

Σάββατον πρὸ τῶν Βαΐων

Τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου Λαζάρου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης,

ἀήτητον τρόπον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀrous ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὁδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

“Οτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ’ ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
“Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ’ ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
“Εταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
“Οτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
“Εκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
“Η καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ’ ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν
ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
“Εγὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.
“Οτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
“Οτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ’ ἐμὲ
ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.
“Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγυδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
καὶ πάλιν
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμός ξβ’ 62

“Ο Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
“Εδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
“Οτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
“Ως ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ

στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὥσει ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μή διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη·

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσπερ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὥσπερ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὥσπερ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδίᾳ μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,

καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἦχος α΄

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἡγείρας τὸν Λάζαρον, Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ Παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ Νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α΄

Κατοικτίρας τῆς Μάρθας καὶ Μαρίας τὰ δάκρυα, ἐκκυλίσαι τὸν λίθον, ἐκ τοῦ τάφου προσέταξας, Χριστέ ὁ Θεός· ἀνέστησας φωνήσας τὸν νεκρόν, τὴν τοῦ κόσμου ζωοδότα, δι' αὐτοῦ πιστούμενος Ἀνάστασιν. Δόξα τῇ δυναστείᾳ σου Σωτήρ, δόξα τῇ ἐξουσίᾳ σου, δόξα τῷ διὰ λόγου πάντα συστησαμένῳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάζόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὁρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἁγίος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ῥεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡλόγηταί σου...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Ἡ πηγὴ τῆς σοφίας, καὶ τῆς προγνώσεως, τοὺς περὶ Μάρθαν ἠρώτας, ἐν Βηθανίᾳ παρῶν. Ποῦ τεθήκατε, βοῶν, φίλον τὸν Λάζαρον, ὃν δακρύσας συμπαθῶς, τετραήμερον νεκρόν, ἀνέστησας τῇ φωνῇ σου, φιλάνθρωπε καὶ οἰκτίρμον, ὡς ζωοδότης καὶ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ν' Ψαλμός

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεῦματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλῃ μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνέσιν σου.
Ὁτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκῆσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουθενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.
Τότε εὐδοκῆσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Κανόνες

Κανὼν α', ψδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἄ**σωμεν τῷ Κυρίῳ τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ, ἐν Ἑρυθρᾷ Θαλάσσει, ὅτι μόνος ἐνδόξως δεδόξασται». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λάζαρον τεθνεῶτα, νέυματι τῷ θείῳ ἐξανέστησας, πλαστοουργὸς ὡς ὑπάρχων καὶ ζωῆς ταμιοῦχος φιλάνθρωπε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λόγω τὸν τεταρταῖον, **Λ**άζαρον ἀνέστησας ἀθάνατε, σκοτεινόμορφον Ἰδοῦ, διαλύσας ἰσχυρὴ βασιλῆιον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πᾶσι τῆς ὑπερθέου, γνώρισμα θεότητος ὑπέδειξας, ἐκ τῶν νεκρῶν ἐγείρας, τετραήμερον **Λ**άζαρον Δέσποτα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σήμερον **Β**ηθανία, προανακηρύττει τὴν Ἀνάστασιν Χριστοῦ τοῦ ζωοδότου, τῇ ἐγέρσει **Λ**αζάρου χορεύουσα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν β', ψδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ πρὶν ἐκ μὴ ὄντων παραγαγὼν, τὴν σύμπασαν κτίσιν, καὶ γινώσκων τῶν καρδιῶν, ταμεῖα προλέγεις ὡς Δεσπότης, τοῖς μαθηταῖς τοῦ **Λ**αζάρου τὴν κοίμησιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὸν ἄνθρωπον φύσει οὐσιωθεὶς, Χριστὲ ἐκ Παρθένου, τοῦ Λαζάρου σὺ τὴν ταφήν, μαθεῖν ἐπηρώτας ὡς ἄνθρωπος, οὐκ ἄγνωὼν ὡς Θεὸς ὅπου ἔκειτο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πιστούμενος Λόγε τὴν σεαυτοῦ Ἀνάστασιν ὄντως, ὡς ἐξ ὕπνου τὸν προσφιλῆ, ἀνέστησας ἤδη ὁδωδότα, τὸν τεταρταῖον νεκρὸν ἐκ τοῦ μνήματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τάξεις σε ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν, ἀνύμφευτε Μῆτερ, εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν κτίστην γὰρ τούτων ὥσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Σὺ εἶ τὸ στερέωμα, τῶν προστρεχόντων σοι Κύριε, σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων καὶ ὕμνεῖ σε τὸ πνεῦμά μου». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δύο προβαλλόμενος, τὰς ἐνεργείας σου ἔδειξας, τῶν οὐσιῶν, Σῶτερ τὴν διπλόην· Θεὸς γὰρ εἶ καὶ ἄνθρωπος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἄβυσσος ὦν γνώσεως, σὺ ἐρωτᾷς ποῦ τέθεται, ὁ τεθνεὴς, μέλλων ἀναστήσειν, Ζωοδότα τὸν κείμενον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τόπους ἀμειβόμενος, ὡς γεγονὼς βροτὸς πέφηνας, περιγραπτός, ὁ πληρῶν τὰ πάντα, ὡς Θεὸς ἀπερίγραπτος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λάζαρον ἐξήγειρας, τῷ θεϊκῷ Χριστὲ ῥήματι, καὶ πολλοῖς, πταίσμασι θανέντα, ἐξανάστησον δέομαι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ψδὴ γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιστὰς σὺ τῷ τάφῳ, θαυματουργέ Κύριε, ἐν τῇ Βηθανίᾳ, Λαζάρου, τοῦτον ἐδάκρυσας, νόμῳ τῆς φύσεως, πιστοποιῶν σου τὴν σάρκα, Ἰησοῦ ὁ Θεός μου, ἦν περ προσείληφας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῆς Μαρίας τὸ πένθος, σὺ παρευθὺς ἔπαυσας, Σῶτερ, καὶ τῆς Μάρθας, δεικνύων τὸ αὐτεξούσιον· σὺ γὰρ ἀνάστασις, καὶ σὺ ζωὴ ὥσπερ ἔφης· ἀληθεία πέλεις γάρ, καὶ πάντων Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εἰλημμένον χειρίαις, τὸν προσφιλῆ Κύριε, Ἄδου ἐκ νεκράδων καὶ ζόφου τοῦτον ἀφήρπασας, σὺ ἐν τῷ λόγῳ σου, τῷ πανσθενεῖ τοῦ θανάτου, διαρρήξας κλεῖθρά τε καὶ τὰ βασίλεια.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἐνοικήσας Παρθένῳ, σωματικῶς Κύριε, ὤφθης τοῖς ἀνθρώποις, ὡς ἔπρεπε θεαθῆναί σε, ἦν καὶ ἀνέδειξας, ὡς ἀληθῆ Θεοτόκον καὶ πιστῶν βοήθειαν, μόνε φιλόανθρωπε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Καθίσματα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ᾠχος δ'

Συμπαρέστησαν Χριστῷ αἱ τοῦ Λαζάρου ἀδελφαί, καὶ δακρύουσαι πικρῶς, καὶ ὀλολύζουσαι αὐτῷ, ἔφησαν, Κύριε, τέθνηκε Λάζαρος· αὐτὸς δὲ ὡς Θεός, οὐκ ἄγνοῶν τὴν ταφήν, ἠρώτα πρὸς αὐτάς. Ποῦ τεθήκατε; καὶ προσελθὼν τῷ τάφῳ προσεφώνει, τὸν τετραήμερον Λάζαρον· ὁ δὲ ἀνέστη καὶ προσεκύνει, τὸν αὐτὸν ἀναστήσαντα.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ᾠχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Προγινώσκων τὰ πάντα ὡς ποιητῆς, ἐν Βηθανίᾳ προεῖπας τοῖς μαθηταῖς, ὁ φίλος ἡμῶν Λάζαρος, κεκοίμηται σήμερον, καὶ εἰδὼς ἡρώτας, φησί, ποῦ τεθήκατε; καὶ τῷ Πατρὶ προσηύξω, δακρύσας ὡς ἄνθρωπος· ὅθεν καὶ φωνήσας, ὃν ἐφίλεις ἐξ Ἰδοῦ, ἀνέστησας Κύριε, τετραήμερον Λάζαρον. Διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· πρόσδεξι Χριστὲ ὁ Θεός, τῶν τολμώντων προσφέρειν τὴν αἴνεσιν, καὶ καταξίωσον πάντας τῆς δόξης σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν α', ψδὴ δ'

ἤχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα Κύριε τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οὐ συμμάχου δεόμενος, ἀλλ' οἰκονομίαν τελῶν ἀπόρρητον, προσευχόμενος ἀνέστησας, νεκρὸν τετραήμερον Παντοδύναμε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Πατρὶ συναΐδιος, Λόγος καὶ Θεὸς τὸ πρὶν καθορώμενος, νῦν ὡς ἄνθρωπος προσεύχεται, προσευχὰς ὁ πάντων προσδεχόμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ φωνή σου κατέλυσε, Σῶτερ τοῦ θανάτου πᾶσαν τὴν δύναμιν, τὰ θεμέλια τοῦ ἄδου δέ, θεϊκῇ δυνάμει διεκλόνησε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν Παρθένον ὑμνήσωμεν, ὡς μετὰ τὸν τόκον παρθένον μείναςαν, καὶ κυήσασαν Χριστὸν τὸν Θεόν, τὸν ἐκ πλάνης κόσμον λυτρώσαντα.

Κανὼν β', ψδὴ δ'

Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σὺ ὡς ποιμήν, ἤρπασας Σῶτερ τὸν ἄνθρωπον, τὸν φθαρέντα, ἥδη τετραήμερον, δημιουργέ, λύκου ἐκ δεινοῦ, ὄντως καὶ παμφάγου, ὡς δυνατός τε καὶ Κύριος, ἐν τούτῳ, προδεικνύων, τὴν παγκόσμιον δόξαν, τῆς σῆς νῦν τριημέρου ἐγέρσεως.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σὲ τὴν ζωὴν, βλέπουσαι αἱ περὶ Μάρθαν Χριστέ, ἀνεβόων. Εἰ ἥς ὧδε Κύριε, ὁ φωτισμός, πάντων καὶ ζωὴ, ὅλως οὐ τεθνήκει, νεκρὸς οὐκ ὤφθη ὁ Λάζαρος, ζωὴ δὲ τῶν θανέντων, σύ, φιλάνθρωπε πέλων, εἰς χαρὰν μετατρέπεις τὸ πένθος αὐτῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σὲ τὴν πηγὴν, φρίττουσι Κύριε ἄβυσσοι, σοὶ δουλεύει, ἡ ὑγρὰ ἡ σύμπασα, σὲ πυλωροί, τρέμουσι Χριστέ, Ἄδου δὲ τὰ κλεῖθρα, τῷ κράτει σου διαλύονται, Λαζάρου ἀναστάντος, ἐκ νεκρῶν τῇ φωνῇ σου, παντοδύναμε Σῶτερ φιλάνθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις Ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, Χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμὴν, πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἁγνὴν σε γινώσκοντας.

Κανὼν α', ψδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἰ**να τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δείλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιστὰς τῷ Λαζάρου, μνήματι φιλάνθρωπε, τοῦτον ἐκάλεσας, καὶ ζωὴν παρέσχες, ὡς ζωὴν χρηματίζων ἀθάνατος, τῶν βροτῶν ἀπάντων, οἷα Θεός, τὴν ἐσομένην, προθεσπίζων προδότης Ἀνάστασιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεδεμένος τοὺς πόδας, Λάζαρος ἐβάδιζε, θαῦμα ἐν θαύμασι! καὶ γὰρ μείζων ὤφθη, τοῦ κωλύοντος ὁ ἐνισχύων Χριστός, οὗ τῷ λόγῳ πάντα, δουλοπρεπῶς ὑπηρετοῦσιν, ὡς Θεῷ καὶ Δεσπότη δουλεύοντα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο νεκρὸν ὁδωδότα, Λάζαρον ἐγείρας Χριστέ τετραήμερον, ἐξανάστησόν με, νεκρωθέντα νῦν ἁμαρτήμασι, καὶ τεθέντα λάκκῳ, καὶ σκοτεινῇ σκιᾷ θανάτου, ἀλλὰ ῥῦσαι, καὶ σῶσον ὡς εὐσπλαγχνος.

Κανὼν β', ψδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

Ἰνα τί με ἀπώσω

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῷ Πατρὶ νέμων δόξαν, ὥσπερ οὐκ ἀντίθεος, ἦσθα εὐχόμενος, τὸν περιστῶτα, σὺ πιστούμενος ὅχλον μακρόθυμε, τὴν εὐχαριστίαν, τῷ σῷ Πατρὶ προσαναφέρων, τῇ κελεύσει ἐγείρων τὸν Λάζαρον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

ᾠ φωνῆς θεοφθόγγου, θείας τε δυνάμεως, Σῶτερ τοῦ κράτους σου! δι' ἧς Ἄδου πύλας, τοῦ παμφάγου θανάτου συνέτριψας, ἀλλ' ἐξάρπασόν με, ὥσπερ τὸν πρὶν ἐκ τῶν παθῶν μου, τετραήμερον φίλον σου Λάζαρον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ικεσίαις Λαζάρου, Μάρθας καὶ Μαρίας τε, ἡμᾶς ἀζήωσον, θεατὰς γενέσθαι, τοῦ Σταυροῦ καὶ τοῦ πάθους σου Κύριε, καὶ τῆς λαμπροφόρου, τῶν ἡμερῶν καὶ βασιλίδος, ἀναστάσεως τῆς σῆς φιλόανθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου, κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἱλασμὸν εὐμενῇ προβαλλόμεθα.

Κανὼν α', ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«**Τ**ὸν Ἰωνᾶν, ἐν τῷ κήτει Κύριε, μονώτατον κατώκισας, ἐμὲ δὲ τὸν πεπεδημένον, ἐν ἄρκυσι τοῦ ἐχθροῦ, ὡς ἐκ φθορᾶς ἐκεῖνον διάσωσον.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀγάπη σε, εἰς Βηθανίαν Κύριε, ἀπήγαγε πρὸς Λάζαρον, καὶ τοῦτον ἥδη ὁδωδότα, ἀνέστησας ὡς Θεός, καὶ ἐκ δεσμῶν, τοῦ Ἄδου διέσωσας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ Μάρθα μέν, ἀπεγνώκει Λάζαρον, ὡς ἥδη τετραήμερον, Χριστὸς δὲ τὸν διαφθαρέντα, ἀνέστησεν ὡς Θεός, καὶ εἰς ζωὴν μετήγαγε ῥήματι.

Κανὼν β', ψδὴ ς'

Ἰλάσθητί μοι Σωτὴρ

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Θεὸς ὢν ἀληθινός, Λαζάρου ἔγνωσ τὴν κοίμησιν, καὶ ταύτην τοῖς Μαθηταῖς, τοῖς σοῖς προηγόρευσας, πιστούμενος Δέσποτα, τῆς θεότητός σου, τὴν ἀόριστον ἐνέργειαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῇ σαρκὶ περιγραπτός, ὑπάρχων ὁ ἀπερίγραπτος, εἰς Βηθανίαν ἐλθὼν, ὡς ἄνθρωπος Δέσποτα, δακρύεις τὸν Λάζαρον, ὡς Θεὸς δὲ θέλων, ἀνιστᾶς τὸν τετραήμερον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τῇ σαρκὶ περιγραπτός, ὑπάρχων ὁ ἀπερίγραπτος, εἰς Βηθανίαν ἔλθων, ὡς ἄνθρωπος
Δέσποτα, δακρύεις τὸν Λάζαρον, ὡς Θεὸς δὲ θέλων, ἀνιστᾷς τὸν τετραήμερον.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος β΄

Ἡ πάντων χαρά, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, τὸ φῶς ἡ ζωὴ, τοῦ κόσμου ἡ ἀνάστασις, τοῖς ἐν γῇ
πεφανέρωται, τῇ αὐτοῦ ἀγαθότητι· καὶ γέγονε τύπος τῆς ἀναστάσεως, τοῖς πᾶσι
παρέχων θείαν ἄφεσιν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Τοῖς μαθηταῖς ὁ κτίστης τῶν ὅλων προηγόρευσε λέγων· ἀδελφοί καὶ γνωστοί, ἡμῶν ὁ φίλος
κεκοίμηται· τούτοις προλέγων καὶ ἐκδιδάσκων, ὅτι πάντα γινώσκεις ὡς κτίστης πάντων·
ἄγωμεν οὖν πορευθῶμεν, καὶ ἴδωμεν ξένην ταφήν, καὶ θρῆνον τὸν τῆς Μαρίας, καὶ τὸν
τάφον Λαζάρου ὁψώμεθα· ἐκεῖ γὰρ μέλλω θαυματουργεῖν, ἐκτελῶν τοῦ σταυροῦ τὰ
προοίμια, καὶ πᾶσι παρέχων θείαν ἄφεσιν.

Συναξάριον

Τῇ κζ΄ τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Συμεών, ἐπισκόπου
Ἱεροσολύμων, συγγενοῦς τοῦ Κυρίου.

Ἀδελφὰ πάσχεις, Συμεών, τῷ Κυρίῳ,

Ξύλῳ κρεμασθεὶς, ὡς ἀδελφὸς Κυρίου.

Ἐν ξύλῳ ἐβδόμη Συμεὼν πάγη εἰκάδι μακροῦ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Ἰωάννου, ἡγουμένου τῆς
μονῆς τῶν Καθαρῶν.

Παθῶν καθαρθεὶς, ὦ Ἰωάννη μάκαρ,

Μονῆς προέστης τῶν Καθαρῶν εἰκότως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ποπλίωνος, μαχαίρᾳ τελειωθέντος.

Σφαγεὶς Ποπλίων, αἷμα σὸν Χριστῷ χεῖεις,

Ὁς ἡγοράσθης αἵματι Χριστοῦ πάλαι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Εὐλογίου τοῦ ξενοδόχου, ἐν εἰρήνῃ τελειωθέντος.
Τὸν Εὐλόγιον, τὸν ξενιστὴν τῶν ξένων,
Θεοῦ ξενιστῆς Ἀβραάμ ξενιζέτω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Λολλίωνος τοῦ Νέου, ὃς κατὰ γῆς συρόμενος τελειοῦται.

Κονίεται τὸ σῶμα, μάρτυς Λολλίων,
Κόνιν φύρεσθαι τὴν ἀπ' αὐτοῦ δοὺς κόνιν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Σαββάτῳ πρὸ τῶν Βατίων, ἐορτάζομεν τὴν ἔγερσιν τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου, φίλου τοῦ Χριστοῦ, Λαζάρου τοῦ τετραημέρου.
Θρηνεῖς Ἰησοῦ, τοῦτο θνητῆς οὐσίας.
Ζωοῖς φίλον σου, τοῦτο θείας Ἰσχύος.

Ταῖς τοῦ σοῦ φίλου Λαζάρου πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν α', ψδκ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«**Παῖδες Ἑβραίων ἐν καμίνῳ, κατεπάτησαν τὴν φλόγα θαρσαλέως, καὶ εἰς δρόσον τὸ πῦρ, μετέβαλον βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας**».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δακρύσας ὡς ἄνθρωπος οἰκτίρμον, ἐξανέστησας ὡς Θεὸς τὸν ἐν τάφῳ, καὶ τοῦ Ἀδου λυθείς, ὁ Λάζαρος ἐβόα· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐξῆλθε χειρίαις δεδεμένος, χάους Ἀδου τε καὶ ζόφου ἀποδράσας, τοῦ Δεσπότη τοῦ λόγῳ, ὁ Λάζαρος κραυγάζων· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β', ψδκ ζ'

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπὶ φίλῳ δακρύσας, τὸ τῆς Μάρθας οἰκτίρμον, δάκρυον ἔπαυσας, καὶ πάθει ἐκουσίῳ, ἀφεῖλες ἐκ προσώπου, τοῦ λαοῦ σου πᾶν δάκρυον· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς ζωῆς ὁ ταμίης, τὸν νεκρὸν ὡς ὑπνοῦντα, Σῶτερ ἐκάλεσας, καὶ λόγῳ τὴν τοῦ ᾿Αδου, γαστέρα διαρρήξας, ἐξανέστησας ψάλλοντα· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητός εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὸν νεκρὸν ὁδωδότα, δεδεμένον χειρίαις, Δέσποτα ἡγείρας, καὶ πεπεδημένον, σειραῖς ἀμαρτημάτων, διανάστησον ψάλλοντα· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητός εἶ.

Κανὼν α', ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«**Μ**ουσικῶν ὀργάνων συμφωνούντων, καὶ λαῶν ἀπειρών προσκυνούντων, εἰκόνι τῇ ἐν Δεηρᾷ, τρεῖς Παῖδες μὴ πεισθέντες, τὸν Κύριον ἀνύμνου, καὶ ἐδοξολόγουν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ως ποιμὴν τὸν ἄρνα κατιχνεύσας, καὶ ἐκ λύκου δεινοῦ ὀλετῆρος, ἀρπάσας ὁ ἐπικρατῆς, φθαρέντα ἐκαινούργεις, βοῶντά σοι· ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ως βροτὸς τὸν τάφον ἐπεζήτεις, τὸν νεκρὸν ὡς πλάστης ἀναστήσας, προστάγματι δεσποτικῷ, ὃν ᾿Αδης κατεπλάγη, βοῶντά σοι· ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β', ψδὴ κ'

Τὸν Βασιλέα τῶν Οὐρανῶν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Επιζητεῖς μὲν ὥσπερ θνητός, ὡς Θεὸς δέ, ἀνιστᾷς λόγῳ τὸν τεταρταῖον· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σοὶ εὐγνωμόνως ὡς ὀφειλην, τοῦ συγγόνου, ἡ Μαρία Δέσποτα προσφέρει, μύρον ἀνυμνοῦσα, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Επικαλεῖς μὲν ὥσπερ βροτός, τὸν Πατέρα, ὡς Θεὸς δὲ Λάζαρον ἐγείρεις· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, Χριστὲ εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῷ Σαββάτῳ πρὸ τῶν Βαΐων

- α' Ὑγρὰν διοδεύσας ὥσεί ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν, μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλῆτης ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν
- γ' Οὐρανίας ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σὺ μὲ στερέεωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε.
- δ' Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύναιμις, σὺ Θεός μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικὸς κόλπος μὴ λιπών, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σύν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα Φιλάνθρωπε.
- ε' Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δείλαιον· ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι.
- ς' Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ· πολλαὶ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σέ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου.
- ζ' Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνί ποτε, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.
- ἡ' **Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον**
Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὕμνοῦσι, στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὕμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ψδλ θ'

Κανὼν α'

ἤχος πλ.δ'

«Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν, λαοὶ Θεοτόκον, τὴν τὸ θεῖον πῦρ ἐν γαστρὶ, ἀφλέκτως συλλαβοῦσαν, ὕμνοις ἀσιγήτοις μεγαλύνωμεν». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οἱ λαοὶ ἰδόντες βαδίζοντα, νεκρὸν τεταρταῖον, ἐκπλαγέντες τῷ θαύματι, ἀνεβόων τῷ
Λυτρωτῇ, Θεόν σε ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προπιστῶν τὴν ἔνδοξον ἔγερσιν, τὴν σὴν ὦ Σωτὴρ μου, νεκρὸν τετραήμερον, ἐκ τοῦ
᾿Αδου ἐλευθεροῖς, τὸν Λάζαρον, ἐν ὕμνοις μεγαλύνω σε.

Κανὼν β'

Κυρίως Θεοτόκον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τιμῶν σου τὸν Πατέρα, καὶ ἀποδεικνύων, ὡς οὐκ ἀντίθεος ἦσθα, προσεύχη Χριστέ,
αὐτεξουσίως ἐγείρας τὸν τετραήμερον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐκ τάφου τεταρταῖον, Λάζαρον ἐγείρας, τῆς τριημέρου Χριστέ μου ἐγέρσεως,
παναληθέστατον πᾶσι, δεικνύεις μάρτυρα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βαδίζεις καὶ δακρύεις, φθέγγῃ τε Σωτὴρ μου. Τὴν ἀνθρωπίνην δεικνύς σου ἐνέργειαν,
τὴν θεϊκὴν δὲ μηνύων, ἐγείρεις Λάζαρον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἐνήργησας ἀφράστως, Δέσποτα Σωτὴρ μου, καθ' ἑκατέρων τῶν δύο σου φύσεων,
αὐτεξουσίῳ θελήσει, τὴν σωτηρίαν μου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος πλ.δ'

Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι Παρθένε ἀγνή, σὺν
ἁσωμάτοις Χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς

ἦχος γ'

Λόγω σου Λόγε τοῦ Θεοῦ, Λάζαρος νῦν ἐξάλλεται, πρὸς βίον παλινδρομήσας καὶ μετὰ κλάδων οἱ λαοί, σὲ κραταῖε γεραίρουσιν, ὅτι εἰς τέλος ὀλέσεις, τὸν Ἄδην θανάτῳ σου. β'

Διὰ Λαζάρου σε Χριστός, ἤδη σκυλεύει θάνατε, καὶ ποῦ σου Ἄδου τὸ νῆκος; τῆς Βηθανίας ὁ κλαυθμός, νῦν ἐπὶ σὲ μεθίσταται, πάντες κλάδους τῆς νίκης, αὐτῷ ἐπισείωμεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ϝ Νη — ϝ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανοδοέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ϝ' η η χος πρω

τος ν' η

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✎ Τὸν δεσπότην ✎

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
 Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
 Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
 Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
 Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
 Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.
 Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
 Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
 Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
 Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
 Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
 Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
 Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
 Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
 Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.
 Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἤχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον· δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ἀνάστασις καὶ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων, ὑπάρχων Χριστέ, ἐν τῷ μνήματι Λαζάρου ἐπέστης, πιστούμενος ἡμῖν τὰς δύο οὐσίας σου μακρόθυμε, ὅτι Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐξ ἀγνῆς Παρθένου παραγέγονας· ὡς μὲν γὰρ βροτός, ἐπερώτας, ποῦ τέθαιπται; ὡς δὲ Θεὸς ἀνέστησας, ζωηφόρῳ νεύματι, τὸν τετραήμερον.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Λάζαρον τεθνεῶτα, τετραήμερον ἀνέστησας ἐξ Ἀδου Χριστέ, πρὸ τοῦ σοῦ θανάτου, διασείσας τοῦ θανάτου τὸ κράτος, καὶ δι' ἐνὸς προσφιλοῦς τὴν πάντων ἀνθρώπων προμηνύων, ἐκ φθορᾶς ἐλευθερίαν· διὸ προσκυνούντές σου, τὴν παντοδύναμον ἐξουσίαν, βοῶμεν· Εὐλογημένος εἰ Σωτὴρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Μάρθα καὶ Μαρία, τῷ Σωτῆρι ἔλεγον· Εἰ ἥς ὧδε Κύριε, οὐκ ἂν τέθνηκε Λάζαρος, Χριστὸς δὲ ἡ ἀνάστασις τῶν κεκοιμημένων, τὸν ἤδη τετραήμερον, ἐκ νεκρῶν ἀνέστησε. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ τοῦτον προσκυνήσωμεν, τὸν ἐρχόμενον ἐν δόξῃ, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἡχῷ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τῆς Θεότητός σου Χριστέ, παρέχων τοῖς μαθηταῖς σου τὰ σύμβολα, ἐν τοῖς ὄχλοις ἑταπείνους σεαυτὸν ἀποκρύψαι ταύτην βουλόμενος· διὸ τοῖς ἀποστόλοις, ὡς προγνώστης καὶ Θεός, τοῦ Λαζάρου τὸν θάνατον προηγόρευσας, ἐν Βηθανίᾳ δὲ παρὼν τοῖς λαοῖς, τοῦ φίλου σου τὸν τάφον ἀγνοῶν, μαθεῖν ἐζήτηις ὡς ἄνθρωπος· ἀλλ' ὁ διὰ σοῦ τετραήμερος ἀναστάς, τὸ θεῖόν σου κράτος ἐδήλωσε, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Τεταρταῖον ἡγείρας τὸν φίλον σου Χριστέ, καὶ τὸν τῆς Μάρθας καὶ Μαρίας θρῆνον ἔπαυσας, ὑποδεικνύων τοῖς πᾶσιν, ὅτι αὐτὸς εἰ ὁ τὰ πάντα πληρῶν, θεϊκῇ δυναστείᾳ, αὐτεξουσίῳ θελήματι, ὧ τὰ Χερουβὶμ βοᾷ ἀπαύστως· Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις· εὐλογημένος εἰ ὁ ἐπὶ πάντων Θεός, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Μάρθα τῇ Μαρίᾳ ἐβόα· ὁ Διδάσκαλος πάρεστι, καὶ φωνεῖ σε, πρόσελθε. Ἡ δὲ δρομαία ἔλθοῦσα, ὅπου ἦν ἐστὼς ὁ Κύριος, ἰδοῦσα ἀνεβόησε· πεσοῦσα προσεκύνησε, καὶ τοὺς ἀχράντους πόδας σου, καταφιλοῦσα ἔλεγε· Κύριε, εἰ ἥς ὧδε, οὐκ ἂν ἀπέθανεν ἡμῶν ὁ ἀδελφός.

ἤχος πλ.δ'

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Λάζαρον τεθνεῶτα, ἐν Βηθανίᾳ ἡγείρας τετραήμερον· μόνον γὰρ ὡς ἐπέστης τῷ μνήματι, ἡ φωνὴ ζωὴ τῷ τεθνεῶτι γέγονε, καὶ στενάξας ὁ Ἄδης, ἀπέλυσε φόβῳ. Μέγα τὸ θαῦμα! Πολυέλεε Κύριε δόξα σοι.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Καθὼς εἶπας Κύριε τῇ Μάρθᾳ· Ἐγὼ εἰμι ἡ ἀνάστασις, ἔργῳ τὸν λόγον ἐπλήρωσας, ἔξ Ἄδου καλέσας τὸν Λάζαρον, καὶ μὲ φιλόνητο, νεκρὸν τοῖς πάθεσιν, ὡς συμπαθὴς ἐξανάστησον, δέομαι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παν. Κηλτζανίδου – Στεφ. Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μέγα καὶ παράδοξον θαῦμα, τετέλεσται σήμερον! ὅτι νεκρὸν τεταρταῖον, ἐκ τάφου Χριστὸς φωνήσας ἡγείρε, καὶ φίλον ἐκάλεσε, δοξολογήσωμεν αὐτόν, ὡς ὑπερένδοξον, ὡς ταῖς πρεσβείαις, τοῦ δικαίου Λαζάρου, σῶσιν τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἡχμαλώτίζεται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρνα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἡλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Εὐντομοι		Ἀεγαὶ
<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>		<u>Ἰακώβου Πρωτοψάλτου</u>
<u>Ἰωάννου Καββάδα</u>		<u>Θεοδώρου Φωκαέως</u>
<u>Μανουήλ Πρωτοψάλτου</u>		
<u>Μιχαήλ Χατζηαθανασίου</u>		

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

ἦχος β'

ἦχος δ'

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Χρήστου Τσακίρογλου

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Αλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γλ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^πγ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γλ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^γλ

^{NH}
Α μην ^Αλ

ἑτερα

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.70

- ∴ Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε. 91:2
- ∴ Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. 91:3
- ∴ Ὅτι εὐφρανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. 91:5
- ∴ Ὅτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. 91:16

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τερ σω


σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Αντιλαβού, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.70

- ∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1
- ∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1
- ∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. 92:4
- ∴ Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. 92:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι
α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην 

O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του  και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων

της α γι ας Τρι α  α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα


α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.71

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1
 ∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάζωμεν αὐτῷ.
 94:2
 ∴ Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 94:3

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἡγείρας τὸν Λάζαρον, Χριστὲ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ Παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν δνόματι Κυρίου. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

 Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

 
 στω

 C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

 α α ας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

ἤχος α΄

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἡγειρας τὸν Λάζαρον, Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ Παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου. (γ)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἤχος β΄

Ἡ πάντων χαρά, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, τὸ φῶς ἡ ζωὴ, τοῦ κόσμου ἡ ἀνάστασις, τοῖς ἐν γῇ πεφανέρωται, τῇ αὐτοῦ ἀγαθότητι· καὶ γέγονε τύπος τῆς ἀναστάσεως, τοῖς πᾶσι παρέχων θείαν ἄφεςιν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλουῖα.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου ΙΙ](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Πρόσχωμεν.

∴ Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτὴρ μου· τίνα φοβηθήσομαι; 26:1

∴ Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου· ἀπὸ τίνος δειλιάσω; 26:1

Σοφία.

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:28-29, 13:1-8

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, βασιλείαν ἀσάλευτον παραλαμβάνοντες, ἔχωμεν χάριν, δι' ἧς λατρεύωμεν εὐαρέστως τῷ Θεῷ, μετὰ αἰδοῦς καὶ εὐλαβείας· ²⁹ καὶ γὰρ ὁ Θεὸς ἡμῶν πῦρ καταναλίσκων.

¹ Ἡ φιλαδελφία μενέτω. Τῆς φιλοξενίας μὴ ἐπιλανθάνεσθε· ² διὰ ταύτης γὰρ ἔλαθόν τινες ξενίσαντες ἀγγέλους. ³ Μιμνήσκεσθε τῶν δεσμίων, ὡς συνδεδεμένοι· τῶν κακουχομένων, ὡς καὶ αὐτοὶ ὄντες ἐν σώματι. ⁴ Τίμιος ὁ γάμος ἐν πᾶσι, καὶ ἡ κοίτη ἀμίαντος· πόρνους δὲ καὶ μοιχοὺς κρινεῖ ὁ Θεός. ⁵ Ἀφιλάργυρος ὁ τρόπος· ἀρκούμενοι τοῖς παροῦσιν· αὐτὸς γὰρ εἶρηκεν· Οὐ μὴ σε ἄνῳ, οὐδ' οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω· ⁶ ὥστε θαρροῦντας ἡμᾶς λέγειν· Κύριος ἐμοὶ βοηθός, καὶ οὐ φοβηθήσομαι τί ποιήσῃ μοι ἄνθρωπος. ⁷ Μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν, οἵτινες ἐλάλησαν ὑμῖν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, ὧν ἀναθεωροῦντες τὴν ἐκβασιν τῆς ἀναστροφῆς, μιμεῖσθε τὴν πίστιν. ⁸ Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς καὶ σήμερον ὁ αὐτός, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.82#

Α λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ι ι α

α αλ λη λου ου ι α

α α α α α α α

τὸ τέλος

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:1-45

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

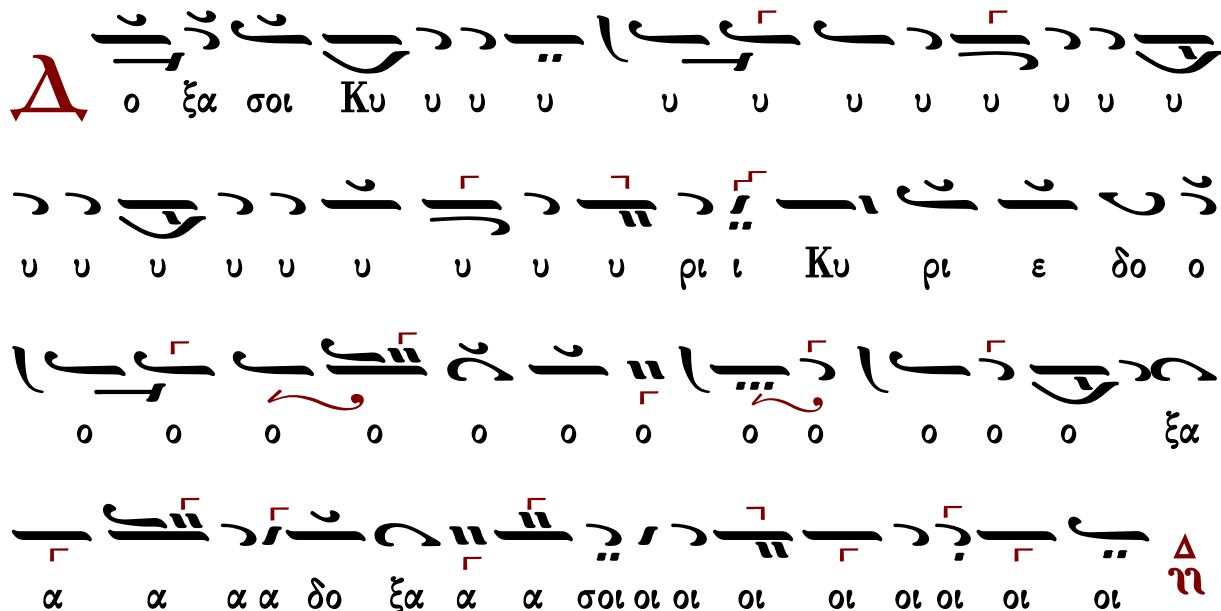
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἣν τις ἀσθενῶν Λάζαρος ἀπὸ Βηθανίας, ἐκ τῆς κόμης Μαρίας καὶ Μάρθας τῆς ἀδελφῆς αὐτῆς. ² (Ἦν δὲ Μαρία, ἡ ἀλείψασα τὸν Κύριον μύρῳ, καὶ ἐκμάζασα

τοὺς πόδας αὐτοῦ ταῖς θριξίν αὐτῆς· ἥς ὁ ἀδελφὸς Λάζαρος ἡσθένει). ³ Ἀπέστειλαν οὖν αἱ ἀδελφαὶ πρὸς αὐτὸν λέγουσαι· Κύριε, ἴδε, ὃν φιλεῖς, ἀσθενεῖ. ⁴ Ἀκούσας δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν· Αὕτη ἡ ἀσθένεια οὐκ ἔστι πρὸς θάνατον, ἀλλ' ὑπὲρ τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, ἵνα δοξασθῇ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ δι' αὐτῆς. ⁵ Ἠγάπα δὲ ὁ Ἰησοῦς τὴν Μάρθαν, καὶ τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς, καὶ τὸν Λάζαρον. ⁶ Ὡς οὖν ἤκουσεν, ὅτι ἀσθενεῖ, τότε μὲν ἔμεινεν ἐν ᾧ ἦν τόπῳ δύο ἡμέρας· ⁷ ἔπειτα μετὰ τοῦτο λέγει τοῖς μαθηταῖς· Ἀγωμεν εἰς τὴν Ἰουδαίαν πάλιν. ⁸ Λέγουσιν αὐτῷ οἱ μαθηταί· Ραββί, νῦν ἐξήτουν σε λιθάσαι οἱ Ἰουδαῖοι, καὶ πάλιν ὑπάγεις ἐκεῖ; ⁹ Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς· Οὐχὶ δώδεκά εἰσιν ὥραι τῆς ἡμέρας; ἐάν τις περιπατῇ ἐν τῇ ἡμέρᾳ, οὐ προσκόπτει· ὅτι τὸ φῶς τοῦ κόσμου τούτου βλέπει. ¹⁰ Ἐάν δέ τις περιπατῇ ἐν τῇ νυκτί, προσκόπτει· ὅτι τὸ φῶς οὐκ ἔστιν ἐν αὐτῷ. ¹¹ Ταῦτα εἶπε· καὶ μετὰ τοῦτο λέγει αὐτοῖς· Λάζαρος ὁ φίλος ἡμῶν κεκοίμηται· ἀλλὰ πορεύομαι, ἵνα ἐξυπνήσω αὐτόν. ¹² Εἶπον οὖν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· Κύριε, εἰ κεκοίμηται, σωθήσεται. ¹³ Εἰρήκει δὲ ὁ Ἰησοῦς περὶ τοῦ θανάτου αὐτοῦ· ἐκεῖνοι δὲ ἔδοξαν, ὅτι περὶ τῆς κοιμήσεως τοῦ ὕπνου λέγει. ¹⁴ Τότε οὖν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς παρρησίᾳ· Λάζαρος ἀπέθανε· ¹⁵ καὶ χαίρω δι' ὑμᾶς, (ἵνα πιστεύσητε,) ὅτι οὐκ ἤμην ἐκεῖ· ἀλλ' ἄγωμεν πρὸς αὐτόν. ¹⁶ Εἶπεν οὖν Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, τοῖς συμμαθηταῖς· Ἀγωμεν καὶ ἡμεῖς, ἵνα ἀποθάνωμεν μετ' αὐτοῦ. ¹⁷ Ἐλθὼν οὖν ὁ Ἰησοῦς εὗρεν αὐτὸν τέσσαρας ἡμέρας ἤδη ἔχοντα ἐν τῷ μνημείῳ. ¹⁸ (Ἦν δὲ ἡ Βηθανία ἐγγὺς τῶν Ἱεροσολύμων, ὡς ἀπὸ σταδίων δεκαπέντε). ¹⁹ Καὶ πολλοὶ ἐκ τῶν Ἰουδαίων ἐληλύθεισαν πρὸς τὰς περὶ τὴν Μάρθαν καὶ Μαρίαν, ἵνα παραμυθῇσωνται αὐτὰς περὶ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτῶν. ²⁰ Ἡ οὖν Μάρθα, ὡς ἤκουσεν ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἔρχεται, ὑπήντησεν αὐτῷ· Μαρία δὲ ἐν τῷ οἴκῳ ἐκαθέζετο. ²¹ Εἶπεν οὖν ἡ Μάρθα πρὸς τὸν Ἰησοῦν· Κύριε, εἰ ἥς ὥδε, ὁ ἀδελφός μου οὐκ ἂν ἐτεθνήκει. ²² Ἀλλὰ καὶ νῦν οἶδα, ὅτι ὅσα ἂν αἰτήσῃ τὸν Θεόν, δώσει σοι ὁ Θεός. ²³ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἀναστήσεται ὁ ἀδελφός σου. ²⁴ Λέγει αὐτῷ Μάρθα· Οἶδα, ὅτι ἀναστήσεται ἐν τῇ ἀναστάσει, ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ. ²⁵ Εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἐγὼ εἰμι ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ζωή· ²⁶ ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ, καὶ ἀποθάνῃ, ζήσεται· καὶ πᾶς ὁ ζῶν καὶ πιστεύων εἰς ἐμὲ, οὐ μὴ ἀποθάνῃ εἰς τὸν αἰῶνα. Πιστεύεις τοῦτο; ²⁷ Λέγει αὐτῷ· Ναί· Κύριε· ἐγὼ πεπίστευκα, ὅτι σὺ εἶ ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ εἰς τὸν κόσμον ἐρχόμενος. ²⁸ Καὶ ταῦτα εἰποῦσα ἀπῆλθε, καὶ ἐφώνησε Μαρίαν τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς λάθρα, εἰποῦσα· Ὁ Διδάσκαλος πάρεστι, καὶ φωνεῖ σε. ²⁹ Ἐκείνη ὡς ἤκουσεν, ἐγείρεται ταχὺ, καὶ ἔρχεται πρὸς αὐτόν. ³⁰ (Οὕπῳ δὲ ἐληλύθει ὁ Ἰησοῦς εἰς τὴν κώμην, ἀλλ' ἦν ἐν τῷ τόπῳ, ὅπου ὑπήντησεν αὐτῷ ἡ Μάρθα). ³¹ Οἱ οὖν Ἰουδαῖοι οἱ ὄντες μετ' αὐτῆς ἐν τῇ οἰκίᾳ καὶ παραμυθούμενοι αὐτήν, ἰδόντες τὴν Μαρίαν, ὅτι ταχέως ἀνέστη καὶ ἐξῆλθεν, ἠκολούθησαν αὐτῇ, λέγοντες· Ὅτι ὑπάγει εἰς τὸ μνημεῖον, ἵνα κλαύσῃ ἐκεῖ. ³² Ἡ οὖν Μαρία, ὡς ἦλθεν ὅπου ἦν ὁ Ἰησοῦς, ἰδοῦσα αὐτόν, ἔπεσεν εἰς τοὺς πόδας αὐτοῦ, λέγουσα αὐτῷ· Κύριε, εἰ ἥς ὥδε, οὐκ ἂν ἀπέθανέ μου ὁ ἀδελφός. ³³ Ἰησοῦς οὖν, ὡς εἶδεν αὐτὴν κλαίουσαν, καὶ τοὺς συνελθόντας αὐτῇ Ἰουδαίους κλαίοντας, ἐνεβριμήσατο τῷ πνεύματι, καὶ ἐτάραξεν ἑαυτόν, ³⁴ καὶ εἶπε· Ποῦ τεθείκατε αὐτόν; ³⁵ Λέγουσιν αὐτῷ· Κύριε, ἔρχου καὶ ἴδε. Ἐδάκρυσεν ὁ Ἰησοῦς. ³⁶ Ἐλεγον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι· Ἰδε πῶς ἐφίλει αὐτόν. ³⁷ Τινὲς δὲ ἐξ αὐτῶν εἶπον· Οὐκ ἐδύνατο οὗτος, ὁ ἀνοίζας

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἤχος ἁ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*



Ἐκτενὴς δέησις

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.
Σοί, Κύριε.
Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.			
380	Πέτρου Λαμπαδαρίου	500	Γαβριὴλ Κουντιάδου
543	Πέτρου Ἐφεσίου	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
460	Θεοδώρου Φωκαέως	345	Γεωργίου Καρακάση
388	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	305	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	267	Δημητρίου Σουρλαντζή

623	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	295	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
327	Αλεξάνδρου Βυζαντίου	214	Έλευθερίου Γεωργιάδη
317	Έμμανουήλ Φαρλέκα	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Δημητρίου Σουρλαντζή		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Γεωργίου Καρακάση		Έλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α΄ εἰρμός τῆς θ΄ φδῆς

ἦχος πλ.δ΄	
Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν, λαοὶ Θεοτόκον, τὴν τὸ πῦρ τῆς Θεότητος, δεξαμένη ἐν τῇ γαστρὶ ἀφλέκτως ὕμνοις ἀσιγήτοις μεγαλύνωμεν.	
Πέτρου Βυζαντίου	Νεκταρίου Μοναχοῦ
Έμμανουήλ Φαρλέκα	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.
Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων
ὧμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.
Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τον ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
‘Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. Ἀλληλούια.		
α'	650	Μπαλασίου ἱερέως
	347	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.α'	290	Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος α'

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἡγείρας τὸν Λάζαρον, Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ Παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ Νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἁθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾷν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

I. M. Βατοπαιδίου

I.M. Σίμωνος Πέτρας I

I.M. Σίμωνος Πέτρας II

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἵη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἵη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

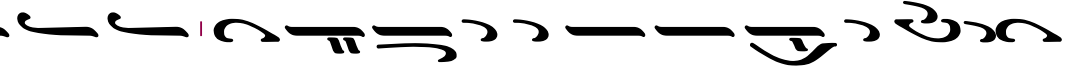
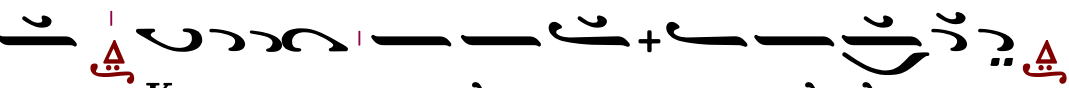
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

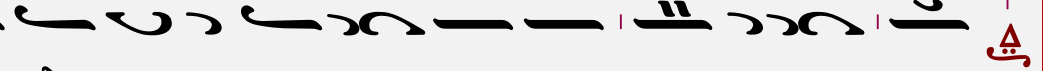
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

 **Τ** 
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

 **Τ** 
ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων 

MEΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε· νῦν καὶ
 ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΟΡΘΟΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο



τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ϛ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϛ ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

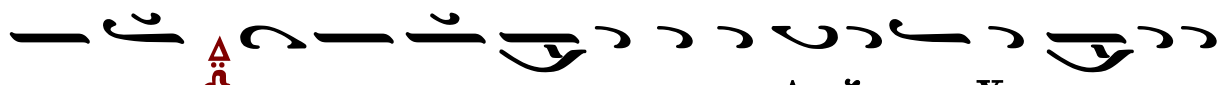
Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.236*


Τ ην κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι στου

με νος  εκ νε κρων η γειρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε ο

Θε ος  ο θεν και η μεις ως οι παι δες  τα της νι κης

συμ βο λα φε ροντες  σοι τω νι κη τη η του θα να του

βο ω ω μεν  ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις  ευ

λο γη με νος ο ο ερ χο με νος  εν ο νο μα τι Κυ  ρι

 
ου

    
ρι ι ου ου ου

[Κάθισμα](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.122*


Τ ην κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι στου

με νος ^Δ εκ νε κρω ων η γειρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε

ο Θε ος ^{π ρ} ο θεν και η μεις ως οι παι δες τα της νι κης συ

υμ βο λα φε ρον τες ^{π ρ} σοι τω νι κη τη η του θα να του

βο ω ω μεν Ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^Δ ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ^{*} ρι

^{π ρ} ου

κατάληξις

^{*} ^{π ρ} ρι ι ου ου ου ^{π ρ}

[Κάθισμα](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.478*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Τ ην κοι νην α να α στα α σιν ^Δ προ του σου πα ^ρ

^ρ θου ους ^ρ πι στου με ε νο ος ^Δ εκ νε κρω ων η

γει ει ρας τον Λα α ζα α ρο ον Χρι ι στε ε ε ε

ε 0 0 ⊕ε ε ε ος 0 0 0 0 θεν και η

μει εις ως οι παι αι αι αι δε ες τα της νι ι

κης συ υ υ υμ βο ο λα α α α φε ε ε ρο

ο ον τε ες **9** σοι τω νι κη τη η του θα να α

α α α α του βο ω ω ω ω μεν ω σταν να

α εν τοις υ ψι ι ι ι στοις **η** ευ λο γη με ε

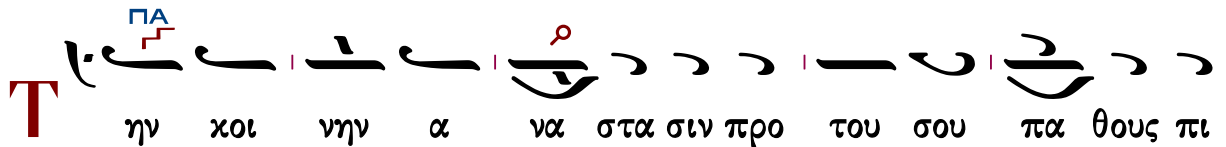
νος ο ο ε ερ χο ο με ε νο ος **η** εν ο ο νο ο μα

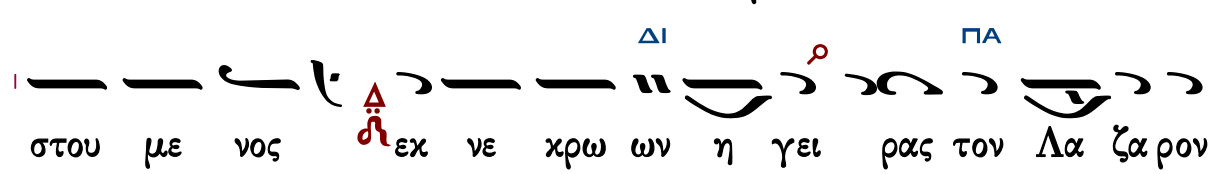
πῖ ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

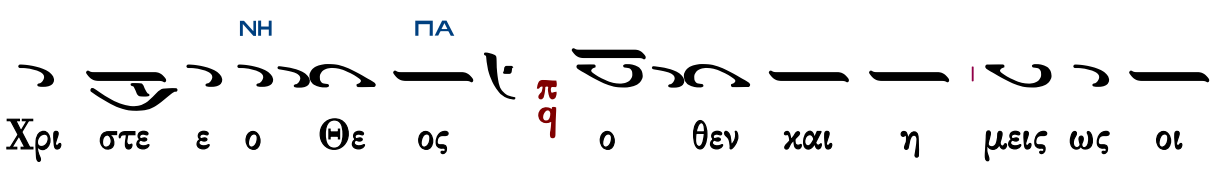
OU OU OU OU

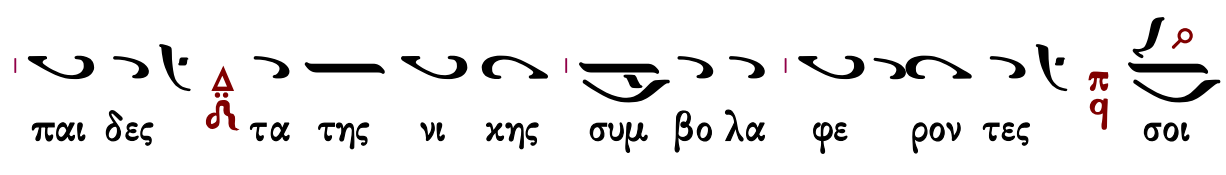
Ἦχος ♯ Πα

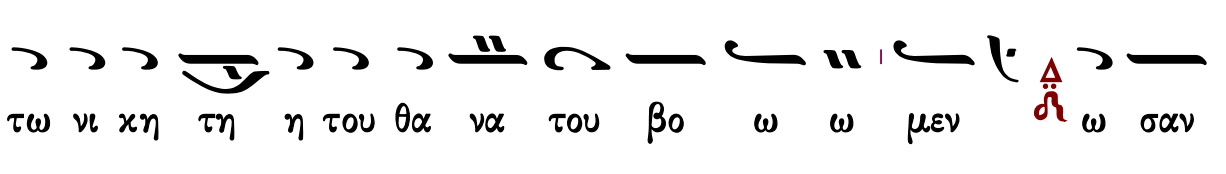
Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.178*

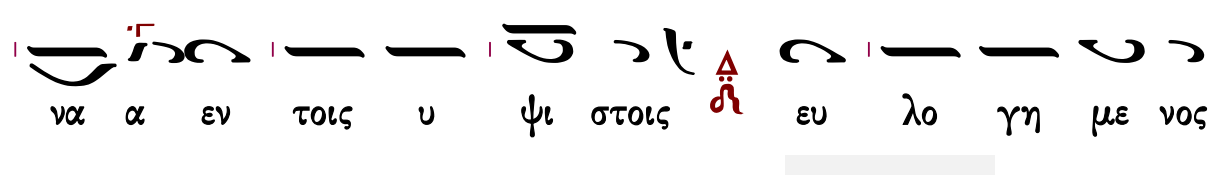

 ην κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι

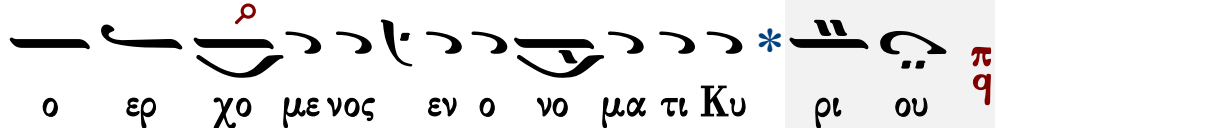

 στου με νος εκ νε κρω ων η γει ρας τον Λα ζα ρον


 Χρι στε ε ο Θε ος ο θεν και η μεις ως οι

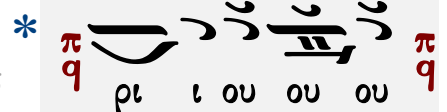

 παι δες τα της νι κης συμ βο λα φε ρον τες σοι


 τω νι κη τη η του θα να του βο ω ω μεν ω σαν


 να α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος


 ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

κατάληξις


 ρι ι ου ου ου

[Κάθισμα](#)[Εισοδικόν](#)[Κοντάκιον](#)[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Τ ην κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι στου
 με νος εκ νε κρω ων η γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε
 ο Θε ος ο θεν και η μεις ως οι παι αι δεσ τα της
 νι κης συ υμ βο λα φε ροντες σοι τω νι κη τη η του θα
 να του βο ω ω μεν ω σαν να εν τοις υ ψι ι
 στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ου

κατάληξις

ρι ι ου ου ου

ΚάθισμαΕἰσοδικόνΚοντάκιονΕὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Κάθισμα

Κ α τοι κτι ρας της Μαρ θας και Μα ρι ας τα δα

κρυ α  εκ κυ λι σαι τον λι θον εκ του τα α φου προς

ε τα ξας  α νε στη σας φω νη σας τον νε κρον  συν

τρι ψας του θα να του τους μο χλους  την του κο ο σμου

Ζω ο δο ο τα ως δι αυ του πιστου με νος α να στα

σιν  δο ο ξα τη δυ να στει α σου Σω τηρ  δο ο

ξα τη ε ξου  σι α σου  δο ξα τω δι α λο γου

παντα συ στησα με νω 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^π ₉ τὸ αὐτὸ ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ῥῆχος λ π ῥ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α
σου ^κ ₉

Τω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η
η μος ^{ν'} ₉ κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{ν'} ₉ ε εν νε ε
κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^κ ₉ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω η'

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι кир να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'}η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι ^χη αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χη θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χη την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε ^χη

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χη

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}η με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χq

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'}η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χq ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χq

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χq

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οἰς Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

οὐ τὴν τοῦ αἵματος γὰρ οὐκ αἵματος γὰρ ἰσχυρὸς αἵματος

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυν υ νν και α α ει η και εις τους αι ω

ω ν α ς τ ω ω ω ν α ι ω ω ω ν ω ω ν α α μ η ν

Λ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε x̣q̣

δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα

α α σου x̣q̣

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε A ε εν νε ε

κροι οι οis λο ο γι ι σθε ε εν τα x̣q̣ του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α A και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α x̣q̣ και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σααν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε

δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα

α α σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε

δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα

α α σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε

δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα

α α σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο ος κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην **x̣q̣**

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **x̣q̣** τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **x̣q̣** χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ** ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε **x̣q̣** ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις **Θ** ε ος και α α

αν θρω **Δ** προς

A λ λη η λου ι ι α α α **x̣q̣** αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος Α (β')

Α λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α πϛ Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος πϛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα Ϟϙ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου κϛ

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ν'η εν νε κροι οis λο γι σθεν τα κϛ του θα να του



δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν



ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου



παν τας ε λευ θε ρω σαν τα



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



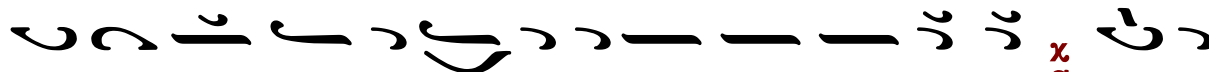
ω μα τας ου



Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη



τρι αι κιρ να τε ο α στρα πτων εν τω τα φω



Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε



τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ



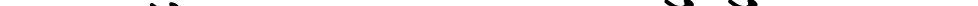
γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου <sup>κ
q</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη
μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>κ
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας
ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται
μη κλαι ε τε <sup>κ
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει
πα τε <sup>κ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου <sup>κ
q</sup>

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κεσ με τα μυ υ ρων



 ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{χρ} εν η χου

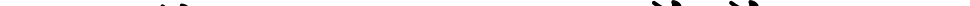
ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξε σθε ^κω ^ηως Θε

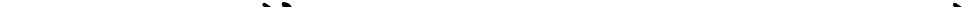
ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του



 Ὑι ο υν τε και το α α γι ον Πνευ μα ^χ₉ την α γι



 αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοῖς Σε ρα φιλῶντες τοὺς ἀγαθούς ἀγαθούς

͵α ρι ος ει Κυ ρι ι ε
 xq

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
q</sup>

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ
q</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ
q</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος <sup>χ
q</sup>

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ
q</sup> (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τας ου

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη
ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χq

Τι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρ να τε ^χq ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χq ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χq ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^χq

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χq

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ'}η προς το

μνη μασου θρη νο λο γουσαι ^χ_q αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{ν'}_η θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ_q την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^χ_q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^χ_q

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{ν'}_η προς το μνη μασου Σω τερ εν η χουν το ^χ_q

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{ν'}_η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξε σθε ^χ_q ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ
q</sup>

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα <sup>χ
q</sup> την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>ν'
η</sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος <sup>χ
q</sup> α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>χ
q</sup>

Κ αι νυ υν και α ει <sup>ν'
η</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
q</sup>

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδαμ α μαρ τι ας ^{κ' ρ} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{ν' ρ} ρευ

σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ' ρ} ο εκ σου σαρ

κω θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{κ' ρ}

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν' ρ} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{κ' ρ} (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν' ρ} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^{κ' ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ὧ Πα χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

Ὡς ὅταν ἰδοὺς τὰς χεῖρας αὐτοῦ
ἐν ὧ μαθηταὶ κρινά τε ὁ ἀστράπτων

ἐν τῷ φωταγέλος προσεφθέγγετοταῖς μύρο

φοοροῖς ἰδετέ υμῖς τὸν ταῖα φονκαὶ ἡσθητέ ὁ

Σωτὴρ γὰρ ἐξ ἀνεστή του μνηήμετος

Εὐλογητός εἰ Κύριε διδάξα ὄν με τα

δι καὶ ὠματα α σου

Λίαν πρω μύρο φοροὶ ἐδραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι ἀλλ ἐπεστη προς

αυτὰς ὁ ἀγαγέλος καὶ εἶπε θρηνοὺ ο καὶ

ροὸς πεπαύται μὴ ἡ κλαίετε τὴν ἀναστασιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε  

 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

 δι και ω μα τα α σου 

 υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες  με τα μυ υ ρων

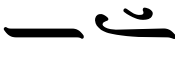
 ελ θου ου σαι  προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

 το  αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι

 με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  ως Θε ος γαρ εξ

 α νε ε στη του μνη ημα τος 

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ

 μα τι 

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

δι και ω μα τα α σου
 xq

ΠΑ
Των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ΚΕ
ω μα θη τρι αι кир να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γελος προσ ε φθεγ γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
α να στασιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

ΔΙ ΠΑ
χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

ΔΙ ΠΑ
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

ΠΑ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π^{ΠΑ} ροσ^{ΔΙ} κυ^{ΠΑ} νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε^Α και το α α γι ον Πνε ευ μα^Χ την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α^Α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος^Α Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε^Α

και^{ΠΑ} νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην^Χ

Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας^Α ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε^Χ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Η πη γη της σο φιας και της προ γνω σε ως ^{χ̣ ᾠ̣} τους

πε ρι Μαρ θαν η ρω ω τας εν Βη θα νι ι α

πα ρων ^{γ' ᾠ̣} που τε θει κα τε βο ων φι ι λον τον Λα ζαρον ^{χ̣ ᾠ̣}

ον δα κρυ σας συμ πα θως ^{γ' ᾠ̣} τε τρα η μερον νε κρον α νε

στη σας τη φω νη σου ^{χ̣ ᾠ̣} φι λαν θρω πε και οι κτι ιρ

μον ως ζω ο δο ο της και Κυ ρι ι ος ^{χ̣ ᾠ̣}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ̣ ᾠ̣}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

✠

τὸ αὐτὸ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν α΄, ᾠδὴ α΄ [Ἰωάννου]

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.469*

Δ σω μεν τω Κυ ρι ω τω δι α γα γον τι τον λα

ον αυ του εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ο τι μο

νος εν δο ξως δε δο ξα σται (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Λ α ζα ρον τε θνε ω τα νευ μα τι τω θει ω ε ξα νε

στη σας πλα στουρ γο ος ως υ πα αρ χων και ζω

ης τα μι ου χος φι λαν θρω πε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Λ ο γω τον τε τα ρται ον Λα ζα ρον α νε στη σας α

θα να τε σκο τει νο ο μορ φον α α δου δι α

λυ σας ι σχυ ι βα σι λει ον

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Π α σι της υ περ θε ου γνω ρι σμα θε ο τη τος υ

πε δει ξας εκ των νε κρων ε γει ει ρας τε τρα η με

ρον Λα ζα ρον Δε σπο τα

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

C η με ρον Βη θα νι α προ α να κη ρυτ τει την α να

στα σιν  Χρι στου του ζω ο δο ο του  τη ε γερ σει Λα


ζα ρουχο ρευ ου σα 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν β΄, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν α΄, ᾠδὴ α΄ [Παπαγιάννη]

ὁ εἰρμός

Ἦχος   Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 τ.Α σ.229*

 σω μεν τω Κυ ρι ι ω  τω δι α γα γον τι

τον λα ον αυ του εν ε ρυ θρα θα λασ ση  ο τι μο

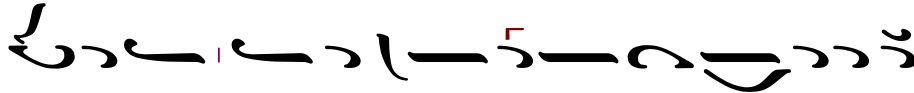
νος εν δο ο ξως δε δο ο ξα α σται  (β')

 ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η μων δο ξα σοι 

 α ζα ρον τε θνε ω ω τα  νευ μα τι τω θει ω εξ

α νε στη σας  πλα στουρ γος ως υ παρ χων  και ζω

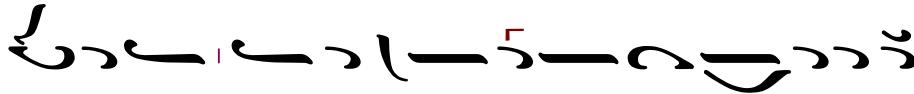
ης τα μι ου ουχος φι λα ανθρω ω πε 

 Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η μων δοξα σοι 

 Λ ο γω τον τε ταρ ται αι ον  Λα ζαρον α νε στη

 σας α θα να τε  σχο τει νο μορ φον α δου  δι α

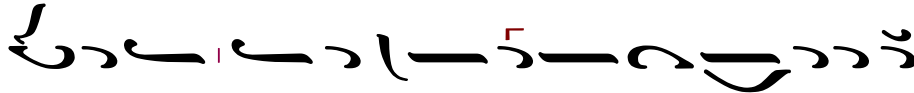
 λυ σας ι σχυ υ ι βα σι ι λει ει ον 

 Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η μων δοξα σοι 

 Π α σι της υ περ θε ε ου  γνω ρι σμα θε ο τη

 τος υ πε δει ξας  εκ των νε κρων ε γει ρας  τε τρα

 η με ρον Λα α ζαρον Δε ε σπο ο τα 

 Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η μων δοξα σοι 

η μερον Βη θα νι ι α προ α να κη ρυτ τει

την α να στα σιν Χρι στου του ζω ο δο του τη ε γερ

σει Λα ζα αρουχο ρε ευ ου ου σα

Κανών 6', ὡδὴ α'

Ὑγρὰν διοδεύσας

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ. 229*

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ο πριν εκ μη ον των παρα γα γων την συμ πα σαν κτι

ι σιν και γι νω σκων των καρ δι ων τα μει α προ

λε γεις ως δε σπο ο της τοις μα θη ταις του Λα

ζα ρου την κοι μη σιν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Τ ον αν θρω πον φυ σει ου σι ω θεις Χρι στε εκ Παρ θε

ε νου του Λα ζα ρου συ την τα φην μα θειν ε πη

ρω ω τας ως αν θρω προς ουκ α γνο ων ως Θε

ος ο που ε χει το

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Π ι στου με νος Λο γετην σε αυ του α να στα σιν ο

ον τως ως εξ υ πνου τον προσ φι λη α νε στη

σας η δη ο δω δο ο τα τον τε ταρ ται ον νε

κρον εκτου μνημα τος

Και νυν και α ει και εις τους αι ωνας των αι ωνων

Α μην

Θεοτοκίον

Τα ξεις σε αγ γε λων και των βρο των α νυμ φευ

τε Μη τερ ευ φη μου σιν ανελ λι πως τον Κτι στην

γαρ του των ωσ περ βρε ε φος εν ταις αγ κα λαις σου

ε βα στα σας

Κανών α', ὡδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.231*

С υ ει το στε ρε ω μα των προσ τρε χο ον των σοι

Κυ ρι ε  συ ει το φως των ε σκο ο τι σμε νων 

και υ μνει σε το πνευμα μου  (β')

 ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι 

 υ ο προ βαλ λο με νος  τας εν ερ γει ει ας σου

 ε δει ξας  των ου σι ων Σω τερ τη ην δι πλο ην  Θε ος

 γαρ ει και αν θρω πος 

 ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι 

 βυ σσος ων γνω σε ως  συ ε πη ρω ω τας που

 τε θει ται ο τε θνε ως  μελ λων α α να στη σειν  Ζω

 ο δο τα τον χει με νον 

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Τ ο πους α μειβομενος ως γε γο νως βρο τος πε φη

νας πε ρι γρα πτος ο πλη ρω ων τα παν τα ως Θε

ο ος α πε ρι γρα τος

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Λ α ζα ρον εξ η γειρας τω θε ι κω Χρι στε ρη μα

τι κα με πολ λοις πται σμα σι ι θα νεν τα εξ α

να α στησον δε ο μαι

Κανών 6', ψδ' γ'

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ε πι στας συ τω τα φω θαυ μα τουρ γε ε Κυ ρι ε

εν τη Βη θα νι α Λα ζα ρου του τον ε δα κρυ σας

νο μω της φυ σε ως πι στο ποι ων σου την σαρ κα

Ι η σου ο Θε ος μου ην περ προσ ει λη φας

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Τ ης Μα ρι ας το πεν θος συ πα ρευ θυς ε παυ σας

Σω τερ και της Μα αρ θας δει κνυ ων το αυ τε ξου σι

ον συ γαρ α να στα σις και συ ζω η ως περ ε

φης α λη θει α πε λεις γαρ και παν των Κυ ρι ος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε ι λημ με νον κει ρι αις τον προσ φι λη Κυ ρι ε α

δου εκ νε κα δων και ζο φου του τον α φηρ πα σας συ

εν τω λο γω σου τω παν σθε νει του θα να του δι αρ

ρη ξας κλει θρα τε και τα βα σι λει α

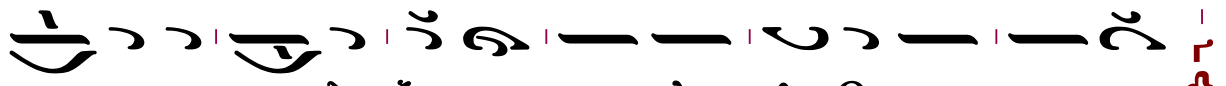
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Θεοτοκίον

Ε ν οι κη σας Παρ θε νω σω μα τι κως Κυ ρι ε ω

φθης τοις αν θρω ποις ως ε πρε πε θε α θη ναι σε



 ην και α νε δει ξας ως α λη θη Θε ο το κον
 



 των πι στων βο η θει αν μο νε φι λαν θρω πε ε ε ε
 

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

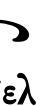
Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δ΄

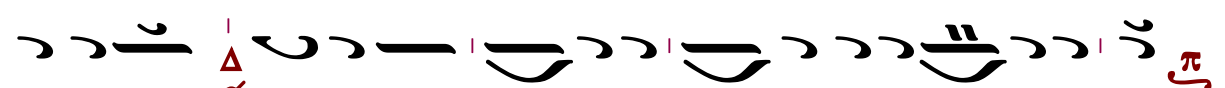
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῶδιον
 2003 σ.233*



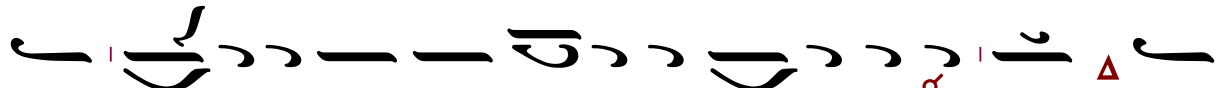
 Συμ πα ρε στη σα αν Χρι στω αι του Λα ζα ρου α δελ
 



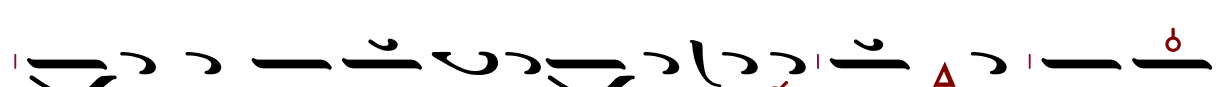
 φαι και δα κρυ ου σαι αι πι κρωσ και ο λο λυ ζου
 



 σαι αυ τω ε φη σαν Κυ ρι ε τε θνη η κε Λα ζα α ρος
 



 αυ τος δε ως Θε ος ουκ α γνο ω ων την τα φην η
 



 ρω τα προς αυ τας που τε θει ει κα α τε και πρσ ελ
 



θων τω τα φω προσ ε φω ω ω νει τον τε τρα η με ε ρον



Λα ζα α ρον ο δε ε α νε ε ε στη και προσ ε

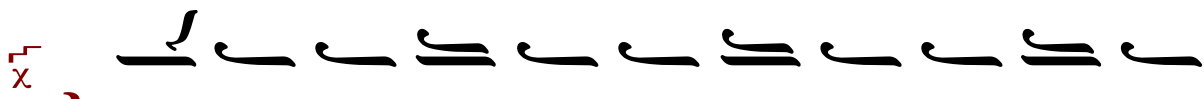


κυ υ υ νει τον αυ τον α α να στη η σαν τα

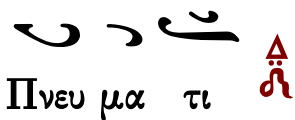
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.233*



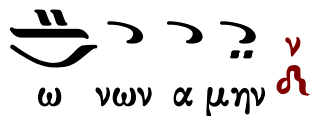
Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω



Πνευ μα τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην



Π ρο γι νω σκων τα πα αν τα ως ποι η της



εν Βη θα νι α προ ει ει πας τοις μα θη ταις ο

φι λος η μω ων Λα ζαρος κε κοι μηται ση μερον ⁶ και ει
 δως η ρω τας φη σι που τε θει κα τε ⁶ και τω Πα τρι
 προσ ηυ ξω δα κρυ σας ως αν θρω πος ⁶ ο ο θεν και φω
 νη σας ον ε φι ι λεις εξ α δου ⁶ α νε ε στη σας
 Κυ ρι ε τε τρα η η μερον Λα ζαρον ^{Δ 9} δι α του το βο
 ο ω μεν σοι ⁶ προσ δε ξαι Χρι στε ε ο Θε ος των τολ
 μων των προσ φε ρειν την αι νε σιν ^{ν 6} και κα τα ξι
 ω σον πα αντας της δο ο ξη ης σου ^{ν 6}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῷ Γαββάτῳ πρὸ τῶν Βαίτων

Εὐντομοι

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω Λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν

ᾠδὴ γ'

Ο υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τορ συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ χρο της

των πι στων το στη ρι γμα ἄχορός μο νε φι λαν θρω πε

ᾠδὴ δ'

Κ υ μου ι σχυς Κυ ρι ε συ μου και δυ να μιν συ

Θε ο ος μου συ μου α γαλ λι α μα ο πα τρι κους

κολ πους μη λι πων και την η με τε ε ραν πτω χει αν

ε πι σκε ψα με νος δι ο συν τω προ φη τη Αβ βα

κουμ σοι κραυ γα ζω τη δυ να μει σου δο ξα φι λαν

θρω πε

ὥδῃ ε'

να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου

το φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε με το αλ λο τρι ον

σκο τος τον δει λαι ον αλλ ε πι στρε ψον με και προς

το φω ως των εν το λων σου τας ο δους μου κα τευ

θυνον δε ο μαι

ὥδῃς'

λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου ου και εκ θυ των κα κων α να γα γε δε ο μαι

προς σε γαρ ε βο η σα και ε πα κου σο ον μου ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου ϕ ρ α ζ

Ο ι εκ της Ι ου δαι ας και ταν τη σαν τες παι δες

εν Βα βυ λω ω νι πο τε τη πι στει της Τρι α α δος

την φλο γα της κα μι νου κα τε πα α τη σαν ψα λ λον τες

ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ϕ ρ α ζ η

Α ι νου ου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον ϕ ρ α ζ

Πέτρου Βυζαντίου, Ειρμολόγιον 1825 σ.143#

Τ ον βα σι λε ε ε α των ου ρα νων ον υ μνου ου σι

στρα τι αι των αγ γε ε λων υ μνει τε και υ πε ρυ ψου

τε εις παν τας του ους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδὴ θ'

Λουκάς Λουκά

Ἀρχαί

ὑπὸ Γρηγορίου πρωτοψάλτου
συντμηθεῖσαι καὶ διασκευασθεῖσαι

ὠδὴ α'

Ἦχος λ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α'
2003 σ.237*

Υ γραν δι ο δε ε ευ σας ω σει ει ξη η ραν και

την αι γυ πτι ι ι ι ι α αν μο χθη ρι ι ι αν

δι α α φυ υ γων ο Ισ ρα η λι ι της α νε

ε βο ο ο α τω λυ τρω τη και αι Θε ω ω

ω ω η μων α α σω ω μεν

ὠδὴ γ'

Ο υ ρα νι ας α ψι ι ι ι ι δος ο ρο φουρ

γε ε Κυ υ ρι ι ε και της Εκκλησι α

α α ας δο ο μη η η τορ συ υ υ με στε ρε

ε ω ω σον εν τη α γα α πη η τη η ση των ε

φε των η α χρο ο ο ο ο της των πι στω ων

το ο ο στη η ρι ι ι γμα μο ο ο νε φι λα αν

θρω ω πε

ὥδῃ δ'

C υ μου ι ι σχυς Κυ ρι ι ε συ υ μου και

δυ υ να α μεις συ Θε ο ο ο ος μου συ μου α γαλ

λι ι α α μα ο πα τρι κους κο ολπου ους μη λι ι

πων και την η με τε ε ε ε ε ε ρα αν πτω

ω χει ει ει αν ε πι σκε ψα με ε νος δι ο συν τω

προ φη η τη η η Αβ βα α κουμ σοι κρα αυ γα α α ζω

τη δυ να μει ει σου δο ο ο ο ξα φι λα αν θρω ω

πε

ὥδ' ἔ'

να τι με α πω ω ω σω α πο του προσ ω που σου

το ο φω ως το α α δυ υ υ τον και ε κα α

λυ ψε ε ε ε με το αλ λο τρι ον σχο ο ο τος τον

δει ει λαι αι ον αλλ ε πι ι στρε ψο ο ο ο ον

με και προς το φω ω ω ω ως των ε εν το λων σου

τας ο δους μου ου κα τε ε ε ευ θυ νον δε ε ο ο

μαί

ὠδὴ ζ'

Ι λα σθη τι ι μοι Σω ω τηρ πολ λαι γαρ αι α α

νο ο μι ι αι αι μου και εκ βυ θου των κα α α

κων α να α α γα γε δε ο μαι αι προς σε γαρ

ε ε βο ο η η σα και ε πα κου σο ο ο ο

ο ον μου ο Θε ος της σω τη ρι ι α ας μου ὠδὴ ζ'

Ο ι εκ της Ι ου δαι ας κα ταν τη σαν τες παι αι

δες εν Βα βυ λω ω νι ι πο ο τε τη πι στει της

Τρι ι α α α δος την φλο ο ο ο ο γα της κα α

μι ι ι ι νου κα τε πα α τη σαν ψα αλ λο ον

ὁς ἐλογητο ὁ ὅς ἐι ἐι

A ι ρου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου με εν

τον Κυ ρι ο ον

















ον βα σι λε ε ε ε α των ου ρα α α νω


 τωων α αγ γε ε ε λω ων ν α υ μνει ει ει τε και υ
















περ υ ψου ου ου τε εις παν τας του ου ους αι ω

ω ω χα α α ας

καὶ ὡς α'

Τ ην α γνην εν δο ξως τι μη σω μεν ^ν ρα οι οι Θε
 ο το κον ^Δ την το πυ υρ της θε ο τητος ^Δ δε ξα με
 νην εν τη γαστρι α φλε κτως ^Δ εν υ μνοις μεγα λυ υ νο
 ον ^ν τες (β')
 Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η μων δοξα σοι ^ν
 Ο ι λα οι ι δον τες βα δι ζοντα νε κρο ον τε ταρ
 ται ον ^Δ εκ πλα γε εν τες τω θαυ μα τι ^Δ α νε βο ων τω
 Λυ τρω τη ^Δ Θε ον σε εν υ μνοις μεγα λυ υ νο ο
 μεν ^ν

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η μων δοξα σοι

Π ρο πι στων την εν δο ξον ε γερ σιν την ση ην ω

Σω τηρ μου νε κρο ον τετρα η μερον εκ του α δου ε λευ

θε ροις τον Λα ζαρον εν υ μνοις μεγα λυ υ νω ω σε

κανών θ'

Κυρίως Θεοτόκον

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.240#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Τ ι μω ων σου τον Πα τε ρα και α πο δει κνυ υ

ων ως ουκ αν τι θε ος η σθα προσ ε ευχη Χρι στε

αυ τε ξου σι ως ε γει ρας τον τε τρα η με ρον

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ε χ τα α φου τε ταρ ται ον Λα ζα ρον ε γει ει

ρας της τρι η με ρου Χρι στε μου ε γερ σε ως

πα να λη θε στα τον πα σι δει κνυ εις μαρ τυ ρα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Β α δι ι ζεις και δα κρυ εις φθεγ γη τε Σω τη ηρ

μου την αν θρω πι νην δει κνυς σου ε νερ γει αν

την θε ι κην δε μη νυ ων ε γει ρεις Λα ζα ρον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ε ν η ηργη σας α φραστως Δε σπο τα Σω τη

ηρ μου καθ ε κα τε ραντων δυ ο σου φυ σε ων

αυ τε ξου σι ω θε λη σει την σω τη ρι αν μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

Εὐντομος

ᾠδὴ θ'

Ἦχος λ ρι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 σ.241#

Κ υ ρι ι ως Θε ο το κον σε ο μο λο γου ου

μεν οι δι α σου σε σω σμε νοι Παρ θε ε νε α

γνη συν α σω μα τοις χο ρει αις σε με γα λυ

ν ο ν τ ε ε ε ε ς η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἀεγὴ

ὦδὴ θ'

Ἦχος λ δι — — — χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.241*

Κ υ ρ ι ι ι ω ς Θε ε ο το κον σε ο μο λο

γου ου ου ου μεν οι δι α σου σε σω ω σμε ε ε νοι Παρ

θε ε νε ε α α γνη συν α σω μα τοι ο ι ς χο ο

ρει ει ει αι ς σε ε ε ε μεγα λυ υ νο ο ν

τε ε ε ε ς η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Ἦχος Δι — — — — —

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (6')

Α γι ος Κυ ρι ος 6' χορός ο ο Θε ο ος η μων

Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.241*

Λ ο γω σου Λο γε του Θε ου ου π Λα ζα ρος νυ

υν εξ αλ λε ται ῆ προς βι ον πα λιν δρο μη η

π σας και με τα κλα δων οι λα οι ῆ σε κρα ται

ε ε γε ραι ρου σιν Δ ο τι εις τε ε λος ο λε

Δ σεις τον α δη ην θα να τω σου ῆ (β')

Δ ι α Λα ζα ρου σε Χρι στος π η δη σκυ λε

ευ ει θα να τε ῆ και που σου α δου το νι ι

κ^ϰης^Ϸ θ^ϸ ϰ^ϰορ^Ϸος^Ϸ αυ^Ϸ τ^Ϸω^Ϸ ε^Ϸ ε^Ϸ πι^Ϸ σ^Ϸει^Ϸ ω^Ϸ μ^Ϸεν^Ϸ η^Ϸ

Ἦχος ♭ Πα

[illegible]

ω ω Θε ε ε ε ω π q

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του ου η σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♪ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π q αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π q αι νει ει λει ει ει ει τε π q

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

ω ω ω π

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

ω ω ω ω ω ω π
q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π
q

ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι
 αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^η σοι πρε ε ε πει
 υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Λ/_ϩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω τον
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ι
 ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν ^η αι νει τε ε α αυ
 το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε
 ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις ^{π ρ} σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ^{π ρ}

ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ⁴/_q Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ^{π ρ} ^{ΠΑ}
ε ε ε Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ^{π ρ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω
 ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις
 υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ
 γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει
 ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α
 μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων **η** αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οis

υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον **η** πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου **η** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως π q

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων Δ

και το υ υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων π q

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου Δ ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν Δ αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν π q

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να Δ και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος  προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται 

 ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης  δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι 

 υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος  πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ον τα τον λο ο γον αυ του 

 α ο ρη και παν τες οι βου νοι  ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι 

 α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη  ερ πε τα

και πε τει να α πτε ρω τα 

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^παρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης ^π

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι ^Δπρε σβυ υ τε ροι

με τα νε ω τε ε ρων ^ζ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ^Δο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου ^π

Η εξ ο μο λο γη σεις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^π και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^π

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δτοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^{π ρ}

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ωσειπρα εις ενσωτη ρι α ^{π q}

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δ και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^{π q}

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δ και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^{π q}

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις ^{π q}

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις ^z

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις ^{π q}

Ἦχος 4 Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.237*

χ Του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον πδο
ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι
οις α α αυτου πq
Α ναστασις και ζωη των ανθρωπων ω ω των υ
πα αρχων Χρι ι στε πq εν τω μνηματι Λαζαρου
ου ε ε πε εστης η πι στου μενος η μιν τας δυ ο ουσι
ας σου ουμα κρο ο ο ο θυ υ υ υ με πq ο τι Θεος
και ανθρωπος εξ α γνης Παρθε ενου πααρα

γε ε ε ε γο ο ο ο νας ^πως μεν γαρ βρο τος ε πε

ρω τας που τε ε θα α πται ^ηως δε Θε ος α νε στη

σας ζω η φο ρω νευ μα α τι τον τε τρα η η

η η με ε ε ε ρον ^π

Α ι ^χνει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^παι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του ^π

Λ α ζα ρον τε θνε ω τα τε τρα η μερον α νε

στη η σας εξ α α δου Χρι ι στε ^ππρο του σου θανατου δι

α σει ει ει ει ει ει σας του θα να α α του ου

το κρα α α α τος ^π και δι ε νος προσ φι λους την

παντων ανθρωπων προ ομη η νυ υ ων εκ φθο ο ρα α

ας ε λευ θε ρι ι ι ι αν π⁹ δι ο προσ κυ νουν τες

σου την παν το δυ να μον ε εξ ου ου σι ι αν βο

ω ω ω με εν η ευ λο γη με νο ος ει Σω ω τηρ ε λε

ἡ σο ο ο ον η η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π 9

Μ α ρ θ α και Μ α ρ ι α τ ω Σ ω τ η η ρ ι ε ε

ε λε ε ε γον ⁹ ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ουκ αν

τε θνη η κε Λα α α α ζα α α α ρος Χρι στος δε η

α να στα α σις των κε κοι οι οι μη η με

ε ε νων τον η δη τε τρα η η με ε ρον εκ νε

κρων α νε ε ε ε στη η η η σε δευ τε παιν τε ες οι

πι ι στοι του τον προς κυ υ νη η η σω ω ω ω

μεν ⁹ τον ερ χο με νο ον ε εν δο ο ξη σωσαι τα

α5 ψυ χα α α α5 η η η η μων

ἀνείλεται ἐν ἡχοσπιργαίᾳ

ναι τε αυ τον εν φαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα π q

Τ ης Θε ο τη το ο ος σου Χρι ι στε π q πα ρε χων τοις

μα θη ταις σου τα συμ βο ο λα π q εν τοις ο ο ο χλοις ε

τα πει ει νους σε α αυ τον π q α πο κρυ υ υ υ

υ υ ψαι τα α α αυ τη ην βου λο ο ο με ε ε νος q Δ

δι ο τοις α πο στο λοις ως προ γνω στη ης και Θε ε

ος η του Λα ζα ρου τον θα να α τον προ ο η γο ο

ο ο ρε ε ε ευ σας π q εν Βη θα νι α δε πα ρω ω ων

τοις λα α οις π q του φι λου σου τον τα φο ον α γνο ο

ων η μα θειν ε ζη τει εις ως α α α αν θρω ω ω ω

πος ^{π q} αλλ ο δι α σου τε τρα η με ε ρος α να α

στας ^{Δ q} το θει ον σου ου κρα α α τος ε δη η η λω ω

ω ω σε ^{π q} παν το δυ να α με ε Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι ^{π q}

Ἦχος ^Δ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.240*

^Δ ι ^χ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π q}

αι νει τε αυ τον ^{χ π q} εν χορ δαις και αι ο ορ γα

α α α α νω ^{π q}

^T ε ταρ ται ον η γει ρας τον φι λο ον σου Χρι ι στε

και τον της Μαρ θας και Μα ρι ας θρη νον ε ε ε πα α

α αυ σας ^{π 9} υ πο δει κνυ ων τοις πα α σιν ο τι αυ τος

ει ο τα πα α αν τα πλη η ρων θε ι κη δυ υ να α

σται ει ει α αυ τε ξου σι ω ω ω θε λη η

η η μα α α α τι ^{π 9} ω τα α χε ρου ου βιμ βο α

α α α πα α αυ στως ^Δ ω σαν να α εν τοι οις

υ υ ψι ι ι ι στοις ^Δ ευ λο γη με νο ος ει ο

ε πι πα αν των Θε ο ος δο ξα α σοι οι ^{6 λ}

^Δ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π 9}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{λ π 9}

πα σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι

ον <sup>π
9</sup>

Μαρ θα και Μα ρι α ε ε βο ο ο α <sup>6
λ</sup> ο δι δα

σκα α λος πα α α ρε ε στι και αι αι φω νει ει ει

ει σε προ οσ ε ε ε ελ θε <sup>π
9</sup> η δε δρο μαι α ελ

θου σα ο που ην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ος <sup>6
λ</sup> ι δου

ου σα α νε βο ο ο η η η η σε <sup>π
9</sup> πε σου σα α

προ οσ ε κυ νη σε ^Δ και τους α χρα αν του ους πο δα ας σου

κα τα φι λου σα α ε ε λε ε ε γε <sup>π
9</sup> Κυ

ρι ι ε ει ης ω ω ω δε <sup>6
λ</sup> ουκ αν α πε θα α νεν η

μων ο ο α δε ελ φο ος <sup>6
λ</sup>

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη

η των σου ει ει εις τε ε ε ε λος

Λ α ζαρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γει ει

ρας τε τρα η η η η με ε ε ε ρον μονον γαρ ως

ε πε στης τω ω ω μνη η μα τι η φω νη ζω ω η τω

τε θνε ω τι γε ε ε γο ο ο ο νε και στε

να α ξας ο ο α α α δης α πε ε ε λυ σε

ε ε φο ο ο ο ο βω με γα α το θα α αυμα πο



 λεεεε λεεεε Κυ υυριε δοο

ο ο ξα α α α σοι

Ε ^χ ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου ⁶ δι η γη σο μαι ^χ παν τα τα


 θαυ μα σι α α α α σου

Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α ρθα ε

γω εἰ μὶ + ἡ ἡ α να α α στα α α α σις



 ερ γω τον λο γον ε ε ε πλη ρω ω σας εξ α α δου κα

λε σας τον Λα α α α ζα α α α ρον κα με φι

ι λαν θρω ω πε νε κρον τοι οι οις πα θε ε σιν ⁶ως συμ πα α

θης εἷ α να α α στη σον δε ε ε ε ο ο ο ο

μαι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου – Γεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.122*

Του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του

να στα σις και ζω η των αν θρω ω ω πω ων υ

πα α αρχων Χρι ι στε εν τω μνη μα τι Λα ζα ρου

ου ε ε πε ε στης πι στου με νος η μιν τας δυ ο ου σι

ας σου ουμα χρο ο ο ο ο θυ υ υ υ με ο τι

Θε ος και ανθρωπος εξ α γνης Παρ θε ε νου ου πα

α ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νας ως μεν γαρ βρο τος

ε πε ρω τας που τε ε θα α πται ως δε Θε ος α

νε στησας ζω η φο ρω νευ μα α τι τον τε ε τρα

η η η η με ε ε ε ρον

ει νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του

α ζαρον τε θνε ω ω ω τα τε τρα η μερον α

νε στη η σα ας εξ α α δου Χρι ι στε ^ππρο του σου

θα να του δι α σει ει ει ει ει ει σας του θα να

α α του ου ου το κρα α α α τος και δι ε νος προσ

φι λους την παν των αν θρω πων προ ο μη η νυ υ ων ^ηεκ

φθο ο ρα α ας ε λε ευ θε ρι ι ι ι αν δι ο

προσ κυ νου ουν τε ες σου την παν το δυ να μον ε

ε ξου ου σι ι αν βο ω ω ω με εν ^ηευ λο γη

με νο ος ει Σω ω τηρ ε λε η σο ο ο ον η η η η

μας ^π

^χαι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{πρ} αι νει τε αυ τον ^{χπρ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{πρ}

Μ αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε ε

λε ε ε ε γον ^{πρ} ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ουκ αν τε θνη

η κε Λα α α α ζα α α α ρος ^{πρ} Χρι στος δε η α να

στα α σις των κε κοι οι οι οι μη η με ε ε

ων ^{πρ} τον η δη τε τρα η η με ε ρον εκ νε κρων α

νε ε ε ε στη η η η σε ^{πρ} δευ τε παν τε ες οι πι ι

στοι του τον προσ κυ υ νη η η σω ω ω μεν ^{πρ} τον

ερ χο με νο ον ε εν δο ο ξη σω ω σαι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων ^πq

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^πq αι νει

τε αυ τον ^πq εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^πq

Τ ης θε ο τητο ο ο ος σου Χρι ι στε ^πq πα ρε ε χων

τοις μα θη ταις σου τα συμ βο ο λα ^πq εν τοις ο ο ο χλοις

ε τα πει ει νους σε α αυ τον ^πq α πο κρυ

υ υ υ υ υ ψαι τα α α αυ τη ην βου λο ο ο

με ε ε νος ^q Δ ^φ δι ο τοις α πο στο λοις ως προ γνω στης

και Θε ε ος ^πq του Λα ζα ρου τον θα α να α τον προ

η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σας ^πεν Βη θα νι α δε

πα ρω ω ωων τοις λα α οις ^πτου φι λου σου τον τα

φο ον α γνο ο ων μα θειν ε ζη τειειςως α α α αν θρω ω

ω ω προς αλλ ο δι α σου τε τρα η με ε ρος α

να α στας το ο θει ον σου ου κρα α α τος ε ε δη η η

λω ω ω ω σε ^ππαν το δυ υ ναα με ε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π

Ἦχος ^Λ Πα

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.125*

^Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^παι

νει τε αυ τον ^πεν χορ δαις και αι ο ορ γα α α

α α νω π 9

Τ ε ταρ ται ον η γειρας τον φι λο ον σου Χρι ι στε Α

και τον της Μαρ θας και Μα ρι ι ας θρη η νο ον ε ε

ε πα α α αυ σας π 9 υ πο δει κνυ ων τοις πα σιν ο τι

αυ τος ει ει ο τα πα α αν τα πλη η ρων Α θε ι κη

δυ υ να α στει ει ει α αυ τε ξου σι ω ω ω θε λη

η η η η μα α α α τι π 9 ω τα α Χε ρου ου βιμ

βο ο α α α α πα α αυ στως ω σαν να α εν

τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοις Α ευ λο γη με νο ος

ει ο ε πι πα αν των Θε ο ος δο ξα α σοι οι 6 λ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π⁹ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου π⁹ πα

σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι ον π⁹

Μ αρ θα τη Μα ρι α ε ε βο ο ο α ο Δι δα

σκα α λος πα α α ρε ε στι και αι αι φω νει ει ει

ει σε ε προ ο οσ ε ε ε ελ θε η δε δρο μαι α ελ

θου σα ο που ην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ος ι ι δου

ου σα α α νε ε βο ο ο ο η η η η σε πε ε σου π⁹

ου σα α προ οσ ε κυ νη σε ε και τους α χρα αν του ους

πο δα ας σου ου κα τα φι λου σα α ε ε λε

ε ε γε ^π9 Κυ ρι ι ε ει ης ω ω ω δε ε ουκ αν

α πε θα α νε ε εν η μων ο ο α α δε ελ φο ος ⁶λ

Ἦχος λ π ϝ Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Γ΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.100*

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου ⁶λ μη ε πι λα θη των πε ε νη η των

σου ει ει εις τε ε ε ε λος ^νλ

λ α ζα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η

γει ει ρας τε τρα η η η με ε ε ε ρον ^νλ μο νον γαρ

ως ε πε στης τω ω ω μνη μα α τι ⁶λ η φω νη ζω

η τω τε θνε ω τι γε ε ε γο ο ο νε ^Αλ

και στε να α ξας ο ο α α α δης α πε ε

ε ε λυ σε ε ε φο ο ο ο βω με γα α

το θα α αυ μα πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε

Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ θα ε

γω ει μι ι η η α να α α στα α α σις

ερ γω τον λο γον ε ε ε πλη ρω ω σας εξ α α δου κα

λε σας τον Λα α α ζα α α α ρον κα με φι

ι λαν θρω ω πε νε κρον τοι οι οις πα θε ε σιν ως συμ πα

α θης ε ξα να α α στη σον δε ε ε ο ο ο ο

μαι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.179*

Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του

α να α στα σις και ζω η των αν θρω ω ω ω

MEΛ ΠΑ
πων υ πα α αρχων Χρι στε π εν τω μνη μα τι

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
Λα ζα α ρου ου ε ε πε ε στης πι στου ου με ε

ΠΑ
νος η η μιν τας δυ ο ου σι ι ας σου μα κρο

MEΛ ΠΑ
ο ο θυ υ υ υ με π ο τι Θε ος και αν θρω ω

MEΛ ΠΑ
πος εξ α γνης παρ θε ε νου ου πα ρα γε ε ε

ΝΗ ΠΑ
γο ο ο ο νας π ως μεν γαρ βρο τος ε πε

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ρω τας που τε ε θα α πται η ως δε Θε ος α

ΠΑ MEΛ
νε ε στη σας ζω η φο ρω νε ευ μα α τι η τον τε

ΠΑ
τρα η η η η η με ε ε ε ρον π

Α
ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του

λα ζα ρον τε θνε ω ω τα τε τρα η με

ρον α νε στη η σας εξ Α α α δου Χρι στε προ

του σου θα να του δι α σει ει ει ει ει σας του

θα να α α του ου το κρα α α α τος και δι

ε νο ος προ σφι λους την παν των αν θρω πων προ ο

μη η νυ υ ων εκ φθο ρα ας ε λευ θε ε

ρι ι ι ι αν δι ο προσ κυ νουν τε ες σου την

παν το δυ να μον ε ε ξου ου σι ι αν βο ω

ω ω ω με εν ευ λο γη με νο ος ει ει Σω ω

τηρ ε ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα

ας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Μ αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε

ε λε ε ε ε γον ει ης ω δε Κυ υ ρι ι

ε ουκ αν τε θνη η κε Λα α α ζα α α α

ρος Χρι στος δε η Α να στα α σις των κε κοι μη

με ε ε ε νω ων ^{ΠΑ} τον η δη τε τρα η η με ε

ρον ^η εκ νε κρων α νε ε ε στη η η η σε ^{π ρ}

δευ τε ^{ΜΕΛ} παν ^{ΠΑ} τες οι ^{ΜΕΛ} πι ^{ΠΑ} στοι οι του ου το ον προσ κυ νη

η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} τον ερ χο με νον ε εν ^{ΝΗ}

^{ΠΑ} δο ο ξη σω ω ⁺ σαι τας ψυ χα α ας η η η

η ^{π ρ} μων

^Α ι ^χ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον ^{χ π ρ} εν ψαλ τη ρι ⁺ ι ω και αι κι

θα α α α ρα ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^Τ ης θε ε ο τη το ο ο ο ος σου Χρι στε ε ε ^{π ρ}

ΠΑ
πα ρε χων τοις Μα θη ται αις σου ου τα συ υ υμ

ΚΕ ΔΙ
βο ο ο ο λα εν τοις ο χλοις ε τα

ΜΕΛ ΠΑ
πει ει νου σε αυ το ο ο ον α πο κρυ

ψαι ταυ τη ην βου λο ο ο με ε ε ε νος δι

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ι ο τοις Α α πο ο στο ο λους ως προ γνω ω στη ης

ΠΑ
και Θε ε ος του Λα ζα ρου τον θα α να

ΝΗ
τον προ ο η γο ο ο ρε ε ε ευ σας εν

ΠΑ ΝΗ ΖΟ ΜΕΛ
Βη θα νι α δε πα ρω ω ω ω ων τοις λα οι οι

ΠΑ ΜΕΛ
οις του φι λου σου τον τα α φον α γνο ω

ΝΗ ΠΑ
ω ων μα θειν ε ζη η τει εις ως α α αν θρω ω

ω ω προς ^{ΜΕΛ} αλλ ο δι α σου τε τρα η με ε ρος
^{ΝΗ} α α να ^{ΠΑ} στα α ας ^{ΜΕΛ} το θει ον σου κρα α τος ε
 ε δη η η λω ω ω ω σε ^{ΠΑ} παν το δυ υ
 να με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Ἦχος ^Λ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.183*

^Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ}
 αι νει τε αυ τον ^{Χ π ρ} εν χορ δαις και αι ο ορ γα
 α α α α νω ^{π ρ}

^{Βδ} Τ ε ταρ ται ον η γει ρας τον φι ι λον σου
 Χρι στε ε ε ^{ΝΗ} και ^{Βδ} τον της Μαρ θας και Μα ρι

ι ας θρη η νο ον ε ε ε πα α α αυ σας υ

πο δει κνυ ων τοις πα α α α σι ο τι αυ το

ος ει ει ο τα πα α α αν τα πλη ρων θε ι

κη η η δυ να α στει ει ει α α αυ τε

ξου σι ι ι ι ω θε ε λη η η η η μα α α α

τι ω τα α χε ρου βιμ βο ο α α α α πα

α αυ στω ως ω σαν να α εν τοι οις υ υ ψι ι

ι ι ι στοις ευ λο γη με νο ος ει ο ε πι

πα α αν των Θε ος δο ο ξα α σοι οι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

Χ
π
q

πα σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι

ον
π
q

Μ αρ θα τη Μα ρι ι α ε ε βο ο ο α ο

Δι δα σκα λος πα α ρε ε στι και φω νη η η

σε προ ο σε ε ε ελ θε η δε δρο ο

μαι αι α ελ θου ου ου σα ο που ην ε στως ο

ο ο Κυ υ ρι ι ι ος ι δου ου σα α α νε ε

βο ο ο η η η η σε πε σου ου ου σα προ ο σε

κυ νη η σε και τους α χραν του ου ους πο δα ας

MEΛ ΠΑ
σου κα τα φι λου σα α ε ε λε ε ε γε π 9

ΒΞ
Κυ ρι ι ε ει ει η η ης ω ω ω ω δε

NH MEΛ
ουκ αν α πε θα α νεν η μω ω ων ο α α δε ελ

φο ο ο ος 6 λ

ἦ καὶ οὕτω

ΒΞ NH
* ει ει η η ης ω ω ω δε ουκ αν α πε θα α νε

MEΛ ΒΞ
ε εν ο α δε ελ φο ο ος η η μω ων 6 λ

Ἦχος λ π ς Νη ς

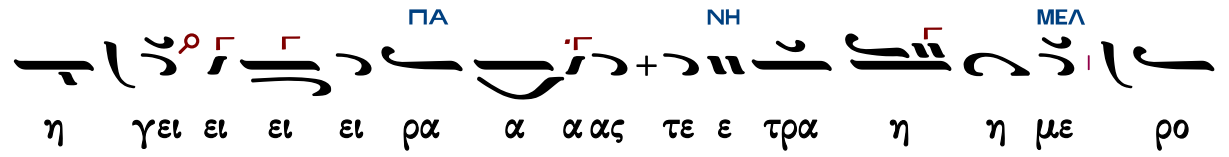
Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.186*

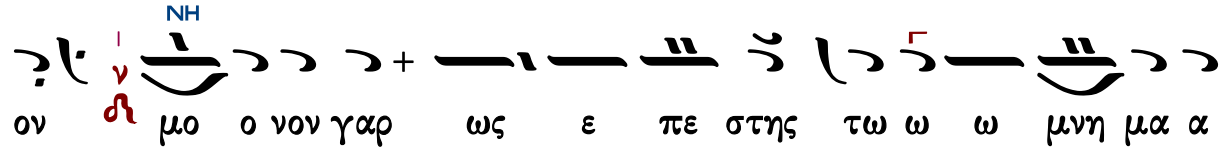
να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη

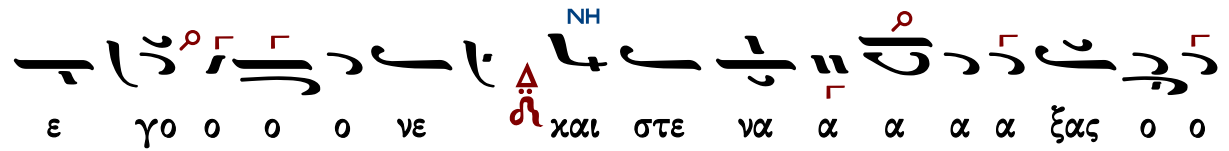
η των σου ει ει εις τε ε ε ε λος 6 λ

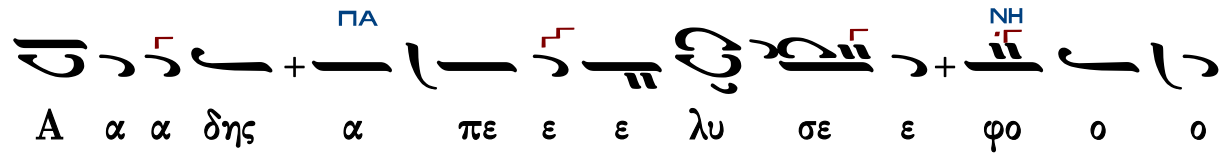

α ζαρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α α η η

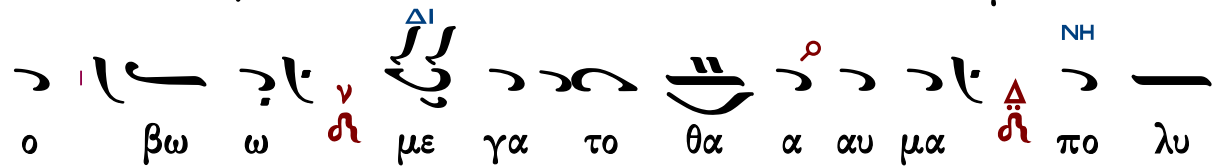

η γει ει ει ει ρα α αας τε ε τρα η η με ρο


ον μο ο νον γαρ ως ε πε στης τω ω ω μνη μα α


τι η φω νη ζω η τω τε θνε ω τι ι γε ε

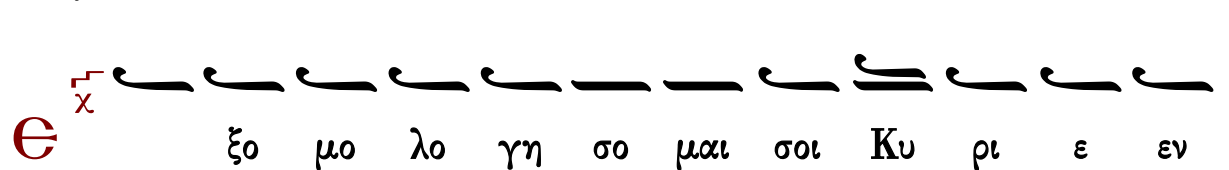

ε γο ο ο ο νε και στε να α α α α ξας ο ο


Α α α δης α πε ε ε λυ σε ε φο ο ο


ο βω ω με γα το θα α αυ μα πο λυ


ε ε λε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο


ξα α α α σοι


ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θau μα σι α α α α σου

Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η Μα α αρ θα ε

γω ει μι ι η η Α α να α α στα α α α

σις ε ερ γω τον λο γον ε ε ε πλη ρω ω σα

ας εξ Α α δου κα λε ε σας τον Λα α α

ζα α α α ρον κα με ε ε φι λα α α

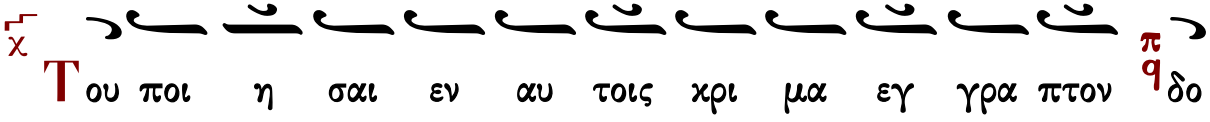
α αν θρω ω ω ω πε νε κρο ον τοι οις πα θε ε

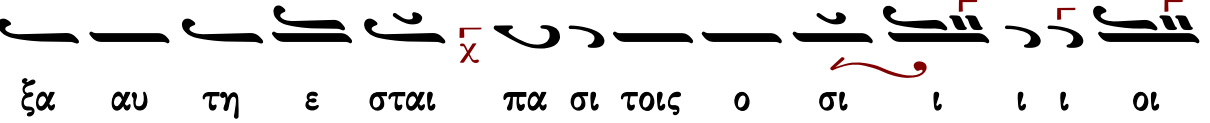
σι ι ως συμ πα θη ης ε ξα να α α στη σον

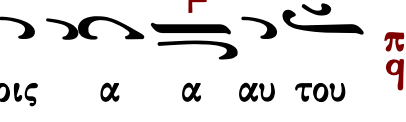
δε ε ε ο ο ο ο μαι

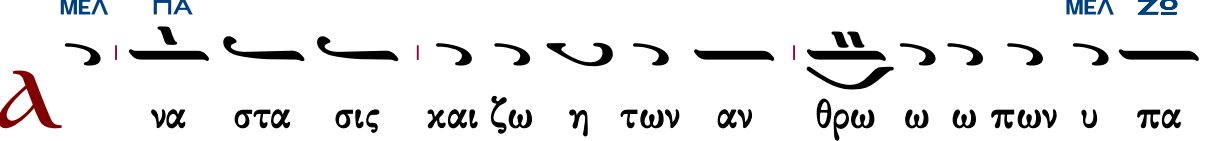
Ἦχος Ὡ Πα Ὡ

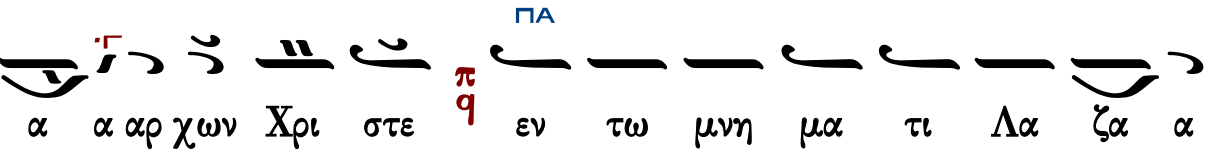
Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.155*

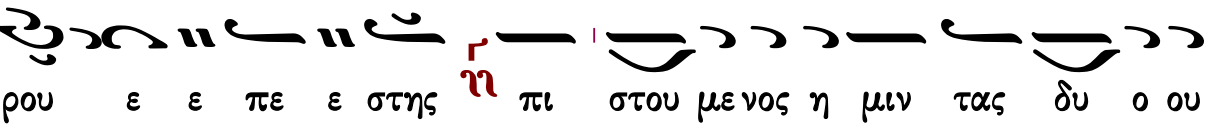

 Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

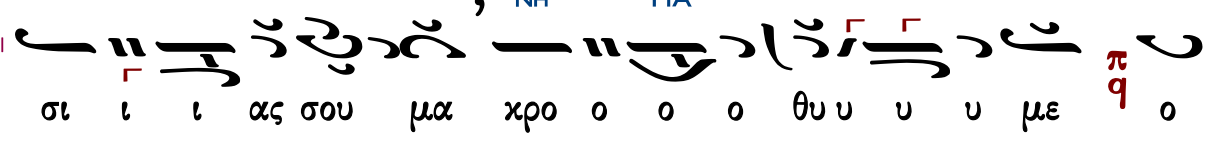

 ξαυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

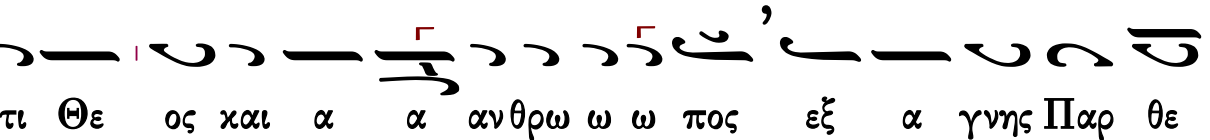

 οις ααυτου

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΖΩ
 
 Α ναστασις και ζωη των ανθρωπων υπα

ΠΑ
 
 ααρχων Χριστε εντω μηνι ματι Λαζαα


 ρουεεπεεστηςπιστου μενος ημινταςδυοου

, ΝΗ ΠΑ
 
 σιιι ας σου μαχρο ο ο ο θυ υ υ υ με ο


 τι Θεος και αα ανθρωπος εξ αγνης Παρθε

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
 
 εενου παα ραα γεεεε γοοοοο νας

ΠΑ
μεν γαρ βρο τος ε πει ρω τας που τε ε θα α πται

ΓΑ ΠΑ
ως δε Θε ος α νε ε στη η σας ζω η φο ρω

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
νε ευ μα α τι τον τε τρα η η η η με ε ε ε

π
ρον

Α
ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του

ΠΑ
Α ζα ρον τεθνε ω τα τε τρα η μερον α νε ε

ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ ΠΑ
ε στη η η σας εξ Α α δου Χρι στε προ του σου θα α

ΜΕΛ ΠΑ
να α του δι α σει σας του θα α να α α α του το

κρα α α α τος και δι ε νο ος προ σφι ι λους

την παν των αν θρω πων προ μη η νυ υ ων εκ φοθο ο

ρα α ας ε λε ευ θε ε ρι ι ι ι αν δι

ο προ σκυ νουν τε ε ες σου την παν το δυ να μον ε

ε ξου ου σι ι αν βο ω ω ωων τε ες Ευ

λο γη με ε νο ος ει Σω ω τη η ηρ ε λε ε η

σο ο ο ον η η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

ΠΑ Μ αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε

ε λε ε ε ε γον ^{π q} ει ης ω δε Κυ υ ρι ι ε ^η

ουκ αν τε ε θνη η η κε Λα α α α ζα α α α ρος ^{π q} Χρι

στος δε η Α να α α στα α σις των κε κοι μη η με ^{ΜΕΛ}

ε νων ^{ΔΙ} τον η δη τε τρα η η με ε ρον ^{ΠΑ} εκ νε ^{χ π q}

χω ων α νε ε ε ε στη η η η σε ^{ΜΕΛ} Δευ τε παν ^{χ π q}

τες οι πι στοι του τον προ σχυ νη η σω ω μεν ^{ΠΑ}

τον ερ χο με νον ε εν δο ο ξη σω ω σαι τας ψυ ^{ΠΑ}

χα α α α ας η η η η μων ^{π q}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π q} αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α ρα

της Θε ο τη το ο ος σου Χρι στε πα ρε χων τοις

Μα θη ται αις σου ου τα συ υ υ υμ βο ο ο ο λα

εν τοις ο ο ο ο χλοις ε τα πει ει νου σε αυ το ο

ον α πο κρυ ψαι τα α α αυ τη ην βου λο

ο ο ο με ε ε ε νο ος δι ο τοις Α πο ο

στο ο λοις ως προ γνω ω στη ης και Θε ε ος του Λα

ζα ρου τον θα να α τον προ ο η γο ο ο ο ρε

ε ε ευ σας εν Βη θα νι α δε πα ρω ων τοις λα

ΠΑ π ρ ο ις του φι λου σου τον τα φο ον α γνο ο ων η μα θων
 ΝΗ ΠΑ χ π ρ ε ζη η τει εις ως α α α αν θρω ω ω ω προς αλλ ο
 ΠΑ χ δι α σου τε τρα η με ρο ο ος α να α στας η το
 ΝΗ ΠΑ χ π ρ θει ον σου κρα α το ος ε δη η η η λω ω ω ω σε
 ΓΑ ΠΑ χ Παν το δυ υ να α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο
π ρ ο ξα α α α σοι

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Αθανάσιου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 τόμος Α' 1973 σ.159*

Α χ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ
χ π ρ αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ο ορ γα
π ρ α α α α νω

ΒΞ ΜΕΛ
Τ ε ταρ ται ον η γειρας τον φι λο ον σου Χρι στε και

ΒΞ ΜΕΛ ΠΑ
τον της Μαρ θας και Μα ρι ι ας θρη η νο ον ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
πα α α αυ σας π υ πο δει κνυ ων τοις πα α α σιν

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
ο τι αυ τος ει ο τα πα α α αν τα πλη η ρων θε

ΔΙ ΜΕΛ ΠΑ
ι κη δυ να α στει ει ει α α αυ τε ξου σι ι

ΒΞ
ω ω ω θε λη η η η μα α α α τι ω τα α

ΔΙ ΜΕΛ
χε ρου ου βιμ βο ο α α α α πα α αυ στω ως

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
Ω σα να α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ι στοις Ευ

ΠΑ
λο γη με νο ος ει ο ε πι πα αν τω ων Θε

ΒΞ
ο ος δο ο ξα α σοι οι 6

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π 9

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου π 9

πα σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι

ον π 9

ΜΕΛ ΒΞ Μ αρ θα τη Μα ρι α ε ε βο ο ο α 6 λ ο Δι δα

ΠΑ σκα α λος πα α α α ρε ε στη και φω νη η η η σε

ΠΑ ΜΕΛ ΒΞ ε προ ο ο σε ε ε ελ θε π 9 η δε δρο μαι α ελ θου

ΠΑ σα ο που ην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ι ος 6 λ ι ι

ΜΕΛ ΠΑ δου ου σα α α νε ε βο ο ο ο η η η η σε π 9

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ πε σου ου σα α προ ο σε κυ νη σε ε Δ και τους α χραν

ΠΑ

τους πο δα ας σου κα τα φι λου ου σα α α ε λε ε

Bδ

ε γε Ky ρι ι ε ει ει η ης ω ω ω δε ουκ αν α

MEΛ

Bδ

πε θα νε ε εν ο α δελ φος η η μω ων

Ἦχος λ π ς Νη ς

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.161*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη

η των σου ει ει εις τε ε ε ε λος

MEΛ

NH

Bδ

α ζα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γει

ρας τε τρα α α η με ε ρο ον μο νο ον γαρ ως

Bδ

ΔΙ

ε πε στης τω ω ω μνη μα α τι η φω νη ζω ω

MEΛ NH ΠΑ NH
η η τω τε θνε ε ω ω τι γε ε ε ε γο ο ο

BX NH
ο νε και στε να ξας ο ο Α α α δης α α α α πε

ΠΑ NH MEΛ ΔΙ
ε ε λυ σε φο ο ο ο βω με γα α το ο

MEΛ ΔΙ
ο θα α αυ μα α πο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε

ΠΑ NH MEΛ NH
ε Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε
ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

MEΛ BX NH
Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ θα α

BX MEΛ ΔΙ
ε γω ει ει μι η Α α να α α στα α α α

ΒΞ
 σις Δ ερ γω τον λο γον ε ε ε πλη ρω ω σα ας 6
NH ♂ MEΛ NH
 εξ Α α δου κα λε ε ε σας τον Λα α α α ζα α α α
ΔΙ ν Δ NH
 ρον κα με φι ι λαν θρω ω πε ε νε κρον τοι
NH 6 ♂ ♂ ΠΑ
 οι οισ πα θε ε σι ιν ως συμ πα α θης ε ξα
NH MEΛ NH
 να α α στη η σον δε ε ε ε ε ο ο ο ο μαι ν Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 4 Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.242*

Χ
 Του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον π 9 δ
Χ ~
 ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι
π 9
 οισ α α αυ του

Α να στα σεις και ζω η των αν θρω ω ω πων υ

πα α αρχων Χρι ι στε π^q εν τω μνη μα τι Λα ζα ρου

ου ε ε πε ε στης η πι στου με νος η μιν τας δυ ο ου σι

ας σου ου μα κρο ο ο θυ υ υ υ με π^q ο τι Θε ος

και αν θρω ω προς εξ α γνης Παρ θε ε νου ου πα α ρα

γε ε ε γο ο ο ο νας π^q ως μεν γαρ βρο τος ε πη

ρω ω τας που τε ε θα α πται αι ζ^z ως δε Θε ος

α νε στη σας ζω η φο ρω νευ μα α τι η τον τε

τρα η η η με ε ε ε ρον π^q

Α ι χει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π^q αι

ναι τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του

α ζα ρον τε θνε ω ω ω τα τε τρα η με ρον

α νε στη η σας εξ α α δου Χρι ι στε προ του σου θα

να του δι α σει ει ει ει ει ει σας του θα να

α α του ου το κρα α α α τος και δι ε νος προσ

φι λους την παν των αν θρω πων προ ο μη η νυ υ ων εκ

φθο ο ρα α ας ε λε ευ θε ρι ι ι ι αν δι ο

προσ κυ νου ουν τε ες σου την παν το δυ να μον ε

εξ ου ου σι ι αν βο ω ω ω με εν ευ λο γη

με νο ος ει Σω ω τηρ ^η ε λε ε η σο ον η η η

μας ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{π ρ} αι νει τε αυ τον ^{χ π ρ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Μ αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε

ε λε ε ε ε γον ^{π ρ} ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ^η ουκ αν

τε θνη η κε Λα α α ζα α α α ρος ^{π ρ} Χρι στος δε η

α να στα α σις των κε κοι μη η με ε ε νων ^{π ρ}

τον η δη τε τρα η η με ε ρον εκ νε κρων α νε

ε ε στη η η η σε ^πδευ τε παν τε ες οι πι ι στοι του

τον προσ κυ υ νη σω ω με εν ^δτον ερ χο με νο ον ε εν

δο ο ξη ^ησω ω σαι τας ψυ χα α ας η η η η

μων ^π

^χαι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^παι

νει τε αυ τον ^χ^πεν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα ^π

^της θε ο τη το ο ος σου Χρι ι στε ^ππα ρε χων τοις

μα θη ταις σου τα συμ βο ο λα ^πεν τοις ο χλοις ε τα

πει νους σε α αυ τον ^πα πο κρυ ψαι τα α α αυ

τη ηνβου λο ο ο με ε ε νο ος ^q δι ο τοις Α πο

στο λοις ως προ γνω στη ης και Θε ε ος ^η του Λα ζα ρου

τον θα α ναα τον προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σας ^{π q}

εν Βη θα νι α δε πα ρω ωωντοις λα α οις ^{π q} του φι λου

σου τον τα φο ον α γνο ο ων ^η μα θειν η ρω τα αςως α

α αν θρω ω ω ω προς ^{π q} αλλ ο δι α σου τε τρα

η με ε ρος α να α στας ^{Δ δ} το θει ον σου κρα α τος ε ε

δη η η λω ω ω ω σε ^{π q} παν το δυ ναα με ε Κυ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π q}

Ἦχος ^{Δ δ} Πα ^χ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^π9

αι νει τε αυ τον ^π9 εν χορ δαις και αι ο ορ γα

α α α α νω ^π9

Τ ε ταρ ται ον η γει ρας τον φι λο ον σου Χρι ι στε ^Δ9

και τον της Μαρ θας και Μα ρι ι ας θρη η νο ον ε ε ε

πα α α αυ σας ^π9 υ πο δει κνυ ων τοις πα α σιν ο τι αυ

το ος ει ο τα πα α αν τα πλη η ρων ^Δ9 θε ι κη

δυ υ να α στει ει ει α α ^Δ9 αυ τε ξου σι ω ω θε

ε λη η η μα α α α τι ^π9 ω τα Χε ρου βιμ βο α

α α πα α αυ στως ^Δ9 ω σαν να α εν τοι οις υ

υ ψι ι ι ι στοις εϋ λο γη με νο ος ει ο ε

πι πα α α αν των Θε ε ος δο ξα α σοι οι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι

ον

Μ αρ θα τη Μα ρι α ε ε βο ο ο α ο Δι δα

σκα α λος πα α α ρε ε στι και αι φω νει ει ει ει

σε προ ο ο ος ε ε ε ελ θε η δε δρο μαι

α ελ θου σα ο που ην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ος ι

δου ου σα α α νε ε βο ο ο η η η η σε ^ππε

σου σα α προ οσ ε κυ νη σε ε ^Δ και τους α χραν τους

πο δα ας σου κα τα φι λου ου σα α ε ε λε ε ε

γε ^π Ky ρι ι ε ει η ης ω ω ω δε ε ^Δ ουκ αν

α πε θανεν η μων ο ο α δε ελ φο ος ⁶_λ

Ἦχος ^λ_π δι Νη ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.245*

^Δ να στη θι Ky ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου ^χ₆_λ μη ε πι λα θη των πε ε νη

η των σου ει ει εις τε ε ε ε ε λος ^ν_Δ

^λ α ζαρ ον τε θνε ω ω τα εν Βη θα νι α η γει

ειρας τε τρα η η η με ε ε ε ρον ^ν μο νον γαρ ως

ε πε στης τω ω ω μνη μα α τι ⁶ η φω ω νη ζω

η τω τε θνε ω ω τι ι γε ε ε γο ο ο ο νε ^Α

και στε να α ξας ο ο α α α δης ⁶ α πε ε ε

λυ σε τρο ο ο ο μω ^ν με γα α το θα α αυ μα

α ^Α πο λυ ε ε λε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι ^ν

^χ ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο ^σ λη καρ δι α μου ⁶ δι η γη σο μαι ^χ παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου ^ν

Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ θα
 α ε γω ει μι ι η η α α να α α στα α α
 α σις ερ γω τον λο γον ε ε ε πλη ρω ω σα ας
 εξ α α δου κα λε σας τον Λα α α ζα α α α
 ρον κα με φι ι λαν θρω ω πε νε χρο ον τοι οις πα
 θε ε σι ι ως συμ πα α θης εξ α να α α
 στη η σον δε ε ε ο ο ο ο μαι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.293*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ μα

τε ε τε ε ε λε σται αι ση η η με ε ε ε ρον

ο ο τι νε κρον τε ε ε ταρ ται αι ον εκ τα φου

Χρι στος φω νη η σας η η η η γει ει ει ει ρε

και αι φι ι ι ι λον ε ε κα α λε ε ε ε σε

δο ξο λο γη σω ω μεν α αυ τον ως υ περ ε

ε εν δο ο ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ως

ταις πρε ε σβει ει ει αις του δι και αι ου ου ου Λα ζα

α ρου σω ση τα ας ψυ χα α ας η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Γ'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.105*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ μα

τε ε τε ε ε ε λε σται ση η η με ε ε ρον

ο ο τι νε κρον τε ε ε ταρ ται αι ον εκ τα φου

Χρι στος φω νη η σας η η η γει ει ει ει ρε

και αι φι ι ι ι λον ε κα α α λε ε ε σε

δο ξο λο γη σω ω μεν α αυ τον ως υ περ ε ε

ε εν δο ο ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ως

ταις πρε ε σβει αις του δι και αι ου ουου Λα ζα α ρου

σω ση τα ας ψυ χα α ας η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος Δι

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.420*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θαυ μα

τε ε τε ε ε ε λε σται αι ση η η η με ε

ε ε ρον ο ο τι νε κρον τε ε ε ταρ ται αι ον

εκ τα φου Χρι στος φω νη η σας η η η η γει ει

ει ει ρε και αι φι ι ι ι λον ε ε κα α

α α λε ε ε ε σε δο ξο λο γη η σω ω μεν

α αυ το ον ως υ περ ε ε ενδο ξο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ως ταις πρε ε σβει ει ει αις

του δι και αι ου ου Λα ζα α ρου σω ση τας

ψυ χα α ας η η η η μων

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

Μ ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε γα και αι

πα α ρα α δο ο ξον θα α α αυ μα α α τε τε ε ε

ε λε ε σται ση η η η με ε ρον ο ο

τι νε ε κρο ο ο ον τε ταρ ται αι αι αι αι ον ε

εχ τα α α α α α φου Χρι στος φω ω νη η

η η η η η η η σα ας η η η η γει ει ει

ει ει λει ει ει ει ρε και αι φι ι ι ι λο ον ε κα

α α α α α λε ε ε ε ε λε ε ε ε σε δο

ξο λο γη η σω ω ω με εν α αυ το ο ιο ο ο

ον ως υ υ πε ερ ε ε ε ε ε ε εν δο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ξον ω ω ω ω ως ται αις πρε

ε σβει ει λει ει ει ει ται αις πρε ε σβει ει ει ει ει

ει ει ει ει αι αι αι αις του δι και αι αι ου

ου ου ου ου Λα α α ζα α α α α α α α ια

α α α ρου σω ω ση η η η ιη η η η η

η τα α α α α α α ας ψυ χα α α ας

η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δε

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.187*

Δ ο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Μ ε ε ε γα και αι πα α ρα α δο ο ξο ον

θα α αυ μα τε ε τε ε ε ε λε σται ση η η

με ε ε ε ρον ο ο τι νε κρο ο ον τε ε

ε ε ε ταρ ται αι ον εκ τα α φου Χρι στο ος

φω νη η η σας η η η γει ει ει ει ρε και

αι φι ι ι ι λον ε κα α α λε ε ε ε σε

δο ξο λο γη η σω με εν α αυ το ο

ο ο ον ως υ περ ε ε εν δο ξο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ως

ταις πρε σβει αις του δι ι και αι ου ου ου Λα ζα α

ρου σω ω ση τα ας ψυ υ χα α ας η η η

η μων

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δι'

MEΛ BΣ MEΛ
υε Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι

BΣ MEΛ
ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

MEΛ ΔΙ , MEΛ BΣ MEΛ
Μ ε ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ο ξον θα αυ

ΔΙ MEΛ BΣ
μα τε ε τε ε ε λε σται ση η η η με ε ε ε

ΔΙ ΓΑ BΣ MEΛ
ρον ο ο ο τι νε κρον τε ε ε ε ταρ ται αι ον

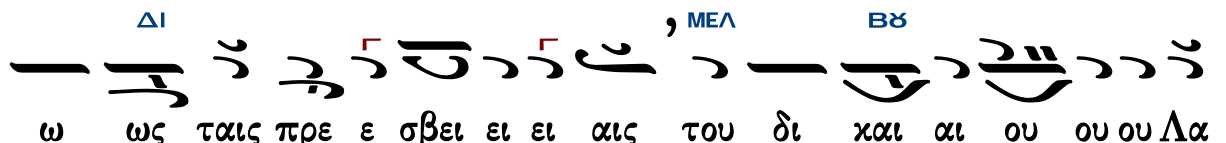
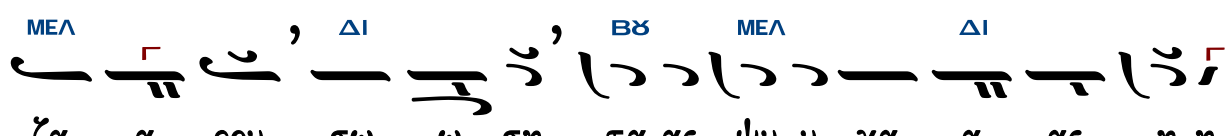
ΔΙ MEΛ ΔΙ
εκ τα φου Χρι στος φω νη η σας η η η η γει ει

MEΛ BΣ
ει ει ρε και αι φι ι ι ι λον ε ε κα α α

MEΛ BΣ
α λε ε ε ε σε δο ξο λο ο γη η σω ω ω

MEΛ ΓΑ
μεν αυ το ο ον ως υ πε ρε ε ε ε ε εν

MEΛ ΔΙ MEΛ
δο ο ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον


 ω ως ταις πρε ε σβει ει ει αις του δι και αι ου ου ου Λα

 ζα α ρου σω ω ση τα ας ψυ υ χα α ας η η

 η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

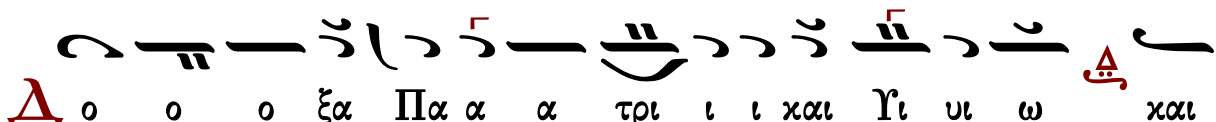
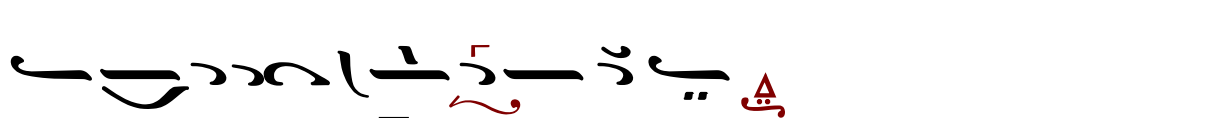
Θεοτοκίον

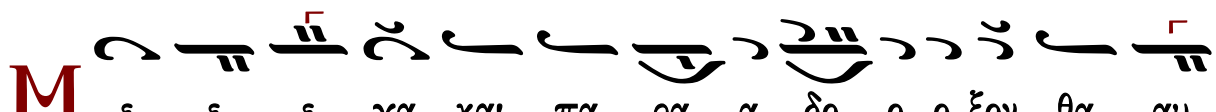
Λουκάς Λουκά

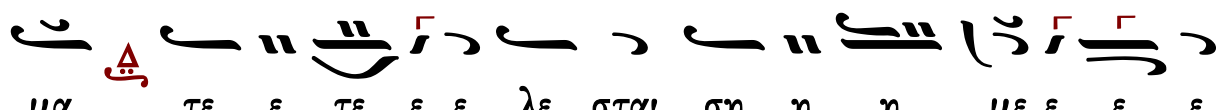
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.246*


 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι


 Μ ε ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ


 μα τε ε τε ε ε λε σται ση η η με ε ε ε


 ρον ο ο ο τι νε ε κρον τε ε ε τα αρ ται αι αι ον

εκ τα φου Χρι στος φω νη η σας η η η γει ει

ει ει ρε και αι φι ι ι λον ε κα α α λε ε ε ε

σε δο ξο λο γη η σω ω μεν α αυ το ο ο ον

ως υ περ ε ε ε εν δο ο ο ο ξον ως

ταις πρε σβει ει ει αις του δι και ου ου ου Λα ζα α ρου

σω ω ση τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Γράσματος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.32*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Μ ε ε ε γα και πα ρα δο ξο ο ον θα α αυ

μα α τε ε τε ε ε ε λε σται ση η η με ε ε

ε ρον ο ο ο τι νε ε χρον τε ε ε ταρ ται αι

ον εκ τα φου Χρι στος φω νη η σας η

η η γει ει ει ει ρε και αι φι ι ι ι λον ε κα α

α λε ε ε ε σε δο ξο λο ο γη η σω ω ω

μεν αυ το ο ον ως υ περ ε ε ε εν δο ο ξο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ως ταις

πρε σβει αις του δι και ου ου ου ου Λα ζα α ρου σω

ση τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον 1820 σ.48#


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην


Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το


κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου


σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο


Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η


Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω


ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν **π**

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα **π**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου **π** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου **π**

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθη με νος εκ

δε ξι ωων του Πατρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου π (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου

σι σε π

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας π (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νω ν α μην π

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π χ

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος π

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος π

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

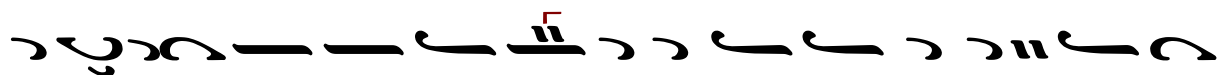
α ας

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξά εν υ ψι στοις Θε
ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι
α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν
σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
την μεγα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα
τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η
σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο



Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του



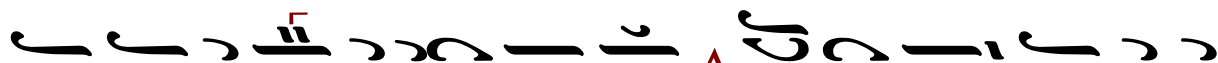
κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α



μαρ τι ι ας του κο ο σμου



Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος



εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η



μας



Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι



η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην



Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων π και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας Δ ς καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε π δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τας σου π (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη  ε γε νη θης η μιν εν γε νε

 α και γε νε α  ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

 σον με  ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

 μαρ τον σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με  του ποι

 ειν το θε λη μα α σου  ο τι συ ει ο  Θε ο ος

 μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης  εν τω φω τι σου ο

 ψω με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σ σου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος Δι' ϛ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.42*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη

εν ανθρωποις ευ δο κι ι ι α

Υ νου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γαα λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πατερπὴν τὸ κράαατορ Κυριε Υἱε μονογε

νες Ιησου Χριστε και ααγιον Πνε

ε ευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υι οος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτι

ιαντου κο ο οσμου ελεησον η μας ο

αι αι αιρων τας αμαρτιι ας του κο ο οσμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον η μας



O τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην

K αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

K α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η

— — —
ναι η μας

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου

εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ον με τα δι και ω μα τα α α σου (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ο ο ον με τα δι και ω

μα τα α α σου

Κυριε καταφυγη ε γε νη η η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει ει ει πα Κυριε ε λε η σο ο ον με

ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο

ον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον δι δα ξον με του

ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι συ ει

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι

σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα α τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (6')

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι




a $\bar{x}$ α α α α α α α α γ_i $0 \ 0 \ 0 \varsigma$



α να α α α τος ε λε ε η η η σο ο ο ο ο



 ον η η η η η η μα α α α α ας

ἄργη

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε
ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη
εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α
υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με
ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο
γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε
εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου
δο ξα αν

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ π ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε Θ ε ε ε Πα τ ε ρ πα α αν το ο κ ρ α α α

α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι

η σου Χ ρ ι σ τε και α α α α α α α γ ι ι ι ο

ον Π ν ε υ μα α

Κ υ ρ ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ς ο ο

αι αι αι ρ ω ω ν την α μα ρ τι ι ι αν τ ο υ κ ο ο

ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η σ ο ν η η μα α ς ο αι αι

αι ρ ω ω ω ν τ α ς α μα ρ τι ι ι α α α ς τ ο υ ο υ

χο σμου ου

Προσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

K α θ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

K α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

⁶
E υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ')

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α **π** Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με **χ** ι α σαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

π
σοι οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον **π** δι ι ι δα α ξο ο ον με **χ** του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο **π** Θε ε ος μου ου

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α γι ι ι ο ος ο ο ο ο



 ε ε 0 ⊕ ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[illegible]

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת פּ פֿ פֿי פֿי
 υ υ υ υ ι σ χ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς



α α χα α α α α χα α α α α χα

α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος Δ:

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1869 σ.488*

Δ ο ξα σοι τω δει ξα α αν τι το ο φω ω ω ω ω ως

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη ην

ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

Κ υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θη ης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

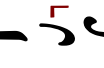
—                   
ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

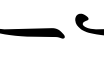
—                   
ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

—                   
ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο                   
τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω

                  
τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

                  
α α φως

Π                   
α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

                  
ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α                   
α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

                  
ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μη η η η η ην

α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

0 0 0 0 05

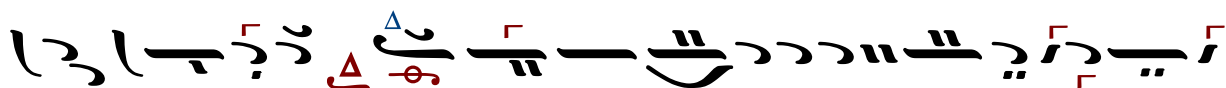
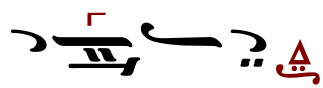
[illegible]



 u u u u u u u i i σχ u u u ρο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 5

[illegible]


 να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η μα α α α α

 α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκάς

Ἀναστάσιμον τροπάριον

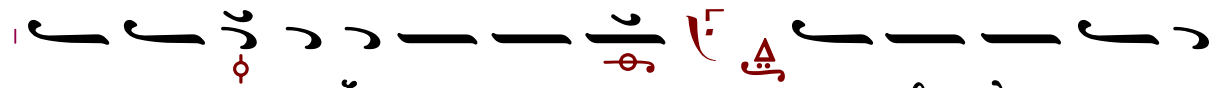
Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος 

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.47*


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου και

 αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω

 θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η

 μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

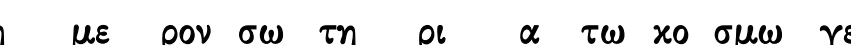
Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἦχος ᾠδῆς



 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν



 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α
να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α μην ϝ̣

Ε̣ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο
γη τος ει Κυ ρι ε̣ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ
ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ν

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ν

Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ν

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου π τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ν

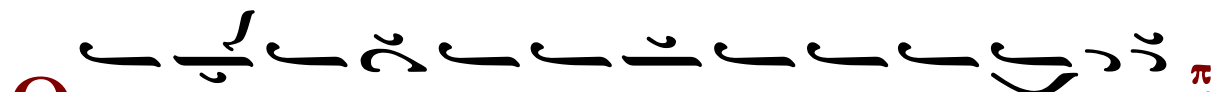
Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου π α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ν

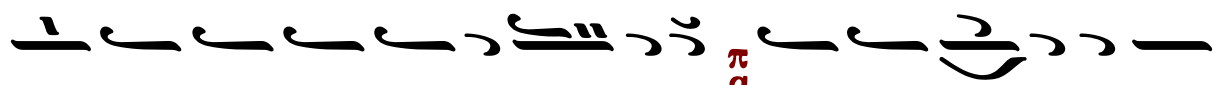
Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν 

Εγνωρισετας ο δους αυτου τω Μωυση ^π 

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα ^ρ  του ^ν 

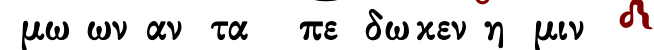
Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^π  μα

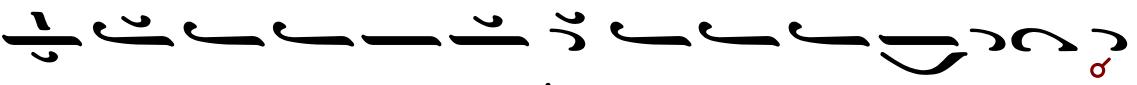
κροθυμος και πολυελεος ^π  ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα ^ρ  μη νι ^ν  ει 

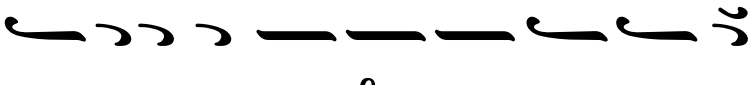
Ουκατατας ανομια ^ρ  ημων εποι

ησεν ημιν ^π  ουδε κατατας αμαρτιας η

 μων αντα πεδωκεν ημιν ^ν 

Ο 
τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

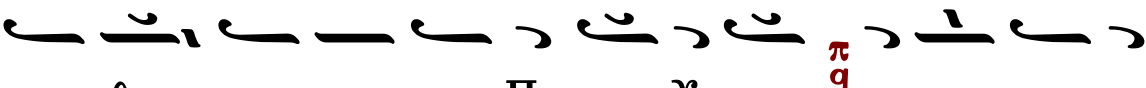

γης  ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου


ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον 

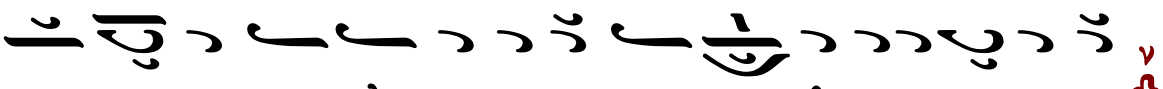
Κ 
αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

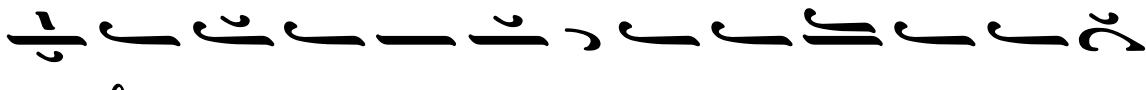

σμων  ε μα κρυ νεν αφ η μων  τας α νο μι ας η


μων 

Κ 
α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους  ω κτει ρι σε


Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον  ο τι αυ


τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν 

Α 
ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σεις ανθους του αγρου ουτως εξανθη η

σεις

Οτι πνευμαδι ηλθεν εν αυτω και ουχ υπα

αρξει και ουχ επιγνωσεται ετι τον τοπον αυτου

Το δε εελεος του Κυριου απο του αιω

ωωνος και εως του αιωνος επι τους φοβου

μενους αυτον

Και ηδι και οσυνη αυτου επι υιοις

υιων τοις φυλασσουσι την διαθηκην αυτου ου

και μεμνημενοισ των εντολων αυτου του ποιησαι

αυ τας 

K υ ρι ος εν τω ου ρα νω  η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του  παν των δε

σπο ο ο ζει 

E υ λο γει τε τον Κυ ρι ον  παν τες οι αγ γε

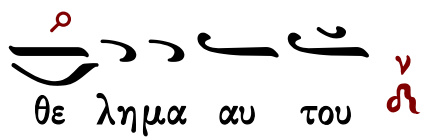
λοι αυ του  δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

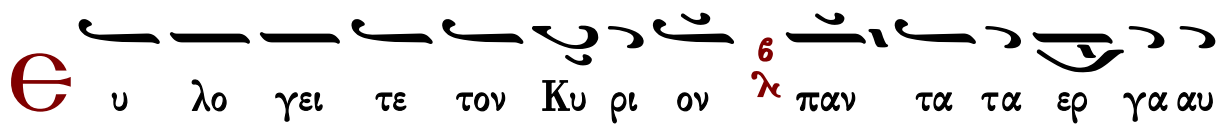
γον αυ του  του α κου ουσαι της φω νης  των λο γων

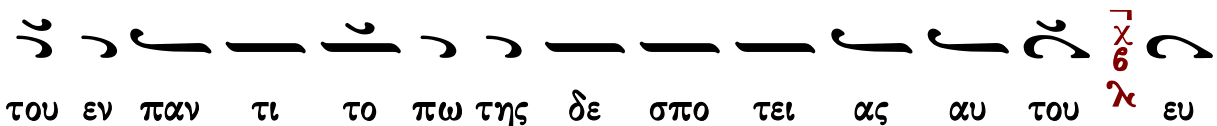
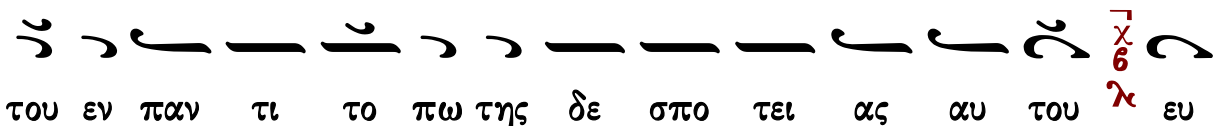
αυ του 

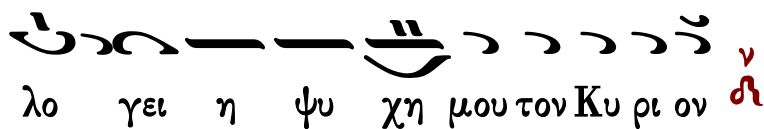
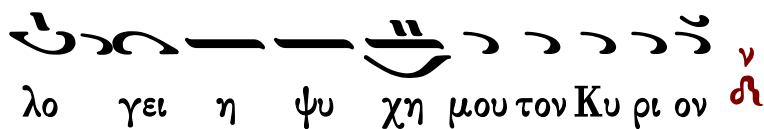
E υ λο γει τε τον Κυ ρι ον  πα σαι αι δυ

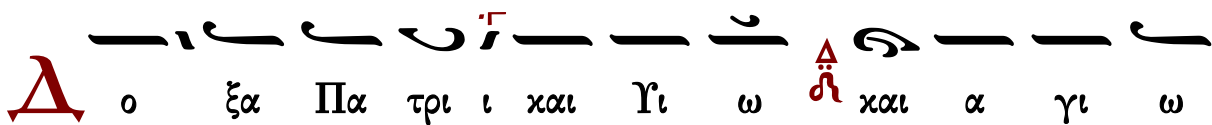
να μεις αυ του  λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το

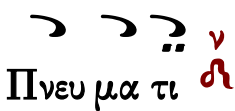
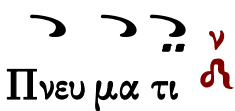
θε λημα αυ του ^ν 

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶  παν τα τα ερ γα αυ

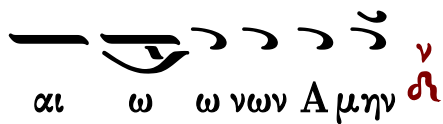
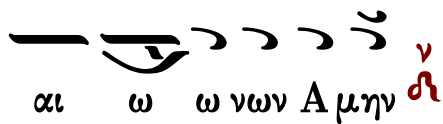
 του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^χ ⁶  ευ

 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν 

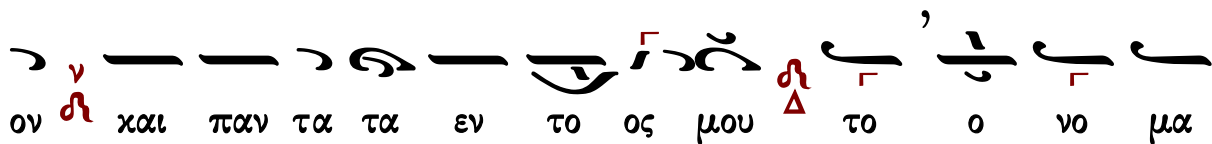
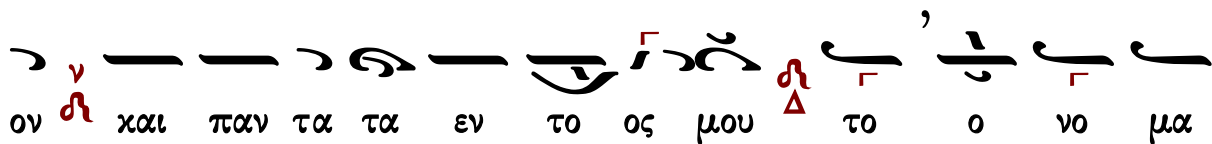
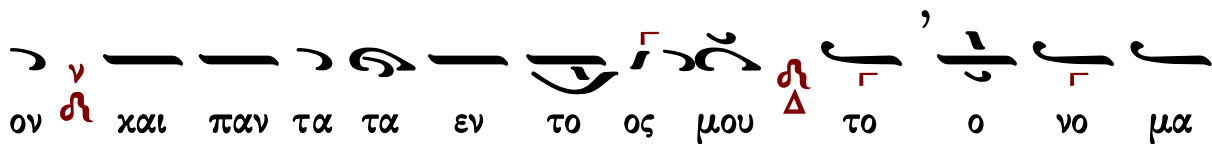
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ  και α γι ω

 Πνευ μα τι ^ν 

Και νυ υν και α ει ^Δ  και εις τους αι ω νας των

 αι ω ω νων Α μην ^ν 

Ευ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον ^ν  και παν τα τα εν το ος μου ^Δ  το ο νο μα

το α α γι ον αυ του εϋ λο ο γη το ο ος
 ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
 Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ
 μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω
 Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου φαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οἰς οὐκ ἐστι σωτη ρι ι α ⁶λκ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λκ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λκ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λκ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πης αυτου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λκ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λκ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις **6** **λ** Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους **ζ** Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις **Δ** **δ** Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους **6** **λ**

Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει **6** **λ**

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου **χ** Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν **6** **λ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων Αμην

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

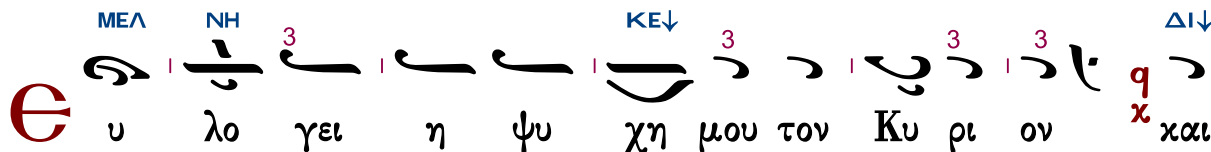
της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α



μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του

τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου

χρ ι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

ση^π τοις υιοις Ισραηλ τα θεληματα του^ν

λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

τα πε δω κεν η μιν γ ρ

Ο ^{ΝΗ} 3 ^{ΠΑ}
τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
της γης ^π9 ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
του ^π9 ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον ^σ ^ν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ α θο σον α πε ε χου σιν ⁶ ^λ α να το λαι α

^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ}
πο δυ σμων ^π9 ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

^σ
νο μι ι ας η μων ^ν ^δ

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ^π9 ^σ ω κτει ρη σε

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^π9 ο τι αυ τος

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
ε γνω το πλα σμα η μων ^π9 ε μνη σθη ο τι χου ους ε

^ν
σμεν ^δ

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του π ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει ν

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του ν

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον ν

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων τοις φυ λας σου σι την δι α θη κην αυ

του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

αγ γε λοι αυτου δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ
μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το

θε λημα αυ του

ΝΗ 3 3 3 3 ΠΑ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ 3 3 ΠΑ 3
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

ΔΙ↓ ΝΗ 3 3 3 3
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

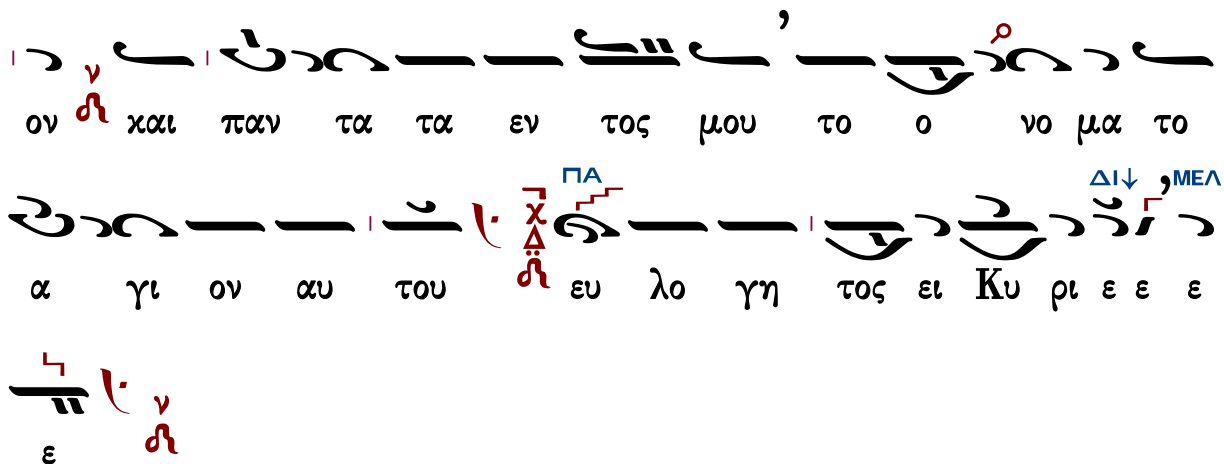
ΝΗ 3 3 3 3
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ΝΗ 3
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

3
αι ω νων α μην

ΝΗ
Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι



Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

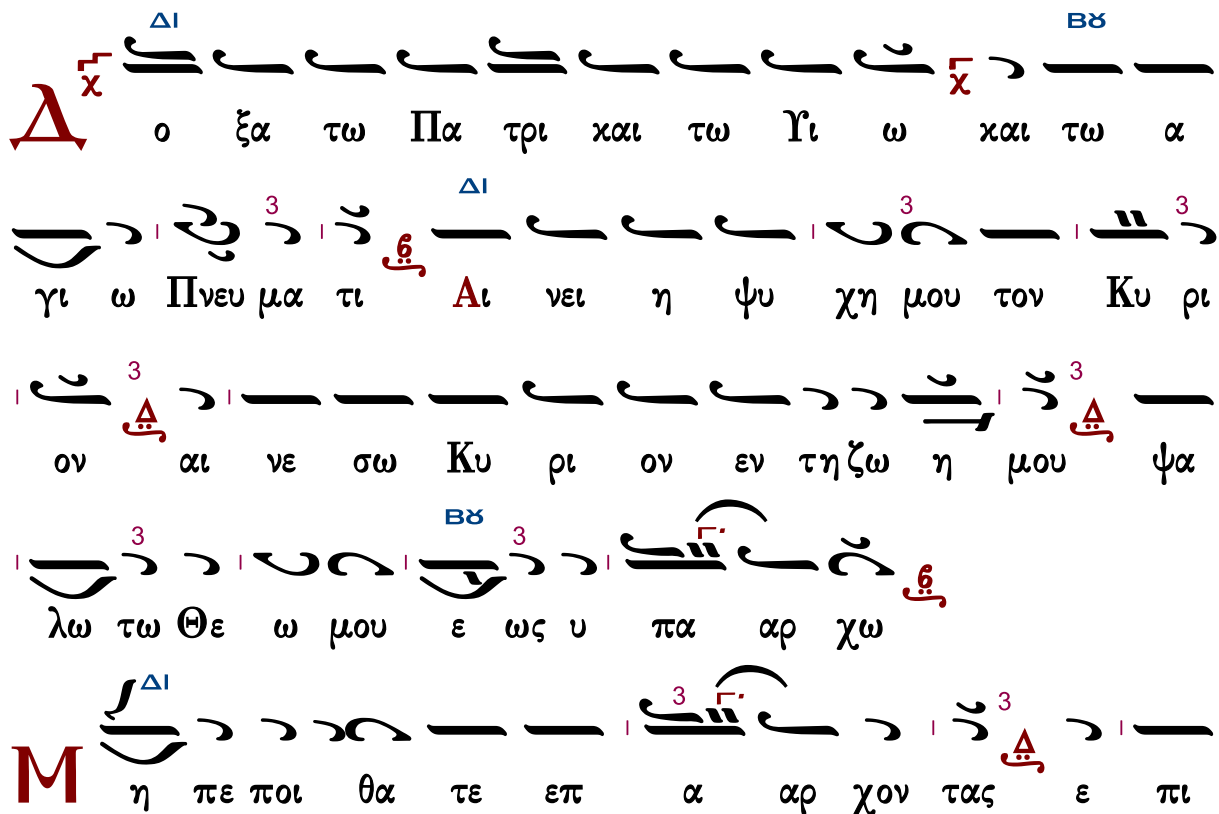
Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*



$$\alpha \quad \beta$$


 πι στρε ψει εις την γην αυ του

δι α λο γι σμοι αυ του

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

την ³θα ³α λασ ³σαν και παν τα τα εν αυ τοις

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

³ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις ³δι

³δον τα τρο φην τοις πει νω ω σι ⁶

^{ΔΙ} ³
Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νους ³Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θoi κα τερ ρα γμε ε ε νους ³Κυ ρι ος α γα πα δι

⁶και αι ους ³Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶

ΜΕΛ

ΔΙ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

ΜΕΛ

ΔΙ

3

3

ΜΕΛ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

ΔΙ

ΜΕΛ

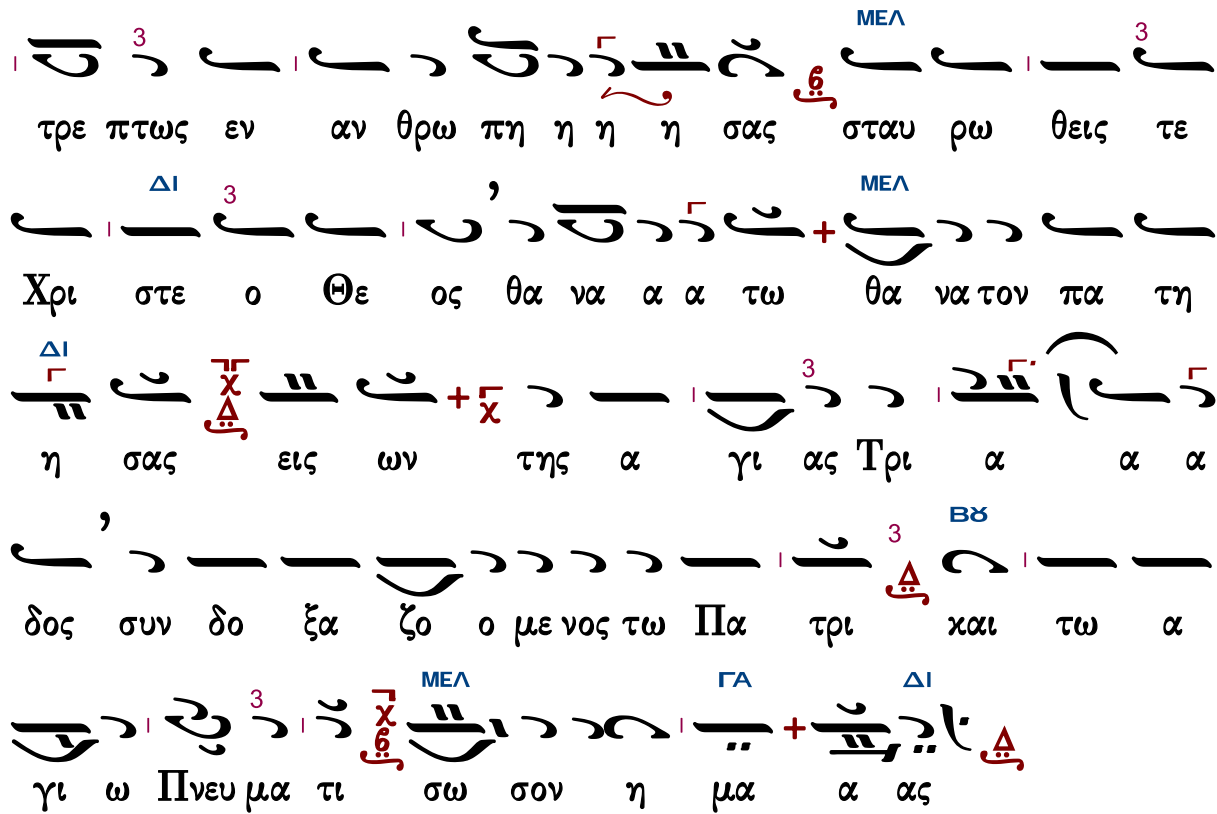
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ΔΙ

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ΒΞ

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α



Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

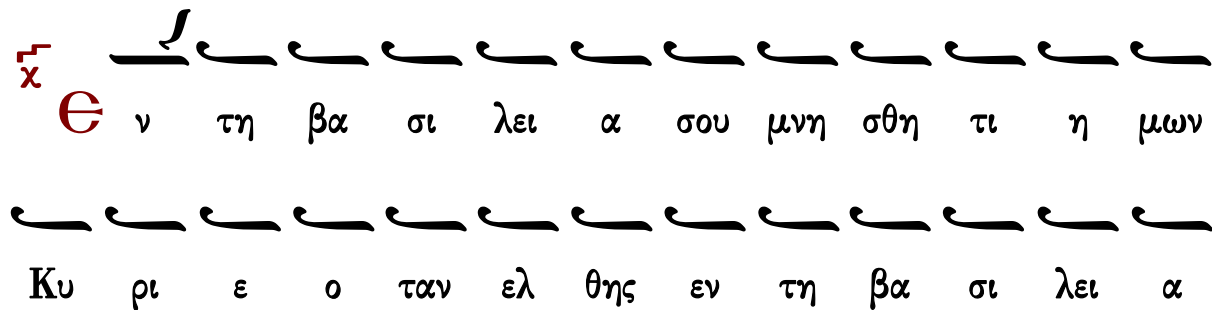
Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

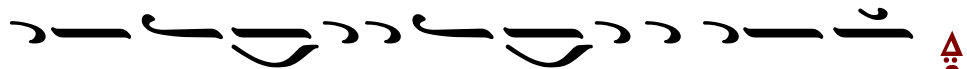
Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.232*





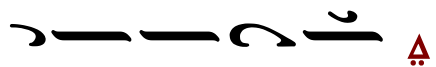
σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι



αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων



M α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα



ρα κλη θη σον ται



M α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη



ρο νο μη σου σι την γην



M α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες



την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον



ται

Κανὼν α', ψδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα,

ἤχος πλ.δ'

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Δύο προβαλλόμενος, τὰς ἐνεργείας σου ἔδειξας, τῶν οὐσιῶν, Σῶτερ τὴν διπλὴν· Θεὸς γὰρ εἶ καὶ ἄνθρωπος.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄφονται.

Ἄβυσσος ὣν γνώσεως, σὺ ἐρωτᾷς ποῦ τέθιται, ὁ τεθνεὺς, μέλλων ἀναστήσειν, Ζωοδότα τὸν κείμενον.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Τόπους ἀμειβόμενος, ὡς γεγονὼς βροτὸς πέφηνας, περιγραπτὸς, ὁ πληρῶν τὰ πάντα, ὡς Θεὸς ἀπερίγραπτος.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἔνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Λάζαρον ἐξήγειρας, τῷ θεϊκῷ Χριστὲ ρῆματι, καὶ πολλοῖς, πταίσμασι θανέντα, ἐξανάστησον δέομαι.

Κανὼν β', ψδ' ς'

Ἰλάσθητί μοι Σωτὴρ

ἦχος πλ.δ'

Μακάριοι ἔστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι

καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἔνεκεν ἔμοῦ.

Θεὸς ὦν ἀληθινός, Λαζάρου ἔγνωσ τὴν κοίμησιν, καὶ ταύτην τοῖς Μαθηταῖς, τοῖς σοῖς προηγόρευσας, πιστούμενος Δέσποτα, τῆς θεότητός σου, τὴν ἀόριστον ἐνέργειαν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Θεὸς ὦν ἀληθινός, Λαζάρου ἔγνωσ τὴν κοίμησιν, καὶ ταύτην τοῖς Μαθηταῖς, τοῖς σοῖς προηγόρευσας, πιστούμενος Δέσποτα, τῆς θεότητός σου, τὴν ἀόριστον ἐνέργειαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῇ σαρκὶ περιγραπτὸς, ὑπάρχων ὁ ἀπερίγραπτος, εἰς Βηθανίαν ἐλθὼν, ὡς ἄνθρωπος Δέσποτα, δακρύεις τὸν Λάζαρον, ὡς Θεὸς δὲ θέλων, ἀνιστᾷς τὸν τετραήμερον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τῇ σαρκὶ περιγραπτὸς, ὑπάρχων ὁ ἀπερίγραπτος, εἰς Βηθανίαν ἐλθὼν, ὡς ἄνθρωπος Δέσποτα, δακρύεις τὸν Λάζαρον, ὡς Θεὸς δὲ θέλων, ἀνιστᾷς τὸν τετραήμερον.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης	<u>Εἰσοδικὸν</u>	Λουκάς Λουκά
------------------------------	------------------	--------------

Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Τὰ ἅνω ζητῶν

Ἦχος  Δι'

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσικὴ Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.106*

Η πα αν των χα ρα Χρι στος η α λη θει α

το φως η ζω η του κο σμου η α να στα σεις τοις

εν γη πε φα νε ρω ται τη αυ του α γα θο ο

τη τι και γε γο νε τυ προς της α να στα σε

ως τοις πα σι πα ρε χων θει αν α φε σι ι ιν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Θρασυβούλου Στανίτσα

Τὰ ἄνω ζητηῶν

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριῶδιον
1969 σ.188*

Η ΜΕΛ ΔΙ πα αν των χα ρα Χρι στος η α λη η θει

α ΜΕΛ ΒΔ το φως η ζω η του κο σμου η α να στα

σεις ΜΕΛ ΔΙ τοις εν γη πε φα νε ε ρω ται τη αυ

ΒΞ

ΜΕΛ

του α γα θο ο τη τι και γε γο νε τυ προς της

α να στα α σε ως τοις πασι παρεχων θει

ΜΕΛ

ΓΑ

ΔΙ

αν α φε σι ι εν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τὰ ἄνω ζητῶν

Ἦχος Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.247*

Η πα α αν των χα ρα Χρι στος η α λη η θει

α το φως η ζω η του κο σμου η α να στα σεις τοις

εν γη πε φα νε ρω ται τη αυ του α γα θο ο τη

τι και γε γο νε τυ προς της α να στα α σε ως τοις

πασι παρεχων θει αν α α φε σι ι εν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η
τε Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α
σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α **π̣ 9**

(6')

Ο σοι οι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι
σθη η τε Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ
σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι
ι ι α **π̣ 9**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι Α
Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην Α
Δ

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α π
ϑ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δύναμις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

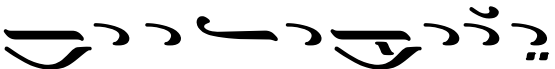
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

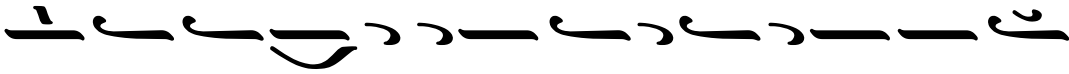
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31*

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε Α
Δ Χρι στον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α π
ϑ (β')

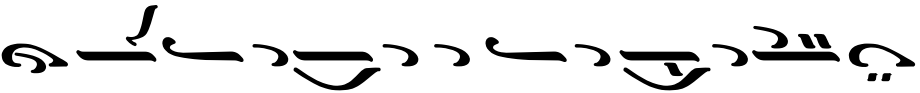
Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε   Χρι στον ε νε

 
δυ σασθε αλ λη λου ου ι α

 
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

 
α μην

 
Χ ρι στον ε νε δυ σασθε αλ λη λου ου ι α

Γράσματος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δύναμις](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι

Ἦχος  Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.38*

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε 


Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ σα α σθε ε αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α π q (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην χ Δ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π q

Δύναμις

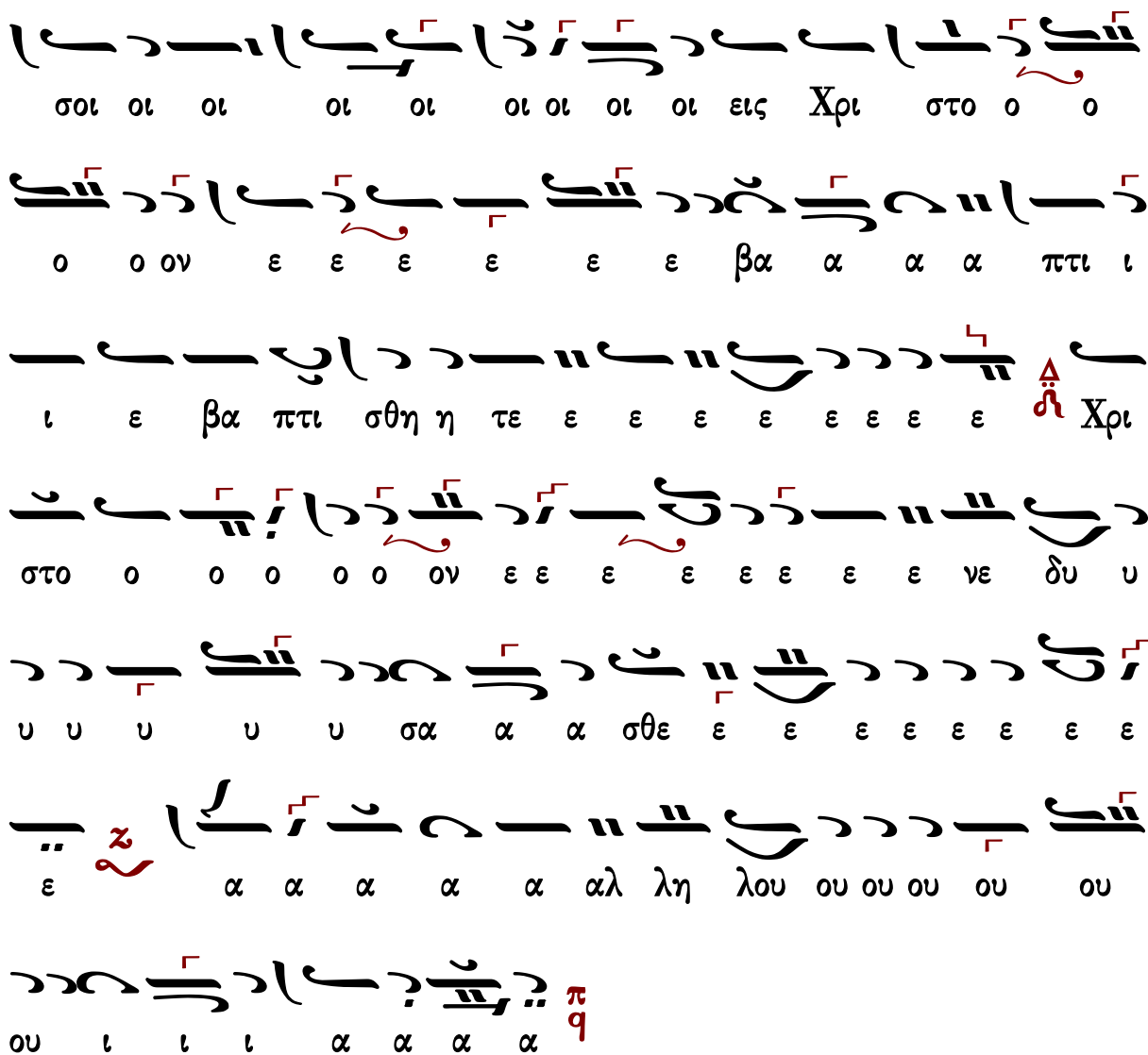
Σύντομον ἀρχαῖον	τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
	τοῦ βήματος π. Μαξίμου	
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Γαβριὴλ Κουντιάδου

Σύντομον Ἀρχαῖον

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μιν π q ο ο ο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

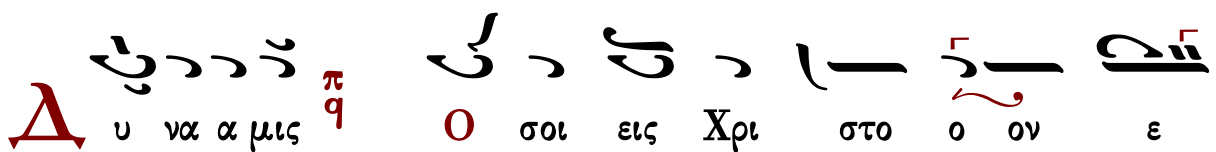
Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Παιδεστῆνοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*



ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

α π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Δ υ να α μεις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η

τε ε Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου

ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Δ υ να α μ ις ^{π ρ} Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι

ι σθη η η ε βα α πτι σθη η η τε ε ε ε

ε ^Δ Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε δυ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρεῖγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*

^{ΠΑ}
Ν ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ να α α ια α

α α μ ις ^{π ρ}

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

Χρι στο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον η ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ε ε

βα πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε Α α α α α α α λ λη η

η η η η η η η η Α αλ λη λου ου ου ου ι η αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ Βήματος Γ. Καθανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον

Ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η



π
q



ρι στο 0 0 0 0 0ν ε ε ε νε ε ε



**π
q**



α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι



π
9

Ἀπόστολος

τοῦ Βήματος π. Μαξίμου

ἤχος λ_π ὅ Πα

π. Μαξίμου
ἐκ χειρογράφου*



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

σοι ^{ΠΑ} ει εις Χρι ^{ΝΗ ΠΑ} στο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{π q}

ε ^{ΠΑ} ε βα α α α α α α πτι ι ι ι ι ι ι ι

σθη η η η η η η ιη ε βα πτι ι ι σθη η

τε ^{π q}

Χ ^{ΠΑ} ρι ^{Π-ΔΙ} στο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{π-ΚΕ} εν ε δυ υ υ ^{χ q}

^{Π-ΔΙ} υ υ υ ^{Π-ΚΕ} σα α α εν ε δυ υ σα α σθε ε ε

^{Π-ΔΙ} ε ε ^{Π-ΚΕ} ιε ε ε ε ε ε ε ^{χ q}

α ^{ΠΑ} αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

^{ΝΗ ΠΑ} ιι ιι α α α α ^{π q}

11.12.2000

Ήχος 4 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' Έκδοσις 1931-1935
έπανάκδοση 1991 σ.462*

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε 

Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α  (γ')

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην 

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α 

N

הַיְּהוָה יִשְׁמַר אֶת־עַמּוֹ וְיִשְׁמְרֵם אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל מְעַתָּה וְעַד־עַד וְעַתָּה יִשְׁמַר אֶת־עַמּוֹ וְיִשְׁמְרֵם אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל מְעַתָּה וְעַד־עַד

[illegible]

لے

e

[illegible]

π

X

אֶלְעָזָר בֶּן־פַּיִס וְהַחֲבֵרִים

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{1}{\sqrt{\pi}} \right)^n \left(\frac{1}{\sqrt{\pi}} \right)^m \left(\frac{1}{\sqrt{\pi}} \right)^k$

α α ε ε εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π ρ

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

τὸ τρίτον

Ο ο ο σοι οι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε **Α** Χρι στο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α **π**
9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Α**

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **Χ**
π
9

N ε ε δυ υ υ υ να α α α μισ ^π ₉ ο ο ο

λο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^Α Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α ^π ₉

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ^Λ ₉ Πα ^χ

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α
 ια α α α μισ π q 0 ο ο ο ο ο ο ιο ο ο
 ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε
 βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε
 ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ
 υ υ υ υ υ υ υ υ π q υ υ υ υ υ υ
 σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε ε
 ε π q Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

ἐβδομάδος

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 92#

Ο ι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ π μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως π ει χο ο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες ^π και αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α δι ι ^π

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον ^π υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^π πα α α

α α α α α α α σα αν ^π την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην ^Δ α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ιμ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπ ι ι ι ι ι ι ιε ε ε μ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ε ι κο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

κο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο ο ο ν

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες π και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α α α

χα α α η α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α ι ι ι το ον τρις α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ ος α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ ος

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

π ϑ

Τ ^{ΠΑ} α ι ϑ α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ϑ α ^{ΚΕ} ο ρ α α α τ ω

ω ω ω ω ϑ ^{ΠΑ} δ ο ρ υ ϑ ο ρ ο υ ο υ ο υ ϑ με ε νο ο ν τ α

α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν π ϑ Α α α λ λ η η

λ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α π ϑ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ϑ Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

Ο ^{ΠΑ} ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε ϑ ρ ο υ

ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι

KE

ι ι ιμ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω

ΠΑ

ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ν

τ ε ε ε ς και αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ο ο ο ο

ΔΙ

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ι ζ ω ο ποι ω

KE

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

ΔΙ

KE

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α χητρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α

σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

χη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν χη

ω ω ω ω ω ω ω ω τον βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι π q

π a κε T αις α α γ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν π q Α α α λ λ η η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α π q

Ἦχος ♯̣ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ ^πμυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι

κω ω ως ^qχ ει χο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες ^πκαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι ι μνα α

α αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα α

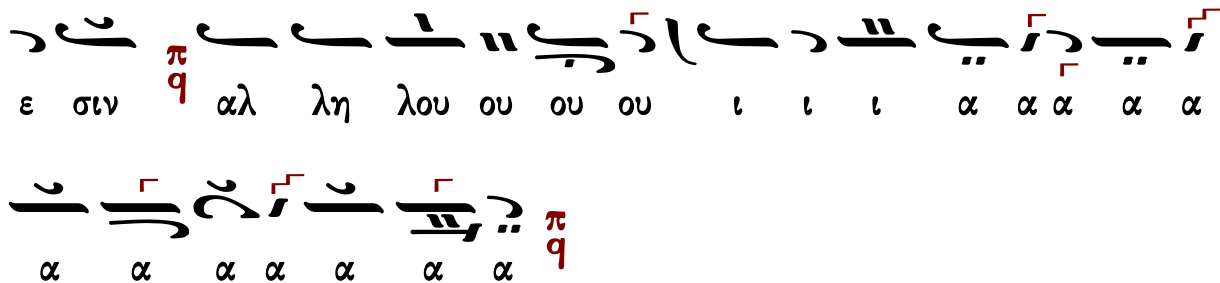
σι λε ε ε ε ε ε α α α x q τω ων ο ο ο

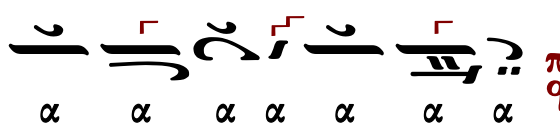
ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π q

T αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε


 ε σιν ^{π q} αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

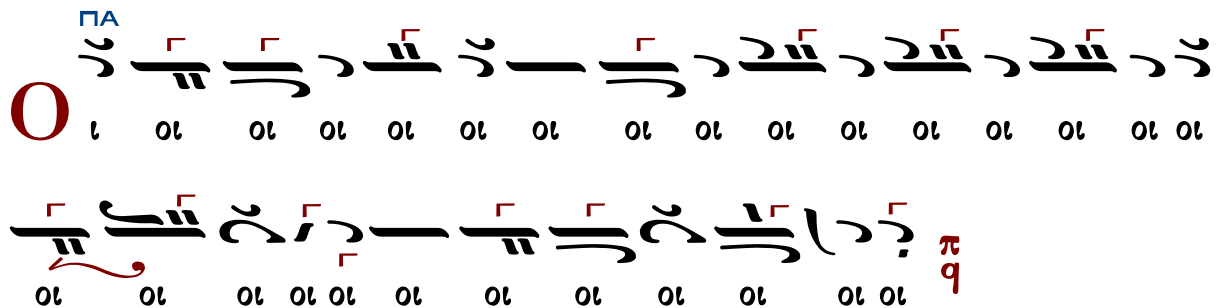

 α α α α α α α ^{π q}

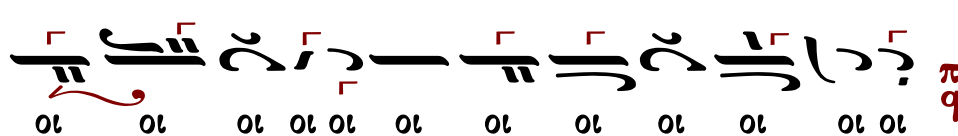
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης
 Λειτουργικά
 Λουκάς Λουκά

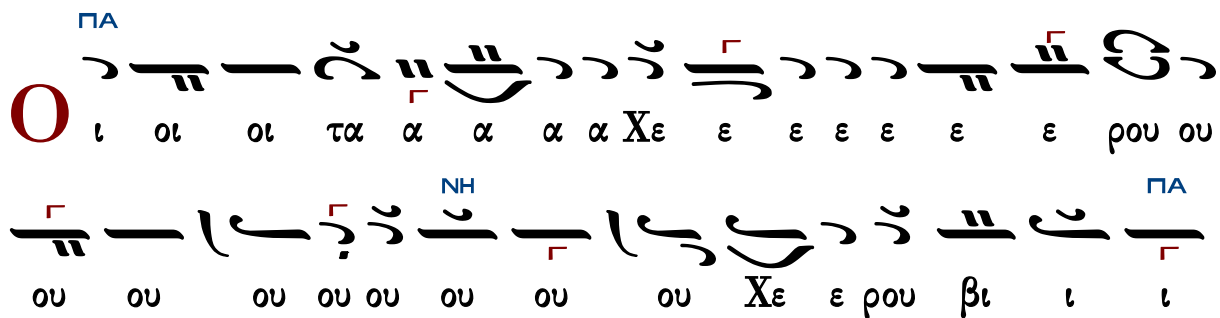
Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

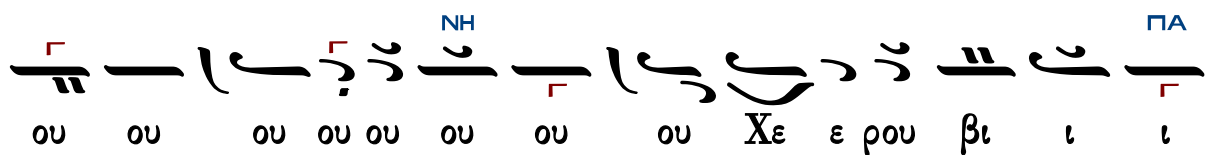
Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

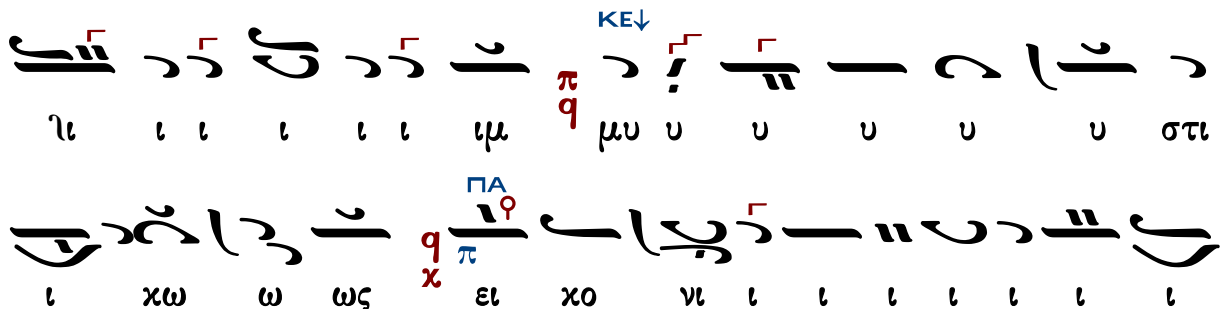
Αντωνίου Αλυγιζάκη
 Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
 1992 σ.91#

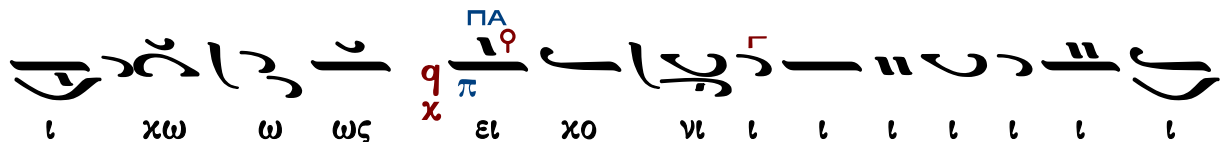
^{ΠΑ}

 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π q}

^{ΠΑ}

 ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

 ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

^{ΚΕ↓}

 ι ι ι ι ι ι ιμ ^{π q} μυ υ υ υ υ υ στι

^{ΠΑ}

 ι χω ω ως ^{π q} ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι χο νε ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες ^πη

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

^{κε} ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ^χη ^ηΤρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α ^χη Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι ^πα ^χη τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ ^μνο ο ο ο ον ^ζη ^ζη προσ α α α α α δο

ο ον τε ες ^πα α α α α α α σα α αν ^ζη ^πα τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

KE
ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν

ΠΑ ΚΕ
ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΚΕ
ε ε ε χε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ΠΑ
λα α α α α α α των ο ο ο ο ο λων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

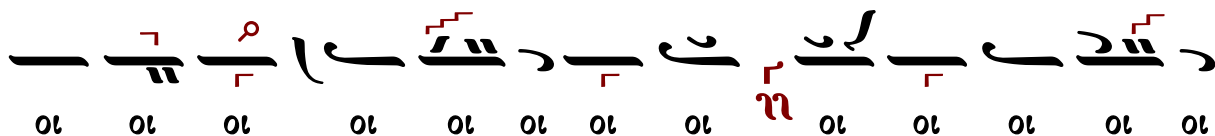
ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α

ΠΑ
α α α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου

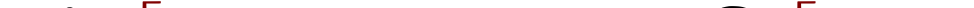
ΠΑ
με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου



Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.133*



[illegible]



 α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

[illegible]

σου σου βι ι ι ι ι μ π μ υ υ χ υ υ υ υ υ

[illegible]

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α χα τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α π q α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον π q υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον A π q προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες π q πα α α α α

α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην π q α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α A με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν ^πq

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ^πq βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α α ^πq των ο ο ο λω ω ω ων υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι ^z

Τ αις αγ γε λι ι και αις ^χq α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν ^παλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ⁴Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^νΧε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ σπι ^qμυ υ

υ υ σπι ι κω ω ^Δμυ σπι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^πκαι αι αι αι αι

αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι



α α υα α α α α α α α αν ^πq

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α ^πq τω ων ο ο ο

λω ω ων ^Δα υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε

ε ε νοι ^πq

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ^Δα ο ρα α α α τωως ^χq δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν ^πq αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α ^πq

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

Ο ^{ΝΗ} ι ^{ΠΑ} τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{ΚΕ} π ^q μ

υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^q ^x μ στι κω

ως ει χο νι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζο

ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΚΕ} π ^q και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

^{ΠΑ} ω ω ω ω ω ω ^Δ ^{ΚΕ} Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ α α α α α α α α α α α α α α α

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

ΚΕ α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

ΠΑ βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

ΚΕ με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

O_i τ_α α α α α α α α α α α α α α X_E

[illegible]

ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ πq ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ

[illegible]

ι ι ζον τε ε ε ες ^π και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ^Α Tri ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α λε ε α α α α α α α δι ι ι ι

ι ι ι ^χ τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι το ον τρισ α α γι ι ι

ο ο ον ^π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υνο ο

ον προ ος α α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ ος α

α α δο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α σαα α α αν τη η η η η ην βι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λούκας Λούκας

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

ες και αι αι αι τη ζωω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα Τρι ι α α α α α α α α α α α α

δι τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} προσ ^{ΚΕ} α α α α υ μνον ^{ΠΑ} προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} πα α α

α α α σαν ^{ΠΑ} τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην ^{ΚΕ} α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι μναν ^{ΚΕ}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ^{ΚΕ} Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.107#

^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{ΚΕ}

Τ αις αγ γε ε λι καις ^{ΠΑ} α ο ρα α α τω

ως δορυφορου ου ου με ενοντα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.39*

λε ε ε

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ λε μυ υ υ σι ι κω ω ως

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι

A complex musical score for a string quartet, featuring various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

[illegible]

A sequence of 10 calligraphic symbols for the letter 'alpha' in various styles, including a red 'x' and 'q' variant.

α α α α α δι ε ε ε ε ξι τον τρι ε εσ α

ΠΑ ΖΟ
α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ ζ' η υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

ΠΑ
δο ο ο προσ α α α δο ον τες πα α α σαν

π' η η ην βι ι ι ο τι ι ι κην π' α πο

ο θω ω ω ω ω με ε ε α πο ο θω ω με ε

ε θα α με ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν π' η

Ω ς τον Βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π' η

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις ο χ' η α ο ρα α α

ΠΑ
τω ω ω ω ως π' η δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο

ΝΗ ΠΑ

ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη λου

ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λοιπὸς Λοιπὸς

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ♭ Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α **π**τρι α α α α α α α δι

ι ι ι **π**τον τρις α α α α γι ον υ υ υ μνον **Δ**προ

ος α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες **π**πα

α α α α α σααν **χ**την βι ο τι ι κην **χ**α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

παν

Ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πβα σι λε ε ε ε ε α α α α **π**των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Γουβελαντζῆ (†2006)

Z-B'

Ἦχος Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.116#

π ρ ΠΑ Ο ι τα α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

χα λε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο
 λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι
 Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι
 αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ♪ Πα ♫

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

[illegible]

ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ μ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ωζ **χ** ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΕΞ και αλ αλ αλ αλ αλ αλ τ η ζ ω ο

[illegible]

0 π01 ω ω ω ω ω ω ω ω ω α Τρι ι ι

[illegible]
$$\text{Tri} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \delta i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$$

ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον  προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες  πα α α α α α α α α

α α σα αν  την βι ι ο τι ι ι κη ην  α πο

θω ω ω με ε θα  με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν 

 ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι 

 αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως  δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν  α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.105*

Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι
ιμ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι
ι ζο ο ον τες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι
οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
Τρι α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α χα Τρι α α α α α α
α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ζον τε ε ε ες ^π και αι αι τη ζω ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^Α Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α χα α α

α α λε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι ι ^π

τον τρις α α α α α α α γι ι ι τον τρις

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^π

υ υ υ υ υ υ υ μνον ^π προ ος α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ο ον τες ^π πα α α α α α α

α α α α α σαν ^Δτην βι ο τι κη η η η

η η η η η η η η η η α πο ο θω ω

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν ^πq

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^πq

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως ^κq δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν ^πq Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α ^πq

Ἦχος 4^ο Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

Κ ^{ΠΑ}  ^{πρ}
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

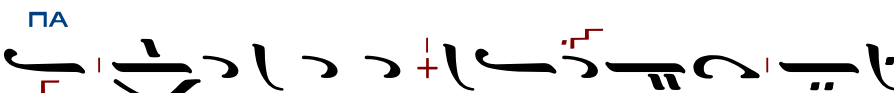
Κ ^{ΠΑ}  ^Δ
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

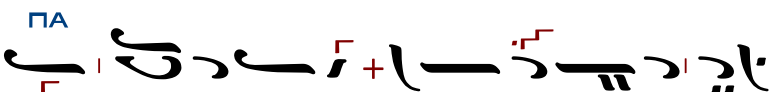
Κ ^{ΠΑ}  ^Δ
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  ^{πρ}
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  ^{πρ}
α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{πρ}
α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε

ΠΑ
C οι Κυρι ε π
9

ΜΕΛ
A μην π
9

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π
9

ΠΑ
A γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Δ Κυ ρι
ος στε ρε ω μα α α μου Δ και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου π
9

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Δ Τρι
α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

π
9
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^πη

Κ ^{ΠΑ}αι με τα του πνευ μα το ος σου ^Αη

Ε ^{ΠΑ}χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Αη

Α ^{ΠΑ}α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον ^πη

^{ΠΑ}
A γι ος Α γιος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ ^Δπλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου ^{π q}

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ^Δ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Δω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π q}

^{ΠΑ}
A α α α μην ^Δ

^{ΠΑ}
A α α α α α α α μην ^{π q} ^χ

^{ΠΑ}
C ε ε υ μνου ου ου ουου μεν ^{π q} σε ε ευ λο γου

ου ου ουου μεν ^Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ^{π q} και δε ε ο με θα α α

α σου ^Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

π
μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ᾠ Πα

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#

ἐπτάρωνος

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π
9

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον χ
9

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον π
9

ΠΑ
Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε η σον χ
9

ΠΑ
Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ
9

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π
9

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε π
9

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π' q}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π' q}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε ^{π' q}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π' q}

С ^{ΠΑ}
οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{π' q}

Α ^{ΠΑ}
μην ^{π' q}

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π' q}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#23

Α ^{ΠΑ}
γα πη σω ω σε ^{π' q} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π' q} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ

στη ης μου ου

Π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α α χω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ
Ε λε ον ει ρη νης π' θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π

ΠΑ
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π'

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δ

ΠΑ ΜΕΛ
Α ξι ον και δι ι ι και ον π'

ΠΑ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ χ' πλη ρης ο ου ρα νος π' και η γη της δο ξης

π' σου ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις π' ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος χ' εν ο νο μα τι

— υ ρ ι ου ^Δ ω σα α αν να ^{π' q} ο εν τοις υ υ ψι ι

“ υ ρ ι ου ^{π q} ι ι ι ι ι ι στοις

^{ΠΑ}
^Α α α α α α α μην ^{π' q}

^{ΠΑ}
^Α α α α α α α α α α α α μην ^{π q} ^χ

^{ΠΑ}
^С ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν ^{π q} σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν ^{π q} σοι ευ χα ρι στου

— + υ ρ υ ρ υ ρ υ ρ ι ι ι ε ^{χ q} και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ^{π' q} ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων ^{π q}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Δι σὲ ὕφεση

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρι ε ε λε η η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η η σον ^η

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε ε λε η η σον ^{π ρ}

Π ^{ΜΕΛ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^η

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{χ ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^η

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε π q

ΠΑ
C οι Κυ ρι ι ε π q

ΜΕΛ
A μη ην π q

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π q

A γα πη η σω ω σε η Κυ υ ρι ι ε ε π q

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου η Κυ ρι ος στε

ρ ε ω μα α α α μου χ q και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π q

ΠΑ
Π α τε ε ε ρα Υι ον η και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα η Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΜΕΛ ΠΑ
λε ον ει ρη η η νης η θυ σι ι α αν
αι αι νε σε ως π 9

K

e

a

a

 $\beta\alpha$

η

 ψ_i

0

6

α α α μη η η ην

μη η η η η η η η η η α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαπρέτως

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ♩ Πά

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π q}

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{χ q}

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π' q}

Κ ^{ΠΑ} υ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{χ q}

Κ ^{ΠΑ} υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ q}

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε ^{ΜΕΛ} λε ε ε η σον ^{π q}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π q}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{χ q}

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π' q}

Π ^{ΠΑ} α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε ^{χ q}

Π ^{ΠΑ} α ρα α ασχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} α ρα ^{ΜΕΛ} α ασχου Κυ υ υ ρι ε ^{π q}

Σ ^{ΠΑ} οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{π q}

Α ^{ΠΑ} μην ^{π q}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π q}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ξ

Α ^{ΠΑ} γα πη σω ω σε ^{π q} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π q} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου ^{π q} ^{ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η μου ^Δ και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π q}

Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π q} και Α α γι ον Πνευ

μα ^{π'} Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^Α και
α α χω ρι ι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ ^{π'} λε ον ει ρη νης ^{π'} θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π_q

ΠΑ
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π_q

ΠΑ
Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δ

ΠΑ ΜΕΛ
Α ξι ον και δι ι ι και ον π_q

ΠΑ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

χ_q π_q
βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

π_q π_q
σου ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ευ λο γη

χ_q
με νος ο ερ χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι

Δ π_q
Κυ ρι ι ου ω σα α αν να ο εν τοις υ υ ψι ι

π_q
ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μην π' q

α α α α α α α α α α α μην π q

ε υ υ μνου ου ου ου μεν π q σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν π q σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε x q και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου π' q ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος q Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.101*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π q

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π₉

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^π₉

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ

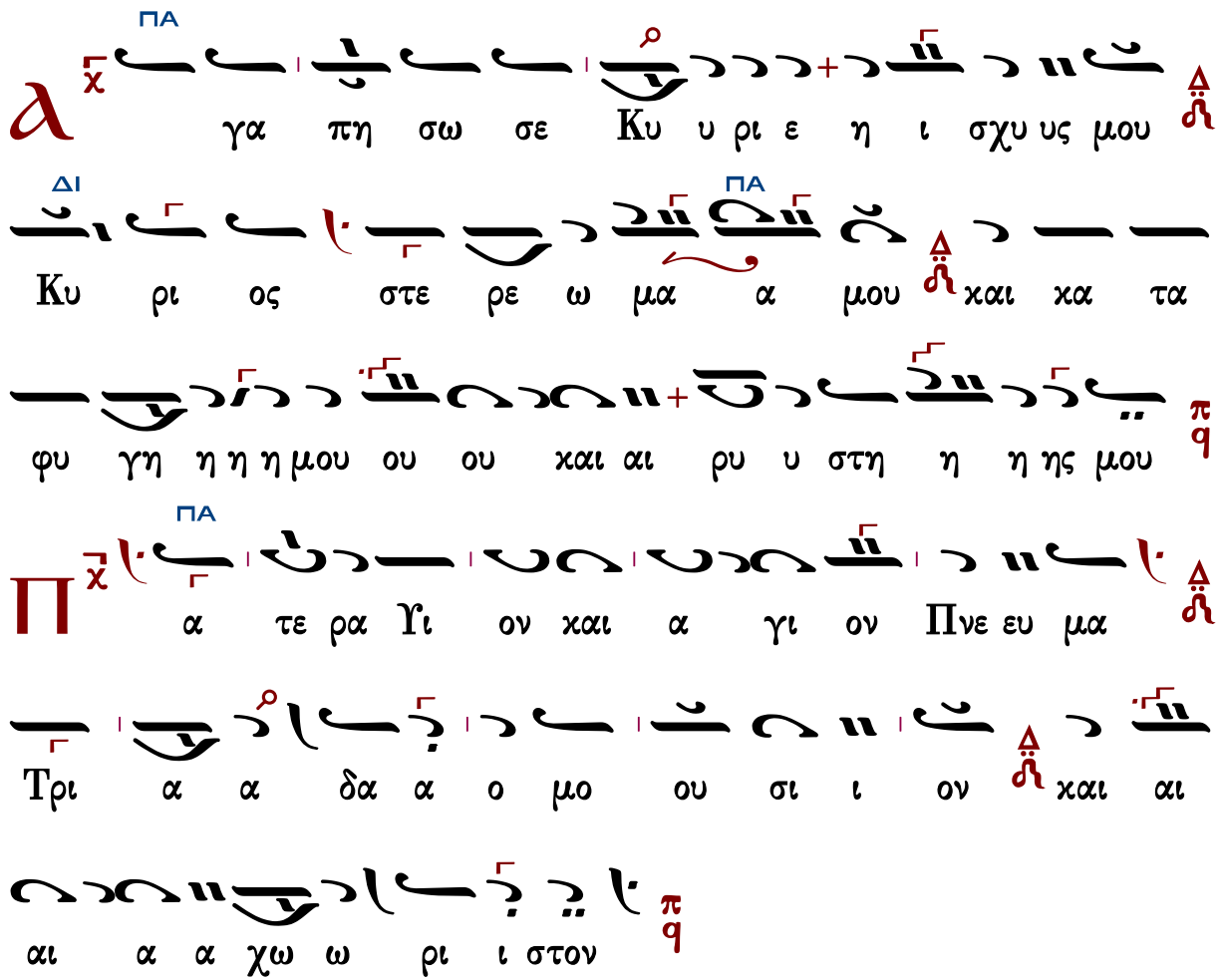
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{ΠΑ} ^π₉

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{ΠΑ} ^Δ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π₉

Α μην ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π₉

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^{ΠΑ} ^π₉



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι αι

νε ε σε ε ως π q

Κ αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου π q

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον π q

Α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι ον π q

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι

ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος και π q

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι π q

ι ι στοις ^{ζ'} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^πω σα αν να α α ο ^{ΠΑ}

εν τοις υ ψι ι ι στοις ^π

^Δ α α α μην ^Δ

^Δ α α α α α α α α α α μην ^π

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Χ ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν ^π

^{ΖΟ} σε ευ λο γου ου ου ου μεν ^π σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ^{ΖΟ}

υ ρι ι ε ^{ζ'} και δε ο με θα α σου ^Δ ο ο ^{ΠΑ}

ο Θε ε ο ος η η η η μων ^π

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ϒ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^{χ ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ϒ

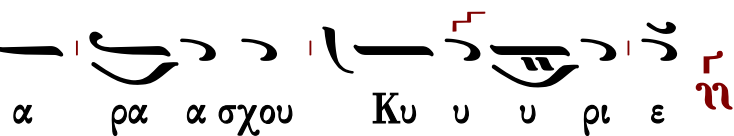
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}

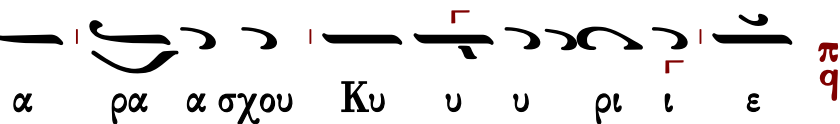
* Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

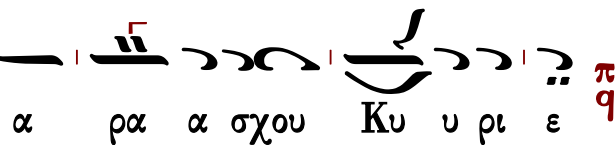
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε ^{π ρ}

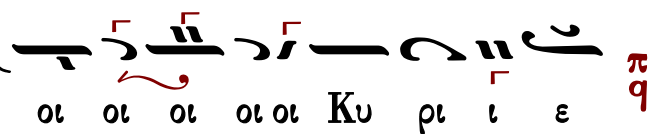
Π α ρ α α σχου Κυ υ ρ ι ε ^ϒ

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε ^{χ ρ}

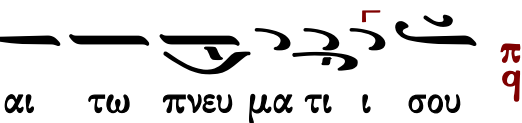
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

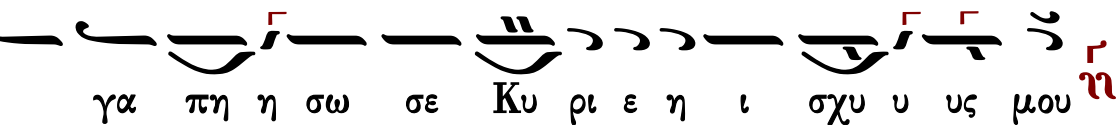
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

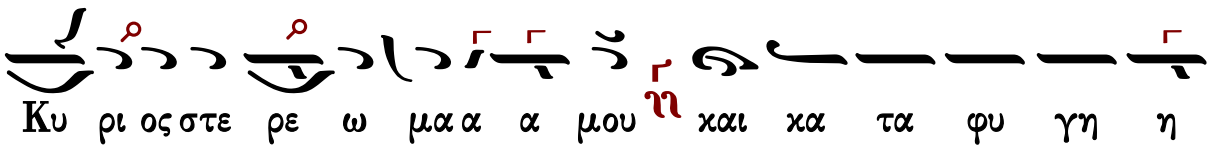
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε 

Α α μην 

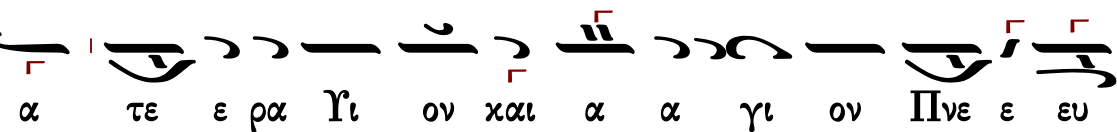
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου 

 Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη η

 η μου και αι ρυ υ στη ης μου 

© εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 

μα ^ρη Τρι α δα ο μο ου ου ^ρσι ι ον και αι α

χω ρι ι στον ^πη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ^{πρ}

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^η

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^η

Α α ξι ι ον και δι και ον ^{πρ}

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου ^{πρ}

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος ^η εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ^η ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{πρ}

Α α α μη η η ην ^η

α μη η η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θαα

α σου ο Θε ος η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαπρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.127*

παθητικός

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π ρ

Σ ο ι Κ υ ρ ι ι ε π ρ

Α μ η ν π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ρ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

Α γ α π η η σ ω ω σ ε ρ Κ υ υ ρ ι ι ε ε π ρ

η ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ ρ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε

ρ ε ω μ α α α α μ ο υ ρ και κα τα φυ γ η η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος 4 Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα π ρ Τρι
α δ α ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω
ρι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζώην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου η

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον η

Α ξι ον και δι ι ι και ον π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ωθ η πλη η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η

γη της δο ξης σου π ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος 6 εν

[illegible]

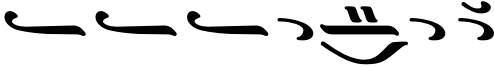
ου ου μεν πq σοι $\Gamma\alpha$ ευ χα ρι στου ου ου με εν Κυ υ υ





Ἡχος ἁ Δι


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ η**


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Γ λ**


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ η**


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ η**


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ η**


Π α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ η**


Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Γ λ**


Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε **Δ η**


Π α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ η**


Π α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ η**

οι οι οι Κυ ρι ε  

 μην 

Και τω πνευ μα τι ι σου  

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ  

μα  Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι  στον 

Ἦχος  

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς 

μου  Κυ ρι ος τε ρε ω μα α μου  και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στη ης μου  

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονε ρηνησθουσιναι νεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

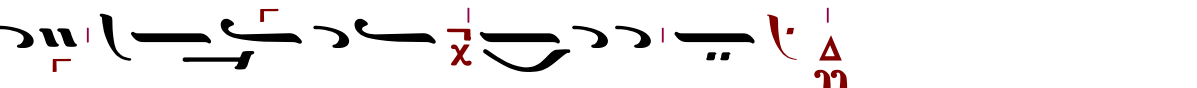
ψι ι ι ι ι ι στοις

Α μη η ην

Α μη η η ην


 ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου με ε ε

 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

 με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

 ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

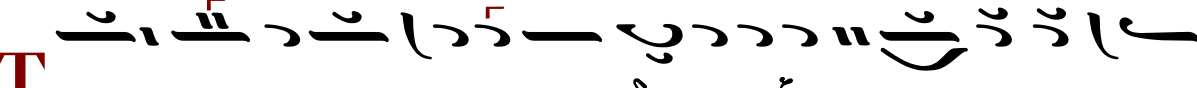
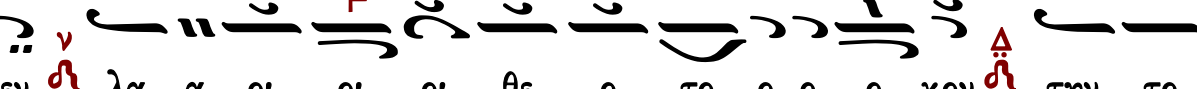
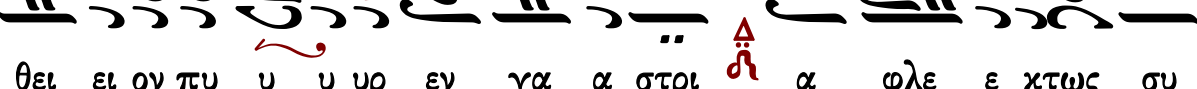
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

α' εἰρμός τῆς θ' ὑδῆς

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.95#


 την α α γνην ε ε εν δο ο ο ξω ως τι μη σω με

 εν λα α οι οι οι θε ο το ο ο ο κον την το

 θει ει ον πυ υ υ υρ εν γα α στρι α φλε ε κτως συ

 υλ λα α βου ου ου ου σαν υ υ υ υ υ υ υ μνοι οis

α σι γη ητοις με γα λυ νο ο με ε ε εν ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου Μοναχοῦ

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας β'
1988 σ.542#

Τ ην α α α γνη ην εν δο ο ο ο ξωως τι μη η σω
με εν ν λα οι οι οι οι Θε ο ο το ο ο ο ο ο
κον ς την το θει ει ον πυ υ υ υρ ε εν γα α α στρι
α φλε ε κτως συ υλ λα α βου ου ου ου ου σαν υ
υ υ μνοι οι οι οισ ν η α σι γη η η τοις με γα
λυ υ νο ο με ε ε ε εν ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἑμμανουὴλ Φαρλέκα

Τ ην α α α γνη η η εν δο ο ο ο ξω ως

τι ι ι μη η σω ω ω με εν λα α α οι οι

οι οι Θε ο το ο ο κο ον την το θει ει ον πυ

υ υ υ υρ ε ε εν γα στρι ι ι ι ι α φλε ε

ε κτως συ υλ λα α βου ου ου ου ου ουσαν υ υ υ

υ μνοι οι οis υ υ μνοι οis α σι ι γη η η η η

η η η η η η η η η τοι οι οis με ε ε γα

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.247*

Τ ην α α α γνη ην εν δο ο ο ξω ως τι μη η σω
με εν ρ̣ λα οι οι Θε ο ο το ο ο κον ρ̣ την
το πυ υ υρ της θε ο ο τη η το ος ρ̣ δε ξα
με ε ε νην εν τη γα στρι ι α α φλε ε ε ε ε
κτως ρ̣ εν υ υ υ υ μνοι οis με γα λυ υ νο
ον τε ε ε ες ρ̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοινωνικὸν

Μπαλασίου ιερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ' αἰών)

ρ̣ ν'
Δ - η

Ἦχος ρ̣ Πα

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2 2018 σ. 220*



 ων π ρ χα α α α λα α α α π ρ τη η η η η χα α τηρ τι

[illegible]




αι αι αι αι αι π αι αι αι η αι κατηρ τι σω ω αι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

αλ λη η λου ου ου ου ου ου ι α α α α

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ια

α α α ια α α αλ λη η η ιη η η η

η η η η ιε η η η η η η η η η

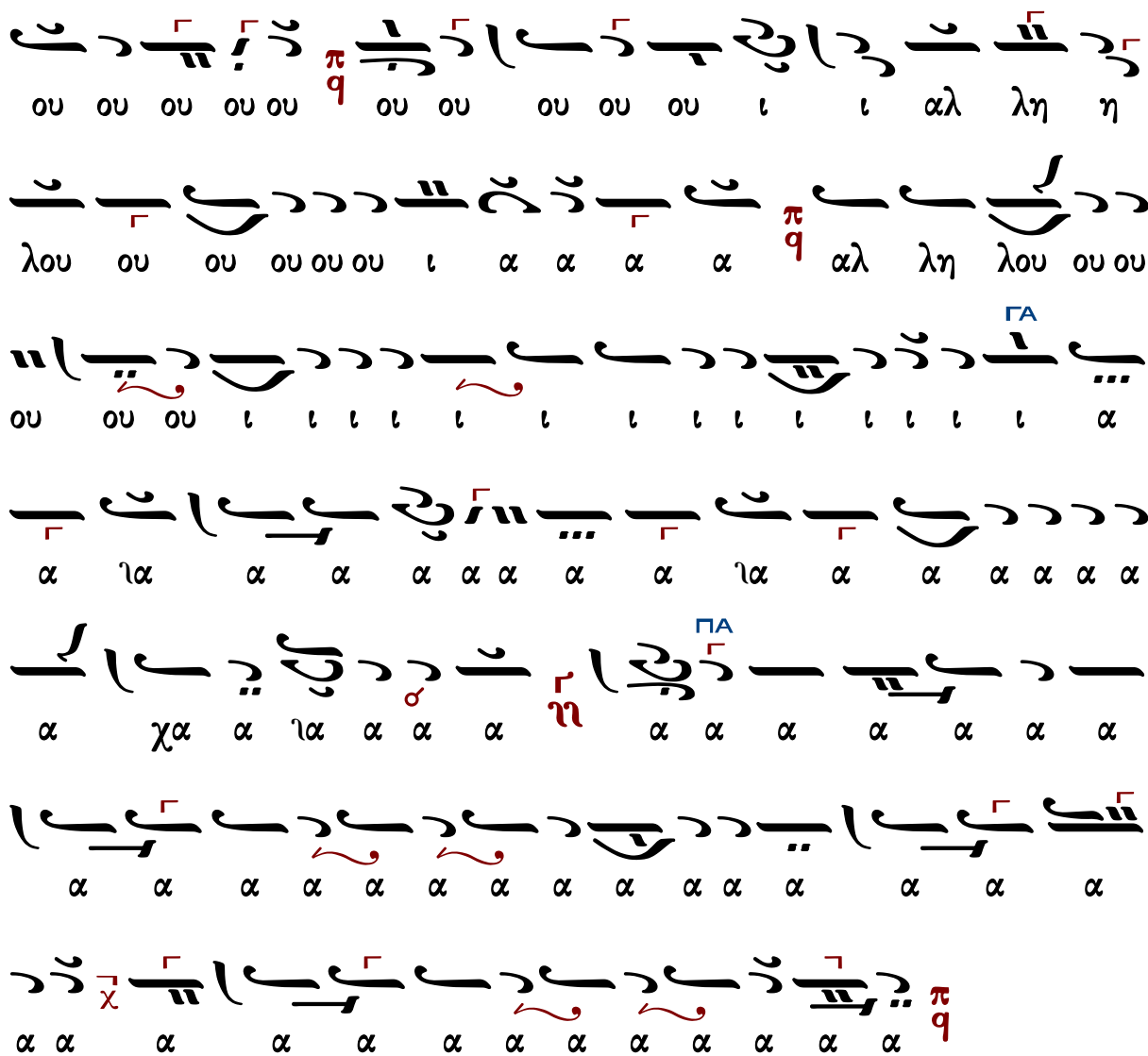
ια α α α α α α α α α α α α αλ λη η

η η ιη η η η η η ια α αλ λη η α αλ

λη λου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α α α ια

[illegible]



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος [♂] Πά

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

η η η η η η γ λα α α ζο ο ο ο ο ιο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο ο και θη η λα ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

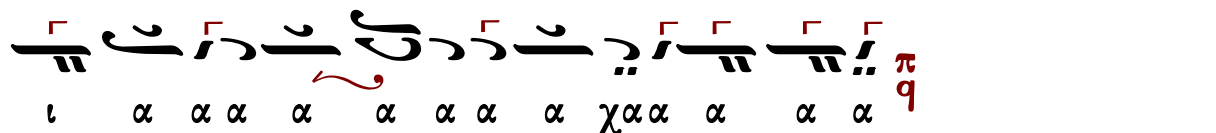
ων κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος ὁ Πα

e

MEΛ ΠΑ

χ στθ ο ο ο ο ο ο ο ο ο + ο ο ο ο ο

στο ο μα α το ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ος π ρ

νη πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι νη πι ι ι ι ι ων και αι

αι αι αι αι θη η η λα α α και θη λα α ζο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω

ω ω και θη η λα α α ζο ο ο ο ο ο ον τω ω ω

ων κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νο ο ο ο ο ον αλ λη

$\Delta\iota$ $\Pi\alpha$ $\text{ME}\lambda$

 λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α
 π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

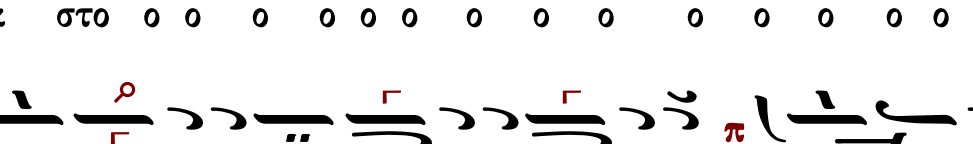
Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

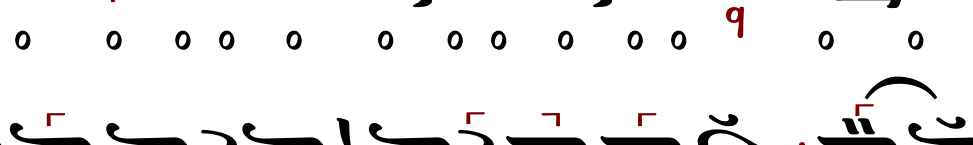
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

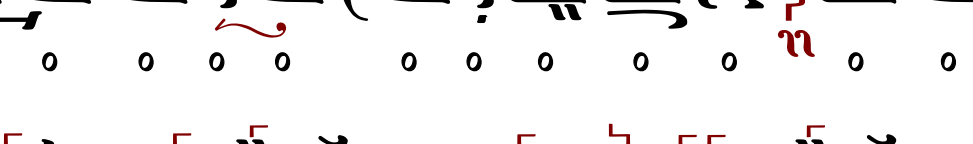
Κωνσταντίνου Λάμπρου

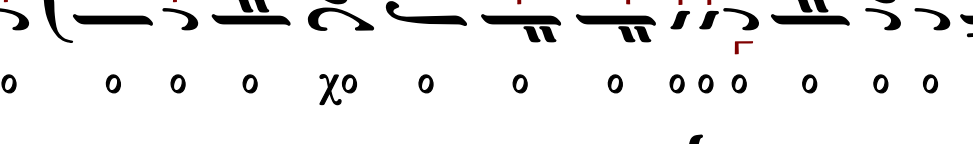
ἤχος ὁ πα

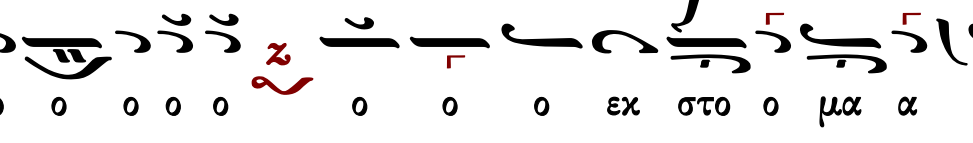
Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.379*

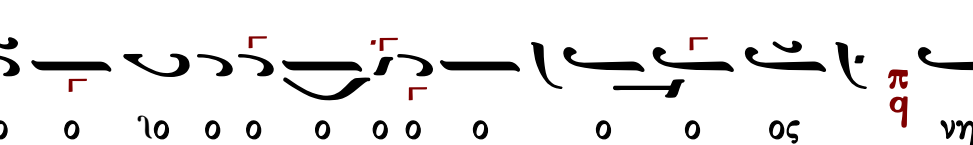

 χ στο ο


 γ ρ π λ ο


 ο


 ο


 π ρ ζ ο


 ο

κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σω ω ω ω αι αι αι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

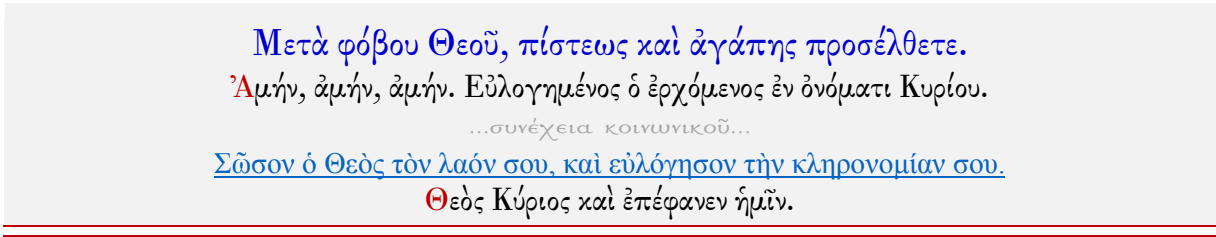
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

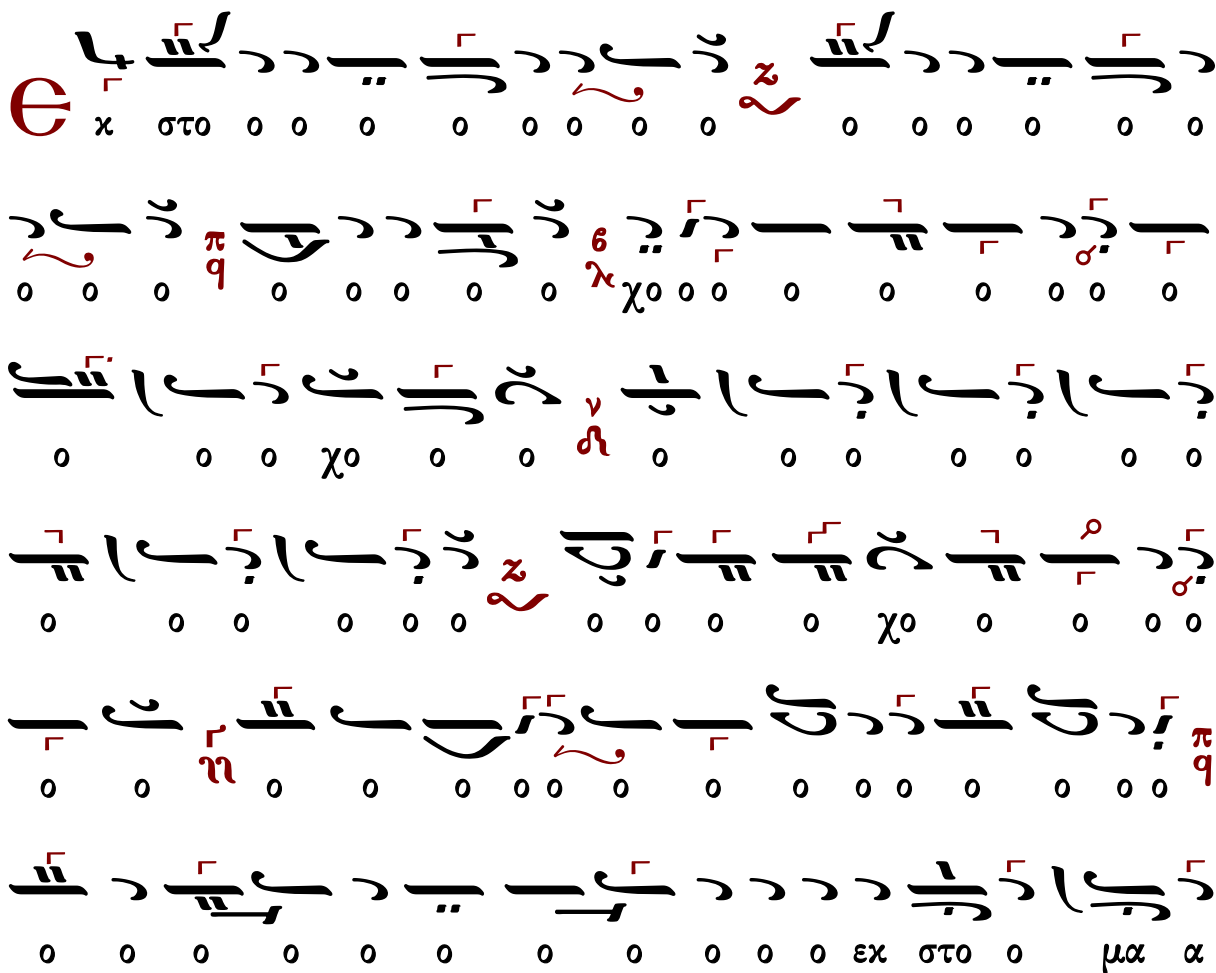
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.257*



[illegible]

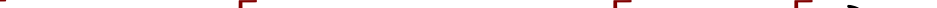


 ι ι ι π q ι ι ι ι ι ν η π ι ι ι ι ω ω

[illegible]

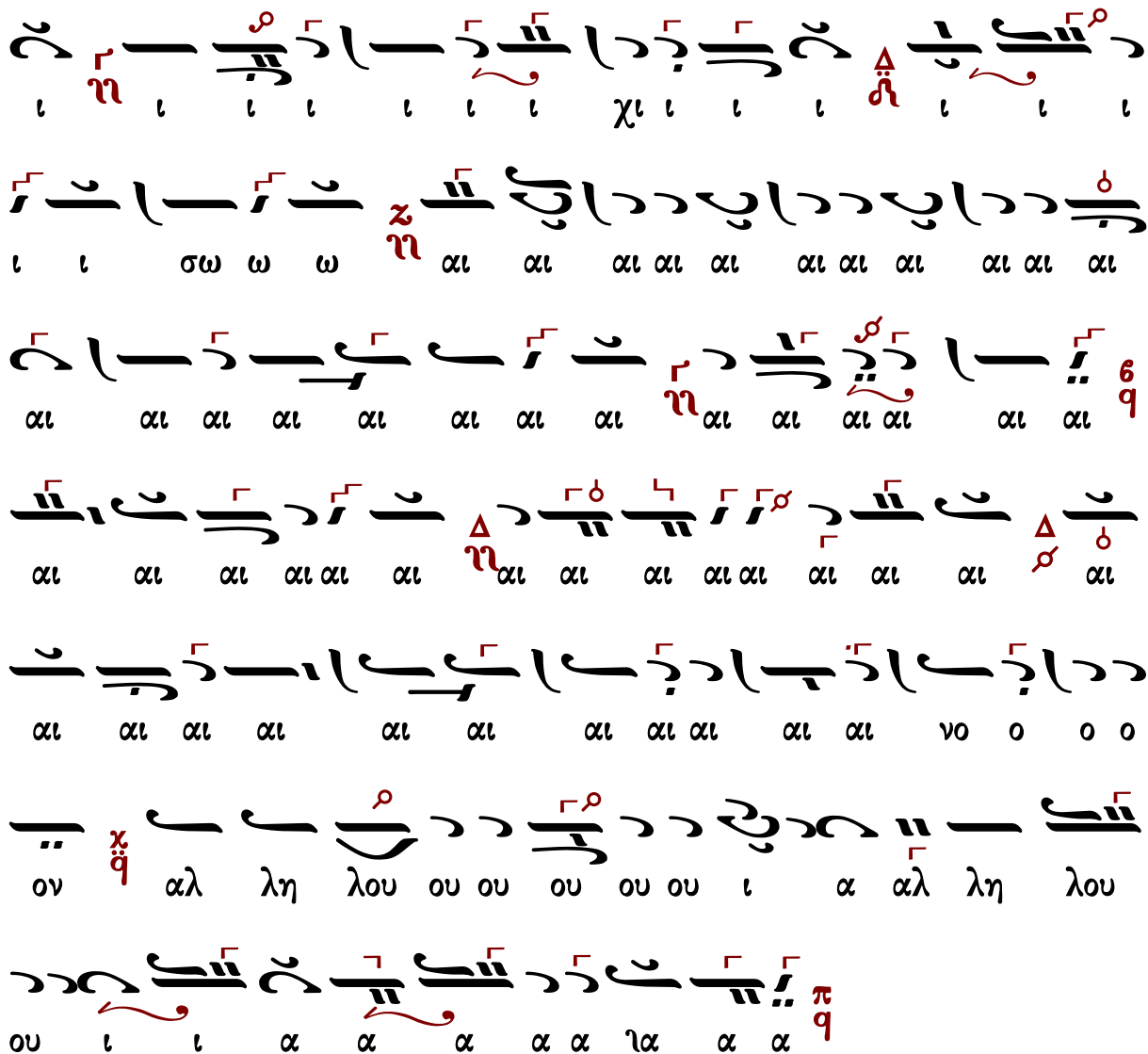


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι θη η η η η η



 η η η η η η η η η η λ α α α και αι θ η η λ α α

ο και θη η λα α α ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι
ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ἦχος Δι' ἥ

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.301*

α μην 

Πληρωθητω στομα ημων αι νε σε ως 

σου Κυρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν 

σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σcheinτων α 

γιων μυστηριων σου στηριξον η μας εν τω 

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την 

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ 

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Α̣ μ̣ην̣ x̣ q̣

Π̣ λ̣η ρ̣ω θ̣η τ̣ω τ̣ο σ̣το ο̣ μα η̣ μ̣ων αι̣ νε σε ως
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 σου Κυ̣ ρι̣ ε̣ x̣ q̣ ο̣ π̣ως υ̣ μ̣νη σω̣ μεν̣ την̣ δο̣ ξ̣αν σου
ΔΙ ΚΕ
 ο̣ τι η̣ ξ̣ι ω̣ σας η̣ μας με̣ τα̣ σχε̣ιν των̣ α̣ γι̣ ων
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 μυ̣ στη ρ̣ι ων̣ σου x̣ q̣ στη ρ̣ι ξ̣ον η̣ μας εν̣ τω̣ σω̣ α̣ γι̣
ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 α̣ σ̣μω ο̣ λ̣ην την̣ η̣ με̣ ρ̣αν με̣ λε̣ ταν̣ την̣ δι̣ και̣ ο̣
ΚΕ x̣ q̣ ΔΙ ΚΕ
 συ̣ ν̣ην σου̣ α̣ λ̣ λ̣η̣ λ̣ου̣ ι̣ α̣ α̣ λ̣ λ̣η̣ λ̣ου̣ ι̣ α̣ x̣
ΔΙ ΚΕ↓ x̣ q̣
 α̣ λ̣ λ̣η̣ λ̣ου̣ ι̣ α̣ α̣ α̣

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον  α πο του νυν και ε ως του αι ω νος  (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον  α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο


ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε  ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον  α πο του νυν και ε ως του αι ω νος  (β')

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης	<u>Ἀπόλυσις</u>	Λουκάς Λουκά
------------------------------	-----------------	--------------

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#

Θίς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τὸν Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

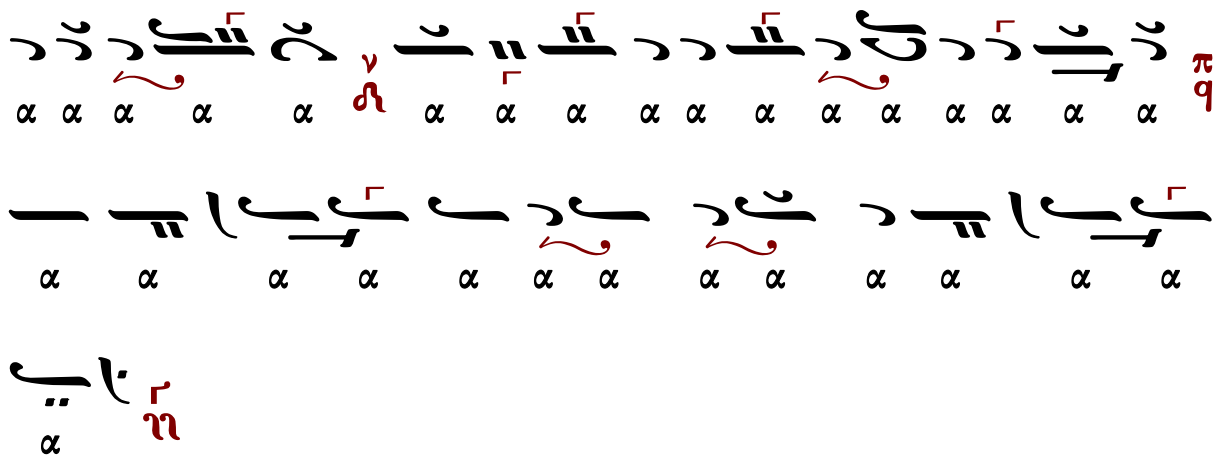
α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

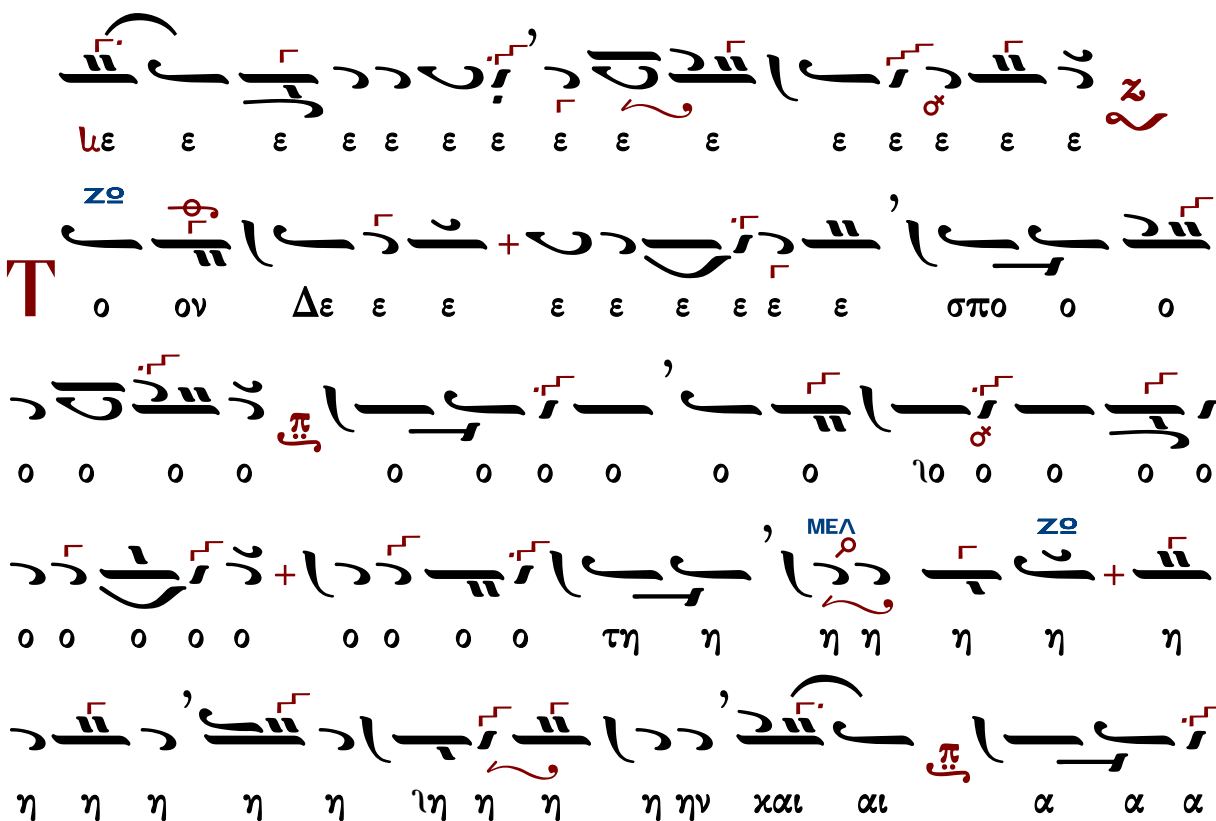
Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*



[illegible][illegible]

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντιμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

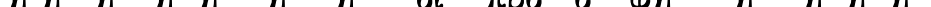
Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

Α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

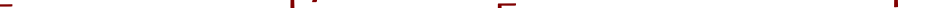


 η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η



ε ε ε ε ε υε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α



 τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α



 α α α αν στα α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον π^{ΠΑ}λα α α α α α α α α ραβδον

$\pi\lambda\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \kappa\alpha \quad \overset{\color{red}\sqcap}{\alpha} \quad \alpha \quad \alpha \quad \underset{\color{red}\sqcup}{\alpha} \quad \overset{\color{red}\sqcap}{\alpha} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \overset{\color{red}\sqcup}{\alpha} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

1 1 1 1 1 1 βω ω ω ω χι ι βω το ο ο




on lu u u u u χη ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρο ος α α λ α α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λ α α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο μη το ο ο ον π ρ χ ρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α α αν οι προ φη η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι  τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ  τε 

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

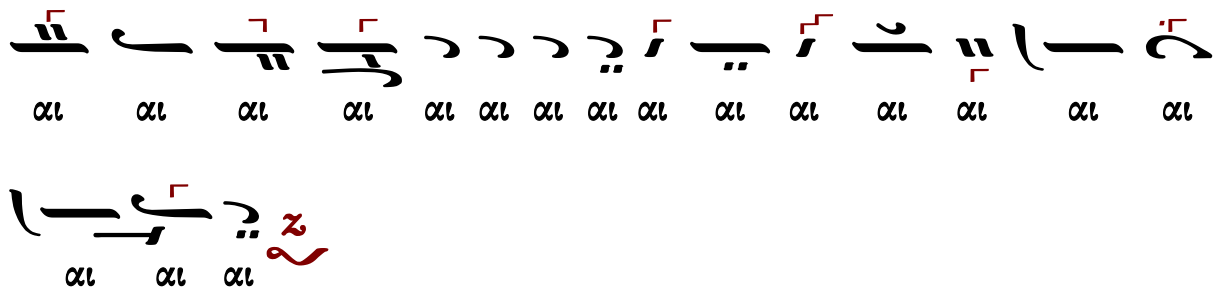
ρε ε ρε ε ρεμ  τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου 

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ  σε ε ε ε προ κα τηγ 

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε 

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι 



Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

