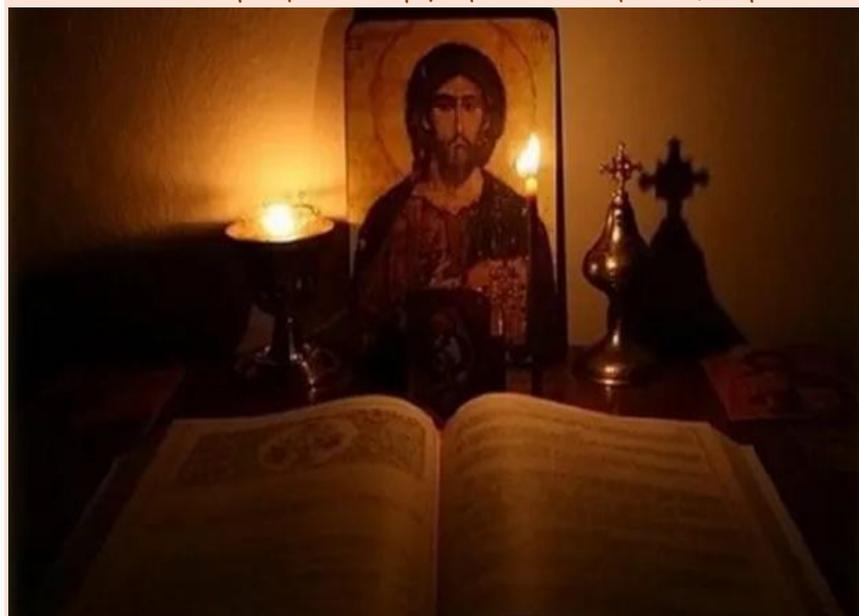


ΚΥΡΙΑΚΗ Θ' ΝΗΣΤΕΙΩΝ  
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Ἑσπερινὸς Δευτέρας πρὸ τῶν Βατίων

29 Μαρτίου 2026

Ἔδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.



Ἐπιμέλεια  
Λουκάς Λουκά  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἕξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἠγαῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσῖν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

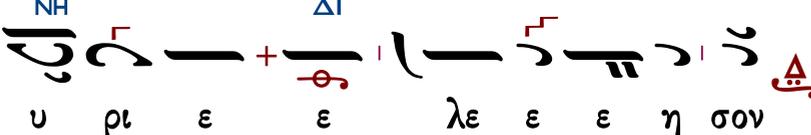
### Θεηνικά

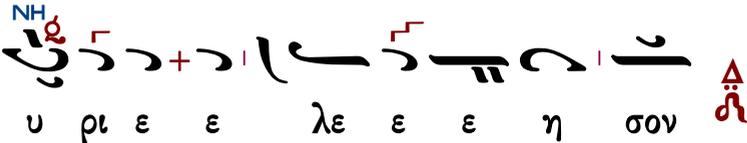
### Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

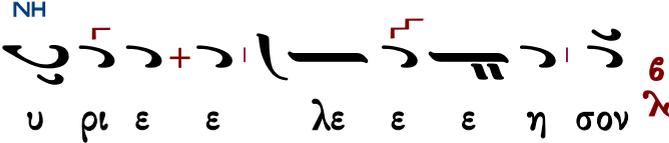
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

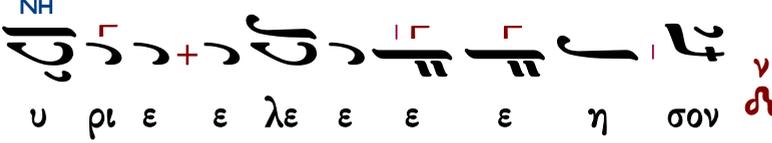
**Κ** <sup>NH</sup> u ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> **λ̣**

**Κ** <sup>NH</sup> u ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> **λ̣**

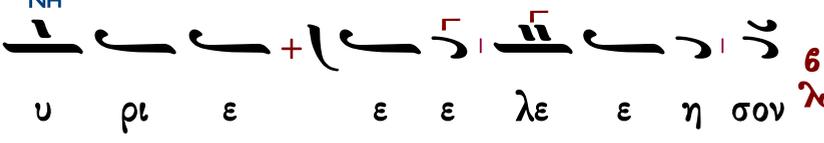
**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

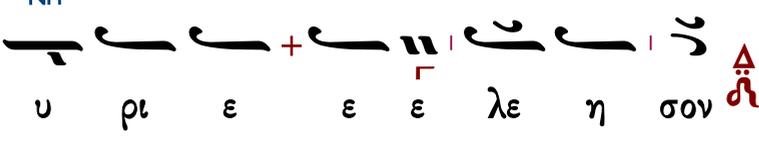
**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

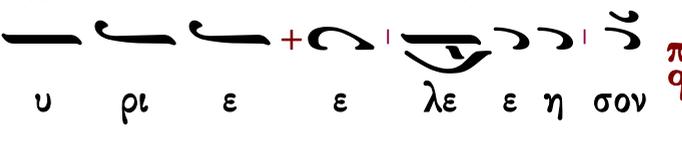
**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον 

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον 

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον 

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

ἕτερα

οι Κυρι ε ρι

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

α μην ρι

## Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

### Κεκραγάρια

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπτόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐβρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῖ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρουσαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχεες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## Καταυκτικά

**Ἐ**ξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

“Οτι τὸ πέλαγος πολὺ, τῶν παραπτωμάτων μου Σωτήρ, καὶ δεινῶς βεβύθισμαι ταῖς πλημμελείαις μου, δός μοι χεῖρα, σῶσόν με, ὡς τῷ Πέτρῳ, ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

“Οτι ἐννοίαις πονηραῖς, καὶ ἔργοις καταδεδίκασμαι Σωτήρ, λογισμόν μοι δώρησαι, ἐπιστροφῆς ὁ Θεός, ἵνα κράζω· Σῶσόν με Εὐεργέτα ἀγαθέ, καὶ ἐλέησόν με.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Ἄλλος σε κόσμος ψυχὴ ἀναμένει, καὶ Κριτῆς, τὰ σὰ μέλλων δημοσιεύειν κρυπτὰ καὶ δεινά· μὴ οὖν ἐμμείνης τοῖς ὕδρε, ἀλλὰ πρόφθασον βοῶσα τῷ Κριτῇ, ὁ Θεὸς ἰλάσθητί μοι, καὶ σῶσόν με.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

**Μ**ὴ ἀποδοκιμάσης με Σωτήρ μου, τῇ ῥαθυμίᾳ τῆς ἀμαρτίας συνεχόμενον, διέγειρόν μου τὸν λογισμόν πρὸς μετάνοιαν, καὶ τοῦ σοῦ ἀμπελῶνος, ἐργάτην δόκιμον ἀνάδειξόν με, δωρούμενός μοι τῆς ἐνδεκάτης, ὥρας τὸν μισθόν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Τριψδίου

Πανεύφημοι μάρτυρες

ἤχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

**Π**τωχεύσας ὁ πλούσιος Χριστέ, τοὺς βροτοὺς ἐπλούτισας, ἀθανασίαν καὶ ἔλλαμψιν διὸ πτωχεύσαντα, ἡδοναῖς τοῦ βίου, ἀρεταῖς με πλούτισον, καὶ πένητι Λαζάρῳ με σύνταξον, τῆς τοῦ Πλουσίου με, τιμωρίας ἐξαιρούμενος, καὶ γεέννης, τῆς ἀποκειμένης μοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Κ**ακίαν ἐπλούτησα δεινῶς, καὶ τρυφὴν ἠγάπησα, καὶ τῶν ἐν βίῳ ἀπήλαυσα, ἡδονῶν Κύριε, καὶ πυρὸς γεέννης, ὑπόδικος γέγονα, λιμώττοντα τὸν νοῦν μου ὡς Λάζαρον, παραβλεψάμενος, πρὸ πυλῶν τῶν θείων πράξεων, ἐρριμμένον, οἴκτειρόν με Δέσποτα.

Νεφέλην σε φωτὸς

ἤχος α'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Τ**ὴν ἕκτην τῶν σεπτῶν, νηστειῶν ἐβδομάδα, προθύμως ἀπαρχόμενοι, Κυρίῳ, προεόρτιον ὕμνον, τῶν Βαίτων ἄσωμεν πιστοί, ἐρχομένῳ ἐν δόξῃ, δυνάμει Θεότητος, ἐπὶ τὴν Ἱερουσαλήμ, νεκρῶσαι τὸν θάνατον· διὸ ἐτοιμάσωμεν εὐσεβῶς, τὰ τῆς νίκης σύμβολα, τοὺς κλάδους τῶν ἀρετῶν, τὸ Ὠσαννὰ ἐκβοῆσαι, τῷ Ποιητῇ τοῦ παντός.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

# Προσόμοια Μηναίου (30 Μαρτίου)

ᾠδὴ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος πλ.δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Πάτερ Ἰωάννη** ὅσιε, διὰ παντὸς ἀληθῶς, τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι, τὰς ὑψώσεις ἔφερες,  
μελετῶν πρακτικώτατα, τὰ θεόπνευστα λόγια πάνσοφε, καὶ τὴν ἐκεῖθεν ἀναπηγάζουσαν,  
χάριν ἐπλούτησας, γεγονῶς μακάριος, τῶν ἀσεβῶν, πάντων τὰ βουλεύματα,  
καταστρεψάμενος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Πάτερ Ἰωάννη** ἔνδοξε, ταῖς τῶν δακρῦων πηγαῖς, τὴν ψυχὴν καθαιρόμενος, καὶ παννύχιοις  
στάσεσι, τὸν Θεὸν ἰλασκόμενος, ἀνεπτερώθης πρὸς τὴν ἀγάπην, τὴν τούτου μάκαρ καὶ  
ὠραιότητα, ἧς ἐπαξίως νῦν, ἀπολαύεις ἄληκτα, χαρμονικῶς, μετὰ τῶν συνάθλων σου,  
θεόφρον ὅσιε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Πάτερ, Ἰωάννη** ἔνδοξε, ἀναπτερώσας τὸν νοῦν, πρὸς Θεὸν διὰ πίστεως, κοσμικῆς  
συγχύσεως, ἐβδελύξω τὸ ἄστατον, καὶ τὸν σταυρόν σου ἀναλαβόμενος, τῷ παντεπόπτῃ  
κατηκολούθησας, σῶμα δυσήνιον, ἀγωγαῖς ἀσκήσεως τῷ λογισμῷ, σθένει δουλωσάμενος,  
τοῦ θεοῦ Πνεύματος.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Δεῦρο** ψυχὴ μου στενάζουσα, καὶ τῶν δακρῦων πηγάς, ἐκ καρδίας προσφέρουσα, τῇ  
Παρθένῳ βόησον, καὶ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, διὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου Ἀγνή, τῆς  
φοβερᾶς με ρῦσαι κολάσεως, καὶ κατασκήνωσον, ἔνθα ἡ ἀνάπαυσις, καὶ ἡ χαρὰ, ἡ  
δικαιωνίζουσα, καὶ ἡ ἀπόλαυσις.

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ,  
ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον  
Πνεῦμα Θεόν. Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱέ Θεοῦ, ζῶν ὁ  
διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

## Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

Ἐδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. ✠

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ✠

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δείσεις

ἦχος  $\lambda \frac{\pi}{\pi} \delta \lambda$  Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.63\*

Κ  $\overset{\sim}{\text{u}}$   $\overset{\sim}{\text{r}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{l}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{h}}$   $\overset{\sim}{\text{s}}$   $\overset{\sim}{\text{o}}$   $\overset{\sim}{\text{n}}$   $\overset{\sim}{\delta}$

υ ρι ε ε λε ε η σον δ

Κ  $\overset{\sim}{\text{u}}$   $\overset{\sim}{\text{r}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{l}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{h}}$   $\overset{\sim}{\text{s}}$   $\overset{\sim}{\text{o}}$   $\overset{\sim}{\text{n}}$   $\overset{\sim}{\delta}$

υ ρι ε ε λε ε ε η σον δ

Κ  $\overset{\sim}{\text{u}}$   $\overset{\sim}{\text{r}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{l}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{h}}$   $\overset{\sim}{\text{s}}$   $\overset{\sim}{\text{o}}$   $\overset{\sim}{\text{n}}$   $\overset{\sim}{\delta}$

υ ρι ε ε λε ε ε η σον δ

Κ  $\overset{\sim}{\text{u}}$   $\overset{\sim}{\text{u}}$   $\overset{\sim}{\text{u}}$   $\overset{\sim}{\text{r}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{l}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{h}}$   $\overset{\sim}{\text{s}}$   $\overset{\sim}{\text{o}}$   $\overset{\sim}{\text{n}}$   $\overset{\sim}{\delta}$

υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον δ

Κ  $\overset{\sim}{\text{u}}$   $\overset{\sim}{\text{r}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{l}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{e}}$   $\overset{\sim}{\text{h}}$   $\overset{\sim}{\text{s}}$   $\overset{\sim}{\text{o}}$   $\overset{\sim}{\text{n}}$   $\overset{\sim}{\delta}$

υ ρι ε ε λε ε ε η σον δ

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ν **ν**

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

**Κ**ύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἀμήν.**

**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κύριε,** τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σοὶ** πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

### Πληρωτικά

**Πληρώσωμεν** τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε** ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ** Κύριε.

Ἵτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ** τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Εἰς τὸν Ὑτίχον

### Ἰδιόμελον

#### ἦχος α΄

Θαυμαστὴ τοῦ Σωτῆρος, ἡ δι' ἡμᾶς φιλόανθρωπος γνώμη· τῶν μελλόντων γὰρ τὴν γνῶσιν, ὡς παρόντων κεκτημένος, τοῦ Λαζάρου καὶ τοῦ Πλουσίου, τὸν βίον ἐστηλίτευσεν· τῶν ἑκατέρων οὖν τὸ τέλος ἐνοπτρίζομενοι, τοῦ μὲν φύγωμεν, τὸ ἀπηγνῆς καὶ μισάνθρωπον, τοῦ δὲ ζηλώσωμεν, τὸ καρτερές καὶ μακρόθυμον, πρὸς τὸ σὺν αὐτῷ τοῦ Ἀβραὰμ κόλποις, ἐνθαλπόμενοι βοᾶν· Δικαιοκρίτα Κύριε, δόξα σοι.

Πρὸς σὲ ἤρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἰδοὺ, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὐ οἰκτεριῆσαι ἡμᾶς. ➔

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

#### ἦχος α΄

### Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως,

ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

Τῇ πρεσβείᾳ Κύριε πάντων τῶν ἁγίων, καὶ τῆς Θεοτόκου, τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς ὁ μόνος οἰκτίρμων.

## Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων, τὸ ἀγαλλίαμα, τῶν ἐπὶ γῆς ἀνθρώπων, κραταιὰ προστασία, ἄχραντε Παρθένε, σῶσον ἡμᾶς, τοὺς εἰς σὲ καταφεύγοντας, ὅτι ἐν σοὶ τὰς ἐλπίδας μετὰ Θεόν, Θεοτόκε ἀνεθέμεθα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου I

Ιωάννου Πρωτοψάλτου II

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἄντι Ἀπολυτικίων

ἦχος πλ. α'

Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ῥυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἴκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ῥυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμοὺς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτῆμεθα.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἱκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνῃ ἀγνή, μόνῃ εὐλογημένη.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κύριε, ἐλέησον. (μ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στήριζον· τὰ Ἔθνη πράυνον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφούς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Εὐχὴ ὁσίου Εὐφραῖμ

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῷ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

## Ὑμνος ἀπολύσεως

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

ἦχος β'

Πάντων προστατεύεις, Ἀγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, ἀεὶ μεσιτεῖαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[ἀργὸν](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☜

[σύντομον](#)

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια,  
ἐπισημαίνοντας ὅποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ανασασιματάριον 1905 σ.441\*

**Κ**υριε εε κε κραξα προς σε εισακουσον μου **Δ**

εισακουσον μου Κυριε **π** Κυριε εε κε κραξα

προς σε εισακουσον μου **Δ** προσχεςτηφωνητης δεη

σεως μου **π** εντω κε κραγε ναι με προς σε εισ

ακουσον μου Κυυριε **π**

**Κ**ατευθυνθητω η προσευχη μου **Δ** ως θυμα

μαενωπιον σου **π** εε παρσις των χειρων μου θυ

σιαεσπερινη εισακουσον μου Κυυριε

**π**  
ε

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α143\*

Κ <sup>π</sup>υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου σον μου <sup>Δ</sup>

εισ α κου σον μου Κυ ρι ε <sup>π</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε

εισ α κου σον μου <sup>π</sup> προ σχες τη φω νη η η της δε

η σε ω ως μου <sup>Δ</sup> εν τω κε κρα γε ναι με προς σε <sup>Δ</sup>

εισ α κου σον μου Κυ υ ρι ι ε <sup>π</sup>

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ευ χη μου <sup>Δ</sup> ως θυ μι α μα

εν ω πι ον σου <sup>π</sup> ε ε παρ σις των χει ρων μου θυ

σι ι α ε σπε ρι νη <sup>Δ</sup> εισ α κου σον μου Κυ υ ρι ι

# Στιχολογία

## Πέτρου Βυζαντίου

### Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

**Θ**ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **π**

**Μ**η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις **π**

**Σ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν **Δ**

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των <sup>π ρ</sup>

**Π**αι δευσει με δικαιοσεν ελεει και ελεγεξει

με <sup>Δ ρ</sup> ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να ατω

την κεφαλην μου <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκι

αις αυτων <sup>Δ ρ</sup> κατεποθησαν εχομε να <sup>Γ η</sup> πετρας

οι κριται αυτων <sup>π ρ</sup>

**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν <sup>Δ ρ</sup> ωσει παχος γης εραγηεπι της γης <sup>Δ ρ</sup> δι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρα των ααδην <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου **π ρ**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π ρ**

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω **π ρ**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

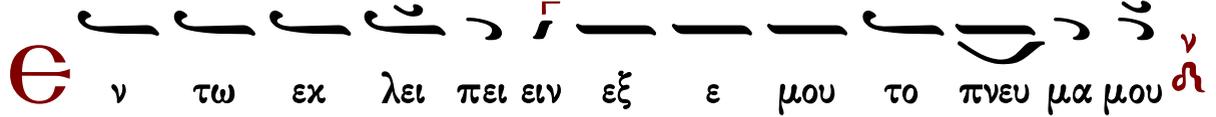
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π ρ**

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την



θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του α παγγε λω ω

π ρ



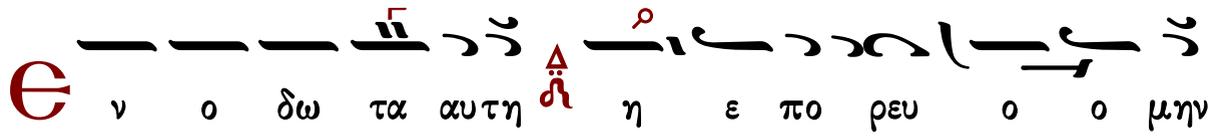
ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

ν ρ



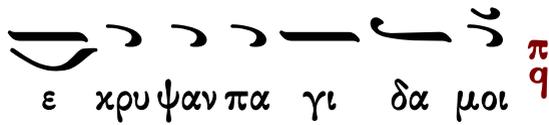
και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

π ρ



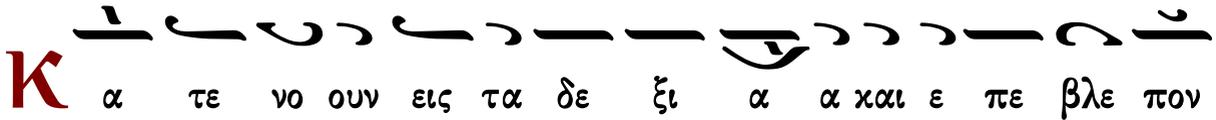
ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο ο μην

ν ρ

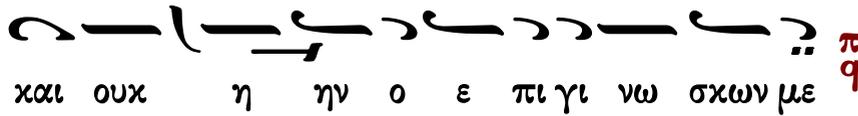


ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

π ρ

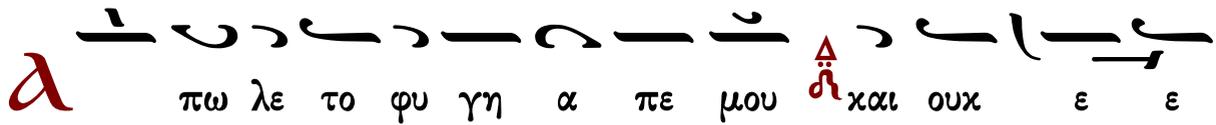


κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον



και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

π ρ



πω λε το φυ γη α πε μου και ουκ ε ε

ν ρ



στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

π ρ



ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ

ν ρ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

**Π**ρο ο σρες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ**υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ Δ</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

## Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>ζ</sup>ϛ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασματάριον 1905 σ.2#

**Θ**<sup>χ</sup>ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>π ρ</sup>

**Μ**<sup>ρ</sup>η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν <sup>π</sup> και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π**αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των <sup>Δ</sup>κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων <sup>π ρ</sup>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>π ρ</sup>

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου <sup>Α</sup> ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου <sup>π ρ</sup>

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>Α</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν <sup>π ρ</sup>

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι <sup>π ρ</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνω σ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι π ρ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με π ρ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εχ ζη τω ων την ψυ χην μου π ρ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα σου ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων π ρ

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα π ρ

**Ρ** υσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο  
τι εκραται ωθησαν υπερ εμε ε ε **π ρ**

Εσθιαμα Μοναχοι Αγιορειται Κατανυκτικά Λουκα Λουκα

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ήχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α6\*

**Θ** ου Κυριε φυλακην τω στοματι μου **Δ** και θυ  
υρανπερι οχης περιτα χειλημου **π ρ**

**Μ** η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι  
ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιαις **π ρ**

**Σ** υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιειαν  
και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων **π ρ**

**Π**αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου **π**

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην

μου **π**  
**9**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**  
**9**

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**  
**9**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**  
**9**

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου <sup>Δ</sup>την

θλι ψινμου εν ω πι οναυ του απαγγελω <sup>π</sup>9

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου <sup>π</sup>9 και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup>9

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην <sup>Δ</sup>ε κρυ

ψανπα γι δαμοι <sup>π</sup>9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον <sup>Δ</sup>και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π</sup>9

Α πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>Δ</sup>και ουκ ε ε στιν ο

ε κ ζη τω ων την ψυ χη ην μου <sup>π</sup>9

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υπε ρε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Κατανυκτικά Λουκάς Λουκά

Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.49\*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

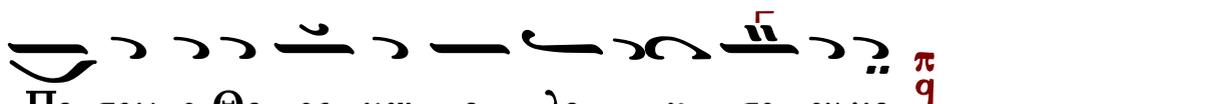
μου του ε ξο μο λο γη σα θαι αι αι το ο νο

μα τι ι σου  

**Ο**  τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω μα των

 μου Σω τηρ  και δει νως βε βυ θι σμαι ταις πλημ με

 λει αις μου  δος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω

 Πε τρω ο Θε ος και ε λε η σο ον με 

**Ε**  με υ πο με νου σι δι και οι  ε ως

 ου αντα πο δω ως μοι 

**Ο**  τι εν νοι αις πο νη ραις και ε ερ γοις κα τα

 δε δι κα σμαι Σω τηρ  λο γι σμον μοι δω ρη ησαι ε

 πι στρο φη ης ο Θε ος  ι να κρα ζω σω σον με ευ



**M** η αποδοκιμασις με σωτηρ μου τηρα θυ  
 μι α της αμαρτιας συνεχομενον <sup>α</sup> <sub>πρ</sub> διεγει  
 ρον μου τον λογισμον προς μετανοιαν <sub>πρ</sub> και  
 του σου αμπελωнос <sup>Α</sup> <sub>α</sub> εργατην δοκιμονα να  
 δειξον με <sup>Α</sup> <sub>α</sub> δωρου μεενοσ της ενδεκατης ωρας τον  
 μισθον και το μεγαεελεεος <sub>πρ</sub>

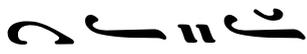
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμια Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>α</sub> Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα  
 Μουσικόν Τριώδιον Β'  
 1969 σ 245\*

**E** ξαγαγε εκφυλακης την ψυχην  
 μου <sup>Α</sup> <sub>α</sub> του εξομολογησασθαι αιαιτοονο

μα τι ι σου  

ΠΑ

**O**  ο τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω

 μα των μου Σω τηρ  και δει νως βε βυ θι σμαι ταις 

 πλημ με λει αις μου  δος μοι χει ρα σω σον με ε ε

ΜΕΛ

 ως τω Πε τρω ο Θε ος και ε λε η σον με  

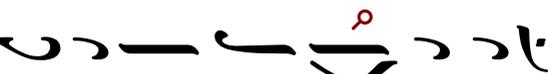
**E**  με υ πο με νου σι δι και οι   ε ως 

 ου αντα πο δω ως μοι  

ΠΑ

**O**  ο τι εν νοι αις πο νη ραις και ε ερ γοις κα τα

 δε δι κα σμαι Σω τηρ  λο γι σμον μοι δω ρη ησαι ε 

 πι στρο φη ης ο Θε ος   ι να κρα ζω σω σον με 

ευ ερ γε τα αγα θε και ε λε η σο ον με <sup>ΜΕΛ</sup> π ρ

<sup>Γ</sup>Χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>εισ α α κου σον της φω νη ης μου <sup>Δ</sup>Δ

<sup>ΠΑ</sup> Δ λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει και

κρι της <sup>Δ</sup>Δ τα σα μελ λων δη μο σι ε ε ε ε <sup>Δ</sup>Δ

ευ ειν <sup>ΜΕΛ</sup> κρυ πτα α και <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup> δει να μη ουν εμ μει νης τοις

ω ω δε <sup>Δ</sup>Δ αλ λα προ φθα σον βο ω σα τω κρι <sup>ΠΑ</sup>

τη <sup>Δ</sup>Δ ο Θε ος ι λα σθη τι μοι και <sup>ΜΕΛ</sup> σω ω σο ον <sup>Γ</sup>

με <sup>π ρ</sup>

<sup>Γ</sup>Χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα <sup>Δ</sup>εις την φω νη ην της δε η σε ως μου <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Μ** η α πο δο κι μα σης με Σω τηρ μου τη

ρα θυ μι ι α της α μαρ τι ας συν ε χο με

νον <sup>Δ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> δι ε γει ρο ον μου τον λο γι σμο ον προς

με τα νοι αν <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> και του σου αμ πε λω ω νος

ερ γα την δο κι μον α να δει ξον με <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> δω ρου

με νο ος μοι της εν δε κα της ω ρας τον μι σθον <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> και

το με γα ε ε λε ε ος <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Προσόμοια Τριώδιου Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.101\*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι το ο νο

μα τι ι σου

Ο τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω μα των μου

Σω τηρ και δει νως βε βυ θι σμαι ταις πλημ με λει

αις μου δος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω

ο Θε ος και ε λε η σον με

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αντα πο δω ως μοι

Ο τι εν νοι αις πο νη ραις και ε ερ γοις κα τα δε

δι κα σμαι Σω τηρ <sup>π ρ</sup> λο γι σμον μοι δω ρη η σαι ε

πι στρο φη ης ο Θε ος <sup>Δ</sup> ι να κρα ζω σω σον με ευ

ερ γε τα α γα θε και ε λε η σον με <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> εις α α κου σον της φω νη ης μου <sup>Δ</sup>

**Α** λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με ε νει <sup>Δ</sup> και κρι

της τα σα μελ λων δη μο σι ε ε ευειν κρυ πτα α και δει

να <sup>π ρ</sup> μη ουν εμ μει νης τοις ω ω δε <sup>Δ</sup> αλ λα προ

φθα σον βο ω σα τω κρι τη <sup>Δ</sup> ο Θε ος ι λα σθη

τι μοι και σω ω σο ον με <sup>π ρ</sup>

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη ην της δε η σε ως μου

Μ η απο δο κι μα σης με Σω τηρ μου τη ρα θυ

μι α της α μαρ τι ας συν ε χο με νον δι ε γει

ρο ον μου τον λο γι σμο ον προς με τα νοι αν και του

σου αμπε λω νος ερ γα την δο κι μον α να δει ξο ον

με δω ρου με νος μοι της εν δε κα της ω ρας τον μι

σθον και το με γα ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια Τριψδίου Λουκάς Λουκάς

### Προσόμοια Τριψδίου

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε **Δ** τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν **Δ**

Π τω χευ σας ο πλου σι ος Χρι στε **Δ** τους βρο τους ε πλου τι

σας α θα να σι ι αν και ελ λαμ ψιν **π** δι ο πτω χευ

σαν τα η δο ναις του βι ι ου **Δ** α ρε ταις με πλου τι σον

και πε νη τι Λα ζα ρω με συν τα ξον **π** της του πλου σι

ου με τι μω ρι ας εξ αι ρου μενος **Δ** και γε εν νης

της α πο κει με ε νη ης μοι **π**

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον 

**Κ** α κι αν ε πλου τη σα δει νως  και τρυ φην η γα πη

σα  και των εν βι ι ω α πη λαυ σα α η δο νω ων Κυ

ρι ε  και πυ ρος γε ε εν νης υ πο δι κος γε γο να 

λι μωτ τον τα τον νουν μου ως Λα ζα ρον πα ρα βλε ψα με

νος  προ πυ λων των θει ων πρα ξεων ερ ριμ με νον 

οι κτει ρον με Δε ε σπο ο τα 

**Χ**  
**Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος **Α**

α πο φυ λα κης πρω ι ας **Χ**  
**Α** ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον **Α**

**Τ** ην ε κτην των σε πτων νη στει ων ε βδο μα α δα **Α**

προ θυ μως α παρ ξω μεθα **π**  
Κυ ρι ω προ ε ο ορ τι ον

υ υ μνον **Α** των Βα ι ων α σω μεν πι στοι **Α** ερχο με

νω εν δο ο ξη δυ να α μει Θε ο τητος **Α** ε πι

την Ι ε ρου σα λημ νε κρω ωσαι τον θα να τον **ζ**

δι ο ε τοι μα α σω μεν ευ σε βως **Α** τα της νι κης

συμ βο ο λατους κλα δους των α ρε των **Α** το ω σαν να α εκ

βο η ησαι τω ποι η τη ητου παντος π 9

# Ἐπιλύχνιος Ἐύχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α



Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

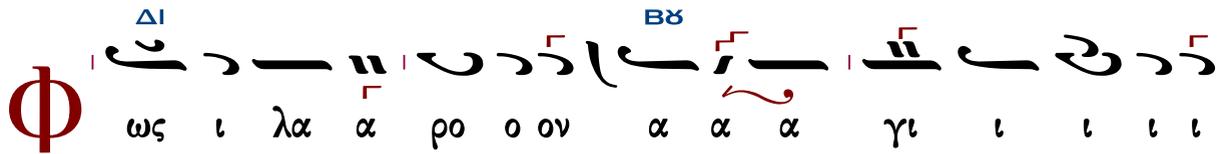
ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

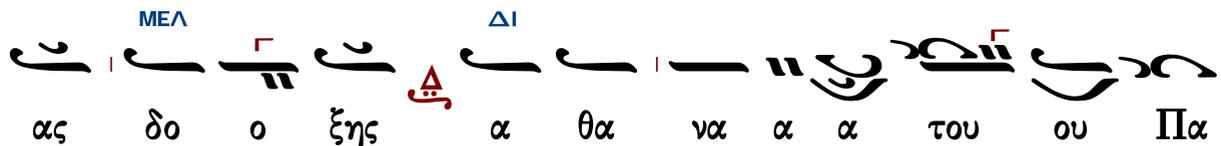
# Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἄργουσύντομον

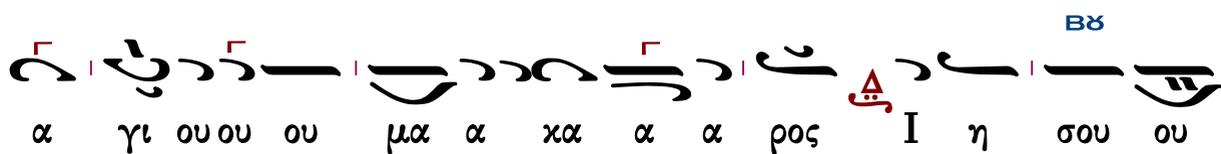
Ἦχος Δι' 

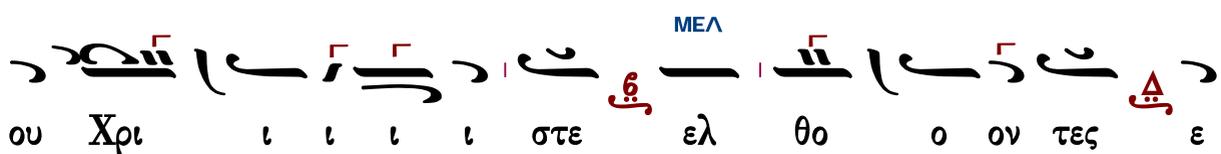
Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Βυζαντινός Ἑσπερινός  
1993 σ.167\*

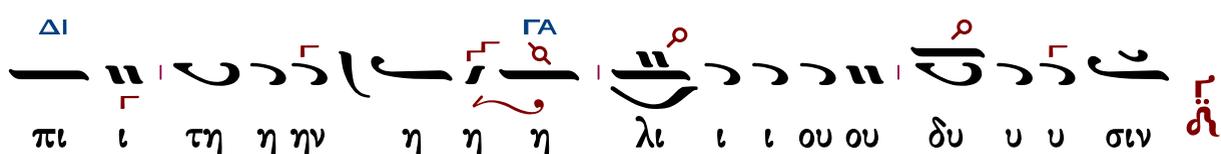
**Φ**   
ως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

  
ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

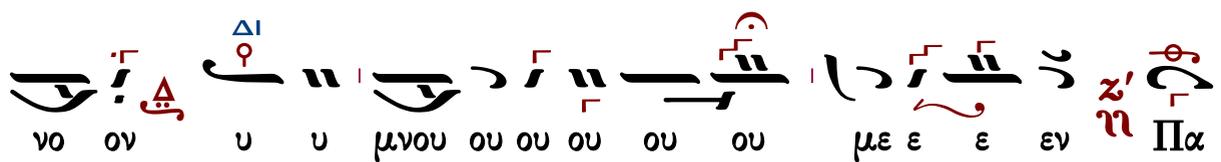
  
α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

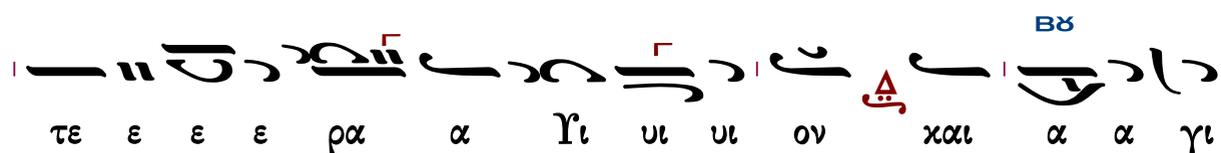
  
α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

  
ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

  
πι ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

  
ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

  
νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

  
τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οισ υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος α΄ Ἑσπερινός  
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309\*

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου

μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι

νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι

ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος

σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

### Προκείμενον

Πανδέκτη

Ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας κλη

ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α

α αν τοι οισ φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου

με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ το

ο ο νο μα α σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. ↗

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου. ↗

Ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας κλη

ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α

α αν τοι οισ φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου

με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ το

ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α

α α α σου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δείξεις

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ ρ δι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.269\*

**Ε** ΜΕΛ ΝΗ  
ε ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ε ε

δω ω κας γ δ κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο  
ΠΑ ΝΗ

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α αν γ δ τοι οι οι οισ φο ο ο ο ο ο ο βου ου  
ΠΑ

ου ου ου ου τοις φο ο ο ο βου με ε ε ε ε  
ΝΗ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε νοι οι οι οι οισ 6 λ το

ΠΑ ΝΗ  
ο ο νο ο μα α α σου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ε γ δ

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ✠  
∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου. ☩

ΜΕΛ ΝΗ  
ε ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ω ε ε

ΠΑ ΝΗ  
δω ω κας γ δ κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

ΠΑ  
α αν 6 λ τοι οι οι οισ φο ο ο ο ο ο ο βου ου

ΝΗ  
ου ου ου ου τοις φο ο ο ο βου με ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε νοι οι οι οι οισ 6 λ το

ΠΑ  
ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο μα α α α α α α σου ου ου Κυ υ υ

ΝΗ ΜΕΛ  
υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντεταγμένον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β' 2003 σ.341/103\*

ε ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι

ι ι ι αν τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ

το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε γ α

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. ↗

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερῦγων σου. ↗

ε ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι

ι ι ι αν τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ

το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε ε ε ε γ α

### Θις τὸν Στίχον

### Ἰδιόμελον

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη  
Ἑσπερινός  
1850 σ.294\*

Θ αυ μα στη η η η η η η η η η του ου

ου ου ου Σω ω ω ω ω ω τη η η η η η η

ου ου ου Σω ω ω ω ω ω τη η η η η η η

η η η η η ρος η η η η η η δι ι η η

η η η η η ρος η η η η η η δι ι η η

η η η μα α α α α α ας φι λα α αν θρω

η η η μα α α α α α ας φι λα α αν θρω

ω ω ω πο ος γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω πο ος γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω μη των μελ λο ο ο ον τω ω ω ω ω

ω ω ω μη των μελ λο ο ο ον τω ω ω ω ω

ω ων γαρ τη ην γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων γαρ τη ην γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω σιν ως πα ρο ον τω ω ω ω ων κε ε

ω ω ω σιν ως πα ρο ον τω ω ω ω ων κε ε

ε ε ε κτη η η η η η κε κτη η με ε ε ε ε λε

ε ε ε κτη η η η η η κε κτη η με ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε νο λο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ος

ε ε ε ε ε νο λο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ος

του ου Λα α α α α ζα α α α α α ρου ου ου ου

του ου Λα α α α α ζα α α α α α ρου ου ου ου

ου ου και αι αι αι αι του πλου ου σι ι ι ι ου ου

το ο ο ον βι ι ι ι ι ι ο ο ο γο ο ο

ον ε ε ε ε στη λι ι ι ι ι ι ι τε ε στη λι

ι τευ σε τω ω ω ω ων ε ε κα α τε ε λε

ε ε ε ρων το τε ε ε ε ε ε ε ε ε λος ε νο

ο ο ο ο ο ο πτρι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο με ε νοι οι οι οι του με ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε εν φυ υ γο ο ο ο ο ο ο ο με

εν το α πει νε ε ε ες και αι μι ι ι ι ι ι ι





φι λα α α α α α α α α αν θρω ω ω

ω πο ο ο ο ο ο ο ος γνω ω ω ω ω ω ω

γω ω ω ω ω μη των με ε ε ε ελ λο ο ο ο ο

οντω ω ω ω ων γα αρ α α αρ τη η η η ην γνω

ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ιν ως πα α α

ω ως πα α ρο ο ο ο ο ο λο ο ο ον τω ως πα ρον

των κε ε ε ε ε ε κτη η με ε ε λε κε κτη με

ε ε νο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε

ε ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ος του ου ου ου ου

Λα α α α α α ζα α α α α α α ρου

και του πλου σι ου ου ου ου το ον βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον ε στη η η η

η λι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε ευ σε ε ε

τω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε κα α α τε ε

ε ε ρω ωων ου ουν το τε ε ε ε λε ε ε ε

λο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε ε ε λε ε ε

εν ο ο ο πτρι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο

με ε ε λε ε ε ε νοι του με ε λε ε ε ε εν

φυ υ υ υ υ υ υ υ υ γω ω ω ω ω ω ω ω

ω με εν το α πη νε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι



α α α α αν <sup>χ</sup>ϩ δι και ο χρι ι ι ι τα

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ξα α α α α α α λα α δοξα σοι <sup>χ</sup>ϩ

τὸ ἴδιο μετὰ στίγου

Μαρτυρικὸν

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

διασκευασμένον

## Ἦχος ϩ̣ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.506\*

Θ <sup>χ</sup> αυ μα στη η η του ου Σω ω τη η η η η η

ρο ος <sup>π</sup>ϩ η η η δι η η μα α α ας <sup>π</sup>ϩ φι

λα α αν θρω ω πο ο ος γνω ω ω ω μη <sup>π</sup>ϩ των

μελ λο ο ο ο ον τω ω ων γαρ τη ην γνω ω ω ω

ω ω ω σιν π<sup>9</sup> ως πα ρο ο ον των κε ε κτη η

με ε ε ε νο ος π<sup>9</sup> του Λα ζα α α α α

ρου λ<sup>6</sup> και του πλου σι ι ι ου ου τον βι ον ε ε στη η

λι ι ι τε ε ε ευ σε π<sup>9</sup> των ε κα τε ε ε

ε ε ρων ου ου ουν το ο τε ε ε λος π<sup>9</sup> εν

ο πτρι ζο ο ο ο ο με ε νοι οι οι οι π<sup>9</sup> του με εν

φυ υ γω ω μεν ο<sup>2</sup> το ο ο ο α πη η νες και μι σα

αν θρω ω ω ω πον του δε ζη λω ω σω ω με ε

εν ο<sup>2</sup> το καρ τε ρε ε ε ε ε ε ες και αι μα α κρο

ο ο ο ο θυ υ υ και μα κρο ο θυ υ μον π<sup>9</sup> προς το

συν α αυ τω ω ω ω ω ω του Α βρα α α

α αμ κο ο ο ο ολ ποις εν θαλ πο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε νοι βο ο α

αν δι και ο κρι ι ι ι ι τα α α α Κυ υ υ

ρι ε ε δο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

οι π ρ

[τὸ ἴδιο μετὰ στίγου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Γεωργίου Βιολάκι

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριῶδιον 1899 σ.403\*

Θ αυ μα στη του Σω τη η η ρος η δι η μας φι λαν

θρω πο ος γνω ω ω ω ω μη των μελ λον των γα

αρ τη ην γνω ω σιν <sup>ρ</sup>ως πα ρο ον των κε ε κτη

με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup>του Λα ζα α α ρου και του πλου σι ου τον

βι ον ε ε στη λι ι ι τε ε ε ευ σε ε <sup>ρ</sup>των ε

κα τε ρων το ο τε ε λος <sup>ρ</sup>ε νο ο πτρι ζο ο

ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>του μεν φυ γω ω μεν το α

πη νες και μι ι σα α αν θρω ω ω ω πον <sup>π ρ</sup>του δε

ζη λω ω σω μεν <sup>ρ</sup>το καρ τε ρες και αι μα κρο ο

ο ο θυ υ υ υ μον <sup>π ρ</sup>προς το συν α αυ τοι οις του Α

βρα α αμ κο ο ολ ποι οις εν θαλ πο με νοι οι βο ο

α αν <sup>π ρ</sup>δι και ο χρι ι ι τα α α Κυ υ ρι ι ε



ι ι ι ι ι ι ιν ως πα α ρο ο ο ο ο ο ο

ο ον τω ως πα ρον τω ων κε ε ε ε ε ε κτη η με

ε ε λε ως κε κτη με ε ε νο ο λο ο ο ος του

ου ου ου ου Λα α α α α α ζα α α α α α

α α ρου και του ου πλου σι ου ου ου ου ου το ο ον

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον ε

στη η η η λι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε ε ευ

σε ε ε ε ε τω ω ω ω ων ε κα τε ε ε

ε ε ε ρω ων ουν το ο τε ε ε ε ε ε λο ο ο ο

ο ο ο ο ο χο ο ο ος εν ο ο πτρι ι ζο ο ο

ο ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νοι π ρ του με

εν φυ υ γω ω με ε ε ε ε ε εν το α πη η

νε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι μι σα

αν θρω ω ω ω ω ω ω πον χ ρ του δε ζη λω ω σω

ω με ε ε ε ε ε εν το καρ τε ε ρε ε ε ε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι μα κρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο θυ υ υ υ υ υ υ υ και

μα α κρο ο ο θυ υ μον ο χ ρ προ ος το ο ο ου υν

α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω του Α α βρα

α α α αμ χο ο ο ο ο ο ο ο ολ ποι οι οι οι

οις εν θαλ πο ο ο ο ο ο εν θαλ πο ο με ε

νοι βο α α α α α α α ια α α α α

α α αν δι και ο χρι ι ι τα α α α Κυ υ

υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α

ια Κυ ρι ε δο ο ο ο ξα α σοι

τὸ ἴδιο μετὰ στίγου

Μαρτυρικὸν

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Κε

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικὸν Τριώδιον 1969 σ.304\*

MEΛ  
χ χ η  
με ε ε

Θ αυ μα στη η η η η η η η η η η η η

η η του ου ου ου Σω τη η η η η η KE

η η η η η η ρο ο ο ο ος η δι η MEΛ NH ΠΑ

η η η η μα α α α α α ας φι ι λα α ΔΙ ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α α αν NH

θρω ω ω ω ω πο ο ο ο ο ο ο ος ΠΑ

γνω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω

ω ω ω ω μη των με ε ε ε ελ λο ο ο NH ΠΑ KE

ο ο ο ο ο ον τω ω ω ω ω ω ω ων

γα α α α α αρ τη η η η η η η ην γνω ΠΑ MEΛ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σι ι ι ι KE ΔΙ KE MEΛ



ΚΕ ΜΕΛ  
ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΞ ΝΗ  
ε ε τω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε κα α  
ε ε τω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε κα α

ΒΞ ΜΕΛ  
α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΚΕ  
ε ε ρων το τε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ρων το τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ε ε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ  
ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
νο ο ο ο πτρι ι ι ι ε νο πτρι ι ι ι ζο  
νο ο ο ο πτρι ι ι ι ε νο πτρι ι ι ι ζο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΝΗ  
νοι του με ε ε ε ε ε εν φυ υ υ υ  
νοι του με ε ε ε ε ε εν φυ υ υ υ

ΔΙ ΚΕ  
υ υ υ υ υ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
υ υ υ υ υ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ω ω ω ω χω ω του Α βρα α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ  
α α αμ κο ο ο ο ο ο ο ο ολ ποι οι οι οι

ΣΙΓΑ  
οις εν θαλ πο ο ο ο ο ο ο ο ο με

ΓΑ ΚΕ  
ε ε εν θαλ πο ο με ε νοι βο α α α α α

ΜΕΛ  
α α α α λα α α α α α α αν

ΚΕ  
δι και ο χρι ι ι ι ι ι τα Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ Κ-ΠΑ  
ι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ο ο

ΚΕ  
ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α

α α α α α λα Κυ ρι ε δο ο ο

Ξα α σοι οι οι οι

\* ζη λω ω ω ω ω ω ω σω

έτέρα θέσις

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικόν

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β' 2003 σ.507\*

Θ αυ μα στη η του Σω τη η η ρος η δι η μα ας

φι ι λα α α αν θρω ω πος γνω ω ω ω ω μη των

μελ λον των γα αρ τη ην γνω ω σιν ως πα ρον των κε

κτη η με ε ε ε νο ος του Λα ζα α α α α α

ρου και του πλου σι ου ου το ον βι ι ι ο ον ε

στη λι ι ι ι ι ι τε ευ σε των ε κα τε ρων

ου ου ου ουν το ο τε ε ε λος εν ο πτρι ζο ο με ε  
 νοι του με εν φυ υ γωω μεν το α πη νε ε ε  
 ες και μι σα α α α αν θρω πον του δε  
 ζη λω ω σωω μεν το καρ τε ρε ες και αι αι μα  
 κρο ο ο ο θυ υ υ υ μον προς το συν α αυ τω του  
 Α βρα αμ κολ ποις εν θαλ πο με ε νοι βο ο α α  
 α αν δι και ο χρι τα Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α  
 α σοι

τὸ ἴδιο μετὰ στίγου

Μαρτυρικὸν

Μαρτυρικὸν – Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἧ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικὸν Τριώδιον Β  
 2003 σ.109\*

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η

σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν εξ

ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη σθη

η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σι ι ις τοις υ πε ρη

φα α νοις

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε παν των των α γι ω ν και

της Θε ο το ο κου την σην ει ρη νην δος η μιν και

ε λε η σον η μας ως μο νος οι κτιρ μων π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ ων ου ρα νι ων τα γμα α των το α γαλ λι ι α α

μα των ε πι γης αν θρω πων κρα ται α προ στα σι

α α χραν τε Παρ θε νε σω ω σον η μας τους εις

σε ε κα τα φευ γον τας ο τι εν σοι τας ελ πι

δας με τα Θε ον Θε ο το κε α νε θε ε με ε θα

α α

Ἦχος ᾠ Πα

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η  
σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν εξ  
ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη σθη  
η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ  
νου σι και η εξ ου δε νω σι ι ις τοις υ πε ρη  
φα α νοις

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.50\*

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε ε παν των των α γι ι  
ων και της Θε ο το ο κου την σην ει ρη νην

δος η μιν **Δ** και ε λε η σον η μας **ρ** ως μο νος οι κτιρ

**π**  
μων **9**

Θεοτοκίον

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.477\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

**Τ** ων ου ρα νι ων τα γμα α των το α γαλ λι α μα

των ε πι γης αν θρω πων κρα ται α προ στα σι α **π**  
**9**

α χραν τε Παρ θε νε σω ω σον η μας τους εις σε κα τα

φευ γον τας ο τι εις σε τας ελ πι δας με τα Θε

ον <sup>Δ</sup>λι Θε ο το κε α νε θε ε με ε θα <sup>π</sup>ρ

\* <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup>λι <sup>π</sup>ρ  
τὸ τέλος θα α α <sup>π</sup>ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

### Ἦχος <sup>Δ</sup>λι Πα

Ε <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup>λι λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η

σον η μας <sup>Δ</sup>λι ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν εξ

ου δε νω σε ως <sup>Δ</sup>λι ε πι πλει ον ε πλη σθη

η ψυ χη η μων <sup>Δ</sup>λι το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup>λι και η εξ ου δε νω σι ι ις τοις υ πε ρη

φα α νοις <sup>Δ</sup>λι

# Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.50\*

**Τ**η πρε σβει α Κυ ρι ε ε παν των των α γι ι

ω ων και της Θε ο το ο κου την σην ει ρη νην

δος η μιν και ε λε η σον η μας ως μο νος οι κτιρ

μων **π**  
**ρ**

## Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.164\*

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

**Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην

**Τ**ων ου ου ρα νι ι ω ωντα α γμα α α τω ωων

το α α γα αλ λι ι ι α α α μα α <sup>π ρ</sup>των ε

πι γη η η ης α αν θρω ω πω ωων κρα α ται

α α προ ο στα α σι ι α <sup>Δ</sup> α α α α χρα αν

τε ε πα αρ θε νε ε σω ω ω σον η η μας <sup>Δ</sup> τους

εις σε ε ε κα α τα φε ευ γο ο ον τας <sup>π ρ</sup> ο τι

εν σοι οι τας ελ πι ι ι ι δα ας με τα α Θε ε

ον Θε ο το κε <sup>Δ</sup> α νε ε θε ε ε ε ε μεε ε

ε <sup>\*</sup>θα <sup>π ρ</sup> τὸ τέλος <sup>\*</sup>θα α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Ἀντί Ἀπολυτικίων

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.310\*

ΜΕΛ

ΚΕ

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος

ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

με τα σου <sup>χ</sup> <sub>9</sub> ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι

ΜΕΛ

ΜΕΛ

ΔΙ

ξι <sup>γ</sup> <sub>η</sub> και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι

ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

λι ας σου <sup>χ</sup> <sub>9</sub> ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω

ΔΙΚΕ

ων η η μων <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

ΜΕΛ

ΚΕ

Β α πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι

ΔΙ ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

ΜΕΛ

σοι γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε ευ ειν υ περ η

<sup>χ</sup> <sub>9</sub> μων

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ</sup><sub>q</sub>

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
I κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες <sup>γ</sup><sub>η</sub> ι να

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων <sup>χ</sup><sub>q</sub> υ μας

ΜΕΛ  
γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα

ΚΕ ΔΙΚΕ  
κε κτη η με ε θα <sup>χ</sup><sub>q</sub>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ</sup><sub>q</sub>

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
Υ πο την σην ευ σπλαγ χνι αν κα τα φε ευ γο



νοσ ο καρ πο ο ος της κοι λι ασ σου <sup>χ</sup>ο ο τι σω τη ρα

ε τε ε κες των ψυ χω ων η η μων <sup>χ</sup>ο

**Β** <sup>χ</sup>α πτι στα α του Χρι στου <sup>γ'</sup>παν των η μω ων μνη σθη

τι <sup>γ'</sup>ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων <sup>χ</sup>οι σοι γαρ

ε δο θηχα α ρις πρε σβει ευειν υ περ η μων <sup>χ</sup>ο

**Δ** <sup>χ</sup>ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>χ</sup>ο

**Ι** κε τευ σα τε υ περ η μων <sup>γ'</sup>α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τες <sup>γ'</sup>ι να ρυ σθω μεν κιν

δυ υ υ νων και θλι ψεων <sup>χ</sup>ο υ μας γαρ θερ μους προ στα

α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Υ** πο την σην ευ σπλαγ χνι ανκατα φε ευγο μεν Θε

ο το ο κε <sup>χ</sup><sub>q</sub> τας η μω ων ι κε σι ας μη παρι ι

δης εν πε ρι στα α σει <sup>χ</sup><sub>q</sub> αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι

η μας <sup>ν'</sup><sub>η</sub> μο νη α γνη μο νη ευ λογη με ε νη η

η <sup>χ</sup><sub>q</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Κύριε ἐλέησον μ' Λουκάς Λουκά

### Ὕμνος ἀπολύσεως

Πανδέκτη

Π α α α α αν τω ωων προ οσ τα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν

πι ι ι σται τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρου ουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα

α α τω ων πο ο ολ λων Μη τη η η η η ηρ

του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου

ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι

αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ουους δου

ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Θρασυβούλου Στανίτσα

β' χορὸς

Ἦχος Δι'

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.312\*

MEΛ  
υε

Π α α α α αν τω ω ω ω ν προ ο στα α α  
τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α θη η των

κα τα φευ γο ο ον τω ων ε εν πι ι ι ι ι

ι ι σται τη κρα ται α α α α α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλ λην γα α αρ ου ου

ου ου ουκ ε ε χο ο με ε ε εν α μα α αρ

τω ω λοι οι οι οι οι οι προ ος Θε ε ο ον

εν κι ιν δυ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε

σι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει

ει ει ει ει αν οι κα τα α κα α αμ πτο ο

με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται σμα α α

α α α α τω ων πο ολ λω ων Μη η η η

τε ε ε ερ του ου Θε ου ου του ου υ υ  
 ψι ι ι ι ι ι ι σου ο ο ο ο θεν  
 σοι οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι  
 αι πα α α σης πε ρι στα α α α σε ω ως  
 του ου ους δου ου λου ους σου ου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄργον

Π α α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α

α α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον

των ε εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλλην γα αρ ου ουκ ε χο ο

μεν α μαρ τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον

εν κιν δυ υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε

ε ε σι ι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει

ει ει αν οι οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι

υ πο πται αι σμα α α τω ων πο ο ολ λων

Μη τε ε ε ε ε ερ του ου ου ου Θε ου ου ου του ου

υ υ ψι ι ι στου ο ο ο θεν σοι προσ πι

πτο ο μεεν ρυ υ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α

α σε ω ως του ου ουους δου ου λου ου ους σου ου

ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ὕμνομον

β' χορὸς

Ἦχος Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β  
2003 σ.97\*

Π α αν τω ων προ στα τευ εις α γα θη των κα

τα φευ γον των εν πι ι στει τη κρα ται α α σου χει

ρι <sup>ζ'</sup> αλ λην γαρ ουκ ε χομεν α μαρ τω λοι οι προς Θε

ον <sup>Δ</sup> εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει

αν <sup>ζ'</sup> οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α

των πολ λων <sup>Δ</sup> Μη τε ρ του Θε ου του υ ψι ι στου <sup>ζ'</sup> ο

θεν σοι προσ πι πτο μεν <sup>Δ</sup> ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε

ως τους δου λους σου ου ου <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup>

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
<sup>Α</sup>μήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)