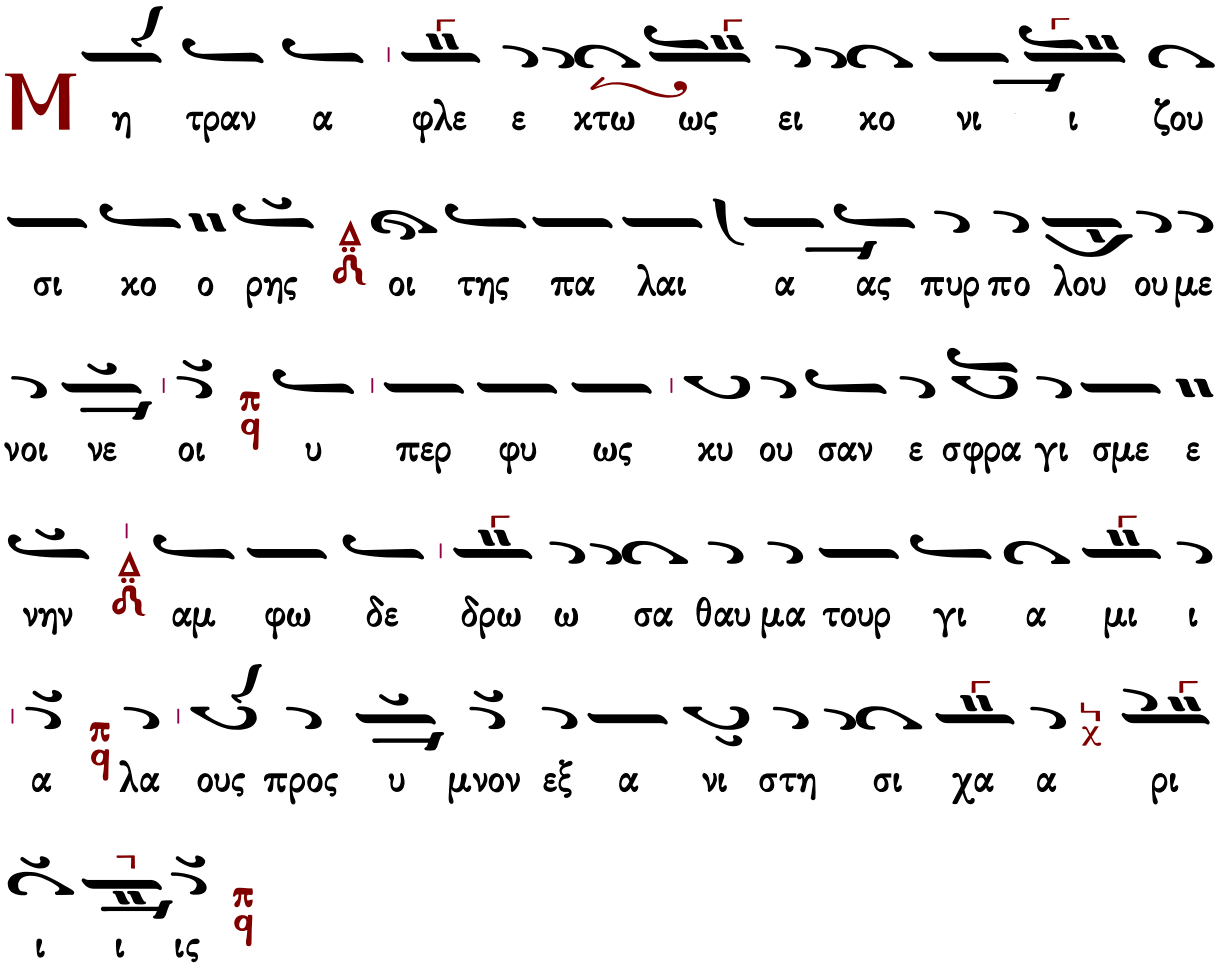


ω ω νας ευ λο γη τος ει

ᾠδὴ η΄



λι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Τιμιωτέρα — Λουκᾶς Λουκᾶ

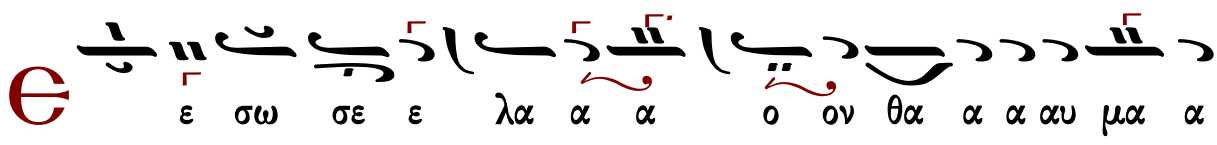
## Ἀργαὶ

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α΄

## Ἦχος δ΄ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.8*



του ουρ γω ων Δε ε σπο ο ο της υ γρο ον θα
λα α α α α ασ σης χυ υ υ μα α χερ σω
ω ω σας πα α α α α λαι ε χων δε τε ε χθει εις
ε εχ χο ο ρης τρι ι ι βο ον βα α τη η ην
πο λου τι ι θη η σι ιν η η η μι ιν ον
κα ατ ου ου ου σι ι ι ι ι αν ι ι ι ι
ι ι σο ο ο ο ο ο ον τε Πα α τρι ι ι και
βρο τοι οις δο ο ξα α α α α σω ω ω ω μεν
ᾠδὴ γ΄
N
ευ σο ο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνου
ου ου ου ους οι οι οι κε ε ε τω ω ων ε ε ευ

πει α τα ου ου ου χθρου ε τα ε ε ε γε ερ

νη ε ε ε ε ε ε με ηρ πη ε ε την ων νω ει ει

ο ο ο πα ν τε ρω ων τε φε ε ε φρυν ο ο ο ην

α εν θε ερ υ υ πε ας υ μαρ τι α ας α της α πτα ο

ε ε ε ε γμε ι ι ρι η η στη ε ον το η νη ο χλο

αρ με α α α α α χα α α α α α μα νους

ι πι ης τη ει ει σει α βα τη χορὸς α΄ ους ου ου δου ω λω

ὡδὴ δ΄ ως ε ε ε στε ι ι ι

α α α α α να α α α ην τη ου ου ει ει τει βρο νους ε Γ

ης τη η η φη ο προ δων α α α λαι πα α σι ιν πλα α

Αβ βα χου ου ουμ προ ο μη η η νυ υ υ υ υ

ει ι δειν α φρα α α α στω ως α α α α ξι ι

ω θει εις το ον τυ υ υ υ υ πον νε ον βρε φος γα αρ

ε ε εξ ο ο ο ρους τη ης παρ θε ε ε ε νου

εξ η η η ηλ θε ε λα α α ω ω ω ω ω

ω ω ων ει εις α α να α α πλα α σι ι ιν

Λο ο ο ο ο γος

ᾠδὴ ε′

Θ χ νυ χτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σχο ο τι σμε

νοι οις πλα α α νης ι λα σμον η η μι ιν

Χρι στε ε τοις ε ε γρη γο ο ο ο ρως νυν σοι τε

λου ου ου ου σι ιν υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ ε

ερ γε ε ε τη ην ελ θοις οις πο ο ρι ι ι

ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε τη η ην τρι ι ι

ι βον καθ ην α να τρε χο ον τες ε ε ευ ροι οι μεν χλε

ε ε ε ε ος

ᾠδὴ ς′

N αι αι ων I ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χοι

οι οις θα λα ατ τι ι ι οι οις ε ελ θει ειν

ε ε δει ει ει το ο χαι αι αι ζα α λην α

α α παρ χε ε ε ε σαι νυ γεις ε γω ω ω ω

δε ε του ου ου ου τυ υ ρα αν νου ουν το ος βε

ε ε λει ει Χρι στε ε ε ε προ οσ α α αυ δω

το ον κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε ε ε ε ε

την θατ τον μο λει ει ει ει ειν σε ε ε ε ε ε τη

η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι ι ι

ας

ᾠδὴ ζ'

Τ ω ω παν τα να α κτο ος ε εξ ε ε φα αυ λι ι

σα αν πο ο ο ο ο θω α πλη τα θυ μαι αι νο ον το

ος η η ηγ γι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι

παι δες τυ ρα α α αν νου ου δυ υ υ υ σθε ε ον

γλωσ σα αλ γι ι ι α αν οις ει ει ει ει κα

α θε ε ε πυρ α α α σπε ε τον τω ω

Δε ε ε σπο ο ο ο τη λε ε γου ου σιν εις αι

ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει

ᾠδὴ η΄

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

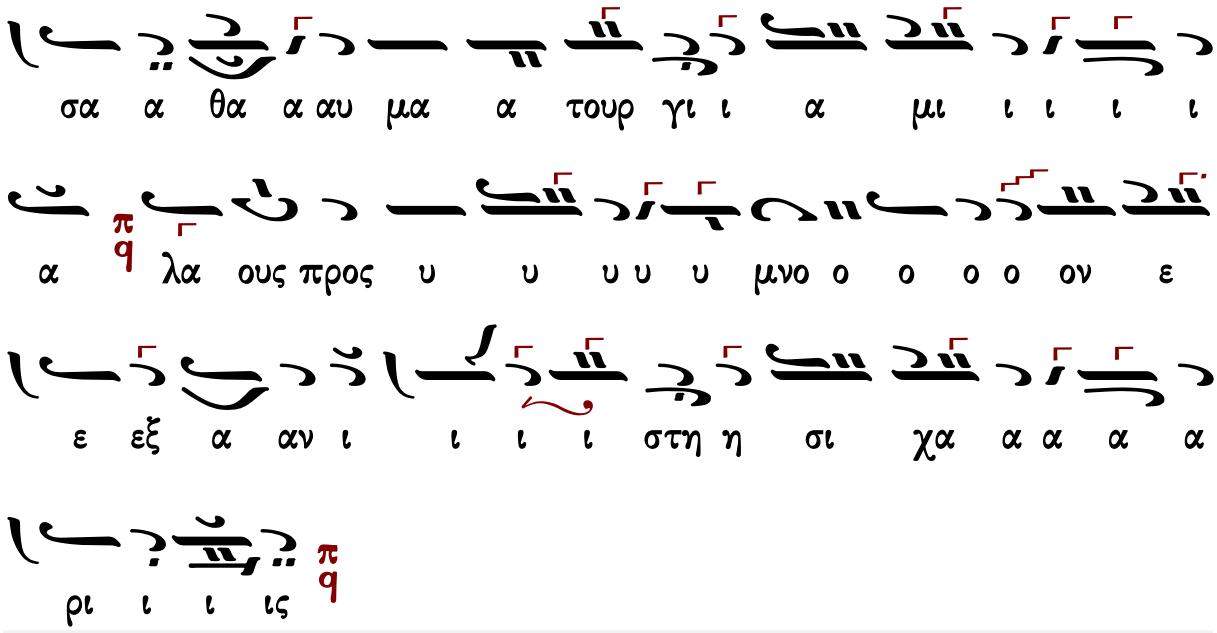
Μ η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο νι

ι ι ζου ου σι ι κο ο ο ο ο ρης οι της πα λαι α ας

πυ υρ πο ο λου ου ου με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε

οι υ περ φυ υ ως κυ υ ου ου σα αν ε σφρα α

γι ι σμε ε ε νη ην αμ φω ω δε δρω ω ω






## Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινας μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντμησιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν.

ᾠδὴ α'

**Ἦχος ζ Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.297/3020*

ω ω σας πα α α α α λαι π/q ε χων δε τε ε χθει εις
ε εχ χο ο ρης τρι ι ι βο ον βα α τη η η
ην Δ/ πο λου * τι ι θη η σι ιν Δ/ η η η μι ιν
ον κα ατ ου ου ου σι ι ι ι ι αν π/q ι ι
ι ι ι ι σο ο ο ο ο ο ον τε Πα α τρι ι
ι και βρο τοι οις δο ο ξα α α α α ζο ο ο
ο μεν π/q
* ἄλλη γραμμὴ τι ι θη η σι ι ιν η η μιν η ο ο ον ...
ᾠδὴ γ′
N ευ σο ο ο ο ον προς υ υ μνου ου ου ους οι
οι οι χε ε τω ω ω ων ε ε ευ ερ γε ε ε ε

τα ε χθρου ου ου ου τα α πει ει ει νω ων την
ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη ην ο ο ο φρυν
φε ε ε ρω ων τε παν τε πο ο ο πτα α της α
μαρ τι α ας υ υ πε ερ θε εν α χλο ο νη η το ον
ε στη η ρι ι ι γμε ε ε ε ε νους μα α
α α α α χα α α α α αρ με λω ω δου ου
ους χορὸς α΄ τη βα α σει ει τη ης πι ι ι ι
ι στε ε ε ε ως
* ἄλλη γραμμὴ
μα χα αρ με λω ω δου ου ου ου ους χορὸς α΄ τη βα
α ...

Γ ε νους βρο τει ει ει ου ου τη ην α α να α α

α πλα α σι ιν πα α α λαι χq α δων προ ο φη η η

τη ης Αβ βα κου ου ουμ προ ο μη η η νυ υ υ

υ υ ει πq ι δειν α φρα α α α στω ως α α ξι ι

ω θει εις το ον τυ υ υ υ υ πον χq νε ον βρε φος γα αρ

εξ ο ο ο ρους τη ης Παρ θε ε ε ε νου πq εξ

η η η ηλ θε ε λα α α ω ω ω ω ω ω ω

ων ζ ει εις α α να α α πλα α σι ι ιν Λο ο ο

ο ο γος πq

ᾠδὴ ε′

Θ κ νυ κτος ε ε ερ γων ε ε σκο ο τι σμε νη

στε Χρι ιν μι η η μον σμο λα ι νης α α πλα ης

τε σοι νυν ρως ο ο ο γο γρη ε ε ε τοις ε

ευ ε ως ον μνο υ υ υ υ ιν σι ου ου ου λου

ι ι ρι ο πο θοις ελ η η τη ε ε γε ερ ε

ι τρι ην η η τε ε τη η η ρη ε χε ευ ε ων ζω

οι οι ροι ευ ε ε ον τες χο τρε α να ην χαθ βον ι ι

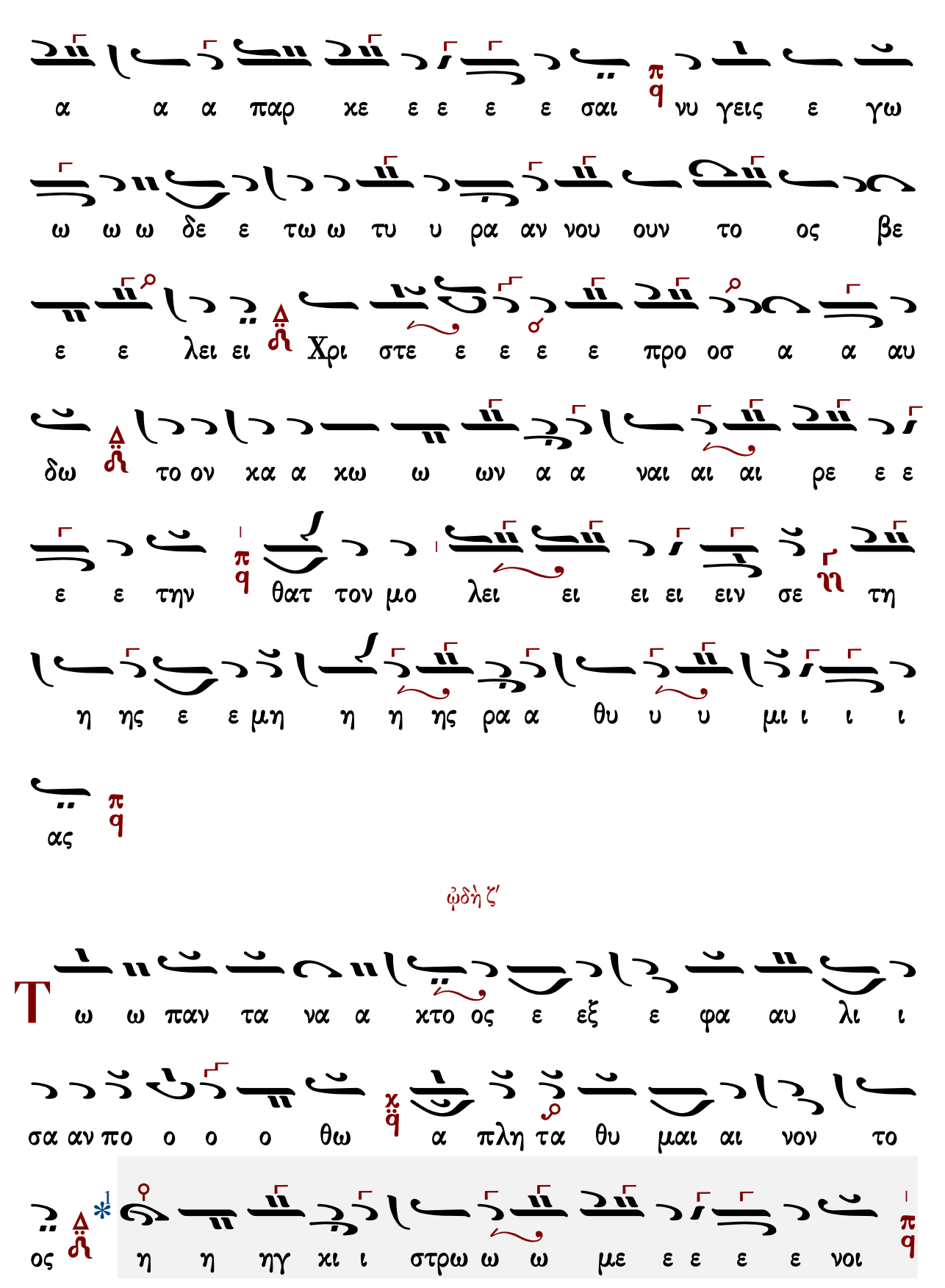
ος ε ε ε ε χλε μεν

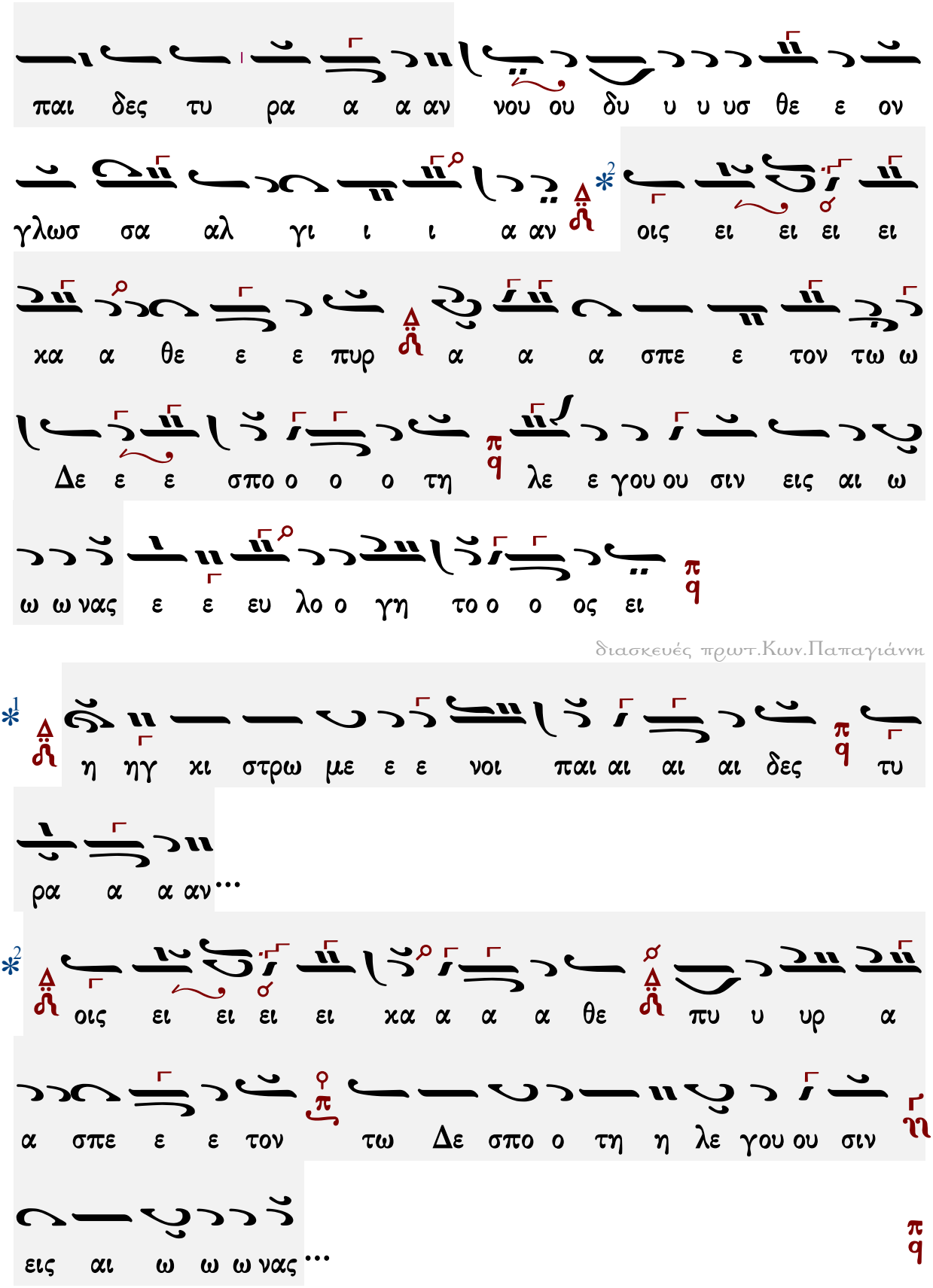
ᾠδὴ ς΄

χοι μυ υ εν ας ε ια ν ω ω ω ι Ι ων αι αι Ν

οις οι ι ι τι ατ α λα θα οις οι ε ελ

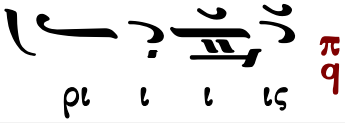
λην α ζα αι αι αι ο χαι ει ει ει δει ε ε ο τι θει ειν


ι ι ι μι υ υ θυ α ρα ης η η μη ε ε ης η
ι ι ι μαι αι νον το
ι ι ι ι ειν σε τη
ι ι ι ι ει ει λει ει θατ τον μο τη ε ε
ε ε ε


παι δες τυ ρα α α αν νου ου δυ υ υ υσ θε ε ον
γλωσ σα αλ γι ι ι α αν οις ει ει ει ει
κα α θε ε ε πυρ α α α σπε ε τον τω ω
Δε ε ε σπο ο ο ο τη λε ε γου ου σιν εις αι ω
ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει
διασκευές πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
η ηγ κι στρω με ε ε νοι παι αι αι αι δες τυ
ρα α α αν...
οις ει ει ει ει κα α α α θε πυ υ υρ α
α σπε ε ε τον τω Δε σπο ο τη η λε γου ου σιν
εις αι ω ω ω νας...

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με
εν τον Κυ ρι ι ον


Μ η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο
νι ι ι ζου ου σι ι Κο ο ο ο ο ρης οι της πα λαι
αι ας πυ υρ πο ο λου ου ου με ε νοι οι οι νε ε ε
ε ε οι υ περ φυ υ ως κυ υ ου ου σα αν ε
σφρα α γι ι σμε ε ε νη ην αμ φω δε
ε δρω ω ω σα α θα αυ μα τουρ γι ι ι α α μι
ι ι α λα ους προς υ υ υ υ υ μνον ε
ε εξ α α νι ι ι στη η σι χα α α α α






# Τιμιωτέρα

## Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

**Ἦχος q Πα**

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

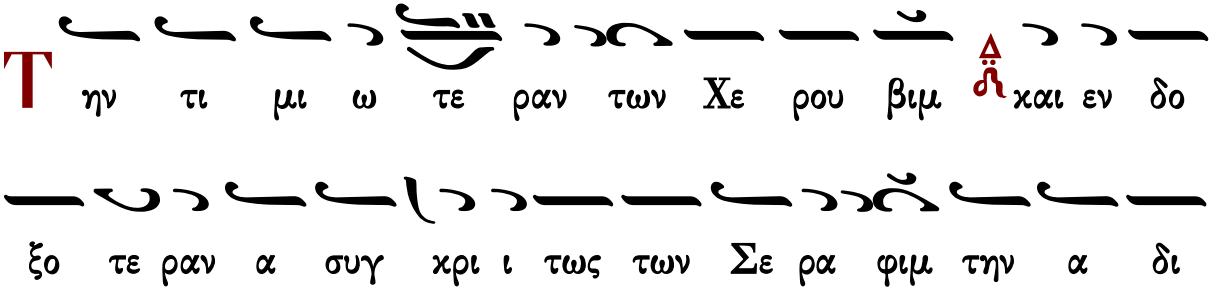
∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

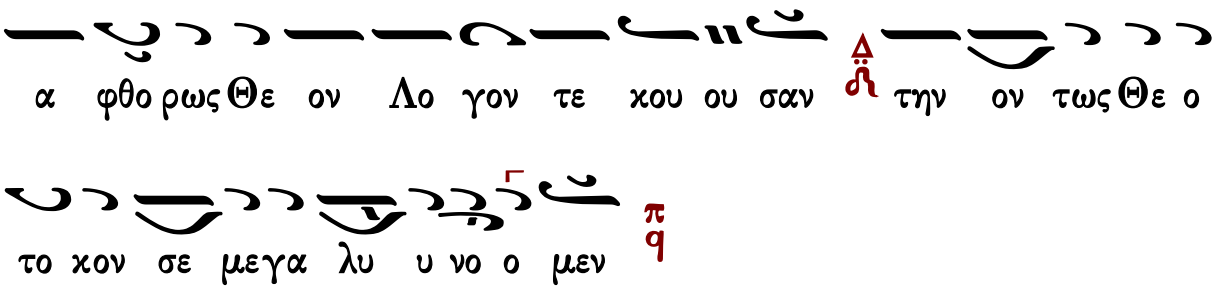
∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

**Ἦχος q Πα**

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.501#



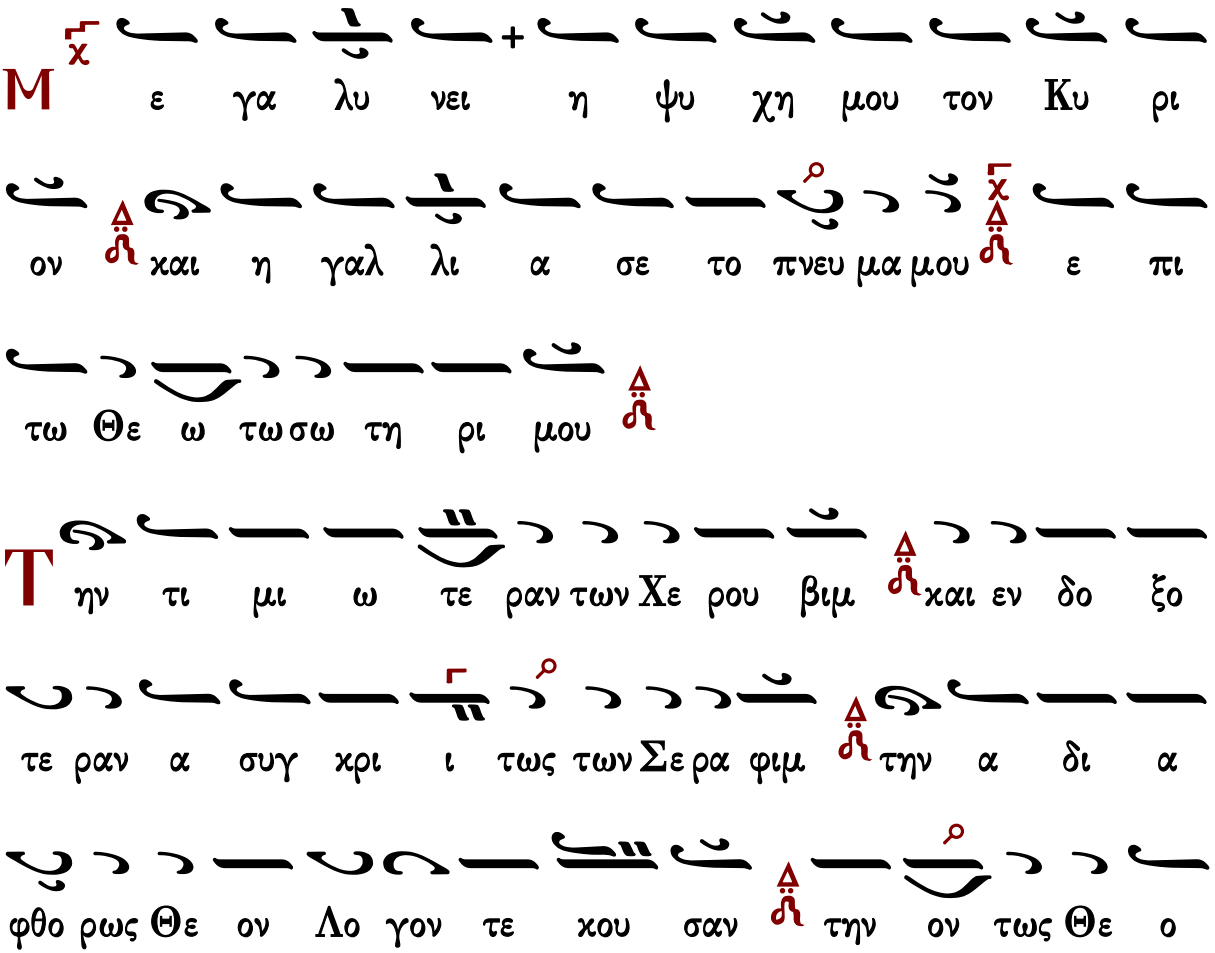


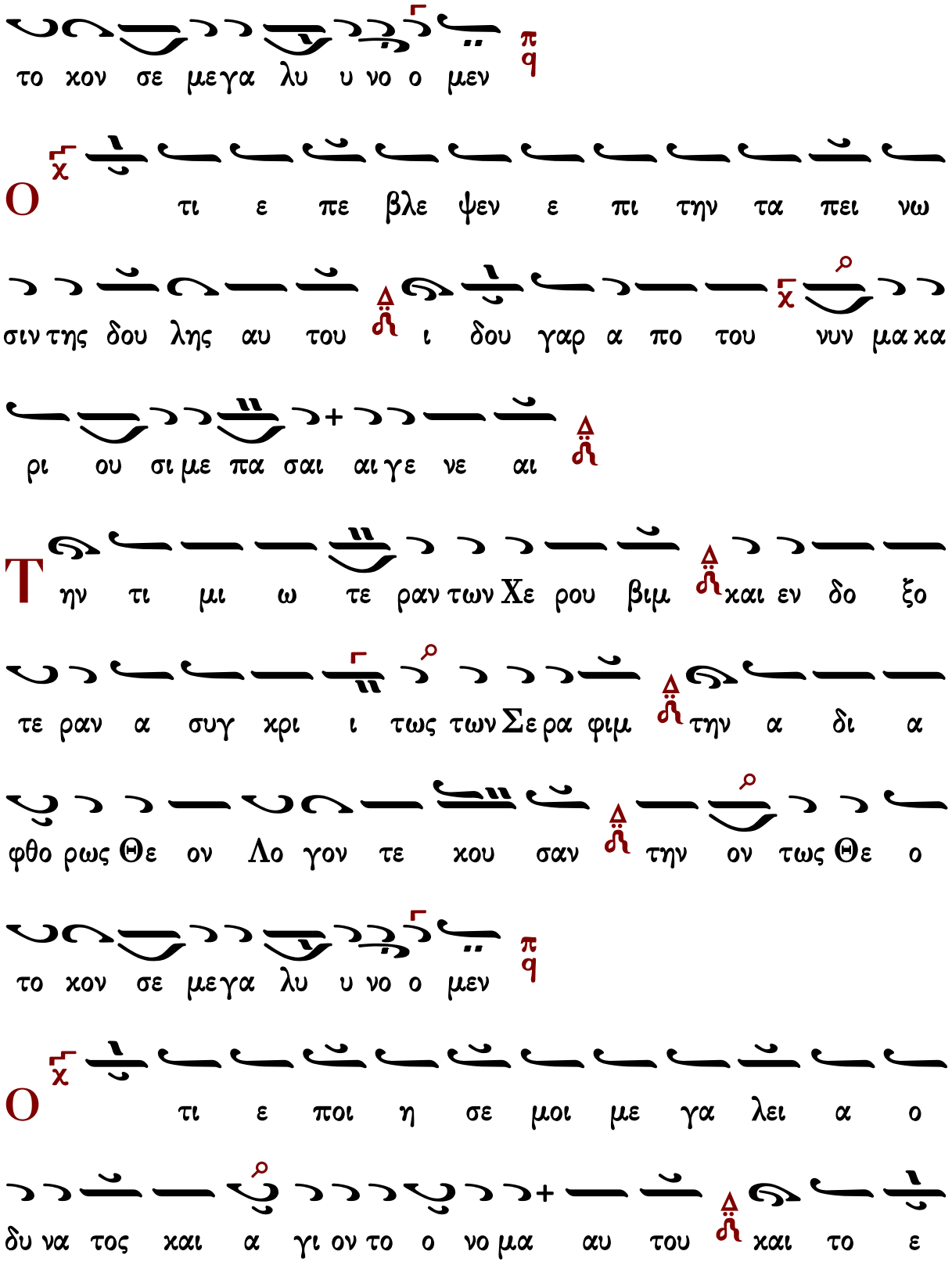


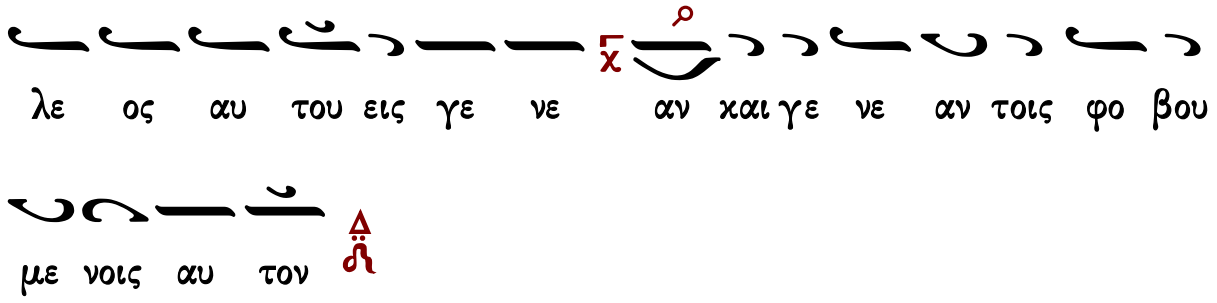

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

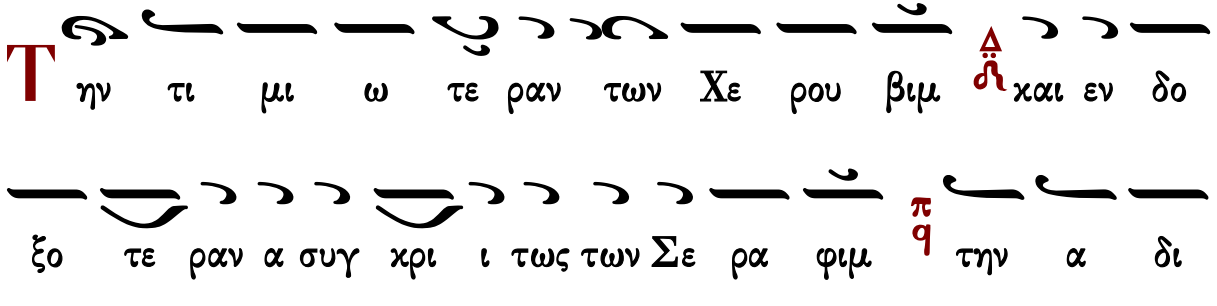
### Ἦχος πλ. Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.19#

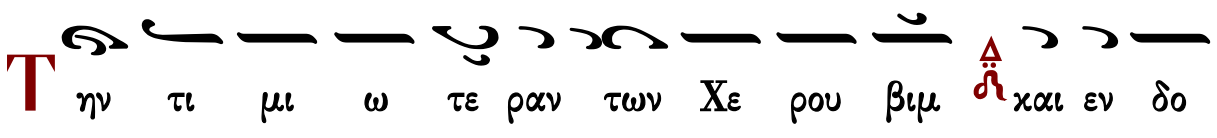



το χον σε μεγα λυ υ νο ο μεν
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω
σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα
ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α
φθο ρως Θε ον Λο γον τε χου σαν την ον τως Θε ο
το χον σε μεγα λυ υ νο ο μεν
Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο
δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε


λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
με νοις αυ τον


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Є ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ
του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι
α καρ δι ας αυ των


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ π/q την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν Δ/ϭ την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π/q

Κ χ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους z πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων χ/ϩ και

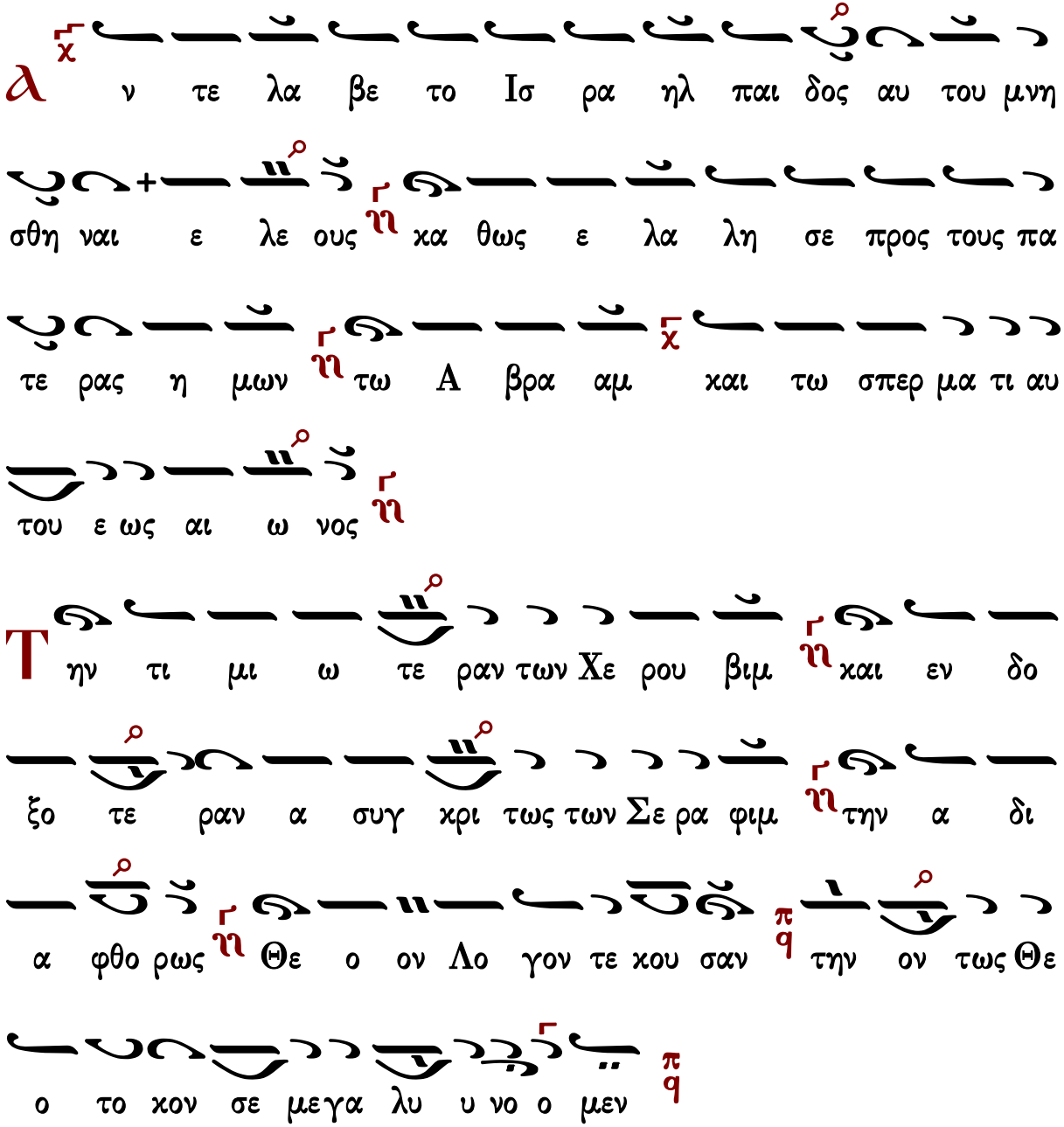
πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ϩ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ϩ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ϩ την α δι

α φθο ρως ϩ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν π/q την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π/q





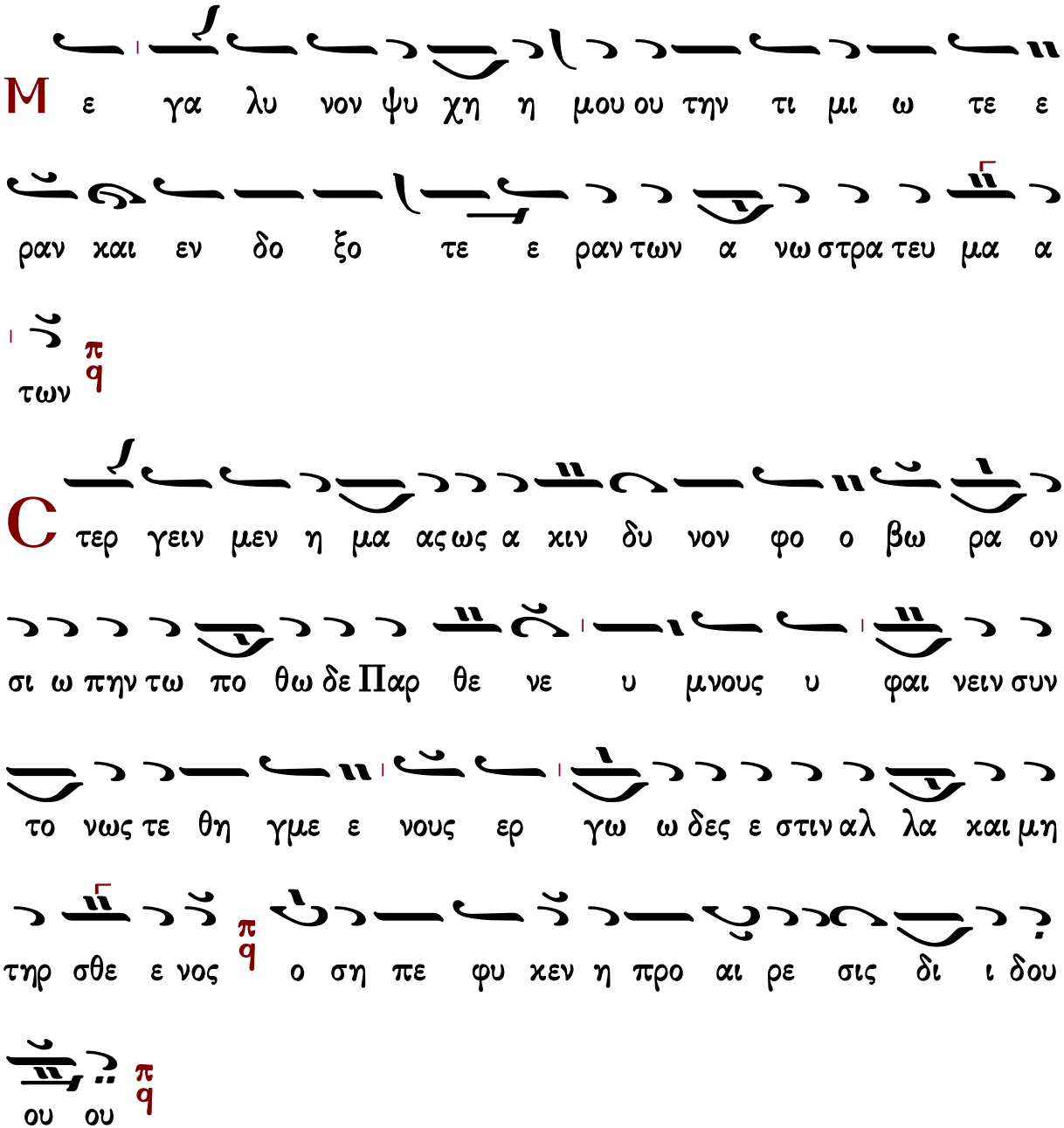

# Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

## Σύντομος Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ΄

Ἦχος δ΄ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.266#




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐξαποστειλάρια — Λουκᾶς Λουκᾶ

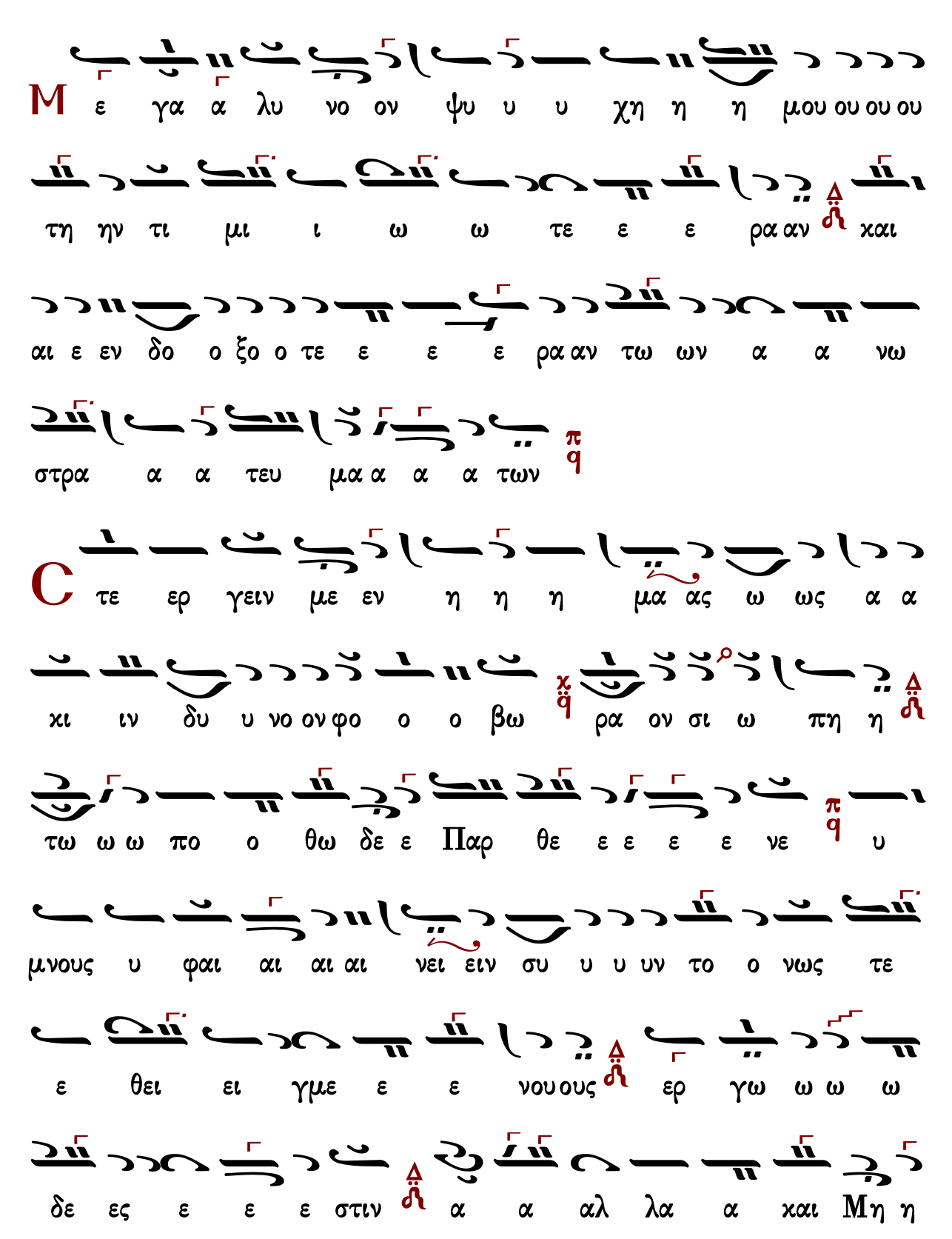
## Ἀργὴ

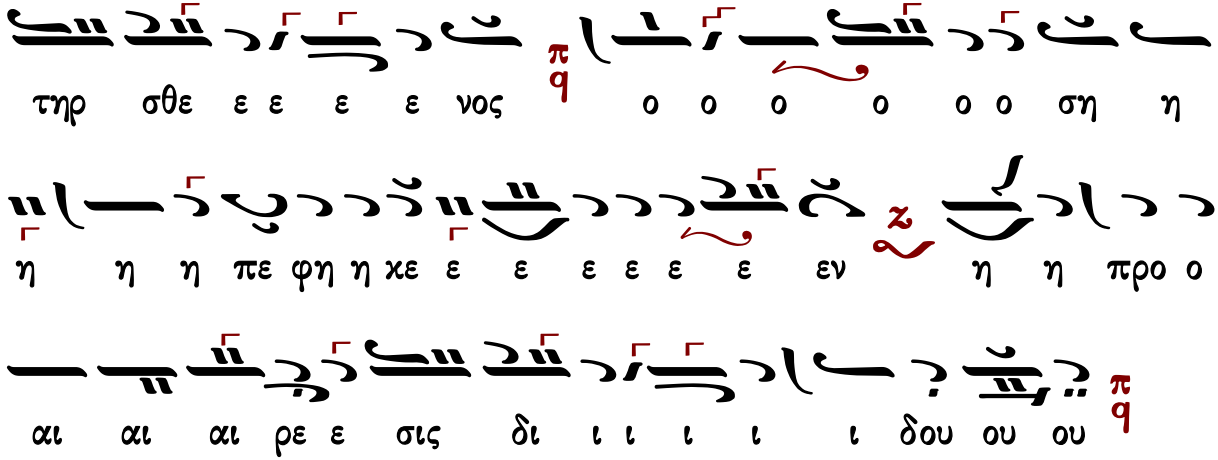
### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ′

**Ἦχος** πλ. δ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.15#


Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου ου
τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν και
αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α νω
στρα α α τευ μα α α α των
C τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α
χι ιν δυ υ νο ον φο ο ο βω ρα ον σι ω πη η
τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νε υ
μνους υ φαι αι αι αι νει ειν συ υ υ υν το ο νως τε
ε θει ει γμε ε ε νου ους ερ γω ω ω ω
δε ες ε ε ε στιν α α αλ λα α και Μη η



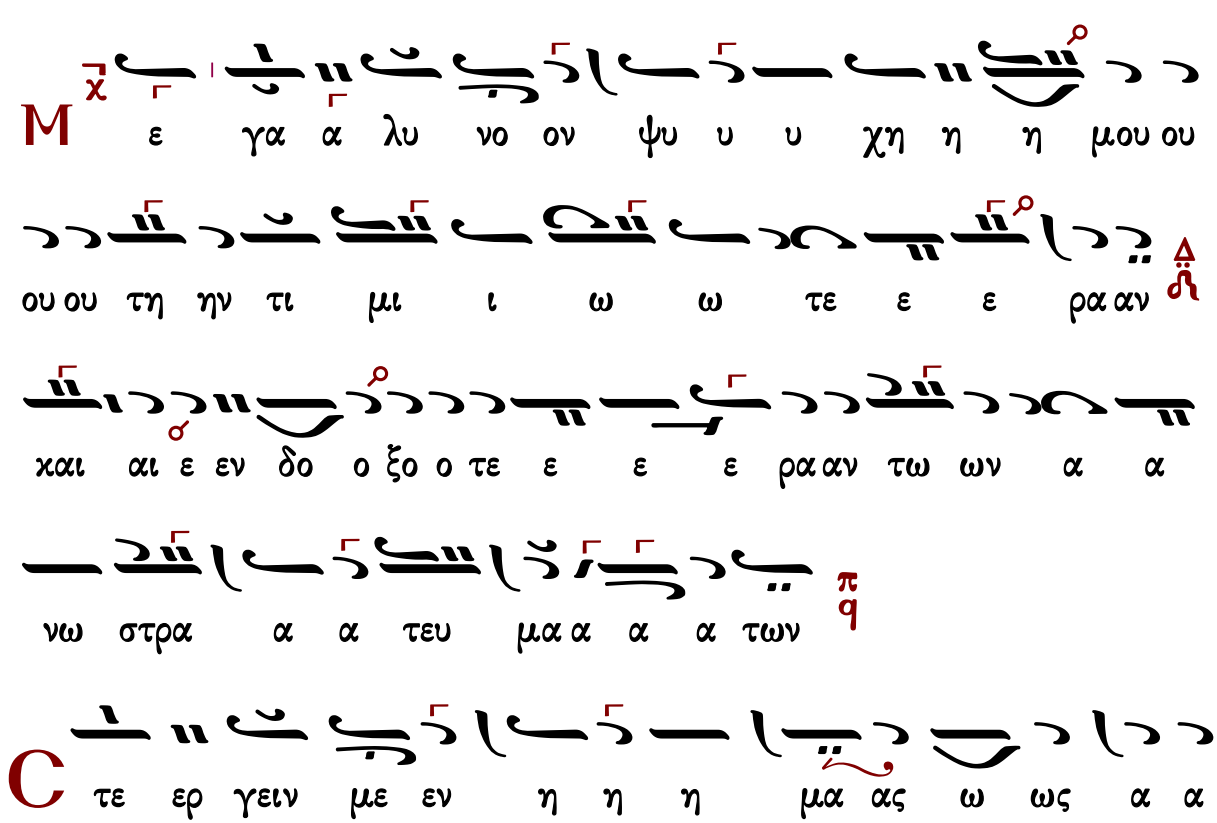



## Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

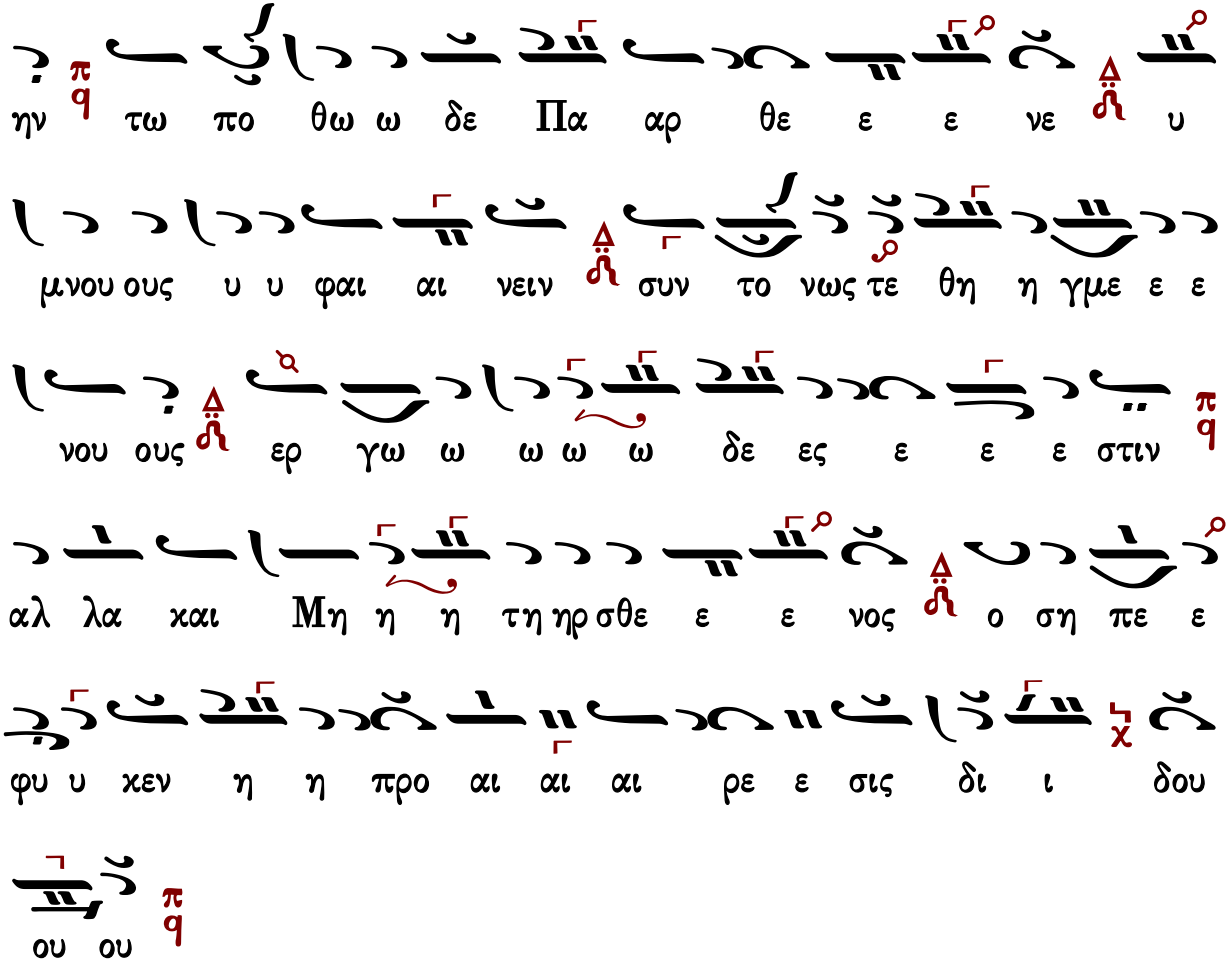
ᾠδὴ θ′

### Ἦχος ᾱ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.310/3033*



Ἄλλη πρωτ.Κων.Παπαγιάννη κατ᾽ ἔννοιαν τονιστεῖσα



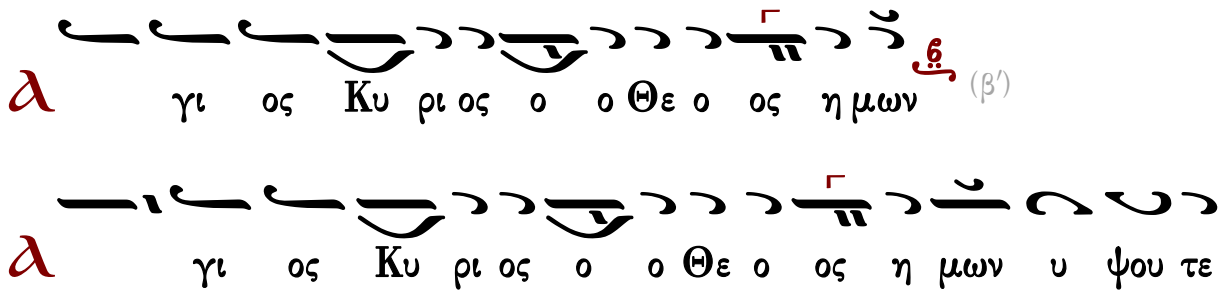


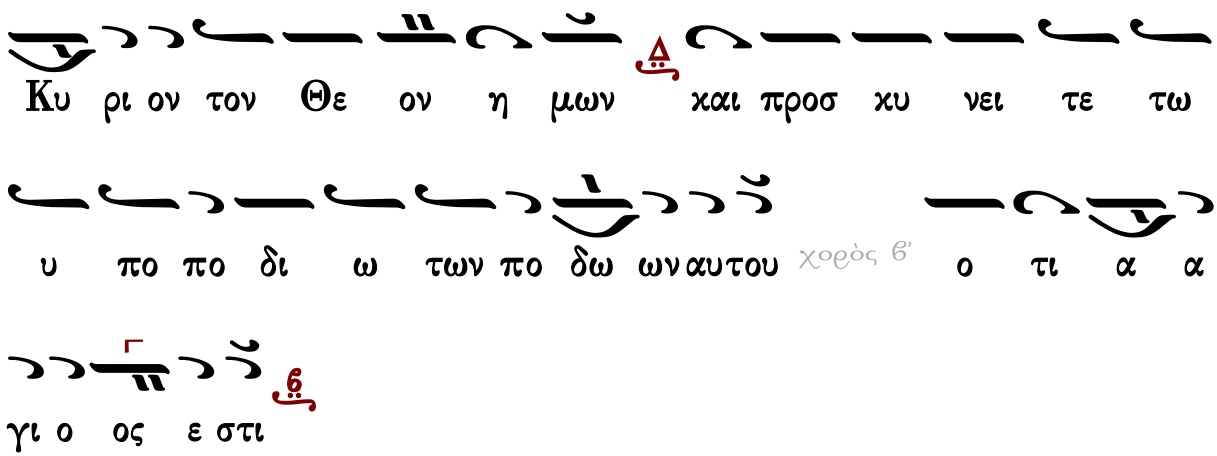

# Ἐξαποστειλάρια

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

### Ἦχος Δι

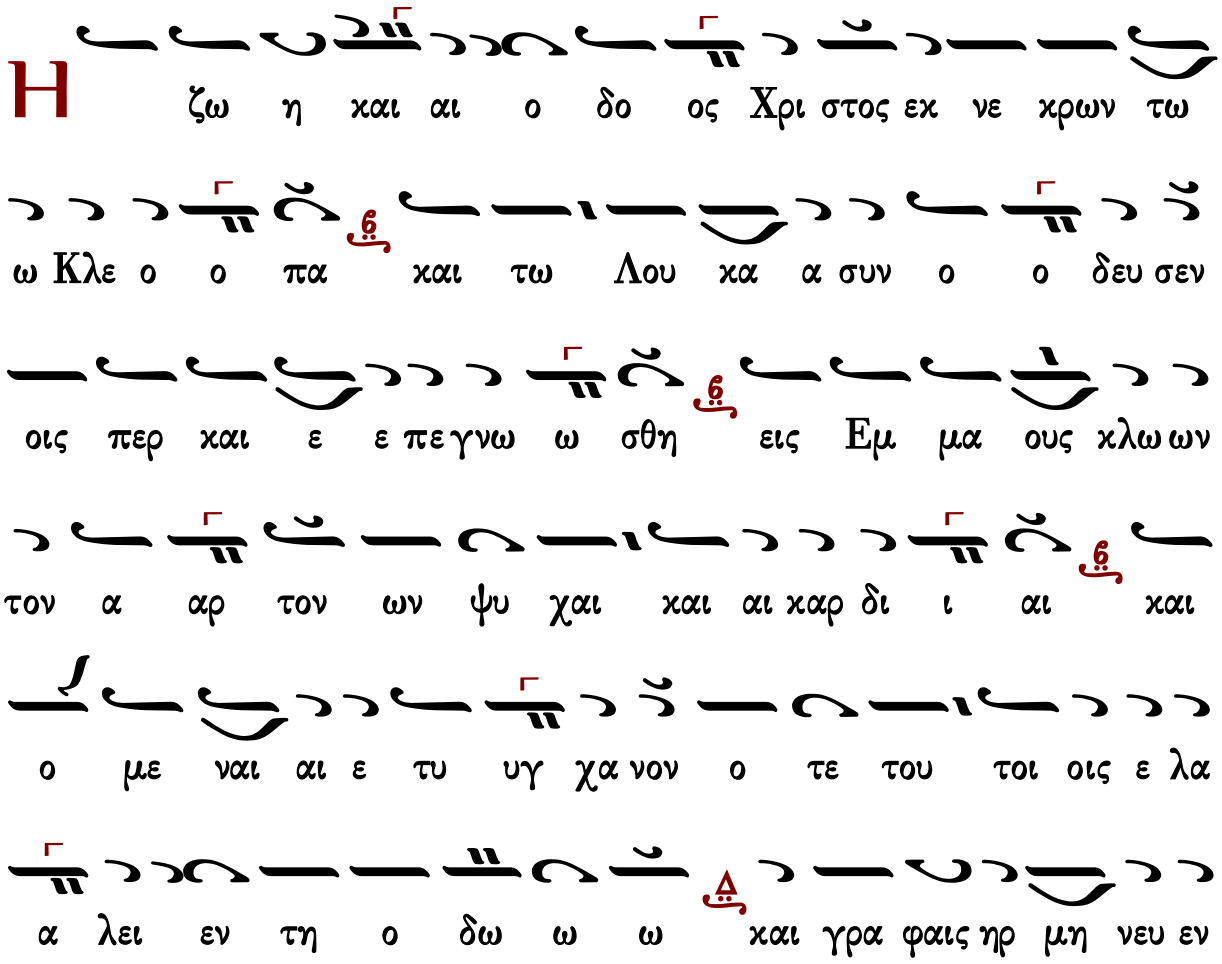
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#






## Ἦχος πλ. Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.246*



α α υ πε ε στη μεθ ων η γε ερ θη χρα α ξω μεν ω

φθη τε και αι τω Πε ε τρω



## Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ΄)

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ω ων α αυ του χορὸς β΄ ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Η ζω ω η και αι αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε

χρων τω ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α

α συν ω ω δευ σεν οις περ και αι ε ε πε γνω ω

σθη εις Εμ μα α ους κλω ων τον α αρ τον ων ψυ

υ χαι και αι καρ δι ι αι και αι ο με ναι αι αι ε

τυ υγ χα νον ο τε ε του τοι οις ε λα α

α λει εν τη ο δω ω ω ω ω και γρα φαις

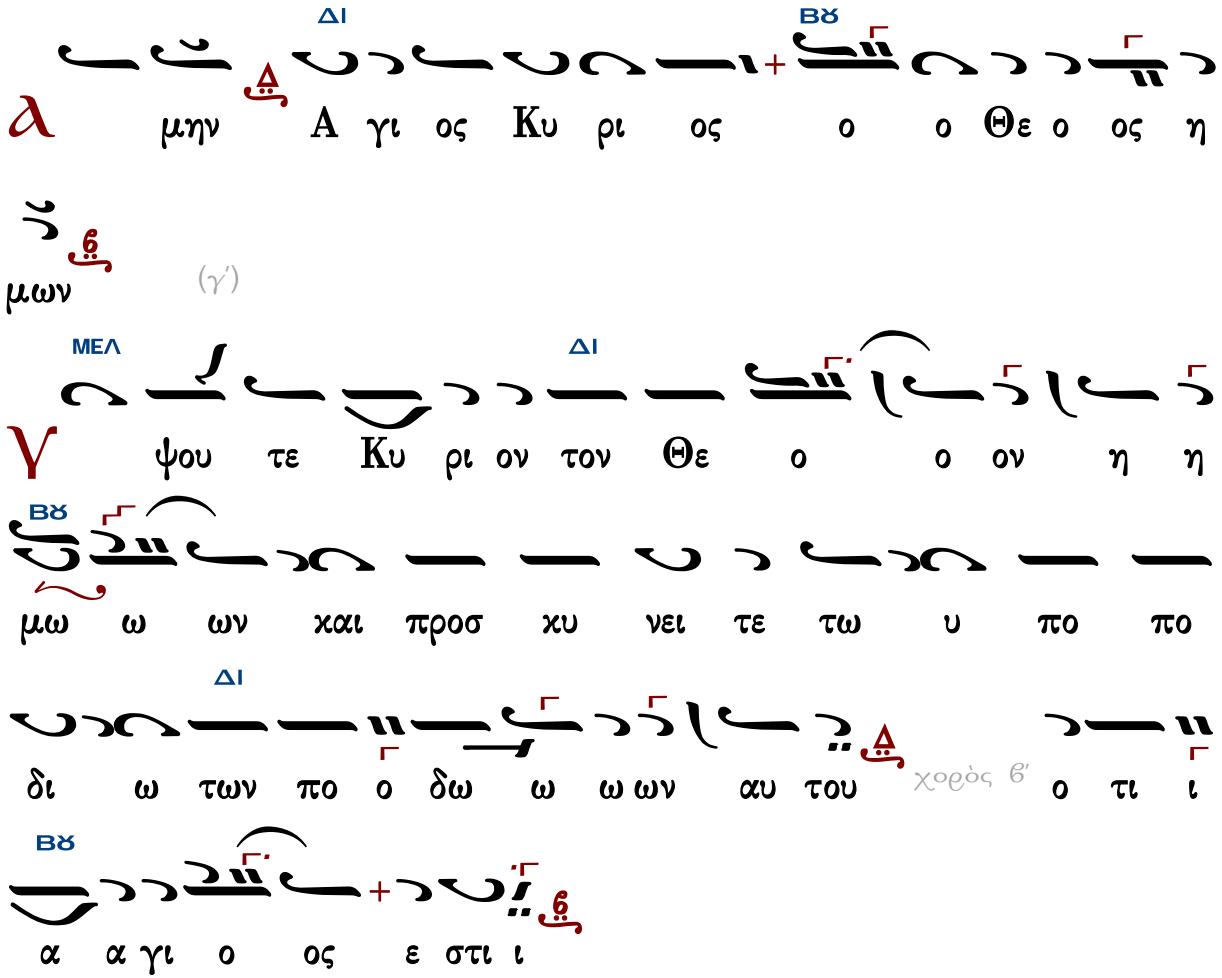
ηρ μη νε ευ ε εν α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε

ερ θη κρα α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε

τρω ω

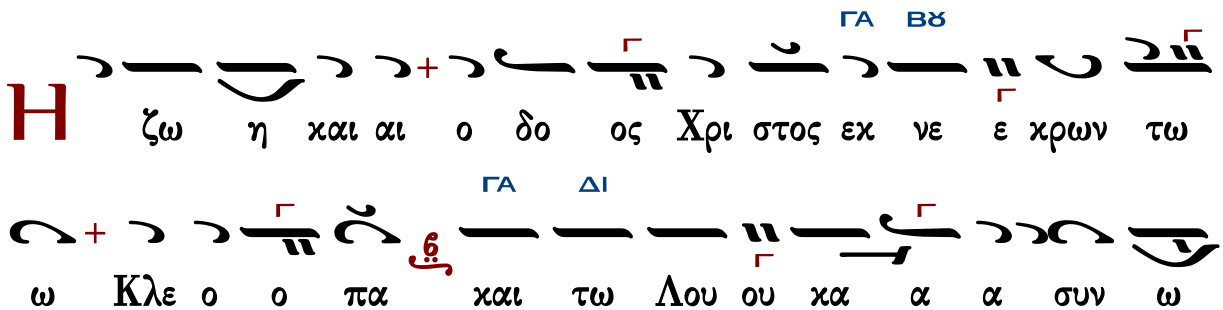
## Ἦχος Δι

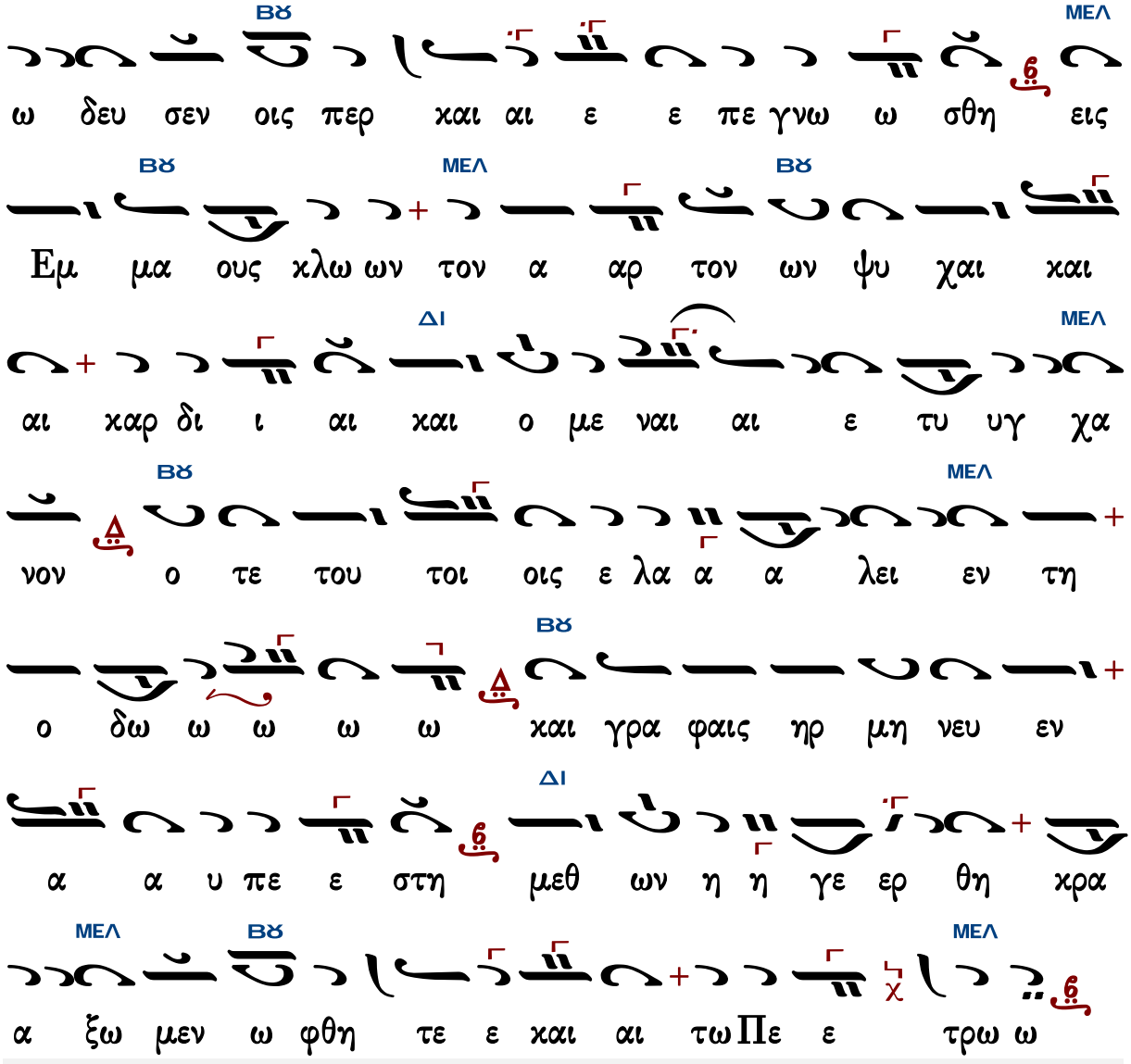
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὄρθρου σ.224#




## Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὄρθρου σ.233#



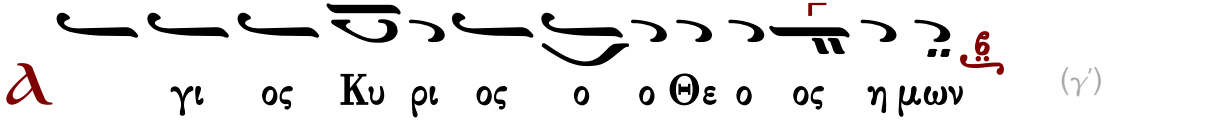



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοπατόρων — Λουκᾶς Λουκᾶ

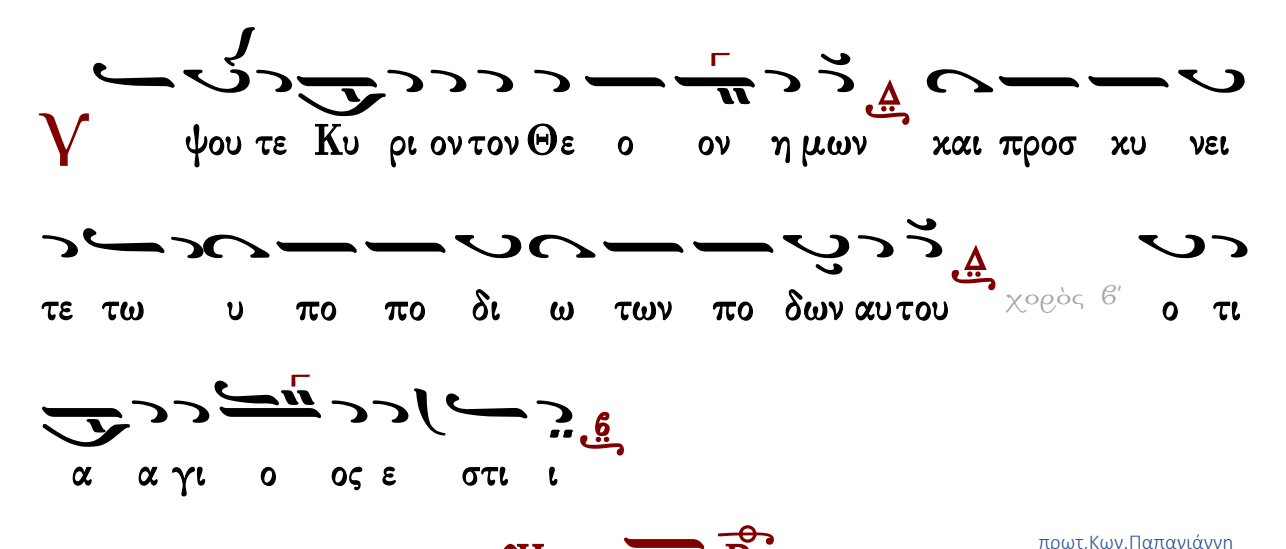
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

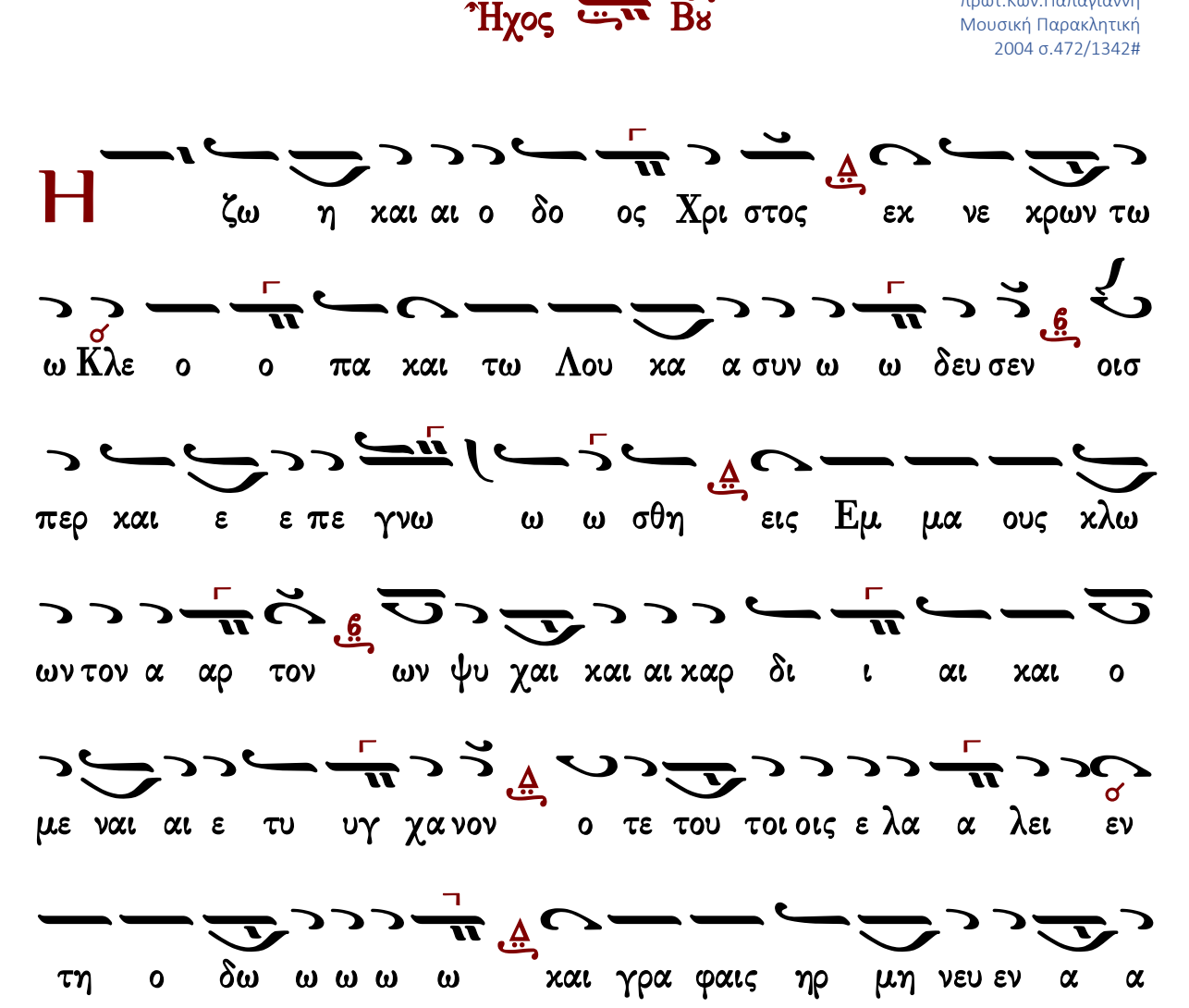



(γ΄)




## Ἦχος β᾽

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.472/1342#



υ πε ε στη μεθ ων η γε ερ θη χρα α ξω μεν ω

φθη τε και αι τω Πε ε τρω ω

## Θεοπατόρων

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.345#

C υν Ι α χω ω βω με ελ ψω μεν τω χλει νω

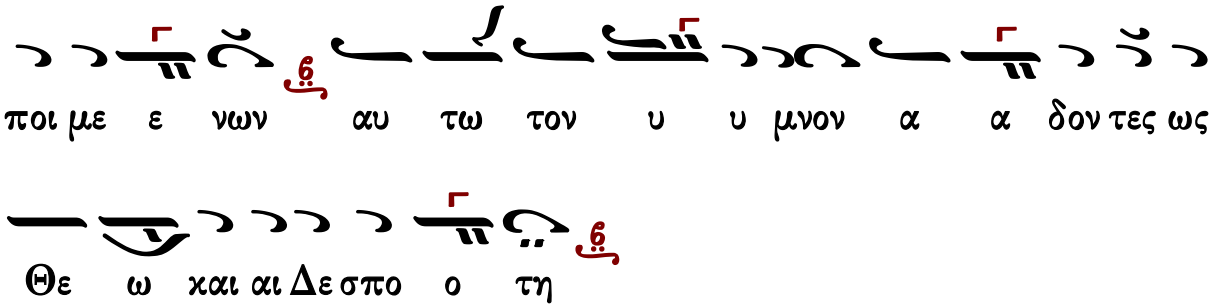
Θε ε α δε ελ φω Δα βιδ τον Θε ε ο πα α το ρα

Ι ω σηφ τε ε τον θει ει ον της Θε ο το ο κου μνη

η στο ρα του Χρι στου γα αρ τη θει ει α γεν νη σει

κα α θυ που ουρ γη σαν Βη θλε εμ ε εν τη πο ο λει θε

ο πρε πω ω ω ως μετ αγ γε λων μα γων τε και αι

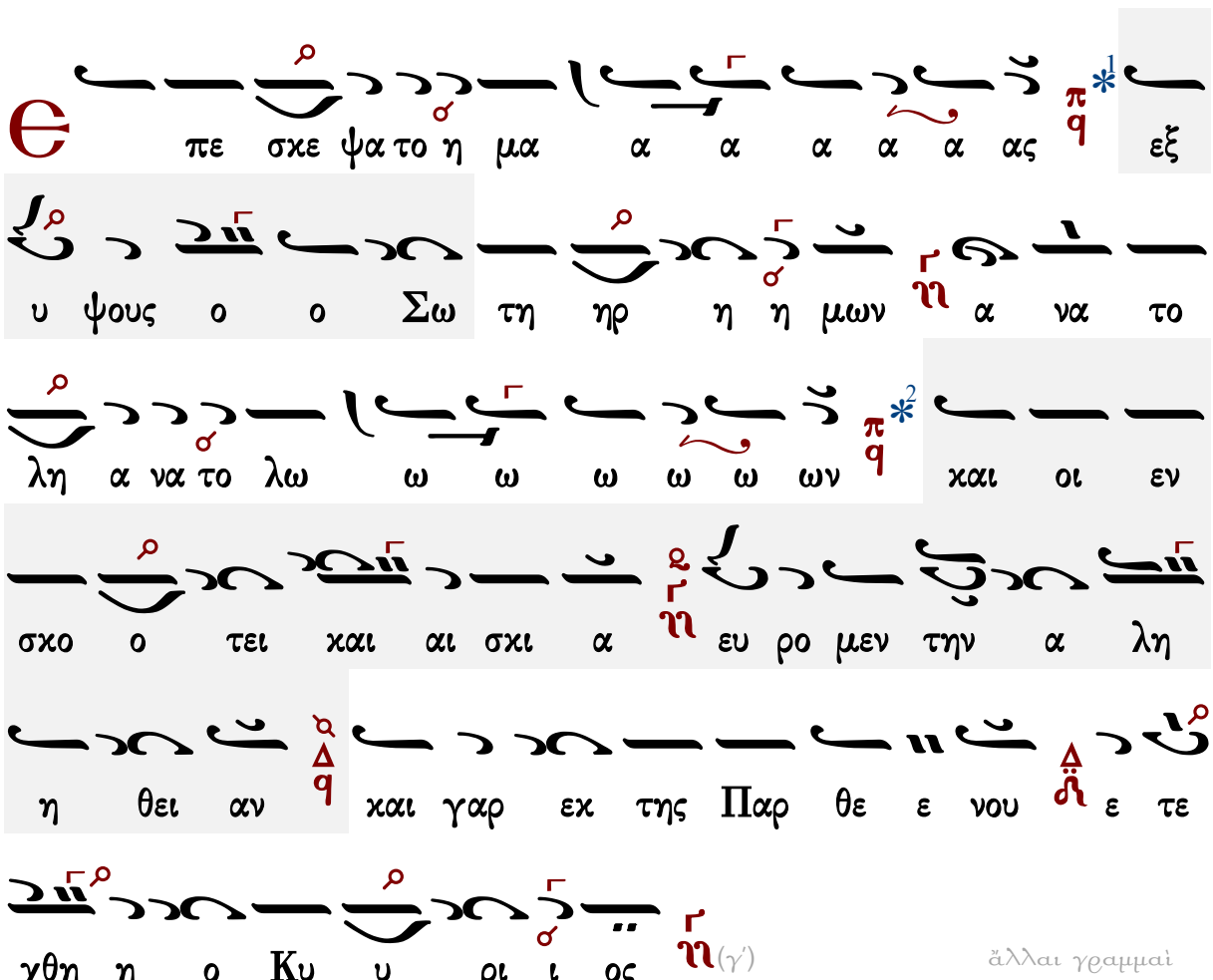



## Χριστουγέννων

αὐτόμελον

## Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.311/3035*




ἄλλαι γραμμαί

*1 π q εξ υ ψους ο ο Σω…

*2 π q χαι οι εν σχο ο τει χαι αι σχι ι α ευ ρο μεν

τη ην α λη η η θει αν Δ q



# Θὶς τοὺς Αἴνους

## Πασαπνοάρια

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

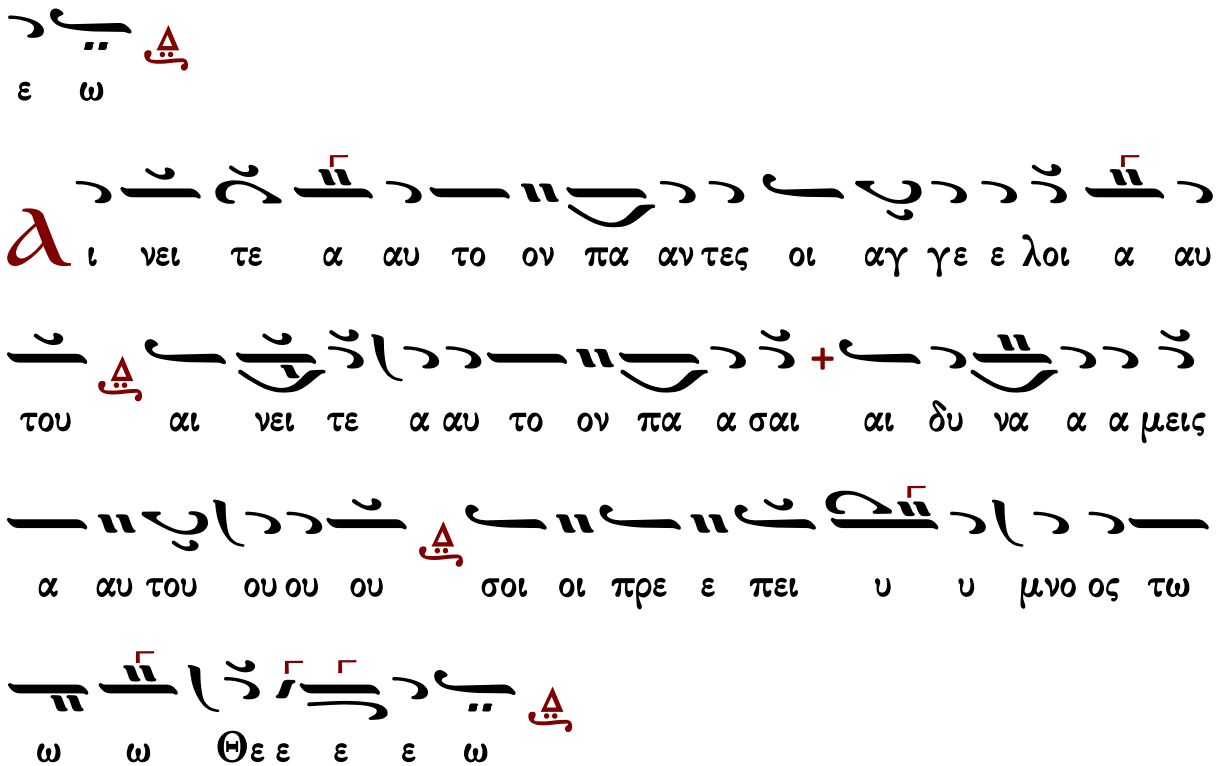
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.51*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον Δ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ρα α

νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις Δ σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

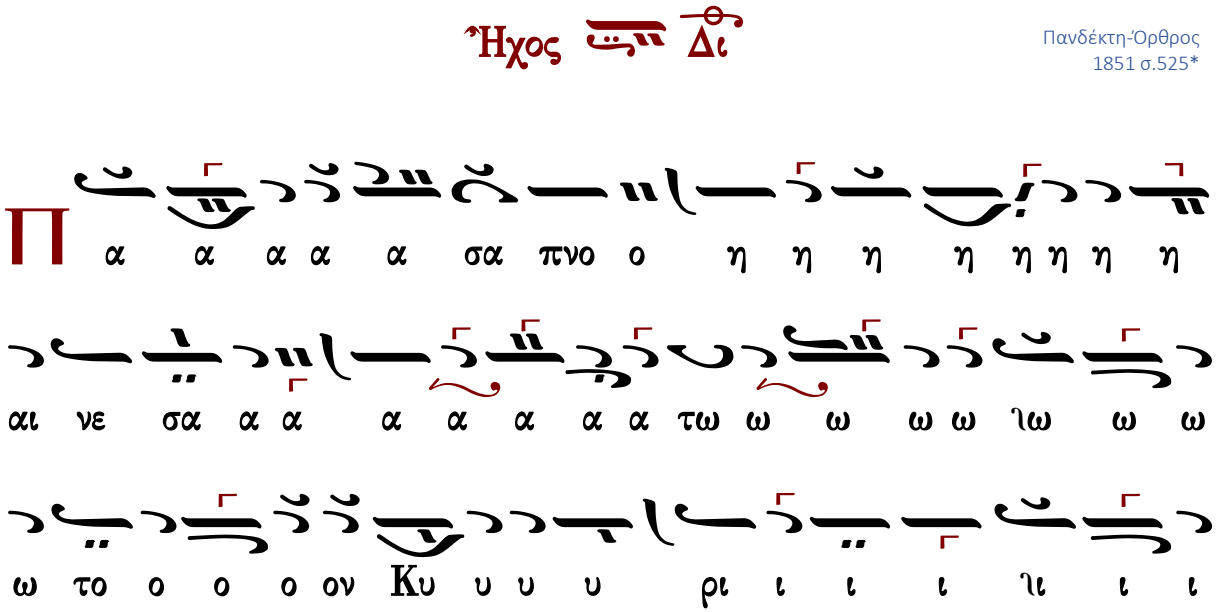





## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Δι

Πανδέκτη-Ὀρθρος
1851 σ.525*



ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ιι

ι ι ι ον εχ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οις υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οις σοι οι οι

οι προ ε ε ε ε ιε ε ε σοι προ ε ε ε πει υ

μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω

ω Θε ω

α

ι νει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει τε α α α

α α α α α αυ το ον πα α α α α α α αν τε

ε ε ε ε ιε ε ε ες οι οι α α αγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει ιει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

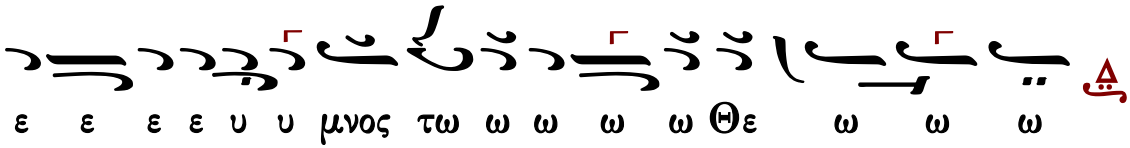
το ον πα α α α α α α α σαι αι αι αι αι ιαι

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι οι οι πρε ε ε ε

ε ιε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω ω

ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

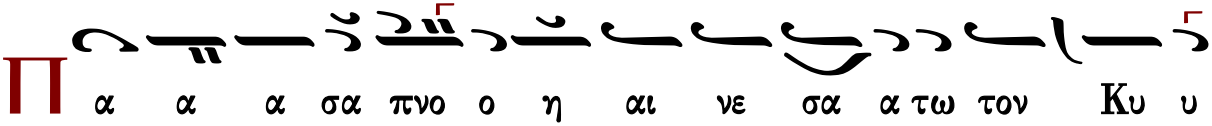


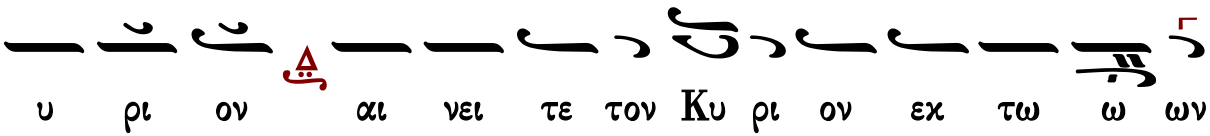


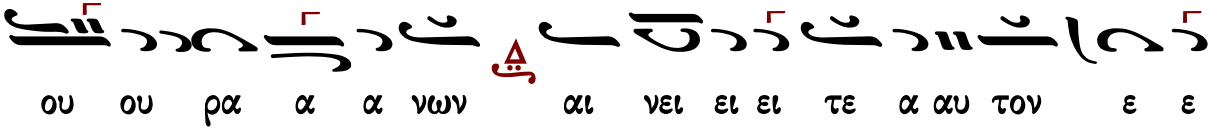

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

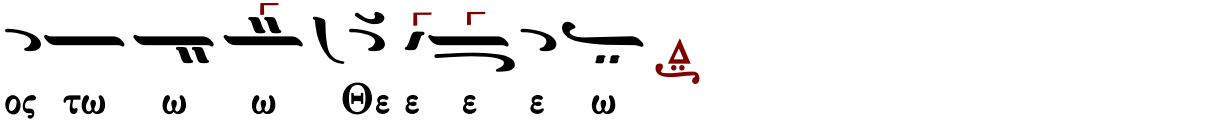
### Ἦχος Δι

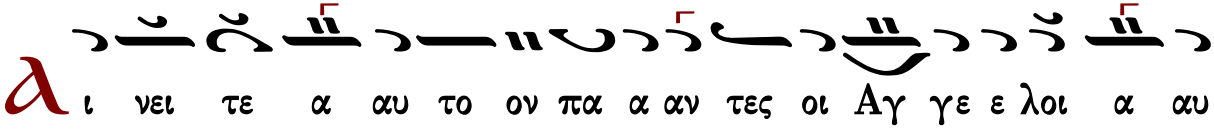
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.86#

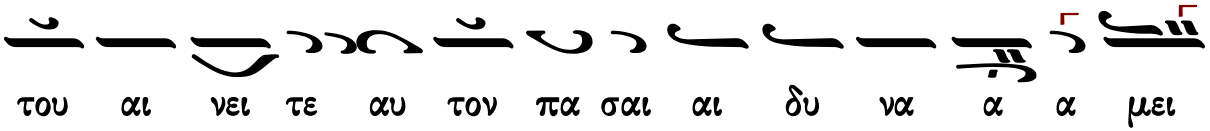




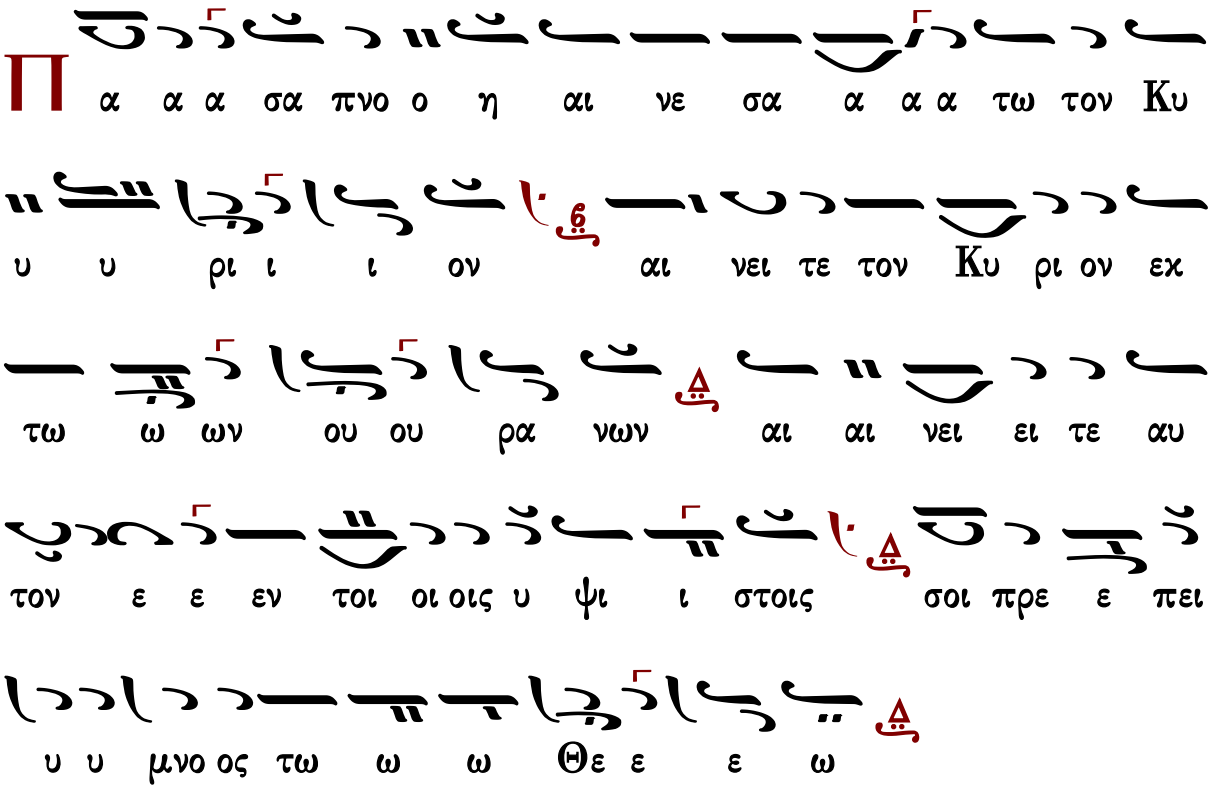



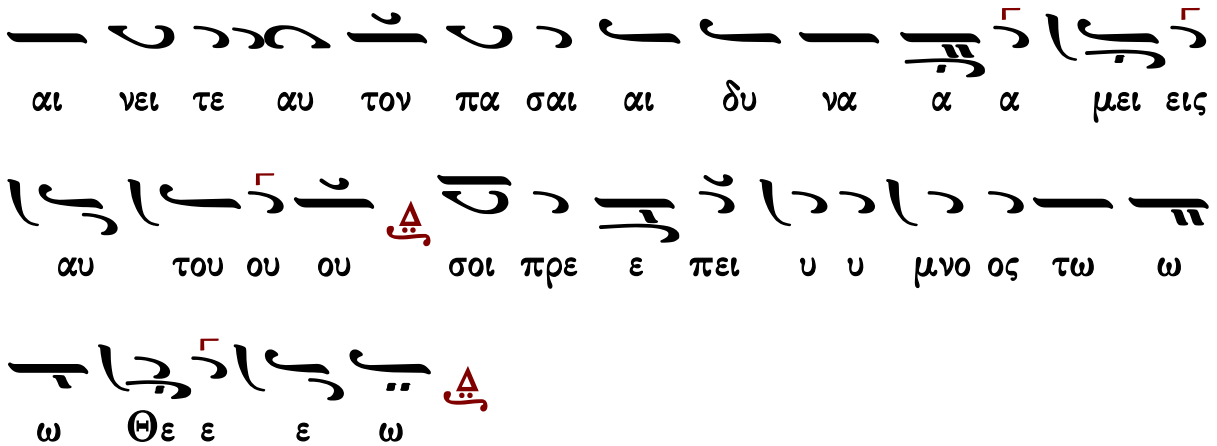



## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.34*



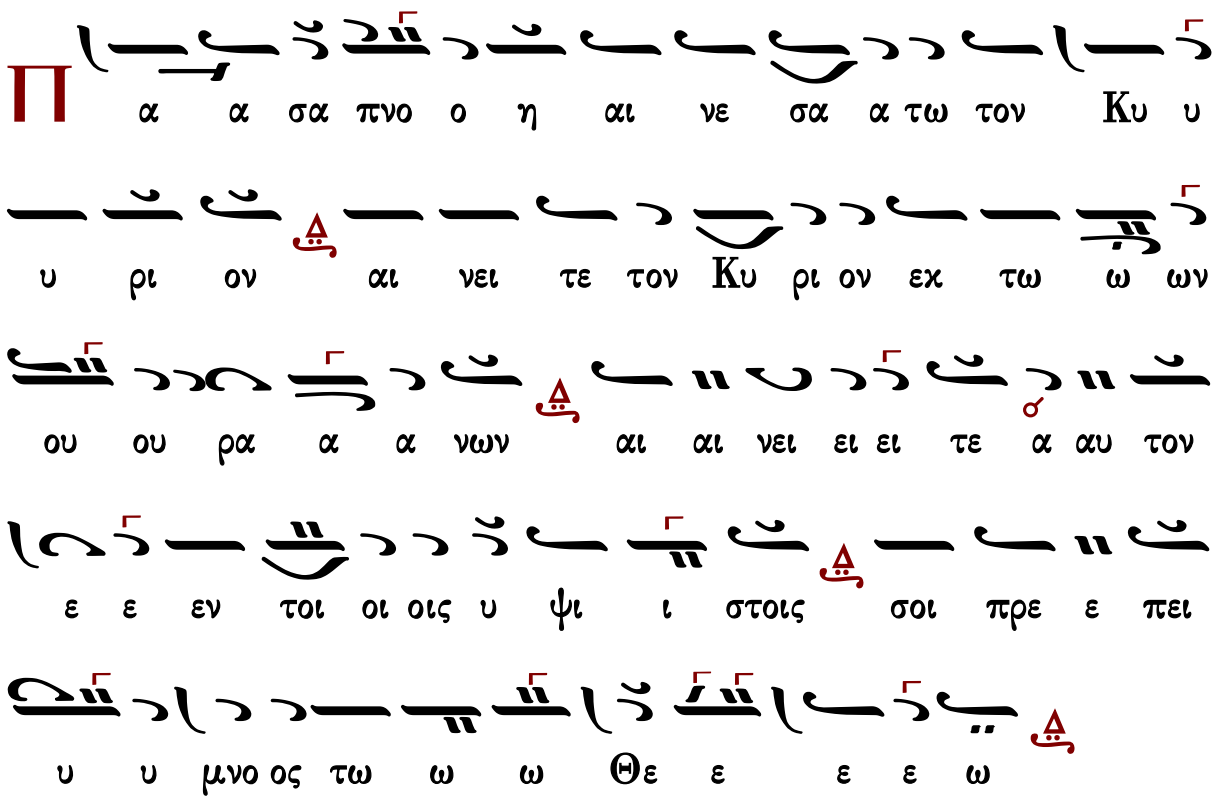


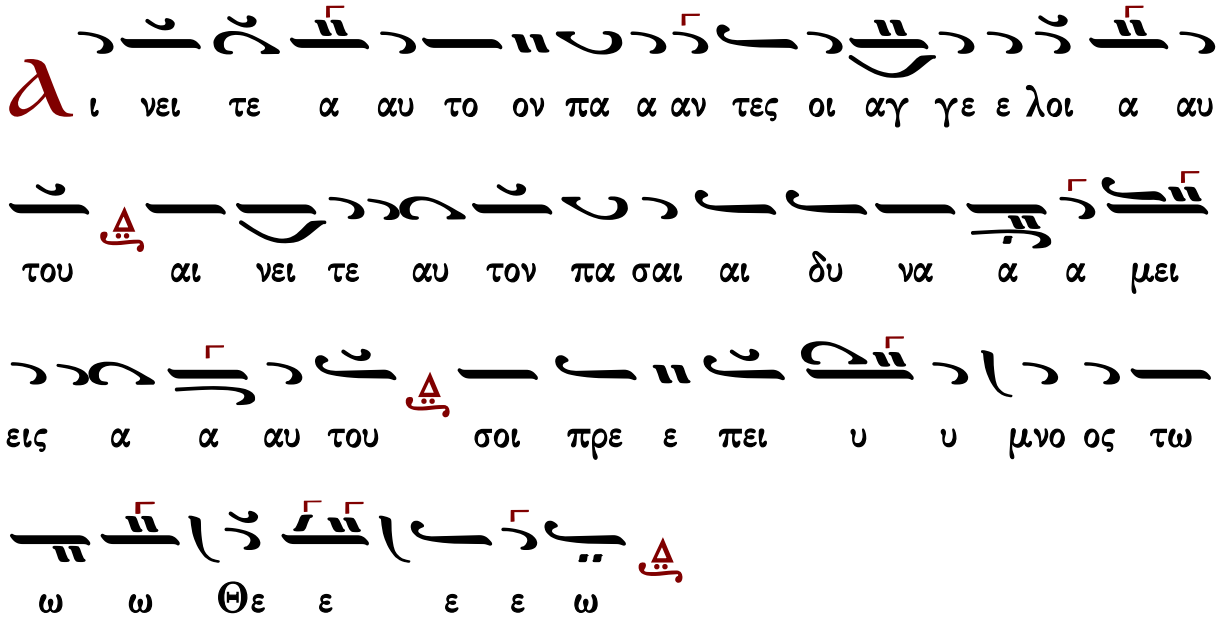



## Γαβριὴλ Κουντιάδου

### Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.67*



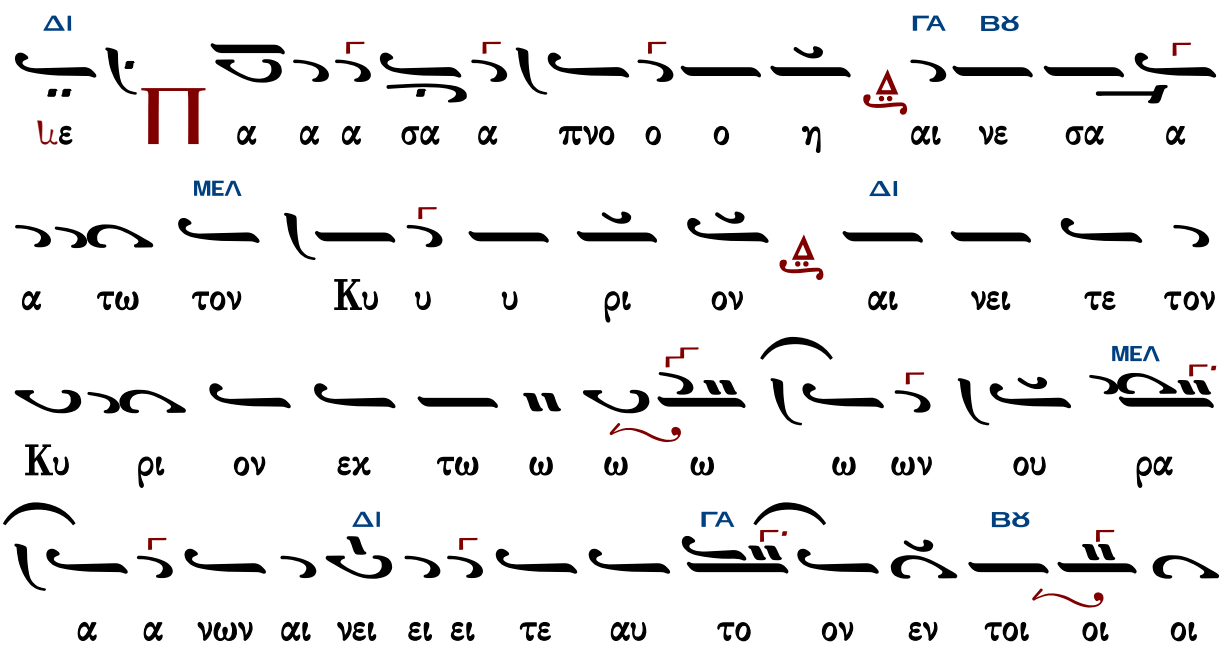


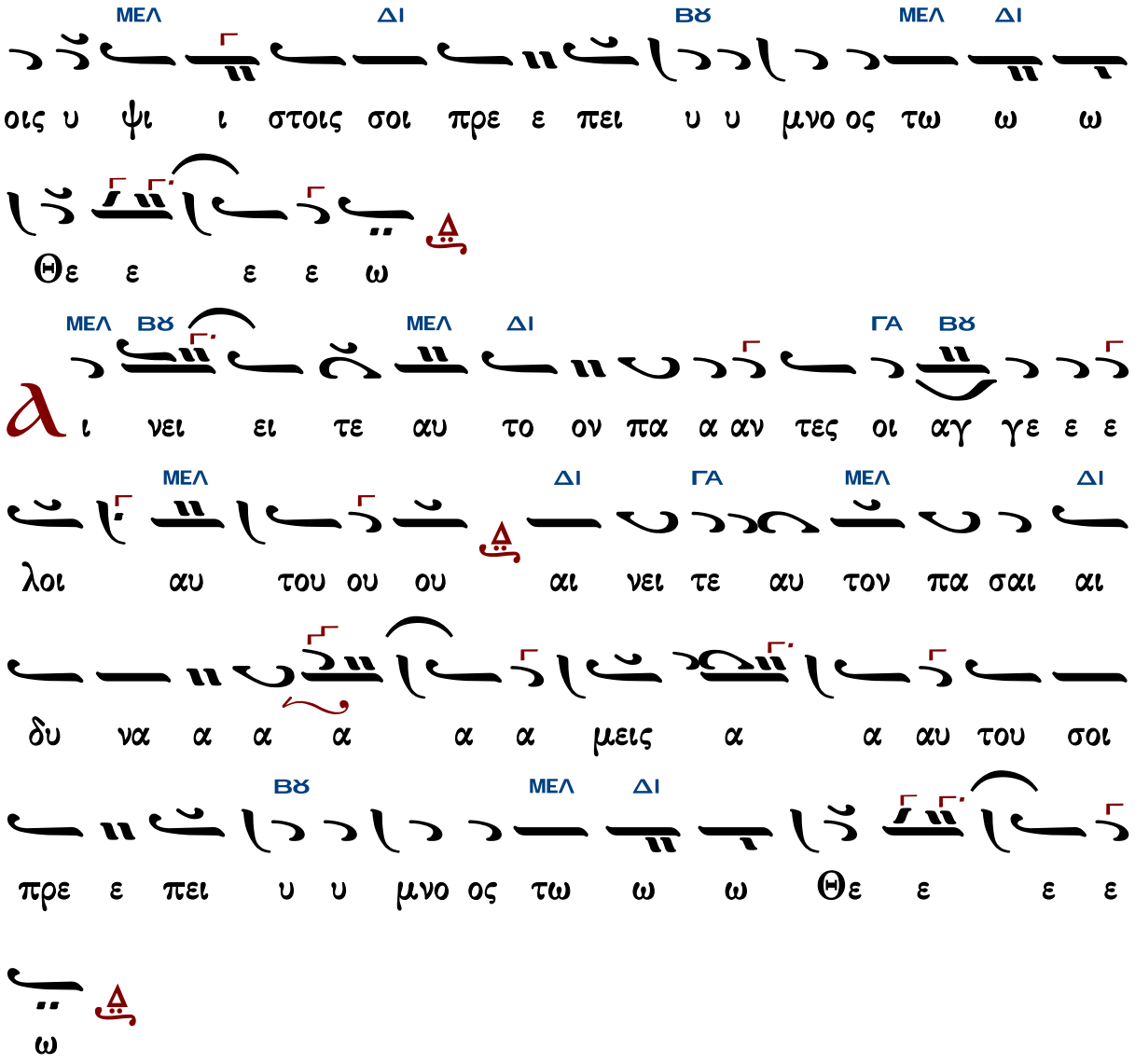



## Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

### Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56*



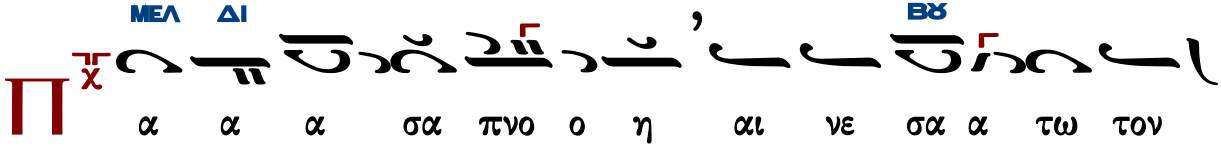


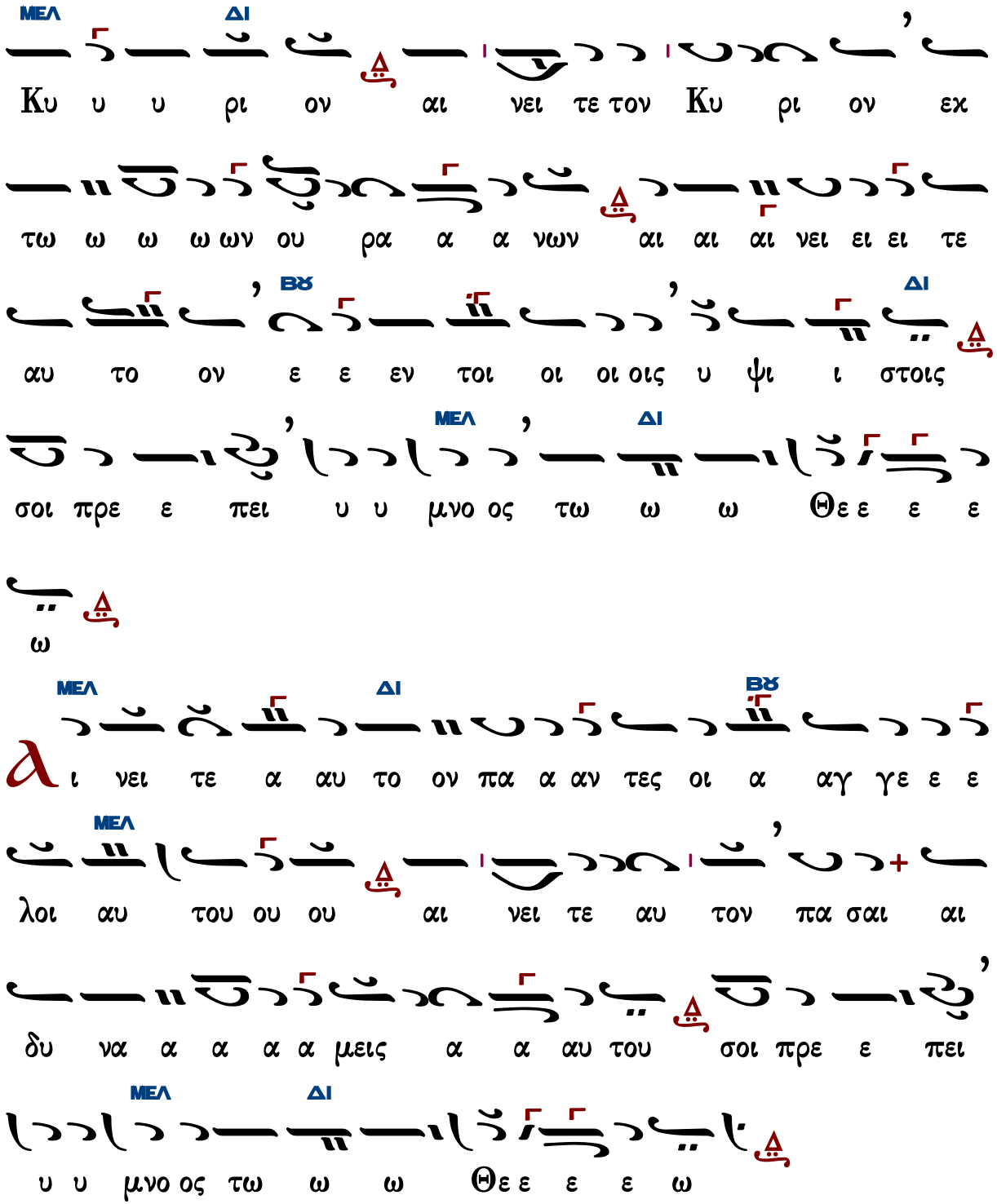



## Ἀθανασίου Καραμάνη

### Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὄρθρος 1955 σ.38*








Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

# Ἦχος Δι

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμὸς 4σημος

# Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β΄ 1987 σ.72*

ΜΕΛ ΔΙ

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω

τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα α α α νων αι αι νει ει ει

τε αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οις υ ψι ι

ΜΕΛ ΔΙ

στοις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε

ε ε ε ω

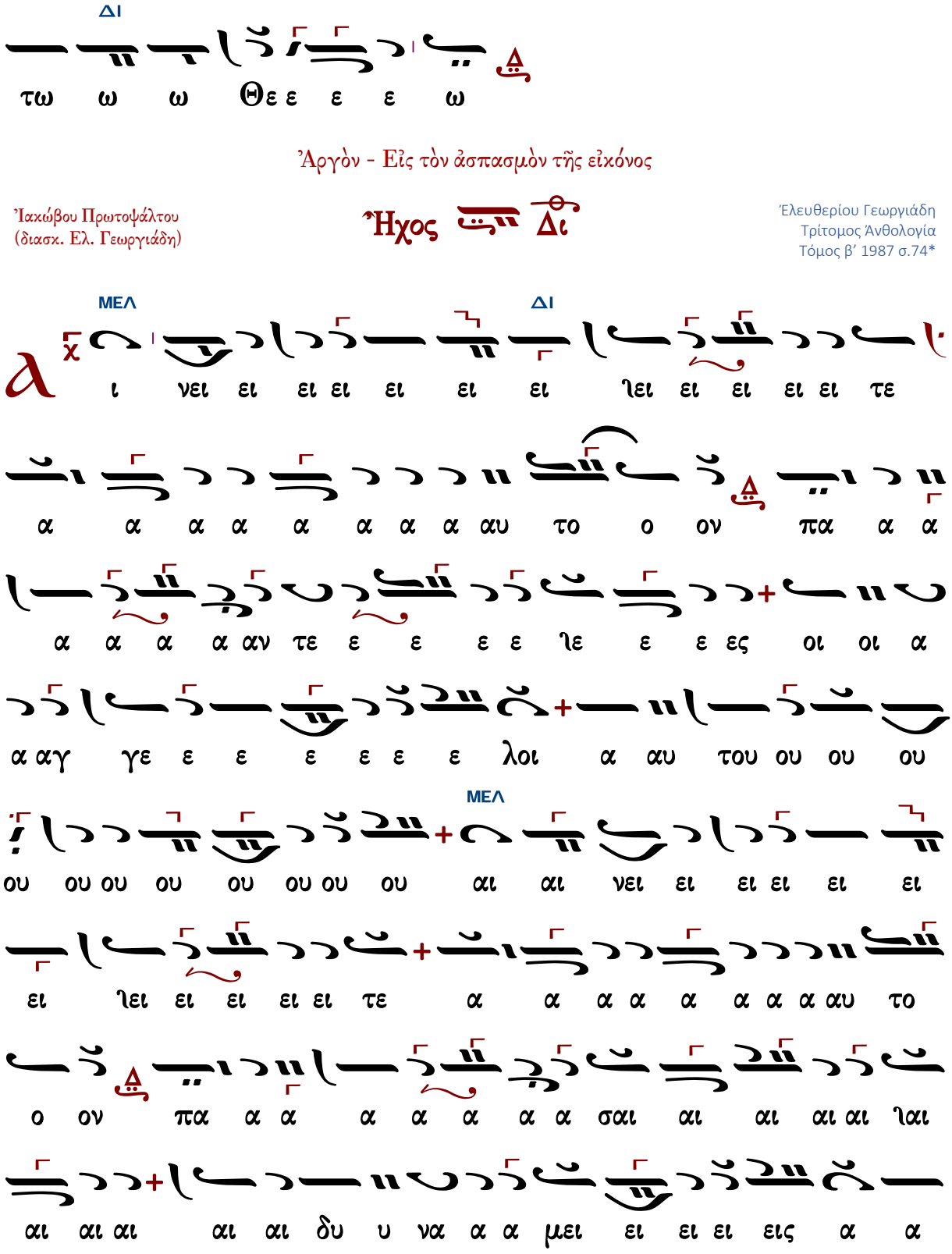
ΔΙ

α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι

α αυ του αι νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να

ΜΕΛ

α α μει εις α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος

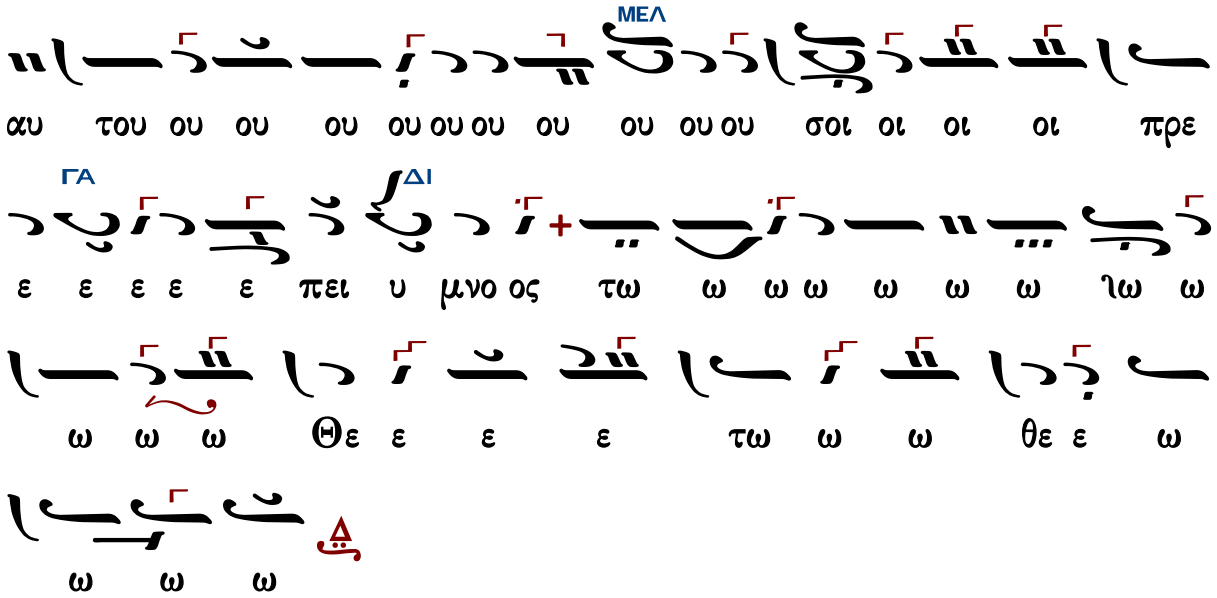



Ἀργὸν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνος

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωγιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.74*



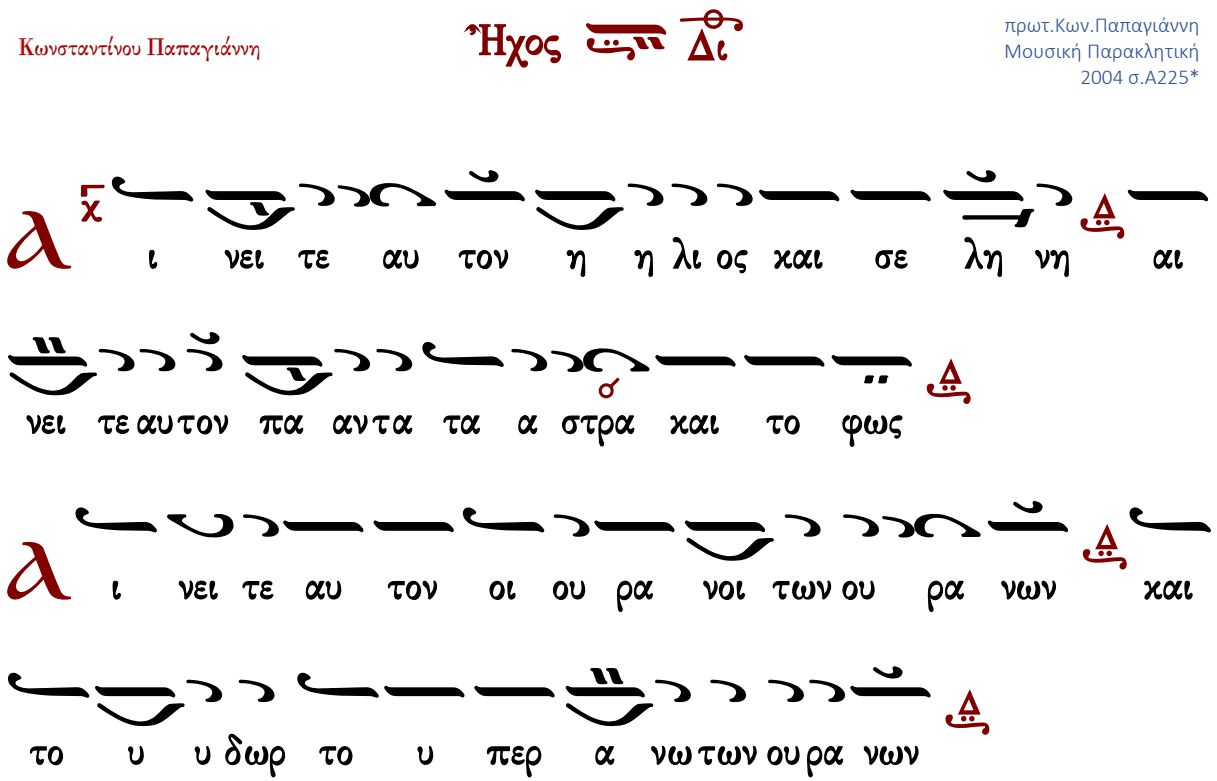


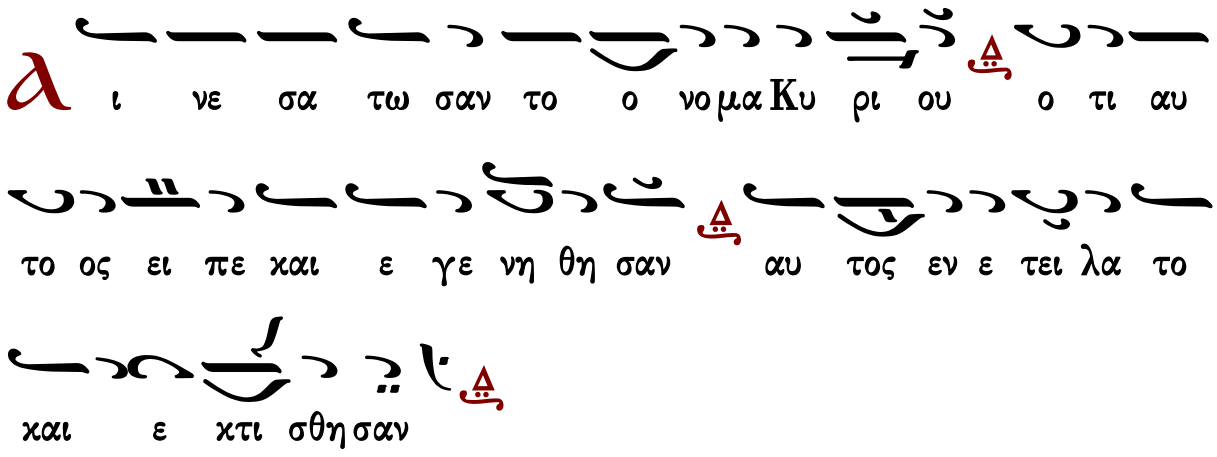

# Στιχολογία

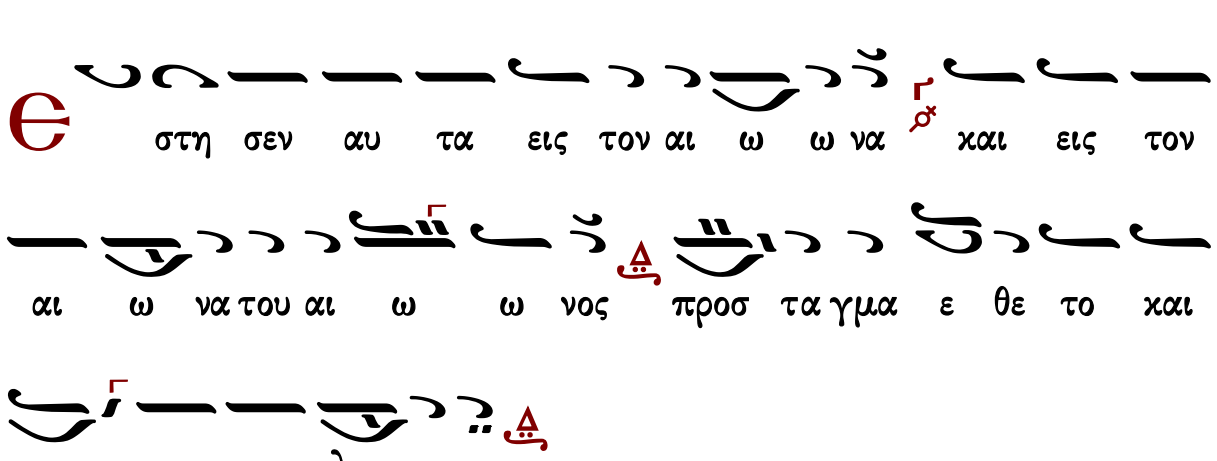
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

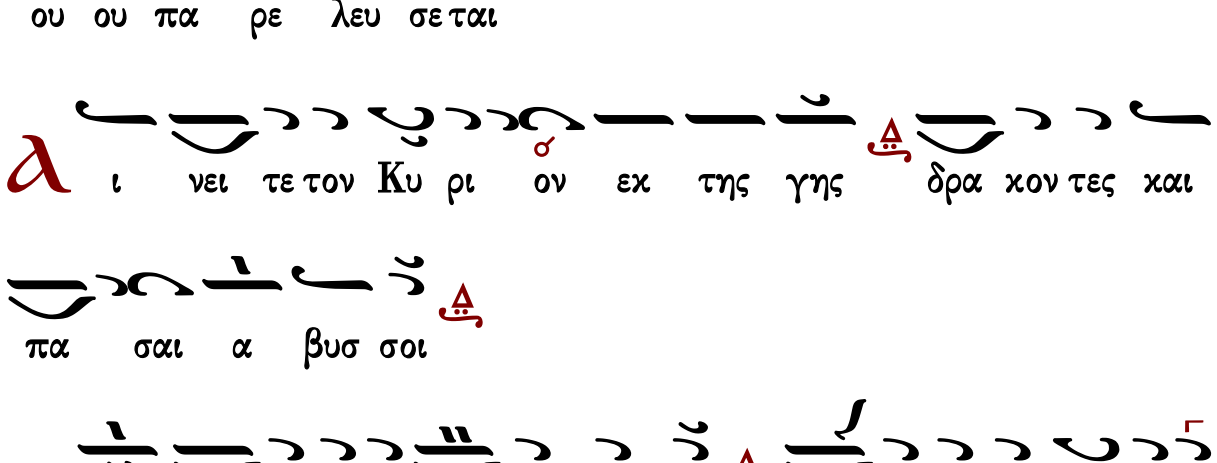
## Ἦχος Δι

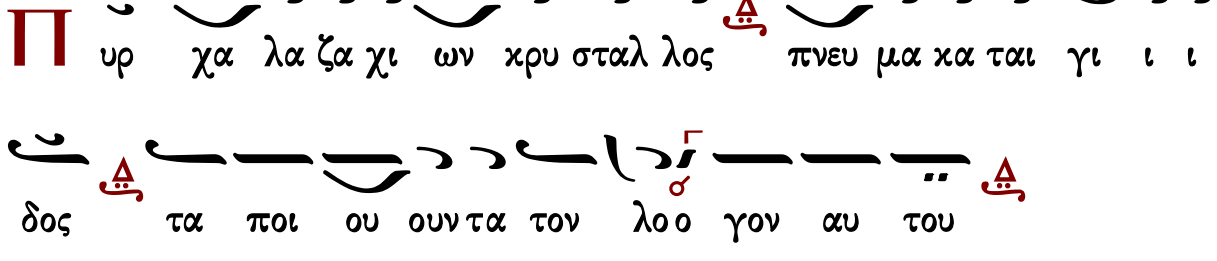
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α225*




ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ
το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το
και ε κτι σθη σαν


στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον
αι ω να του αι ω ω νος προσ τα γμα ε θε το και
ου ου πα ρε λευ σε ται


ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και
πα σαι α βυσ σοι


υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι
δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

**T** α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

**T** α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει ναα πτε ρω τα

**B** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και παν

τες κρι ται αι γης

**N** ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο

ο ο νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις Ισ ρα

ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

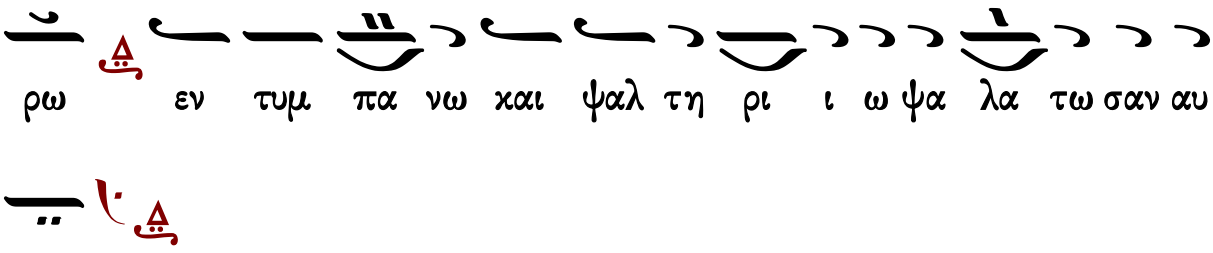
σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

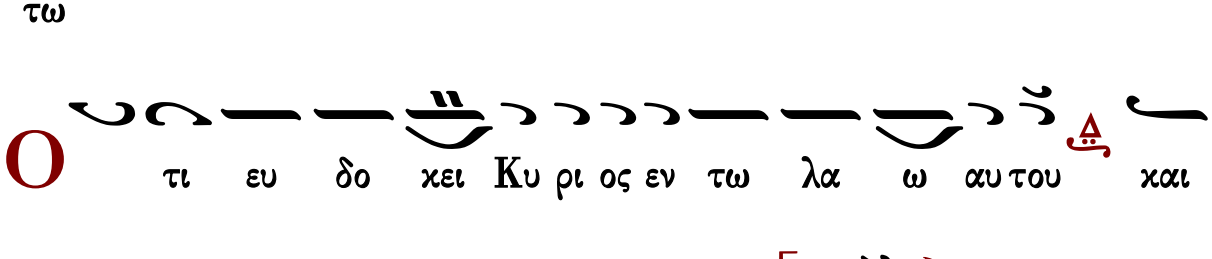
Θ υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

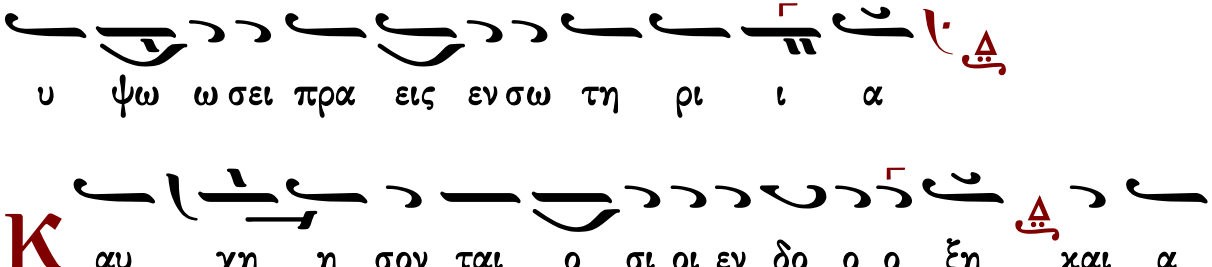
αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε πι

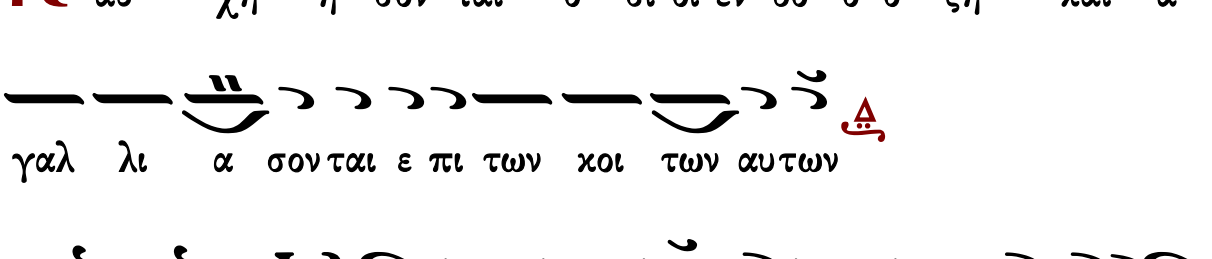
τω βα σι λει αυ των

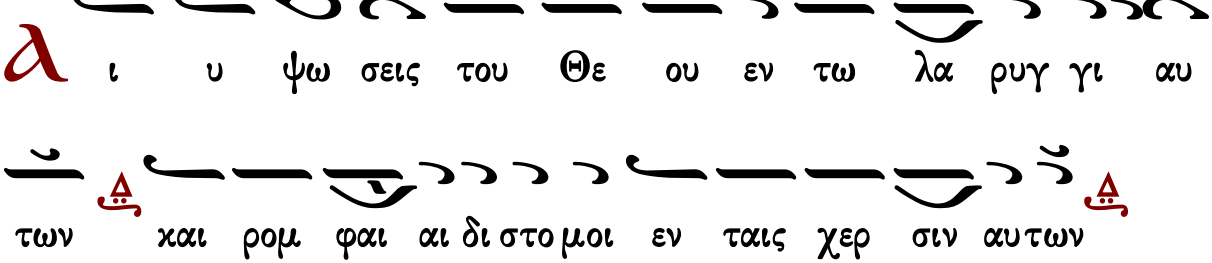
α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

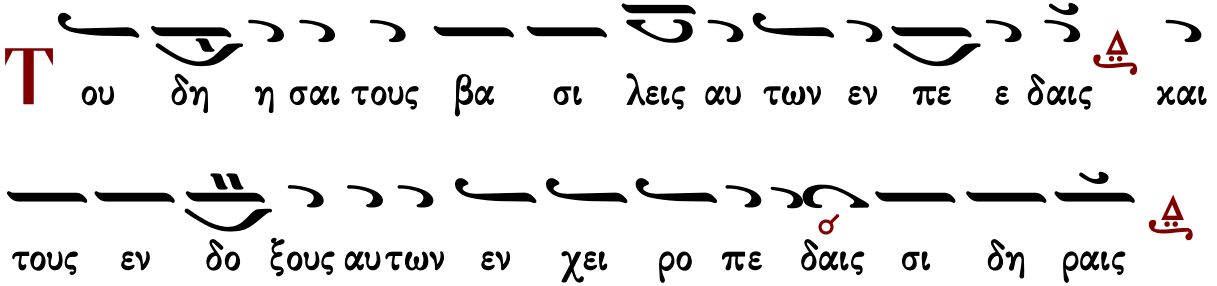

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ
τω


Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και
υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α


Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α
γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των


Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ
των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των


Τ ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν
ε λε γμους εν τοις λα οις



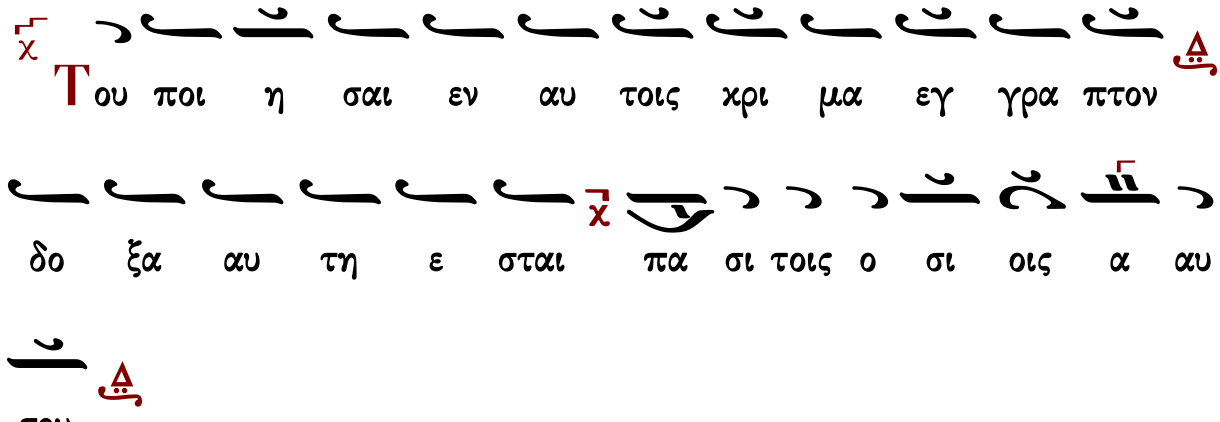


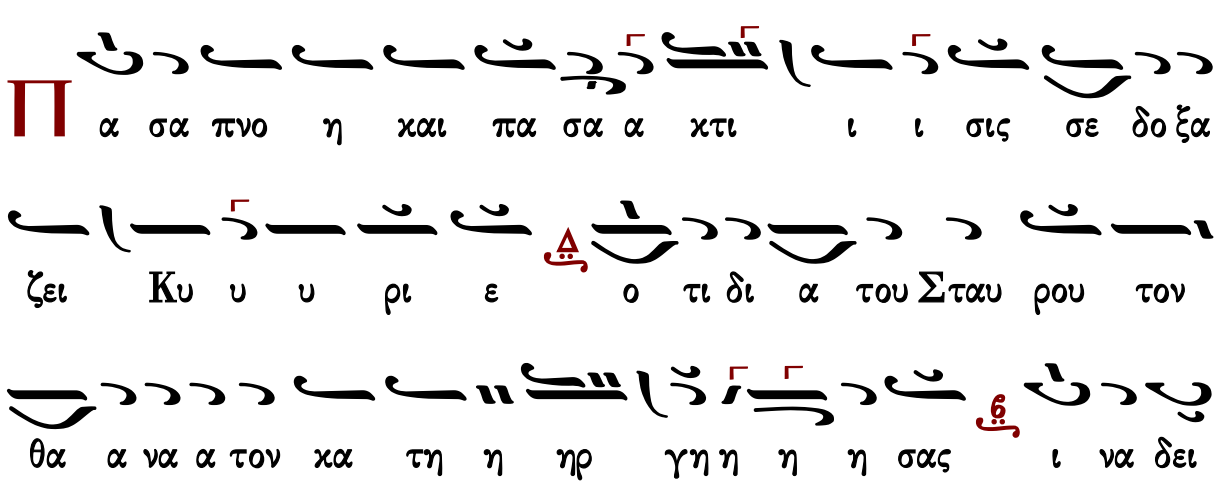

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.52*



ξη ης τοις λα α οις την εκ νε κρων σου A να στα α σιν

ω ως μο νος φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος

α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με

ε ως α αυ του

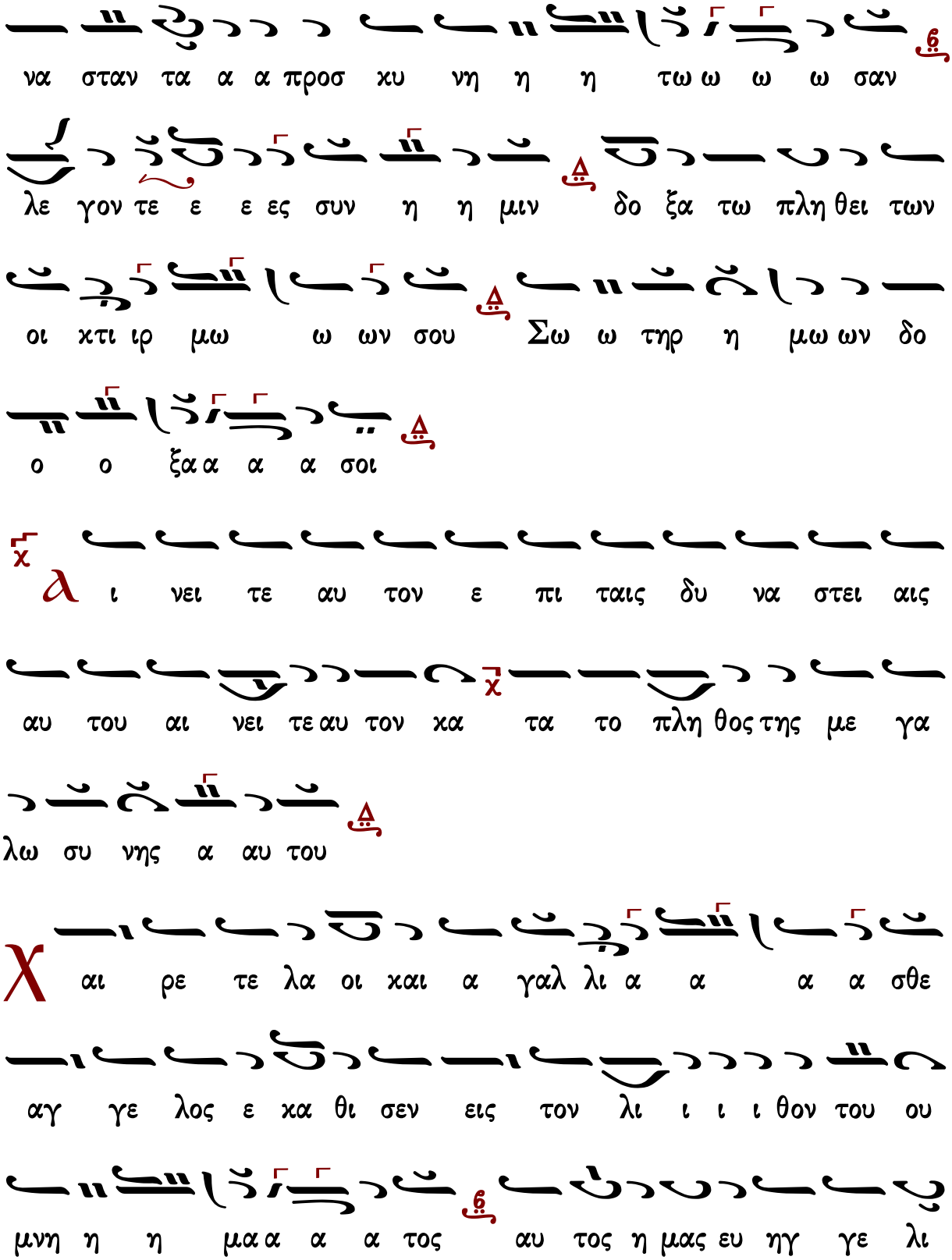
θ ι πα τω σαν I ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα

τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α

α σι ι λε ε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η η

των τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α


να σταν τα α α προσ χυ νη η η τω ω ω ω σαν
λε γον τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των
οι χτι ιρ μω ω ων σου Σω ω τηρ η μω ων δο
ο ο ξα α α α σοι
ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις
αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα
λω συ νης α αυ του
αι ρε τε λα οι και α γαλ λι α α α α σθε
αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου
μνη η η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

σα α το ει ει πων Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη

η ηρ του ου κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συμ

πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε τε λα

οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α α σθε

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

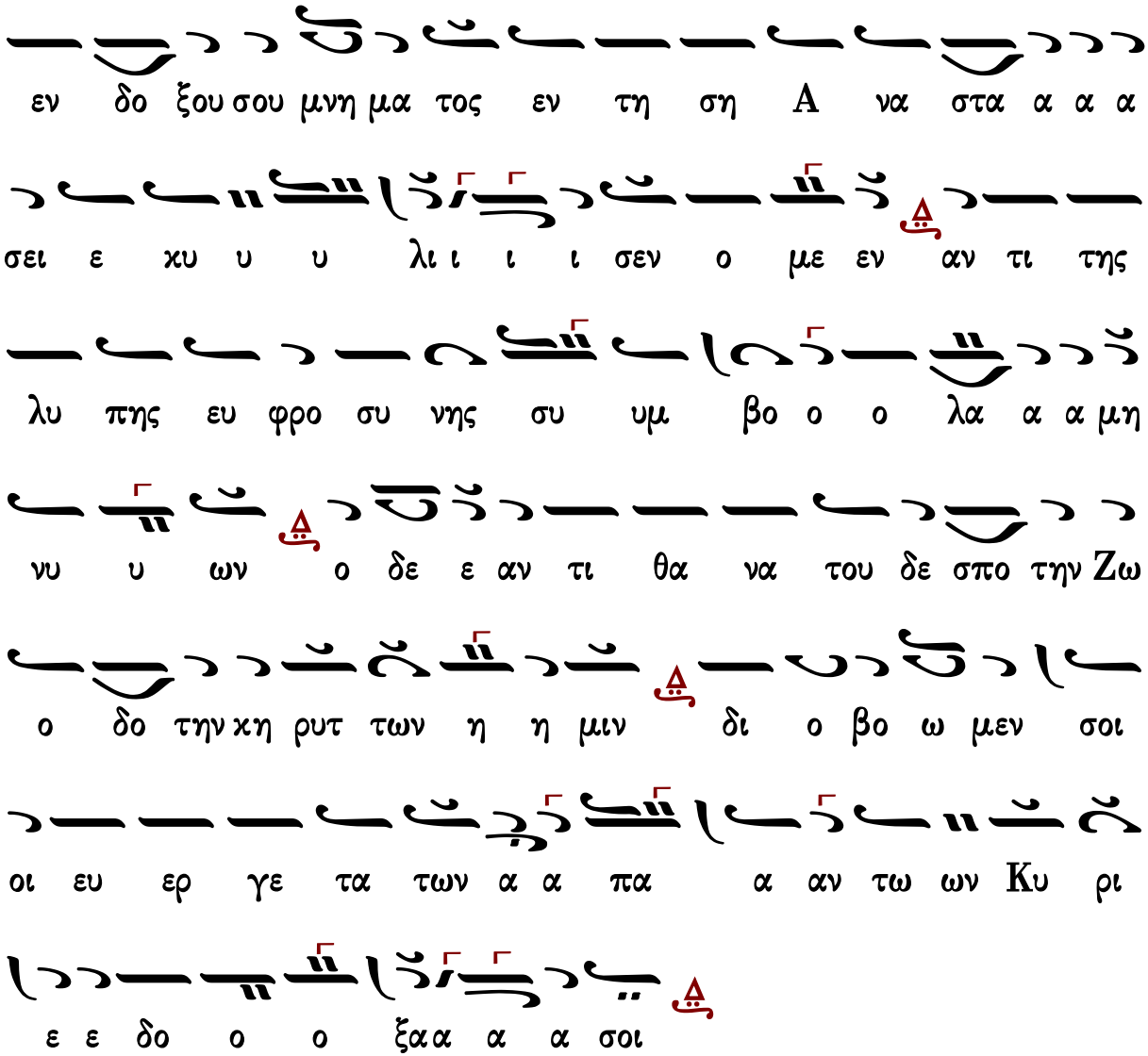
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α

ρα

γ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη ψεως

Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο

ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι θον του

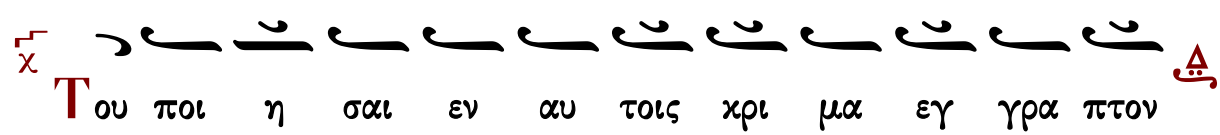





## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.87#



δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Π α σα πνο η χαι πα σα α χτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να το

ο ον χα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εχ νε χρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πος

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

ϵ

ι πα τω σαν I ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουουν τες ες το ο ον

βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες

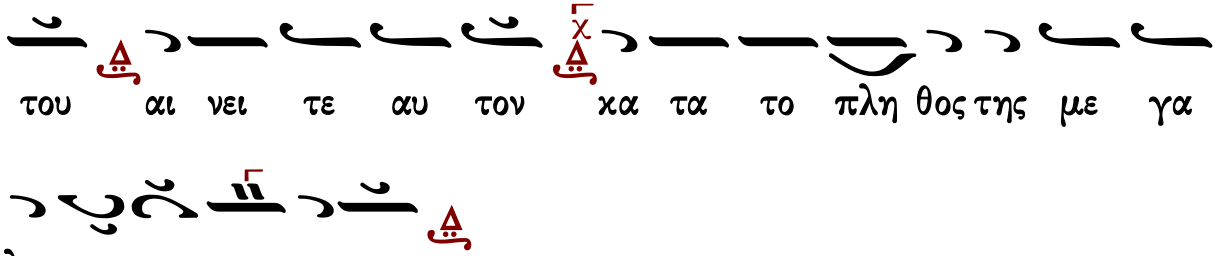
συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω ω ων

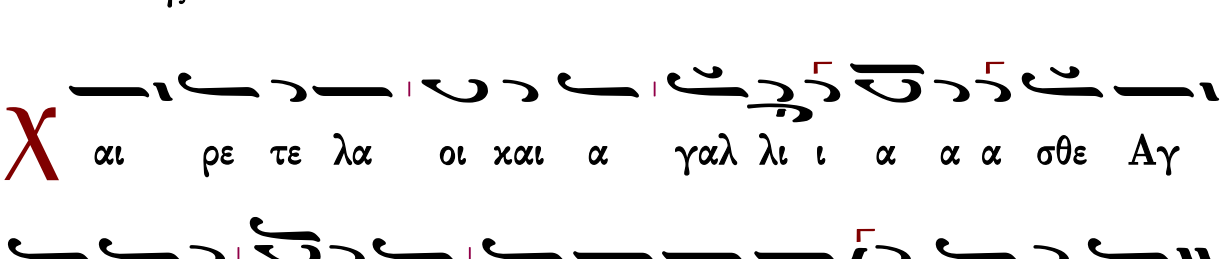
σου Σω τηρ η η μω ων δο ο ο ξα α α α

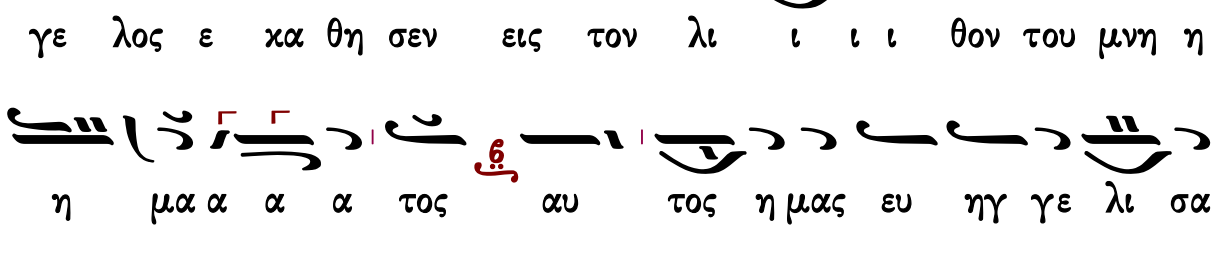
σοι

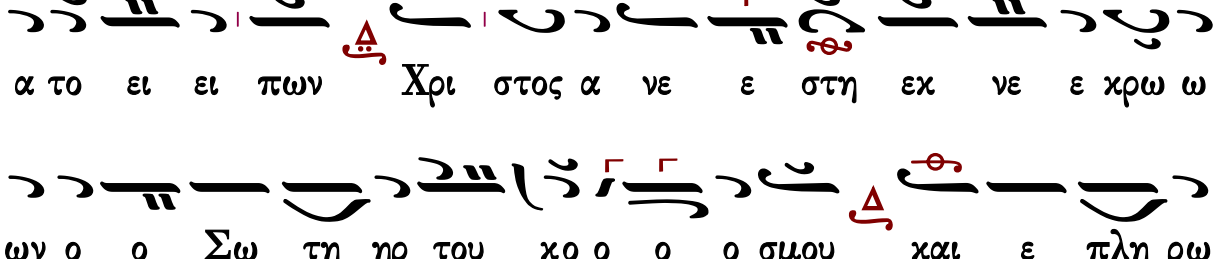
ⲁ

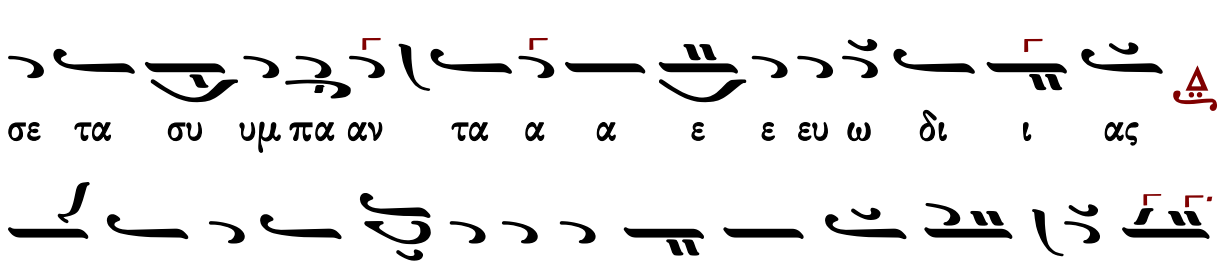
ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

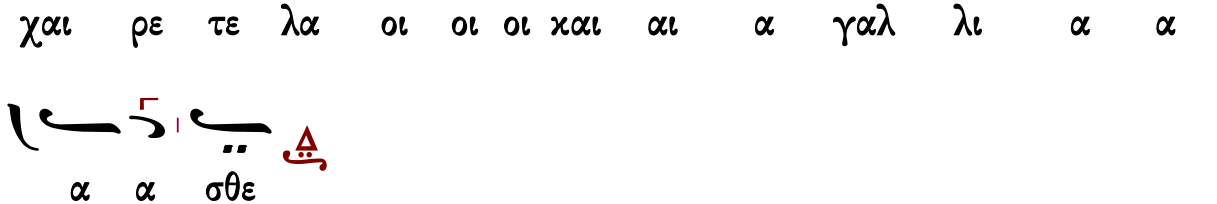

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα
λω συ νης α αυ του

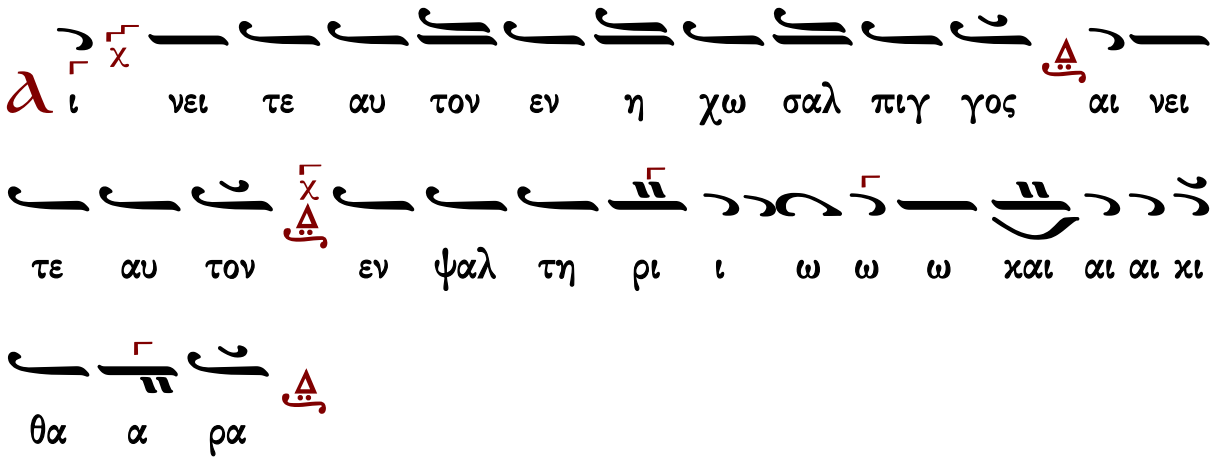

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ
γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η


η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα
α το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

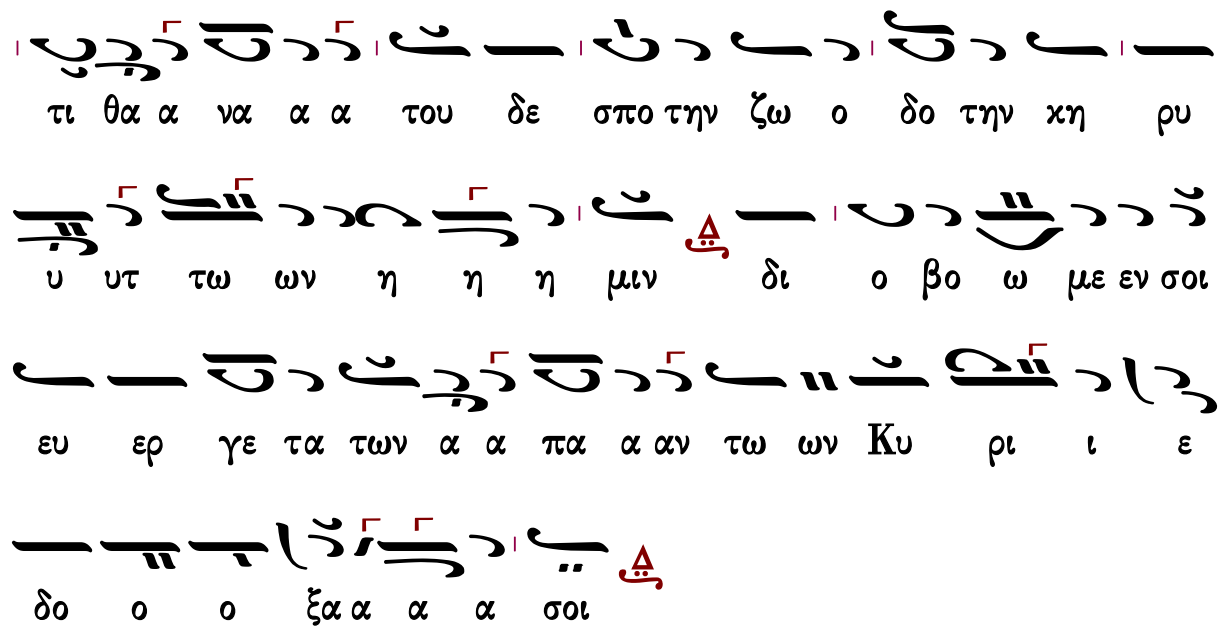

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω


σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας


χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α
α α σθε


ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω χαι αι αι χι
θα α ρα

γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη
ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε
νη ε χο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον
λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη
ση α να στα α α α σει ε χυ υ υ λι ι ι ι
σεν ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης
λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

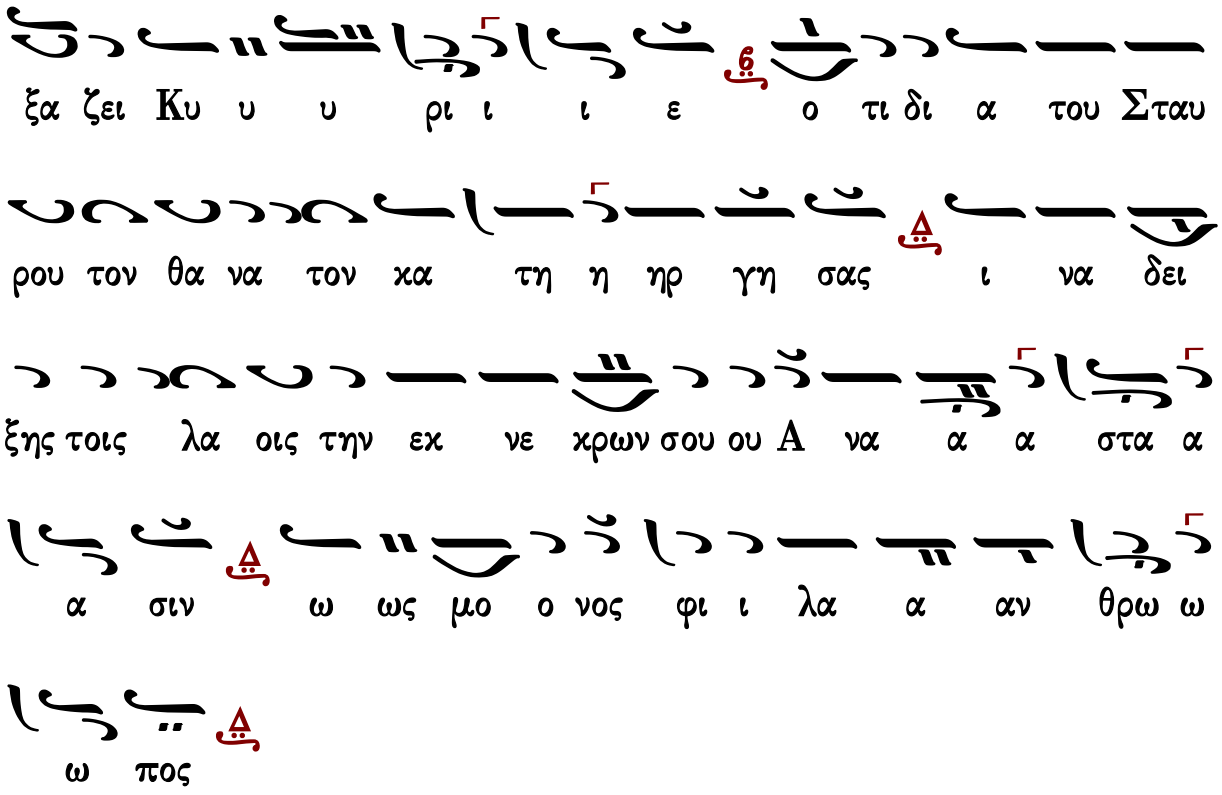





## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.35*


ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του Σταυ
ρου τον θα να τον κα τη η ηρ γη σας ι να δει
ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου Α να α α στα α
α σιν ω ως μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω
ω πος
α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι
νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως
α αυ του
ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι ω
ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τραν τη ης ζω ω η ης η τον τα φεν τα δο τω ω

σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νει ει ει τω ω

ω σαν λε ε γον τε ες συν η μιν δο ξα τω πλη θει

των οι κτι ιρ μω ω ων σου Σω ω τηρ η η μω ων δο ο

ο ξα α α σοι

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε χα α θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ω ων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε

τε λα οι οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε χο

ο ο μι ι ι σεν αγ γε λος δε το ον λι ι ι θον

του εν δο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη

ση α να στα α α σει ε χυ υ υ λι ι ι σεν

ο με ε ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ

φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ

ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να α α του

Δε σπο την ζω ο δο την χη ρυ υ υτ τω ων η μιν

δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε τα των α α πα

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

# Ἰδιόμελα Χριστουγέννων

## Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Βȣ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.57*

σιν αγ γε λοι α νυ μνουν τες λε γου ου σιν α κα τα λη

πτε Κυ ρι ε δο ξα σοι

λι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ο Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

το και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω

πη σαν τα α στηρ μη νυ ει μα γοι προσ κυ νου σι

ποι με νες θαυ μα ζου ου σι και η κτι σις α γαλ λε ται

Θι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου κα

θου εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους

σου υ πο πο ο δι ον των πο δω ωνσου

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη ρα

α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραν της Ευ ας

ο τι μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας του Πα τρος

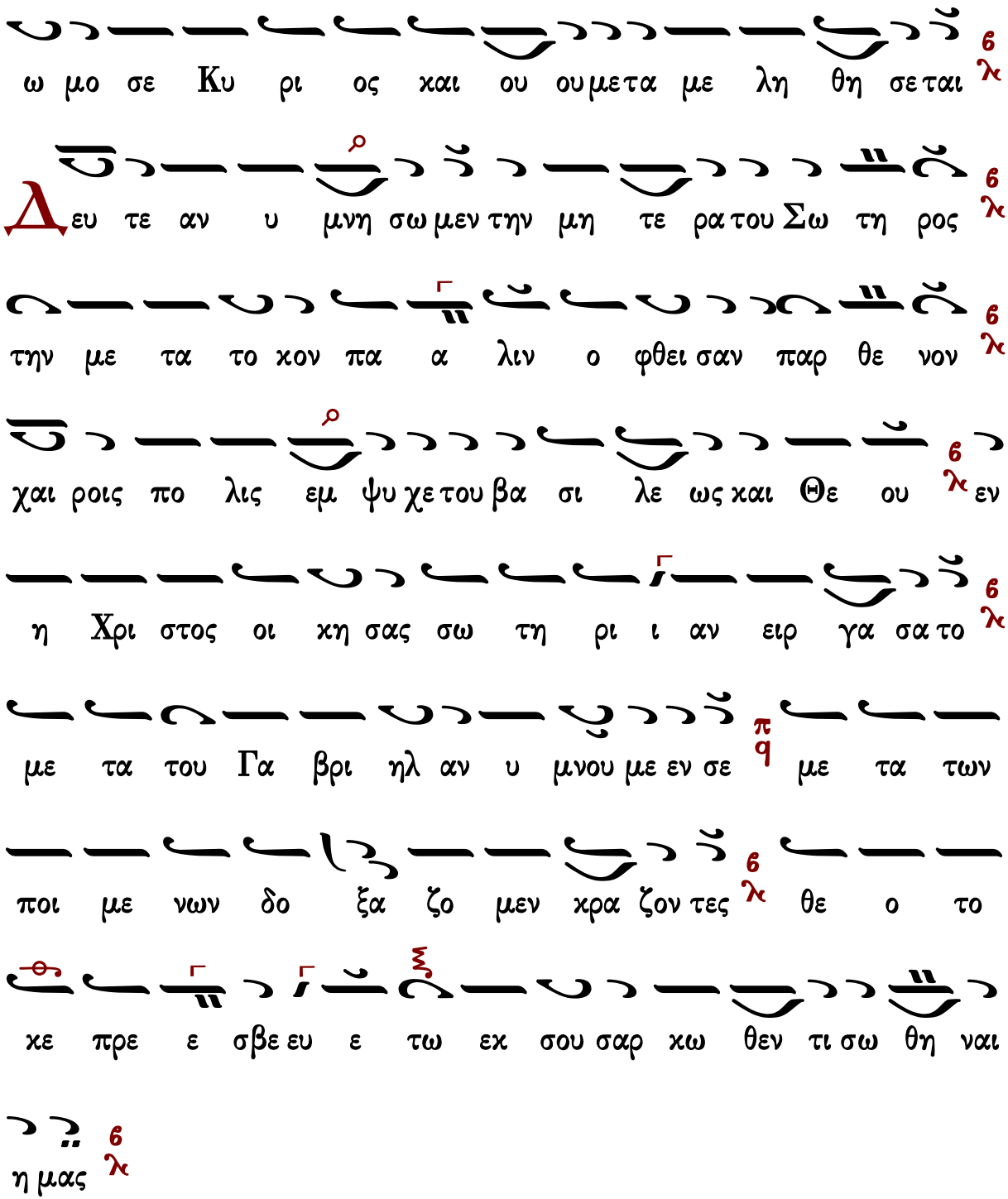
βα στα ζου σα εν κο ολ ποις Θε ον Λο γον σαρ κω θεν

τα ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ ναν πι στει

μο νη του το παν τες δο ξα ζο μεν κρα ζο ον τες με τα

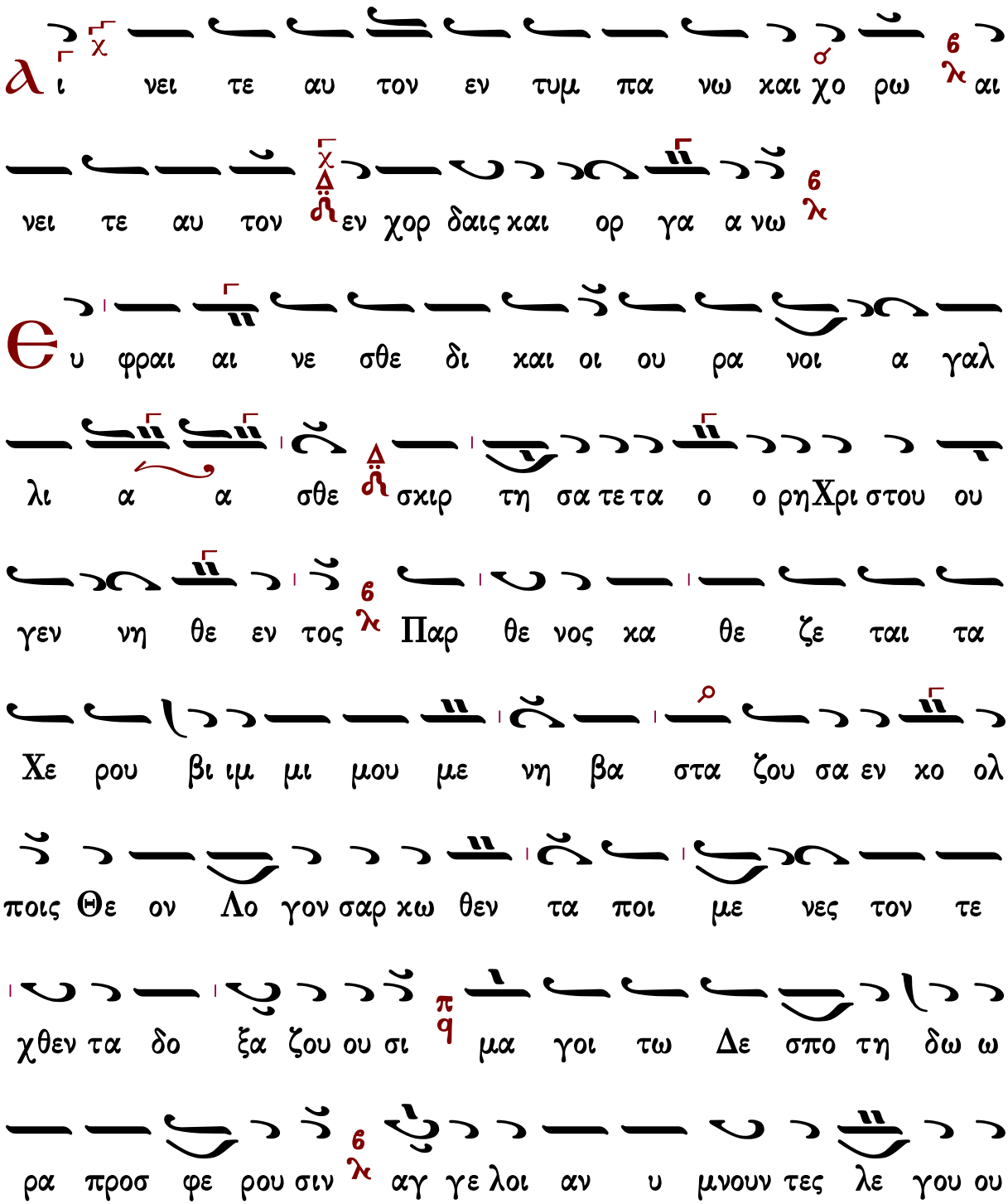
σου και λε γον τες αν ερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Θε κ γα στρος προ ε ω σφο ρου ε γεν νη σα σε


ω μο σε Κυ ρι ος και ου ου μετα με λη θη σε ται
Δευ τε αν υ μνη σω μεν την μη τε ρα του Σω τη ρος
την με τα το κον πα α λιν ο φθει σαν παρ θε νον
χαι ροις πο λις εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε ου εν
η Χρι στος οι κη σας σω τη ρι ι αν ειρ γα σα το
με τα του Γα βρι ηλ αν υ μνου με εν σε με τα των
ποι με νων δο ξα ζο μεν χρα ζον τες θε ο το
κε πρε ε σβε ευ ε τω εκ σου σαρ κω θεν τι σω θη ναι
η μας

# Ἦχος Δ΄ Βου

Μουσική Κυψέλη Α’
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι. Μ. Γρηγορίου 2005 σ.323*



σιν α κα τα λη πτε Κυ ρι ε δο ξα σοι

λ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ο Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

το και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω

πη σαν τα α στηρ μη νυ ει μα γοι προσ κυ νου σι

ποι με νες θαυ μα ζου ου σι και η κτι σις α γαλ λε ται

Ѳ ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου κα

θου εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους

σου υ πο πο ο δι ον των πο δω ων σου

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη

ρα α νε τρε ψας την πρω ην κα τα ραν της Ευ

ας ο τι Μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας του Πα

τρος βα στα ζου σα εν κο ολ ποις Θε ον Λο γον σαρ

κω θεν τα ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ

ναν πι στει μο νη του το παν τες δο ξα ζο μεν κρα ζο

ον τες με τα σου και λε γον τες α νερ μη νευ τε Κυ

ρι ε δο ξα σοι

Θε κ γα στρος προ ε ω σφο ρου ε γεν νη σα σε

ω μο σε Κυ ρι ος και ου ουμετα με λη θη σεται

Δ ευ τε αν υ μνη σωμεν την Μη τε ρατου Σω τη ρος

την με τα το κον πα α λιν ο φθει σαν Παρ θε

νον χαι ροις πο λις εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε

ου εν η Χρι στος οι κη σας σω τη ρι αν ειρ γα

σα το με τα του Γα βρι ηλ α νυ μνου μεν εν σε με

τα των ποι με νων δο ξα α ζο μεν χρα ζον τες Θε

ο το κε πρε ε σβε ευ ε τω εκ σου σαρ κω θεν

τι σω θη ναι η μας

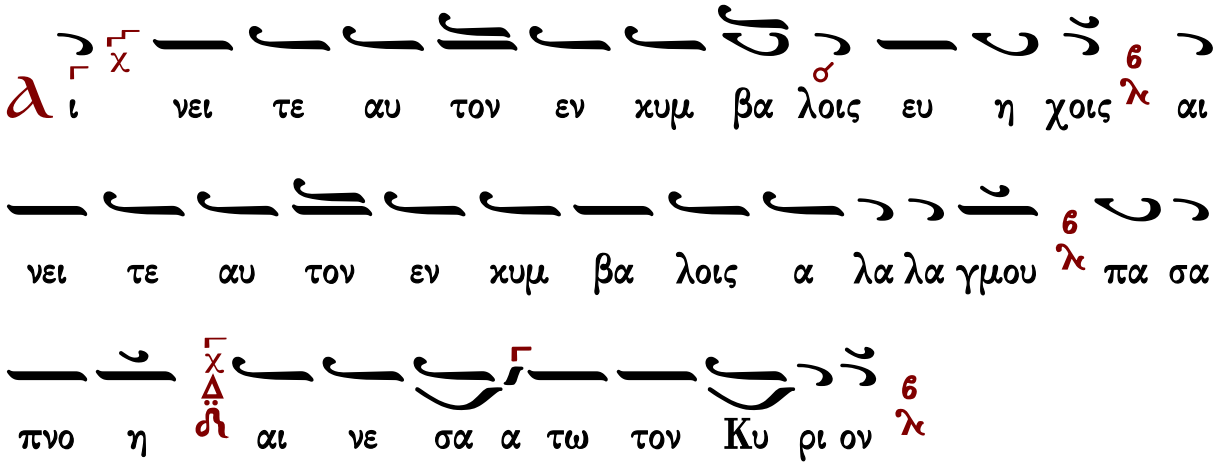
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξαστικὸν — Λουκᾶς Λουκᾶ

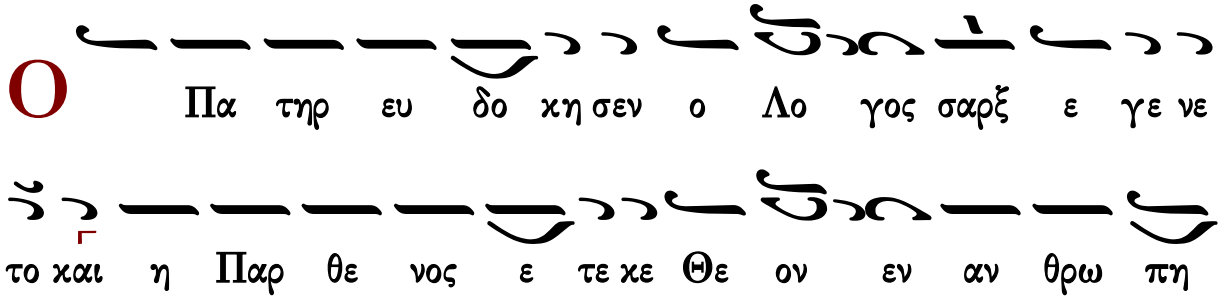
Παναγιώτου Κηλτζανίδου

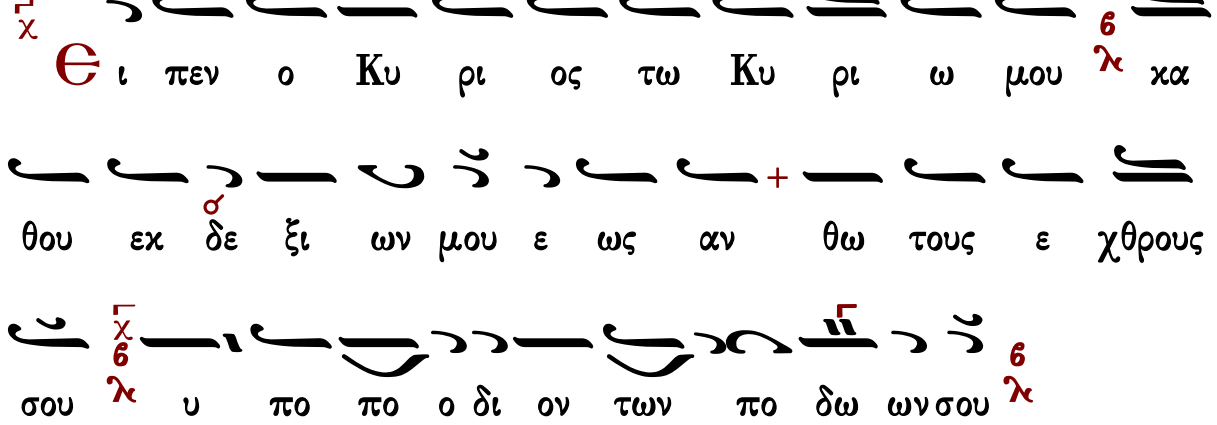
Ἦχος Βγ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.377#

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω χαι χο ρω αι
νει τε αυ τον εν χορ δαις χαι ορ γα α νω
υ φραι αι νε σθε δι χαι οι ου ρα νοι α γαλ
λι α σθε σχιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στου ου
γεν νη θε εν τος Παρ θε νος κα θε ζε ται τα Χε
ρου βι ιμ μι μου με ε νη βα στα ζου σα εν κο ολ ποις
Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα ποι με νες τον τε χθεν τα
δο ξα ζου ου σι μα γοι τω δε σπο τη δω ω ρα προσ φε
ρου σιν αγ γε λοι α νυ μνουν τες λε γου ου σιν α κα τα α
λη πτε Κυ ρι ε δο ξα σοι


α ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις αι
νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα
πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον


Ο Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε
το και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω πη
σαν τα α στηρ μη νυ ει μα γοι προσ κυ νου ου ου σι
ποι με νες θαυ μα ζου ου σι και η κτι σις α γαλ λε ται


Θ ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου κα
θου εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους
σου υ πο πο ο δι ον των πο δω ων σου

Θε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη ρα

α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραν της Ευ ας π q ο

τι μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας του Πα τρος 6 λ βα

στα ζου σα εν κο ολ ποις Θε ον Λο γον σαρ κω θε εν

τα 6 λ ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ ναν π q πι στει

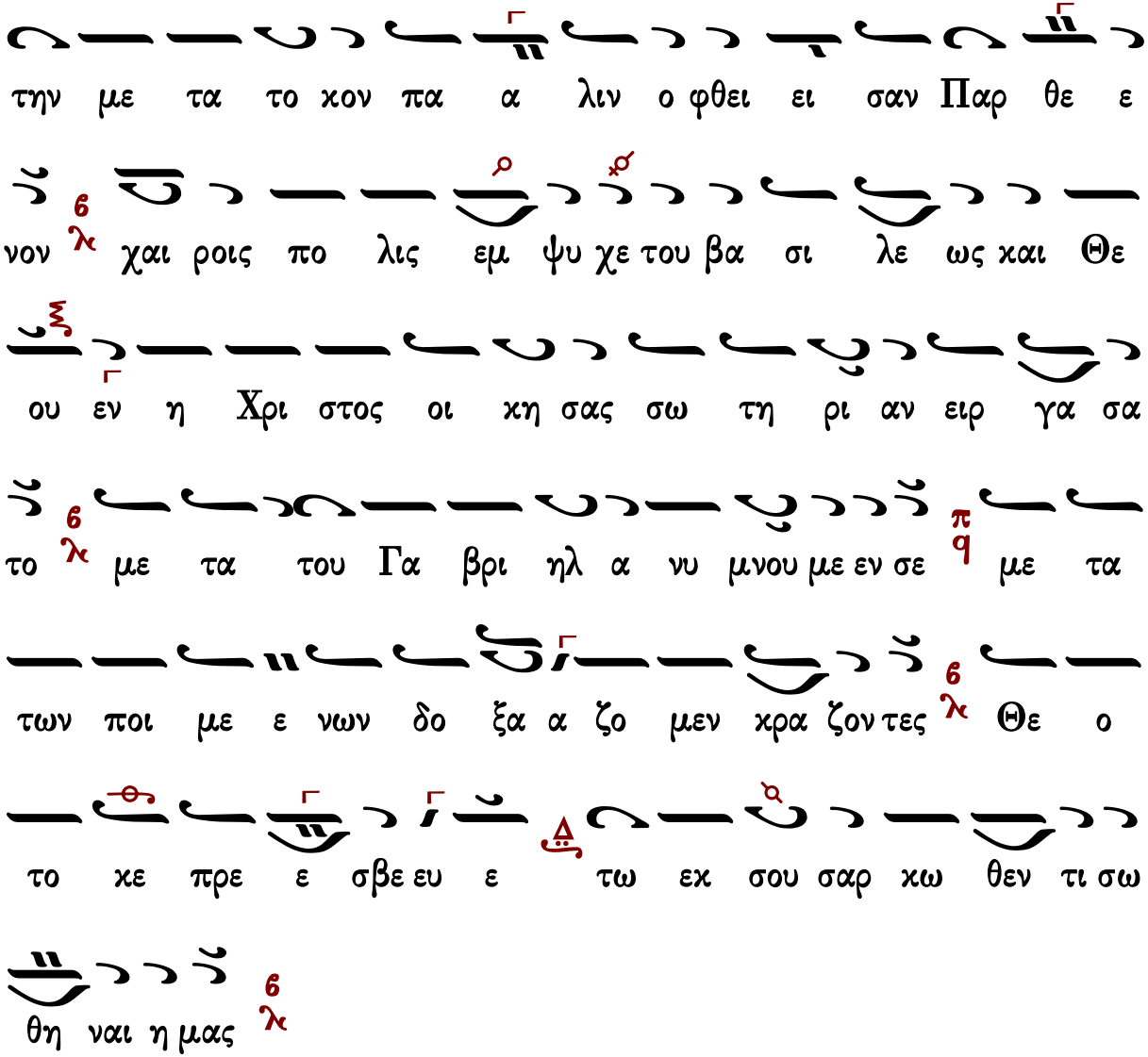
μο νη του το παν τες δο ξα α α ζο μεν κρα ζο ον τες Δ ϯ με

τα σου και λε γον τες α νερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξασοι 6 λ

χ Θε κ γα στρος προ ε ω σφο ρου ε γεν νη σα σε χ 6 λ

ω μο σε Κυ ρι ος και ου ου μετα με λη θη σε ται 6 λ

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα του Σω τη ρος

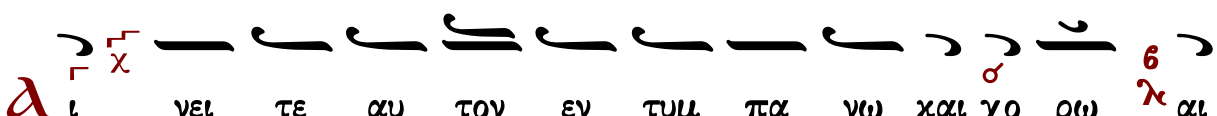


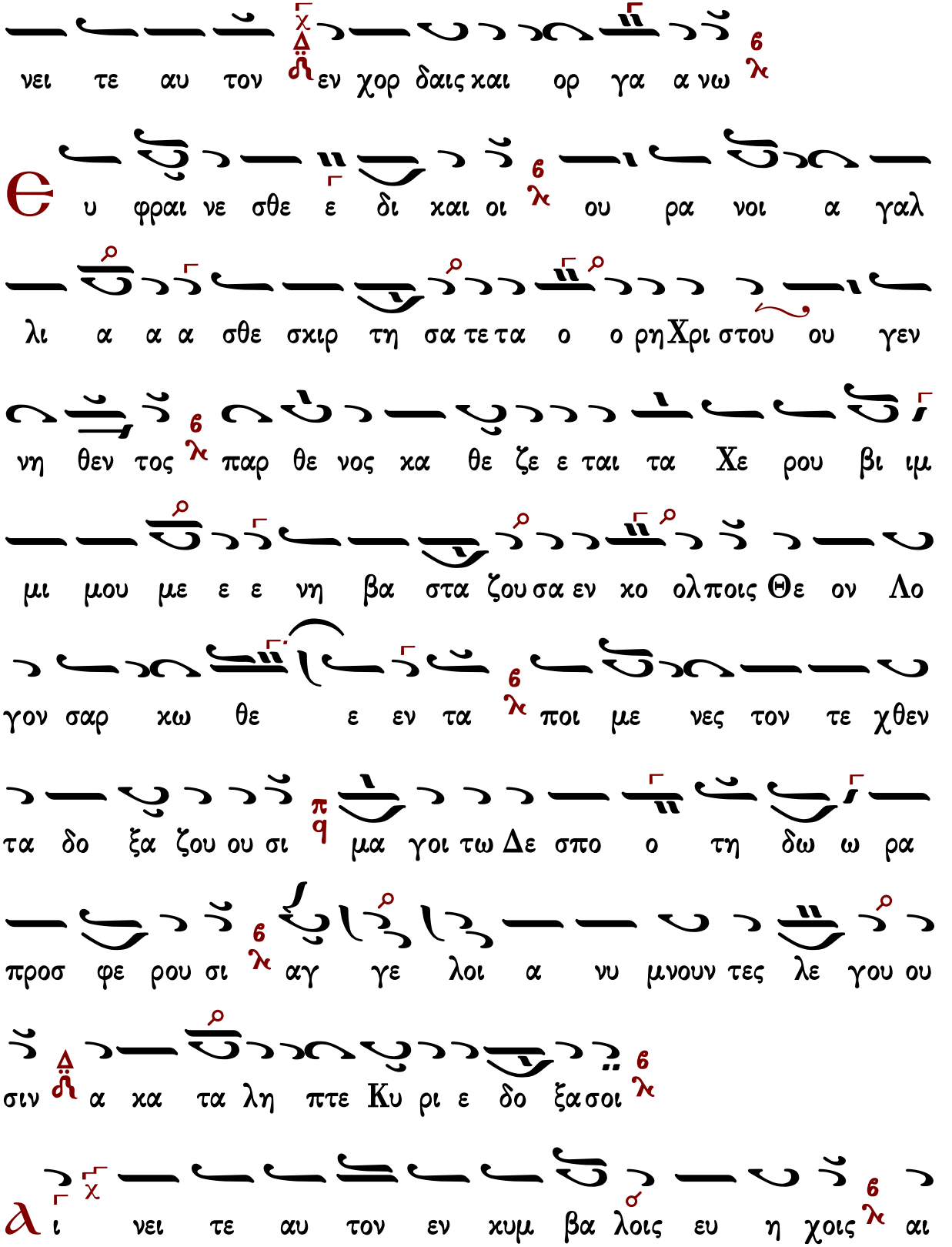

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξαστικὸν — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Βȣ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.334*




νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω
e υ φραι νε σθε ε δι και οι ου ρα νοι α γαλ
λι α α α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στου ου γεν
νη θεν τος παρ θε νος κα θε ζε ε ται τα Χε ρου βι ιμ
μι μου με ε ε νη βα στα ζου σα εν κο ολ ποις Θε ον Λο
γον σαρ κω θε ε εν τα ποι με νες τον τε χθεν
τα δο ξα ζου ου σι μα γοι τω Δε σπο ο τη δω ω ρα
προσ φε ρου σι αγ γε λοι α νυ μνουν τες λε γου ου
σιν α κα τα λη πτε Κυ ρι ε δο ξα σοι
a ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ο Πα τηρ ηυ δο κη σεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

το και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον ε ναν θρω

πη σαν τα α στηρ μη νυ ει μα γοι προσ κυ νου

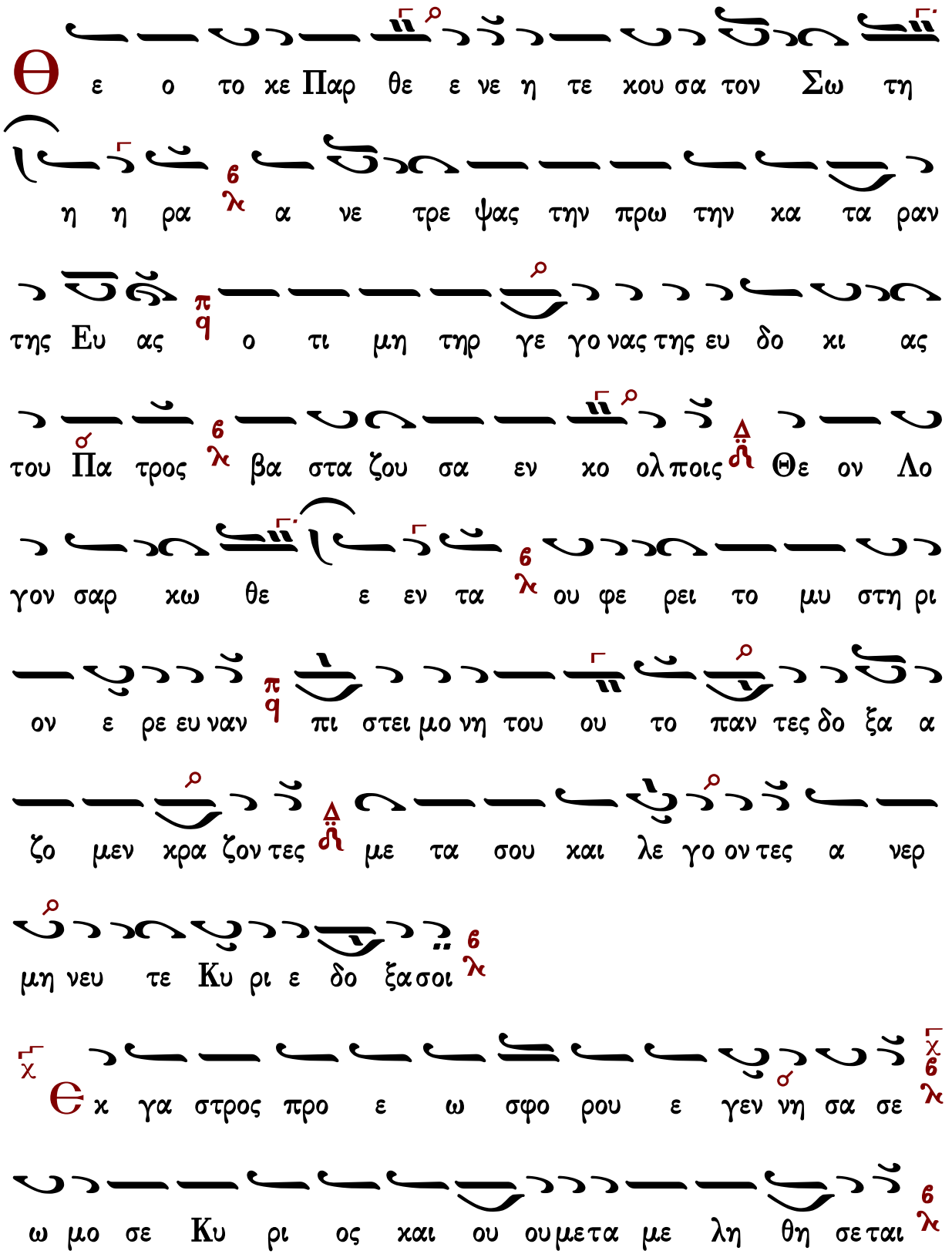
ου ου σι ποι με ε ε ε νες θαυ μα ζου σι και η κτι

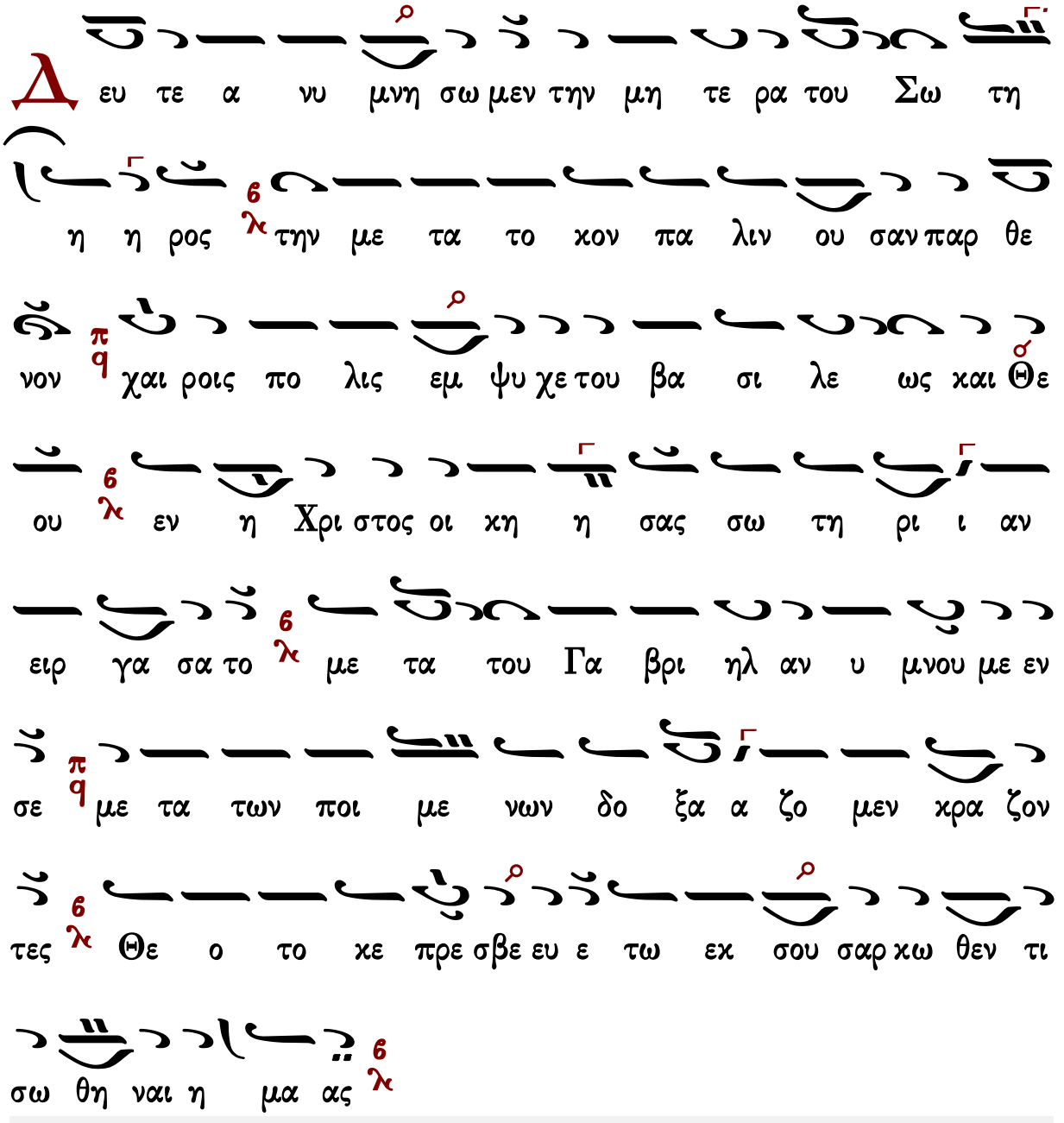
ι σις α γαλ λε ται

Ει πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου κα

θου εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους

σου υ πο πο ο δι ον των πο δω ων σου


Θε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη
η η ρα α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραν
της Ευ ας ο τι μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας
του Πα τρος βα στα ζου σα εν κο ολ ποις Θε ον Λο
γον σαρ κω θε ε εν τα ου φε ρει το μυ στη ρι
ον ε ρε ευ ναν πι στει μο νη του ου το παν τες δο ξα α
ζο μεν κρα ζον τες με τα σου και λε γο ον τες α νερ
μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι
Θε κ γα στρος προ ε ω σφο ρου ε γεν νη σα σε
ω μο σε Κυ ρι ος και ου ου μετα με λη θη σε ται




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξαστικὸν — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Βγ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.312/3036*

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω χαι χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις χαι ορ γα α νω

θ υ φραι αι νε σθε δι χαι οι ου ρα νοι α

γαλ λι α α α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι

στου ου γεν νη θε εν τος Παρ θε νος κα θε ζε ται

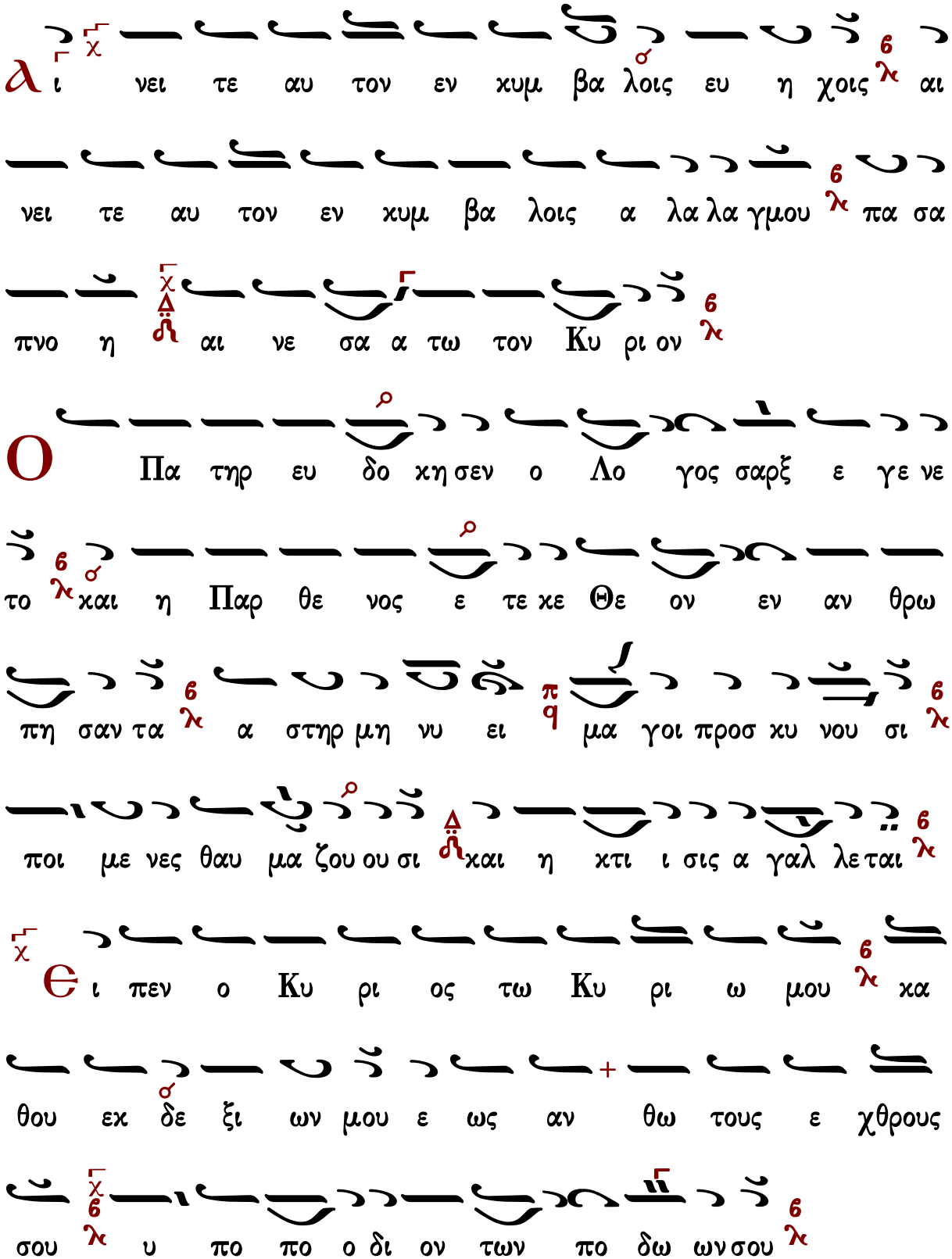
τα Χε ρου βι ιμ μι μου με ε νη βα στα ζου σα εν

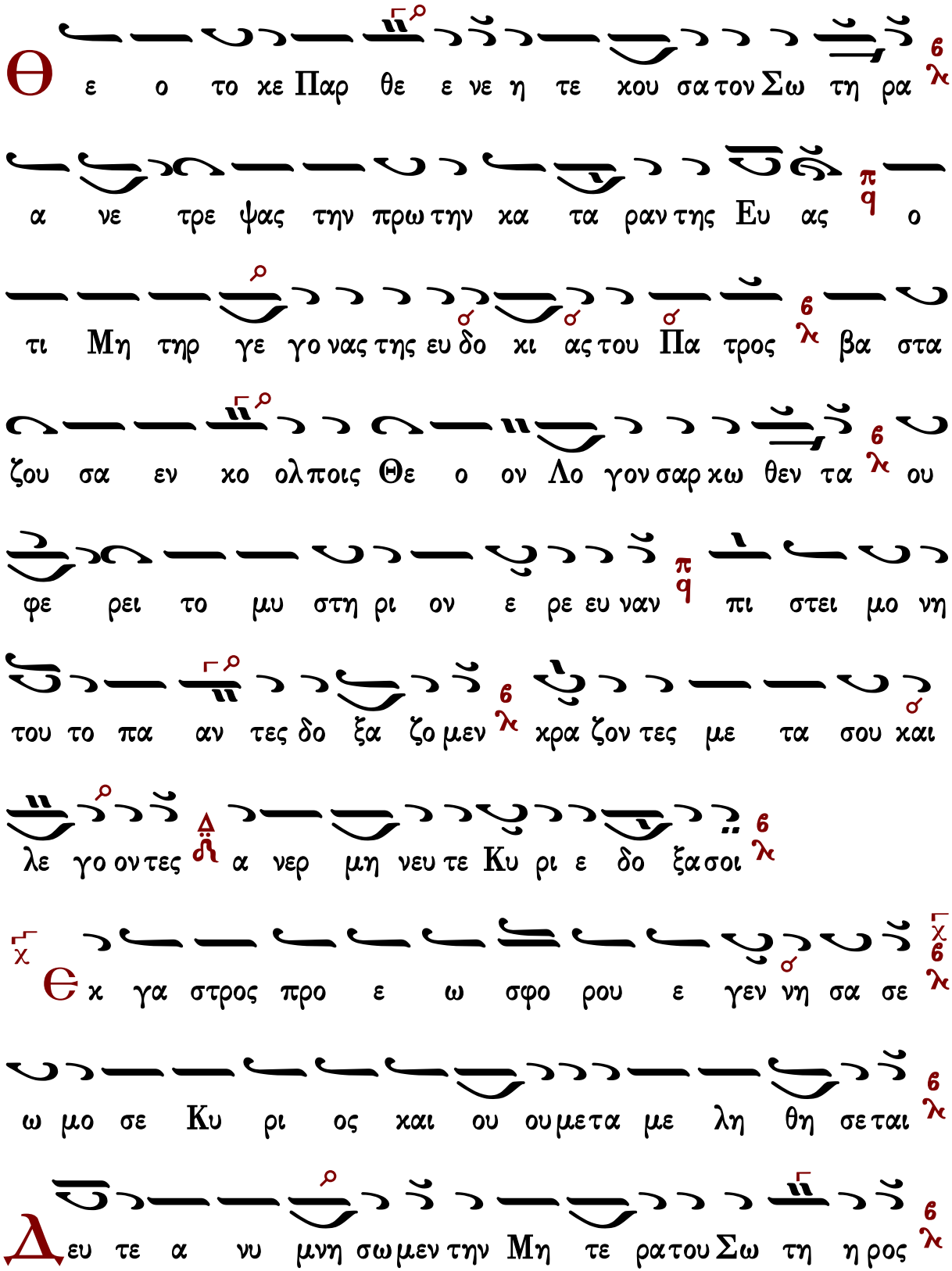
κο ολ ποις Θε ο ον Λο γον σαρ κω θε εν τα ποι με νες

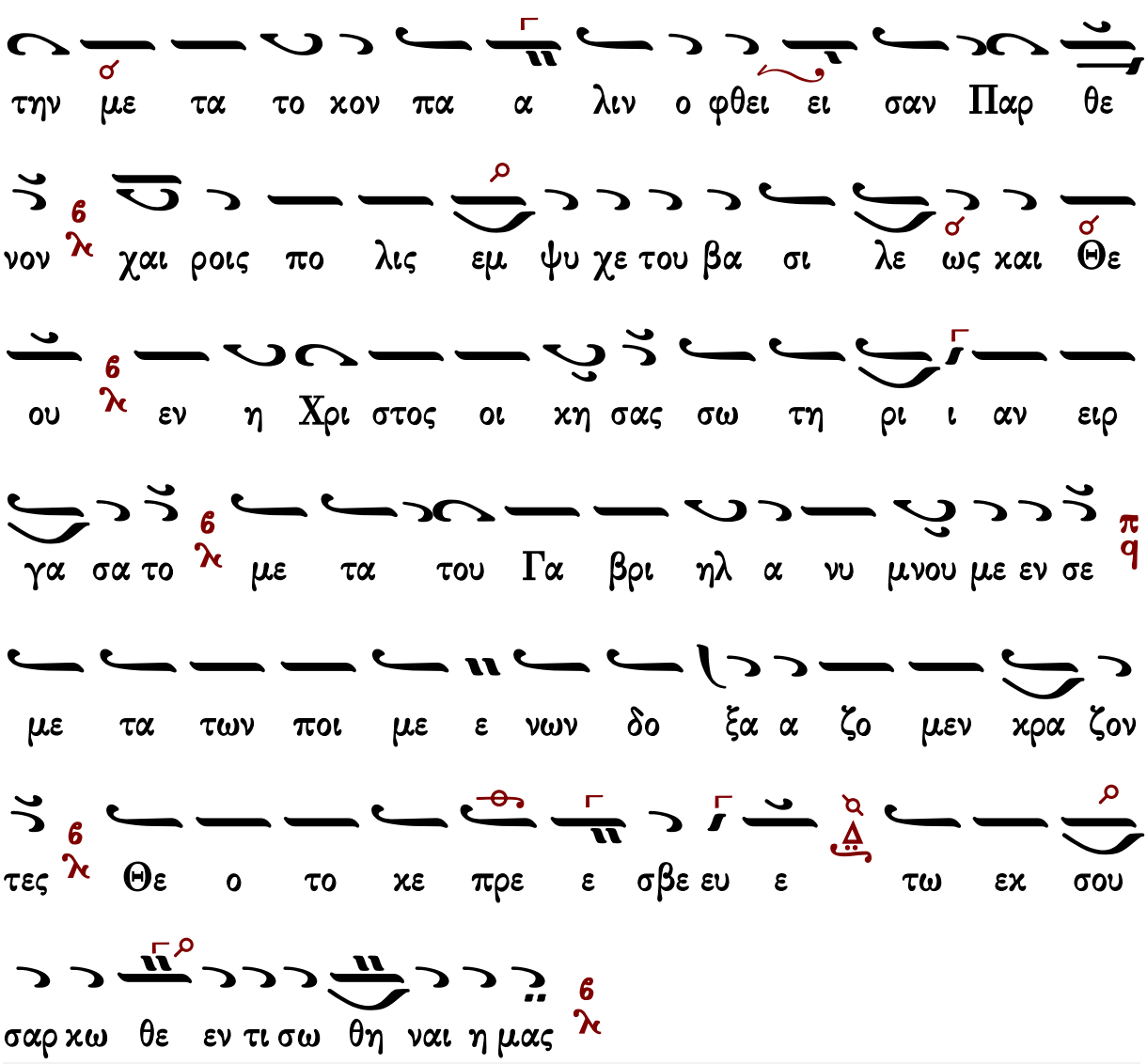
τον τε χθεν τα δο ξα ζου ου σι μα γοι τω Δε σπο τη δω ω

ρα προσ φε ρου σιν αγ γε λοι α νυ μνουν τες λε γου ου

σιν α κα τα λη πτε Κυ ρι ε δο ξα σοι


α ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις αι
νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα
πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον
Ο Πα τηρ ευ δο χη σεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε
το και η Παρ θε νος ε τε χε Θε ον εν αν θρω
πη σαν τα α στηρ μη νυ ει μα γοι προσ κυ νου σι
ποι με νες θαυ μα ζου ου σι και η κτι ι σις α γαλ λε ται
Θ ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου κα
θου εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους
σου υ πο πο ο δι ον των πο δω ων σου


Θε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη ρα
α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραν της Ευ ας ο
τι Μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας του Πα τρος βα στα
ζου σα εν κο ολ ποις Θε ο ον Λο γον σαρ κω θεν τα ου
φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ ναν πι στει μο νη
του το πα αν τες δο ξα ζο μεν κρα ζον τες με τα σου και
λε γο ον τες α νερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι
Θε κ γα στρος προ ε ω σφο ρου ε γεν νη σα σε
ω μο σε Κυ ρι ος και ου ου μετα με λη θη σε ται
Δευ τε α νυ μνη σω μεν την Μη τε ρα του Σω τη η ρος



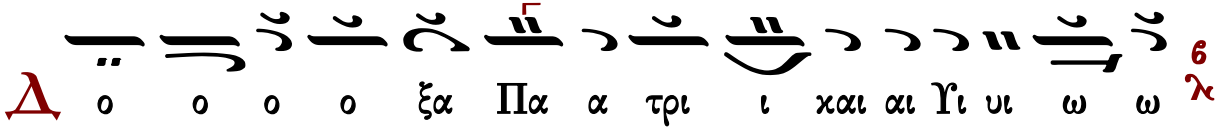



# Δοξαστικὸν

## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ ἡ Νη

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
1859 σ.153*



Δοξαστάριον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Εξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Έκδοσις Θεοδώρου Φωκαέως
1836 σ. 199*

ου ου ου ου χα α πνου ου ιου ου ου ου ου τε ε ρα α

α α α τα γη ης α προ ει δεν I ι ι ι ι ω

ω η η ιη η η η ηλ αι αι αι αι μα α α

τη η η ην σα α α την σαρ χω ω ω σι ιν πυ υ

υ υ υρ τη η η ην Θε ε ο ο ο ο ο τη η η η

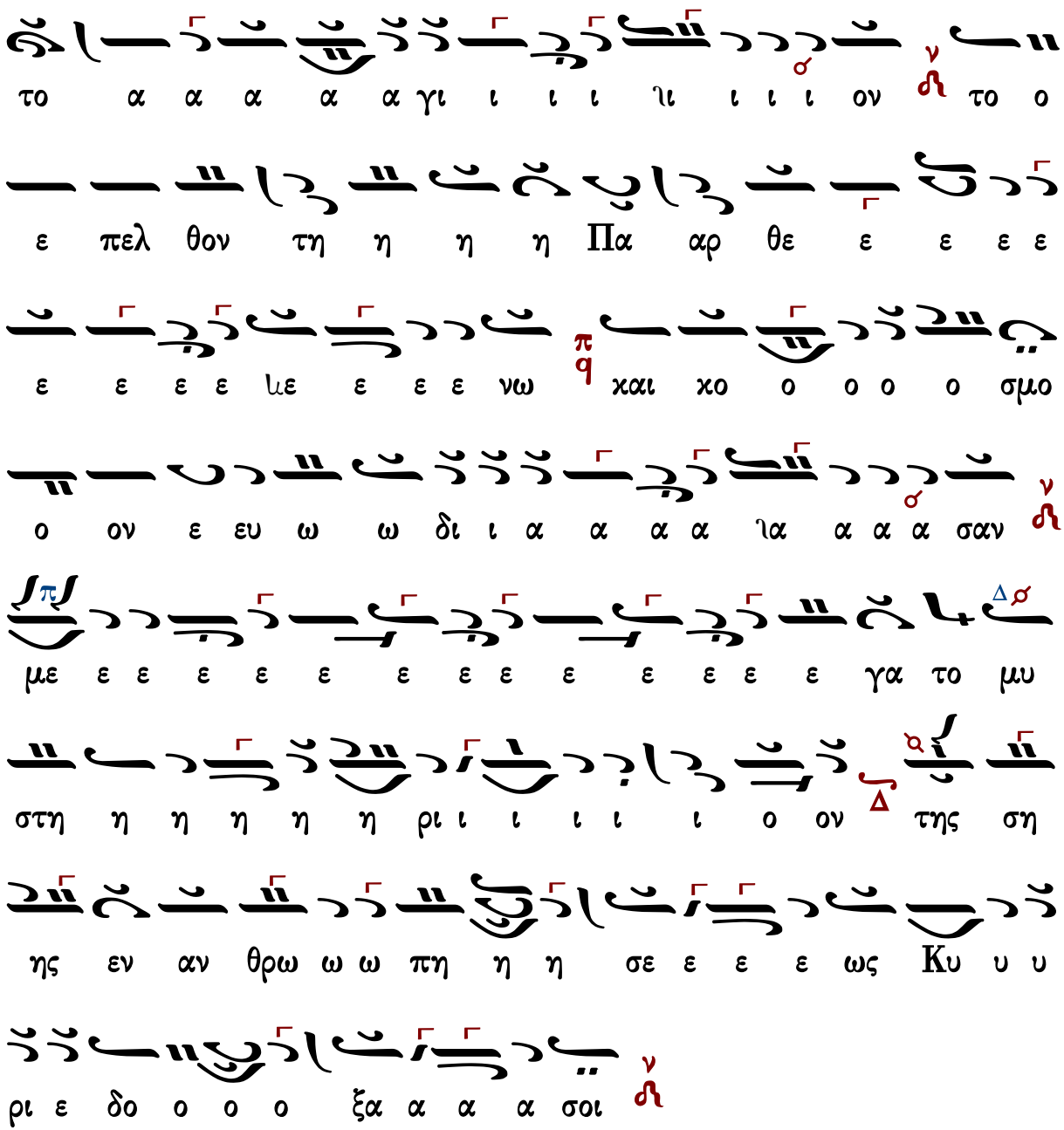
ιη η η η τα α τμι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι δα α δε ε ε ε με ε ε ε χα

α πνου ου ου ου ου ου ου με ε ε ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ιου ου ου

ου ου ου ου ου ου Πνε ε ε ε ευ μα




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.124#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω [6] και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι [ν]

Δ ι αι αι μα και αι πυρ [Δ] και α τμι ι ι δα

α κα α α πνου [Δ] τε ε ρα τα α γης [Δ] α α προ ει

δεν Ι ι ι ι ω ω ω ω ηλ [ν] αι αι μα τη ην σαρ

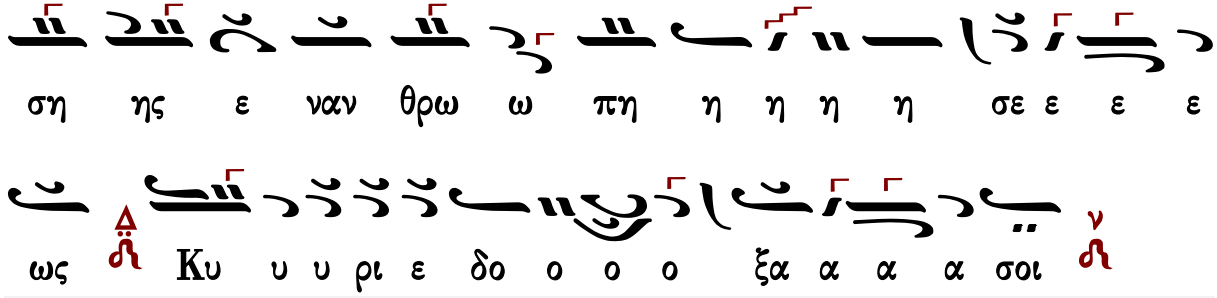
κω ω σιν πυ υρ τη ην Θε ο ο ο τη η η η τα [Δ]

α τμι ι δα δε κα α πνου ου το Πνε ευ μα το ο

α γι ι ο ον [6] το ε πελ θο ο ον τη Πα αρ θε ε

νω [6] και κο ο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α

α α σαν [ν] με ε γα α το μυ υ στη ρι ι ον [Δ] της

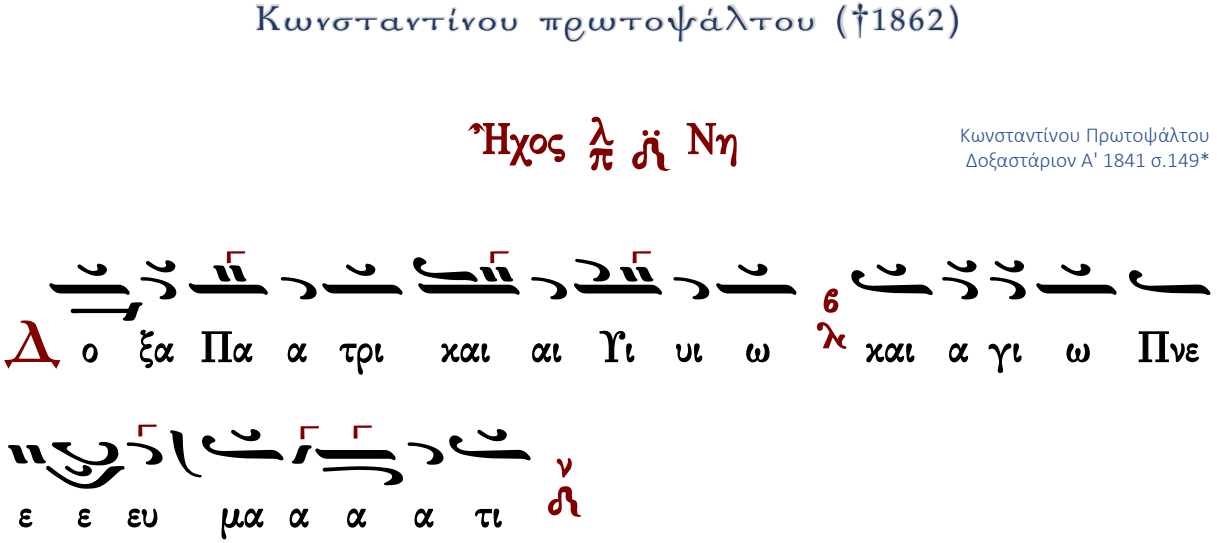





## Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου (†1862)

### Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Δοξαστάριον Α' 1841 σ.149*



α α σα την μα αι αι αι αι αι αι ηλ ω ω ι

α αρ χω σιν πυ υ υ υ υ υρ την Θε ε ε ε

α α α τα η η η η η η τη ο ο ο

α κα ε ε ε ε δε δα ι ι ι ι ι τμι

α α ο ο το Πνευ μα το ου ου ου πνου α

α α αρ Πα α θον τη πελ ε το ον ι ι ι γι α α

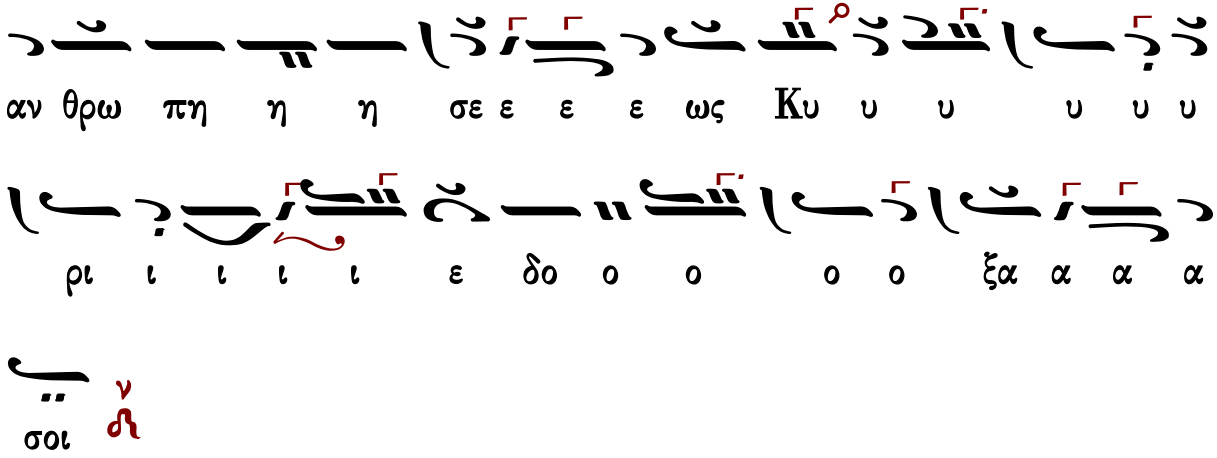
ο ο ο ο ο ο ο οκ ο ω και ω νω ε ε ε ε θε

α α α ι ι ιρ ω ω ευ ε ον ο ομο σ

α α α ε ε ε ε ε ε γα α

α α α α α σαν με ε ε ε ε ε α

α α το μυ στη η ρι ι ι ον της σης ε να

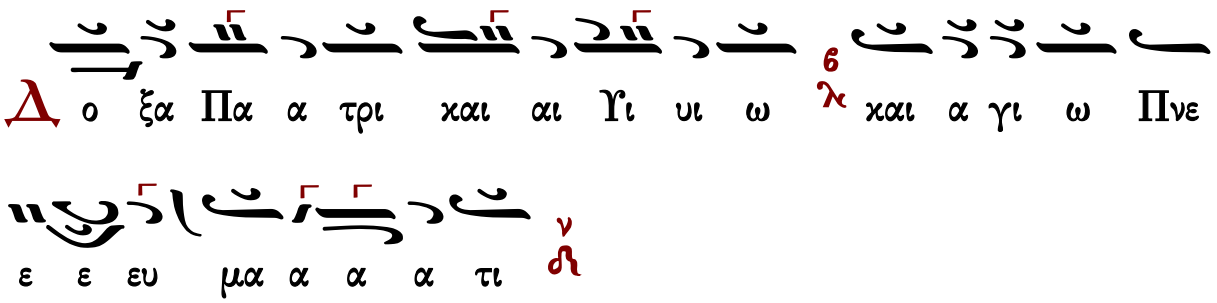


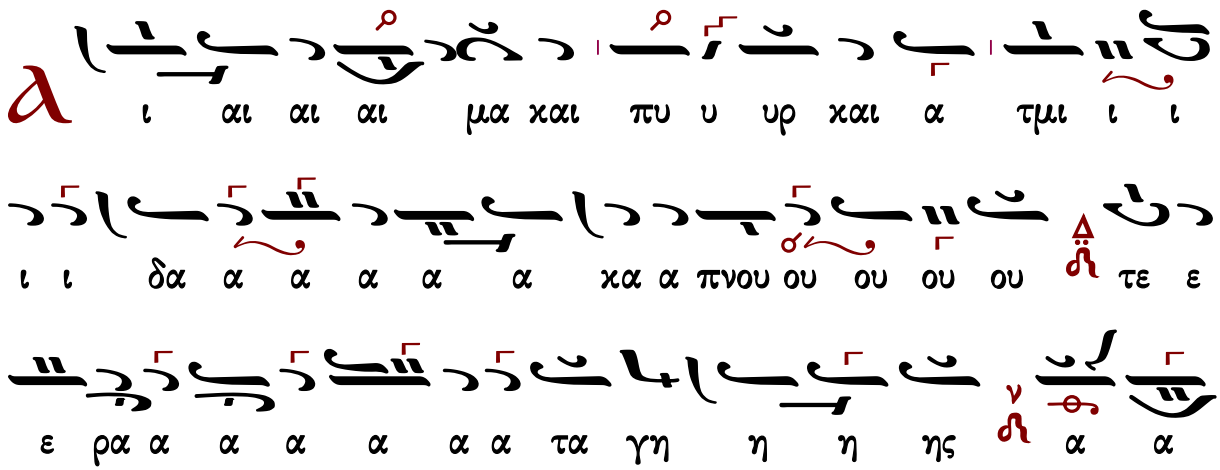



## Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

### Ἦχος λ πα νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.331#



α α προ ο ο ει ει δεν Ι ι ι ι ι ω ω ηλ

αι αι μα τη η ην Σα α α αρ χω ω σι ιν

πυ υ υ υ υρ τη η η ην Θε ε ε ε ο ο

ο ο ο τη η η η η η τα α τμι ι ι ι

ι ι ι δα δε κα α πνου ου ου ου το Πνευ

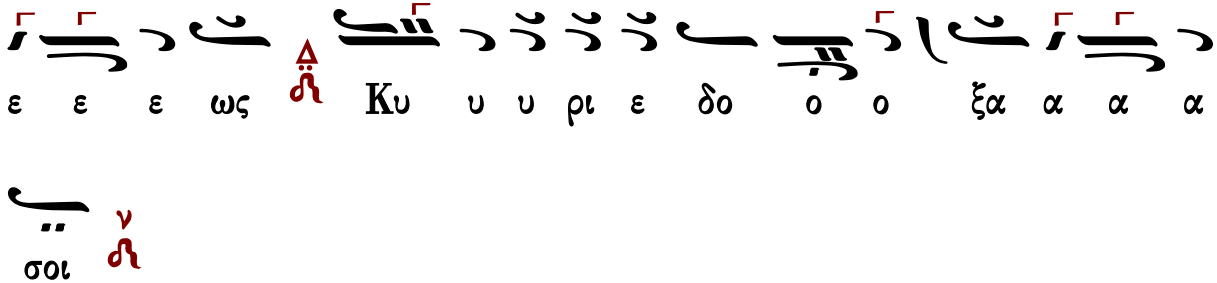
μα το ο ο Α α α α γι ι ι ι ον

το ε πελ θον τη Πα αρ θε ε ε νω και κο ο ο σμο

ον ευ ω δι ι ι α α α α σαν με ε

ε ε ε ε ε γα α α α το μυ στη η ρι

ι ι ον της σης εν αν θρω ω ω πη η η η σε

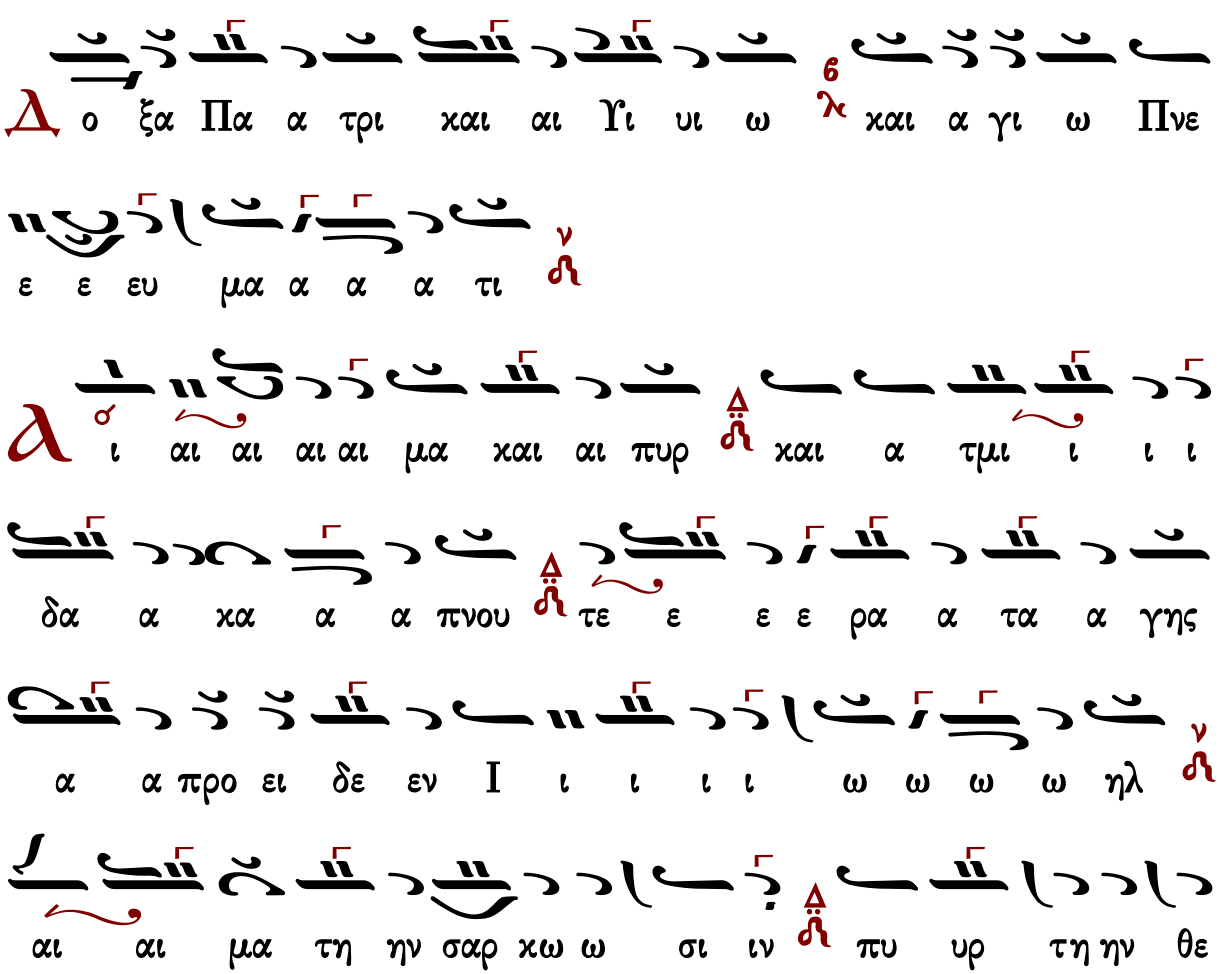


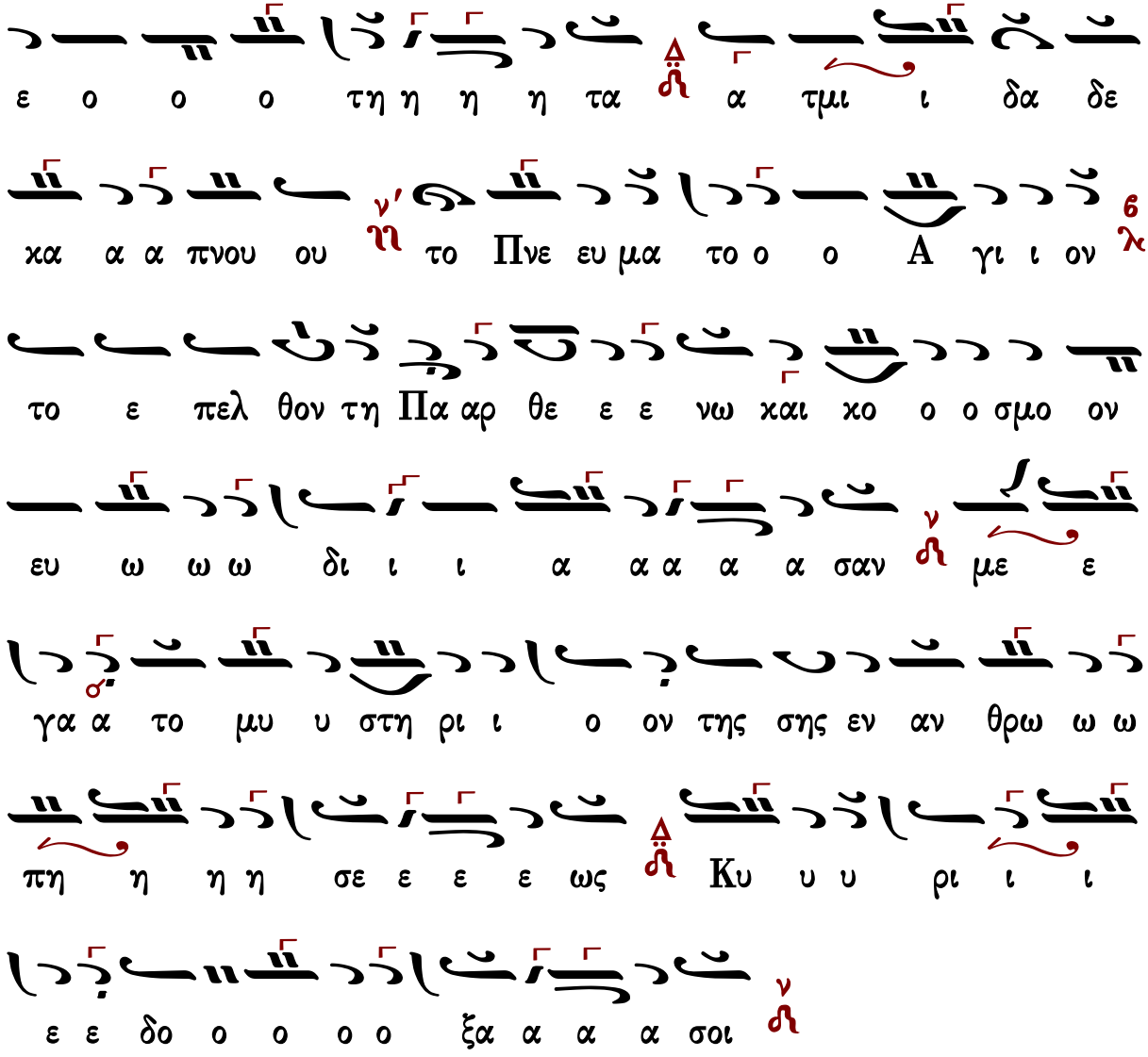



## Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

### Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.384#





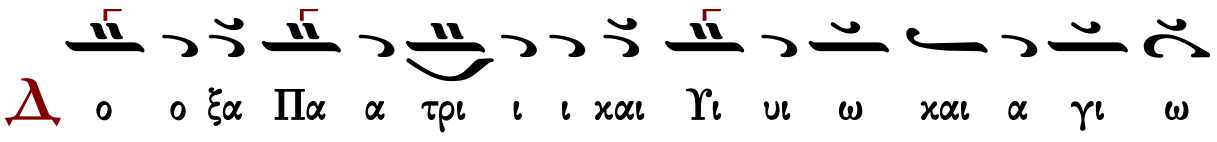

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

---

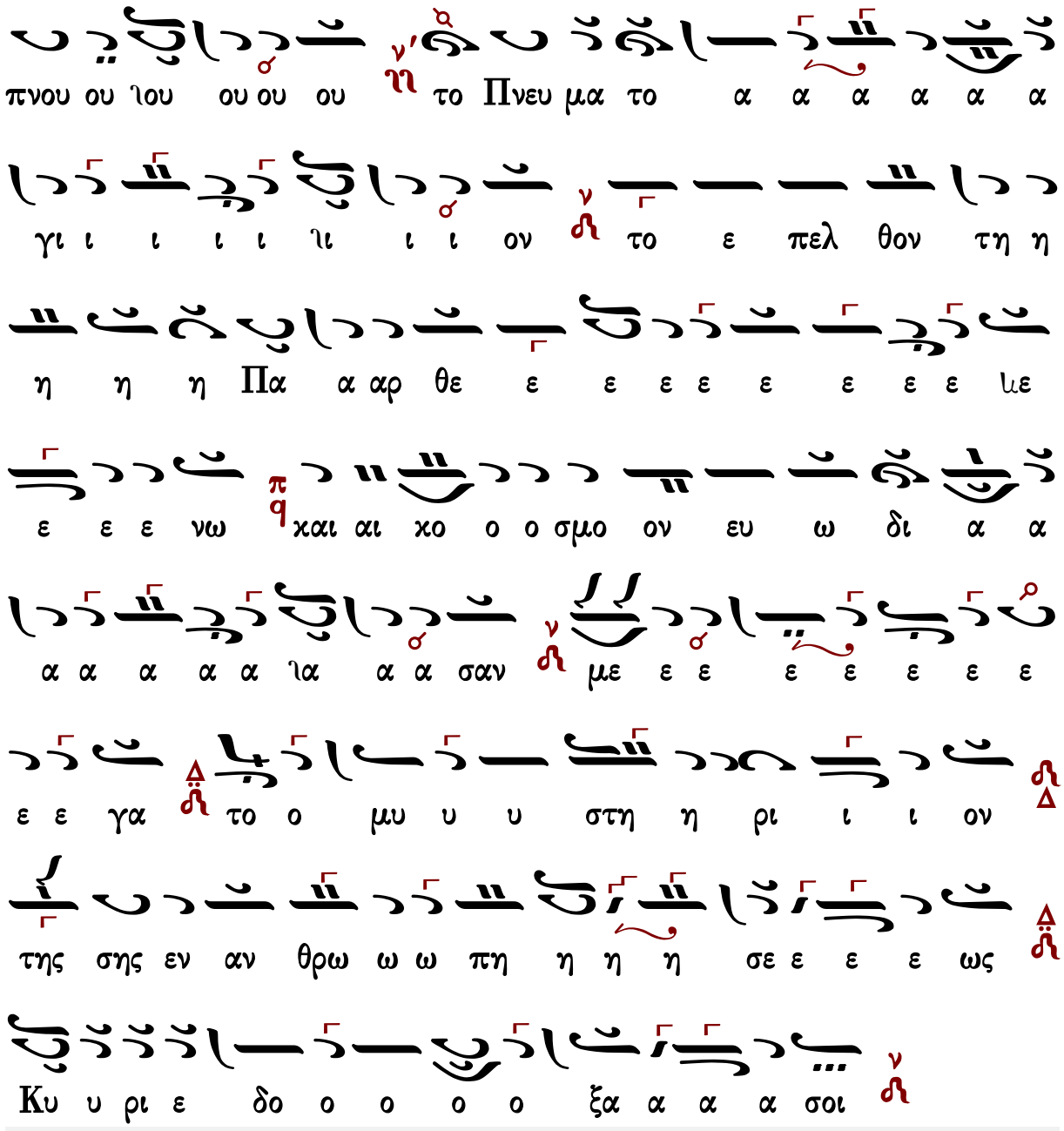
## Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1875)

### Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Αγαθάγγελου Κυριαζίδου
Εν άνθος... 1896 σ.163*



Πνε ε ε ευ μα α α α τι
α ι αι αι αι αι αι αι αι μα α α α α α και
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πυ υ ιυ υ υ
υρ και α τμι ι ι ι ι δα α α α α α κα α
πνου ου ου ου ου ου ου τε ε ρα α α α
α τα α γη ης α προ ει ει δε εν I ι ω ω η
η ιη η η ηλ αι μα τη η ην σα α α αρ κω ω
την σα αρ κω ω ω σι ιν πυ υ υ υρ τη η η ην
θε ε ε ο ο ο ο ο ο τη η η η ιη η η η
τα α τμι ι ι ι ι ι δα α δε ε κα α




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Μουσικόν Δωδεκαήμερον
1884 σ.68*

Λ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Λ ι αι αι αι μα και πυ υ υ υ υ υ υρ και

α τμι ι ι ι ι δα α α α α α κα α πνου ου

ου ου ου ου ου τε ε ε ρα α τα α α

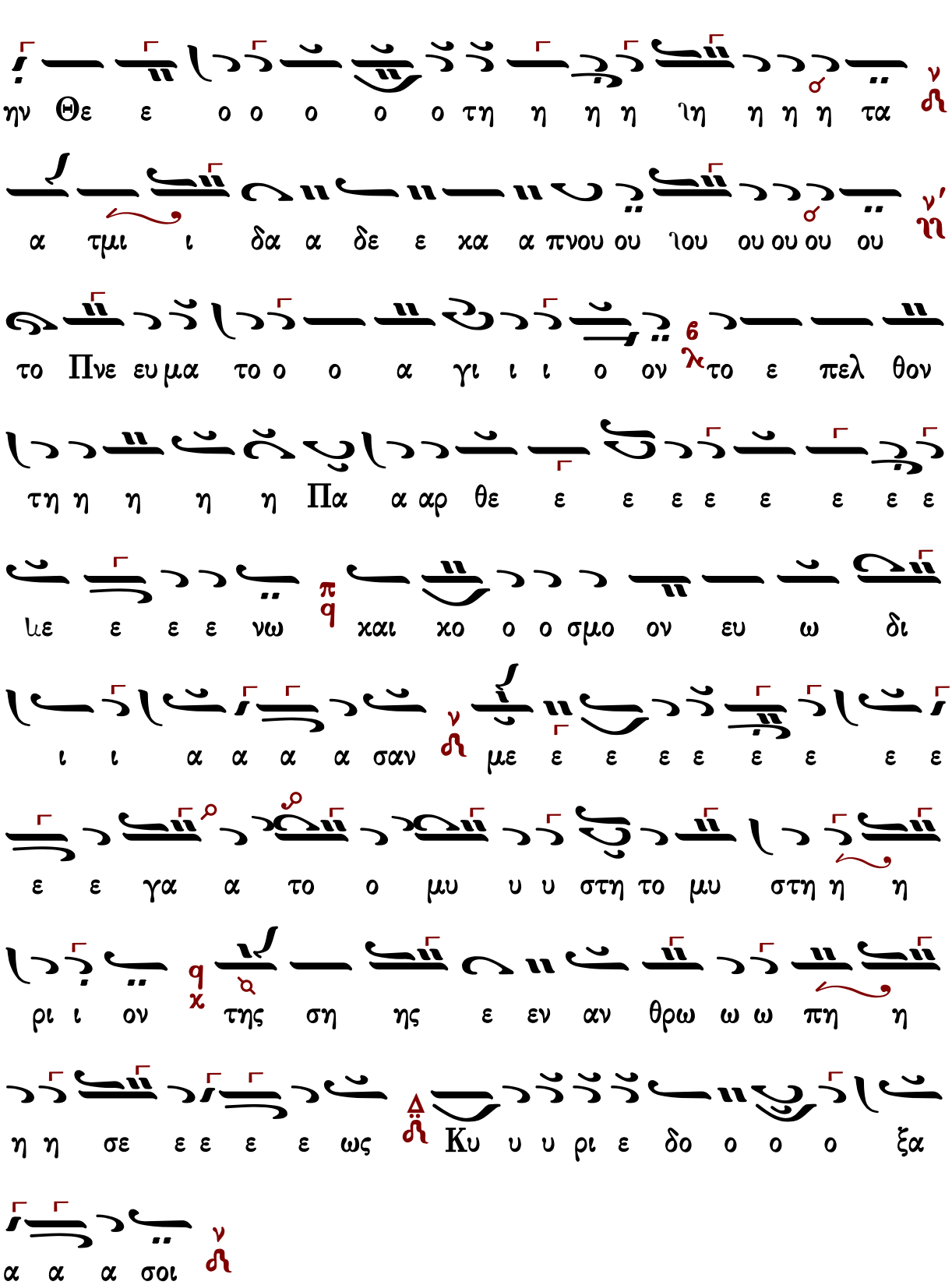
τε ρα α τα α γη η η ης α α α α

α α προ ο ο ει ει δε εν Ι ι ι ι ι ω ω

η η ιη η η η ηλ αι αι αι αι αι μα α

α α α τη η η η ην σα α αρ κω ω

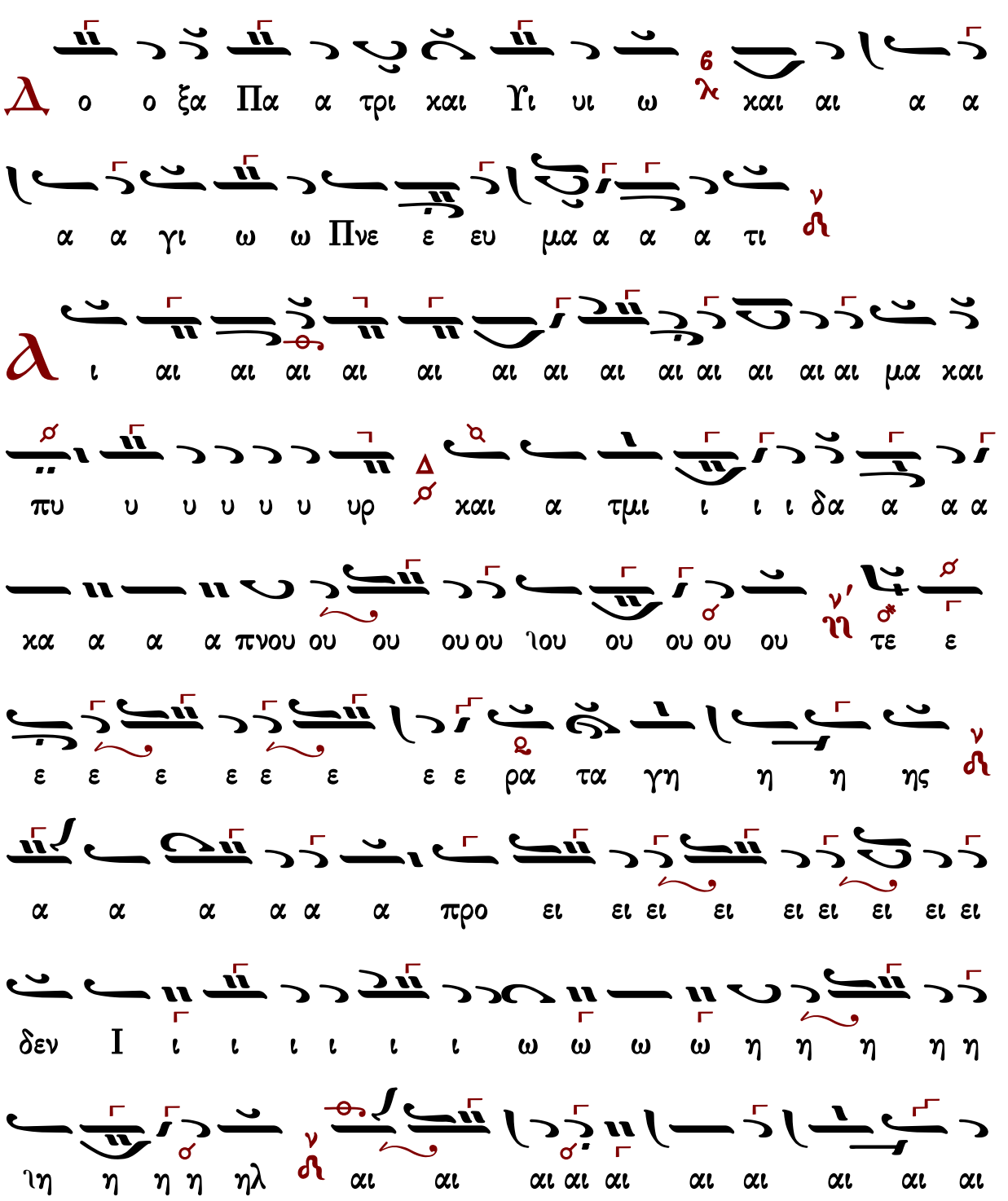
ω την σα αρ κω ω ω σι ιν πυ υ υ υ υρ τη η η


ην Θε ε ο ο ο ο ο τη η η η ιη η η η τα
α τμι ι δα α δε ε κα α πνου ου ιου ου ου ου ου
το Πνε ευμα το ο ο α γι ι ι ο ον το ε πελ θον
τη η η η η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε
ιε ε ε ε νω και κο ο ο σμο ον ευ ω δι
ι ι α α α α σαν με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε γα α το ο μυ υ υ στη το μυ στη η η
ρι ι ον της ση ης ε εν αν θρω ω ω πη η
η η σε ε ε ε ε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα
α α α σοι

# Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

## Ἦχος λ̞ ἡ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α' 1906 σ.220*



ι ι ι σι ω χω αρ α α α σα την α α μα

ο ο ο ο ο υρ υ υ υ πυ Θε ε ο ο ιν

α α α α α α α α α α τα ια η τη ο Θε την η τη

ου ου ου πνου χα ε δε α δα ι τμι α α α α

α α α α το Πνε ε ε ευ μα το α α α ου ου ου

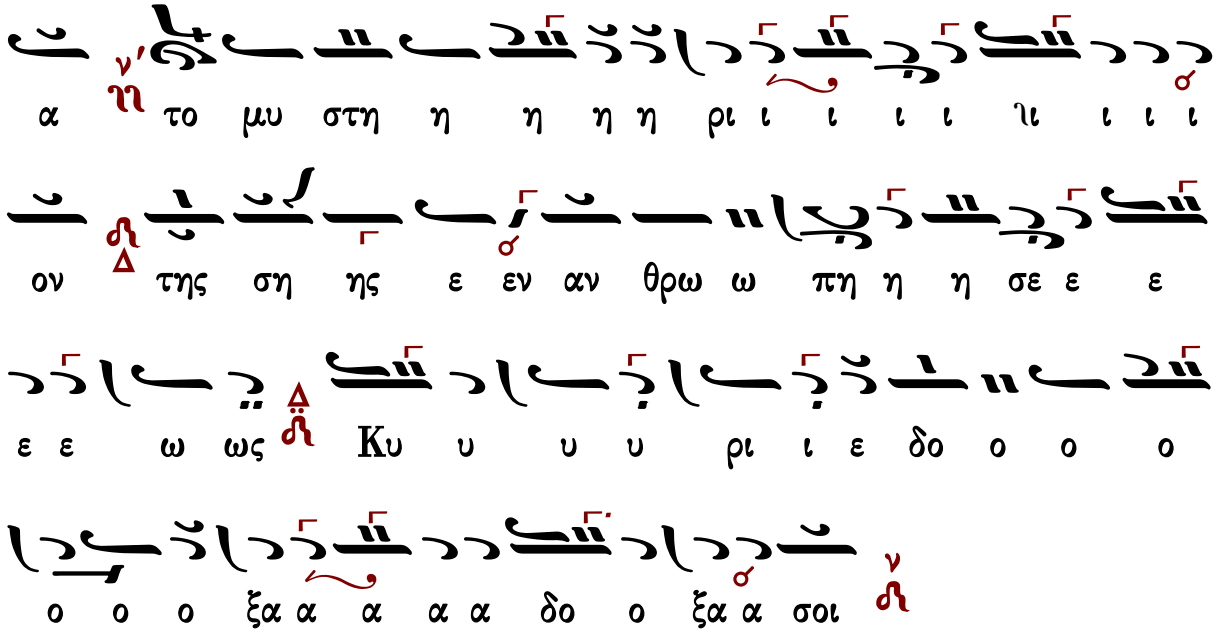
το ο ον ι ο α α γι ι ι γι α α α α α

ε ε ε Παρ θε ε ε ον η ο ο θο πελ ε ο

ο χο χαι ω ω ω νω ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο σμο ον ε ευ ω δι α α α α

α α α α α σαν με ε ε ε ε γα α



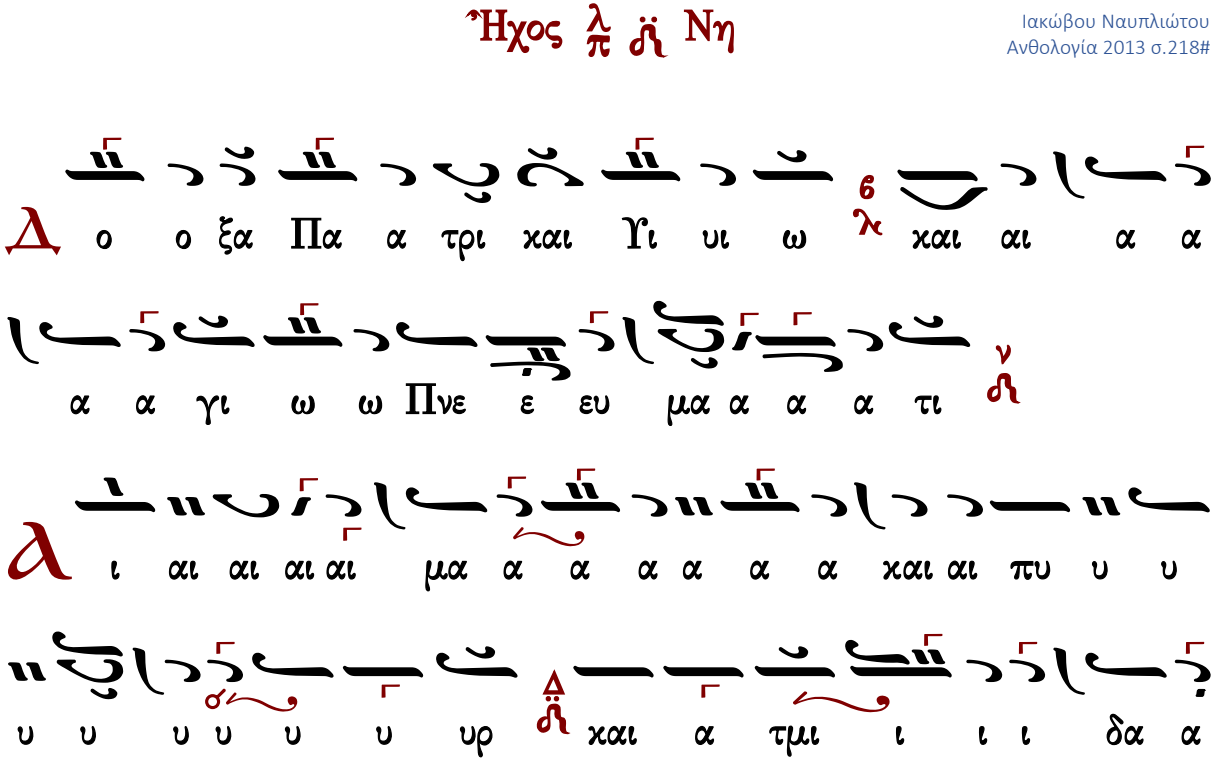

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

---

Ἰακώβου Ναυπλιώτου (†1942)

## Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Ιακώβου Ναυπλιώτου
Ανθολογία 2013 σ.218#



κα α πνου τε ε ε ε ε ρα τα α γης α α προ ο

ο ο ει δε εν Ι ι ι ι ι ω ω η η ιη η η η

ηλ αι αι μα τη η ην σα α α α αρ κω ω ω σι ιν

πυ υρ τη ην Θε ε ο ο ο τη η η η τα α

τμι ι δα δε ε κα α πνου το Πνε ευ μα το ο ο

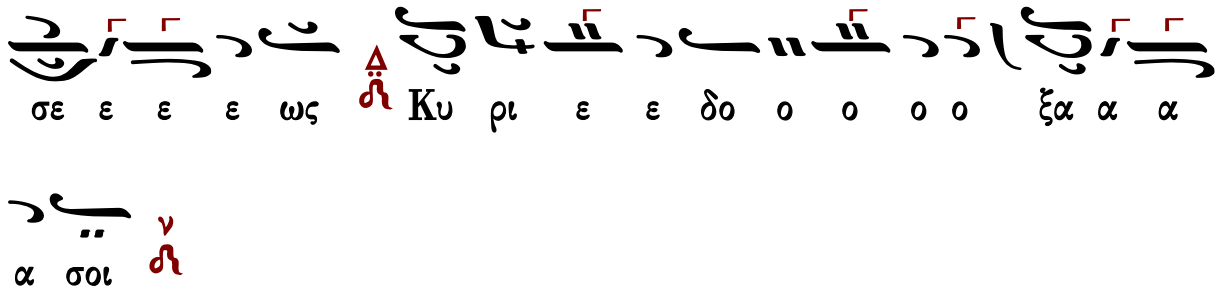
α α α α α γι ι ι ο ον το ε πελ θο ο ον τη η

Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε

νω και κο ο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α

α α σαν με ε ε ε γα α α το ο μυ στη η

ρι ι ον της ση ης εν αν θρω ω ω πη η η η

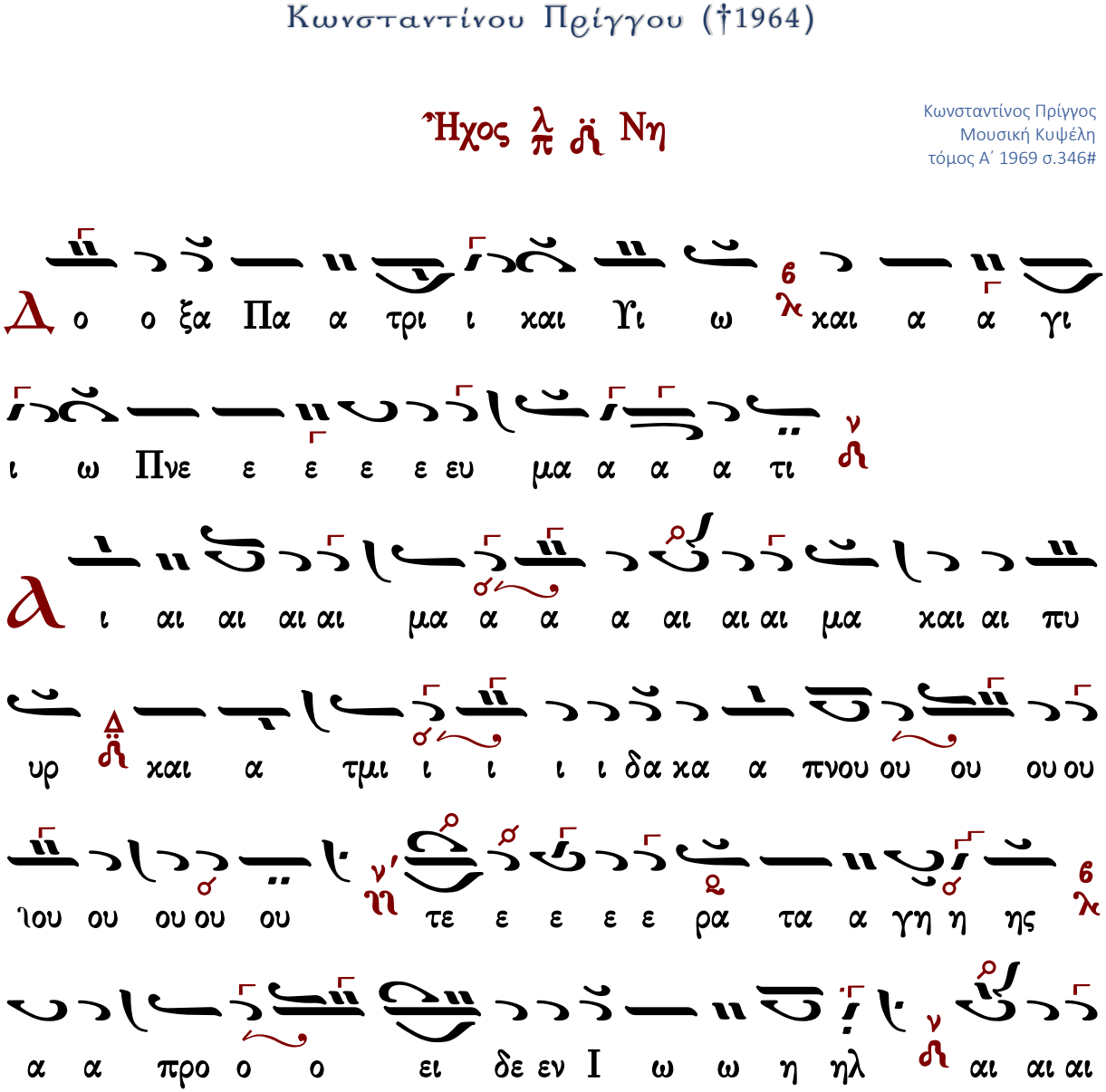





## Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

### Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Μουσική Κυψέλη
τόμος Α΄ 1969 σ.346#



σι ω ω χω αρ α α α α α α σα ην η η μα

η η η η τη ο ο ο Θε ην η η υρ υ υ πυ ιν

ου ου ου πνου α α δε χα α δα ι ι ι ι α τμι α τα

α α α α α A ο ο το Πνε ε ευ μα το ου

η η ο ον το επ ελ θο ο ον τη η η α α γι ι ι

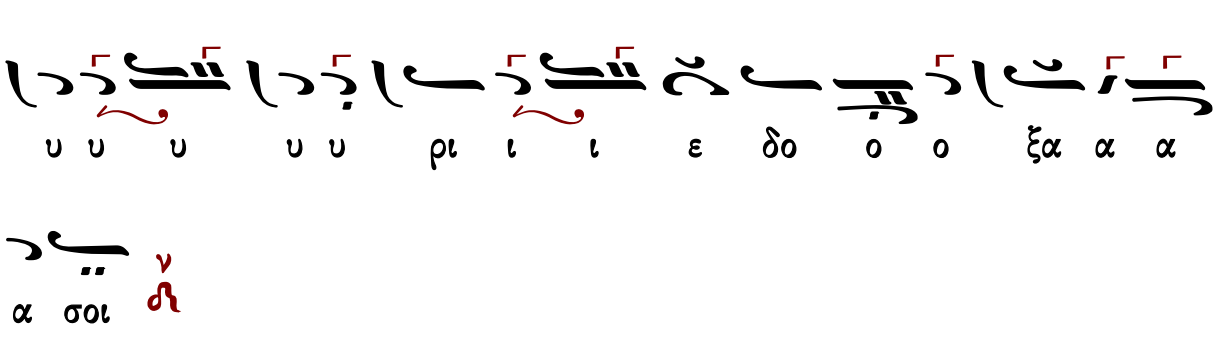
η η η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε με ε

ε ε νω [*1] χαι αι χο ο ο σμο ον ευ ω ω δι ι

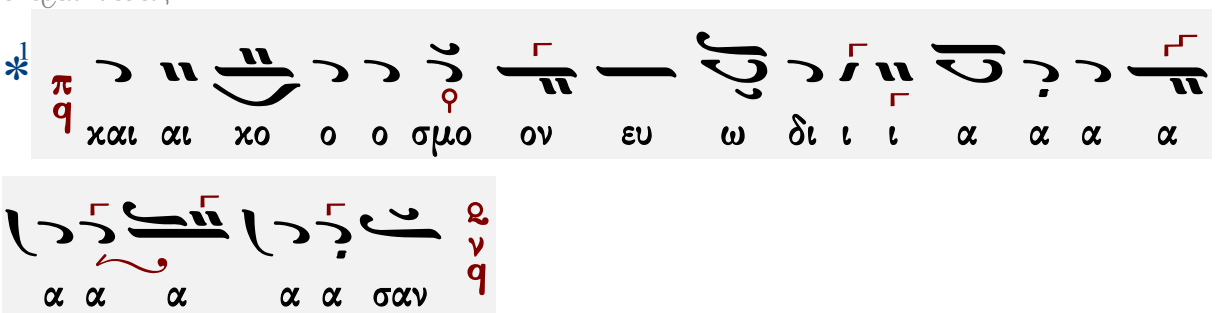
ι α α α α σαν [*2] με ε ε ε γα α το ο

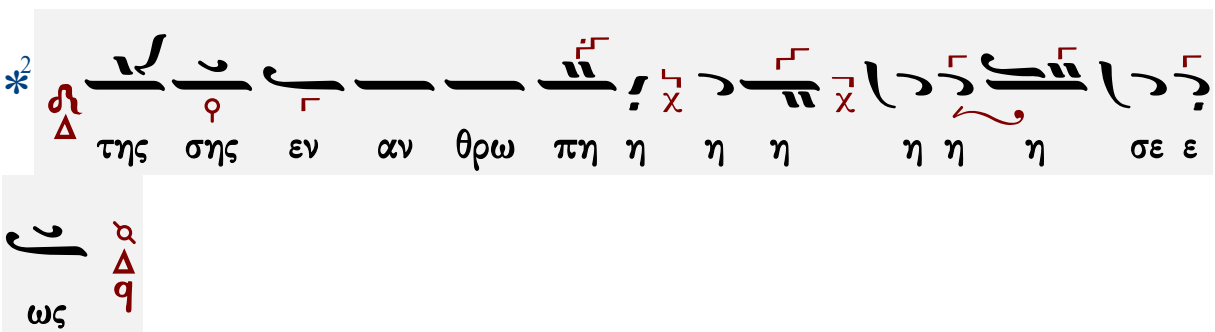
μυ υ υ στη η ρι ι ι ον της σης εν αν

θρω ω πη η η σε ε ε ε ως Κυ υ υ υ




ἕτεραι θέσεις



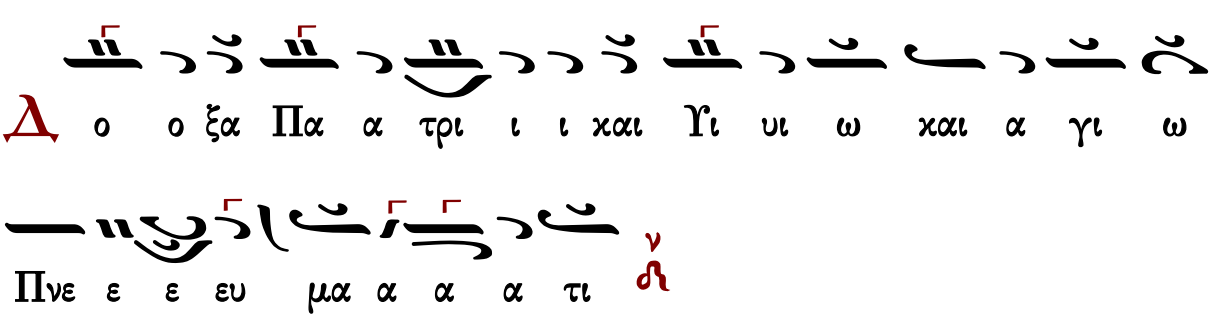



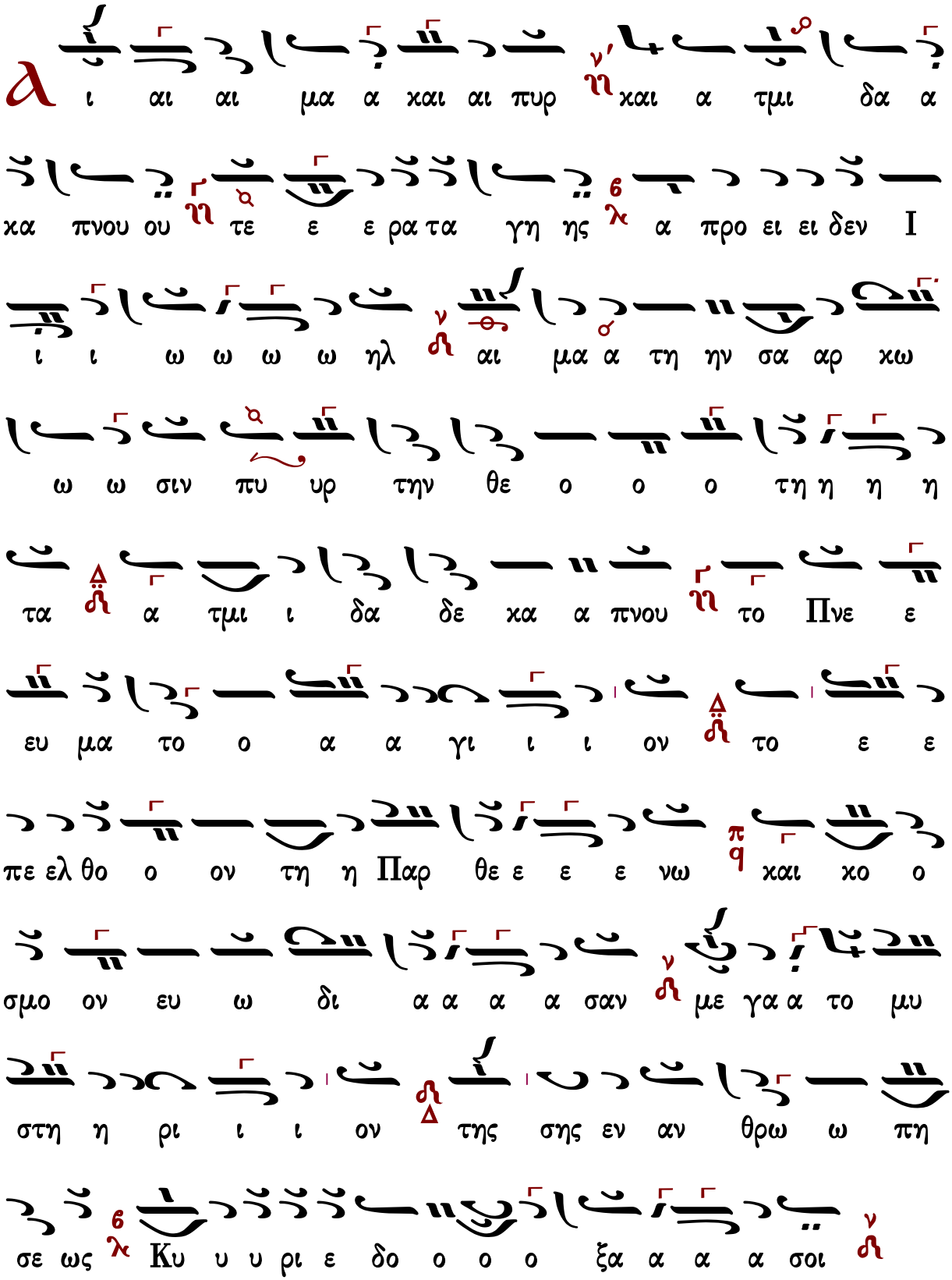

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

## Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

### Ἦχος λ π ἡ Νη

Δοσιθέου μοναχού Κατουνακιώτου
Δοξαστάριον 2008 σ.151#

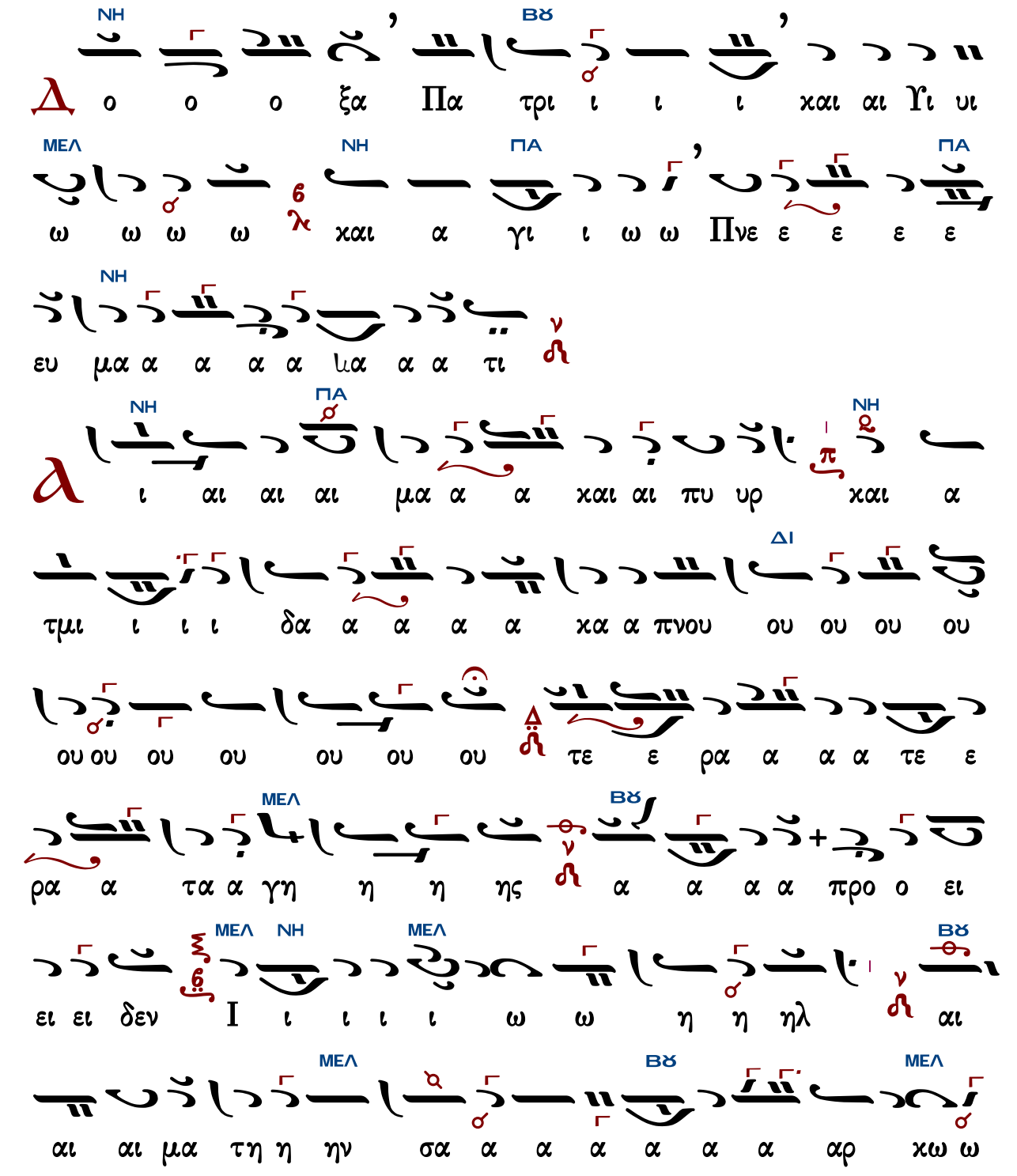


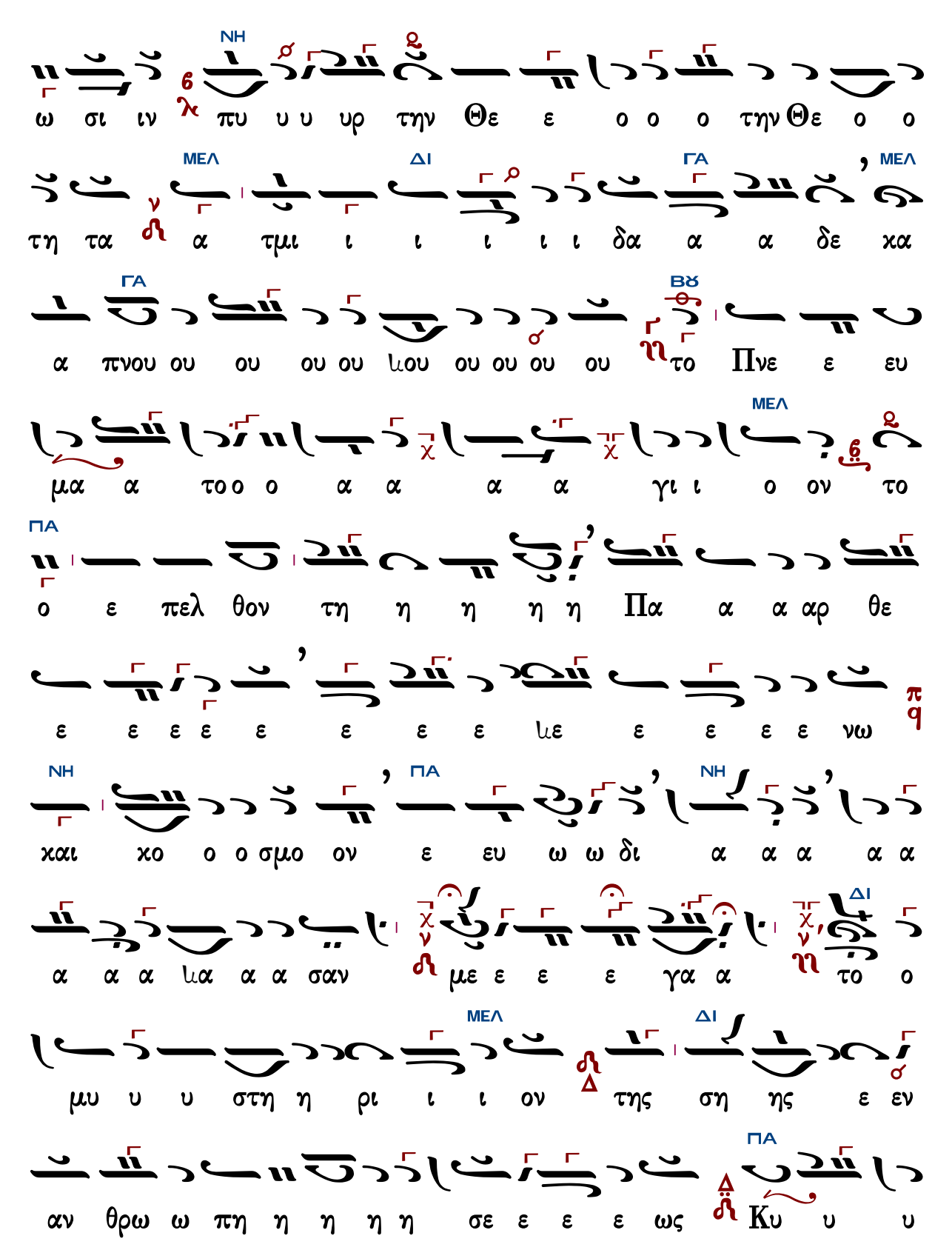

α
ι αι αι μα α και αι πυρ ν ηι και α τμι δα α
κα πνου ου ηι τε ε ε ρα τα γη ης λ α προ ει ει δεν Ι
ι ι ω ω ω ω ηλ ν ζι αι μα α τη ην σα αρ κω
ω ω σιν πυ υρ την θε ο ο ο τη η η η
τα ζι α τμι ι δα δε κα α πνου ηι το Πνε ε
ευ μα το ο α α γι ι ι ον ζι το ε ε
πε ελ θο ο ον τη η Παρ θε ε ε ε νω π q και κο ο
σμο ον ευ ω δι α α α α σαν ν ζι με γα α το μυ
στη η ρι ι ι ον ζι Δ της σης εν αν θρω ω πη
σε ως λ Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι ν ζι

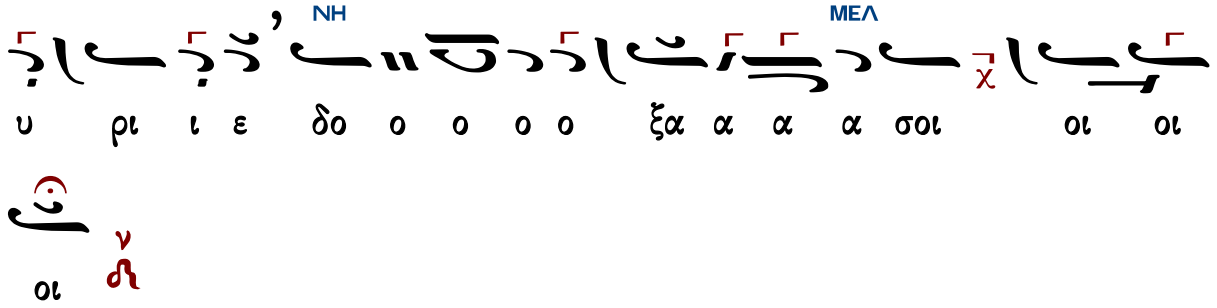
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

# Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ΄ μέρος Α΄ 1965 σ.348#




ΝΗ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΓΑ
ΜΕΛ
ΓΑ
ΒΫ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΔΙ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΠΑ

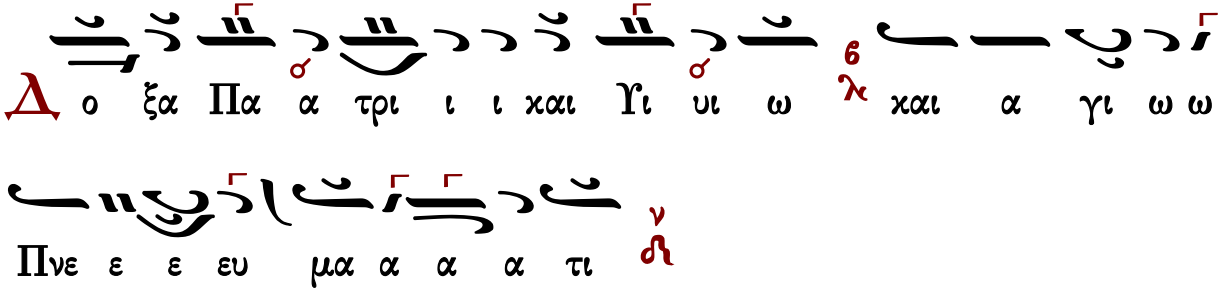





## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.346/3070*



ην σα α α αρ χω ω σι ιν πυ υ υ υρ την Θε

ε ο ο ο ο ο τη η η η τα α τμι ι ι

ι ι δα α α δε κα α πνου ου ου ου ου ιου ου ου ου

ου το Πνε ε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον το

ε πελ θο ο ο ον τη η η η η η Πα α αρ θε

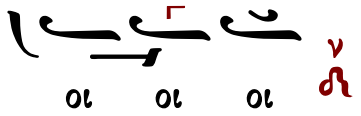
ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε νω και κο ο

ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α α α α σαν με ε

ε ε γα α α το μυ στη η η ρι ι ι ι

ον της σης εν αν θρω ω ω πη η η η σε ε ε ε

ως Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι



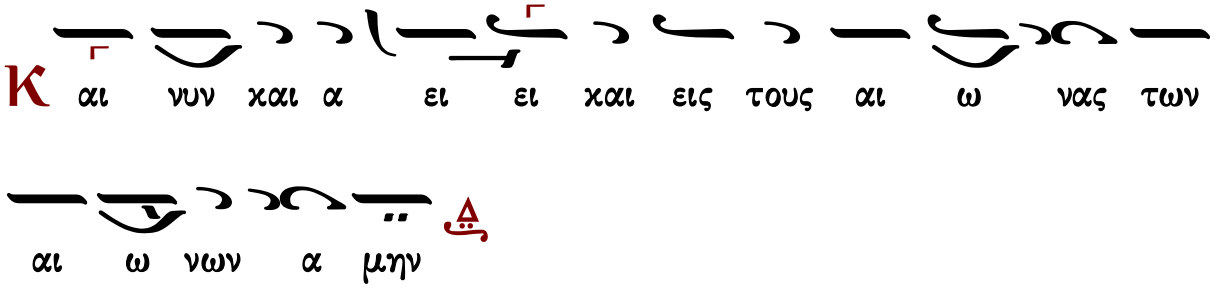


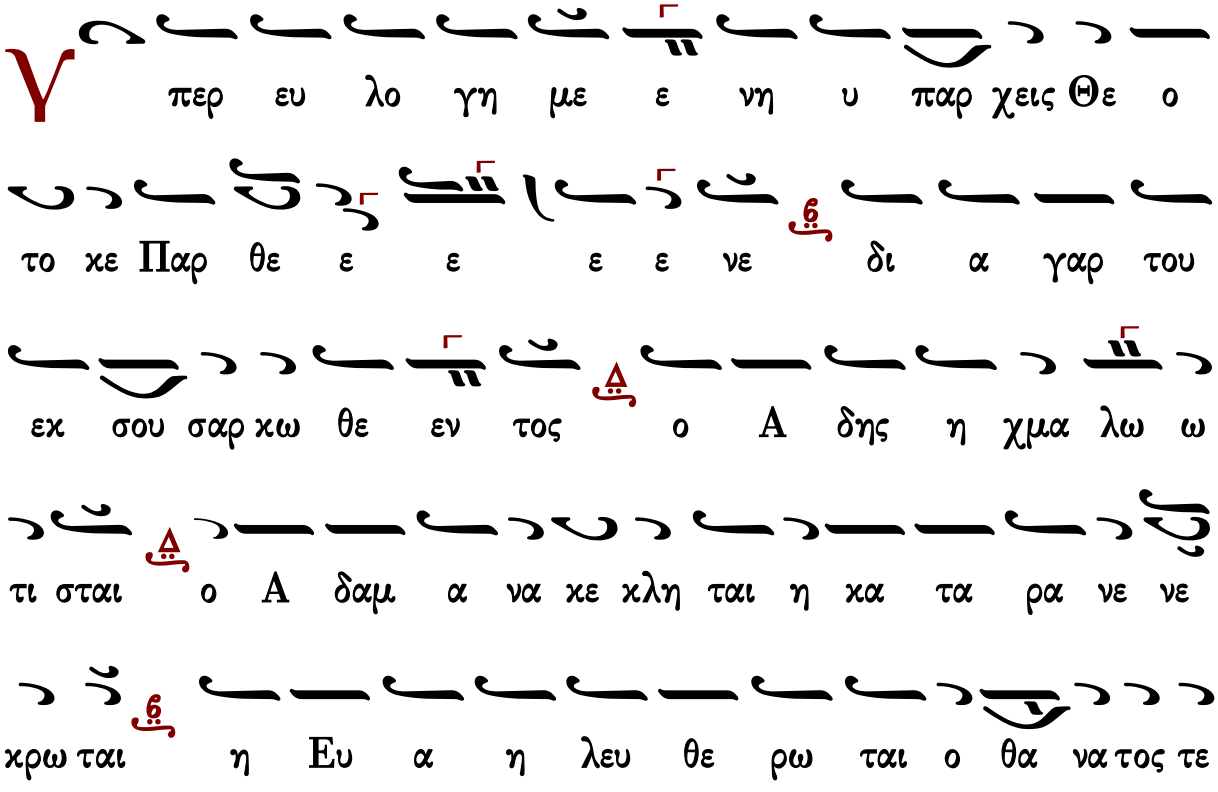

# Θεοτοκίον

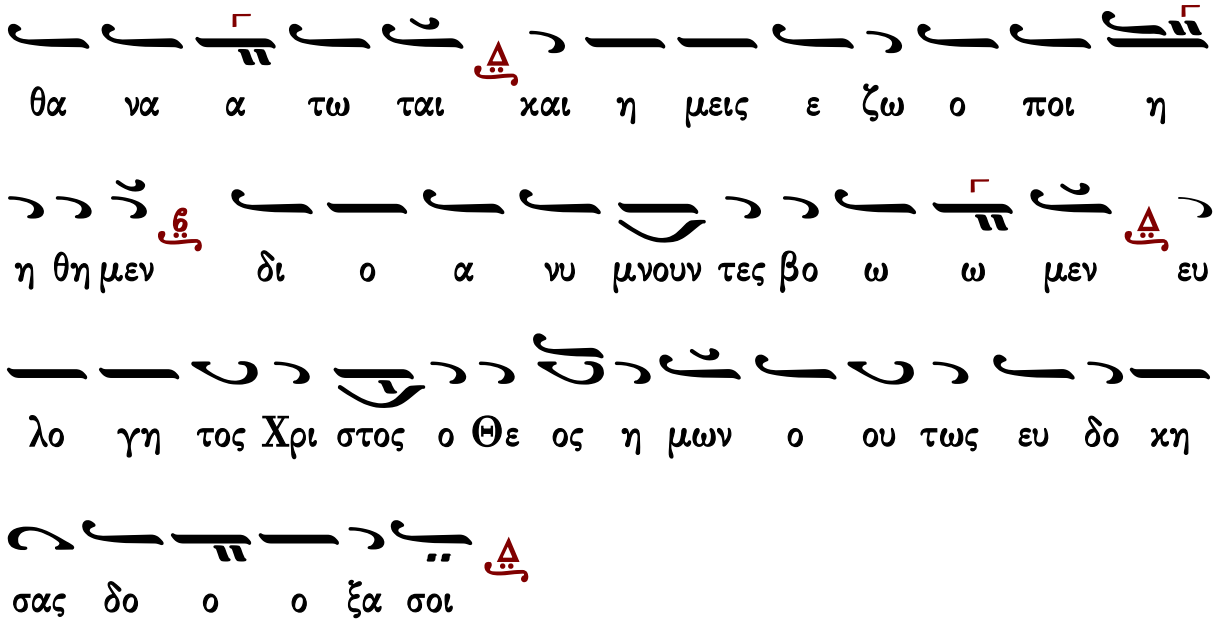
## Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#



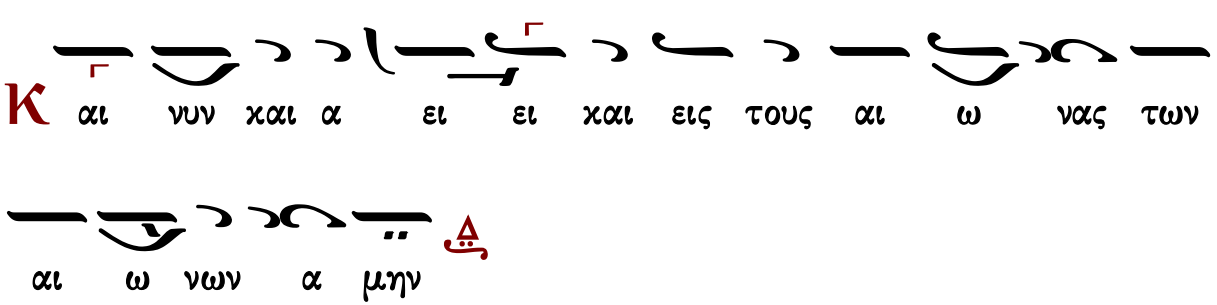


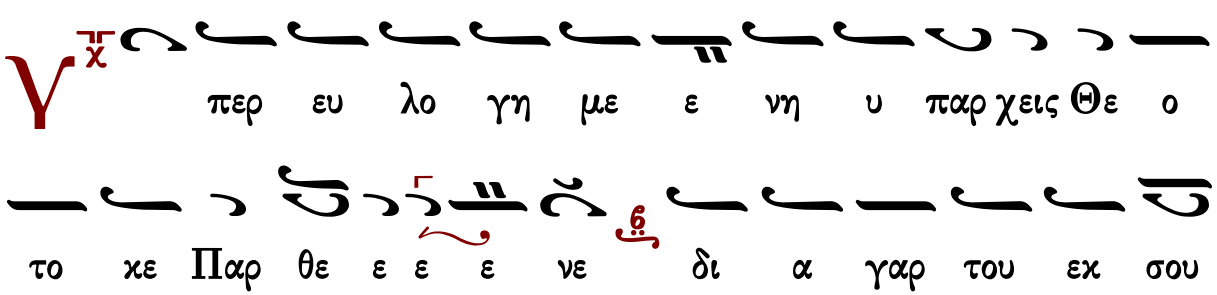

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Ἦχος Δι



σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι



# Δοξολογίαι

## Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

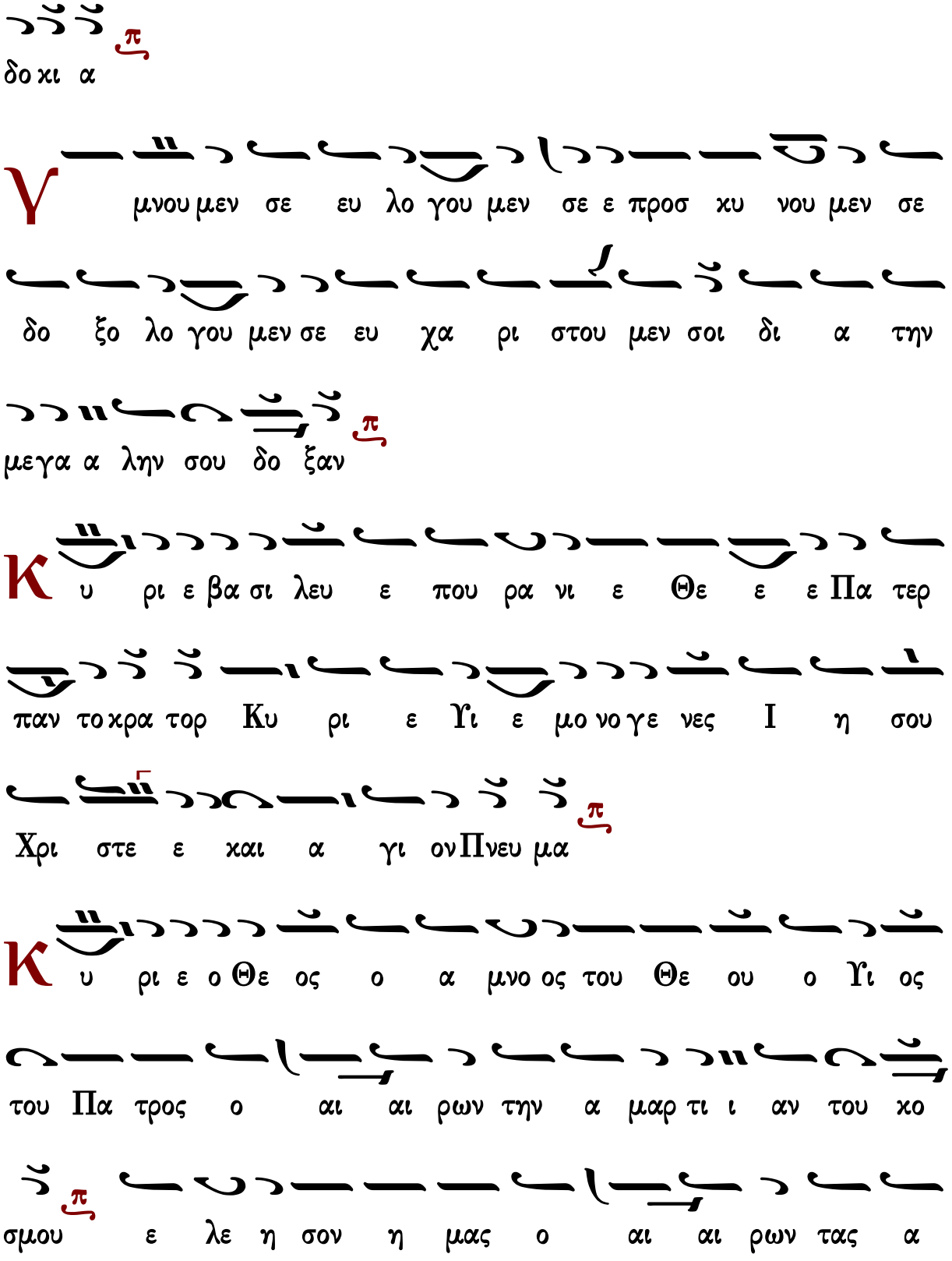
σύντομος

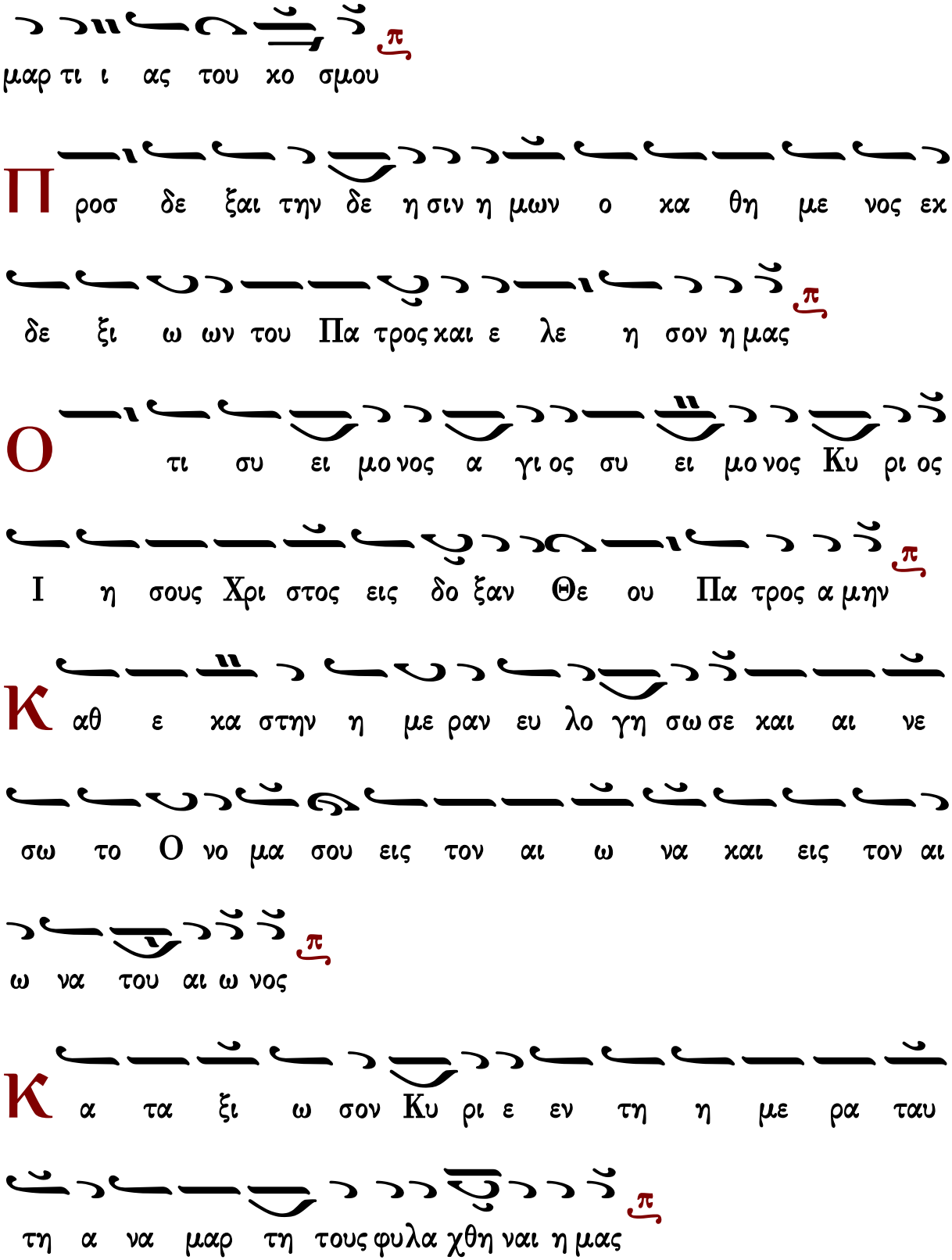
**Ἦχος Πα**

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.578*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ


δο χι α
Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την
μεγα α λην σου δο ξαν
Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ
παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου
Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι ος
του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο
σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α


μαρ τι ι ας του χο σμου
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος
Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε
σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι
ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ
τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Θ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου π (γ΄)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

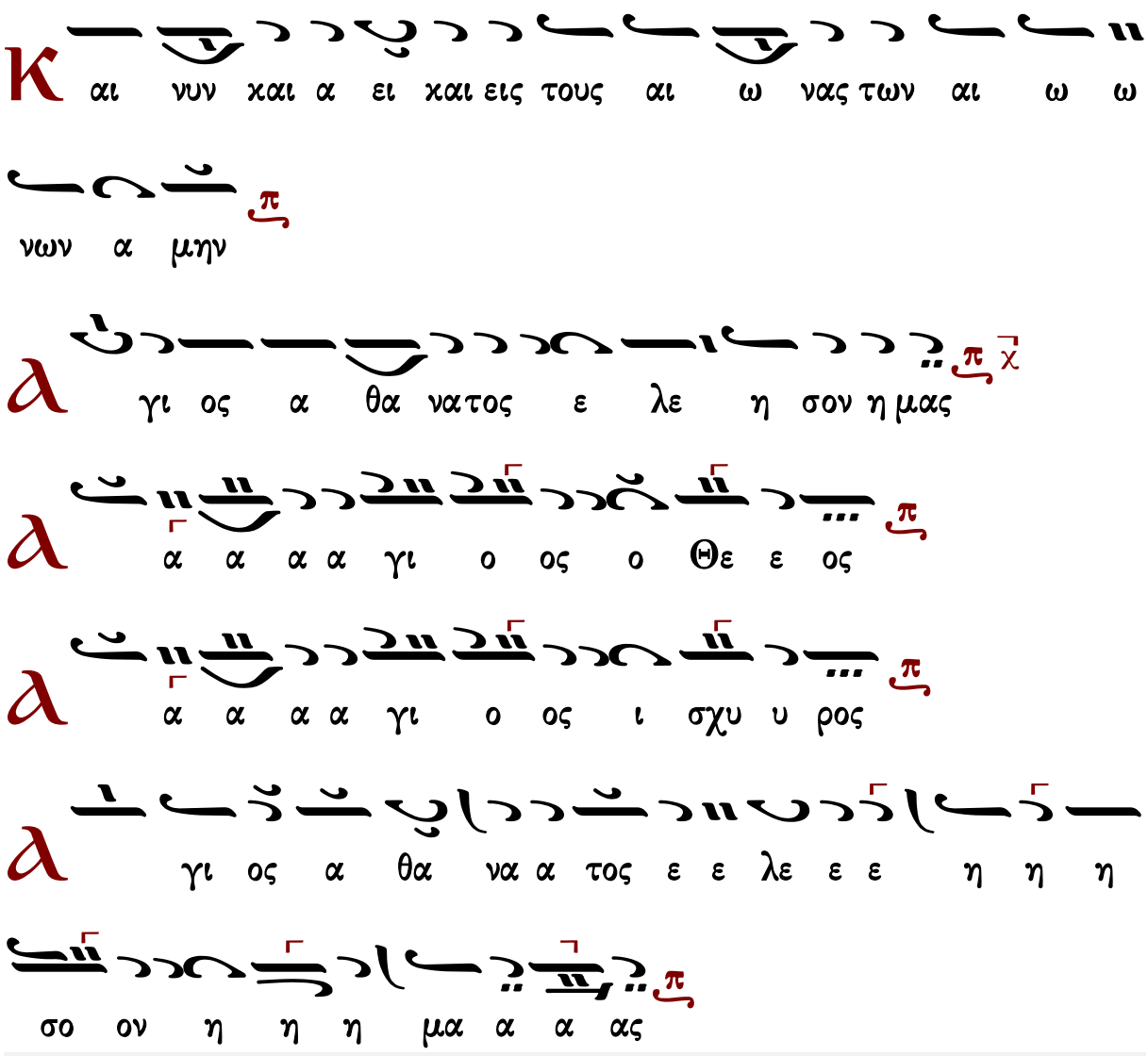
σι σε

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι



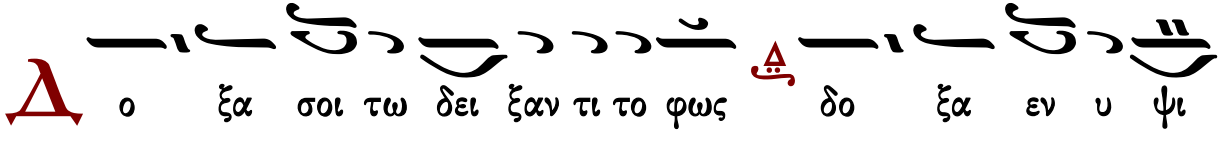

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀναστάσιμον τροπάριον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δι

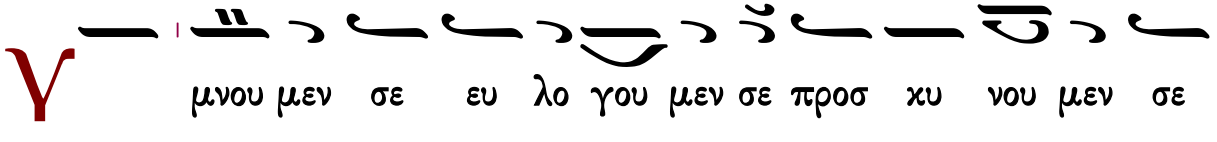
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

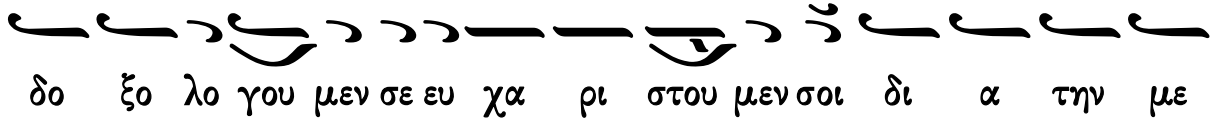


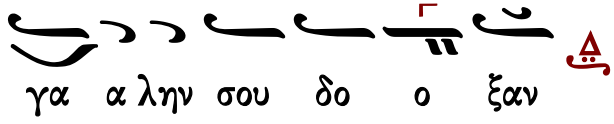
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

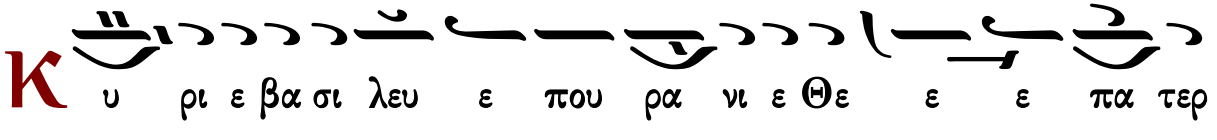
Υ

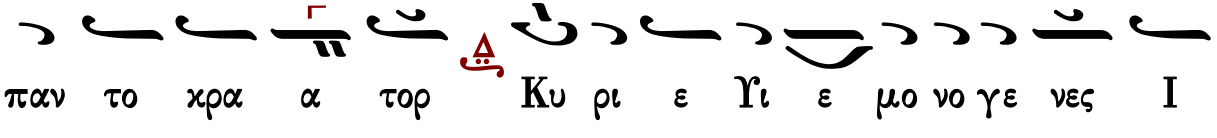

μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

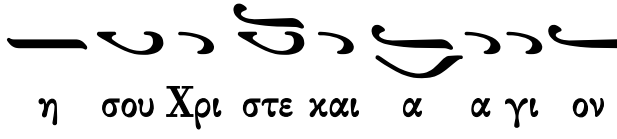

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με


γα α λην σου δο ο ξαν

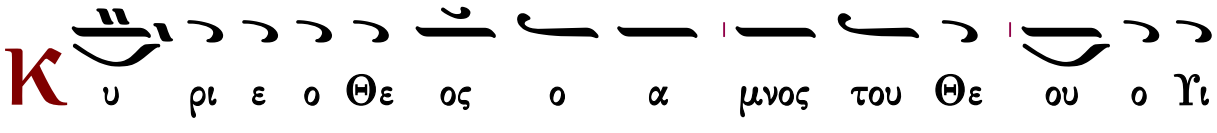
Κ

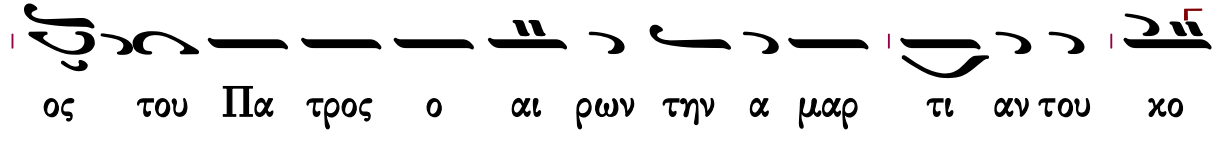

υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε πα τερ

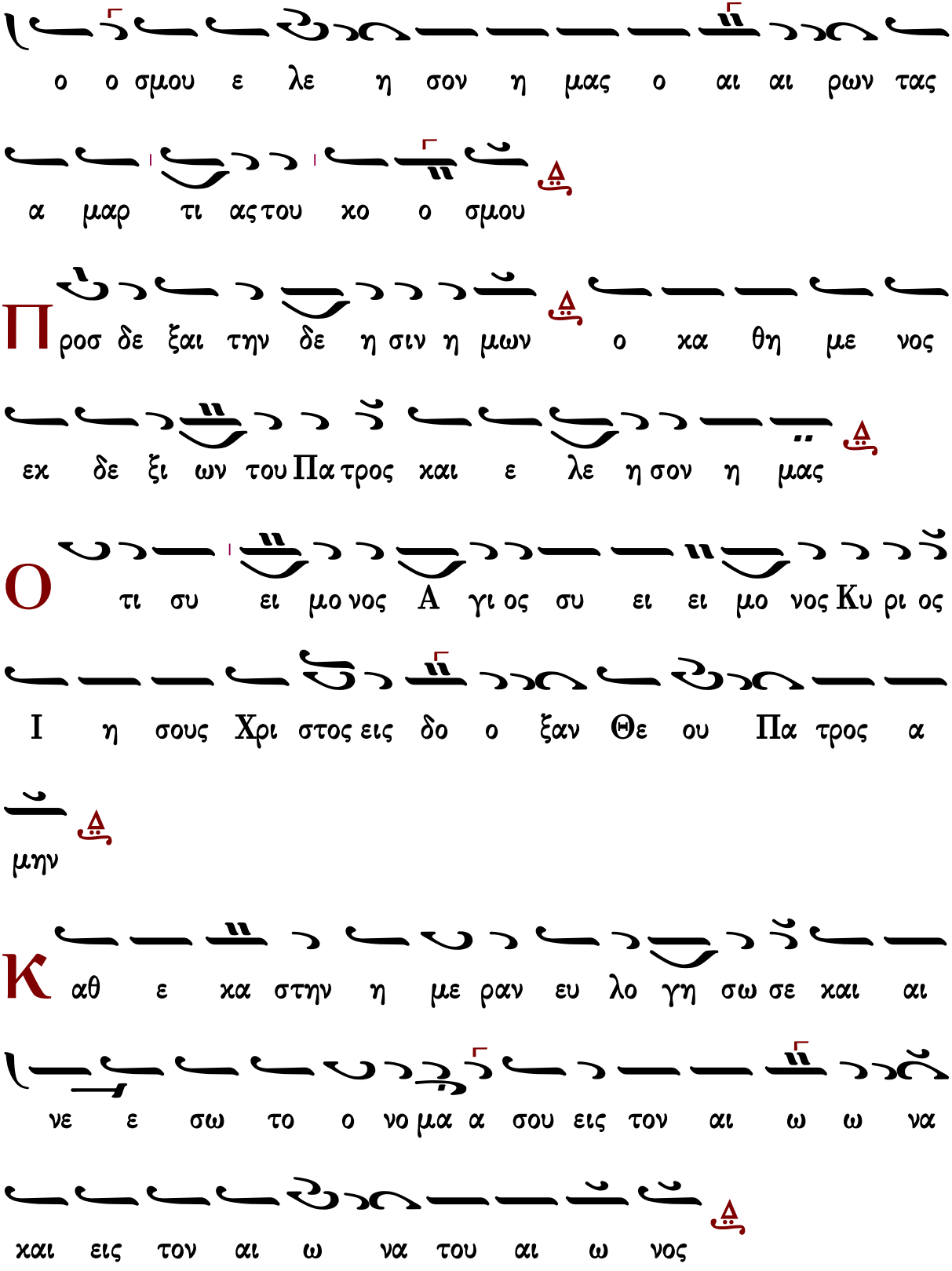

παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι


η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κ


υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι


ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο


ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας
α μαρ τι ας του χο ο σμου
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος
Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α
μην
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να
και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ѳ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Ѳε ος των πα τε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ѳ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ΄)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λημα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

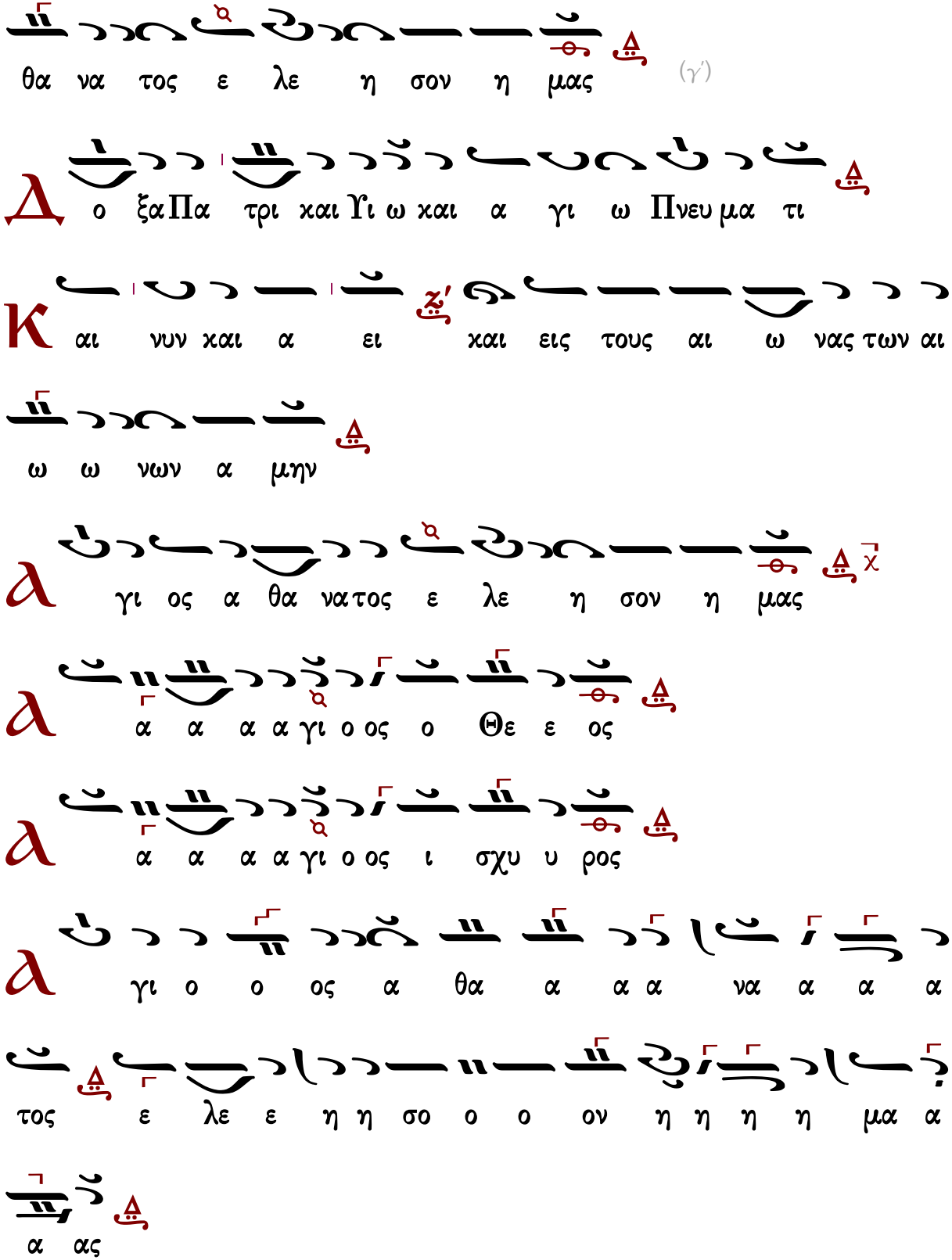
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α


θα να τος ε λε η σον η μας (γ')
Δ ο ξαΠα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω νων α μην
α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας
α α α α γι ο ος ο Θε ε ος
α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος
α γι ο ο ος α θα α α α να α α α
τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α
α ας

σύντομος

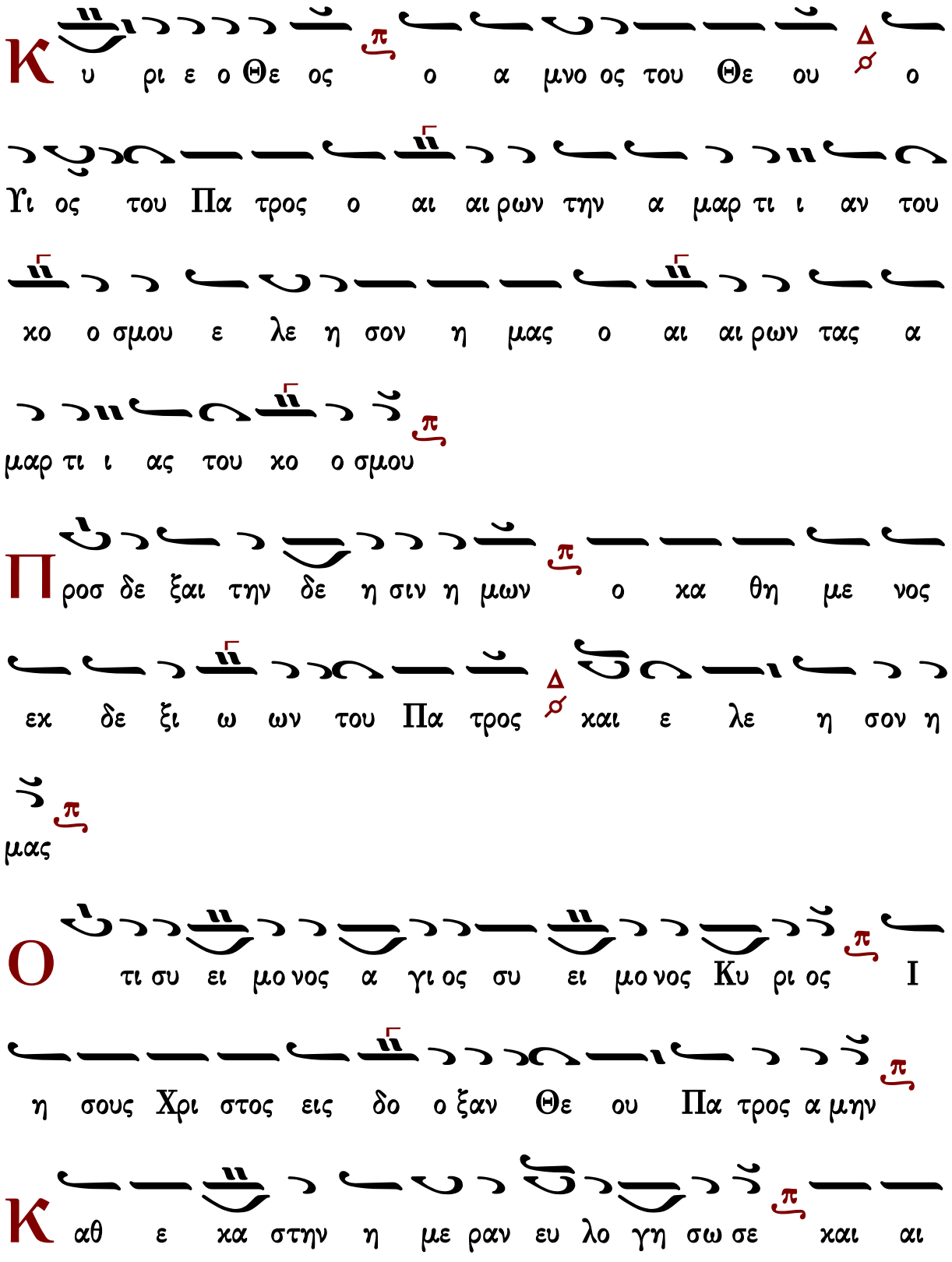
# Ἦχος Πα

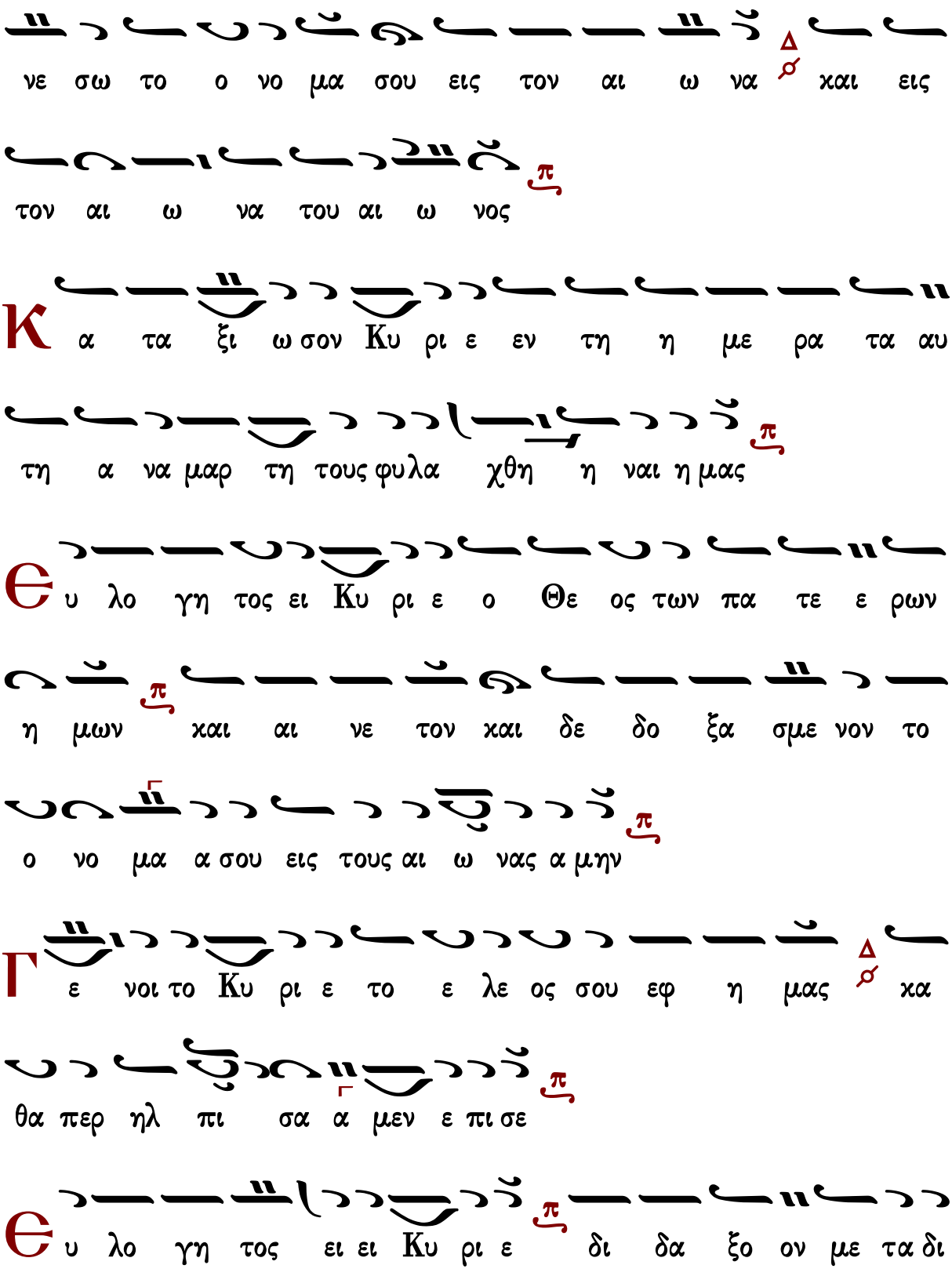
Πανδέκτη, Ὄρθρος
1851 σ.616*

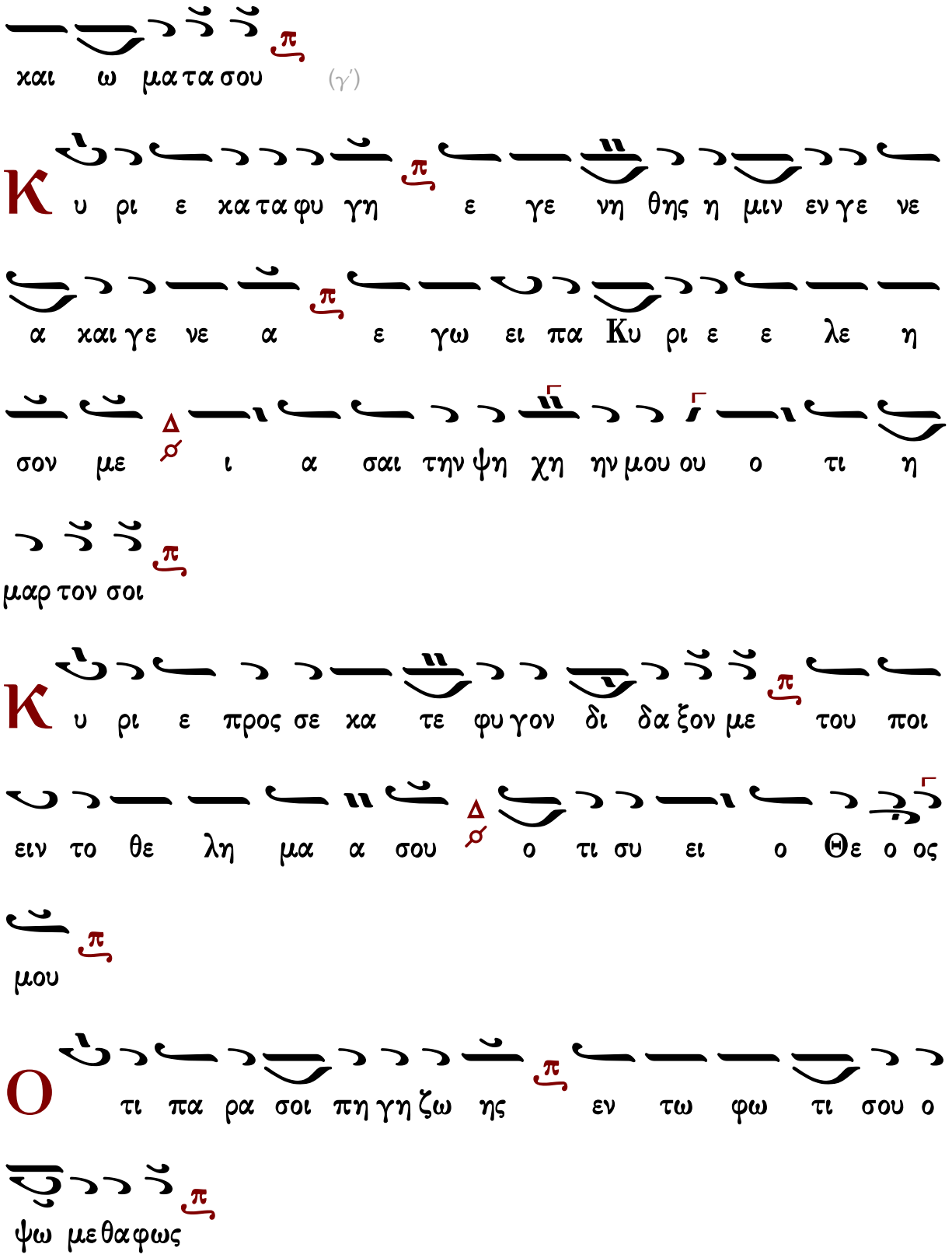
Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υμνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα


Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο
Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του
χο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α
μαρ τι ι ας του χο ο σμου
Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η
μας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι
η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην
Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι


νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις
τον αι ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων
η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το
ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε
Θ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι


(γ΄)
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η
μαρ τον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι
ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος
μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο
ψω με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας (γ΄)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

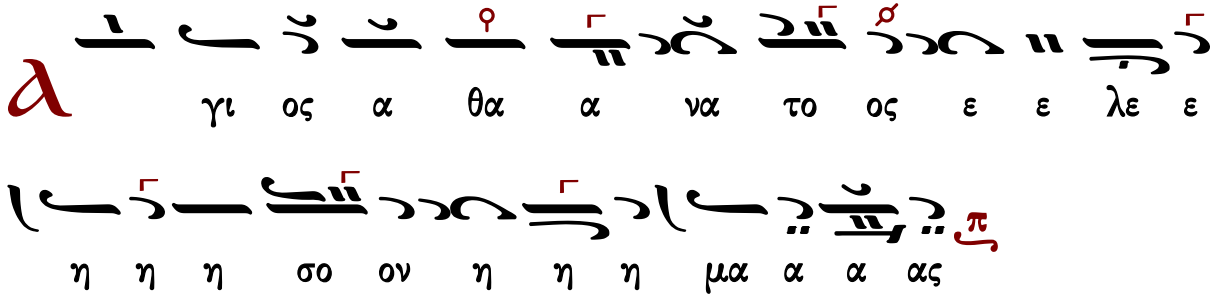
Κ αι νυ υ υν και α ει Δ ός και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας χ

α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος



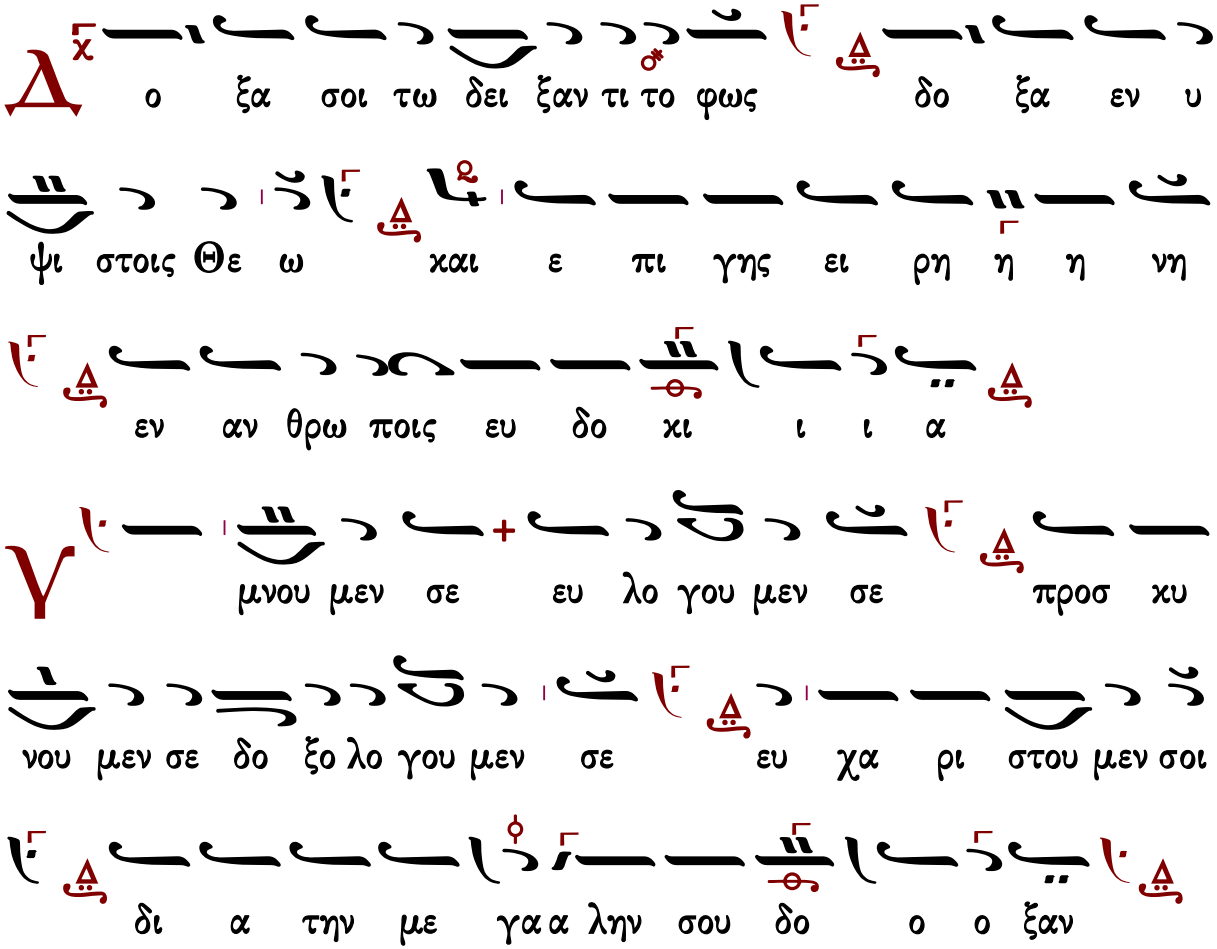

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀναστάσιμον τροπάριον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἱρμολογικὴ

Ἦχος Δι

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.42*



Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η

ναι η μας

υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου

εις τους αι ω ω νας α μην

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ον με τα δι και ω μα τα α α σου

Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ο ο ον με τα δι και ω

μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με

ι α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο

ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι συ ει

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι

σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα α τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε

α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (6′)

α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι


Κ
αι νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω


ω νων α μην


α
γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας


α
α α α α α α α γι ο ο ος

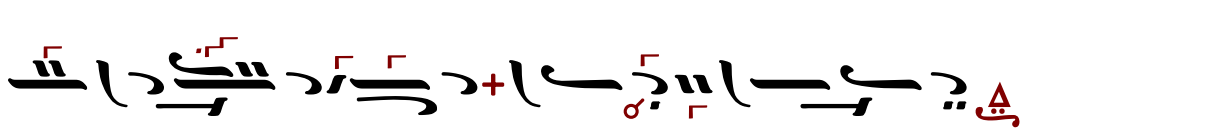

ο Θε ε ο ος


α
α α α α α α α γι ο ο ος


ι σχυ υ ρο ος


α
α α α γι ι ο ος α α α α θα


α να α α α τος ε λε ε η η η σο ο ο ο ο



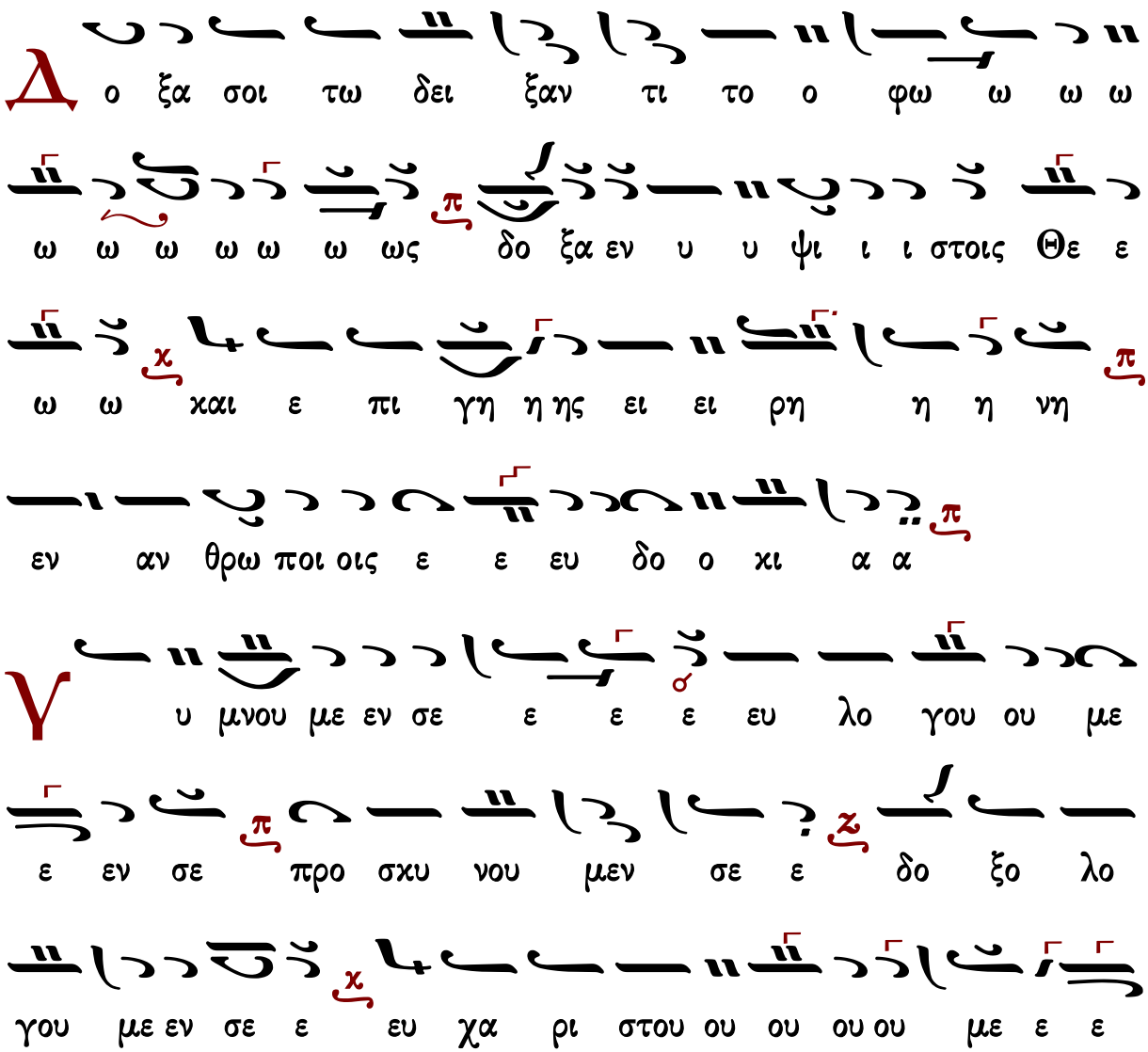



## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργὴ

## Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὄρθρος, 1909 σ.277/551*



εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο χρα α α

α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην



Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος



Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

Θ υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των πα τε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

Θ υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με χ τα δι χαι ω ω μα
α τα α α α σου ου π (γ')
Κ υ υ υ υ υ ρι ε χα τα φυ υ γη ε
γε νη η θη ης η η μι ιν εν γε νε α α χαι
αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε
ε ε λε η σο ο ο ο ον με χ ι α σαι τη η ην
ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον σοι
οι π
Κ υ υ ρι ε προς σε ε χα α τε ε ε φυ υ
υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με χ του π

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σχου ου σι ι ι ι

σε χ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ΄)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

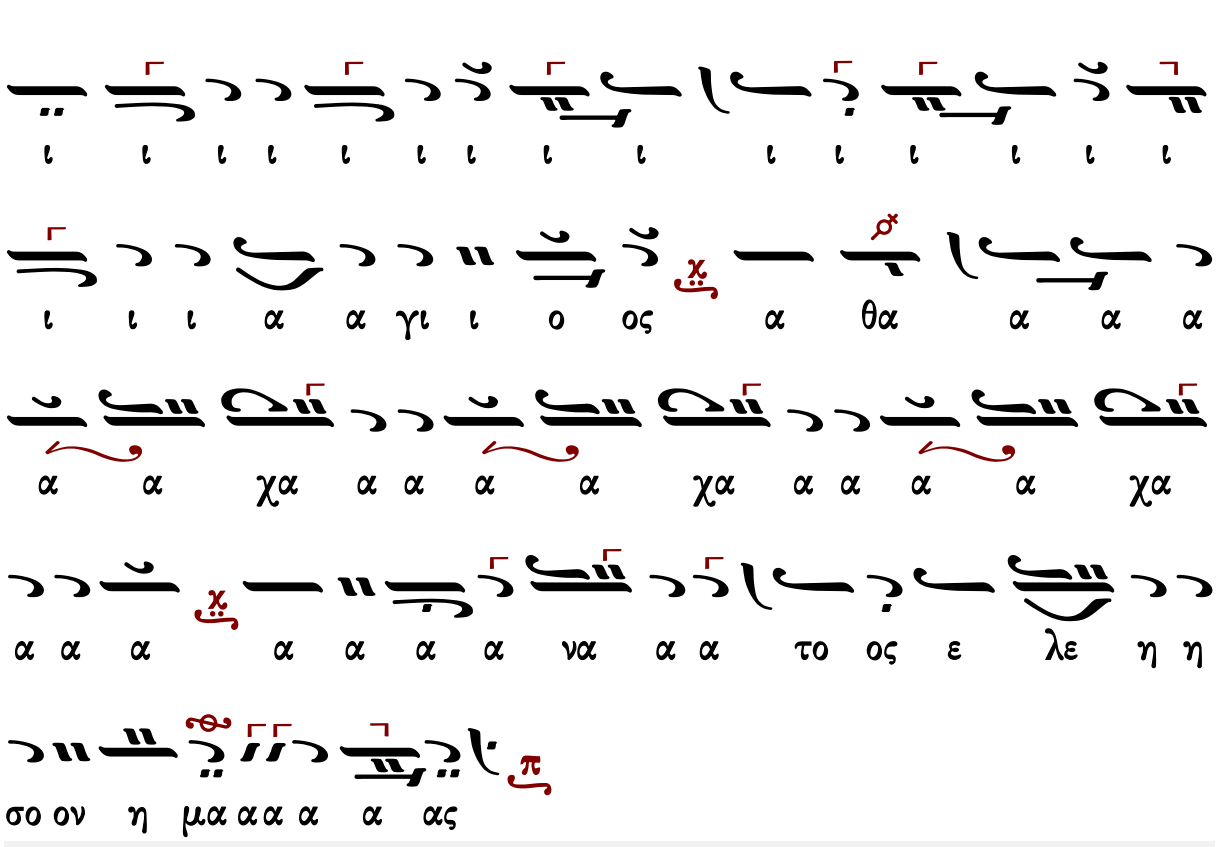
ω ω ναις τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας χ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι



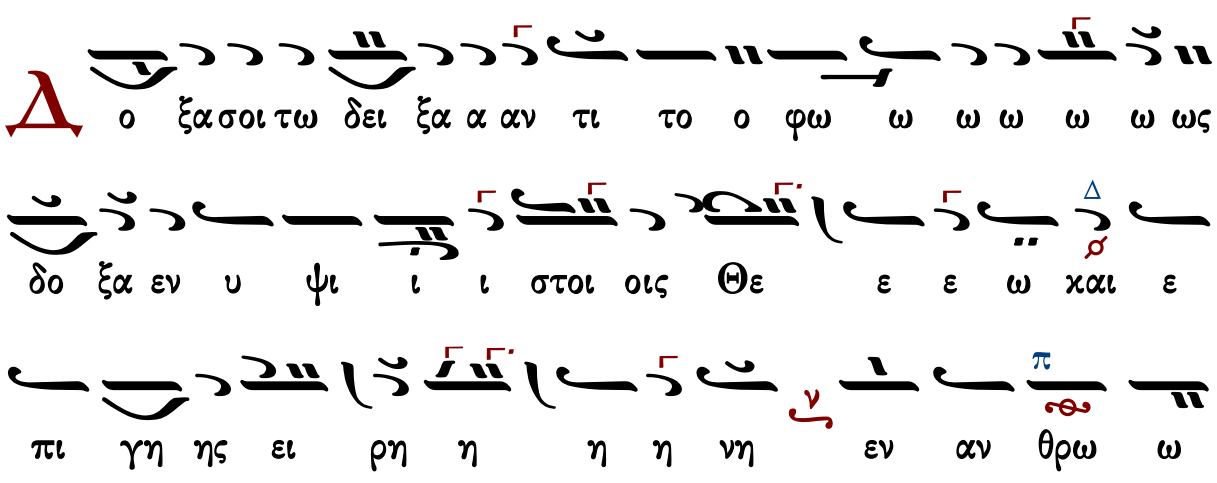

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀναστάσιμον τροπάριον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀργὴ

### Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμεῖον Ἀνθολογίας Β’
1869 σ.488*



ποις ε ευ δο χι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ χυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

Κ υ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων τὴν α μαρ τι ι ι α α αν

του χο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τὰς α μαρ τι ι

ι α ας του χο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι τὴν δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

**Ο**

τι σου υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος σου υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

**Κ**

αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να κα και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Θ υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα α
με ε εν ε ε πι ι ι σε
υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι
δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα
τα α α α σου (γ΄)
υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η θη ης
η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε
α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι
ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α
σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

**Π** α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ου τοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

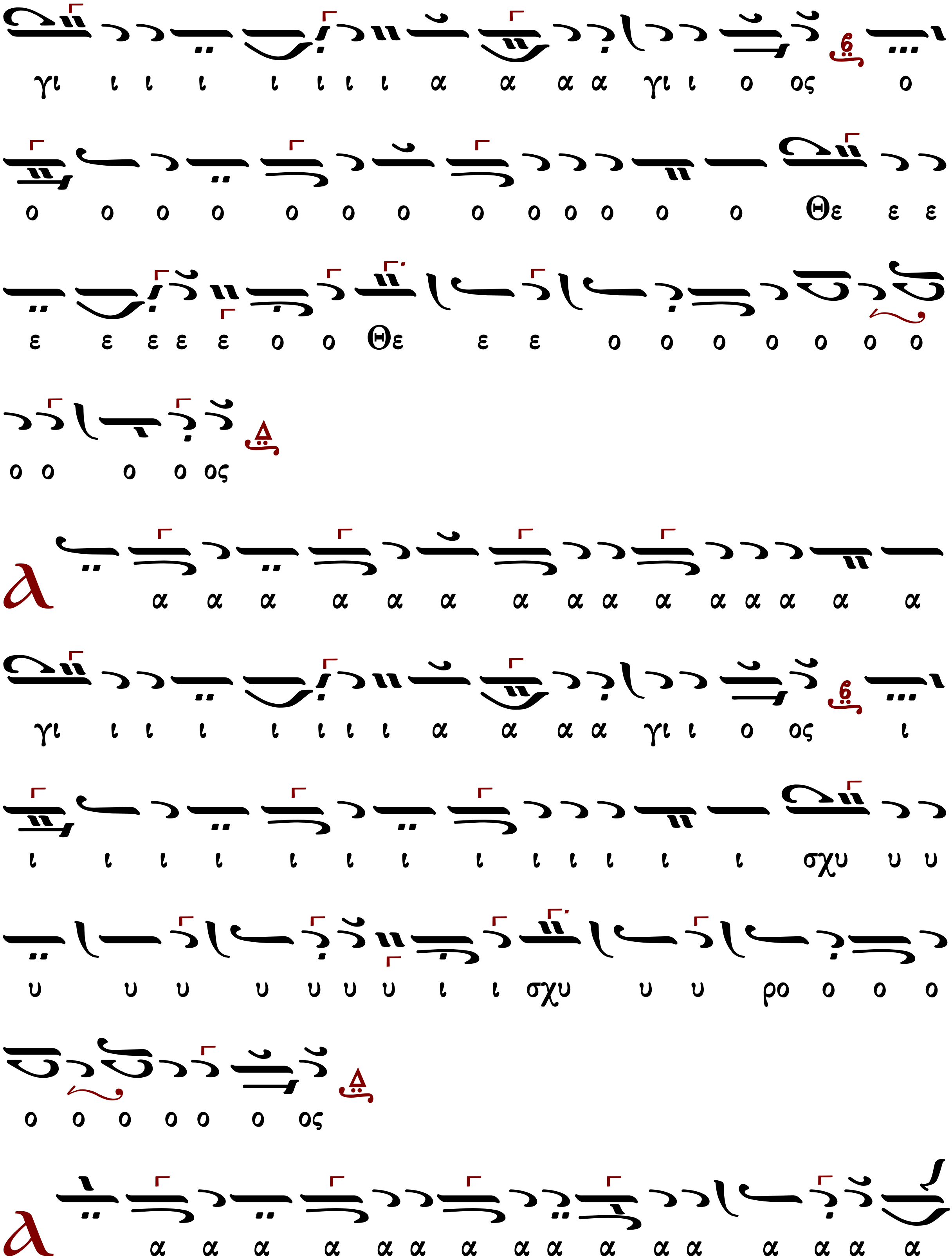
αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

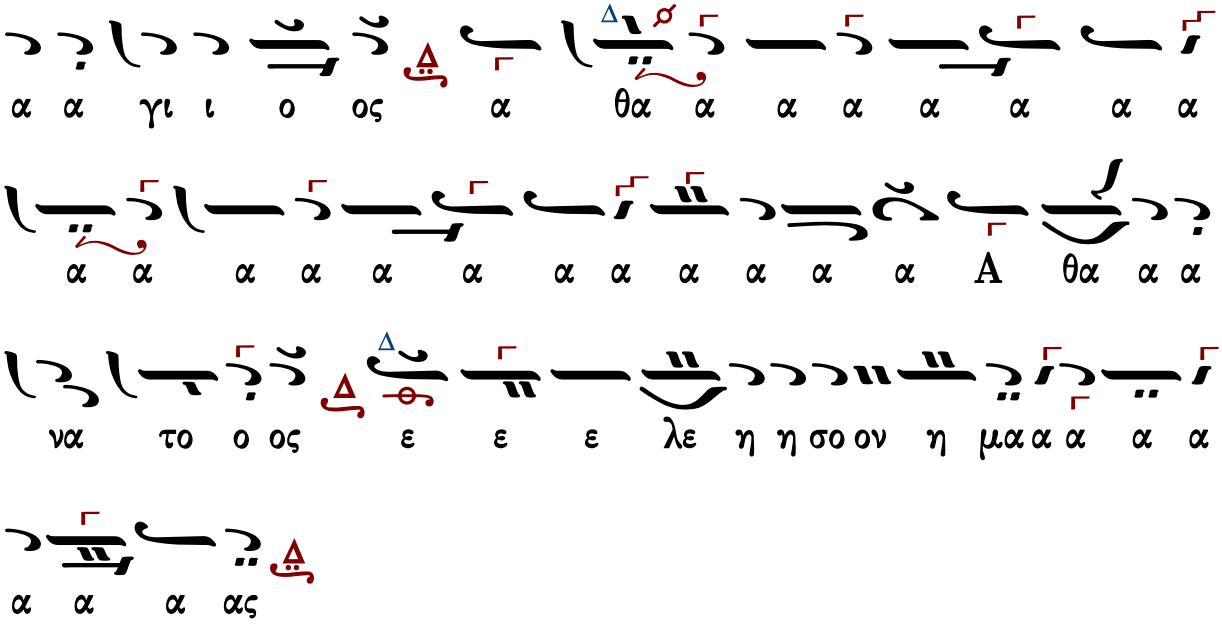
νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μη η η η η ην

γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

α α α α α α α α α α α α α α α


γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε
ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α α α α α α α



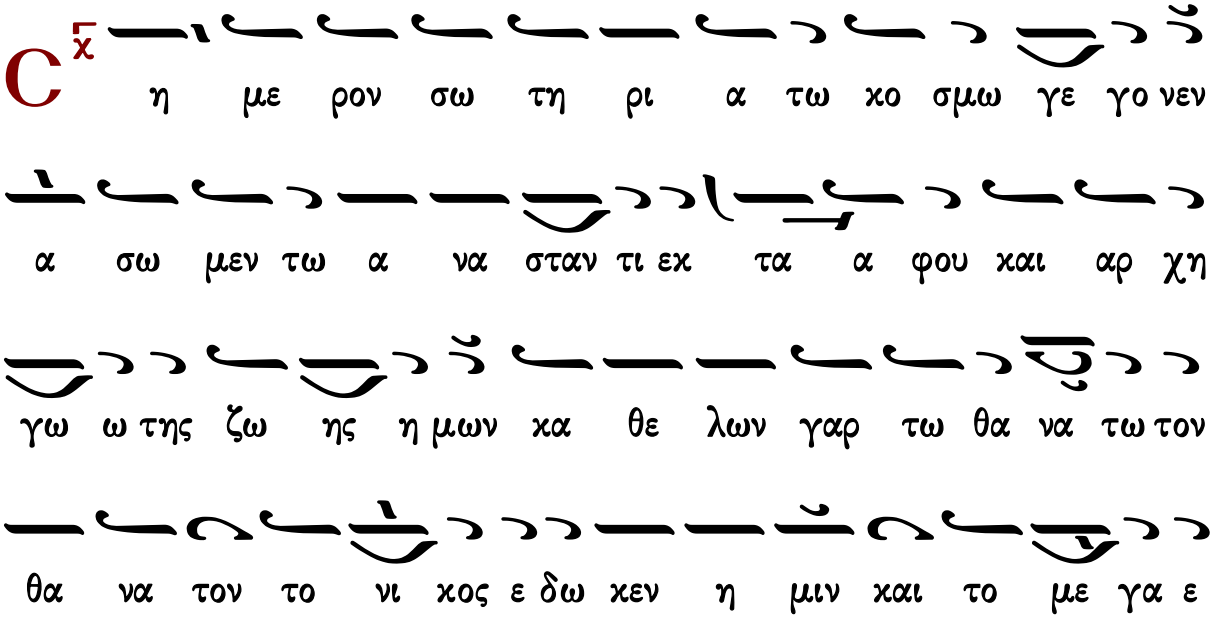


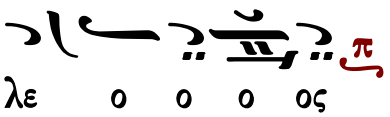

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

**Ἦχος Πα**

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.582/1017*



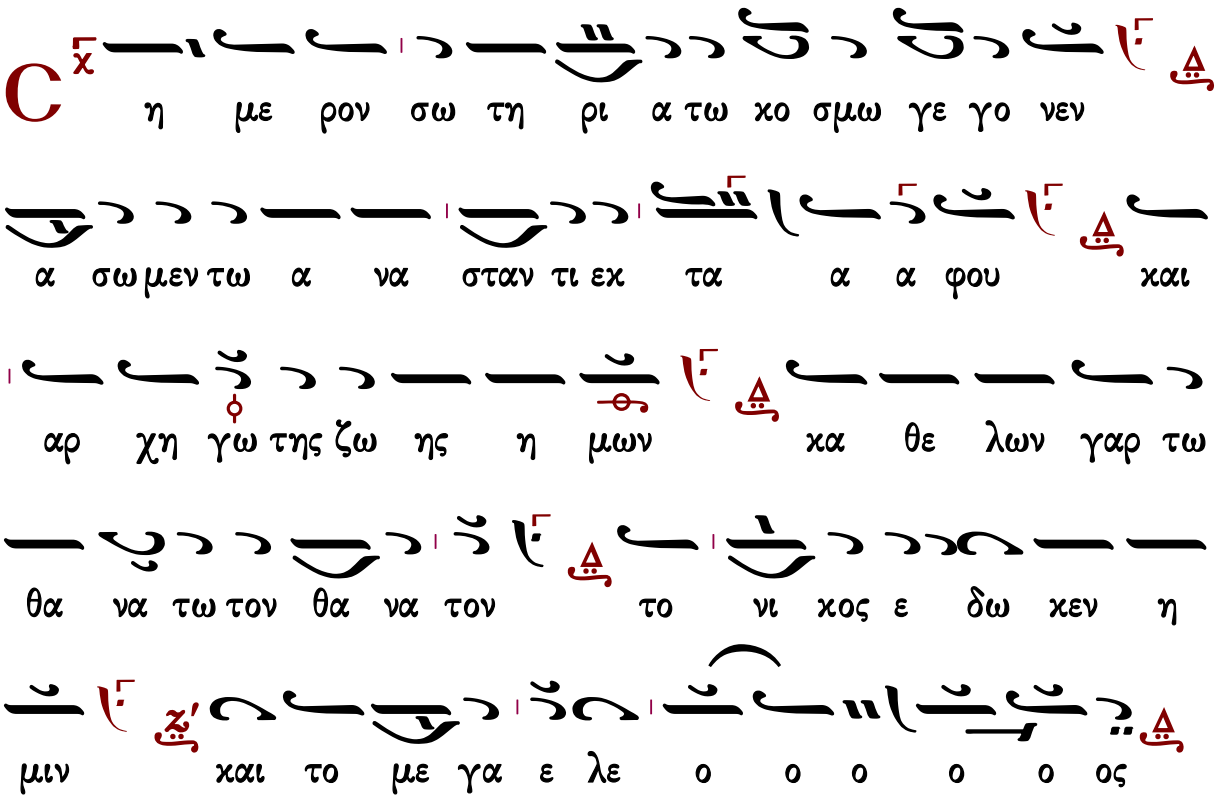





## Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.47*






## Γαβριὴλ Κουντιάδου

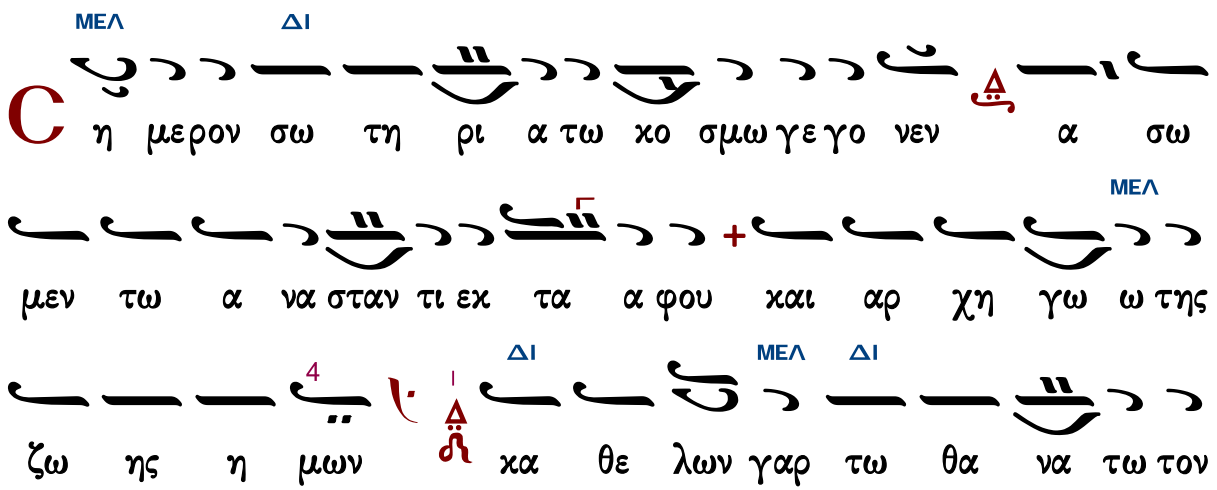
Ἦχος

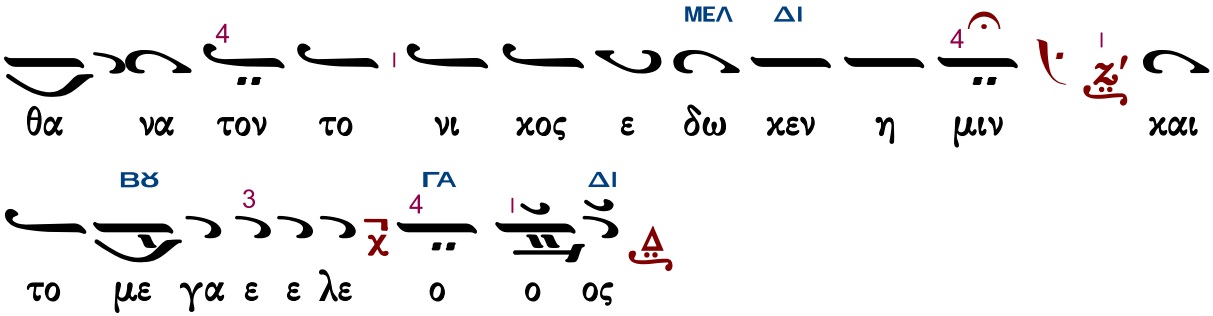
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1η ἔκδοση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.205*

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

### Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὄρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.361*



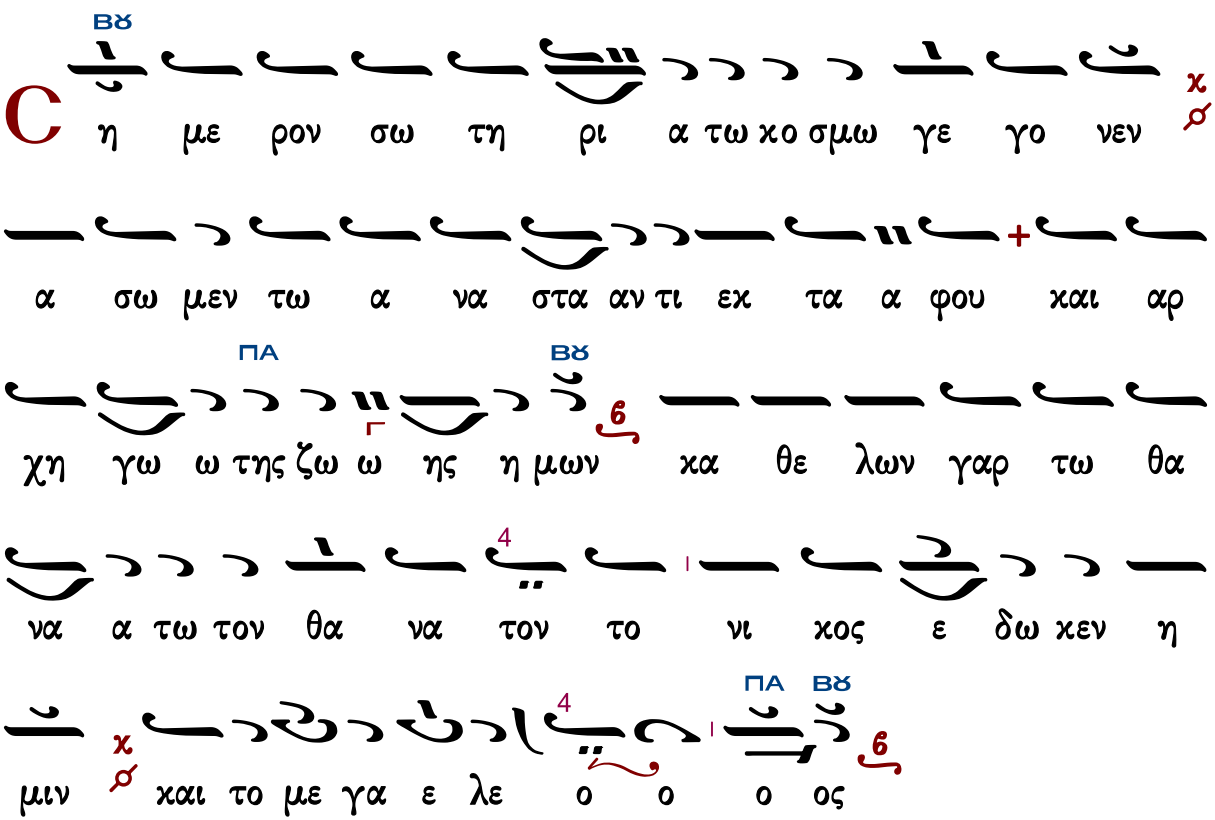





## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος Βϋ

Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὄρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.361*






# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

## Εἰσοδικὸν

# Σύντομον (κλασικό)

## Ἦχος δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

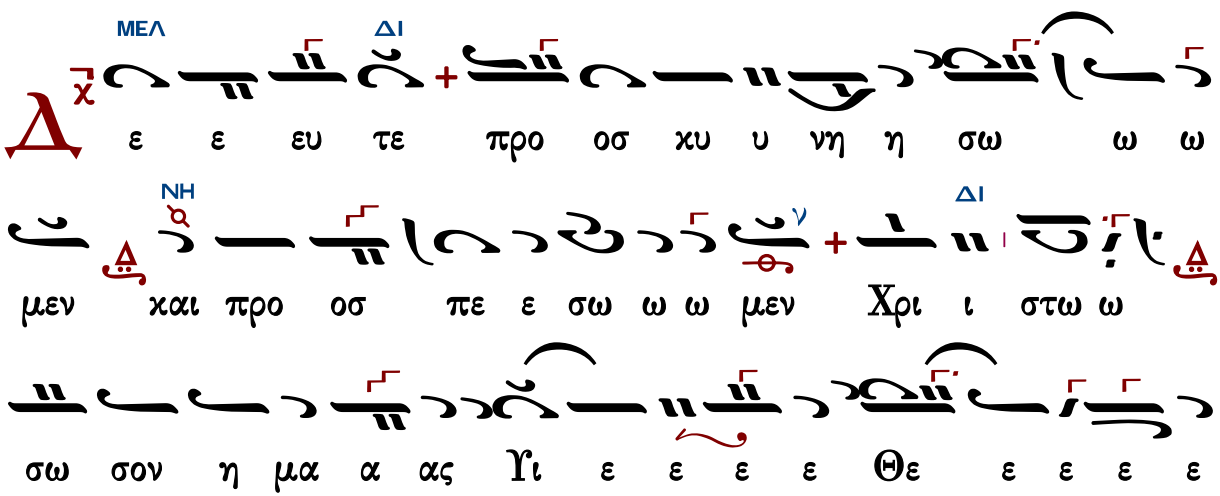
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκια — Λουκᾶς Λουκᾶ

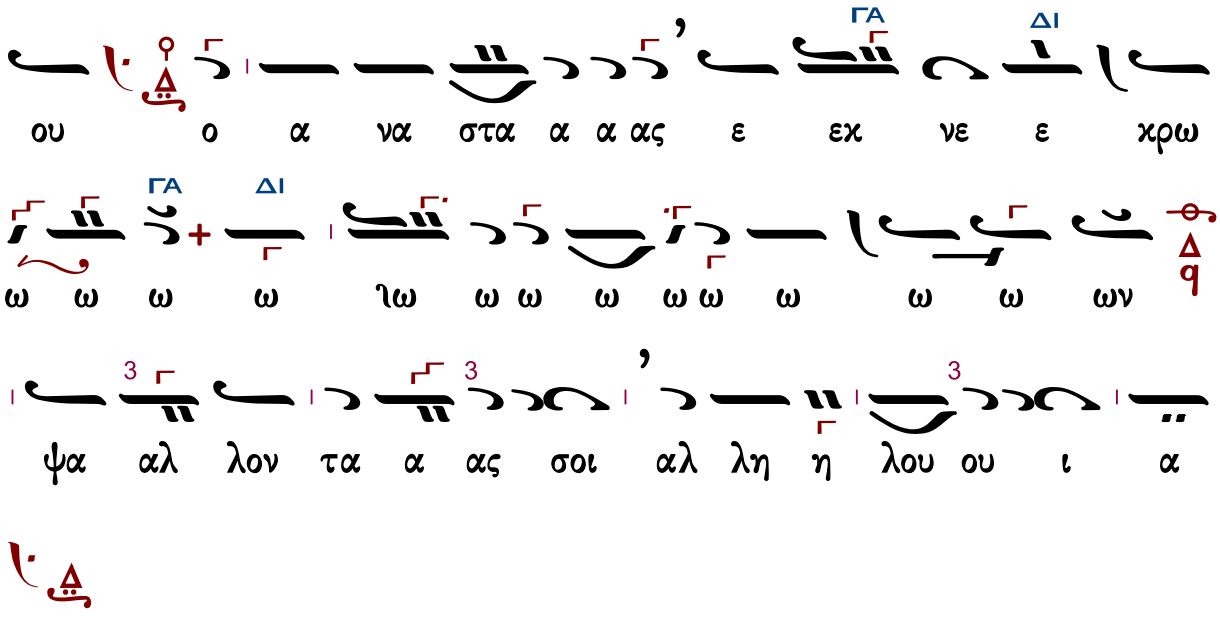
# π. Ἀγαθονίκου Λαξόγλου

ἀργόν

## Ἦχος δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*





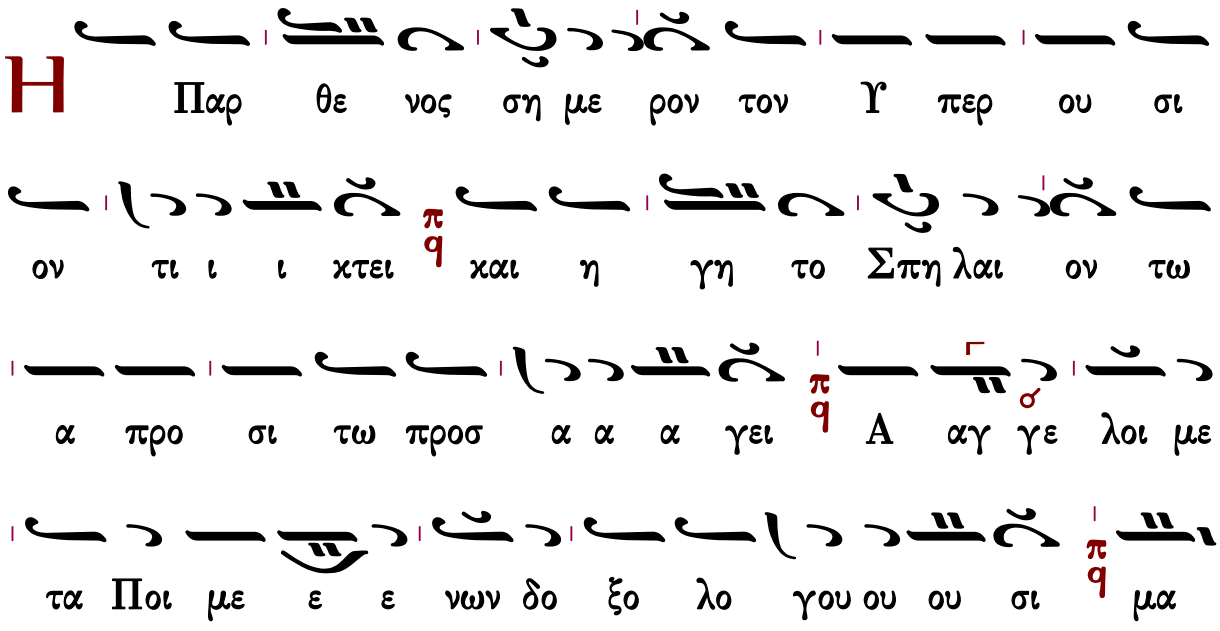



## Κοντάκιον

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἡ Γα

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι. Μ. Γρηγορίου 2005 σ.322#



γοι δε με τα α στε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρου ου ου

σι δι η μας γαρ ε γεν νη θη Παι δι ον νε ον ο

προ αι ω νων Θε ο ο ο ος



## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

### Ἦχος ἡ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.371#

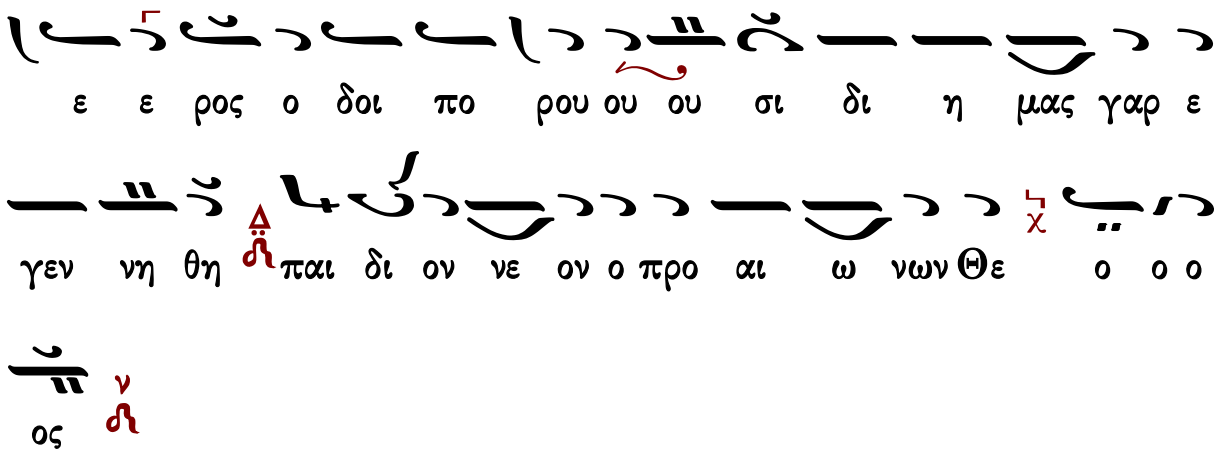
Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ περ ου σι

ον τι ι ι ι ι χτει και η γη το σπη

λαι ον τω α προ σι τω προσ α α α α α γει

α αγ γε λοι με τα ποι με ε ε ε νων δο ξο

λο γου ου ου σι μα α γοι δε με τα α στε ε

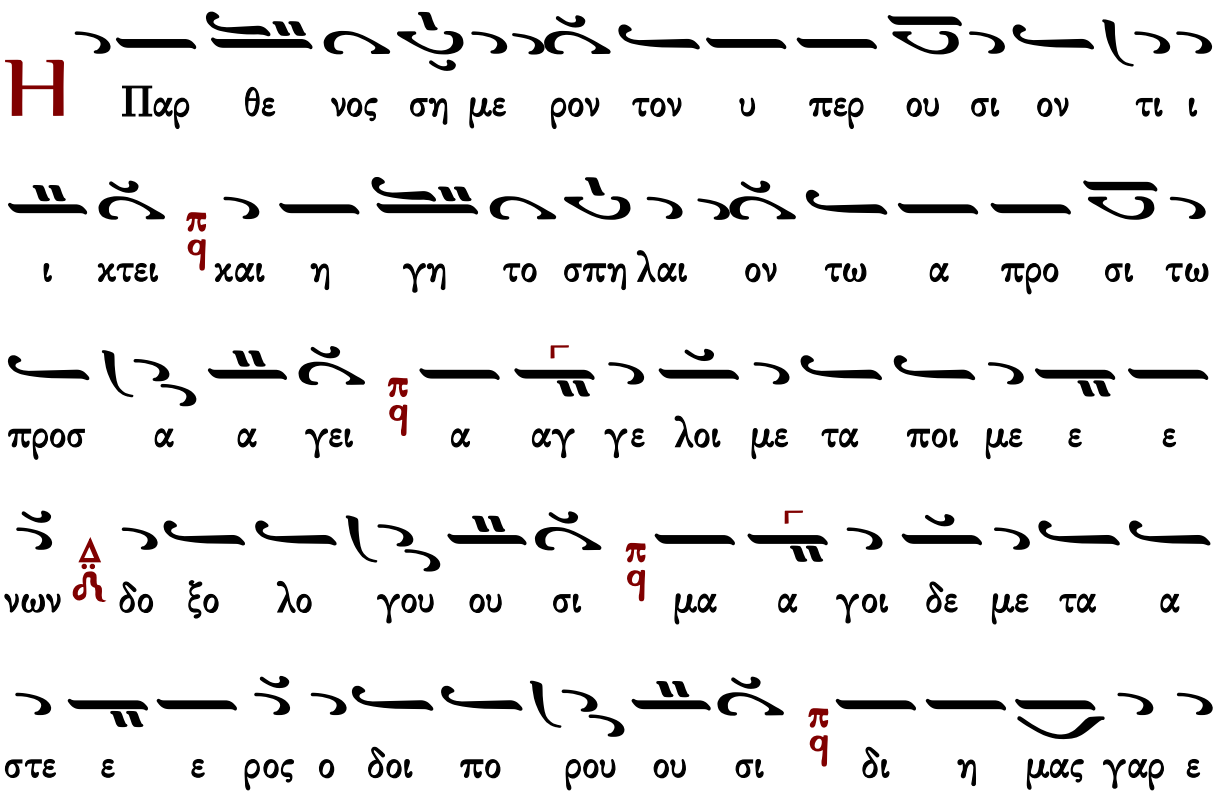


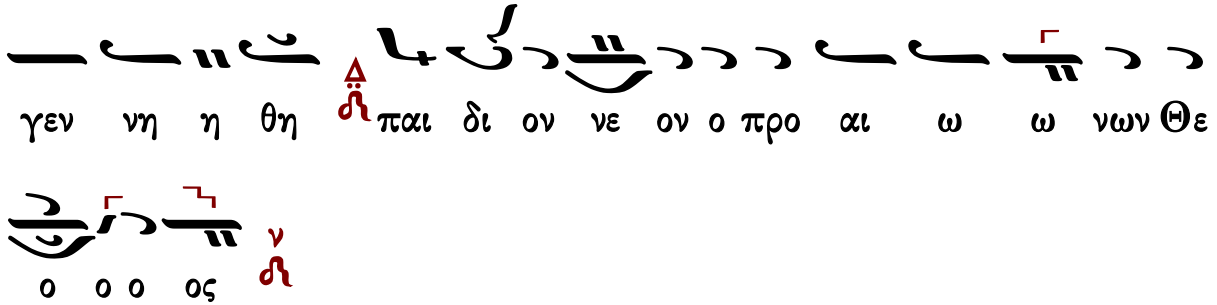



## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.332#



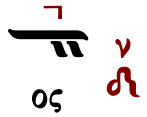





## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.318/3042*

### Ἦχος ἡ Γα

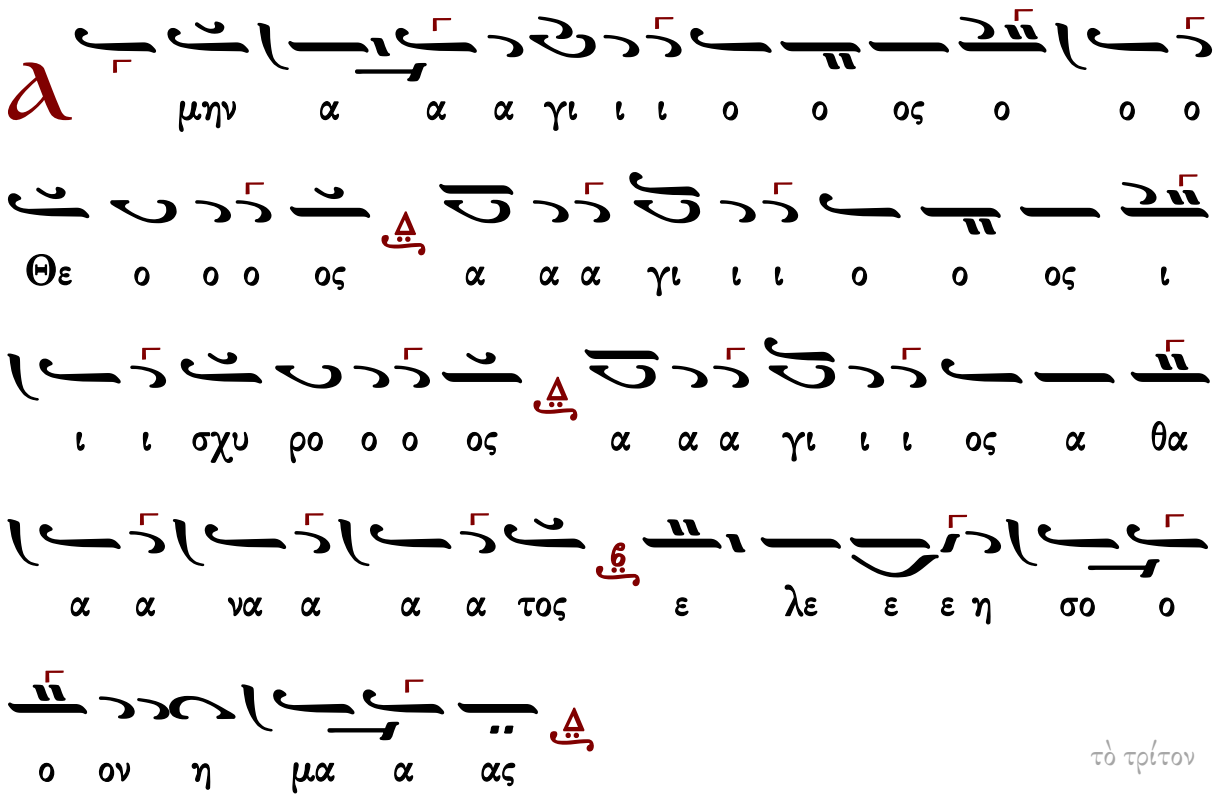




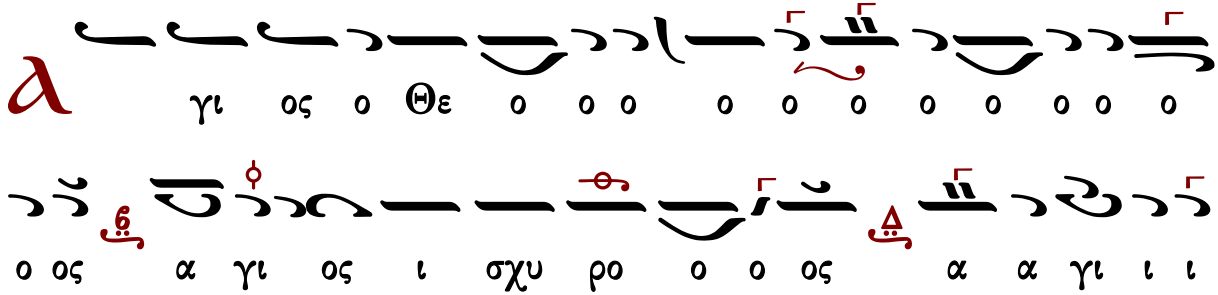

# Τρισάγιος Ὕμνος

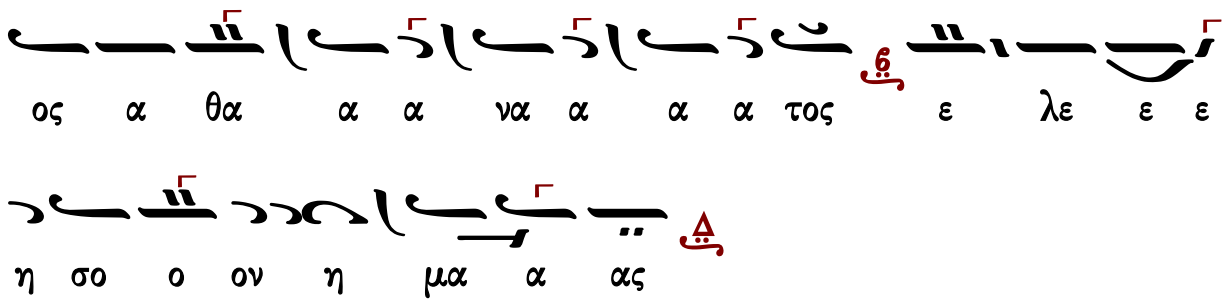
## Ἦχος Δι

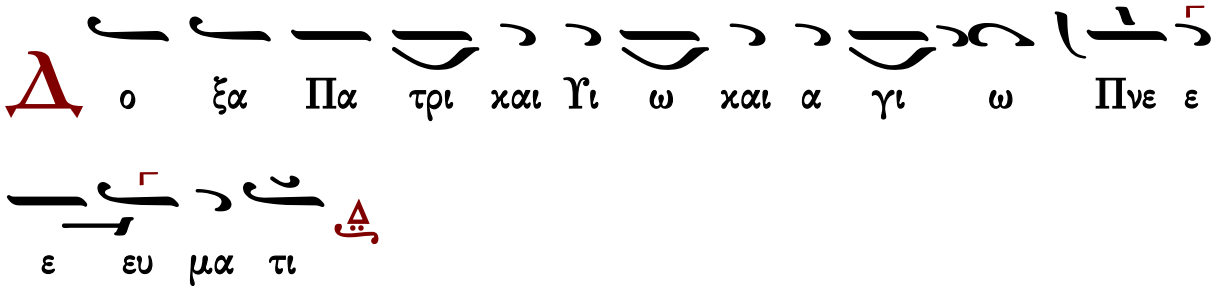
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

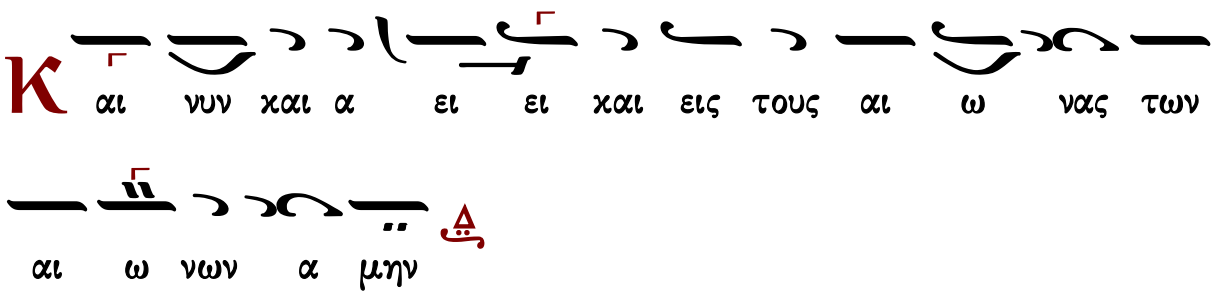


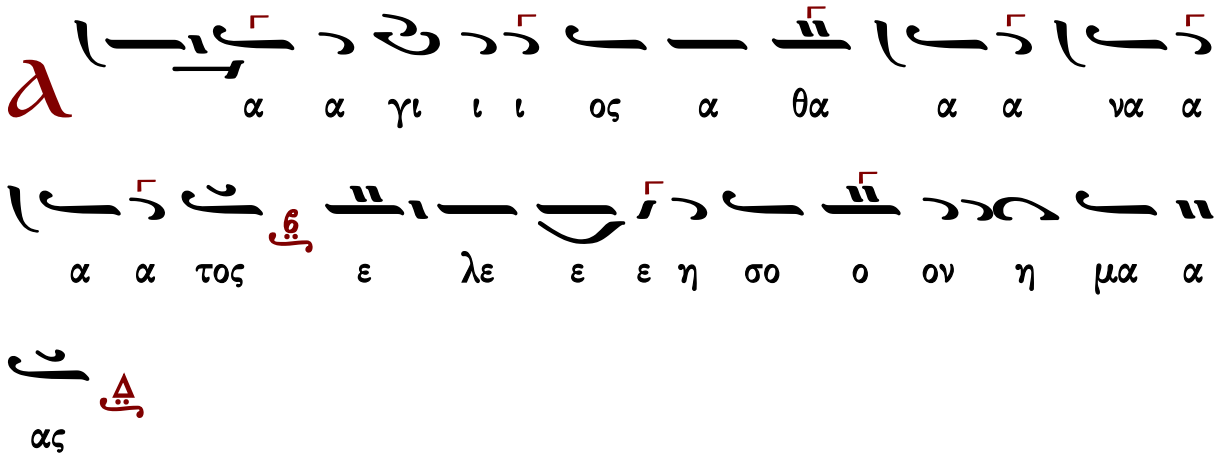

τὸ τρίτον





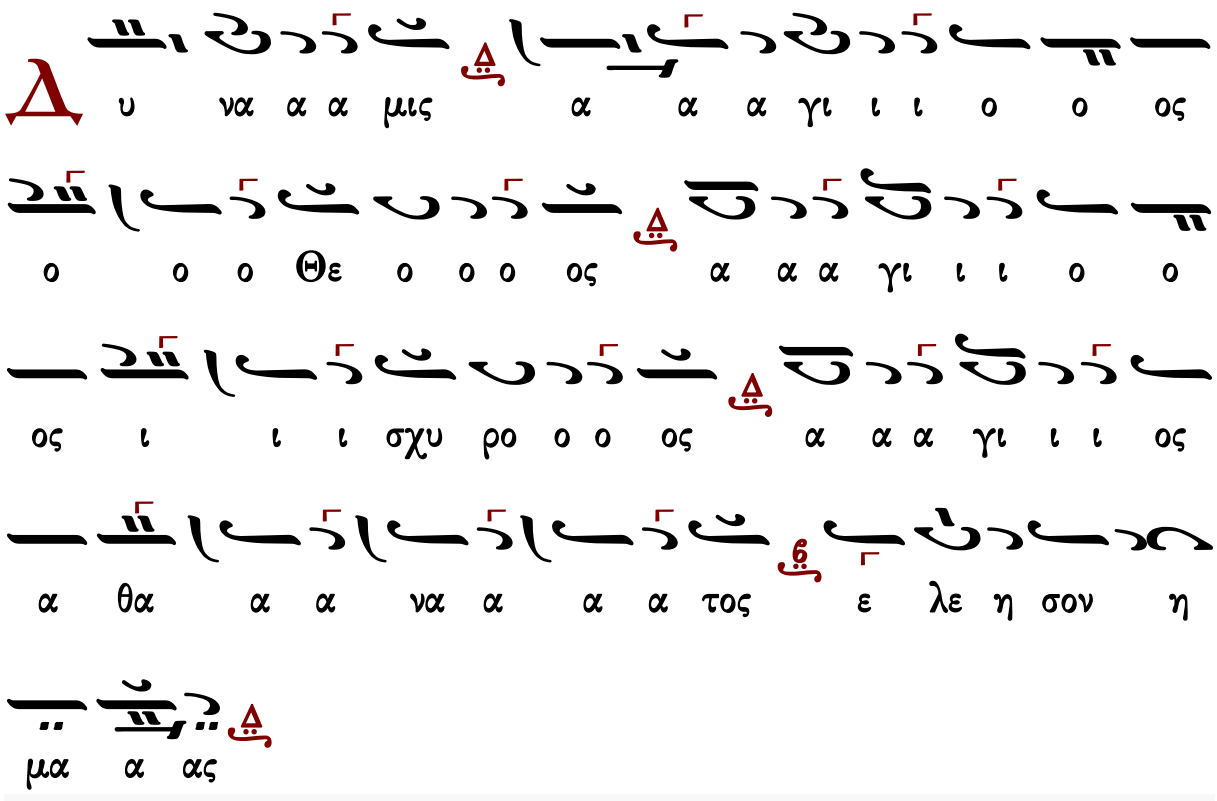

Δύναμις

| | | | |
|---|---|---|---|
| κλασικὸ | τὸ συνηθισμένον | Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ | Ἰωάννου Παλάση |
| τοῦ βήματος | ἕτερον τοῦ βήματος | Νηλέως Καμαράδου | Γεωργίου τοῦ Κρητὸς |

κλασικὸ

Ἦχος

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

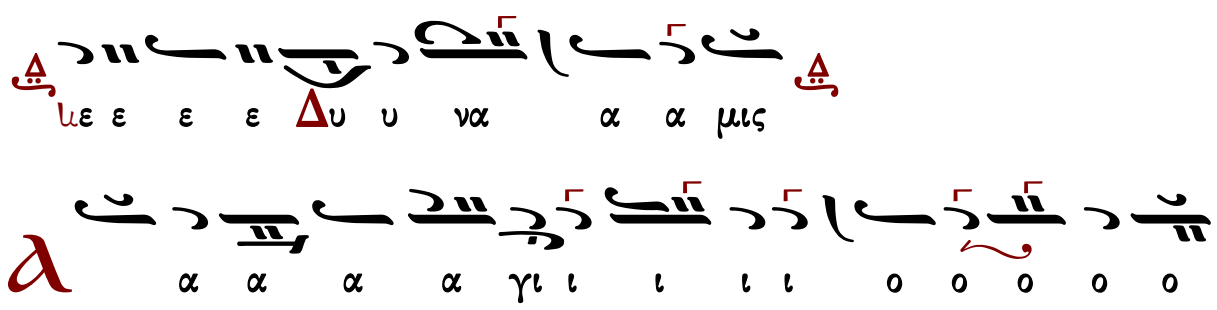



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — Ἀπόστολος — Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*



τὸ συνηθισμένον

# Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ |
|---|---|---|

## ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

μις α α να υ υ Δ ε ε ε ε υ

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Θ ο ο ο

α α Α ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι γι α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι ι ι ι

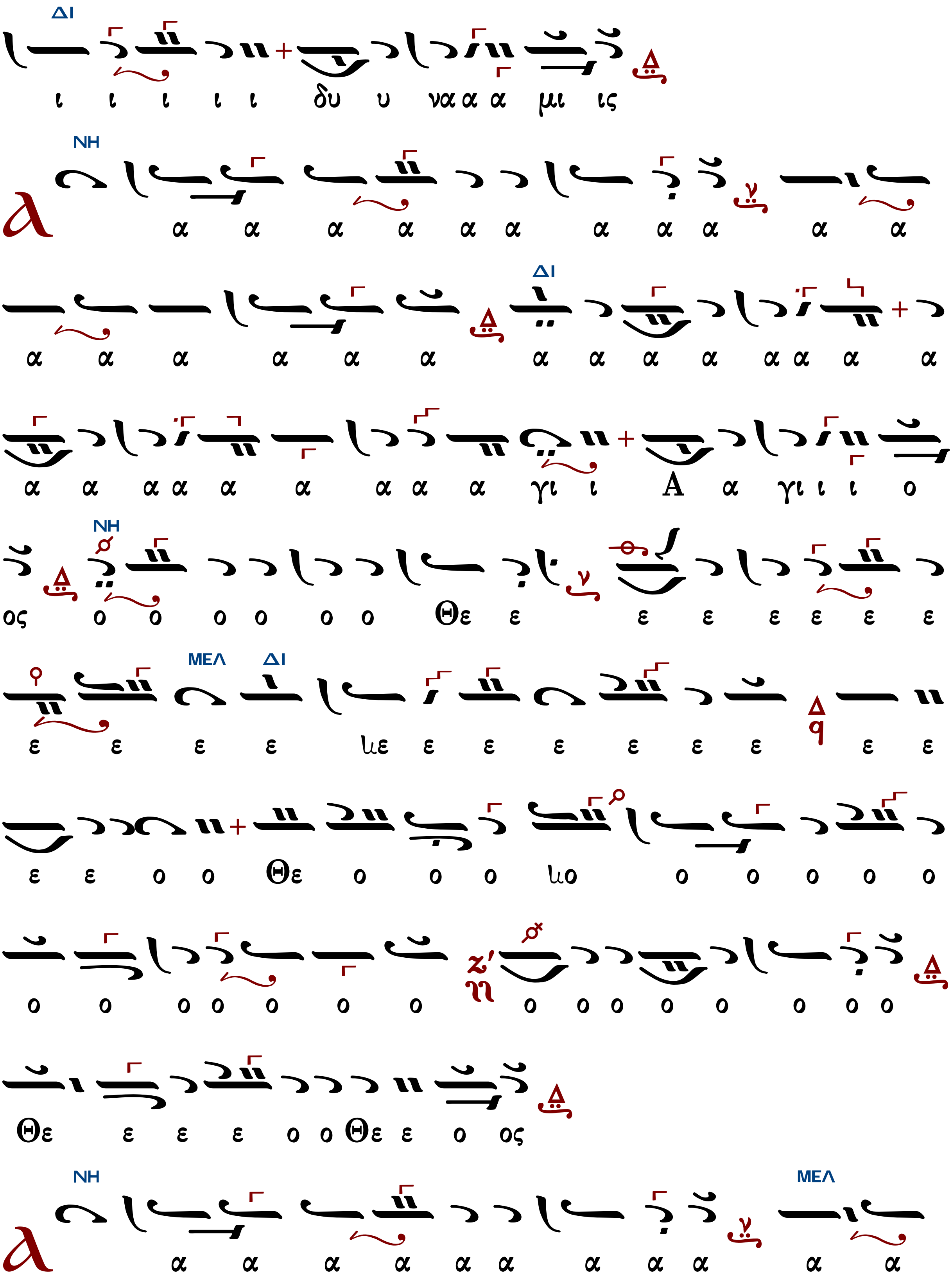
υ χσ ι ι ι ι Ι ος ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ρο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — Ἀπόστολος — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Σίμων Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*


ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
ΝΗ
α α α α α α α α α α α
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο
ΝΗ
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ο ο Θε ο ο ο ιο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος
ΝΗ ΜΕΛ
α α α α α α α α α α α

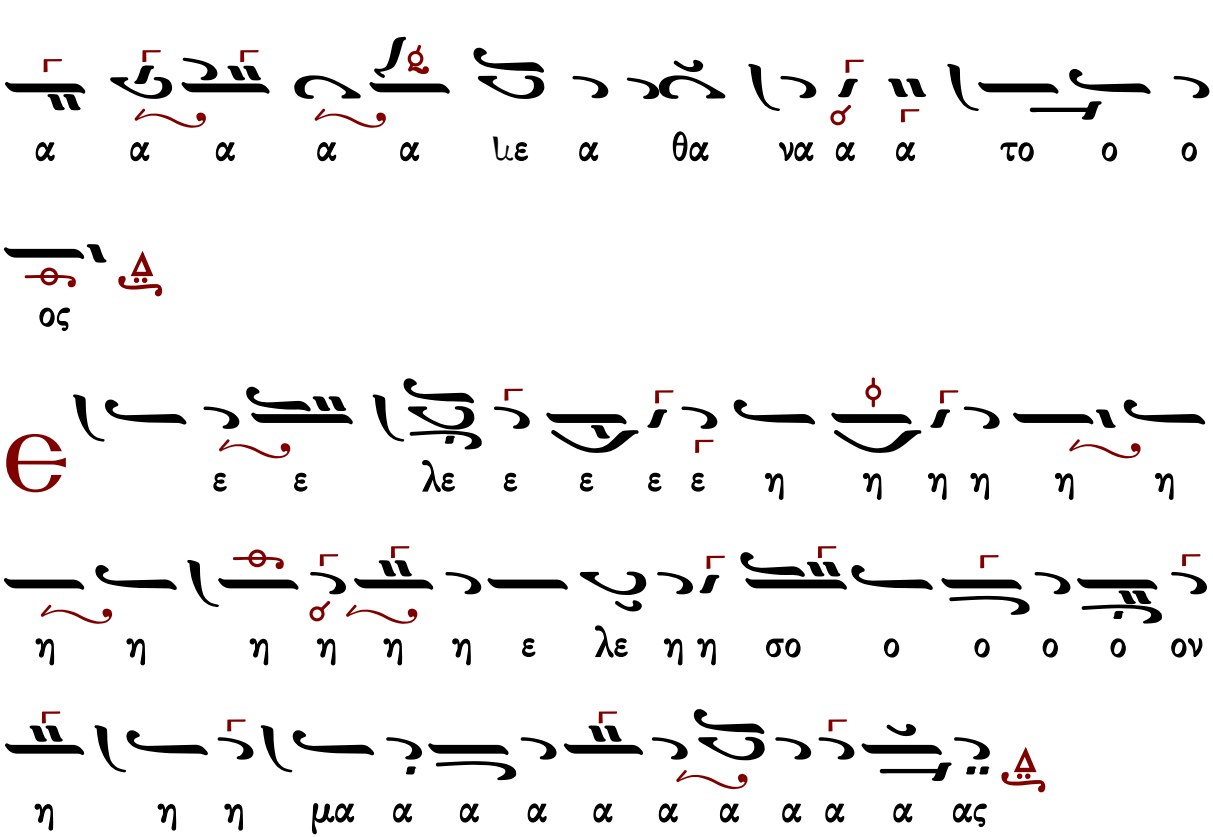
ΔΙ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ

ΒΘ
ΔΙ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ

# Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

## Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*






## Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

### Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

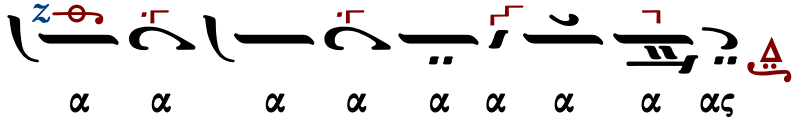
NH
ΜΕΛ
ΔΙ
ΔΙ
NH
ΜΕΛ

# Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

## Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

α α α α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος I ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ος
ο ο ο ος
α α α α α γι ι ο ο ο ο ος A θα
α α α α α α α α α α α α α α A θα α να α α
τος
λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

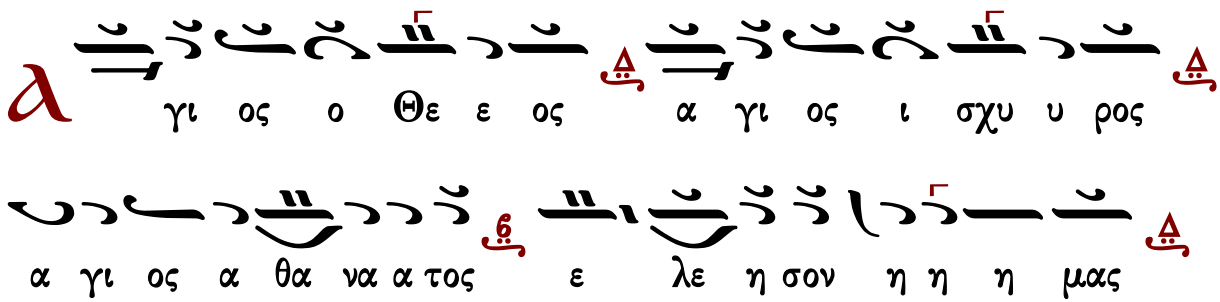




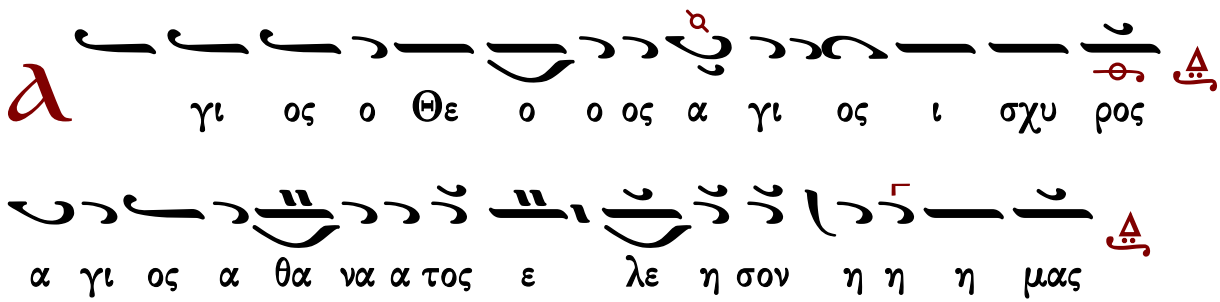

# Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

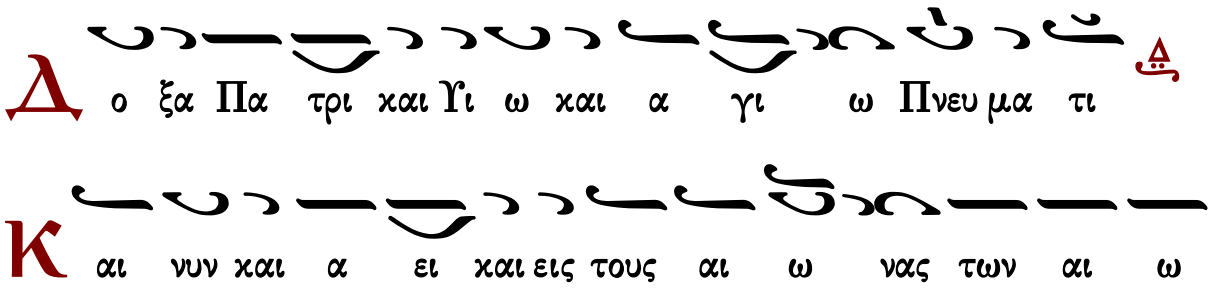
## Ἦχος Δι

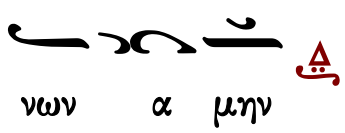
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

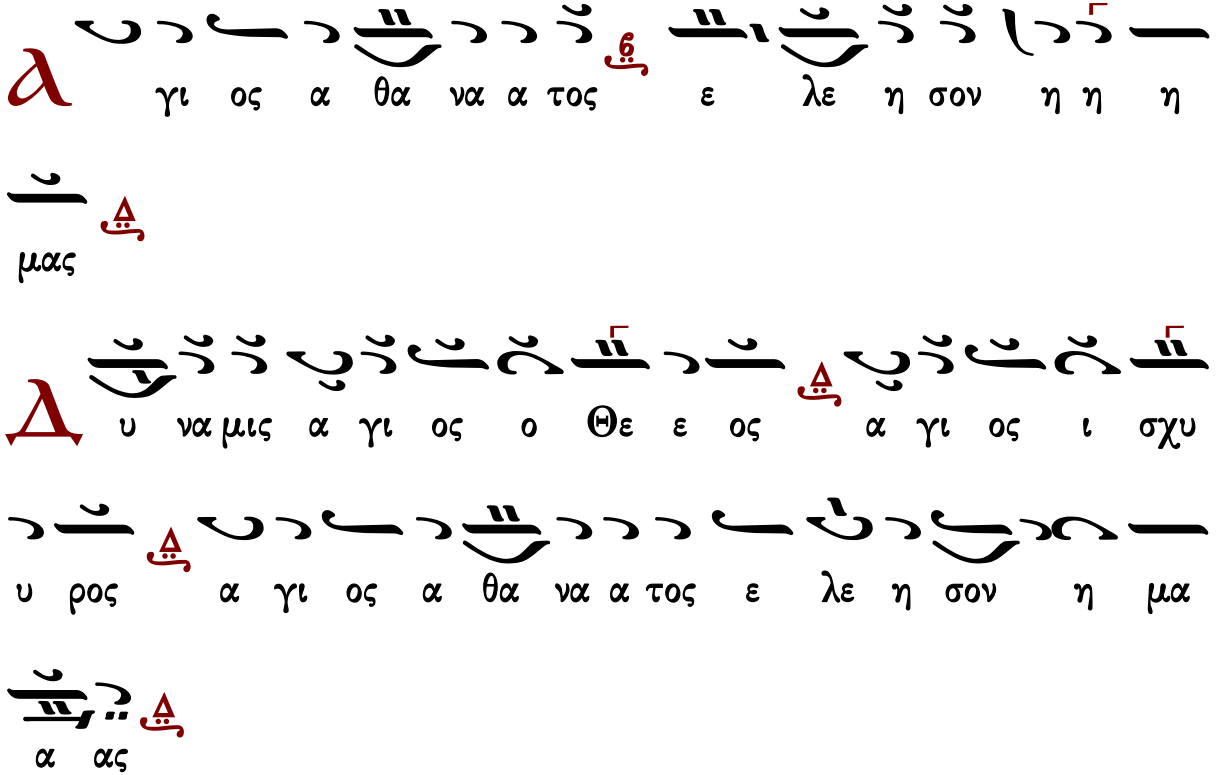



τὸ τρίτον



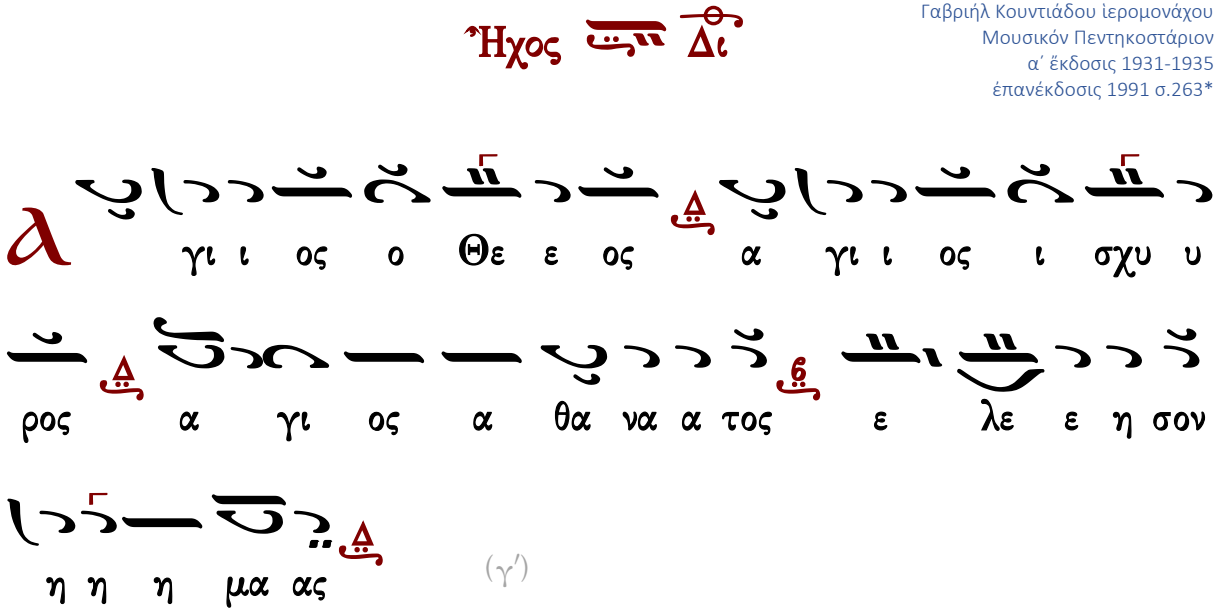




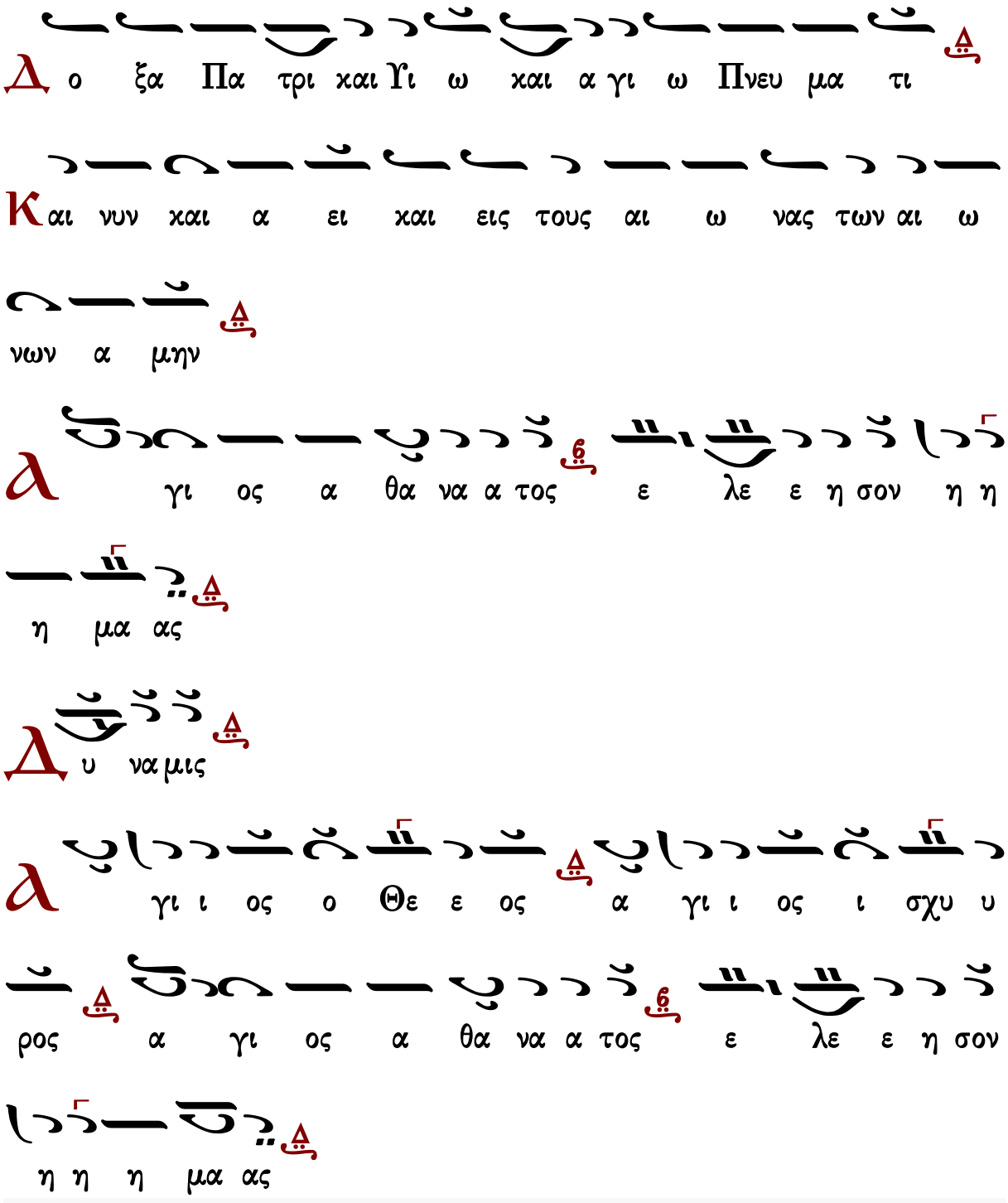

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

### Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

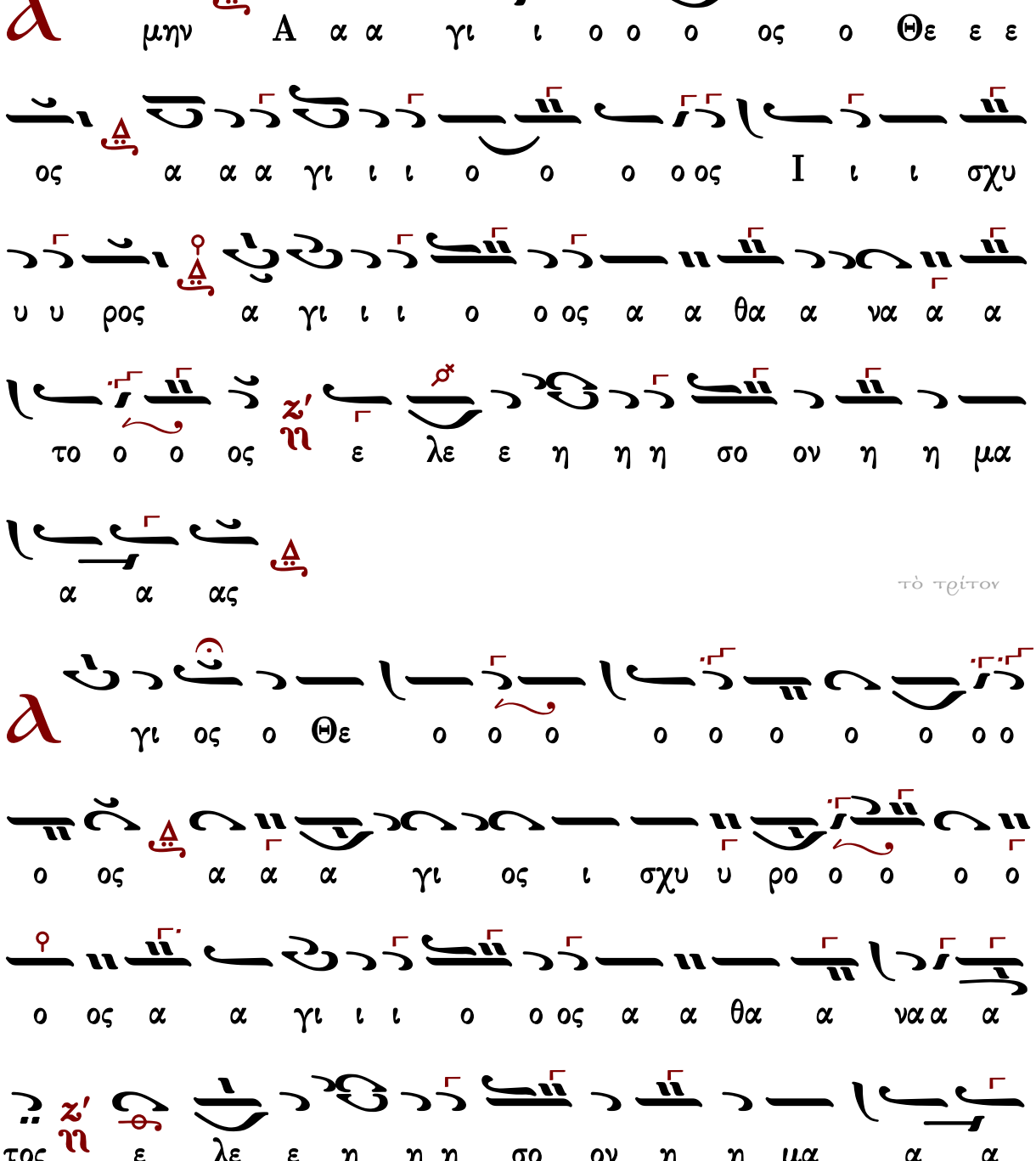


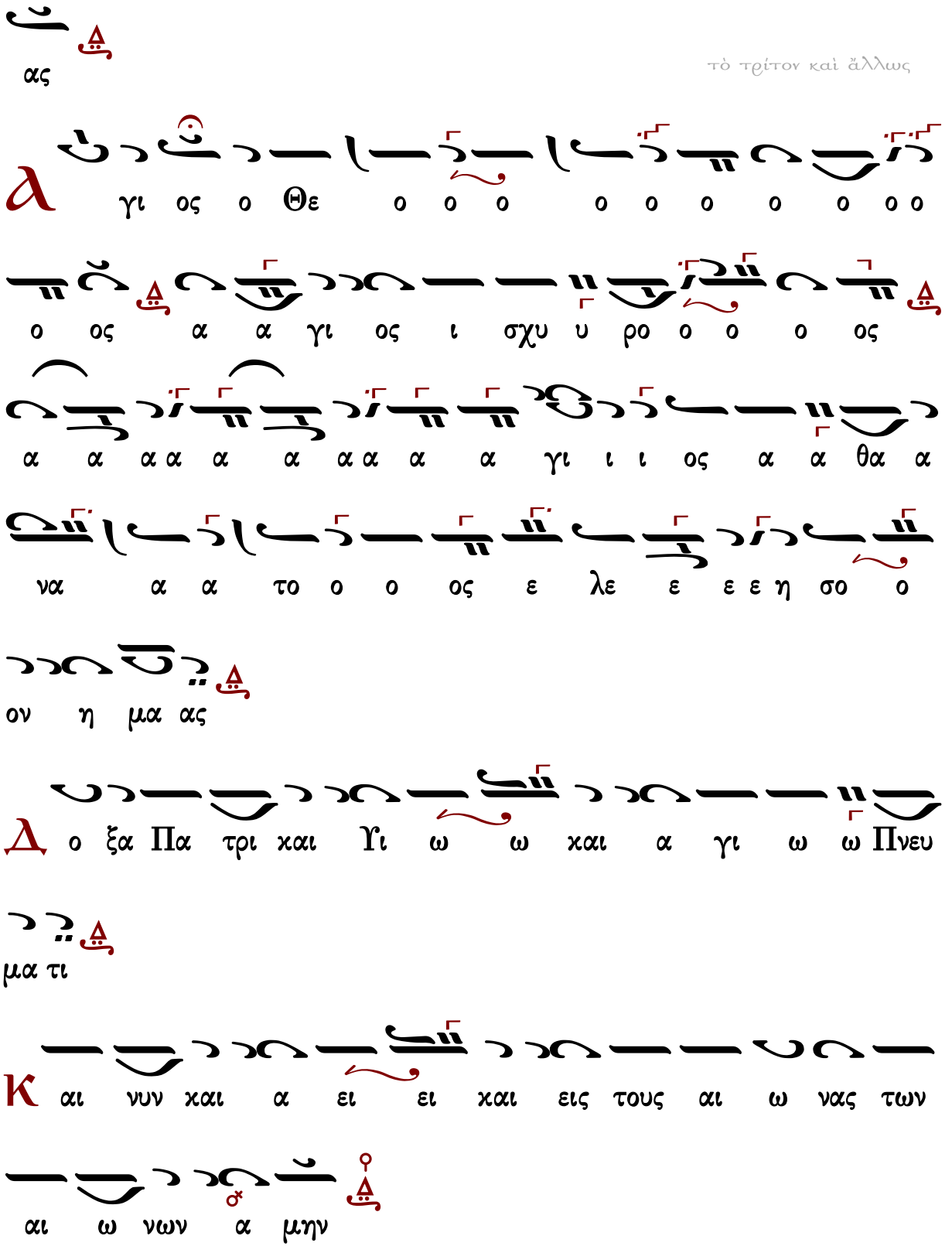

(γ΄)

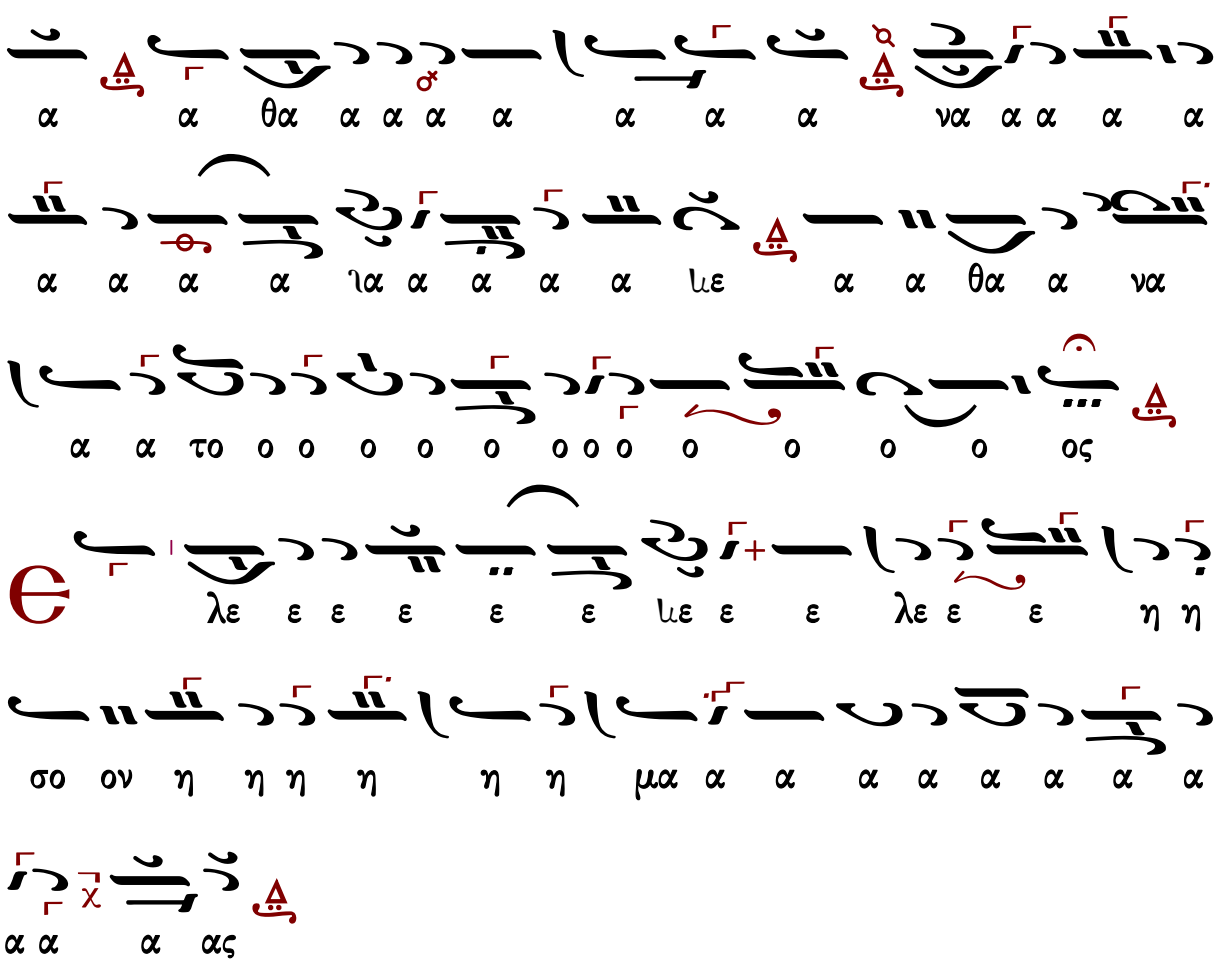

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η
η μα ας
Δ υ να μις
α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ
ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον
η η η μα ας

# Ἦχος πλ. Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*




τὸ τρίτον καὶ ἄλλως
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α
να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο
ον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ
μα τι
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην





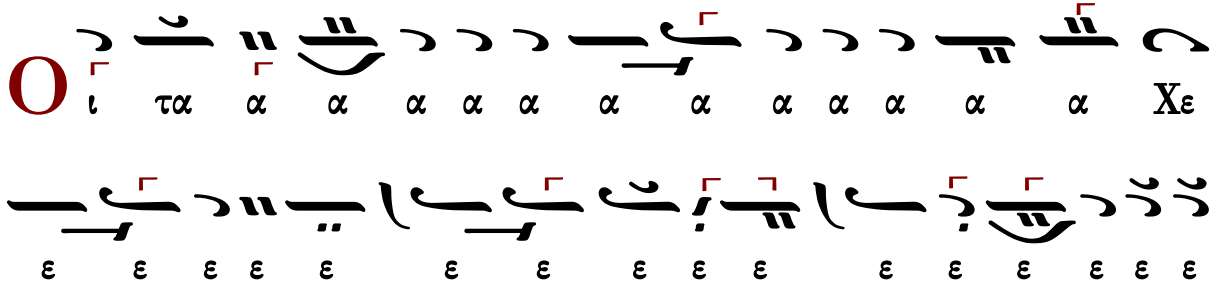

## Χερουβικὸν

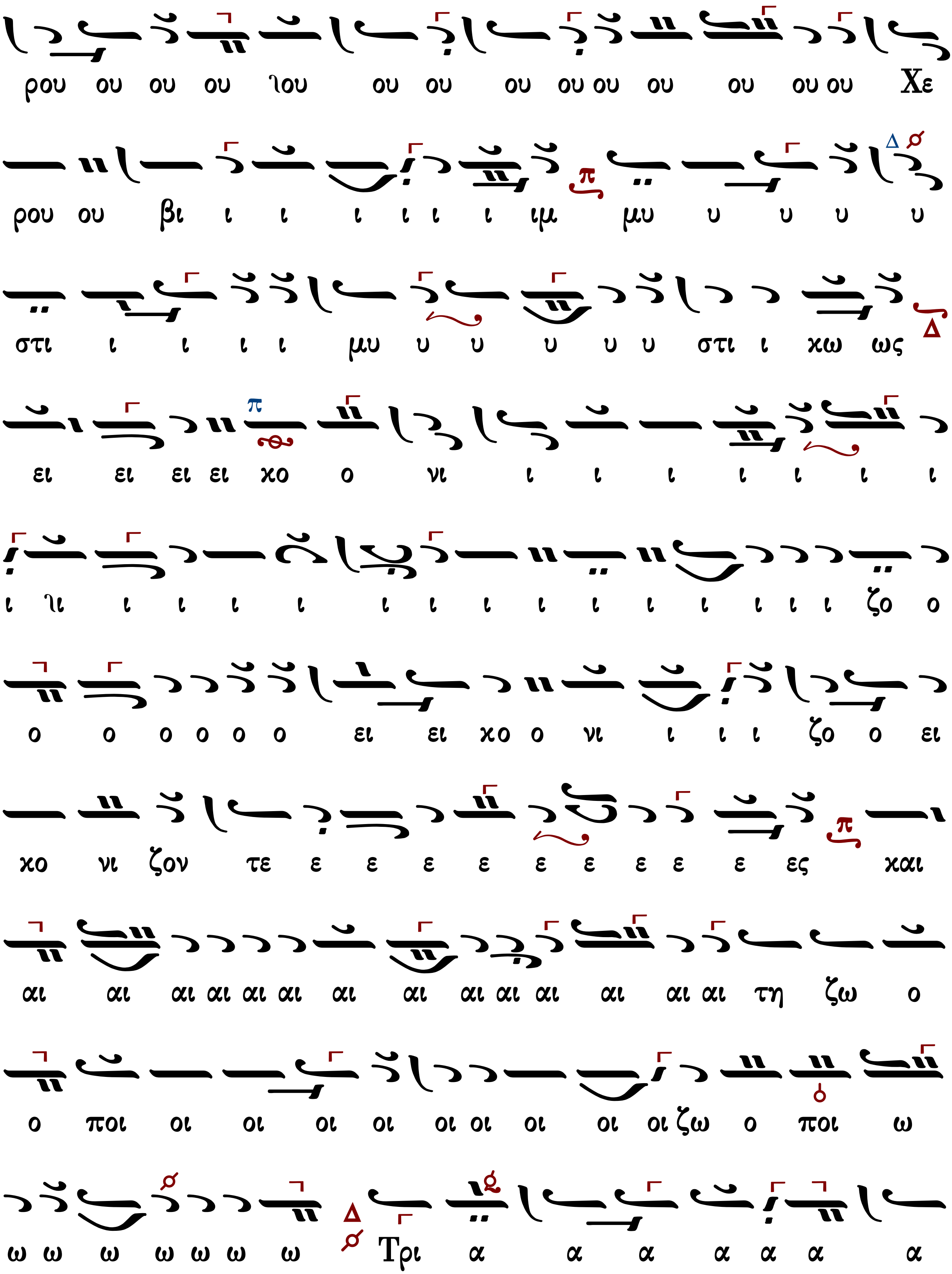
### Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος

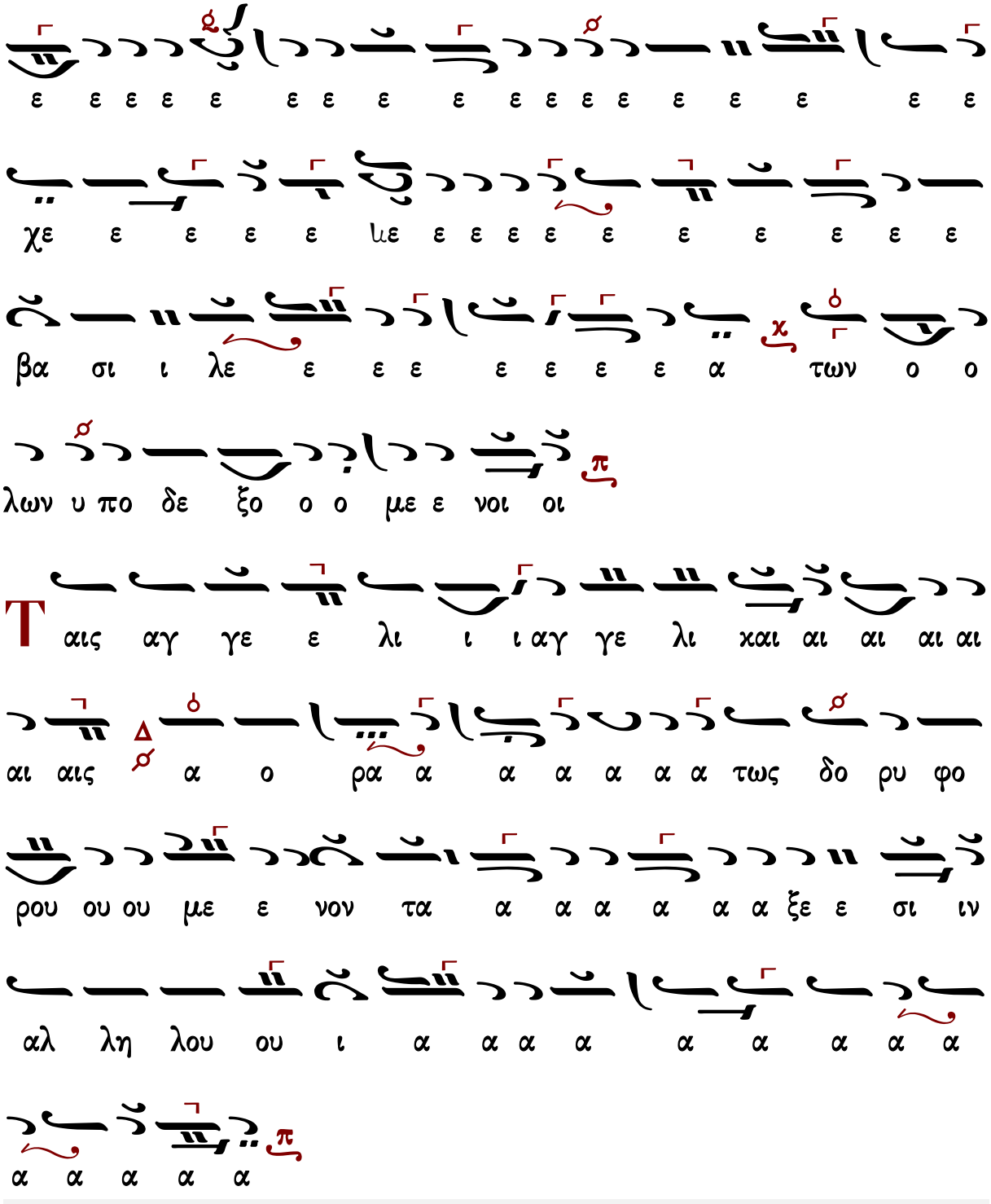
**Ἦχος πλ. Πα**

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 96#




ρου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε
ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ
στι ι ι ι ι μυ υ υ υ υ υ στι ι χω ως
ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι
ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει
χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο
ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α ια α α α α τρι α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α δι τον τρισ α α α α γι ον υ
υ υ μνο ον προ οσ α α α δον τε ες πα α α α
α α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι
ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η
η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε
ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι
μνα αν
ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε



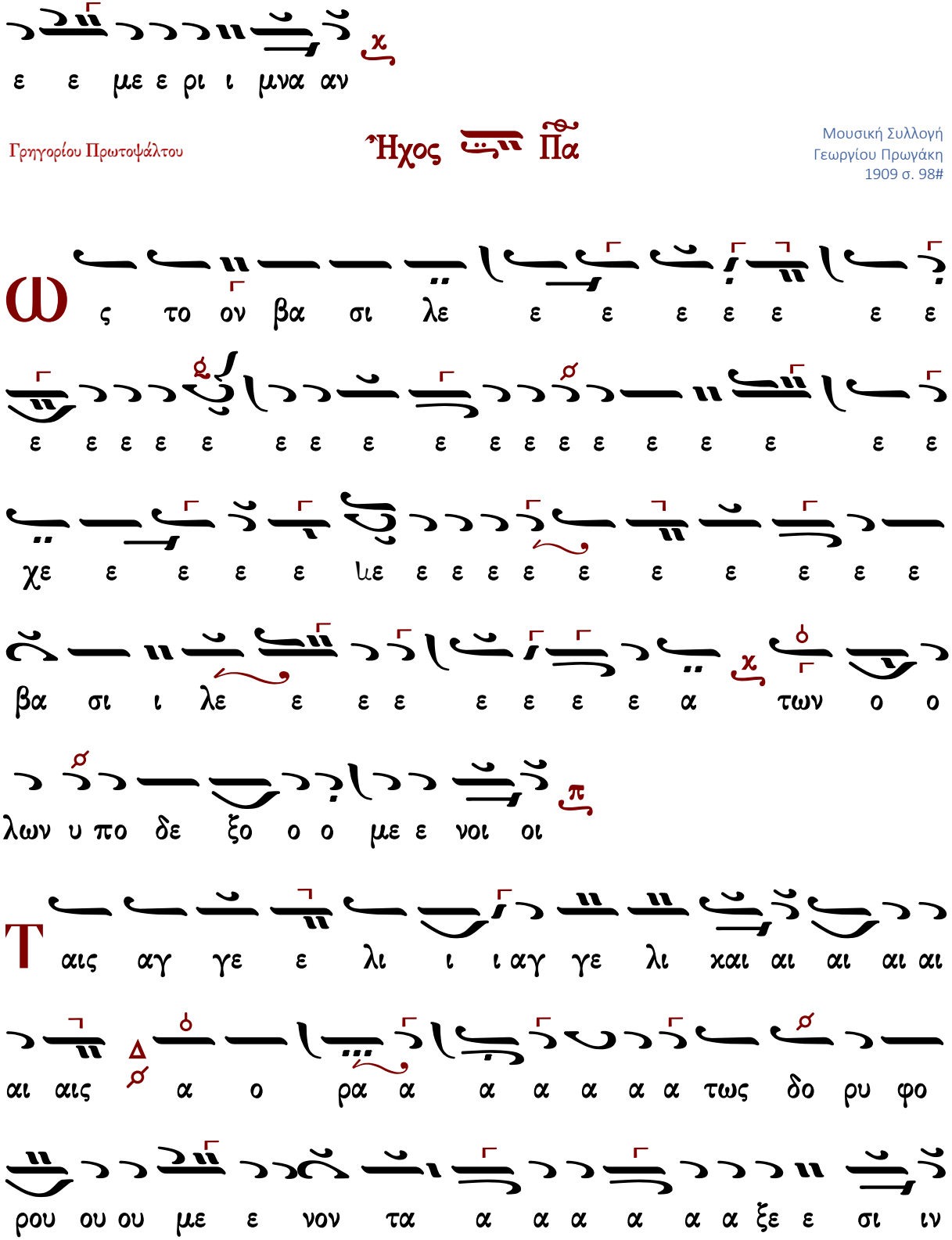


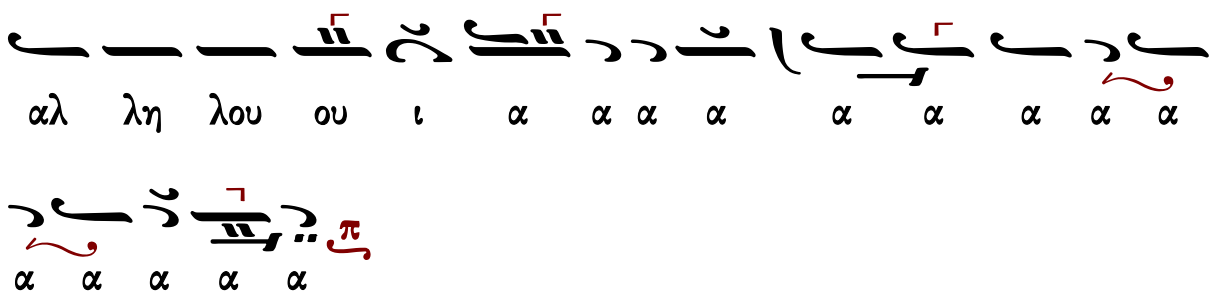

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

# Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.323#

Τρι


ε ε με ε ρι ι μνα αν
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Ἦχος Πα
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 98#
Ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο
λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι χαι αι αι αι αι
αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο
ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν



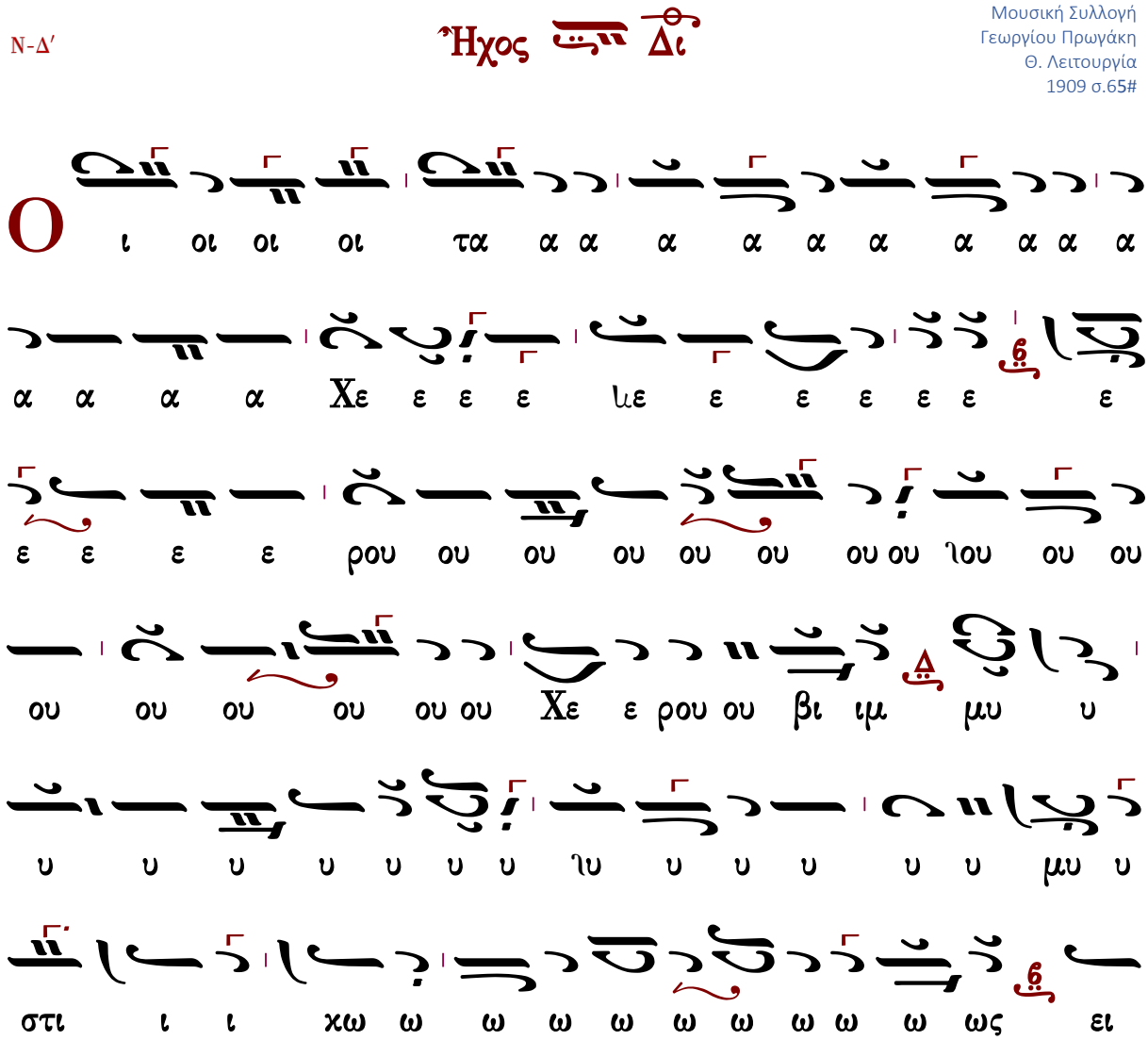



## Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ′

### Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.65#



δι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α
α α α α α ιε ε τρι α α α α α α α
ια α α α α Τρι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α
αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
χαι αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι αι αι
ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες
ι ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι
χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι μνα α α α α α α α α αν

ι πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

τι ι χη ην α

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

α α α α α α α α α ια α α α α α σα αν την

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

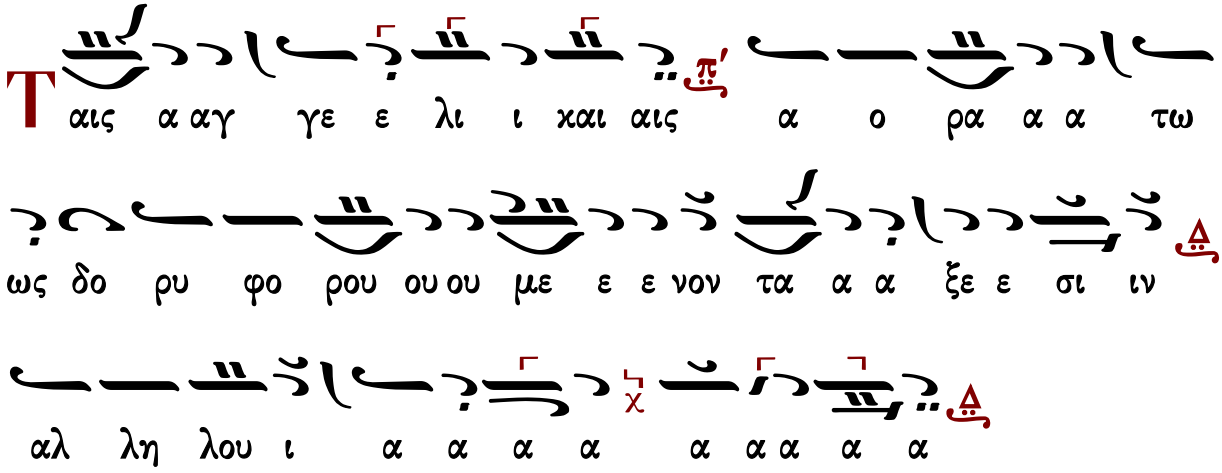
α α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α προσ α α α

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

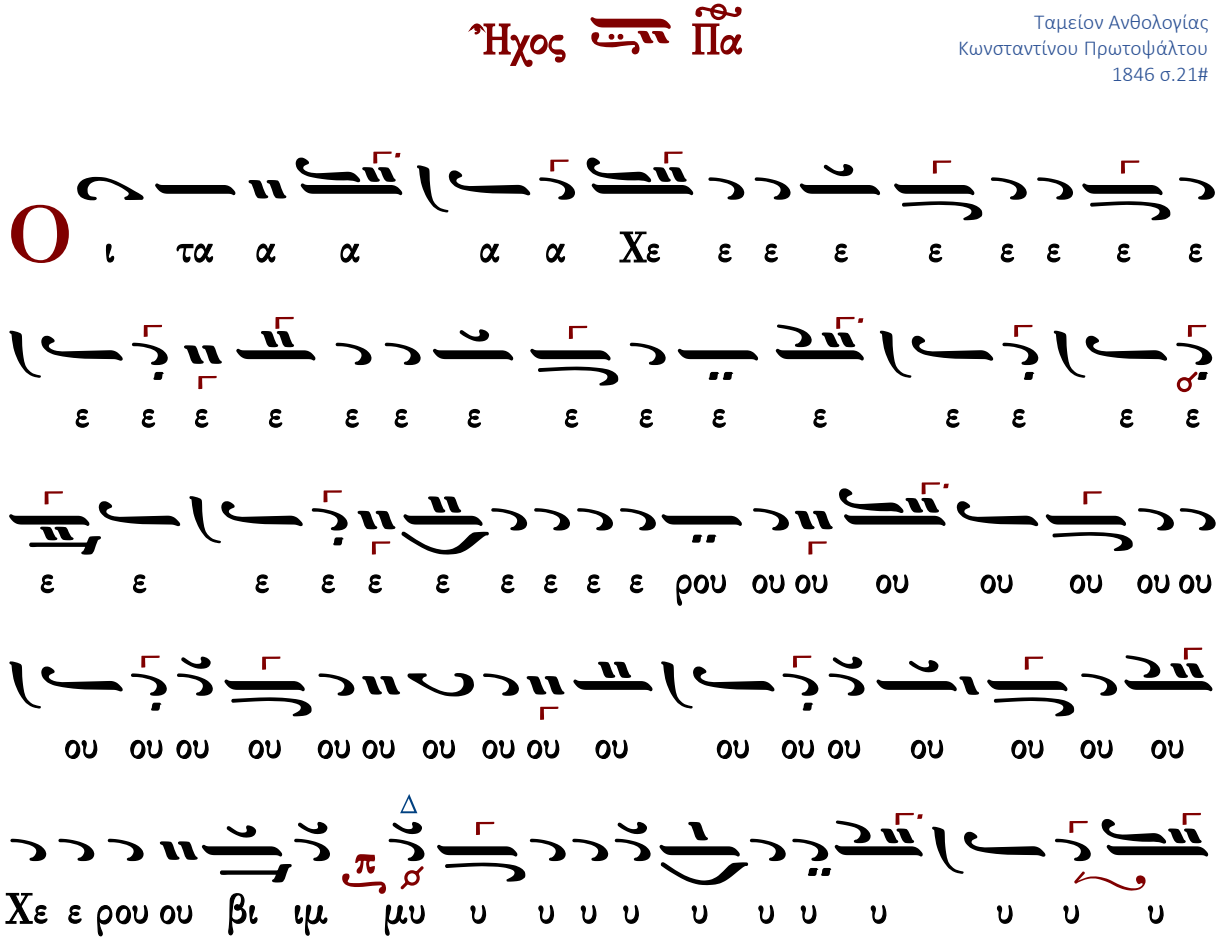





## Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

### Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.21#



στι ι χως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω

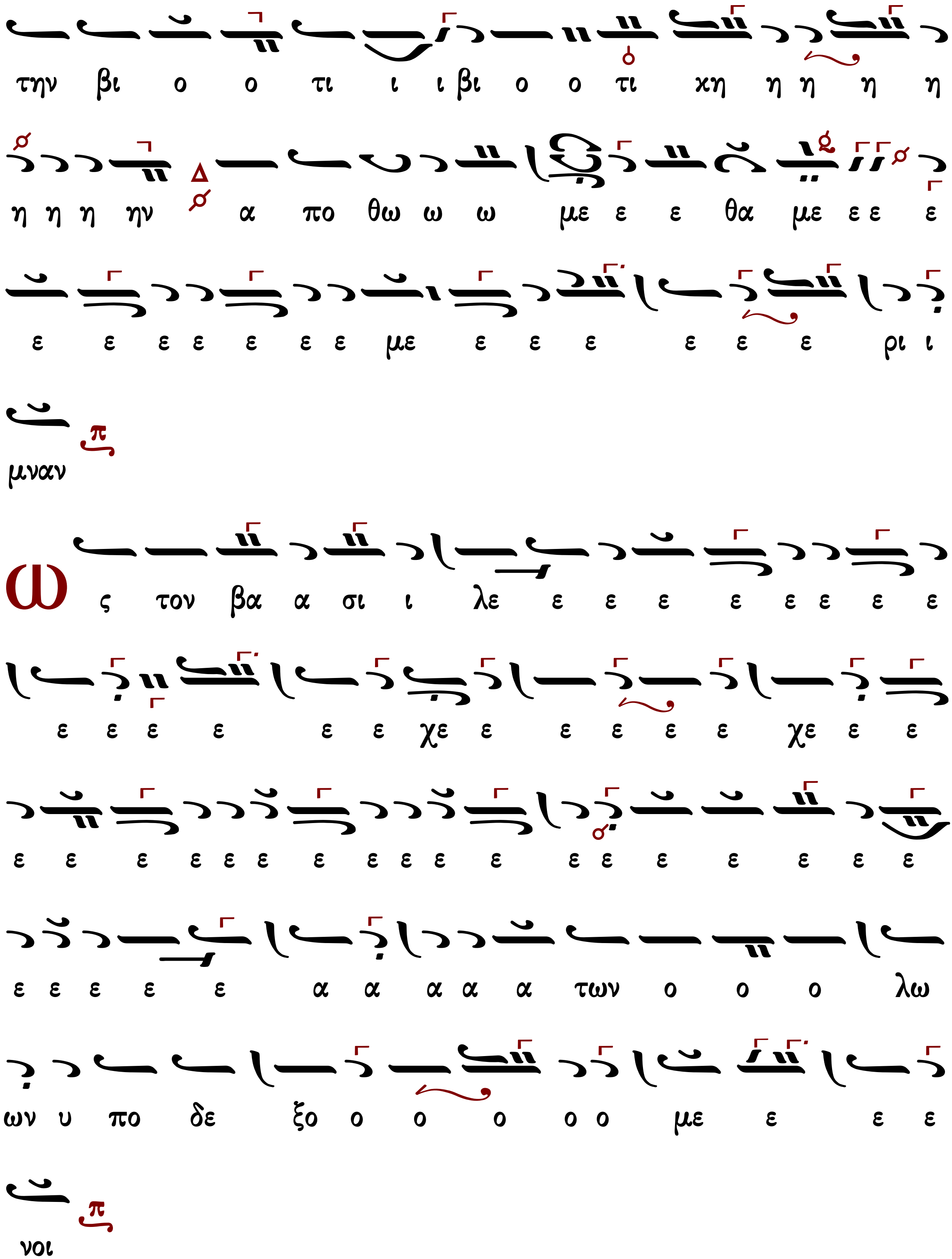
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

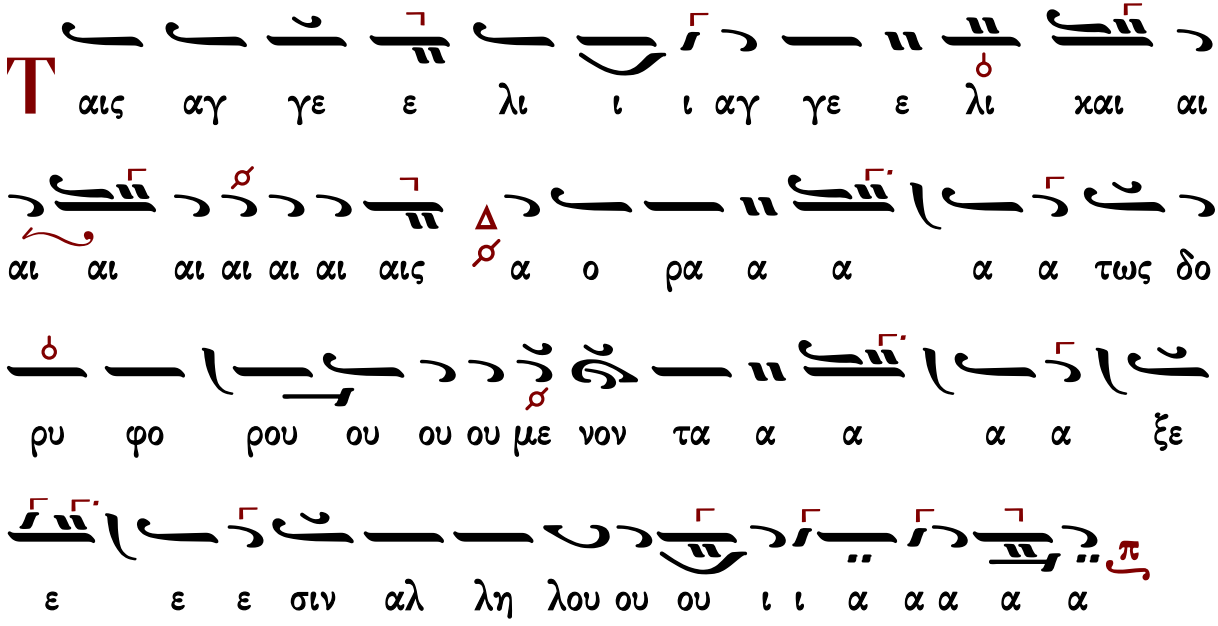
ω τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α σα αν


την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι χη η η η η
η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι
μναν
Ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω
ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε
νοι

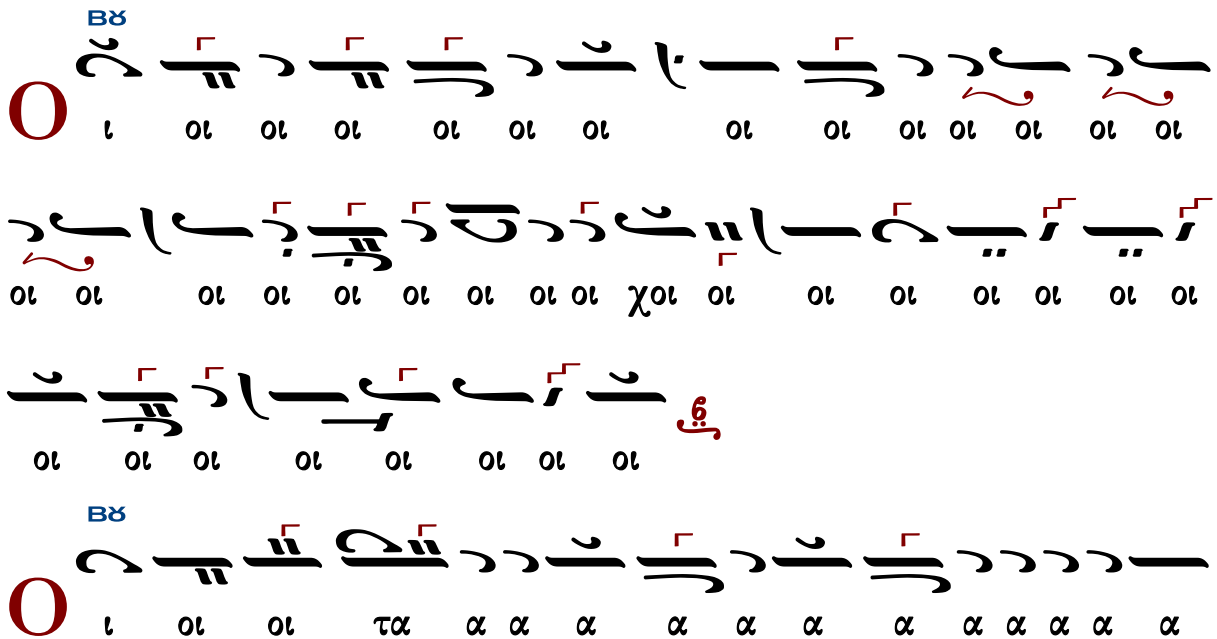





## Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Βȣ

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.93#



α α Χε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι
ιμ μυ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ στι ι ι χω ως
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι
ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες χαι
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α
α α α α α α Τρι α α α α α δι
ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ
υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α
NH
ΒΘ
ΚΕ
ΖΘ
ΒΘ
ΚΕ
ΒΘ

α α α δο ον τες πα α α α α σαν την βι ι

ο τι ι χη ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι

ι ι μνα α α α α α α α α α αν

ΒΘ ΖΘ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ΒΘ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε

ΚΕ

α α α α α α α α α α α των ο ο λων

ΒΘ

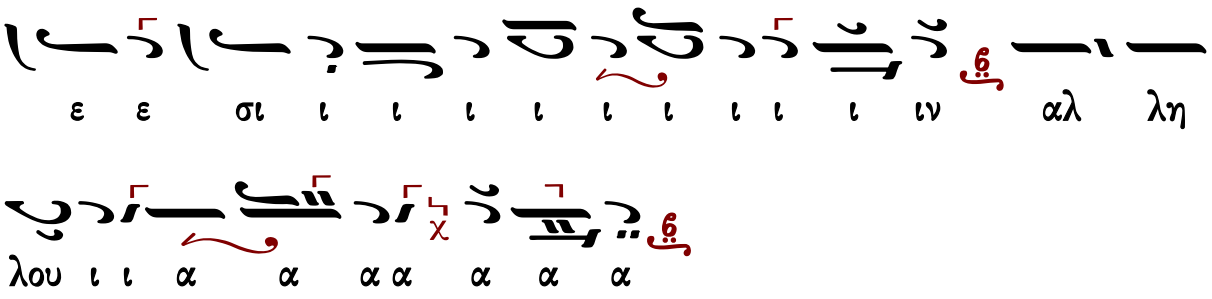
υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

ΒΘ ΜΕΛ

Τ αις α αγ γε ε λι ι χαι αις α ο ρα α α

ΒΘ

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α ξε

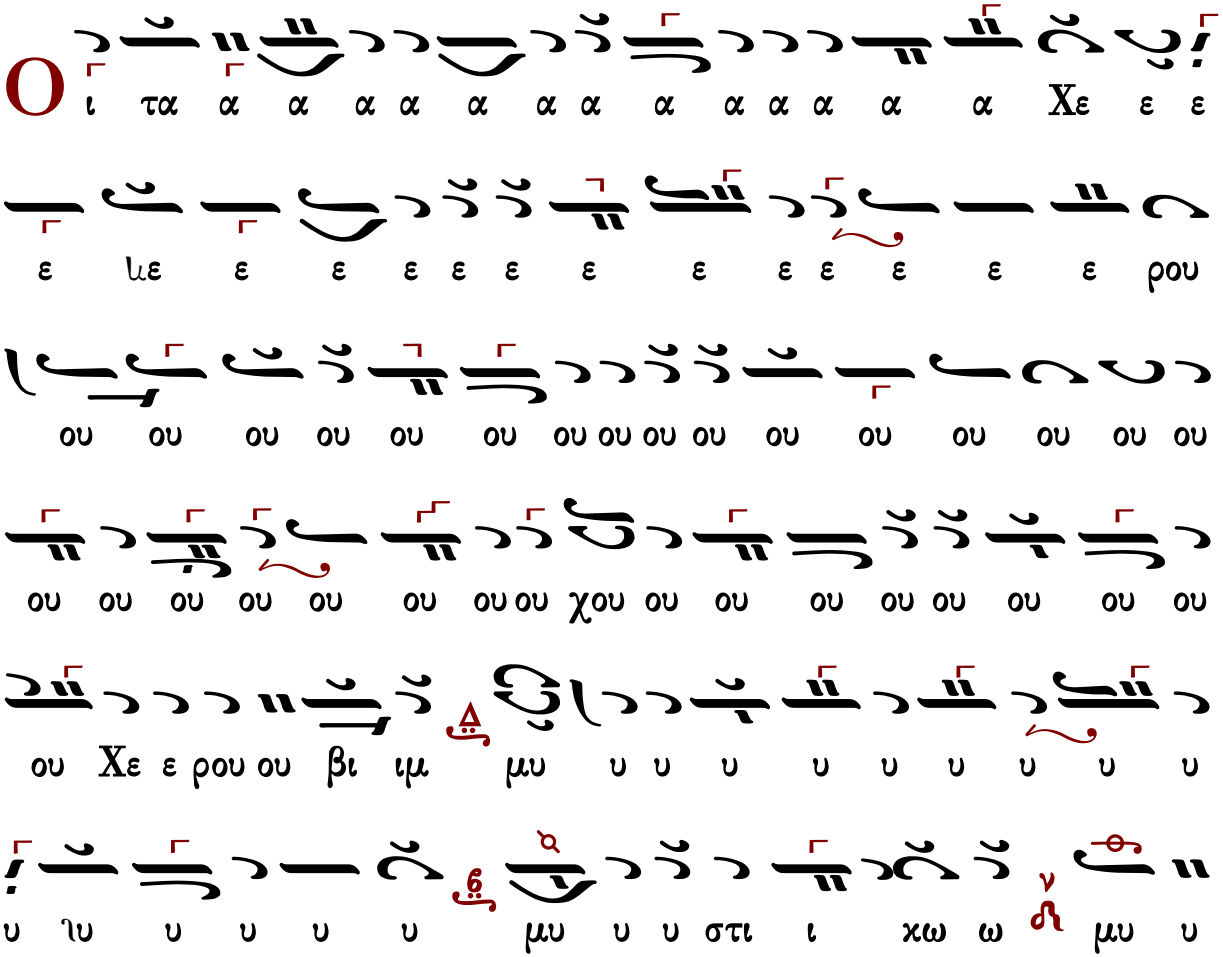





## Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

### Ἦχος Δι

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#



στι ι χω ω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ιο ο ει χο νι ι

ζο ον τε ες χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ιαι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η χαι τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι π q το ον τρι ι σα α α α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον q προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α

α σα α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι χη η η η ην

α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

Ω ς τοον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ων

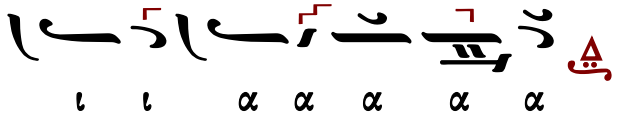
υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι χαι αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

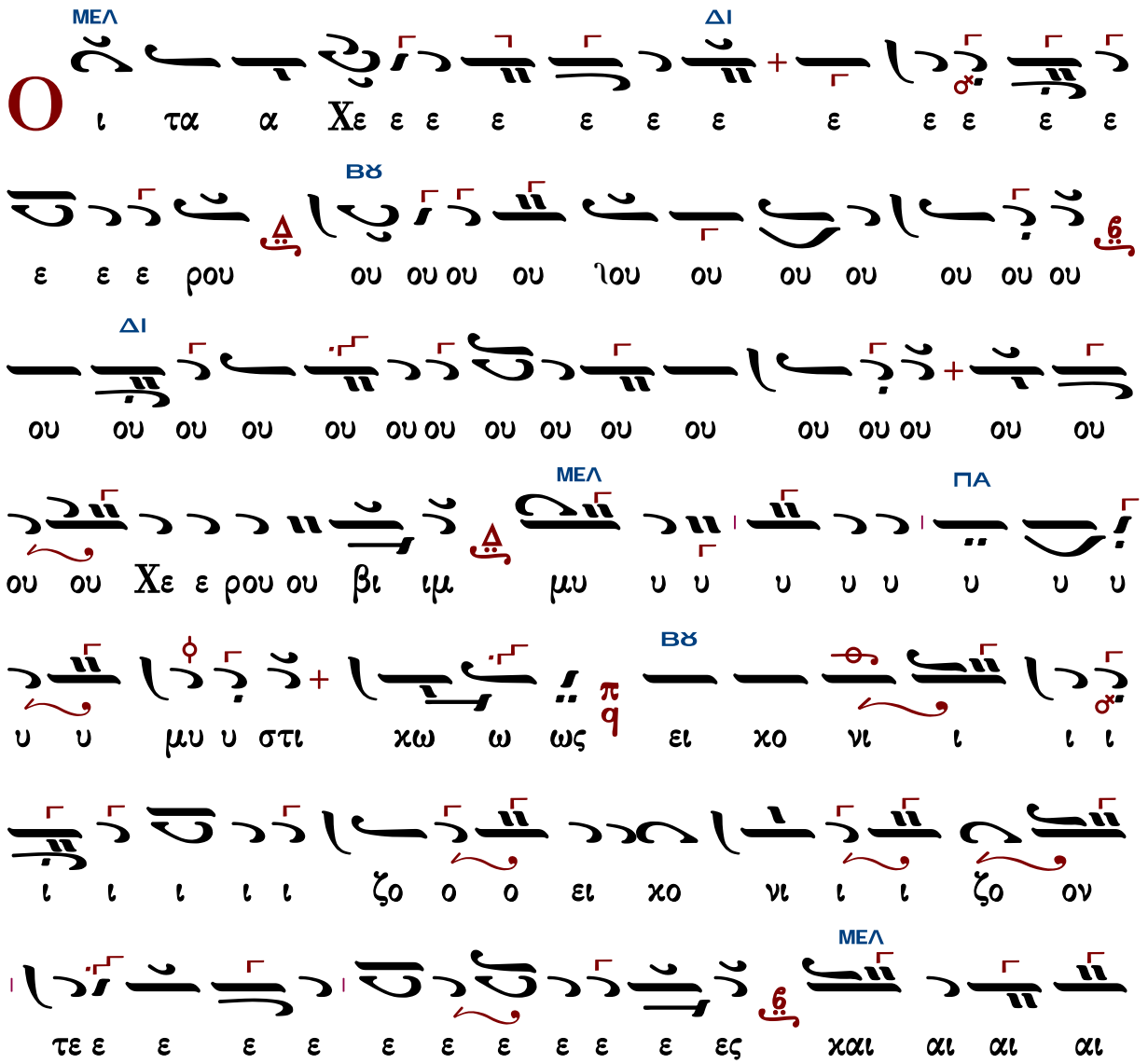





# Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

## Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#



ΔΙ

τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Τρι ι

ΜΕΛ

α α α α α α α α α α δι τον τρισ α γι ι

ΔΙ ΓΑ ΒΘ

ο ον υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α α α

ΔΙ ΒΘ ΜΕΛ

δο ο ο ον τες πα α α α α α α α α α

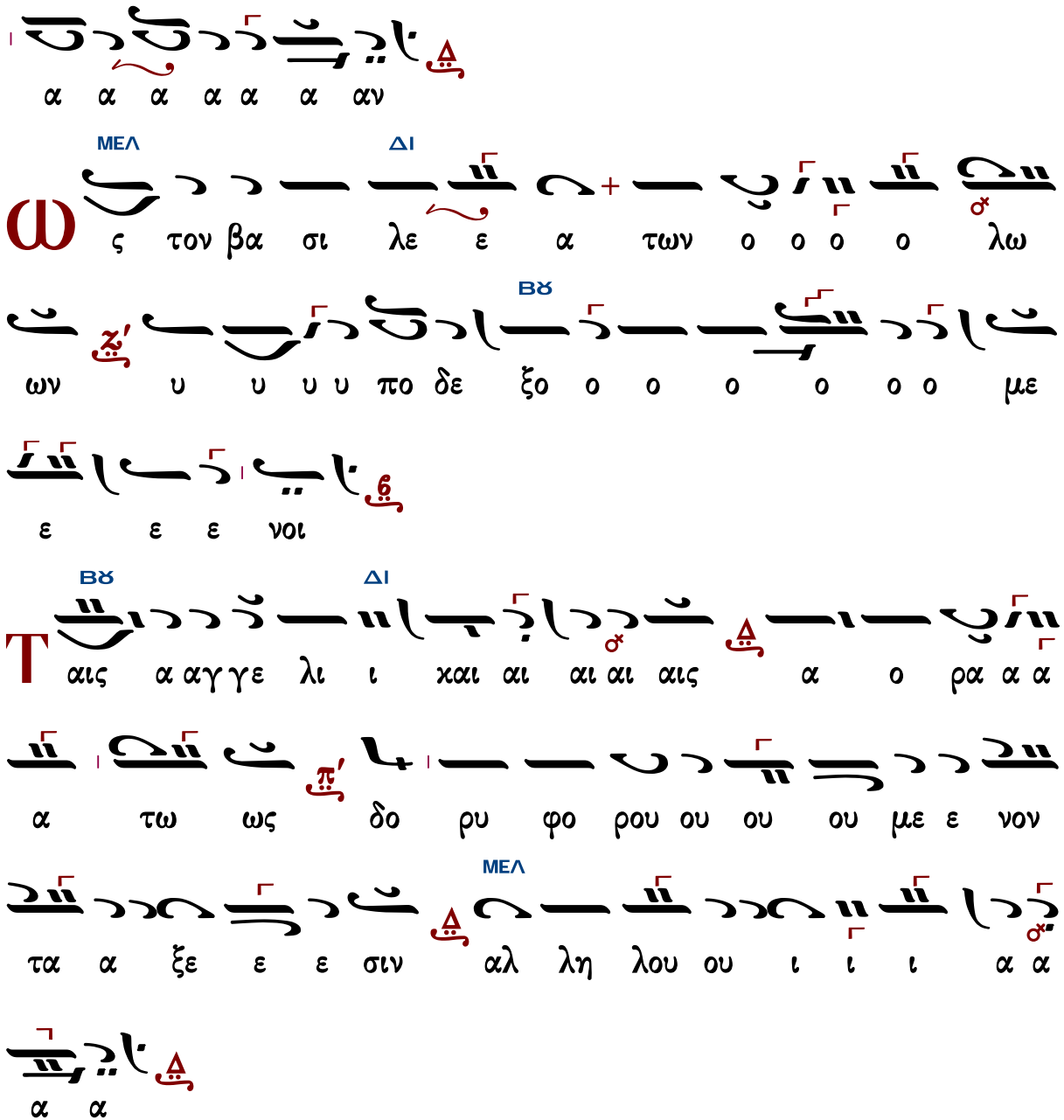
ΔΙ

α α σα α αν τη ην βι ι ο τι ι χη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Λειτουργικὰ — Λουκᾶς Λουκᾶ

# Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

Γα βριὴλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.207#

α α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι

βι ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο θω ω ω με ε

ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α α

α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε

## Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ῥυθμὸς 2σημος

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.42*

ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ

Τρι ι ι α α α α α α α α α α α

[ τον τρι σα αα α γι τον τρι σα α α δι ι ι

μνον ] προσ α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ

α δο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

[ την βι ι ο τι ι χη πα α α α α α α α σαν

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε

ρι ι μνα α αν ]

ἑτέρα θέσις

τον τρισ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ια α α α α το ο ον τρισ α α α α α α α

γι ι ι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ον

ἑτέρα θέσις

Δι

*2

την βι ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ιι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα αν

## Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.6*

Δι

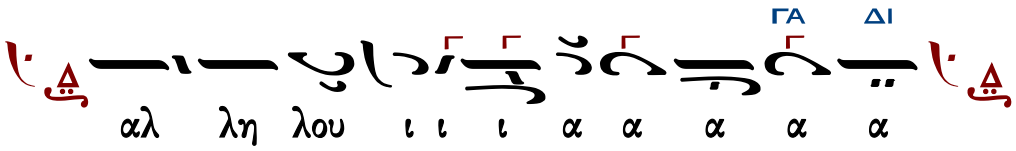
Ω ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Δι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α α ξε ε ε ε σιν



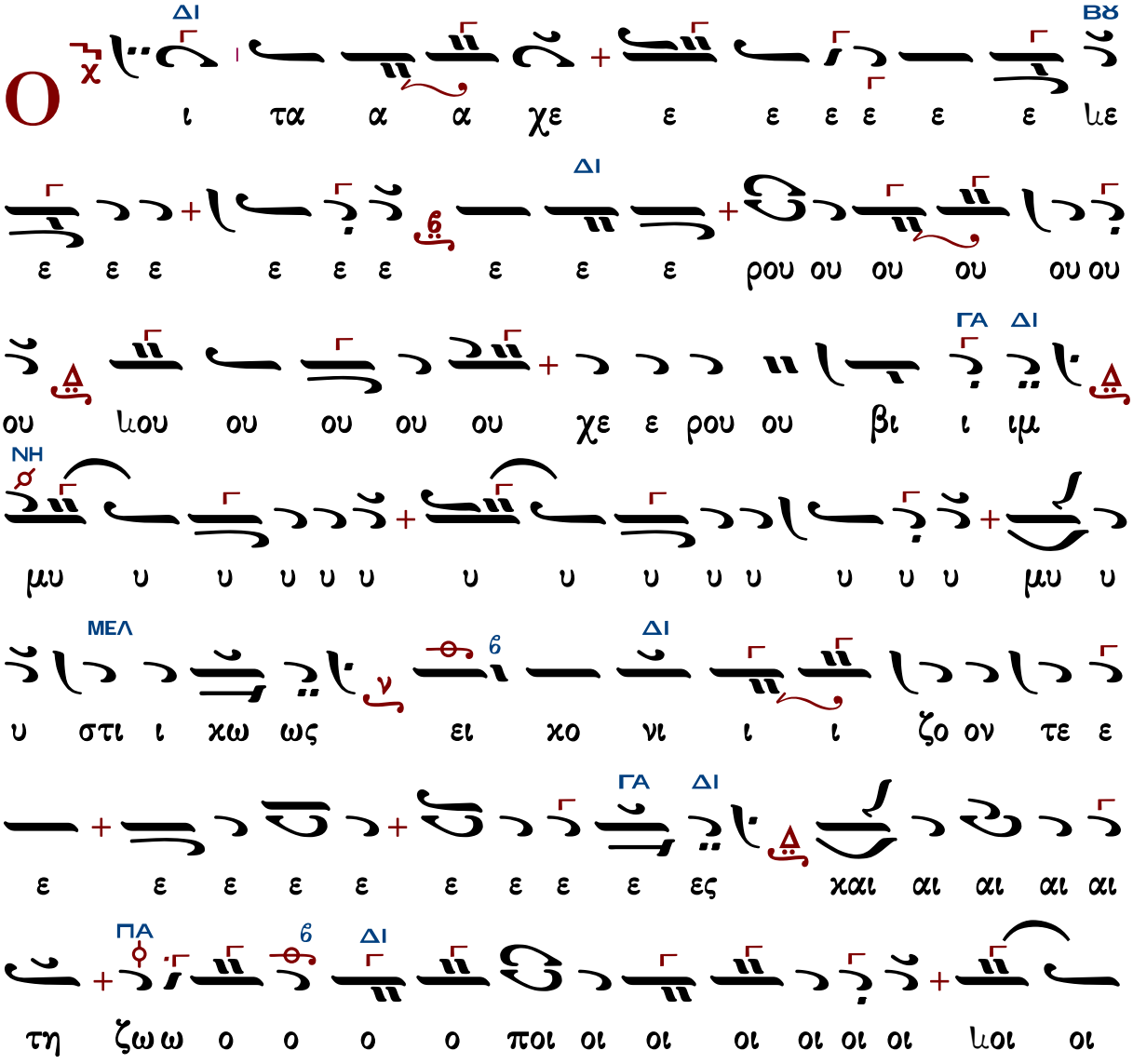


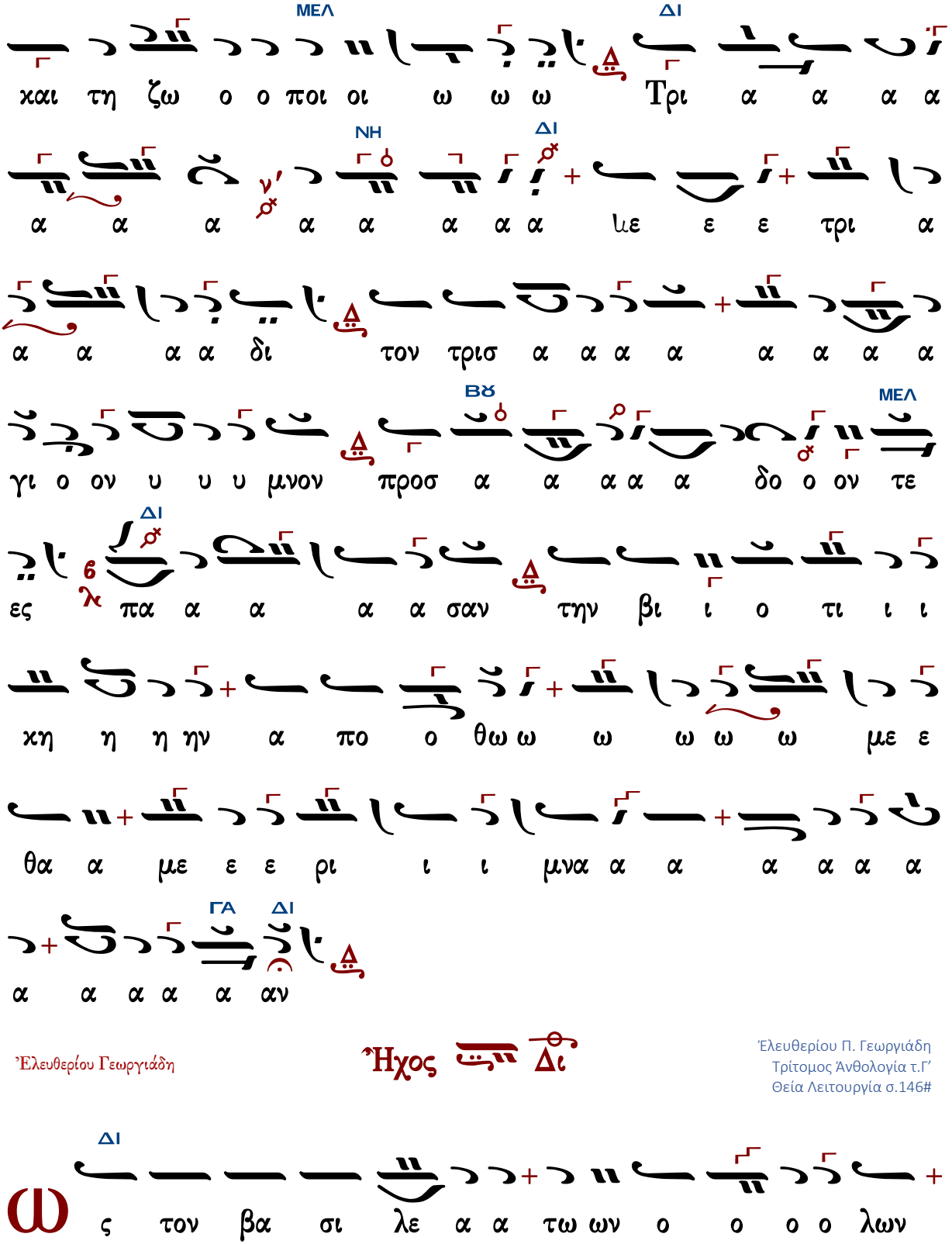

# Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

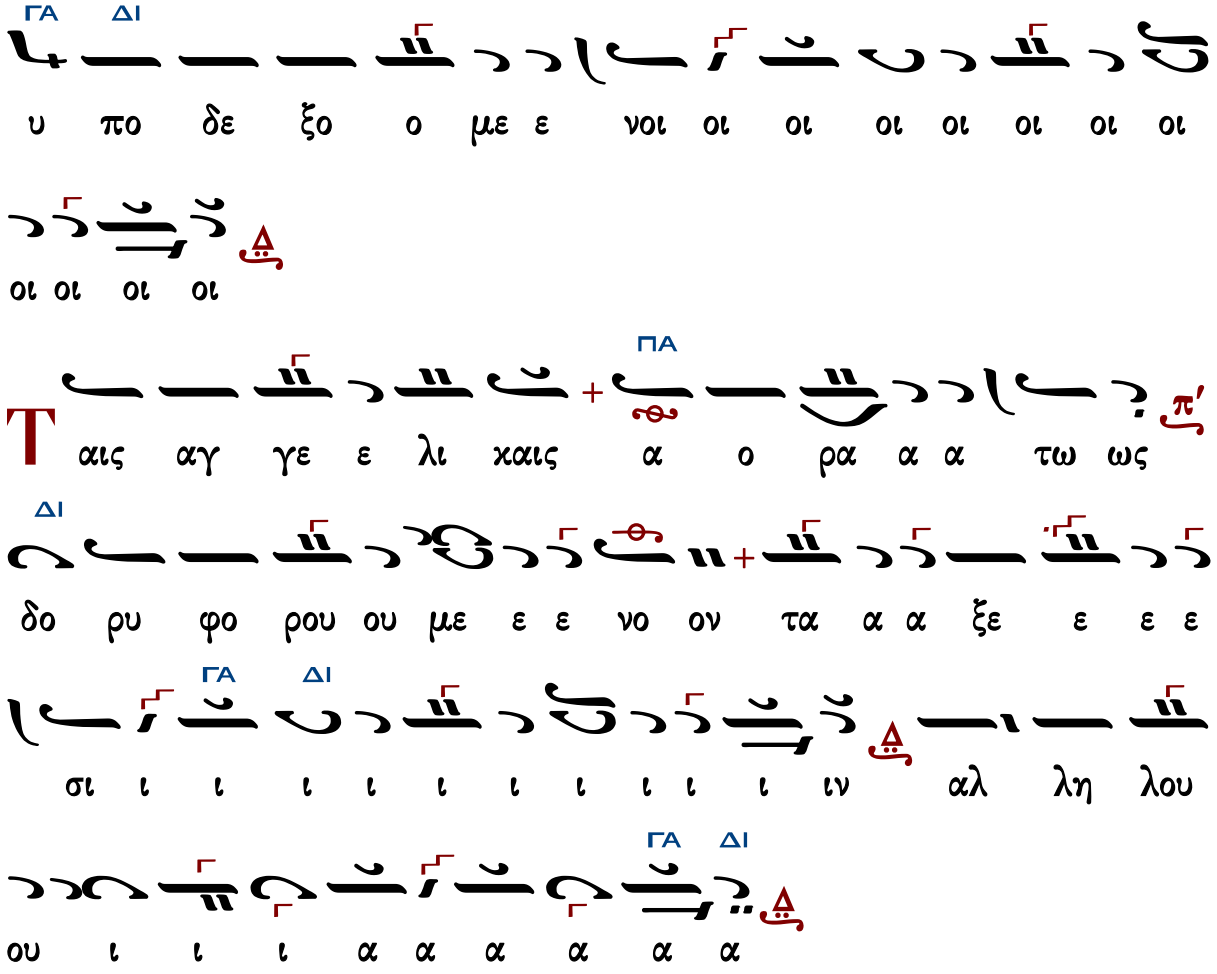
σύντομον

## Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.83#




ΜΕΛ ΔΙ
χαι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α
ΝΗ ΔΙ
α α α α α α α α με ε ε τρι α
α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α
ΒΣ ΜΕΛ
γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε
ΔΙ
ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι
κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε
θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α
ΓΑ ΔΙ
α α α α α αν
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἦχος Δι
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.146#
ΔΙ
ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

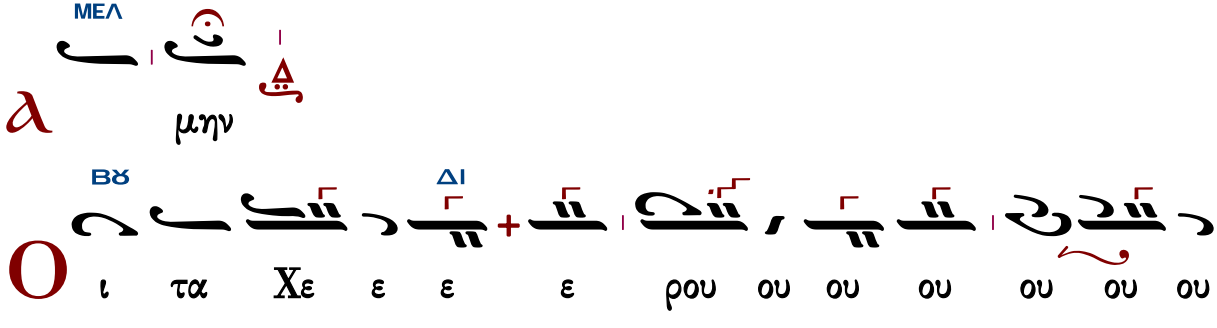



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Λειτουργικὰ — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

### Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.44*



ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ ΝΗ

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ

ΒΘ ΔΙ

υ στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει ει ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΔΙ

ι ι ι ι ει χο νι ι ι ζο ο ο ον τε ε

ΔΙ ΓΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες χαι αι αι τη ζω ω

ΔΙ ΝΗ

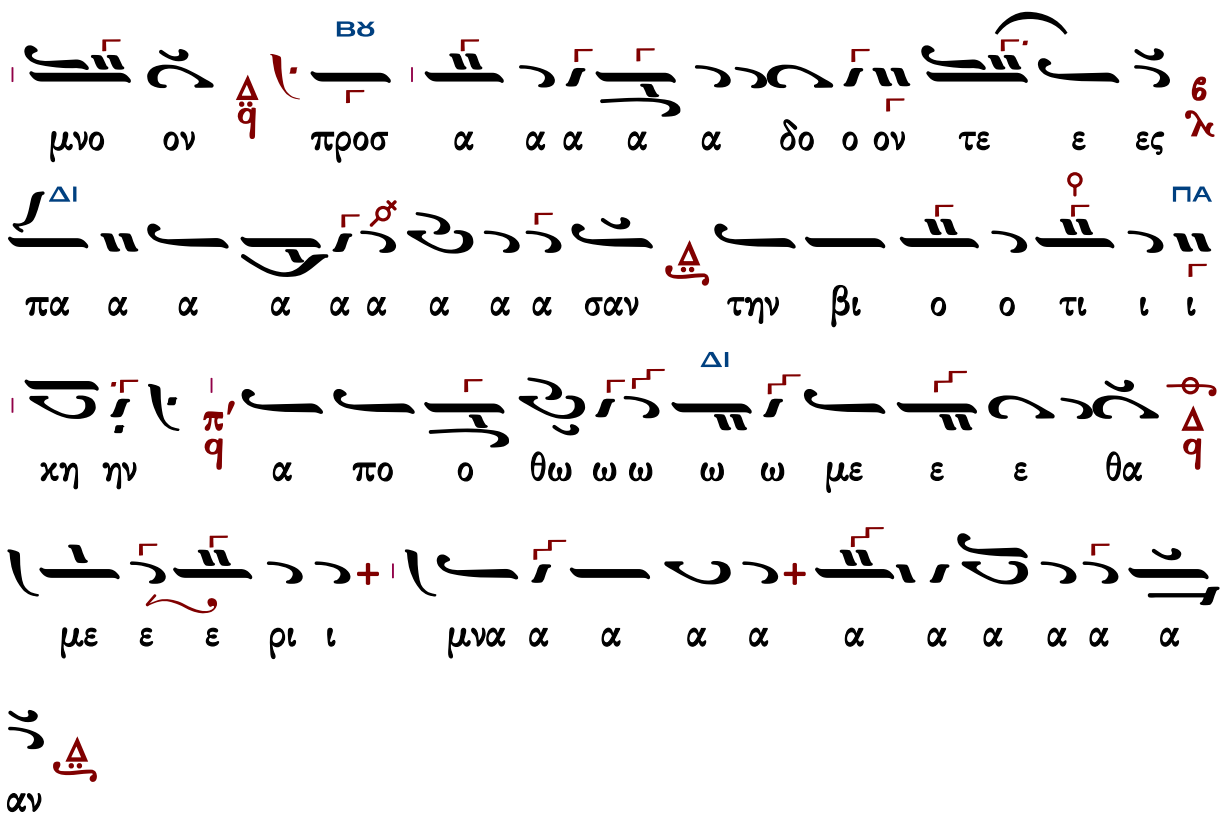
ο ο ποι οι ω Τρι α α α α α α α

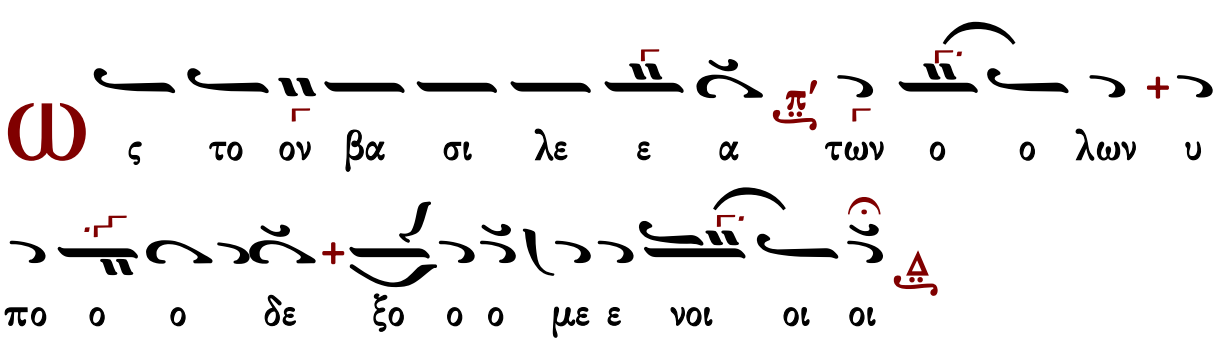
ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α α

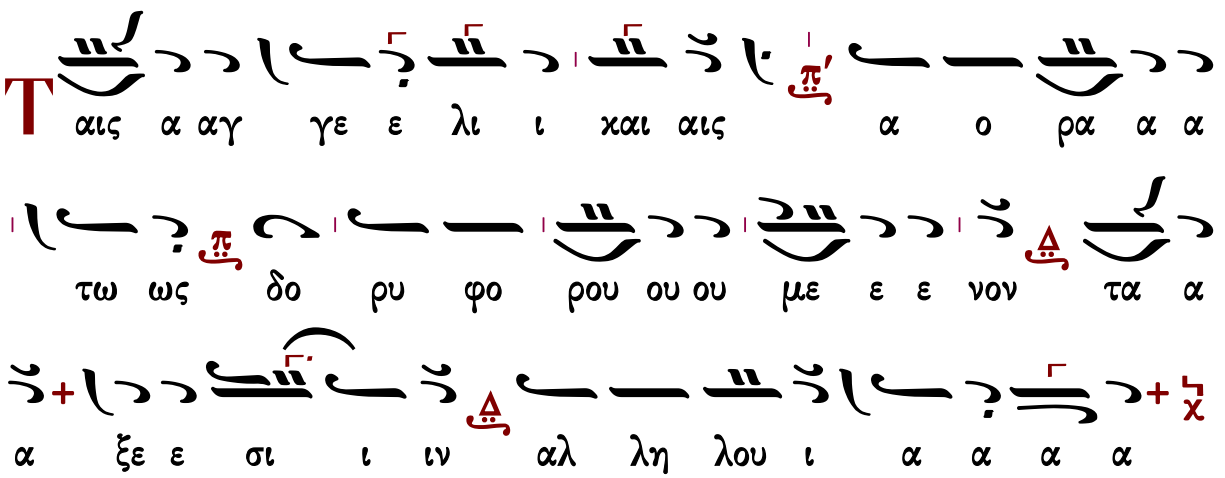
α α α α α α τρι α α α α α δι ι

ι τον τρισ α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ



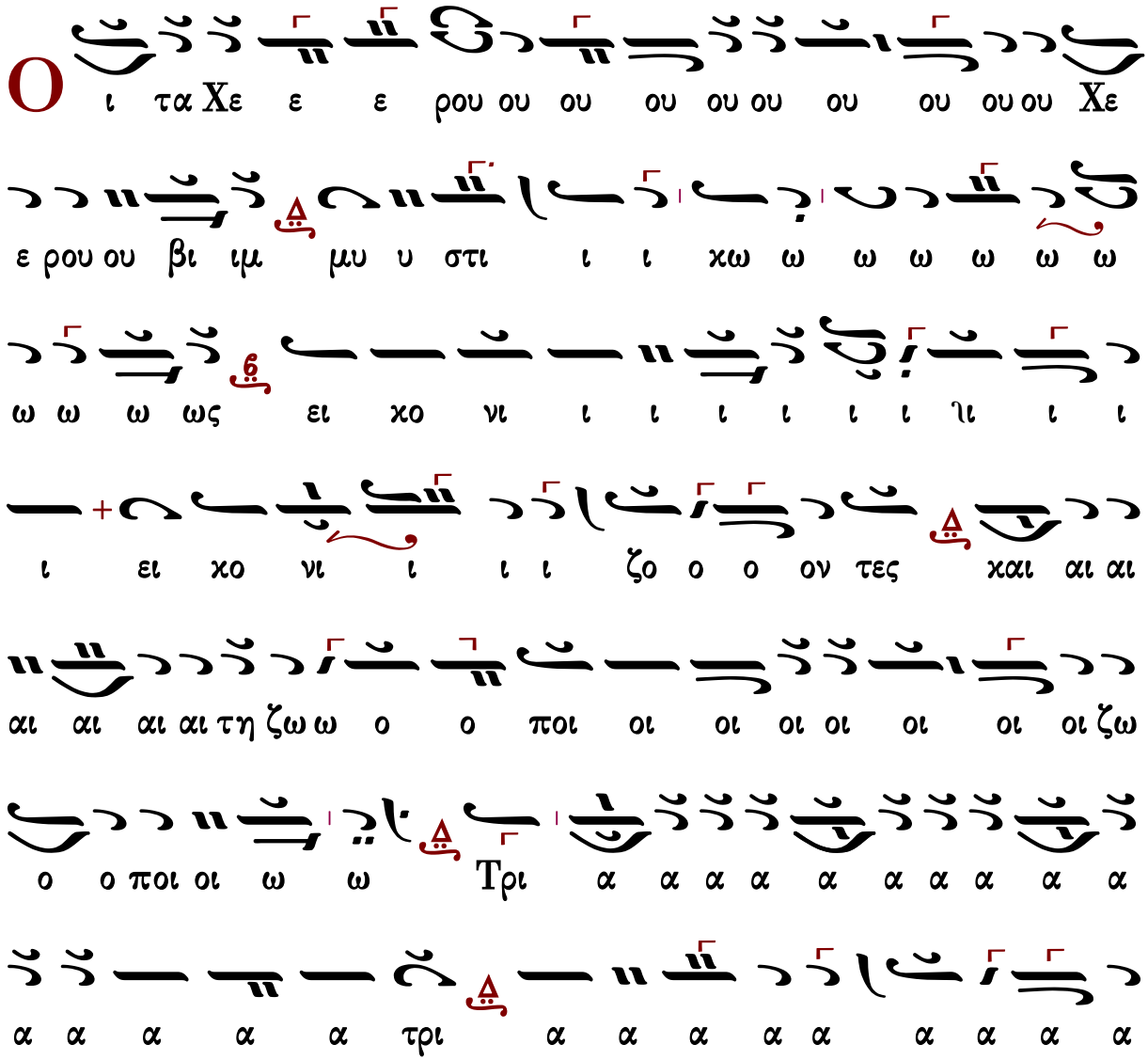

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

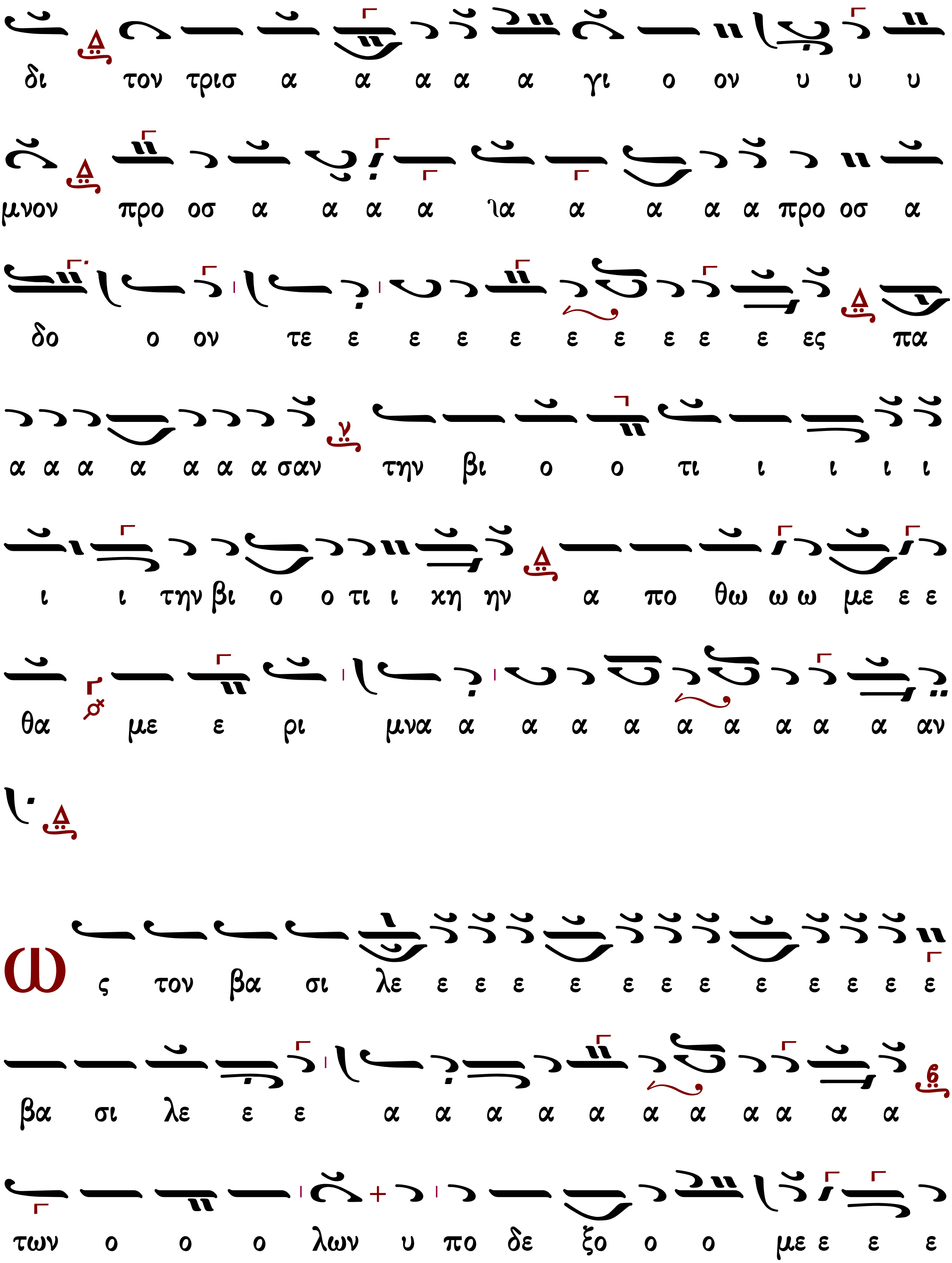


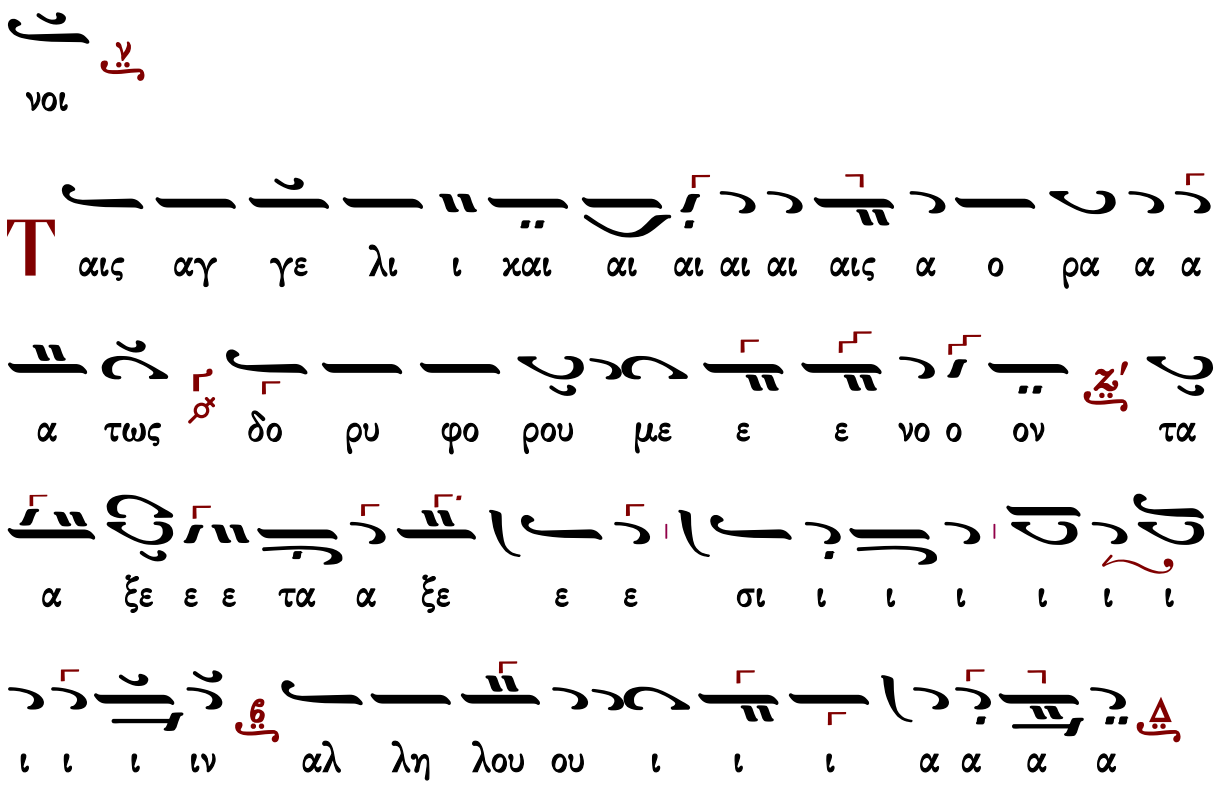
# Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

## Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.27#




δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ
μνον προ οσ α α α α ια α α α α προ οσ α
δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα
α α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι
ι ι την βι ο ο τι ι χη ην α πο θω ω ω με ε ε
θα με ε ρι μνα α α α α α α α α α αν
Ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α α
των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

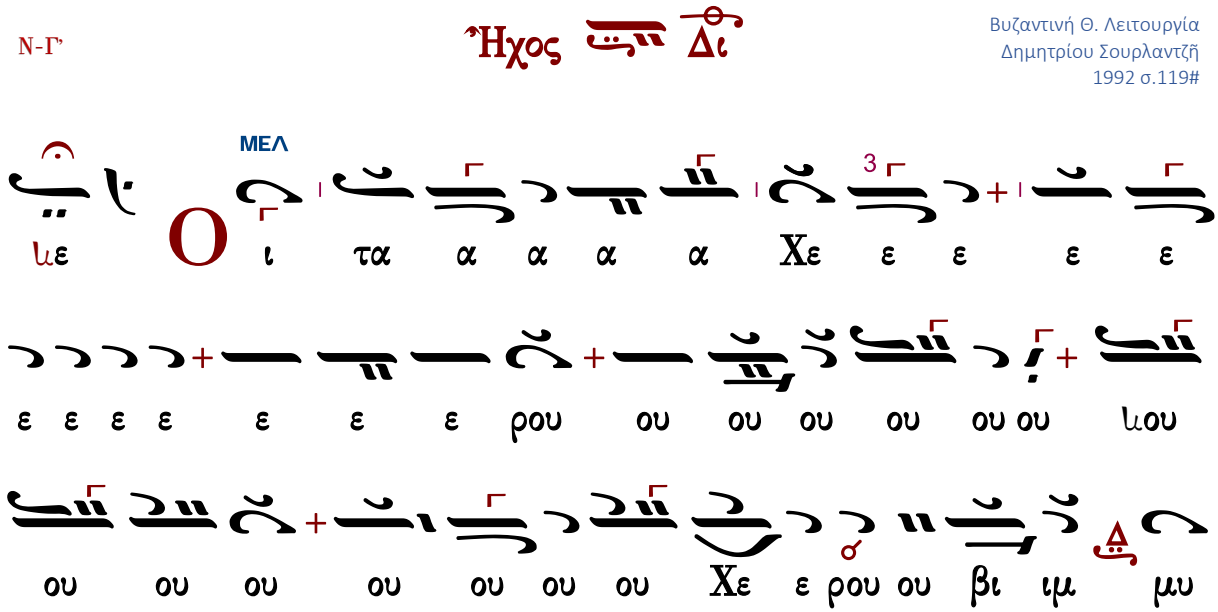





## Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ' Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.119#



στι χω ω ως ει χο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι χαι τη ζω

ΔΙ ΜΕΛ

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

ΔΙ

α α α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

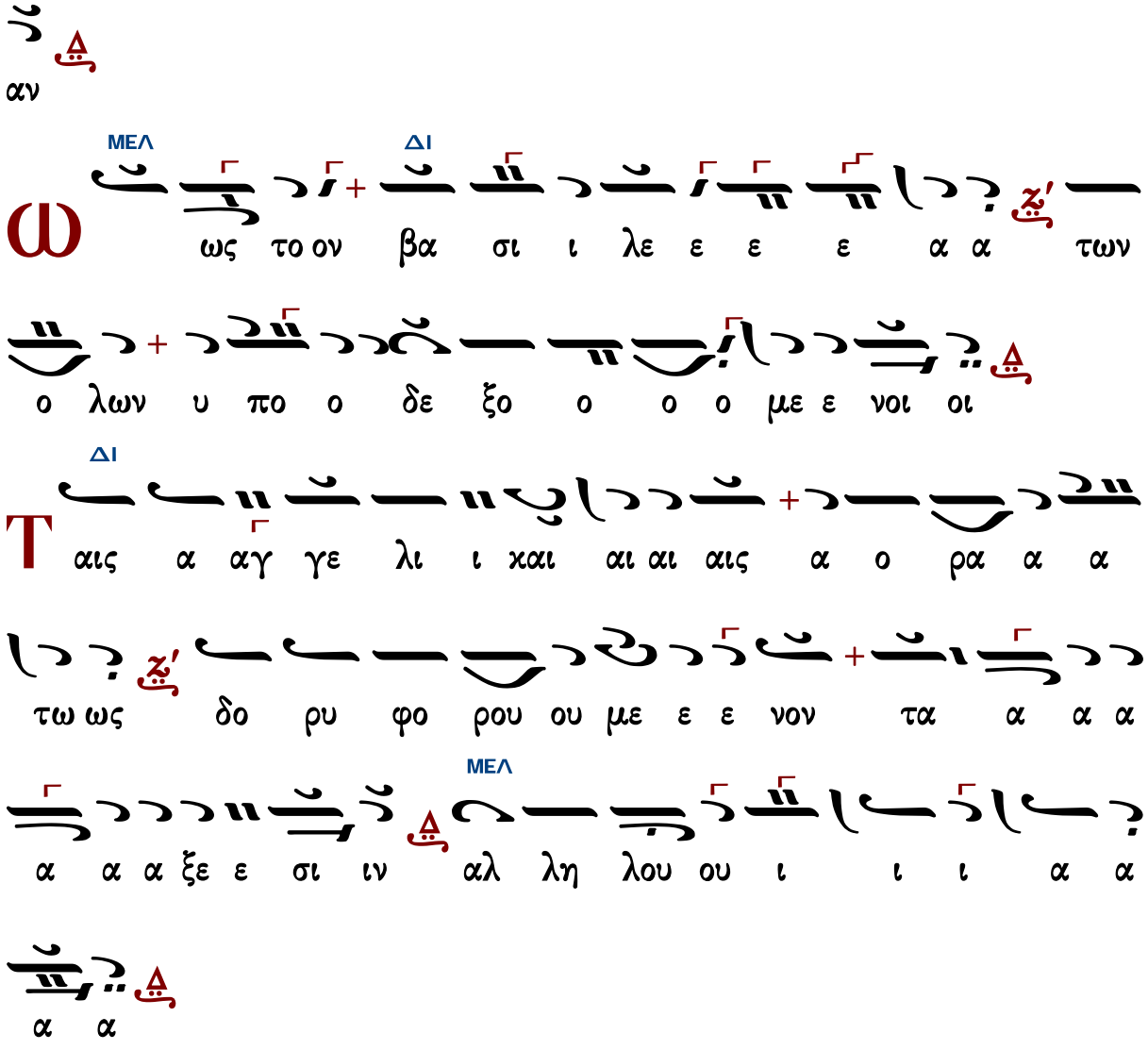
ΒΫ

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

ΔΙ

την βι ι ο τι ι χην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α

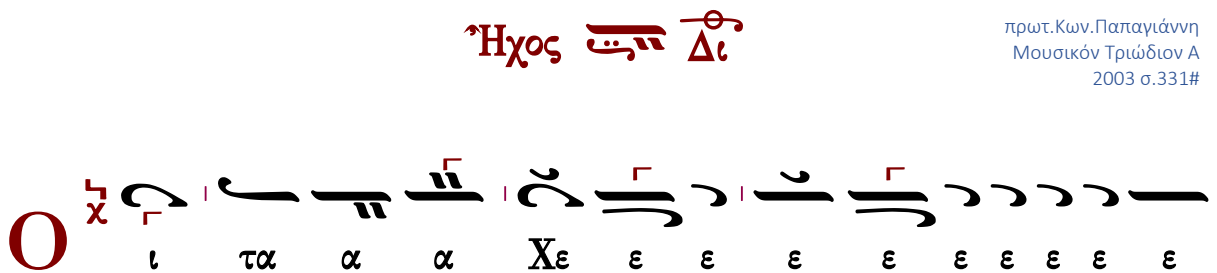





## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.331#



ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ρου ε ε ε

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι χω ως ει χο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

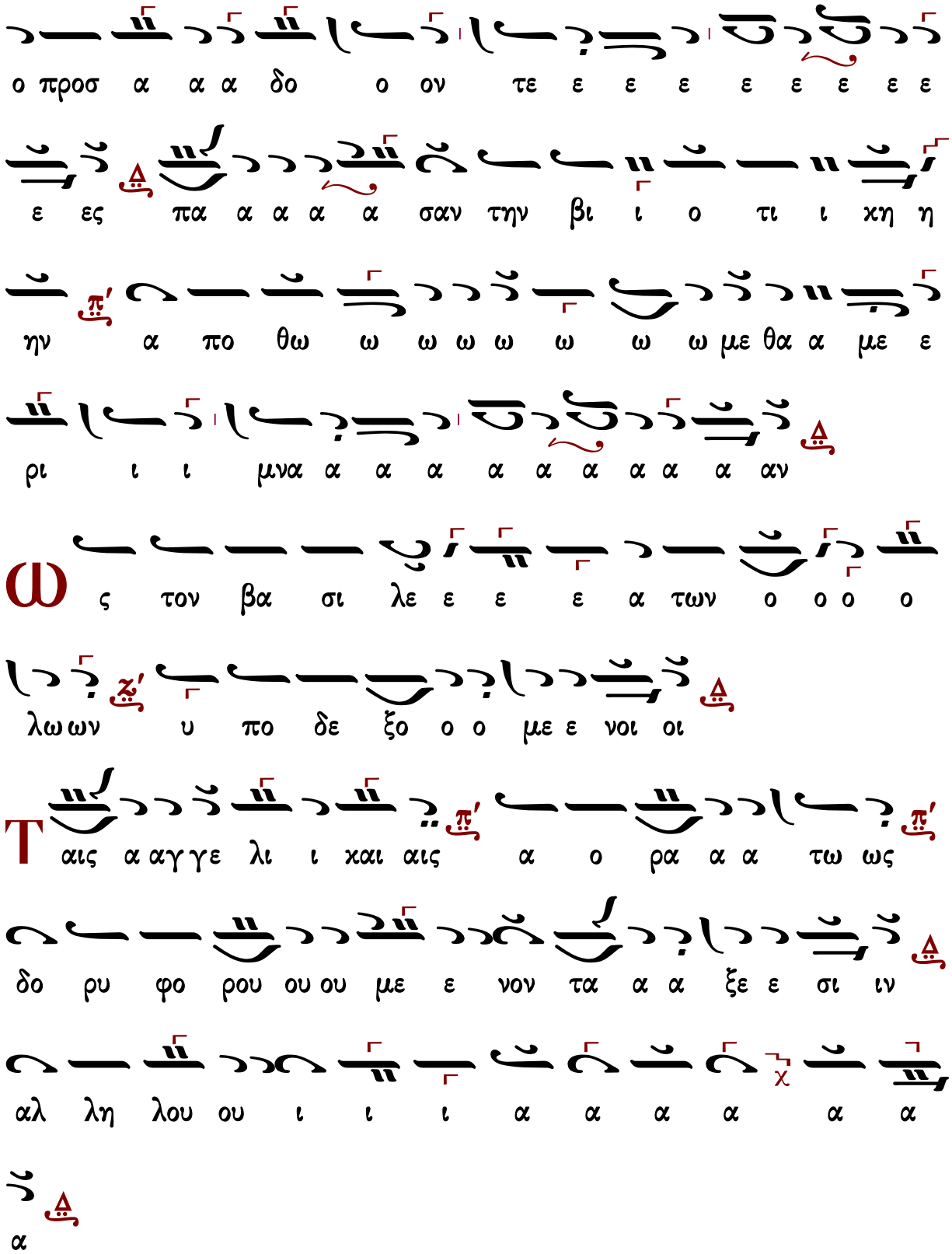
ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α α

α α ιε ε Τρι α α α α α α α δι τον

τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο


ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι χη η
ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε
ρι ι ι μνα α α α α α α α α α αν
ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο
λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι
Τ αις α αγ γε λι ι χαι αις α ο ρα α α τω ως
δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν
αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α
α

# Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.144*

ΝΗ ΔΙ

δι ι ι ι ι τον τρι ισ α α α α γι ι

ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο

ΒΘ ΔΙ ΠΑ

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ

α αν

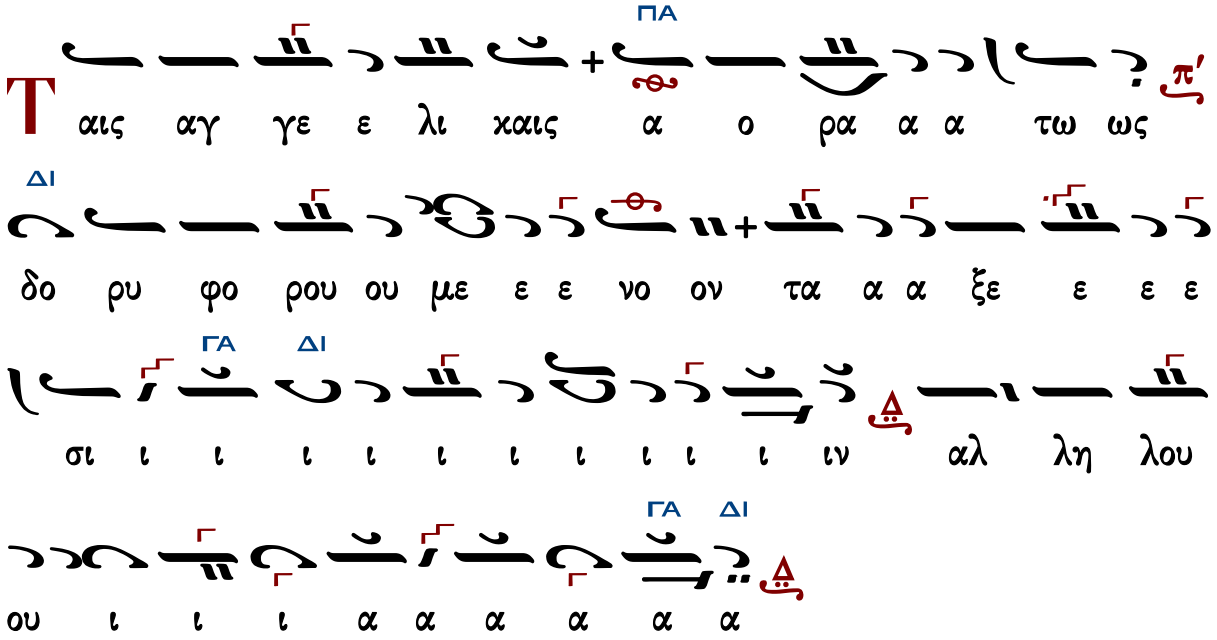
ΔΙ

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

ΓΑ ΔΙ

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

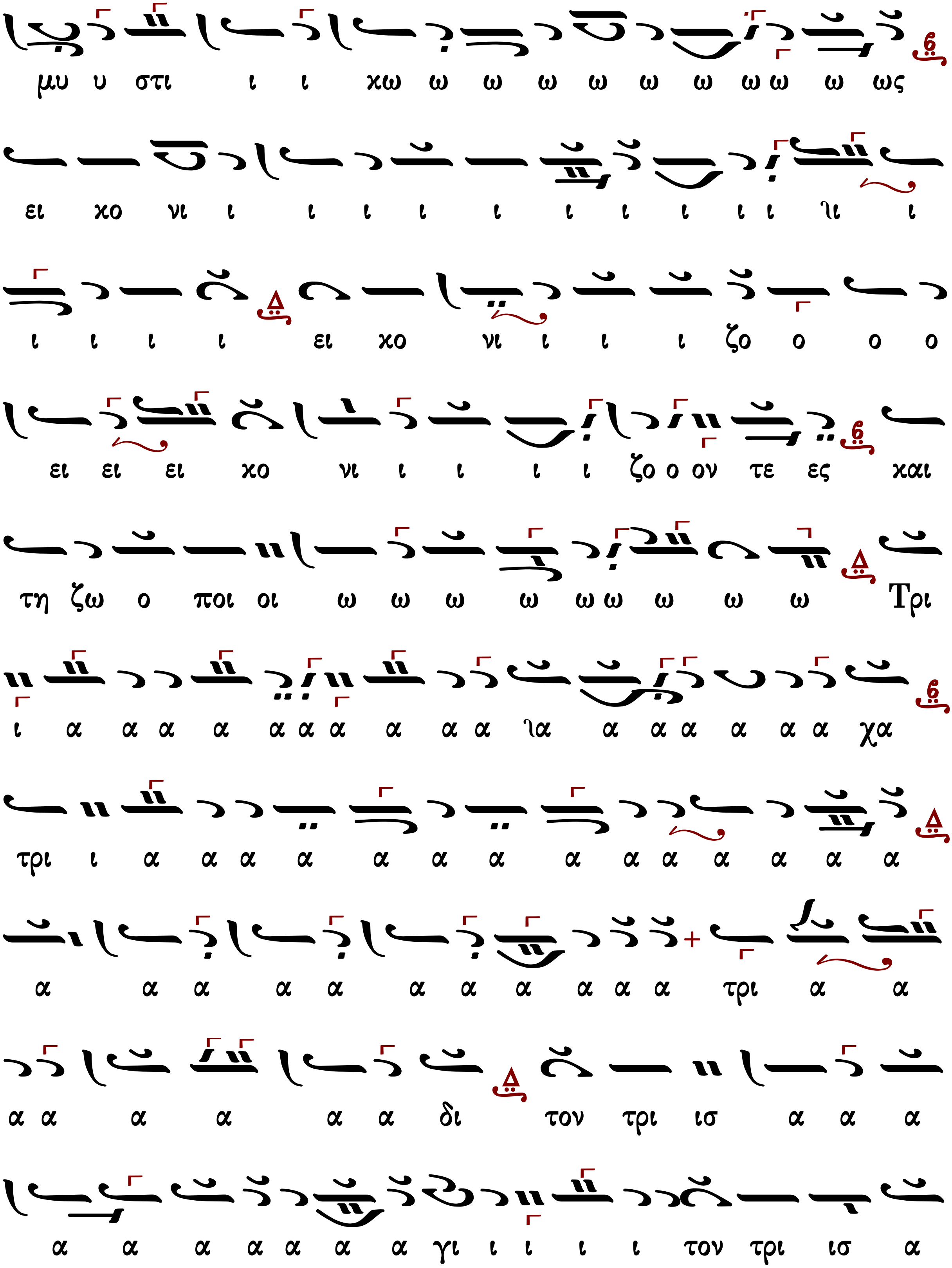





## Κωνσταντίνου Λάμπρου

### Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.31*



μυ υ στι ι ι χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι
ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο
ει ει ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και
τη ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι
ι α α α α α α α α α α ια α α α α α α χα
τρι ι α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α τρι α α
α α α α α α δι τον τρι ισ α α α
α α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ισ α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σα α α α ια α α α α α

α α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι ι

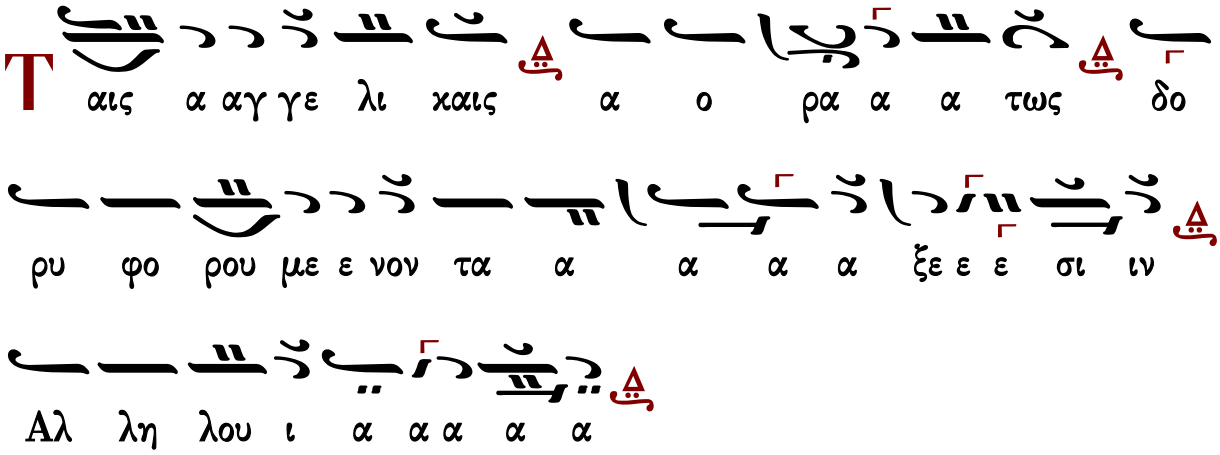
ι ι ι την βι ο ο τι ι χη ην α πο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι ι

μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι



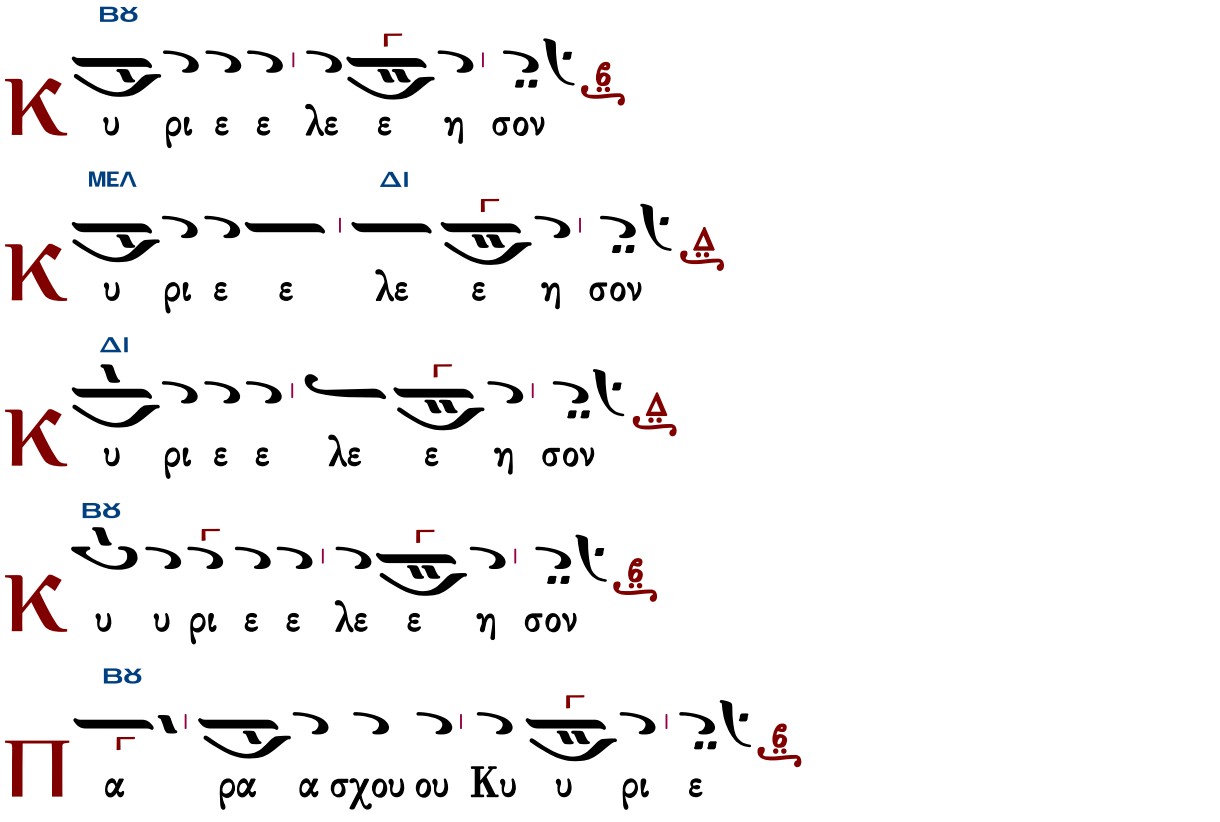


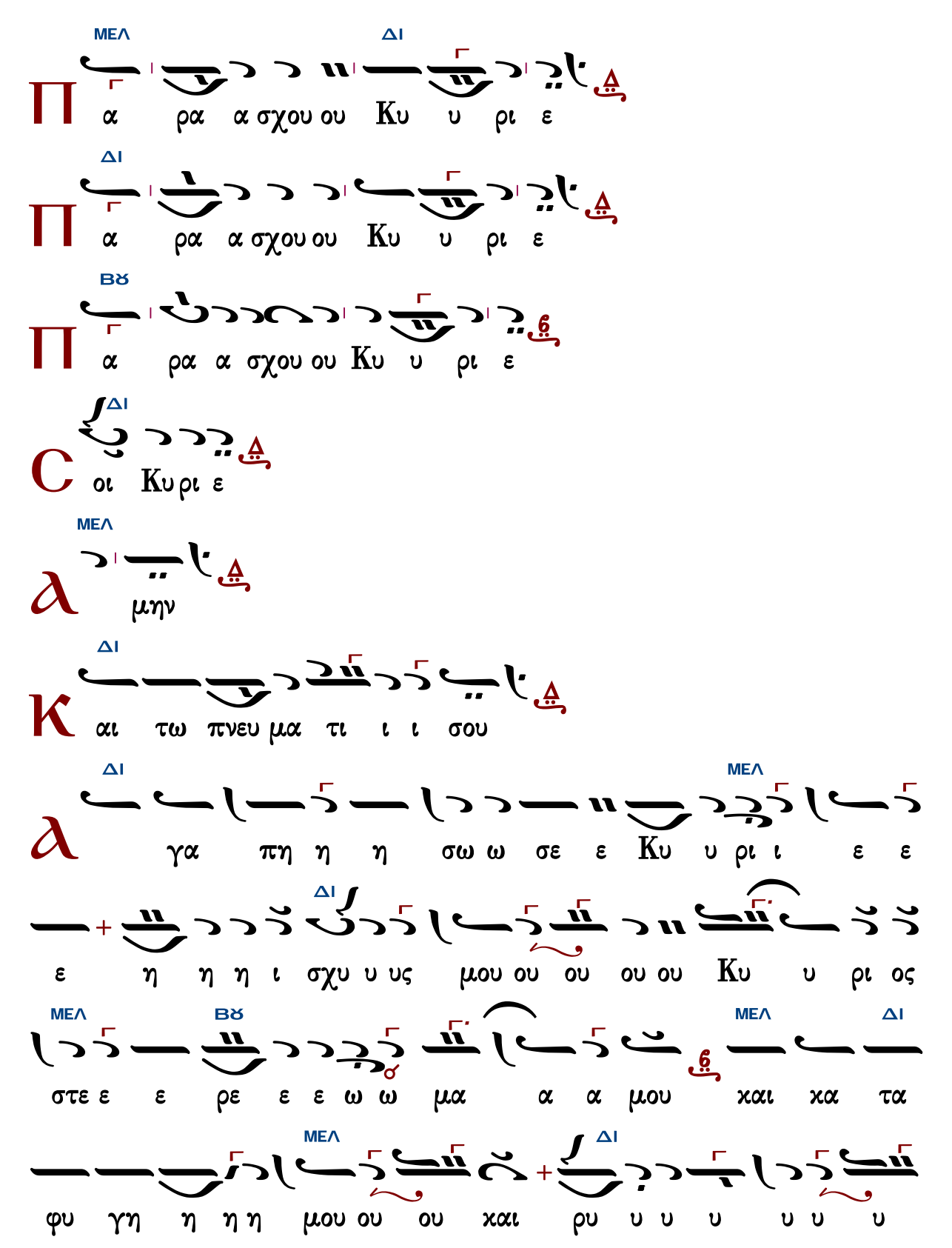

# Λειτουργικά

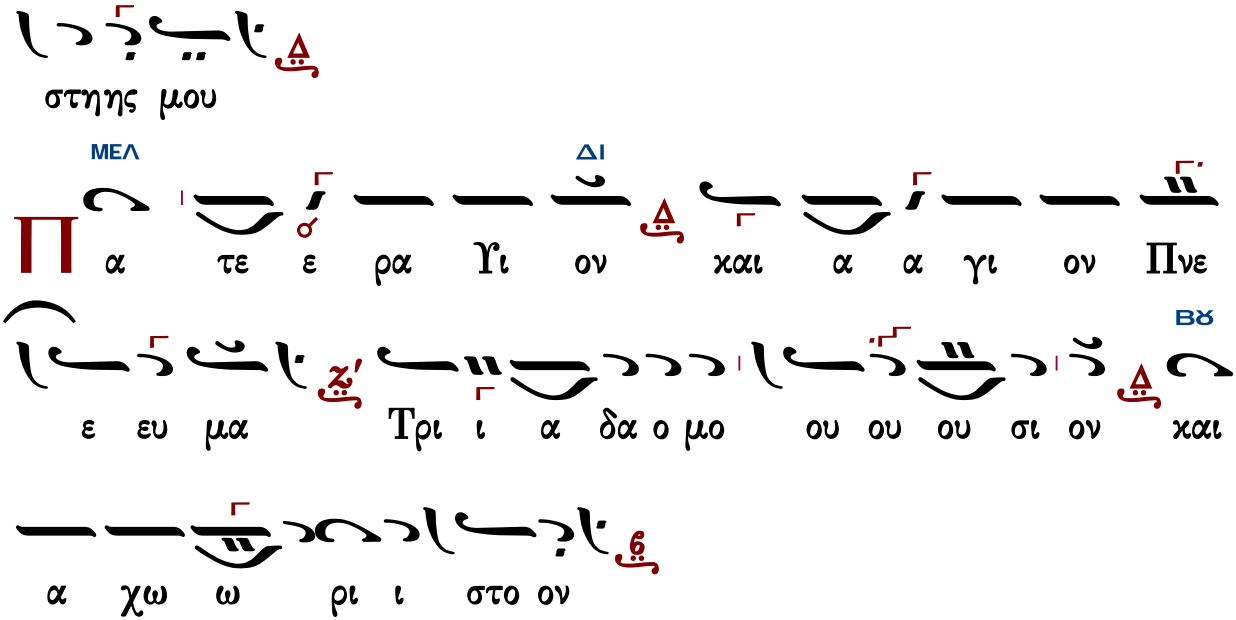
## Βασιλείου Νικολαΐδου

### Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.28#




ΜΕΛ ΔΙ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε
ΔΙ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε
ΒΘ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε
ΔΙ
C οι Κυ ρι ε
ΜΕΛ
A μην
ΔΙ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου
ΔΙ ΜΕΛ
A γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε
ΔΙ
ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου ου Κυ υ ρι ος
ΜΕΛ ΒΘ ΜΕΛ ΔΙ
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα
ΜΕΛ ΔΙ
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ




Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

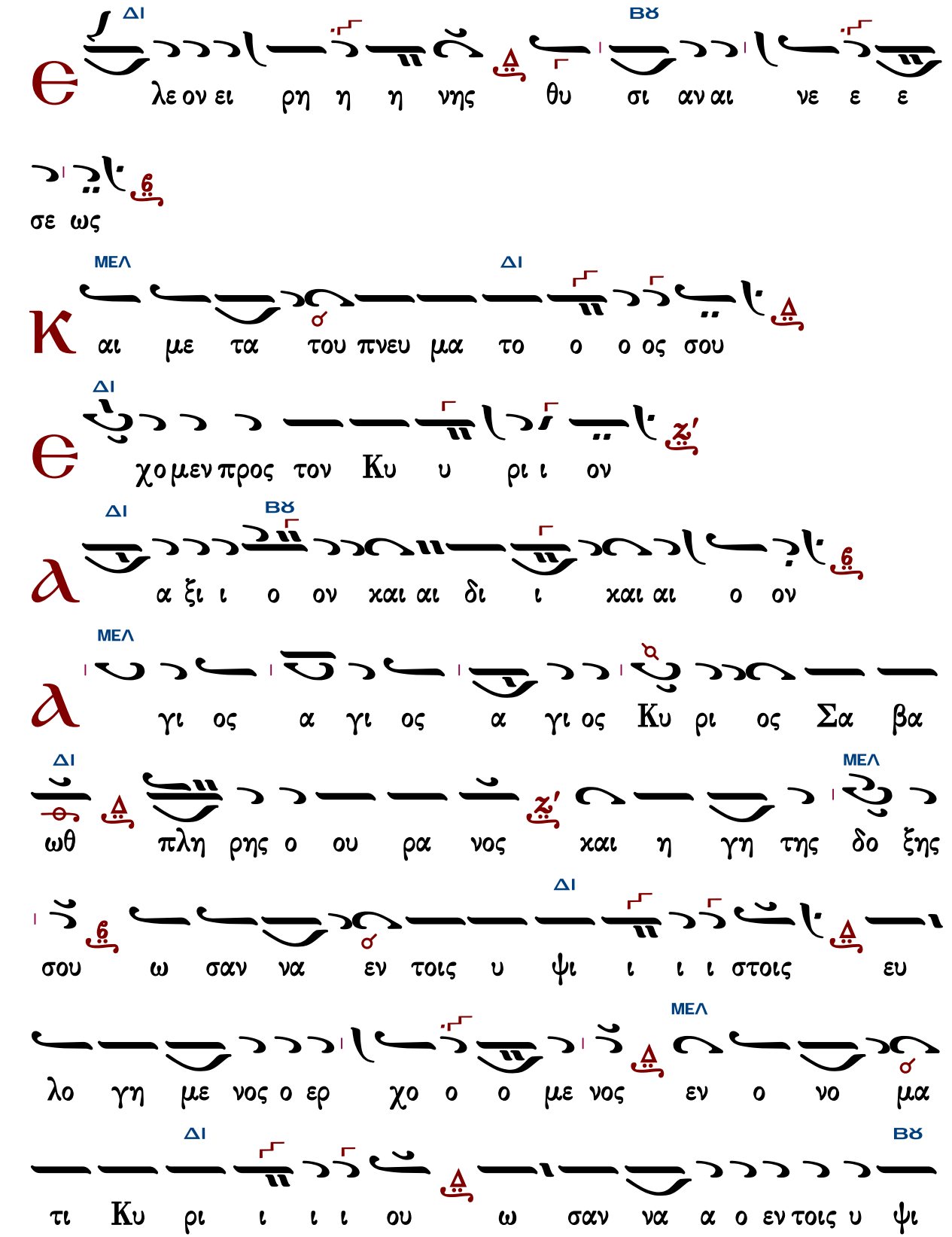
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

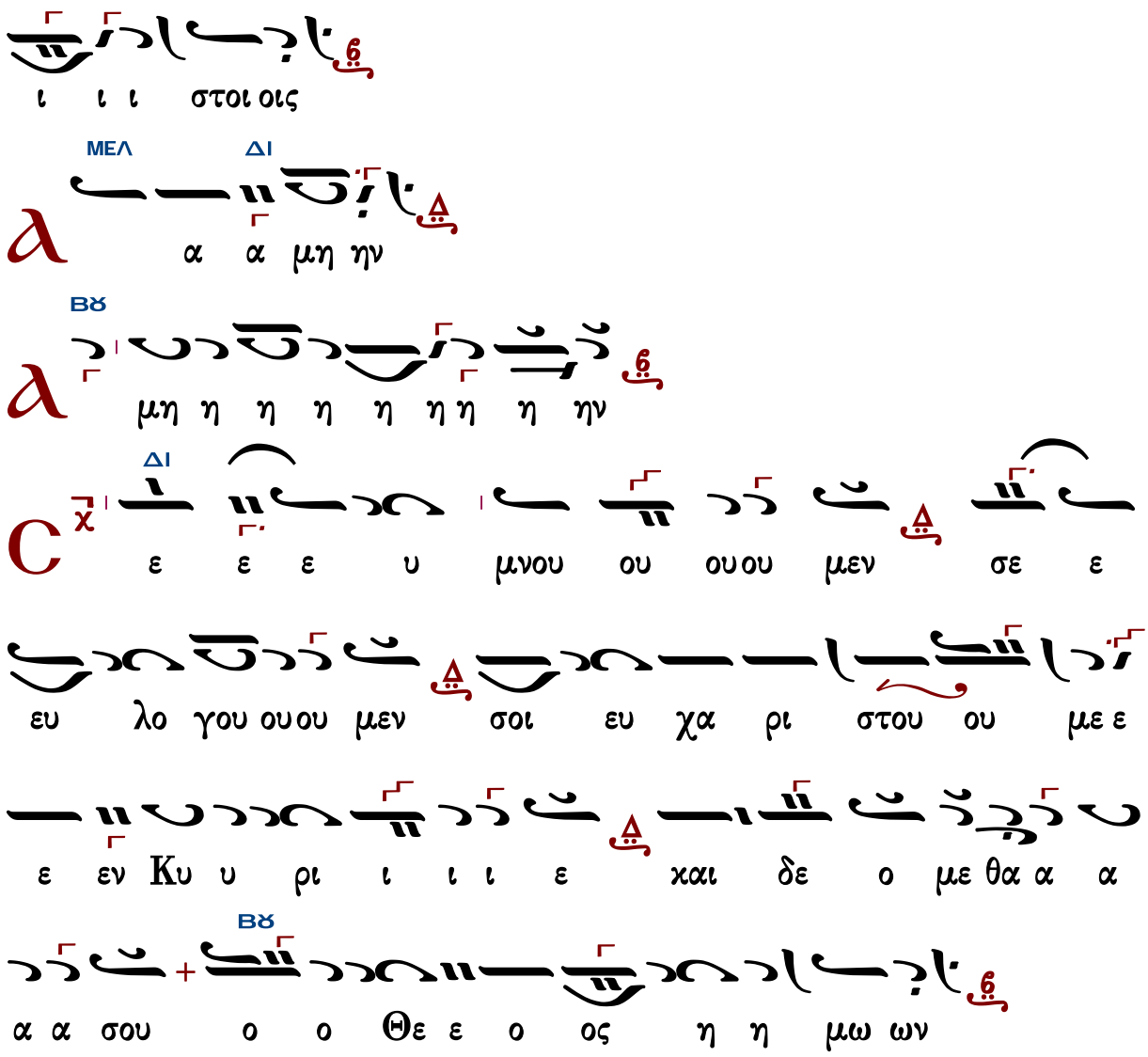
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.






Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

| | | |
|---|---|---|
| Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος | Πέτρου Φιλανθίδου |

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

α

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

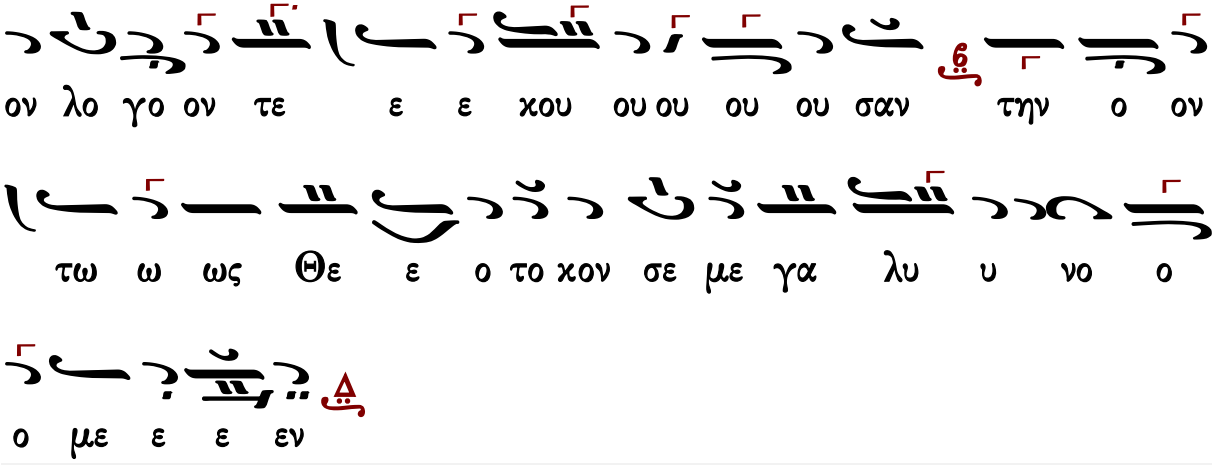
ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

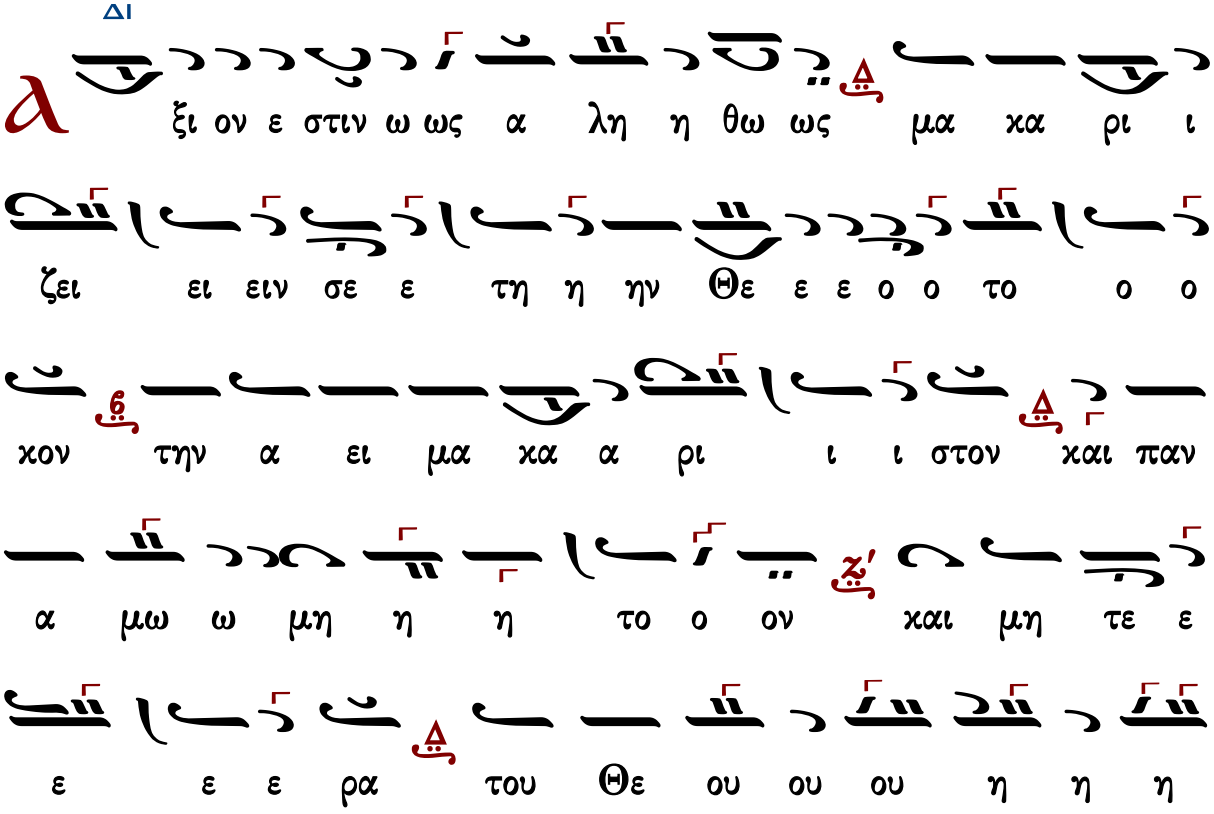


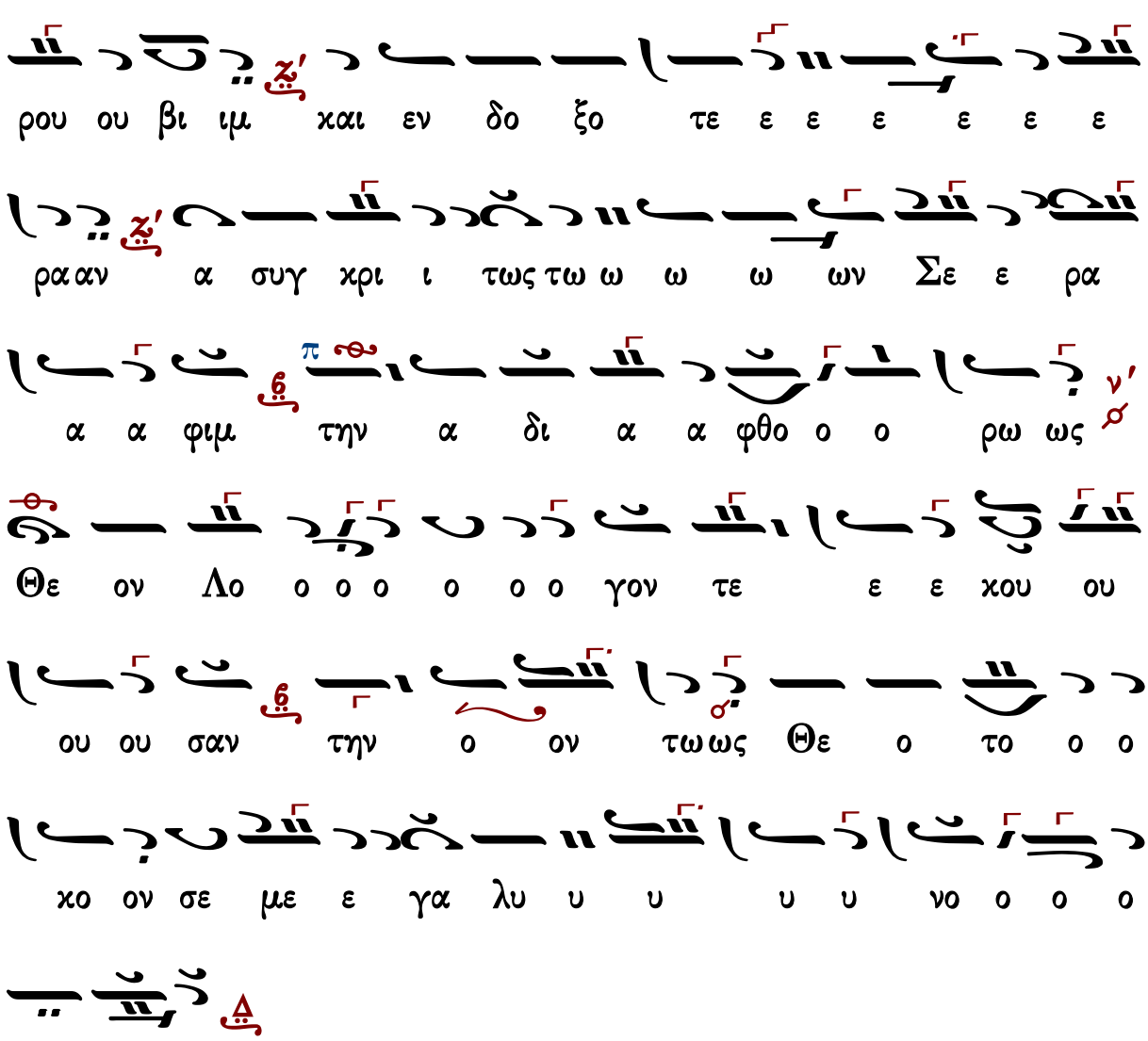



## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

### Ἦχος Δι

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.44#



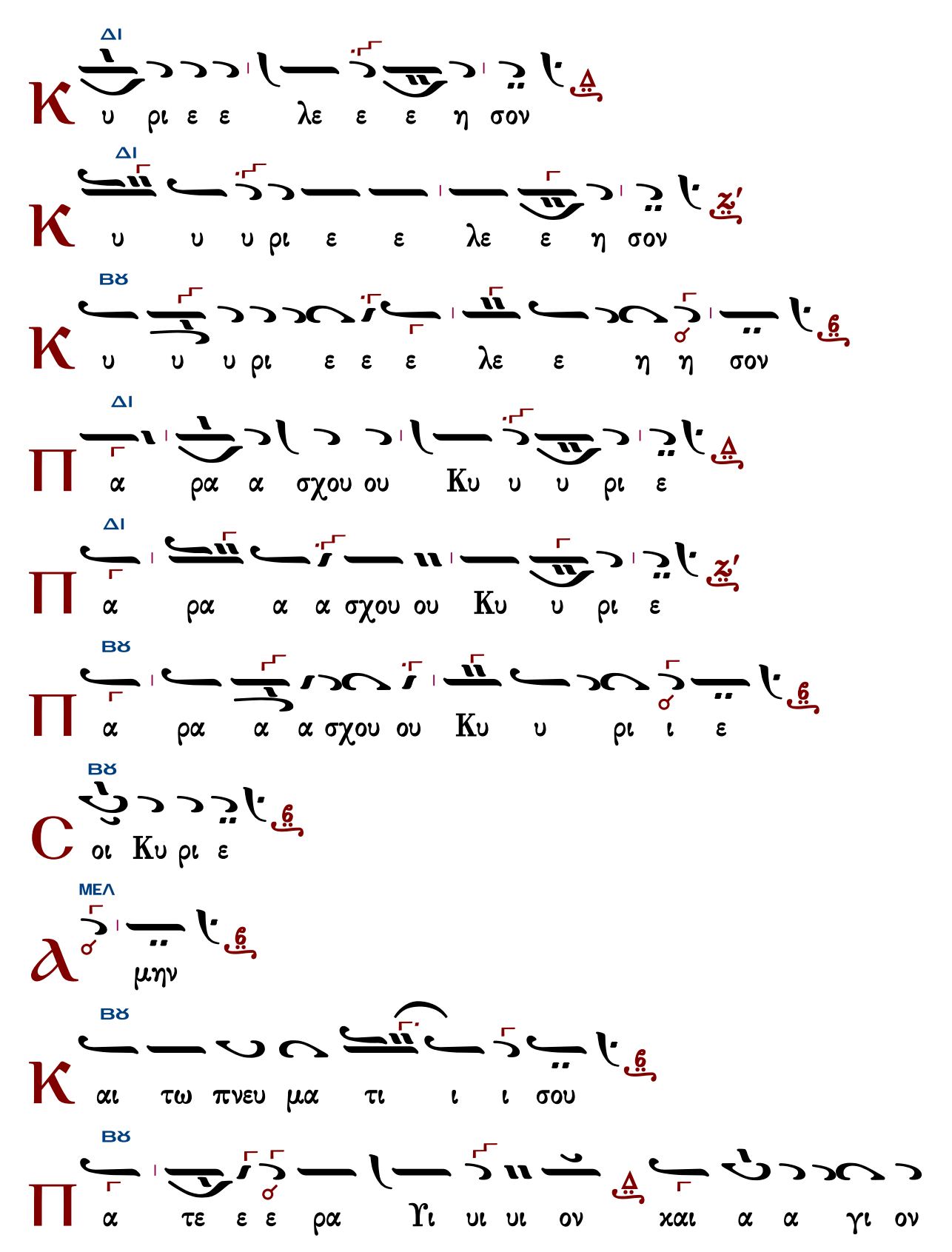


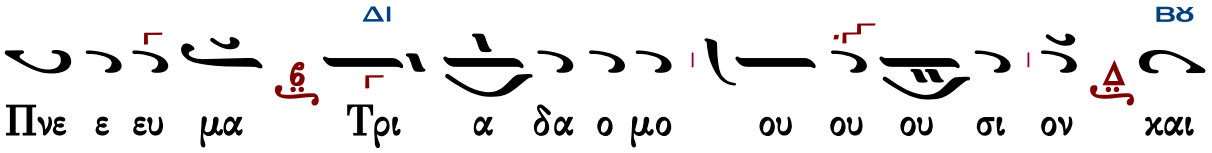

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... — Λουκᾶς Λουκᾶ

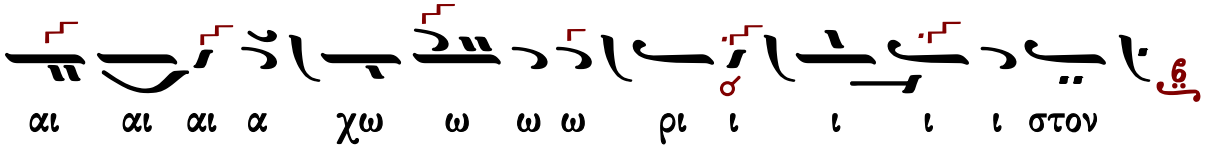
## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι χ

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.22#


ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ΔΙ
Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον
ΒΘ
Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον
ΔΙ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε
ΔΙ
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε
ΒΘ
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε
ΒΘ
C οι Κυ ρι ε
ΜΕΛ
A μην
ΒΘ
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου
ΒΘ
Π α τε ε ε ρα Γι υι υι ον χαι α α γι ον




Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

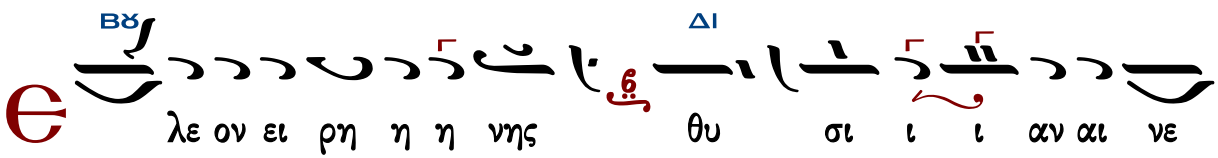
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



σε ως

ΔΙ

Κ αι με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου

ΔΙ

Θ ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

ΔΙ ΒΘ

α ξι ι ι ο ον χαι δι ι ι ι χαι

αι αι αι αι ον

ΜΕΛ

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ΔΙ ΒΘ

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος χαι η γη της

ΜΕΛ

δο ο ξη ης σου ω σα αν να εν τοις υ

ΔΙ

ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η με νος ο ερ χο ο

ο με νος εν ο ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι

Βϛ

ου ω σαν να ο εν τοι οι οι οις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι ι στοις

Βϛ

a μη η η η η η η η η η η ην

Βϛ

a α α α α α μη η η η η η η η η η η ην

Δι

C χ ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε ε εν

Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο με ε

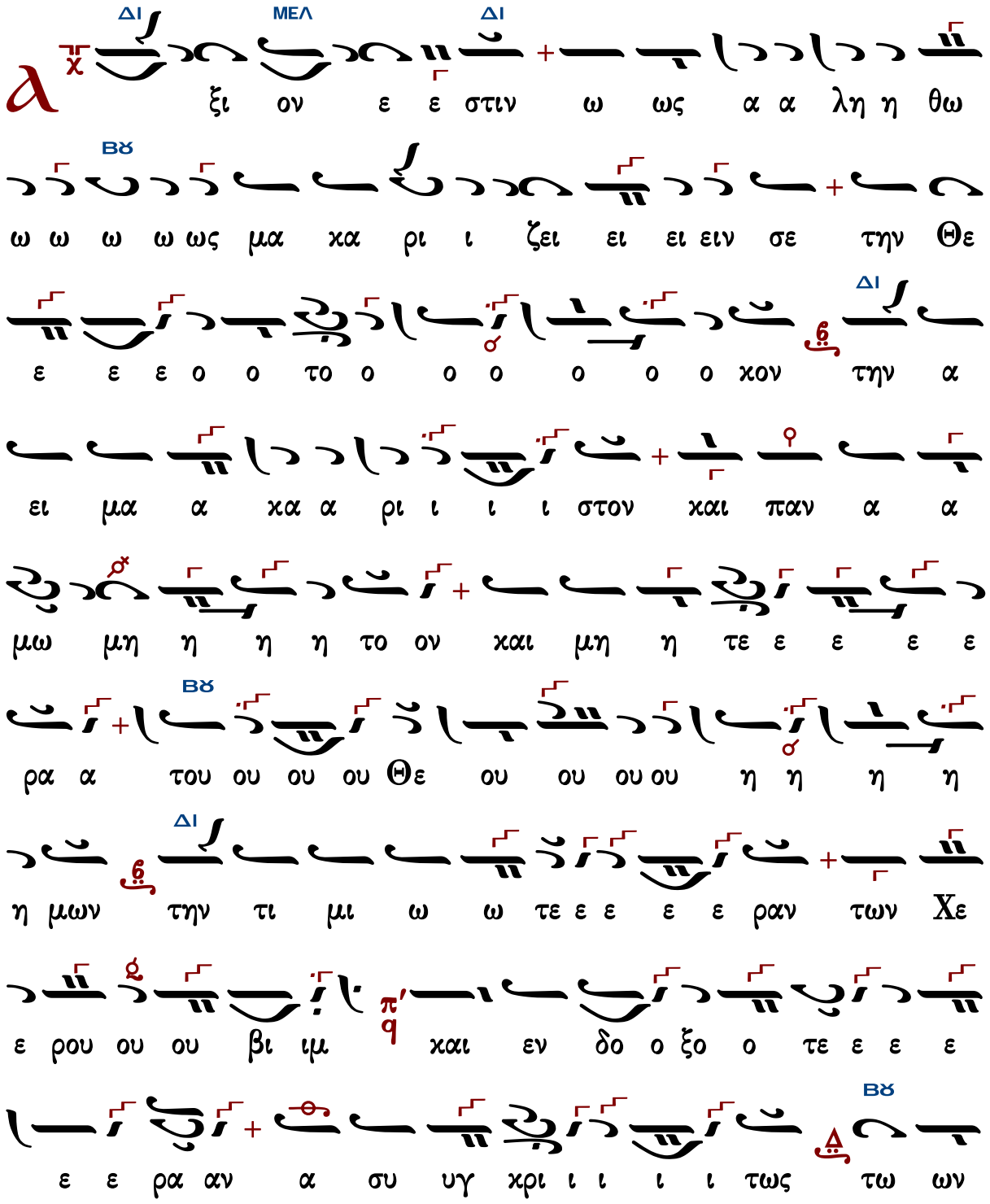
Βϛ

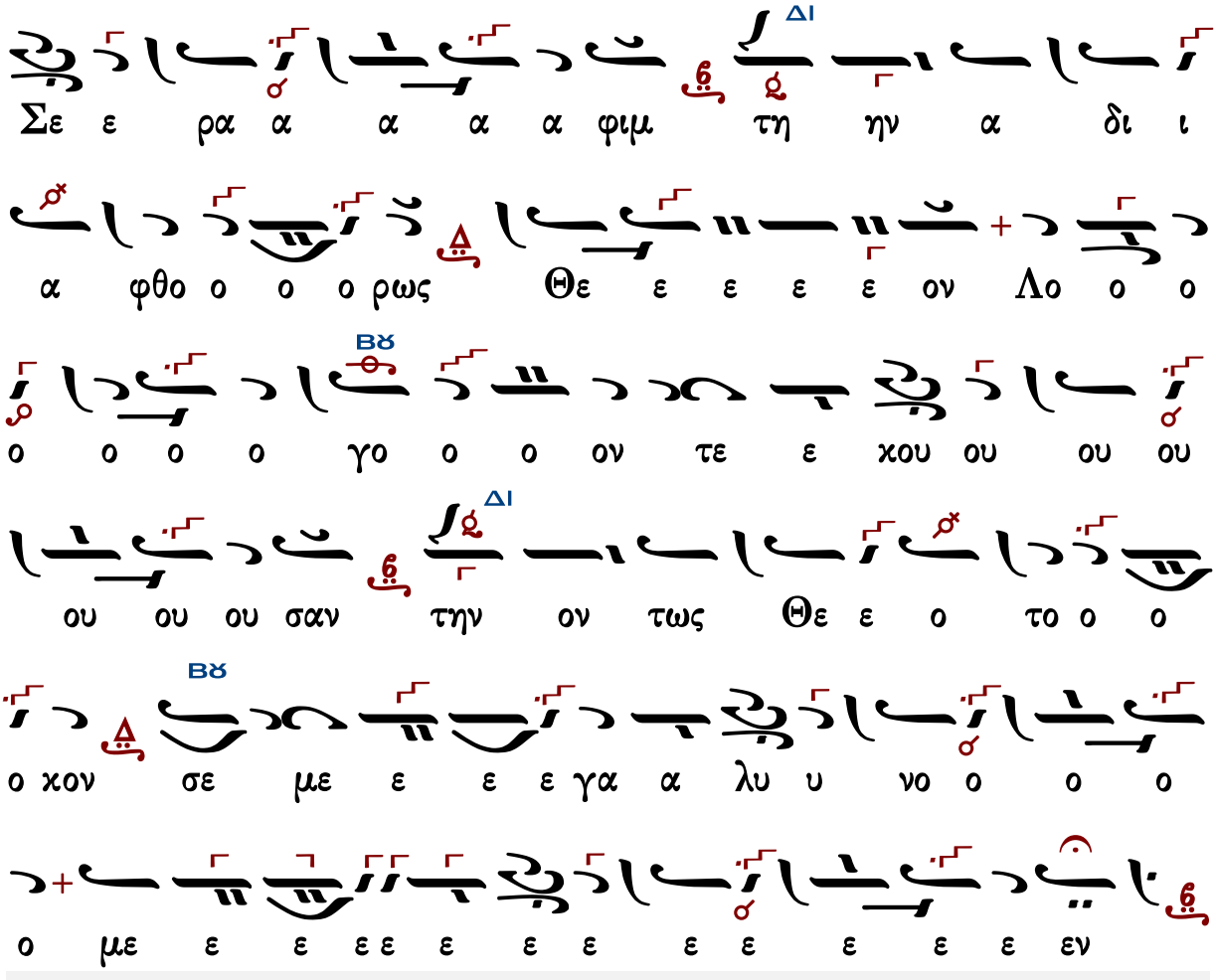
θα α σου ου ο ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

## Ἦχος Βʹ





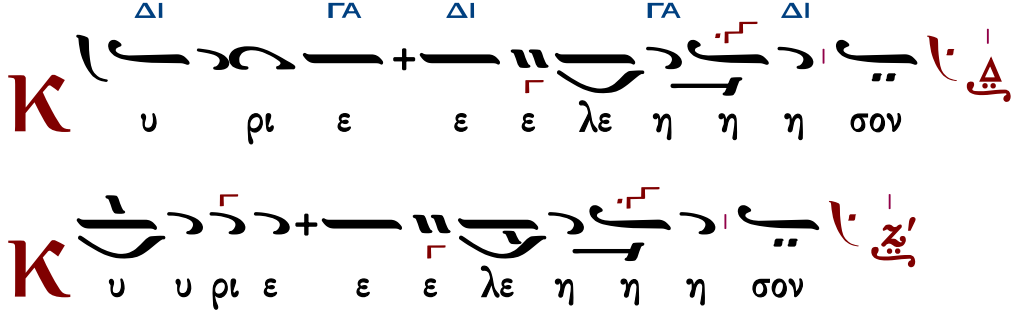

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... — Λουκᾶς Λουκᾶ

# Θρασυβούλου Στανίτσα

δευτερόπρωτος

## Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.176*



ΠΑ
υ ρι ε ε ε λε η η η σον
ΝΗ ΔΙ
υ ρι ε ε ε λε η σον
ΓΑ ΔΙ
υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον
ΠΑ
υ υ υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον
ΓΑ ΔΙ
α ρα σχου ου Κυ ρι ε
α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε
ΠΑ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε
ΝΗ ΔΙ
α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ε
ΓΑ ΔΙ
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε
ΠΑ
α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

C

ΔΙ ΓΑ ΔΙ

οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

a

ΓΑ ΔΙ

μην

K

αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

a

ΓΑ ΔΙ ΓΑ

γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ΔΙ

ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ

ΝΗ ΔΙ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

χαι αι χα τα φυ γη η η η η η μου χαι αι αι

ΠΑ

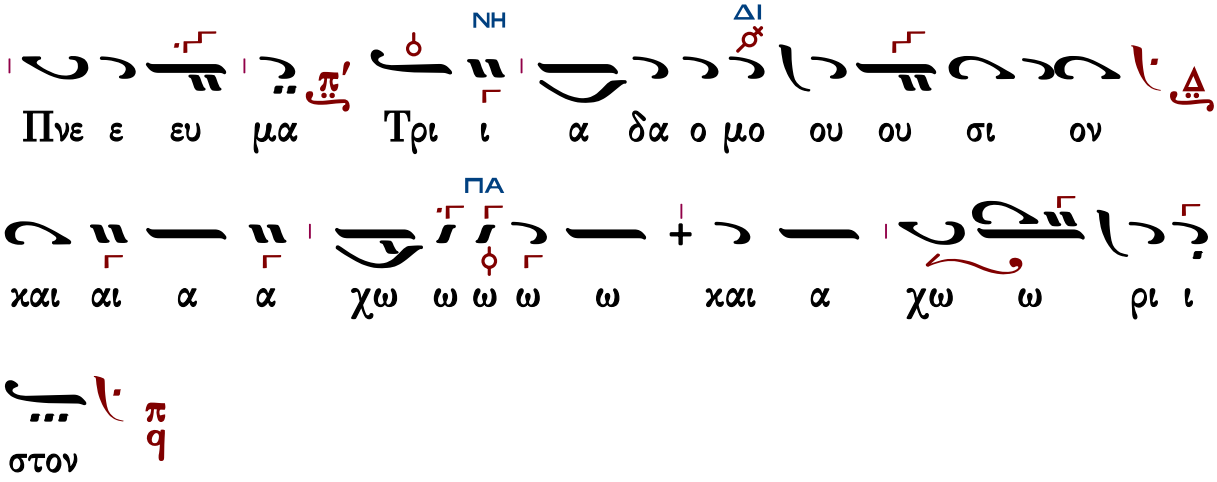
αι ρυ υ υ υ υ χαι ρυ υ υ στη ης μου ου

ου

Π

ΔΙ

α τε ε ε ρα Υι ον χαι Α α γι ον




Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

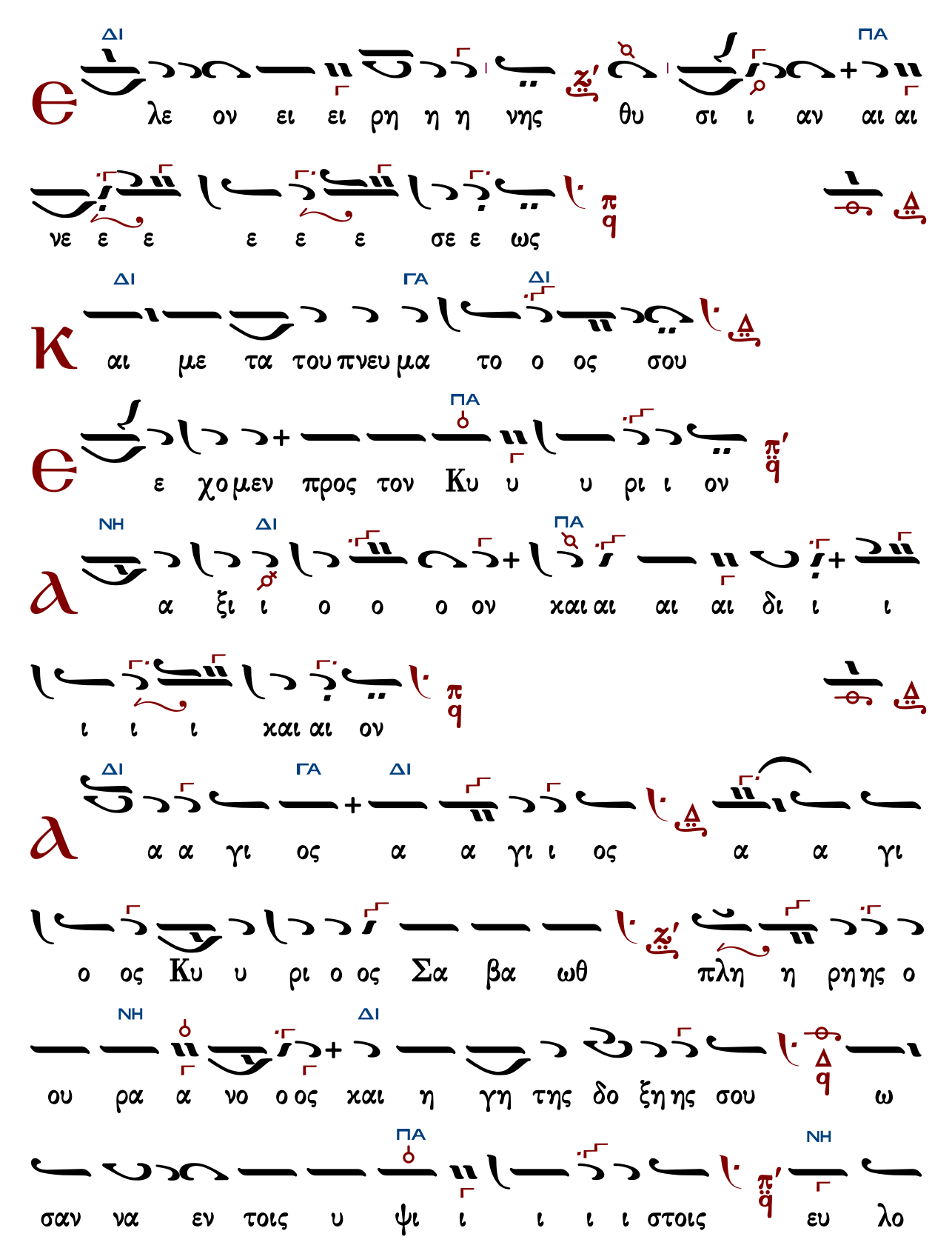
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

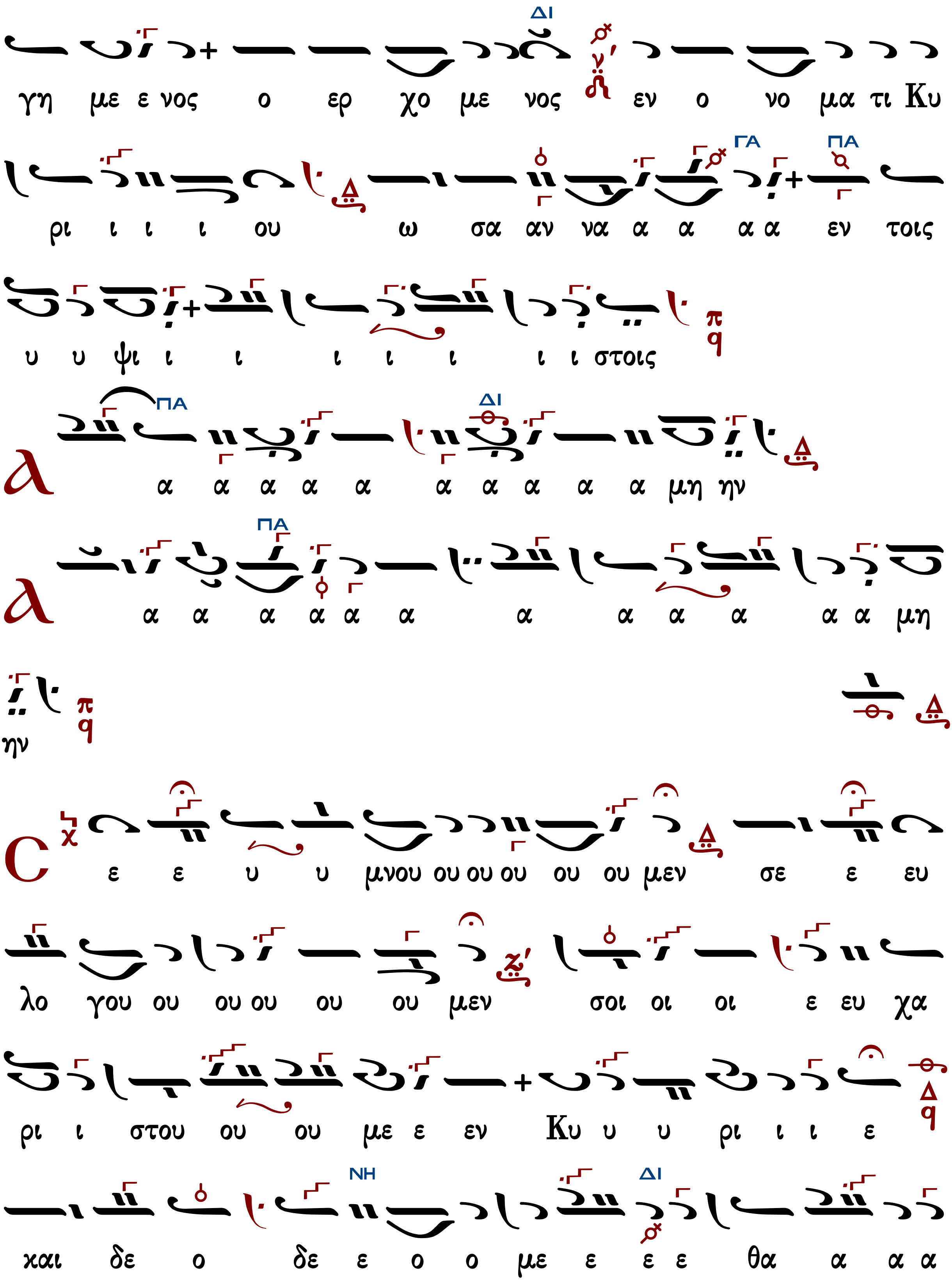
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

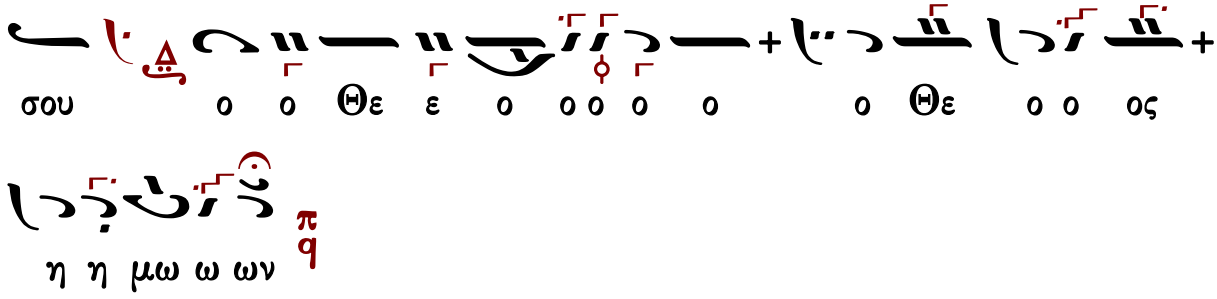
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.180*


ΔΙ ΠΑ
λε ον ει ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι
νε ε ε ε ε ε σε ε ως
ΔΙ ΓΑ ΔΙ
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου
ΠΑ
ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον
ΝΗ ΔΙ ΠΑ
α ξι ι ο ο ο ον χαι αι αι αι δι ι ι
ι ι ι χαι αι ον
ΔΙ ΓΑ ΔΙ
α α γι ος α α γι ι ος α α γι
ο ος Κυ υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρη ης ο
ΝΗ ΔΙ
ου ρα α νο ο ος χαι η γη της δο ξη ης σου ω
ΠΑ ΝΗ
σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο


ΔΙ
γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ΓΑ ΠΑ
ρι ι ι ι ου ω σα αν να α α α α εν τοις
υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις
ΠΑ ΔΙ
α α α α α α α α α α μη ην
ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α μη
ην
ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ
λο γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι ε ευ χα
ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι ε
ΝΗ ΔΙ
και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα α α α

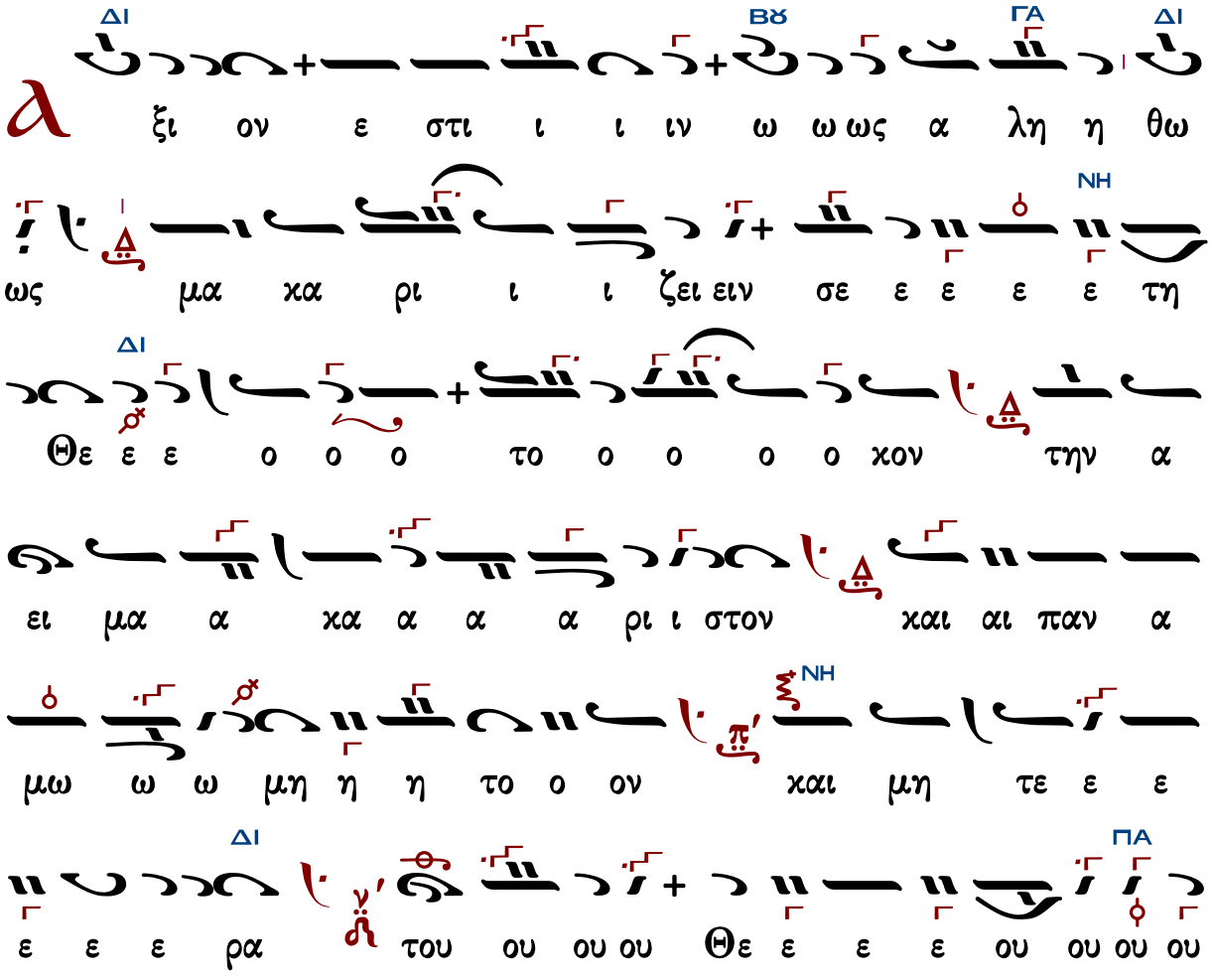



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἕτερον Π.Φιλανθίδου

## Ἦχος

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.185*



ου του Θε ου ου ου η η μω ω ων τη η ην τι

μι ι ω ω τε ε ρα α αν τω ων Χε ρου ου ου

βι ιμ χαι εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ΔΙ ΠΑ

ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ε τω ων Σε ε ε ρα α φι ι ιμ

ΔΙ ΓΑ ΔΙ

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ο

ον λο γο ο ον τε ε ε χου ου ου ου σαν τη

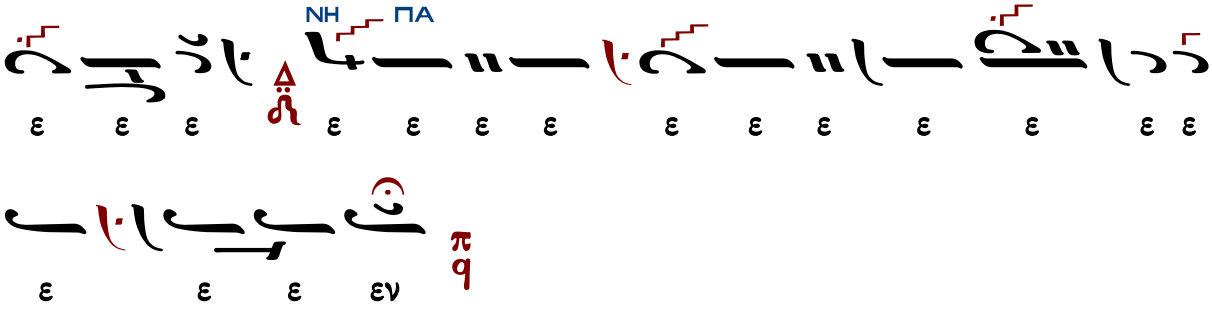
ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο χον

ΠΑ

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα α λυ υ

ΝΗ ΠΑ

σε με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε



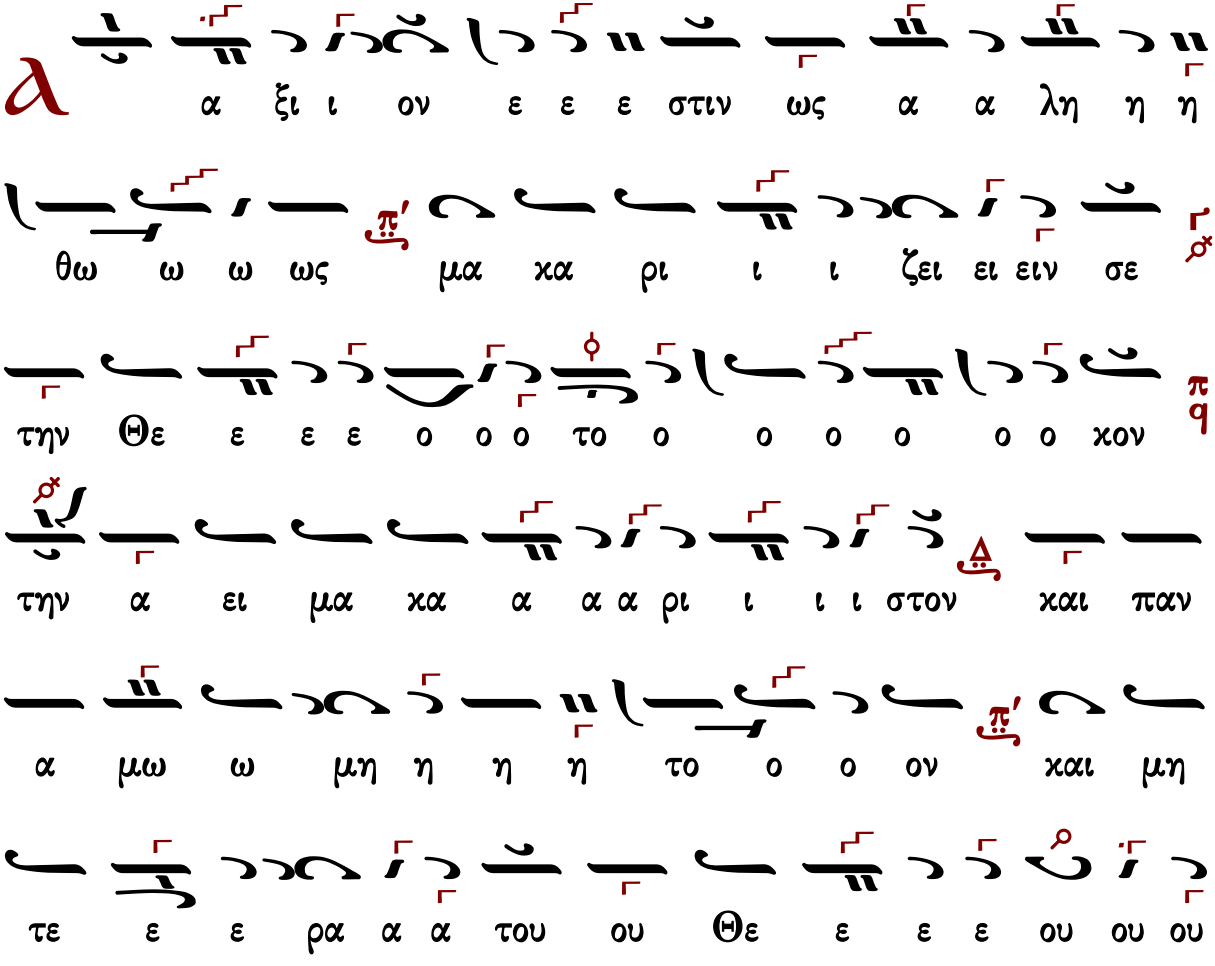


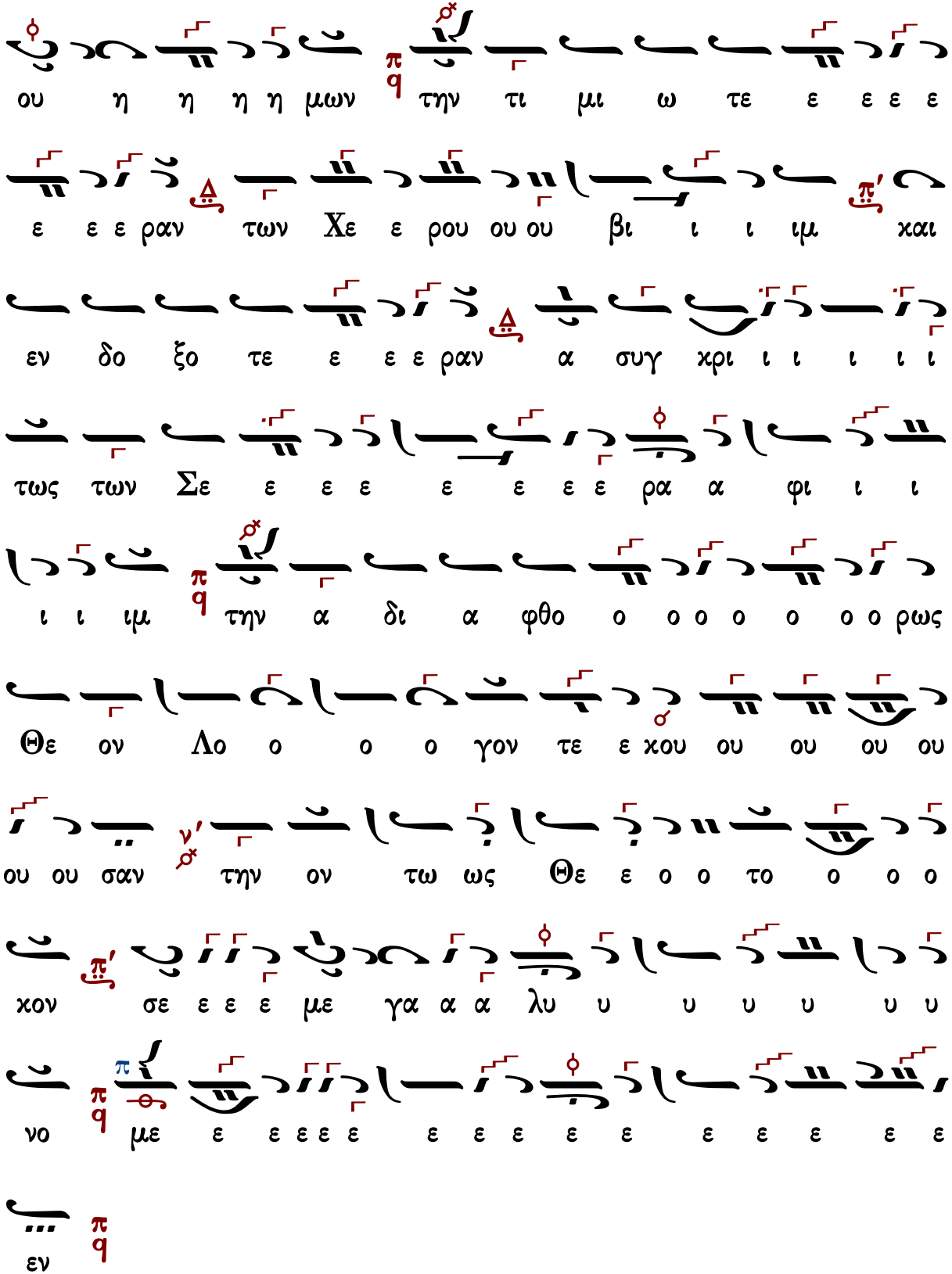

# Ἄξιόν ἐστιν... Πέτρου Φιλανθίδου

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Μουσικό Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ
1931 σ.458#



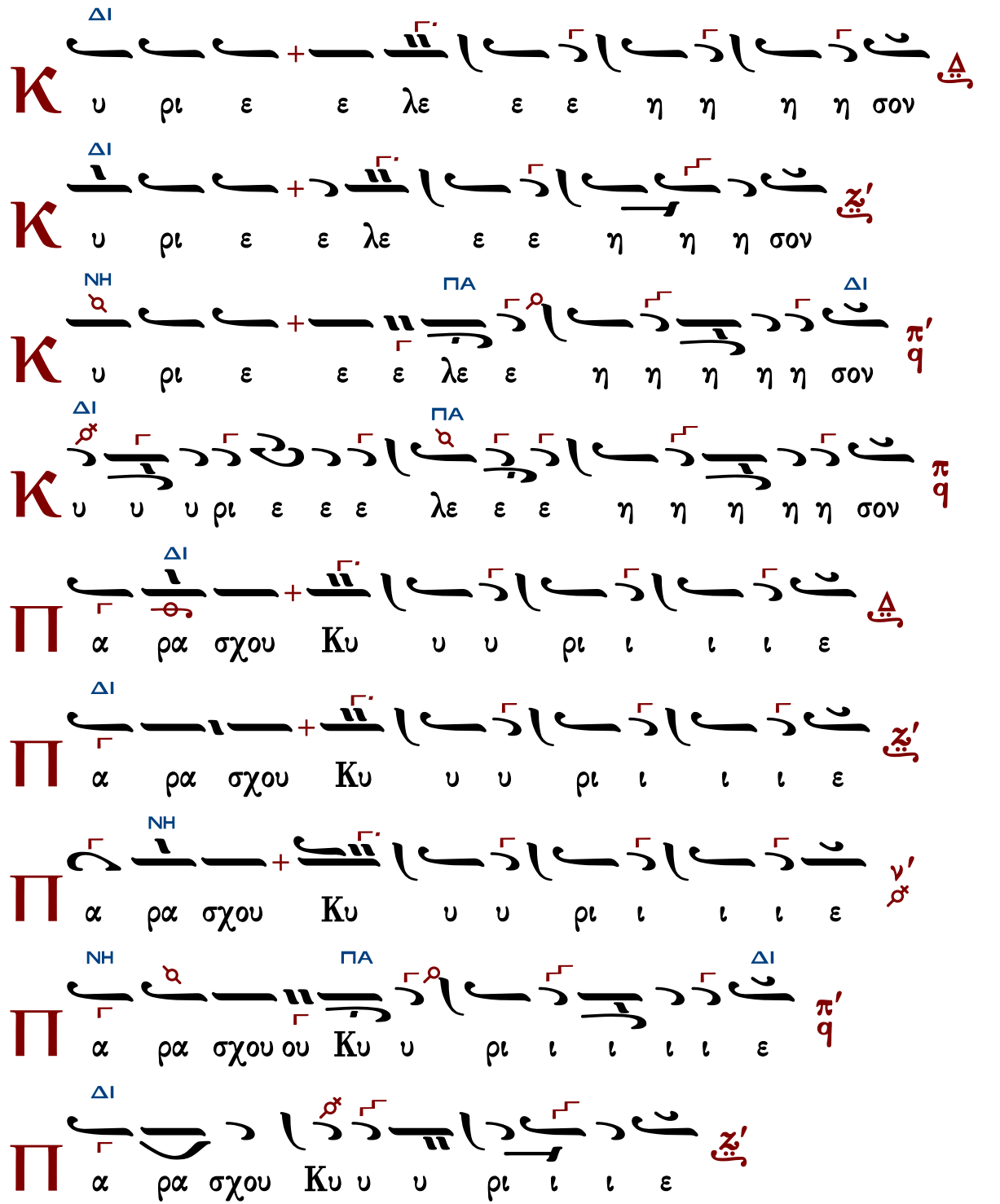

ου η η η η μων π q την τι μι ω τε ε ε ε ε
ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και
εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι ι
τως των Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι
ι ι ιμ π q την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως
Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε χου ου ου ου ου
ου ου σαν ν' την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο
χον σε ε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ υ υ υ
νο π q με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
εν π q

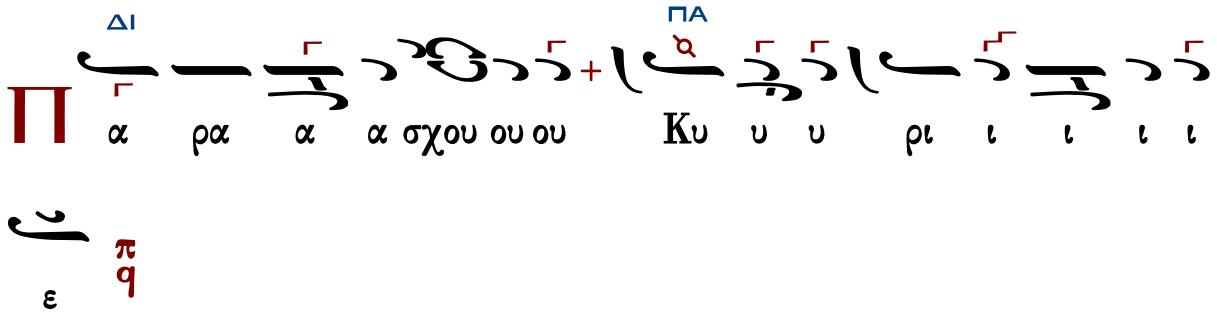
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

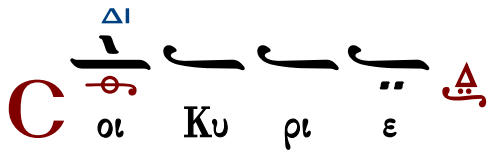
δευτερόπρωτος

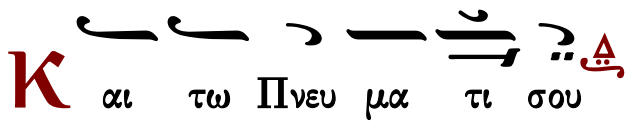
# Ἦχος Δι

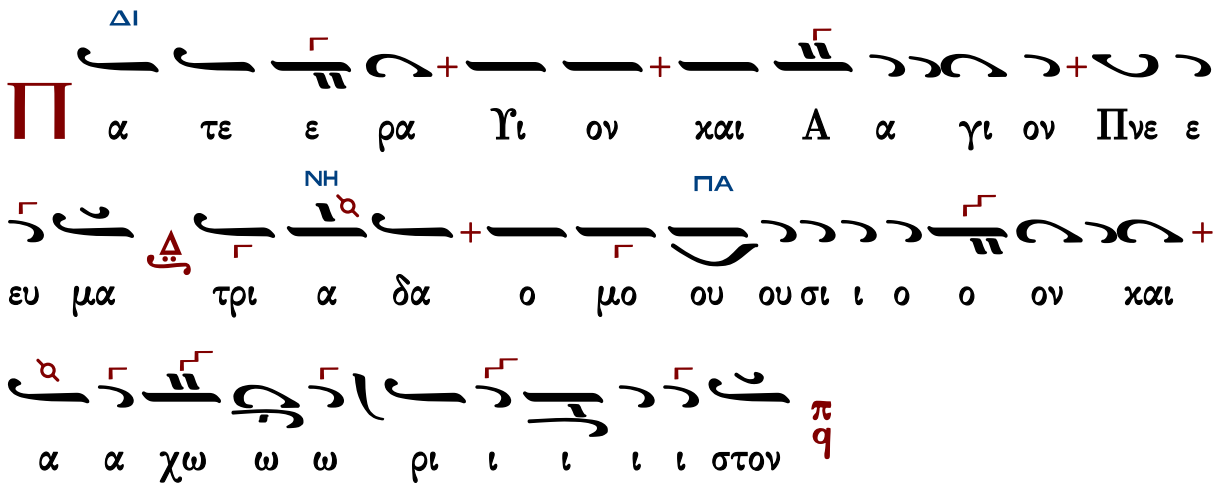
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#







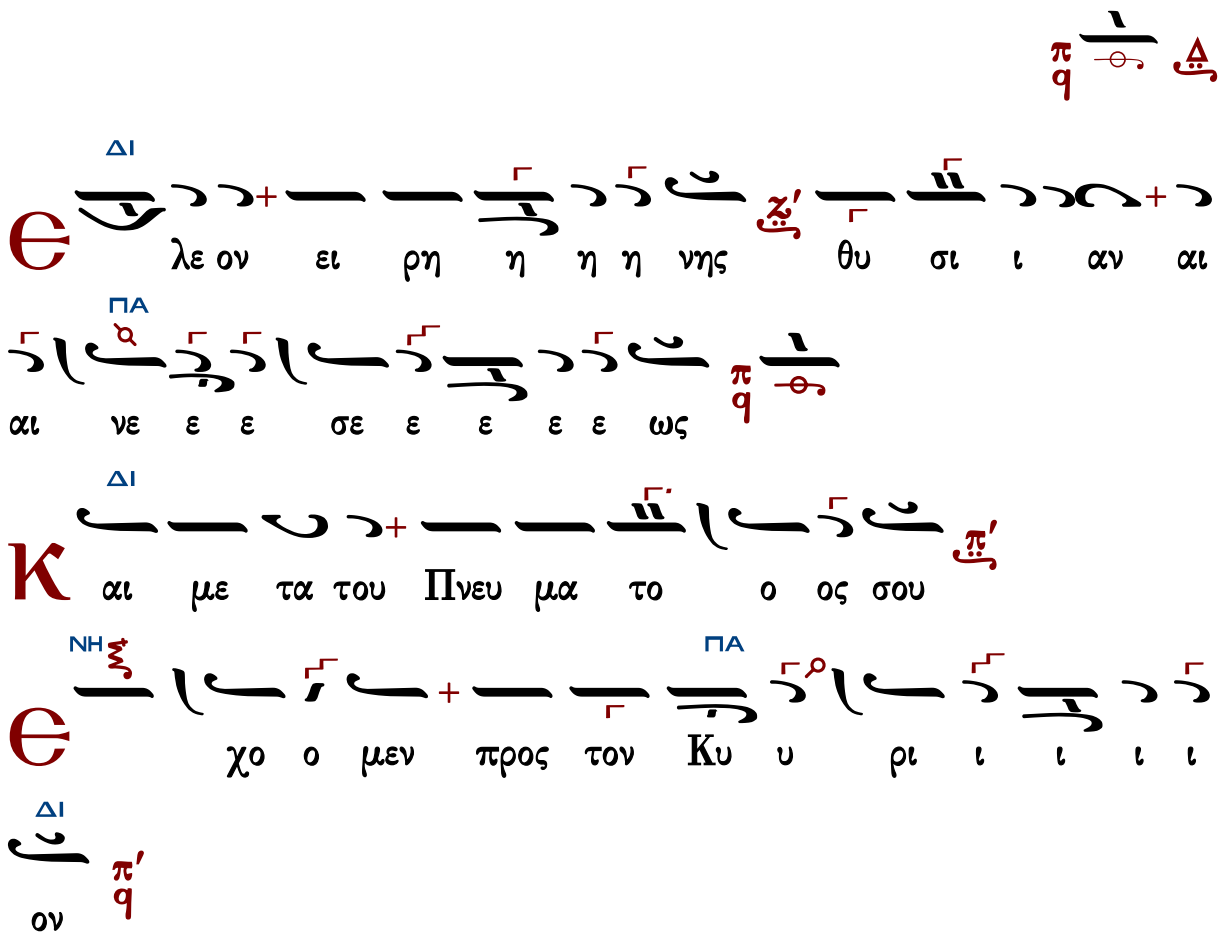

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

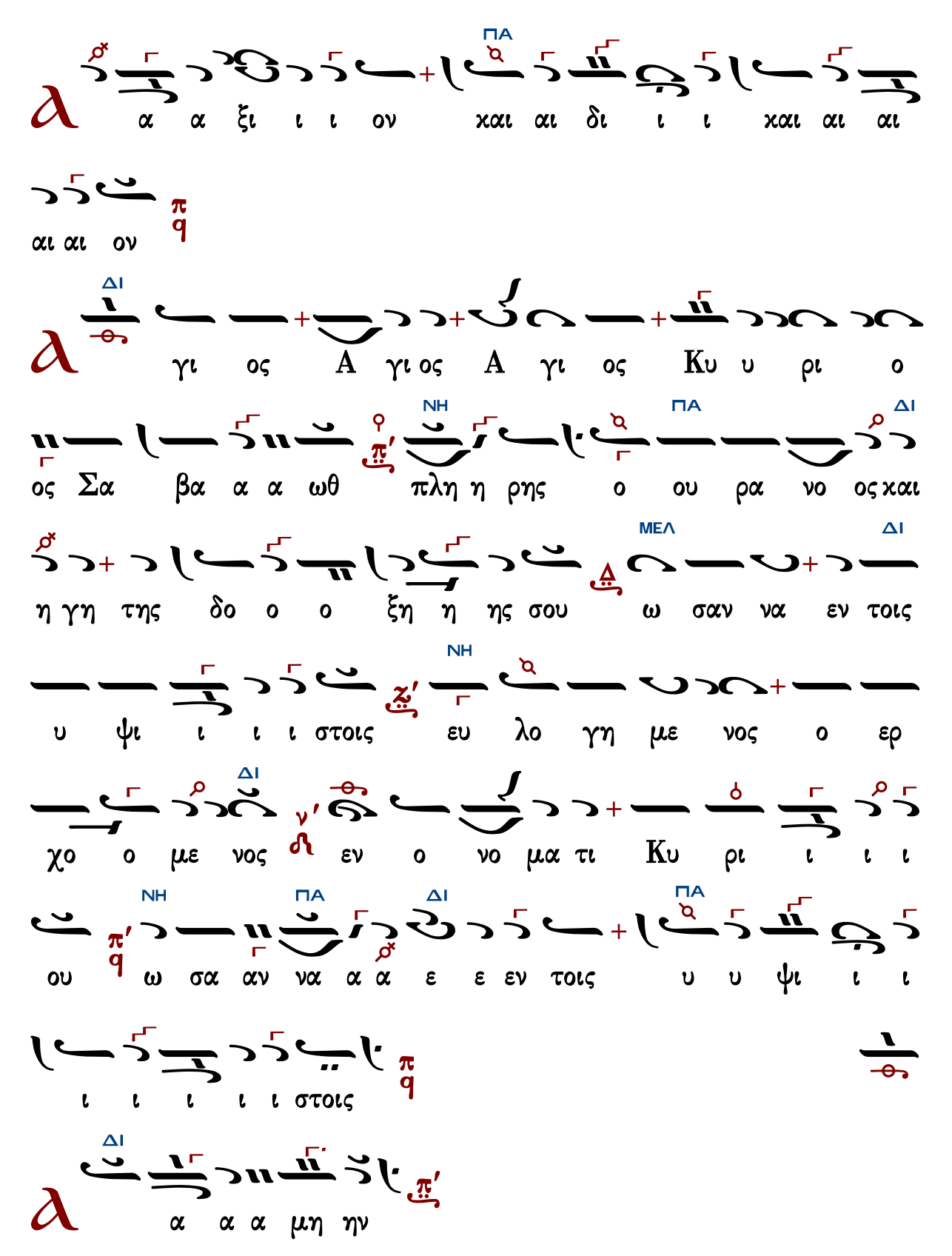
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

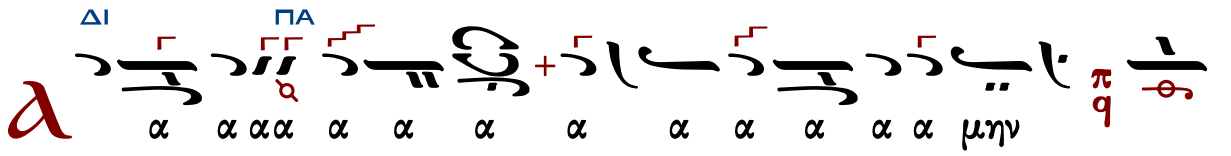
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

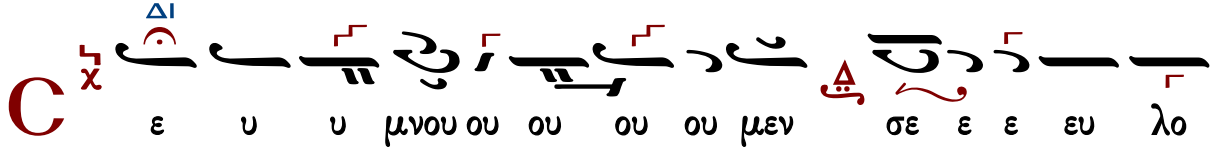
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

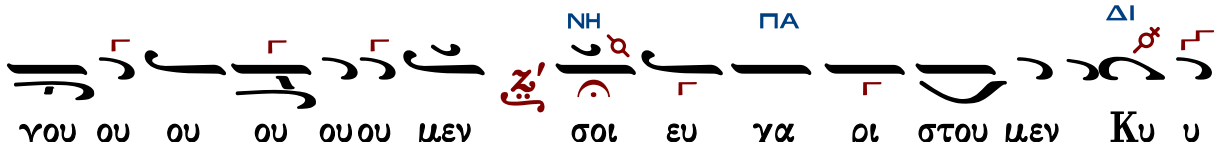
Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

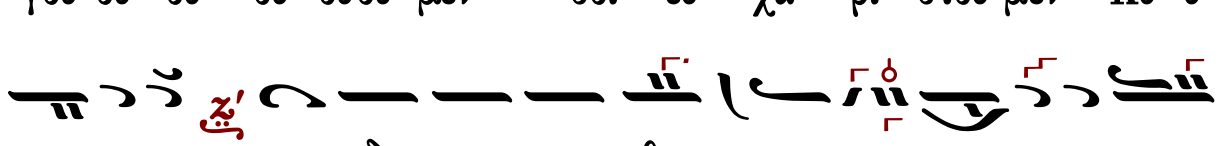


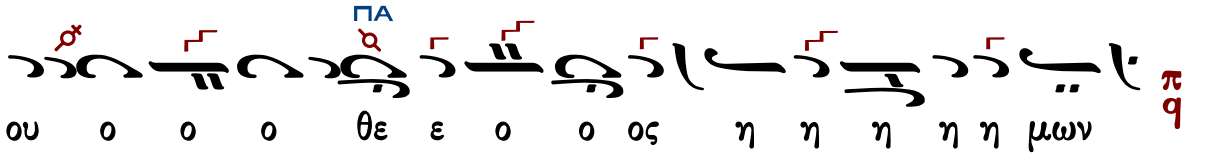

ΠΑ
α α ξι ι ι ον χαι αι δι ι ι χαι αι αι
αι αι ον
ΔΙ
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο
ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος χαι
ΜΕΛ ΔΙ
η γη της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις
ΝΗ
υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ
ΔΙ
χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι
ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ου ω σα αν να α α ε ε εν τοις υ υ ψι ι ι
ι ι ι ι ι στοις
ΔΙ
α α α μη ην



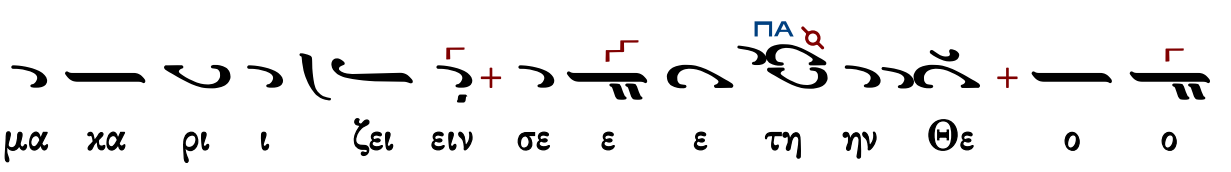



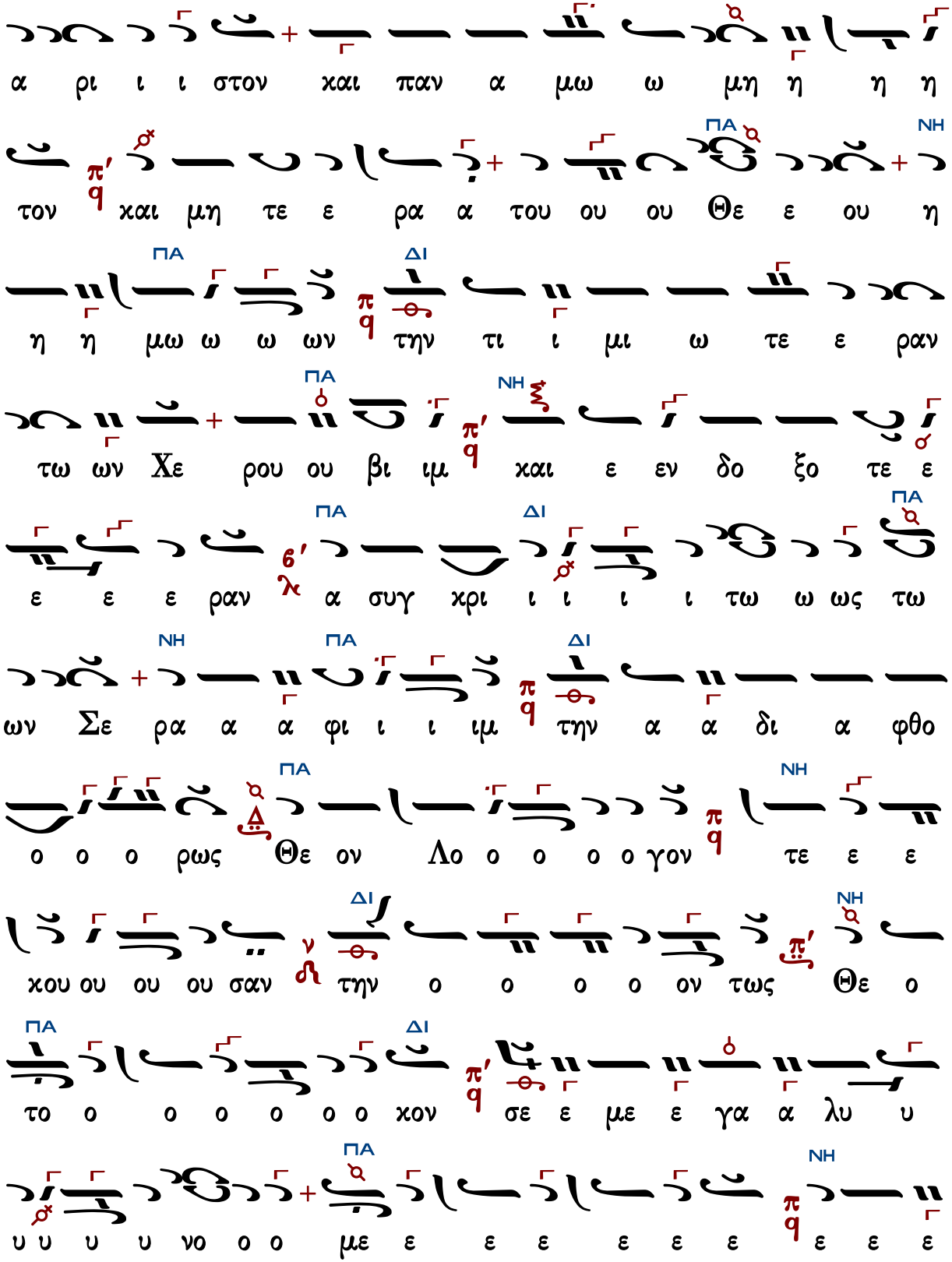




Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.




α ρι ι ι στον χαι παν α μω ω μη η η η
τον χαι μη τε ε ρα α του ου ου Θε ε ου η
η η μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ραν
τω ων Χε ρου ου βι ιμ χαι ε εν δο ξο τε ε
ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω
ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ την α α δι α φθο
ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε ε ε
χου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ον τως Θε ο
το ο ο ο ο ο ο χον σε ε με ε γα α λυ υ
υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ
ΠΑ
ΔΙ

# Γεωργίου Καρακάση

## Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.109#

ΔΙ ΜΕΛ ΒΫ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΜΕΛ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΜΕΛ ΒΫ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΔΙ ΜΕΛ ΒΫ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

ΜΕΛ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π

α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π

α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π

ΔΙ ΜΕΛ ΒΫ

α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

C

ΔΙ

οι Κυ ρι ε

ȡ

ΜΕΛ

μην

K

ΔΙ ΒΫ

αι τω πνευ μα τι ι ι σου

ȡ

ΔΙ ΓΑ

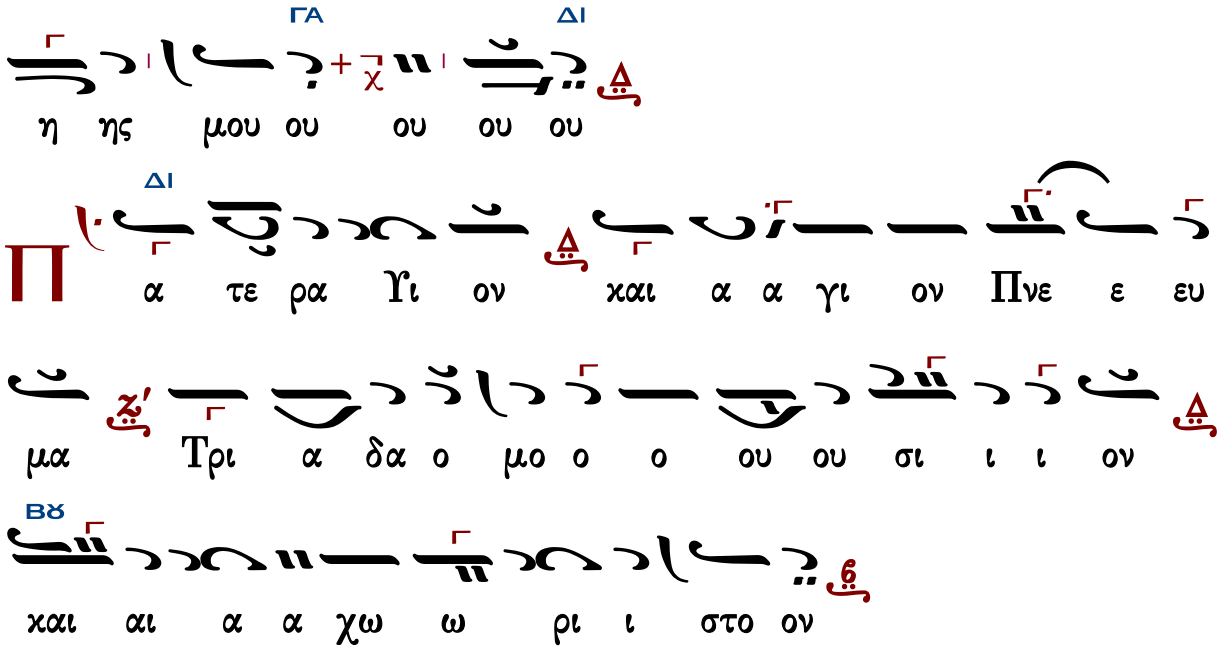
γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε

ΒΫ ΔΙ

ε η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

α α μου ου ου ου ου και κα τα α φυ

γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η




Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

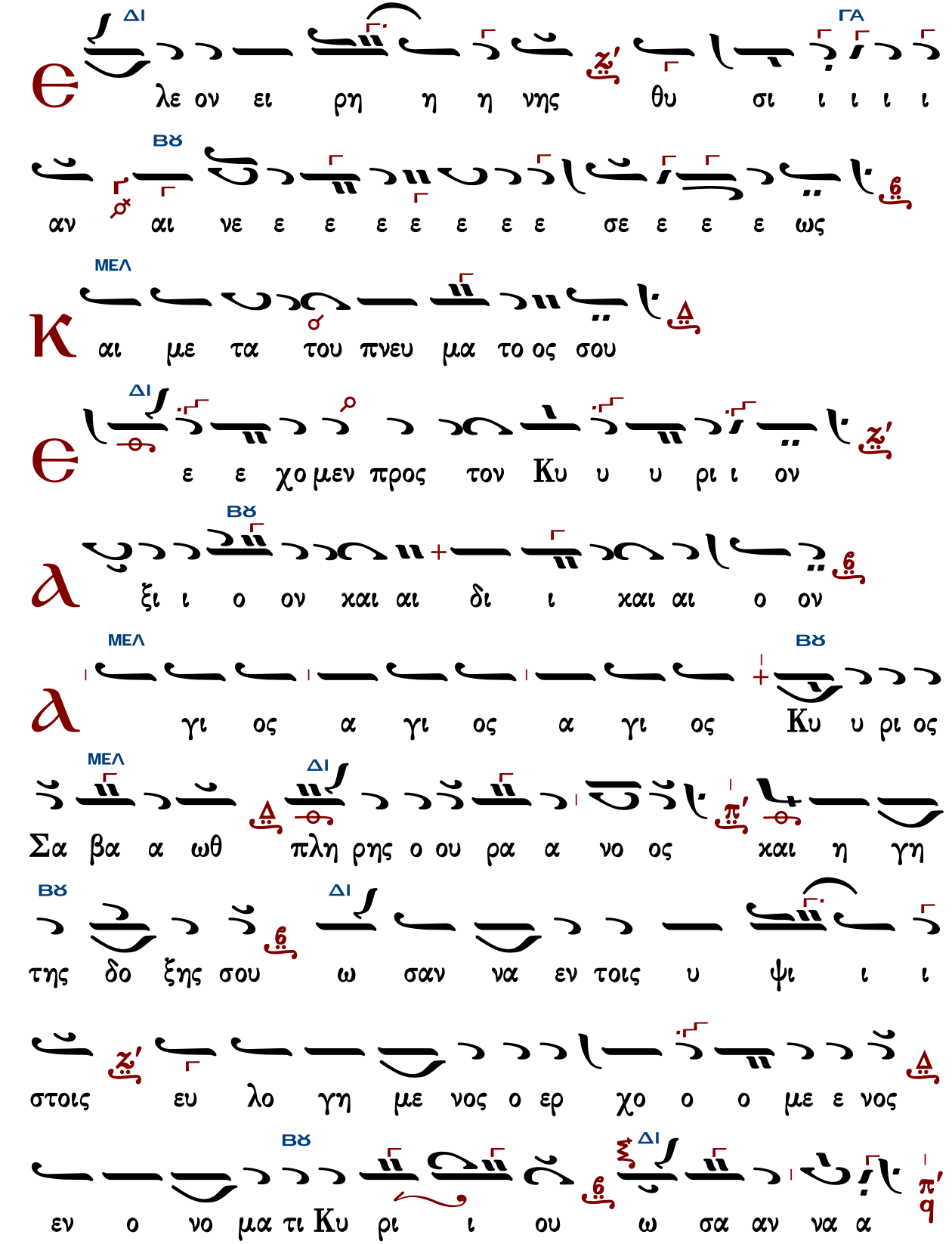
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

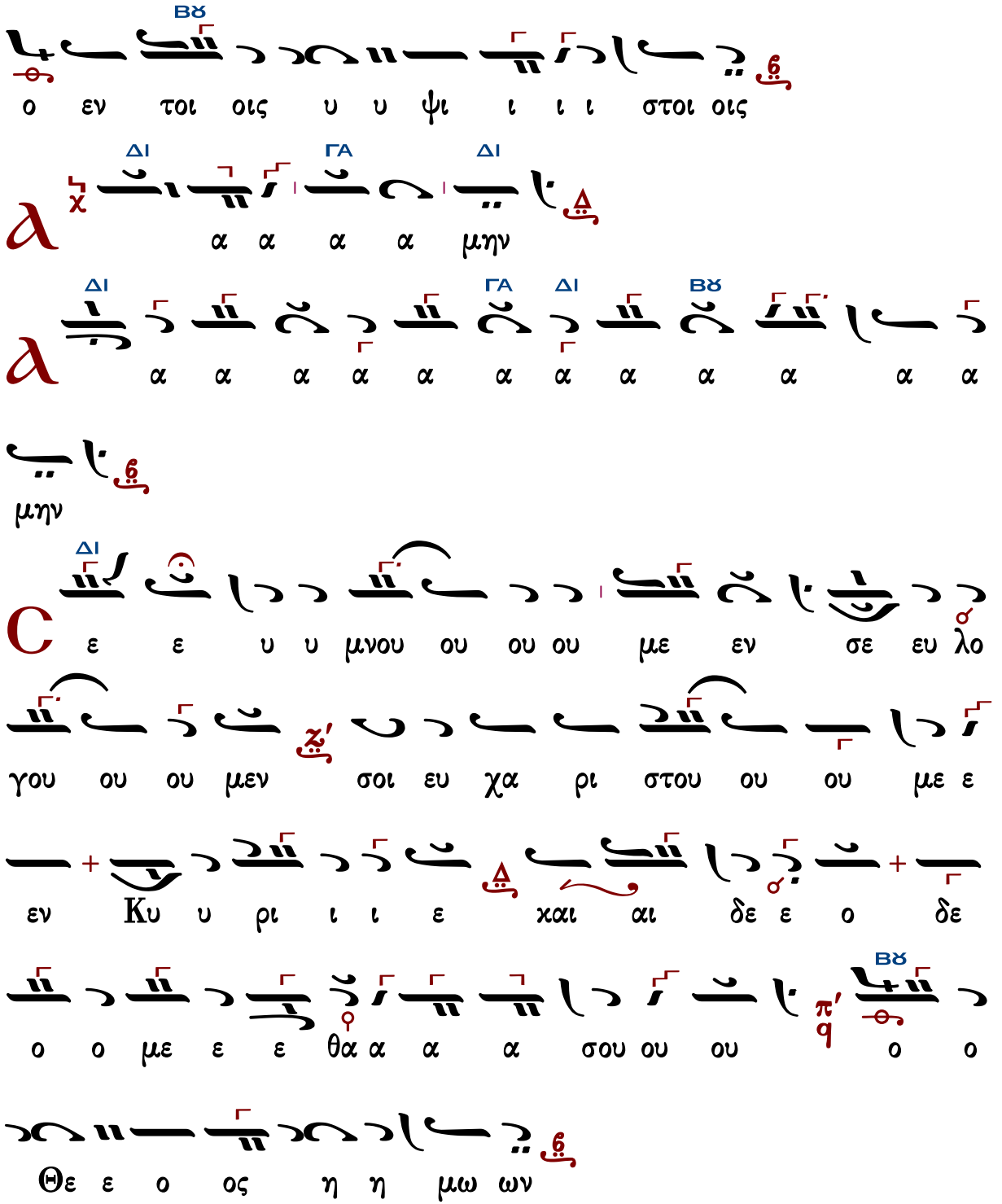
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

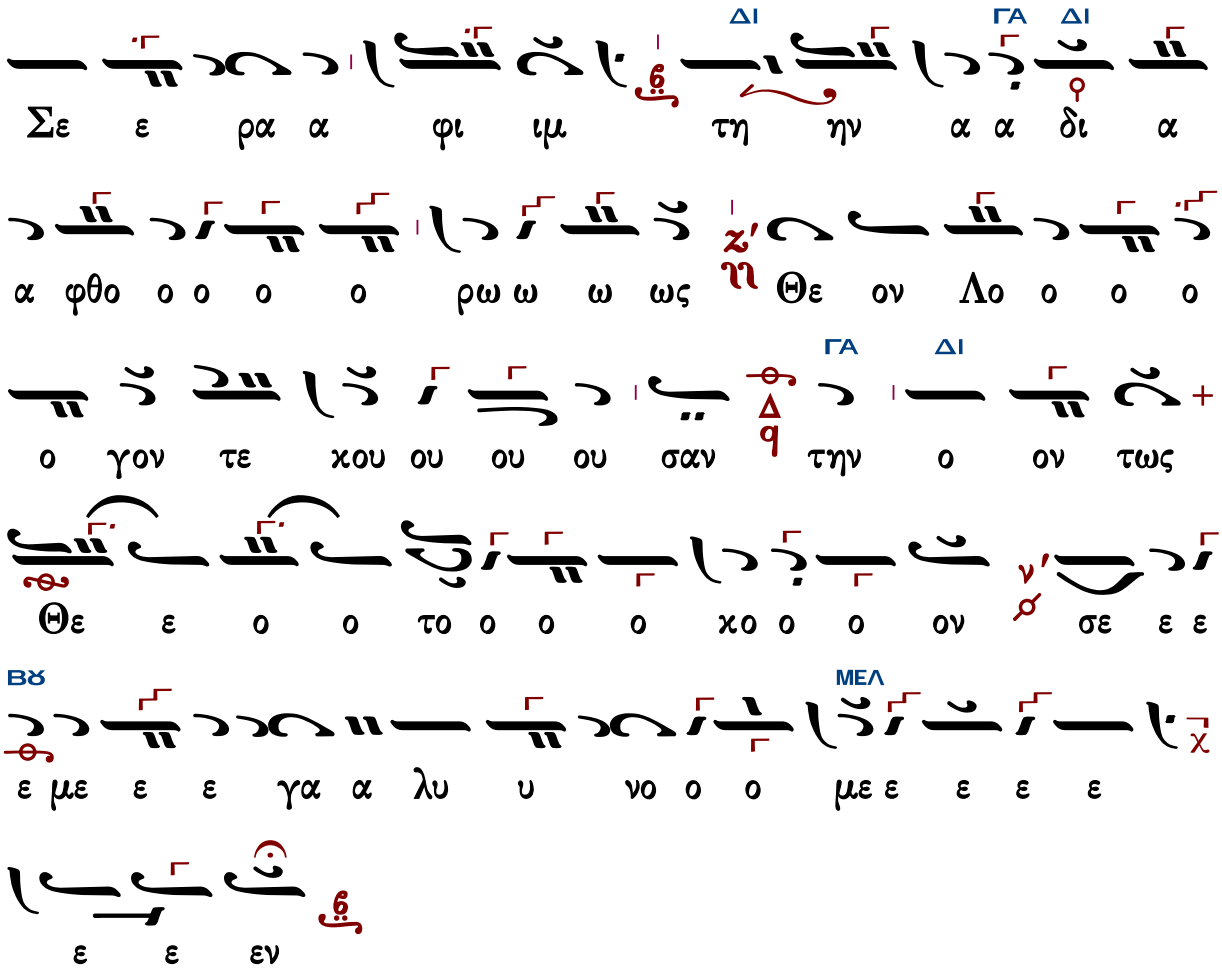





Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

# Ἦχος Δι

ΔΙ
ξι ι ον ε στι ι ιν ω ως α α α λη
η η θω ως μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ειν
ΓΑ
ΒΫ
σε ε ε ε τη η ην Θε ε ε ε ο ο το ο ο
ΜΕΛ
ΔΙ
χον τη ν α ει μα κα α α ρι ι ι στο ον
χαι αι παν α μω ω μη η η το ο ο ον χαι
ΒΫ
Μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η
ΔΙ
μω ων τη ν τι μι ω τε ε ε ε ραν
των Χε ε ρου ου βι ιμ χαι εν δο ξο τε ε ε
ΒΫ
ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων

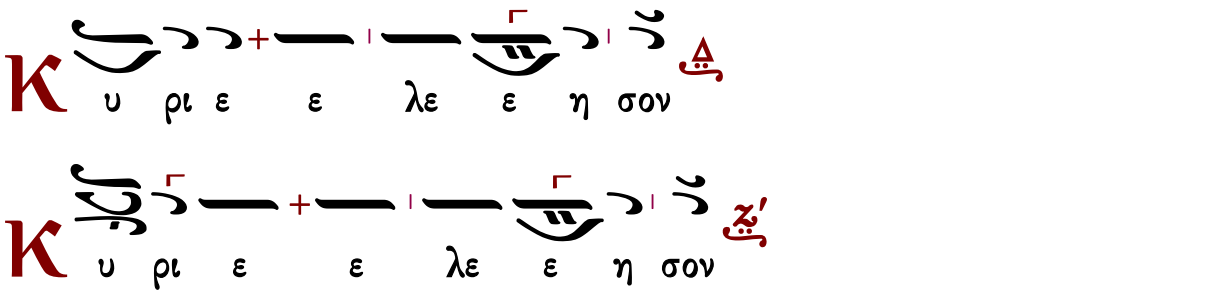


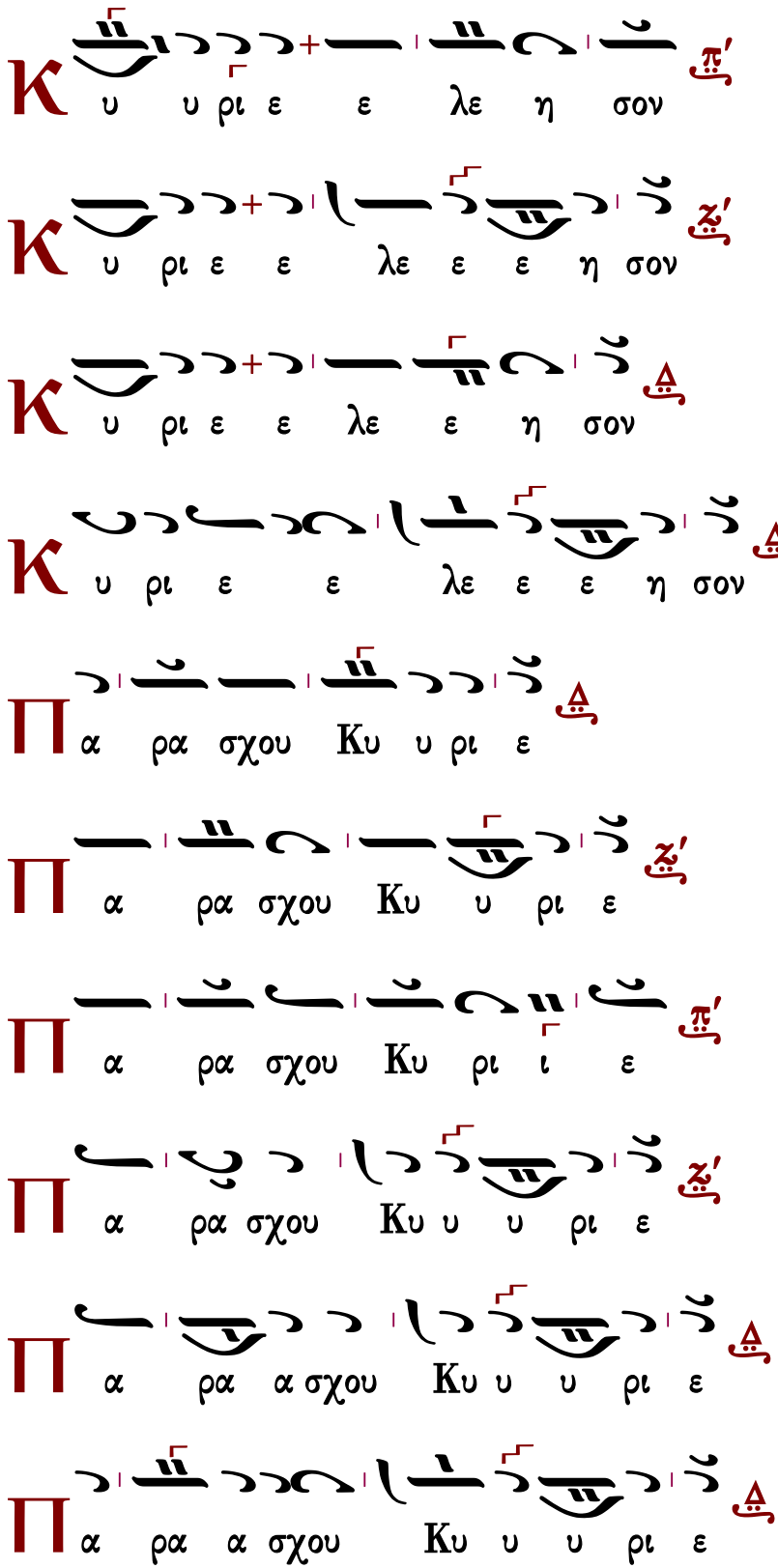

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... — Λουκᾶς Λουκᾶ

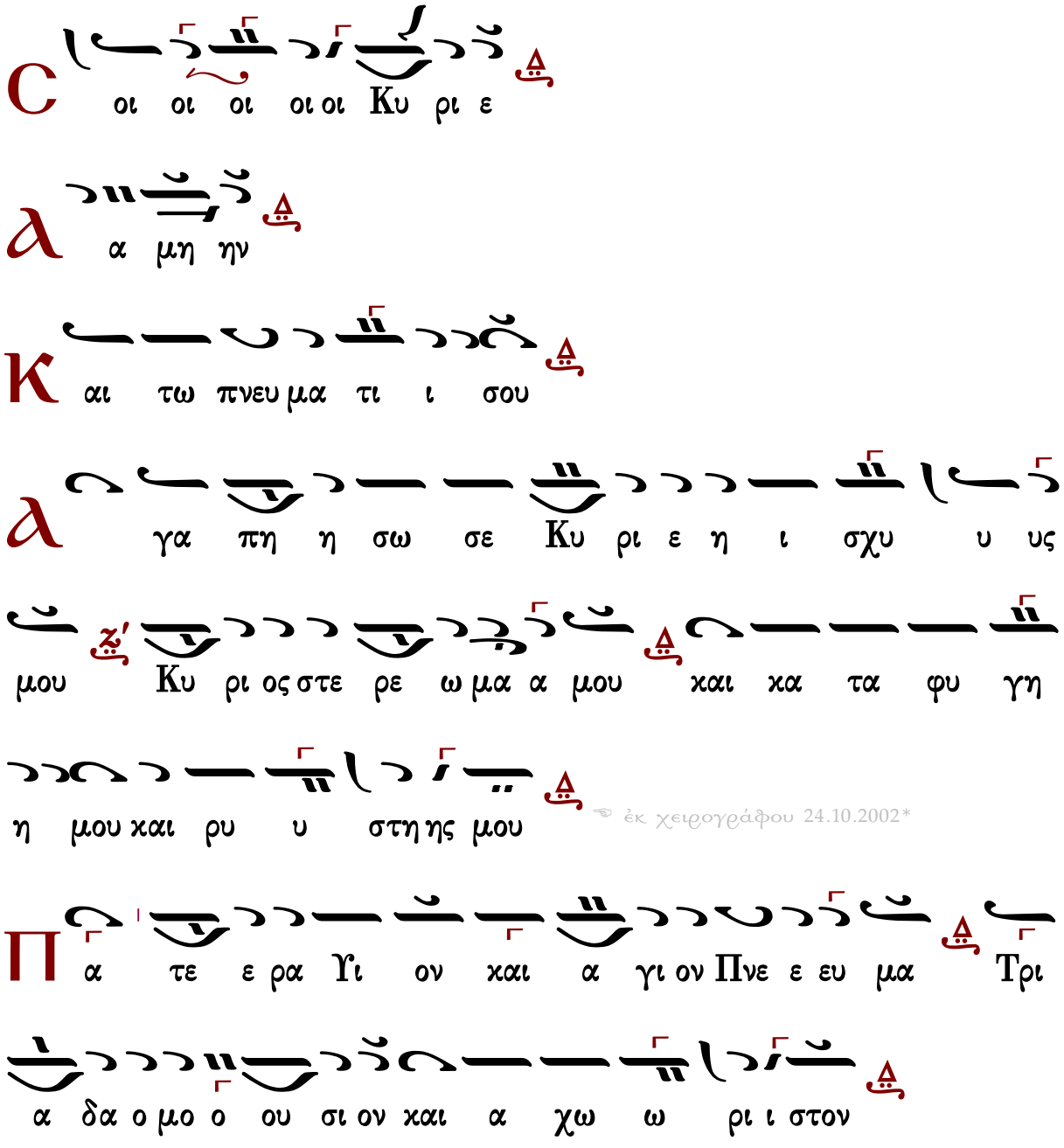
## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος Δι χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.332#




Κ υ υ ρι ε ε λε η σον π'
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ζ'
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον δ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον δ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε δ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ζ'
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π'
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ζ'
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε δ
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε δ



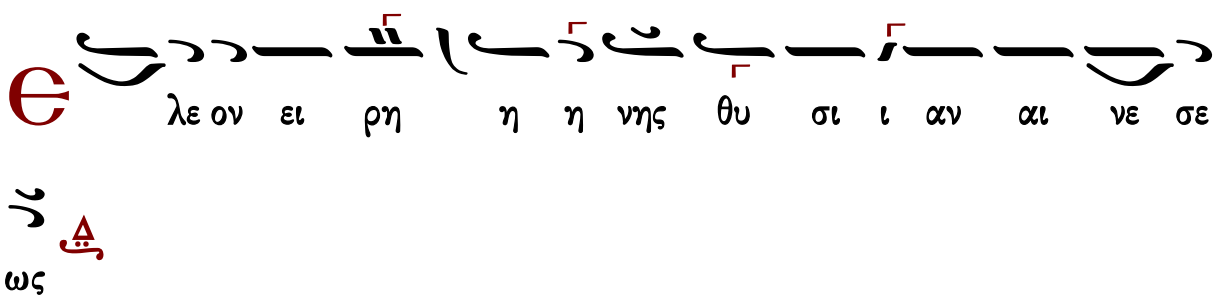

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

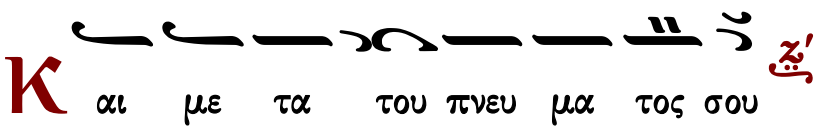
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

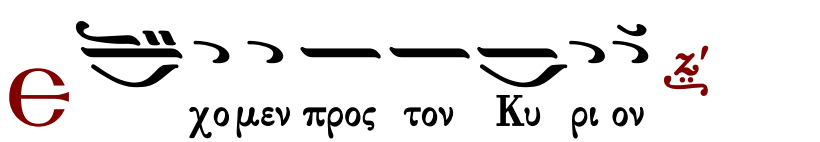
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

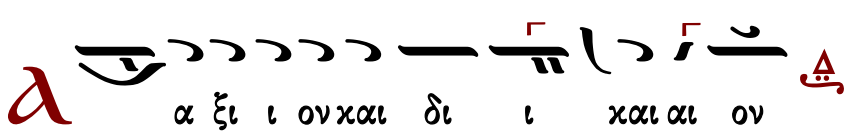
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

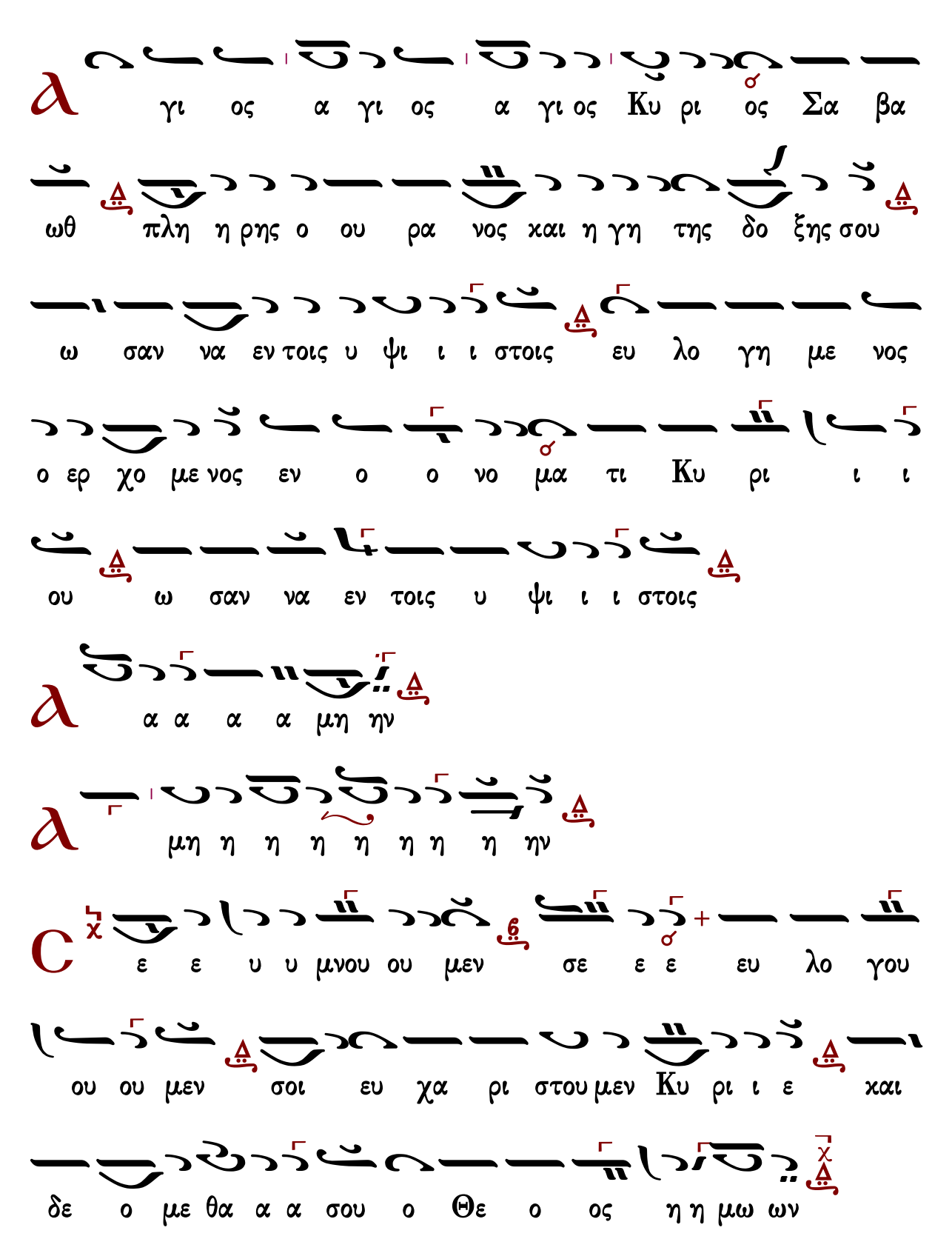
Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



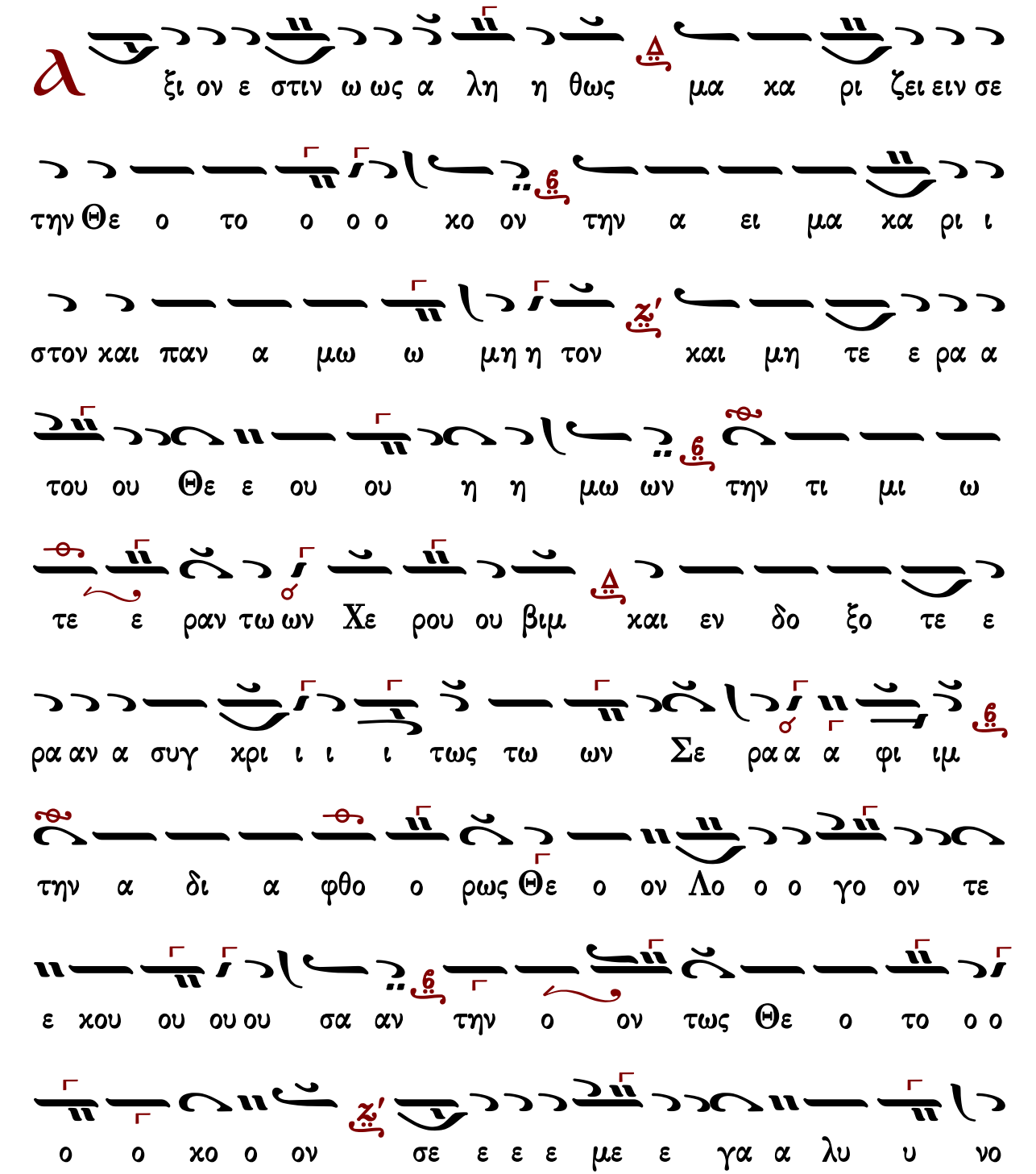



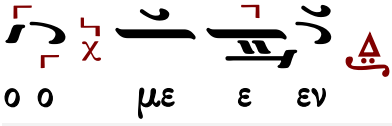




γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος
ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις
α α α α μη ην
μη η η η η η η η ην
ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου
ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και
δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



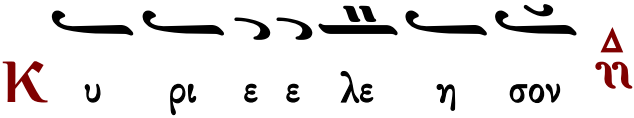


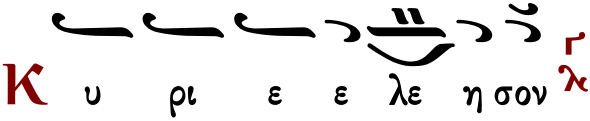


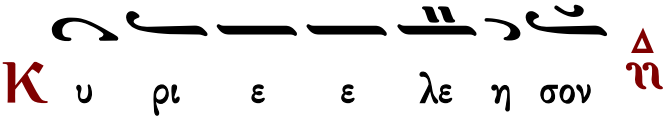

τὰ κατὰ παράδοσιν

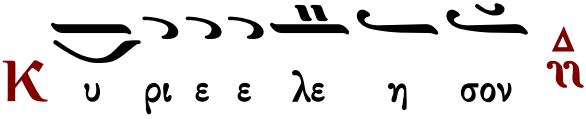
## Ἦχος Δι

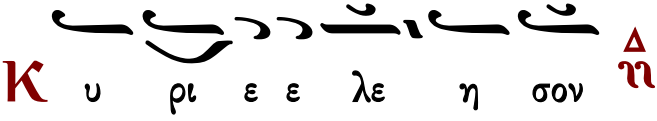
Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

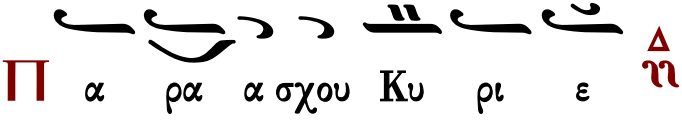


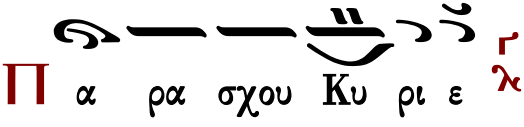



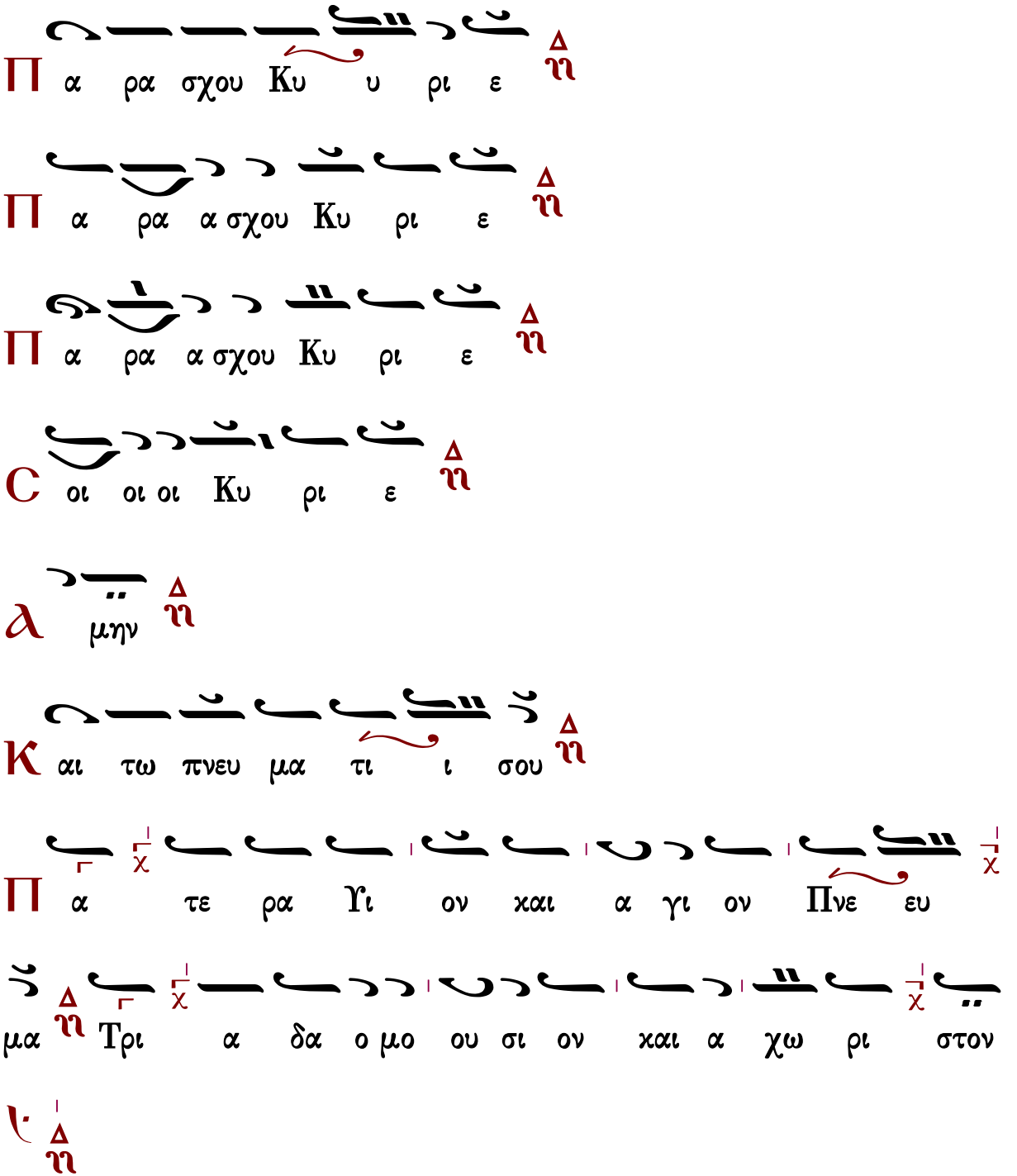






Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

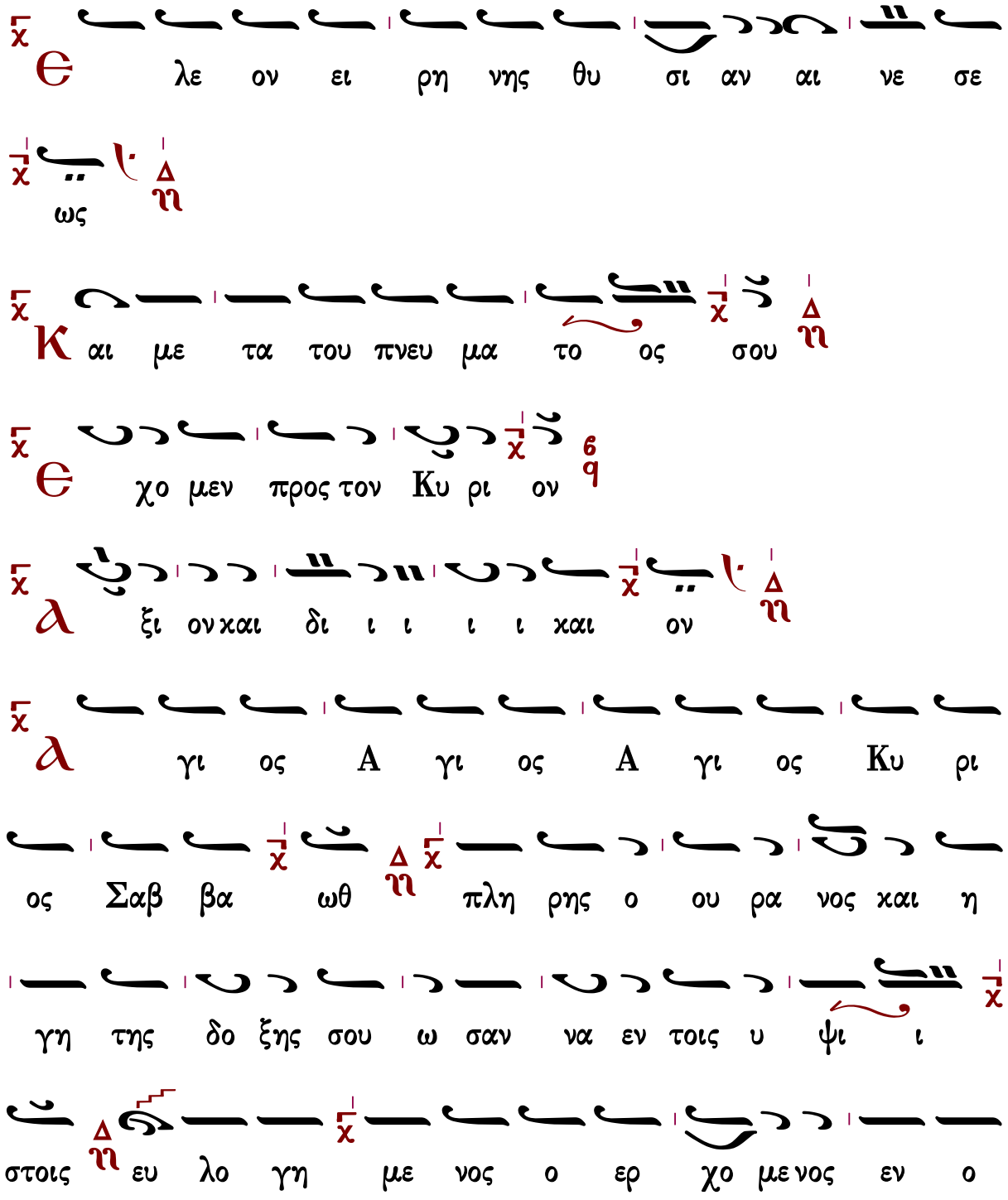
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

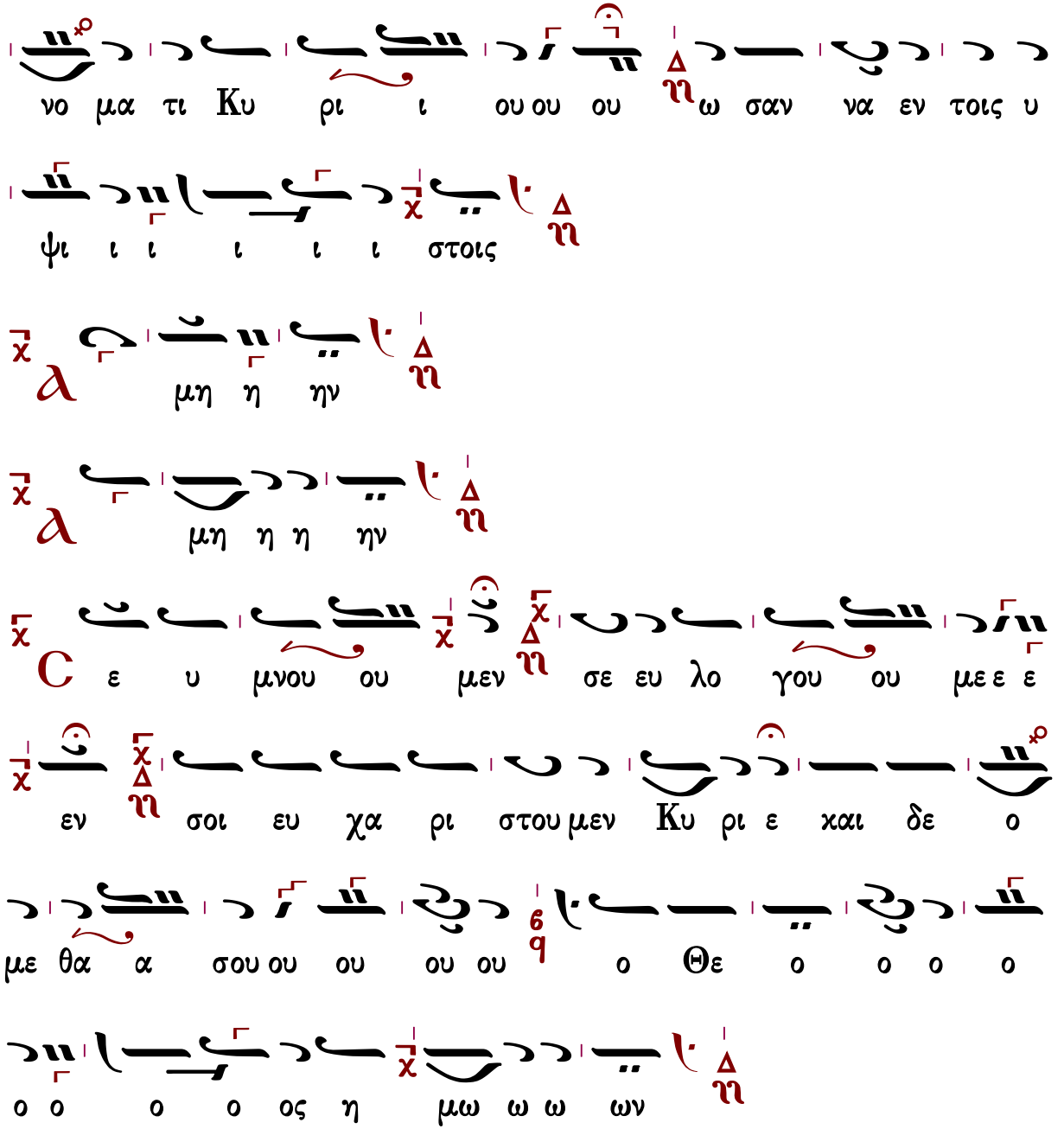
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

# Ἦχος ζ̈ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*






Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

α

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

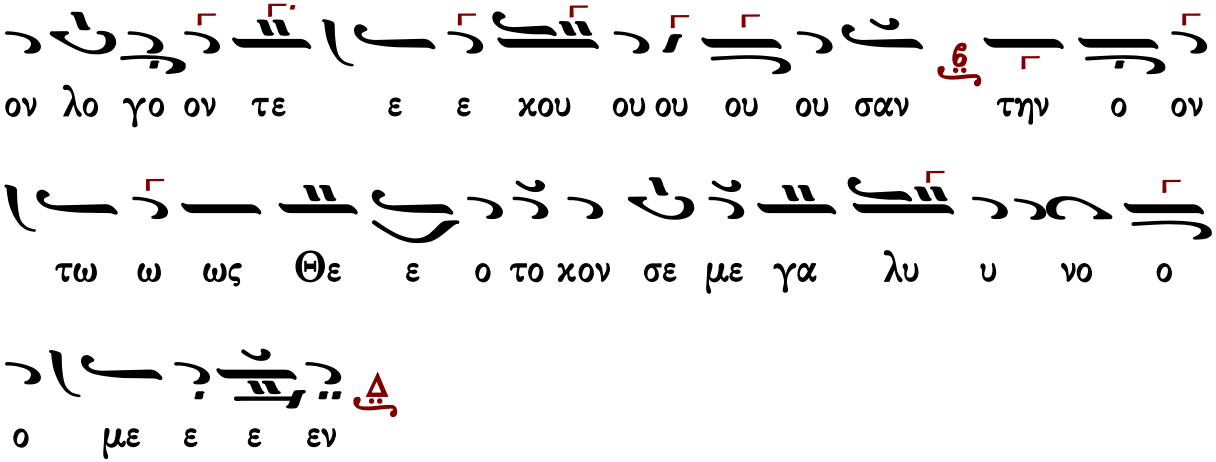
ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο



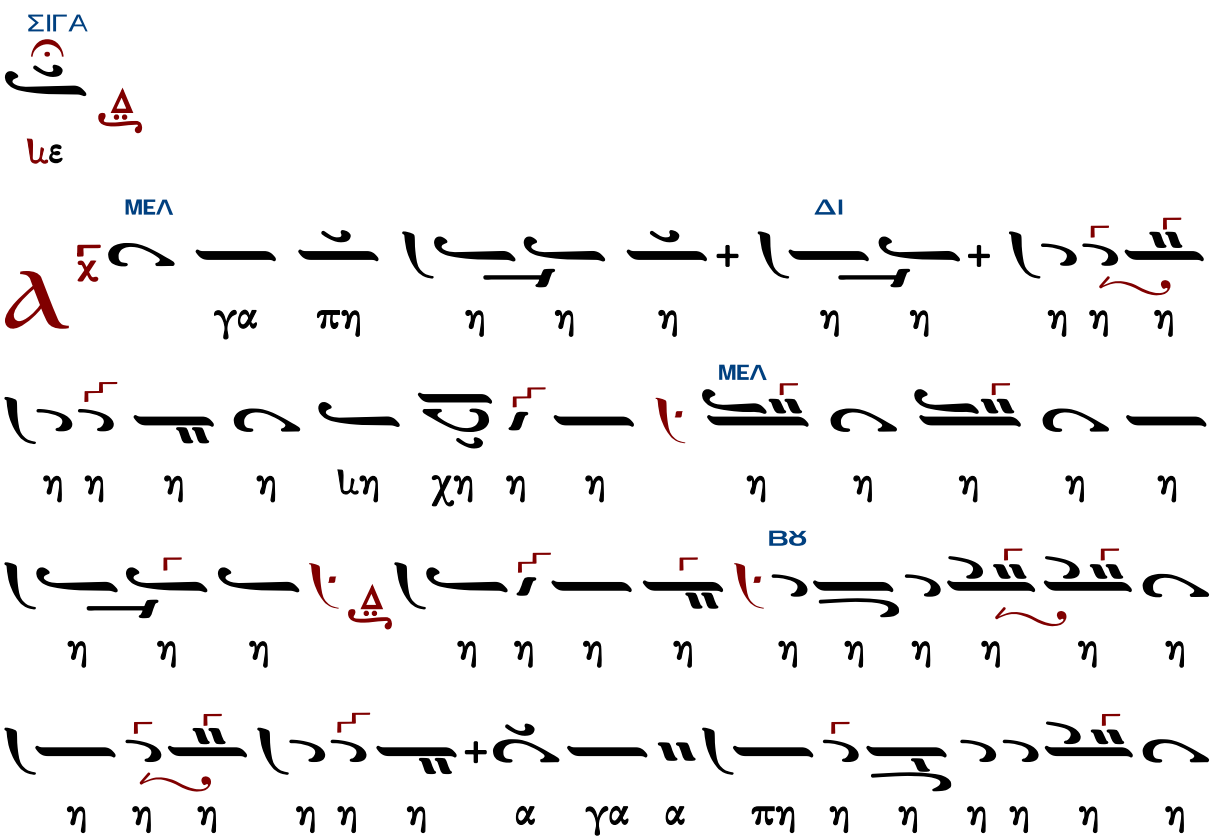



# Ἀγαπήσω σε, ἀργὸν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

διασκευὴ Θρασυβούλου Στανίτσα

## Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.154*


ΣΙΓΑ
με
ΜΕΛ
ΔΙ
γα πη η η η

η σω ω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΔΙ

ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ΜΕΛ

ιι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε η ιη

ΔΙ

η η η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ

ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ η ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υς

ΜΕΛ

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΣΙΓΑ ΔΙ

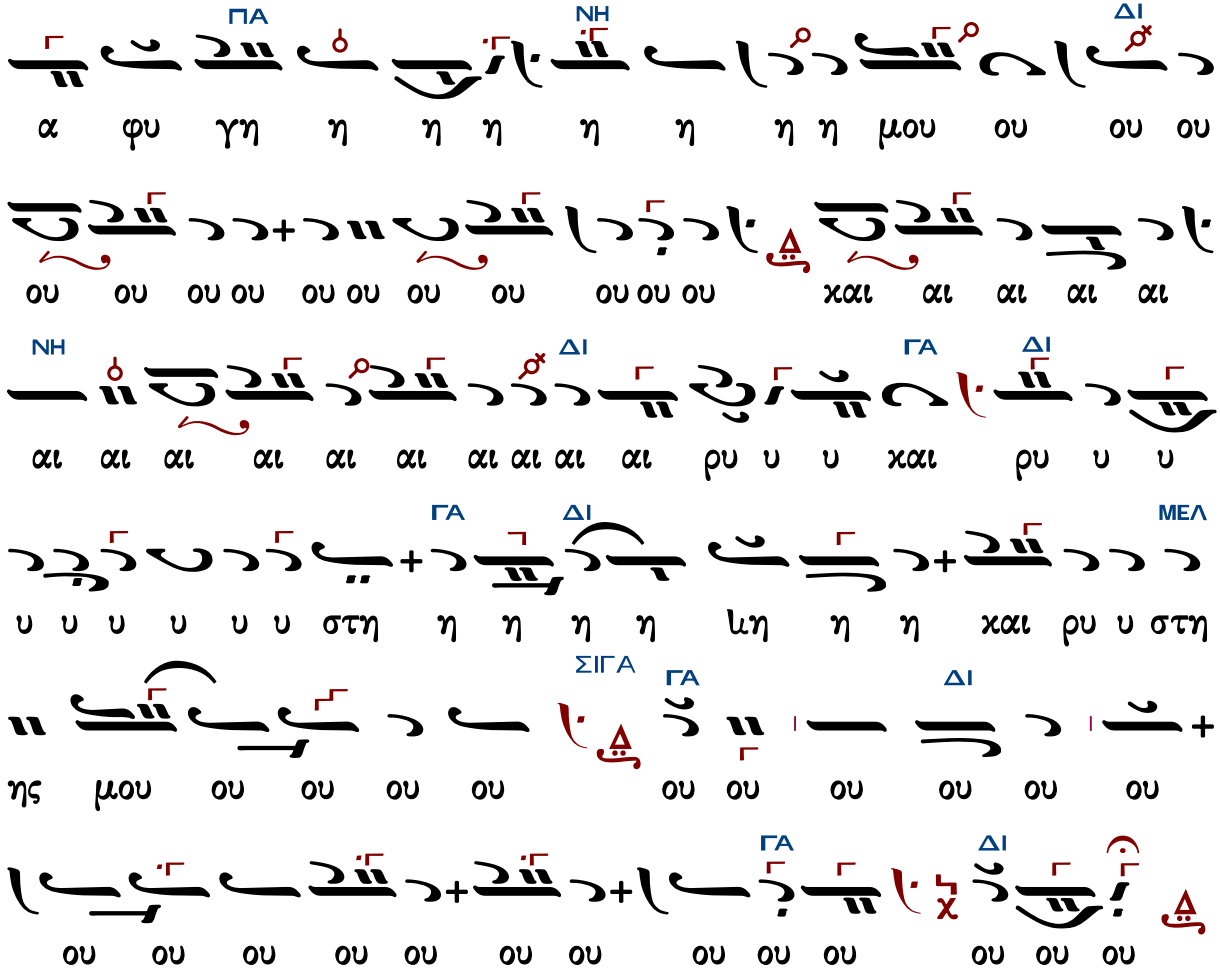
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ος στε ρε ε ω μα

ΜΕΛ ΚΑΝΟΝΙΚΑ

α α α α α μου ου ου ου ου χαι χα

ΔΙ

τα α α φυ υ υ υ υ υ υ χαι χα τα




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λουκᾶς Λουκᾶ

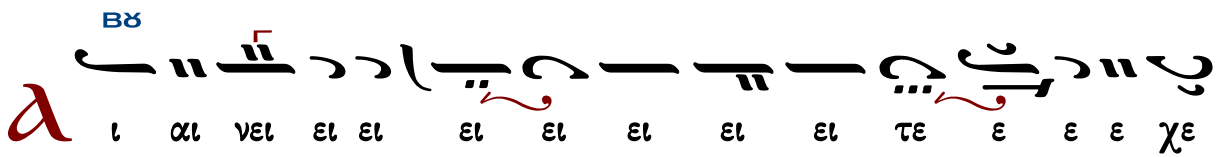
# Κοινωνικόν

## ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ [η' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος Βαρύς

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.43#



ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ον

Ku υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ιυ

υ υ υ υ ρι τον χυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε εχ τω ω ω ω ω

ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

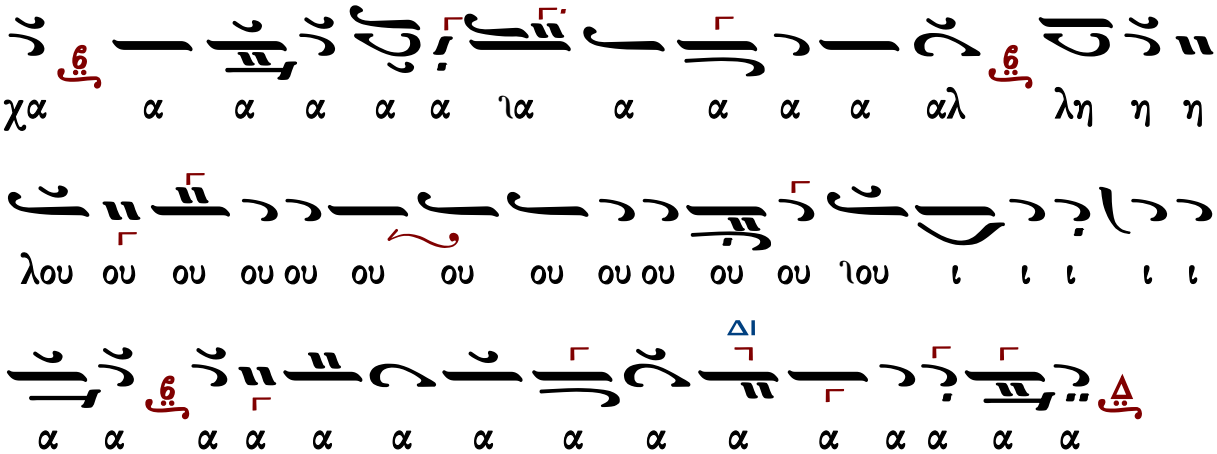
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ω ω ω ω

ου ου ου ρα α α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων α αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

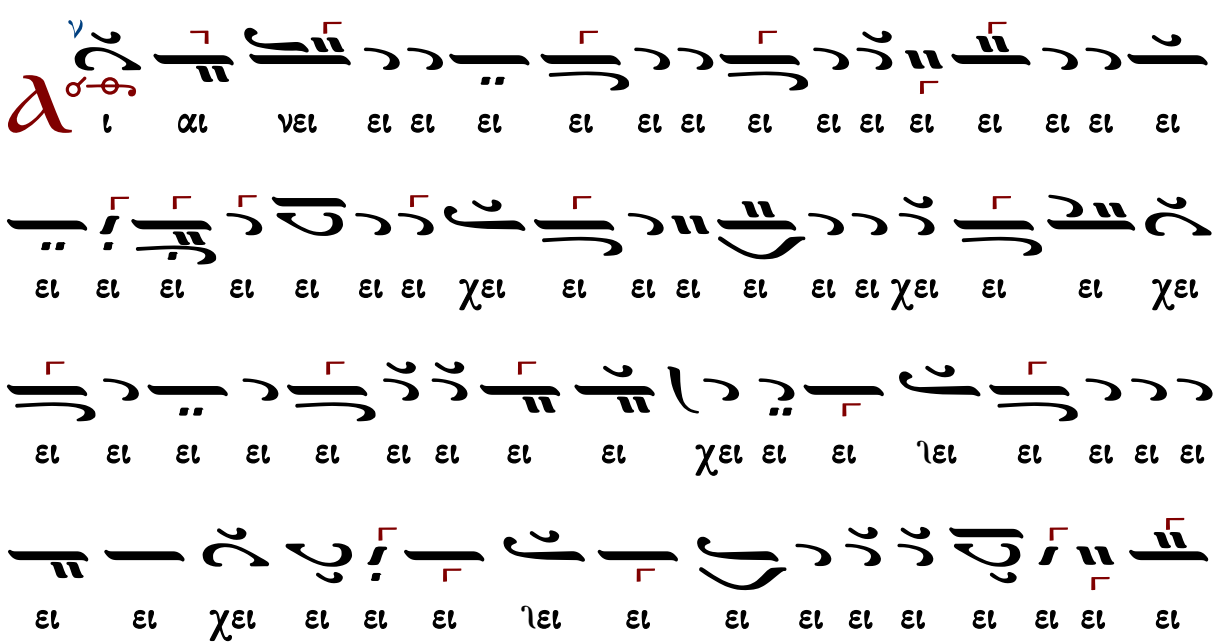
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

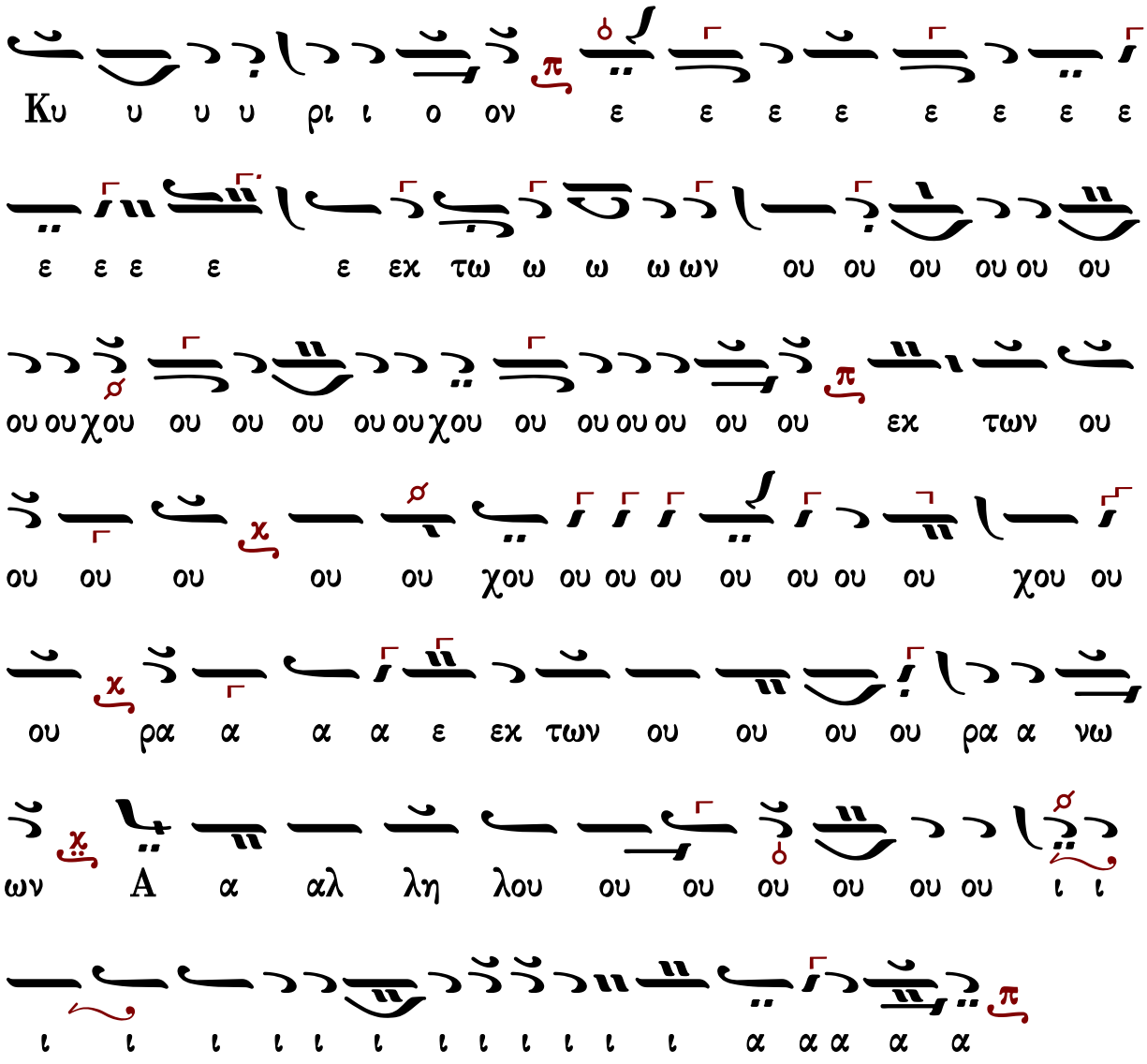
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

### Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.479#






Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

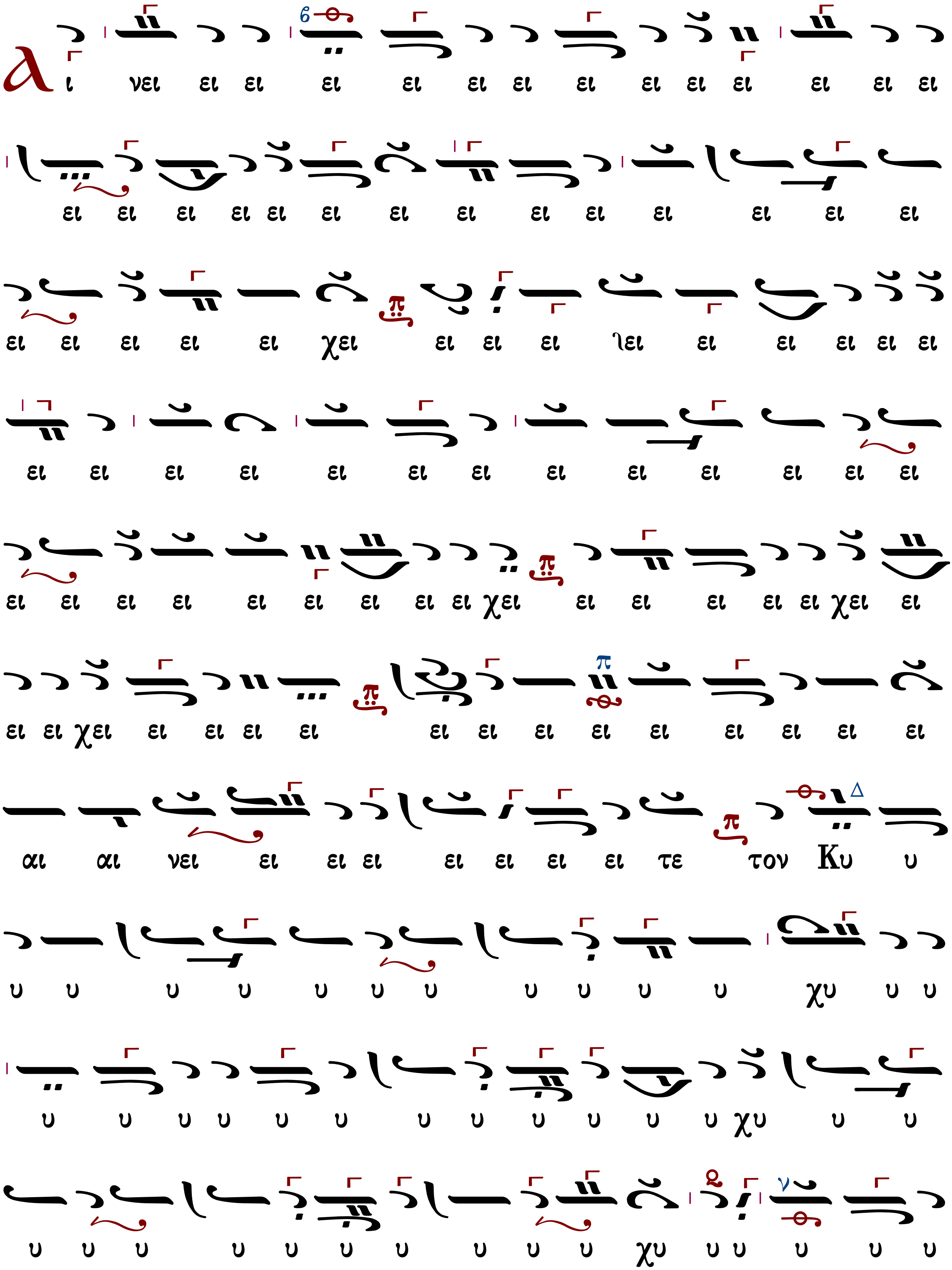
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

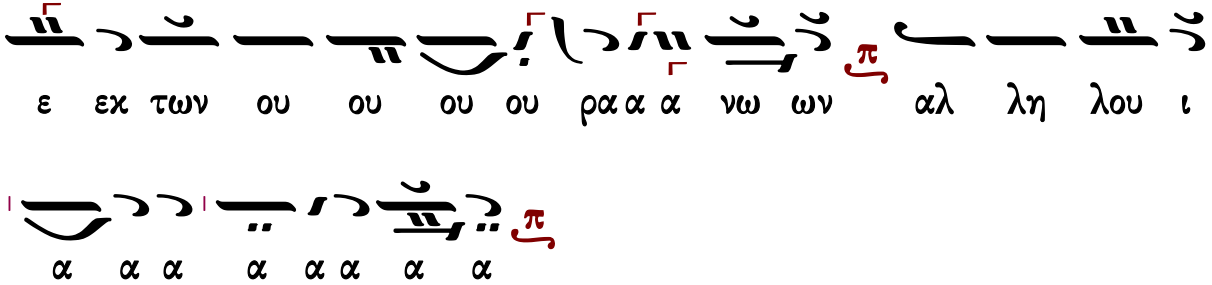
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.494#


λι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει χει ει
ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

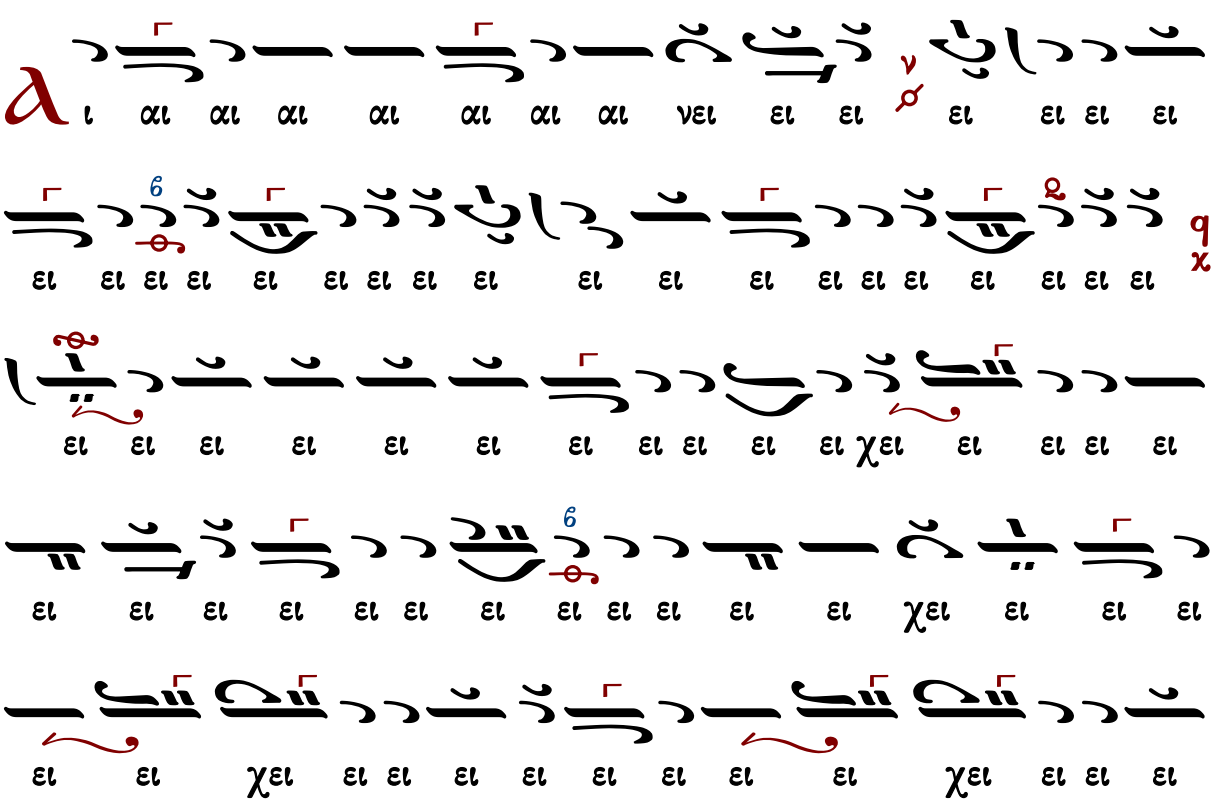
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

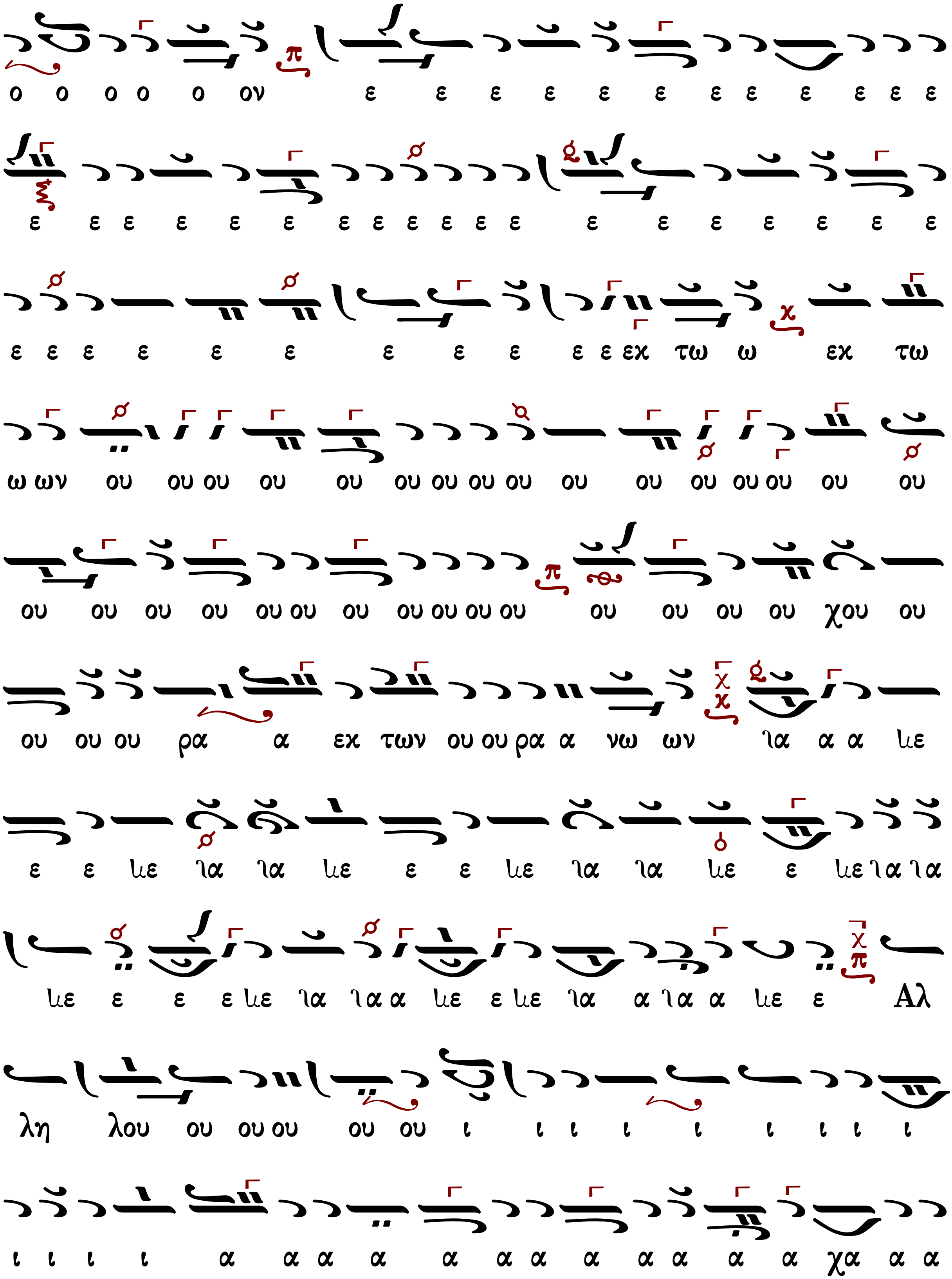
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

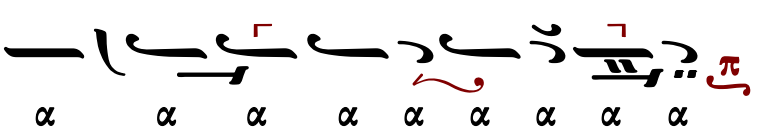
## Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

### Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.509*




ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω ω εχ τω
ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου
ου ου ου ρα α εχ των ου ου ρα α νω ων ια α α ιε
ε ε ιε ια ια ιε ε ε ιε ια ια ιε ε ιε ια ια
ιε ε ε ε ιε ια ια α ιε ε ιε ια α ια α ιε ε Αλ
λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α χα α α

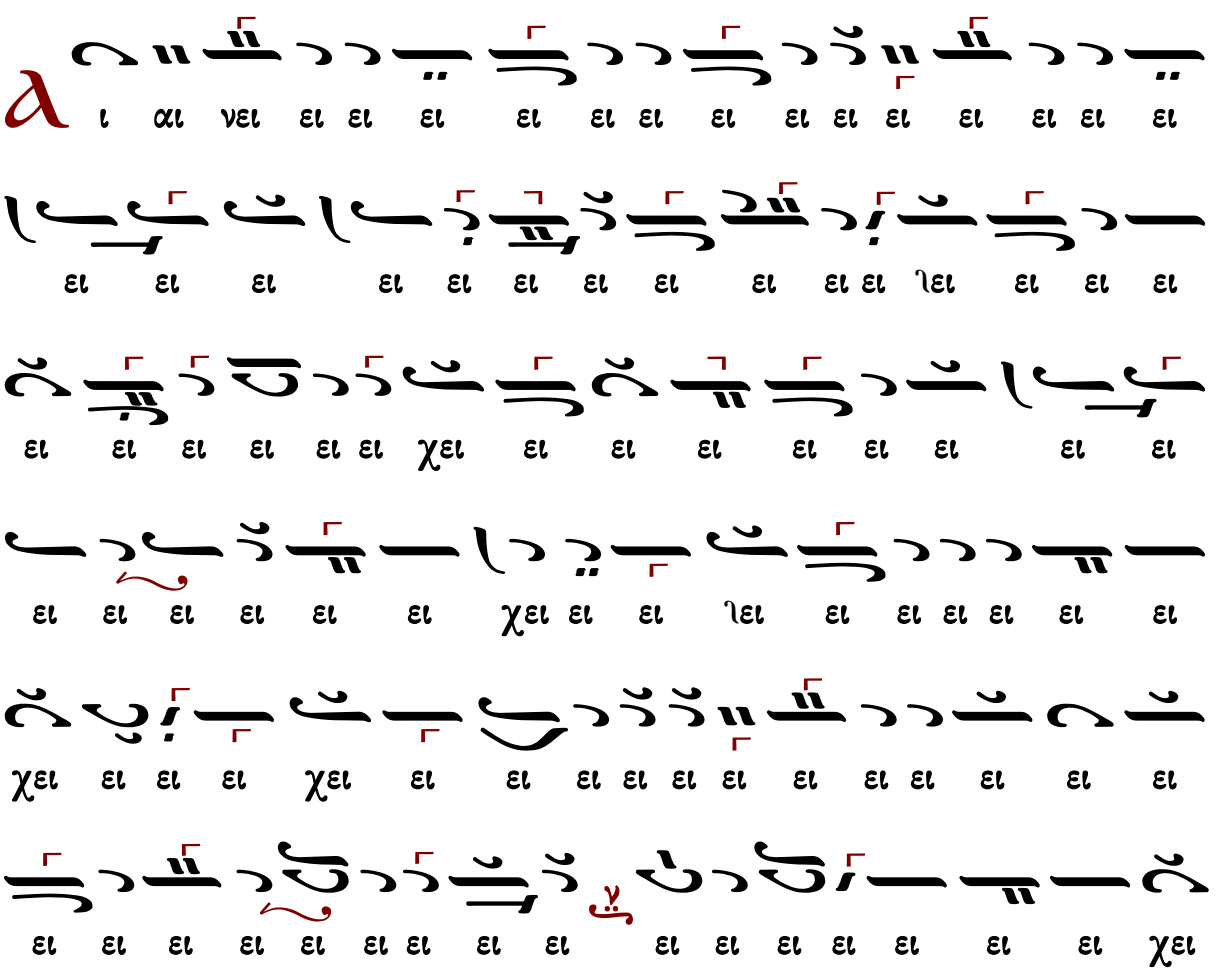


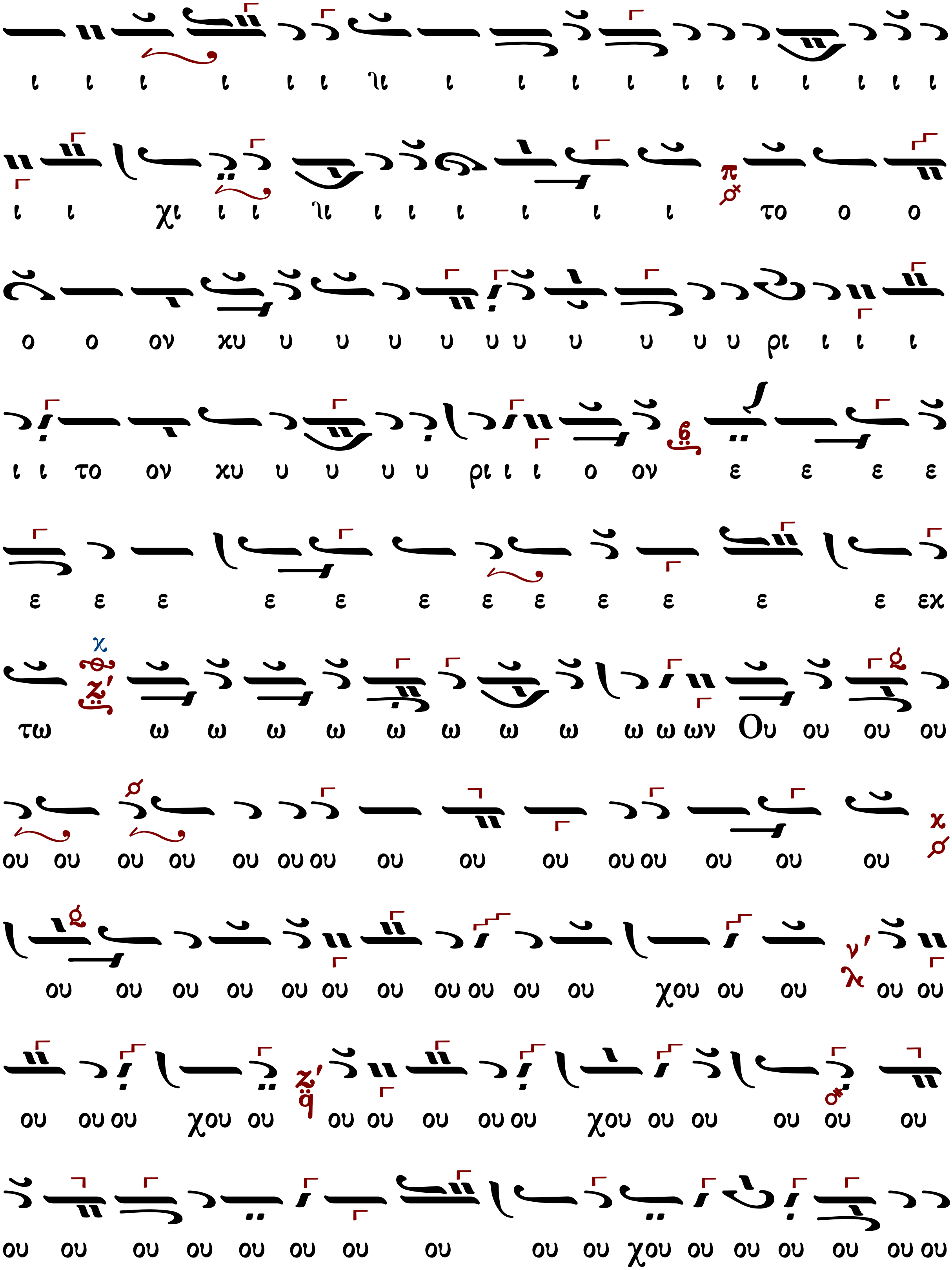
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

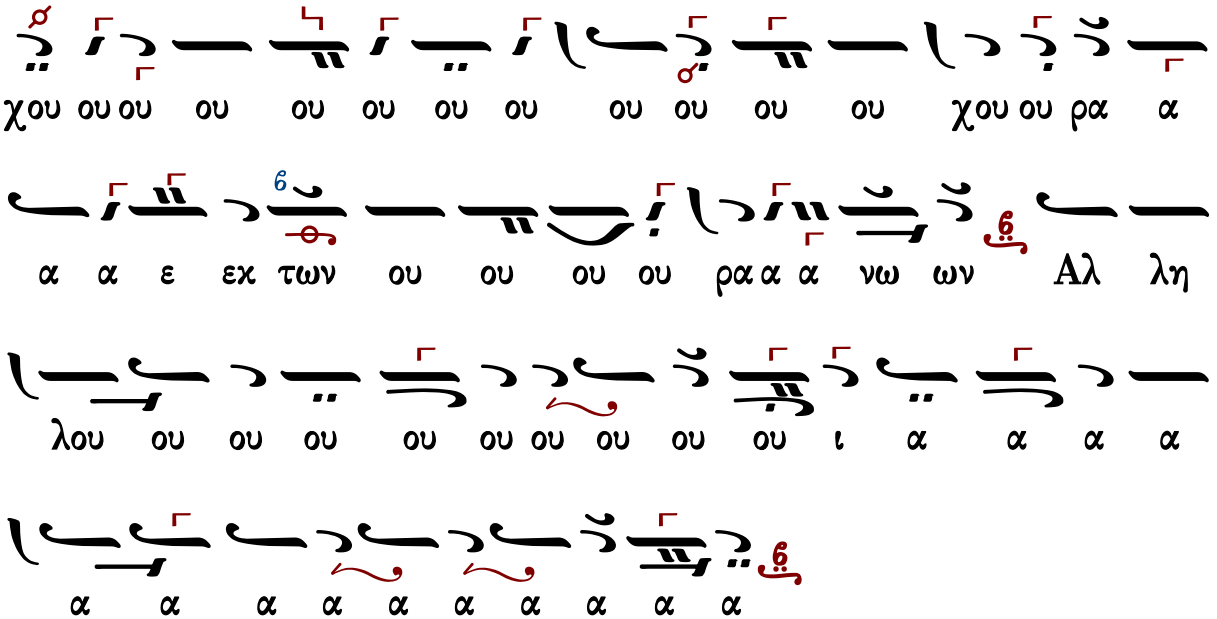
## Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

### Ἦχος Βου

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.458#




ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι το ο ο
ο ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ι ι το ον χυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου
ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

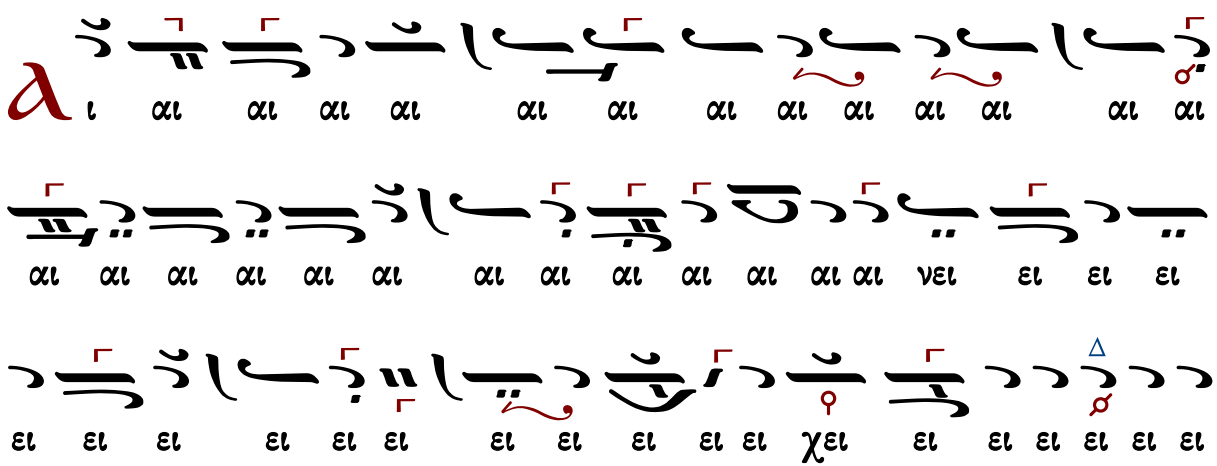
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

---

## Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

### Ἦχος Πα

Πανδέκτη 1851 σ.557#



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

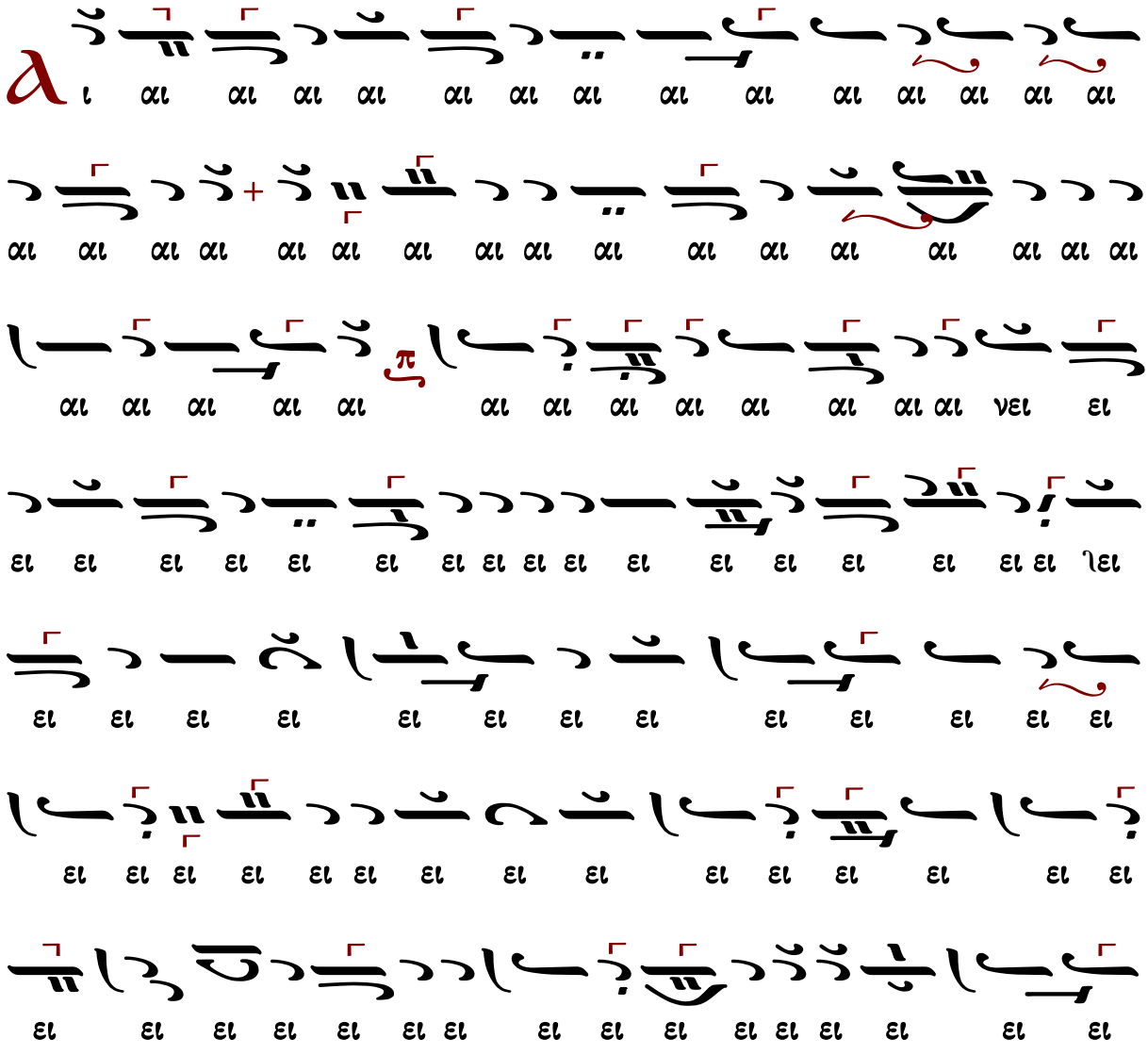
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

### Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.293
Πανδέκτη 1851 σ.561#



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

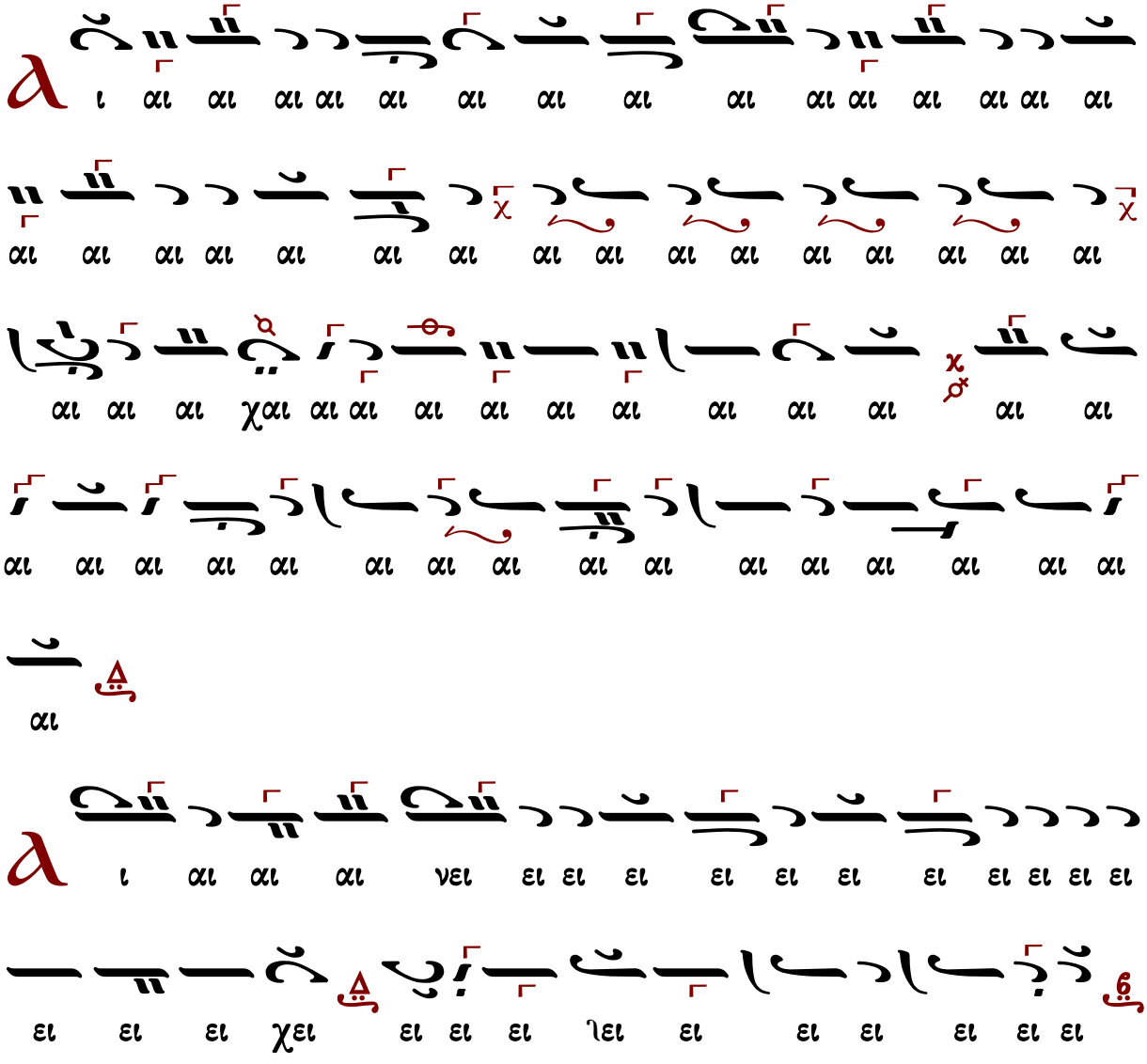
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

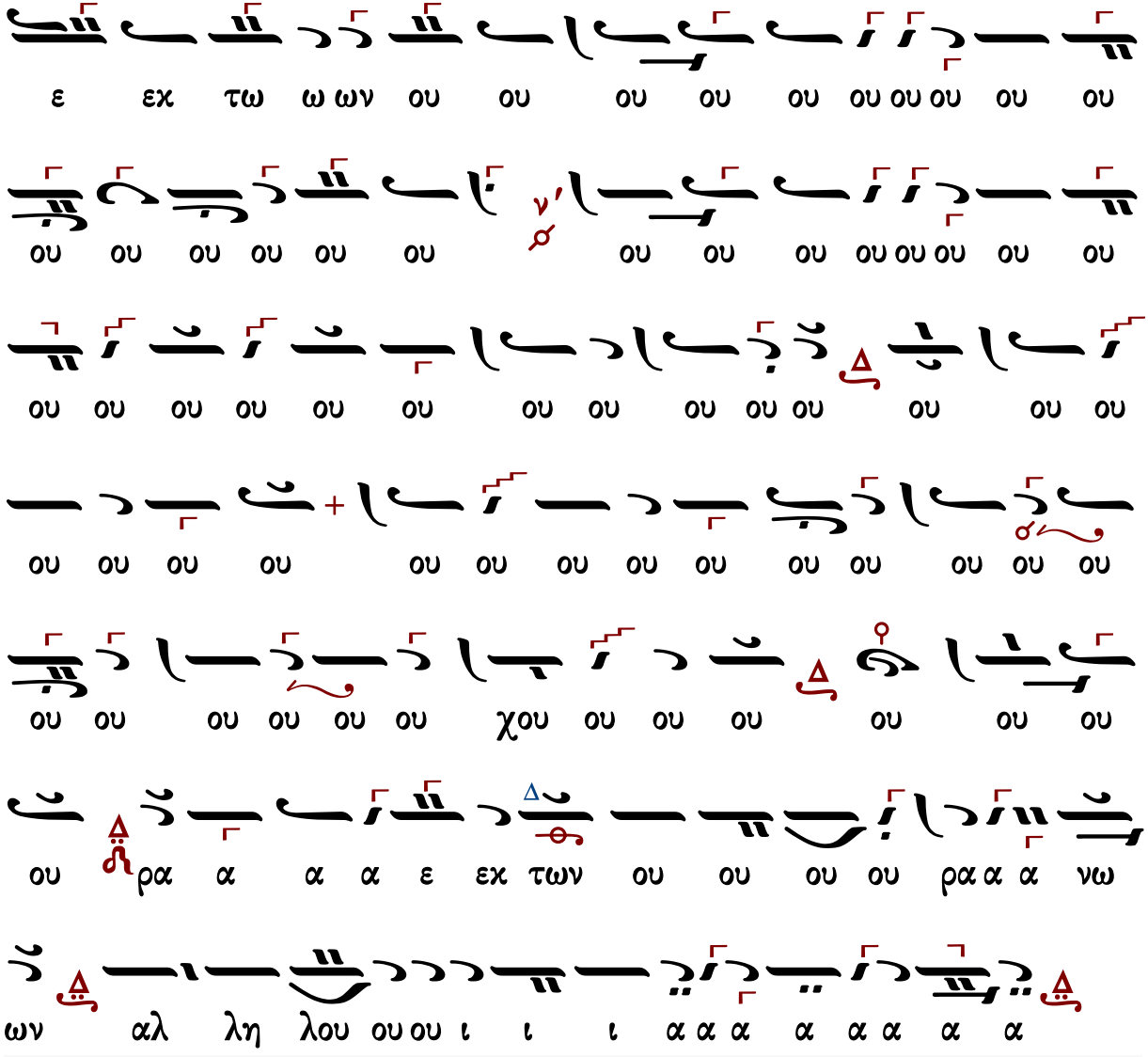
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

### Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.460#




ου ου ου

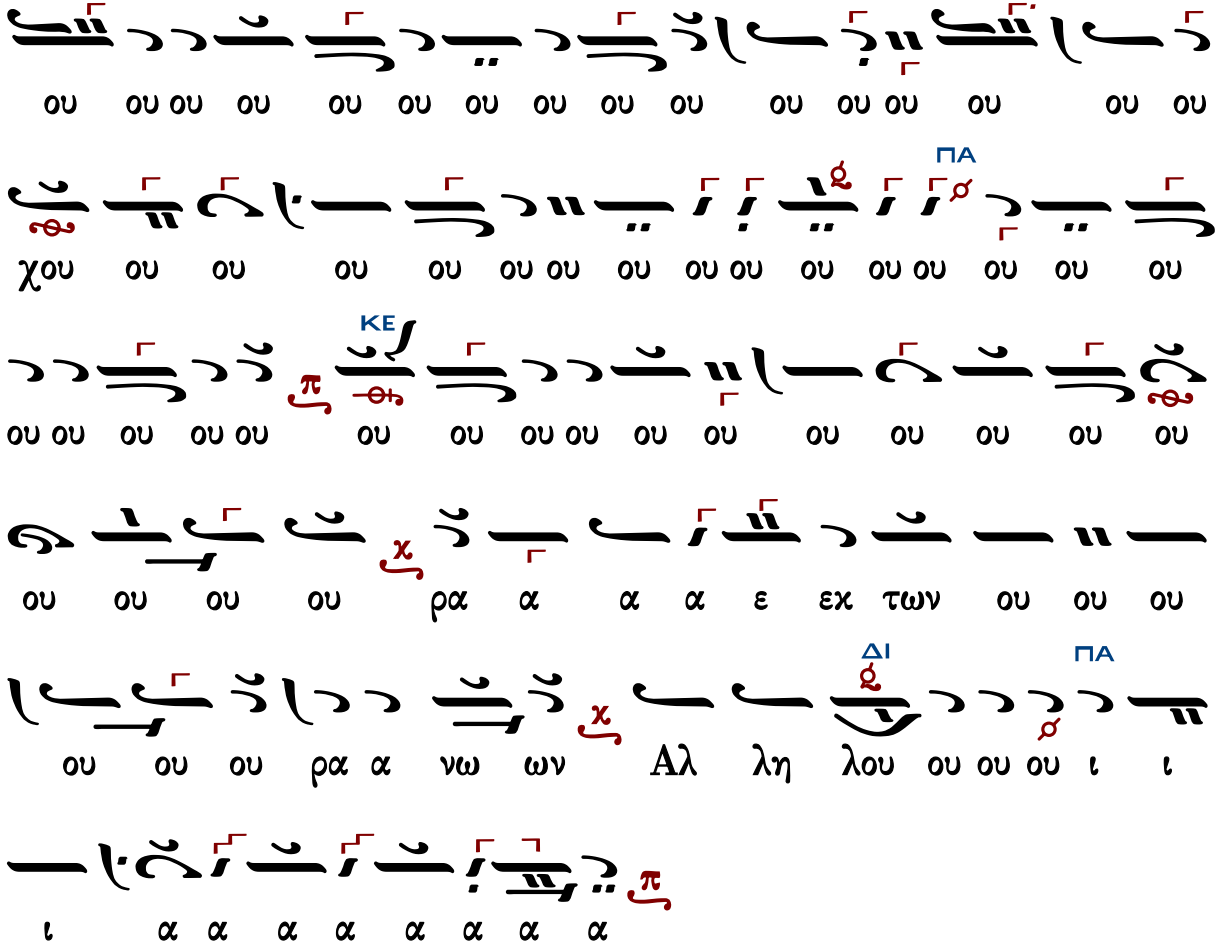
ΠΑ





ΠΑ

ΠΑ
ΚΕ
ΙΔ




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

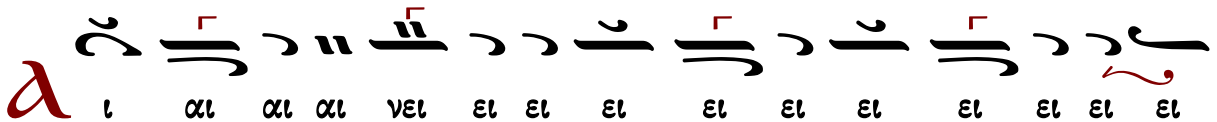
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

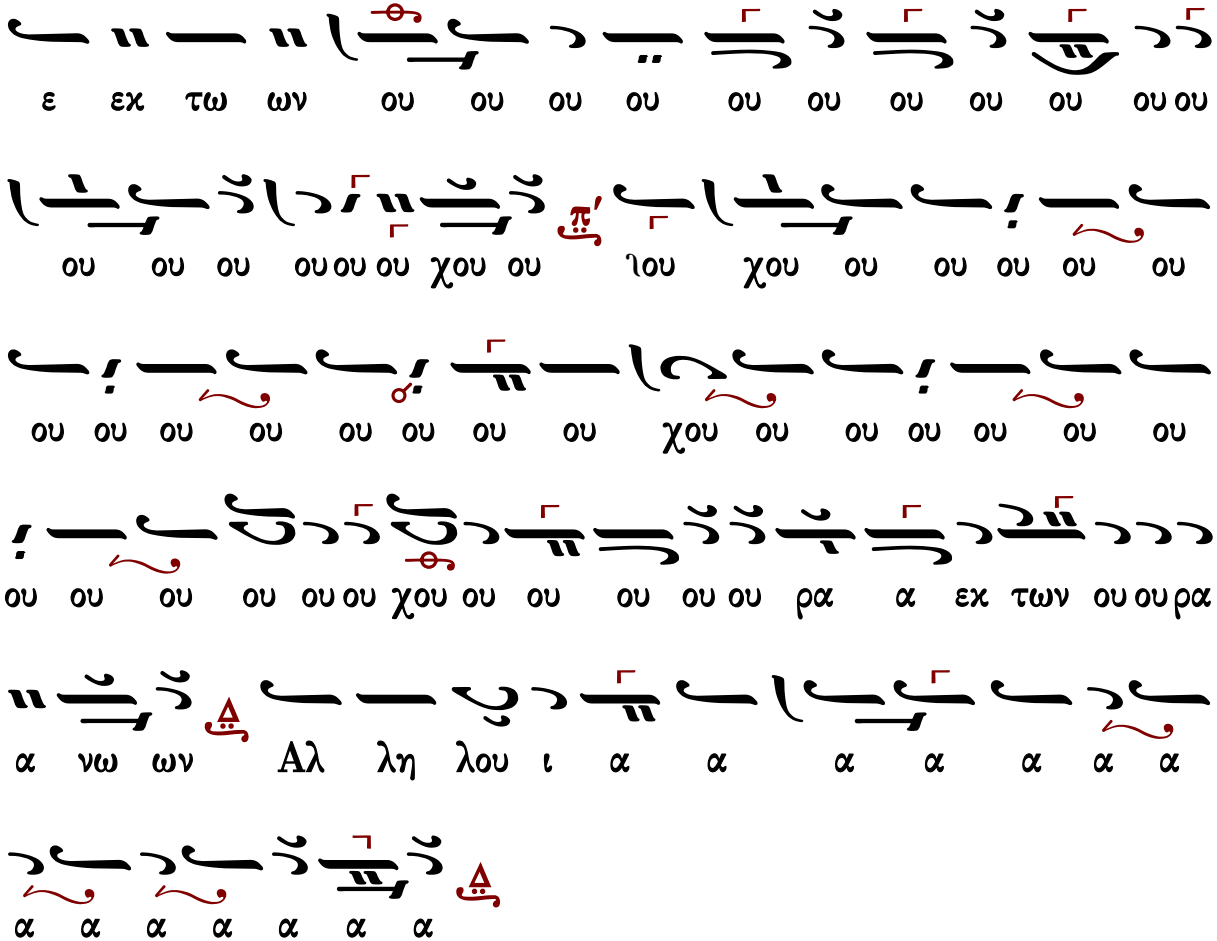
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

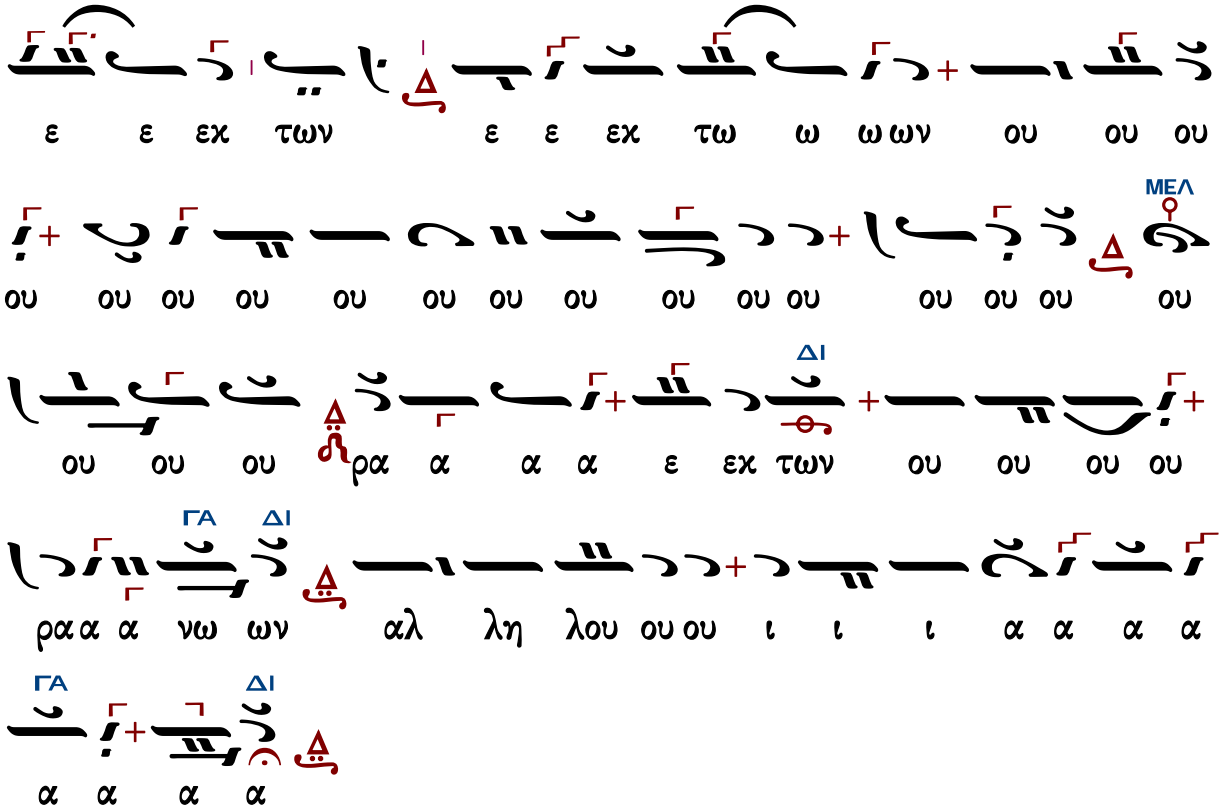
Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.104*




ου ου ου

ΓΑ ΔΙ
ΓΑ ΔΙ
ΓΑ ΔΙ
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
τον Κυ
ΓΑ ΔΙ ΒΘ
ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
τον Κυ
ΜΕΛ ΔΙ




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

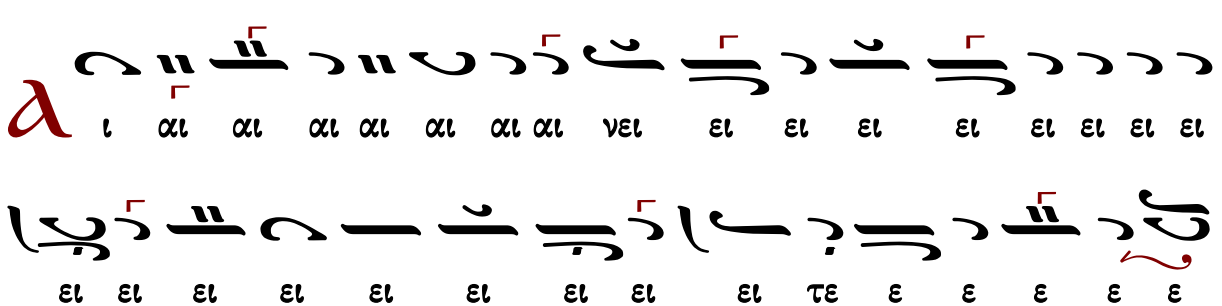
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

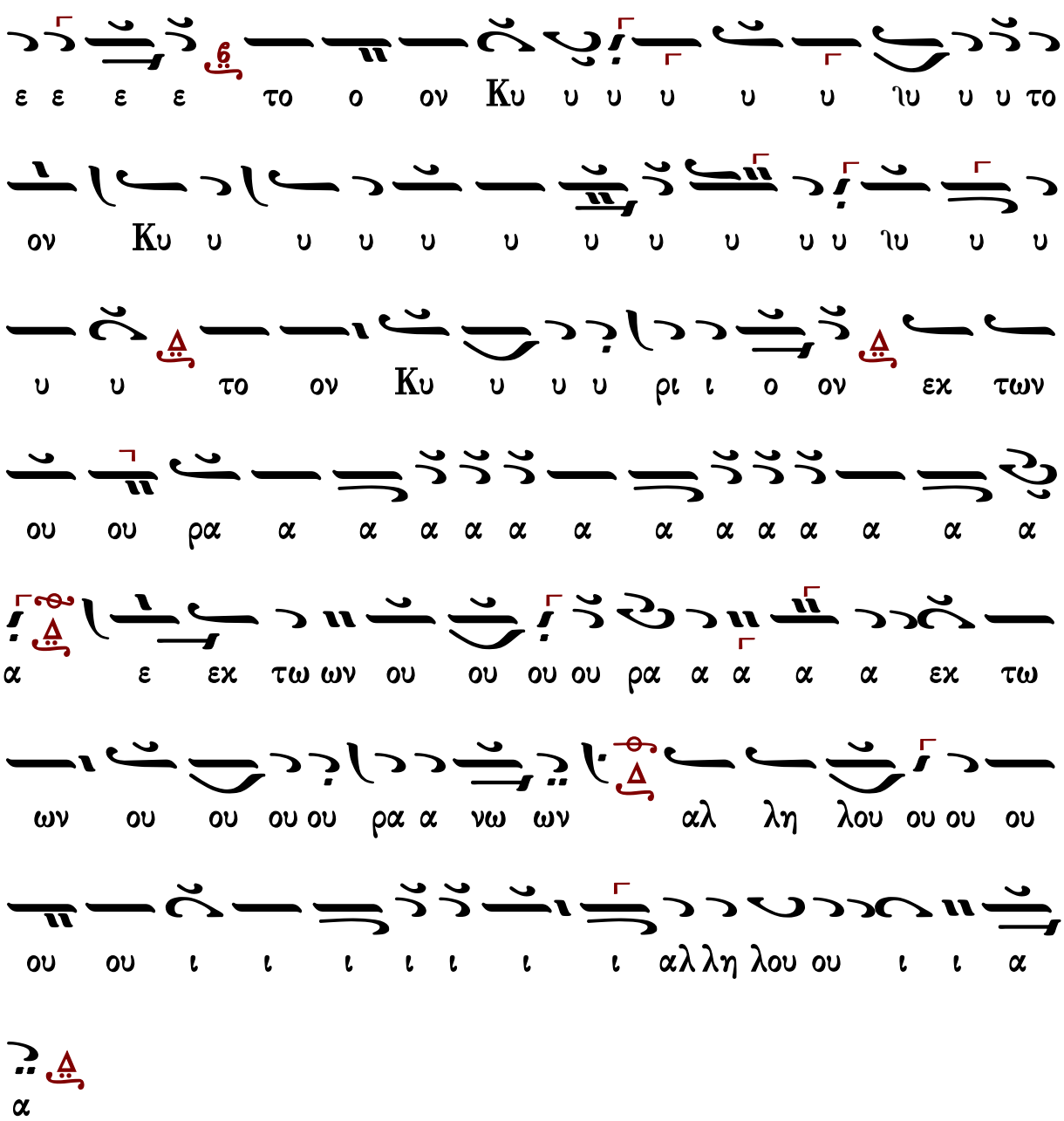
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.248#






Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

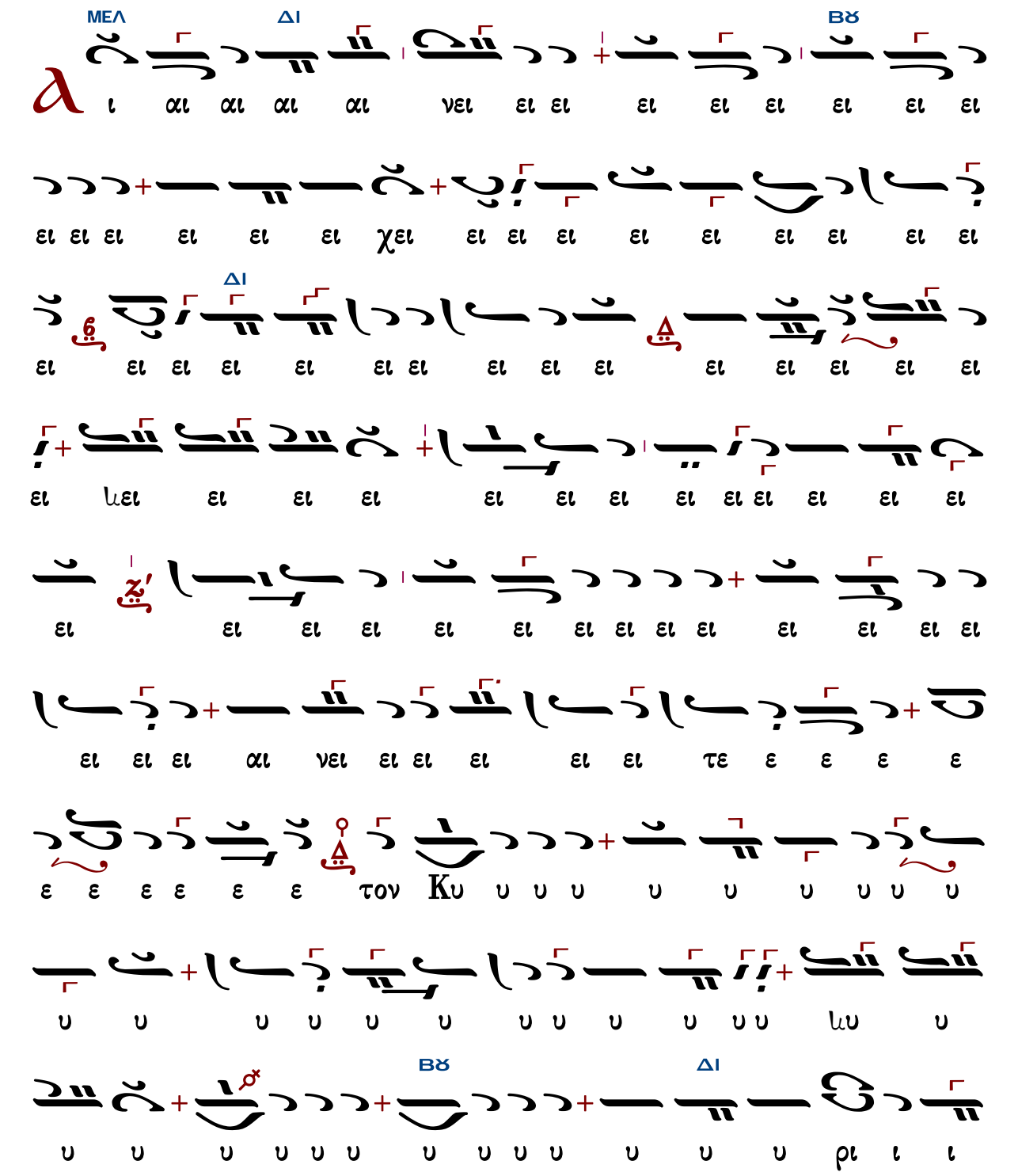
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

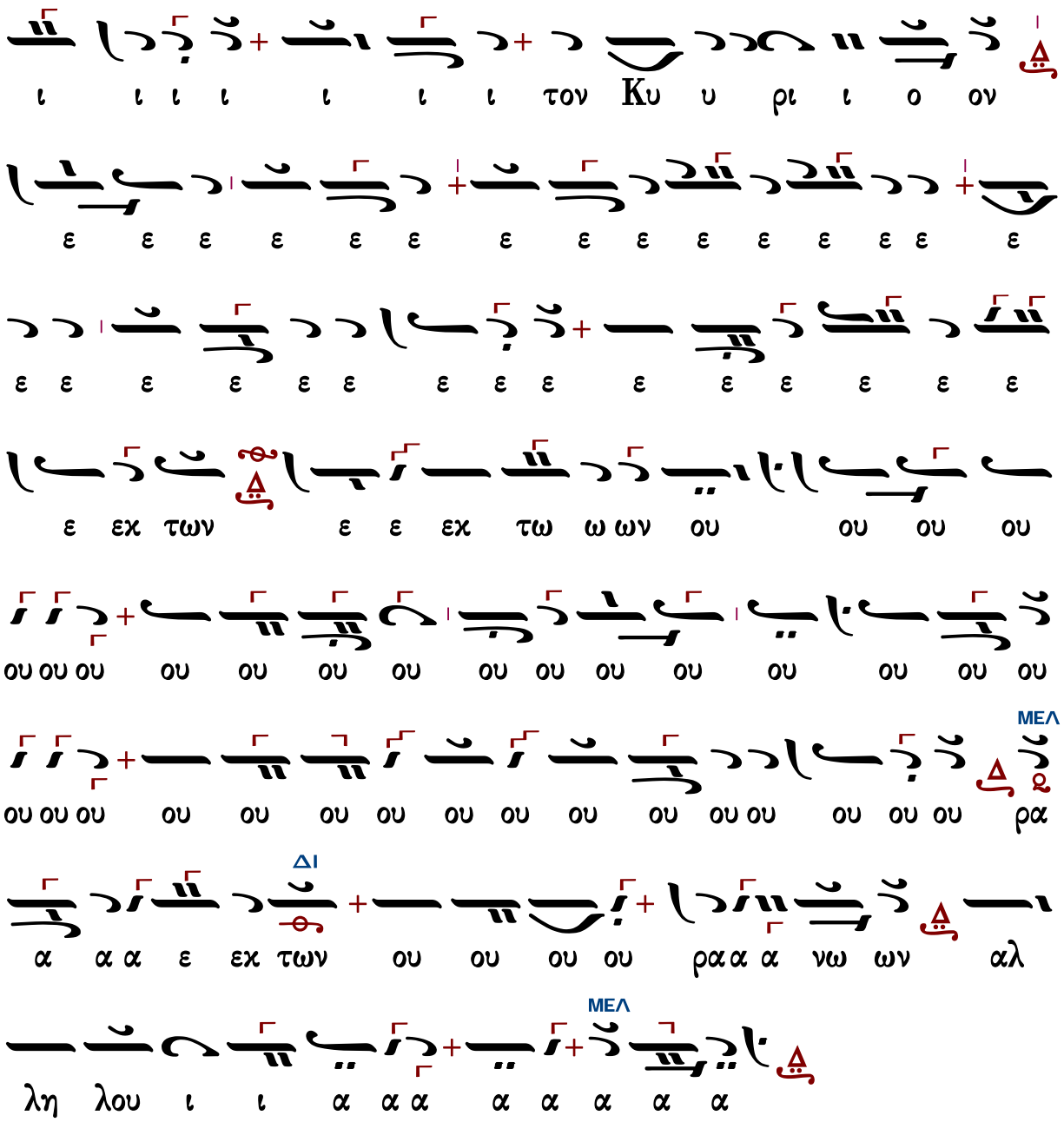
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Γουρλαντζῆ (†2006)

# Ἦχος πλ. Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.473#






Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

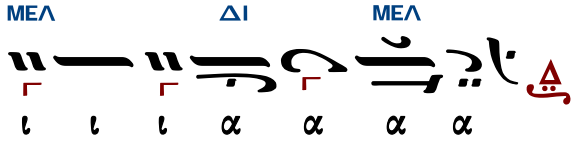
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

# Ἦχος Δι

Άθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.280#

ΒΘ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΒΘ

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

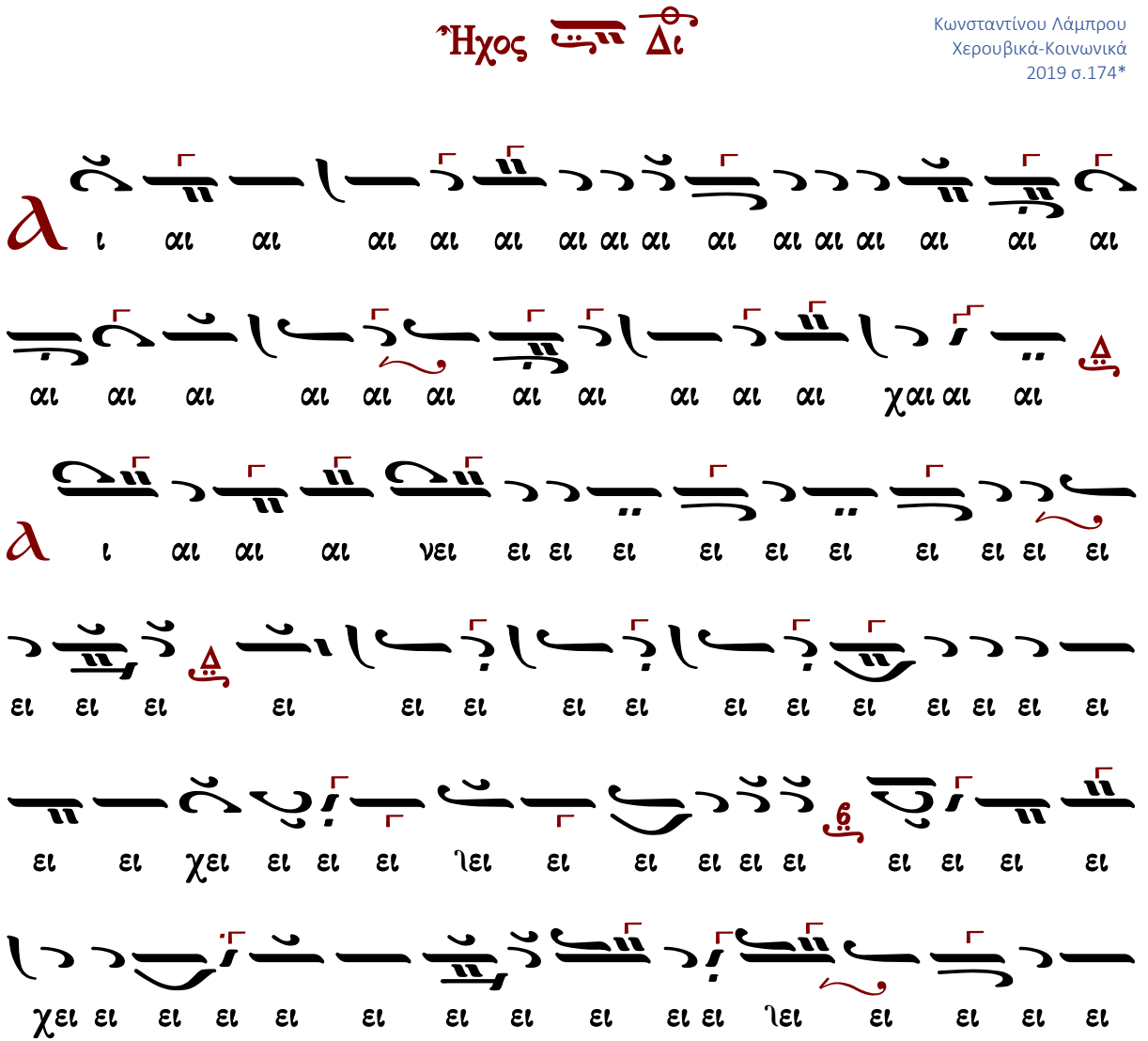
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

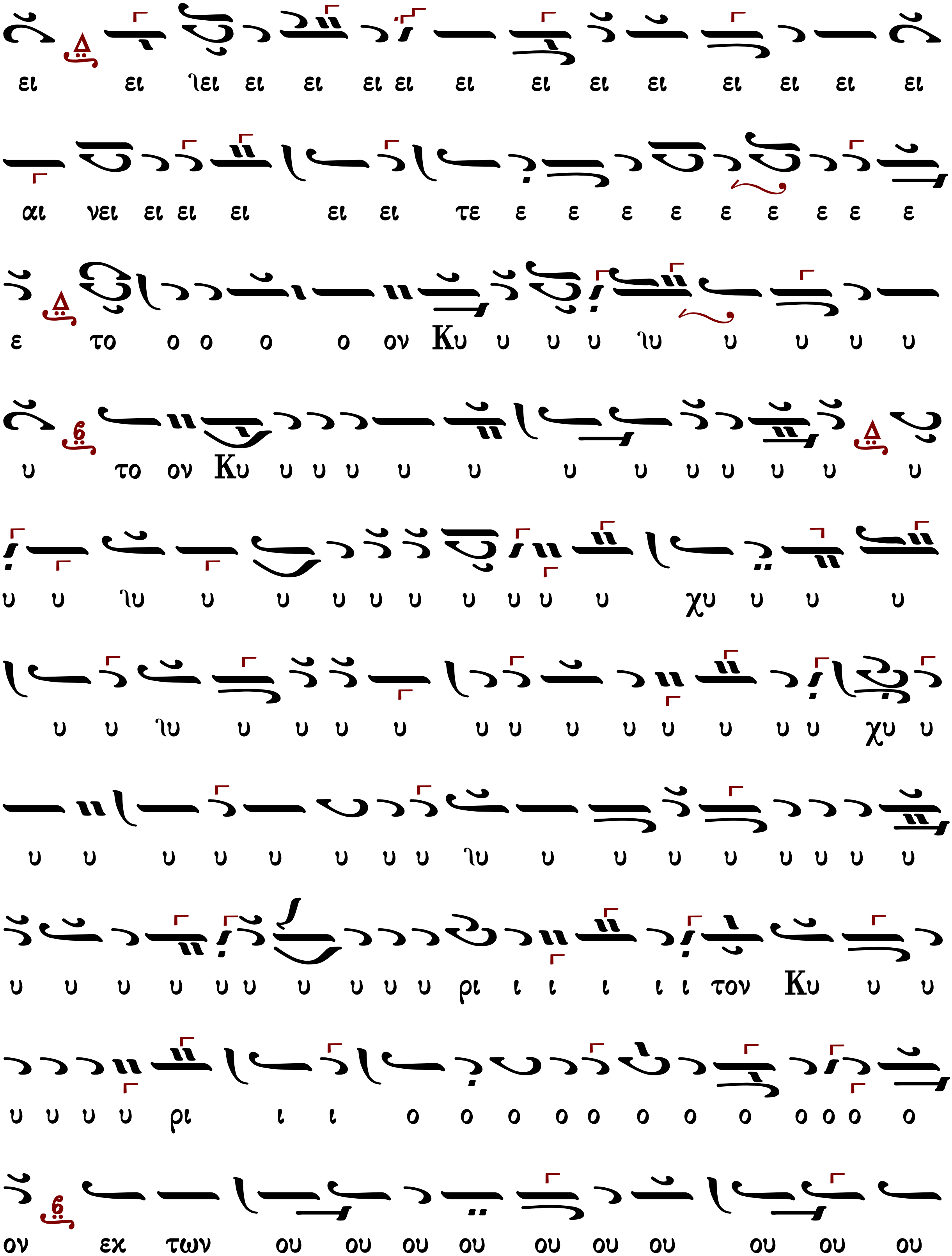
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

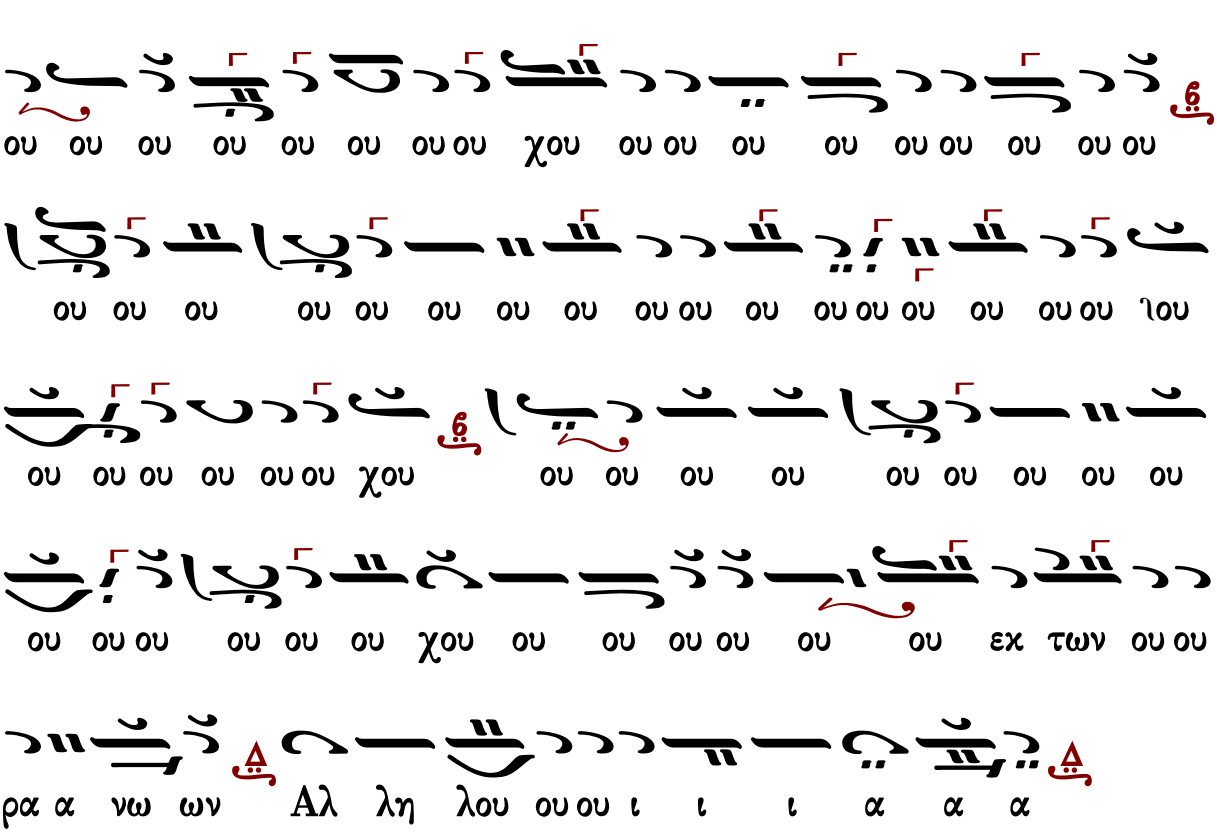
### Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.174*





ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ λυ υ υ υ υ
υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ
υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ
υ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

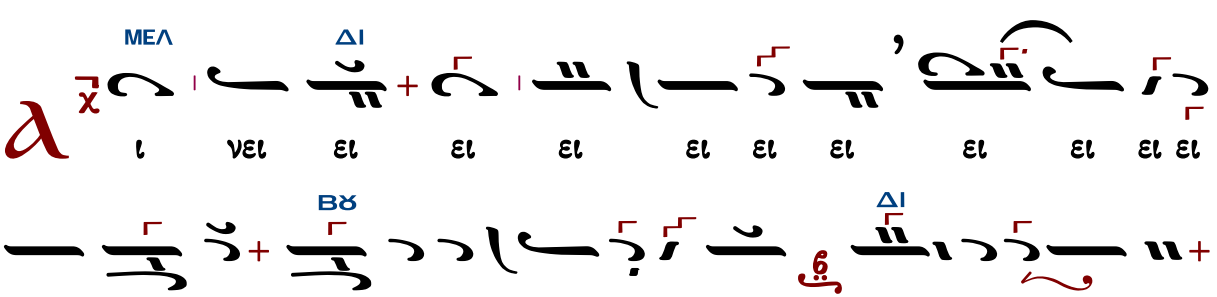
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

---

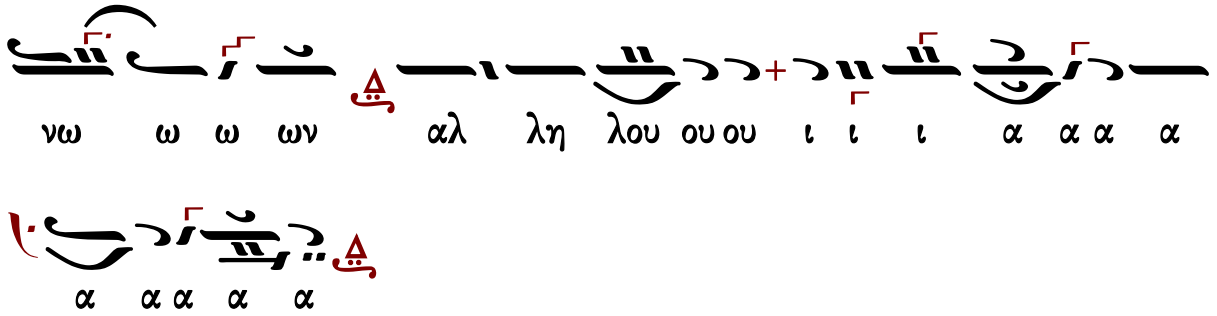
## Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θείαι Λειτουργία
2006 σ.468*



ΜΕΛ
ΠΑ
ΝΗ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
Ku
τον




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

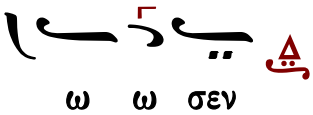
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

### Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

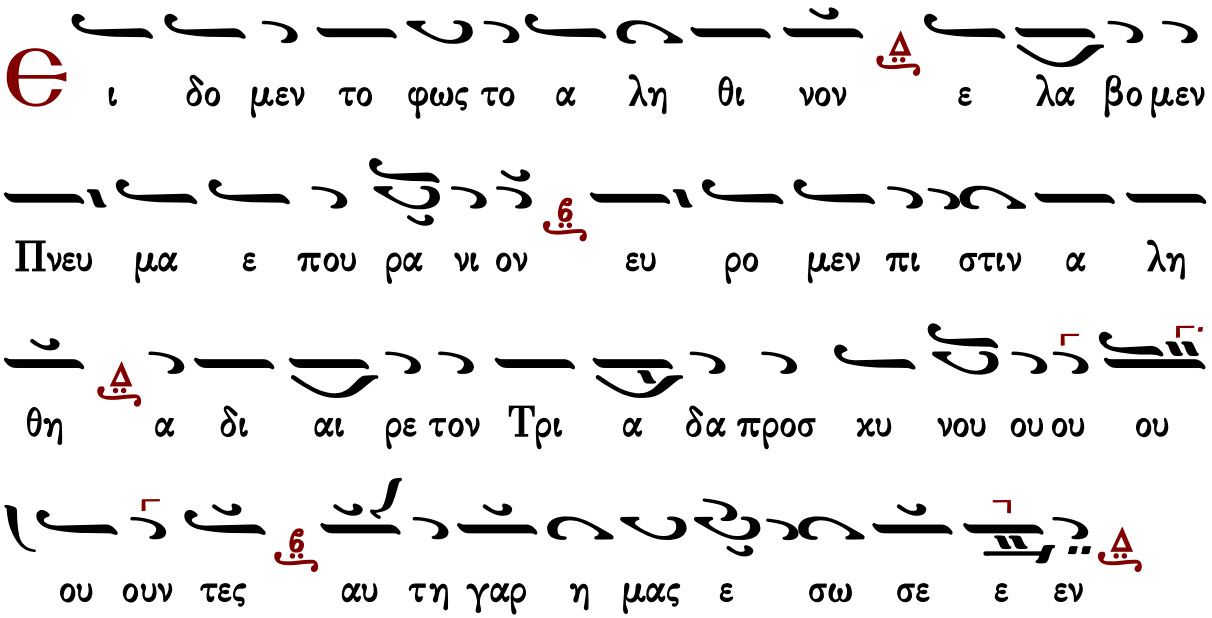





## Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

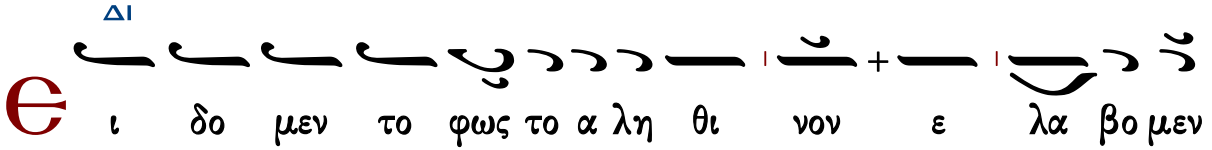


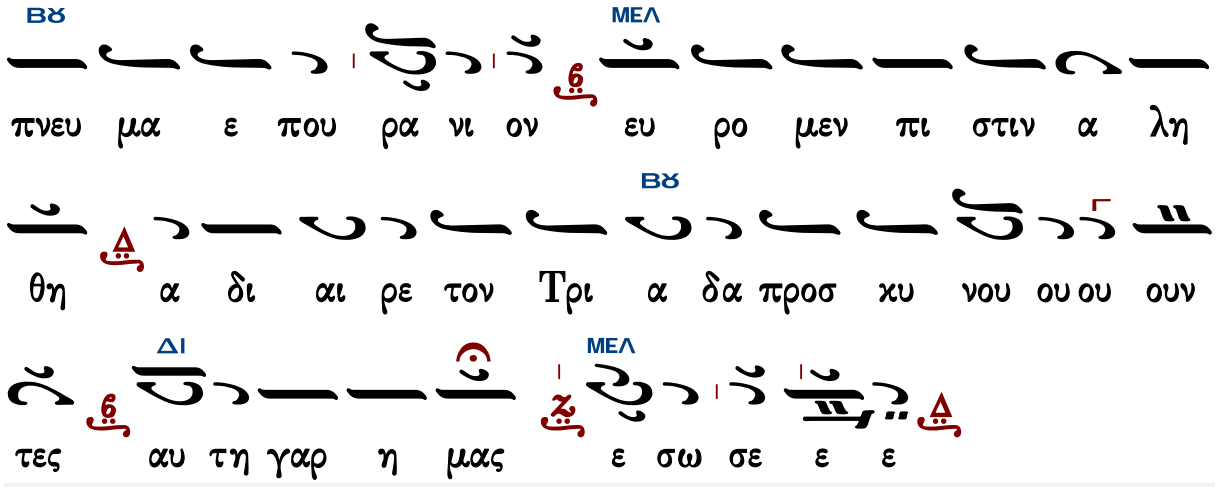

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκᾶς Λουκᾶ

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



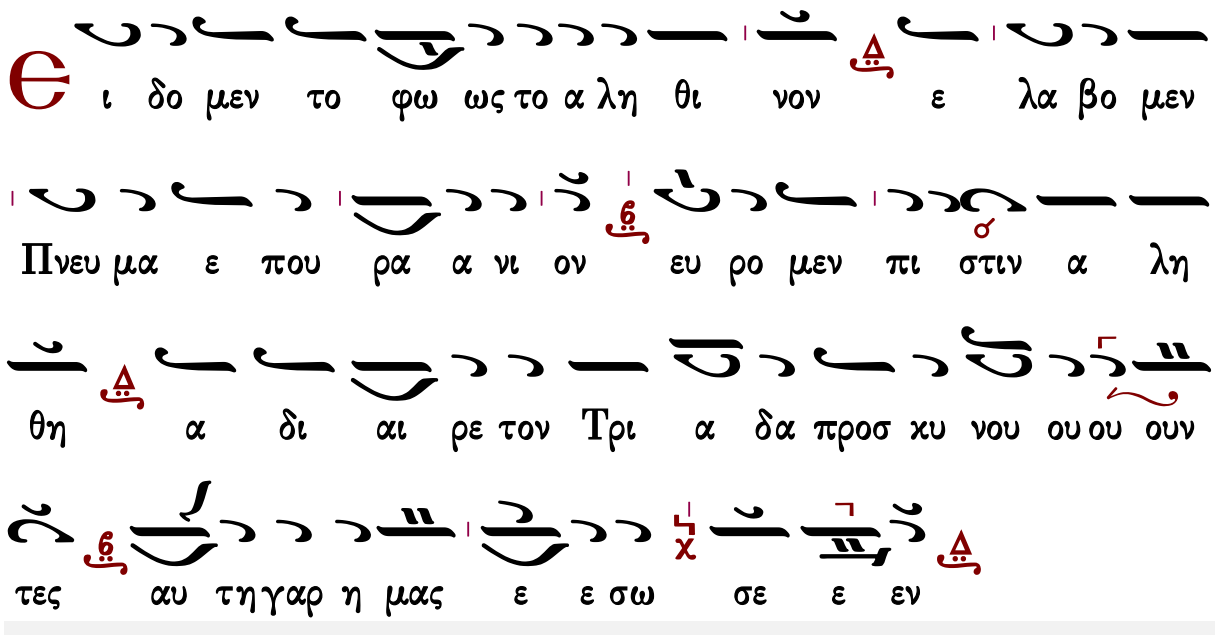



Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης — Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Ἦχος Δι**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*




Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης — Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Πληρωθήτω

## Ι. Μ. Βατοπαιδίου

α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Πλη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

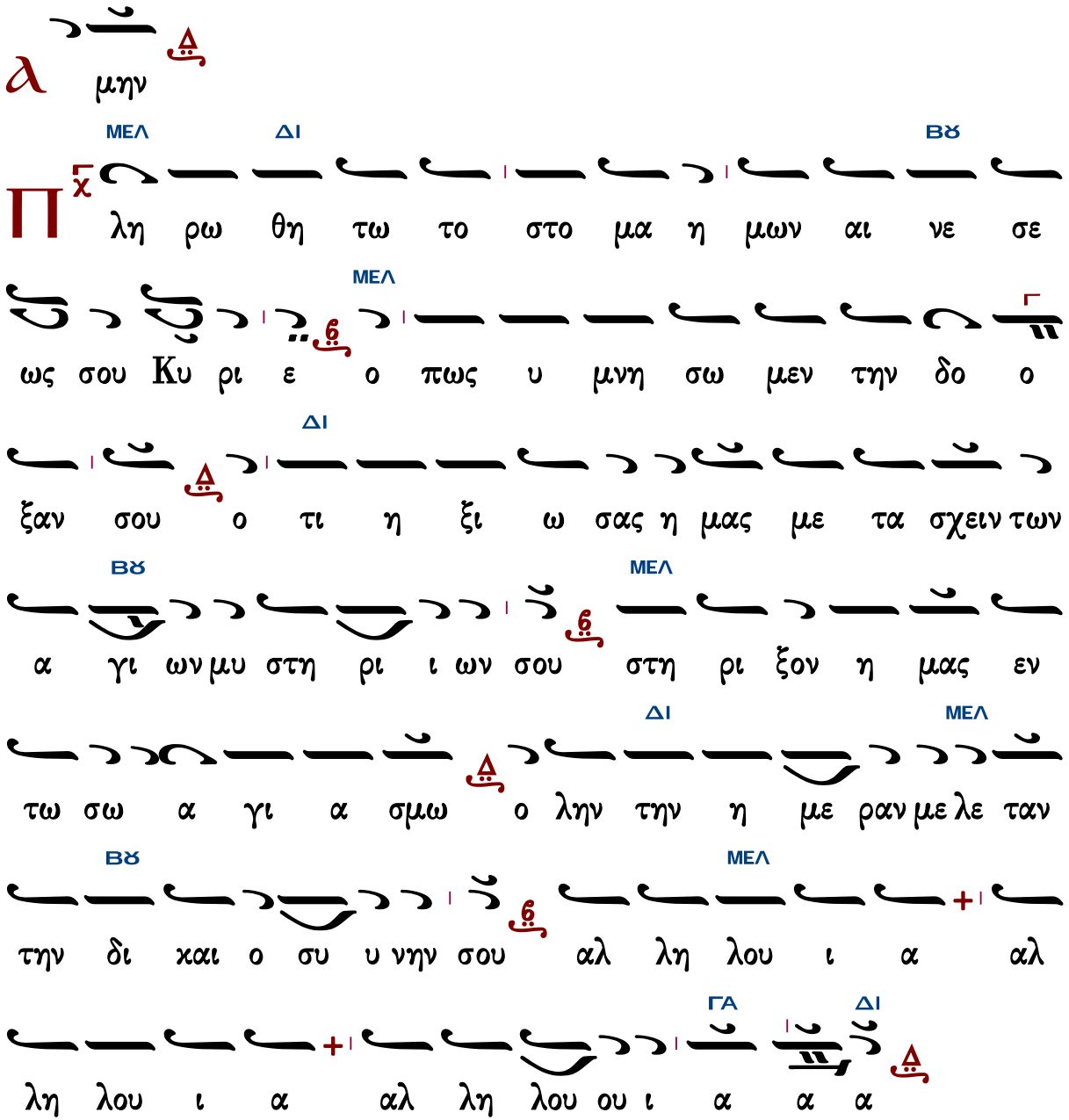
σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

# Ἦχος Δι

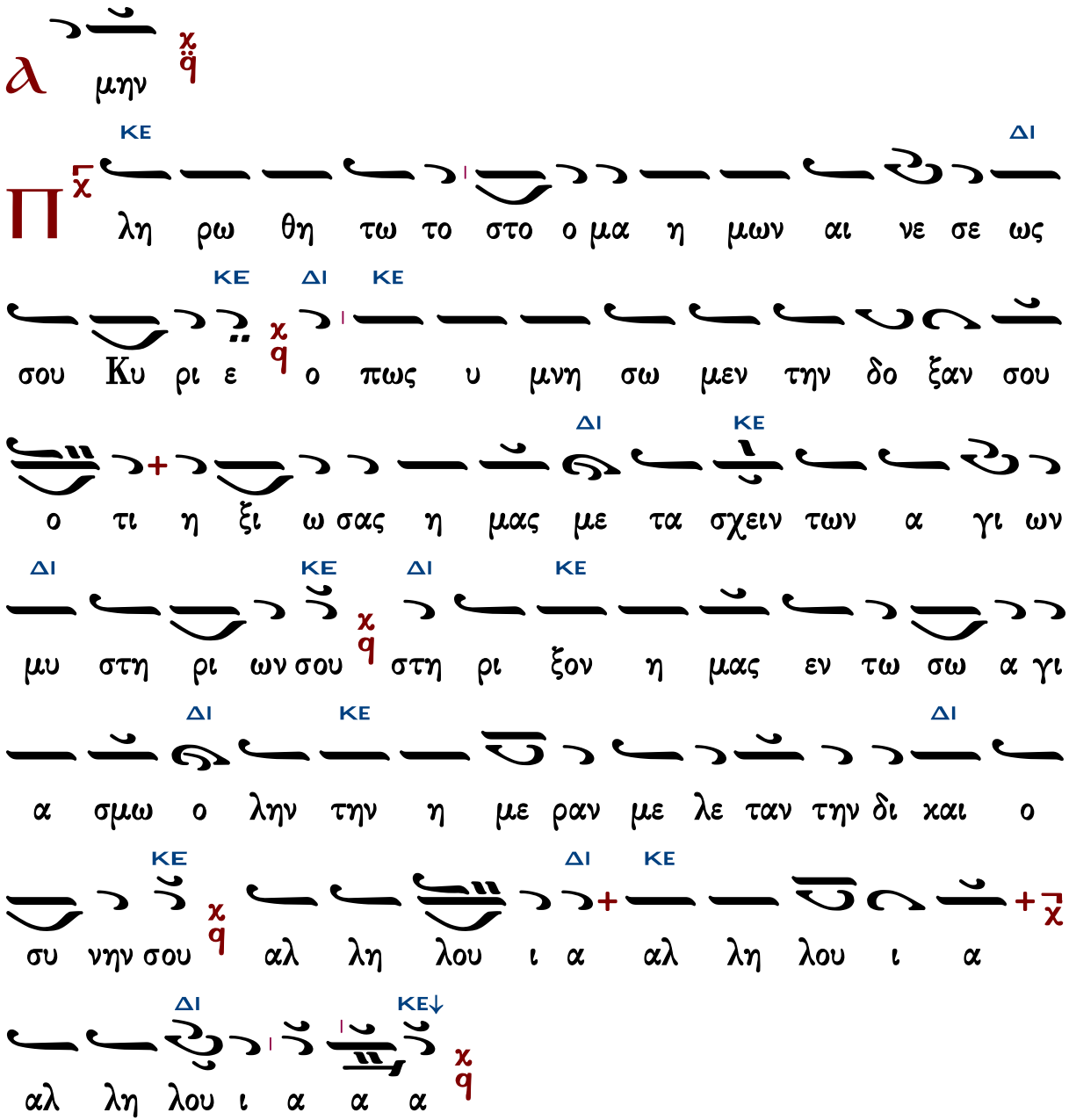
Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ὀρθοί. Μεταλαβόντες — Λουκᾶς Λουκᾶ

# Ἦχος λ π ϊ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*



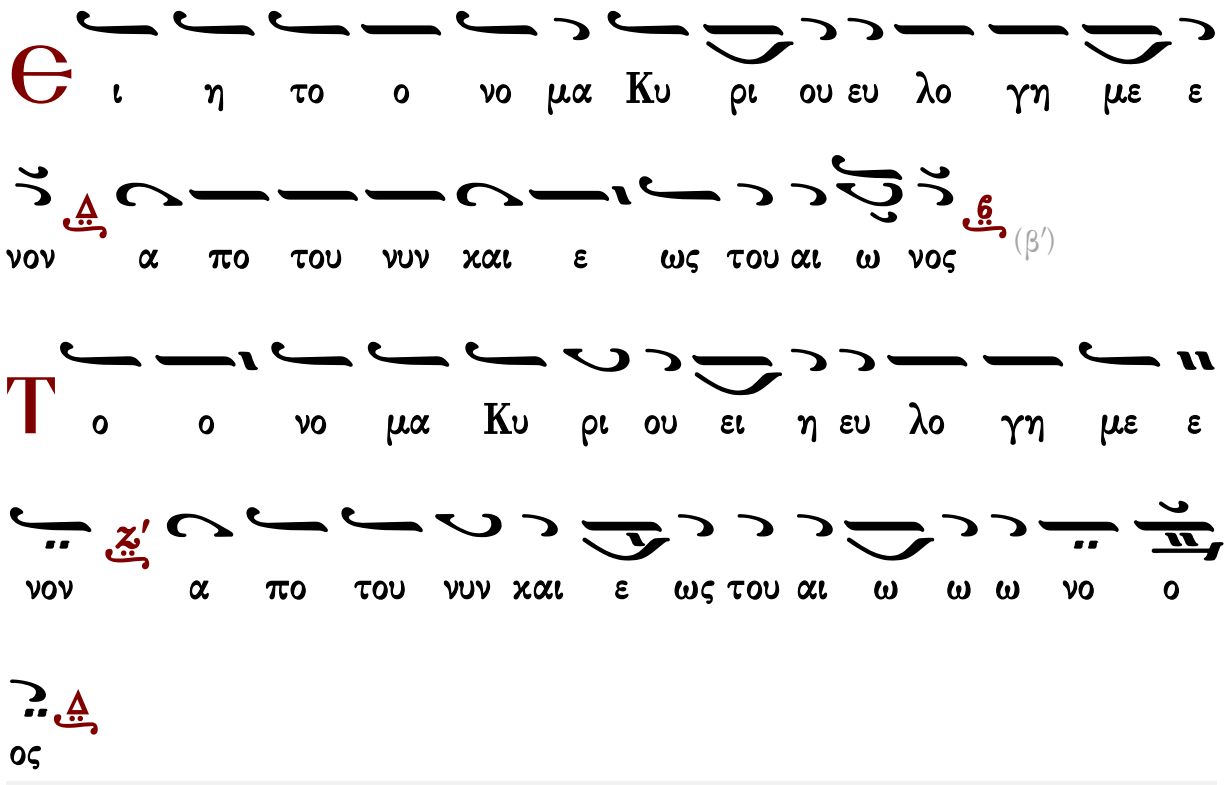

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ὀρθοί. Μεταλαβόντες — Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεῖε τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

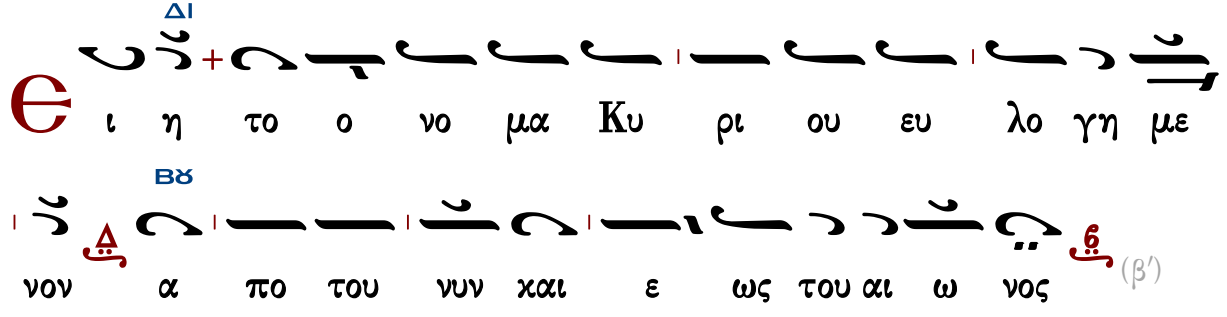


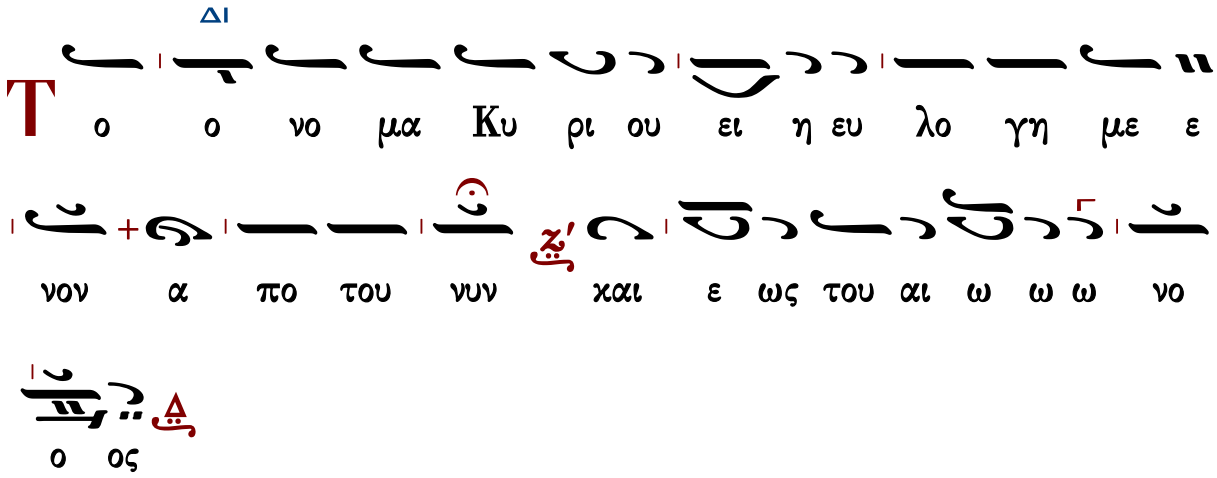

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόλυσις — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#






Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης — Ἀπόλυσις — Λουκᾶς Λουκᾶ

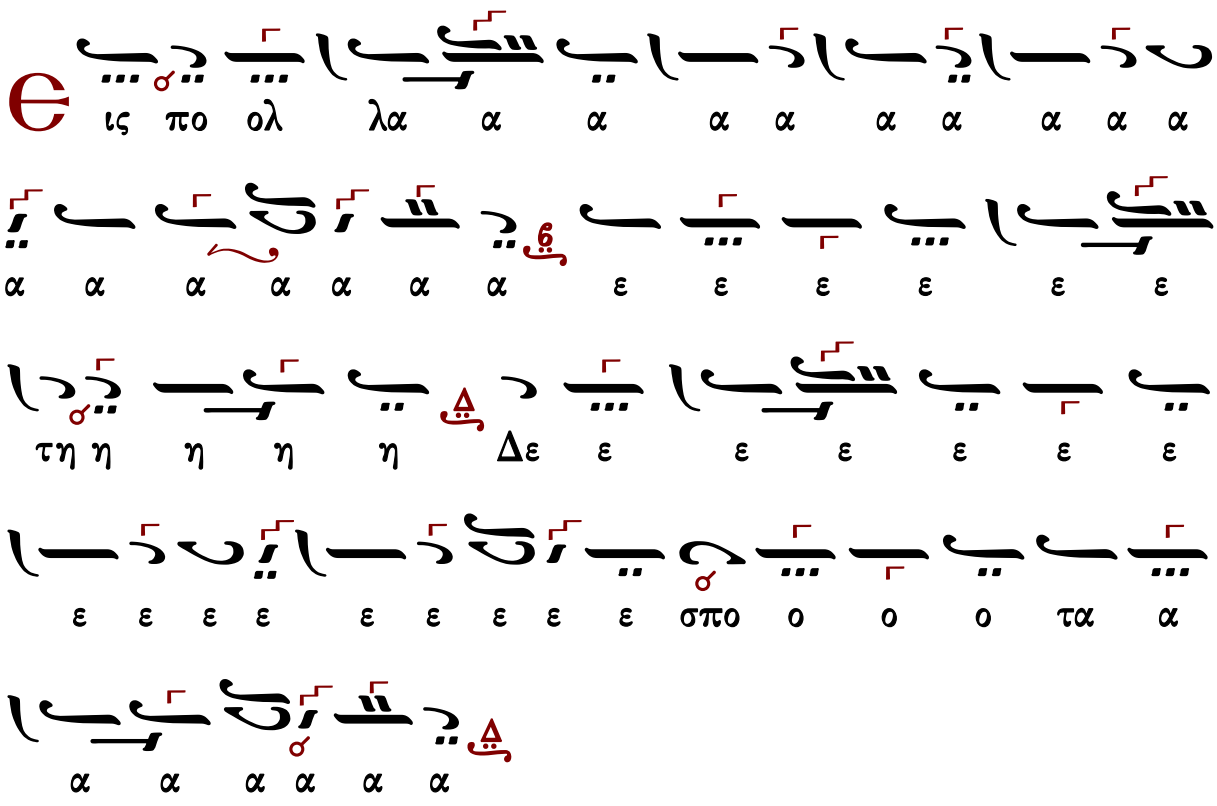
# Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

## Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#

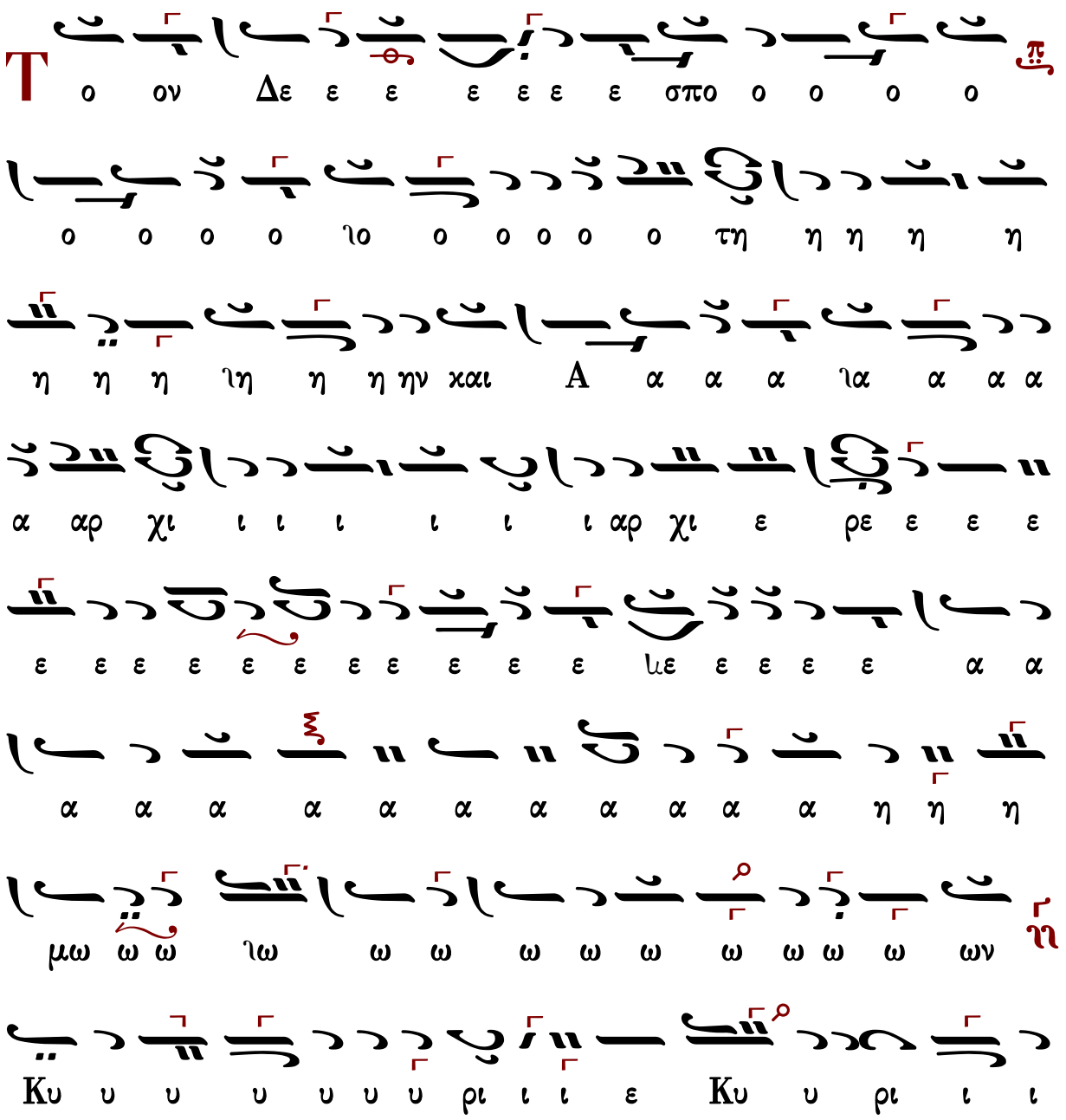


# Θὶς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

## Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὀρθρος 1909 σ.197/471*

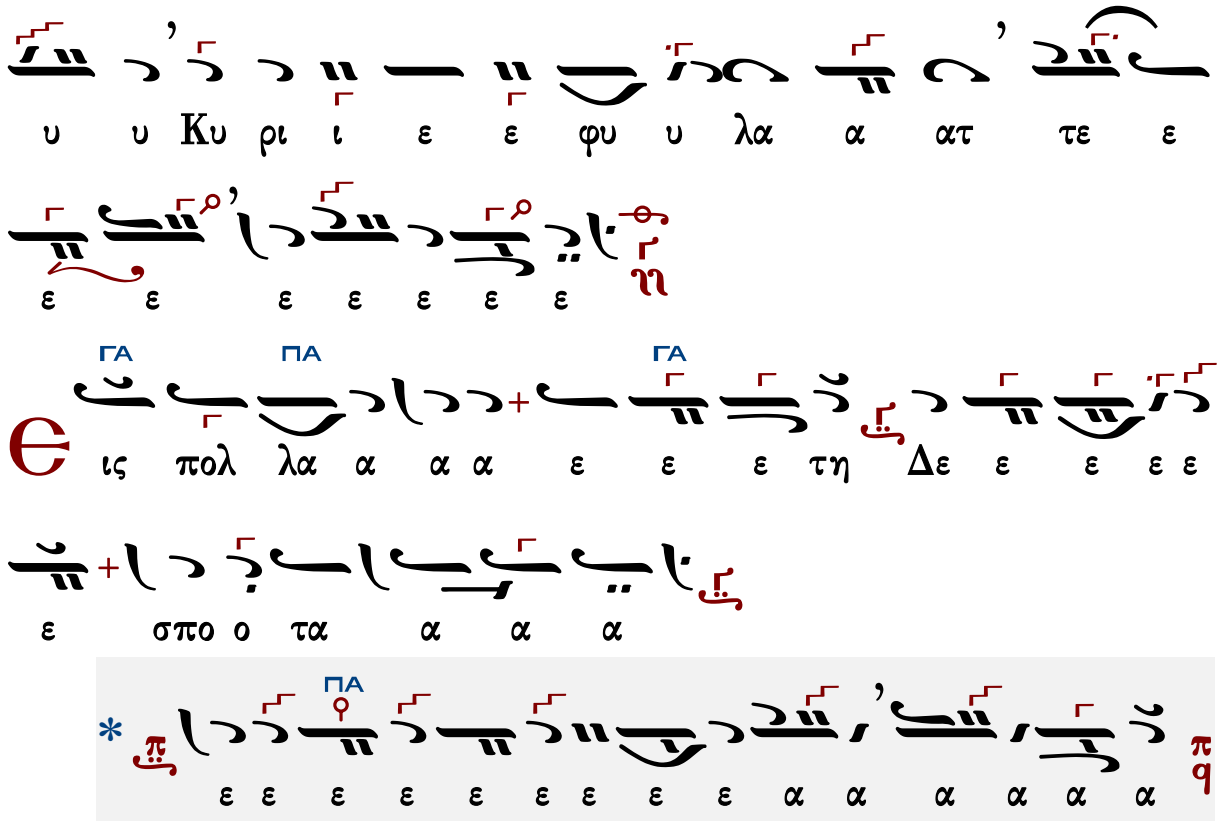


## Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ΠΑ
ΣΙΓΑ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ






## Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Όρθρος 1909 σ.200/473*

η η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α κι ι

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

ου ου σου υ υ υ υ χρυ ον ο ο το μη ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ρος ο μη ο ο ο ο ο λα α α το ΠΑ ΝΗ

α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ιο ο

α α α α α α α α λα α α α α α α α α α

ος ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

αν ο ο ο ο ο ο ο ο ζα πε α α α α α α α α

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

τρα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΖΘ

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

ΠΑ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ον π q και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ΚΕ

ω ω ω ω ω ω ω ω ως Δ προ κα τη η η η ηγ

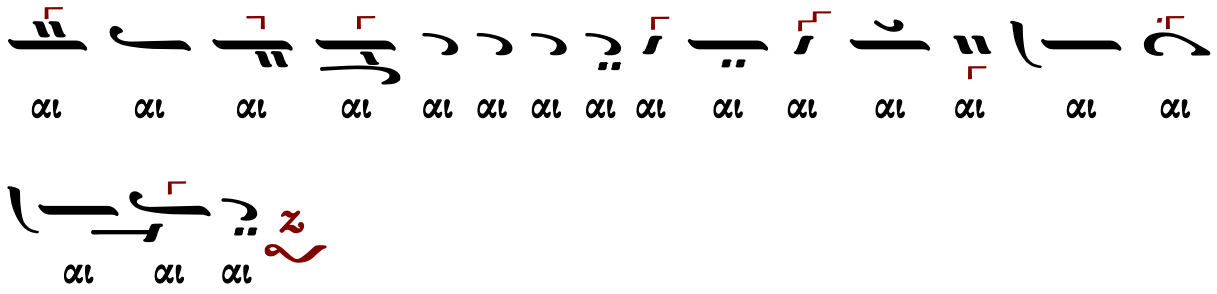
ΓΑ ΠΑ

γει ει λα α α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΘ

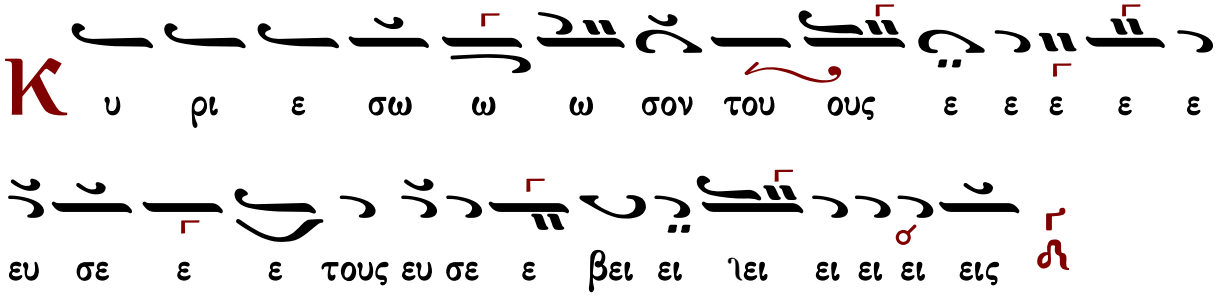
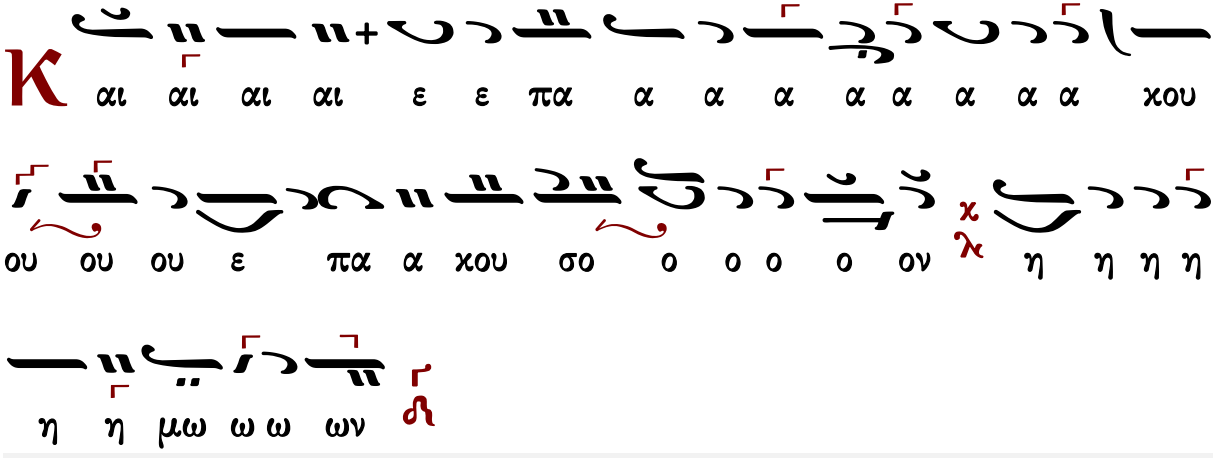
η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ
ΖΟ
ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ
ΖΟ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΖΟ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΖΟ
γει λα αν α α α α νω ω ω θε ε ε ε ε
ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι






## Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̇ π̇ ἡ̇

Γεωργίου Πρωγάκηι
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*