Σάββατον 18 Ἰανουαρίου 2025

Ἀθανασίου (†373) καὶ Κυρίλλου (†444)
Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργʹ 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῤῥιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ᾽ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῴων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγῳοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἁρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἑρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἤτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἁπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

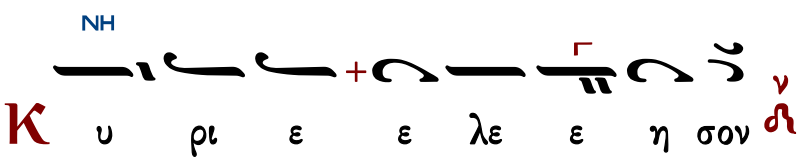
καὶ πάλιν

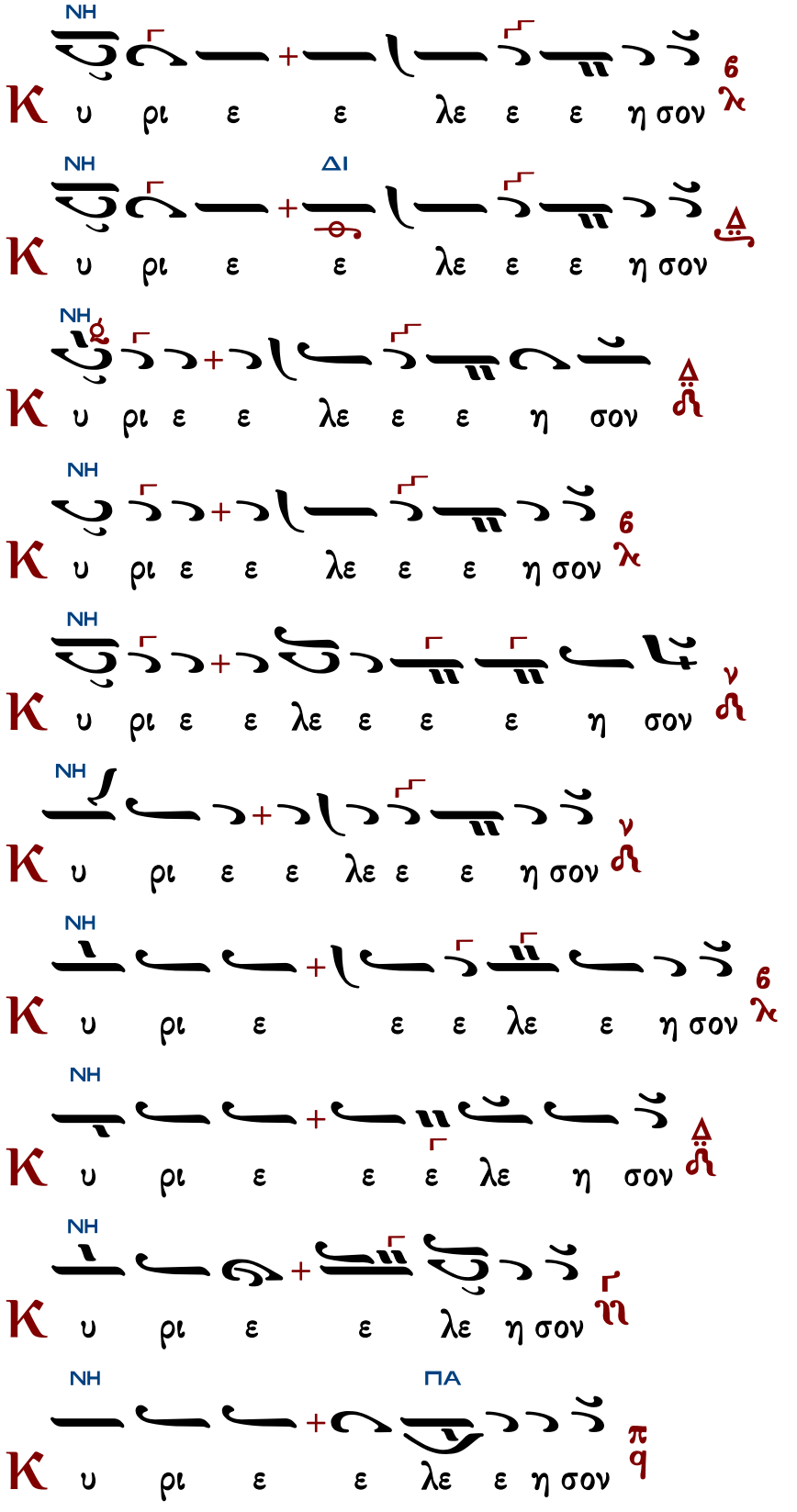
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

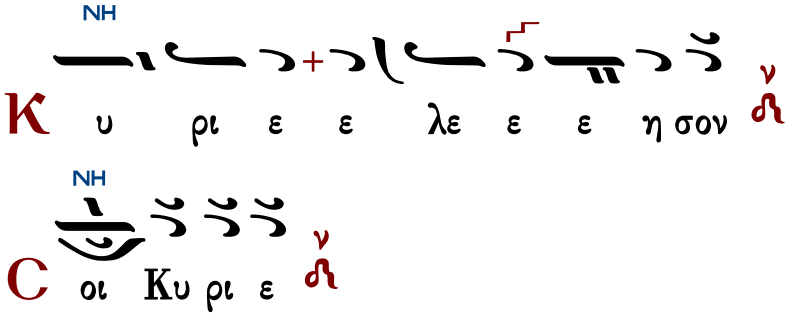
Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

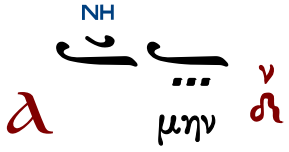




ἕτερα



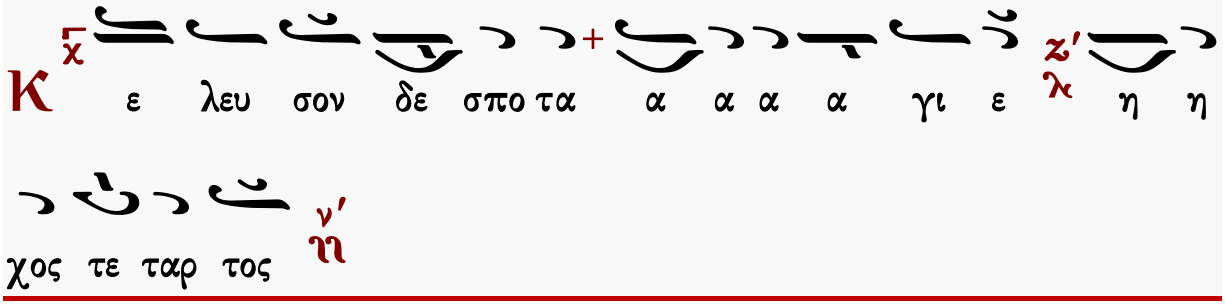
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#



Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος δ΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριήλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψαλμὸς 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χείλη μου.
Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.
Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.
Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλήν μου.
Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.
Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἡδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐῤῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ᾅδην.
Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχήν μου.
Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.
Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλῖψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ᾗ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ᾽ ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχήν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.
Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῷς μοι.
Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Διωγμοὺς ἐκαρτέρησας, καὶ κινδύνους ὑπέμεινας, θεορρῆμον ὅσιε Ἀθανάσιε, ἕως τὴν πλάνην ἐξώρισας, Ἀρείου τὴν ἄθεον· καὶ τὴν ποίμνην τῆς αὐτοῦ, ἀσεβείας διέσωσας, ὁμοούσιον, τῷ Πατρὶ δογματίζων τὸν Υἱόν τε, καὶ τὸ Πνεῦμα ὀρθοδόξως, ἱερουργὲ παμμακάριστε.

Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,
ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀστραπαῖς τοῦ κηρύγματος, τοὺς ἐν σκότει ἐφώτισας, καὶ τὴν πλάνην ἅπασαν ἀπεδίωξας, προκινδυνεύων τῆς πίστεως, στερρὲ Ἀθανάσιε, ὡς ποιμὴν ἀληθινός, ὡς ἑδραίωμα ἄσειστον, παναοίδιμε, τῆς Χριστοῦ Ἐκκλησίας· διὰ τοῦτο, συνελθόντες σε τιμῶμεν, μελῳδικῶς ἀγαλλόμενοι.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀρετὴν πᾶσαν ἤσκησας, ἐπιμόνως Θεόπνευστε, καὶ χρισθεὶς τῷ Πνεύματι χρῖσμα ἅγιον, ἱερουργὸς ἱερώτατος, σαφῶς ἐχρημάτισας, καὶ ποιμὴν ἀληθινός, καὶ τῆς πίστεως πρόμαχος· ὅθεν ἅπασα, Ἐκκλησία δοξάζει σου τὴν μνήμην, ἱερῶς ἐπιτελοῦσα, καὶ τὸν Σωτῆρα δοξάζουσα.

τοῦ ἁγίου Κυρίλλου

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ᾽ αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τοῖς πυρίνοις σου δόγμασι, τῶν αἱρέσεων ἅπασα, φρυγανώδης φλέγεται ὕλη πάνσοφε· τῶν νοημάτων τοῖς βάθεσι, βυθίζεται στράτευμα, ἀπειθούντων δυσσεβῶν, τοῖς δὲ δόγμασι Κύριλλε, τῆς σοφίας σου, καλλωπίζεται μάκαρ καθ᾽ ἑκάστην, τῶν πιστῶν ἡ Ἐκκλησία, μεγαλοφώνως τιμῶσά σε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Εὐφραδίᾳ τῶν λόγων σου, ἱερώτατε Κύριλλε, Ἐκκλησία ἅπασα ὡραΐζεται, καὶ εὐσεβῶς καλλωπίζεται, ὡραίοις ἐν κάλλεσι, καὶ τιμᾷ σου ἱερῶς, τὴν ἁγίαν καὶ εὔσημον, μνήμην ἔνδοξε, ὀρθοδόξων τὸ κλέος, τῶν πατέρων, κορυφαῖε τῆς Συνόδου, τῆς Παναγίας ὑπέρμαχε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ᾽ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τῆς Χριστοῦ ἀπεδίωξας, νοητοὺς λύκους Κύριλλε, Ἐκκλησίας σκίμπωνι τῶν δογμάτων σου· καὶ ταύτην κύκλῳ ἐτείχισας, λόγων ὀχυρώμασι, παραστήσας τῷ Χριστῷ, ἀσινῆ καὶ ἀλώβητον, ὃν ἱκέτευε, ἐκ φθορᾶς καὶ κινδύνων λυτρωθῆναι, τοὺς ἐν πίστει ἐκτελοῦντας, τὴν ἀεισέβαστον μνήμην σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἱεραρχῶν τοὺς ἀρχηγούς, πατριαρχῶν τοὺς ἀκραίμονας, καὶ παμφαεῖς φωστῆρας τῆς οἰκουμένης, τῶν ἐννοιῶν τοῦ Χριστοῦ τοὺς ἐκφάντορας, συνελθόντες ὦ φιλέορτοι, πνευματικοῖς ἐγκωμίοις αἰνέσωμεν λέγοντες· χαίροις σοφὲ Ἀθανάσιε, τῆς ἀθανασίας ἐπώνυμε, ὁ τὸν ληρῶδη Ἄρειον, καθάπερ λύκον ἐκσφενδονήσας τῆς ποίμνης τοῦ Χριστοῦ, τῇ ἐλαστικῇ σφενδόνῃ τῶν θεοσόφων δογμάτων σου. Χαίροις ἀστὴρ παμφαέστατε, ὑπέρμαχε τῆς ἀειπαρθένου, ὁ στεντορείως αὐτὴν Θεοτόκον, ἐν μέσῳ τοῦ ἐν Ἐφέσῳ ἱεροῦ συλλόγου, ἀνακηρύξας λαμπρῶς, καὶ τῶν Νεστορίου ληρημάτων καθαιρέτα, παμμακάριστε Κύριλλε· χαίρετε θεολογίας πηγαί, θεοσοφίας ποταμοὶ ἀέναοι, καὶ βρύσεις θείας γνώσεως. Ἀλλ᾽ ὦ πατέρες τρισόλβιοι, μὴ παύσησθε πρεσβεύοντες Χριστῷ, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ τελούντων ὑμῶν, τὴν πανίερον καὶ θείαν πανήγυριν.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σὲ θεοπάτωρ προφήτης Δαυΐδ, μελῳδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλεῖά σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπῆσαι εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὑρών, πρόβατον τοῖς ὤμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σώσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ἀργοσύντομον		σύντομον
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	
Γαβριὴλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294	Μέλος Ἀρχαῖον	138	Ἰωάννου Σακελλαρίδου
200	Γεωργίου Τσατσαρώνη	107	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

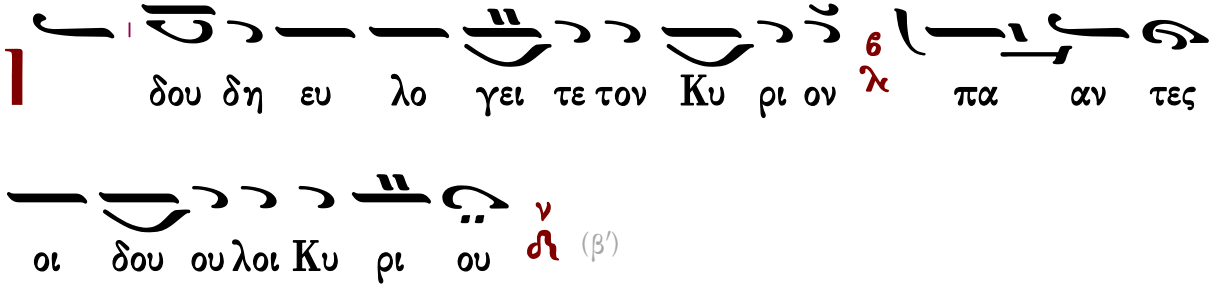
Ἑσπέρας προκείμενον

Κυριακὴ | Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη | Πέμπτη | Παρασκευὴ

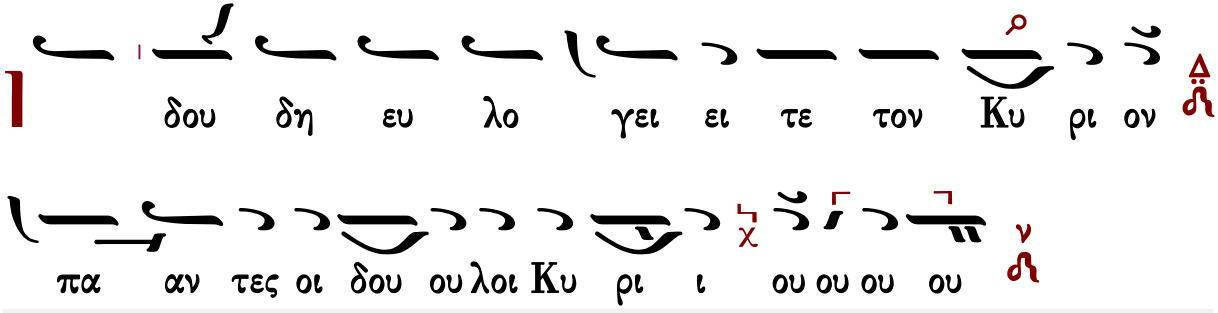
Κυριακῇ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ πα ni Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#



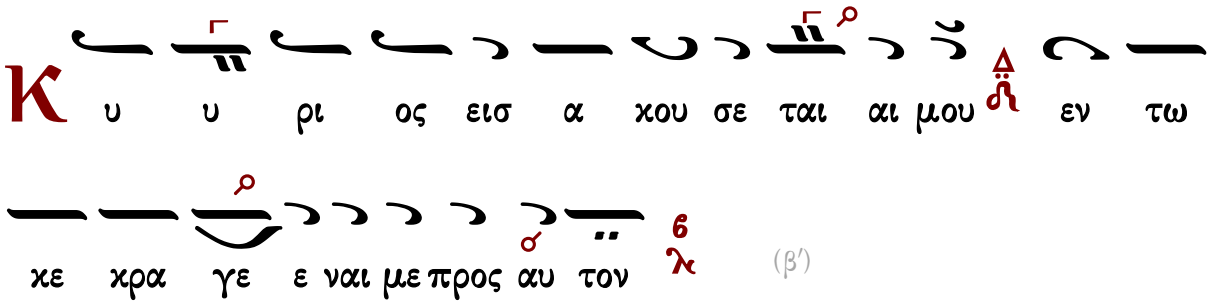
∴ Οἱ ἑστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.



Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

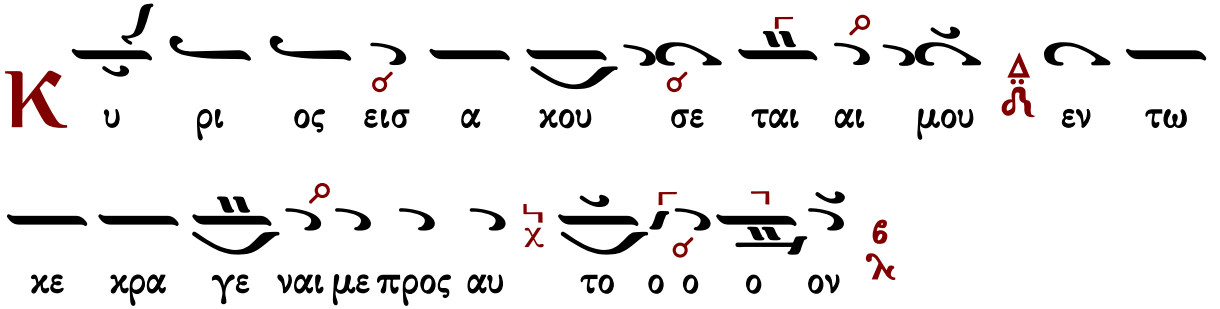
Ἦχος δι ni Βγ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#



(β′)

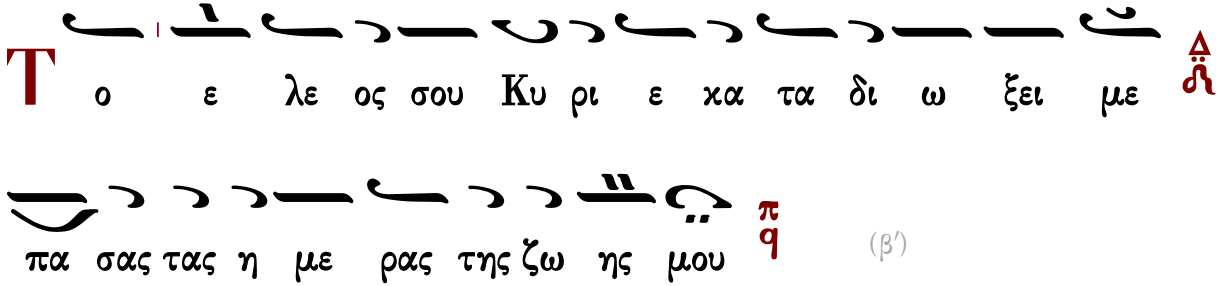
∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.



Τρίτη ἑσπέρας
ψαλμός 22

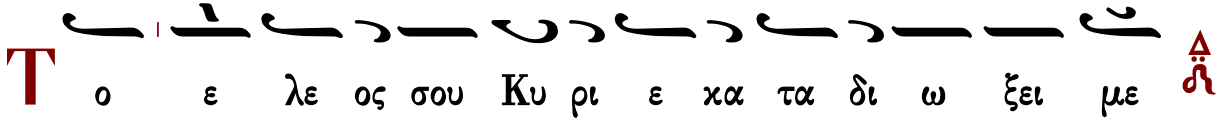
Ἦχος ἡ Πα

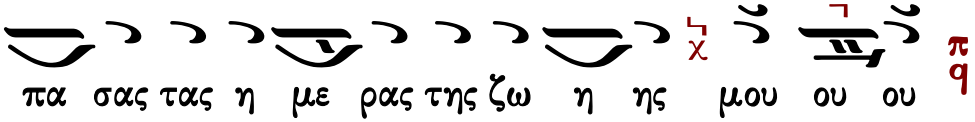
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#



(β′)

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

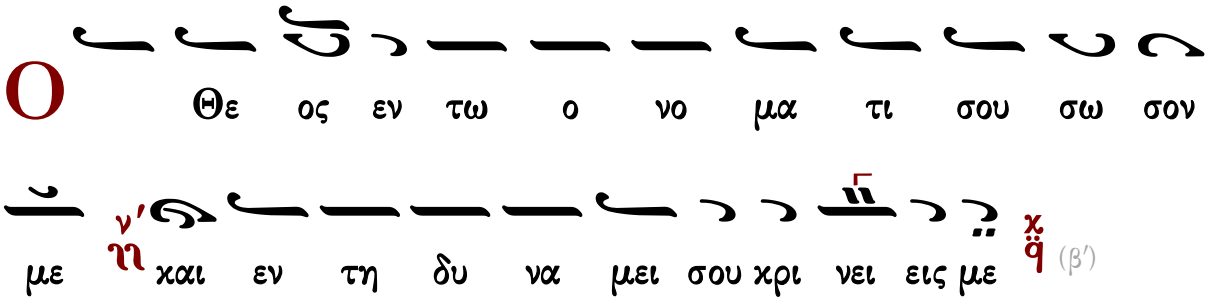




Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

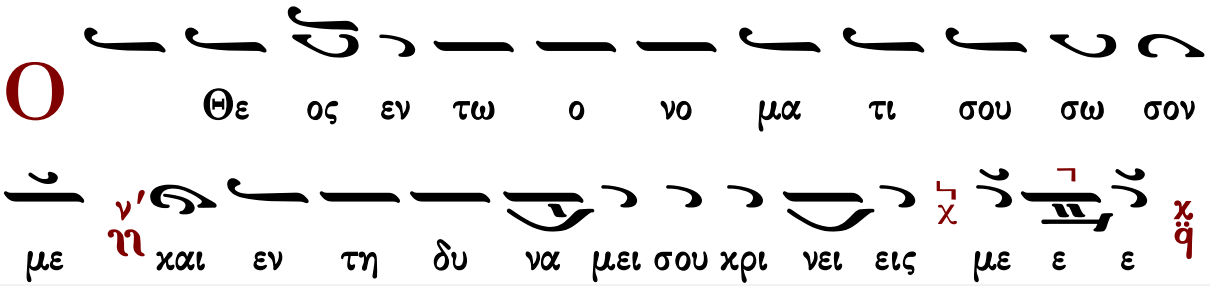
Ἦχος λ π ϊ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#



(β′)

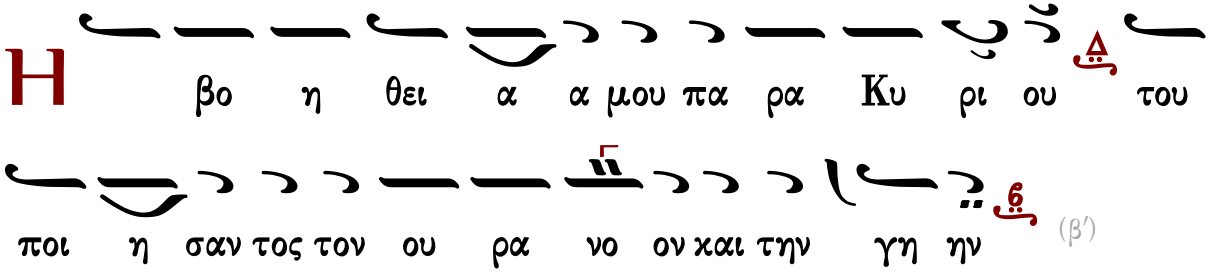
∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.



Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

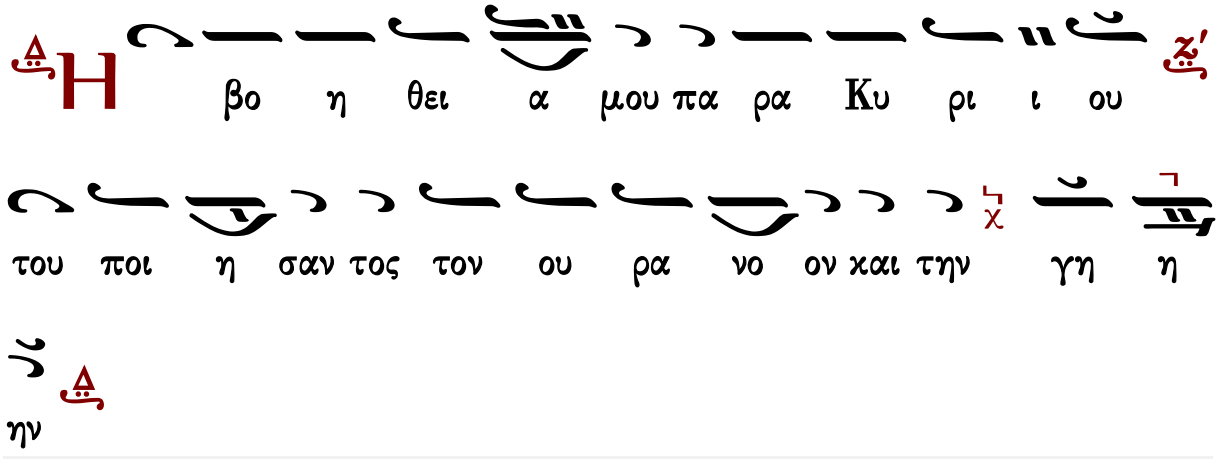
Ἦχος λ π ⲛ Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#



(β′)

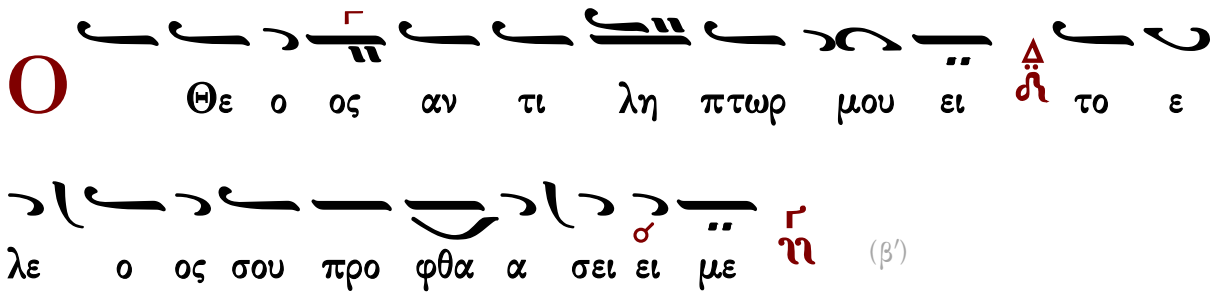
∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἥξει ἡ βοήθειά μου.



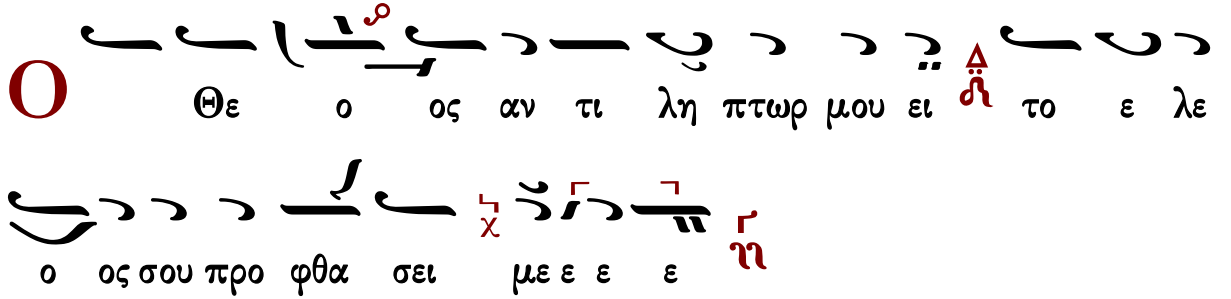
Παρασκευῇ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#



∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ᾽ ἐμὲ λύτρωσαί με.



Ἀναγνώσματα

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

1:8-11, 15-17

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραήλ· Ἴδετε παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες κληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ Ἰσαὰκ καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ᾽ αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς· Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἐστὲ σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν προσθείη ὑμῖν, ὡς ἐστέ, χιλιοπλασίως· καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφούς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτοὺς ἡγεῖσθαι ἐφ᾽ ὑμῶν· χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ἡμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε ἀνὰ μέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνετε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρός, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν καὶ κατὰ τὸν μέγαν κρινεῖς οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστιν.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

10:14-18, 20-21

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραήλ· Ἰδοὺ Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτοῖς. Πλὴν τοὺς πατέρας ἡμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ᾽ αὐτούς, ὑμᾶς παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν Θεῶν, καὶ Κύριος τῶν Κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας καὶ ἰσχυρὸς καὶ φοβερός, ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐ δ᾽ οὐ μὴ λάβῃ δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ, καὶ ὀρφανῷ, καὶ χήρᾳ, καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὀμῇ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεὸς σου ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ ἔνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

3:1-9

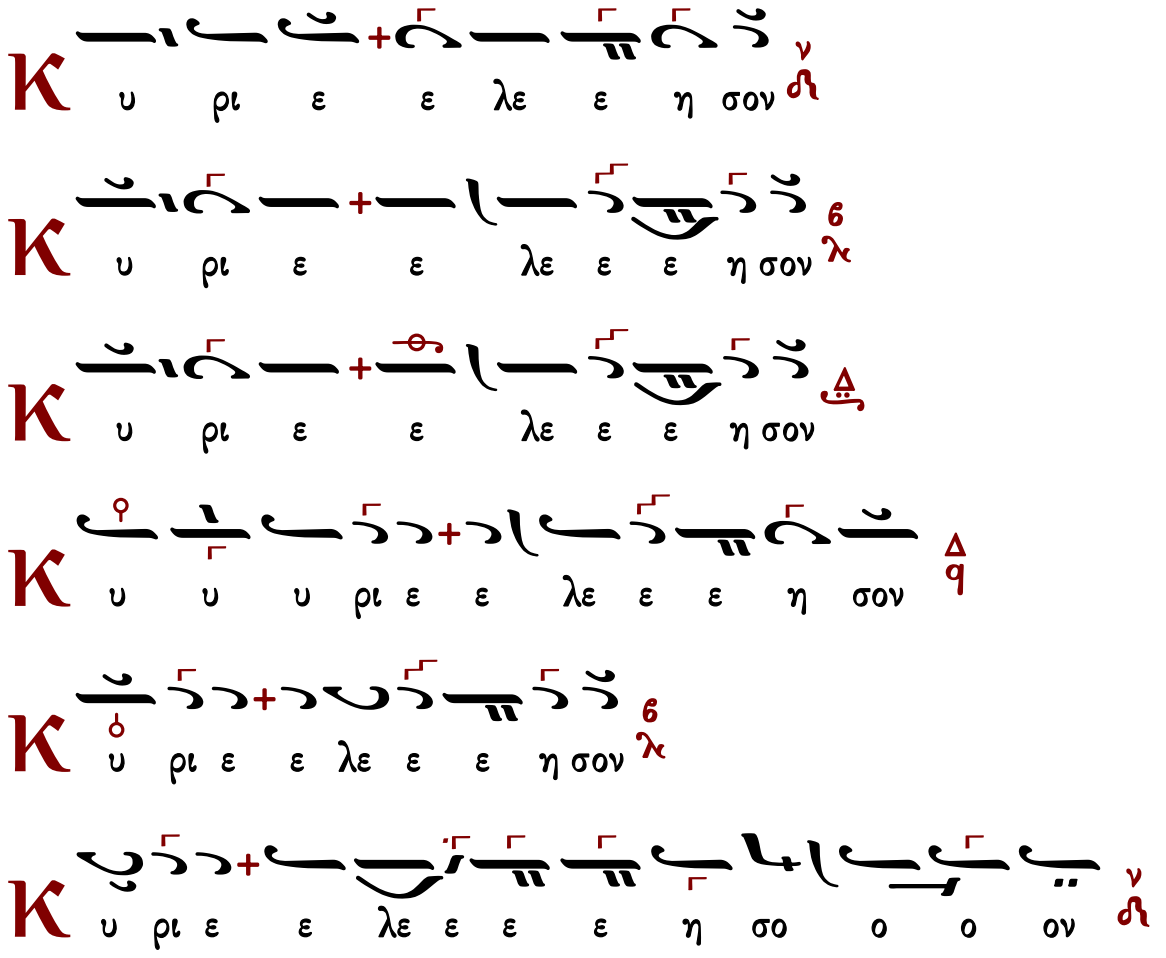
Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἅψηται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἡ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ᾽ ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπὶς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν

αὐτούς, καὶ ὡς ὁλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τούς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ᾽ αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, **καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.**

Δεήσεις

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63*

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η



Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ Πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.
Σοί, Κύριε.
Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α΄

Ἡ σοφία τοῦ Θεοῦ, τὰς ἐν κόσμῳ θλίψεις, καὶ τὰ τῶν ἐχθρῶν παλαίσματα, ὡς χωνευτήριον τίμιον ἡτοιμάσατο, ἐν ᾧ τὸ καθαρώτατον χρυσίον, Ἀθανάσιον τὸν πάνσοφον ἱεράρχην, τὸν Ἀλεξανδρείας λαμπρότατον φωστῆρα, ἀξιοπρεπῶς ἐδοκίμασε· καὶ ἄξιον εὑραμένη, ὡς δακτύλιον δεξιᾷ τῇ ἁγίᾳ κατεσκεύασε. Διὸ καὶ τὴν μακαρίαν αὐτοῦ ψυχήν, ὡς νύμφην ἰδίαν ἐνυμφεύθη, ταύτῃ εὐφραινομένη εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

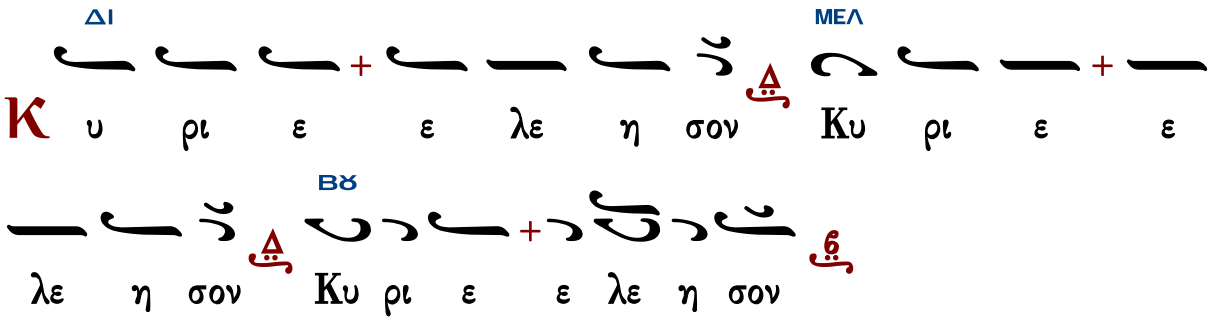
Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἵλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ᾽ ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.
Κύριε, ἐλέησον. μ΄ (τετράκις ἀνὰ ι΄ καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).
Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπὶς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσσῃ μακράν, καὶ ἵλεως, ἵλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ᾽ ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωήν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.
Ἀμήν.

Ἦχος Δι

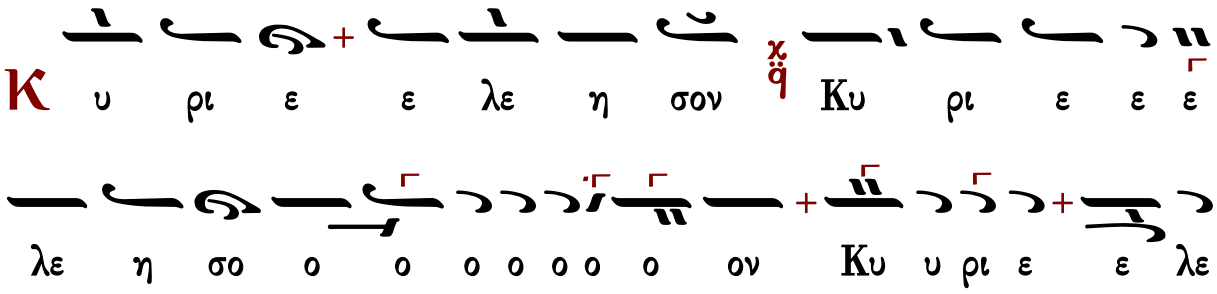
Δ.Π.*

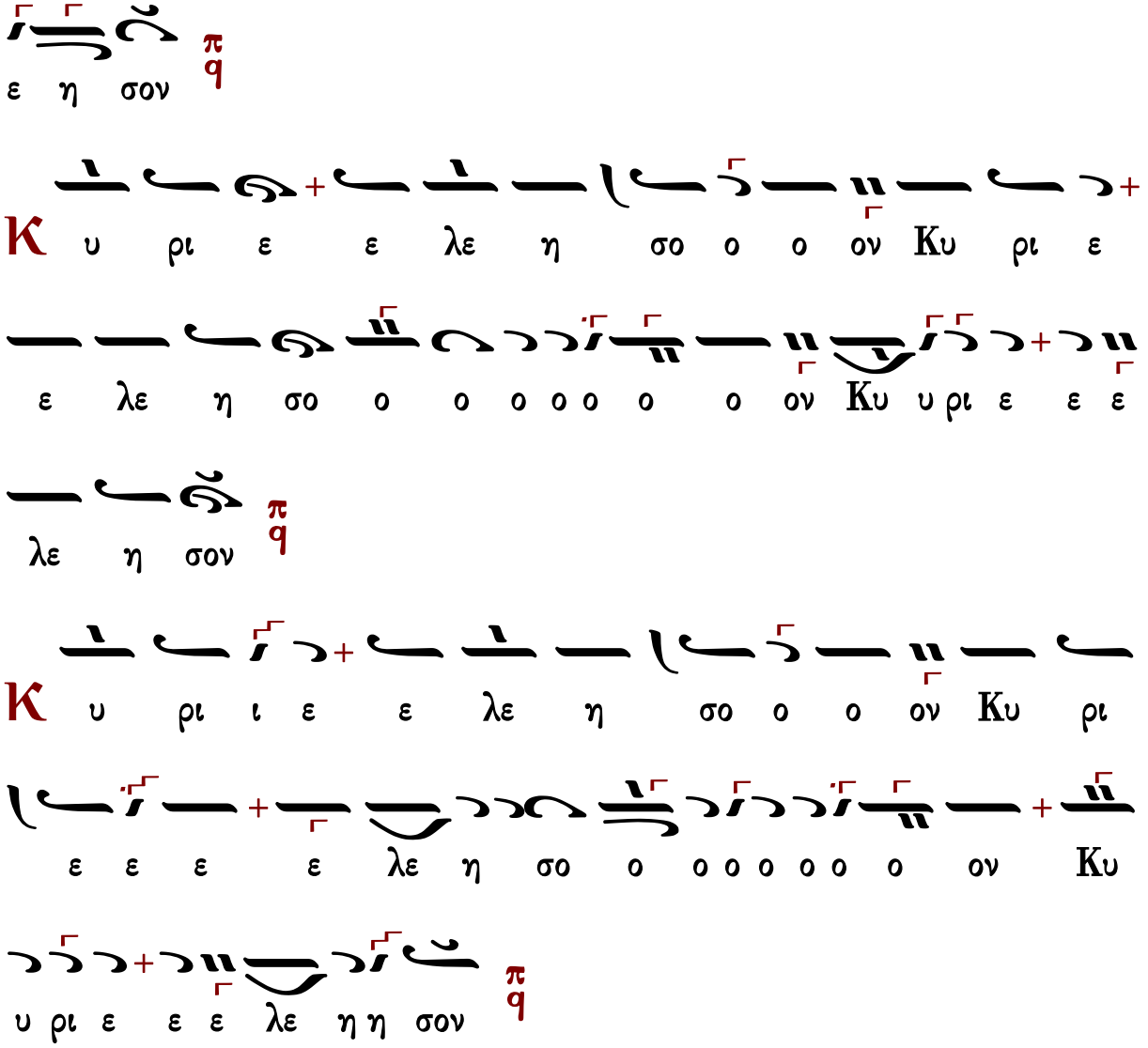


ἀγιορείτικα

Ἦχος λ ϟ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*





ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πολίτικον	Γεωργίου Πρωγάκη	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη		Θεοδοσίου Γεωργιάδη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἁγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἁγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Γεωργίου Πρωγάκη — Ἱεροθέου Ἱερομονάχου

Εἰς τὸν Στίχον

Χαίροις ἀσκητικῶν — ἦχος πλ.α΄

Χαίροις ἱεραρχῶν ἡ δυάς, τῆς Ἐκκλησίας τὰ μεγάλα προπύργια, οἱ στῦλοι τῆς εὐσεβείας, ὁ τῶν πιστῶν ἑδρασμός, τῶν αἱρετιζόντων ἡ κατάπτωσις. Χριστοῦ οἱ ποιμάναντες, τὸν λαὸν θείοις δόγμασι, καὶ ταῖς ποικίλαις, ἀρεταῖς οἱ ἐκθρέψαντες· οἱ τῆς χάριτος, διαπρύσιοι κήρυκες· νόμους οἱ προεκθέμενοι, Χριστοῦ τῷ πληρώματι· οἱ ὁδηγοὶ πρὸς τὰ ἄνω· τοῦ παραδείσου αἱ εἴσοδοι· Χριστὸν καταπέμψαι, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν αἰτεῖσθε τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν

Χαίροις ἱεραρχῶν ἡ δυάς, οὐρανοβάμονες ἐπίγειοι ἄγγελοι, τοῦ κόσμου ἡ σωτηρία, ἡ τῶν ἀνθρώπων χαρά, καὶ τῆς οἰκουμένης οἱ διδάσκαλοι· τοῦ Λόγου οἱ πρόμαχοι, ἰατροὶ ἐπιστήμονες, τῶν νοσημάτων, τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος· οἱ ἀείροοι, ποταμοὶ οἱ τοῦ Πνεύματος, λόγοις οἱ καταρδεύσαντες, τῆς γῆς ἅπαν πρόσωπον· οἱ θεολόγοι, αἱ βάσεις, οἱ ὑψηγόροι οἱ ἔνθεοι· Χριστὸν καταπέμψαι, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν αἰτεῖσθε τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται

Χαίροις ἡ ἱερὰ ξυνωρίς, τοῦ ἐπιγείου στερεώματος ἥλιος, ἀκτῖνες καὶ δᾳδουχίαι, ἐκ Τρισηλίου αὐγῆς, τῶν ἐσκοτισμένων ἡ ἀνάβλεψις· τὰ ἄνθη τὰ εὔοσμα, τοῦ παραδείσου τὰ κάλλιστα· ὄντως ὁ μέγας, καὶ σοφὸς Ἀθανάσιος, θεῖος Κύριλλος· τὰ πυξία τοῦ Πνεύματος· πλάκες αἱ θεοχάρακτοι, μαζοὶ οἱ ἐκβλύζοντες, τῆς σωτηρίας τὸ γάλα· τὸ τῆς σοφίας ἀγλάϊσμα. Χριστὸν δυσωπεῖτε, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι τὸ μέγα ἔλεος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἱεραρχῶν τοὺς ἀκραίμονας, καὶ παμφαεῖς φωστῆρας τῆς οἰκουμένης, ἐν ὕμνοις τιμήσωμεν πιστοί, Ἀθανάσιον σὺν τῷ Κυρίλλῳ, καὶ Χριστῷ ἐκβοήσωμεν χαρμονικῶς· εὔσπλαγχνε Κύριε, παράσχου τῷ λαῷ σου, ἱκεσίαις τῶν διδασκάλων, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σῶν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμὸν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἱκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

Ἀργοσύντομο	Σύντομο	
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Θείας πίστεως — ἦχος γ΄

Ἔργοις λάμψαντες ὀρθοδοξίας, πᾶσαν σβέσαντες κακοδοξίαν, νικηταὶ τροπαιοφόροι γεγόνατε· τῇ εὐσεβείᾳ τὰ πάντα πλουτίσαντες, τὴν Ἐκκλησίαν μεγάλως κοσμήσαντες, ἀξίως εὕρατε Χριστὸν τὸν Θεὸν εὐχαῖς ὑμῶν, δωρούμενον πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου — Στεφάνου Λαμπαδαρίου — Παναγιώτου Κηλτζανίδου — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος γ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλάνθρωπος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου — Ἰωάννου Πρωτοψάλτου — Κωνσταντίνου Πρίγγου — Γαβριήλ Κουντιάδου — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.
Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.
Ἀμήν.
Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε

Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τους αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.
Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ΄)
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β΄)

ψαλμὸς γ΄

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

ψαλμὸς λζ΄ 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου, καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ΄ 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονταί σοι;
Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωΐ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἱνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ′ 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ᾽ ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ′ 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς

ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σού εἰμι.
καὶ πάλιν
Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β΄)
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)
Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος γ΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσοστόμου μοναχοῦ | Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀπολυτίκιον

Θείας πίστεως ἦχος γ΄

Ἔργοις λάμψαντες ὀρθοδοξίας, πᾶσαν σβέσαντες κακοδοξίαν, νικηταὶ τροπαιοφόροι γεγόνατε· τῇ εὐσεβείᾳ τὰ πάντα πλουτίσαντες, τὴν Ἐκκλησίαν μεγάλως κοσμήσαντες, ἀξίως εὕρατε Χριστὸν τὸν Θεὸν εὐχαῖς ὑμῶν, δωρούμενον πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου | Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος γ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλάνθρωπος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Γαβριήλ Κουντιάδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος… Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α΄

Τὸν λειμῶνα τῶν λόγων τῶν θεοπνεύστων γραφῶν, τὸν ἡμᾶς ὁδηγοῦντα πρὸς τὴν εὐσέβειαν, τὸν τοὺς ποικίλους πειρασμοὺς ὑπομείναντα, Ἀθανάσιον πιστοί, ὡς διδαχθέντες ὑπ᾽ αὐτοῦ, τιμήσωμεν κατὰ χρέος· πρεσβεύει γὰρ τῷ Κυρίῳ, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμήν, καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκί, τὸν ποιητήν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλίπῃς, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν Τόκον σου.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Θείας πίστεως

ἦχος γ΄

Θεῖον ἔδρασμα τῆς Ἐκκλησίας, πάτερ Κύριλλε, σὺ ἀνεδείχθης· τὴν δωδεκάδα ἐκθεὶς γὰρ τῶν λόγων σου, τὴν Νεστορίου κακόνοιαν ἤλεγξας, καὶ Θεοτόκον κυρίως ἐτράνωσας. Ῥητόρων ἔξαρχε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἱκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θρόνος πάγχρυσος τοῦ βασιλέως, καὶ παράδεισος διηνθισμένος, ἀνεδείχθης Θεοτόκε πανάχραντε· τὸν γὰρ Θεὸν ἐν γαστρί σου βαστάσασα, εὐωδιάζεις ἡμᾶς θείαις χάρισιν· ὅθεν ἅπαντες, Θεοῦ ἀληθῶς Μητέρα σε, κηρύττομεν ἀεὶ καὶ μεγαλύνομεν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον		Ἐξομολογεῖσθε		Ἐκλογὴ	
Κείμενο	Μουσικὸ	Κείμενο	Μουσικὸ	Κείμενο	Μουσικὸ

Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

ἦχος α΄

Τριάδος τῆς σεπτῆς, Ἀθανάσιον ὕμνοις, καὶ Κύριλλον ὁμοῦ ἐπαινέσωμεν πάντες, τοὺς θείους θεράποντας, καὶ προμάχους τῆς πίστεως, τοὺς τοῖς βάθεσι, τῶν εὐσεβῶν νοημάτων, στρατὸν ἔκφρονα, αἱρετικῶν ἀπειθούντων, ἀξίως βυθίσαντας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότου δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων· σὺ γὰρ πέφυκας, ἁμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σῴζεις τοὺς δούλους σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ᾽ αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (β΄)

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

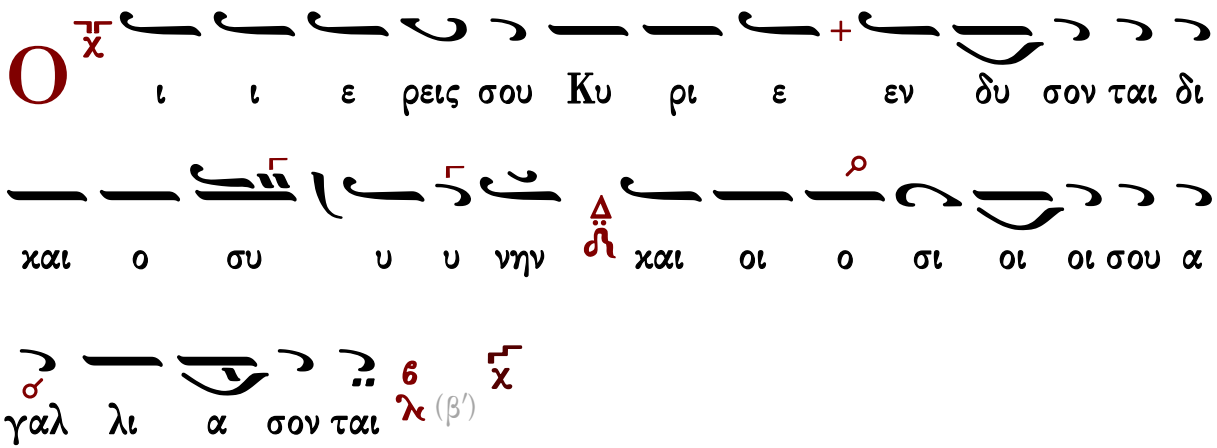
Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ῥεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171	Πέτρου Λαμπαδαρίου	279	Γαβριὴλ Κουντιάδου
256	Πέτρου Λαμπαδαρίου	179	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
306	Χρυσοστόμου μοναχοῦ		

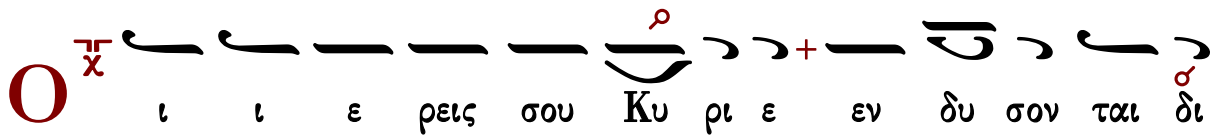
Προκείμενον

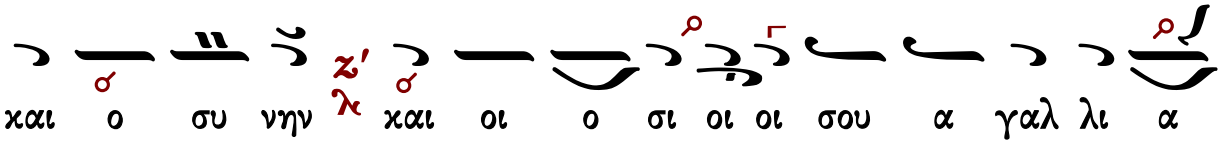
Ἦχος Βϩ

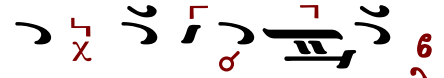
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.268*



∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.







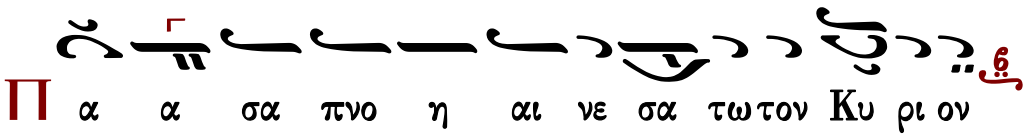
Τάξις ἑωθινοῦ εὐαγγελίου

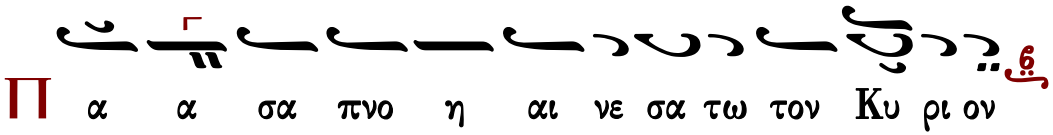
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

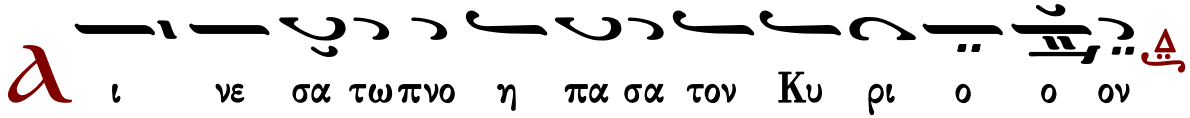
Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.489#





∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.



Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...
Κύριε, ἐλέησον. (γ')
Σοφία. Ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:9-16
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.
Εἶπεν ὁ Κύριος· 9 Ἐγώ εἰμι ἡ θύρα· δι᾽ ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται
καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὑρήσει. 10 Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται, εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ, καὶ θύσῃ
καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον, ἵνα ζωὴν ἔχωσι, καὶ περισσὸν ἔχωσιν. 11 Ἐγώ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ
καλός· ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. 12 Ὁ μισθωτὸς δὲ,
καὶ οὐκ ὢν ποιμήν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον, καὶ ἀφίησι
τὰ πρόβατα, καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἁρπάζει αὐτὰ, καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. 13 Ὁ δὲ
μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτός ἐστι, καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. 14 Ἐγώ εἰμι ὁ
ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ, καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν. 15 Καθὼς γινώσκει
με ὁ Πατὴρ, κἀγὼ γινώσκω τὸν Πατέρα· καὶ τὴν ψυχήν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων.
16 Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἔστιν ἐκ τῆς αὐλῆς ταύτης· κἀκεῖνά με δεῖ ἀγαγεῖν· καὶ
τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἷς ποιμήν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

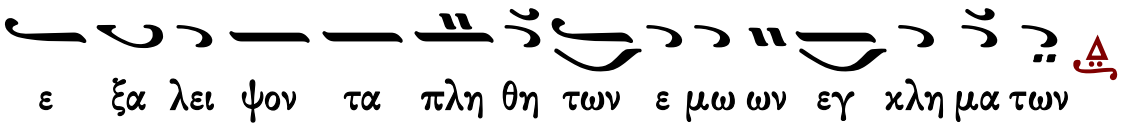
Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἐπὶ πλεῖον πλύνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.
Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#



Ἦχος λ π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

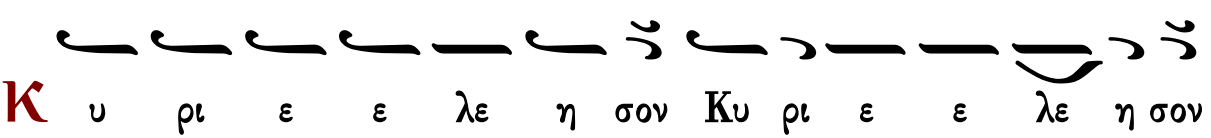
Ἐξεχύθη ἡ χάρις ἐν χείλεσιν ὑμῶν, ὅσιοι πατέρες· καὶ γεγόνατε ποιμένες τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, διδάσκοντες τὰ λογικὰ πρόβατα, πιστεύειν εἰς Τριάδα ὁμοούσιον, ἐν μιᾷ θεότητι.

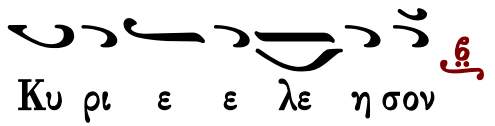
Στεφάνου Λαμπαδαρίου — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

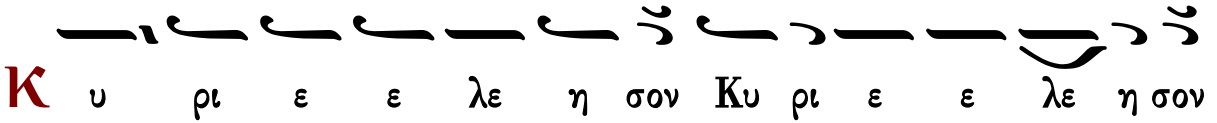
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

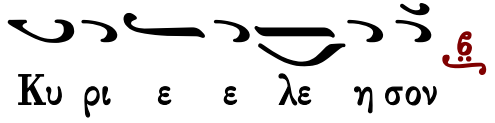
Ἦχος Δι

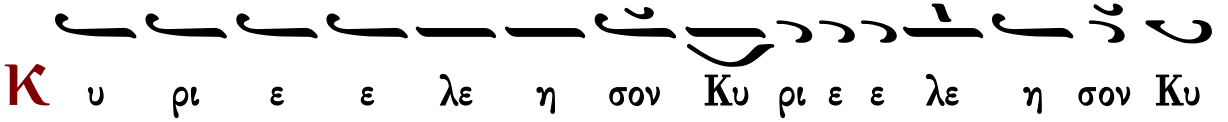
Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.501#

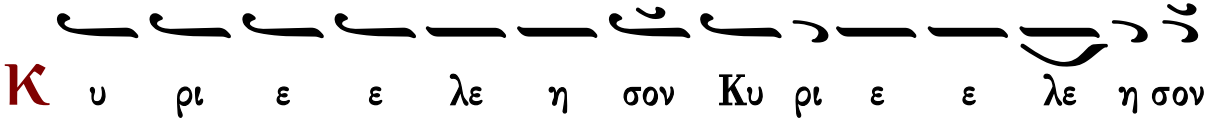












Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ὑγρὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ᾄσωμεν.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· Ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχήν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχήν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἁγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ α΄

Ἁρματηλάτην Φαραὼ

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθανασίῳ προσκομίζων ἔπαινον, ὡς ἀρετὴν εὐφημῶν, πρὸς τὸν Θεὸν φέρω, μᾶλλον τὸ ἐγκώμιον, παρ᾽ οὗ τοῖς βροτοῖς δέδοται, ἀξιέπαινον χρῆμα, τῆς ἀρετῆς, ἧς περ γέγονεν, ἔμψυχος εἰκὼν καὶ ἐκσφράγισμα. (β΄)

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεοσοφίας χρηματίσας ἔμπλεως, καὶ ὑπὲρ ἥλιον, βίῳ ἀπαστράπτων, καὶ πολιτευσάμενος, ὅσιε ὑπερβέβηκας, ἐγκωμίων τοὺς νόμους, τοὺς παρ᾽ ἡμῶν, ἀλλ᾽ ἀνάσχοιο, πάτερ παρ᾽ ἀξίαν ὑμνούμενος.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀξιοχρέως μὲν ᾠδὴν ὑφαίνομεν, σοῦ μνήμῃ τῇ εὐκλεεῖ· ἀλλὰ ἀποροῦντες πλεῖστον Ἀθανάσιε, τῶν κατ᾽ ἀξίαν ὕμνων σου, ἐξαιτοῦμεν συγγνώμην, ἡμῖν δοθῆναι καὶ ἄφθονον, χάριν διὰ σοῦ τὴν τοῦ Πνεύματος.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεανικῶς τῶν σαρκικῶν κατήργησας, παθῶν σκιρτήματα ἐν νεότητί σου, γηραλέον φρόνημα, καὶ εὐσταθὲς κτησάμενος, Ἀθανάσιε μάκαρ· τῆς γὰρ σοφίας τῷ ἔρωτι, πάσας τὰς αἰσθήσεις ἐρρύθμισας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἁγνὴ δὲ διαμείνασα, Θεοτόκε Μαρία· διὸ σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ α΄

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος

ἦχος δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεόθεν τὴν φωτοδότιν Κύριλλε, χάριν δεξάμενος, καὶ τηλαυγὴς φωστὴρ ἀναδειχθείς, λογικὰς ἐναστράψας ἡμῖν, μαρμαρυγὰς τὴν μνήμην σου, ὅπως ἀξίως ἀνυμνήσωμεν.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπλήσθης τῆς δαδουχίας Κύριλλε, σοφὲ τοῦ Πνεύματος, τῶν ἐντολῶν ὡς φύλαξ τοῦ Χριστοῦ· καὶ παθῶν καθηράμενος, τῆς ὑπερθέου γέγονας, ὄντως Τριάδος ἐνδιαίτημα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ζήλου καὶ παρρησίας ἔμπλεως, Κύριλλε ἔνδοξε, τὰς θεομάχους πάσας ἀψευδῶς, γλωσσαλγίας διήλεγξας, τῶν δυσσεβῶν αἱρέσεων, ὀρθοδοξίας προϊστάμενος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πατήσας τὴν ἐντολὴν τοῦ κτίσαντος, τρυφῆς ἐκβέβληται, δελεασθεὶς ὁ πρῶτος ἐν βροτοῖς· ἀλλὰ τοῦτον πεσόντα δεινῶς, τὸν Λυτρωτὴν κυήσασα, ἀνεκαλέσω Μητροπάρθενε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Οὐρανίας ἀψῖδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σέ, Θεογεννῆτορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἱκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύι, τὸν Χριστὸν κυήσασα, θεομακάριστε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σὲ ἐπικαλοῦμαι Παρθένε, κλῖνον τὸ οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαί με καὶ ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρὸς ὑποσμύχοντος νῦν τὴν καρδίαν μου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ γ΄

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνακαθάρας μολυσμοῦ, παντὸς ψυχήν τε καὶ σῶμα, Ἀθανάσιε, ναὸς ἀνεδείχθης ἀξιόθεος· διὸ τὸ τῆς Τριάδος πλήρωμα, ἐπανεπαύσατό σοι, ἱερομύστα πανόβλιε.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ ὡς ἐπόθει τὴν ψυχήν, τοῦ Παρακλήτου ἡ χάρις, ἐκ παθῶν κεκαθαρμένην εὑροῦσα, διαδήλους ἐν αὐτῇ, τὰς ἐνεργείας δείκνυσι, καὶ τηλαυγῆ φωστῆρα, πάτερ τῷ κόσμῳ σε τίθησιν.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱεραρχίας μὲν κανών, ὡς ἱεράρχης ἐδείχθης, πρακτικῆς ὑπογραμμὸς δὲ ὁ βίος· ὁ δὲ λόγος σου σοφέ, τῆς θεωρίας τύπος τρανῶς· Θεολογία δέ σου, ὄντως ἡ δίδαξις πέφηνε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω τὸν ἄχραντον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις Ἁγνὴ μακαρίζομεν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ γ΄

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

ἦχος δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωννύμενος ἐν Χριστῷ, τὰς μηχανὰς τοῦ σκολιοῦ δράκοντος, γνώμῃ στερρᾷ Κύριλλε, ὡς ἱστὸν ἀράχνης διέλυσας.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλὺν παθῶν ἐκ ψυχῆς, ἐξετινάξω καθελὼν Κύριλλε, πᾶν λογισμῶν ὕψωμα, κατὰ τοῦ Χριστοῦ ἐπαιρόμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς εὔστοχος ἀθλητής, πάτερ ἐξέκλινας στερρῶς ἅπασαν τὴν τῆς σαρκὸς εὐπάθειαν, ὡς ἐπιβλαβῆ καὶ ἐπίβουλον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἄγγελος Γαβριήλ, τὴν ὑπὲρ λόγον σοι χαρὰν ἔφησε· χαῖρε Θεοῦ σκήνωμα, ὃ κατασκηνῶσαι ηὐδόκησε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν…	Ἀμήν.

Κοντάκιον τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου

Ταῖς τῶν αἱμάτων σου

ἦχος β΄

Ὀρθοδοξίας φυτεύσας τὰ δόγματα, κακοδοξίας ἀκάνθας ἐξέτεμες, πληθύνας τὸν σπόρον τῆς πίστεως, τῇ ἐπομβρίᾳ τοῦ Πνεύματος ὅσιε· διὸ σε ὑμνοῦμεν Ἀθανάσιε.

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε ἦχος δ΄

Φωστῆρες ὑπέλαμπροι, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τὸν κόσμον ἐφωτίσατε, ταῖς διδαχαῖς ὑμῶν, πατέρες θεόσοφοι, τήξαντες τὰς αἱρέσεις, πάντων τῶν κακοδόξων, σβέσαντες τὰς φλογώδεις, τῶν βλασφήμων συγχύσεις· διὸ ὡς ἱεράρχαι Χριστοῦ, πρεσβεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένε πανύμνητε, μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, Μαρία θεόνυμφε, καὶ ἀπειρόγαμε, πιστῶν ἡ ἀντίληψις, ῥῦσαι παντὸς κινδύνου, καὶ παντοίας ἀνάγκης, δέσποινα Θεοτόκε τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, τῇ σκέπῃ σου προσφεύγοντας μόνη Θεόνυμφε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ δ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Εἰσακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἡ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἡ τὸν εὔσπλαγχνον κυήσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης μου, καὶ τῆς ἀῤῥωστίας κατακειμένῳ μοι, ὡς φιλάγαθος βοήθησον, Θεοτόκε μόνη ἀειπάρθενε.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ δ΄

Σύ μου ἰσχύς

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλη ἐν σοί, πνεύσασα ἡ ζωηφόρος πνοή, ἡ ἐξ ὕψους, πρὶν ἐπιφοιτήσασα, θεοπρεπῶς, Πνεύματος Χριστοῦ, ἐν τῷ ὑπερώῳ, καὶ μαθητὰς ἐμφορήσασα, ἀπόστολον δεικνύει, τρισκαιδέκατον πάτερ, τὴν ὀρθόδοξον πίστιν κηρύττοντα.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ θεϊκῷ, ζήλῳ σφοδρῶς πυροπολούμενος, τῇ Συνόδῳ συναγωνιζόμενος, καὶ πρὸ τοῦ σέ, πρόεδρον τελεῖν, ἐν τῇ Νικαέων, κυρύττεις τὸ ὁμοούσιον· διὸ τῆς Ἐκκλησίας, ὁ Χριστὸς ποιμενάρχην, καὶ διδάσκαλον σὲ προχειρίζεται.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐγχειρισθείς, τῆς Ἐκκλησίας τοὺς οἴακας, ἐκ προνοίας, θείας Ἀθανάσιε, αἱρετικῶν τὰς ψυχοβλαβεῖς, πάσας γλωσσαλγίας, οἷά τις πέλυξ ἐξέτεμες, προρρίζους, ὡς ἀκάνθας· καὶ τὸν σπόρον τοῦ λόγου, ἐπαρδεύων σοφῶς ἐγεώργησας.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπὸ τῆς σῆς, γλώσσης πυρίνης ἐκκέκαυται, ἡ Ἀρείου, ἔκφυλος διαίρεσις, σύγχυσίς τε Σαβελλιανή, τὰ ἐκ διαμέτρου, κακὰ καὶ πρὸς τὴν ἀσέβειαν, ὁμότιμα καὶ πᾶσα, σὺν αὐτοῖς βλασφημία, αἱρετίζουσα ὦ Ἀθανάσιε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε· σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, Χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμήν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σῴζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἁγνὴ σε γινώσκοντας.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ δ΄

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἦχος δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενικηκότα τὰ πάθη τὰ ψυχοφθόρα, καὶ λογισμῷ κρατήσαντα σαρκὸς θεοφόρε, Κύριλλε ἰδὼν ὁ Χριστός, τῆς θείας σε πρόεδρον, πάτερ Ἐκκλησίας καθίστησι.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κληρονομήσας ὡς γόνος ἠγαπημένος τὴν πατρικὴν τοῦ Μάρκου, ἀρετὴν καὶ τοῦ θρόνου, γέγονας διάδοχος, τοῦ θείου τοῖς ἴχνεσιν, Εὐαγγελιστοῦ παρεπόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑπὸ Χριστοῦ μὲν ὡς πρόβατον ἐποιμάνθης, ὡς δὲ ποιμὴν ἐποίμανας, τὸ ποίμνιον πάτερ, λόγοις ψυχοτρόφοις σου, ὡς πόαις καὶ ἄνθεσι, δαψιλῶς ἐκτρέφων τῆς χάριτος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεμομένην τοῦ θανάτου τὴν τυραννίδα, Μήτηρ Θεοῦ κατέπαυσας, ζωὴν τὴν ἀγήρω, πάναγνε κυήσασα· διὸ σοι κραυγάζομεν, χαῖρε Θεοτόκε πανύμνητε.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλάνθρωπε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔμπλησον, ἁγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἡ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἁγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴασαι ἁγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγιείαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἅπαντα ἐχθρὸν δυσμενῶς ἐπιτιθέμενος, ἡμῖν τοῖς δούλοις σοῦ, Πανάμωμε, θείῳ σοῦ κράτει, συμπατούσα ἐξαφάνισον.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ ε΄

Ἵνα τί με ἀπώσω

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστὸν ἔχων λαλοῦντα, πάτερ ἐν ὀργάνῳ εὐήχῳ τῇ γλώττῃ σου, στηλιτεύεις μάκαρ, τῶν εἰδώλων ἐγγράφως τὴν αἵρεσιν, τοὺς πεπλανημένους, ποδηγετῶν καὶ ἐπιστρέφων, πρὸς τὸν ὄντως Θεὸν Ἀθανάσιε.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὀλεθρίους αἱρέσεις, πάτερ ἐθριάμβευσας λόγοις καὶ γράμμασι, τὴν ποικίλην πλάνην, ἐξορίζων σοφαῖς ἀποδείξεσιν, ἐκ τῆς οἰκουμένης, διατρανῶν ἀναντιρρήτως, τὴν ὀρθόδοξον πίστιν μακάριε.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ διδάσκαλον ὄντως, μέγαν διδασκάλων σοφὲ Ἀθανάσιε, ἀκομψεύτῳ φράσει, μετὰ τοὺς ἀποστόλους εὐμοίρησεν, Ἐκκλησία πάτερ, ἡ τοῦ Χριστοῦ διασαφοῦντα, τὸν ἀμώμητον λόγον τῆς πίστεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη Πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδῃς δεόμεθα· ὅτι σὲ καὶ μόνην, Χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἱλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ ε΄

Σὺ Κύριέ μου φῶς — ἦχος δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥεῦμα ὄντως σφοδρόν, πλημμυροῦντος χειμάρρου ὁ σός, ὦ Κύριλλε ἐκμιμεῖται λόγος, τῶν κακοδόξων, ἐκτρέπων μηχανήματα.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴσως τὴν βδελυράν, τοῦ Ἀρείου διαίρεσιν, ὦ Κύριλλε μιαράν τε, Σαβελλίου ἐκ βάθρων, συναλοιφὴν καθῄρηκας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λόγους πλουτοποιούς, οὐ χρυσὸν καταλέλοιπας, ὦ Κύριλλε θησαυρούς τε, ὥσπερ λίθους τιμίους, τοὺς σοὺς τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὄντως χαρακτήρ, τῆς ἁγίας μορφῆς σου σεμνή, τοὺς δαίμονας φυγαδεύει, τοὺς πιστοὺς δ' ἁγιάζει, καὶ σῴζει τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς΄

ἦχος πλ.δ΄

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχή μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδη προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου ἀεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὦ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κυήσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φιλεύσπλαχνε, τοῦ Θεοῦ λοχεύτρια, ὦ παρθένε θεοτόκε Μαρία, τῇ πρὸς Θεὸν ἐκτενεῖ σοῦ πρεσβεία, τῶν δυσχερῶν μὲ ἀπάλλαξον κραζοντα, δοξάζω σὲ μόνη ἁγνή, παναγία θεόνυμφε Δέσποινα.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ ς'

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὀθνείου σπόρου σπορεύς, φανεὶς ὁ Ἀπολλινάριος, βροτείου λόγου καὶ νοῦ, Χριστοῦ τὸ ἀνθρώπινον, στερρῶς ἐξελήλεγκται, ὑπὸ σοῦ παμμάκαρ, ὥσπερ ἄνους καὶ φρενόληπτος.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥευμάτων τῶν λογικῶν, χυθέντων διὰ χειλέων σου, ἐξ ἀενάου πηγῆς, τῆς χάριτος ὅσιε, γλυκύτερα μέλιτος, ὡς ἐκ κρήνης ῥεῖθρα, οἱ πιστοὶ ἀπαρυόμεθα.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θαυμάσειέ τις τοῖς σοῖς, εἰκότως πάτερ συγγράμμασι, σοφῶς ἐμφιλοχωρῶν, μελλούσας φυήσεσθαι, αἱρέσεις θεώμενος, προανατραπείσας, ὑπὸ σοῦ προφητικώτατα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταὶς ἱκεσίαις σου, Θεογεννῆτορ ἁγνή, καὶ τύχοιμεν πάναγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς ἦχος δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαβίδι, Σεραφὶμ τῷ προφήτῃ τὸν ἄνθρακα, τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ δέ, ταῖς χερσί σου προσνέμεις ἱερομύστα, τὸ ἐκ θείου, πυρὸς ἠνθρακωμένον καθάρσιον.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁμόρους, ὡς ὁ Σαμψὼν ἀλλοφύλους οὐκ ἔθραυσας, τὰ δὲ ἀλλόκοτα πάντα, τῶν ἑτεροδόξων διδάγματα, καὶ τὸ κράτος, τοῖς ὀρθοδόξοις δέδωκας Κύριλλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συνόδου, θεολέκτου σαφῶς προηγούμενος, τὸ δυσμενὲς Νεστορίου, χριστομάχον θράσος πάτερ καθεῖλες, ζήλου πνέων, ὑπὲρ τῆς ἀληθοῦς Θεομήτορος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωτίζεις, τῷ τοκετῷ σου πάντα τὰ πέρατα, Θεογεννῆτορ Παρθένε· σὺ γὰρ μόνη ὤφθης κεκαθαρμένη, ἀπ᾽ αἰῶνος, δικαιοσύνης ἥλιον ἔχουσα.

Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς…	Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον ἦχος δ΄

Ἱεράρχαι μέγιστοι τῆς εὐσεβείας, καὶ γενναῖοι πρόμαχοι, τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ, πάντας φρουρεῖτε τοὺς μέλποντας. Σῶσον οἰκτίρμον, τοὺς πίστει τιμῶντάς σε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Οἶκος

Ἀκαταλήπτῳ σου χειρί, καὶ σθένει ἀπορρήτῳ, τὴν σὴν νῦν Ἐκκλησίαν οὐρανώσας οἰκτίρμον, ἔδειξας ὄντως φαεινοὺς τοὺς δύω φωστῆρας, μεγίστους τε καὶ τερπνούς, τὸν κόσμον καταυγάζοντας, σὺν Ἀθανασίῳ τῷ πανσόφῳ, Κύριλλον τὸν θεῖον. Ταῖς αὐτῶν οὖν ἱκεσίαις, ἐξάρας τὴν νύκτα, ἐχθρῶν πᾶσαν ἀχλὺν διάλυσον Σῶτερ, καὶ φωτὶ τῷ φρικτῷ τῶν πιστῶν τὰ πλήθη καταύγασον, πρὸς τὸ κράζειν καὶ βοᾶν σοι· Σῶσον οἰκτίρμον, τοὺς πίστει τιμῶντάς σε.

Συναξάριον

Τῇ ιη΄ τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου, μνήμη τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.

Ἀθανάσιον καὶ θανόντα ζῆν λέγω.
Οἱ γὰρ δίκαιοι ζῶσι καὶ τεθνηκότες.
Φυγῆς Κυρίλλου σήμερον μνήμην ἄγει,
Ἀλλ᾽ οὐ τελευτῆς τῆς ἀειμνήστου κτίσις.
Τάρχυσαν ὀγδοάτῃ δεκάτῃ νέκυν Ἀθανασίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Θεοδούλης.

Τὴν θεοδούλην ἐκ ξίφους τεθνηκέναι,
Δοῦλοι Θεῶν κρίνουσι τῶν ψευδωνύμων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία Ξένη πυρὶ τελειοῦται.

Ὁ Χριστὸς ἦλθεν πῦρ βαλεῖν εἰς τὴν γῆν πάλαι,
Ξένη τρέφουσα καρτερεῖ τὸ πῦρ ξένως.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ζ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατῴκησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητός εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, μῆτερ ἁγνὴ δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἡ τὸν σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ ζ΄

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁμότιμον σύνθρονον, Πατρὶ τὸν Λόγον, μονογενῆ τε Υἱόν, ὀρθοδόξως κηρύξας, ἀθανασίας Πάτερ ἐπώνυμε, αὖθις διδάσκεις, τὸ Πνεῦμα Γεννήτορι, καὶ τῷ Υἱῷ συμφυές καὶ ὁμοούσιον.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Διδάσκαλον κήρυκα, ἱεροφάντην τοῦ τρισηλίου φωτός, διαγγέλλοντα πᾶσιν, ὀρθοδοξίαν μέχρι τερμάτων τῆς γῆς, εὐσεβείας ὁρῶν ὁ γεννήτωρ σε, τοὺς πειρασμοὺς κατὰ σοῦ ἐπανετείνετο.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ κίνδυνοι ἄπειροι, οὓς ἔτλης μάκαρ ἀγωνιζόμενος, ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας· οἱ στέφανοι δὲ ὡσαύτως ἄπειροι· καὶ γὰρ ἀδάμας ὑπῆρχες τοῖς παίουσι, πρὸς δὲ σαυτόν, ὡς μαγνῆτις εἷλκες ἅπαντας.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ξενίζοντα δόγματα, ἀλλότριά τε τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ, ἐξορίσας Τριάδα ἐθεολόγησας ὑποστάσεων, θεότητος δὲ μονάδα, ᾗ ἔψαλλες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μαρίαν τὴν ἄχραντον, καὶ παναγίαν ἀνευφημήσωμεν· διὰ ταύτης γὰρ χάρις, ἡμῖν πηγάζει τῶν ὑπὲρ νοῦν δωρεῶν, ὡς ἐκ χειμάρρου τῆς θείας νῦν χρηστότητος, ἣν εὐσεβεῖ λογισμῷ, νῦν μακαρίζομεν

Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ ζ΄

Ἐν τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιαῖοι

ἦχος δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν τῷ Σιναίῳ, ἀκρωτηρίῳ πάλαι γνόφον εἰσδύς, νόμον εἶλε μάκαρ Κύριλλε, ὁ Μωσῆς ἀναιροῦντα τὸν τοῦ γράμματος, σὺ δὲ ἀνέπτυξας, τὸ κεκρυμμένον κάλλος τοῦ Πνεύματος.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομοθεσίας, δι᾽ αἰνιγμάτων ὡς νηπίοις τὸ πρίν, πάτερ δεδομένης κάλυξι καλυπτά, ὥσπερ ῥόδα τὰ νοήματα, σὺ ἀπεκάλυψας, ἑρμηνεύσας τοὺς τύπους σαφέστατα.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεοκηρύκων, καὶ θεολήπτων τὰ δυσέφικτα, τεύχη προφητῶν τῇ χάριτι ἐμπνευσθείς, τοῦ ἐκείνους ἐμφορήσαντος, Πνεύματος Κύριλλε, εἰλικρινῶς ἡμῖν διεσάφησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν ἀσυγχύτῳ, ἑνώσει θείᾳ καὶ ἀτμήτῳ σαφῶς, πάτερ διαιρέσει τρεῖς μὲν θεολογῶν, ὑποστάσεις ἔφης Κύριλλε, ἀπαραλλάκτους δέ, ἐν οὐσίᾳ μιᾷ καὶ θεότητι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ τοῦ Ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκήνωμα, χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρά, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, πανάμωμε Δέσποινα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ η΄

ἦχος πλ.δ΄

«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἰαμάτων τὸ δαψιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ η΄

Ἑπταπλασίως κάμινον τῶν Χαλδαίων ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱεραρχῶν ἀγλάϊσμα, εὐκλεὲς Ἀθανάσιε, στῦλε τοῦ φωτός, τῆς Ἐκκλησίας ἔρεισμα, Τριάδος ὑπέρμαχε, θεολογίας σάλπιγξ χρυσῆ, βίου τε μονήρους, ἀκριβὴς νομογράφε, ἡμῖν συνεορτάζοις, ἱερεῖς καταρτίζων, λαοὺς πιστοὺς προσάγων, Χριστῷ εἰς τους αἰῶνας.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθανασίας γέγονας, σὺ τῷ ὄντι φερώνυμος· τοὺς γὰρ πρακτικούς, τῷ λόγῳ ὑπερήλασας· δοκίμους ἐν λόγῳ δέ, δι᾽ ἀκριβείας βίου νικῶν, τοὺς ἐν ἀμφοτέροις, ὑπερβέβηκας ἄκρους· διὸ ἀνυπερβλήτῳ, ἀρετῇ διαλάμψας, ἀθάνατον ἐκτήσω, τὴν μνήμην εἰς αἰῶνας.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ λαμπροτέραν ἔδειξας, μυστιπόλε θεόληπτε, τὴν ἱεραρχίαν, τοῖς γενναίοις ἄθλοις σου· τὴν πλάνην ἐξώρισας, ταῖς σαῖς ὑπερορίαις πυκνῶς, ὑπὲρ τῆς Τριάδος, ἣν κηρύττων ἐβόας· πατέρα προσκυνεῖτε, Υἱὸν θεολογεῖτε, τὸ Πνεῦμα ἀνυμνεῖτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτὸς ἀδύτου γέγονας, ἐνδιαίτημα πάναγνε· φῶς γὰρ τοῖς ἐν σκότει, καὶ σκιᾷ γεγέννηκας, φωτίζον τὰ σύμπαντα, θεογνωσίας χάριτι· ᾧ ἀκαταπαύστως, οἱ πιστοὶ μελῳδοῦμεν· Οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ η΄

Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιὴλ

ἦχος δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς κῦμα θαλάσσης ἀληθῶς, ἐν σοὶ ἐξέβλυσεν, ἡ τῆς σοφίας πηγή· καὶ γὰρ ἀέναοι ἔρρευσαν, ποταμοὶ ἐκ τῆς κοιλίας σου, πάτερ δογμάτων εὐσεβῶν, καθὼς προέφη Χριστός· ὑπερβαίνει ψάμμον γάρ, τεύχη τὰ σὰ τὰ θεόλεκτα.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομεὺς καὶ διδάσκαλος σοφός, τῆς Ἐκκλησίας δειχθείς, τὰς δύω Κύριλλε, σαφῶς ἀνέπτυξας ὅσιε, διαθήκας· ὡς γὰρ ἄγκυραν, καὶ πατρικὸν κλῆρον τοὺς σούς, ἔχουσα λόγους βοᾷ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λόγου σαρκωθέντος δι᾽ ἡμᾶς, τοῦ παντεχνήμονος, σὺ τὴν ἀπόρρητον, διδάσκεις ἕνωσιν Κύριλλε, ἀδιαίρετον ἀσύγχυτον, τὰς ἐφ᾽ ἑκάτερα ροπάς, ἴσως ἐκκλίνας βοῶν· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία Κυρίου τοῦ παντός, κυριευθεῖσάν μου, τὴν παναθλίαν ψυχήν, τοῖς τῆς σαρκὸς δεινοῖς πάθεσι, καὶ αἰσχίστοις πλημμελήμασι, σὺ ἐλευθέρωσον τῇ σῇ, δυνάμει τῇ κραταιᾷ, καὶ παράσχου, λύσιν πταισμάτων, καὶ δόξαν ἀκήρατον.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἁγνή, σὺν Ἀσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥοήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσῃς, ἡ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφῃρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἡ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἁμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφανίσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγή τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτός σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ θ΄

Ἐξέστη ἐπὶ τούτου ὁ οὐρανός

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐξέλαμψεν ὁ βίος ὡς ἀστραπή· εξεχύθη δὲ πάτερ ὁ φθόγγος σου, ὥς περ βροντή, πᾶσιν, οὓς ὁ ἥλιος ἐφορᾷ· ἐξ οὐρανοῦ γὰρ ἔσχηκας, ἄνωθεν τὴν ἔμπνευσιν ἀληθῶς· διὸ οὐκ ἔσβεσέ σου, ὁ πρόξενος τῆς λήθης, τὴν μνήμην τάφος Ἀθανάσιε.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φωτὶ τῷ τρισηλίῳ καὶ τριφεγγεῖ, τηλαυγέστερον νῦν ἐλλαμπόμενος, τοῖς ὑμνηταῖς, σοῦ ἀνταναχλάσεις αὐγοειδεῖς, διαφανὲς ὡς ἔσοπτρον, ἄνωθεν ἐκπέμπεις ἡλιακάς, καὶ σοὶ συστήσαις μάκαρ, κἂν μέγα καὶ ἐξόχως, ὑπὲρ ἀξίαν τὸ αἰτούμενον.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑμνοῦντες δυσωποῦμέν σε ἐκτενῶς· ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας ἱκέτευε, διὰ σταυροῦ νίκας δωρηθῆναι τῷ βασιλεῖ, τῇ ὀρθοδόξῳ πίστει τε, κράτος καθ᾽ αἱρέσεων δυσμενῶν· ἡμῖν δὲ σωτηρίαν, εἰρήνην τε τῷ κόσμῳ, ἐν τῇ σῇ μνήμῃ Ἀθανάσιε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα ὡς τεκοῦσα καὶ Λυτρωτήν, σωτηρίας με κόρη ἀξίωσον, ἐπιτυχεῖν, πάναγνε πταισμάτων μου τὰς σειράς, ταῖς σαῖς πρεσβείαις λύσασα· πάντα γὰρ ὡς θέλεις νῦν κατορθοῖς, ὡς φέρουσα ἐν κόλποις, τὸν πάντων βασιλέα, τὸν ἀγαθότητι ἀσύγκριτον.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ θ΄

Εὖα μὲν τῷ τῆς παρακοῆς

ἦχος δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὕψωμα Χριστοῦ κατεπαρθὲν τῆς γνώσεως, καὶ τῆς τούτου Θεομήτορος, Κύριλλε ἅπαν κατὰ κράτος, καθεῖλες Νεστορίου τὴν ἄθεον, υἱῶν δυάδα ὡσαύτως καὶ σύγχυσιν, τῶν Ἀκεφάλων τὴν τῶν φύσεων.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥώσει τῶν φρενῶν καὶ φωτισμῷ τῆς χάριτος, τὴν Τριάδα ὁμοούσιον, τόν τε Υἱὸν σεσαρκωμένον, Θεὸν θεολογήσας μακάριε, ὀφθεὶς τε τῆς Θεοτόκου ὑπέρμαχος, ἐν τοῖς ὑψίστοις νῦν δεδόξασαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄνωθεν ἡμᾶς σοὺς ὑμνητὰς ἀοίδιμε, ἐποπτεύοις πάτερ ἵλεως, ἄνακτι νίκας σταυροφόρῳ, βραβεύων καὶ ὑψῶν ταὶς πρεσβείαις σου, τῶν ὀρθοδόξων τὸ κέρας φαιδρύνων τε, τοὺς τὴν σὴν μνήμην μεγαλύνοντας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Στειρεύουσαν θείων ἀρετῶν πανάχραντε, Θεοτόκε τὴν καρδίαν μου, δεῖξον Παρθένε καρποφόρον, ἐκ στείρας ἡ τεχθεῖσα βουλήματι, τοῦ πάντα μεταποιοῦντος τῷ πνεύματι, ἵνα ὑμνῶ σε τὴν πανύμνητον.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος γ΄

α Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἑκατέρωθεν ὕδωρ, λαῷ πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

γ Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.

δ Ἐκάλυψεν οὐρανούς, ἡ ἀρετή σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθών,τοῦ ἁγιάσματός σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὤφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

ε Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ᾽ ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

ς Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστὲ σὺ Θεός μου.

ζ Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελῳδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

η Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἀστέκτῳ πυρὶ ἑνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Σύντομοι Ἀργαὶ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1 ἦχος γ΄

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

ἦχος γ΄

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμῳ σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν,

πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	
Σύντομος	Ἀργὴ	Σύντομος	Ἀργὴ

Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι…	Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάριον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν — ἦχος β΄

Τῆς ὑπερθέου πάνσοφοι, ἀνεδείχθητε μύσται, Τριάδος καὶ ὑπέρμαχοι, Ἀθανάσιε μάκαρ, καὶ Κύριλλε θεοφάντορ, Ἄρειον καθελόντες, καὶ σὺν αὐτῷ Σαβέλλιον, καὶ Νεστόριον αὖθις, τὸν δυσσεβῆ, καὶ σὺν τούτοις ἅπασαν ἄλλην πλάνην, τῶν δυσσεβῶν αἱρέσεων, ἱεράρχαι Κυρίου.

Θεοτοκίον

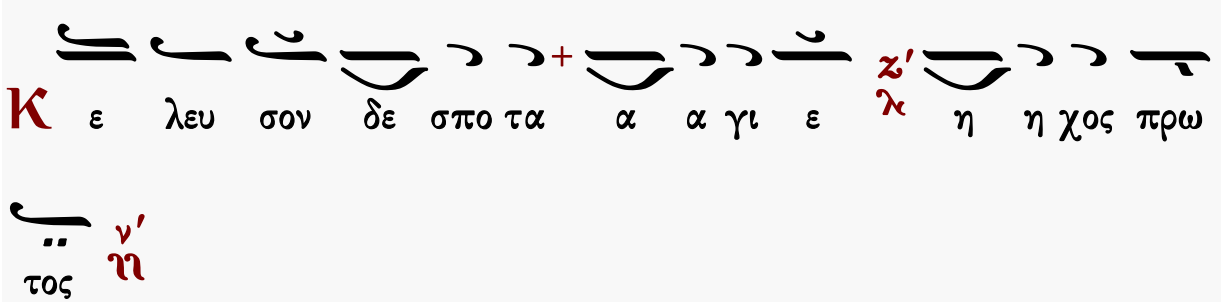
Ὅρος Θεοῦ πανάγιον, καὶ λυχνίαν καὶ στάμνον, καὶ κιβωτὸν καὶ τράπεζαν, ῥάβδον τε καὶ πυρεῖον, καὶ θεῖον θρόνον καὶ πύλην, καὶ ναὸν καὶ παστάδα, ὑμνήσωμεν θεόφρονες, τὴν ἁγνὴν καὶ Παρθένον· ἐξ ἧς Θεός, σαρκωθεὶς ἀτρέπτως, καὶ ὑπὲρ φύσιν, ἐθέωσε τὸ πρόσλημμα, ἀπορρήτῳ ἑνώσει.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ΄ ἡ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#



Αἶνοι

ἦχος α΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.
Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριήλ Κουντιάδου	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀθανασίου Καραμάνη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Γεωργίου Πρωγάκη	☜ Τὸν δεσπότην ☞	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Ἄνωθεν οἱ προφῆται		

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη΄ 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ΄ 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.
Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν΄ 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων ἦχος α΄

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Δεῦτε φιλέορτοι πάντες πανηγυρίσωμεν, τὴν μνήμην τῶν ἐνδόξων, διδασκάλων τιμῶντες· ἐν Πνεύματι γὰρ θείῳ καθεῖλον ὀφρύν, ἀκαθέκτων αἱρέσεων· καὶ θεοφθόγγοις διδάγμασι τὴν Χριστοῦ, Ἐκκλησίαν ὑπεστήριξαν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.
Ὀρθοδοξίας ἀκτῖσι περιλαμπόμενοι, οἱ νοητοὶ ἀστέρες, ὑπερηύγασαν λόγοις· ὁ μὲν γὰρ τὴν Ἀρείου θεοστυγῆ, γλωσσαλγίαν ἐφίμωσεν· ὁ δὲ Νεστόριον αὖθις καὶ ἐμμανῆ, καταβέβληκε Σαβέλλιον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.
Τὴν ἱερὰν ξυνωρίδα τῶν διδασκάλων ἡμῶν, τοὺς ζηλωτὰς Κυρίου, εὐφημήσωμεν ὕμνοις, Κύριλλον τὸν θεῖον, φλόγα πυρός, καὶ στερρὸν Ἀθανάσιον· ἐν οὐρανοῖς γάρ συνόντες ὑπὲρ ἡμῶν, τῷ Θεῷ ἀεὶ πρεσβεύουσι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.
Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ταῖς ἱκεσίαις τῶν θείων ἱεραρχῶν σου Χριστέ, ἐπίσκεψαι ἐξ ὕψους, ἐκλογάδα σου ποίμνην, ἐν μέσῳ νεμομένην λύκων δεινῶν, ὧν τὰ θράση κατάβαλε· οὐ γὰρ ἐπαύσατο ἔτι καὶ νῦν ἰδού, τῶν αἱρέσεων τὰ σκάνδαλα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε φιλεόρτων τὸ σύστημα, δεῦτε τῶν πιστῶν ἡ ὁμήγυρις, δεῦτε ὀρθοδόξων χορεῖαι, ᾄσμασιν ἐγκωμίων στέψωμεν, τὴν ἀεισέβαστον δυάδα τῶν διδασκάλων ἡμῶν· οὗτοι γὰρ πάντα ζόφον κακίστης αἱρέσεως, πᾶσαν ἀπάτην τῶν δυσμενῶν, νεανικῶς καθελόντες, τῇ ἀηττήτῳ τοῦ Παντάνακτος ἰσχύι, τὸν κόσμον κατηύγασαν, θεογνωσίας ἐλλάμψεσι· καὶ νῦν πρεσβεύουσιν ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν ἐν πίστει τελούντων τὴν μνήμην αὐτῶν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Πέτρου Φιλανθίδου
Ἀθανασίου Καραμάνη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε, καὶ δοξάζομέν σε, οἱ πιστοὶ κατὰ χρέος, τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος τὸ ἄρρηκτον, τὴν ἀρραγῆ προστασίαν, καὶ καταφυγήν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Δοσίθεου Κατουνακιώτου Ι Δοσίθεου Κατουνακιώτου ΙΙ	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι,

διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ᾽ ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ᾽ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ΄)

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι		Ἀργαὶ
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος πλ.α΄	Πέτρου Βυζαντίου
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Γεωργίου Βιολάκη
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου		Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου
Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Ἀπολυτίκιον

Θείας πίστεως ἦχος γ΄

Ἔργοις λάμψαντες ὀρθοδοξίας, πᾶσαν σβέσαντες κακοδοξίαν, νικηταὶ τροπαιοφόροι γεγόνατε· τῇ εὐσεβείᾳ τὰ πάντα πλουτίσαντες, τὴν Ἐκκλησίαν μεγάλως κοσμήσαντες, ἀξίως εὕρατε Χριστὸν τὸν Θεὸν εὐχαῖς ὑμῶν, δωρούμενον πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

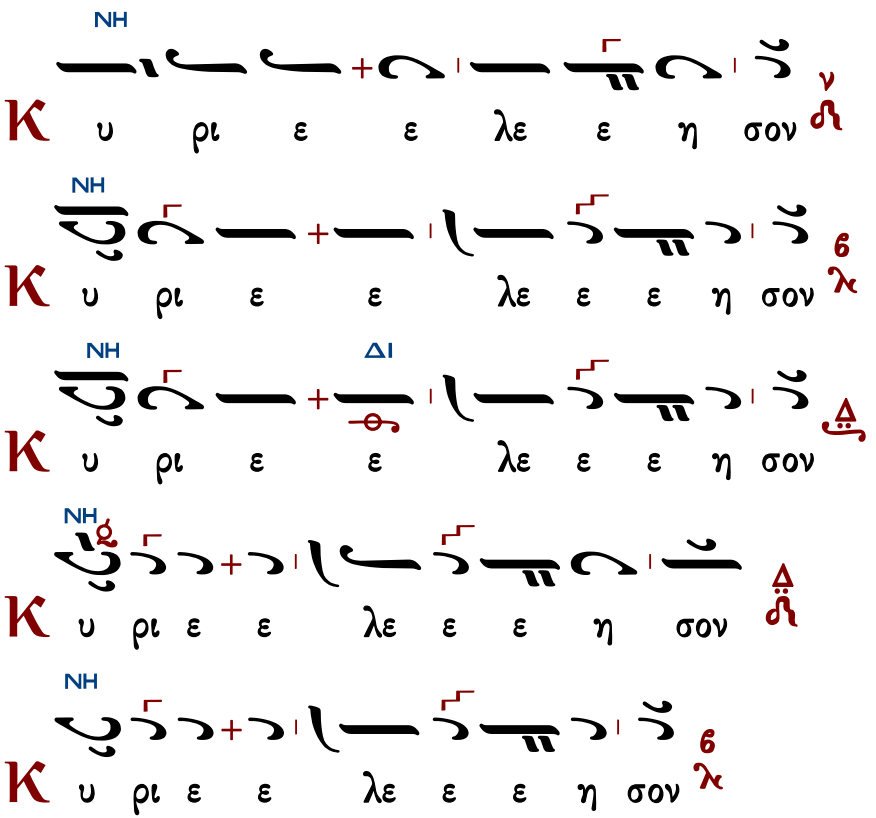
Μανουήλ Πρωτοψάλτου Στεφάνου Λαμπαδαρίου Παναγιώτου Κηλτζανίδου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

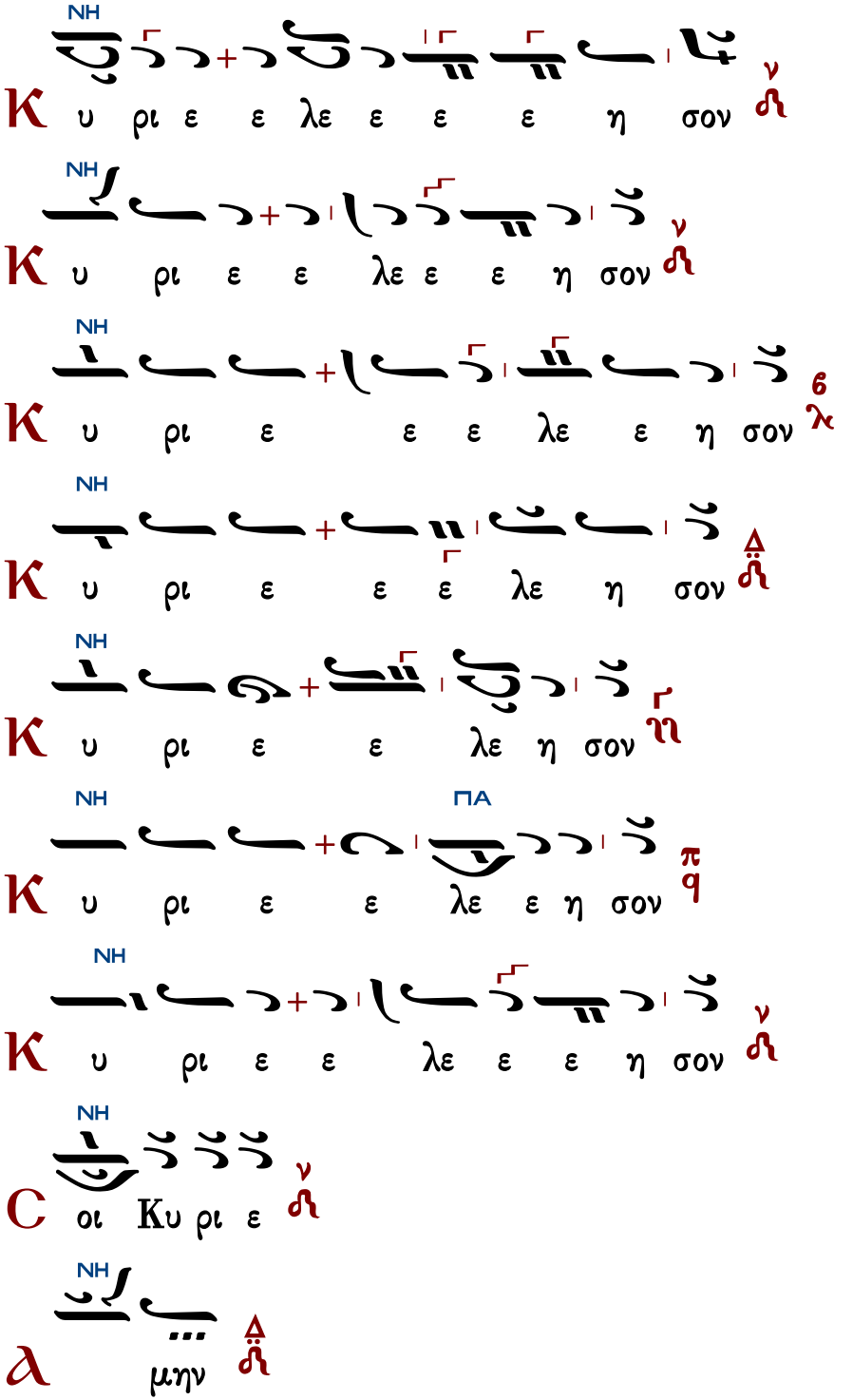
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος. Ἀμήν.

Ἦχος πλ. δ΄ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*





ἕτερα

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α΄ Ἦχος Δι

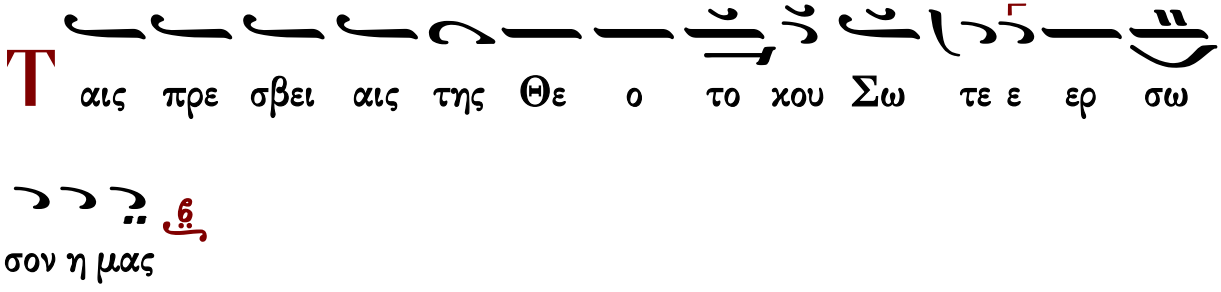
∴ Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

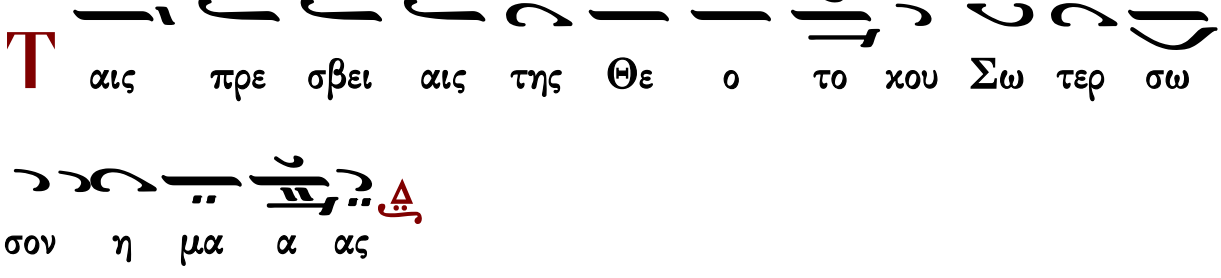
∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ἦχος Δι Πανδέκτη 1851 σ.26#



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος… Ἀμήν.

ἀντίφωνον β΄ Ἦχος Δι

∴ Αἴνει, ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

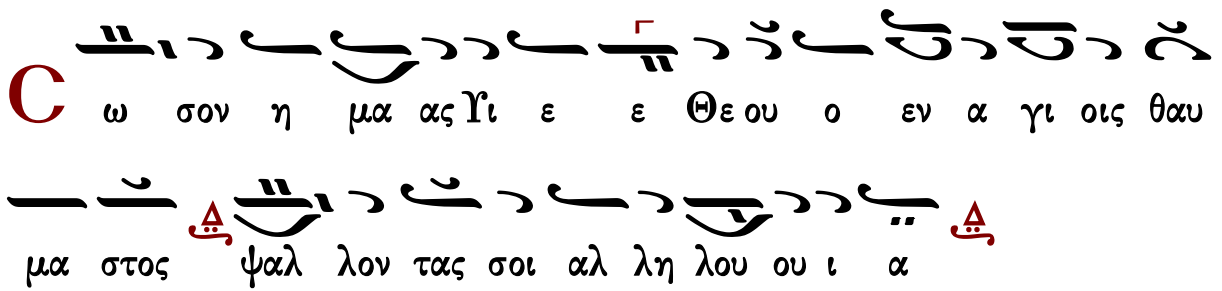
∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

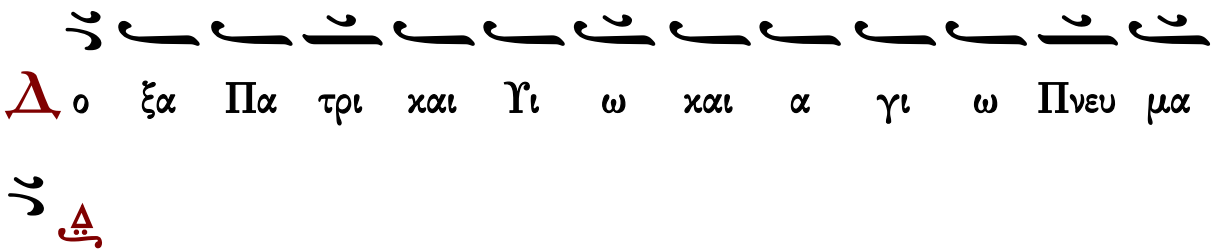
Πέτρου Λαμπαδαρίου

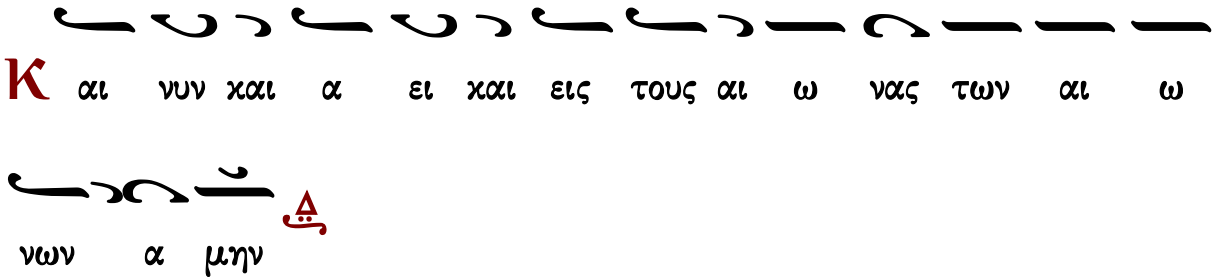
Ἦχος Δι

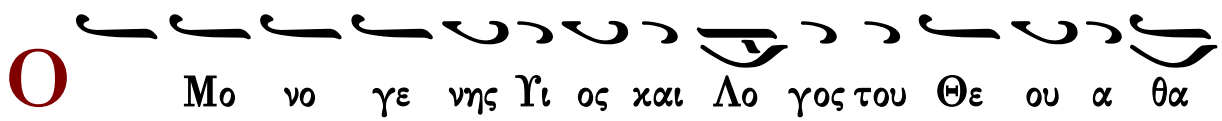
Πανδέκτη 1851 σ.26#

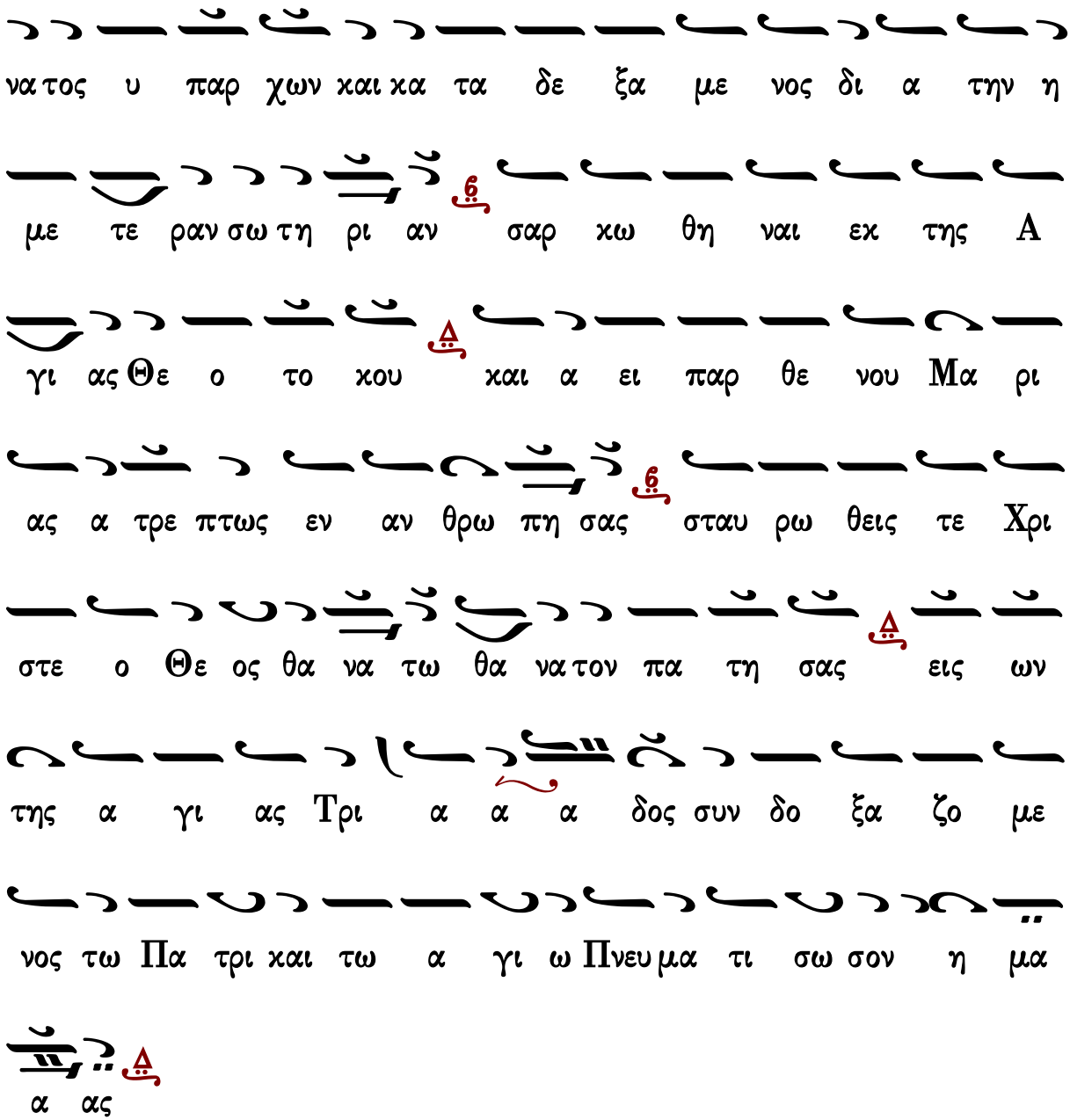


Πανδέκτη, 1851 σ.11#









Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος… Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ′

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.71

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. 94:2

∴ Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 94:3

Θείας πίστεως

Ἔργοις λάμψαντες ὀρθοδοξίας, πᾶσαν σβέσαντες κακοδοξίαν, νικηταὶ τροπαιοφόροι γεγόνατε· τῇ εὐσεβείᾳ τὰ πάντα πλουτίσαντες, τὴν Ἐκκλησίαν μεγάλως κοσμήσαντες, ἀξίως εὕρατε Χριστὸν τὸν Θεὸν εὐχαῖς ὑμῶν, δωρούμενον πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

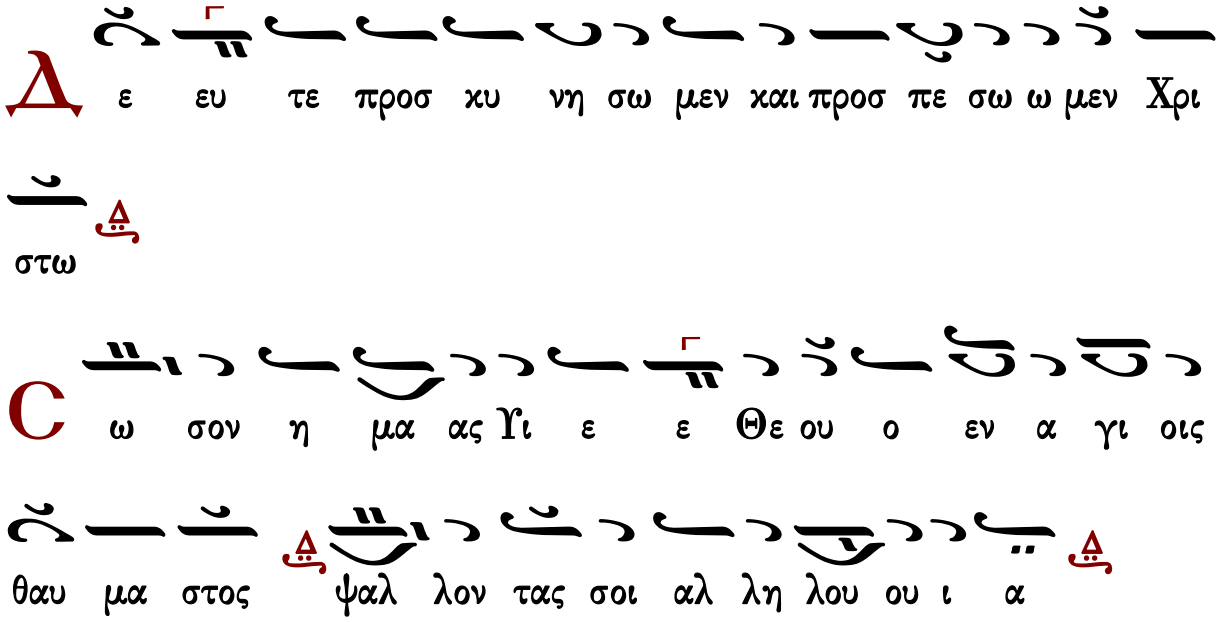
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου Στεφάνου Λαμπαδαρίου Παναγιώτου Κηλτζανίδου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδικὸν

Σοφία· ὀρθοί.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#



Ἀπολυτίκια

Ἁγίων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου

Θείας πίστεως	ἦχος γ΄	
Ἔργοις λάμψαντες ὀρθοδοξίας, πᾶσαν σβέσαντες κακοδοξίαν, νικηταὶ τροπαιοφόροι γεγόνατε· τῇ εὐσεβείᾳ τὰ πάντα πλουτίσαντες, τὴν Ἐκκλησίαν μεγάλως κοσμήσαντες, ἀξίως εὕρατε Χριστὸν τὸν Θεὸν εὐχαῖς ὑμῶν, δωρούμενον πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.		
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντήν

ἦχος α΄	
Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἁγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστὲ ὁ Θεός. Ἀλλ᾽ εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλάνθρωπος.	
Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

Γεωργίου Πρωγάκη Ι	ἦχος β΄	Γαβριὴλ Κουντιάδου
Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ		Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.		

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.
Πρόσχωμεν
∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν.

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:7-16

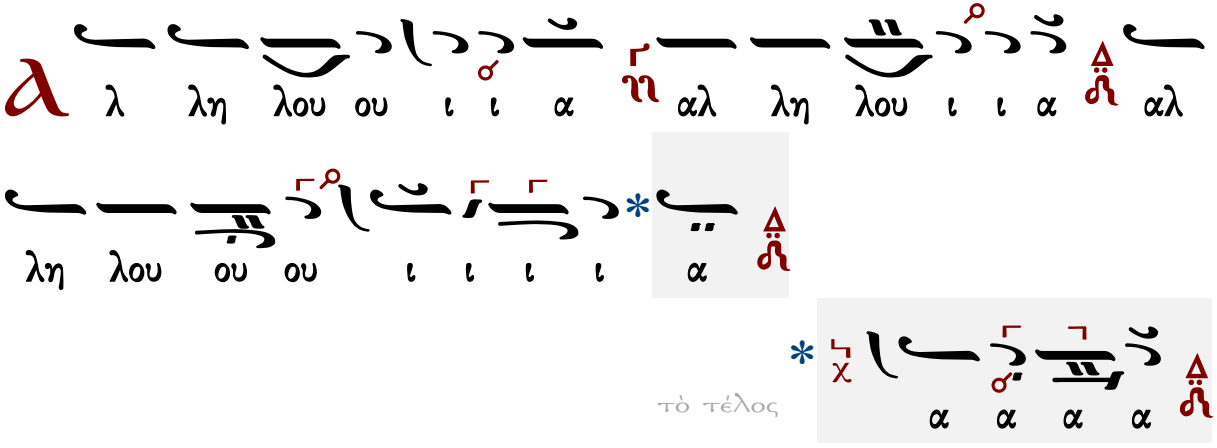
Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν, οἵτινες ἐλάλησαν ὑμῖν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ· ὧν ἀναθεωροῦντες τὴν ἔκβασιν τῆς ἀναστροφῆς, μιμεῖσθε τὴν πίστιν. Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς καὶ σήμερον ὁ αὐτός, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας. Διδαχαῖς ποικίλαις καὶ ξέναις μὴ περιφέρεσθε· καλὸν γὰρ χάριτι βεβαιοῦσθαι τὴν καρδίαν, οὐ βρώμασιν, ἐν οἷς οὐκ ὠφελήθησαν οἱ περιπατήσαντες. Ἔχομεν θυσιαστήριον, ἐξ οὗ φαγεῖν οὐκ ἔχουσιν ἐξουσίαν οἱ τῇ σκηνῇ λατρεύοντες. Ὧν γὰρ εἰσφέρεται ζῴων τὸ αἷμα περὶ ἁμαρτίας εἰς τὰ ἅγια διὰ τοῦ ἀρχιερέως, τούτων τὰ σώματα κατακαίεται ἔξω τῆς παρεμβολῆς. Διὸ καὶ Ἰησοῦς, ἵνα ἁγιάσῃ διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος τὸν λαόν, ἔξω τῆς πύλης ἔπαθε. Τοίνυν ἐξερχώμεθα πρὸς αὐτὸν ἔξω τῆς παρεμβολῆς, τὸν ὀνειδισμὸν αὐτοῦ φέροντες. Οὐ γὰρ ἔχομεν ὧδε μένουσαν πόλιν, ἀλλὰ τὴν μέλλουσαν ἐπιζητοῦμεν. Δι᾽ αὐτοῦ οὖν ἀναφέρωμεν θυσίαν αἰνέσεως διὰ παντὸς τῷ Θεῷ, τουτέστι καρπὸν χειλέων ὁμολογούντων τῷ ὀνόματι αὐτοῦ. Τῆς δὲ εὐποιΐας καὶ κοινωνίας μὴ ἐπιλανθάνεσθε· τοιαύταις γὰρ θυσίαις εὐαρεστεῖται ὁ Θεός.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#



τὸ τέλος

∴ Ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν. 43:2

∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν. 33.18

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:14-19

Πρόσχωμεν.

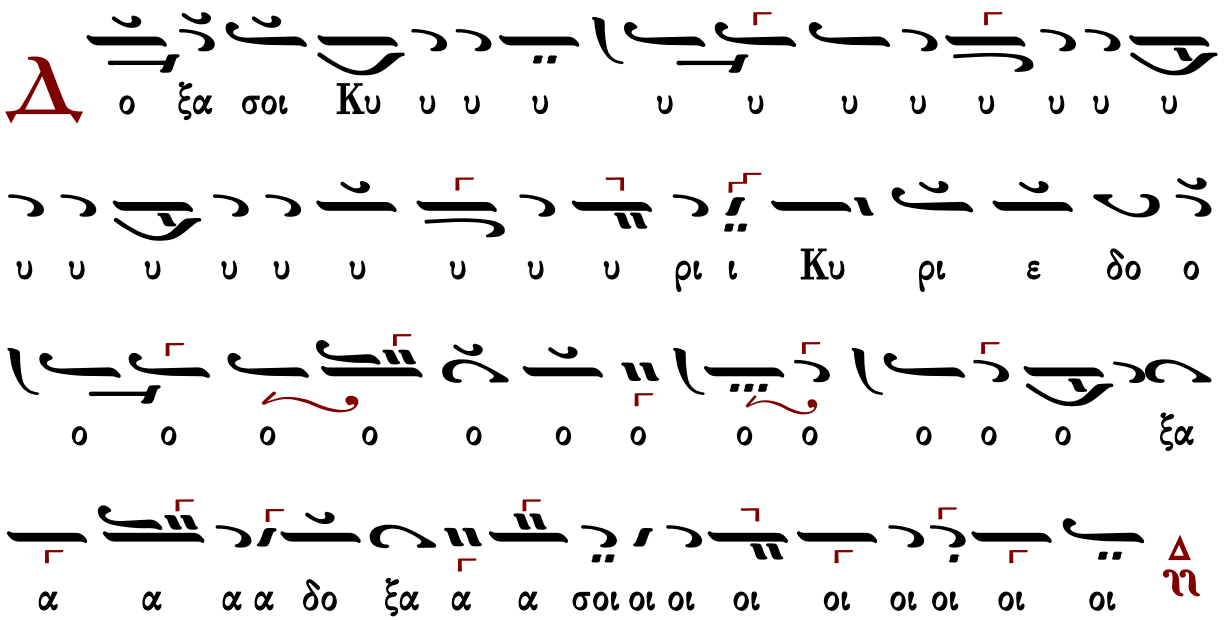
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Ὑμεῖς ἐστε τὸ φῶς τοῦ κόσμου· οὐ δύναται πόλις κρυβῆναι ἐπάνω ὄρους κειμένη. [15]Οὐδὲ καίουσι λύχνον, καὶ τιθέασιν αὐτὸν ὑπὸ τὸν μόδιον, ἀλλ᾽ ἐπὶ τὴν λυχνίαν, καὶ λάμπει πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ. [16]Οὕτω λαμψάτω τὸ φῶς ὑμῶν ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων, ὅπως ἴδωσιν ὑμῶν τὰ καλὰ ἔργα, καὶ δοξάσωσι τὸν Πατέρα ὑμῶν, τὸν ἐν τοῖς οὐρανοῖς. [17]Μὴ νομίσητε, ὅτι ἦλθον καταλῦσαι τὸν νόμον, ἢ τοὺς προφήτας· οὐκ ἦλθον καταλῦσαι, ἀλλὰ πληρῶσαι. [18]Ἀμὴν γὰρ λέγω ὑμῖν, ἕως ἂν παρέλθῃ ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἰῶτα ἓν ἢ μία κεραία οὐ μὴ παρέλθῃ ἀπὸ τοῦ νόμου, ἕως ἂν πάντα γένηται. [19]Ὃς ἐὰν οὖν λύσῃ μίαν τῶν ἐντολῶν τούτων τῶν ἐλαχίστων, καὶ διδάξῃ οὕτω τοὺς ἀνθρώπους, ἐλάχιστος κληθήσεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν· ὃς δ᾽ ἂν ποιήσῃ καὶ διδάξῃ, οὗτος μέγας κληθήσεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⲅ ⲡⲓ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*



Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.
Κύριε, ἐλέησον.
Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἑνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.
Σοί, Κύριε.
Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσᾴδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	418	Βασιλείου Νικολαΐδη III
570	Πέτρου Ἐφεσίου	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
453	Θεοδώρου Φωκαέως	342	Γεωργίου Καρακάση
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	251	Γεωργίου Τσατσαρώνη I

656	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	367	Γεωργίου Τσατσαρώνη ΙΙ
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
326	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
507	Γαβριήλ Κουντιάδου [ἅγια]	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
505	Γαβριήλ Κουντιάδου [λέγετος]	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
299	Βασιλείου Νικολαΐδη Ι	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]
359	Βασιλείου Νικολαΐδη ΙΙ		

Λειτουργικά

ἅγια		λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Χαραλάμπους Παπανικολάου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Θρασυβούλου Στανίτσα
Λυκούργου Ἀγγελόπουλου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Γεωργίου Καρακάση		Γεωργίου Καρακάση
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Γεωργίου Τσατσαρώνη		Γεωργίου Τσατσαρώνη
Δημοσθένους Παϊκοπούλου		Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.
Καὶ μετά τοῦ πνεύματός σου.
Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὀσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

514	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
418	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ	378	Βασιλείου Νικολαΐδη
437	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	248	Γεωργίου Καρακάση
453	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι	226	Γεωργίου Τσατσαρώνη
154	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου ΙΙ	281	Ἀστερίου Δεβρελῆ
426	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	314	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Γαβριὴλ Κουντιάδου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]
Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β′		ἦχος πλ.α′
Ι. Μ. Βατοπαιδίου	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ὀρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.
Ἐν ὀνόματι Κυρίου.
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἦχος β′

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β′)
Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἀπόλυσις

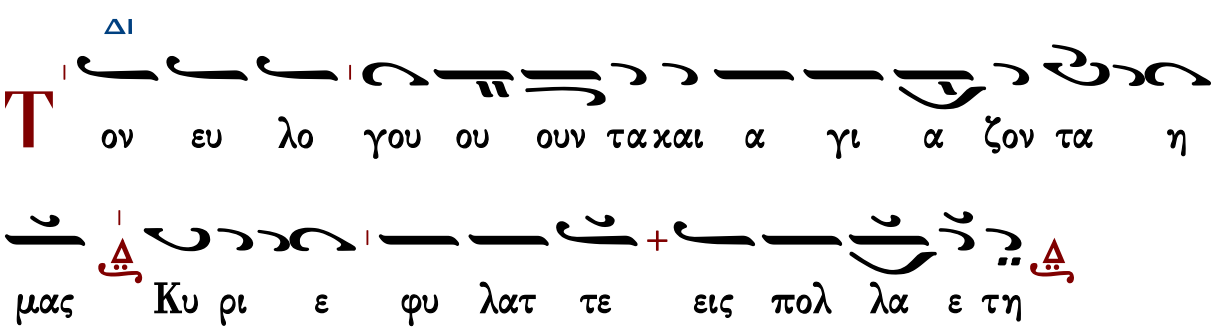
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ᾽ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.
Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

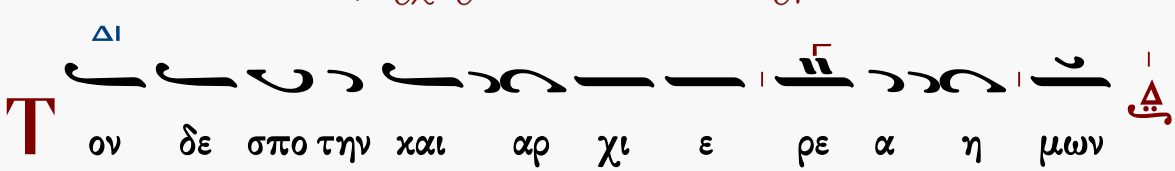
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

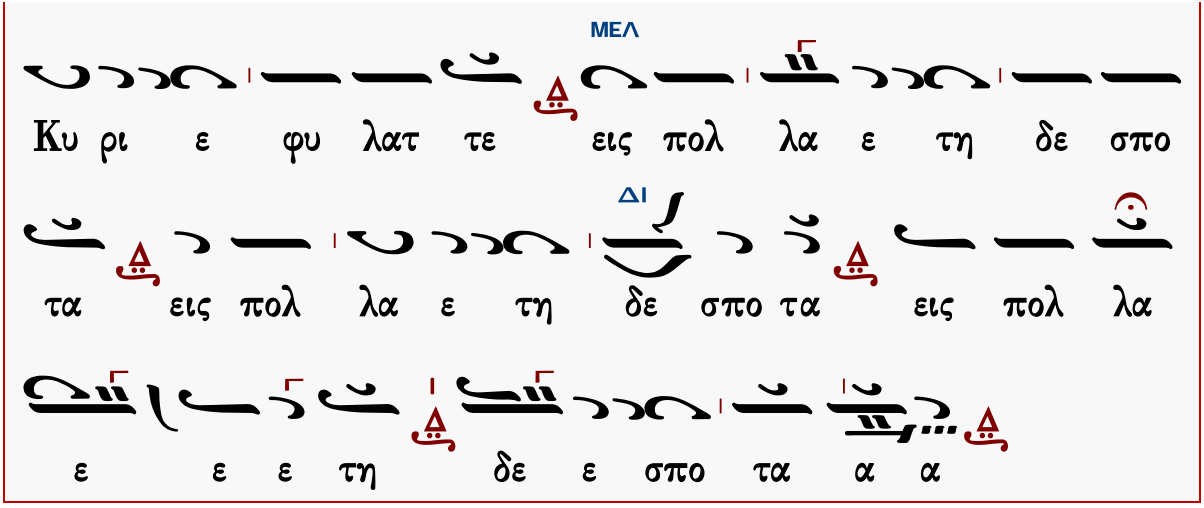
Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#



εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν





Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

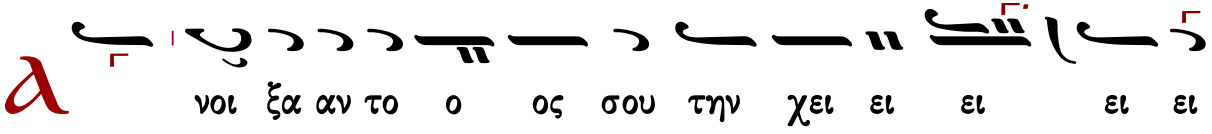
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#



η η η σθη η πλη τα αν πα υμ συ τα ρα

τος η η η η τη ο ο στο η χρη ον ται ο ο σο

ω ω προ ο ο το σου δε ος τη ε ε ψαν στρε ε α

δο ον ται ο ο ο σο η η χθη ρα τα ον πο

ου ου ος αλ λη λου ο ο ο Θε ο οι οι α ξα

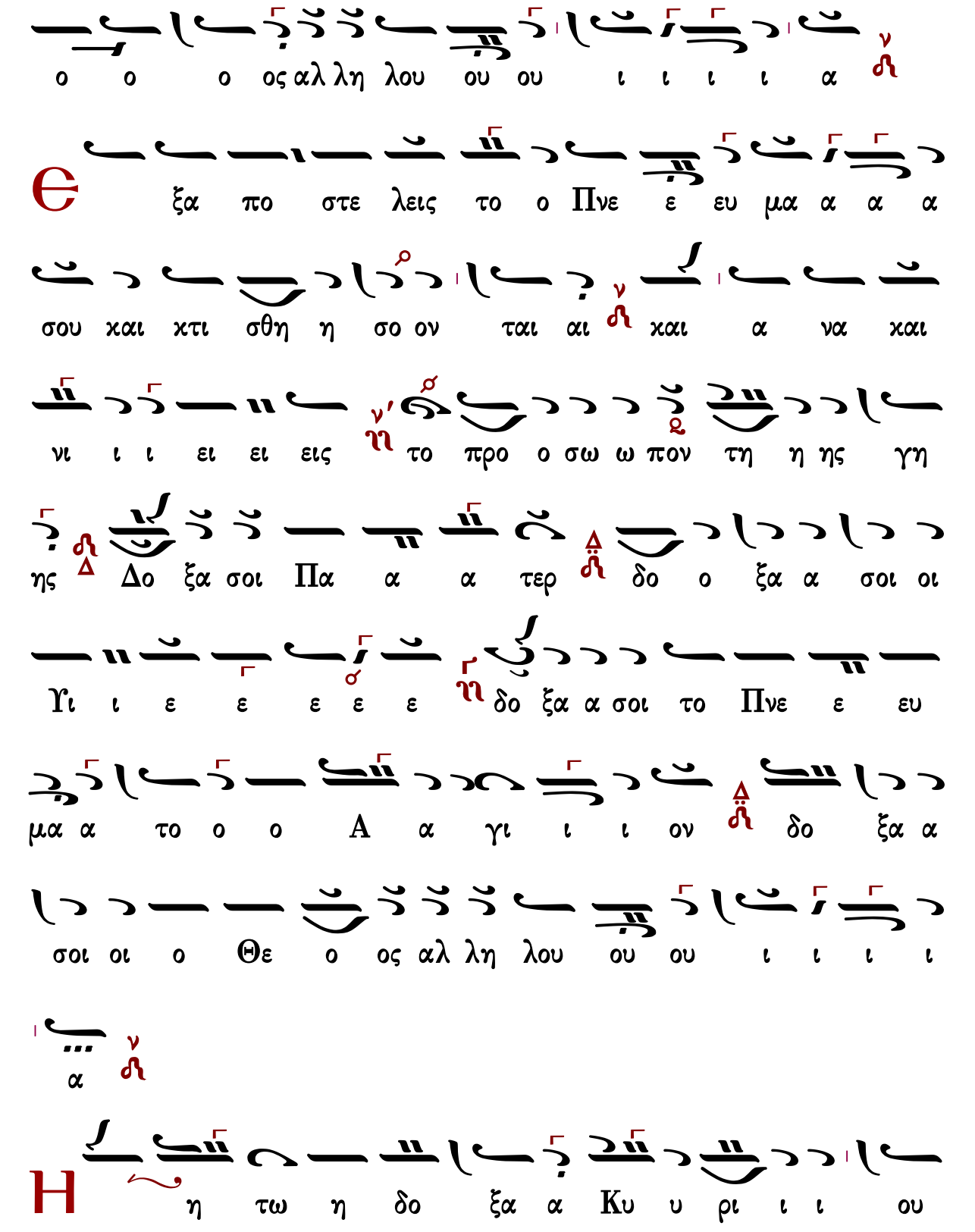
α α α α

αυ α α μα ευ ε πνε το ις εις λει τα νε ν

σι ου ου ου ψου ει ει λει εχ και ων ω ω τω

πι ε ω ω αυ α α ουν ου χου τον εις και

Θε ο οι οι α ξα δο ν ου ου ου ψου ε ε στρε


ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Θ ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α
σου χαι χτι σθη η σο ον ται αι χαι α να χαι
νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη
ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι
Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ
μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α
σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι
α
Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην χαι ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων χαι χα πνι ι ι ι ι ζο χαι χα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

A

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

χυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

H

δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον χαι ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο χαι ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

e χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο
μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει
ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α
σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε
ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α
γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α
α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο
ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η
μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι χαι Υι υι ω

χαι αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

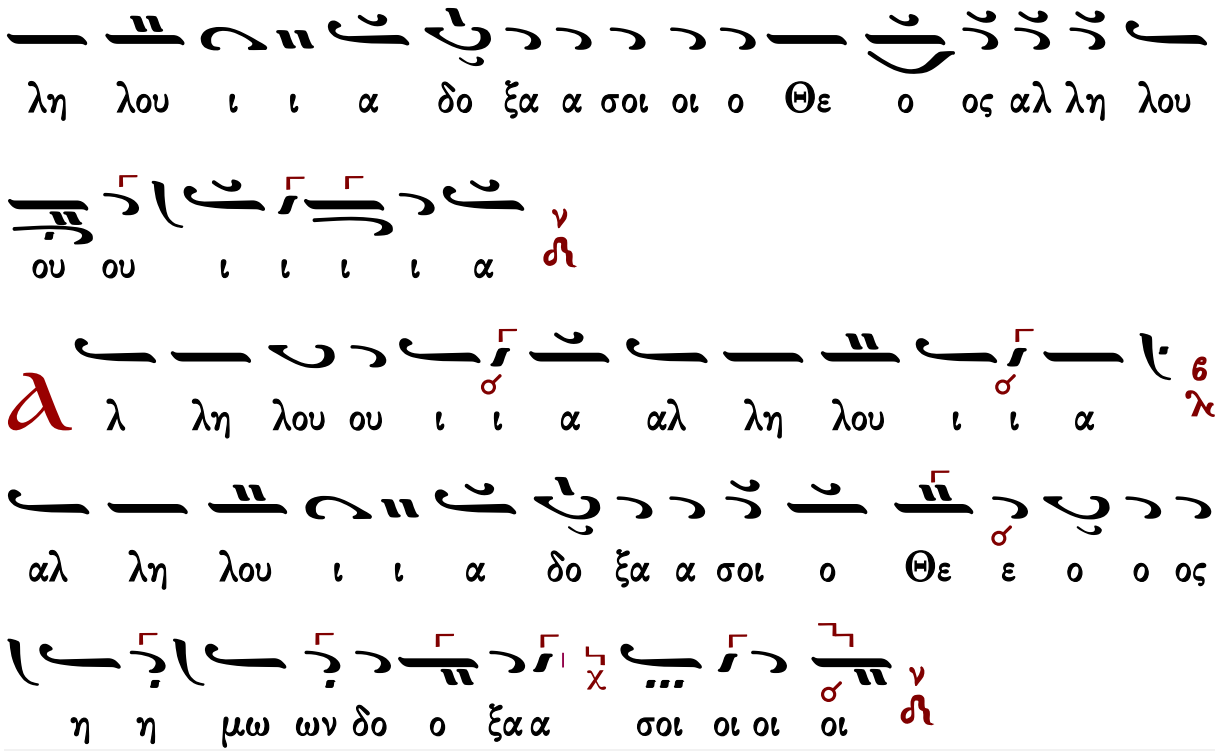
α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

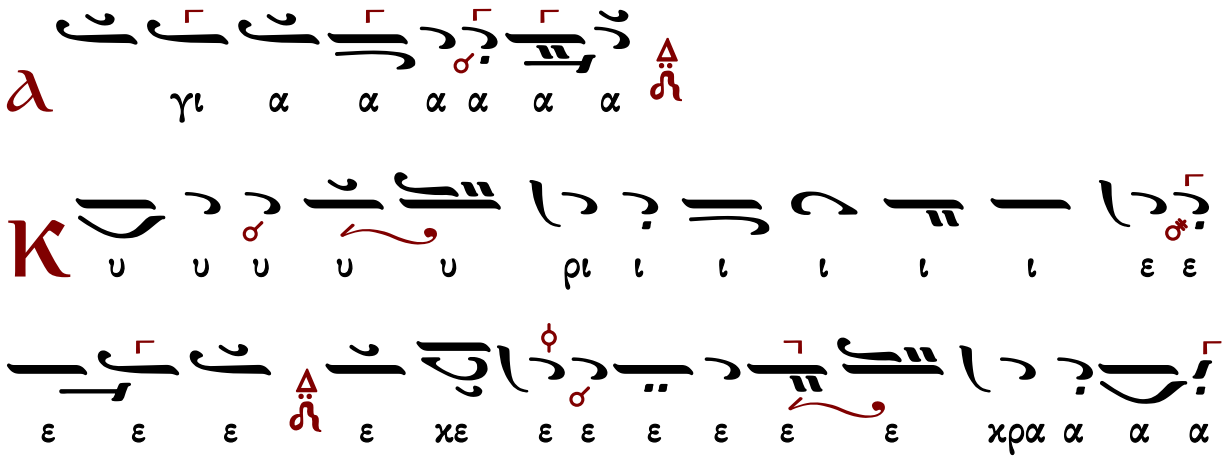


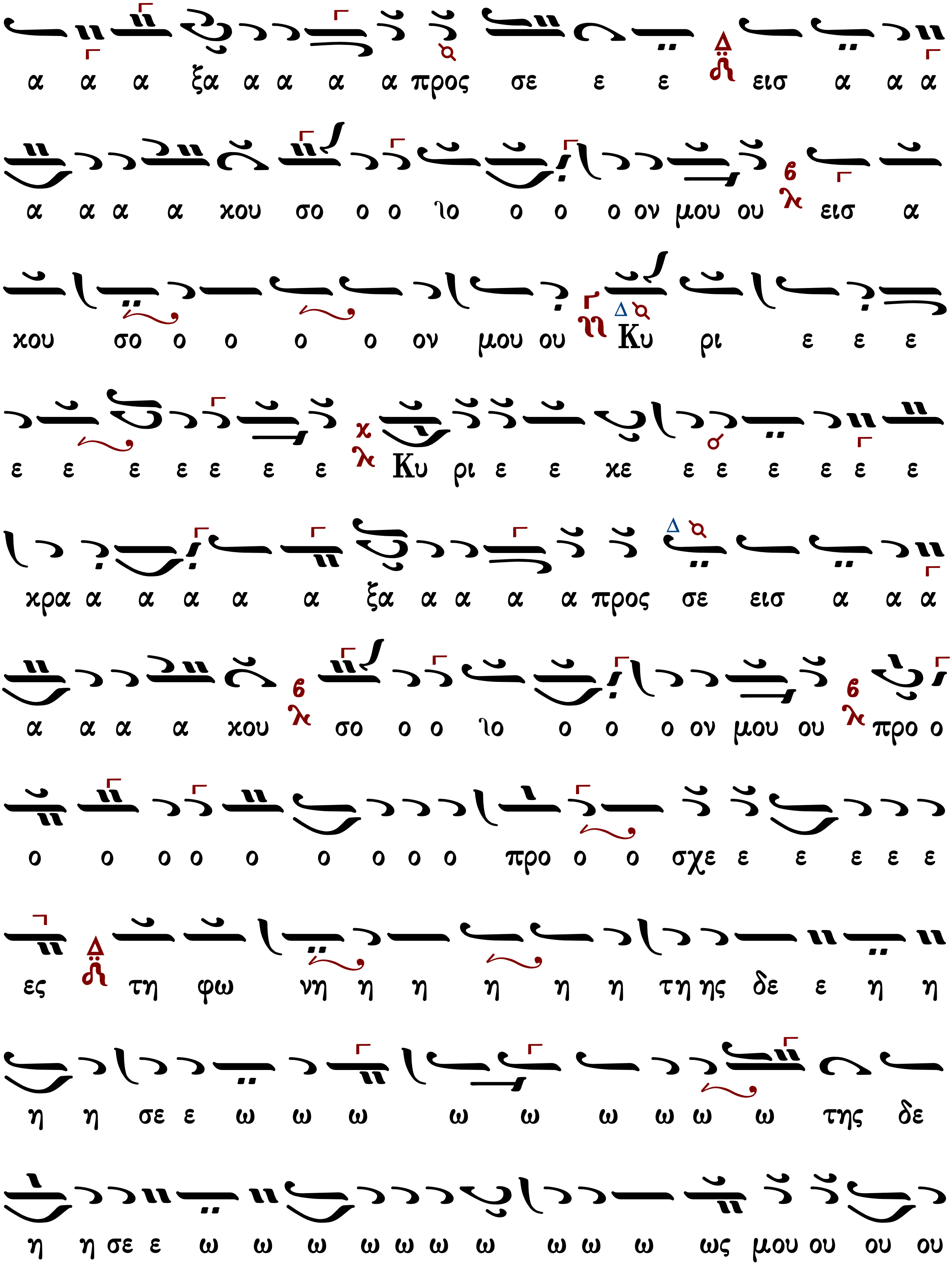
Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*



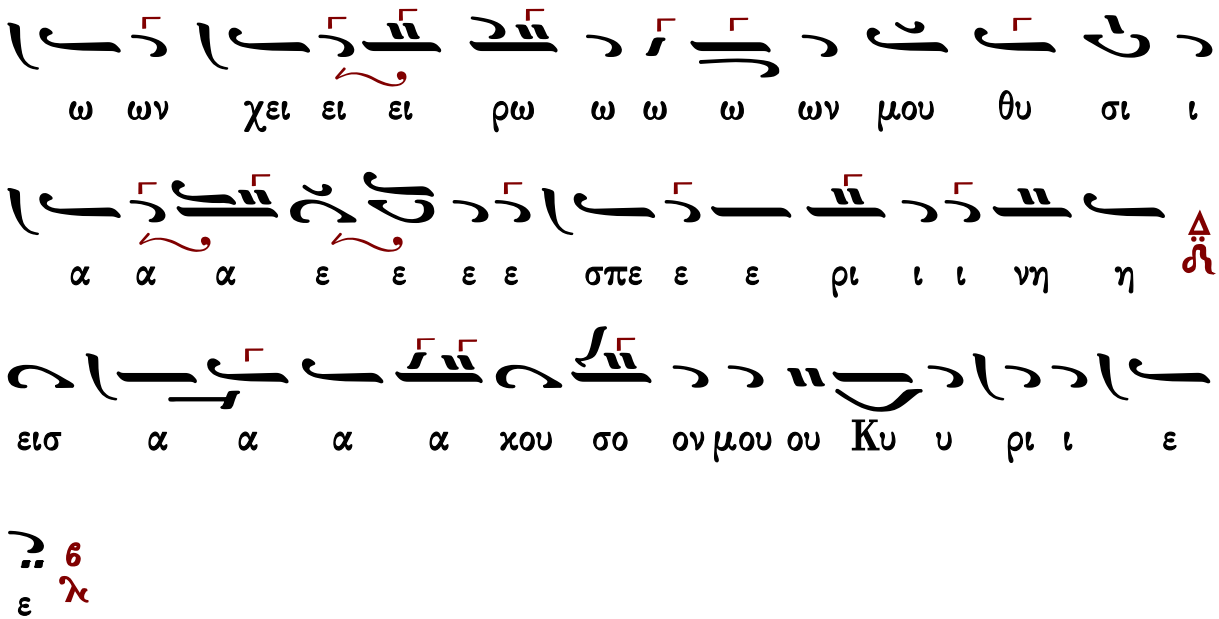

α α α ξα α α α α προς σε ε ε εισ α α α
α α α α κου σο ο ο ιο ο ο ο ον μου ου εισ α
κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε
κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α
α α α α κου σο ο ο ιο ο ο ο ον μου ου προ ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε
ες τη φω νη η η η η η τη ης δε ε η η
η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω της δε
η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

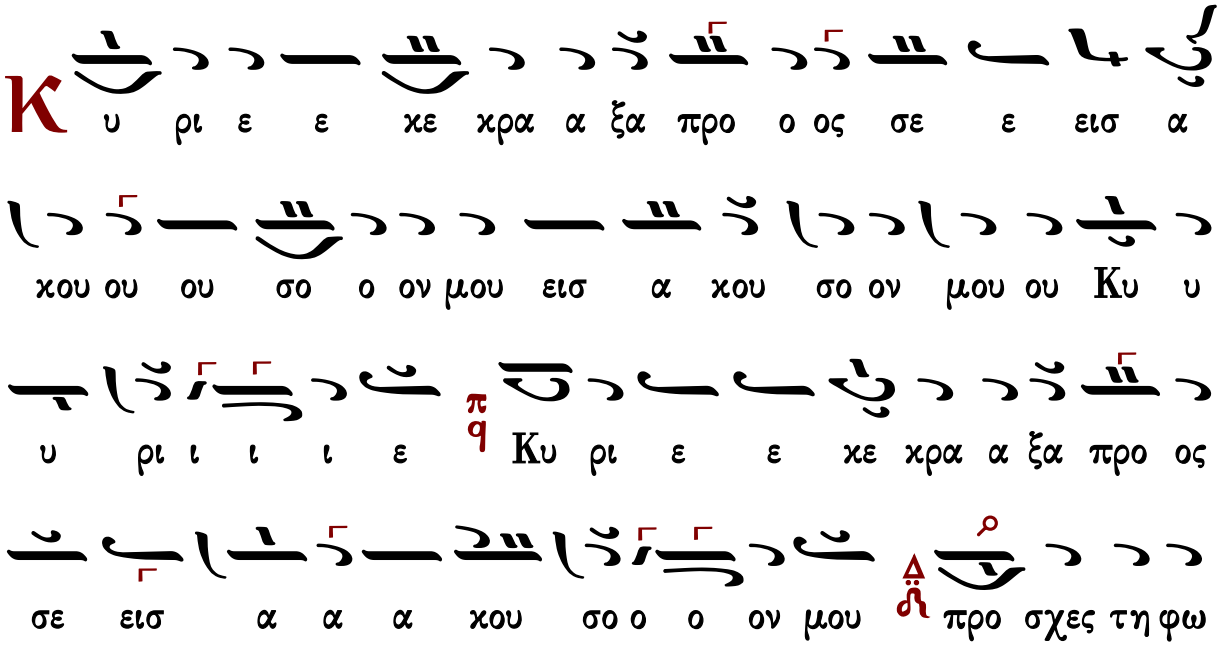
Κ
υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε
εισ α α κου σο ο ο ον μου π q εισ α α κου ου
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π q Κυ ρι ε
ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον
μου Δ ℟ προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω
ως μου π q εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε Δ ℟
εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ϛ λ
Κ
α τευ θυν θη η τω η προ ο οσ ε ευ
χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω
πι ο ο ο ο ον σου π q ε πα αρ σι ι ις τω

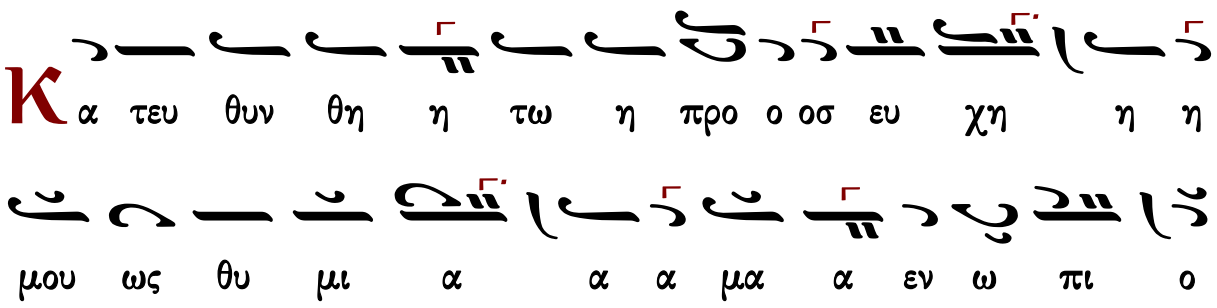


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.157#





Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⲁ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.58*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε εισ α α α κου σο

ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε π

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε εισ α α κου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο οσ ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου π q ε ε ε πα αρ σις τω

ω ων χει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α α χου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε ϩ λ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ⸗ Πα

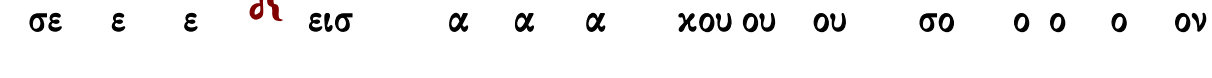
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.241*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε ⸗ εισ

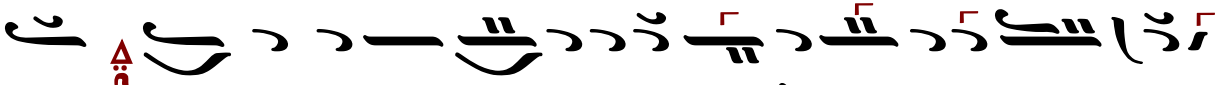
α χου ου ου σο ο ον μου εισ α α χου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε π q Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

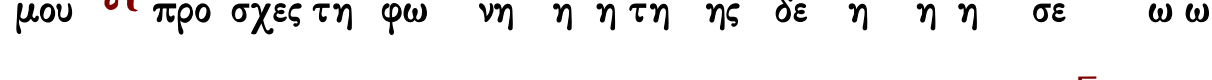
σε ε ε εισ α α α χου ου ου σο ο ο ο ον



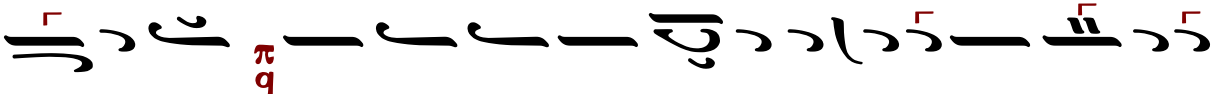
μου προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω



ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος



σε ε εισ α αχου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε

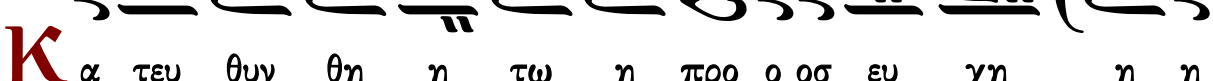


Κα τευ θυν θη η τω η προ ο οσ ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ



α αχου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε

Ἦχος 𝄽 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε 𝄽 εισ α

κου ου ου σο ο ον μου 𝄽 εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε 𝄽 Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε 𝄽 εισ α α α κου σο ο ο ον μου 𝄽 προ σχες τη

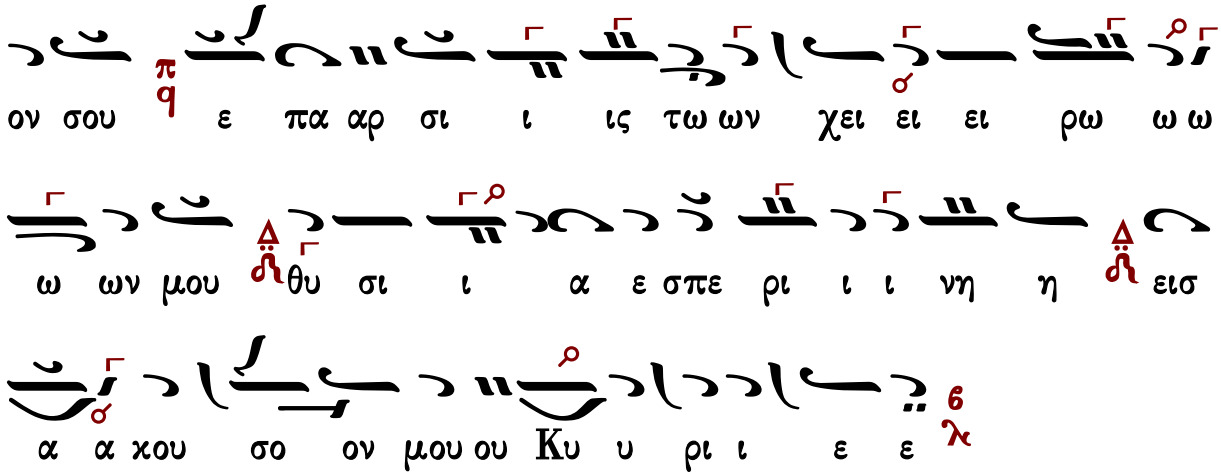
φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου 𝄽 εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε 𝄽 εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε 𝄽

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο οσ ευ χη

η η μου 𝄽 ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

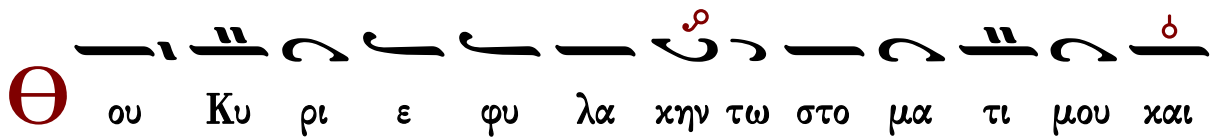


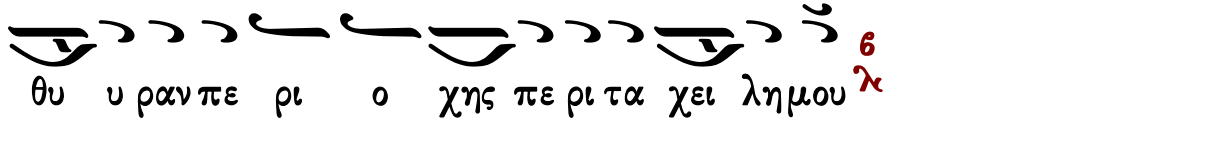
Στιχολογία

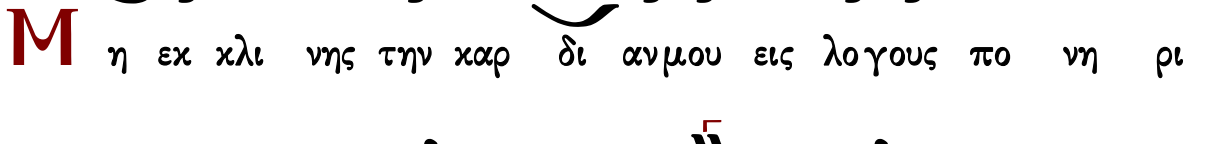
Πέτρου Βυζαντίου

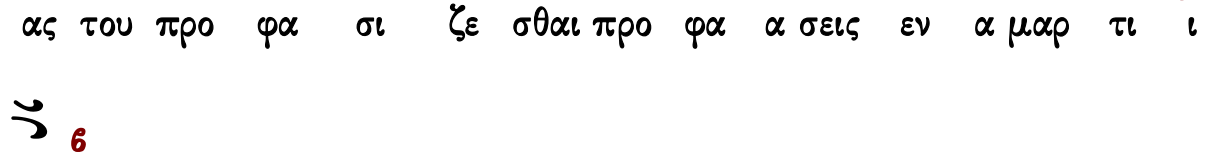
Ἦχος Βȣ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.90*









C υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

των 6 λ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

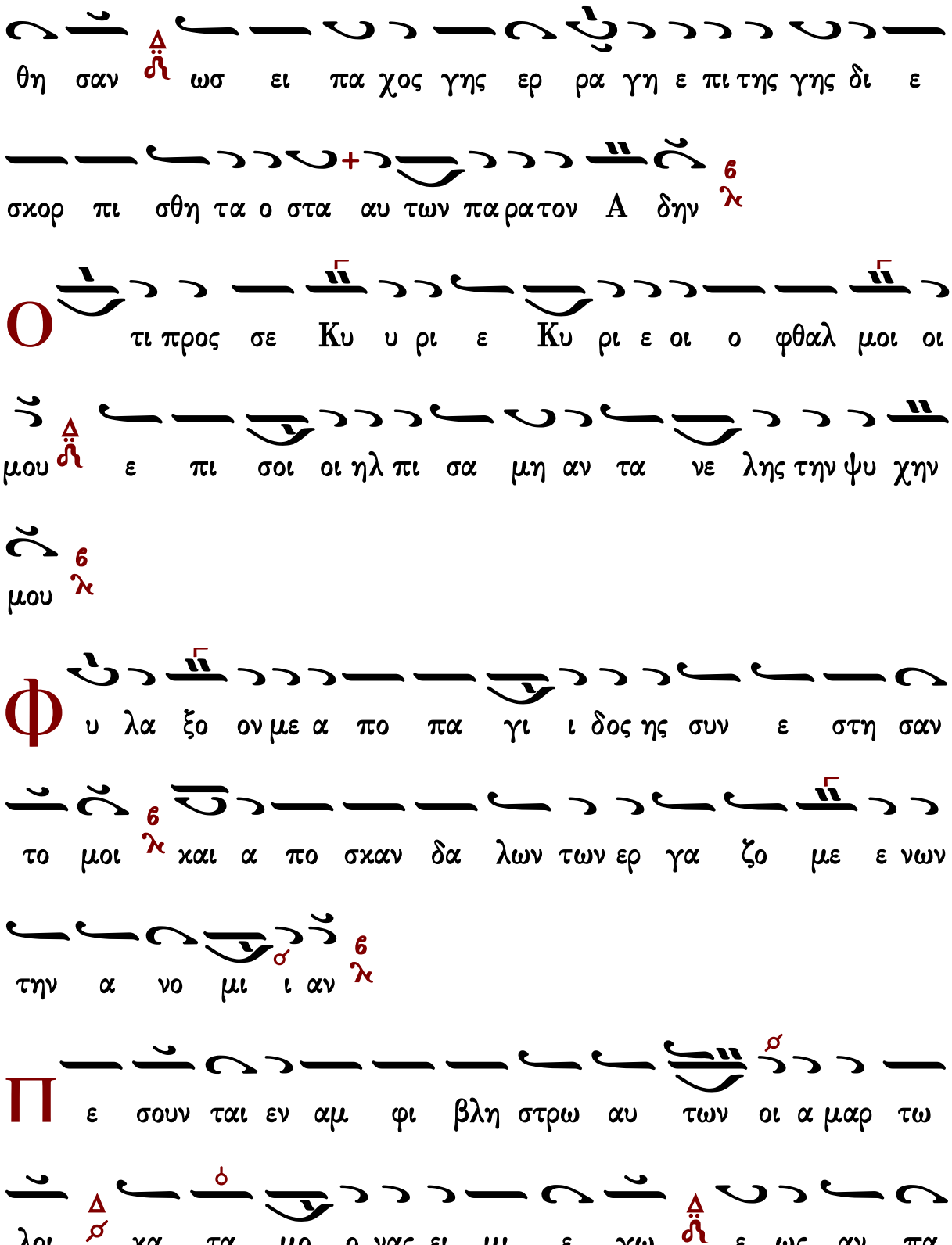
την κε φα λην μου 6 λ

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

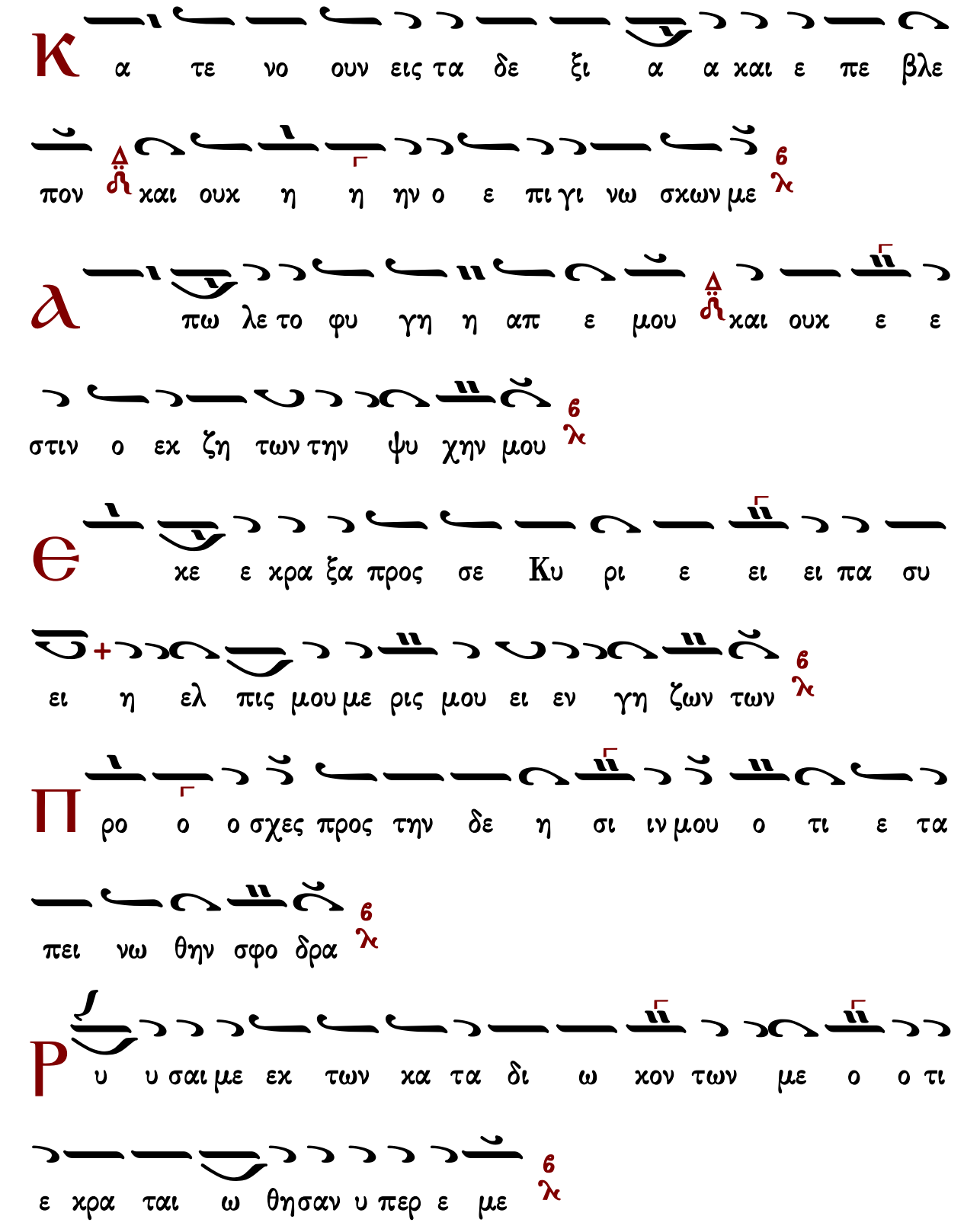
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

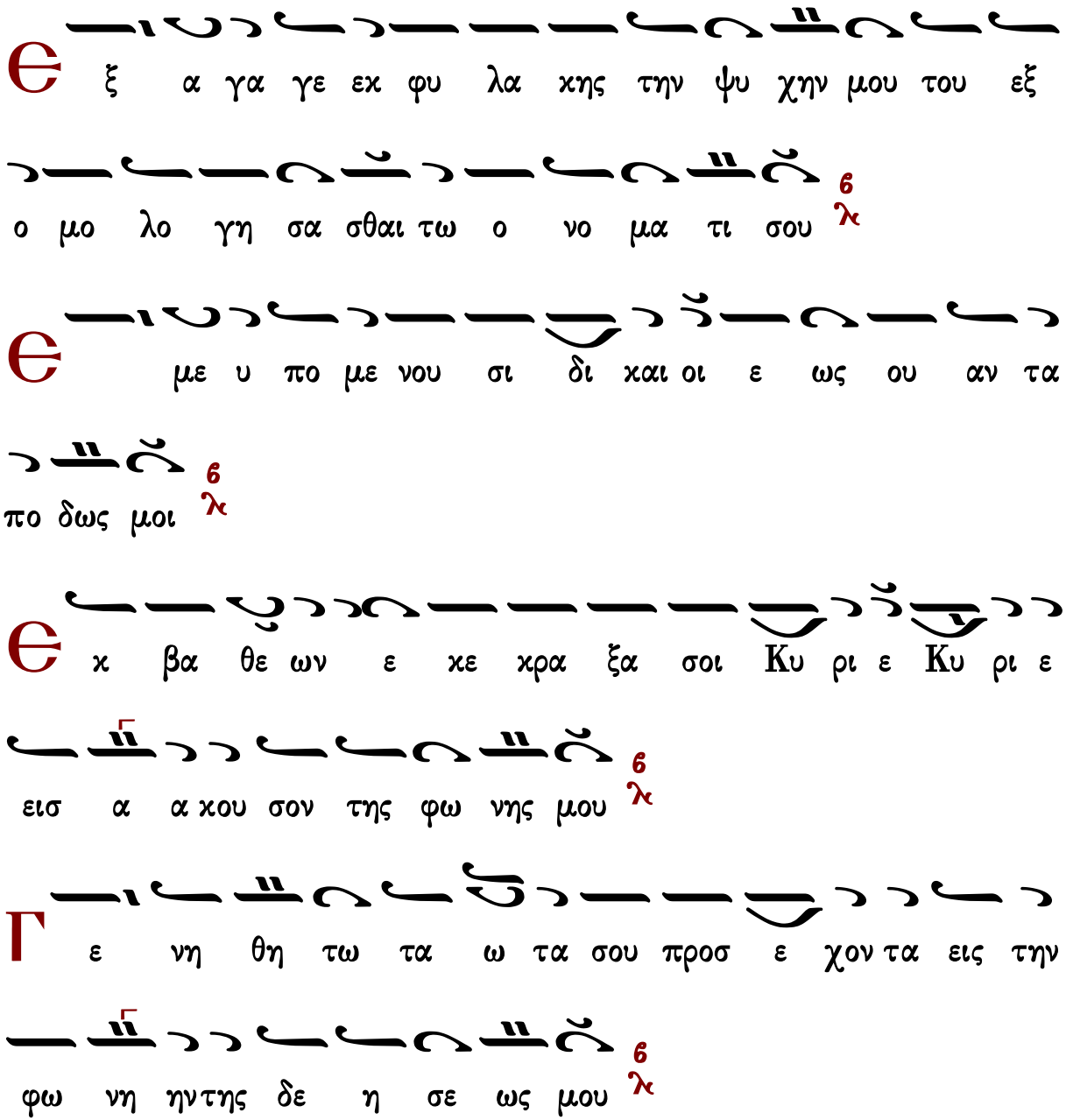
τρας οι κρι ται αυ των 6 λ

λ κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν


θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι
μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην
μου
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων
την α νο μι ι αν
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου
προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην
Є κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου
την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω
ω
Є ν τω εκ λει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου
και συ ε ε γνως τας τρι βους μου
Є ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι


Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε
πον και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με
λ
πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε
στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου
λ
κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ
ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των
λ
Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα
πει νω θην σφο δρα
λ
Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι
ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με
λ



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχηρὰ — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Βϋ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

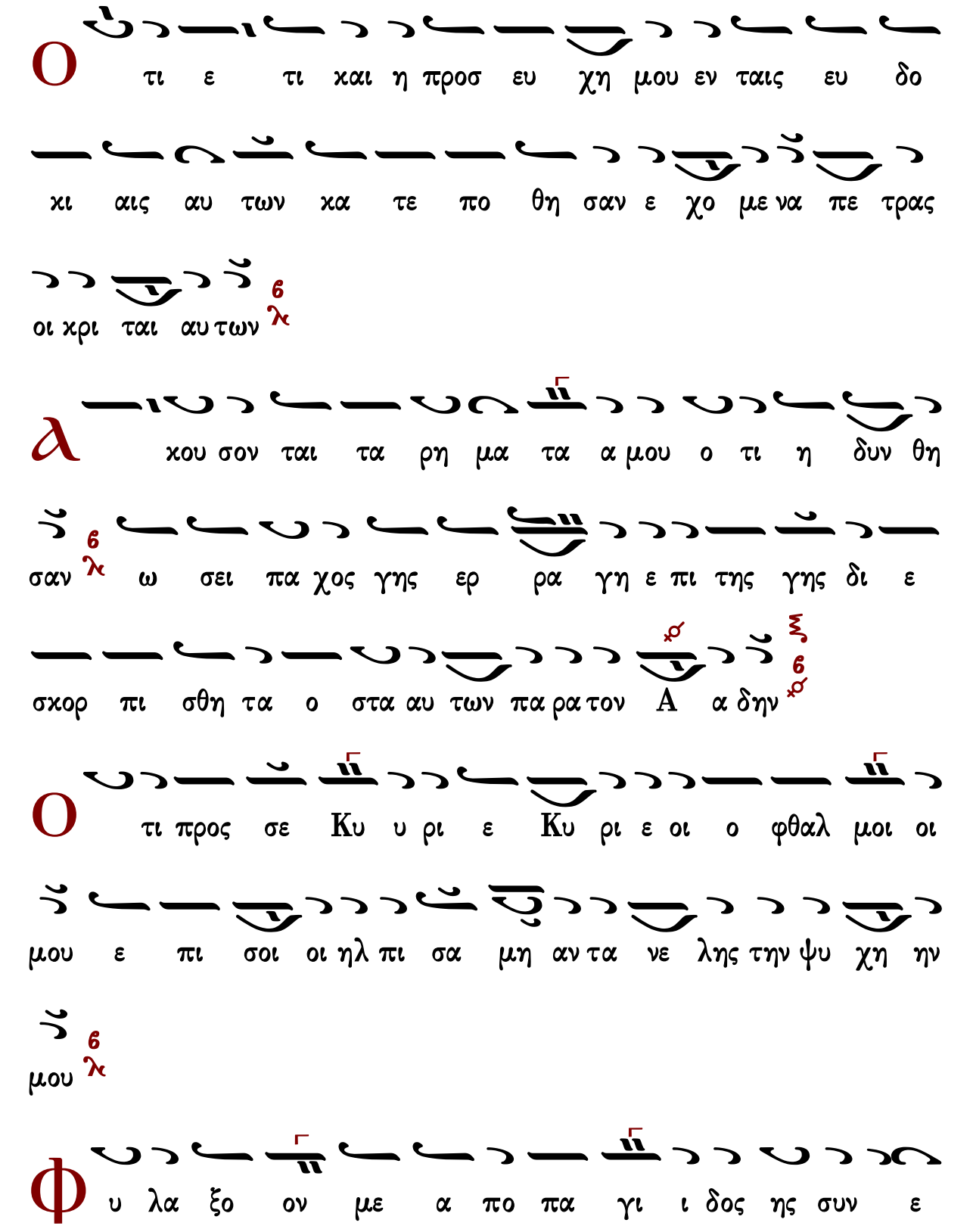
C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δε ευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου


Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας
οι κρι ται αυ των
λ
Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην
λ
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι
μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην
μου
λ
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Є κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

Є ν τω εκ λει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

6 λ
συ ε γνως τας τρι βους μου
Θ
ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε χρυ
6 λ
ψαν πα γι δα μοι
Κ
α τε νο ουν εις τα δε ξι α α χαι ε
πε βλε πον
6 λ
και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με
Δ
πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε
στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου
6 λ
Θ
κε ε χρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει
η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των
6 λ
Π
ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδ ρα 6 λ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με 6 λ

Θ ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου 6 λ

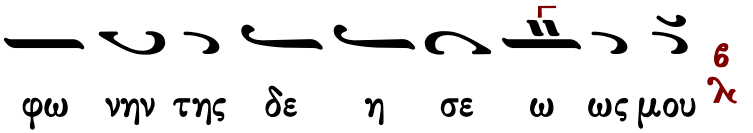
Θ με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι 6 λ

Θ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου 6 λ

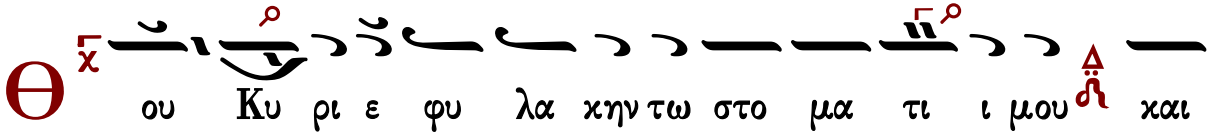
Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

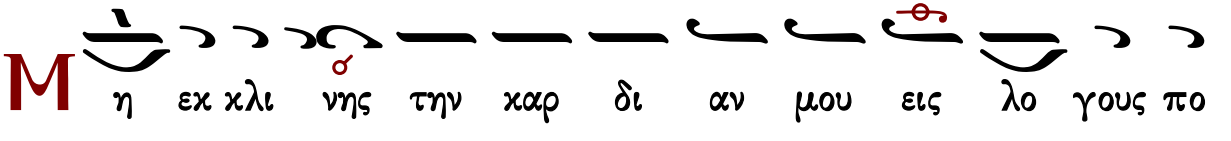


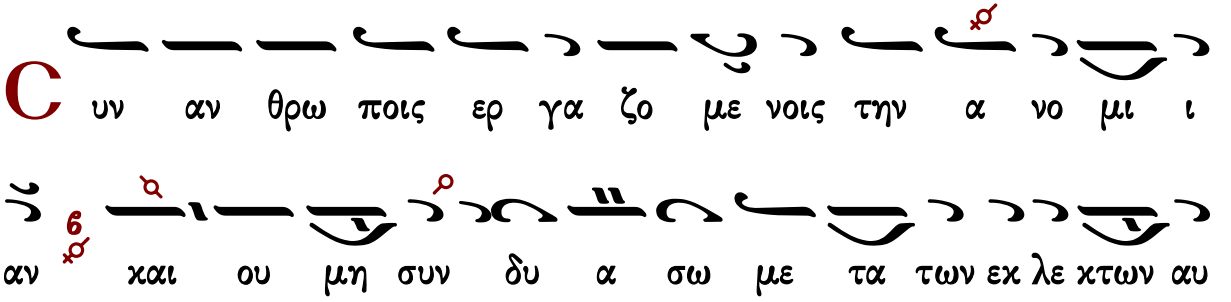
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

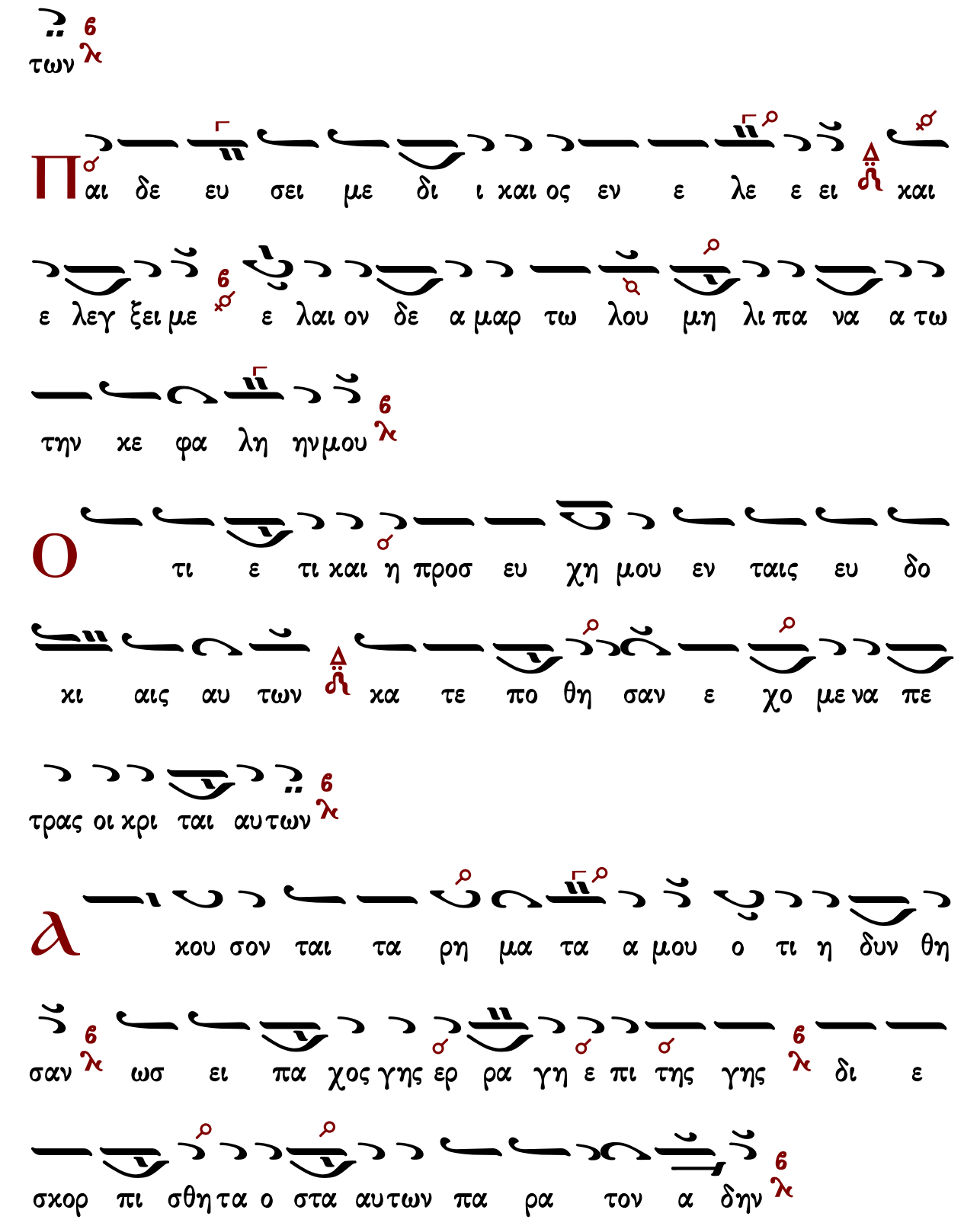
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

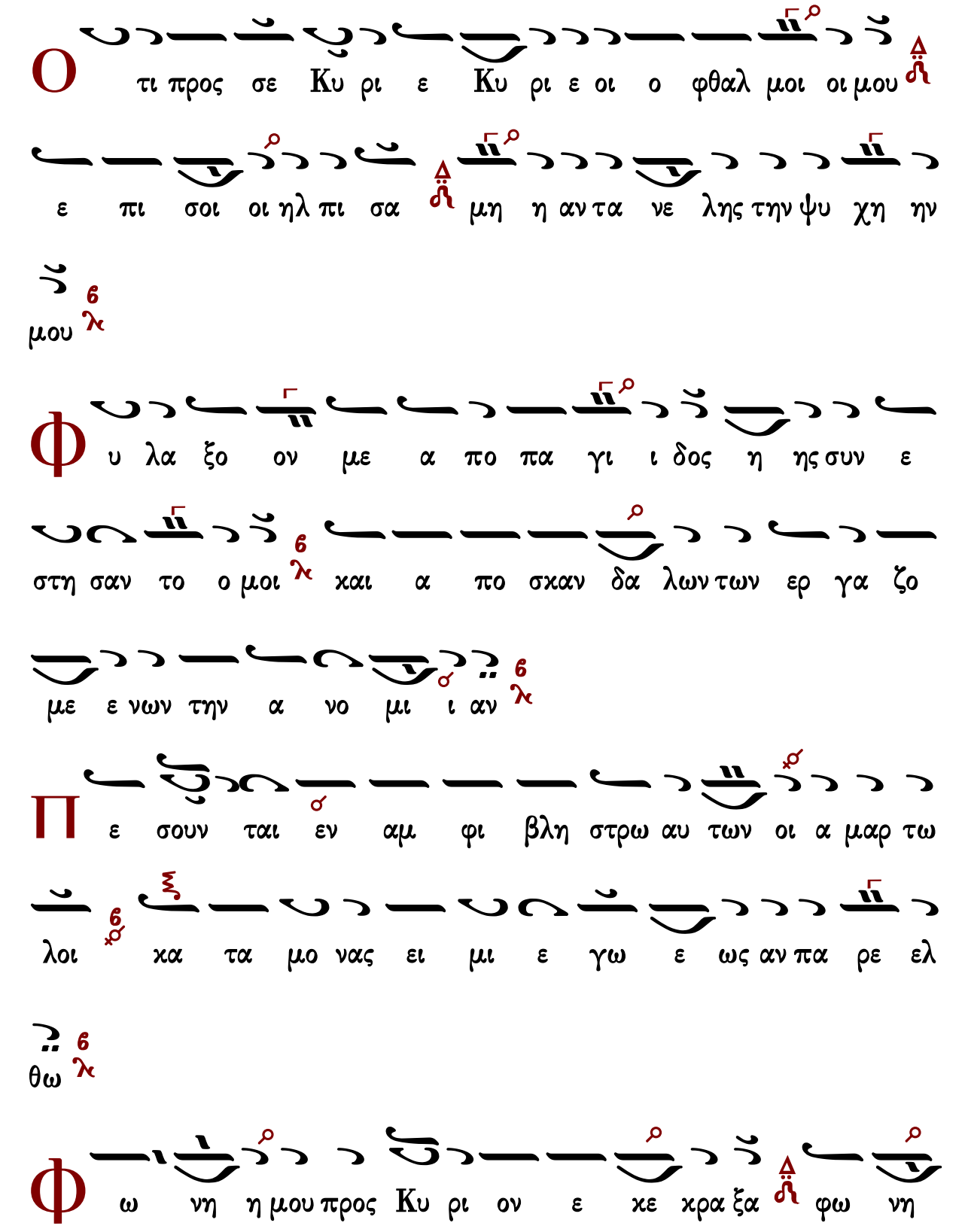
Ἦχος Βȣ

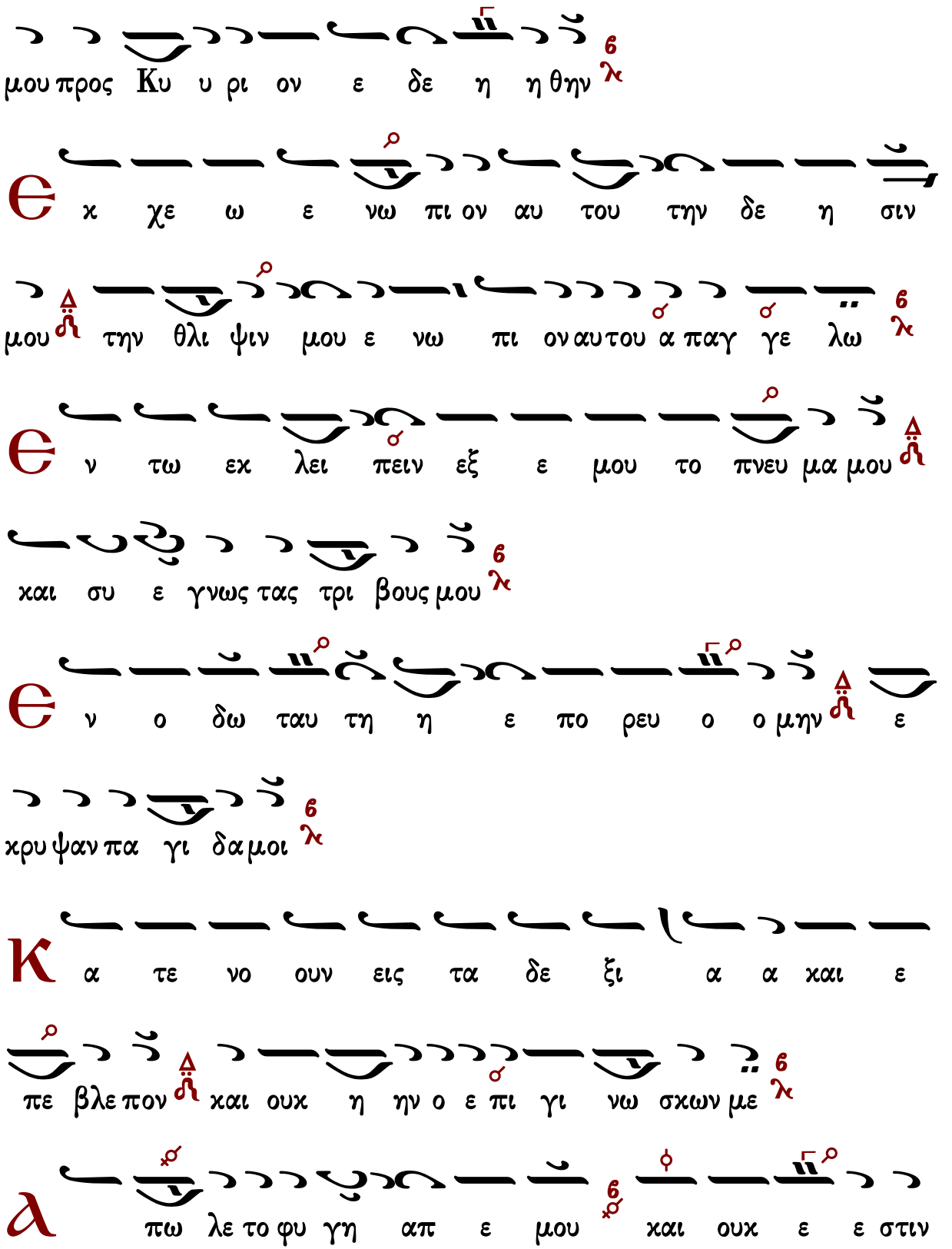


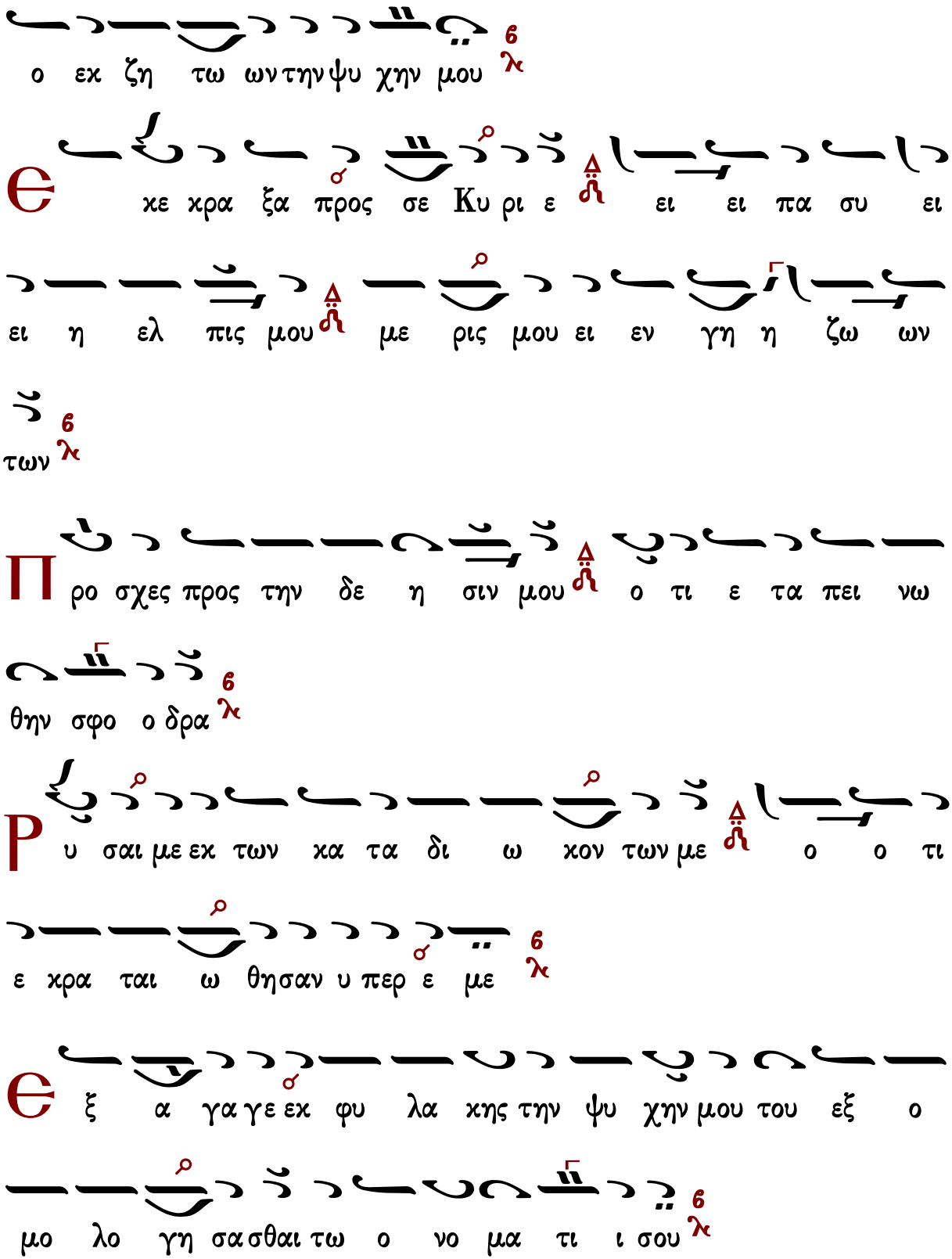


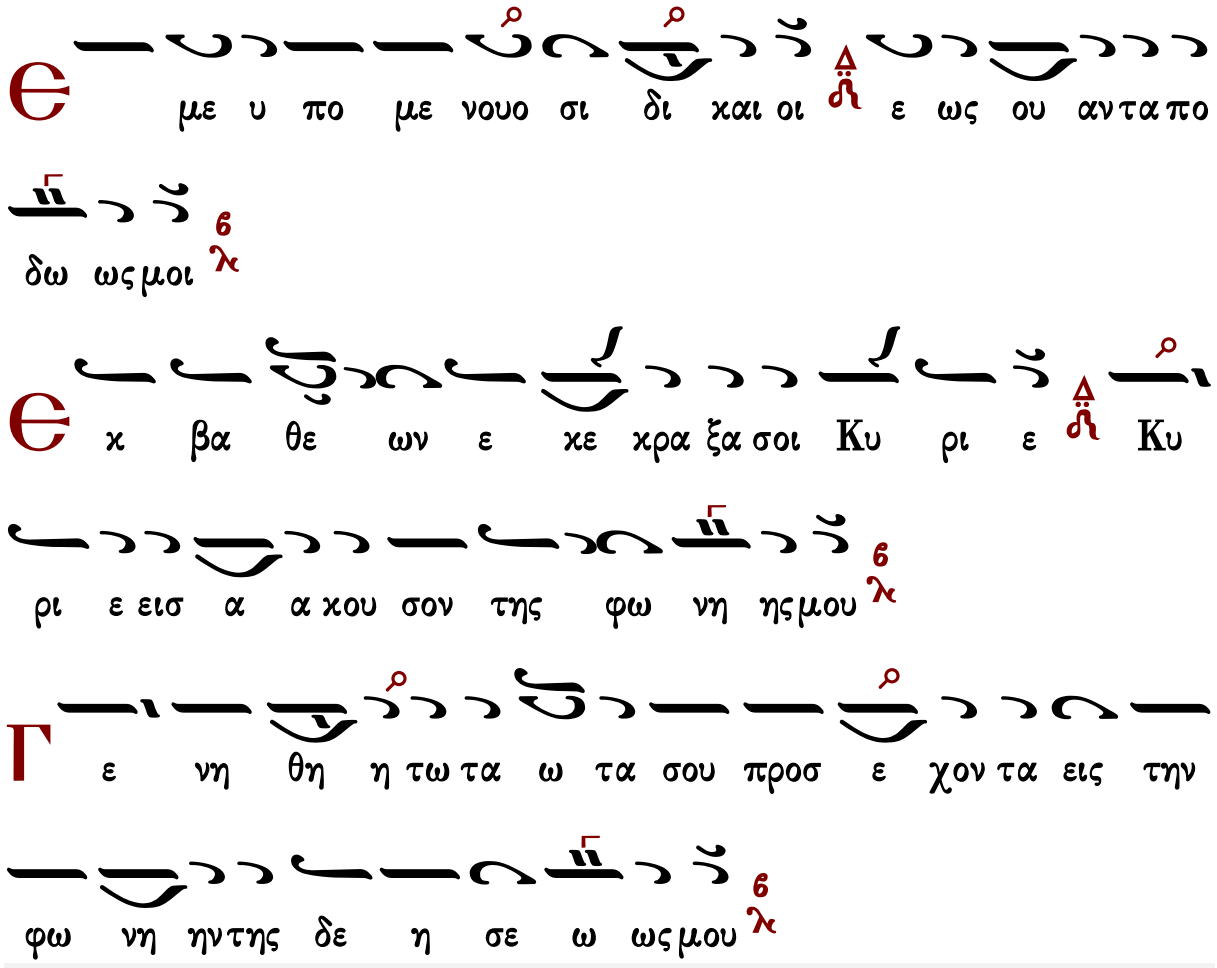



των
Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και
ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω
την κε φα λη ην μου
Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην


Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου
ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην
μου
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε
στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο
με ε νων την α νο μι ι αν
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ
θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη


μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην
Є χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν
μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω
Є ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου
και συ ε γνως τας τρι βους μου
Є ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε
κρυ ψαν πα γι δα μοι
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε
πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με
λ πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν


ο εκ ζη τω ων τη ν ψυ χην μου
Θε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει
ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων
των
Προ σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω
θην σφο ο δρα
Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι
ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με
Θξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο
μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου



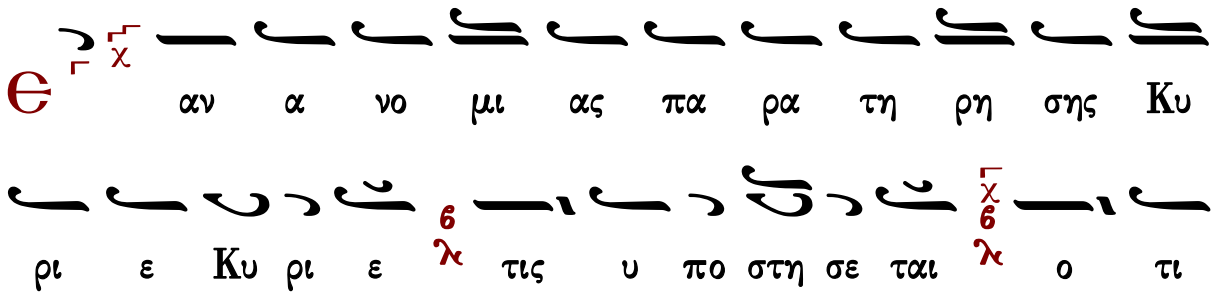
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Στιχηρὰ Λουκᾶς Λουκᾶ

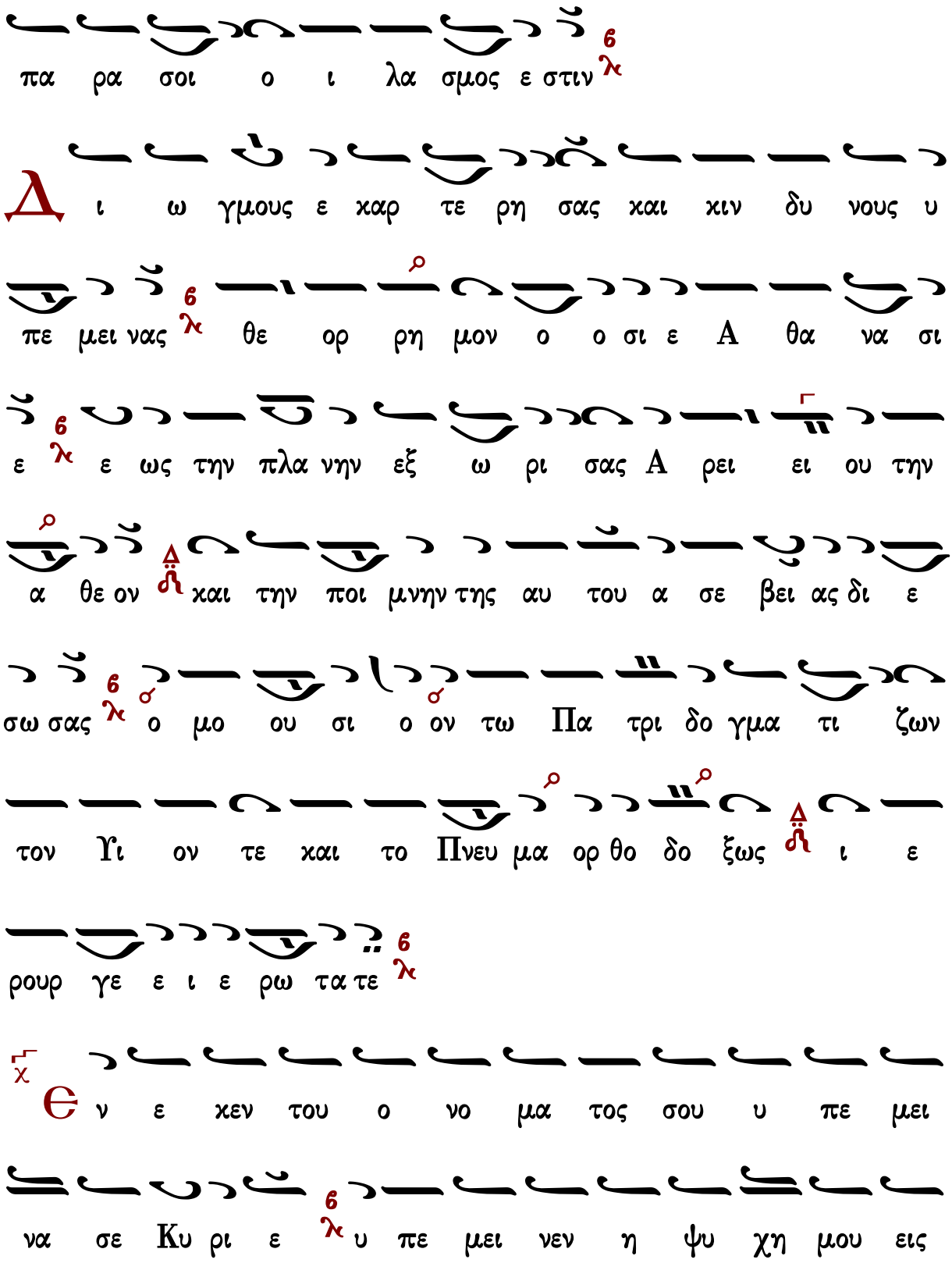
Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου

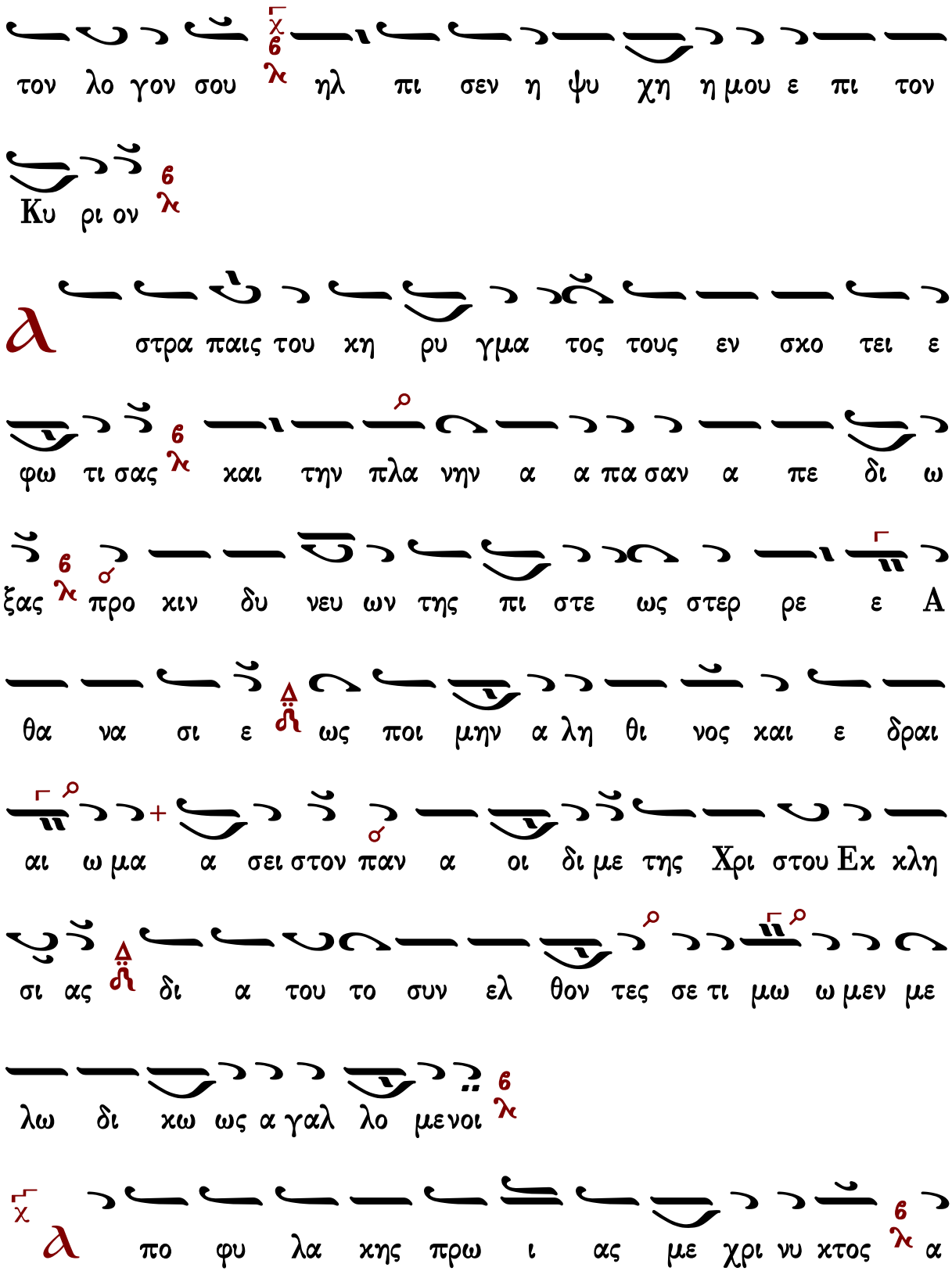
Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

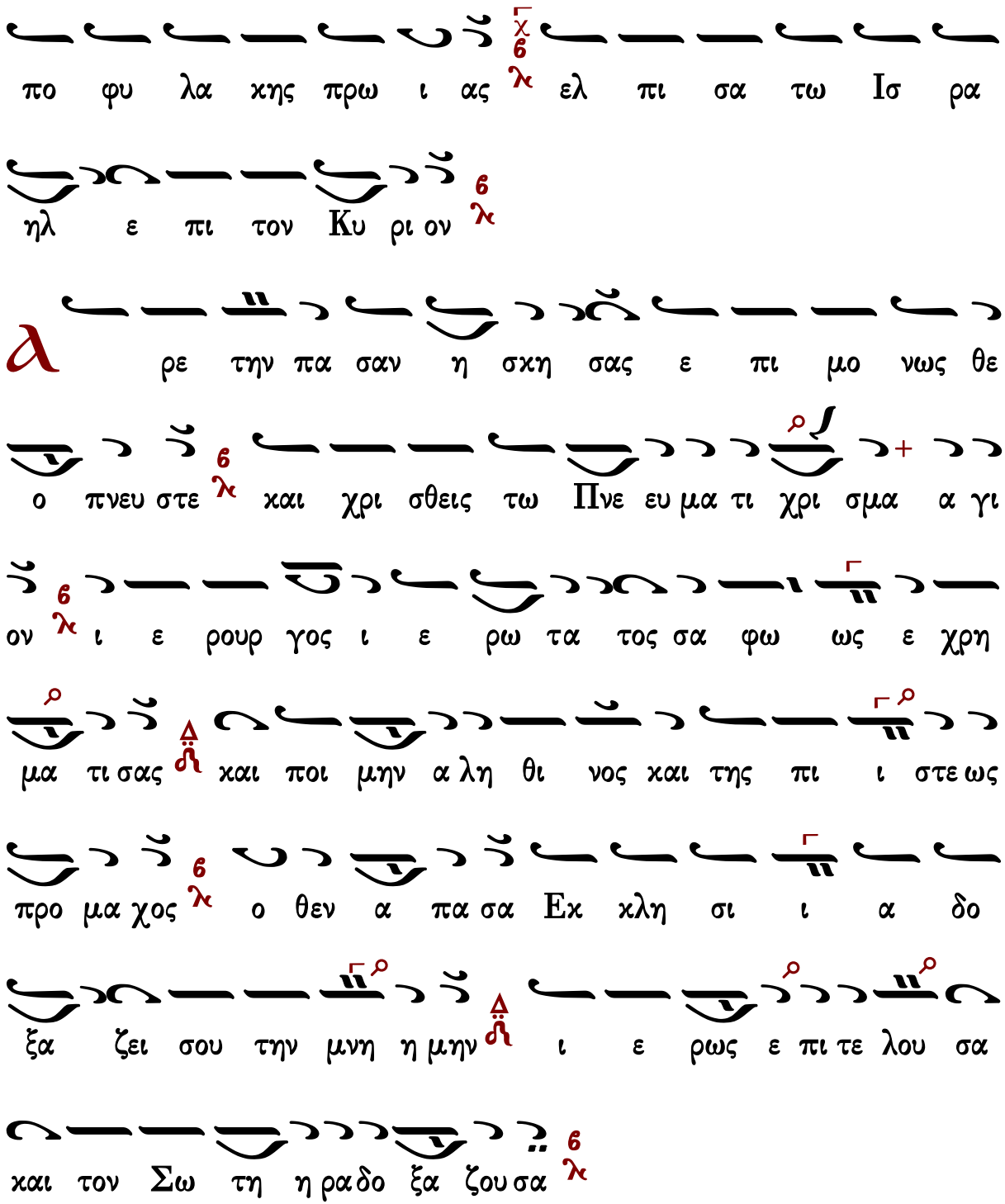
Ἦχος Βʸ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.251/249*




πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν
Δι ω γμους ε χαρ τε ρη σας και κιν δυ νους υ
πε μει νας θε ορ ρη μον ο ο σι ε Α θα να σι
ε ε ως την πλα νην εξ ω ρι σας Α ρει ει ου την
α θε ον και την ποι μνην της αυ του α σε βει ας δι ε
σω σας ο μο ου σι ο ον τω Πα τρι δο γμα τι ζων
τον Υι ον τε και το Πνευ μα ορ θο δο ξως ι ε
ρουρ γε ε ι ε ρω τα τε
Θν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις


τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον
Κυ ρι ον
στρα παις του κη ρυ γμα τος τους εν σκο τει ε
φω τι σας και την πλα νην α α πα σαν α πε δι ω
ξας προ κιν δυ νευ ων της πι στε ως στερ ρε ε Α
θα να σι ε ως ποι μην α λη θι νος και ε δραι
αι ω μα α σει στον παν α οι δι με της Χρι στου Εκ κλη
σι ας δι α του το συν ελ θον τες σε τι μω ω μεν με
λω δι κω ως α γαλ λο μενοι
πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

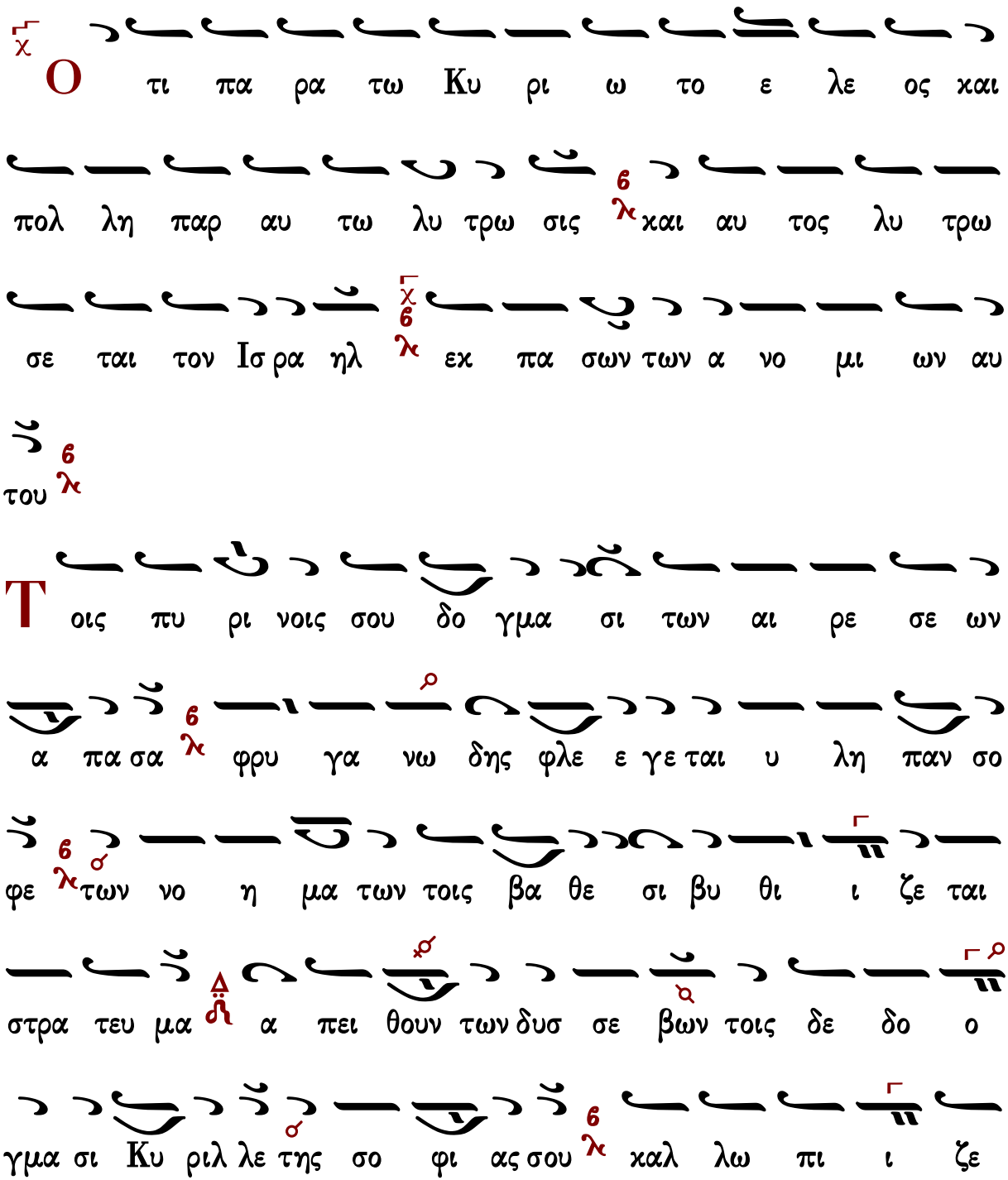


Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου Κυρίλλου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος δ΄ Βυ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.253/251*



ται μα χαρ καθ ε κα στην των πι στων η Εκ κλη σι α

με γα λο φω ω νως τι μω σα σε

α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

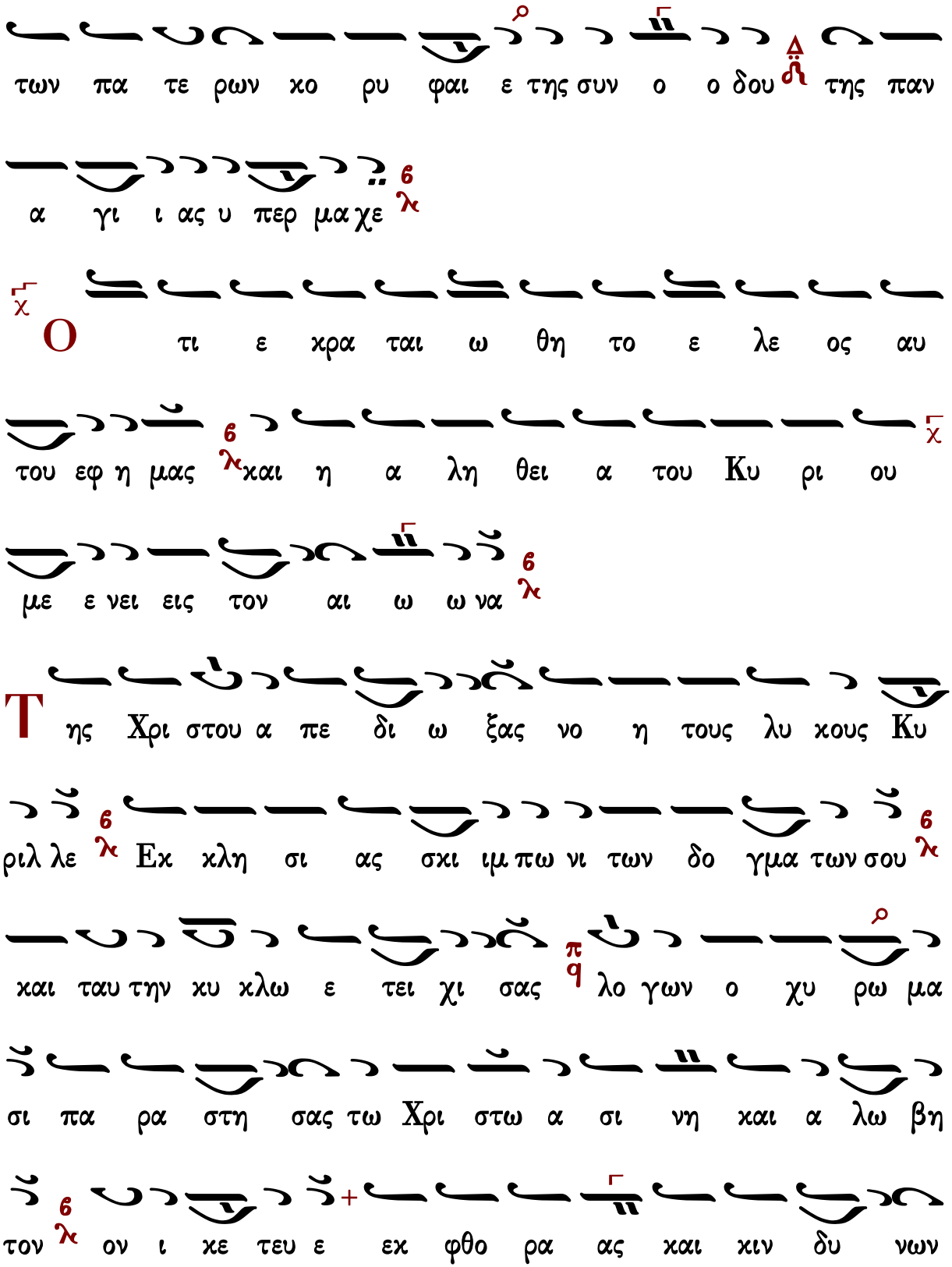
ε υ φρα δει α των λο γων σου ι ε ρω τα τε

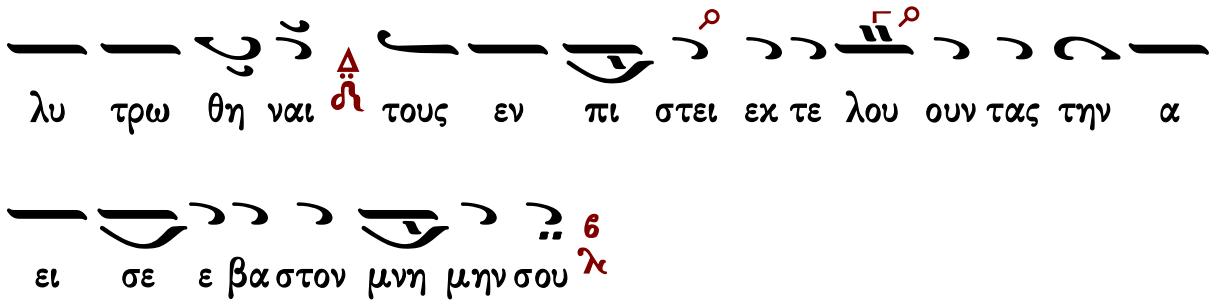
Κυ ριλ λε Εκ κλη σι α α α πα σα ω ρα ι ζε

ται και ευ σε βως καλ λω πι ζε ται ω ραι αι οις εν

καλ λε σι και τι μα σου ι ε ρως την α γι αν και ευ

ση μον μνη μην εν δο ξε ορ θο δο ξων το κλε ε ος


των πα τε ρων χο ρυ φαι ε της συν ο ο δου της παν
α γι ι ας υ περ μα χε
Ο τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ
του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου
με ε νει εις τον αι ω ω να
Τ ης Χρι στου α πε δι ω ξας νο η τους λυ κους Κυ
ριλ λε Εκ κλη σι ας σκι ιμ πω νι των δο γμα των σου
και ταυ την κυ κλω ε τει χι σας λο γων ο χυ ρω μα
σι πα ρα στη σας τω Χρι στω α σι νη και α λω βη
τον ον ι κε τευ ε εκ φθο ρα ας και κιν δυ νων

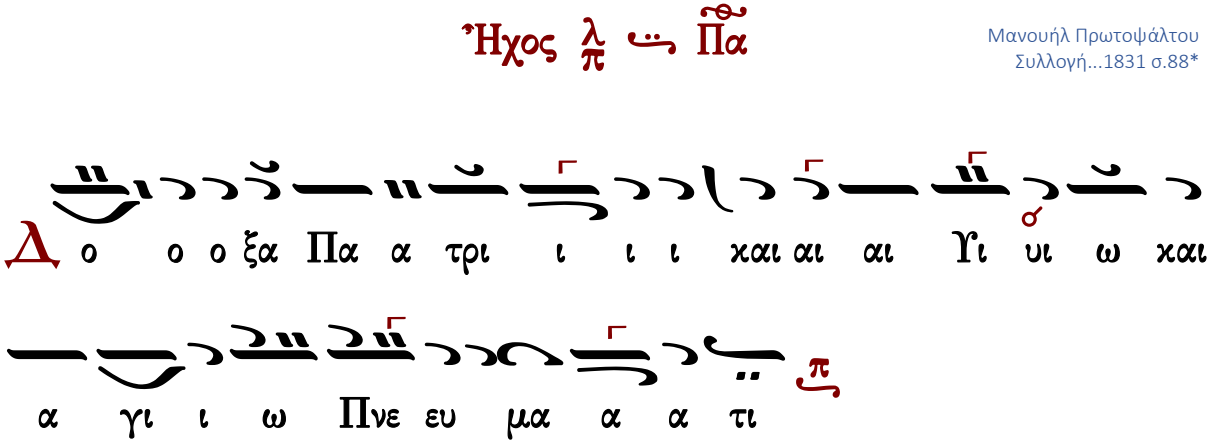


Δοξαστικὸν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.88*



Ἱεραρχῶν τοὺς ἀρχηγούς, πατριαρχῶν τοὺς ἀκραίμονας, καὶ παμφαεῖς φωστῆρας τῆς οἰκουμένης, τῶν ἐννοιῶν τοῦ Χριστοῦ τοὺς ἐκφάντορας, συνελθόντες ὦ φιλέορτοι, πνευματικοῖς ἐγκωμίοις αἰνέσωμεν λέγοντες· χαίροις σοφὲ Ἀθανάσιε, τῆς ἀθανασίας ἐπώνυμε, ὁ τὸν ληρώδη Ἄρειον, καθάπερ λύκον ἐκσφενδονήσας τῆς ποίμνης τοῦ Χριστοῦ, τῇ ἐλαστικῇ σφενδόνῃ τῶν θεοσόφων δογμάτων σου. Χαίροις ἀστὴρ [παμφαέστατε /φαεινότατε], ὑπέρμαχε τῆς ἀειπαρθένου, ὁ στεντορείως αὐτὴν Θεοτόκον, ἐν μέσῳ τοῦ ἐν Ἐφέσῳ ἱεροῦ συλλόγου, ἀνακηρύξας λαμπρῶς, καὶ τῶν Νεστορίου ληρημάτων καθαιρέτα, παμμακάριστε Κύριλλε· χαίρετε θεολογίας πηγαί, θεοσοφίας ποταμοὶ ἀέναοι, καὶ βρύσεις θείας γνώσεως. Ἀλλ' ὦ πατέρες [τρισόλβιοι/τρισμακάριστοι], μὴ παύσησθε πρεσβεύοντες Χριστῷ τῷ Θεῷ, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ τελούντων [ἀεί/ὑμῶν], [τὴν πανίερον καὶ θείαν πανήγυριν/τὴν ἱερὰν καὶ σεβασμίαν πανήγυριν].

1

ε ραρ χων τους αρ χη η η γου ους πα τρι αρ χω

ων του ου ους α χραι αι μο ο ο ο νας και παμ φα εις

φω στη η ρας τη η ης οι οι οι χου ου με ε ε νης

των εν νοι ων του Χρι στου του ους εχ φα α

α αν το ο ο ο ρας συν ελ θον τε ε ες ω φι ι

λε ε ο ο ο ορ τοι πνευ μα τι χοι οι οι οις εγ χω

μι ι ι ι ι οι οις αι νε ε ε σω ω μεν

λε ε ε γο ον τε ες χαι αι αι αι αι ροις Α θα να

σι ι ι ε ε πα τερ της α θα να σι α ας ε

πω ω ω ω νυ υ υ υ με ο τον λη ρω ω δη

A α ρει ο ον κα θα περ λυ υ υ κον εκ σφεν δο νη

σας τη ης ποι μνη ης του Χρι ι στου τη ε λα στι κη σφε

εν δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ων δο γμα

α τω ω ω ων σου χαι αι αι αι αι ροις α α

στη η ηηρφα ει ει νο ο τα α α α τε της α ει

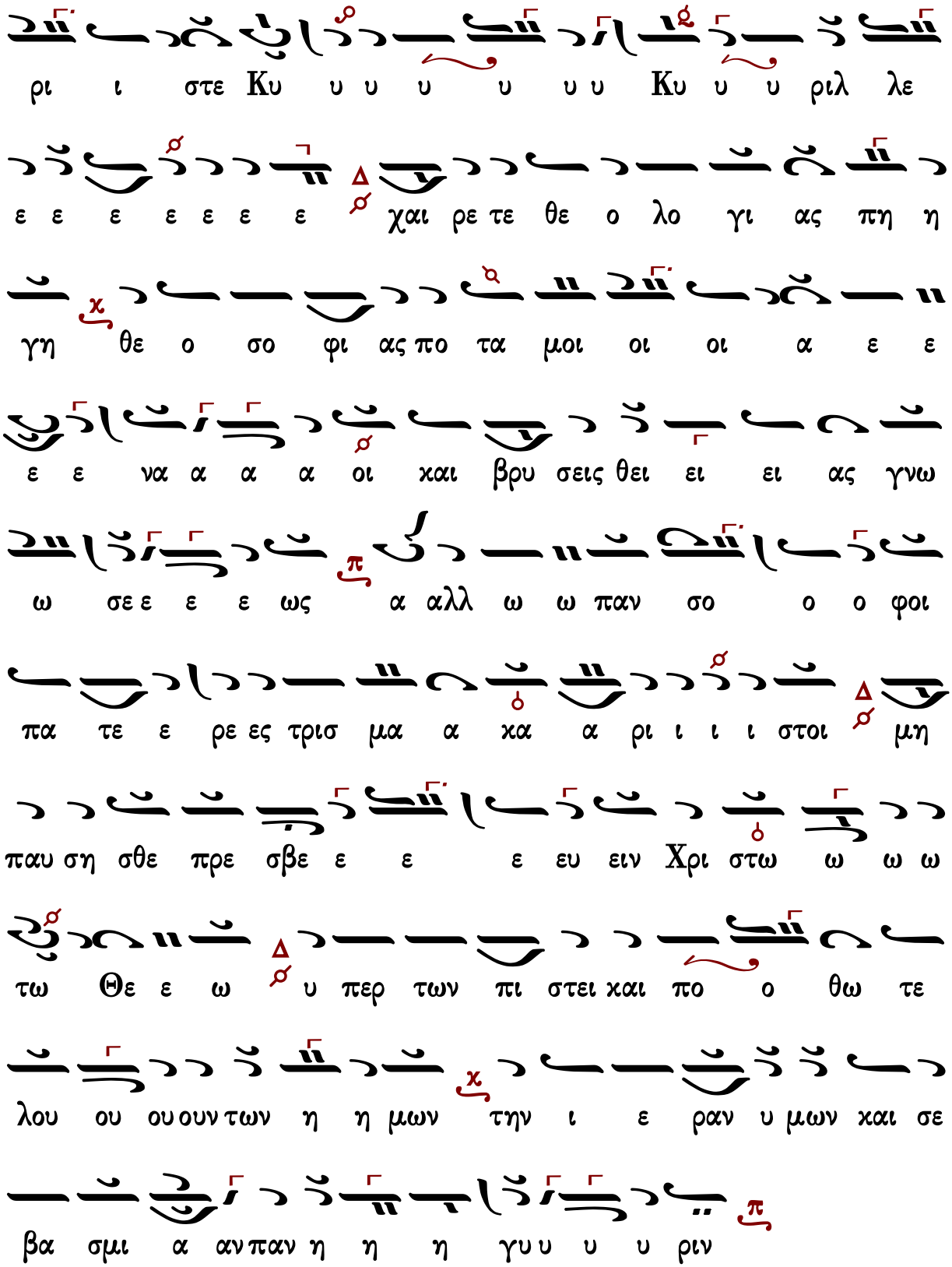
παρ θε νου υ υ περ μα α χε ο στεν το ρει ως αυ την Θε ε ο ο

το κον εν με σω του εν Ε φε σω ι ε ρου ου ου

συ υλ λο ο ο γου α να κη ρυ υ υ ξας λα αμ

πρω ω ω ω ω ω ω ω ω ως και των Νε στο

ρι ου λη ρη μα των κα α α θαι αι ρε τα παμ μα κα


ρι ι στε Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ ριλ λε
ε ε ε ε ε ε ε χαι ρε τε θε ο λο γι ας πη η
γη θε ο σο φι ας πο τα μοι οι οι α ε ε
ε ε να α α α οι χαι βρυ σεις θει ει ει ας γνω
ω σε ε ε ε ως α αλλ ω ω παν σο ο ο φοι
πα τε ε ρε ες τρισ μα α κα α ρι ι ι ι στοι μη
παυ ση σθε πρε σβε ε ε ε ευ ειν Χρι στω ω ω ω
τω Θε ε ω υ περ των πι στει και πο ο θω τε
λου ου ου ουν των η η μων την ι ε ραν υ μων και σε
βα σμι α αν παν η η η γυ υ υ υ ριν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.83/439*

νε ε ε σω ω ω μεν λε ε ε γο ον τε ες

χαι αι αι αι αι ροις σο ο φε ε A θα να α σι ι

ι ι ε ε πω νυ με της α θα α α να α σι

ι ι ας ο τον λη ρω ω δη A α ρει ει ο

ον χαθ α περ λυ υ υ χον εχ σφεν δο νη σας τη ης

ποι μνη ης του Χρι ι στου τη ε λα στι κη σφε εν

δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ων δο γμα

α τω ω ω ων σου χαι αι αι αι αι ροις α α

στη η η ηρ παμ φα α ε ε στα α α α τε υ

περ μα χε της A ει ει ει πα αρ θε ε ε νου ο

στεν το ρει ως αυ την Θε ε ο ο το χον εν με σω

του εν Ε φε σω ι ε ρου ου ου συ υλ λο ο ο

γου α να κη ρυ υ υ ξας λα αμ πρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως και των Νε στο ρι ου λη ρη

μα των κα α α θαι αι ρε τα παμ μα κα ρι ι στε

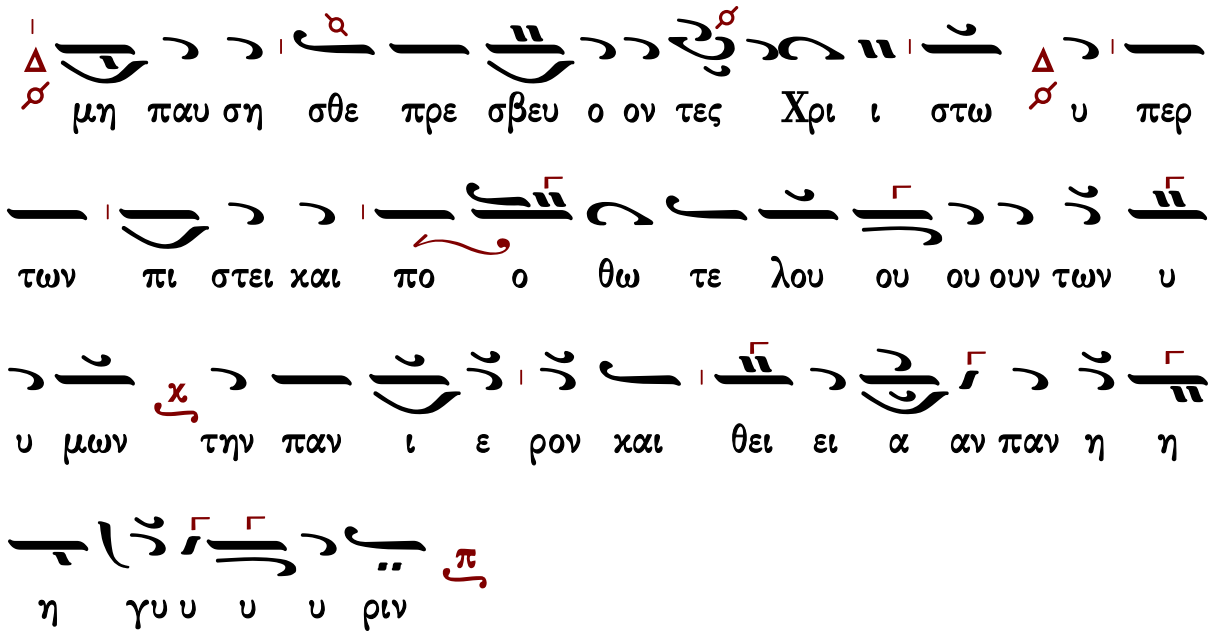
Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ ριλ λε ε ε ε ε ε

ε ε χαι ρε τε θε ο λο γι ας πη η γαι θε ο

σο φι ας πο τα μοι α ε ε ε να α α α οι

και βρυ σεις θει ει ει ας γνω ω σε ε ε ε ως

αλλ ω πα τε ε ρες τρισ ο ο ο ολ βι ι ι ι οι

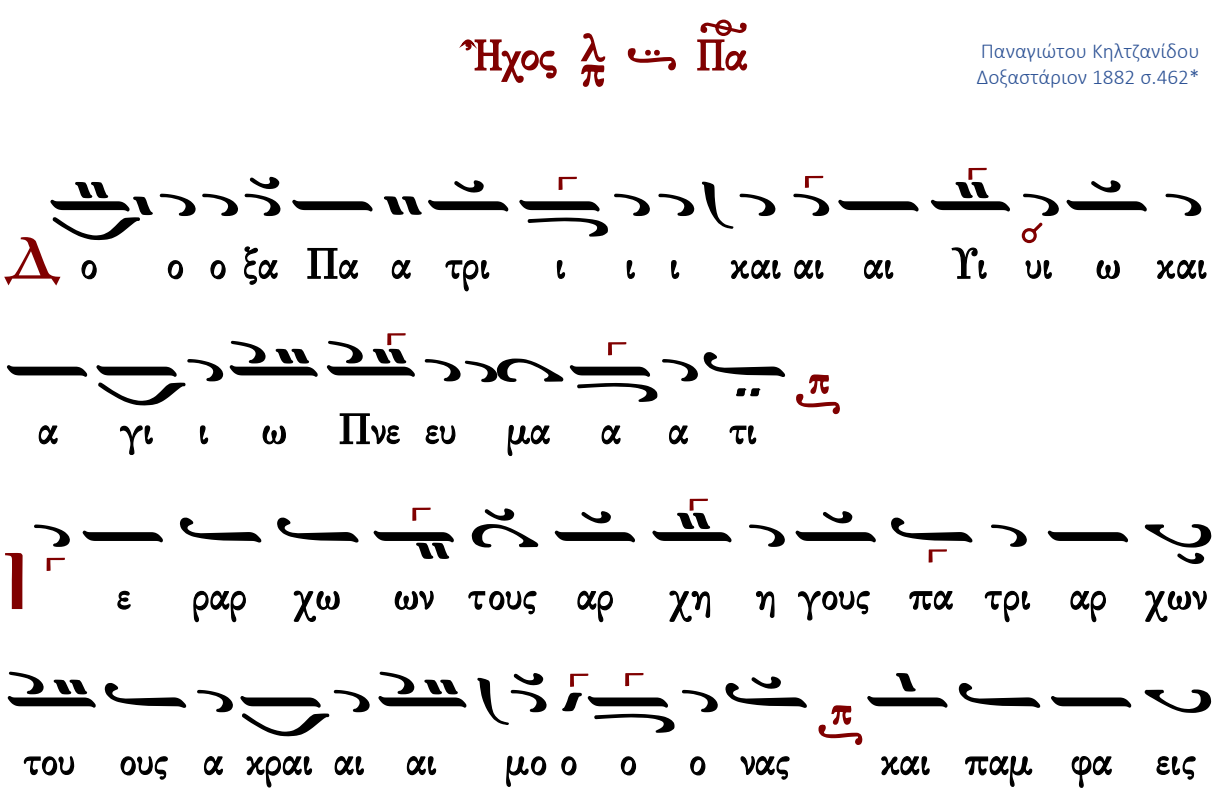


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.462*



φω στη η ρα ας τη η ης οι οι οι χου ου με ε ε

νης των εν νοι ων του Χρι στου του ους εχ φα α

α αν το ο ο ο ρας συν ελ θον τε ε ε ες ω φι

λε ε ε ε ο ο ο ορ τοι πνευ μα τι χοι οι

οι οις εγ χω μι ι ι ι ι ι ι ι οι οις

αι νε ε ε σω με εν λε ε ε γο ον τε ες χαι αι

αι αι αι ροι οις Α θα να α σι ι ι ε ε πα

α α τερ της α θα να σι α ας ε πω ω

ω ω νυ υ υ υ με ο τον λη ρω ω δη η Α

ρει ει ον χα θα περ λυ υ χον εχ σφεν δο νι ι σας της ποι

μνη ης του ου Χρι ι στου τη ε λα στι κη σφε εν δο

ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ων δο γμα α α τω ω

ω ων σου χαι αι αι αι αι ροις α α στη η η ηρ

φα ει νο ο ο ο τα α α α τε της α ει παρ

θε ε ε νου υ υ περ μα α χε ο στεν το ρι ως αυ την

Θε ε ο ο το ο κον εν με ε σω του εν Ε

ε φε ε σω ι ε ρου ου ου συ υλ λο ο ο γου α να

κη ρυ υ υ υ υ ξας λα αμ προ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως και των Νε στο ρι ι ου λη ρη

μα τω ω ων κα α α θαι αι ρε τα παμ μα κα ρι

ι στε Κυ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ ριλ λε ε

ε ε ε ε ε ε χαι αι ρε ε τε θε ο λο γι

α α ας πη η γαι θε ο σο φι ι ας πο τα μοι

οι οι α ε ε ε να α α α οι οι χαι βρυ

υ σεις θει ει ει ας γνω ω ω σε ε ε ε ως αλλ

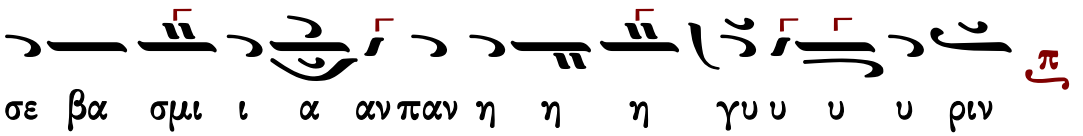
ω παν σο ο ο φοι πα α τε ρε ες τρισ μα κα α

α α ρι ι ι ι στοι μη παυ ση σθε πρε ε σβε ε ευ

ειν Χρι στω ω ω ω ω τω ω Θε ε ω υ περ

των πι ι στει ει ει χαι αι πο ο ο θω τε λου ου ου

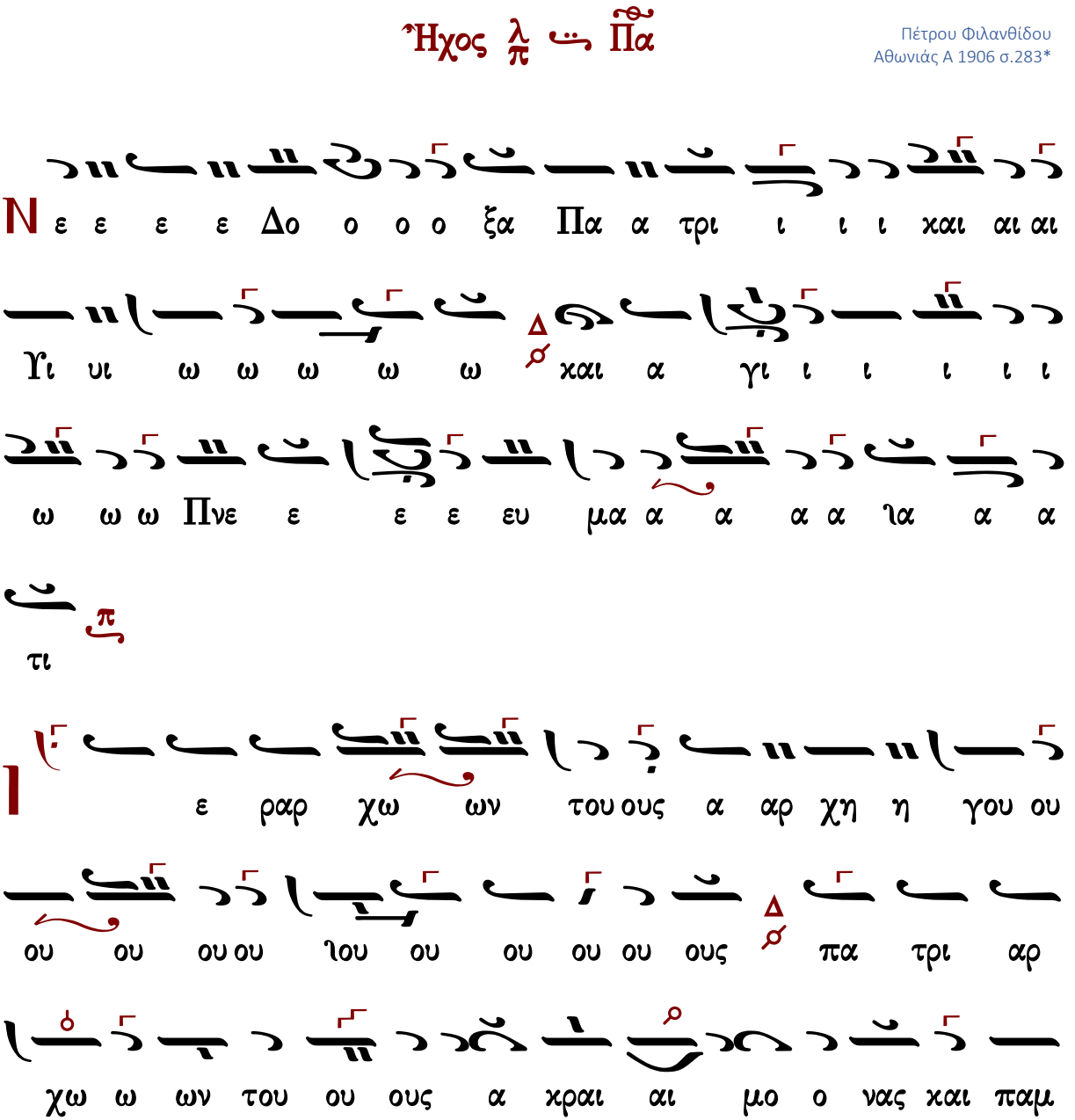
ουν τω ων α α ει την ι ε ραν υ υ μω ων χαι



Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ⸏ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.283*



φα εις φω ω στη η η η ρα ας τη ης οι οι χου ου

με ε ε ε νη η ης των εν νοι ω ω ω ων του ου Χρι

ι ι στου ου τους ε εχ φα αν το ο ρας συν ελ θο ο

ο ον τες ω ω ω φι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ιο ο ο ορ τοι πνευ μα τι χοις ε ε

εγ χω ω μι ι οι οις αι νε ε ε ε σω ω ω ω

με ε εν λε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ιο ο ο ον

ες χαι αι αι αι αι ροι οις A θα να α α

α α α α α α ια α α α σι ι ε πα α

α α α α α τερ της α θα να σι ι ι ι

ι ι ι ας ε πω ω ω ω ω ω νυ υ υ υ ε

πω ω ω νυ με ε ε ε ε ε ε ε ο τον λη ρω

δη Α α ρει ει ο ον κα θα α α α περ λυ υ υ υ υ

υ κο ο ο ον εκ σφεν δο νη η η η η η

σα ας της ποι οι μνη η ης του ου Χρι ι ι στου ου ου

ου τη ε ε λα στι κη σφε εν δο ο ο ο

νη των θε ο σο ο φω ω ω ων δο ο ο γμα α α

α α α α τω ων σου χαι αι αι αι αι αι

ροι οις α α στη η η ηρ φα ει νο ο ο ο τα α α

α τε της α ει παρ θε ε ε ε νου υ υ πε

ε ε ερ μα υ υ πε ερ μα α χε ο στεν το

ρει ει ει ει ει ει ω ως αυ τη η η ην Θε

ο ο το ο ο ο χον εν με σω του εν E φε

ε ε σω ι ε ρου ου ου συ υλ λο ο ο γου α να

χη η η ρυ υ υ υ ξας λα α αμ πρω ω ως

χαι των Νε στο ρι ι ου λη ρη μα α α τω ω ων

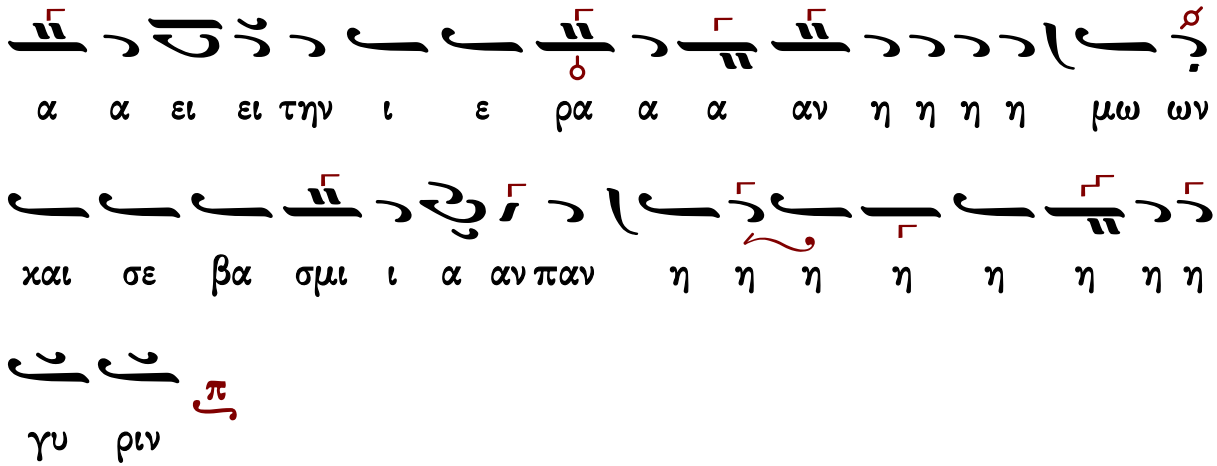
χα α α θαι αι ρε ε ε ε ε ε τα πα αμ

μα α χα α α α ρι στε ε ε ε Κυ υ ρι ι ι

ι ι ιι ι ι ιλ λε χαι αι αι αι αι αι ρε ε τε ε

ε θε ο λο γι ι ι ι ας πη η η γαι αι αι

αι θε ο σο φι ας πο τα μοι οι οι οι οι
οι α ε ε ε ε ε ε ε να α οι χαι αι βρυ
υ σεις θει α ας γνω ω σε θει α ας γνω ω σε ε ως
α α αλλ ω ω ω ω ω πα α α α
α α α α αν σο ο ο ω πα αν σο ο φοι οι
πα τε ε ρε ε ες τρι ισ μα α χα α α α ρι
ι ι ι ιι ι ι ι ι οι μη η παυ ση
η η τε πρε ε σβε ε ε ε ε ε ε ευ ειν Χρι
στω ω ω ω ω ω τω Θε ε ε ε ω υ περ των
πι ι στει χαι πο ο ο ο θω τε λου ου ουουν των



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

πρω.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.254/252*

νης των εν νοι ω ω ων του Χρι στου του ους εκ φα

α αν το ο ο ο ρας συν ελ θο ον τες ω ω

φι ι λε ε ο ο ορ τοι πνευ μα τι κοι οι οι

οις ε εγ κω ω ω μι ι ι ι ι οις αι νε ε σω

μεν λε ε ε γο ον τε ες χαι αι αι αι ροις Α θα να

σι ι ι ε ε πα α α τερ της α θα να σι α

α ας ε πω ω ω νυ υ υ υ με ο τον λη ρω

δη Α ρει ει ον κα θα περ λυ υ υ κον εκ σφεν δο νη

η η σας της ποι μνη ης του ου ου Χρι ι στου τη ε λα

στι κη σφε εν δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω

ων δο γμα α τω ω ω ων σου χαι αι αι αι αι

ροις α α στη η ηηρ παμ φα ε ε ε ε στα α α α

τε της A ει παρ θε νου υ πε ερ μα α χε ο στεν

το ρει ως αυ την Θε ε ο ο το ο χον εν με σω του εν

E φε σω ι ε ρου ου ου συ υλ λο ο ο γου α

να κη ρυ υ υ ξα ας λα αμ πρως και των Νε στο

ρι ουλη ρη μα των κα θαι ρε ε ε ε τα α παμ μα κα

α ρι ι στε Κυ υ υ υ ρι ι ι ιλ λε χαι ρε τε

θε ο λο γι ι α α ας πη η γαι θε ο σο φι

ας πο τα μοι οι α ε ε ε να α α α οι και βρυ

υ σεις θει ει ει ας γνω ω σε ε ε ως αλλ ω πα

τε ε ρες τρισ ο ο ο ολ βι ι ι ι οι μη παυ

σησθε πρε σβε ευ ο ον τες Χρι ι στω υ περ των πι στει

και πο ο θω τε λου ου ου ουουν των υ υ μων την

παν ι ε ε ρον και θει ει α ανπαν η η η γυ υ υ υ

ριν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ ⸎ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.369*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

ΚΛ

1

ε ραρ χω ων του ους α α αρ χη η γους πα

τρι αρ χω ων του ου ους α χραι αι αι μο ο ο ο νας

χαι αι παμ φα εις φω στη η ρα ας τη η ης οι οι

οι χου ου με ε ε νης των εν νοι ων του Χρι στου τους εχ

φα α αν το ο ο ο ρας συν ελ θο ον τες ω

ω φι λε ε ο ο ορ τοι πνευ μα τι χοι οις

ε ε εγ χω ω μι ι ι οις αι νε ε σω ω ω μεν λε ε

ε γο ο ο ον τες χαι αι αι ροις σο ο φε ε ε

ε Α θα να α α α σι ι ι ε ε πω νυ με της α

θα να α σι ι ι α ας ο τον λη ρω δη Α α

ρει ει ει ον χα θα περ λυ χον εχ σφεν δο νη σας της ποι

οι μνη ης του ου ου Χρι ι στου τη ε λα στι κη

σφεν δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ων δο γμα α

α τω ω ω ων σου χαι αι αι αι αι ροις α α στη η η

ηρ παμ φα ε ε ε ε στα α α τε υ περ μα χε της

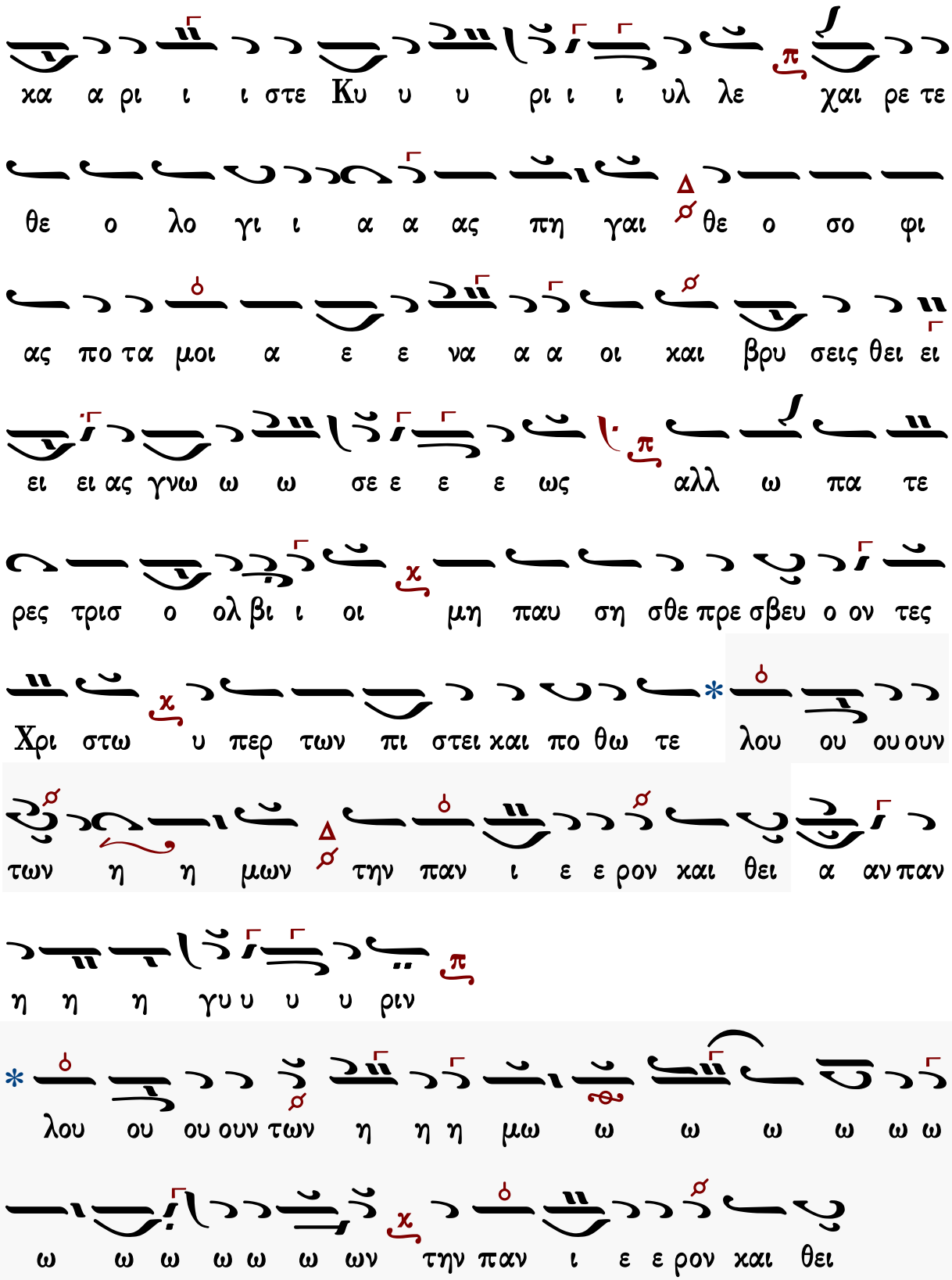
Α ει παρ θε ε ε ε ε ε νου ο στεν το ρει ως αυ

την Θε ο ο το χον εν με σω του εν Ε φε σω ι

ε ρου ου ου συλ λο ο ο γου α να κη ρυ υ υ υ υ

ξα α ας λα αμ πρως και των Νε στο ρι ου λη ρη

μα τω ω ων κα α α θαι ρε ε ε ε τα παμ μα



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιοφείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.98*

ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε δει ει ει ει

ξεν π/q ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος π/q ι να τη

η ην ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να π/q φθα ρει ει σαν τοις πα α

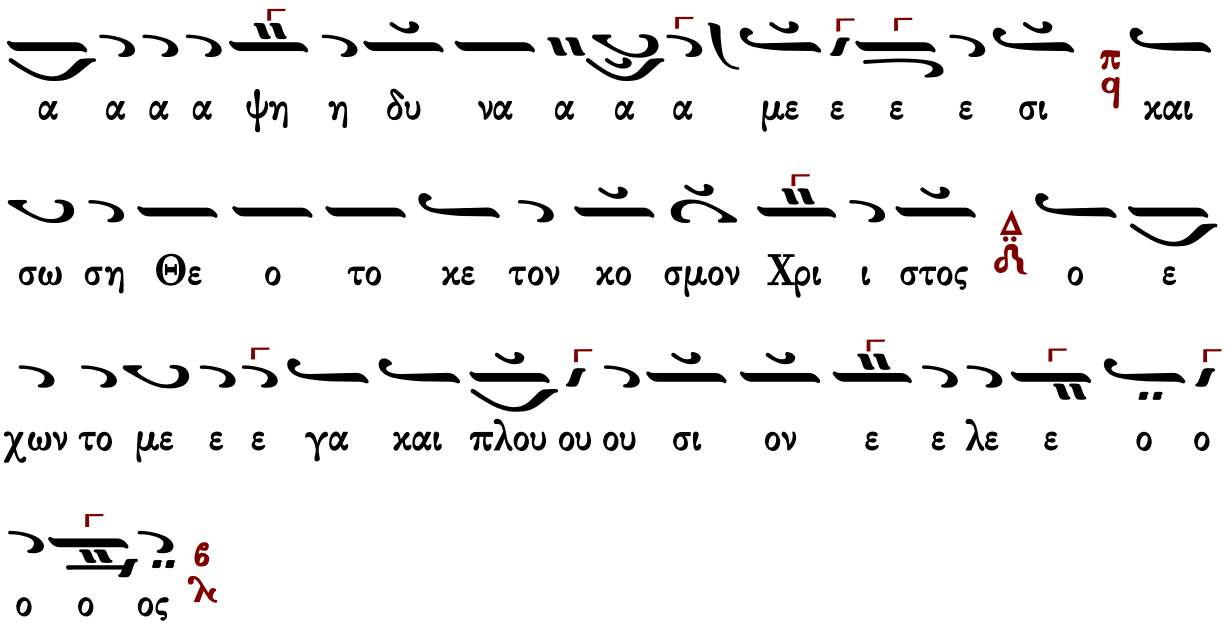
α α α θε ε ε ε σι Δ/ξ χαι το πλα νη θε ε εν ο

ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α

α α τον π/q τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων τω

Πα α α τρι ι ι προ οσ α γα α α α γη π/q

χαι τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν

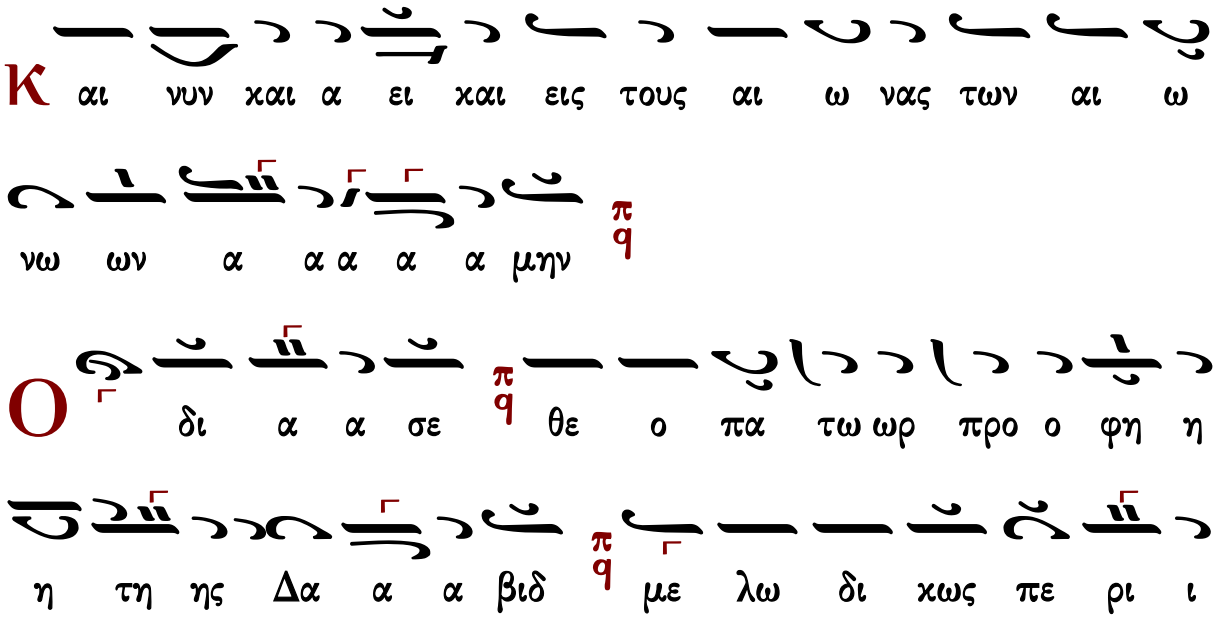


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.166#



σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

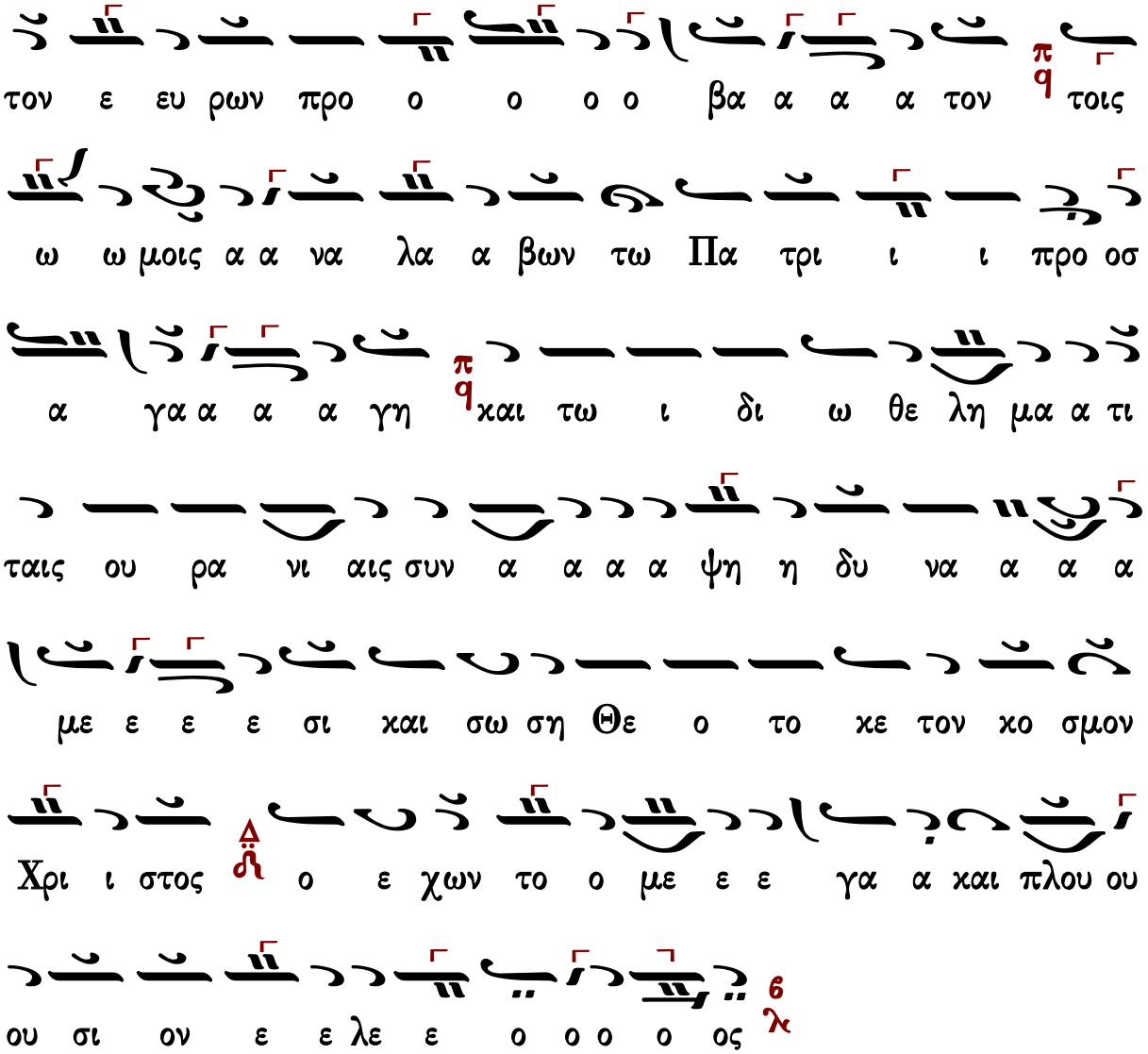
ξεν ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

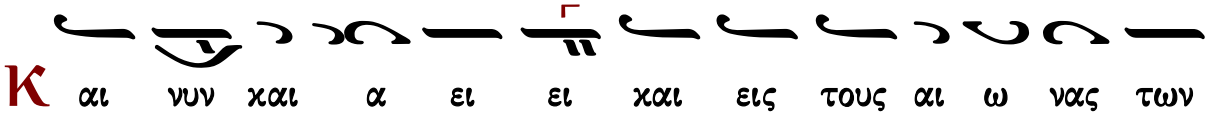
σι χαι το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

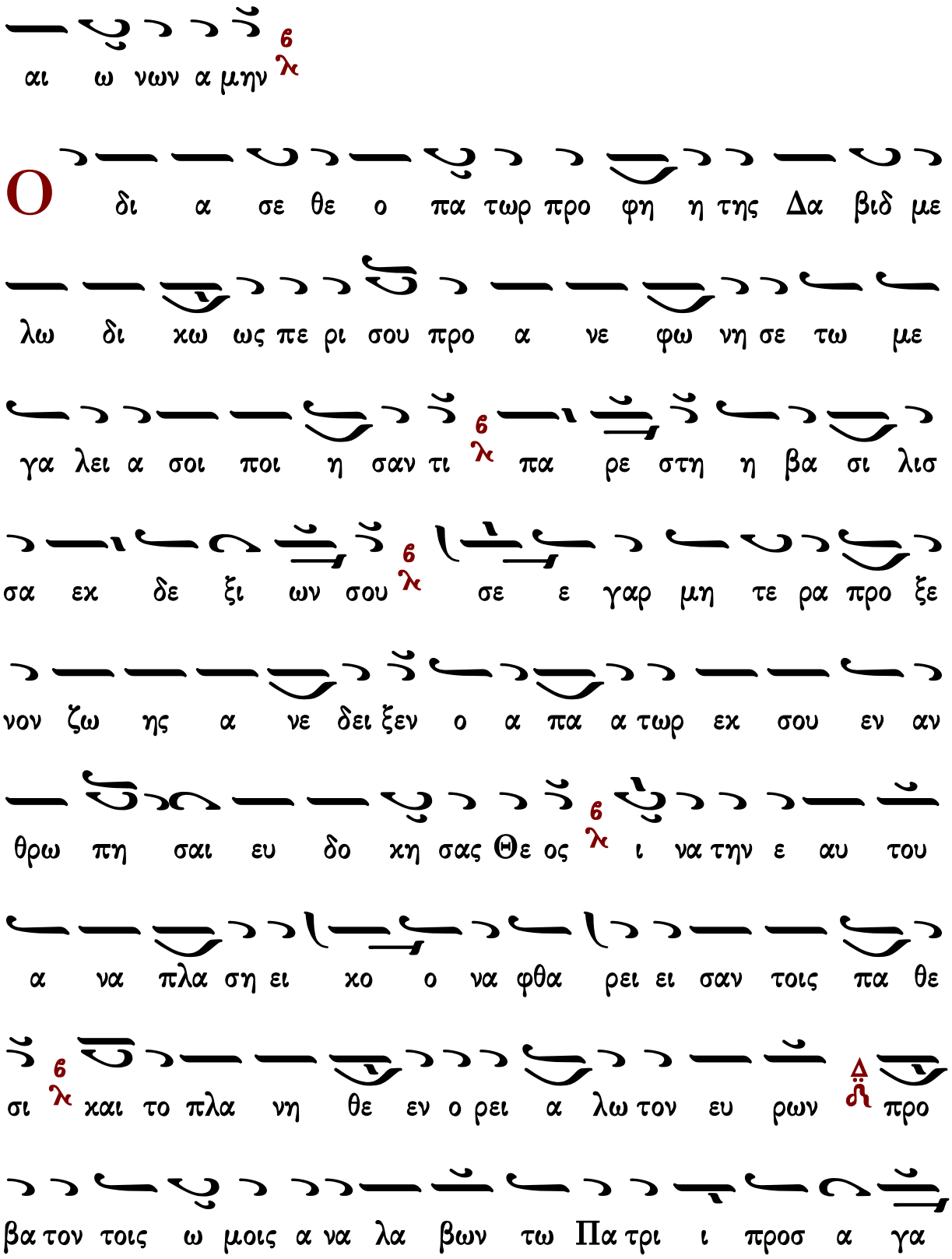


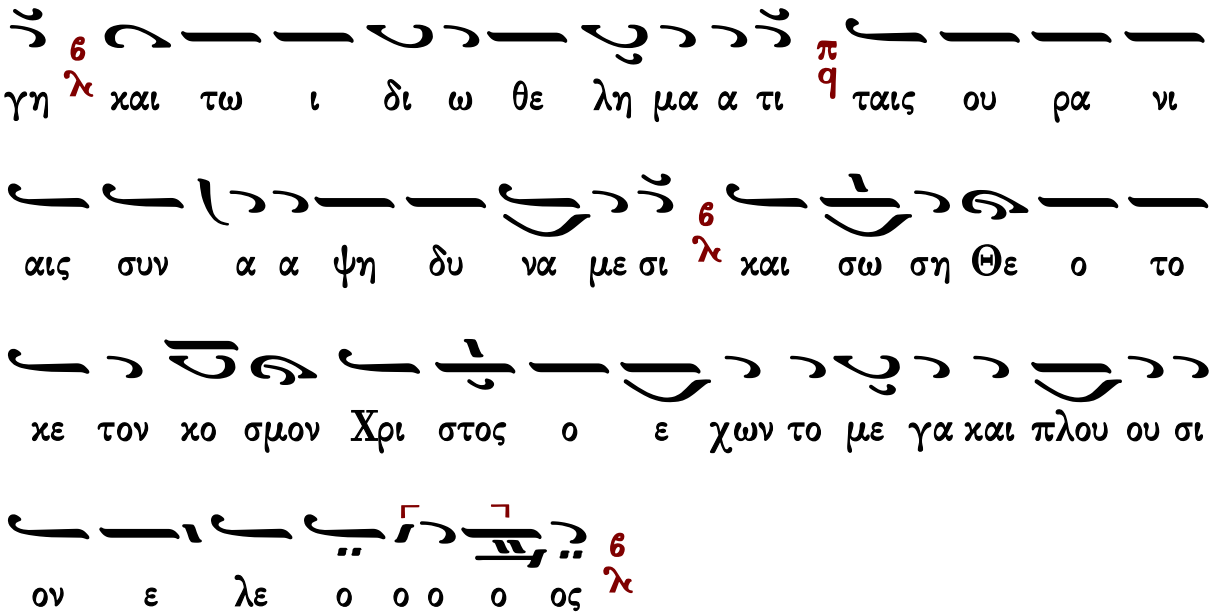
σύντομον

Ἦχος Βȣ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.479*



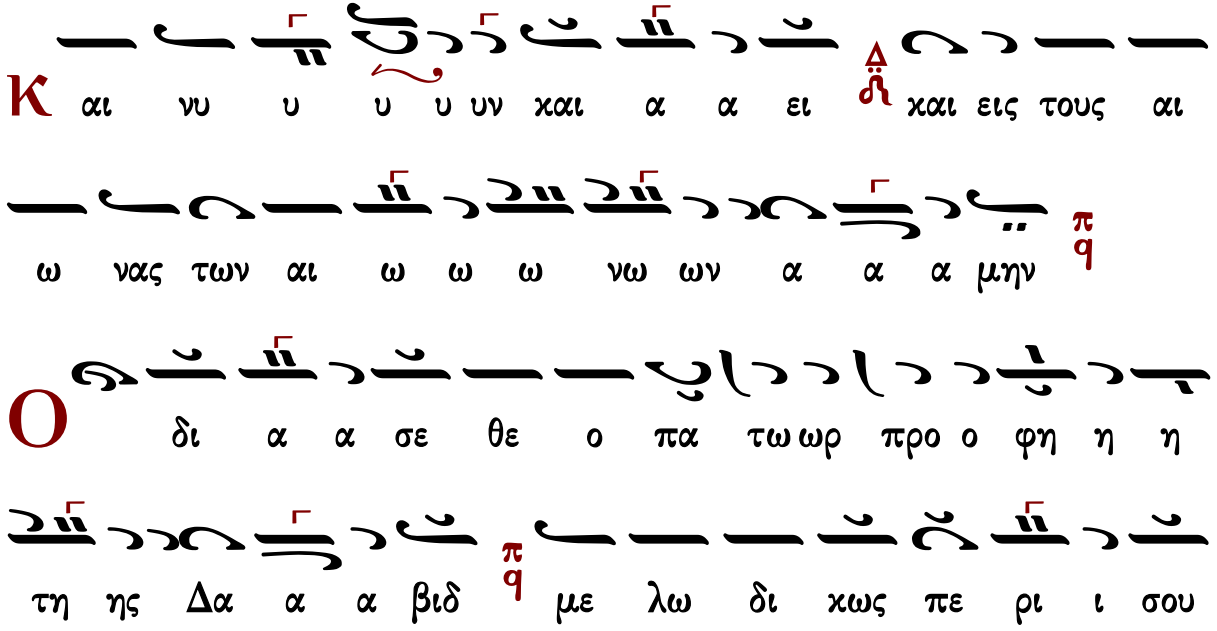

αι ω νων α μην
Ο δι α σε θε ο πα τωρ προ φη η της Δα βιδ με
λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με
γα λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε στη η βα σι λισ
σα εκ δε ξι ων σου σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε
νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τωρ εκ σου εν αν
θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ι να την ε αυ του
α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε
σι και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων προ
βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι προσ α γα



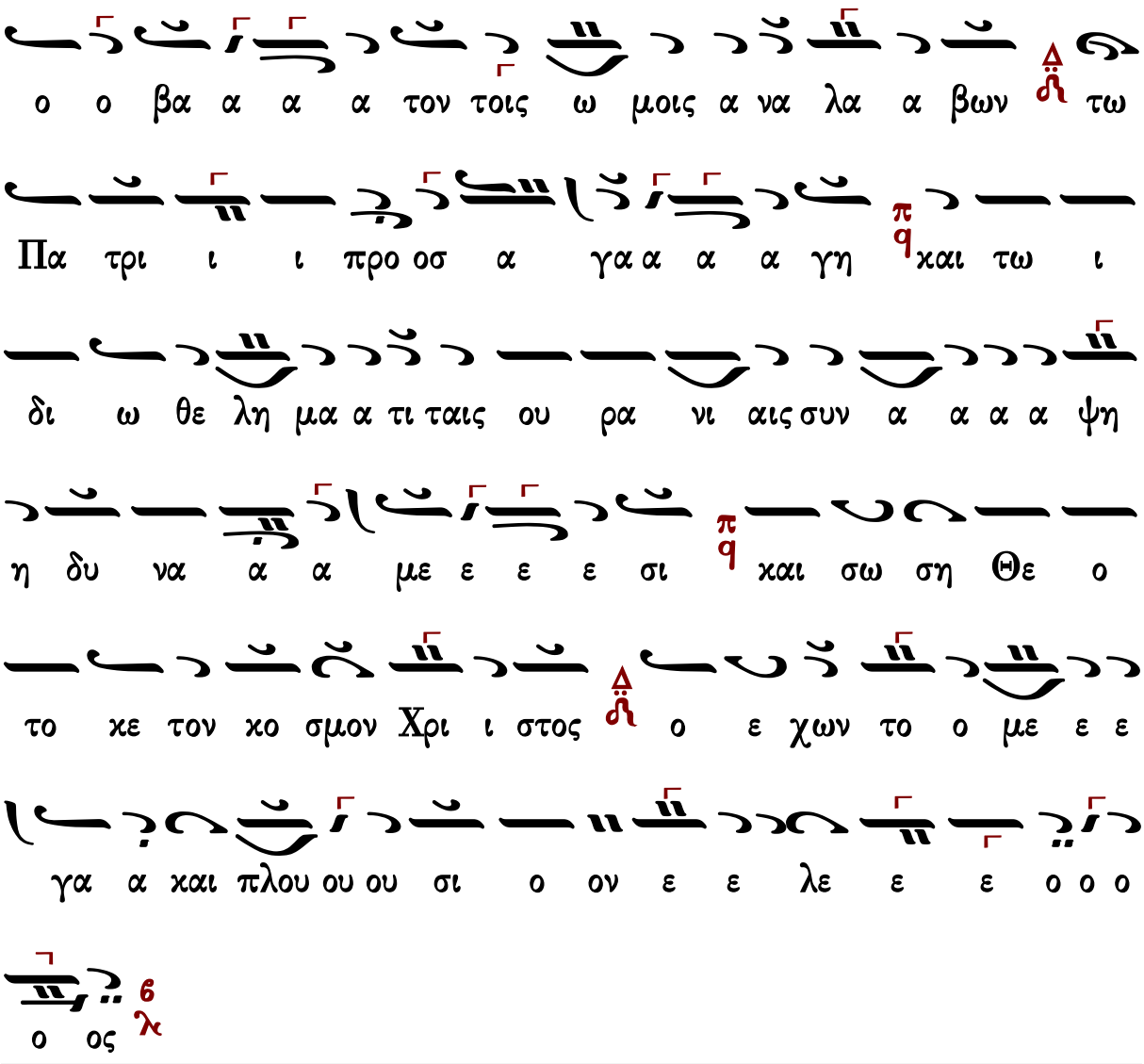
Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.278*



προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε τω με
γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν τι
πα ρε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε ε ε
ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη τε ρα προ ξε νον ζω
ης α α α νε δει ει ξεν ο α πα τωρ εκ σου εν
αν θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε
ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α να πλα α α
ση η ει κο ο ο ο να φθα ρει ει ει ει σα αν τοις
πα α α θε ε ε ε σι και το πλα νη η θεν
ο ρει α α λω ω το ο ον ε ευ ρων προ ο ο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Εἴσοδος | Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

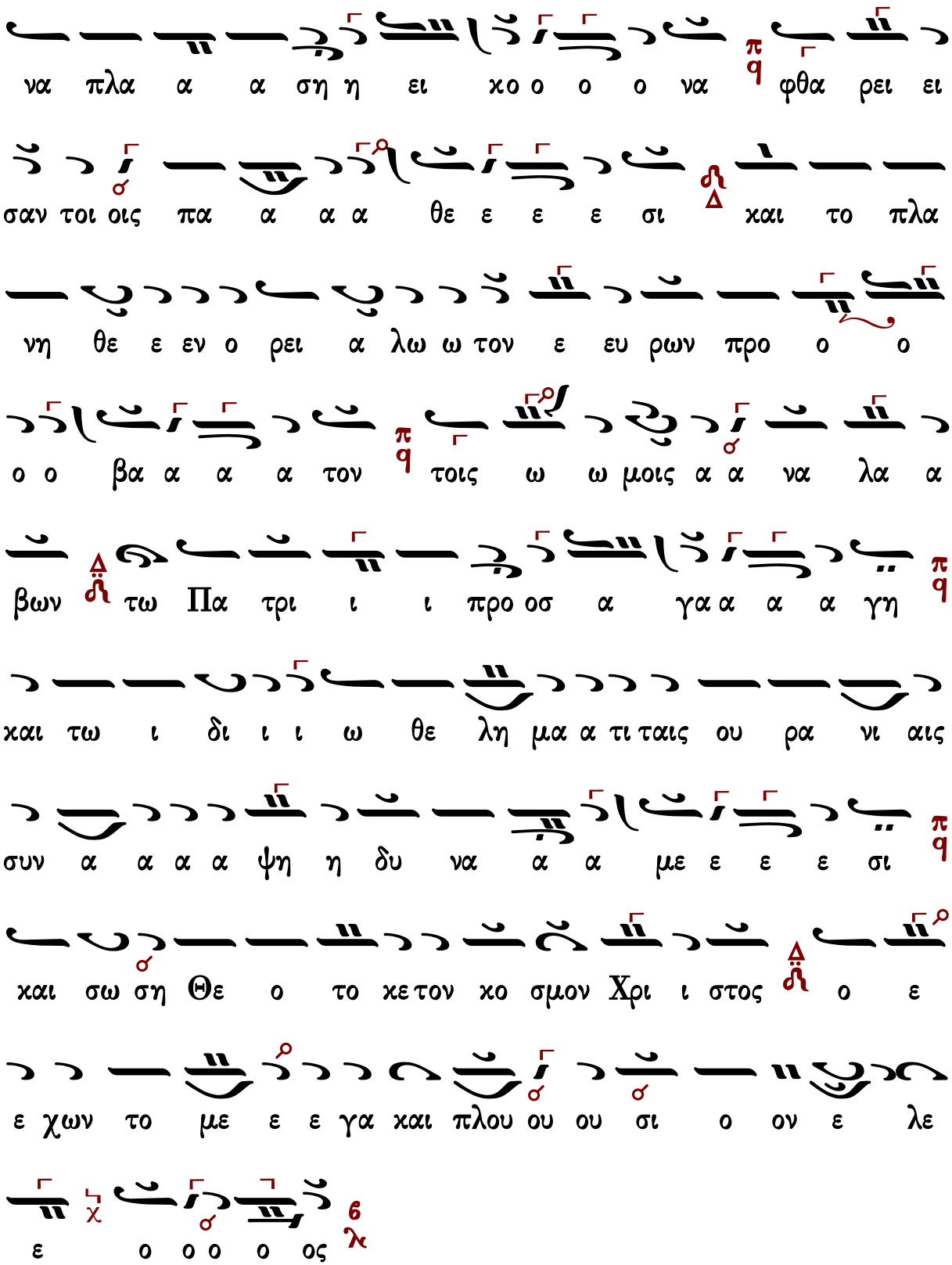
ἀργοσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β20*

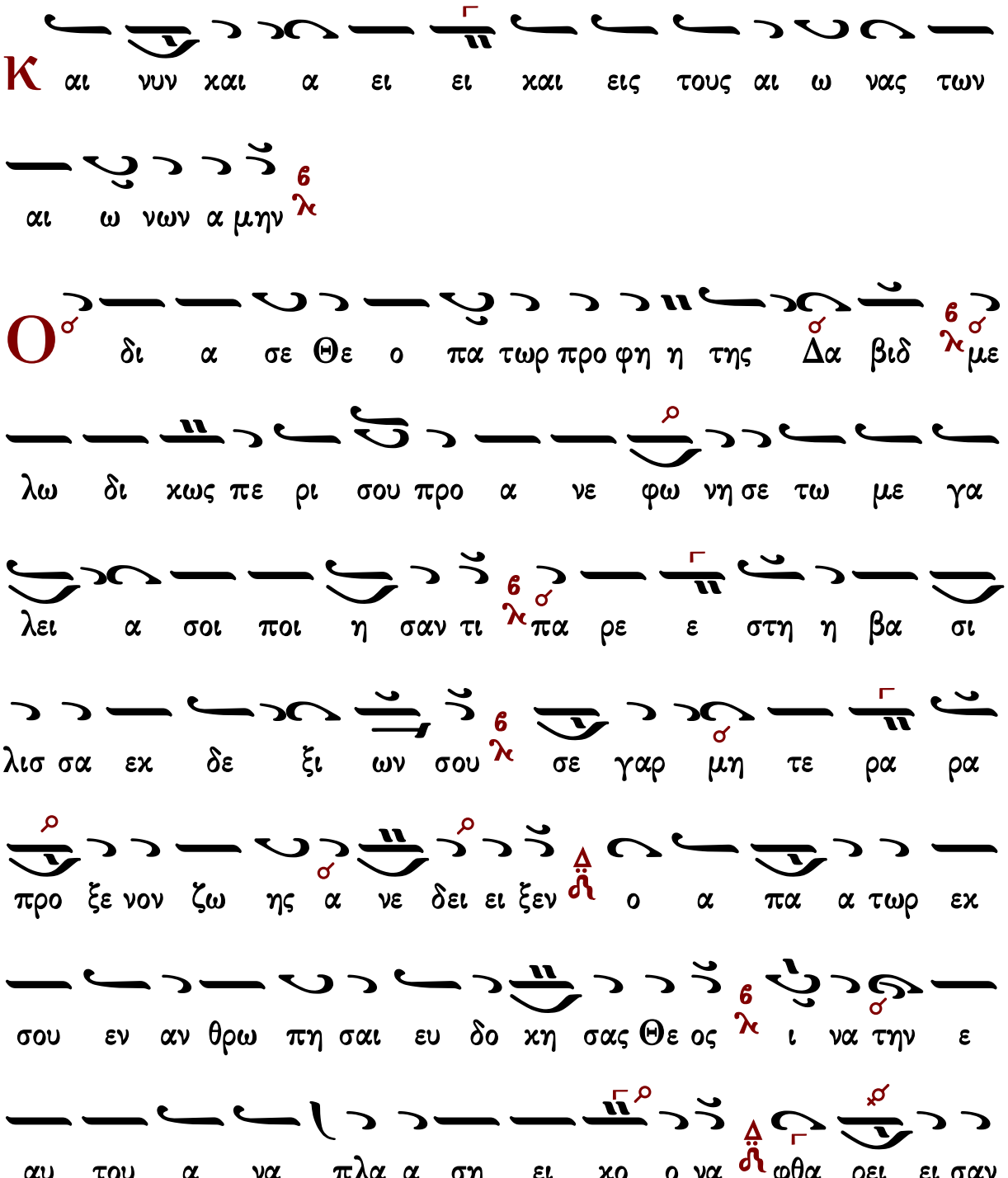
αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην
π q
Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η
η η τη ης Δα α α βιδ
π q
με λω δι χως πε ρι
ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε
Δ
π q
τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι
πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε
ξι ω ω ω ων σου
π q
σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε
νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν
π q
ο
α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η
σα ας Θε ε ε ος
π q
ι ι να τη ην ε α αυ του α

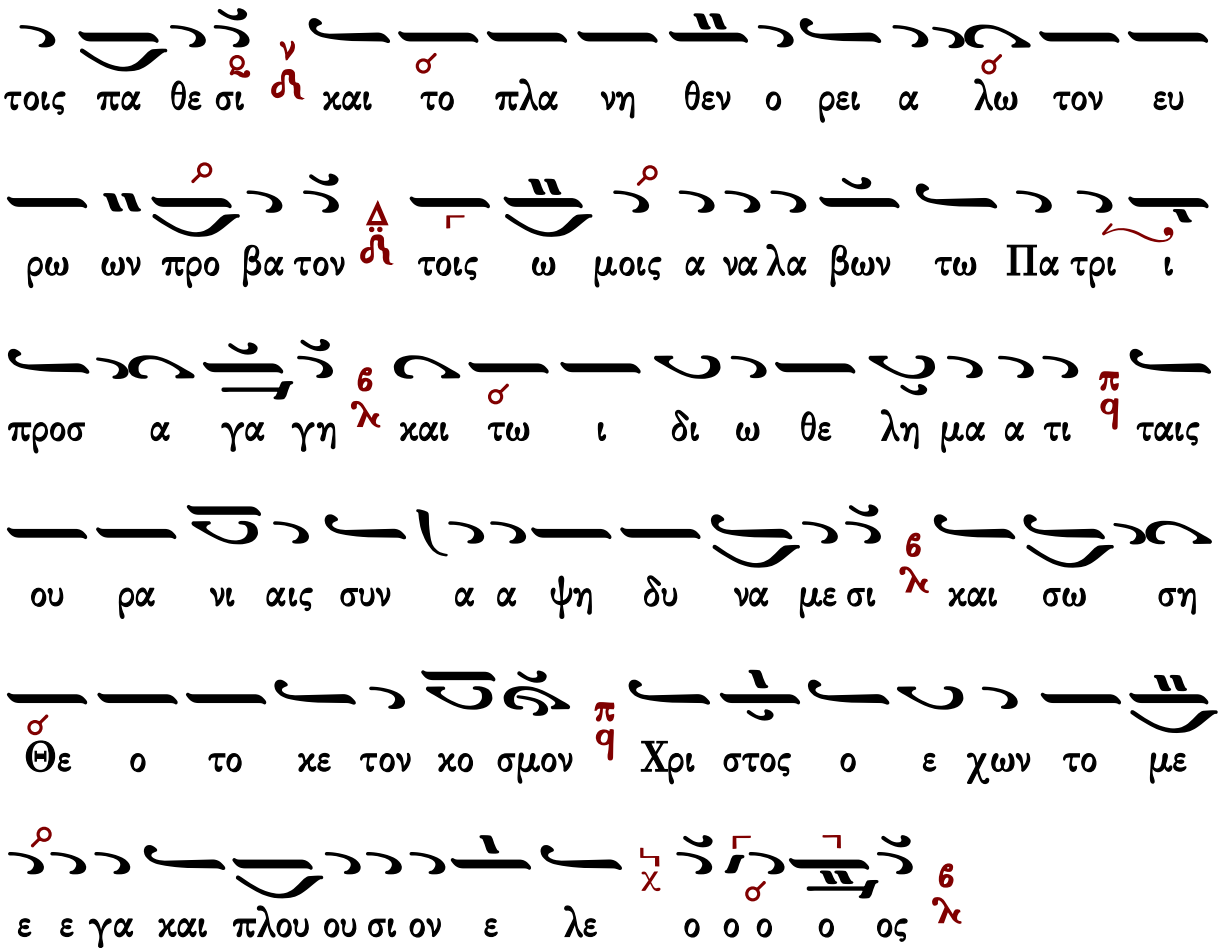

να πλα α α ση η ει χο ο ο ο να φθα ρει ει
σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε σι και το πλα
νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο
ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να λα α
βων τω Πα τρι ι ι προ οσ α γα α α α γη
και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις
συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε σι
και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε
ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε
ε ο ο ο ο ος

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β137*

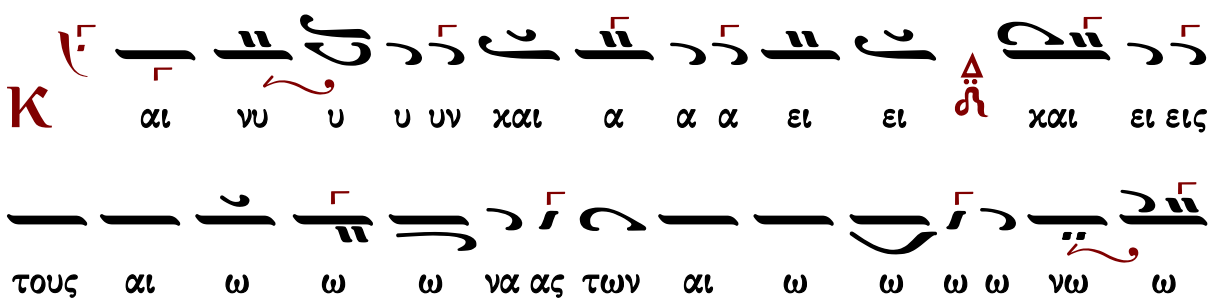




Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.8*



ω ω νων α α μην
ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε
ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η
τη η η η ης Δα α βιδ με ε λω δι χω ω
ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου προ α νε φω ω
ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α
σοι οι οι ποι οι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν
τι πα α α α ρε ε ε ε ε στη η η βα
σι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α α εκ δε ε
ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ων σου σε

α ης η ω ζω νον ε ε ξε ο προ α ρα τε μη γαρ ε ε

α ο π/q ξεν ει ει ει ει ιει ει ει ει δει ε ε ε νε

πη ω ω ου ε εν αν θρω ω ωρ ε εχ σου ου α α α α πα

ας α α σα η η η χη δο ευ σαι αι η η

α η ε ην η η τη α να ι ι ι ι ι π/q ος ε ε Θε

ο χο ει ει ει ει η η η σα α πλα α ναι του αυ α

πα τοις σαν ει ει ρει ο ο ναι π/q φθα ο ο ο ο

το χαι σι Δ ε ε ε ε ιε ε ε ε θε α α α α

ω τον ε ευ ρων π/q α α λω ρει ει ο ο εν ε ε θε νη πλα

ω οις τοι π/q τον α βα ο ο προ α βα ο ο προ

ω ω ω ω ω μοι οις α α α α α να λα α α βω

ων τω Πα τρι ι ι προ ο ο οσ α α α α γα

α α α α α α γη χαι τω ι δι ω ω θε ε

λη η η η η μα α τι ταις ου ρα νι ι ι ι

ι ι αις συν α α α α α α α ψη η η δυ υ

να α α α α με ε ε ε ε ιε ε ε ε σι χαι

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο κε τον

κο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α χαι

πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ο ο ο ο ο ος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύντομον

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.63*

Κ αι νυ υ υ υν χαι α α α ει χαι εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Ο δι α α σε Θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η της Δα α α βιδ με λω δι χω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν

τι π/q πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α α εκ δε ξι ω ω ω ων σου π/q σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν π/q ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος π/q ι ι ι να τη

ην ε αυ του Δ/ϟ α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να π/q φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι Δ/ϟ και

το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων π/q προ ο ο ο ο βα α α α τον π/q τοις ω ω ω

μοις α α να λα βων τω Πα τρι ι ι ι προ οσ α α

α γα α α α γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε

ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο ο

σμον Χρι στος ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου

σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον χαι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

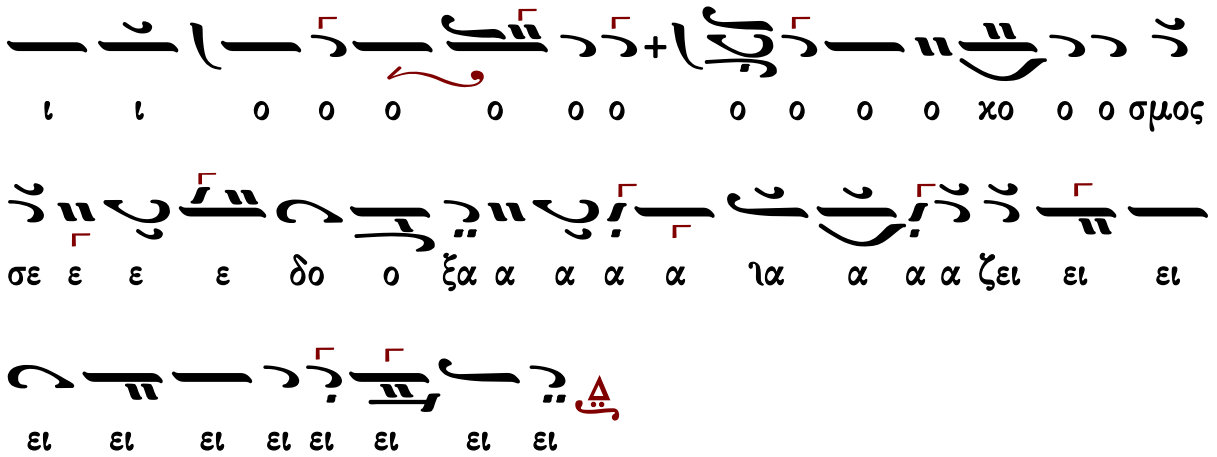
α α α σι ι ι ι ι χαι αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

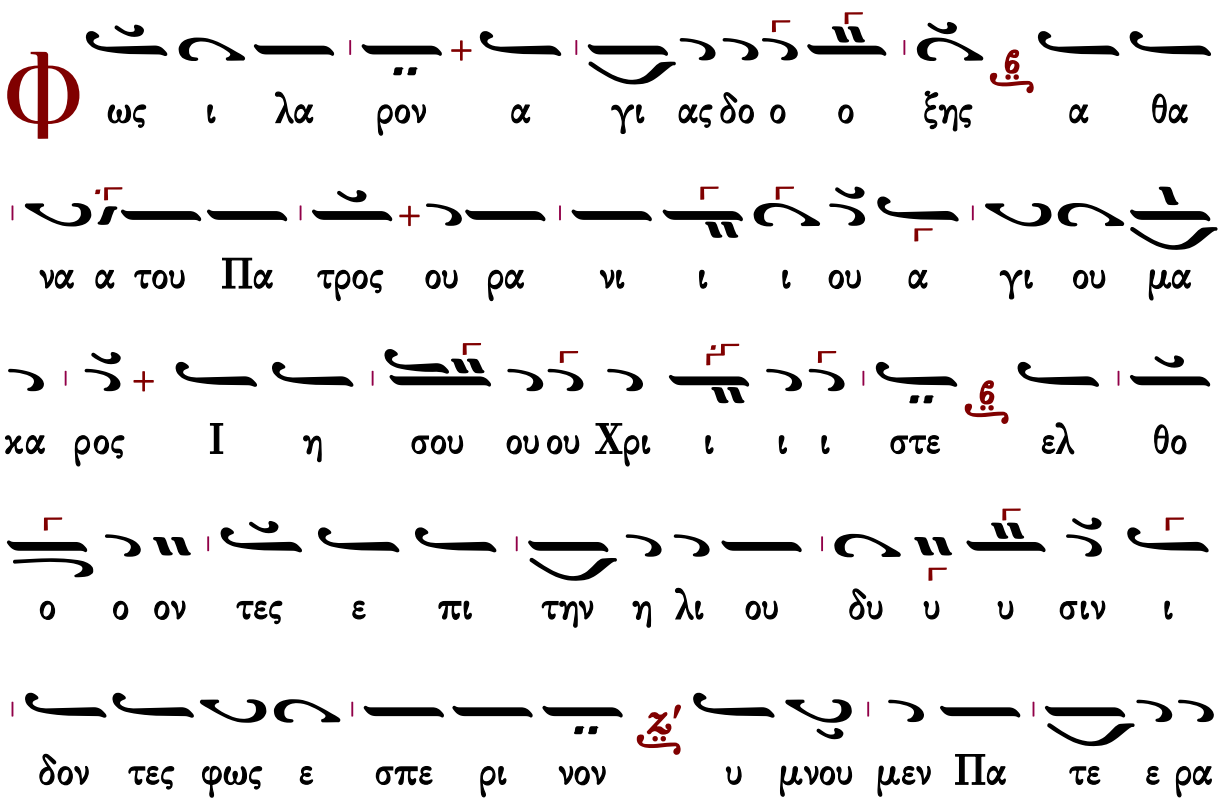
ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

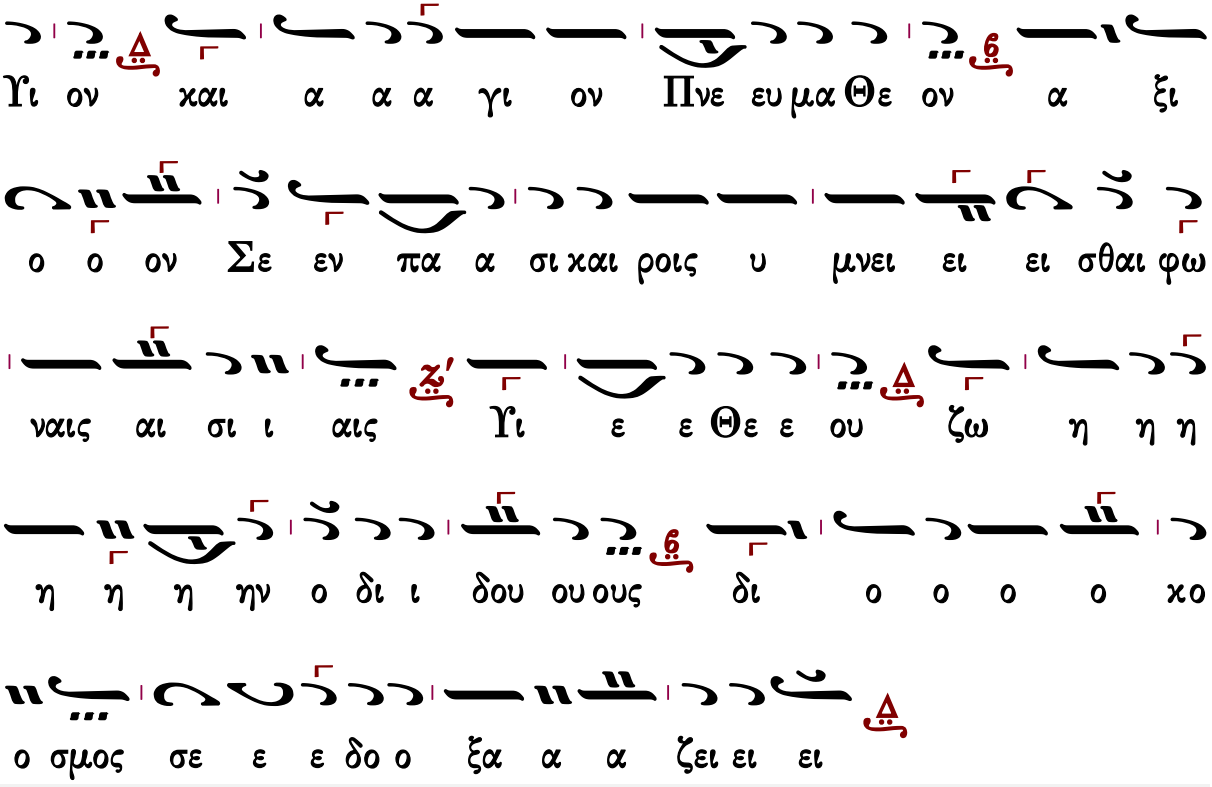


Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#



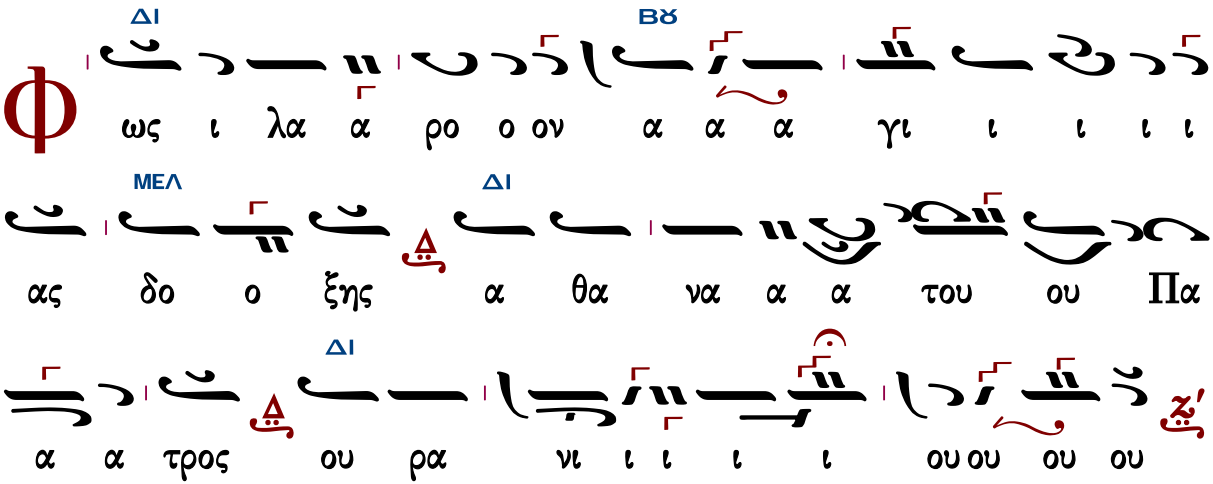


Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργοσύντομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινός Ἑσπερινός
1993 σ.167*



ΒΫ

α γι ου ου ου μα α χα α α ρος Ι η σου ου

ΜΕΛ

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

ΔΙ ΓΑ

πι ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ΔΙ

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

ΔΙ

νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

ΒΫ

τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον χαι α α γι

ΔΙ

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ΒΫ

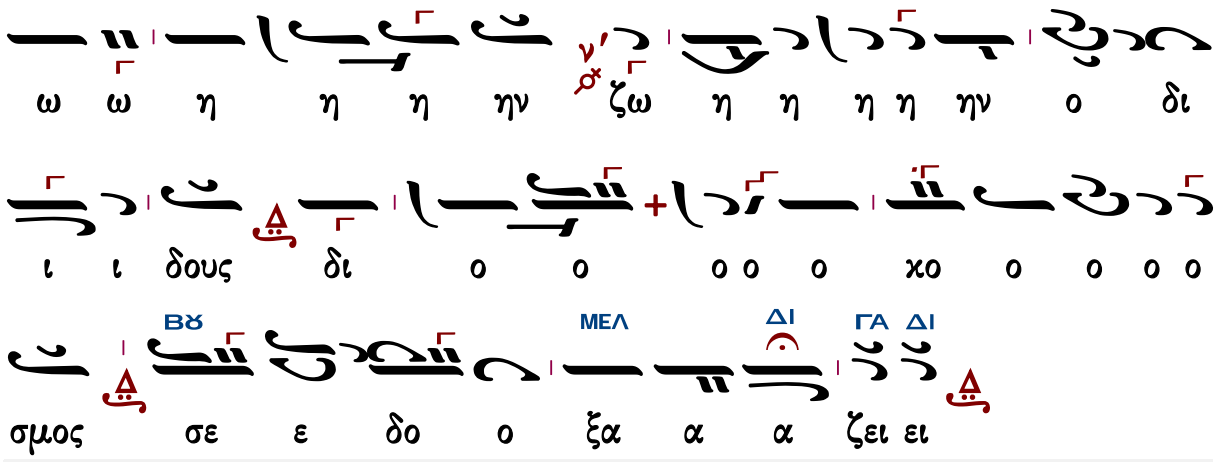
ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ΔΙ ΜΕΛ

ι ι χαι αι αι ροι οι οις υ μνει ει σθαι φω ναις

ΔΙ

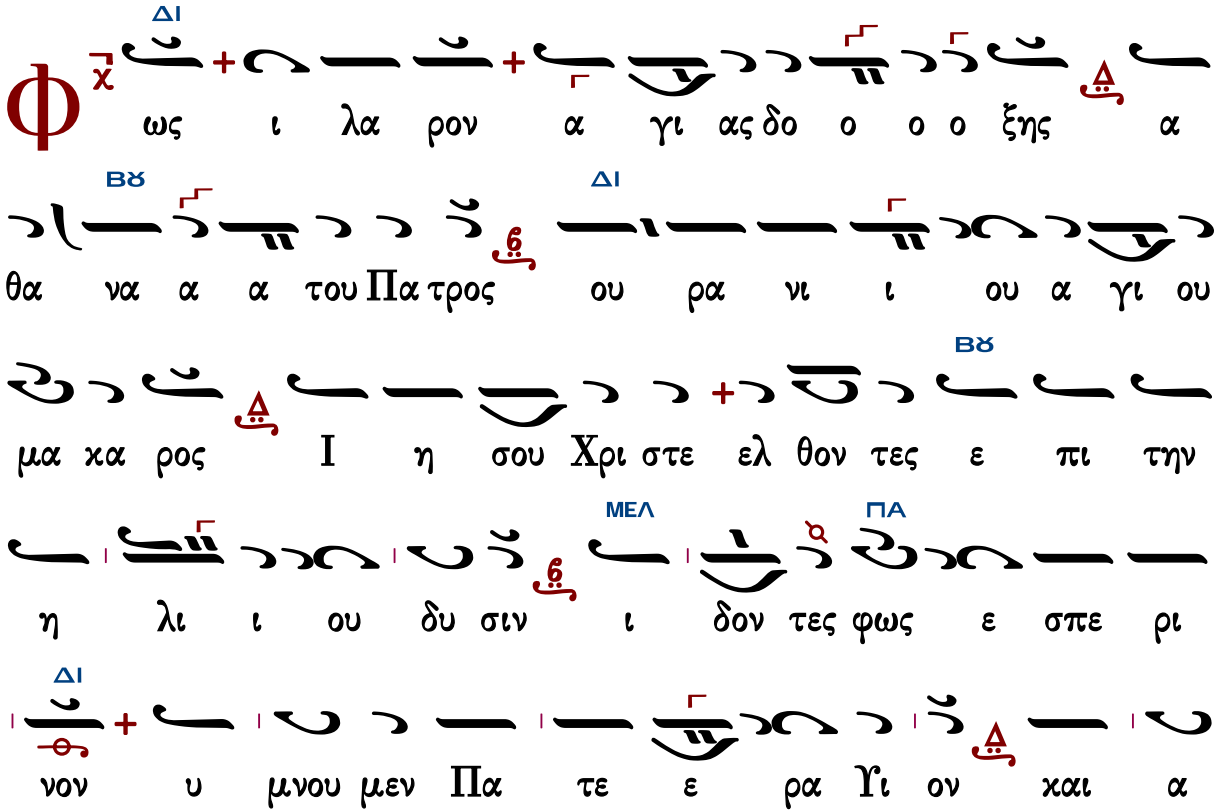
αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

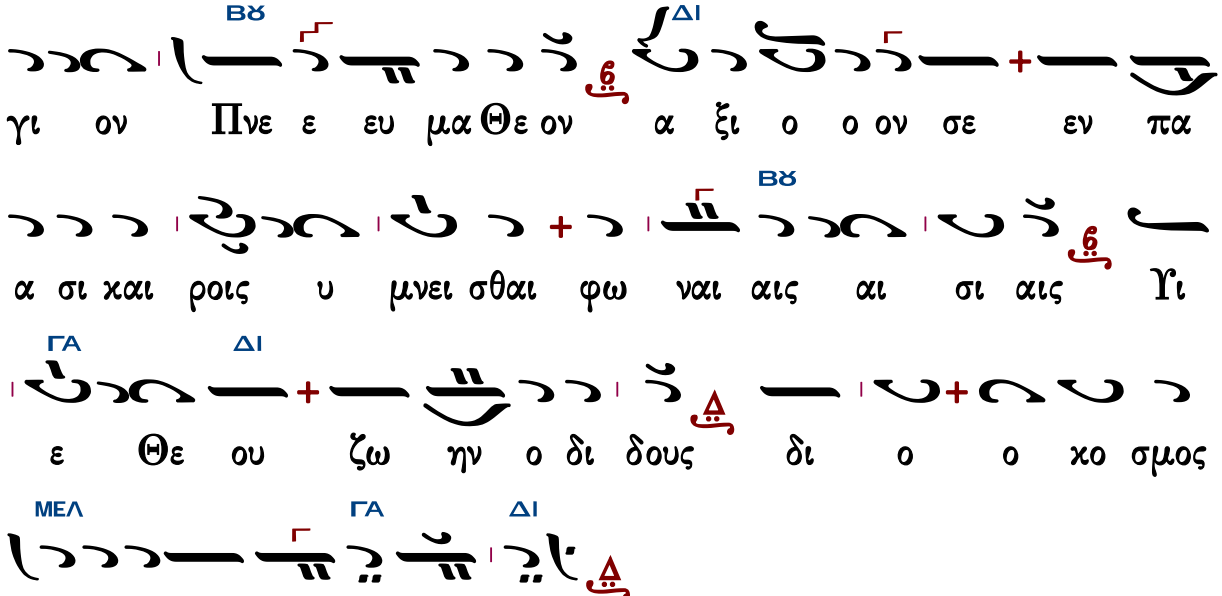


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α΄ Ἑσπερινὸς
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*





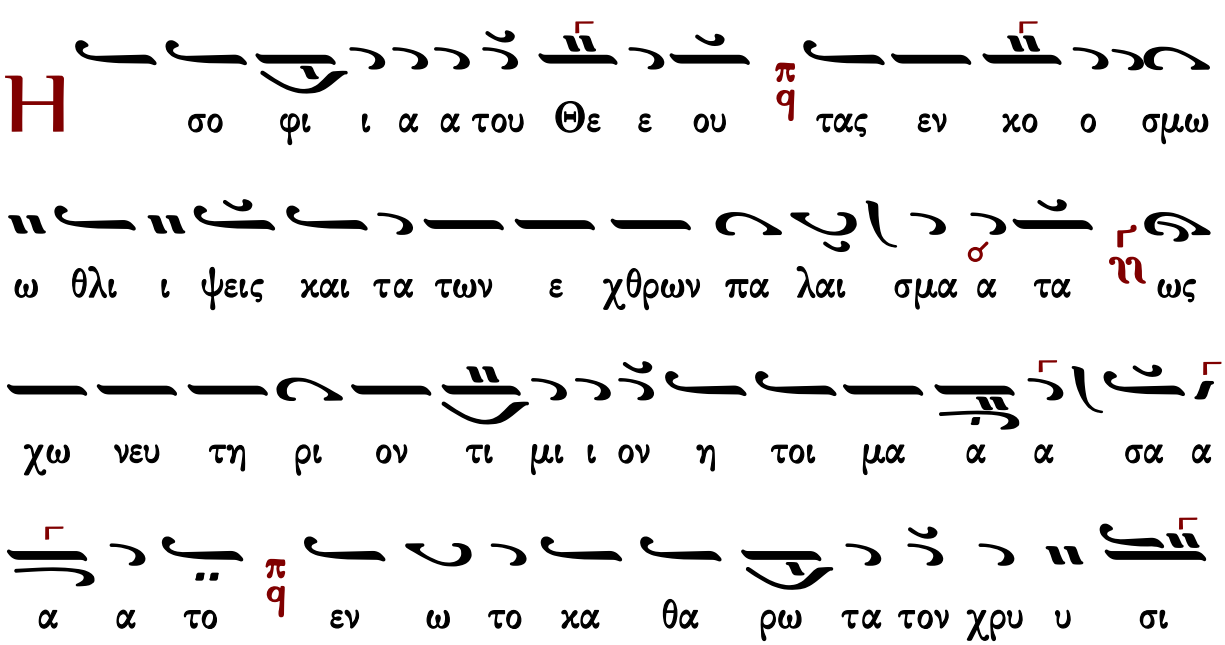
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἑσπέρας προκείμενον — Λουκᾶς Λουκᾶ

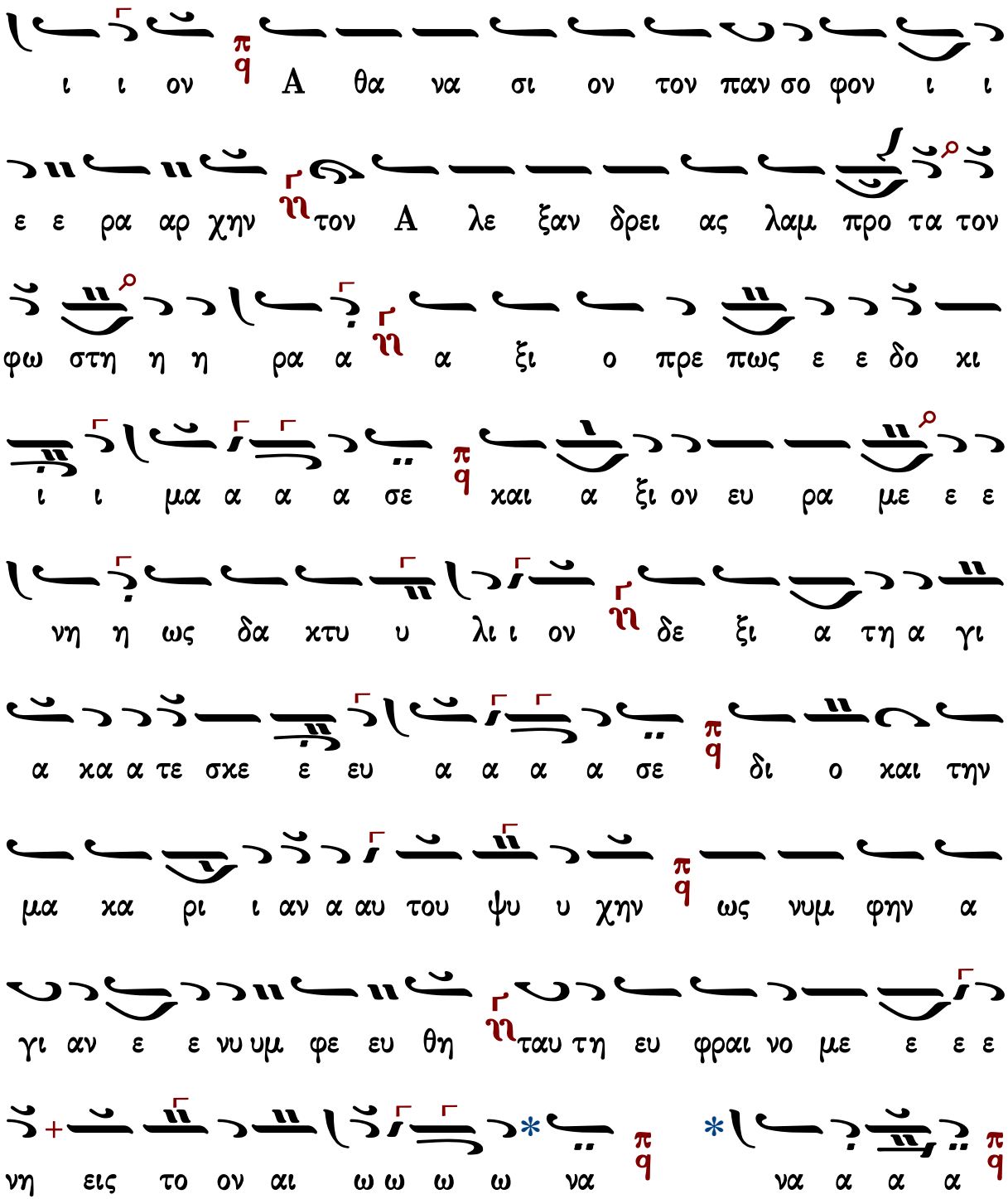
Θὶς τὴν Λιτὴν

ἰδιόμελον

Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.256/254*



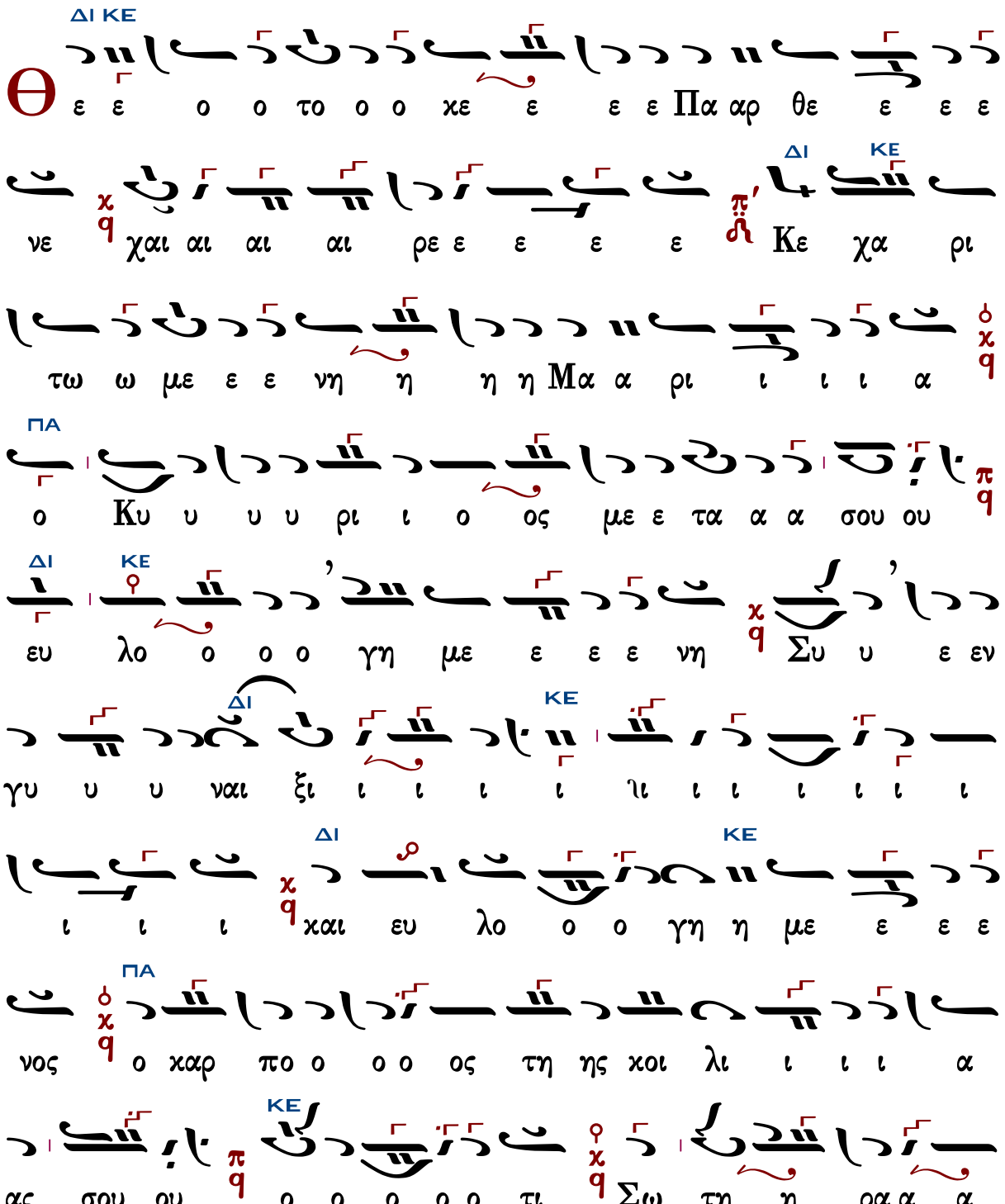


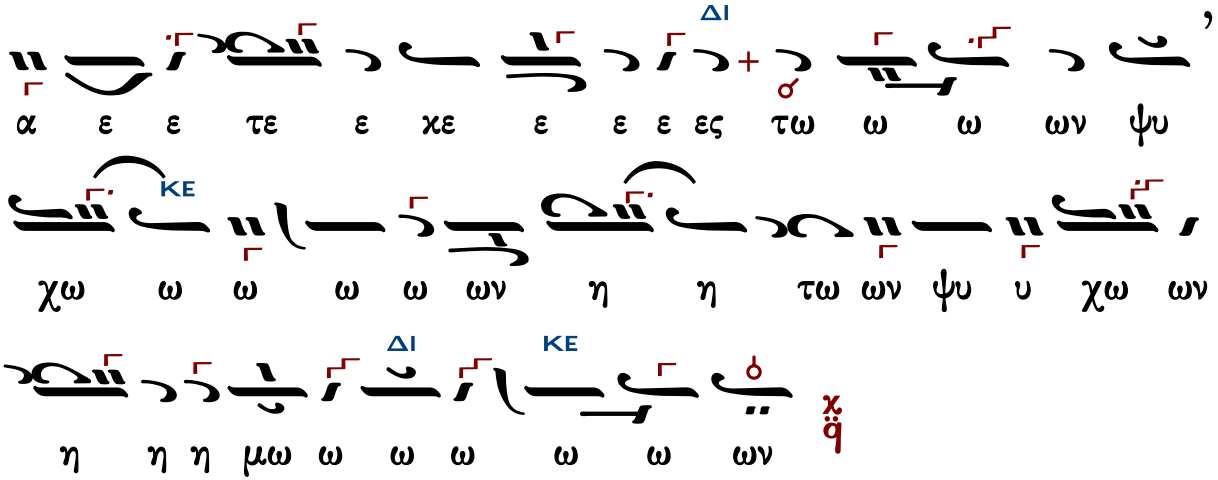
Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

Ἦχος λ π ϊ Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#





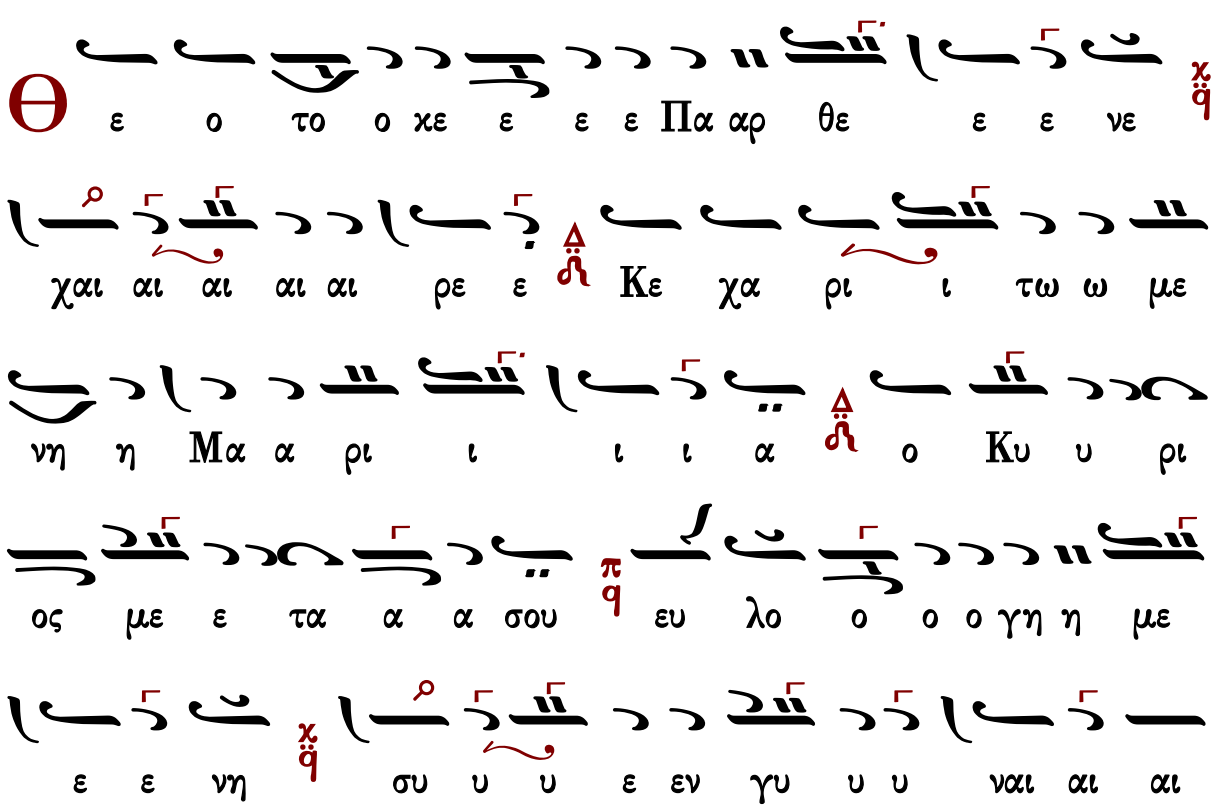
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκᾶς Λουκᾶ

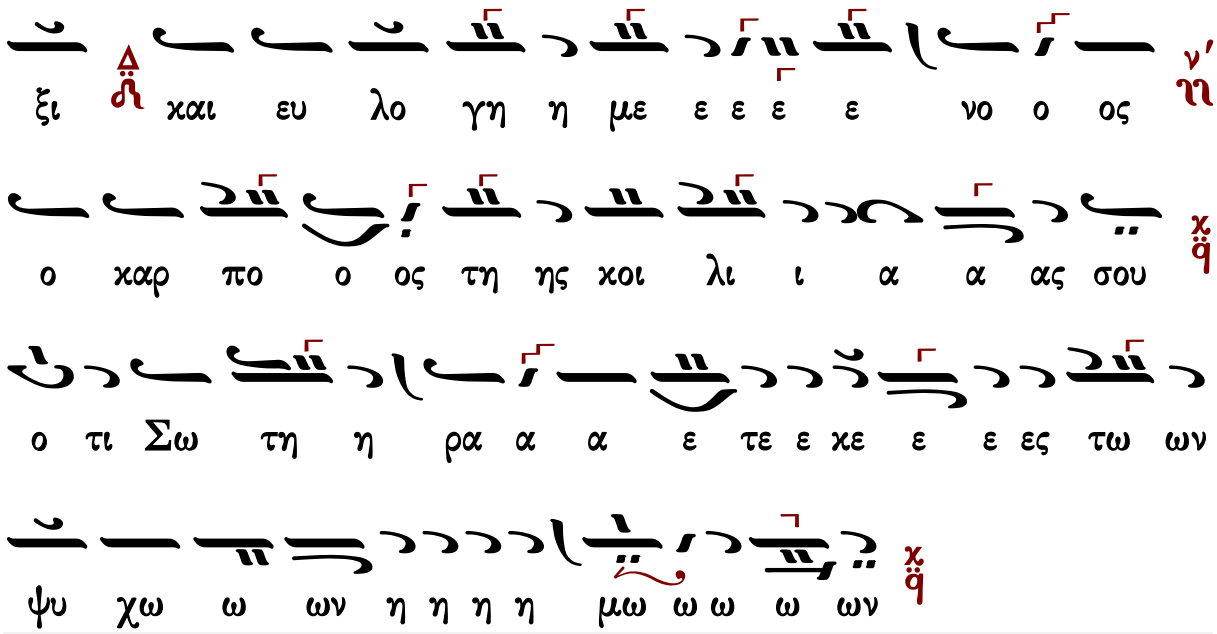
Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικόν

Ἦχος λ ἀ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Εσπερινός 1909 σ.130*

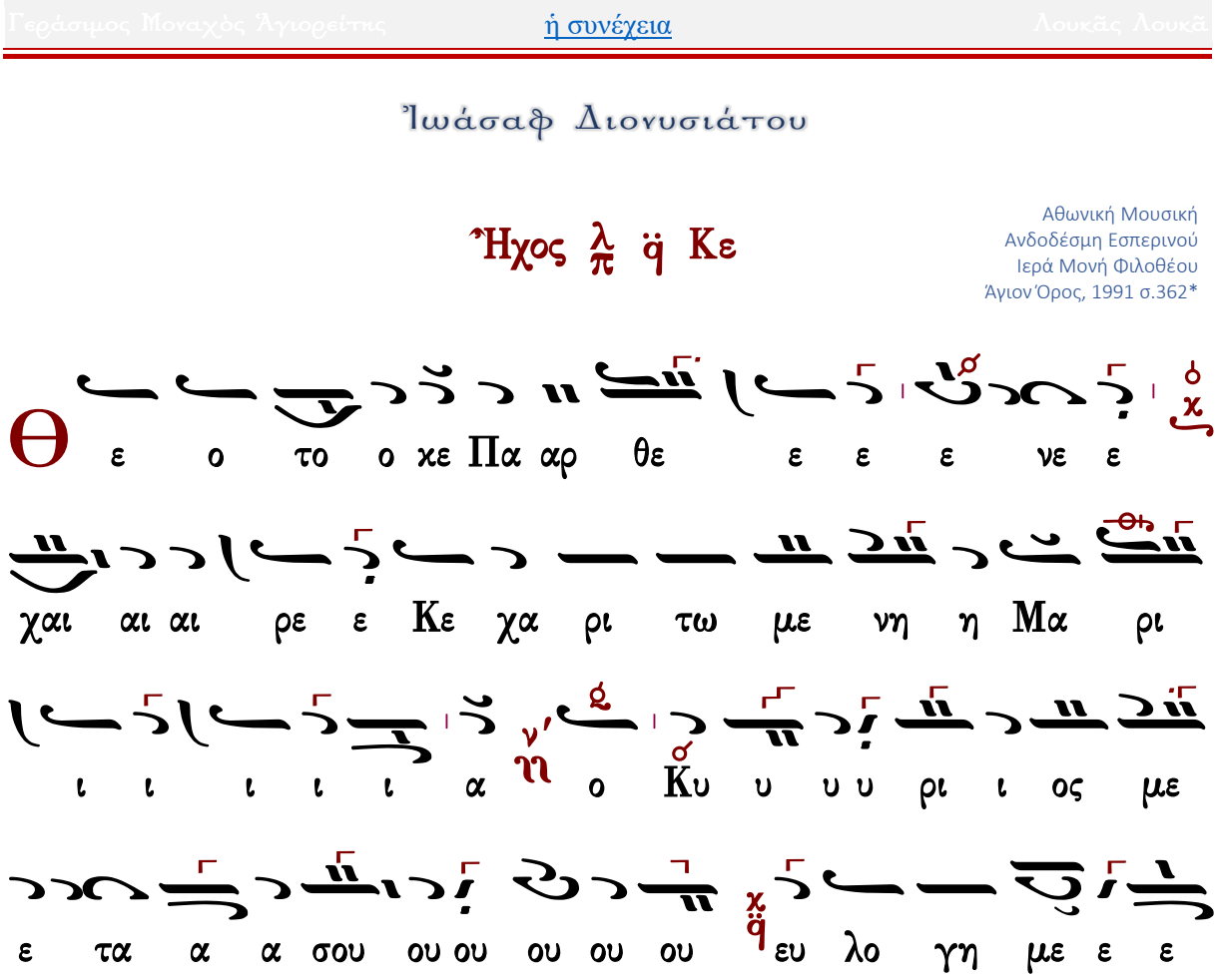


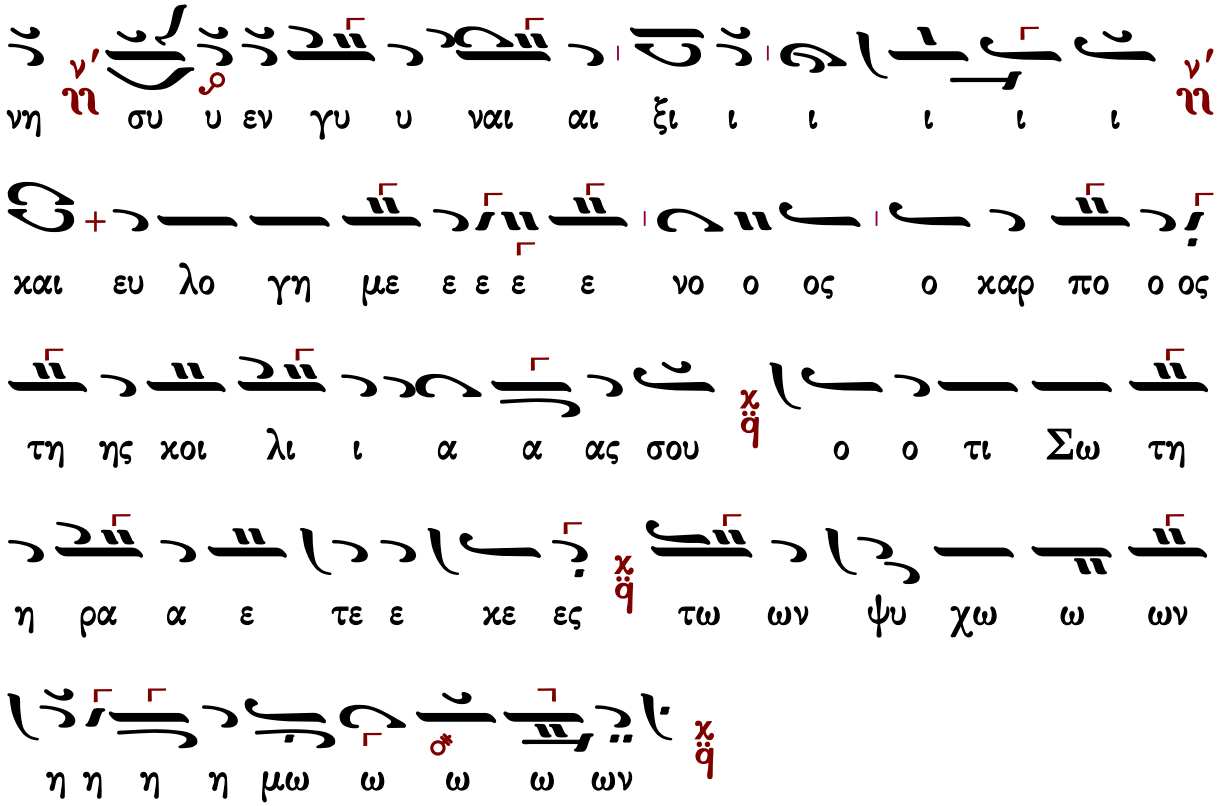


Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ π ἀ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Άγιον Όρος, 1991 σ.362*

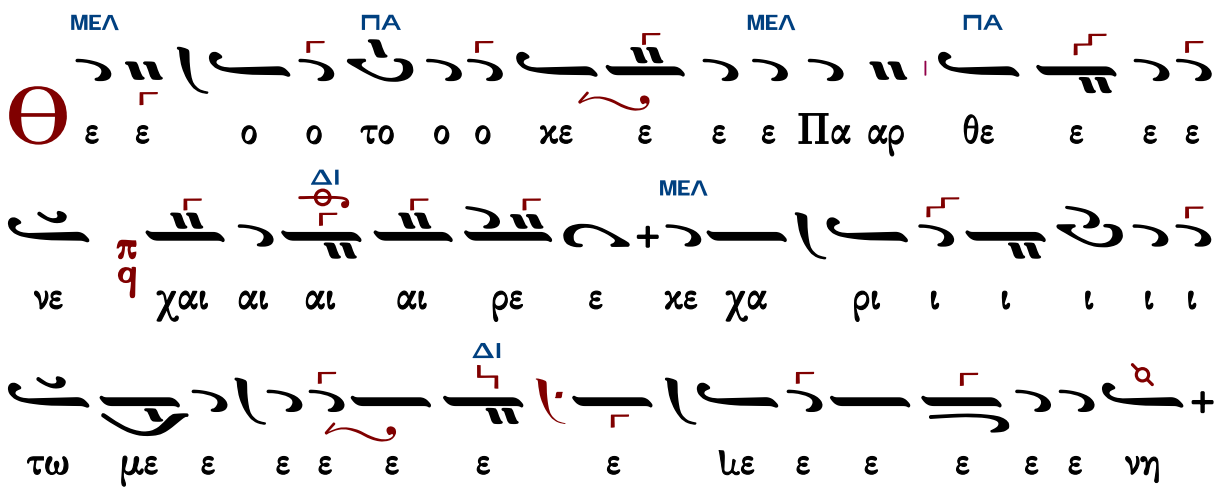


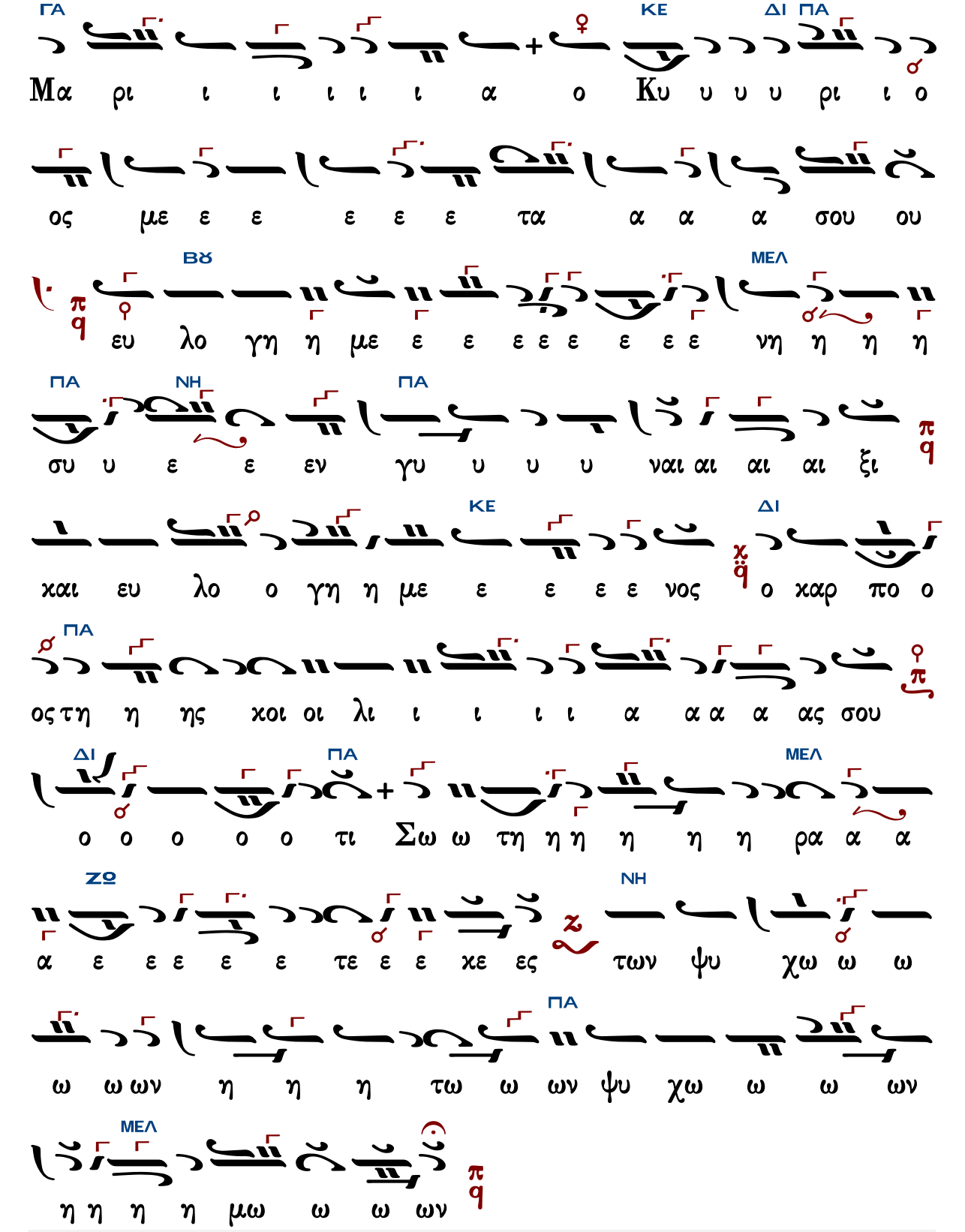


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη

Ὀκτάηχον **Ἦχος δ Πα** Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη *

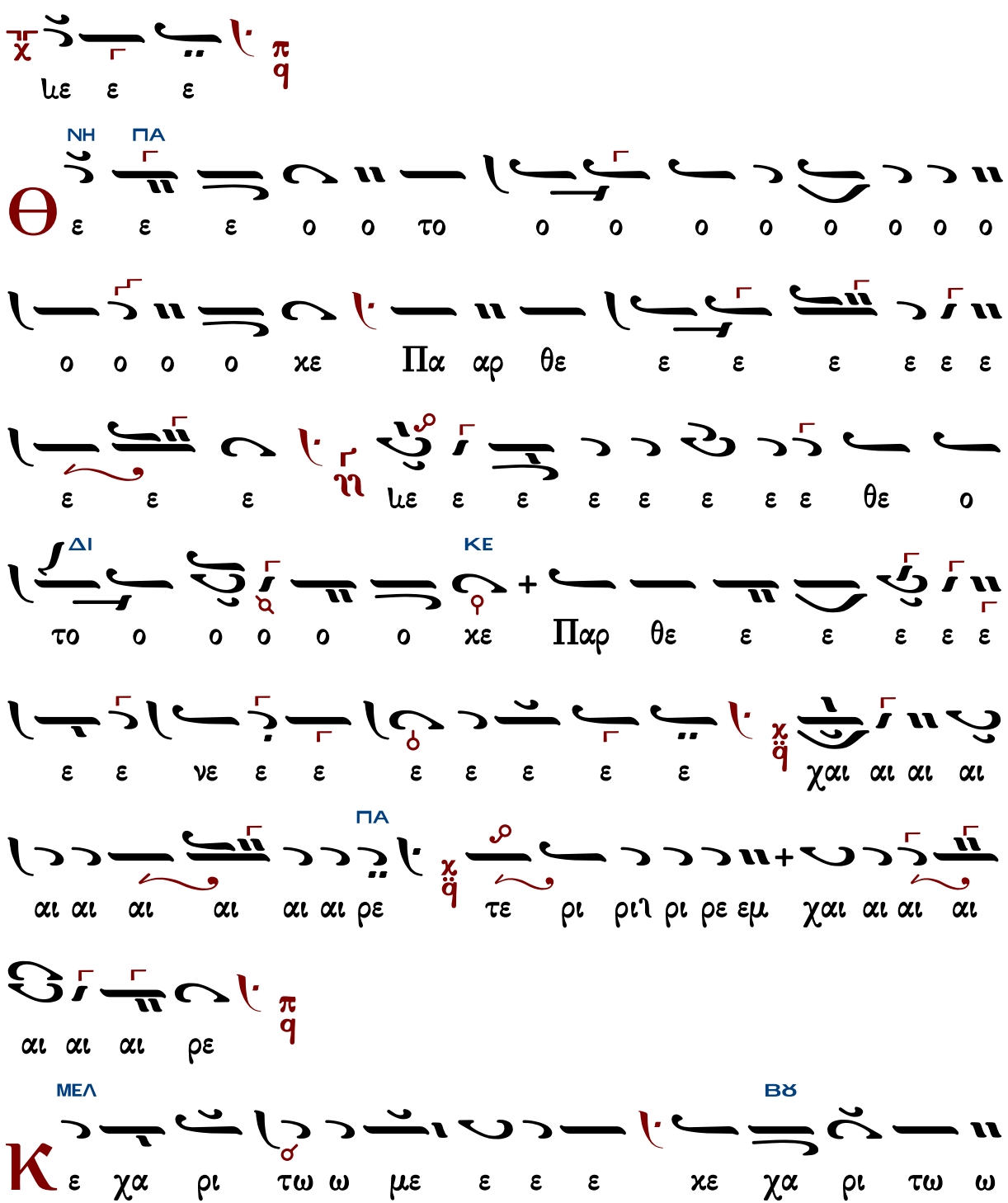



ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο
ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου
ΒΧ ΜΕΛ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι
ΚΕ ΔΙ
χαι ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο χαρ πο ο
ΠΑ
ος τη η ης χοι οι λι ι ι ι ι α α α α ας σου
ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α
ΖΩ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε χε ες των ψυ χω ω ω
ΠΑ
ω ω ων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων
ΜΕΛ
η η η η μω ω ω ων

Ὀκτάηχον

Ἦχος δ πλ. Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*



με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι
τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ
ΜΕΛ
ι
6
λ
χ
αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α
ΓΑ
ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου ο το ο το
ΝΗ
ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε
ΓΑ
ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ι ρι ρεμ χαι ρε συ εν γυ
ΝΗ
ναι ξι
e
υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ
ΔΙ
ΝΗ
ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ΝΗ
ΔΙ
ΠΑ
ΚΕ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ
ΝΗ ΠΑ
ΠΑ

ΚΕ
ΠΑ
ΝΗ
ΟΖ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκᾶς Λουκᾶ

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

σον ται παν τος α γα θου

τὸ τρίτον

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Άγιον Όρος, 1991 σ.306*

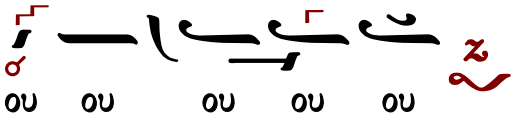
Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

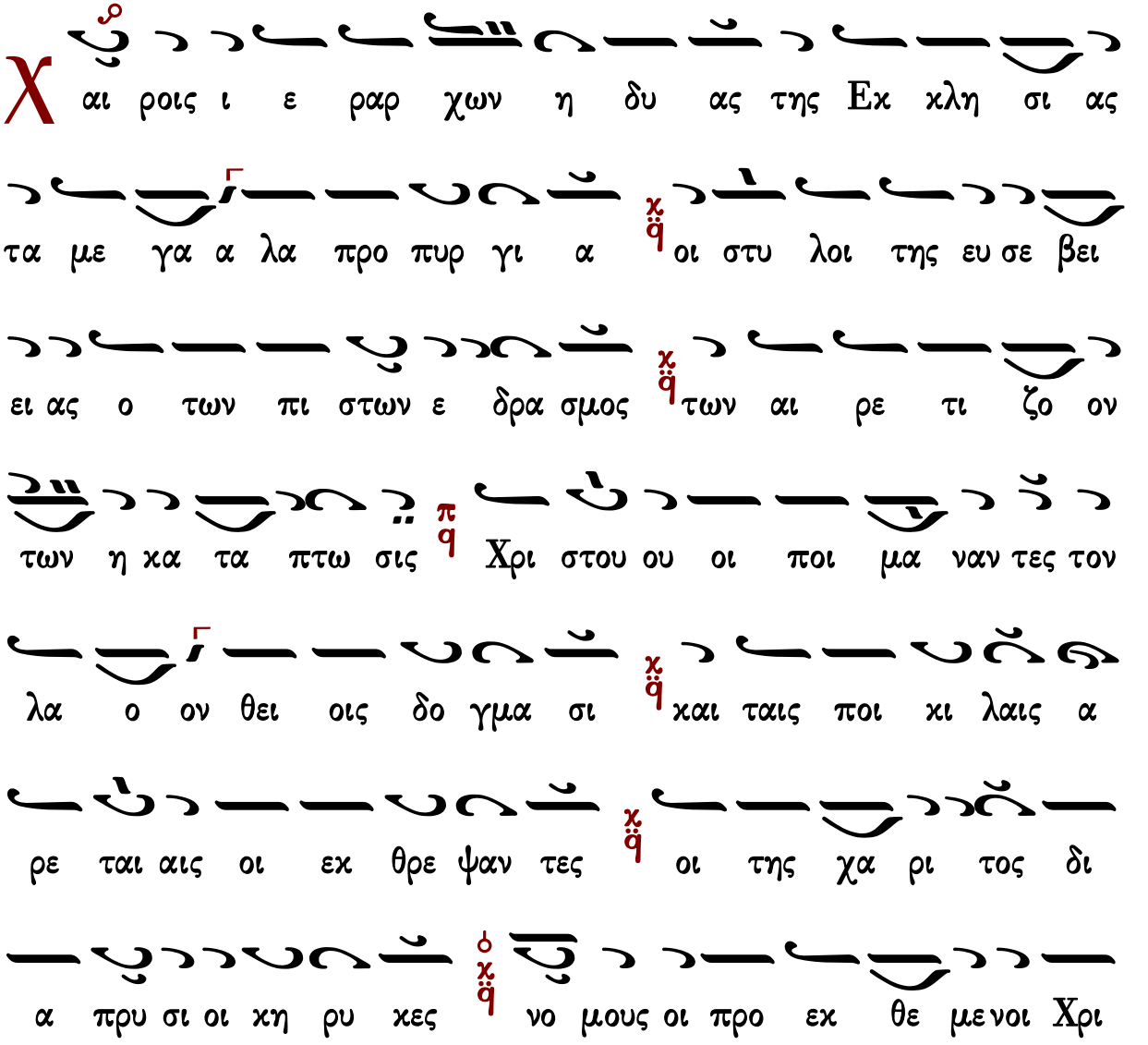


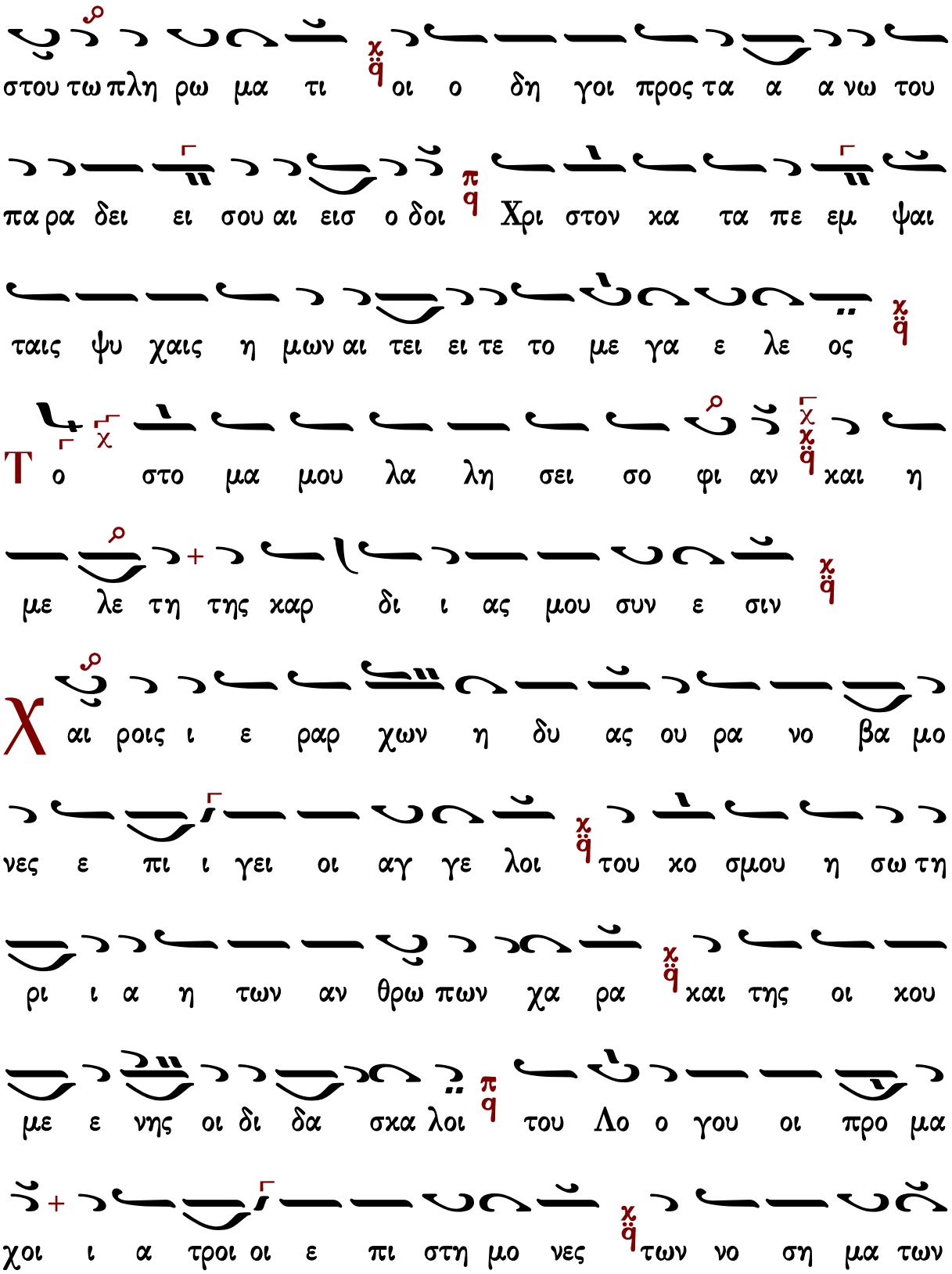
Εἰς τὸν Στίχον

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ϊ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.261/259*




στου τω πλη ρω μα τι οι ο δη γοι προς τα α α νω του
πα ρα δει ει σου αι εισ ο δοι Χρι στον κα τα πε εμ ψαι
ταις ψυ χαις η μων αι τει ει τε το με γα ε λε ος
Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν και η
με λε τη της καρ δι ι ας μου συν ε σιν
Χ αι ροις ι ε ραρ χων η δυ ας ου ρα νο βα μο
νες ε πι ι γει οι αγ γε λοι του κο σμου η σω τη
ρι ι α η των αν θρω πων χα ρα και της οι κου
με ε νης οι δι δα σκα λοι του Λο ο γου οι προ μα
χοι ι α τροι οι ε πι στη μο νες των νο ση μα των

της ψυ χη ης και του σω μα τος οι α ειρ ρο οι

πο τα μοι οι του Πνευ μα τος λο γοις οι κα ταρ δευ σαν

τες της γη ης α παν προσ ω πον οι θε ο λο γοι αι

βα α σεις οι χρυ σο λο ο γοι οι εν θε οι Χρι στον κα

τα πε εμ ψαι ταις ψυ χαις η μων αι τει ει τε το με γα

ε λε ος

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην και οι ο σι οι οι σου α γαλ λι

α σον ται

Χ αι ροις η ι ε ρα ξυ νω ρις του ε πι γει

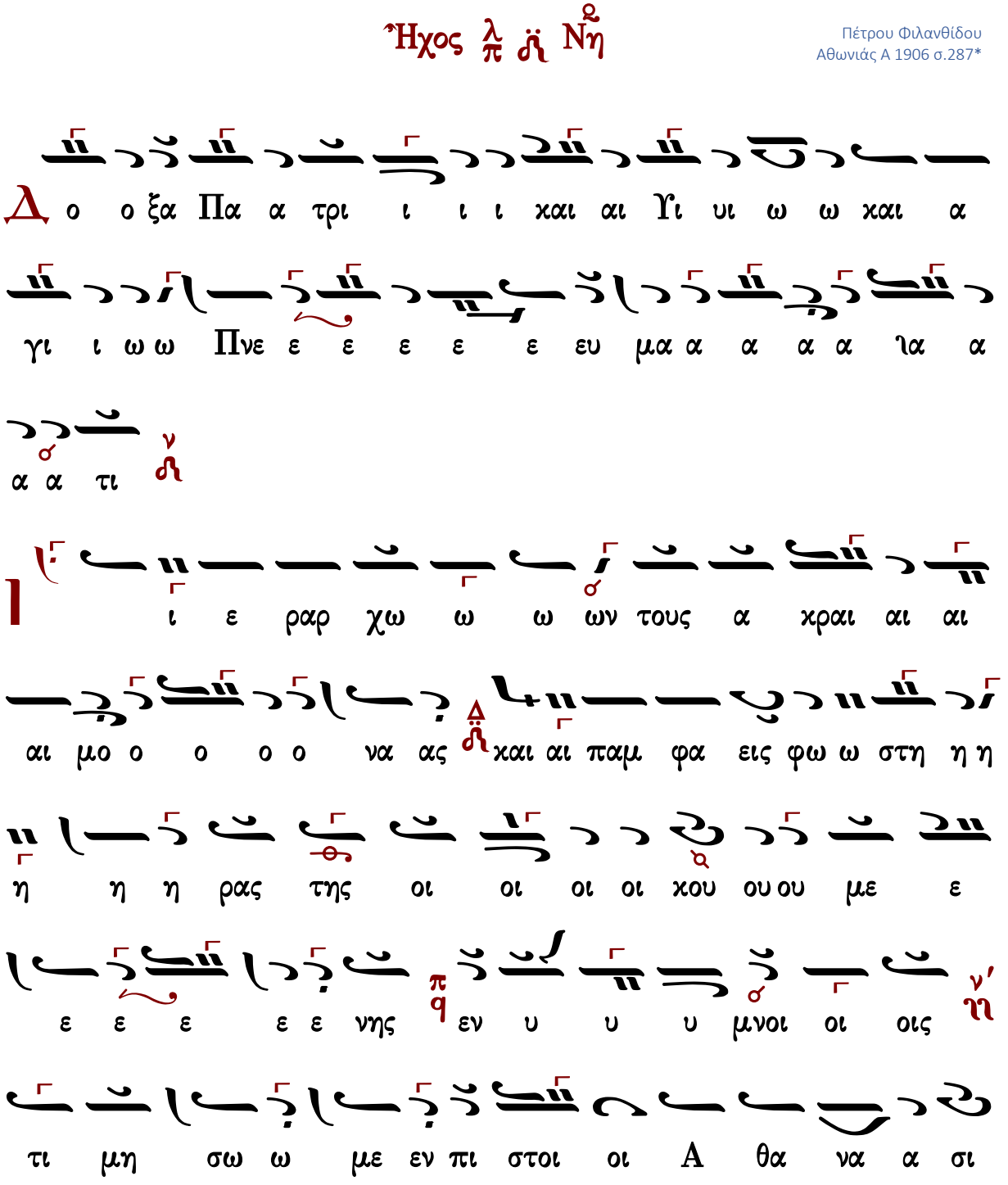
ου στε ρε ω ω μα τος η λι οι α κτι νες και δα δου
χι ι αι εκ τρισ η λι ου αυ γης των ε σκο τι
σμε ε νων η α να βλε ψις τα α αν θη τα ευ ο σμα
πα ρα δει ει σου τα καλ λι στα ον τως ο με γας και
σο φο ος Α θα να σι ος θει ος Κυ ριλ λος τα πυ
ξι ι α του Πνευ μα τος πλα κες αι θε ο χα ρα κτοι μα
ζοι οι εκ βλυ ζον τες της σω τη ρι ας το γα α λα το
της σο φι ι ας α γλα ι σμα Χρι στον δυ σω πει ει
τε ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε λε
ος

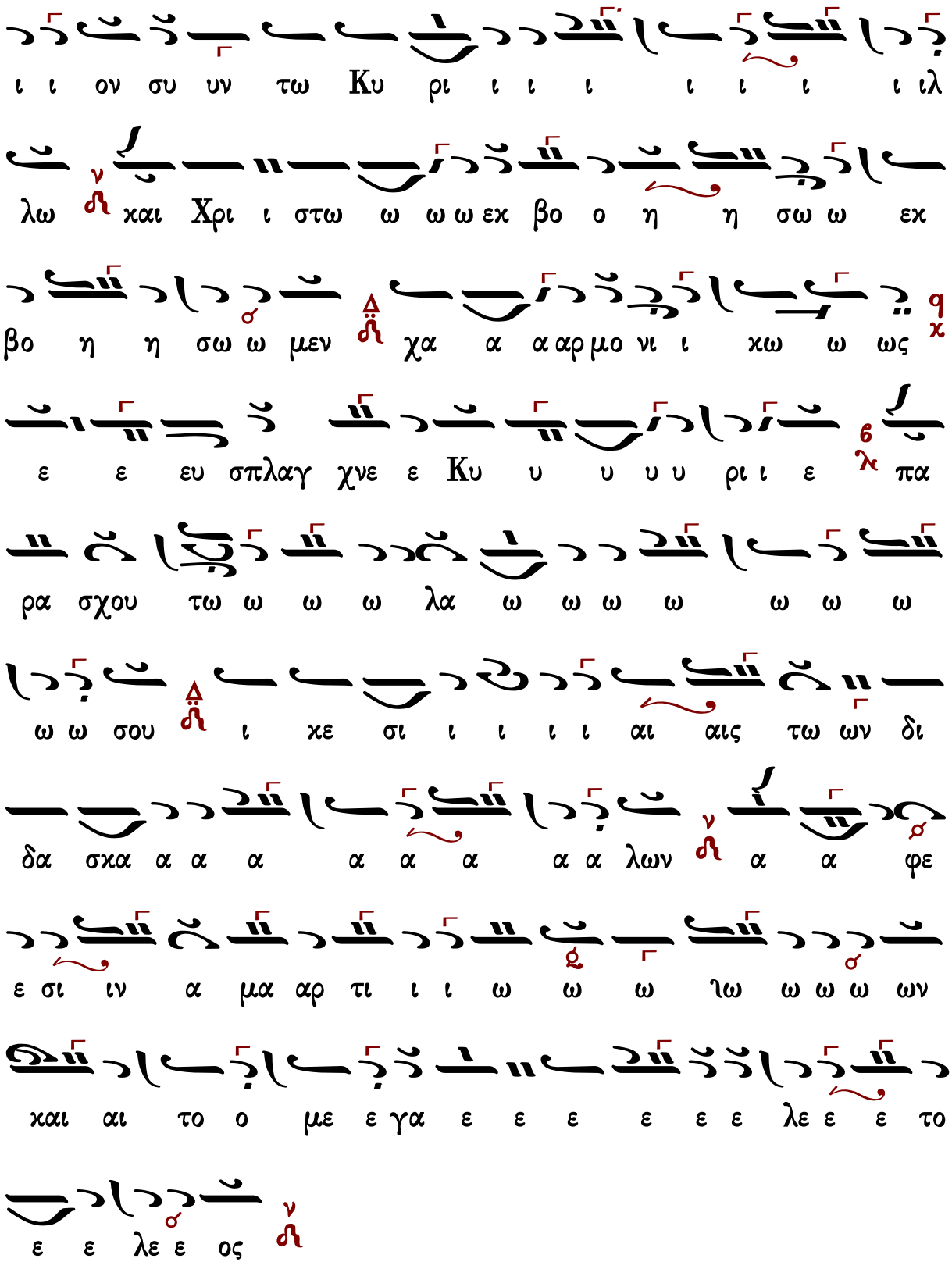
Δοξαστικὸν

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.287*




ι ι ον συ υν τω Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ιλ
λω ν και Χρι ι στω ω ω ω εκ βο ο η η σω ω εκ
βο η η σω ω μεν χα α α αρ μο νι ι κω ω ως q κ
ε ε ευ σπλαγ χνε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε 6 λ πα
ρα σχου τω ω ω ω λα ω ω ω ω ω ω ω
ω ω σου ι κε σι ι ι ι ι αι αις τω ων δι
δα σκα α α α α α α α α λων ν α α φε
ε σι ιν α μα αρ τι ι ι ω ω ω ιω ω ω ω ων
και αι το ο με ε γα ε ε ε ε ε ε λε ε ε το
ε ε λε ε ος ν

Ἦχος λ πλ δ Νη

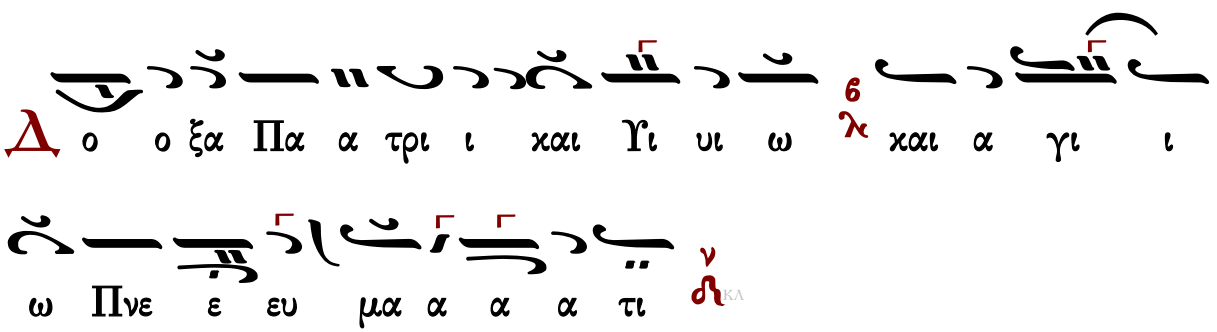
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/262*

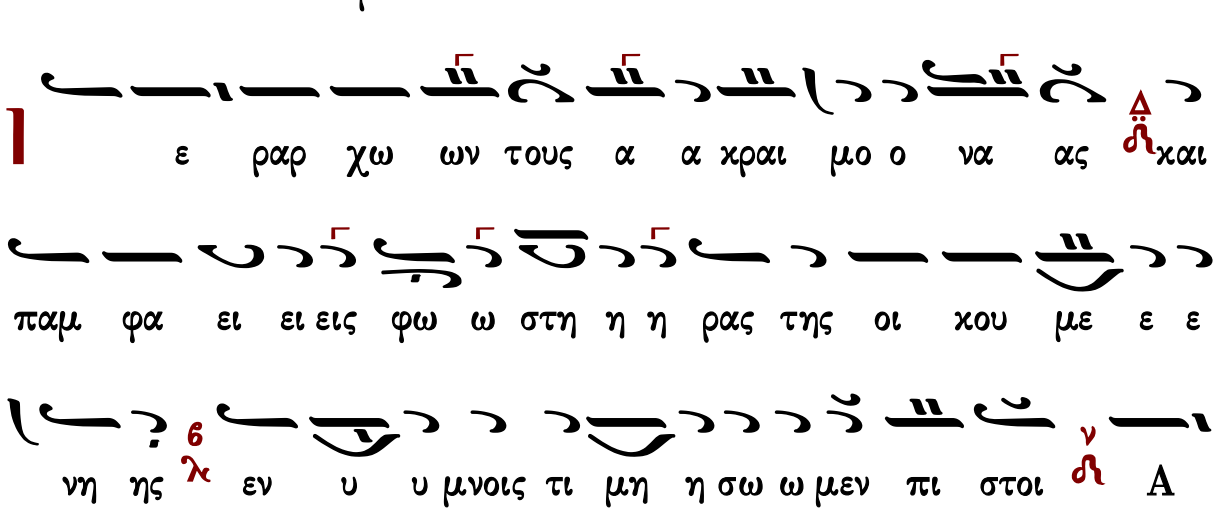
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

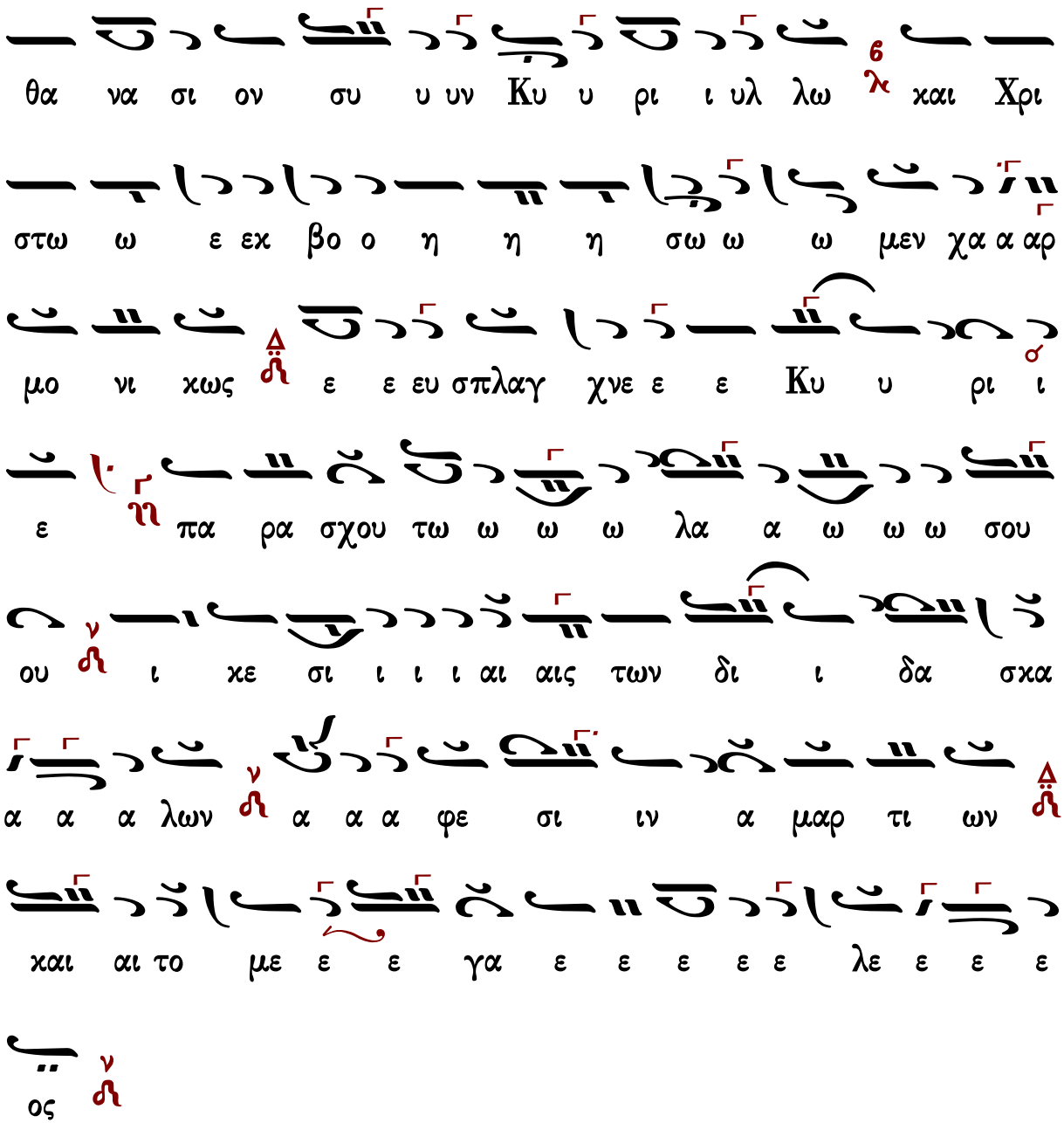
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̀ πλ̀ Νὴ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.371*







Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Θεοτοκίον | Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ ἀ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*

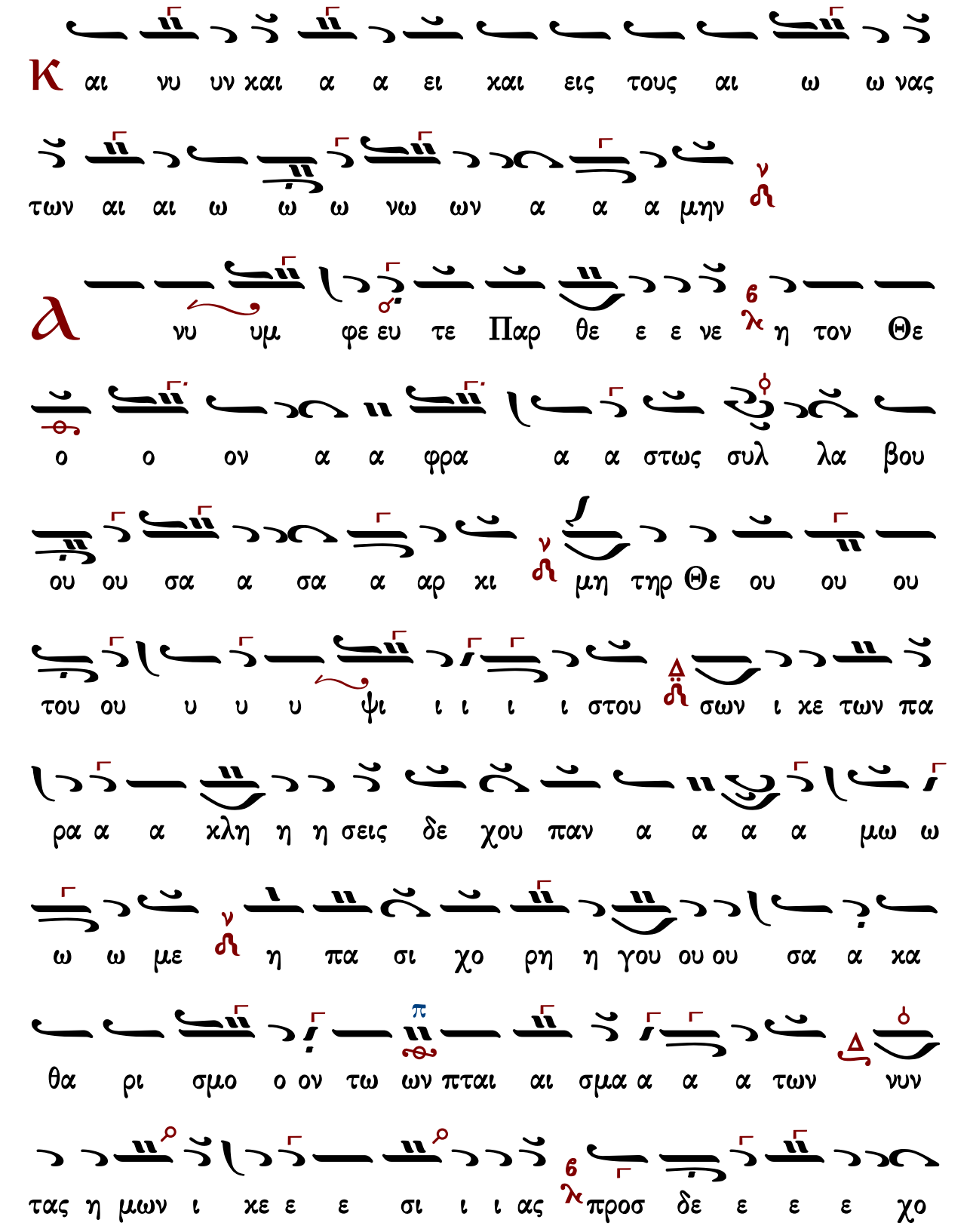
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης | Νῦν ἀπολύεις | Λουκᾶς Λουκᾶ

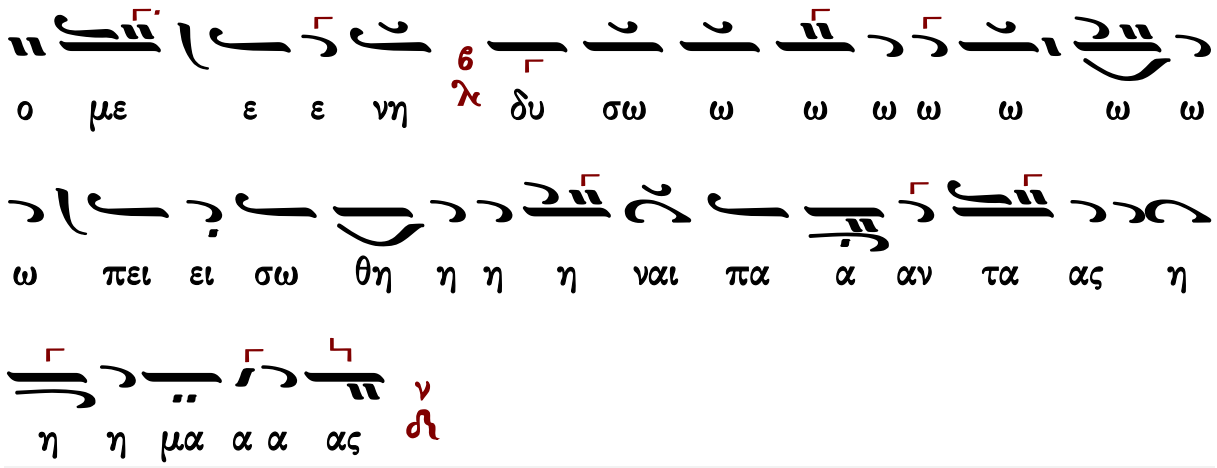
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.394#

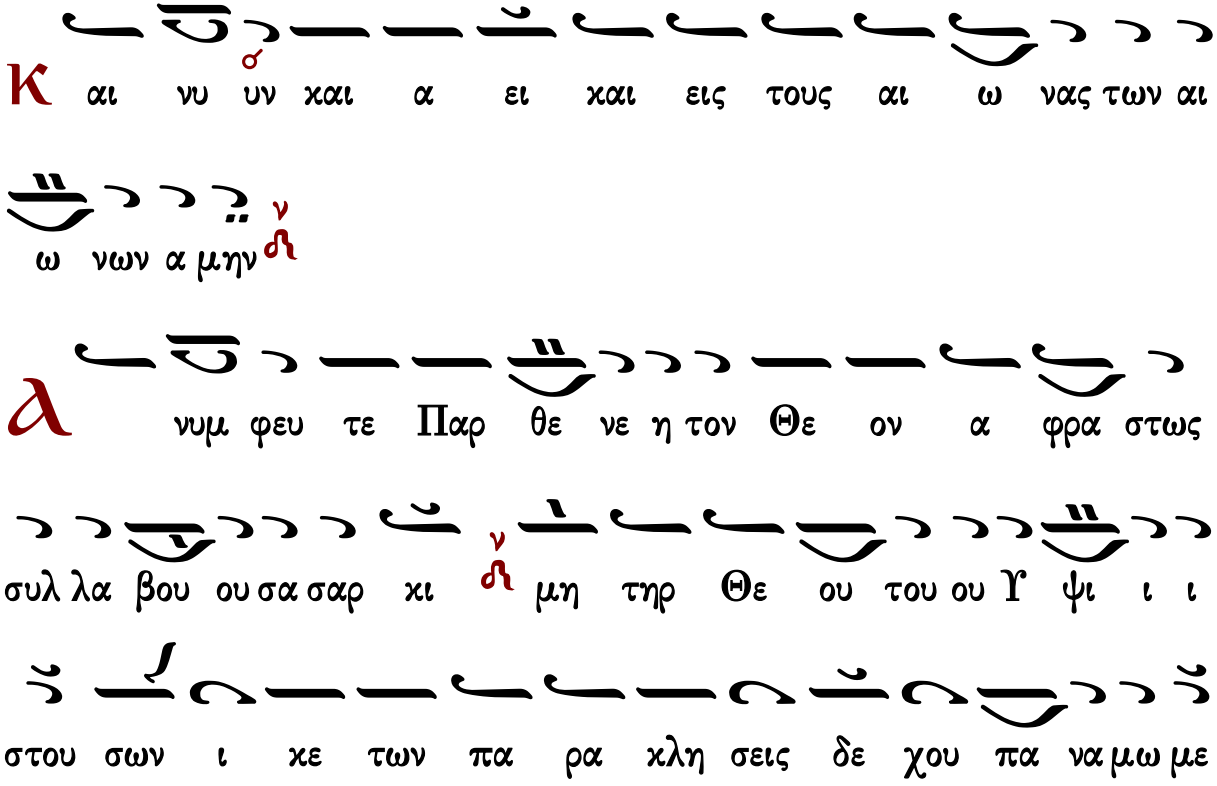

Κ αι νυ υν χαι α α ει χαι εις τους αι ω ω νας
των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην
ν
Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε η τον Θε
ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου
ου ου σα α σα α αρ χι μη τηρ Θε ου ου ου
ν
του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι χε των πα
Δ
ρα α α χλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω
ω ω με η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα
ν
θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν
π
Δ
τας η μων ι χε ε ε σι ι ι ας προσ δε ε ε ε χο



σύντομο

Ἦχος Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.534#



η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Νῦν ἀπολύεις — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ πλ δ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.139*

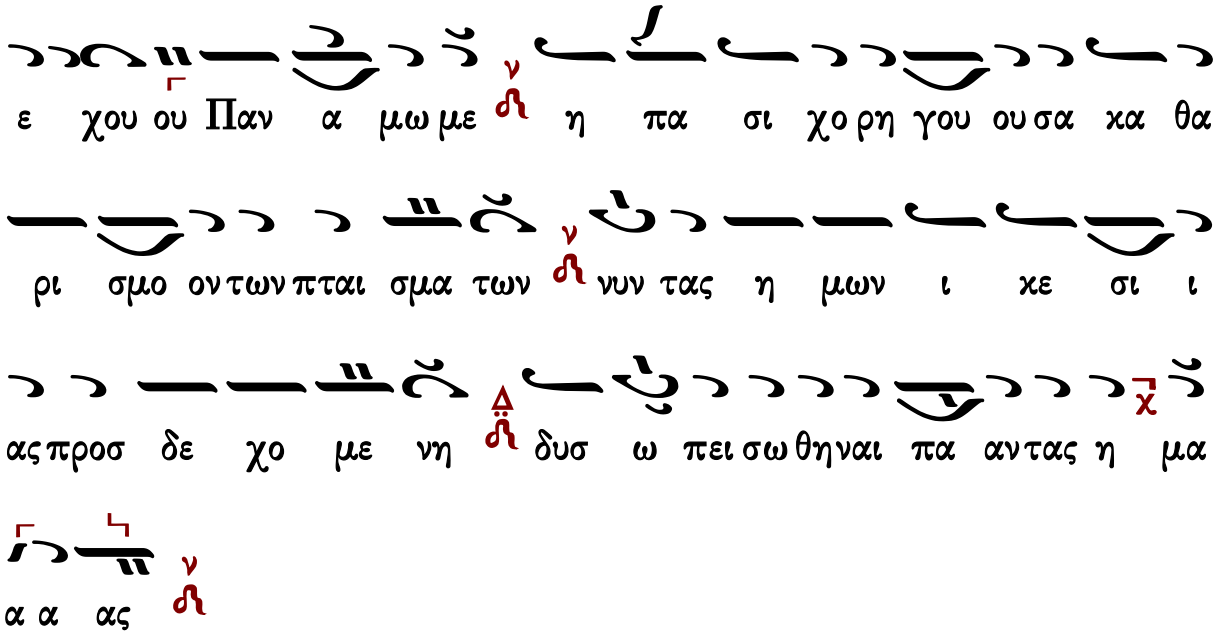
Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε



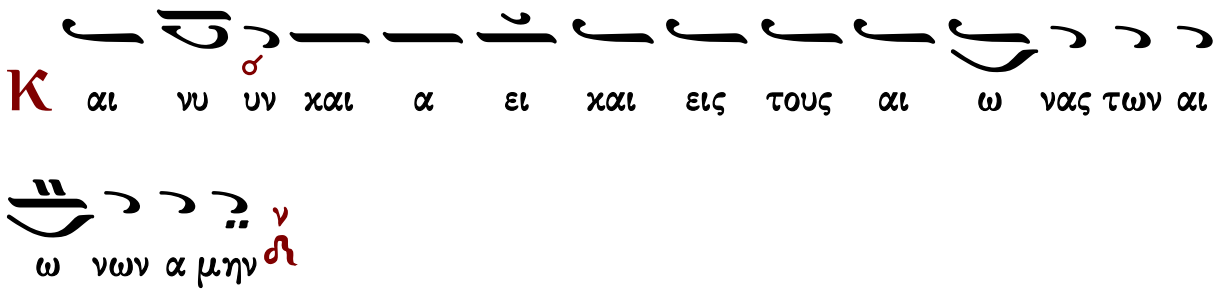
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Νῦν ἀπολύεις | Λουκᾶς Λουκᾶ

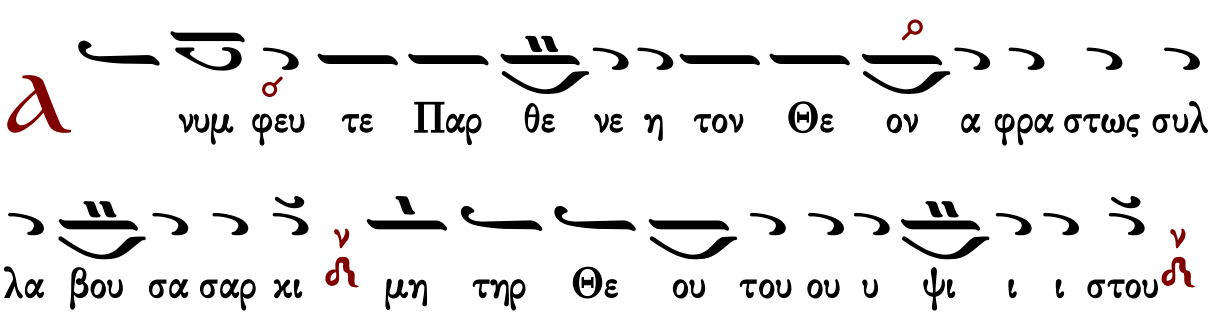
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

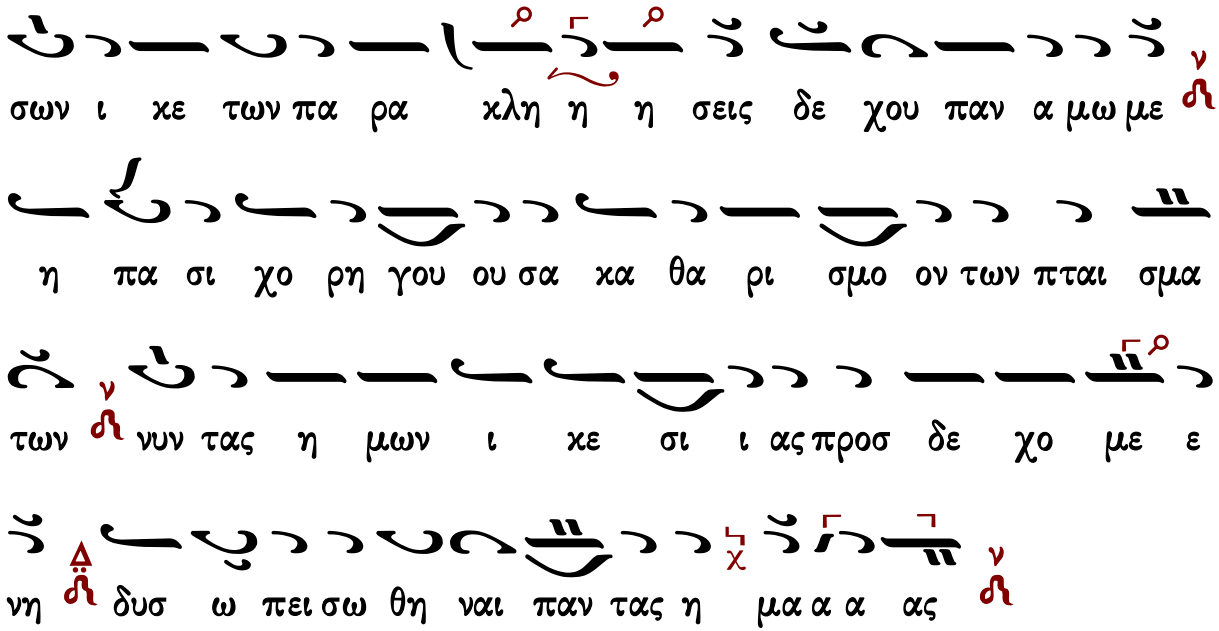
Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.328/1198*







Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Νῦν ἀπολύεις — Λουκᾶς Λουκᾶ

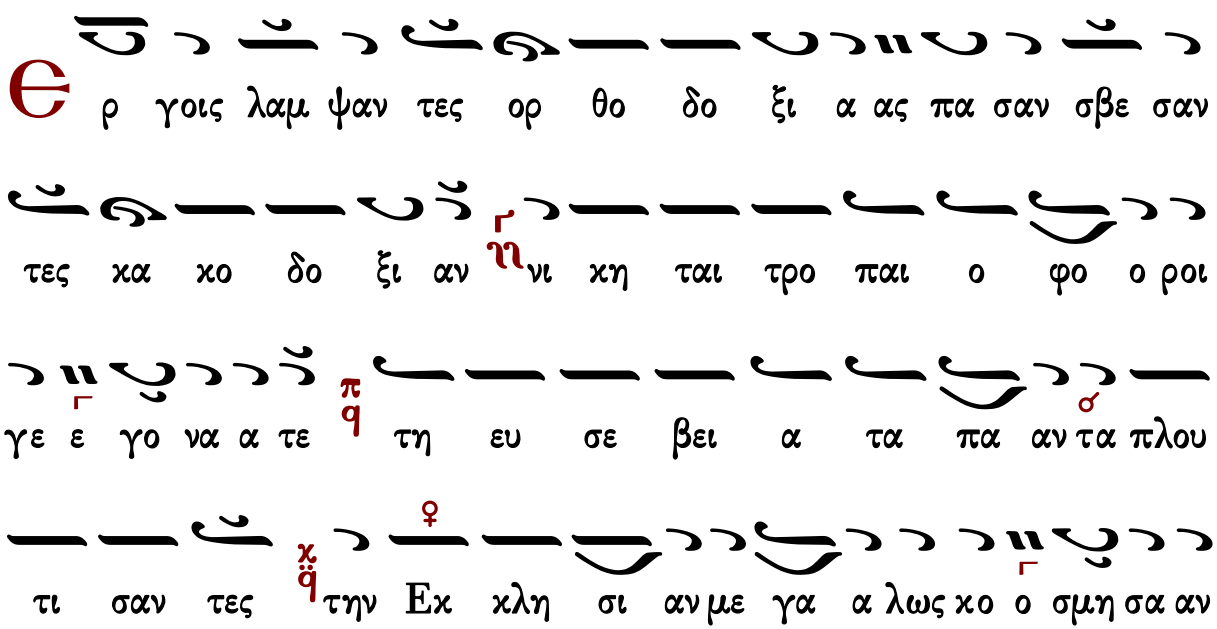
Ἀπολυτίκιον

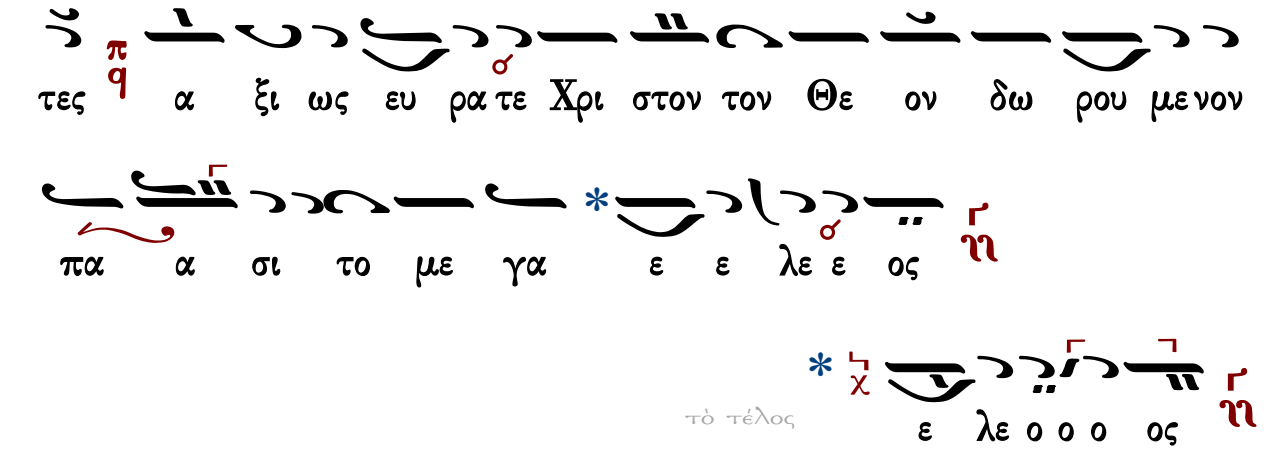
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

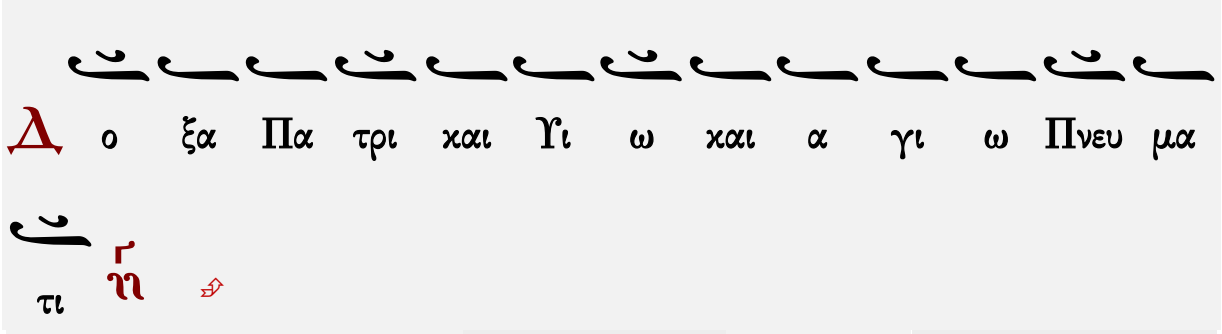
Θείας πίστεως

Ἦχος ἡ Γα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.92*







ἑσπέρας | ☜ Θεοτοκίον ☞ | ὄρθρος | Θεία Λειτουργία | Εἰσοδικὸν | ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Θείας πίστεως

Ἦχος ἡ Γα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.86/442*

πα αν τα πλου τι σαν τες την Εκ κλη σι αν με

γα α λως κο σμη σα αν τες α ξι ως ευ ρα τε Χρι στον

τον Θε ον ευ χαις υ μων δω ρου με νον πα α σι το με

γα ε ε λε ος τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ἑσπέρας ☜ Θεοτοκίον ☞ ὄρθρος Θεία Λειτουργία Εἰσοδικὸν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

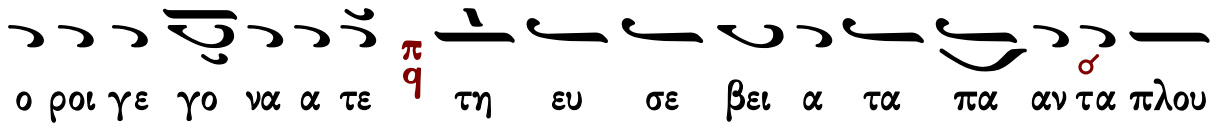
Θείας πίστεως

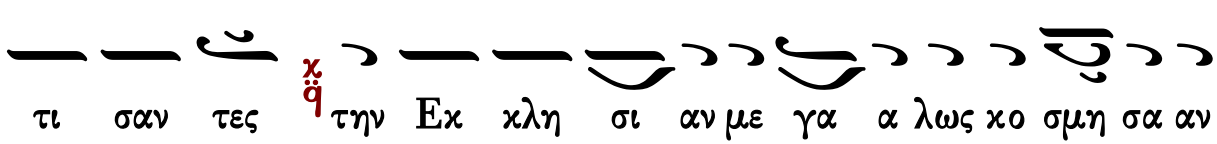
Ἦχος ἠ Γα

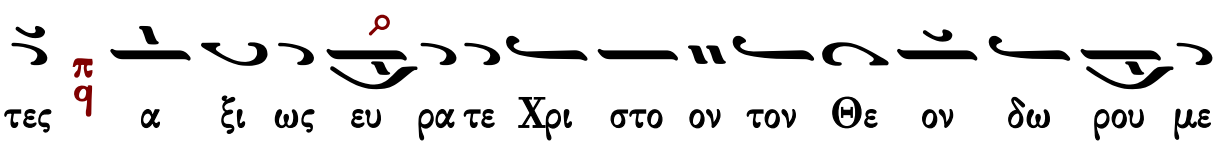
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.466*

Θε ρ γοις λα αμ ψαν τες ορ θο δο ξι ας πα σαν σβε

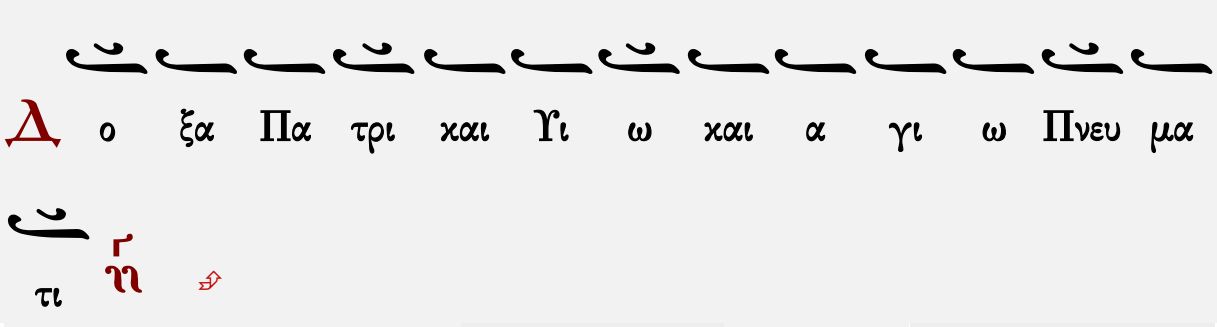
ε σαν τες κα κο δο ξι αν νι κη ται τρο παι ο φο







τὸ τέλος



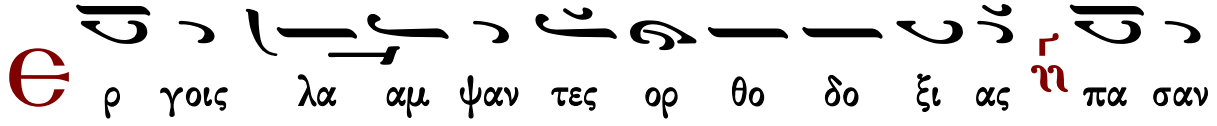
ἑσπέρας | ☜ Θεοτοκίον ☞ | ὄρθρος | Θεία Λειτουργία | Εἰσοδικὸν | ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

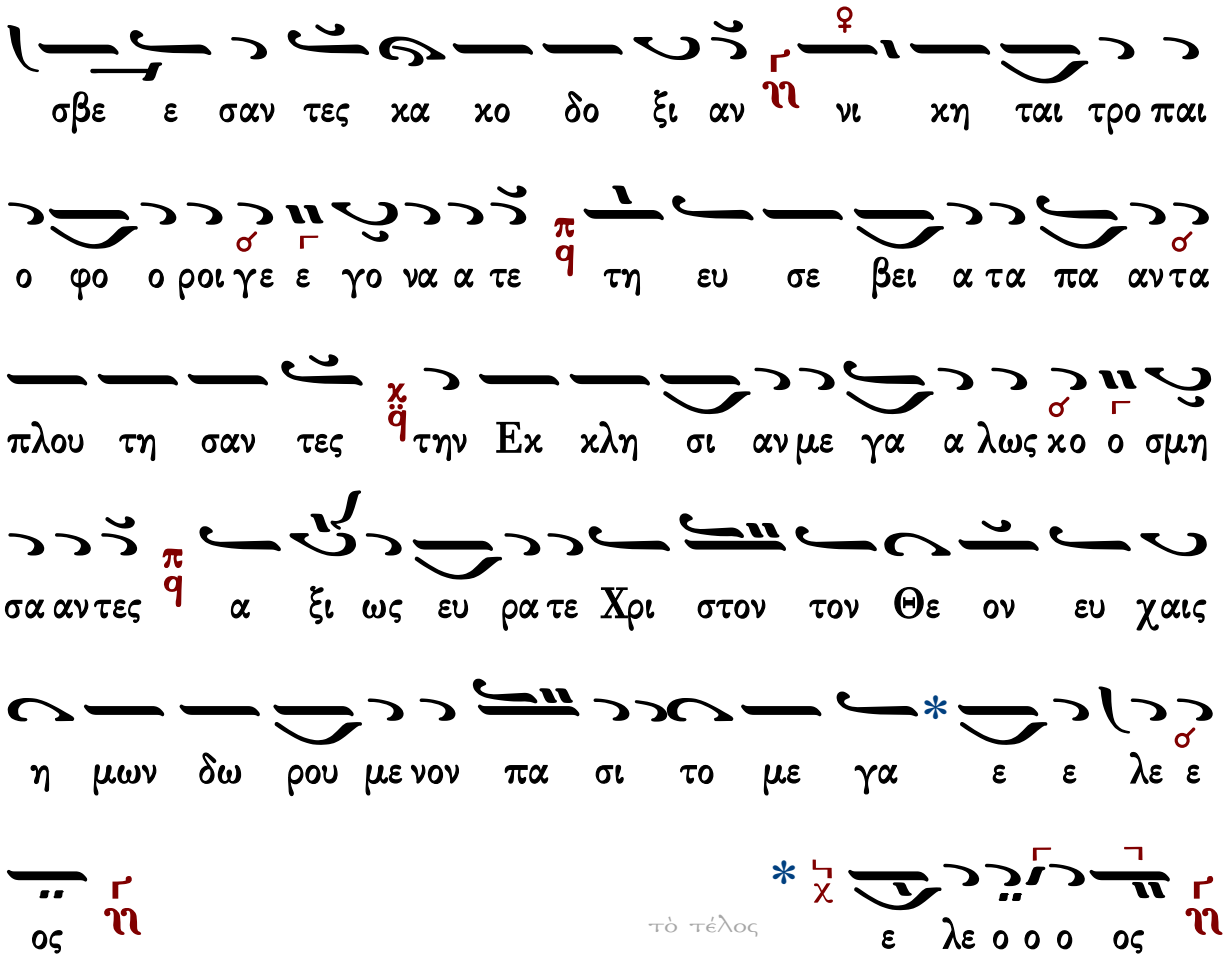
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

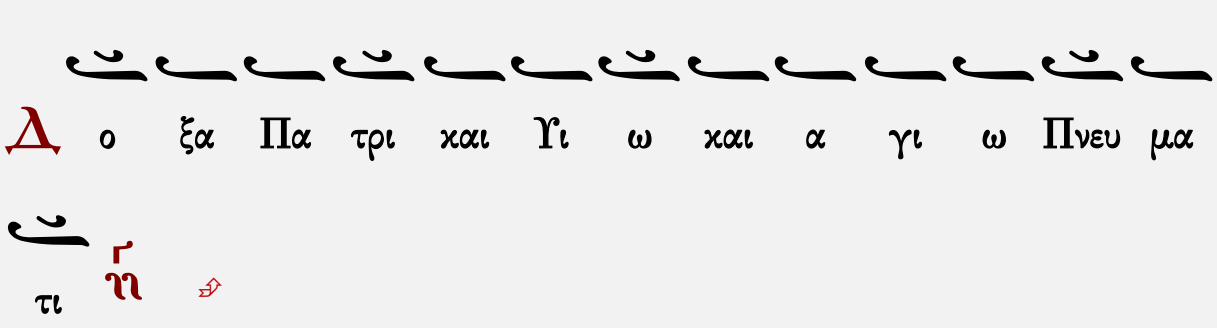
Θείας πίστεως

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.264/262*





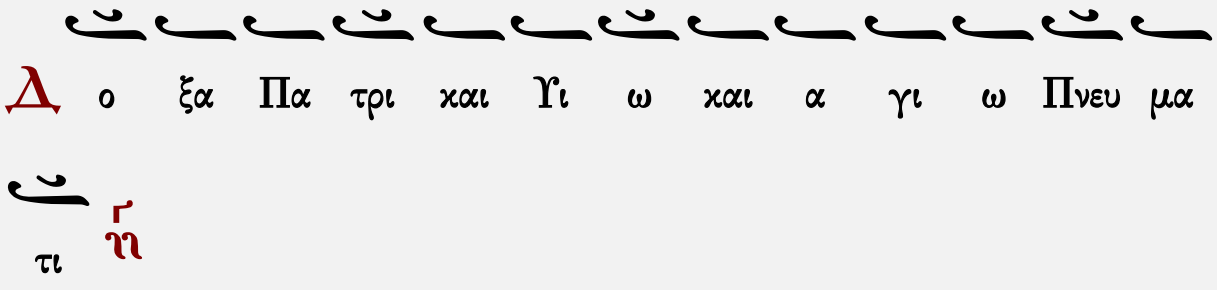


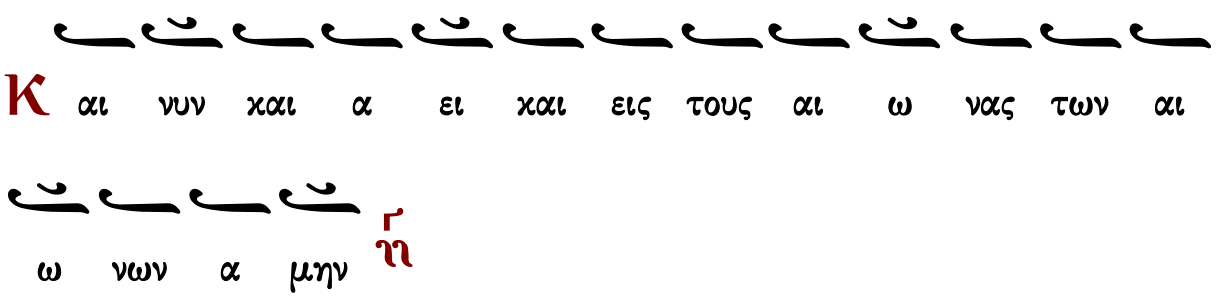
Θεοτοκίον

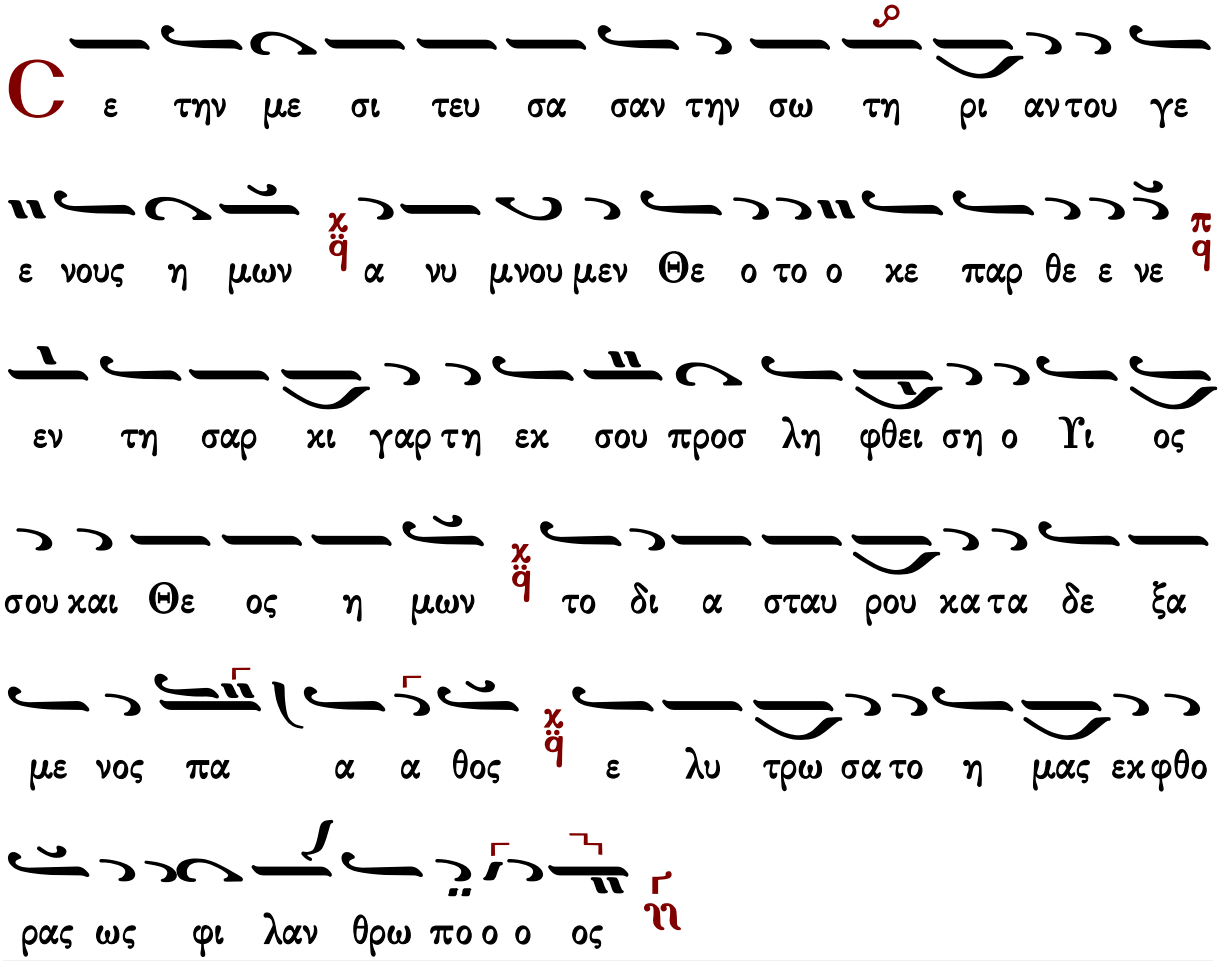
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.73*

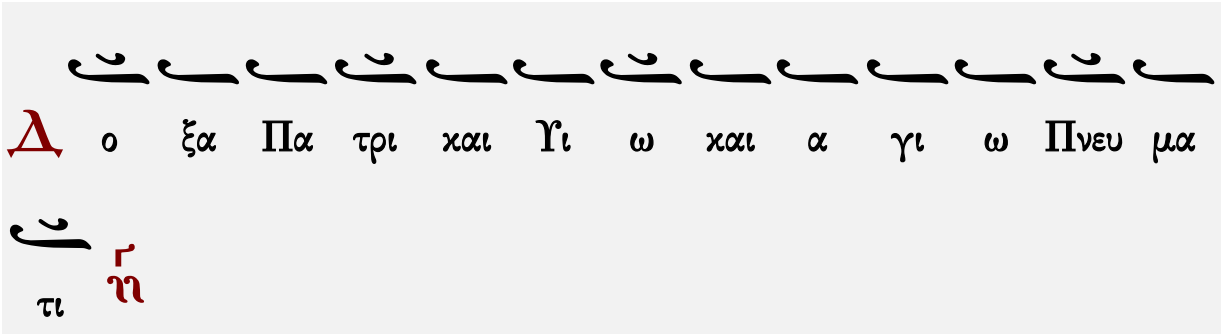

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

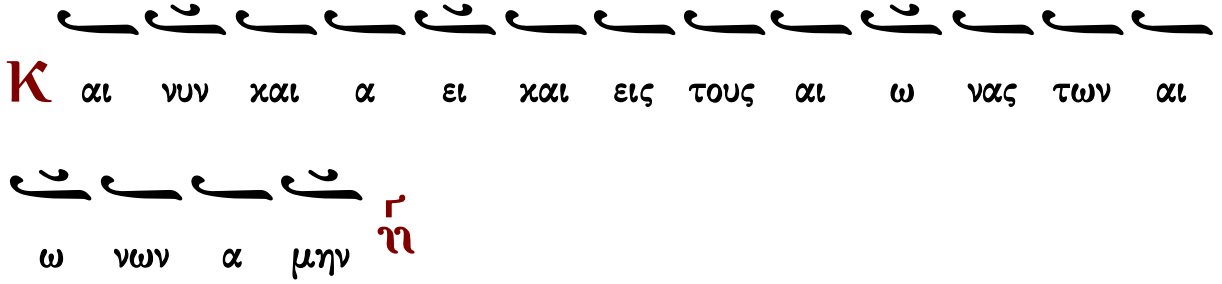

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

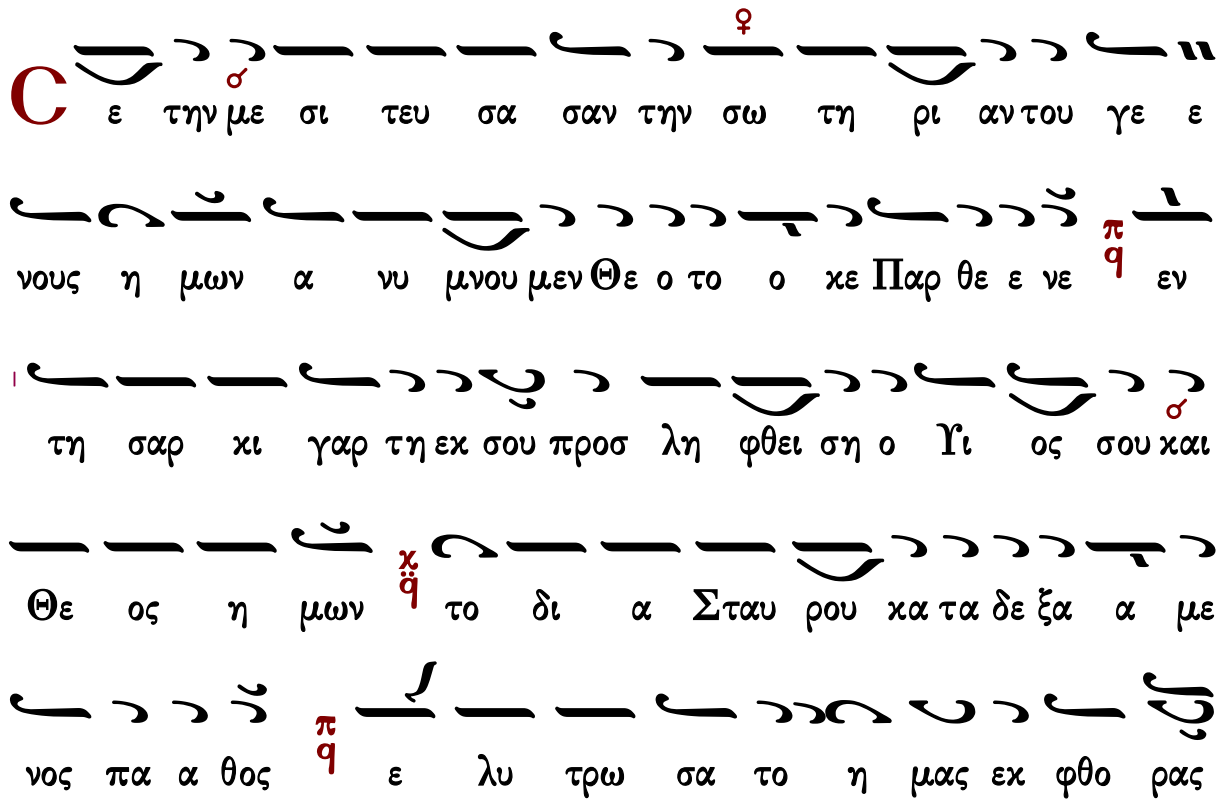

C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε
ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε παρ θε ε νε
εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος
σου και Θε ος η μων το δι α σταυ ρου κα τα δε ξα
με νος πα α α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο
ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

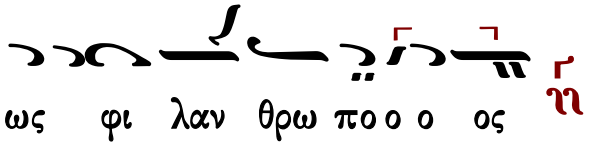
Ἦχος ⲛ̀ⲛ̀ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#









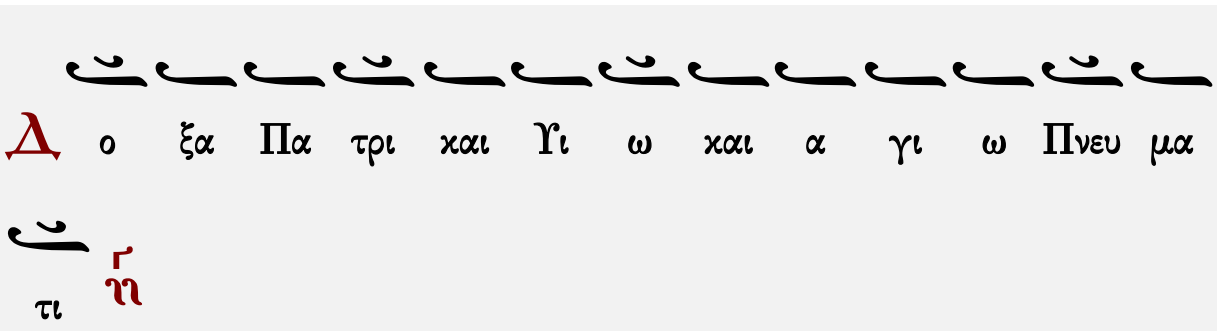
Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις Ὄρθρος: Κάθισμα

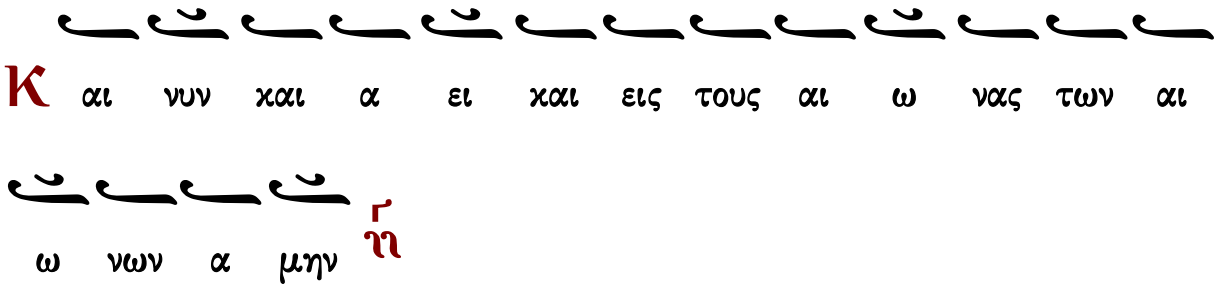
Κωνσταντίνου Πρίγγου

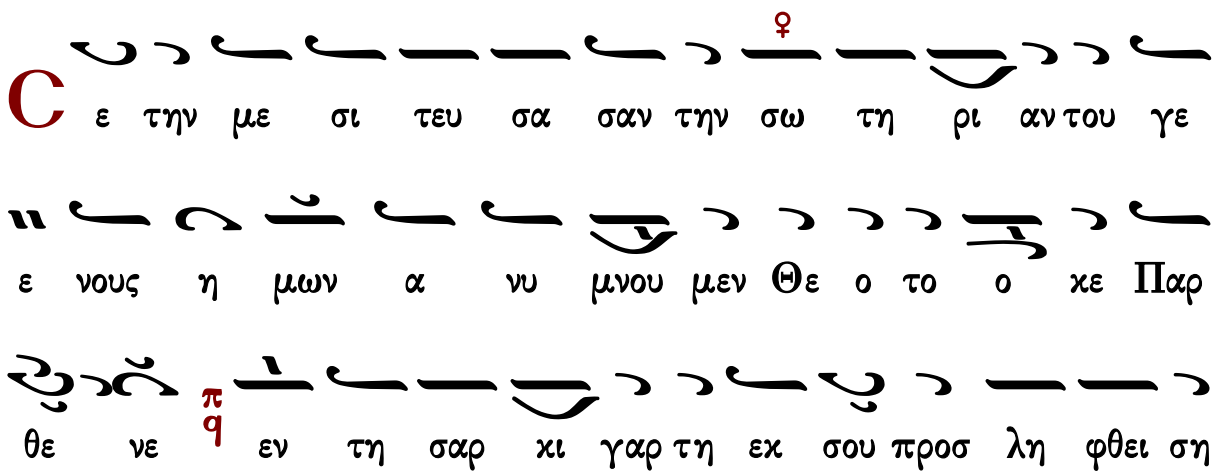
Θεοτοκίον

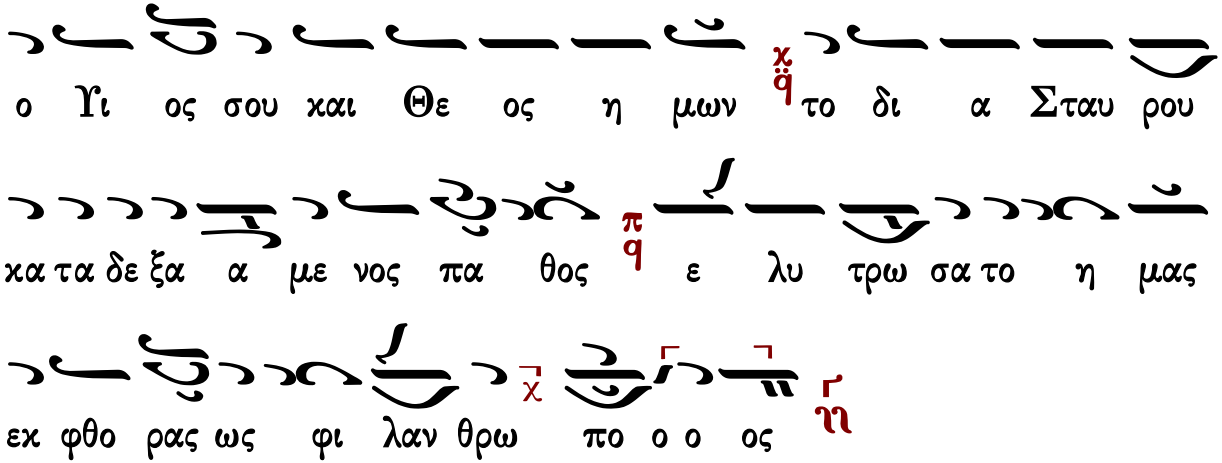
Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.49*







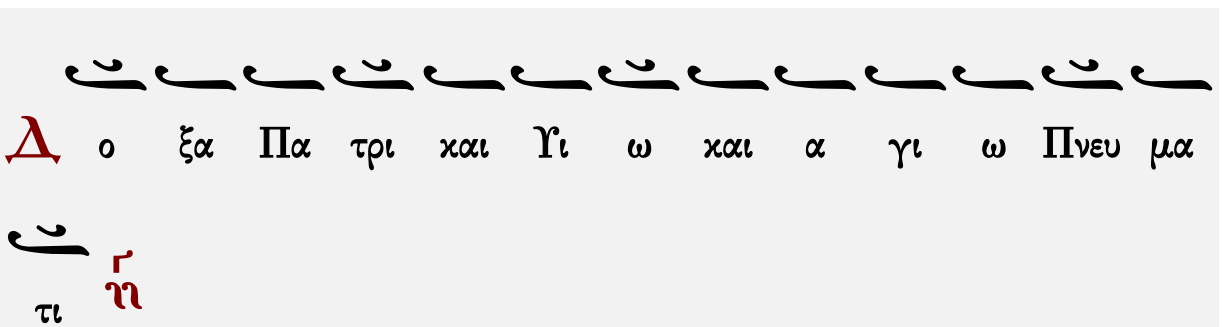


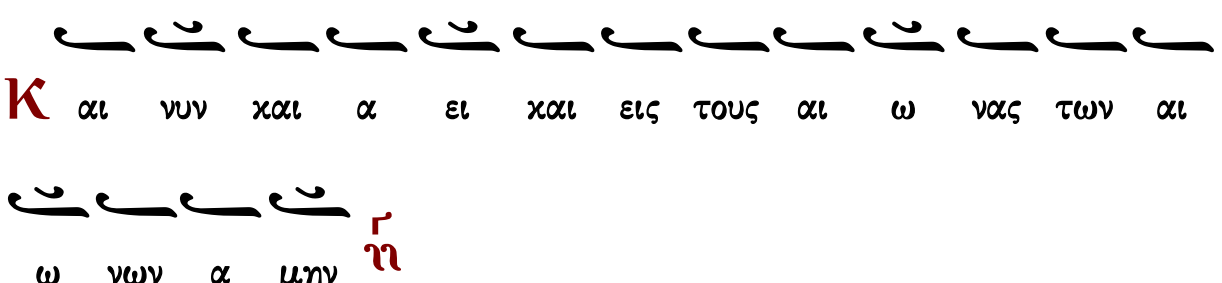
[Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις](#) [Ὄρθρος: Κάθισμα](#)

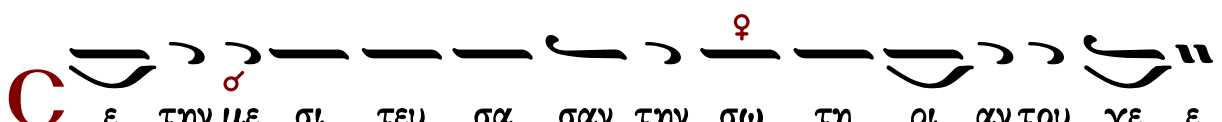
Γαβριήλ Κουντιάδου

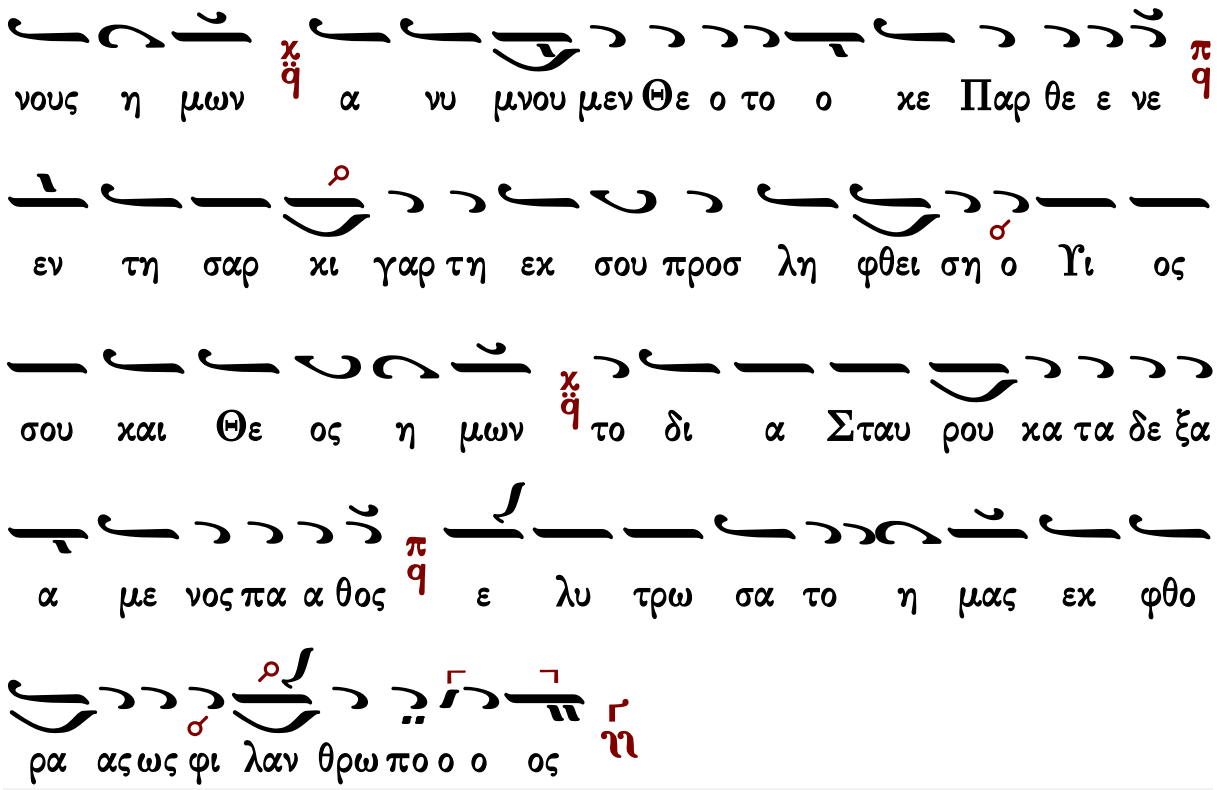
Ἦχος ἡ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.218*







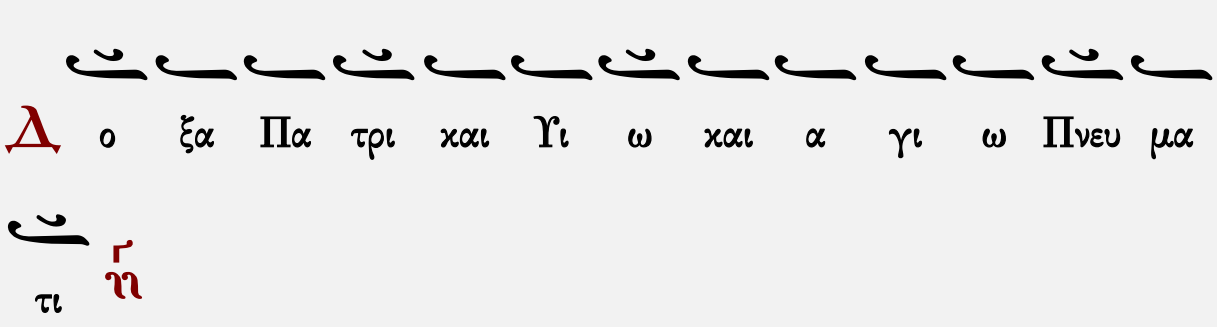


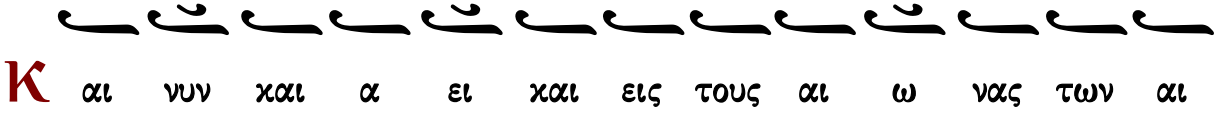
Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις Ὄρθρος: Κάθισμα

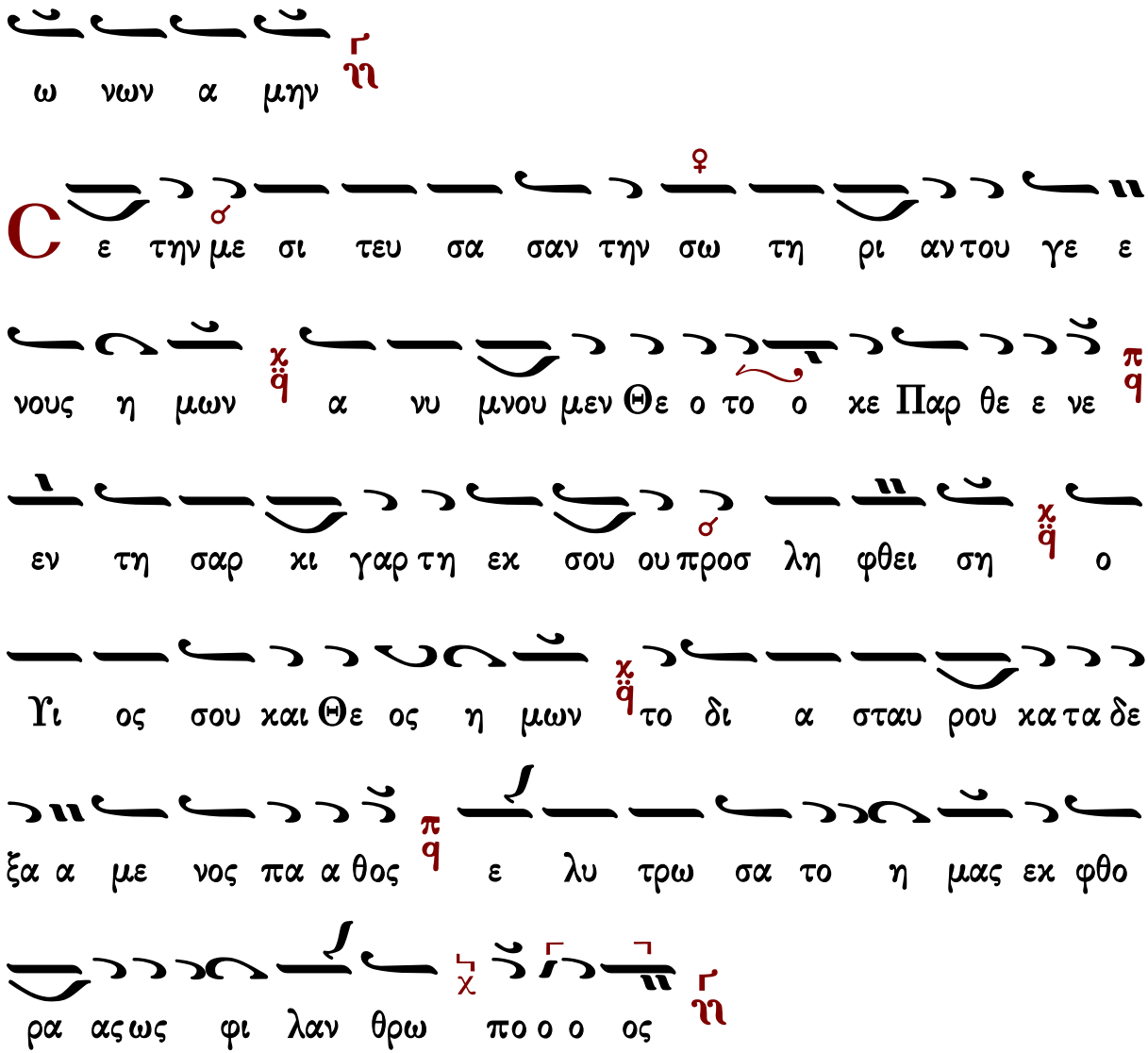
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.323/337*







Έσπέρας: Άπόλυσις Ὄρθρος: Κάθισμα

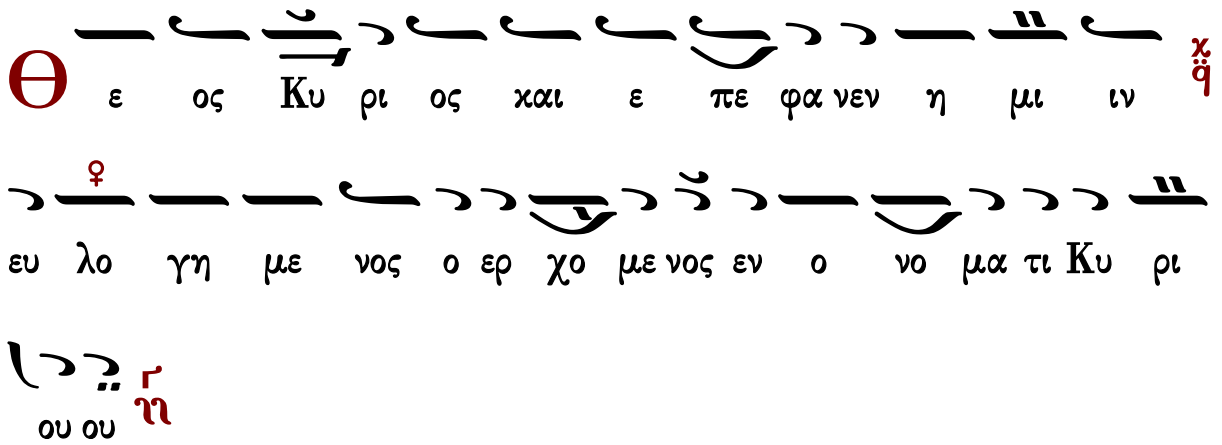
ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

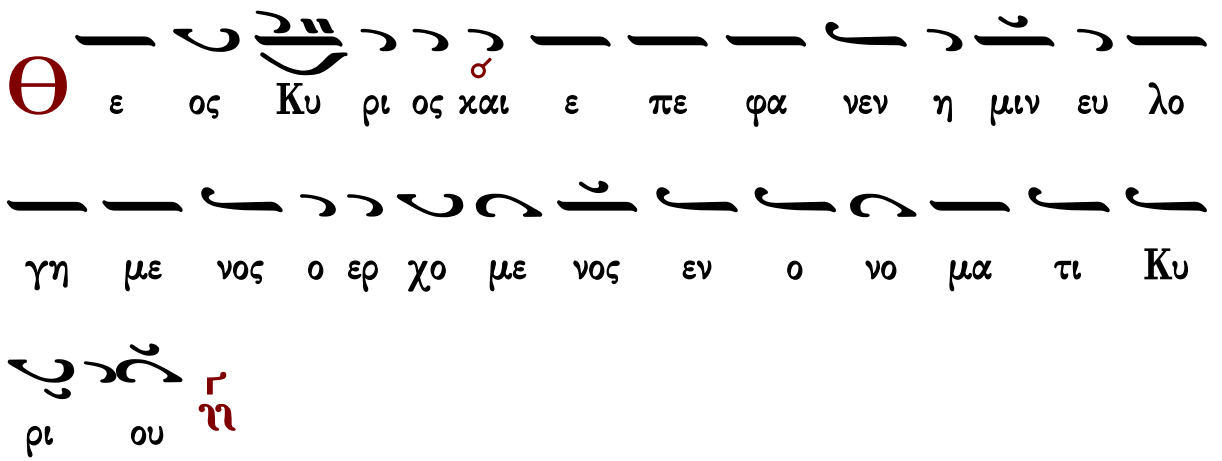
Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↥

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↧

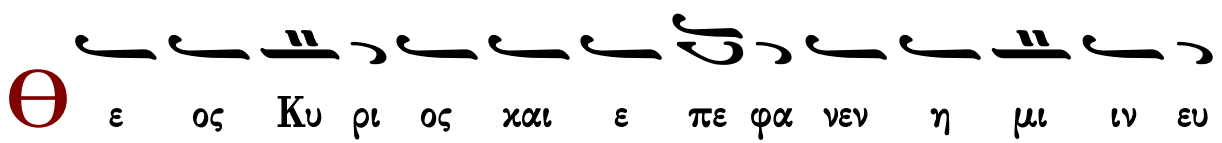


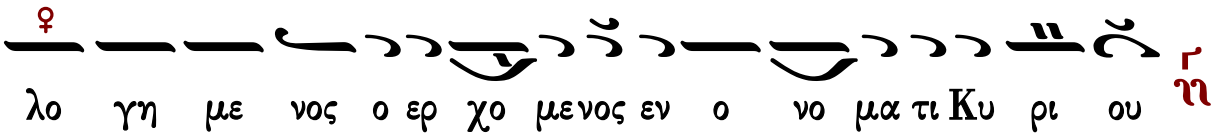
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↥

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

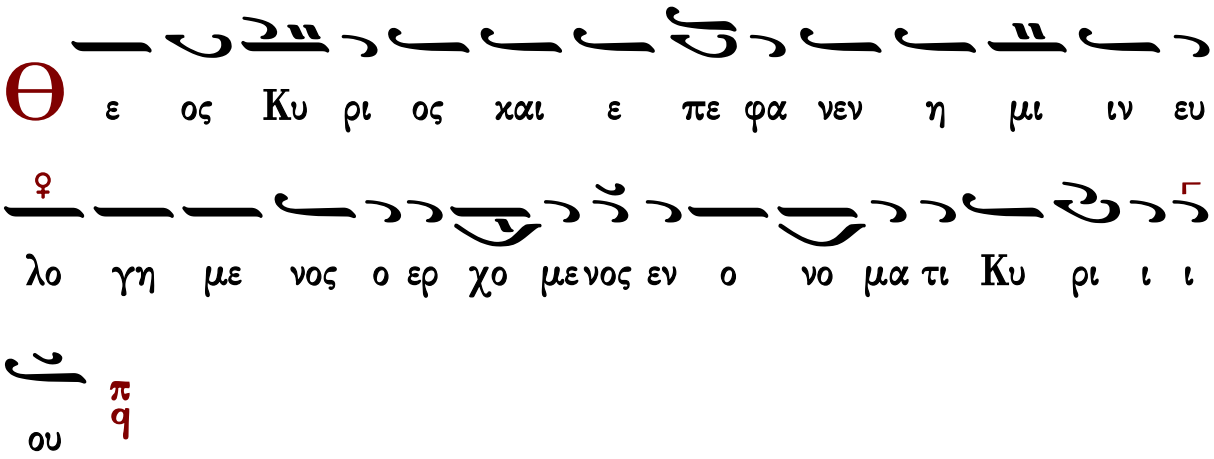
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.50*





∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

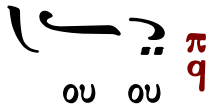


∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἠ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.428*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

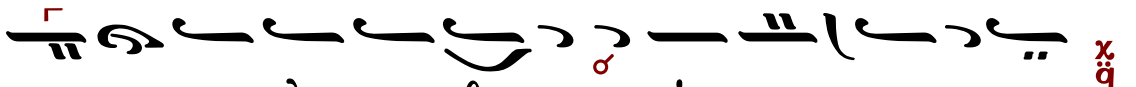
Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Κε

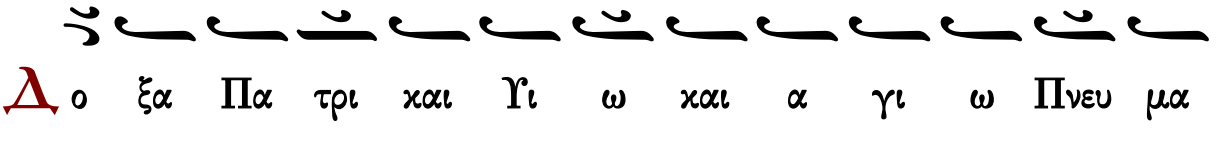
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.265*

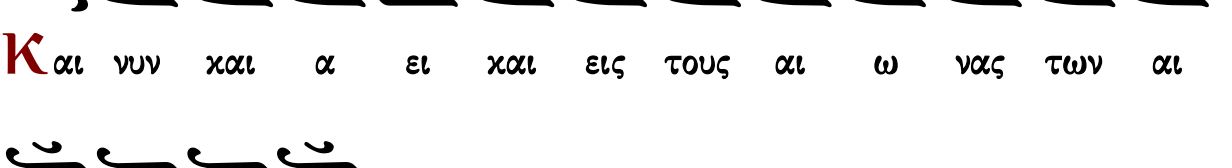


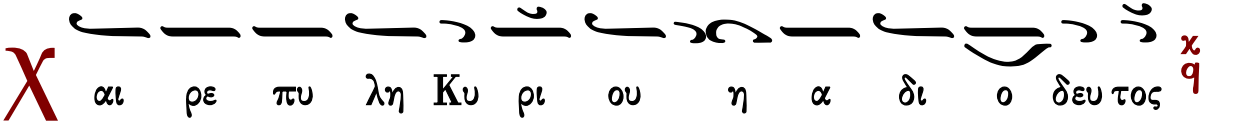
Θεοτοκίον

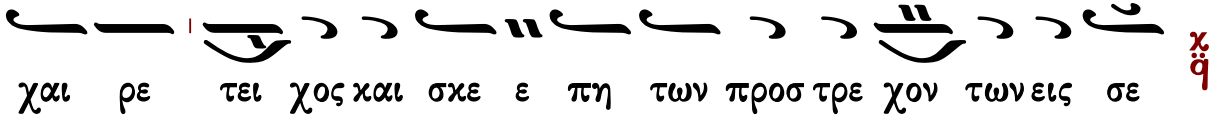
Ἦχος λ̆ π̆ ϊ̈ Κε

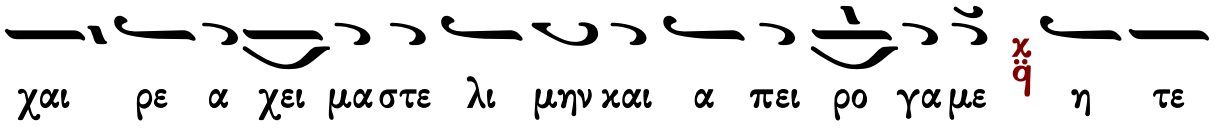
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.224#

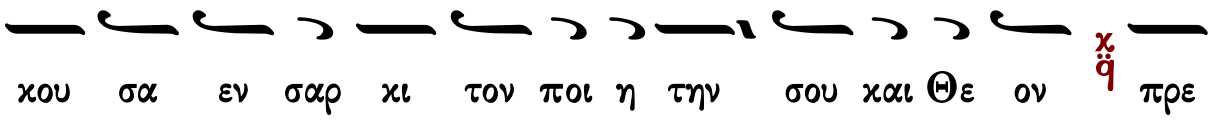


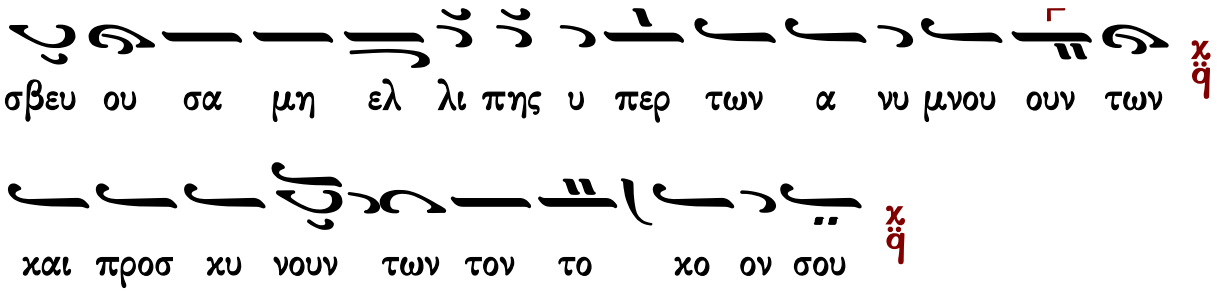










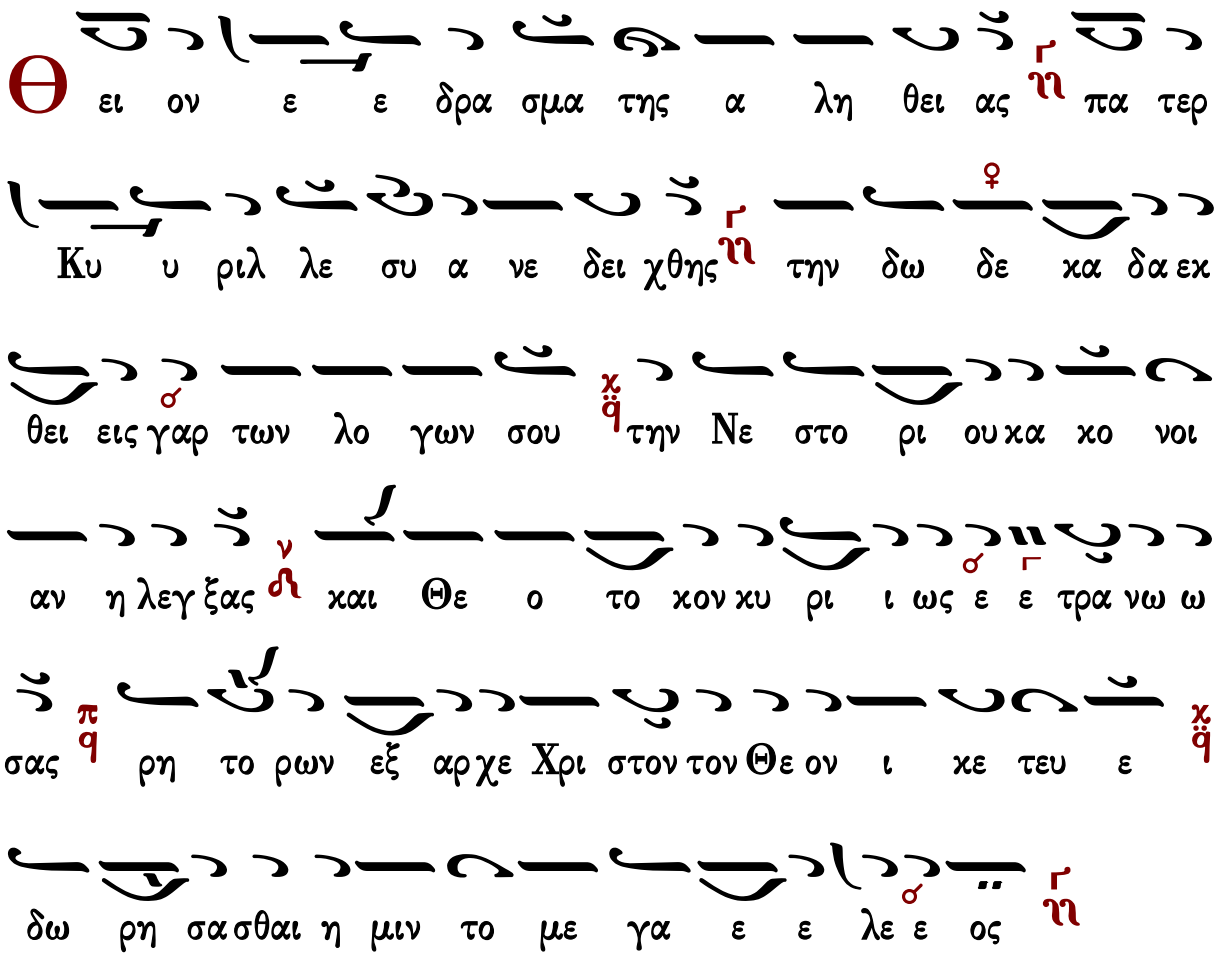


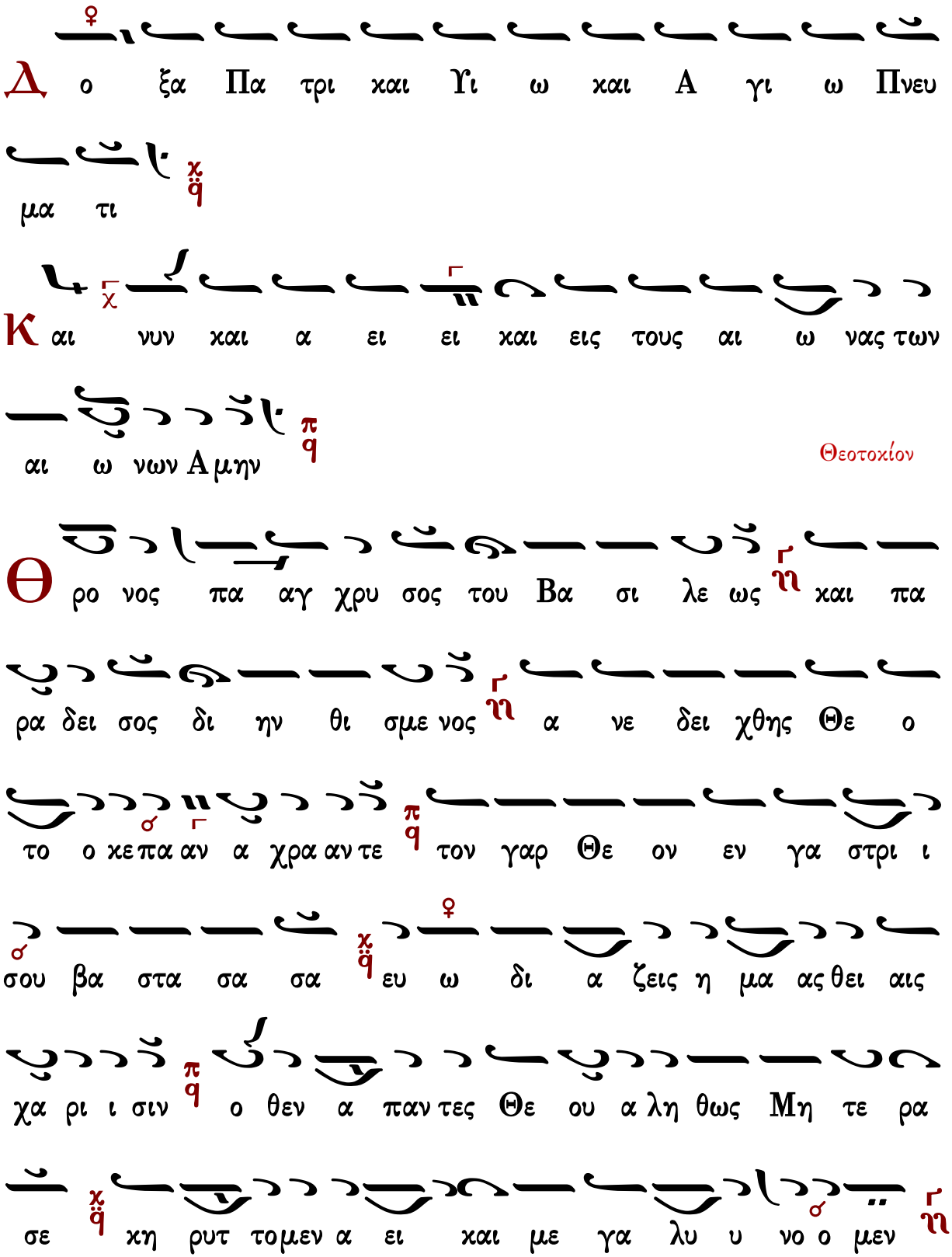
Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Θείας πίστεως

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.266*




Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων Α μην
Θεοτοχίον
Θ ρο νος πα αγ χρυ σος του Βα σι λε ως και πα
ρα δει σος δι ην θι σμε νος α νε δει χθης Θε ο
το ο κε πα αν α χρα αν τε τον γαρ Θε ον εν γα στρι ι
σου βα στα σα σα ευ ω δι α ζεις η μα ας θει αις
χα ρι ι σιν ο θεν α παν τες Θε ου α λη θως Μη τε ρα
σε κη ρυτ τομεν α ει και με γα λυ υ νο ο μεν

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.
Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούια.
Οἱ ἑστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.
Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.
Ὅτι τὸν Ἰακὼβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.
Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.
Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,
Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.
Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,
Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῇ,
Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.
Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.
Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.
Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,
Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.
Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,
Ἐν Φαραῷ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.
Ὃς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,
Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορῥαίων.
Καὶ τὸν Ὤγ βασιλέα τῆς Βασάν.
Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.
Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῷ αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἴδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
Ὦτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.

Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ᾽ αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιὼν ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθὸς, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· …
Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· …
Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· …
Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· …
Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· …
Τὸν ἥλιον εἰς ἐξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· …
Τὴν σελήνην, κ᾽ τοὺς ἀστέρας εἰς ἐξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· …
Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· …
Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· …
Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· …
Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· …
Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· …
Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραὼ, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθράν, ἀλληλούϊα· …
Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· …
Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα· …
Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα· …
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορῥαίων, ἀλληλούϊα· …
Καὶ τὸν Ὤγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα· …
Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα· …

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα· …

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα· …

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα· …

Ὁ διδοὺς τροφὴν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα· …

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δόξα... Καὶ νῦν... — Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεῖς Ἱεράρχας

Ἦχος λ̇ π̇ ⲧⲉ ⲛ̀ⲟⲩ

Τὴν οἰκουμένην. Ἀλληλούϊα

Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. Ἀλληλούϊα

Οἵ τε γηγενεῖς καὶ υἱοὶ τῶν ἀνθρώπων, ἐπὶ τὸ αὐτὸ πλούσιος καὶ πένης.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Δεῦτε τέκνα ἀκούσατέ μου, φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς.

Πορευόμενος ἄμωμος καὶ ἐργαζόμενος δικαιοσύνην.

Ἀθῶος χερσὶ καὶ καθαρὸς τῇ καρδίᾳ, ὃς οὐκ ἔλαβεν ἐπὶ ματαίῳ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ.

Εὐηγγελισάμην δικαιοσύνην ἐν ἐκκλησίᾳ μεγάλῃ.

Οὐκ ἔκρυψα τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἀπὸ συναγωγῆς πολλῆς.

Τὴν δικαιοσύνην σου οὐκ ἐκρυψα ἐν τῇ καρδίᾳ μου,

Τὴν ἀλήθειάν σου καὶ τὸ σωτήριόν σου εἶπα.

Διηγήσομαι τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε.

Νίψομαι ἐν ἀθώοις τὰς χεῖρας μου, καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου Κύριε.

Τοῦ ἀκοῦσαι με φωνῆς αἰνέσεώς σου καὶ διηγήσασθαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Κύριε ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου, καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου.

Εἶπα τοῖς παρανομοῦσι μὴ παρανομεῖτε, καὶ τοῖς ἁμαρτάνουσι μὴ ὑψοῦτε κέρας.

Οὐκ ἐκάθησα μετὰ συνεδρίου ματαιότητος καὶ μετὰ παρανομούντων οὐ μὴ εἰσέλθω.

Ἐμίσησα ἐκκλησίαν πονηρευομένων καὶ μετὰ ἀσεβῶν οὐ μὴ καθήσω.

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ, καὶ οὐχ ὑποσκελισθήσεταιι.

Οἰκονομήσει τοὺς λόγους αὐτοῦ, ἐν κρίσει.

Ἀπὸ ἀκοῆς πονηρᾶς οὐ φοβηθήσεται.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιεῖ ἐπ᾽ αὐτόν.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.
Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.
Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.
Μακάριοι οἱ κατοικοῦντες ἐν τῷ οἴκῳ σου, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων αἰνέσουσί σε.

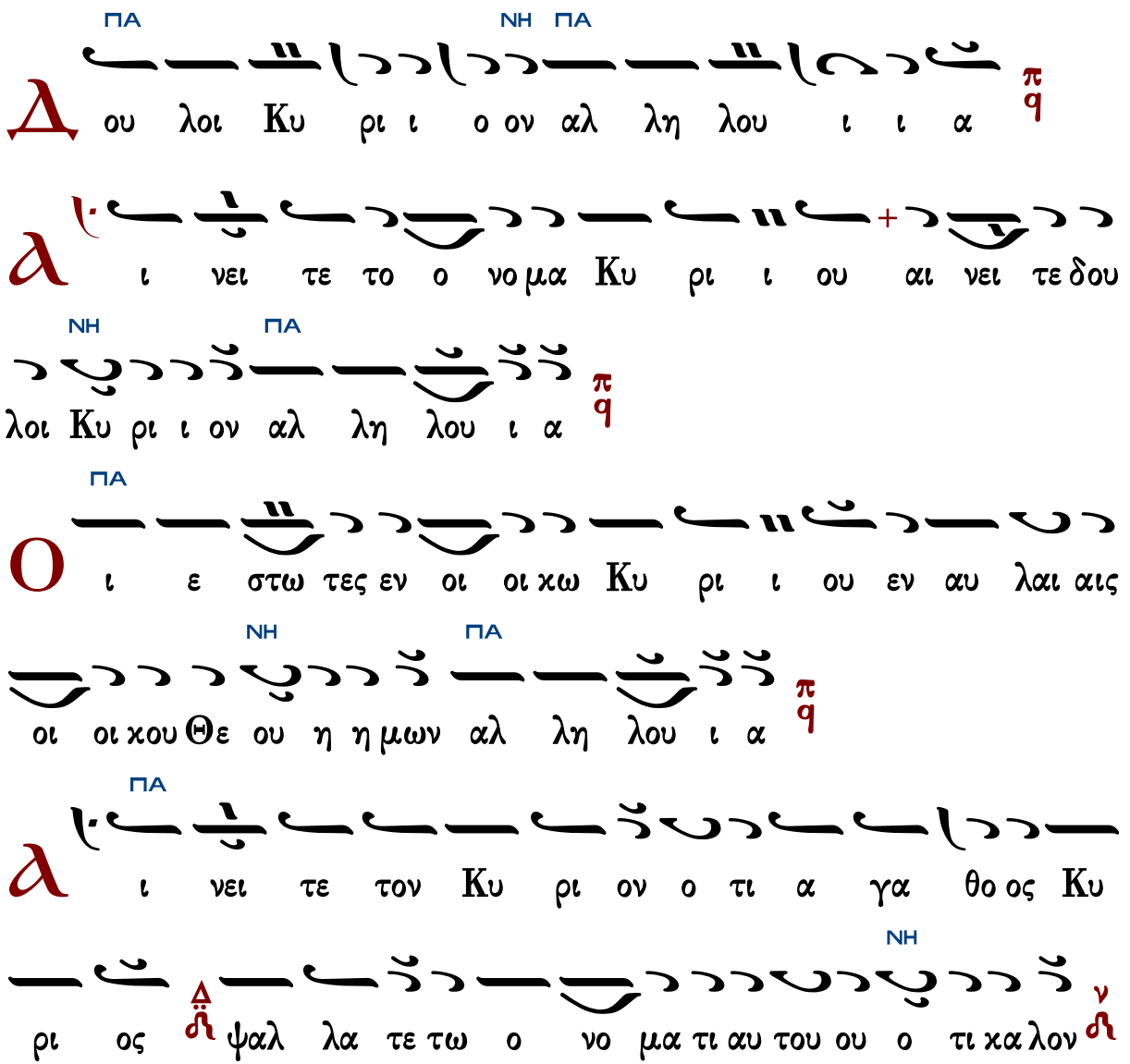
Ἀλληλούϊα

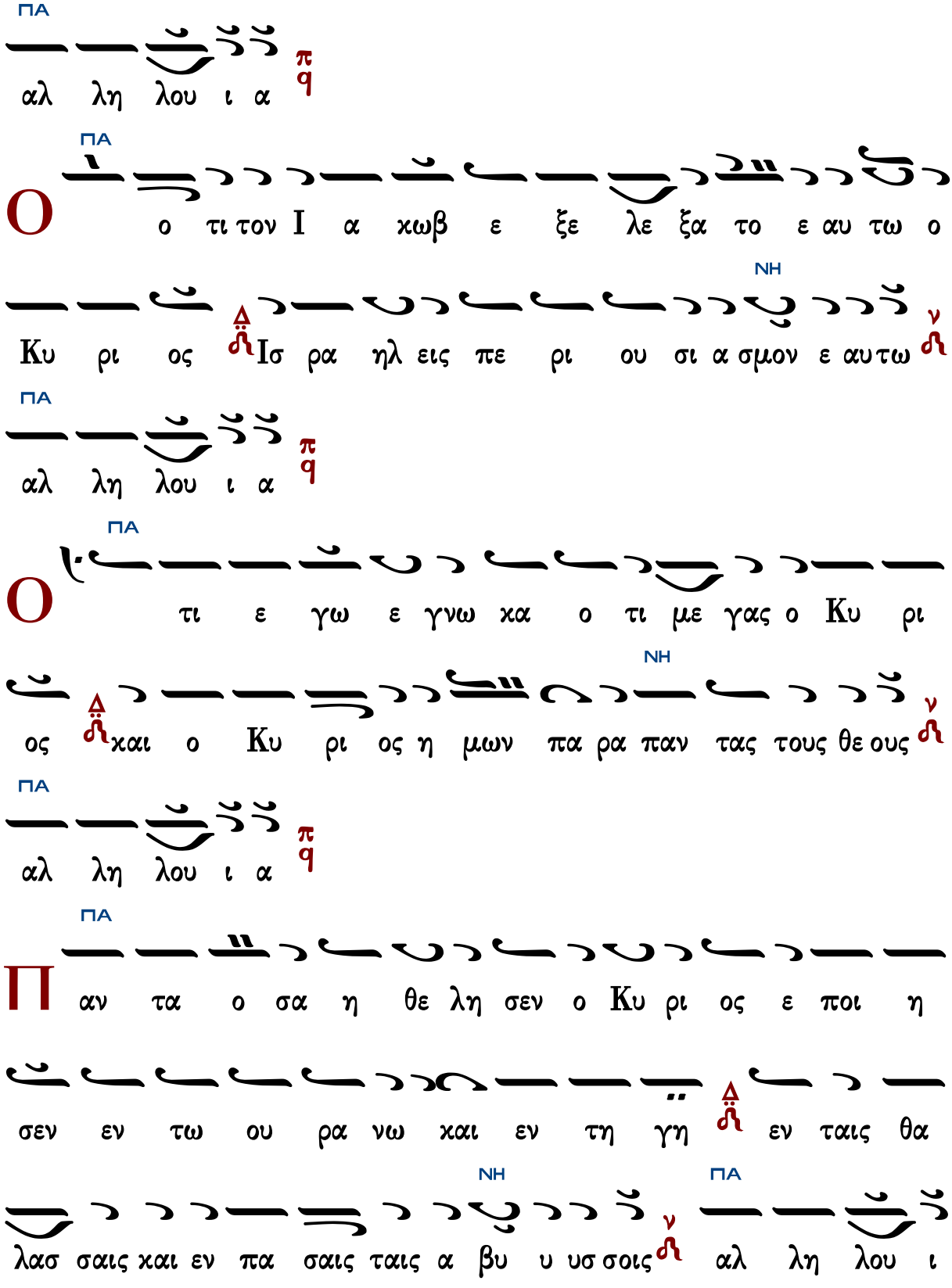
Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος πλ. δ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*




ΠΑ
αλ λη λου ι α
Ο
ο τι τον Ι α χωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο
ΝΗ
Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυτω
ΠΑ
αλ λη λου ι α
Ο
τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι
ΝΗ
ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους
ΠΑ
αλ λη λου ι α
Π
ΠΑ
αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η
σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα
ΝΗ
ΠΑ
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις αλ λη λου ι

α

ΠΑ

α

να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α

ΝΗ ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

ο

ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

ΠΑ

ε

ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

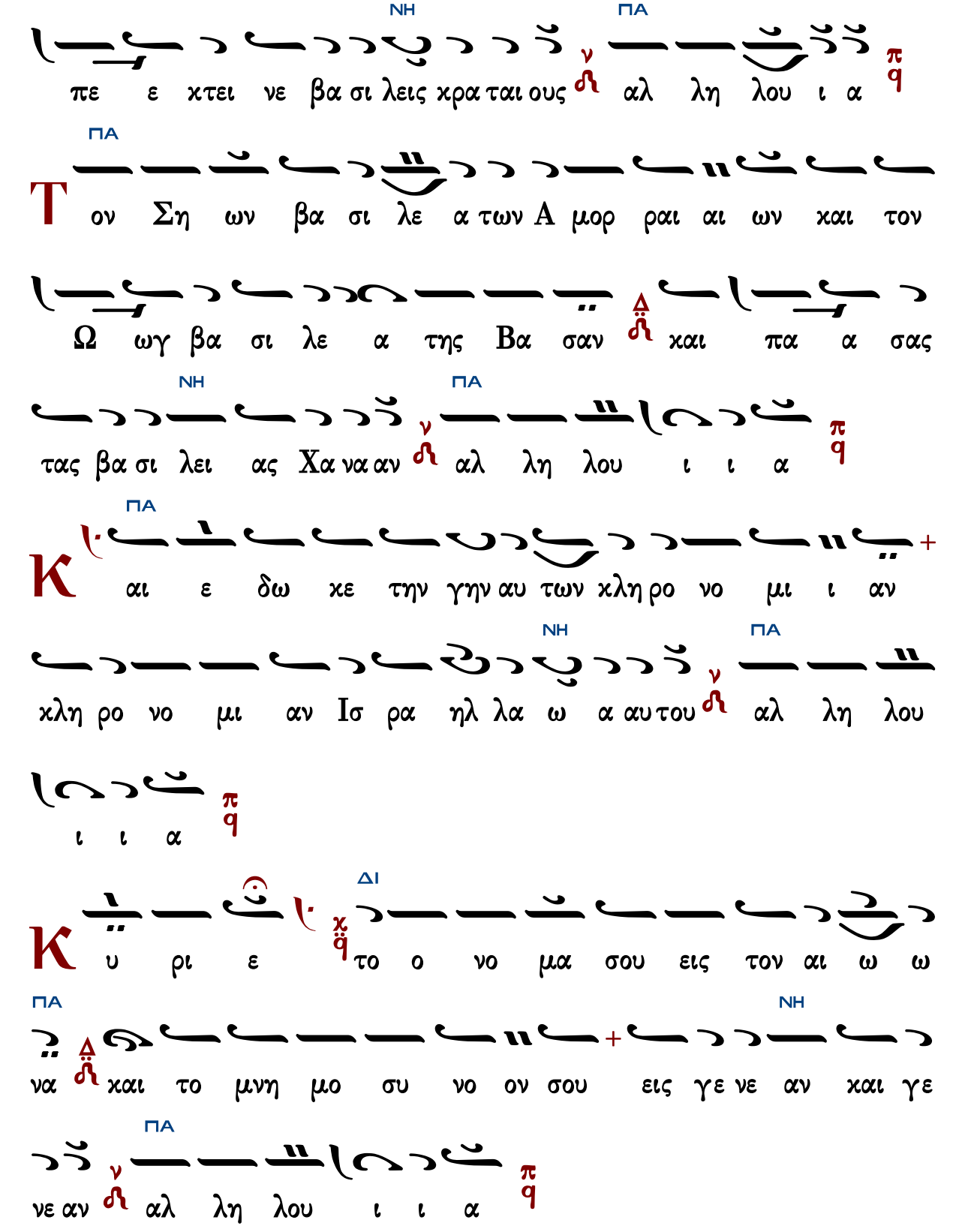
ΠΑ

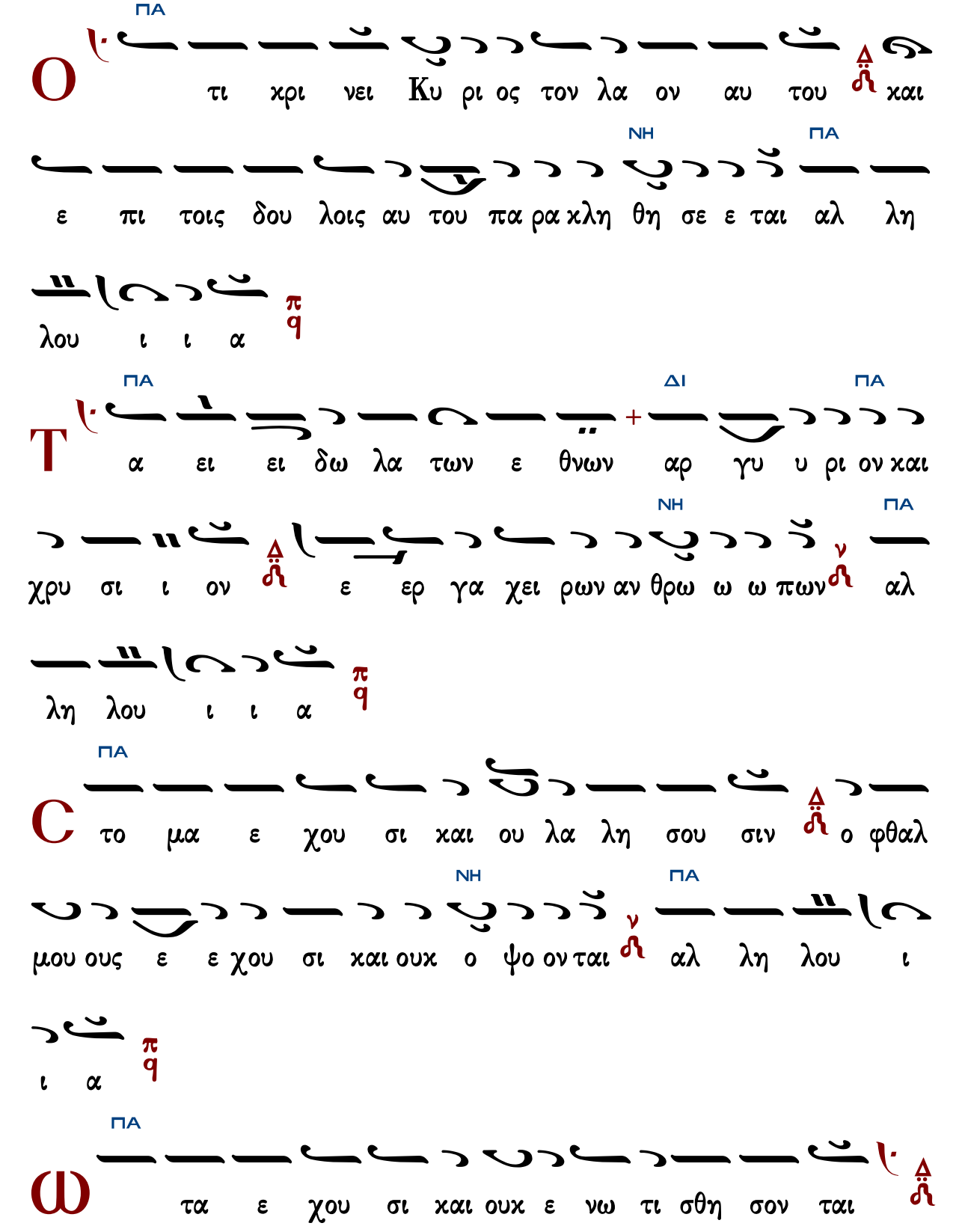
λοις αυτου αλ λη λου ι α

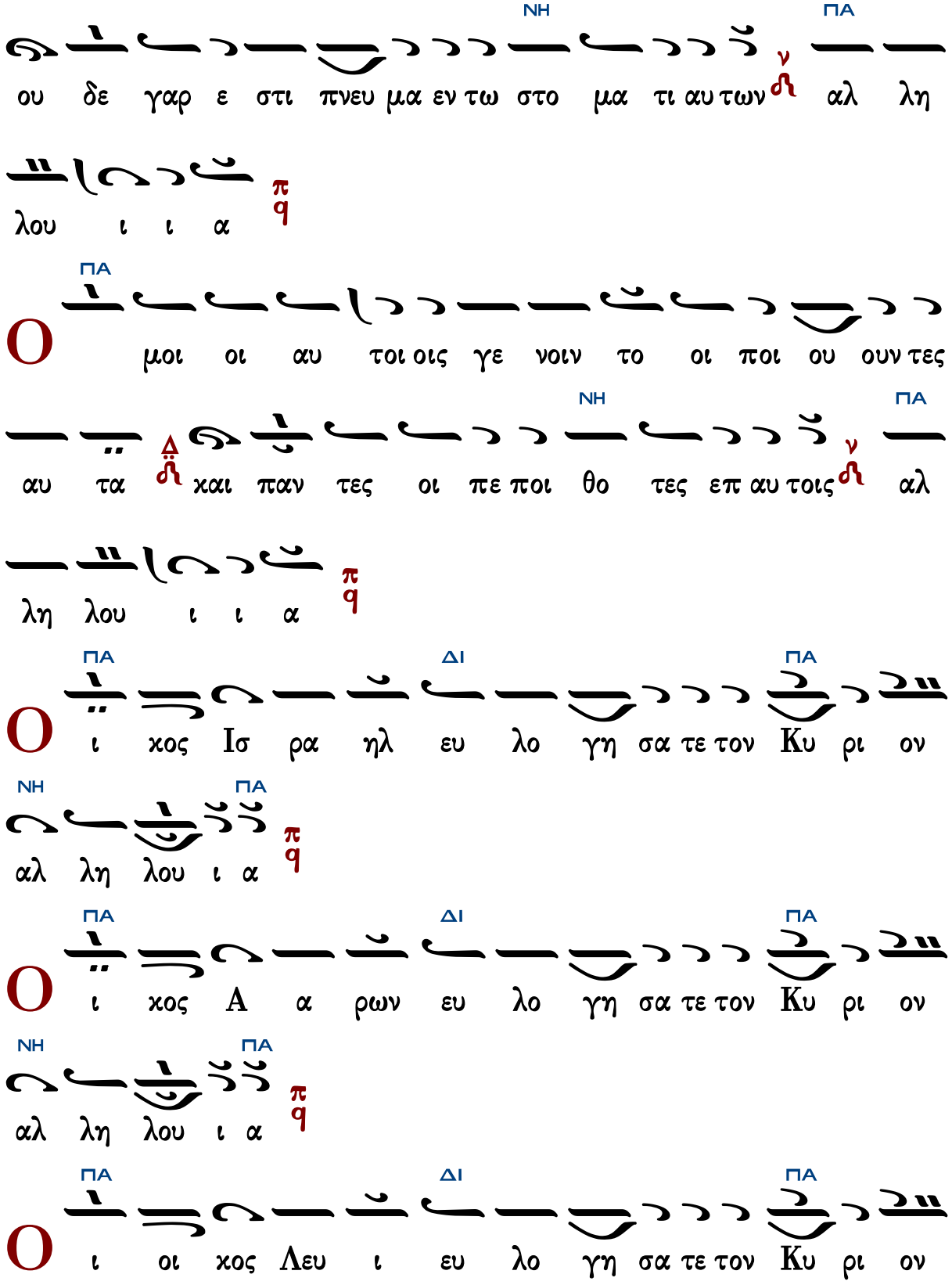
ΠΑ

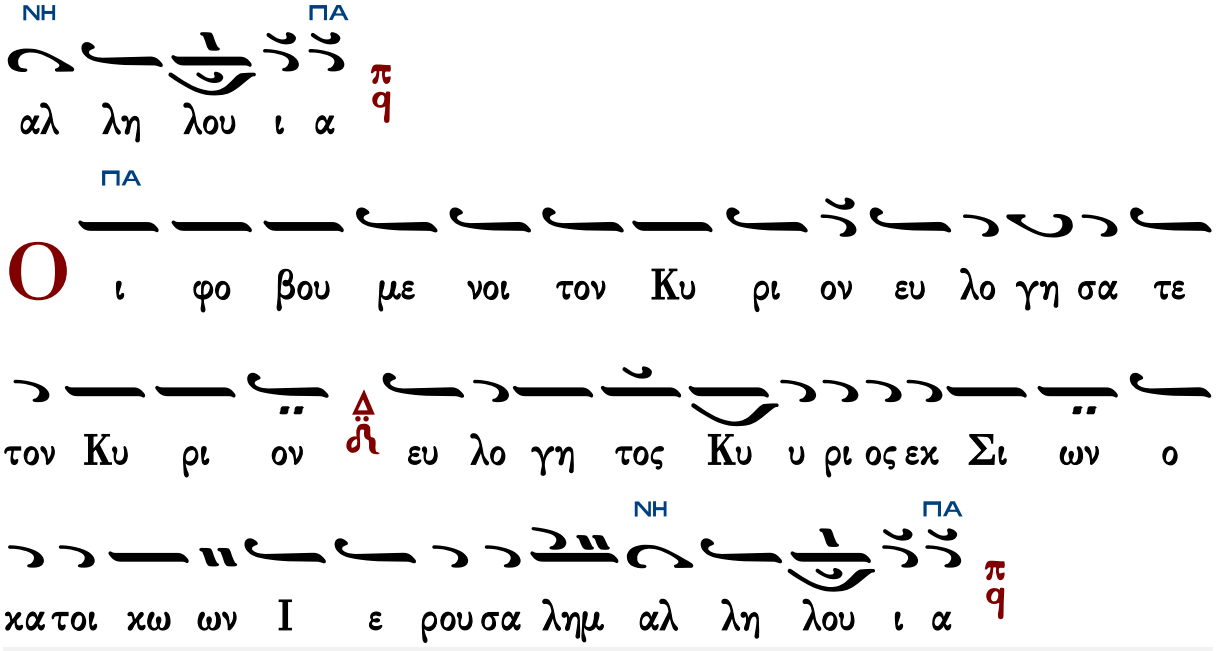
ο

ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α


ΝΗ ΠΑ
πε ε χτει νε βα σι λεις χρα ται ους αλ λη λου ι α
ΠΑ
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον
Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας
ΝΗ ΠΑ
τας βα σι λει ας Χα να αν αλ λη λου ι ι α
ΠΑ
Κ αι ε δω κε την γην αυ των χλη ρο νο μι ι αν
ΝΗ ΠΑ
χλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του αλ λη λου
ι ι α
ΔΙ
Κ υ ρι ε το ο νο μα σου εις τον αι ω ω
ΠΑ ΝΗ
να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε
ΠΑ
νε αν αλ λη λου ι ι α


ΠΑ
Ο
τι χρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και
ΝΗ ΠΑ
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη
λου ι ι α
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Τ
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και
ΝΗ ΠΑ
χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων αλ
λη λου ι ι α
ΠΑ
C
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ
ΝΗ ΠΑ
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ον ται αλ λη λου ι
ι α
ΠΑ
ω
τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται


ΝΗ ΠΑ
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των αλ λη
λου ι ι α
ΠΑ
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες
ΝΗ ΠΑ
αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις αλ
λη λου ι ι α
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι χος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον
ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι χος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον
ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι οι χος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον



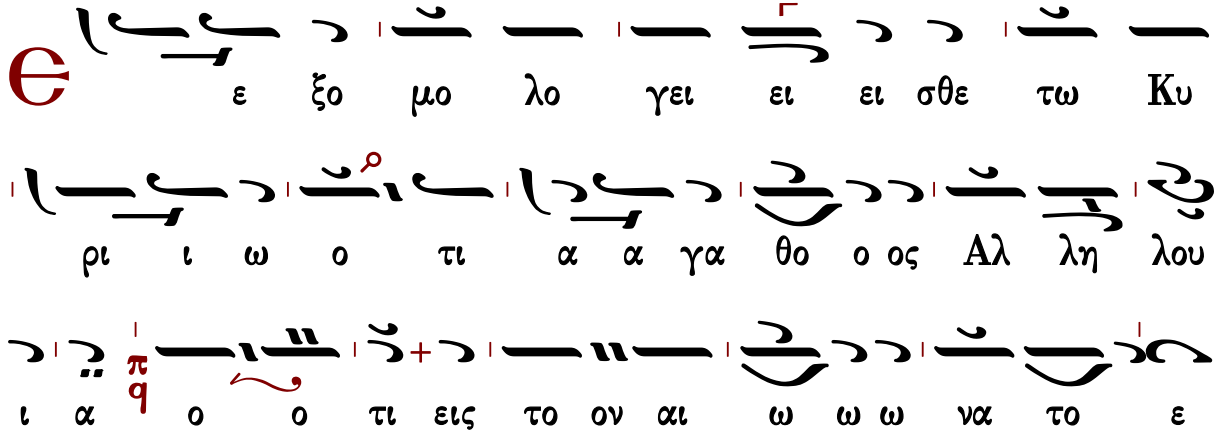
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δόξα... Καὶ νῦν... — Λουκᾶς Λουκᾶ

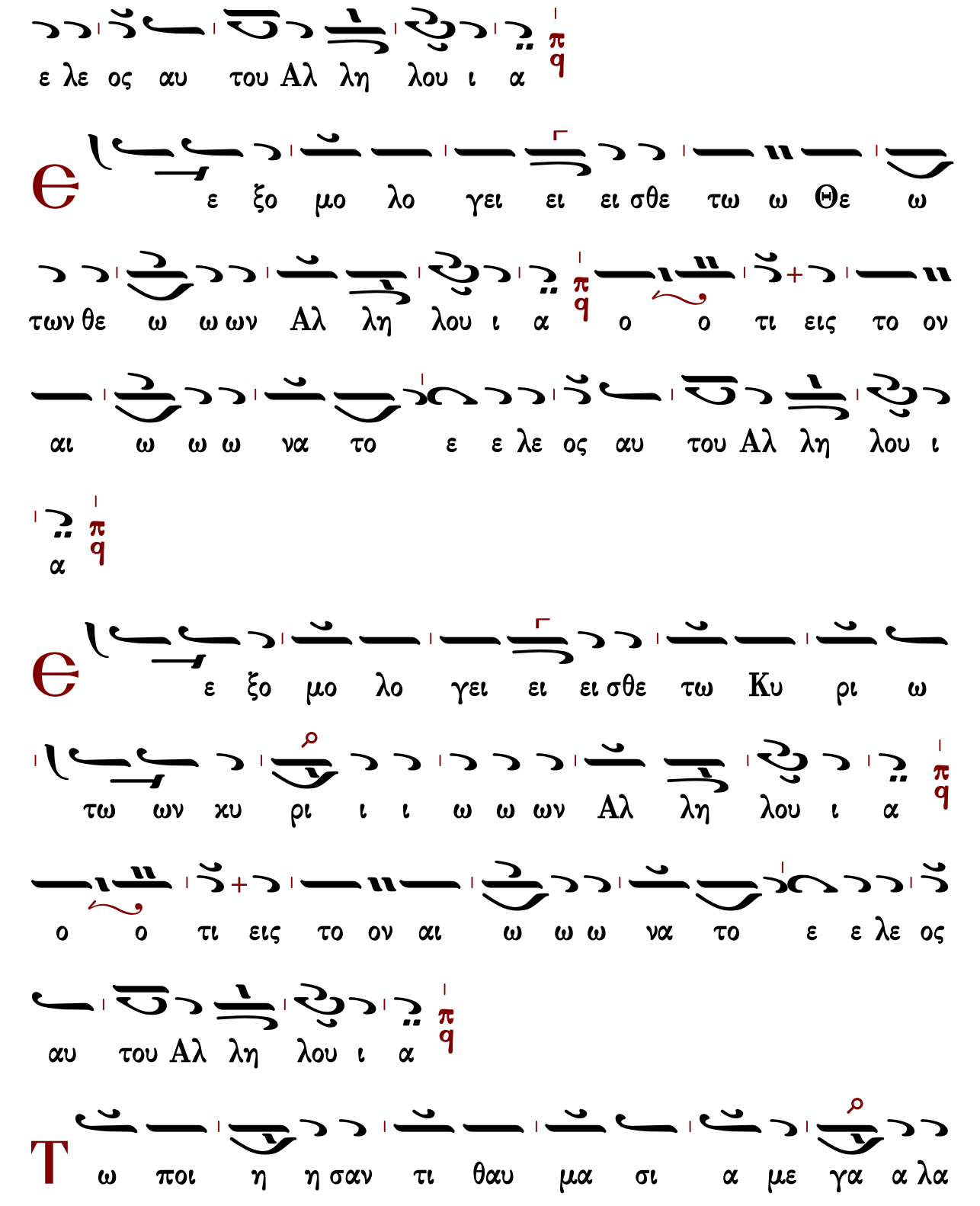
Ψαλμός 135
Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον εἰς ῥυθμὸν τρίσημον
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α'

Ἦχος Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#




ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α
π q
Є ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω
των θε ω ω ων Αλ λη λου ι α
π q
ο ο τι εις το ον
αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι
α
π q
Є ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω
τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α
π q
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
αυ του Αλ λη λου ι α
π q
Т ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το
ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου
ι α
Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ
νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το
ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου
ι α
Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι
τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

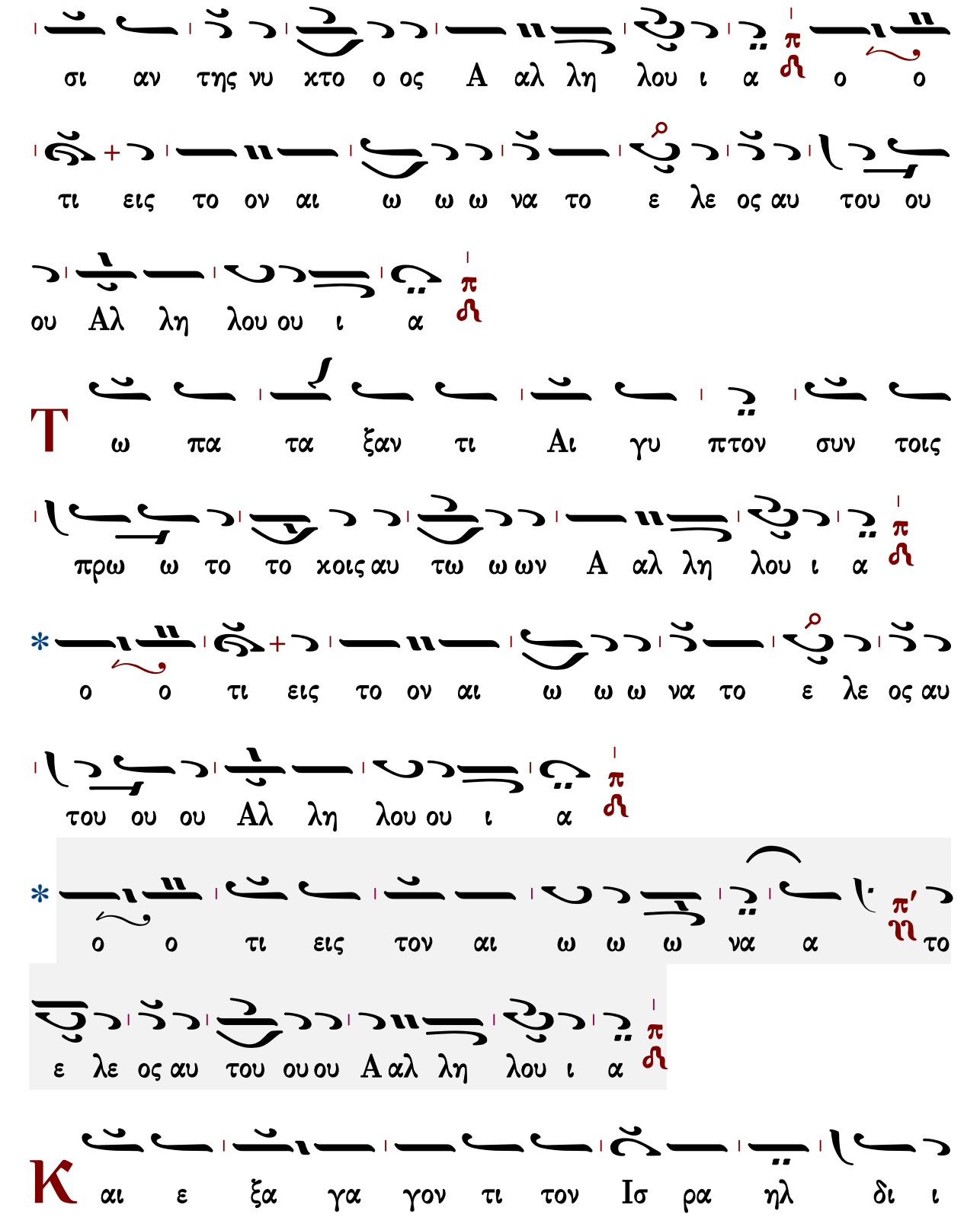
αυ του Αλ λη λου ι α

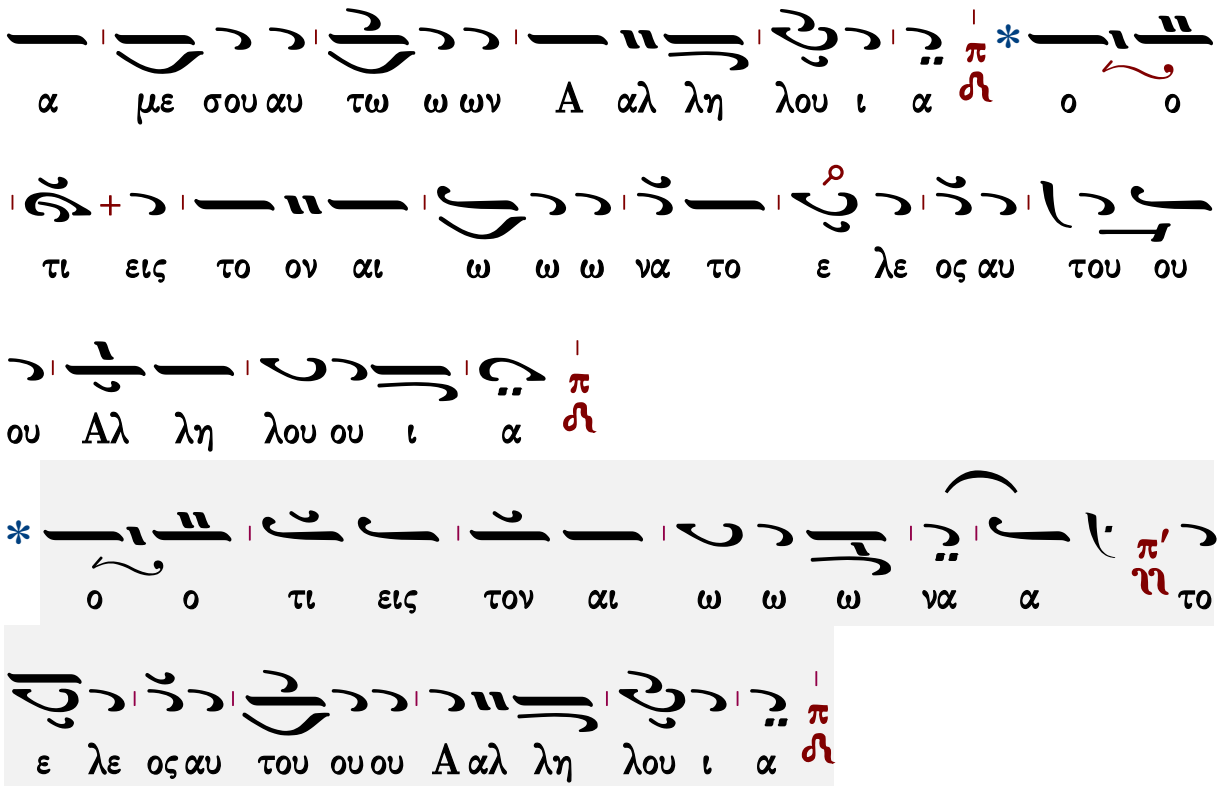
Ἦχος λ π ϯ Πα

T
ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο
ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον
αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου
ου ι α

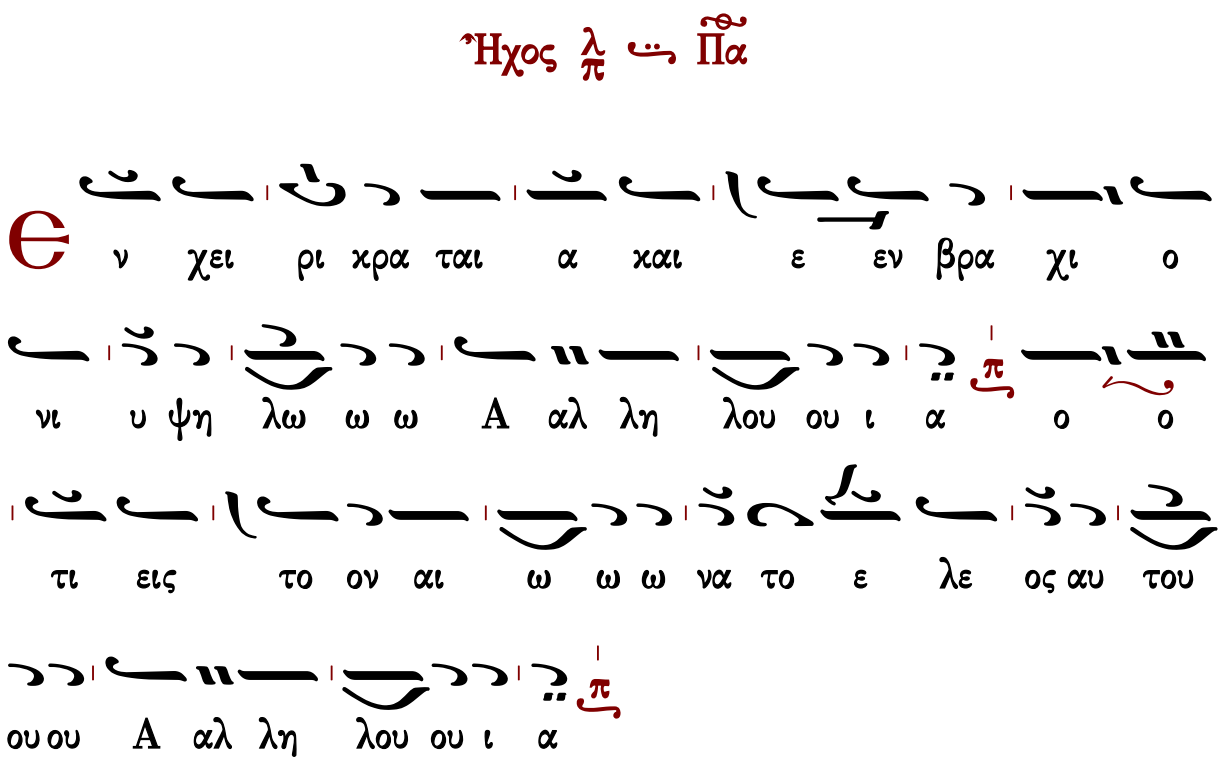
T
ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η
με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις
το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ
λη λου ου ι α

T
ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου


σι αν της νυ χτο ο ος Α αλ λη λου ι α π ο ο
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου
ου Αλ λη λου ου ι α π
Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις
πρω ω το το χοις αυ τω ω ων Α αλ λη λου ι α π
* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ
του ου ου Αλ λη λου ου ι α π
* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π′ το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α π
Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι


α με σου αυ τω ω ων Α αλ λη λου ι α π ο ο
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου
ου Αλ λη λου ου ι α π
ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' ττ το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πα


Θ ν χει ρι χρα ται α και ε εν βρα χι ο
νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α π ο ο
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του
ου ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ

ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α π ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α π

Κ

αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α π ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α π

Κ

αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω κα αι αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α * ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

*

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

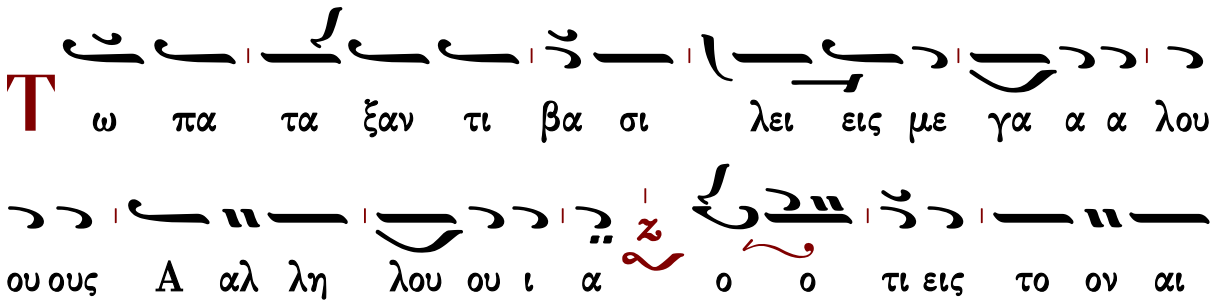
εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

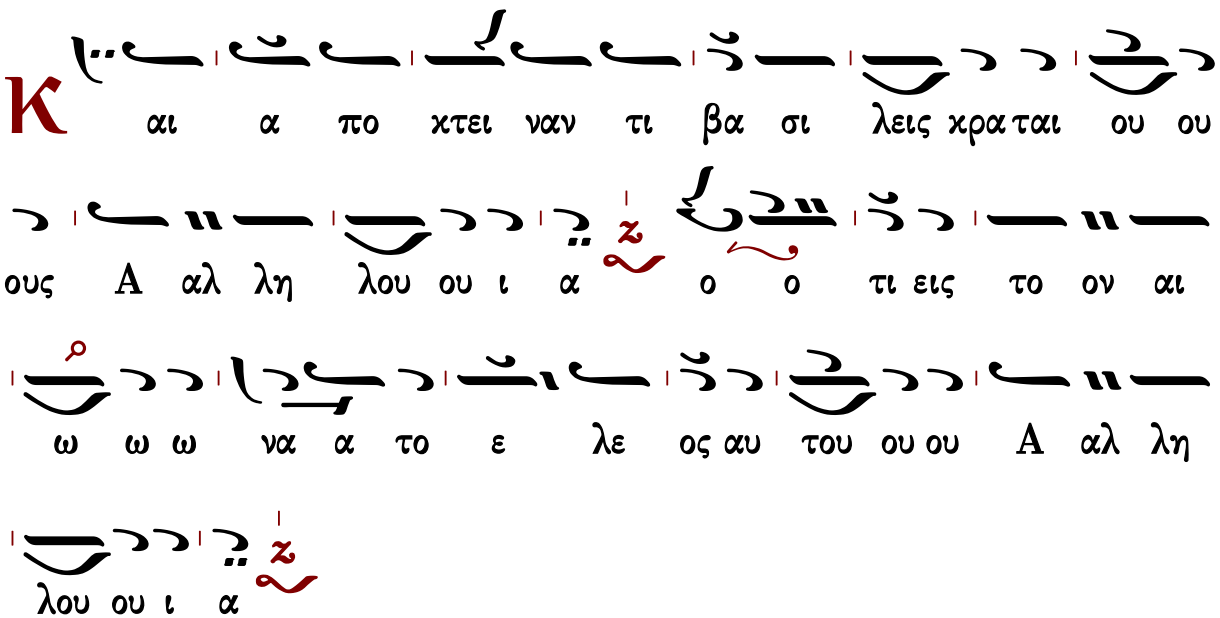
* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

*
ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω


Τ
ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου
ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι
ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη
λου ου ι α


Κ
αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κρα ται ου ου
ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι
ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη
λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Και δο ον τι την γην αυ των χλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α * ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α * ο ο τι εις το

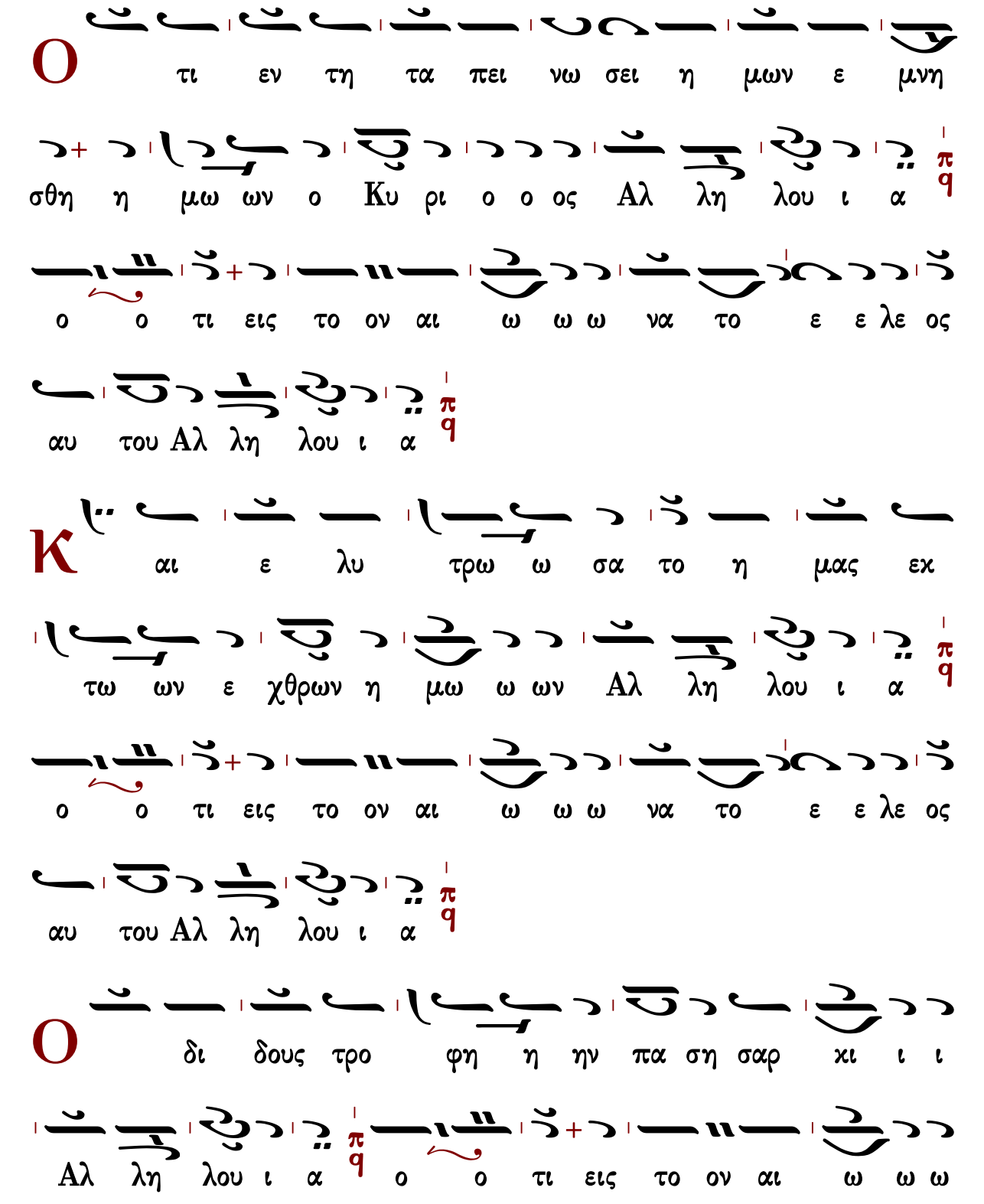
ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

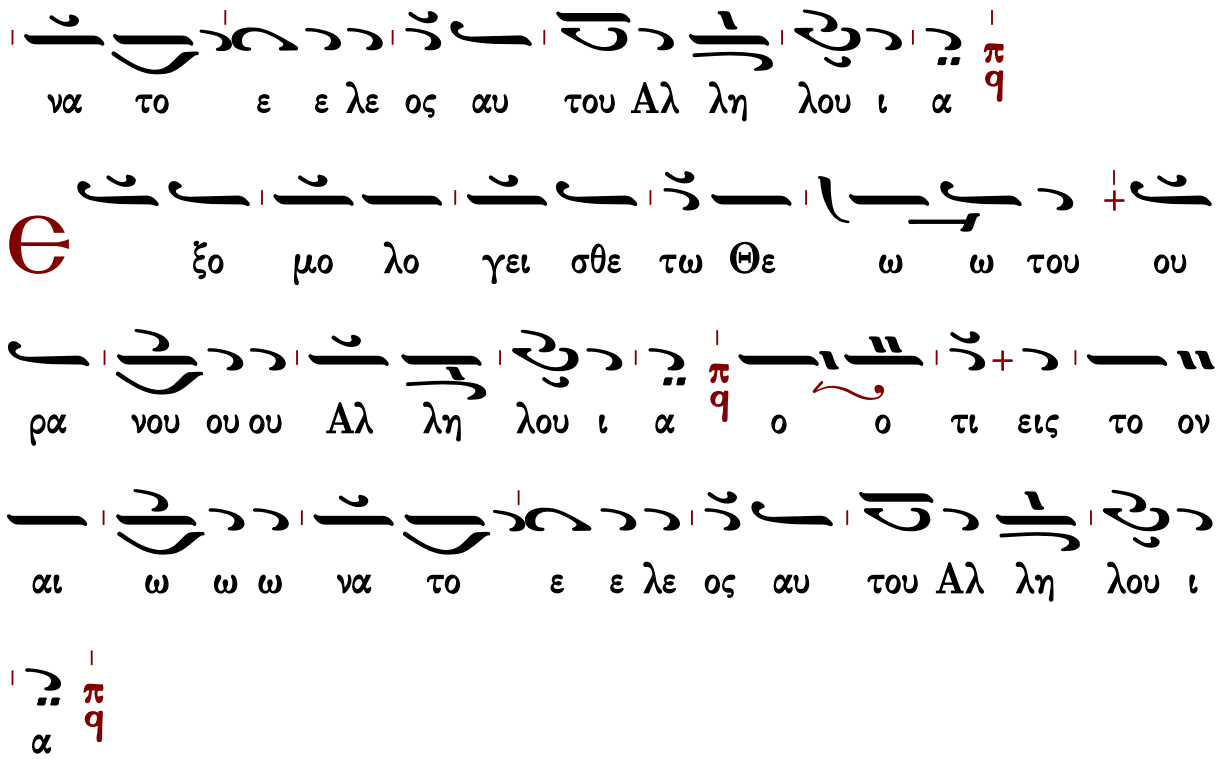
λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α΄. ἐν ἀ Πα


Ο
τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη
σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
αυ του Αλ λη λου ι α
Κ
αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ
τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
αυ του Αλ λη λου ι α
Ο
δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι
Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

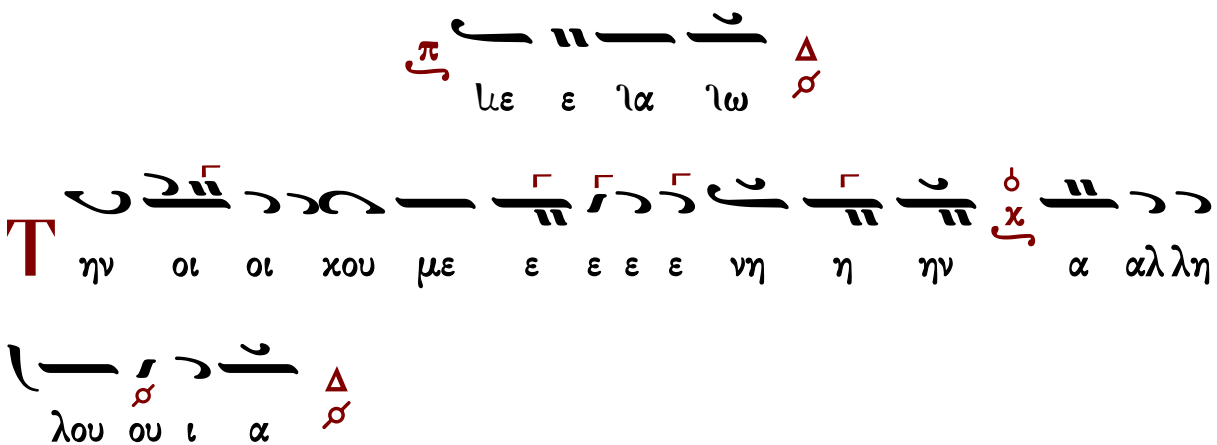


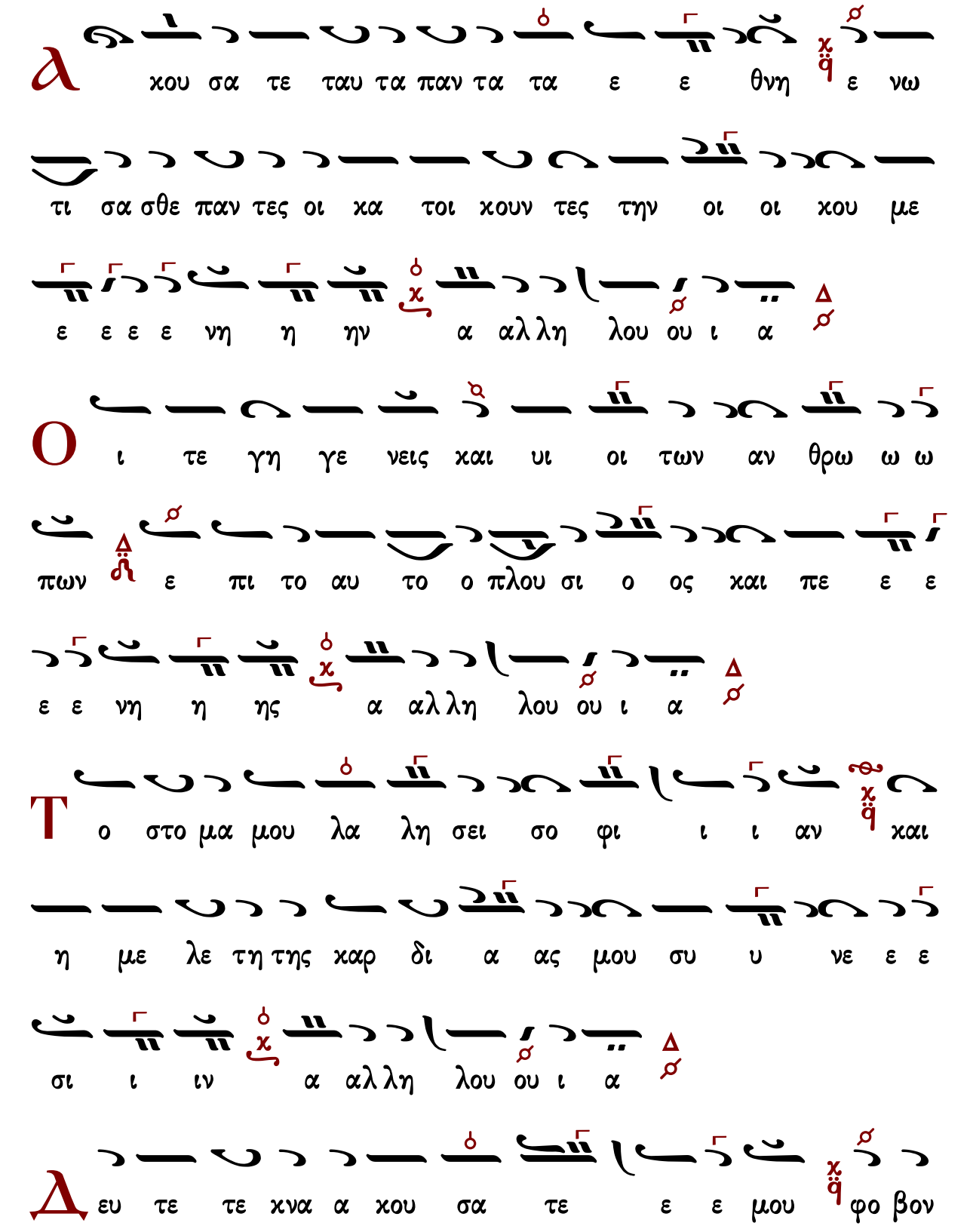
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π

π. Γεωργίου Ρήγα
Μελωδήματα Σκιάθου
1958 σ. 33*




Α
χου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω
τι σα σθε παν τες οι κα τοι χουν τες την οι οι χου με
ε ε ε ε νη η ην α αλ λη λου ου ι α
Ο
ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω
πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε
ε ε νη η ης α αλ λη λου ου ι α
Τ
ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και
η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε
σι ι ιν α αλ λη λου ου ι α
Δ
ευ τε τε χνα α χου σα τε ε ε μου φο βον

Ku ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλ λη λου ου ι α Δ

I δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Ku ρι ε ε συ ε ε ε ε ε γνω ω ως α αλ λη

λου ου ι α Δ

Θ υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α Δ

T ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Τ

ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει ει πα α α α αλ λη λου ου ι

α

Ο

υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ολ λη η ης α αλ λη λου ου ι α

Π

ο ρευ ο με νος α α μω ω μος και ερ

γα ζο με νος δι και αι ο συ υ υ υ υ νη η

ην α αλ λη λου ου ι α

Є

ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ ρι ι ε εν εκ

κλη σι α πολ λη εν λα ω βα α ρει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α αλ λη λου ου ι α

Π

λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υ μνη σω ω την δο ο ξα α αν σου ου ου

α αλ λη λου ου ι α

Ο

λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α α αν σου ου ου α αλ λη λου ου ι

α

Δ

ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ χλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλ λη λου ου ι

α

N ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ρα ας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

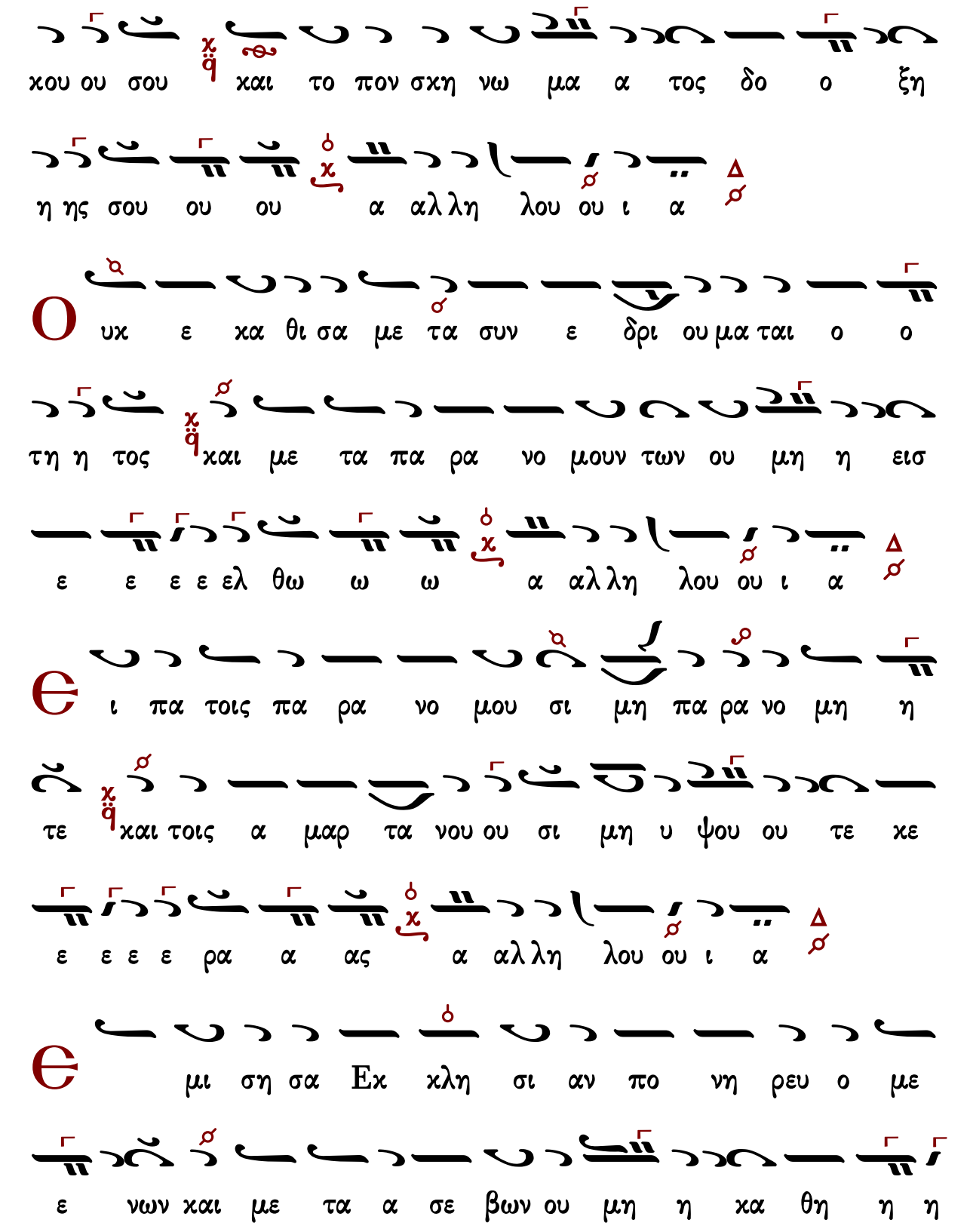
υ ρι ι ι ε ε ε α αλ λη λου ου ι α

T ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλ λη λου ου ι α

K υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι


κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη
η ης σου ου ου α αλ λη λου ου ι α
Ο υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο
τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ
ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλ λη λου ου ι α
Θ ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η
τε και τοις α μαρ τα νου ου σι μη υ ψου ου τε κε
ε ε ε ε ρα α ας α αλ λη λου ου ι α
Θ μι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με
ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλ λη λου ου ι α

Μ ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ι ου ταυ

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλ λη λου

ου ι α

Τ ου κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η η ης μου ου ου

α αλ λη λου ου ι α

Τ ου θε ω ρει ει ειν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλ λη λου ου

ι α
Θ γω δε ω σει ε λαι α κα τα α κα αρ πος εν
τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α αλ
λη λου ου ι α
Ο τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και
ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου ου μου
ου ου α αλ λη λου ου ι α
C το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι
ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι ι
ι ι σι ι ιν α αλ λη λου ου ι α

ο

τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλ λη λου ου ι α

ϵ

ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι χαι αι αι ο ο ος α αλ λη λου

ου ι α

ϧ

πο α χο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

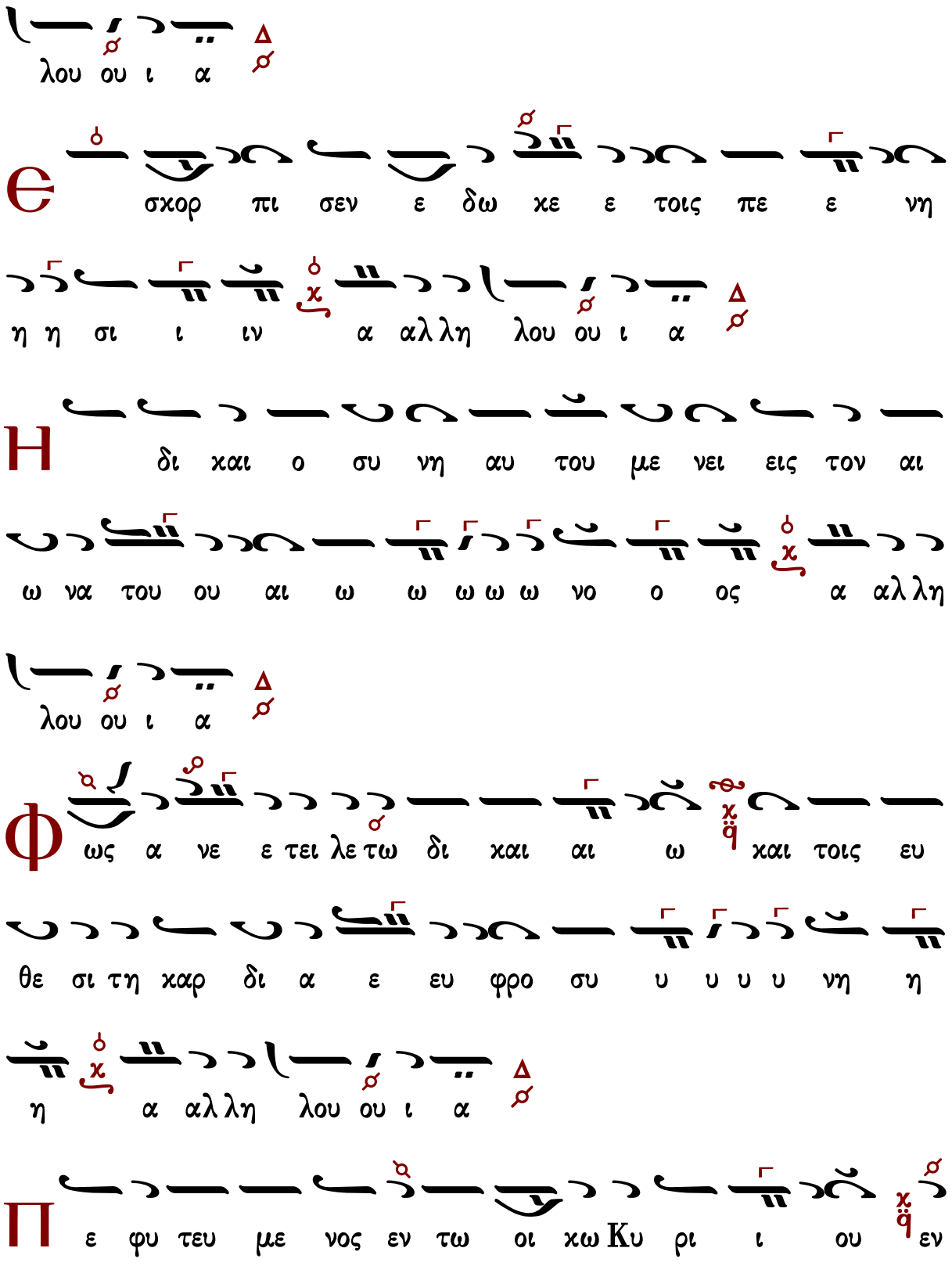
η σε ε ε ται αι αι α αλ λη λου ου ι α

ο

λην την η με ε ε ραν ε λε ει χαι δα νει ζει

ο δι ι χαι αι ος χαι το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α αλ λη


λου ου ι α
Θ σχορ πι σεν ε δω χε ε τοις πε ε νη
η η σι ι ιν α αλλη λου ου ι α
Η δι χαι ο συ νη αυ του με νει εις τον αι
ω να του ου αι ω ω ω ω ω νο ο ος α αλλη
λου ου ι α
Φ ως α νε ε τει λε τω δι χαι αι ω χαι τοις ευ
θε σι τη χαρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η
η α αλλη λου ου ι α
Π ε φυ τευ με νος εν τω οι χω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλ λη λου ου ι α

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλ λη λου ου ι α

Μ α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

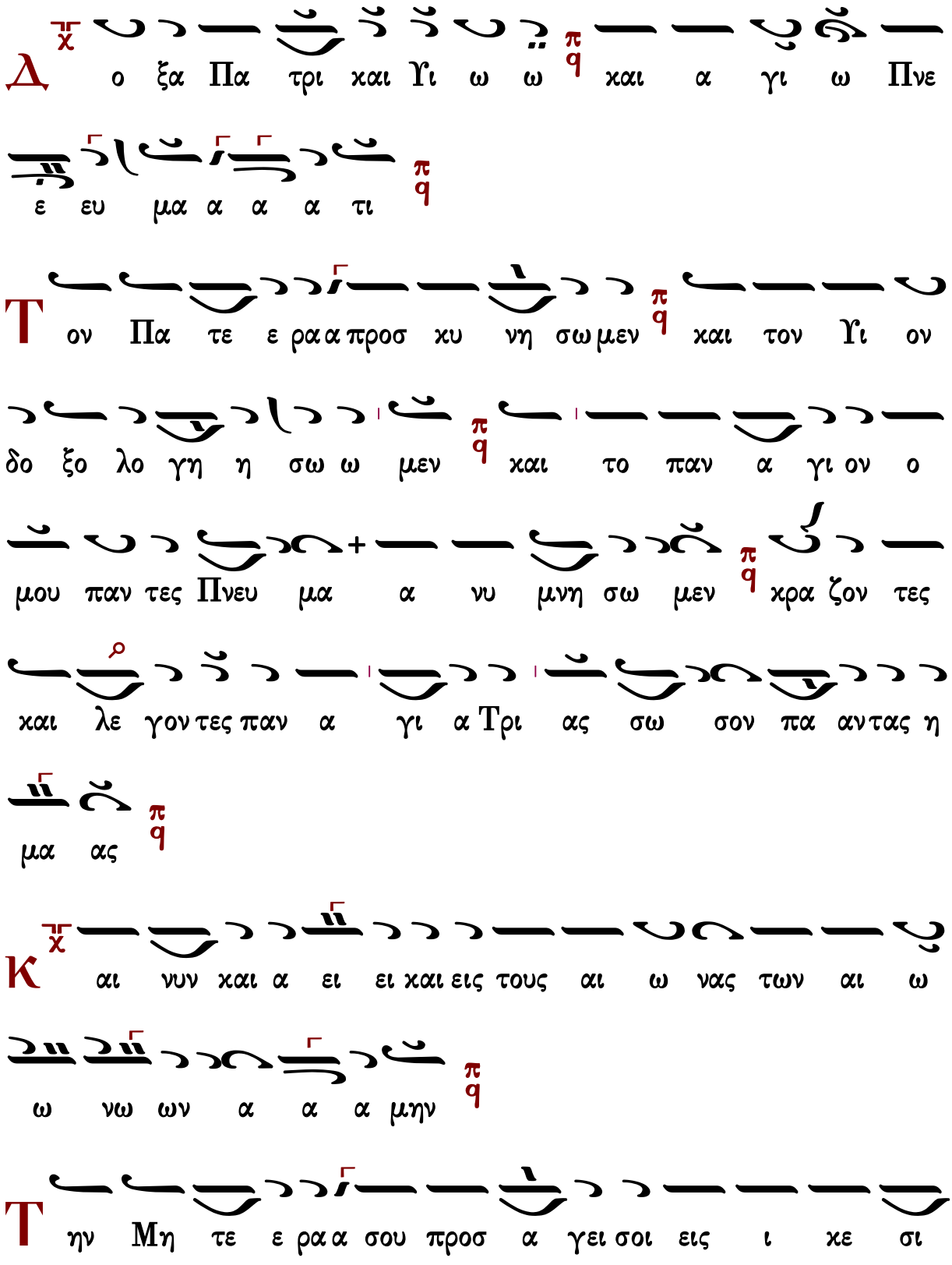
σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου

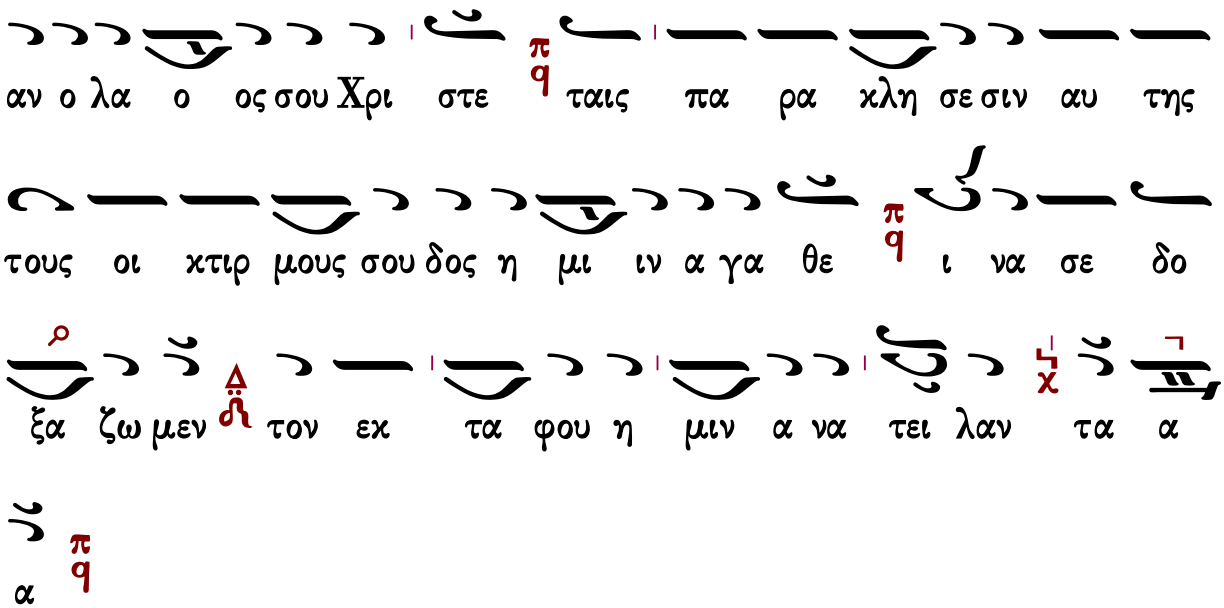
σι ι ι ι ι σε ε ε α αλ λη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος ᾱ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*


Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε
ε ευ μα α α α τι
Τ
ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον
δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο
μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν χρα ζον τες
και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αν τας η
μα ας
Κ
αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
ω νω ων α α α μην
Τ
ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι



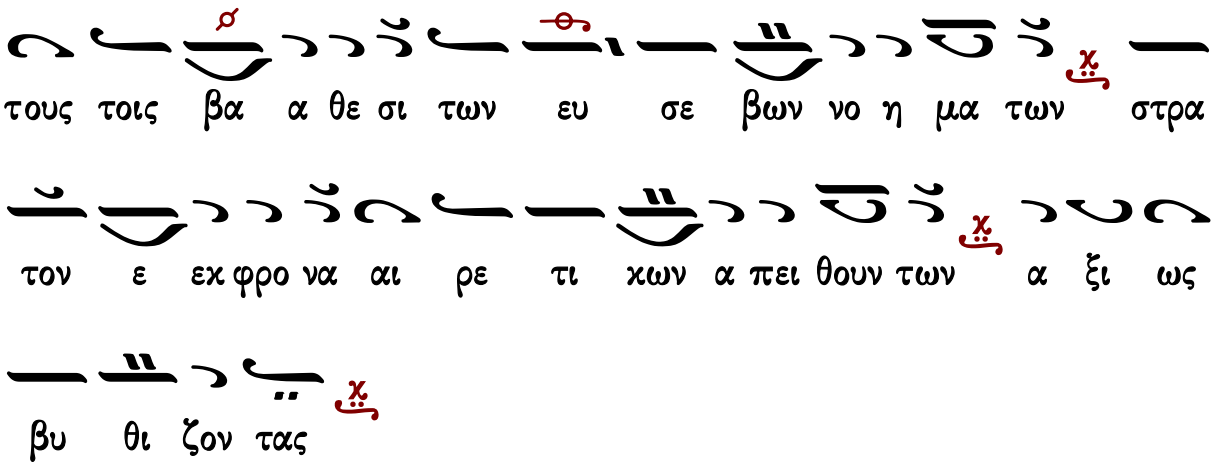
Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα… Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

Ἦχος Κε

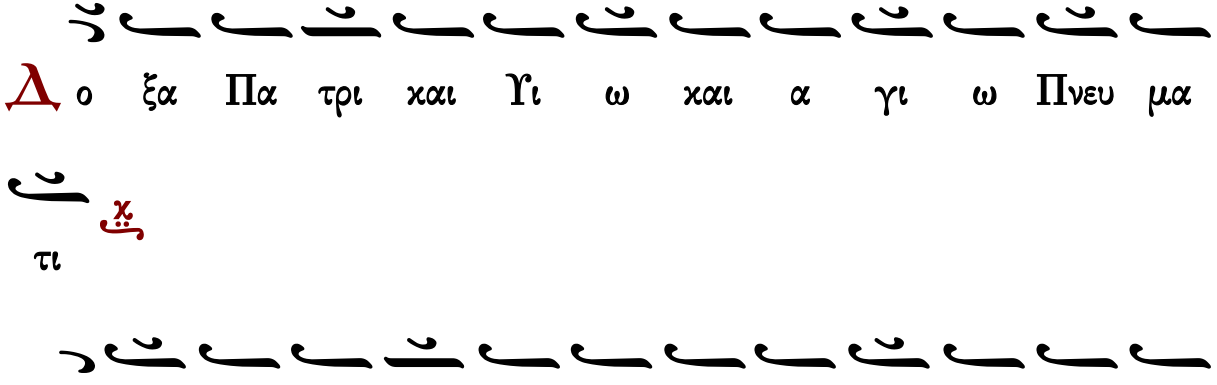
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.268*

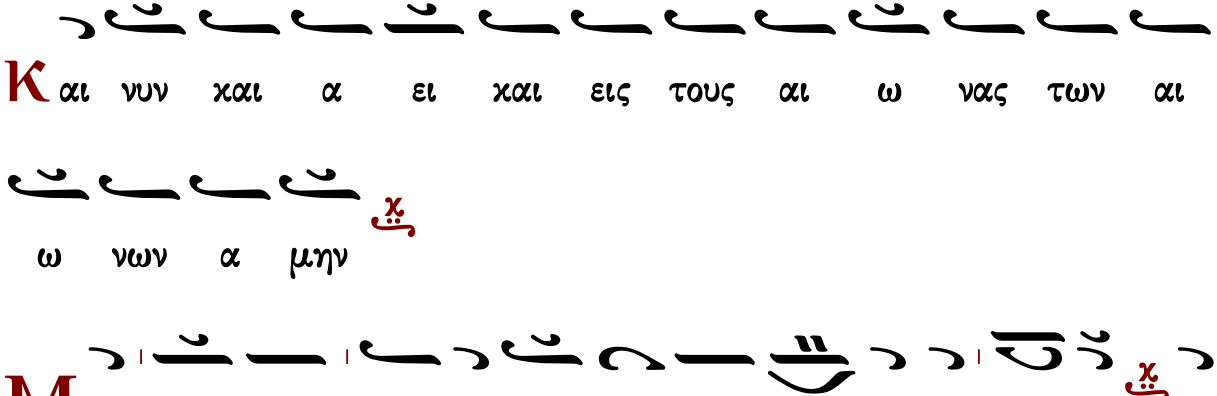


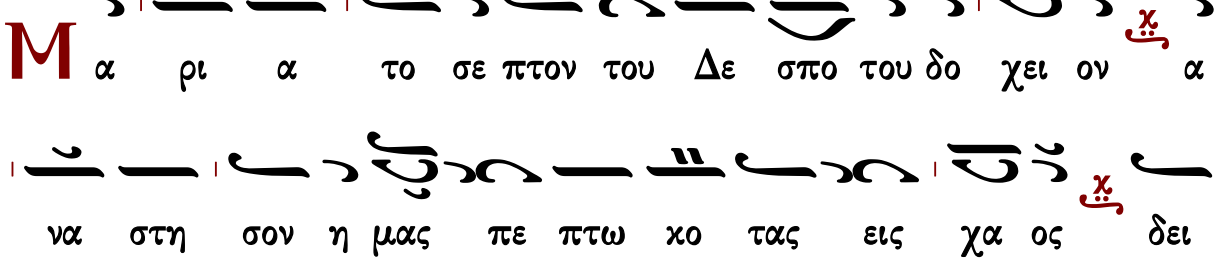
Θεοτοκίον

Ἦχος ⸗ q Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.14#







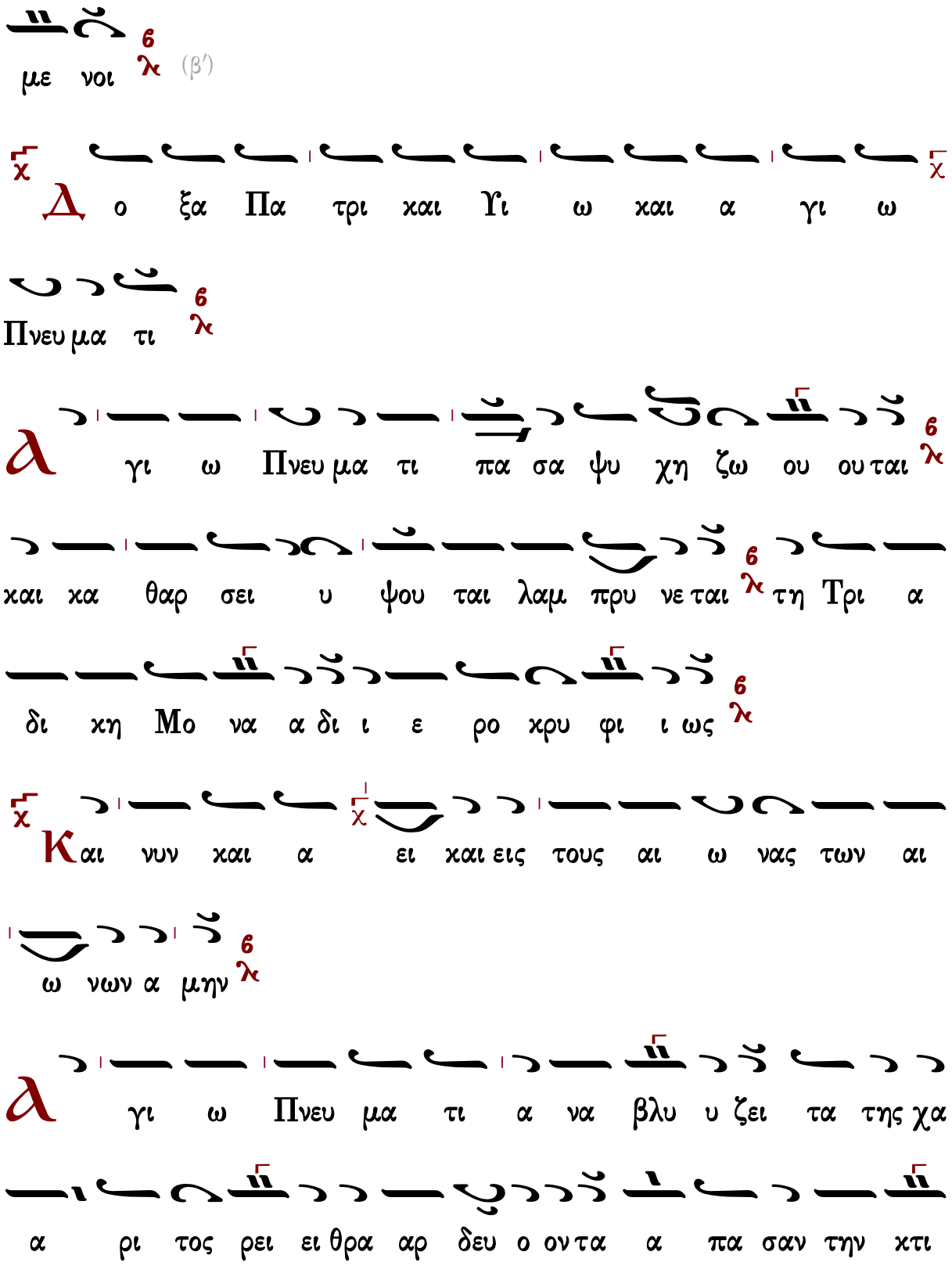
α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου

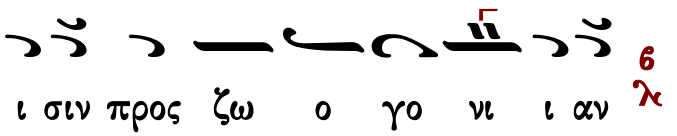
Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος Βου

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#


6 λ (β′)
με νοι
χ χ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
Πνευ μα τι 6 λ
α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται 6 λ
και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται 6 λ τη Τρι α
δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως 6 λ
χ χ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην 6 λ
α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο ον τα α πα σαν την κτι

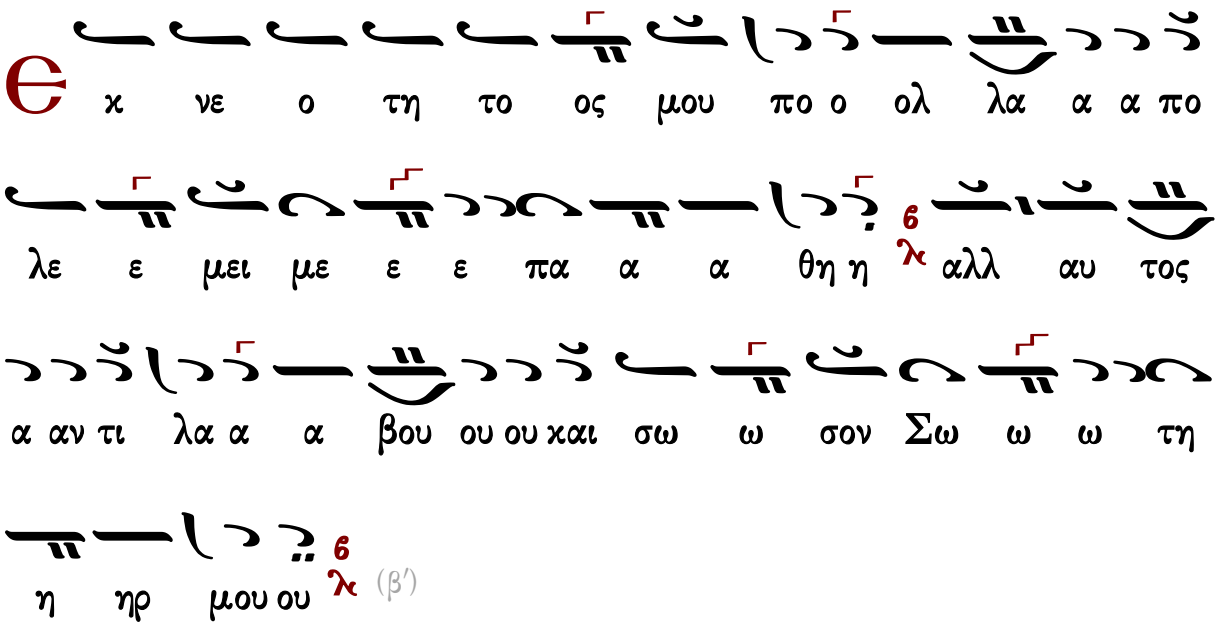


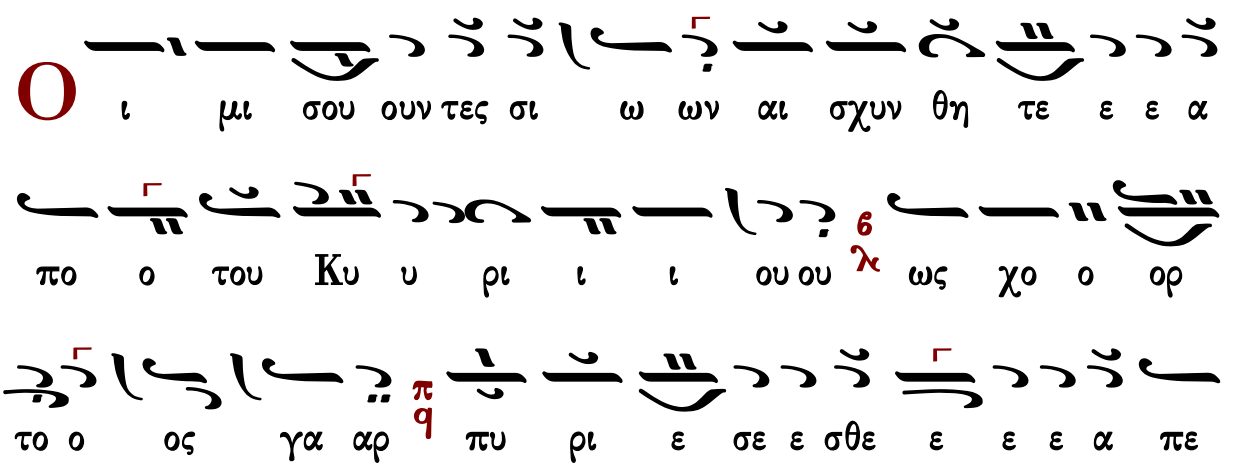
Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος ⸗ Βȣ

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.34#





ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι

Δ γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι

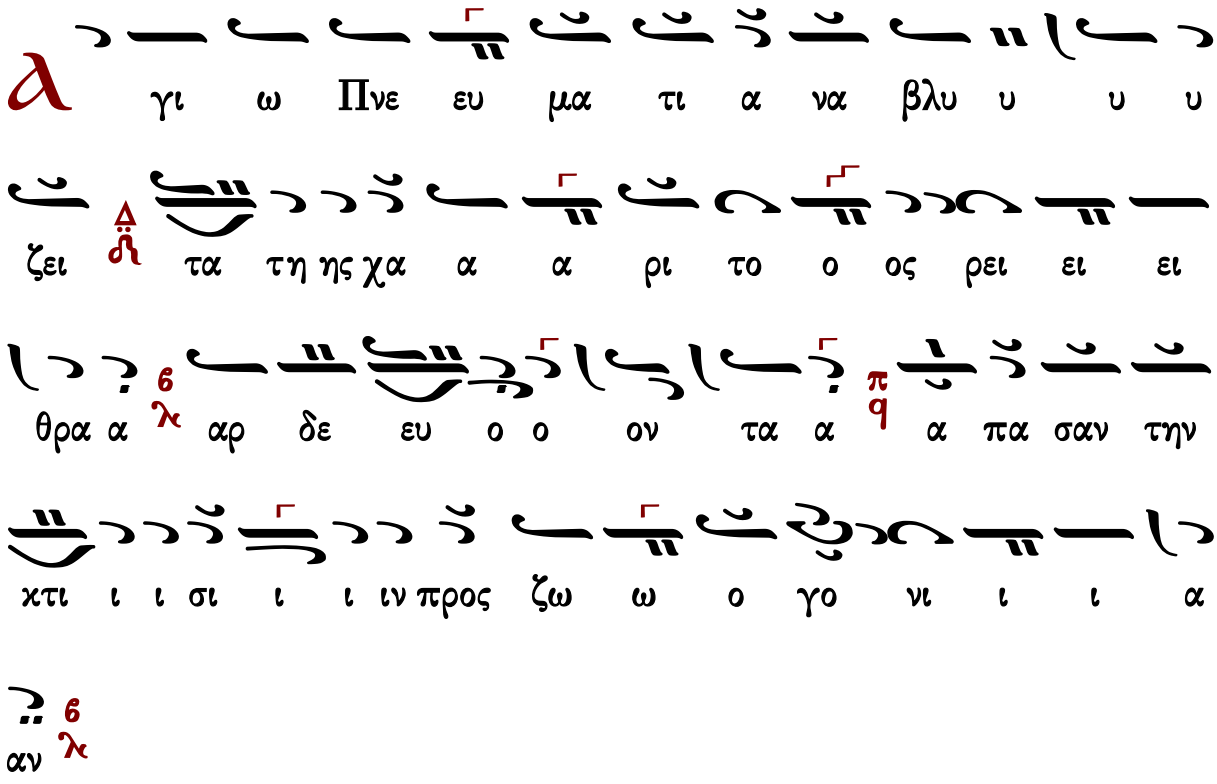
λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην

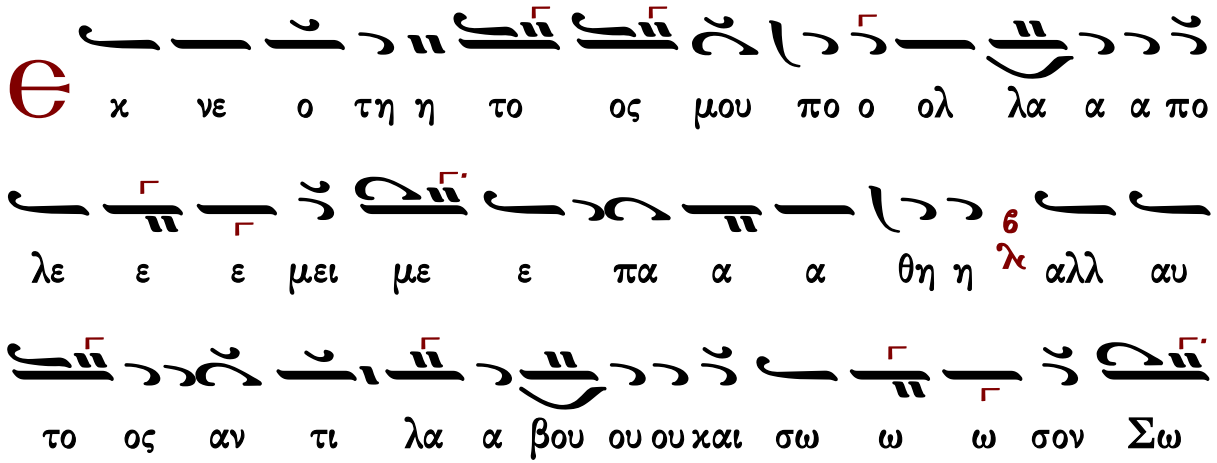


Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος Βȣ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*



ω τη η ηρ μου ου
(β′)
ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν
θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ
υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο
ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη
ρα με ε ε ε ε νοι οι
(β′)
ο ξα Πα τρι ι ι ι χαι αι Υι υι ω χαι αι αι α γι
ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι
γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α
ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι χαι χα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι χη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο χρυ υ φι ι ι ω

ως

Κ αι νυ υ υν χαι α α ει χαι αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην

Ⲁ γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην χτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀργόν

Ἦχος Δ΄ Βου

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε κ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β΄)

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β′)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

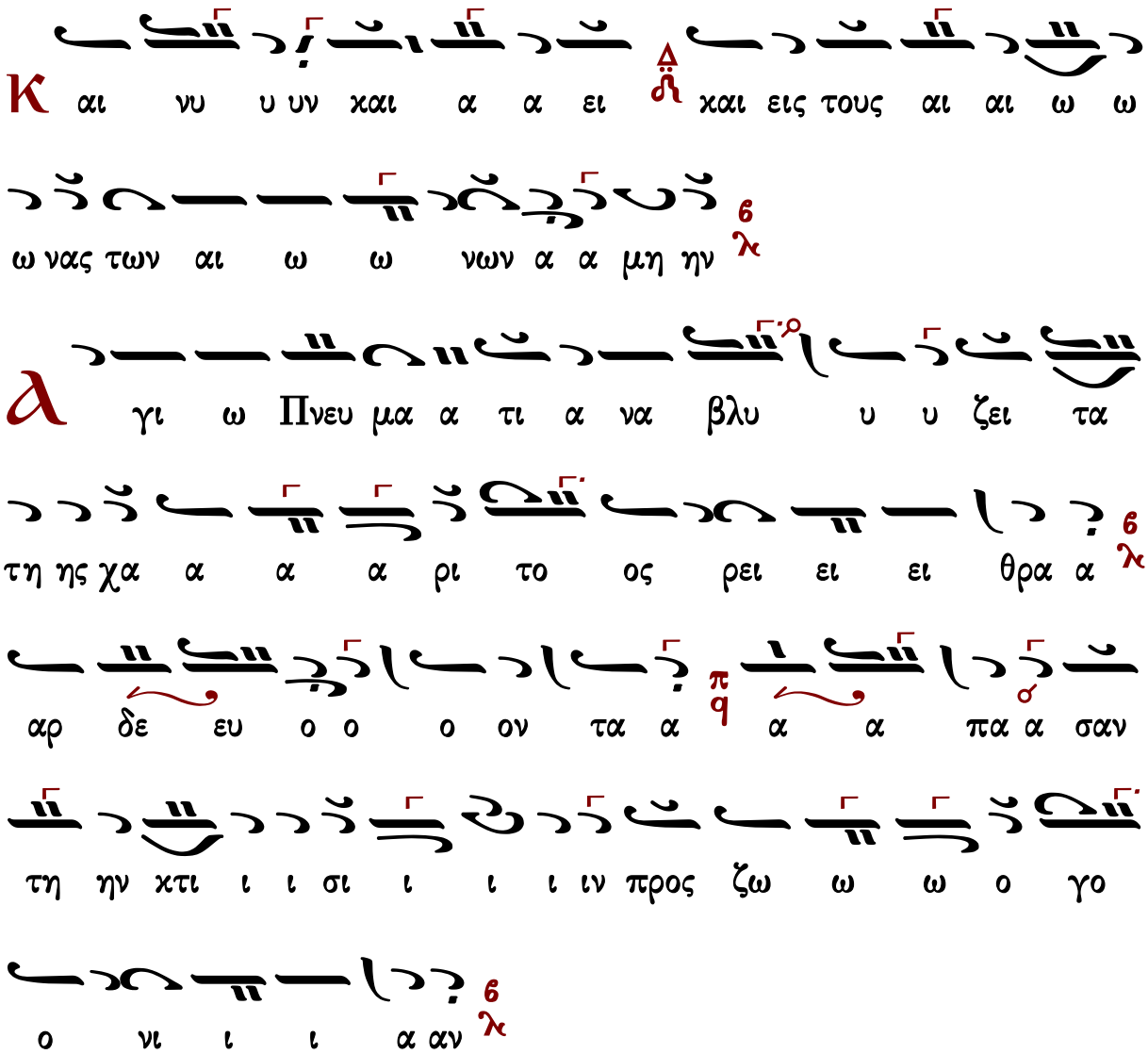
Δ γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως



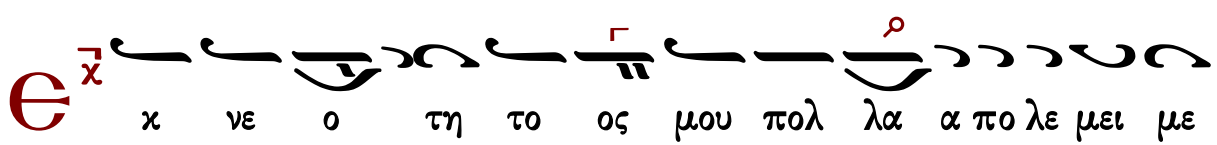
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Προχείμενον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Ἦχος Βʁ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*



πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου (β′)

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (β′)

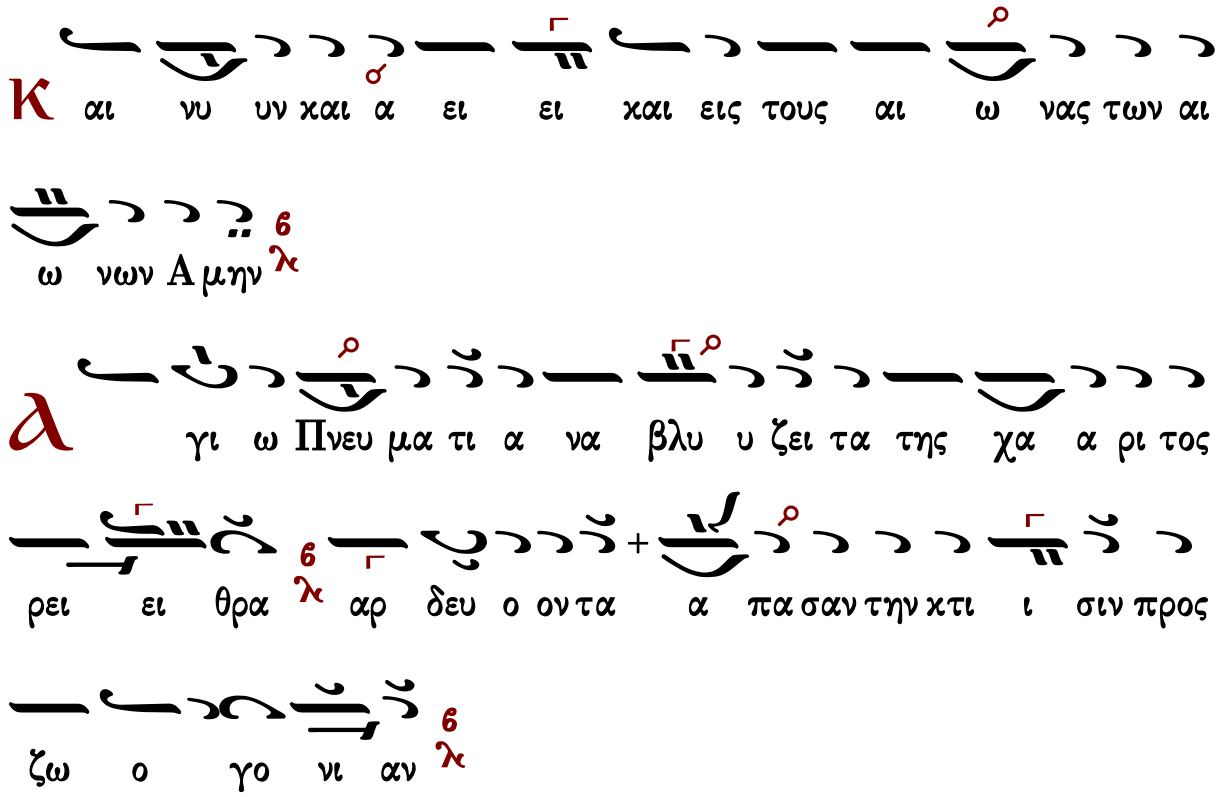
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

λ γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως



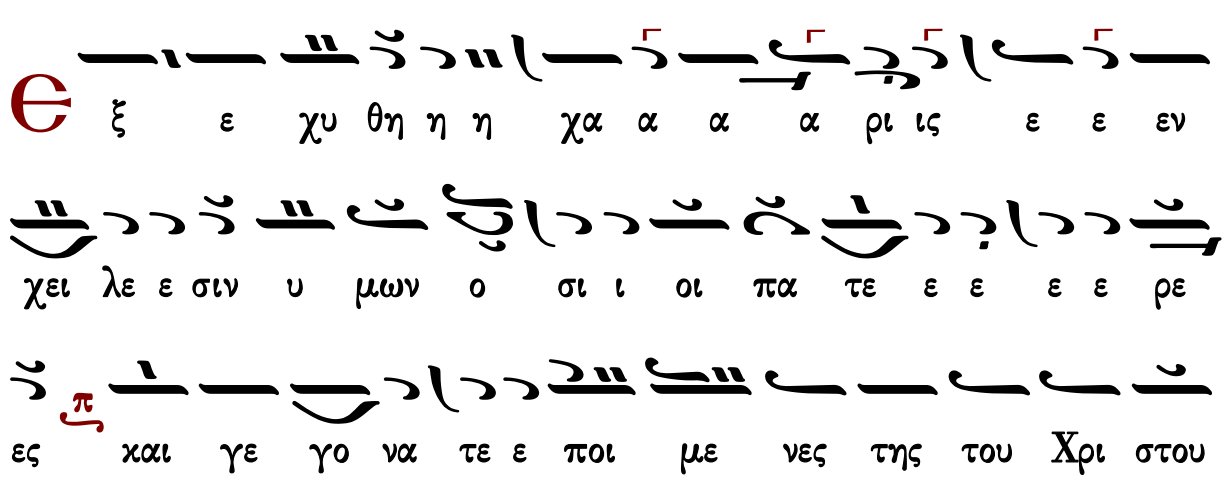
Εἰς τὸν Ν' Ψαλμὸν

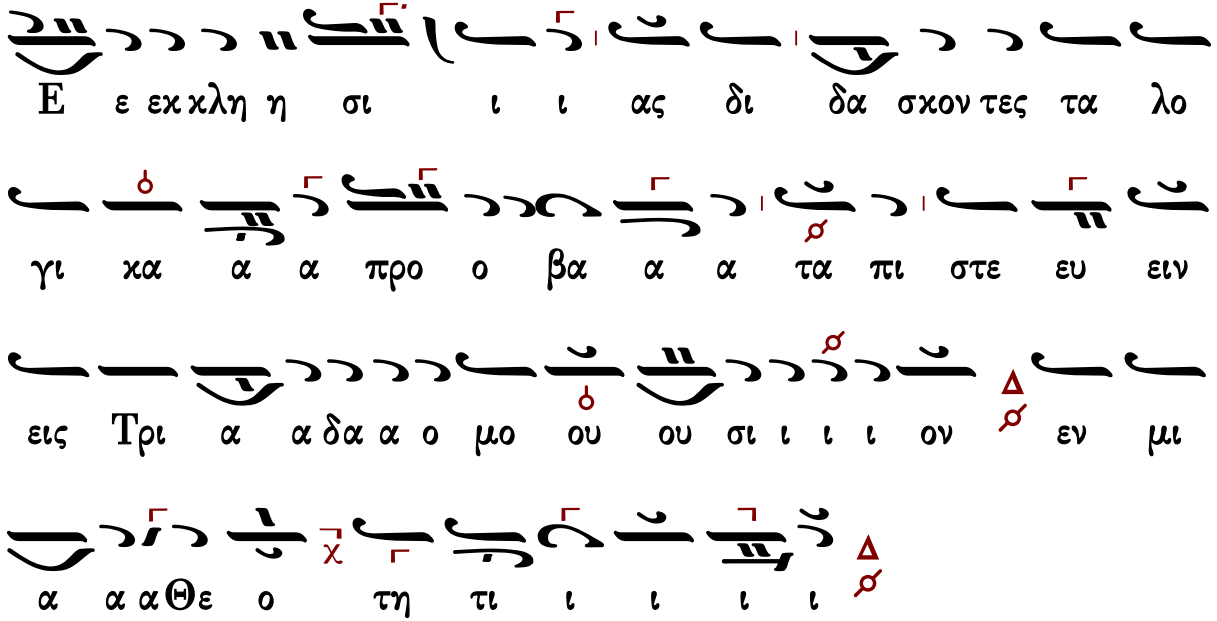
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἰδιόμελον

Ἦχος λ πλ. Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.87*





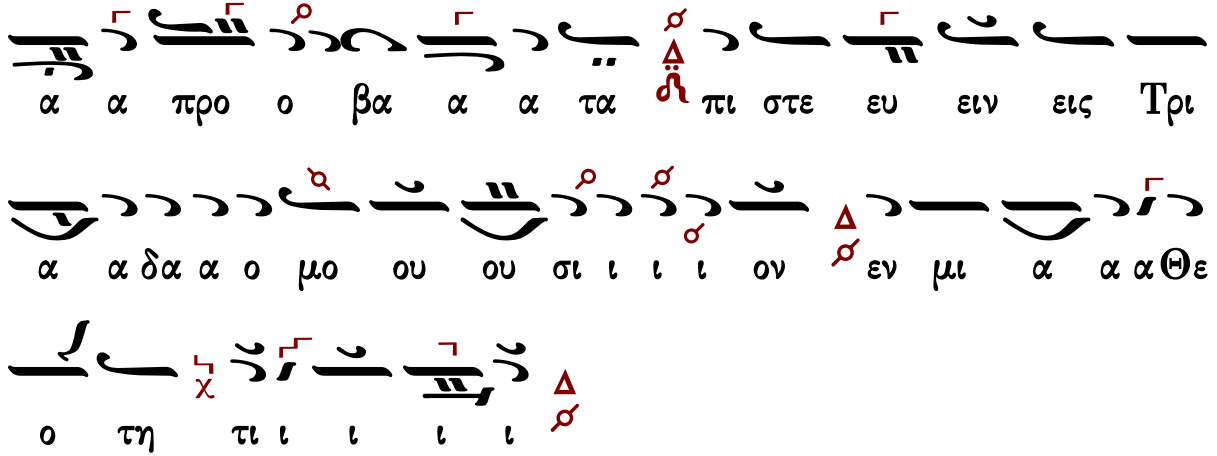
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π ∴ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.269/267*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου — Λουκᾶς Λουκᾶ

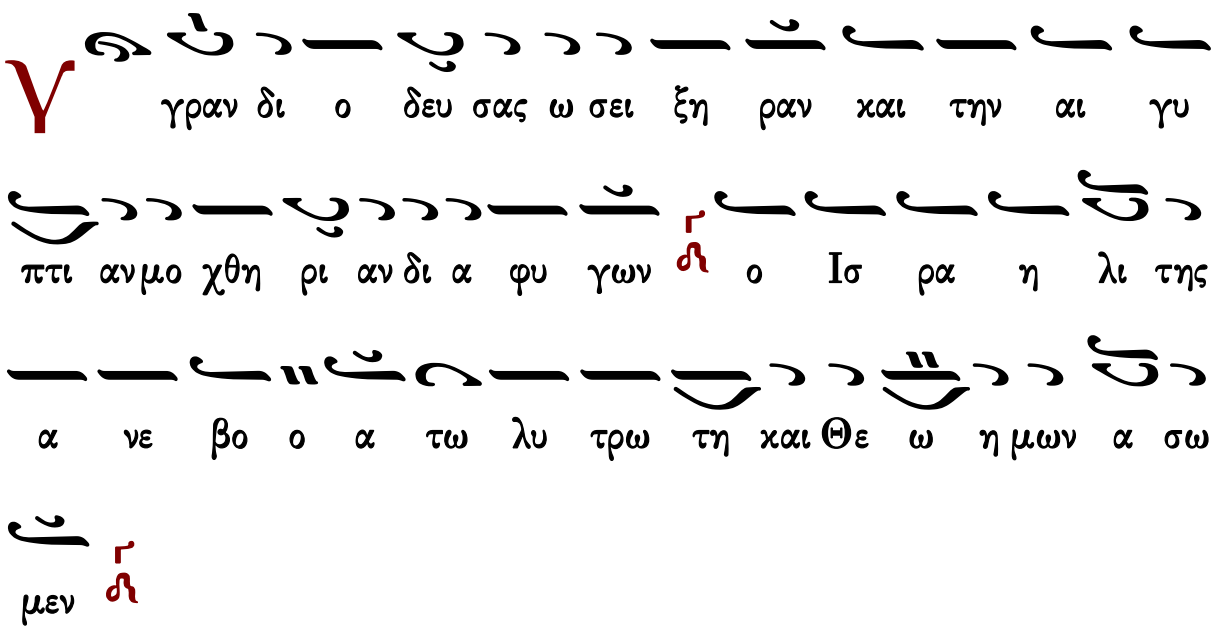
Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

ὁ εἱρμός

Ἦχος λ π ἡ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.468#



Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.566#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ολ λοις συν ε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε χ λ των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον

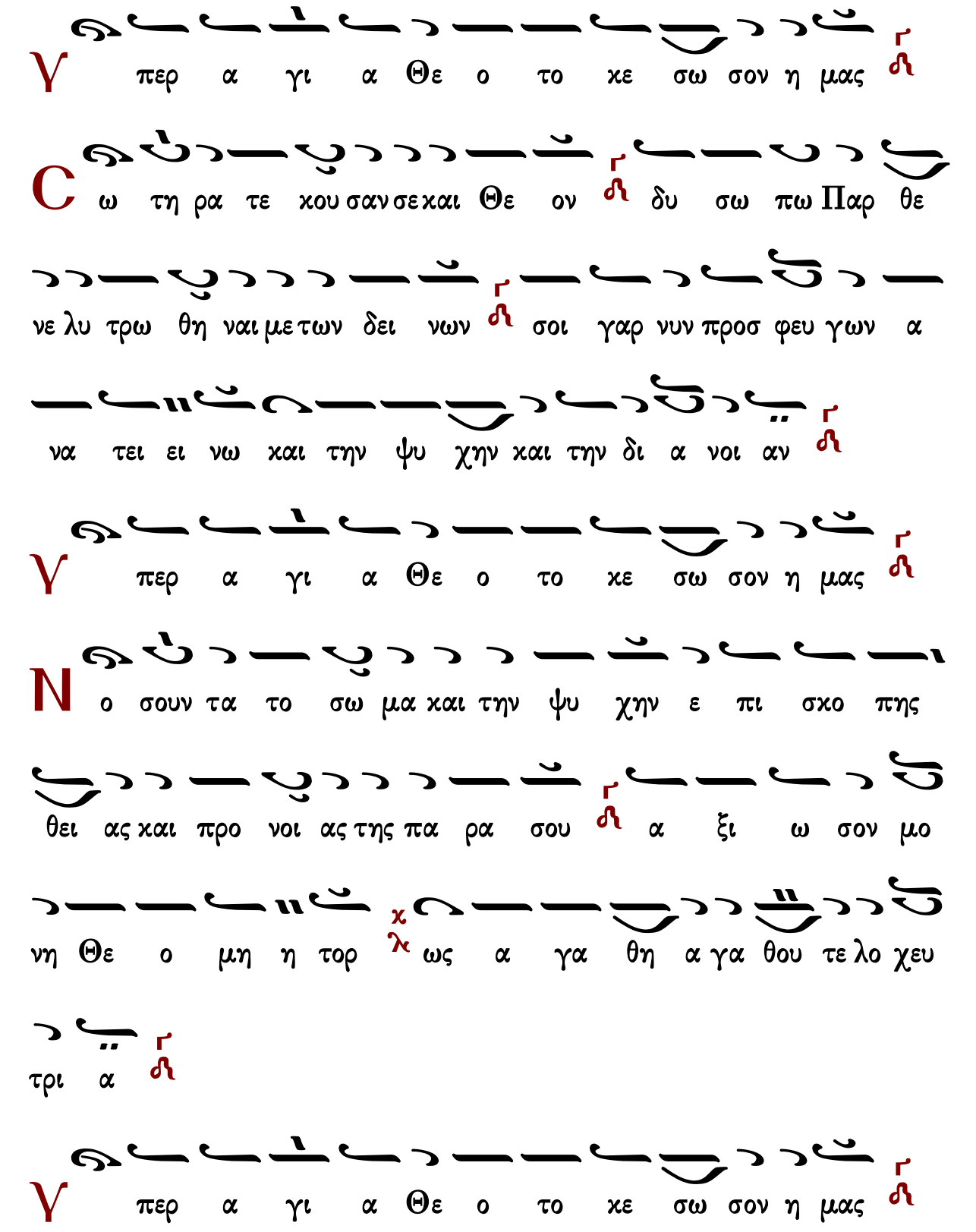
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη χ λ τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
C ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε
νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α
να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
N ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης
θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο
νη Θε ο μη η τορ χ λ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ
τρι α
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

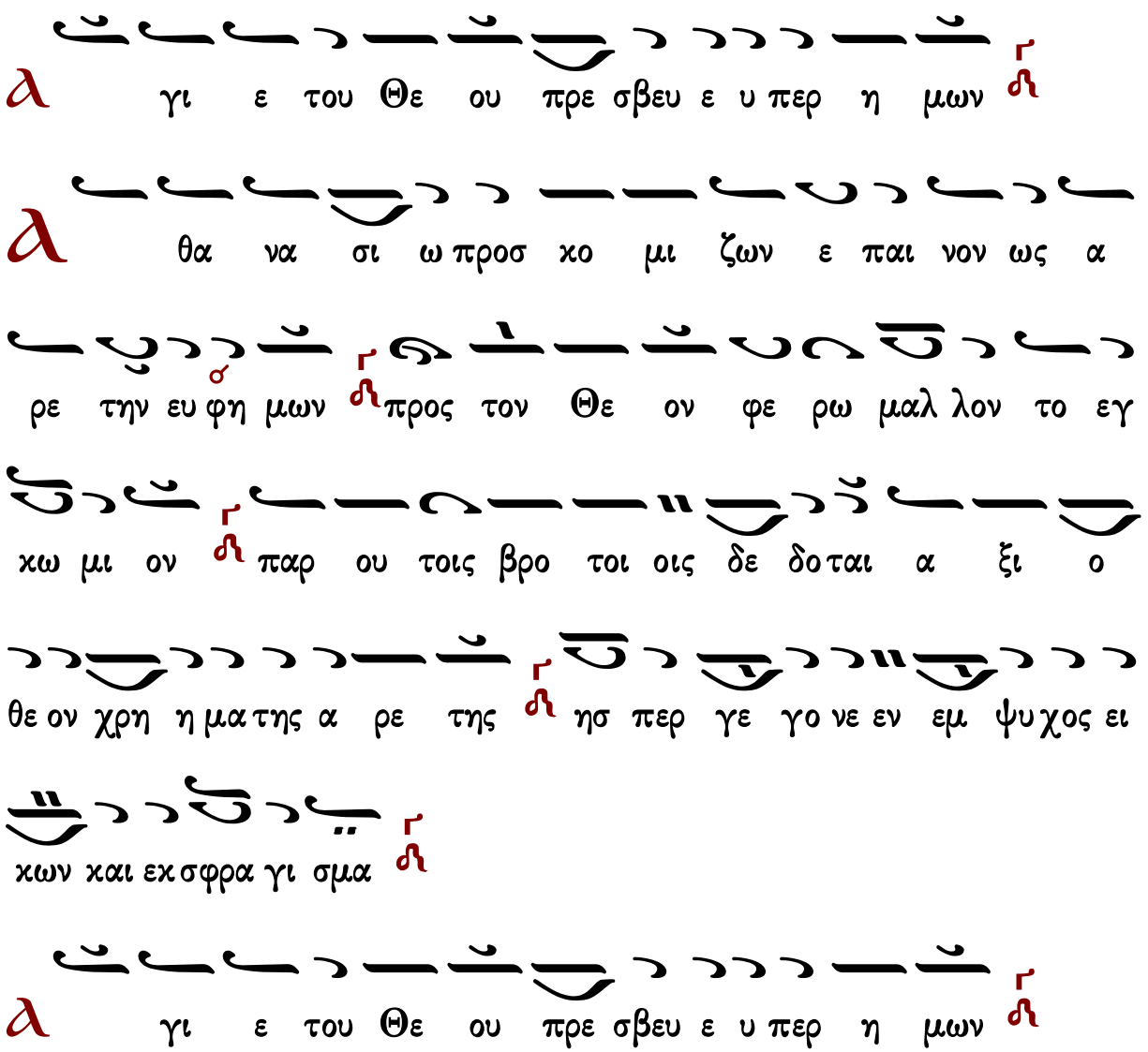
Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἁγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ α΄

Ἁρματηλάτην Φαραώ

Ἦχος λ π ἡ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.269*



Θ ε ο σο φι ας χρη μα τι σας εμ πλε ως και υ

περ η η λι ι ον βι ω α πα στρα πτων και πο

λι τευ σα με νος ο σι ε υ περ βε βη κας εγ κω

μι ων τους νο ο μους τους παρ η μων αλλ α να σχοι ο

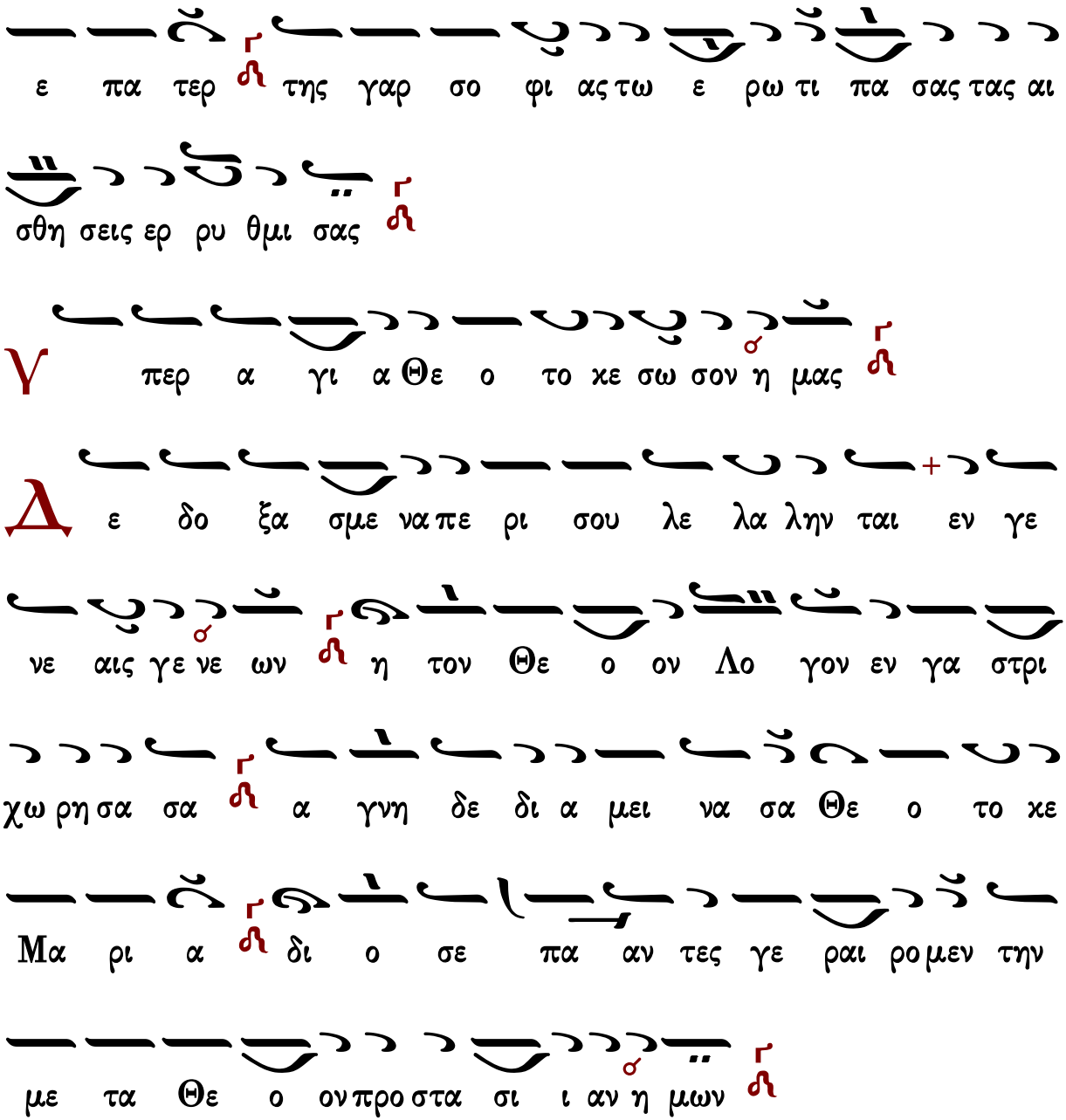
πα τερ παρ α ξι ι αν υ μνου με νος

ⲁ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ν ε α νι κως των σαρ κι κων κα τηρ γη σας πα θων

σκιρ τη η μα α τα εν νε ο τη τι σου γη ρα λε

ον φρο νη μα και ευ στα θες κτη σα με νος Α θα να σι

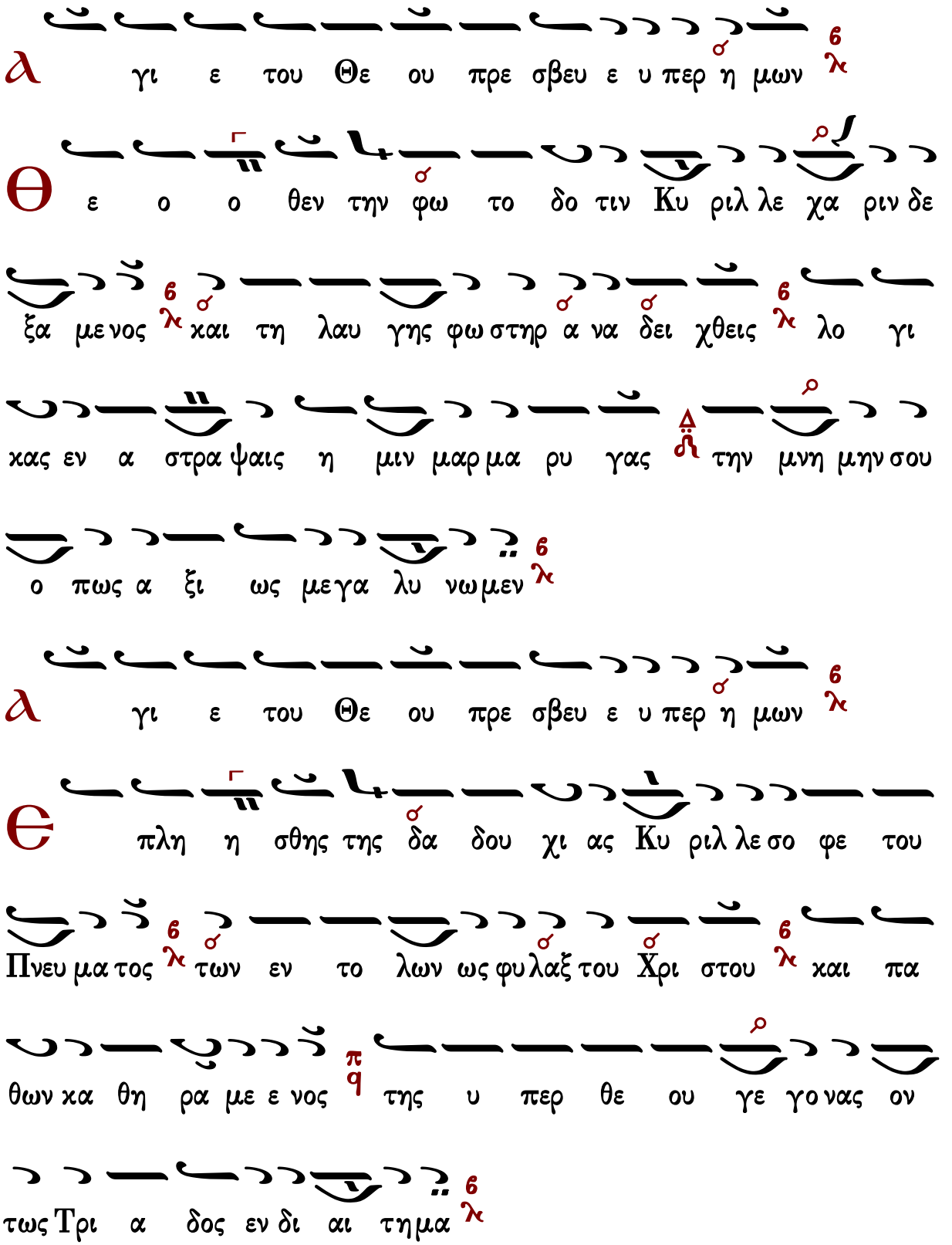


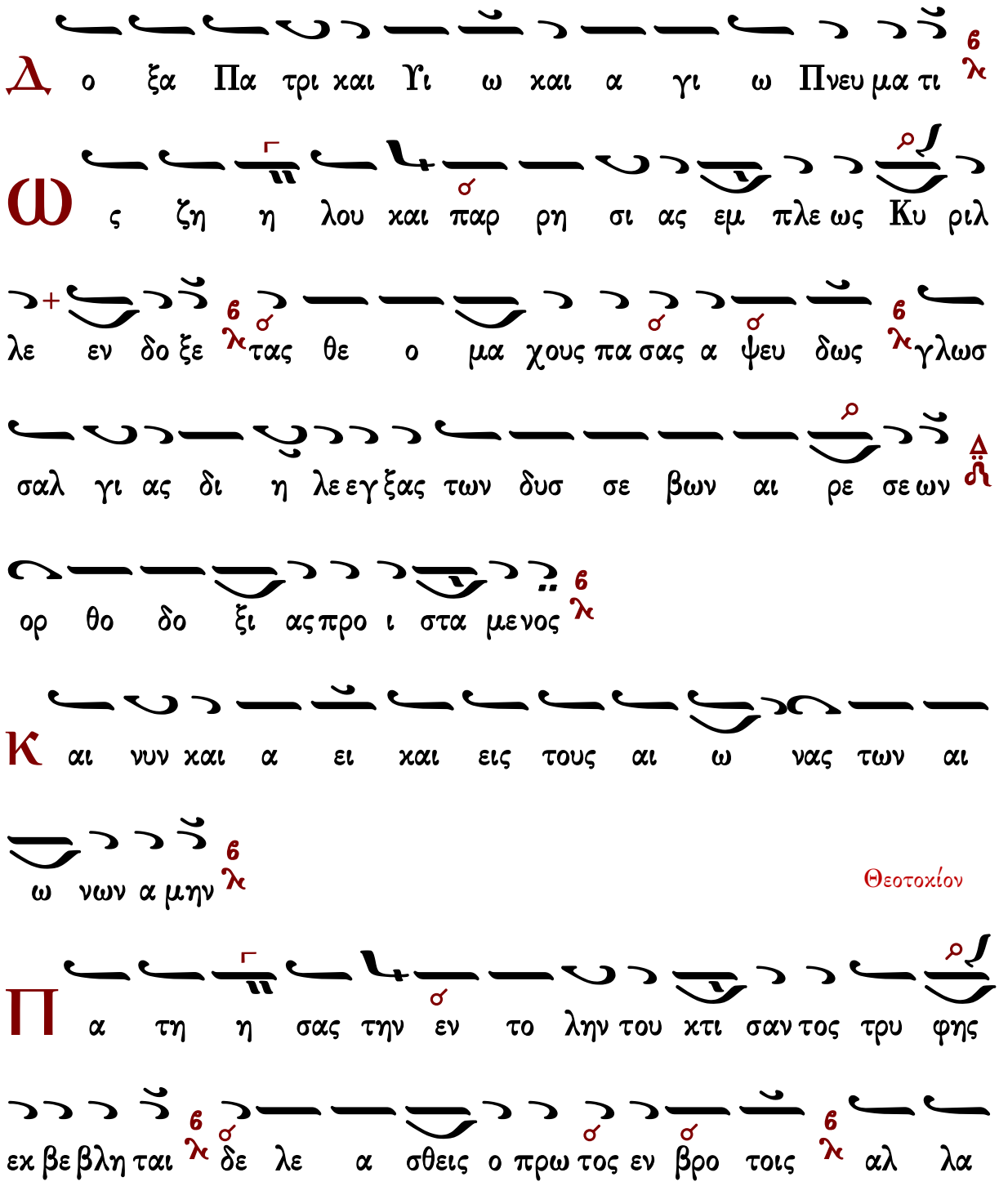
Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ α΄

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.271*


γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων
ε ο ο θεν την φω το δο τιν Κυ ριλ λε χα ριν δε
ξα με νος και τη λαυ γης φω στηρ α να δει χθεις λο γι
κας εν α στρα ψαις η μιν μαρ μα ρυ γας την μνη μην σου
ο πως α ξι ως μεγα λυ νω μεν
γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων
πλη η σθης της δα δου χι ας Κυ ριλ λε σο φε του
Πνευ μα τος των εν το λων ως φυ λαξ του Χρι στου και πα
θων κα θη ρα με ε νος της υ περ θε ου γε γο νας ον
τως Τρι α δος εν δι αι τη μα

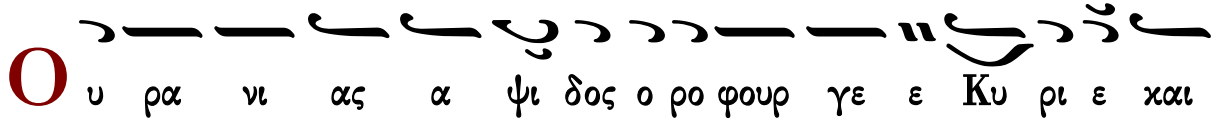

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Ω ς ζη η λου και παρ ρη σι ας εμ πλε ως Κυ ριλ
λε εν δο ξε τας θε ο μα χους πα σας α ψευ δως γλωσ
σαλ γι ας δι η λε εγ ξας των δυσ σε βων αι ρε σε ων
ορ θο δο ξι ας προ ι στα μενος
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Θεοτοχίον
Π α τη η σας την εν το λην του κτι σαν τος τρυ φης
εκ βε βλη ται δε λε α σθεις ο πρω τος εν βρο τοις αλ λα

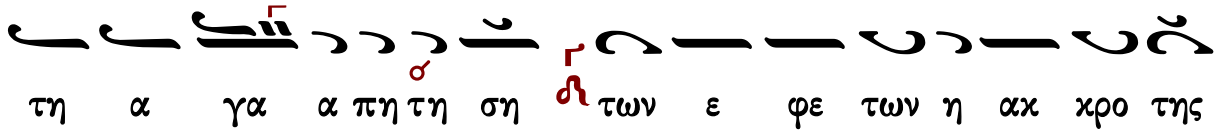
Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ΄

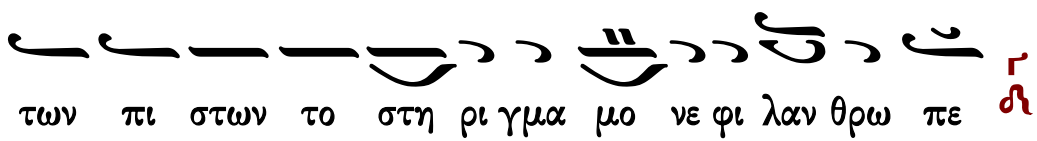
ὁ εἱρμός

Ἦχος λ ἡ

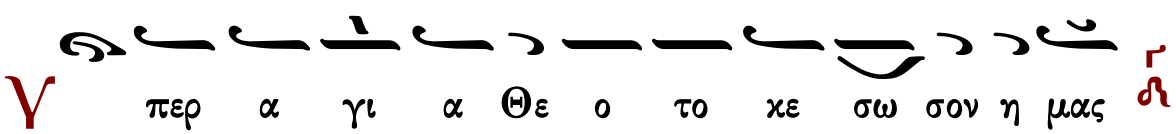
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.470#

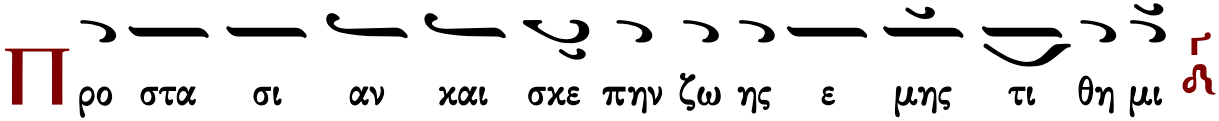


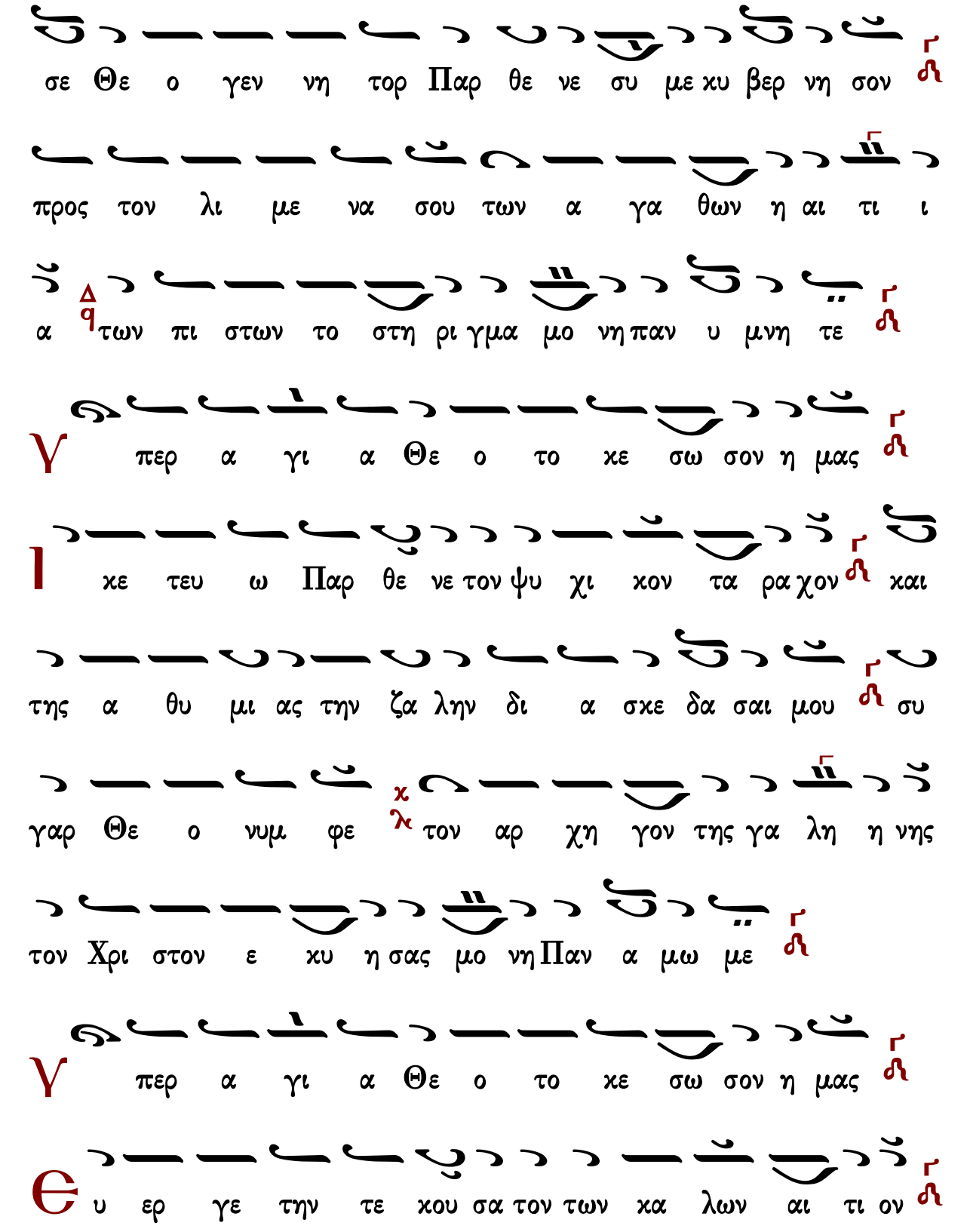


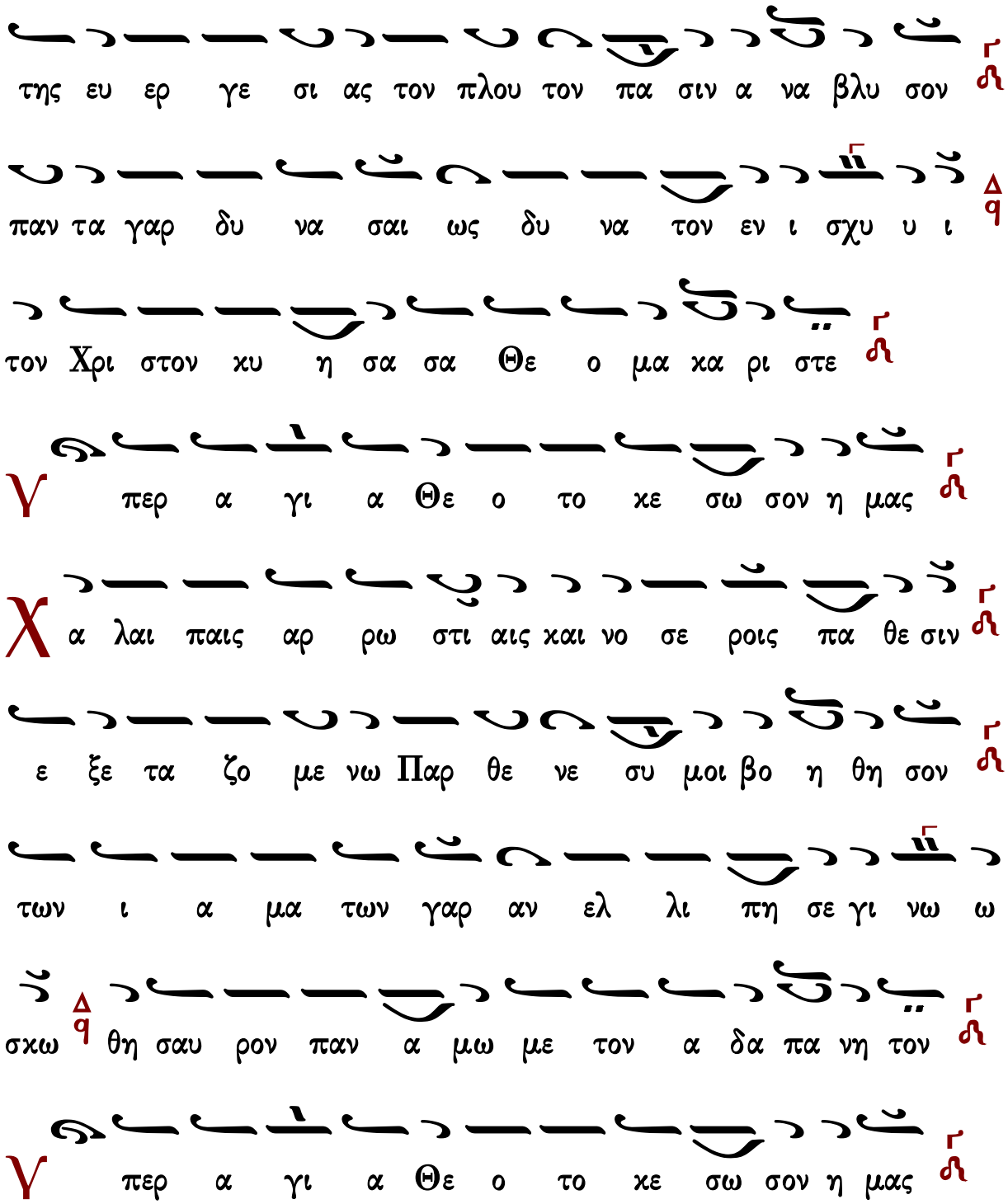


Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#






σε Θε ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον
προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι
α των πι στων το στη ρι γμα μο νη παν υ μνη τε
Y περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
I κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και
της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου συ
γαρ Θε ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη η νης
τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη Παν α μω με
Y περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Θ υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον



Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σὲ ἐπικαλοῦμαι Παρθένε, κλῖνον τὸ οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαί με καὶ ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρὸς ὑποσμύχοντος νῦν τὴν καρδίαν μου.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ γ΄

Ὁ στερεώσας κατ᾽ ἀρχάς

Ἦχος λ̃ π̃ ἡ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.269*

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

α να κα θα ρας μο λυ σμου παν τος ψυ χην τε και σω

μα Α θα να σι ε να ο ος α νε δει χθης α ξι

ο θε ος δι ο το της Τρι α δος πλη ρω μα ε παν

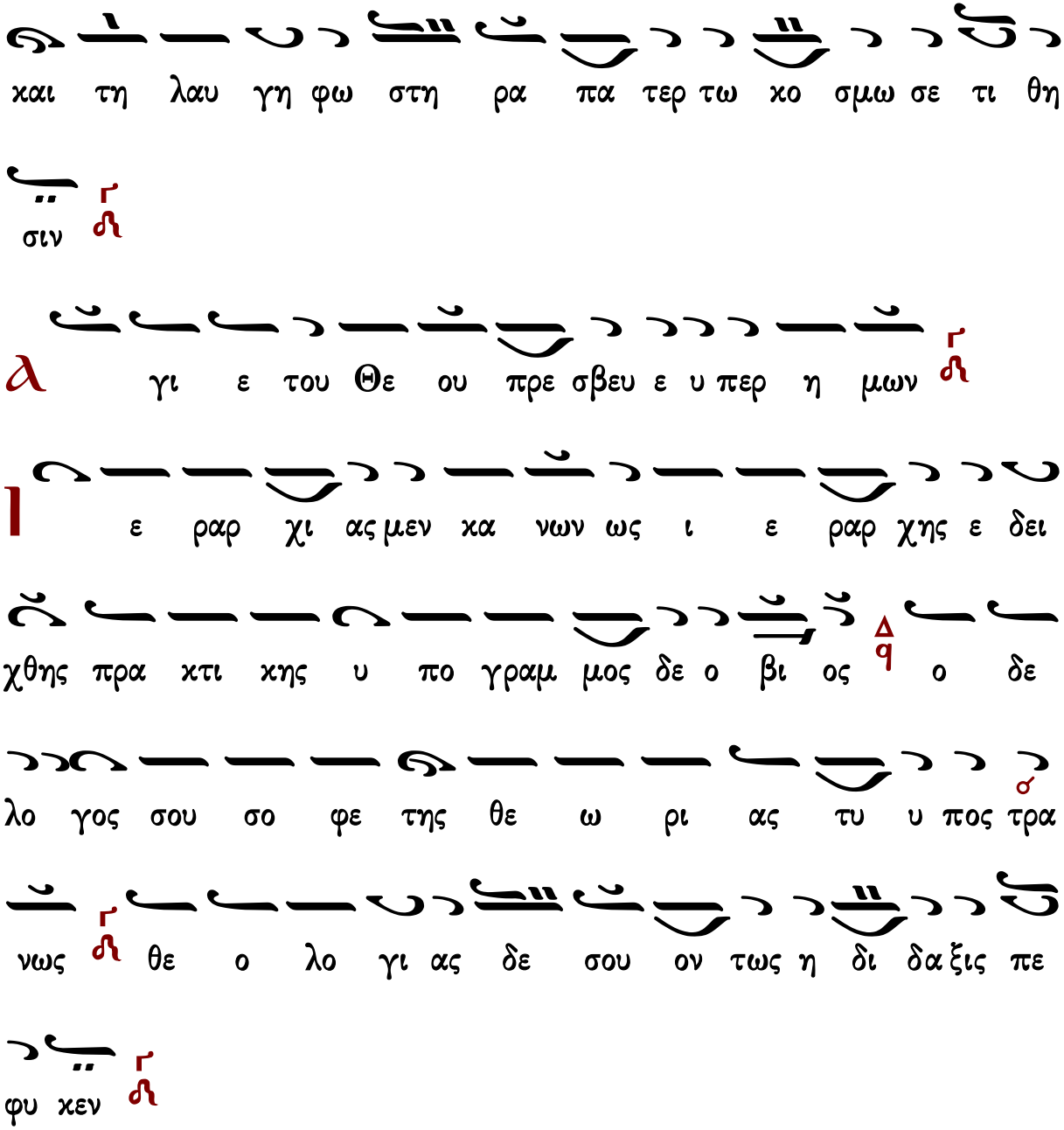
ε παυ σα το σοι χ λ ι ε ρο μυ στα παν ολ βι ε

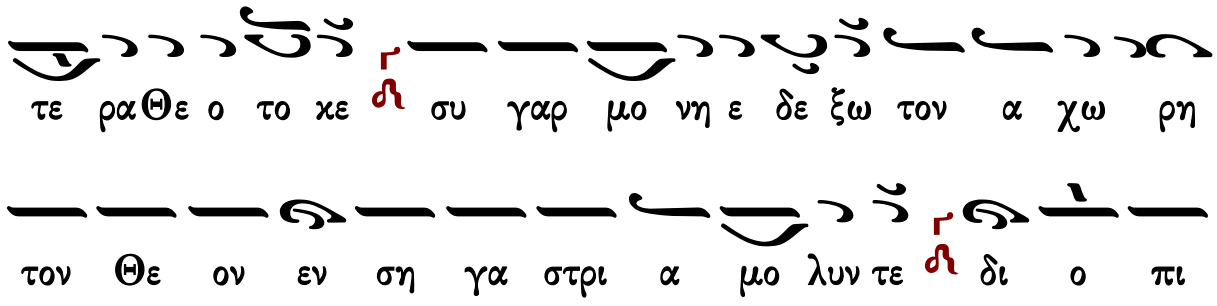
α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

C ου ως ε πο θει την ψυ χην του Πα ρα κλη του η

χα ρις εκ πα θων κε κα θαρ με νην ευ ρου σα δ q δι

α δη λους εν αυ τη τας εν ερ γει ας δει κνυ σι


και τη λαυ γη φω στη ρα πα τερ τω κο σμω σε τι θη
σιν
γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων
ε ραρ χι ας μεν κα νων ως ι ε ραρ χης ε δει
χθης πρα κτι κης υ πο γραμ μος δε ο βι ος ο δε
λο γος σου σο φε της θε ω ρι ας τυ υ πος τρα
νως θε ο λο γι ας δε σου ον τως η δι δα ξις πε
φυ κεν
περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο

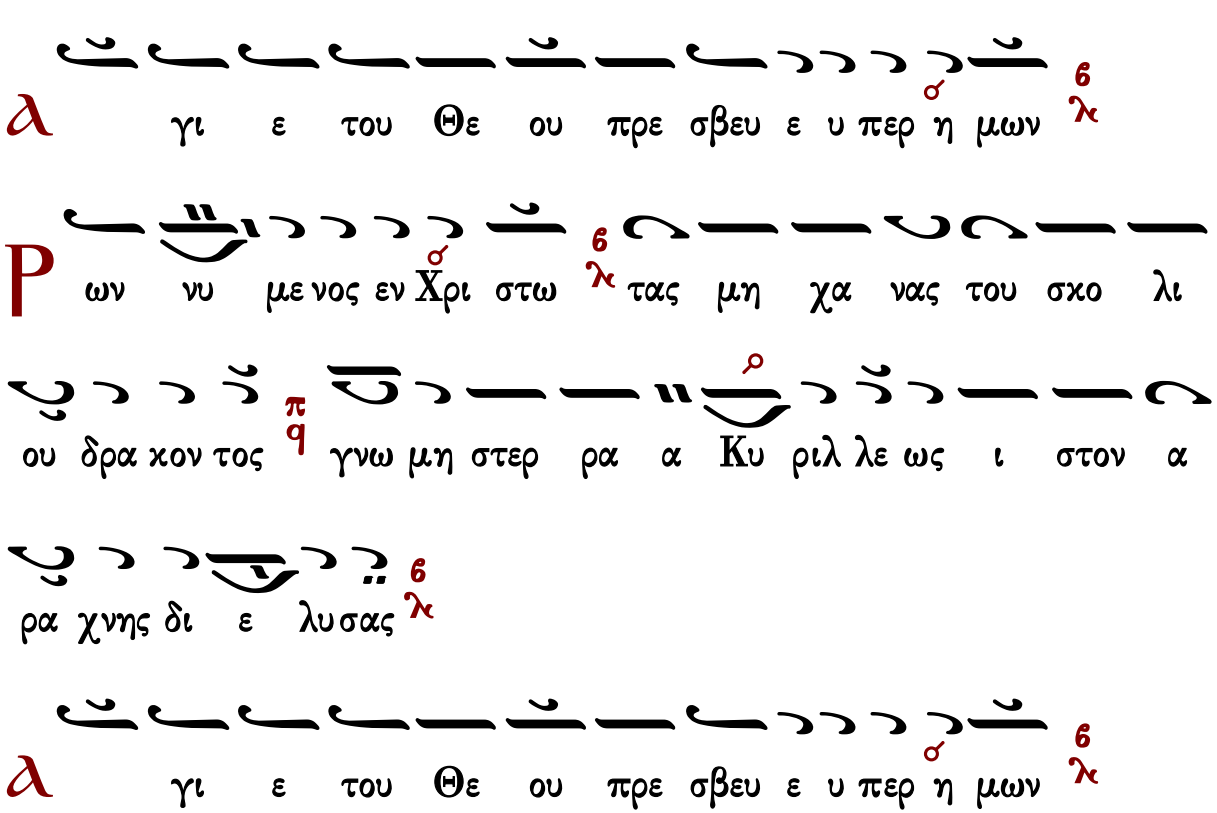


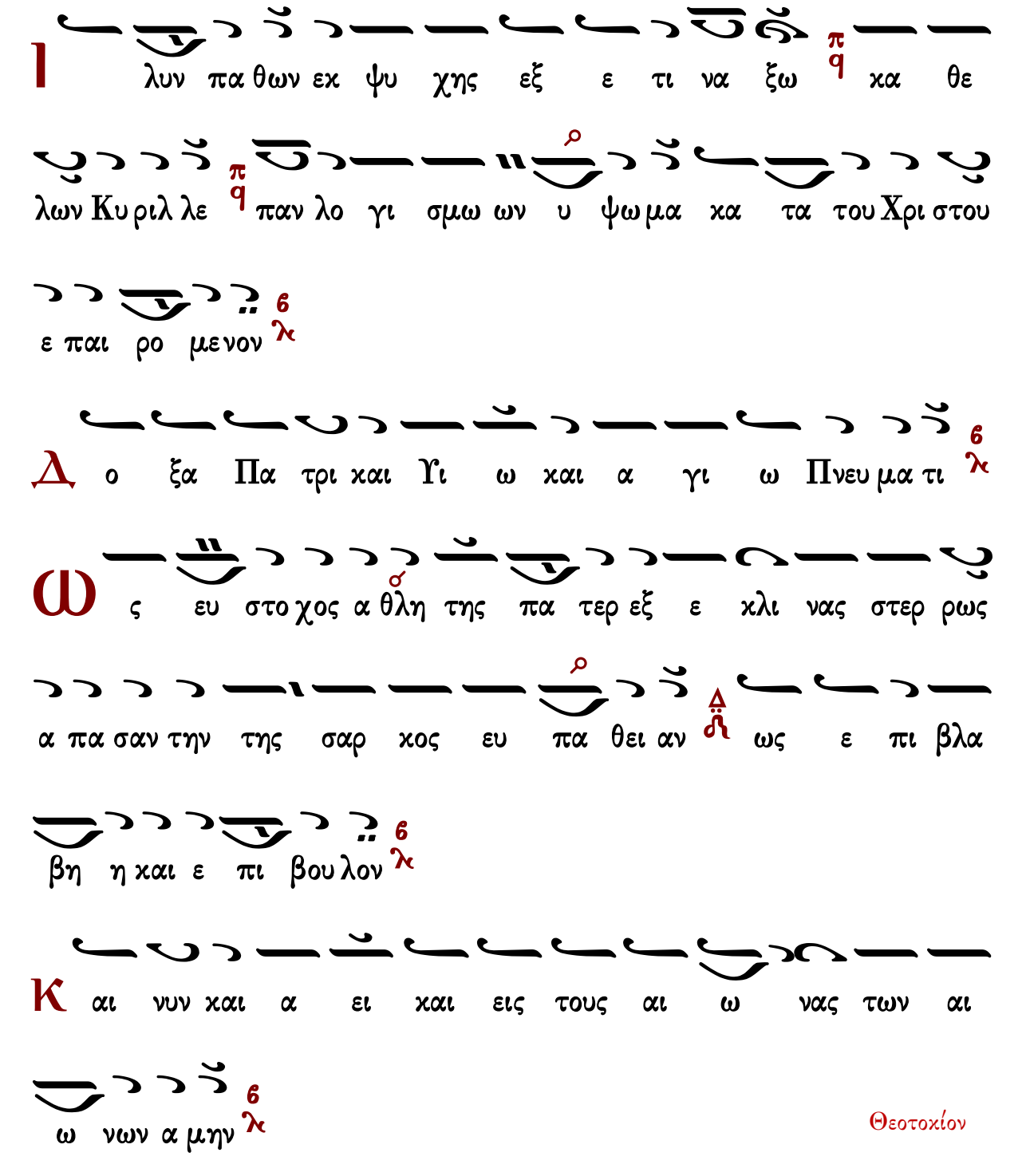
Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ γ΄

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

Ἦχος Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.273*




Ι
λυν πα θων εκ ψυ χης εξ ε τι να ξω κα θε
λων Κυ ριλ λε παν λο γι σμω ων υ ψω μα κα τα του Χρι στου
ε παι ρο με νον
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Ω ς ευ στο χος α θλη της πα τερ εξ ε κλι νας στερ ρως
α πα σαν την της σαρ κος ευ πα θει αν ως ε πι βλα
βη η και ε πι βου λον
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Θεοτοκίον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτὴ Λουκᾶς Λουκᾶ

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.274*

πρε σβευ σα τε σω θη ναι η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοχίον

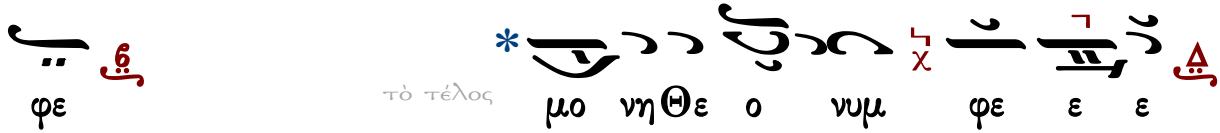
Π αρ θε νε παν υ μνη τε Μη τηρ Χρι στου του Θε ου

Μα ρι α Θε ο νυμ φε και α πει ρο γα με πι στων

η αν τι λη ψις ρυ σαι παν τος κιν δυ νου και παν τοι ας α

ναγ κης Δε σποι να Θε ο το κε τους εν πι στει και πο ο

θω τη σκε πη σου προσ τρε χον τας μο νη Θε ο νυμ



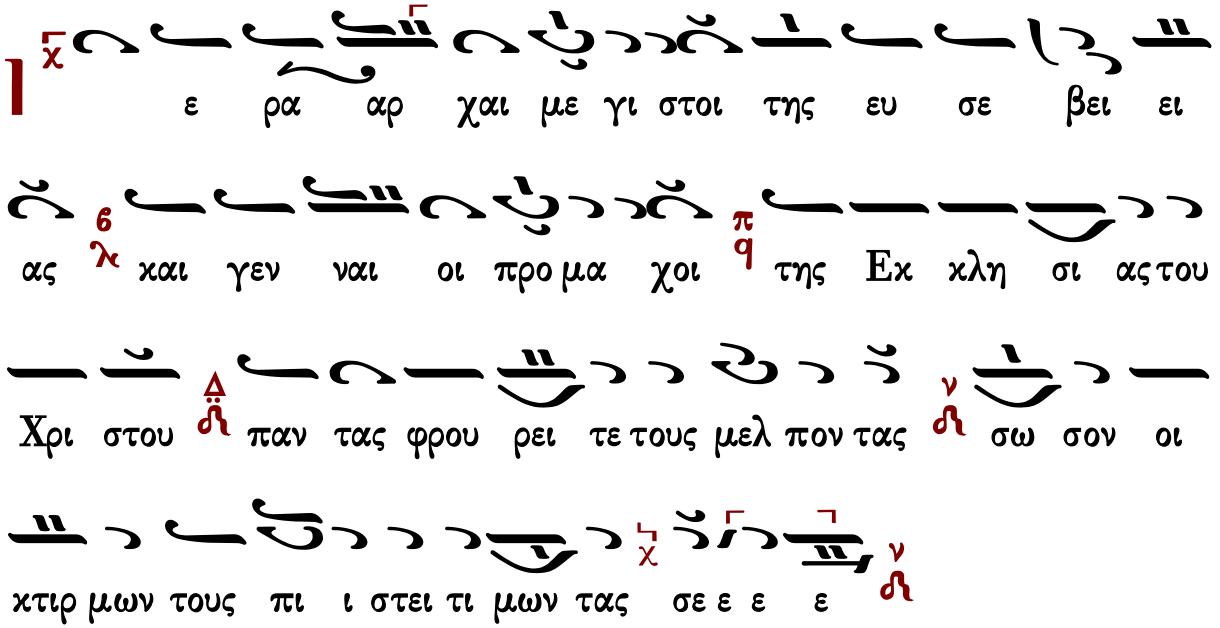
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ᾠδὴ δ΄ — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Δι

κατά τὸ τοῦ
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β΄
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Οἶκος — Λουκᾶς Λουκᾶ

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α΄

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.286#

Χ ερ σον α βυσ σο το χον πε δον Η λι ος ε πε πο λευ

σε πο τε ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

υ υ δωρ λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και

θε α ρε στω ως μελ πο ον τι α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

ω εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σται

ᾠδὴ γ΄

Τ ο στε ρε ε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι θο

ο ο των στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω χορὸς α΄ τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι

ᾠδὴ δ΄

Θ κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε χq της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μη τρος πq εν τω να ω της δο ξης

σου χq ω φθη ης ως βρε φος αγ κα λο φο ο ρου ου με ε νος πq και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως ϩη

ᾠδὴ ε′

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι κως χq εν θρο νω

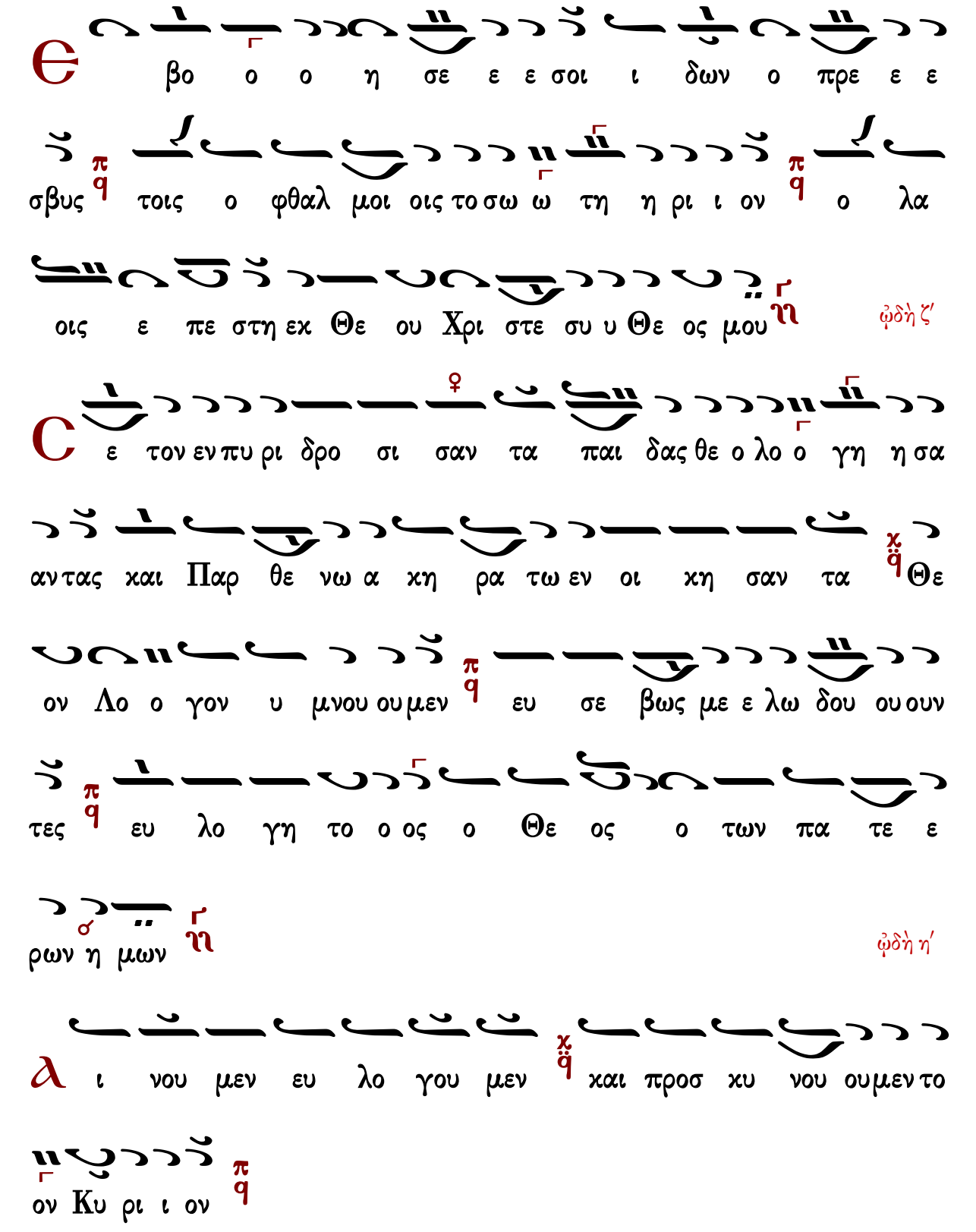
ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

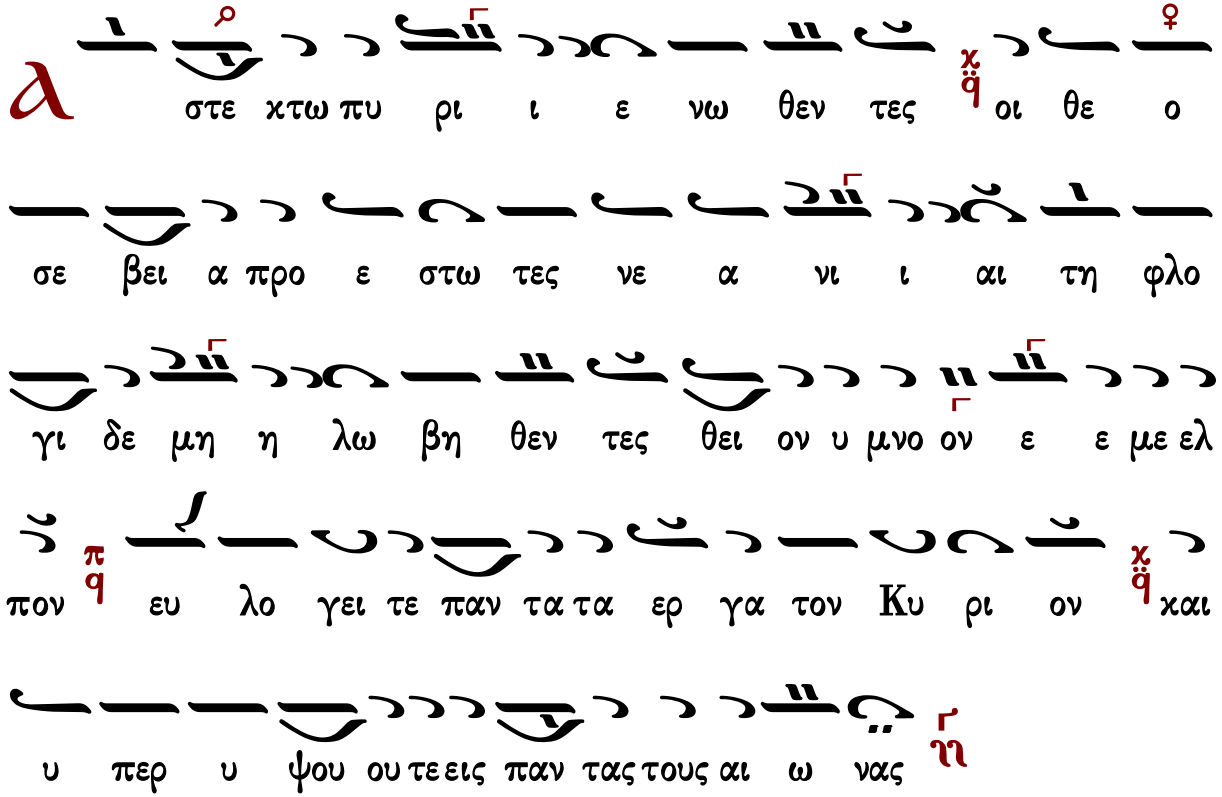
ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σω μα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα ϩη

ᾠδὴ ς′


Θε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε
σβυς τοις ο φθαλ μοι οις τοσω ω τη η ρι ι ον ο λα
οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου
ᾠδὴ ζ΄
ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα
αν τας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα Θε
ον Λο ο γον υ μνου ου μεν ευ σε βως με ε λω δου ου ουν
τες ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε
ρων η μων
ᾠδὴ η΄
ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν το
ον Κυ ρι ι ον



Ἀργαί

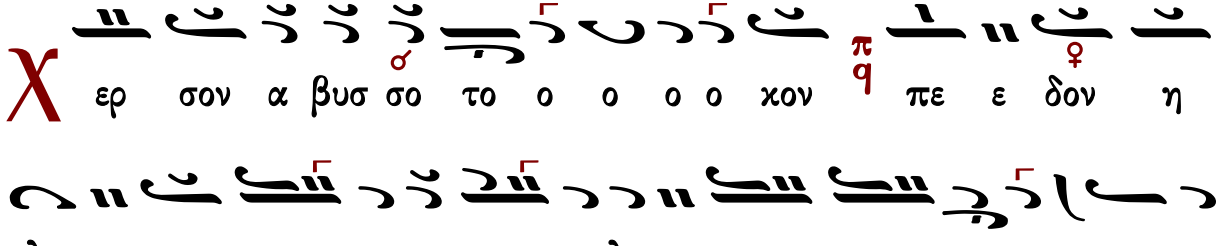
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφράς τινας μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντμησιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ᾠδὴ α΄

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.65/512*



τε ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη
ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ
δω ωρ λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου
ου ου ου ουν τι ι και θε α ρε ε στω ως με ελ
πο ο ο ον τι ι α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι
ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ξα
α σται

διασκευή

ερ σον α βυσ σο το ο κον πε ε ε ε δον η
η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε
ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ε

λα π/q ωρ δω υ υ υ υ θεν ω ρω ε τε κα
θε και χ/q ι τι ουν ου ου ου ου πο πον ζο πε ω
ω σω α ι τι ον ο ο πο ελ με στως ε ρε α
ε ε δε γαρ ξως ο ο δο εν ω ω ρι Κυ ω ω ω ω τω μεν
ο ξα α σται η

ᾠδὴ γ′

Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α
α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω
ων π/q στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε
ε την Ε εκ χλη σι ι ι ι α αν π/q η η η
ην ε ε κτη η η σω χ/q τω ω τι μι ι ι ι ω

διασκευὴ

ᾠδὴ δ΄

της χι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου π q της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος χ q εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου π q ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος χ q α αγ κα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος π q και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

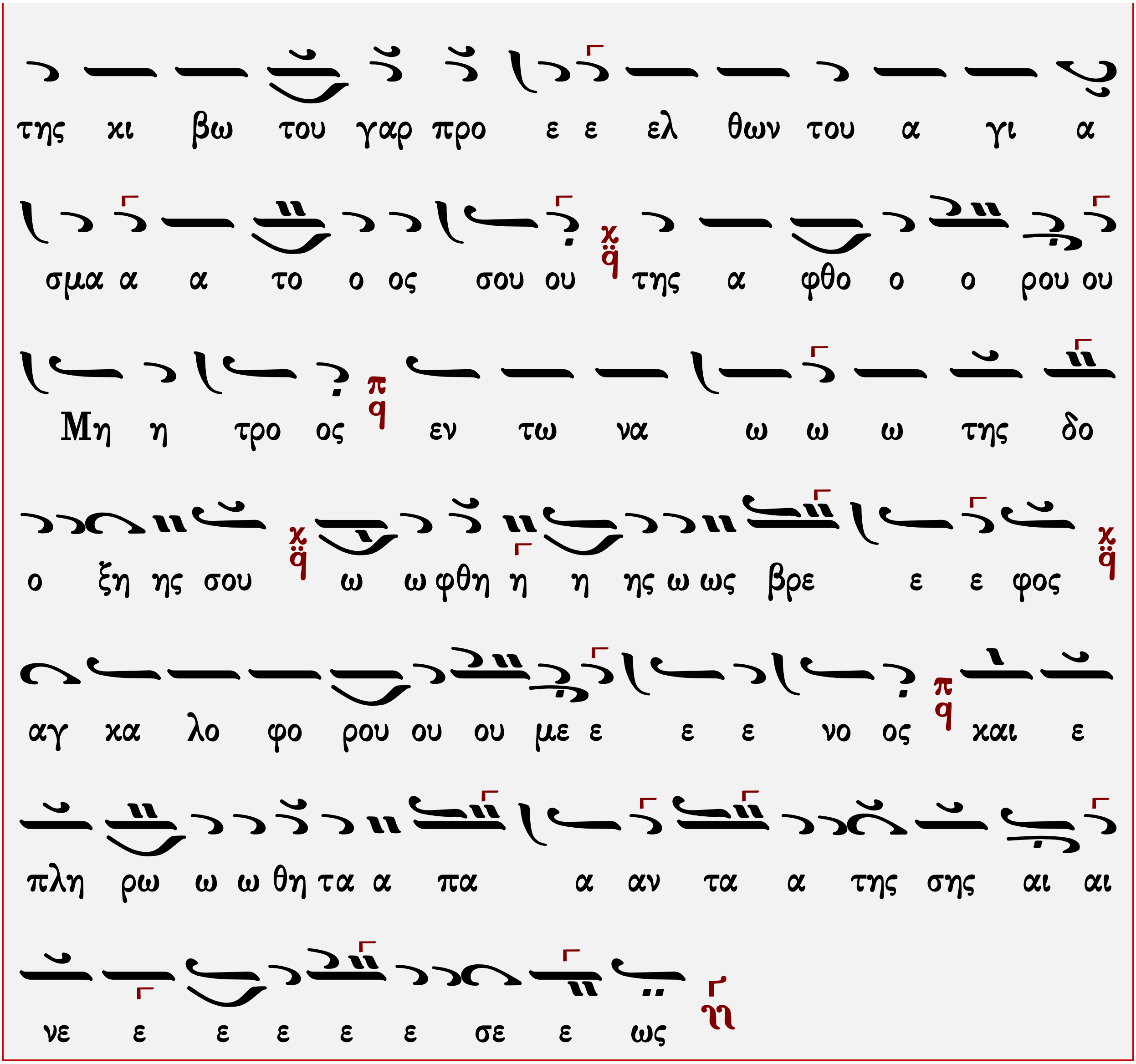
τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως η

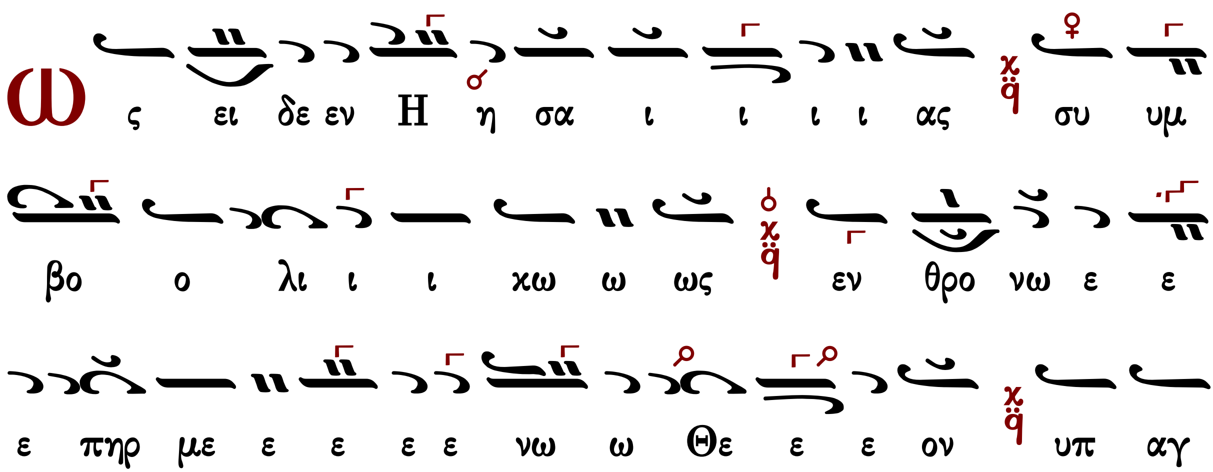
διασκευὴ

χα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε χ q


της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α
σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου
Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο
ο ξη ης σου ω ωφθη η η ης ω ως βρε ε ε φος
αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε
πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι
νε ε ε ε ε ε σε ε ως

ᾠδὴ ε΄


Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας συ υμ
βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε
ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ

γε λω ων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με
ε ε ε ε νο ον ω τα α α α α α α α
λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ
γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε
ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε
ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο
ο ζο ον τα
ἄλλη γραμμὴ
σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον
ὠδὴ ς′
ω ων ο ο πρε ε ε σβυ υς τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο
ω δω ι ιο ιοι σε ε ε η η ο ο ο βο

διασκευὴ

ᾠδὴ ζ′

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας κ̇αι Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα Θ̈ε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου ου με εν ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ουουν τε ες ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

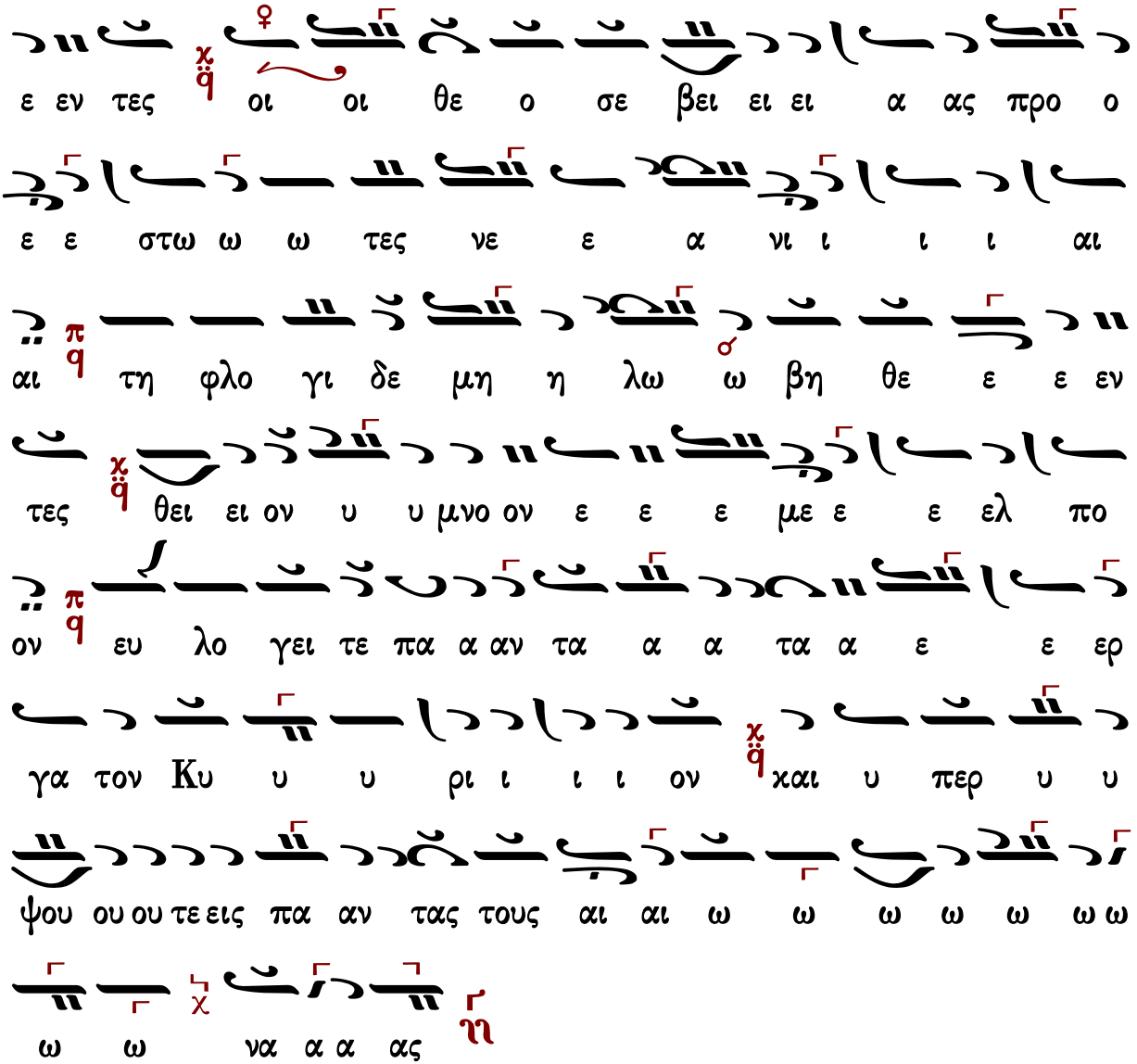
ων η̈

ᾠδὴ η΄

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τοον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

α στε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε



Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος ἠ Γα

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί

με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἡ Γα Πα

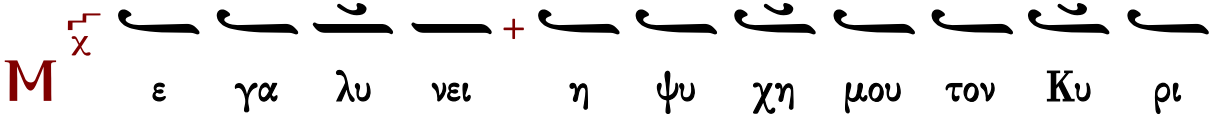
Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.502#

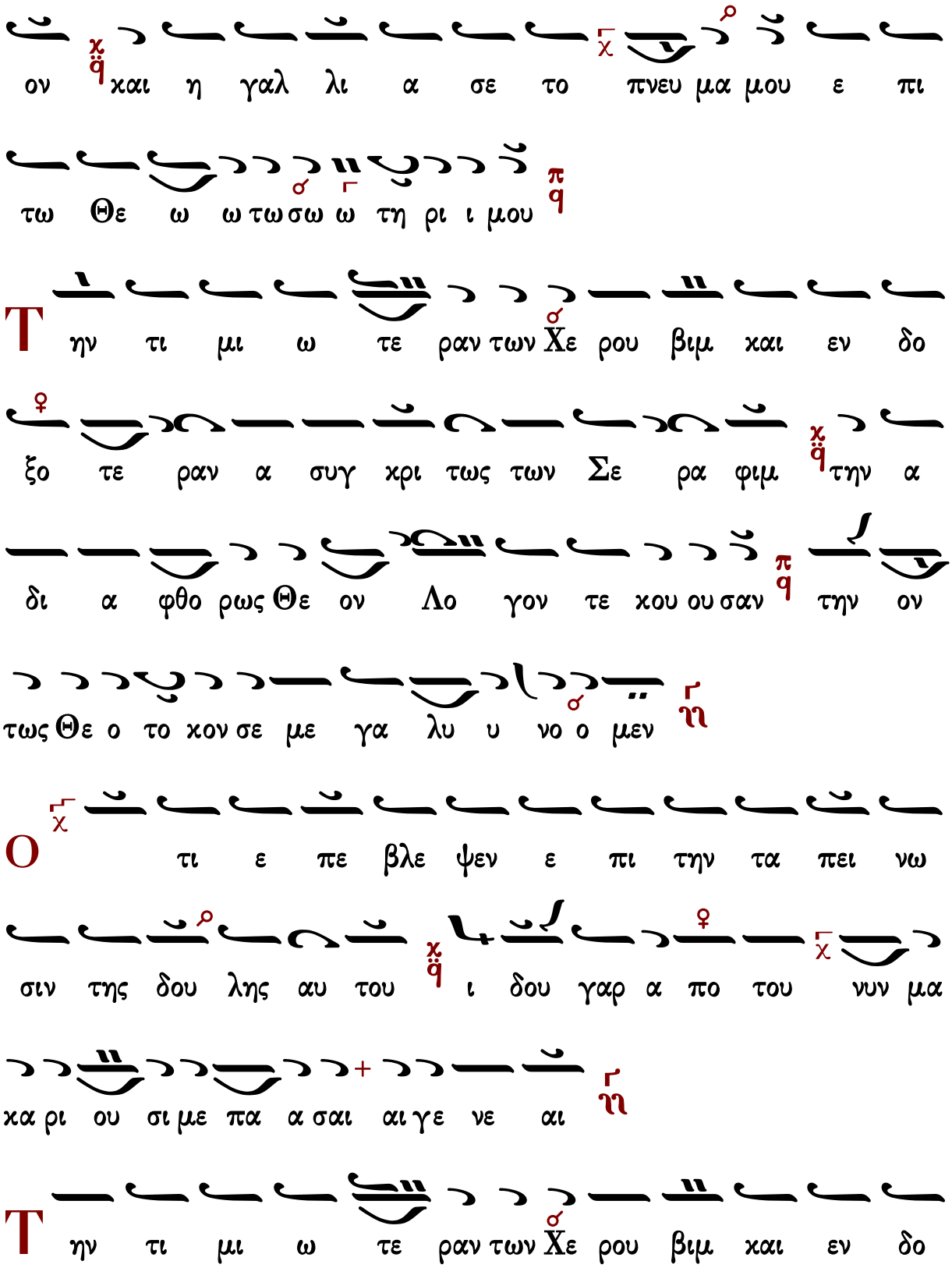
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Καταβασία θ΄ ᾠδῆς — Λουκᾶς Λουκᾶ

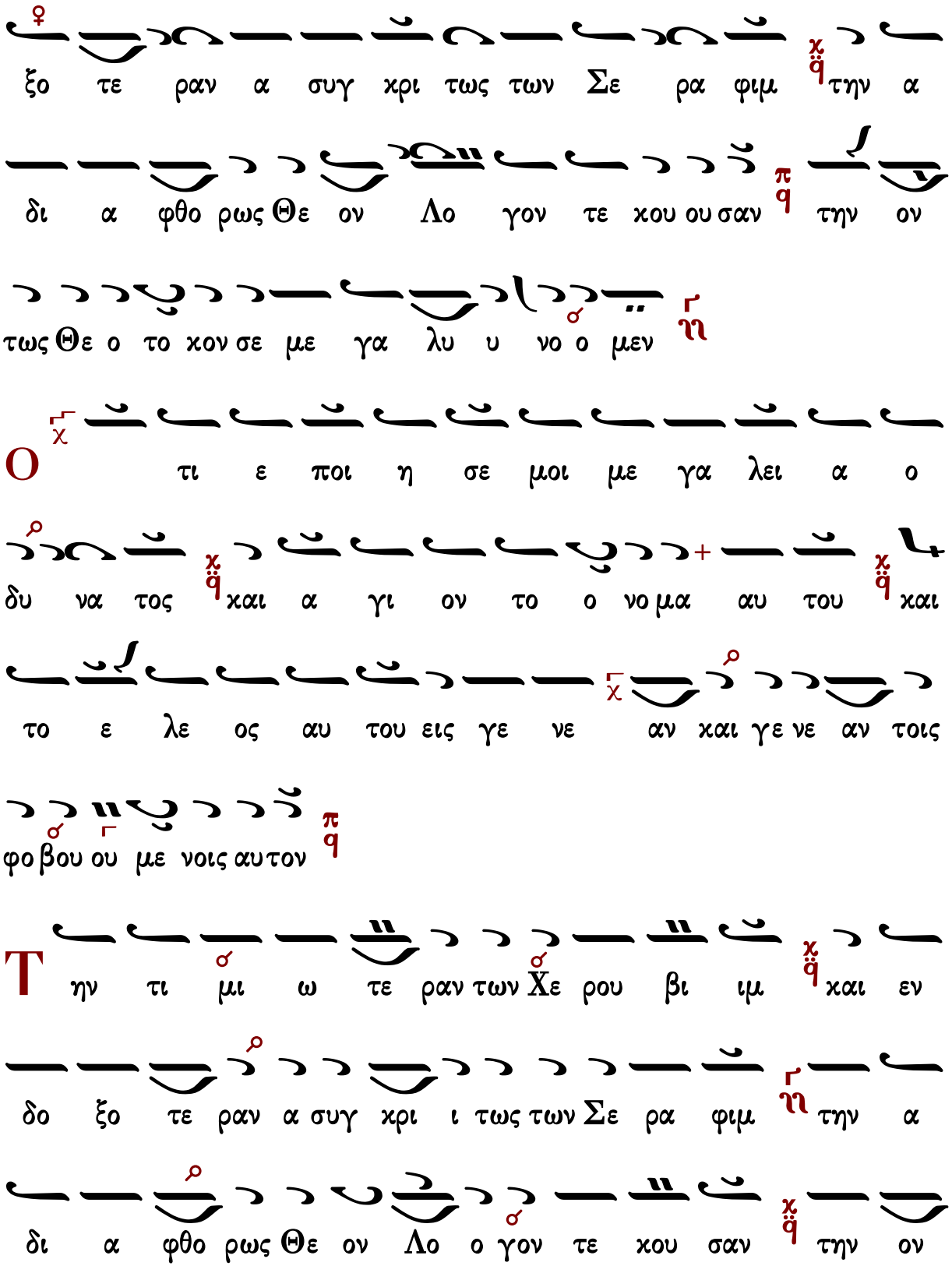
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

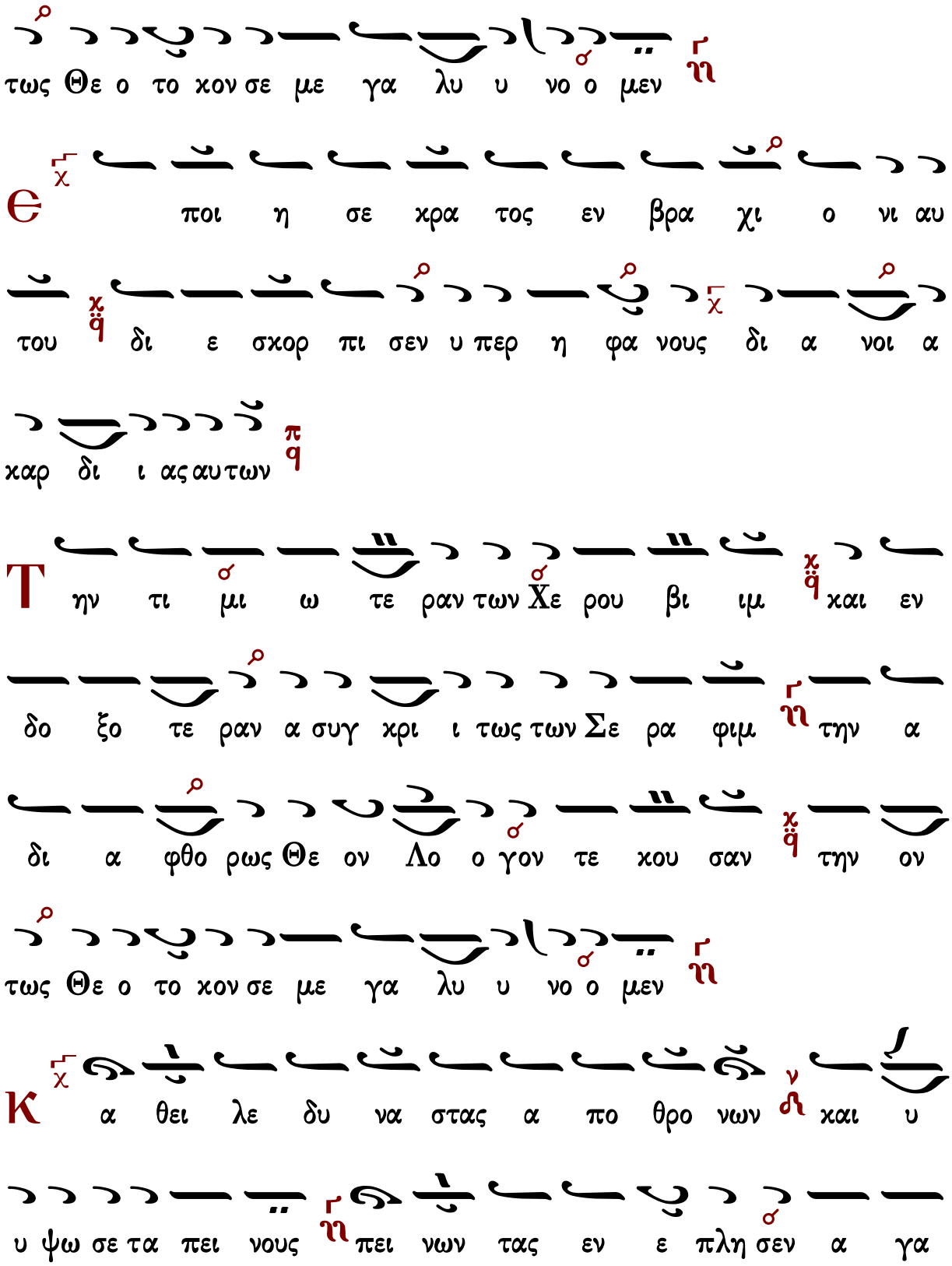
Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.24#

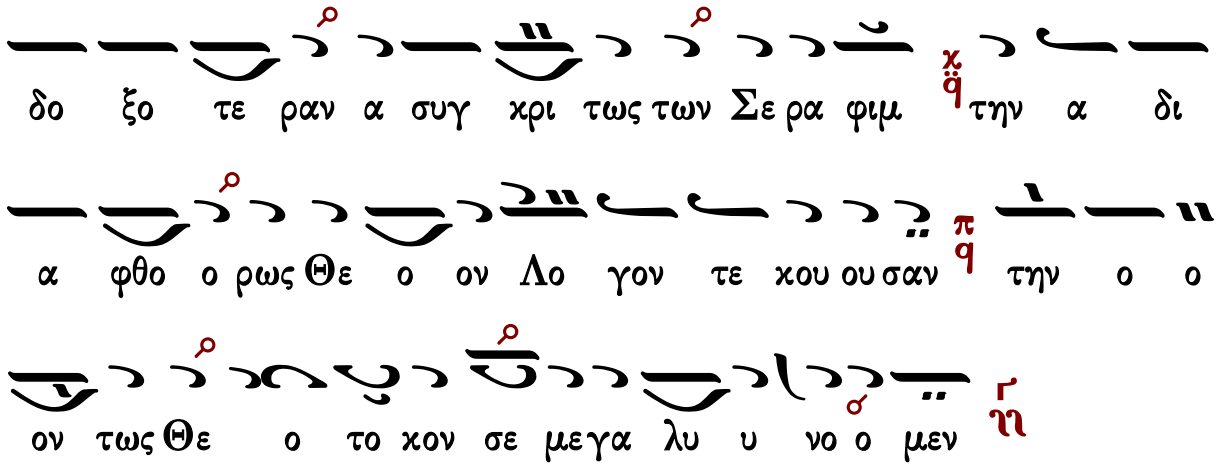



ον χαι η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι
τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α
δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε χου ου σαν την ον
τως Θε ο το χον σε με γα λυ υ νο ο μεν
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω
σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα
χα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α
δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον
τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν
Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο
δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και
το ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις
φο βου ου με νοις αυ τον
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν
δο ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ την α
δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον


τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν
Θ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ
του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α
καρ δι ι ας αυ των
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν
δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α
δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον
τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν
Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ
υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν
δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε χου ου σαν την ο ο
ον τως Θε ο το χον σε μεγα λυ υ νο ο μεν
λ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του
μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους
πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ
του ε ως αι ω ω νος
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν



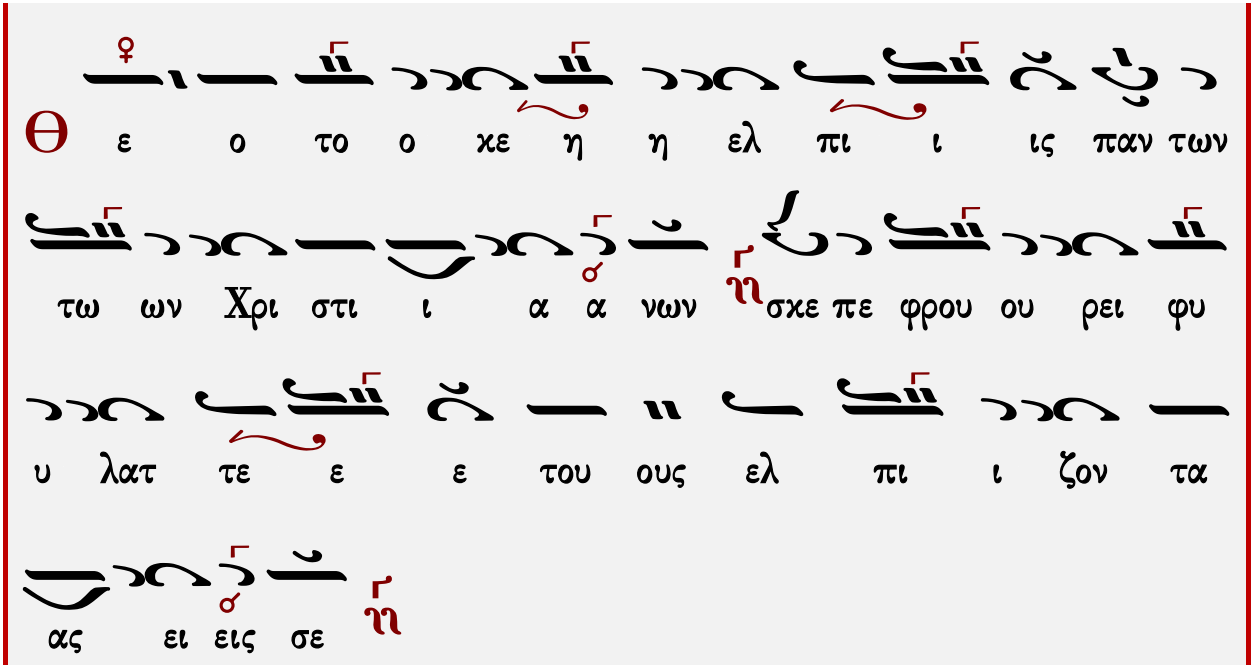
Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

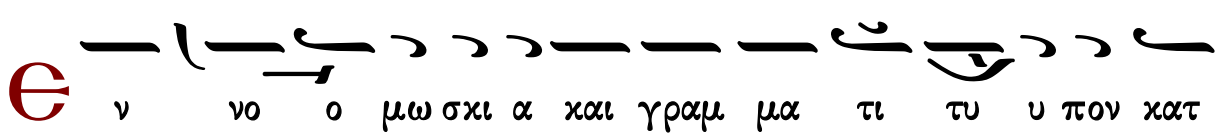
Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

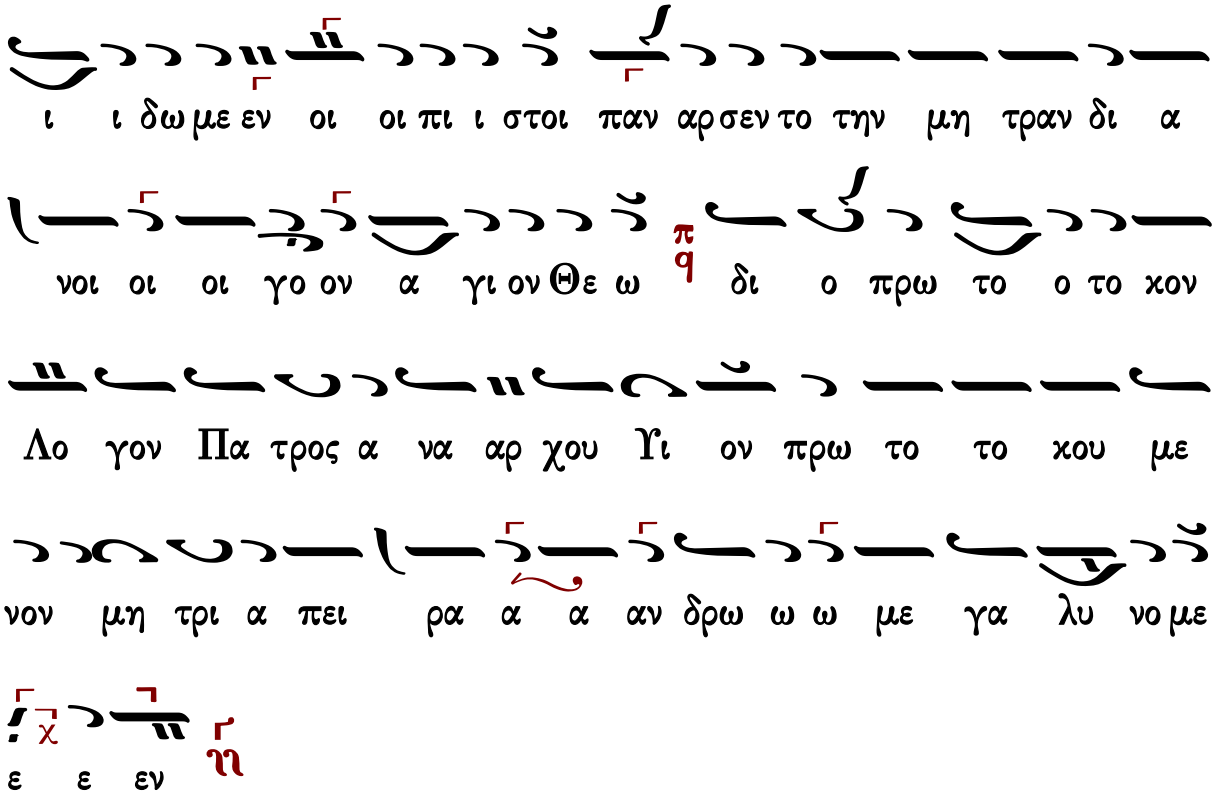
ᾠδὴ θ΄

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#





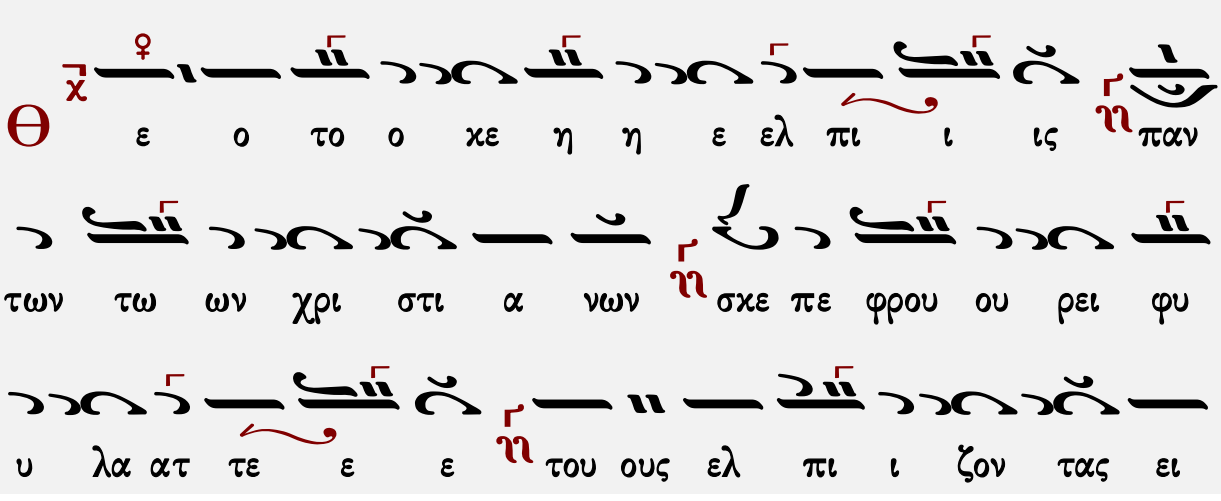


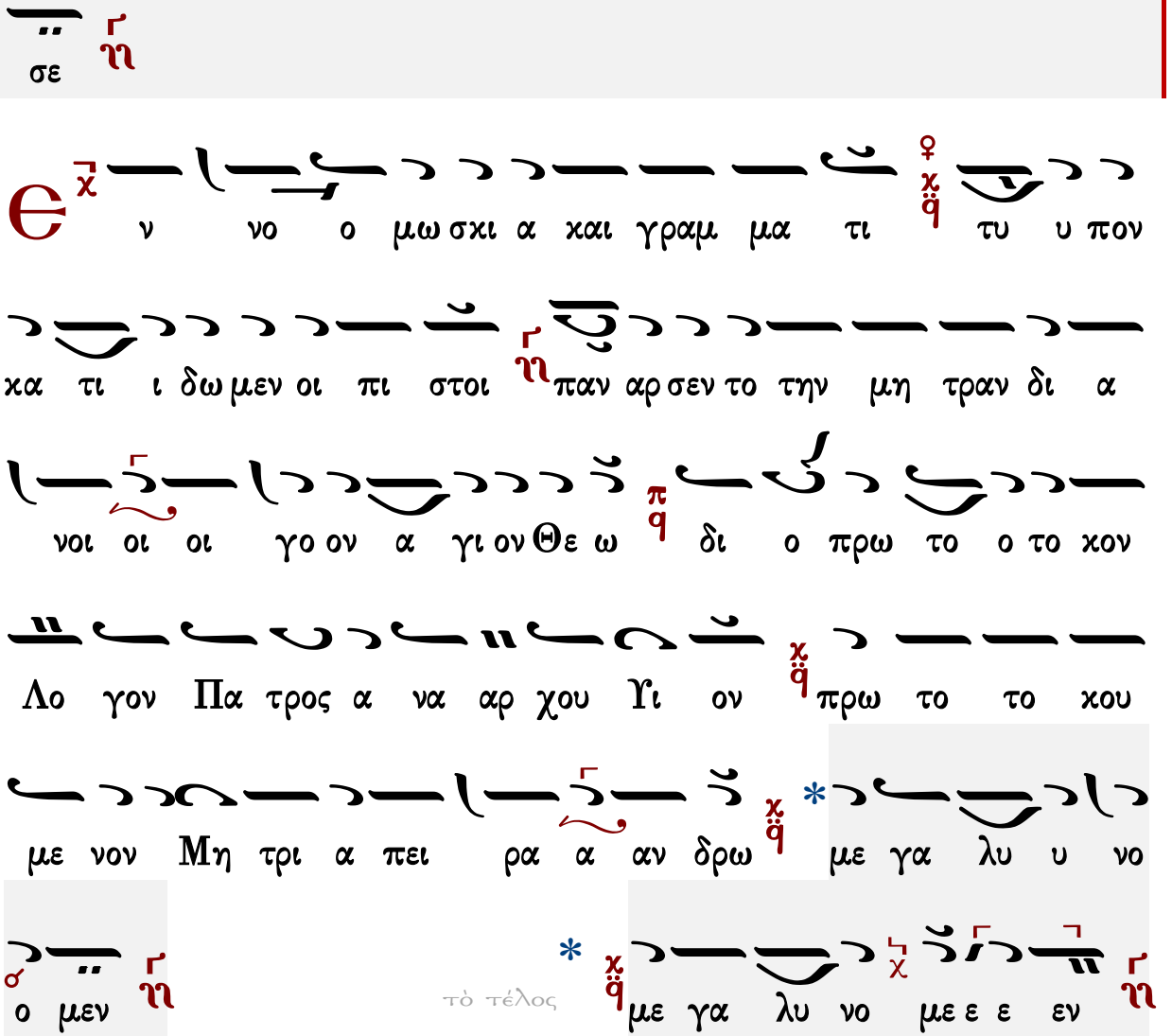
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ᾠδὴ θ′

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.74/521*





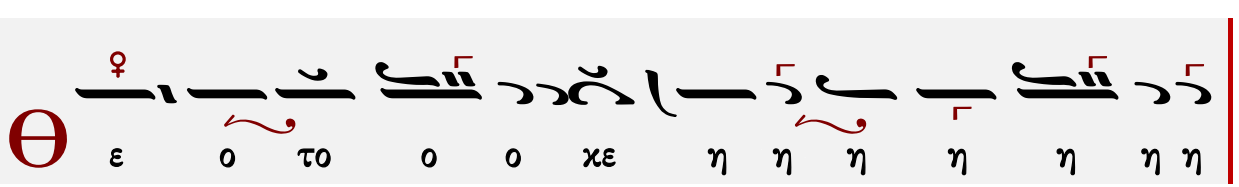
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐξαποστειλάριον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (ἀργὴ)

ᾠδὴ θ′

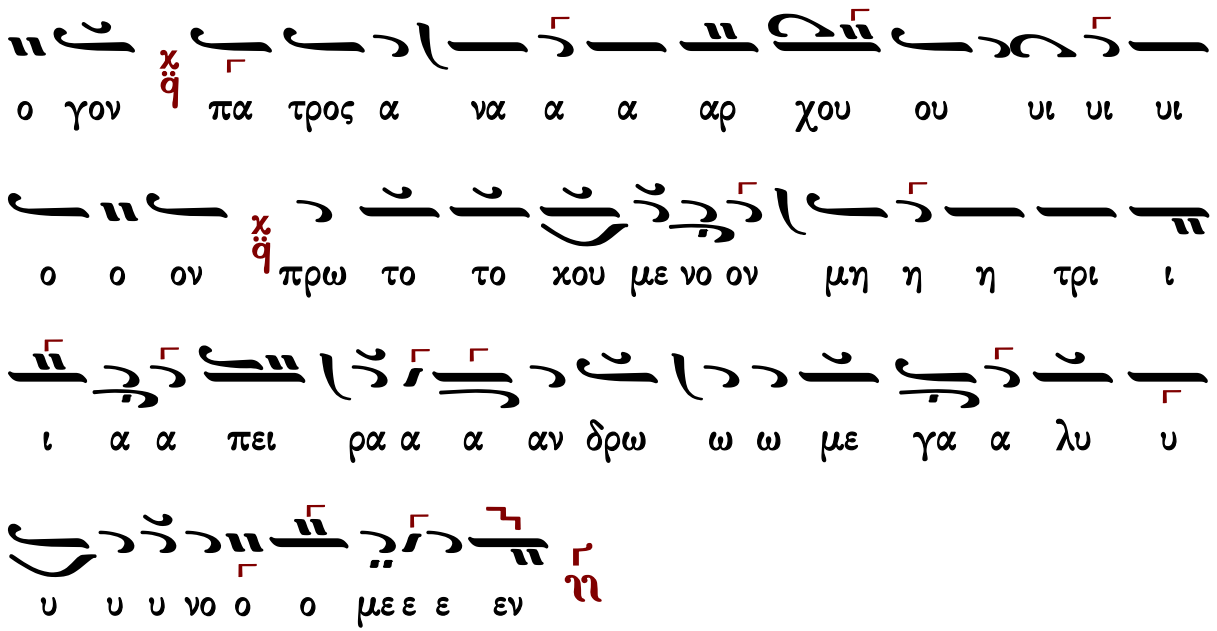
Ἦχος ἡ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.50#



ε ελ πι ι ι ι ι ις πα αν των
τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων σχε πε φρου
ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε
ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα
α ας ει εις σε

ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι
ι τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι
ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α
νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε
ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

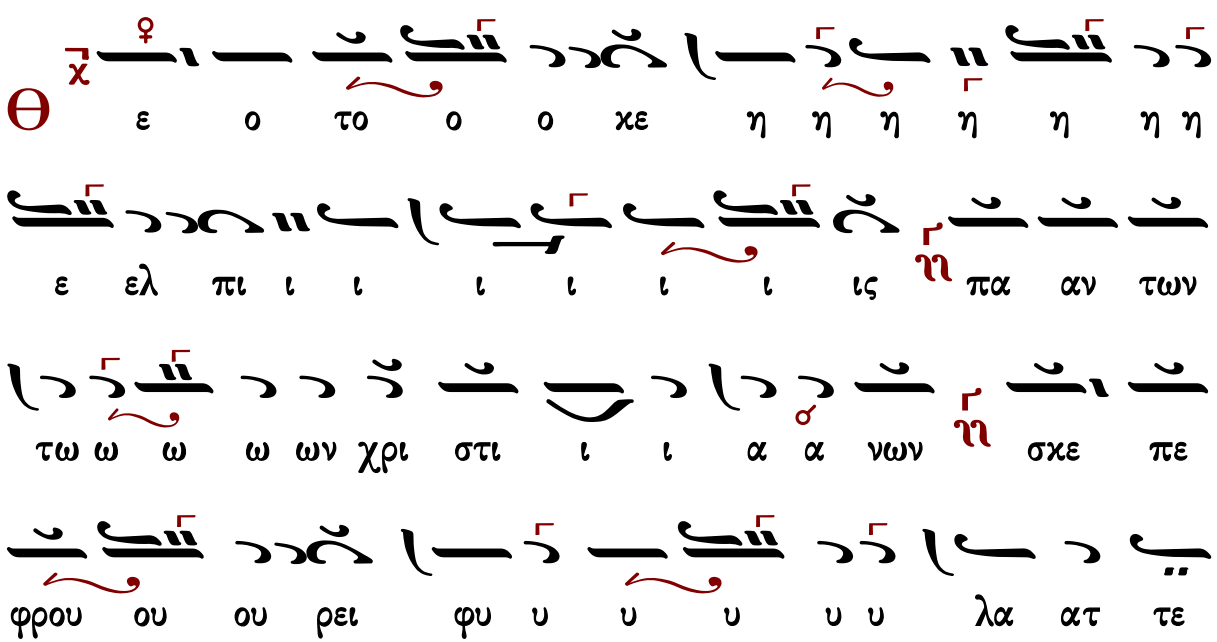


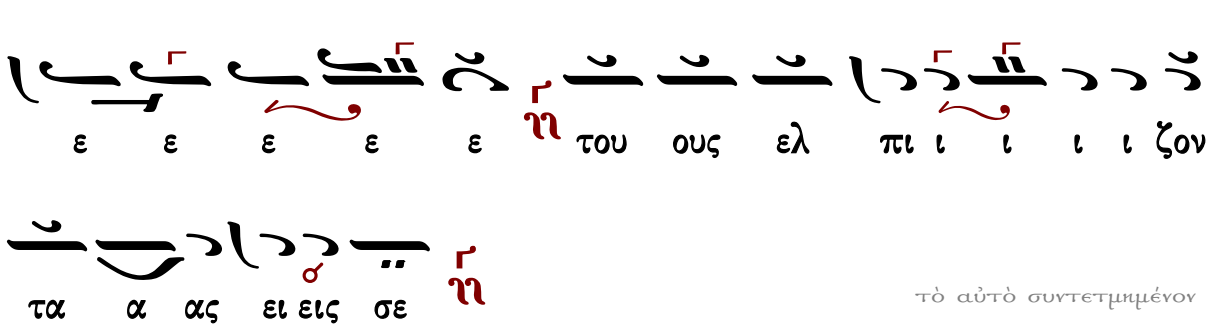
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀργὴ)

ᾠδὴ θ′

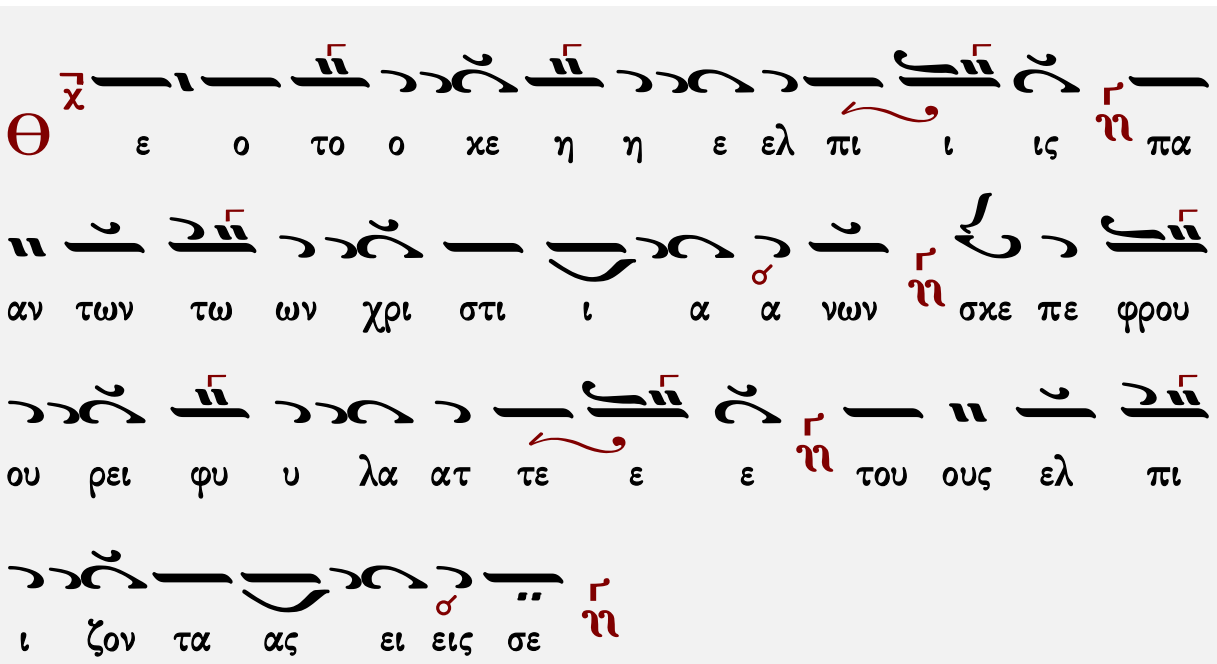
Ἦχος ἡ Γα

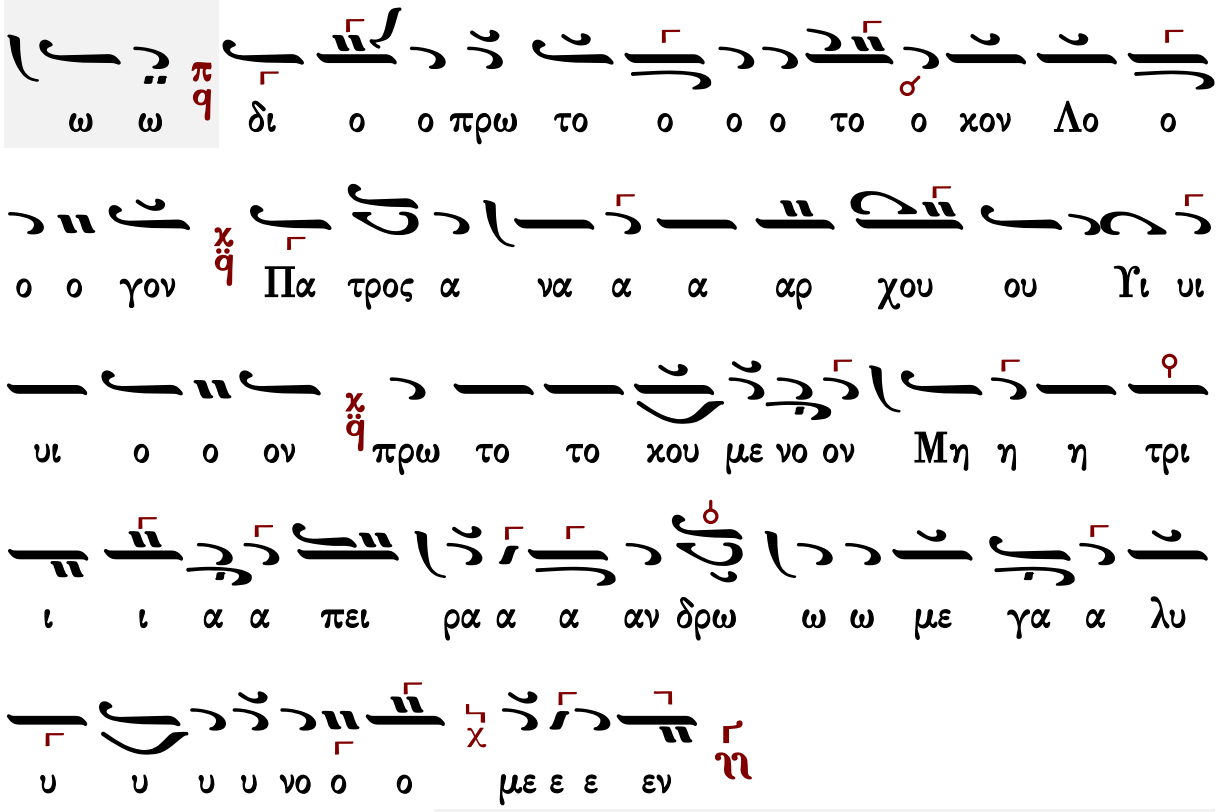
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.75/522*

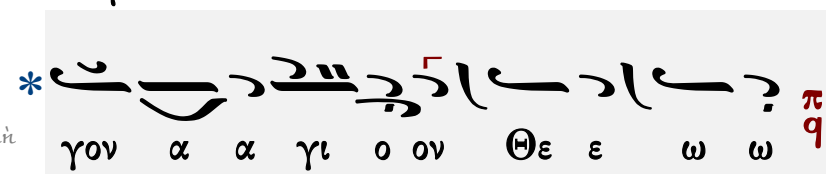




τὸ αὐτὸ συντετμημένον







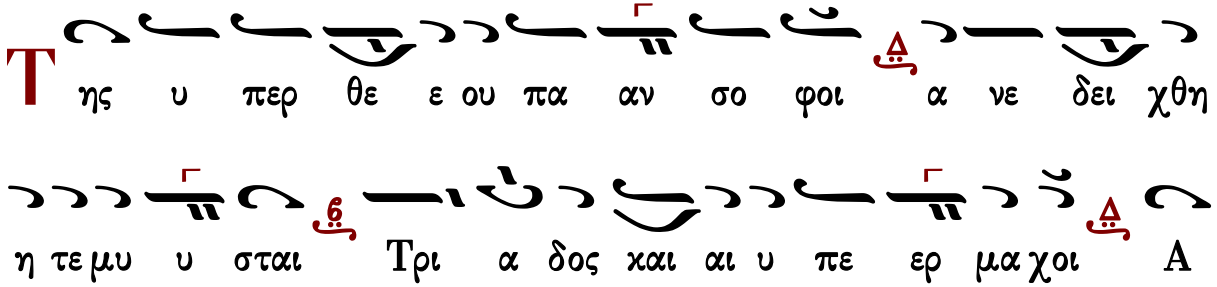
ἄλλη γραμμή

Ἐξαποστειλάριον

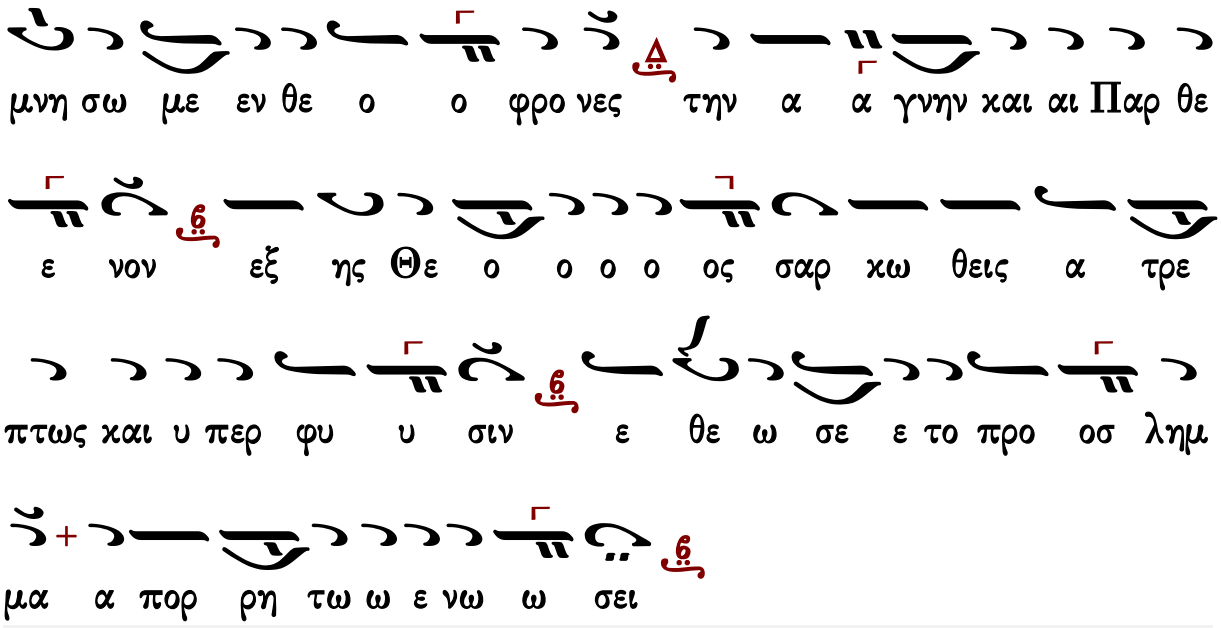
Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος Βʹ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.277*



θα να σι ι ε μα α καρ και Κυ ριλ λε θε ε ο φα αν
τορ Α ρει ον κα θε λο ον τες και συν αυ τω ω Σα βε
ελ λι ον και Νε στο ρι ι ον α αυ θις τον δυσ σε βη
η η η και συν του τοις α πα σαν α αλ λην πλα α
νην των δυσ σε βω ων αι ρε ε σε ω ω ων ι ε ε
ραρ χαι αι Κυ ρι ι ου
Θεοτοκίον
Ο ρος Θε ου ου παν α α γι ον και λυ χνι
α αν και στα α μνον και κι βω το ον και τρα α πε
ζαν ρα βδον τε και αι πυ ρει ει ον και θει ον θρο νο ον
και πυ υ λην και να ον και αι πα στα α δα υ



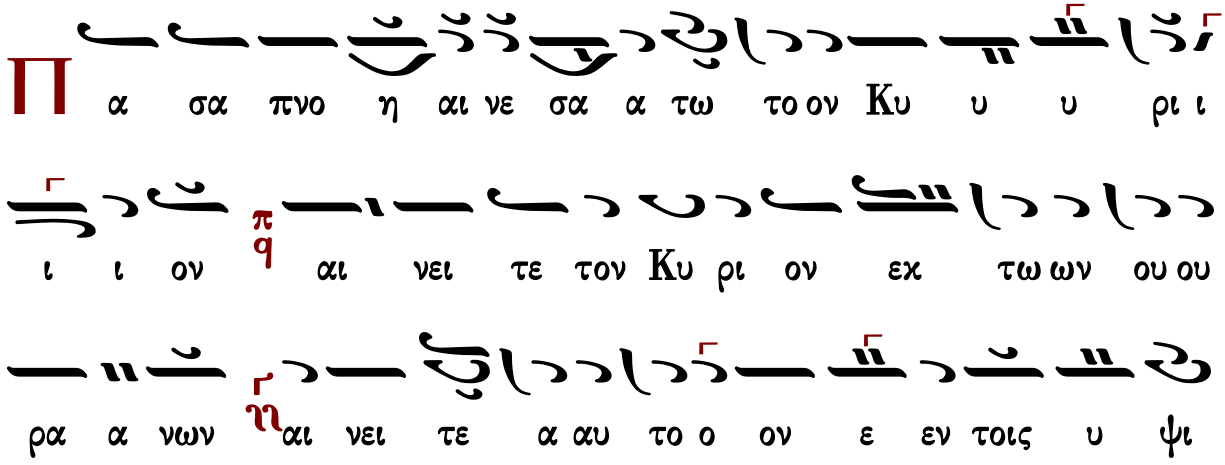
Θὶς τοὺς Αἴνους

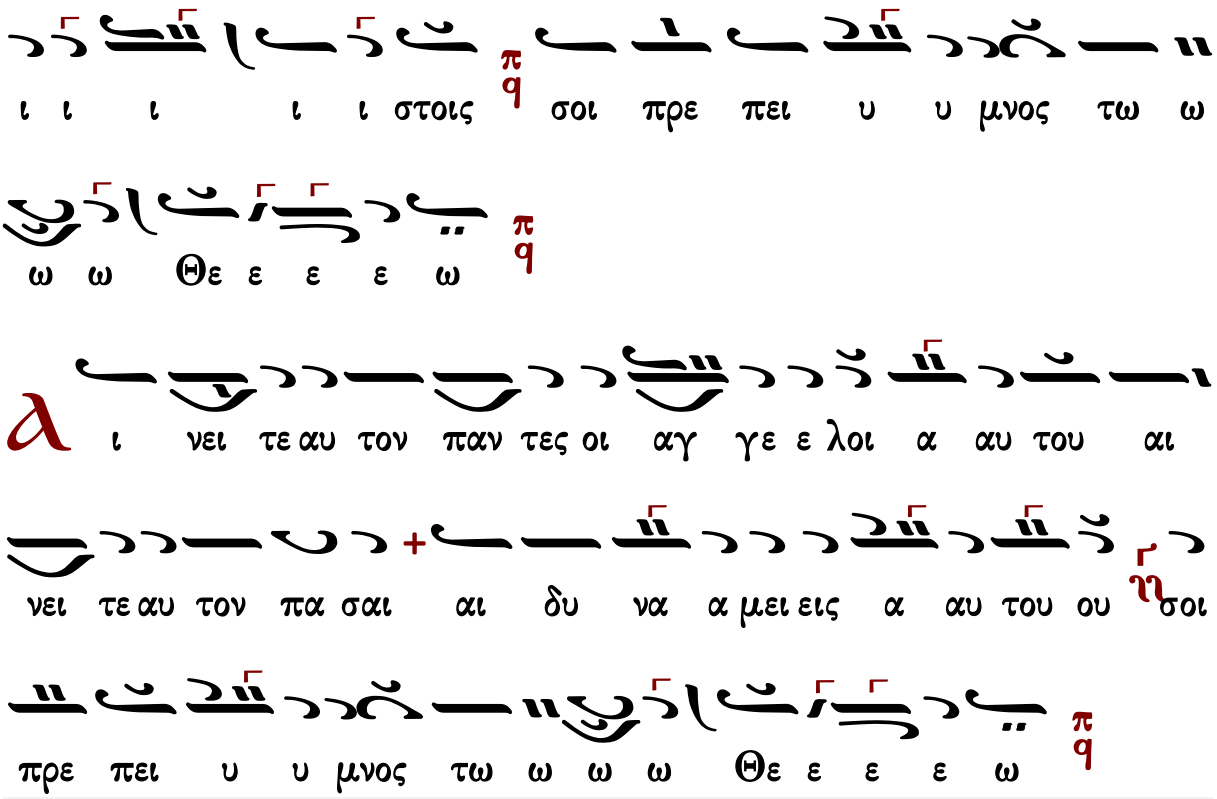
Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⸗ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

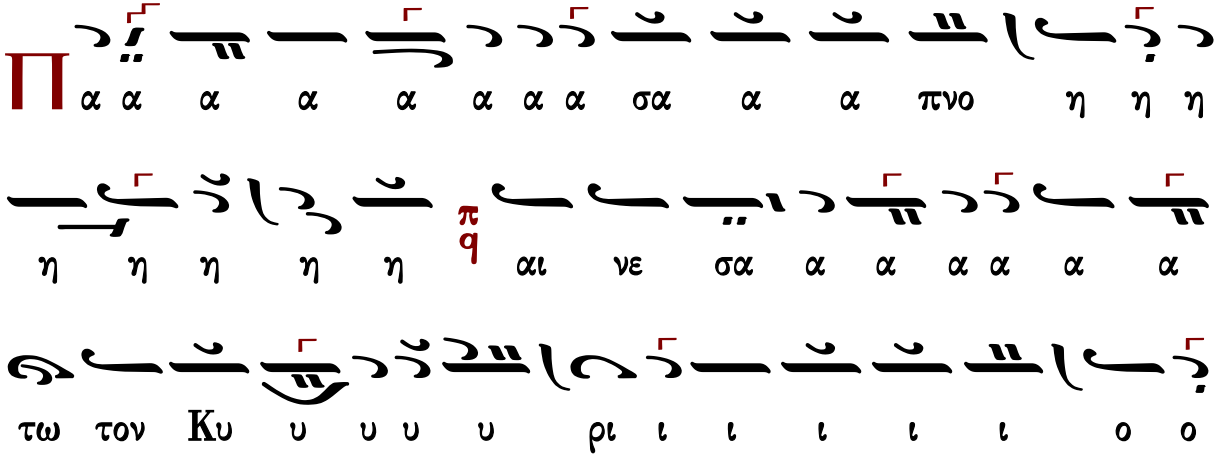




Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

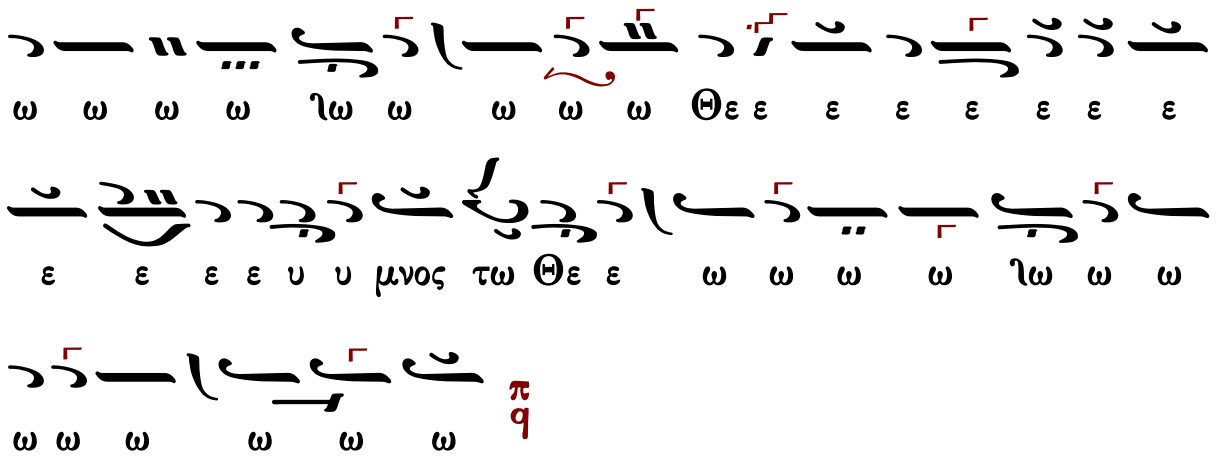
Ἦχος Πα

Πανδέκτη-Ὄρθρος
1851 σ.523*



ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει ιει ει ει ει τε
το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ιι ι ι ι ον
εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα
νω ω ω ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει τε
ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον εν τοι οι
οι οι οι οις υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι
στοι οι οι οι οι οι οι οι οις σοι οι πρε ε ε
ε ε ιιε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω
ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

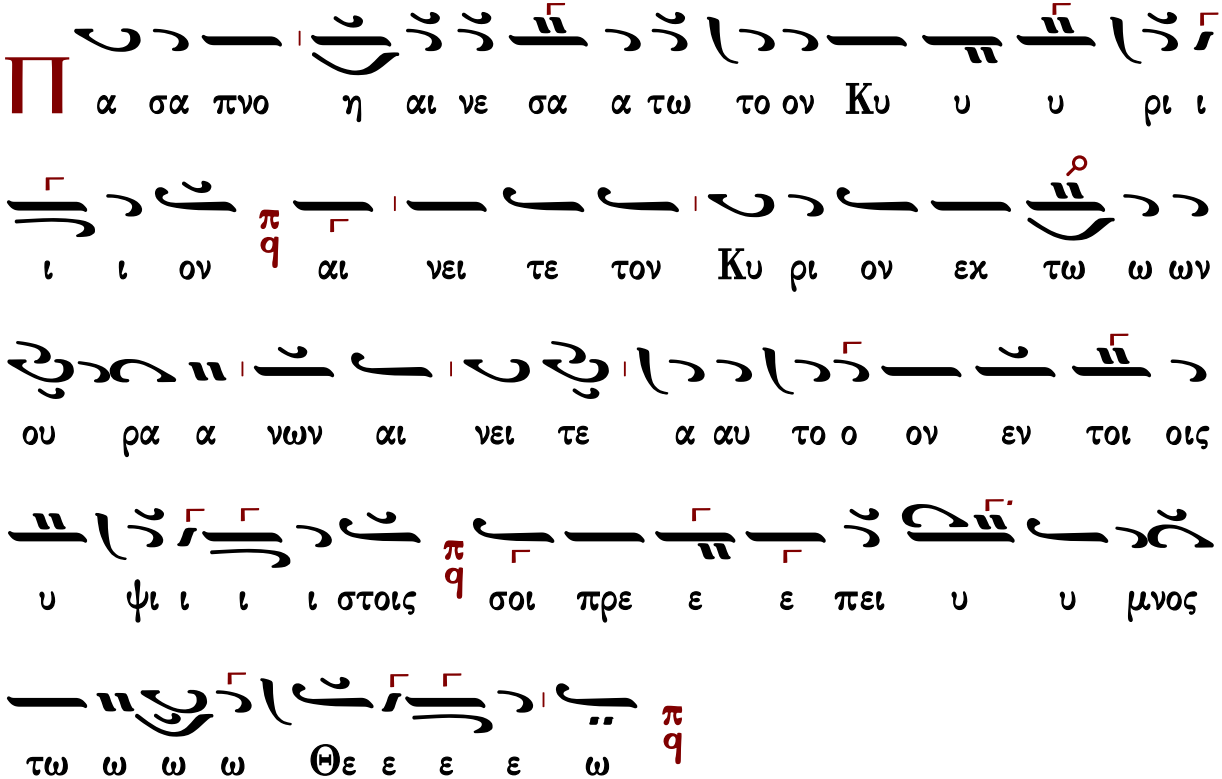
π
q
ω ω ω
α
ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ
το ο ο ο ο ο ο ο ον
π
q
πα α α α α α αν
τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε με ε ε ε
λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου
ου ου ου
π
q
αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε
αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον
π
q
πα α α α α
α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις
αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε
ε ε ε με ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

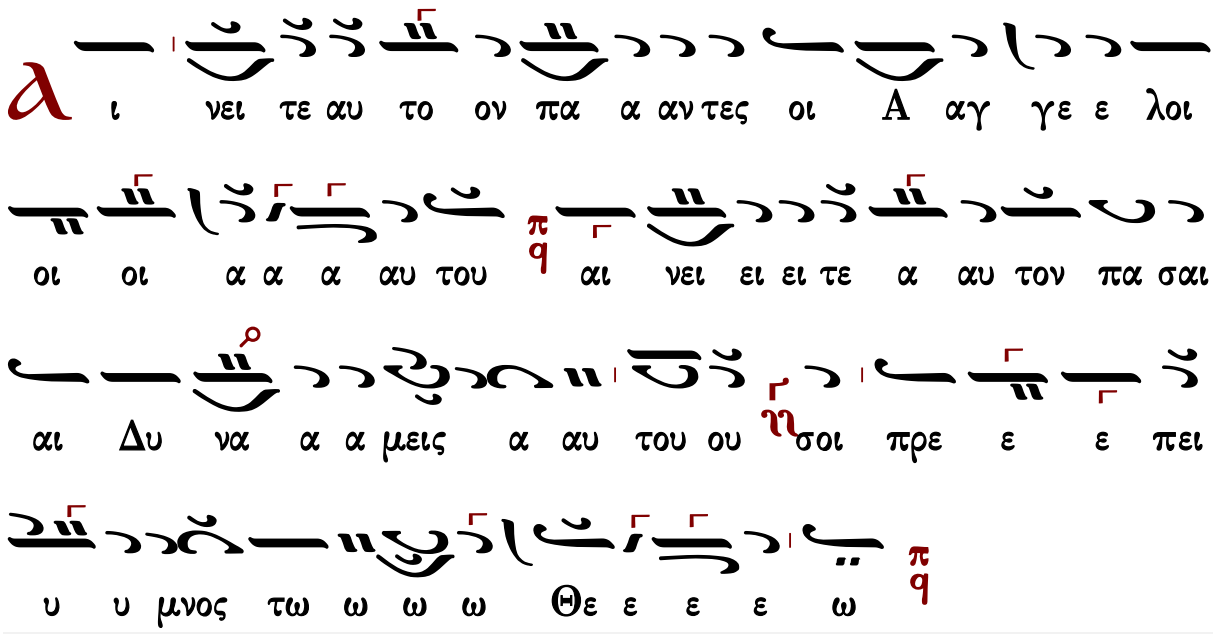


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⸗ q Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

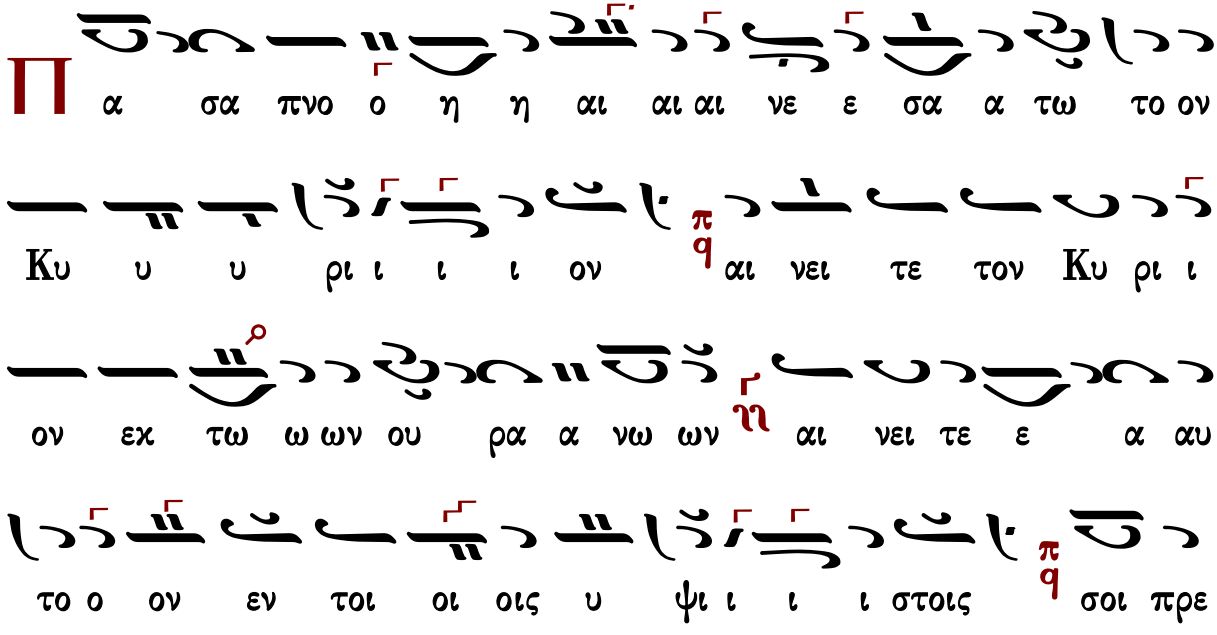


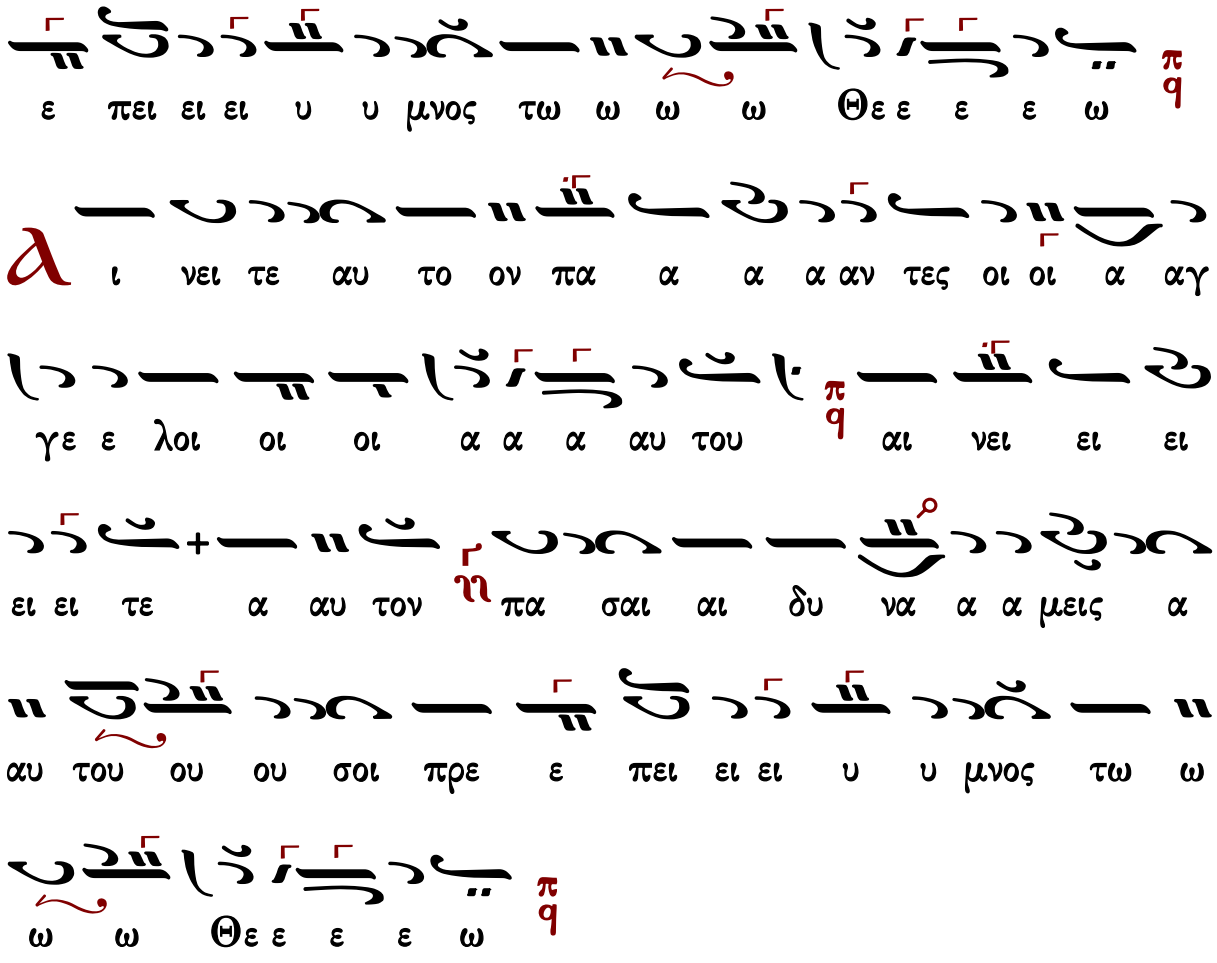


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος πλ. δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

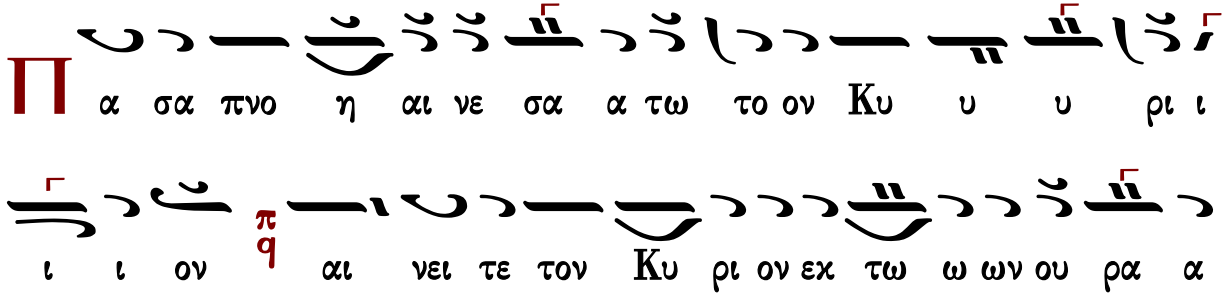


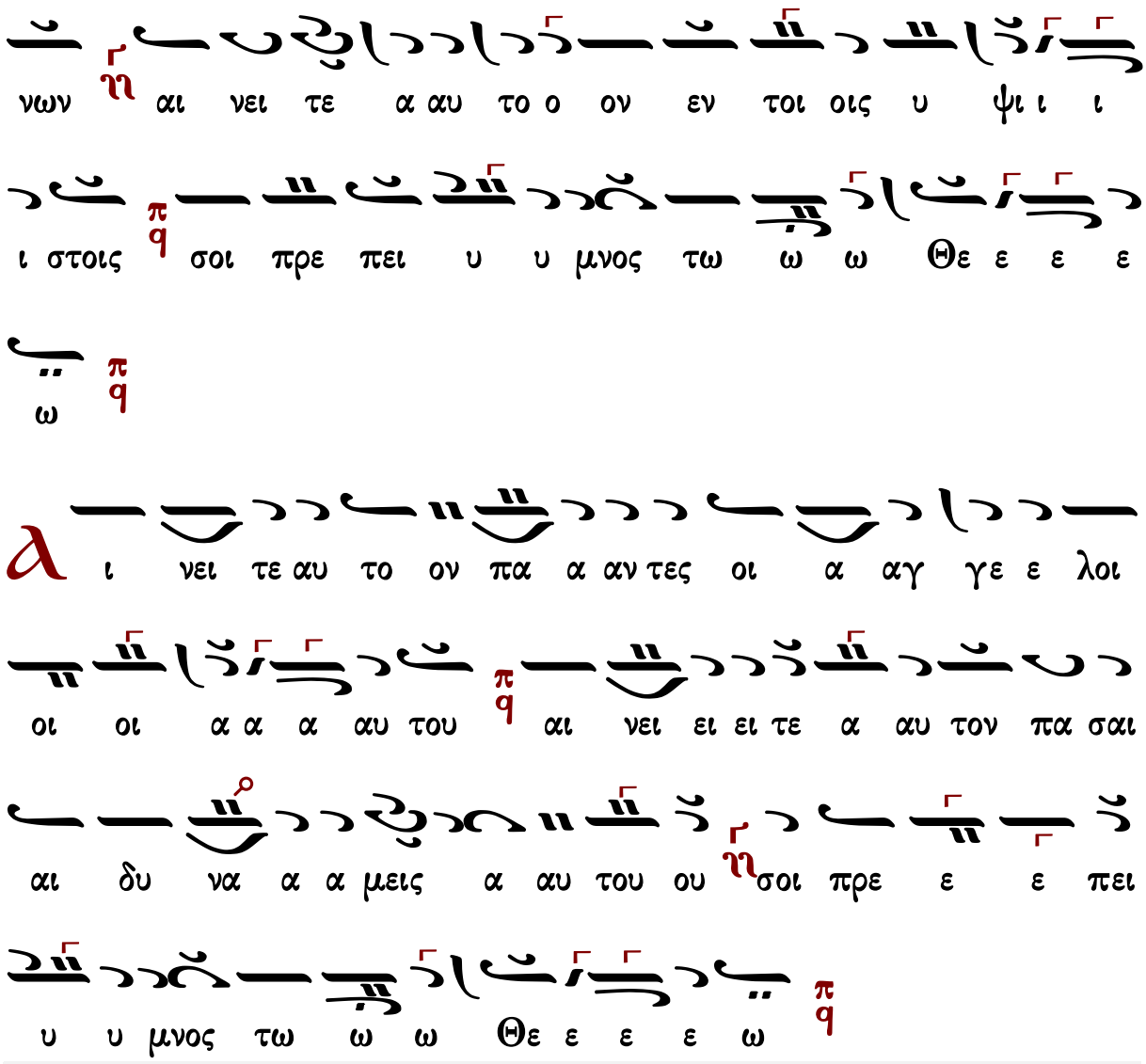


Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*



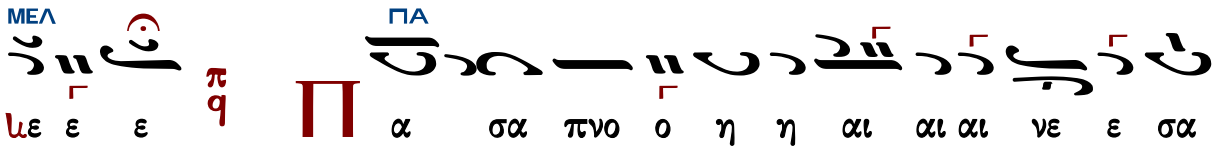


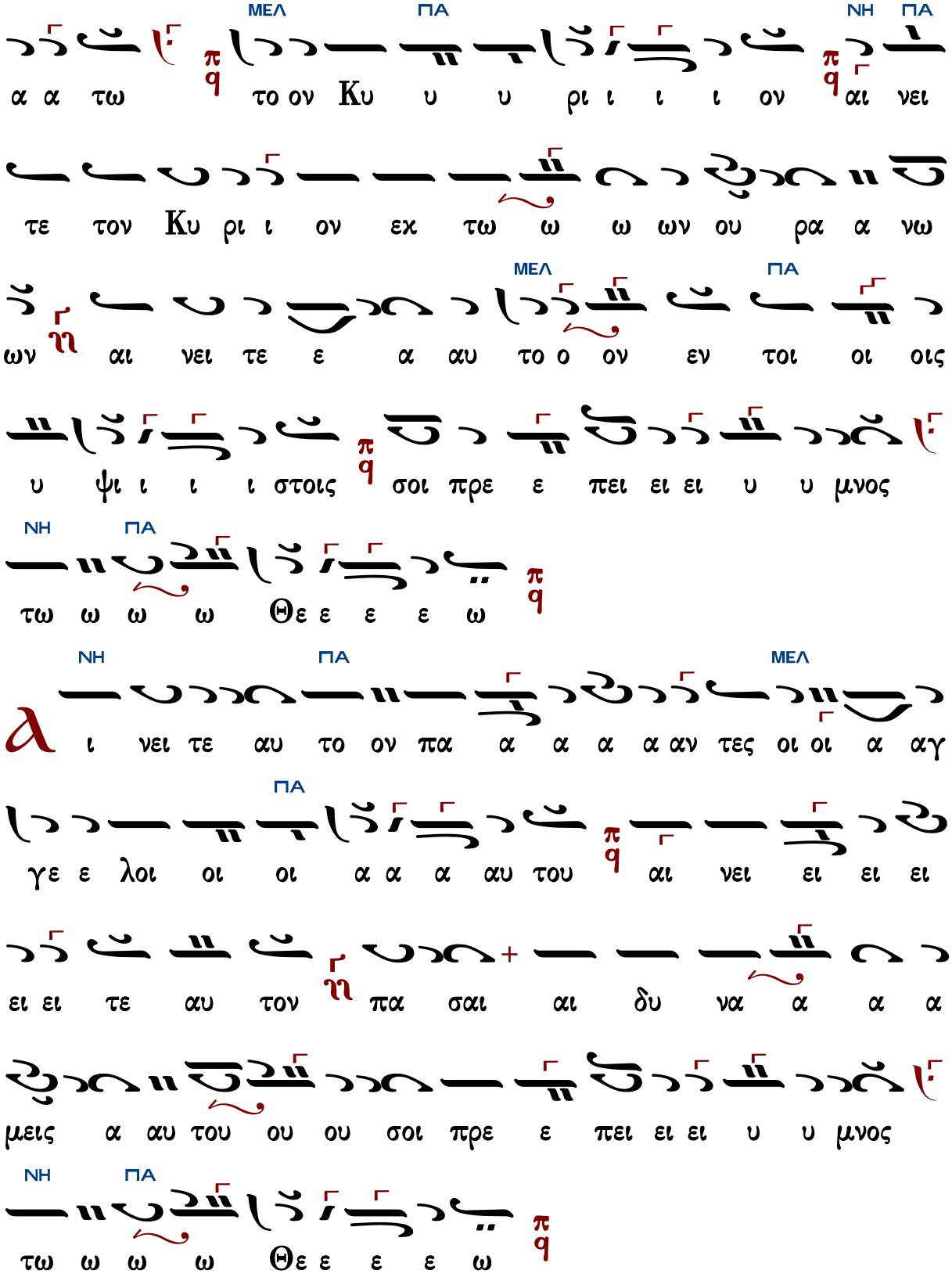
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος δ Πα

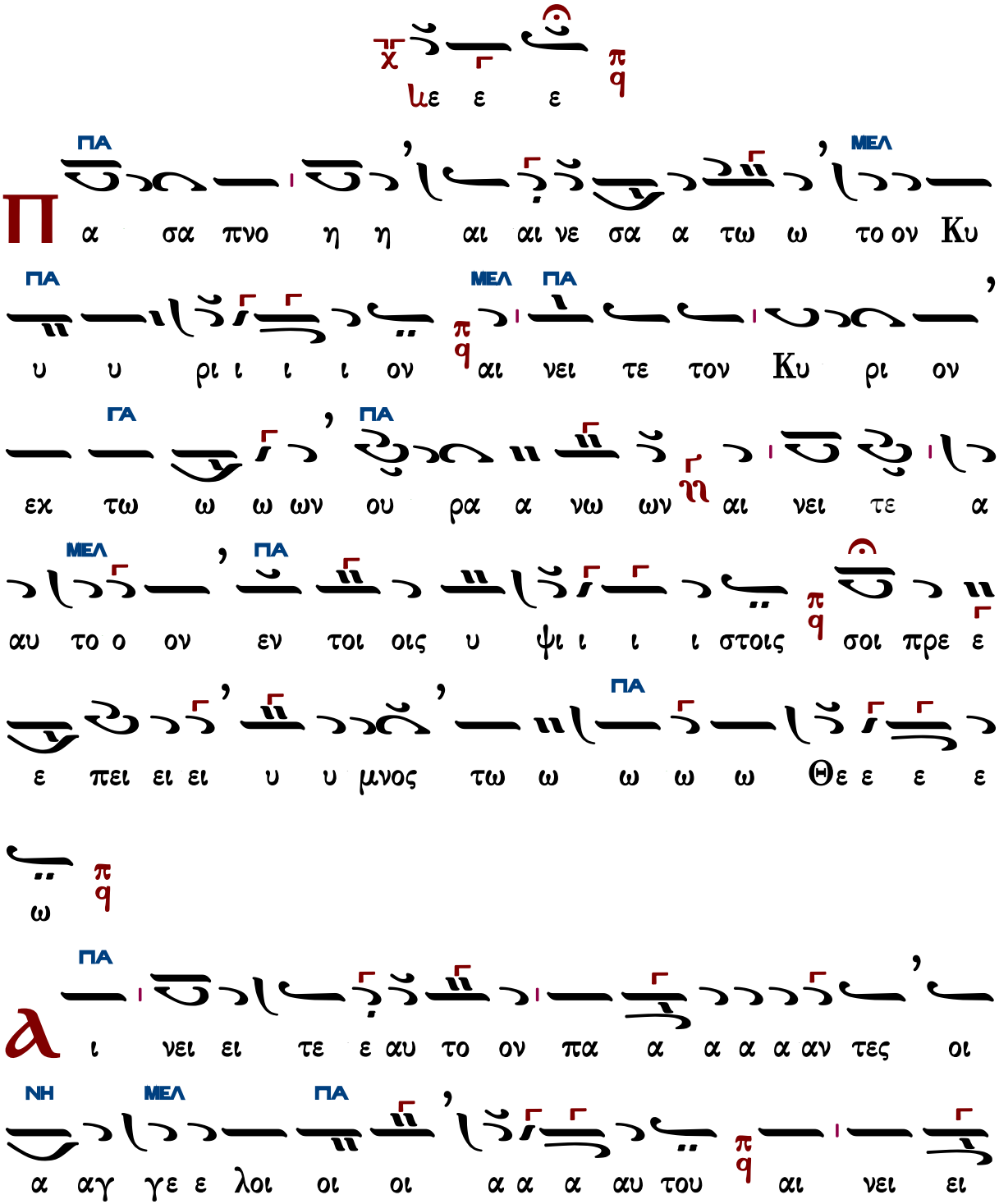
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

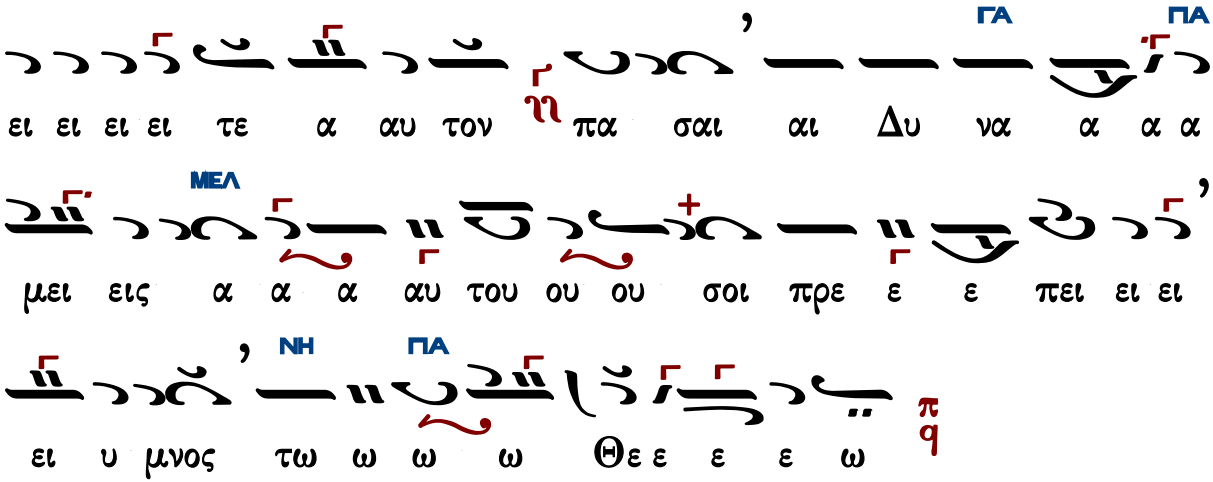



ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει
τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω
ΜΕΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις
υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος
ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ
ΠΑ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει
ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α
μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος
ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος ⸗ ϥ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὄρθρος 1955 σ.22*

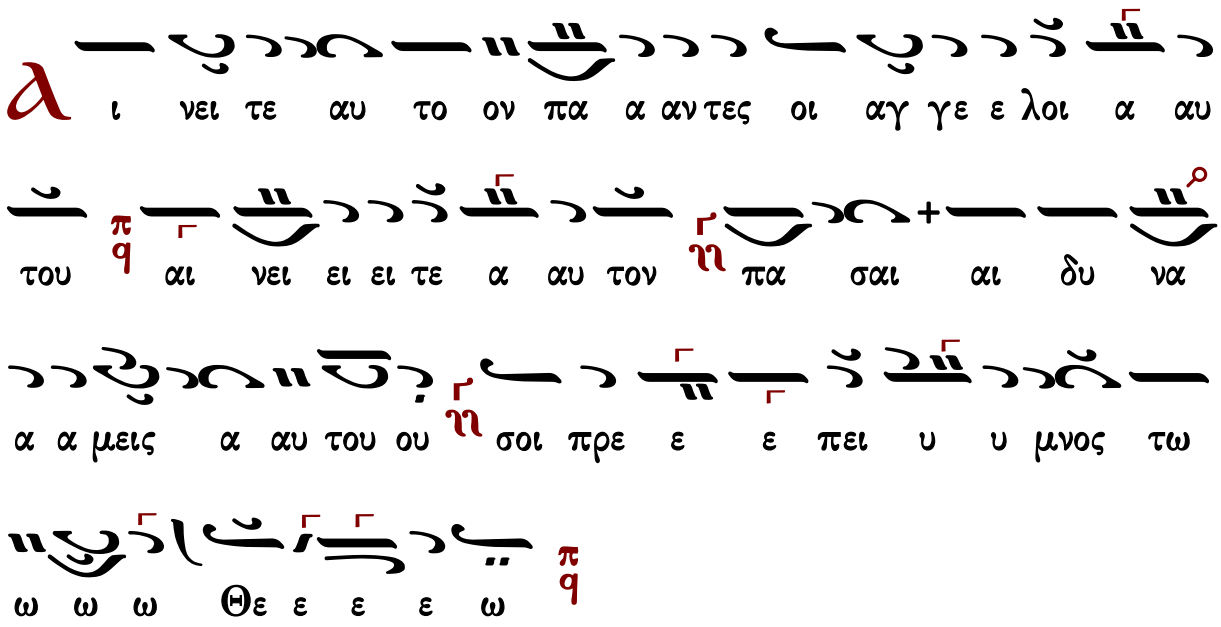




Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

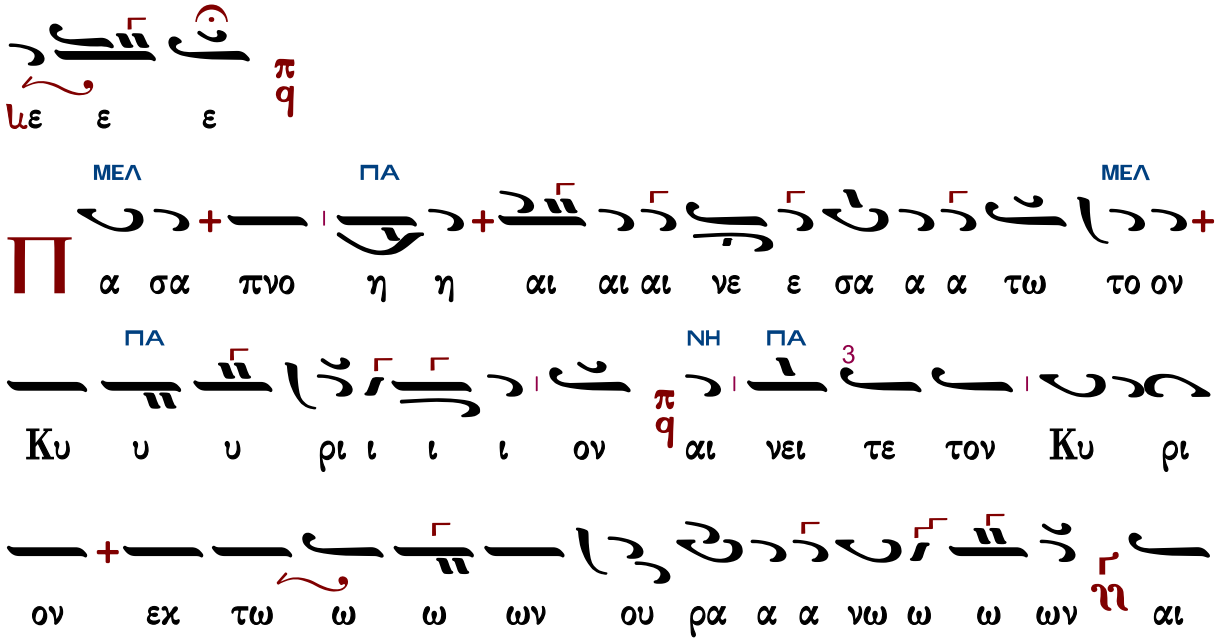


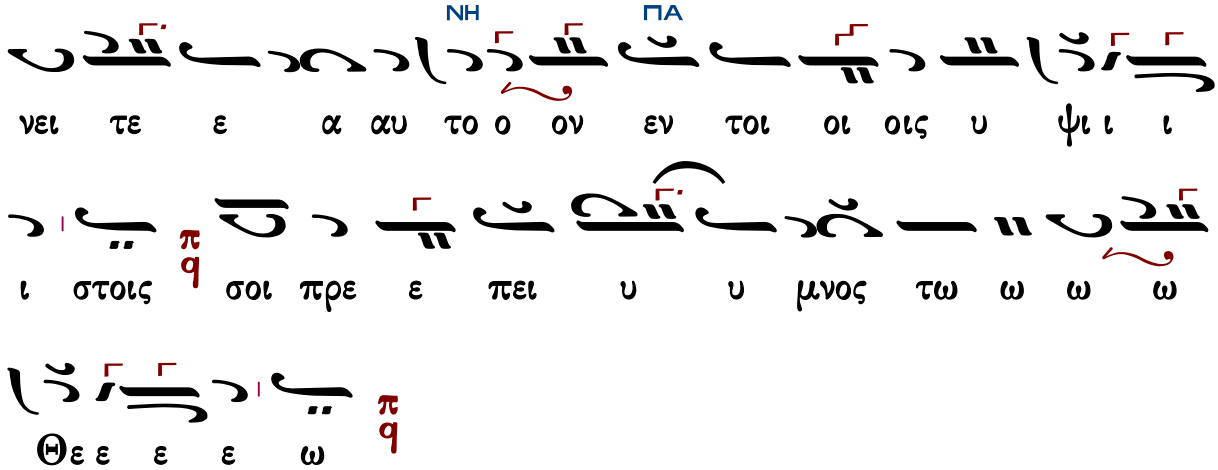
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμὸς 4σημος

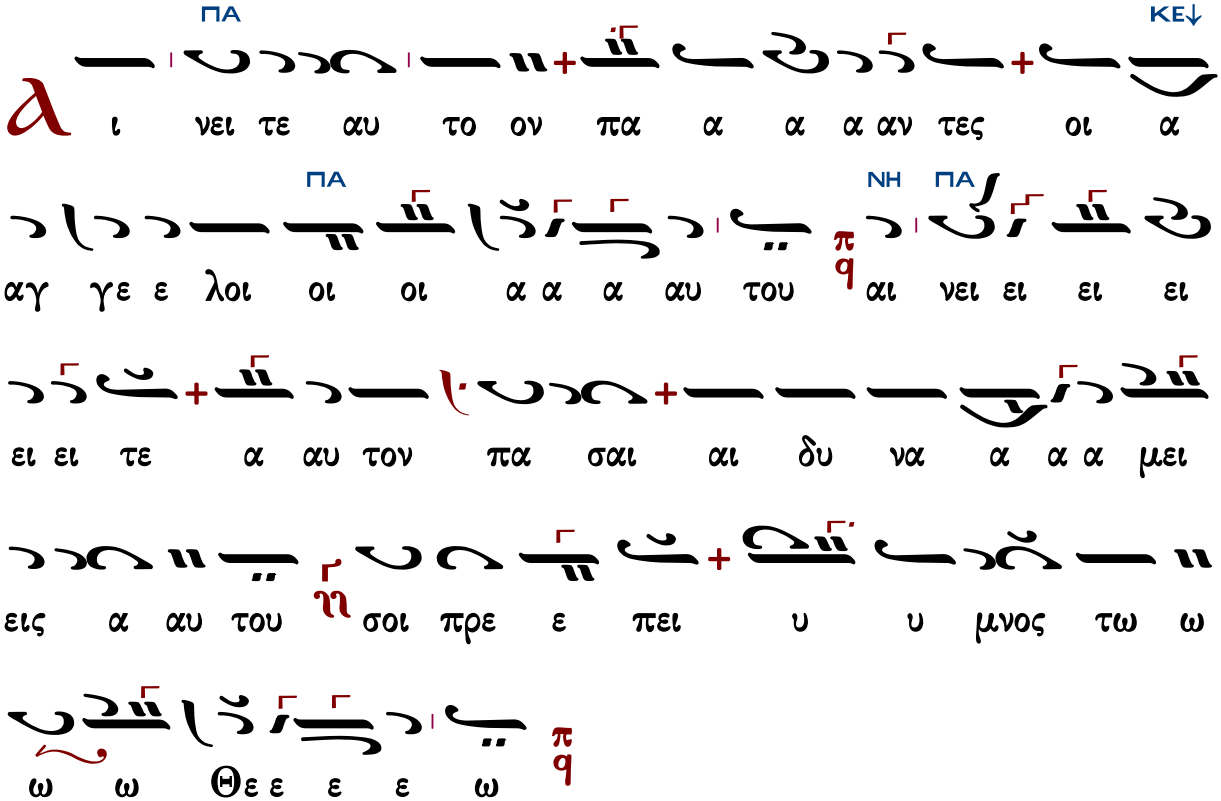
Ἦχος πλ. δ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.25*





Αἰνεῖτε Ἀργὸν



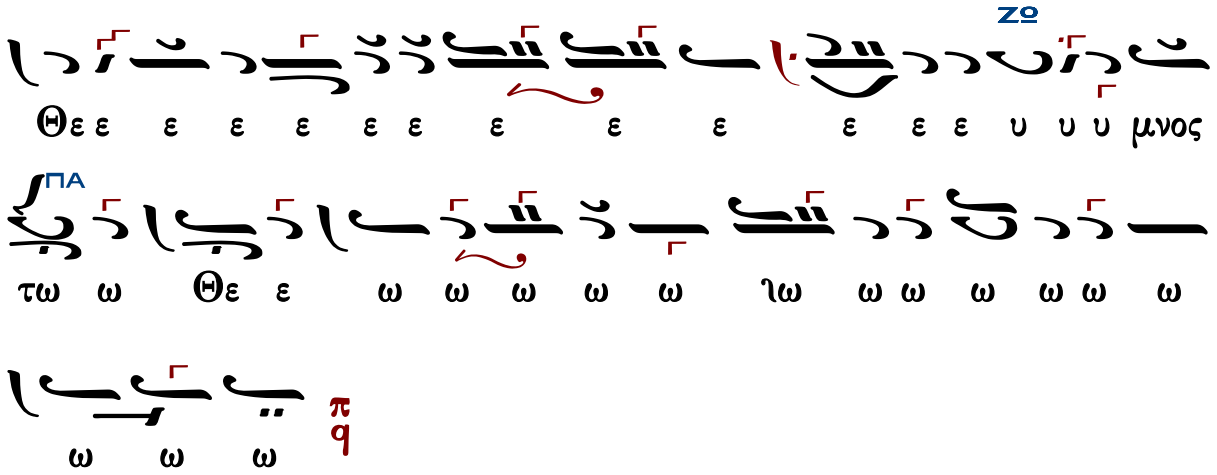
Ἀργὸν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνος

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος 4/q Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β΄ 1987 σ.27*

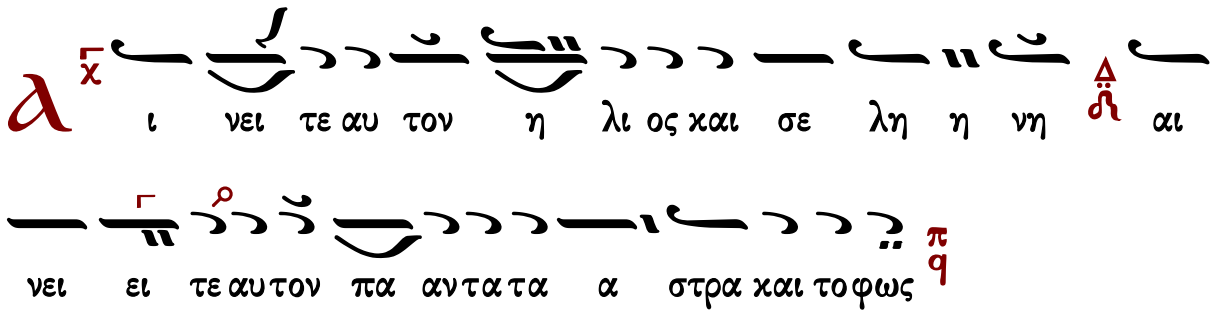
ΜΕΛ
ΠΑ
ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε
αυ το ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν
τες οι οι α α α α α α αγ γε ε ε ιε ε ε ε ε
ΝΗ
ΠΑ
λοι οι οι οι α α α α α α αυ του ου ου ου ου ου
ΜΕΛ
ΠΑ
ου ου αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε
ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α
ΝΗ
ΠΑ
α α σαι αι δυ να α α α α α μει ει ει ει
ΝΗ
ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι
ΠΑ
ΝΗ
οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε σοι πρε ε ε πει
υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω

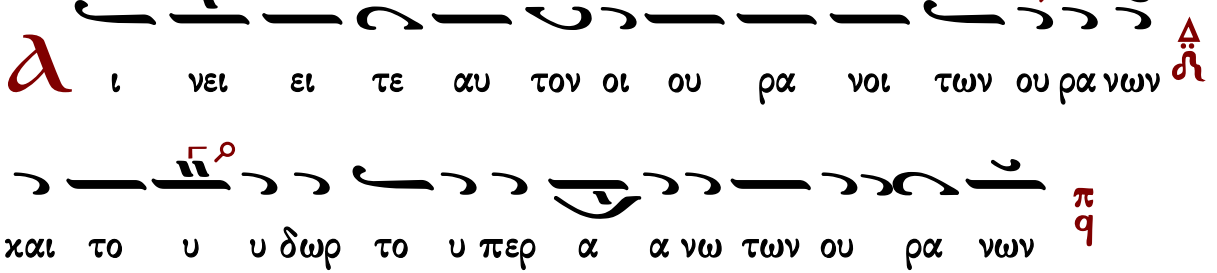


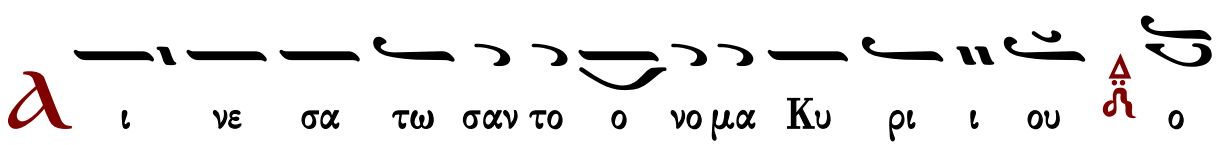
Στιχολογία

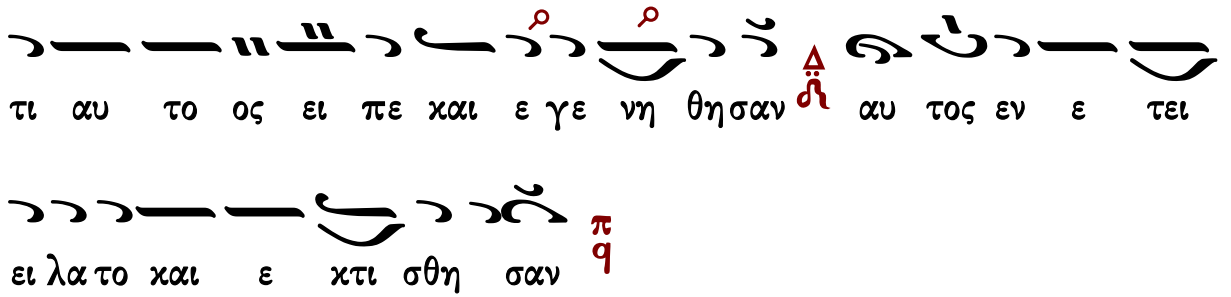
Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*





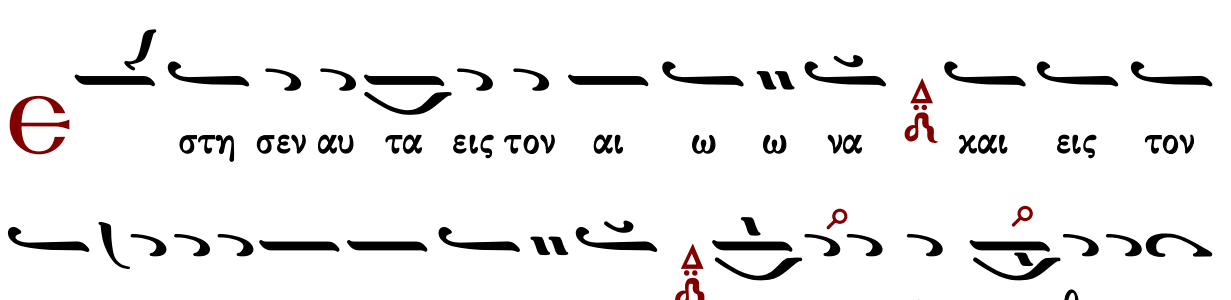




τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει

ει λα το και ε κτι σθη σαν

Θ

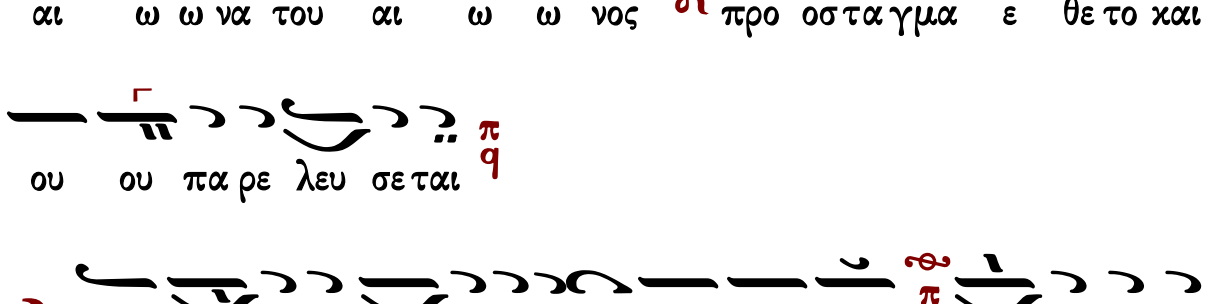


στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσ τα γμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

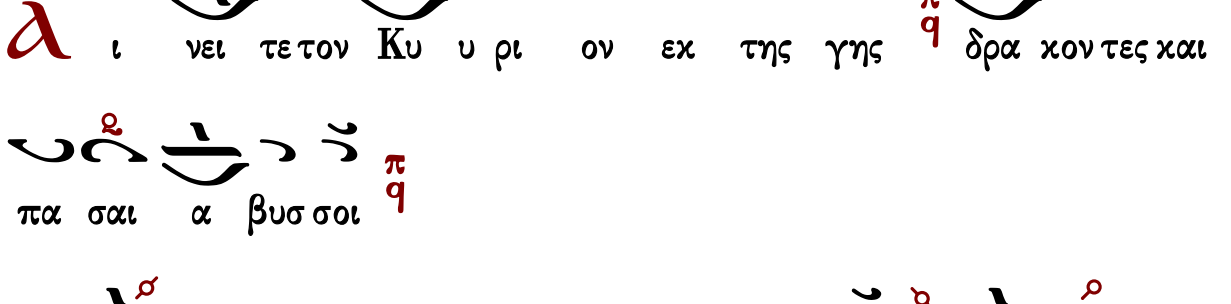
Α



ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

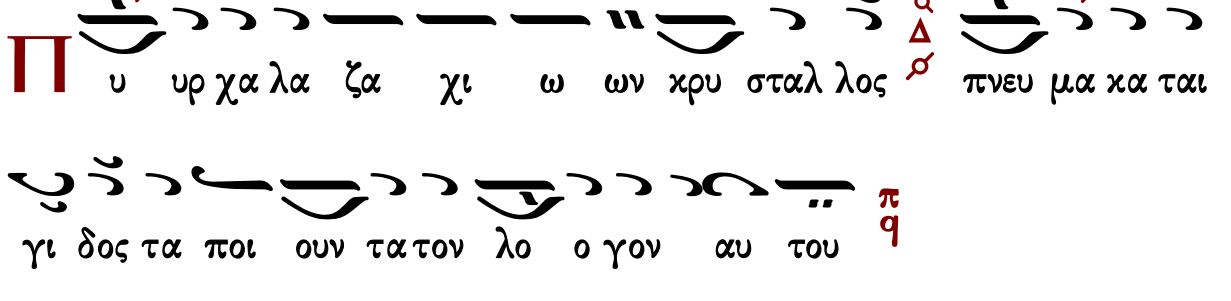
Π



υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ

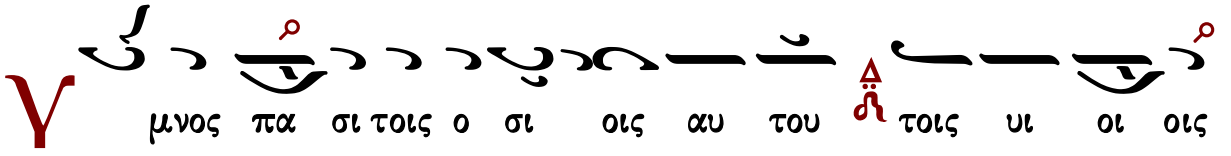


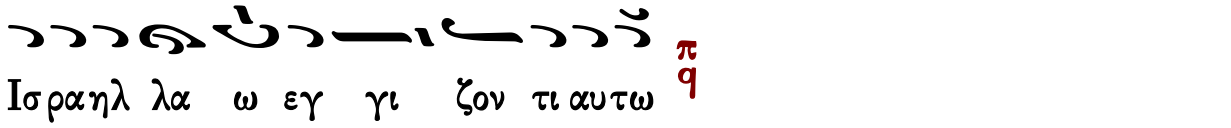
α ο ρηκαι παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

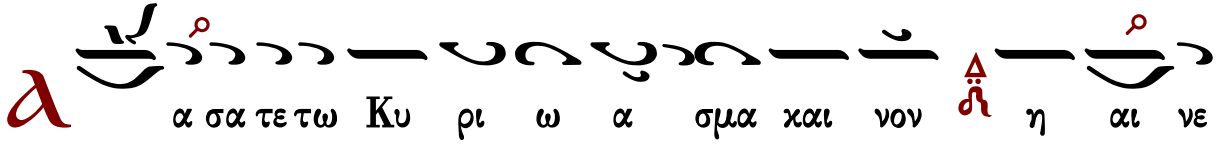
και πα σαι κε δροι
Τα θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα και
πε τει να α πτε ρω τα
Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες
και πα αν τες κρι ται αι γης
Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ υ τε ροι με
τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ
ρι ι ου ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου
μο νου
Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

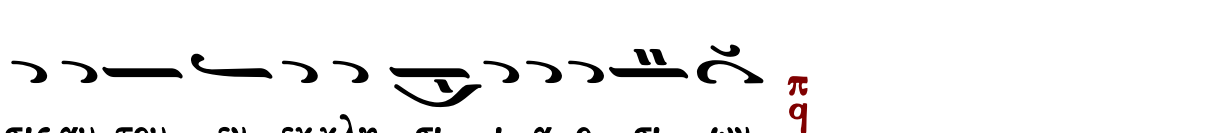
ου ρα νου
και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

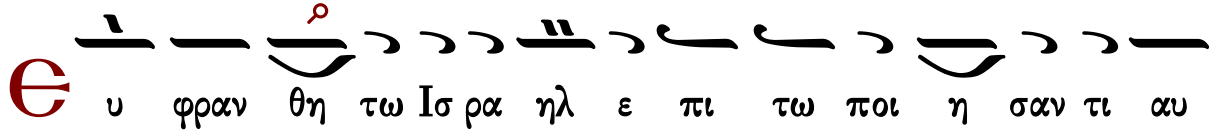
αυ του

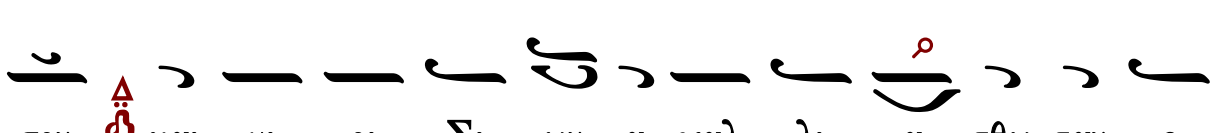

γ
μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οι οις

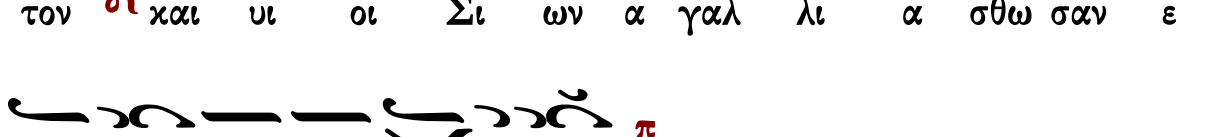

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω

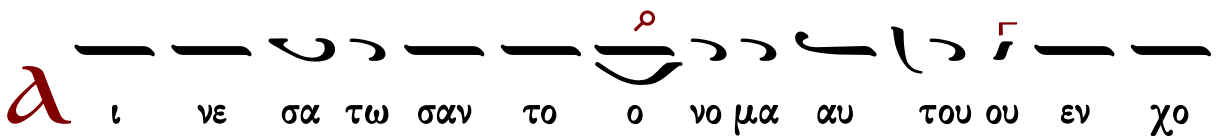

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

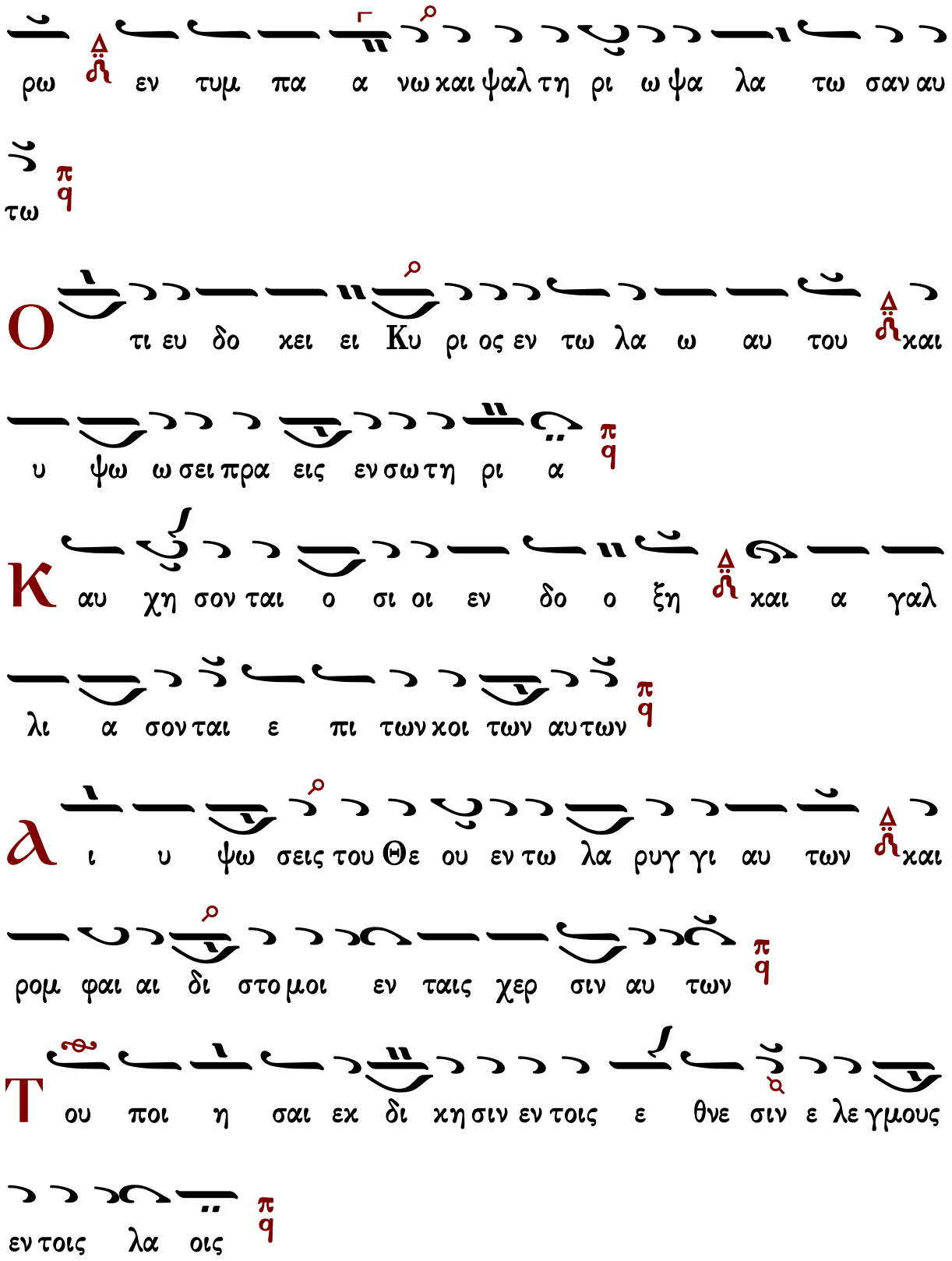

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων

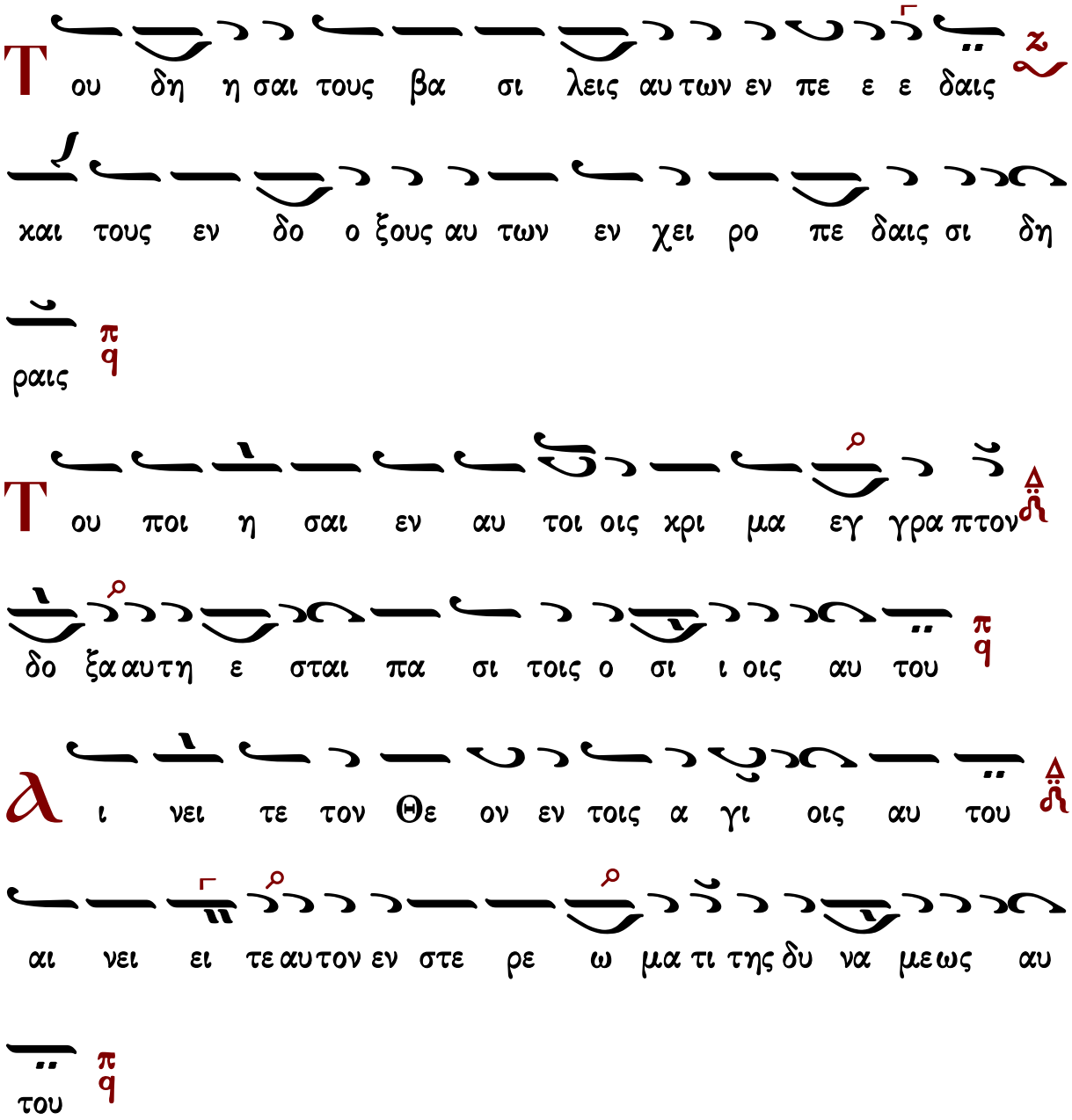

υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ


τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε


πι τω βα σι λει αυ των


ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο


ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ
τω
Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και
υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ
λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των
Λ ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των και
ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των
Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους
εν τοις λα οις



Στιχηρὰ προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

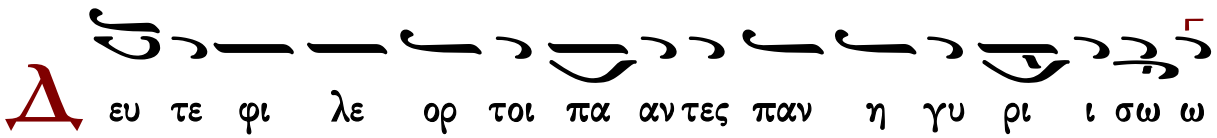
Ἦχος πλ. Πα

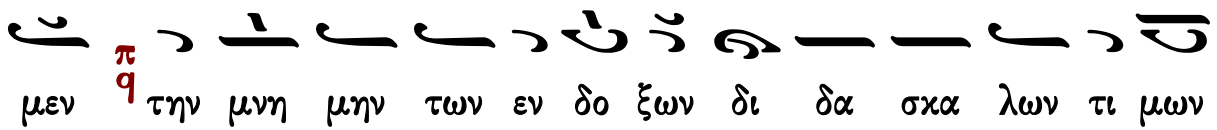
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.278*

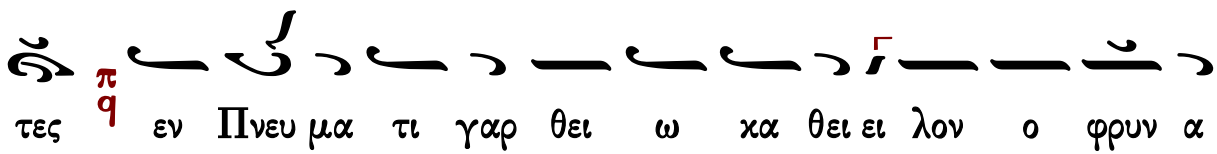
ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

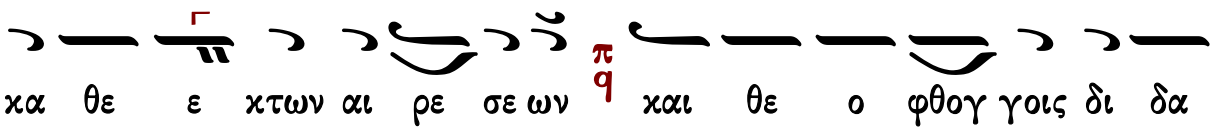
αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

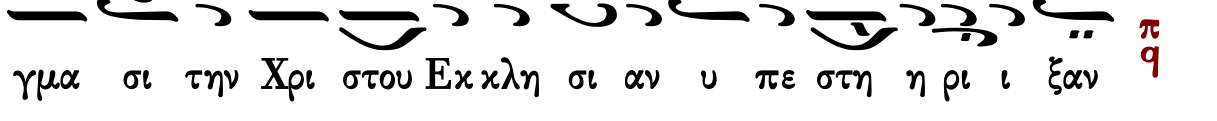
γα λω συ νης αυ του

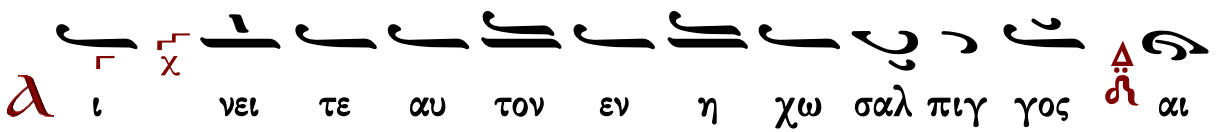

Δ ευ τε φι λε ορ τοι πα αν τες παν η γυ ρι ι σω ω

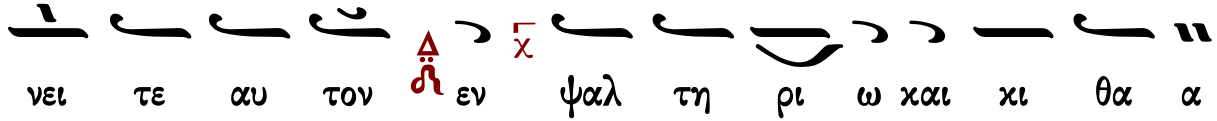

μεν την μνη μην των εν δο ξων δι δα σκα λων τι μων


τες εν Πνευ μα τι γαρ θει ω κα θει ει λον ο φρυν α


κα θε ε κτων αι ρε σε ων και θε ο φθογ γοις δι δα


γμα σι την Χρι στου Εκ κλη σι αν υ πε στη η ρι ι ξαν


ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι


νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο ρ θο δο ξι ας α κτι ι σι πε ρι λαμ πο ο με ε

νοι οι νο η τοι α στε ρες υ περ ηυ γα σαν λο γοις

ο μεν γαρ την Α ρει ου θε ο στυ γη γλωσ σαλ γι ι αν

ε φι μω σεν ο δε Νε στο ρι ον αυ θις και εμ μα

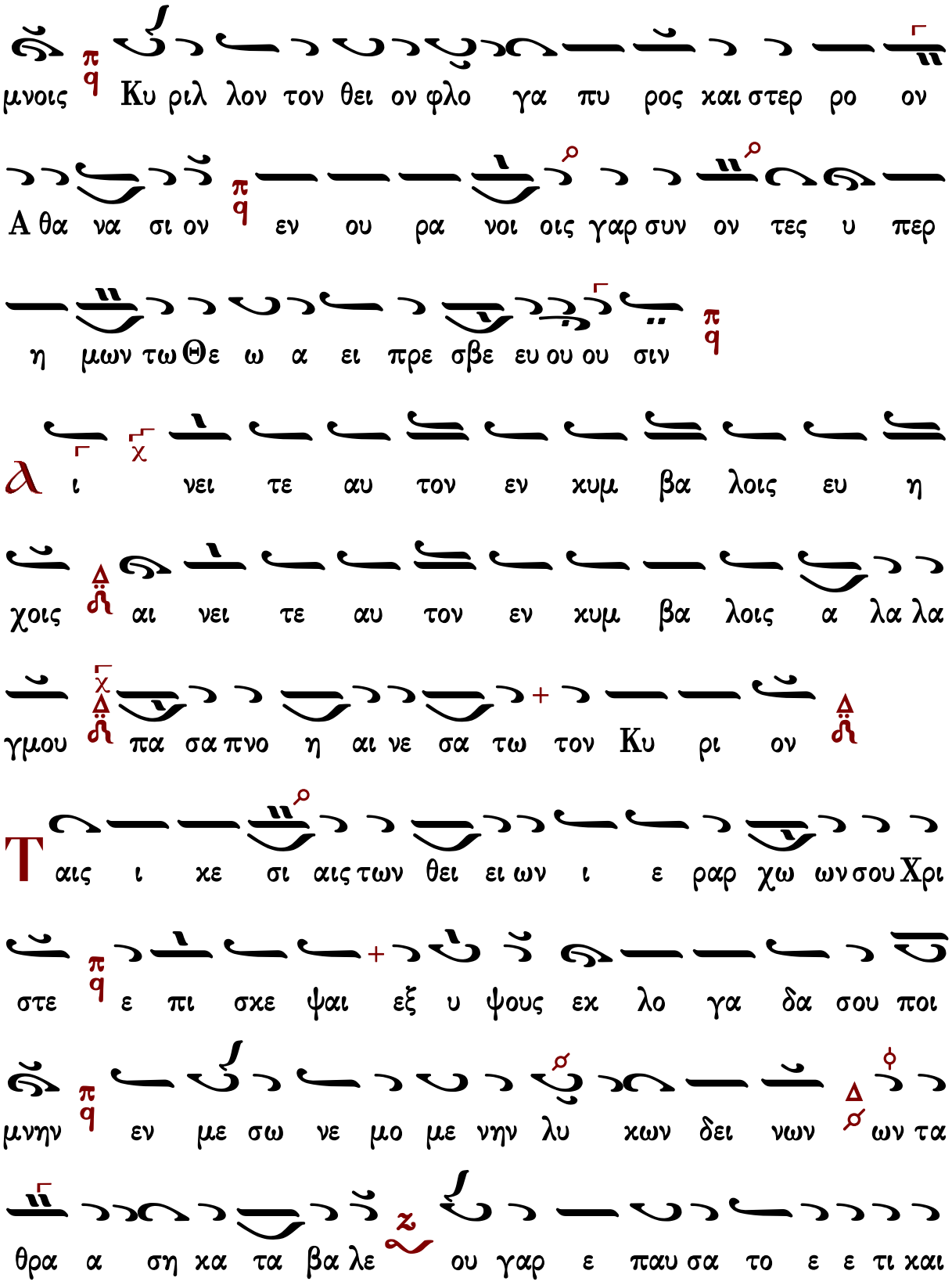
νη κα τα βε βλη κε Σα βε ελ λι ι ον

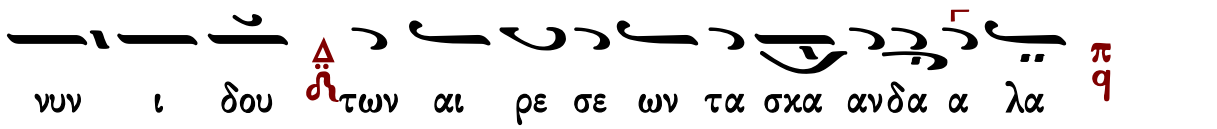
λ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ην ι ε ραν ξυ νω ρι ι δα των δι δα σκα α λων η

μων τους ζη λω τας Κυ ρι ου ευ φη μη σω μεν υ


μνοις Κυ ριλ λον τον θει ον φλο γα πυ ρος και στερ ρο ον
Α θα να σι ον εν ου ρα νοι οις γαρ συν ον τες υ περ
η μων τω Θε ω α ει πρε σβε ευ ου ου σιν
ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η
χοις αι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα
γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον
Ταις ι κε σι αις των θει ει ων ι ε ραρ χω ων σου Χρι
στε ε πι σκε ψαι εξ υ ψους εκ λο γα δα σου ποι
μνην εν με σω νε μο με νην λυ κων δει νων ων τα
θρα α ση κα τα βα λε ου γαρ ε παυ σα το ε ε τι και

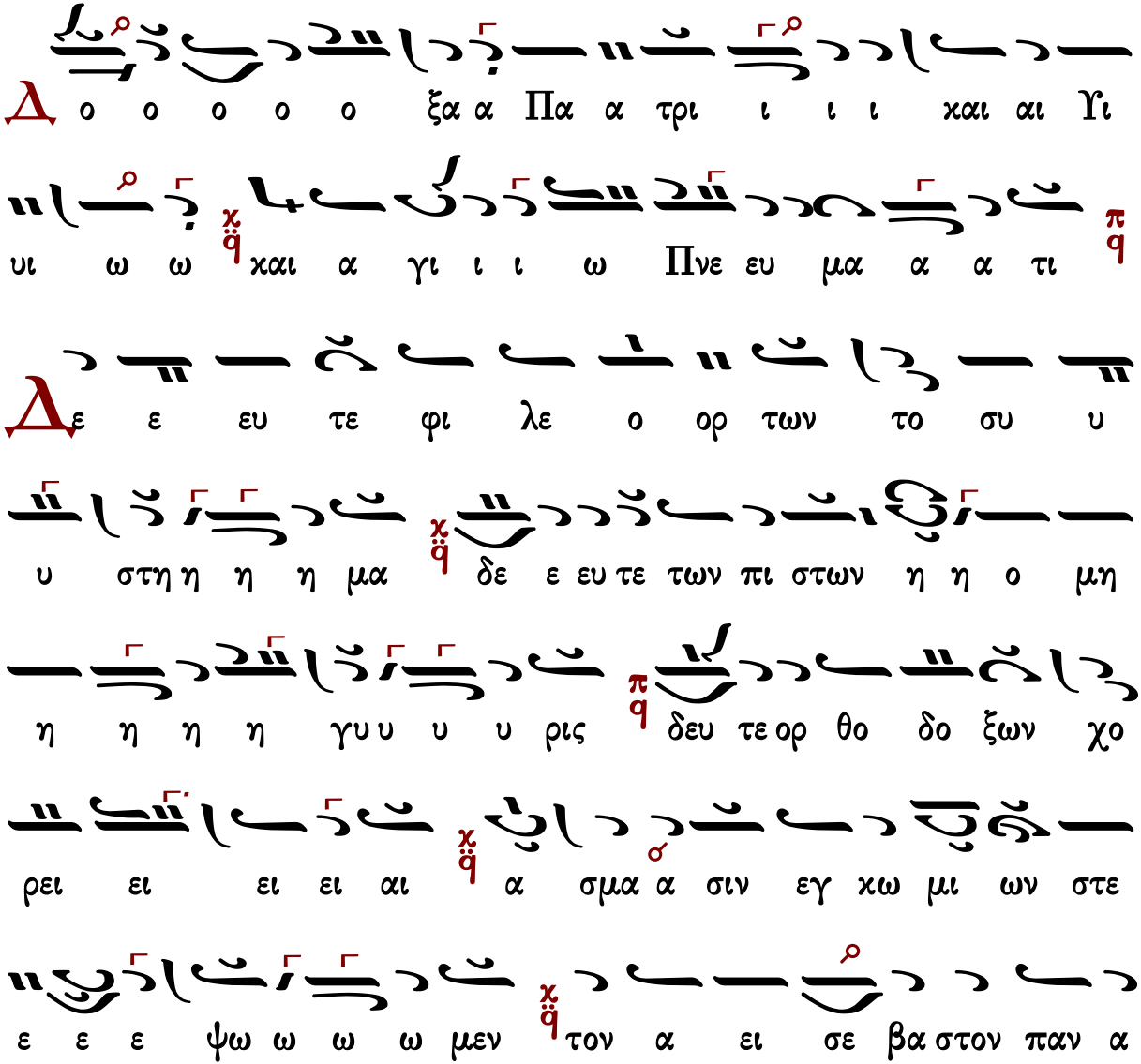


Δοξαστικὸν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ϊ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.91*



οι δι ι μον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ιλ λον ου

το ος γαρ πα α α α α αν τα ζο ο ο φον κα κι ι

ι στη ης αι αι αι ρε ε σε ε ε ως πα σαν α α

πα α α την των δυσ με ε ε νων νε α νι κω ω

ω ω ως κα α θε ε ε λων τη α ειτ τη τω του

παν τα να κτο ος ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι δι α της Θε ο μη η η η το ο ο ο

ρος τον κο σμον κα α την γα α σε θε ο γνω σι α ας

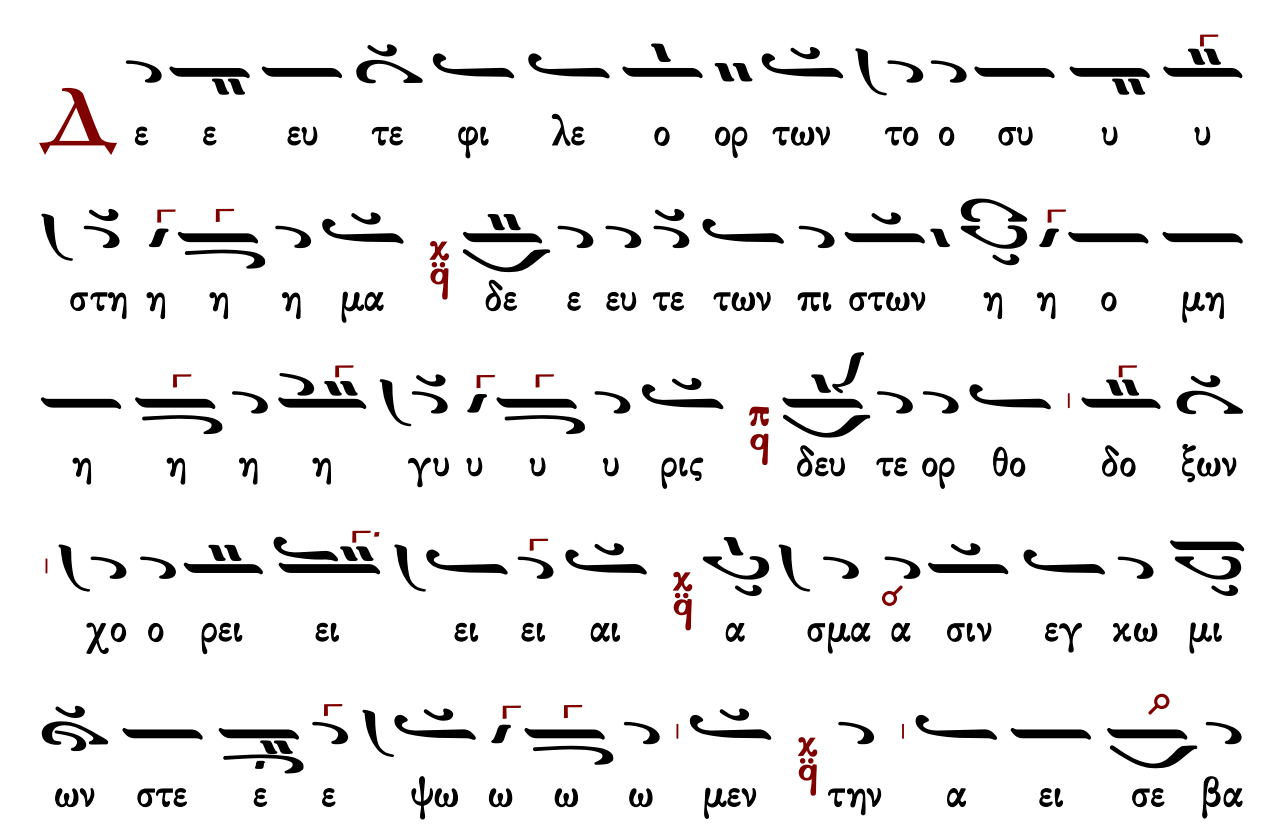
ελ λα α α α αμ ψε ε ε ε σι και νυ υν πρε

ε σβε ε ευ ει υ υ υ υ περ η η μων των εν πι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ϊ Πα

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.87*



στον δυ α δα των δι δα σκα α α λων η η η

μων ου τοι οι γαρ πα α α α α αν τα ζο ο ο φον κα

κι ι ι στη ης αι αι αι ρε ε σε ε ε ως

πα σαν α α πα α α την των δυσ με ε ε νων νε α

νι κω ως καθ ε λο ο ο ον τες τη α ητ τη τω

του Παν τα να κτο ος ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ ι ι ι τον κο σμον κα ατ ηυ γα α σαν θε

ο γνω σι α ας ελ λα α α α αμ ψε ε ε ε

σι και νυ υν πρε ε σβευ ου ου σιν υ υ υ υ περ

η η μων ν' των εν πι στει ει τε ε λου ου ουν των την

μνη η η η μην α αυ των

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ϊ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.288*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Γι υι ω ω χ ϊ και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι π ϊ

Δ ε ε ευ τε ε φι λε ο ο ο ορ των το ο συ

υ υ στη η η η η λη η η η μα χ ϊ δε ε ε

ευ τε ε ε των πι ι στω ω ω ων η ο ο μη η

γυ υ υ υ υ ιυ υ υ υ ρις δε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε ορ θο δο ο ο
ο ξω ω ω ω ων χο ο ο ο ρει ει ει ει ει ει
ει ει ει ιει ει ει ει αι α α α α α α
σμα α α α σμα α σι ι ι ιν εγ χω ω μι ι ι ι
ι ι ι ι ι οι οις στε ε ε ε ε ε ε ε ψω
ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω στε ε ε
ψω ω μεν την α ει σε ε ε ε ε βα α
στο ο ον δυ υ υ α α δα α των δι δα σκα α λω
ω ω ω ω ιω ων η η μων ου ου ου ου ου

τοι οι γαρ πα α αν τα α ζο ο ο ο ιο ο ο ο

φον κα κι ι ι ι στης αι αι ρε ε σε ε ω ως

πα α α α σαν α πα α α α τη η ην τω ω ω ων

δυ υ υ σμε ε νων νε ε α α νι ι κω ω

ω ως κα θε λο ο ο ον τες τη α ητ τη η η

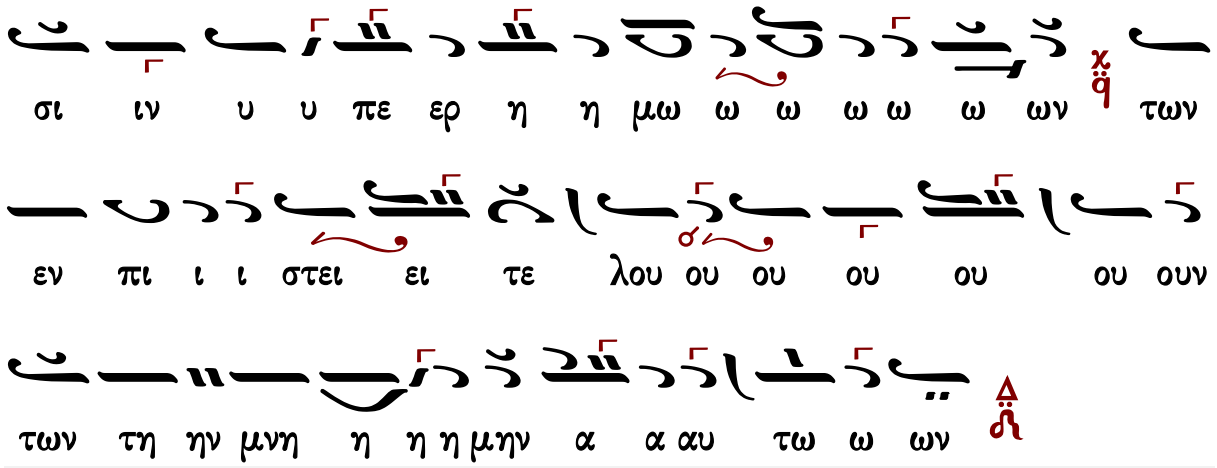
η η τω ω του Παν τα α α α να α α κτο ο ος ι

ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ ι τον κο ο σμον κα

τη ηυ γα α σαν θε ο γνω σι ι ι ι α ας ε ελ

λα α α ε ελ λα α αμ ψε ε σι και νυ υ

υ υ ιυ υ υ υ υ υ υν πρε σβε ευ ου ου ου

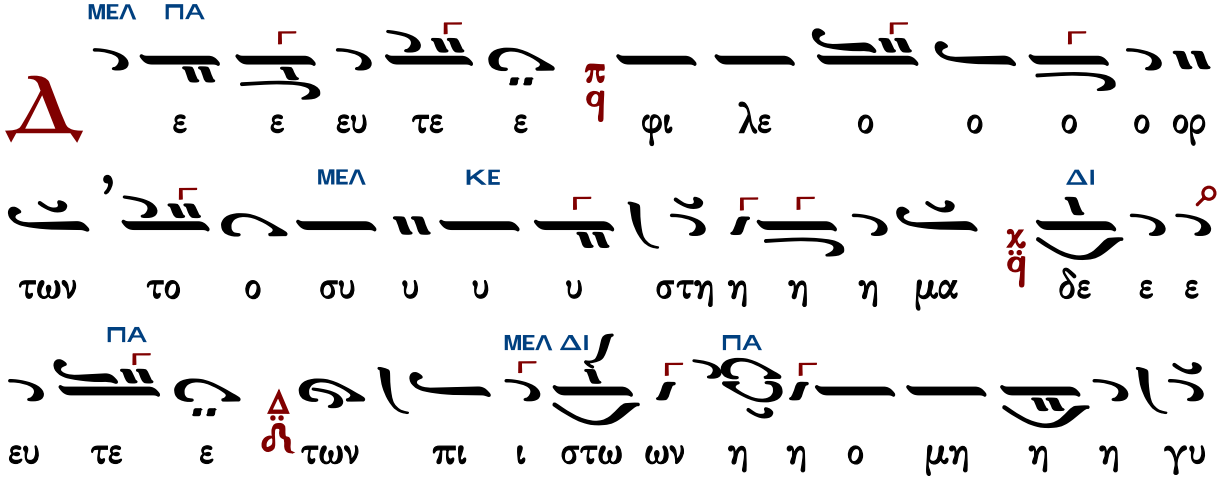


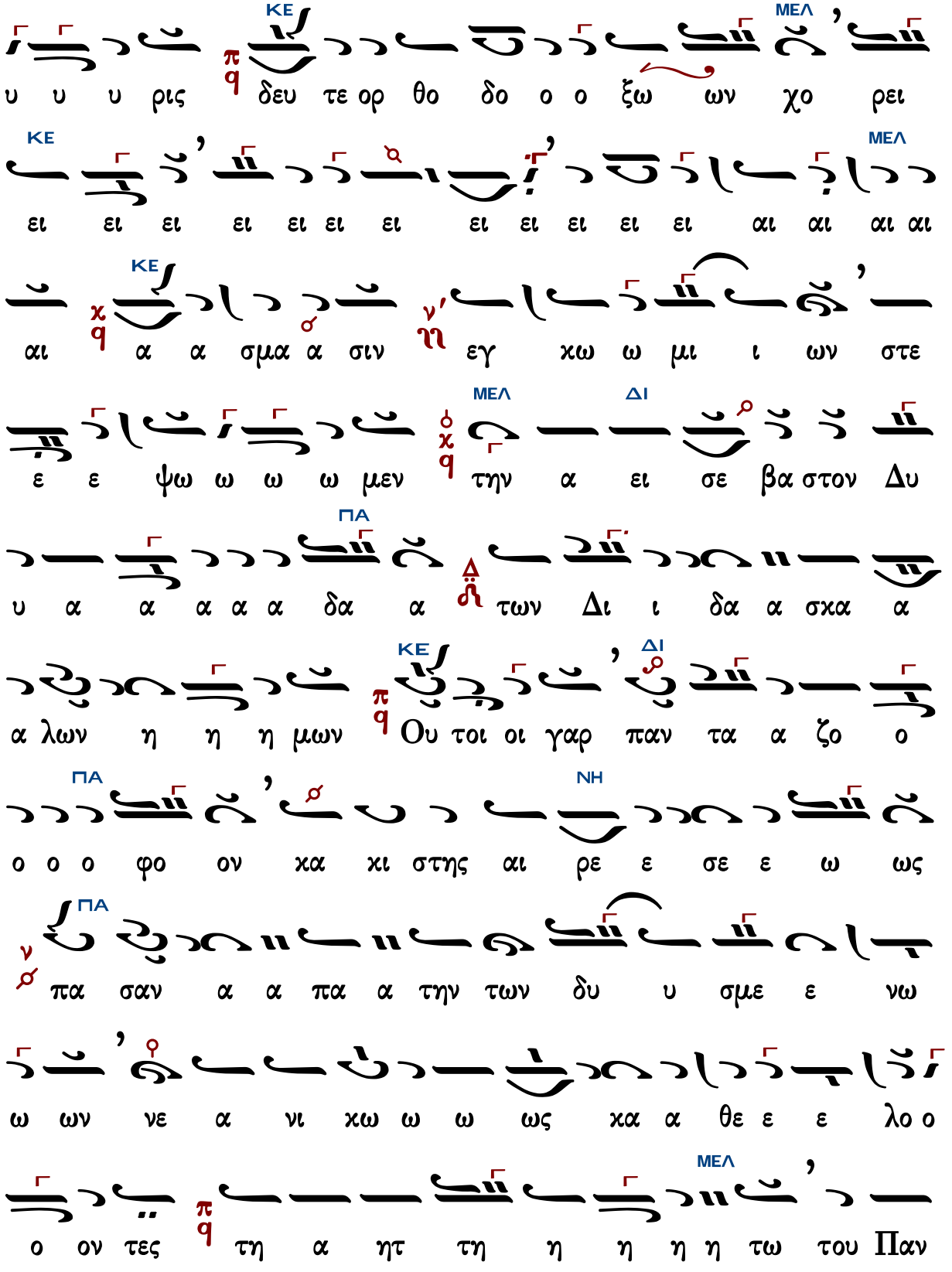
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

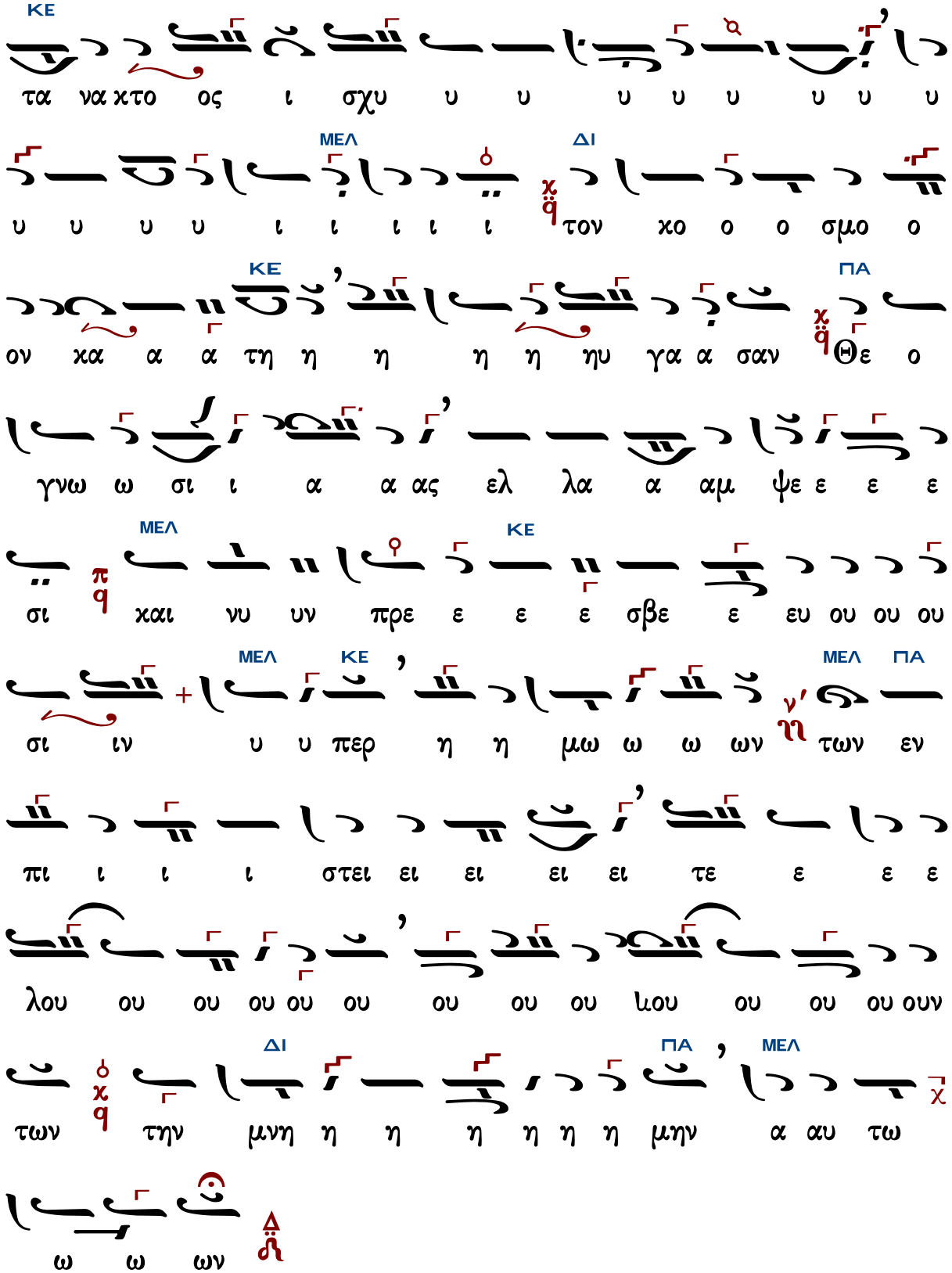
Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π ϊ Πα

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ' 1965 σ.91*

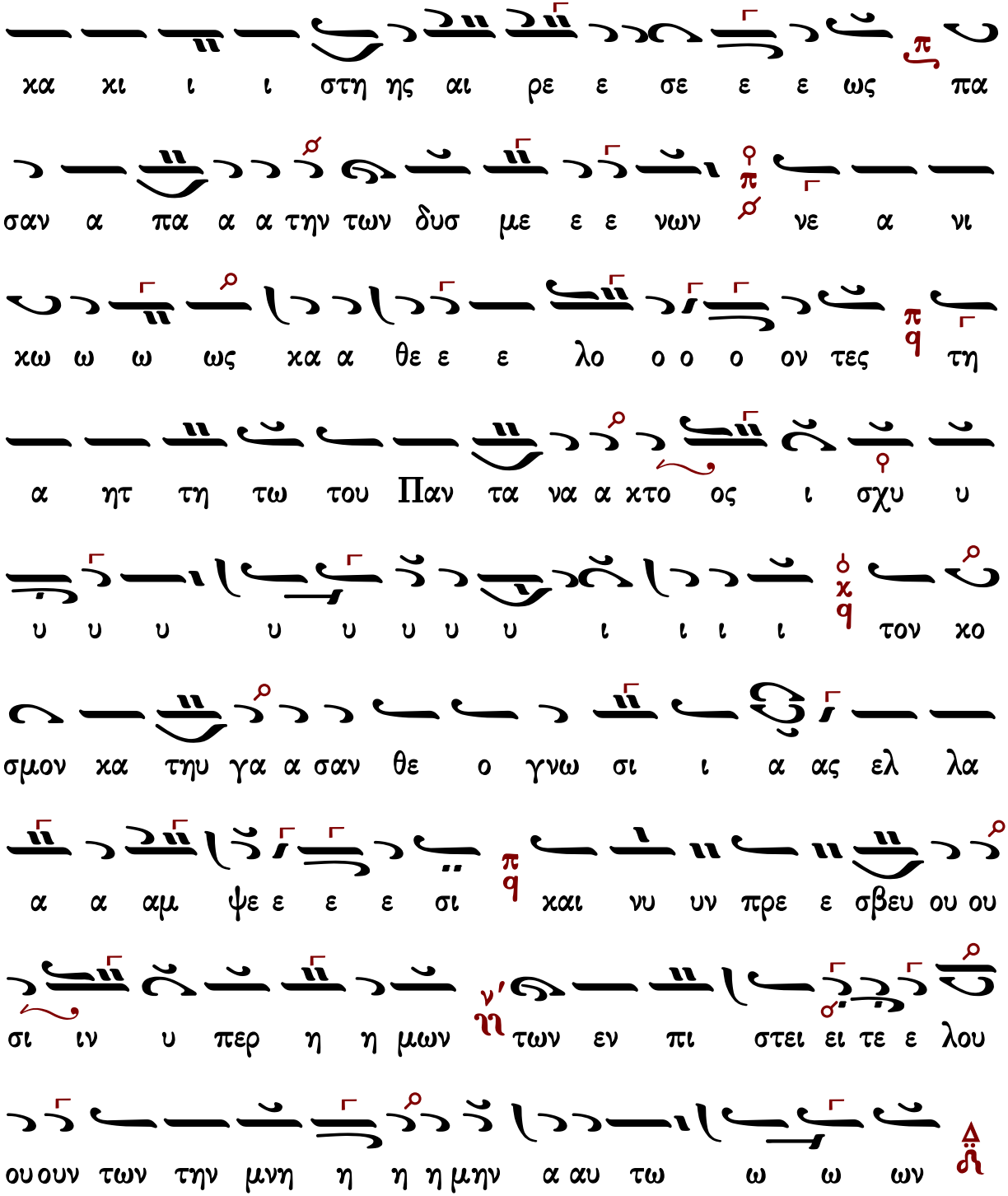



ΚΕ ΜΕΛ
υ υ υ ρις δευ τε ορ θο δο ο ο ξω ων χο ρει
ΚΕ ΜΕΛ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι
ΚΕ
αι α α σμα α σιν εγ χω ω μι ι ων στε
ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ψω ω ω ω μεν την α ει σε βα στον Δυ
ΠΑ
υ α α α α α δα α των Δι ι δα α σκα α
ΚΕ ΔΙ
α λων η η η μων Ου τοι οι γαρ παν τα α ζο ο
ΠΑ ΝΗ
ο ο ο φο ον κα κι στης αι ρε ε σε ε ω ως
ΠΑ
πα σαν α α πα α την των δυ υ σμε ε νω
ω ων νε α νι κω ω ω ως κα α θε ε ε λο ο
ΜΕΛ
ο ον τες τη α ητ τη η η η η τω του Παν


ΚΕ
τα να χτο ος ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΜΕΛ ΔΙ
υ υ υ υ ι ι ι ι ι τον χο ο ο σμο ο
ΚΕ ΠΑ
ον χα α α τη η η η η ηυ γα α σαν Θε ο
γνω ω σι ι α α ας ελ λα α αμ ψε ε ε ε
ΜΕΛ ΚΕ
σι χαι νυ υν πρε ε ε ε σβε ε ευ ου ου ου
ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΠΑ
σι ιν υ υ περ η η μω ω ω ων των εν
πι ι ι ι στει ει ει ει ει τε ε ε ε
λου ου ου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ουν
ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
των την μνη η η η η η η μην α αυ τω
ω ω ων

Ἦχος λ π ϊ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.279/277*

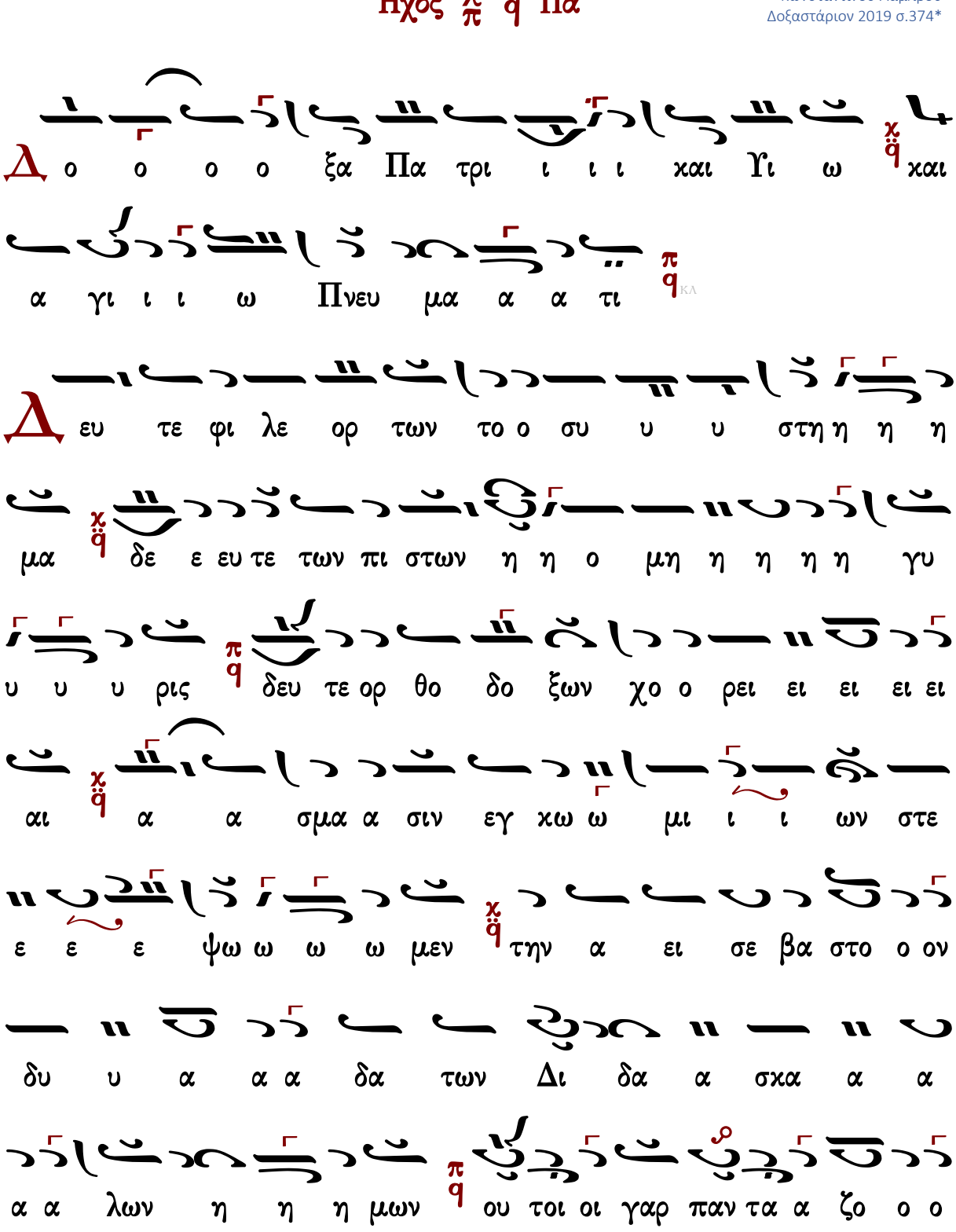


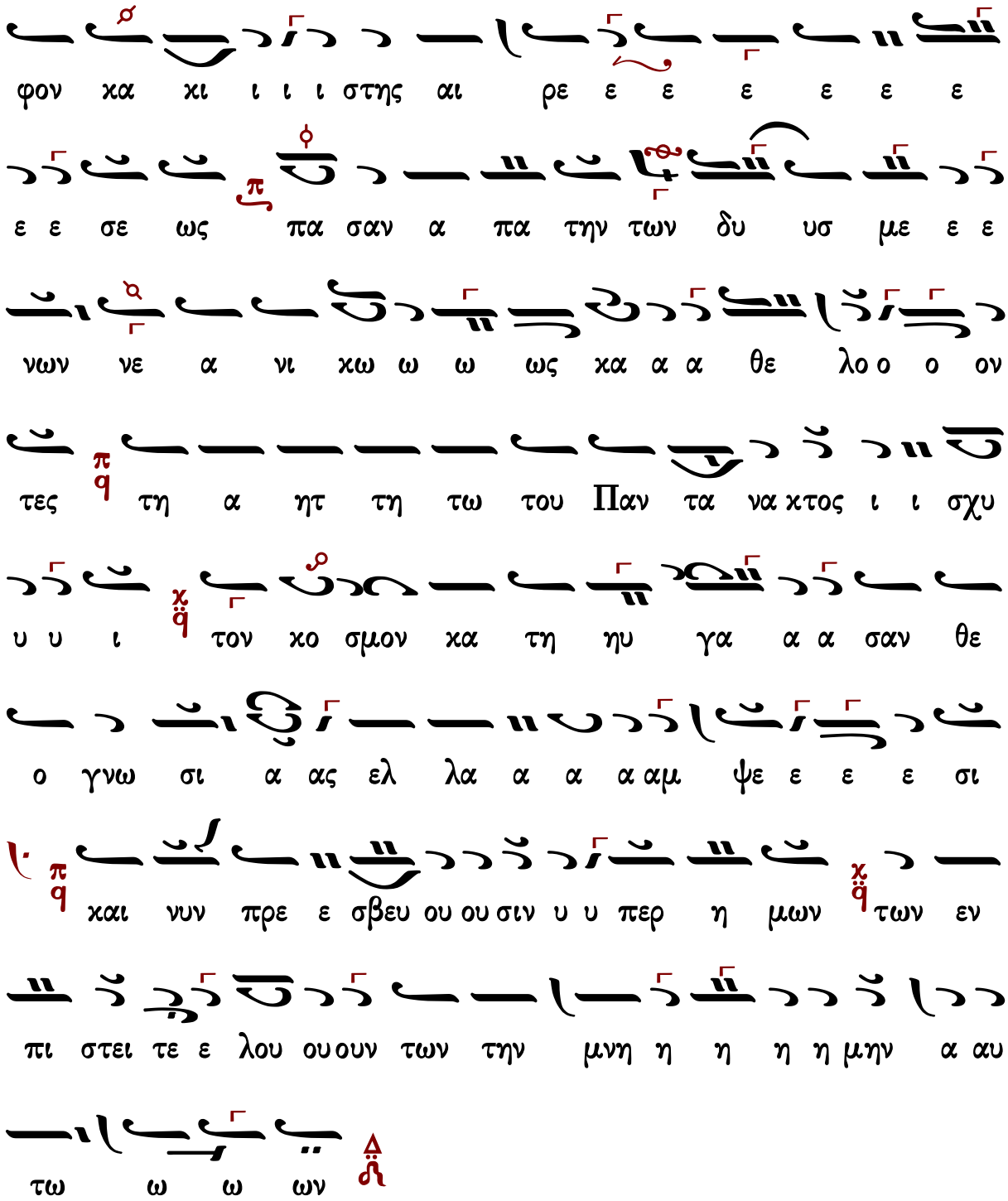
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̇ π̇ ϙ̇ Πα̊

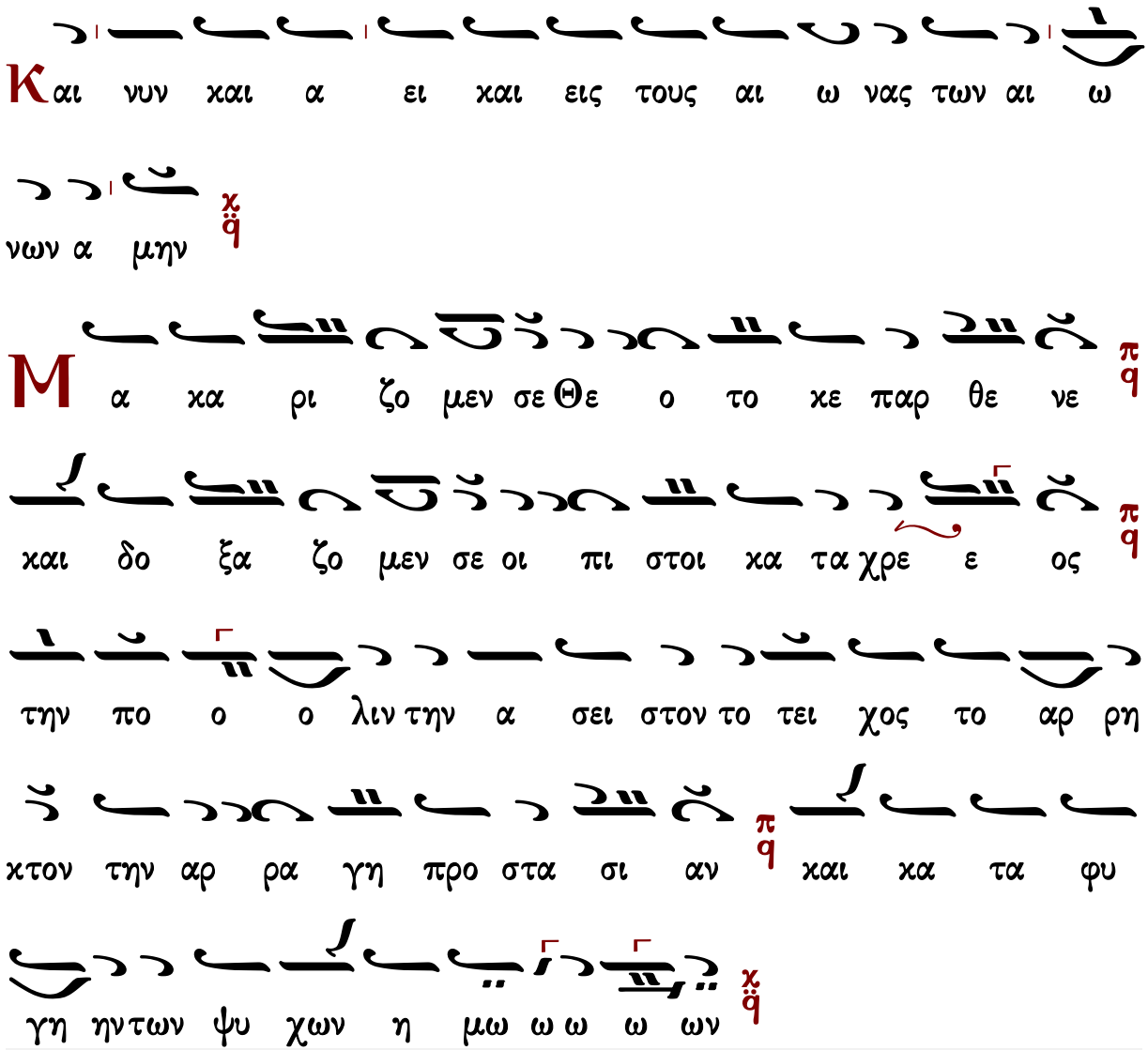
Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.374*





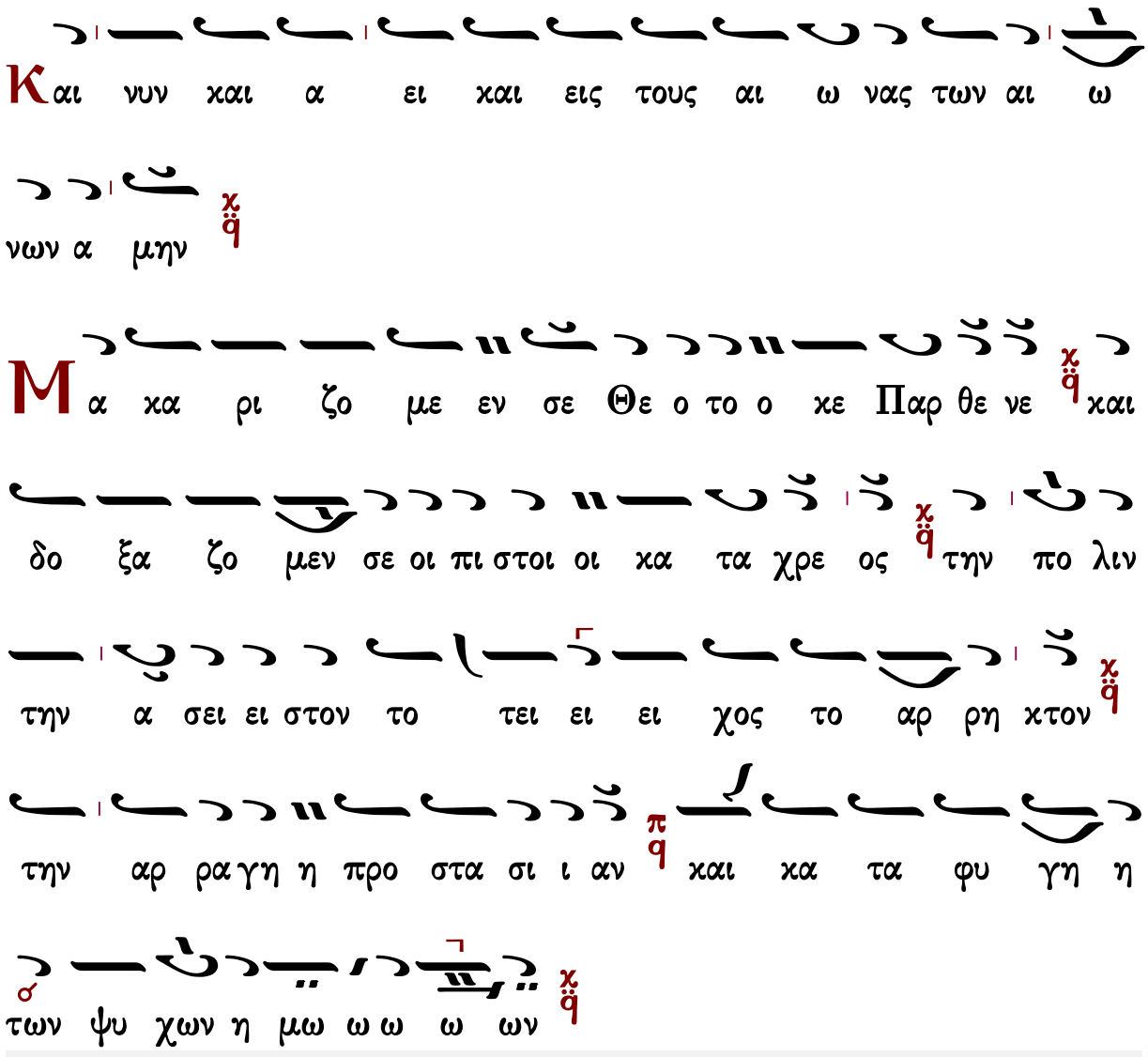
Θεοτοκίον

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοσίθεου Κατουνακιώτου Ι

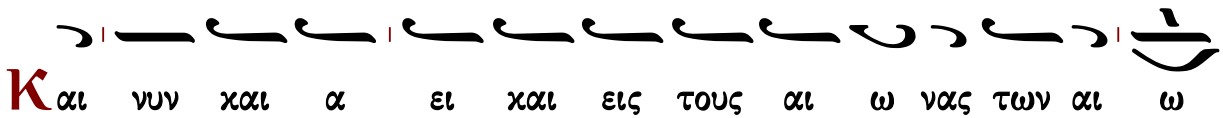


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Δοξολογία | Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοσίθεου Κατουνακιώτου II

Ἦχος λ ϊ Κε

Δοσίθεου Κατουνακιώτου
Ὀκτάηχον Ἑβδομαδάριον
1995 σ.180*



νων α μην

Μα κα ρι ζο μεν σε Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

και δο ξα ζο μεν σε οι πι στοι οι κα τα χρε ε ος

την πο λιν την α σει ει στον το τει ει ει χος το αρ

ρη κτον την αρ ρα γη η προ στα σι ι αν και κα τα

φυ γη η των ψυ χων η μω ω ω ω ων

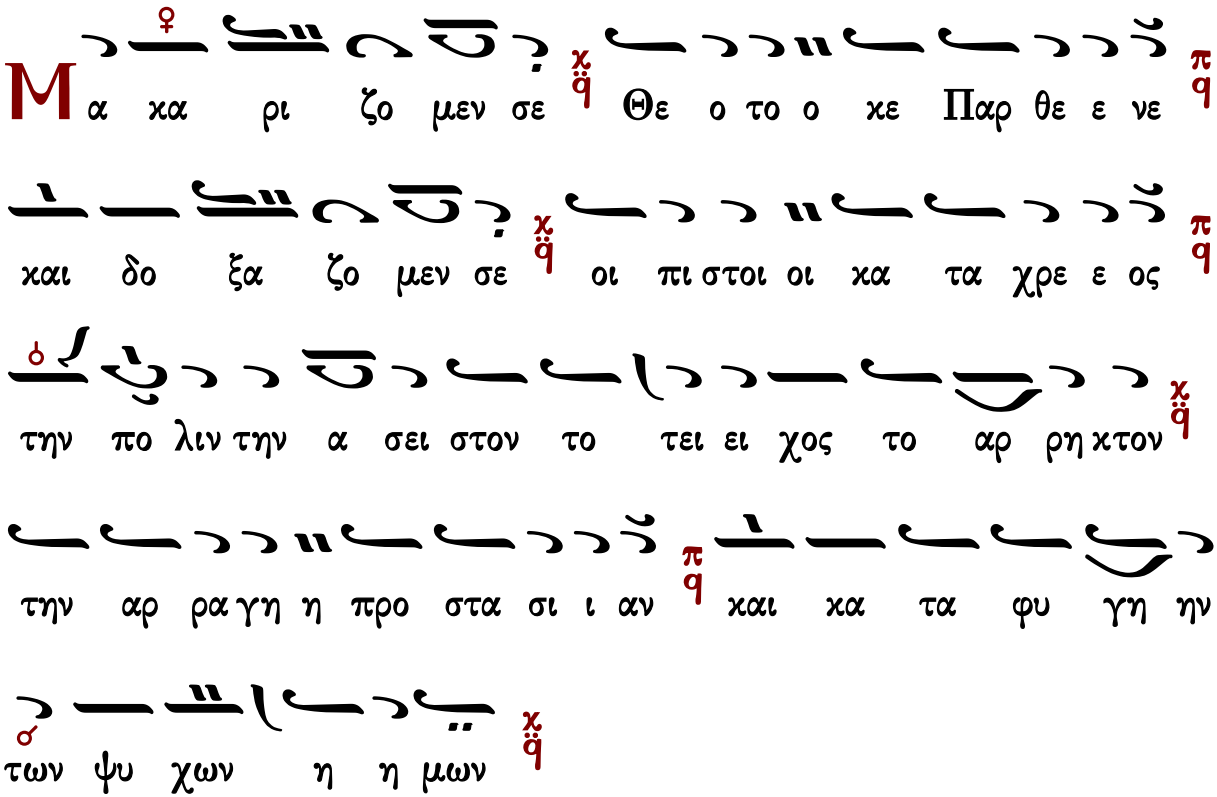
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ϊ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.232*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην



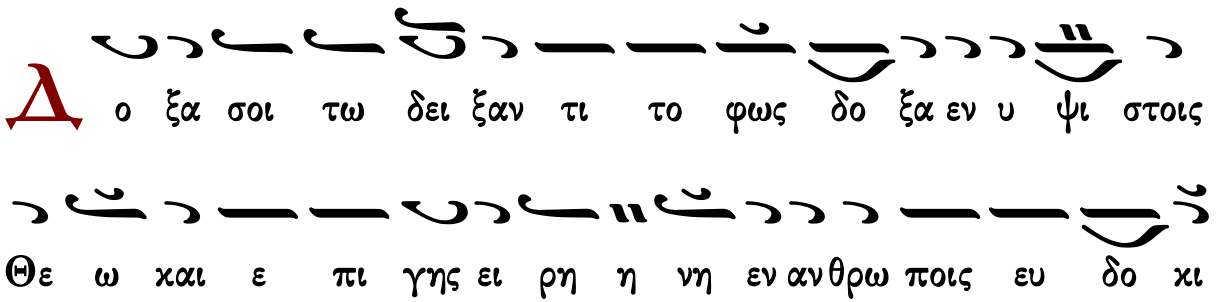
Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π ϊ ϟ Κε

Πανδέκτη, Ὄρθρος
1851 σ. 591*



α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα

α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

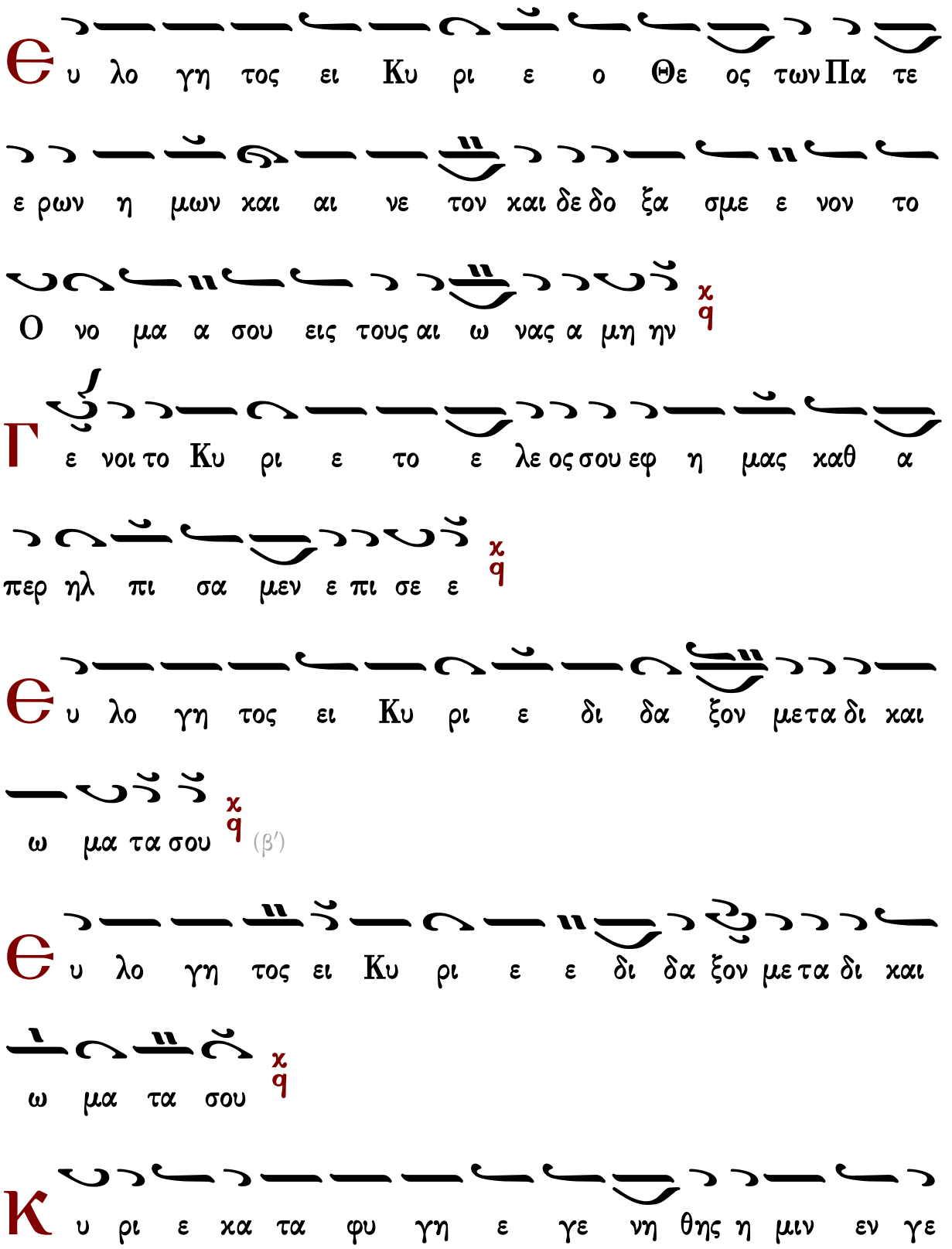
Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας


Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε
ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το
Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην
χ q
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α
περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε
χ q
Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
χ q
(β′)
Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
χ q
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α χαι γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι

Κ

υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο

τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φω ως

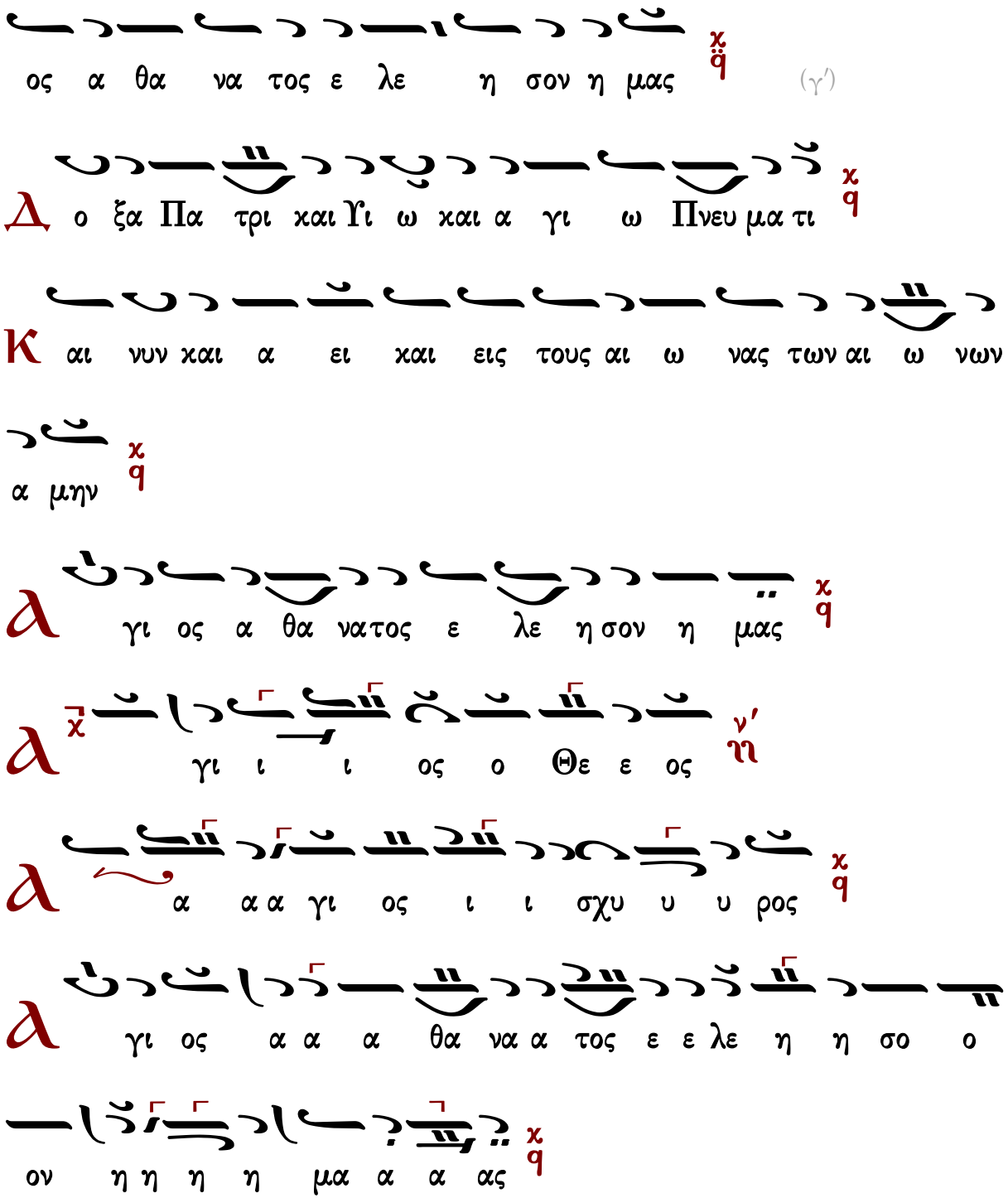
Π

α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε

λ

γι ος ο Θε ος ν' η α γι ος ι σχυ ρος ν' η α γι



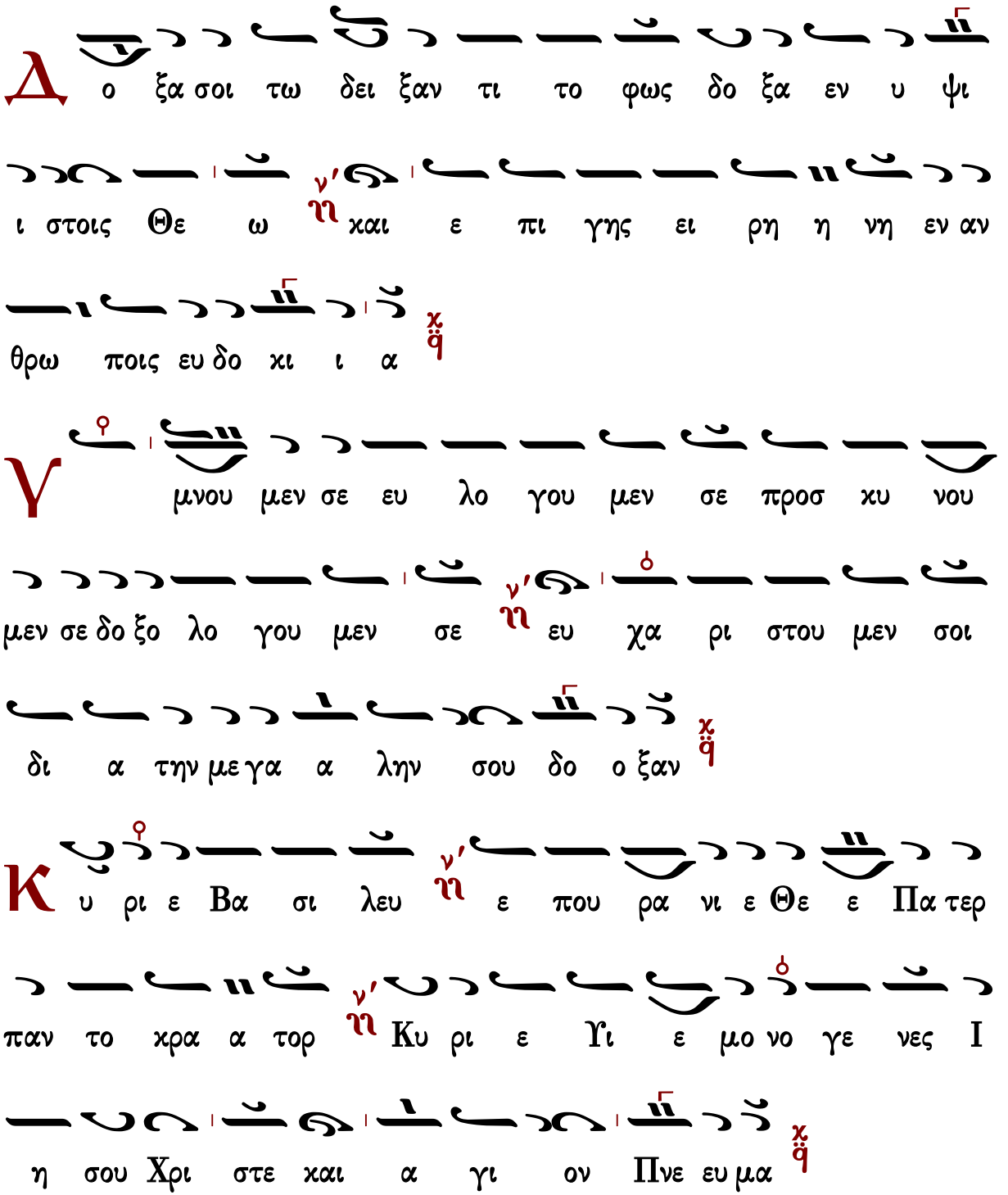
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ϊ Κε

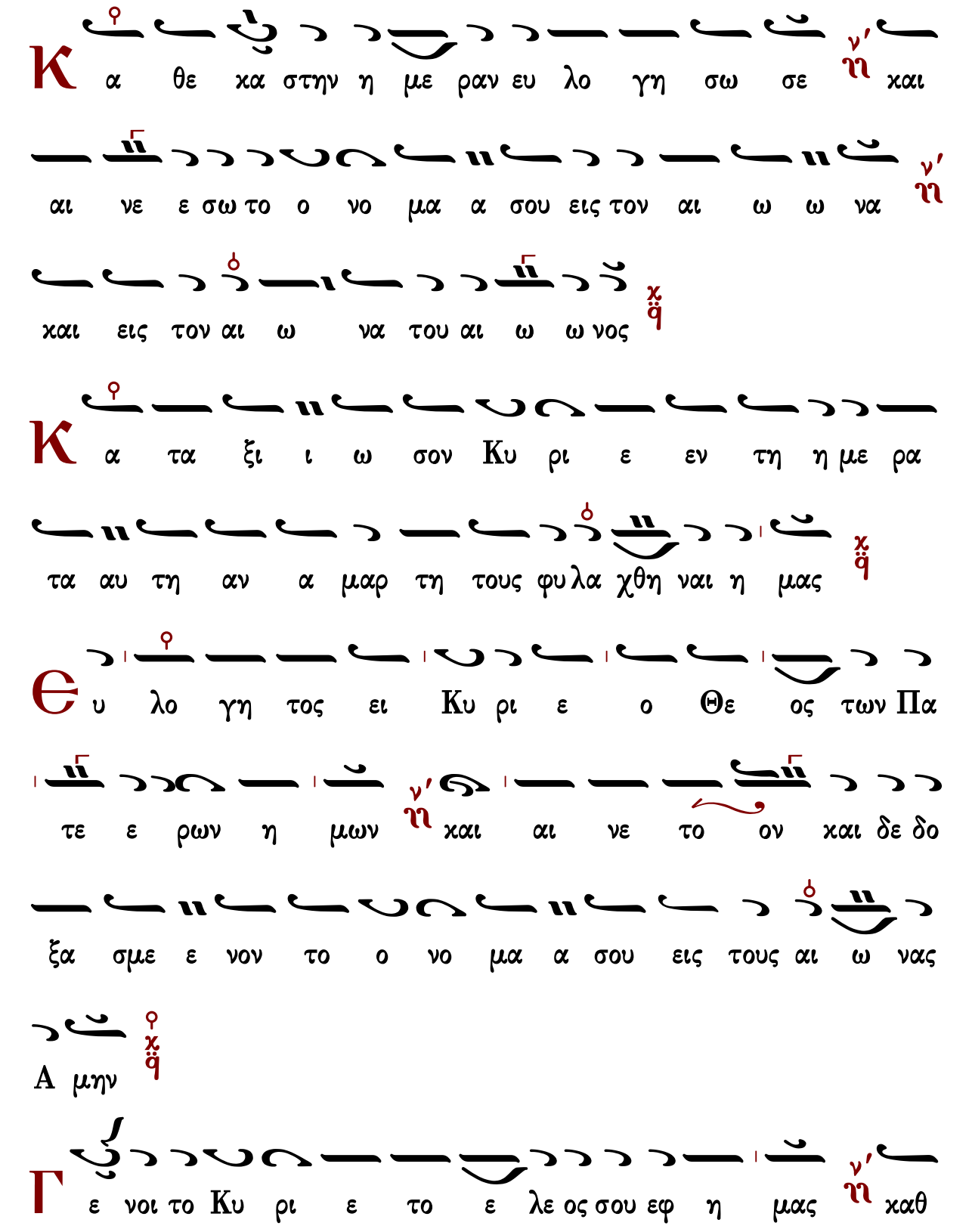
Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*



Κυριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υιος του Πατρος ο αιαιρων την αμαρτιαν του κοσμου ελεησον ημας ο αιαιρων τας αμαρτιας του κο ο σμου χ̈ϥ

Προσδεξαι την δεησιν ημων ν̈ο καθημενος εκδεξιων του Πατρος και ελεησον ημας χ̈ϥ

Οτι συ ειμονος αγιος συ ειειμονος Κυριος ν̈ Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην χ̈ϥ


Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ν΄ η΄ και
αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ν΄ η΄
και εις τον αι ω να του αι ω ω νος χ΄ ϙ΄
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας χ΄ ϙ΄
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ε ρων η μων ν΄ η΄ και αι νε το ον και δε δο
ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας
Α μην χ΄ ϙ΄
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ν΄ η΄ καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Θ υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου (γ′)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ν′ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ν′ ι α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ν′

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε

Ἀ γι ος ο Θε ος ν' ἡ Α γι ος Ι σχυ ρος ν' ἡ Α γι

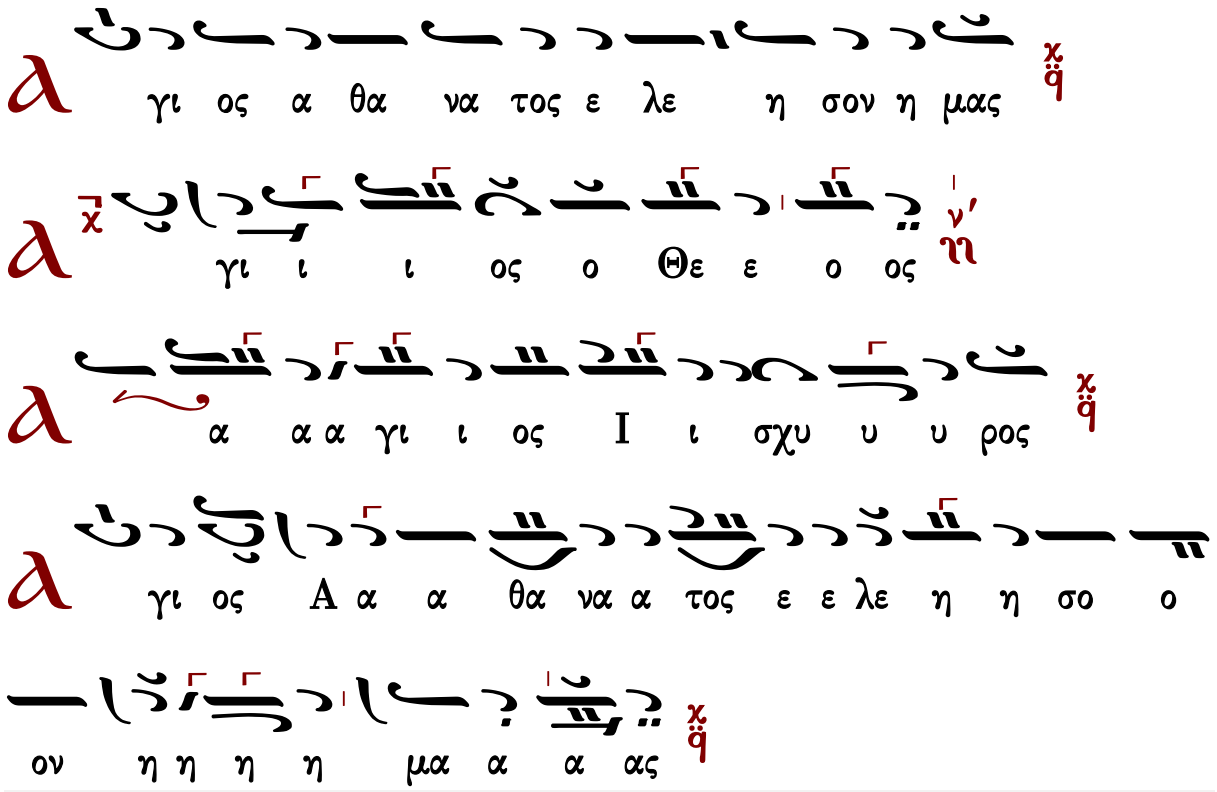
ος Α θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υν και α ει ν' ἡ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην



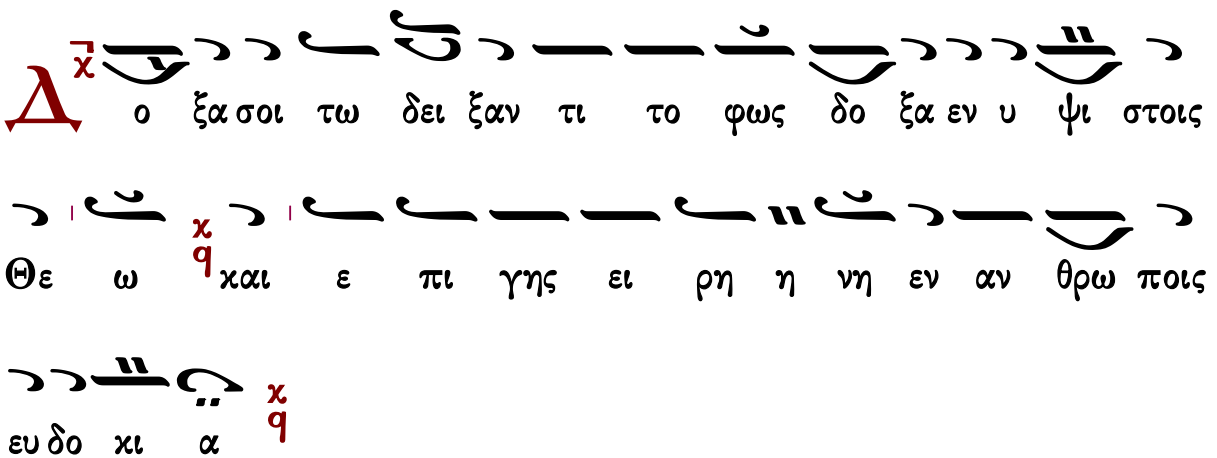
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

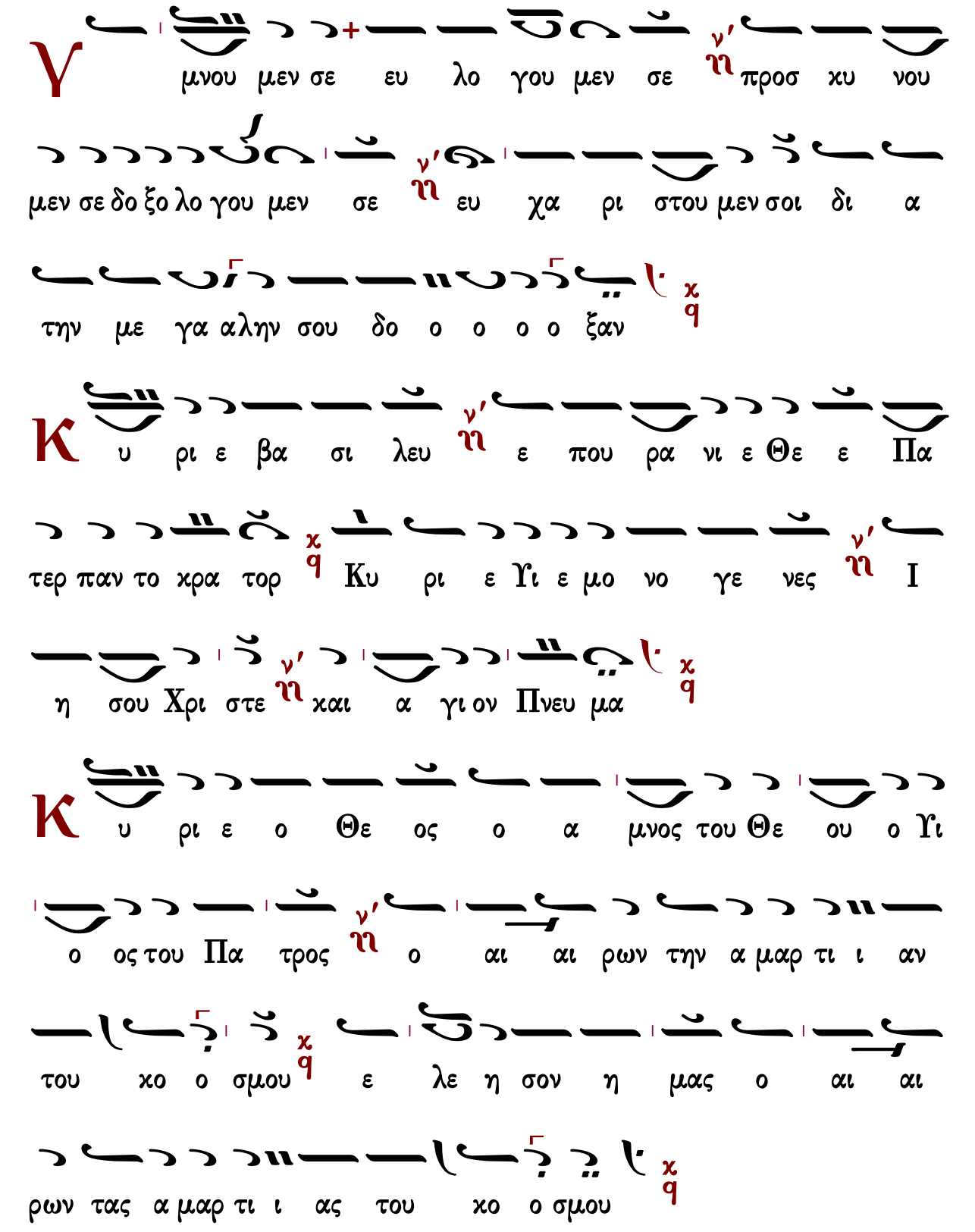
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἱρμολογικὴ

Ἦχος λ π ϊ Κε

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.58*




Υ
μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ν' ϩ προσ κυ νου
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ν' ϩ ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
την με γα αλην σου δο ο ο ο ο ξαν χ q
Κ
υ ρι ε βα σι λευ ν' ϩ ε που ρα νι ε Θε ε Πα
τερ παν το κρα τορ χ q Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ν' ϩ Ι
η σου Χρι στε ν' ϩ και α γι ον Πνευ μα χ q
Κ
υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι
ο ος του Πα τρος ν' ϩ ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
του κο ο σμου χ q ε λε η σον η μας ο αι αι
ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου χ q

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ν η ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας χ q

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ν η Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

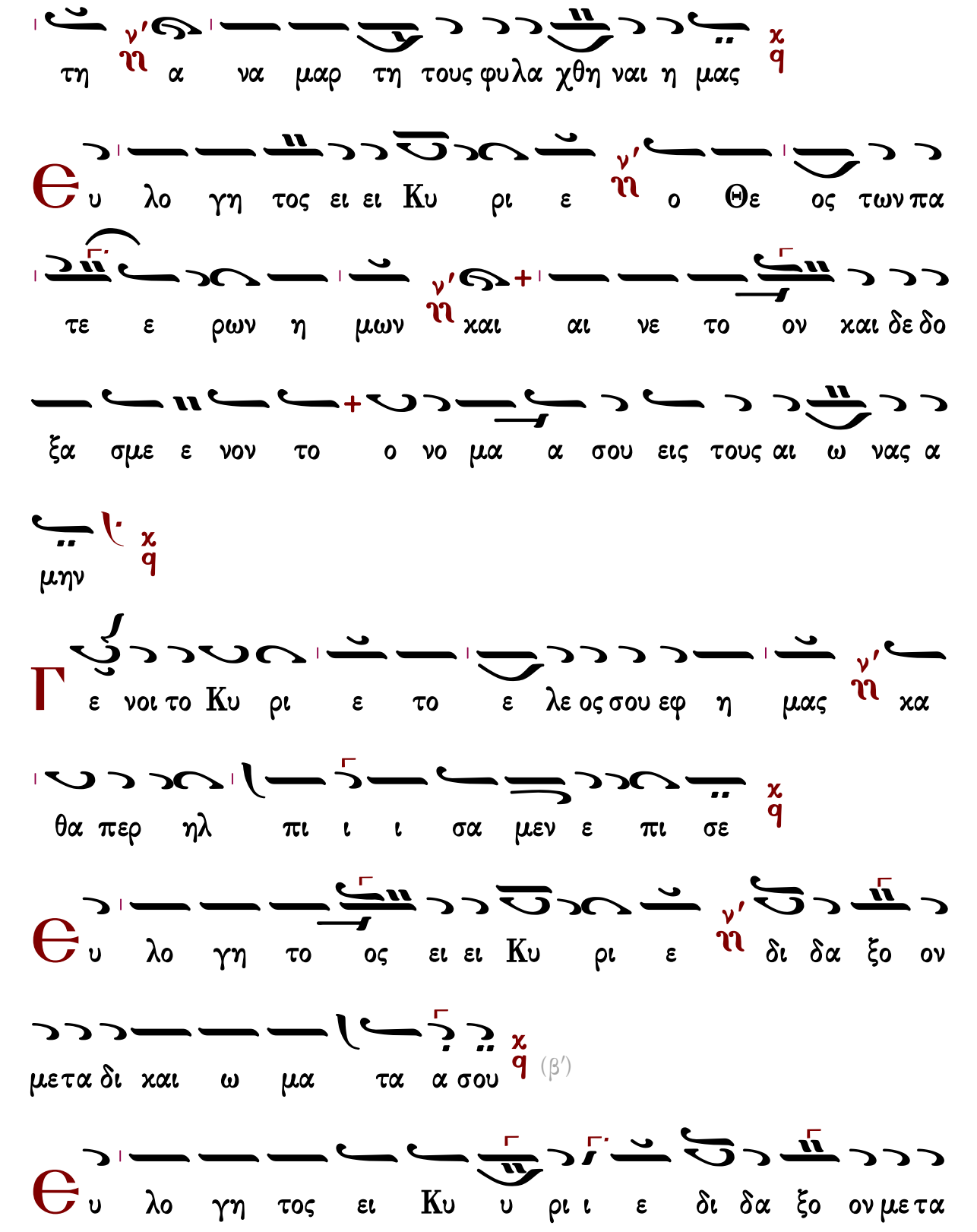
μην χ q

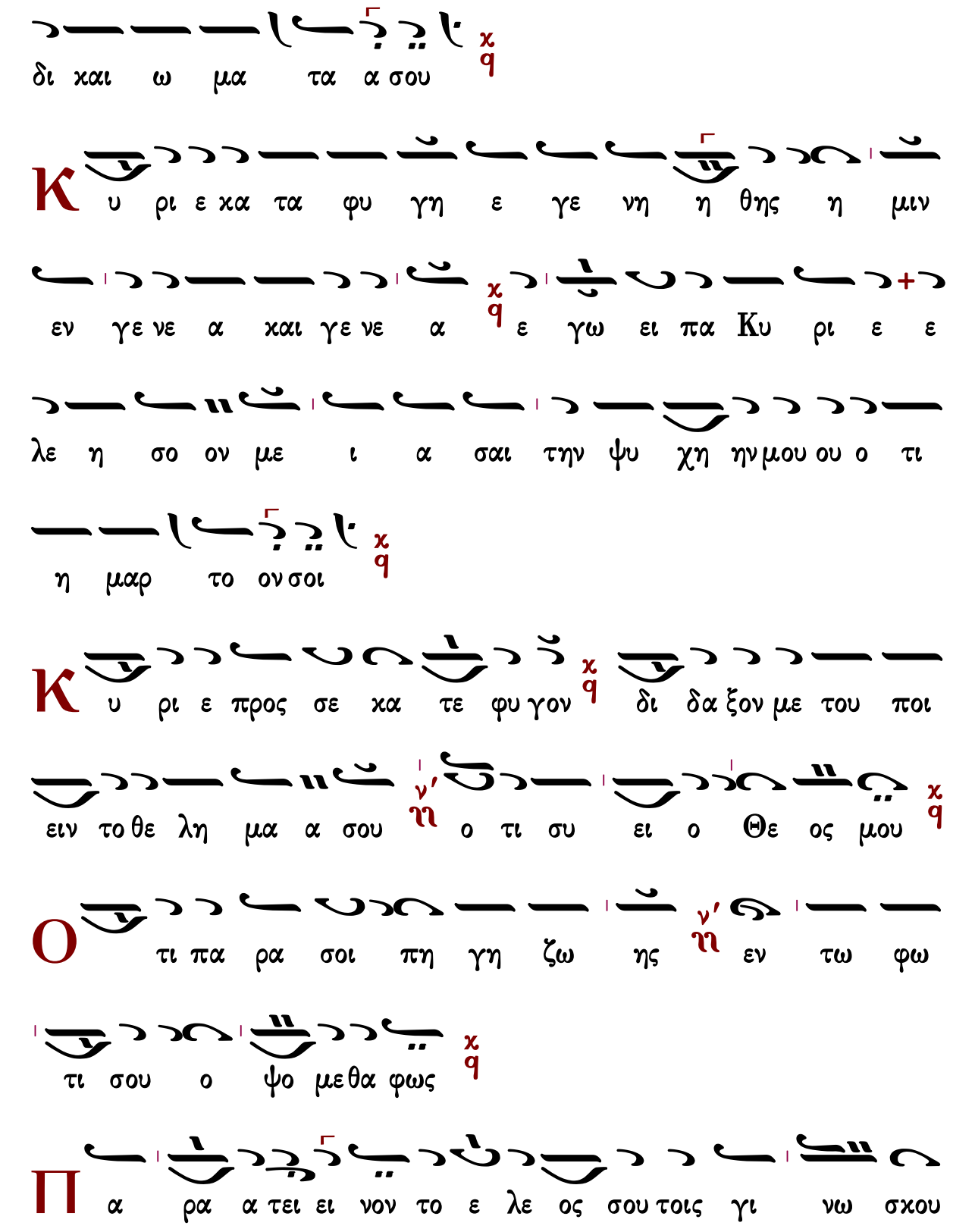
Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

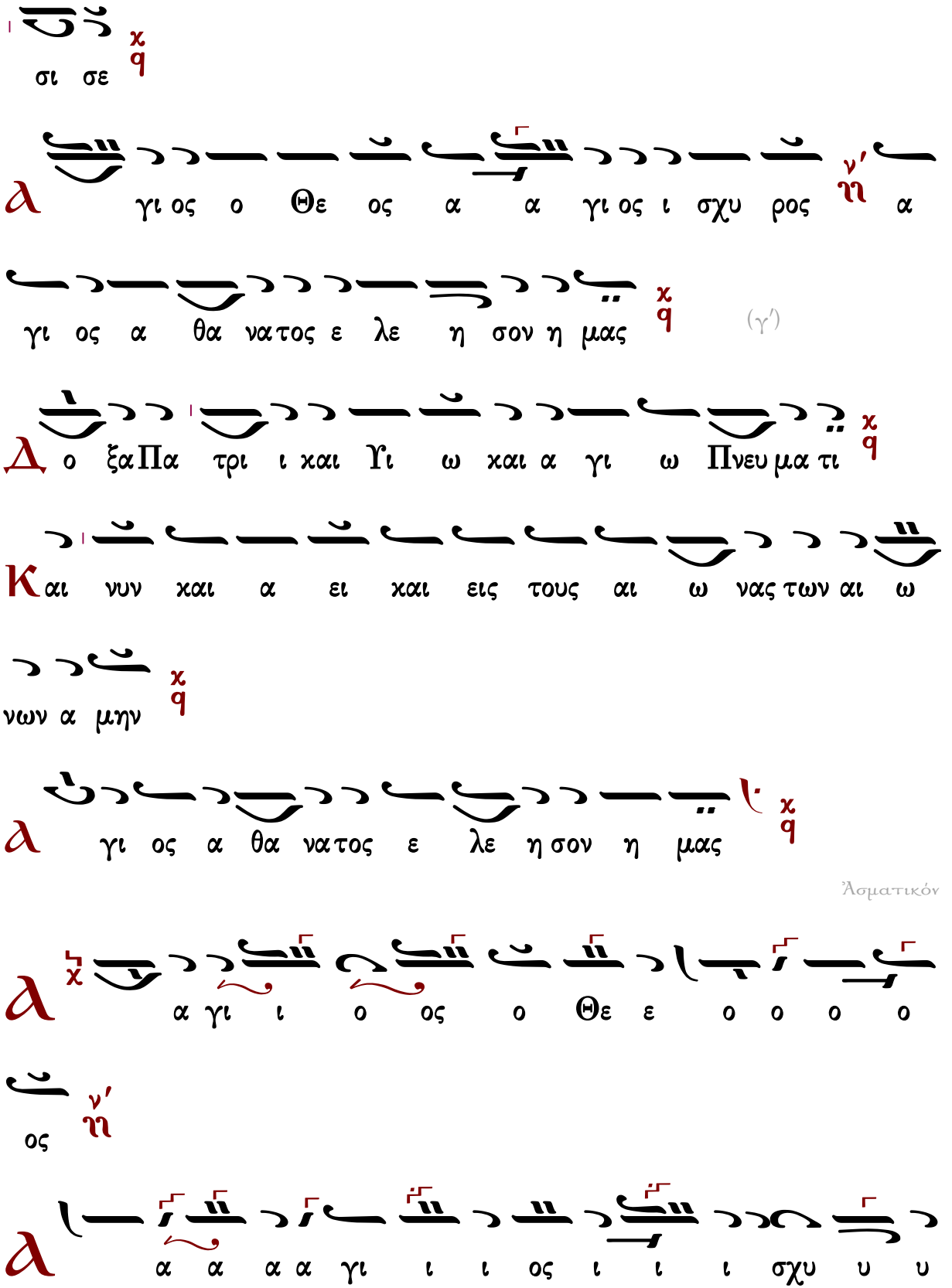
σε ν η και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

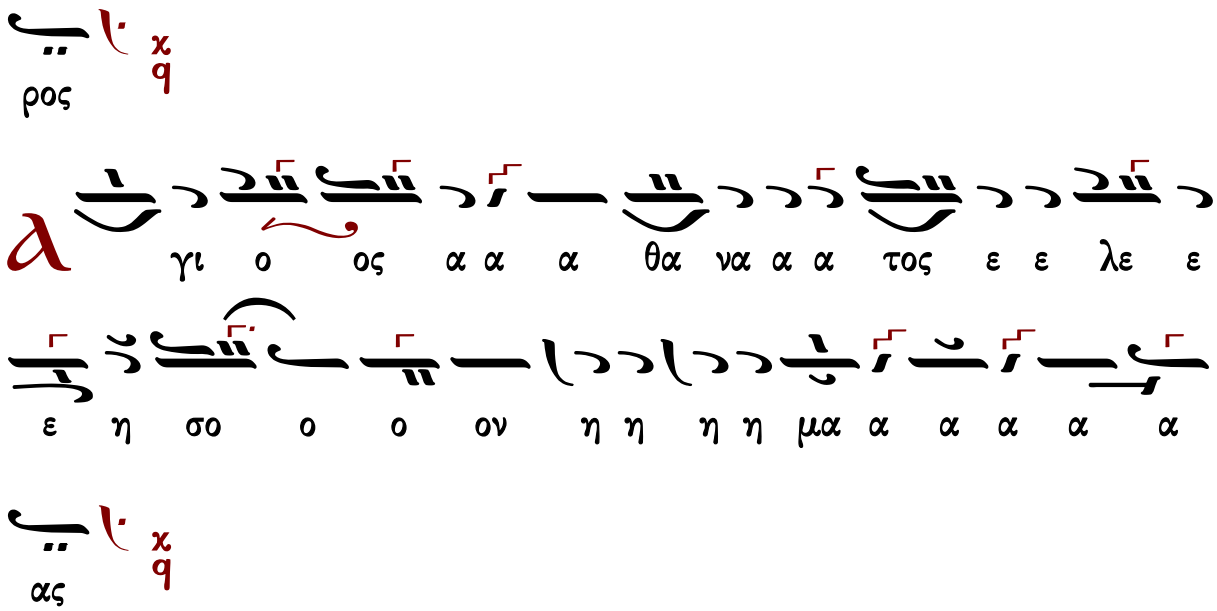
να ν η και εις τον αι ω να του αι ω νος χ q

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ


τη ν α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ν ο Θε ος των πα
τε ε ρων η μων ν και αι νε το ον και δε δο
ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α
μην
ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ν κα
θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε
υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ν δι δα ξο ον
με τα δι και ω μα τα α σου (β′)
υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ον με τα


δι χαι ω μα τα α σου
Κυ ρι ε χα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν
εν γε νε α χαι γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε
λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι
η μαρ το ον σοι
Κυ ρι ε προς σε χα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι
ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω
τι σου ο ψο με θα φως
Πα ρα α τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου


σι σε
γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α
γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας
(γ')
ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας
Ἄσματικόν
α γι ι ο ος ο Θε ε ο ο ο ο
ος
α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ



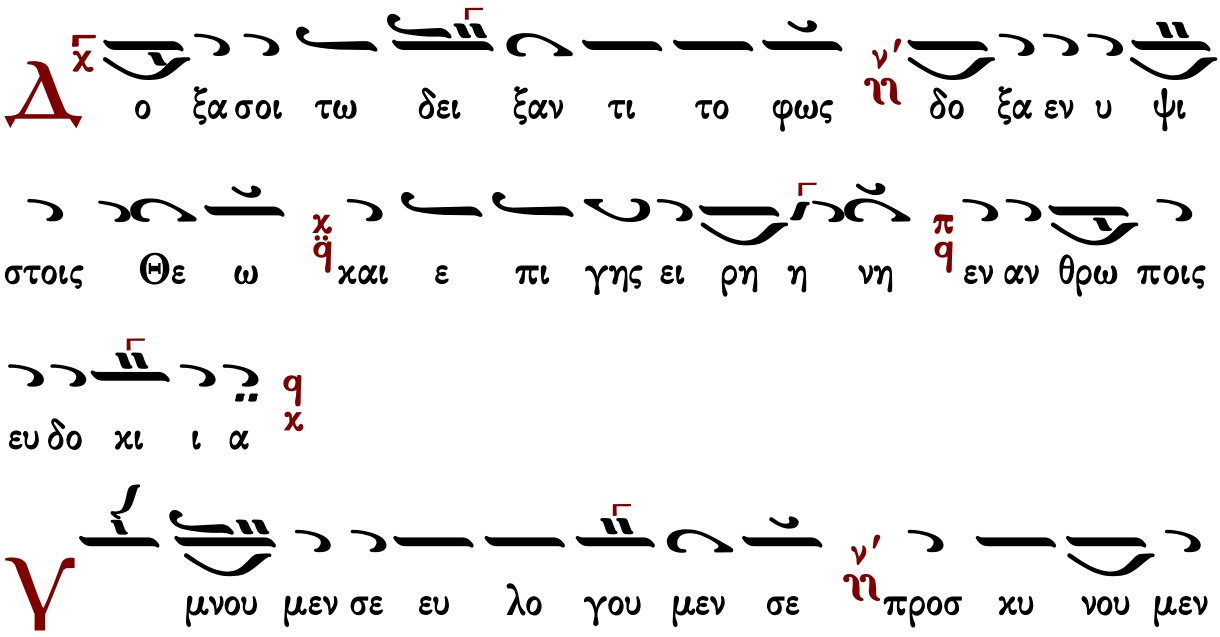
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

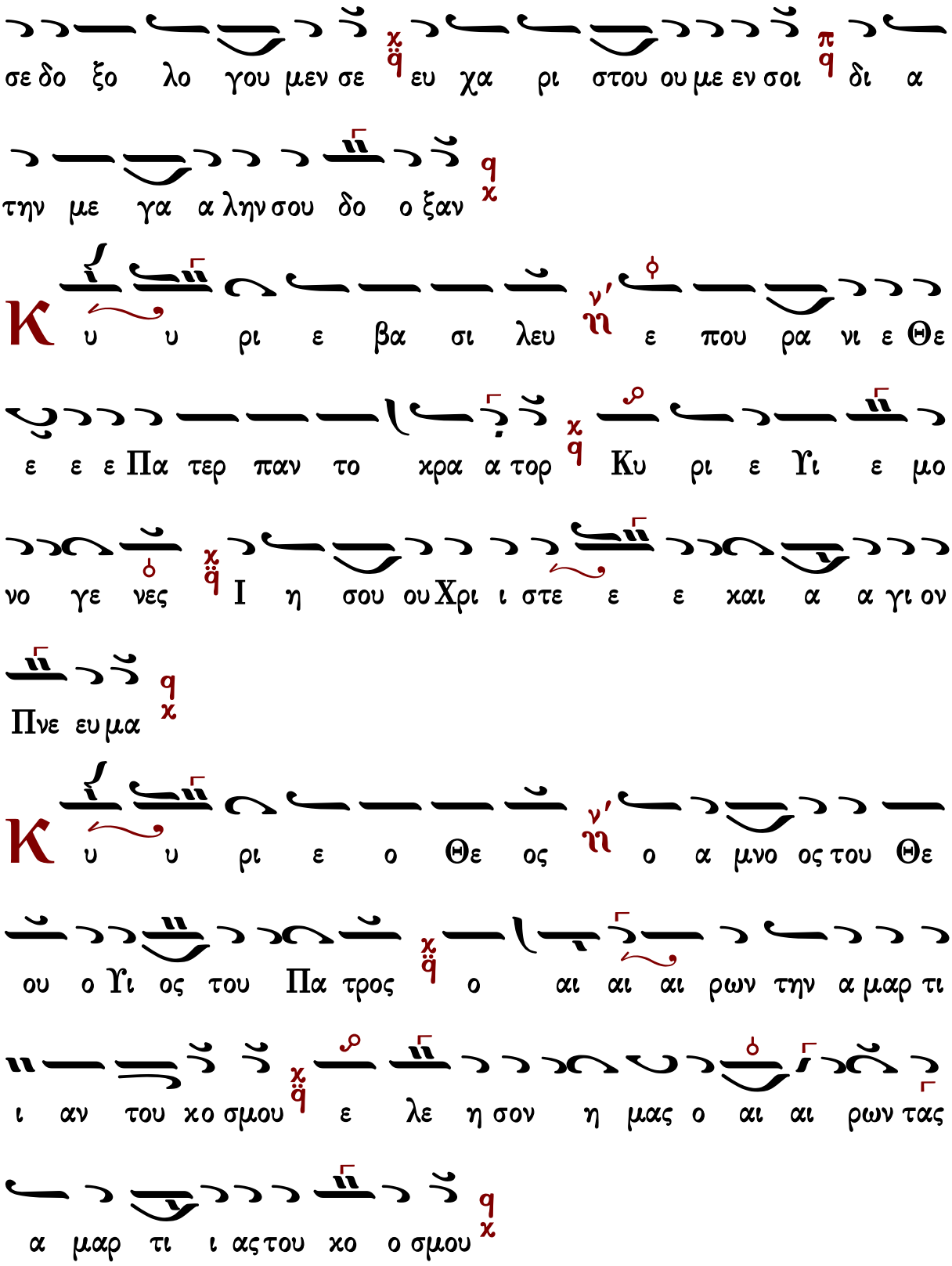
Διονυσίου Φωτεινοῦ
(διασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ/π ἀ Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1η ἔκδοση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.327*

Ἐκ τοῦ Κε εἰς τὸν κάτω Κε.




σε δο ξο λο γου μεν σε χ ευ χα ρι στου ου με εν σοι π δι α
την με γα α λην σου δο ο ξαν χ
Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ν ε που ρα νι ε Θε
ε ε ε Πα τερ παν το κρα α τορ χ Κυ ρι ε Υι ε μο
νο γε νες χ Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α γι ον
Πνε ευ μα χ
Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ν ο α μνο ος του Θε
ου ο Υι ος του Πα τρος χ ο αι αι αι ρων την α μαρ τι
ι αν του κο σμου χ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας
α μαρ τι ι ας του κο ο σμου χ

Π

ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων χq ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η σον η μα ας q χ

Ο

τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο ο νος

Κυ ρι ος χq Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην q χ

Κ

αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

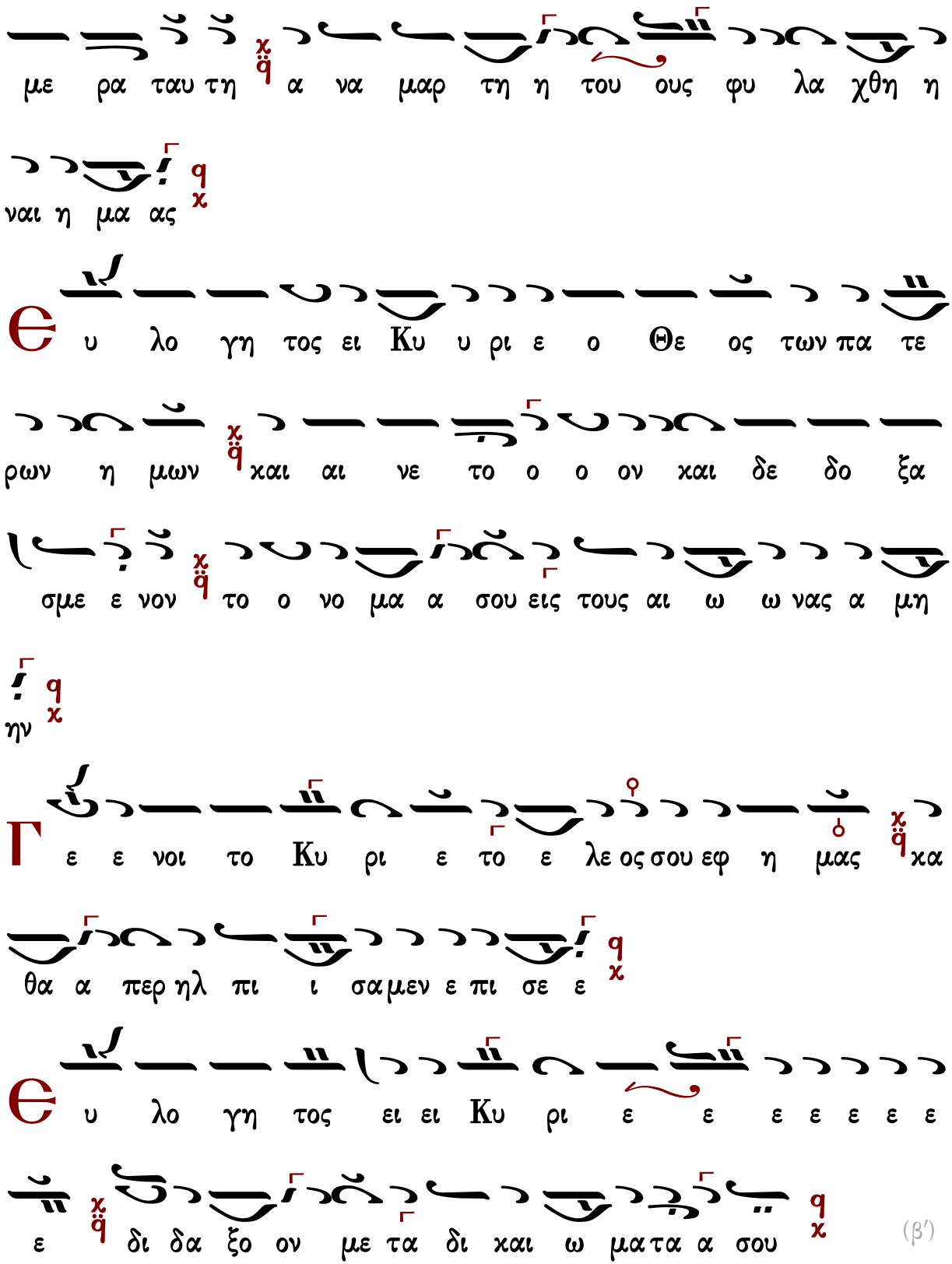
σε ν' ιι και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α

σου χq εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω νος q χ

Κ

α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη η


με ρα ταυ τη α να μαρ τη η του ους φυ λα χθη η
ναι η μα ας
υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε
ρων η μων και αι νε το ο ο ον και δε δο ξα
σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη
ην
ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε
ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου
(β′)

Є

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ο ον με χ q τα α α α δι χαι ω

μα τα α σου χ q

Κ

υ ρι ε χα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α χαι γε νε α χ q ε γω ει πα α Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου π q ο τι η μαρ το ον

σοι q χ

Κ

υ ρι ε προς σε χα τε ε ε ε φυ γον δι δα

ξο ον με χ q του ποι ειν το θε λη μα α σου π q ο τι συ ει

ο Θε ο ος μου q χ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α α θα να τος ε λε η σον η μα ας (γ΄)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

α μη ην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἀπολυτίκιον Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀργή

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̈ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὄρθρος 1909 σ.299*

ω χαι ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οις ευ δο ο χι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ερ Πα αν το ο χρα α α

α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε χαι Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την

α α μα αρ τι ι α αν του χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου χο ο ο ο

σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ων του Πα α τρος

χαι ε λε η η σο ο ον η η η η μας

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ρα αν ε ευ λο γη η σω ω

σε χαι αι νε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω ω να

χαι εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος

Κ

α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Θ

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ

ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας χαθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε
ε πι ι ι σε

υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι χαι
ω ω μα α α τα α α α α σου

(γ′)

υ ρι ι ε ε χα τα φυ υ γη ε γεν νη η η
θης η η η μιν εν γε νε α α χαι αι αι
γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι
ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι
την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι
Κ υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ
υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με
του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι
συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ος μου
Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω
ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω
ως
Π α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε
ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (γ′)

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

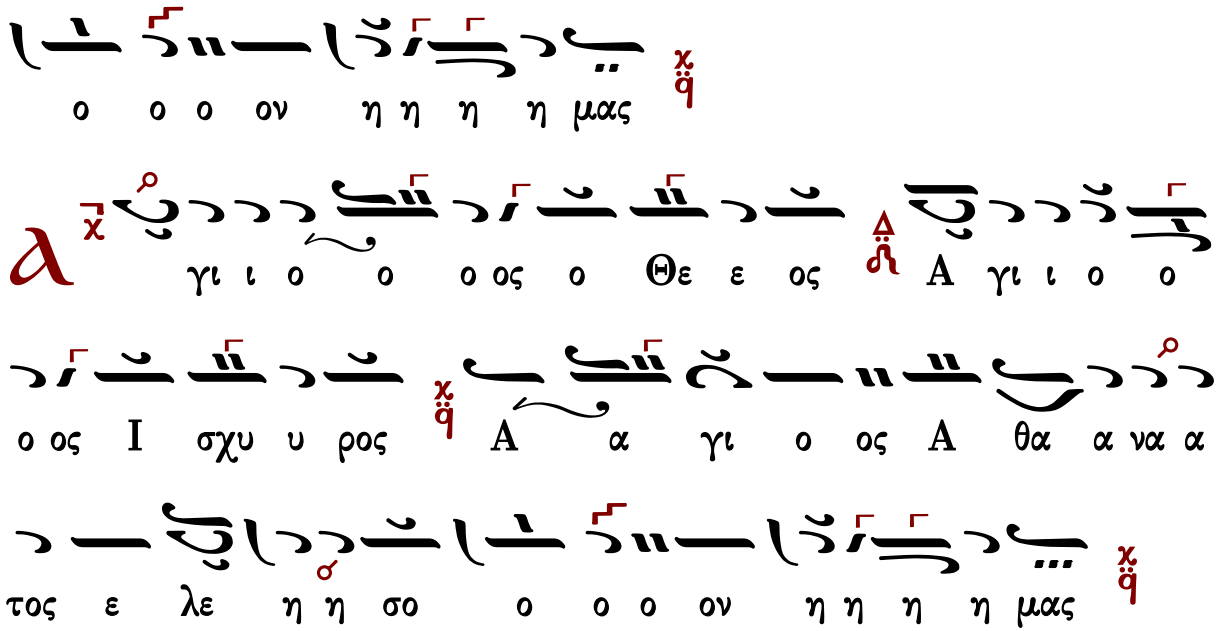
ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

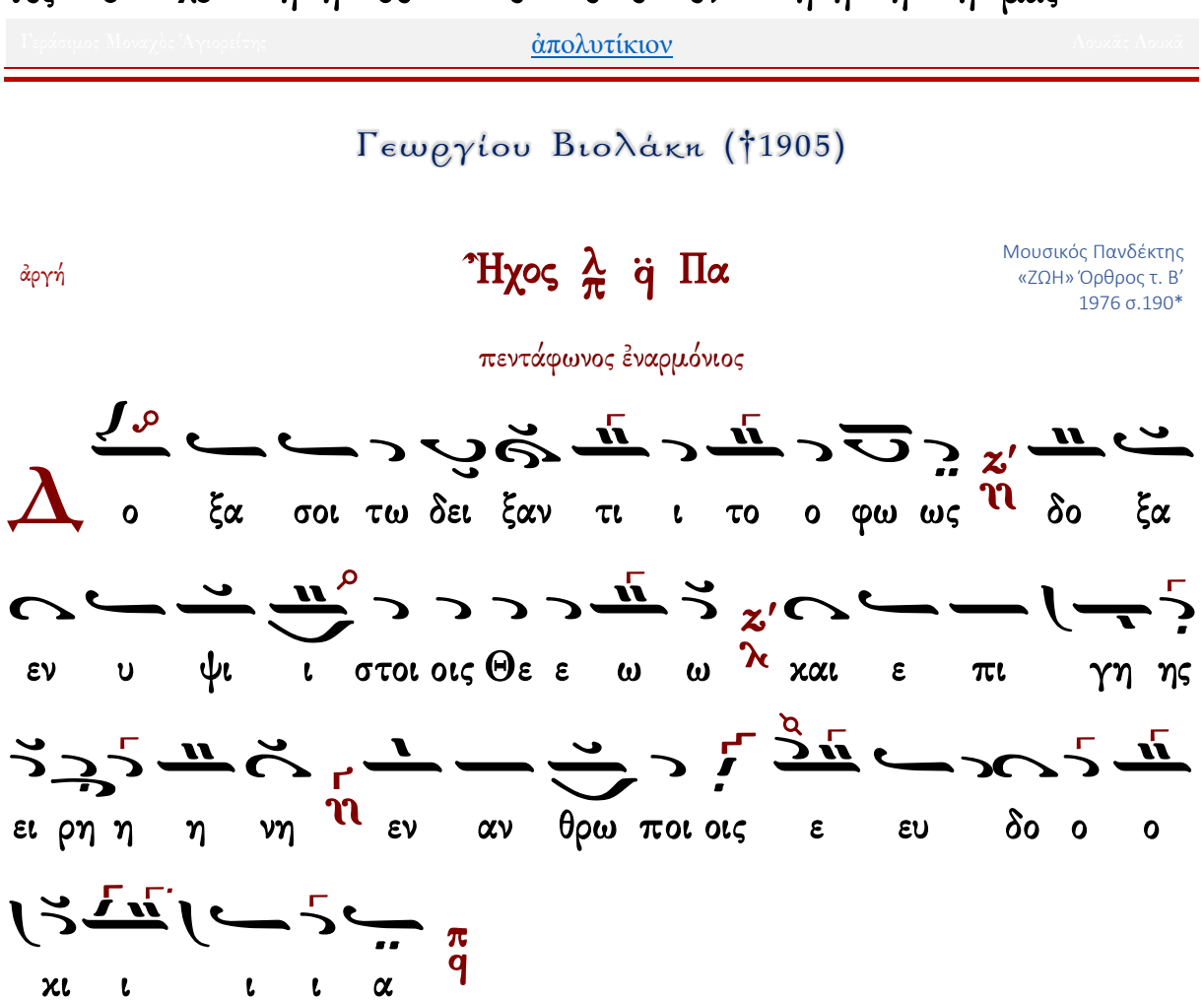
Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

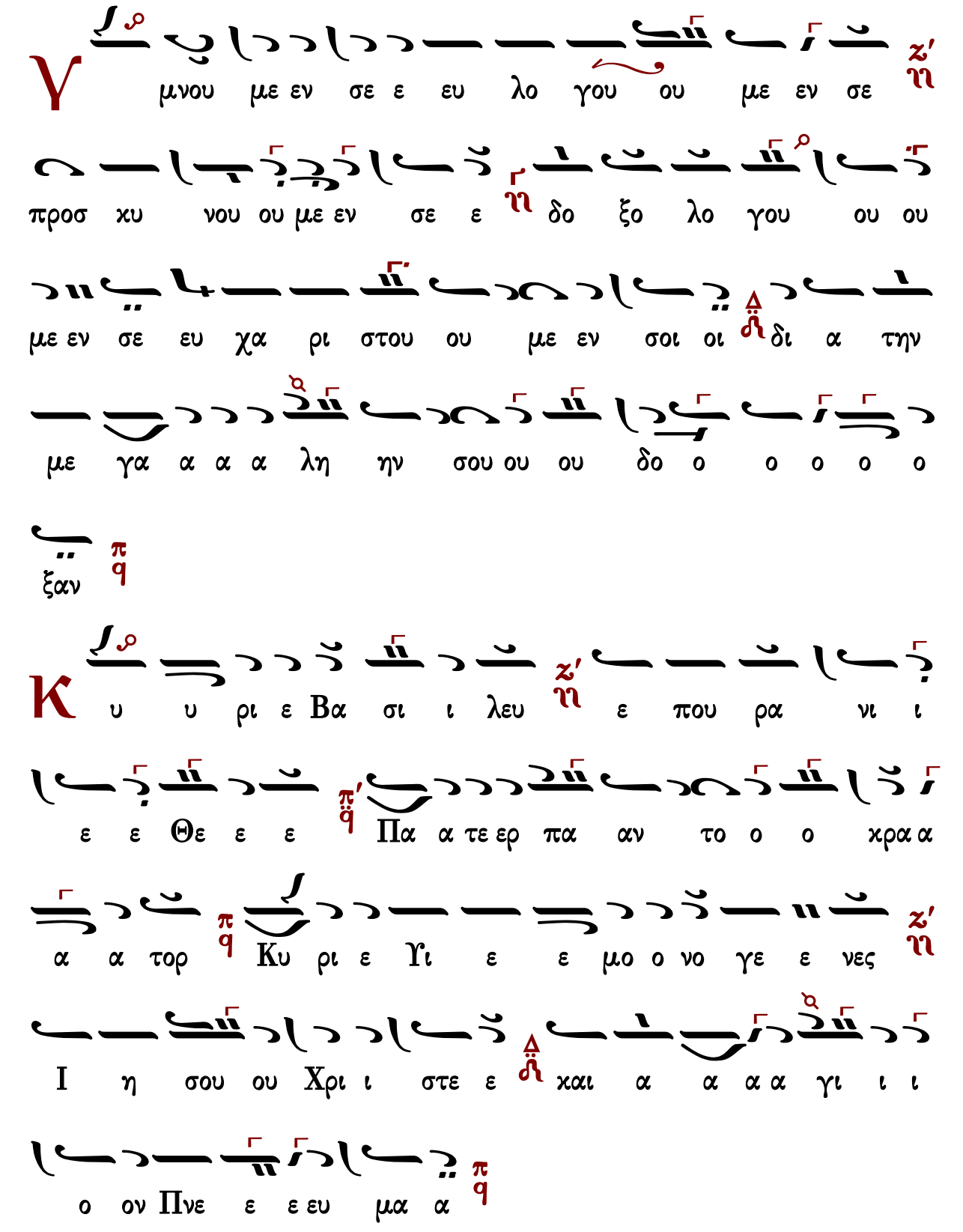
ἀργή

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̈ Πα

Μουσικός Πανδέκτης «ΖΩΗ» Ὀρθρος τ. Β' 1976 σ.190*

πεντάφωνος ἐναρμόνιος




Υ
μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε
προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου
με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι α την
με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο
ξαν
Κ
υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι
ε ε Θε ε ε Πα α τε ερ πα αν το ο ο κρα α
α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες
Ι η σου ου Χρι ι στε ε και α α α α γι ι ι
ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου χο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου χο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο χα θη

η με ε ε νος εχ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

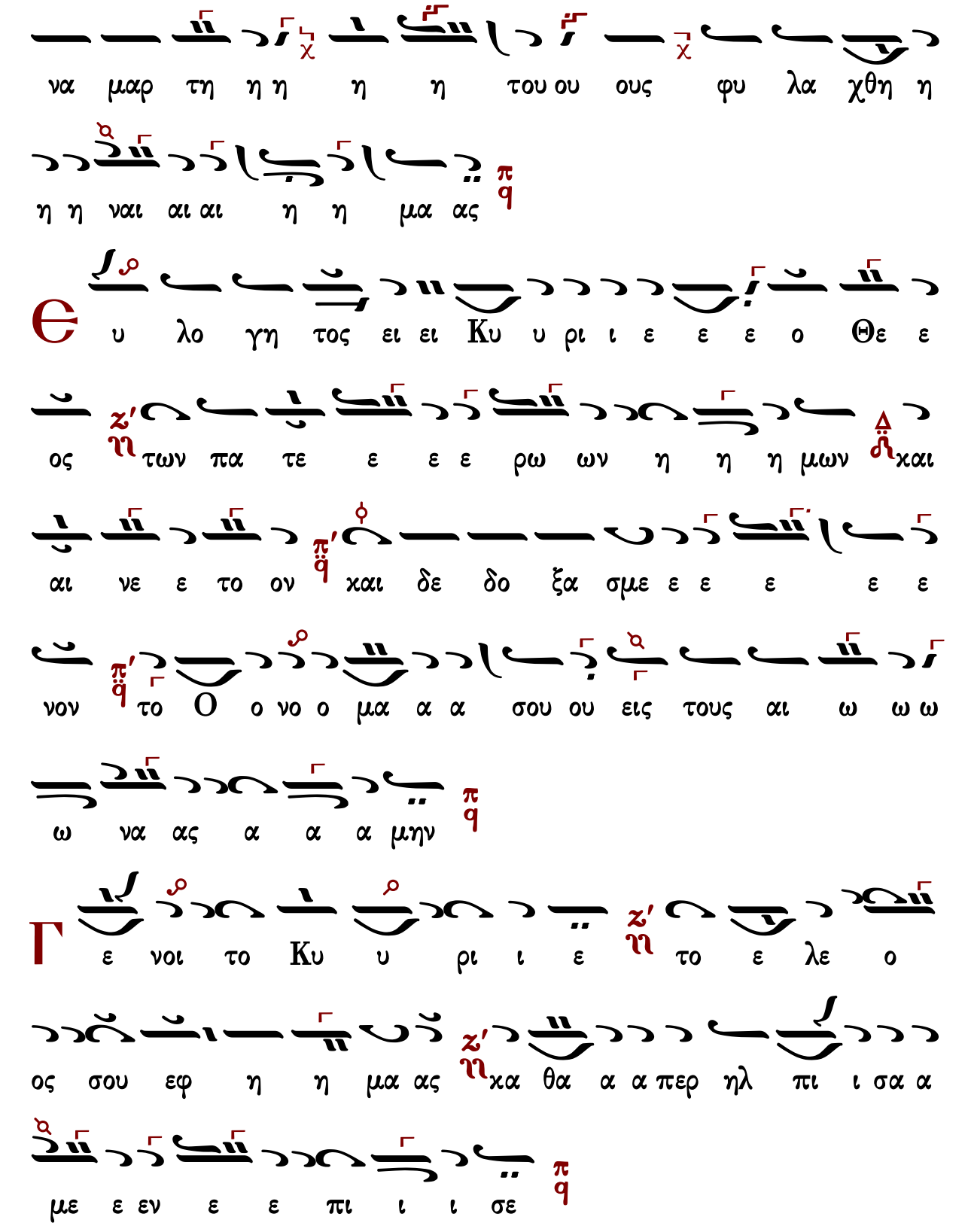
Ι ος ρι υ Κυ ος νο ο μο ει συ ος
Παα ου Θε ξαν ο ο ο ος εις δο στο ος Χρι η
ν ην μη α α α ος τρο α

Κ

σω η η γη λο ευ ρα ε με η η στην κα ε αθ
ο νο ο Ο το ε ε ε σω ω νε αι κα σε ω
ω ω ω ω ου σο α α α α μα
ω ω ω ου ου ου κα ου ω ω ω κα ι ν

Κ

εν ε ε ι ρι υ Κυ ον σω ω ξι τα α
α η η ου η η α α α α α ρα ε με η τη


Θ
Γ

Є υ λο γη τος ει ει ει Ku υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α α σου (γ′)

K υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε

γω ει ει πα α Ku υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

K υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε
ε ο ο ο ος μου
Ο
τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης
εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με
ε ε θα α φω ως
Π
α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον
το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σχου σι ι ι ι
σε
λ
γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος
ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας (γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι ω
Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω
ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην
α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η
η σον η η η μας
ἀσματικόν
Ἦχος λ ϋ Πα
Συλλογή Αργών Δοξολογιών
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*
α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης
ἀπολυτίκιον
Λουκᾶς Λουκᾶ

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19ου-ἀρχὲς 20ου αἰ]

ἀργή

Ἦχος λ̀ π̀ q̈ ⸜ Κε

Μουσικός Λειμὼν τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

Δ

ο ξα α σοι οι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω π′ q

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη q χ εν αν

θρω ω ω ω ποι οις ε ευ δο ο κι ι ι α α π q

Γ

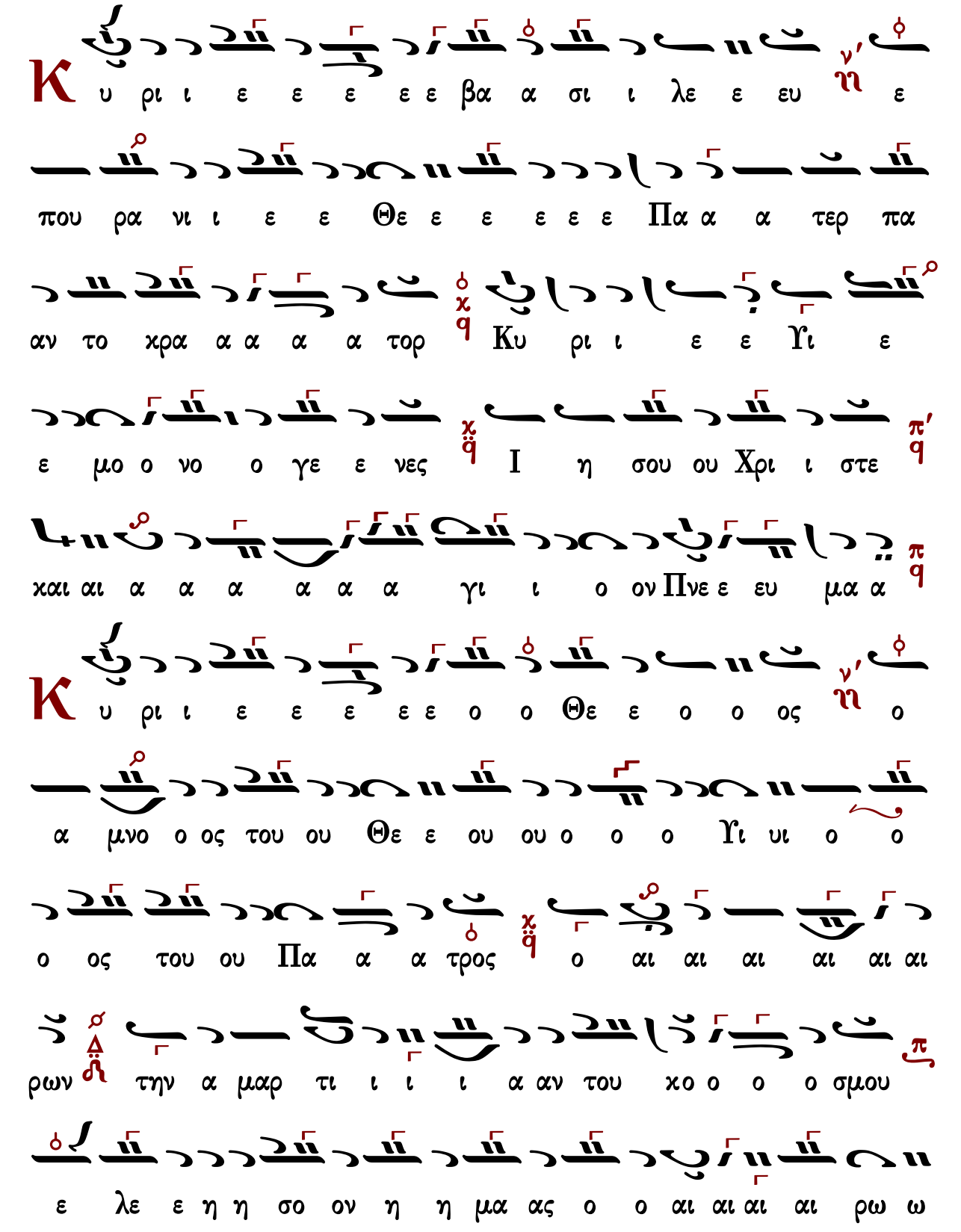
μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε ν′ η προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε q χ δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι q̈ χ δι α σ την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν π q


Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε
που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α α τερ πα
αν το χρα α α α α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι ε
ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε
χαι αι α α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο
α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο
ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι
ρων την α μαρ τι ι ι ι α αν του χο ο ο ο σμου
ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων ν' ταις α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου χο
ο ο σμου ου π q

Π ροσ δε ε ξαι αι χ q την δε ε η σιν η η μω ω
ων ζ' ο χα θη η με νο ος εχ δε ξι
ω ω ων του ου Πα α τρος π' q και ε λε ε ε ε
ε ε η σο ον η η η μας π q

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α
γι ι ι ι ος χ q συ ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος
Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος π' εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου
Πα τρο ος α α α μην
Κ αθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ
λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε
ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α
α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α
α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι
αι ω ω ω νο ος
Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε
ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η ζ' ιζ α να μαρ τη η η του ου ους π' φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας π

θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος ιη' των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων π' χαι αι νε το ο ον χαι αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον ιθ' ιη' το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου κ' εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην π

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε κ' το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α α πε

ερ η ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι
ι σε

υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι
χαι ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου

(β′)

υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι
ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε
ε τα δι χαι ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου
ου

υ ρι ι ε ε χα α τα α φυ υ γη η η ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν εν γε

νε ε α α χαι αι γε ε νε ε α ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι α σαι την ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

του ου ποι οι ει ειν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου

Ο

τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ου ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως

Π

α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οις γι νω ω σχου σι ι ι ι σε

λ

γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας

(γ′)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Γι υι ω ν' η και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι χ q

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει ν' η και εις τους

αι ω ω ω ναις ν' η των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην π q

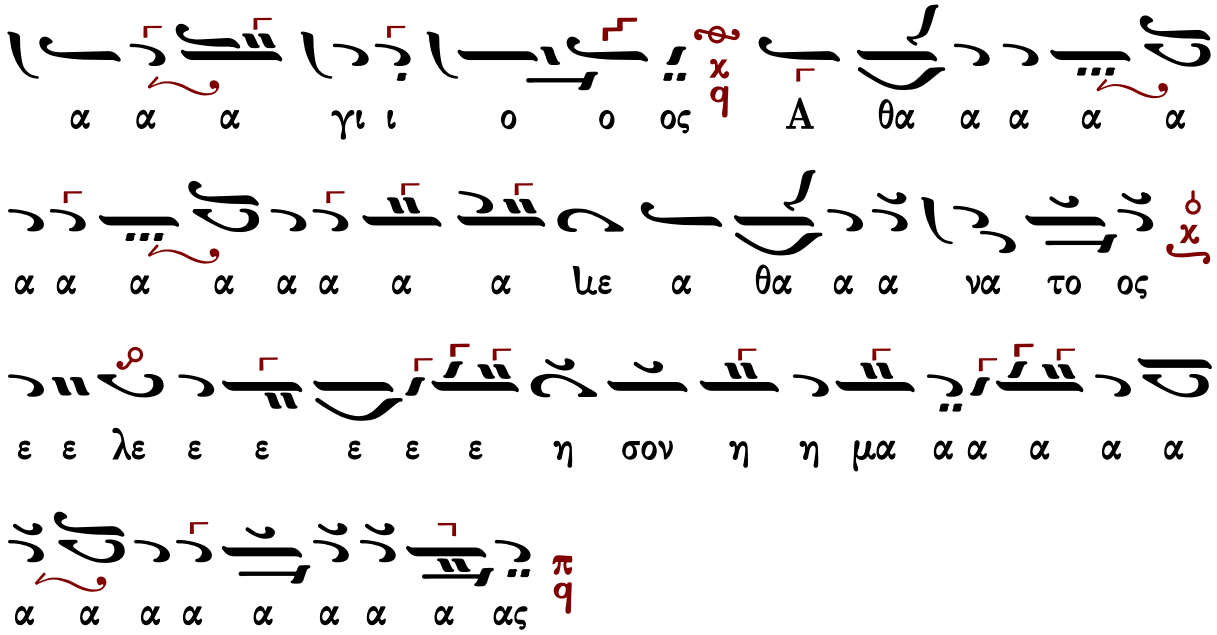
Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος χ q ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας π q

Ν χ ε Α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α γι ι ο ο ος χ q ο ο ο ο ο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

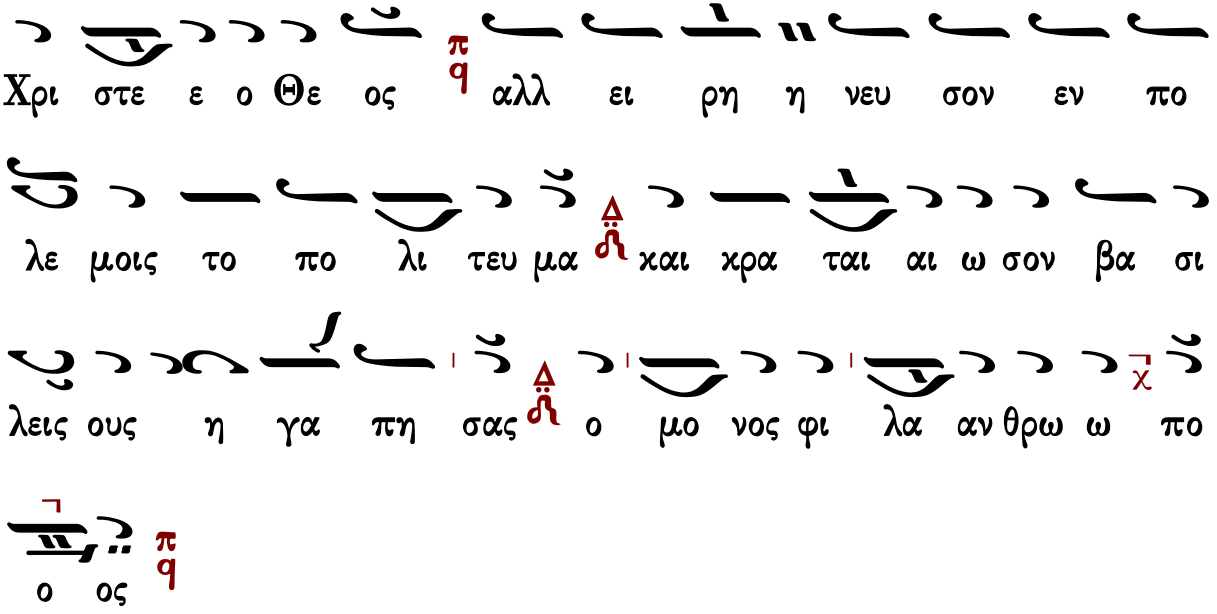
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

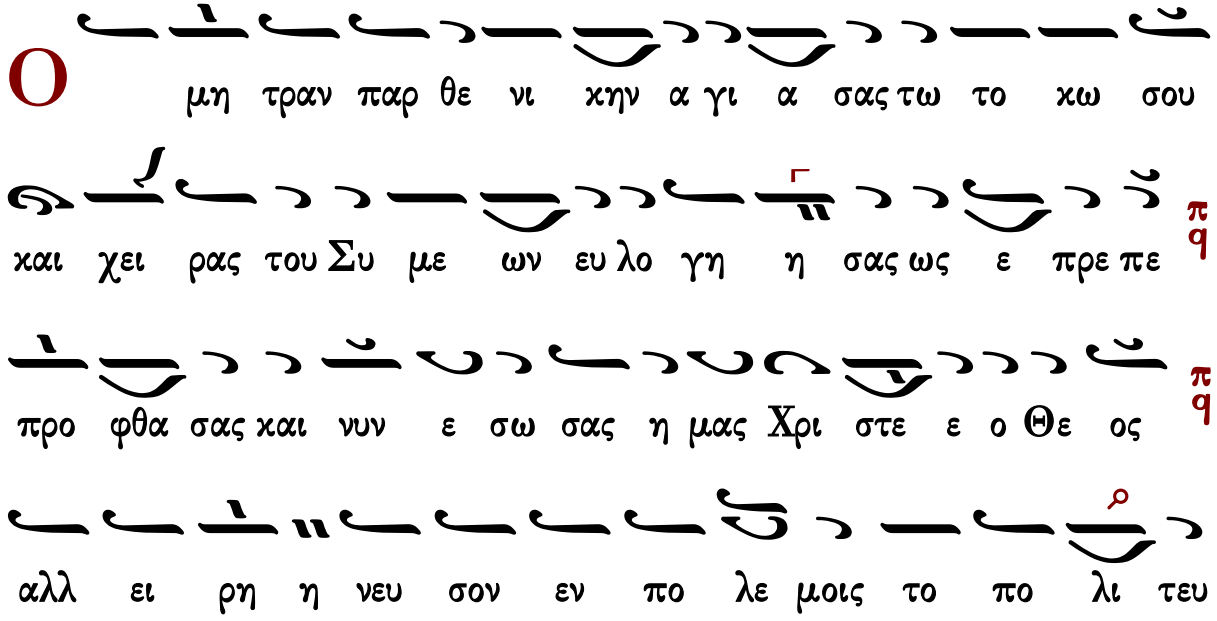
Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145/501*

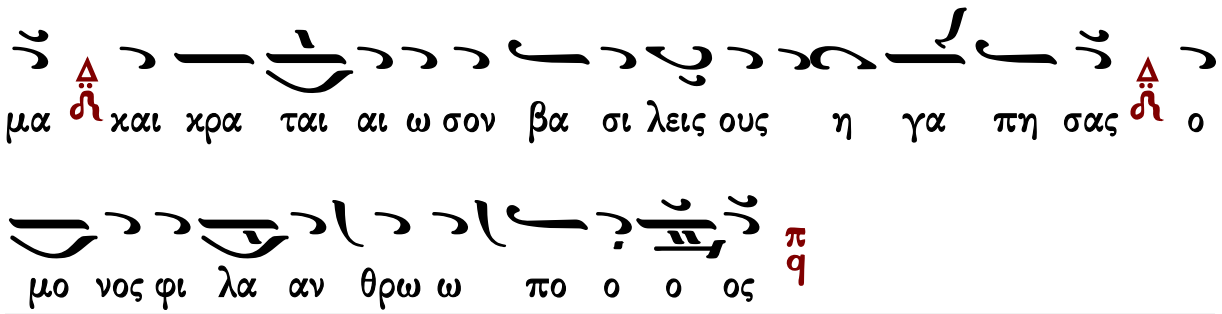


Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

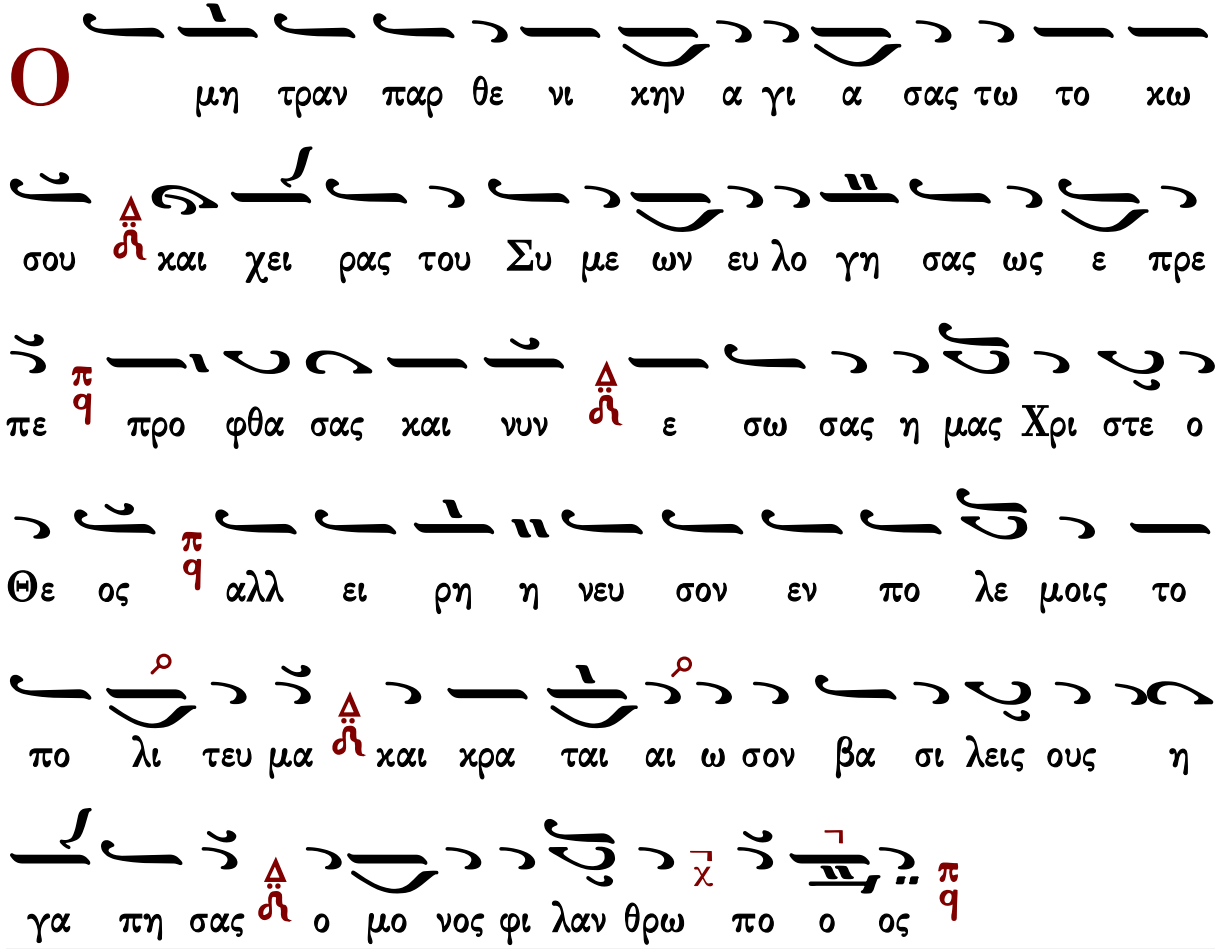




Κωνσταντίνου Πρίγγου

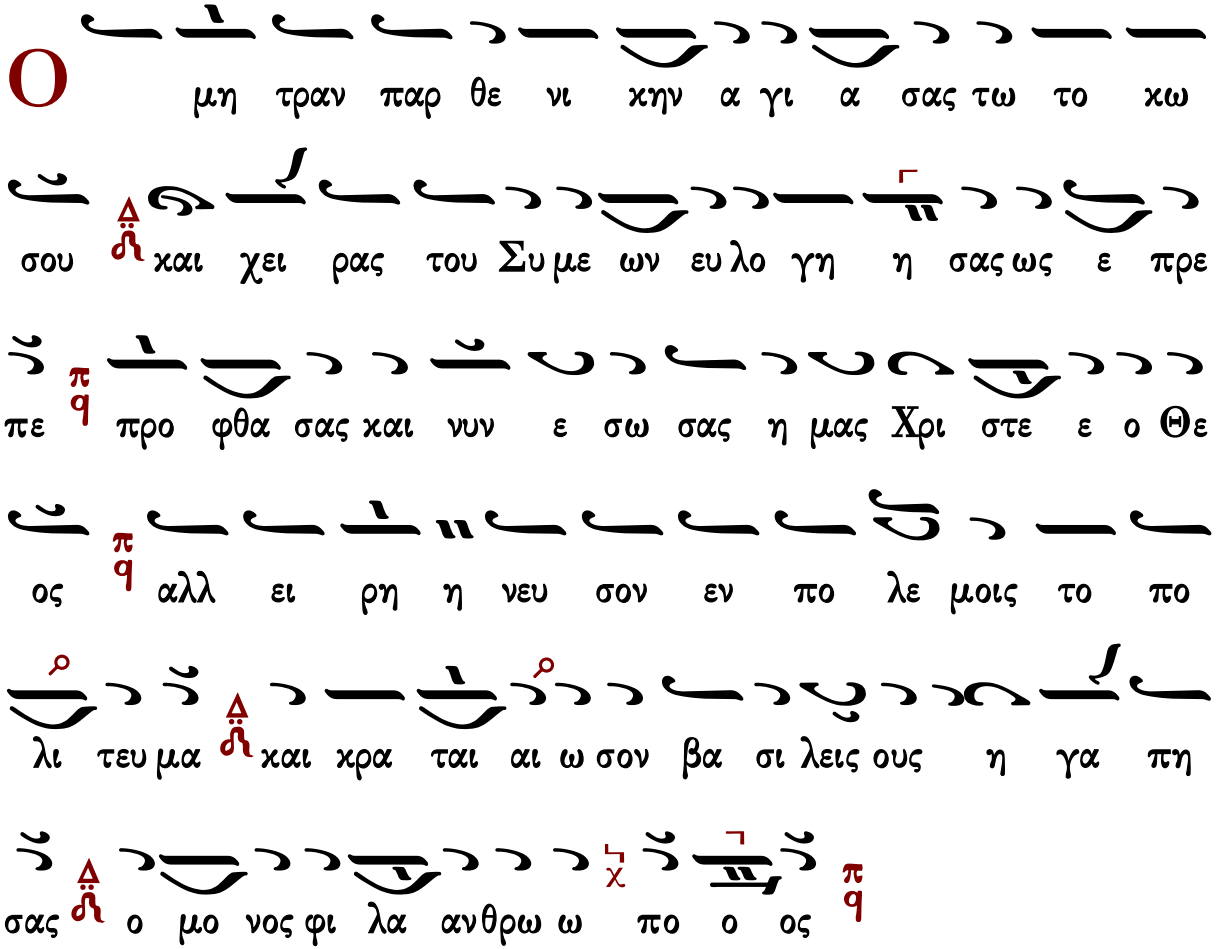
Ἦχος δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#



Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.81/528#

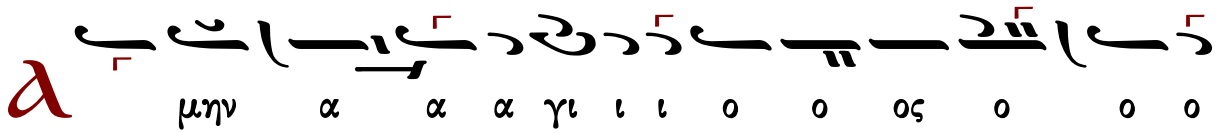


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Τρισάγιος Ὕμνος Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

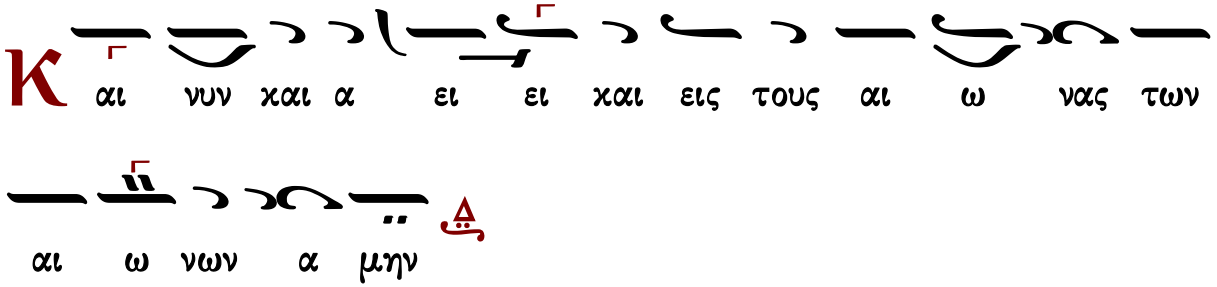


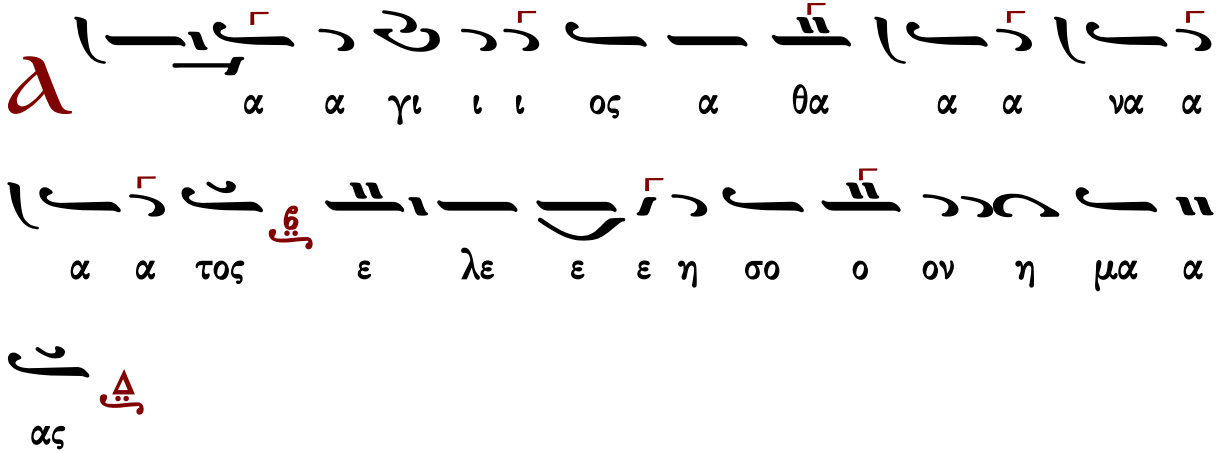
Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι
ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα
α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο
ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι
ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε
η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε
ε ευ μα τι





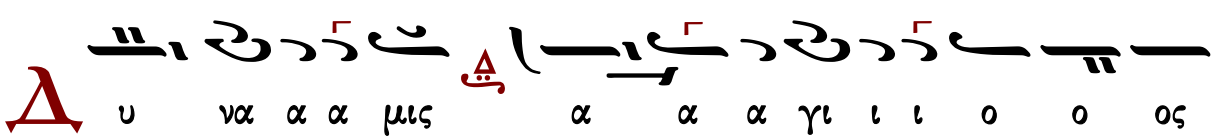
Δύναμις

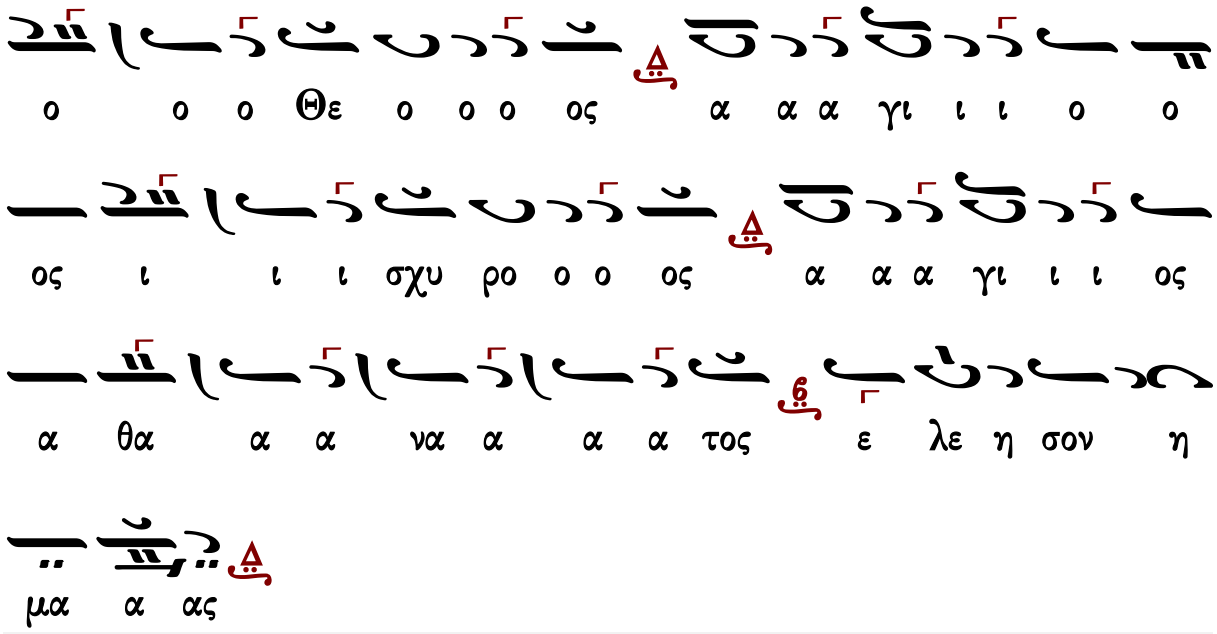
κλασικὸ	τοῦ βήματος	τὸ συνηθισμένον
ἕτερον τοῦ βήματος	Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι	Γεωργίου Τσατσαρώνη ΙΙ
Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ		Νηλέως Καμαράδου
Ἰωάννου Παλάση	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	Ζαφειρίου Παπαχρήστου

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

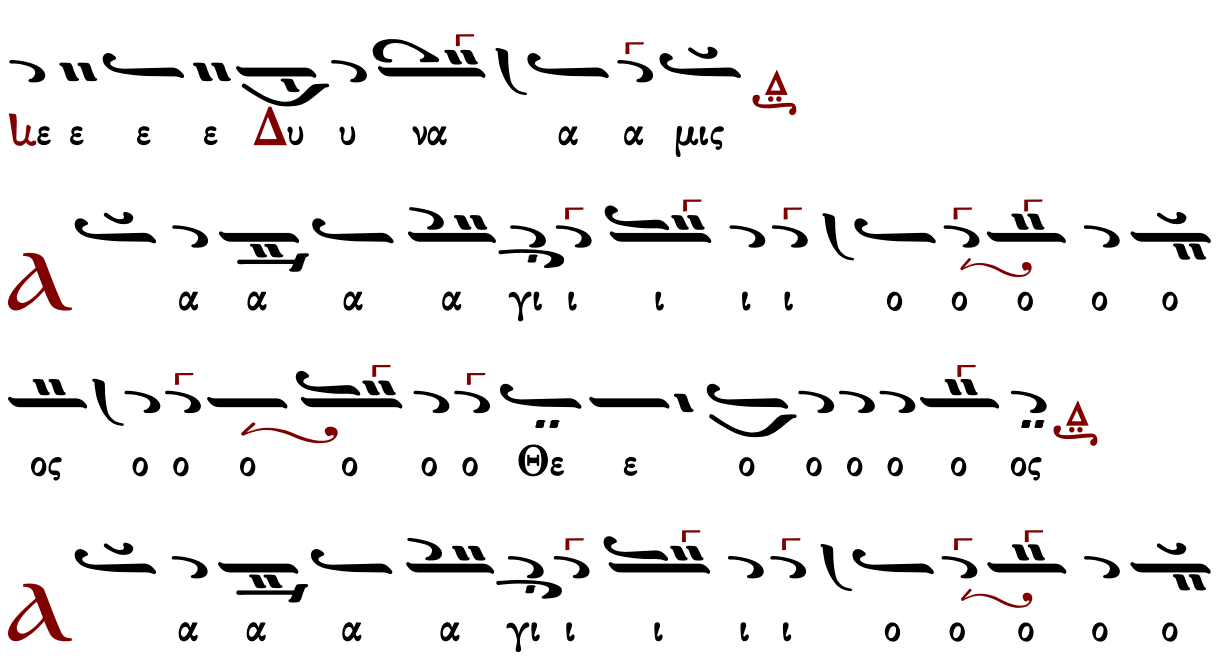




τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

τὸ συνηθισμένον

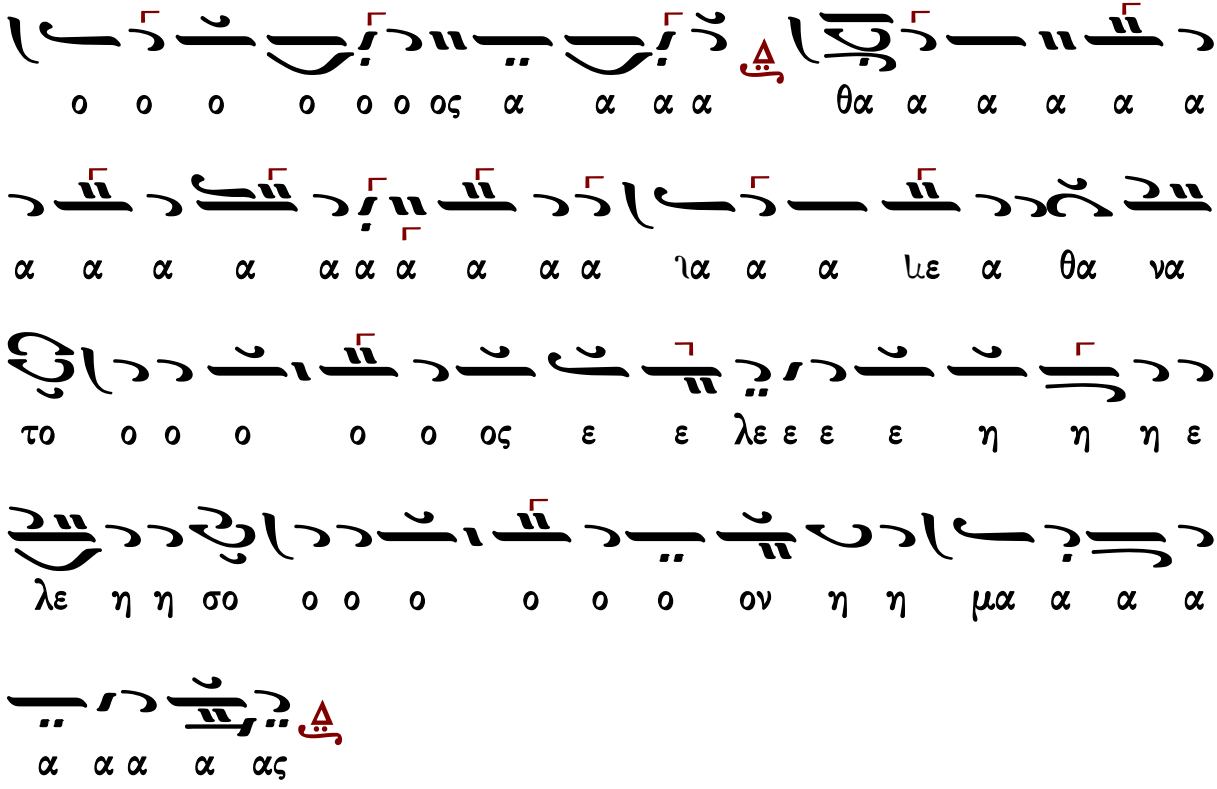
Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

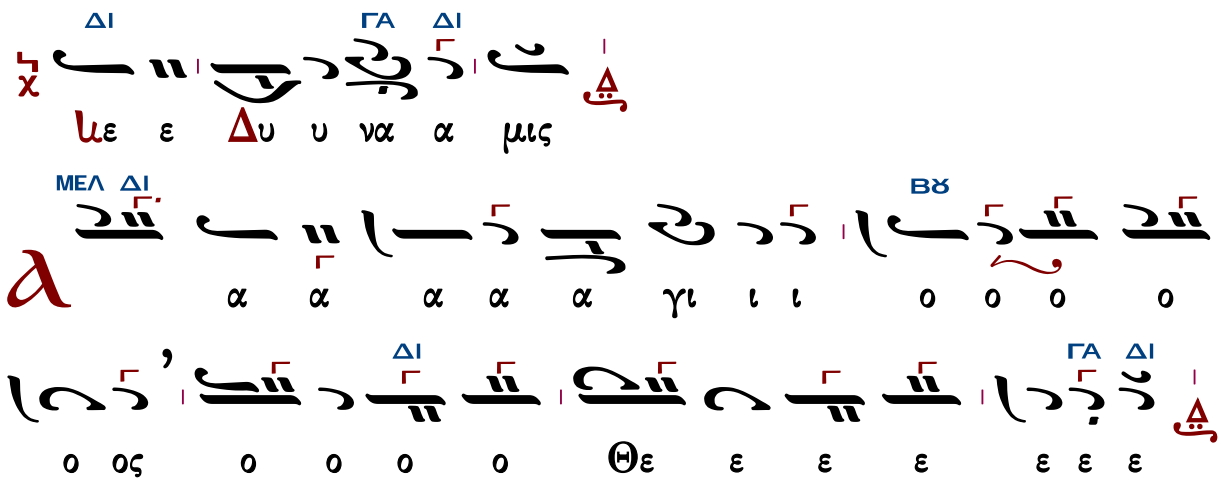


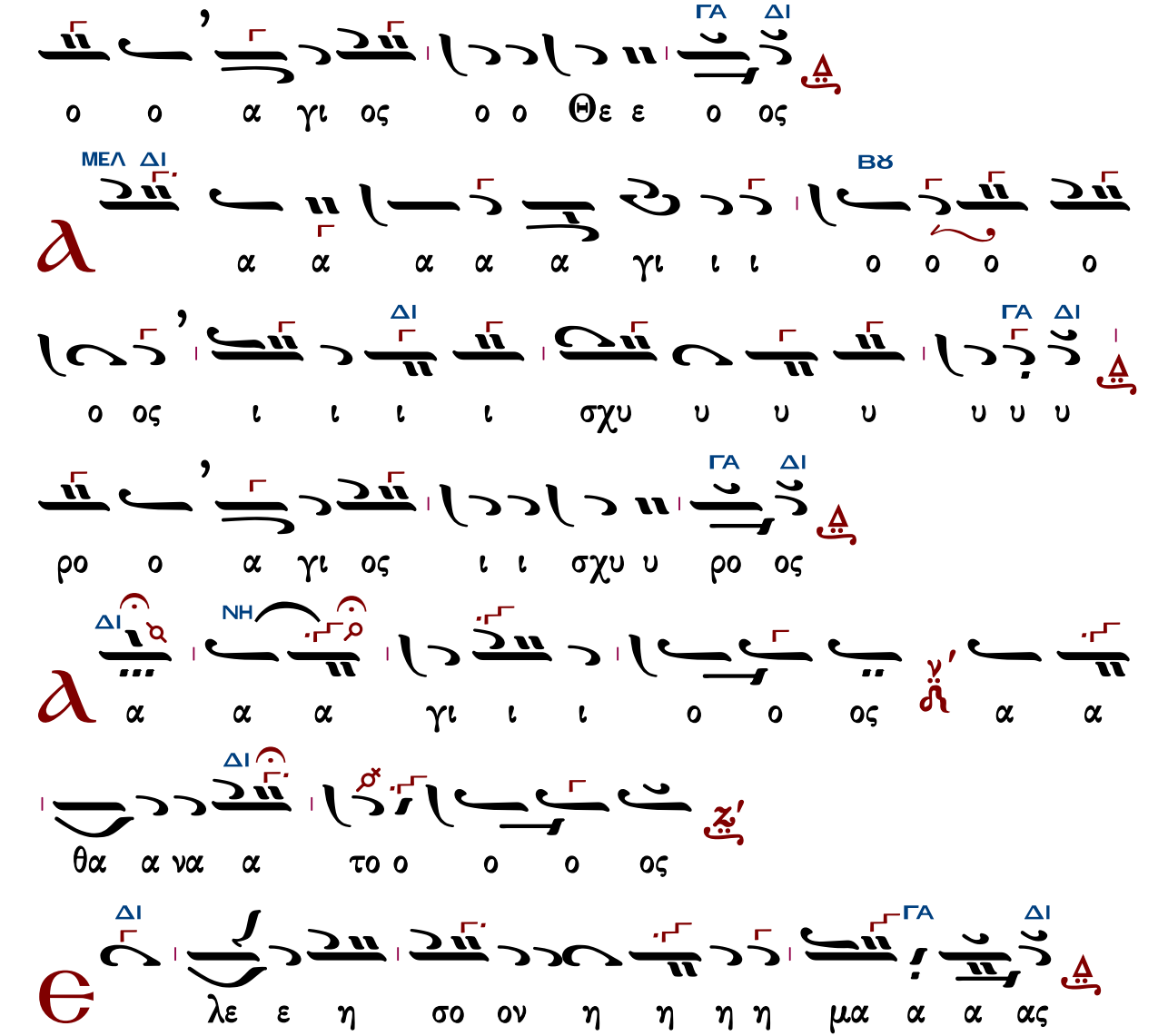
Γεωργίου Τσατσαρώνη I (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἦχος δεύτερος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.105*





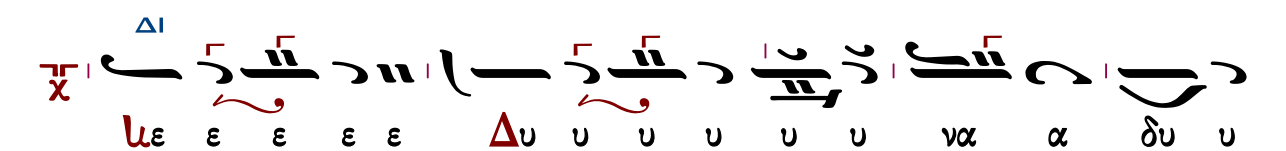
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ

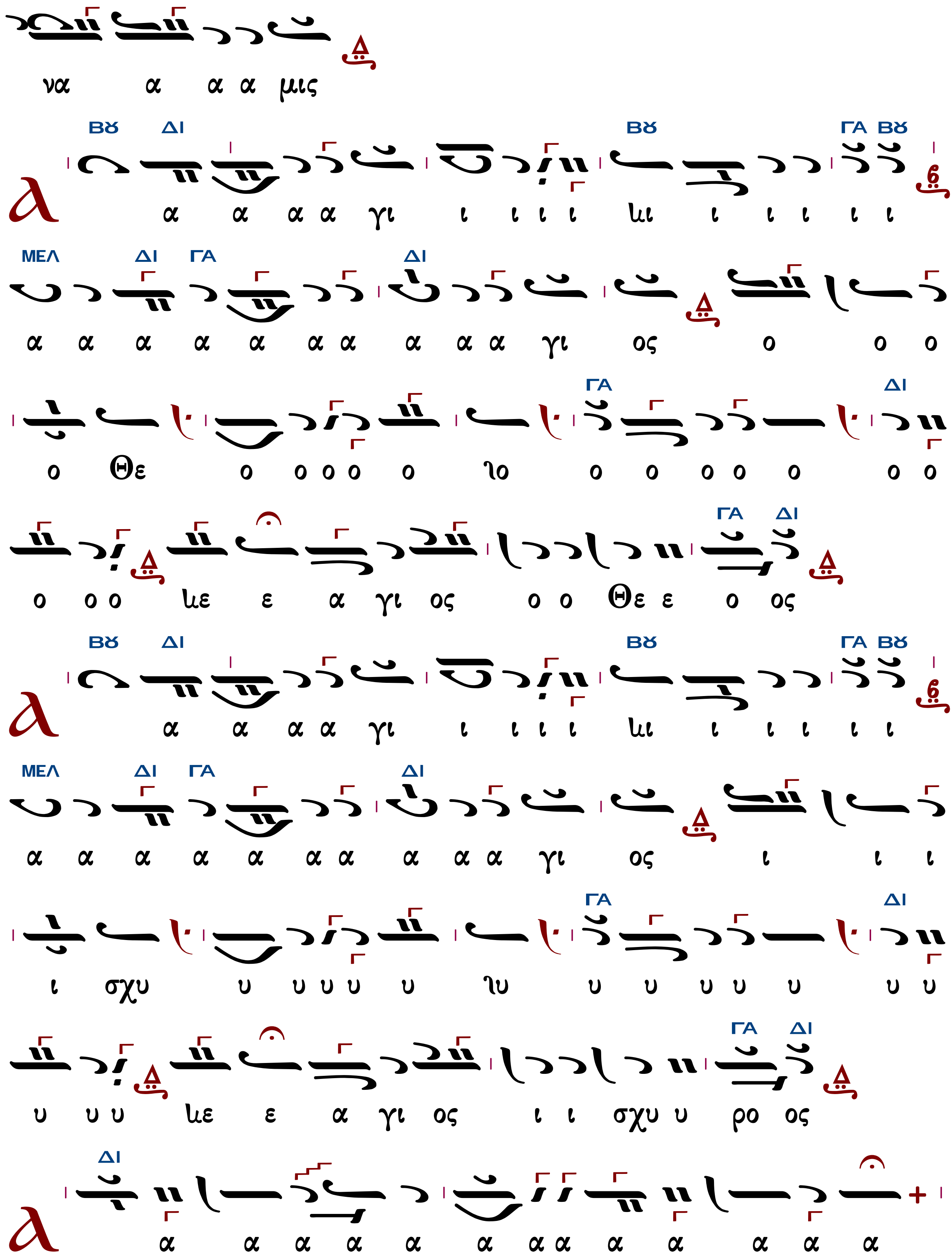
Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

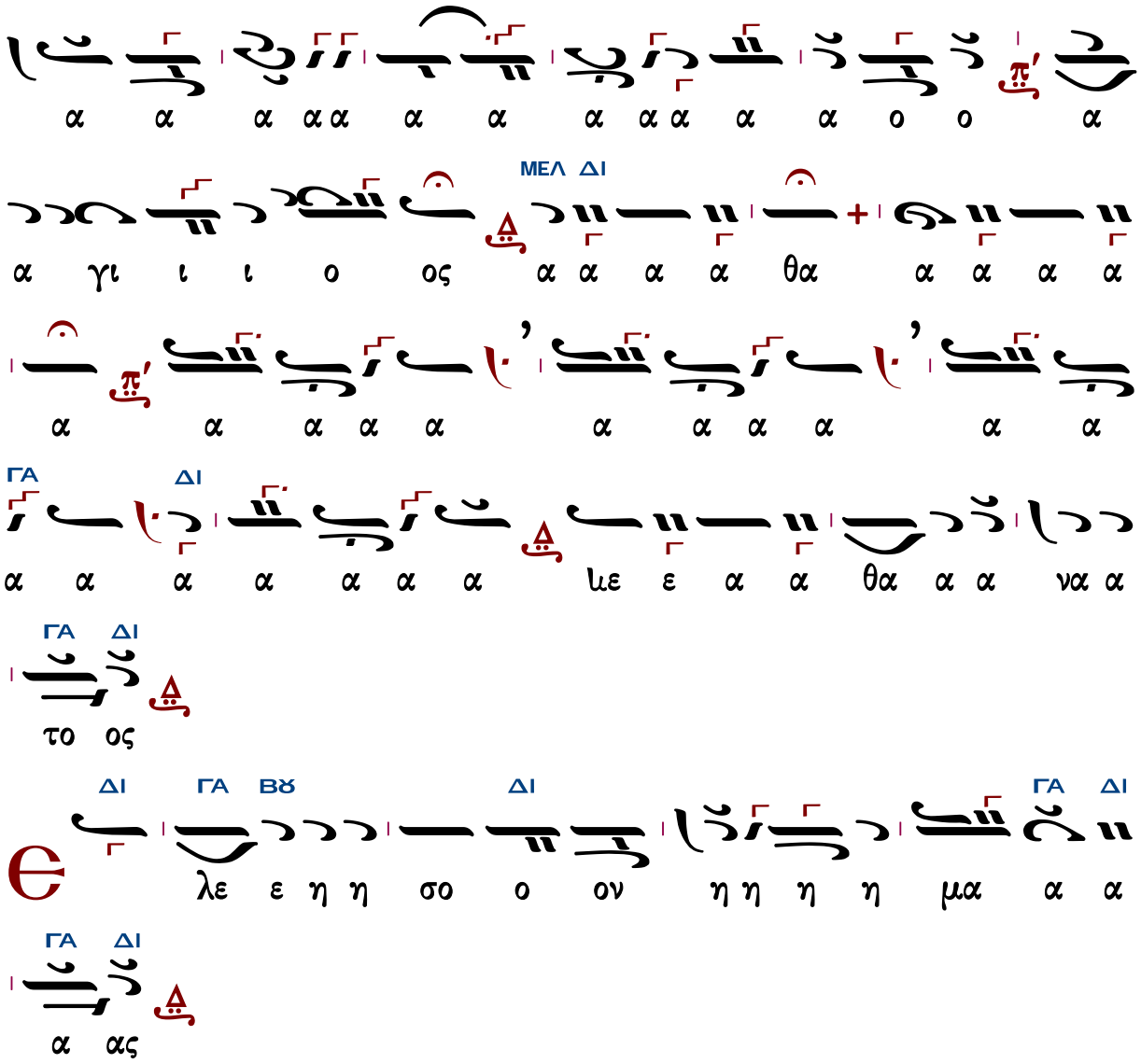
Δύναμις σύντομον
(Το γοργόν)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.106*



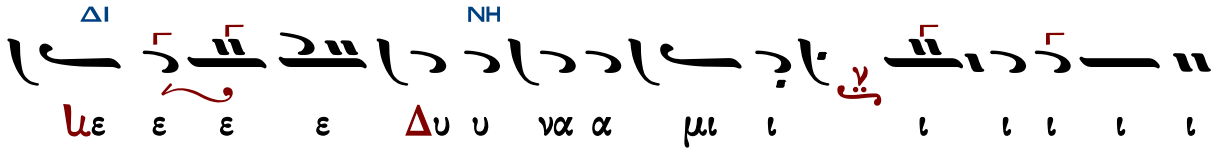

να α α α μις
α α α α γι ι ι ι ι κι ι ι ι ι ι
α α α α α α α α α α γι ος ο ο ο
ο Θε ο ο ο ο ο ἰο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο κε ε α γι ος ο ο Θε ε ο ος
α α α α γι ι ι ι ι κι ι ι ι ι ι
α α α α α α α α α α γι ος ι ι ι
ι σχυ υ υ υ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ κε ε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος
α α α α α α α α α α α α α



Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

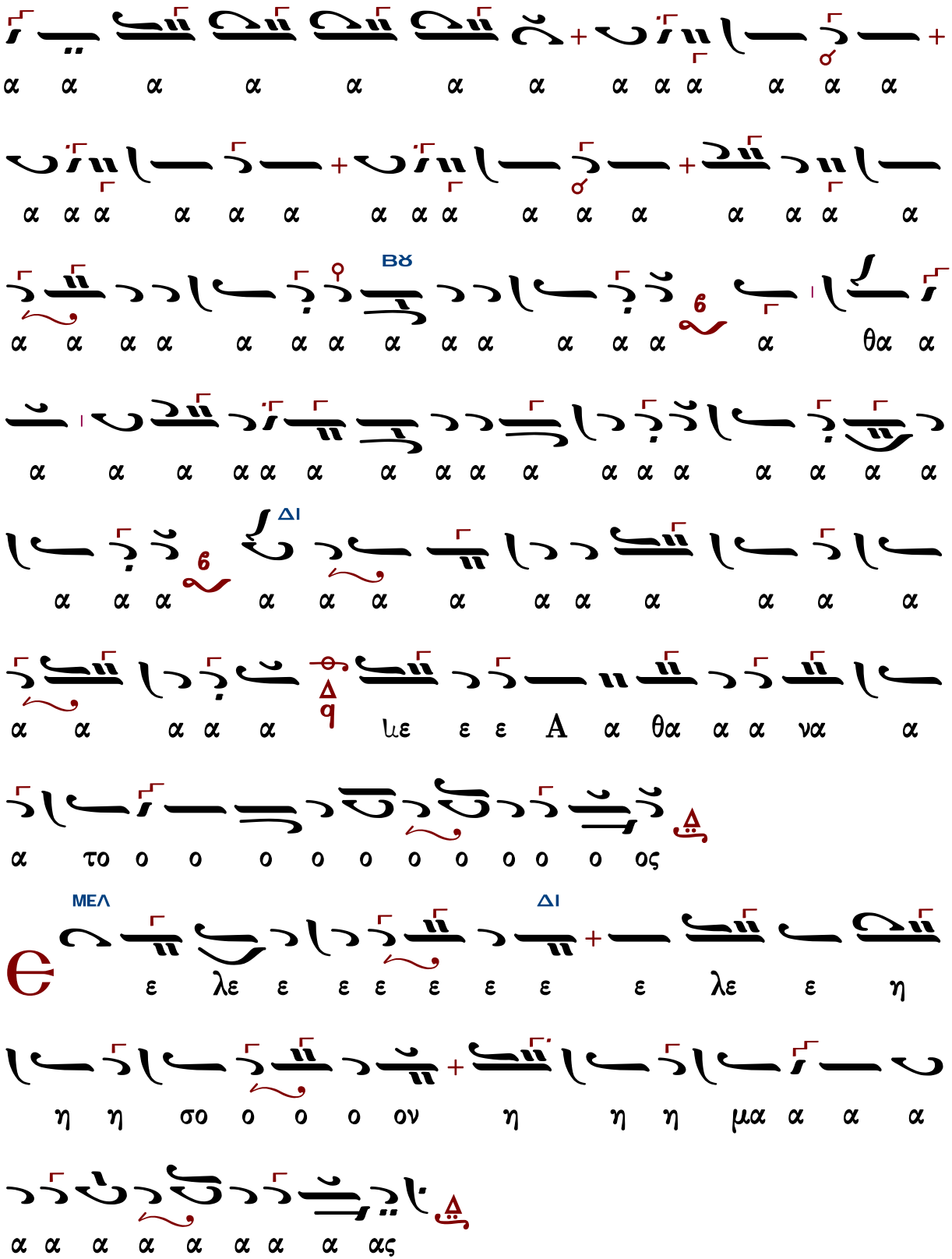
Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*



ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΝΗ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΝΗ
ΝΗ
ΜΕΛ

ΔΙ
ΝΗ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΔΙ


ΒΘ
ΔΙ
ΔΙ
ΜΕΛ

Νικόλεως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

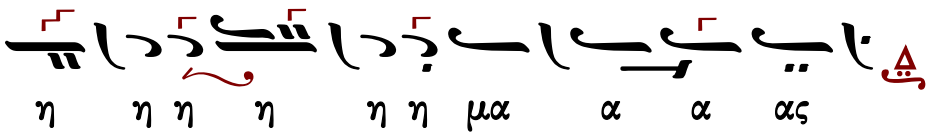
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

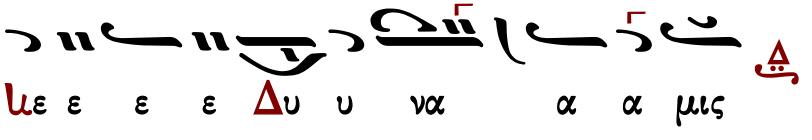
NH
ΜΕΛ
ΔΙ
ΔΙ
ΜΕΛ
NH

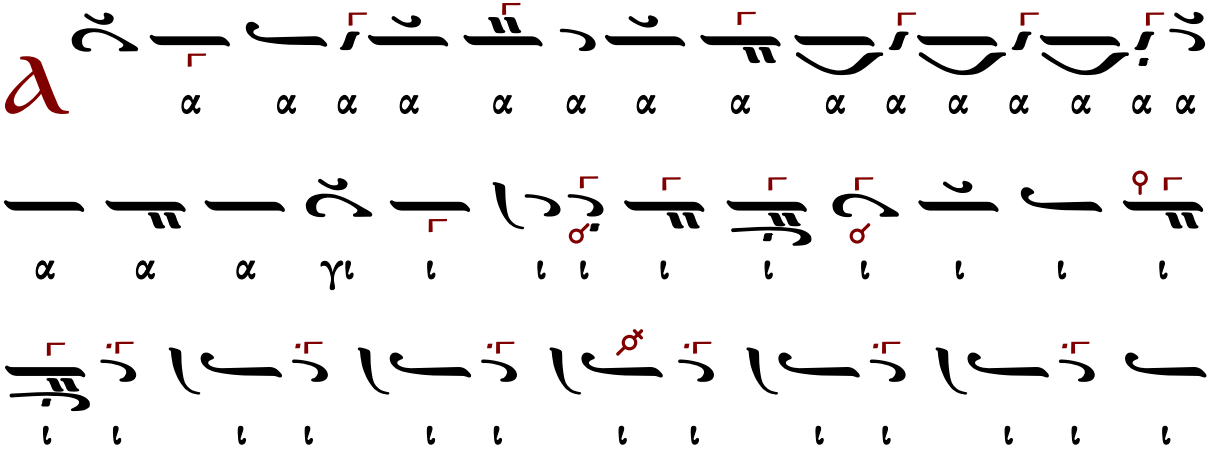


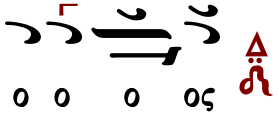
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*





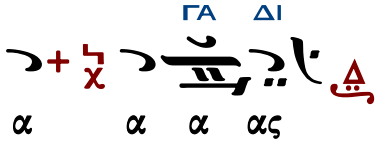


α α α α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο
ο ο ο ος I ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος
α α α α α γι ι ο ο ο ο ος A θα
α α α α α α α α α α α α α A θα α να α α
τος
λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

Ζαφειρίου Παπαχρήστου

Ἦχος Δι

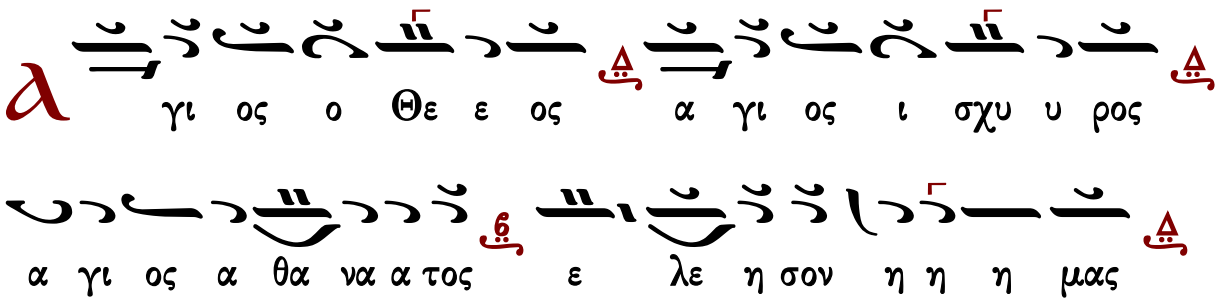
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλ. Μουσικῆς Γ'
Θεία Λειτουργία 2026 σ.54*



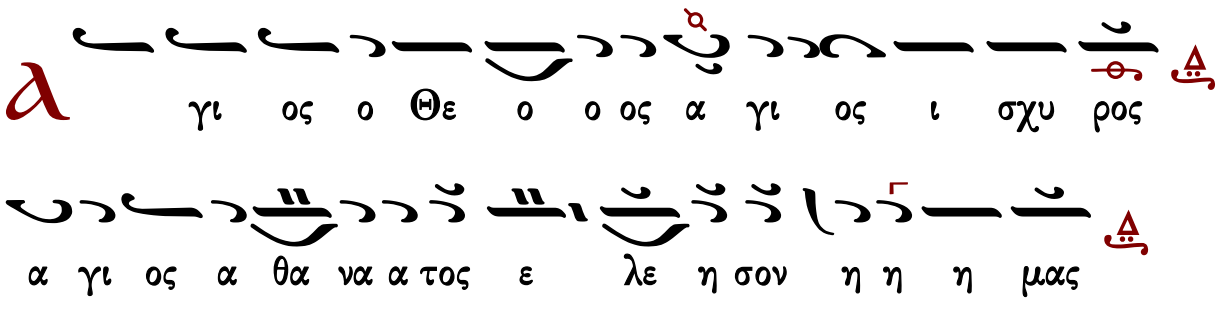
Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

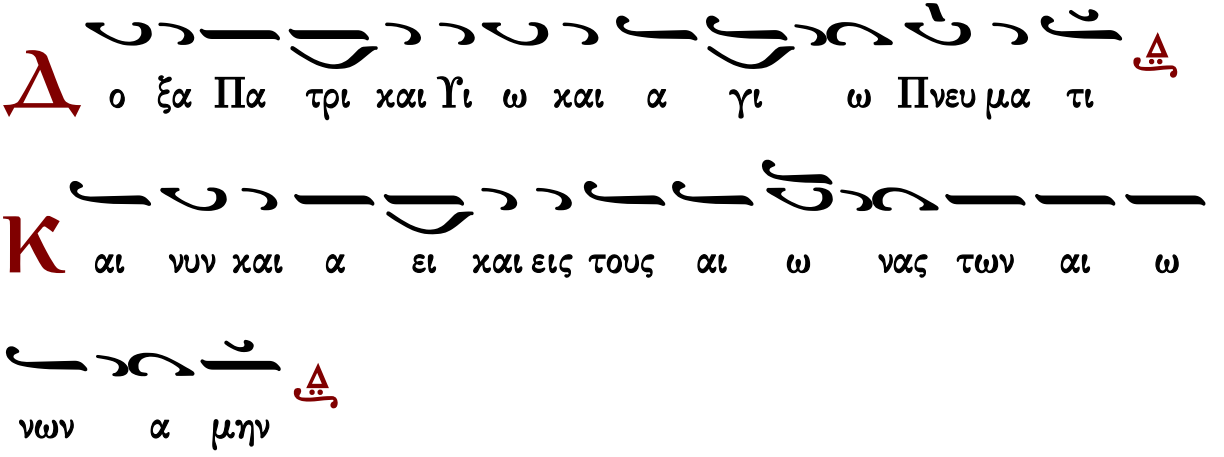
Ἦχος Δι

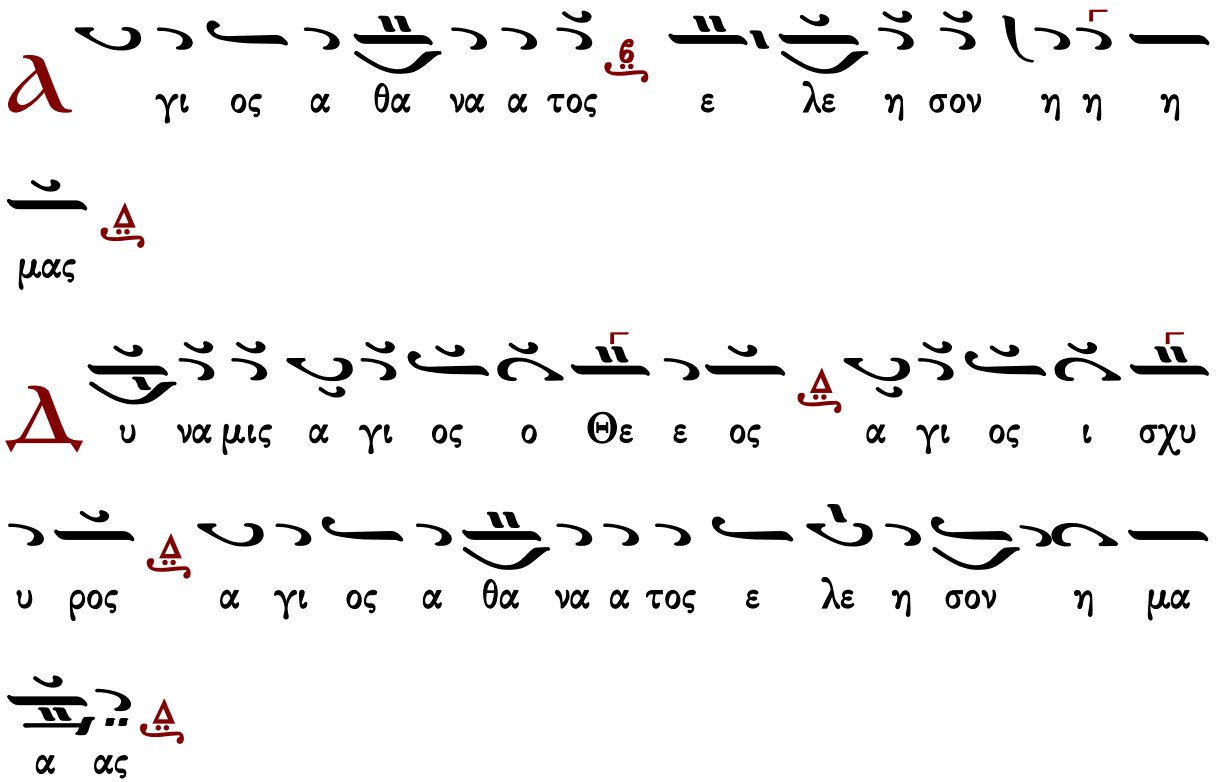
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*



τὸ τρίτον



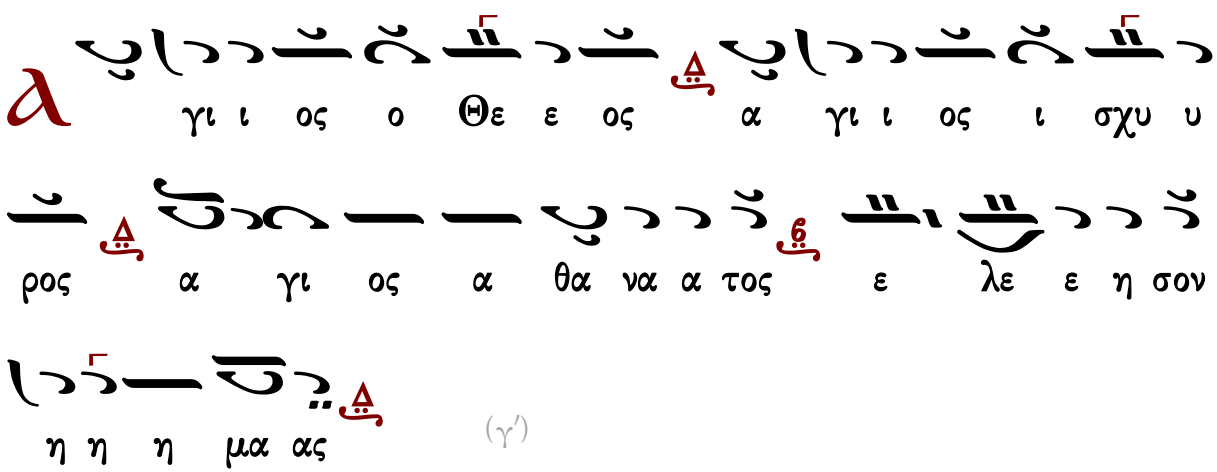




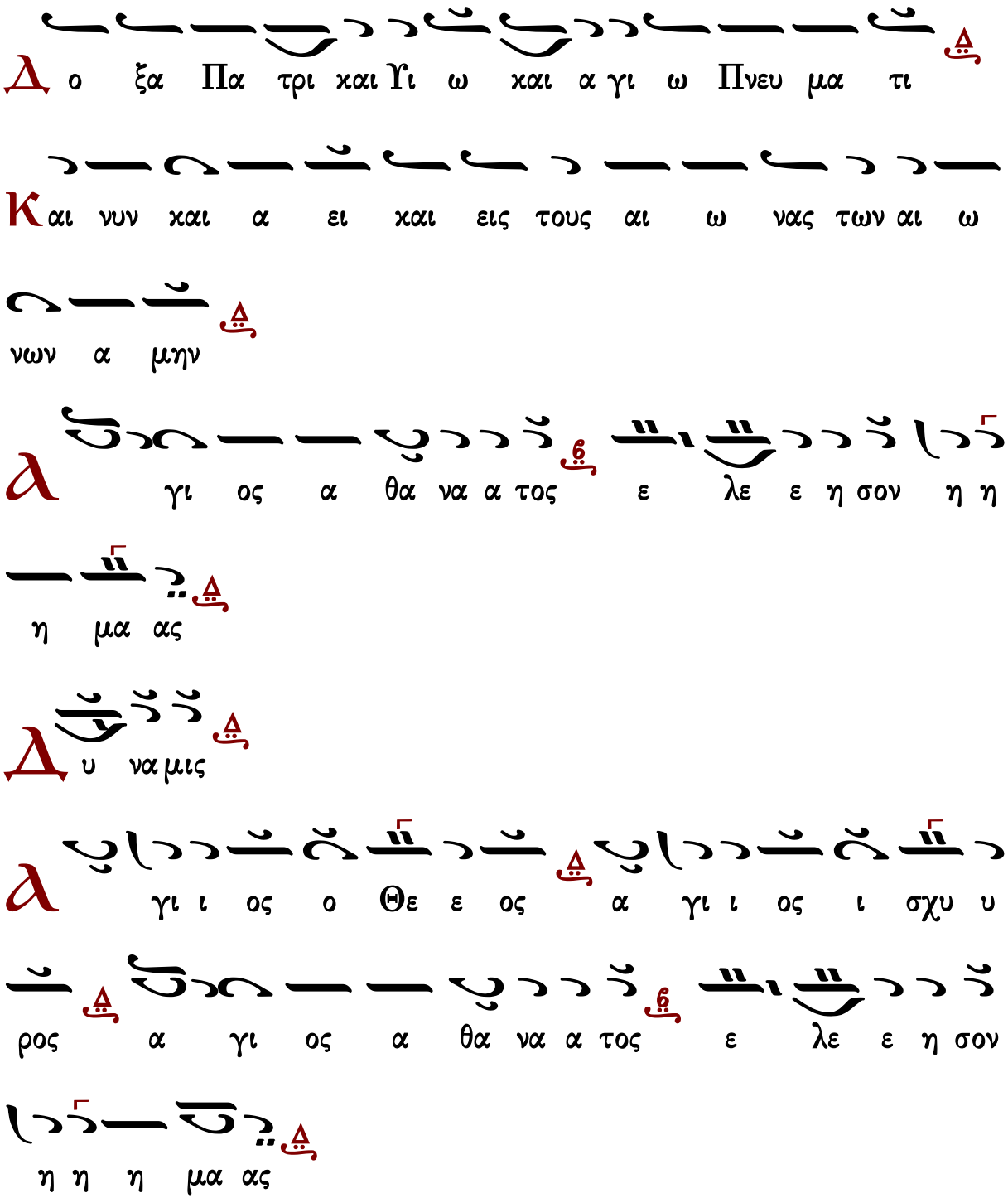
Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*



(γ΄)


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η
η μα ας
Δ υ να μις
α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ
ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον
η η η μα ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Ἦχος πλ. δ΄

α

μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ζ΄ ηη ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

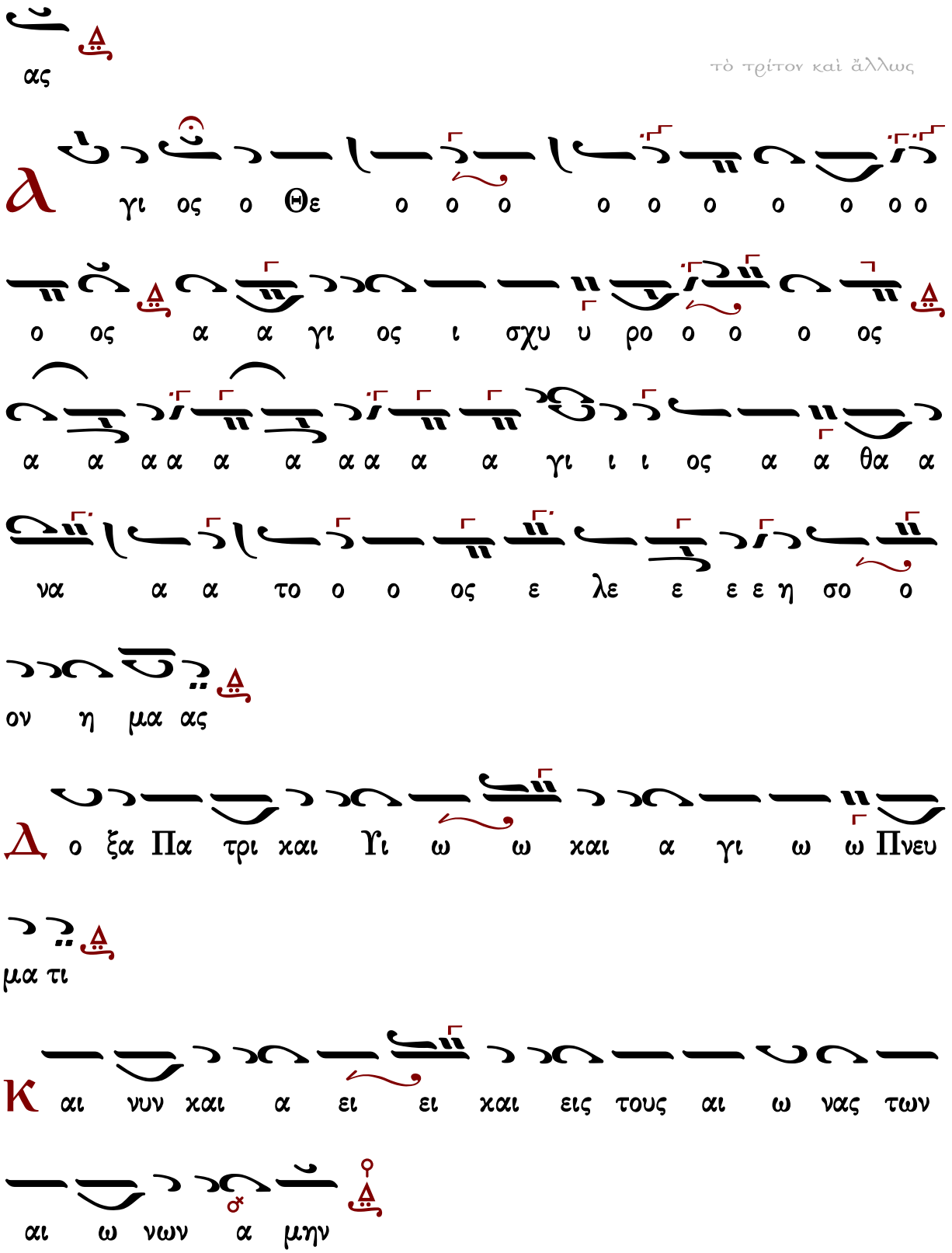
α

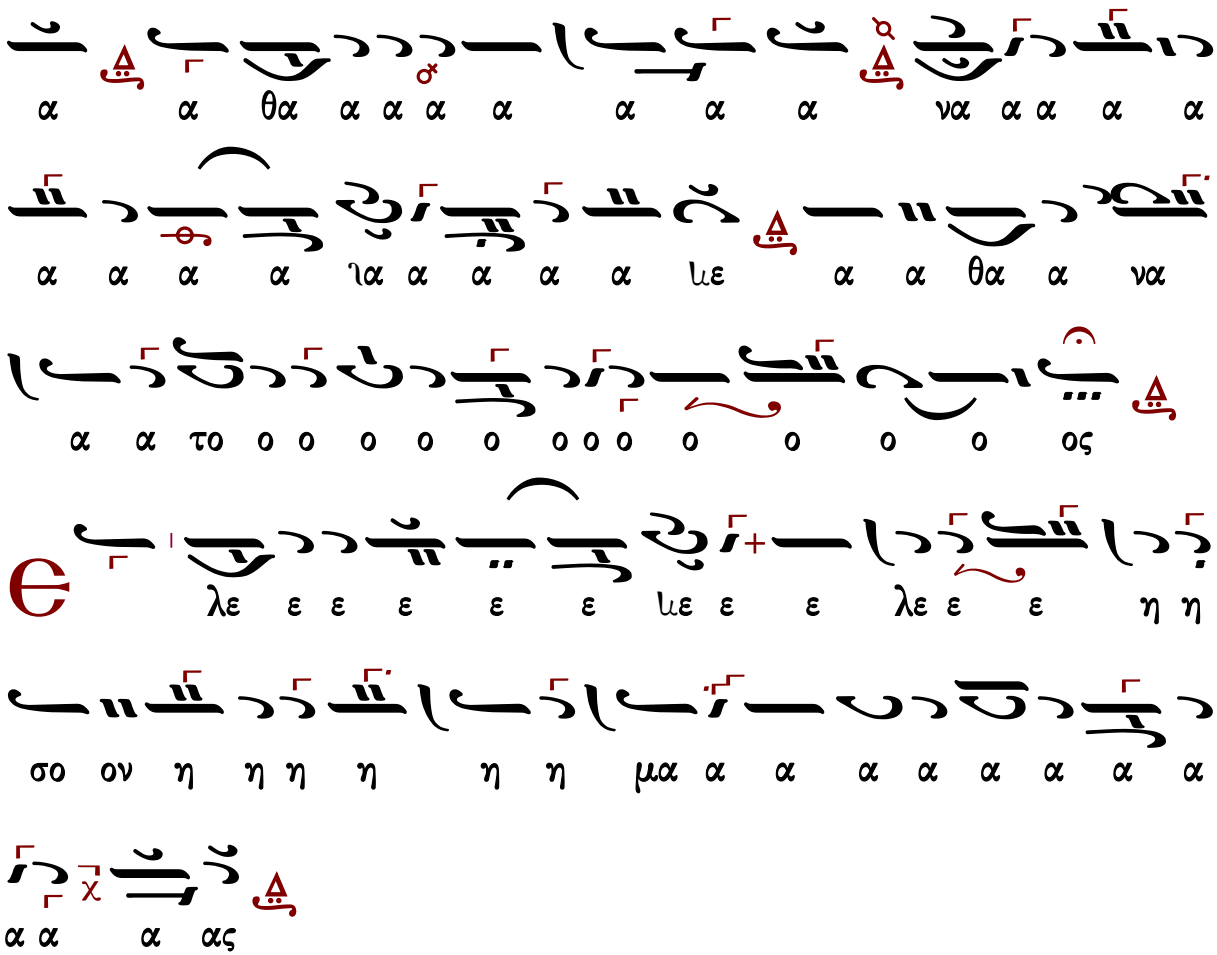
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ζ΄ ηη ε λε ε η η η σο ον η η μα α α


ας
τὸ τρίτον καὶ ἄλλως
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ος
α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α
να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο
ον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ
μα τι
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόστολος — Λουκᾶς Λουκᾶ

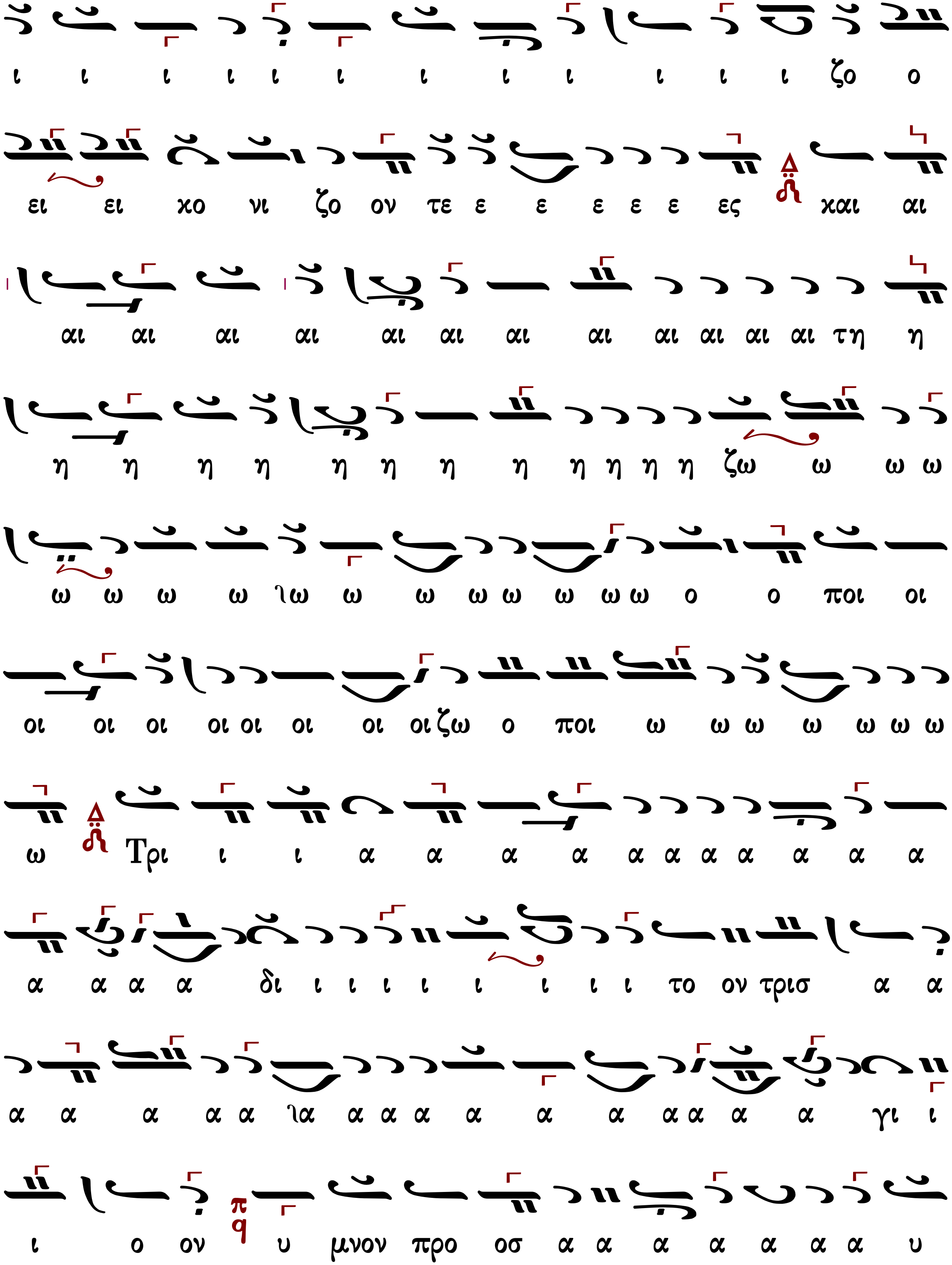
Χερουβικὸν

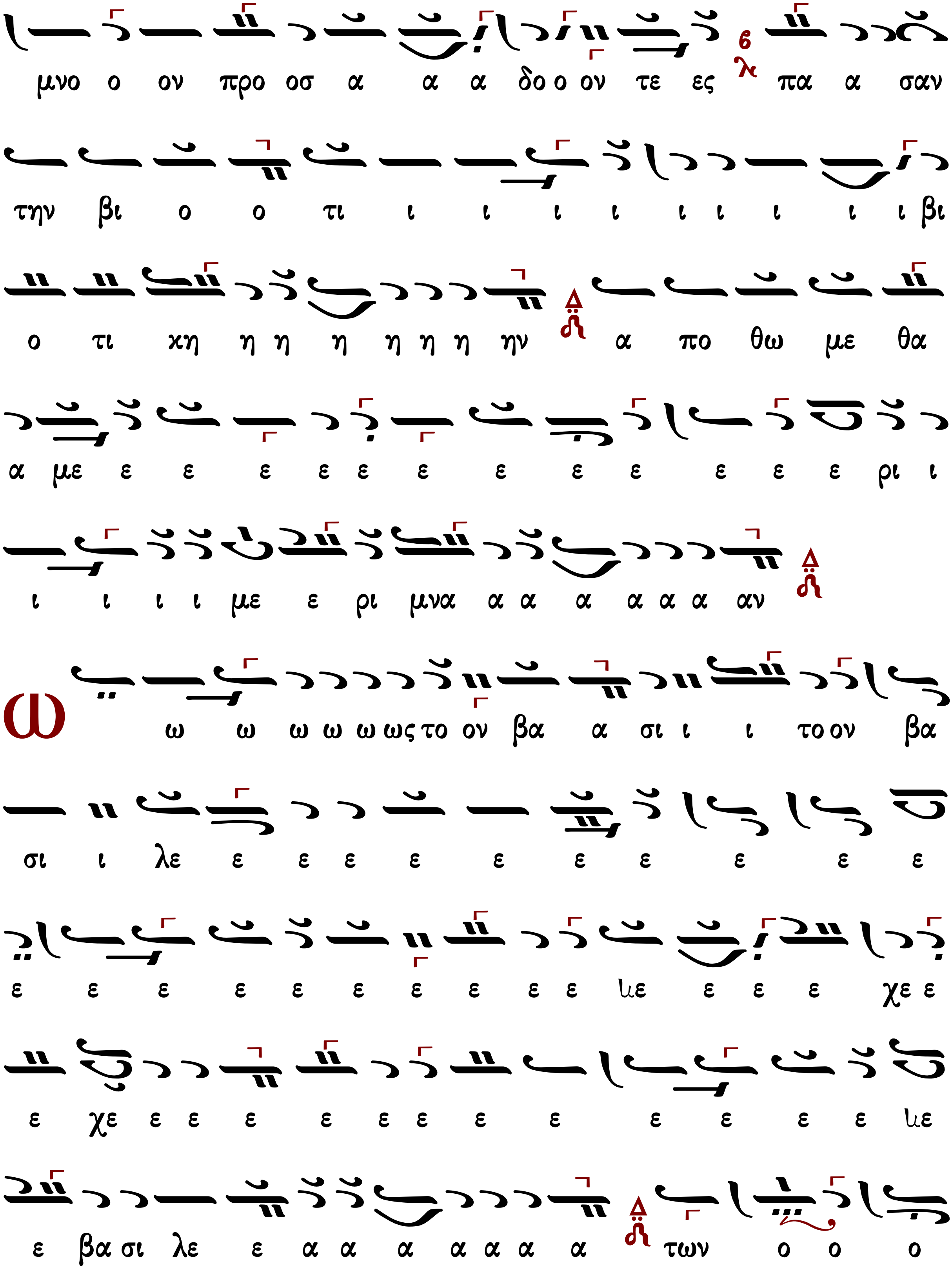
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

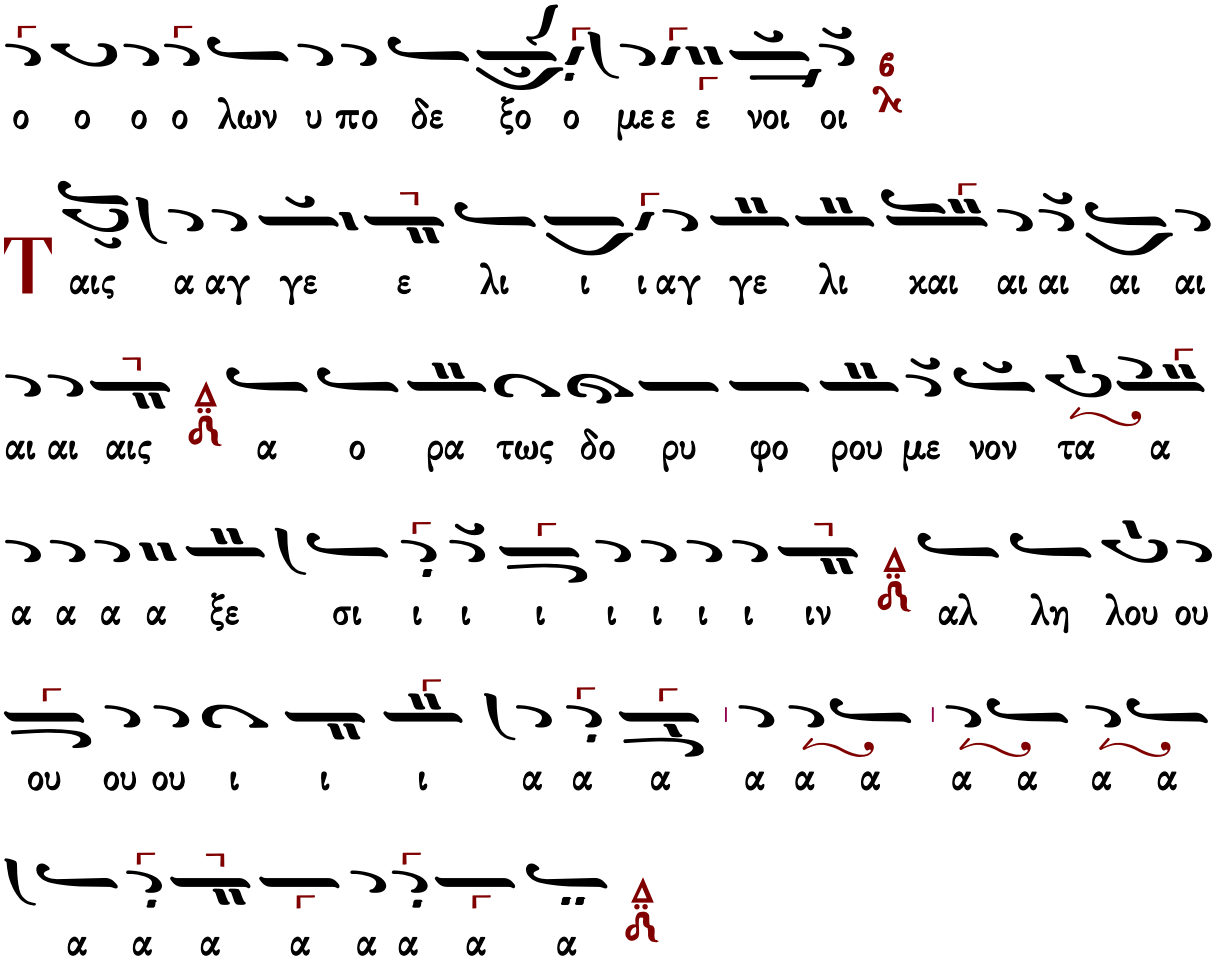
ἑβδομάδος

Ἦχος ⲅ ⲇⲓ

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
ει ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες χαι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η
η η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω
ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
ω Τρι ι ι α α α α α α α α α α α
α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α
α α α α α ια α α α α α α α α α α γι ι
ι ο ον υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

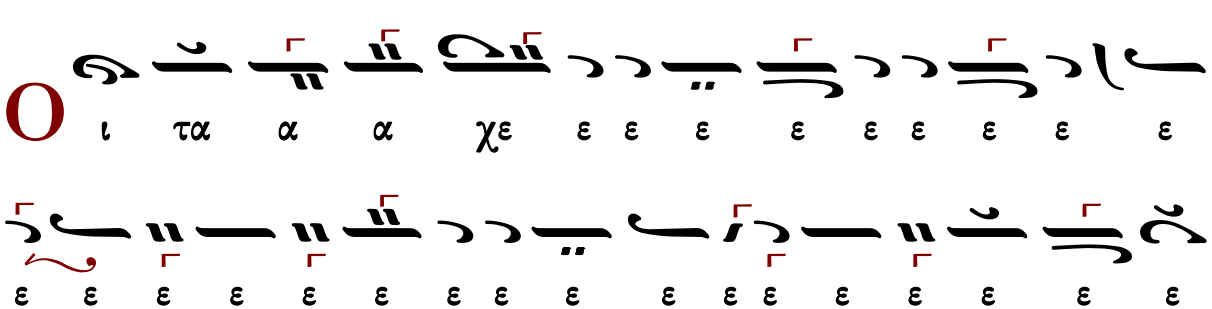

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α σαν
την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι
ο τι χη η η η η η η ην α πο θω με θα
α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι
ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α αν
ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α σι ι ι το ον βα
σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε χε ε
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε
ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο



Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#



τρισ ον το ι ι γι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α δι τον τρισ α α α α α α

α α α α α α α α α τρι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες χαι αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ζω ιο ω ω ω ω ω ω ω ω ποι ο ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι χη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

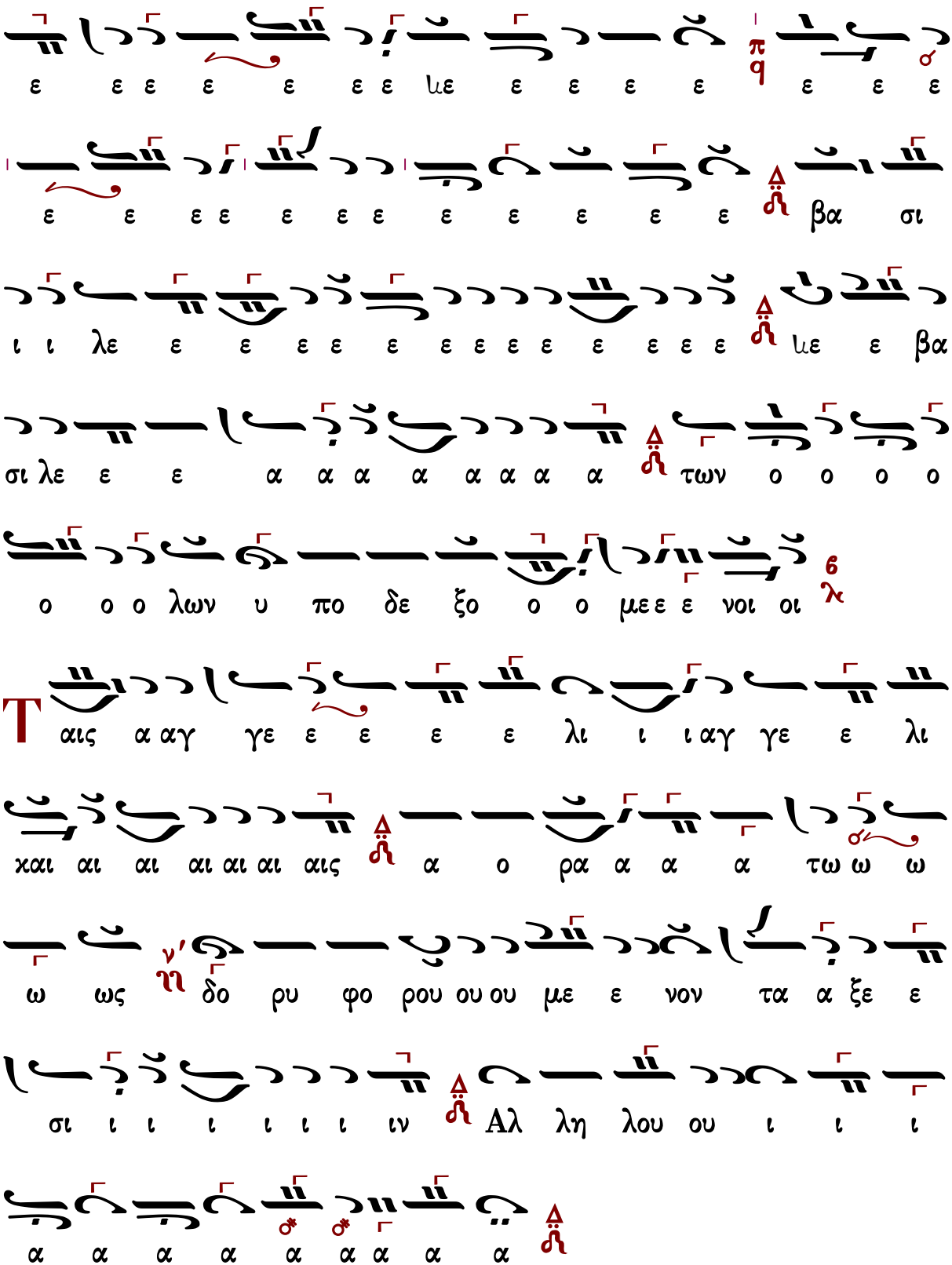
Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

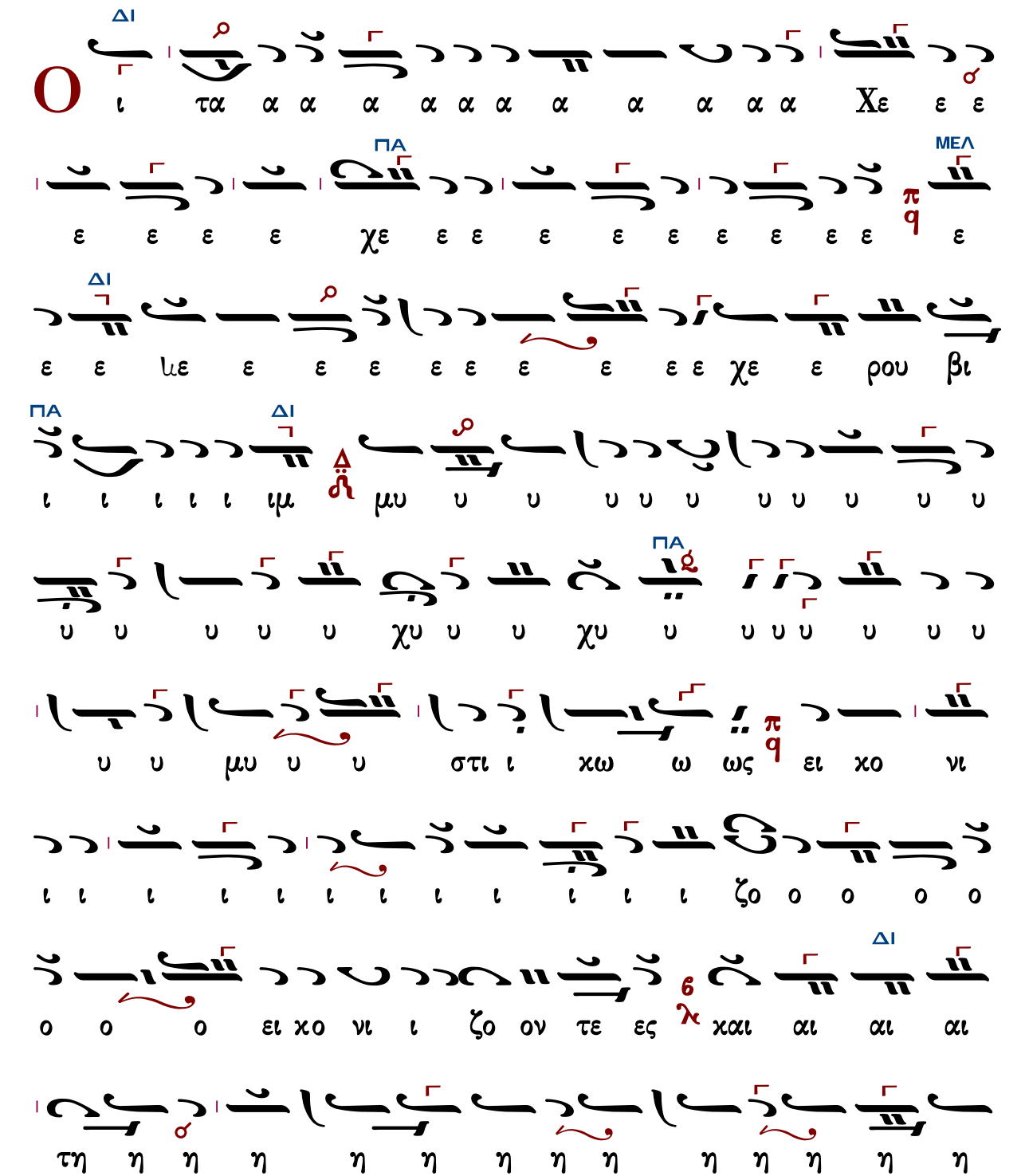

ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι
ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε βα
σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο
ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι
Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι
χαι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω
ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε
σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι
α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ′

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#



ΠΑ ΝΗ

η η η η η η ιη η η η η ζω π q o o o o o

ΔΙ ΠΑ ΔΙ

ο ποι οι οιζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α η ν α α α α α α α α α Δ ο τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α γι Δ

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λ ζ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες Δ πα α α α α α α α α α ΝΗ

α α α α α α α σαν ν την βι ο ο ο ο τι ΔΙ

ι ι βι ο ο τι χη η η η η η ην Δ α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε

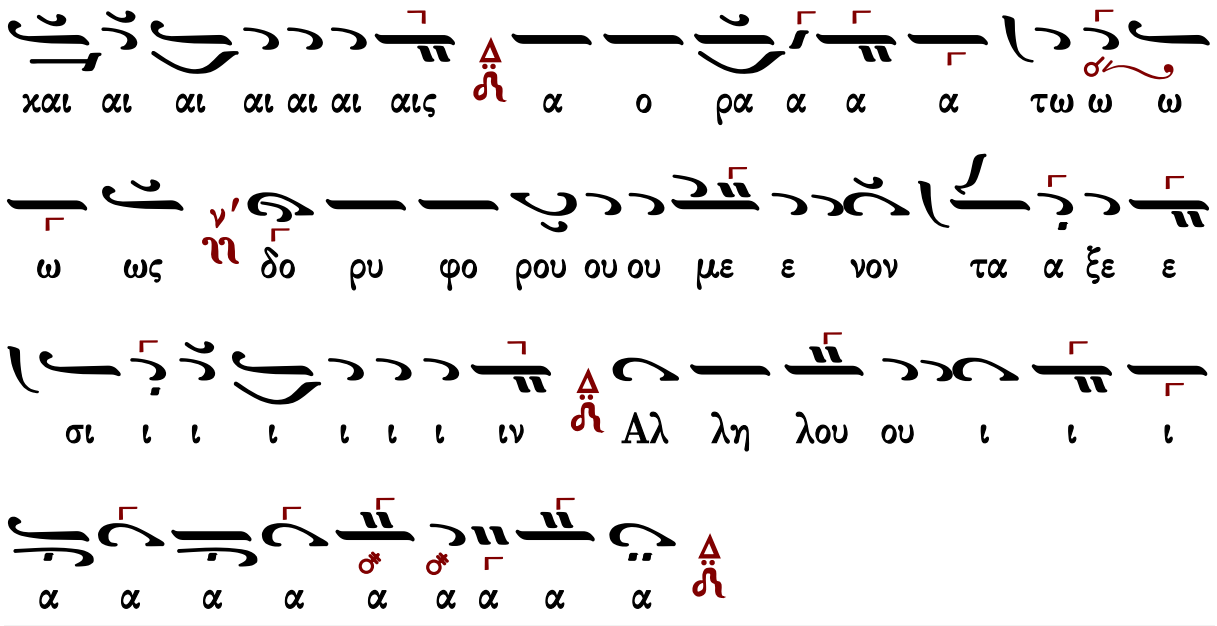
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

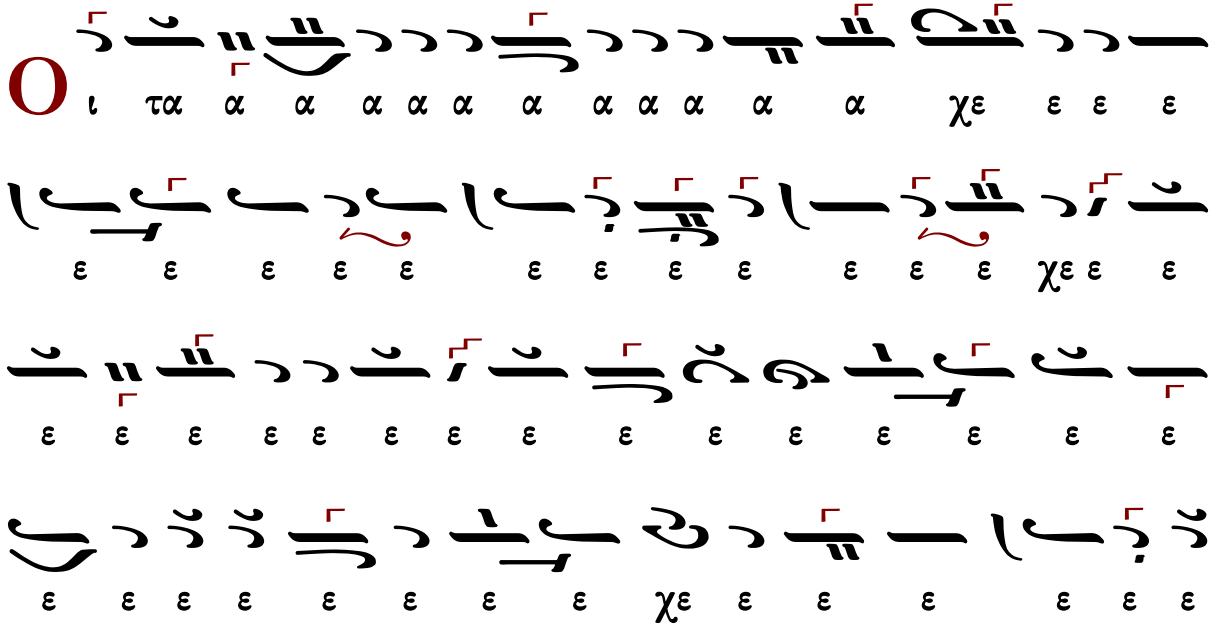
Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι



Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#



ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μυ υ υ στι ι χω ω ως χ q ει χο ο νι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ι
ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε
ες χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω
ω ω ω ω ω ποι ο ο ποι ιο ιο ιο ζω ο ο ποι ιο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι χη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

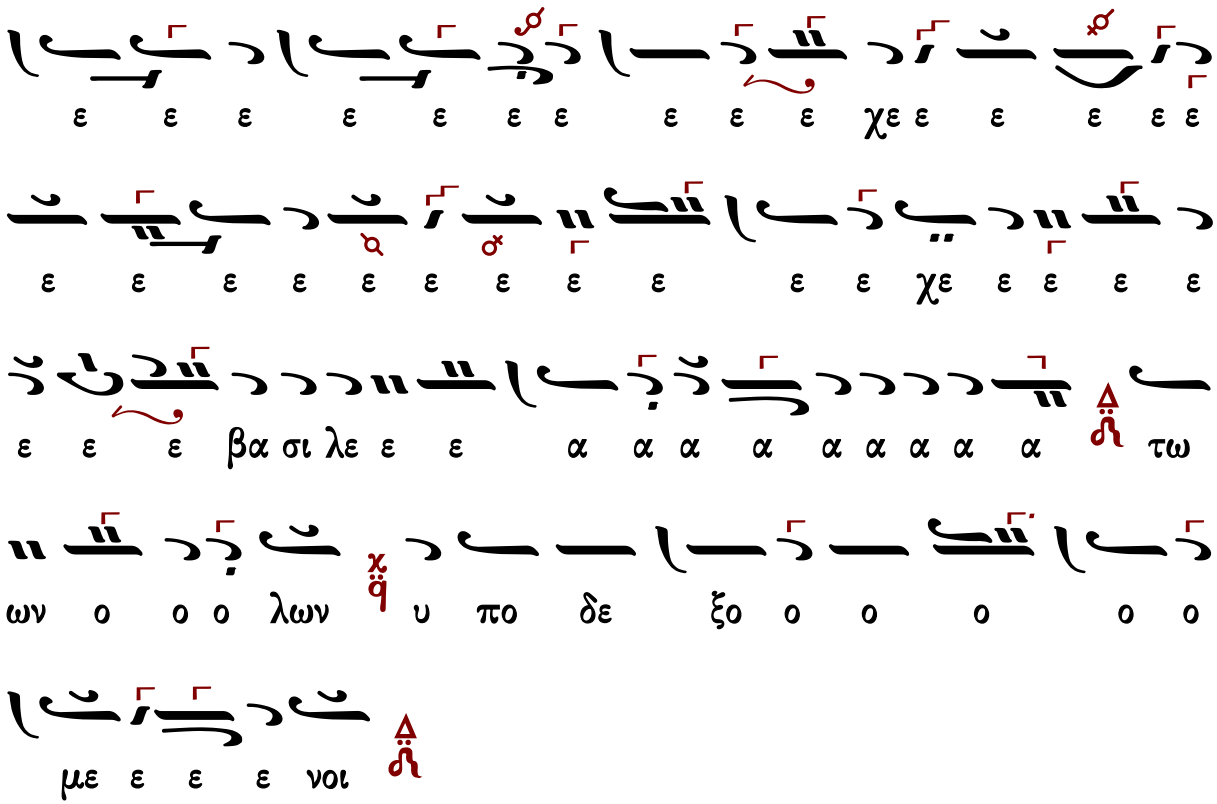
μνα α α α α α α αν

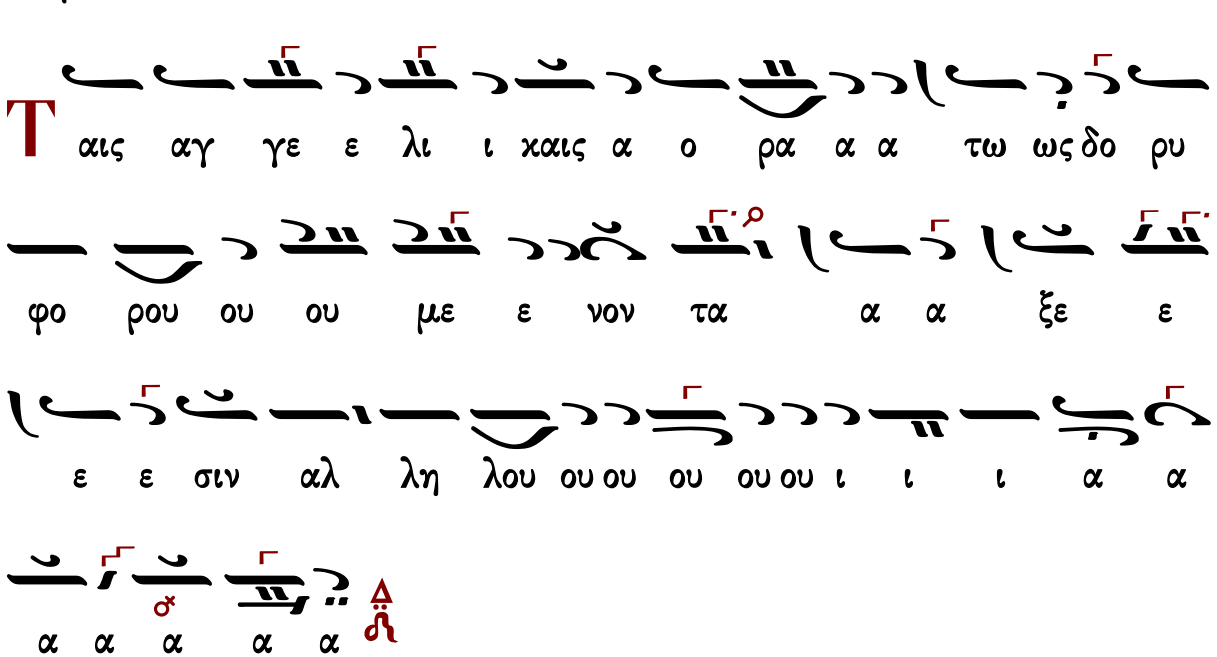
ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α α τω
ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο
με ε ε ε νοι


Ταις αγ γε ε λι ι χαις α ο ρα α α τω ως δο ρυ
φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε
ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α
α α α α α

Ἦχος ζ̈ ἁπλοῦς

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.99#

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω π ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ΔΙ

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

Β8

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

ΔΙ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ΠΑ

ΔΙ

ο ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ΠΑ ΔΙ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

ΠΑ

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

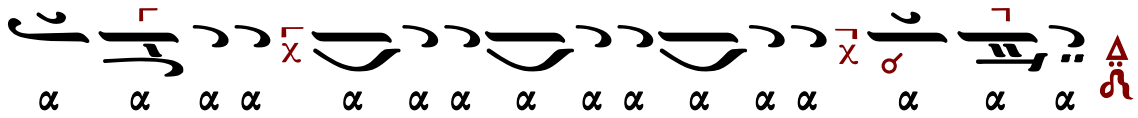
ΒΚ

Τ αις α αγ γε ε λι ι χαι αις α ο ρα α α τω

ΔΙ

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

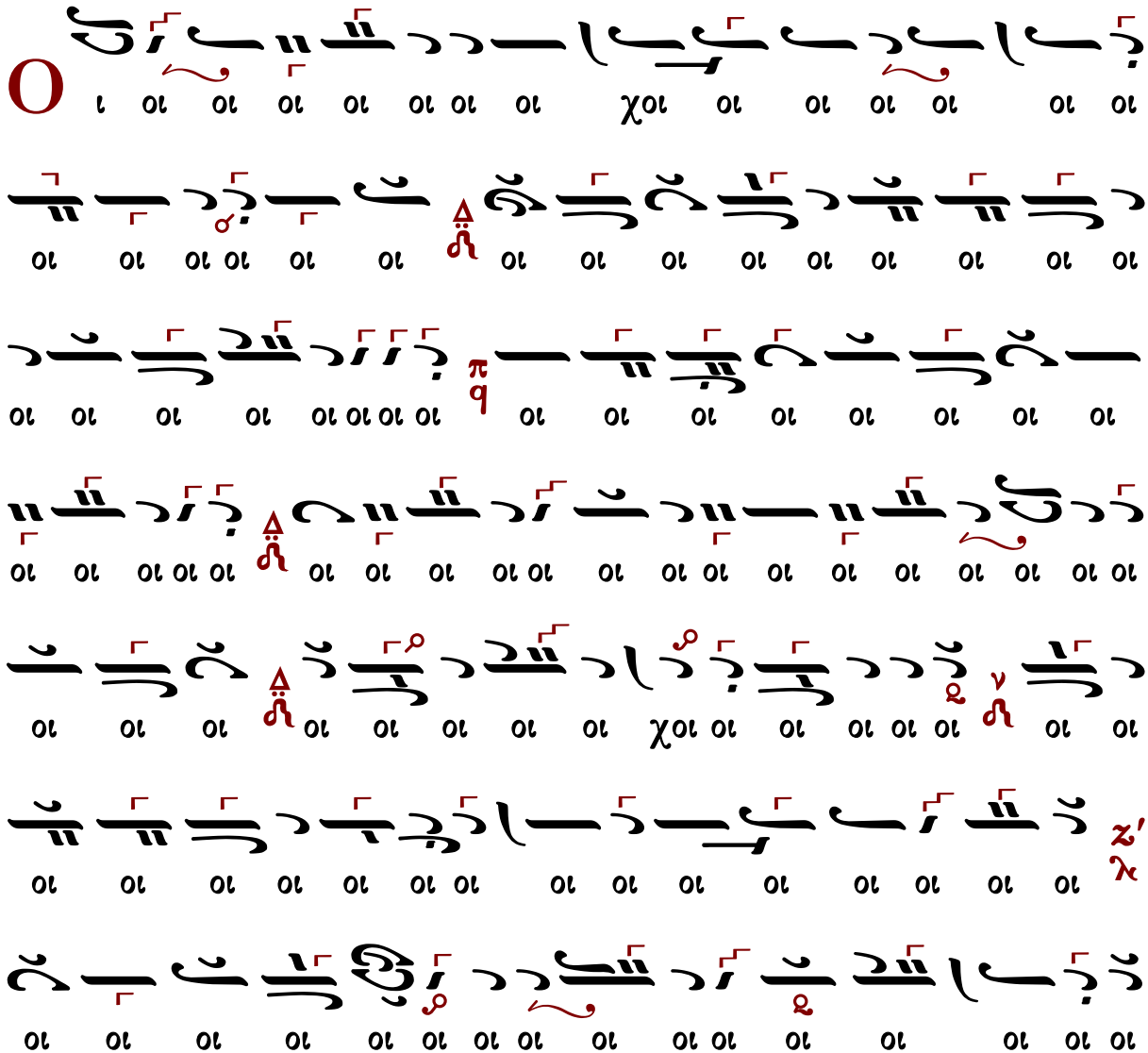
ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι

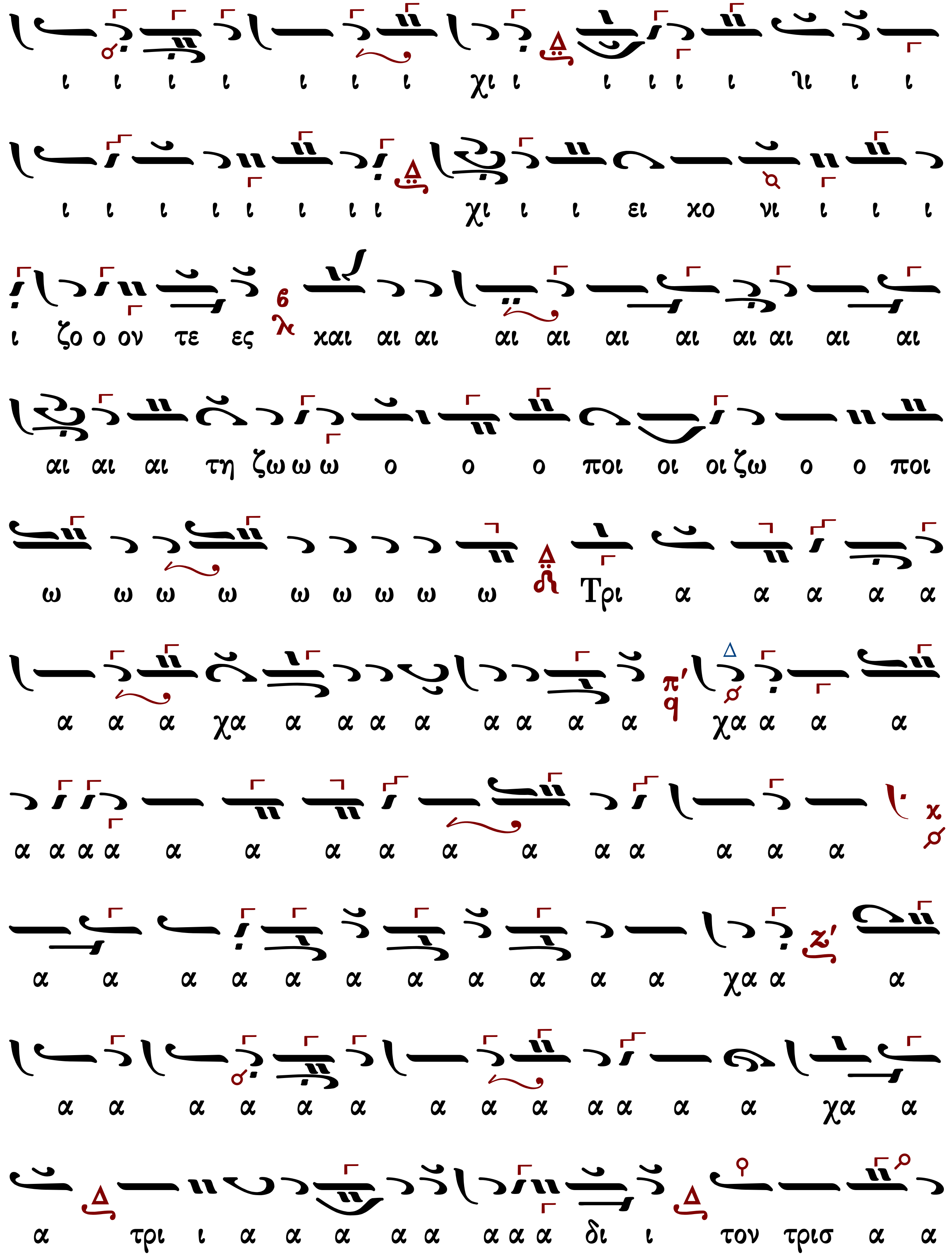


Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.145*




ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ιι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ει χο νι ι ι ι
ι ζο ο ον τε ες χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
α α α χα α α α α α α α α χα α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χα α α
α α α α α α α α α α α α α χα α
α τρι ι α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε
πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε
ο τι κη η η η η η η η η χη η ην α
α α α α α α α α α α σα αν την βι ο
τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α
α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον
υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α
γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
α α α α α α α α α α α α α α α α
τον τρισ α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

ω
Taις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι χαι αι
υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι
λων ο ο ο ο ο ο ο των ο ο ο ο ο ο ο
α α α α α α α
ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
μνα α α α α α α α αν
ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

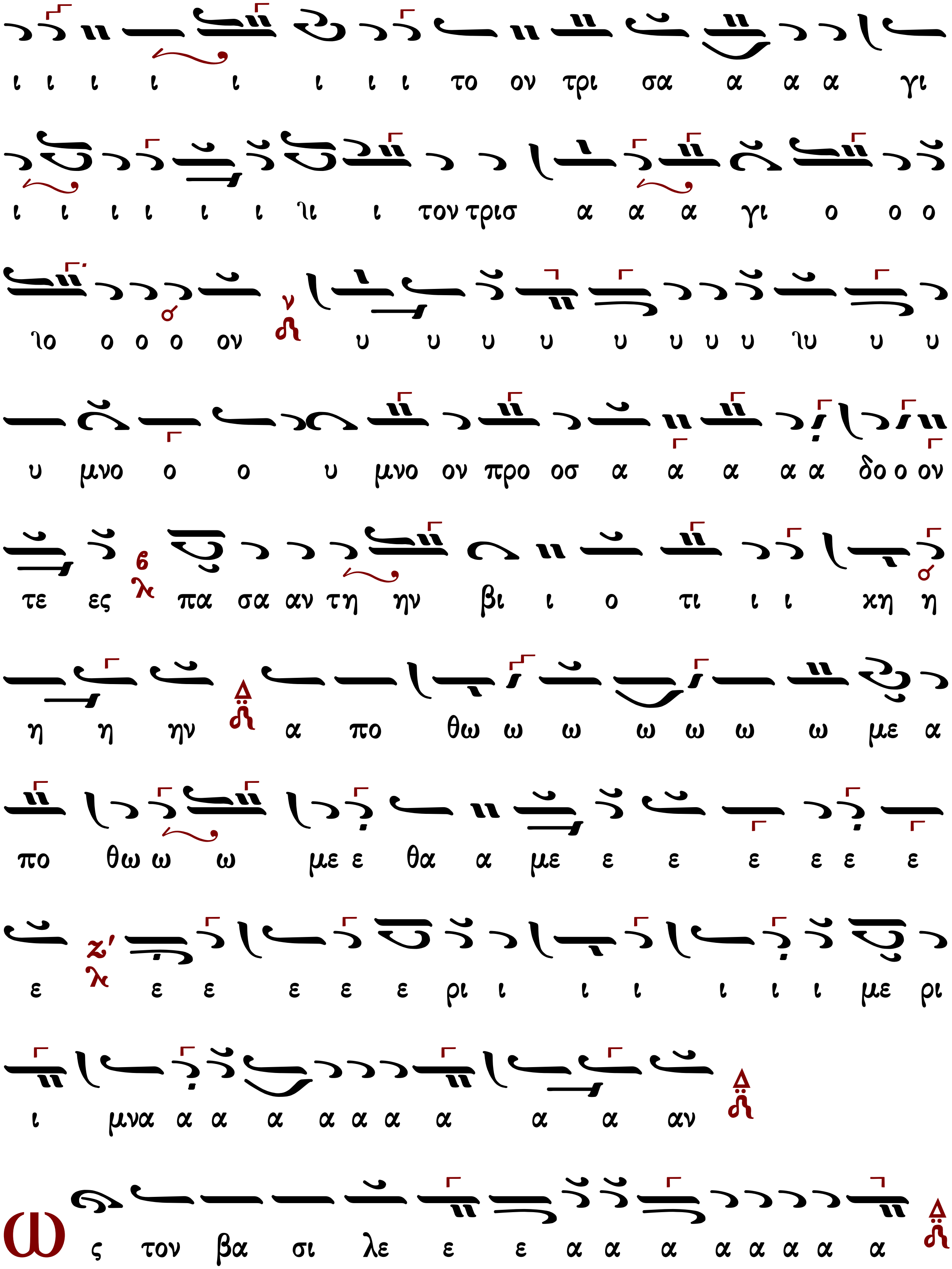
Ἦχος ⲅ Δι

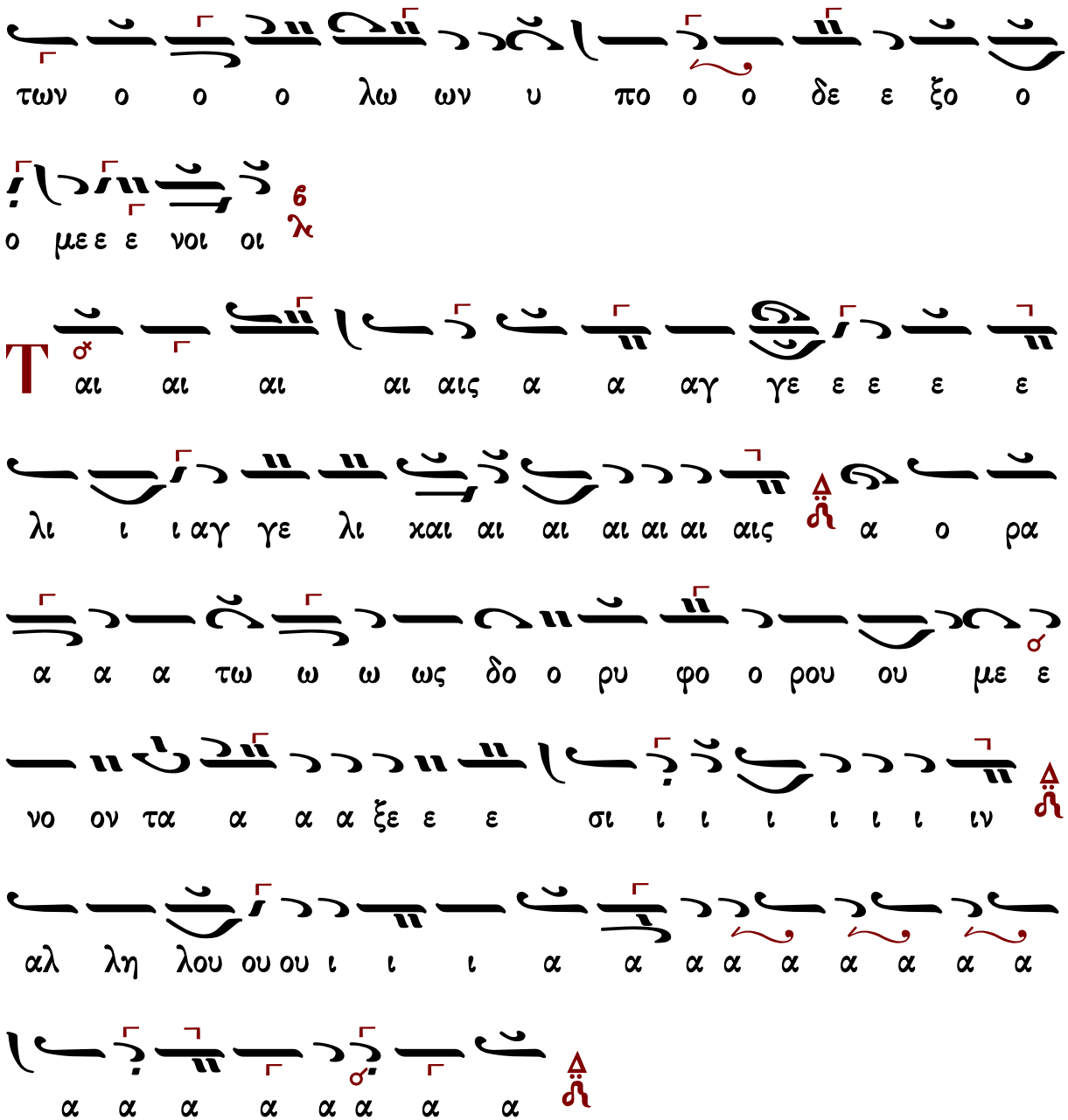
Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι
ι ι ι ι ι ι ιι ι τον τρισ α α α γι ο ο ο
ιο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ
υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον
τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι χη η
η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με α
πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι
ι μνα α α α α α α α α α αν
Ως τον βα σι λε ε ε α α α α α α α α



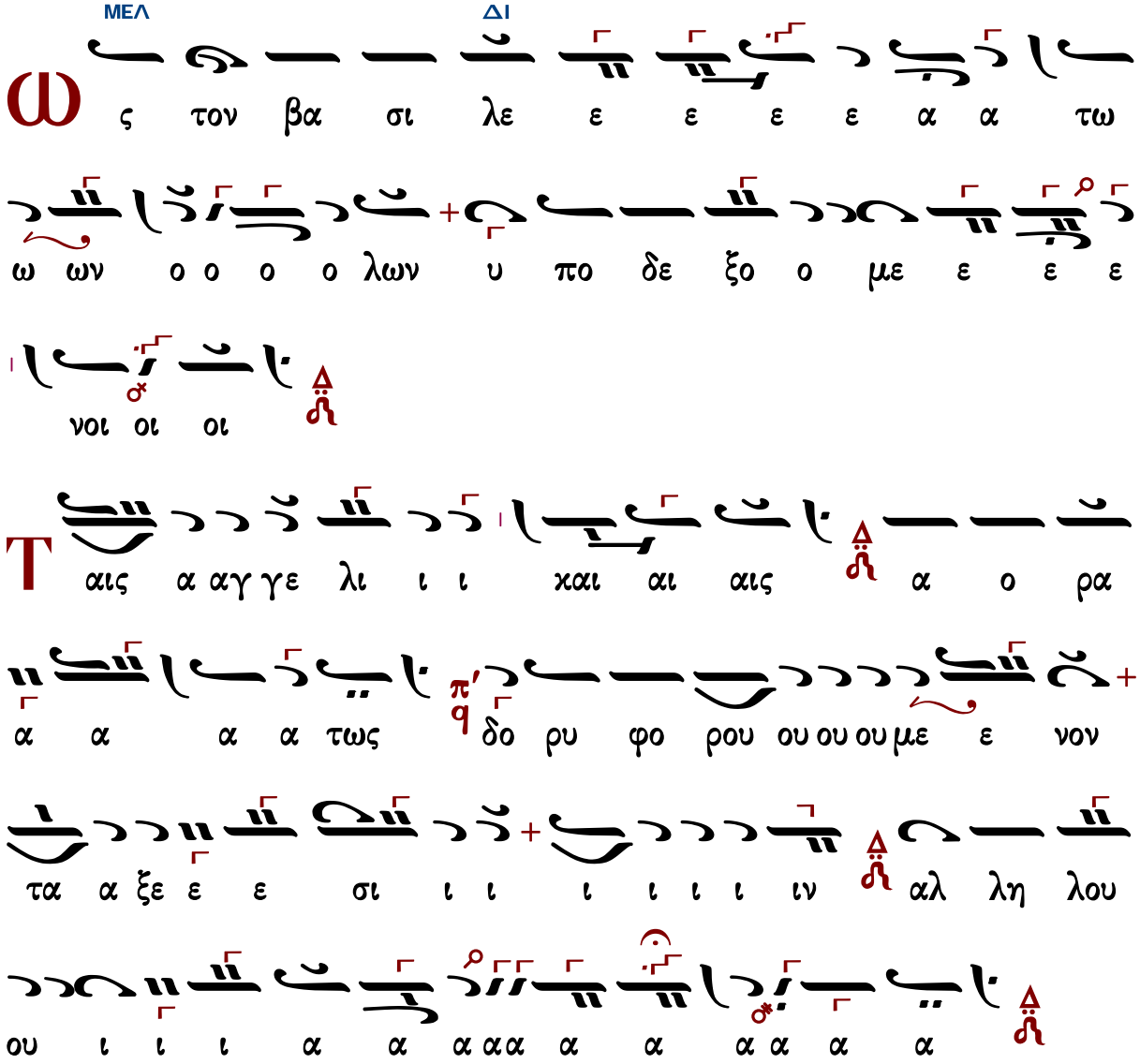
Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

O
ΒΘ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΝΗ
Τρι

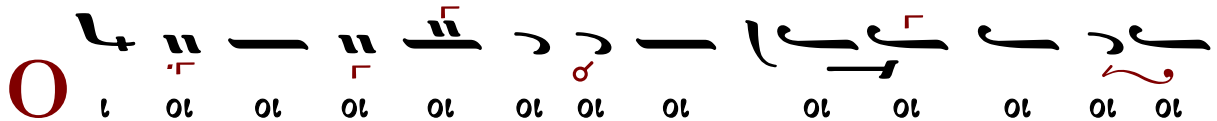
δι α α α α α τρι ι α α α α α
ΒΘ
υ υ υ υ ον ι γι α α α α α α τον τρισ ι
6
α προ οσ ο ο δο α α α προ οσ υ μνο ον
ες ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ον ο δο α α
ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
ο ο ι βι ην τη αν α σα α α α α πα
ΔΙ
ω ω ω ω ω α πο θω η η ην η χη τι ο
ε ε ε α πο θω ω με ε ω ω ω ω ω ω
ΔΙ ΝΗ
ι ι ι ι ρι ε ε ε ε ε ε ε με ε ε θα
α α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α πα
α α αν

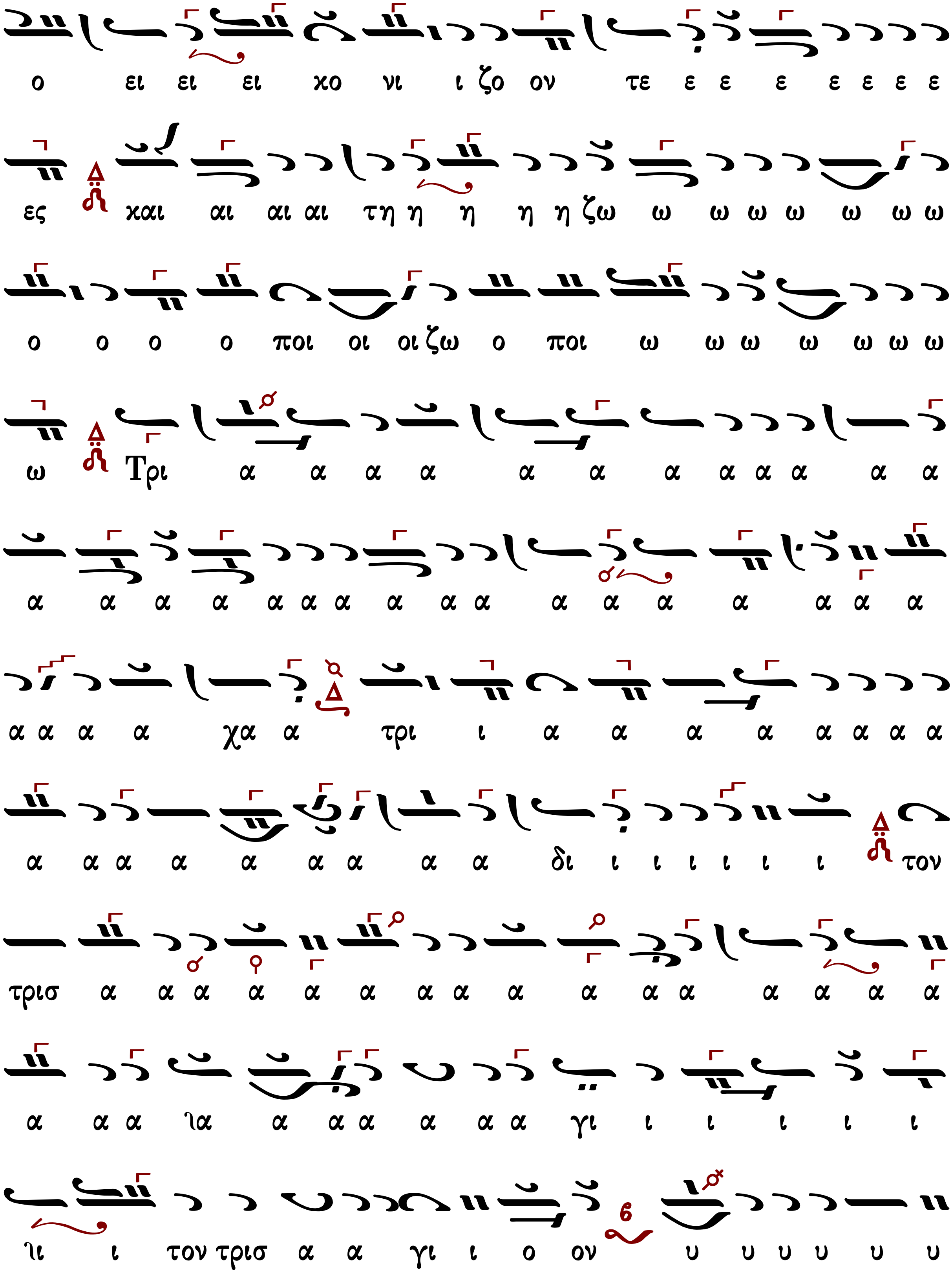


Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) ἅγια

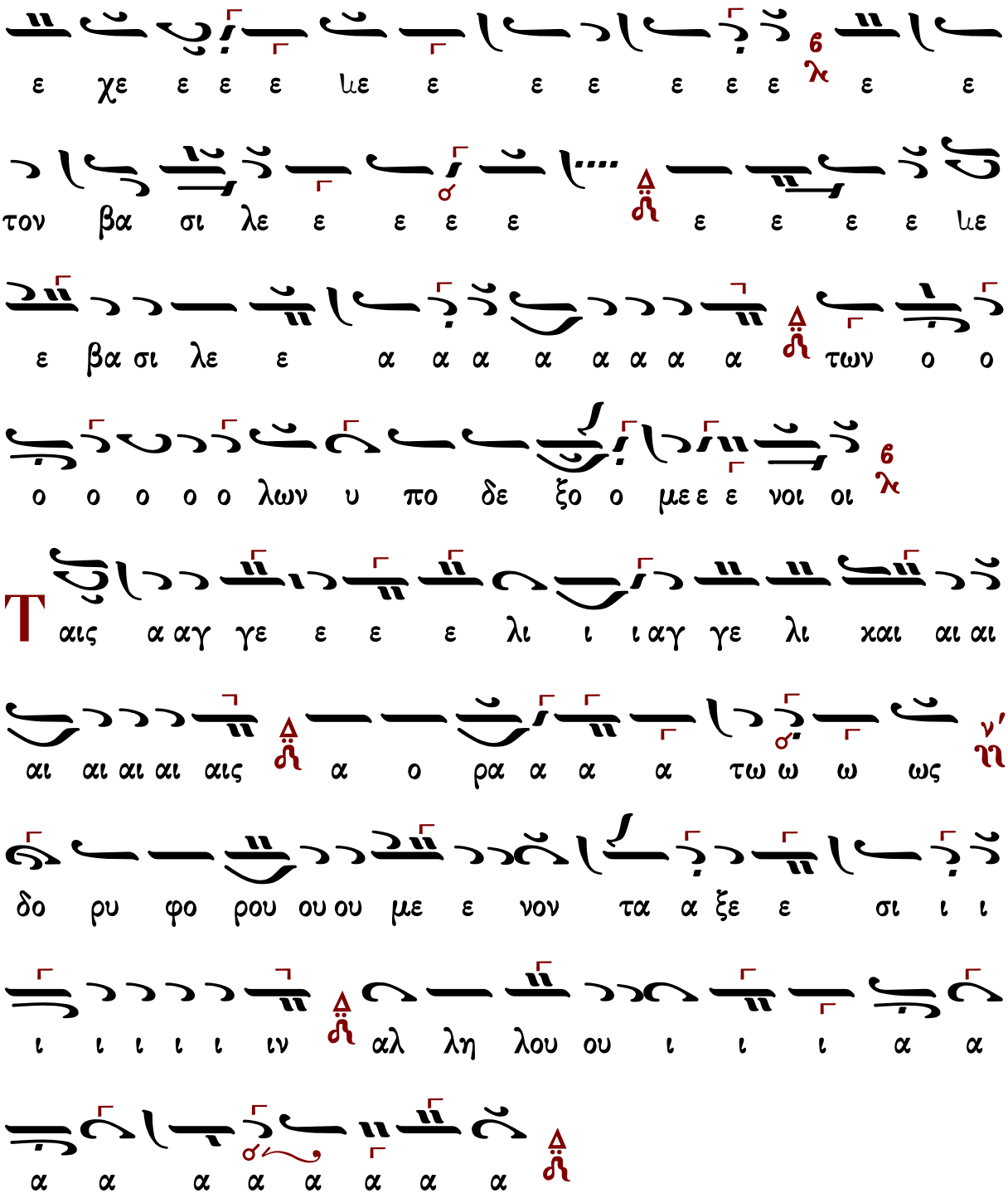
Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#



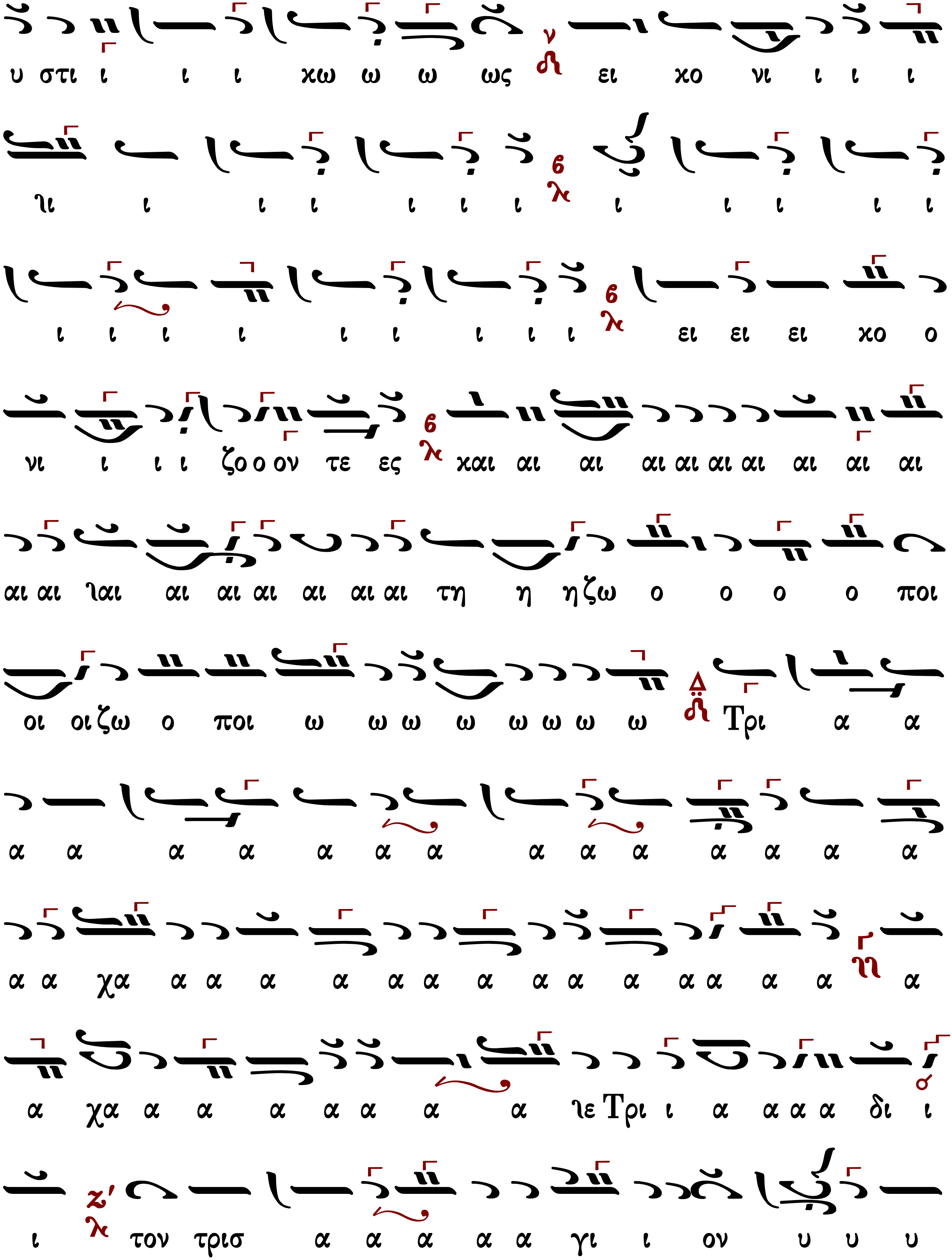

ο ει ει ει χο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε
ες και αι αι αι τη η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω
ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
ω Τρι α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α
α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον
τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α ια α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ιι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

ω
ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α αν
θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α α
πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε
η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α
η η η η η η η η η η σα α α αν τη
υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
προ οσ α α α α ια α α α α α α α α
υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ μνον

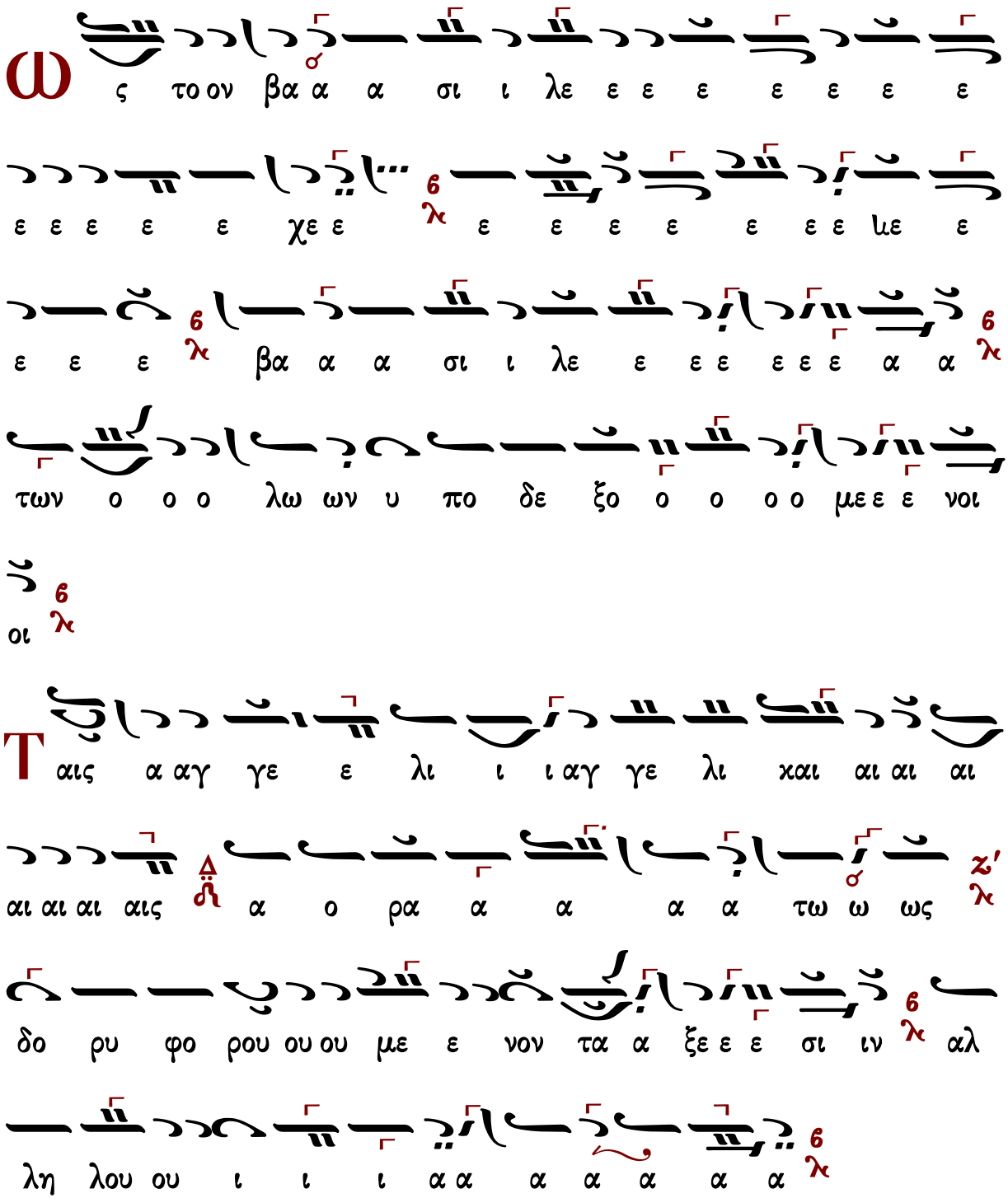


Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) λέγετος

Βϩ ϯϩⲟⲥ Ἦχος


υ στι ι ι ι χω ω ω ως ει χο νι ι ι ι
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει ει χο ο
νι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη η ηζω ο ο ο ο ποι
οι οιζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α χα α α α α α α α α α α α α α α α
α χα α α α α α α α ιε Τρι ι α α α α δι ι
ι τον τρισ α α α α α γι ι ον υ υ υ

α α α α οσ προ ον ο ο ο ο μνο υ υ υ υ
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α οσ προ μνον υ υ ο ο ο ο ο ο δο α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
ι ι ι ι ο ο τι ι ι βι η ην η τη ν α α α α
ω ω ω ω ω ω ω ω ω θω ο πο α ην η η η η χη
ω ω ω ω ω ω ω με ε α α θα ε ε με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
με ε ρι ι ι μνα αν

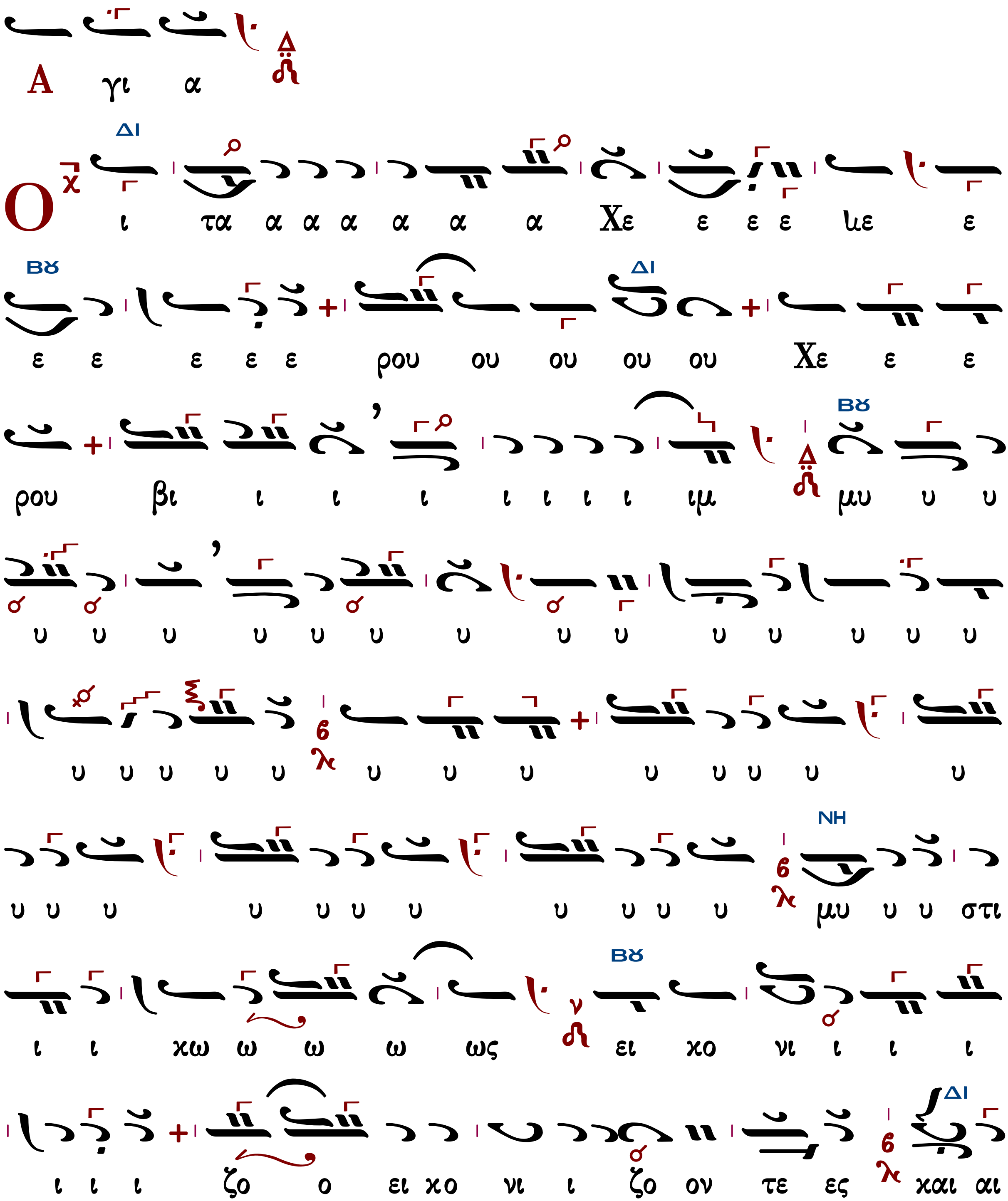


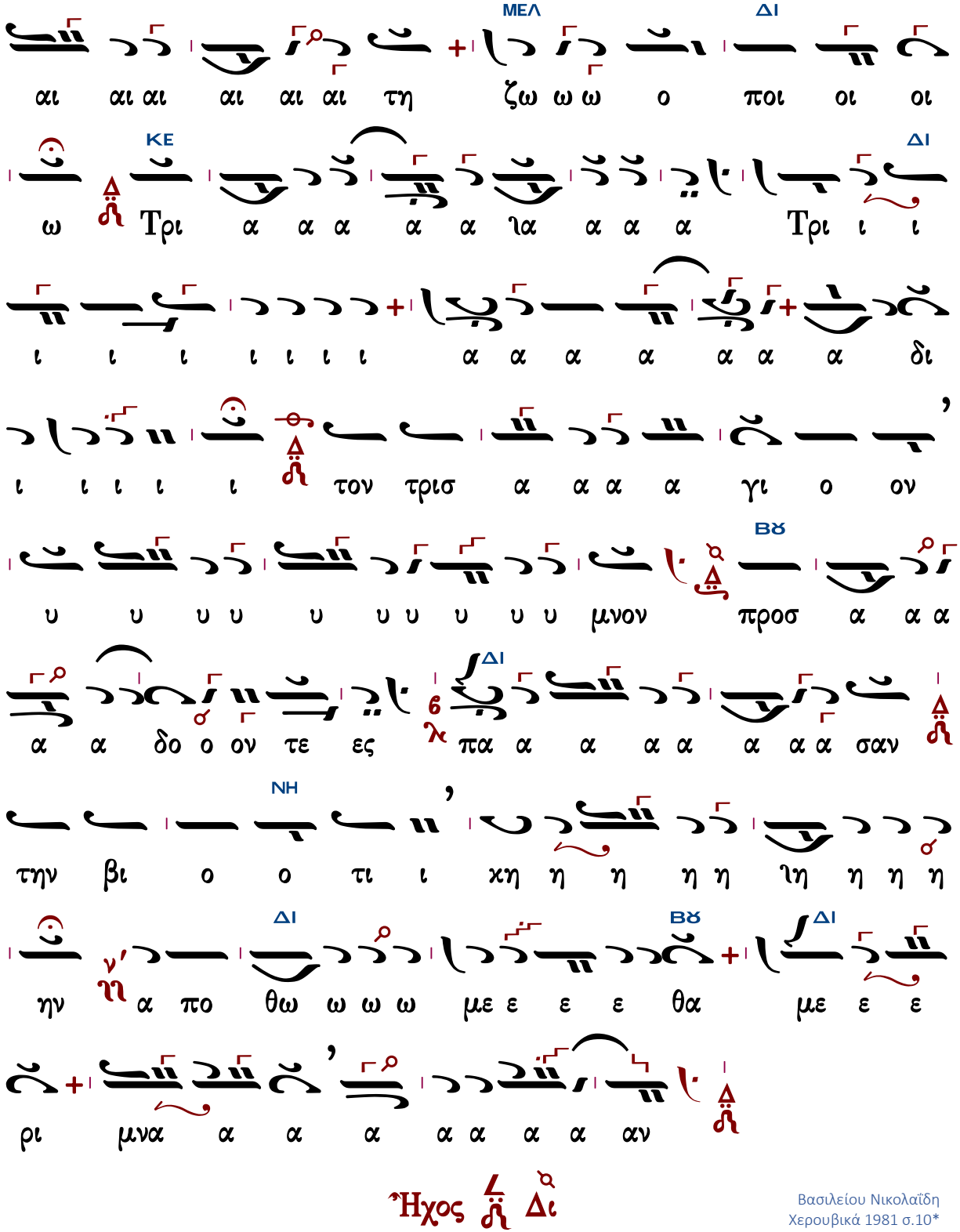
Βασιλείου Νικολαΐδη Ι (1915-1985)

Ῥυθμὸς 4σημος

Ἦχος Δι

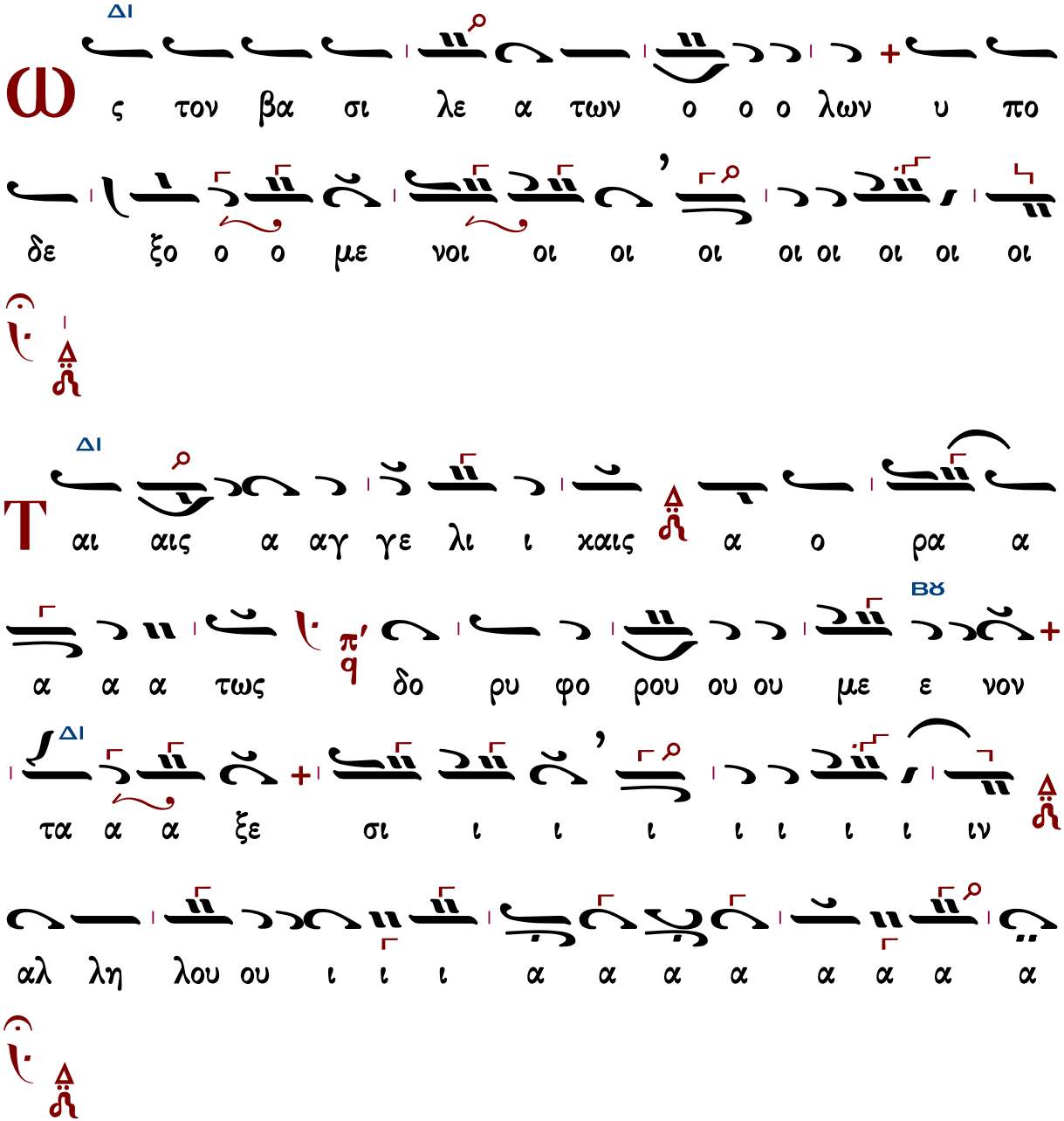
Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.9*





Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*

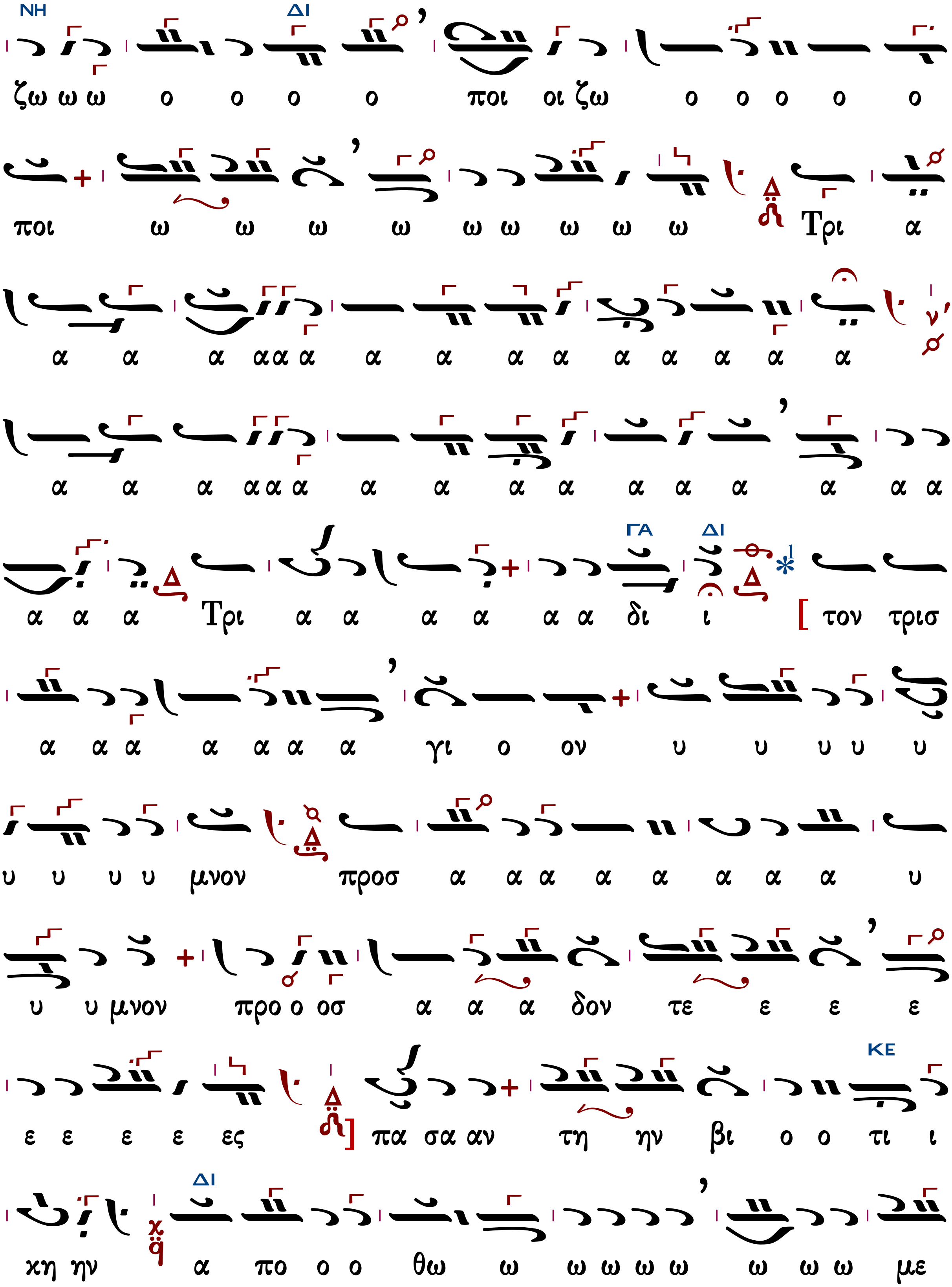


Βασιλείου Νικολαΐδη ΙΙ (1915-1985)

Ρυθμὸς 4σημος

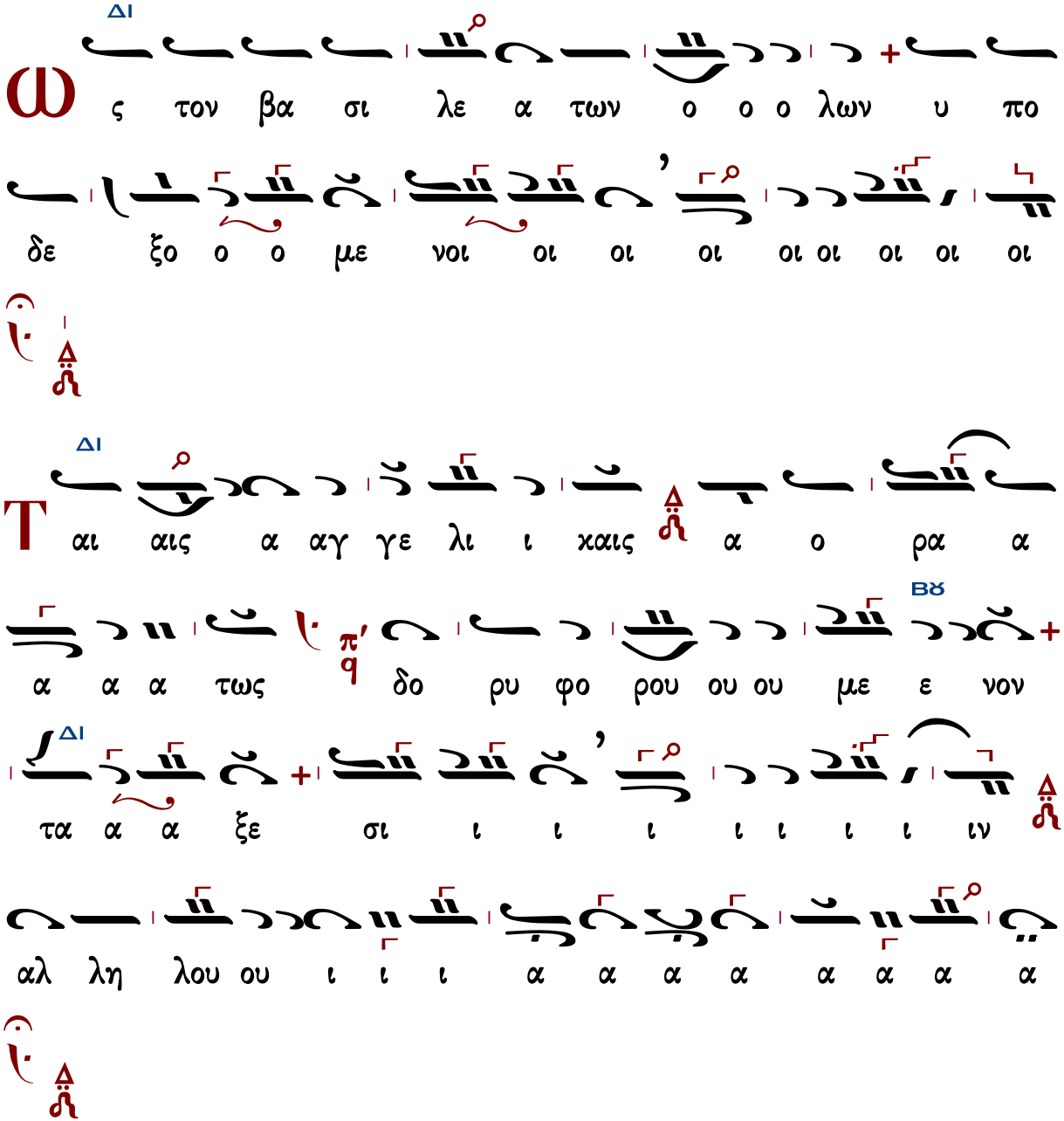
Ἦχος δ Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.26*


ΝΗ ΔΙ
ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι ζω ο ο ο ο ο
ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α
α α α ααα α α α α α α α α α α
α α α ααα α α α α α α α α α α
ΓΑ ΔΙ
α α α Τρι α α α α α α δι ι [τον τρισ
α α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ
υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α α υ
υ υ μνον προ ο οσ α α α δον τε ε ε ε
ΚΕ
ε ε ε ε ες] πα σα αν τη ην βι ο ο τι ι
ΔΙ
χη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*



Βασιλείου Νικολαΐδη III (1915-1985)

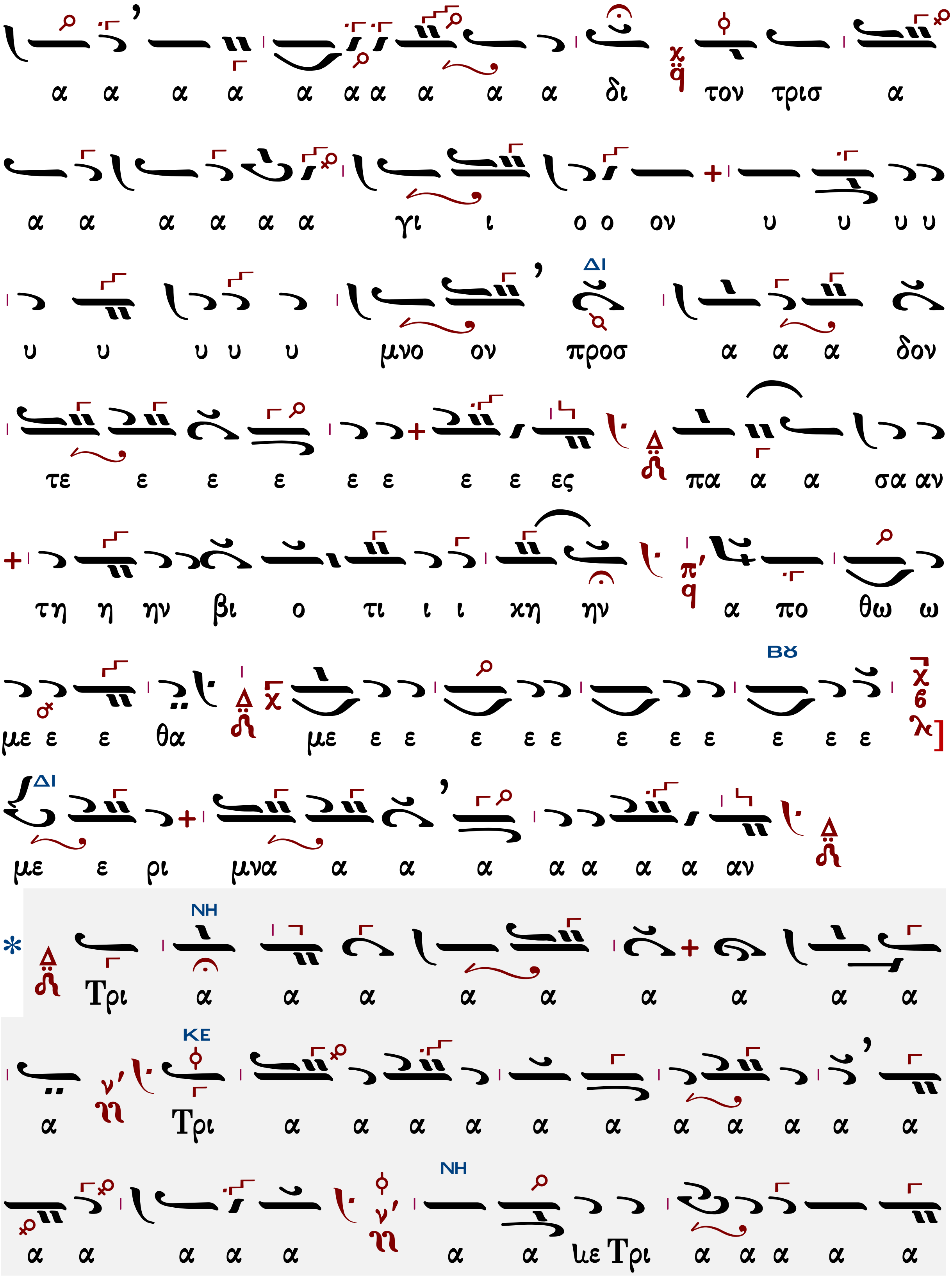
Ρυθμὸς 4σημος

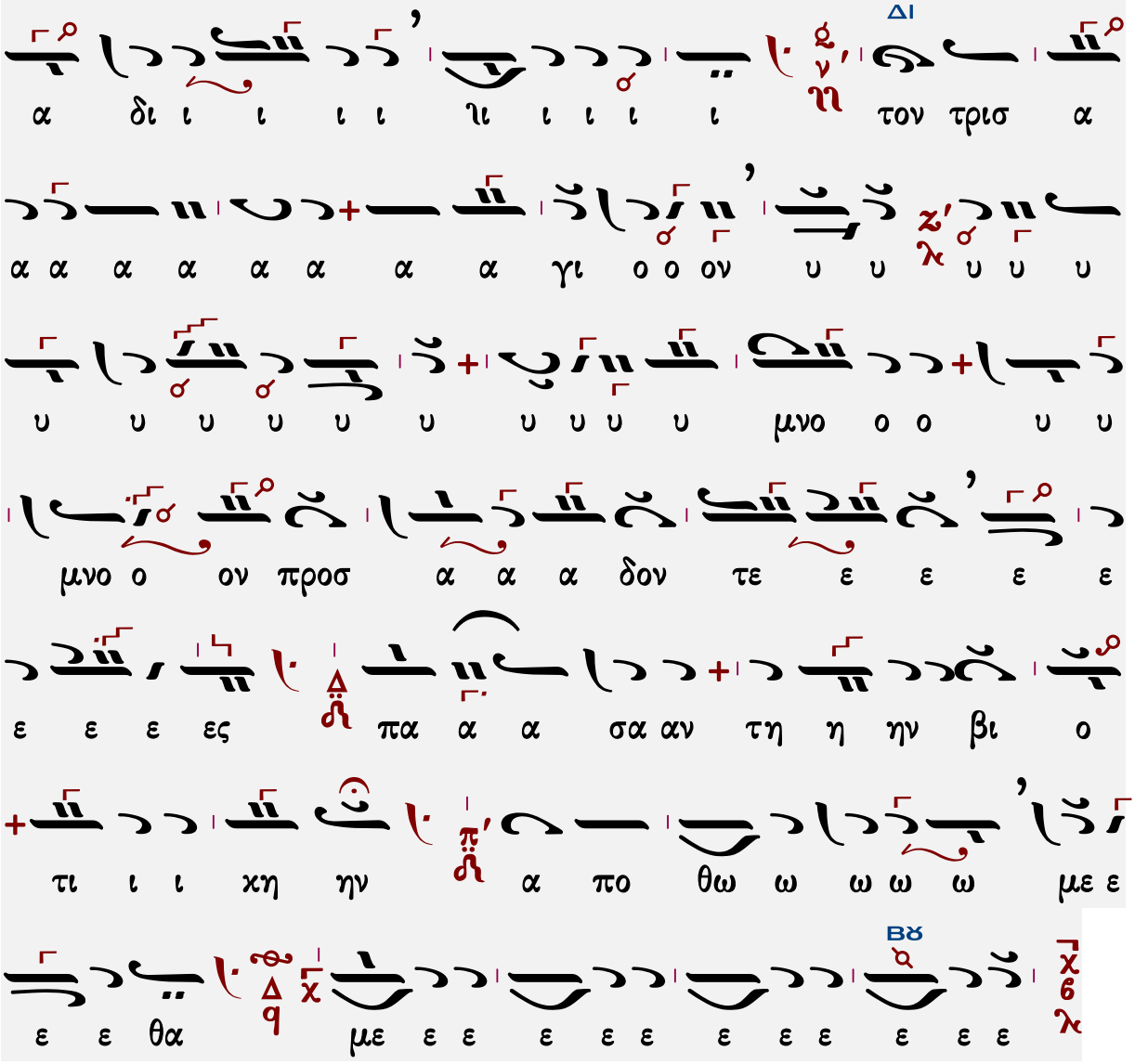
Ἦχος δ Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.46*

ΔΙ
ΒΡ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΒΡ
ΔΙ
ΠΑ

ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ
Τρι

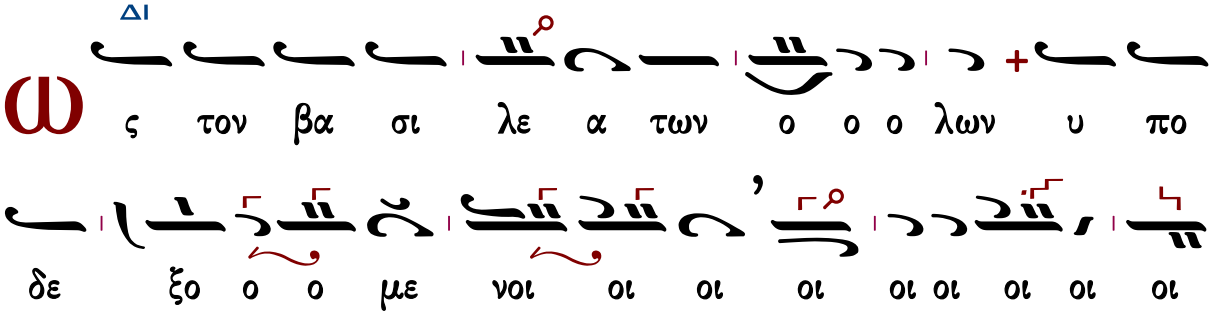

α α α α α α α α α α δι τον τρισ α
α α α α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ
υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον
τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σα αν
τη η ην βι ο τι ι ι χη ην α πο θω ω
με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
με ε ρι μνα α α α α α α α αν
* Τρι α α α α α α α α α
α Τρι α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α ιε Τρι α α α α α

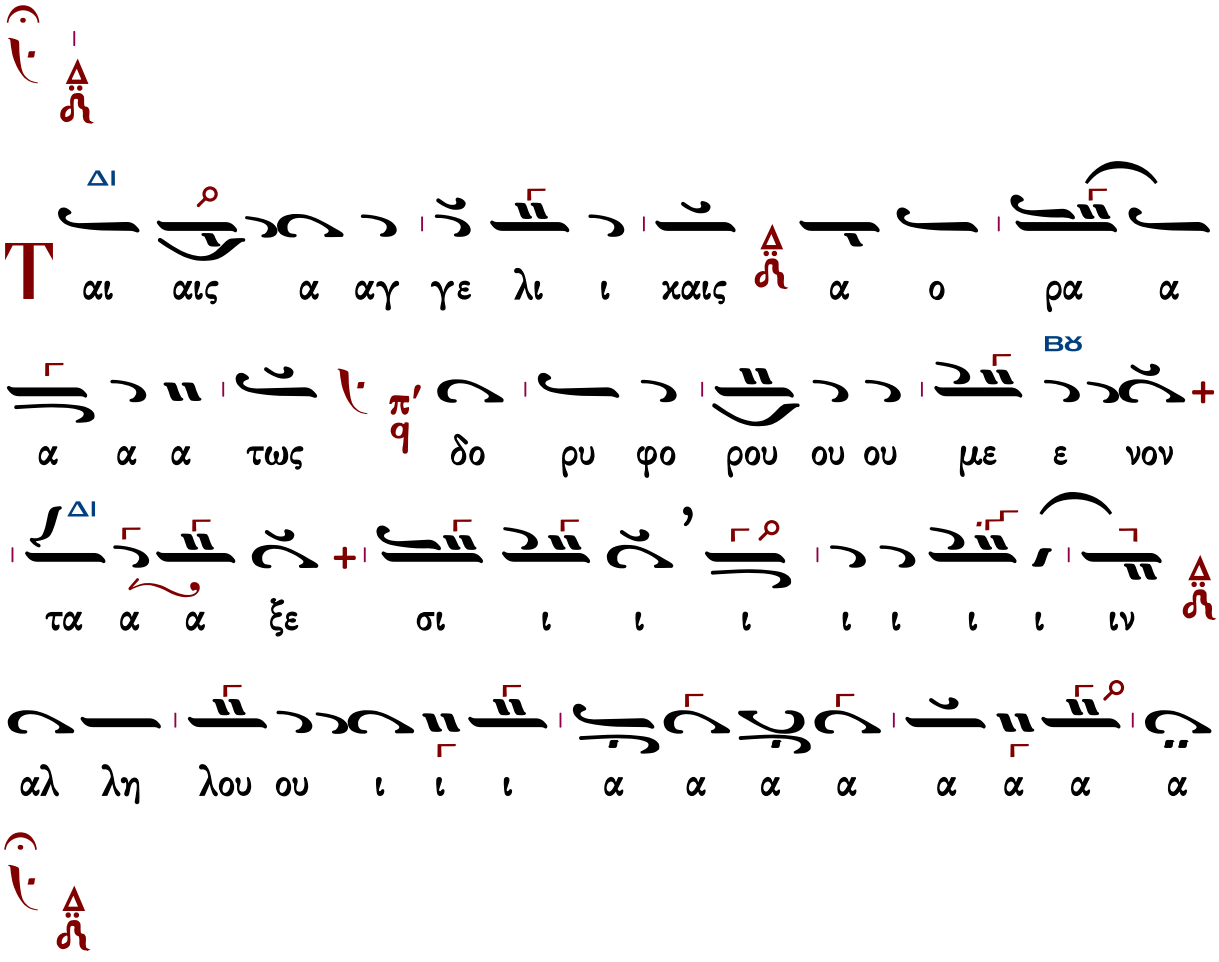


Ῥυθμὸς 4σημος

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*



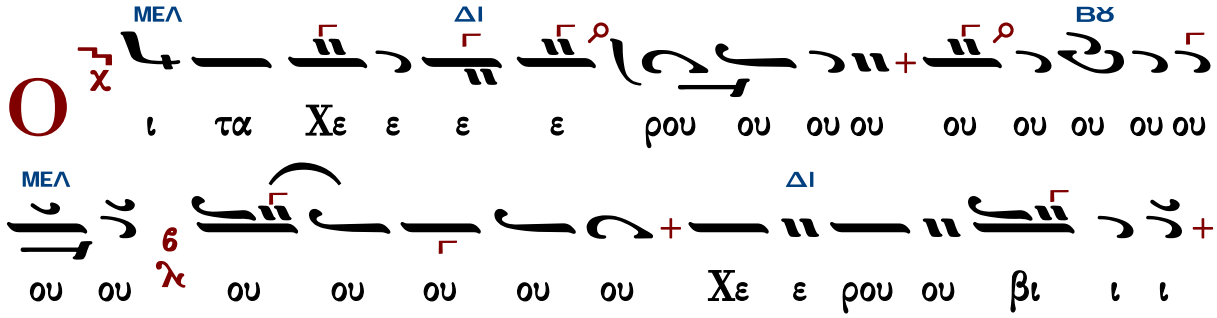


Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

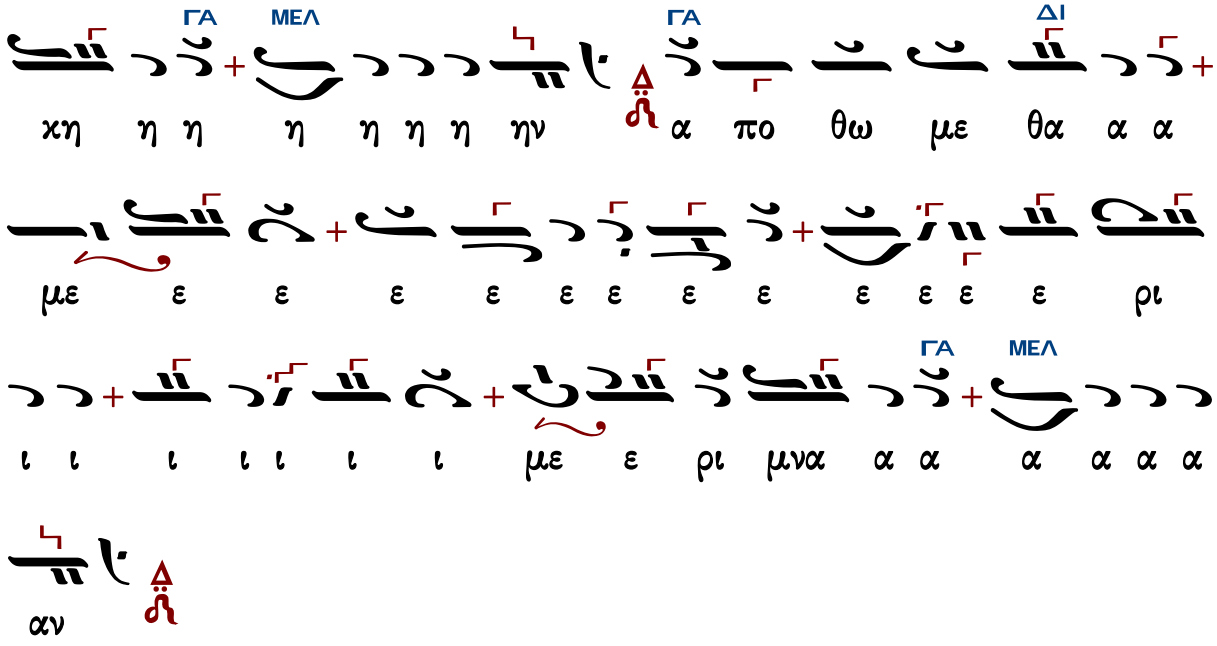
σύντομον

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#



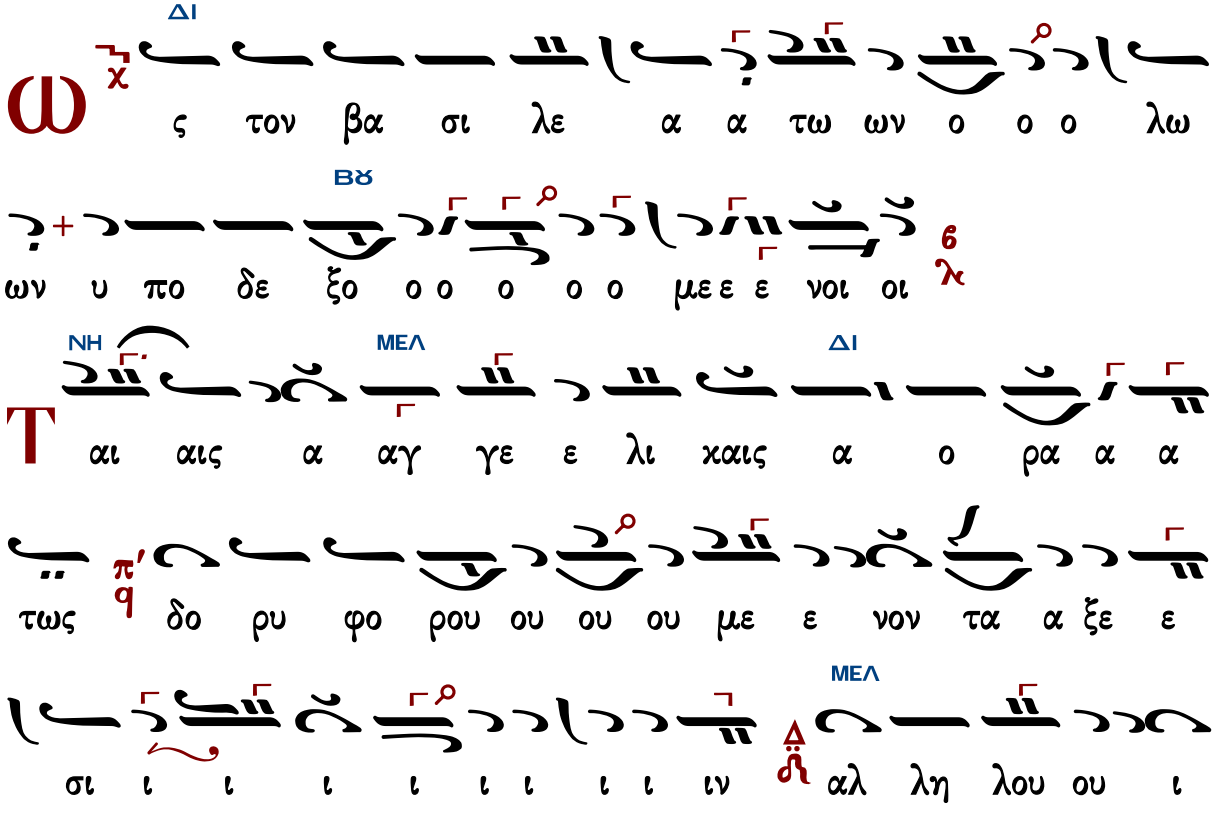
ΜΕΛ
ΒΘ
ΠΑ
ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΝΗ
ΔΙ
υ υ υ υ μυ υ υ στι ι χω ω ως ει χο ο
νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες χαι αι αι
ΠΑ
ΝΗ
ΔΙ
ΓΑ
ΜΕΛ
αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω
ΓΑ
ΔΙ
ΝΗ
ω Τρι α α α α α α α α α α
ΜΕΛ
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α Τρι α
α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι
ΓΑ
ΔΙ
ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α
ΒΘ
ΜΕΛ
ΔΙ
α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν
ΝΗ
ΔΙ
την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

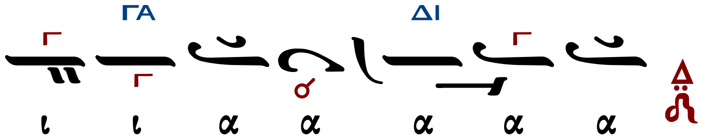


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

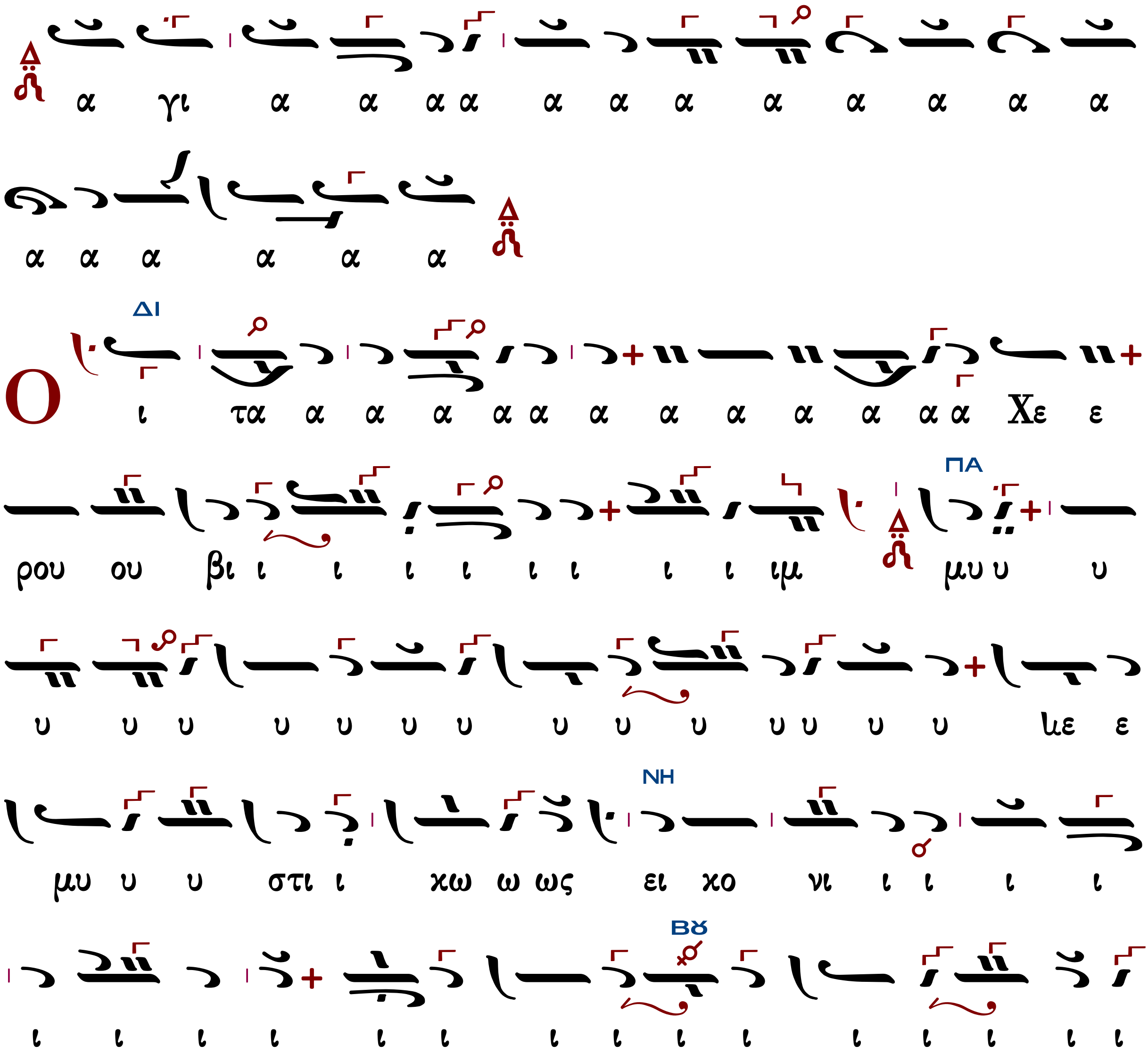




Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.54*



ι ι ι ει ει ει χο ο ο νι ι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ες χαι αι αι τη ζω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

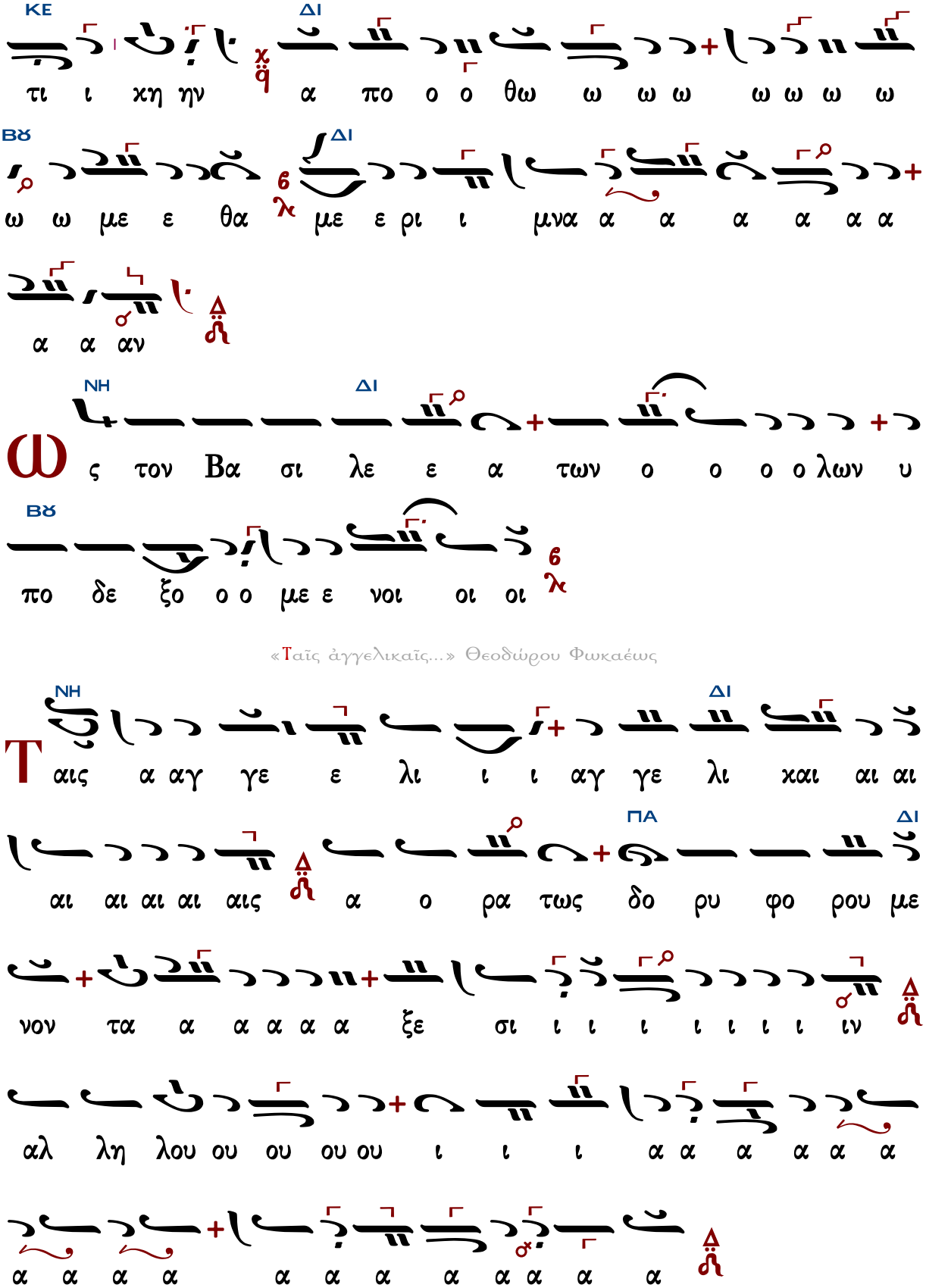
α α α α Τρι α α α α α δι ι ι τον

τρισ α α α α α α γι ο ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε

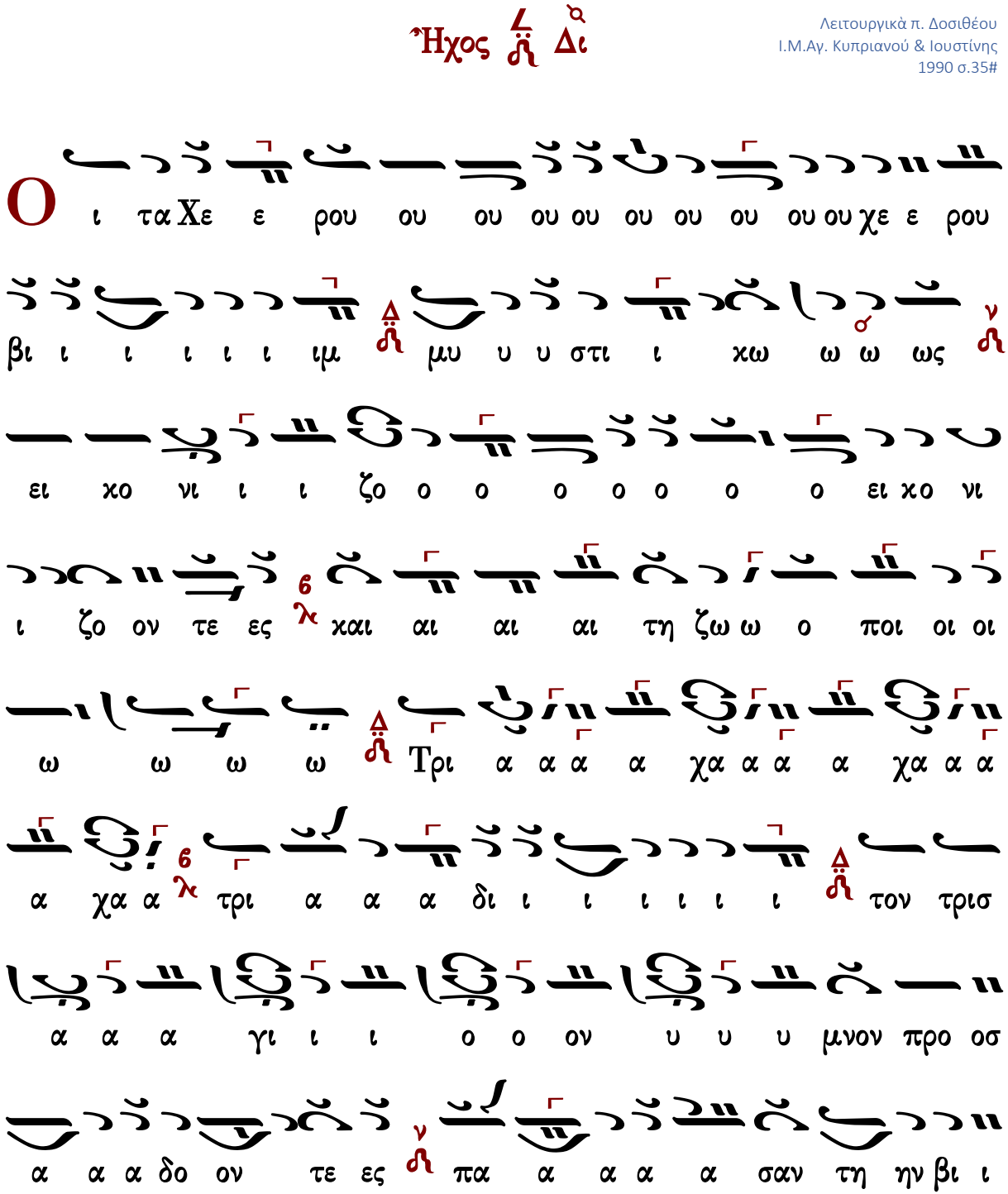
ε ε ες πα α α σα α αν τη η ην βι ο ο

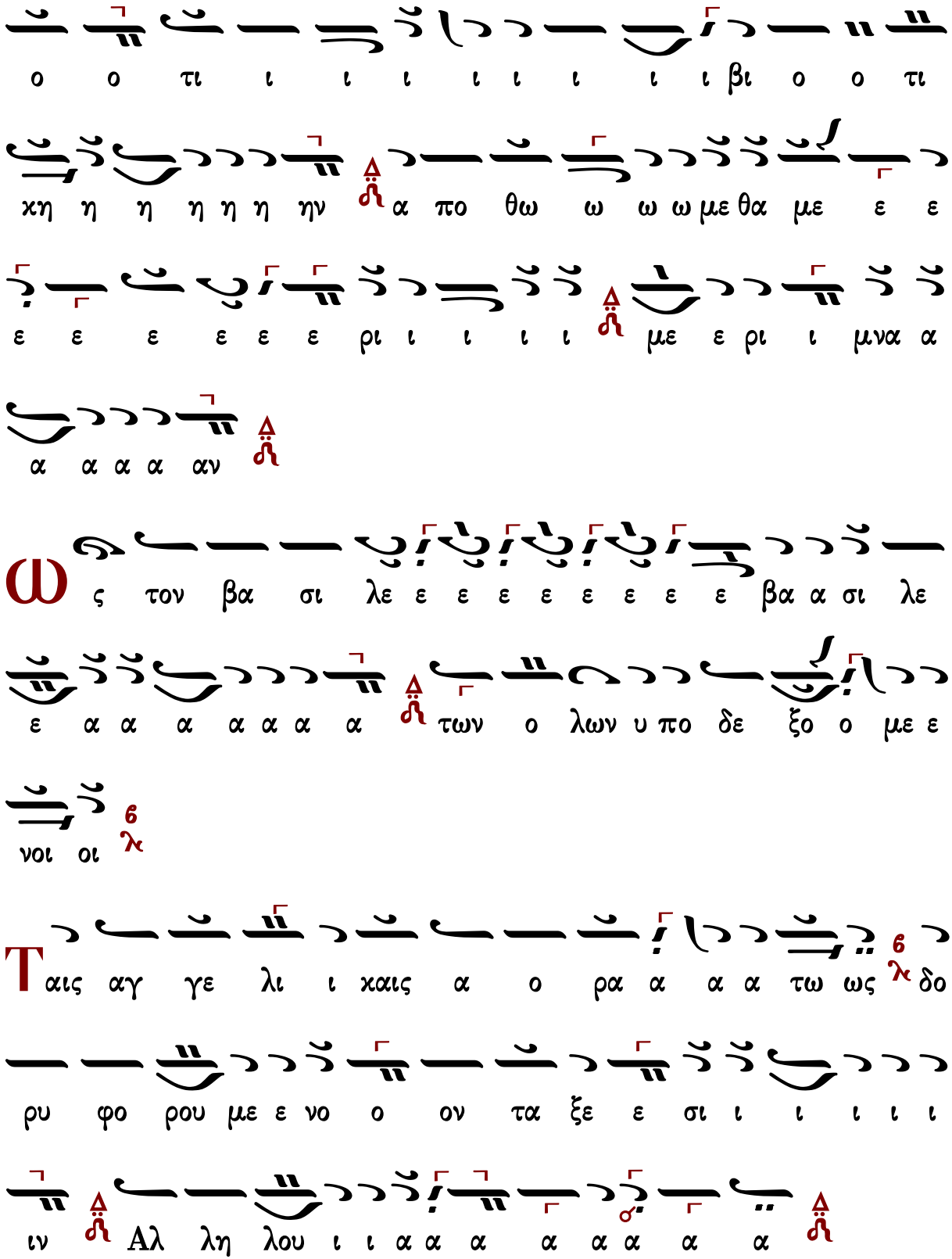

ΚΕ ΔΙ
τι ι χη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω
ΒΖ ΔΙ
ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α α α α α
α α αν
ΝΗ ΔΙ
ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο ο λων υ
ΒΖ
πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι
«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως
ΝΗ ΔΙ
αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι χαι αι αι
ΔΙ ΠΑ
αι αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με
νον τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν
αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος δ΄ Δι

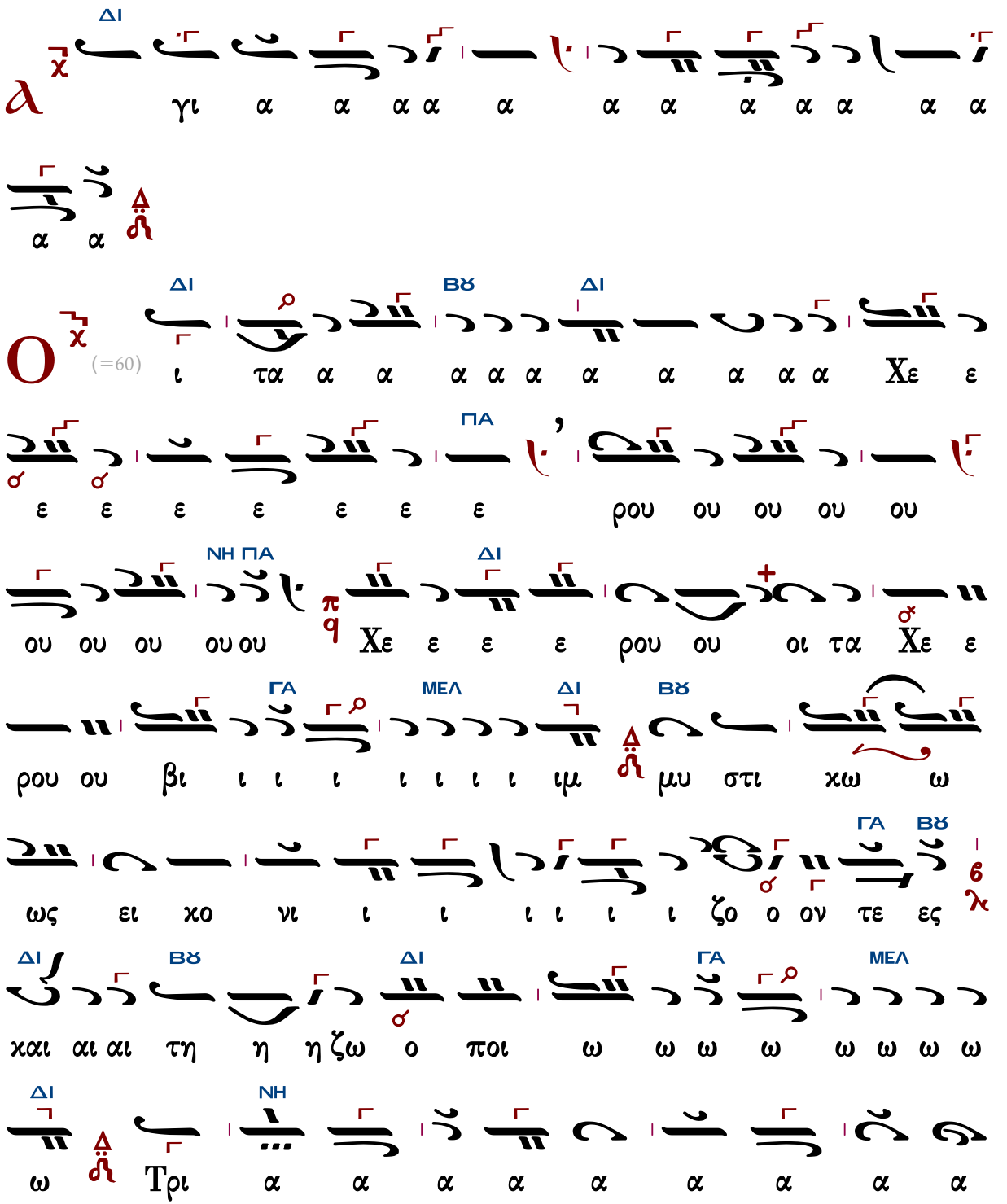
Λειτουργικὰ π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

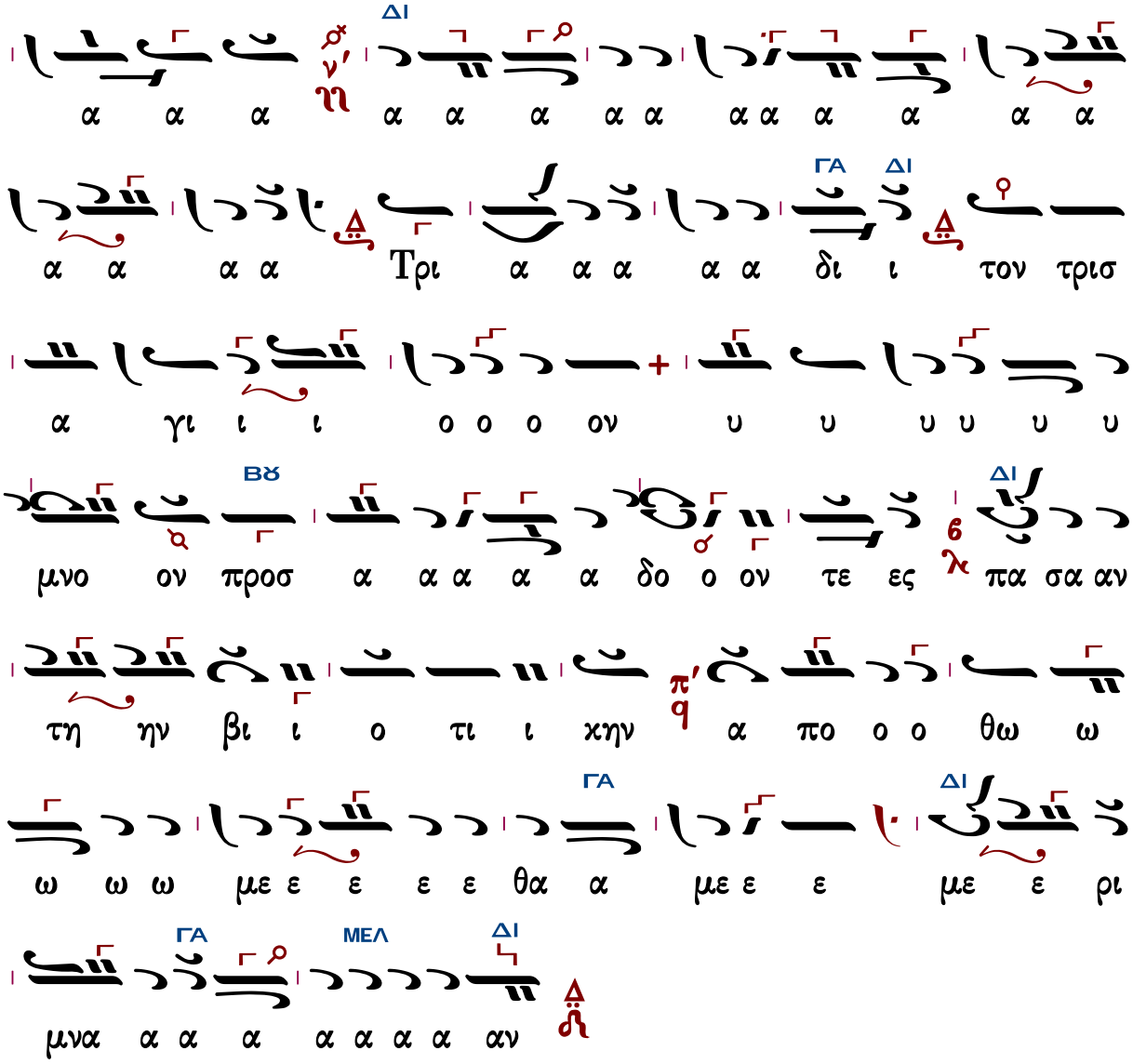



ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι
χη η η η η η ην α πο θω ω ω ω με θα με ε ε
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α
α α α α αν
ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε
ε α α α α α α α των ο λων υ πο δε ξο ο με ε
νοι οι
αις αγ γε λι ι χαις α ο ρα α α α τω ως δο
ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι
ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ. 155*

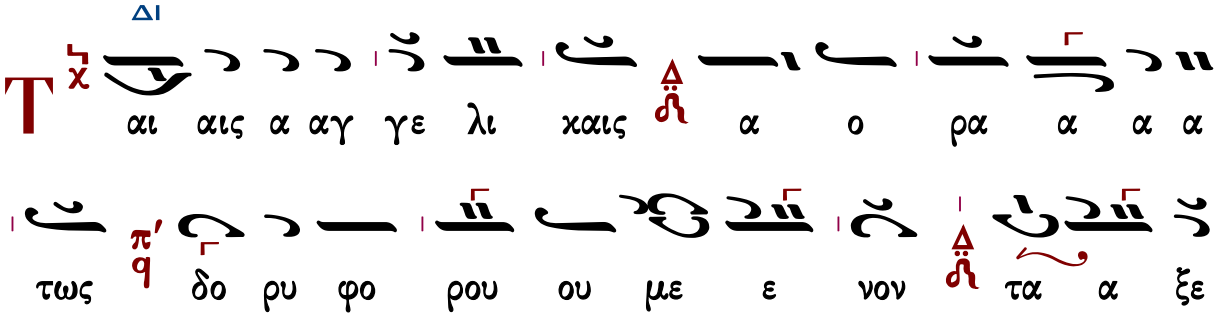


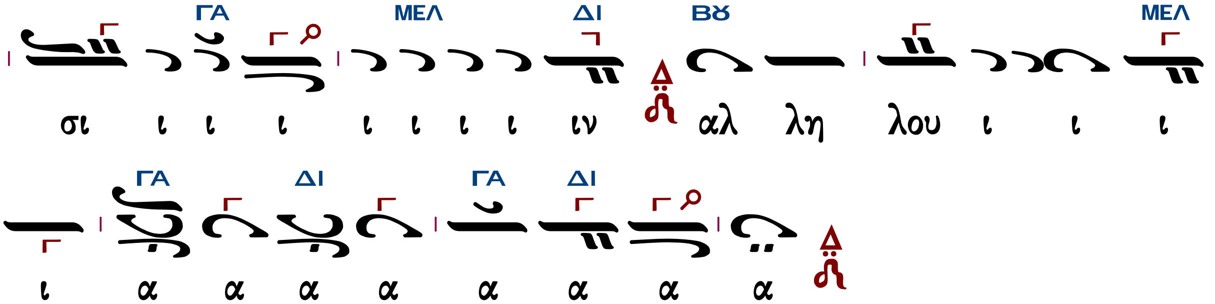


Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ. 156*

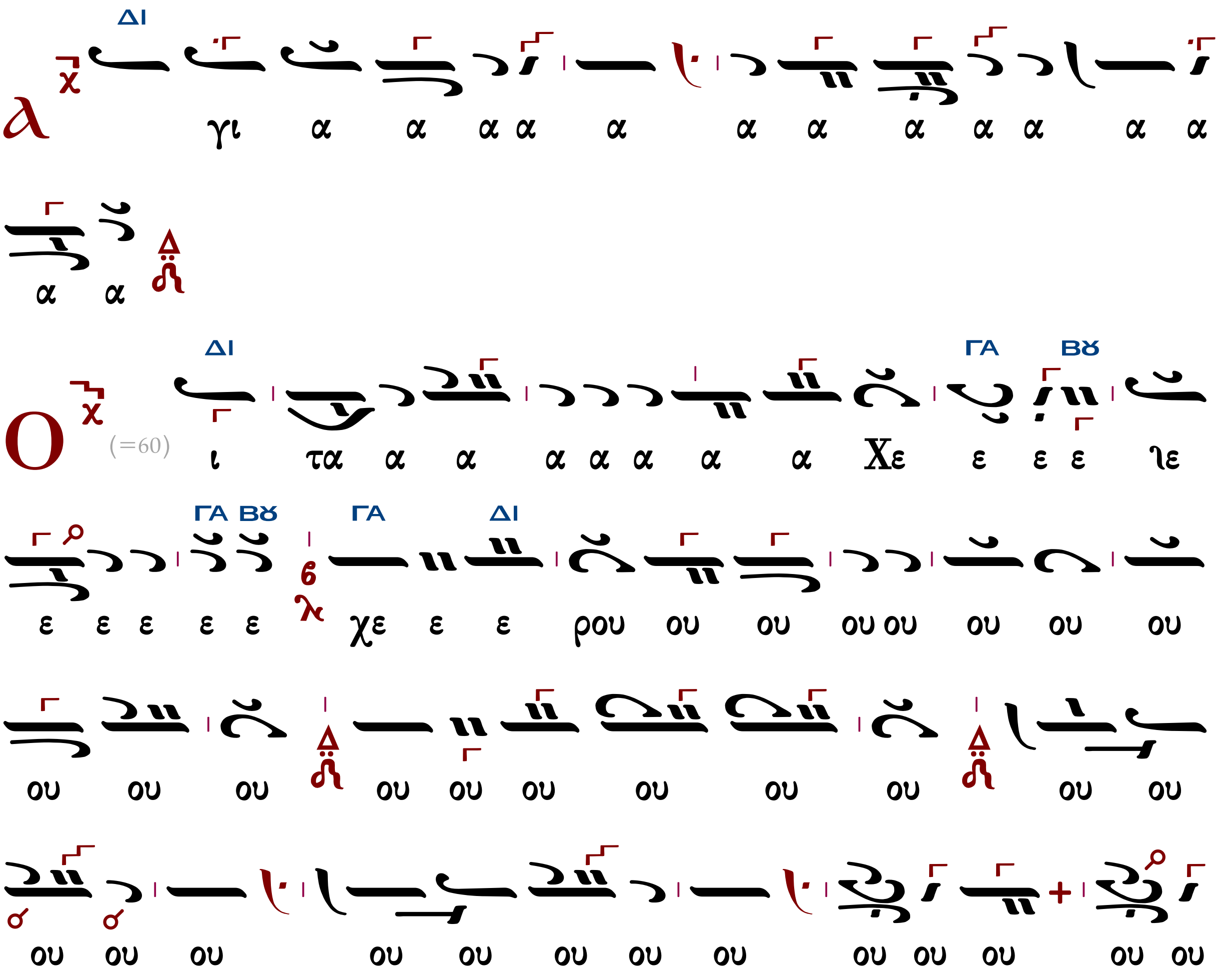




Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ. 157*



ΒΘ ΠΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ

ου ου ου ου ου χου ου Χε ε ε ε ρου ου οι

ΒΘ ΜΕΛ ΓΑ

τα Χε ε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ

ΔΙ ΜΕΛ ΝΗ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι ι χω ω ω ως ει

ΒΘ ΓΑ

χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

ΔΙ ΝΗ ΔΙ

χαι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ

χαι αι αι τη ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΔΙ ΝΗ ΝΗ

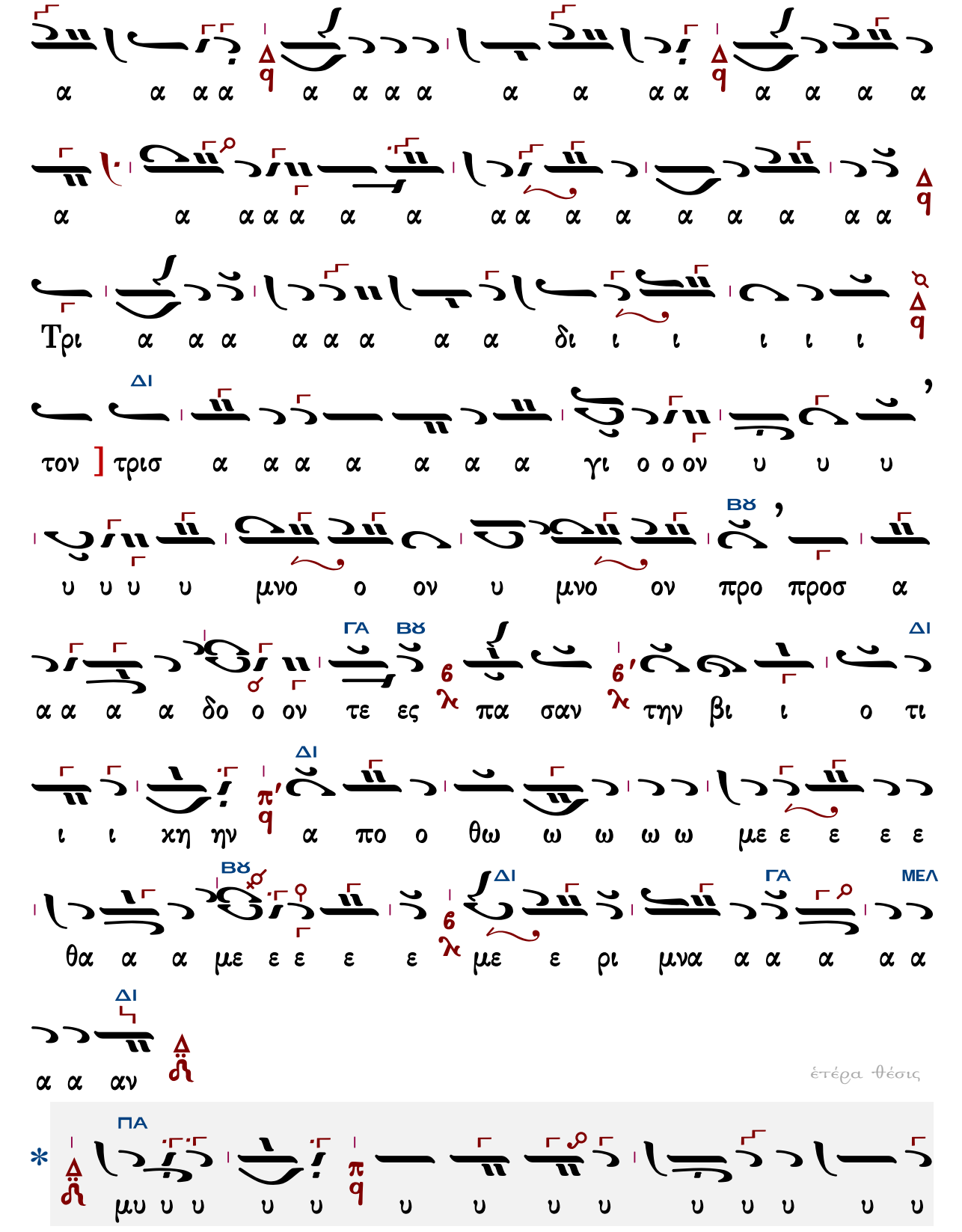
ω Τρι α α α α α α α α α α

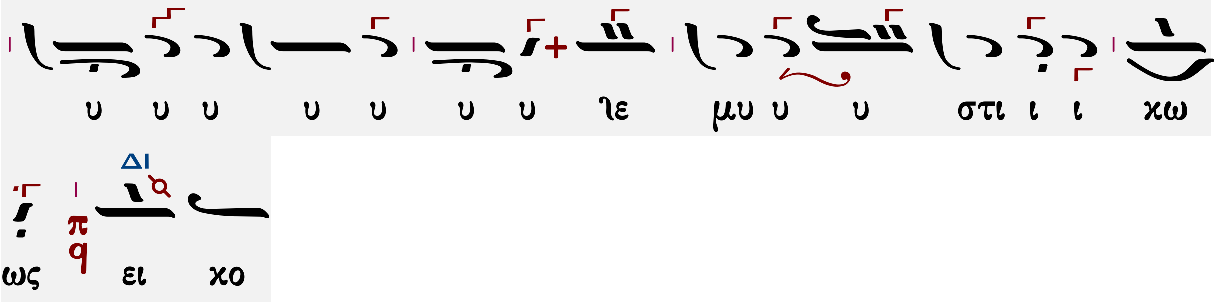
ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΝΗ

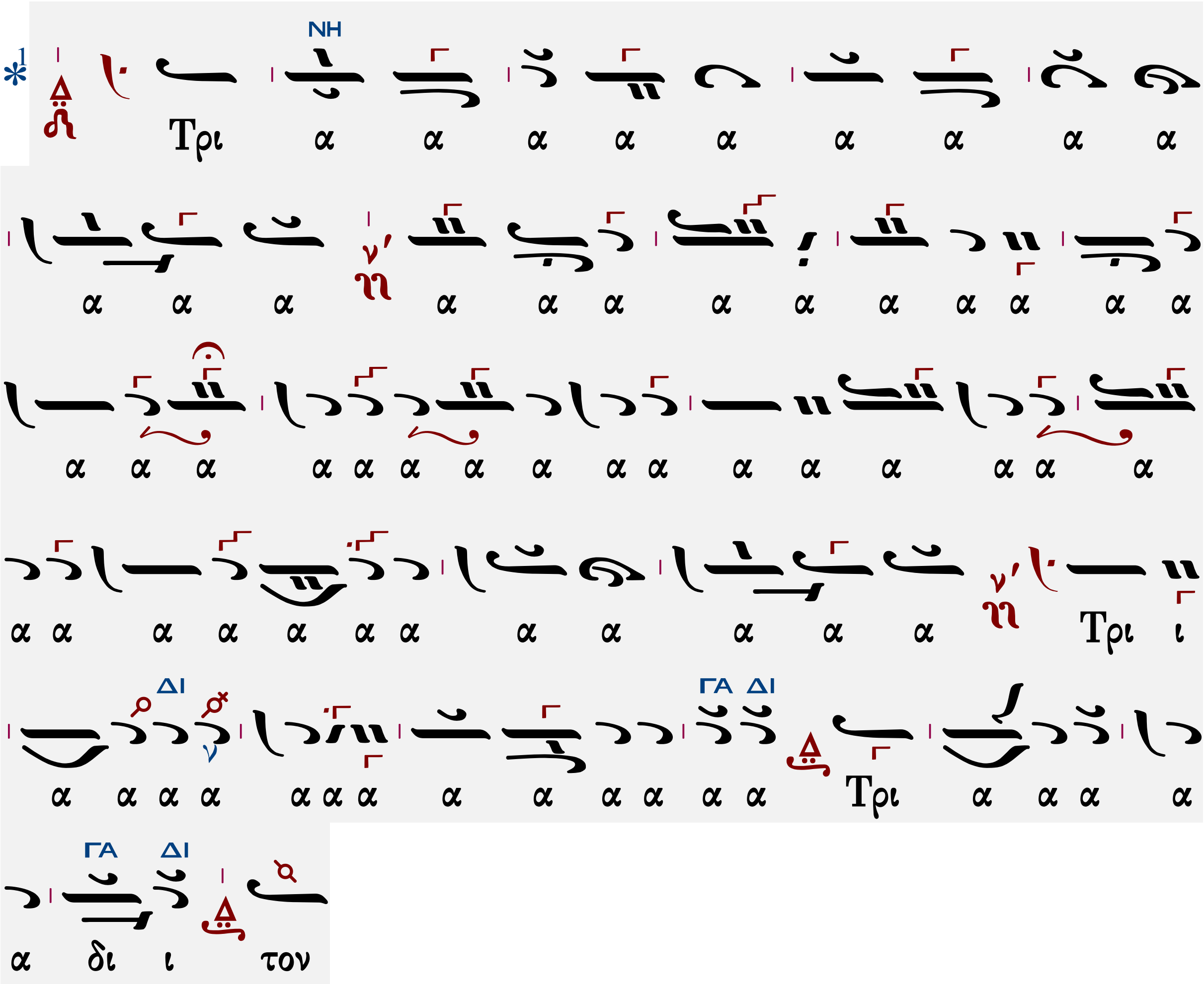
α α α α α α α α α Τρι α


α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι
τον] τρισ α α α α α α α γι ο ο ον υ υ υ
υ υ υ υ μνο ο ον υ μνο ον προ προσ α
α α α α δο ο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι
ι ι χη ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε
θα α α με ε ε ε ε με ε ρι μνα α α α α α
α α αν
ΔΙ ΒΫ ΓΑ ΒΫ ΔΙ ΔΙ ΒΫ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ
ΠΑ
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
*
ἑτέρα θέσις



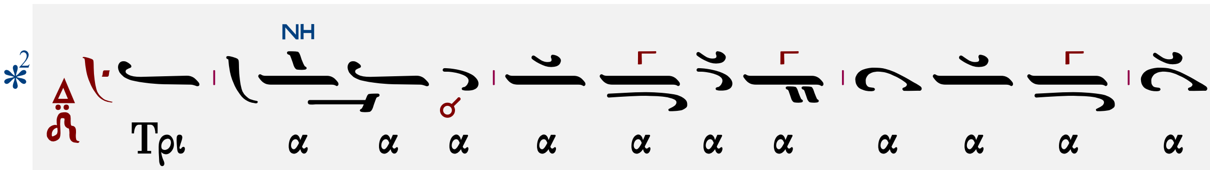
ἑτέρα θέσις (μονῳδία) γιὰ ὑψίφωνο (σὲ χερουβικὸ δ' καὶ πλ.δ')

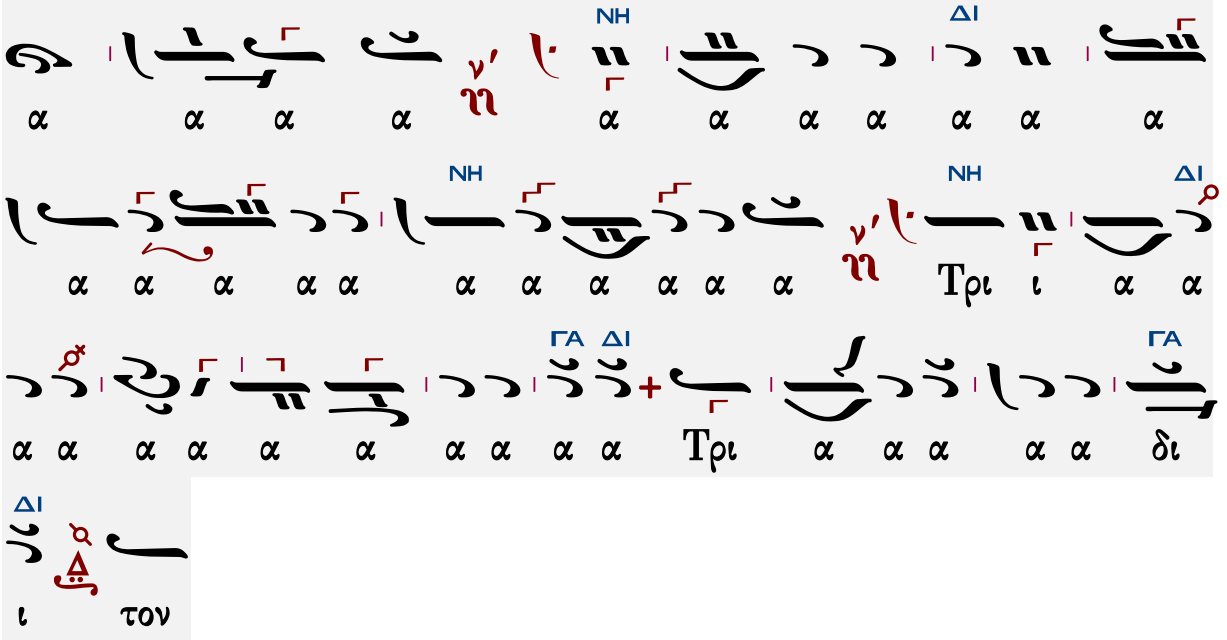
*1



ἑτέρα θέσις (μονῳδία) γιὰ ὑψίφωνο (σὲ χερουβικὸ δ' καὶ πλ.δ')

*2

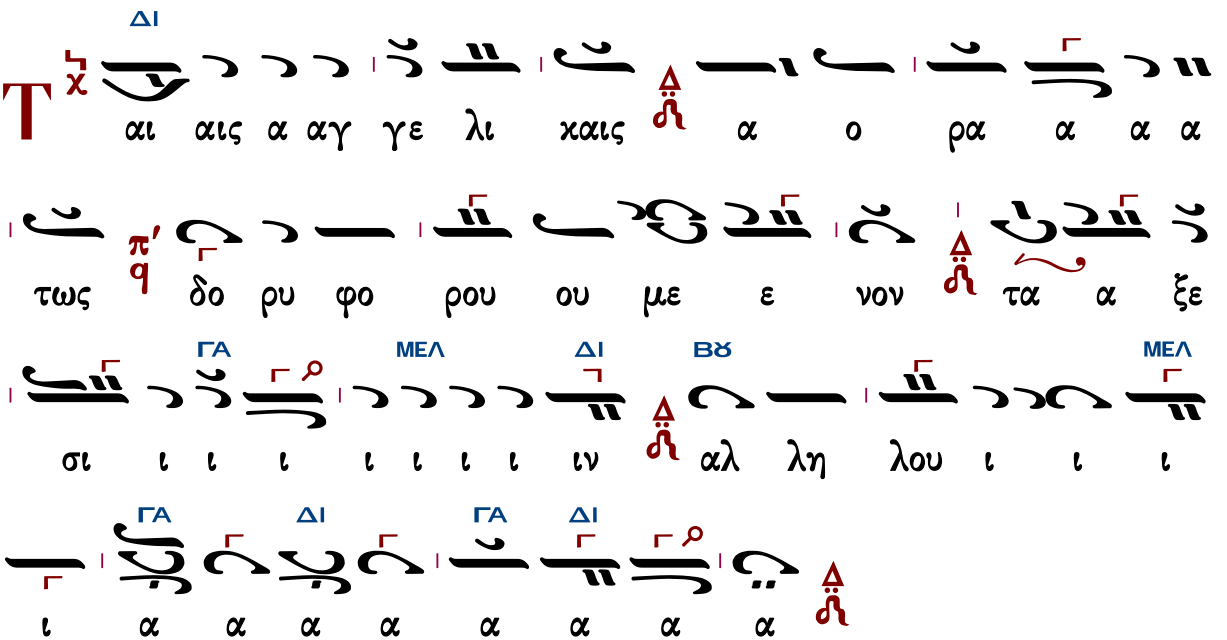




Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ. 156*

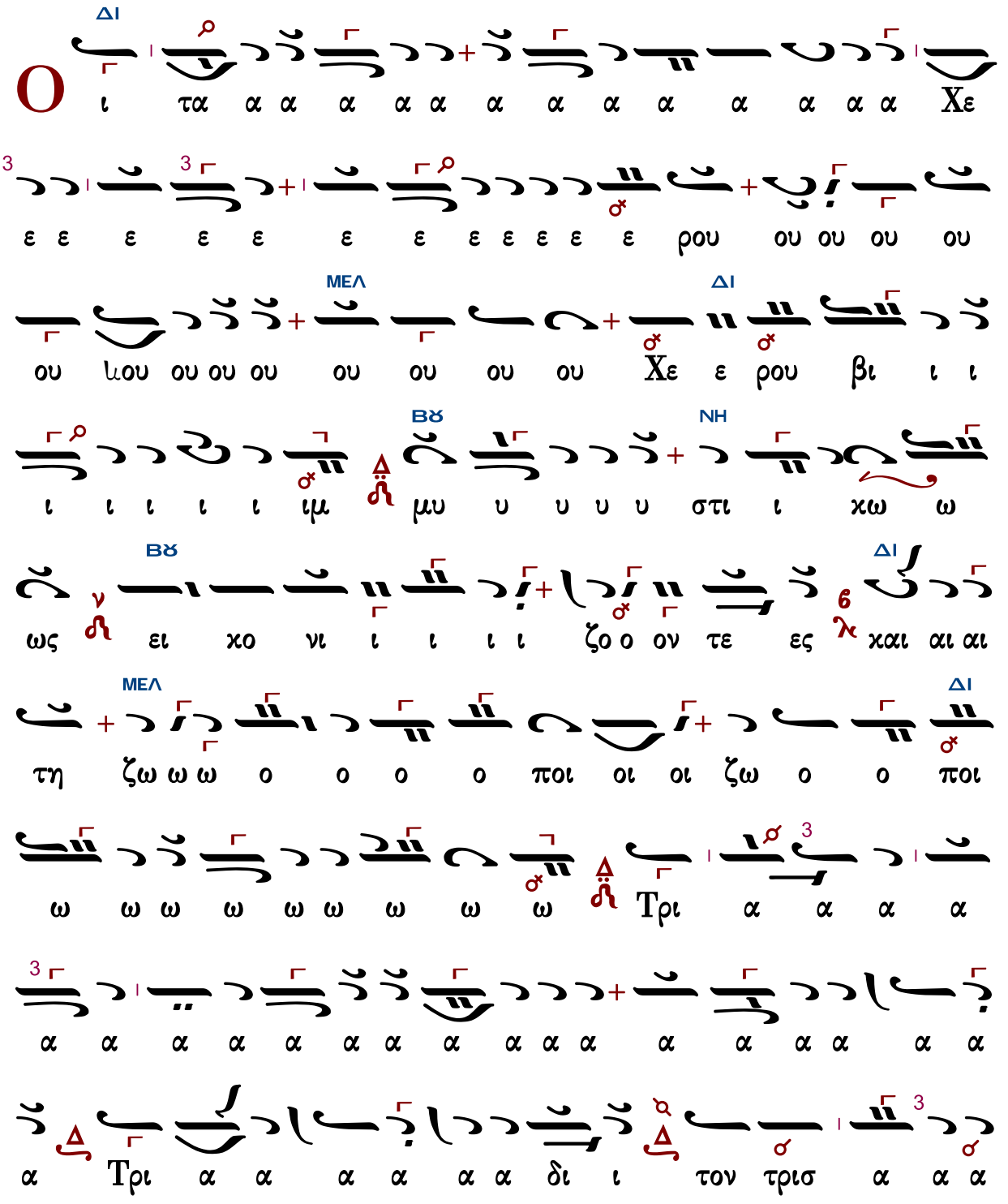


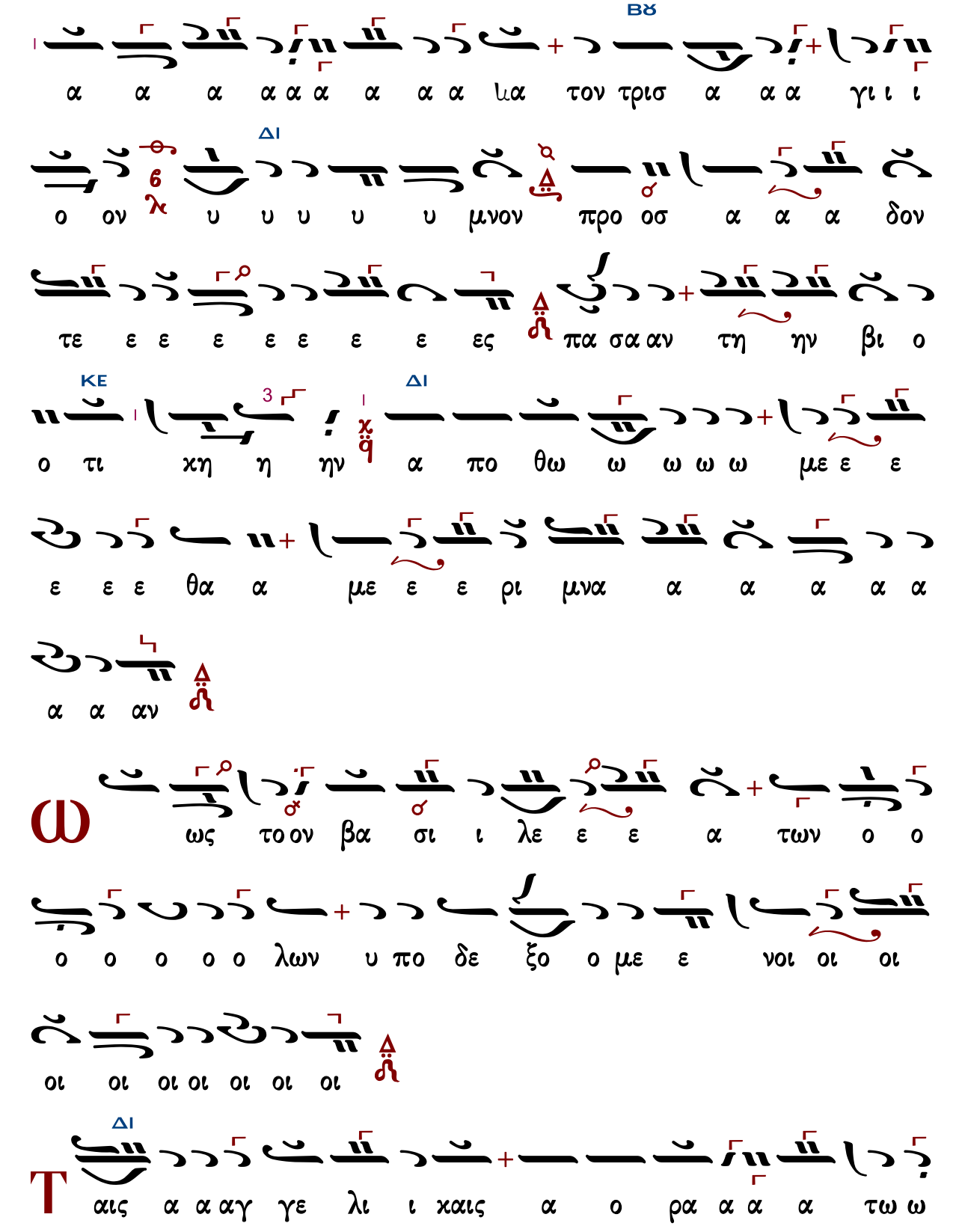
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Λειτουργικὰ — Λουκᾶς Λουκᾶ

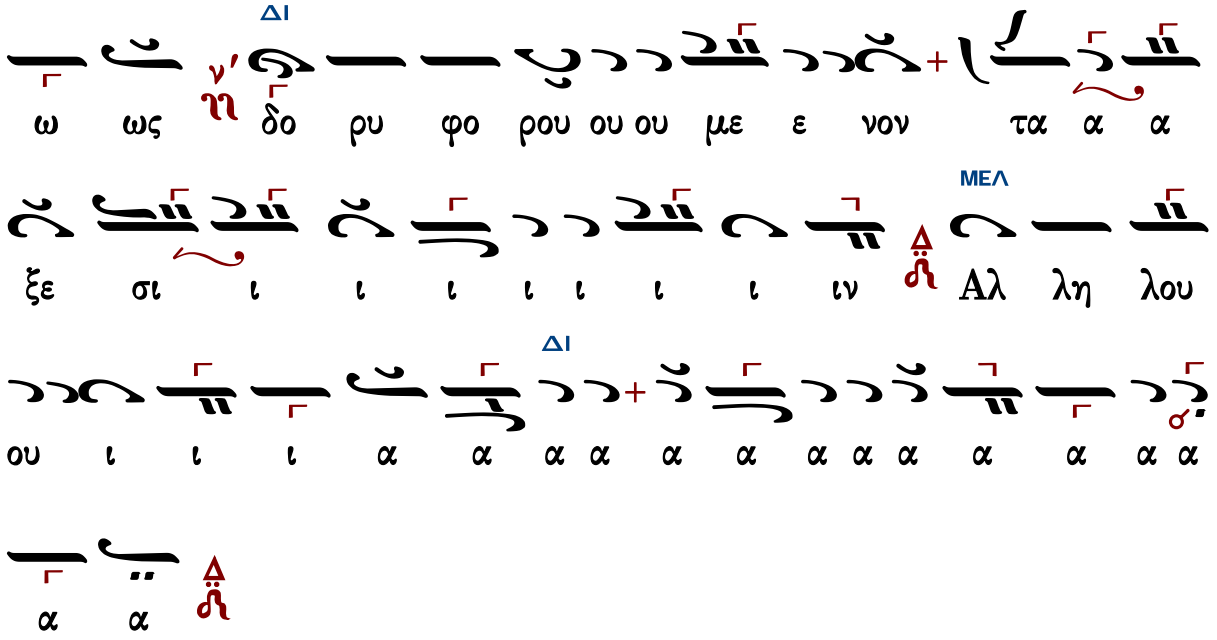
Δημητρίου Γουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ⲅ̈ Δι

Δημητρίου Σουρλατζή
Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#



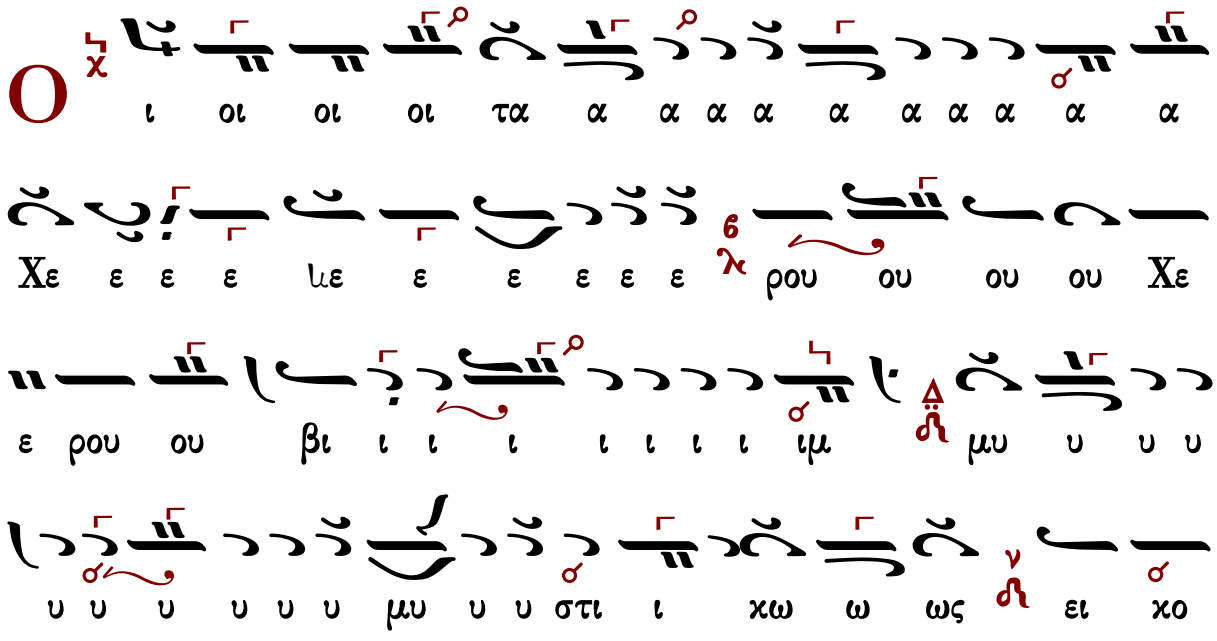

ΒΘ
ΔΙ
6
λ
ΔΙ
3
ΚΕ
ΔΙ
ω
Τ
ΔΙ



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#

Ἦχος Δι



ζο ι νι χο ει ο ζο ι ι ι ι ι ι ι ι νι

ον τε ες χαι αι αι αι τη η η η η η η η ιη

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι χη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

αις αγ γε λι ι ι χαις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

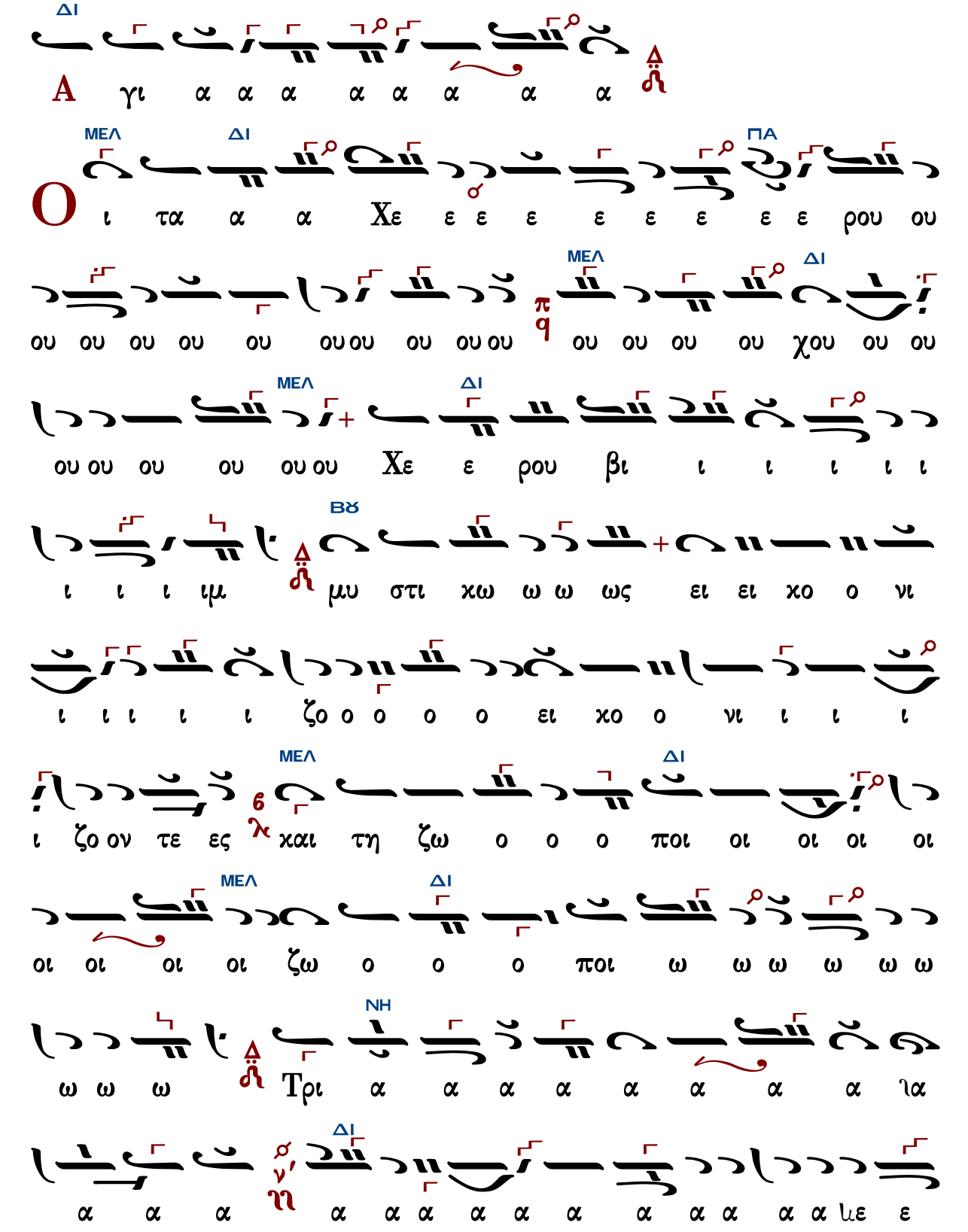
α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

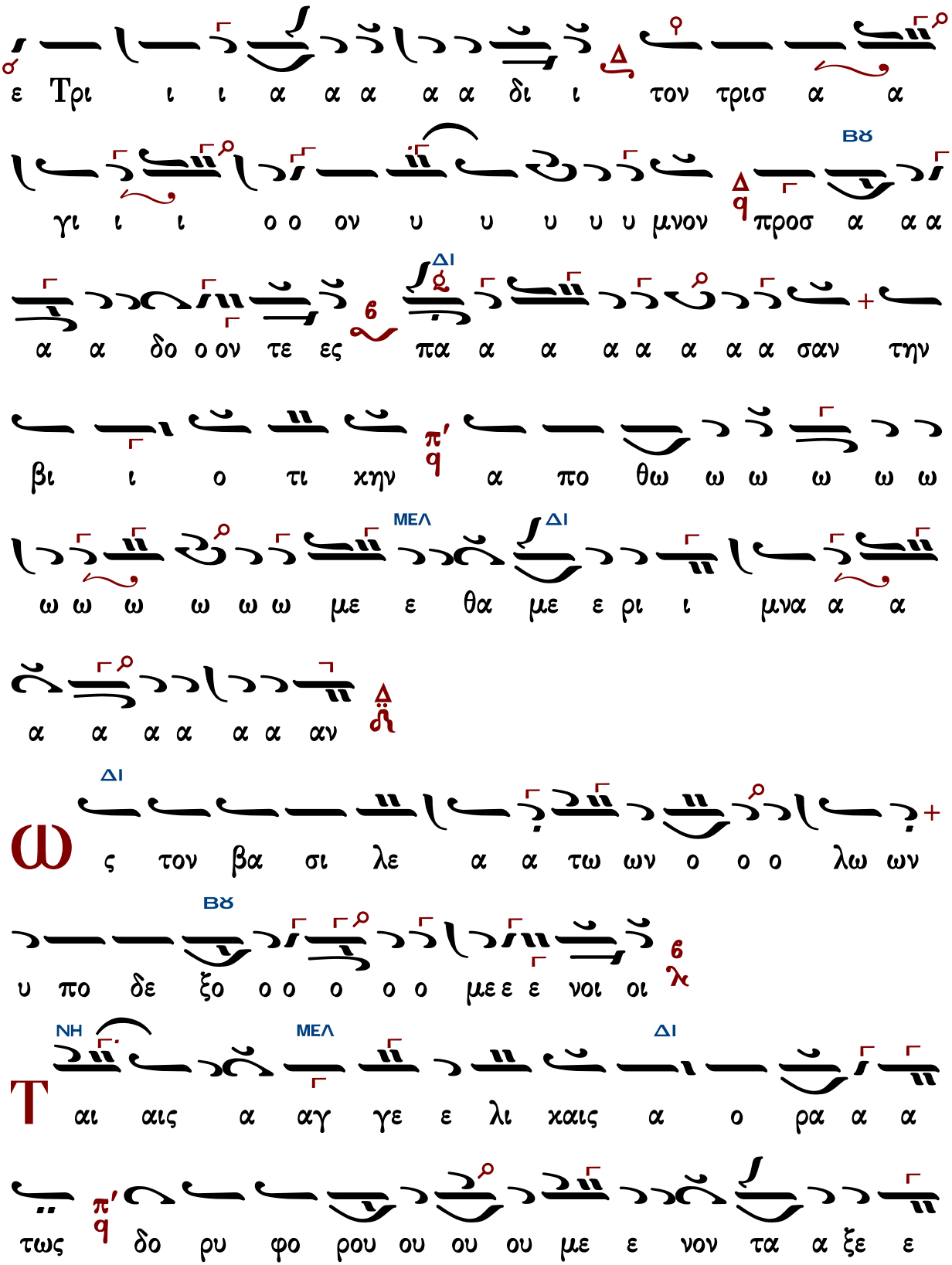
ι ι α α α α α α α

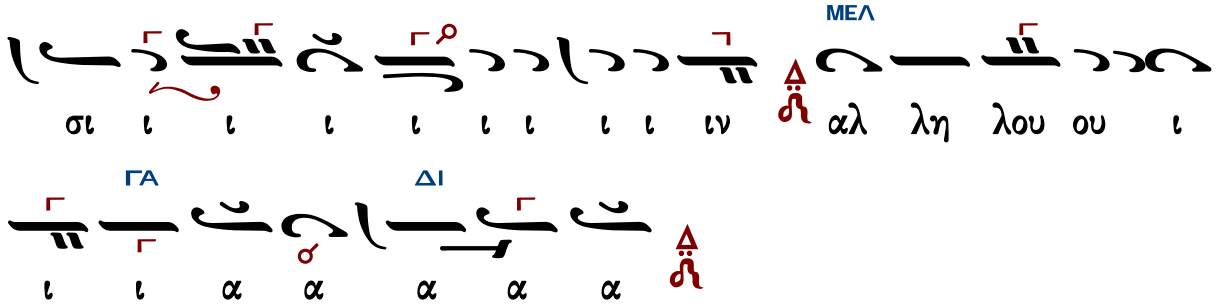
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*


ΔΙ
A γι α α α α α α α α
ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
O ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου
ΜΕΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου
ΜΕΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι
ΒΘ
ι ι ι ιμ μυ στι χω ω ω ως ει ει χο ο νι
ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι
ΜΕΛ ΔΙ
ι ζο ον τε ες χαι τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι
ΜΕΛ ΔΙ
οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω
ΝΗ
ω ω ω Τρι α α α α α α α α ια
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α με ε

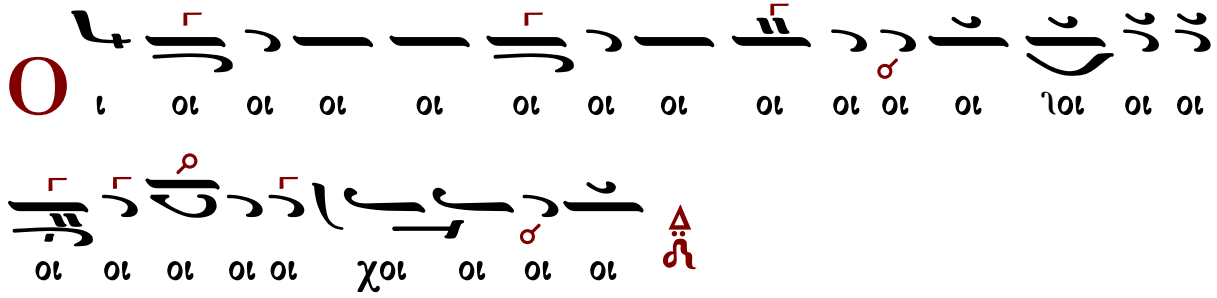

ΒΫ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΒΫ
ΝΗ
ΜΕΛ
ΔΙ

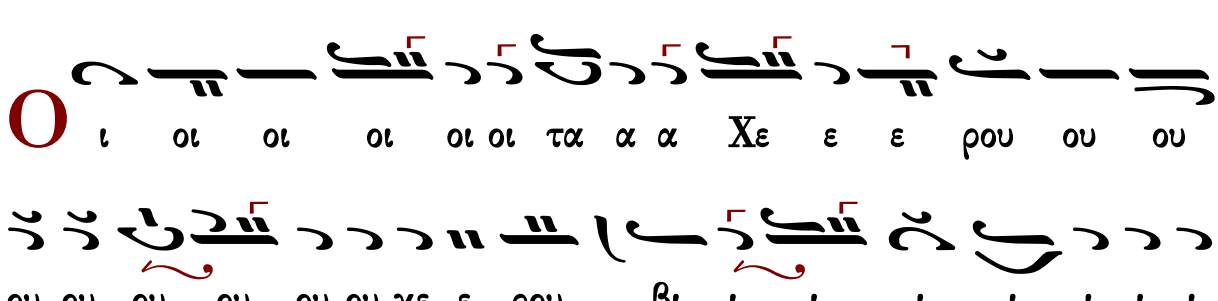


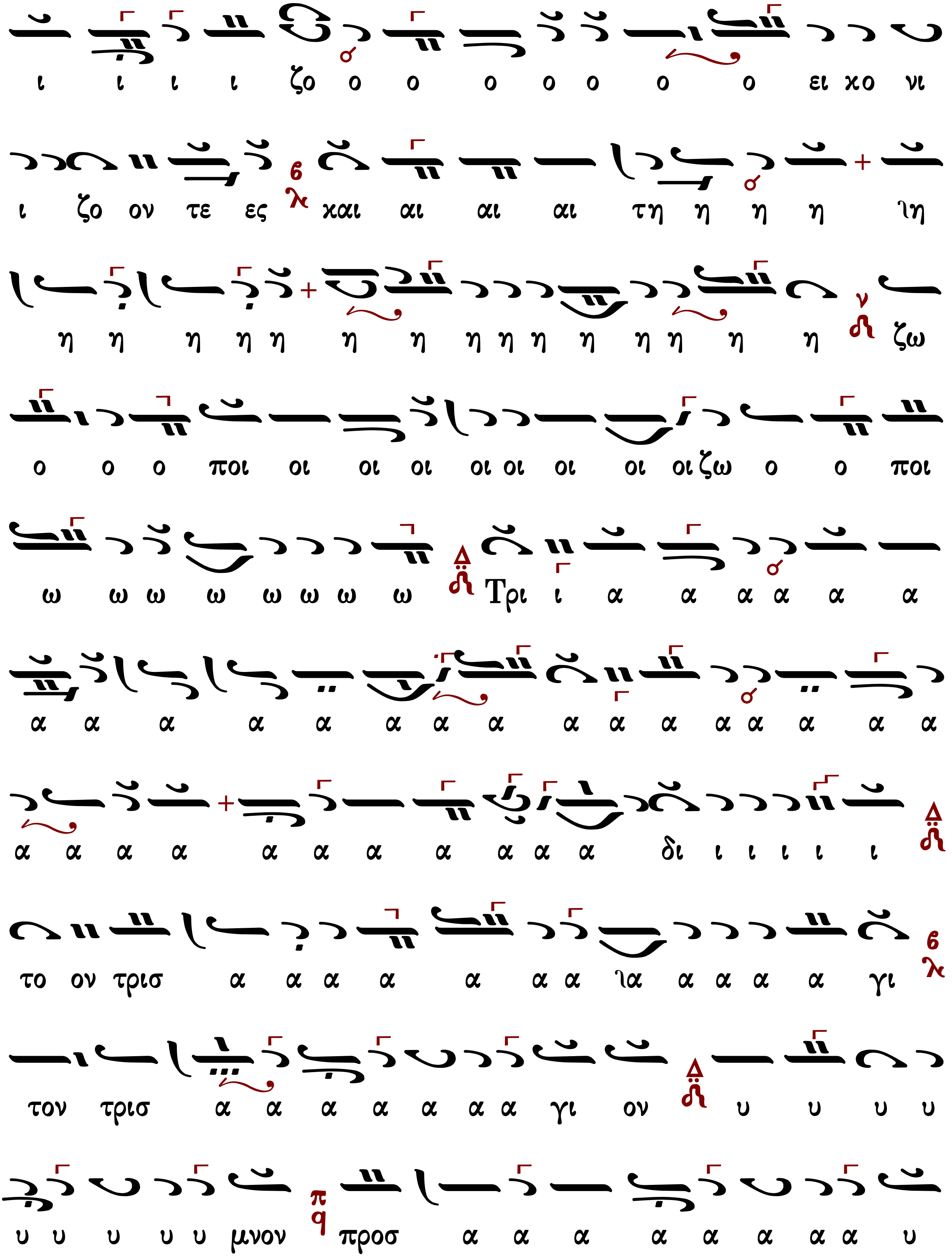
Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*






ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι
ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η ιη
η η η η η η η η η η η η η η η ζω
ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι
το ον τρισ α α α α α α α ια α α α α γι
τον τρισ α α α α α α α γι ον υ υ υ υ
υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α σαν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι χη η η η η η η η ην

α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

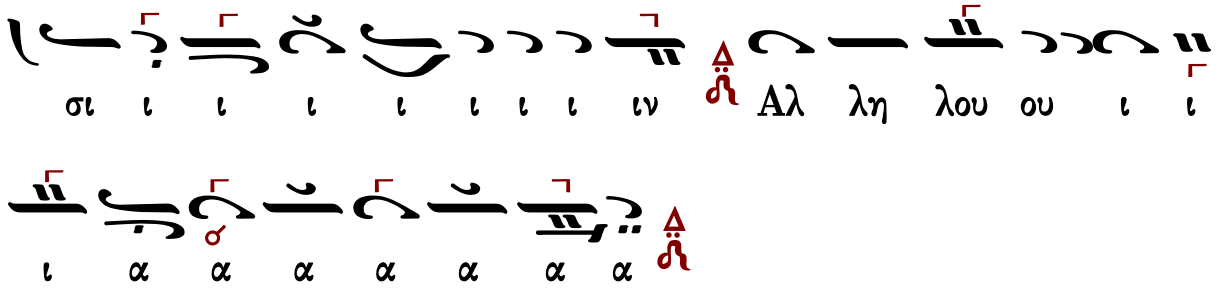
μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

αι αις α αγ γε λι χαις α ο ρα α α α

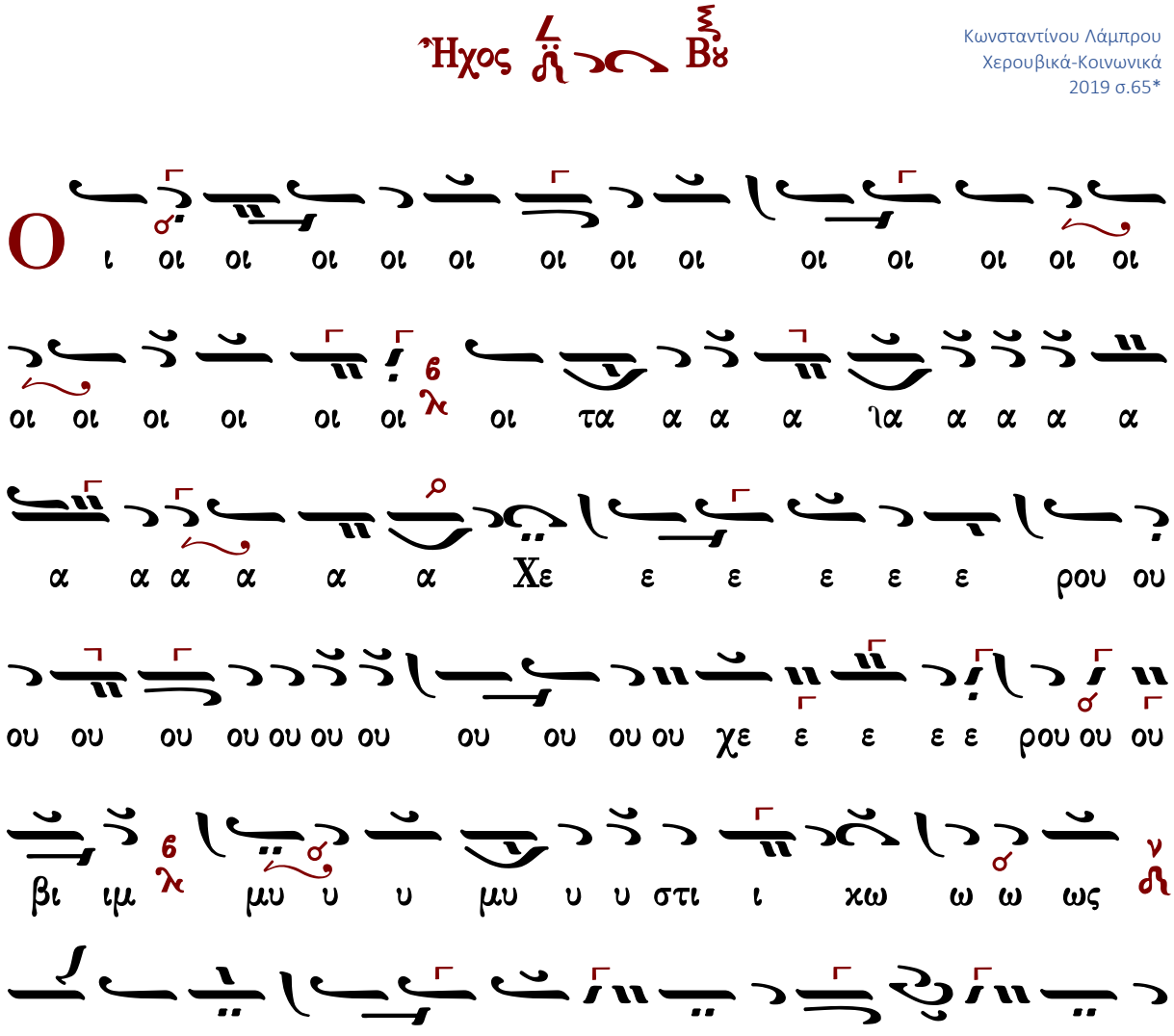
τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε



Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Βαρύς

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*



ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες χαι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οιζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

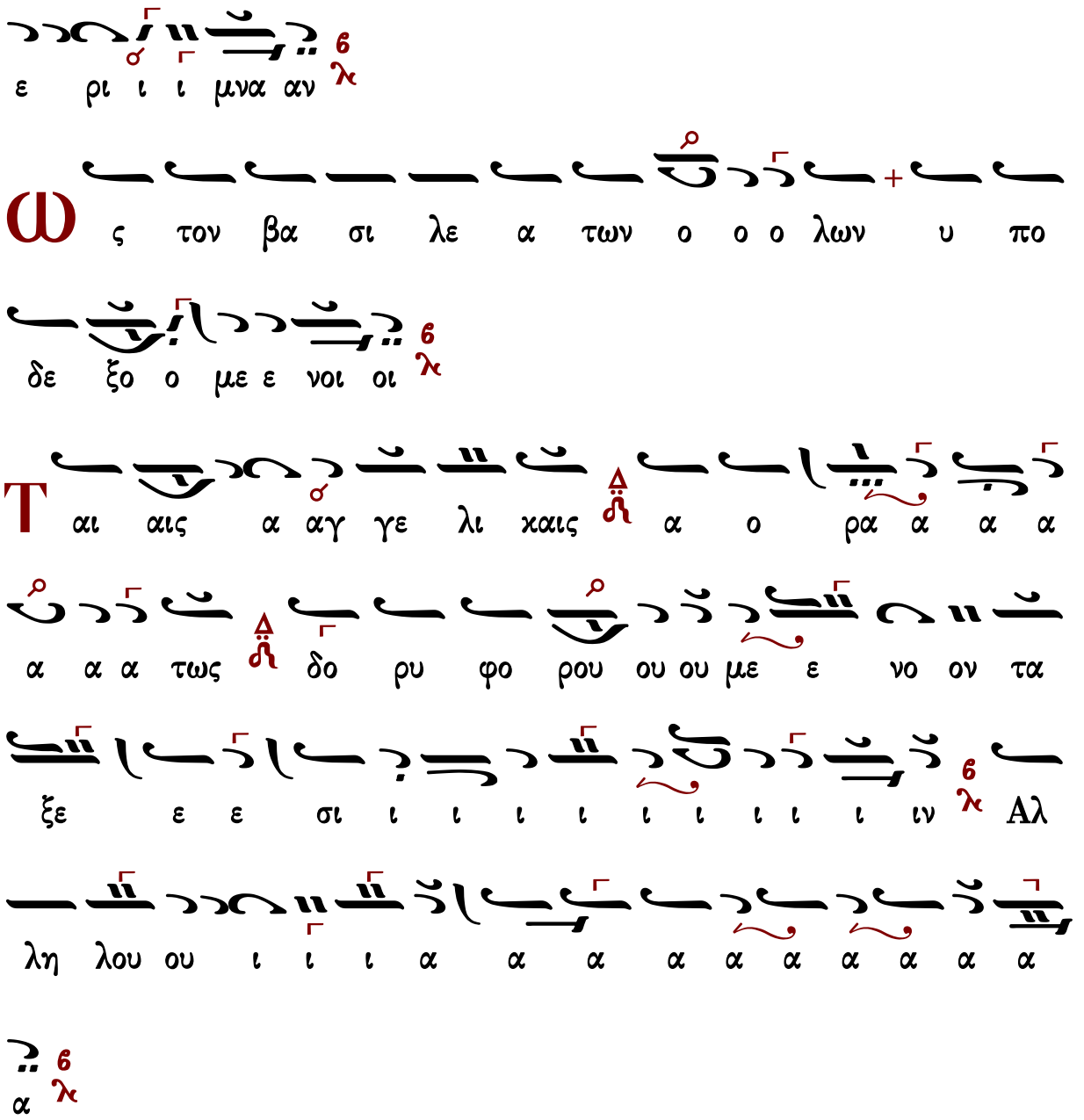
ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες παα α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι χη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

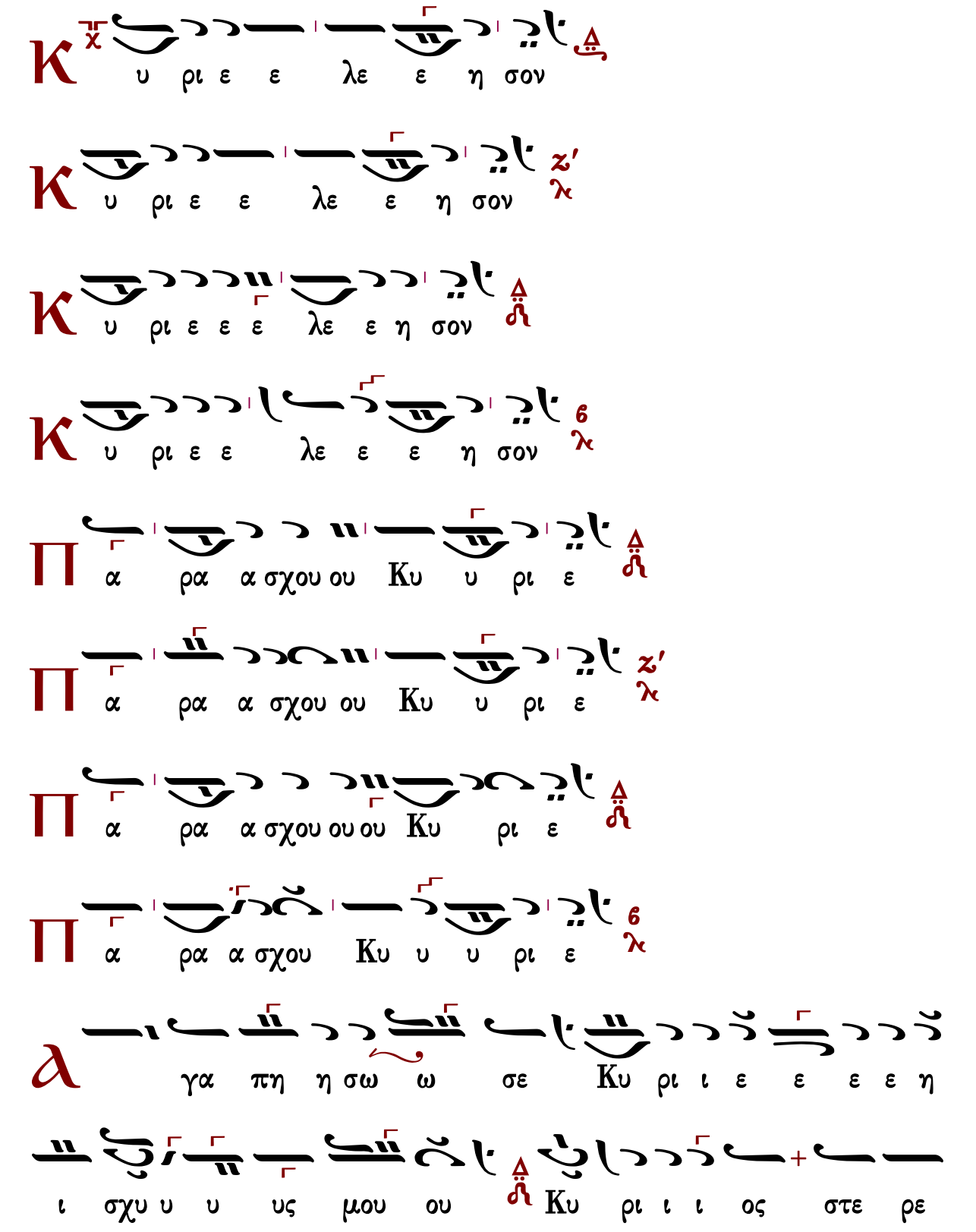


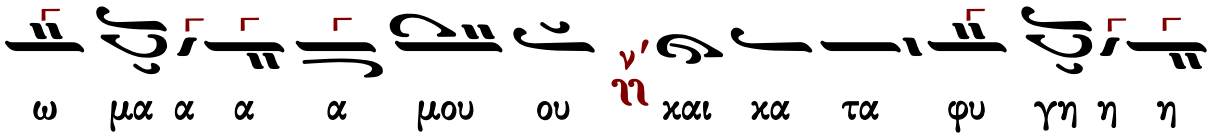
Λειτουργικὰ

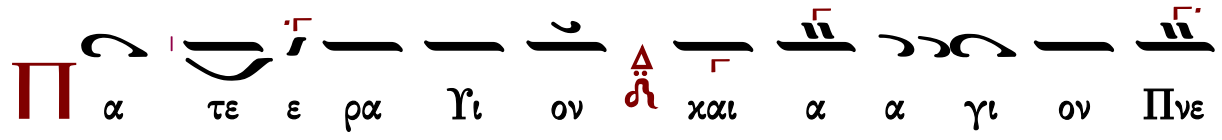
Βασιλείου Νικολαΐδη

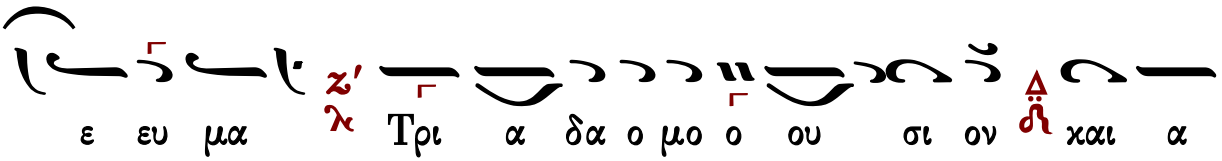
Ἦχος δ΄ Δι

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η
ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε







Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

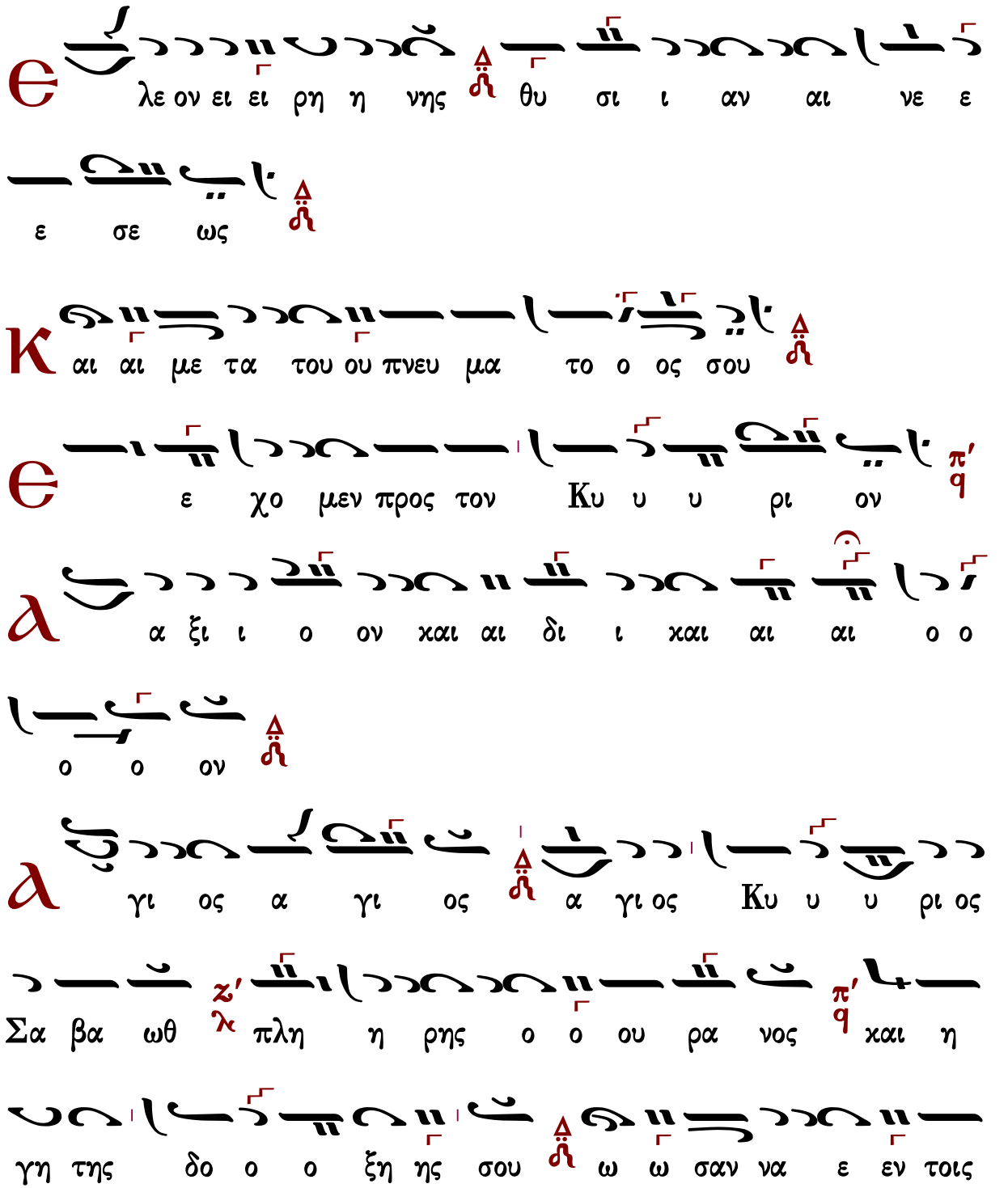
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οι

οι οι οις

α α α α α α μη η η η ην

α α α α α α αα α μη η η η ην

C ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

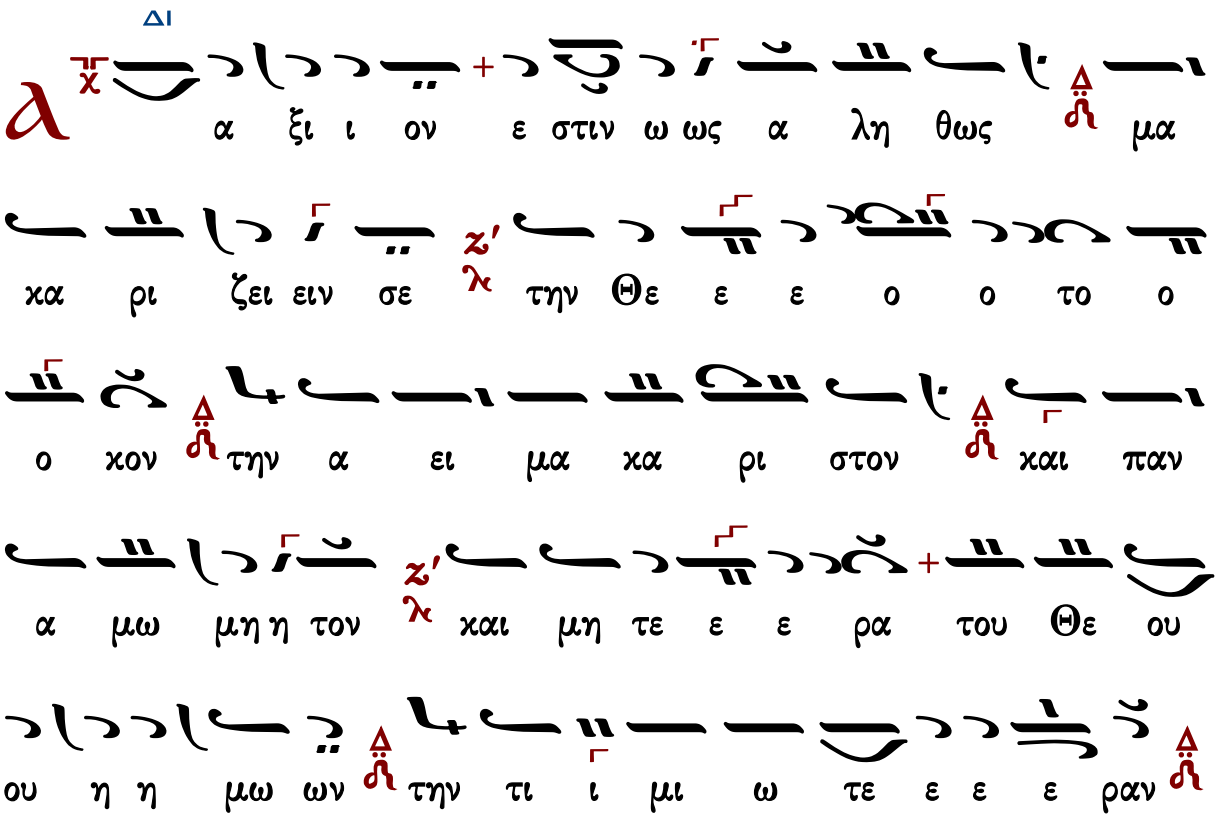
Ἄξιόν ἐστιν... (ἅγια)

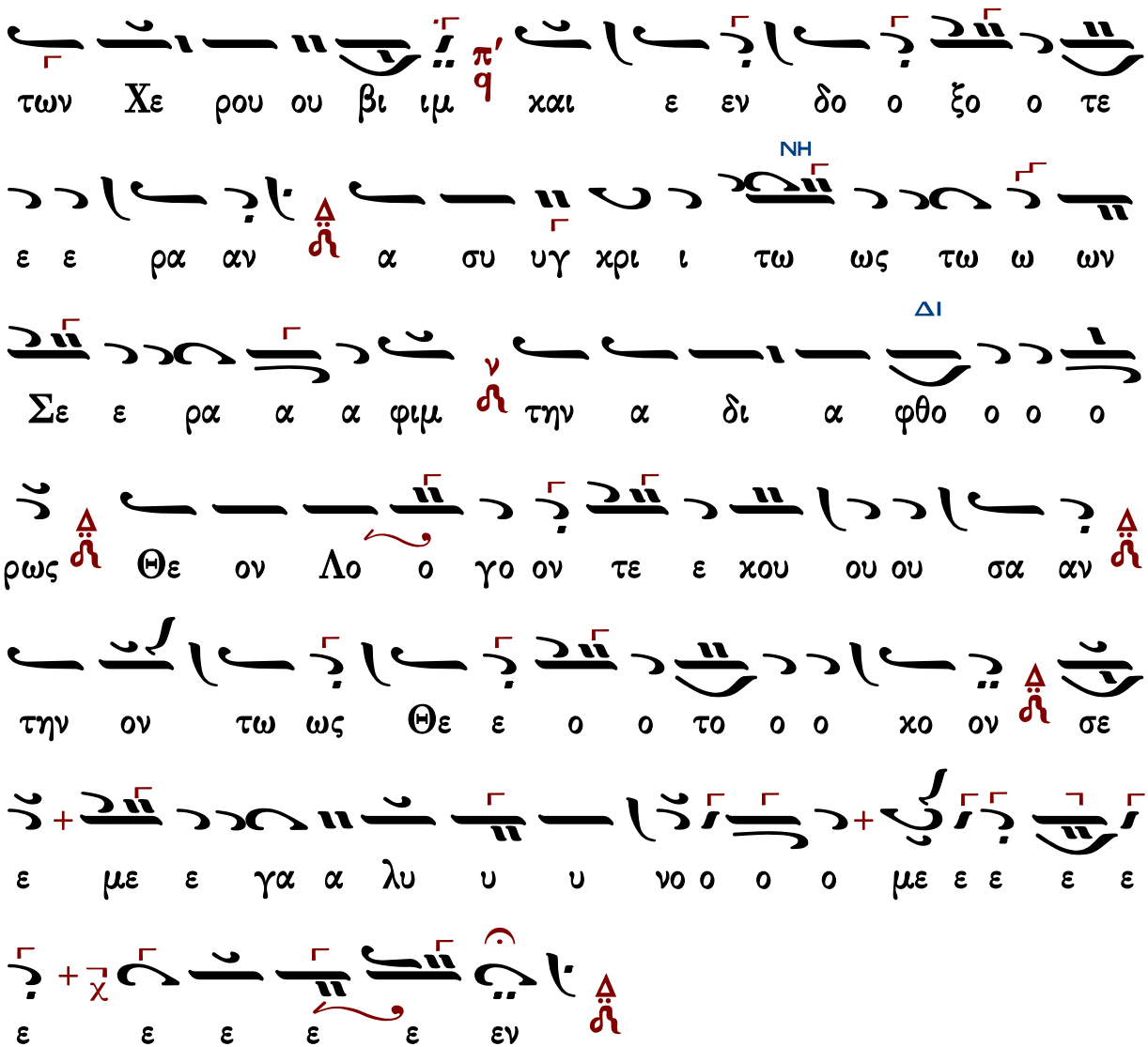
Βασιλείου Νικολαΐδη	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδοσίου Γεωργιάδου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος		Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#



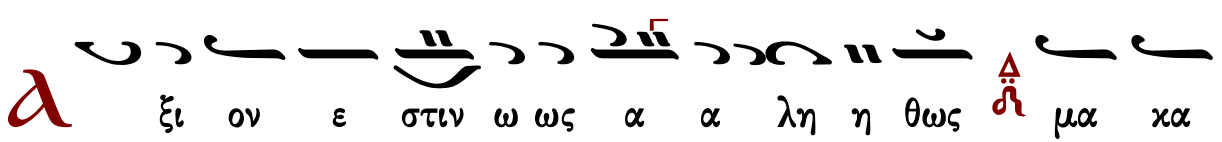


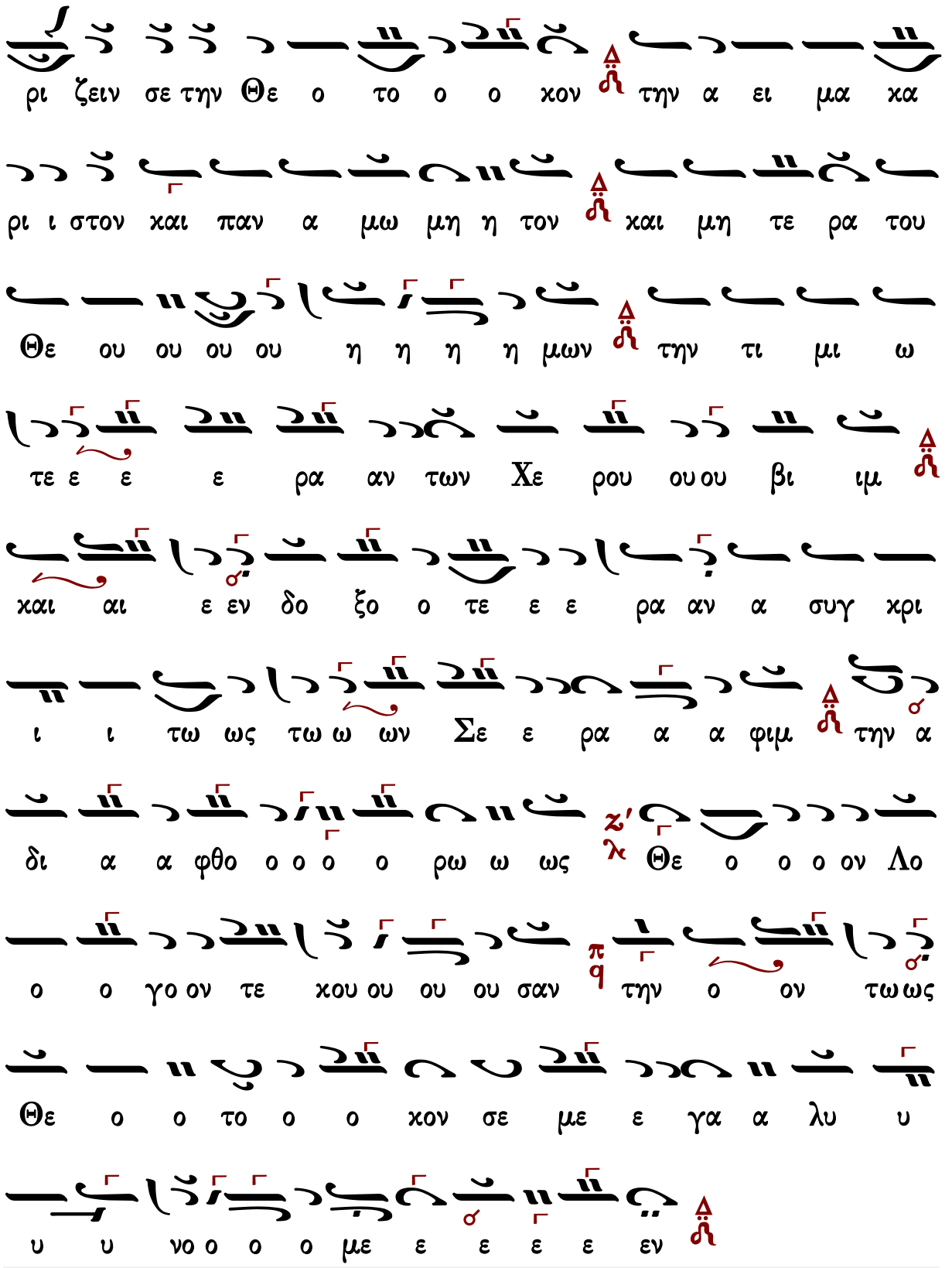
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἐν πρώτοις, μνήσθητι | Λουκᾶς Λουκᾶ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#




ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο χον την α ει μα κα
ρι ι στον και παν α μω μη η τον και μη τε ρα του
Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω
τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ
και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ χρι
ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α
δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο
ο ο γο ον τε χου ου ου ου σαν την ο ον τω ως
Θε ο ο το ο ο χον σε με ε γα α λυ υ
υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

ν 6′

Ἦχος δ΄ Δι

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὄρος
Συλλογή Λειτουργικών#

ΔΙ ΝΗ ΔΙ

ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως

μα χα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο ο ο

ΝΗ ΔΙ ΜΕΛ

το ο ο ο ο χον την α α ει μα χα ρι ι στον και

ΔΙ ΒΘ

παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

ΔΙ 6 λ

ου Θε ε ου η η μω ω ων την τι μι ι ι

ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βιμ ζ′ λ και

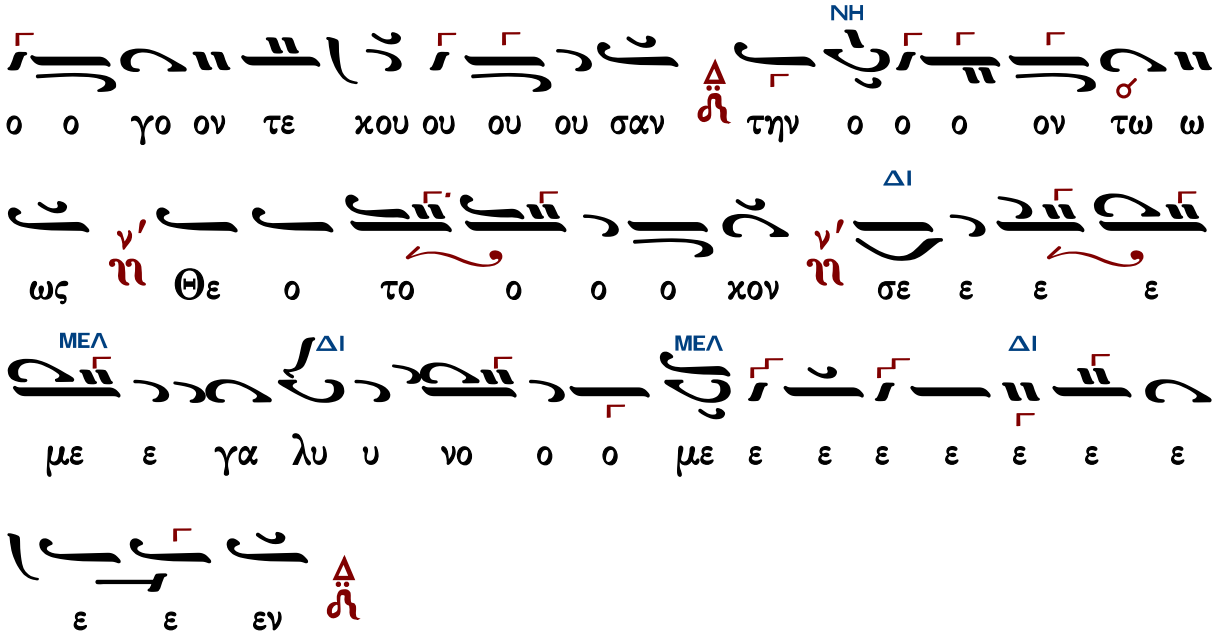
ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α

ΝΗ

συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ ν την

ΔΙ

α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

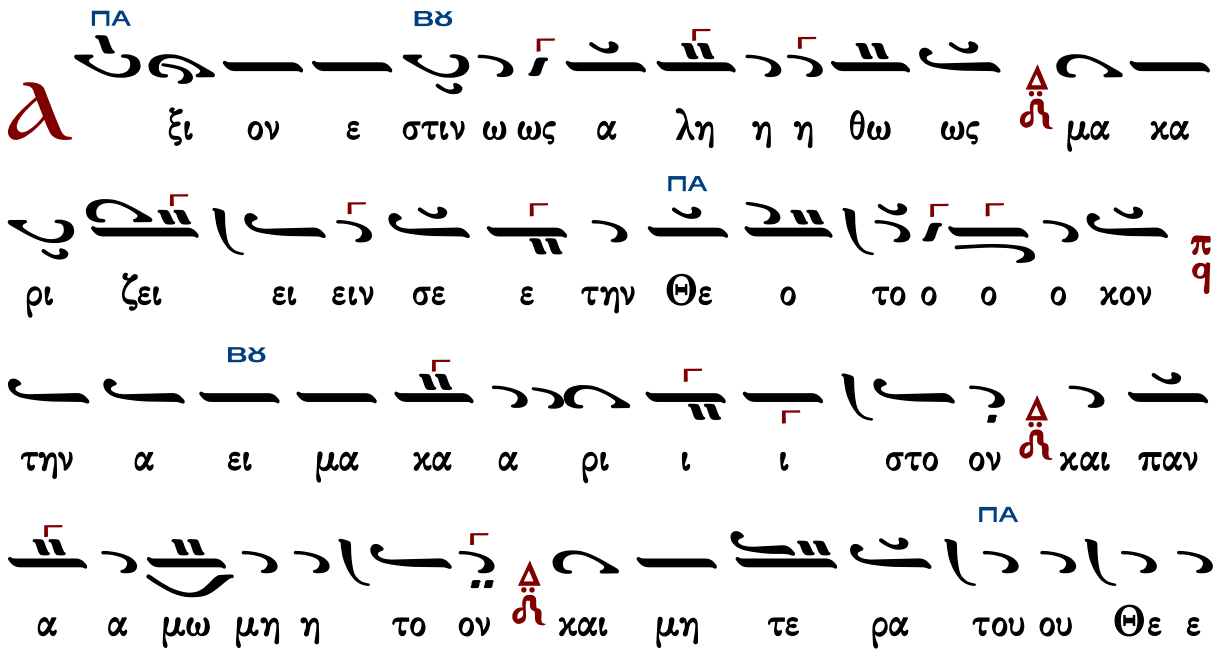


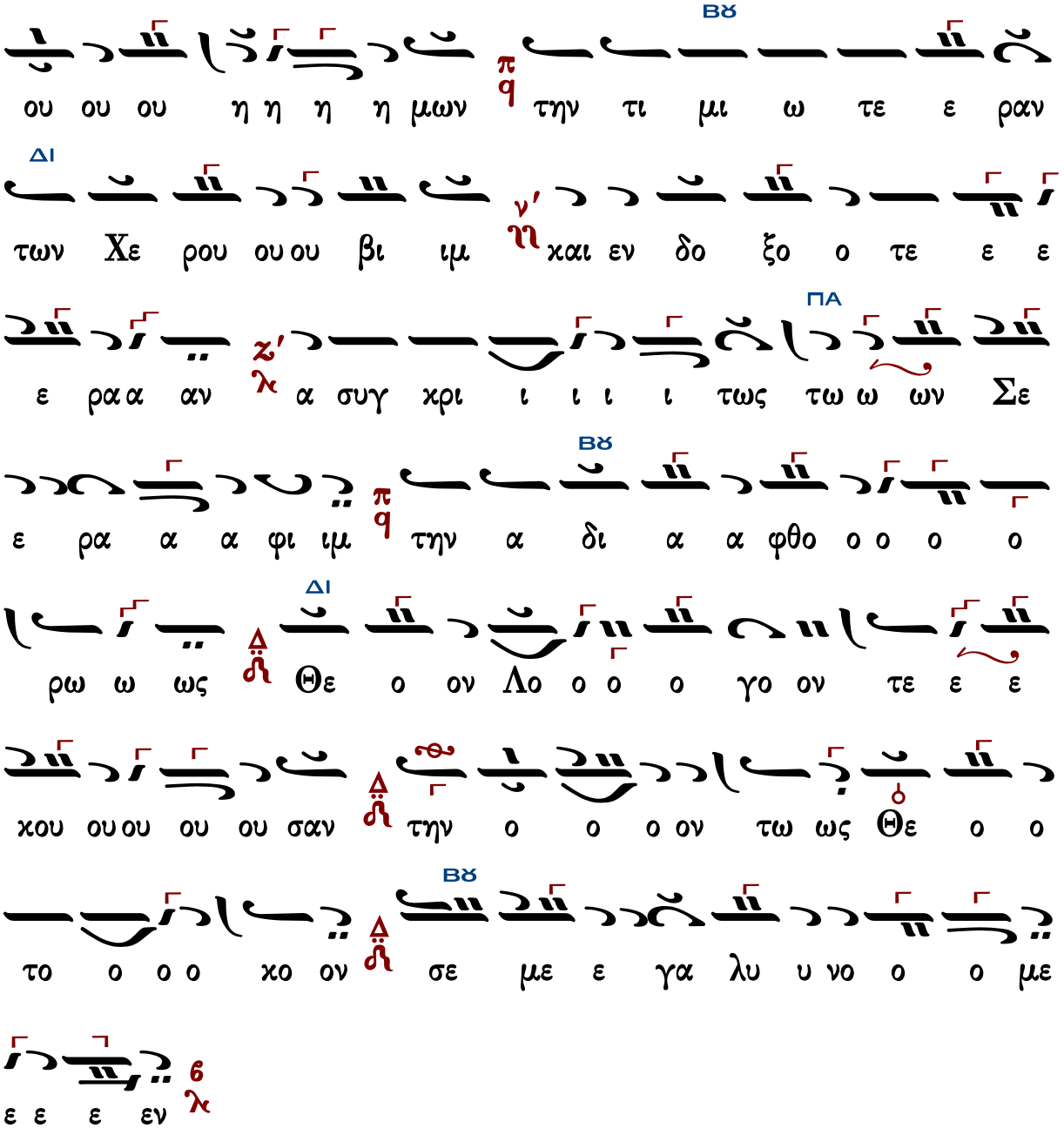
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι — Λουκᾶς Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.47#





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἐν πρώτοις, μνήσθητι | Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ζ' λ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΠΑ ΔΙ

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ζ' λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

ΠΑ ΔΙ

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π

α ρα σχου Κυ ρι ε

C

οι Κυ ρι ε

ⲁ

μην

Κ

αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

ⲁ

ΔΙ ΒΘ

γα πη σω ω ω σε + Κυ υ ρι ι ε

6

η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω

ΔΙ

ω μα α α α α μου ου ου χαι χα τα φυ

ΠΑ ΜΕΛ

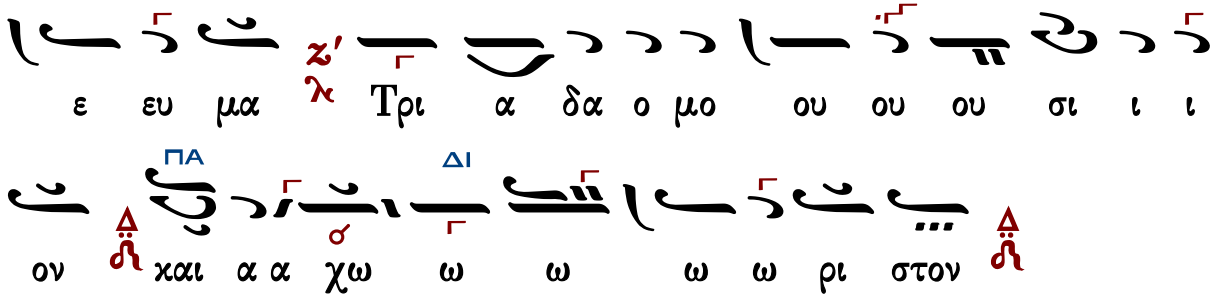
γη η η η μου χαι αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

ΔΙ

Π

α τε ε ρα Υι ον χαι Α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

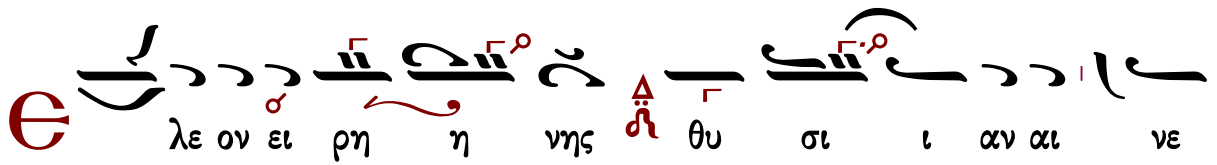
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

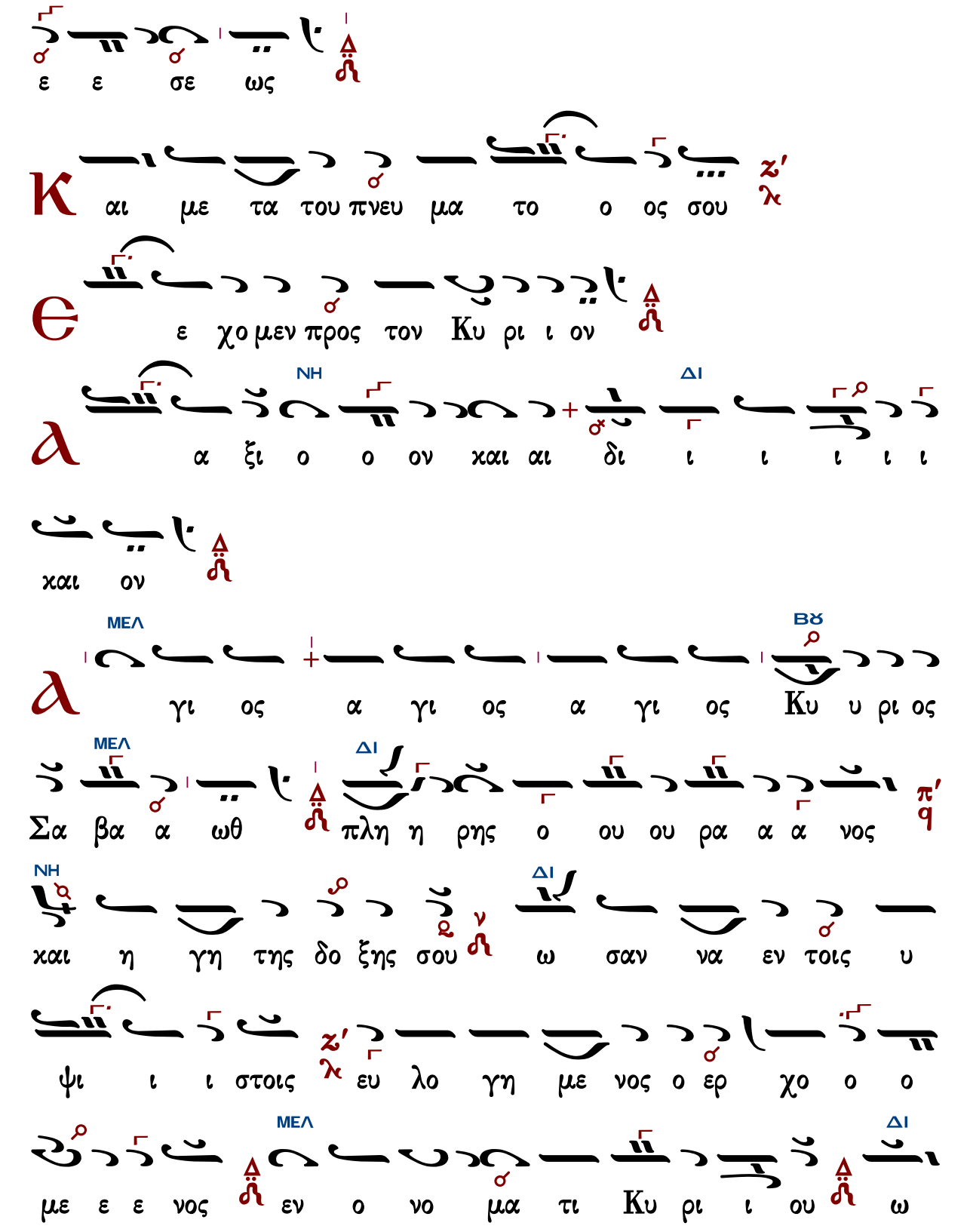
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

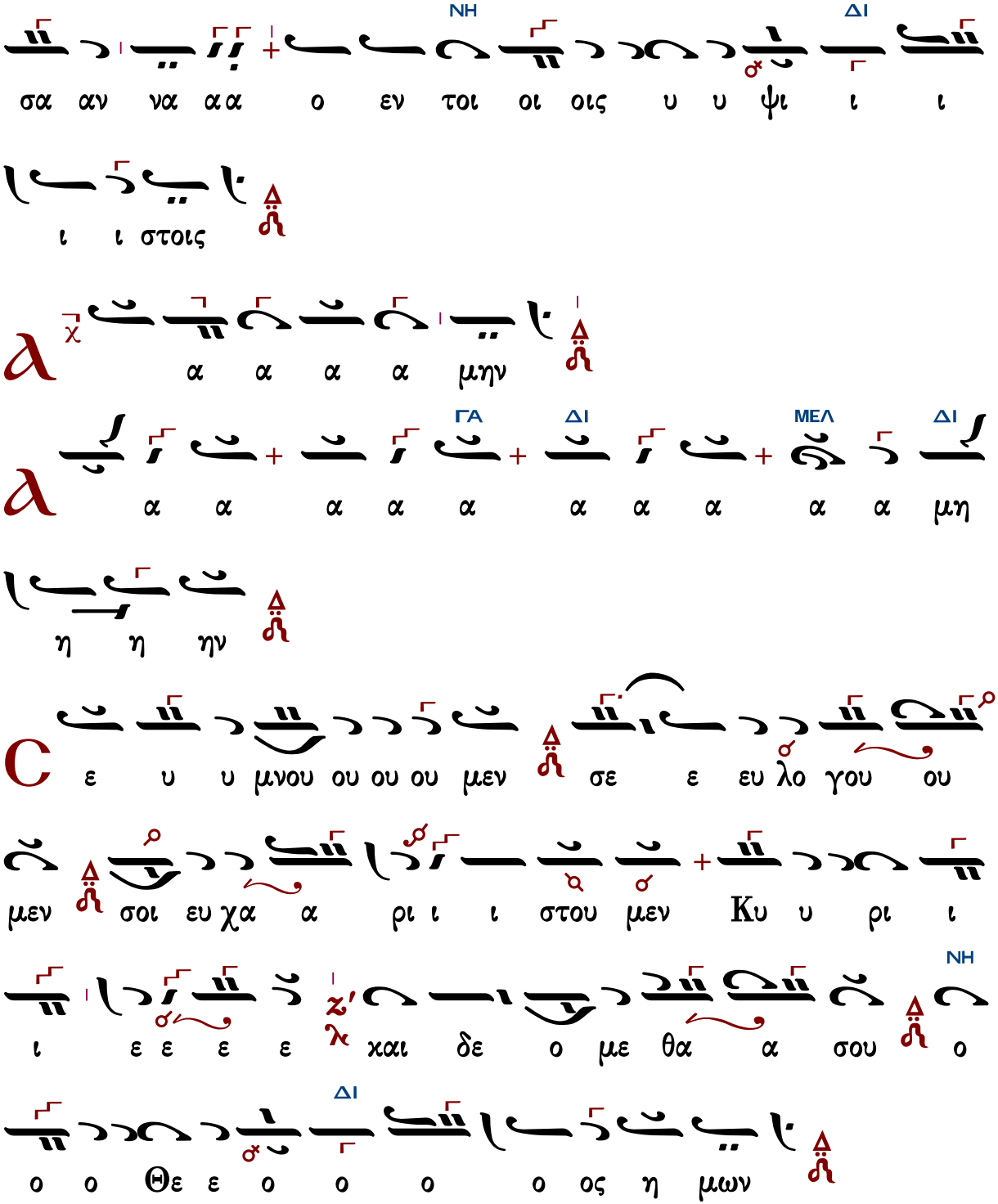
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

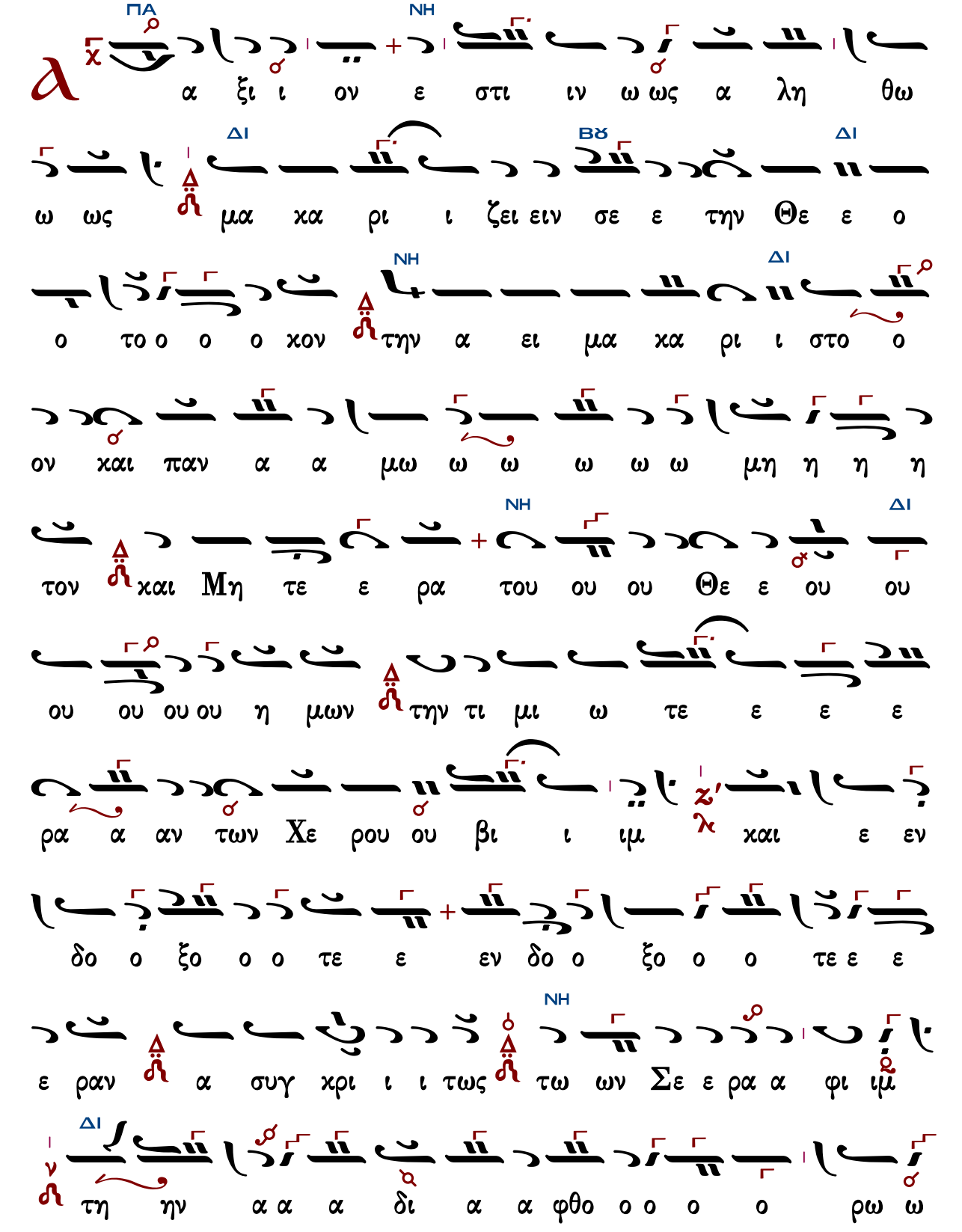
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

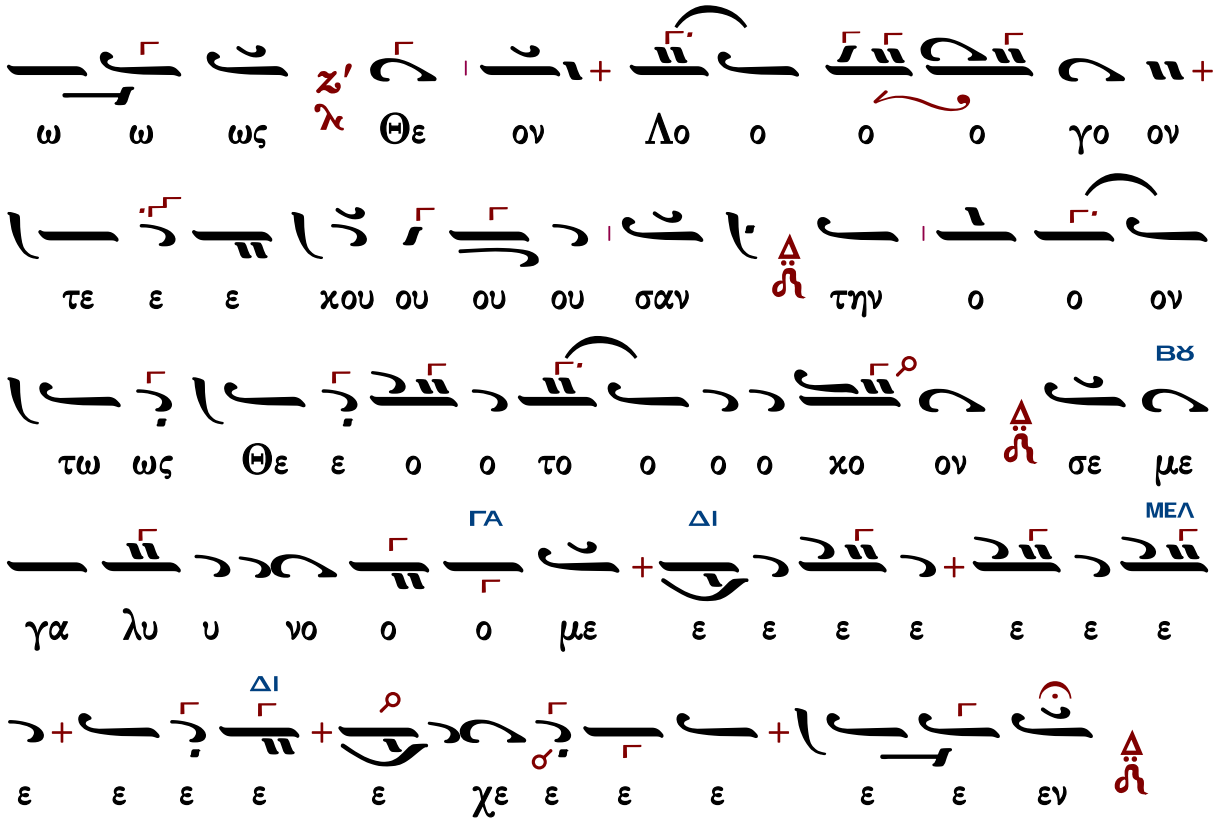



ε ε σε ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου
Θ ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον
ΝΗ ΔΙ
α α ξι ο ο ον χαι αι δι ι ι ι ι ι
χαι ον
ΜΕΛ ΒΘ
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος
ΜΕΛ ΔΙ
Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος
ΝΗ ΔΙ
χαι η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ
ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο
ΜΕΛ ΔΙ
με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.


α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω
ω ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο
ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο
ον και παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η
τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου
ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε
ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ιμ και ε εν
δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε
ε ραν α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ
τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ρω ω

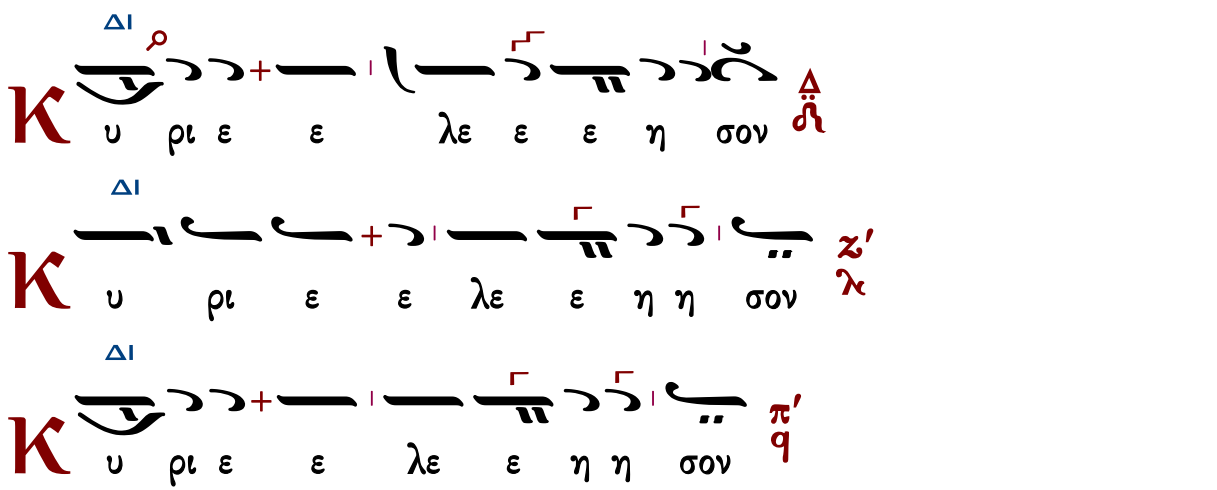


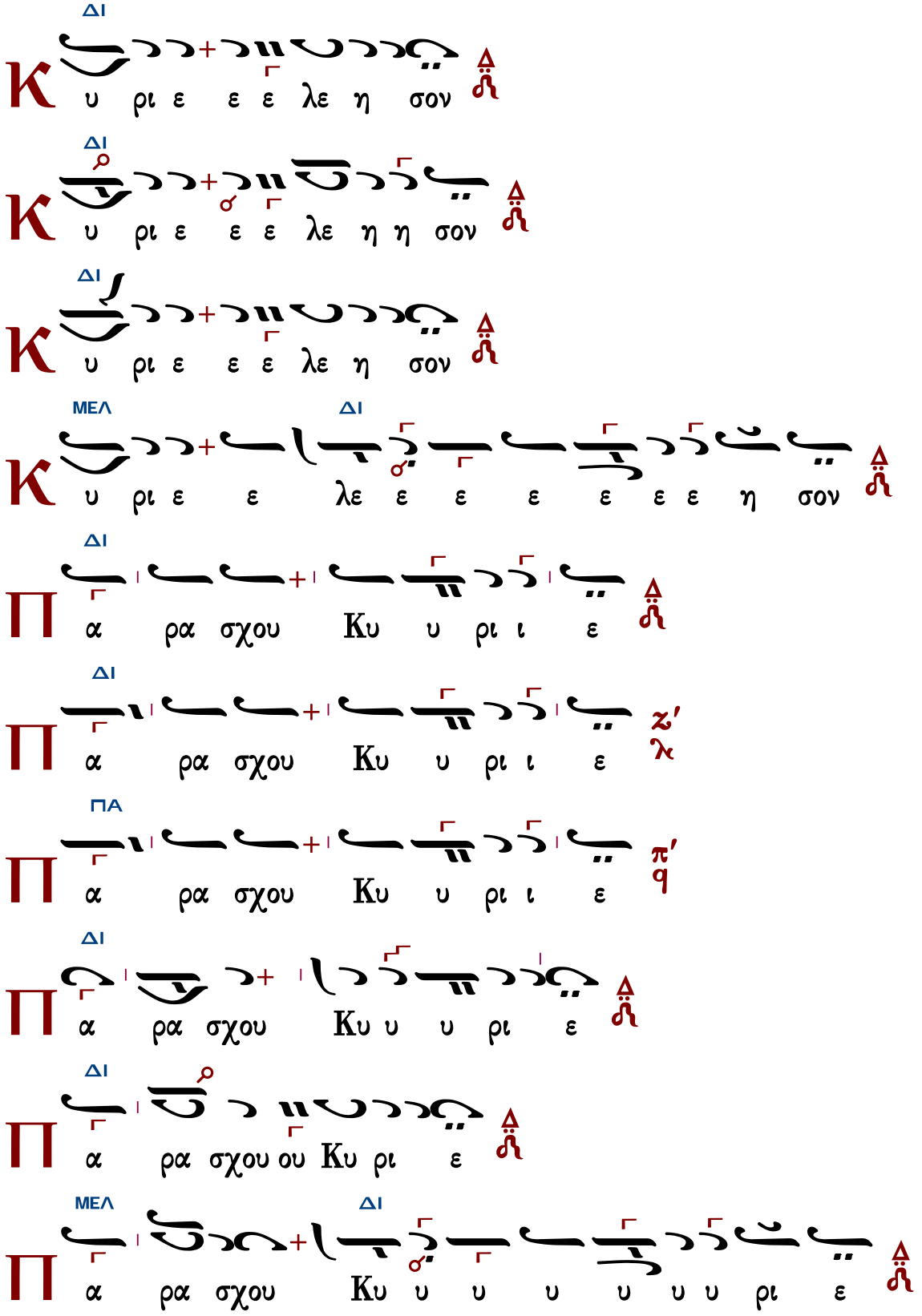
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι — Λουκᾶς Λουκᾶ

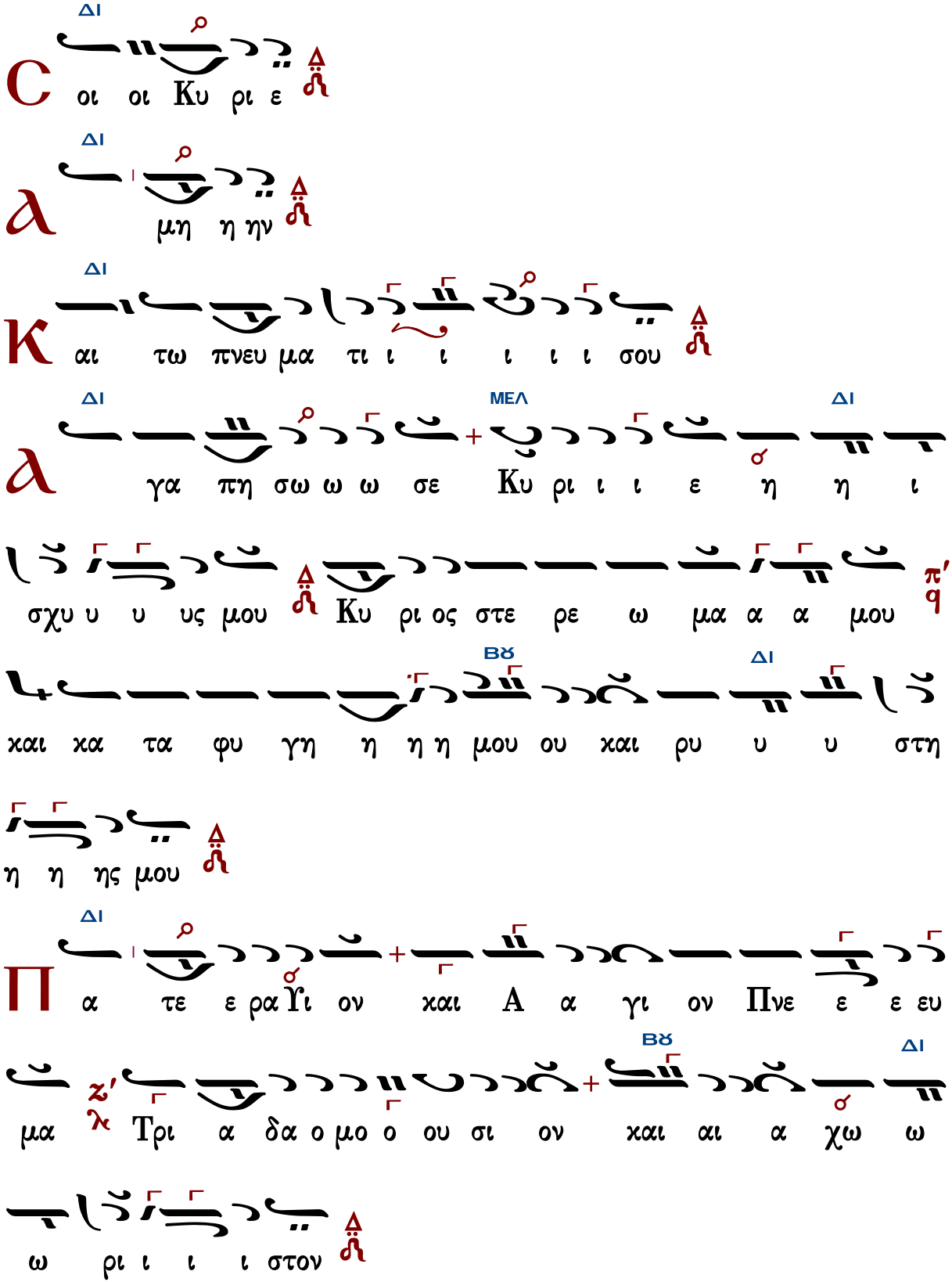
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#




ΔΙ
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
ΔΙ
Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον
ΔΙ
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
ΜΕΛ ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε ε η σον
ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε
ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε
ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
ΔΙ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε
ΜΕΛ ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

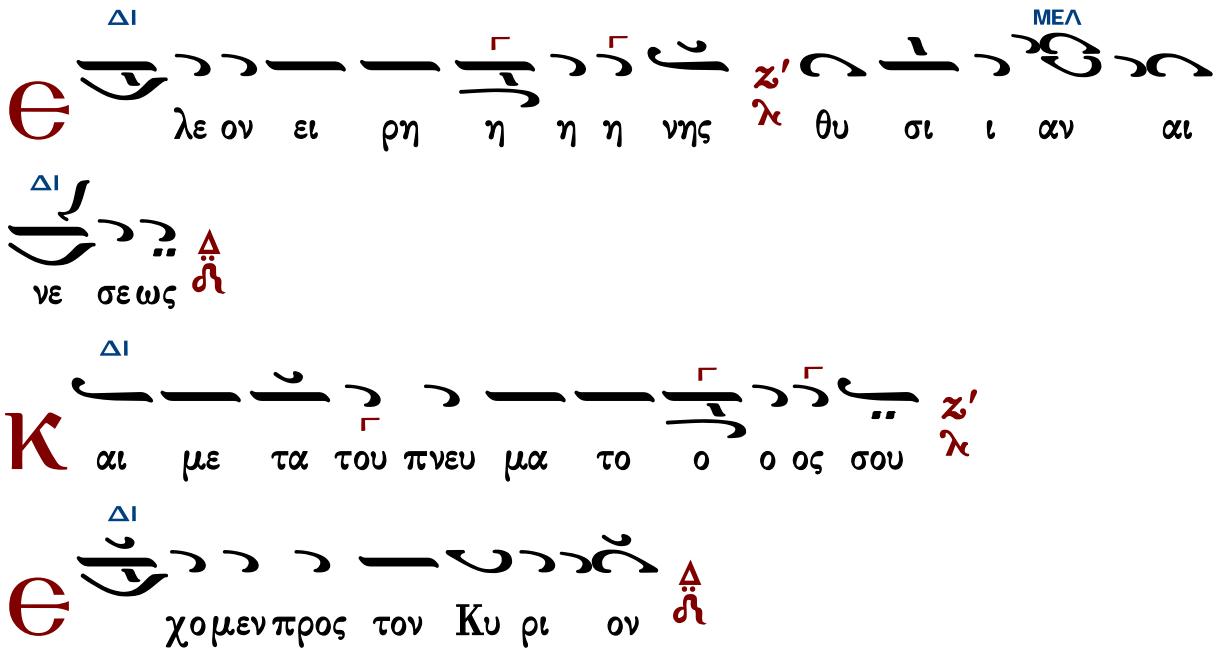
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

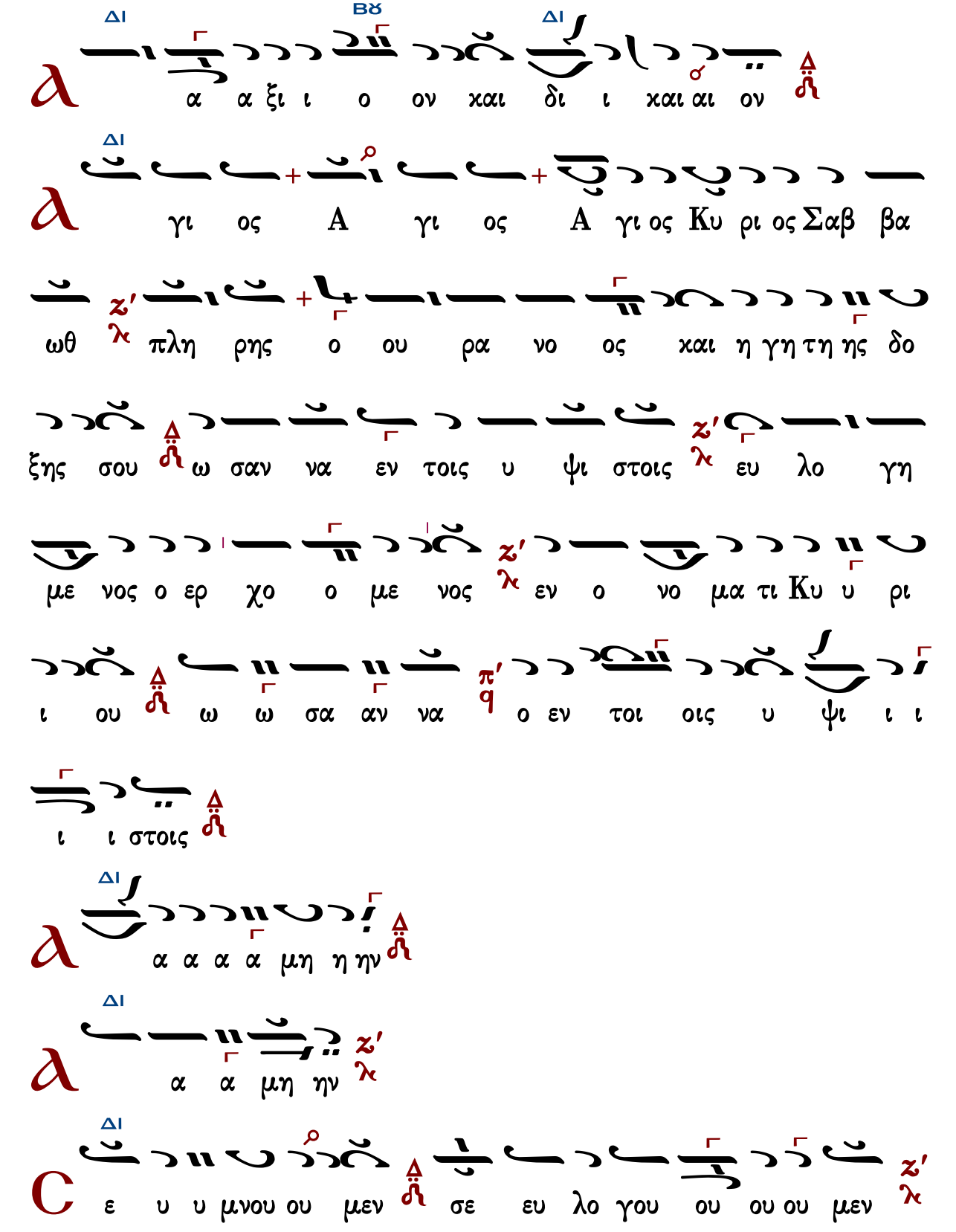
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

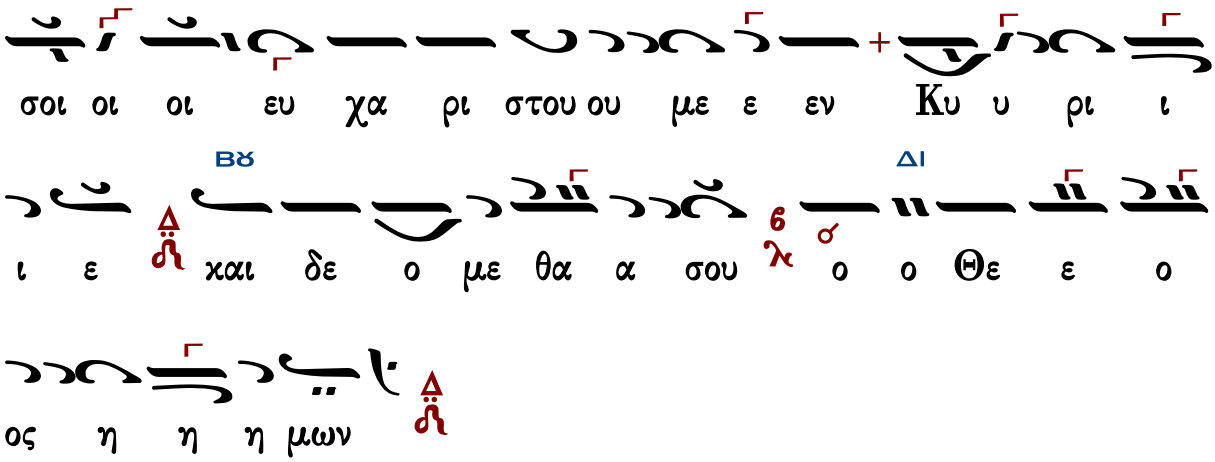
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

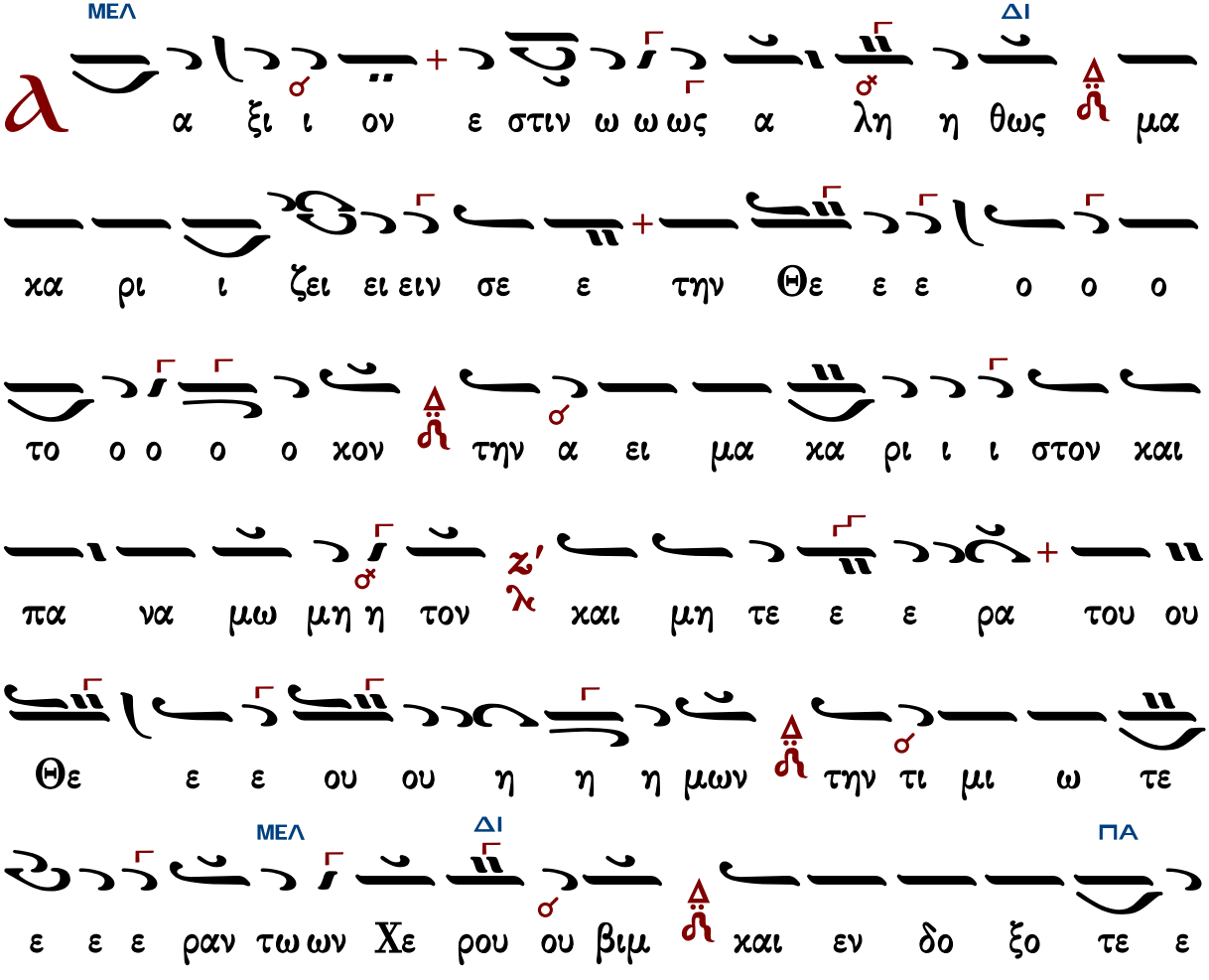
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

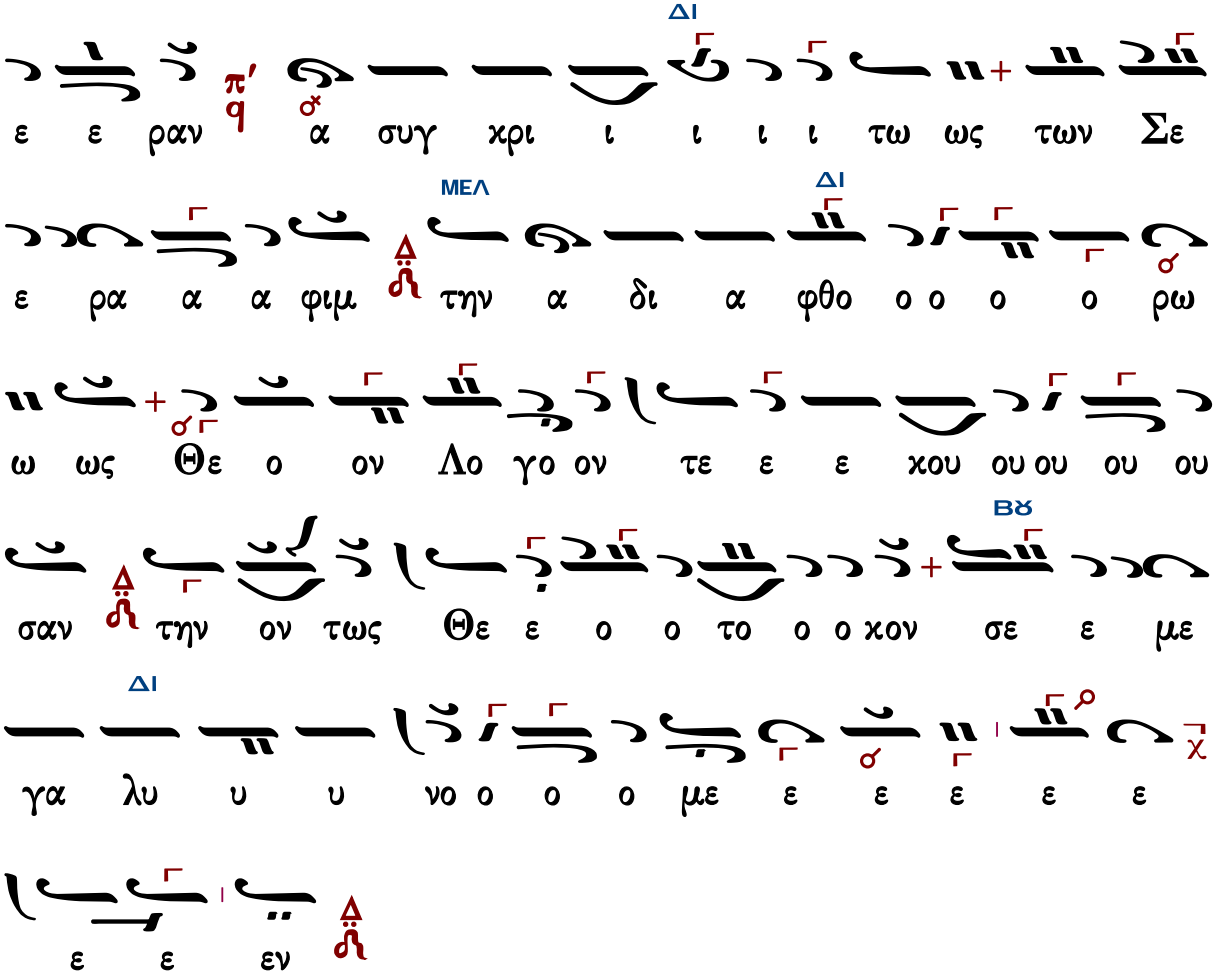



α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα
ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι
ι ου ω ω σα αν να ο εν τοι οις υ ψι ι ι
ι ι στοις
α α α α μη η ην
α α μη ην
ε υ υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



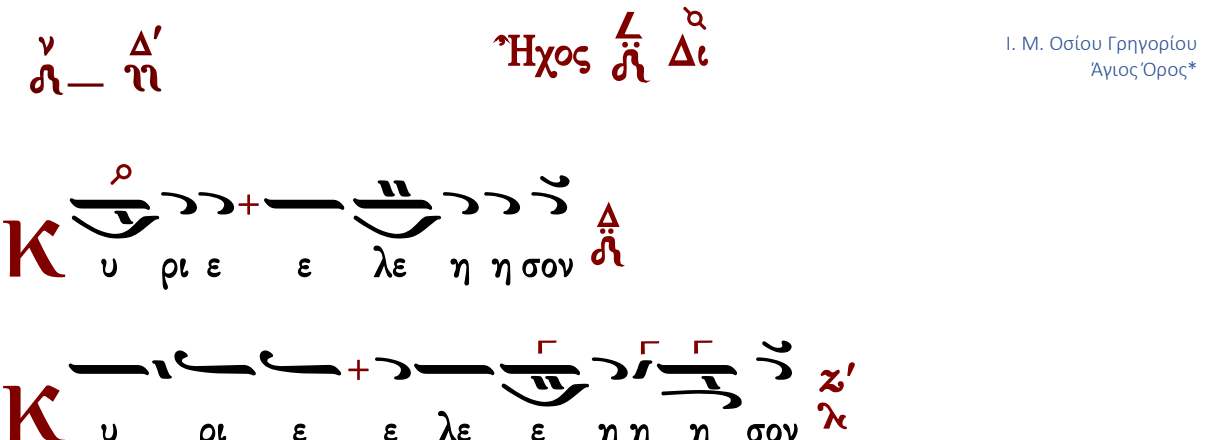


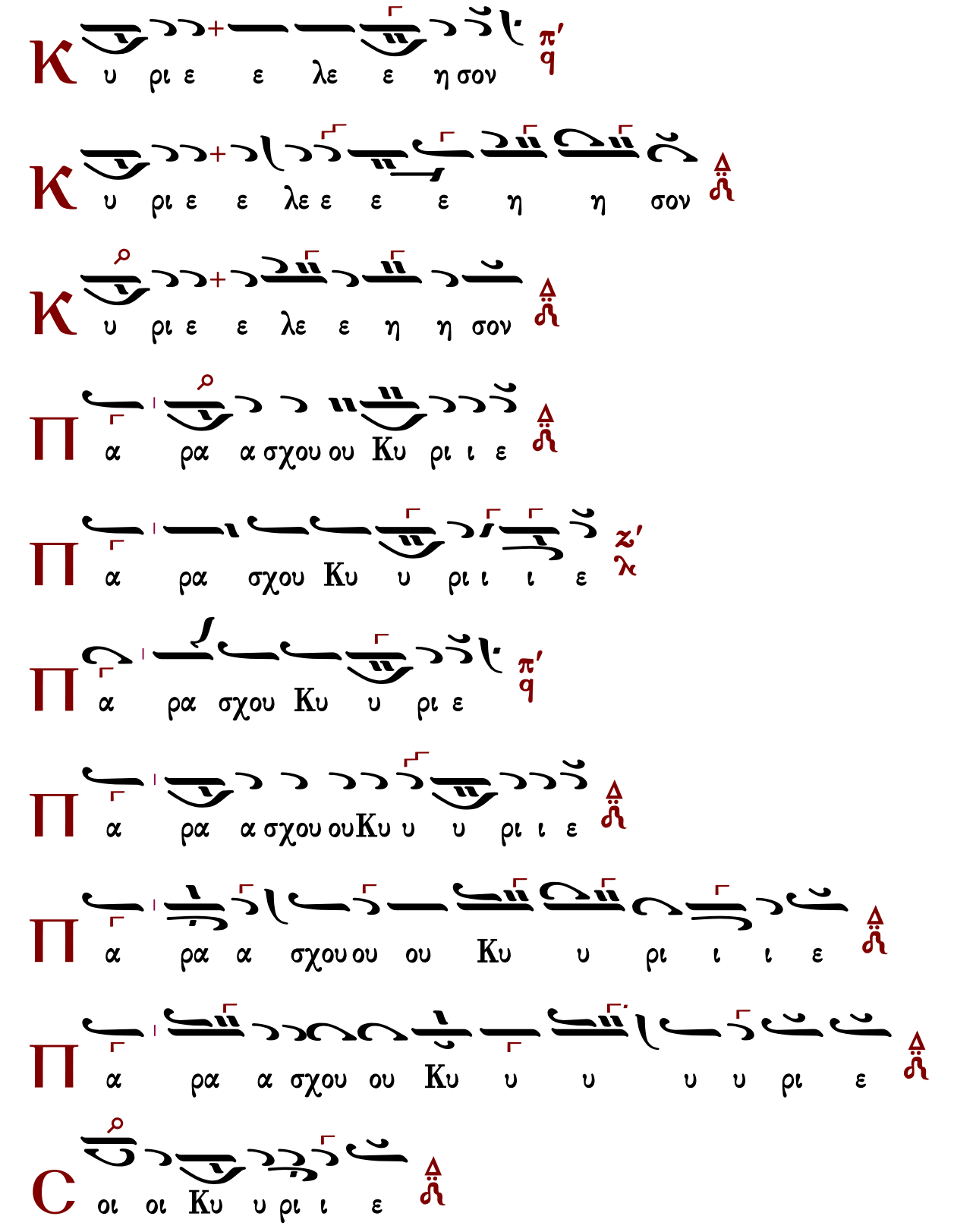
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι — Λουκᾶς Λουκᾶ

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

Ἦχος Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἅγιος Ὄρος*



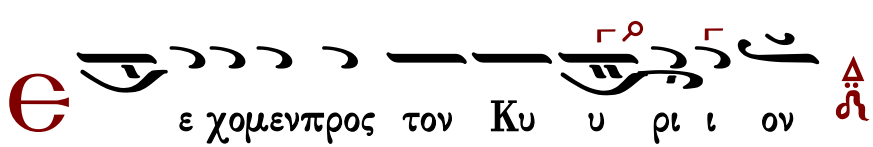

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π′ q
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ϡ′ λ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε π′ q
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε
C οι οι Κυ υ ρι ι ε

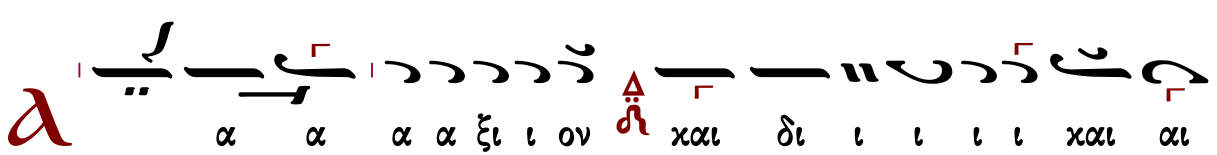
Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.





αι αι ον

α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος σα

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

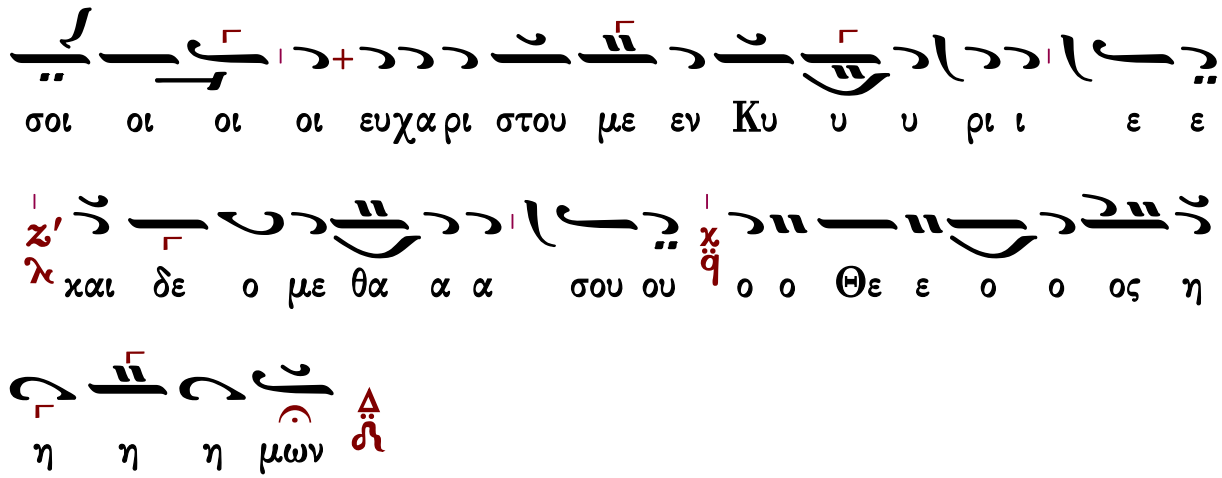
τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

α α α μην

μη η η η η η ην

ε υ υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

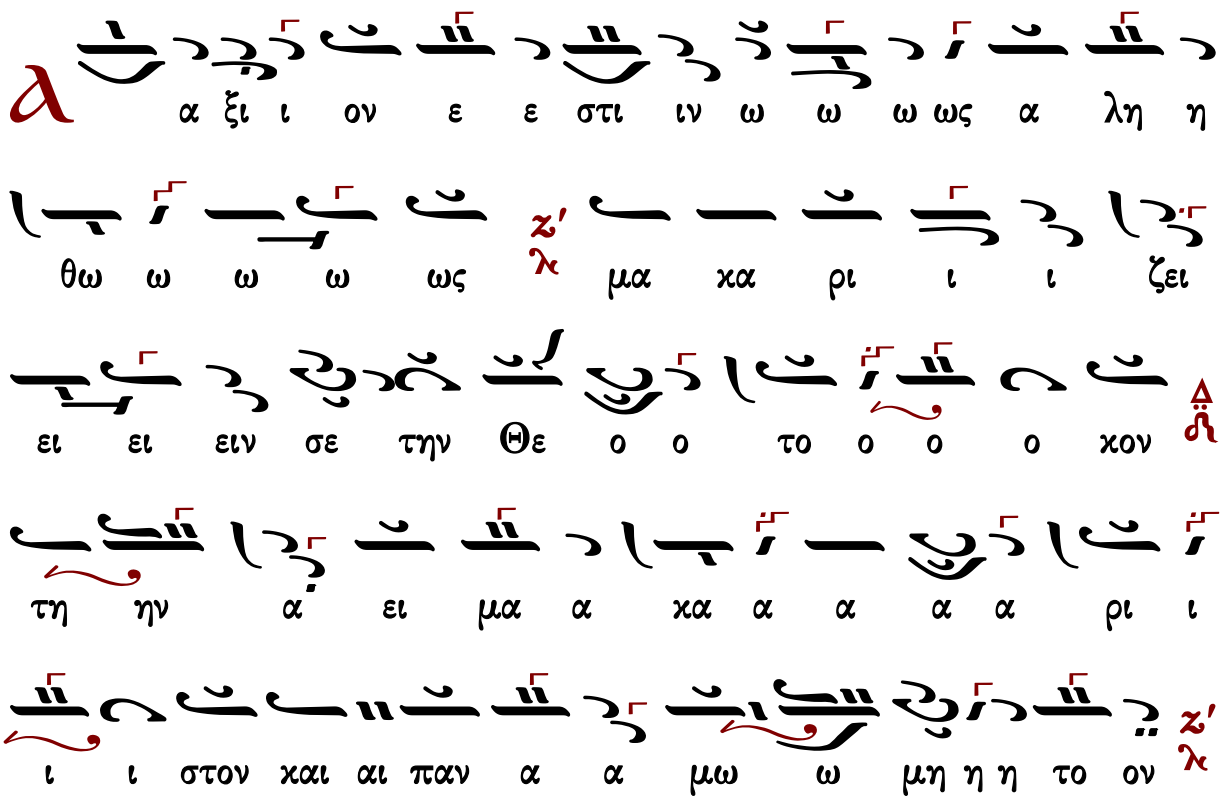


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

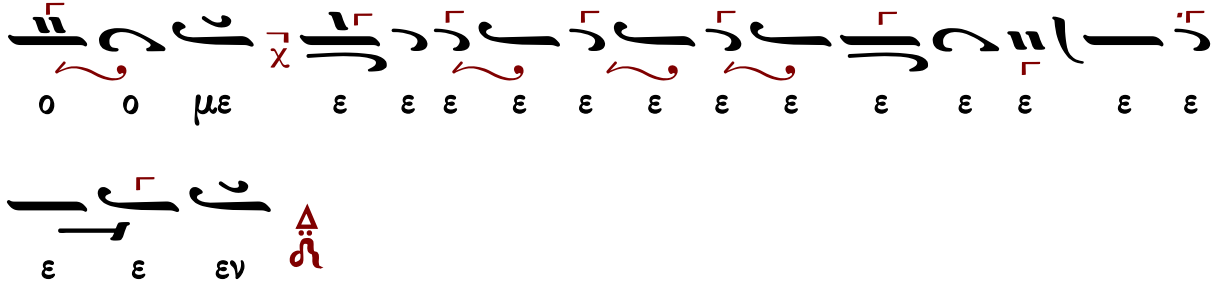
Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος δ' Δι

Ιωάννης Αρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*



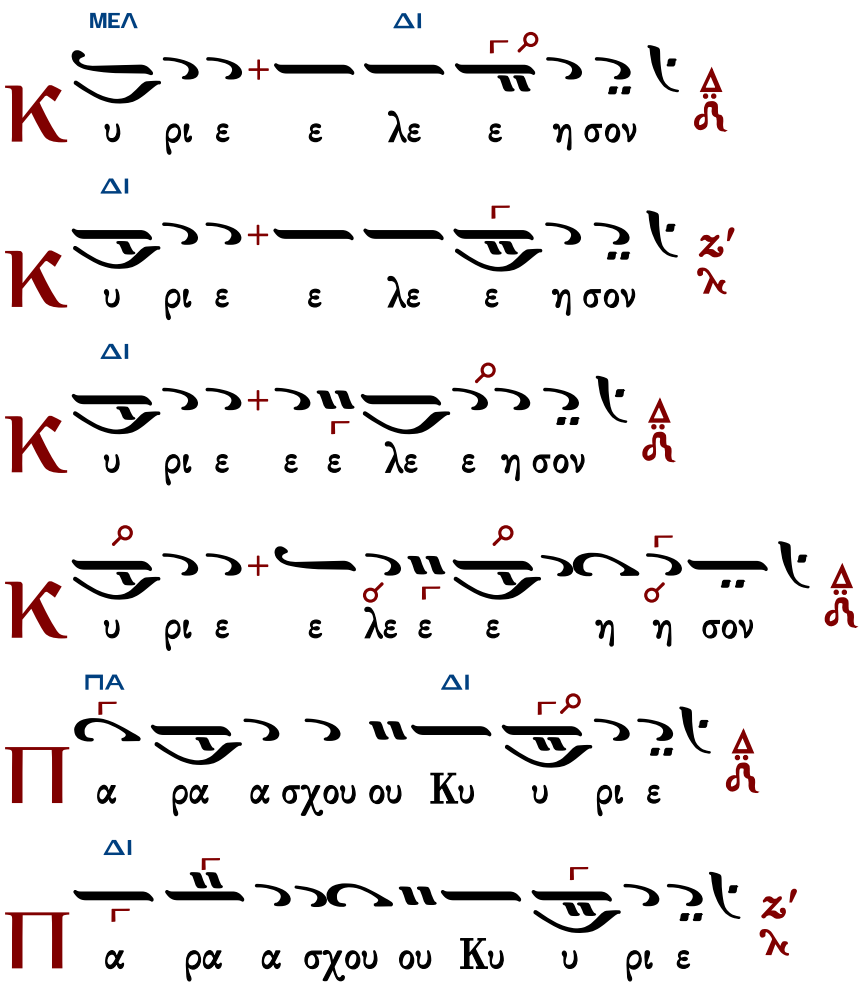
χαι μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου
ου ου ου η η η η μων τη ην τι μι ω ω
τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι ιμ
χαι αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α α αν
α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε
ρα α α α φιμ τη ην α δι α α φθο ο ο
ο ο ρω ω ω ω ως Θε ον λο ο ο
γον τε χου ου ου ου ου σα α α α αν την ο
ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ο ο ον σε
ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο



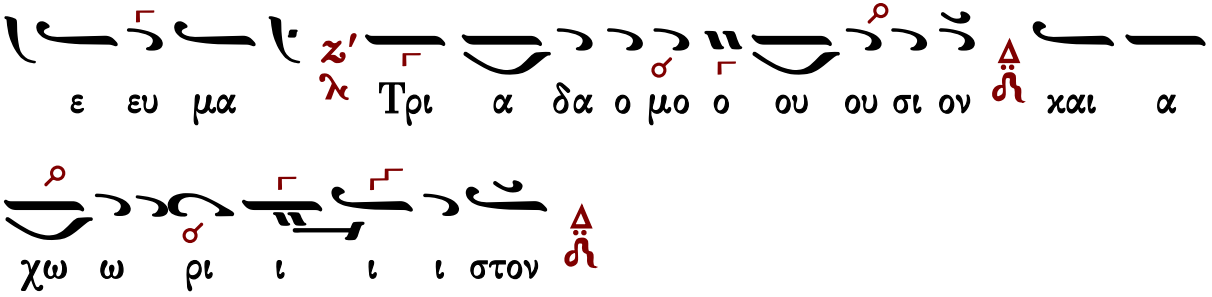
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*



ΔΙ
Π
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε
ΔΙ
Π
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε
ΔΙ
C
οι Κυ ρι ι ε
ϡ
μην
Κ
ΔΙ
αι τω πνευ μα τι σου
ΔΙ
ΜΕΛ
ϡ
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η
ΔΙ
ΜΕΛ
ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε
ΔΙ
ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η
μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου
ΜΕΛ
ΔΙ
Π
α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

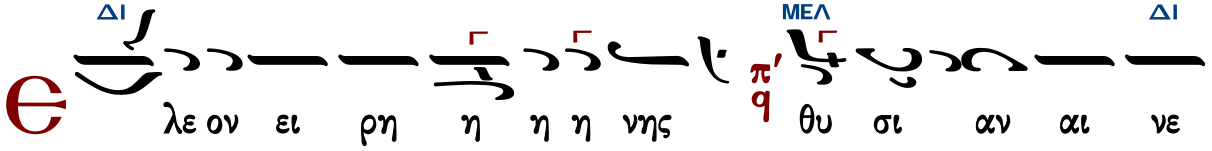
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

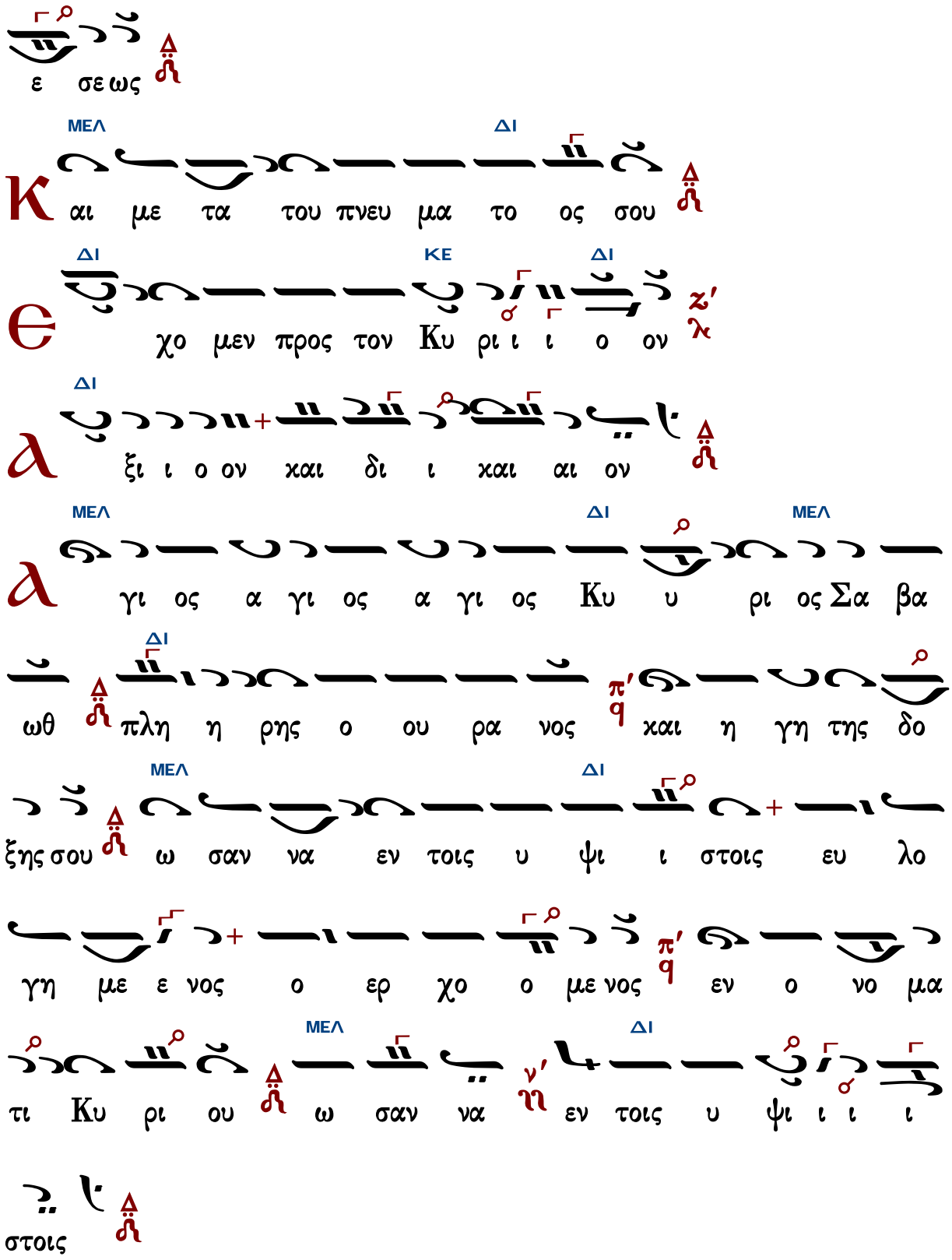
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

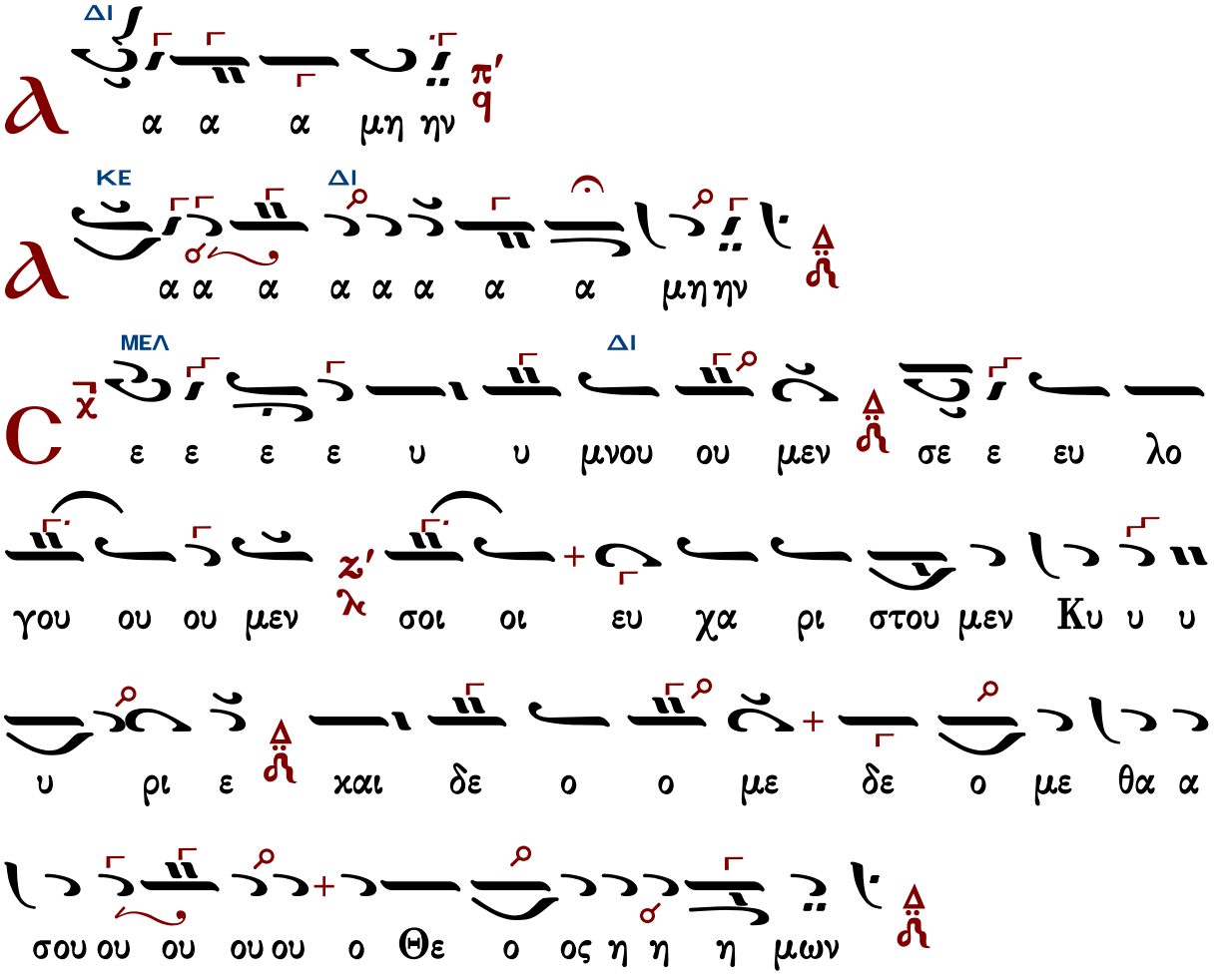
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

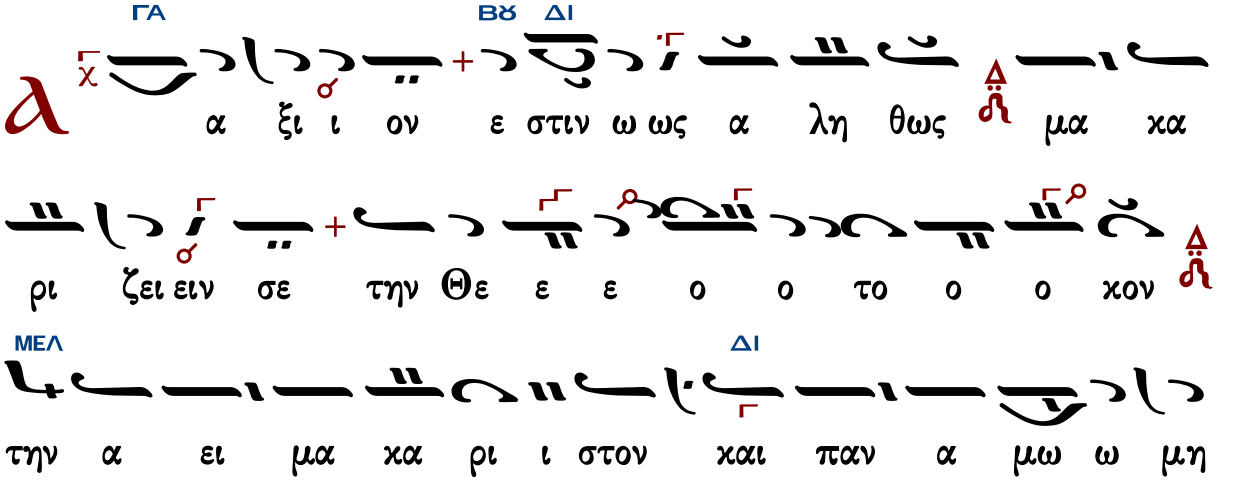
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

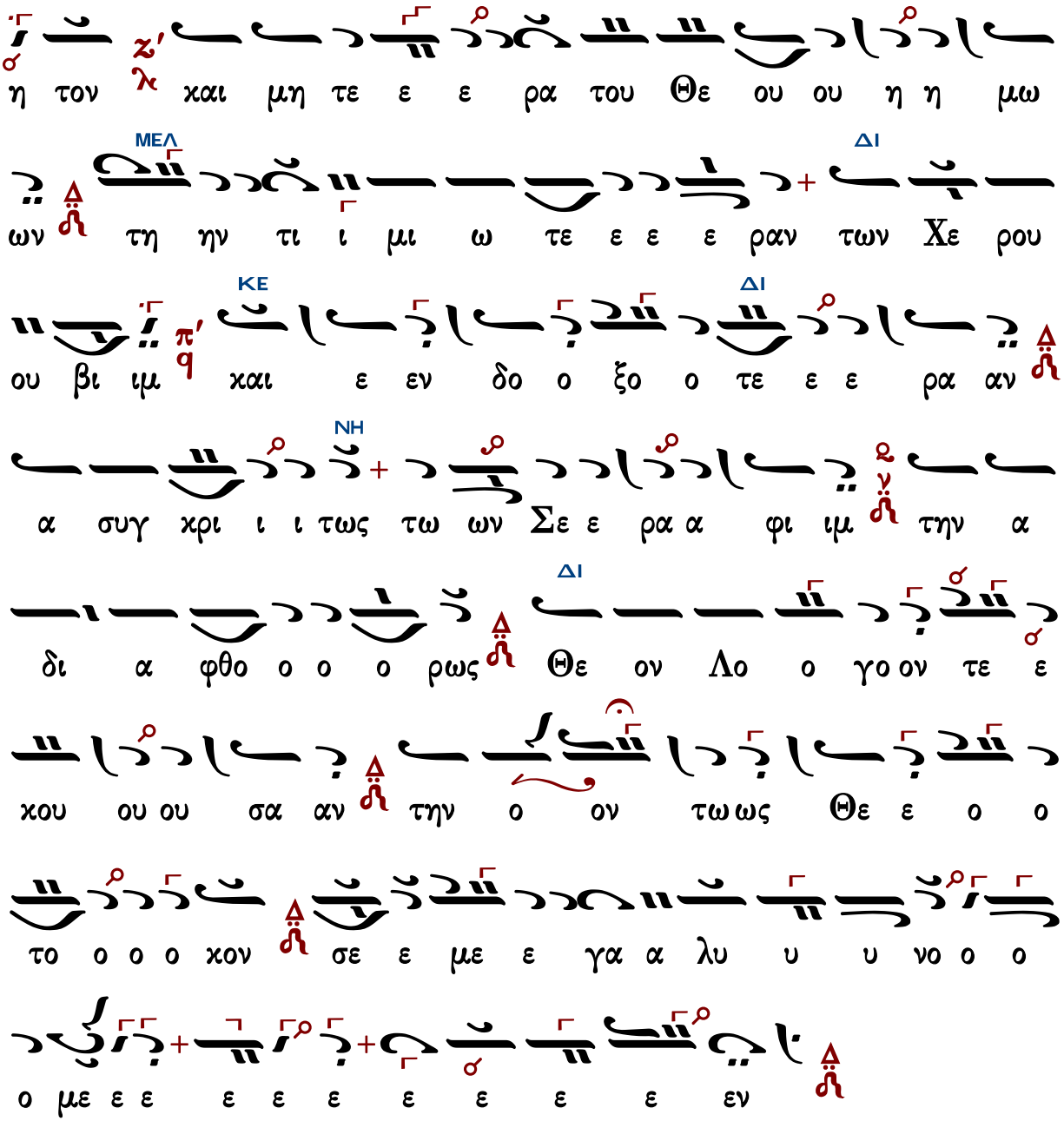



ε σε ως
ΜΕΛ ΔΙ
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου
ΔΙ ΚΕ ΔΙ
χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον
ΔΙ
ξι ι ο ον και δι ι και αι ον
ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα
ΔΙ
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο
ΜΕΛ ΔΙ
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο
γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα
ΜΕΛ ΔΙ
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι
στοις



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.





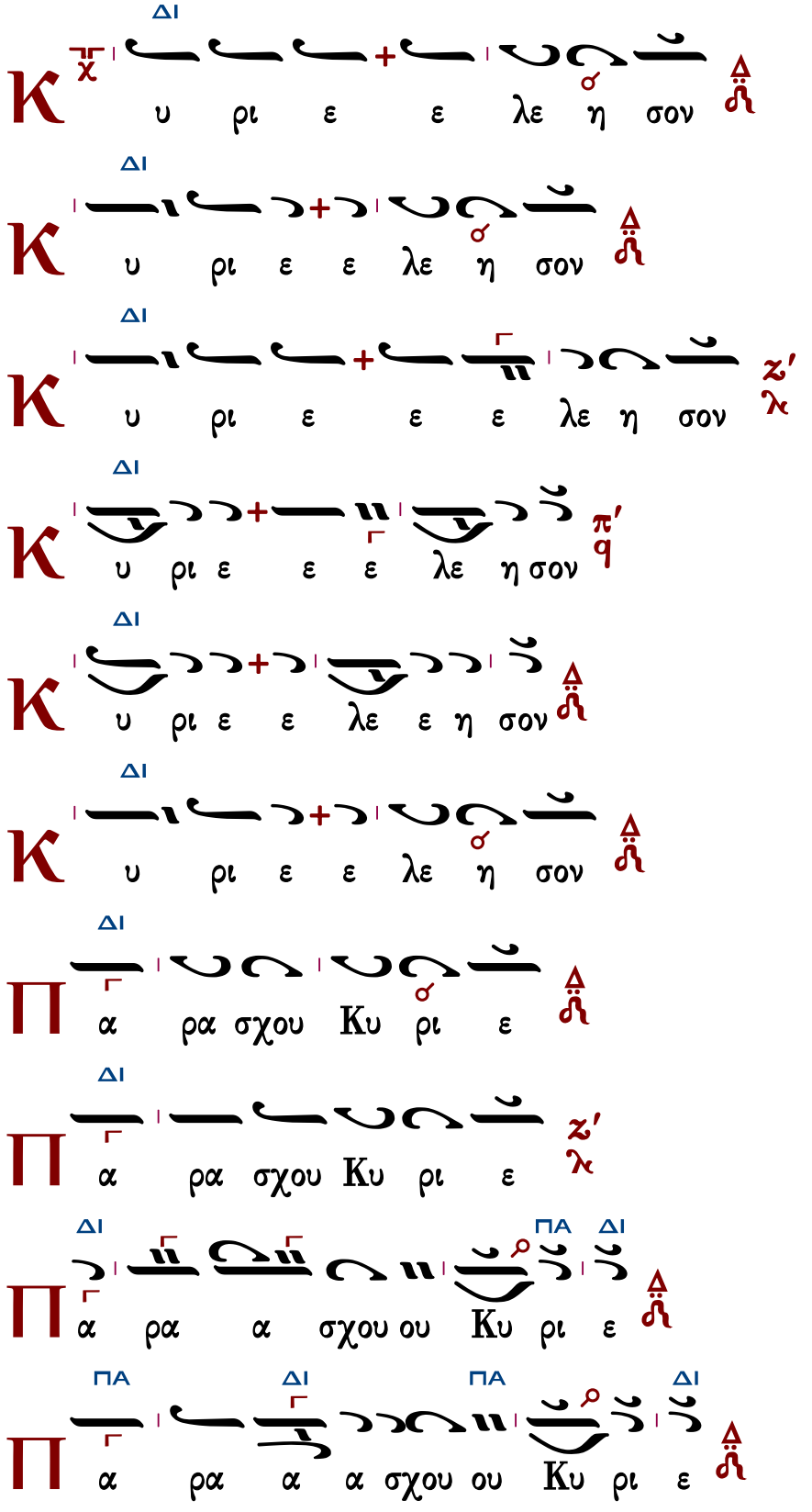
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἐν πρώτοις, μνήσθητι | Λουκᾶς Λουκᾶ

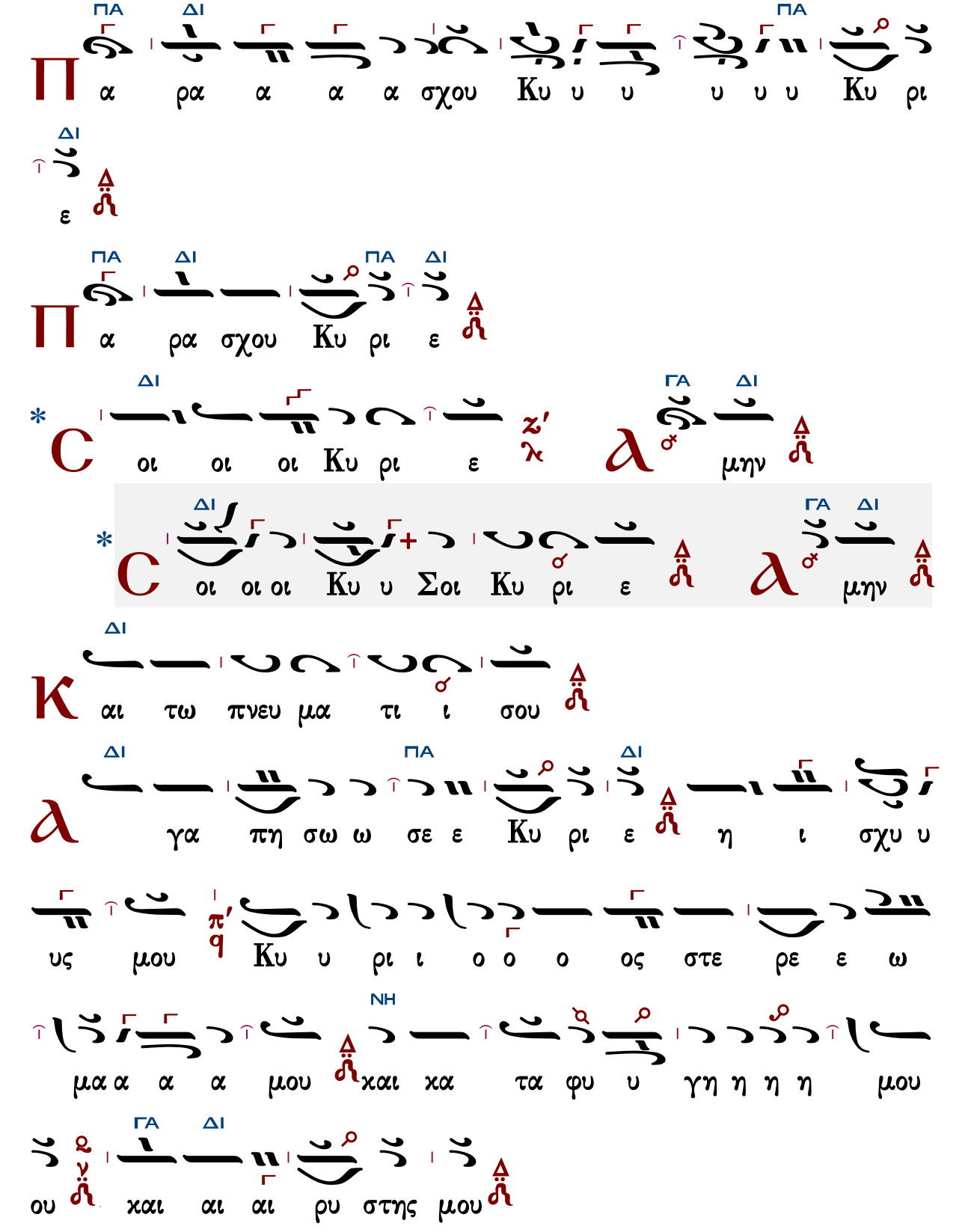
Γεωργίου Τσατσαρώνη

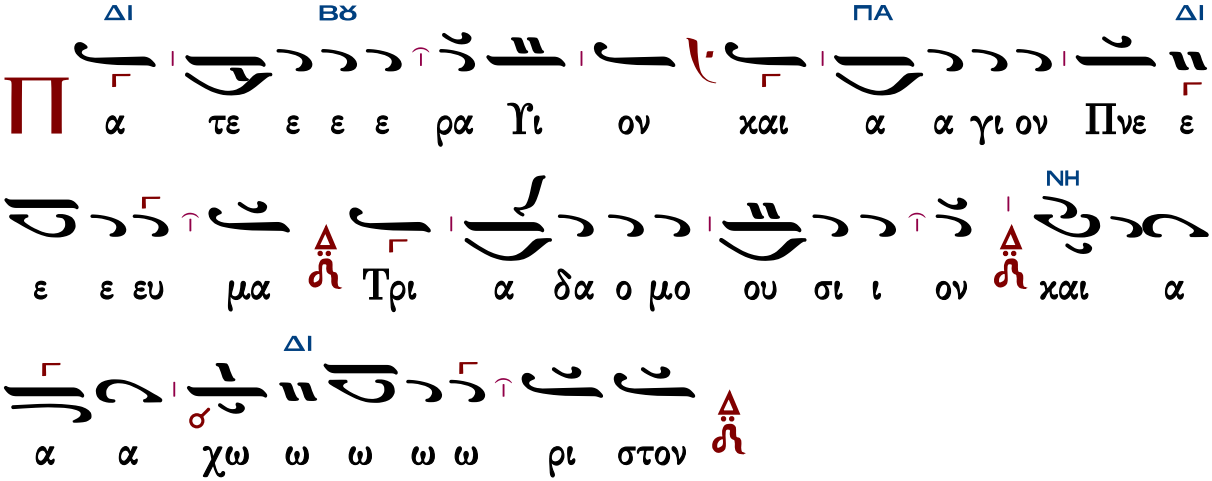
Ἦχος δ Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.264*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι * Ἐκφωνήσεις σὲ Δι ἢ Πα΄


ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε η σον
ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε η σον
ΔΙ
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
ΔΙ
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε η σον
ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε
ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε


ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ υ υ υ Κυ ρι
ΔΙ
ε
ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
ΔΙ ΓΑ ΔΙ
* C οι οι οι Κυ ρι ε ζ' λ Α μην
ΔΙ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
* C οι οι οι Κυ υ Σοι Κυ ρι ε Α μην
ΔΙ
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου
ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Α γα πη σω ω σε ε Κυ ρι ε η ι σχυ υ
υς μου π' q Κυ υ ρι ι ο ο ο ος στε ρε ε ω
ΝΗ
μα α α α μου και κα τα φυ υ γη η η η μου
ΓΑ ΔΙ
ου γ και αι αι ρυ στης μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΔΙ ΝΗ ΔΙ

Є λε ον ει ει ρη η η η νη ης θυ σι α αν αι

ΓΑ ΔΙ

νε σε ε ως

ΔΙ

Κ αι με τα του πνευ μα α το ο ος σου

Є χο ο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ

ϧ ξι ι ον χαι αι δι χαι ον [ε ε ε στιν]

ΔΙ ΒΘ ΔΙ

ϧ γι ο ο ος α γι ος α α γι ι ι ι

ΠΑ ΒΘ ΔΙ

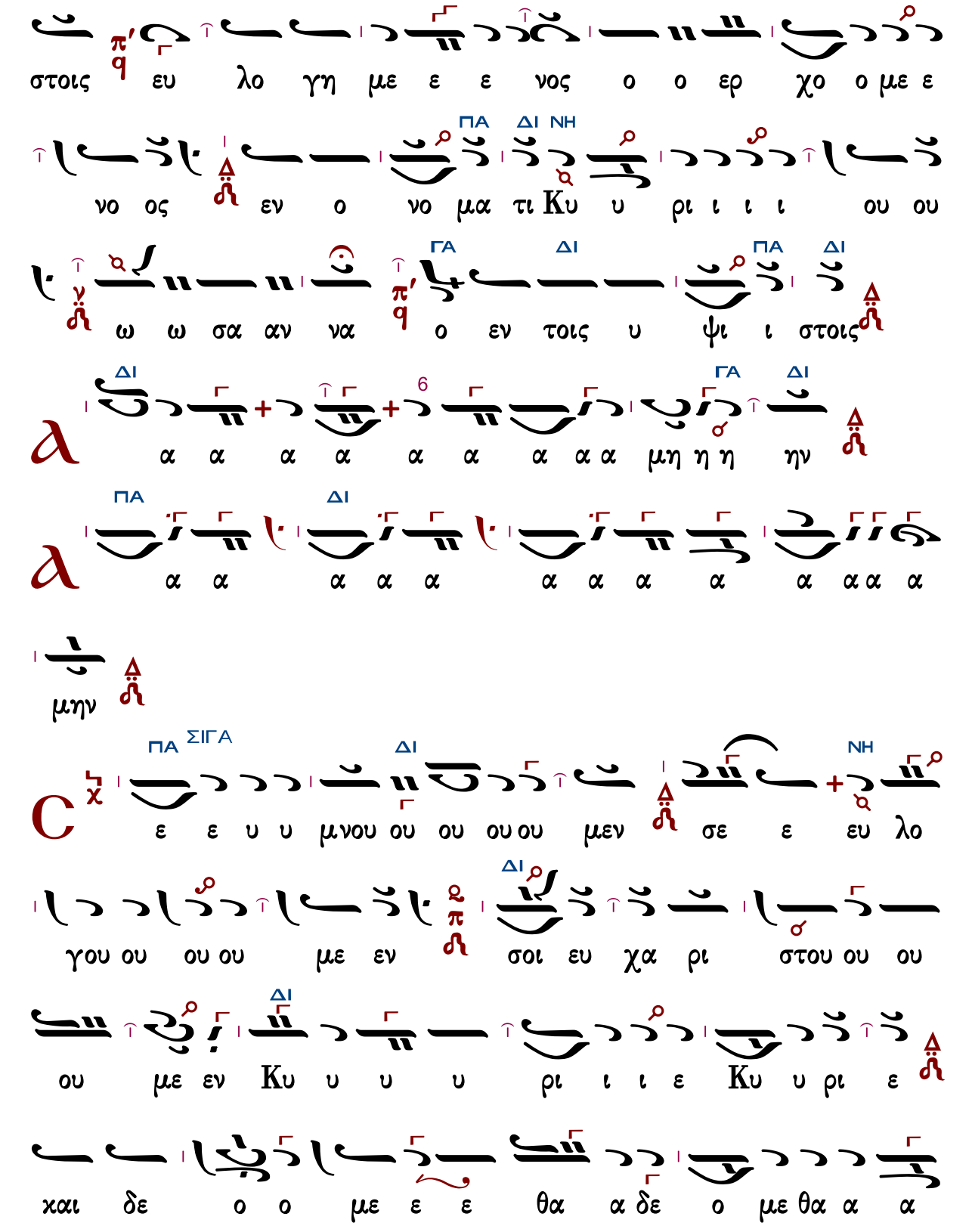
ο ος Κυ ρι ο ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο

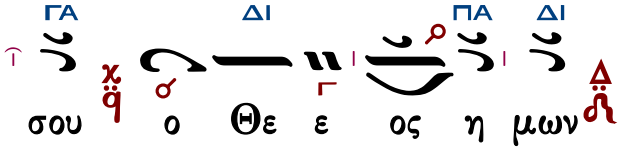
ΠΑ

ου ρα νος π′ χαι η γη η της δο ξη η ης σου

ΔΙ

π ω ω σα αν να εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι


στοις ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο με ε
νο ος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου
ΠΑ ΔΙ ΝΗ
ΓΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ω ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις
α α α α α α α α α μη η η ην
ΔΙ ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ ΔΙ
μην
C
ε ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο
ΠΑ ΣΙΓΑ ΔΙ ΝΗ
γου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου
ΔΙ
ου με εν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ε
ΔΙ
χαι δε ο ο με ε ε θα α δε ο με θα α α

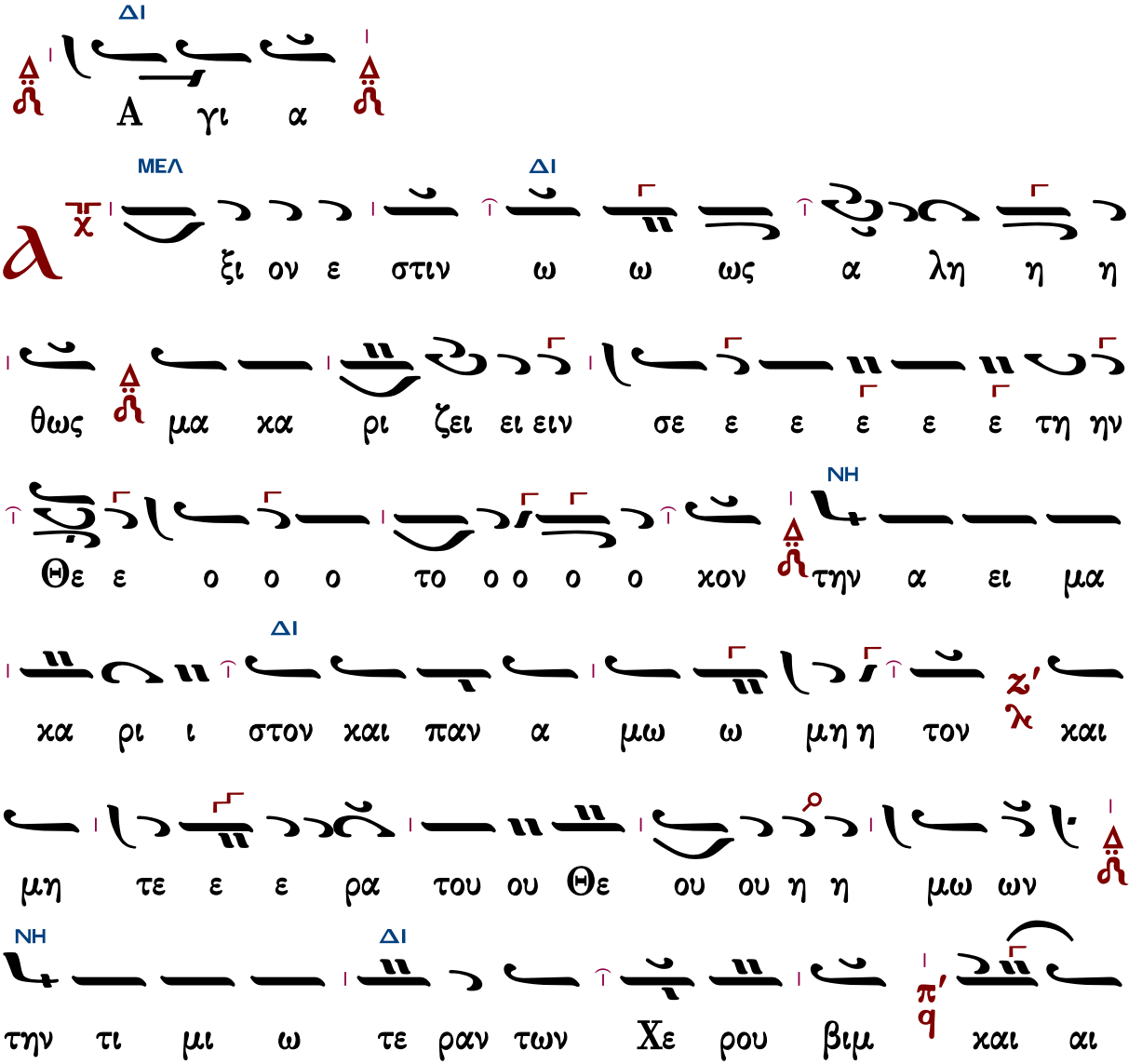


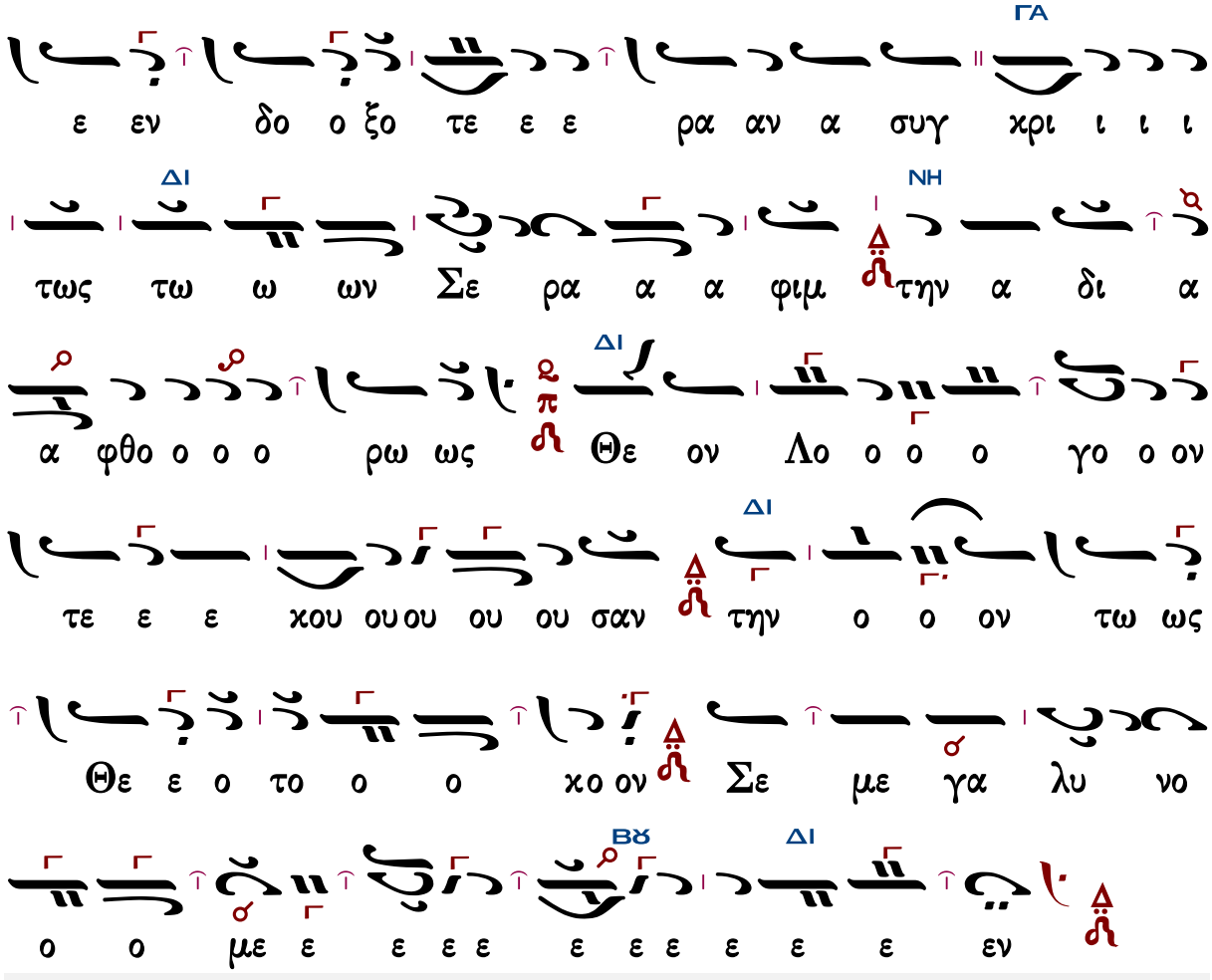
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.268*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ή Sol = Δι

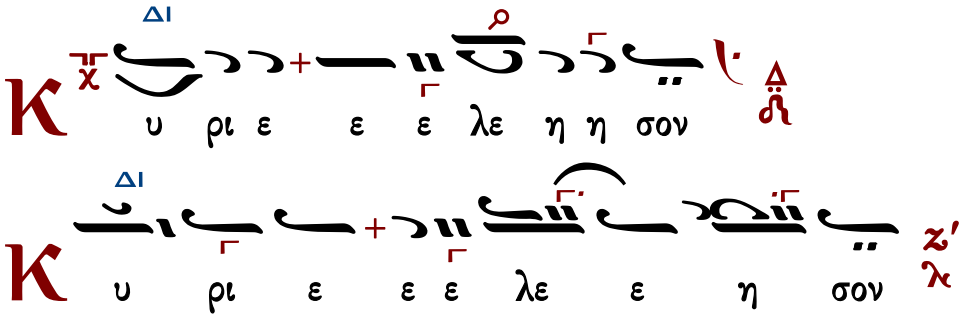


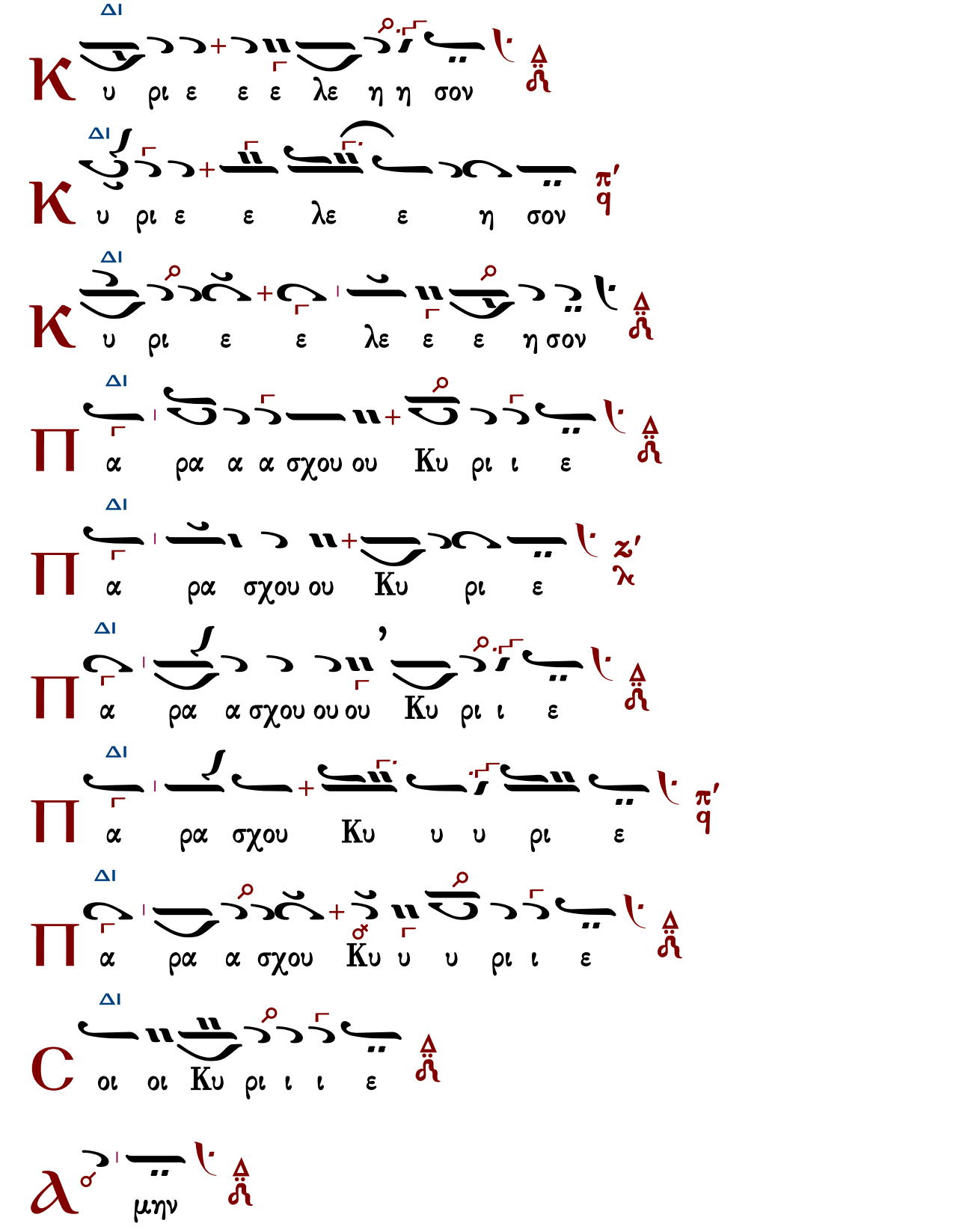


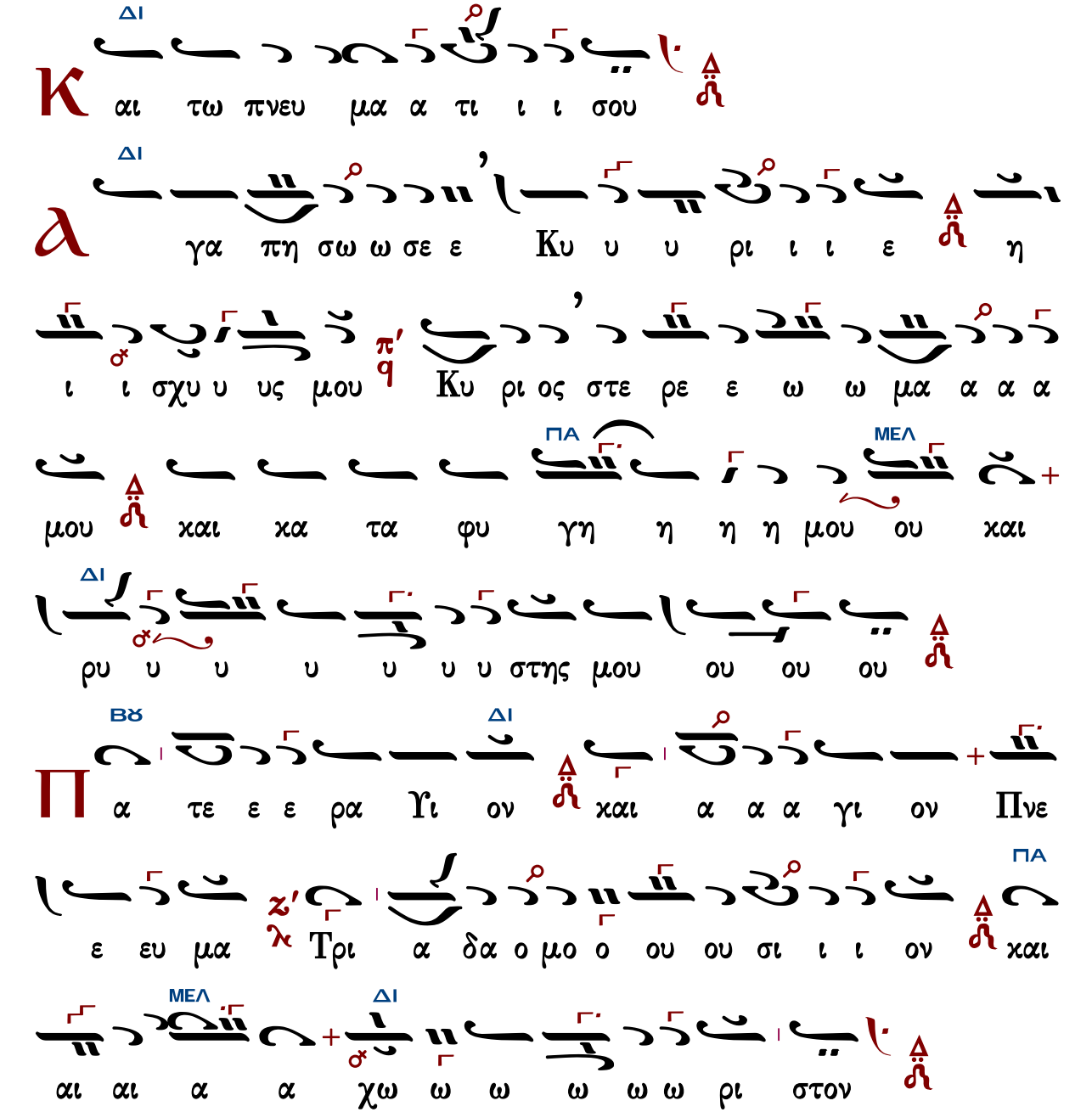
Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ΄ Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*




Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε
C οι οι Κυ ρι ι ι ε
μην



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

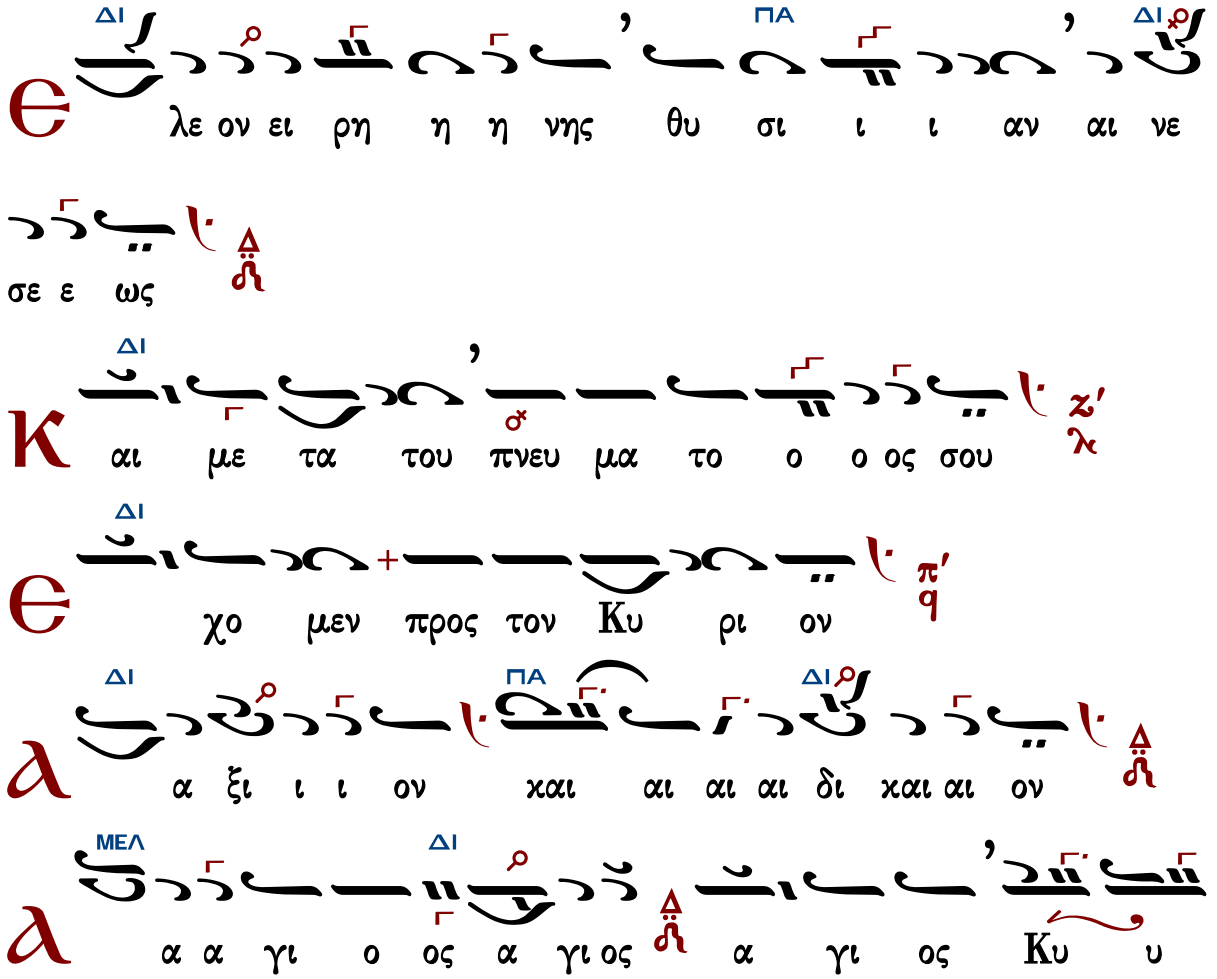
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος

ΜΕΛ ΔΙ

εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις

ΔΙ

α α α α μην

ΜΕΛ ΔΙ

α α α α α α μην

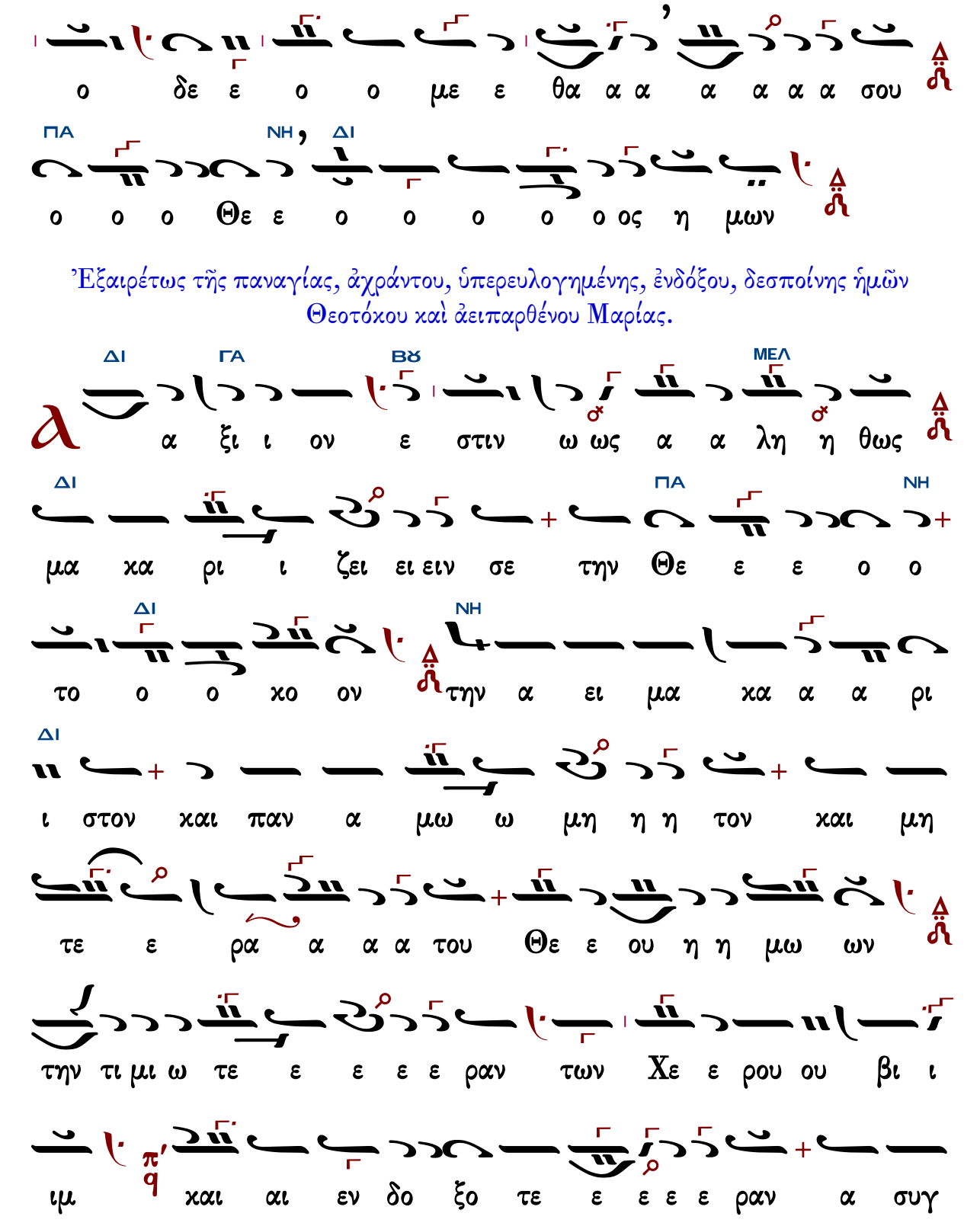
ΔΙ ΠΑ

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

ΝΗ ΔΙ

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε



o δε ε o o με ε θα α α α α α α σου

o o o Θε ε o o o o o ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο ο

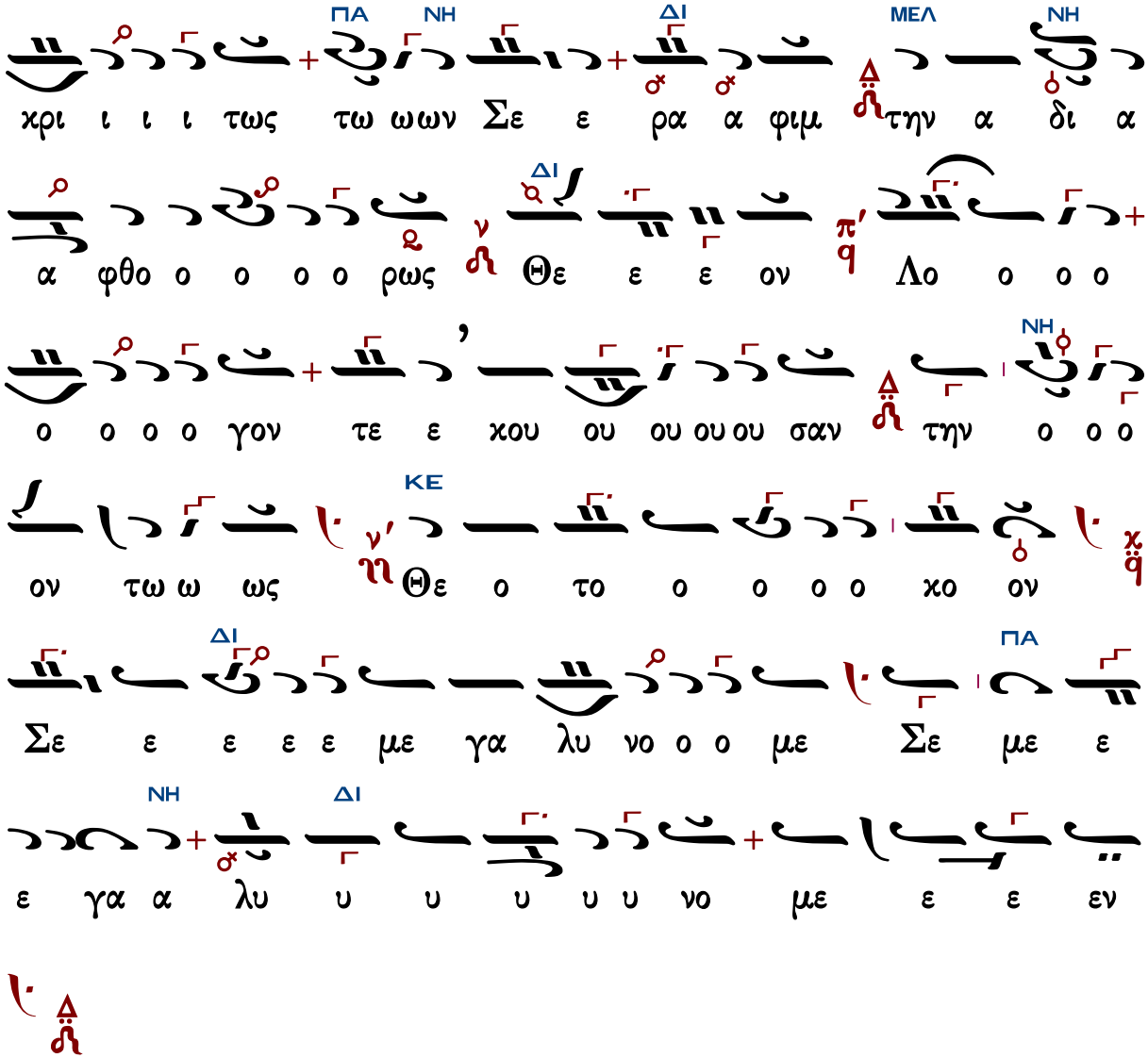
το ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι

ι στον και παν α μω ω μη η η τον και μη

τε ε ρα α α α του Θε ε ου η η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βι ι

ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ



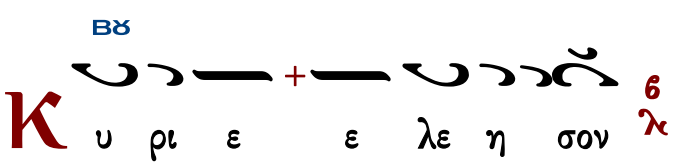
Χαραλάμπους Παπανικολάου

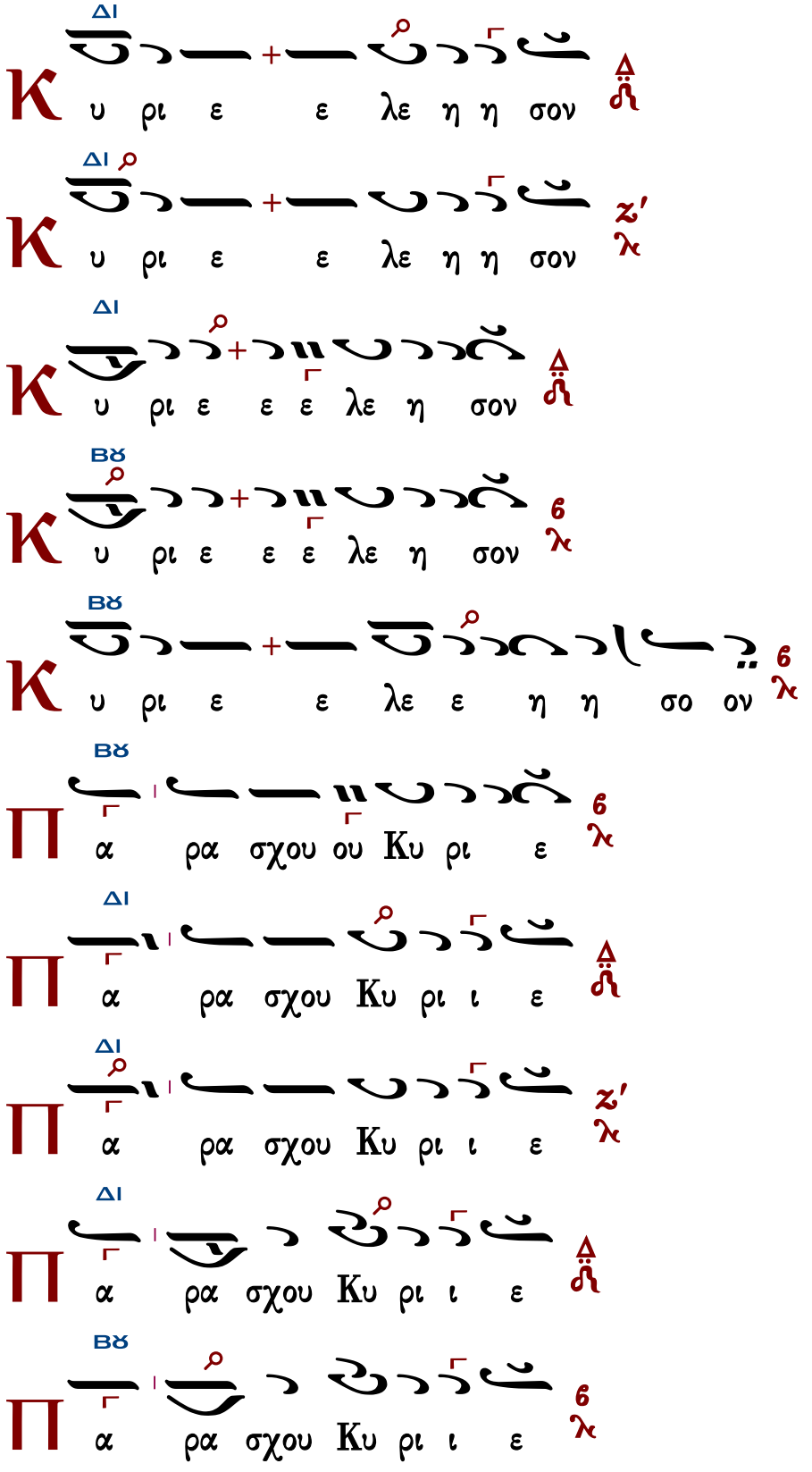
«Κύριε ἐλέησον» Δημητρίου Σουρλαντζῆ

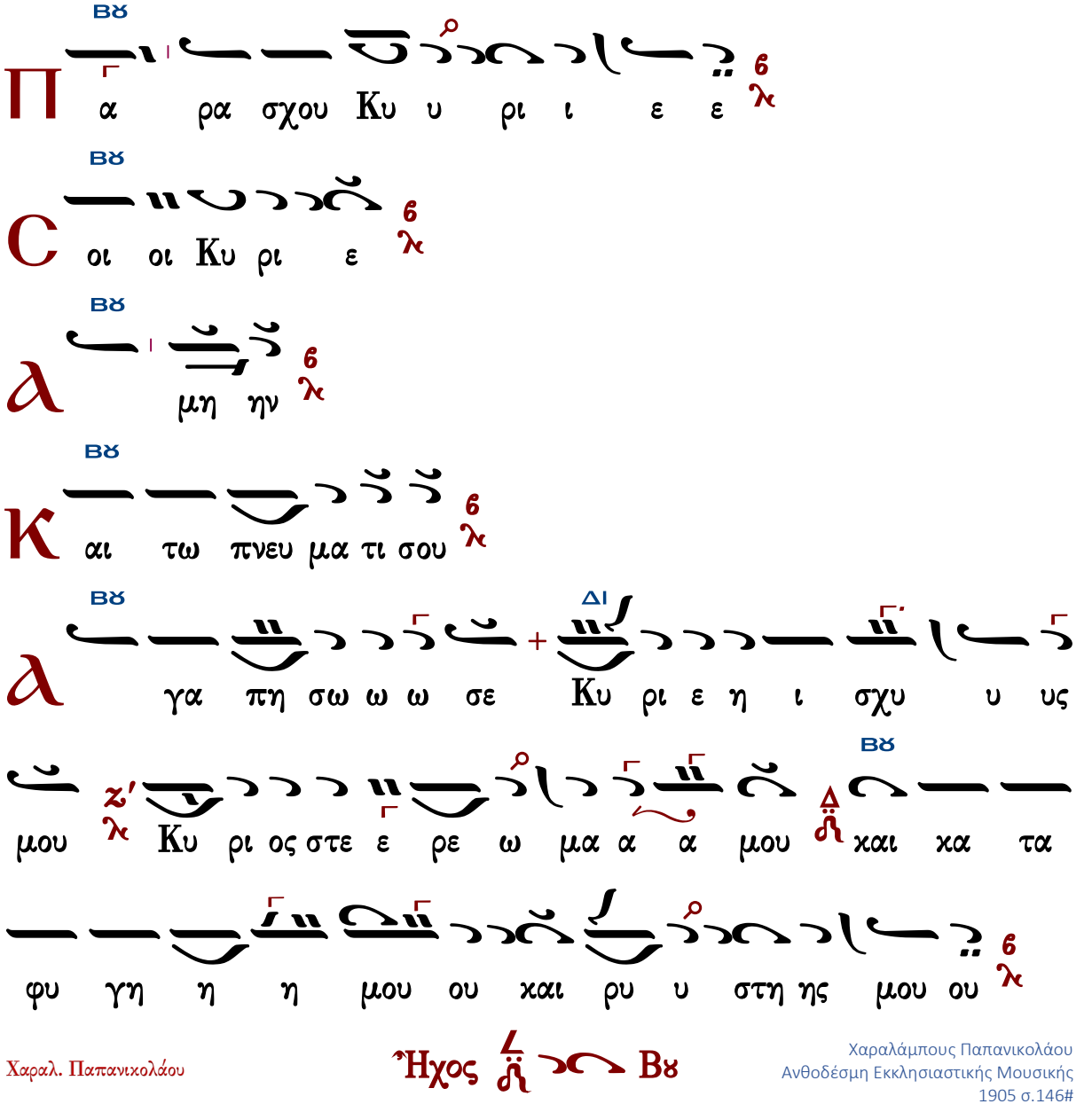
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Βϋ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#



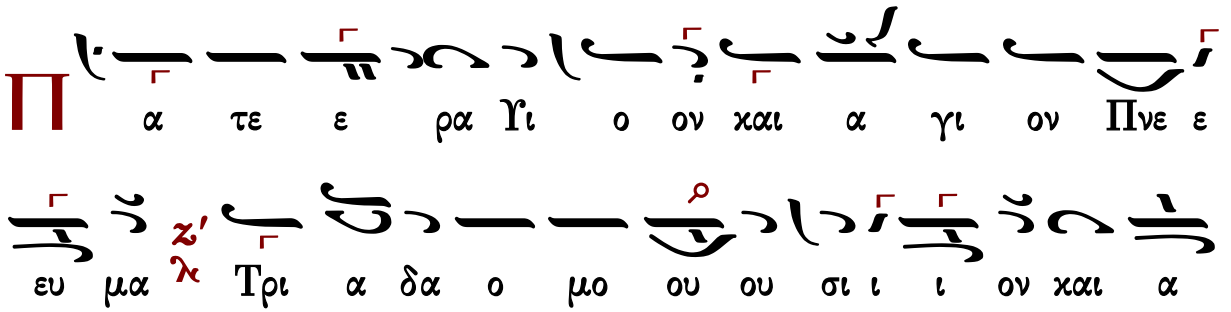

ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε η η σον
ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε η η σον
ΔΙ
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
ΒΫ
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
ΒΫ
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σο ον
ΒΫ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε
ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
ΒΫ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε

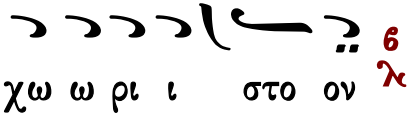


Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος Βϋ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
1905 σ.146#





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

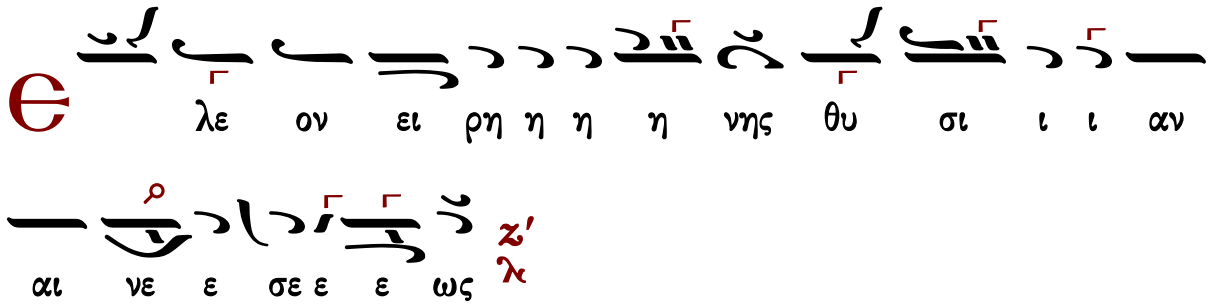
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

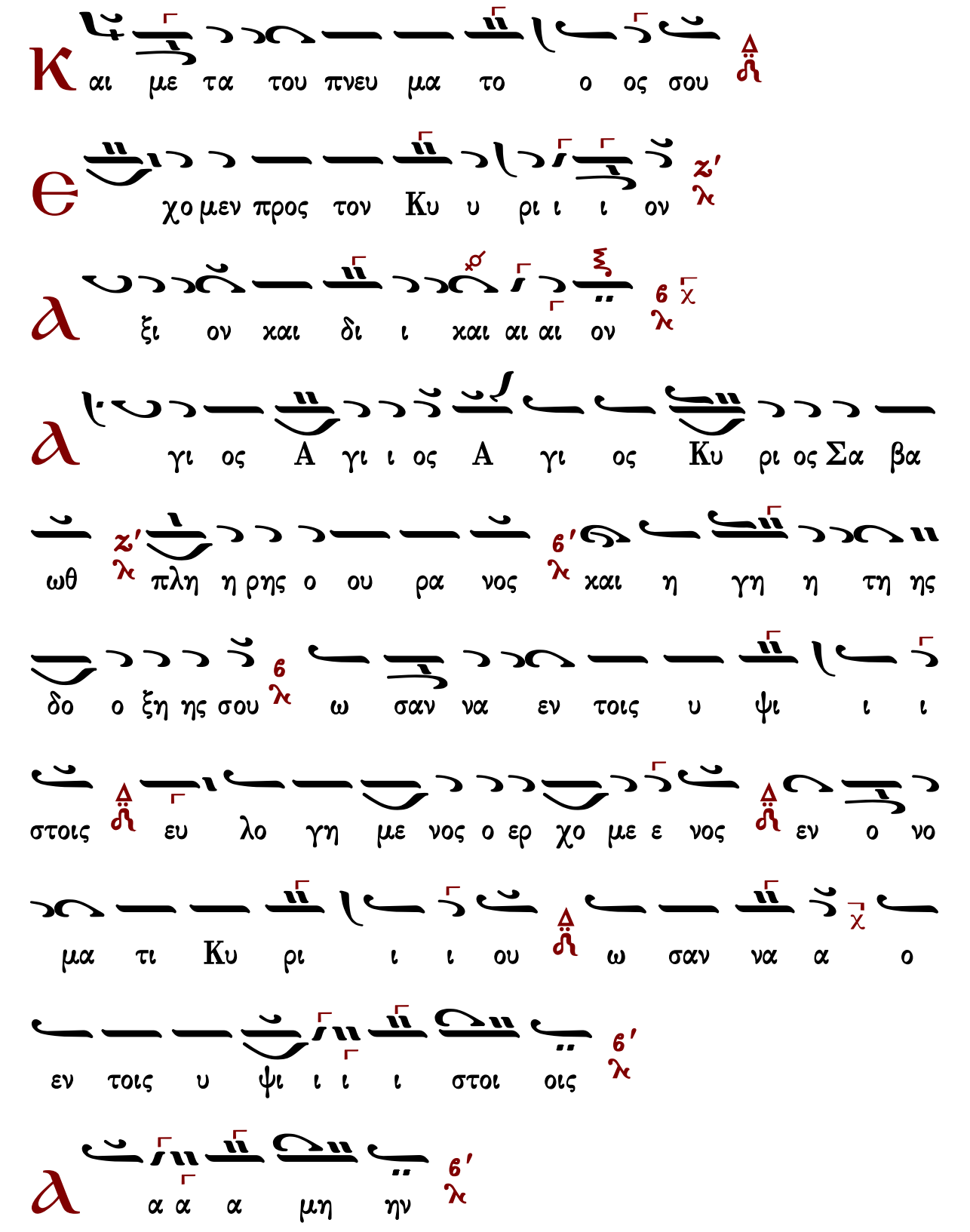
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

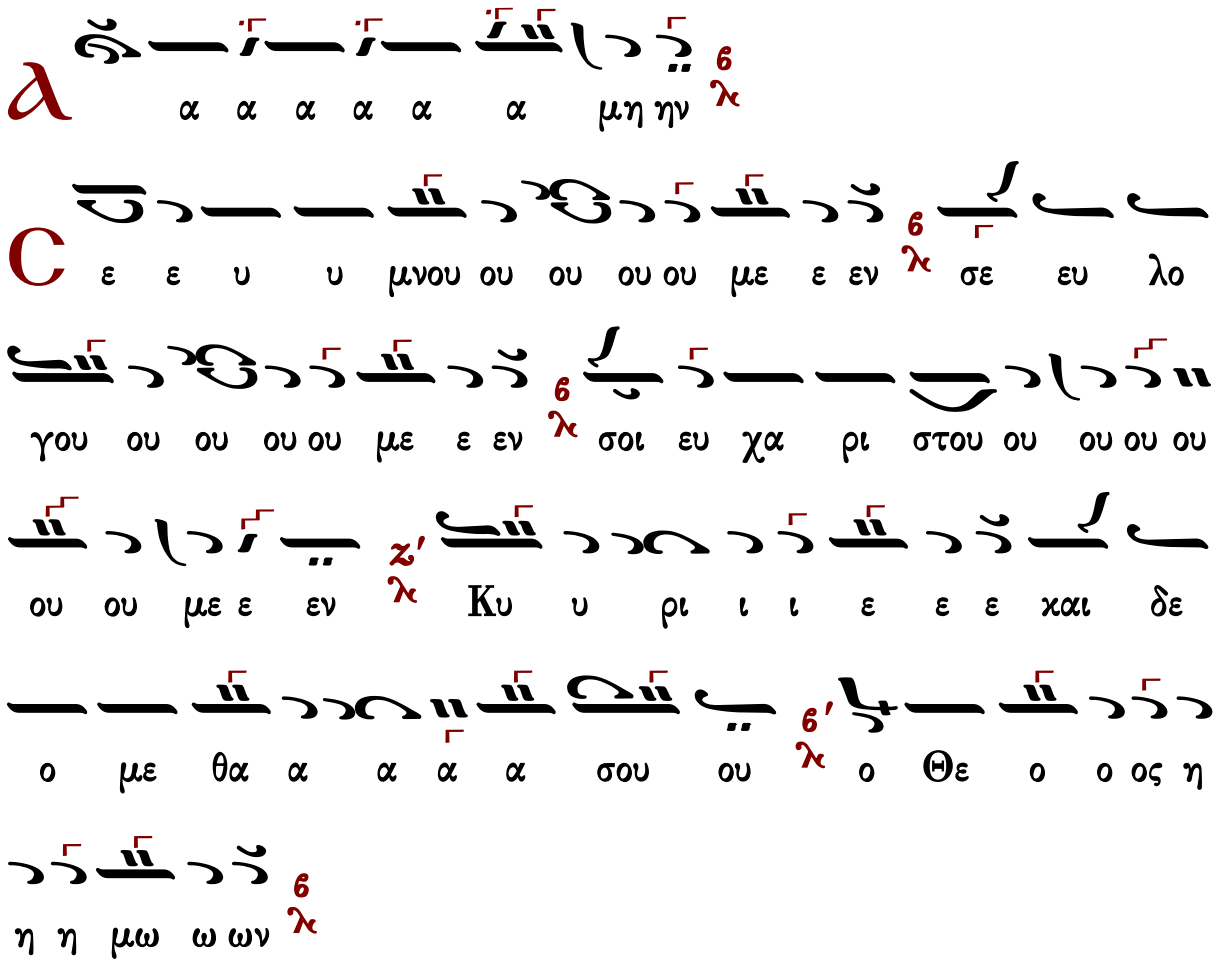
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου
Є χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον
ϧ ξι ον χαι δι ι χαι αι αι ον
ϧ γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος χαι η γη η τη ης
δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο
εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις
ϧ α α α μη ην



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (λέγετος)

Θεοδώρου Φωκαέως	Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος

Θεοδώρου Φακαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.300#

α

ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ον την α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον και μη τε ε ρα του Θε ου ου η μω ων την

τι μι ω τε ρανταν Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ξο ο τε ε ε ρα α αν α συγ χρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι ιμ τη ην α δι α φθο ο

ο ρω ως Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον

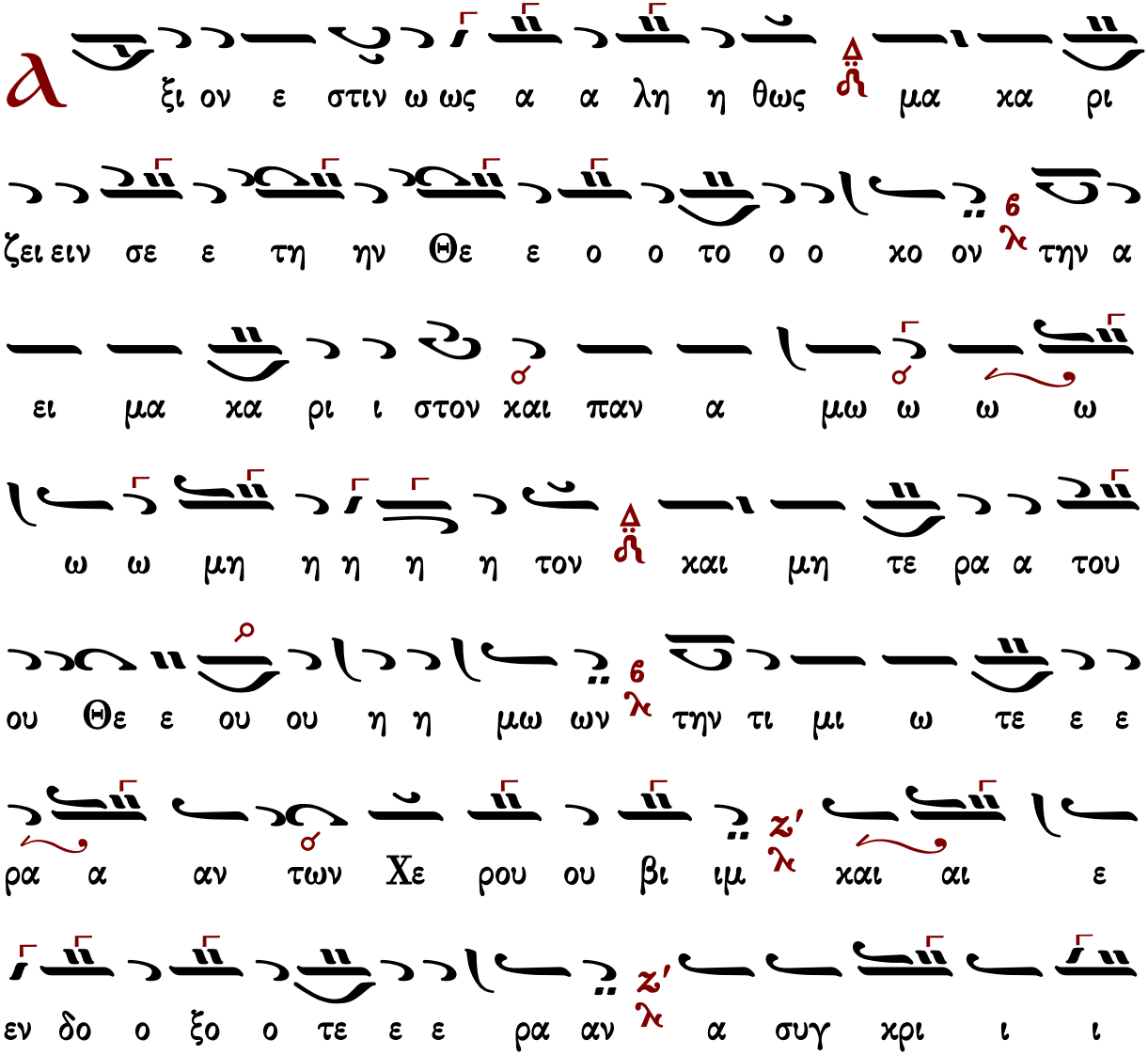
τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο ο

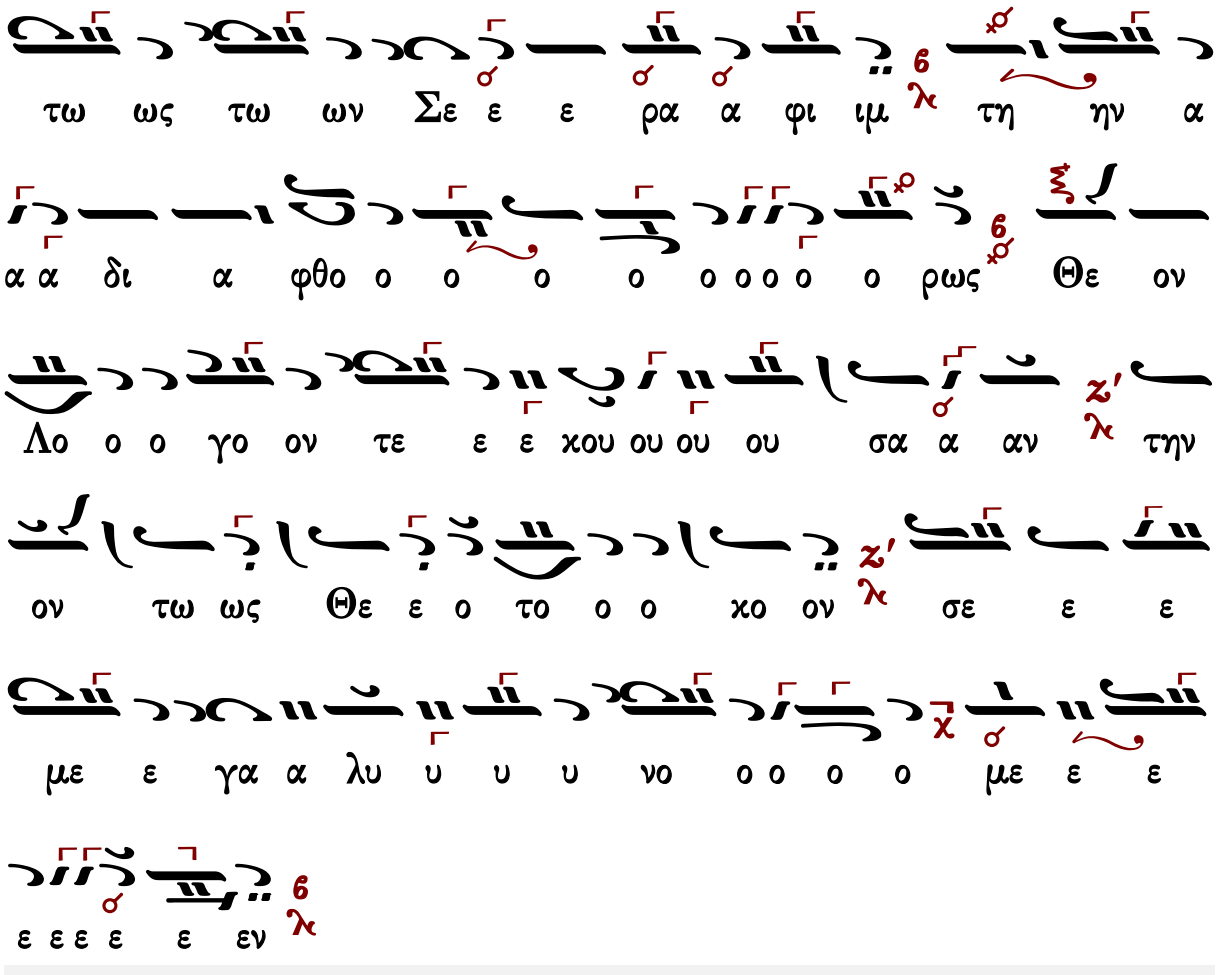
το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος Δ Βϙ

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.510*





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἐν πρώτοις, μνήσθητι | Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Βγ

Βασίλειου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ.53*

Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον
Βϛ
Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον
Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε ε η η η η σον
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε
Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε
ΜΕΛ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

ΒΘ

Π α ρα α α α α α α σχου Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

ΒΘ

C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

ΜΕΛ

ȡ μην

ΒΘ

K αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου

ΒΘ

ȡ γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε

η ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

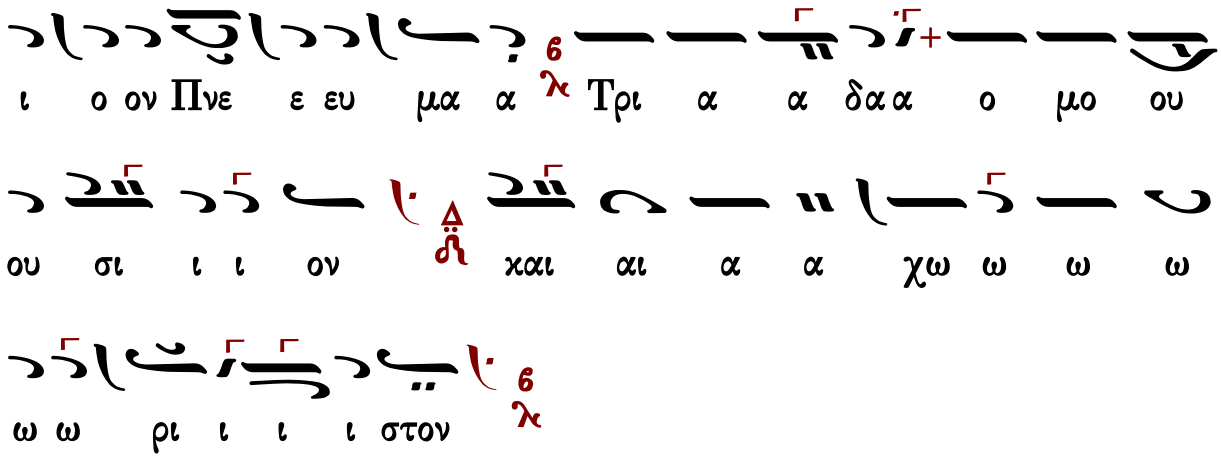
ΝΗ ΒΘ

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου

ΒΘ

Π α τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

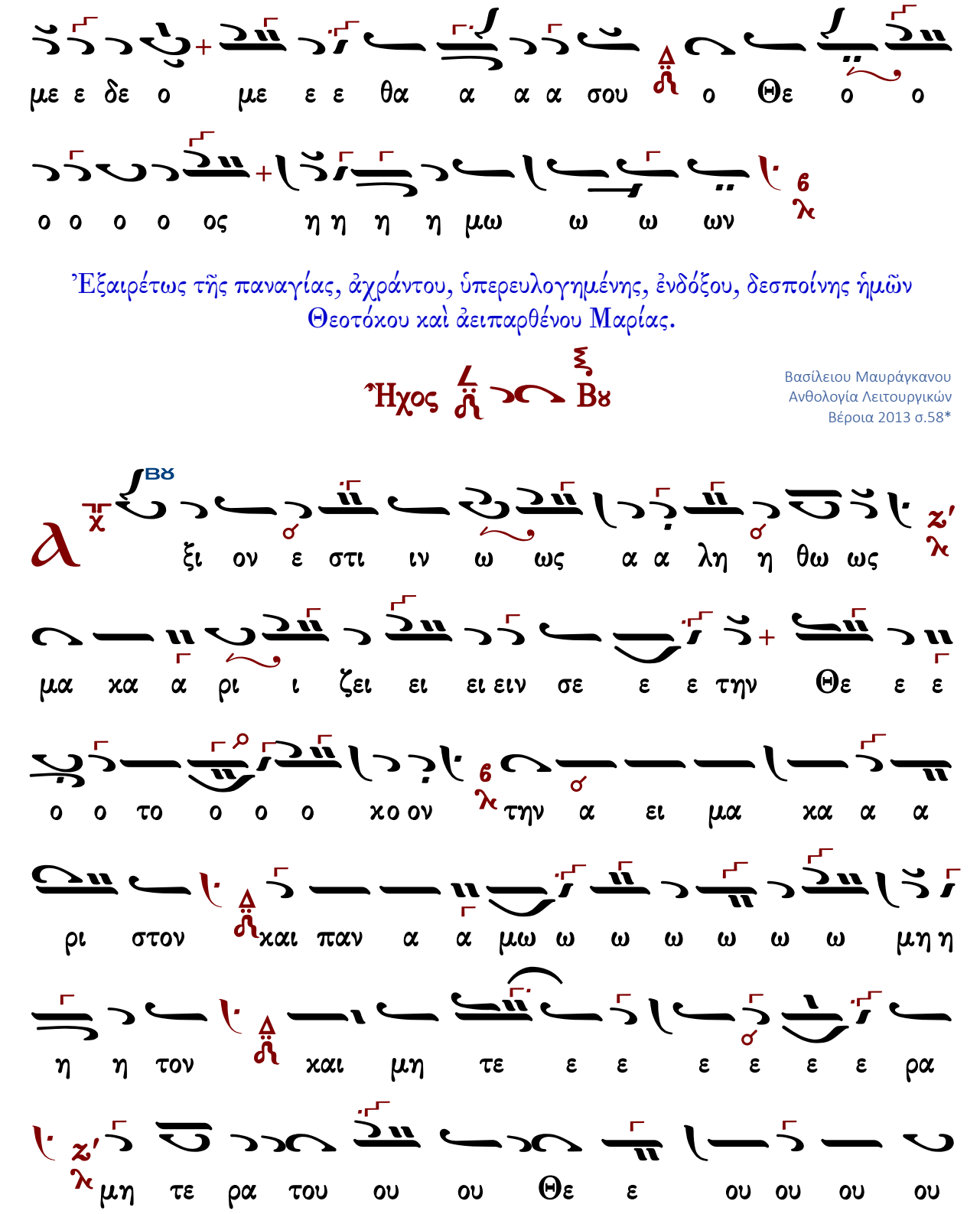
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

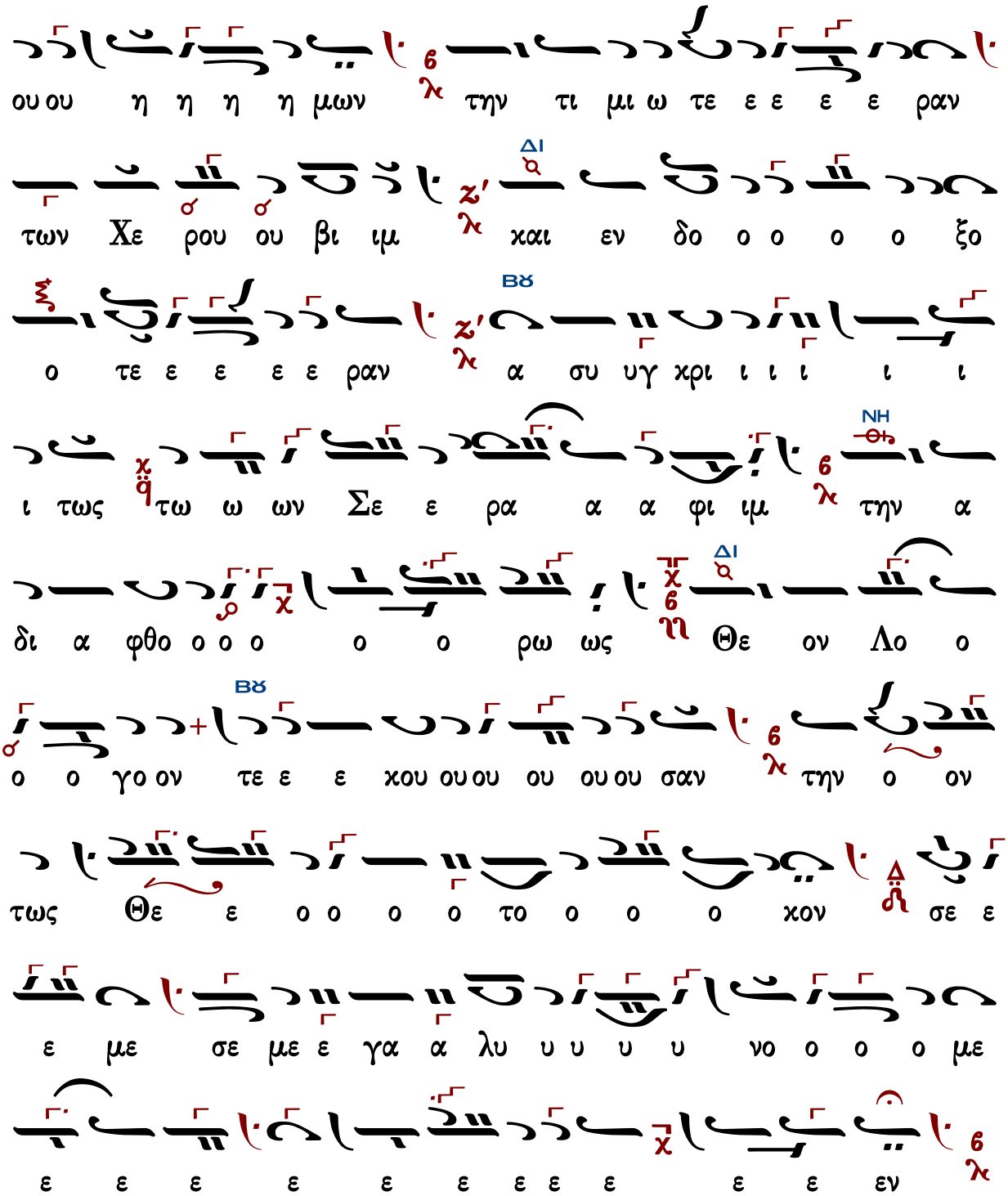
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΒΘ
λε ο ον ει ει ρη η η η η η νης θυ σι
ι α αν αι αι νε σε ε ω ως
ΒΘ
αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ος σου
ου ου
ΒΘ ΝΗ
ε χο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ον
ΔΙ ΒΘ
α α ξι ι ι ον χαι αι δι ι ι ι ι ι χαι αι
αι αι ον
ΜΕΛ ΒΘ
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος
Σα βα α α ωθ πλη η η η ρης ο ου ρα
νο ο ο ο ος χαι η γη τη η ης δο ο ξη η ης

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο
γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις
εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να
α α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις
α α α α α α μη ην
α α α α α α α α α α α μη
ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο
ην


με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο
ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.
Ἦχος Βγ
Βασίλειου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ.58*
ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως
μα κα α ρι ι ζει ει ει ειν σε ε ε την Θε ε ε
ο ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α
ρι στον και παν α α μω ω ω ω ω ω μη η
η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα
μη τε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου


ου ου η η η η μων λ6 την τι μι ω τε ε ε ε ραν
των Χε ρου ου βι ιμ λ'ζ' και εν δο ο ο ο ο ξο
ο τε ε ε ε ε ραν λ'ζ' α συ υγ χρι ι ι ι ι ι
ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φι ιμ λ6 την α
δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως η6χ Θε ον Λο ο
ο ο γο ον τε ε ε χου ου ου ου ου ου σαν λ6 την ο ον
τως Θε ε ο ο ο ο το ο ο ο χον σε ε
ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν λ6χ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.135*

Βϋ

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Δι

Κ υ ρι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

ο ον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον

Βϋ

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Δι

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

C οι οι Κυ ρι ε

A μην

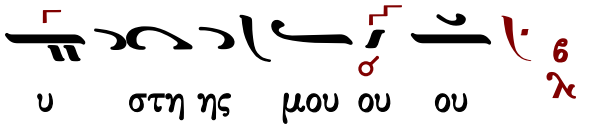
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

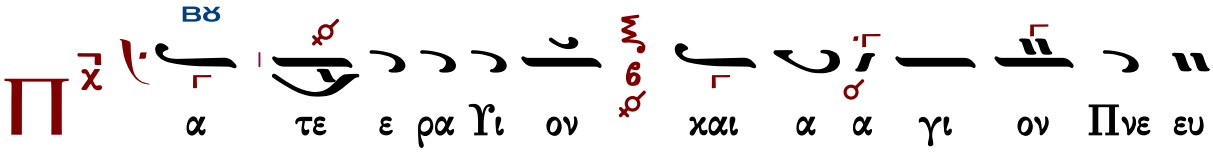
A γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε

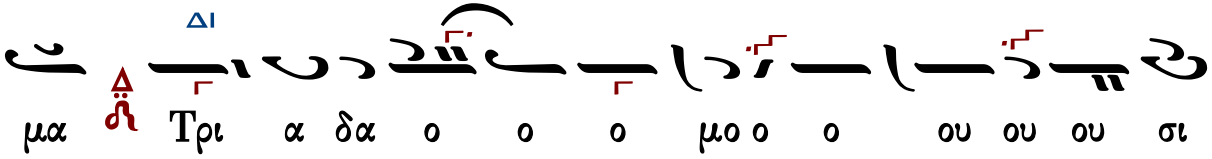
ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α α μου

ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι ρυ







Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

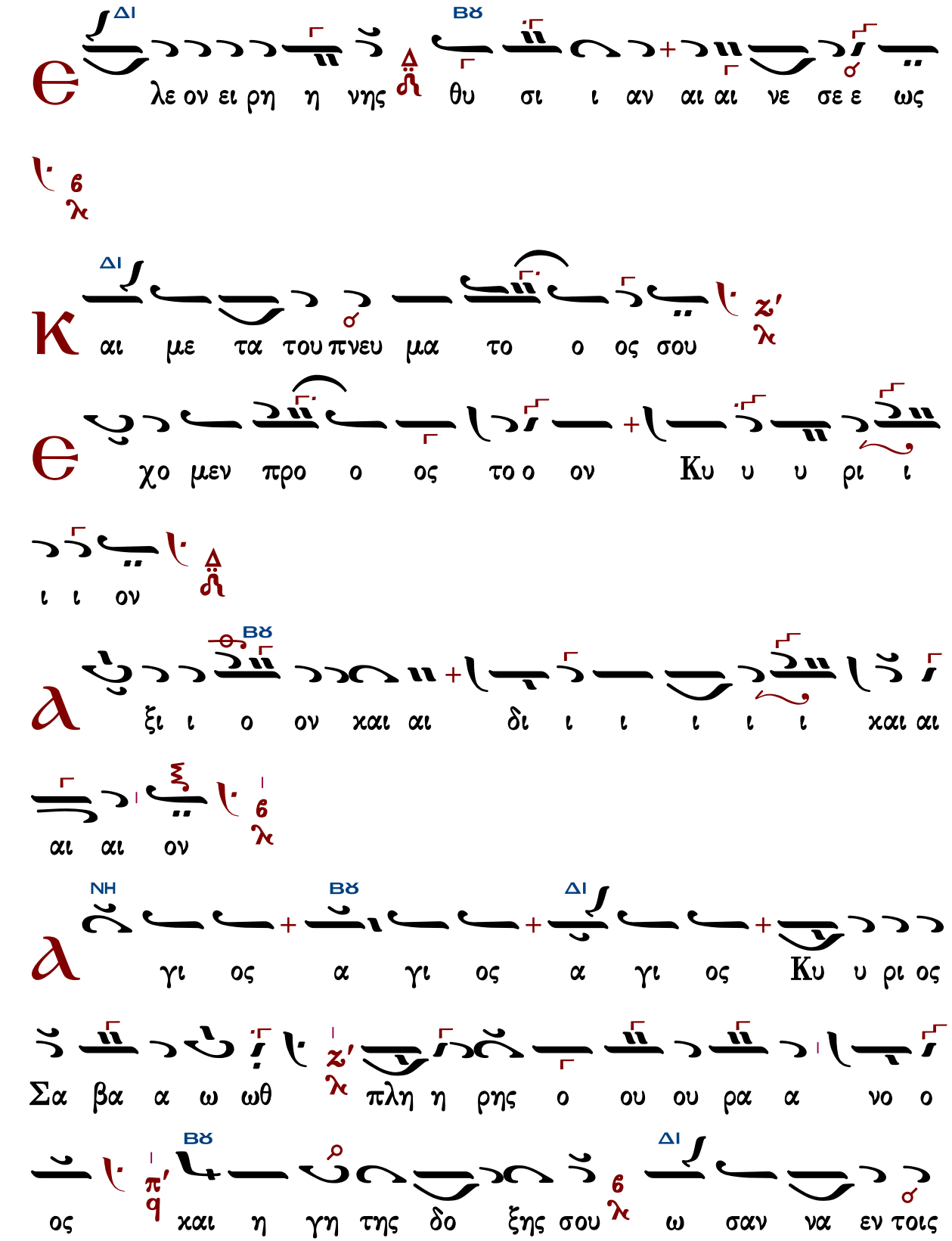
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο

ΔΙ ΓΑ ΒΫ

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

ΒΫ

σα αν να α αα ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

ΔΙ

α α α μην

ΓΑ ΔΙ ΒΫ

α α α α α α α α α α α μην

ΒΫ ΠΑ

ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν σε ε ε

ΒΫ ΔΙ

ευ λο γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

ΔΙ ΜΕΛ

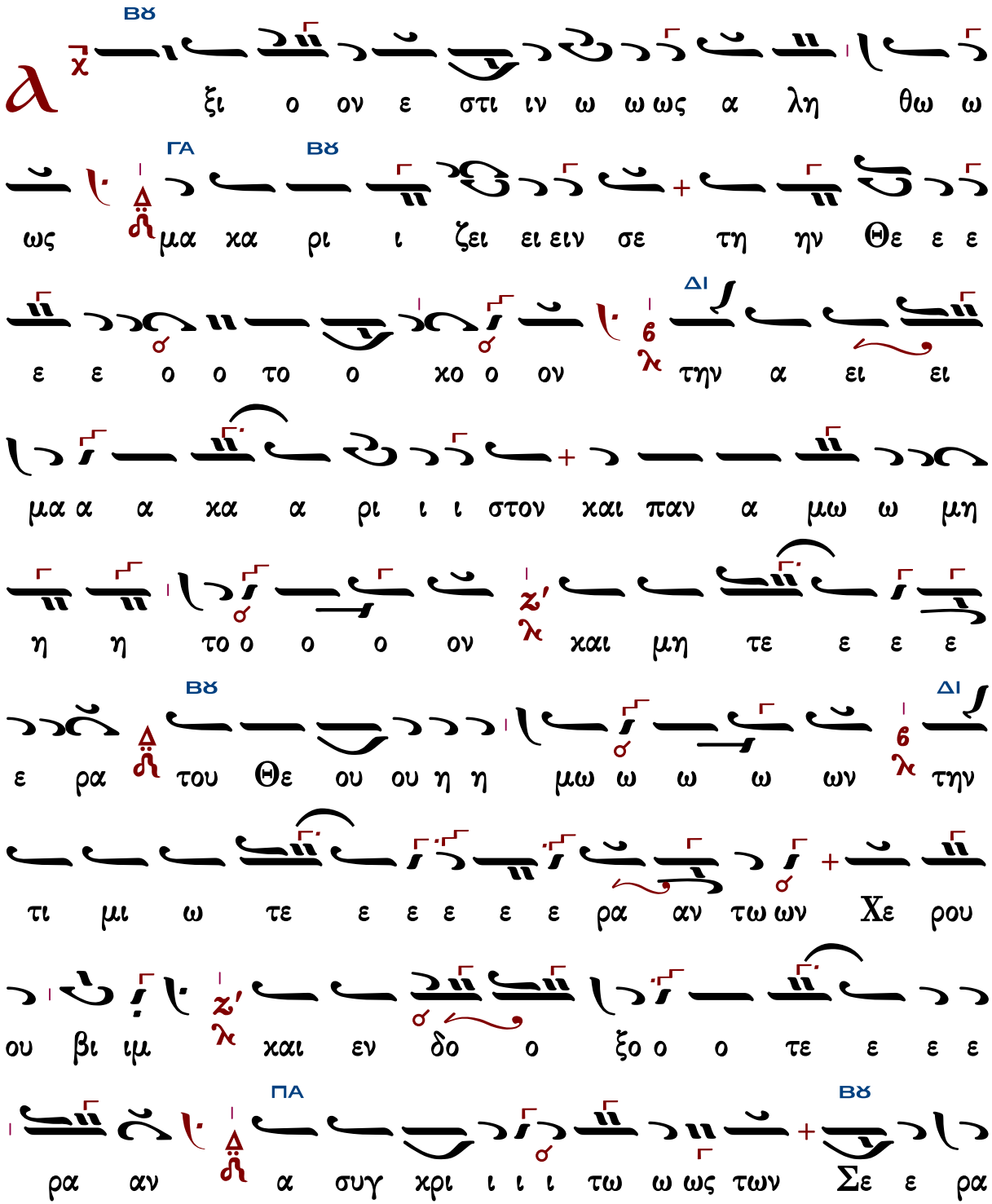
εν Κυ υ ρι ι ε ε ε χαι αι δε ε ο

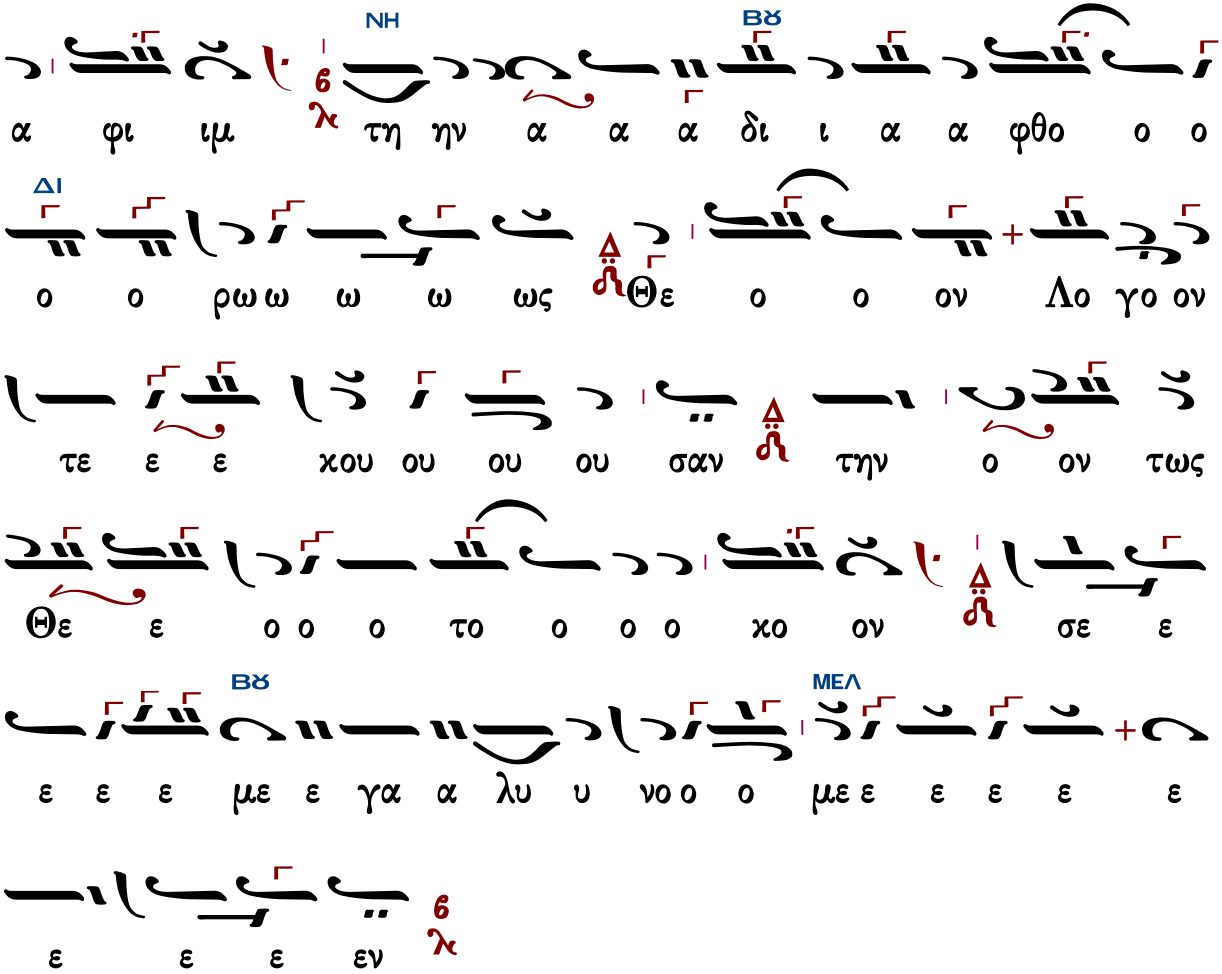
ΒΫ

δε ο ο με ε θα α α α α σου ου ου ο

ο Θε ε ο ος η η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

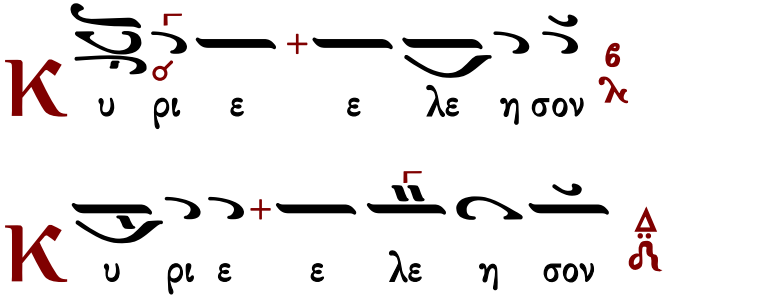


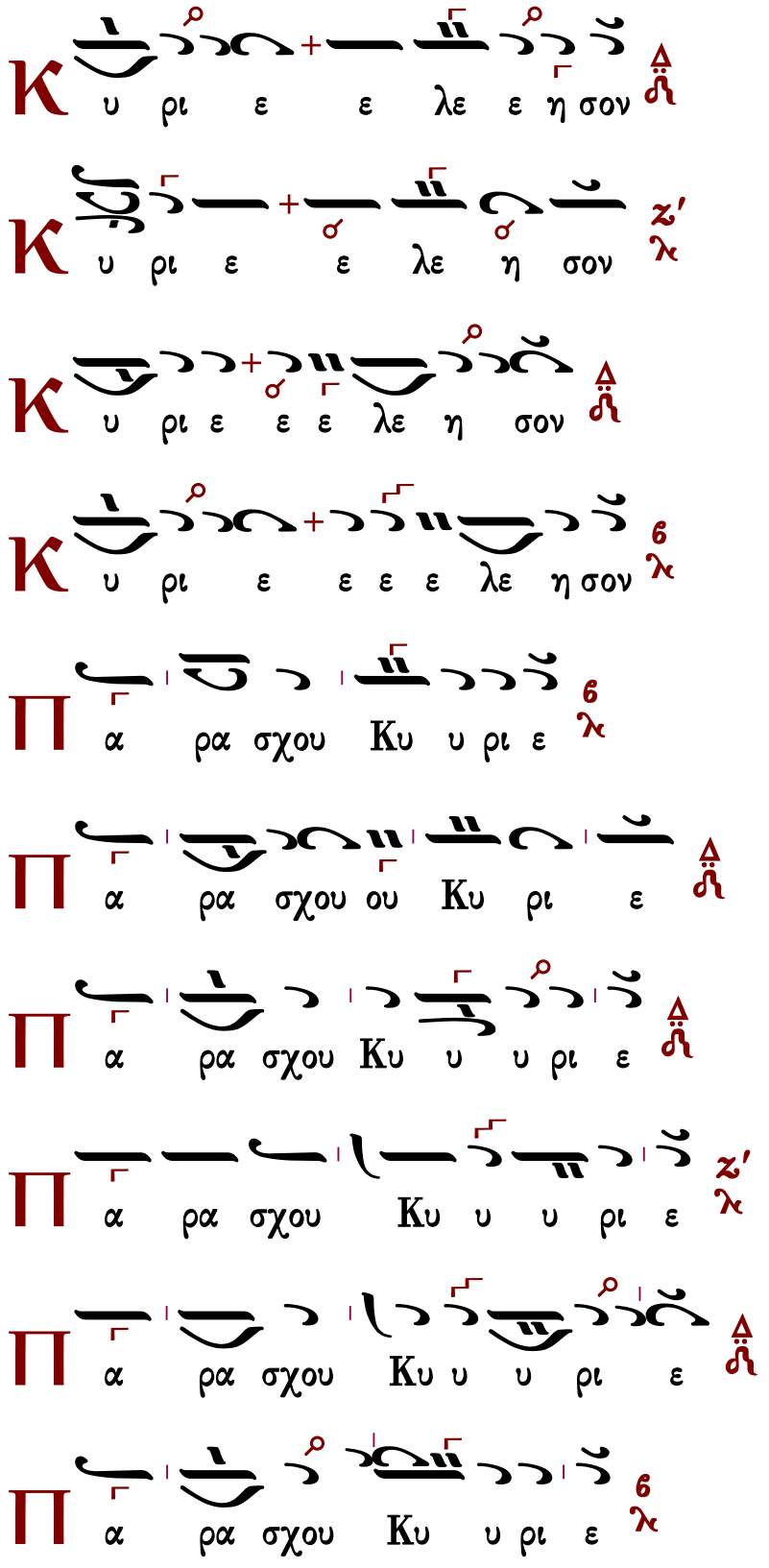


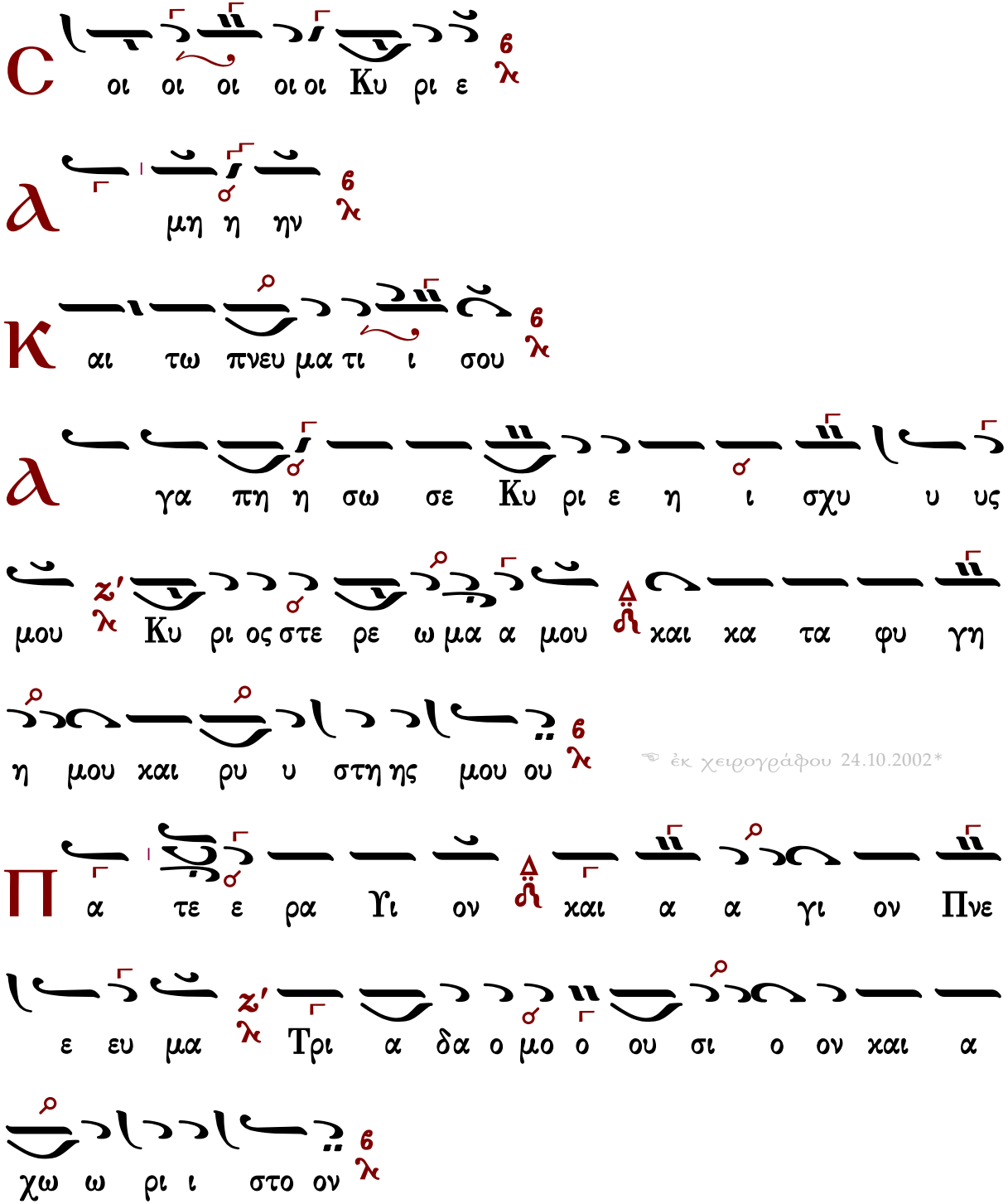
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#




Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε η σον
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε



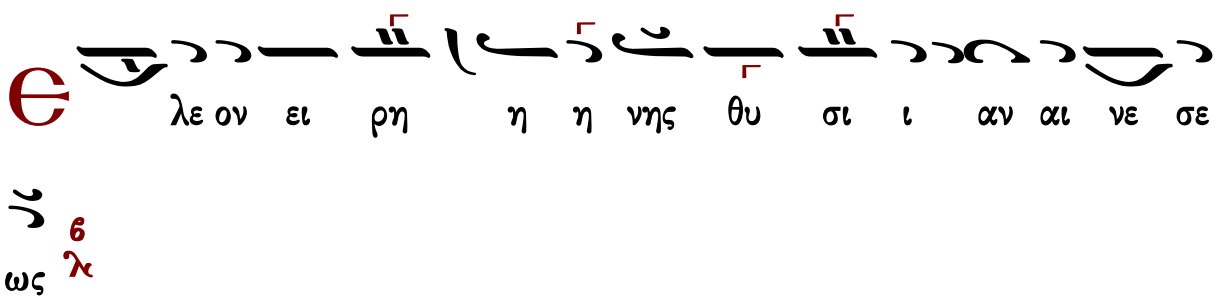
☜ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

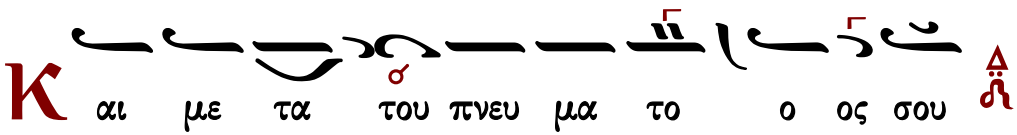
Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

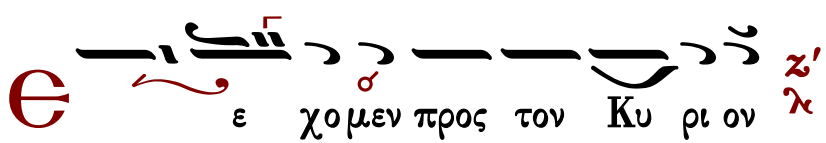
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

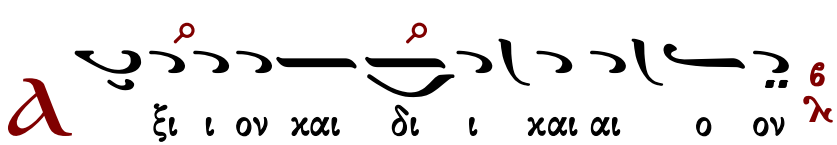
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

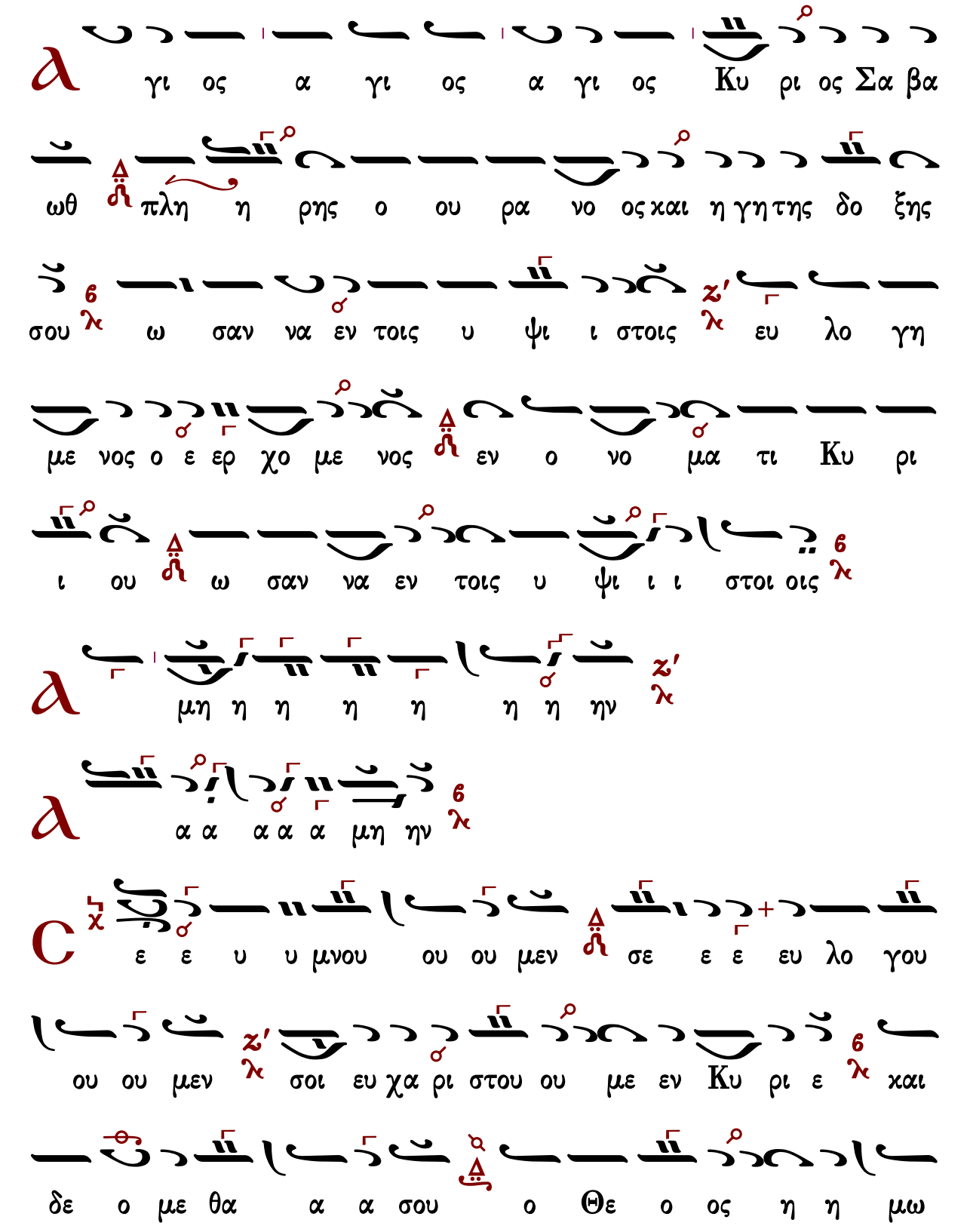
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

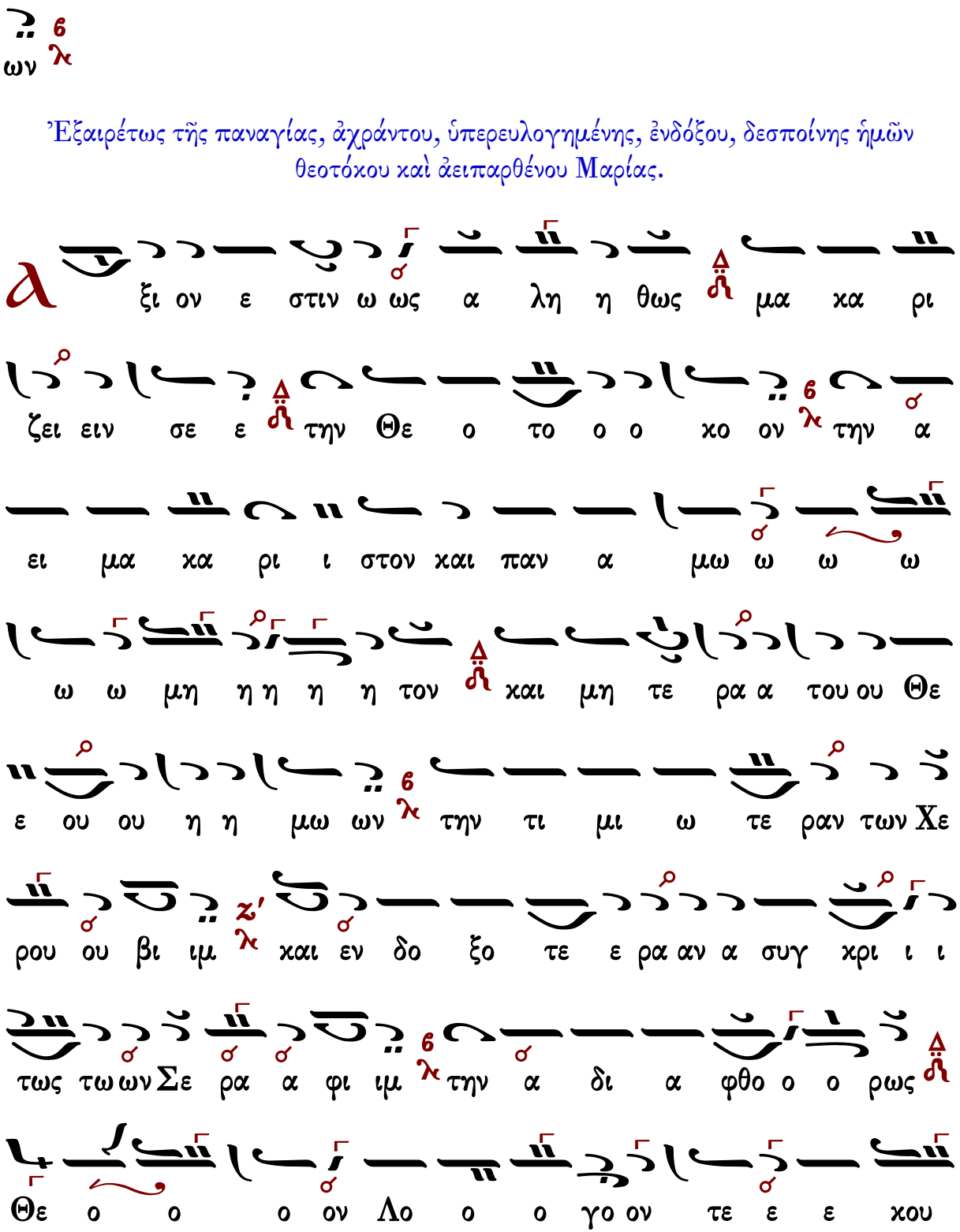


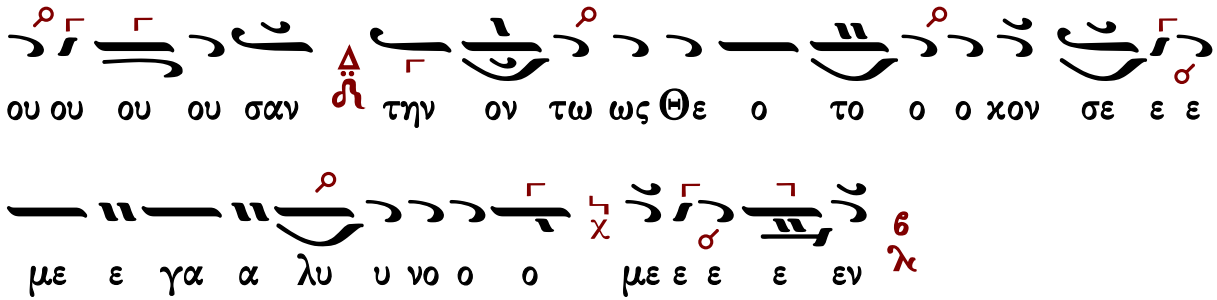







γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη
με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις
μη η η η η η η ην
α α α α α μη ην
ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου
ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και
δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

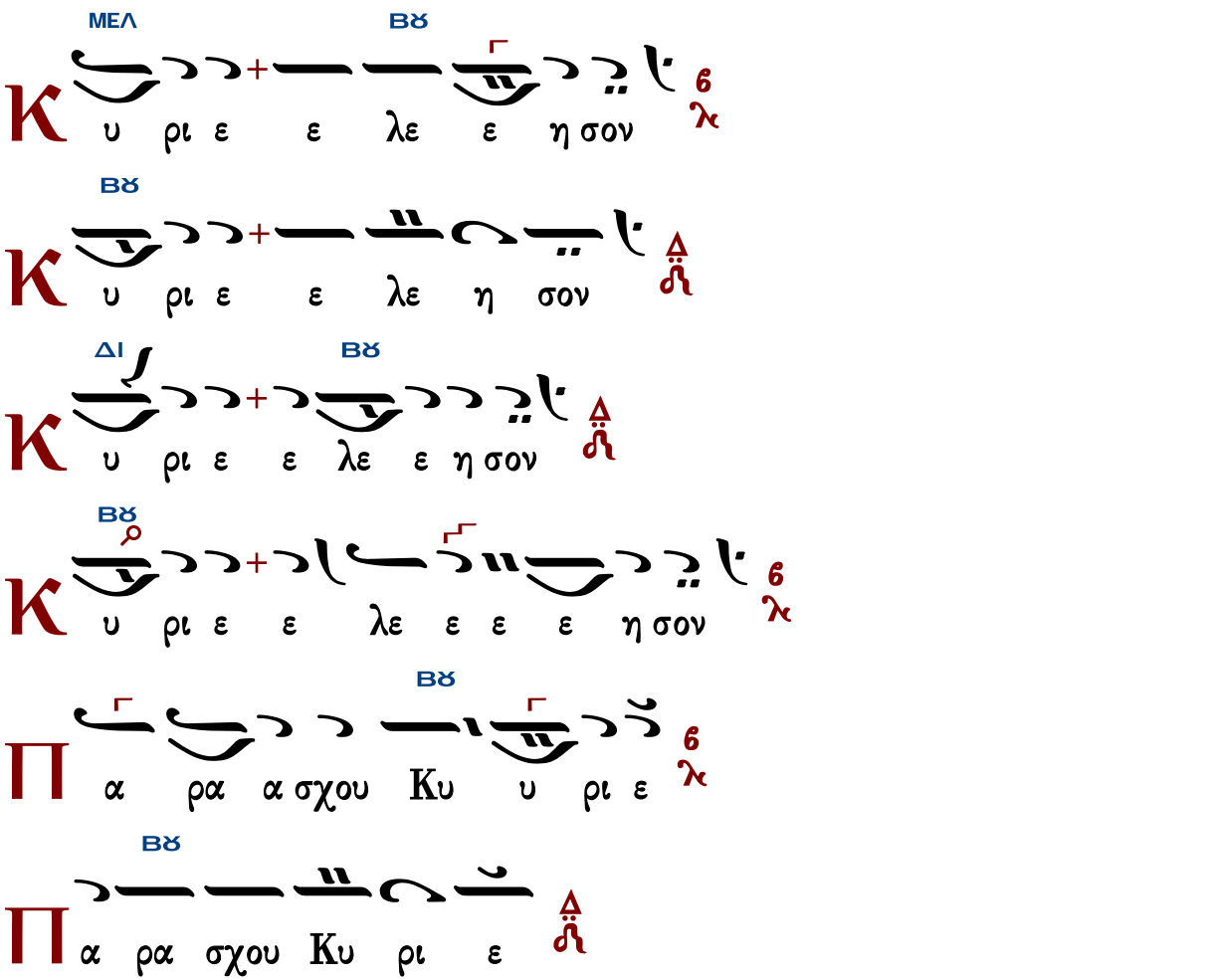

ων
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.
ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι
ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον την α
ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω
ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του ου Θε
ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε
ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ χρι ι ι
τως τω ων Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως
Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

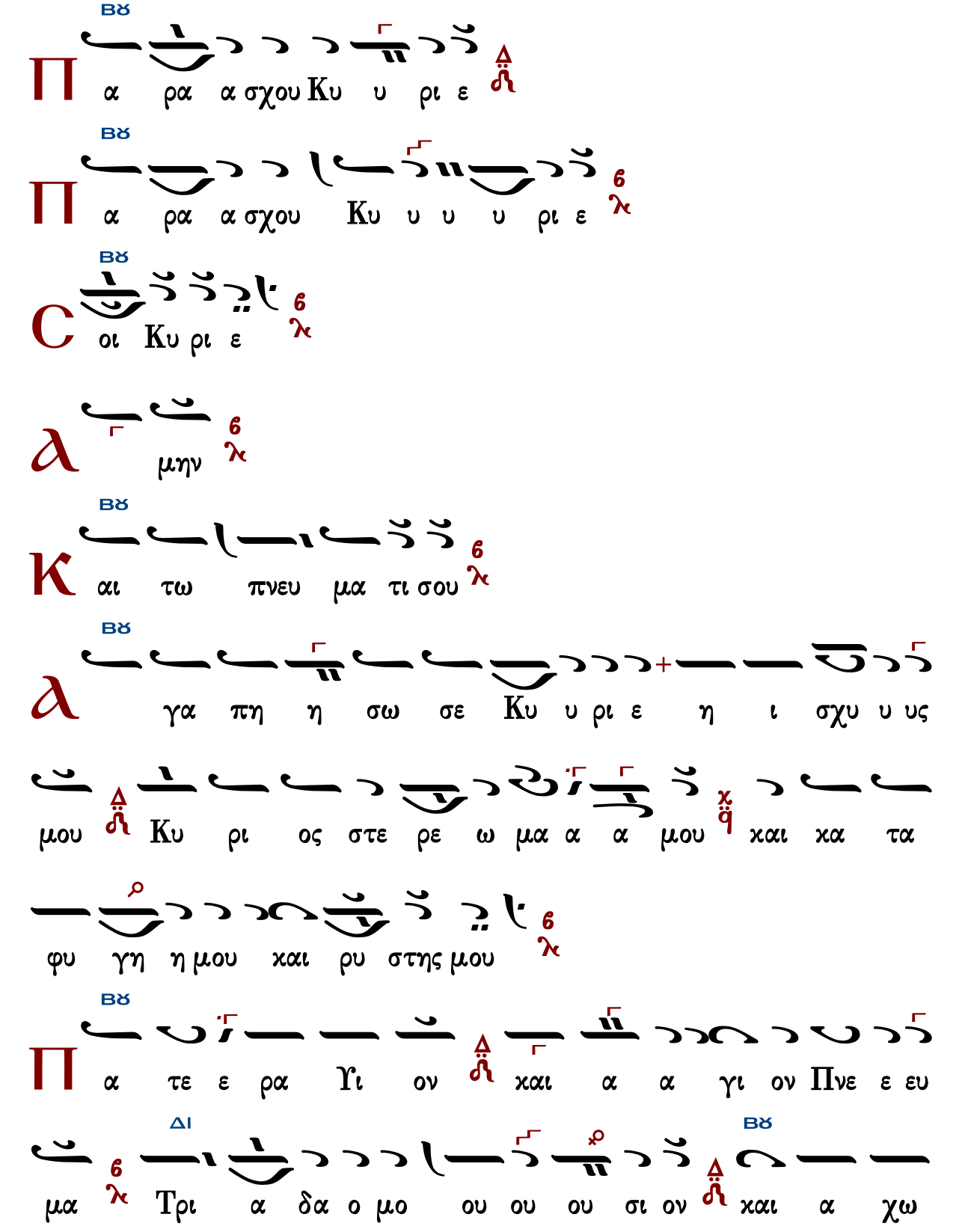


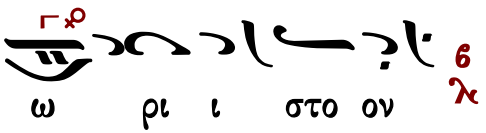
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Βου

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*




Π
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε
Π
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε
C
οι Κυ ρι ε
μην
Κ
αι τω πνευ μα τι σου
γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα
φυ γη η μου και ρυ στης μου
Π
α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

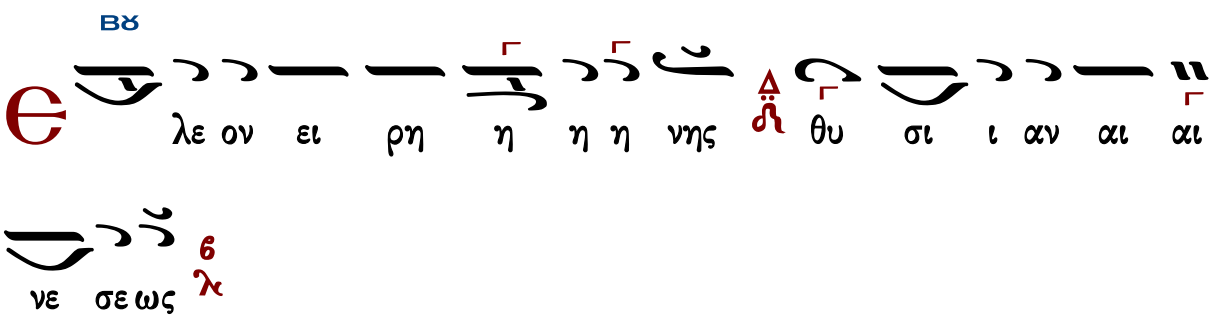
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

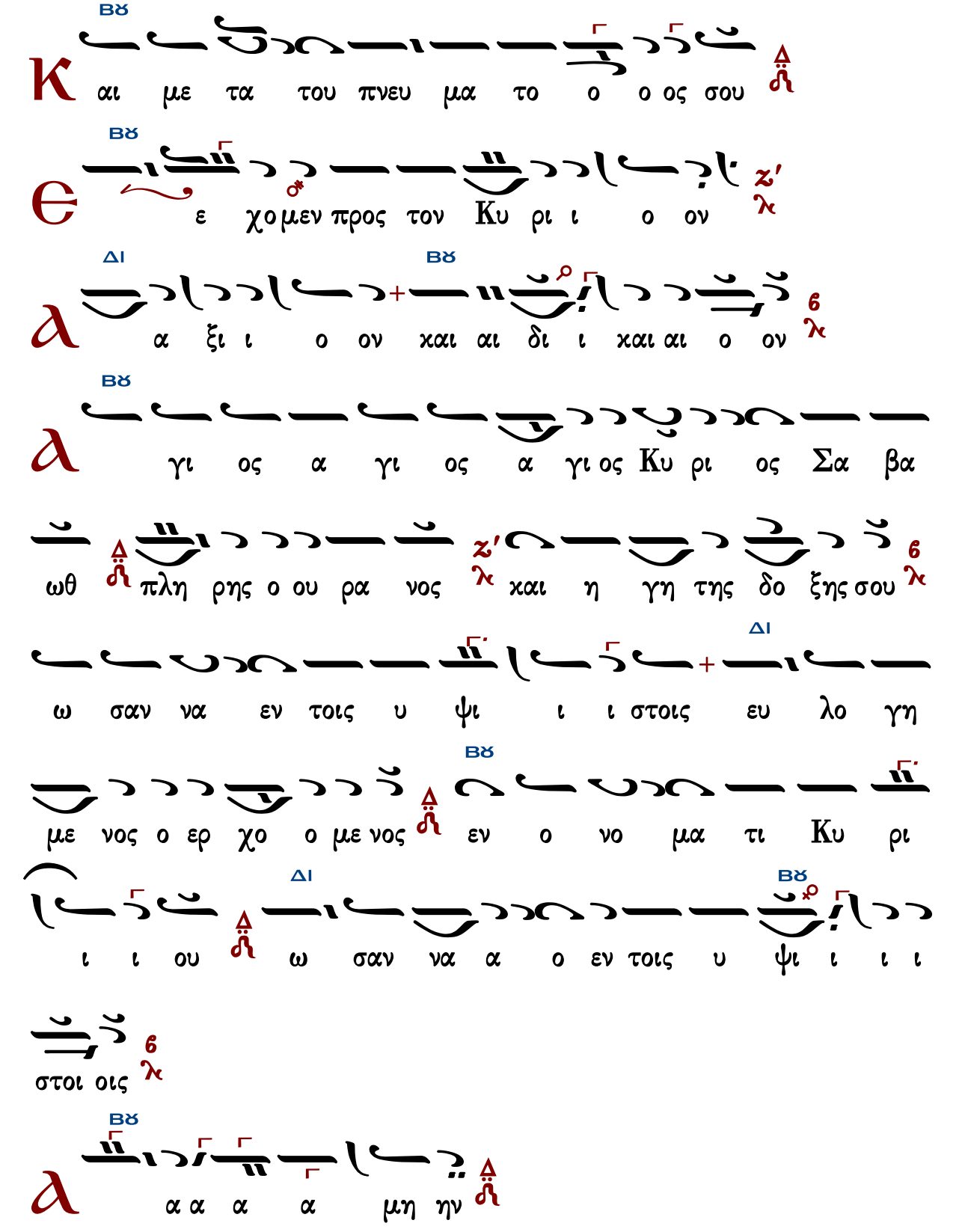
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

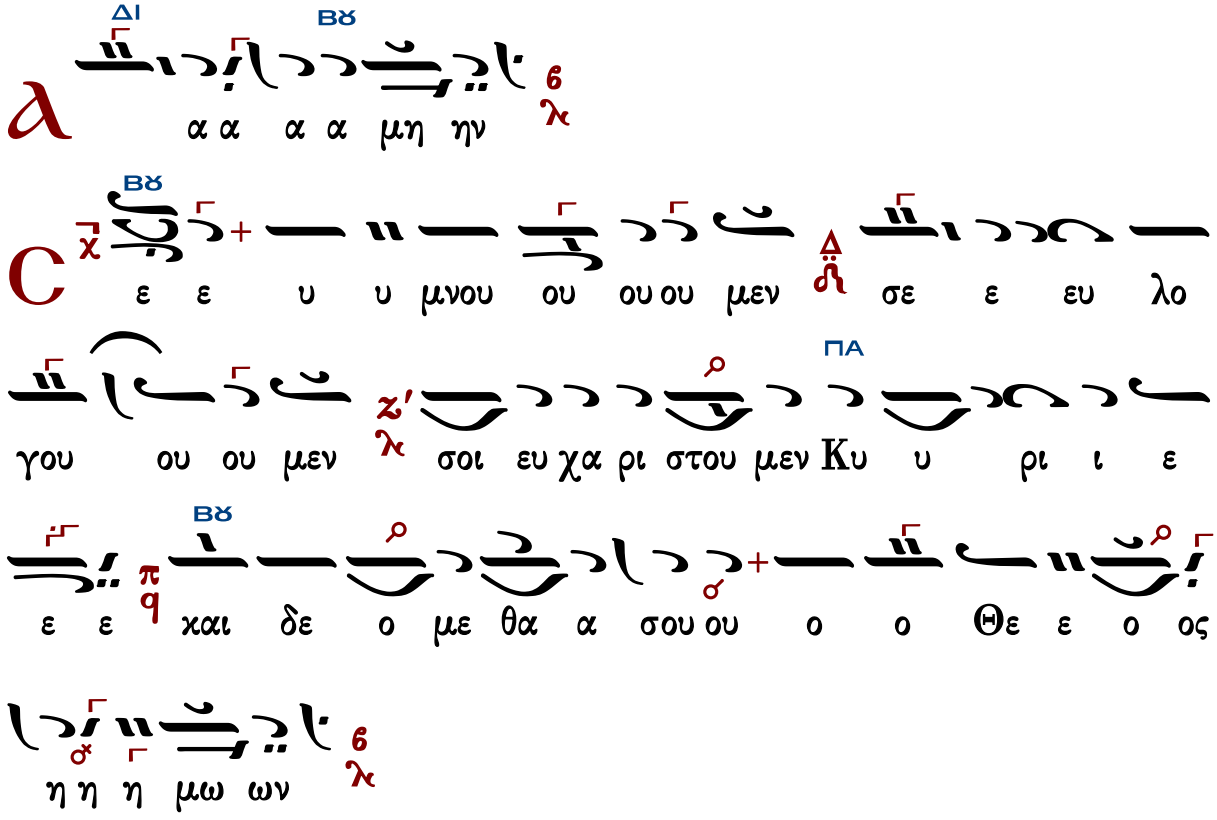
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

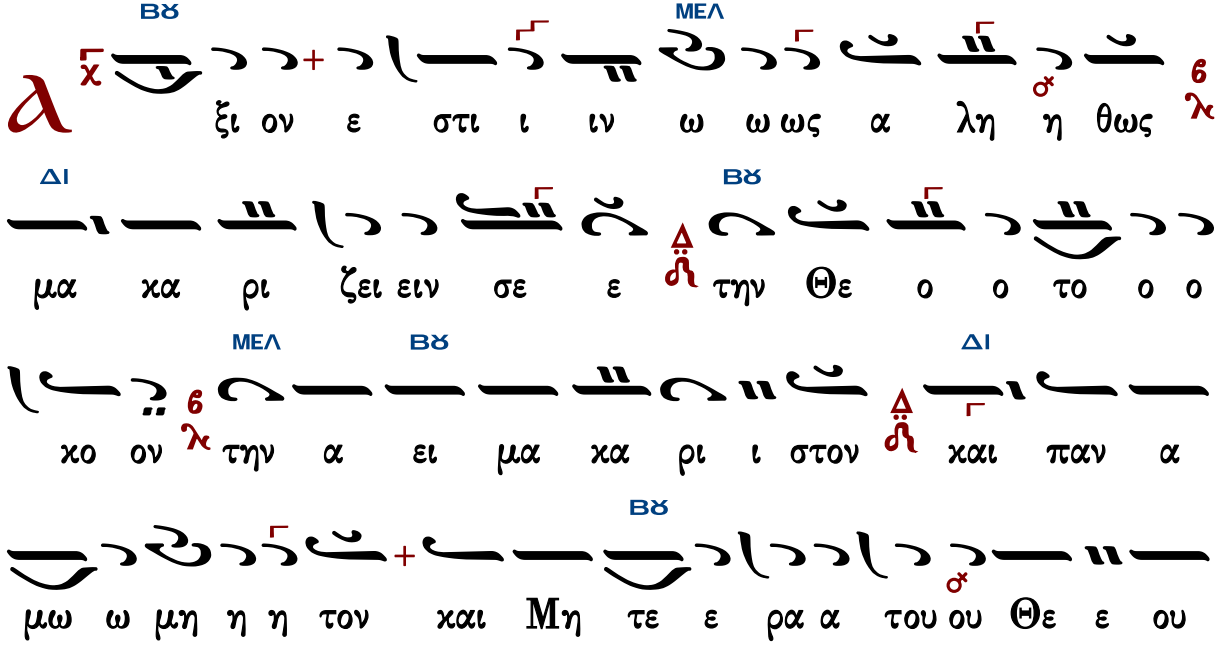
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

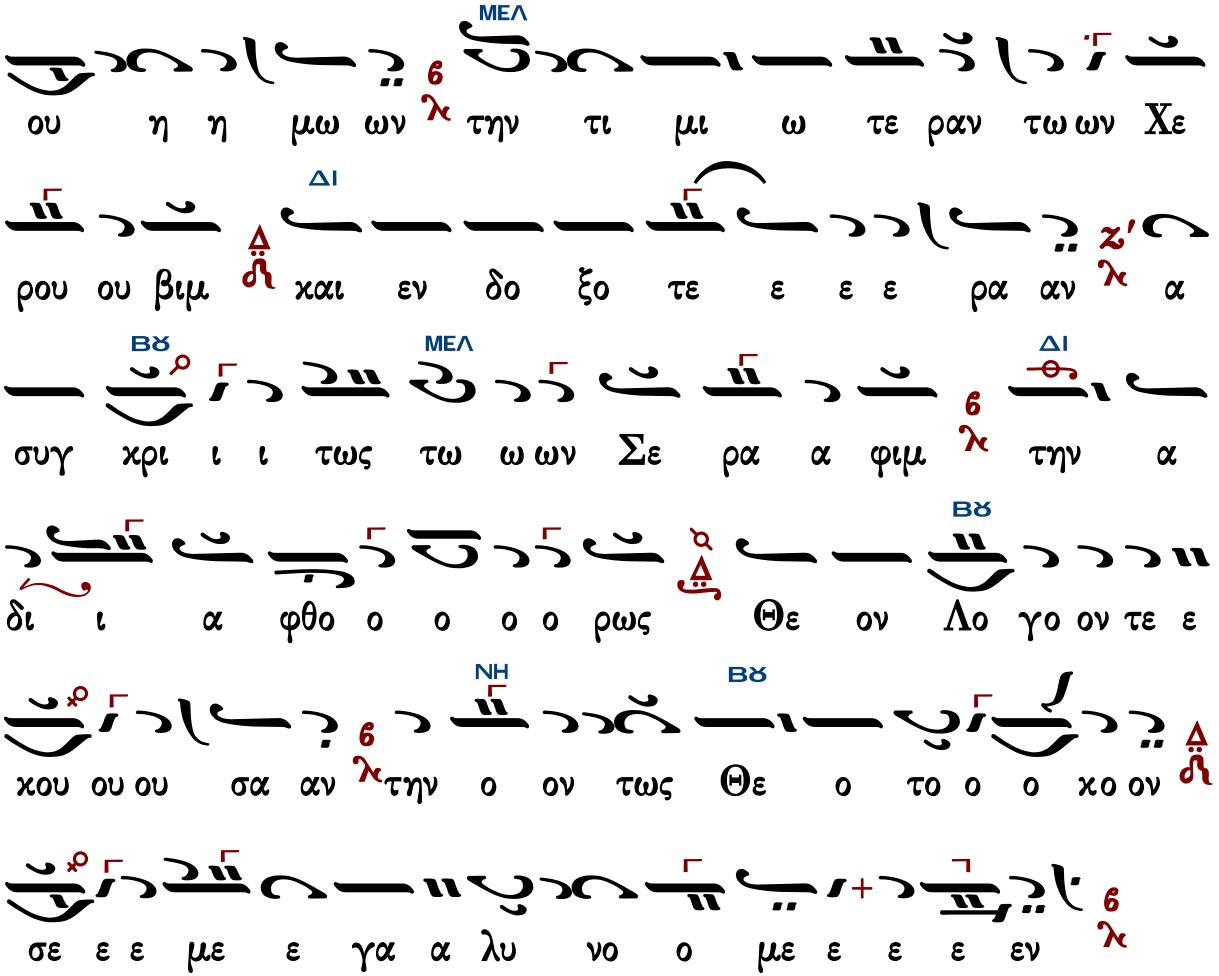



Κ
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου
Є
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον
α
α ξι ι ο ον χαι αι δι ι χαι αι ο ον
α
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος χαι η γη της δο ξης σου
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι
στοι οις
α
α α α α μη ην



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.





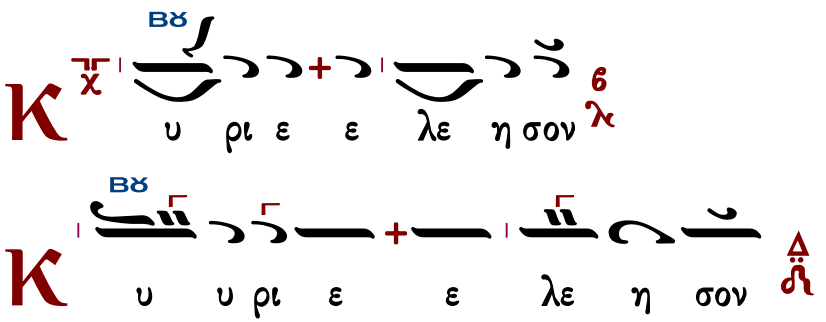
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι — Λουκᾶς Λουκᾶ

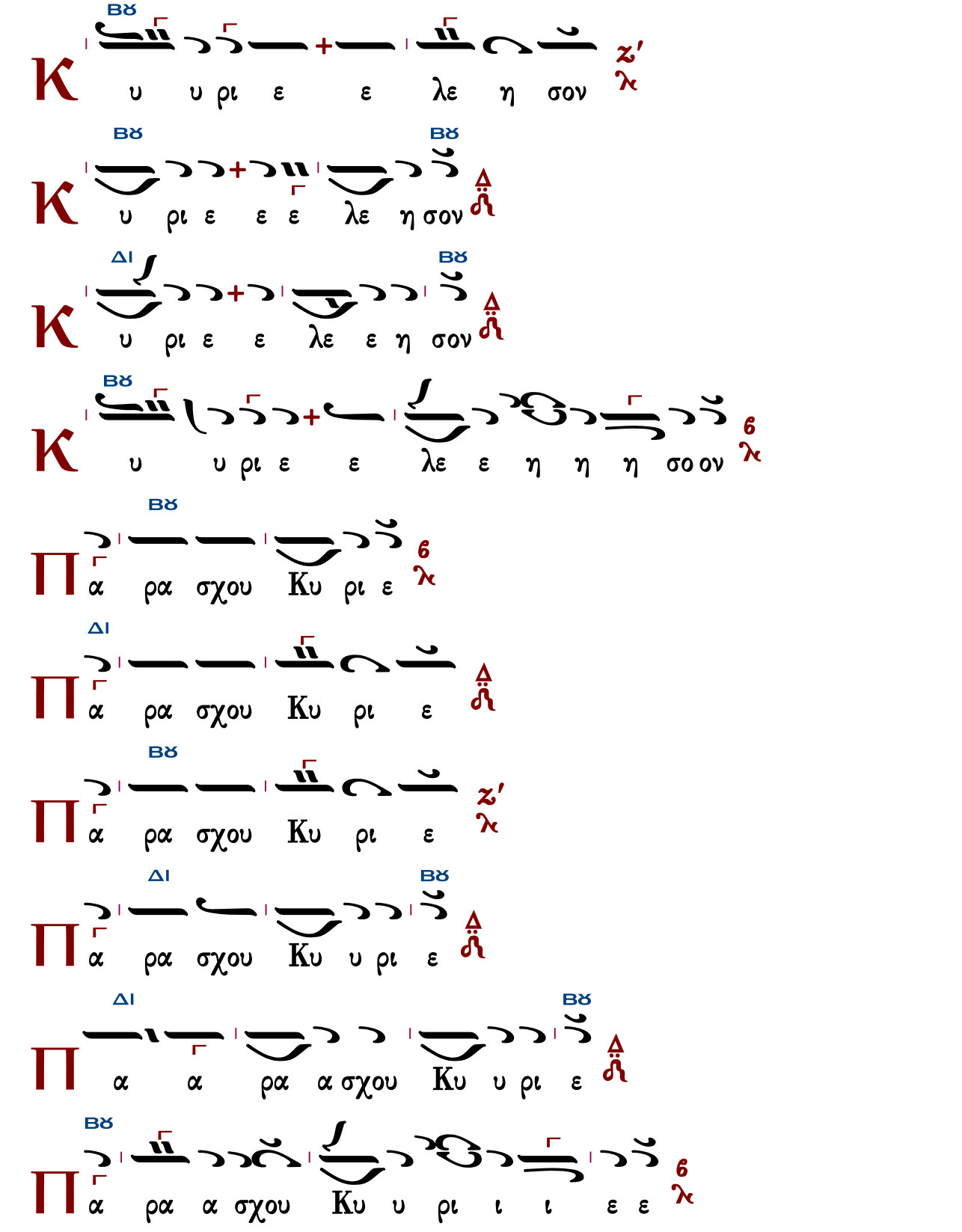
Γεωργίου Τσατσαρώνη

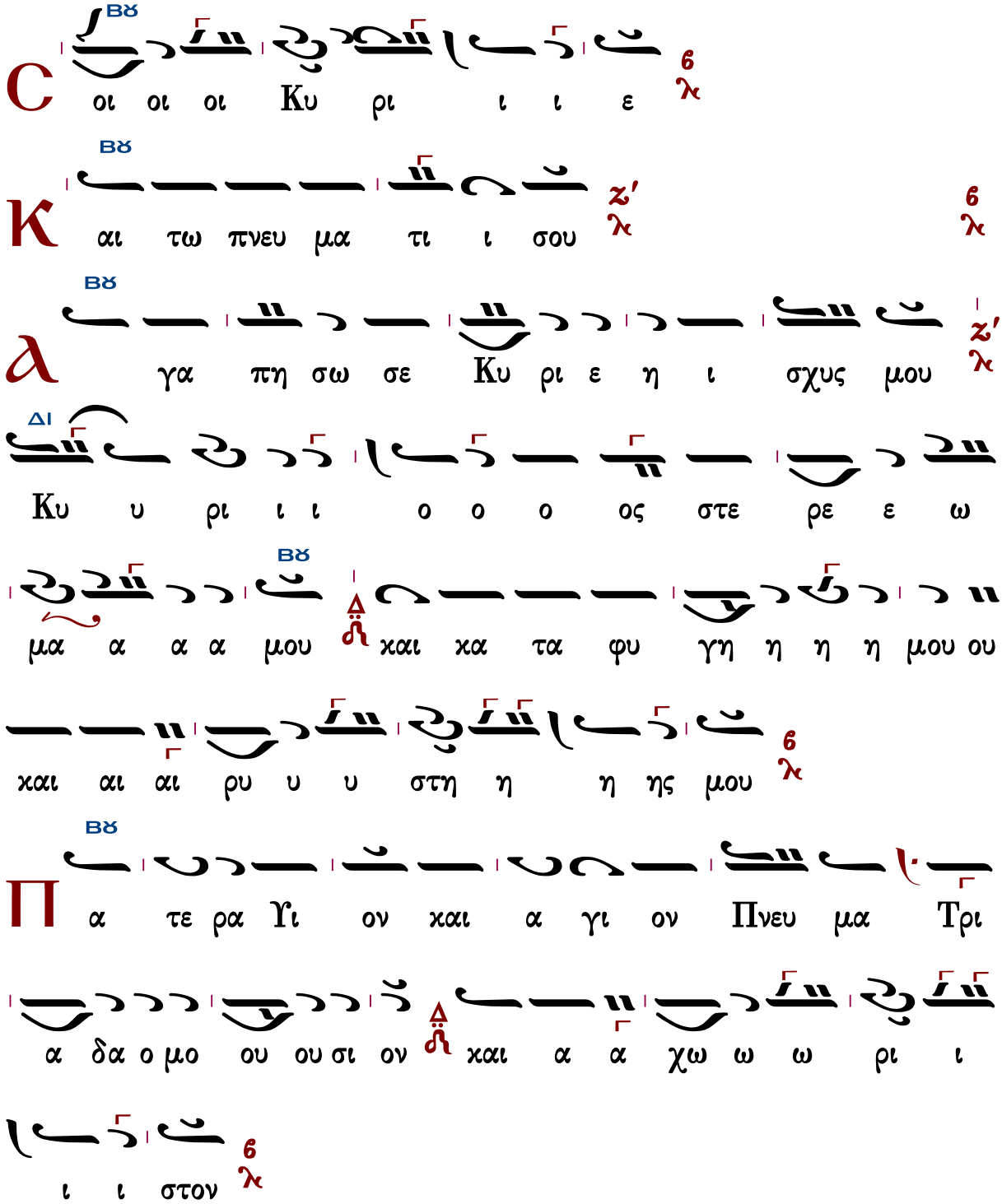
Ἦχος Βϋ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.259*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι * Ἐκφωνήσεις σὲ Ζω - Βου




Κ
Βϛ
υ υ ρι ε ε λε η σον
ζ'
λ
Κ
Βϛ
Βϛ
υ ρι ε ε ε λε η σον
Δ
ϡ
Κ
ΔΙ
Βϛ
υ ρι ε ε λε ε η σον
Δ
ϡ
Κ
Βϛ
υ υ ρι ε ε λε ε η η η σο ον
6
λ
Π
Βϛ
α ρα σχου Κυ ρι ε
6
λ
Π
ΔΙ
α ρα σχου Κυ ρι ε
Δ
ϡ
Π
Βϛ
α ρα σχου Κυ ρι ε
ζ'
λ
Π
ΔΙ
Βϛ
α ρα σχου Κυ υ ρι ε
Δ
ϡ
Π
ΔΙ
Βϛ
α α ρα α σχου Κυ υ ρι ε
Δ
ϡ
Π
Βϛ
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ε
6
λ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

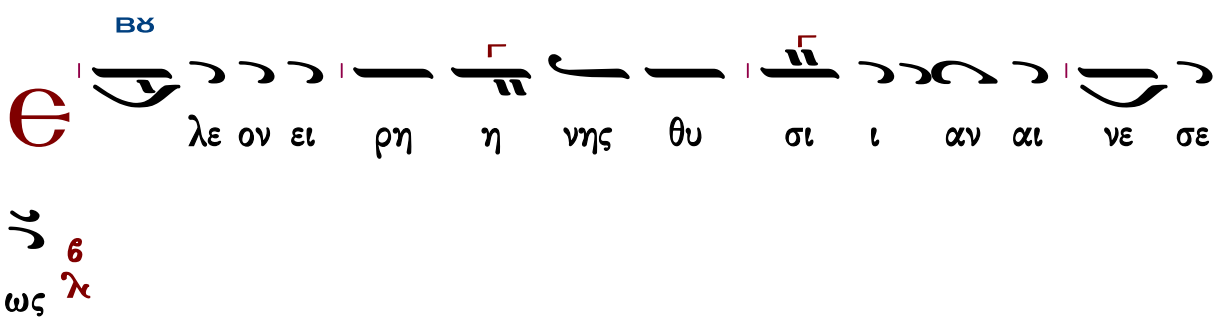
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

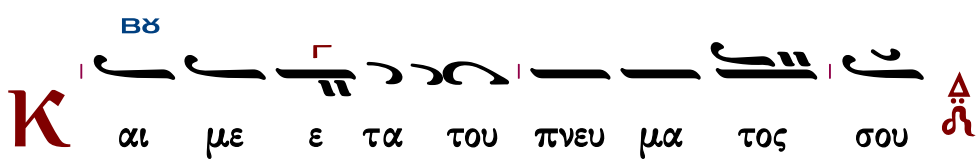
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

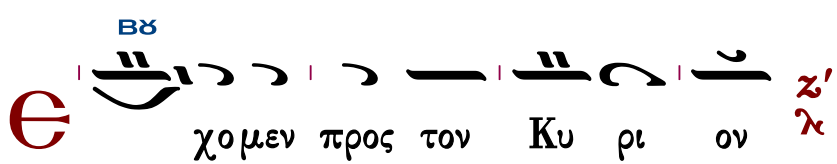
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

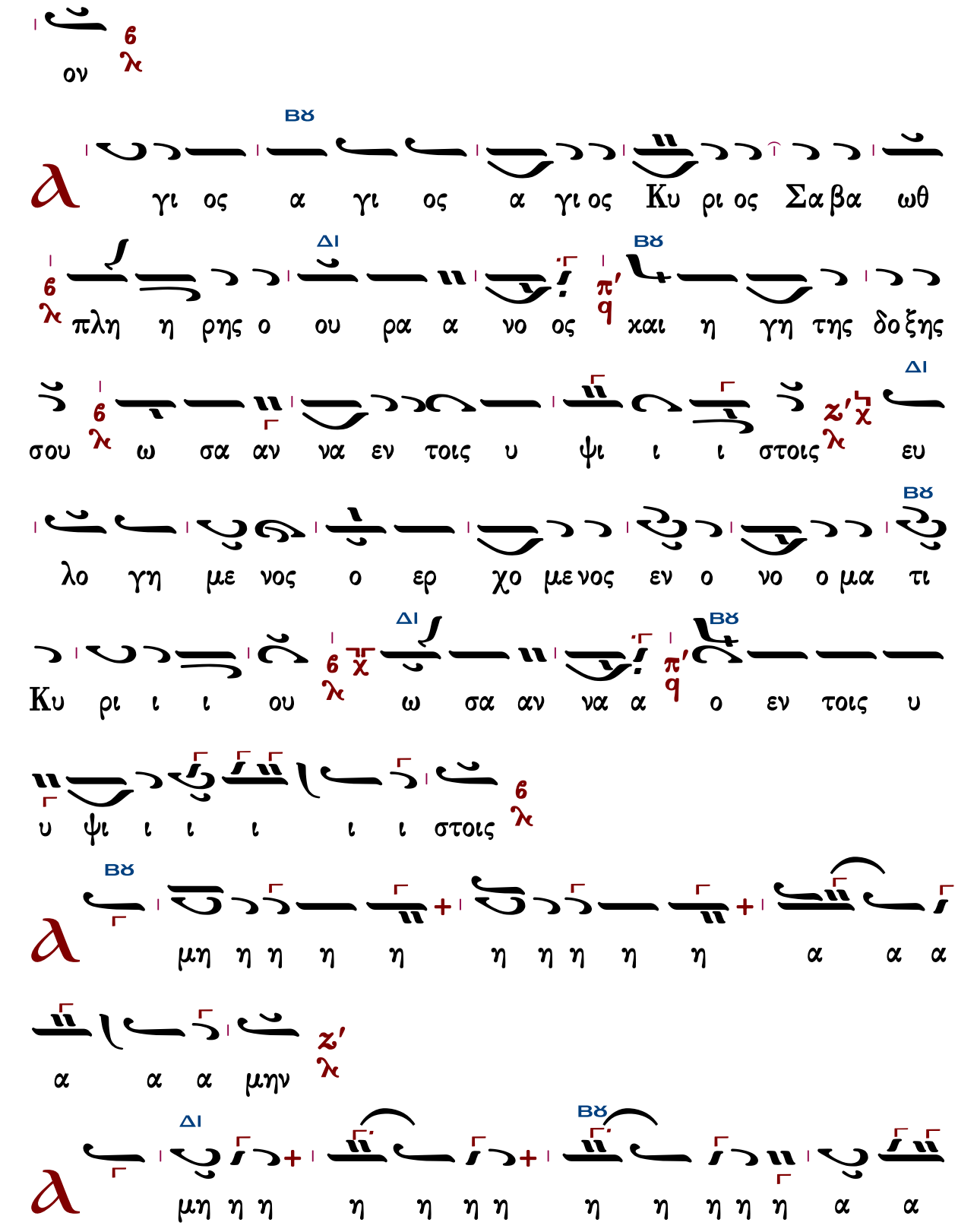
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

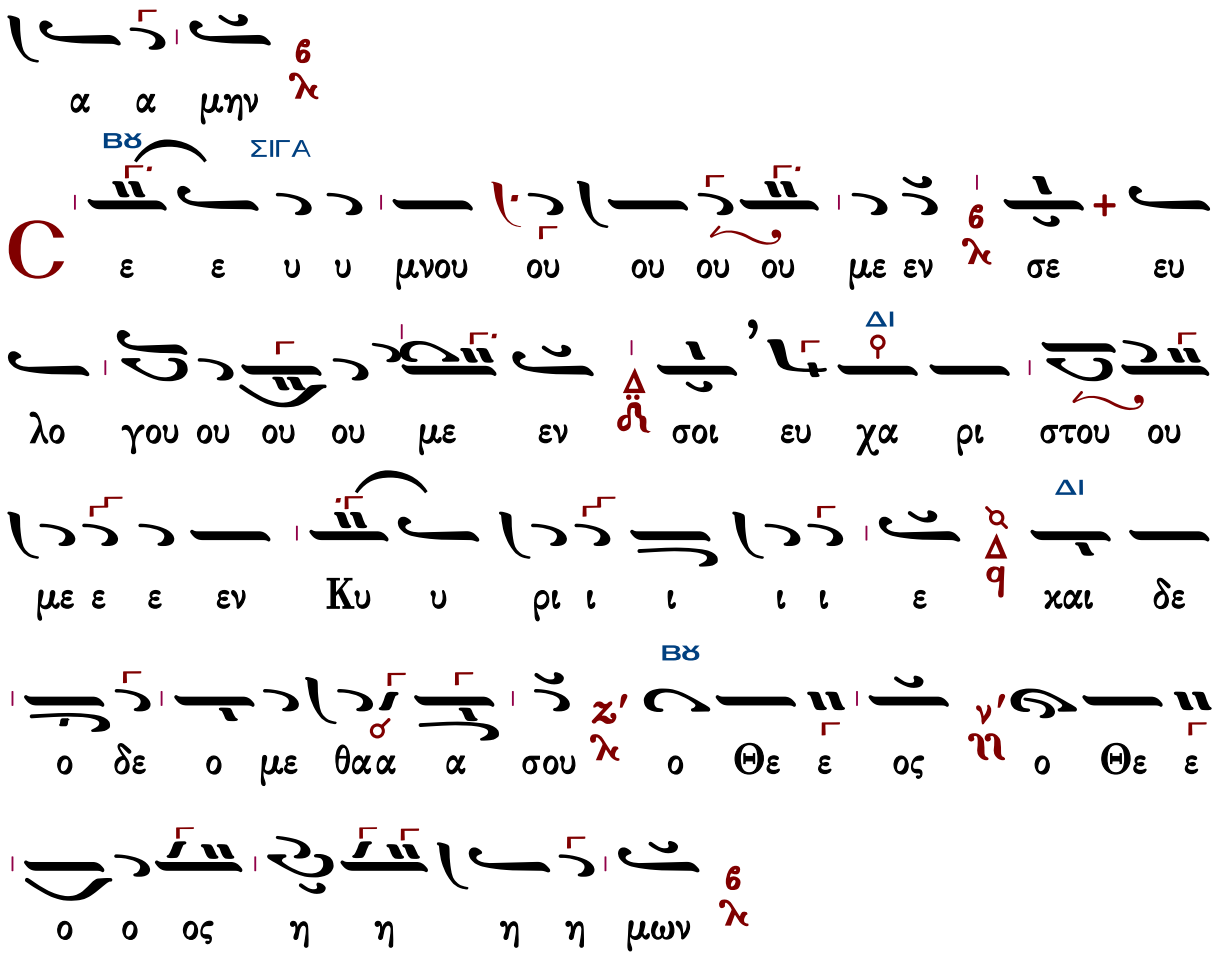
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.








ον
Βϛ
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ
Δι Βϛ
πλη η ρης ο ου ρα α νο ος χαι η γη της δο ξης
Δι
σου ω σα αν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ
Βϛ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο ο μα τι
Δι Βϛ
Κυ ρι ι ι ου ω σα αν να α ο εν τοις υ
υ ψι ι ι ι ι ι στοις
Βϛ
μη η η η η η η η η η α α α
α α α μην
Δι Βϛ
μη η η η η η η η η η η α α

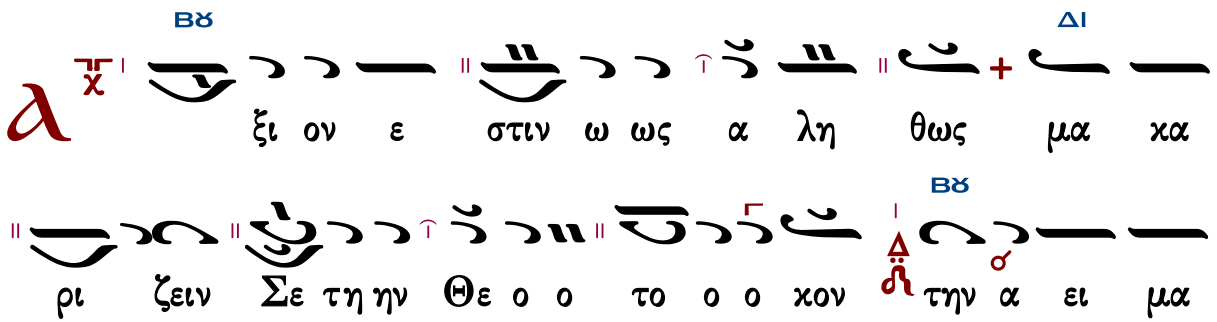


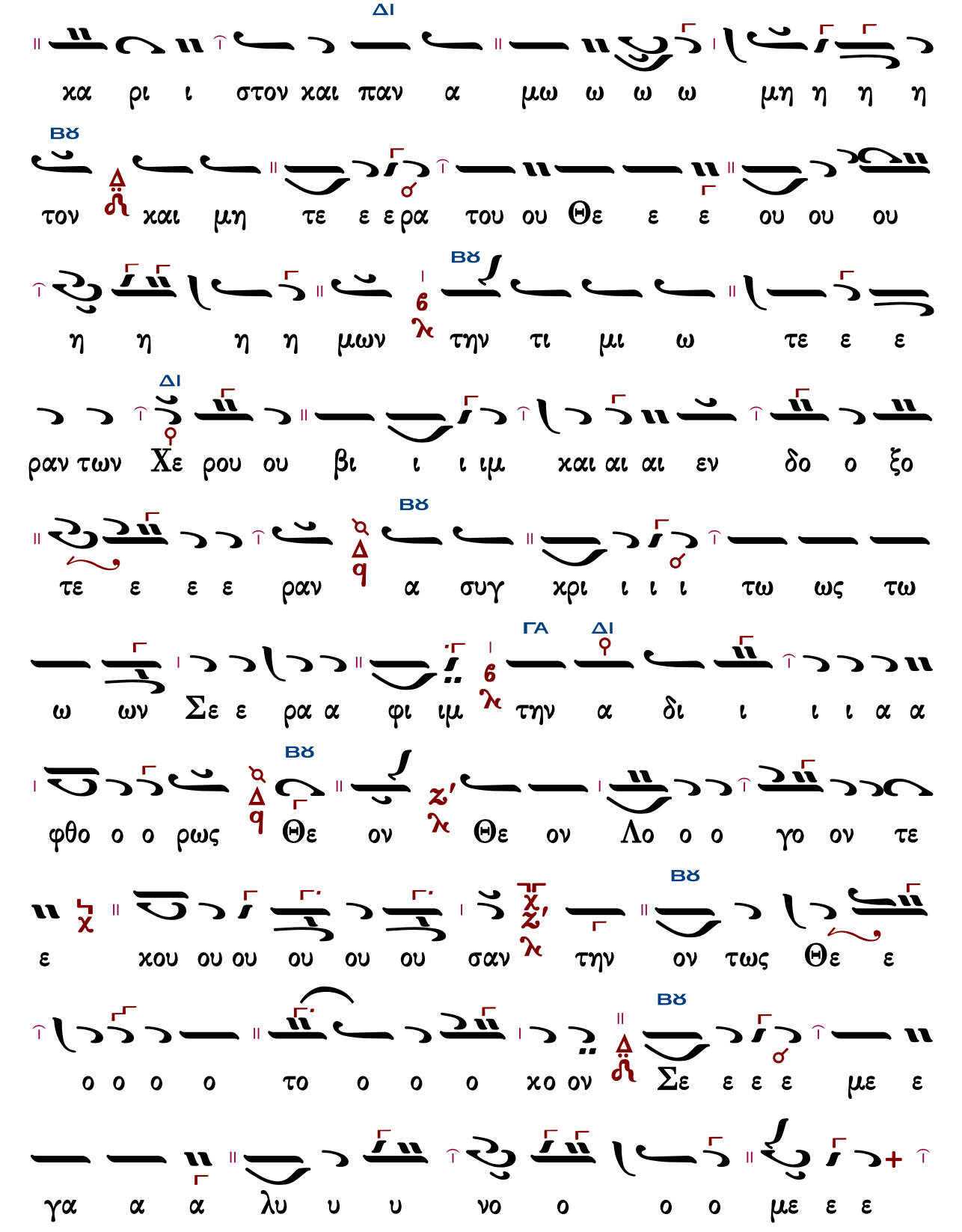
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

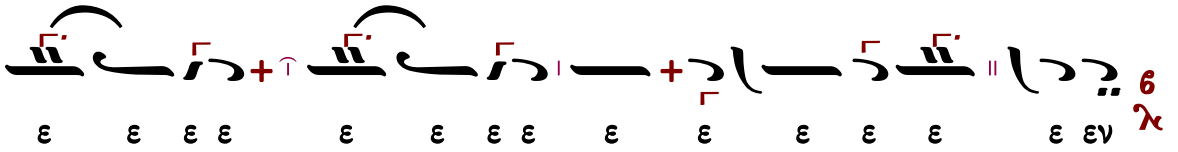
Ἦχος Βϛ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.262*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι



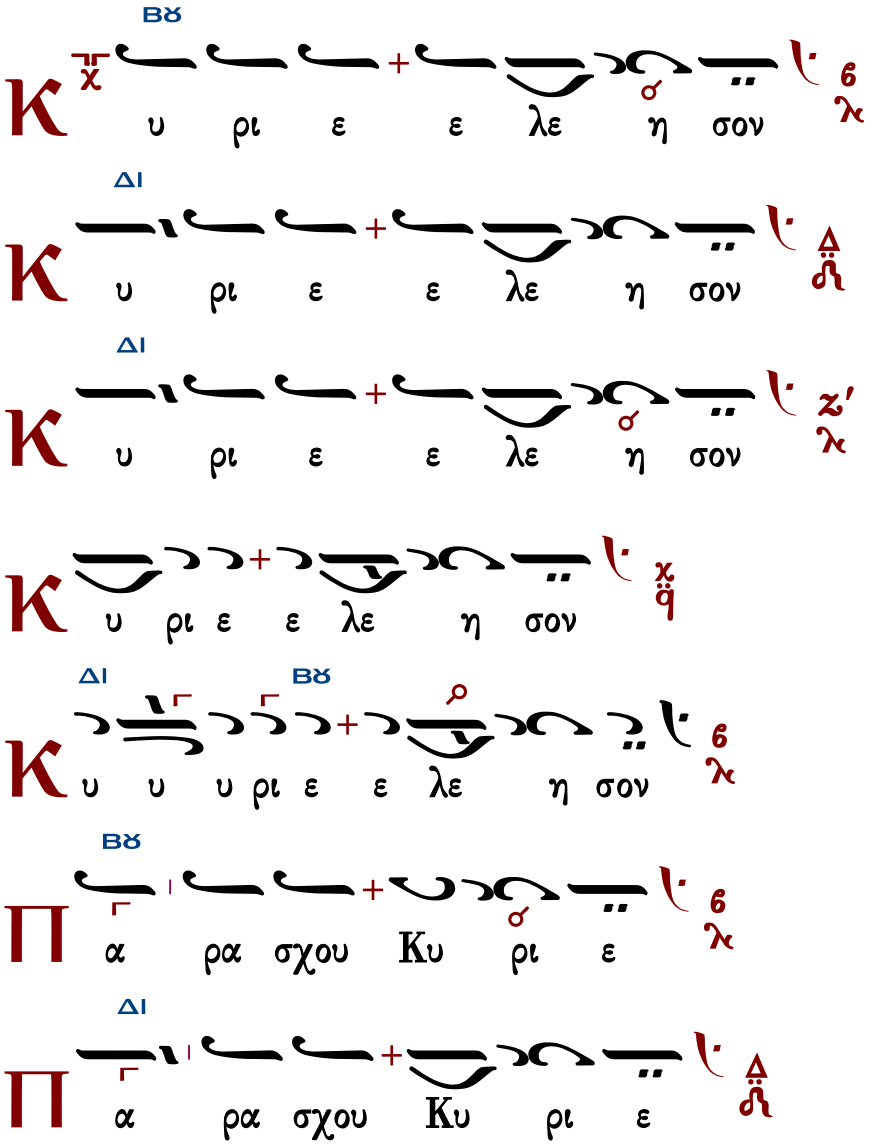

ΔΙ
χα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω μη η η η
ΒΘ
τον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ε ε ου ου ου
ΒΘ
η η η η μων την τι μι ω τε ε ε
ΔΙ
ραν των Χε ρου ου βι ι ι ιμ και αι αι εν δο ο ξο
ΒΘ
τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω
ΓΑ ΔΙ
ω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α δι ι ι ι α α
ΒΘ
φθο ο ο ρως Θε ον Θε ον Λο ο ο γο ον τε
ΒΘ
ε χου ου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ε
ΒΘ
ο ο ο ο το ο ο ο χο ον Σε ε ε ε με ε
γα α α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε

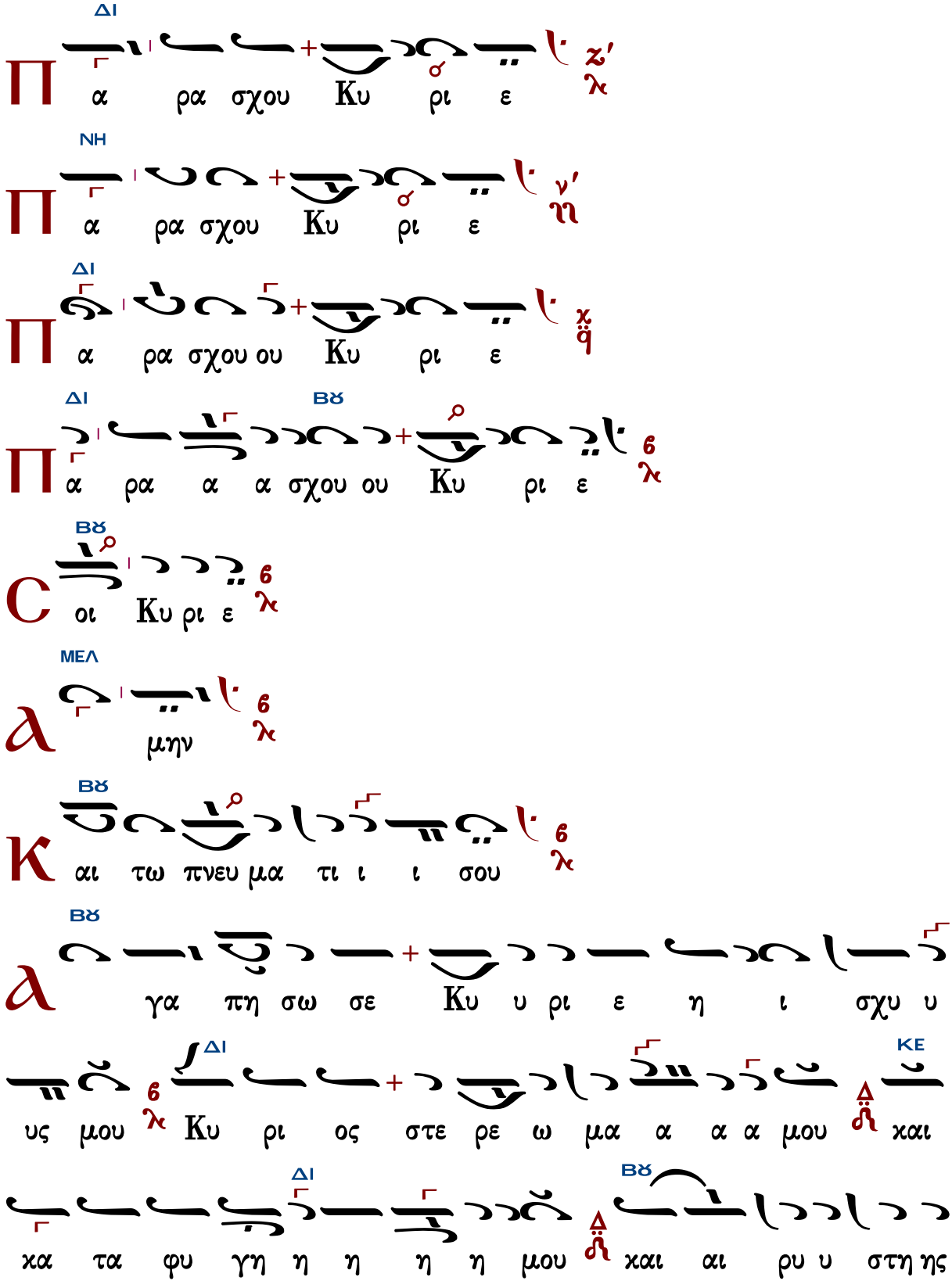


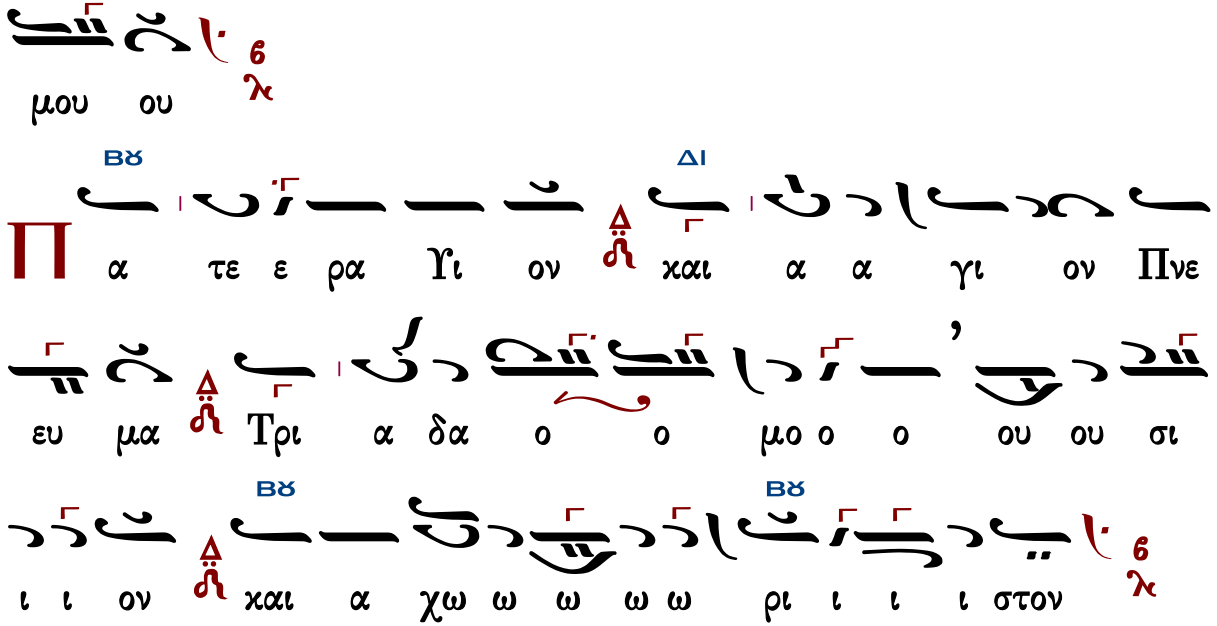
Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Βου

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ΄ Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*




ΔΙ
Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
ΝΗ
Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
ΔΙ
Π
α ρα σχου ου Κυ ρι ε
ΔΙ ΒΘ
Π
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε
ΒΘ
C
οι Κυ ρι ε
ΜΕΛ
α
μην
ΒΘ
Κ
αι τω πνευ μα τι ι ι σου
ΒΘ
α
γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ
ΔΙ ΚΕ
υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου και
ΔΙ ΒΘ
κα τα φυ γη η η η η μου και αι ρυ υ στη ης



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

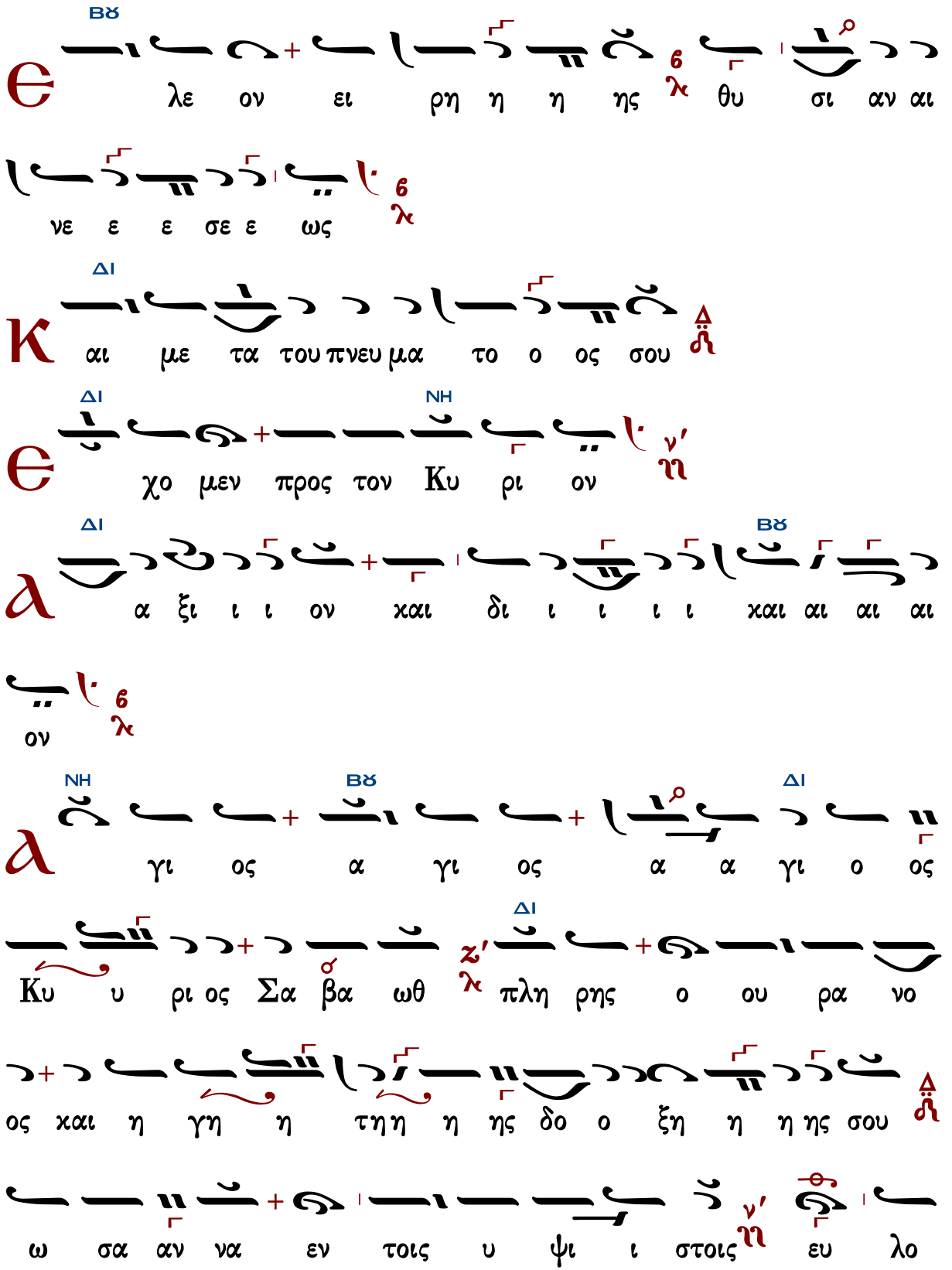
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

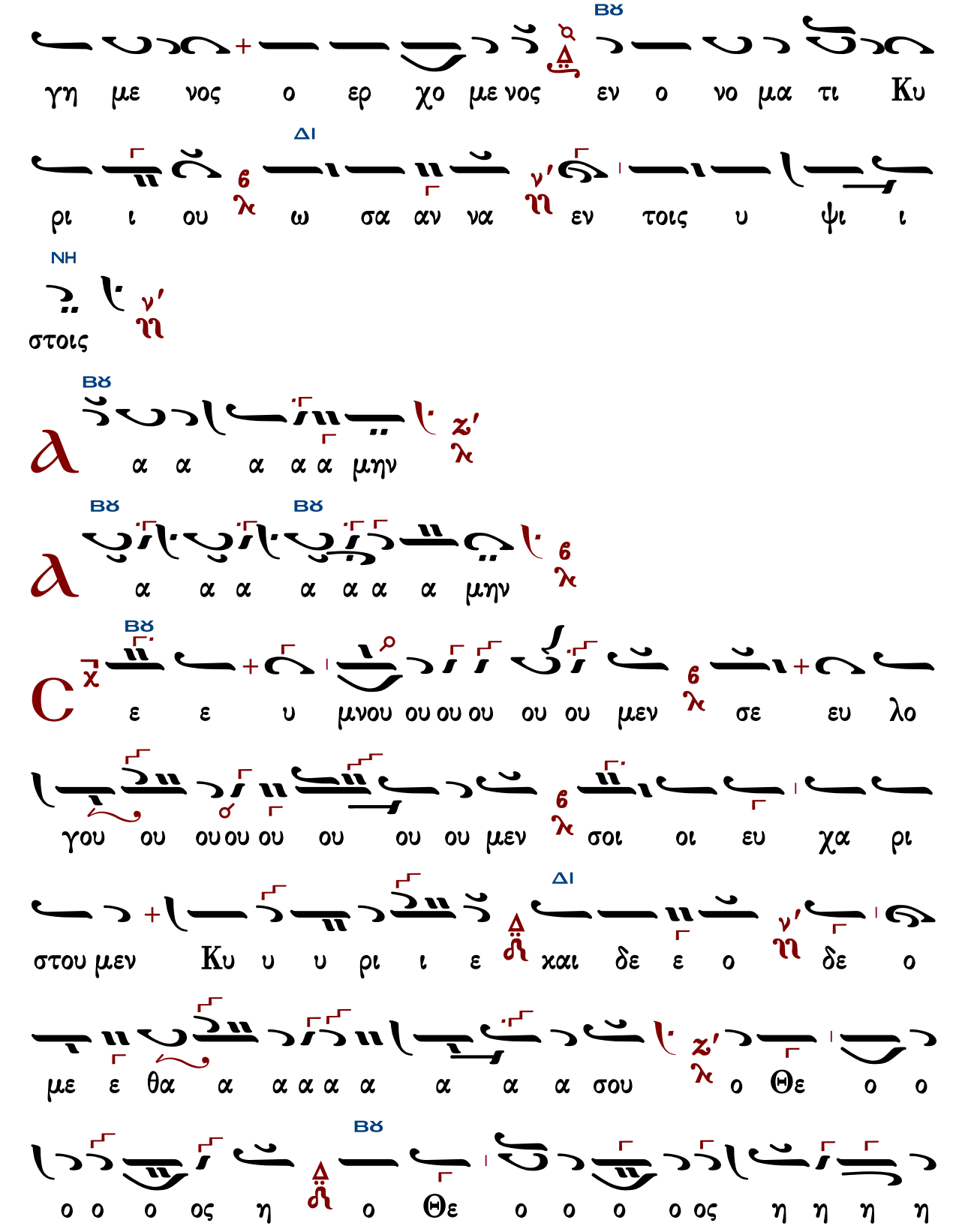
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

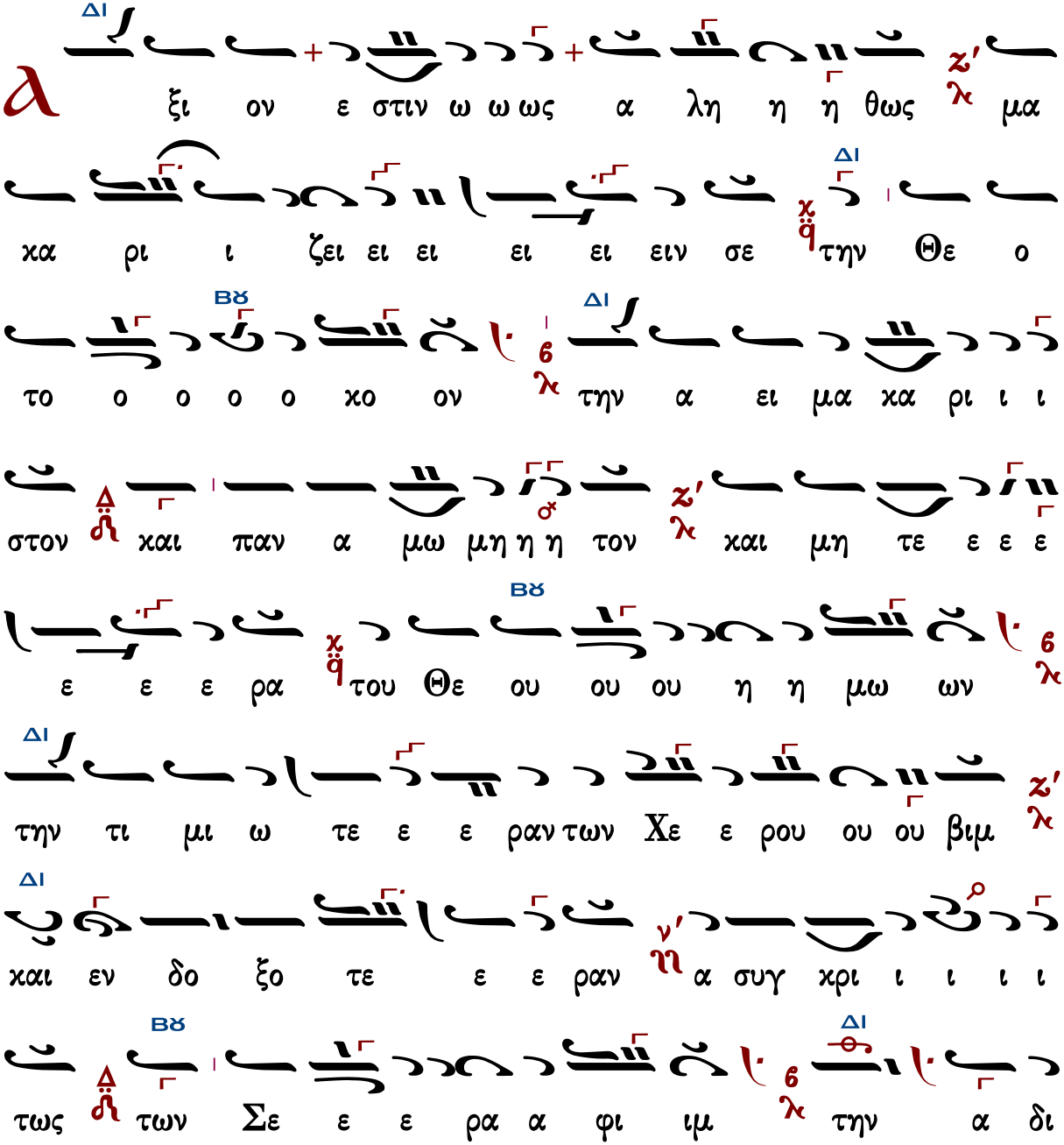
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

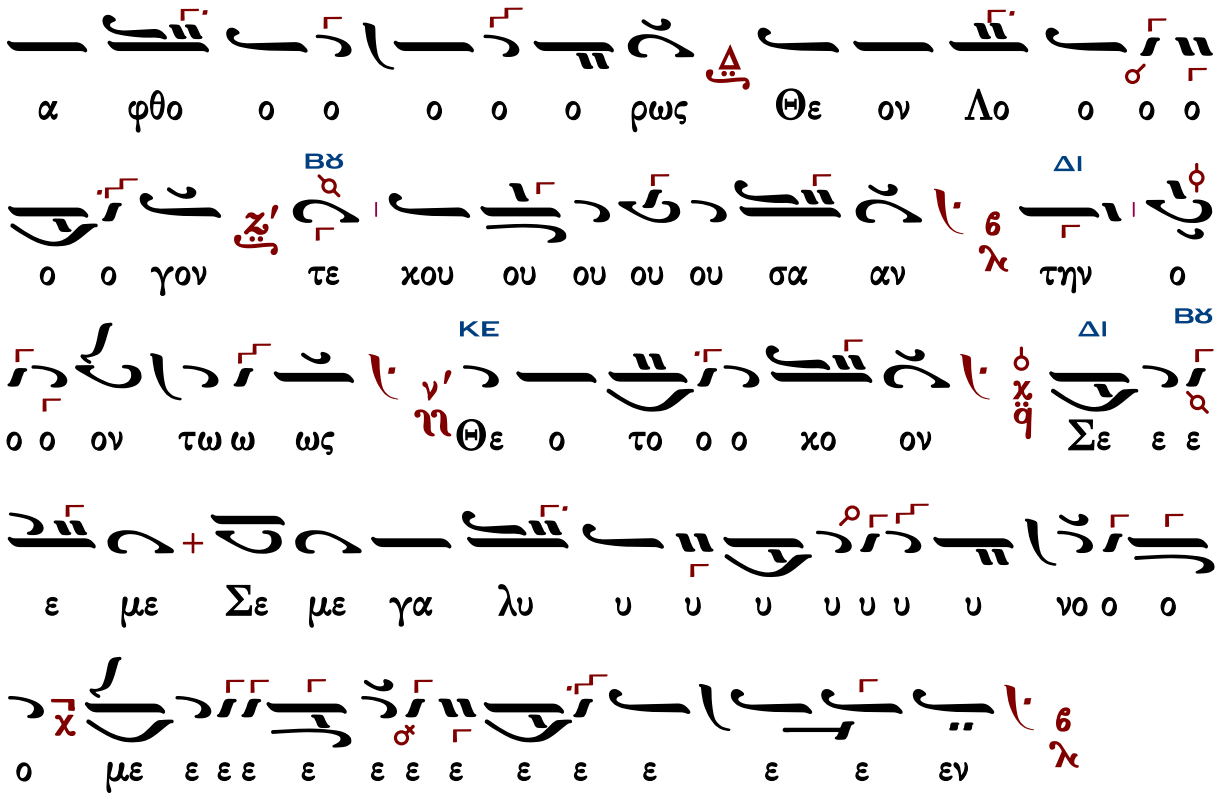
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ι ου ω σα αν να εν τοις υ ψι ι
στοις
α α α α α μην
α α α α α α α μην
ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο
γου ου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι
στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε χαι δε ε ο δε ο
με ε θα α α α α α α α σου ο Θε ο ο
ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.





τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ΄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ ϩ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ ϩ

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ ϩ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Γ ⲗ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε Δ ϩ

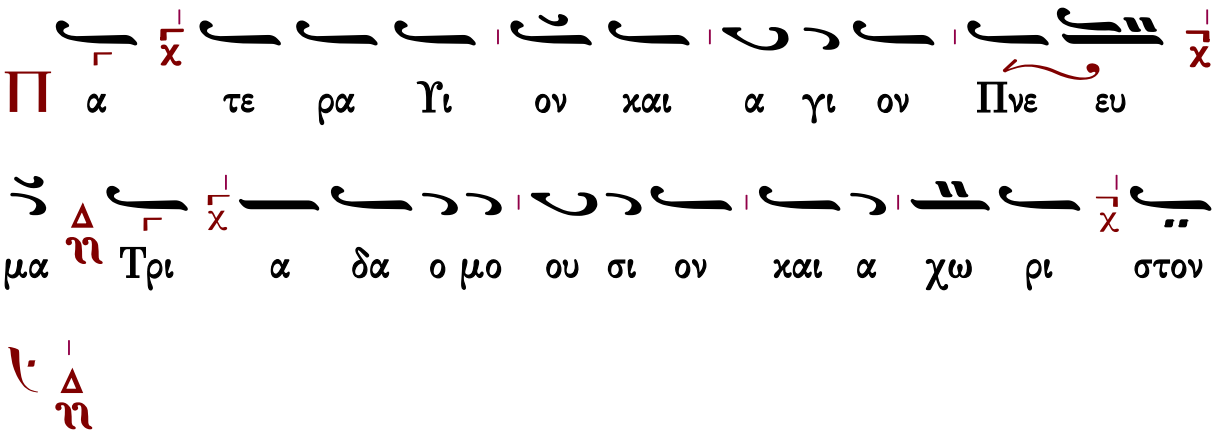
Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ ϩ

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ ϩ

Ϲ οι οι οι Κυ ρι ε Δ ϩ

ⲁ μην Δ ϩ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου Δ ϩ



Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

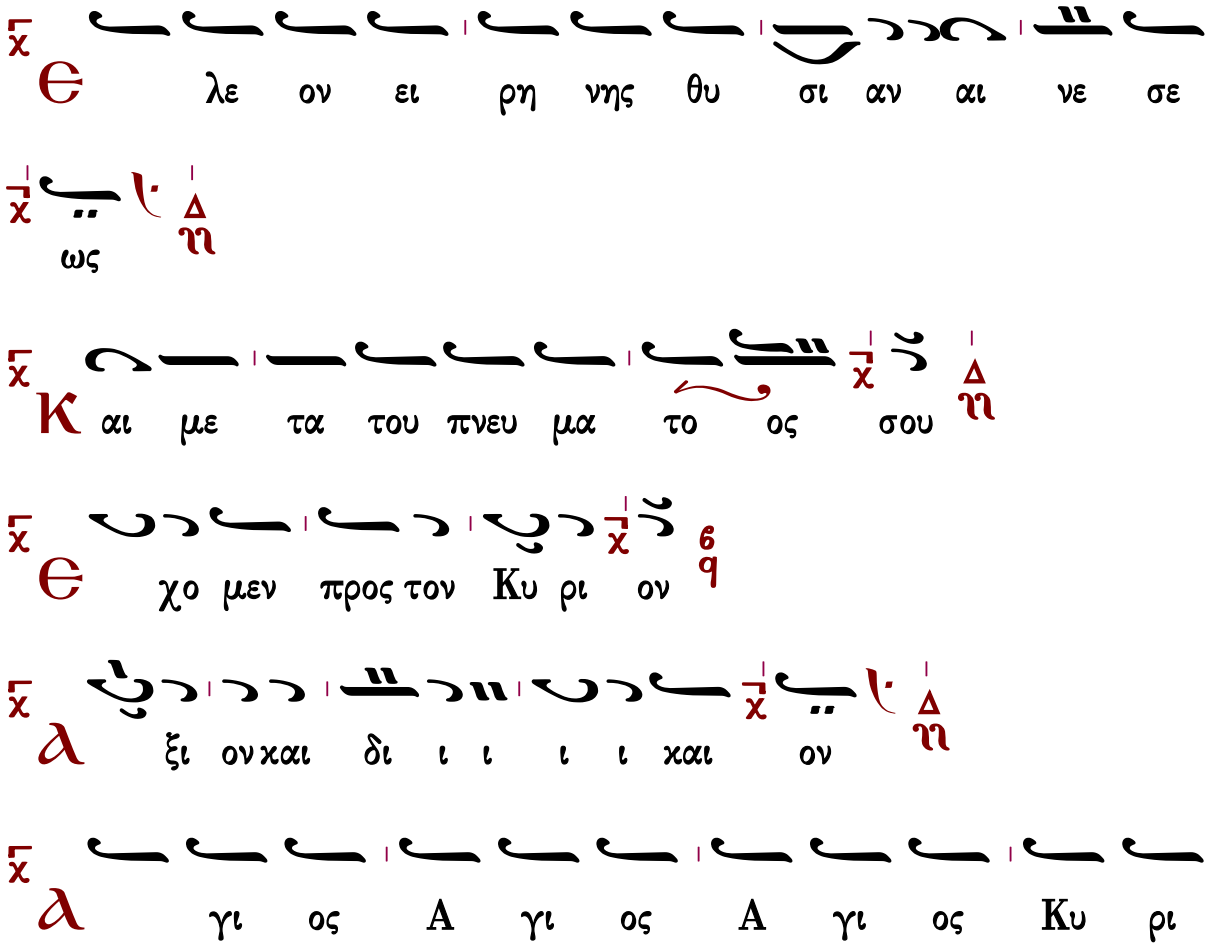
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος ⸗ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*



η χ η χ

ος σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

χ

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

η

ψι ι ι ι ι ι στοις

η

η

μη η η μη η η η

χ

η

μη η η η η η η

χ

η χ η χ η χ

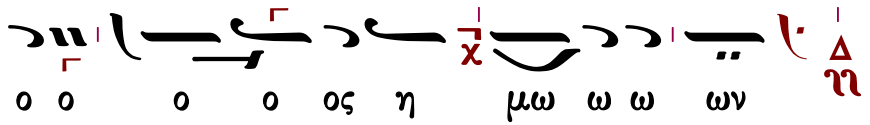
C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου με ε ε

χ η χ η χ

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

η χ η χ

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

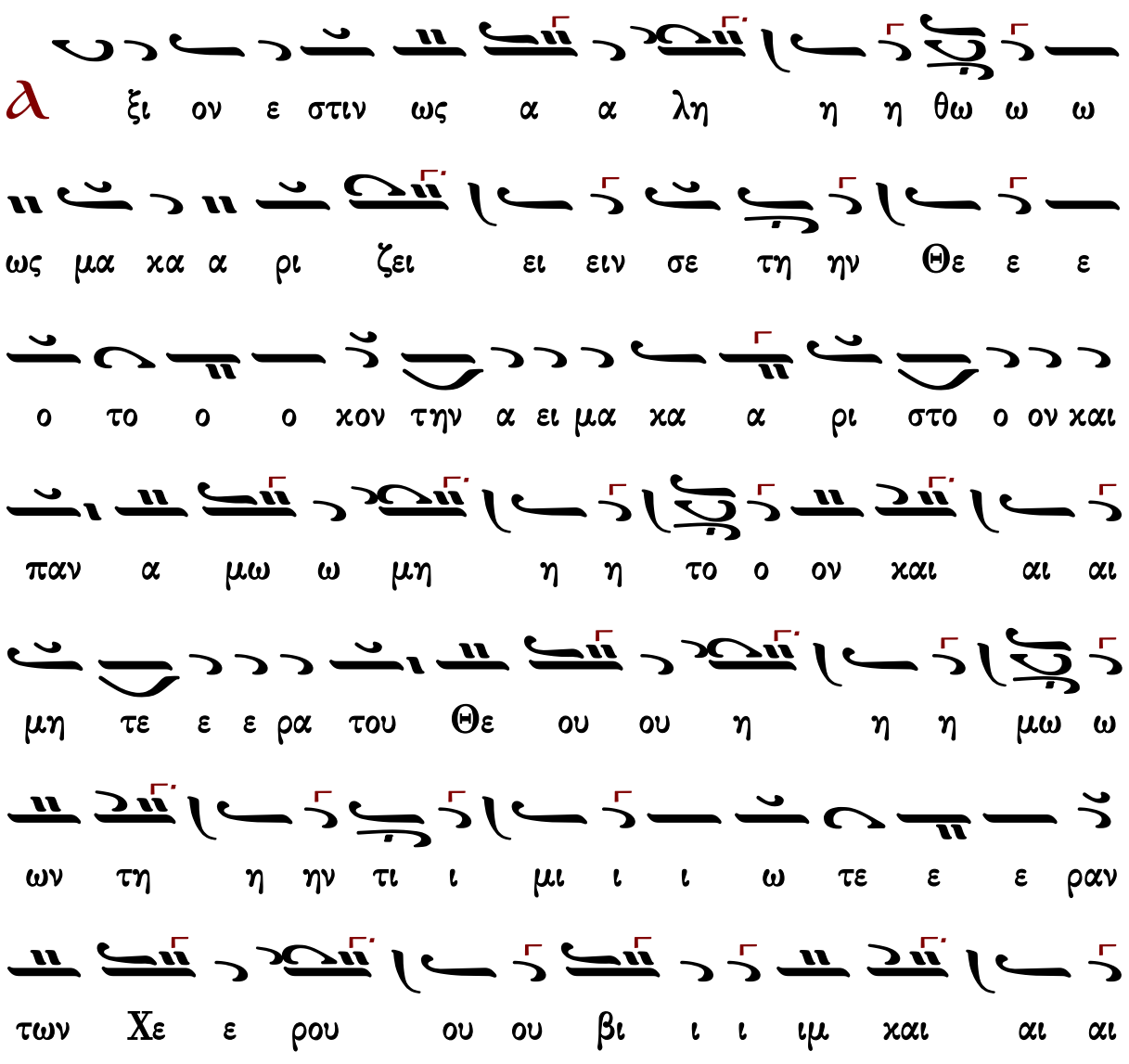


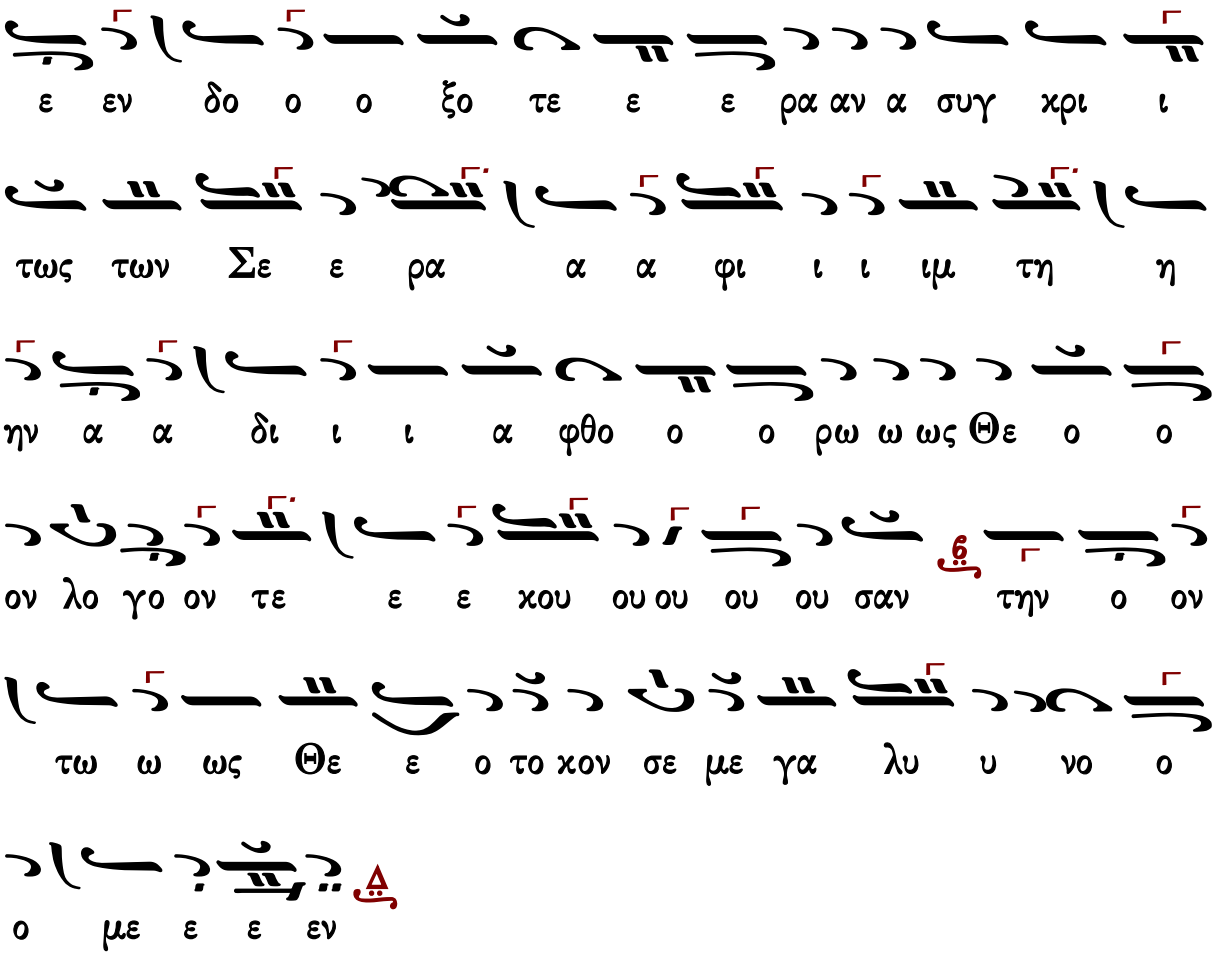
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#





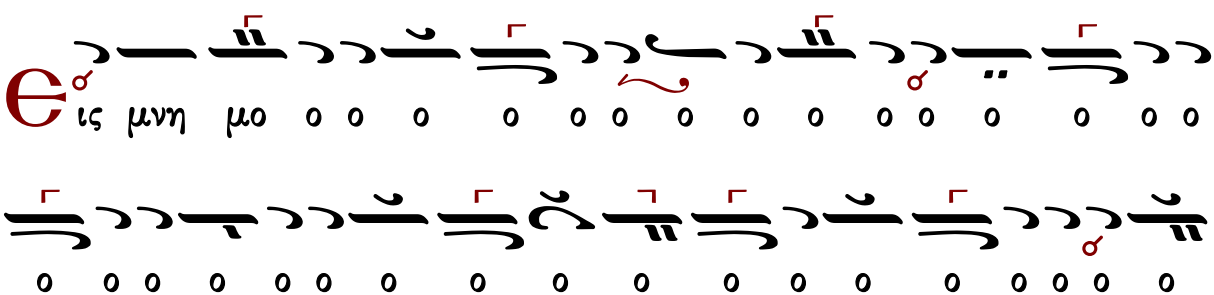
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἐν πρώτοις, μνήσθητι | Λουκᾶς Λουκᾶ

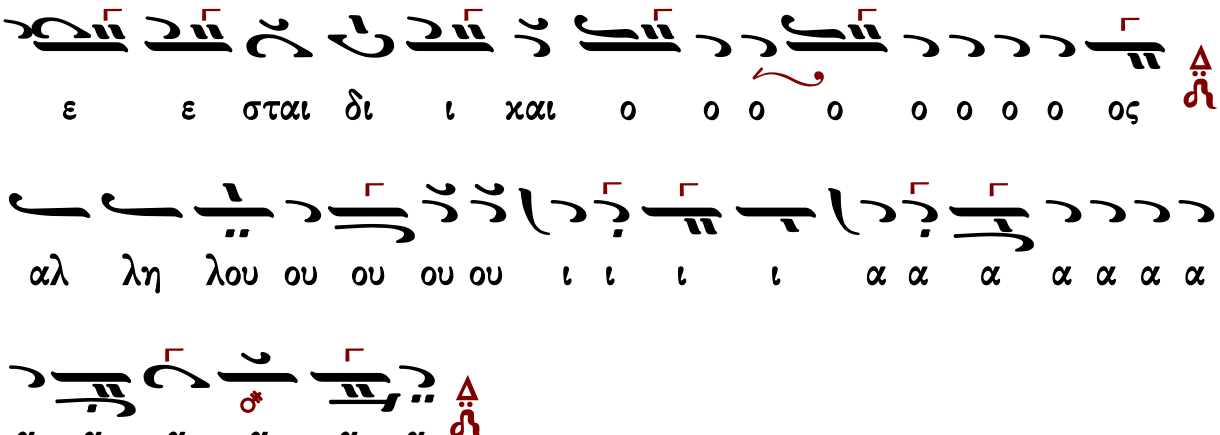
Κοινωνικόν

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι (†1840)

Ἦχος ⲅ ⲇⲓ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
Θεία Λειτουργία
1824 σ.269/853#





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

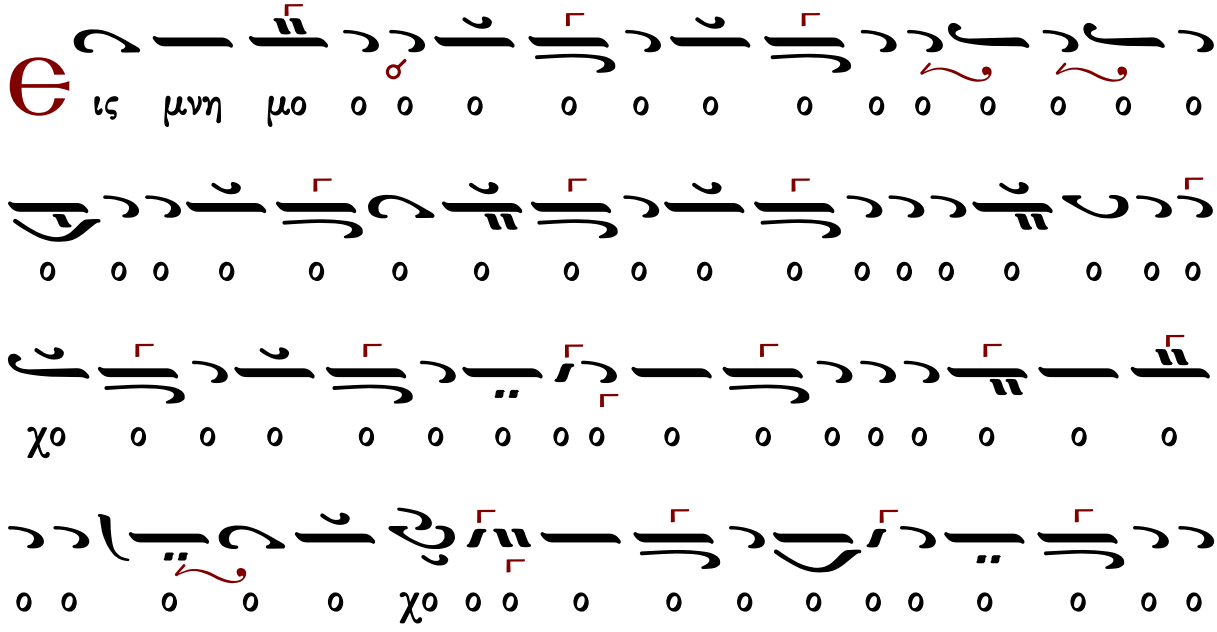
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

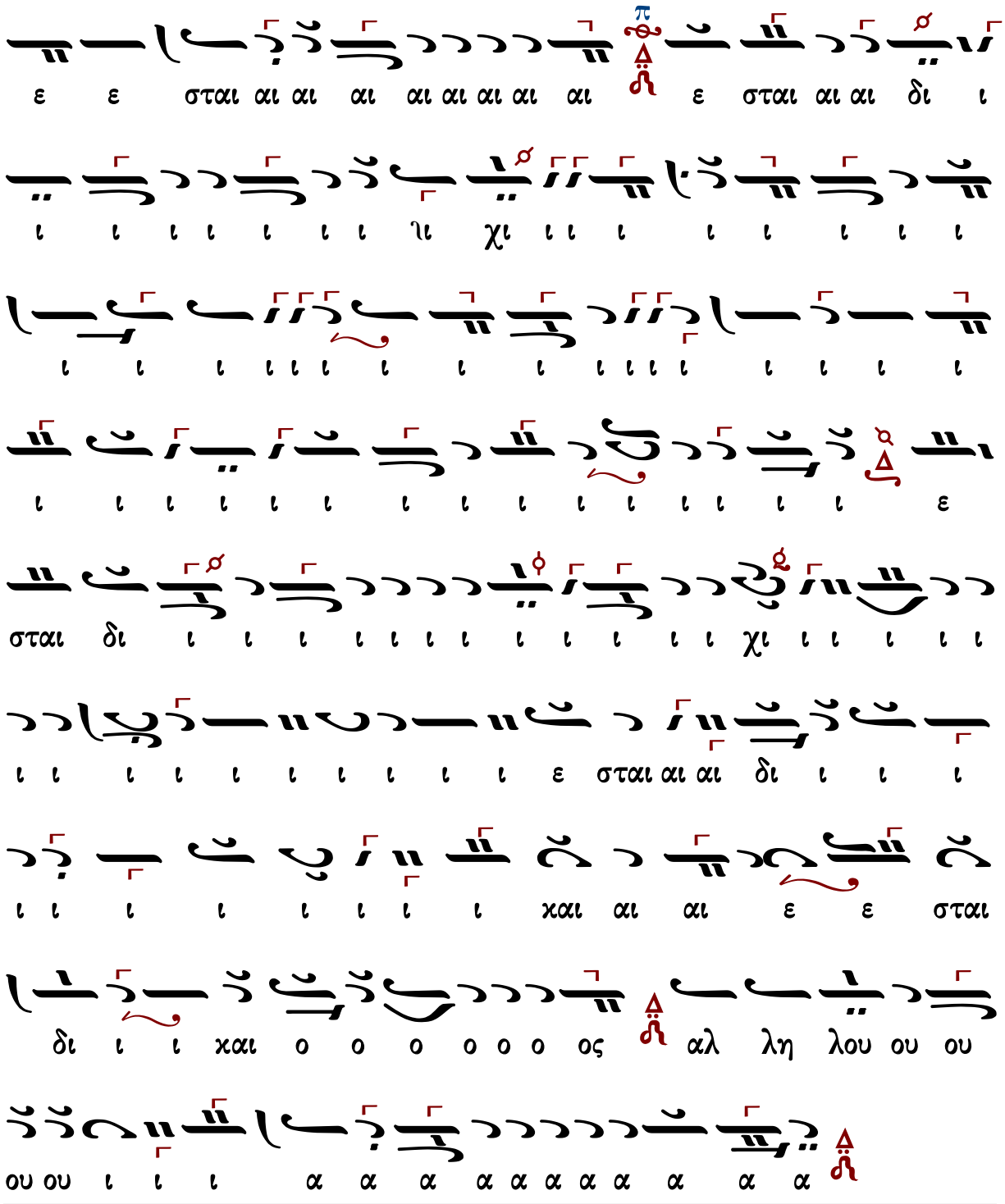
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II (†1840)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.775#





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος δ΄ Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
1909 σ.459#

δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ε ε σται

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

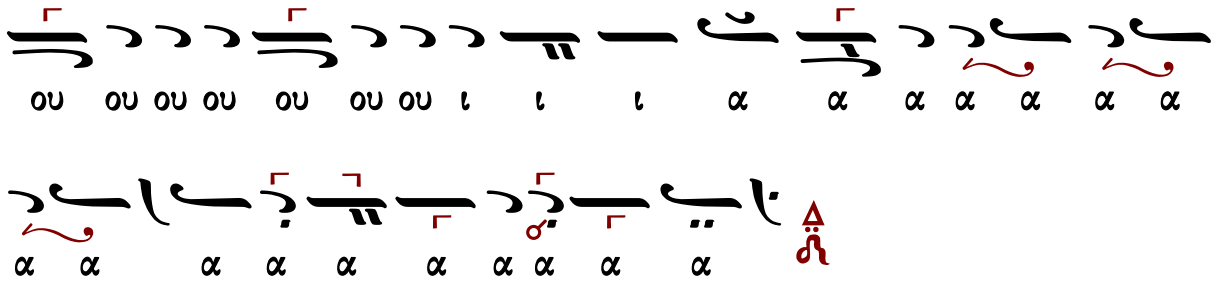
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι δι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι

ε ε ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

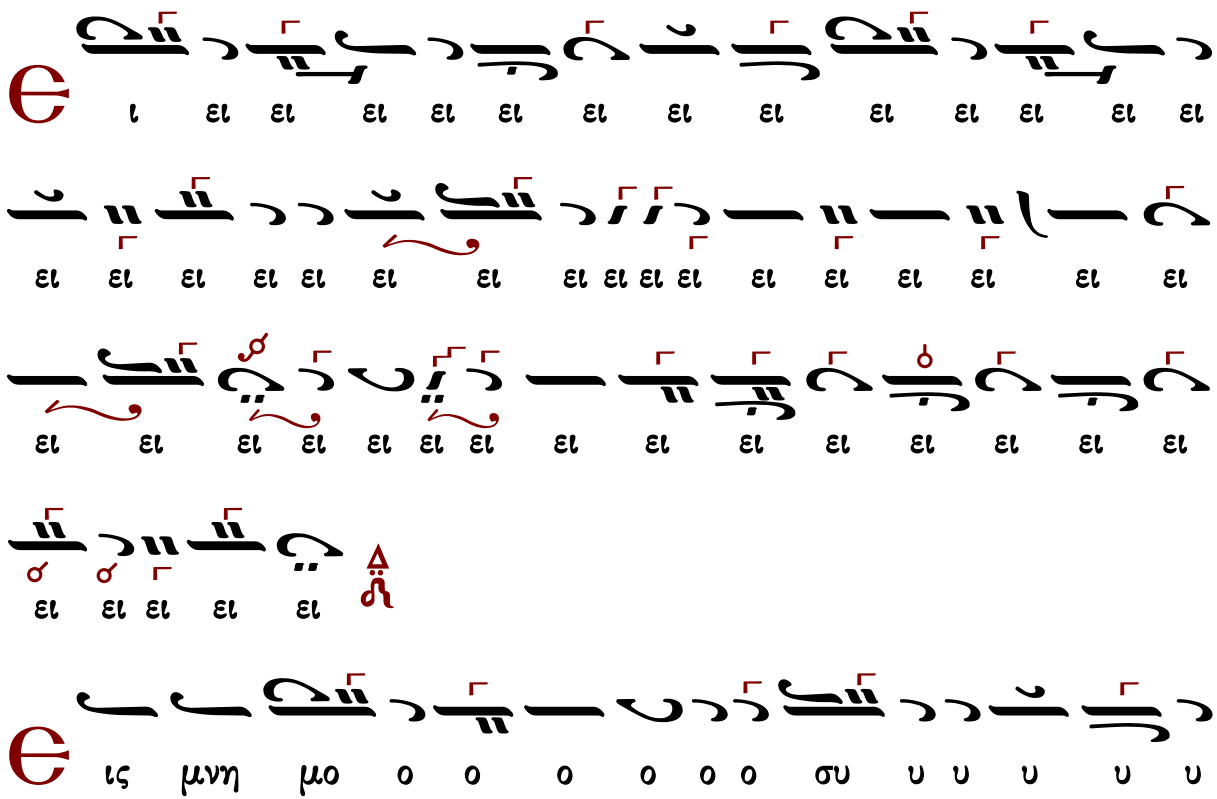
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

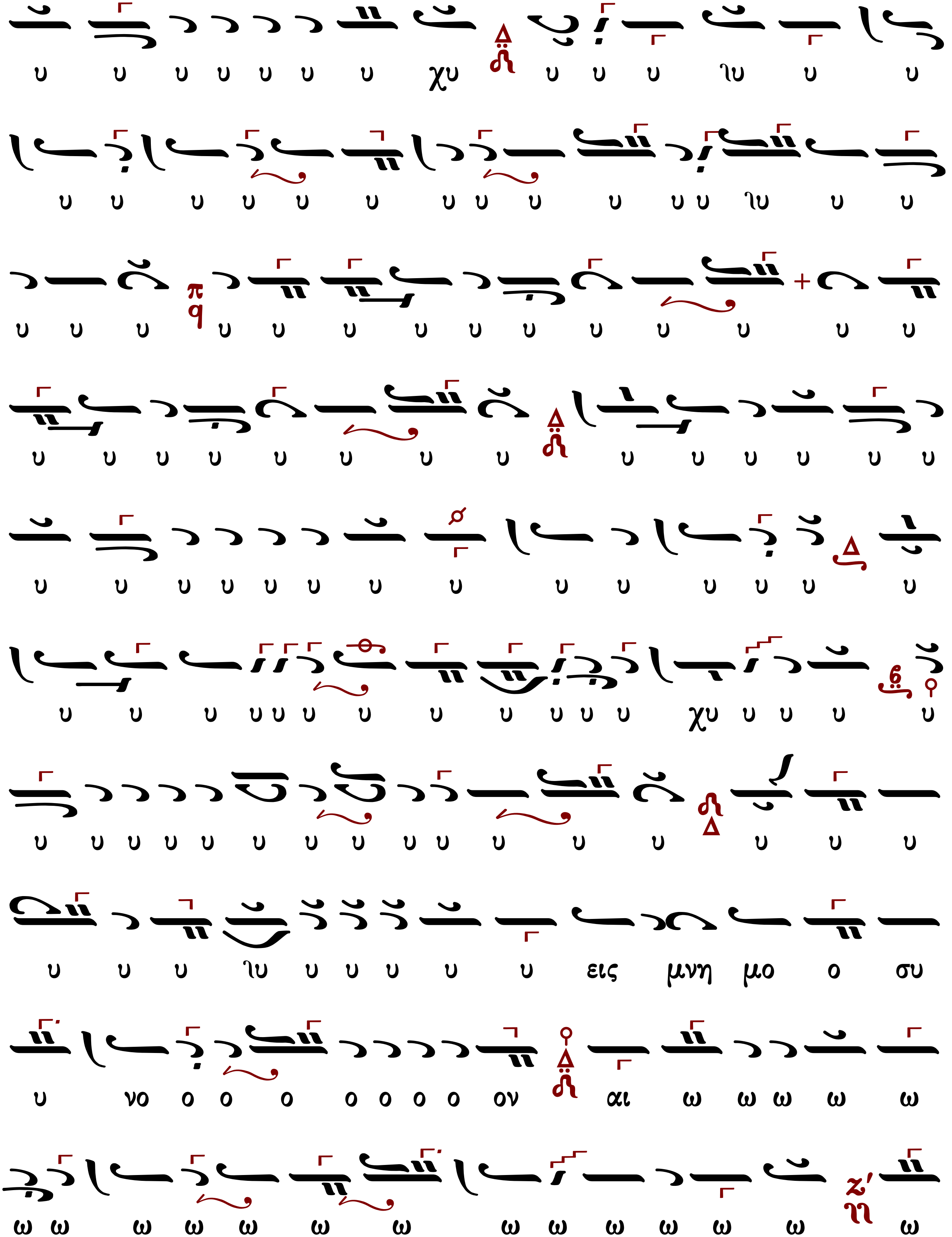
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι (†1866)

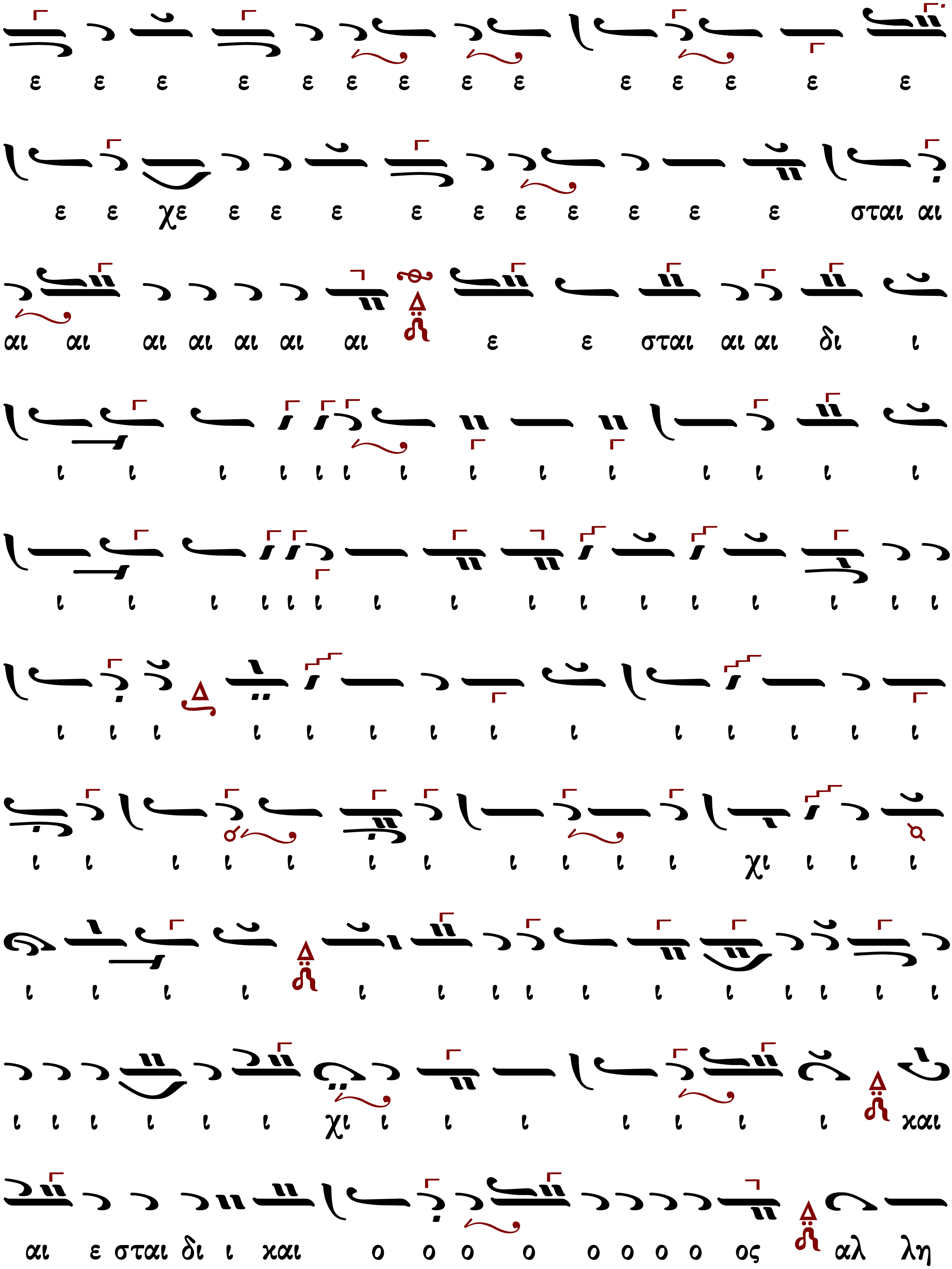
μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

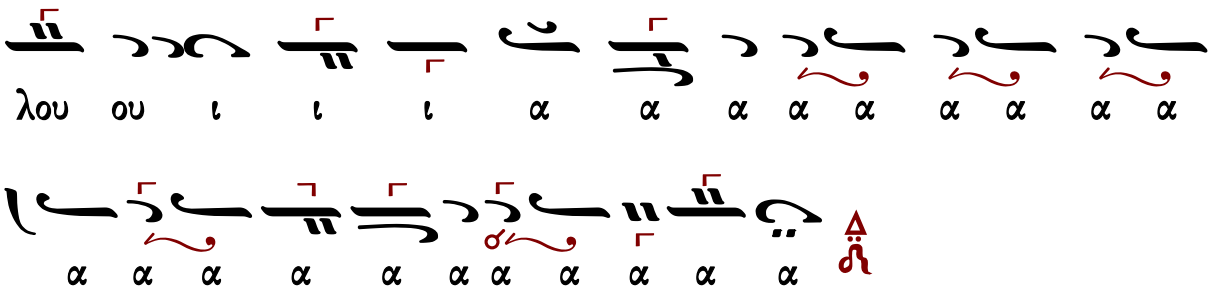
Ἦχος Δι

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.121#




υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ ιυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ εις μνη μο ο συ
υ νο ο ο ο ο ο ο ο ον αι ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι
αι αι αι αι αι αι αι ε ε σται αι αι δι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι χαι
αι ε σται δι ι χαι ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

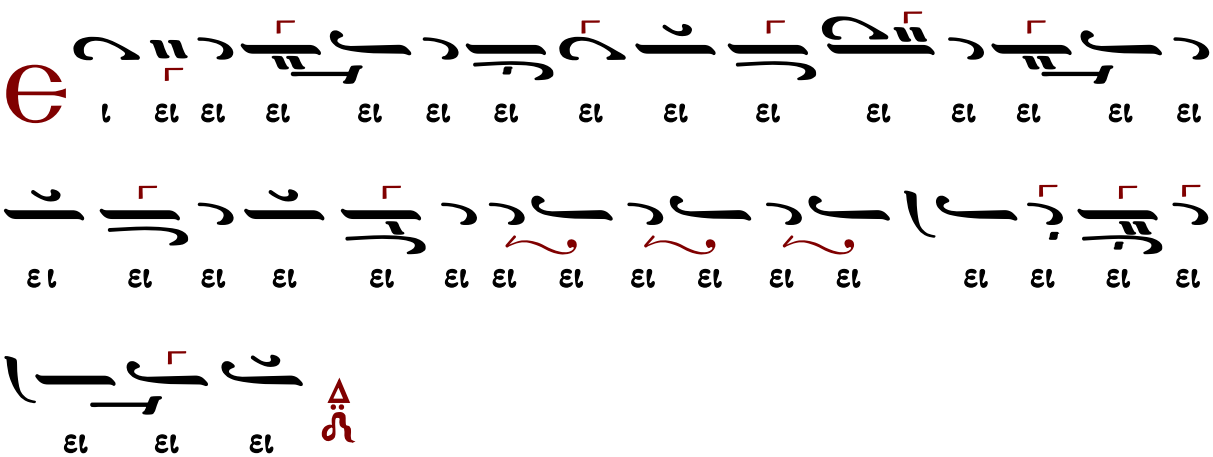
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

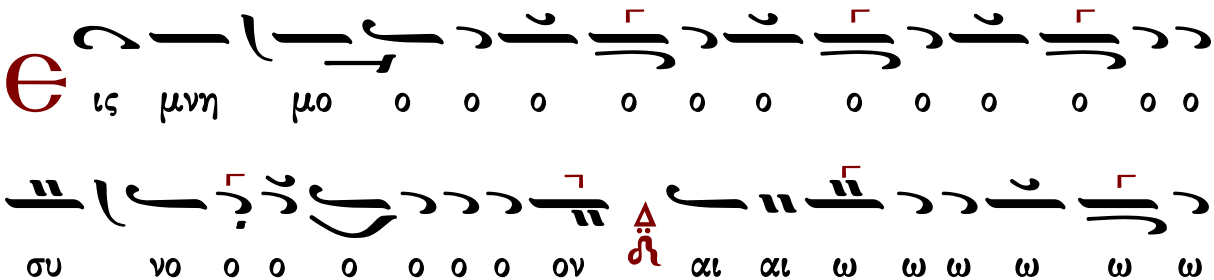
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866)

Ἦχος δ΄ Δι

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.42#





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

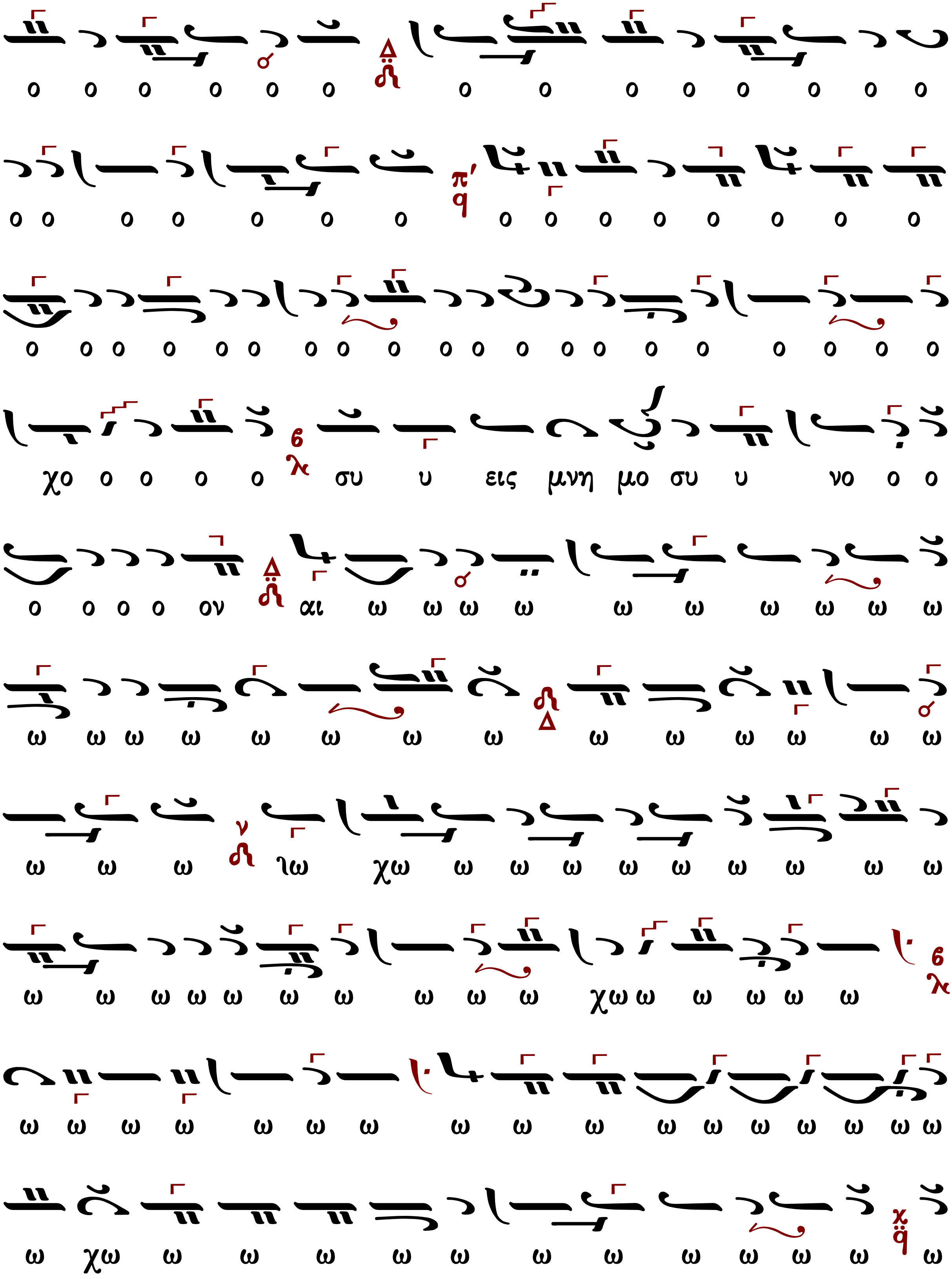
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

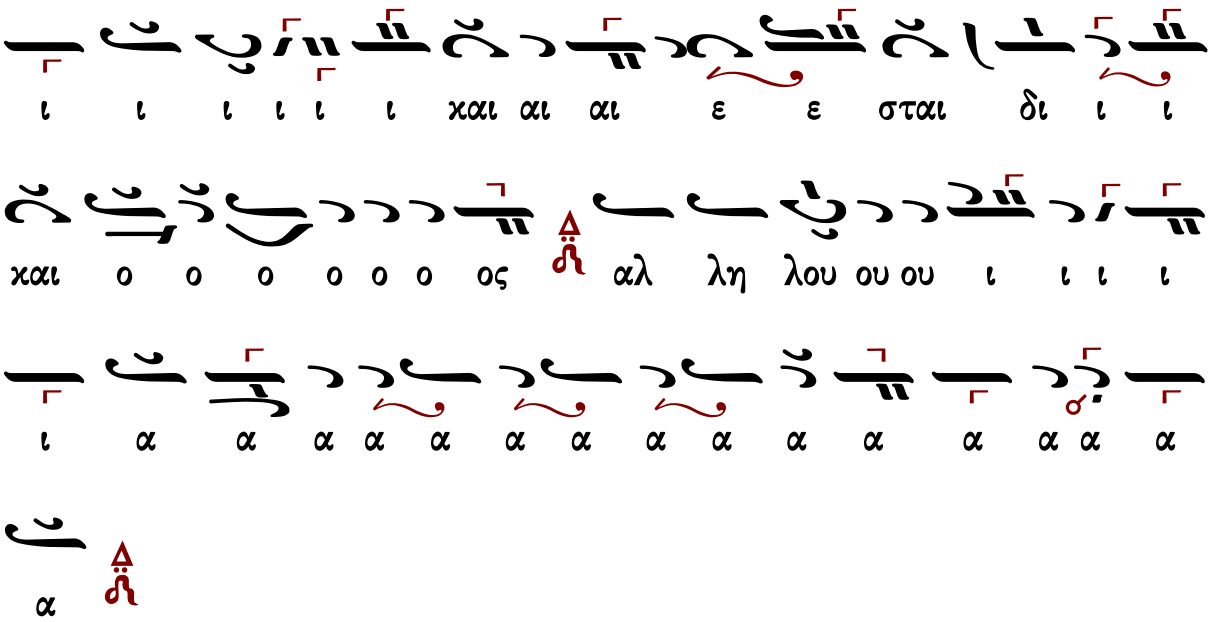
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χο ο ο ο ο συ υ εις μνη μο συ υ νο ο ο
ο ο ο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ιω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

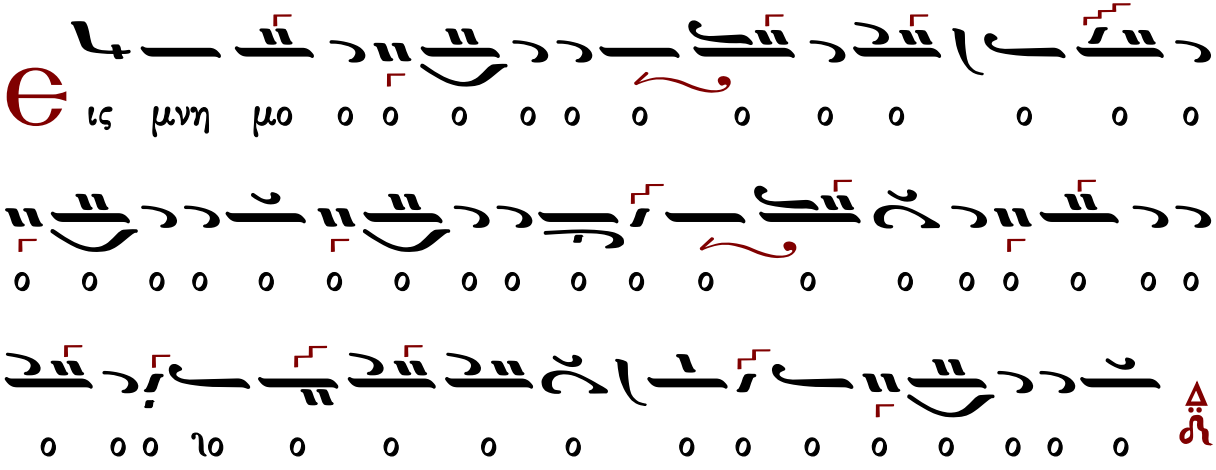
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

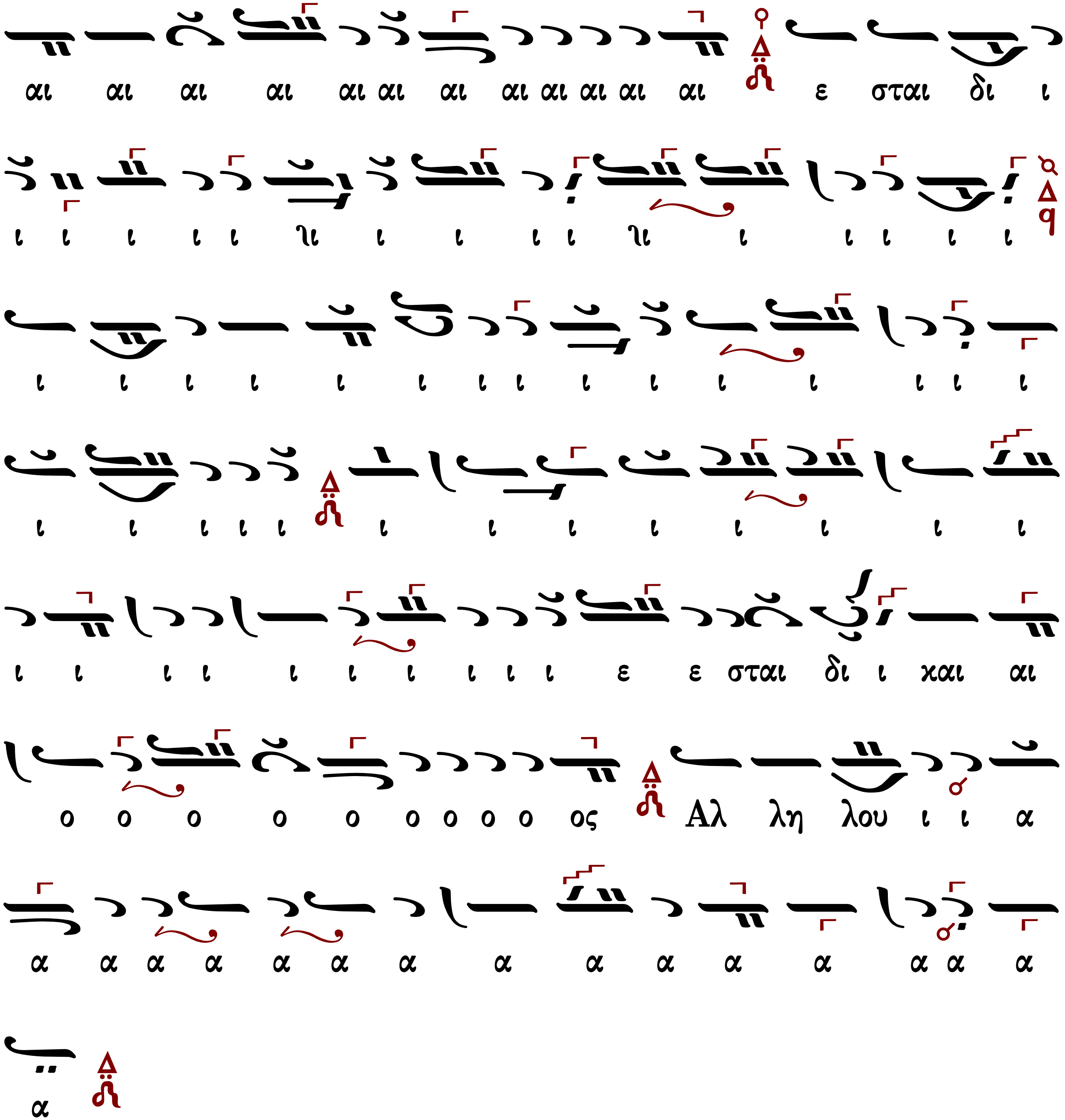
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
Πάτρα 1929 σ.335*





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος ζ΄ Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

ΜΟΝΩΔΙΑ

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι ε ε

ε ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

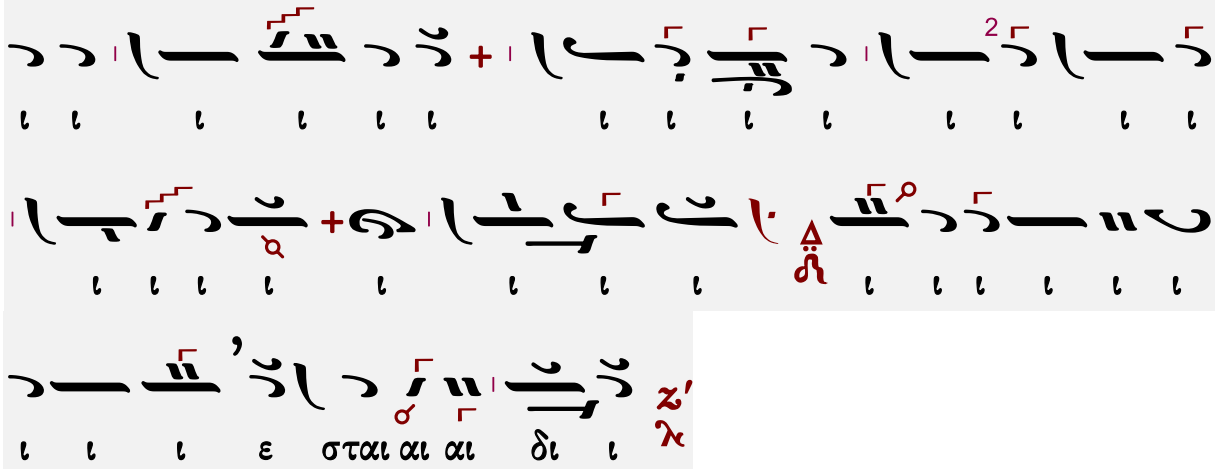
χαι αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι χαι

ΜΕΛ

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου

ἑτέρα θέσις
ΒΘ
ΝΗ
ΒΘ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΒΘ
ΝΗ
ἑτέρα θέσις
ΝΗ
ΔΙ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

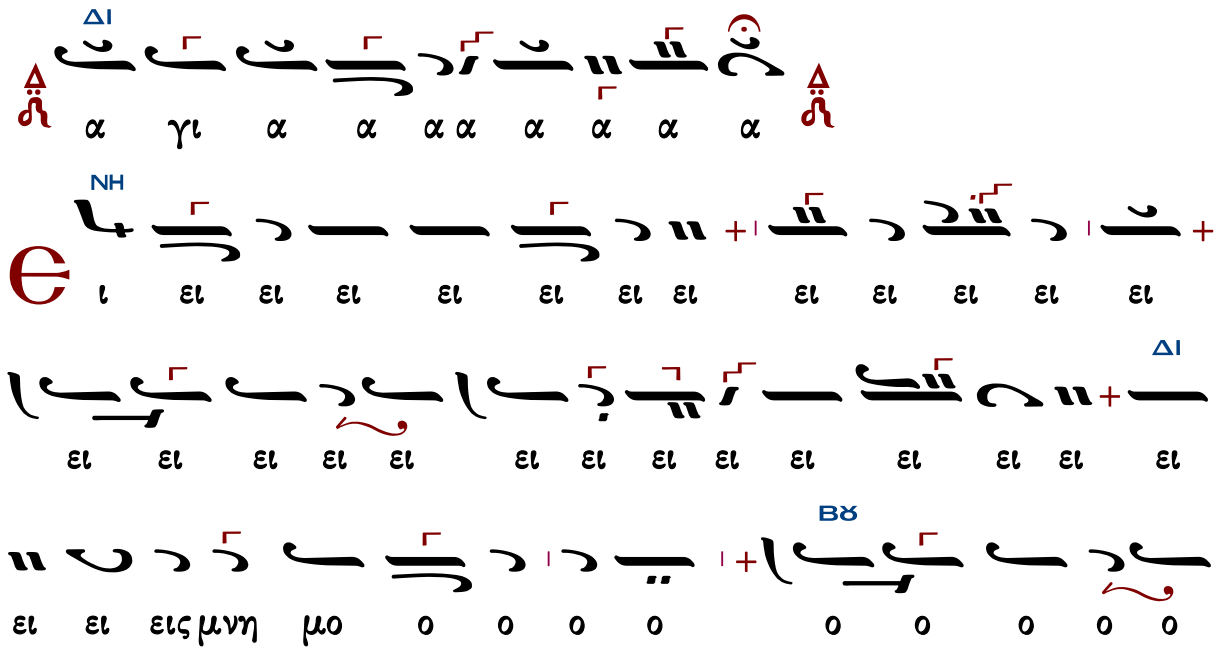
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

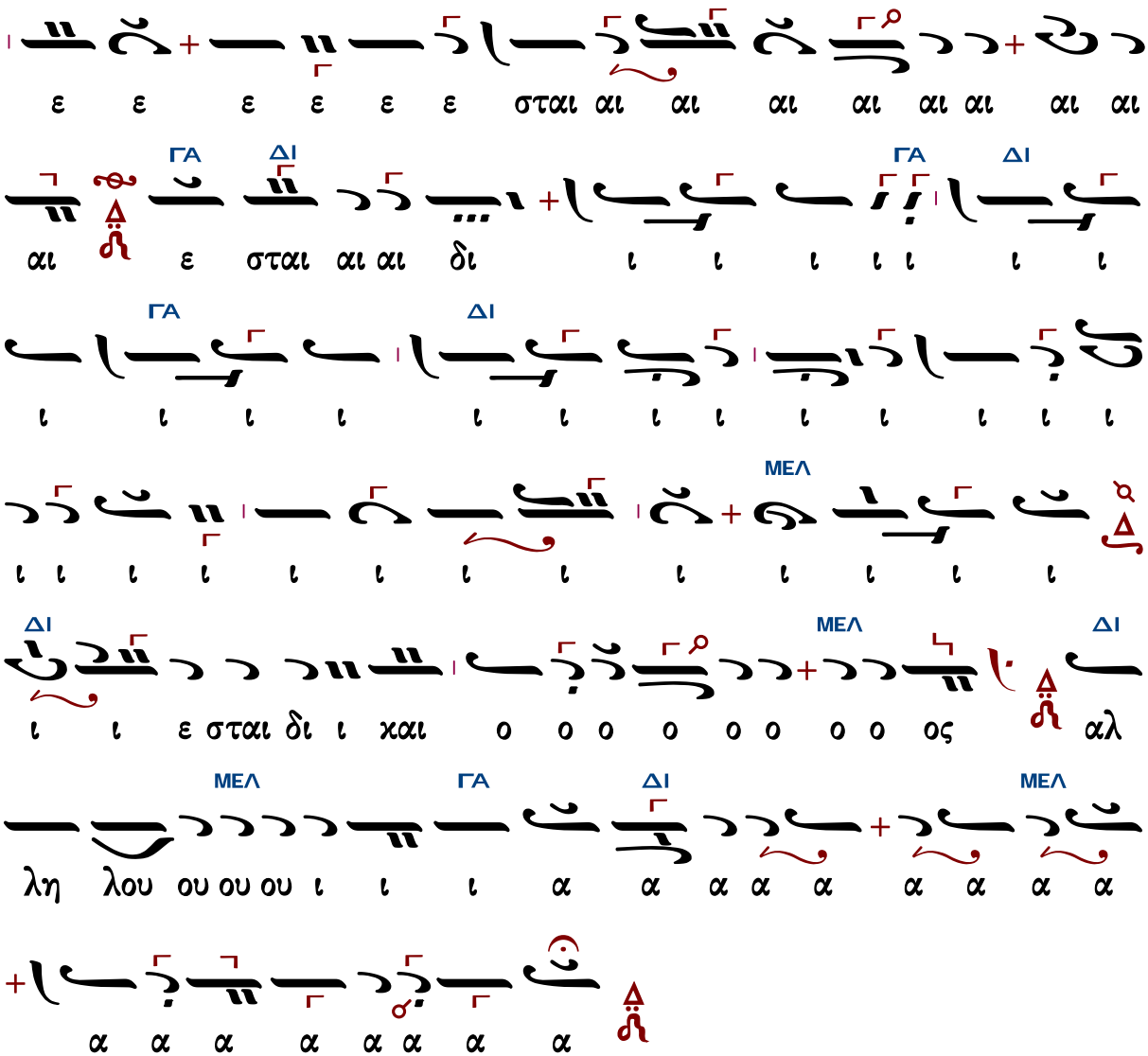
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.234*



ΔΙ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ
ΝΗ
ΠΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΓΑ
ΠΑ
ΒΘ
ΔΙ
εις μνη μο
ου
ον



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

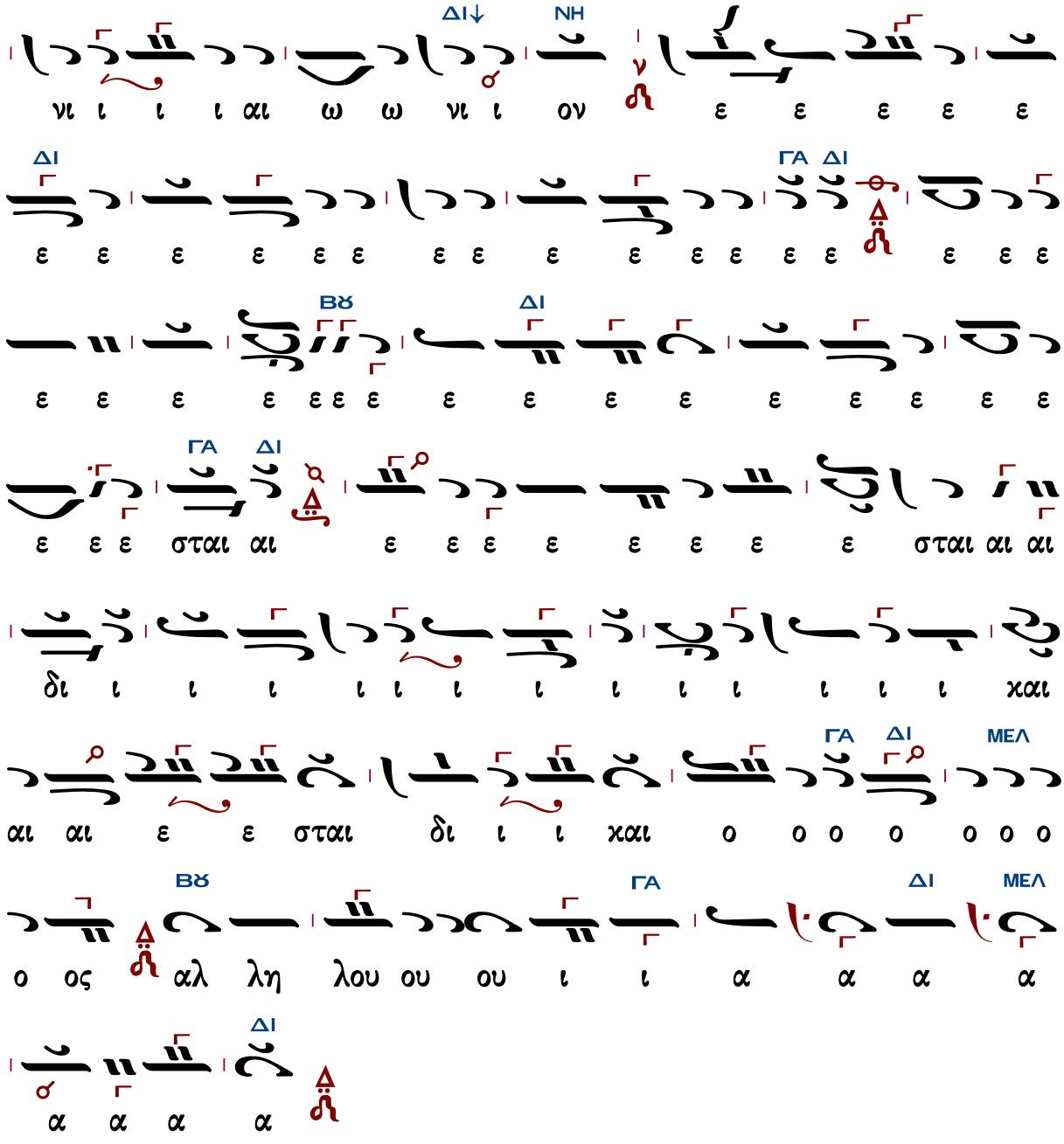
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.410*



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

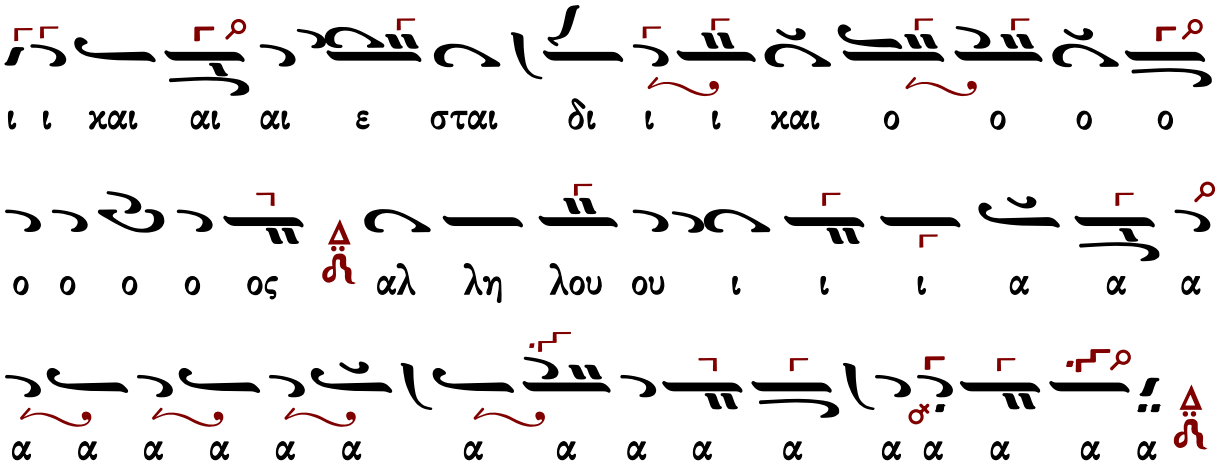
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀστερίου Δεβρελῆ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

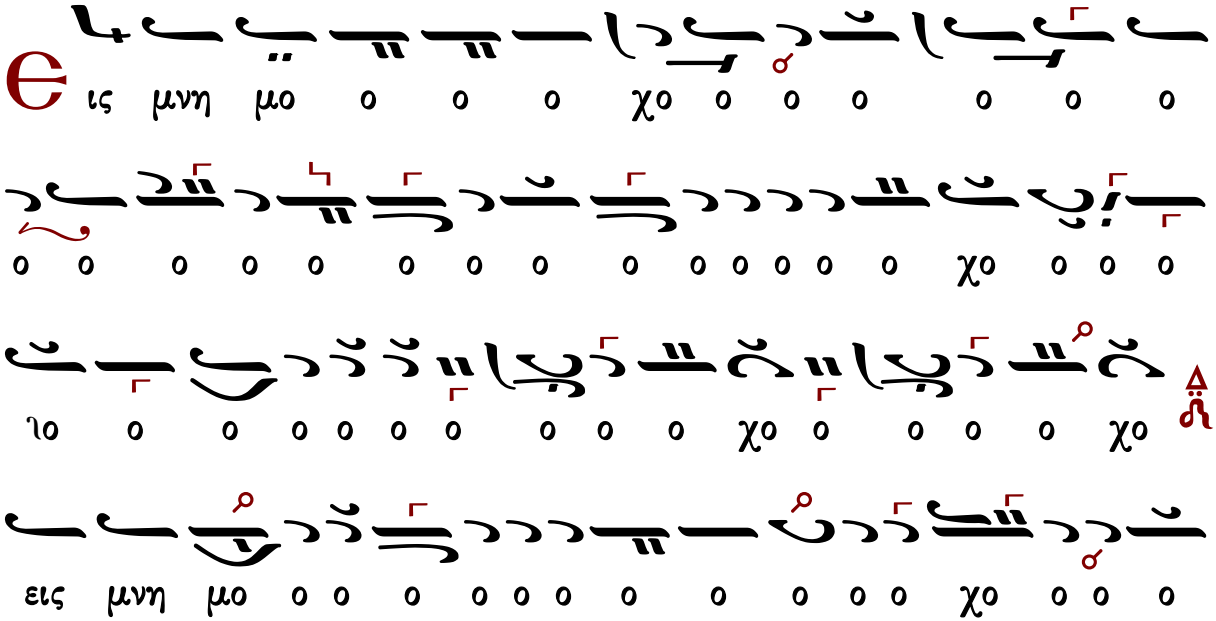
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

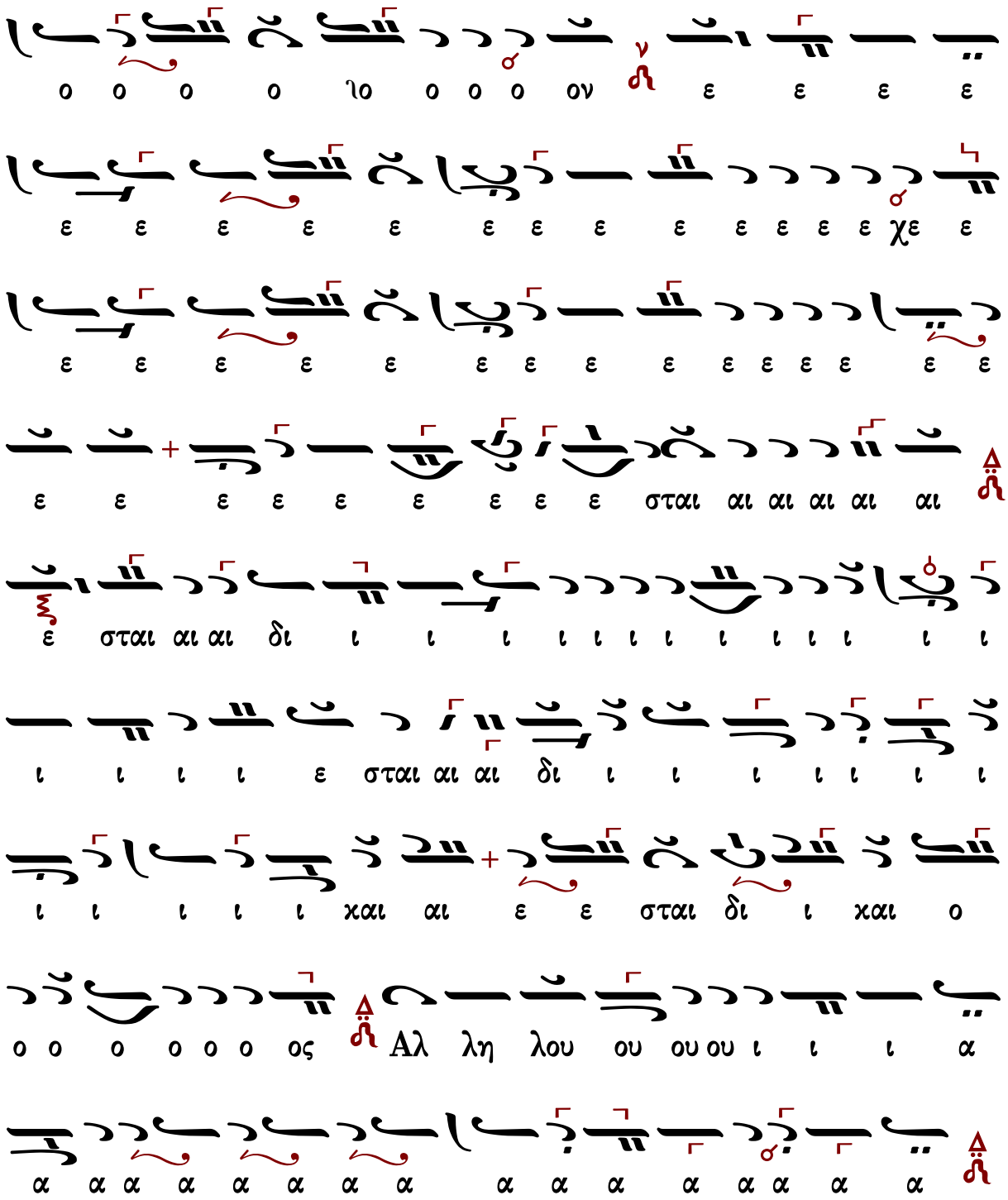
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ⲅ ⲇⲓ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.277*





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

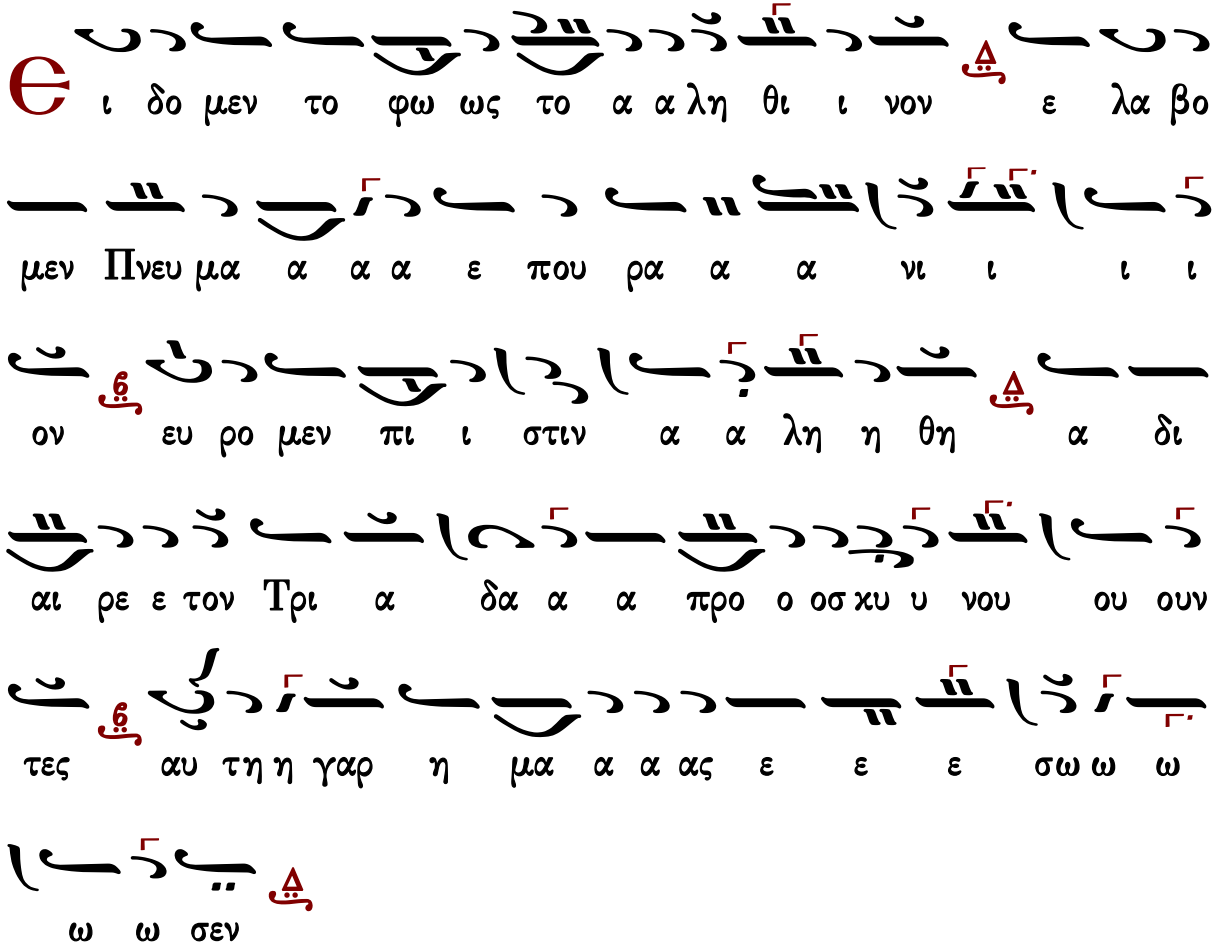
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

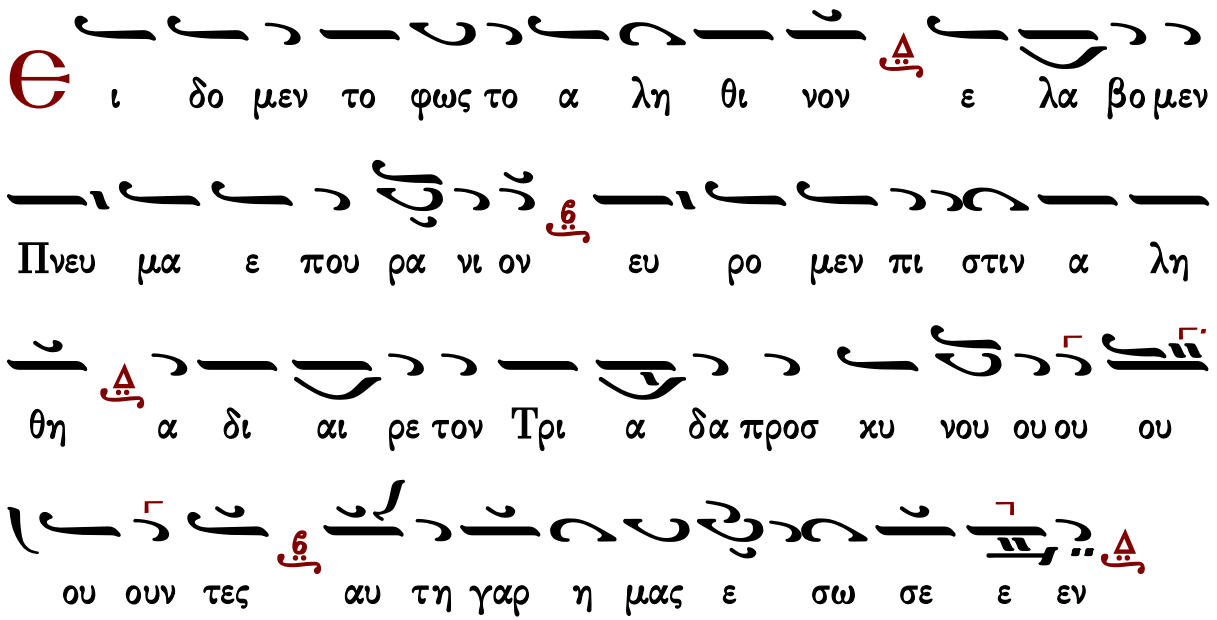


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν — Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

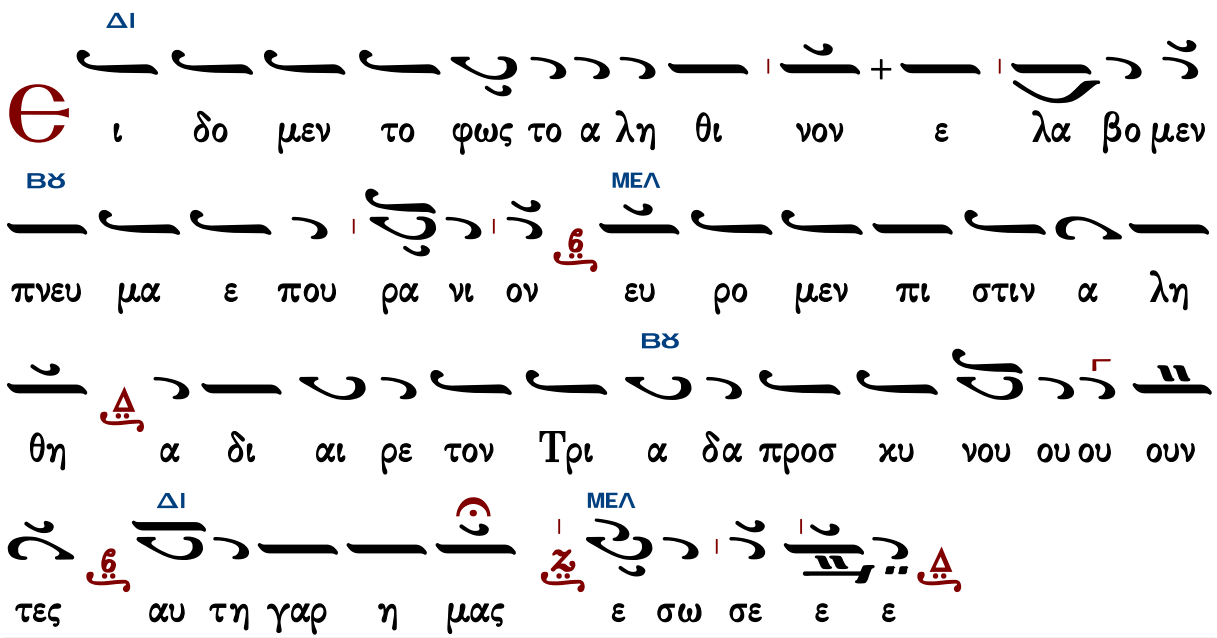


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

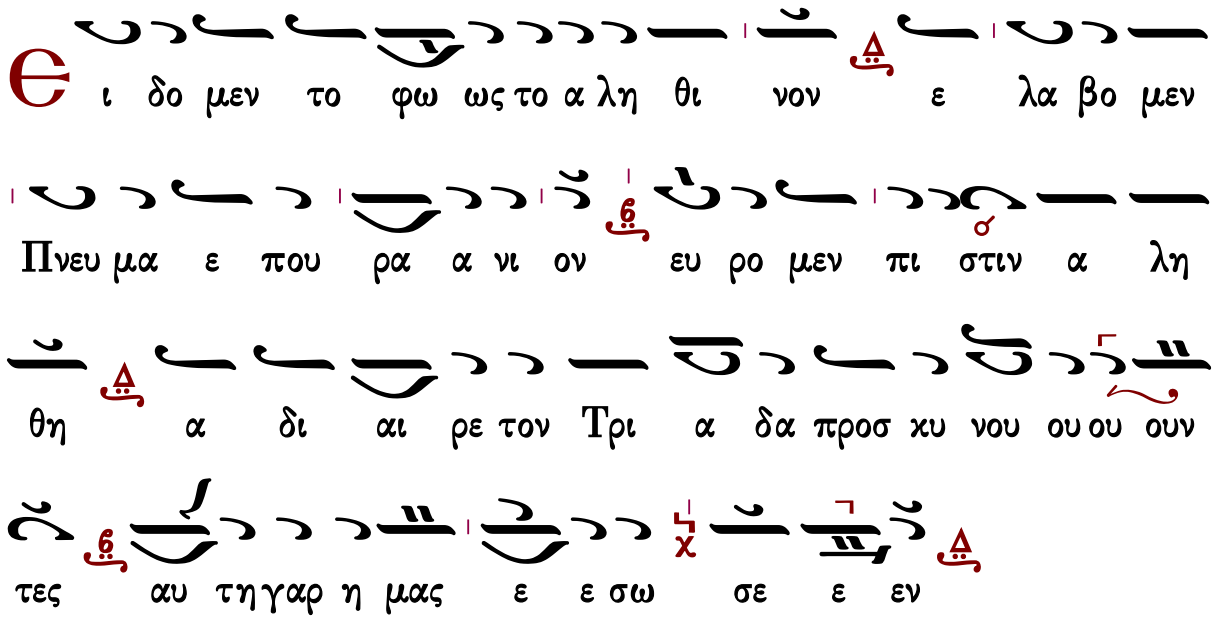


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*



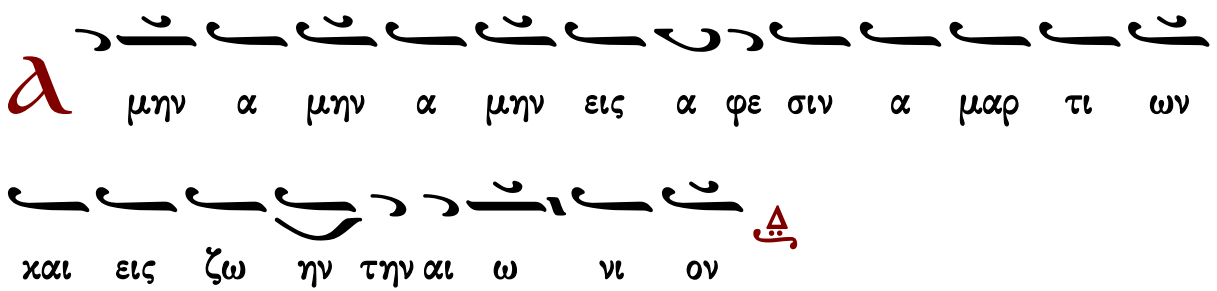
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν — Λουκᾶς Λουκᾶ

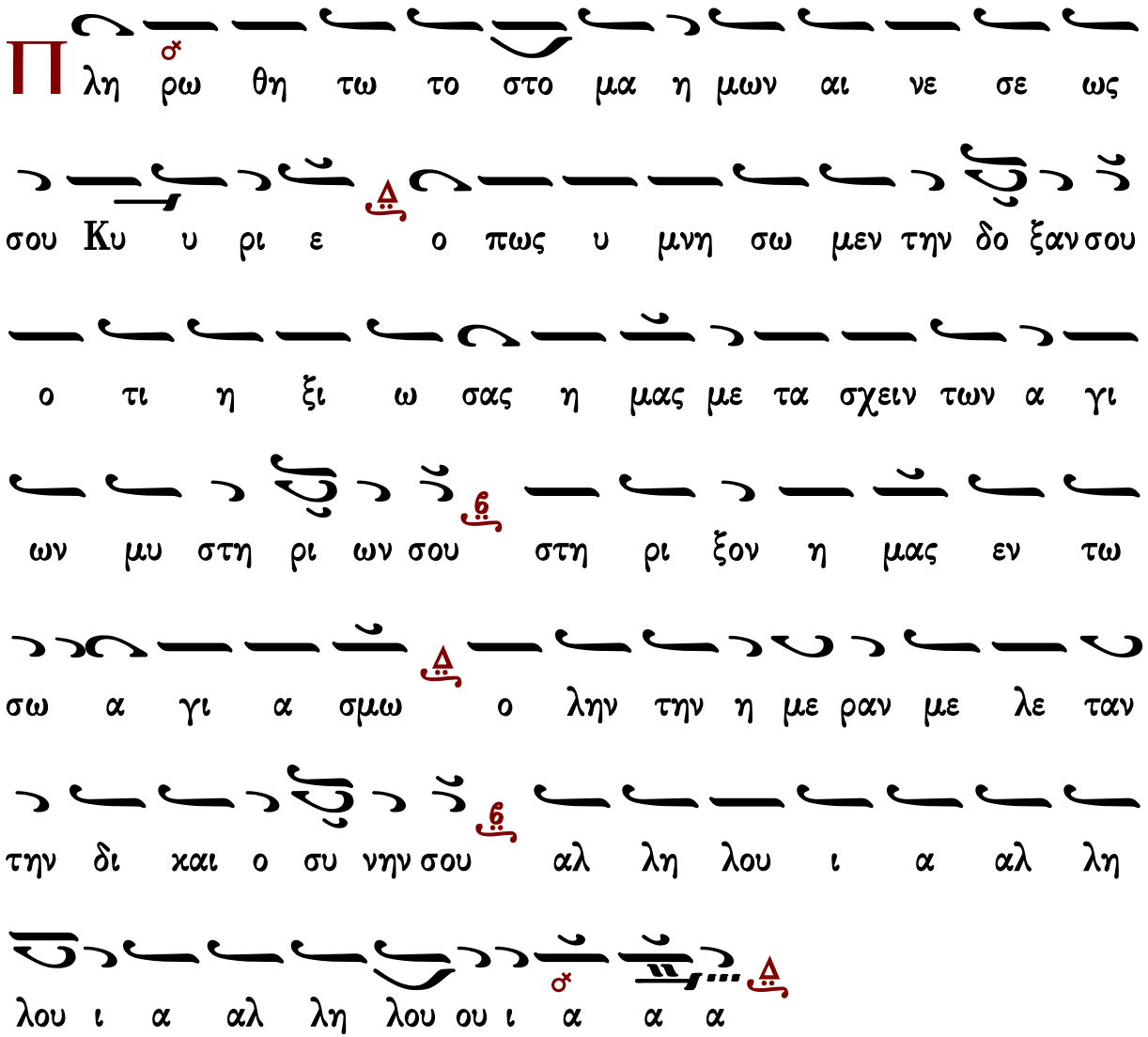
Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

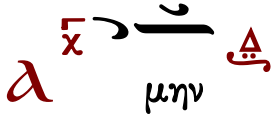


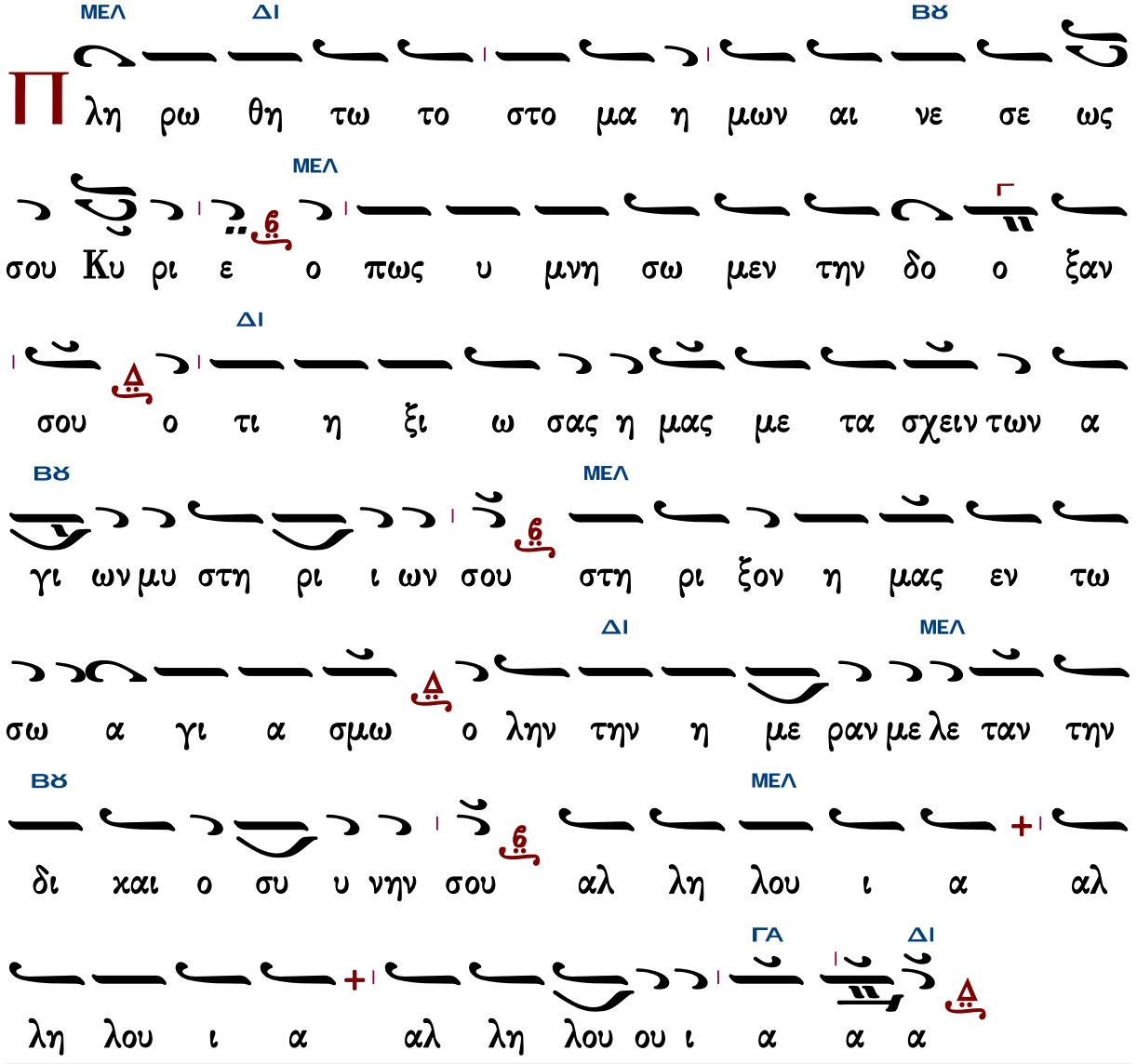


Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*



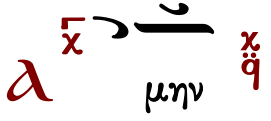


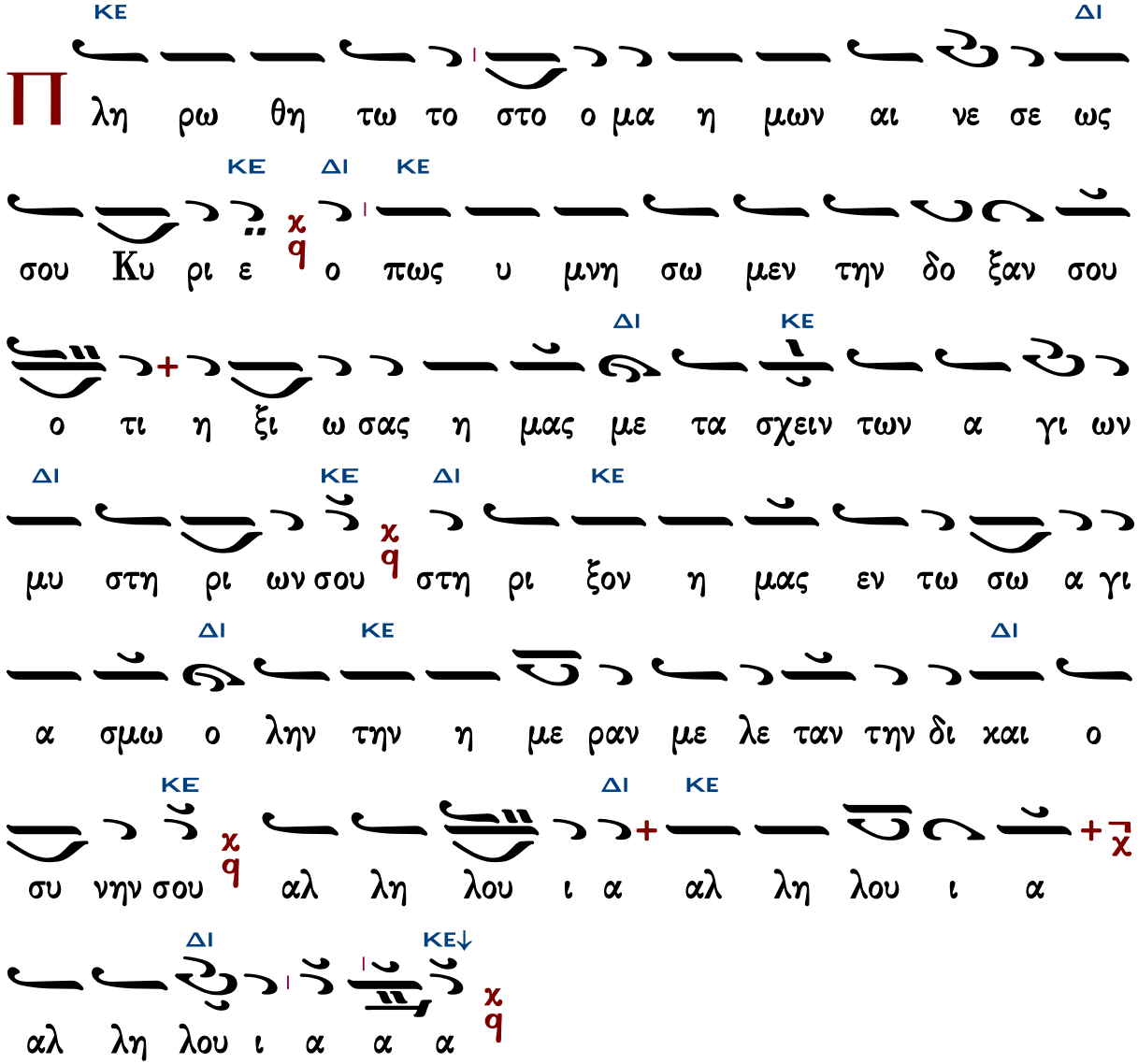
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ὀρθοί. Μεταλαβόντες — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*





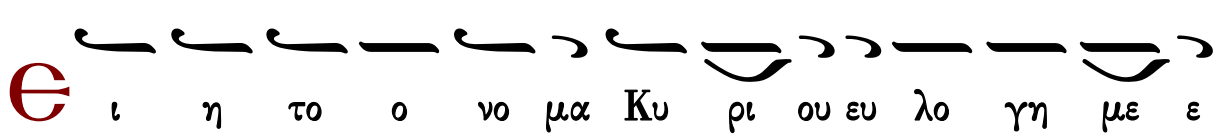
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ὀρθοί. Μεταλαβόντες — Λουκᾶς Λουκᾶ

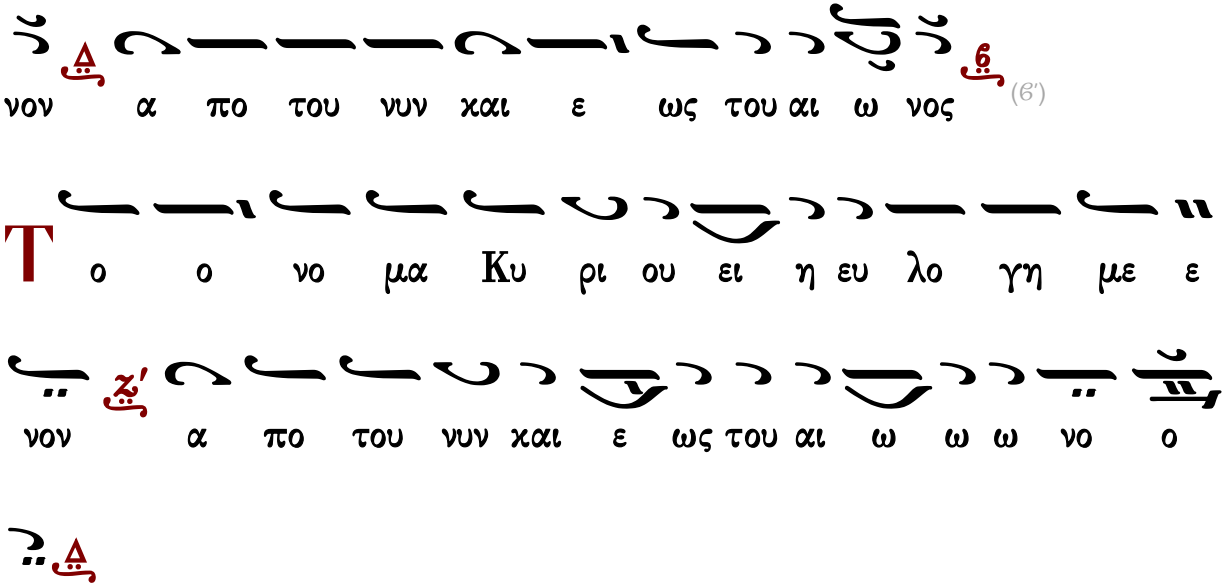
Θεῖη τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

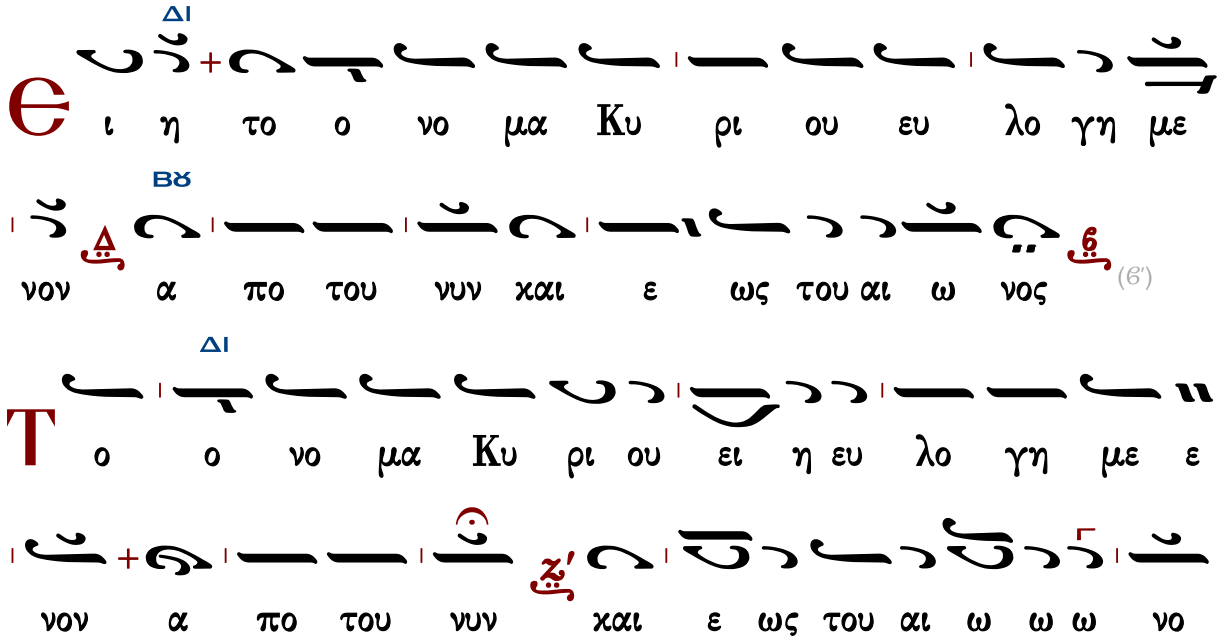


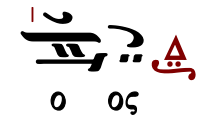


Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

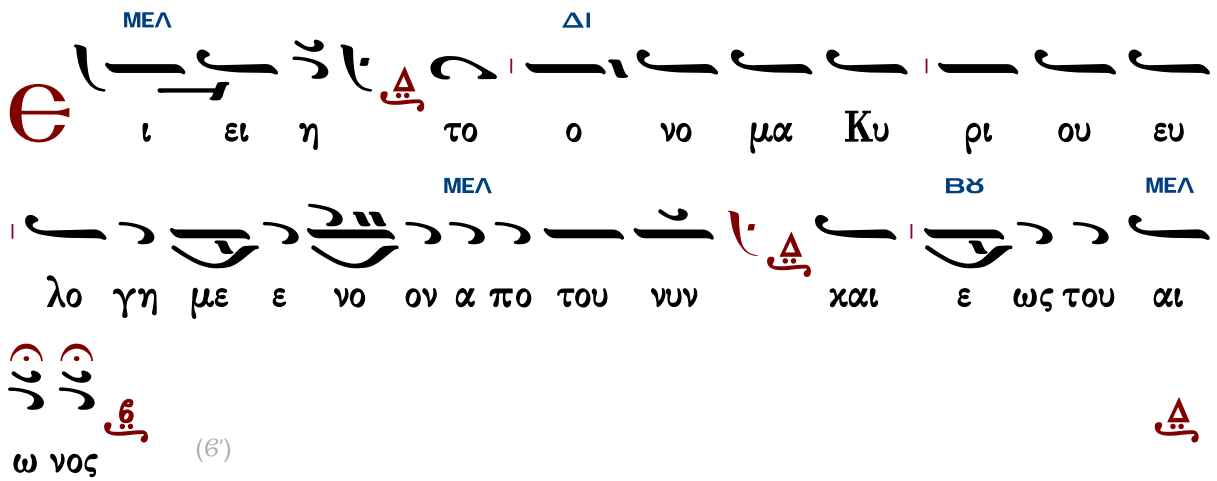


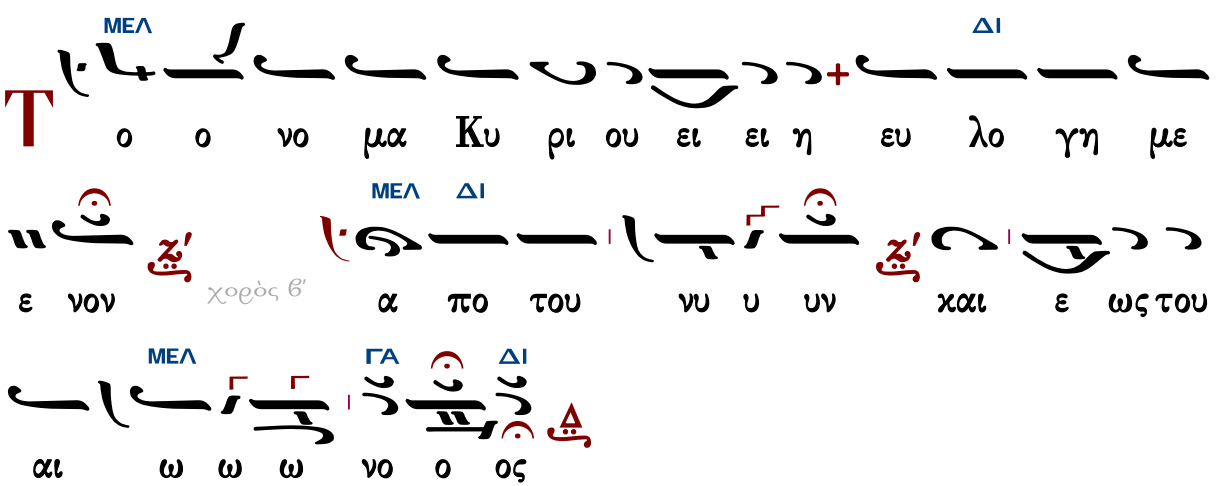


Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*





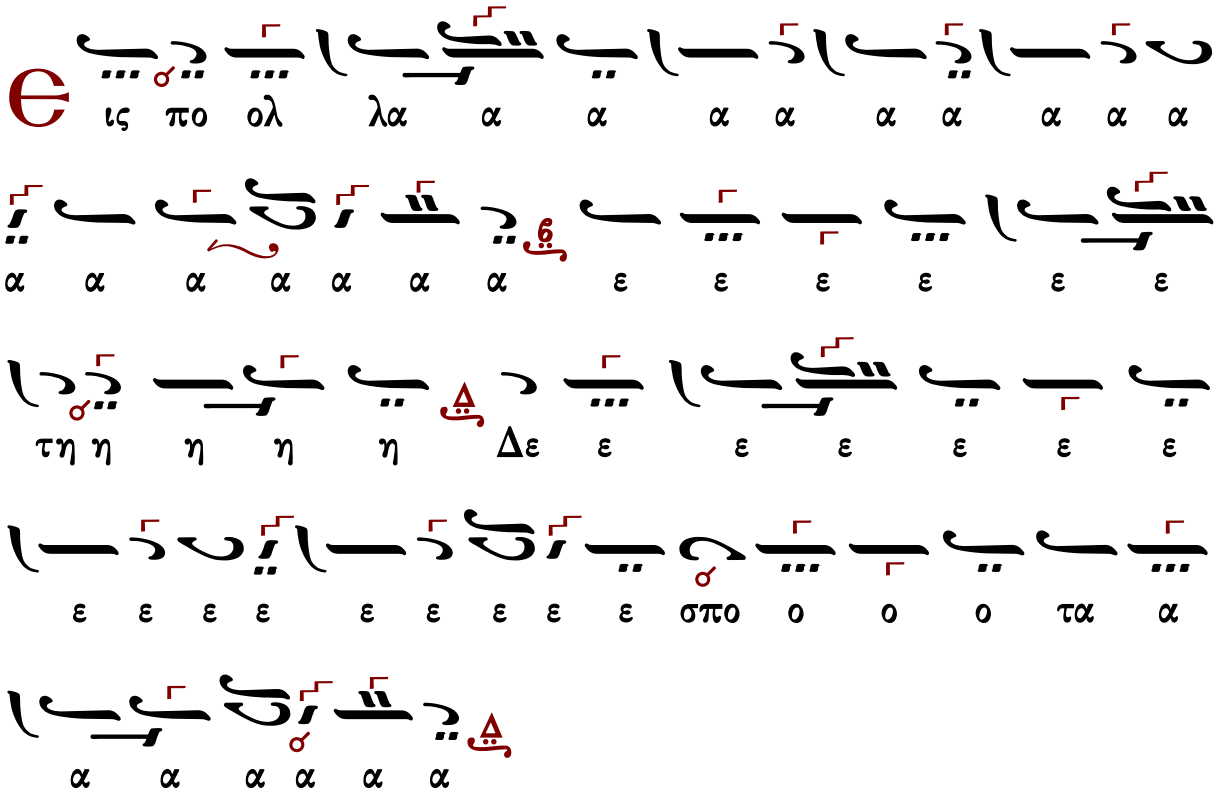
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θὶς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#



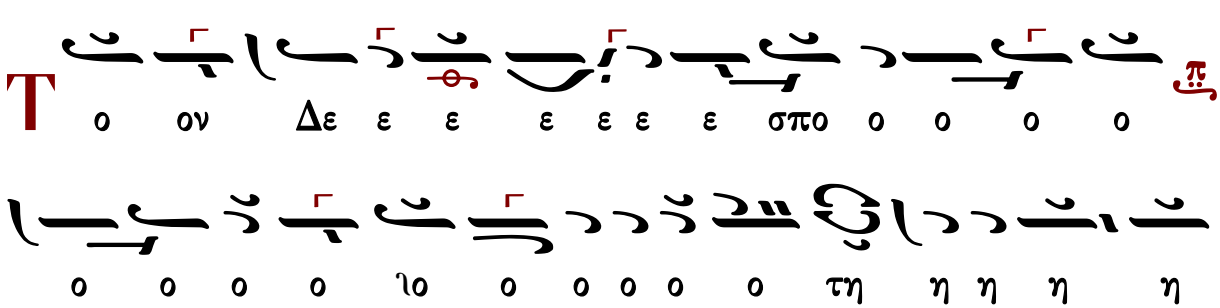
[Προοιμιακὸς ψαλμὸς](#) [Καταβασίαι](#)

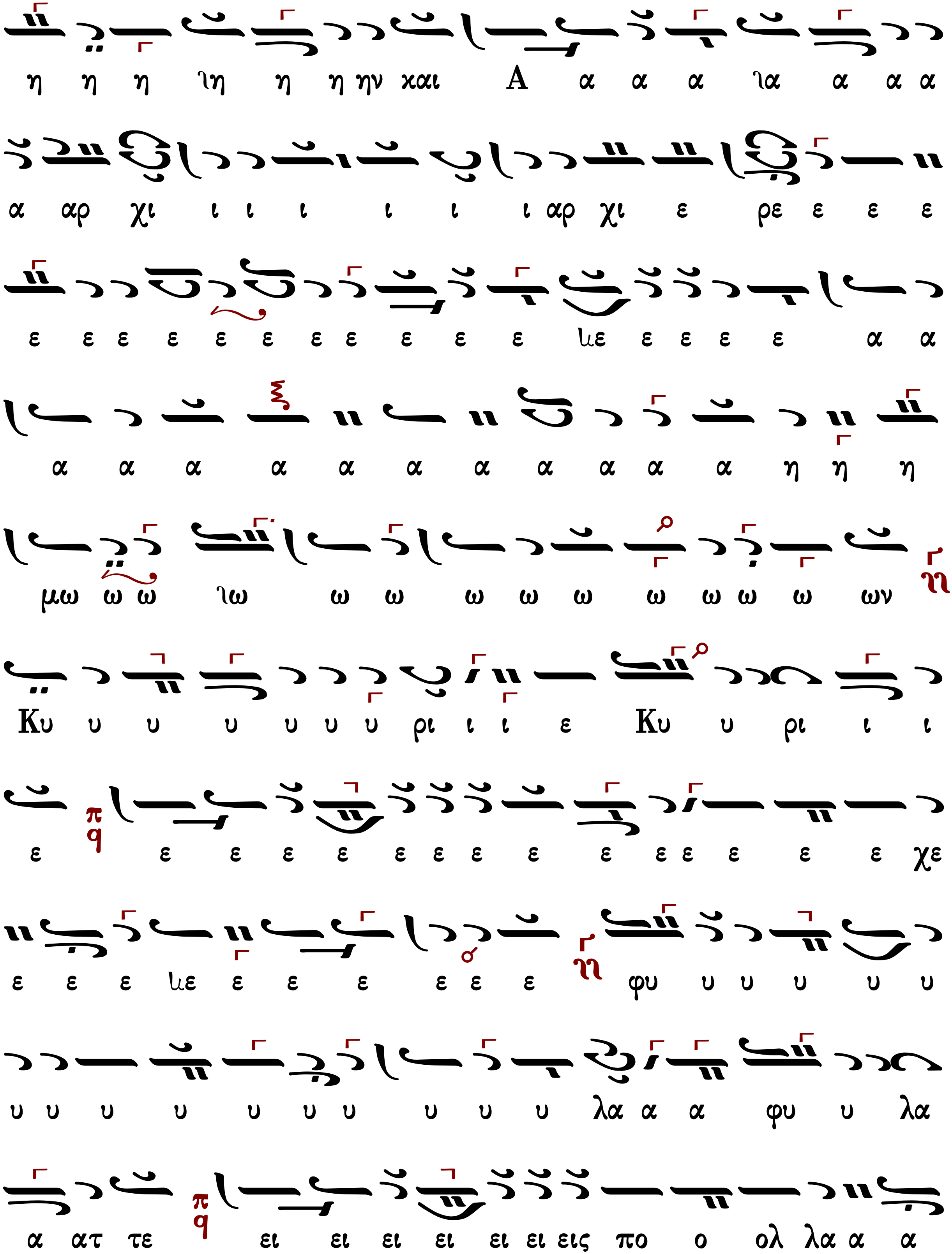
Θὶς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

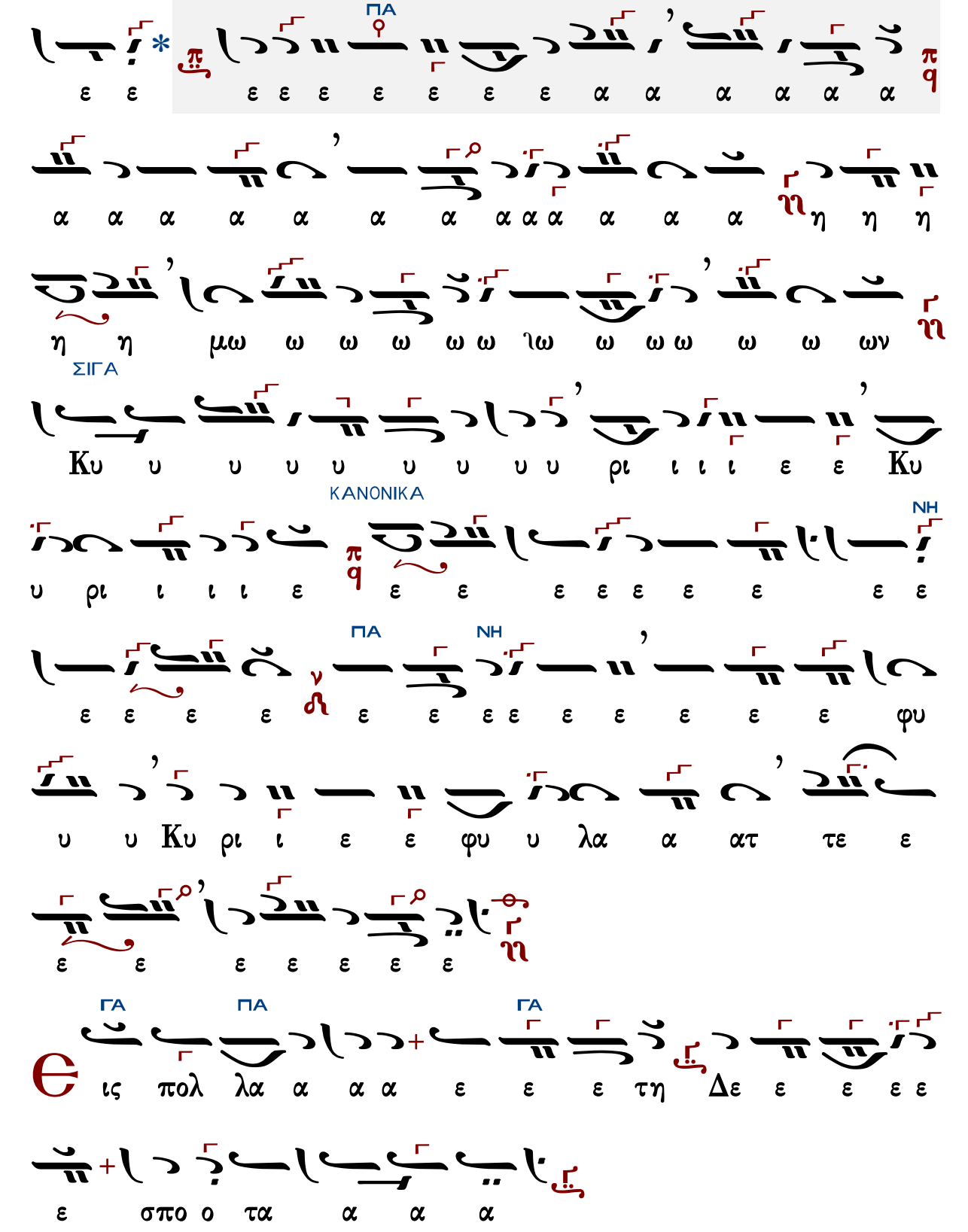
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.197/471*




η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α
α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α
α α α α α α α α α α α η η η
μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα
α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

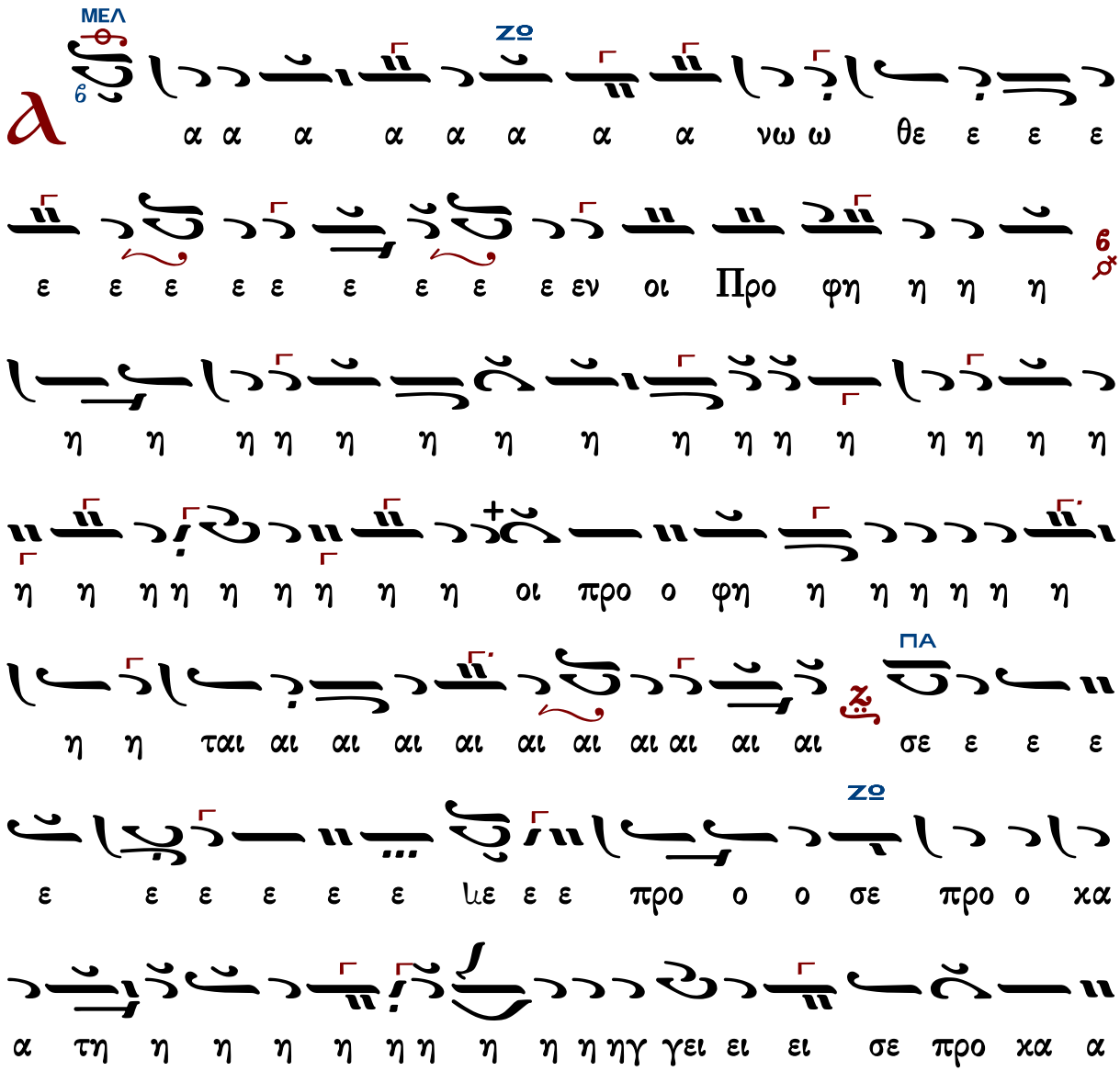

ΠΑ
ΣΙΓΑ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΓΑ
ΠΑ
ΓΑ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

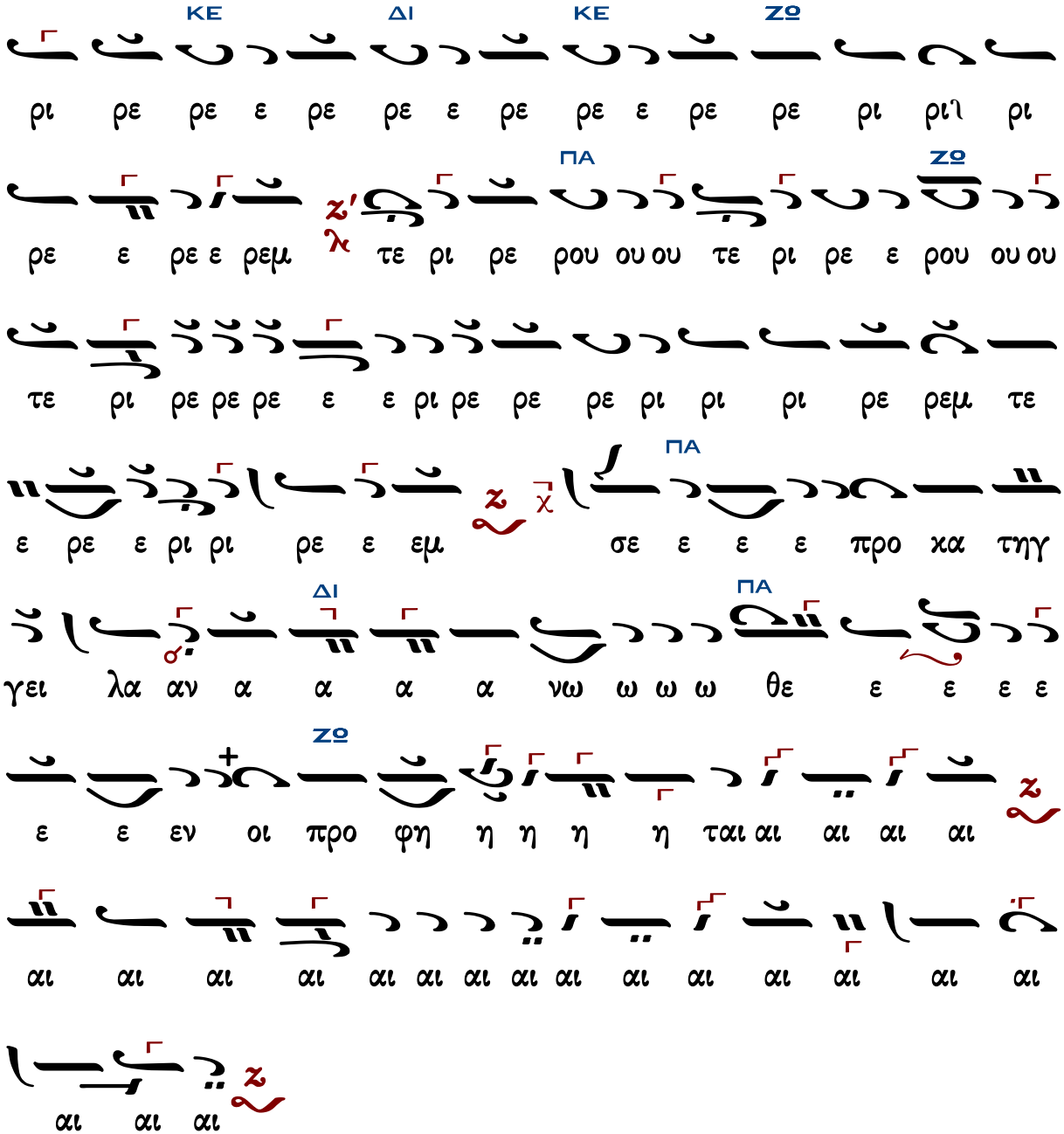
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.200/473*



α α α α α α λα α α α α α ει ει γει γ η η η η η τη
α μνο ο στα μνο α α α αν στα α α α α α α
ΠΑ
ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον
π
q
πλα α α κα α α α α α α α α κι ι
ΖΟ
ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο
ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α
α α α ια α α α α α α α α α αν
τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν
τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α
α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ
ΠΑ
ΝΗ
ΖΟ
ΠΑ

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ον χαι
θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο
ΔΙ ΜΕΛ
ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε
ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ως προ χα τη η η η ηγ
ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α α αν οι προ φη η η η η η η η η η
ΝΗ ΖΩ
η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι
ΜΕΛ ΖΩ
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε
ρε ρε ε ρε ρι ριι ρι ρε ρι ριι ρι ρε ε ρε
ΔΙ
ριι ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

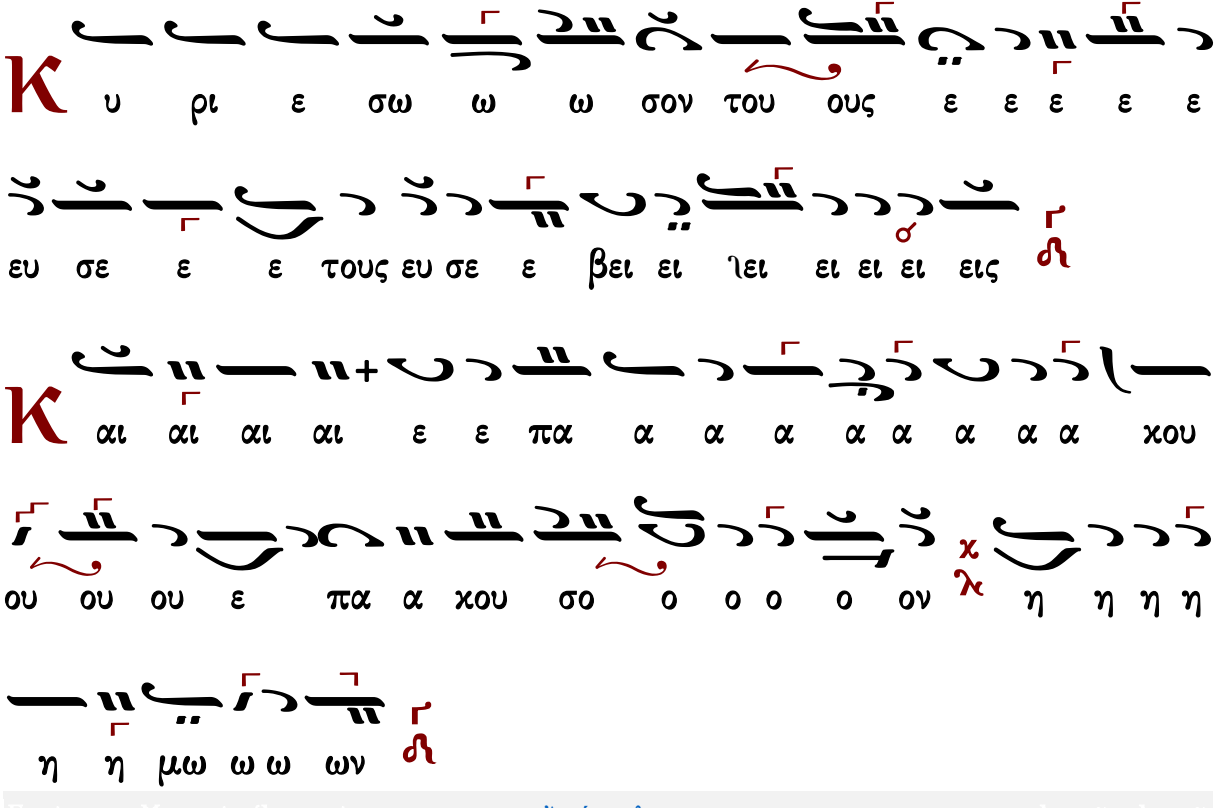


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ἡ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*


Κ
υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε
ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει ιει ει ει ει εις
Κ
αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α χου
ου ου ου ε πα α χου σο ο ο ο ο ον η η η η
η η μω ω ω ων