

4 Φεβρουαρίου 2024
Κυριακή μετά τήν Υπαπαντή

ἤχος β' - ἑωθινὸν β'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἄρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ ^Δ

έτερα

ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π q

ΝΗ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ δ

ΝΗ
C οι Κυ ρι ε γ δ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΝΗ
α μην γ δ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε z' η η χος δευ

τε ρος γ δ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος β'

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσεί πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὅσα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῶσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ σταυρῷ ἐξήλειψε, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἑγερσιν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ λυτρωτὴς ἐστι, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι κόσμον ὃν ἔπλασεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἄγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναῖξί· Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διό σε προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, ἐν τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, ἐφώτισας τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων· διὰ τοῦτο σοι βοῶμεν· εὐεργέτα Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἡνοίγησάν σοι Κύριε, φόβῳ πύλαι θανάτου, πυλωροὶ δὲ ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν· πύλας γὰρ χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς σιδηροῦς συνέθλασας, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς ἐκ σκότους, καὶ σκιᾶς θανάτου, καὶ τοὺς δεσμοὺς ἡμῶν διέρρηξας.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου](#)

Στιχηρὰ μεθέορτα τῆς Ὑπαπαντῆς

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἤχος α'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Θεοφανείας ἀρρήτου νῦν ἐορτάζομεν, σωτηριώδη χάριν· ἐκ παρθένου γὰρ Κόρης, ἀτρέπτως νηπιάσας Χριστὸς ὁ Θεός, ἐν ναῷ τῷ Θεῷ καὶ Πατρὶ, ὑπὸ Μητρὸς νῦν προσάγεται, ὃν λαβὼν, Συμεὼν ἐνηγαλίσσατο.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλή παρ’ αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐν τοῖς προφήταις ὥράθης, ὡς θέμις ἦν Ἰησοῦ, σὲ θεαθῆναι πάλαι ἀλλὰ νῦν Θεοῦ Λόγε, σαρκὶ παντὶ τῷ κόσμῳ, ὥφθης ἐκὼν, ἐκ παρθένου Μαρίας Χριστέ, σοῦ τὸ σωτήριον πᾶσι τοῖς ἐξ Ἀδάμ, ἐμφανίσας ὡς φιλόανθρωπος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ ἐν Σιναίῳ τῷ ὄρει τὸν νόμον τάξας ποτέ, νῦν ἐν Σιών τῇ πόλει, ἐκπληρῶν τὰ τοῦ νόμου, χειρὶ τῆς Θεοτόκου, βρέφος Χριστέ, σὺν τοῖς ὀλοκαυτώμασι, τοῦ Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις εἰς τὸν ναόν, εἰσαχθῆναι κατεδέξω σαρκί.

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐρευνᾶτε τὰς Γραφάς, καθως εἶπεν ἐν Εὐαγγελίοις Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν· ἐν αὐταῖς γὰρ εὐρίσκομεν αὐτόν, τικτόμενον καὶ σπαργανούμενον, τιθηνούμενον καὶ γαλακτοτροφούμενον, περιτομὴν δεχόμενον, καὶ ὑπὸ Συμεὼν βασταχθέντα, οὐ δοκῇσει οὐδὲ φαντασίᾳ, ἀλλ’ ἀληθείᾳ τῷ κόσμῳ φανέντα, πρὸς ὃν βοήσωμεν· ὁ πρὸ αἰώνων Θεός, δόξα σοι. Δοξαστικὸν τῆς Λιτῆς 2 Φεβρουαρίου

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#) [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#) [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρήλθεν ἡ σκιὰ τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βάτος οὐκ ἐκαίετο καταφλεγομένη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στύλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργουσύντομον		σύντομον
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Γαβριὴλ Κουντιάδου	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτῃ ἑσπέρας
ψαλμός 92

ἦχος λ' $\text{π} \text{B} \text{8}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Ky υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Ky ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Ἡ Ἀνάστασίς σου Χριστέ Σωτήρ, ἅπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Διὰ ξύλου Σῶτερ κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κράτος θανάτου τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, ἐφώτισας, δὲ τὸ γένος ἡμῶν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ βοῶμέν σοι· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἐν τῷ Σταυρῷ Χριστέ, φανεῖς καθηλωμένος, ἡλλοίωσας κάλλος κτισμάτων, καὶ τὸ μὲν ἀπάνθρωπον στρατιῶται δεικνύμενοι, λόγχῃ πλευράν σου ἐκέντησαν. Ἐβραῖοι δὲ σφραγῖσαι τάφον ᾗτήσαντο, τὴν σὴν ἐξουσίαν οὐκ ἐπιστάμενοι, ἀλλ' ὁ δι' οἶκτον σπλάγχων σου καταδεξάμενος ταφήν, καὶ τριήμερος ἀναστάς, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ζωοδότα Χριστέ, ἐκουσίως πάθος ὑποστάς διὰ θνητούς, ἐν Ἄδῃ δὲ κατελθὼν ὡς δυνατός, τοὺς ἐκεῖ τὴν ἔλευσιν μένοντας τὴν σὴν, ἀφαρπάσας ὡς ἐκ χειρὸς κραταιοῦ, παράδειςον ἂνθ' Ἄδου, οἰκεῖν δεδώρησαι· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἱλασμόν ἁμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ παλαιὸς ἡμερῶν, νηπιάσας σαρκί, ὑπὸ Μητρός Παρθένου τῷ Ἱερῷ προσάγεται, τοῦ οἰκείου νόμου πληρῶν τὸ ἐπάγγελμα, ὃν Συμεὼν δεξάμενος ἔλεγε. Νῦν ἀπολύεις ἐν εἰρήνῃ κατὰ τὸ ρῆμά σου τὸν δοῦλόν σου· εἶδον γὰρ οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου Κύριε. Εἰς τὴν Λιτὴν 2 Φεβρουαρίου

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γάρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγαι αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνὴ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς

δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσεί φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδιά μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσεί κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσεί ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσεί ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' ⁶²

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' ⁸⁷

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὥσπερ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου
ἀπώσθησαν.
Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὥσπερ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περισχόν με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὥκτειρήσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,

εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὁτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ακουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Εν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων

ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἥχος β΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθέने· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος β'

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελὼν, τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, σινδόνι καθαρῶ, εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ, κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς μυροφόροις γυναιξί, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος, ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

τῆς Ὑπαπαντῆς

Χορὸς Ἀγγελικὸς

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ὢν σὺν τῷ Πατρὶ, ἐπὶ θρόνου ἀγίου, ἐλθὼν ἐπὶ τῆς γῆς, ἐκ Παρθένου ἐτέχθη, καὶ βρέφος ἐγένετο, χρόνοις ὢν ἀπερίγραπτος, ὃν δεξάμενος, ὁ Συμεὼν ἐν ἀγκάλας, χαίρων ἔλεγε· Νῦν ἀπολύεις οἰκτίρμον, εὐφράνας τὸν δοῦλόν σου.

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

ἦχος β'

Τὸν λίθον τοῦ μνήματος, σφραγισθῆναι μὴ κωλύσας, τὴν πέτραν τῆς πίστεως ἀναστάς, παρέσχες πᾶσι, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μαθητῶν σου ὁ χορὸς, σὺν μυροφόροις γυναιξίν, ἀγάλλεται συμφώνως· κοινὴν γὰρ ἑορτὴν σὺν αὐτοῖς ἑορτάζομεν, εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς σῆς ἀναστάσεως, καὶ δι' αὐτῶν, φιλόανθρωπε Κύριε, τῷ λαῷ σου παράσχου τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

τῆς Ὑπαπαντῆς

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σαρκεὶ νηπιάσαντα, ἐξ ἀπειράνδρου Μητρός, χερσὶ γηραλέας σου, ἀγκαλισθεὶς Συμεὼν, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἔλαβες τῆς ἐξόδου, τὴν ἀπόφασιν δόξης, εἴληφας τῶν θαυμάτων, τὴν ἀένανον χάριν· διὸ σε ἀξιοχρέως πάντες δοξάζομεν.

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὁρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῇ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἤχος β΄

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

ἤχος β΄

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ οὐρανῷ τὰ ὄμματα, ἐκπέμπω μου τῆς καρδίας, πρὸς σέ Σωτήρ, σῶσόν με σὴ ἐπιλάμψει.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς πταίνοντάς σοι πολλὰ καθ' ἐκάστην ὥραν, ὦ Χριστέ μου, καὶ δὸς πρὸ τέλους τρόπους, τοῦ μετανοεῖν σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὸ βασιλεύειν πέλει, τὸ ἀγιάζειν, τὸ κινεῖν τὴν κτίσιν· Θεὸς γὰρ ἐστιν, ὁμοούσιος Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, τίς ἱκανὸς σῶος φυλαχθῆναι, ἐκ τοῦ ἐχθροῦ ἅμα, καὶ ἀνθρωποκτόνου;

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ παραδῶς Σῶτερ τὸν σὸν δοῦλον, λέοντος τρόπον κατ' ἐμοῦ κινουῦνται· καὶ γὰρ οἱ ἐχθροί μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ζωαρχία καὶ γέρας· πάντα γὰρ τὰ κτιστά, ὡς Θεὸς ὢν δυναμοῖ, συντηρεῖ ἐν Πατρὶ δι' Υἱοῦ δέ.

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον, εὐόκασιν ὅρει τῷ ἁγίῳ, οἱ οὐδαμῶς σαλεύονται, προσβολαῖς τοῦ Βελίαρ.

Ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν μὴ ἐκτεινάτωσαν οἱ θείως ζῶντες· οὐ γὰρ ἔα Χριστός, τῇ ῥάβδῳ τὸν κληῖρον αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, προσπηγάζει πᾶσα σοφία, ἔνθεν χάρις ἀποστόλοις, καὶ τοῖς ἄθλοις καταστέφονται μάρτυρες, καὶ προφητὰὶ ὁρῶσι.

Προκείμενον

Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε. (6')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α  μη  ην 

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:1-8

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη, ἠγόρασαν ἄρώματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. ²Καὶ λίαν πρωτὴ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. ³Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; ⁴Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. ⁵Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιotois, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν· καὶ ἐξεθαμβήθησαν. ⁶Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. ⁷Ἀλλ' ὑπάγετε, εἰπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. ⁸Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις· καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ἦχος β΄

Ελέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθарισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ακουτιεῖς μοι ἀγαλλιάσιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Απόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Απόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Αγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Πεντηκοστάρια

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

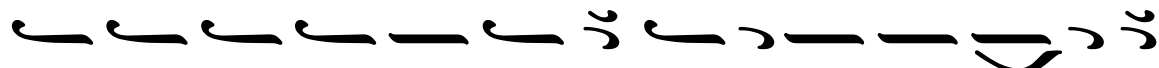
[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

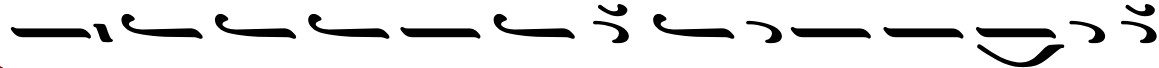
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 



Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος β'

«Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε, τὴν φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἡ ὑπεροπλος δύναμις,
σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειπεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος·
ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ τοῦ κόσμου ἄρχων ἀγαθέ, ὃ ἀπεγραφάμεθα, τῇ ἐντολῇ τῇ σῇ μὴ πειθαρχήσαντες,
τῷ σταυρῷ σου κέκριται· προσβαλὼν γάρ σοι ὡς θνητῷ, περιπέπτωκε τῷ τῆς ἐξουσίας
κράτει σου, καὶ ἀσθενὴς διήλεγκται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Λυτρωτὴς τοῦ γένους τῶν βροτῶν, καὶ τῆς ἀκηράτου ζωῆς ἀρχηγός, εἰς τὸν κόσμον
ἐλήλυθας· τῇ γὰρ ἀναστάσει σου, διεσπάραξας τοῦ θανάτου τὰ σπάργανα, ἦν
δοξολογοῦμεν ἅπαντες· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπερτέρα πέφηνας ἀγνή, πάσης ἀοράτου τε, καὶ ὄρατῆς ἀειπάρθενε κτίσεως· τὸν γὰρ
κτίστην τέτοκας, ὡς ἠυδόκησε σαρκωθῆναι ἐν μήτρᾳ σου, ὃ σὺν παρρησίᾳ πρέσβευε,
σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ρανάτωσαν ὕδωρ νεφέλαι· ἥλιος ἐν νεφελῇ γὰρ κούφη, ἐποχούμενος ἐπέστη, ἀκηράτοις ὠλέναις, Χριστὸς ἐν τῷ ναῷ ὡς βρέφος· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ισχύσατε χεῖρες Συμεών, τῷ γήραϊ ἀνιμμένοι, καὶ κνήμαι παρειμέναι δὲ πρεσβύτου, αὐθυβόλως κινεῖσθε Χριστοῦ πρὸς ὑπαντήν. Χορεῖαν σὺν ἁσωμάτοις στήσαντες, ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνέσει ταθέντες οὐρανοὶ εὐφράνθητε, ἀγάλλου δὲ ἡ γῆ· ὑπερθέων γὰρ ἐκ κόλπων, ὁ τεχνίτης φοιτήσας, Χριστὸς ὑπὸ Μητρὸς παρθένου, Θεῷ Πατρὶ προσάγεται, νήπιος ὁ πρὸ πάντων· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

«**Ε**ξήνησεν ἡ ἔρημος, ὥσει κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στερεύουσα, Ἐκκλησία τῇ παρουσίᾳ σου, ἐν ᾗ ἐστερεώθη ἡ καρδία μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Η κτίσις ἐν τῷ πάθει σου, ἡλλοιοῦτο βλέπουσα, ἐν εὐτελεῖ προσχήματι, ὑπ' ἀνόμων, μυκτηριζόμενον, τὸν ἐδράσαντα πάντα θεῖω νεύματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Εκ χοδὸς κατ' εἰκόνα με, τῇ χειρὶ σου ἐπλάσας, καὶ συντριβέντα πάλιν δέ, εἰς χοῦν θανάτου δι' ἁμαρτίαν Χριστέ, συγκαταβὰς εἰς ἄδην συνανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τάγματα ἐξέστησαν, τῶν ἀγγέλων πάναγνε, καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔφριξαν, αἱ καρδίαι ἐπὶ τῷ τόκῳ σου· διὸ σε Θεοτόκε, πίστει σέβομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ πρωτότοκος ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων, πρωτότοκος νήπιος, κόρης ἀφθόρου, τῷ Ἀδάμ χειῖρας προτείνων ἐπέφανε. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νηπιόφρονα, τὸν γεγονότα ἀπάτη, πρωτόπλαστον ἔμπαλιν ἐπανορθώσων, Θεὸς Λόγος, νηπιάσας ἐπέφανε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γῆς ἀπόγονον, παλινδρομήσασαν ταύτη, Θεότητος σύμμορφον φύσιν ὁ πλάστης, ὡς ἀτρέπτως νηπιάσας ἀνέδειξε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἁγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χειῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

Κάθισμα τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν

ἦχος πλ.δ'

Ἐτέχθης ἐκ Μητρός, ὁ προάναρχος Λόγος, προσήχθης τῷ ναῷ, ἀκατάληπτος μένων Χαίρων δὲ ὁ Πρεσβύτες, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σε ὑπεδέξατο, κράζων· Νῦν ἀπολύεις, ὃν ἐπεσκέψω κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος β'

«Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Παρίστασο ὡς κριτής, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἣν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένη ἐιργάσω, σωτηρίαν Χριστέ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαῖαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ἄδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ δ΄

Ἐκάλυψεν οὐρανούς

ἦχος γ΄

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Γηθόμενος Συμεὼν, τῶν ἀπορρήτων μύστα, ἡ Θεοτόκος ἐβόα, ὃν ὑφ’ ἀγίου πάλαι κεχηρμάτισαι Πνεύματος, νηπιάσαντα Λόγον, Χριστὸν ἐναγκαλίζου, κράζων αὐτῷ· ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦν ἤλπισας Συμεὼν ἡλικιώτην βρεφῶν, χαίρων ὑπόδεξαι Χριστόν, τοῦ Ἰσραὴλ τοῦ θείου τὴν παράκλησιν, τὸν νόμου Ποιητὴν καὶ Δεσπότην, πληροῦντα νόμου τάξιν, κράζων αὐτῷ· Ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεώμενος Συμεὼν Λόγον τὸν ἀναρχον, μετὰ σαρκός, ὡς ἐν θρόνῳ Χερουβικῷ, Παρθένῳ ἐποχούμενον, τὸν αἴτιον τοῦ εἶναι τὰ πάντα, ὡς βρέφος, ἐκπλαγεὶς ἐβόα αὐτῷ· ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος β΄

«**Μ**εσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἐκουσίως Δέσποτα, ἐν τῇ κυπαρίσσῳ ὡς ἠυδόκησας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρῳ σαρκὶ συνανυψούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἅπνουν νεκρόν, ἀλλ’ οἰκείῳ μώλωπι, ἐπιλεησμένους τραυματίας Σωτήρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ συνεξανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένε ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ ε΄

Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς

ἦχος γ΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Συνεῖς ὁ θεῖος πρέσβυς, τὴν προφανεῖσαν, πάλαι τῷ προφήτῃ δόξαν, χερσὶ Λόγον βλέπων Μητρὸς κρατούμενον, ᾧ χαίροις, ἐβόα σεμνή· ὥς γὰρ θρόνος περιέχεις τόν Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προκύψας ὁ πρεσβύτης, καὶ τῶν ἰχνῶν ἐνθέως ἐφαψάμενος, τῆς ἀπειρογάμου καὶ Θεομήτορος, πῦρ, ἔφη, βαστάξεις ἀγνή, βρέφος φρίττω ἀγκαλίσασθαι Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥύπτεται Ἡσαΐας, τοῦ Σεραφίμ τὸν ἄνθρακα δεξάμενος, ὁ πρέσβυς ἐβόα τῇ Θεομήτορι· σὺ ὥσπερ λαβίδι χερσὶ λαμπρύνεις με, ἐπιδοῦσα δὲ φέρεις, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἦχος β΄

«Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κακοῦργος ὁ δίκαιος κέχριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθύνους ἄφεσιν, τῷ οἰκείῳ δωρούμενος αἷματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Δι' ἐνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσῆλθεν ὁ θάνατος, καὶ δι' ἐνὸς ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ διαιωνίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς Θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ ς΄

Ἐβόησέ σοι

ἦχος γ΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σιών σὺ λίθος, ἐναπετέθης, τοῖς ἀπειθοῦσι προσκόμματος, καὶ σκανδάλου πέτρα, ἀρραγῆς πιστῶν σωτηρία.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βεβαίως φέρων, τὸν χαρακτῆρα, τοῦ πρὸ αἰώνων σε φύσαντος, τὴν βροτῶν δι' οἶκτον, νῦν ἀσθένειαν περιέθου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υἱὸν Ὑψίστου, Υἱὸν Παρθένου, Θεὸν παιδίον γενόμενον, προσκυνήσαντά σε, νῦν ἀπόλυσον ἐν εἰρήνῃ.

Συναπτὴ

Ἔ τι καὶ ἔτι...	Κ ύριε, ἐλέησον.
Ἀ ντιλαβοῦ, σῶσον...	Κ ύριε, ἐλέησον.
Τ ῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σ οί, Κύριε.
Σ ὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀ μήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος β΄

Ἀνέστης Σωτῆρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδὼν, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδάμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτῆρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεὶ.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτῆρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα θαυμάζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτῆρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεὶ.

Συναξάριον

Τῇ δ' τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰσιδώρου τοῦ Πηλουσιώτου Πηλουσιῶτα, χαῖρε, πολλὰ μοι,
Τὸν πηλὸν ἐκδύς, καὶ χαρᾶς τυχὼν ξένης.
Ἐν δ' Ἰσίδωρον ἔθεντο τετάρτη σήμετι λυγρῷ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νικολάου ὁμολογητοῦ τοῦ Στουδίτου.

Ἦδοξε τῷ στήσαντι μέτρα τῷ βίῳ,
Καὶ Νικόλαον ἐκμετρῆσαι τὸν βίον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἀβραμίου, ἐπισκόπου Ἀρβήλ τῆς Περσίδος.

Πῶς τοῦτο φρικτὸν τοῖς ἀθληταῖς Κυρίου,
Ἦφασκε δεικνὺς Ἀβράμιος τὸ ζῆφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ ἐν Εἰρηνοπόλει, ἐνὸς τῶν τριακοσίων δεκαοκτὼ ἁγίων πατέρων, τῶν ἐν Νικαίᾳ, καὶ μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Θεοκτίστου.

Καὶ Ἰωάννης ὀρθοδοξίας χάριν,
Τοὺς δυσσεβεῖς ἤλεγχε σὺν παρρησίᾳ.
Θείοις σχεπασθεὶς πίστεως θείας ὅπλοις,
Γυμνοῖ τράχηλον Θεόκτιστος τῷ ζίφει.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος καὶ θαυματουργός, Ἰάσιμος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.
Ἄλλ' Ἰασίμου καὶ μόνῃ κωφῇ κόνις,
Νέμει νοσοῦσι τὴν ἰάσιμον χάριν.**

**Ὁ ἅγιος νεομάρτυς Ἰωσήφ ὁ Χαλεπλῆς, ὁ μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1686, ζίφει τελειοῦται.
Τέμνου Ἰωσήφ, ἀνδρικῶς διὰ ζίφους,
Καὶ ἐκ Θεοῦ στέφανον ἄφθαρτον δέχου.**

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

«**Ἀντίθεον πρόσταγμα, παρανομοῦντος τυράννου, μετάρσιον τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφῆπλωσε, θεοσεβέσι παισί, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὁ ὢν εὐλογημένος, καὶ ὑπερένδοξος.**»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐκ ἔφερες Δέσποτα, δι' εὐσπλαγχνίαν, θανάτῳ τὸν ἄνθρωπον, καθορᾶν τυραννούμενον, ἀλλ' ἦλθες καὶ ἔσωσας ἰδίῳ αἵματι, ἄνθρωπος γενόμενος, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡμφιεσμένον, στολὴν ἐκδικήσεως, οἱ πυλωροὶ τοῦ ἄδου Χριστέ, ἀγνώμονα τύραννον, οἰκέτην Δέσποτα· ἦλθες γὰρ χειρώσασθαι, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγίων ἁγίαν σε, καταννοῦμεν, ὡς μόνην κυήσασαν, Θεὸν τὸν ἀναλλοίωτον, Παρθένε ἀμόλυντε, Μητέρα ἀνύμφευτε· πᾶσι γὰρ ἐπήγασας πιστοῖς, τὴν ἀφθαρσίαν τῷ θείῳ τόκῳ σου.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὲ ζ'

Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα

ἦχος γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀδὰμ ἐμφανίσων ἅπειμι, εἰς Ἄδου διατρίβοντι, καὶ τῇ Εὐᾷ προσκομίσων εὐαγγέλια, Συμεὼν ἀνεβόα, σὺν προφήταις χορεύων· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γένος χοῖκὸν ῥυσόμενος Θεός, ἕως τοῦ Ἄδου ἤξει, αἰχμαλώτοις δὲ παρέξει πᾶσιν ἄφεσιν, καὶ ἀνάβλεψιν πονηροῖς, ὡς ἀλάλοις βοῆσαι· εὐλογητὸς, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Καὶ σοῦ τὴν καρδίαν ἄφθορε, ῥομφαία διελεύσεται, Συμεὼν τῇ Θεοτόκῳ προηγόρευσεν, ἐν Σταυρῷ καθορώσης, τὸν Υἱὸν ᾧ βοῶμεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ κ'

ἦχος β'

«**Κ**άμινός ποτε, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τὰς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς δροσίζουσα ψάλλοντας· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Αἵματι Χριστε, τῷ σῷ πεφοινιγμένῃ, τὴν τῆς σαρκὸς σου καθορῶντα στολήν, ἐν τρόμῳ ἐξίσταντο, τὴν πολλὴν μακροθυμίαν, τὰ τῶν ἀγγέλων τάγματα, κράζοντα· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σύ μου τὸ θνητόν, ἐνέδυσας οἰκτίρμον, ἀθανασίαν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ ἀγαλλόμενος, εὐχαρίστως ἀναμέλπει σοι, ὁ ἐκλεκτὸς λαὸς Χριστέ, κράζων σοι· κατεπόθη ὄντως εἰς νῆκος ὁ θάνατος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τὸν τοῦ Πατρός, ἀχώριστον ἐν μήτρᾳ, θεανδρικῶς πολιτευσάμενον, ἀσπόρως συνέλαβες καὶ ἀφράστως ἀπεκύησας, Θεογεννητορ πάντα γενε· ὅθεν σε σωτηρίαν, πάντων ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὲ κ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δαδὸς Ἰσραὴλ τὴν σὴν δόξαν, τὸν Ἐμμανουὴλ ὁρῶν παιδίον ἐκ Παρθένου, πρὸ προσώπου τῆς θείας κιβωτοῦ νῦν χόρευε· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰδοῦ, Συμεὼν ἀνεβόα, τὸ ἀντιλεγόμενον σημεῖον οὗτος ἔσται, Θεὸς ὢν καὶ παιδίον, τούτῳ πίστει μέλψωμεν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωὴ πεφυκὼς οὗτος ἔσται, πτωσίς ἀπειθοῦσι, νηπιάσας Θεὸς Λόγος, ὡς ἀνάστασις πᾶσι, τοῖς πίστει μέλπουσιν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἤχος β'

«**Ἀ**νάρχου γεννήτορος, Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἐσκοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἐσκορπισμένα, διὸ τὴν παννύμνητον, Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς ἐν παραδείσῳ φυτευθέν, ἐν τῷ Κρανίῳ Σωτήρ, τὸ τρισόλβιον ξύλον τοῦ σοῦ ἀχράντου Σταυροῦ, αἶματι καὶ ὕδατι θείῳ, ὡς ἐκ πηγῆς τῆς θείας πλευρᾶς σου, Χριστέ ἀρδευόμενον, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐξήνηθησε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθεῖλες δυνάστας, σταυρωθεὶς ὁ παντοδύναμος, καὶ τὴν κάτω χειμένην, ἐν τῇ τοῦ ἄδου φρουρᾷ, φύσιν τῶν ἀνθρώπων ὑψώσας, τῷ πατρικῷ ἐνίδρυσας θρόνῳ, μεθ' ἧς σε ἐρχόμενον, προσκυνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα τρισάριθμον, Τριάδα ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως ὑμνοῦντες, πιστοὶ δοξάζωμεν, ἄτμητον ὑπέρθεον φύσιν, τρισσοφεγγῇ ἀνέσπερον αἴγλην, τὴν μόνην ἀκήρατον, τὴν τὸ φῶς ἡμῖν ἐκλάμπουσιν.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ θ'

Τοῖς πρὶν νεογνῶν τρυγόνων ζευγος, δυάς τε ἦν νεοσσῶν, ἀνθ' ὧν ὁ θεῖος πρέσβυς, καὶ σῶφρων Ἄννα προφῆτις, τῷ ἐκ Παρθένου τεχθέντι, καὶ οἷω γόνῳ Πατρός, ἐν τῷ ναῷ προσιόντι, λειτουργοῦντες ἐμεγάλυνον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῖς πρὶν νεογνῶν τρυγόνων ζευγος, δυάς τε ἦν νεοσσῶν, ἀνθ' ὧν ὁ θεῖος πρέσβυς, καὶ σῶφρων Ἄννα προφῆτις, τῷ ἐκ Παρθένου τεχθέντι, καὶ οἷω γόνῳ Πατρός, ἐν τῷ ναῷ προσιόντι, λειτουργοῦντες ἐμεγάλυνον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπέδωκάς μοι ἐβόα Συμεών, τοῦ σωτηρίου σου Χριστὲ ἀγαλλίασιν· ἀπόλαβέ σου τὸν λάτριν, τὸν τῇ σκιᾷ κεκμηκότα, νέον τῆς χάριτος, ἱεροκήρυκα μύστην, ἐν αἰνέσει μεγαλύνοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἱεροπρεπῶς ἀνθωμολογεῖτο, Ἄννα ὑποφητεύουσα, ἡ σῶφρων καὶ δόσια, καὶ πρέσβυρα τῷ Δεσπότῃ, ἐν τῷ ναῷ διαρρήδην, τὴν Θεοτόκον δὲ ἀνακηρύττουσα, πᾶσι τοῖς παροῦσιν ἐμεγάλυνεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος γ'

α **Χ**έρσον ἄβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὥσπερ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῷ πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

γ **Τ**ὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.

δ **Ἐ**κάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθόν, τοῦ ἁγιάσματός σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὤφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

ε **Ὡ**ς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

ς **Ἐ**βόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.

ζ **Σ**ὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

η **Αἰ**νοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἀστέκτῳ πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἀργαί

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος γ'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷

∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸

∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. ⁵¹

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³

∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' φδῆς

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμου σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον β'

Τὸν λίθον θεωρήσασαι, ἀποκεκυλισμένον, αἱ μυροφόροι ἔχαιρον· εἶδον γὰρ νεανίσκον, καθήμενον ἐν τῷ τάφῳ, καὶ αὐτὸς ταύταις ἔφη· ἰδοὺ Χριστὸς ἐγήγερται, εἶπατε σὺν τῷ Πέτρῳ, τοῖς μαθηταῖς· ἐν τῷ ὅρει θθάσате Γαλιλαίας, ἐκεῖ ὑμῖν ὁφθήσεται, ὡς προεῖπε τοῖς φίλοις.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

Τῆς Ὑπαπαντῆς

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Ἐκ σοῦ Θεογεννήτρια, ὁ κτίστης οὐρανοῦ καὶ γῆς, τεχθεὶς ἀφράστως ὡς οἶδεν, ἐν τῷ ναῷ νῦν ὡς βρέφος, εἰσήχθη ἐπωλένιος, ὃν Συμεὼν δεξάμενος, Θεὸς ὑπάρχεις Δέσποτα, Σωτὴρ καὶ ρύστης ἐβόα, βροτῶν τοῦ γένους Χριστέ μου.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος δευ

Αἶνοι

ἦχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἥχος β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Πᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξῃς τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Εἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνεῖτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρμῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλήθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσατο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἀγγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένῃ ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

Προσόμοια τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἐδωκας σημείωσιν

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Νόμον τὸν ἐν γράμματι, ἀποπληρῶν ὁ φιλόανθρωπος, τῷ ναῷ νῦν προσάγεται, καὶ τοῦτον εἰσδέχεται, γηραιαῖς ἀγκάλαις, Συμεὼν ὁ πρέσβυς· νῦν ἀπολύεις με βοῶν, πρὸς τὴν ἐκείθεν μακαριότητα· κατεῖδον γὰρ σε σήμερον, σάρκα θνητὴν περικείμενον, τὸν ζωῆς κυριεύοντα, καὶ θανάτου δεσπόζοντα.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου.

Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν, ἔθνῶν ἐπέφανας Κύριε, ἐπὶ κούφῃς καθήμενος, νεφέλης ὁ ἥλιος, τῆς δικαιοσύνης, νόμου τὸ σκιῶδες, ἀποπληρῶν καὶ τὴν ἀρχήν, καθυποφαίνων τῆς νέας χάριτος· διὸ σε θεασάμενος, ὁ Συμεὼν ἀνεκραύγαζεν· ἐκ φθορᾶς με ἀπόλυσον, ὅτι εἶδόν σε σήμερον.

Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Κόλπῳ τοῦ γεννήτορος, μὴ χωρισθεὶς τῇ θεότητι, σαρκωθεὶς ὡς εὐδόκησας, ἀγκάλαις κρατούμενος, τῆς Ἀειπαρθένου, χερσὶν ἐπεδόθης, τοῦ θεοδόχου Συμεὼν, ὁ τῇ χειρὶ σου κρατῶν τὰ σύμπαντα· διὸ νῦν ἀπολύεις με, περιχαρῶς ἀνεκραύγαζεν, ἐν εἰρήνῃ τὸν δοῦλόν σου, ὅτι εἶδόν σε Δέσποτα.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν β'

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μετὰ μύρων προσελθούσαις, ταῖς περὶ τὴν Μαριάμ γυναιξί, καὶ διαπορουμέναις, πῶς ἔσται αὐταῖς τυχεῖν τοῦ ἑφετοῦ, ὠράθη ὁ λίθος μετηγμμένος, καὶ θεῖος νεανίας, καταστέλλων τὸν θόρυβον αὐτῶν τῆς ψυχῆς. Ἠγέρθη γάρ φησιν, Ἰησοῦς ὁ Κύριος· διὸ κηρύξατε τοῖς κήρυξιν αὐτοῦ μαθηταῖς εἰς τὴν Γαλιλαίαν δραπεῖν, καὶ ὄψεσθε αὐτόν, ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὡς ζωοδότην καὶ Κύριον.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

Σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Καββάδα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου

Ἀρχαὶ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

ἤχος β'

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἤχος δ'

Χρήστου Τσακίρογλου

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ ρ Νη

Κ ^{NH}υ ^{ΔΙ}ρι ^{NH}ε ε λε ε η σον ^γα

Κ ^{ΔΙ}υ ^{NH}ρι ε ε λε η σον ⁶λ

Κ ^{ΔΙ}υ ^{NH}ρι ε ε λε η σον ^Αα

Κ ^{ΒΞ}υ ^{NH}ρι ε ε λε η σον ^Αα

Κ ^{ΔΙ}υ ^{NH}ρι ε ε λε η σον ⁶λ

Κ ^{ΔΙ}υ ^{NH}ρι ε ε λε η σον ^γα

Κ ^{ΠΑ}υ ^{NH}ρι ε ε ^{ΔΙ}λε ^{NH}η σον ⁶λ

Κ ^{ΓΑ}υ ^{NH}ρι ε ε λε η σον ^Αα

Κ ^{ΒΞ}υ ^{NH}ρι ε ε ^{ΠΑ}λε η σον ^Γα

Κ ^{NH}υ ^{ΔΙ}ρι ε ε ^Γλε η σον ^πη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{ΔΙ} ^{NH} ^ν

^{ΔΙ}
Ο ι Κυ ρ ι ε ^{NH} ^ν

^{NH}
Α μην ^ν

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως
ὑπὸ Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὑπὸ Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος  Δι΄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

∴ Ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ. 44:2

∴ Ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου. 44:2

∴ Ὡραῖος κάλλει παρά τούς υἱούς τῶν ἀνθρώπων, ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου. 44:3

∴ Διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα. 44:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι΄

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

^ν
σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω
 σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Ψαλμ. Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.331

- ∴ Περίζωσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ, τῇ ὥραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου. 44:4
- ∴ Καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἐνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. 44:5
- ∴ Τὰ βέλη σου ἠκονημένα, δυνατέ -λαοὶ ὑποκάτω σου πεσοῦνται- ἐν καρδίᾳ τῶν ἐχθρῶν τοῦ βασιλέως. 44:6
- ∴ Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, ῥάβδος εὐθύτητος ἢ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. 44:7

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Μουσικὴ Κυψέλη 1883 σ.305*

Σ ω σον η μα ας Ὑι ε Θε ου ο εν αγ κα λαις
 του δι και ου Συ με ων βα στα χθεις ψαλ λον τας σοι αλ
 λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

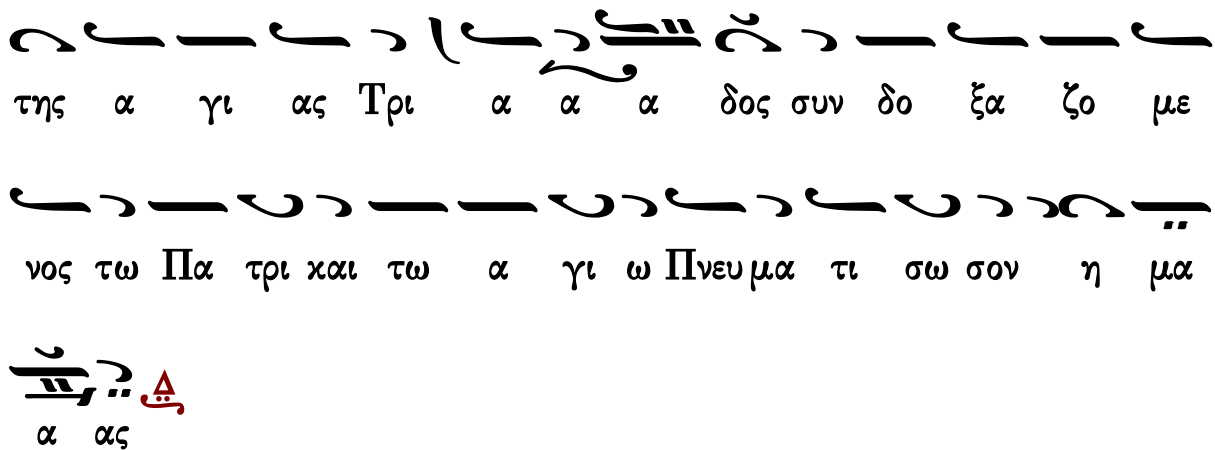
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων



Κυριαπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

∴ Ἀκουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου. 44:11

∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13

∴ Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. 44:18

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξιόμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Ὑἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος β΄

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος α΄

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαρίζομενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος α΄

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

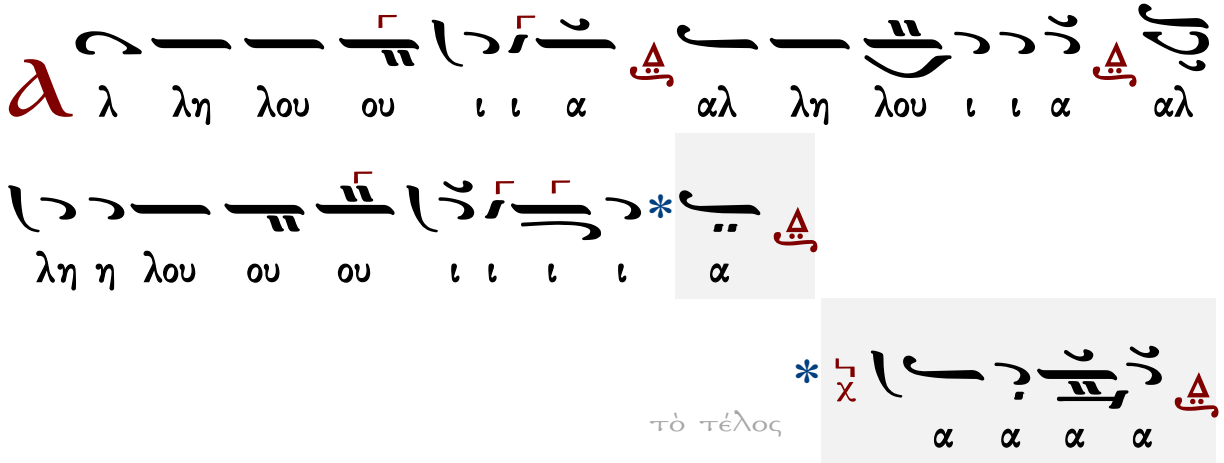
Τρισάγιος Ὕμνος

<u>Γεωργίου Πρωγάκη I</u>	ᾠχος β΄	<u>Γαβριὴλ Κουντιάδου</u>
<u>Γεωργίου Πρωγάκη II</u>		<u>Γεροθέου ἱεροδιακόνου</u>
<u>Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.</u>		

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος β΄.
Πρόσχωμεν.
∴ Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν. 117:14
∴ Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με. 117:18
Σοφία
Πρὸς Κορινθίους β΄ ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:6-15
Πρόσχωμεν
Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς ὁ εἰπὼν ἐκ σκότους φῶς λάμψαι, ὃς ἔλαμψεν ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν, πρὸς φωτισμὸν τῆς γνώσεως τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, ἐν προσώπῳ Ἰησοῦ Χριστοῦ. ⁷ Ἐχομεν δὲ τὸν θησαυρὸν τοῦτον ἐν ὀστρακίνοις σκεύεσιν, ἵνα ἡ ὑπερβολὴ τῆς δυνάμεως ἡ τοῦ Θεοῦ, καὶ μὴ ἐξ ἡμῶν. ⁸ ἐν παντὶ θλιβόμενοι, ἀλλ' οὐ στενοχωρούμενοι· ἀπορούμενοι, ἀλλ' οὐκ ἐξαπορούμενοι· ⁹ διωκόμενοι, ἀλλ' οὐκ ἐγκαταλειπόμενοι· καταβαλλόμενοι, ἀλλ' οὐκ ἀπολλύμενοι· ¹⁰ πάντοτε τὴν νέκρωσιν τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι περιφέροντες, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι ἡμῶν φανερωθῇ. ¹¹ Ἀεὶ γὰρ ἡμεῖς οἱ ζῶντες εἰς θάνατον παραδιδόμεθα διὰ Ἰησοῦν, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ φανερωθῇ ἐν τῇ θνητῇ σαρκὶ ἡμῶν. ¹² Ὡστε ὁ μὲν θάνατος ἐν ἡμῖν ἐνεργεῖται, ἡ δὲ ζωὴ ἐν ὑμῖν. ¹³ Ἐχοντες δὲ τὸ αὐτὸ πνεῦμα τῆς πίστεως, κατὰ τὸ γεγραμμένον· Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα· καὶ ἡμεῖς πιστεύομεν, διὸ καὶ λαλοῦμεν· ¹⁴ εἰδότες, ὅτι ὁ ἐγείρας τὸν Κύριον Ἰησοῦν, καὶ ἡμᾶς διὰ Ἰησοῦ ἐγερεῖ, καὶ παραστήσει σὺν ὑμῖν. ¹⁵ Τὰ γὰρ πάντα δι' ὑμᾶς, ἵνα ἡ χάρις πλεονάσασα, διὰ τῶν πλειόνων τὴν εὐχαριστίαν περισσεύσῃ εἰς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.



∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 22:35-46

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, νομικός τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ, πειράζων αὐτόν καὶ λέγων·
³⁶Διδάσκαλε, ποία ἐντολὴ μεγάλη ἐν τῷ νόμῳ; ³⁷Ὁ δὲ Ἰησοὺς εἶπεν αὐτῷ· Ἀγαπήσεις
Κύριον τὸν Θεόν σου ἐν ὅλῃ τῇ καρδίᾳ σου, καὶ ἐν ὅλῃ τῇ ψυχῇ σου, καὶ ἐν ὅλῃ τῇ διανοίᾳ
σου· ³⁸Αὕτη ἐστὶ πρώτη καὶ μεγάλη ἐντολή· ³⁹Δευτέρα δὲ ὁμοία αὐτῇ· Ἀγαπήσεις τὸν
πλησίον σου ὡς σεαυτόν· ⁴⁰Ἐν ταύταις ταῖς δυσὶν ἐντολαῖς ὅλος ὁ νόμος καὶ οἱ προφῆται
κρέμονται· ⁴¹Συνηγμένων δὲ τῶν Φαρισαίων, ἐπηρώτησεν αὐτοὺς ὁ Ἰησοὺς, ⁴²λέγων· Τί
ὕμῃν δοκεῖ περὶ τοῦ Χριστοῦ; Τίνος υἱός ἐστι; Λέγουσιν αὐτῷ· Τοῦ Δαυτῖδ· ⁴³Λέγει αὐτοῖς·
Πῶς οὖν Δαυτῖδ ἐν Πνεύματι Κύριον αὐτὸν καλεῖ, λέγων· ⁴⁴«Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου·
κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου;» ⁴⁵Εἰ οὖν
Δαυτῖδ καλεῖ αὐτὸν Κύριον, πῶς υἱὸς αὐτοῦ ἐστι; ⁴⁶Καὶ οὐδεὶς ἐδύνατο αὐτῷ ἀποκριθῆναι
λόγον· οὐδὲ ἐτόλμησέ τις ἀπ' ἐκείνης τῆς ἡμέρας ἐπερωτῆσαι αὐτὸν οὐκέτι.

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ η

Ἑκτενὴς δέησις

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἵπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς

κειμένωνν καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ
ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς
καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι,
προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

433	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	279	Θρασυβούλου Στανίτσα
526	Πέτρου Ἐφεσίου	265	Γεωργίου Καρακάση
440	Θεοδώρου Φωκαέως	303	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
379	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	269	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	255	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
373	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	288	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
295	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
425	Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Στανίτσα δευτερόπρωτος
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	τὰ κατὰ παράδοσιν	

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.
Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
“Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἷς ἅγιος, εἷς κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος β΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

370	Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ	374	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
319	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	341	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
296	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	209	Γεωργίου Καρακάση

523	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	136	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
421	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	232	Δημητρίου Σουρλαντζή
473	Πέτρου Βυζαντίου	269	Αθανασίου Καραμάνη
526	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
429	Θεοδώρου Φωκαέως	281	Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἰδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾷν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[I. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιланθρωπείᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

 **Τ**                     
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
                     
μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

 **Τ**                     
ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
                     
Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
                     
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
                     
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἡχος  

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.186*

Κ υ υ ρι ι ι ι ρι ι ι ι ε ε κε ε


















α α α προ ος σε ε ει εισ α α α α ια εισ α

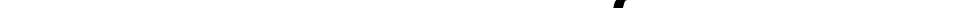
[illegible]



 ια α α χου σο ο ο ο ο ν μου Κυ υ υ υ ρι



 ε ε ε ε Ku υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ε ε


 α α_{ου} σ ο ο_{ου} ο_{ου}² ο_{ου}³ Κυ υ υ_{ρι} ε

K

προ

 α $\lambda\omega$

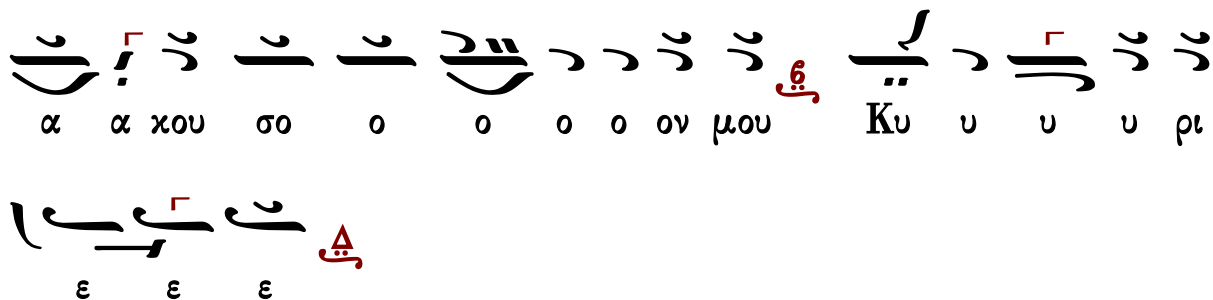
0

 α

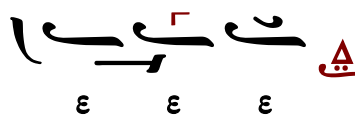
13

2

6



 α α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι



 ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

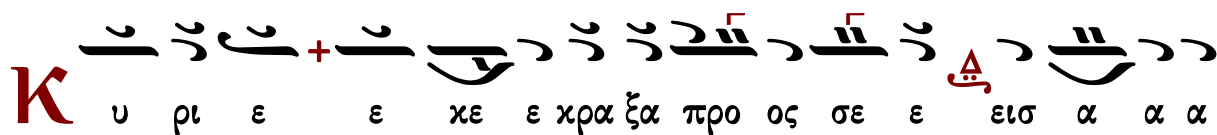
Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

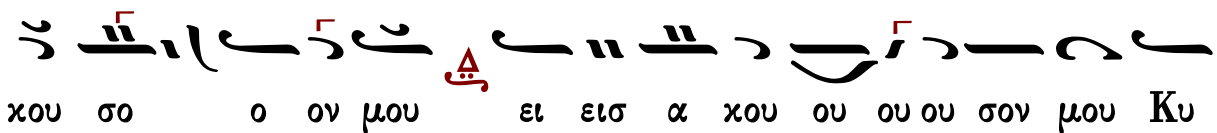
Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.31*



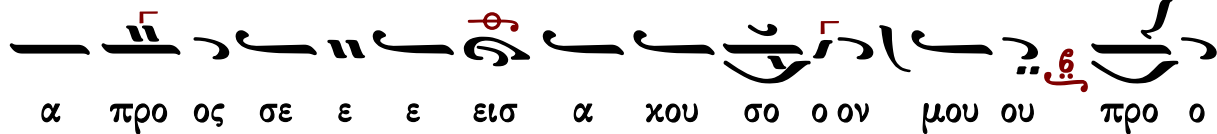
 Κ υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α



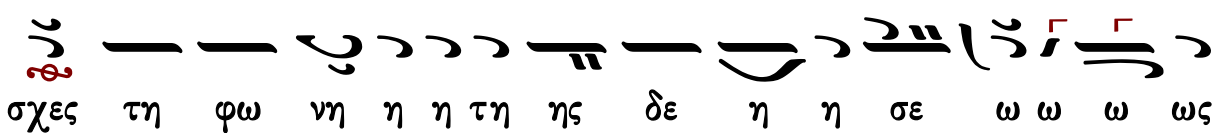
 κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου σον μου Κυ



 υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α



 α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο



 σρες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως



 μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εἰς α κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κ α τευ θυν θη ητω η η η προ ο σευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.53#

Κ υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε
 σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.23*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α
 α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ
 υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς
 σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο
 σχες τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.175*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου ου ου

ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη

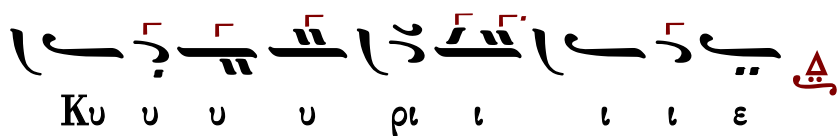
φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε



Ἦχος 𐤀𐤁𐤁𐤀𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤀𐤁

α μὲν κρυπτεται ἐν κρυφῷ

α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α κου

μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
εισ α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω


 ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

 η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

 υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

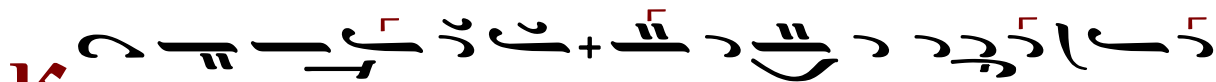
Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

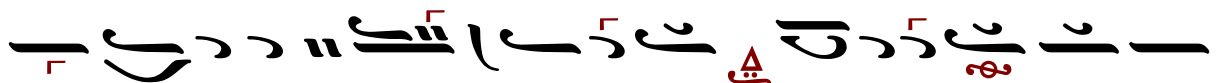
Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*


 Κ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

 ος σε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

 ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

 ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

 α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχές τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν
 τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α
 κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
 Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η
 μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι
 ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων
 μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α
 κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι' ς

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.32*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μην αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχές προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις

Ὑν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη η ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Ακου σονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης ερραγη επι της γης διεσχορπι

σθητα οστα αυτων παρα τον αααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οι οι μου επι σοι ηλπισα μη αντανελης

την ψυχη ην μου

Φυλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν το

μοι και απο σκανδαλων των εργαζομενων την

ανομιαν

Πεσονται εν αμφιβληστροις των οαμαρτω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι 

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με 

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου 

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των 

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει 

νω θην σφο ο δρα 

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' ς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Οτι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.35*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα α τι

ι σου

Τον προ αι ω ω νων εκ Πα α τρος γε ε εν νη θε

εν τα τον Θε ον Λο γον σαρ κω ω θε ε εν

τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι ι α ας δευ τε ε ε

προσ κυ υ νη η η σω ω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ

υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε ε δο

ο ο θη ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η

η η σε και α να στας εκ νε ε κρων ε σω σε με

τον πλα νω με νο ον α α αν θρω ω ω ω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

ανταπο δω ως μοι

Χριστος ο Σωτηρ η ημων το καθ η μων χει ρο

γρα α φον προσ η λω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω εξ

η η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του

το κρα α α α τος κα α τη η ηρ γη η η η σε

προσ κυ νου ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου την τρι η

με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εις α κου σον της φω νη ης μου

Cυν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ

τρω τη ης ε ε στι και Σω τη ηρτων ψυ χω ω ων

η μω ων και εν δο ξηφο βε ε ρα α και κρα ται

α δυ υ υ να α α μει πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο

σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα

αγ γελος ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε

λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι ι δε ε ε

τε ο που ε χει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος α νε ε στη η γαρ κα θως ει ει πεν ως Πα α αν

το δυ υ να α α α μος δι ο σε ε ε προ ο ος

κυ νου ου μεν τον μο ο ο ο νον α θα α

α α να α α α τον ζω ο δο τα Χρι ι στε

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι

λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα α α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε ε

ε νε κρω ω σας του θα να του ου ου το κρα α α

τος εν δε τη ε ε γε ερ σει ει ει σου ε

φω τι σας το γε νος τω ω ω ν αν θρω ω πων δι α

του το σοι βο ο ω ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι

στε ο Θε ος η μω ω ν δο ο ο ξα α α α σοι

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ

υ ρι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ υ λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι οι

δε ε Α α α δου ι δο ο ο οντες σε ε ε ε

ε πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε

ε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλου ους σι δη ρου ους

συν ε ε θλα α α σας και εξ η γα α γες η η

η μα α ας εκ σκο ο τους και σκι α α α ας θα α

α να α α του και τους δε σμους η μω ων δι ι ε

ε ερ ρη η η η ξας

Ε^ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τ^{ον} προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε

ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι^{ας} δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν^{ει} Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε

ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε

ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

κρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον

ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Ε υν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

η μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα

ται α α δυ να α α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται

κρι ναι κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα

σεν

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ε ι ς

τ η ν φ ω ν η η ν τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ω ω ς μ ο υ

ε τ ο ν σ τ α υ ρ ω θ ε ν τ α κ α ι τ α α φ ε ε ε ν τ α Α γ γ ε

λ ο ς ε κ η ρ υ υ υ ξ ε ε ε Δ ε σ π ο ο τ η ν κ α ι

ε λ ε γ ε τ α ι α ι ς γ υ ν α ι α ι ξ ι δ ε υ τ ε ι δ ε τ ε ο

π ο υ ε ε κ ε ι ε ι τ ο ο Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ς

α ν ε σ τ η η γ α ρ κ α θ ω ς ε ι π ε ν ω ς π α α ν τ ο δ υ υ ν α α

α α μ ο ς δι ο σ ε ε ε π ρ ο ο ο σ κ υ ν ο υ ο υ μ ε ν

τ ο ν μ ο ο ο ο ν ο ν α θ α α α ν α α α α τ ο ν ζ ω

ο δ ο τ α Χ ρ ι σ τ ε ε λ ε ε η η σ ο ο ο ν η η

η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε

ε κρω ω σας του θα να α α του ου το κρα α α

α τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε

νο ο ος τω ω ων α αν θρω ω ω πων δι α

του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξαα α

α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

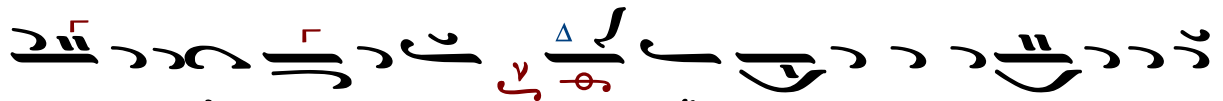
Κυ υ υ ρι ι ι ον

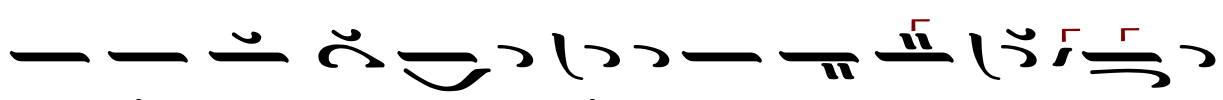
Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω

ροι οι δε ε α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε

πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε ε


 ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλους σι δη ρου ους συν

 ε ε θλα α α σας και εξ η γα γες η μα α ας εκ

 σκο ο τους και σκι α ας θα α α να α α του και

 τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η

 ξας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

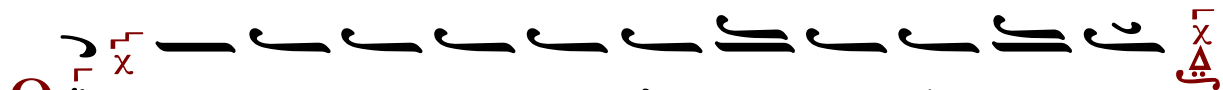
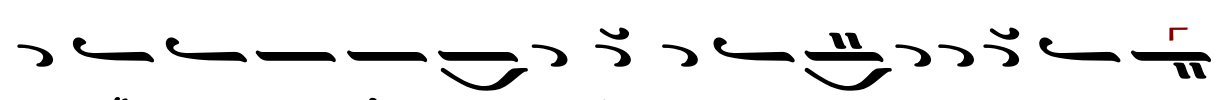
[Μεθέορτα τῆς Ὑπαπαντῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.23*


 α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

 του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

 σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι

ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε

δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη σε και α

να στα α ας ε εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλα νω ω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον

προσ η λω ω σα ας τω Σταυ ρω εξ η η η λει ει

ει ψε και του θα να του το κρα α το ο ος κα τη η

ηρ γη η η σε προσ κυ νου ου μεν αυ του

την τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Ευν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου την Α

να α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω της

ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων

και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται α α δυ

να α α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι κο σμο ον ο

ον ε ε ε πλα α α σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω εν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε λος

ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε γε

ταις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε κει ει

το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος α νε στη η γαρ κα

θως ει ει πεν ως παν το δυ υ υ να μος δι

ο σε προσ κυ υ νου ου ου μεν τον μο ο ο νον α θα α α

να α α τον Ζω ο δο τα Χρι στε ε λε ε η

η σο ο ον η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε κρω ω σας

του θα να α α α του ου το κρα α α τος

Εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε νος τω

ων αν θρω ω πων δι α του το σοι βο ο ω ω ω μεν

ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος η μω ων δο

ο ο ξα α α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο ο ο βω πυ υ

λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι δε α δου ι δο ον τε

ε ες σε ε ε ε πτη η η ξαν πυ λας γαρ χαλ

κα ας συν ε ε ε τρι ι ι ψας και μο χλους σι

δη ρου ους συν ε ε θλα σας και εξ η γα γες η μα

α ας εκ σκο ο τους και σκι ας θα α α να α α

του ου και τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ

ρη η η ξας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Μεθέορτα τῆς Ὑπαπαντῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.47*

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

ΓΑ ΔΙ
Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον

Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας ^{MEΛ} δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν ^{ΓΑ} Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας ^{ΒΞ} τη τα

φη πα ρε δο ο ο ο ο θη ^{ΝΗ} ως αυ το ος η θε ε

λη η σε ^{ΔΙ} και α να στα α ας ε εκ νε ε

κρων ^{MEΛ} ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α

^{ΔΙ} α αν θρω ω ω ω πον

ε ^Χ με υ πο με νου σι δι και οι ^Χ ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων ^Α το καθ η μων χει ρο γρα

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
φον προσ η λω ω σα ας τω Σταυ ρω ω ω εξ η

ΓΑ
η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα α το

ΝΗ ΔΙ ΒΞ
ο ος κα τη η ηρ γη η η η σε προσ κυ νου

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
ου ου ου μεν αυ του την τρι η με ε ρο ον ε ε ε

γε ε ε ερ σιν

Χ
Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Χ
Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
C υν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
Α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

η μων και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται
α α δυ να α α α μει πα λιν ερ χε ται κρι
ναι κο ο σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σε

Στιχηρά Ἀνατολικά

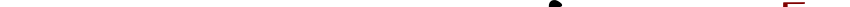
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις
την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου
C ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε
λος ε κη η ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε
γε ται αις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε
κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη
η γαρ κα θως ει πεν ως πα α αντο δυ υ υ να α α

α μος δι ο ο σε προ ο ο σ κυ νου ου μεν τον

The diagram illustrates the historical development of the Greek letter alpha. It begins with an archaic form on the left, which is a simple horizontal line. This evolves into a form with a small hook, then a more complex shape with a red accent mark. Above this sequence are the labels 'MEΛ' and 'ΒΑ' in blue. The next stage shows a form with a red accent mark and a blue 'Δ' above it. This is followed by a form with a red accent mark and a blue 'Δ' above it. The final stage shows the modern 'α' and 'ζ' forms, with a red accent mark and a blue 'Δ' above them.

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας



 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

εν τω Σταυρω σου κατηργησας την του ξυλου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε ε κρω ω


 σας του θα να α α α του ου το χρ α α α α

τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το

γε ε νος τω ω ων α αν θρω ω ω πων δι α

του ου το σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α

α α σοι

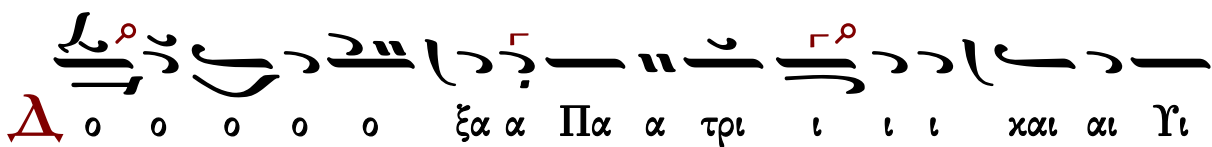
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο βω πυ υ



υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

ε ρευ να α α τε ε ε τα ας Γρα α α

φας π ρ κα θως ει πεν εν Ευ αγ γε ε λι ι ι

οις χ ρ Χρι ι στος ο ο Θε ο ο ο ο ος η η η

η μων π ρ εν αυ ταις γαρ ευ ρι σκο ο μεν α αυ τον χ ρ

τι κτο μενον και σπα αρ γα α νου ου ου με ε ε ε

νον χ ρ τι θη νου με νον και γα λα κτο τρο ο φου με ε

νον Δ ρ πε ρι το μην δε χο με ε νον και υ πο

Συ με ε ω ω ων βα α α στα χθε ε ε εν τα π ρ

ου δο κη σει ου δε φαν τα α σι ι ι α χ ρ

αλλ α λη θει ει ει α τω ω χο ο ο σμω ω ω φα
 νε ε ε εν τα ^ππρος ο ον βο ο η η η σω ω
 ω ω μεν ^χο προ αι ω ω νων Θε ε ος δο ο
 ξα α σοι ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.510*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι
 υι ω ω ^χκαι α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π
 ε ρευ να α α τε ε ε τα ας Γρα α α φας
 κα θως ει πεν εν Ευ αγ γε ε λι ι ι οis Χρι

ι στος η η α λη η η η η θει ει ει ει α ^π εν
 αυ ταις γαρ ευ ρι σκο ο μεν α αυ τον τι κτο μενον
 και σπαρ γα α νου ου ου με ε ε ε νον ^κ τι θη
 νου μενον και γα λα κτο τρο ο φου με ε νον πε ρι το μην
 δε χο με ε νον και υ πο Συ με ε ω ω ων βα
 α α στα χθε ε ε εν τα ^π ου δο κη σει ου δε ε φαν
 τα α σι ι ι α ^κ α αλλ α λη η θει ει ει α τω ω
 χο ο ο σμω ω ω φα νε ε ε εν τα ^π προς ο ον
 βο ο η η η σω ω ω ω μεν ο προ αι ω νων Θε
 ος δο ο ο ξα α σοι ^Α

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.51/498*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Ε ρευ να α τε ε ε τα ας γρα α φας κα θω ως

ει πεν εν Ευ αγ γε ε λι ι ι οis Χρι ι στο ος

ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων εν αυ ταις γαρ

ευ ρι σκο ο με εν α αυ τον τι κτο με νον και

σπα αρ γα α νου ου ου με ε ε ε νον τι θη νου με

νον και γα λα κτο τρο φου με ε νον πε ρι το μην δε χο

με ε νον και υ πο Συ με ω ω ω ω ων βα α α

στα χθε ε ε εν τα ^που δο κη σει ου δε ε φαν τα α
 σι ι ι α ^χαλλ α λη θει ει ει α τω ω κο ο
 ο σμω ω ω φα νε ε ε εν τα ^ππρος ο ον βο η
 η η η η η η σω ω ω ω βο η η σω ω
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^οο προ
 αι ω ω ω ω νω ων Θε ε ος δο οξα σοι ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^ΘΔι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.41*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
 α μην ^Α

Π α α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα ρι το ο ος ε ελ θου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε ε

το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα

α ααρ θε νο ος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ νης α

νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ι ι ι ος αν

τι ι Mω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω

ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.61#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

Π α ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου της χα ρι ι ι το ο ος ε ελθου ου

ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι

ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει

ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος

δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε

τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

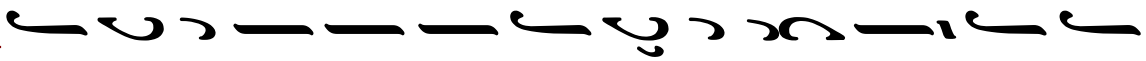
σύντομον

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.456*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

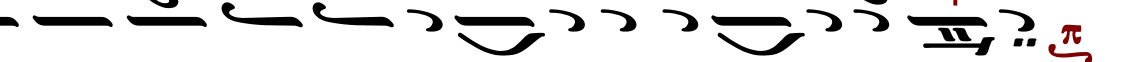
ω νων α μην


Π α ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

 ελ θου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε

 ε γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε

 νος ε μει νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο

 συ νης α νε ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε

 ως Χρι στος η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργουσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἄργουσύντομο

Ἦχος  Δε̐

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.Α175*

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω ω ω νων α α μην


Π α ρ η η η λ θ εν η σ κ ι α α α του νο ο μου

τη ης χα ρ ι ι το ο ος ε ε λ ου ου ου σης ως

γα ρ η βα α α τος ου ου κ ε ε και αι ε

ε ε το κα τα φ λε γ ο ο ο με ε ε ν η ου τω

Πα ρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και Πα ρ

θε νος ε ε ε μ ει ει ει νας αν τι σ τυ υ υ λου

πυ υ ρ ος δι και ο συ υ υ υ ν ης α νε ε ε τει λεν

η η η λι ι ι ι ος αν τι ι Mω υ σε ε ε ως

Χ ρ ι στος η σω τη ρ ι ι α των ψυ υ χω ω ω ν

η η η η μω ω ω ω ν

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Πα ρηλθεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε νος ε μει

νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε

ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος

η σω τη ρι α των ψυχων η μω ω ων

το κα τα φλε γο ο με ε λε ε ε ε νη

ου ου ου ου τω παρ θε ε ε ε νο ο ος ε ε

ε τε ε ε ε κε ε ε ε ε ες και αι πα α α α αρ

θε ε νο ος ε ε ε ε μεις ει ει ει ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ υ υ υ λου ου ου

πυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ ρος δι ι και ο

συ υ υ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λε εν η η η η λι ι ι ι ι ι ι ος

αν τι ι ι ι ι ι ι Mω υ σε ε ε ε

ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι αν τω

ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μω ω

ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνητον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.28*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην ΚΛ

Π α ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα α ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με

ε ε νη η ου ου τω παρ θε ε νος ε ε ε

τε ε ε χες και παρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε

μει ει ει νας αν τι στυ λου πυ ρο ο ος δι

και ο συ νης α νε ε ε τει λεν Η η η λι ι

ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ως Χρι στο ο

ος η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω ω ων

η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀργουσύντομον

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.58*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μη ην

Π α ρ η η λ θ ε εν η η σ κ ι α α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε ε γο ο

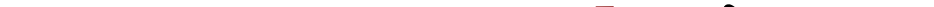
—           

ο με ε ε νῃ ῃ ου τω παρ θε ε νος ε

ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α αρ θε νος

ε ε ε ε μει ει ει ει

ουροοσ δι και ου υ υ υ νη η



 ης α νε ε ε ε τει λεν η η η η λι ι ι ι

ος αν τι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε ως Χρι ι στο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι

α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀργασύντομον

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53*

ΓΑ ΒΔ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ΒΔ ΜΕΛ
ω ω ω νων α μη η ην

ΔΙ ΒΔ
Π α ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α α του

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΔ ΜΕΛ
νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε ελ

θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε

ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε ε γο ο

ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος

ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α

α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ υ υ

υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν η η

η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε

ε ε ε ως Χρι στο ο ος η σω τη ρι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου
α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου
ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

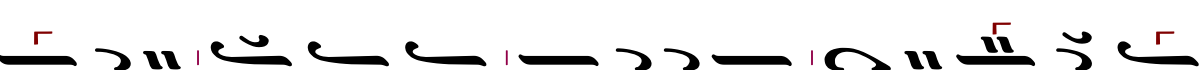
α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

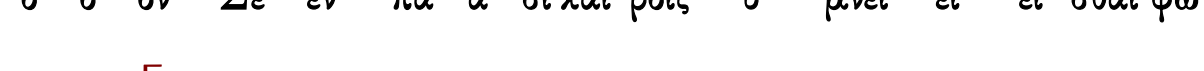
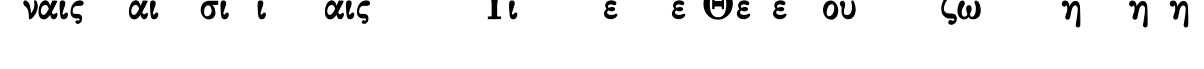
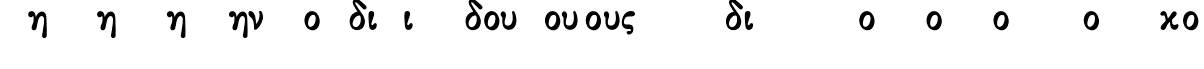
Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα


 να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

 κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τὸν Ὑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ

α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με

ε ε νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον

πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω ω ω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη

τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε

φω τισας δε το ο γε ε νος η μω ων τη ε γε ε ερ

σει σου δι ο βο ω ω με ε ε ε εν σοι

ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο

ο ξα α α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κο με νην

η τισ ου ου σα λευ θη η η σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι σμα α

των και το με εν α α πα αν θρω ω ω πον

στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι

λογχη πλευ ρα ανσου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι

δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το

την σην εξ ου σι αν ου ου ου ου κ ε πι στα α α με

ε ε ε νοι αλλ ο δι οι οι κτο ον σπλα αγ χνω

ω ω ν σου κα τα δε ξα με ε νος τα α α φην και

τρι η μερος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξαα

α α σοι

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τητα η με ε ρων

Ζω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στας δι

ι α α θνη η η τους εν Α δη δε κα τε ελ

θων ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας

την σην αφ αρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου πα

ρα δει σον α ανθ Α α α δου οι κει ειν δε δω ω

ω ω ρη η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου

σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν δω ρη

σαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα

α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.457#

Η α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν

ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το

ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα

π
σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν κρα τος θα να α του τη τα φη η

σου ε νε κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω

ων τη η ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι ζω ο

δο ο τα Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος

ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν

θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου

ε κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη

σαν το την σην ε ξου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι αλλ

ο δι οι κτον σπλαγ χνων σου κα τα α δε ξα μενος τα

φην και τρι η ημερος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα

σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος

υ πο στας δι α θνη τους εν α δη δε κα α τελ θων

ως δυ να τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας την

σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου πα ρα δει

σον ανθ α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο και

η μι εν τοις δοξαζουσι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ

σιν δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με

γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.29*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α

πα σαν ε φω τι σε την οι οι οι κου με ε νην και

α νε κα λε σω το ι δι ο ον πλα α α σμα παν το

δυ να με Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α

σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη η

σου ου ου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε φω τι σας

δε το γε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει σου

δι ο βο ω με εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε

ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται

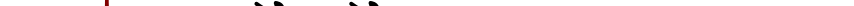
Εν τω Σταυρω Χριστε φανεις καθη η ηλω με ε



 νος ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα α α

των και το μεν α α παν θρω ω πο ον στρα τι ω ω ω

ταῖς δεικνύουσέ μοι ἐνολογηπλευράαν σου



 ε χε ε εν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα



 φων η τη σα αν το την σην ε ξου σι αν ου ου ουκ ε

πιστα αα μεε ενοι αλλ ο δι οι κτο ον

σπλᾱγχνῶν σου κατὰ δεξιά αἰμενοστυαφηνῆς.

και τρι η ημερος α να στα ας Κυ υ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στα

α ας δι α α θνη η η τους εν α δη δε κα τελ θων

ω ως δυ να α τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας τη

ην σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρο ο ος κρα α

ται ου Πα ρα δει σον ανθ α δου οικειν δε δω ω ω

ρη σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου ου σι την σην

τρι η η η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν δω ρη


 σαι ι λα σμο ον α α μαρ τι ων και το με ε γα α

 ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.140/496*


 Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

 υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

 ω νω ων α α α μην


 Ο πα λαι ο ος η με ε ρω ων νη πι

 α α α α σας σα αρ κι υ πο Μη τρος πα αρ θε ε

ε νου τω ι ε ρω προσ α γε ε ται του οι

χει ει ει ει ου ου νο ο ο μου πλη ρων το ο

ε πα α α α αγ γε ε ε ελ μα ο ο ο ο

ον Συ με ε ων δε ξα με νο ος ε ε ε λε ε

ε ε γε νυν α πο λυ υ εις εν ει ρη η

η η η νη κα τα το ρη μα σου ου τον δου ου

ου ου ου λο ο ο ον σου ει δον γαρ οι ο φθα αλ

μοι οι οι μου το σω τη η ρι ο ον σου Κυ υ

ρι ε ε ε ε ε ε ε

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Ο πα λαι ο ο ο ος η η με ε ρων νη πι

α α α σας σα αρ κι υ πο Μη τρος πα αρ θε ε ε νου τω

ι ε ρω προσ α γε ε ται του οι χει ει ει ου

ου νο ο ο μου πλη η ρων το ο ε πα α α α

αγ γε ε ε ελ μα ο ο ο ο ον Συ υ με ε ων

δε ξα με νο ος ε ε ε λε ε ε ε γε ^χη νυν α πο

λυ εις εν ει ρη η η η η νη χα τα το ρη

μα σου ου τον δου ου ου ου ου λο ο ο ον σου ^πει δον

γαρ οι ο φθα αλ μοι οι οι μου το σω τη η ρι ο

ον σου Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄχος λ π ᾱ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.52/499*



 Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

Ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π9

Κ α ι νυν και α ει και εις τους α ι ω νας των α ι ω ω

ω νω ων α α α μην π q πικτι

O πα λαι ο ο ο ος η η με ε ρων x q νη πι

α α α σας σα αρ κι π q υ πο Μη τρος πα αρ θε ε ε

νου τω ι ε ρω προσ α γε ε ται Δ του οι χει ει

ει ει ου ου νο ο ο μου πλη η ρων το ο ε πα

α α αγ γε ε ε ελ μα π q ο ο ο ο ον Συ υ με

ε ων δε ξα με νο ος ε ε ε λε ε ε ε γε x q

νυν α πο λυ εις εν ει ει ρη η η η η η νη x q κα

τα το ρη μα σου ου τον δου ου ου ου λο ο ο ον σου π q

ει δον γαρ οι ο φθα αλ μοι οι οι μου το σω τη η
ρι ο ον σου Κυ υρι ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nûn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Εφρεσίου

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφρεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.45*

Ο τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω
η η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε
κρω σας τη α στρα πη της θε ο ο τητος ο τε
δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α
νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων εκραυγαζον ζω οδο τα Χρι στε ο Θε ος η

* μων δο ο ο ξα σοι

τὸ τέλος * μων δο ξα σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματῆριον 1905 σ.65#

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

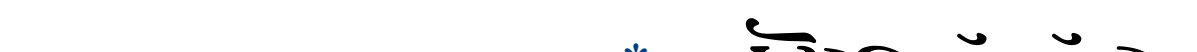
η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

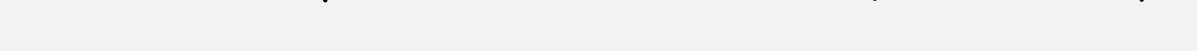
κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε


 και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

 νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα

 νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

 Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

 τὸ τέλος μων δο ξα σοι οι οι


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.432*


 Ο τε κα α α α α τη ηλ θες προς το ον θανα τον η

ζω η η α θα α α να τος το ο ο τε το

ον α α α α α α δην ε νε ε ε κρω ω ω

ω σας τη α στρα πη η τη ης θε ο

ο ο τη η η η τος ο τε δε και τους τε θνε

ω ω ω τας εκ των κα τα χθο νι ι ων α νε

ε ε ε ε στη η η η σας πα α α σαι αι δυ

να α α α α α α μει εις των ε που ου ου ρα

νι ι ι ων ε κρα α αυ γα α α α ζον ζω

ο δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ο Θε ο ος η μων

*δο ο ο ξα σοι

τὸ τέλος

*δο ξα σοι οι οι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν

Εἰσοδικόν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

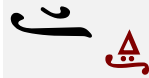
Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.33*

Οτε κατηλθες προς τον θανατον η ζωη
η αθανατος το τε τον αδην ενεε
κρωσας τη αστραπη της Θεοτητος ο τε δε και τους
τεθνεωτας εκ των καταχθονιων ανεε
στησας πασαι αι δυναμεις των επουρανιων
εκραυγαζον ζωοδοτα Χριστε ο Θεος ημων *

δο ο ο ξα σοι  τὸ τέλος  δο ξα σοι οι οι 


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι 

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

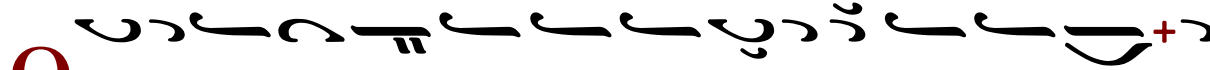
Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν

Εἰσοδικόν

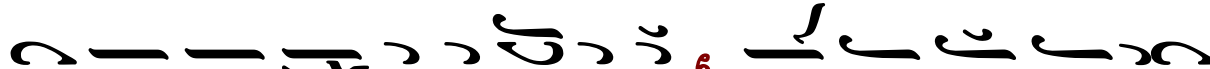
Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.186*


 τε κα τη ηλ θες προς τον θα νατον η ζω η η


α θα α να τος  το τε τον α δην ε νε ε κρω σας


τη α στρα πη της θε ο τη τος  ο τε δε και τους


τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη


 πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

κραυ γα ζον ζω ο το τα Χρι στε ο Θε ος η μων

* δο ο ο ξα σοι το τέλος * δο ξα σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικη Παρακλητικὴ
2004 σ.Α182*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω

σας τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων ε κραυ γαζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

* δο ο ο ξα σοι το τέλος * δο ξα σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ὑπαπαντῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ᾠχος 4 Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.104*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αἰ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὡ νας τῶν
αι ω νων α μην

Χ αἰ ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε
νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο

συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζωντους εν σκο τει
ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε δε ξα α

μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η
μων χα ρι ζο με νον η μιν και την Α να α στα α

σιν
τὸ τέλος Α να α στα α σι ι ιν

Ἑσπέρας

Ἀπόλυσις

Ὅρθρος

Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον τοῦ τοῦ ναοῦ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι

και ο συ νης Χρι σος ο Θε ος η μων φω τι ζων

τους εν σκο τει ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι

και ε δε ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ

θε ρω την των ψυχων η μων **Α** χα ρι ζο με νον η
μιν και την Α να α στα α σιν **π**

Α στα α σι ι ι ιν **π**
τὸ τέλος

Ἑσπέρας

Ἀπόλυσις

Ὁρθρος

Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

ἀπολυτίκιον τοῦ τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος **Πα**

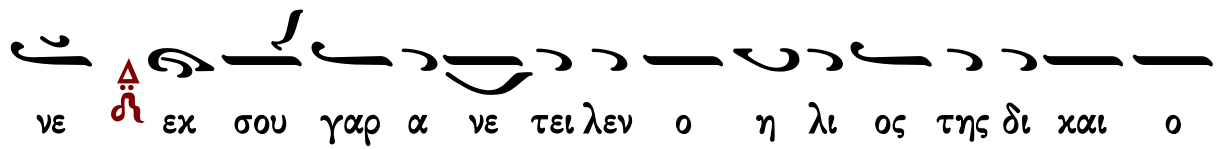
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.516*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι **Α**

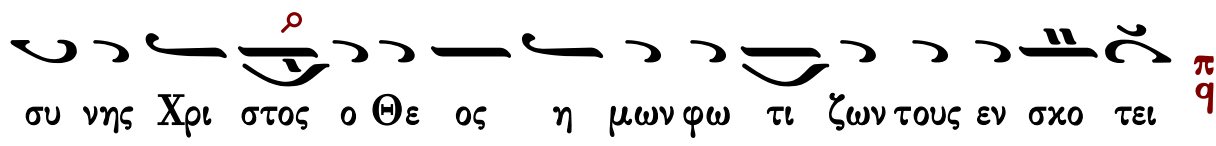
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Α** **π**

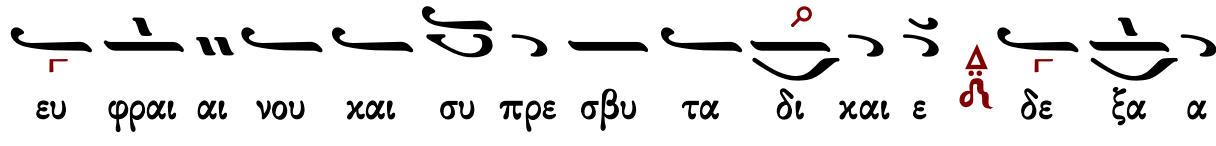
Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε



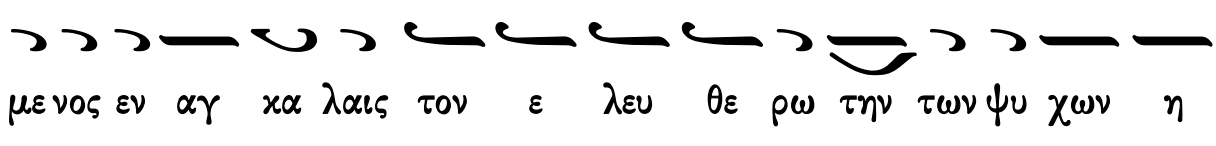
 νε  εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο



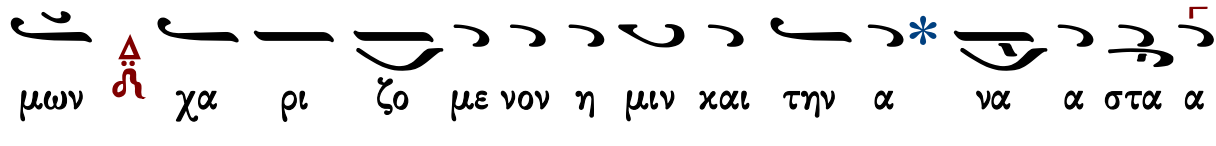
 συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει 



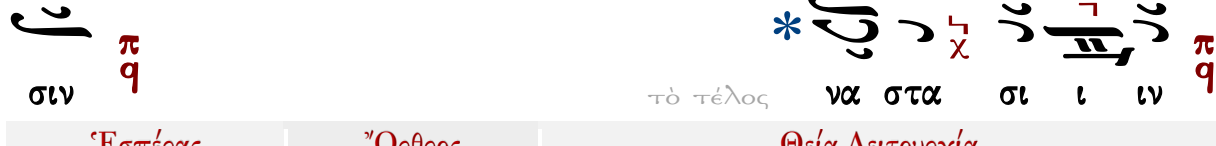
 ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε  δε ξα α



 με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η



 μων  χα ρι ζο με νον η μιν και την α να α στα α



 σιν   να στα σι ι ιν 

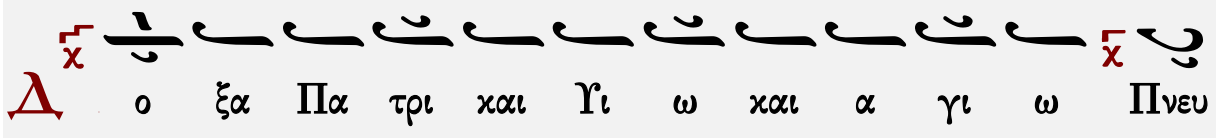
τὸ τέλος

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία	
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	ἄπολυτίκιον τοῦ τοῦ ναοῦ

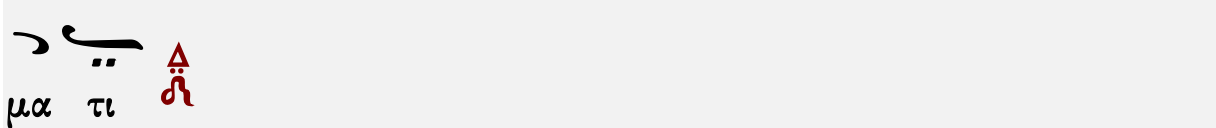
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Πά

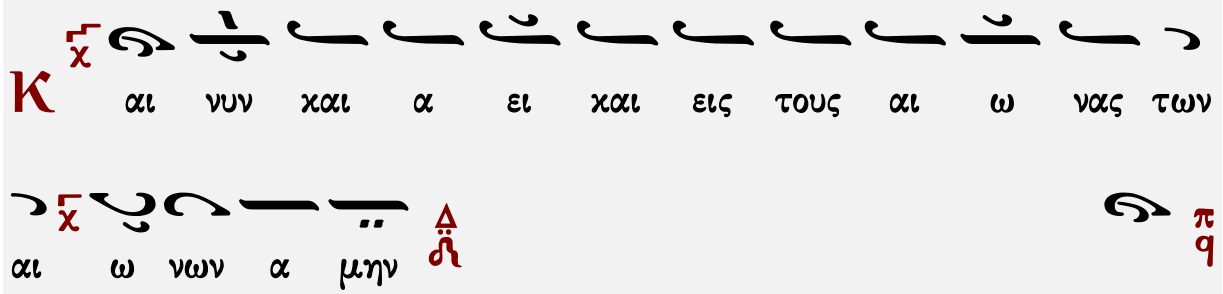
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#

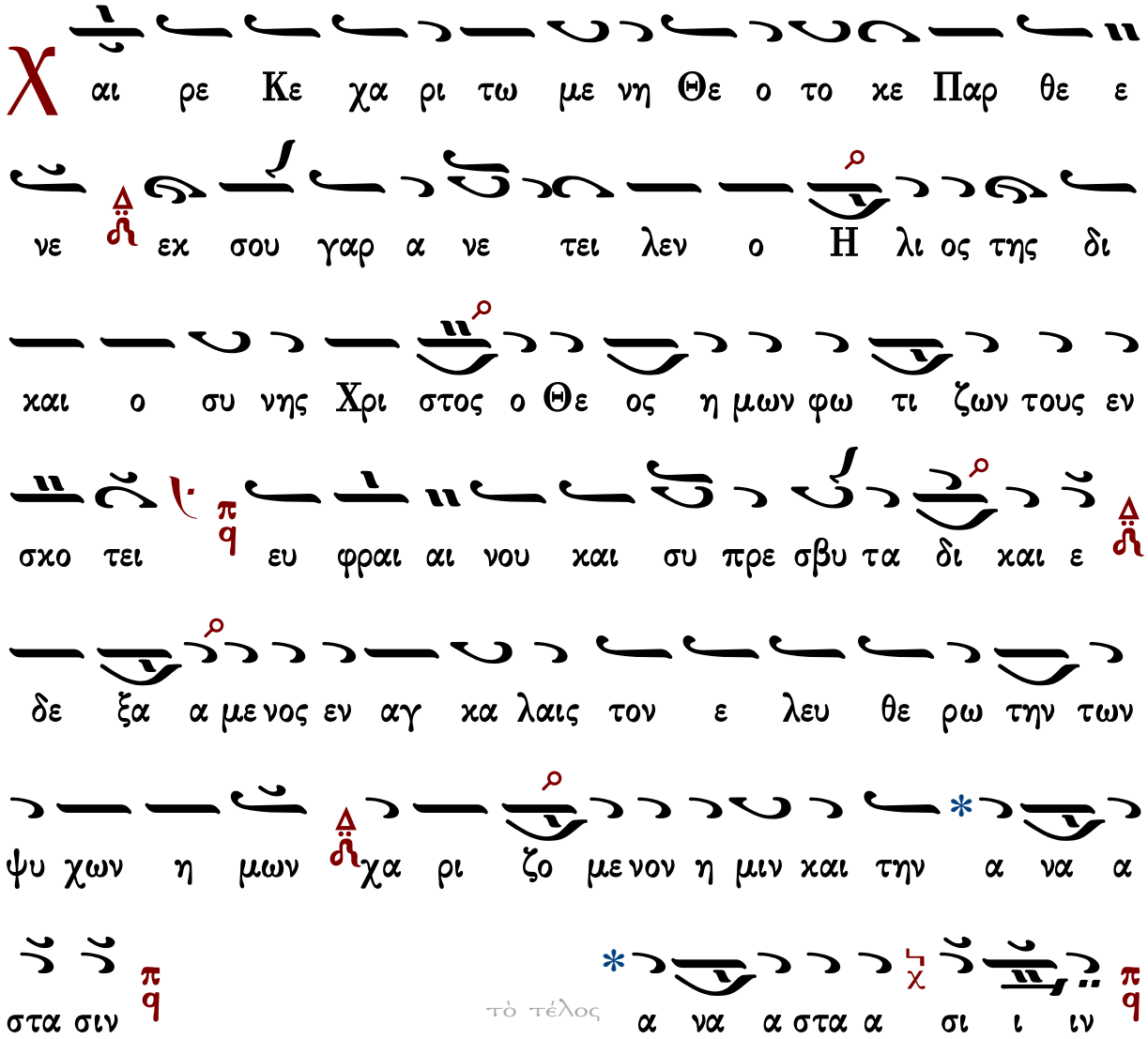


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



 μα τι 


 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην   π ρ


 Χ αι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε
 νε  εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι
 και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν
 σκο τει  π ρ ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε 
 δε ξα α μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των
 ψυ χων η μων  χα ρι ζο μενον η μιν και την α να α
 στα σιν  π ρ  το τέλος α να α στα α σι ι ιν  π ρ

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία	
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτίκιον τοῦ τοῦ ναοῦ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

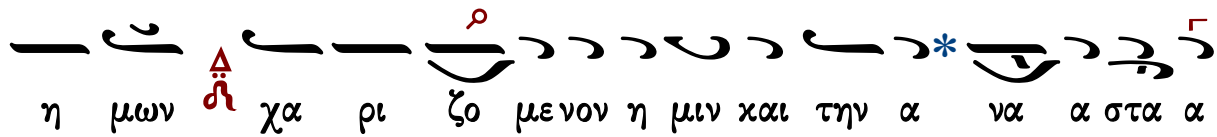
Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο

συ νης Χρι στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζωντους εν σκο

τει ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε δε

ξα α μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων


 η μων  χα ρι ζο μενον η μιν και την α να α στα α

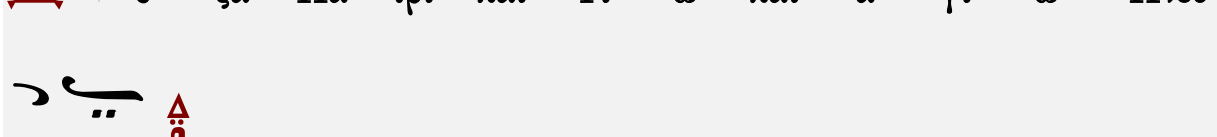
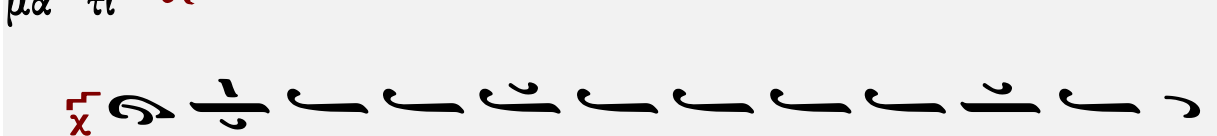
 σιν  τὸ τέλος να στα σι ι ιν 

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία	
<u>Ἀπόλυσις</u>	<u>Κάθισμα</u>	<u>Εἰσοδικόν</u>	<u>ἀπολυτίκιον τοῦ τοῦ ναοῦ</u>

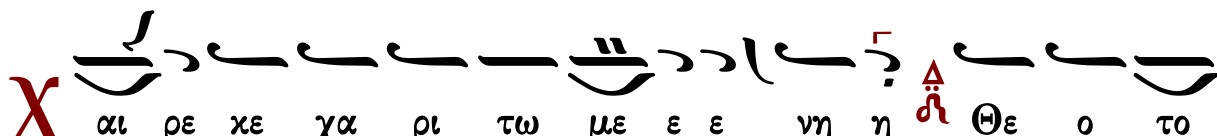
Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος  Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.458*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

 μα τι 

 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων α μην  


 Χ αι ρε κε χα ρι τω με ε ε νη η  Θε ο το

 ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε νε  εκ σου γαρ α νε

τει ει λεν ο η λι ο ο ο ος της δι και αι ο ο συ υ
 υ νη ης Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ε ο
 ο ος η η η μω ων φω τι ι ι ι ι ζων του ουους
 εν σκο ο ο ο τι ευ φραι αι αι αι νου και
 συ υ πρε σβυ υ τα α δι και αι ε ε δε ξα με νος
 ε ε εν α αγ κα α α λαις τον ε λευ θε ρω
 τη η η ην τω ων ψυ υ υ υ χω ωων η η η
 μω ων χα ρι ζο με νον η η μιν και τη
 ην Α α να α α α α στα α α α σιν
 ην

το τέλος
 σι ι ι ιν

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
 νεν η μι ιν ευ λο γη με νος ο ο ερ χο
 ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.34*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν


 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

 τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
 ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

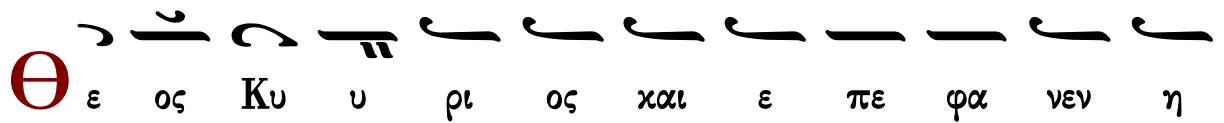
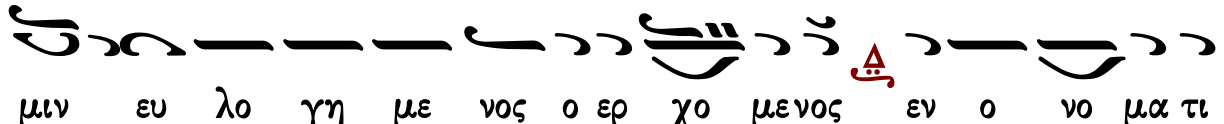
[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἐκδόσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.188*


 Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

 μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

 Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
 ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος  Δε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.46*

Ο  ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του

 ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω ω

 μα  σιν δο νι κα θα ραι λη σας και α ρω ω

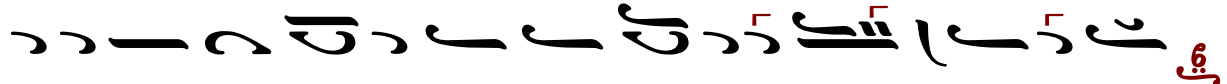
 μα σιν  εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε

 το  αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε 

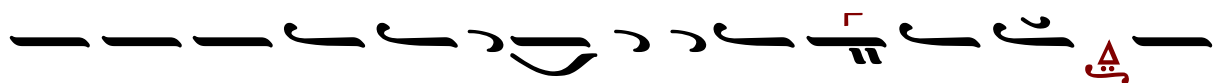
 πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος 

 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι 


Τ αῖς μυ ρο φο ο ροῖς γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοῖς θνη τοῖς υ παρ χει αρ μο ο δι α

Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι ος αλ

λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα

ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν, τῆς Ὑπαπαντῆς

Λουκᾶς Λουκᾶ

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος  Δι'

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.47*


Τ ον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω

λυ υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως α να στας πα ρε σχές πα σι Κυ ρι ε δο ο ο

ξα σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν μυ ρο φο

ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω

νως κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο

μεν εις δο ξαν και τι μην της σης Α να στα α σε ως

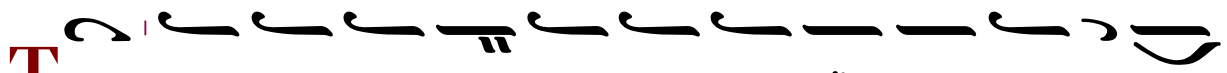
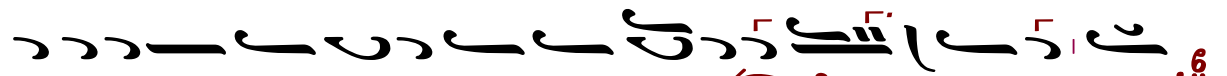
και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα

ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.66#

Ο εὐ σχη ἡ μων Ἰ ω σηφ α πο του ξυ λουκα
θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν
δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα
σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ
λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα
ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι


Τ αἰς μυροφοοροις γυναιξι παρὰ τὸ μνη

μα ἐπιστας ὁ ἀγγελὸς ἐβοοῶ ὁ ὁ ὁ α

τα μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπαρχεῖν ἁρμόδιοι

α Χριστὸς δὲ διὰ φθοράς ἐδειχθῆναι ἁλλοτρι

ος ἁλλὰ κραυγασάτε ἀνεστηὸς Κύρι

ς παρὲς χωντὼ κοσμῶτο μέγα ἐεελε

ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν, τῆς Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.68#


Τ ὄν λιθὸν τοῦ μνημάτων σφραγισθῆναι μηκωλυ


υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως α να στας πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα

σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν μυ ρο φο

ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω

νωσ κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα

α ζο μεν εις δο ξαν και τι μην της σης Α να στα σε

ως και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω



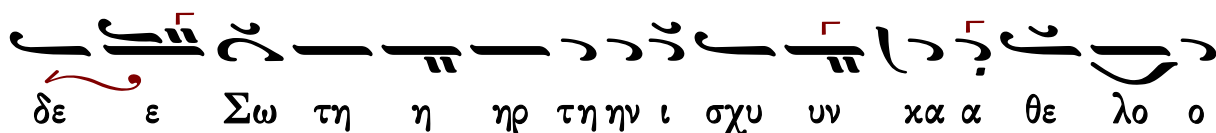
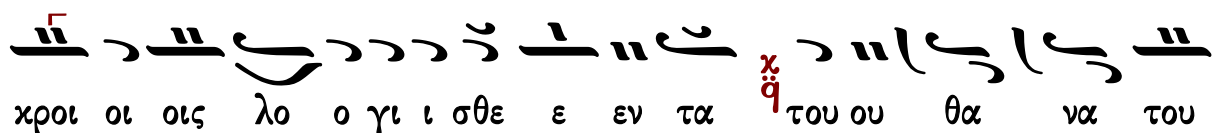
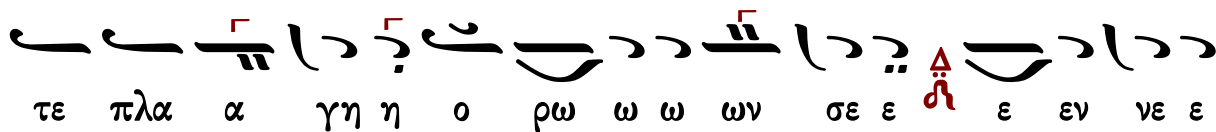
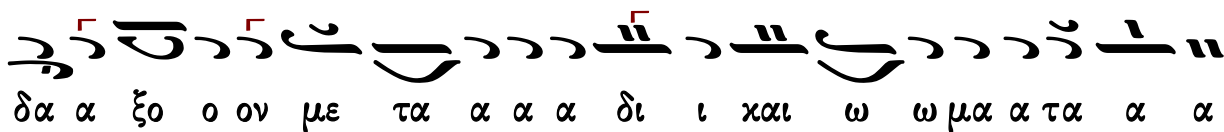
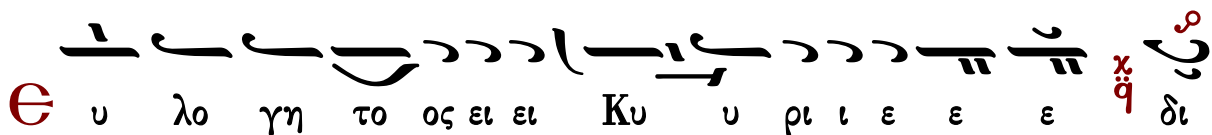
Καὶ νῦν, τῆς Ὑπαπαντῆς

Ευλογητάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ π ρ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*



ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις  ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε  ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος 

 υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε  δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

 σου 

 ι ι α αν πρω ω ω ι  My ρο φο ροι οι ε

 ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι  α α λλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

ου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ο ν με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

λω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ξε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω προς

Α λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος

Α λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

T ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος ^{ν'} η κα τε πλα γη ο ρω ω ν σε ^{ν'} η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ
q</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ
q</sup> και αι συν ε ε α αυ τω ^{ν'} η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ
q</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>ο
χ
q</sup>

E υ λο γη το ^ο ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ργαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε x
q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου x
q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες γ'
η με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το x
q

α α αγ γε ε λο ος δε γ'
η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε x
q ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει **η** και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νωων α α μην **χq**

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα **η**

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε **χq** χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α **η** α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες **χq** ρευ σαν τα α ζω ω ης **η** ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε **χq** ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς **χq**

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος x̣q̣ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος x̣q̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Λ̣ q̣ Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε γ' η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου x̣q̣

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα x̣q̣ του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

ὦ τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_q και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^χ_q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ_q

Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κι ρ να τε ^χ_q ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ_q ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ_q ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^χ_q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου x9



























μνημα σου θρηνο λογουσαι ^{xq} αλλεπεεστηη προς

— υ — γ — γ — — ς — “ — ζ — ν' η — θρη — νου — ο — και — ρος

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος

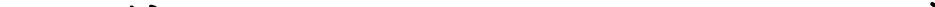
πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα σιν δε α πο

στο λ ο ι ς ε ι ε ι π α α τ ε ρ ρ

Ευλογητος ει Κυρι ε **η** δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου xq

Μυροποροίγυ ναι αι αι κες με τα μυ υρων



 ελ θου ου σαι γ' η προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το x q

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξε σθε ^χq ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^χq

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χq

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^χq την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ'}η

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το α α α γι ος α

γι ος ^χq α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^χq

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ'}η και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>κ
q</sup>

Z ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>κ
q</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>ν'
η</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>κ
q</sup> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>κ
q</sup>

A λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'
η</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>κ
q</sup> (6')

A λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'
η</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος <sup>κ
q</sup>

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ ϛ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ΔΙ ΠΑ
δι δα ξο ν με τα
ΔΙ
δι και ω μα τα α σου ϛ̣ ᾠ

ΠΑ
Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο
ΠΑ
ρω ων σε ΔΙ ᾠ εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα ϛ̣ ᾠ

ΔΙ
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε
ΠΑ
λο ον τα ΔΙ ᾠ και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

ΔΙ ΠΑ
γει ει ραν τα α α α ϛ̣ ᾠ και εξ Α δου πα αν τας ε

ΔΙ
λευ θε ρω ωσαν τα ΔΙ ᾠ

ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ΔΙ ΠΑ
δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιν να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνημά σου θρηνολόγουσαι ⁹ αλλ' επεστη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε **η** θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε

Ευλογητός ει Κύριε δι δαξόν με τα

δι και ω μα τα α σου

Μυροφοροί γυναικες με τα μύρων ελθου

ου σαι ^δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^η εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθειγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζωων ταλο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

^{ΠΑ}
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^χ ^q χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} λυ πης πα

ρε ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
και α ανθρω ^Δ προς

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Α λ λη λου ου ι ι α ^π ^q αλ λη λου ι ι α ^χ ^q αλ λη

λου ι ι α ^Δ [♀] δο ο ξα σοι ο ^{ΠΑ} Θε ε ο ο ο

ος ^Δ ^(6')

^{ΠΑ} ^π ^q [♀] ^χ ^q
Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

ΚΕ
λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ΝΗ ΠΑ
ο Θε ο ο ο ο ος π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π q Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου παντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λογιζεσθε ^πως Θεος γαρ εξ

α νε εστη του μνη ηματος ^Δ

³ Δ ο ξα Πατρι και Υι ω ^Δ και Αγι ω Πνευ

μα τι ^χ

^Προσ κυνου ου μεν Πατερα ^χ και τον του ουτου Υι

ον τε ^Δ και το Ααγιον Πνευμα ^χ την

αγιαν Τριαδα εν μι αατη ουσι

ια ^Δ συν τοις Σεραφιμ κραζοντες ^Δ το αα

γιος αγιος αγιος ει Κυ υρι ε ^Δ

³ Και νυν και α ει ^Δ και εις τους αιωνας

των αι ω ω νων α μην 

Z ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ 

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε 

ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος 

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α  αλ λη λου

ι α  δο ο ξασοι ο Θε ος  (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α  αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος 

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα̣ ϣ̣

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητός εἰ Κύριε διδάξον με τα δι και
ωμάτα σου ^{χ̣ ϣ̣}

Των αγγέλων ὁ δὴ ἡμους κατεπλάγη ὁ ρω
ων σε ^{γ̣ ϣ̣} ἐν νεκροῖς λογισθέντα ^{χ̣ ϣ̣} του θανάτου

δε Σώω τερτὴν ἰσχύν καθελοῦντα καὶ συν
εαυτὸν Ἀδαμ ἐγειράντα ^{χ̣ ϣ̣} καὶ ἐξ Ἀδου

παντὰ ἐλευθέρωσαν τα ^{χ̣ ϣ̣}

Ευλογητός εἰ Κύριε διδάξον με τα δι και
ωμάτα σου ^{χ̣ ϣ̣}

T ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιν να τε ^{xq} ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^{xq} ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{xq} ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{xq}

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{xq}

L ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^{xq} αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχεις ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^χο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^χ

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

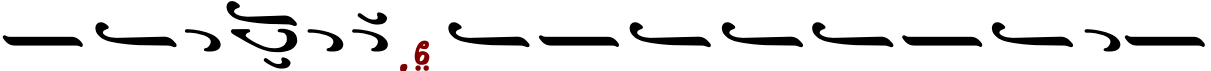
Ἦχος ^ⲓⲁⲓ Δε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Μ ε τα το πα α θος πο ρευ θει σαι εν τω μνη μα

^ⲁτι προς το μυ ρι σαι το σω μα σου αι γυ ναι κες Χρι


 στε ο Θεος ει δον αγ γε λους εν τω τα φω και ε ξε

 ε στη σαν φω νης γαρ η κου ον εξ αυ των ο τι α

 νε στη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω το με

 γα ε ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναβαθμοὶ](#)

Λουκάς Λουκά

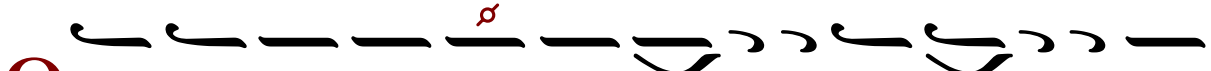
Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Βε

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.49*


 εν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου

 της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι

 λαμ ψει


 λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα

καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε

λους τρο που ους του με τα νο ειν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει το

α γι α ζειν το κι νει ειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε

στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω

ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα

νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου α μα και αν

θρω πο κτο νου

Τ ο ις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον σον

δου λον λε οντος τρο πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ

οι ε χθροι μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι ^χ _σ συν τη

ρει ει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε ⁶ ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σι εν

ο ρει τω α γι ω ⁶ οι ου δα μως σα λευ ον ται ^χ _σ

προσ βο λαι αις του Βε λι αρ ⁶

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκτει να τω σαν

οι θει ως ζων τες ⁶ ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα

βδω τον κλη ρον αυτου ⁶

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^χ _σ

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω

ν ω ν α μ η ν

Α γ ι ω Π νευ μα τι π ρο σ π η γ α α ζ ει πα σα σο

φ ι α ε ν θ εν χ α ρ ι ς α α π ο σ τ ο λ ο ι ς κ α ι τ ο ι ς α

θ λ ο ι ς κ α τ α σ τ ε ε φ ο ν τ α ι μ α ρ τ υ ρ ε ς χο ρ ο ς β' κ α ι π ρ ο φ η η τ α ι

ο ρ ω σ ι

Προκείμενον

Ε ξ ε γερ θ η τι Κυ ρ ι ε ο Θε ο ς μ ο υ εν π ρο σ

τ α γ μα τι ω εν ε τει λω κ α ι σ υ ν α γ ω γ η λ α ω ν κ υ

κ λ ω σ ει σε (6')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ
τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ
κλω σει σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Β̃

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.69#

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου
της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμ
ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ
ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους

τρο πους του με τα νο ει εινσοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει το

α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω

ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου



α μα και αν θρω πο κτο ο νου



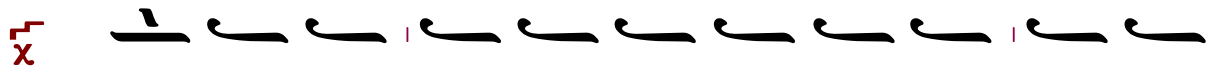
Τοις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ



τον σονδου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου



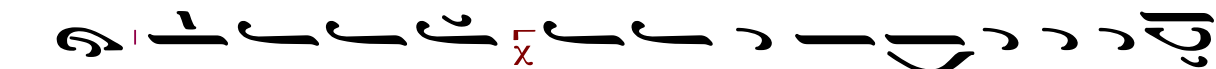
ουνται και γα αρ οι ε χθροι οι μου



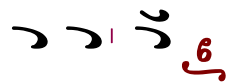
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



Πνευ μα τι



και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



νων α μην



Αγι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ας



παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε

ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται

προσβολαιαις του Βε λι ι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κλη ρον αυτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα

τα στε ε φον ται μαρ τυρες ✕ χορὸς β' ✕ και προ φη η ται ο ρω

σι

Προκείμενον

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ τα γμα τι ω ε νε τει λω και συν α γω

γη λαων κυ κλω σει σε (6')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν
α γω γη λαων κυ κλω σει σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ὁ τί τὴν ἀνομιάν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ

ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ πάν

τος

κοίνοῦ ἡ ἡμαρτον καὶ τὸ πονήρον ἐ

νώπιόν σου ἐποίησά ὅπως ἀνδὶ καὶ

ὠθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικῆσῃς ἐν τῷ κρίνε

σθαι σε

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελθὴς φθὴν καὶ ἐν ἀ

μαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μνηστῆρ μου

Ἰδοὺ γὰρ ἀληθεύαν ἡ γὰ ἀπησάς τα α

δη λα και τα κρυφια της σοφιας σου εδηλωσας

μοι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου ἱεουργοῦντος ἀρχιερέως.














δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι  πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο


μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

 συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με


να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

 μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει


ψον

Καρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευμα εθες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και
το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νην σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω ματα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Πεντηκοστάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α
 α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε
 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' ς

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α
 τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω



ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος ΒϠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.72#

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι

τι δα παν στρα τι αν η υ περ ο πλος δυ να μις σαρ

κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω απεγρα ψα μεθα

τη εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαντες τω Σταυ ρω

σου κε κρι ται προσ βα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε

ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και

α σθε νης δι η λεγ κται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Λ υ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα

του ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε λη λυθας τη γαρ

Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να α

του τα σπαρ γα να ⁶ ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται ⁶

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας ⁶

Υ περ τε ρα πεφυ νας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και

ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σεως ⁶ τον γαρ Κτι στην

τε το κας ως ηυ ⁶ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν μη

τρα σου ⁶ ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μων ⁶

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ α΄

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μω ων δο ξα α σοι π^q

Ρ α να τω σαν υ δωρ νε φε λαι η λι ος κ^q εν νε

φε λη γαρ κου ου φη ε πο χου με νος ε πε στη

α κη ρα τοις ω λε ε ναις π^q Χρι στος εν τω να ω ως

βρε φος δι ο πι στοι βο η η σωω μεν α σω μεν τω Κυ

ρι ι ι ω εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται ς^h (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π^q

Ι σχυ σα τε χει ρες Συ με ων τω γη ρα α νει

με ναι π^q και κνη μαι πα ρει με ναι δε πρε σβυ του κ^q ευ

θυ βο λως κι νει σθε π^q Χρι στου προς υ παν την χο

ρει αν συν α σω μα τοις στη σα αν τες α σω μεν τω Κυ

ρι ι ι ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην

C υν ε σει τα θεν τες ου ρα νοι ευ φραν θη τε α γαλ λου δε

η γη υ περ θε ων γαρ εκ χολ πων ο τε χνι ι της

φοι τη η σας Χρι στος υ πο μητρος Παρ θε νου Θε ω

Πατρι προ ος α α γε ε ται νη πι ος ο προ πα α αν των

εν δο ξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται

Ε ξήν θησεν ἡ ἐρημος ὦ σεις κρίνον Κυριε

ἡ τῶν ἐθνῶν στείρου σα Ἐκκλησία τη παρῶν

σί σου ἐν ἡ ἐστερεώθη ἡ καρδιά μου

Δόξα τῇ αἰνῇ Ἀναστασίᾳ σου Κυρι

ε

Η κτίσις ἐν τῷ παθεῖ σου ὡς ἡ λείψαν σου το βλεπούσα

ἐν εὐτε λείψαν σχήματι ὑπάρχοντων μυκτηρι

ζόμενον τὸν ἐδράσαντα πάντα θεῶν νουμα

τι

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ ει σου Κυ ρ ι

ε

Ε κ χ ο ρ ος κατ ει κο να με ε τη χει ρ ι σου ε πλα σ ας

και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι

α μαρ τι αν Χρι στε συ γ κα τα βα σ εις Α δ ην συν

α νε στη σ ας

Υ περ α γ ι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Τ α τα γ μα τα ε ξε στη σα αν των αγ γε λων παν α

γνε και των αν θρω πων ε φρι ξ αν αι καρ δι αι ε πι

τω το κω σου δι ο σε Θε ο το κον πι στει σε βο

μεν

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ γ'

Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοί

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.287*

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μω ω ν δο ξα α σοι

Ο πρω το ο το κος εκ του Πα τρος προ ο αι ω

ω ω νων πρω το το κος νη πι ος κο ρης α φθο ο ρου

τω Α δαμ χειρας προ τει ει νων ε πε ε φα α νε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ν η πι ο ο φρο να τον γε γο νο τα α α

πα α α τη πρω το πλα στον εμ πα λιν ε πα νορ

θω ω σων ^{π ρ} Θε ος Λο γος νη πι α α σας ε πε ε

φα νε ^η

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Γ ης α πο ο γο νον πα λιν δρο μη σα α σαν τα α αυ

τη Θε ο τητος συμ μορφον φυ σιν ο Πλα α στης ^{π ρ} ως

α τρε πτως νη πι α α σας α νε δει ξε ε ε ε

ε ε ε ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος **Β**

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ι.Μ.Βατοπαδίου 2015 σ.665#

Α νε στης Σω τηρ εκ τα φου παν το δυ υ να

με και Α δης ι δων το θαυ μα ε ξε πλητ τε το και

νε κροι α νι σταν το και η κτι σις ι δου σα συ γ χαι

αι ρει σοι και ο Α δαμ συν α γαλ λε ται και κο

σμος Σω τη ηρ μου α νυ μνει ει σε α ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὥδ᾽ αʹ

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

Χερ σον α βυσ σο το κον πε δον η λι ος ε πε πο λευ

σε πο τε ωσ ει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

υ υ δωρ ^{π q} λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και

θε α ρε στω ως μελ πο ον τι ^{π q} α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται ^η ψδὴ γ'

T ο στε ρε ε ω μα ^{Δ δ} των ε πι σοι πε ε ποι θο

ο ο των ^{π q} στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω ^{χ q} χορὸς α' τω τι μι ι ω σου αι αι μα α [♂]

τι ^η ψδὴ δ'

E κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι [♀]

στε ^{χ q} της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος ^{π q} εν τω να ω της δο ξης

οἷς ἐπεστήκει Θεοῦ Χριστέ συυ Θεοῦ μου

ᾠδὴ ζ'

ἐτονεν πυρὶ δροσί σαντα παίδας θεοῦ οἱ οὐ γηγησά

ντας καὶ Παρθένω ἀκηρά τω ἐν οἰκῇ σαντα Θεοῦ

ὁν Λογονοῦ μνησκόμεν εὐσεβῶς με ἐλῶδου οὐ οὐν

τες εὐλογητοὶ οὗ οὗ Θεοῦ οὗ οὐ τῶν πατέρων

ῥων ἡμῶν

ᾠδὴ η'

ἰνοῦ μνησκόμεν καὶ προσκυνοῦμεν το

ν Κυρίου

στέκτω πυρὶ ἐν ὁσὶ θεοὶ

σεβέσται νεανίαι τῆ φλό

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ
 πον ^{π ρ} ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον ^{κ ρ} και
 υ περ υ ψου ου τεεις παν τας τους αι ω νας ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκάδ

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου1

ὥδῃ α'

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2002 σ.65/512*

Χερ σον α βυσ σο το ο ο ο ο κον ^{π ρ} πε ε δον η
 λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο
 τε ε ^{π ρ} ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ^{κ ρ}
 ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

1 Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἑλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

δω ωρ ^{π q} λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

ου ου ου ουν τι ι ^{χ q} και θε α ρε ε στω ως με ελ

πο ο ο ον τι ι ^{π q} α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ξα

α σται ^η

διασκευή

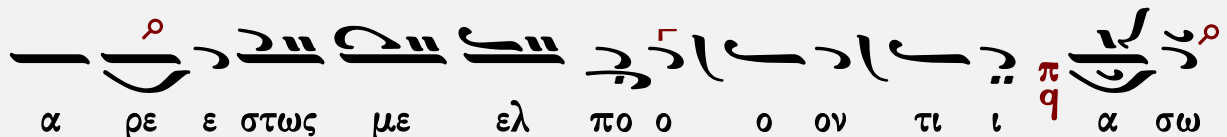
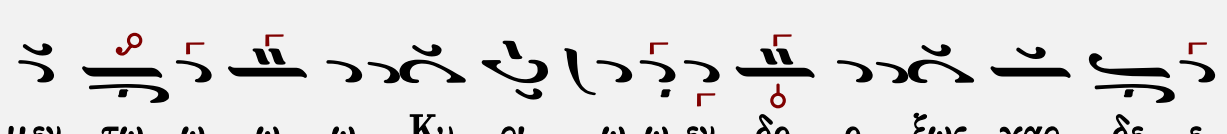
Χερ σον α βυσ σο το ο κον πε ε ε ε ε δον ^{π q} η

η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε

^{π q} ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ^{χ q} ε

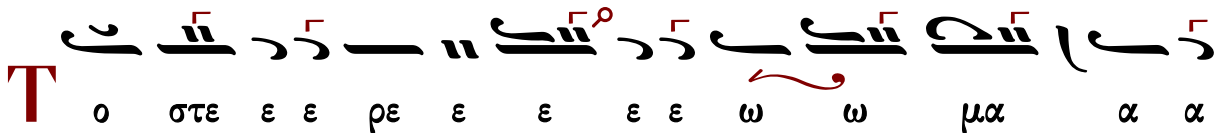
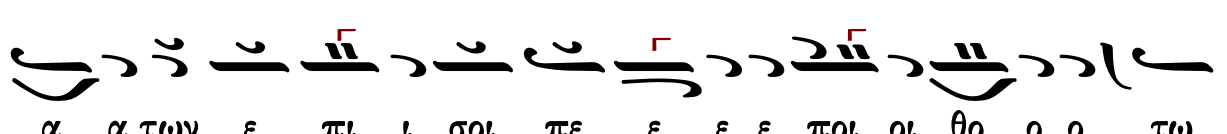
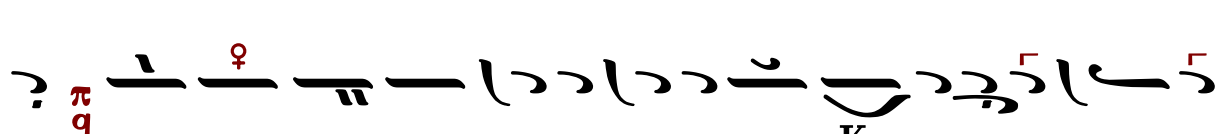
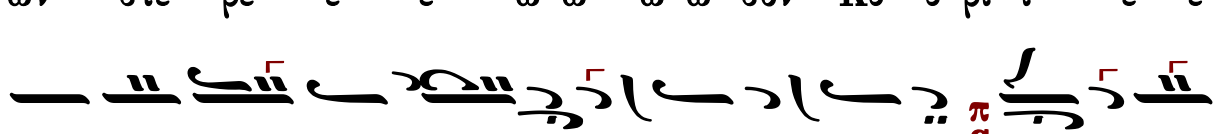
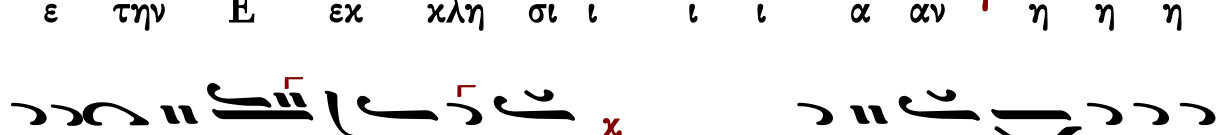
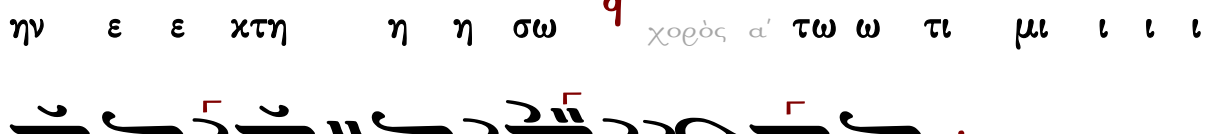
κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ ^{π q} λα

ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι ^{χ q} και θε


 α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω

 μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε

 δο ο ο ο ο ο ξα α σται

ὥδῃ γ'


 Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α

 α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

 ων στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

 ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

 ην ε ε κτη η η σω

 ω σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

διασκευή

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω ω μα α π ρ

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων π ρ

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν π ρ η η η

ην ε ε κτη η η σω χ ρ χορὸς ἀ τω ω τι μι ι ι ι

ω σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι η

ᾠδὴ δ'

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε χ ρ

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου π ρ της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως

διασκευή

κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο
 ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος
 αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε
 πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι
 νε ε ε ε ε ε σε ε ως

ὁδὴ ε΄

ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας συ υμ
 βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε
 ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ
 γε λων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με
 ε ε ε ε νο ον ω τα α α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα

ἄλλη γραμμή

* σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον

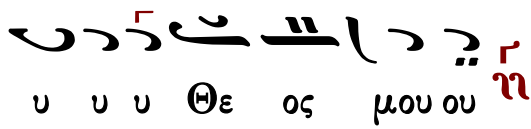
ὥδῃς

βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

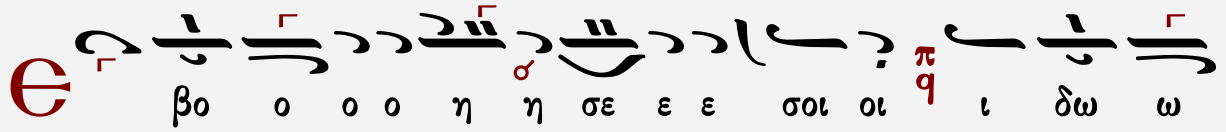
ω ων ο ο πρε ε ε σβυ υς τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

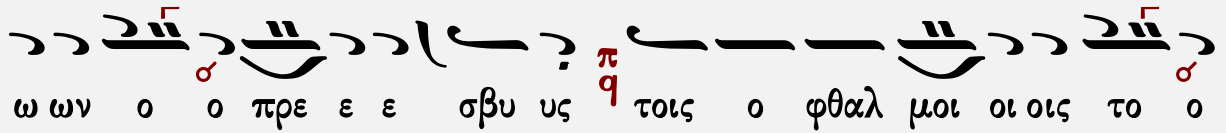
σω τη η η ρι ι ι ο ον ο ο λα οι οι

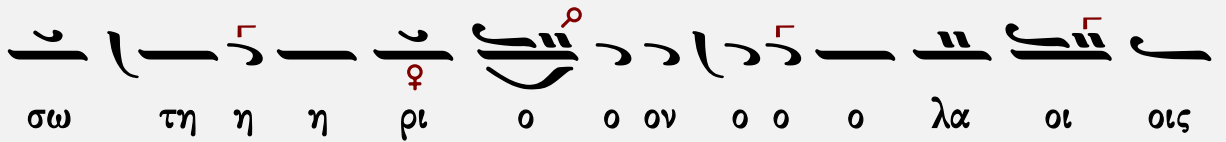
οι οις ε ε πε ε ε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ

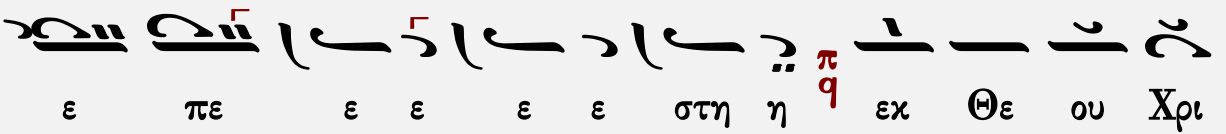
υ υ υ Θε ος μου ου 

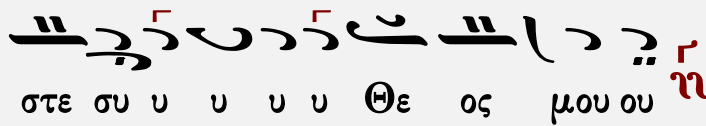
διασκευή

βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι  ι δω ω

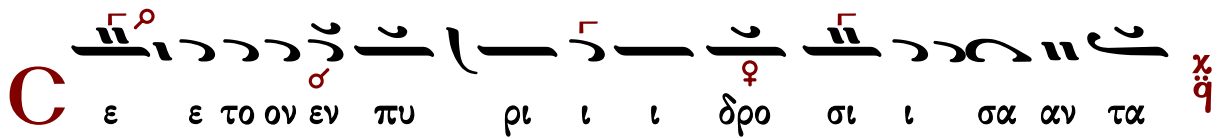
ων ο ο πρε ε ε σβυ υς  τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

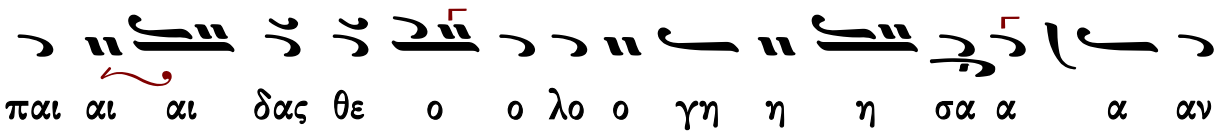
σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οις

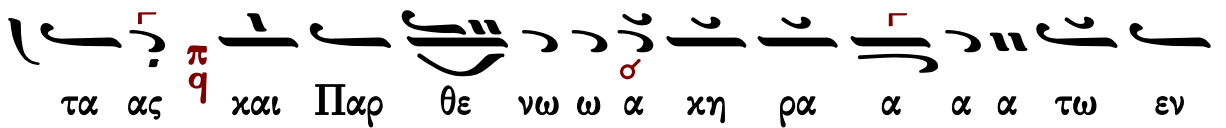
ε πε ε ε ε ε στη η  εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου 

ᾠδὴ ζ'

ε ε τον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα 

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας  και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα ^χΘε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν ^πευ σεσ βως με ε ε

λω ^σω δου ου ουν τε ες ^πευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων ^η

^{ωδὴ η'}

^χΑ ι νου μεν ευ λο ^χγου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον ^π

^αστε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες ^χοι ^σοι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι

αι τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν
 τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο
 ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ
 γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και υ περ υ υ
 ψου ου ου τε εις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω
 ω ω να α α ας η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος ᾠ Γα

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἡ Γα Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ την α δι
α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε
ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.24#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου [♂]π [♀]q

T ην τι μι ω τε ραν των [♂]Χε ρου βιμ και εν δο

[♀]ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ [♂]q την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν [♂]π [♀]q την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν [♂]η

O [♂]χ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του [♂]q ι δου γαρ α πο του [♀]χ νυν μα

κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι [♂]η

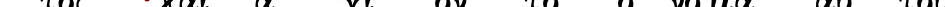
T ην τι μι ω τε ραν των [♂]Χε ρου βιμ και εν δο

[♀]ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ [♂]q την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^{πρ} την ον

τως Θεο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν η

Ο ^χ                               



 δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και

το ε λε ος αυ του εις γε νε χ αν και γε νε αν τοις

ϕοβου ου με νοις αυτον

Την τιμιωτέραν των Χερουβιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ η την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θεοτόκον σε με γὰρ λυυνοομένον

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ι ας αυτων

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ ^χ_q και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^χ_q την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν ^π_q την ο ο

ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^γ_η

Α ^χ_η ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ^χ_q κα θως ε λα λη σε προς

τους πα τε ρας η μων ^χ_q τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυτου ε ως αι ω ω νος ^π_q

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ ^χ_q και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^χ_q την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν την ο ο
ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (Σύντομος)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ἡ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των
τω ων Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ
υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα
ας ει εις σε

Ε ν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα
τι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γον α γιον Θεω ^π ₉ δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (Σύντομος)

ὥδῃ θ'

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.74/521*

Θ [♀] ε ο το ο κε η η ε ελ ^η ₉ πι ι ις ^η παν

των τω ων χρι στι α νων ^η σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ ^η ₉ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει

^η ₉
σε

Ε ν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι [♀] _χ _q τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι ^η παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω ^π _q δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον ^χ _q πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω ^χ _q * με γα λυ υ νο

ο μεν ^η ^{*} ^χ _q με γα λυ νο με ε ε εν ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (Ἀρχή)

ὥδῃ θ'

Ἦχος ἡ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.50#

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις ^η πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε η

ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

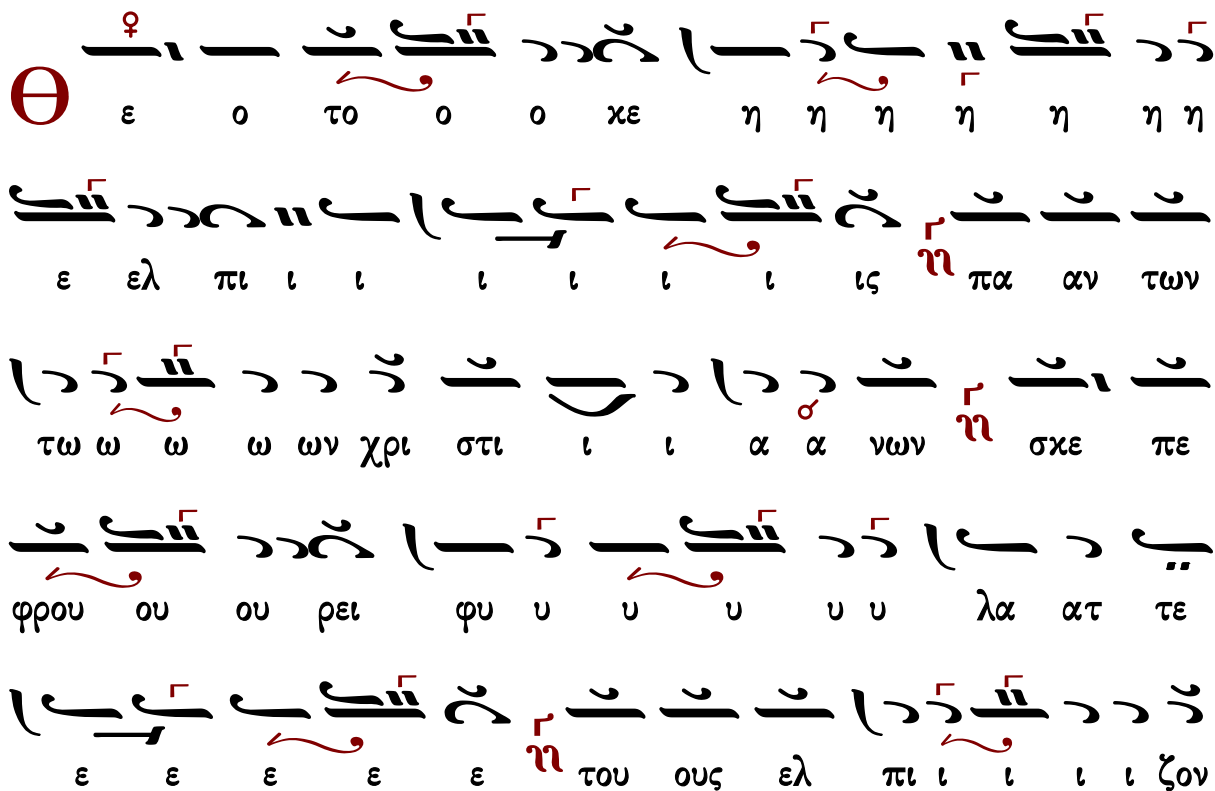
ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι π q αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω π q δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον x q πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι



τα α ας ει εις σε η

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε η

Ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι
 υι ο ο ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι
 ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ
 υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω

ἄλλη γραμμή

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.237#

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυτου χορός 6' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.239*

Τ ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ

λι σμε ε νον αι μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον

ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με νον ε εν

τω τα α φω και αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι δου

Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις Μα θη ται αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε χει η μι ιν ο φθη η σε ται

ως προ ει πε ε τοις φι ι λοις

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορὸς θ'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.468/1338#

Τ ον λι θον θε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ λι

σμε ε νον αι Μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον ει δον

γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη μενον εν τω τα α φω

και α αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι στο

ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις μα θη ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε χει υ μι ιν ο φθη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδης (†1989)

Ἦχος Δε

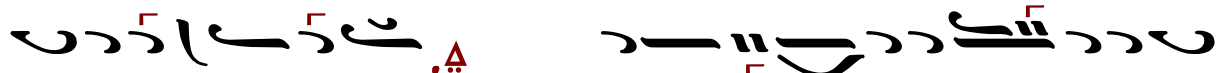
Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω



ων και προς κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο



δω ωων α αυ του χορός θ' ο τι ι α α γι ο ος ε στι



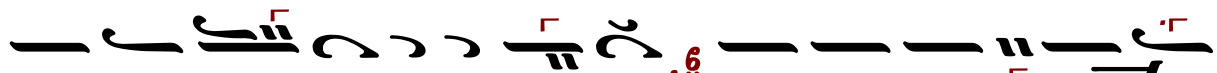
ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιώδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.6#



Τ ο ον λι θον θε ε ε ω ρη η σα σαι α



πο κε κυ υ λι σμε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο



ο ροι ε ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι



σκον κα θη με νον εν τω τα α φω και α αυ τος



τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι ι στο ος ε γη



η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις μα

θη η ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε χει η η μι εν ο ο φθη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λτοις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δ μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός 6' ο τι ι

Βῆ
α α γ ι ο ο ς ε σ τ ι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.227#

Δι ΜΕΛ Βῆ
Τ ο ν λ ι θ ο ν θ ε ε ω ρ η η σ α σ α ι α π ο κ ε κ υ

ΓΑ Δι
λ ι σ μ ε ε ε ε ν ο ν α ι Μ υ ρ ο ο φ ο ο ο ρ ο ι ε

ΜΕΛ Βῆ ΝΗ Βῆ
ε χ α ι ρ ο ν ε ι δ ο ν γ α ρ ν ε ε α ν ι ι σ κ ο ν κ α θ η μ ε

ΜΕΛ Βῆ
ν ο ν ε ε ν τ ω τ α α φ ω κ α ι α α υ τ ο ς τ α α υ τ α ι ς ε ε

Δι ΜΕΛ Βῆ
φ η ι δ ο υ Χ ρ ι σ τ ο ο ς ε γ η η γ ε ρ τ α ι ε ι π α τ ε

ΜΕΛ
σ υ υ ν τ ω Π ε ε τ ρ ω τ ο ι ς Μ α θ η τ α ι α ι α ι α ι

Βῆ
α ι ς ε ν τ ω ο ρ ε ι φ θ α σ α τ ε Γ α α λ ι λ α ι α ι

Δι ΜΕΛ Βῆ
α ς ε κ ε ι η μ ι ι ι ν ο φ θ η η σ ε τ α ι ω ς π ρ ο ο

ει πε ε τοις φι ι λ οι οις

ΜΕΛ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάριον Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασματάριον
1820 σ.51*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λ οι α αυ

του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α α μεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.525*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

τε α α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οις υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οις στοι οι οι

οι πρε ε ε ε ε λε ε ε στοι πρε ε ε ε πει υ

μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω

ω Θε ω

ι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α

α α α α α αυ το ον πα α α α α α α αν τε

ε ε ε ε υε ε ε ες οι οι α ααγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α α σαι αι αι αι αι υαι

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι οι οι πρε ε ε ε

ε υε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ρς τω ω ω ω

ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ε ω

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.34*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

ι νει τε αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου

Μουσικὸν Πεντηκοστάριον

α' ἔκδοσις 1931-1935

ἐπανεκδόσις 1991 σ.67*

Πα σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ
 υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων
 ου ου ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον
 ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει
 υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω
 ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ
 του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει
 εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Β

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56*

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
ωε α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ ΔΙ
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

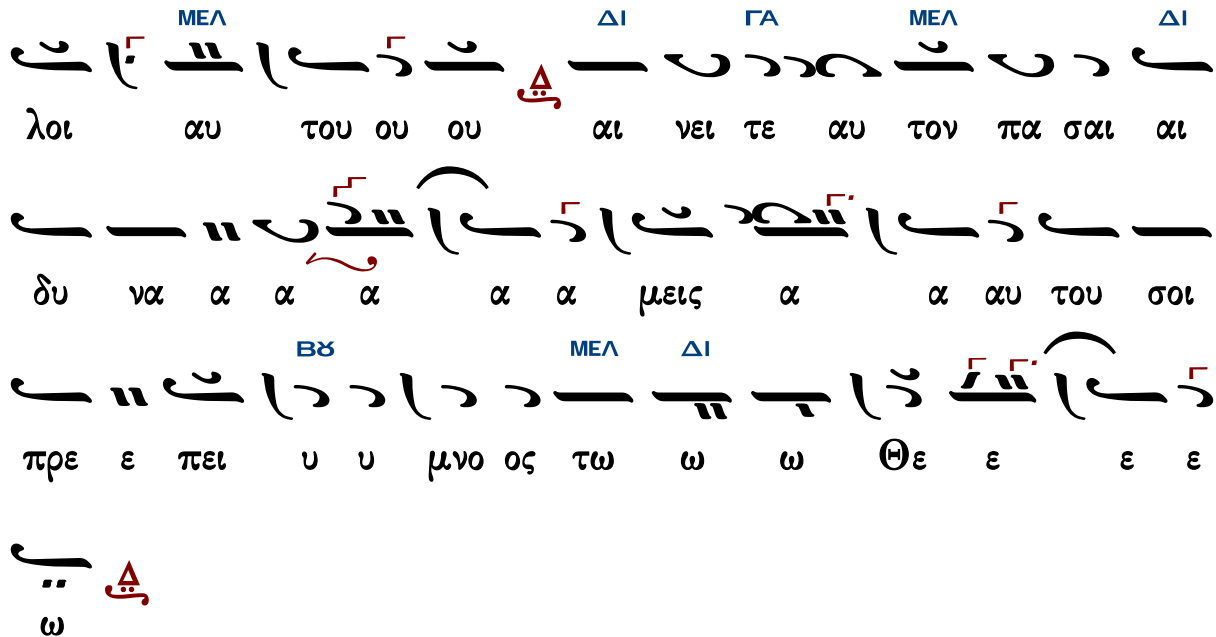
ΜΕΛ
Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΞ
ι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

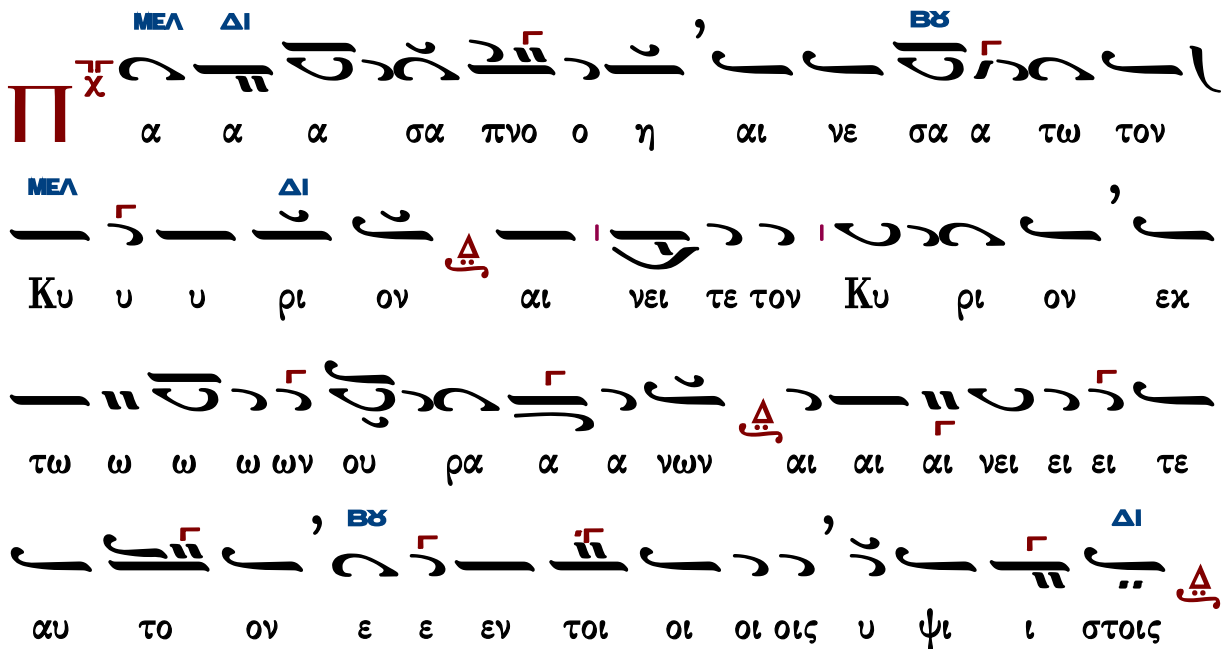
Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὁρθρος 1955 σ.38*



σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α μεις α α αυ του σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α224*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οis υ ψι ι σtois σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι'  χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α225*

ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αὐτον πα αντα τα α στρα και το φως

ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προσ τα γμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πασαι αβυσσοι

Πυρραλαζαχιων κρυσταλλος πνευμακαταιγιιι

δοσταποιου ουντα τον λοογον αυτου

Ταοορηκαι παντες οι βουνοι ξυλακαρπο

φοορακαι πασαι κεεδροι

Ταθηριιακαι παντατακτηηνηερπετακαι

πετεινααπτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες και παν

τες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθεενοι πρεσβυτεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο

ο ο νου

Η εξ ο μο λο γη σεις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σεις κε ε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις Ισ ρα

ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σεις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ω ν

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυτον και υι οι Σιων αγαλλι ασθωσαν επι

τω βασιλει αυτων

Αι νεσασαν το ονομα αυτου ου εν χο

ρω εν τυμπα νω και ψαλτηρι ιωψαλα τωσαν αυ

τω

Οτι ευδοκει Κυριος εν τω λαω αυτου και

υψωσει πραεις εν σωτηρι ια

Καυχηησονται οσοι ενδοοοοξη και α

γαλλι ασονται επι των κοι των αυτων

Αι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυ

των και ρομφαιαιδιστομοι εν ταις χερσιν αυτων

Του ποιησαι εκδικησιν εν τοις εθνεσιν

ελεγμους εν τοις λαοις

Του δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεεδαις και

τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.52*

Χ Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσιν ααυ

του

Π



6



⌘



五

α σι ι λε ε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η η

των τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προσ κυ νη η η τω ω ω ω σαν

λε γον τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των

οι κτι ρ μω ω ω ν σου Σω ω τηρ η μω ω ν δο

ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ α ι ρ ε τ ε λ α ο ι κ α ι α γ α λ λ ι α α α α σ θ ε

α γ γ ε λ ο ς ε κ α θ ι σ ε ν ε ι ς τ ο ν λ ι ι ι ι θ ο ν τ ο υ ο υ

μ ν η η η μ α α α α τ ο ς α υ τ ο ς η μ α ς ε υ η γ γ ε λ ι

σ α α τ ο ε ι ε ι π ω ν Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε σ τ η ε κ ν ε κ ρ ω ν ο Σ ω τ η

η η ρ τ ο υ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ κ α ι ε π λ η ρ ω σ ε τ α σ υ μ

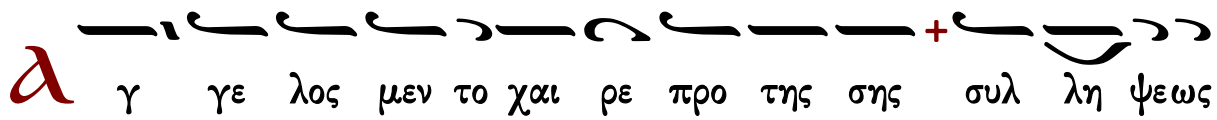
π α α ν τ α α α ε ε ε υ ω δ ι ι α ς χ α ι ρ ε τ ε λ α

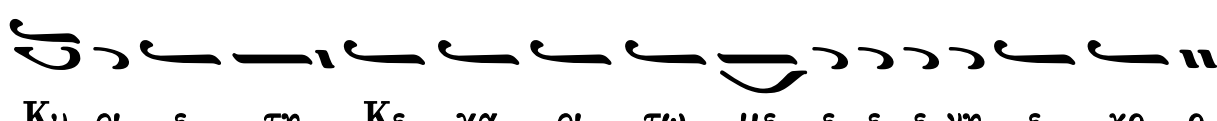
ο ι ο ι ο ι κ α ι α ι α γ α α λ λ ι α α α α α σ θ ε

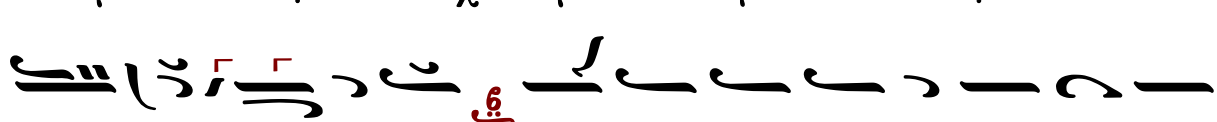
Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς α ι

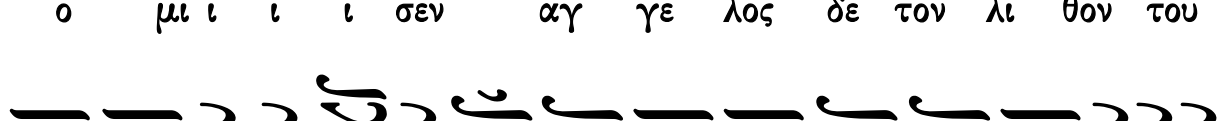
ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν ψ α λ τ η ρ ι ι ω ω κ α ι α ι α ι κ ι θ α α

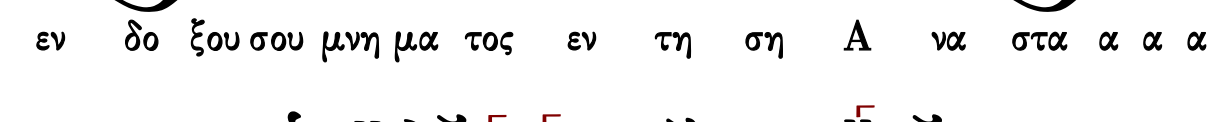
ρ α

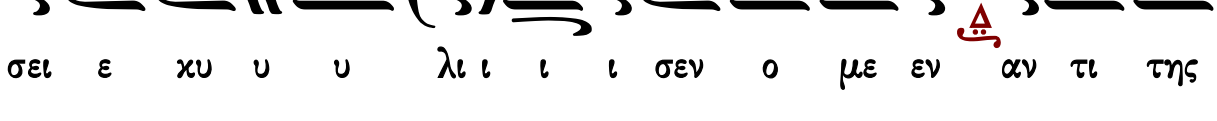

 Α γ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη ψεως

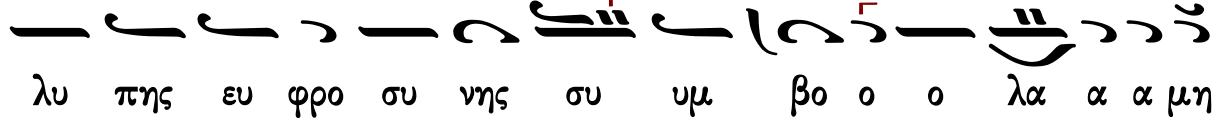

 Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο


 ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι θον του

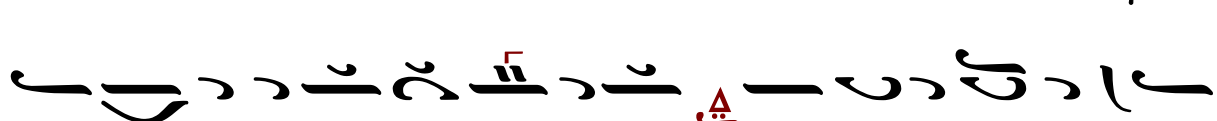

 εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη ση Α να στα α α α

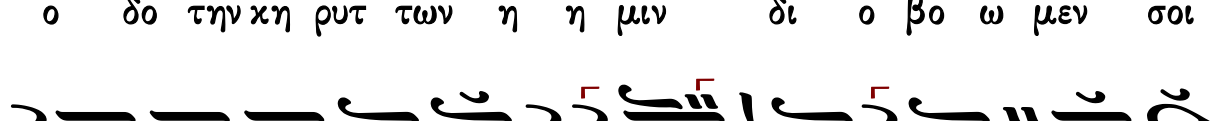

 σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο με εν αν τι της


 λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη


 νυ υ ων ο δε ε αν τι θα να του δε σπο την Ζω


 ο δο την κη ρυτ των η η μιν δι ο βο ω μεν σοι


 οι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι


 ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.87#

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσιοις αυτου

Πασα πνοη και πασα ακτι ιις σε δοξαζει

Κυ υ υ ρι ε οτι δια του Σταυρου τον θανατο

οον κατηρη γη η η η σας ινα δειξης τοις λα

οις την εκνεκρων σου ουνα ααα σταααα

σιν ως μονος φιιλαα ανθρωωωω

προς

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου αι


 α αὐ τοῦ

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουουν τες ες το ο ον

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η

τ α α π ρ ο σ χ υ ν ε ι ε ι ε ι τ ω ω ω ω σ α ν λ ε ε γ ο ν τ ε ε ς

σου Σω τηρ η η μω ων δο ο ο ξα α α α

σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια τῆς Ὑπαπαντῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.35*

Χ Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε ε δο ο

ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του Σταυ

ρου τον θα να τον κα τη η ηρ γη σας ι να δει

ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου Α να α α στα α

α σιν ω ως μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω

ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τραν τη ης ζω ω η ης η τον τα φεν τα δο τω ω

σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νει ει ει τω ω

ω σαν λε ε γον τε ες συν η μιν δο ξα τω πλη θει

των οι κτι ρ μω ωων σου Σω ω τηρ η η μωων δο ο

ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα α θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ω ων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε

τε λα οι οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο

ο ο μι ι ι σεν αγ γε λος δε το ον λι ι ι θον

του εν δο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη

ση α να στα α α σει ε κυ υ υ λι ι ι σεν

ο με ε ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ

φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ

ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να α α του

Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω ων η μιν


 δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε τα των α α πα
 α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια τῆς Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

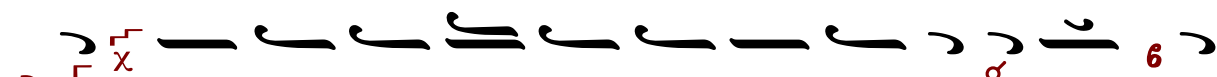
Προσόμοια τῆς Ὑπαπαντῆς

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

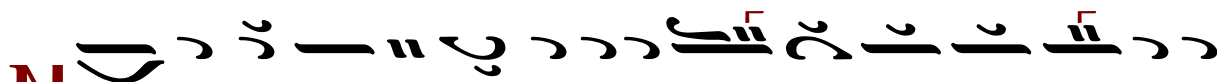
*Ἐδωκας σημείωσιν

Ἦχος  Ββ

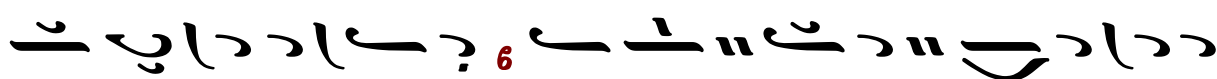
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.212*
(διασκ. Γερασίου μοναχοῦ)

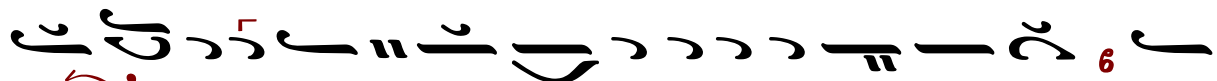

 Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι


 νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω


 Ν ο μον τον ε εν γραμ μα α τι ι α πο πλη ρω ων ο


 ο φι λαν θρω ω πο ος τω να α ω ω ω ω νυ υν


 προσ α γε ε ται αι και του ου τον ει εισ δε ε χε ε


 ται αι αι αι γη η ραι αι αις α αγ κα α α λαις Συ

με ων ο πρε ε ε ε ε σβυς νυ υ υν α α πο λυ ει εις

με βο ο ων προς την ε χει ει ει θε εν μα α κα α

ρι ο τη η τα α κα τει ει δον γαρ σε ε ση με ε

ρο ο ον σαρ κα θνη η τη ην πε ε ρι χει με ε νον

τον ζω η ης κυ ρι ι ε ευ ο ον τα και θα να α α

α του δε σπο ζο ον τα α

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το αυτο

Νυν α πο λυ εις τον δου λον σου δε σπο τα κα

τα το ρη μα σου εν ει ρη νη ο τι ει δον οι

ο φθαλ μοι οι μου το σω τη ρι ο ονσου

Φ ως εις α πο ο κα λυ υ ψι ιν ε θνων ε πε ε φα α

νες Κυ ρι ι ε ε επι ι κου ου ου φη ης κα

θη με ε νο ος νε φε ε λης ο ο η η λι ι ο ο

ο ος της δι και ο συ υ υ υ υ νη ης νο μου το

σκι ω ω ω ω ω δεσ α α α πο ο πλη ρων και αι την α

αρ χην κα θυ πο φαι αι αι νων των της νε ε ας

χα ρι ι το ος δι ο ο σε θε α α σα με ε

νο ο ος ο Συ με ε ω ων α α νε κραυ γα α ζεν

ἐκ φθο ρα ας με α α πο ο λυ υ σον ὅ ο τι ει ει ει

ει δον σε ση με ε ρο ον

Φ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και δο ξαν

λα ου σου Ισραηλ

Κ ολ πων του γε εν νη το ο ρο ος μη χω ρι σθει εις τη

η θε ο τη η τι ι σαρ κω ω θει ει ει εις ω ως

ευ δο κη η σα ας αγ κα α λαις κρα α του ου με ε

νο ο ο ος της α ει παρ θε ε ε ε ε νου ου χερ

σιν ε πε δο ο ο ο ο θης του ου ου θε ε ο δο χου ου

Συ με ε ων ο τη χει ρι ι ι σου ου κρα α τω ων

τά συμ πα αν τά α δι ο ο νυν α πο ο λυ ει εις

με ε ε πε ρι χα α ρω ως α α νε κραυ γα α ζεν

εν ει ρη η νη το ον δου ου λο ον σου ο τι ει ει

ει ει δον σε Δε σπο ο τα α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Β

*Εδωκας σημείωσιν

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.76/523*

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ν ο μον τον εν γραμ μα τι α πο πλη ρων ο φι λαν

θρωπος τω να ω νυν προσ α γεται και του ου τον εισ

δε χε ται γη ραι αις αγ κα α λαις ^Δ Συ με ων ο

πρε ε σβυς ⁶ λ νυν α πο λυ εις με βο ων ^Δ προς την ε

κει ει θεν μα κα ρι ο τη τα ⁶ λ κα τει δον γαρ σε

ση με ρον σα ρ κα θνη την πε ρι κει μενον ⁶ λ τον ζω η

ης κυ ρι ευ ον τα και θα να α του δε σπο ζοντα ⁶ λ

^Δ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ λ πα σα

πνο η ^Δ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ λ τὸ αὐτὸ ^Δ

^Δ Νυν α πο λυ εις τον δου λον σου δε σπο τα κα

τα το ρη μα σου εν ει ρη νη ⁶ λ ο τι ει δον οι

ο φθαλ μοι οι μου το σω τη ρι ο ονσου ⁶λ

Φ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων ε πε φα ναις

Κυ ρι ε ⁶λ ε πι κου ου φης κα θη με νος νε

φε ε λης ο η η λι ος της δι και ο συ νης ⁶λ

νο μου το σκι ω δεσ α πο πλη ρων ^Δλ και την αρ χην

κα θυπο φαι αι νων της νε ας χα ρι τοσ ⁶λ δι ο σε θε α

σα με νος ο ^σΣυ με ων α νε κραυ γα ζεν ⁶λ εκ φθο ρα

ας με α πο λυ σον ο τι ει ει δον σε ση μερον ⁶λ

^χΦ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων ^σλ και δο ξαν

λα ου σου Ισ ρα ηλ ⁶λ

Κ ολ πων του γεν νη το ρος μη χω ρι σθεις τη θε ο τη
 τι ⁶ **λ** σαρ κω θεις ως ηυ δο κησας ⁶ **λ** αγ κα α λαις κρα του με
 νος της α ει παρ θε νου ⁶ **λ** χερ σιν ε πε δο ο θης του
 θε ο δο χου Συ με ων ^Δ **Δ** ο τη χει ρι ι
 σου κρα των τα συμ παν τα ⁶ **λ** δι ο νυν α πο λυ
 εις με πε ρι χα ρως α νε κραυ γα ζεν ⁶ **λ** εν ει ρη η
 νη τον δου λον σου ο τι ει ει δον σε Δε σπο τα ⁶ **λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος **Δε**

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.240*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω ^Δ **Δ** και α γι ι

ὦ Πνε ε ευ μα τι

ω Πνε ε ευ μα τι

Με τα μυ ρων προσ ε ελ θου ου ου σαις ταις πε

ρι την Μα ρι α ααμγυ ναι αι ξι και δι α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε

σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ειντου ε φε ε του

ου ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε

νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στελ

λων τον θο ο ρυ υ βον α αυ τω ων τη ης ψυ υ υ

χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ος δι ο ο κη η η ρυ ξα α

τε τοις κη ρυξιν αυ του ουου Μα θη η ται αι αις εις την
 Γα λι λαι αι αι α αν δρα α α μει ειν και ο ο
 ψε ε σθε α α αυ τον α να σταν τα α εκ νε ε κρω
 ων ως ζω ο δο τη ην και Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.139*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α
 γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

σ.101*

Με τα μυ υ υ ρων προ ος ελ θου ου ου

ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι α αμ γυ ναι αι ξι

ι ι ι και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με

ε ε ναι αις πως ε ε ε ε ε ε σται αι α

α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα

α θη ο ο λι θος με ε ε ε ε ε ε ε τηρ με ε ε

ε ε ε ιε ε ε ε νος και θει ος νε α α νι

ι ι ας κα τα στε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον

αυ τω ω ω ωων της ης ψυ υ υ χης η γε ε

ερ θη η η η η η γαρ φη η σιν Ι η σου ου

ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι
 ος δι ο ο ο κη ρυ υ υ υ υ ξα α
 α α τε τοις κη ρυ υ ξιν αυ του ου ου μα θη η ται
 αι αι αις εις την Γα λι λαι αι αι αι αι αν
 δρα α α μειν και αι αι αι ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ τον α να
 στα αν τα εκ νε ε κρων ως ζω ο δο ο ο ο την
 και Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Δε

Αναστασιματάριον
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 1905 σ.92*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προσ ελ θου ου ου σαις ταις

πε ρι την Μα ρι α α α μ γυ ναι αι ξι και δι α

πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε

ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου

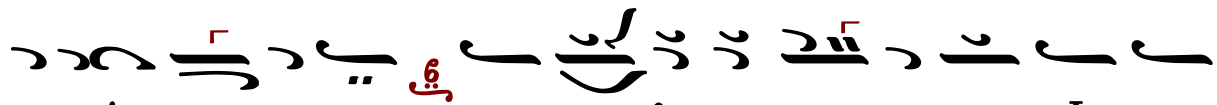
ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος

και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ελ



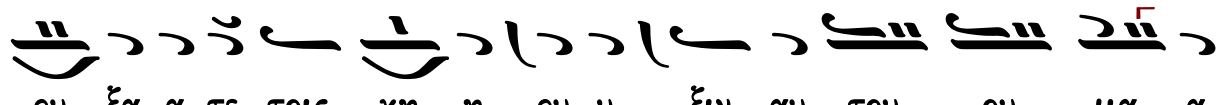
 λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη



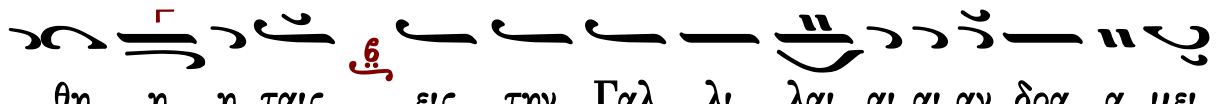
 ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η



 σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η



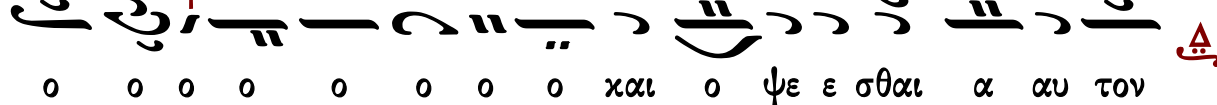
 ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α



 θη η η ταις εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει



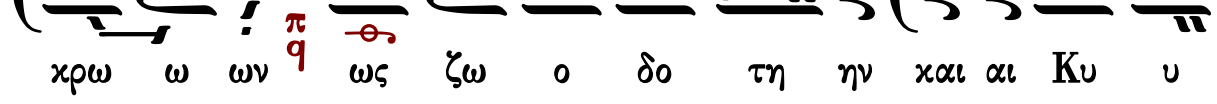
 ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο



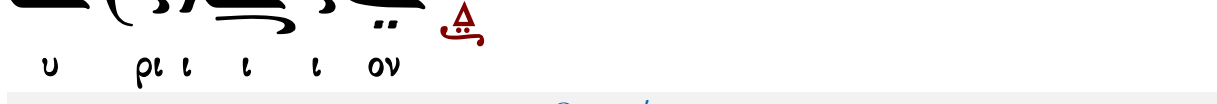
 ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθαι α αυ τον



 α να στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε



 κρω ω ων ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ



 υ ρι ι ι ι ον

Ἦχος Β Δι

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Όρος 2009 σ.357*

Δ ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

ω ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Μ ε τα μυ υ υ ρών προσ ε ελ θου ου ου σαι

αι ταις πε ρι ι τήν Μα ρι α α α αμ γυ υ

ναι αι ξι ι ι και αι αί δι α α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ναι αις

πως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται α

αυ ται αι λαι αι αι αις τυ χει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΥ ΧΕΙ ΕΙΝ ΤΟΥ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΦΕ Ε Ε ΤΟΥ Ε Ε ΦΕ Ε ΤΟΥ ΟΥ Ω ΡΑ Α Α

Α Α Α Α ΘΗ Η Η Η Ο Ο ΛΙ Ι Ι ΘΟΣ ΜΕ Ε

Ε ΤΗΡ ΜΕ Ε Ε ΝΟ Ο Ο ΟΣ ΚΑΙ ΘΕΙ ΕΙ

ΟΣ ΝΕ Ε Ε Ε Α Α ΝΙ Ι Ι Ι Ι Ι

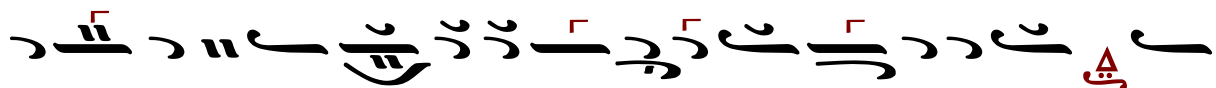
Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΑΣ ΚΑ Α Α ΤΑ ΣΤΕ ΕΛ ΛΩΝ

ΤΟΝ ΘΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΡΥ Υ Υ ΒΟ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ Α ΑΥ ΤΩ Ω Ω ΩΝ ΤΗ ΗΣ ΨΥ Υ

ΧΗ Η Η Η Η Η Η ΗΣ Η ΓΕ Ε ΕΡ ΘΗ Η Η

ΓΑ ΑΡ ΦΗ Η ΣΙ ΙΝ Ι Η ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥΣ



ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ος δι



ο κη ρυ υ υ υ υ υ υ ξα α α α κη



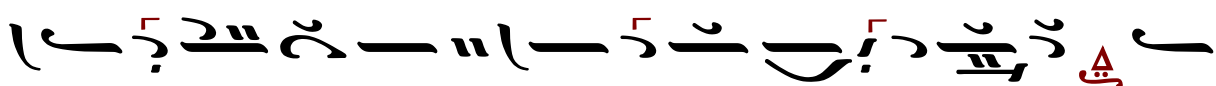
ρυ υ ξα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε τοις κη η ρυ υ υ υ ξιν αυ του ου ου Μα α θη



η ται αι αις ει εις την Γα λι ι λαι αι αι



αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει εν και



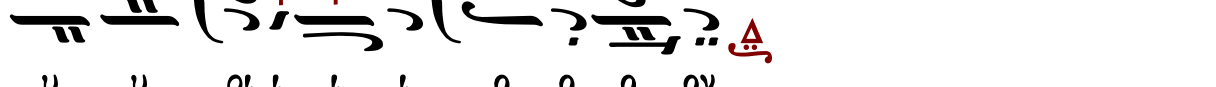
ο ο ψε ε ε σθε ε α α αυ το ον α να



στα αν τα α α α α α εχ νε ε ε ε ε ε ε



κρω ω ω ω ω ω ω ων ως ζω ο δο την και Κυ



υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον

Ἦχος Κε

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.150*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι υι ω και Α

γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Μ ε τα α μυ υ υ ρων προσ ε ελ θου ου ιου ου ου ου

σαις ταις πε ρι τη ην Μα ρι α α α α αμ γυ ναι αι

ξι ι ι ι και δι ι α πο ρου ου με ε ε ε

ε ναι αι αις η πως ε ε ε ε ε σται α αυ ται αι αι

αι αι αις τυ χει ει ει ει ν του ε φε ε του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο

λι ι ι ι ι θος με ε ε ε ε ε ε ε τη ηρ

με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νος και θει ο ο

ος νε ε ε α νι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ λω ω

ων το ο ο ο ον θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρυ υ βο ο ο ο ο ο ον α α αυ τω ω

ω ω ω ωων τη η η ης ψυ υ υ της ψυ χη

η η ης η γερ θη η γαρ φη η η σιν Ι η

σου ους ο Κυ υ υ ρι ι Ι η σου ους ο Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ος δι ο ο κη ρυ υ ξα τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοι οις κη ρυ υ ξιν α αυ

του ου ου ου μα α θη η ται αι αι αις εις την Γα λι

λαι αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει
λ α ι α ι α ν δ ρ α α μ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ει ει ει ει ν και αι αι αι αι ο ο ο και ο
ε ι ε ι ε ι ν κ α ι α ι α ι α ι ο ο ο κ α ι ο

ψε ε σθε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α
ψ ε σ θ ε α α υ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν α

να στα αν τα α α α α α α εκ νε ε ε ε
ν α σ τ α α ν τ α α α α α α α α ε κ ν ε ε ε ε

ε ε κρω ων ως ζω ο δο ο ο την και Κυ υ υ
ε ε κ ρ ω ω ν ω ς ζ ω ο δ ο ο ο τ η ν κ α ι κ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ο ο ο ον
υ υ υ ρ ι ι ο ο ο ο ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.6*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι
Δ ο ο ο ξ α Πα τ ρ ι κ α ι Υ ι υ ι ω κ α ι α γ ι

ι ω Πνε ε ευ μα τι
ι ω Π ν ε ε υ μ α τ ι

Μ ε τα μυ υ ρων προσ ε ελ θου ου ου ου ου

σαι αι αι αι αι ιαι αι αι αις ταις πε ε ρι ι ι

την Μα α ρι ι α α α αμ γυ ναι αι ξι ι ι ι

και δι ι α πο ο ο ο ο ο ο ρου ου με ε ε

ε ε ε ε ναι αις πω ω ως ε ε ε σται

αι αι αι αι α α α αυ ταις τυ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε του ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ω ω ρα α α θη ο ο λι ι θο ο ος

με ε ε τη ηρ με ε ε ε ε ιε ε ε ε νος και αι

θελ ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ

λωων το ο ο ο ον θο ο ο ο ο ο ρυ υ υ τον

θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων της ψυ υ υ χης

η η γερ θη η γα αρ φη η η σι εν Ι η σου ου

ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

2 1 1 1 05 81 0 κη η η ρυ υ υ υ υ

$\xi\alpha$ α α $\alpha\alpha$ $\gamma\alpha$ α $\alpha\alpha$ $\tau\epsilon$ $\tau\omicron\iota$ $\omicron\iota\varsigma$ $\kappa\eta$ η $\rho\upsilon$

υ ξιν αυ του ου ου ου μα θη η η ταις εις την

Γα λι λαι αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙΝ ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ὁ ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α α α α αυ το

ον α να στα α α α αν τα α α α α

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε εκ νε ε κρω ων ως

ζω ω ο ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.22*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

α τι

Με τα μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρω ω ω ων προ ος ελ θου ου ου ου σαι αις ταις

πε ρι την Μα ρι α α α α α αμ γυ ναι αι ξι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και δι α πο ο

ρου ου με ε ιε ε ε ε ναις πω ω ω ω ως

ε ε ε ε σται α α α α αυ ταις τυ υ υ υ

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ν του ου ου ου ε ε φε

ε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα

α α α α α α θη η η η η ο λι ι θος

με ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε τη η ηρ με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νος και θει ο ος νε ε α νι ι ι ι α

α α ας κα α α τα α στε ε ε ε ελ λω ω ων

τον θο ο ρυ υ βο ο ον α αυ τω ω ω ων τη η

η η η ης ψυ υ χης η γε ε ε ε ε ε

ερ θη η η γαρ φη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι εν I η σου ου ου ου ου ου ου ους ο

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ος δι ο

ο κη η η ρυ υ υ υ υ υ υ ξα α α α α



 ϰ α α α τε ⲁ ϭⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ϣ υ υ

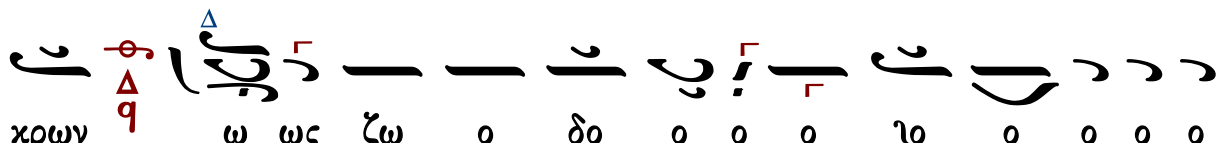
[illegible]

θη η ται αις εις την Γα λι ι λαι αι αι αι αι αν

[illegible]

ο ο ψε ε σθε ε ε ε ε ε α α α α α α α και





 κρων ω ως ζω ο δο ο ο ο το ο ο ο ο



 τη ην και Κυ υ υ υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

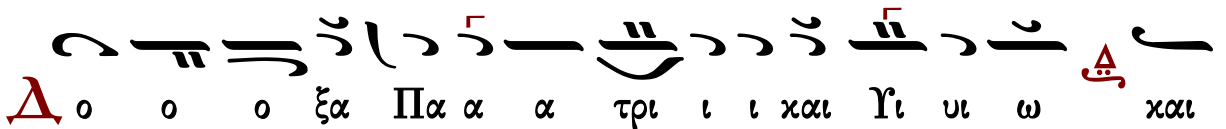
Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

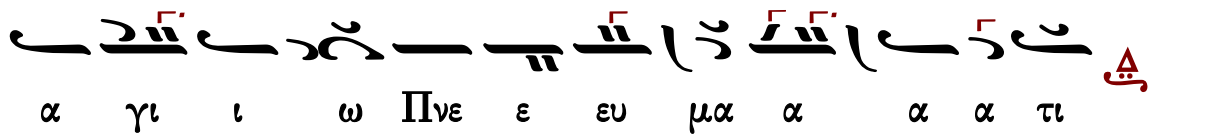
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος  Δε

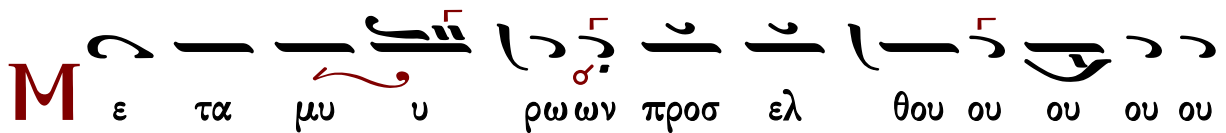
Γαβριήλ Κουντιάδης ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.199*



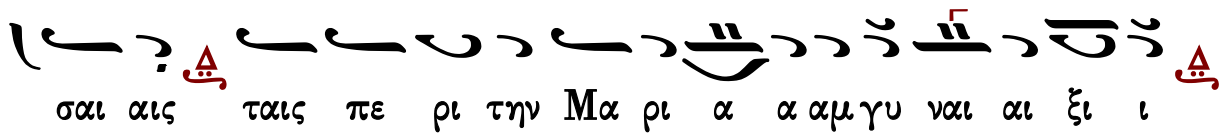
 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και



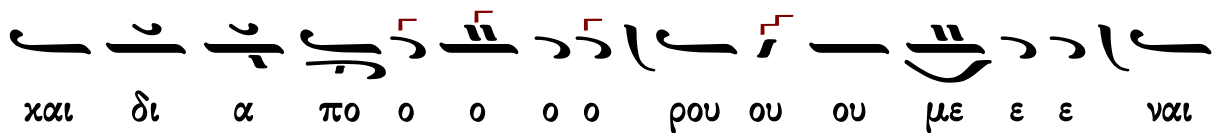
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι



 Μ ε τα μυ υ ρων προσ ελ θου ου ου ου



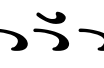
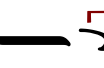
 σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α ααμγυ ναι αι ξι ι

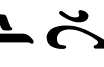
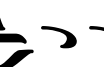


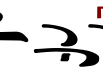
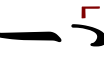
 και δι α πο ο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι

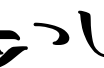


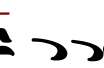
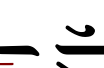
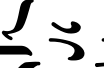
 αις πως ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ

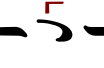
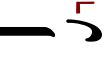
—           
χει ειν του ου ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

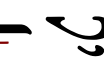
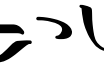
           
ου ω ρα α α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ

          
με ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα

—           
τα στε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω

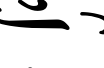
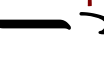
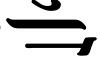
—           
ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γερ θε γα αρ

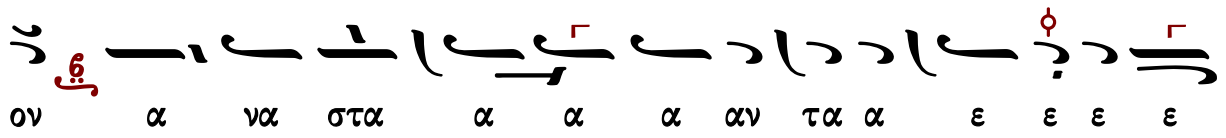
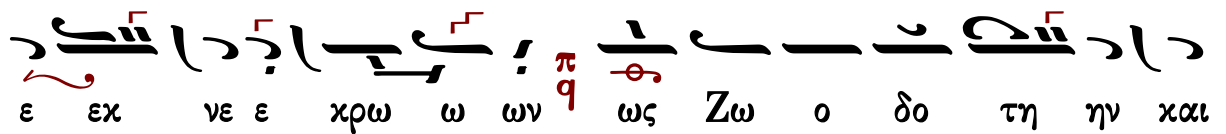
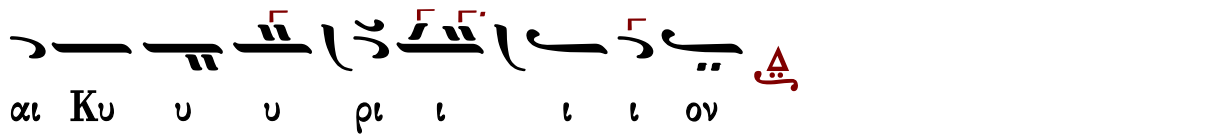
          
φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι

          
ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

          
ξιν αυ του ου ου ου ου μα α θη η η ταις

—           
εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ειν και ο

          
ο ψε ε ε σθε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ον α να στα α α α αν τα α ε ε ε ε

 ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο τη ην και

 αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

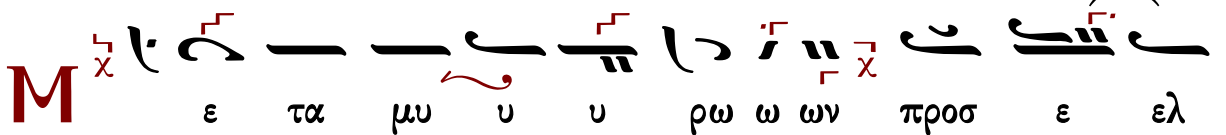
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Δι

Τα 11 εωθινά
κατ' ἐκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*


 Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

 ι ω Πνε ε ευ μα τι

 Μ ε τα μυ υ υ ρω ω ων προσ ε ελ

 θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι

 α α αμ γυ ναι ξι ι ι και δι α πο

ρου με ε ε ε ε ε ναι αι αι αις πως ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ει ν

του ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ρα α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε

τηρ με ε νος και θει ος νε α α α νι ι ι

ας κα τα στελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω

ων της ψυ υ υ χης η γερ θηγα αρ φη η η

σιν I η σου ους ο Κυ υ υ υ ρι ος δι

ο ο κη η η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου Μα α θη η η ταις εις την

Γα λι λαι αι αι αι αν δρα μει ει ειν και ο

ο ο ψε σθε ε α α αυ τον α να στα αν τα

ε εκ νε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων ως ζω ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδην (†1989)

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Επίτομον Αναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.45*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προ ος ε ε ελ θου

ου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι ι α α

α α α μ γυ ναι ξι ι ι και δι ι ι α πο

ο ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πως ε ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ χει ειν του ου ου ε

φε ε του ου ου ω ρα α α θη ο ο ο λι

ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ με ε νος και

θει ος νε ε ε α α νι ι ι ι ας κα τα α

στε ε ε ε ε λω ων το ον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε ε

ε ρ θ η η γ α α ρ φ η η η σ ι ν Ι η η σ ο υ ο υ ς ο Κ υ

υ υ ρ ι ο ς δι ο ο κ η η η η ρ υ υ ξ α α

τε το ι ς κ η η ρ υ υ ξ ι ν α υ τ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μα

θ η η η τ αι ς ει ς τ η ν Γ α λ ι λ αι αι αν δ ρ α

μ ει ει ει ν και αι ο ο ο ψ ε ε ε σ θ ε ε ε

α α α υ τ ο ν α ν α σ τ α α αν τ α α α ε ε

ε ε ε ε ε ε χ ν ε ε ε κ ρ ω ω ω ν ω ς ζ ω ο

δο ο ο τ η η ν και αι Κ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ν

ΜΕΛ ΔΙ ΒΔ ΜΕΛ ΔΙ
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω και

ΒΔ
α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ΜΕΛ ΔΙ
Μ ε τα μυ υ ρων προ ο σε ελ θου ου ου

ΜΕΛ ΒΔ
σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι ι α α α αμ γυ

ΜΕΛ ΔΙ
ναι ξι ι ι ι ι ι και δι ι α πο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πω ως ε ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει

ΠΑΦ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΒΔ ΜΕΛ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του ου ου ε φε

ΒΔ ΔΙ
ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α

MEΛ ΔΙ MEΛ ΒΞ
α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ

MEΛ ΔΙ
με ε νος και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα

MEΛ
τα στε ε ε ε ελ λω ων τον θο ο ρυ υ

ΒΞ ΔΙ
βον αυ τω ω ω ω ω ων της ψυ υ υ χης η

MEΛ MEΛ
γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η η σου ους ο Κυ

MEΛ
υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις

MEΛ ΒΞ MEΛ
κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη η η ταις εις

ΒΞ MEΛ ΔΙ
την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ειν

ΠΑ MEΛ
και αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ MEΛ ΒΞ MEΛ
ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθε αυ το ο ο ο

^{ΔΙ}
 ΟΝ Α ΝΑ ΣΤΑ ΑΝ ΤΑ Α Ε Ε Ε Ε ΕΧ
^{ΓΑ} ,
^{ΠΑ}
^{ΔΙ}
 νε ε κρω ων ^π ως Ζω ο δο ο τη ην και αι Κυ υ υ
 υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.220/234#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα τι
 Μ ε τα μυ υ ρων προσ ελ θου ου ου ου
 σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α αμ γυ ναι αι
 ξι ι και δι α πο ρου με ε ε ε ναι αι αις

πῶς ε ε ε ε ε ε σται α α α αυ ταις τυ

χει ει ει ειντου ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ω ρα α α θη ο λιθοσμετηρ με ε ε

ε νος και θειος νε α α νι ι ι ι ι ας κα

τα στε ε ε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γε ερ

θη η γαρ φη η η σιν Ι η σου ου ους ο

Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε

τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου μα α θη

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει

ειν και ο ο ψε ε σθαι α αυ τον α να στα αν

τα α εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο τη ην και αι

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ελευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.559*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ υ ρων προ ο σε ελ θου ου ου

ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α α

αμ γυ ναι ξι ι ι και δι ι α α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πως ε ε ε

ε ε ε σται α α α αυ ταις τυ χει ει ει ειν του ε ε

φε ε του ου ω ρα α α θη ο λι ι θο ο ος

με ε ε ε τη ηρ με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νος και θει ει ει ει ει ει ο ο

ος νε ε ε ε ε ε ε α νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ας κα τα στε

ε ε ε λω ω ων τον θο ο ρυ βον αυ τω ω ω

ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ

φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι

ος δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α α τε

τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου μα θη

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αι αν δρα

α μει ει ει ει ει ει ει εν και ο ο ο ο ψε σθε ε

α αυ το ον α να στα α α αν τα α ε ε ε ε

ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο ο ο τη

ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.18*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προσ ε ελ θου ου ου σαις

ταις πε ρι την Μα ρι α α ααμ γυ ναι ξι ι

ι και δι ι ι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε

ε ναι αις πως ε ε ε ε ε σται α α αυ

ταις τυ χει ειν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα α α

α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ με ε νος και

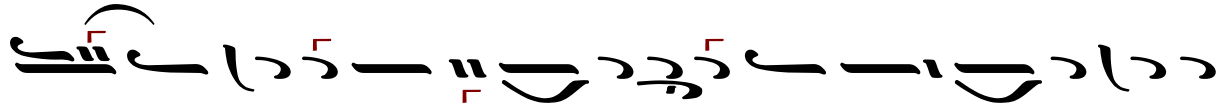
θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ

λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων

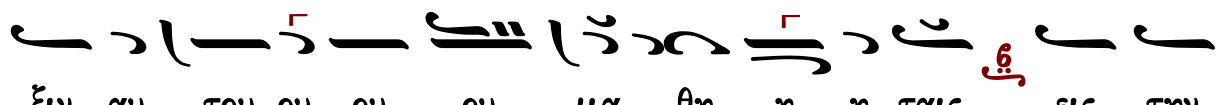
της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ φη η η



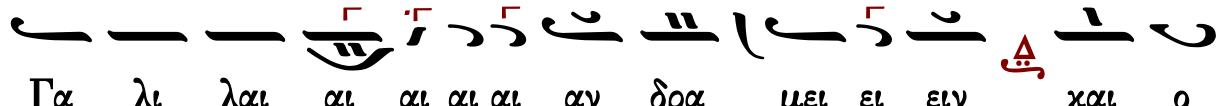
 σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος  δι



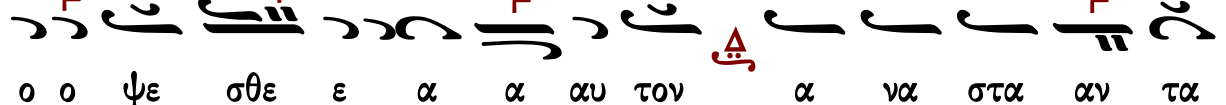
 ο ο κη η η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ



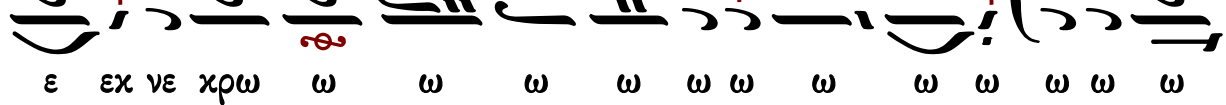
 ξιν αυ του ου ου ου μα θη η η ταις  εις την



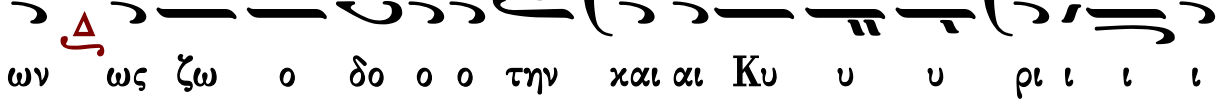
 Γα λι λαι αι αι αι αν δρα μει ει ειν  και ο



 ο ο ψε σθε ε α α αυ τον  α να στα αν τα



 ε εκ νε κρω  ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ων  ως ζω ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι



 ον 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  Δε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αἰ νυν καὶ αἰ εἰ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὧ νας τῶν

αἰ ὧ νων α μὴν **Δ**

Υ περ εὐ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε **Δ** δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος **Δ** ο Α δης η χμα λω ω

τι σται **Δ** ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται **Δ** η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε

θα να α τω ται **Δ** και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν **Δ** δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν **Δ** ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο
α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

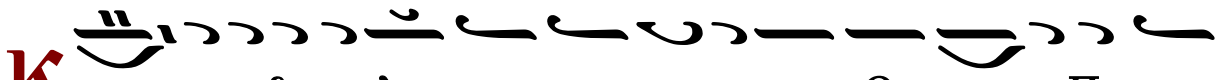
Ἦχος Πα

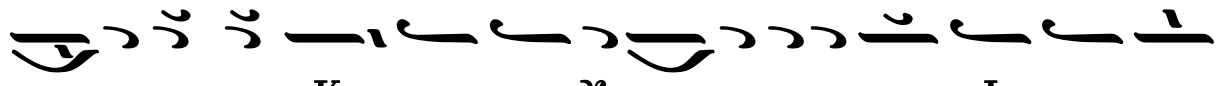
Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578*

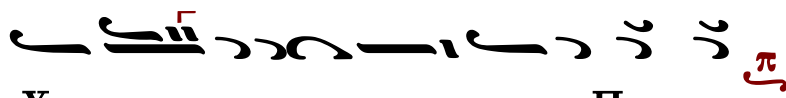
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ
δο κι α

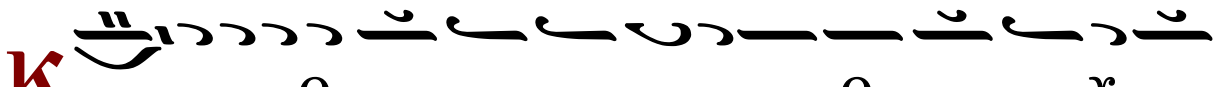
Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

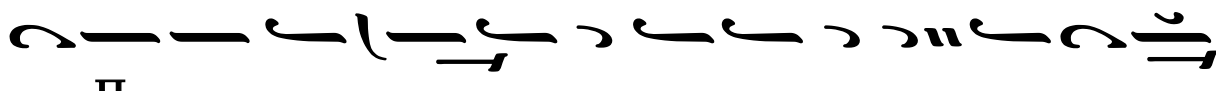
μεγα α λην σου δο ξαν 

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ 

παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου 

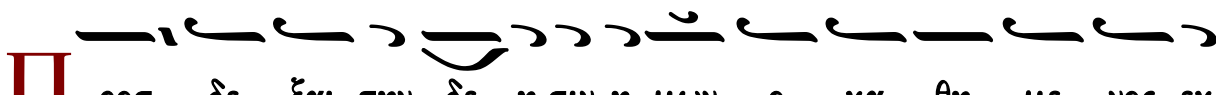
Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα 

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο Υι ος 

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο 

σμου  ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α 

μαρ τι ι ας του κο σμου 

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ 

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας 

O

π

K

— — — — —

π

K

π

e

[illegible]

π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε **π**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου **π** (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι **π**

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου **π**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως π

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε π

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι π

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ω

νων α μην π

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς π χ

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος π

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος π

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε πα τερ

παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς καὶ ἐληήσον ἡμᾶς

Ὁ τίς σου εἰ μόνος Ἀγιὸς σου εἰ εἰ μόνος Κυριὸς

Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξα οὐρανῶν Θεοῦ Πατρὸς α

μην

Καθὲν καστήν ἡμερὰν ἐλογίσω σε καὶ αἰ

νέεσω τὸ ὄνομα σου εἰς τὸν αἰῶνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος

Καταξίωσον Κυριε ἐν τῇ ἡμερᾷ αὐτῇ

ἀναμάρτητους φυλάχθῃ ἡμᾶς

ἐλογίτο εἰ Κυριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ει ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θε ο ο ς μ ο υ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι ι σ ο υ

ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ς

Π α ρ α τ ει ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι ι σ ε

Α γ ι ο ς ο Θε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τ ι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πα

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.616*

α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

K υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α τ α αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων π και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας Δ ς κα

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρ ι ε π δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τας σου (γ') π

Κ υ ρ ι ε καταφυ γη π ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α  ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με  ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η


μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με  του ποι

ειν το θε λη μα α σου  ο τι συ ει ο Θε ο ος


μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης  εν τω φω τι σου ο


ψω με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε **Α** γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος  α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν

K υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α α τω Κυ ρι ε Υι ε μονο γε

νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αντου κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου

εις τους αι ω ω νας α μην

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ον με τα δι και ω μα τα α α σου (6')

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ο ο ον με τα δι και ω

μα τα α α σου

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με

ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο

ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι συ ει

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι

σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα α τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (6')

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

C^{x̄} η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου και

αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω

θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η

μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀρχή

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

ἐφ ἡ ἡ μα ας κα θα α α περ ἡλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ')

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γε νη η θη ης η η μι εν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε

ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη η ην

ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον σοι

π
οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

“**Κ** | **Λ** | **Ο** | **Ο** | **Σ** | **ΟΥ** | **Τ** | **Ο** | **Ι** | **Σ** | **Κ** | **ΟΥ** | **Σ** | **Ι** | **Ι** | **Ι**

Σ | **Ε**

Α | **Γ** | **Ι** | **Ο** | **Ο** | **Ο** | **Ο** | **Σ** | **Ο** | **Θ** | **Ε** | **Ο** | **Σ** | **Π** | **Α** | **Γ** | **Ι** | **Ο** | **Ο** | **Ο** | **Ο** | **Σ**

Ι | **Σ** | **Χ** | **Υ** | **Ρ** | **Ο** | **Σ** | **Α** | **Γ** | **Ι** | **Ο** | **Ο** | **Σ** | **Α** | **Α** | **Θ** | **Α** | **Ν** | **Α** | **Α** | **Α**

Τ | **Ο** | **Σ** | **Ε** | **Λ** | **Ε** | **Η** | **Η** | **Σ** | **Ο** | **Ο** | **Ν** | **Η** | **Η** | **Μ** | **Α** | **Α** | **Σ** | **(γ')**

Δ | **Ο** | **Ξ** | **Α** | **Π** | **Α** | **Τ** | **ΡΙ** | **Ι** | **Ι** | **Ι** | **Κ** | **Α** | **Ι** | **Ι** | **Ω** | **Κ** | **Α** | **Ι** | **Ω**

“**Ω** | **Π** | **Ν** | **Ε** | **Ε** | **Υ** | **Μ** | **Α** | **Α** | **Τ** | **Ι** | **Ι**

Κ | **Α** | **Ι** | **Ν** | **Υ** | **Υ** | **Ν** | **Κ** | **Α** | **Α** | **Ε** | **Ι** | **Κ** | **Α** | **Ι** | **Ε** | **Ι** | **Σ** | **Τ** | **Ο** | **Υ** | **Α** | **Ι** | **Ω**

Ω | **Ω** | **Ν** | **Α** | **Σ** | **Τ** | **Ω** | **Ω** | **Ν** | **Α** | **Ι** | **Ω** | **Ω** | **Ω** | **Ω** | **Ω** | **Ν** | **Ω** | **Ν** | **Α** | **Α**

Α | **Μ** | **Η** | **Ν**

Α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο ος ι ι ι

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ α α ν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω
ω

δο ξ α εν υ ψι ι ι σ τοι ο ις Θε ε ε ω και ε

πι γ η ης ει ρ η η η η ν η εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μ νου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προ σ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξ ο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρ ι ι στου με

εν σοι δι α την με γ α α α λ η η ν σου δο ο

ο ο ξ αν

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε βα σ ι ι λευ ε που ρ α α

νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον



 ω ω ω ω να ας α α μη ην

ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

Εὐλογητός εἰς τοὺς αἰῶνες ὁ κύριος ὁ θεὸς δι

τα α α α σου



 η η η μι ν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κυ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η ην

λ

ⲁⲭⲏ

a

6

Q

a

6

σχ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.205*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α νασταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω
 της ζω ης η μων ^Α κα θε λων γαρ τω θα να τω τον
 θα να α τον ^Α το νι κος ε δω κεν η μιν ^{Ζ'} και το με
 γα ε ε λε ο ο ος ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος ^Δ Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#

C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν
 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της
 ζω ης η μων ^Δ κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α
 να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ ϝ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α μην ϝ

ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε ϝ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ϝ

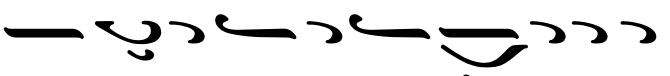
ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ϙ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του 

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι 

 ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου 

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου  τον στε 

 φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις 

Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ 

 μι αν σου  α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε 

 ο της σου 

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και 

 κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις 

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οισ Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

χρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της ^{ν ρ}

γης ^{6 ρ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^νδλ

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶λ ²ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ τας α νο μι ας η

μων ^νδλ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^νδλ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

[♂]ω σει α ανθος του α γρου ^Αδλ ου τως εξ αν θη η η

σει ^νδλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οis

υι ων τοis φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

^ρ και με μνη με νοis των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{ν'} η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βασι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων

αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ

να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ

του εν παντι το πρωτης δε σπο τει ας αυ του ^{χ6λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω

Πνευ μα τι ^ν

Κ αι νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην ^ν

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^ν και παν τα τα εν το ος μου ^Δ το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ^Δ ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ^ν

Ἐτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος δὲ Β8

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δοξα τω Πατρι καὶ τω Υἱῳ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι

Δίνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον αἰνεσά-
μεν τὸν ἐν τῇ ζωῇ ἡμῶν ψαλλόντων Θεῶν ἕως
ὑπαρχῶν

Μη πεποιθατέ ἐπὶ ἀρχόντας ἐπιούρους ἀνθρώπων
οἰσὺν οὐκ ἐστι σωτηρία

ἐξελεσεται τὸ πνεῦμα αὐτοῦ καὶ ἐπιστρέψεται

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Εν εκεινη τη ημερα απολουονται ⁶λ παντες

οι διολογισμοι αυτου ⁶λ

Μακαριος ου ο Θεος Ιακωββοηθος αυτου

η ελπις αυτου επι Κυριον τον Θεον αυτου ⁶λ

Τον ποιησαν τον ουρανον και την γην την

θαλασσαν και παντα τα εν αυτοις ⁶λ

Τον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωνα ποι

ουν τακριματοις αδικου μενοις διδοντα τροφην

τοις πεινωσι ⁶λ

Κ υ ρ ι ο ς λ υ ε ι π ε π ε δ η μ ε ε ν ο υ ς ⁶ **Χ** Κυ ρ ι ο ς σ ο φ ο ι τ υ

φ λ ο υ ο υ ς ⁷ **Χ** Κυ ρ ι ο ς α ν ο ρ θ ο ι κ α τ ε ρ ρ α γ μ ε ε ν ο υ ς ^Δ **Α** Κυ

ρ ι ο ς α γ α π α δ ι κ α ι α ι α ι α ι ο υ ς Κυ ρ ι ο ς φ υ λ α σ

σ ει τ ο υ ς π ρ ο σ η λ υ τ ο υ ς ⁶ **Χ**

Ο ρ φ α ν ο ν κ α ι χ η ρ α ν α ν α λ η η ψ ε τ α ι κ α ι ο

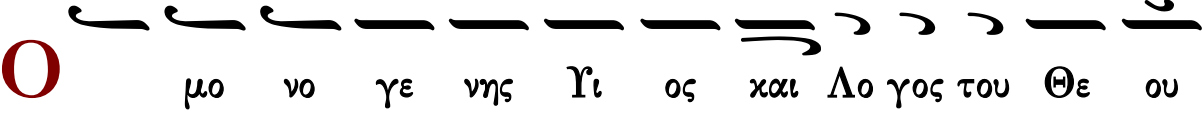
δ ο ν α μ α ρ τ ω λ ω ν α φ α ν ι ε ι ⁶ **Χ**

Β α σ ι λ ε υ σ ει Κυ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α ο **Θ** ε

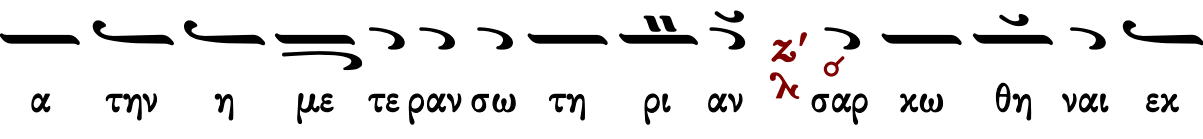
ο ς σ ο υ Σ ι ω ν ε ι ς γ ε ν ε α ν κ α ι γ ε ν ε α ν ⁶ **Χ**

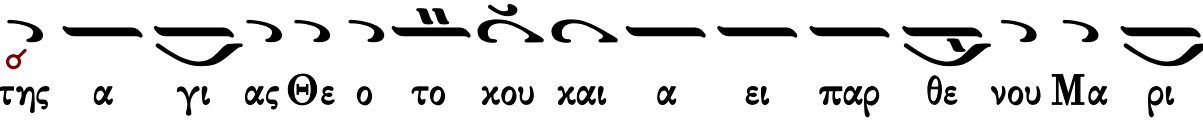
Κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

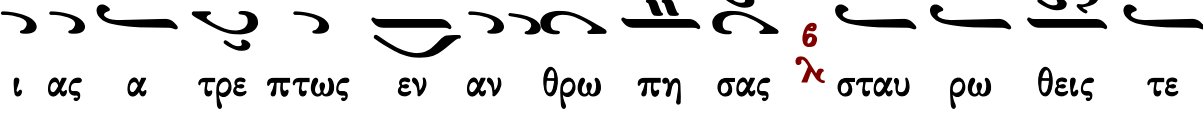
ω ν ω ν Α μ η ν ⁶ **Χ**

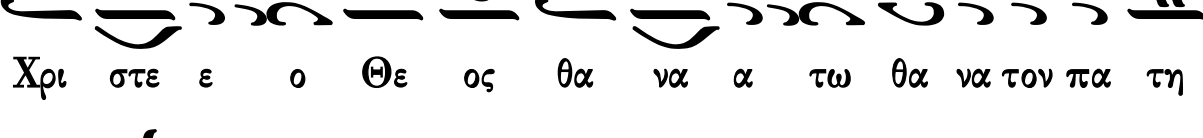

 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

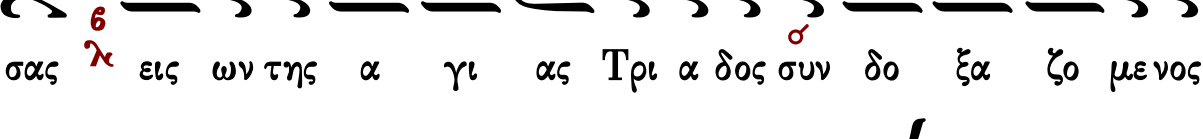

 Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

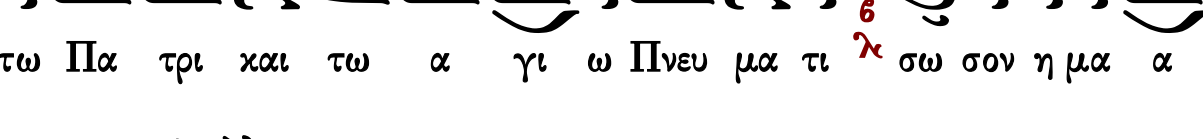

 α την η με τε ραν σω τη ρι αν ^{2'}λ ⁶σ σα ρ κω θη ναι εκ


⁶σ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι


 ι ας α τρε πτω ς εν αν θρω πη σας ⁶λ σταυ ρω θεις τε


 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη


 σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο με νος


 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α


 α α α α ας ⁶λ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

Τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

Ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

ση π τοις υ οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ρ

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε

λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω ναμη νι ει ρ

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν ρ

Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω προς ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο ^{ΜΕΛ}τι ^{ΝΗ}πνευ ³μα ^{ΚΕ↓}δι ³ηλ ³θεν ³εν ³αυ ³τω ³και ³ουχ ³υ ³πα ³αρ

³ζει ^{ΔΙ↓}και ^{ΝΗ}ουχ ³ε ³πι ³γνω ³σε ³ται ³ε ³τι ³τον ³το ³ο ³πον ³αυ

³του ³ν

Τ ^{ΝΗ}ο ³δε ³ε ³λε ³ος ³του ³Κυ ³ρι ³ου ³α ³πο ³του ³αι

^{ΠΑ}ω ³ω ³νος ³και ³ε ³ως ³του ³αι ³ω ³νος ³ε ³πι ³τους ³φο

³βου ³με ³ε ³νους ³αυ ³τον ³ν

Κ ^{ΝΗ}αι ³η ³δι ³και ³ο ³συ ³νη ³αυ ³του ³ε ³πι ³υι

^{ΠΑ}οις ³υι ³ων ³τοις ³φυ ³λας ³σου ³σι ³την ³δι ³α ³θη ³κην ³αυ

³του ³και ³με ³μνη ³με ³νοις ³των ³εν ³το ³λων ³αυτου ³του ³ποι

³η ³η ³σαι ³αυ ³τας ³ν

Κ υ ρ ι ο ς ε ν τ ω ο υ ρ α ν ω η τ ο ι ο ι μ α

σε τον θρονον αυ του και η βασι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

αγ γε λοι αυτου δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

μεις αυ του λει τουρ γοι αυτου οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε ν α

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Β' Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Θεία Λειτουργία

2006 σ.17*

Δ ο ξ α τ ω Πα τρι και τ ω Υι ω και τ ω α

γι ω Πνευ μα τι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

ν ε κει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τεσ οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ουν τα χρι ματοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κυριος λυει πε πε δη με ε ε

νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

Θοι κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δὸν ἀμαρτωλῶν ἀφανίει

Β α σ ι λ ε υ σ ε ι Κ υ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν αι ω ω ω ν α

ο Θς σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

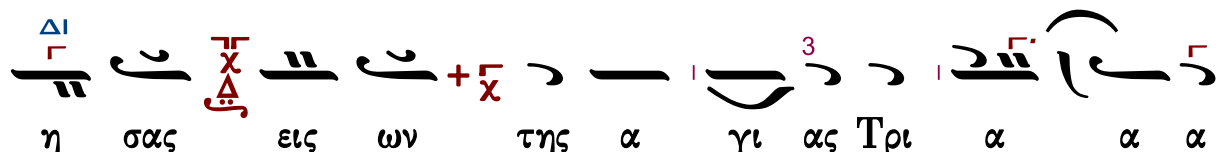
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

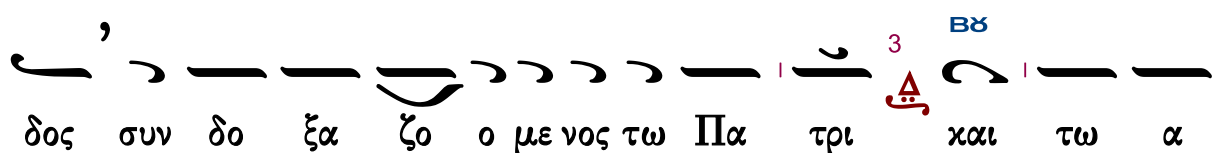
ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

τρε πτως εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε

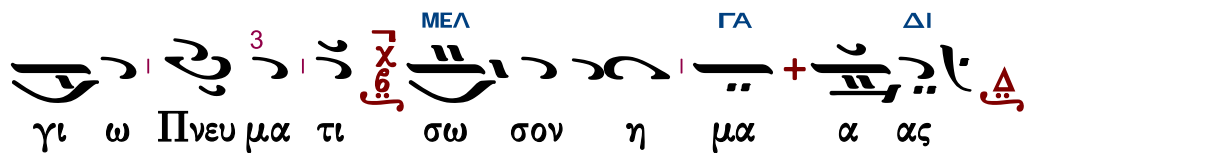
Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη



 η σας εις ων της α γι ας Τρι α α



 δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α



 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

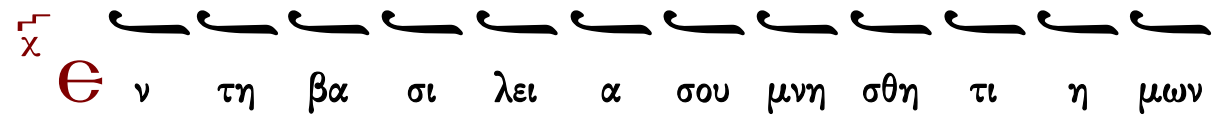
Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

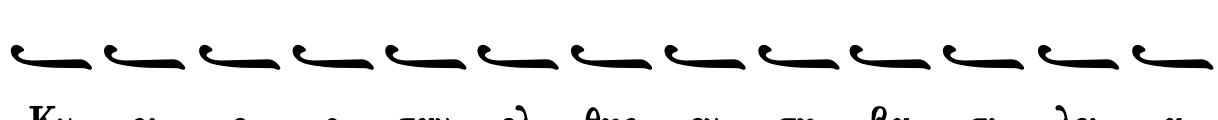
Μακαρισμοὶ

Ἦχος  Πά

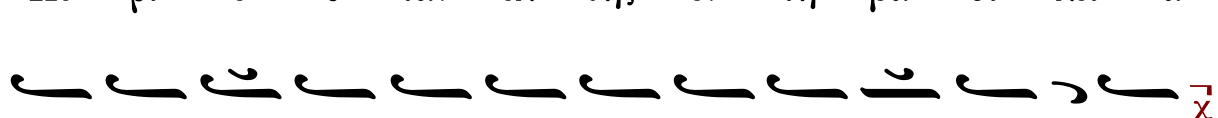
Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.57*



 Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων



 Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α



 σου μα κα ρι οι οι πτω χoi τω πνευ μα τι ο



 τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρανων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα α

κλη θησονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη

σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορ τα σθη σονται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε ε η θησονται

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω

μεν σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη βα σι λει α σου

Ⲭ ⲙ ⲁ ⲕⲁ ⲣⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲕⲁ ⲛⲁ ⲣⲟⲓ ⲧⲉ ⲕⲁ ⲣ ⲃⲓ ⲁ Ⲭ

ⲟ ⲧⲓ ⲁⲩ ⲧⲟⲓ ⲧⲟⲛ Ⲟⲉ ⲟⲩ ⲟ ⲩⲟⲛ ⲧⲁⲓ ⲡ

ⲧ ⲟⲩ Ⲣⲧⲁⲩ ⲣⲟⲛ ⲟⲓ ⲡⲣⲟ ⲟⲩ ⲁ ⲕⲟ ⲙⲉ ⲉⲛ ⲉⲓ ⲡⲧⲁⲓ ⲟⲙⲁ ⲧⲟⲛ ⲟⲩ ⲕⲱ

ⲣⲉⲥⲓⲛ ⲟⲩ ⲩ ⲡⲉⲣ ⲉ ⲙⲟⲛ ⲕⲁ ⲧⲉ ⲃⲉ ⲉ ⲕⲱ ⲡⲓ ⲕⲁⲛ ⲛⲣⲱ ⲡⲉ ⲡ

Ⲭ ⲙ ⲁ ⲕⲁ ⲣⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲉⲓ ⲣⲉ ⲛⲟ ⲡⲟⲓ ⲟⲓ ⲟ ⲧⲓ ⲁⲩ ⲟ

ⲧⲟⲓ ⲩⲓ ⲟⲓ Ⲟⲉ ⲟⲩ ⲕⲕⲓⲛⲟⲛ ⲧⲁⲓ ⲡ

ⲡ ⲣⲟ ⲟⲕⲩ ⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲟⲩ ⲃⲉ ⲟⲡⲟ ⲧⲁ ⲁ ⲧⲉⲛ ⲧⲁ ⲡⲉⲛ ⲕⲁⲓ

ⲧⲉⲛ ⲉ ⲕⲉⲣⲟⲩⲛ ⲃⲓ ⲱⲛ ⲉⲕ ⲡⲃⲟ ⲣⲁⲥ ⲉ ⲕⲩ ⲧⲣⲱ ⲟⲩ ⲧⲟⲛ ⲕⲟ

ⲟ ⲟⲙⲟⲛ ⲡⲓ ⲕⲁⲛ ⲛⲣⲱ ⲡⲉ ⲡ

Ⲭ ⲙ ⲁ ⲕⲁ ⲣⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲃⲉ ⲃⲓ ⲱ ⲕⲙⲉ ⲛⲟⲓ ⲉ ⲛⲉ ⲕⲉⲛ

δι και ο συ νης ο τια των εστιν η βα σι λει ει α

των ουρανων

Τω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα

ατος και τη α να στα σει σου Σω τερ τον κο ο σμον δι

ε σω σας

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ὡδὴ ς'

Ἐβόησέ σοι

ἤχος γ'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,

καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Σιῶν σὺ λίθος, ἐναπετέθης, τοῖς ἀπειθοῦσι προσκόμματος, καὶ σκανδάλου πέτρα, ἄρραγῆς πιστῶν σωτηρία.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ✠

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βεβαίως φέρων, τὸν χαρακτῆρα, τοῦ πρὸ αἰώνων σε φύσαντος, τὴν βροτῶν δι' οἶκτον, νῦν ἀσθένειαν περιέθου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υἱὸν Ὑψίστου, Υἱὸν Παρθένου, Θεὸν παιδίον γενόμενον, προσκυνήσαντά σε, νῦν ἀπόλυσον ἐν εἰρήνῃ.

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

C ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἄργον

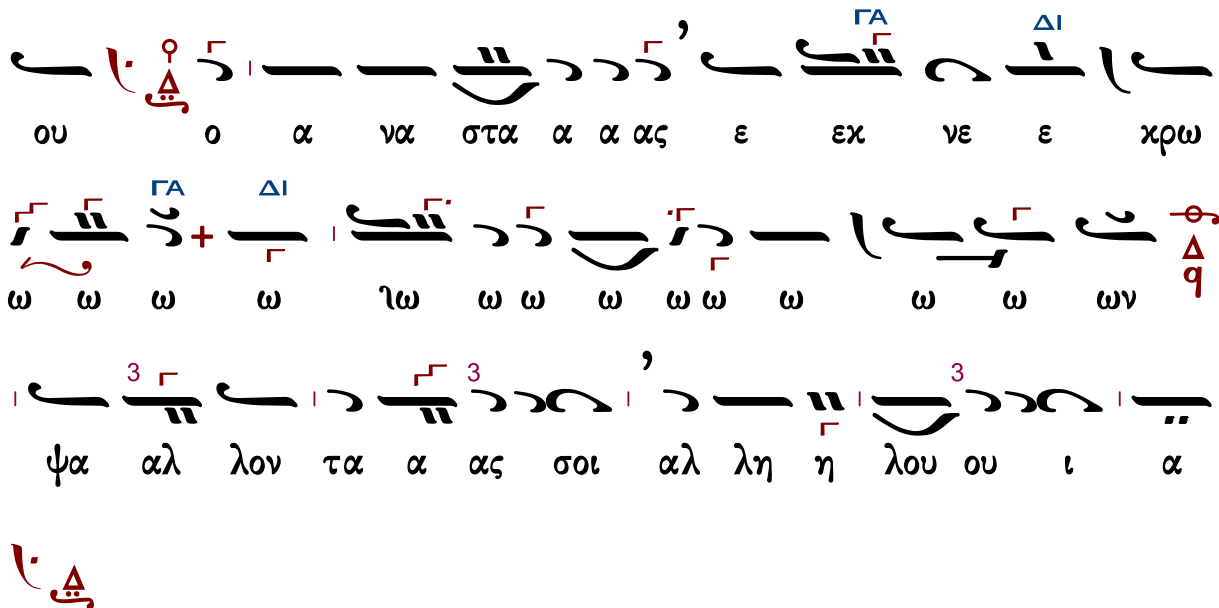
Ἦχος Ψαλμ. Δε

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

Δ ε ε ευ τε προσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκια

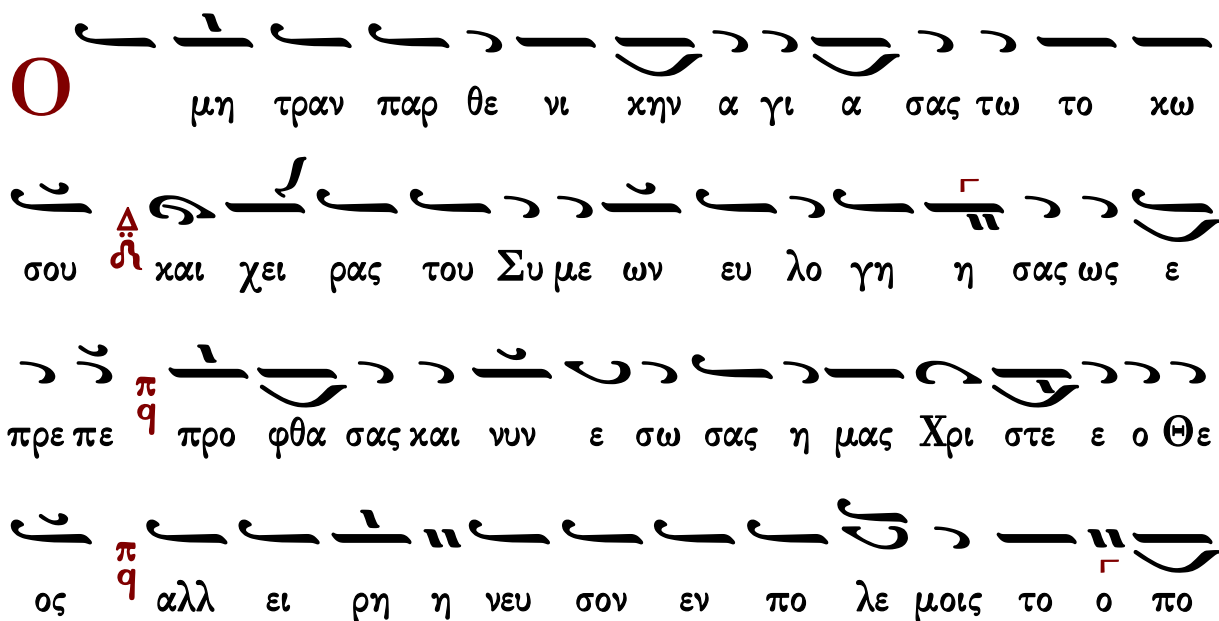
Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.109*



λι τευ μα  και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη

σας  ο μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145/501*

 μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το

κω σου  και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

σας ως ε πρε πε  προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας

Χρι στε ε ο Θε ος  αλλ ει ρη η νευ σον εν πο

λε μοις το πο λι τευ μα  και κρα ται αι ω σον βα σι

λεις ους η γα πη σας  ο μο νος φι λα αν θρω ω πο 

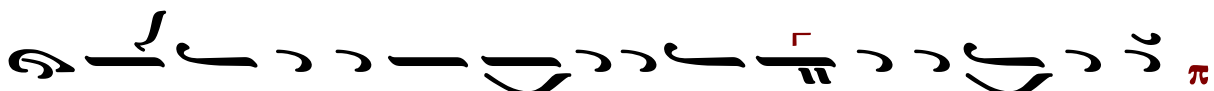
Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ♪ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστήριον 1882 σ.517#



 Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου



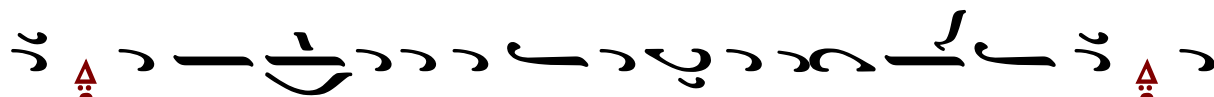
 και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε



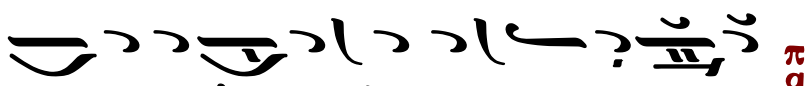
 προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος



 αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ



 μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας ο



 μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος


 μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω


 σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε


 πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ο


 Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το


 πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η


 γα πη σας ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


 μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε

πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο

λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη

σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης

Μουσική Συλλογή

Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

κλασικὸ

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Εὐαγγέλιον κατὰ Ματθαῖον

Ἀπόστολος

Λόγος Ἀνάστα

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε ε υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ι α α α ι ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λ ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο ν η η

μα ας

Επίσκοπος Μανώλης Ανυφάντης Απόστολος Άννης Άννης

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ι ε ε υ υ υ ν α α μ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γ ι ι

ι ι ι α α α γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ι ε

$\varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 10 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$

$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \textcircled{H} \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

0 0 70 0 0 0 0 0 0 0 0 5 A α α α α α α α

[illegible][illegible]

0 0 0 0 0 0 0 0 0 70 0 0 0 0 0 05 l l

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο

$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0\zeta \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma i \quad i$$
$$\iota \quad \iota \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \iota \quad \iota \quad \iota \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$
$$\alpha \quad \theta\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \nu\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \iota\epsilon$$

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Ευαγγέλιον Ματθαίου Ἀπόστολος

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

λε ε ε ε ε υ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0ς Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0ς Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0ς Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

0 0 0 0 0 0 0ς α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α ιε α θα να

το 0 0 0 0 0 0 0ς ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Απόστολος

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λο ο ο ο ο ο

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ

Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

The figure shows a sequence of 12 diagrams illustrating the steps of the algorithm for computing the product of two polynomials. The diagrams are arranged in a single row, separated by plus signs. Each diagram shows a polynomial expression with terms represented by horizontal lines and vertical bars. The terms are labeled with Greek letters α and β . Red arrows indicate shifts or additions. The sequence shows the iterative construction of the product polynomial, with terms being added and shifted.

[illegible][illegible]

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

MEΛ ΔΙ
ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Ευαγγελιστής Απόστολος Ευαγγέλιον

Νικέως Καμαράδου (1847-1922)

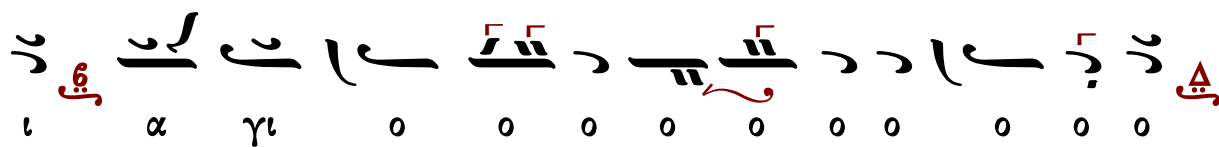
Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

υ ιυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν





a α α γ_i i i i j' k n m i i i

[illegible]



 05

Ε ε λ ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

♂ ♀

♂ ♀



Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο ΘΕ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Α α

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεώργιος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μινς α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Εὐαγγέλιον Μοναχοῦ Γαβριήλ

Ἀπόστολος

Νύμφη Λύπη

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

Δ υ ι ο ς ο Θε ε ς α υ ι ο ς ι σχ υ υ

ρ ο ς α υ ι ο ς α θα να α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν

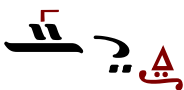
η η η μα α ς (γ')

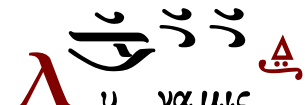
Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

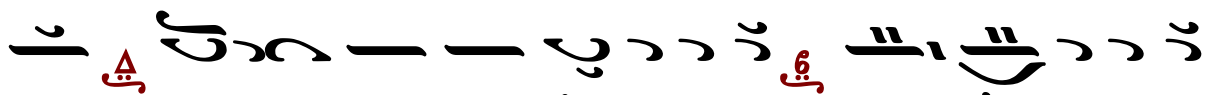
ων α μην

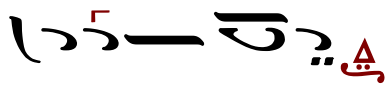
Δ υ ι ο ς α θα να α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν η η

— 
η μα ας


υ να μεις


γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ


ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

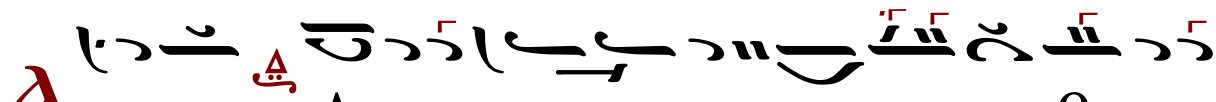

η η η μα ας

Εὐαγγέλιον Μάρκου Ἀποστόλου

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος  Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*


μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε


ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ


υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος **ζ'** ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α ναα α

τος **ζ'** ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α α α α α α να α

α α α α α α α ια α α α α υε α α θα α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Ε λε ε ε ε ε ε υε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Εβραϊσμός Νόμος Ἀπόστολος Νόμος Ἀπόστολος

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Εβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 96#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μυ υ υ υ υ στι ι κω ως

α α α α α δι τον τρισ α α α α γι ον υ

υ υ μνο ον προ ος α α α δον τε ες πα α α α

α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.323#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

A musical staff illustrating various accidentals and their corresponding letter names. The notes are placed on a five-line staff. Below each note is its letter name:

- A sharp (♯) on the first line, labeled 'α'.
- A double sharp (𝄌) on the second line, labeled 'β'.
- A double flat (𝄫) on the third space, labeled 'γ'.
- A natural sign (♮) on the fourth space, labeled 'δ'.
- A flat (♭) on the fifth line, labeled 'ε'.
- An augmented sign (⧸) on the first line, labeled 'ζ'.
- A diminished sign (◌̣) on the second line, labeled 'η'.
- A key signature change symbol (two flats) on the third space, labeled 'θ'.
- A key signature change symbol (one flat) on the fourth space, labeled 'ι'.
- A key signature change symbol (no sharps or flats) on the fifth line, labeled 'κ'.
- A key signature change symbol (one sharp) on the first line, labeled 'λ'.
- A key signature change symbol (two sharps) on the second line, labeled 'μ'.

ει χο νι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η

ζω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι το ον τρι ισ α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προ ος α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α προ ο ος α α α δο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 98#

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

βα σι ι λε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με Ε νοι οι

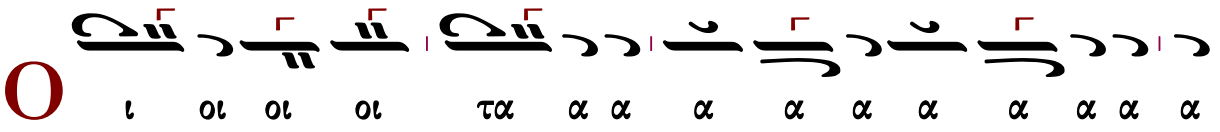
Τ αις αγ γε Ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

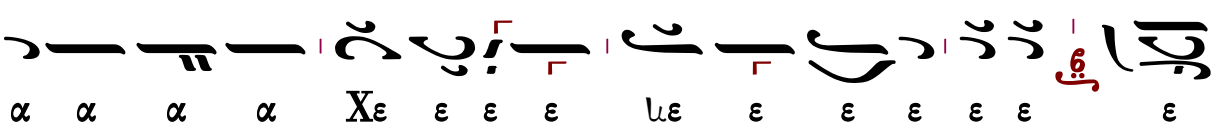
αι αις α ο ρα α α α α α α α τως δο ρυ φο

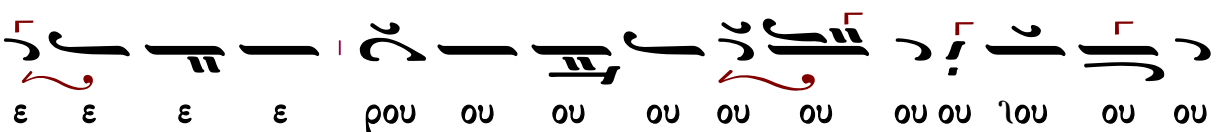
ρου ου ου με Ε νον τα α α α α α α ξε Ε σι ιν

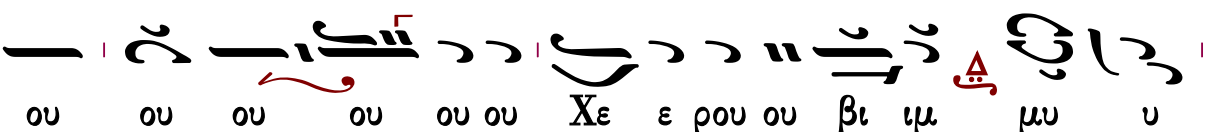
αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

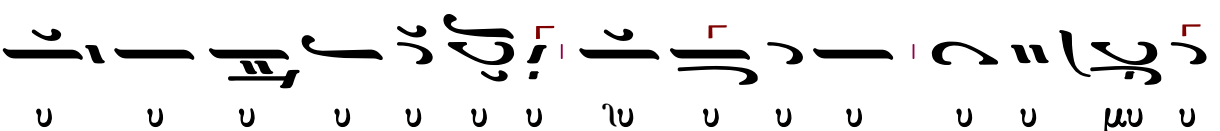
α α α α α

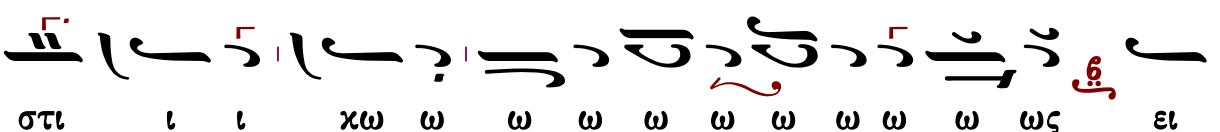

 ι οι οι οι τα α α α α α α α α

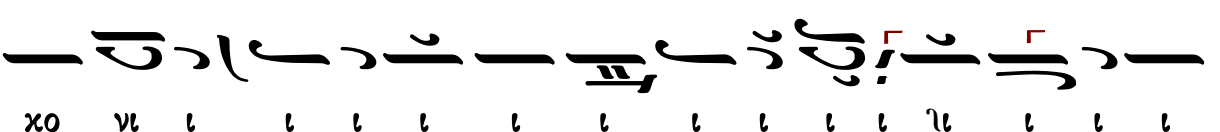

 α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

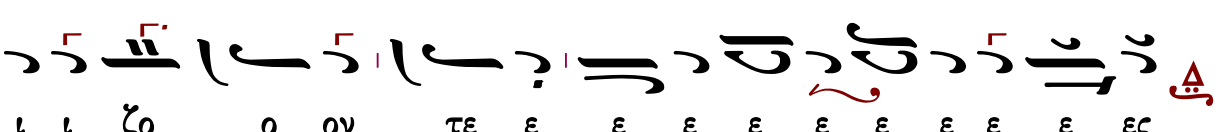

 ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μν υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μν υ


 στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ε


 χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]

αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

ζω ο π ω ω ω ω ω ω ω ρ σ γ ν Trι α α α

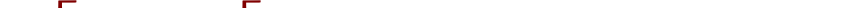
[illegible]



 α α α α α κε ε τρι α α α α α α α

[illegible]

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πτα α



 α α α α α α α α α ρα α α α α σα αν

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α

Ἦχος π̣α̣

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

π
νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Ἦχος ΒϠ

Αντωνίου Αλγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.93#

^{BϠ}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

^{BϠ}
Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

^{NH}
ιμ μυ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ στι ι ι κω ως

^{BϠ}
6 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α

α α α δο ον τες πα α α α α σαν την βι ι

ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι

ι ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΒΑ ΣΙ ΛΕ Ε Ε Ε Ε

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΤΩΝ Ο Ο ΛΩΝ

Υ ΠΟ Ο ΔΕ ΞΟ Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε ΝΟΙ

Τ ΑΙΣ Α ΑΓ ΓΕ Ε ΛΙ Ι ΚΑΙ ΑΙΣ Α Ο ΡΑ Α Α

Α Α ΤΩΣ ΔΟ ΡΥ ΦΟ ΡΟΥ ΟΥΟΥ ΜΕ Ε ΝΟ ΟΝ ΤΑ Α ΞΕ

Ε Ε ΣΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΙΝ ΑΛ ΛΗ

ΛΟΥ Ι Ι Α Α Α Α Α Α Α

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο Ι ΤΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΧΕ Ε Ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω μυ υ

στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι π το ον τρι ι σα α α α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α

α σα α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η η η ην

α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ς τοον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ων

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ⁹

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δε

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου

ΔΙ
— ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΠΑ
ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΒΞ
υ υ μυ υ στι χω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζο ον

MEΛ
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

ΔΙ
τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α Τρι ι

MEΛ
α α α α α α α α α δι τον τρις α γι ι

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
ο ον υ υ υ υ μνον προ ος α α α α α α α α

δο ο ο ον τες πα α α α α α α α α α

α α σα α αν τη ην βι ι ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

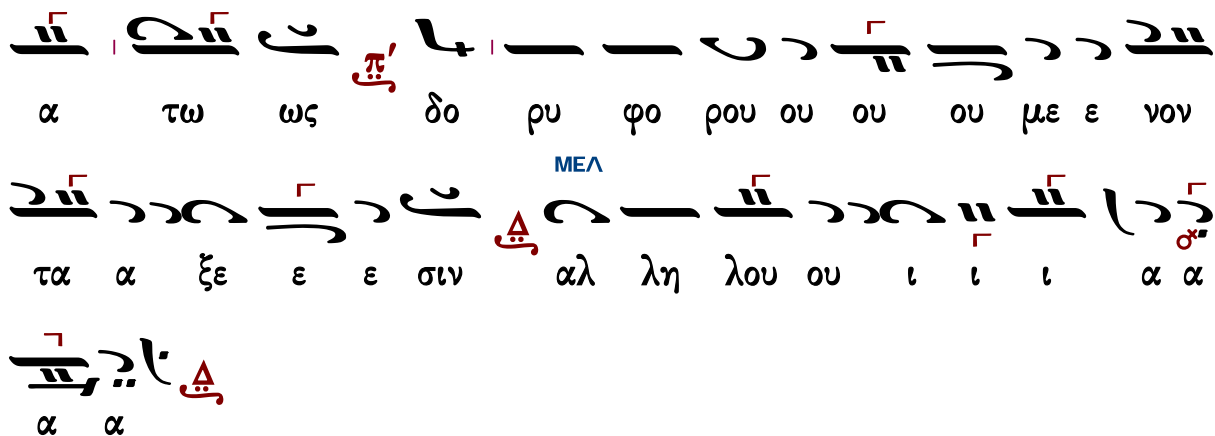
α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α των ο ο ο ο λω

ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

Τ αις α α γ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

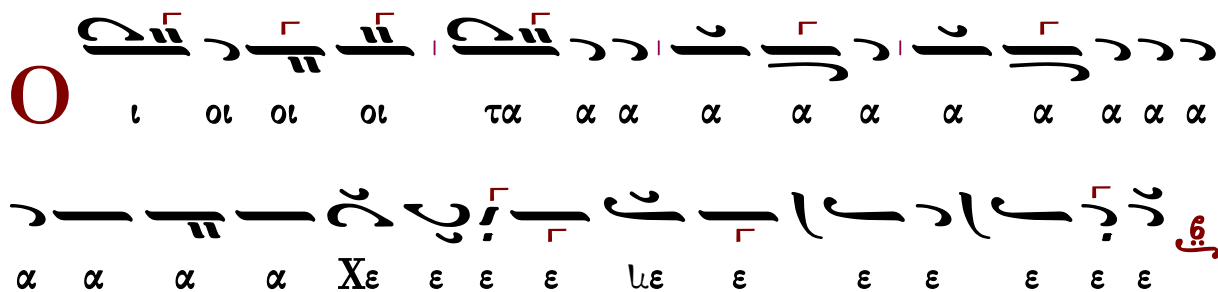
Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος  Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.207#



— ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι κ ο ν ι ι ζ ο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α Τρι α

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.83#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι μι

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α λε ε ε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α

γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε

εξ ⁶πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α

α α α α α αν

Ἑλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἑλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.146#

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.44*

α μην

ο ι τα Χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ

υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει ει ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ι Ι Ι Ι ΕΙ ΧΟ ΝΙ Ι Ι ΖΟ Ο Ο ΟΝ ΤΕ Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ ΖΩΩ

Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ Ω ΤΡΙ Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α ΤΡΙ Α Α Α Α Α ΔΙ Ι

Ι ΤΟΝ ΤΡΙΣ Α Α ΓΙ Ι Ο Ο ΟΝ Υ Υ Υ Υ

ΜΝΟ ΟΝ ΠΡΟΣ Α Α Α Α Α ΔΟ Ο ΟΝ ΤΕ Ε ΕΣ

ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α ΣΑΝ ΤΗΝ ΒΙ Ο Ο ΤΙ Ι Ι

ΧΗ ΗΝ Α ΠΟ Ο ΘΩ Ω Ω Ω ΜΕ Ε Ε ΘΑ

ΜΕ Ε Ε ΡΙ Ι ΜΝΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

αν

ω ς το ον βα σι λε ε α των ο ο λων υ
πο ο ο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αῖς α α γ γε ε λι ι και αῖς α ο ρα α α
τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α
α ξε ε σι ι ν αλ λη λου ι α α α α

ΜΕΛ
α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μν υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μνον προ ος α α α α ια α α α α προ ος α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

Λ

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-Γ'

Ἦχος Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.119#

MEΛ
O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μν

στι κω ω ως ει χο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ
αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

[illegible]



Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ ΠΑ ΣΑΝ +

την βι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α



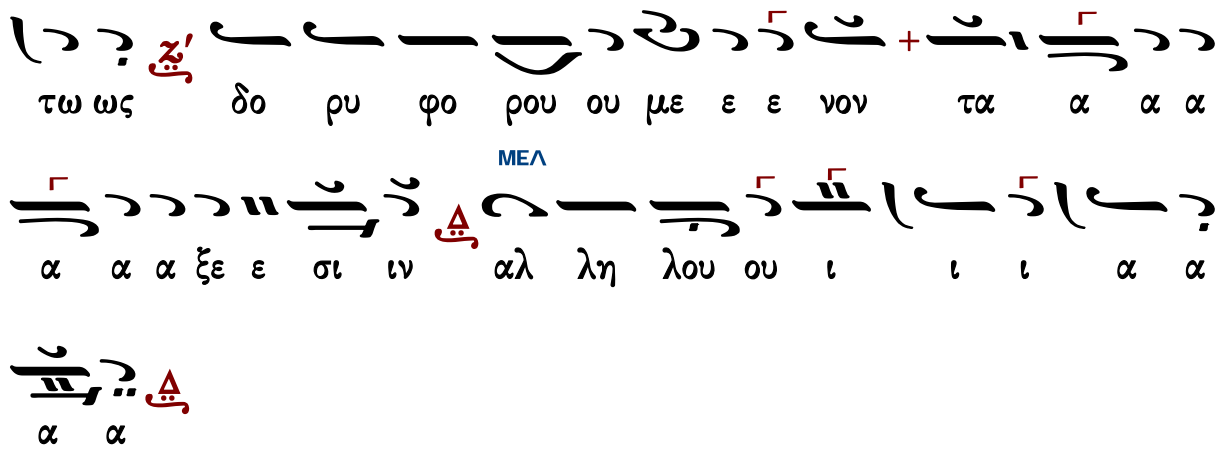
 με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α

αν

ω ^{ΜΕΛ} ως [♯] το [♯] ον ^{ΔΙ} β α σι ι λε ε ε ε α α τ ων

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

T α^{Δι}_{ις} α_α γ_Γ γε λι ι και αι αι αις + α ο ρα α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

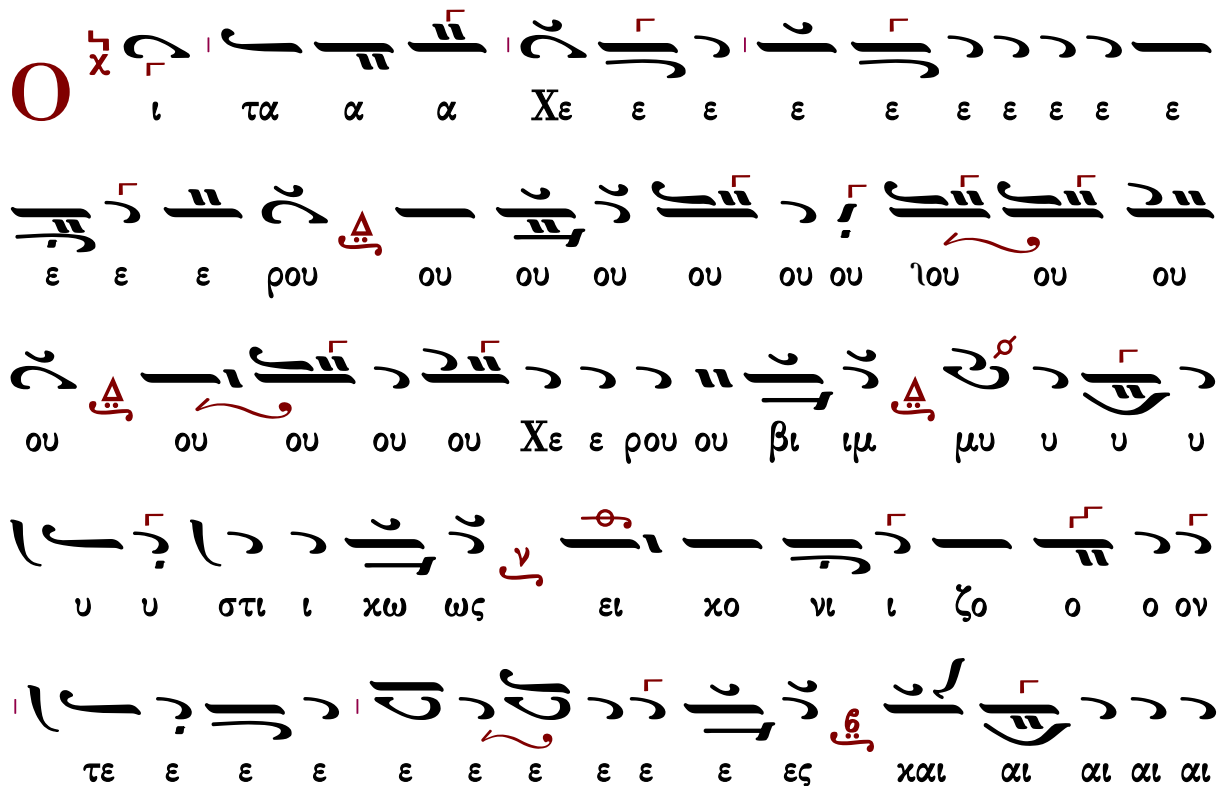
Λειτουργικά

Λουκάς Λαυκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.331#



αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

τρις α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λωων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις ααγγε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δε

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.144*

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΒΒ ΜΕΛ
ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

$$\mu = \mu_{\text{red}} + \mu_{\text{blue}}$$

ειχοι ζοντες και τη ζωοοοποι



 α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες ^{ΒΞ}πα σαν τη η ην βι ι ι ο

τι ι κη η η ην ^{ΠΑ}α ^{ΔΙ}πο θω ω ω ω με ε ε θα

α με ε ρι ι ι ^{ΓΑ}μνα α α α α α α α α α α

^{ΓΑ}α ^{ΔΙ}αν

^{ΔΙ}ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

^{ΓΑ}υ ^{ΔΙ}πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

^{ΠΑ}Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

^{ΔΙ}δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

^{ΓΑ}σι ^{ΔΙ}ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.31*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ει κο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΘ ΝΙ Ι Ι Ι Ι ΖΟ Ο ΟΥ ΤΕ ΕΣ ΚΑΙ

ΤΗ ΖΩ Ο ΠΟΙ ΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΤΡΙ

Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α Α ΧΑ

ΤΡΙ Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΤΡΙ Α Α

Α Α Α Α Α Α ΔΙ ΤΟΝ ΤΡΙ ΙΣ Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α ΓΙ Ι Ι Ι Ι ΤΟΝ ΤΡΙ ΙΣ Α

Α Α Α ΓΙ Ι Ο ΟΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟΝ ΠΡΟΣ Α

Α Α ΔΟ Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ

ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α

α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α

ΒϠ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

ΜΕΛ ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

ΒϠ
Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

ΒϠ
Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ε

ΜΕΛ ΔΙ
Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ε

ΔΙ
Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ε

ΒϠ
Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ε

ΔΙ
C οι Κυ ρ ι ε

^{MEΛ}
Α μην

^{ΔΙ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΔΙ} ^{MEΛ}
Α γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

^{ΔΙ}
ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου ου Κυ υ ρι ος

^{MEΛ} ^{ΒΞ} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

^{ΒΞ}
ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ελεονεριηνης θυσιανενεεε

σεως

Και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Εχομεν προς τον Κυ ρι ι ον

ΔΙ **ΒΞ**
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

ΜΕΛ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ΔΙ **ΜΕΛ**
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

ΔΙ
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

ΜΕΛ
λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα

ΔΙ **ΒΞ**
τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι στοις

ΜΕΛ **ΔΙ**
Α α α μη ην

ΒΞ
Α μη η η η η η η η ην

ΔΙ
Σ ε ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ευ λο γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε
 ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α
 α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
 Θ. Λειτουργία
 1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω
 ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε
 ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και
 παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Δι
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η η

η η μων την τι μι ω τε ε ε ραντων Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε

ρααν α συγ κρι ι τως τω ω ω ω ν Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω ως

Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ου

ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το ο ο

κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε εν

Γράσμιος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι' α'

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.22#

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κυ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΒΞ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

^{ΒΞ}
Σ οι Κυ ρι ε

^{ΜΕΛ}
Α μην

^{ΒΞ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΒΞ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{Βδ}λε ^{Δι}ον ^εει ^ρρη ^ηη ^ννης ^εθυ ^{σι} ^ι ^ι ^{αν} ^{αι} ^{νε}

^{σε} ^{ως}

Κ ^{Δι}αι ^{με} ^ε ^{τα} ^{του} ^{πνευ} ^{μα} ^{το} ^ο ^ο ^{ος} ^{σου}

Ε ^{Δι}ε ^{χο} ^{μεν} ^{προς} ^{τον} ^{Κυ} ^υ ^{ρι} ^ι ^{ον} ^{π'}

Α ^{Δι}α ^{ξι} ^ι ^ι ^ο ^{ον} ^{και} ^{δι} ^ι ^ι ^ι ^{και}

η η ην

ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε ε εν

Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο με ε

θα α σου ου ο ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Β

ξι ον ε ε στιν ω ως α α λη η θω

ω ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει εν σε την Θε

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α ρι ι ι ι στον και παν α α

μω μη η η η το ον και μη η τε ε ε ε ε ε

ρα α του ου ου ου Θε ου ου ου ου η η η η

η μων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ε ραν των Χε

ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε

ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι ι ι ι ι τως τω ων

Σε ε ρα α α α α φιμ τη ην α δι ι

α φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ε ε ε ον Λο ο ο

ο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου ου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο το ο ο

ο κον σε με ε ε ε γα α λυ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.176*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον

Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον ^{π 9}

Π ^{ΓΑ} α ^{ΔΙ} ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^{π 9}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^{π 9}

Π α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε ^{π 9}

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ι ε ^{π 9}

Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^{π 9}

Σ ^{ΔΙ} οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α γα πη η η σωω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι

αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στης μου ου

ου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον

και αι α α χω ω ω ω ω και α χω ω ρι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

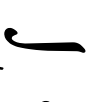
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος  Δι'

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.180*

Ε  λε  ον  ει  ει  ρη  η  η  νης  θυ  σι ι αν αι αι

 νε  ε  ε  ε  ε  σε  ε  ως  και  με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον π' q

Α α ξι ι ο ο ο ον και αι αι αι δι ι ι

ι ι ι και αι ον π' q

Α α α γι ος α α γι ι ος α α γι

ο ος Κυ υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρηης ο

ου ρα α νο ο ος και η γη της δο ξηης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις π' q

γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ι ου ω σα αν να α α α α εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις π' q

α α α α α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη

ην π q

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ

λο γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι ε ευ χα

ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι ε

και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα α α α

σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ος

η η μω ω ων π q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δι ξι ον ε στι ι ι ιν ω ω ως α λη η θω

ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε ε τη

Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κ ο ν την α

ει μα α κα α α α ρι ι σ τ ο ν και αι παν α

μω ω ω μη η η το ο ο ν και μη τε ε ε

ε ε ε ρα του ου ου ου Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου του Θε ου ου ου η η μω ω ω ν τη η η ν τι

μι ι ω ω τε ε ρα α αν τω ω ν Χε ρου ου ου

βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ραν ^{ΔΙ} α συ υγ χρι ι ι ι ι ι ι τως ^{ΠΑ} τω ω ω

ω ω ων Σε ε ε τω ων Σε ε ε ρα α φι ι ιμ ^Π ⁹

την ^{ΔΙ} α δι α φθο ο ο ο ο ρως ^{ΓΑ} Θε ^{ΔΙ} ο ο ο ο

ον λο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν ^Π ⁹ τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον

σε ^Π ⁹ ε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα α λυ υ ^{ΠΑ}

σε με γα λυ υ υ νο ο με ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ^Π ⁹

Α α ξι ι ον ε ε ε στιν ως α α λη η η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ειν σε

την Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κον

την α ει μα κα α α α ρι ι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η η το ο ο ον και μη

τε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ε ου ου ου

ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι
 ι ι ιμ ^π την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως
 Θε ον Λο ο ο ο γον τε εκου ου ου ου ου
 ου ου σαν ^{ν'} την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο
 κον ^{π'} σε ε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ υ
 νο ^π ^π με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 εν ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

δευτερόπρωτος

Ἦχος  Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

^{ΔΙ}
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον 

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^{ζ'}

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{π'}

Κ ^{ΔΙ} υ υ υ ρι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον ^{ΠΑ} ^{π'}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Α

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{ζ'}

Π ^{ΝΗ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{ν'}

Π ^{ΝΗ} α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{π'}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ζ'}

Π ^{ΔΙ} α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ^{ΠΑ}

Ε ^{π'}
ε

οι Κυρι ε

μην

και τω Πνευματι σου

α τε ερα Υιον και Ααγιον Πνεε

ευμα τριαδα ομοουσι ο ο ον και

ααχωωωρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π⁹  

Ε            
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

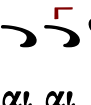
           
αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως π⁹ 

Κ            
αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου π⁹

Ε            
χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

 
ον π⁹

Α            
α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

 
αι αι ον π⁹

ος Σα βα α α ωθ ^ϕπλ ^{NH}η ρης ^ϕο ^{ΠΑ}ου ρα νο ^{ΔΙ}ος και

υ ψι ι ι ι στοις εϋ λο γη με νος ο ερ

ου π' ω σα αν να α α ε ε εν τοις υ υ ψι ι ι

πq

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha + \alpha \alpha \alpha \alpha \mu\eta\nu$

C ε υ υ μου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

υ ρ ι ε και δε ο με θα α α α α α α σου

π $\frac{1}{q}$ Δ

μα κα ρι ι ζει ειν σε ε ε τη ην Θε ο ο

α ρ ι ι στον και παν α μω ω μη η η η

τον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ε ου η

η η μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ραν
 τω ων Χε ρου ου βι ιμ και ε εν δο ξο τε ε
 ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω
 ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ την α α δι α φθο
 ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε ε ε
 κου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ον τως Θε ο
 το ο ο ο ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ
 υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε εν

Κ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ΜΕΛ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ΔΙ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ΜΕΛ ΒΞ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ΜΕΛ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ΔΙ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι Κυ ρ ι ε

Α μ η ν

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ

Α γ α π η σ ω ω ω σ ε Κυ υ ρ ι ι ε ε

ε η η η ι σ χ υ υ υ σ μ ο υ Κυ ρ ι ο σ σ τ ε ρ ε ω μ α α

α α μ ο υ ο υ ο υ ο υ και κα τα α φ υ

γ η η η η μ ο υ ο υ ο υ και ρ υ υ υ υ υ σ τ η η

η η σ μ ο υ ο υ ο υ ο υ

Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μα Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον
και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

^{Bx}
αν αι νε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

^{MEΛ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

^{Δι}
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

^{Bx}
Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

^{MEΛ} ^{Bx}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{MEΛ} ^{Δι}
Σα βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η γη

^{Bx} ^{Δι}
της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{πρ} ^{Δι}
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος

^{Bx} ^{Δι} ^{πρ}
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α

^{Bx}
ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοι οις

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α α α α μην

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
α α α α α α α α α α α α

μην

Ε ^{ΔΙ}
ε ε υ υ μνου ου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν ^{Ξ'} σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ι ε ^{ΔΙ} και αι δε ε ο δε

ο ο με ε ε ^{ΒΞ}
θα α α α σου ου ου π' ο ο

Θε ε ο ος η η μω ων ^{ΔΙ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ^{ΔΙ} Δι

ΔΙ
Α ξι ι ον ε στι ι ιν ω ως α α α λη

η η θω ως μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν

ΓΑ ΒΔ
σε ε ε ε τη η ην Θε ε ε ε ο ο το ο ο

ΜΕΛ ΔΙ
κον την α ει μα κα α α ρι ι ι στο ον

και αι παν α μω ω μη η η το ο ο ον και

ΒΔ
Μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η

ΔΙ
μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε

ΒΔ
ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α

α φθo o o o o ρωω ω ως ζ' η Θε ον Λο o o o

o γον τε κου ου ου ου σαν την o ον τως

Θε ε o o το o o o ο χο o o ον σε ε ε

ε με ε ε γα α λυ υ νο o o με ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

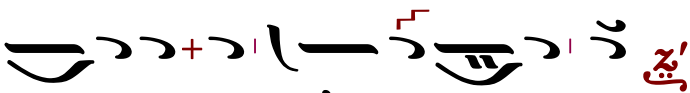
Ἦχος Δι' χ

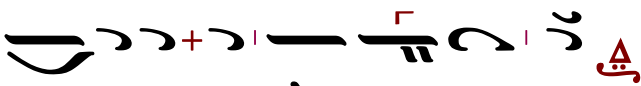
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.332#

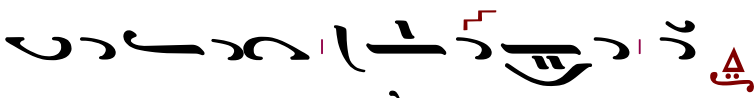
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Σ 
οι οι οι οι Κυ ρι ε

α μη ην

και τω πνευματι ι σου

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ελεονεῖρηνηνησθυσισιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιιονκαιδιικαιαιον

ΑγιοςαγιοςαγιοςΚυριοςΣαβα

ωθπληηρηςοουρανοςκαιηγητηςδοξηςσου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν σε

την Θεο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α

του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ων Σε ρα α α φι ιμ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γο ον τε

ε κου ου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο

ο ο κο ο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

ο ο με ε εν

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι̇

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι̇

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι̇

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι̇

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε Δι̇

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ρ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε Δι̇

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε Δι̇

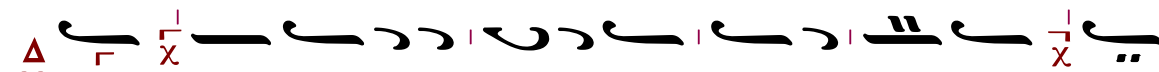
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μην 

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ 

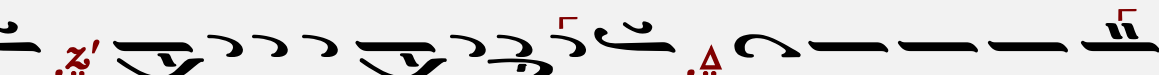
μα Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τον 




Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σχυ υ υς 

μου Κυ ρ ι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 69

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

Α μη η ην η

Α μη η η ην η

C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου με ε ε
 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο
 με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
 δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
 Θ. Λειτουργία
 1851 σ.444#

A ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω
 ως μα κα α ρι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε
 ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και
 παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι


 μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

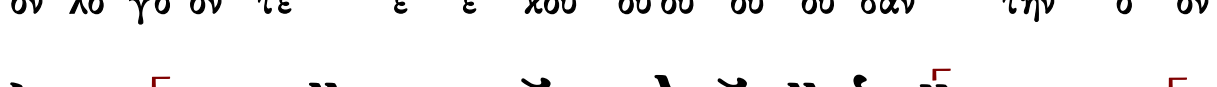
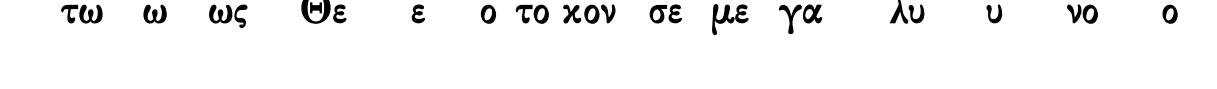
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι

 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

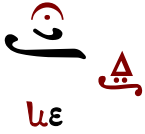
[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀγαπήσω σε, ἀργὸν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

διασκευή Θρασυβούλου Στανίτσα

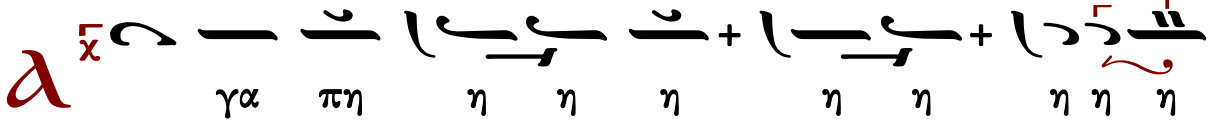
ΣΙΓΑ



uε

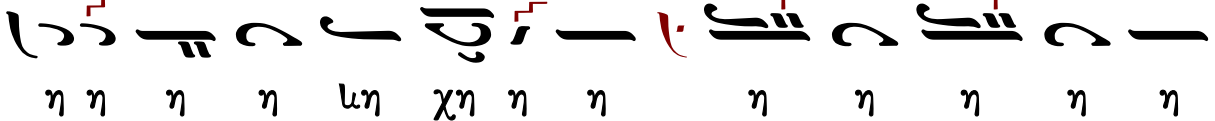
ΜΕΛ

ΔΙ



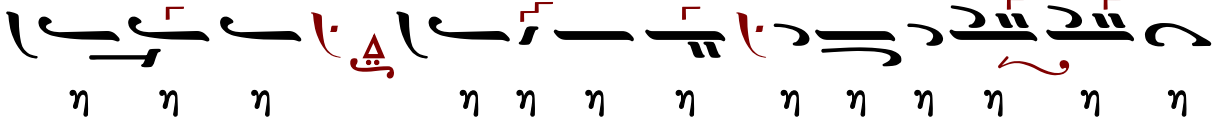
γα πη η η η η η η η η

ΜΕΛ

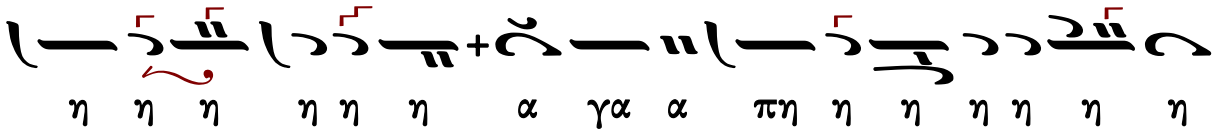


η η η η λη χη η η η η η η η η

ΒΞ



η η η η η η η η η η η η η η η η



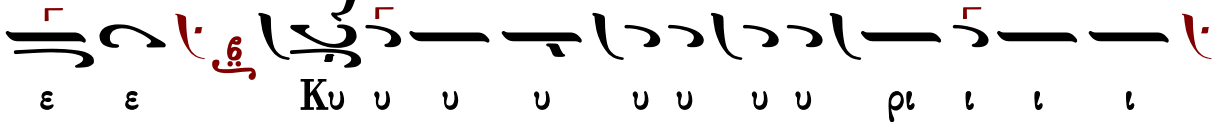
η η η η η η α γα α πη η η η η η η



η σω ω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

ΔΙ



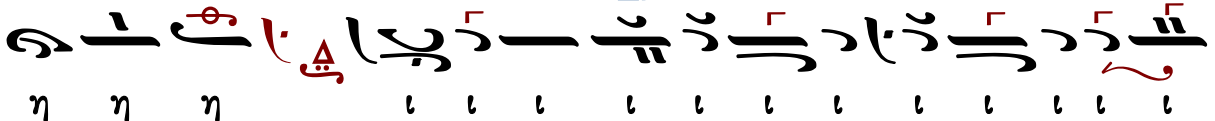
ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ΜΕΛ



ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε η λη

ΔΙ



η η η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEA

σχλ

MEA

ΣΙΓΑ

MEA

KANONIKA



ПА

NH

ΔΙ



NH

GA

GA

MEA



ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκينوῦ [η' αἰών]

$$Z - 6'$$

Ἦχος  Βᾶ

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.43#

ω ω ων α αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]



 α α α α αλ λη η η χη η ιη η η η η η

— ٢٠ —

B8

η η η η η η η η η η ιαλ λη η η α

αλ λη η λου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου

ι ι ι ι α α α ια α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

χα α α α α α ια α α α α αλ λη η η

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉⲓ

[illegible]



[illegible]



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ov Ku u u u u u

८ ८ ८ १८ ८ ८ ८ ८ ८ ८ ८ ८ ८ ८

$\chi^{\mu} \quad u \quad v \quad w \quad x \quad y \quad z \quad t \quad u \quad v \quad w \quad x \quad y \quad z \quad t$

u u u u u u χ u u u u u u u u

υ τ0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ον χυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω ΩΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

[illegible]

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων Α α λ η λου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.494#

Α νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

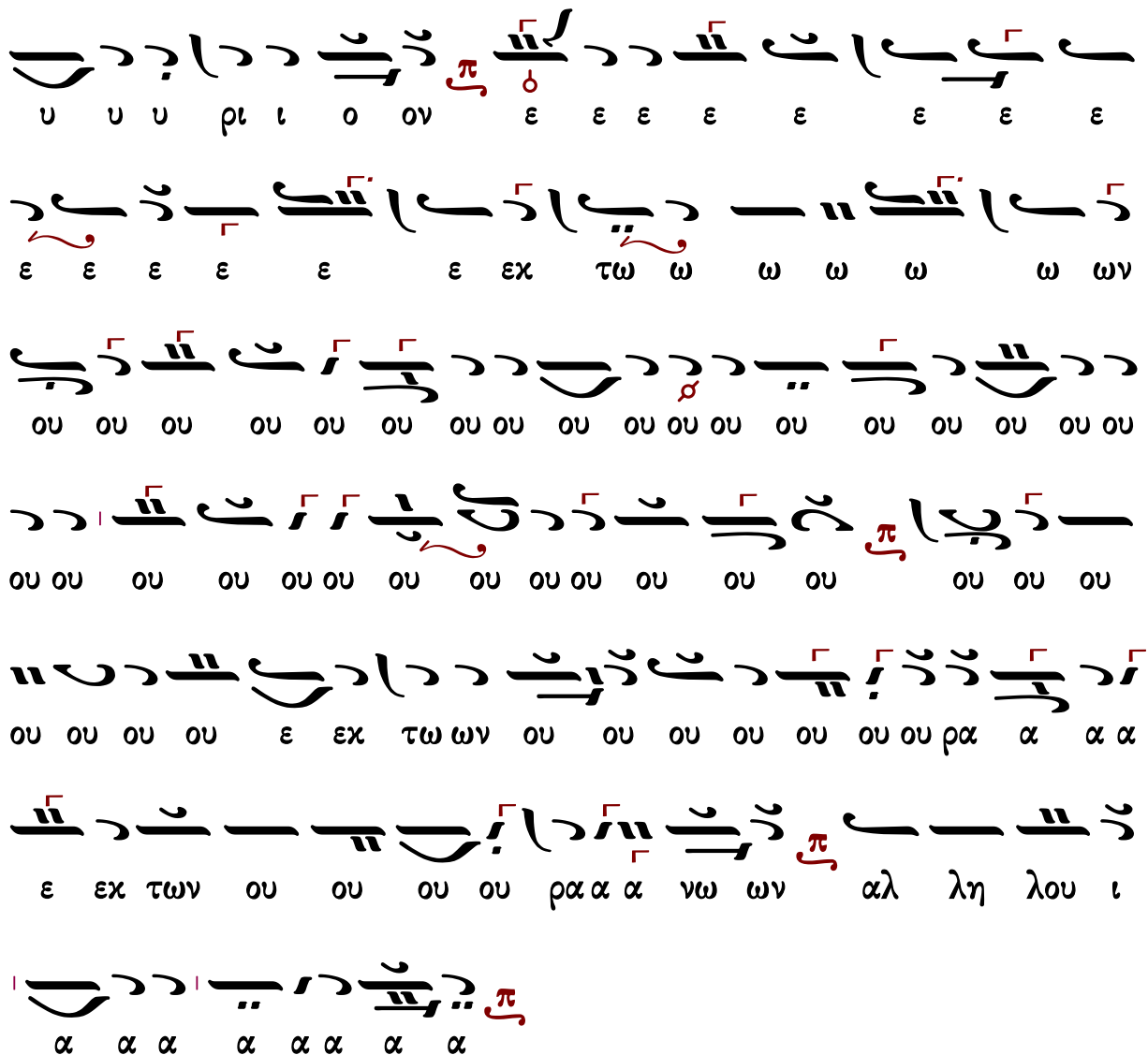
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

[illegible]

— αι αι νει ει ει ει ει ει ει τε π τον Κυ υ

[illegible]

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι το ον Κυ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος Πα

Α 1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 νε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

6 ε1

ε1 ε1

6 ε1

ε1 ε1

ε1 ε1

ε1 ε1

ε1 ε1

ε1 ε1

ε1 ε1





0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 Kuv u u u u u u u u u u u u u u u

[illegible]



[illegible]

ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ων ια α α λε

ε ε λε ια ια λε ε ε λε ια ια λε ε λε ια ια

λε ε ε ε λε ια ια α λε ε λε ια α ια α λε ε Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Β̅

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.458#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ελ ελ ελ ελ ελ ελ χελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

$$\varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \chi \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \eta \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1$$

χ_{el} ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 χ_{el} ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ

$\varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \chi_{\varepsilon_1} \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \chi_{\varepsilon_1} \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1$

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ΕΙ ΑΙ ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΟΝ

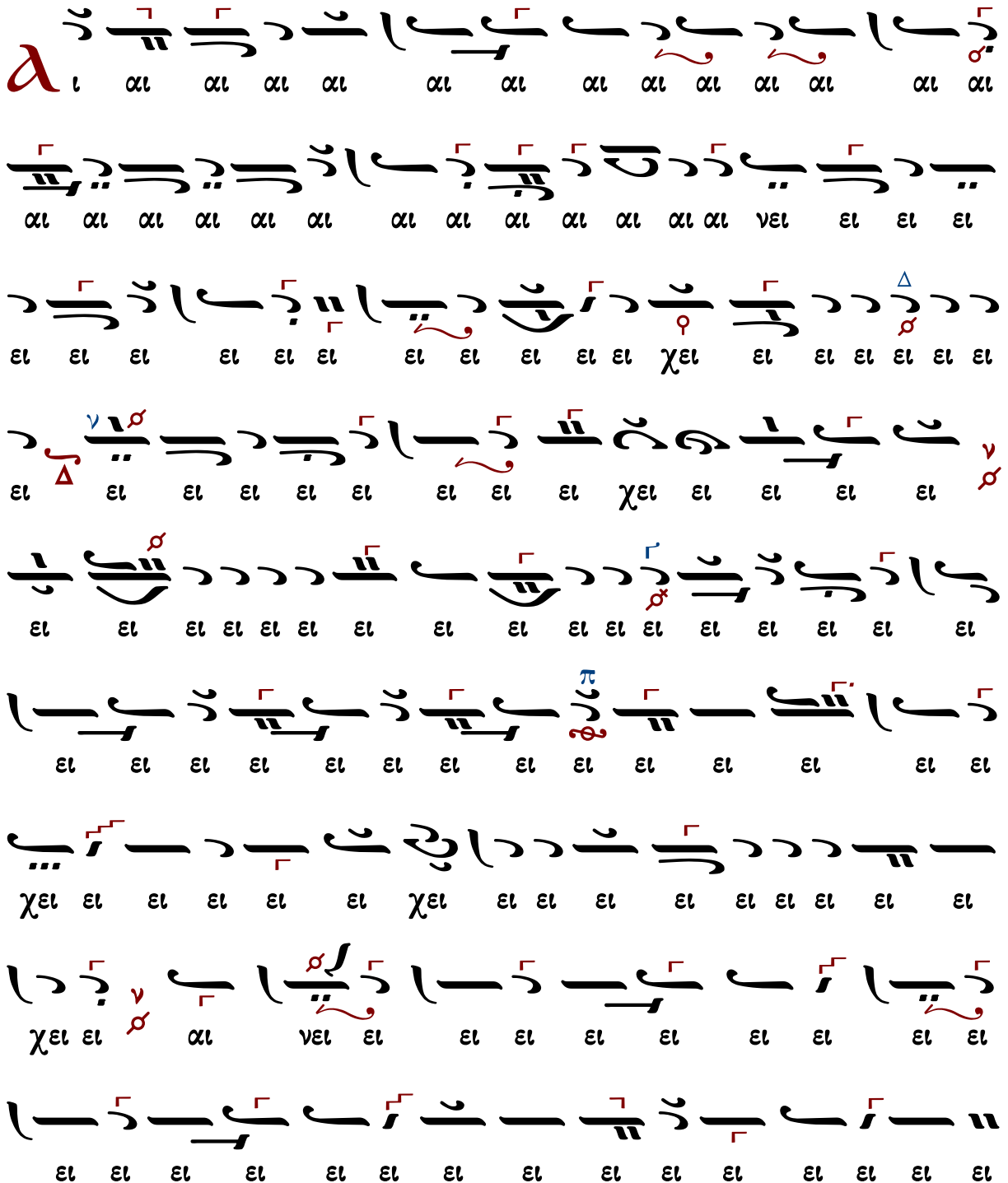
K u u u u u u u u u u u u u u u

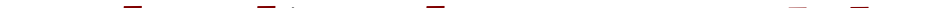
$\psi \quad \psi \quad \psi \qquad \chi^{\mu} \qquad \psi \quad \psi \quad \psi \qquad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi$

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Πά

Πανδέκτη 1851 σ.557#





 ελ ελ ελ χελ ελ ελ ελ ελ χελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ





 ει ει ει ει τε ε πον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

דַּבְּרֵנוּ אִתְּךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁמָע בְּקוֹלְךָ וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ וְנִשְׁמָע בְּקוֹלְךָ וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ

[illegible]



 χυ υ το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι το ον χυ υ υ ρι ι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

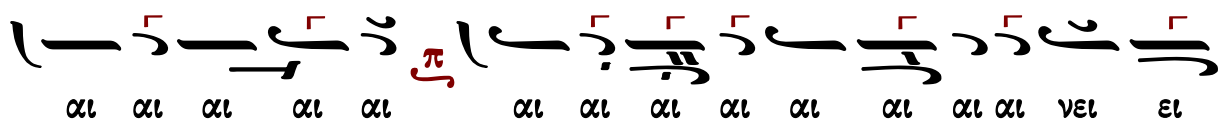
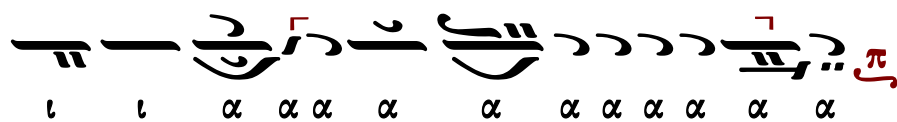
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



[illegible]

[illegible]

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι το ο ο ον xu υ υ υ ρι ι ι

τον xu u ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

 $\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad u\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

τω εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

$$\frac{\alpha}{\alpha}$$
[illegible]



١٥

01



— ۲ —

7

10

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.589#

ΠΑ
α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

ΠΑ
α ι αι γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
ΑΙ ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ ΤΟΥ ΚΥ
Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ
Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ
Υ ΤΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ
Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α

ε Δ τ ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ ηυ υ υ υ

[illegible]

ὁ υἱοὶ τοῦ υἱοῦ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ον κυ υ υ υ

ὁ υἱοὶ τοῦ υἱοῦ
υ υ ρι ι ι ι ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ὁ υἱοὶ τοῦ υἱοῦ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ὁ υἱοὶ τοῦ υἱοῦ
ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ὁ υἱοὶ τοῦ υἱοῦ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ὁ υἱοὶ τοῦ υἱοῦ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ὁ υἱοὶ τοῦ υἱοῦ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ὁ υἱοὶ τοῦ υἱοῦ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ὁ υἱοὶ τοῦ υἱοῦ
α νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α α

ὁ υἱοὶ τοῦ υἱοῦ
α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Β' Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.205#

Α

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΔΙ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΔΙ

κει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΔΙ

ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ
υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ

υ ρι ι ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
υ ρι ι ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ των ε ε εκ τω ω ωων ου ου ου
ε ε εκ των ε ε εκ τω ω ωων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου
ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου

ρα α α νω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α
ρα α α νω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α
α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.248#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ το

ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ

υ υ το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον εκ των

ου ου ρα α α α α α α α α α α α α

α ε εκ των ου ου ου ρα α α α α εκ τω

ων ου ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι αλλη λου ου ι ι α

Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Γουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.473#

MEΛ ΔΙ ΒΒ

Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εχ των ε ε εχ τω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εχ των ου ου ου ου ρα α α νω ων αλ



 λη λου ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος 

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.280#



 λε



 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



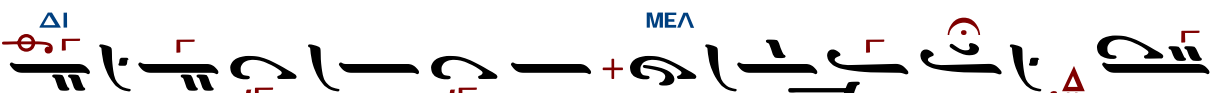
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΔΙ ΒΣ
αλ αλ αλ νελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

MEΛ
ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

αλ νελ ελ ελ ελ τε ε ε τον Ku υ υ υ υ υ υ

ΒΣ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ο ον

Ku υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου εκ τω ων ου ου ου ρα α α α νω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.174*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι
 ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

[illegible]

ε τ ο ο ο ο ο ο ν Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

[illegible]



[illegible]



υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι τον Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου εκ των ου ου

ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

[illegible]

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

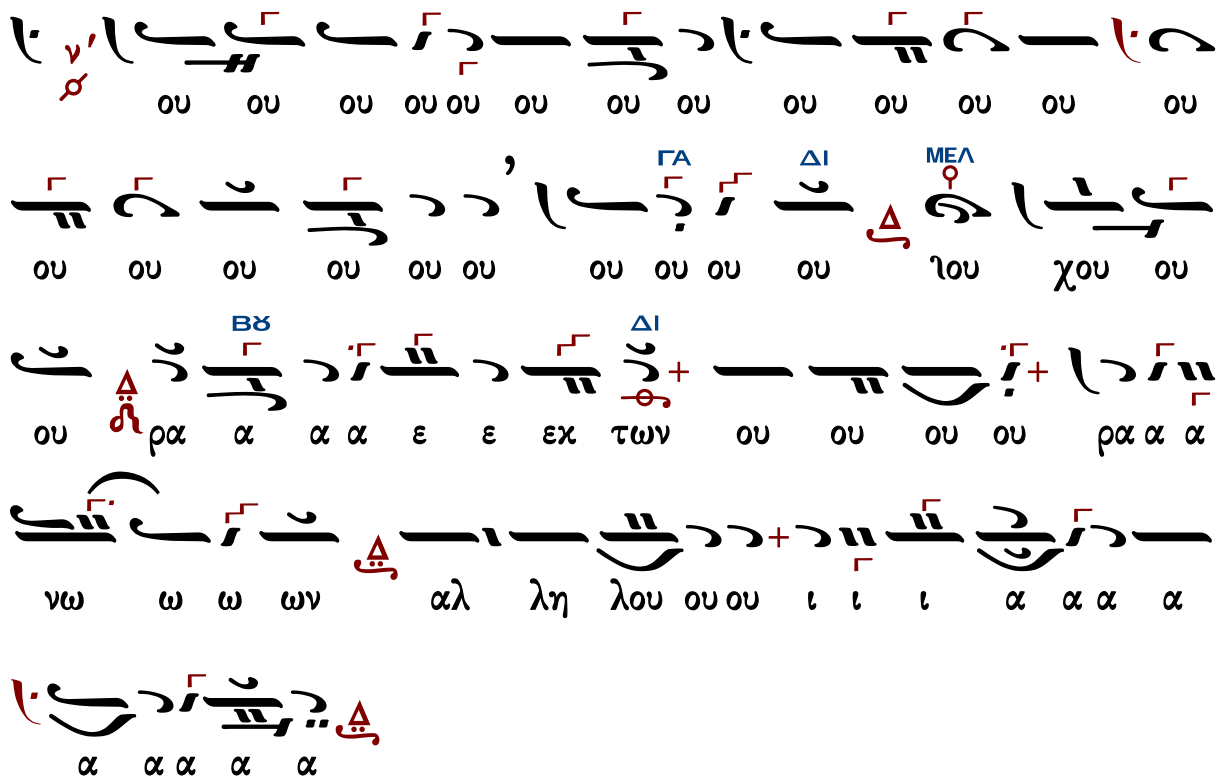
Υ Υ ΡΙ Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΕΧ ΤΩΝ Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

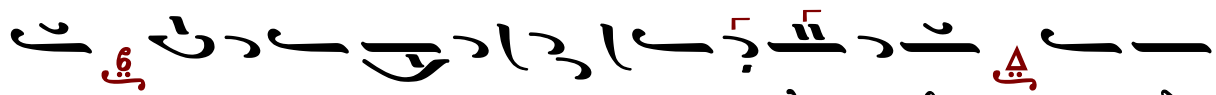
Βῖδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

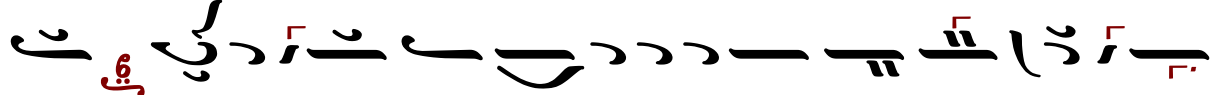
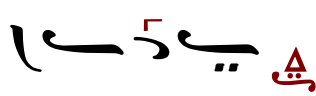
Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ̎ ̑

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἰδομέντο φως τὸ ἀαλήθινον ἐλάβο
μέν Πνευμα ααα επουρααανιιι


 ον ευ ρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

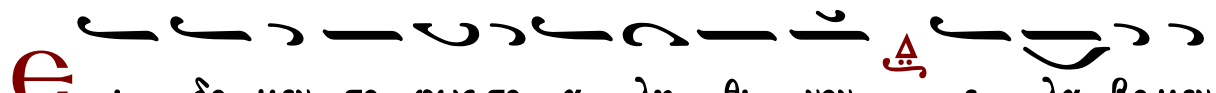
[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

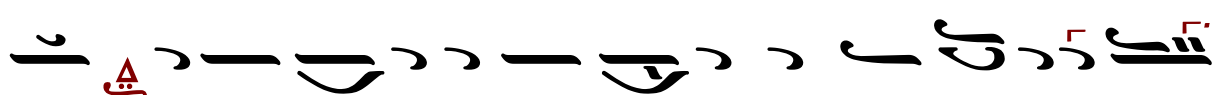
Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.489*


 Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

ΔΙ
Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
ΒΔ
πνευ μα ε που ρα νι ον ΜΕΛ
ευ ρο μεν πι στιν α λη
ΒΔ
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
ΔΙ
τες αυ τη γαρ η μας ΜΕΛ
ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ψαλμ. Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

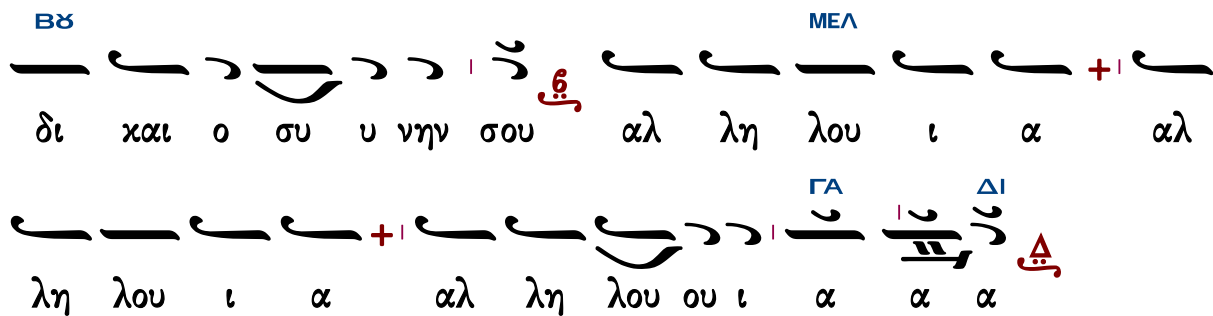
Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι' ς

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

α μην

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν
 σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α
 γι ων μυ στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την



Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

α̣ μ̣ην̣ ϛ̣

KE ΔΙ

Π λ̣η ρ̣ω θ̣η τ̣ω τ̣ο σ̣το ο̣ μα η̣ μ̣ων αι̣ νε σε ως

KE ΔΙ KE

σου Κυ ρι ε̣ ϛ̣ ο̣ π̣ως υ̣ μ̣νη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ KE

ο̣ τι η̣ ξ̣ι ω̣ σας η̣ μας με τα σ̣χειν των α̣ γι ων

ΔΙ KE ΔΙ KE

μ̣υ στη ρ̣ι ων σου ϛ̣ στη ρ̣ι ξ̣ον η̣ μας εν τ̣ω σω α̣ γι

ΔΙ KE ΔΙ

α̣ σ̣μω ο̣ λ̣ην την η̣ με ρ̣αν με λε τ̣αν την δι και ο̣

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
ΔΙ ΚΕ↓
αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Γουβλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος Ψ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α
α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο



[illegible]



 η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

[illegible]

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ
6
Α
α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η 6

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα ΖΟ

α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον ΠΑ

$\pi\lambda \alpha$



 τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

[illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha v$



α α α α α α α α n $\lambda\alpha$ α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θορο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ον
ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ον
η η η η

η η μω ω ω ων
η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ