ΤΗ͂ ΑΓΙΑ͂ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ͂ ΔΕΥΤΕΡΑ͂

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων

«Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος»

«Ἰσχύουσα αἰωνίως»

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΑΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ ΔΩΡΩΝ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Προοιμιακὸς Ψαλμὸς ργ´ (103)

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῤῥιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνάμεσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ᾽ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῴων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἁρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἑρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἤτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἁπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.
ᾎσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.
Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἰρηνικὰ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Μεθ᾽ ὃ κλείεται ἡ ὡραία πύλη, ὁ ἀναγνώστης ἀναγινώσκει τὰ «Πρὸς Κύριον» ἤτοι τὸ ΙΗʹ (18ον) Κάθισμα τοῦ ψαλτηρίου.

Στάσις πρώτη τοῦ Καθίσματος

ψαλμὸς ριθʹ 119

Πρὸς Κύριον ἐν τῷ θλίβεσθαί με ἐκέκραξα, καὶ εἰσήκουσέ μου. [2] Κύριε, ῥῦσαι τὴν ψυχήν μου ἀπὸ χειλέων ἀδίκων καὶ ἀπὸ γλώσσης δολίας. [3] τί δοθείη σοι καὶ τί προστεθείη σοι πρὸς γλῶσσαν δολίαν; [4] τὰ βέλη τοῦ δυνατοῦ ἠκονημένα, σὺν τοῖς ἄνθραξι τοῖς ἐρημικοῖς. [5] οἴμοι! ὅτι ἡ παροικία μου ἐμακρύνθη, κατεσκήνωσα μετὰ τῶν σκηνωμάτων Κηδάρ. [6] πολλὰ παρῴκησεν ἡ ψυχή μου. [7] μετὰ τῶν μισούντων τὴν εἰρήνην ἤμην εἰρηνικός· ὅταν ἐλάλουν αὐτοῖς, ἐπολέμουν με δωρεάν.

ψαλμὸς ρκʹ 120

Ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἥξει ἡ βοήθειά μου. 2 ἡ βοήθειά μου παρὰ Κυρίου
τοῦ ποιήσαντος τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. 3 μὴ δῴης εἰς σάλον τὸν πόδα σου, μηδὲ νυστάξῃ
ὁ φυλάσσων σε. 4 ἰδοὺ οὐ νυστάξει οὐδὲ ὑπνώσει ὁ φυλάσσων τὸν Ἰσραήλ. 5 Κύριος φυλάξει
σε, Κύριος σκέπη σοι ἐπὶ χεῖρα δεξιάν σου· 6 ἡμέρας ὁ ἥλιος οὐ συγκαύσει σε, οὐδὲ ἡ σελήνη
τὴν νύκτα. 7 Κύριος φυλάξει σε ἀπὸ παντὸς κακοῦ, φυλάξει τὴν ψυχήν σου ὁ Κύριος. 8 Κύριος
φυλάξει τὴν εἴσοδόν σου καὶ τὴν ἔξοδόν σου ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρκαʹ 121

Εὐφράνθην ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς οἶκον Κυρίου πορευσόμεθα. 2 ἑστῶτες ἦσαν οἱ πόδες
ἡμῶν ἐν ταῖς αὐλαῖς σου, Ἱερουσαλήμ. 3 Ἱερουσαλὴμ οἰκοδομουμένη ὡς πόλις, ἧς ἡ μετοχὴ
αὐτῆς ἐπὶ τὸ αὐτό. 4 ἐκεῖ γὰρ ἀνέβησαν αἱ φυλαί, φυλαὶ Κυρίου, μαρτύριον τῷ Ἰσραήλ, τοῦ
ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματι Κυρίου· 5 ὅτι ἐκεῖ ἐκάθισαν θρόνοι εἰς κρίσιν, θρόνοι ἐπὶ οἶκον
Δαυΐδ. 6 ἐρωτήσατε δὴ τὰ εἰς εἰρήνην τὴν Ἱερουσαλήμ, καὶ εὐθηνία τοῖς ἀγαπῶσί σε· 7
γενέσθω δὴ εἰρήνη ἐν τῇ δυνάμει σου καὶ εὐθηνία ἐν ταῖς πυργοβάρεσί σου. 8 ἕνεκα τῶν
ἀδελφῶν μου καὶ τῶν πλησίον μου, ἐλάλουν δὴ εἰρήνην περὶ σοῦ· 9 ἕνεκα τοῦ οἴκου Κυρίου
τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐξεζήτησα ἀγαθά σοι.

ψαλμὸς ρκβʹ 122

Πρὸς σὲ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ. 2 ἰδοὺ ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων
εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ
ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. 3 ἐλέησον ἡμᾶς,
Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, 4 ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ
ἡμῶν. Τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνοῦσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

ψαλμὸς ρκγʹ 123

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, εἰπάτω δὴ Ἰσραήλ· 2 εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν ἐν τῷ
ἐπαναστῆναι ἀνθρώπους ἐφ᾽ ἡμᾶς, 3 ἄρα ζῶντας ἂν κατέπιον ἡμᾶς ἐν τῷ ὀργισθῆναι τὸν
θυμὸν αὐτῶν ἐφ᾽ ἡμᾶς· 4 ἄρα τὸ ὕδωρ ἂν κατεπόντισεν ἡμᾶς, χείμαρρον διῆλθεν ἡ ψυχὴ
ἡμῶν· 5 ἄρα διῆλθεν ἡ ψυχὴ ἡμῶν τὸ ὕδωρ τὸ ἀνυπόστατον. 6 εὐλογητὸς Κύριος, ὃς οὐκ
ἔδωκεν ἡμᾶς εἰς θήραν τοῖς ὀδοῦσιν αὐτῶν. 7 ἡ ψυχὴ ἡμῶν ὡς στρουθίον ἐρρύσθη ἐκ τῆς
παγίδος τῶν θηρευόντων· ἡ παγὶς συνετρίβη, καὶ ἡμεῖς ἐρρύσθημεν. 8 ἡ βοήθεια ἡμῶν ἐν
ὀνόματι Κυρίου τοῦ ποιήσαντος τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός. (γʹ)

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος, καὶ σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Στάσις δευτέρα τοῦ Καθίσματος

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ψαλμὸς ρκδʹ 124

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον ὡς ὄρος Σιών· οὐ σαλευθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα ὁ κατοικῶν
Ἱερουσαλήμ. 2 ὄρη κύκλῳ αὐτῆς, καὶ ὁ Κύριος κύκλῳ τοῦ λαοῦ αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως
τοῦ αἰῶνος. 3 ὅτι οὐκ ἀφήσει Κύριος τὴν ῥάβδον τῶν ἁμαρτωλῶν ἐπὶ τὸν κλῆρον τῶν
δικαίων, ὅπως ἂν μὴ ἐκτείνωσιν οἱ δίκαιοι ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν. 4 ἀγάθυνον, Κύριε,
τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ· 5 τοὺς δὲ ἐκκλίνοντας εἰς τὰς στραγγαλιὰς ἀπάξει
Κύριος μετὰ τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ.

ψαλμὸς ρκεʹ 125

Ἐν τῷ ἐπιστρέψαι Κύριον τὴν αἰχμαλωσίαν Σιὼν ἐγενήθημεν ὡσεὶ παρακεκλημένοι. 2 τότε
ἐπλήσθη χαρᾶς τὸ στόμα ἡμῶν καὶ ἡ γλῶσσα ἡμῶν ἀγαλλιάσεως. τότε ἐροῦσιν ἐν τοῖς
ἔθνεσιν· ἐμεγάλυνε Κύριος τοῦ ποιῆσαι μετ᾿ αὐτῶν. 3 ἐμεγάλυνε Κύριος τοῦ ποιῆσαι μεθ᾿
ἡμῶν, ἐγενήθημεν εὐφραινόμενοι. 4 ἐπίστρεψον, Κύριε, τὴν αἰχμαλωσίαν ἡμῶν ὡς
χειμάρρους ἐν τῷ νότῳ. 5 οἱ σπείροντες ἐν δάκρυσιν ἐν ἀγαλλιάσει θεριοῦσι. 6 πορευόμενοι
ἐπορεύοντο καὶ ἔκλαιον βάλλοντες τὰ σπέρματα αὐτῶν· ἐρχόμενοι δὲ ἥξουσιν ἐν ἀγαλλιάσει
αἴροντες τὰ δράγματα αὐτῶν.

ψαλμὸς ρκϛʹ 126

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον, εἰς μάτην ἐκοπίασαν οἱ οἰκοδομοῦντες· ἐὰν μὴ Κύριος
φυλάξῃ πόλιν, εἰς μάτην ἠγρύπνησεν ὁ φυλάσσων. 2 εἰς μάτην ὑμῖν ἐστι τὸ ὀρθρίζειν,
ἐγείρεσθαι μετὰ τὸ καθῆσθαι, οἱ ἐσθίοντες ἄρτον ὀδύνης, ὅταν δῷ τοῖς ἀγαπητοῖς αὐτοῦ
ὕπνον. 3 ἰδοὺ ἡ κληρονομία Κυρίου υἱοί, ὁ μισθὸς τοῦ καρποῦ τῆς γαστρός. 4 ὡσεὶ βέλη ἐν
χειρὶ δυνατοῦ, οὕτως οἱ υἱοὶ τῶν ἐκτετιναγμένων. 5 μακάριος ὃς πληρώσει τὴν ἐπιθυμίαν
αὐτοῦ ἐξ αὐτῶν· οὐ καταισχυνθήσονται, ὅταν λαλῶσι τοῖς ἐχθροῖς αὐτῶν ἐν πύλαις.

ψαλμὸς ρκζʹ 127

Μακάριοι πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, οἱ πορευόμενοι ἐν ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ. 2 τοὺς
πόνους τῶν καρπῶν σου φάγεσαι· μακάριος εἶ, καὶ καλῶς σοι ἔσται. 3 ἡ γυνή σου ὡς
ἄμπελος εὐθηνοῦσα ἐν τοῖς κλίτεσι τῆς οἰκίας σου· οἱ υἱοί σου ὡς νεόφυτα ἐλαιῶν κύκλῳ τῆς
τραπέζης σου. 4 ἰδοὺ οὕτως εὐλογηθήσεται ἄνθρωπος ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον. 5 εὐλογήσαι
σε Κύριος ἐκ Σιών, καὶ ἴδοις τὰ ἀγαθὰ Ἱερουσαλὴμ πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς σου· 6 καὶ
ἴδοις υἱοὺς τῶν υἱῶν σου. εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ.

ψαλμὸς ρκη' 128

Πλεονάκις ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου, εἰπάτω δὴ Ἰσραήλ· 2 πλεονάκις ἐπολέμησάν
με ἐκ νεότητός μου, καὶ γὰρ οὐκ ἠδυνήθησάν μοι. 3 ἐπὶ τὸν νῶτόν μου ἐτέκταινον οἱ
ἁμαρτωλοί, ἐμάκρυναν τὴν ἀνομίαν αὐτῶν. 4 Κύριος δίκαιος συνέκοψεν αὐχένας
ἁμαρτωλῶν. 5 αἰσχυνθήτωσαν καὶ ἀποστραφήτωσαν εἰς τὰ ὀπίσω πάντες οἱ μισοῦντες
Σιών. 6 γενηθήτωσαν ὡσεὶ χόρτος δωμάτων, ὃς πρὸ τοῦ ἐκσπασθῆναι ἐξηράνθη· 7 οὗ οὐκ
ἐπλήρωσε τὴν χεῖρα αὐτοῦ ὁ θερίζων καὶ τὸν κόλπον αὐτοῦ ὁ τὰ δράγματα συλλέγων, 8 καὶ
οὐκ εἶπαν οἱ παράγοντες· εὐλογία Κυρίου ἐφ' ὑμᾶς, εὐλογήκαμεν ὑμᾶς ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Στάσις τρίτη τοῦ Καθίσματος

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ψαλμὸς ρκθ' 129

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· 2 Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου· γενηθήτω τὰ ὦτά σου
προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου. 3 ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς
ὑποστήσεται; 4 ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν. 5 ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου. 6 ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον ἀπὸ φυλακῆς
πρωΐας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. 7 ὅτι παρὰ
τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ᾿ αὐτῷ λύτρωσις, 8 καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ
πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ..

ψαλμὸς ρλʹ 130

Κύριε, οὐχ ὑψώθη ἡ καρδία μου, οὐδὲ ἐμετεωρίσθησαν οἱ ὀφθαλμοί μου, οὐδὲ ἐπορεύθην ἐν
μεγάλοις, οὐδὲ ἐν θαυμασίοις ὑπὲρ ἐμέ. 2 εἰ μὴ ἐταπεινοφρόνουν, ἀλλὰ ὕψωσα τὴν ψυχήν
μου ὡς τὸ ἀπογεγαλακτισμένον ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἀνταποδώσεις ἐπὶ τὴν ψυχήν
μου. 3 ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρλαʹ 131

Μνήσθητι, Κύριε, τοῦ Δαυῒδ καὶ πάσης τῆς πρᾳότητος αὐτοῦ, 2 ὡς ὤμοσε τῷ Κυρίῳ,
ηὔξατο τῷ Θεῷ Ἰακώβ· 3 εἰ εἰσελεύσομαι εἰς σκήνωμα οἴκου μου, εἰ ἀναβήσομαι ἐπὶ κλίνης
στρωμνῆς μου, 4 εἰ δώσω ὕπνον τοῖς ὀφθαλμοῖς μου καὶ τοῖς βλεφάροις μου νυσταγμὸν καὶ
ἀνάπαυσιν τοῖς κροτάφοις μου, 5 ἕως οὗ εὕρω τόπον τῷ Κυρίῳ, σκήνωμα τῷ Θεῷ Ἰακώβ.
6 ἰδοὺ ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραθᾷ, εὕρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ· 7
εἰσελευσόμεθα εἰς τὰ σκηνώματα αὐτοῦ, προσκυνήσομεν εἰς τὸν τόπον, οὗ ἔστησαν οἱ πόδες
αὐτοῦ. 8 ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματός σου· 9
οἱ ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 10 ἕνεκεν Δαυῒδ τοῦ
δούλου σου μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπον τοῦ χριστοῦ σου. 11 ὤμοσε Κύριος τῷ Δαυῒδ
ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσει αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου·
12 ἐὰν φυλάξωνται οἱ υἱοί σου τὴν διαθήκην μου καὶ τὰ μαρτύριά μου ταῦτα, ἃ διδάξω
αὐτούς, καὶ οἱ υἱοὶ αὐτῶν ἕως τοῦ αἰῶνος καθιοῦνται ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. 13 ὅτι ἐξελέξατο
Κύριος τὴν Σιών, ᾑρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ· 14 αὕτη ἡ κατάπαυσίς μου εἰς αἰῶνα
αἰῶνος, ὧδε κατοικήσω, ὅτι ᾑρετισάμην αὐτήν· 15 τὴν θύραν αὐτῆς εὐλογῶν εὐλογήσω, τοὺς
πτωχοὺς αὐτῆς χορτάσω ἄρτων, 16 τοὺς ἱερεῖς αὐτῆς ἐνδύσω σωτηρίαν, καὶ οἱ ὅσιοι αὐτῆς
ἀγαλλιάσει ἀγαλλιάσονται. 17 ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαυΐδ, ἡτοίμασα λύχνον τῷ
χριστῷ μου· 18 τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἐνδύσω αἰσχύνην, ἐπὶ δὲ αὐτὸν ἐξανθήσει τὸ ἁγίασμά
μου.

ψαλμὸς ρλβʹ 132

Ἰδοὺ δὴ τί καλὸν ἢ τί τερπνόν, ἀλλ᾿ ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἐπὶ τὸ αὐτό; 2 ὡς μύρον ἐπὶ
κεφαλῆς τὸ καταβαῖνον ἐπὶ πώγωνα, τὸν πώγωνα τοῦ Ἀαρών, τὸ καταβαῖνον ἐπὶ τὴν ᾤαν
τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ· 3 ὡς δρόσος Ἀερμὼν ἡ καταβαίνουσα ἐπὶ τὰ ὄρη Σιών· ὅτι ἐκεῖ
ἐνετείλατο Κύριος τὴν εὐλογίαν, ζωὴν ἕως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρλγʹ 133

Ἰδοὺ δὴ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ δοῦλοι Κυρίου οἱ ἑστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν

αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν. [2] ἐν ταῖς νυξὶν ἐπάρατε τὰς χεῖρας ὑμῶν εἰς τὰ ἅγια καὶ εὐλογεῖτε
τὸν Κύριον. [3] εὐλογήσαι σε Κύριος ἐκ Σιὼν ὁ ποιήσας τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, Θεὸς τοῦ ἐλεεῖν καὶ σώζειν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος α΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.
Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Βυζαντίου	Γαβριὴλ Κουντιάδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ´ 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χείλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλήν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἡδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐῤῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ᾅδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχήν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα´ 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλῖψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ᾗ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ᾿ ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχήν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῷς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου | Μανουὴλ Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α´

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Ἐρχόμενος ὁ Κύριος, πρὸς τὸ ἑκούσιον Πάθος, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγεν ἐν τῇ ὁδῷ. Ἰδοὺ ἀναβαίνομεν εἰς Ἱεροσόλυμα, καὶ παραδοθήσεται ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου, καθὼς γέγραπται περὶ αὐτοῦ. Δεῦτε οὖν καὶ ἡμεῖς, κεκαθαρμέναις διανοίαις, συμπορευθῶμεν αὐτῷ, καὶ συσταυρωθῶμεν, καὶ νεκρωθῶμεν δι' αὐτόν, ταῖς τοῦ βίου ἡδοναῖς, ἵνα καὶ συζήσωμεν αὐτῷ, καὶ ἀκούσωμεν βοῶντος αὐτοῦ, οὐκέτι εἰς τὴν ἐπίγειον Ἱερουσαλήμ, διὰ τὸ παθεῖν, ἀλλὰ ἀναβαίνω πρὸς τὸν Πατέρα μου, καὶ Πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεόν μου, καὶ Θεὸν ὑμῶν, καὶ συνανυψῶ ὑμᾶς εἰς τὴν ἄνω Ἱερουσαλήμ, ἐν τῇ Βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν.

ἦχος πλ.α´

Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,
ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Φθάσαντες πιστοί, τὸ σωτήριον πάθος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τὴν ἄφατον αὐτοῦ μακροθυμίαν δοξάσωμεν, ὅπως τῇ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ, συνεγείρῃ καὶ ἡμᾶς, νεκρωθέντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κύριε, ἐρχόμενος πρὸς τὸ πάθος, τοὺς ἰδίους στηρίζων Μαθητὰς ἔλεγες, κατ᾽ ἰδίαν παραλαβὼν αὐτούς. Πῶς τῶν ῥημάτων μου ἀμνημονεῖτε, ὧν πάλαι εἶπον ὑμῖν, ὅτι προφήτην πάντα οὐ γέγραπται εἰ μὴ ἐν Ἱερουσαλὴμ ἀποκτανθῆναι; Νῦν οὖν καιρὸς ἐφέστηκεν, ὃν εἶπον ὑμῖν, ἰδοὺ γὰρ παραδίδομαι, ἁμαρτωλῶν χερσὶν ἐμπαιχθῆναι, οἳ καὶ σταυρῷ με προσπήξαντες, ταφῇ παραδόντες, ἐβδελυγμένον λογιοῦνται ὡς νεκρόν, ὅμως θαρσεῖτε, τριήμερος γὰρ ἐγείρομαι εἰς ἀγαλλίασιν πιστῶν, καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις·
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Κύριε, πρὸς τὸ μυστήριον τὸ ἀπόῤῥητον τῆς σῆς οἰκονομίας, οὐκ ἐξαρκοῦσα ἡ τῶν ἐκ Ζεβεδαίου μήτηρ, ᾐτεῖτό σοι προσκαίρου βασιλείας τιμήν, τοῖς ἑαυτῆς δωρήσασθαι τέκνοις, ἀλλ' ἀντὶ ταύτης, ποτήριον θανάτου ἐπηγγείλω πιεῖν τοῖς φίλοις σου, ὃ ποτήριον πρὸ τούτων, πιεῖν ὁ αὐτὸς ἔλεγες, ἁμαρτημάτων καθαρτήριον. Διό σοι βοῶμεν. Ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Κύριε, τὰ τελεώτατα φρονεῖν, τοὺς οἰκείους παιδεύων μαθητάς, μὴ ὁμοιοῦσθαι τοῖς ἔθνεσιν ἔλεγες, εἰς τὸ κατάρχειν τῶν ἐλαχιστοτέρων, οὐχ οὕτω γὰρ ἔσται ὑμῖν τοῖς ἐμοῖς μαθηταῖς, ὅτι πτωχὸς θέλων ὑπάρχω, ὁ πρῶτος οὖν ὑμῶν, ἔστω πάντων διάκονος, ὁ δὲ ἄρχων, ὡς ὁ ἀρχόμενος, ὁ προκριθεὶς δὲ ὡς ὁ ἔσχατος, καὶ γάρ ἐλήλυθα αὐτὸς τῷ πτωχεύσαντι Ἀδὰμ διακονῆσαι, καὶ λύτρον δοῦναι ἀντὶ πολλῶν, τὴν ψυχὴν τῶν βοώντων μοι, Δόξα σοι.

ἦχος πλ.δ'

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τῆς ξηρανθείσης συκῆς διὰ τὴν ἀκαρπίαν, τὸ ἐπιτίμιον φοβηθέντες ἀδελφοί, καρποὺς ἀξίους τῆς μετανοίας, προσάξωμεν Χριστῷ, τῷ παρέχοντι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δευτέραν Εὔαν τὴν Αἰγυπτίαν, εὑρὼν ὁ δράκων, διὰ ῥημάτων, ἔσπευδε κολακείαις, ὑποσκελίσαι τὸν Ἰωσήφ, ἀλλ' αὐτὸς καταλιπὼν τὸν χιτῶνα, ἔφυγε τὴν ἁμαρτίαν, καὶ γυμνὸς οὐκ ᾐσχύνετο, ὡς ὁ πρωτόπλαστος, πρὸ τῆς παρακοῆς, αὐτοῦ ταῖς ἱκεσίαις Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Πέτρου Ἐφεσίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Γεωργίου Βιολάκη
Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μικρὰ Εἴσοδος

Σοφία Ὀρθοί!

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

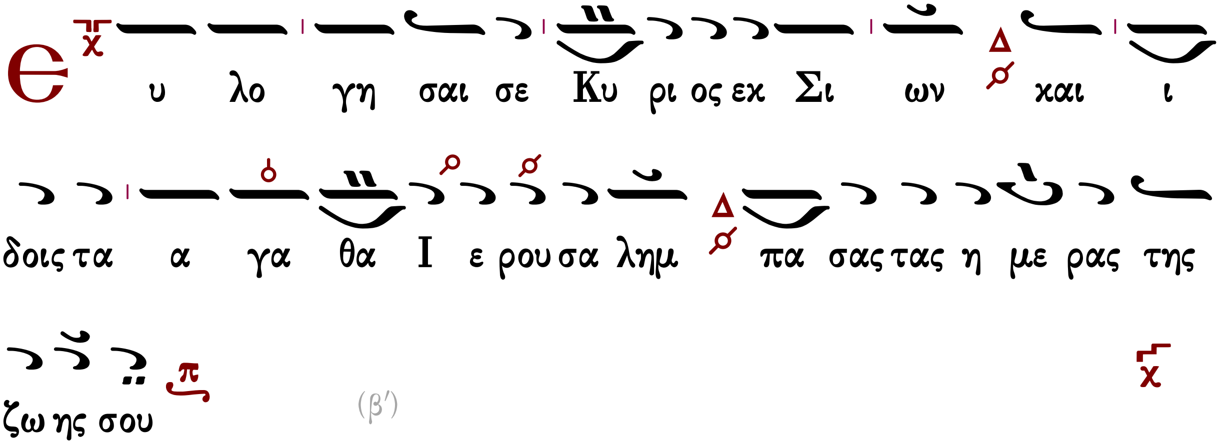
Ἑσπέρας.

Προκείμενον ἦχος πλ.β' ψαλμὸς ρκζ' (127)

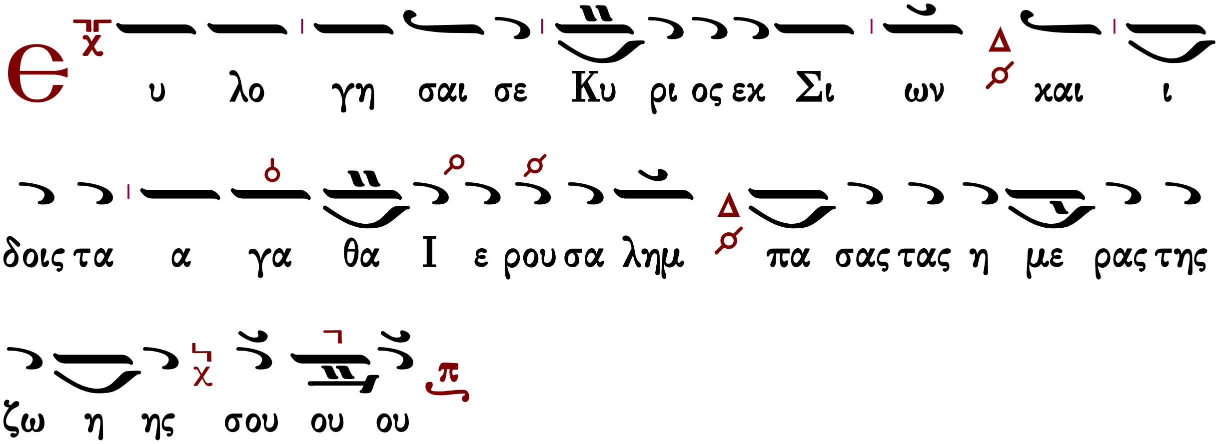
Ἦχος λ/π ⌣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.194*

Εὐλογῆσαι σε Κύριος ἐκ Σιών, καὶ ἴδοις τὰ ἀγαθὰ Ἱερουσαλὴμ πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς σου. (ρκζ' 5)



∴ Μακάριοι πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, οἱ πορευόμενοι ἐν ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ. ρκζ' 1



Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα.
Σοφία. Πρόσχωμεν.

1:1-20
Ταῦτα τὰ ὀνόματα τῶν υἱῶν Ἰσραὴλ τῶν εἰσπεπορευμένων εἰς Αἴγυπτον ἅμα Ἰακὼβ τῷ
πατρὶ αὐτῶν, ἕκαστος πανοικὶ αὐτῶν εἰσήλθοσαν. 2 Ρουβήν, Συμεών, Λευΐ, Ἰούδας, 3
Ἰσσάχαρ, Ζαβουλὼν καὶ Βενιαμίν, 4 Δὰν καὶ Νεφθαλείμ, Γὰδ καὶ Ἀσήρ. 5 Ἰωσὴφ δὲ ἦν ἐν
Αἰγύπτῳ. Ἦσαν δὲ πᾶσαι ψυχαὶ ἐξ Ἰακὼβ πέντε καὶ ἑβδομήκοντα. 6 Ἐτελεύτησε δὲ
Ἰωσὴφ καὶ πάντες οἱ ἀδελφοὶ αὐτοῦ καὶ πᾶσα ἡ γενεὰ ἐκείνη. 7 Οἱ δὲ υἱοὶ Ἰσραὴλ
ηὐξήθησαν καὶ ἐπληθύνθησαν καὶ χυδαῖοι ἐγένοντο. Καὶ κατίσχυον σφόδρα σφόδρα,
ἐπλήθυνε δὲ ἡ γῆ αὐτούς. 8 Ἀνέστη δὲ βασιλεὺς ἕτερος ἐπ' Αἴγυπτον, ὃς οὐκ ᾔδει τὸν
Ἰωσήφ. 9 Εἶπε δὲ τῷ ἔθνει αὐτοῦ· ἰδοὺ τὸ γένος τῶν υἱῶν Ἰσραὴλ μέγα πλῆθος καὶ ἰσχύει
ὑπὲρ ἡμᾶς· 10 Δεῦτε οὖν κατασοφισώμεθα αὐτούς, μή ποτε πληθυνθῇ, καὶ ἡνίκα ἂν συμβῇ
ἡμῖν πόλεμος, προστεθήσονται καὶ οὗτοι πρὸς τοὺς ὑπεναντίους καὶ ἐκπολεμήσαντες ἡμᾶς
ἐξελεύσονται ἐκ τῆς γῆς. 11 Καὶ ἐπέστησεν αὐτοῖς ἐπιστάτας τῶν ἔργων, ἵνα κακώσωσιν

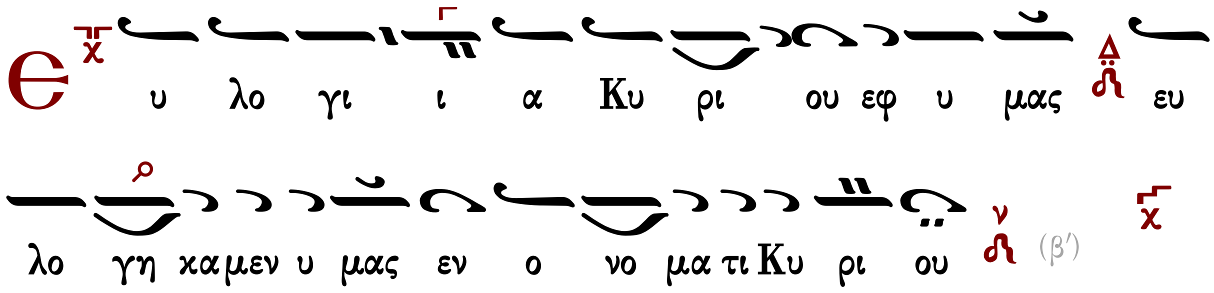
αὐτοὺς ἐν τοῖς ἔργοις· καὶ ᾠκοδόμησαν πόλεις ὀχυρὰς τῷ Φαραώ, τήν τε Πειθὼμ καὶ
Ραμεσσῆ καὶ Ὤν, ἥ ἐστιν Ἡλιούπολις. 12 Καθότι δὲ αὐτοὺς ἐταπείνουν, τοσούτῳ πλείους
ἐγίγνοντο, καὶ ἴσχυον σφόδρα σφόδρα· καὶ ἐβδελύσσοντο οἱ Αἰγύπτιοι ἀπὸ τῶν υἱῶν
Ἰσραήλ. 13 Καὶ κατεδυνάστευον οἱ Αἰγύπτιοι τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ βίᾳ 14 καὶ κατωδύνων
αὐτῶν τὴν ζωὴν ἐν τοῖς ἔργοις τοῖς σκληροῖς, τῷ πηλῷ καὶ τῇ πλινθείᾳ καὶ πᾶσι τοῖς ἔργοις
τοῖς ἐν τοῖς πεδίοις, κατὰ πάντα τὰ ἔργα, ὧν κατεδουλοῦντο αὐτοὺς μετὰ βίας. 15 Καὶ εἶπεν
ὁ βασιλεὺς τῶν Αἰγυπτίων ταῖς μαίαις τῶν Ἑβραίων· τῇ μιᾷ αὐτῶν ὄνομα Σεπφώρα, καὶ
τὸ ὄνομα τῆς δευτέρας Φουά, 16 καὶ εἶπεν· ὅταν μαιοῦσθε τὰς Ἑβραίας καὶ ὦσι πρὸς τῷ
τίκτειν, ἐὰν μὲν ἄρσεν ᾖ, ἀποκτείνατε αὐτό, ἐὰν δὲ θῆλυ, περιποιεῖσθε αὐτό. 17 Ἐφοβήθησαν
δὲ αἱ μαῖαι τὸν Θεὸν καὶ οὐκ ἐποίησαν καθότι συνέταξεν αὐταῖς ὁ βασιλεὺς Αἰγύπτου, καὶ
ἐζωογόνουν τὰ ἄρσενα. 18 Ἐκάλεσε δὲ ὁ βασιλεὺς Αἰγύπτου τὰς μαίας καὶ εἶπεν αὐταῖς· τί
ὅτι ἐποιήσατε τὸ πρᾶγμα τοῦτο καὶ ἐζωογονεῖτε τὰ ἄρσενα; 19 Εἶπαν δὲ αἱ μαῖαι τῷ
Φαραώ· οὐχ ὡς γυναῖκες Αἰγύπτου αἱ Ἑβραῖαι, τίκτουσι γὰρ πρὶν ἢ εἰσελθεῖν πρὸς αὐτὰς
τὰς μαίας· καὶ ἔτικτον. 20 Εὖ δὲ ἐποίει ὁ Θεὸς τὰς μαίας, καὶ ἐπλήθυνεν ὁ λαὸς καὶ ἴσχυε
σφόδρα.

Προκείμενον ἦχος πλ.δ′ ψαλμὸς ρκη′ (128)

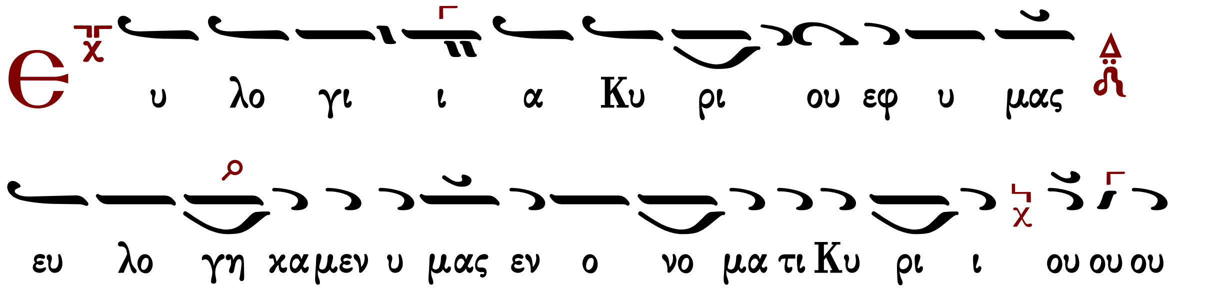
Ἦχος λ π Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.194*

Εὐλογία Κυρίου ἐφ᾽ ὑμᾶς, εὐλογήκαμεν ὑμᾶς ἐν ὀνόματι Κυρίου. (ρκη′ η)



∴ Πλεονάκις ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου, καὶ γὰρ οὐκ ἠδυνήθησάν μοι. 128:2



ου

Κέλευσον!
Σοφία, Ὀρθοί. Φῶς Χριστοῦ φαίνει πᾶσι.
Ἰὼβ τὸ ἀνάγνωσμα.
Σοφία. Πρόσχωμεν

1:1:12

Ἄνθρωπός τις ἦν ἐν χώρᾳ τῇ Αὐσίτιδι, ᾧ ὄνομα Ἰώβ, καὶ ἦν ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος ἀληθινός,
ἄμεμπτος, δίκαιος, θεοσεβής, ἀπεχόμενος ἀπὸ παντὸς πονηροῦ πράγματος. 2 ἐγένοντο δὲ
αὐτῷ υἱοὶ ἑπτὰ καὶ θυγατέρες τρεῖς. 3 καὶ ἦν τὰ κτήνη αὐτοῦ πρόβατα ἑπτακισχίλια,
κάμηλοι τρισχίλιαι, ζεύγη βοῶν πεντακόσια, θήλειαι ὄνοι νομάδες πεντακόσιαι, καὶ
ὑπηρεσία πολλὴ σφόδρα καὶ ἔργα μεγάλα ἦν αὐτῷ ἐπὶ τῆς γῆς· καὶ ἦν ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος
εὐγενὴς τῶν ἀφ᾿ ἡλίου ἀνατολῶν. 4 συμπορευόμενοι δὲ οἱ υἱοὶ αὐτοῦ πρὸς ἀλλήλους
ἐποιοῦσαν πότον καθ᾿ ἑκάστην ἡμέραν, συμπαραλαμβάνοντες ἅμα καὶ τὰς τρεῖς ἀδελφὰς
αὐτῶν ἐσθίειν καὶ πίνειν μετ᾿ αὐτῶν. 5 καὶ ὡς ἂν συνετελέσθησαν αἱ ἡμέραι τοῦ πότου,
ἀπέστελλεν Ἰὼβ καὶ ἐκαθάριζεν αὐτοὺς ἀνιστάμενος τὸ πρωΐ καὶ προσέφερε περὶ αὐτῶν
θυσίας κατὰ τὸν ἀριθμὸν αὐτῶν καὶ μόσχον ἕνα περὶ ἁμαρτίας περὶ τῶν ψυχῶν αὐτῶν· ἔλεγε
γὰρ Ἰώβ· μή ποτε οἱ υἱοί μου ἐν τῇ διανοίᾳ αὐτῶν κακὰ ἐνενόησαν πρὸς Θεόν. οὕτως οὖν
ἐποίει Ἰὼβ πάσας τὰς ἡμέρας. 6 Καὶ ἐγένετο ὡς ἡ ἡμέρα αὕτη, καὶ ἰδοὺ ἦλθον οἱ ἄγγελοι
τοῦ Θεοῦ παραστῆναι ἐνώπιον τοῦ Κυρίου, καὶ ὁ διάβολος ἦλθε μετ᾿ αὐτῶν. 7 καὶ εἶπεν ὁ
Κύριος τῷ διαβόλῳ· πόθεν παραγέγονας; καὶ ἀποκριθεὶς ὁ διάβολος τῷ Κυρίῳ εἶπε·
περιελθὼν τὴν γῆν καὶ ἐμπεριπατήσας τὴν ὑπ᾿ οὐρανὸν πάρειμι. 8 καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Κύριος·
προσέσχες τῇ διανοίᾳ σου κατὰ τοῦ παιδός μου Ἰώβ, ὅτι οὐκ ἔστι κατ᾿ αὐτὸν ἐπὶ τῆς γῆς,
ἄνθρωπος ἄμεμπτος, ἀληθινός, θεοσεβής, ἀπεχόμενος ἀπὸ παντὸς πονηροῦ πράγματος; 9
ἀπεκρίθη δὲ ὁ διάβολος καὶ εἶπεν ἐναντίον τοῦ Κυρίου· μὴ δωρεὰν Ἰὼβ σέβεται τὸν Κύριον;
10 οὐ σὺ περιέφραξας τὰ ἔξω αὐτοῦ καὶ τὰ ἔσω τῆς οἰκίας αὐτοῦ καὶ τὰ ἔξω πάντων τῶν
ὄντων αὐτοῦ κύκλῳ; τὰ δὲ ἔργα τῶν χειρῶν αὐτοῦ εὐλόγησας καὶ τὰ κτήνη αὐτοῦ πολλὰ
ἐποίησας ἐπὶ τῆς γῆς. 11 ἀλλὰ ἀπόστειλον τὴν χεῖρά σου καὶ ἅψαι πάντων, ὧν ἔχει· ἦ μὴν
εἰς πρόσωπόν σε εὐλογήσει. 12 τότε εἶπεν ὁ Κύριος τῷ διαβόλῳ· ἰδοὺ πάντα, ὅσα ἐστὶν
αὐτῷ, δίδωμι ἐν τῇ χειρί σου, ἀλλ᾿ αὐτοῦ μὴ ἅψῃ. καὶ ἐξῆλθεν ὁ διάβολος ἀπὸ προσώπου
Κυρίου.

Ὁ ἱερεύς, εὐθὺς μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἀναγνώσματος, ἱστάμενος πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης καὶ θυμιῶν ἐλαφρῶς, ψάλλει κατανυκτικῶς εἰς ἦχον πλ.β΄.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἑσπερινή.

Ὁ ἱερεὺς ἐρχόμενος εἰς τὸ νότιον μέρος τῆς Ἁγίας Τραπέζης καὶ θυμιῶν λέγει ἐκφώνως.

στίχος α΄ Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ.

Κατευθυνθήτω

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου,
ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἑσπερινή.

δ΄	Νηλέως Καμαράδου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
πλ.α΄	Πανδέκτη Θεοδώρου Φωκαέως Θρασυβούλου Στανίτσα	Δημητρίου Σουρλαντζῆ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.β΄	μέλος ἀρχαῖον Θεοδώρου Φωκαέως Γεωργίου Πρωγάκη	Θρασυβούλου Στανίτσα Δημητρίου Σουρλαντζῆ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
βαρὺς	Γεωργίου Πρωγάκη Θρασυβούλου Στανίτσα	Δημητρίου Σουρλαντζῆ I Δημητρίου Σουρλαντζῆ II Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.δ΄	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	

στίχος β΄ Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χείλη μου.

χορὸς β΄ Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἑσπερινή.

στίχος γ΄ Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

χορὸς α΄ Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἑσπερινή.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

χορὸς β΄ Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἑσπερινή.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου.

χορὸς α΄ Ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἑσπερινή.

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

24:3-35

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, καθημένου τοῦ Ἰησοῦ ἐπὶ τοῦ ὄρους τῶν ἐλαιῶν προσῆλθον αὐτῷ οἱ
μαθηταὶ κατ᾽ ἰδίαν λέγοντες· Εἰπὲ ἡμῖν πότε ταῦτα ἔσται, καὶ τί τὸ σημεῖον τῆς σῆς
παρουσίας καὶ τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος; 4καὶ ἀποκριθεὶς ὁ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Βλέπετε
μή τις ὑμᾶς πλανήσῃ. 5πολλοὶ γὰρ ἐλεύσονται ἐπὶ τῷ ὀνόματί μου λέγοντες, ἐγώ εἰμι ὁ
Χριστός, καὶ πολλοὺς πλανήσουσι. 6μελλήσετε δὲ ἀκούειν πολέμους καὶ ἀκοὰς πολέμων·
ὁρᾶτε, μὴ θροεῖσθε· δεῖ γὰρ πάντα γενέσθαι, ἀλλ᾽ οὔπω ἐστὶ τὸ τέλος. 7ἐγερθήσεται γὰρ
ἔθνος ἐπὶ ἔθνος καὶ βασιλεία ἐπὶ βασιλείαν, καὶ ἔσονται λιμοὶ καὶ σεισμοὶ κατὰ τόπους·
8πάντα δὲ ταῦτα ἀρχὴ ὠδίνων. 9τότε παραδώσουσιν ὑμᾶς εἰς θλῖψιν καὶ ἀποκτενοῦσιν ὑμᾶς,
καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων τῶν ἐθνῶν διὰ τὸ ὄνομά μου. 10καὶ τότε
σκανδαλισθήσονται πολλοὶ καὶ ἀλλήλους παραδώσουσι καὶ μισήσουσιν ἀλλήλους. 11καὶ
πολλοὶ ψευδοπροφῆται ἐγερθήσονται καὶ πλανήσουσι πολλούς, 12καὶ διὰ τὸ πληθυνθῆναι
τὴν ἀνομίαν ψυγήσεται ἡ ἀγάπη τῶν πολλῶν. 13ὁ δὲ ὑπομείνας εἰς τέλος, οὗτος σωθήσεται.
14καὶ κηρυχθήσεται τοῦτο τὸ εὐαγγέλιον τῆς βασιλείας ἐν ὅλῃ τῇ οἰκουμένῃ εἰς μαρτύριον
πᾶσιν τοῖς ἔθνεσι, καὶ τότε ἥξει τὸ τέλος. 15Ὅταν οὖν ἴδητε τὸ βδέλυγμα τῆς ἐρημώσεως
τὸ ῥηθὲν διὰ Δανιὴλ τοῦ προφήτου ἑστὼς ἐν τόπῳ ἁγίῳ -ὁ ἀναγινώσκων νοείτω- 16τότε οἱ
ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ φευγέτωσαν ἐπὶ τὰ ὄρη, 17ὁ ἐπὶ τοῦ δώματος μὴ καταβαινέτω ἆραι τὰ ἐκ τῆς
οἰκίας αὐτοῦ, 18καὶ ὁ ἐν τῷ ἀγρῷ μὴ ἐπιστρεψάτω ὀπίσω ἆραι τὰ ἱμάτια αὐτοῦ. 19οὐαὶ δὲ
ταῖς ἐν γαστρὶ ἐχούσαις καὶ ταῖς θηλαζούσαις ἐν ἐκείναις ταῖς ἡμέραις. 20προσεύχεσθε δὲ
ἵνα μὴ γένηται ἡ φυγὴ ὑμῶν χειμῶνος μηδὲ σαββάτῳ. 21ἔσται γὰρ τότε θλῖψις μεγάλη,
οἵα οὐ γέγονεν ἀπ᾽ ἀρχῆς κόσμου ἕως τοῦ νῦν οὐδ᾽ οὐ μὴ γένηται. 22καὶ εἰ μὴ ἐκολοβώθησαν
αἱ ἡμέραι ἐκεῖναι, οὐκ ἂν ἐσώθη πᾶσα σάρξ· διὰ δὲ τοὺς ἐκλεκτοὺς κολοβωθήσονται αἱ
ἡμέραι ἐκεῖναι. 23τότε ἐάν τις ὑμῖν εἴπῃ, ἰδοὺ ὧδε ὁ Χριστός ἢ ὧδε, μὴ πιστεύσητε·
24ἐγερθήσονται γὰρ ψευδόχριστοι καὶ ψευδοπροφῆται καὶ δώσουσι σημεῖα μεγάλα καὶ
τέρατα, ὥστε πλανῆσαι, εἰ δυνατόν, καὶ τοὺς ἐκλεκτούς. 25ἰδοὺ προείρηκα ὑμῖν. 26ἐὰν οὖν
εἴπωσιν ὑμῖν, ἰδοὺ ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐστί, μὴ ἐξέλθητε, ἰδοὺ ἐν τοῖς ταμείοις, μὴ πιστεύσητε·
27ὥσπερ γὰρ ἡ ἀστραπὴ ἐξέρχεται ἀπὸ ἀνατολῶν καὶ φαίνεται ἕως δυσμῶν, οὕτως ἔσται
καὶ ἡ παρουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου· 28ὅπου γὰρ ἐὰν ᾖ τὸ πτῶμα, ἐκεῖ συναχθήσονται οἱ
ἀετοί. 29Εὐθέως δὲ μετὰ τὴν θλῖψιν τῶν ἡμερῶν ἐκείνων ὁ ἥλιος σκοτισθήσεται καὶ ἡ σελήνη
οὐ δώσει τὸ φέγγος αὐτῆς, καὶ οἱ ἀστέρες πεσοῦνται ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ, καὶ αἱ δυνάμεις τῶν
οὐρανῶν σαλευθήσονται. 30καὶ τότε φανήσεται τὸ σημεῖον τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου ἐν τῷ
οὐρανῷ, καὶ τότε κόψονται πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ ὄψονται τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου
ἐρχόμενον ἐπὶ τῶν νεφελῶν τοῦ οὐρανοῦ μετὰ δυνάμεως καὶ δόξης πολλῆς. 31καὶ ἀποστελεῖ

τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ μετὰ σάλπιγγος φωνῆς μεγάλης, καὶ ἐπισυνάξουσι τοὺς ἐκλεκτοὺς
αὐτοῦ ἐκ τῶν τεσσάρων ἀνέμων ἀπ᾿ ἄκρων οὐρανῶν ἕως ἄκρων αὐτῶν. [32]Ἀπὸ δὲ τῆς συκῆς
μάθετε τὴν παραβολήν. ὅταν ἤδη ὁ κλάδος αὐτῆς γένηται ἁπαλὸς καὶ τὰ φύλλα ἐκφύῃ,
γινώσκετε ὅτι ἐγγὺς τὸ θέρος· [33]οὕτω καὶ ὑμεῖς ὅταν ἴδητε ταῦτα πάντα, γινώσκετε ὅτι
ἐγγύς ἐστιν ἐπὶ θύραις. [34]ἀμὴν λέγω ὑμῖν, οὐ μὴ παρέλθῃ ἡ γενεὰ αὕτη ἕως ἂν πάντα ταῦτα
γένηται. [35]ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ παρελεύσονται, οἱ δὲ λόγοι μου οὐ μὴ παρέλθωσι.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς ἱκεσία

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ´)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ´)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ´)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ´)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δεήσεις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.
Κύριε, ἐλέησον.
Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἑνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.
Σοί, Κύριε.
Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὅσοι κατηχούμενοι προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε.

Δεήσεις ὑπὲρ τῶν φωτιζομένων

Ὅσοι πρὸς τὸ Φώτισμα προέλθετε, εὔξασθε οἱ πρὸς τὸ Φώτισμα τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον. (εἰς ἑκάστην δέησιν)
Οἱ πιστοί, ὑπὲρ τῶν πρὸς τὸ ἅγιον Φώτισμα εὐτρεπιζομένων ἀδελφῶν καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν στηρίξῃ αὐτοὺς καὶ ἐνδυναμώσῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Φωτίσῃ αὐτοὺς φωτισμῷ γνώσεως καὶ εὐσεβείας, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Καταξιώσῃ αὐτοὺς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀναγεννήσῃ αὐτοὺς δι᾽ ὕδατος καὶ Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Χαρίσηται αὐτοῖς τὴν τελειότητα τῆς πίστεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.
Συγκαταριθμήσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καὶ ἐκλεκτῇ ποίμνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ πρὸς τὸ φώτισμα, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ φωτισμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὅσοι πρὸς τὸ Φώτισμα, προέλθετε· οἱ πρὸς τὸ Φώτισμα προέλθετε.
Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε, μή τις τῶν κατηχουμένων.

Δεήσεις ὑπὲρ τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Σοφία.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἔτι, καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Σοφία.
Κατὰ τὴν δωρεὰν τοῦ Χριστοῦ σου, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Νῦν αἱ Δυνάμεις

Νῦν αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν σὺν ἡμῖν ἀοράτως λατρεύουσιν. Ἰδοὺ γὰρ εἰσπορεύεται ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης. Ἰδοὺ θυσία μυστική, τετελειωμένη, δορυφορεῖται. Πίστει καὶ πόθῳ προσέλθωμεν, ἵνα μέτοχοι ζωῆς αἰωνίου γενώμεθα. Ἀλληλούϊα.

α΄	277	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
β΄	264	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
γ΄	248	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.β΄	309	Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου
	346	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
	358	Θρασυβούλου Στανίτσα
	392	Γεωργίου Καρακάση

Τὰ Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
Ὑπὲρ τῶν προτεθέντων καὶ προαγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὀσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου

αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παῤῥησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σε τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
χορὸς β': Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
χορὸς β': Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
χορὸς α': Σοί, Κύριε.
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Πρόσχωμεν. Τὰ προηγιασμένα ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος. Ἀλληλούϊα.

α'	308	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ
	405	Θρασυβούλου Στανίτσα
β'	237	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
γ'	229	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	429	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλους

πλ.α′	271	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.β′	224	Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ
	316	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
βαρὺς	273	Γεωργίου τοῦ Κρητός

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος β′

Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ διὰ παντὸς ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου. Ἄρτον οὐράνιον, καὶ ποτήριον ζωῆς γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος. Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β′		ἦχος πλ.α′
Ι. Μ. Βατοπαιδίου	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ὀρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Δέσποτα Παντοκράτορ, ὁ πᾶσαν τὴν κτίσιν ἐν σοφίᾳ δημιουργήσας, ὁ διὰ τὴν ἄφατόν σου πρόνοιαν καὶ πολλὴν ἀγαθότητα, ἀγαγὼν ἡμᾶς εἰς τὰς πανσέπτους ἡμέρας ταύτας, πρὸς καθαρισμὸν ψυχῶν καὶ σωμάτων, πρὸς ἐγκράτειαν παθῶν, πρὸς ἐλπίδα ἀναστάσεως, ὁ διὰ τεσσαράκοντα ἡμερῶν πλάκας χειρίσας τὰ θεοχάρακτα γράμματα τῷ θεράποντί σου Μωσεῖ, παράσχου καὶ ἡμῖν, ἀγαθέ, τὸν ἀγῶνα τὸν καλὸν ἀγωνίσασθαι, τὸν δρόμον τῆς νηστείας ἐκτελέσαι, τὴν πίστιν ἀδιαίρετον τηρῆσαι, τὰς κεφαλὰς τῶν ἀοράτων δρακόντων συνθλάσαι, νικητάς τε τῆς ἁμαρτίας ἀναφανῆναι καὶ ἀκατακρίτως φθάσαι προσκυνῆσαι καὶ τὴν ἁγίαν ἀνάστασιν. Ὅτι ηὐλόγηται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ᾿ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ἐρχόμενος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἑκούσιον πάθος, διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Κατὰ τὴν διάρκειαν ἀναγνώσεως τῶν ψαλμῶν ὁ ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ψαλμὸς λγ' 33

Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ, διὰ παντὸς ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου. 3 ἐν
τῷ Κυρίῳ ἐπαινεθήσεται ἡ ψυχή μου· ἀκουσάτωσαν πραεῖς, καὶ εὐφρανθήτωσαν. 4
μεγαλύνατε τὸν Κύριον σὺν ἐμοί, καὶ ὑψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐπὶ τὸ αὐτό. 5 ἐξεζήτησα
τὸν Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεών μου ἐῤῥύσατό με. 6 προσέλθετε
πρὸς αὐτὸν καὶ φωτίσθητε, καὶ τὰ πρόσωπα ὑμῶν οὐ μὴ καταισχυνθῇ. 7 οὗτος ὁ πτωχὸς
ἐκέκραξε καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτοῦ καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτοῦ ἔσωσεν αὐτόν. 8
παρεμβαλεῖ ἄγγελος Κυρίου κύκλῳ τῶν φοβουμένων αὐτὸν καὶ ῥύσεται αὐτούς. 9 γεύσασθε
καὶ ἴδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος· μακάριος ἀνήρ, ὃς ἐλπίζει ἐπ᾿ αὐτόν. 10 φοβήθητε τὸν Κύριον
πάντες οἱ ἅγιοι αὐτοῦ, ὅτι οὐκ ἔστιν ὑστέρημα τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 11 πλούσιοι
ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν, οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς
ἀγαθοῦ. (διάψαλμα). 12 δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου· φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. 13 τίς ἐστιν
ἄνθρωπος ὁ θέλων ζωήν, ἀγαπῶν ἡμέρας ἰδεῖν ἀγαθάς; 14 παῦσον τὴν γλῶσσάν σου ἀπὸ
κακοῦ καὶ χείλη σου τοῦ μὴ λαλῆσαι δόλον. 15 ἔκκλινον ἀπὸ κακοῦ καὶ ποίησον ἀγαθόν,
ζήτησον εἰρήνην καὶ δίωξον αὐτήν. 16 ὀφθαλμοὶ Κυρίου ἐπὶ δικαίους, καὶ ὦτα αὐτοῦ εἰς
δέησιν αὐτῶν. 17 πρόσωπον δὲ Κυρίου ἐπὶ ποιοῦντας κακὰ τοῦ ἐξολοθρεῦσαι ἐκ γῆς τὸ
μνημόσυνον αὐτῶν. 18 ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν
τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐῤῥύσατο αὐτούς. 19 ἐγγὺς Κύριος τοῖς συντετριμμένοις τὴν καρδίαν καὶ
τοὺς ταπεινοὺς τῷ πνεύματι σώσει. 20 πολλαὶ αἱ θλίψεις τῶν δικαίων, καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν
ῥύσεται αὐτοὺς ὁ Κύριος· 21 φυλάσσει Κύριος πάντα τὰ ὀστᾶ αὐτῶν, ἓν ἐξ αὐτῶν οὐ
συντριβήσεται. 22 θάνατος ἁμαρτωλῶν πονηρός, καὶ οἱ μισοῦντες τὸν δίκαιον
πλημμελήσουσι. 23 λυτρώσεται Κύριος ψυχὰς δούλων αὐτοῦ, καὶ οὐ μὴ πλημμελήσουσι
πάντες οἱ ἐλπίζοντες ἐπ᾿ αὐτόν.

Ψαλμὸς ρμδ᾿ 144

Ὑψώσω σε, ὁ Θεός μου ὁ βασιλεύς μου, καὶ εὐλογήσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς
τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 2 καθ᾿ ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν
αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 3 μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, καὶ τῆς
μεγαλωσύνης αὐτοῦ οὐκ ἔστι πέρας. 4 γενεὰ καὶ γενεὰ ἐπαινέσει τὰ ἔργα σου καὶ τὴν
δύναμίν σου ἀπαγγελοῦσι. 5 τὴν μεγαλοπρέπειαν τῆς δόξης τῆς ἁγιωσύνης σου λαλήσουσι
καὶ τὰ θαυμάσιά σου διηγήσονται. 6 καὶ τὴν δύναμιν τῶν φοβερῶν σου ἐροῦσι καὶ τὴν
μεγαλωσύνην σου διηγήσονται. 7 μνήμην τοῦ πλήθους τῆς χρηστότητός σου ἐξερεύξονται
καὶ τῇ δικαιοσύνῃ σου ἀγαλλιάσονται. 8 οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ
πολυέλεος. 9 χρηστὸς Κύριος τοῖς σύμπασι, καὶ οἱ οἰκτιρμοὶ αὐτοῦ ἐπὶ πάντα τὰ ἔργα
αὐτοῦ. 10 ἐξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοί σου
εὐλογησάτωσάν σε. 11 δόξαν τῆς βασιλείας σου ἐροῦσι καὶ τὴν δυναστείαν σου λαλήσουσι 12
τοῦ γνωρίσαι τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων τὴν δυναστείαν σου καὶ τὴν δόξαν τῆς
μεγαλοπρεπείας τῆς βασιλείας σου. 13 ἡ βασιλεία σου βασιλεία πάντων τῶν αἰώνων, καὶ ἡ

δεσποτεία σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. [13] πιστὸς Κύριος ἐν πᾶσι τοῖς λόγοις αὐτοῦ καὶ
ὅσιος ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. [14] ὑποστηρίζει Κύριος πάντας τοὺς καταπίπτοντας καὶ
ἀνορθοῖ πάντας τοὺς κατερραγμένους. [15] οἱ ὀφθαλμοὶ πάντων εἰς σὲ ἐλπίζουσι, καὶ σὺ δίδως
τὴν τροφὴν αὐτῶν ἐν εὐκαιρίᾳ. [16] ἀνοίγεις σὺ τὰς χεῖράς σου καὶ ἐμπιπλᾷς πᾶν ζῷον
εὐδοκίας. [17] δίκαιος Κύριος ἐν πάσαις ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ καὶ ὅσιος ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
[18] ἐγγὺς Κύριος πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις αὐτόν, πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις αὐτὸν ἐν
ἀληθείᾳ. [19] θέλημα τῶν φοβουμένων αὐτὸν ποιήσει καὶ τῆς δεήσεως αὐτῶν εἰσακούσεται καὶ
σώσει αὐτούΗς. [20] φυλάσσει Κύριος πάντας τοὺς ἀγαπῶντας αὐτὸν καὶ πάντας τοὺς
ἁμαρτωλοὺς ἐξολοθρεύσει. [21] αἴνεσιν Κυρίου λαλήσει τὸ στόμα μου· καὶ εὐλογείτω πᾶσα
σὰρξ τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια, ἐπισημαίνοντας ὁποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

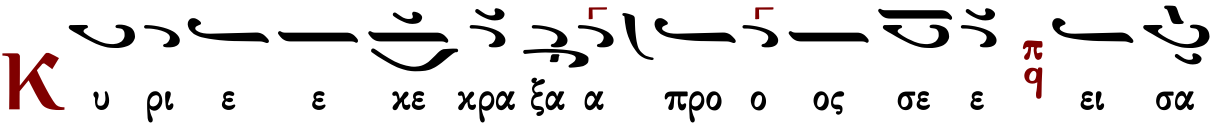
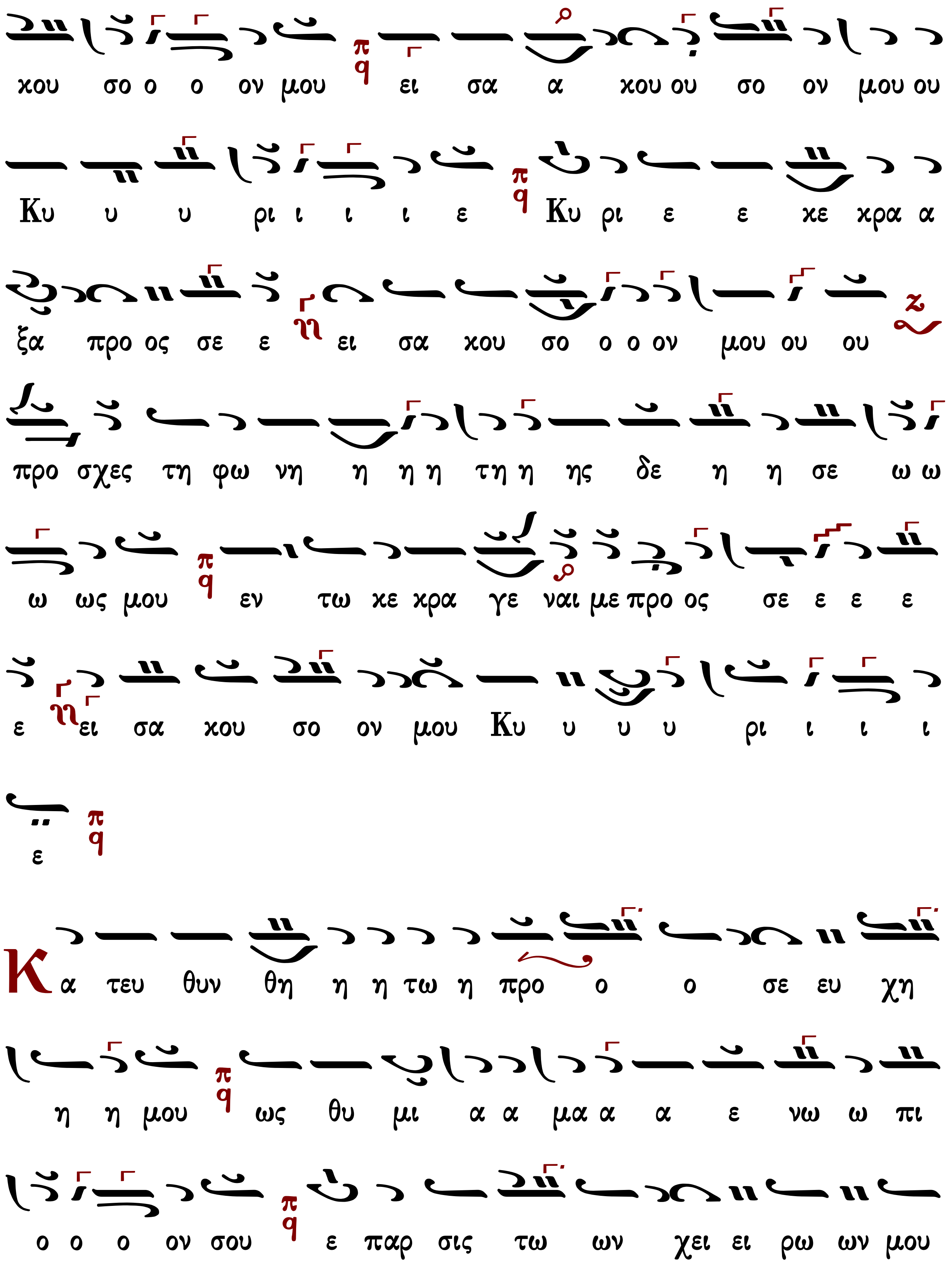
Κεκραγάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ′ (140)

Ἦχος πα Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.1#



κου σο ο ο ον μου ει σα α κου ου σο ον μου ου
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α
ξα προ ος σε ε ει σα κου σο ο ο ον μου ου ου
προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω
ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε
ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ε
Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη
η η μου ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι
ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε εισ α κου

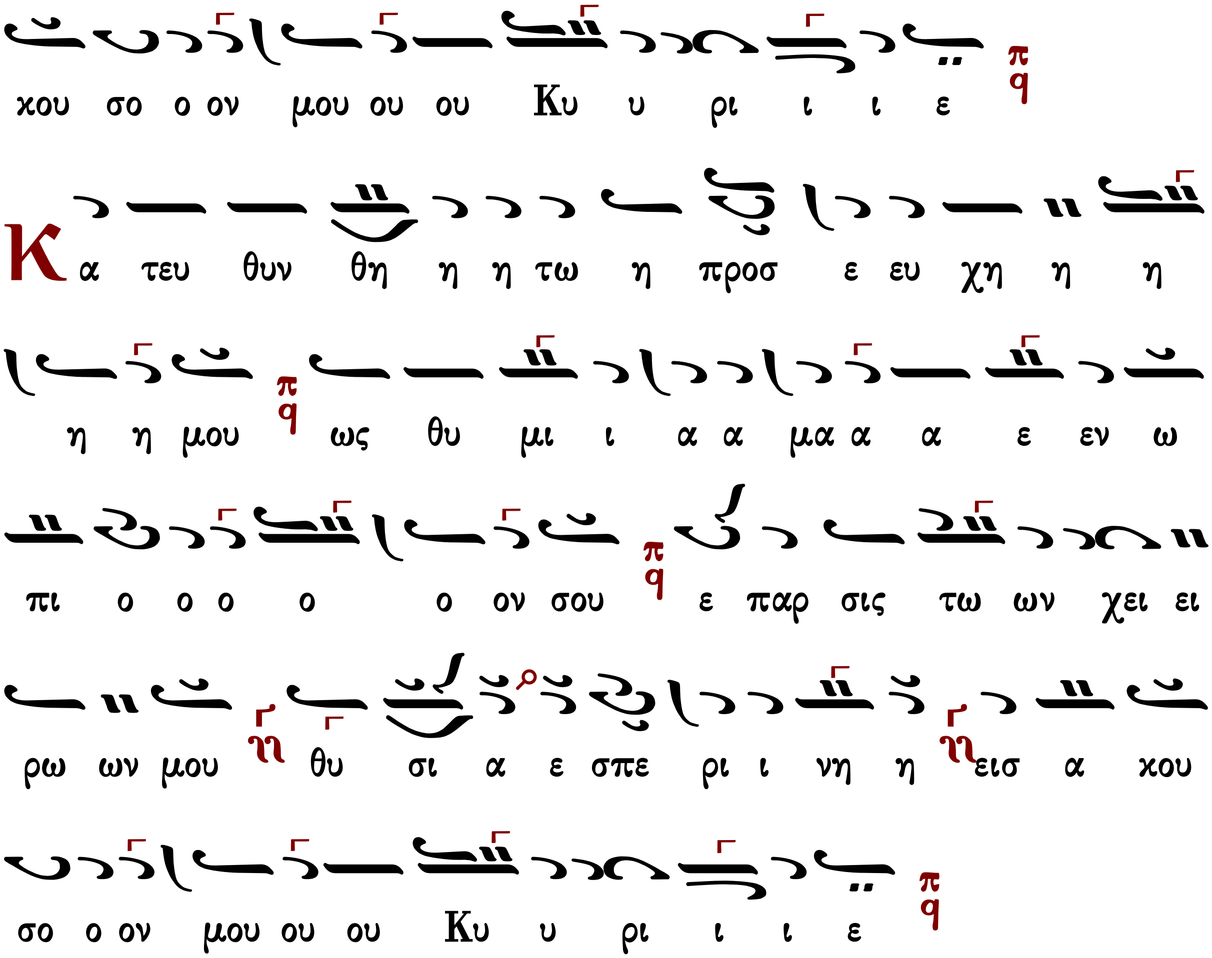
σο ο ο ο ο ον μου εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο σχες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε εισ α

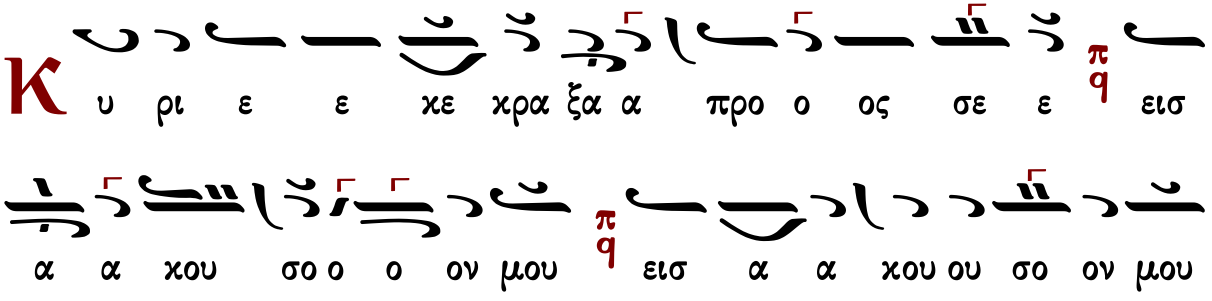
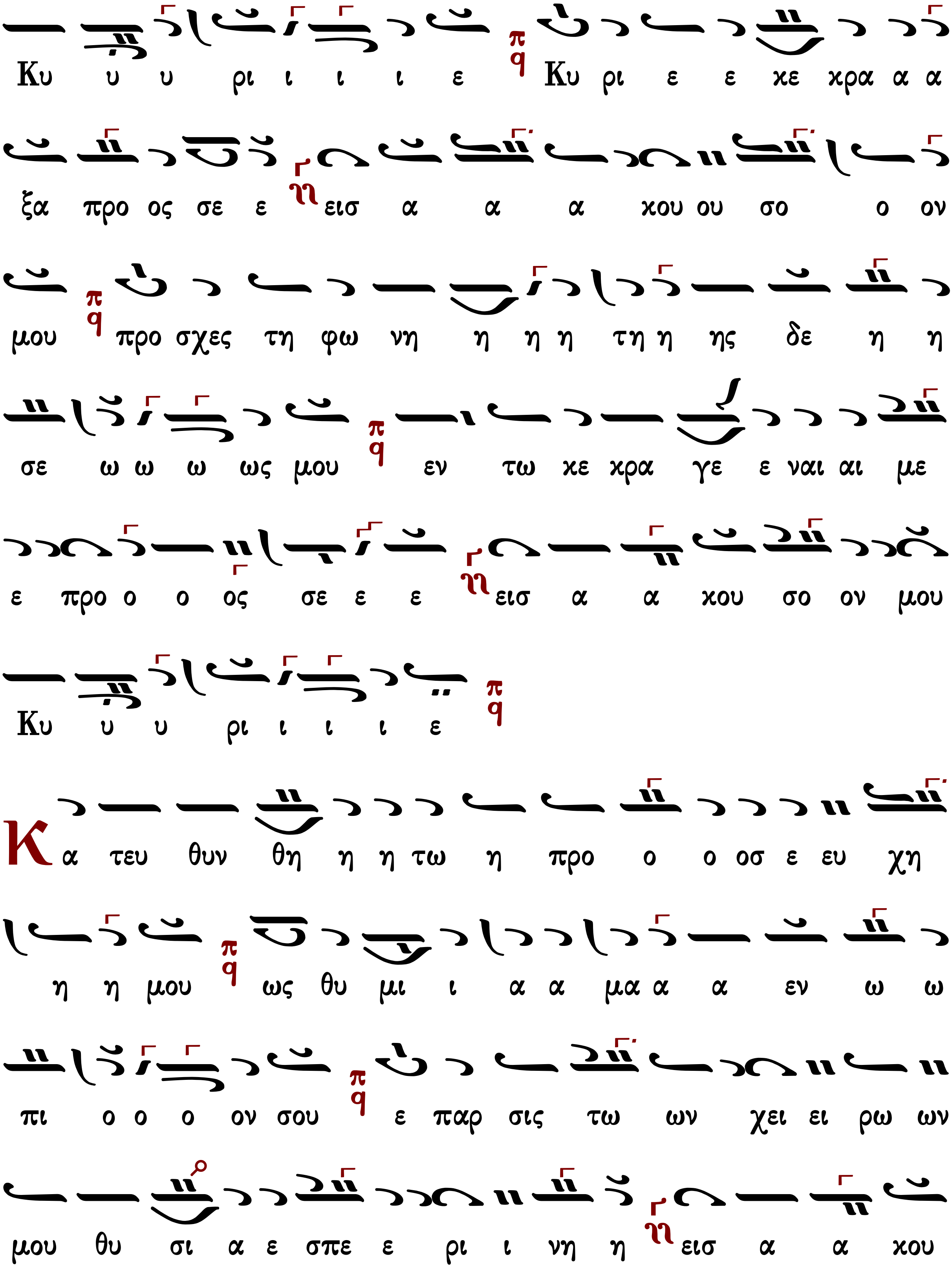


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Στιχολογία] Λουκᾶς Λουκᾶ

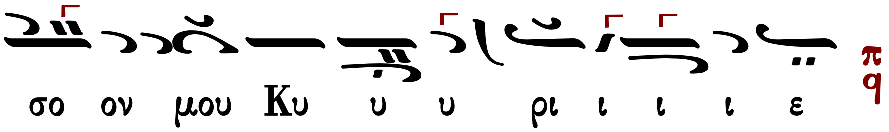
Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122*



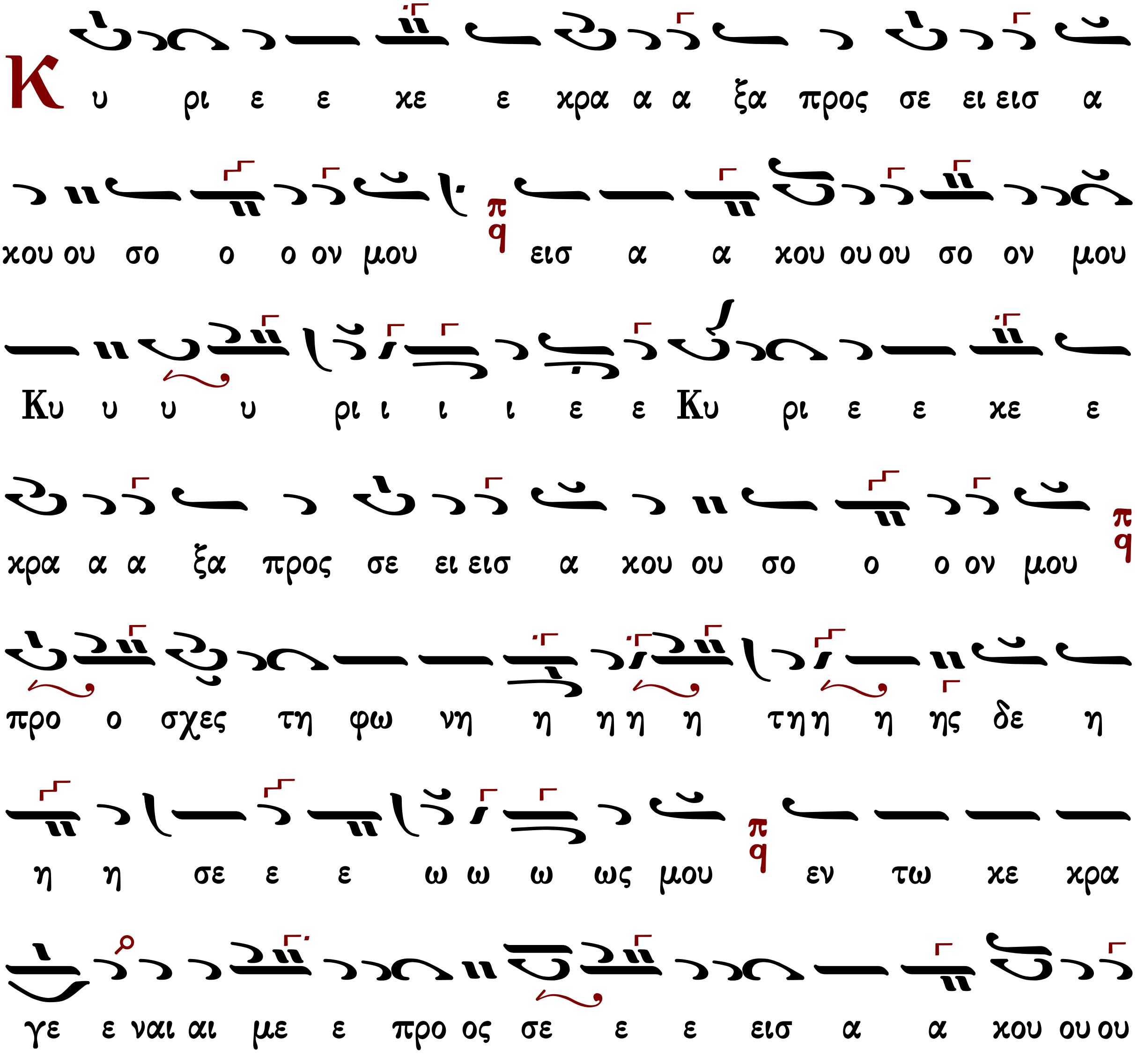
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α α
ξα προ ος σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον
μου προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η
σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με
ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου σο ον μου
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο οσ ε ευ χη
η η μου ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω
πι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων
μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η εισ α α κου

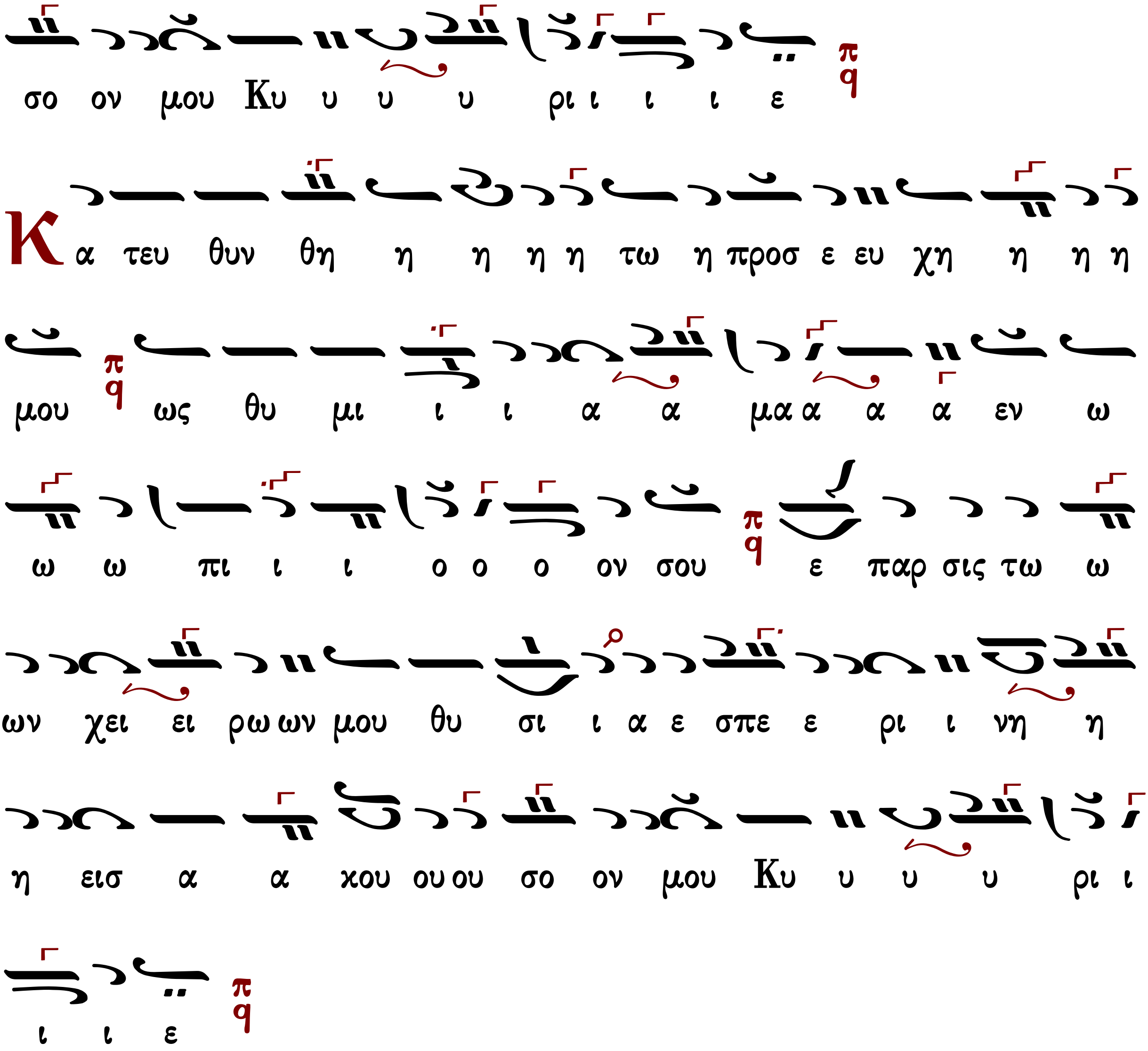


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Άναστασιματάριον
1952 σ.5*



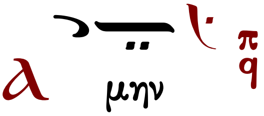


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

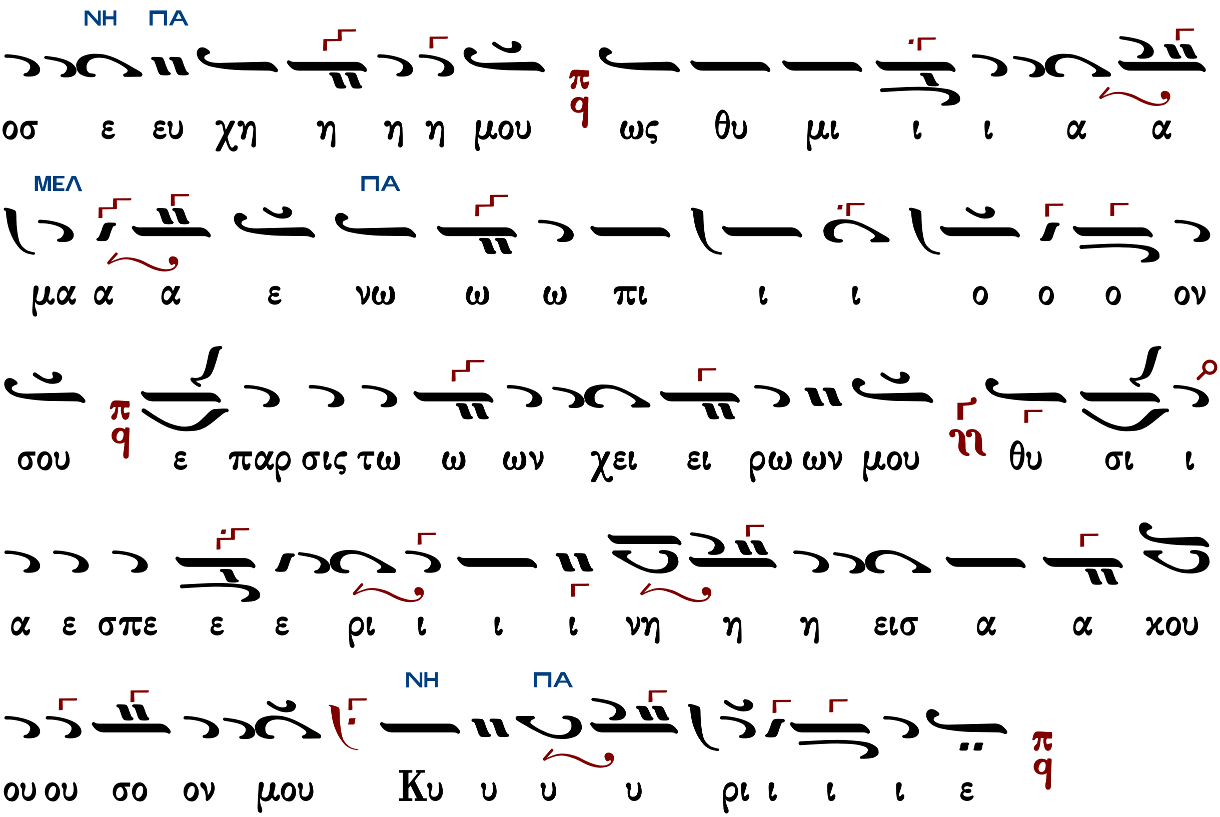
Ἦχος Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ



ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ
ΜΕΛ ΠΑ
α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου ου
ΝΗ ΠΑ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ι
ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α α
ΠΑ
κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω νη η
ΜΕΛ ΠΑ
η η η τη η ης δε η η η σε ε ε ω ω ω
ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ο ος
ΝΗ
σε ε ε εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ
ΠΑ
υ υ ρι ι ι ι ε
ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κ α τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

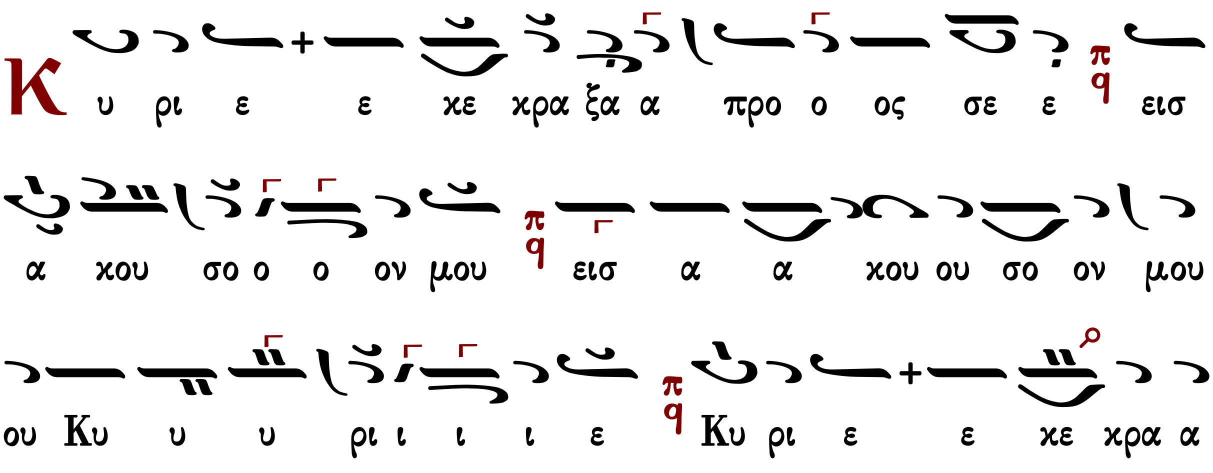


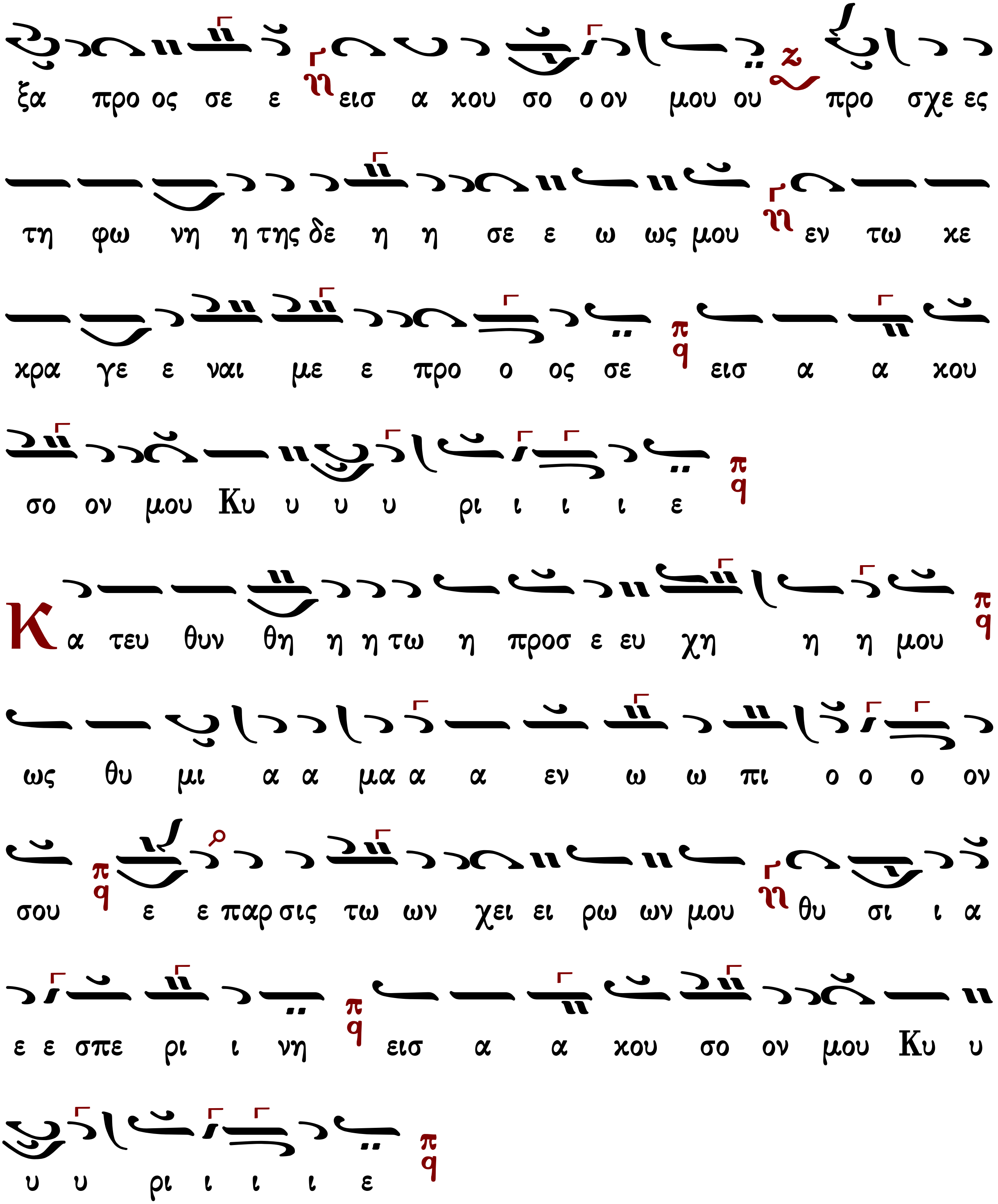
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*



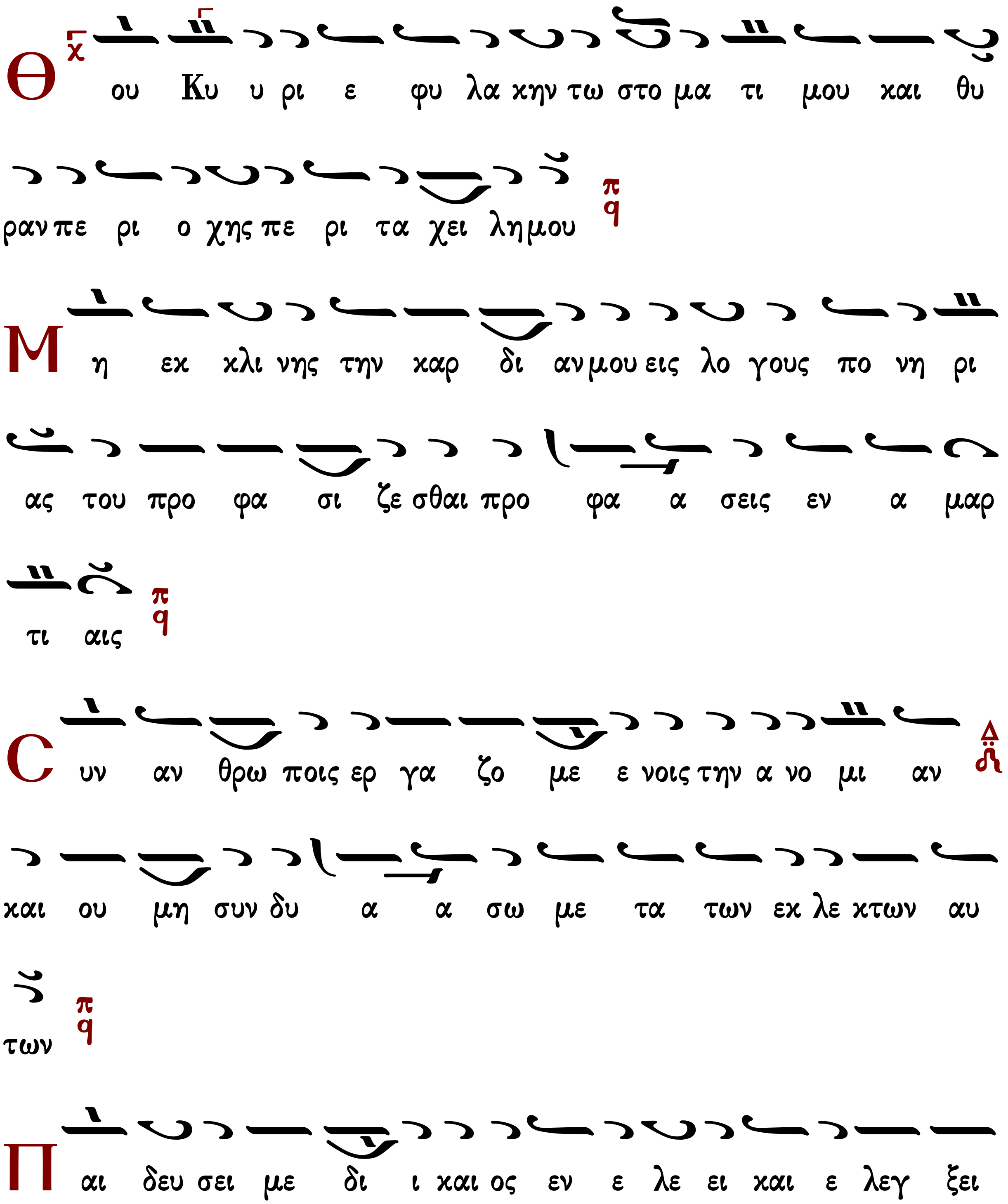


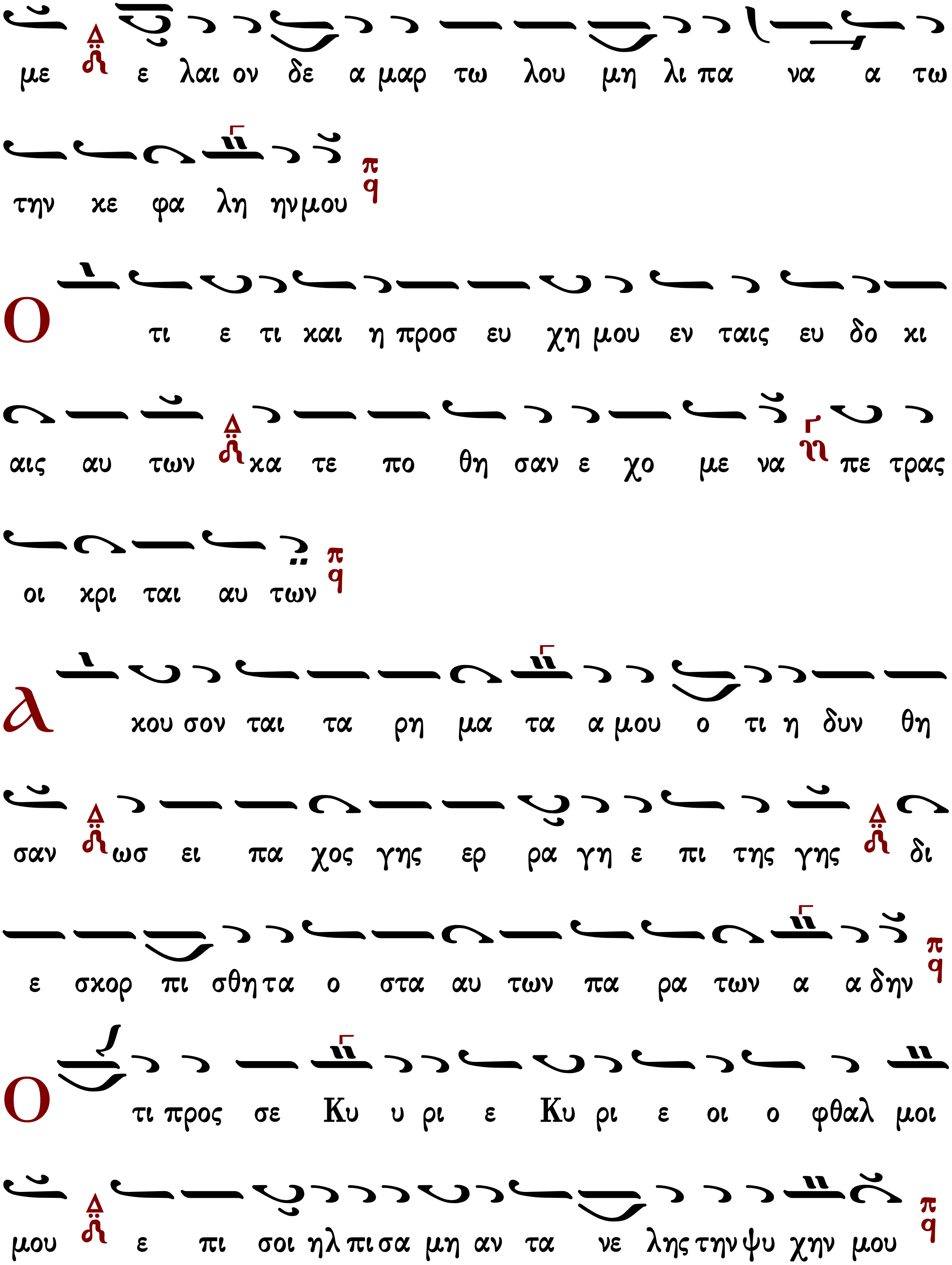
Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

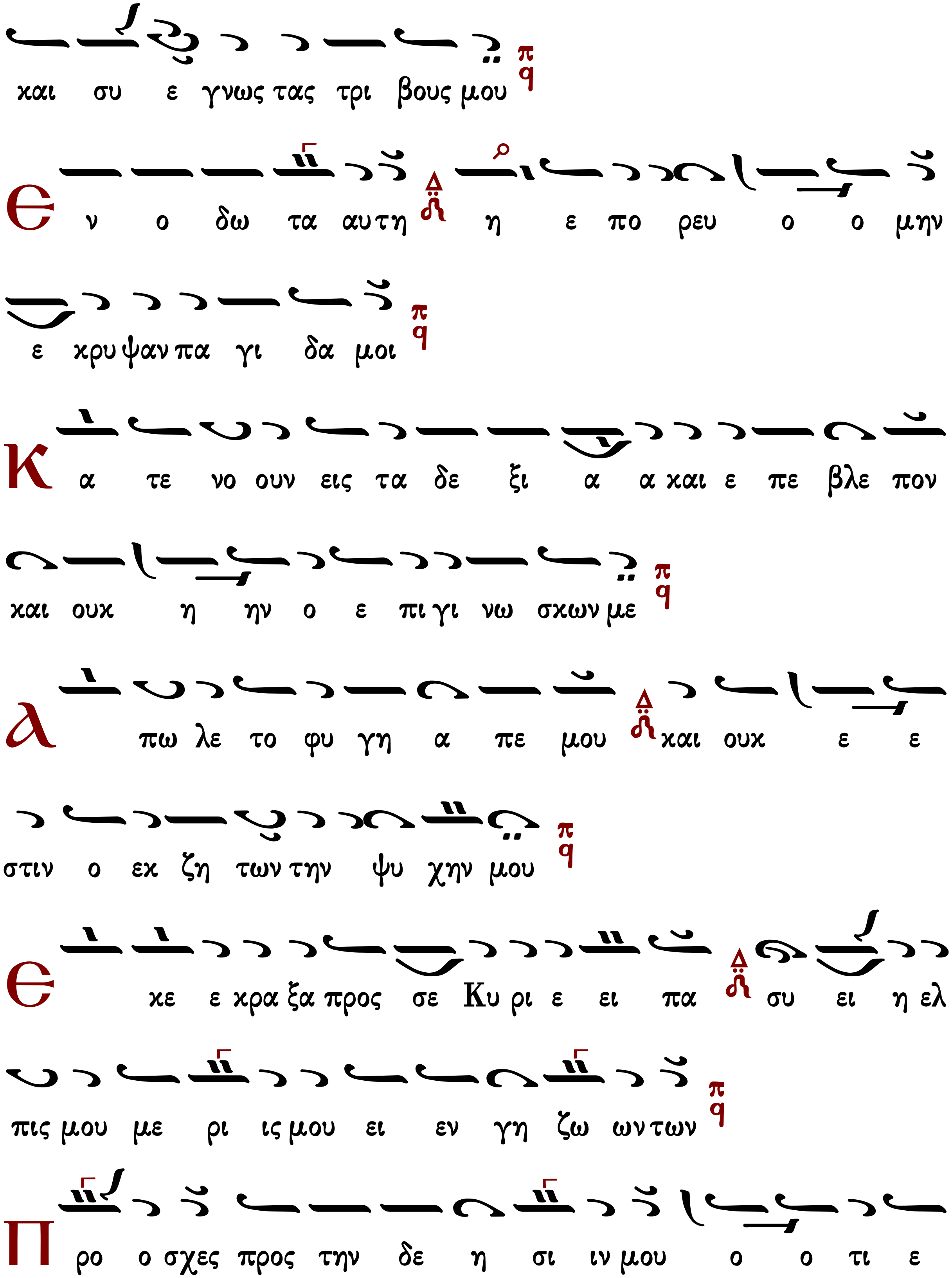
Ἦχος Πα

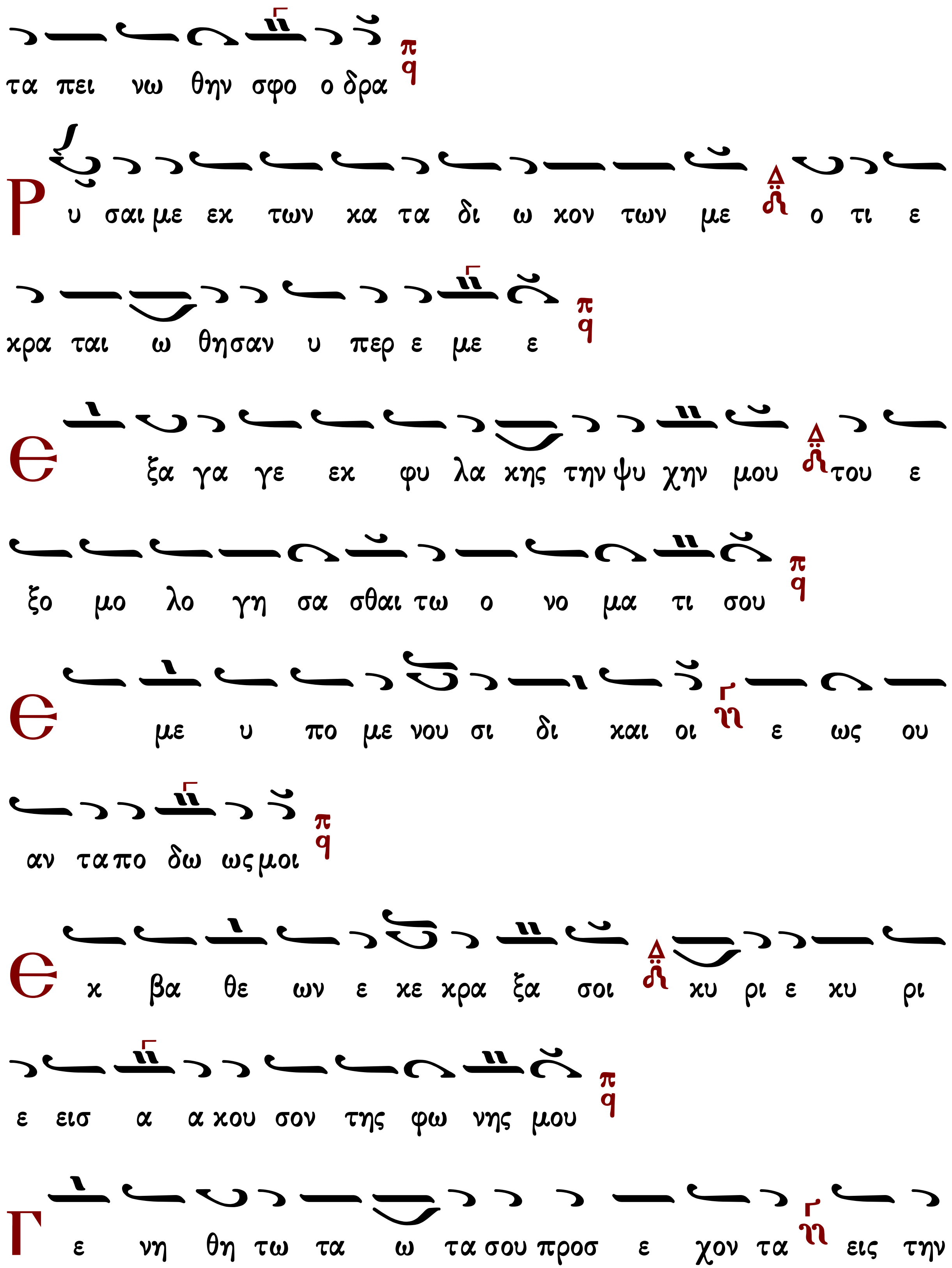
Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*




με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω
την κε φα λη ην μου
Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας
οι κρι ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι
ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε
νων την α νο μι ι αν
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην
Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την
θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω ω
Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου


και συ ε γνως τας τρι βους μου
Ε ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο ο μην
ε κρυ ψαν πα γι δα μοι
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον
και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με
λ πω λε το φυ γη α πε μου και ουκ ε ε
στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ
πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των
Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε


τα πει νω θην σφο ο δρα
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε
ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου
Ε με υ πο με νου σι δι καιοι ε ως ου
αν τα πο δω ως μοι
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι
ε εισ α α κου σον της φω νης μου
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

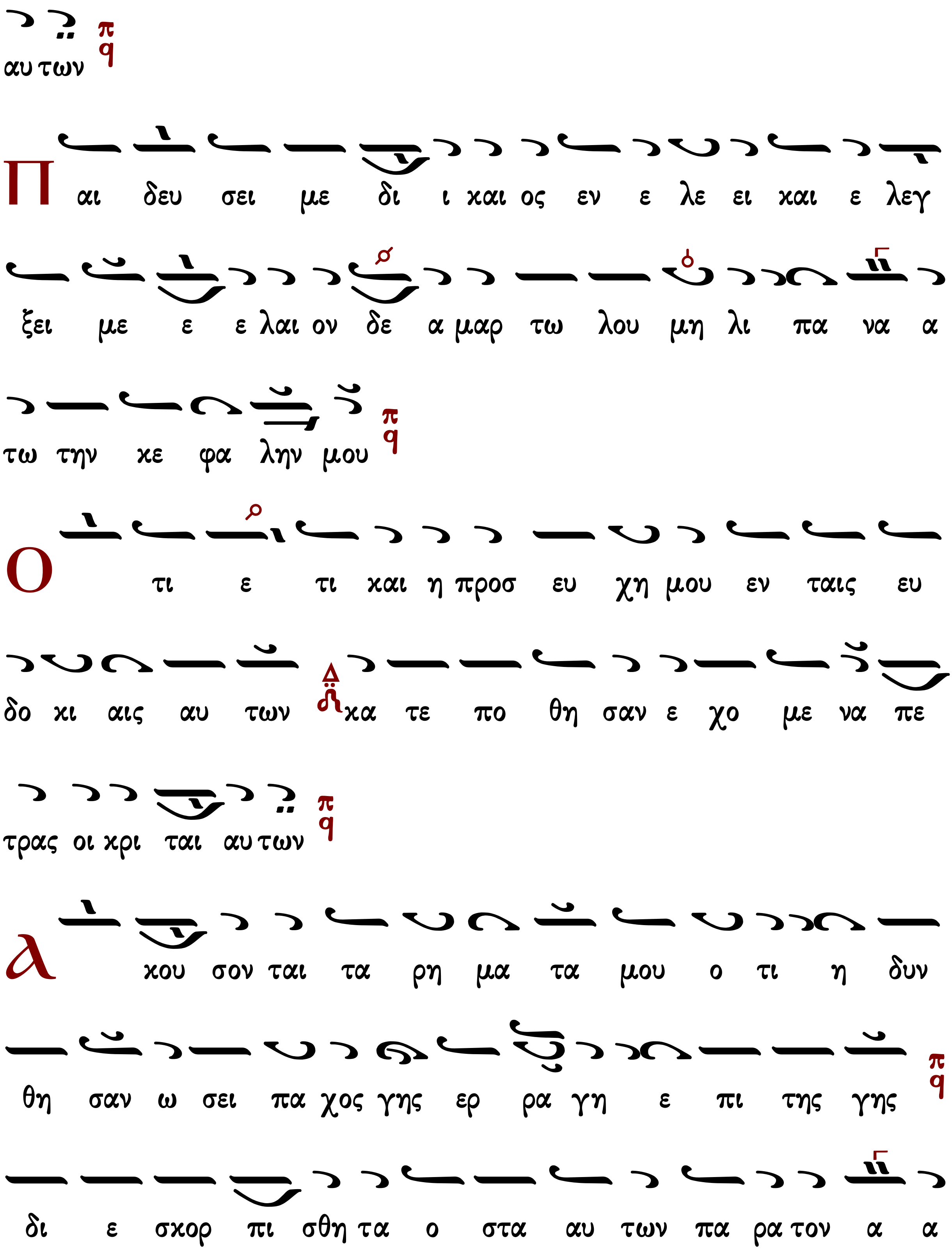
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

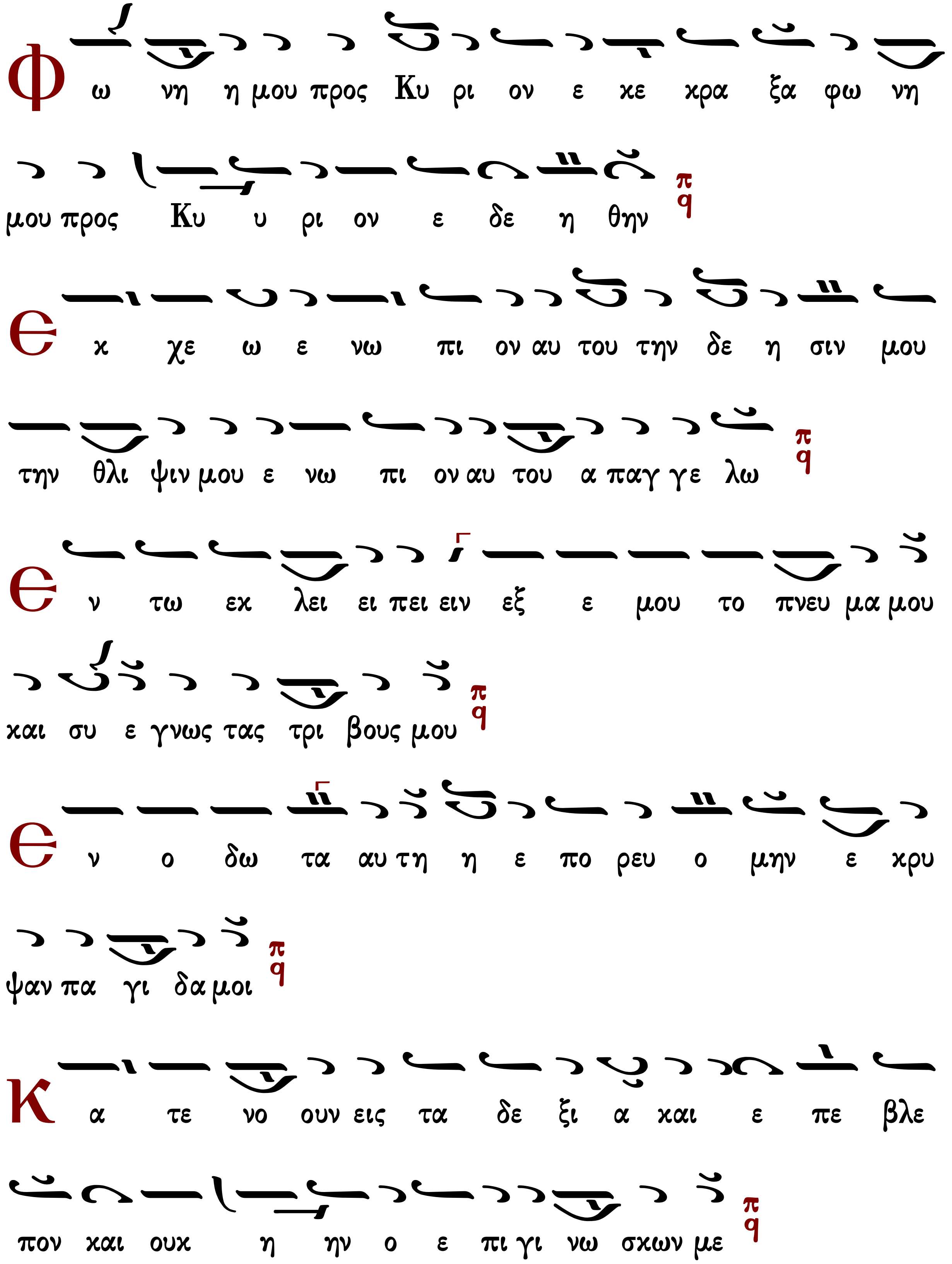
τι ι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

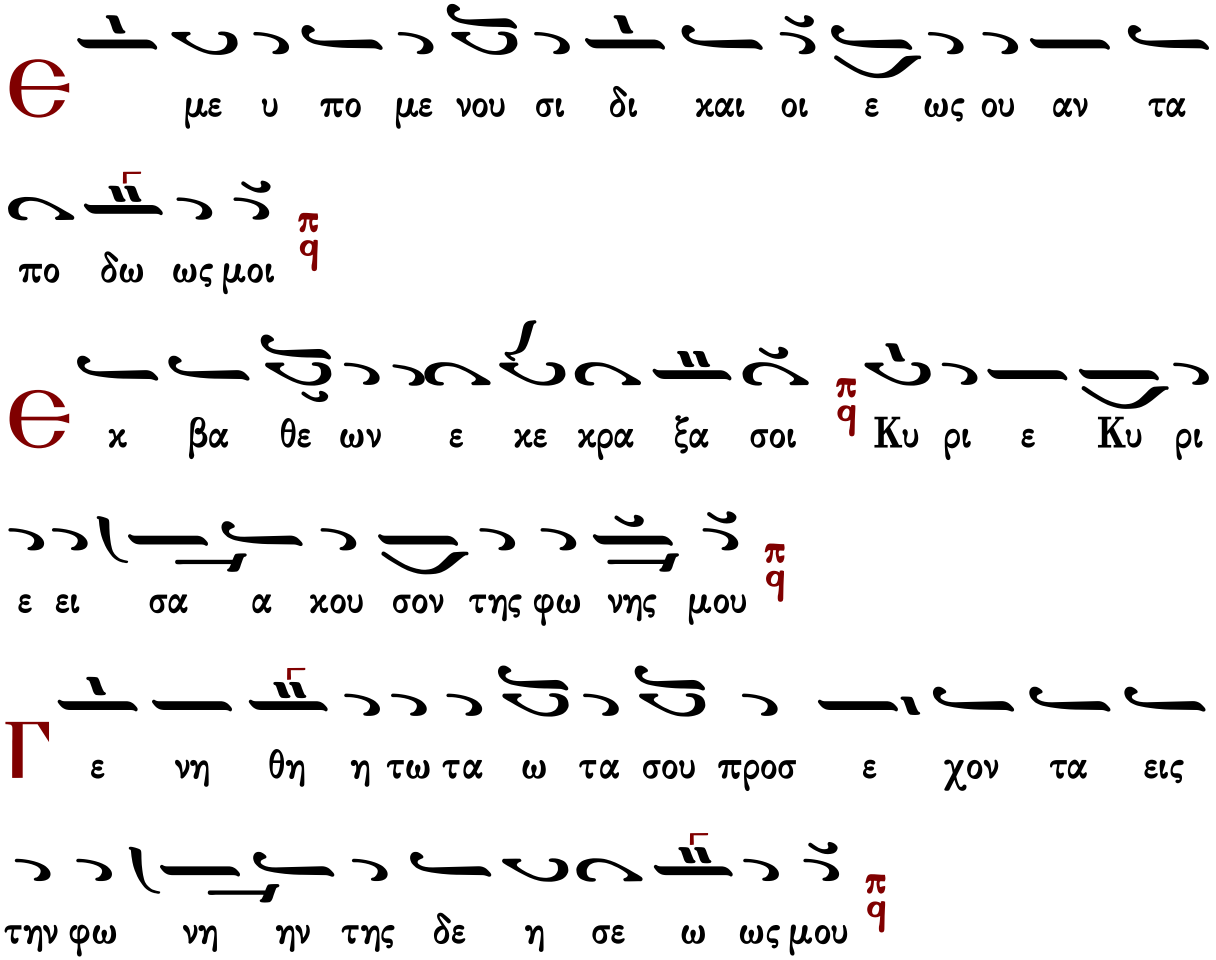
αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων


αυ των
Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ
ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α
τω την κε φα λην μου
Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ
δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν
θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης
δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ
χην μου
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την
α νο μι αν
Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ
θω


Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου
την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω
Εν τω εκ λει ει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου
και συ ε γνως τας τρι βους μου
Εν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι
Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε
πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο
εκ ζη τω ων την ψυ χην μου
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η
ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των
Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει
νω θην σφο δρα
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο
τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε ε
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε
ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

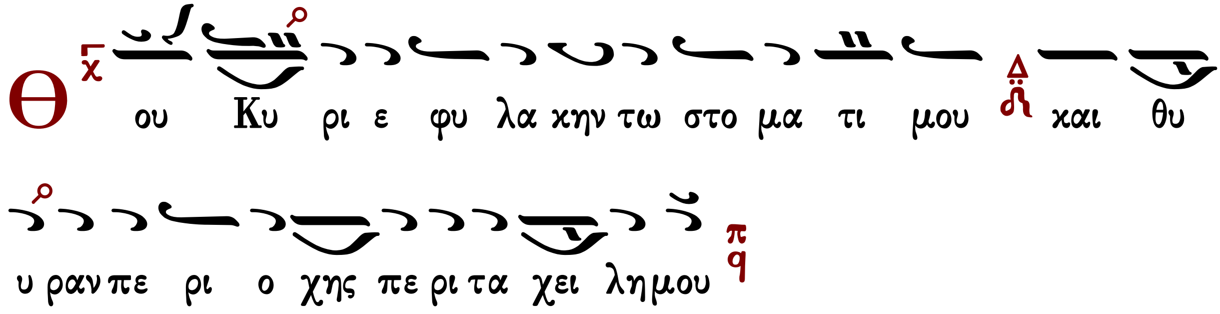


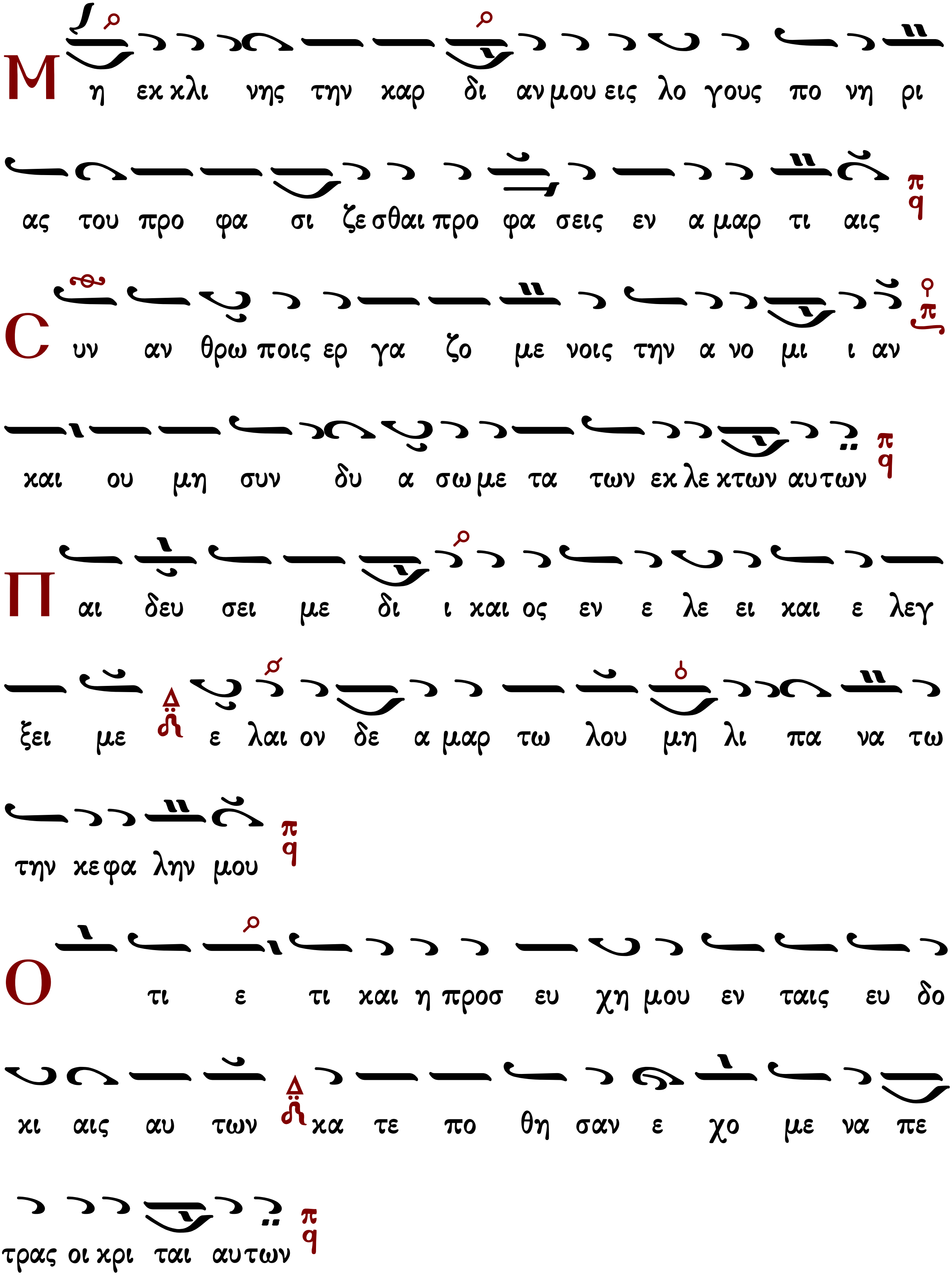
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχηρὰ Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

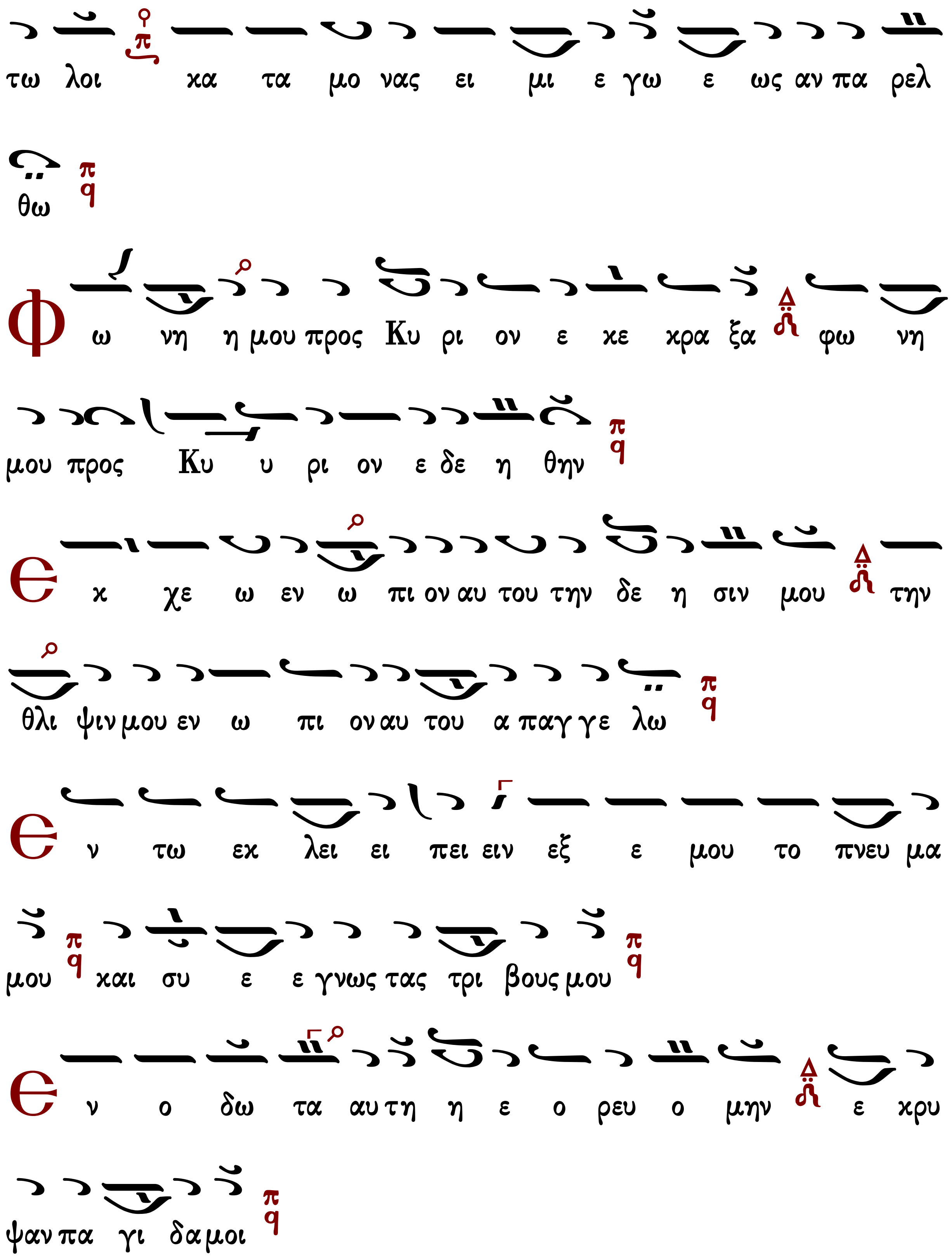
Ἦχος Πα

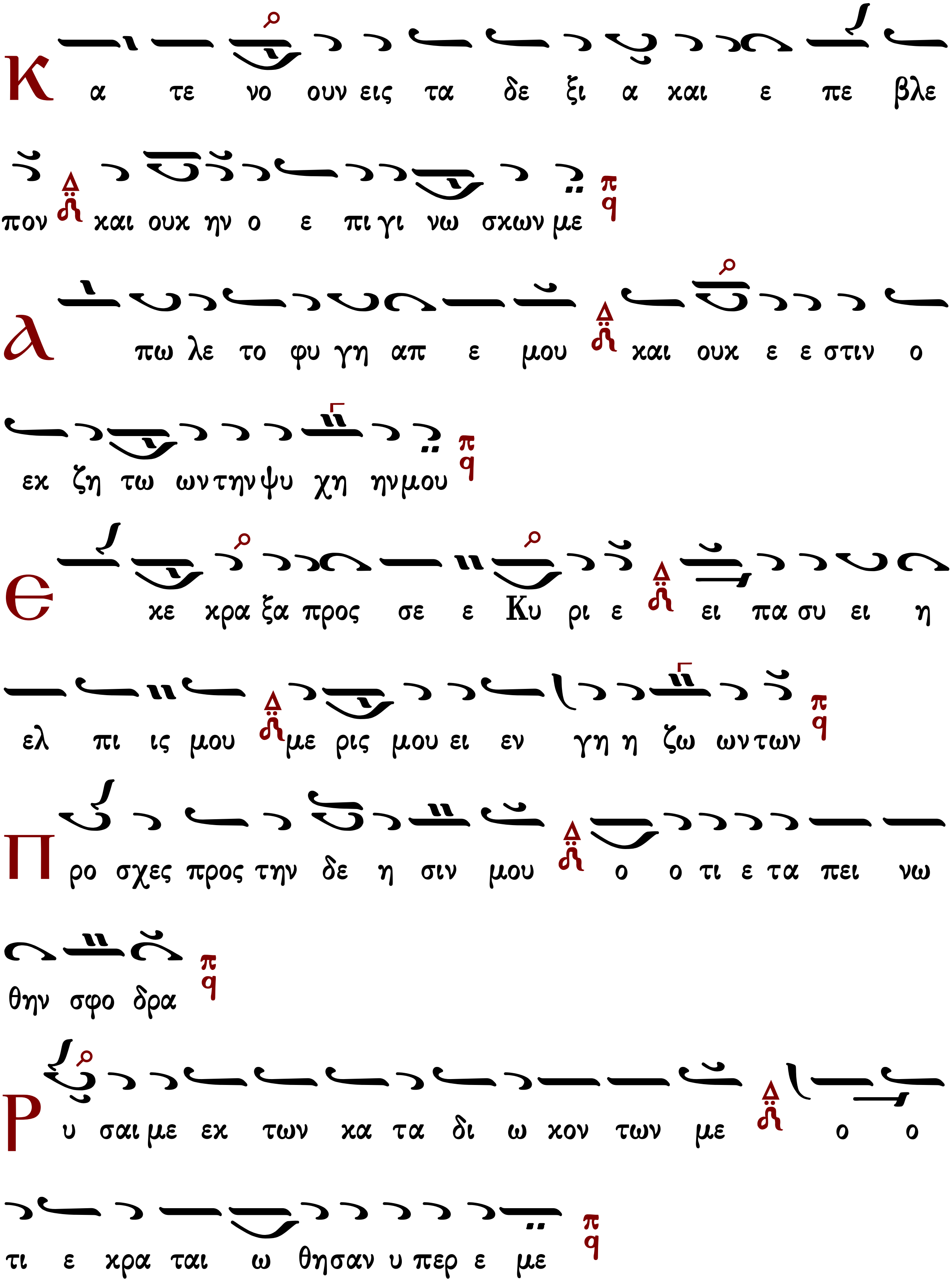
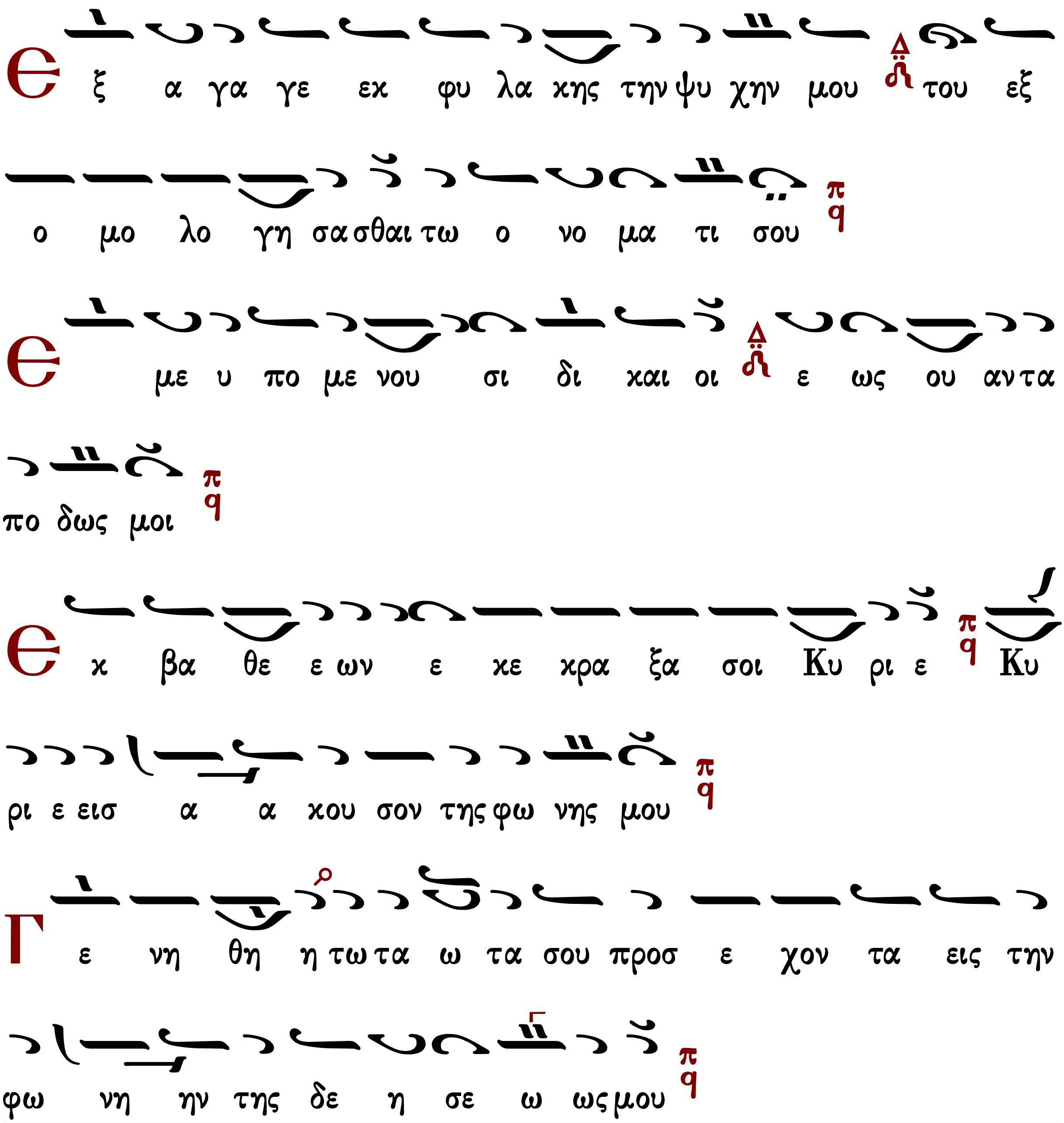
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*




Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν
και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των
Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ
ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω
την κε φα λην μου
Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυ των

λ κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη
σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι
ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην
μου
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το
μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την
α νο μι αν
Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ


τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ
θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην
Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την
θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω
Ε ν τω εκ λει ει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα
μου και συ ε ε γνως τας τρι βους μου
Ε ν ο δω τα αυ τη η ε ο ρευ ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι


Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε
πον και ουχ ην ο ε πι γι νω σκων με
λ πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο
εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου
Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η
ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των
Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω
θην σφο δρα
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο
τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Στιχηρὰ

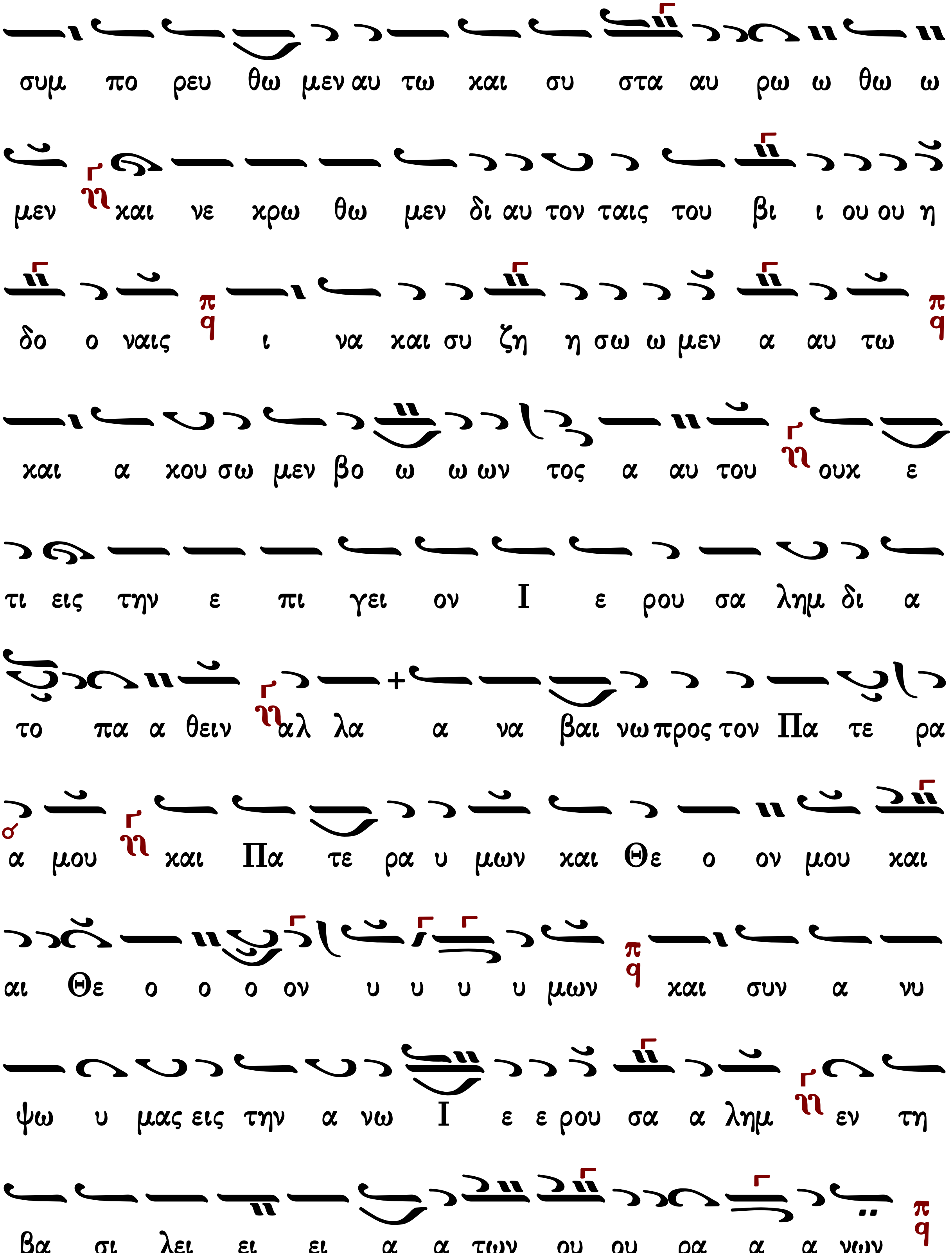
Πέτρου Ἐφεσίου

χορὸς α'

Ἦχος Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.301*

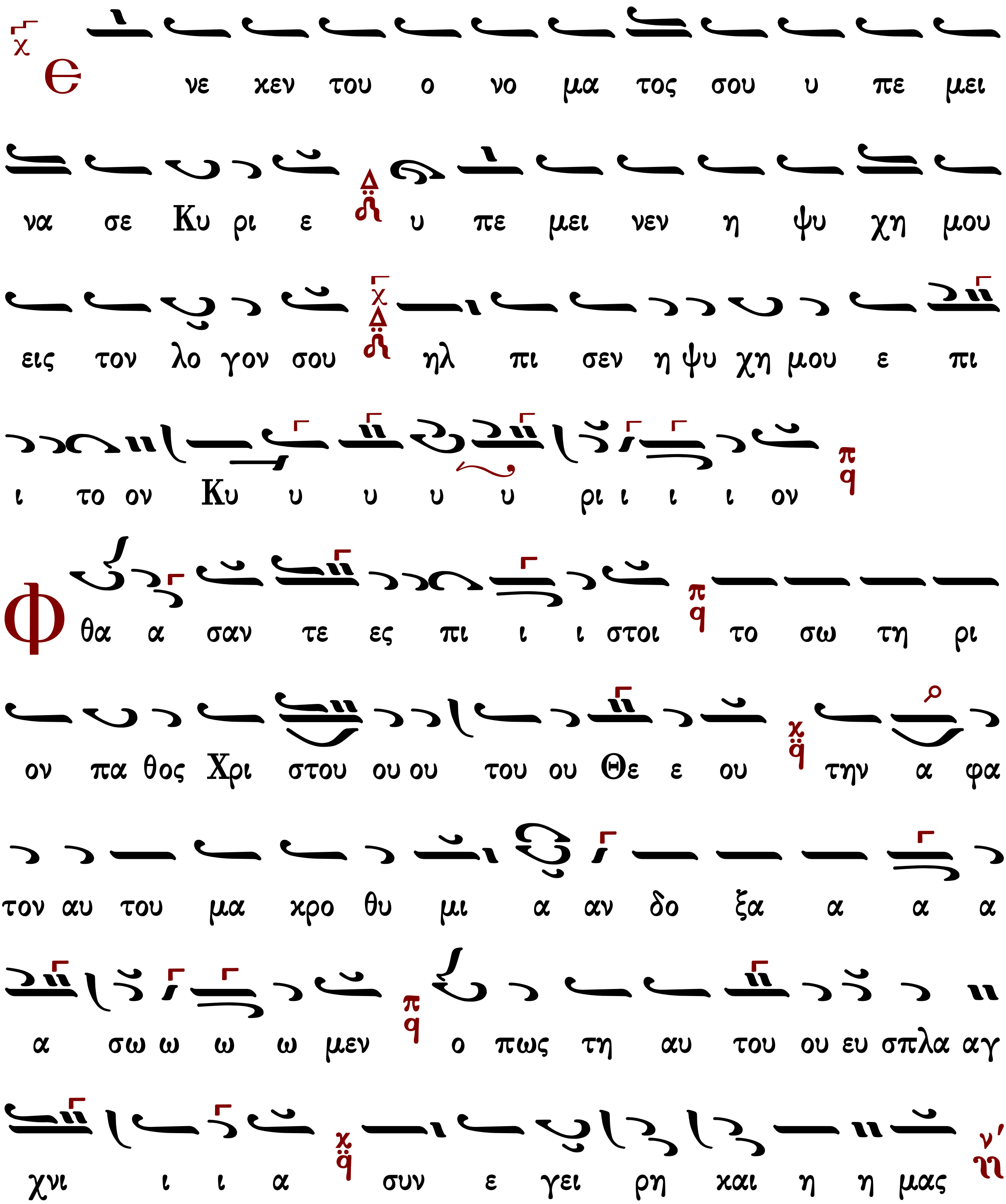
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα
ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν
Ε ρ χο με νος ο Κυ ρι ος προς το ε κου ου σι ο ον
πα α α θος τοις α πο στο λοις ε λε γε
εν εν τη η η η ο ο ο ο δω ι δου α να βαι
νο μεν εις Ι ε ρο σο λυ υ μα και πα ρα δο θη
σε ται ο Υι ος του ου α αν θρω ω που κα θως γε ε
γρα πται αι πε ρι ι ι ι α α α αυ του δευ τε ουν
και η μεις κε κα θαρ με ναις δι α α νοι οι οι αις

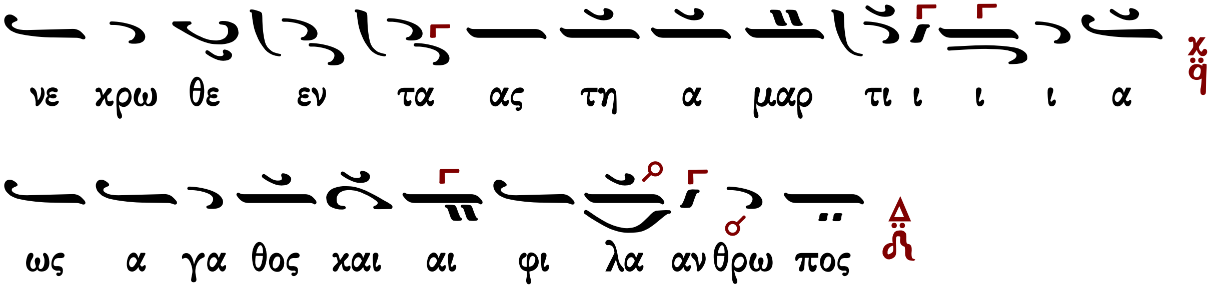

συμ πο ρευ θω μεν αυ τω και συ στα αυ ρω ω θω ω
μεν και νε κρω θω μεν δι αυ τον ταις του βι ι ου ου η
δο ο ναις ι να και συ ζη η σω ω μεν α αυ τω
και α κου σω μεν βο ω ω ων τος α αυ του ουκ ε
τι εις την ε πι γει ον Ι ε ρου σα λημ δι α
το πα α θειν αλ λα α να βαι νω προς τον Πα τε ρα
α μου και Πα τε ρα υ μων και Θε ο ον μου και
αι Θε ο ο ο ον υ υ υ υ μων και συν α νυ
ψω υ μας εις την α νω Ι ε ε ρου σα α λημ εν τη
βα σι λει ει ει α α των ου ου ρα α α νων

χορὸς β'

Ἦχος πλ. α' Πα

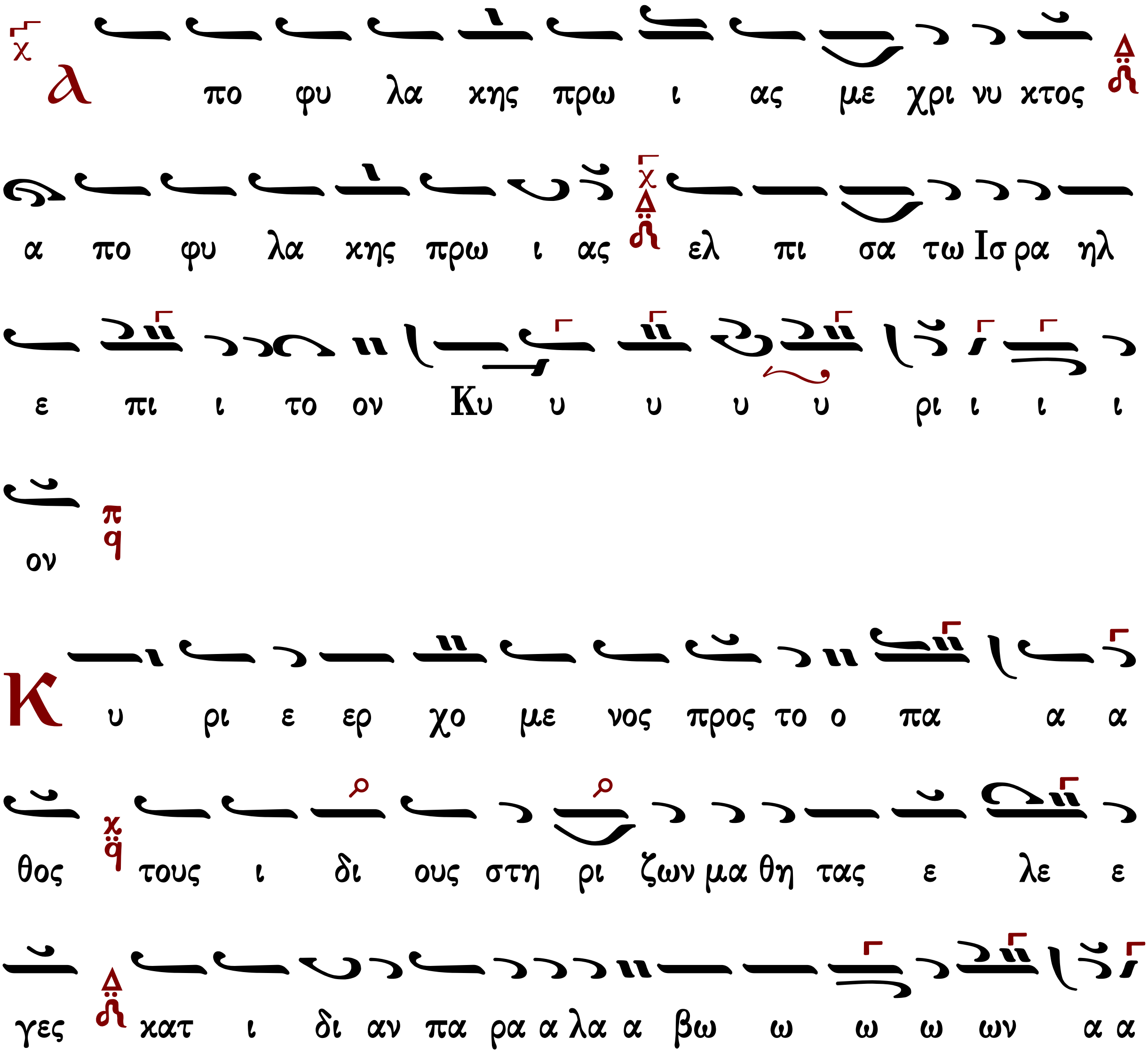
Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.302*

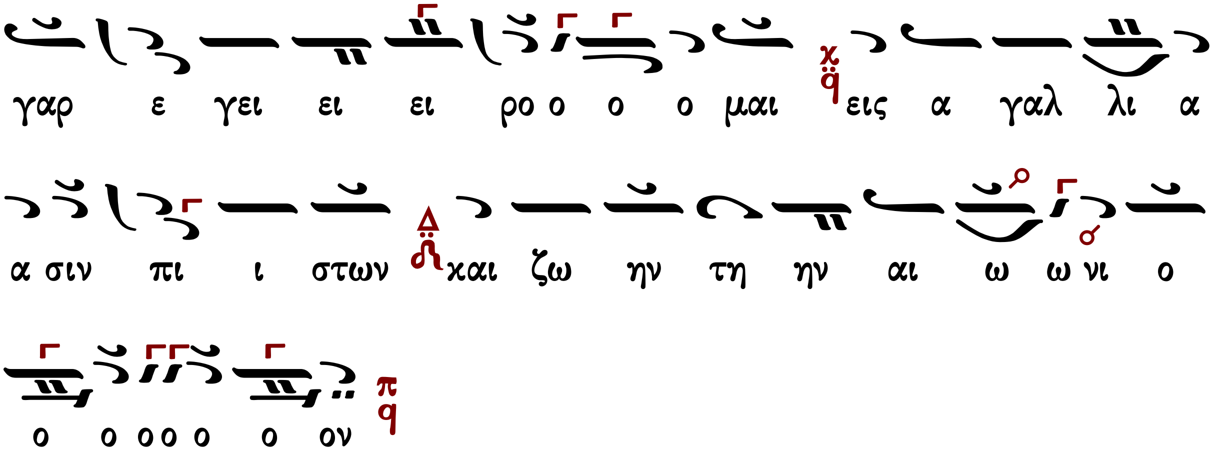




χορὸς α΄

Ἦχος λ π Πα

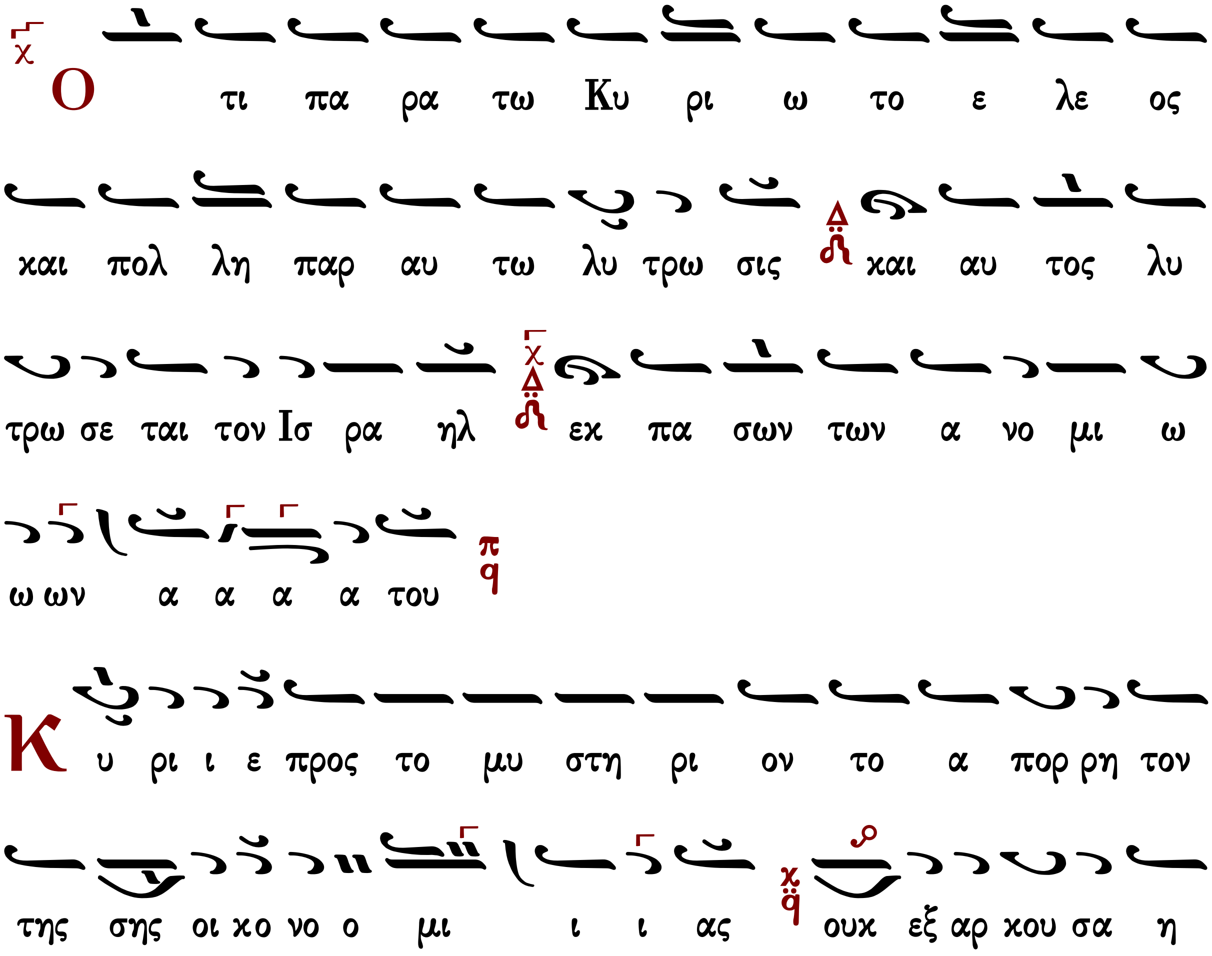
Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.303*

α αυ τους πως των ρη μα των μου α μνη μο νει τε
ων πα λαι ει ει ει πο ον υ υ μιν ο τι προ φη την
παν τα ου γε ε γρα α πται ει μη εν Ι ε ρου
σα α λη ημ α πο ο κταν θη η η η ναι νυν ουν και ρος
ε φε στη κεν ον ει ει ει πο ον υ υ μιν ι δου
γαρ πα ρα δι δο ο μαι α μαρ τω λων χε ερ σι ι
ιν ε εμ παι χθη η η η ναι οι και σταυ ρω με προσ
πη ξα αν τες τα φη η πα ρα α δο ο ον τες ε βδε
λυ γμε ε ε νον λο γι ου ουν ται ω ως νε ε ε
χρον ο μως θα α αρ σει ει ει ει τε τρι η με ρος



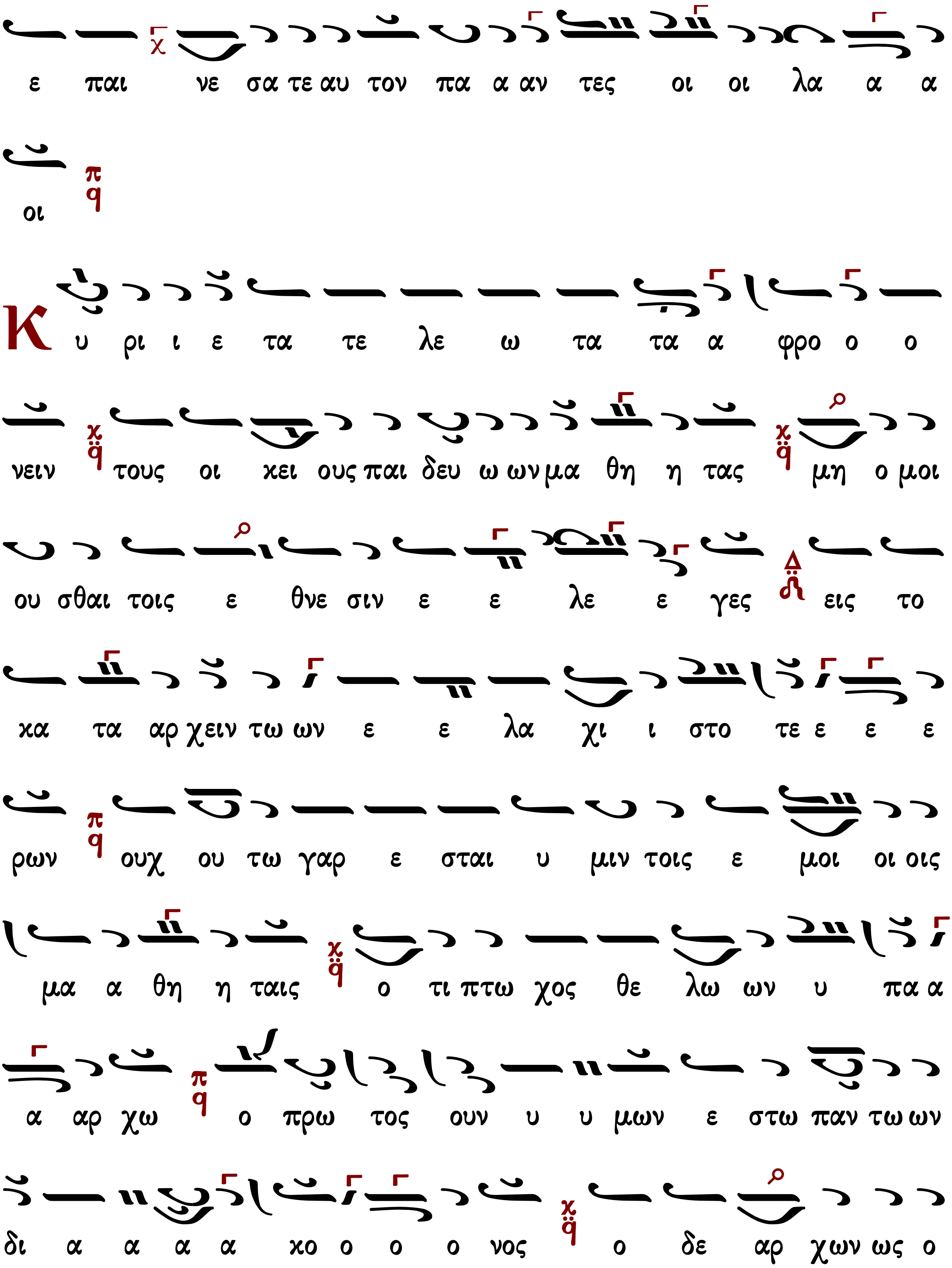
χορὸς β΄

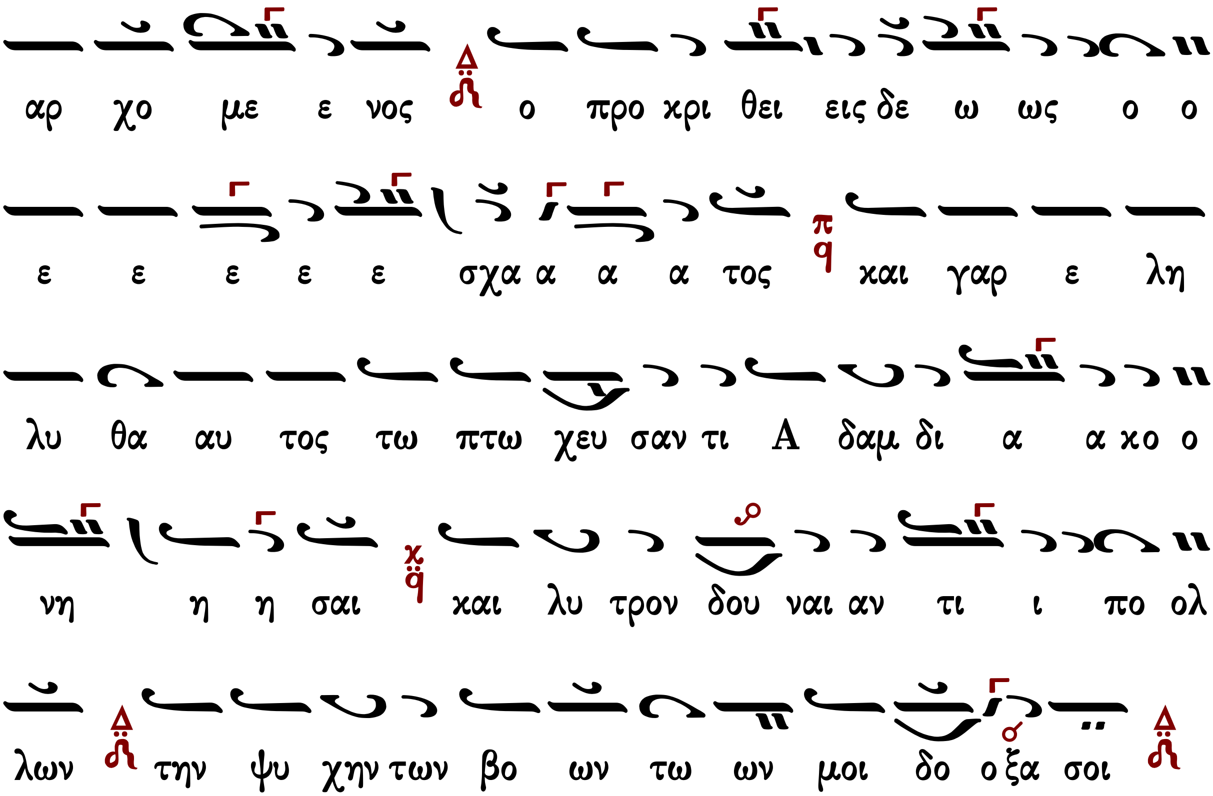
Ἦχος Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.304*



των εκ Ζε βε δαι ου ου μη η τηρ η τει το σοι προς και
ρου βα σι λει ας τι ι μην τοις ε αυ της δω ω ρη
η η σα α σθαι τε ε ε ε χνοις αλλ αν τι ταυ
της πο τη ρι ον θα α να α α του ε πηγ γει ει λω
πι ει ειν τοις φι ι λοι οι οις σου ο πο τη ρι
ον προ του των πι ειν ο αυ τος ε λε ε γες α μαρ
τη μα α των κα α θα αρ τη η η η η ρι ι ι
ι ον δι ο ο σοι βο ο ω ω ω μεν η σω
τη ρι α των ψυ χων η η μων δο ο ξα σοι
λ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

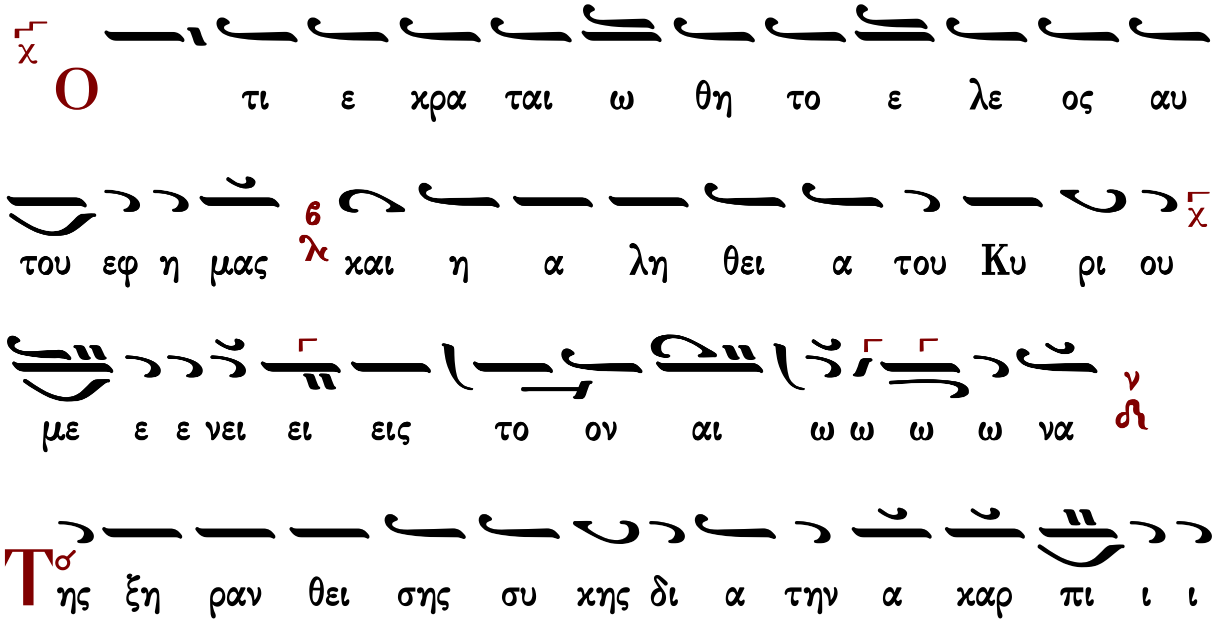

ε παι νε σα τε αυ τον πα α αν τες οι οι λα α α
οι
Κυ ρι ι ε τα τε λε ω τα τα α φρο ο ο
νειν τους οι κει ους παι δευ ω ων μα θη η τας μη ο μοι
ου σθαι τοις ε θνε σιν ε ε λε ε γες εις το
κα τα αρ χειν τω ων ε ε λα χι ι στο τε ε ε ε
ρων ουχ ου τω γαρ ε σται υ μιν τοις ε μοι οι οις
μα α θη η ταις ο τι πτω χος θε λω ων υ πα α
α αρ χω ο πρω τος ουν υ υ μων ε στω παν τω ων
δι α α α α κο ο ο ο νος ο δε αρ χων ως ο

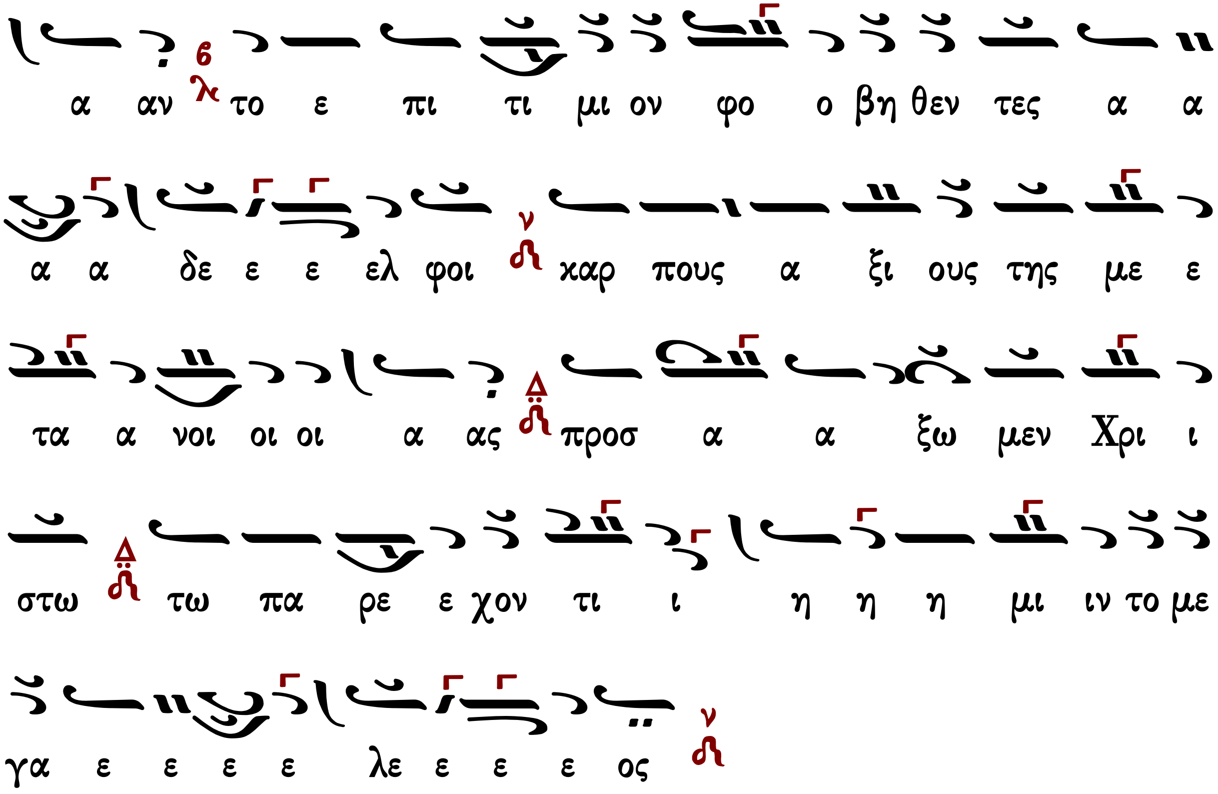


χορὸς β′

Ἦχος λ π Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.306*



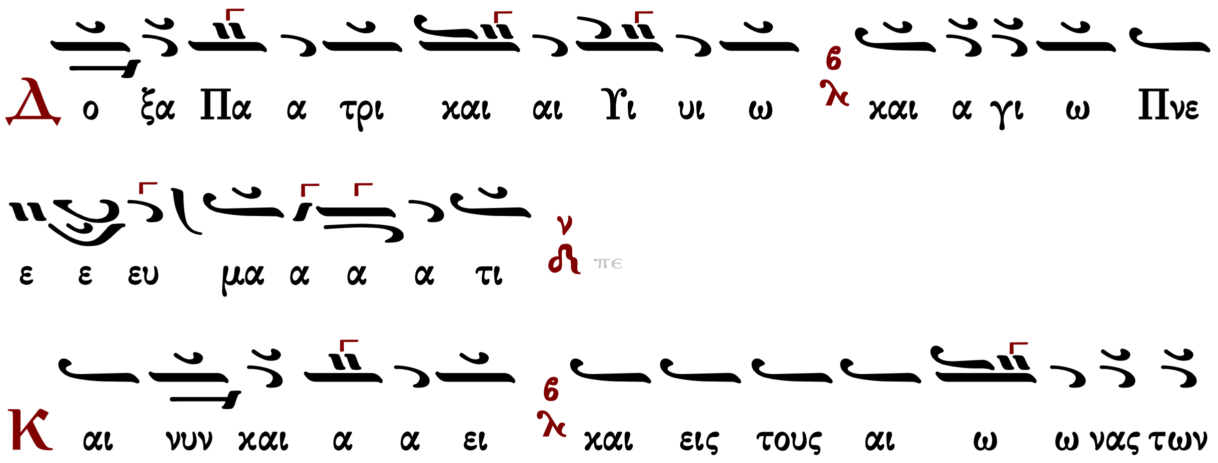


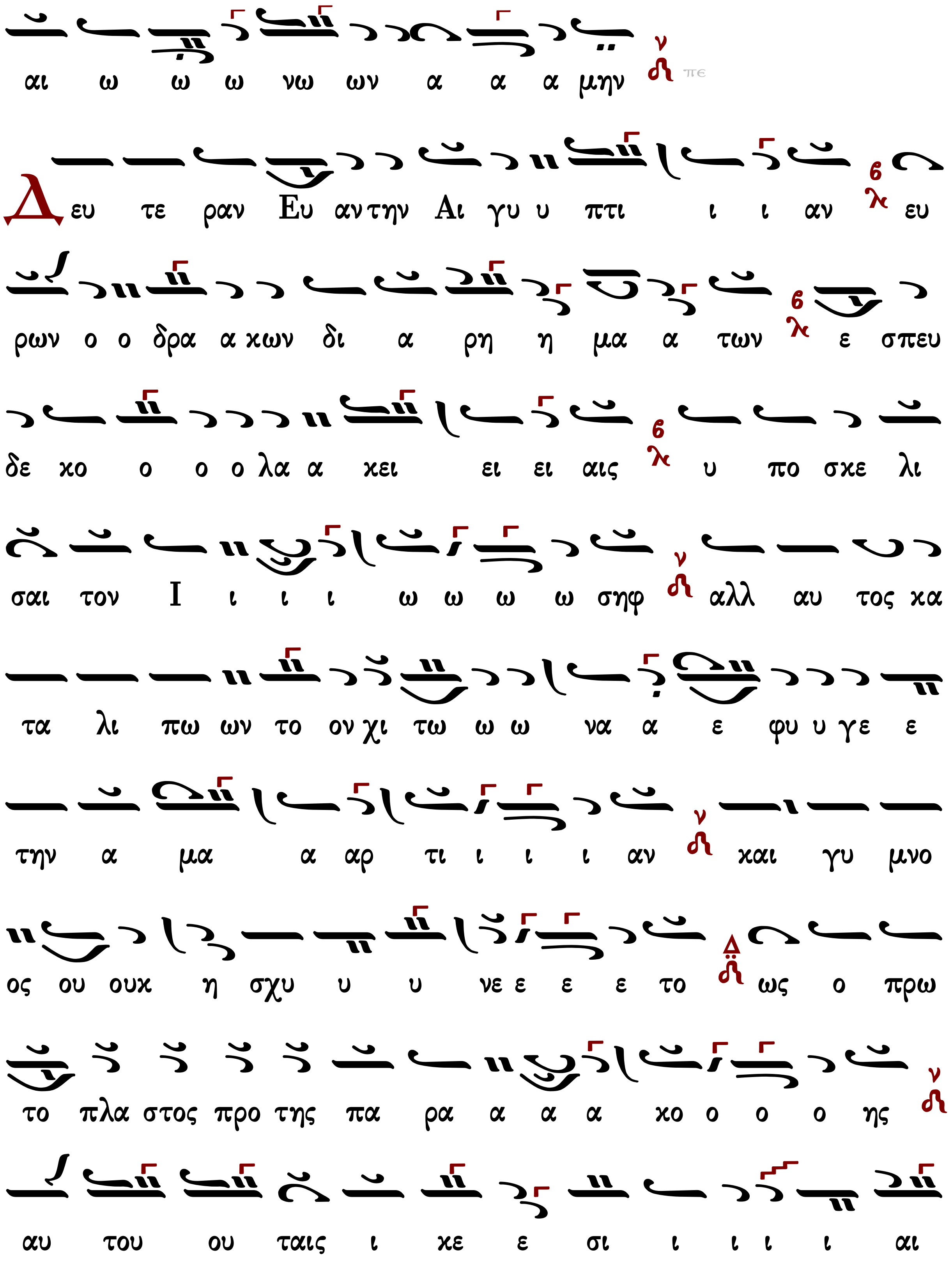
Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

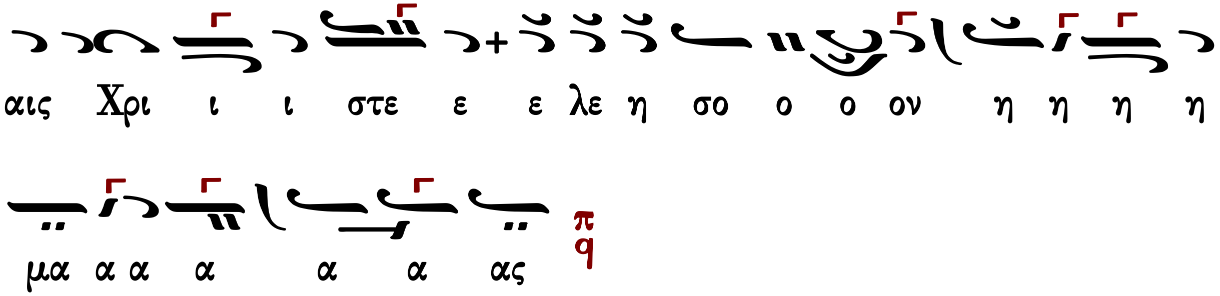
χορὸς α΄

Ἦχος Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.306*




αι ω ω ω νω ων α α α μην
Δευ τε ραν Ευ αν την Αι γυ υ πτι ι ι αν ευ
ρων ο ο δρα α κων δι α ρη η μα α των ε σπευ
δε κο ο ο ο λα α κει ει ει αις υ πο σκε λι
σαι τον Ι ι ι ι ω ω ω ω σηφ αλλ αυ τος κα
τα λι πω ων το ον χι τω ω ω να α ε φυ υ γε ε
την α μα α αρ τι ι ι ι αν και γυ μνο
ος ου ουχ η σχυ υ υ νε ε ε ε το ως ο πρω
το πλα στος προ της πα ρα α α α κο ο ο ο ης
αυ του ου ταις ι κε ε σι ι ι ι ι αι

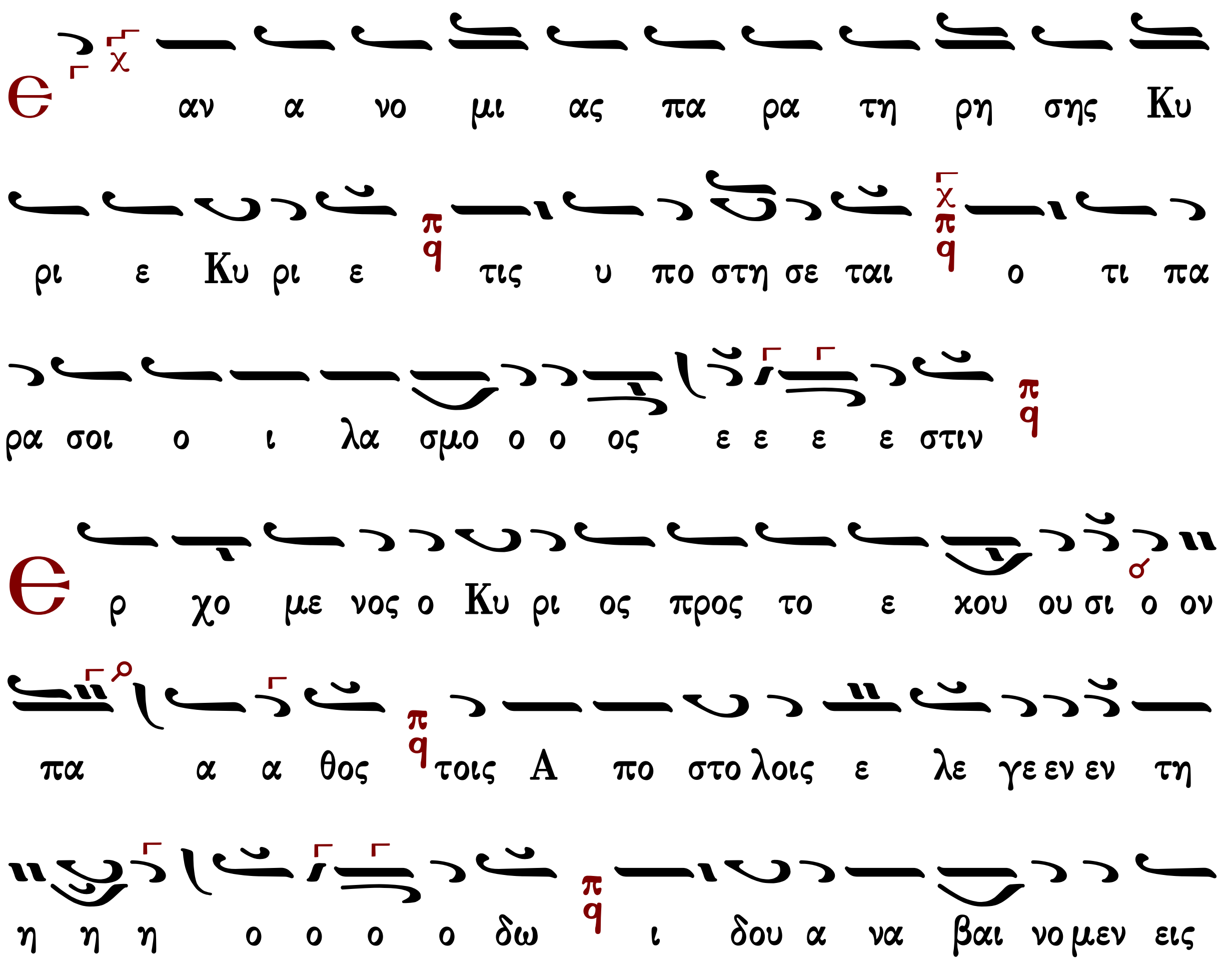


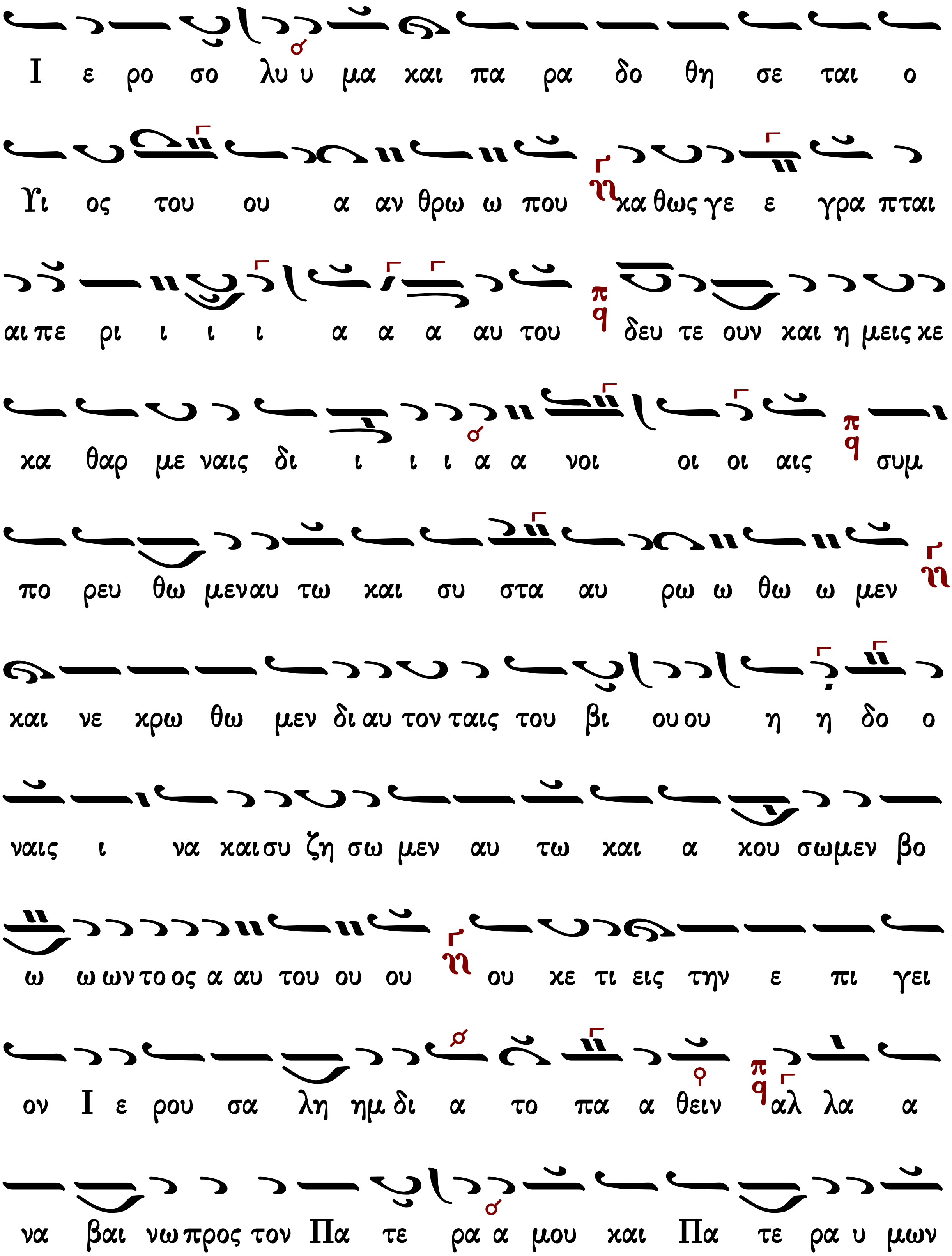
Παναγιώτου Κηλτζανίδου

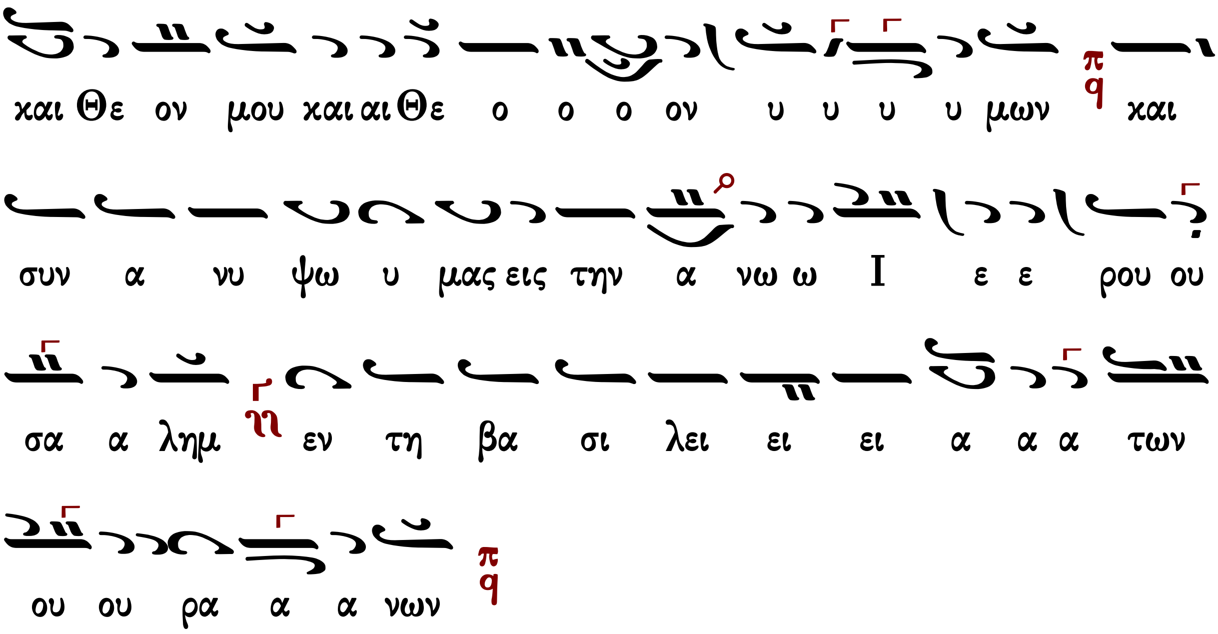
χορὸς α΄

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.152#



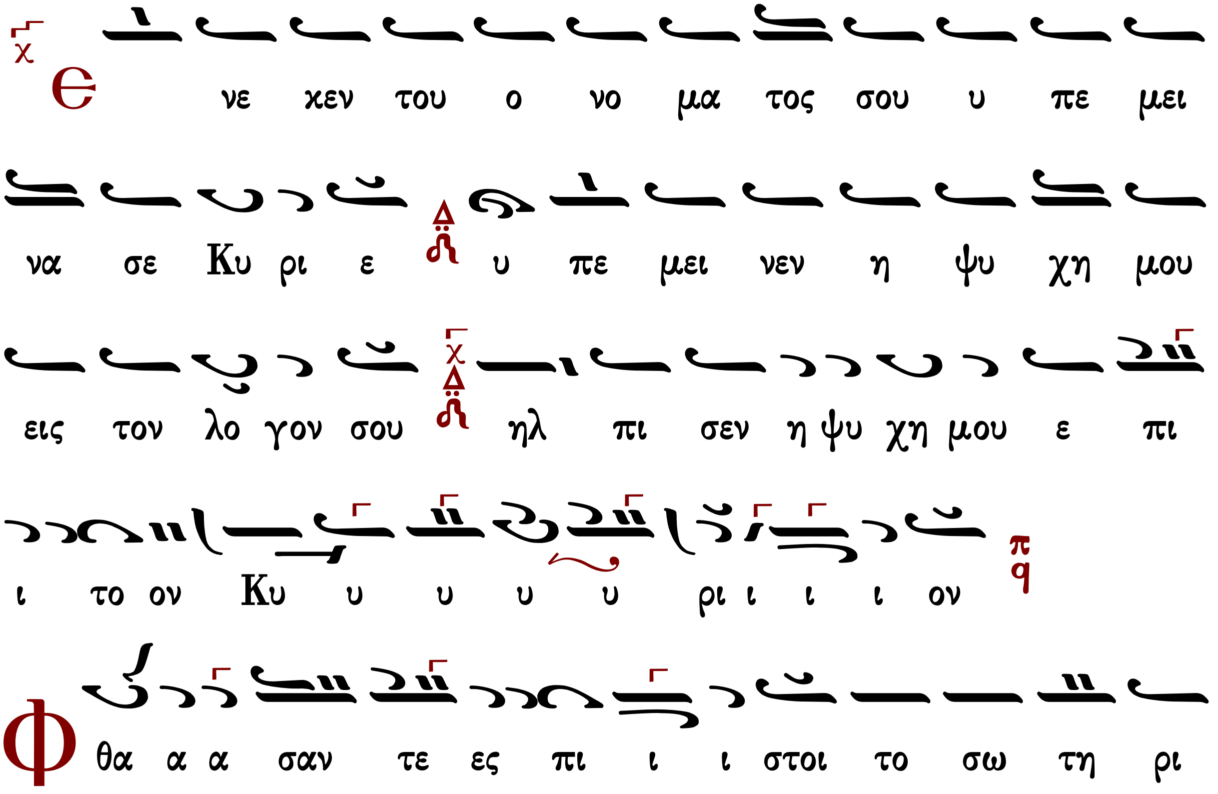

Ι ε ρο σο λυ υ μα και πα ρα δο θη σε ται ο
Υι ος του ου α αν θρω ω που κα θως γε ε γρα πται
αι πε ρι ι ι ι α α α αυ του δευ τε ουν και η μεις κε
κα θαρ με ναις δι ι ι ι α α νοι οι οι αις συμ
πο ρευ θω μεναυ τω και συ στα αυ ρω ω θω ω μεν
και νε κρω θω μεν δι αυ τον ταις του βι ου ου η η δο ο
ναις ι να και συ ζη σω μεν αυ τω και α κου σωμεν βο
ω ω ων το ος α αυ του ου ου ου κε τι εις την ε πι γει
ον Ι ε ρου σα λη ημ δι α το πα α θειν αλ λα α
να βαι νω προς τον Πα τε ρα α μου και Πα τε ρα υ μων

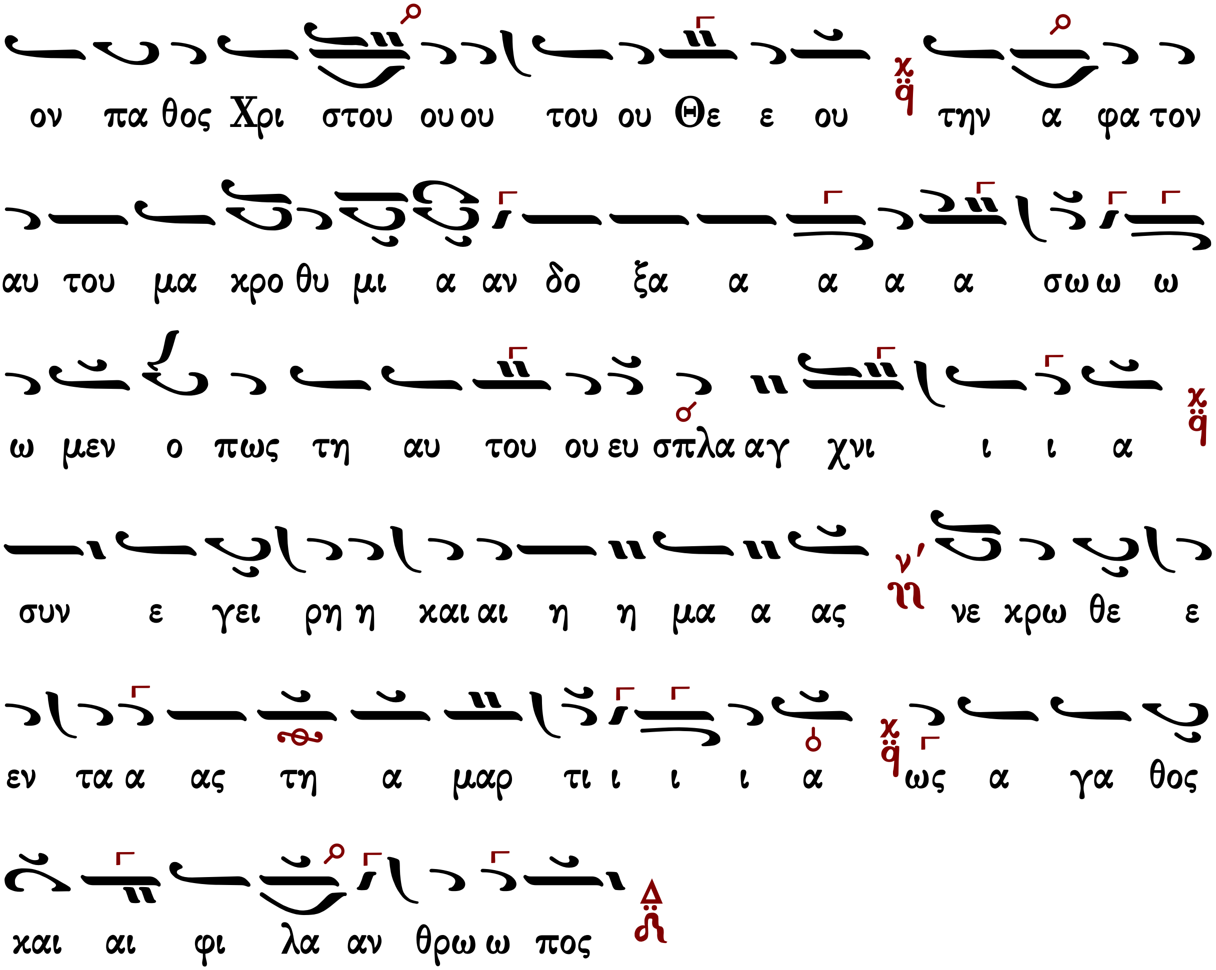


χορὸς β'

Ἦχος λ π ϙ̈ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.153#



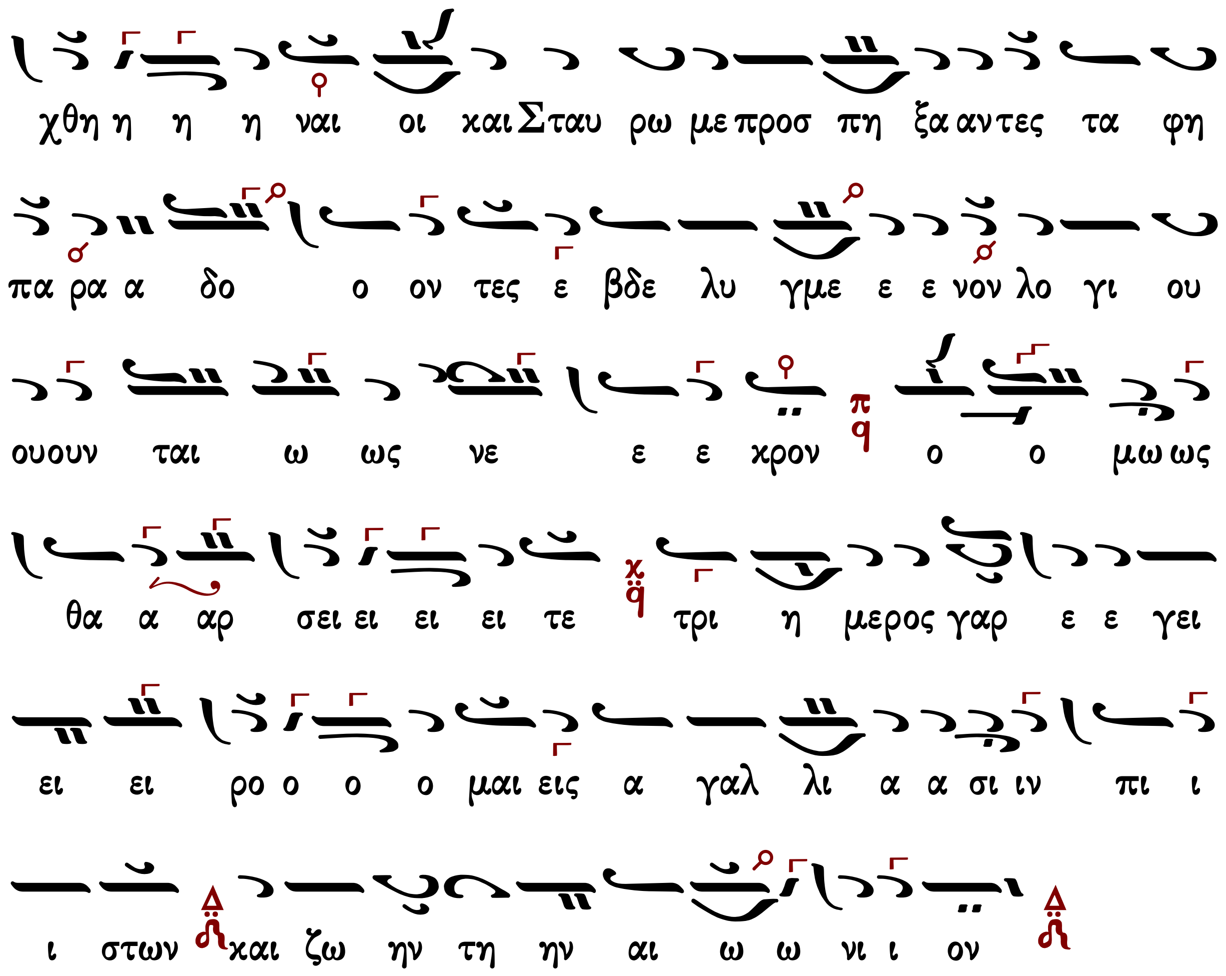


χορὸς α΄

Ἦχος λ/π ӧ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.154#

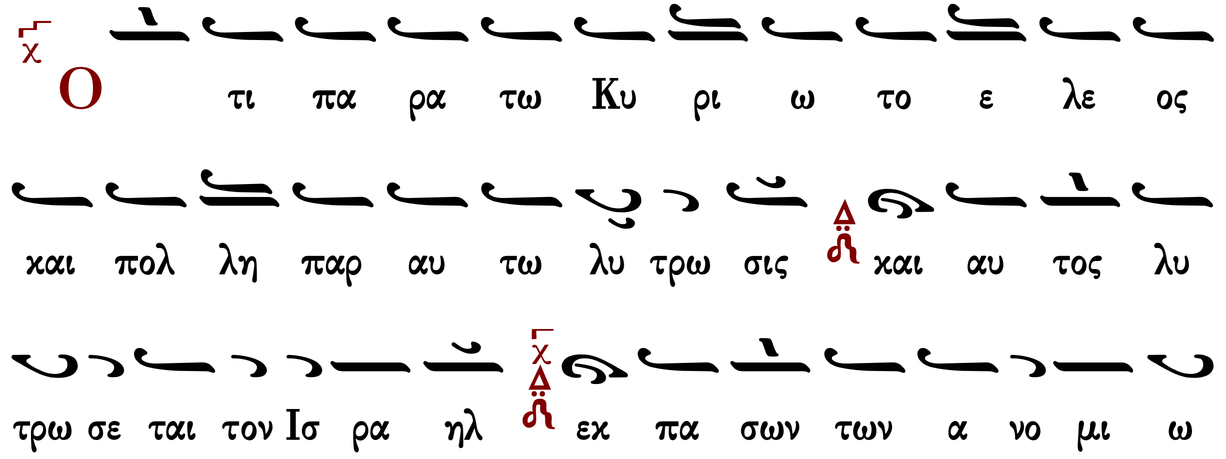
ον
Κ υ ρι ε ερ χο με νος προς το ο πα α α
θος τους ι δι ους στη ρι ζων Μα θη τας ε λε ε γες
κατ ι δι αν πα ρα α λα α βω ω ω ω ων α α
α αυ τους πως των ρη μα των μου α μνη μο νει τε ων
πα λαι ει ει ει πο ον υ υ μιν ο τι προ φη την παν
τα ου γε ε γρα α πται ει μη εν Ι ε ρου σα α λη
ημ α πο ο ο κταν θη η η η ναι νυν ουν και ρος εφ ε
στη η κεν ον ει ει ει πο ον υ υ μιν ι δου γαρ πα ρα
δι δο ο μαι α μαρ τω λων χε ερ σι ι ιν ε ε εμ παι

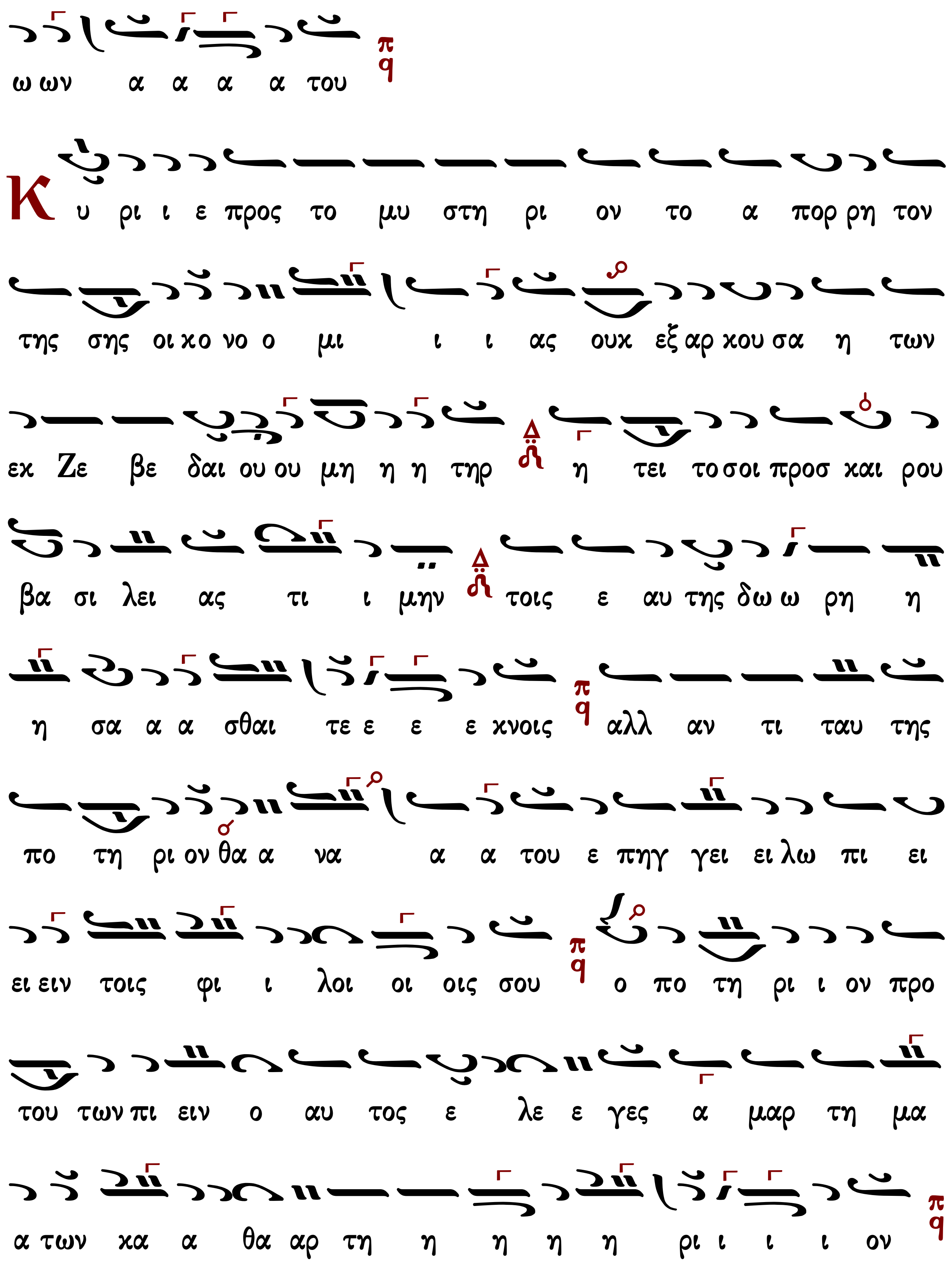


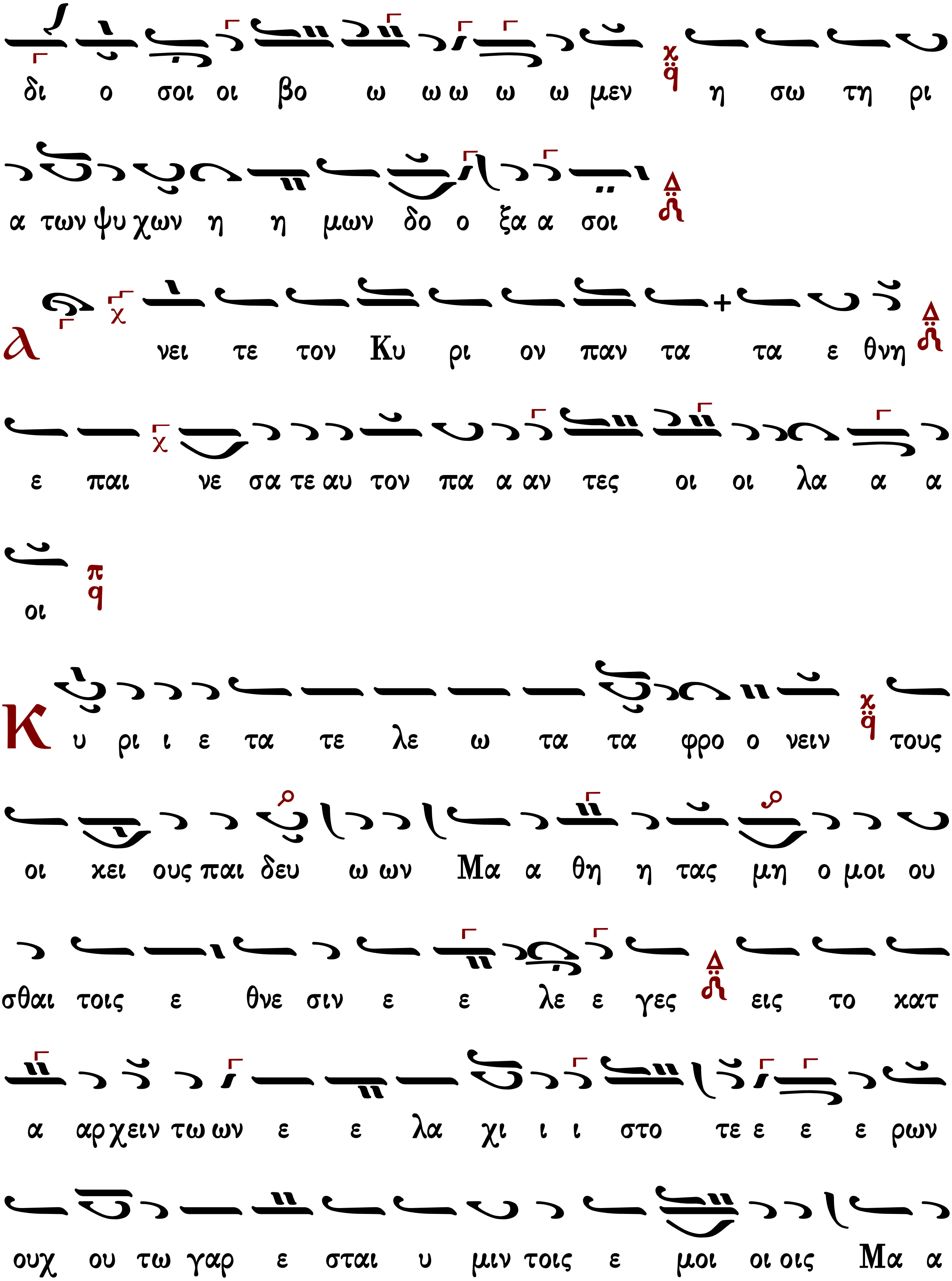
χορὸς β′

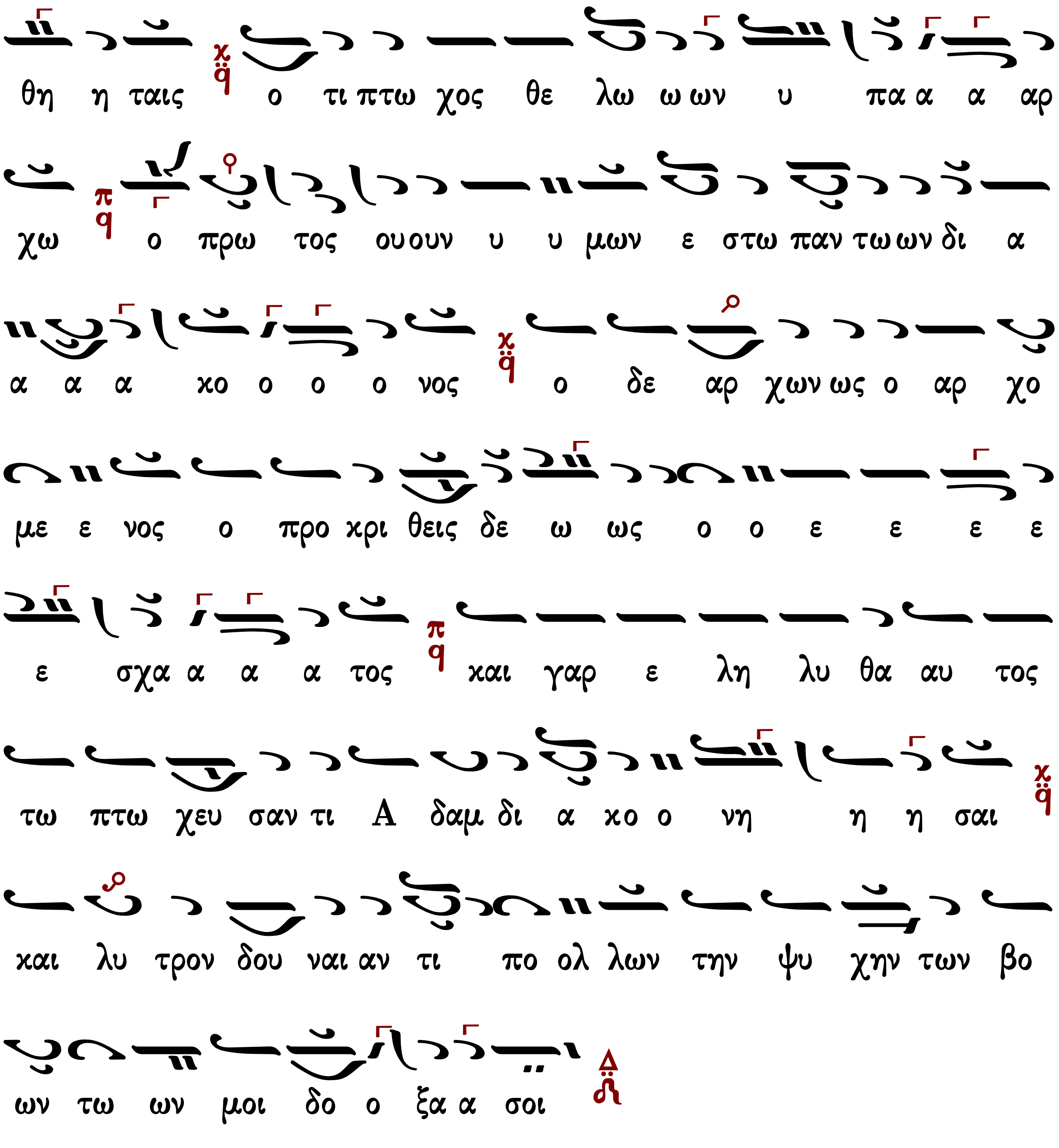
Ἦχος λπ ϙ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.155#




ω ων α α α α του
Κ υ ρι ι ε προς το μυ στη ρι ον το α πορ ρη τον
της σης οι κο νο ο μι ι ι ας ουκ εξ αρ κου σα η των
εκ Ζε βε δαι ου ου μη η η τηρ η τει το σοι προς και ρου
βα σι λει ας τι ι μην τοις ε αυ της δω ω ρη η
η σα α α σθαι τε ε ε ε κνοις αλλ αν τι ταυ της
πο τη ρι ον θα α να α α του ε πηγ γει ει λω πι ει
ει ειν τοις φι ι λοι οι οις σου ο πο τη ρι ι ον προ
του των πι ειν ο αυ τος ε λε ε γες α μαρ τη μα
α των κα α θα αρ τη η η η η ρι ι ι ι ον

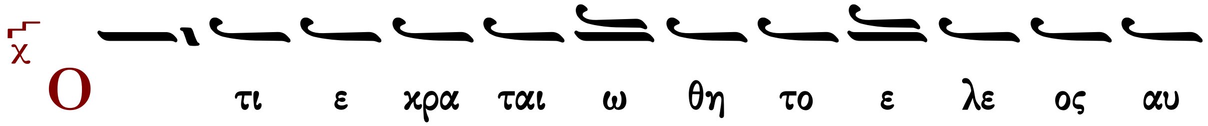
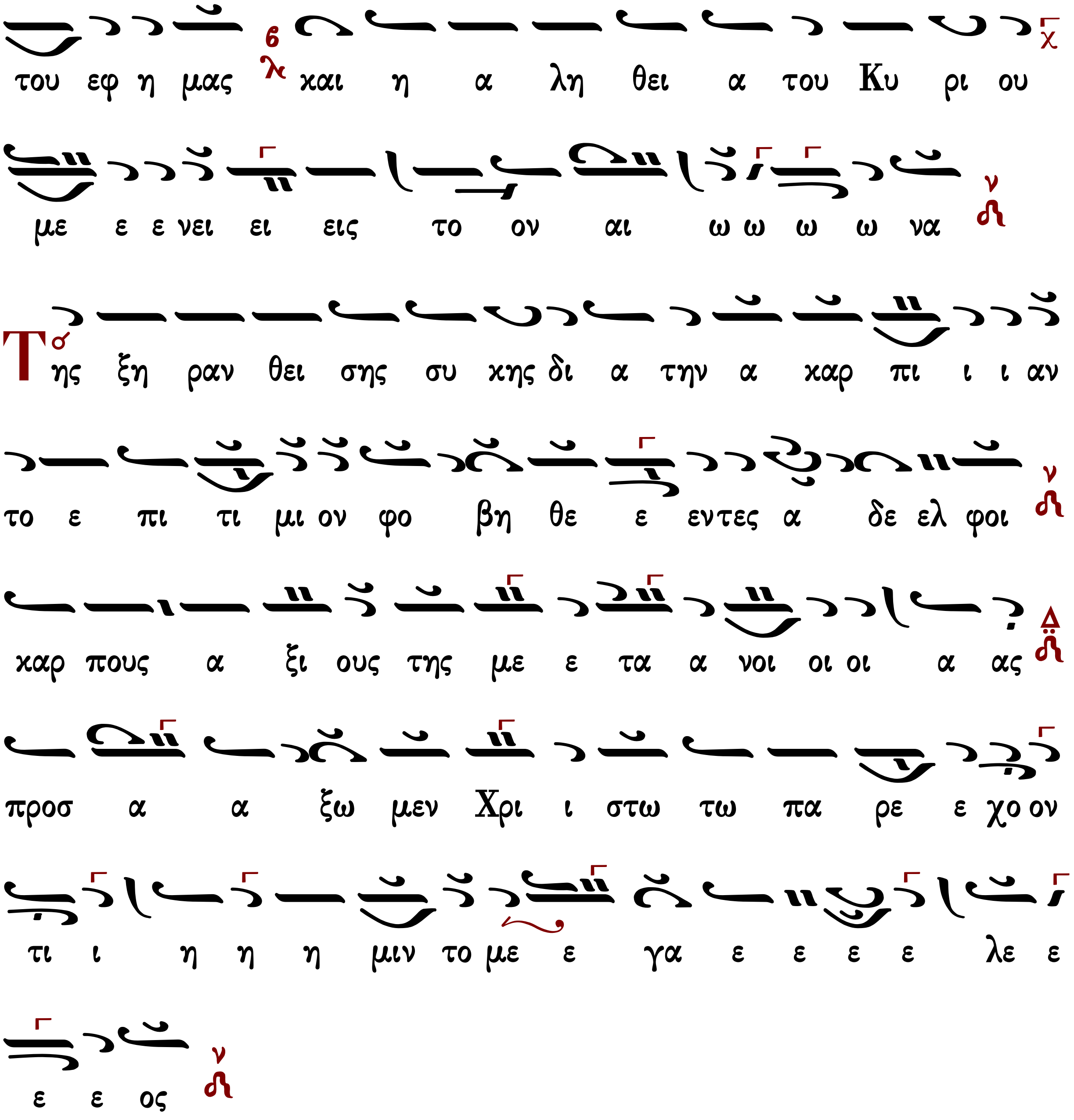

δι ο σοι οι βο ω ω ω ω ω μεν η σω τη ρι
α των ψυ χων η η μων δο ο ξα α σοι
Α νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον πα α αν τες οι οι λα α α
οι
Κ υ ρι ι ε τα τε λε ω τα τα φρο ο νειν τους
οι κει ους παι δευ ω ων Μα α θη η τας μη ο μοι ου
σθαι τοις ε θνε σιν ε ε λε ε γες εις το κατ
α αρχειν τω ων ε ε λα χι ι ι στο τε ε ε ε ρων
ουχ ου τω γαρ ε σται υ μιν τοις ε μοι οι οις Μα α



χορὸς β´

Ἦχος Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.157*

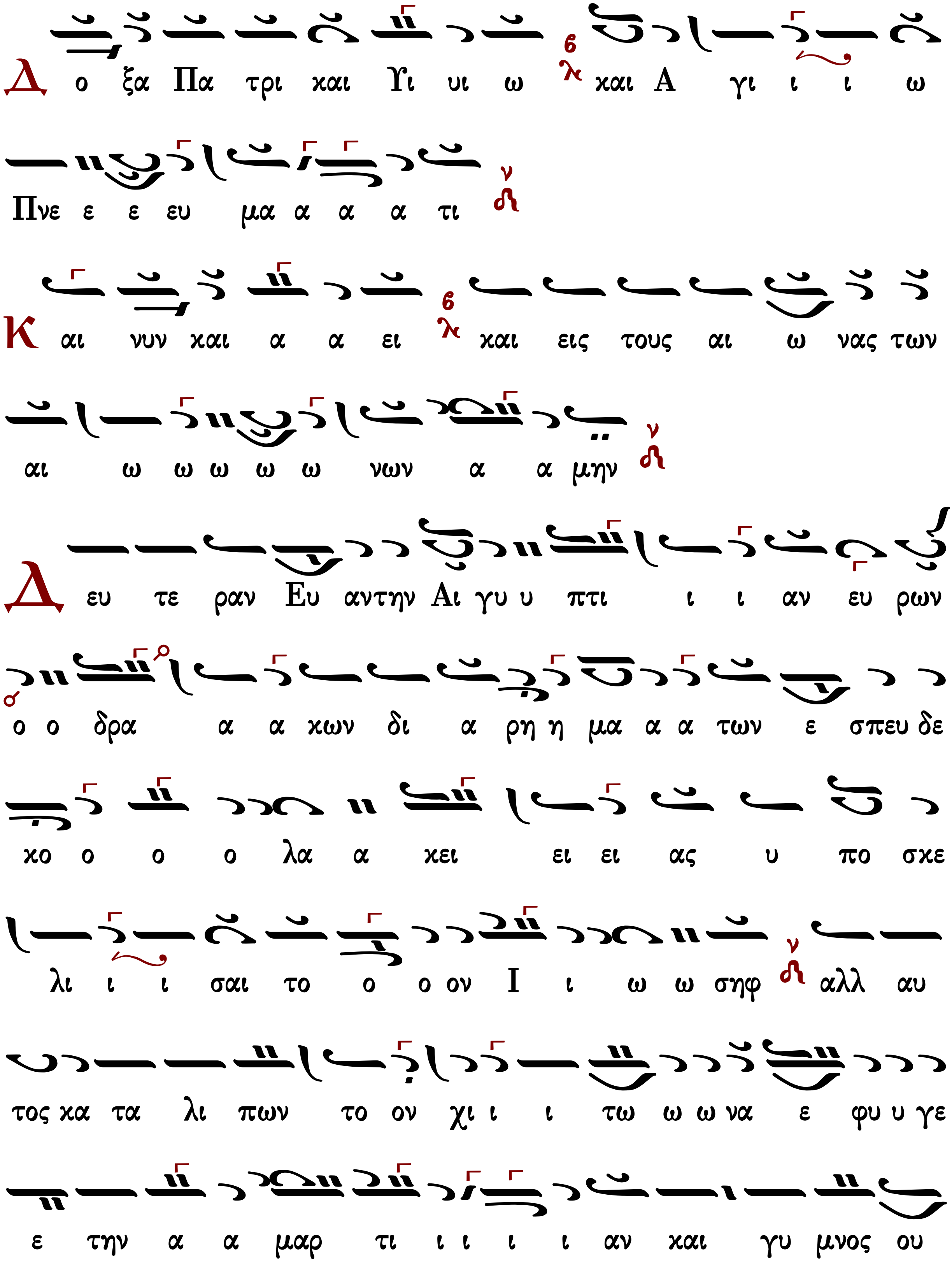


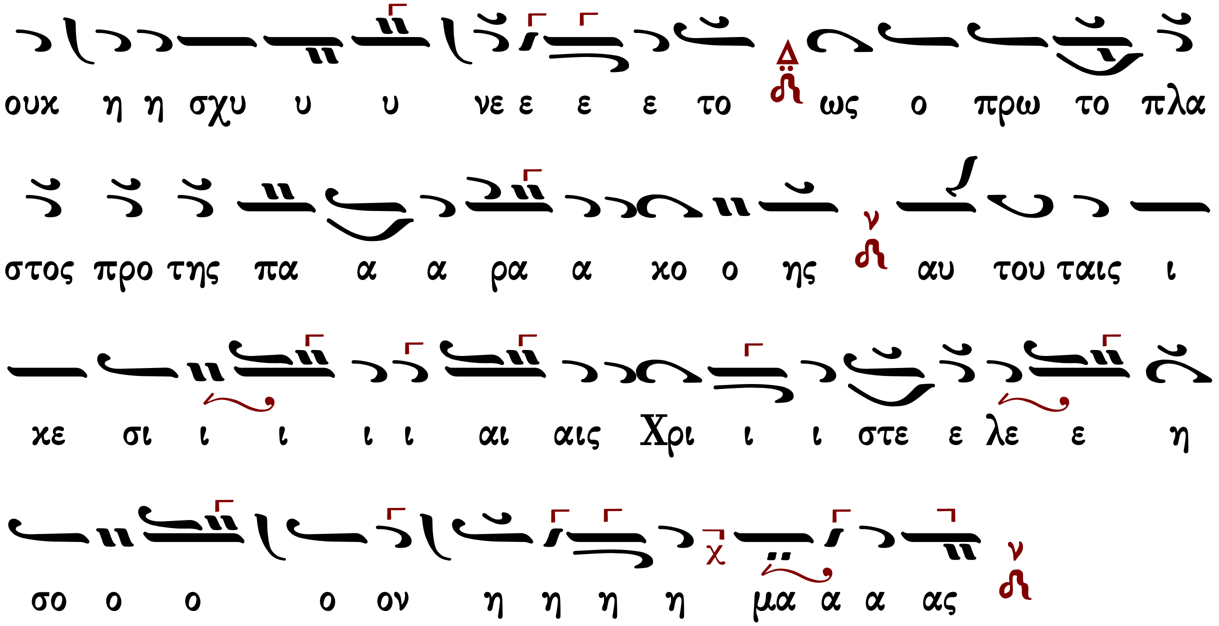
Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

χορὸς α´

Ἦχος λ π Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.158*


Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και Α γι ι ι ω
Πνε ε ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω ω ω ω νων α α μην
Δ ευ τε ραν Ευ αντην Αι γυ υ πτι ι ι αν ευ ρων
ο ο δρα α α κων δι α ρη η μα α α των ε σπευ δε
κο ο ο ο λα α κει ει ει ας υ πο σκε
λι ι ι σαι το ο ο ον Ι ι ω ω σηφ αλλ αυ
τος κα τα λι πων το ον χι ι ι τω ω ω να ε φυ υ γε
ε την α α μαρ τι ι ι ι ι αν και γυ μνος ου

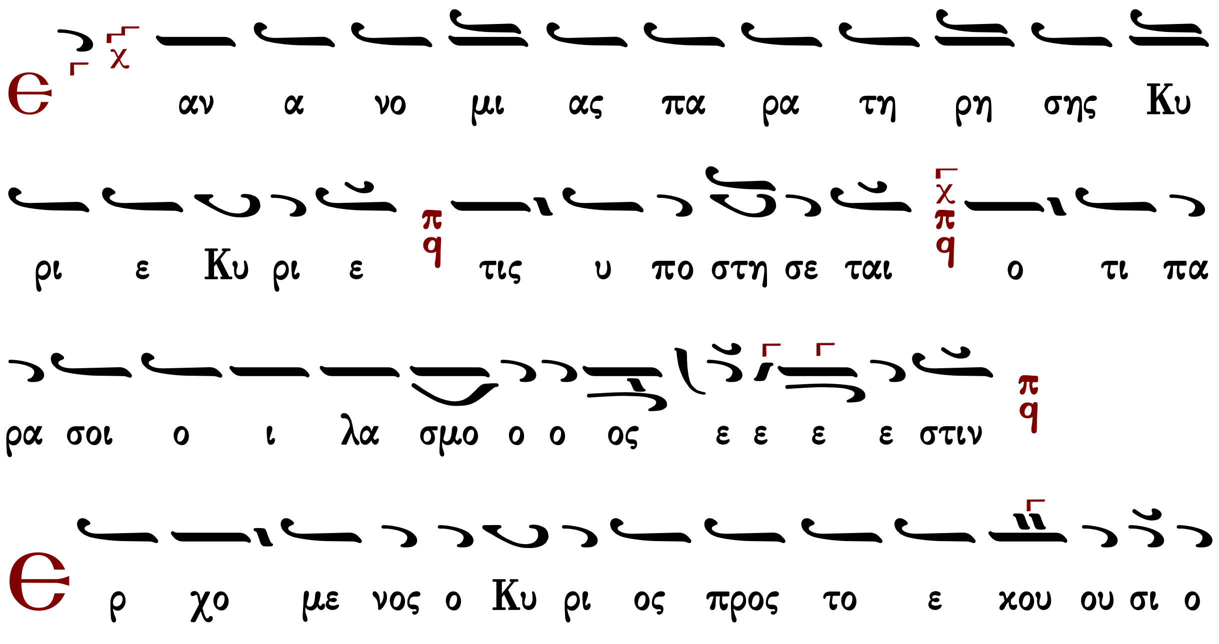


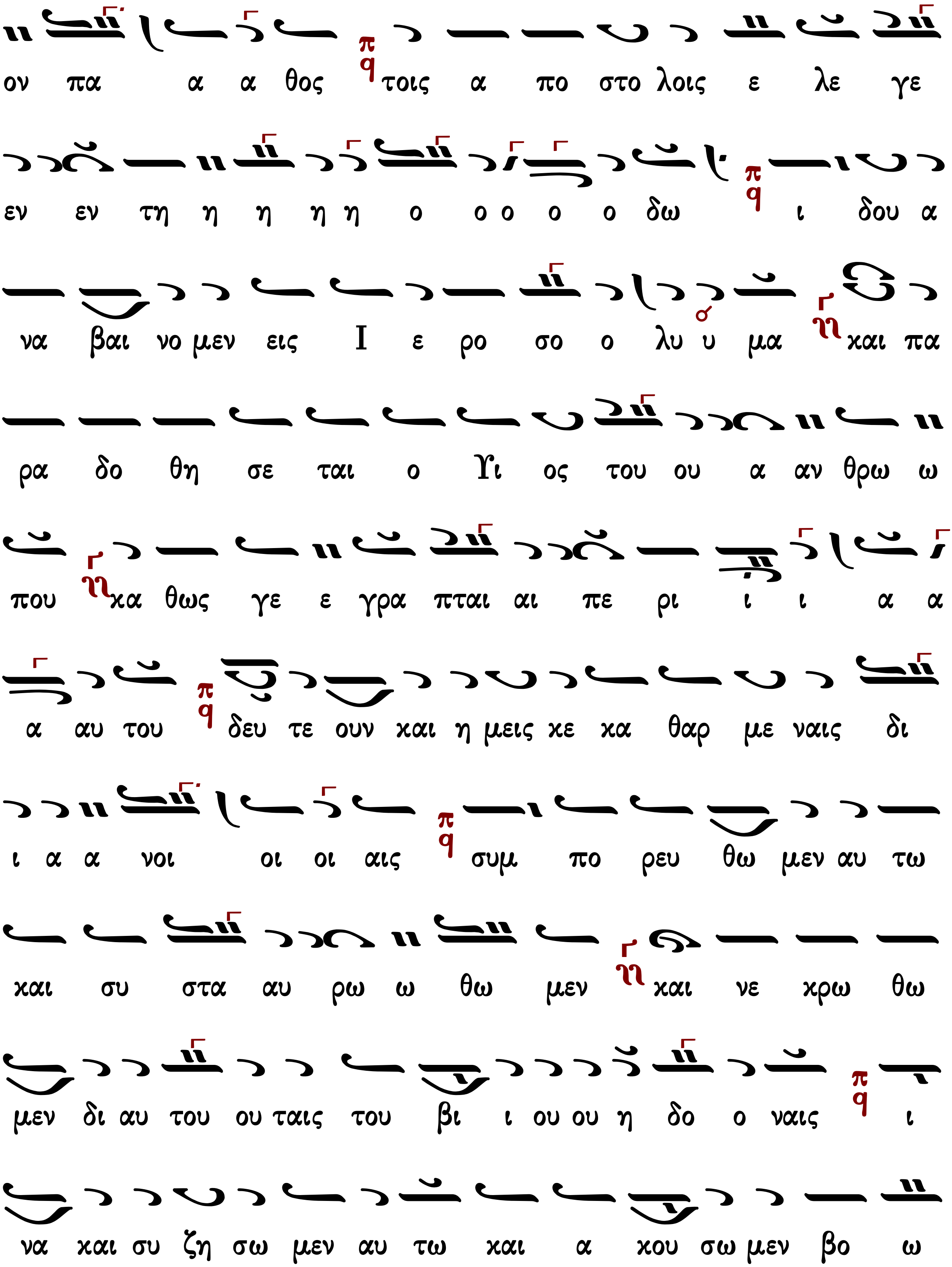
Γεωργίου Βιολάκη

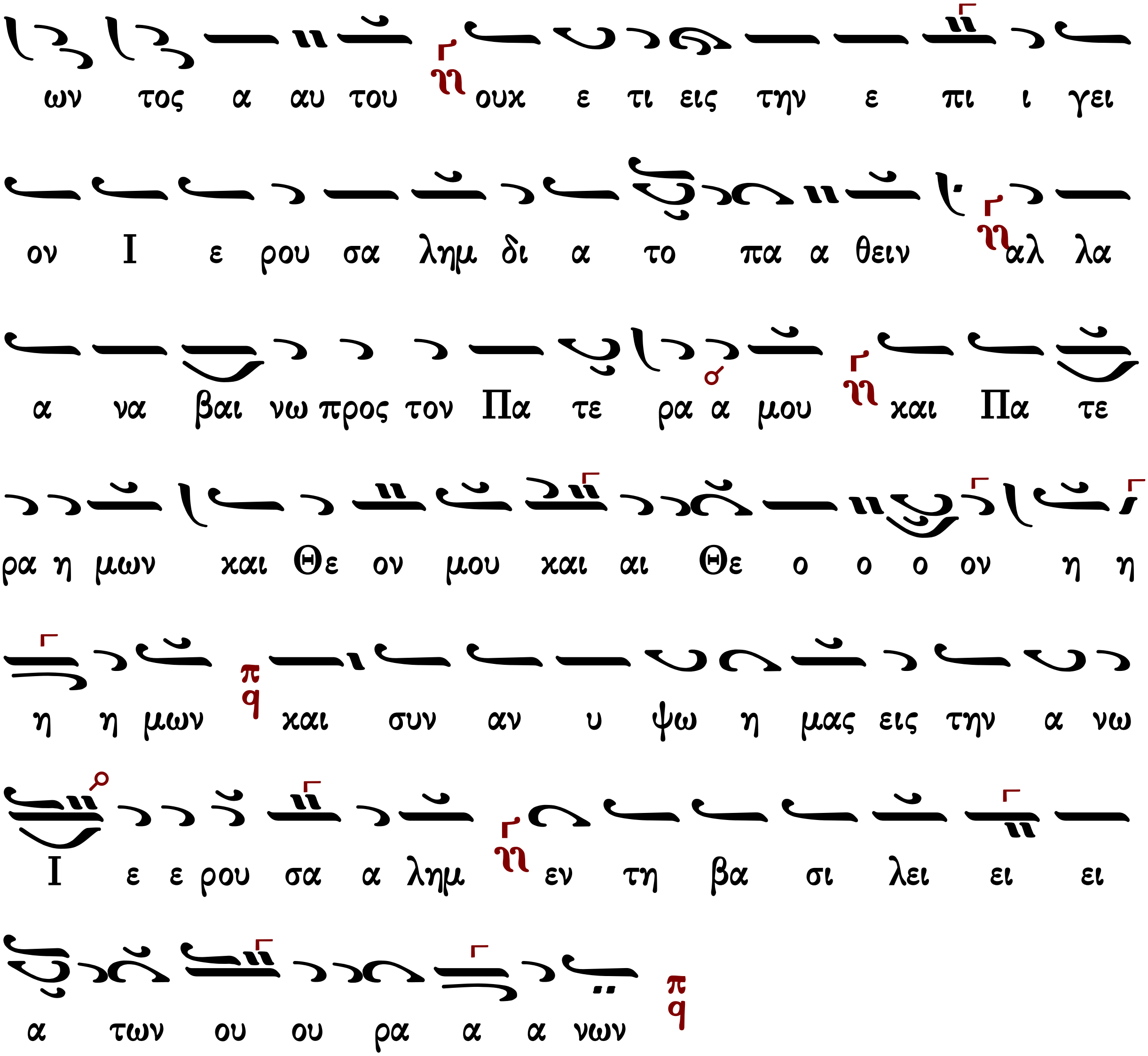
χορὸς α'

Ἦχος Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.429*



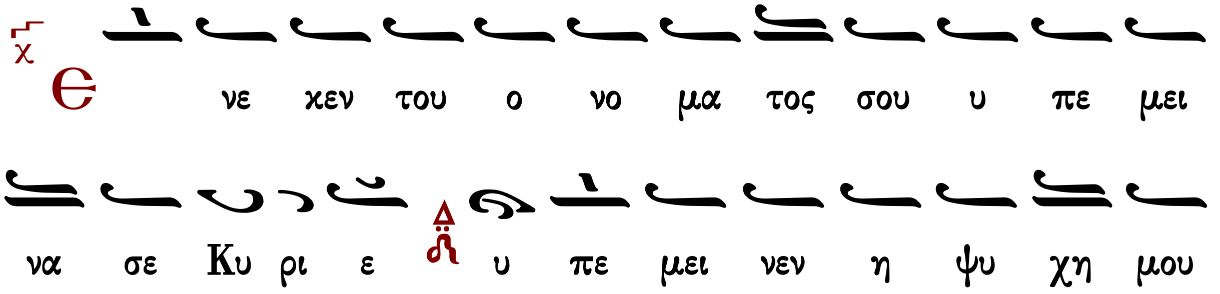

ον πα α α θος τοις α πο στο λοις ε λε γε
εν εν τη η η η η ο ο ο ο ο δω ι δου α
να βαι νο μεν εις Ι ε ρο σο ο λυ υ μα και πα
ρα δο θη σε ται ο Υι ος του ου α αν θρω ω
που κα θως γε ε γρα πται αι πε ρι ι ι α α
α αυ του δευ τε ουν και η μεις κε κα θαρ με ναις δι
ι α α νοι οι οι αις συμ πο ρευ θω μεν αυ τω
και συ στα αυ ρω ω θω μεν και νε κρω θω
μεν δι αυ του ου ταις του βι ι ου ου η δο ο ναις ι
να και συ ζη σω μεν αυ τω και α κου σω μεν βο ω



χορὸς β'

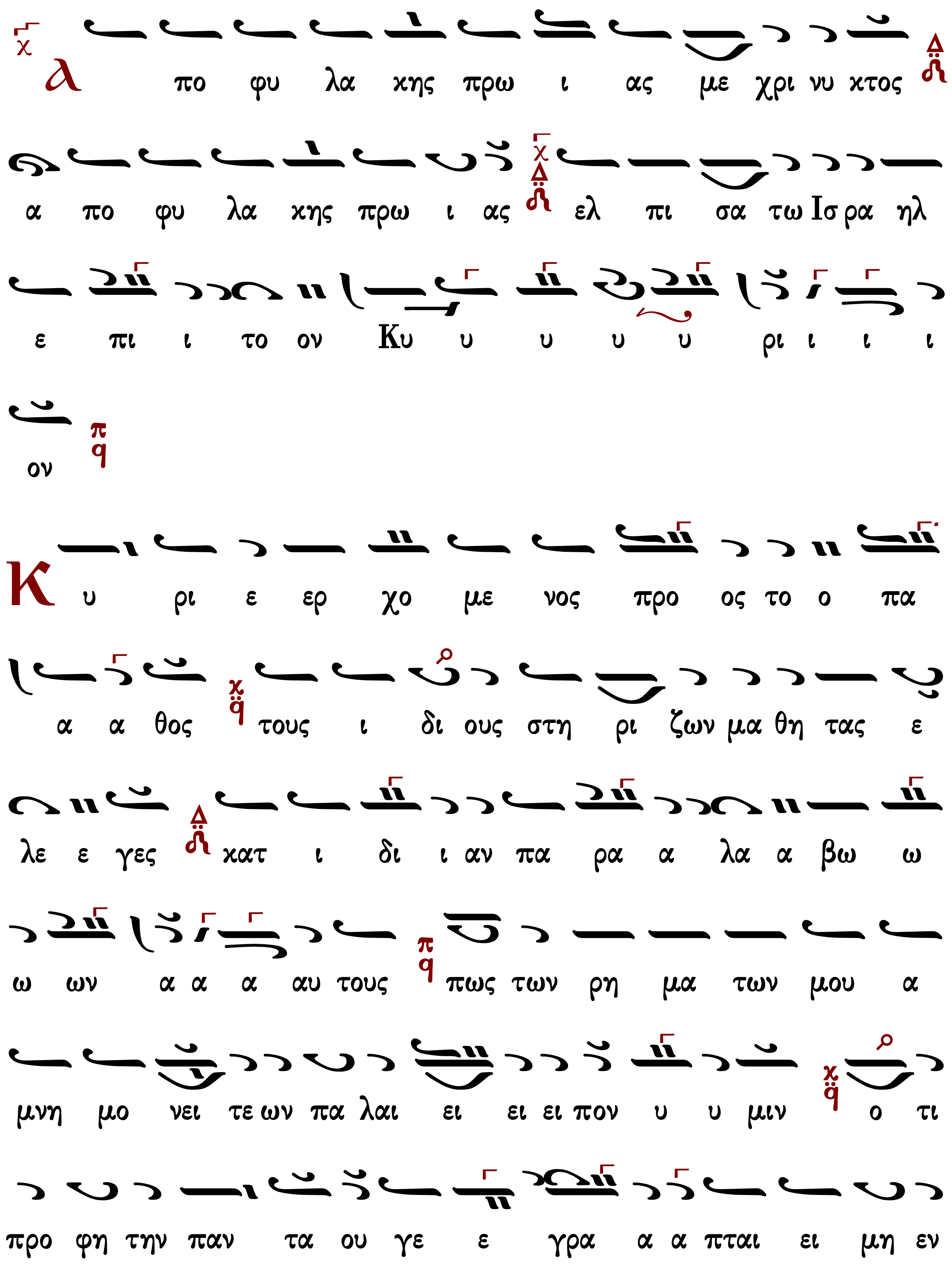
Ἦχος $\frac{λ}{π}$ q̈ Πα

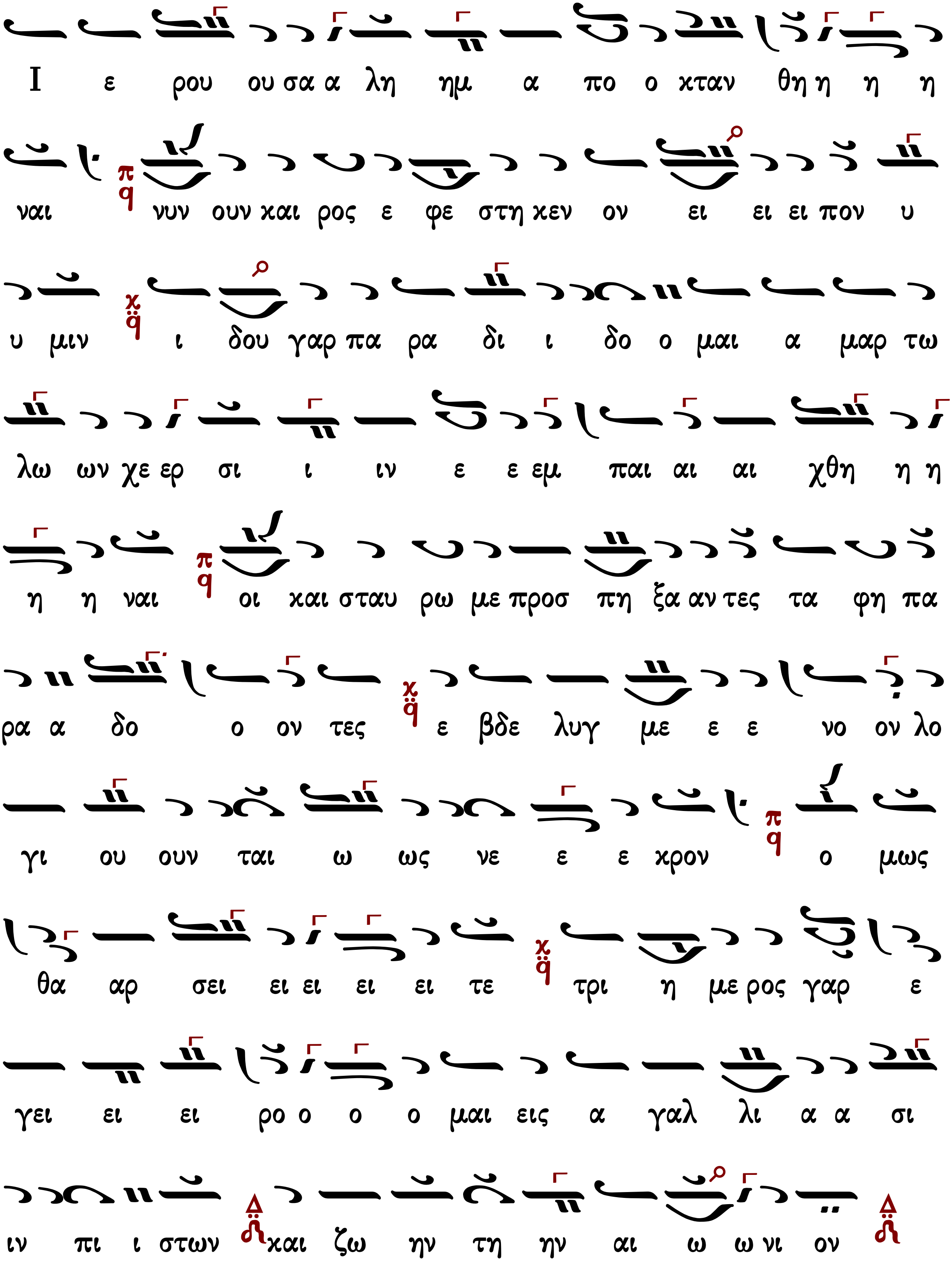
Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.430*



χορὸς α'

Ἦχος λ/π ᾳ Πα

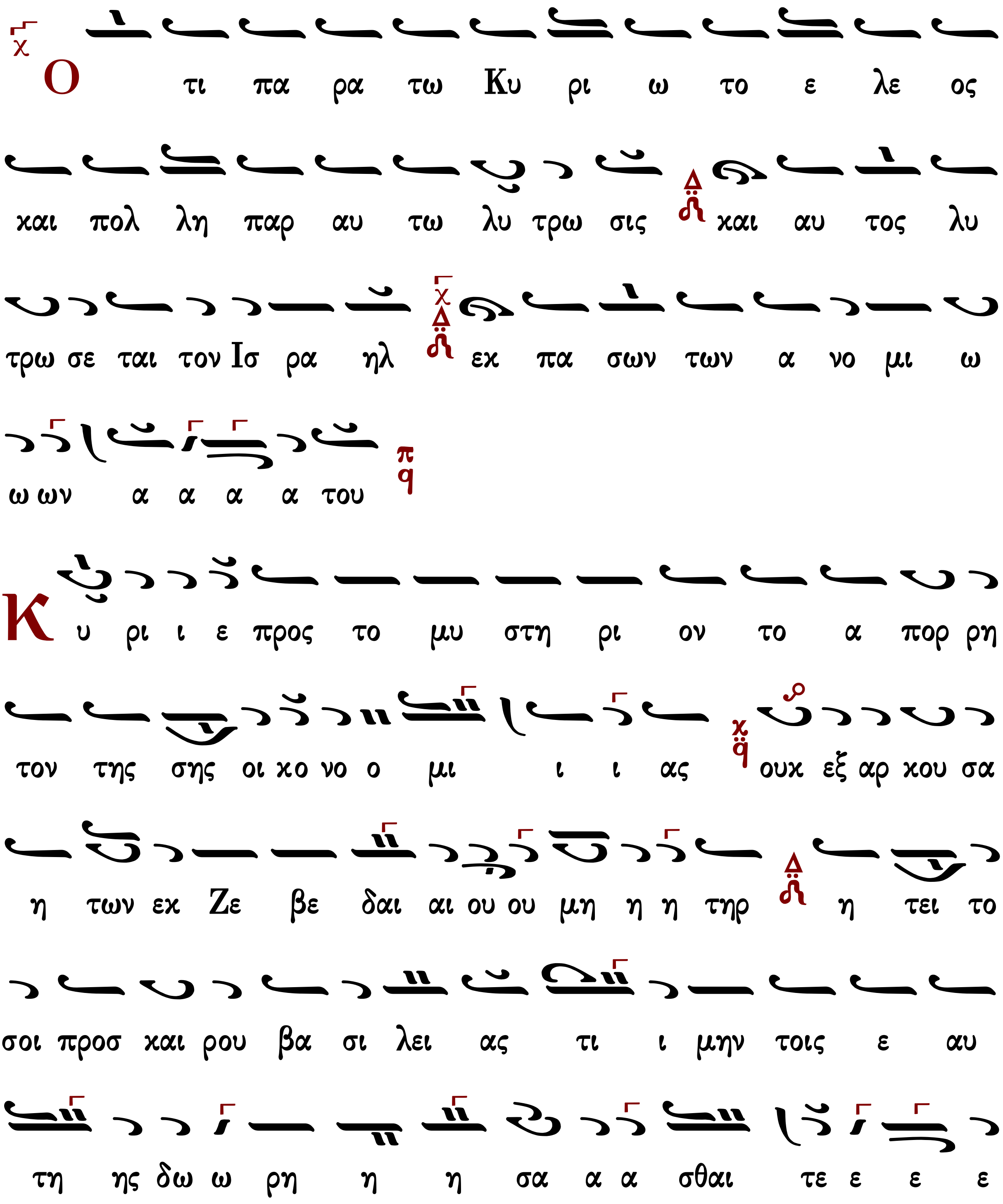

λ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ
ε πι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ον
Κ υ ρι ε ερ χο με νος προ ος το ο πα
α α θος τους ι δι ους στη ρι ζων μα θη τας ε
λε ε γες κατ ι δι ι αν πα ρα α λα α βω ω
ω ων α α α αυ τους πως των ρη μα των μου α
μνη μο νει τε ων πα λαι ει ει ει πον υ υ μιν ο τι
προ φη την παν τα ου γε ε γρα α α πται ει μη εν

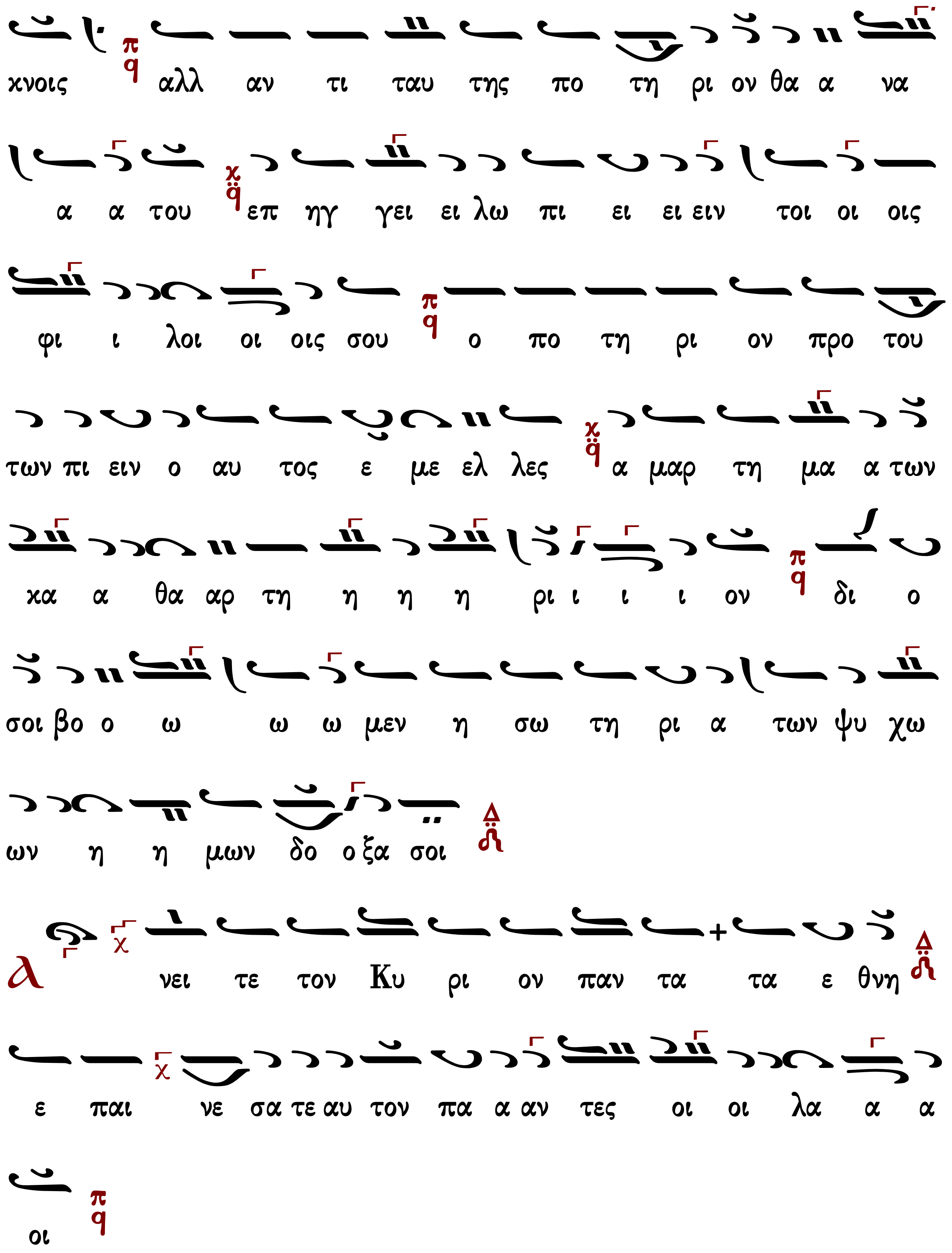

Ι ε ρου ου σα α λη ημ α πο ο κταν θη η η η
ναι νυν ουν και ρος ε φε στη κεν ον ει ει ει πον υ
υ μιν ι δου γαρ πα ρα δι ι δο ο μαι α μαρ τω
λω ων χε ερ σι ι ιν ε ε εμ παι αι αι χθη η η
η η ναι οι και σταυ ρω με προσ πη ξα αν τες τα φη πα
ρα α δο ο ον τες ε βδε λυγ με ε ε νο ον λο
γι ου ουν ται ω ως νε ε ε χρον ο μως
θα αρ σει ει ει ει ει τε τρι η με ρος γαρ ε
γει ει ει ρο ο ο ο μαι εις α γαλ λι α α σι
ιν πι ι στων και ζω ην τη ην αι ω ω νι ον

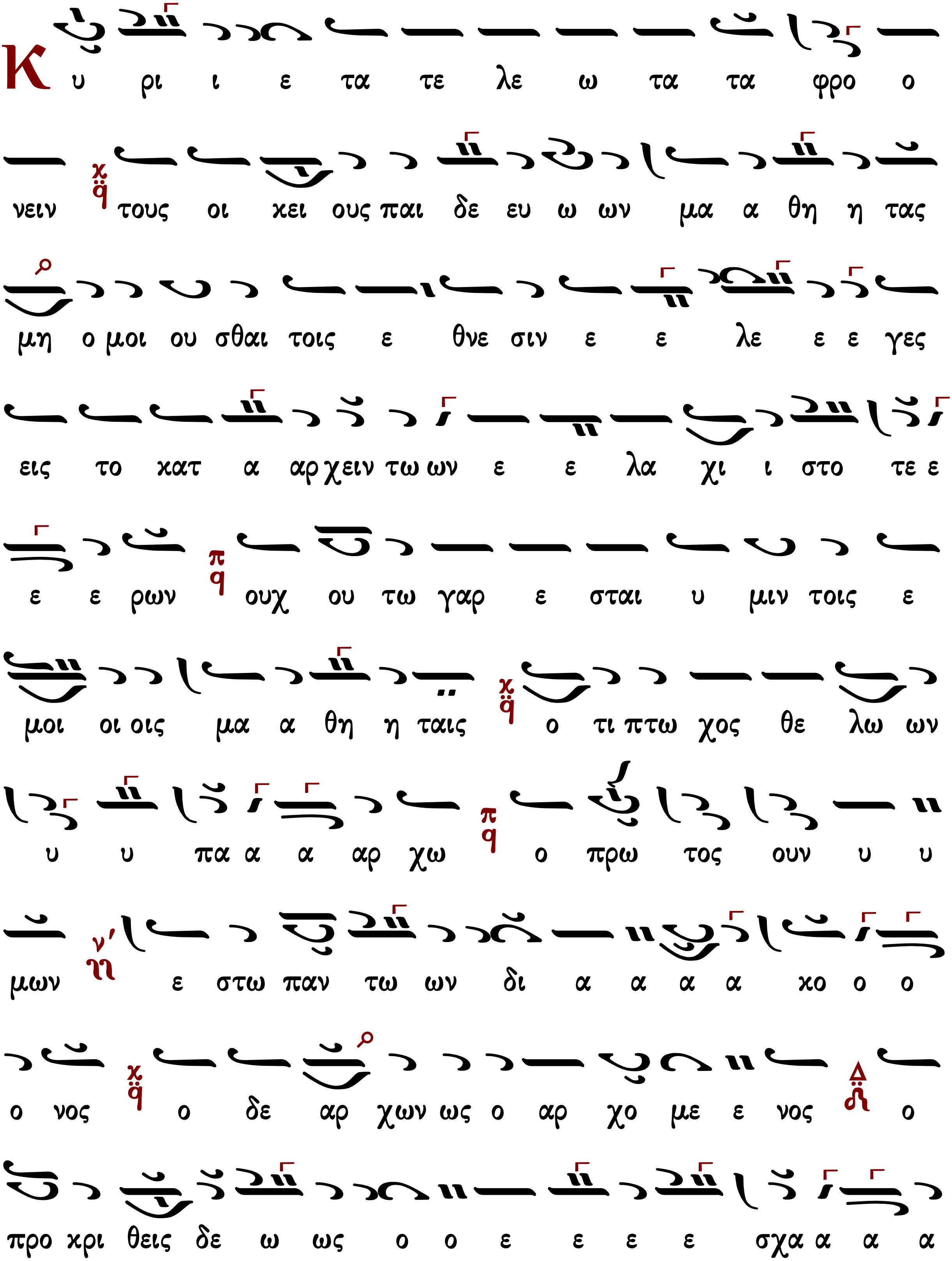
χορὸς β΄

Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.432*




χνοις αλλ αν τι ταυ της πο τη ρι ον θα α να
α α του επ ηγ γει ει λω πι ει ει ειν τοι οι οις
φι ι λοι οι οις σου ο πο τη ρι ον προ του
των πι ειν ο αυ τος ε με ελ λες α μαρ τη μα α των
κα α θα αρ τη η η η ρι ι ι ι ον δι ο
σοι βο ο ω ω ω μεν η σω τη ρι α των ψυ χω
ων η η μων δο ο ξα σοι
Α νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον πα α αν τες οι οι λα α α
οι


Κ υ ρι ι ε τα τε λε ω τα τα φρο ο
νειν τους οι κει ους παι δε ευ ω ων μα α θη η τας
μη ο μοι ου σθαι τοις ε θνε σιν ε ε λε ε ε γες
εις το κατ α αρ χειν τω ων ε ε λα χι ι στο τε ε
ε ε ρων ουχ ου τω γαρ ε σται υ μιν τοις ε
μοι οι οις μα α θη η ταις ο τι πτω χος θε λω ων
υ υ πα α α αρ χω ο πρω τος ουν υ υ
μων ε στω παν τω ων δι α α α α χο ο ο
ο νος ο δε αρ χων ως ο αρ χο με ε νος ο
προ κρι θεις δε ω ως ο ο ε ε ε ε σχα α α α

τος καὶ γαρ ε λη λυ θα αυ τος τω πτω χευ

σαν τι Α δαμ δι α α χο ο νη η η σαι και λυ

τρον δου ναι αν τι πο ολ λων την ψυ χην των βο ω

ων τω ων μοι δο ο ξα σοι

χορὸς β′

Ἦχος Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.434*

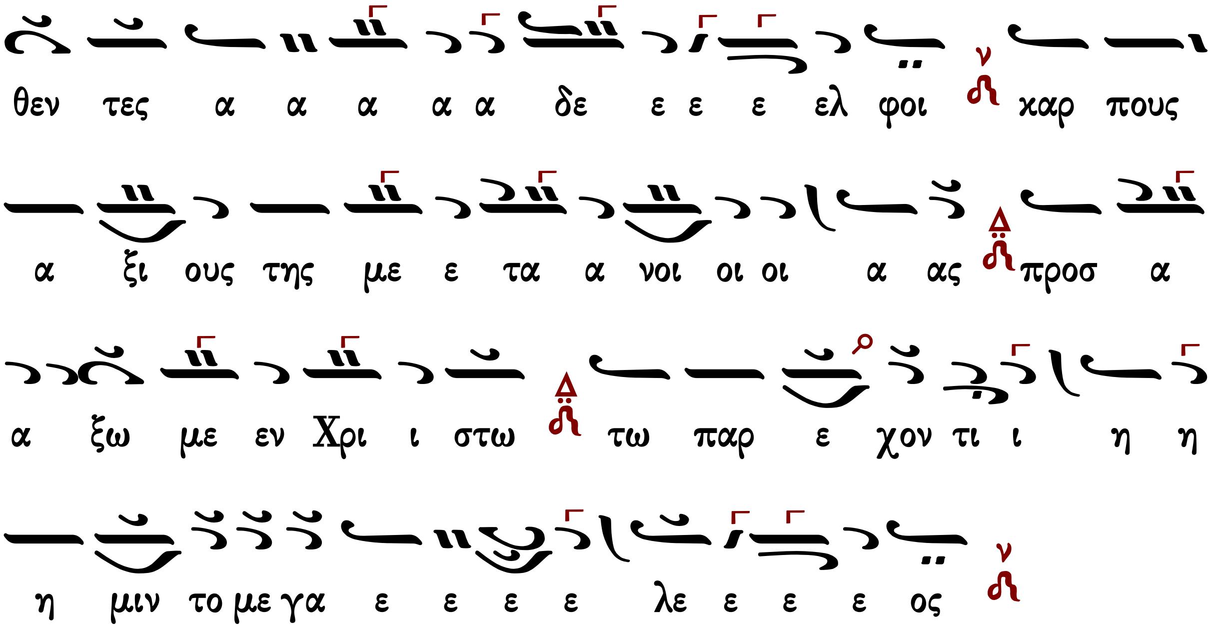
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε νει ει εις το ον αι ω ω ω ω να

Της ξη ραν θει σης συ χης δι α την α κα αρ πι

ι ι α αν το ε πι τι μι ον φο ο βη η η

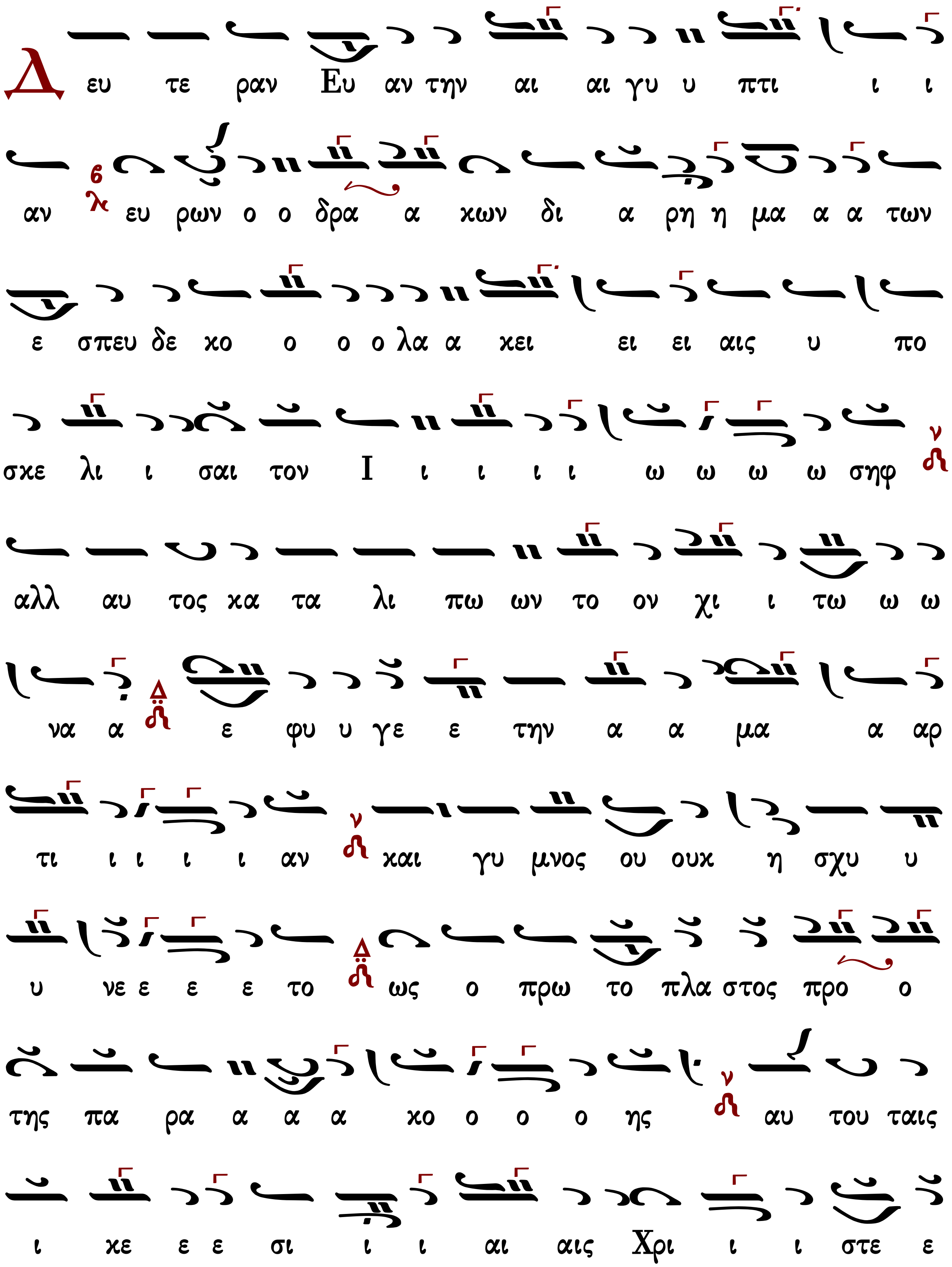


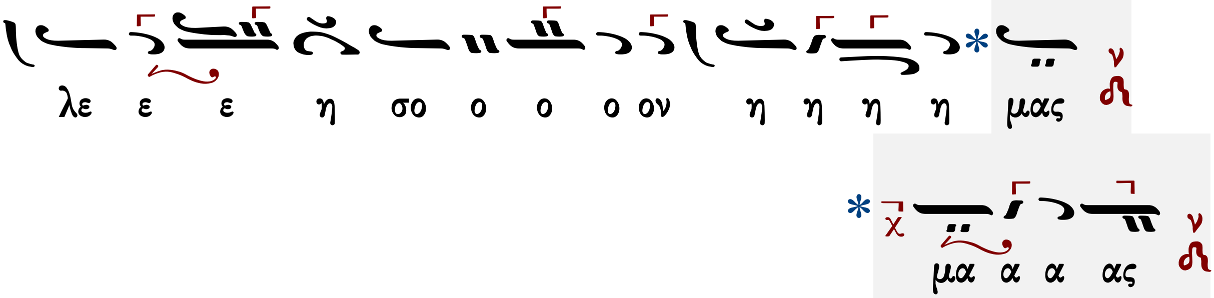
Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

χορὸς α´

Ἦχος Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.435*


Δευ τε ραν Ευ αν την αι αι γυ υ πτι ι ι
αν ευ ρων ο ο δρα α κων δι α ρη η μα α α των
ε σπευ δε κο ο ο ο λα α κει ει ει αις υ πο
σκε λι ι σαι τον Ι ι ι ι ι ω ω ω ω σηφ
αλλ αυ τος κα τα λι πω ων το ον χι ι τω ω ω
να α ε φυ υ γε ε την α α μα α αρ
τι ι ι ι ι αν και γυ μνος ου ουκ η σχυ υ
υ νε ε ε ε το ως ο πρω το πλα στος προ ο
της πα ρα α α α κο ο ο ο ης αυ του ταις
ι κε ε ε σι ι ι αι αις Χρι ι ι στε ε



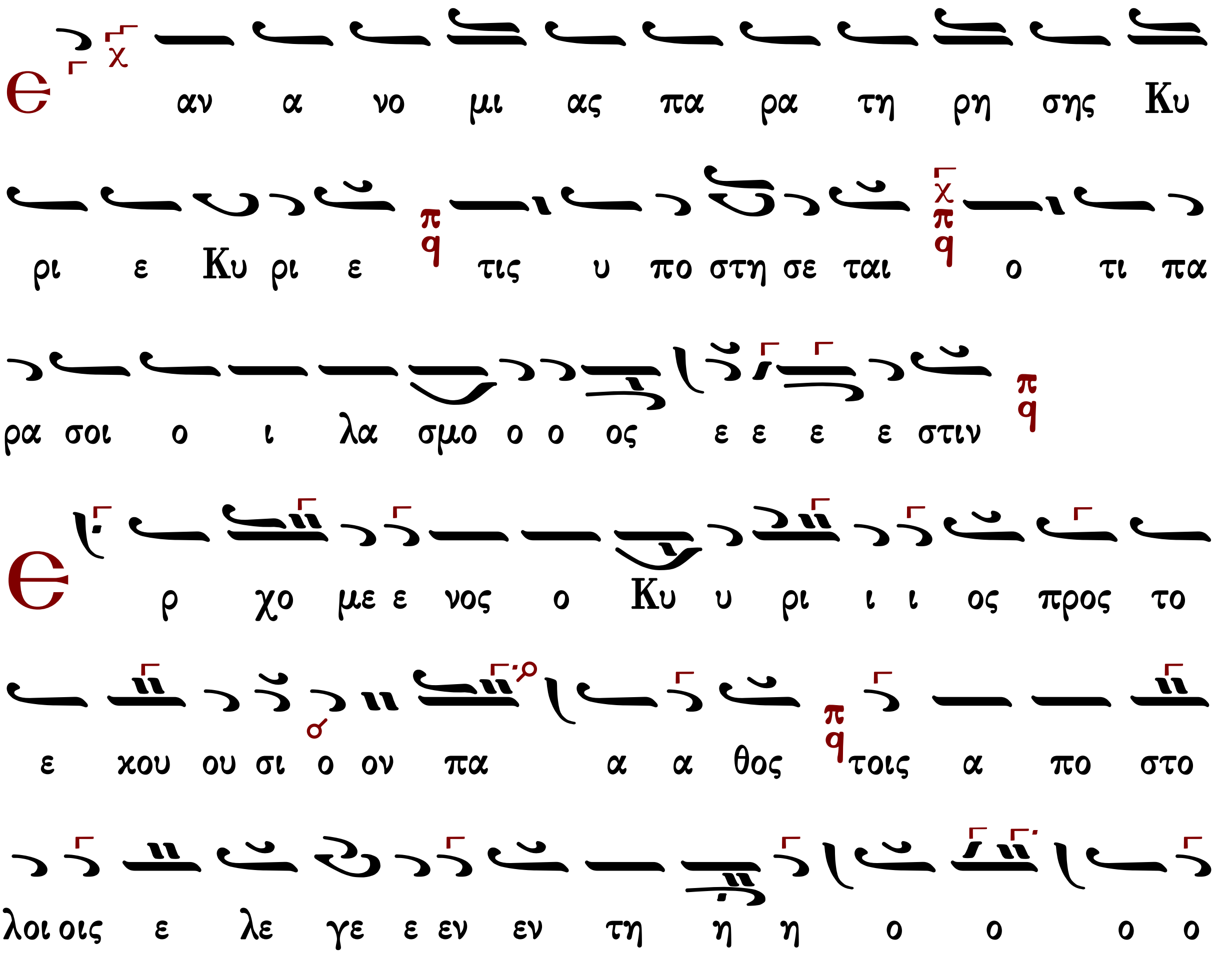
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Μικρὰ Εἴσοδος Λουκᾶ Λουκᾶς

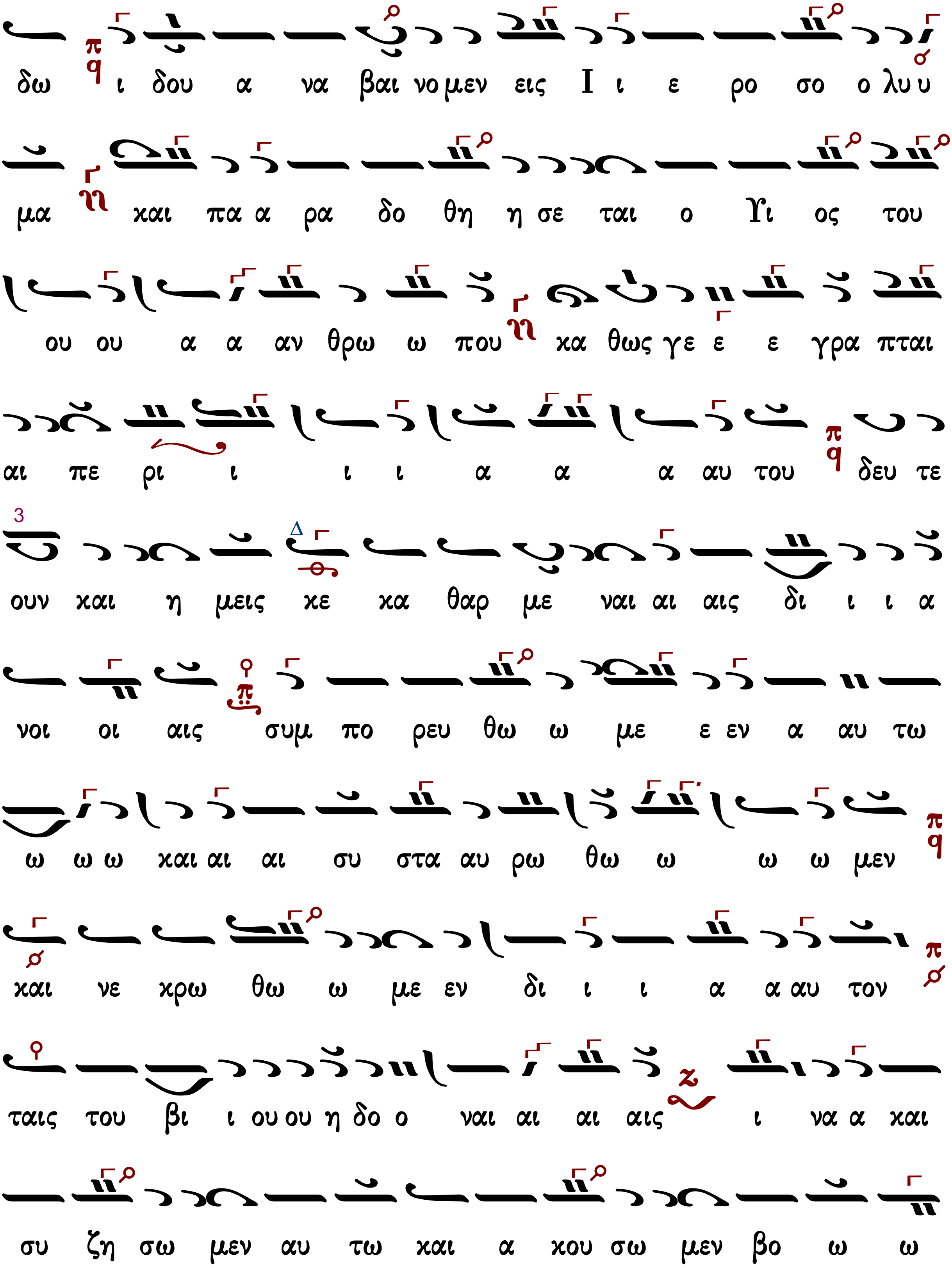
Πέτρου Φιλανθίδου

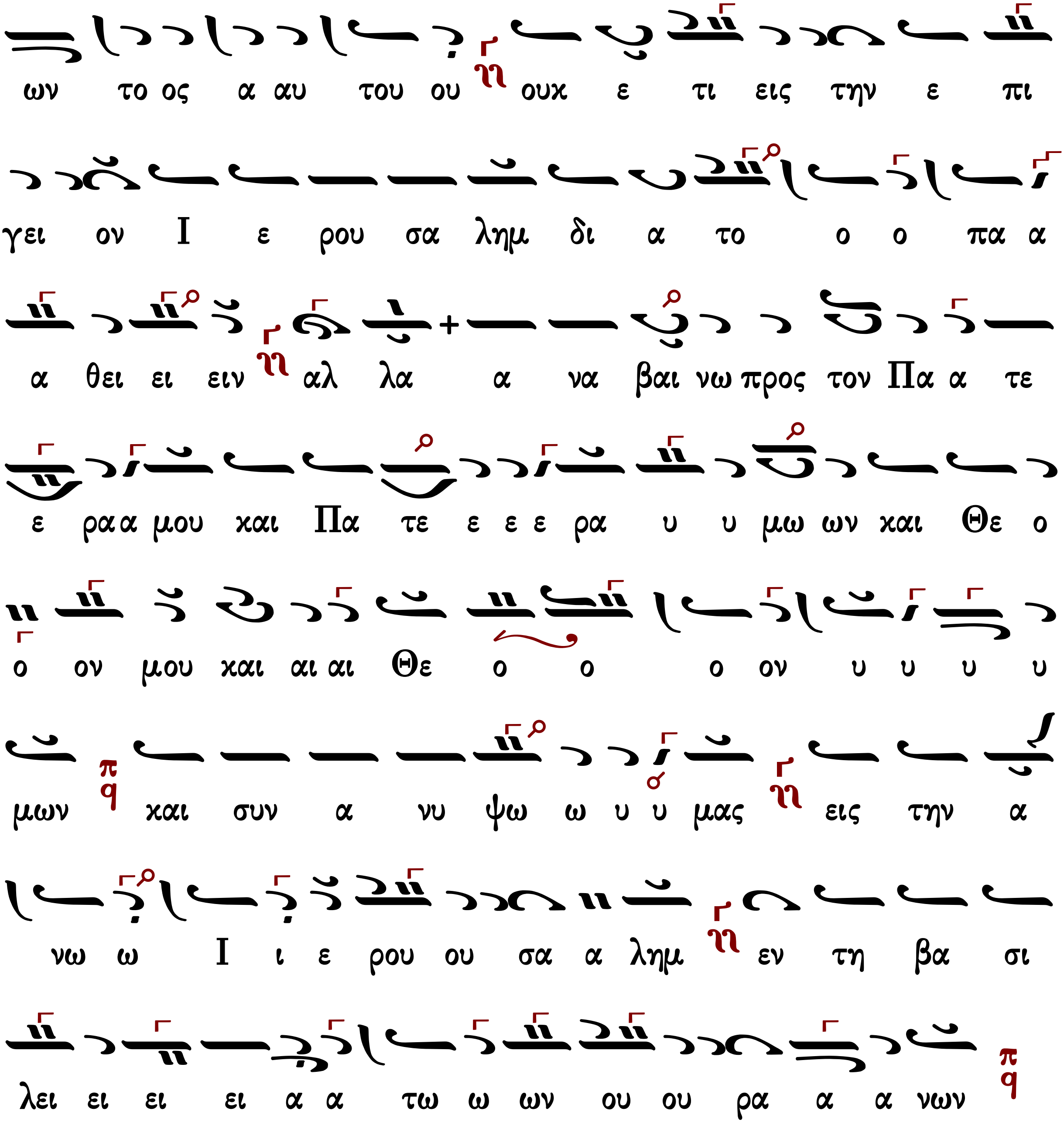
χορὸς α'

Ἦχος Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.160/607*



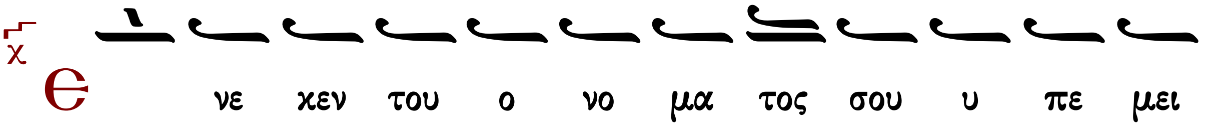

δω ι δου α να βαι νο μεν εις Ι ι ε ρο σο ο λυ υ
μα και πα α ρα δο θη η σε ται ο Υι ος του
ου ου α α αν θρω ω που κα θως γε ε ε γρα πται
αι πε ρι ι ι ι α α α αυ του δευ τε
3
ουν και η μεις κε κα θαρ με ναι αι αις δι ι ι α
νοι οι αις συμ πο ρευ θω ω με ε εν α αυ τω
ω ω ω και αι αι συ στα αυ ρω θω ω ω ω μεν
και νε κρω θω ω με εν δι ι ι α α αυ τον
ταις του βι ι ου ου η δο ο ναι αι αι αις ι να α και
συ ζη σω μεν αυ τω και α κου σω μεν βο ω ω

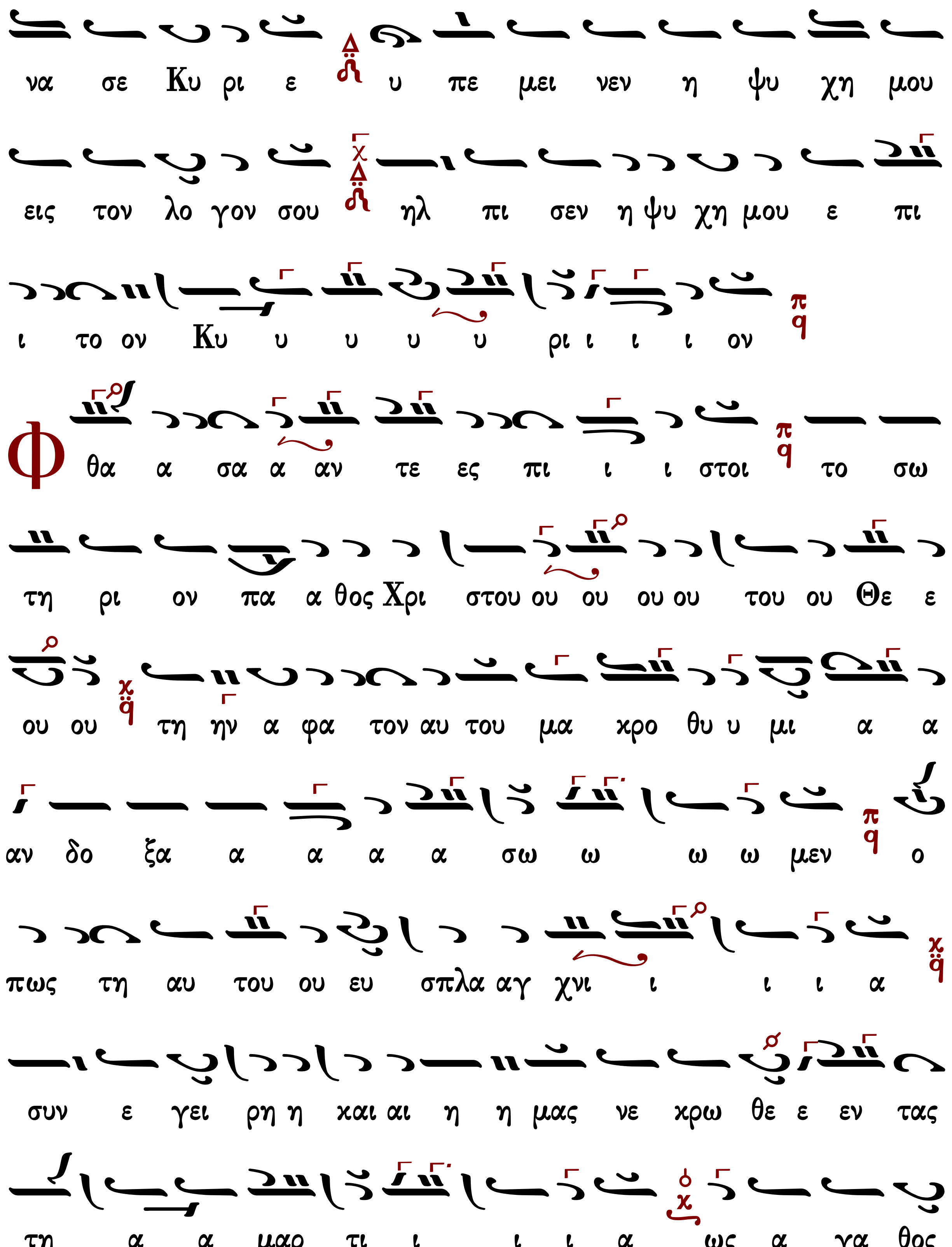
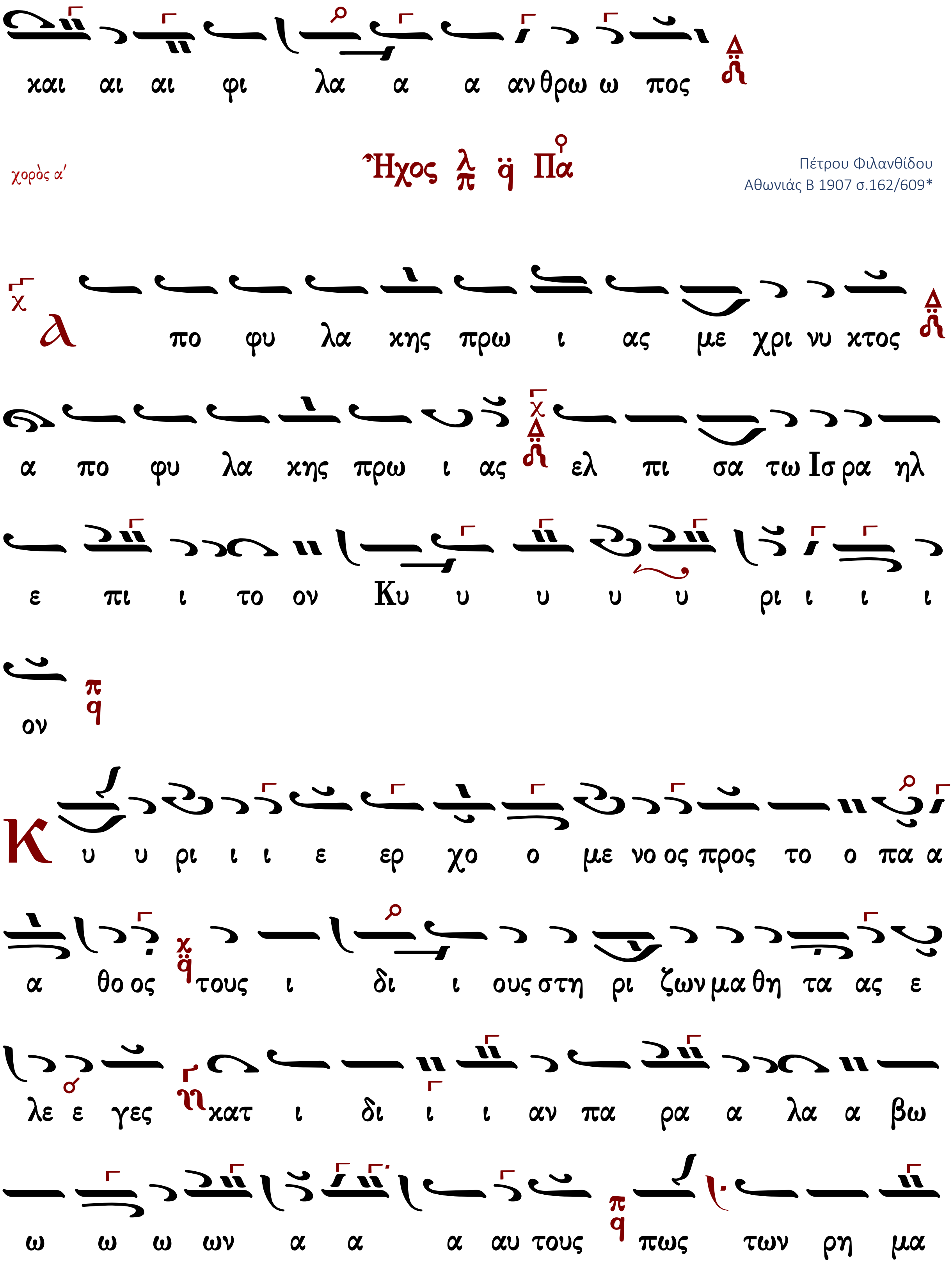


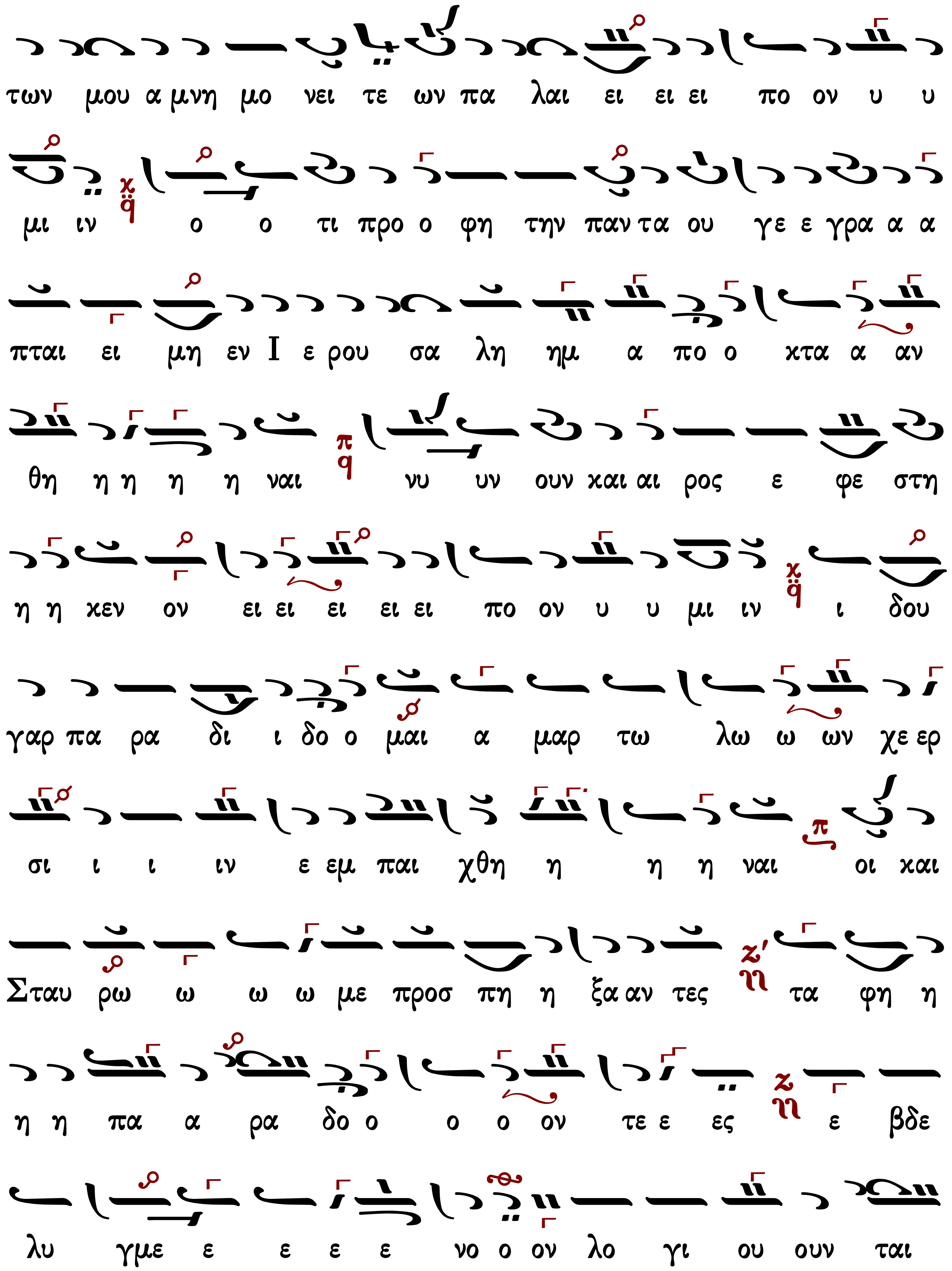
χορὸς β′

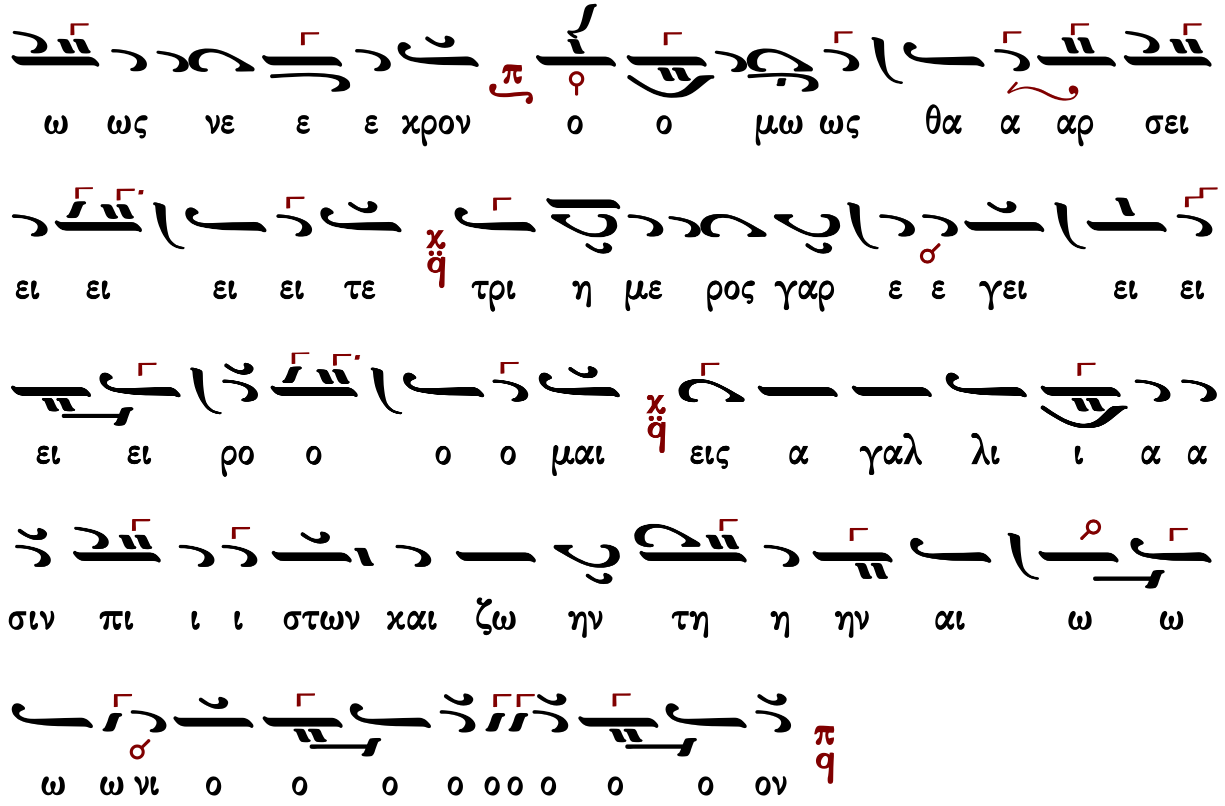
Ἦχος λ̣ π ϙ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.162/609*




να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου
εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι
ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον
Φ θα α σα α αν τε ες πι ι ι στοι το σω
τη ρι ον πα α θος Χρι στου ου ου ου ου του ου Θε ε
ου ου τη ην α φα τον αυ του μα κρο θυ υ μι α α
αν δο ξα α α α α σω ω ω ω μεν ο
πως τη αυ του ου ευ σπλα αγ χνι ι ι ι α
συν ε γει ρη η και αι η η μας νε κρω θε ε εν τας
τη α α μαρ τι ι ι ι α ως α γα θος

και αι αι φι λα α α αν θρω ω πος
χορὸς α'
Ἦχος Πα
Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.162/609*
Λ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ
ε πι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ον
Κ υ υ ρι ι ι ε ερ χο ο με νο ος προς το ο πα α
α θο ος τους ι δι ι ους στη ρι ζων μα θη τα ας ε
λε ε γες κατ ι δι ι ι αν πα ρα α λα α βω
ω ω ω ων α α α αυ τους πως των ρη μα

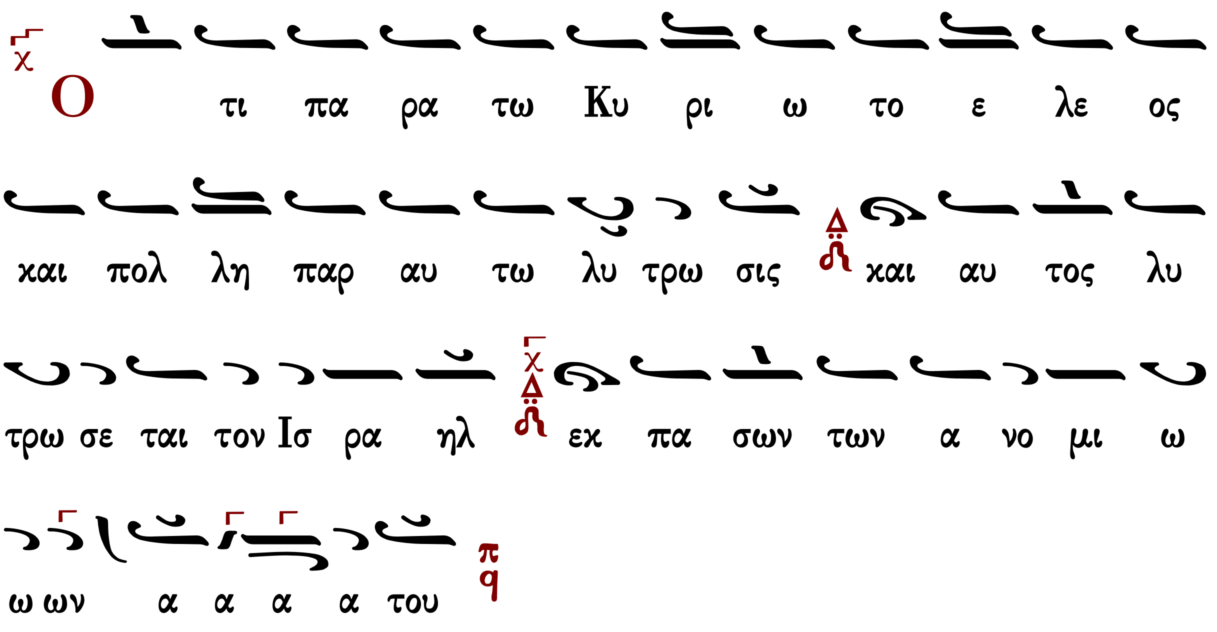

των μου α μνη μο νει τε ων πα λαι ει ει ει πο ον υ υ
μι ιν ο ο τι προ ο φη την παν τα ου γε ε γρα α α
πται ει μη εν Ι ε ρου σα λη ημ α πο ο κτα α αν
θη η η η η ναι νυ υν ουν και αι ρος ε φε στη
η η κεν ον ει ει ει ει ει πο ον υ υ μι ιν ι δου
γαρ πα ρα δι ι δο ο μαι α μαρ τω λω ω ων χε ερ
σι ι ι ιν ε εμ παι χθη η η η ναι οι και
Σταυ ρω ω ω ω με προσ πη η ξα αν τες τα φη η
η η πα α ρα δο ο ο ο ον τε ε ες ε βδε
λυ γμε ε ε ε ε νο ο ον λο γι ου ουν ται



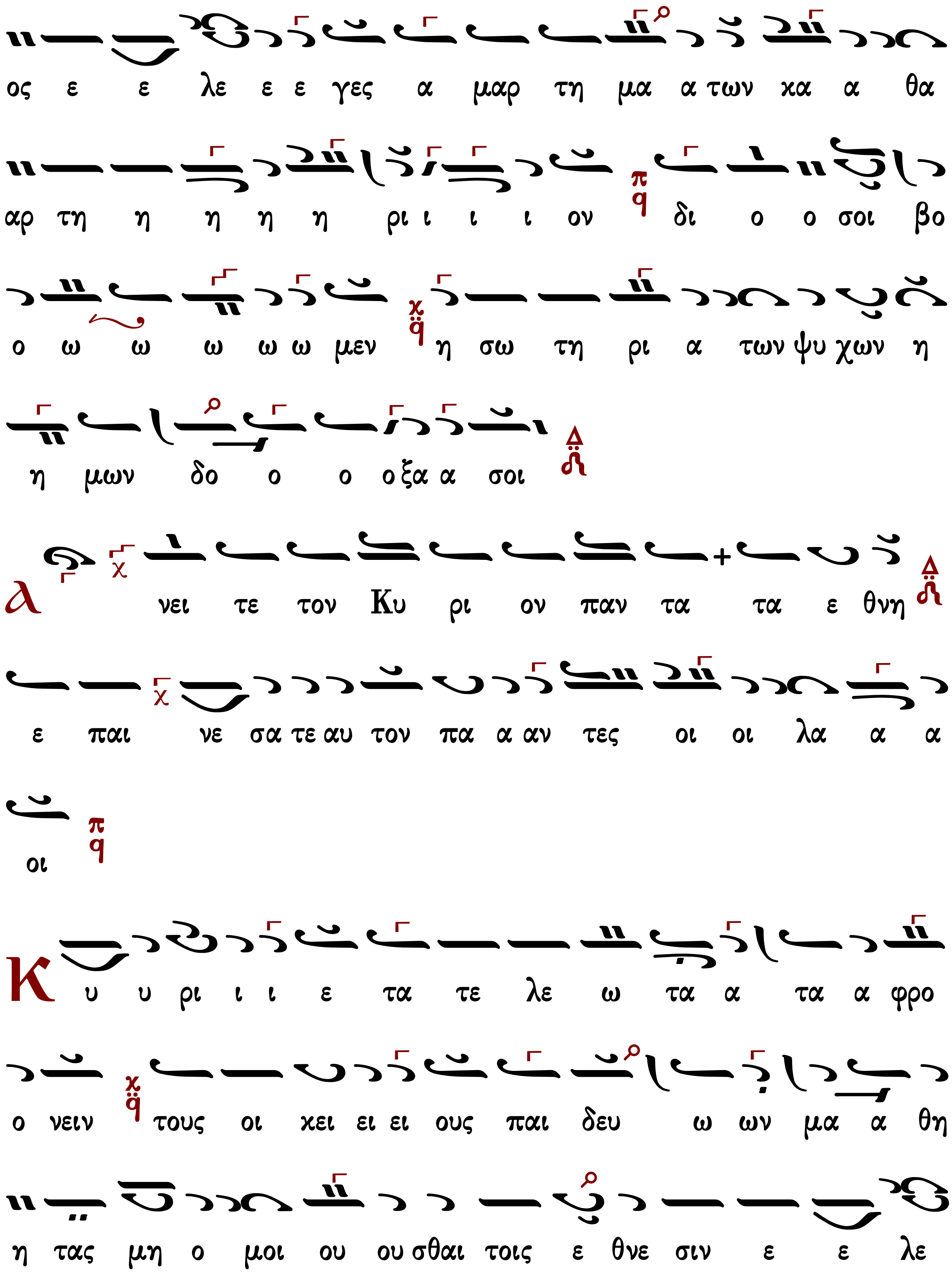
χορὸς β′

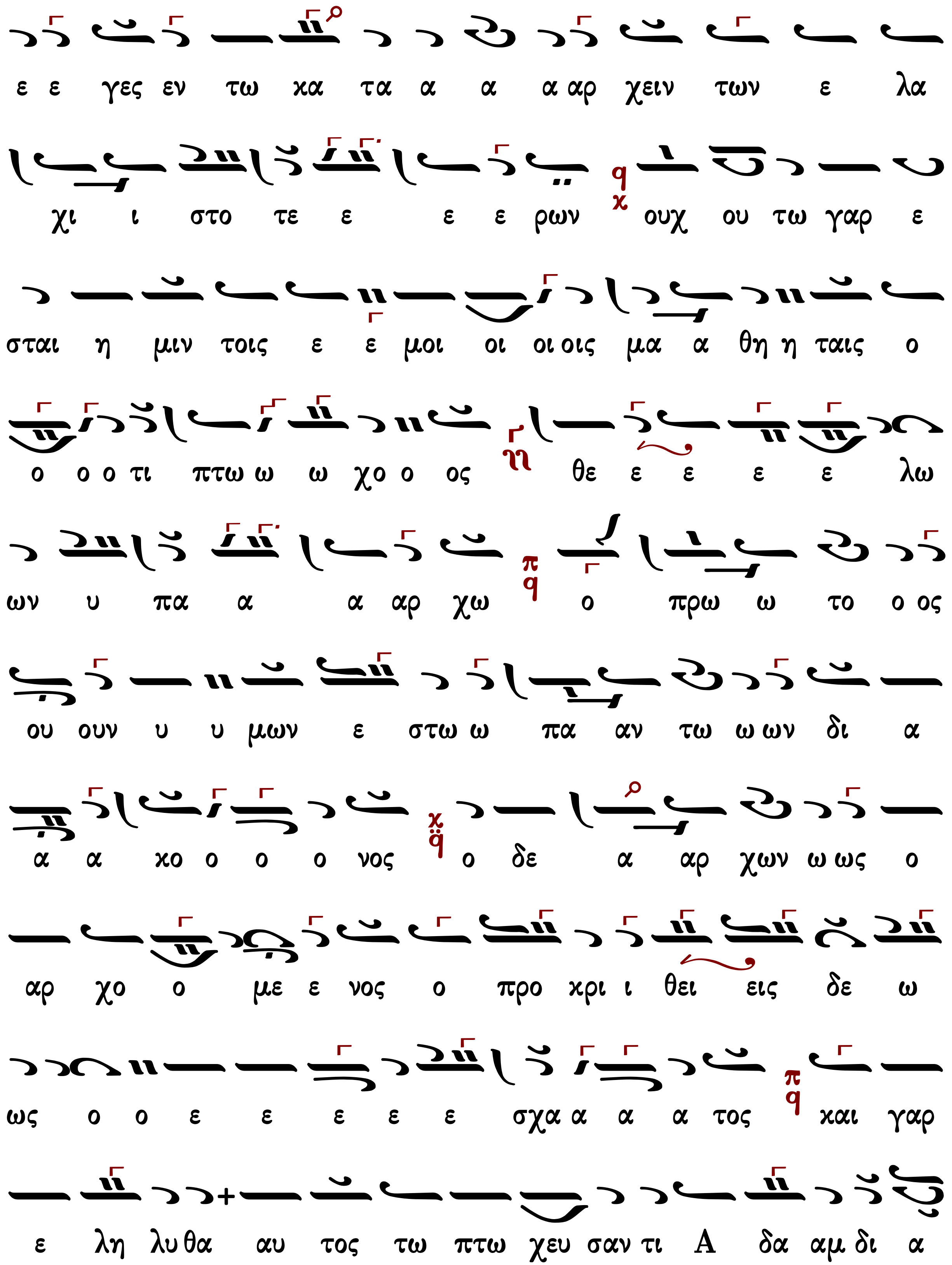
Ἦχος Πα

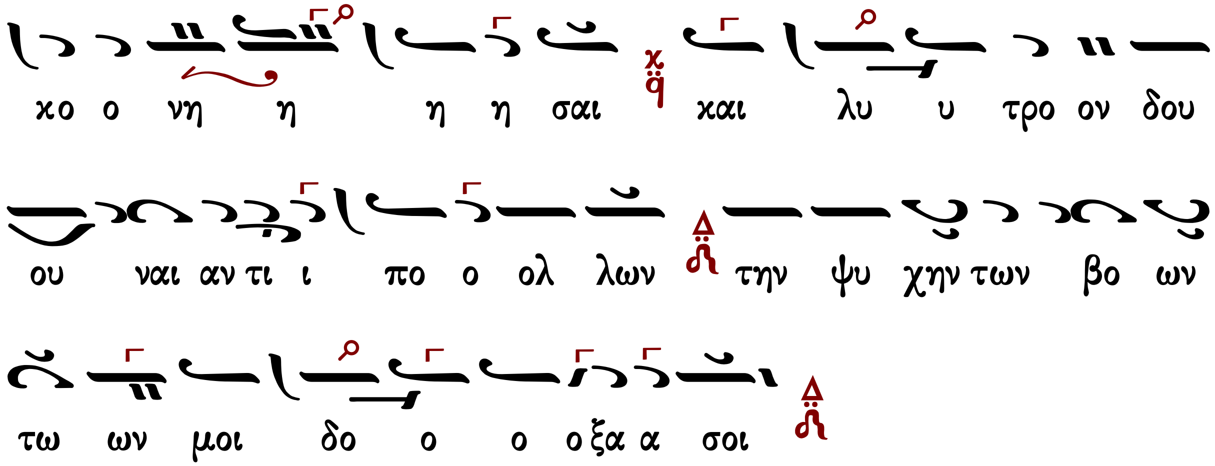
Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.164/611*



Κ υ ρι ι ε προς το μυ στη ρι ον το α πο ορ
ρη η τον της σης οι οι χο νο ο μι ι ι α ας χ ουχ εξ
αρ χου ου σα η των ε εκ Ζε βε δαι αι ου ου μη
η η η η τηρ η τει ει το ο σοι προσ και ρου βα σι
λει ει ει ει ει ας τι ι μην τοις ε αυ τη ης
δω ω ρη η η η η σα α σθαι τε ε ε εκ
νοις π αλλ α αν τι ι τα αυ της πο τη ρι ον θα α
να α α α του χ ε πηγ γει ει ει ει ει λω πι
ει ειν τοι οι οις φι ι λοι οι οις σου π ο πο ο
τη ρι ον προ του ου ου ου τω ων πι ι ειν ο αυ το


ος ε ε λε ε ε γες α μαρ τη μα α των κα α θα
αρ τη η η η η ρι ι ι ι ον δι ο ο σοι βο
ο ω ω ω ω ω μεν η σω τη ρι α των ψυ χων η
η μων δο ο ο ο ξα α σοι
Α νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον πα α αν τες οι οι λα α α
οι
Κ υ υ ρι ι ι ε τα τε λε ω τα α τα α φρο
ο νειν τους οι κει ει ει ους παι δευ ω ων μα α θη
η τας μη ο μοι ου ου σθαι τοις ε θνε σιν ε ε λε

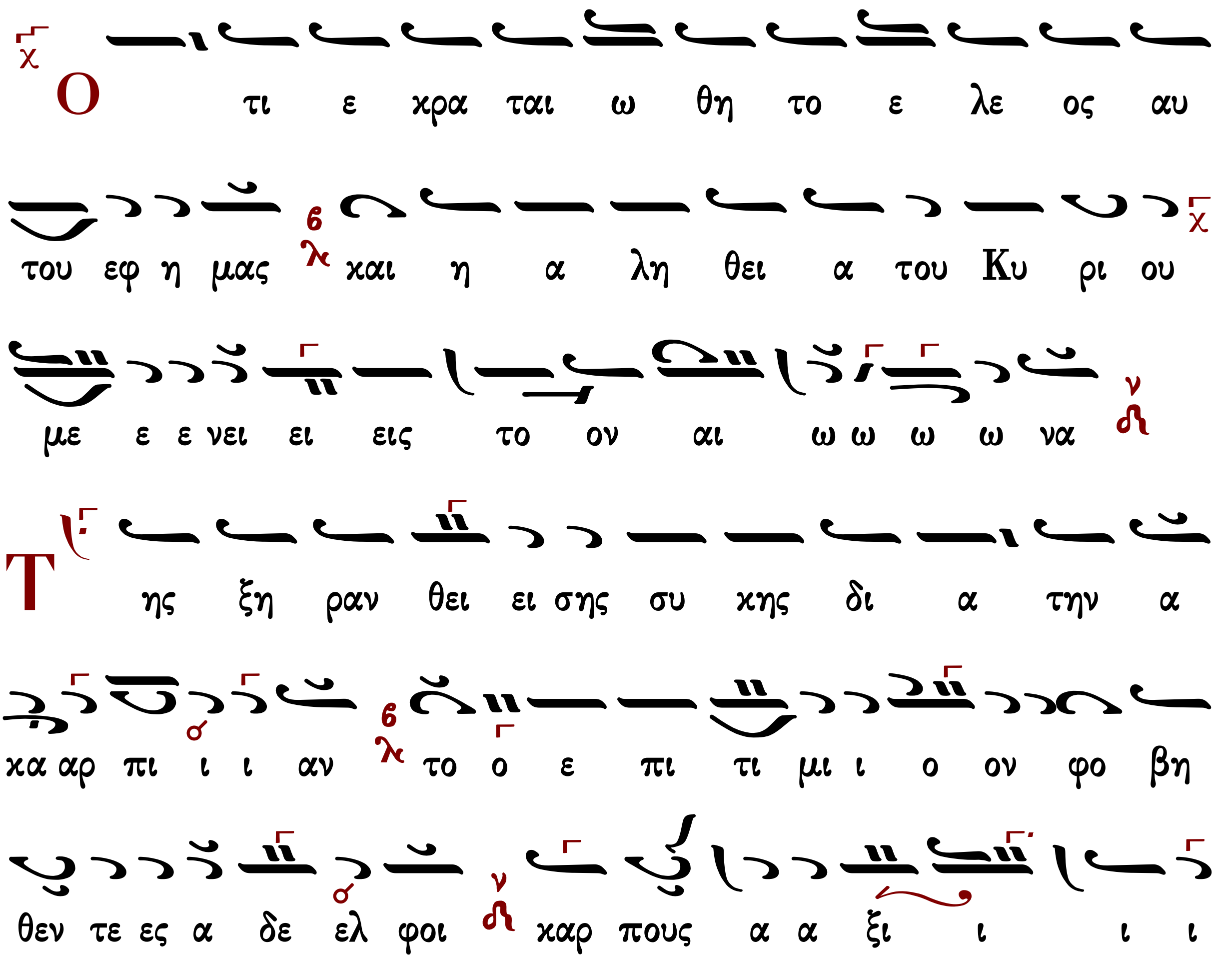

ε ε γες εν τω κα τα α α α αρ χειν των ε λα
χι ι στο τε ε ε ε ρων ουχ ου τω γαρ ε
σται η μιν τοις ε ε μοι οι οι οις μα α θη η ταις ο
ο ο ο τι πτω ω ω χο ο ος θε ε ε ε ε λω
ων υ πα α α αρ χω ο πρω ω το ο ος
ου ουν υ υ μων ε στω ω πα αν τω ω ων δι α
α α κο ο ο ο νος ο δε α αρ χων ω ως ο
αρ χο ο με ε νος ο προ κρι ι θει εις δε ω
ως ο ο ε ε ε ε ε σχα α α α τος και γαρ
ε λη λυ θα αυ τος τω πτω χευ σαν τι Α δα αμ δι α

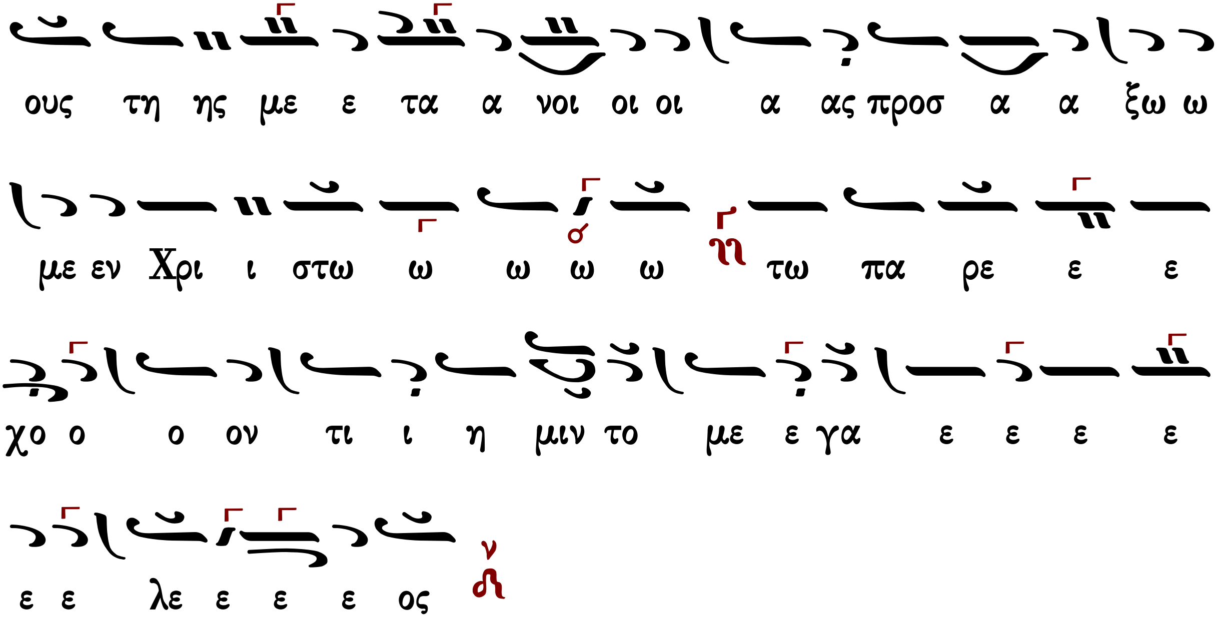


χορὸς β΄

Ἦχος Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.166/613*



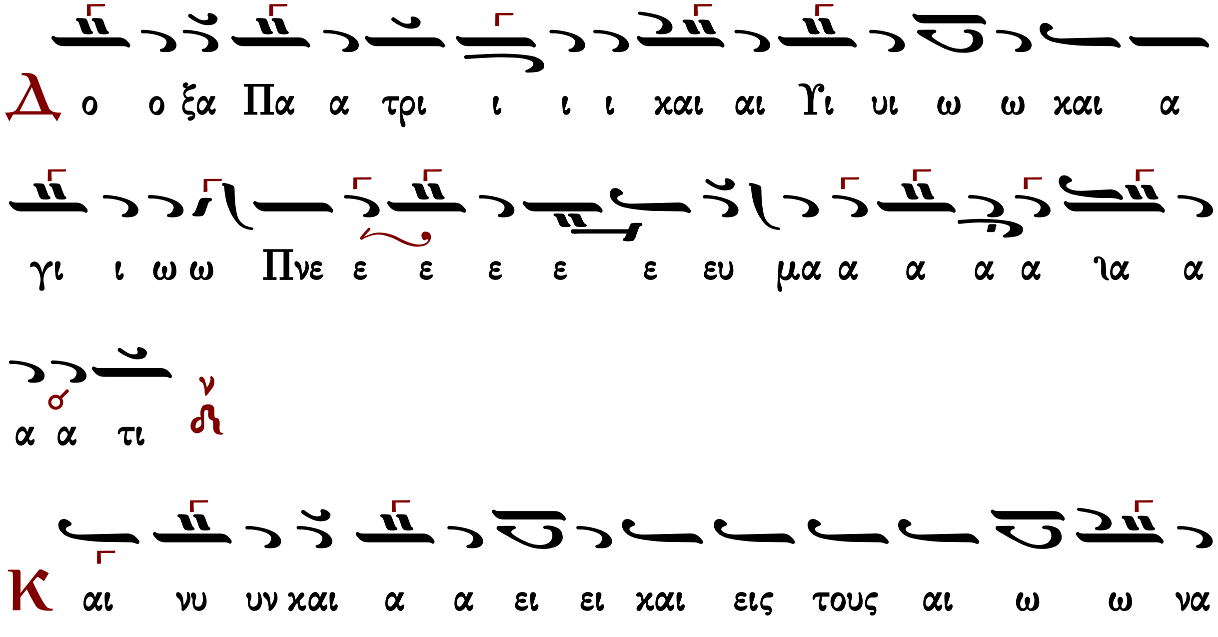


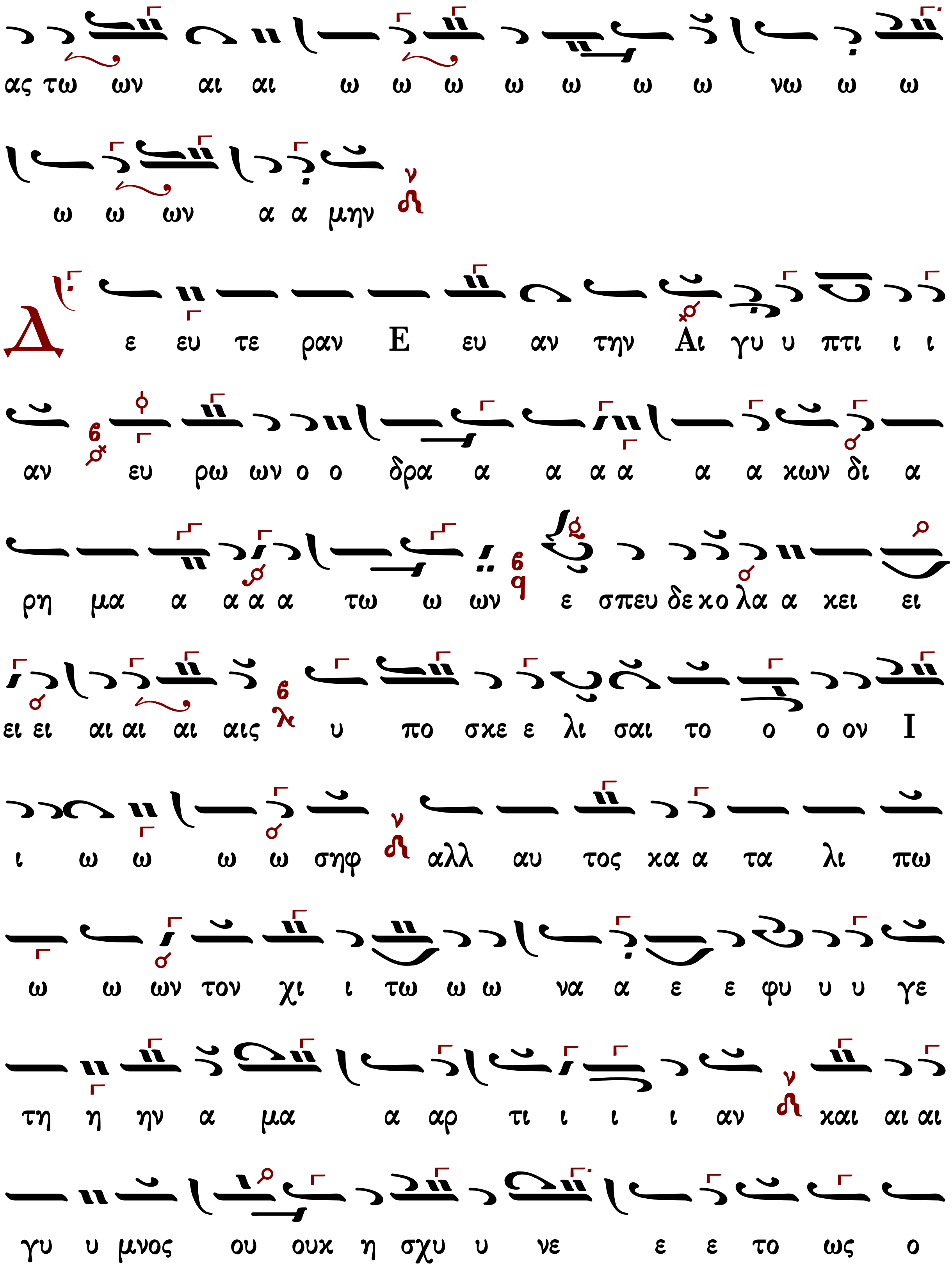
Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

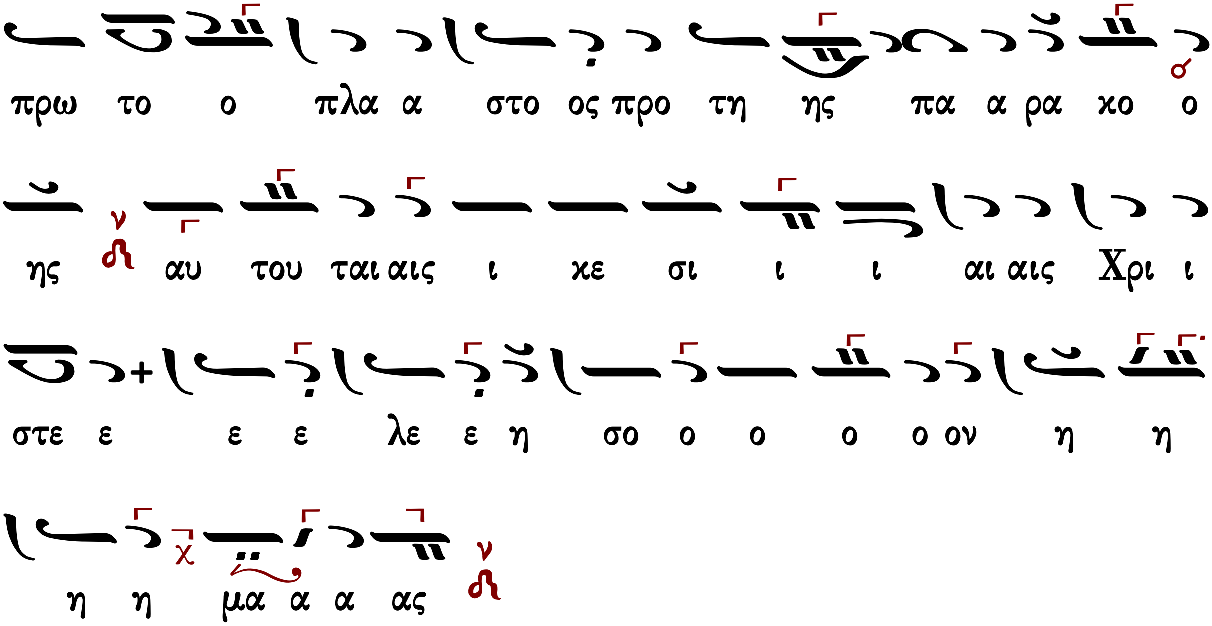
χορὸς α'

Ἦχος Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.167/614*




ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω
ω ω ων α α μην
Δ ε ευ τε ραν Ε ευ αν την Αι γυ υ πτι ι ι
αν ευ ρω ων ο ο δρα α α α α α α χων δι α
ρη μα α α α α τω ω ων ε σπευ δε χο λα α κει ει
ει ει αι αι αι αις υ πο σκε ε λι σαι το ο ο ον Ι
ι ω ω ω ω σηφ αλλ αυ τος κα α τα λι πω
ω ω ων τον χι ι τω ω ω να α ε ε φυ υ υ γε
τη η ην α μα α αρ τι ι ι ι αν και αι αι
γυ υ μνος ου ουχ η σχυ υ νε ε ε το ως ο

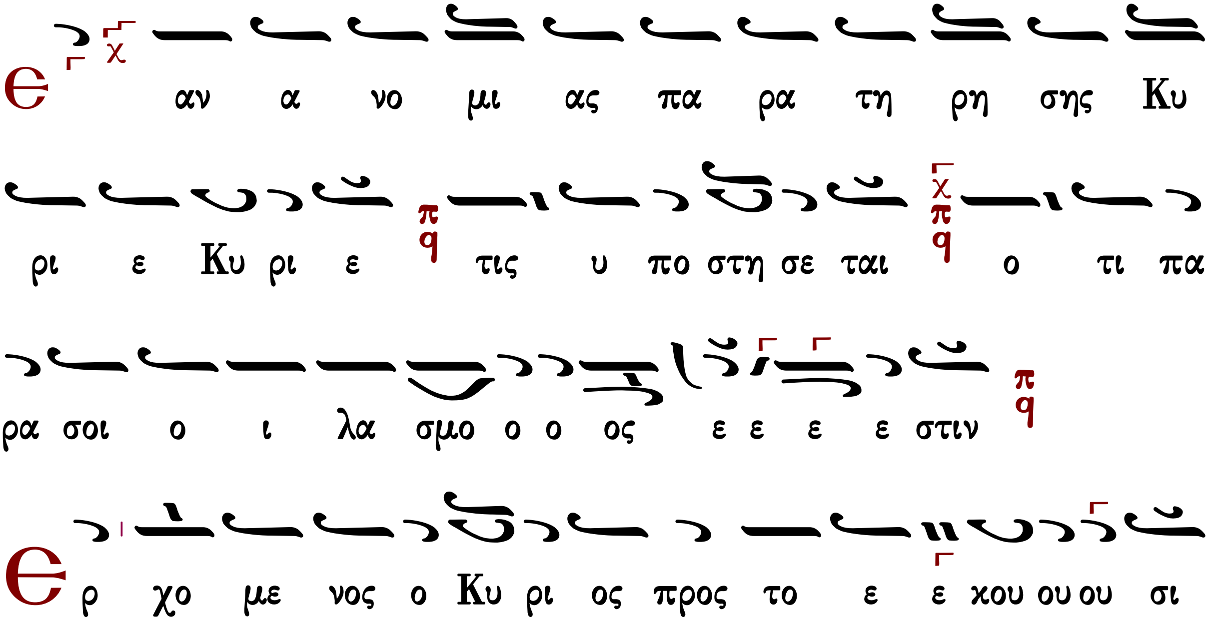


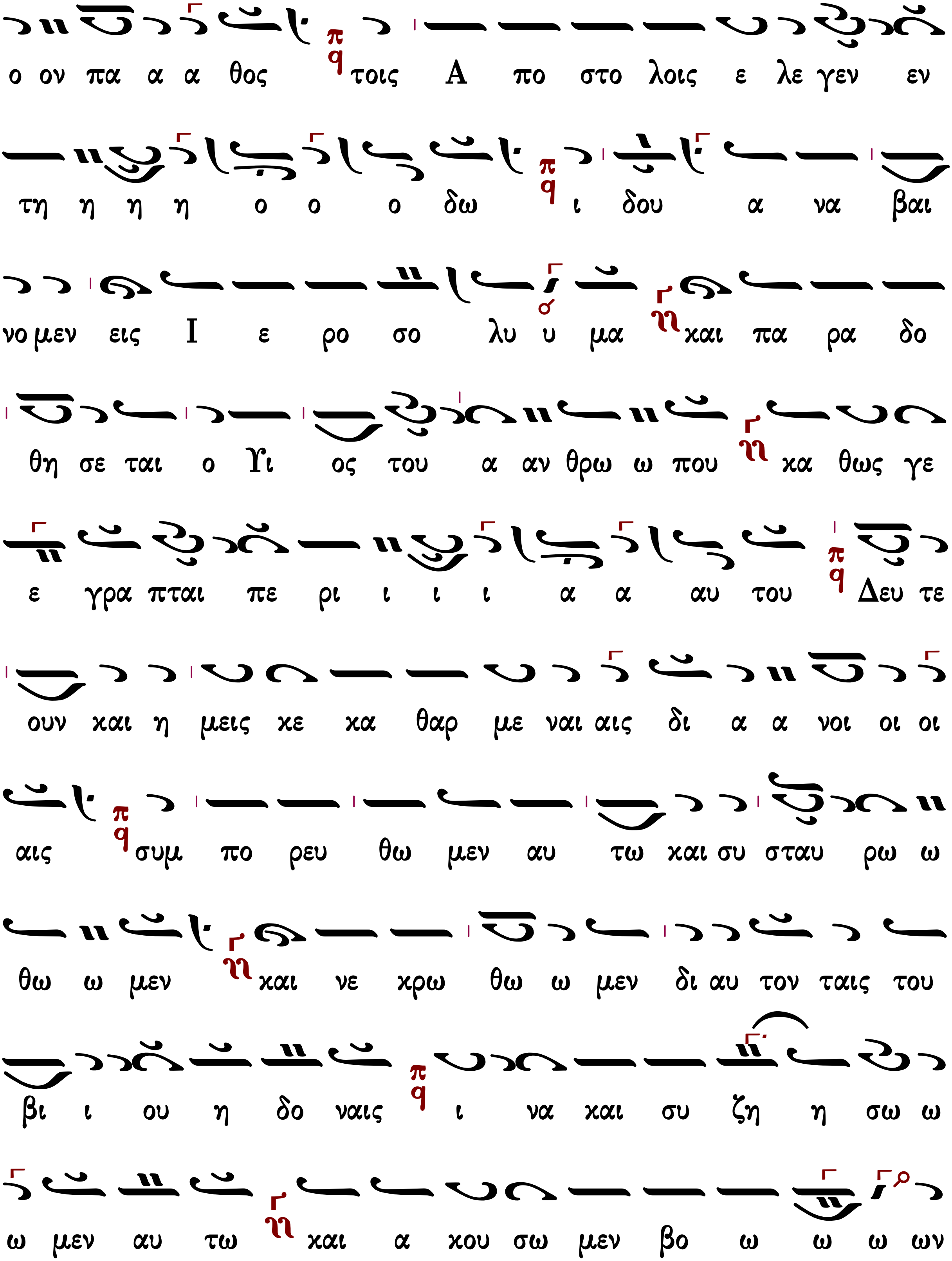
Κωνσταντίνου Πρίγγου

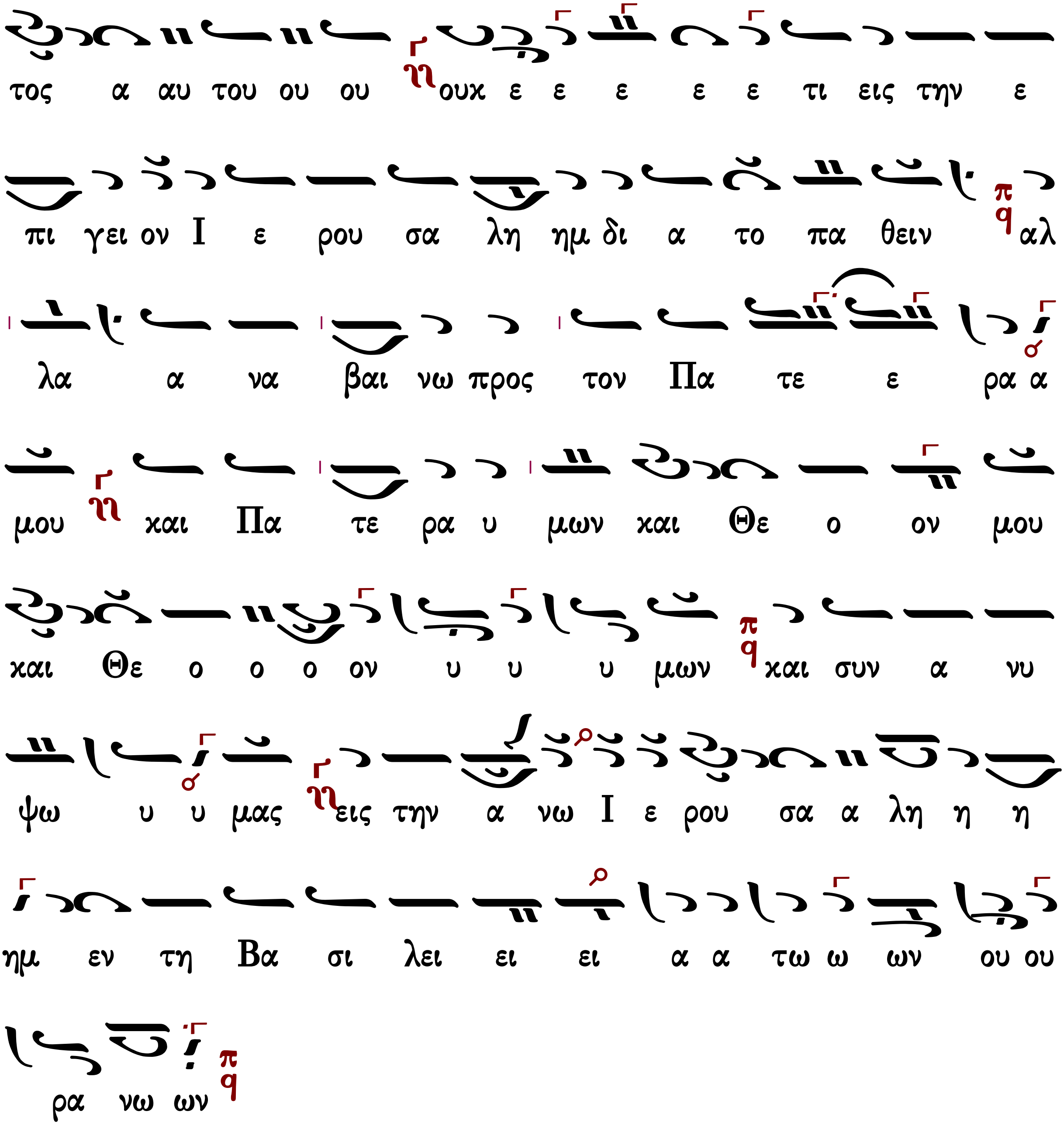
χορὸς α'

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.16*



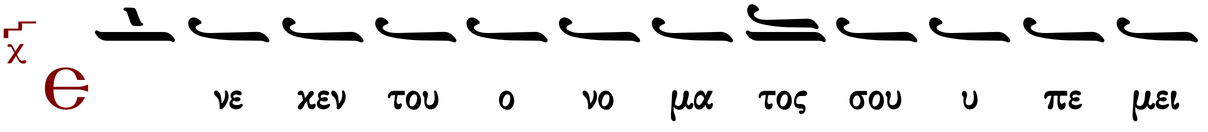

ο ον πα α α θος τοις Α πο στο λοις ε λε γεν εν
τη η η η ο ο ο δω ι δου α να βαι
νο μεν εις Ι ε ρο σο λυ υ μα και πα ρα δο
θη σε ται ο Υι ος του α αν θρω ω που κα θως γε
ε γρα πται πε ρι ι ι ι α α αυ του Δευ τε
ουν και η μεις κε κα θαρ με ναι αις δι α α νοι οι οι
αις συμ πο ρευ θω μεν αυ τω και συ σταυ ρω ω
θω ω μεν και νε κρω θω ω μεν δι αυ τον ταις του
βι ι ου η δο ναις ι να και συ ζη η σω ω
ω μεν αυ τω και α κου σω μεν βο ω ω ω ων

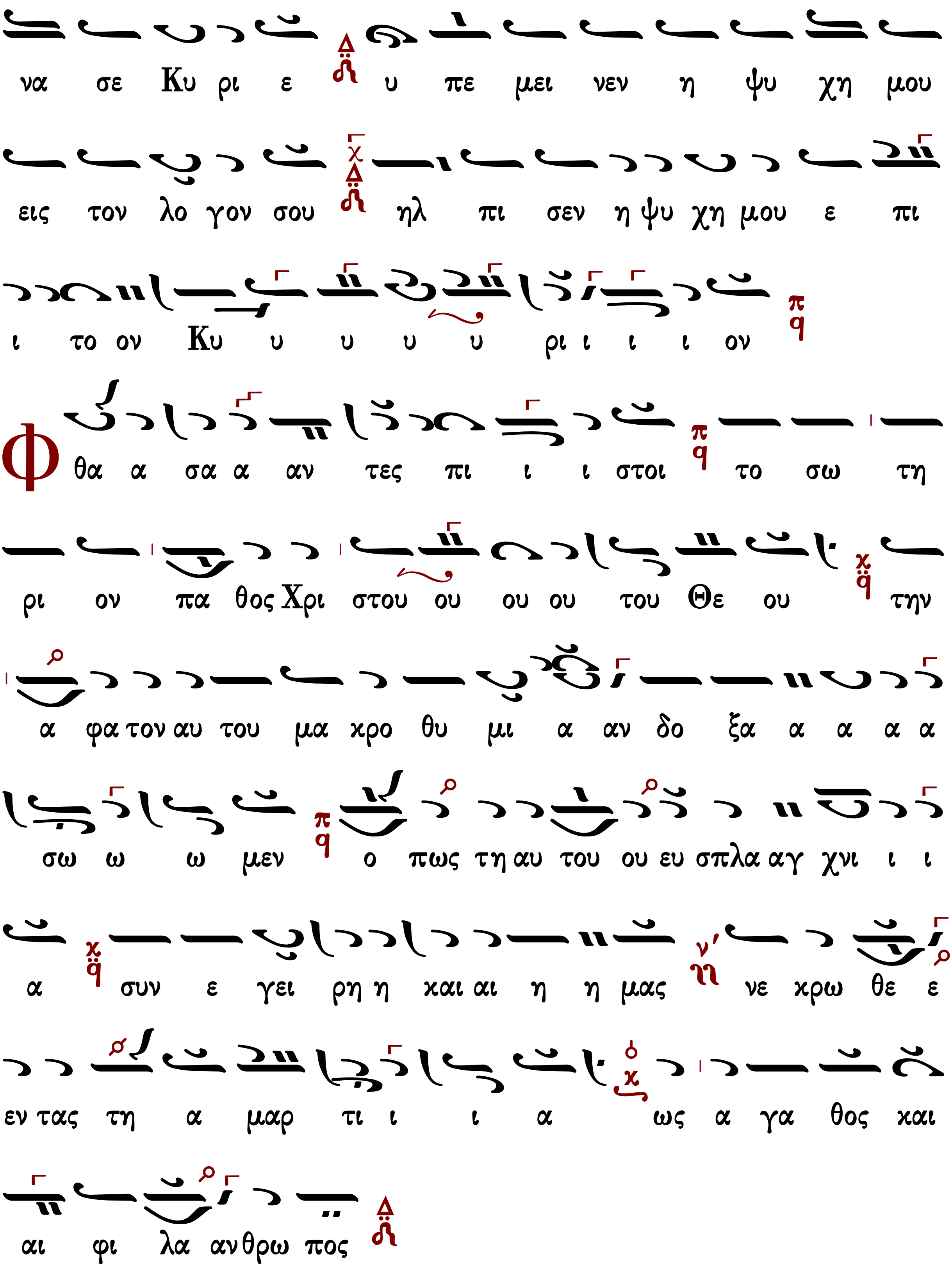


χορὸς β'

Ἦχος λ/π ϙ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.18*



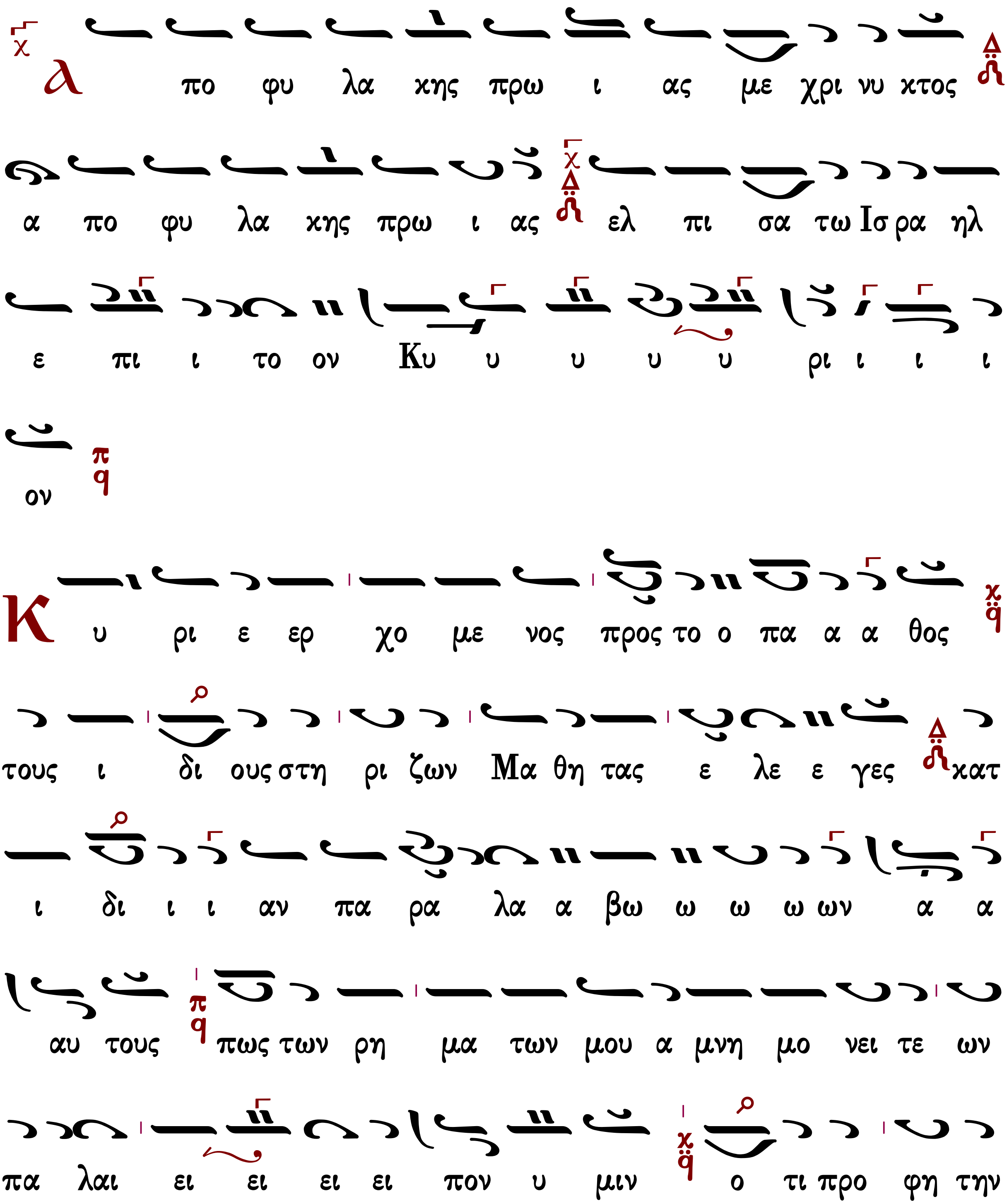


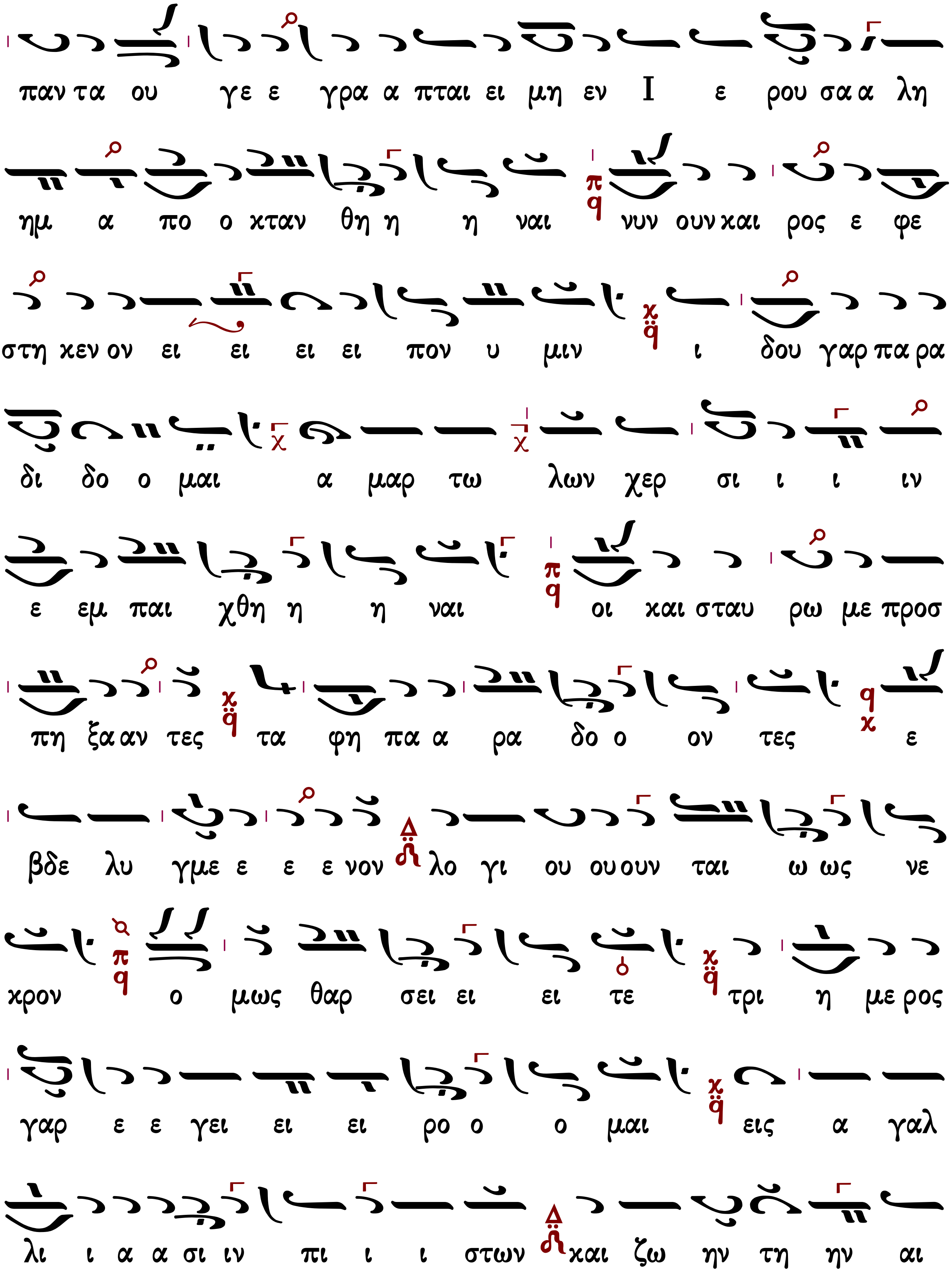
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου
εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι
ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον
Φθα α σα α αν τες πι ι ι στοι το σω τη
ρι ον πα θος Χρι στου ου ου ου του Θε ου την
α φα τον αυ του μα κρο θυ μι α αν δο ξα α α α α
σω ω ω μεν ο πως τη αυ του ου ευ σπλα αγ χνι ι ι
α συν ε γει ρη η και αι η η μας νε κρω θε ε
εν τας τη α μαρ τι ι ι α ως α γα θος και
αι φι λα αν θρω πος

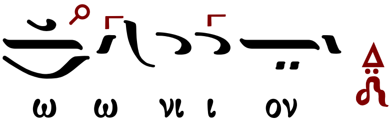
χορὸς α΄

Ἦχος λ π ϙ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.18*



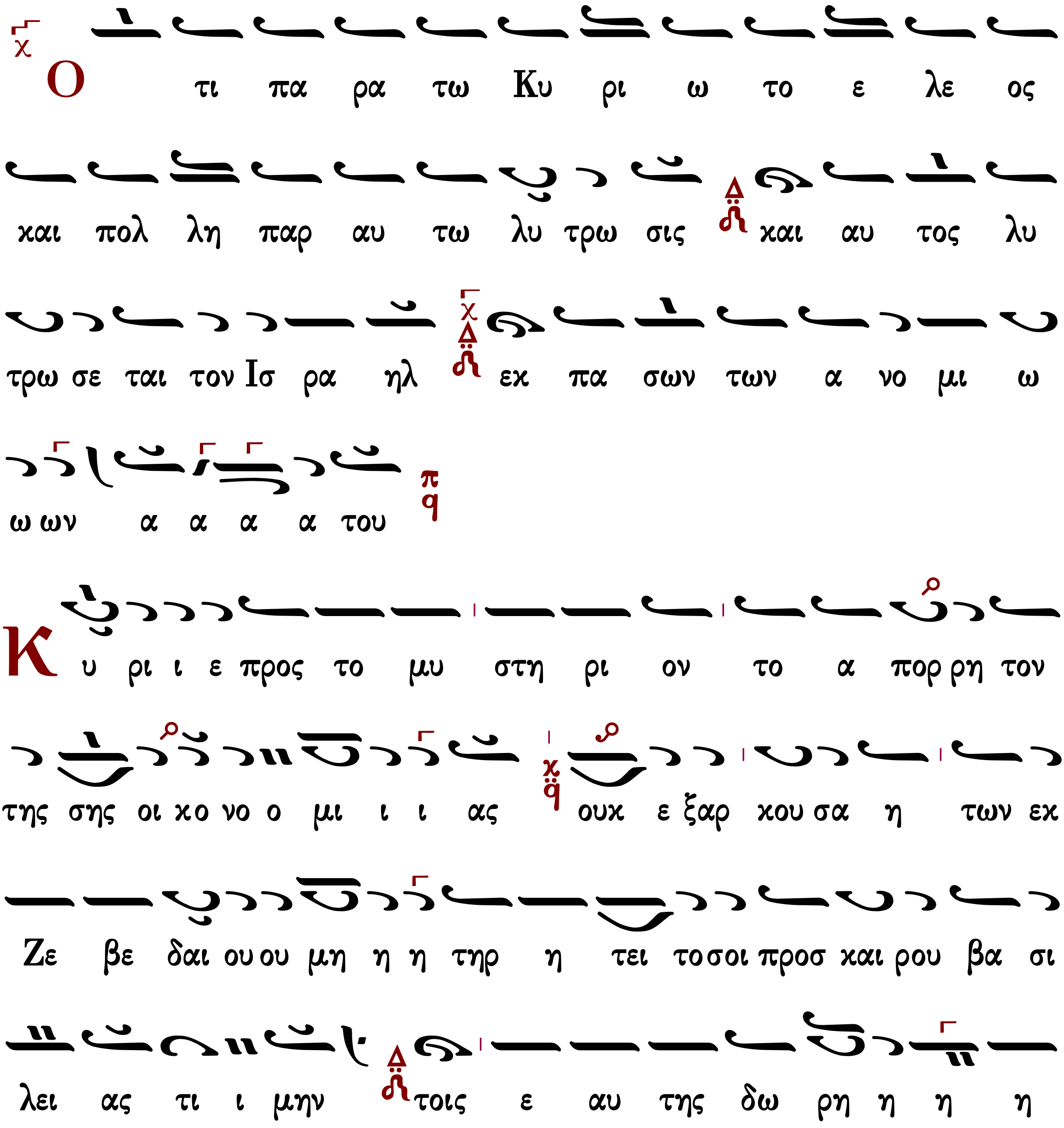

παν τα ου γε ε γρα α πται ει μη εν Ι ε ρου σα α λη
ημ α πο ο κταν θη η η ναι νυν ουν και ρος ε φε
στη κεν ον ει ει ει ει πον υ μιν ι δου γαρ πα ρα
δι δο ο μαι α μαρ τω λων χερ σι ι ι ιν
ε εμ παι χθη η η ναι οι και σταυ ρω με προσ
πη ξα αν τες τα φη πα α ρα δο ο ον τες ε
βδε λυ γμε ε ε ε νον λο γι ου ου ουν ται ω ως νε
κρον ο μως θαρ σει ει ει τε τρι η με ρος
γαρ ε ε γει ει ει ρο ο ο μαι εις α γαλ
λι ι α α σι ιν πι ι ι στων και ζω ην τη ην αι

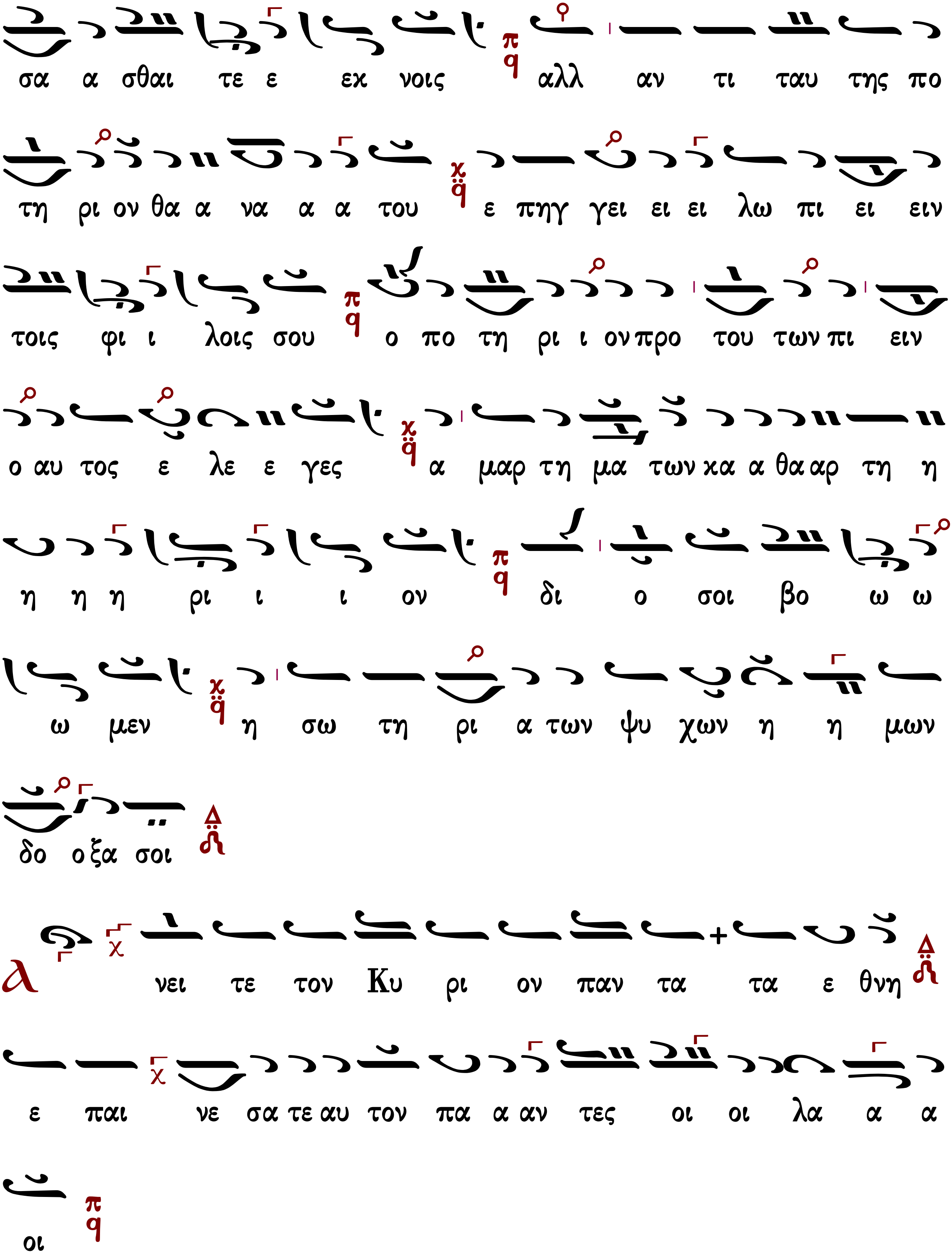


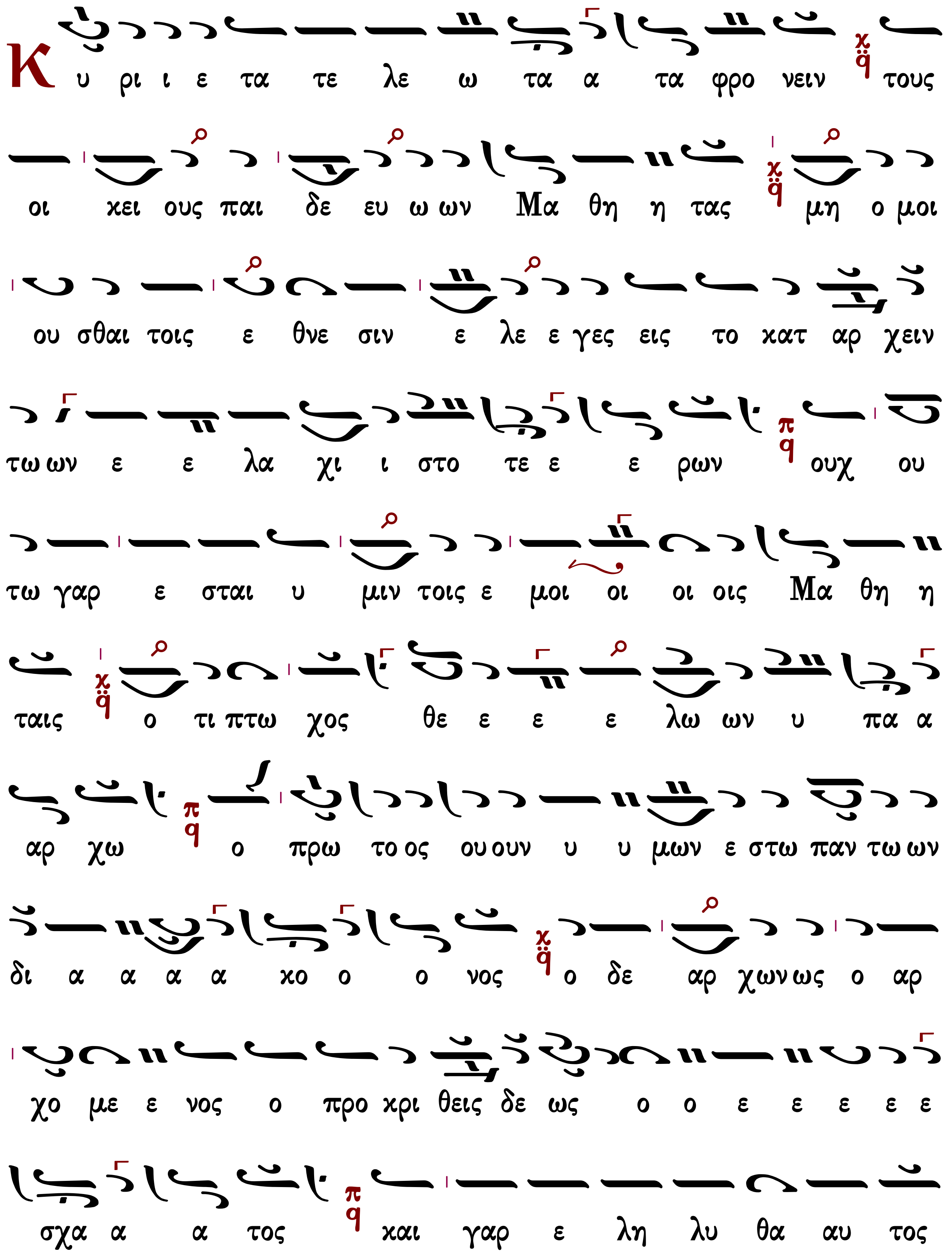
χορός β΄

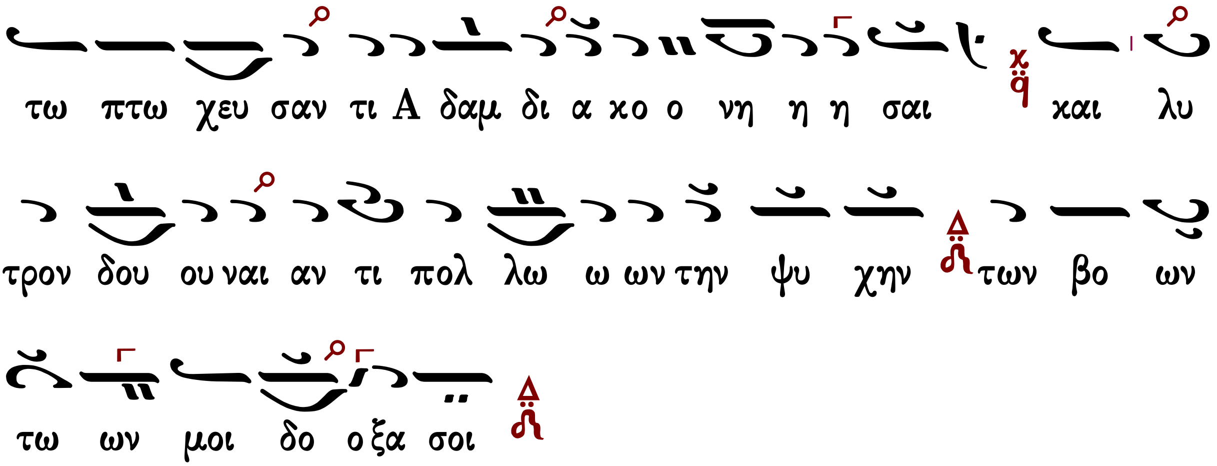
Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.20*




σα α σθαι τε ε εκ νοις αλλ αν τι ταυ της πο
τη ρι ον θα α να α α του ε πηγ γει ει ει λω πι ει ειν
τοις φι ι λοις σου ο πο τη ρι ι ον προ του των πι ειν
ο αυ τος ε λε ε γες α μαρ τη μα των κα α θα αρ τη η
η η η ρι ι ι ον δι ο σοι βο ω ω
ω μεν η σω τη ρι α των ψυ χων η η μων
δο οξα σοι
λ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον πα α αν τες οι οι λα α α
οι

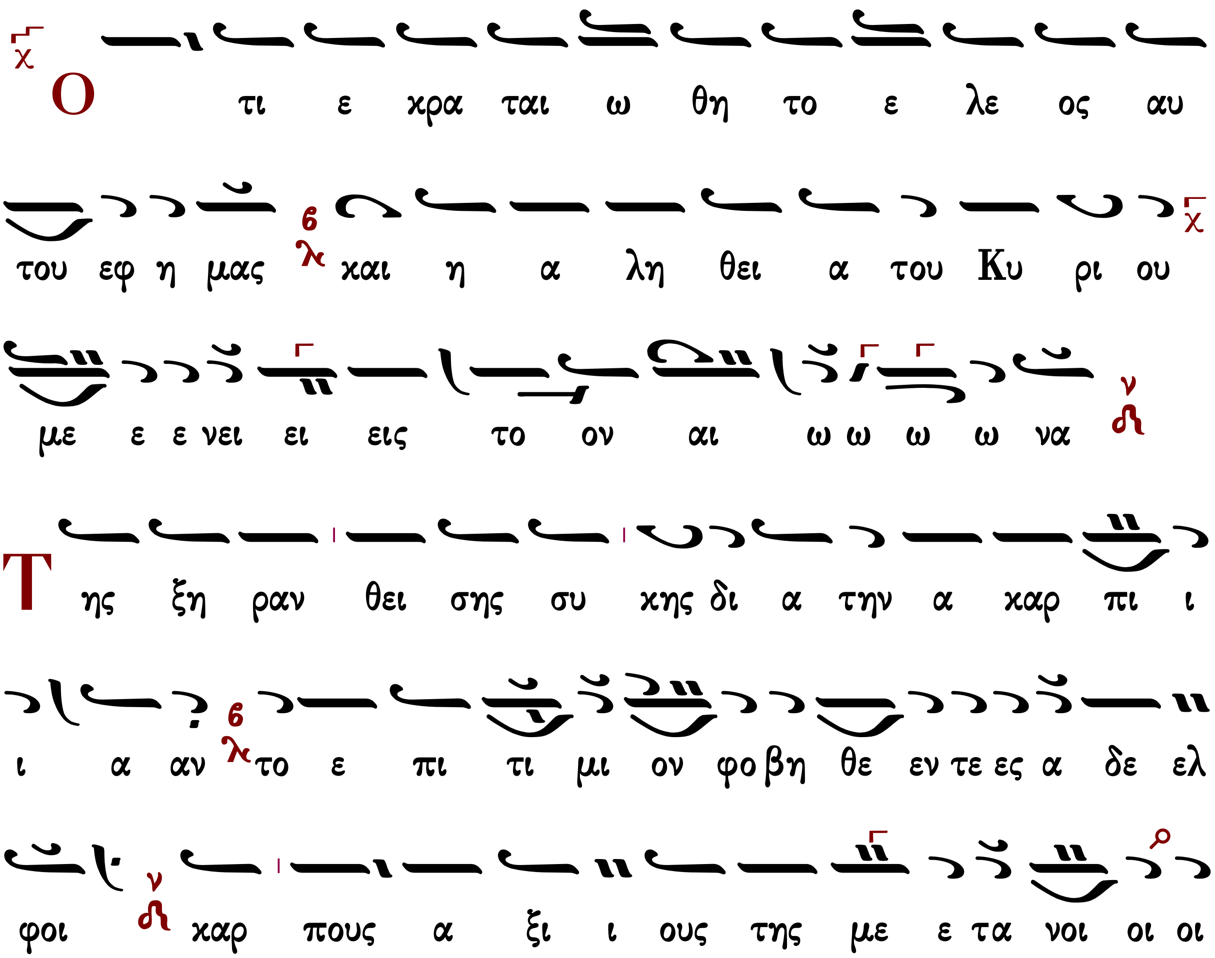

Κ υ ρι ι ε τα τε λε ω τα α τα φρο νειν τους
οι χει ους παι δε ευ ω ων Μα θη η τας μη ο μοι
ου σθαι τοις ε θνε σιν ε λε ε γες εις το κατ αρ χειν
τω ων ε ε λα χι ι στο τε ε ε ρων ουχ ου
τω γαρ ε σται υ μιν τοις ε μοι οι οι οις Μα θη η
ταις ο τι πτω χος θε ε ε ε λω ων υ πα α
αρ χω ο πρω το ος ου ουν υ υ μων ε στω παν τω ων
δι α α α α χο ο ο νος ο δε αρ χων ως ο αρ
χο με ε νος ο προ κρι θεις δε ως ο ο ε ε ε ε ε
σχα α α τος και γαρ ε λη λυ θα αυ τος

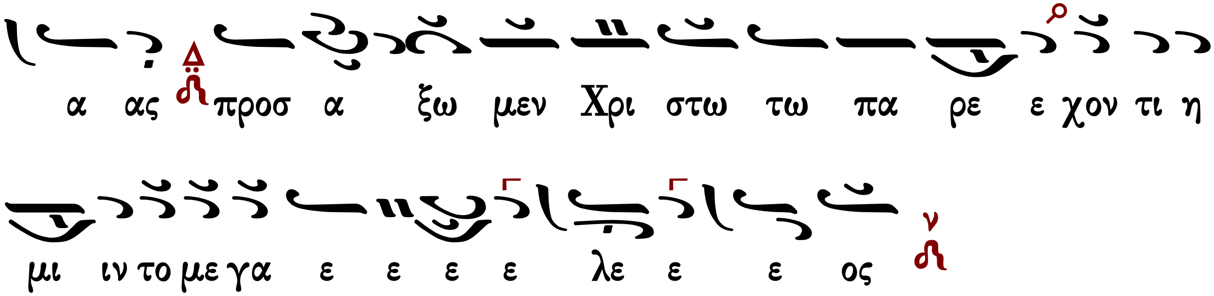


χορὸς β'

Ἦχος Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.22*



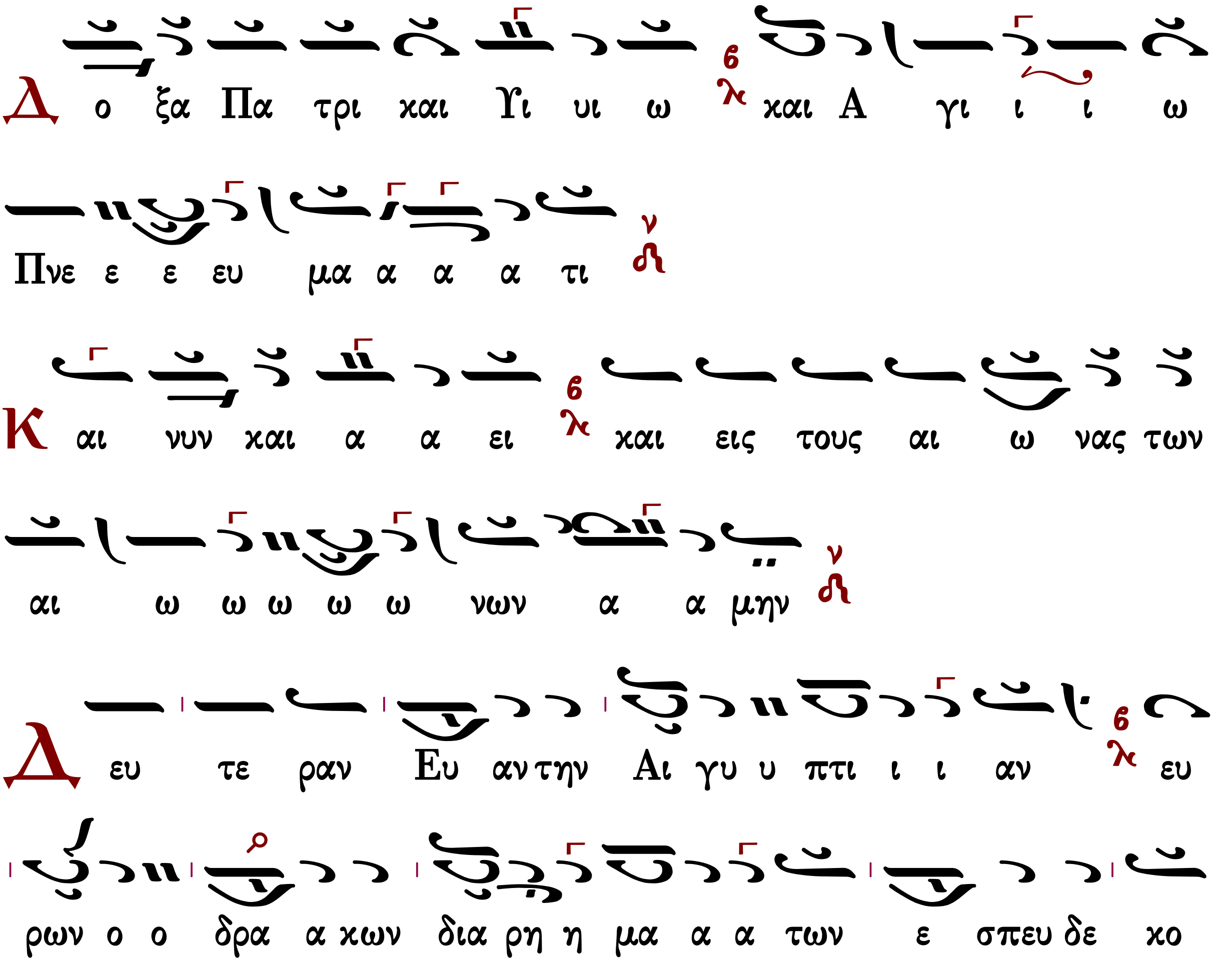


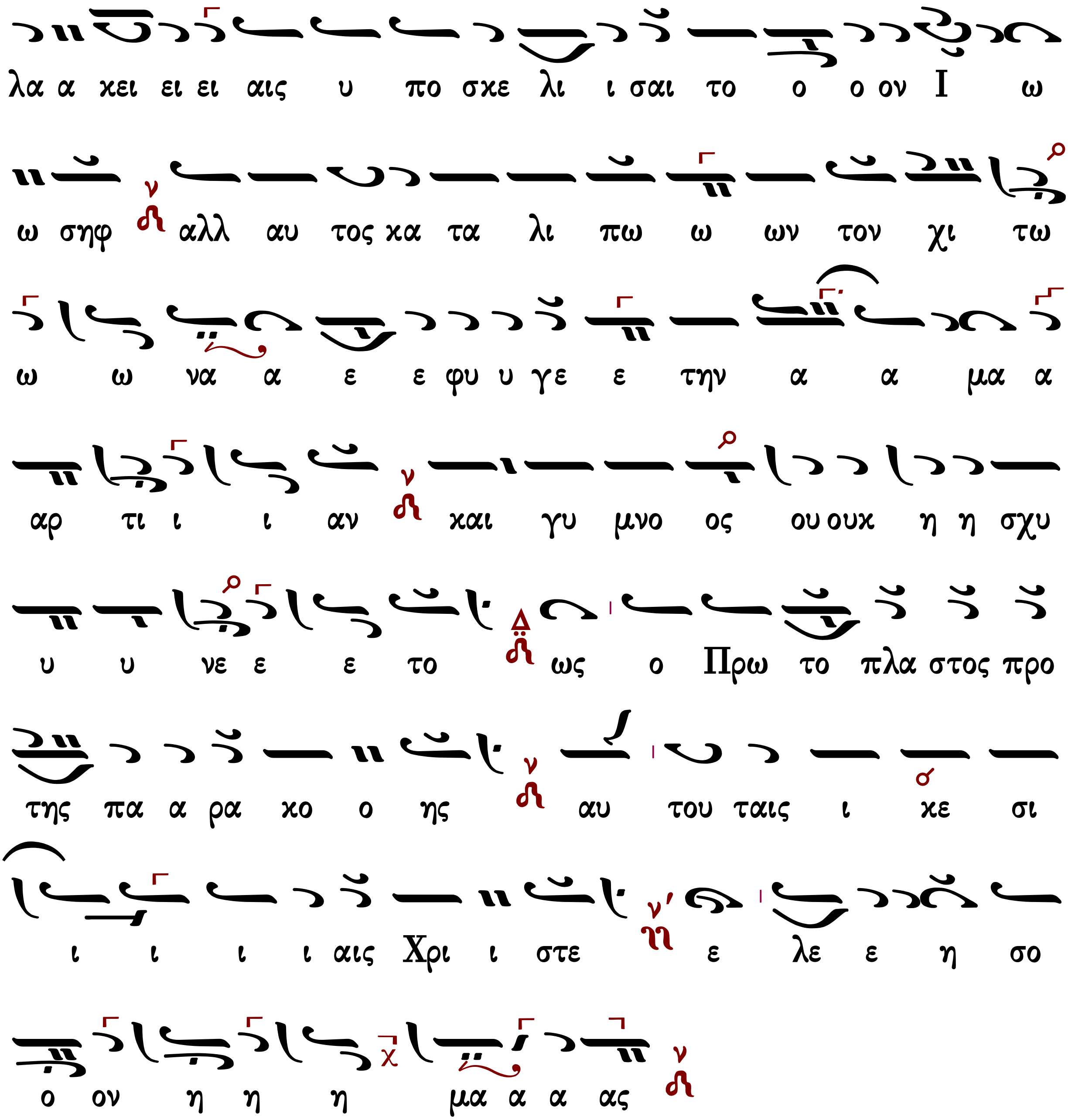
Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

χορὸς α'

Ἦχος λπ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάδας 1969 σ.22*



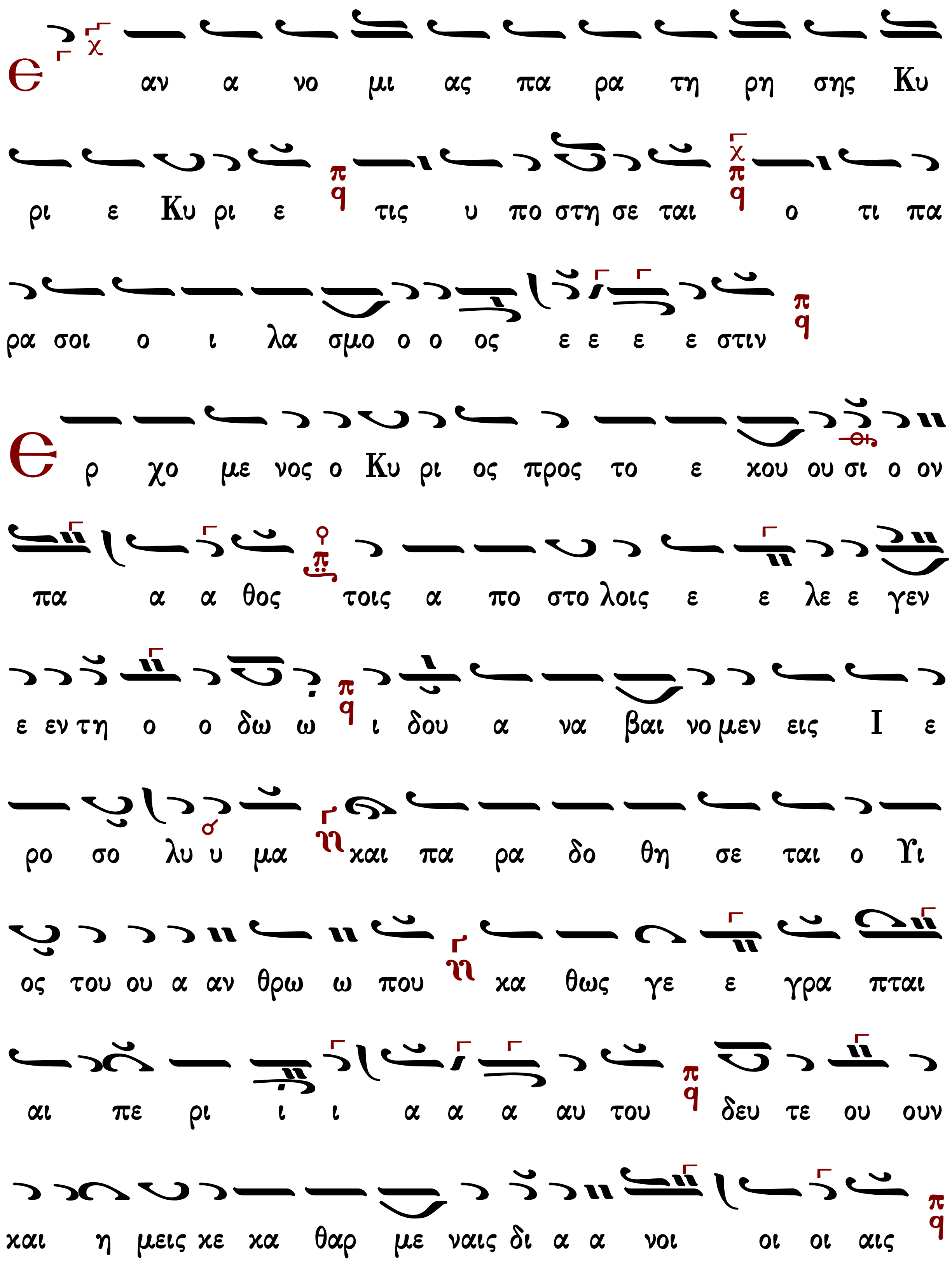


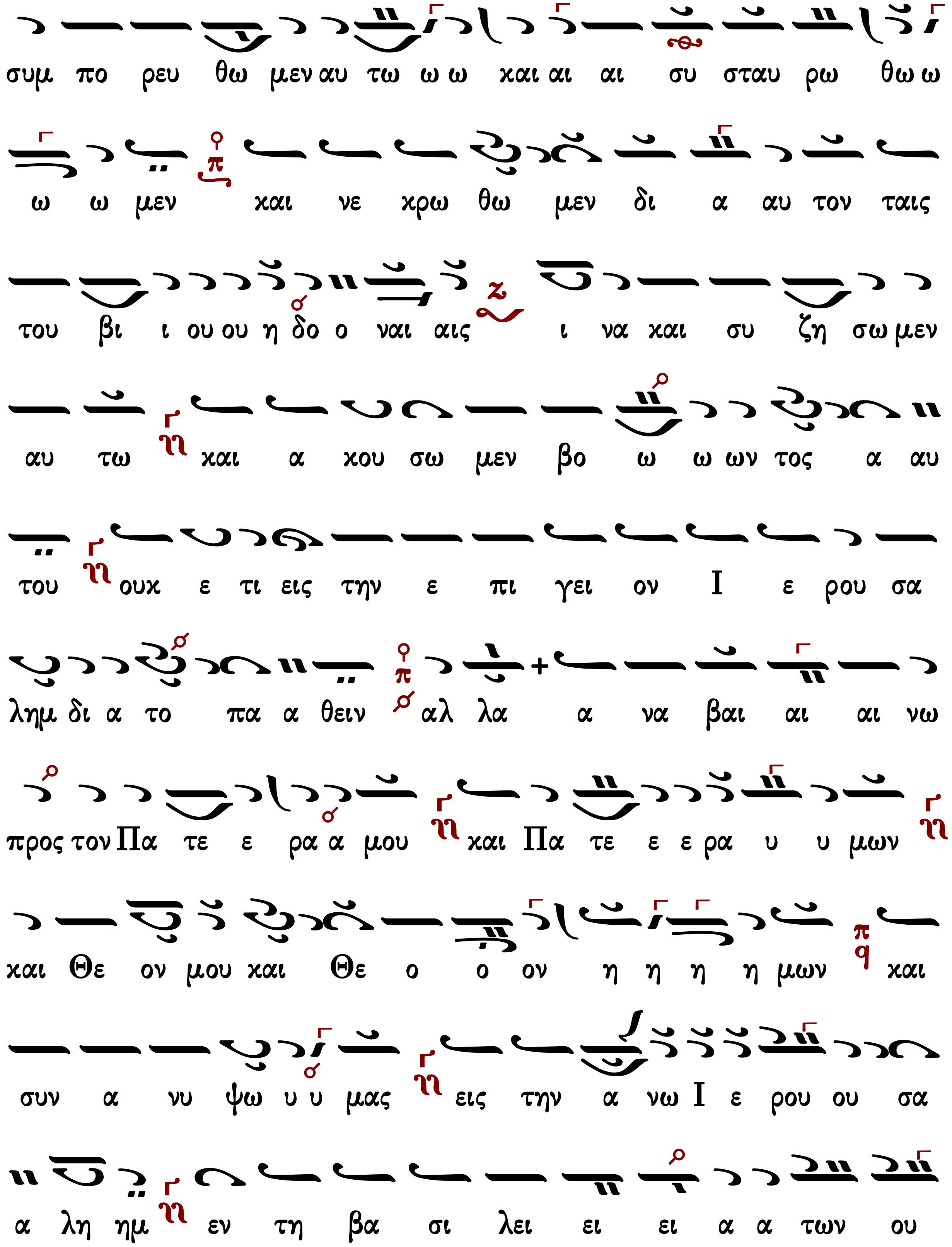
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Μικρὰ Εἴσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

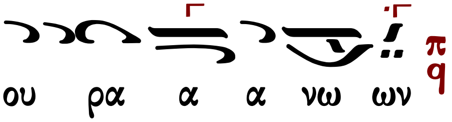
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χορὸς α΄

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.20*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα
ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν
Ε ρ χο με νος ο Κυ ρι ος προς το ε κου ου σι ο ον
πα α α θος τοις α πο στο λοις ε ε λε ε γεν
ε εν τη ο ο δω ω ι δου α να βαι νο μεν εις Ι ε
ρο σο λυ υ μα και πα ρα δο θη σε ται ο Υι
ος του ου α αν θρω ω που κα θως γε ε γρα πται
αι πε ρι ι ι α α α αυ του δευ τε ου ουν
και η μεις κε κα θαρ με ναις δι α α νοι οι οι αις

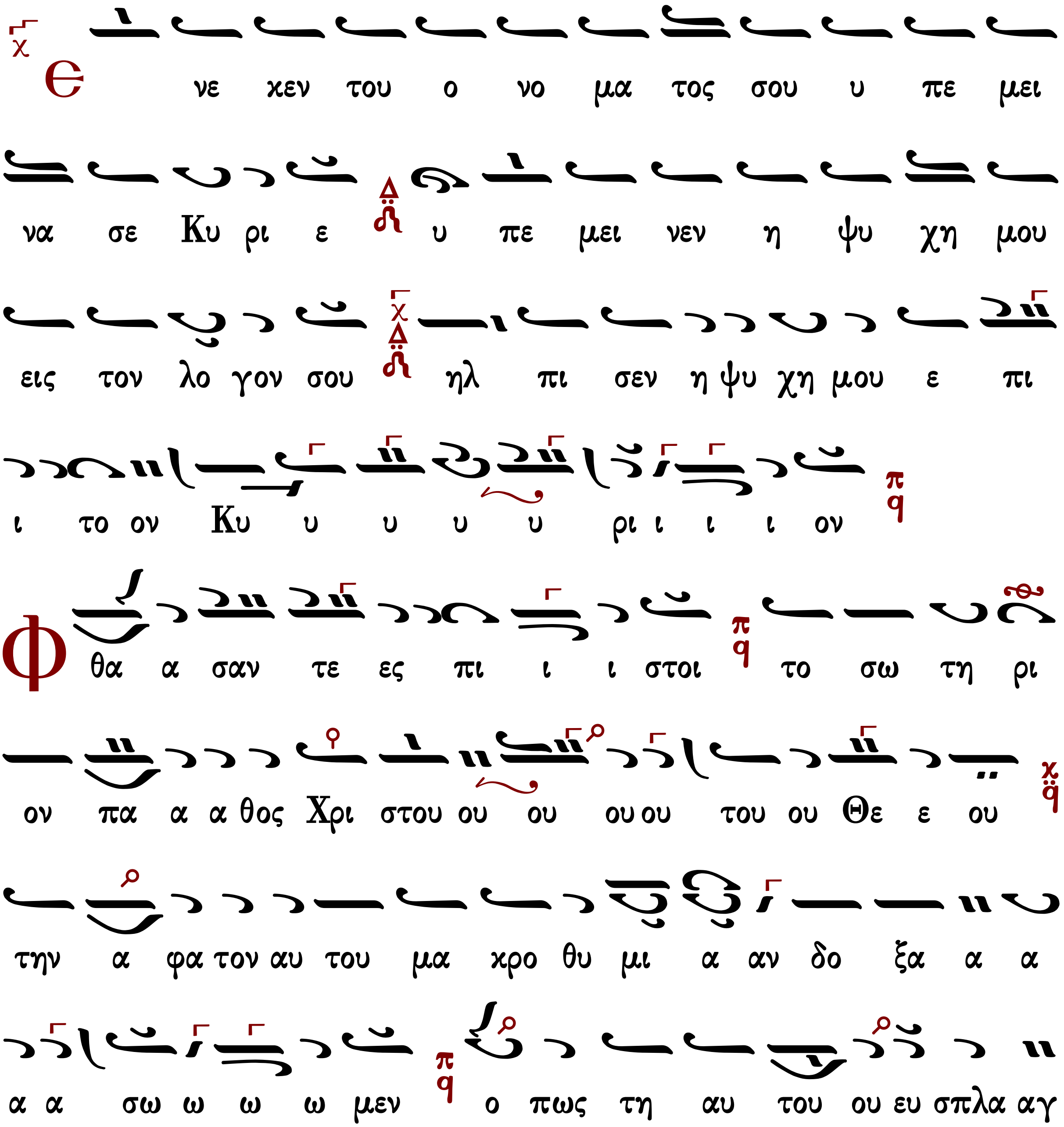

συμ πο ρευ θω μεν αυ τω ω ω και αι αι συ σταυ ρω θω ω
ω ω μεν και νε κρω θω μεν δι α αυ τον ταις
του βι ι ου ου η δο ο ναι αις ι να και συ ζη σω μεν
αυ τω και α κου σω μεν βο ω ω ων τος α αυ
του ουχ ε τι εις την ε πι γει ον Ι ε ρου σα
λημ δι α το πα α θειν αλ λα α να βαι αι αι νω
προς τον Πα τε ε ρα α μου και Πα τε ε ε ρα υ υ μων
και Θε ον μου και Θε ο ο ον η η η η μων και
συν α νυ ψω υ υ μας εις την α νω Ι ε ρου ου σα
α λη ημ εν τη βα σι λει ει ει α α των ου



χορὸς β'

Ἦχος λ π ᾳ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.21*

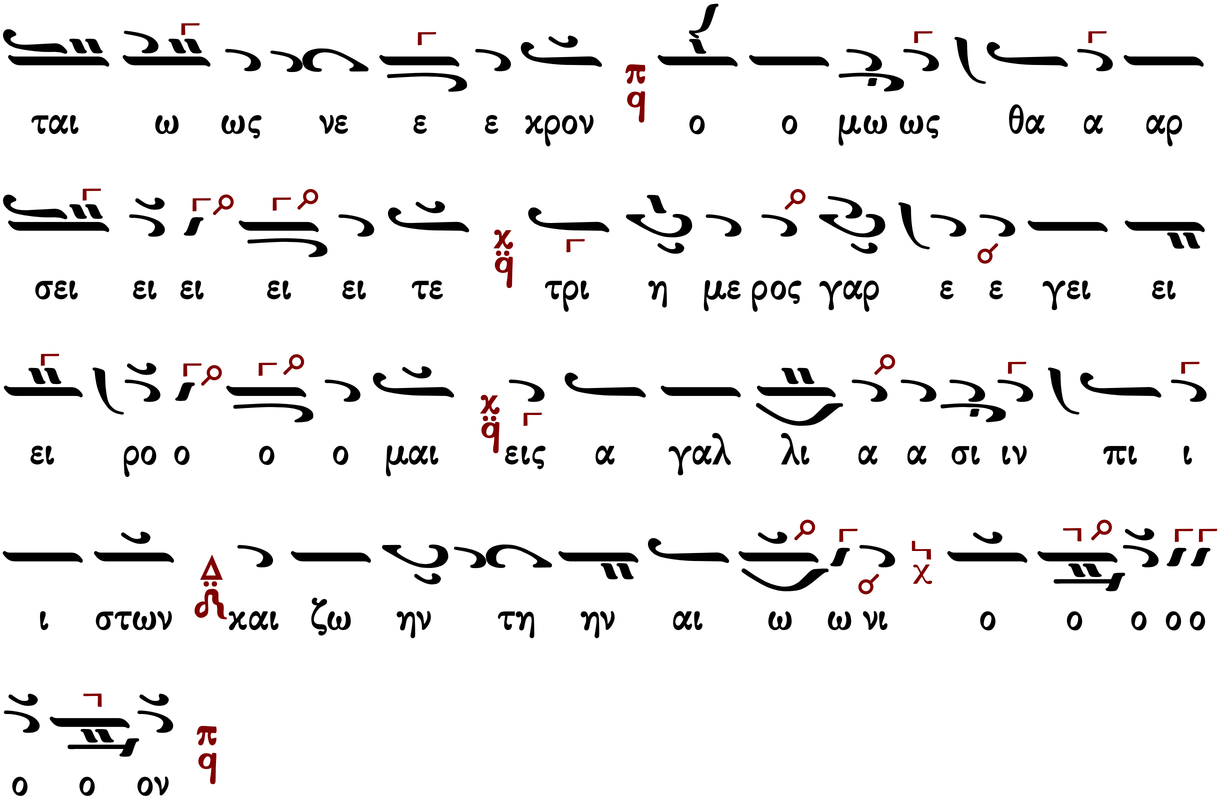


χορὸς α΄

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.22*

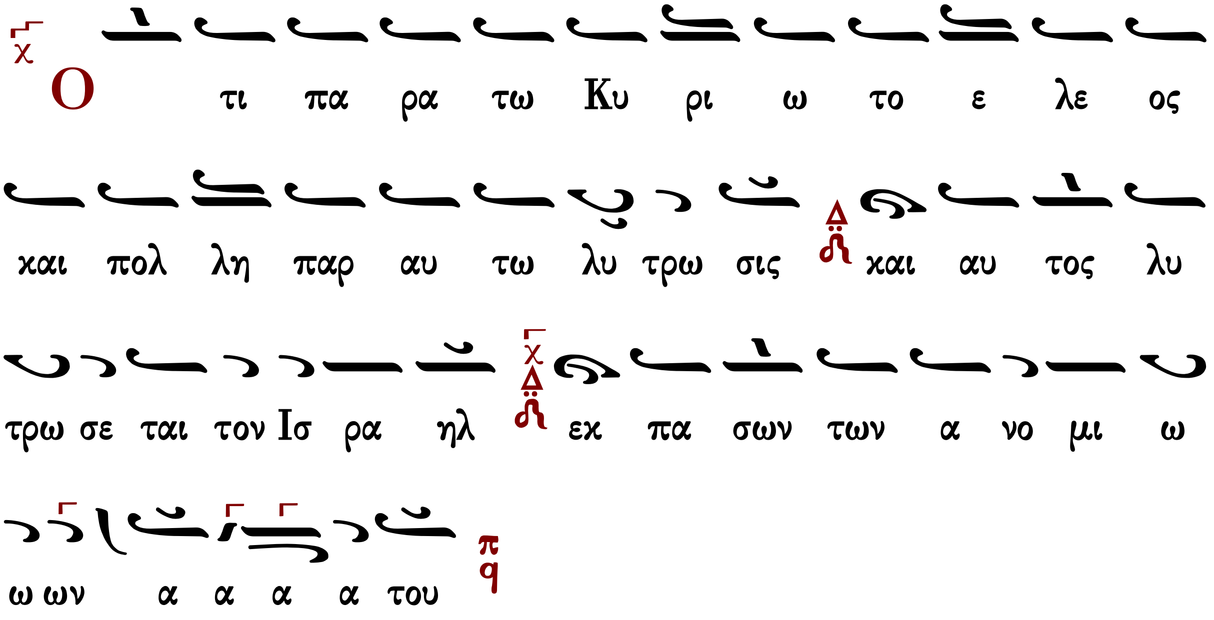
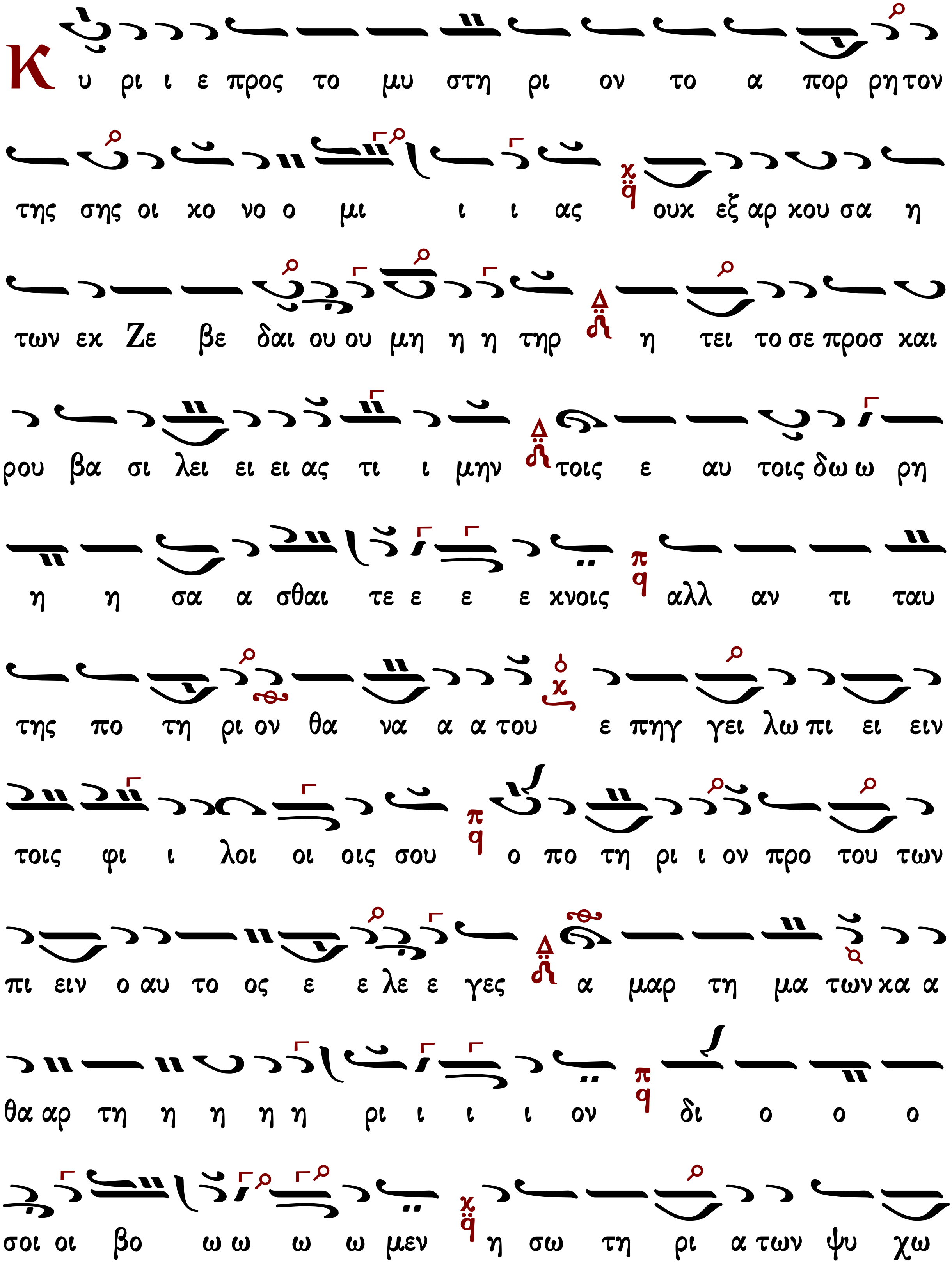
ε λε ε γες κατ ι δι ι αν πα α ρα λα βω
ω ων α α α αυ τους πως των ρη μα των μου α μνη
μο νει τε ων πα λαι ει ει ει πο ον η η μιν ο
τι προ φη την πα α αντα ου γε ε γρα α πται ει μη εν
Ι ε ρου σα λη ημ α πο ο κταν θη η η η ναι νυν
ουν και ρος ε φε στη η κεν ον ει ει ει πο ον υ υ
μιν ι δου γαρ πα ρα δι ι δο ο μαι α μαρ τω λων
χε ερ σι ι ιν ε εμ παι χθη η η η ναι οι και σταυ
ρω με προσ πη ξα α αν τες τα φη πα α ρα δο ο ο ον
τες ε βδε λυ γμε ε ε νο ον λο γι ου ου ουν



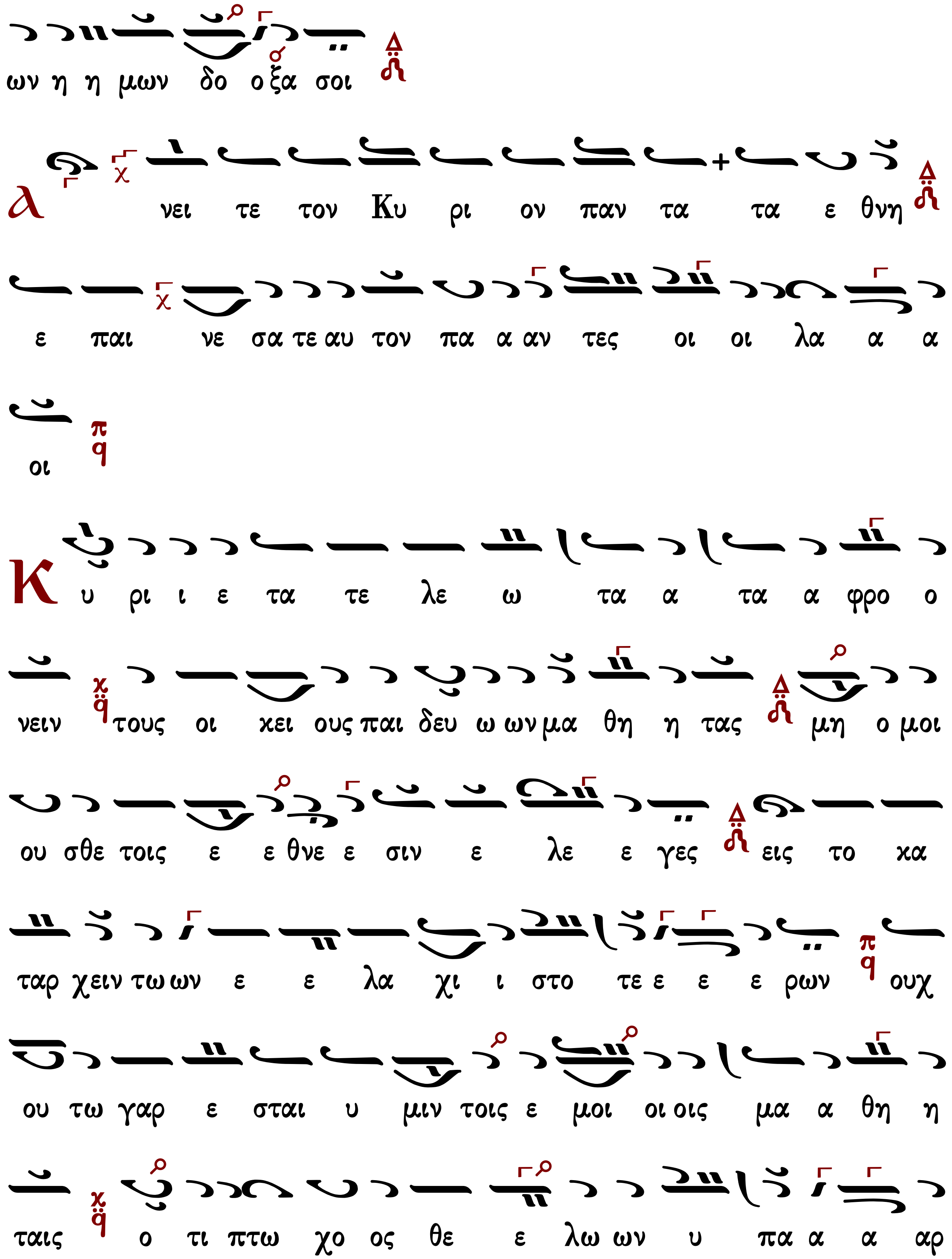
χορὸς β΄

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.23*



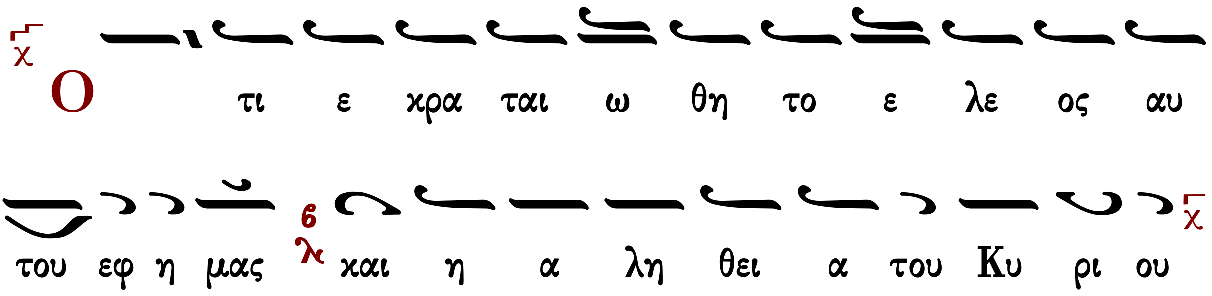
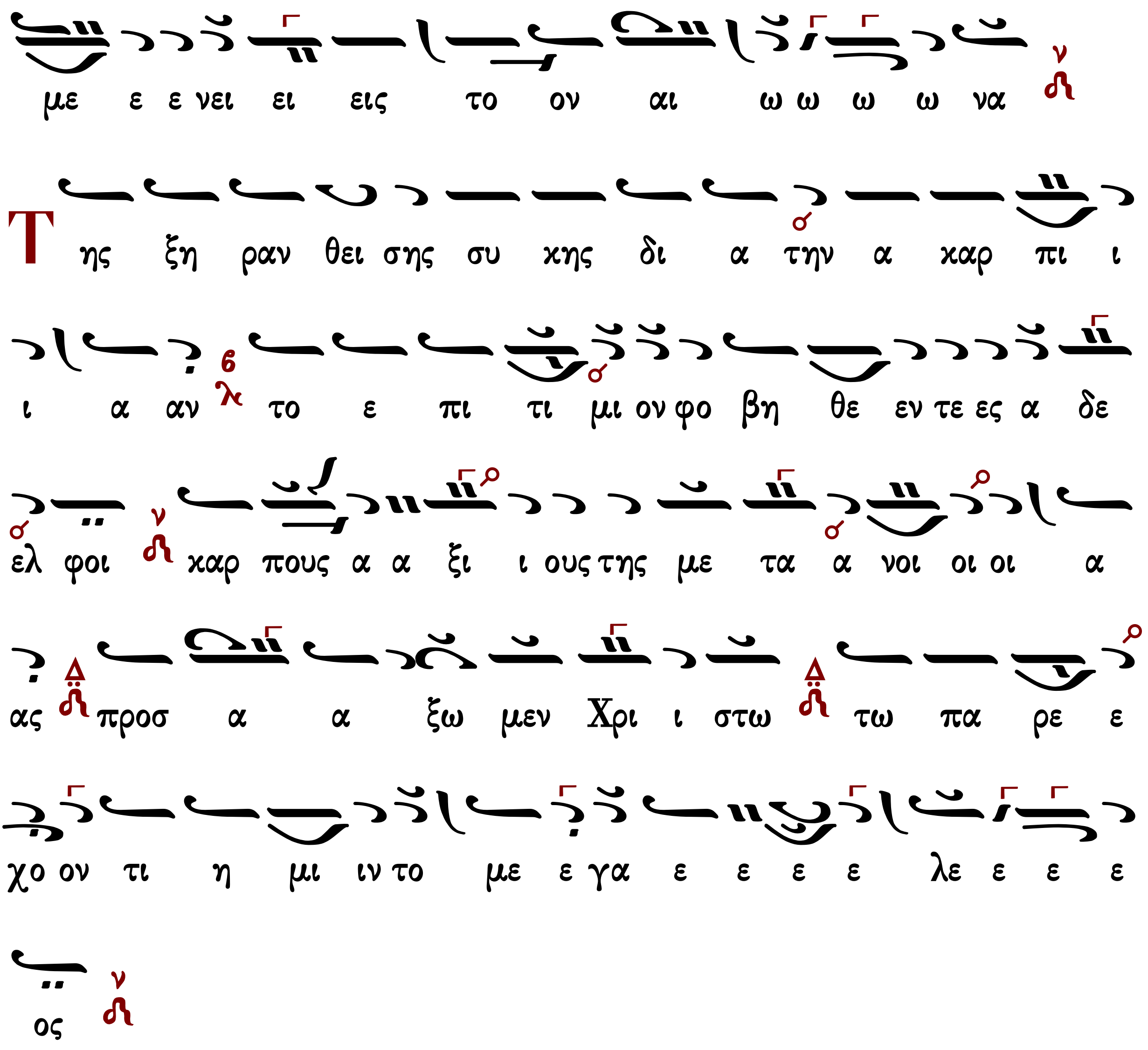
Κ υ ρι ι ε προς το μυ στη ρι ον το α πορ ρη τον
της σης οι κο νο ο μι ι ι ας ουκ εξ αρ κου σα η
των εκ Ζε βε δαι ου ου μη η η τηρ η τει το σε προς και
ρου βα σι λει ει ει ας τι ι μην τοις ε αυ τοις δω ω ρη
η η σα α σθαι τε ε ε ε κνοις αλλ αν τι ταυ
της πο τη ρι ον θα να α α του ε πηγ γει λω πι ει ειν
τοις φι ι λοι οι οις σου ο πο τη ρι ι ον προ του των
πι ειν ο αυ το ος ε ε λε ε γες α μαρ τη μα των κα α
θα αρ τη η η η η ρι ι ι ι ον δι ο ο ο
σοι οι βο ω ω ω ω μεν η σω τη ρι α των ψυ χω


ων η η μων δο ο ξα σοι
λ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον πα α αν τες οι οι λα α α
οι
Κ υ ρι ι ε τα τε λε ω τα α τα α φρο ο
νειν τους οι κει ους παι δευ ω ων μα θη η τας μη ο μοι
ου σθε τοις ε ε θνε ε σιν ε λε ε γες εις το κα
ταρ χειν των ων ε ε λα χι ι στο τε ε ε ε ρων ουχ
ου τω γαρ ε σται υ μιν τοις ε μοι οι οις μα α θη η
ταις ο τι πτω χο ος θε ε λω ων υ πα α α αρ

χορὸς β΄

Ἦχος λ/π Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.24*

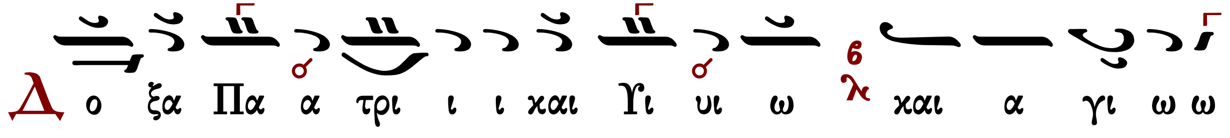


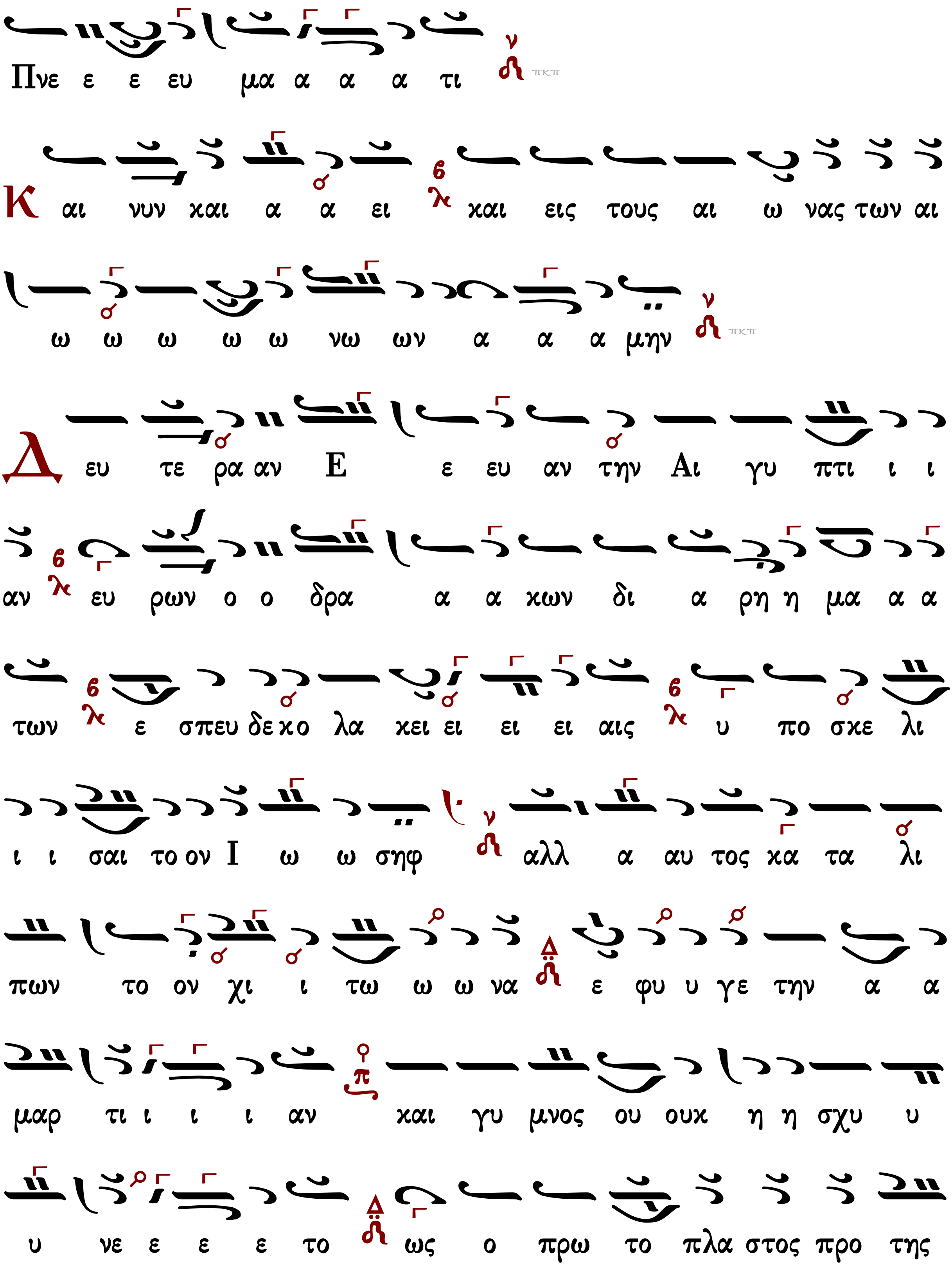
Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

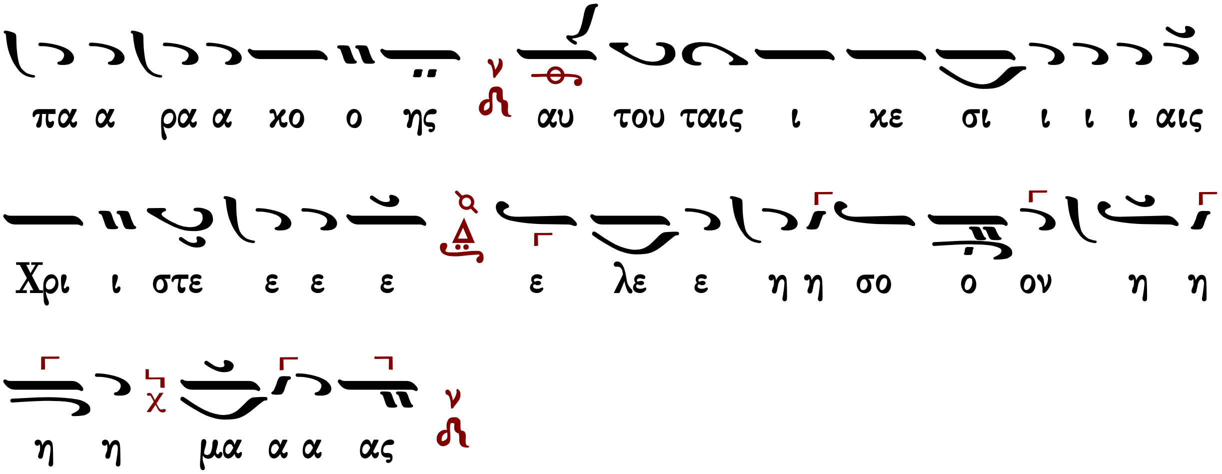
χορὸς α΄

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.25*




Πνε ε ε ευ μα α α α τι
Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω ω ω ω νω ων α α α μην
Δευ τε ρα αν Ε ε ευ αν την Αι γυ πτι ι ι
αν ευ ρων ο ο δρα α α κων δι α ρη η μα α α
των ε σπευ δε κο λα κει ει ει ει αις υ πο σκε λι
ι ι σαι το ον Ι ω ω σηφ αλλ α αυ τος κα τα λι
πων το ον χι ι τω ω ω να ε φυ υ γε την α α
μαρ τι ι ι ι αν και γυ μνος ου ουκ η η σχυ υ
υ νε ε ε ε το ως ο πρω το πλα στος προ της



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Μικρὰ Εἴσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

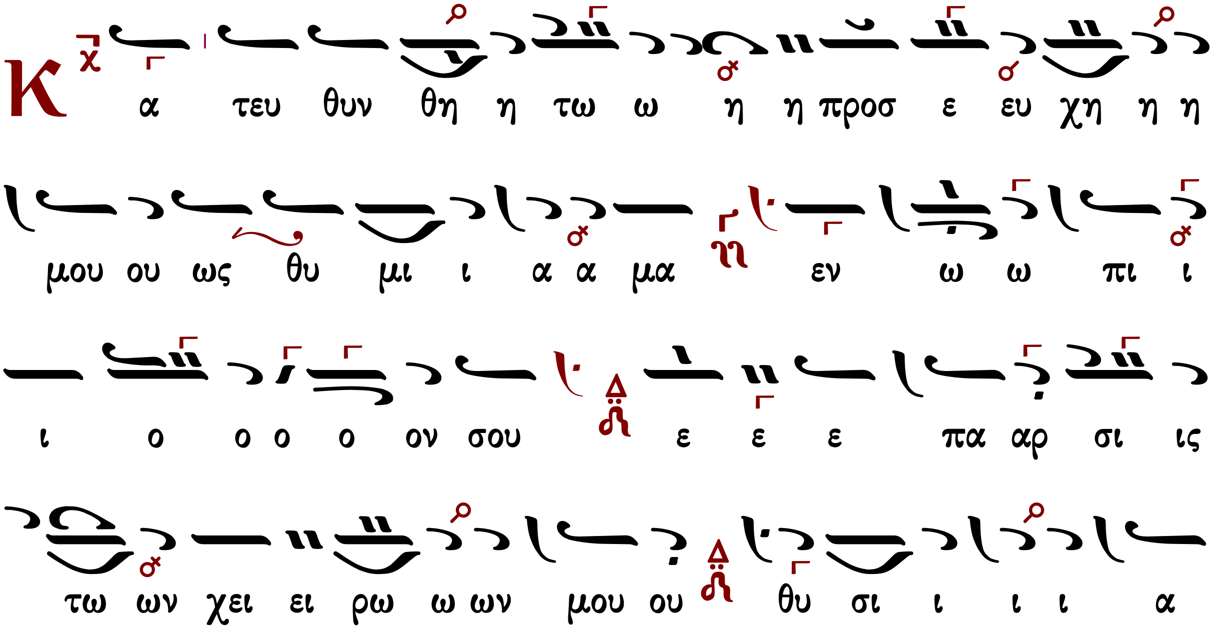
Κατευθυνθήτω

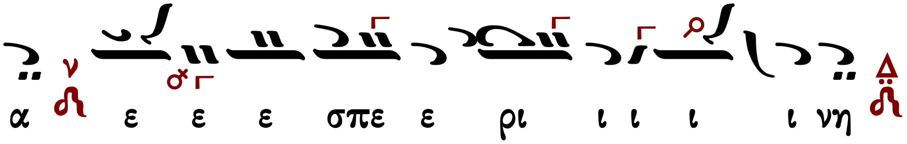
δ'

Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.64*



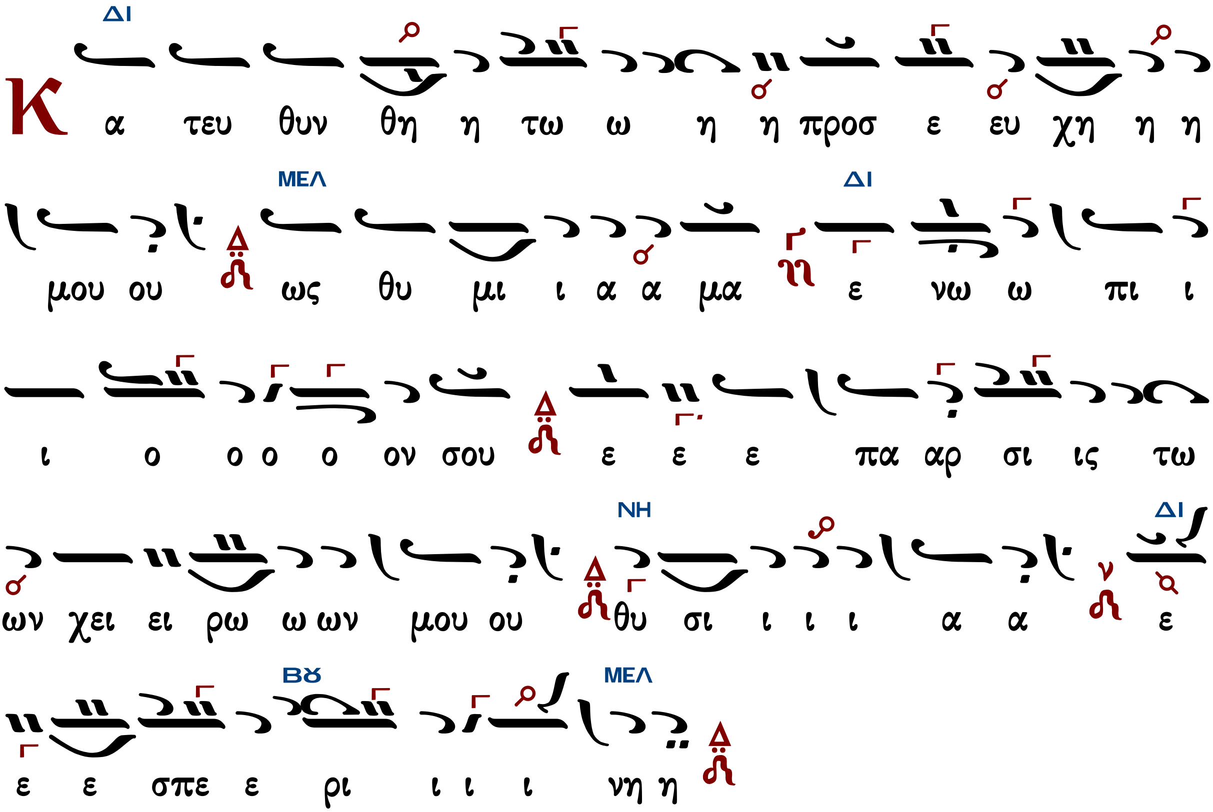


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εὐαγγέλιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία 1992 σ.568*



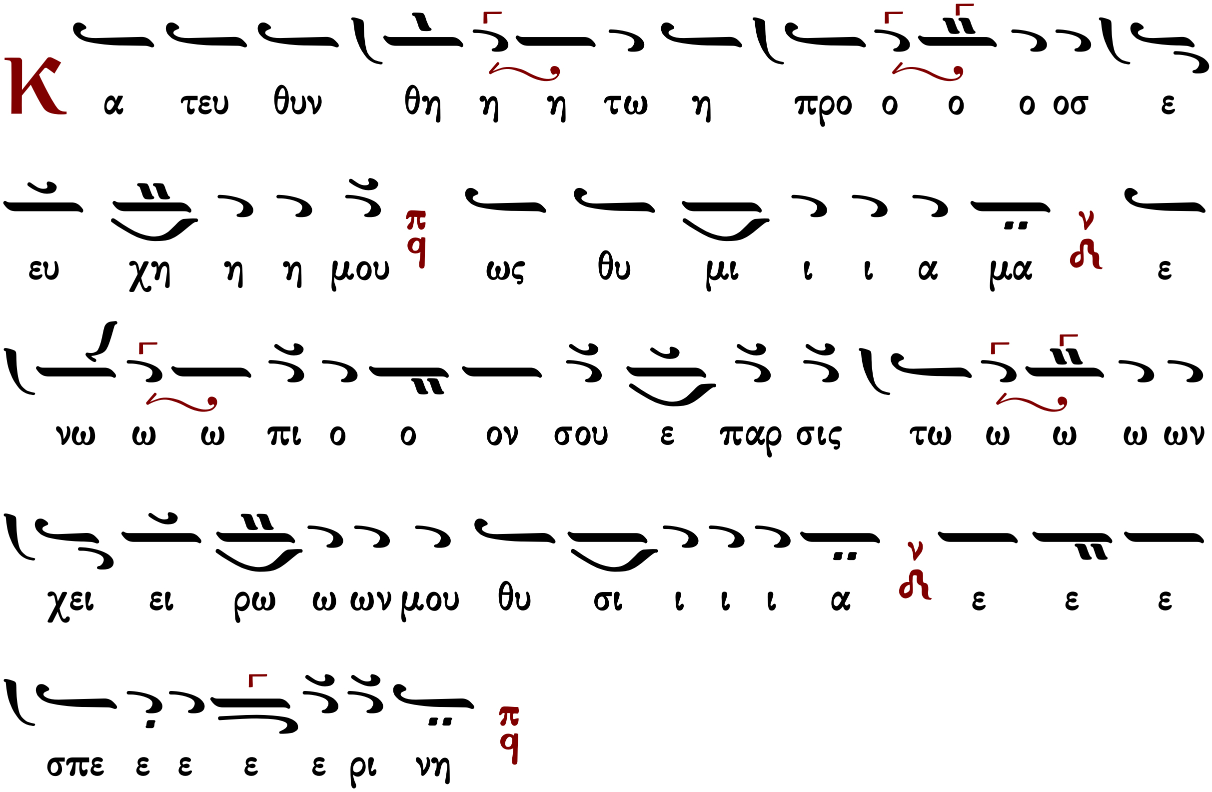
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εὐαγγέλιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

πλ.α'

Πανδέκτη

Ἦχος πλ. α' Πα

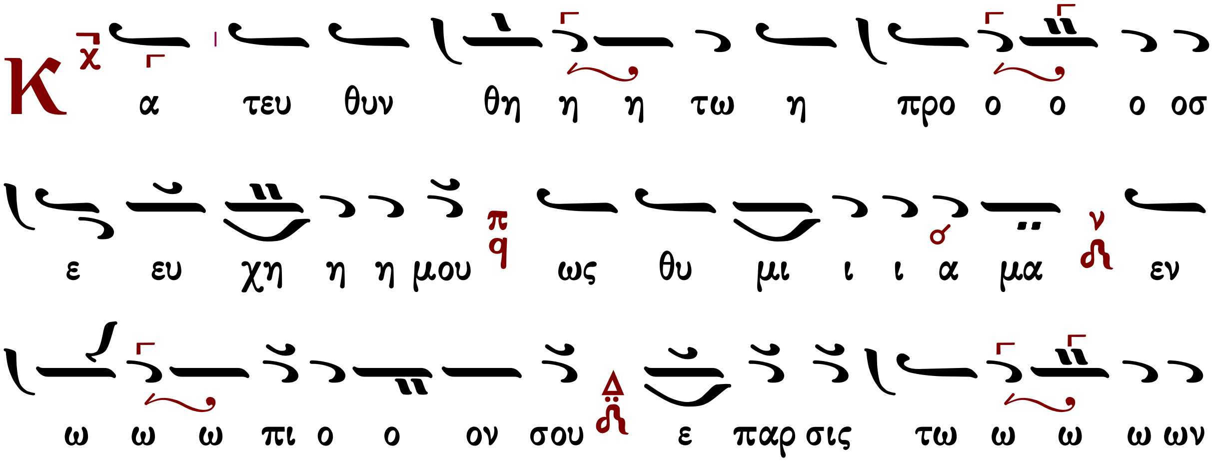
Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.406*

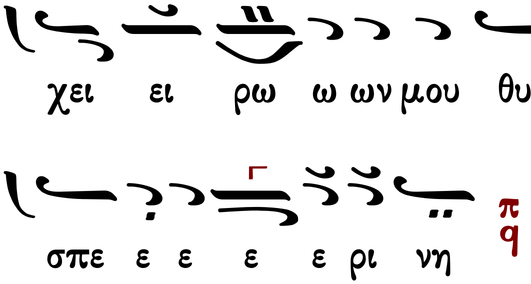


Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ/π q̈ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.64*



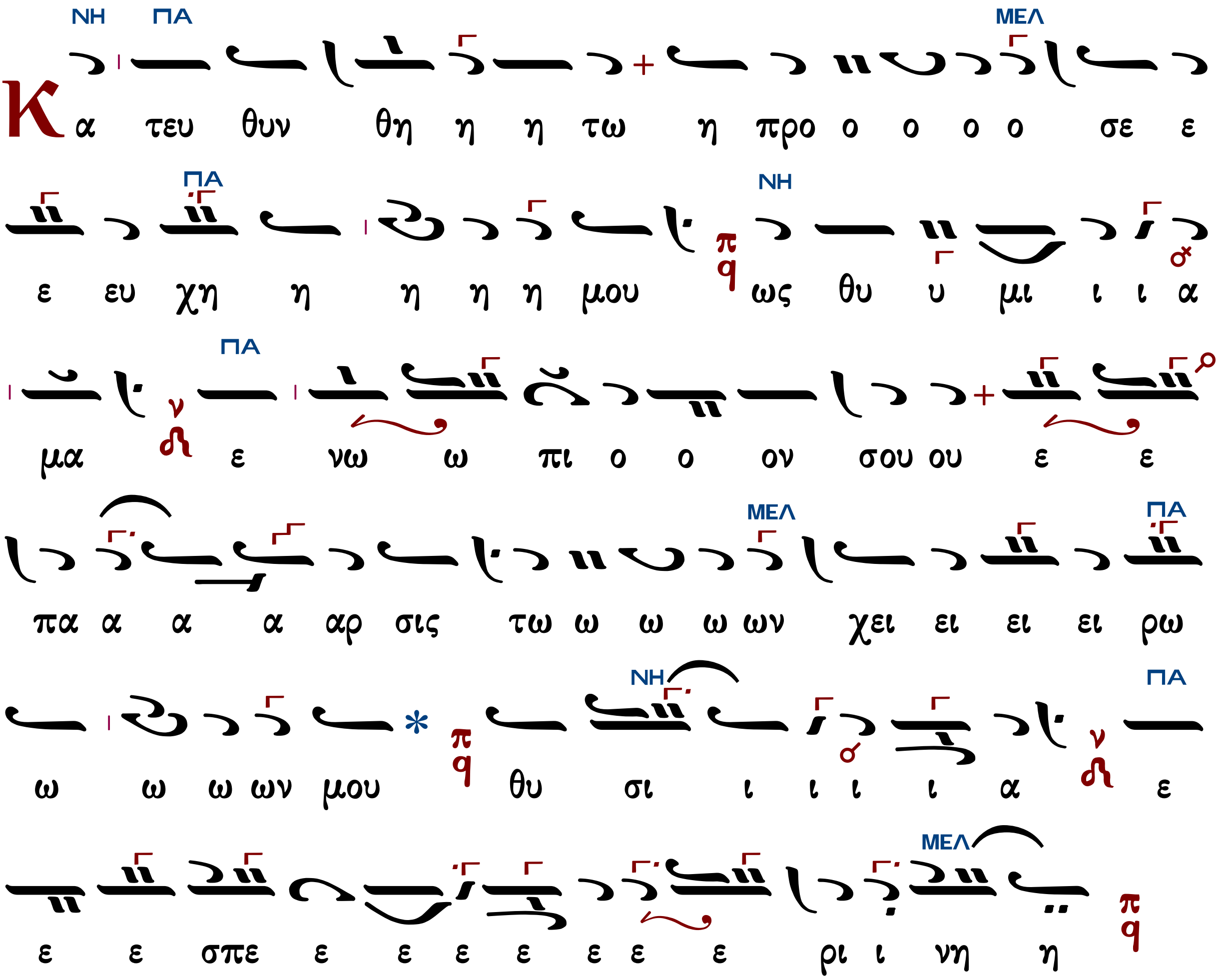


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εὐαγγέλιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

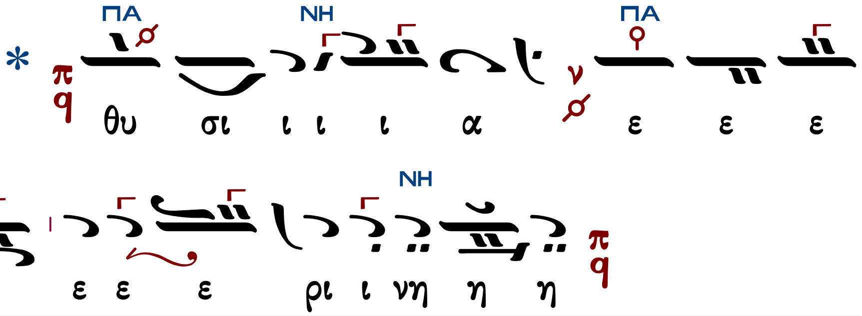
Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος πλ. α' Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.236*



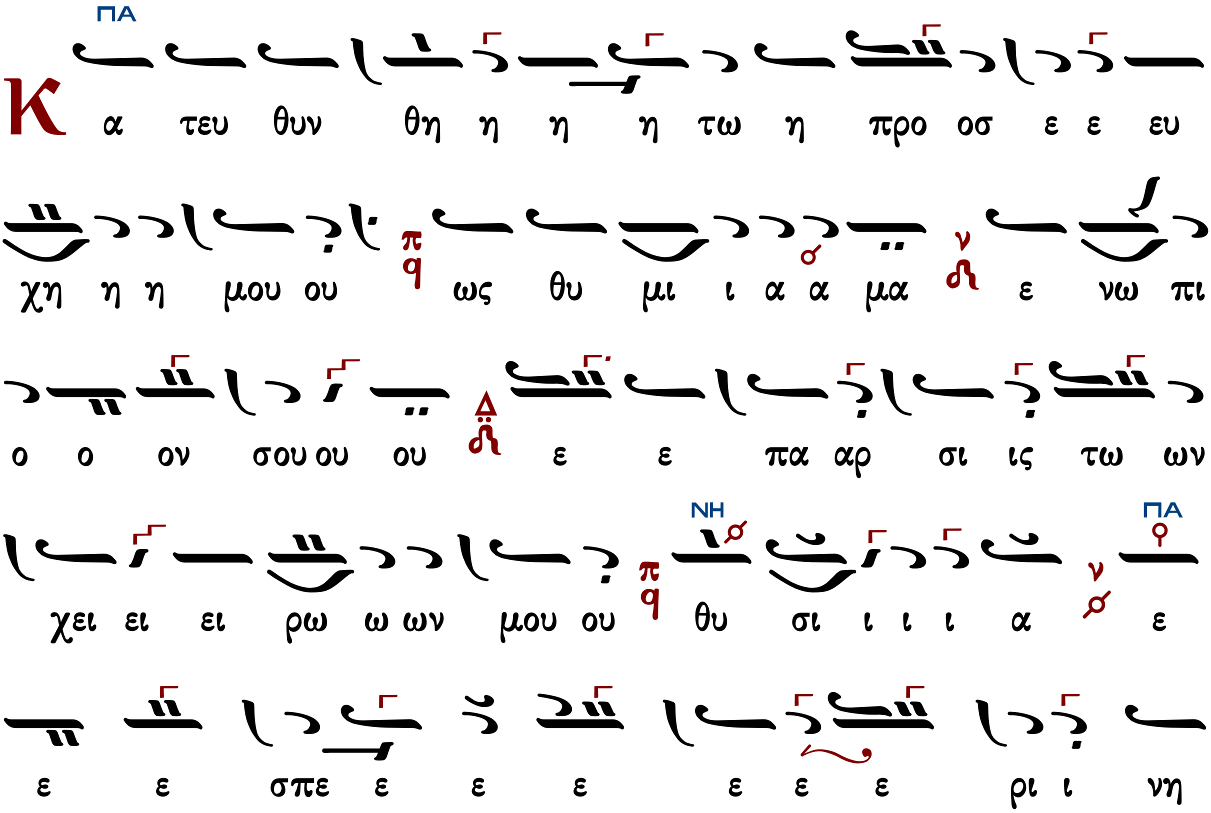
ἡ κατάληξη τοῦ τελευταίου

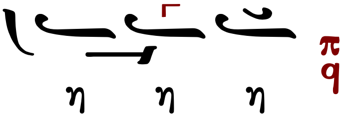


Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.565*

Ἦχος πλ. α' Πα

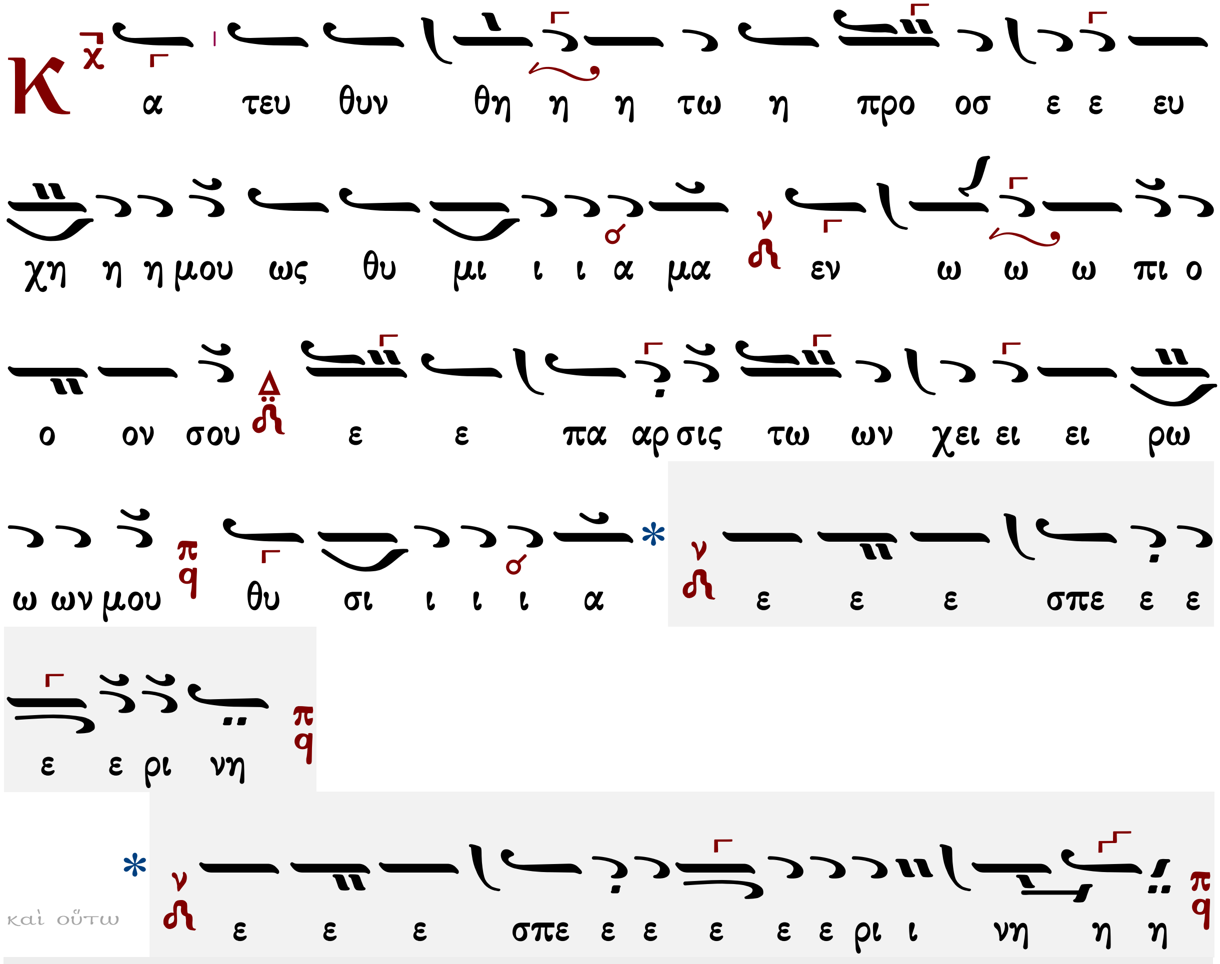




Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.65*



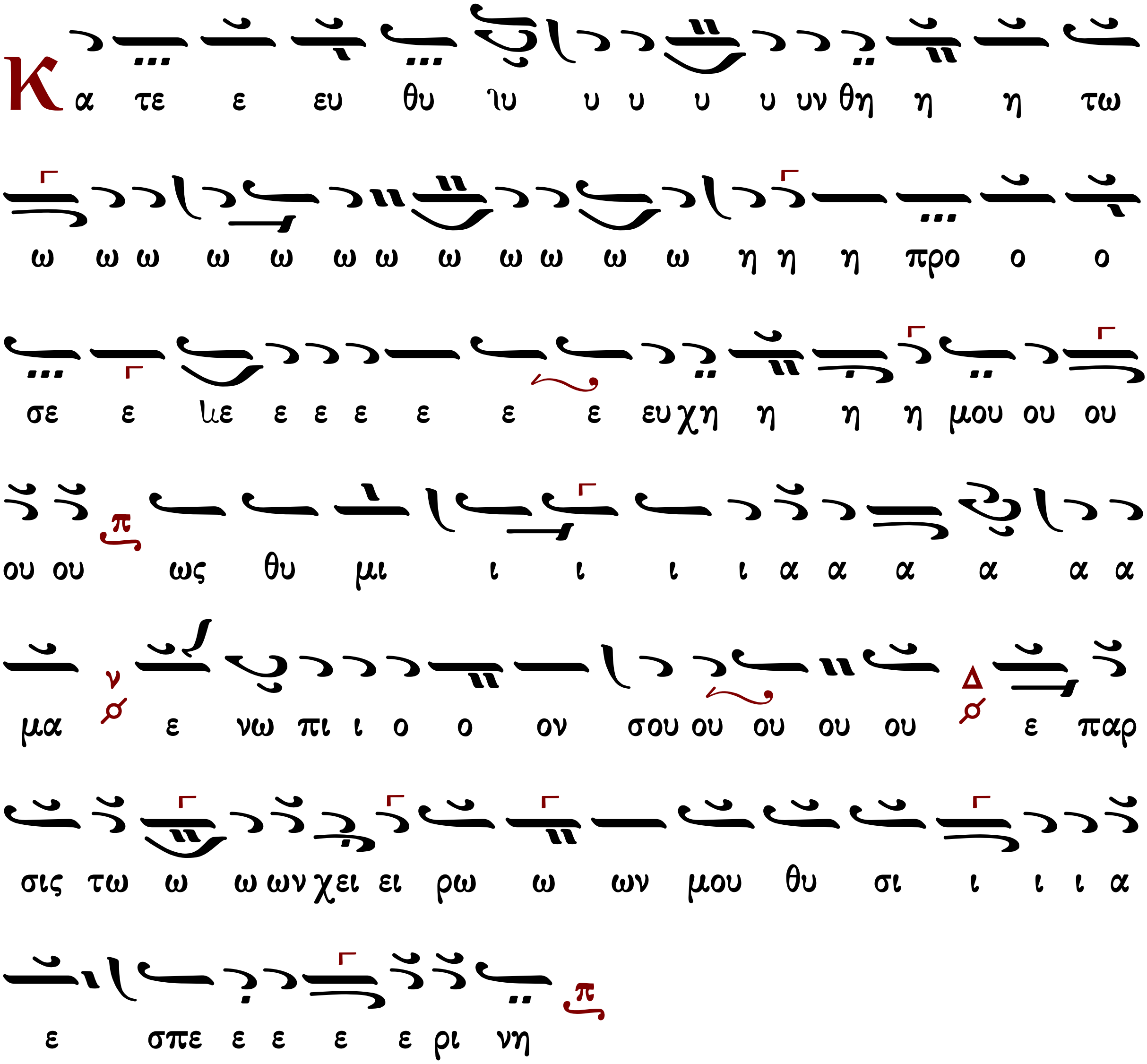
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εὐαγγέλιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

πλ.β'

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.406*

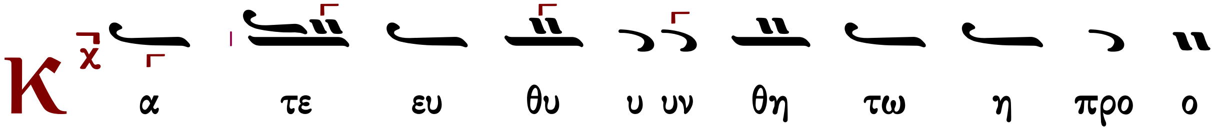


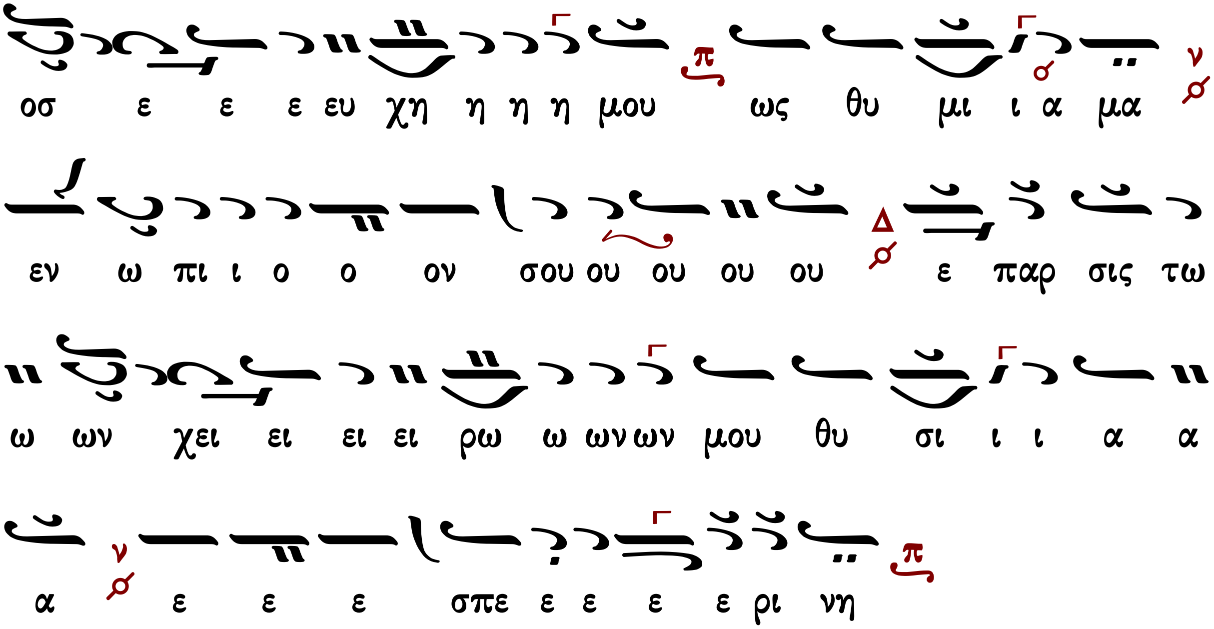
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Εὐαγγέλιον | Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.63*



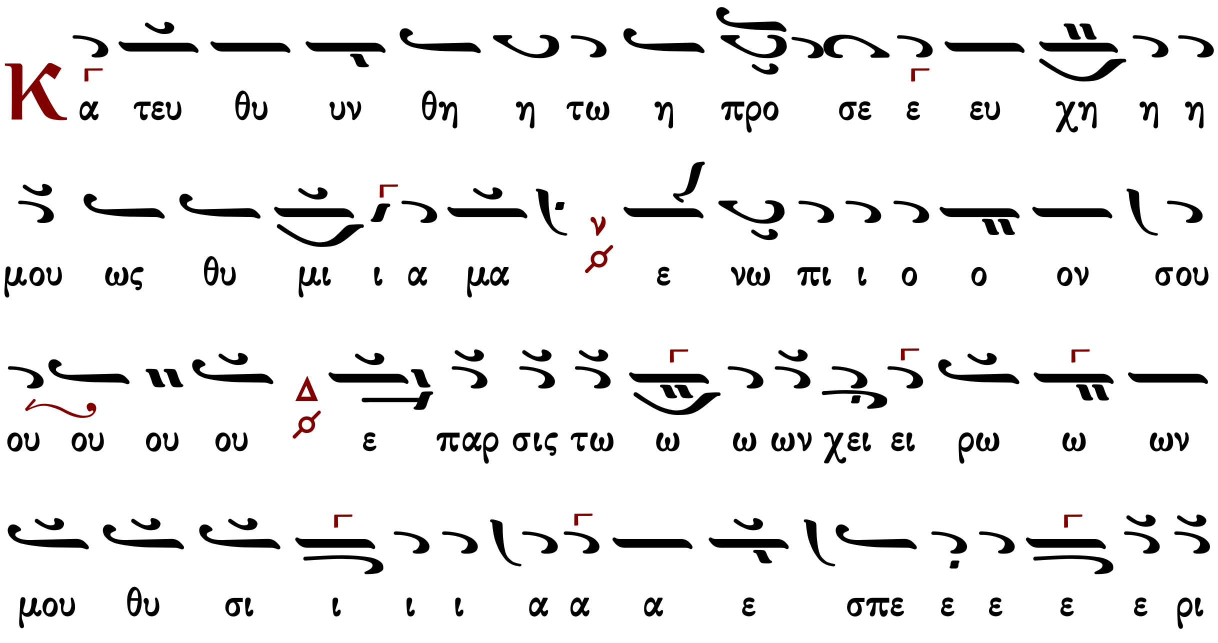


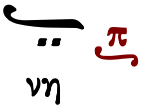
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εὐαγγέλιον Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ/π Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.251*

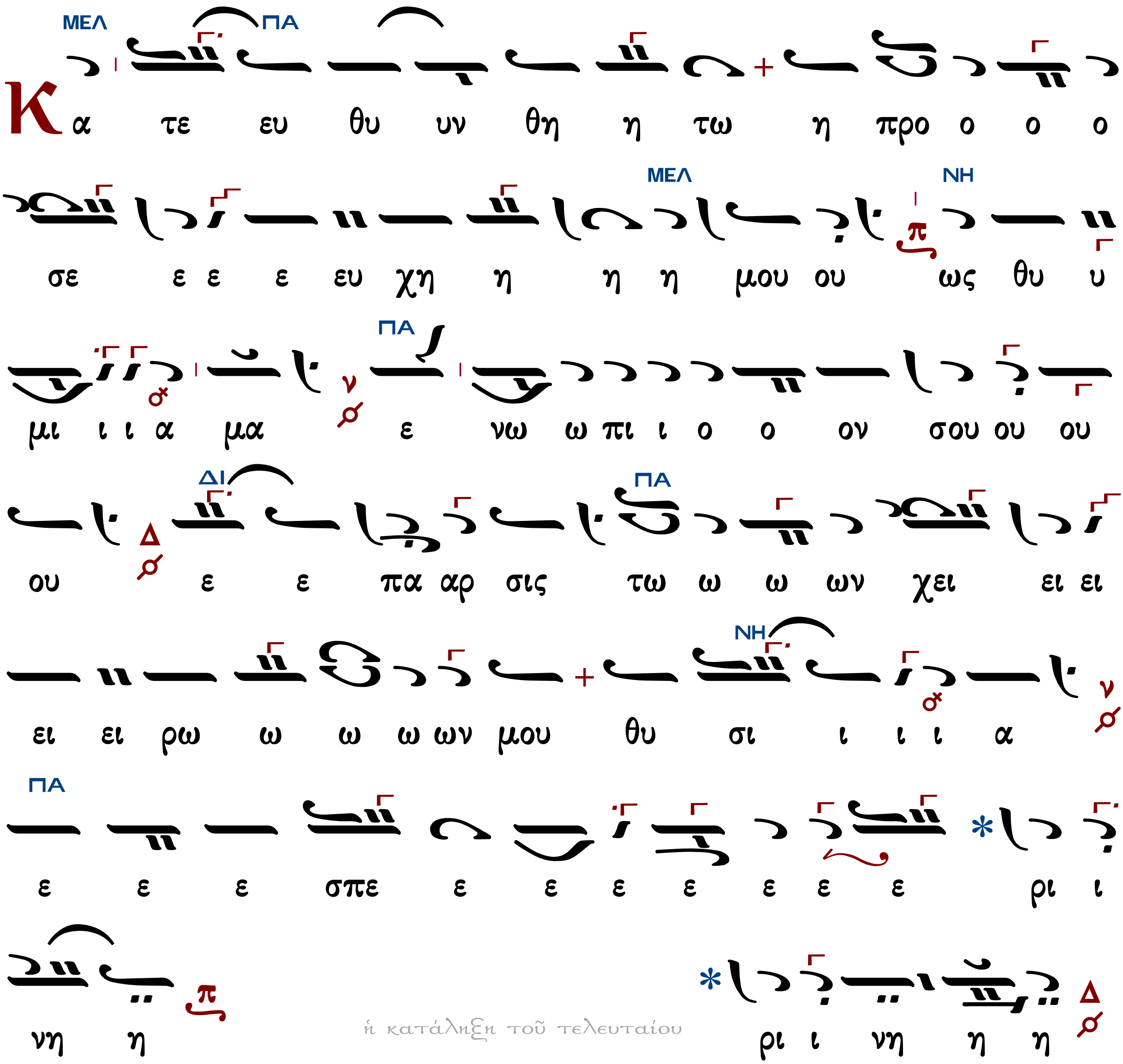




Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πα

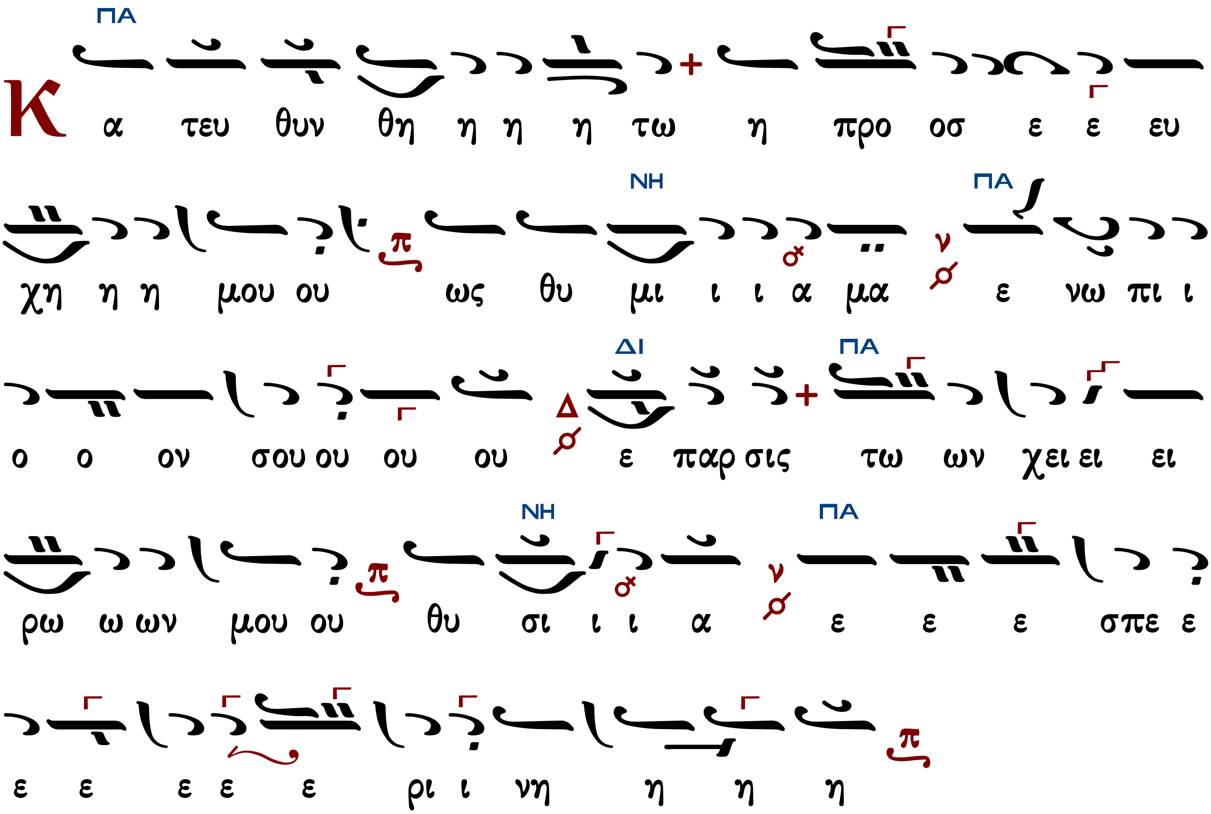
Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.235*



Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ/π Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.566*

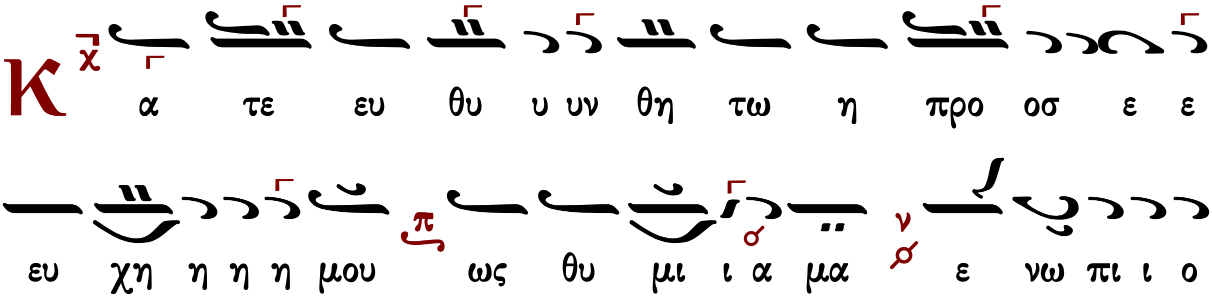


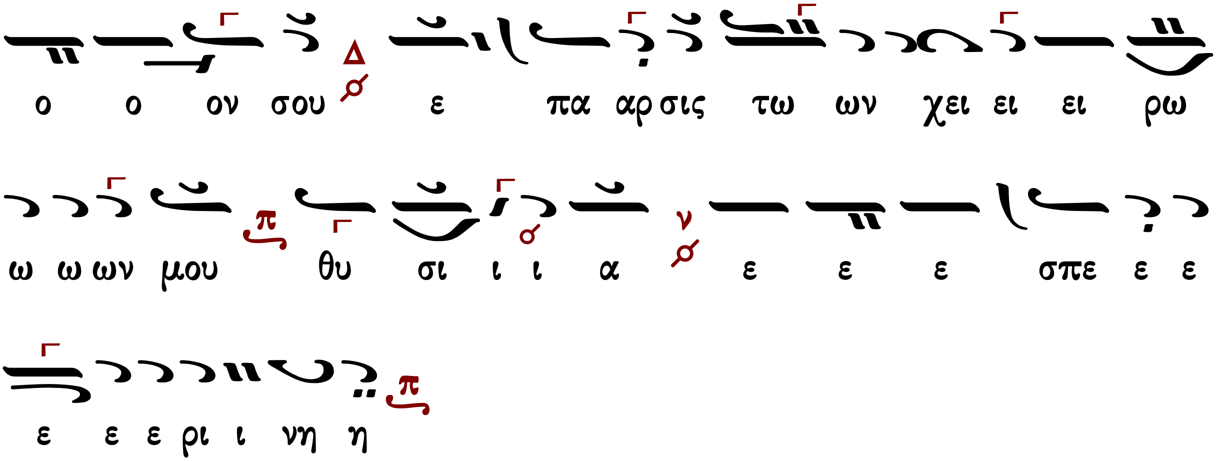
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Εὐαγγέλιον | Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ/π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.64*



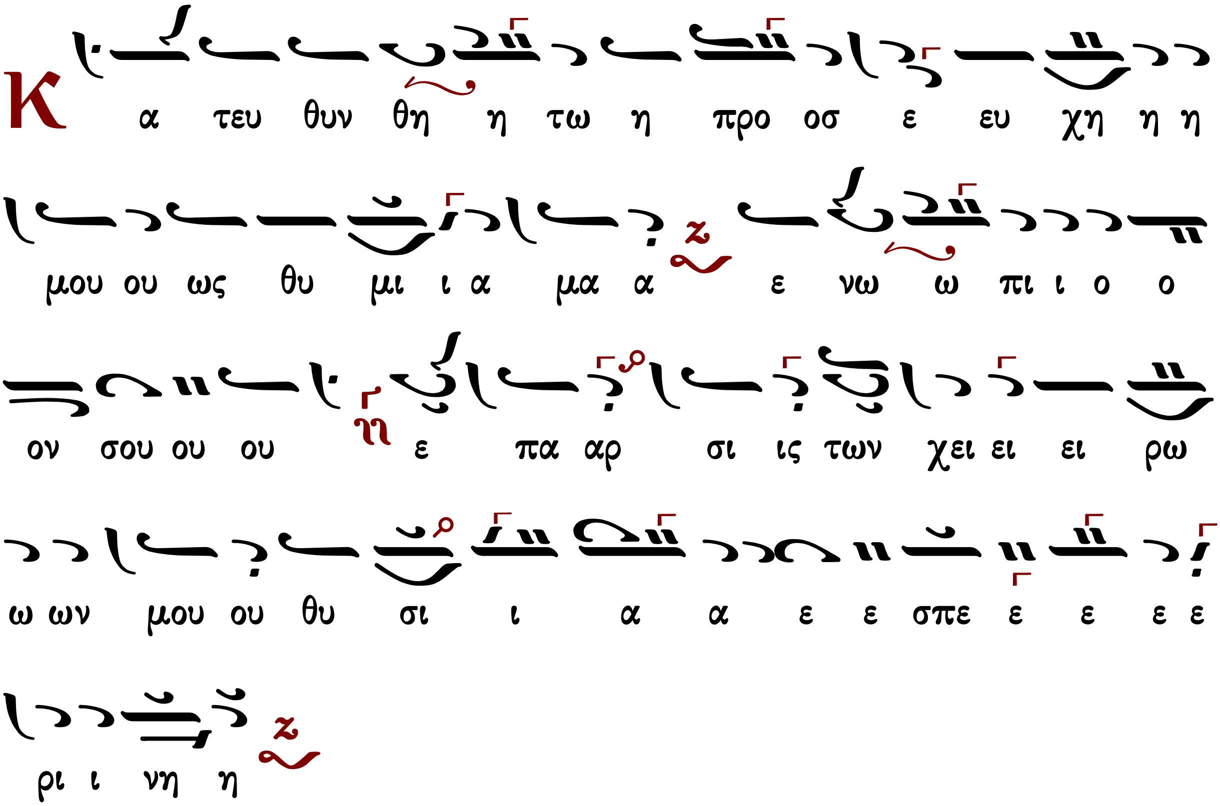


βαρὺς

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Ζω

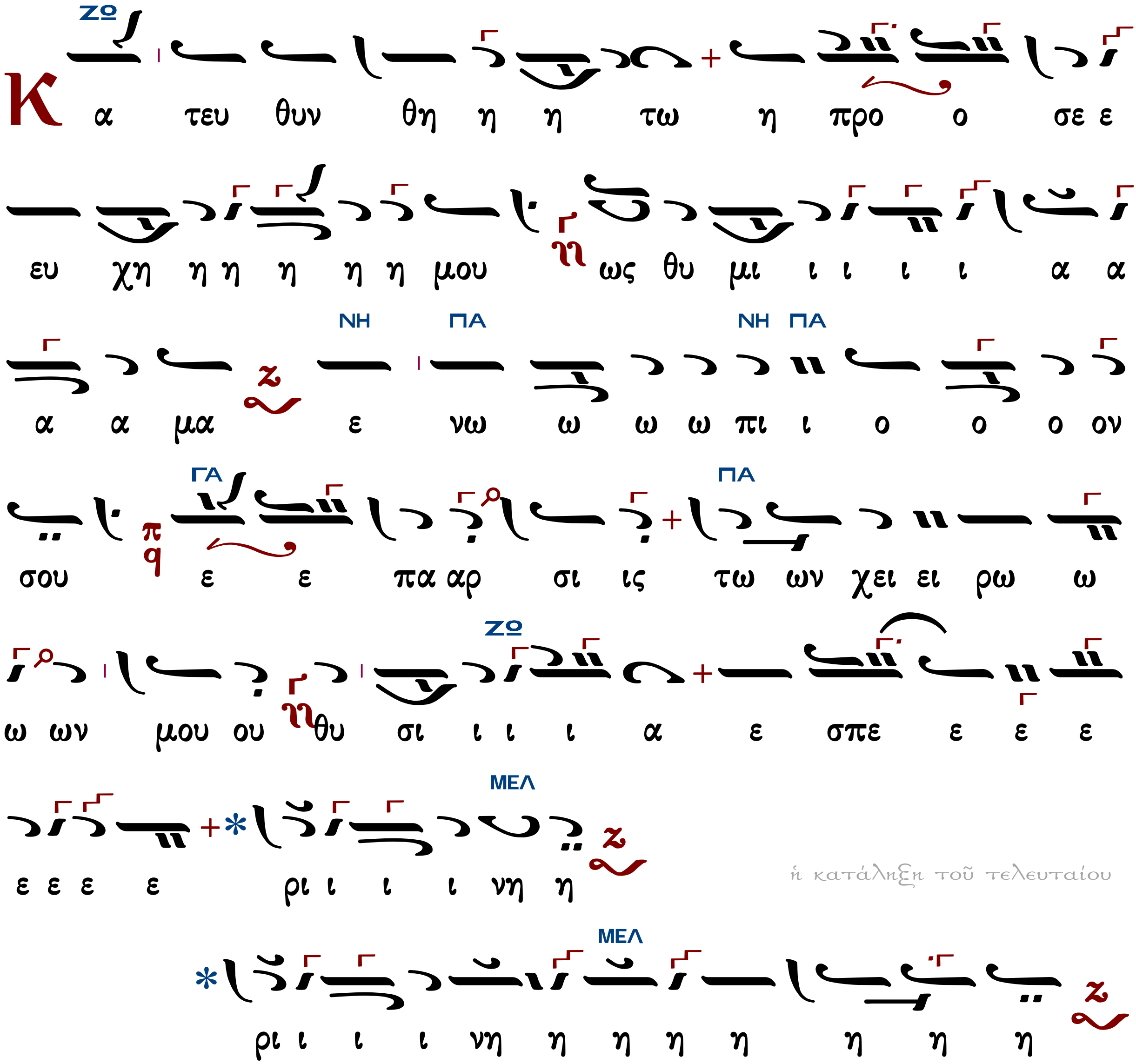
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.252*



Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.237*

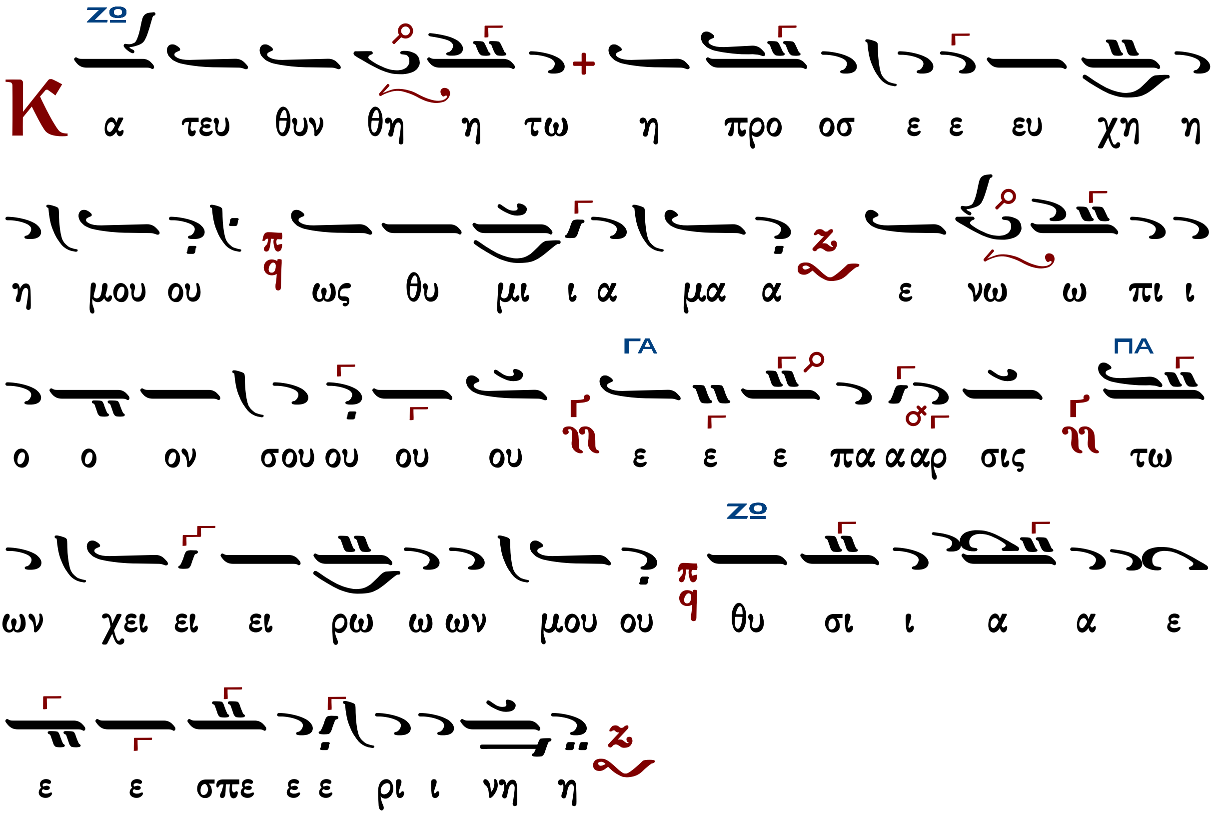


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εὐαγγέλιον Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ 1

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.566*

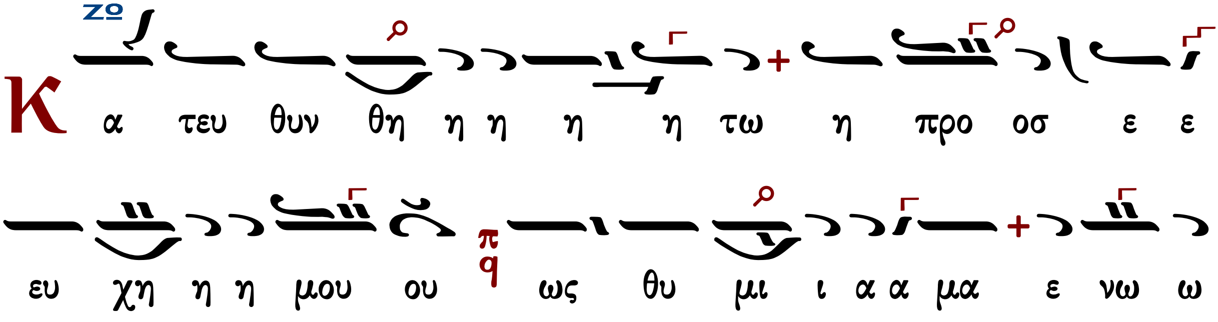


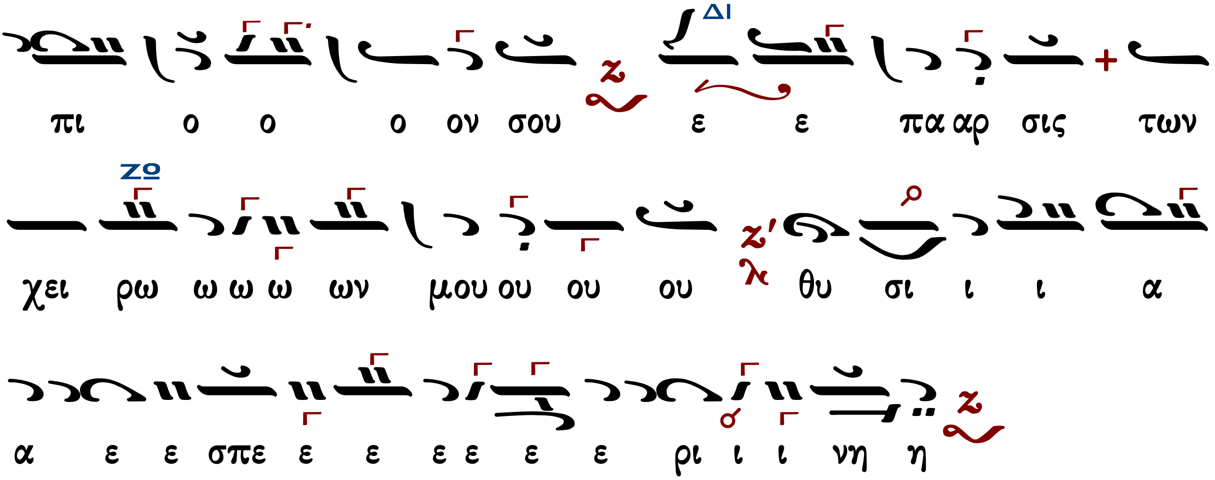
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εὐαγγέλιον Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ ΙΙ

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.567*

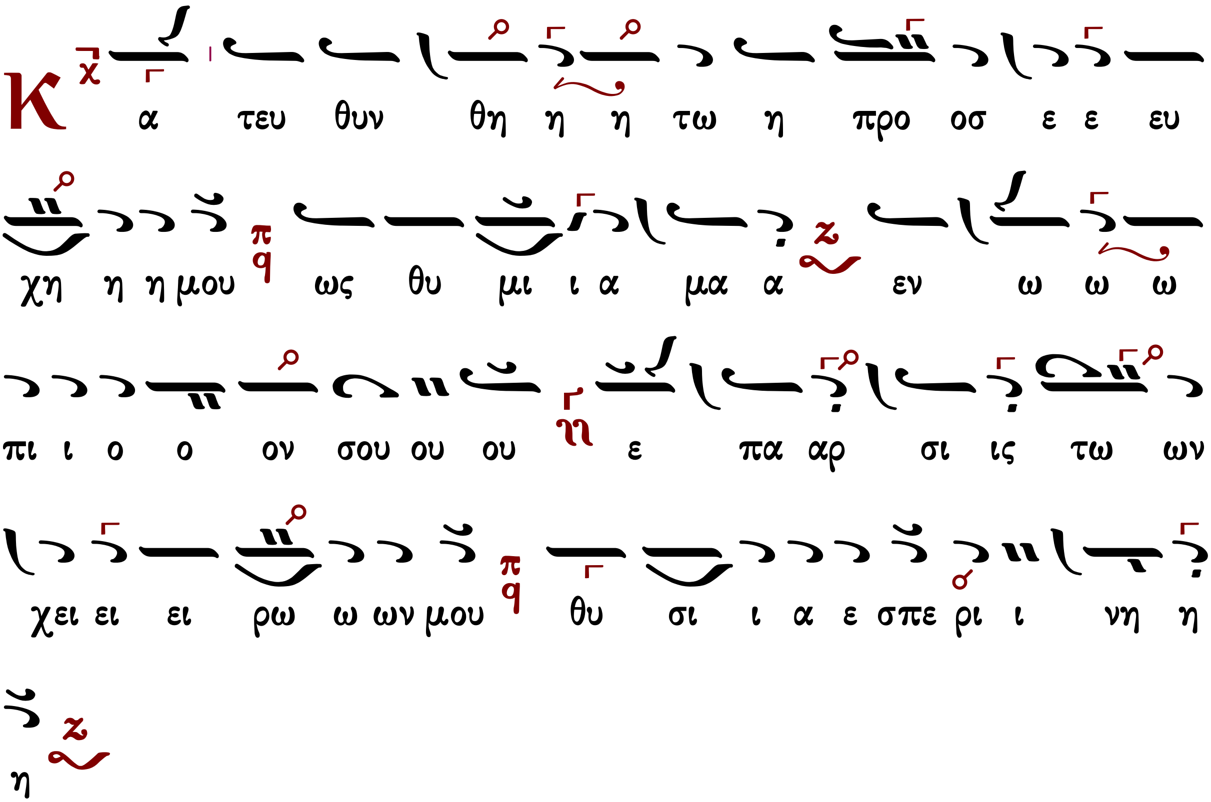




Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ζω

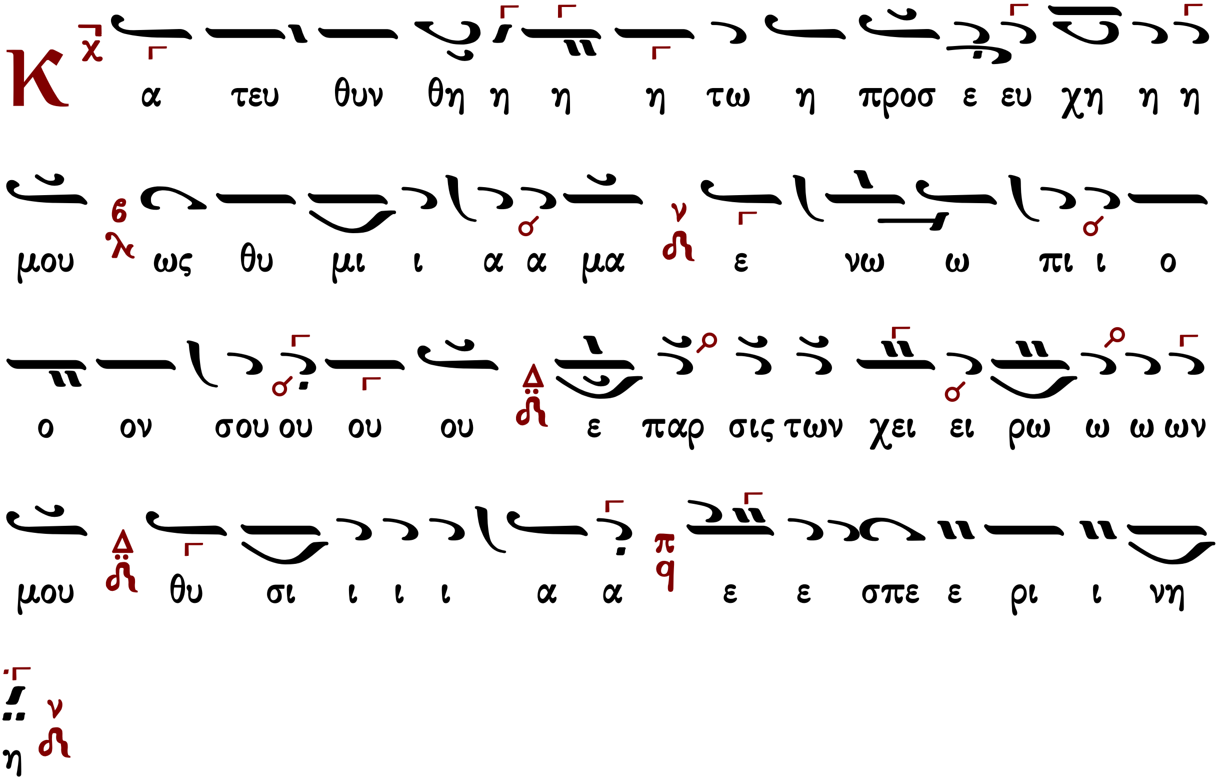
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.65*



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.65/76*



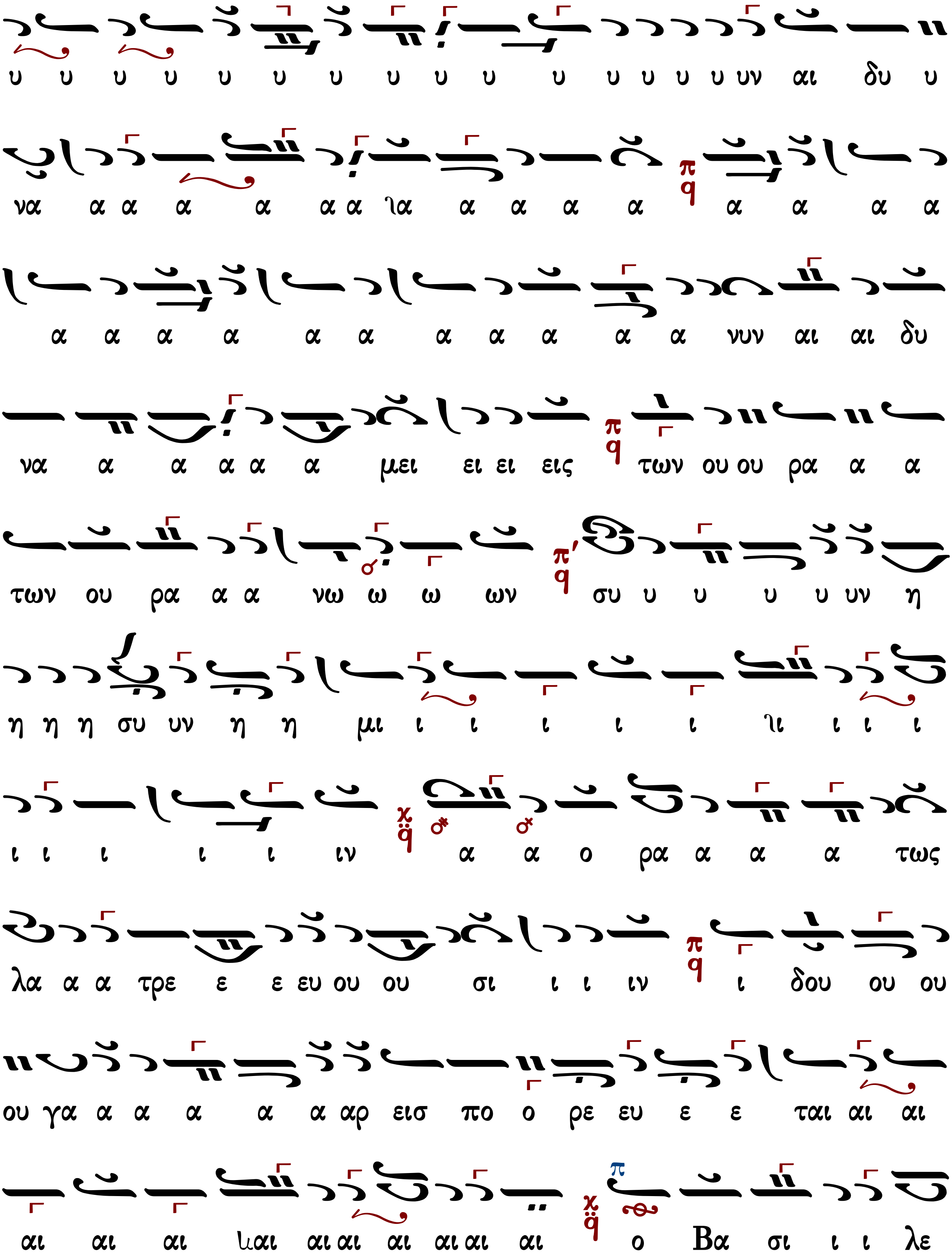
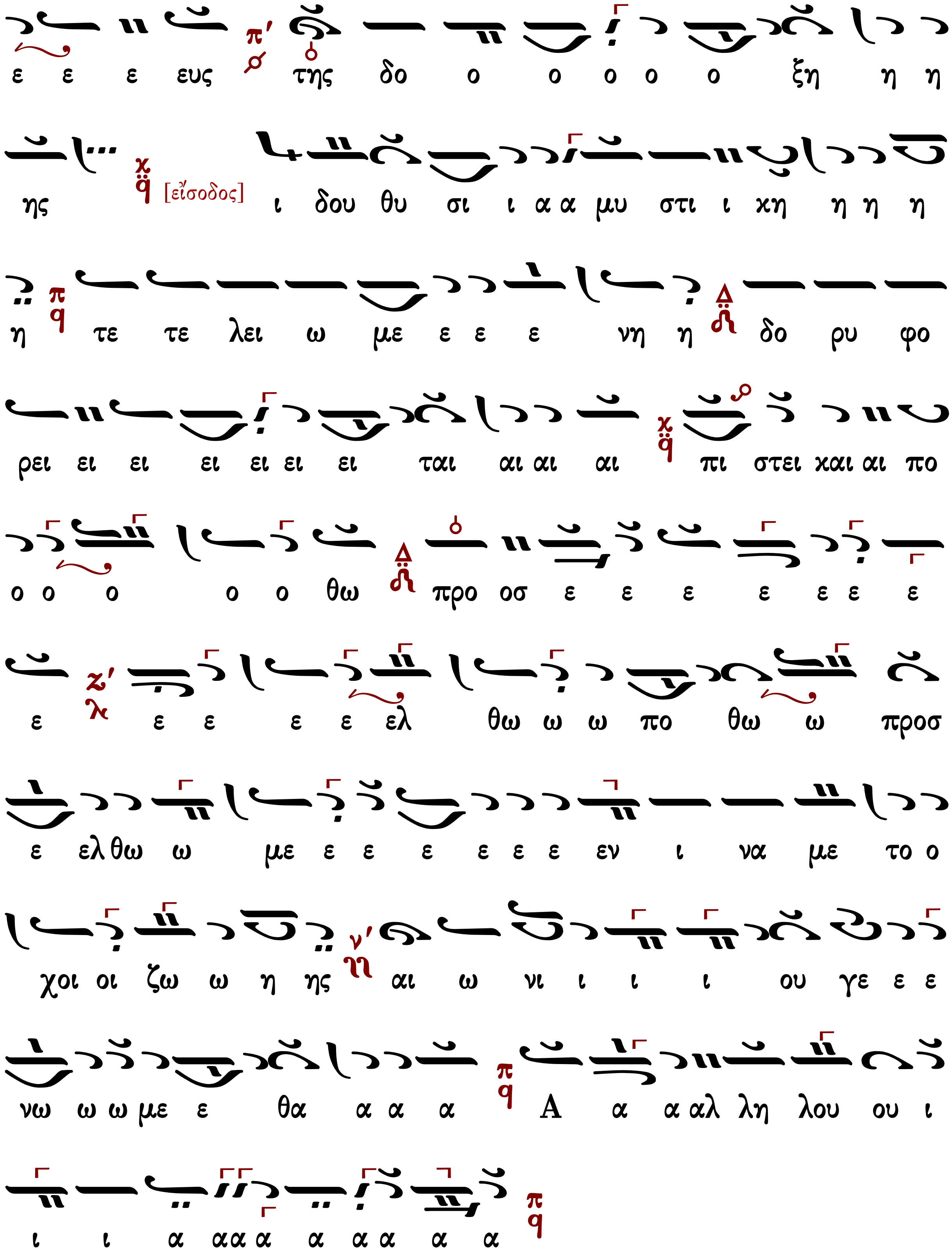
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Εὐαγγέλιον | Λουκᾶς Λουκᾶ

Νῦν αἱ δυνάμεις

ἦχος α'
Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Κε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.50#

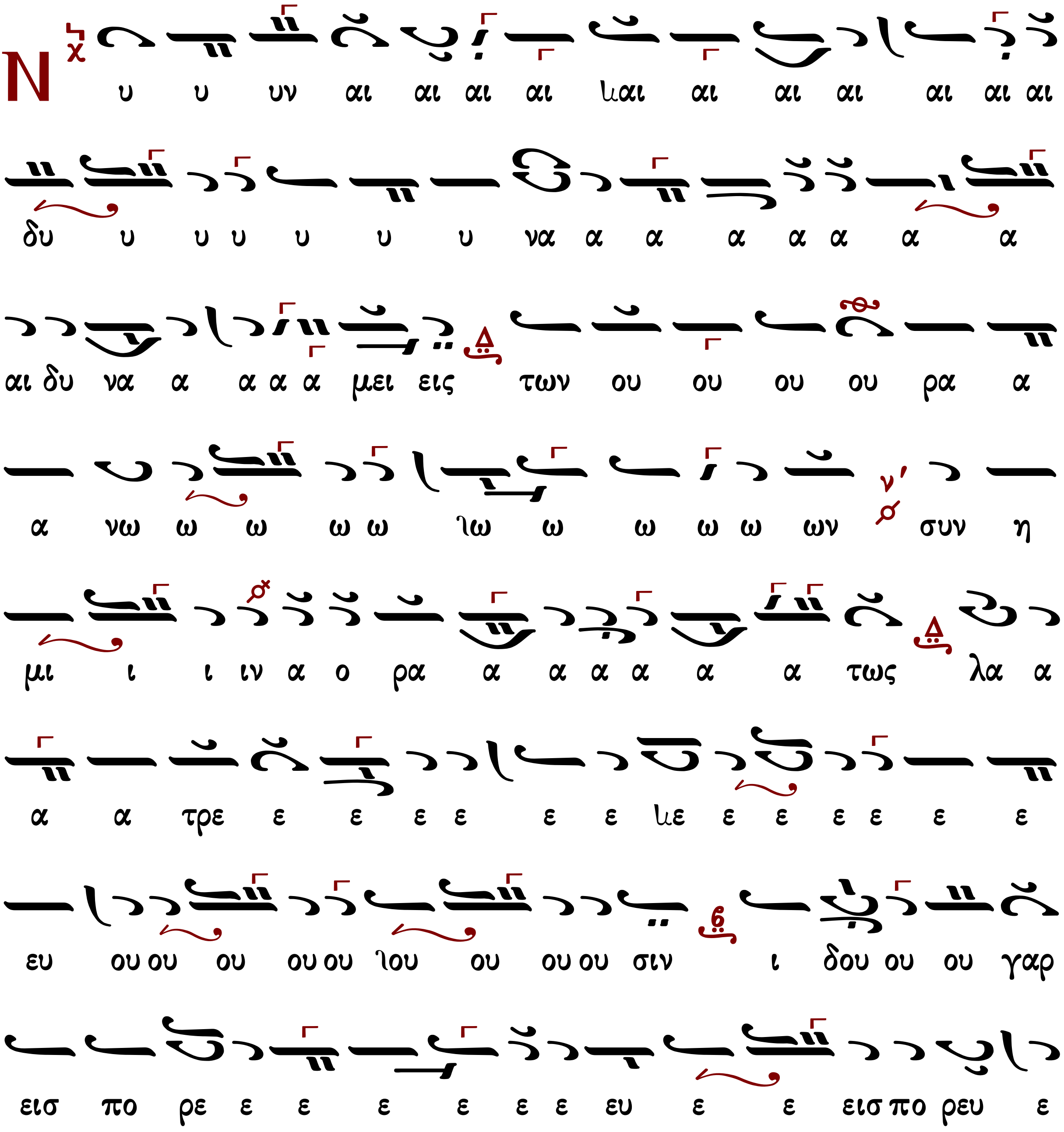
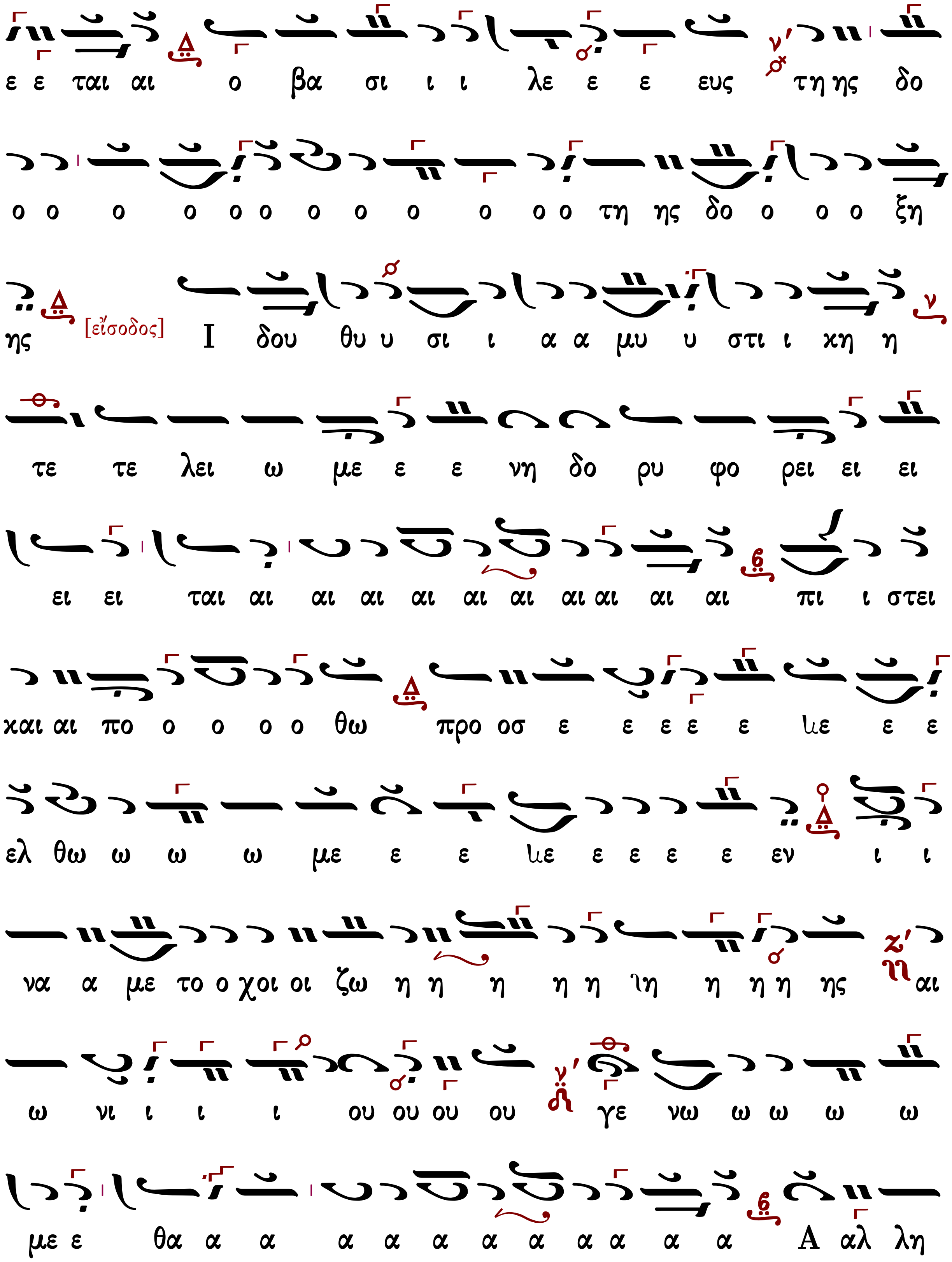

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν αι δυ υ
να α α α α α α λα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α νυν αι αι δυ
να α α α α α μει ει ει εις των ου ου ρα α α
των ου ρα α α νω ω ω ων συ υ υ υ υ υν η
η η η συ υν η η μι ι ι ι ι ι λι ι ι ι
ι ι ι ι ι ιν α α ο ρα α α α τως
λα α α τρε ε ε ευ ου ου σι ι ι ιν ι δου ου ου
ου γα α α α α α αρ εισ πο ο ρε ευ ε ε ται αι αι
αι αι αι και αι αι αι αι αι αι ο Βα σι ι ι λε

ε ε ε ευς π' της δο ο ο ο ο ο ξη η η
ης [εἴσοδος] ι δου θυ σι ι α α μυ στι ι χη η η η
η τε τε λει ω με ε ε ε νη η δο ρυ φο
ρει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι πι στει και αι πο
ο ο ο ο ο θω προ οσ ε ε ε ε ε ε ε
ε ζ' ε ε ε ε ελ θω ω ω πο θω ω προσ
ε ελ θω ω με ε ε ε ε ε ε εν ι να με το ο
χοι οι ζω ω η ης ν' αι ω νι ι ι ι ου γε ε ε
νω ω ω με ε θα α α α Α α α αλ λη λου ου ι
ι ι α α α α α α α α α

ἦχος β'

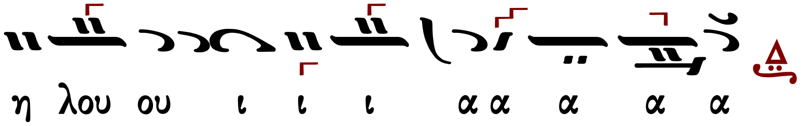
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β΄
2003 σ.67*



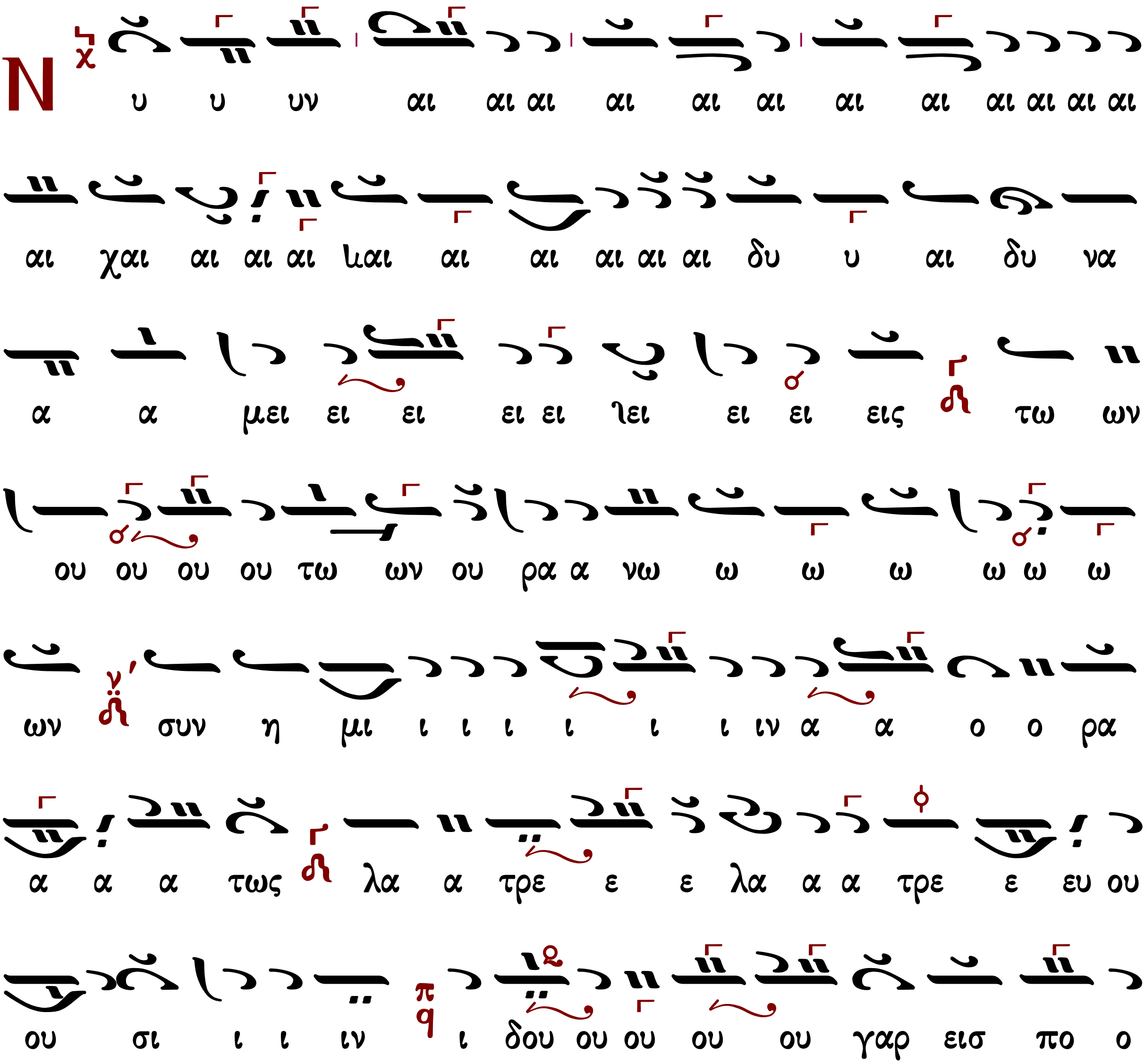
ε ε ται αι ο βα σι ι ι λε ε ε ευς τη ης δο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη ης δο ο ο ο ξη
ης [εἴσοδος] Ι δου θυ υ σι ι α α μυ υ στι ι κη η
τε τε λει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ει
ει ει ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πι ι στει
και αι πο ο ο ο ο θω προ οσ ε ε ε ε ε ιιε ε ε
ελ θω ω ω ω με ε ε ιιε ε ε ε ε εν ι ι
να α με το ο χοι οι ζω η η η η η ιιη η η η ης αι
ω νι ι ι ι ου ου ου ου γε νω ω ω ω ω
με ε θα α α α α α α α α α α α Α αλ λη

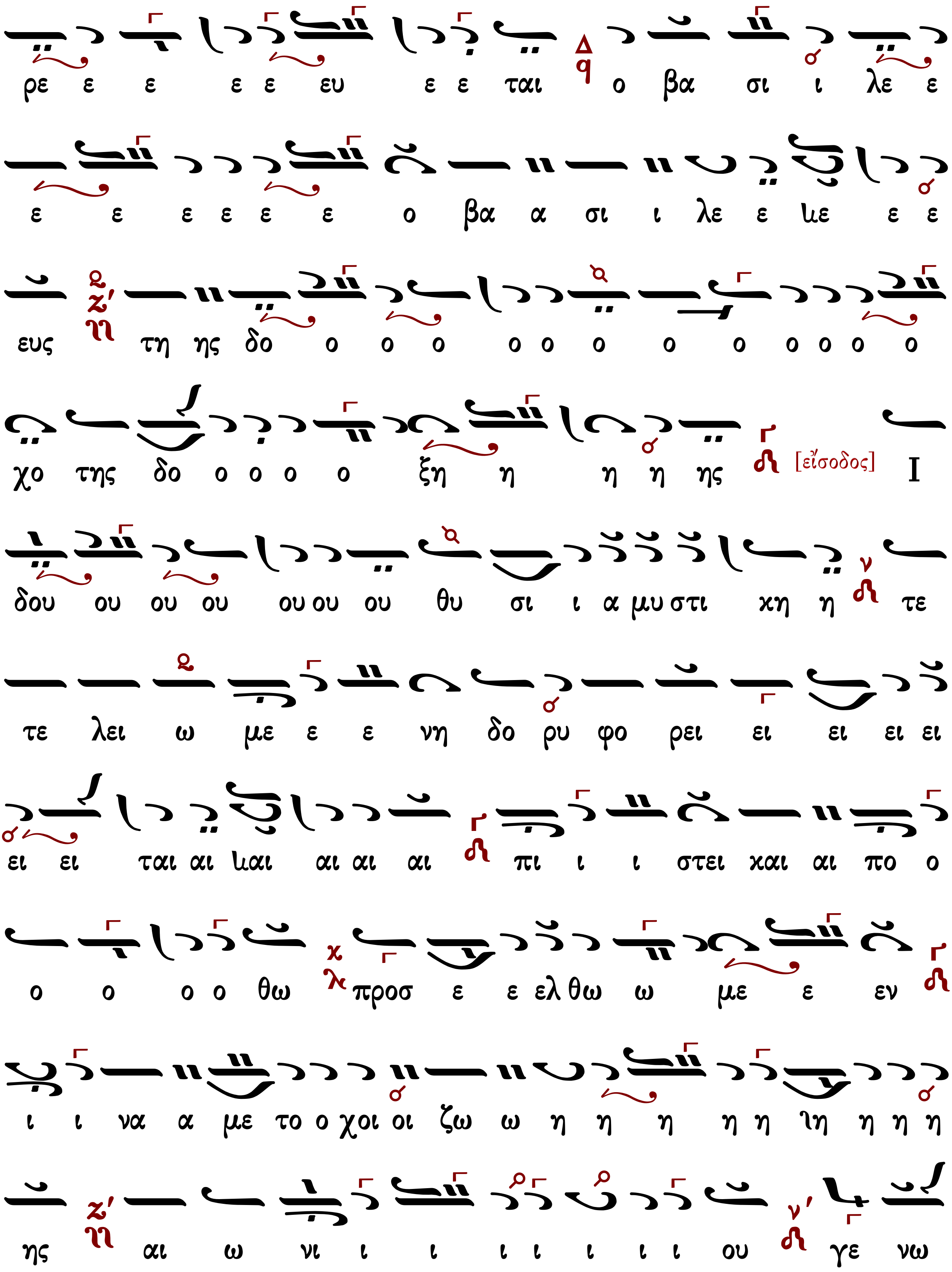


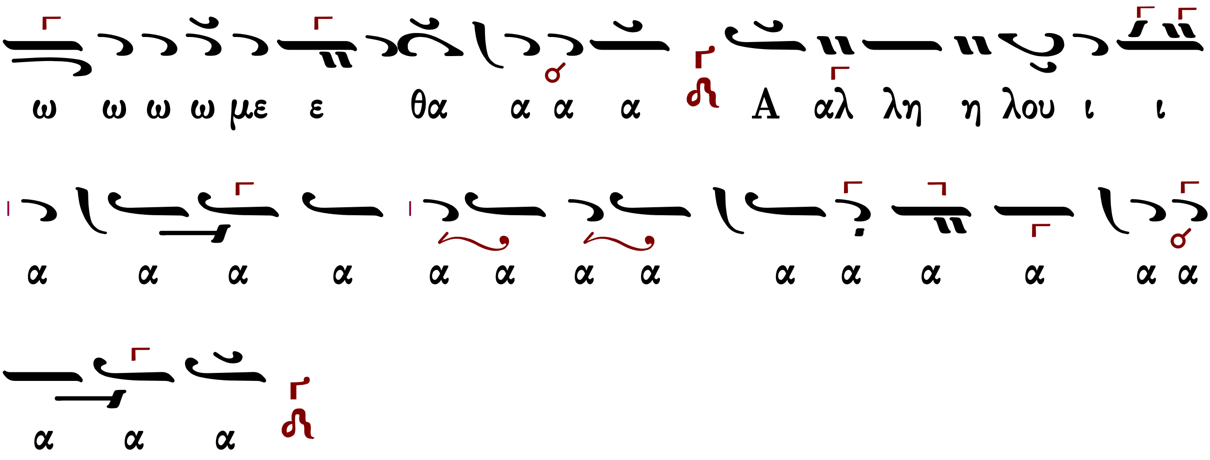
ἦχος γ΄
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β΄
2003 σ.68*



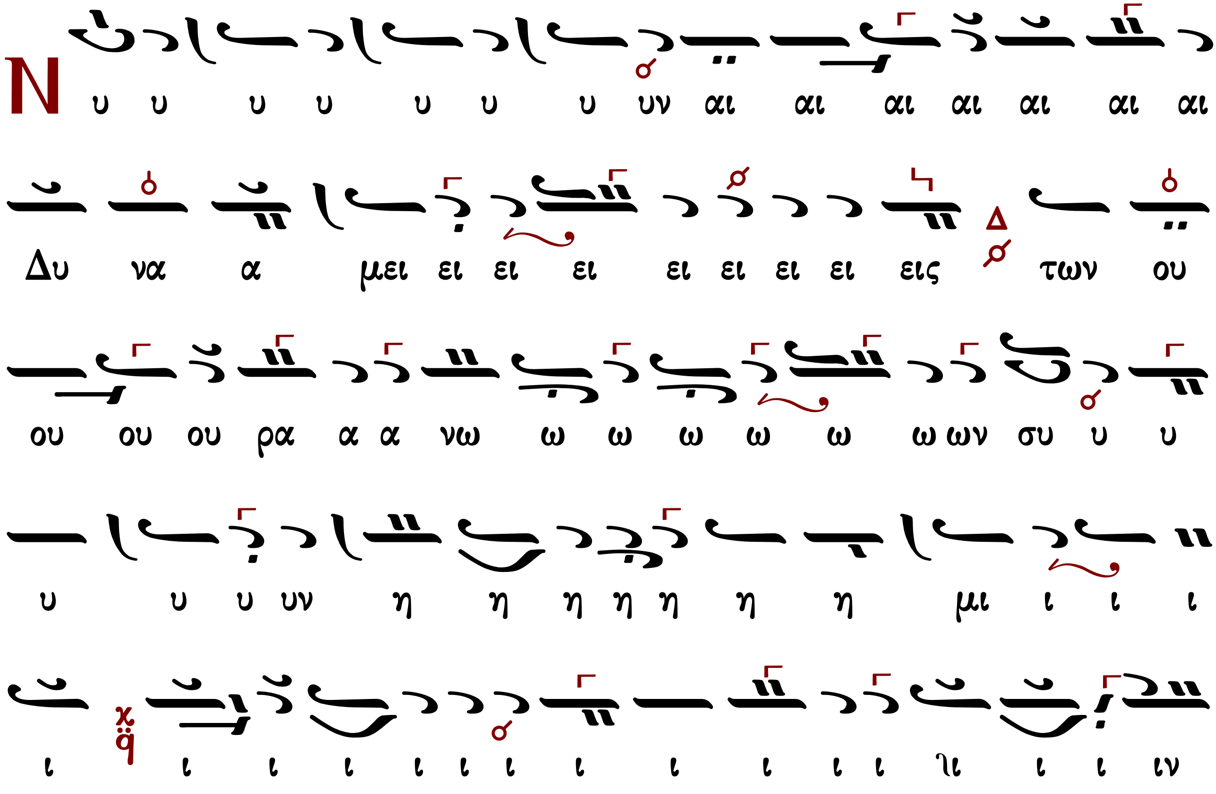

ρε ε ε ε ε ευ ε ε ται ο βα σι ι λε ε
ε ε ε ε ε ε ο βα α σι ι λε ε υε ε ε
ευς τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χο της δο ο ο ο ο ξη η η η ης [εἴσοδος] I
δου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι α μυ στι χη η τε
τε λει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ει ει ει
ει ει ται αι υαι αι αι αι πι ι ι στει χαι αι πο ο
ο ο ο ο θω προσ ε ε ελ θω ω με ε εν
ι ι να α με το ο χοι οι ζω ω η η η η η ιη η η η
ης αι ω νι ι ι ι ι ι ι ι ου γε νω

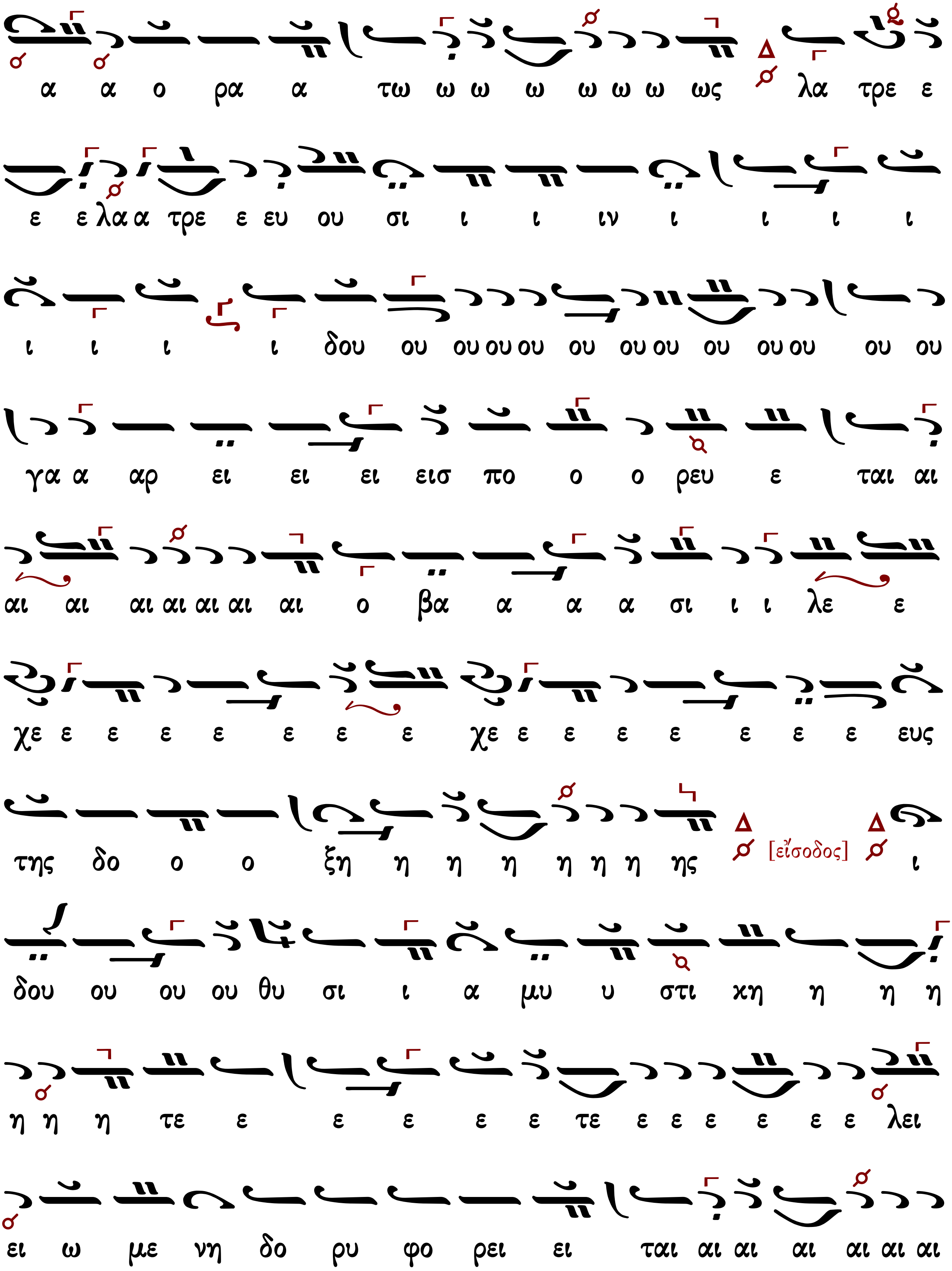


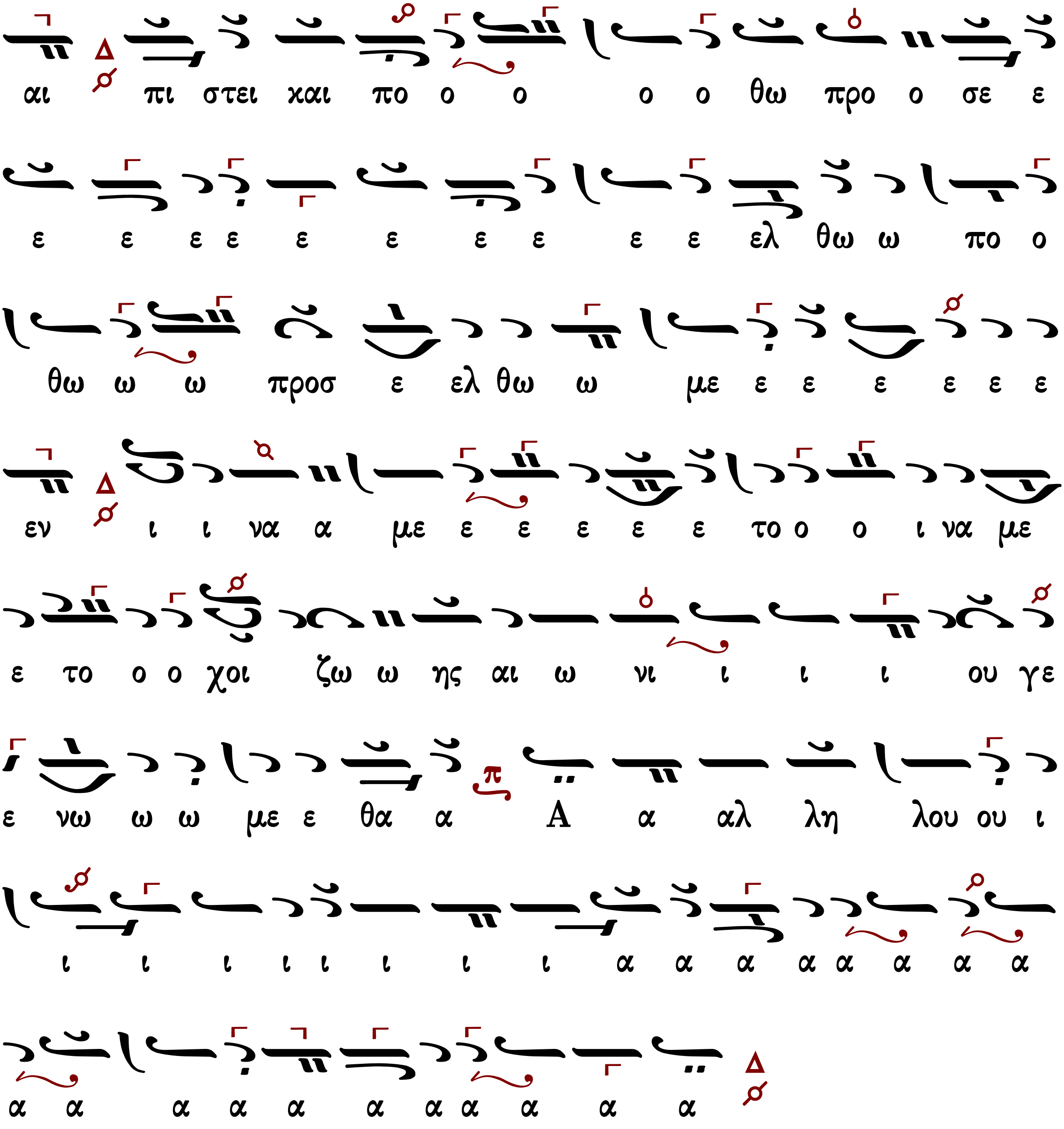
ἦχος πλ.β'
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ/π Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.252#



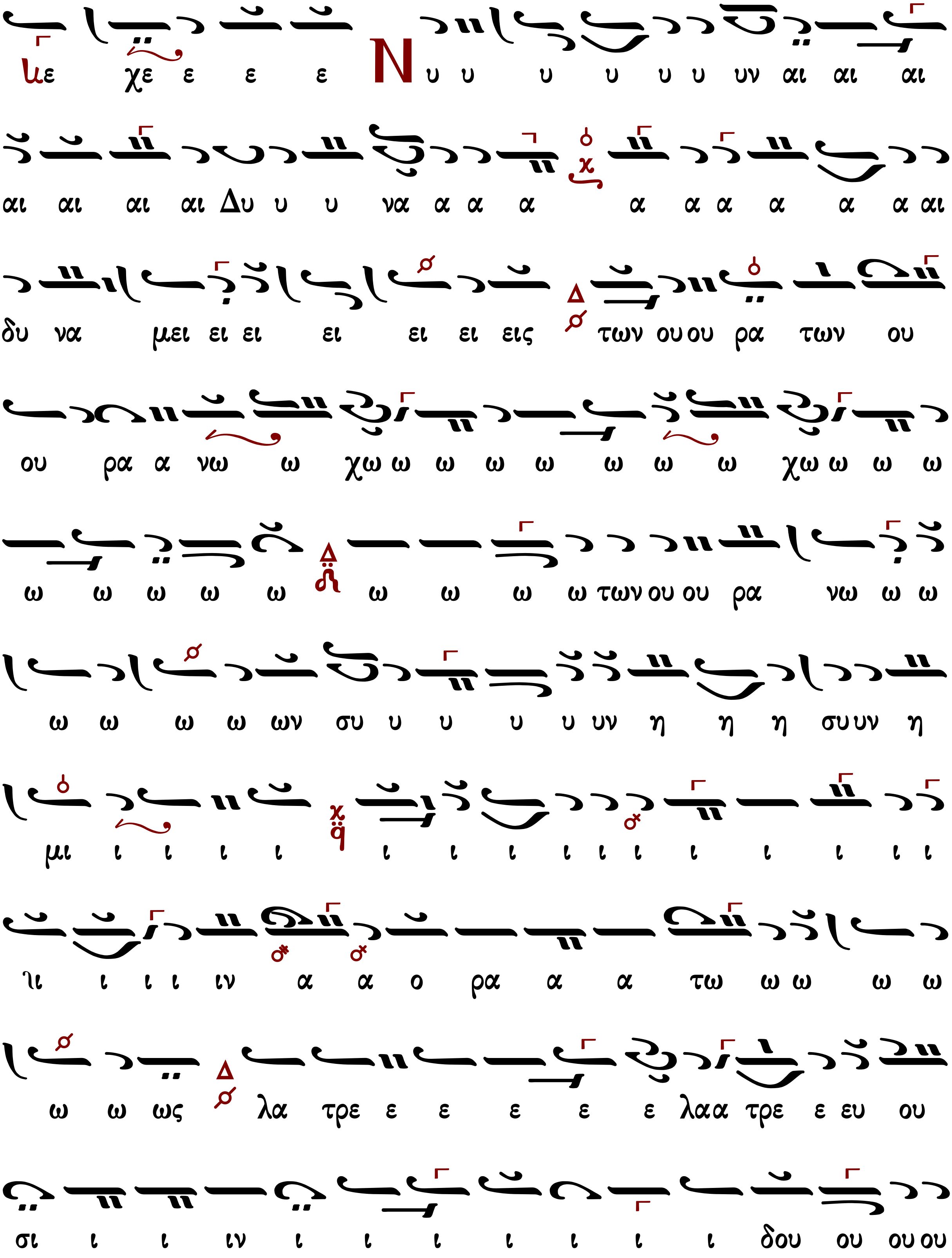

α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ω ως λα τρε ε
ε ε λα α τρε ε ευ ου σι ι ι ιν ι ι ι ι
ι ι ι ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
γα α αρ ει ει ει εισ πο ο ο ρευ ε ται αι
αι αι αι αι αι αι αι ο βα α α α σι ι ι λε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ευς
της δο ο ο ξη η η η η η η ης [εἴσοδος] ι
δου ου ου ου θυ σι ι α μυ υ στι κη η η η
η η η τε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε λει
ει ω με νη δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αι αι αι αι



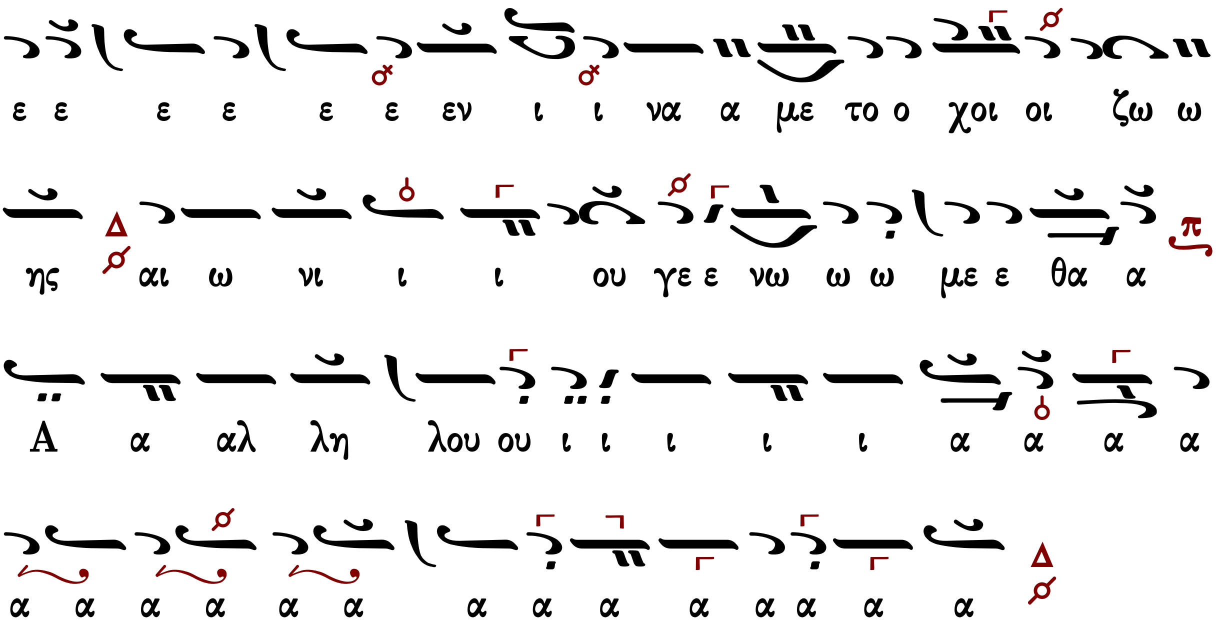
ἦχος πλ.β'
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.52#


με χε ε ε ε Νυ υ υ υ υ υ υν αι αι αι
αι αι αι αι Δυ υ υ να α α α α α α α α α αι
δυ να μει ει ει ει ει ει εις των ου ου ρα των ου
ου ρα α νω ω χω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω των ου ου ρα νω ω ω
ω ω ω ω ων συ υ υ υ υ υν η η η συ υν η
μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ιι ι ι ι ιν α α ο ρα α α τω ω ω ω ω
ω ω ως λα τρε ε ε ε ε ε λαα τρε ε ευ ου
σι ι ι ιν ι ι ι ι ι ι ι δου ου ου ου

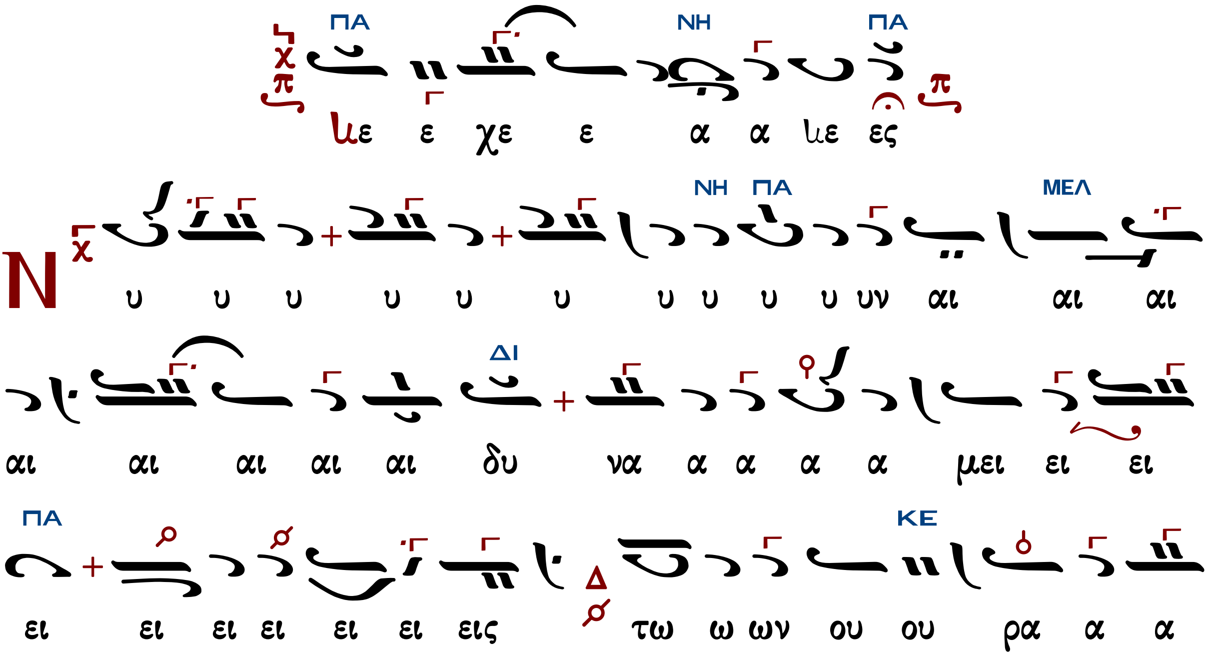
ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα αρ ει ει ει ει ει σπο ο
ο ρε ε ευ ε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι
ο Βα α σι ο βα α σι ι λε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ευς τη η ης
δο ο ο ο ξη η η η η η η ης [εἴσοδος]
ι δου ου ου ου θυ σι α μυ υ υ στι κη η η
η η η τε ε ε ε τε ε ε ε ε ε λει ει ω με νη δο
ρυ φο ρει ει ει ται αι αι αι αι αι αι αι πι
στει και πο ο θω προ οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ελ θω ω πο θω ω προσ ε ελ θω ω ω με

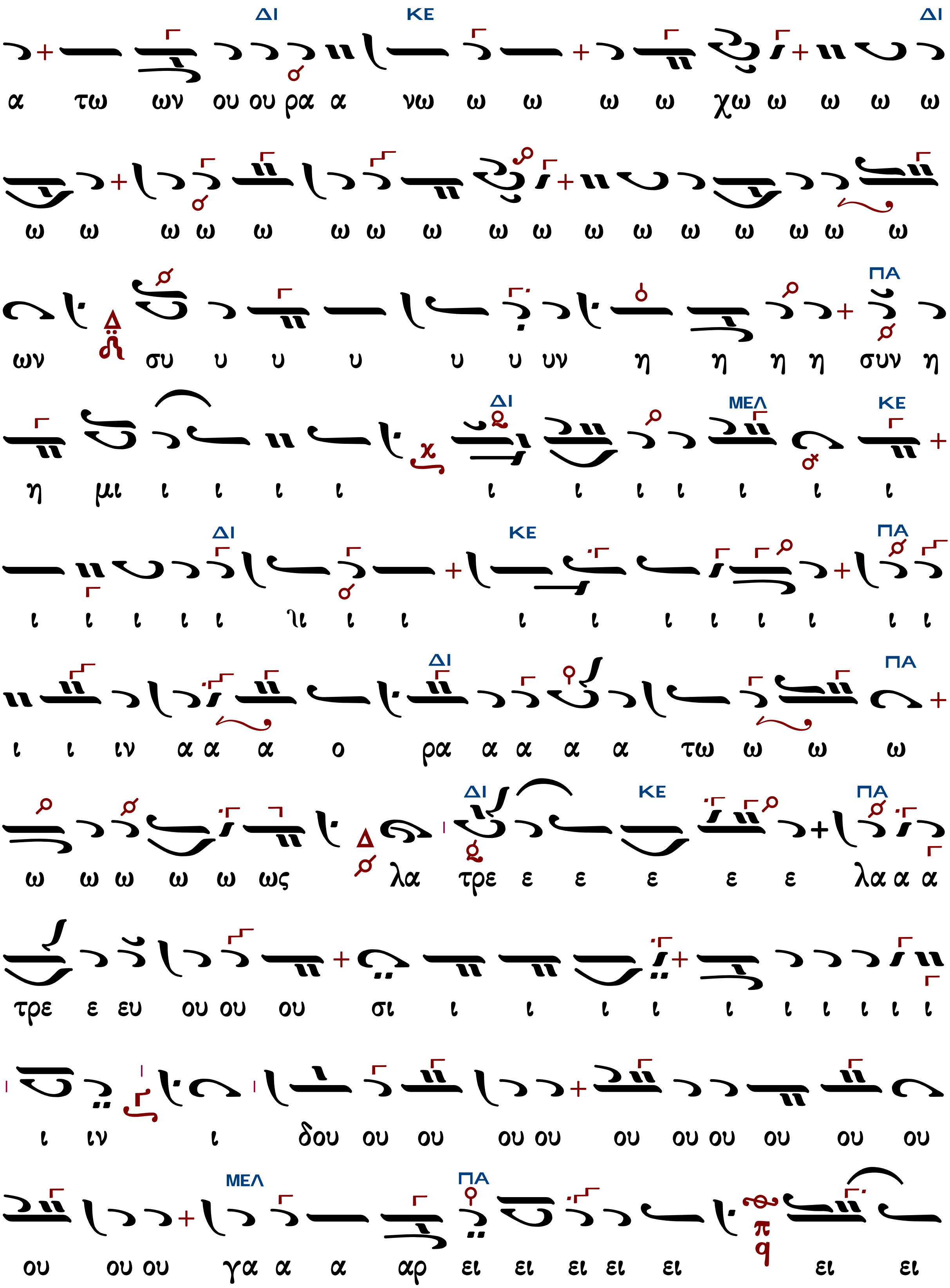


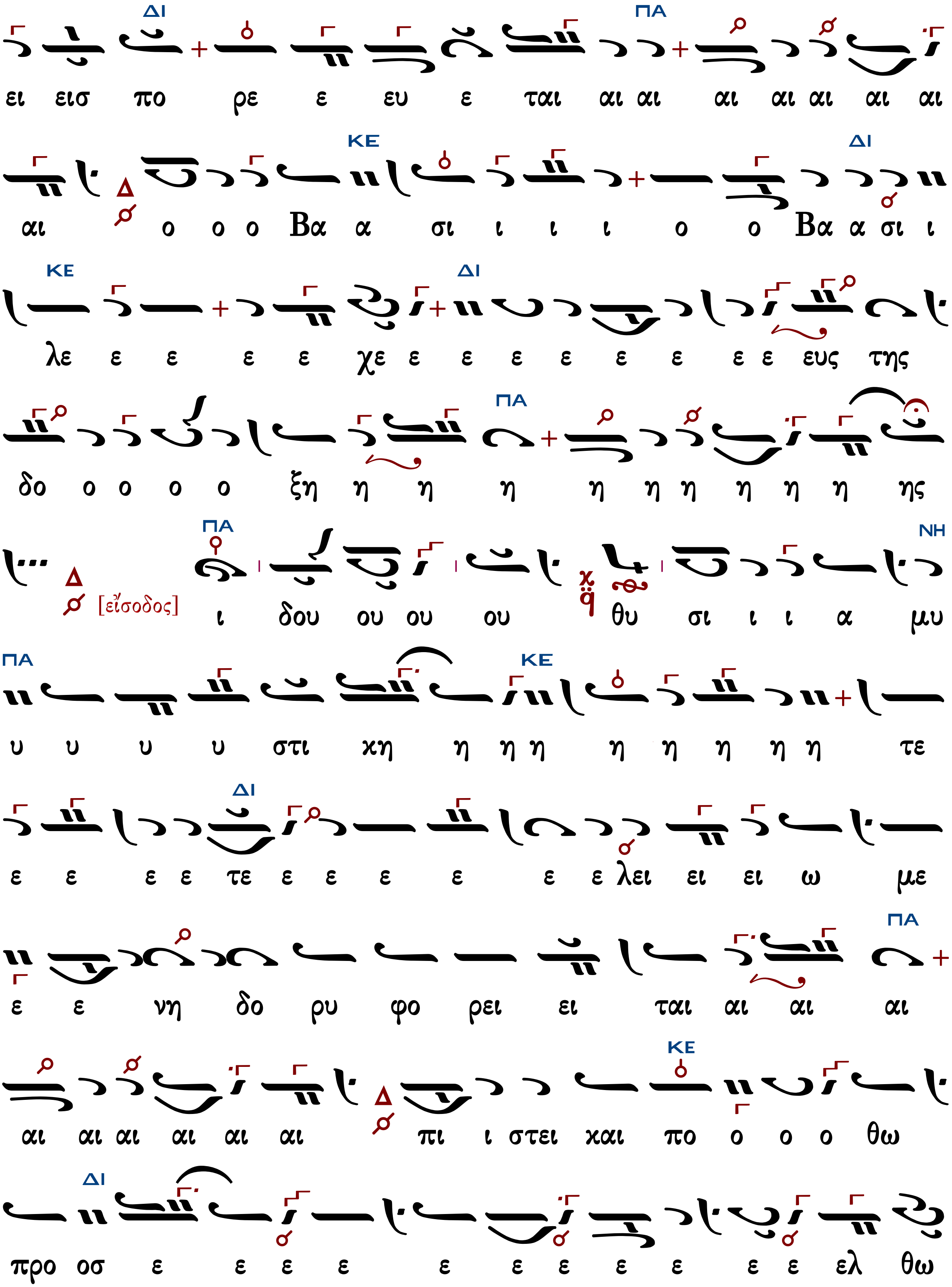
ἦχος πλ.β'
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.238#




α τω ων ου ου ρα α νω ω ω ω ω χω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ων συ υ υ υ υ υ υν η η η η συν η
η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ῒι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ιν α α α ο ρα α α α α τω ω ω ω
ω ω ω ω ω ως λα τρε ε ε ε ε ε λα α α
τρε ε ευ ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ιν ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου γα α α αρ ει ει ει ει ει ει ει


ει εισ πο ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι αι
αι ο ο ο Βα α σι ι ι ι ο ο Βα α σι ι
λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ευς της
δο ο ο ο ο ξη η η η η η η η η η ης
[εἴσοδος] ι δου ου ου ου θυ σι ι ι α μυ
υ υ υ υ στι χη η η η η η η η η τε
ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε λει ει ει ω με
ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αι
αι αι αι αι αι αι πι ι στει και πο ο ο ο θω
προ οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θω

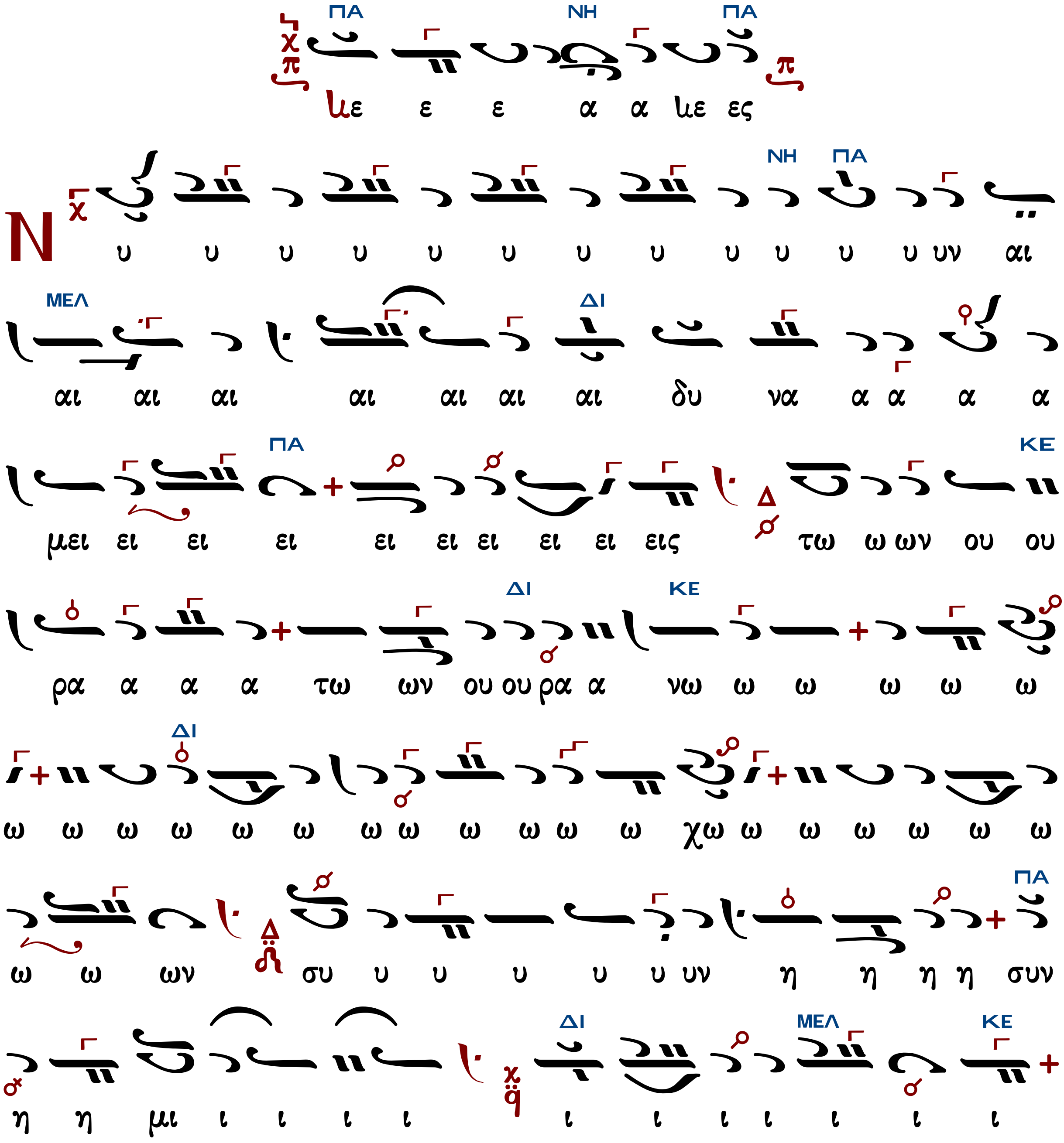
ω πο θω ω προσ ε ελ θω ω με ε ε
ΠΑ
ε ε ε ε ε ε εν
ΔΙ ΠΑ
ι να με ε το χοι ζω ω ης
ΔΙ ΠΑ
ι να με ε το ο χοι ζω ω ης
ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ι να με ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να
ΠΑ
με ε το ο χοι ζω ω ης
ΚΕ ΠΑ
αι ω νι ι ι ου γε ε ε νω ω ω με ε
ΜΕΛ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
θα α α α α Α α α αλ λη λου ου
ΠΑ ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α
ΠΑ
α α α α α α α α α χα α α α

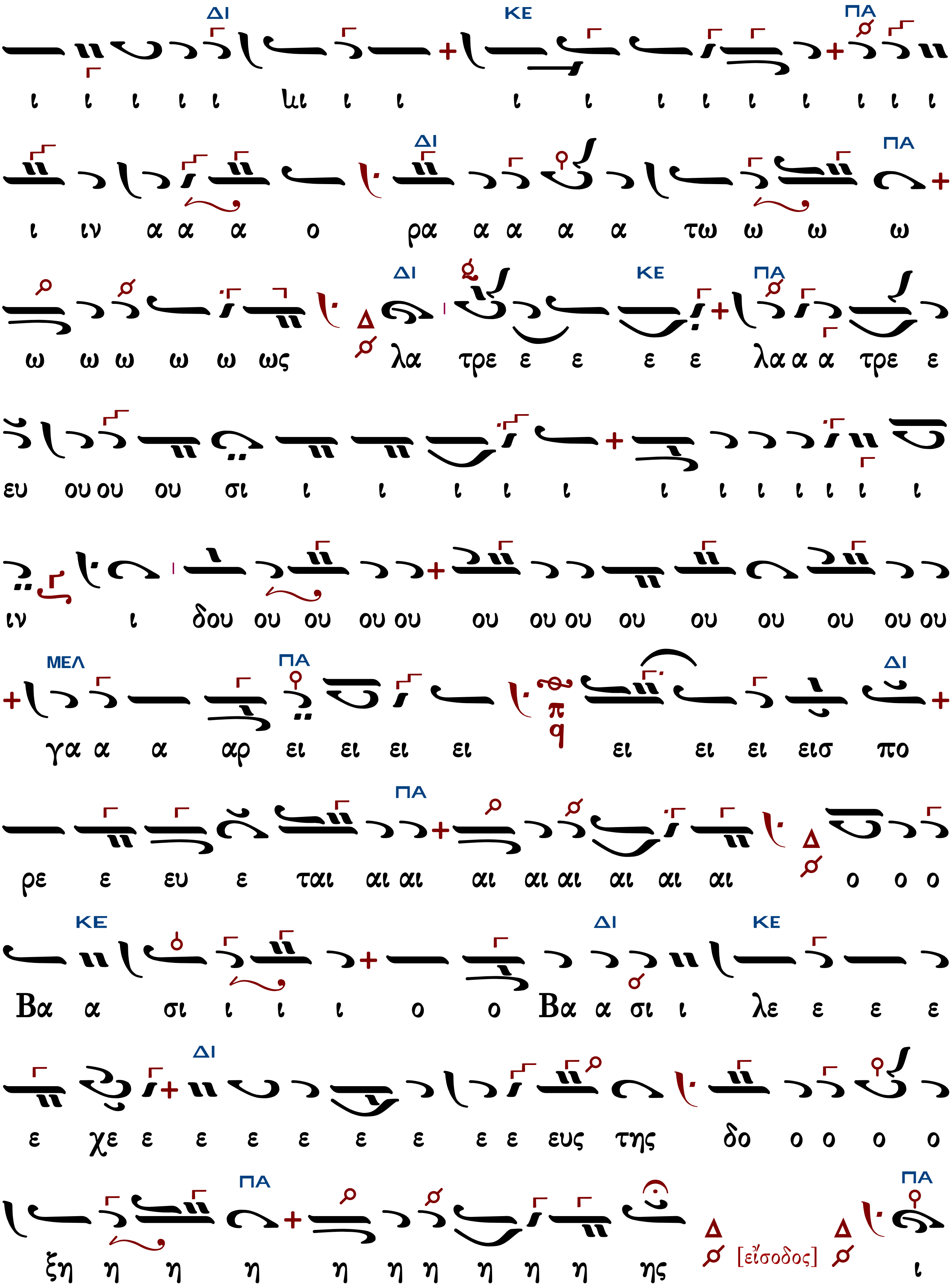
ἦχος πλ.β'
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

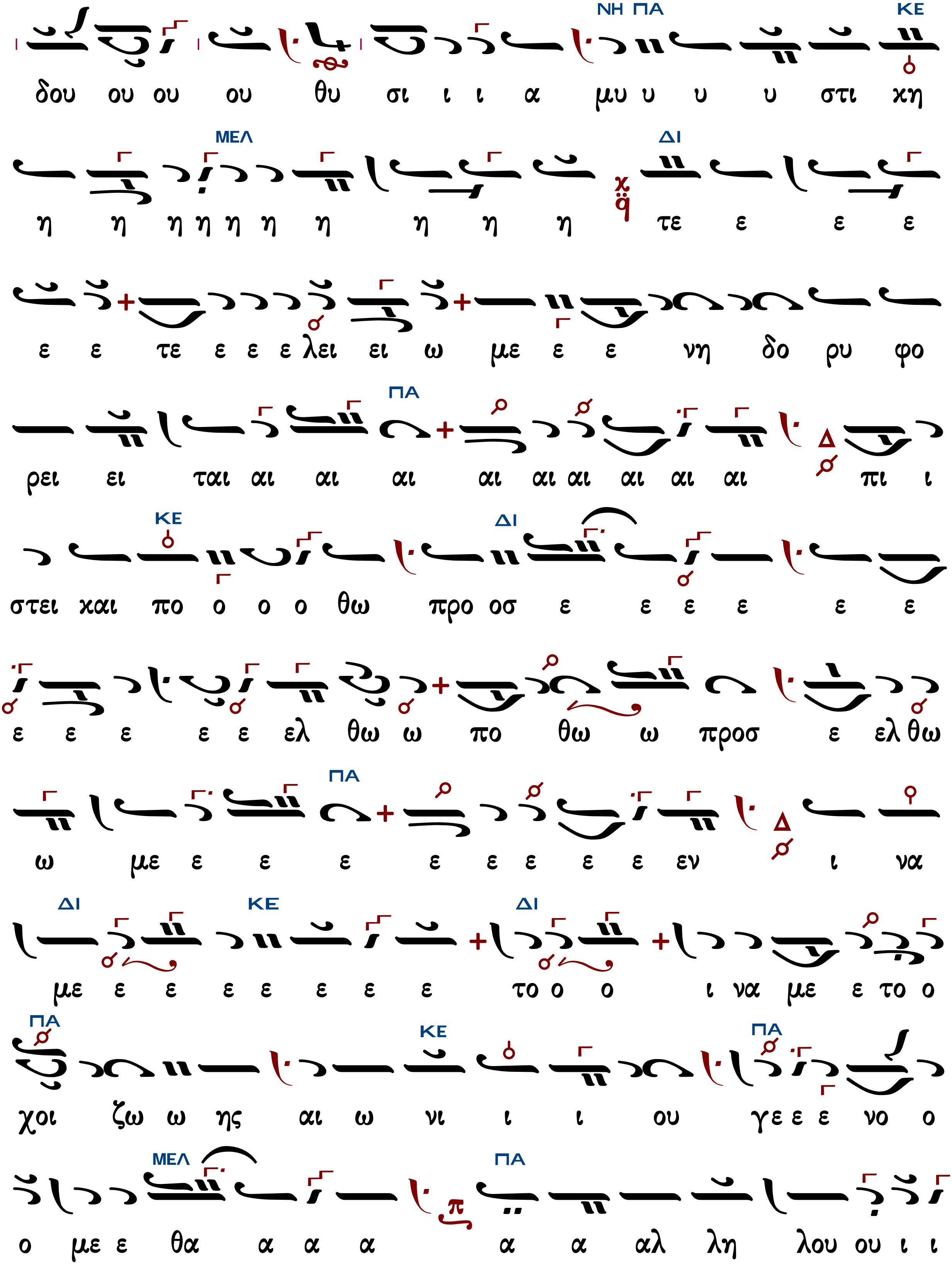
Πέτρου Πελοποννησίου

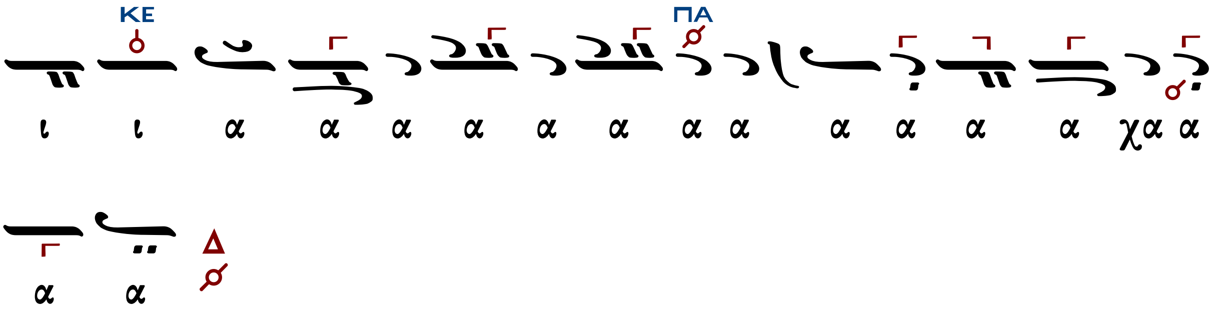
Ἦχος Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.80*




ΔΙ ΚΕ ΠΑ
ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΠΑ
ι ιν α α α ο ρα α α α α τω ω ω ω
ΔΙ ΚΕ ΠΑ
ω ω ω ω ω ως λα τρε ε ε ε ε λα α α τρε ε
ευ ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ιν ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
γα α α αρ ει ει ει ει ει ει ει εισ πο
ΠΑ
ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Βα α σι ι ι ι ο ο Βα α σι ι λε ε ε ε
ΔΙ
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ευς της δο ο ο ο ο
ΠΑ ΠΑ
ξη η η η η η η η η η ης [εἴσοδος] ι


ΝΗ ΠΑ ΚΕ
δου ου ου ου θυ σι ι ι α μυ υ υ υ στι χη
ΜΕΛ ΔΙ
η η η η η η η η η η τε ε ε ε
ε ε τε ε ε ε λει ει ω με ε ε νη δο ρυ φο
ΠΑ
ρει ει ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι πι ι
ΚΕ ΔΙ
στει και πο ο ο ο θω προ οσ ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ελ θω ω πο θω ω προσ ε ελ θω
ΠΑ
ω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν ι να
ΔΙ ΚΕ ΔΙ
με ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να με ε το ο
ΠΑ ΚΕ ΠΑ
χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ου γε ε ε νο ο
ΜΕΛ ΠΑ
ο με ε θα α α α α α αλ λη λου ου ι ι



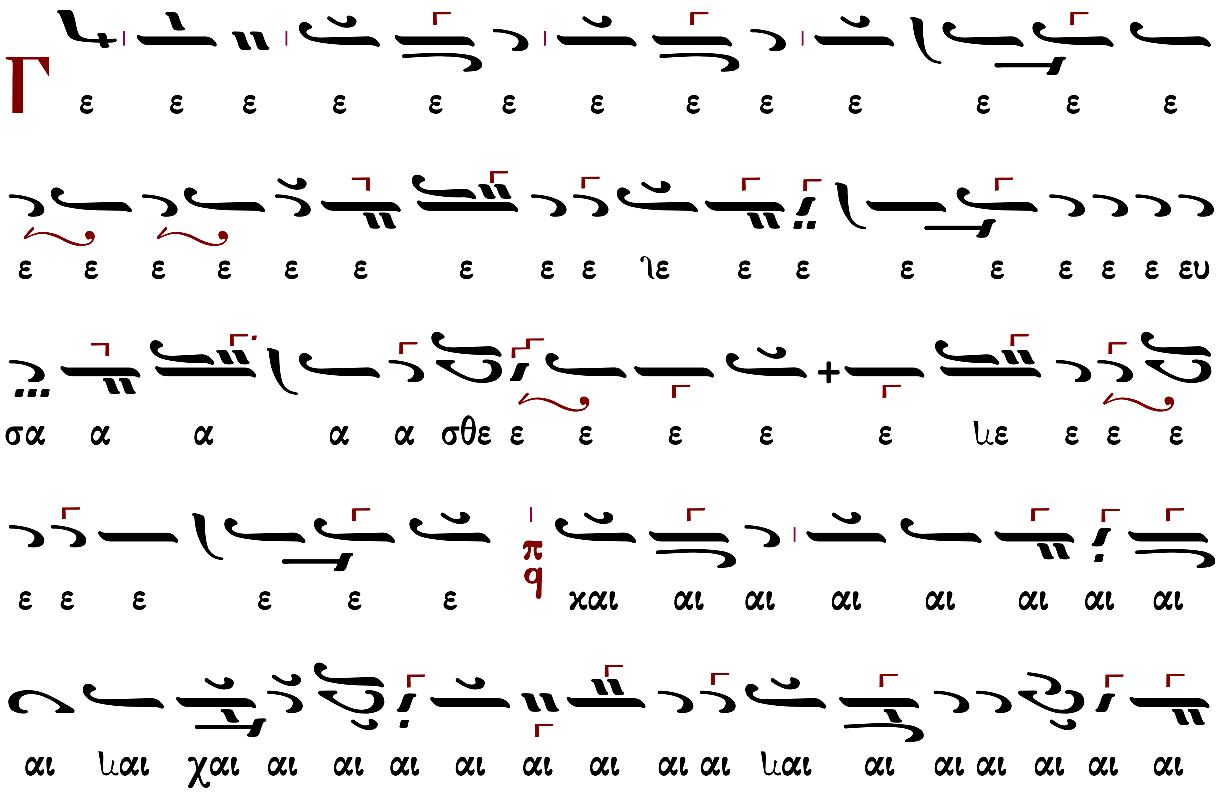
Γεύσασθε καὶ ἴδετε

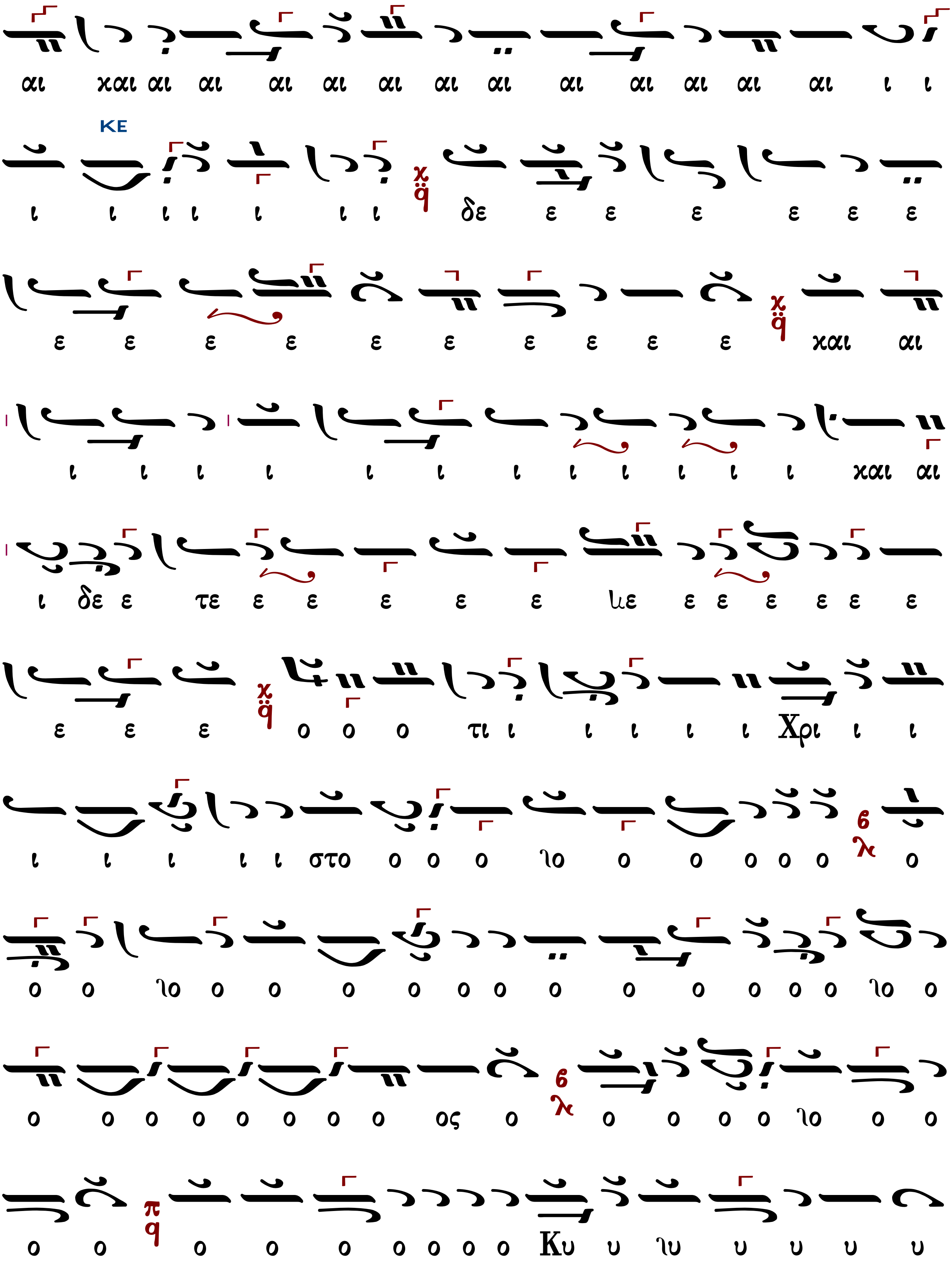
ἦχος α΄
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

Συντμηθέν παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου τοῦ Τραπεζουντίου

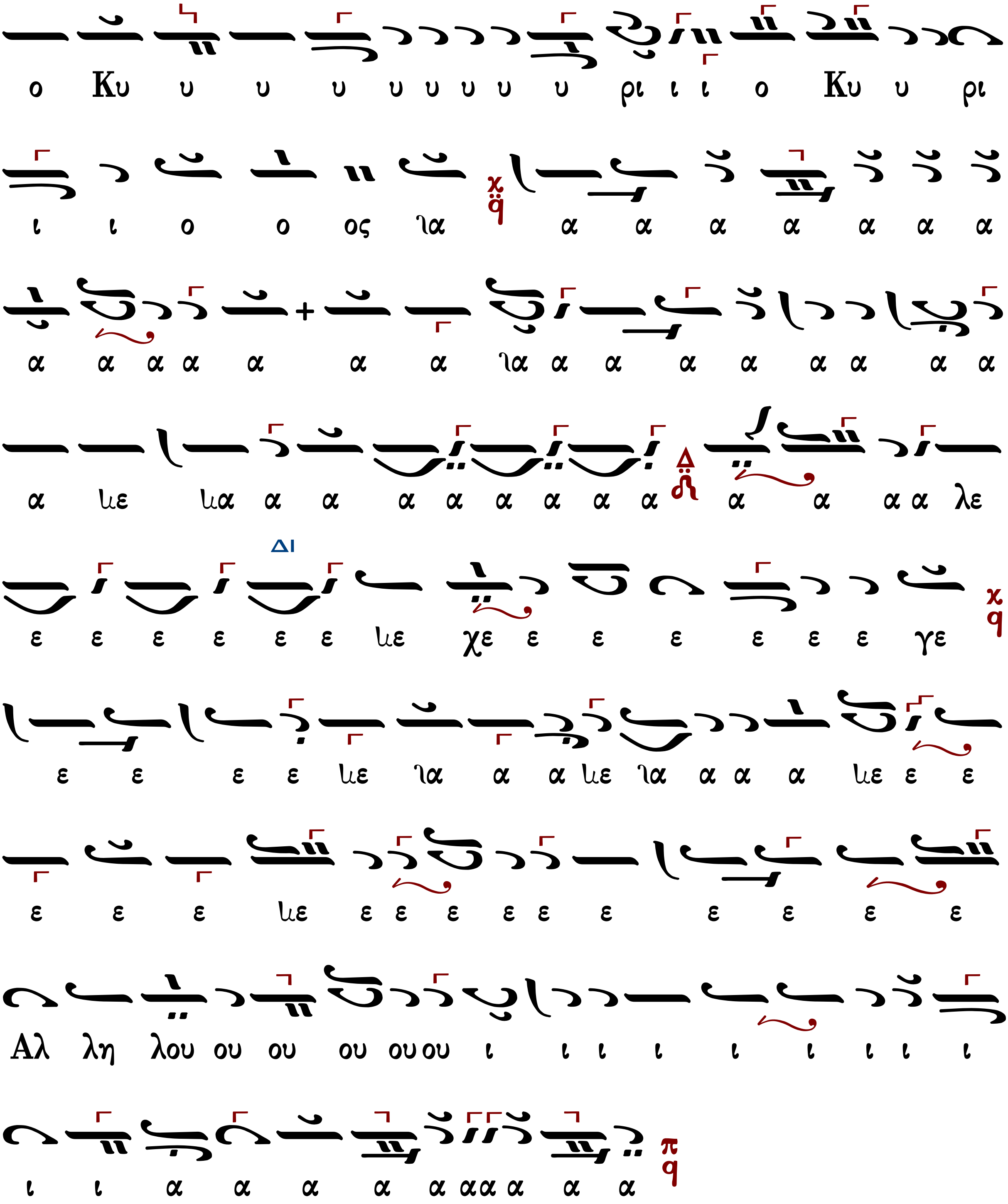
Ἦχος Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.263*





αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι
ΚΕ
ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι
ι δε ε τε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ο ο ο τι ι ι ι ι ι Χρι ι ι
ι ι ι ι ι στο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο
ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο νο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο Κυ υ νυ υ υ υ υ



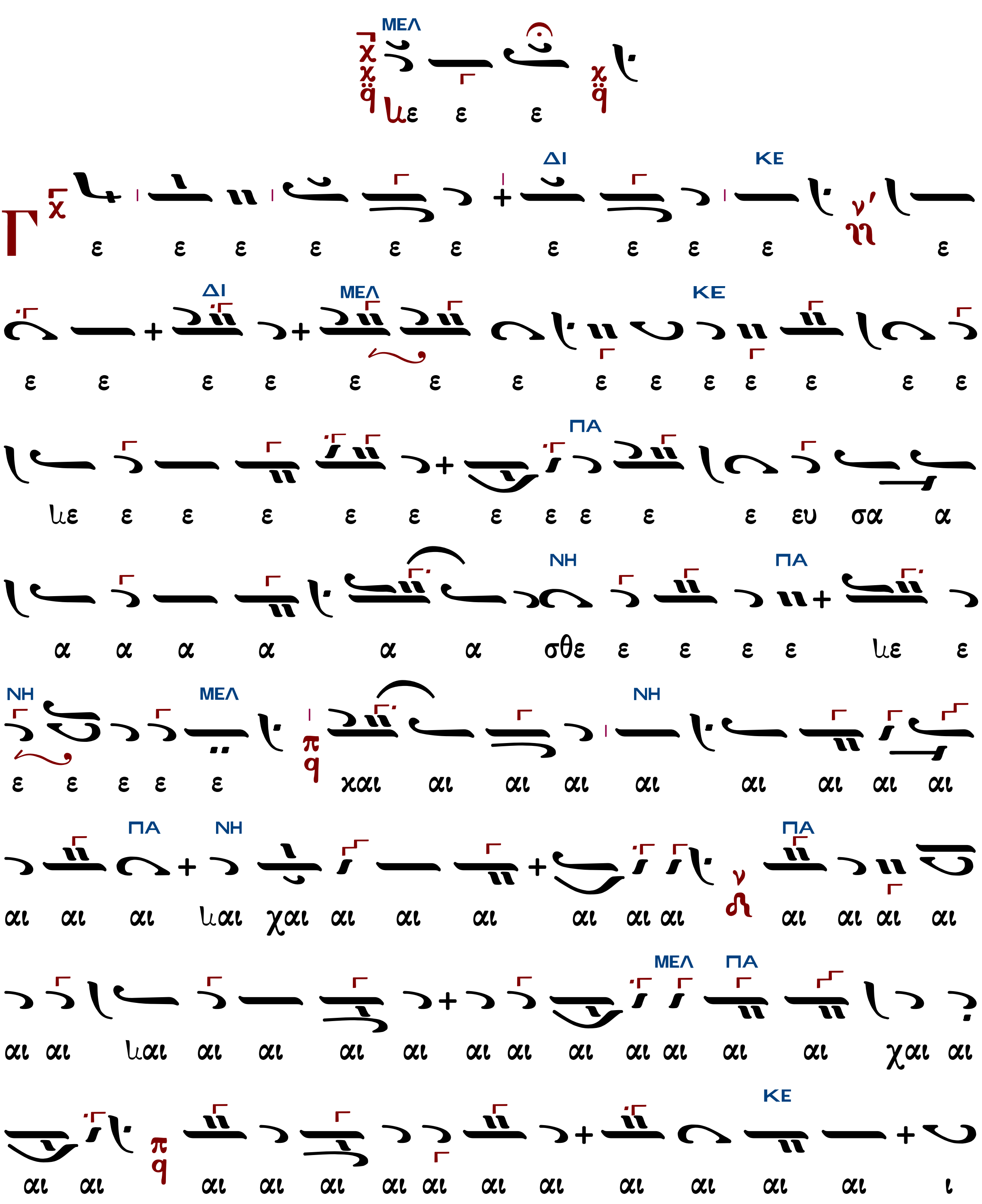
ἦχος α'

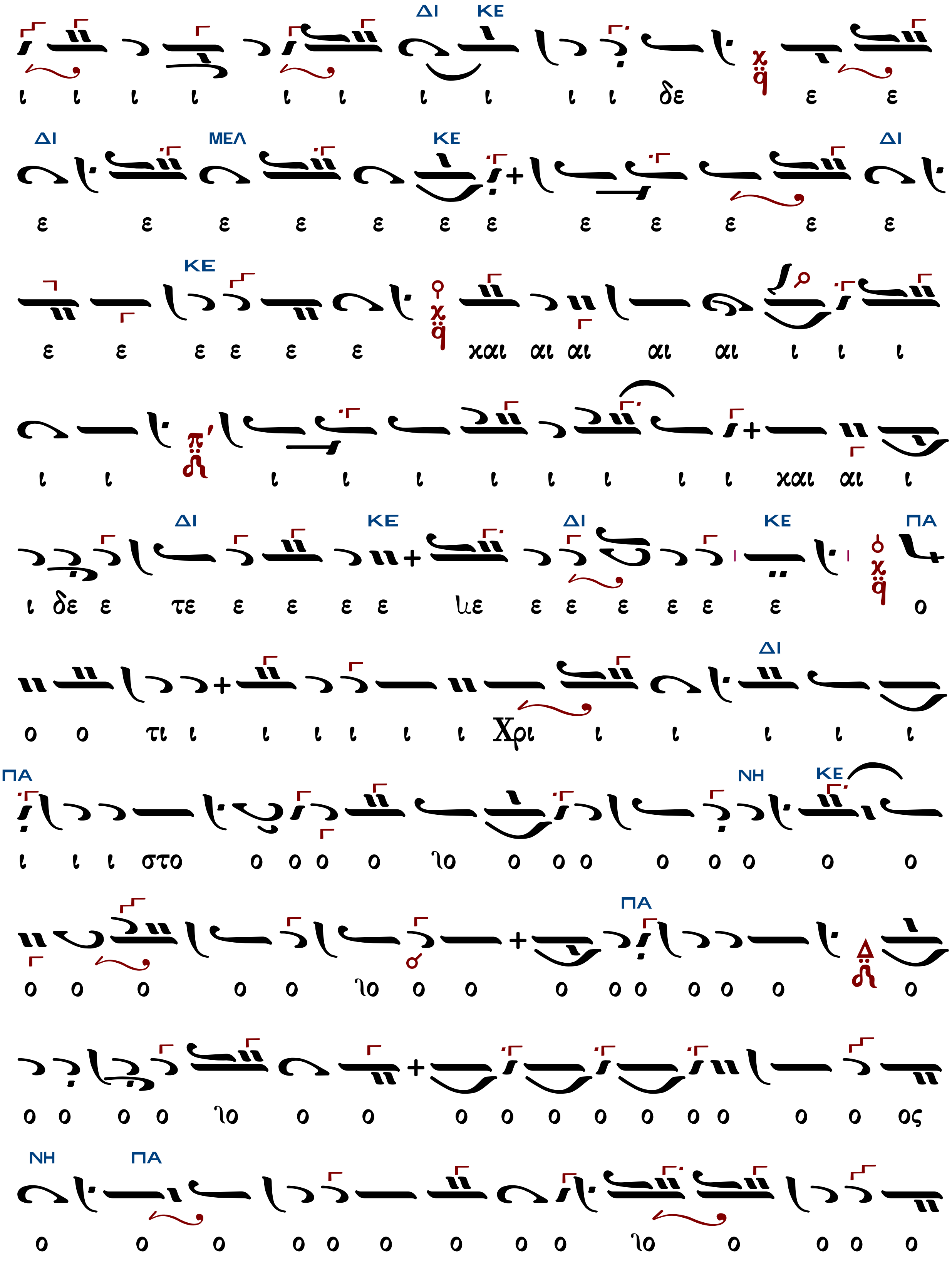
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

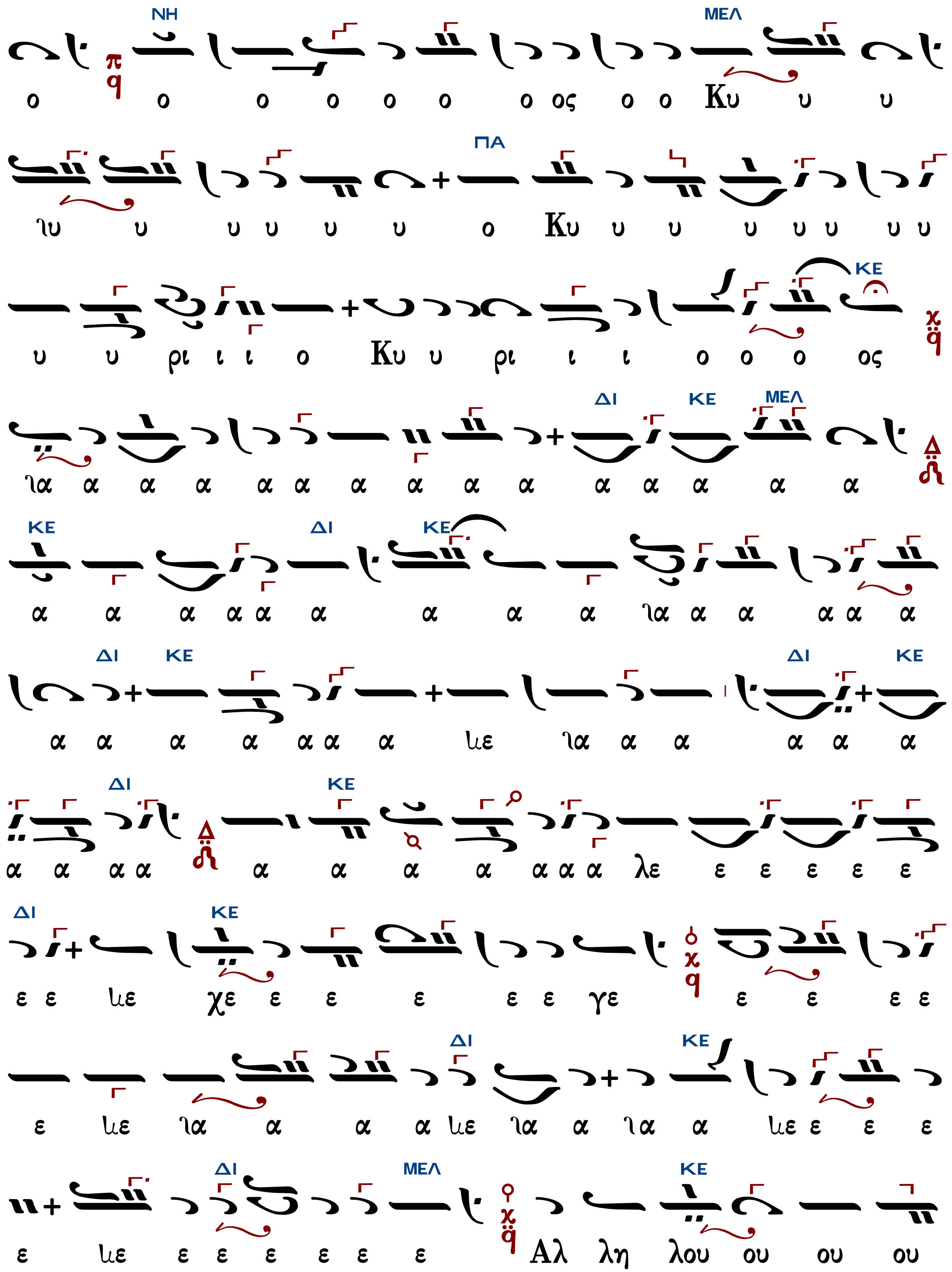
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ
Σύντμηση Ἰωάννου Π'ψάλτου
Διασκευή Θρασυβ. Στανίτσα

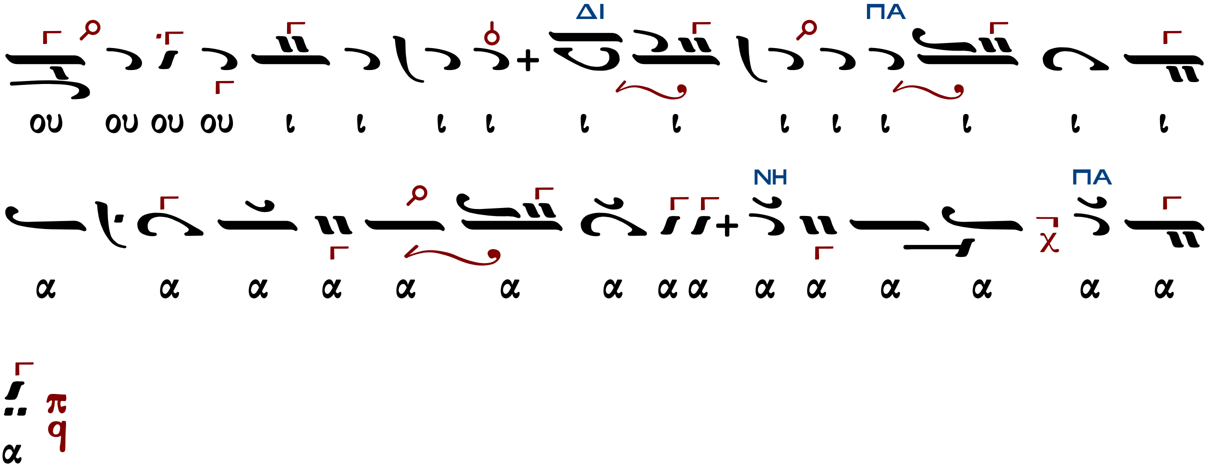
Ἦχος Κε

Θρασύβουλος Σταντίτσας
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.241*




ΔΙ ΚΕ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε
ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ
ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ι
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ
ι δε ε τε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ο
ΔΙ
ο ο τι ι ι ι ι ι ι Χρι ι ι ι ι ι
ΠΑ ΝΗ ΚΕ
ι ι ι στο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο
ΠΑ
ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο Κυ υ υ
ιυ υ υ υ υ υ ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος
ια α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α ια α α α α α
α α α α α α α ιε ια α α α α α
α α α α α α α α α α λε ε ε ε ε ε
ε ε ιε χε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε
ε ιε ια α α α ιε ια α ια α ιε ε ε ε
ε ιε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

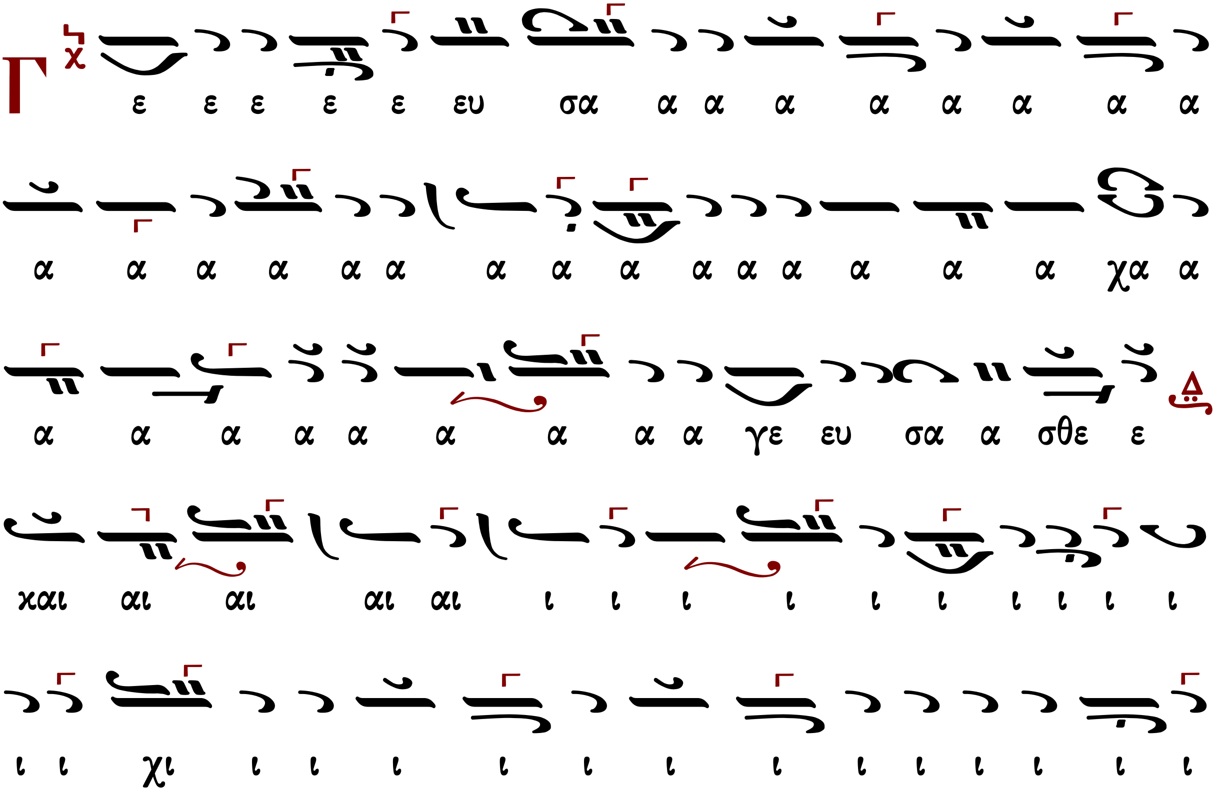


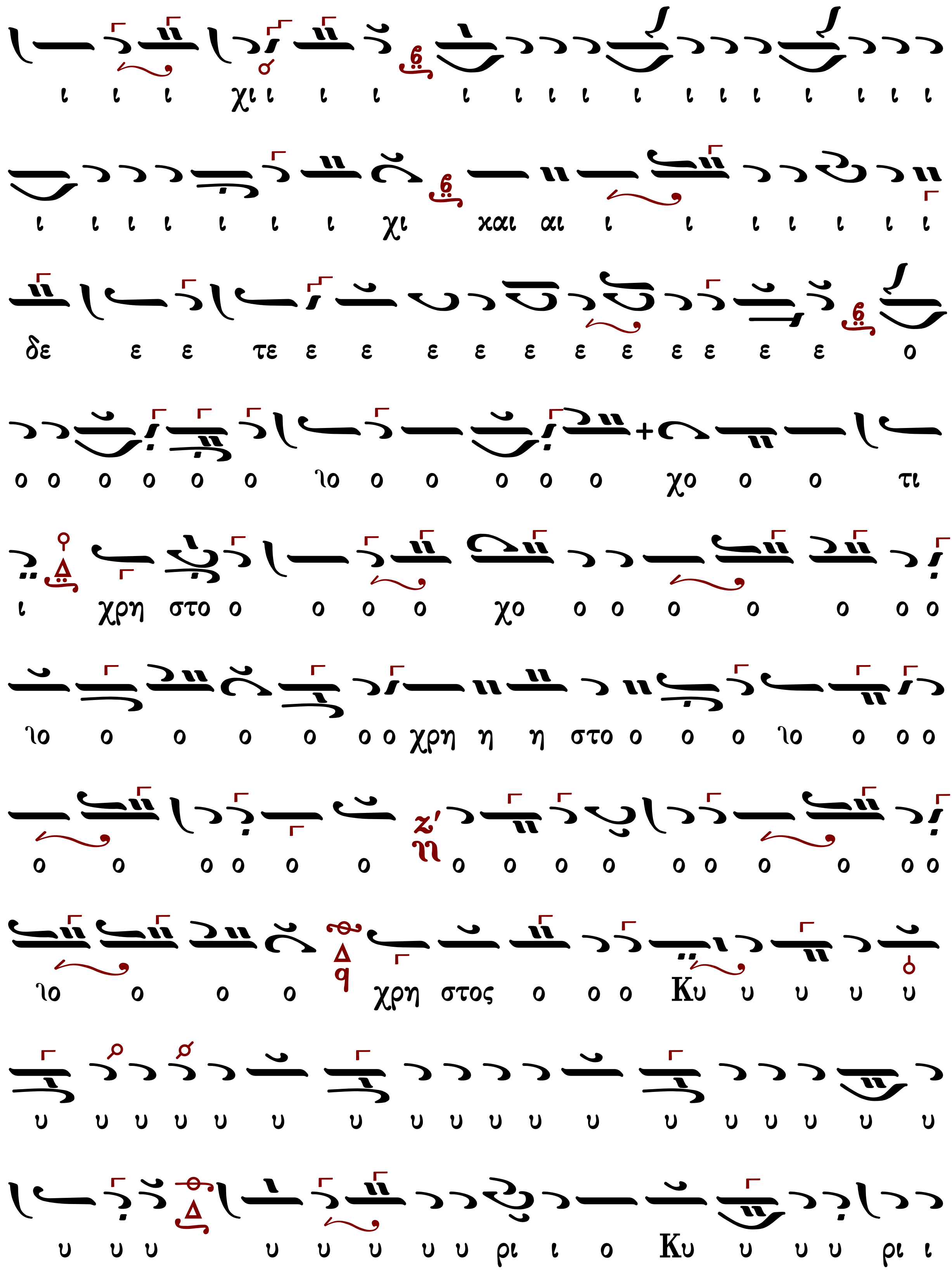
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου | Λουκᾶς Λουκᾶ

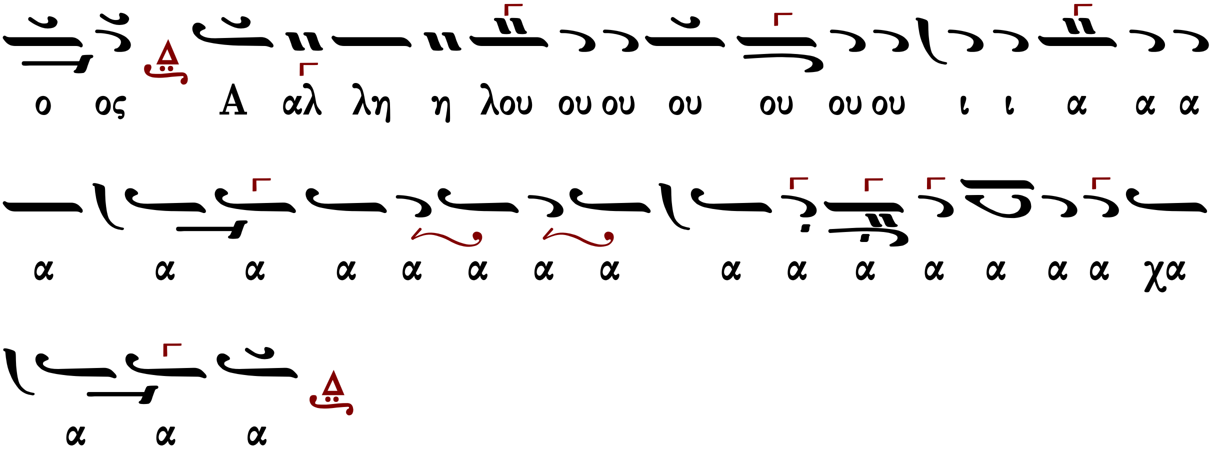
ἦχος β′
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.76/87*



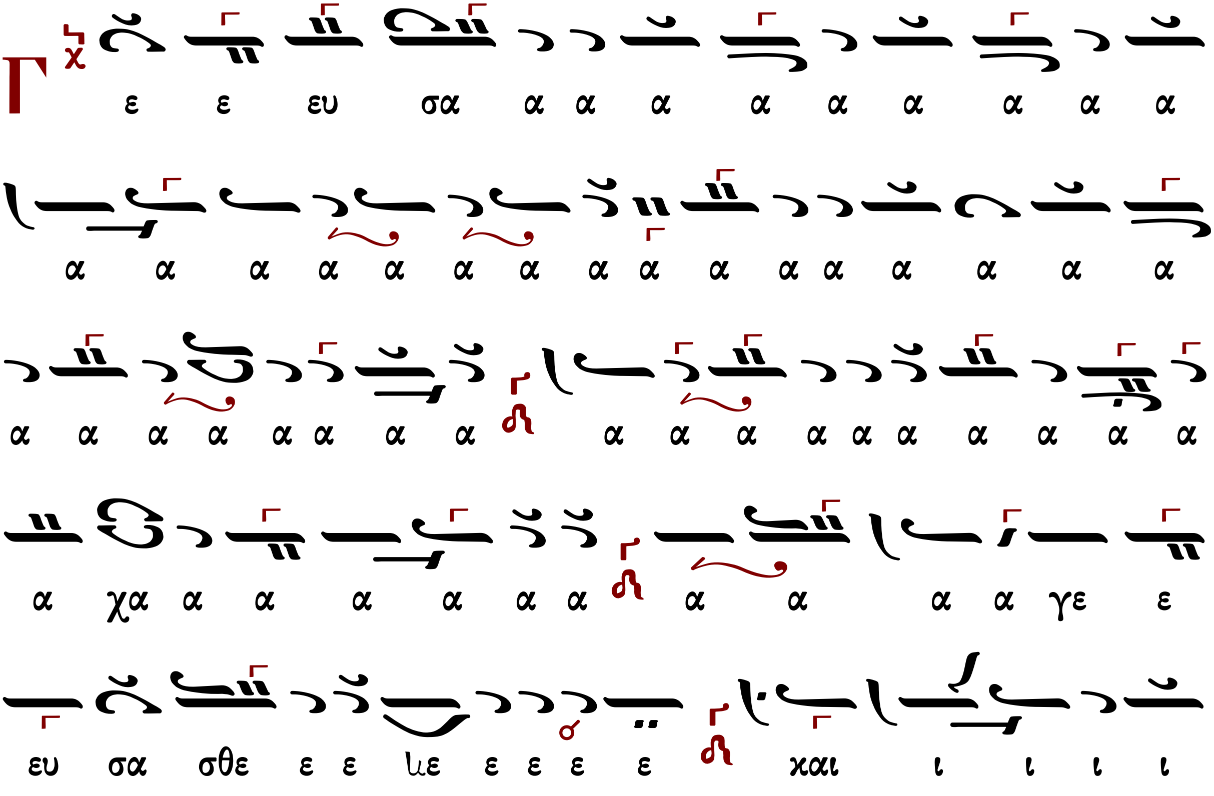

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι χι και αι ι ι ι ι ι ι ι
δε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο
ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο χο ο ο τι
ι χρη στο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο
ιο ο ο ο ο ο ο χρη η η στο ο ο ο ιο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ιο ο ο ο χρη στος ο ο ο Κυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ο Κυ υ υ υ ρι ι

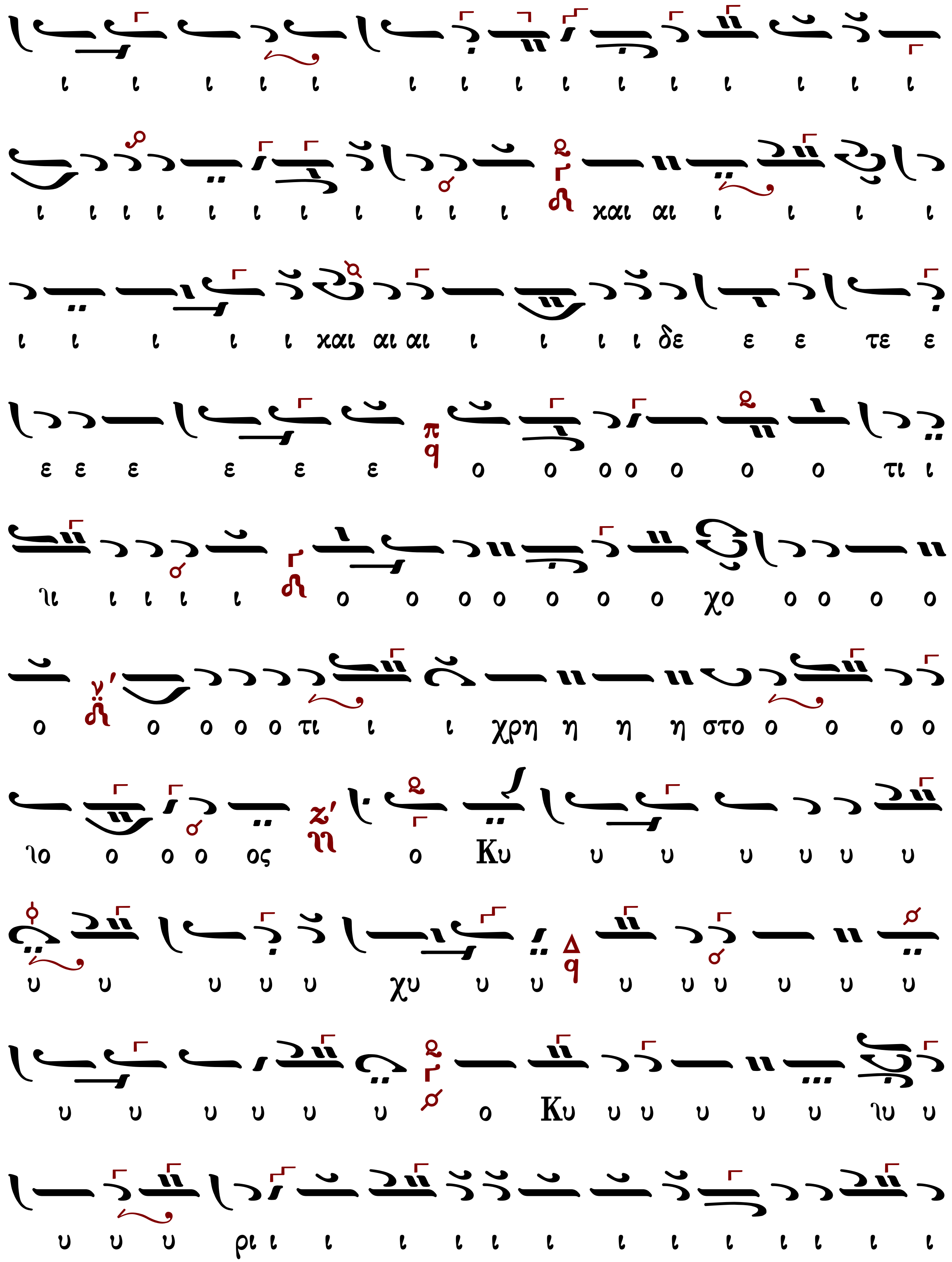


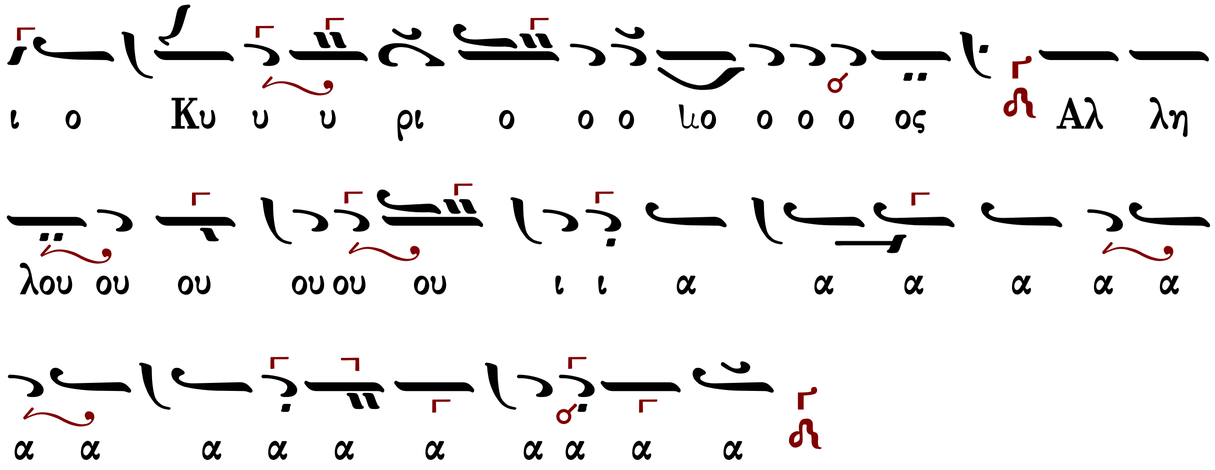
ἦχος γ΄
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.77/88*




ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι και αι αι ι ι ι ι δε ε ε τε ε
ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο τι ι
ηι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο τι ι ι χρη η η η στο ο ο ο ο
ηο ο ο ο ος ο Κυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ ο Κυ υ υ υ υ υ ηυ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

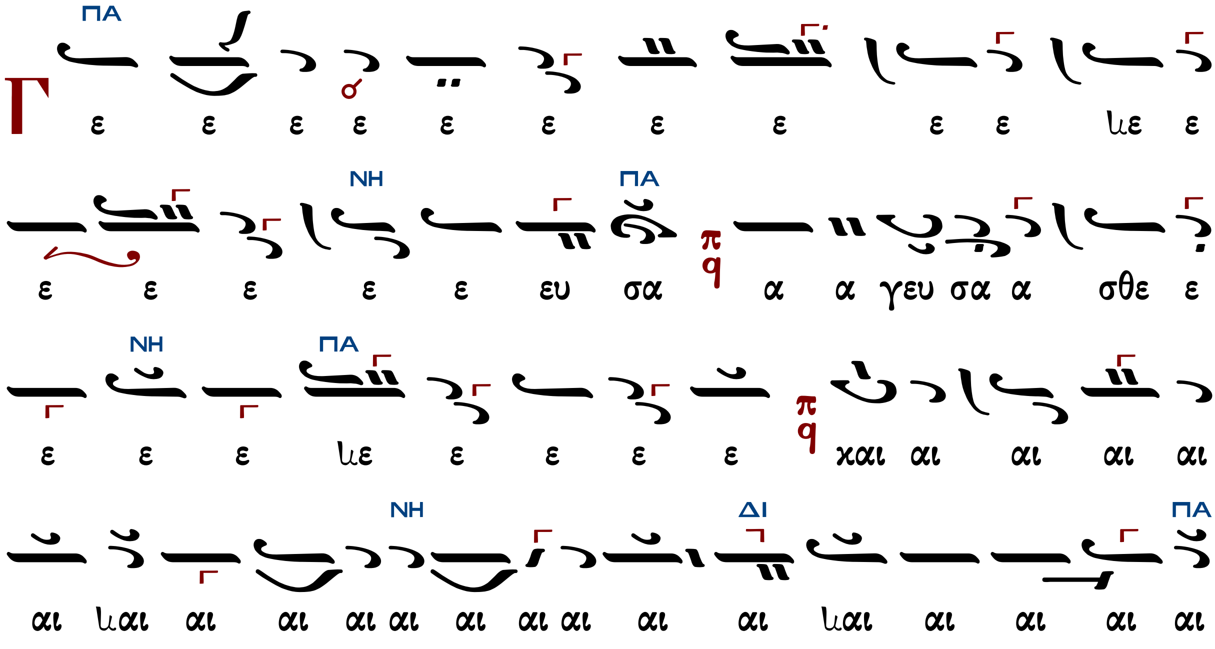


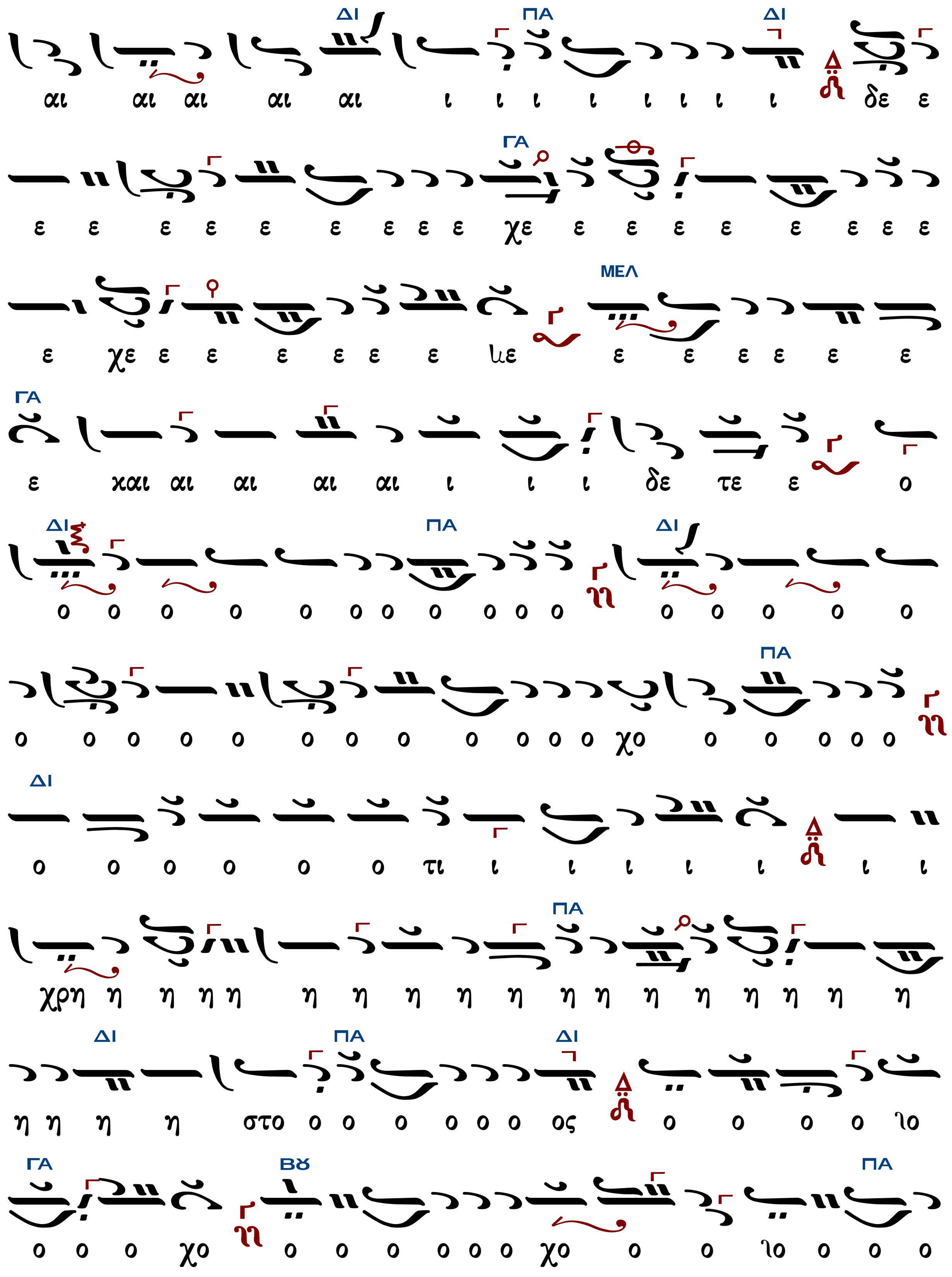
ἦχος πλ.α'
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλους (ιδ' αἰών)

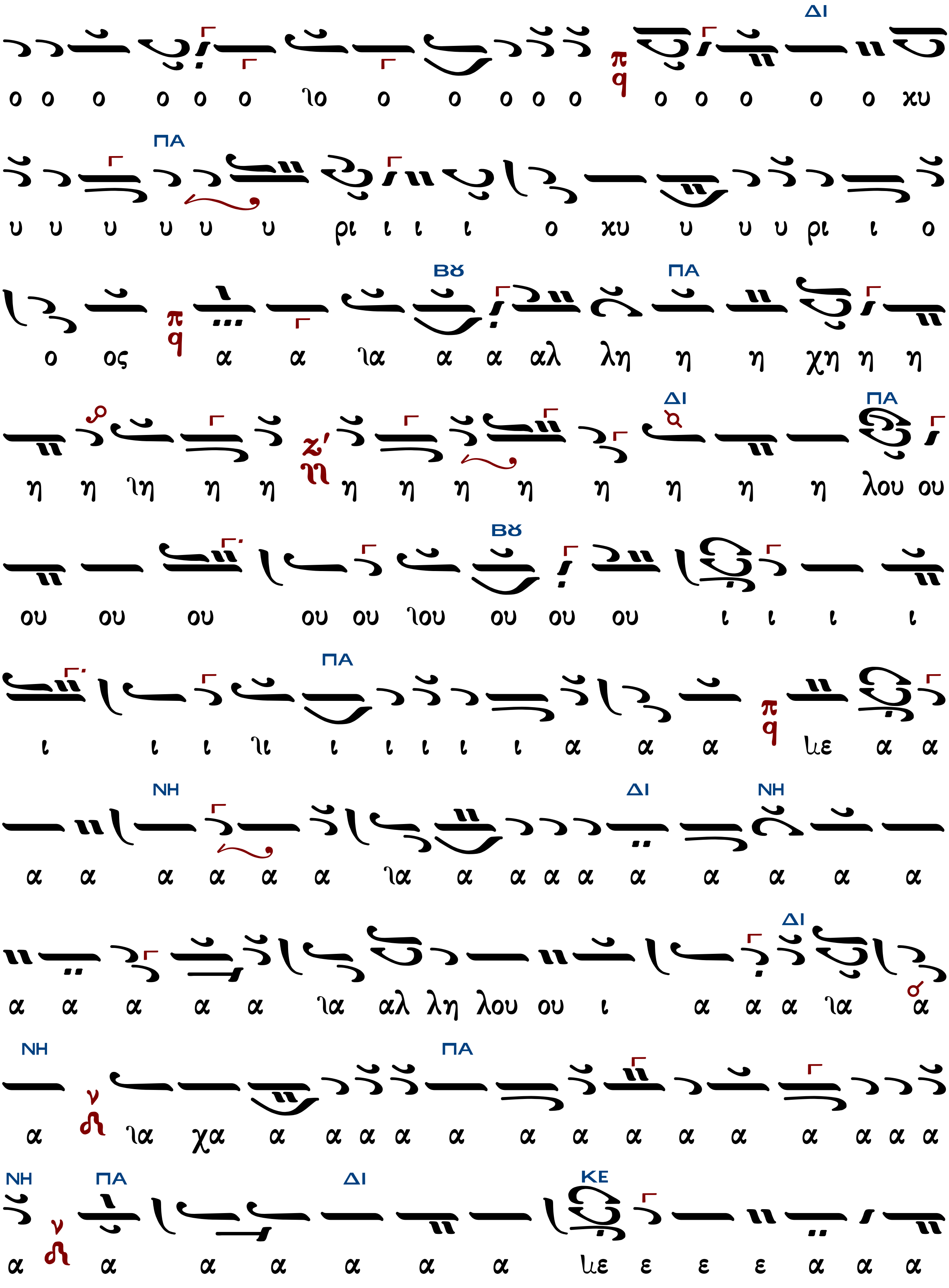
Ἀνθολογία Κοινωνικῶν Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μελοποιῶν κατ' ἐξήγησιν Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος πλ ϙ Πα

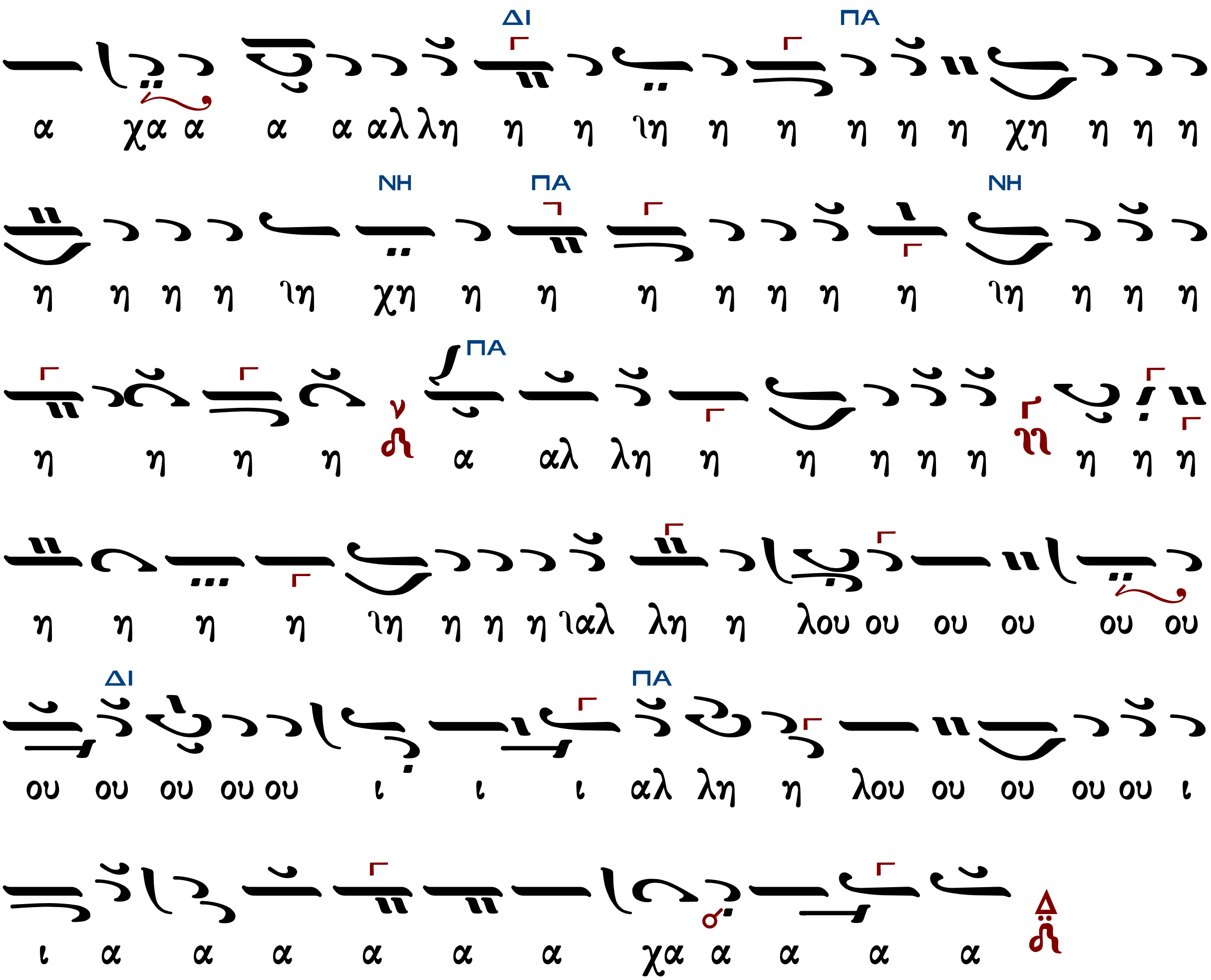
Ηχάδιν, τόμος γ' σ.212*




ΔΙ ΠΑ ΔΙ
αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε
ΓΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ
ε χε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ
ε και αι αι αι αι ι ι ι δε τε ε ο
ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο
ΔΙ
ο ο ο ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι
ΠΑ
χρη η η η η η η η η η η η η η η η η η
ΔΙ ΠΑ ΔΙ
η η η η στο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ιο
ΓΑ ΒΟΥ ΠΑ
ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ιο ο ο ο



ΔΙ
ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χυ
ΠΑ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο χυ υ υ υ ρι ι ο
ΒΟΥ ΠΑ
ο ος α α λα α α αλ λη η η χη η η
ΔΙ ΠΑ
η η λη η η η η η η η η η η λου ου
ΒΟΥ
ου ου ου ου ου λου ου ου ου ι ι ι ι
ι ι ι λι ι ι ι ι ι α α α λε α α
ΝΗ ΔΙ ΝΗ
α α α α α α λα α α α α α α α α α
ΔΙ
α α α α α λα αλ λη λου ου ι α α α λα α
ΝΗ ΠΑ
α λα χα α α α α α α α α α α α α α α
ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α λε ε ε ε α α α

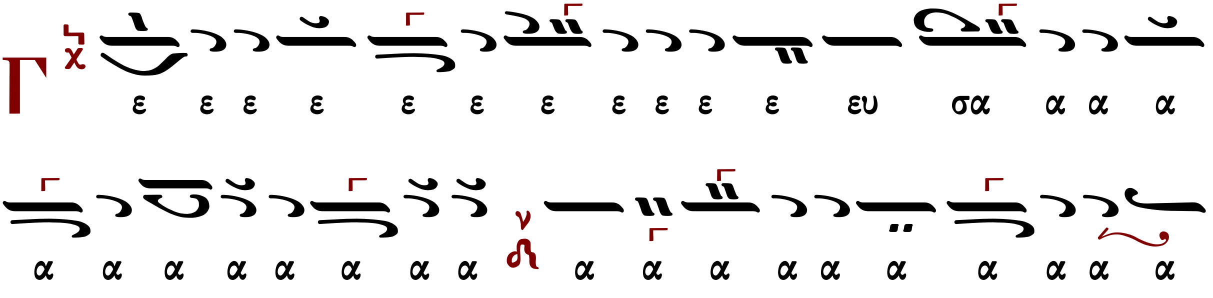


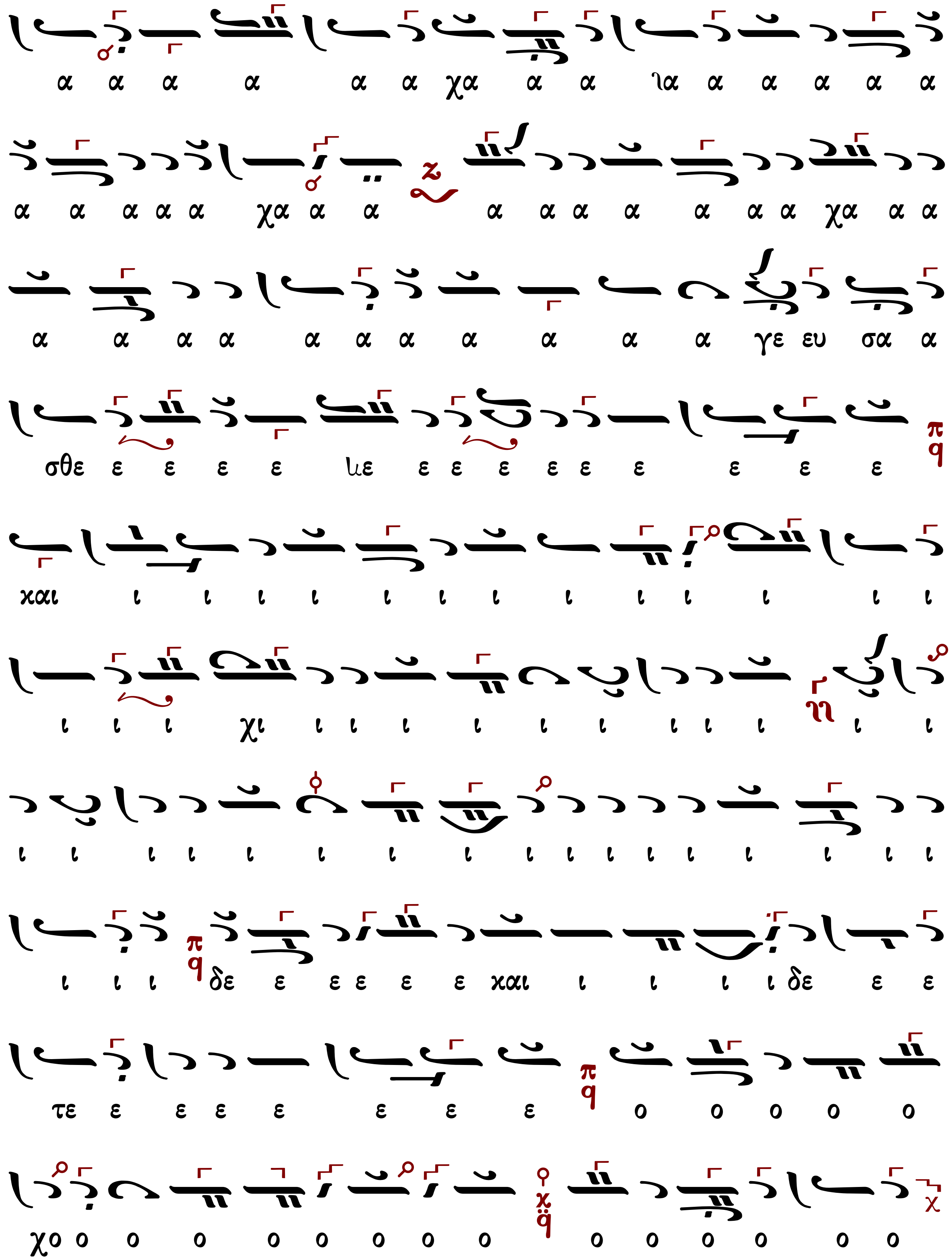
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκᾶς Λουκᾶ

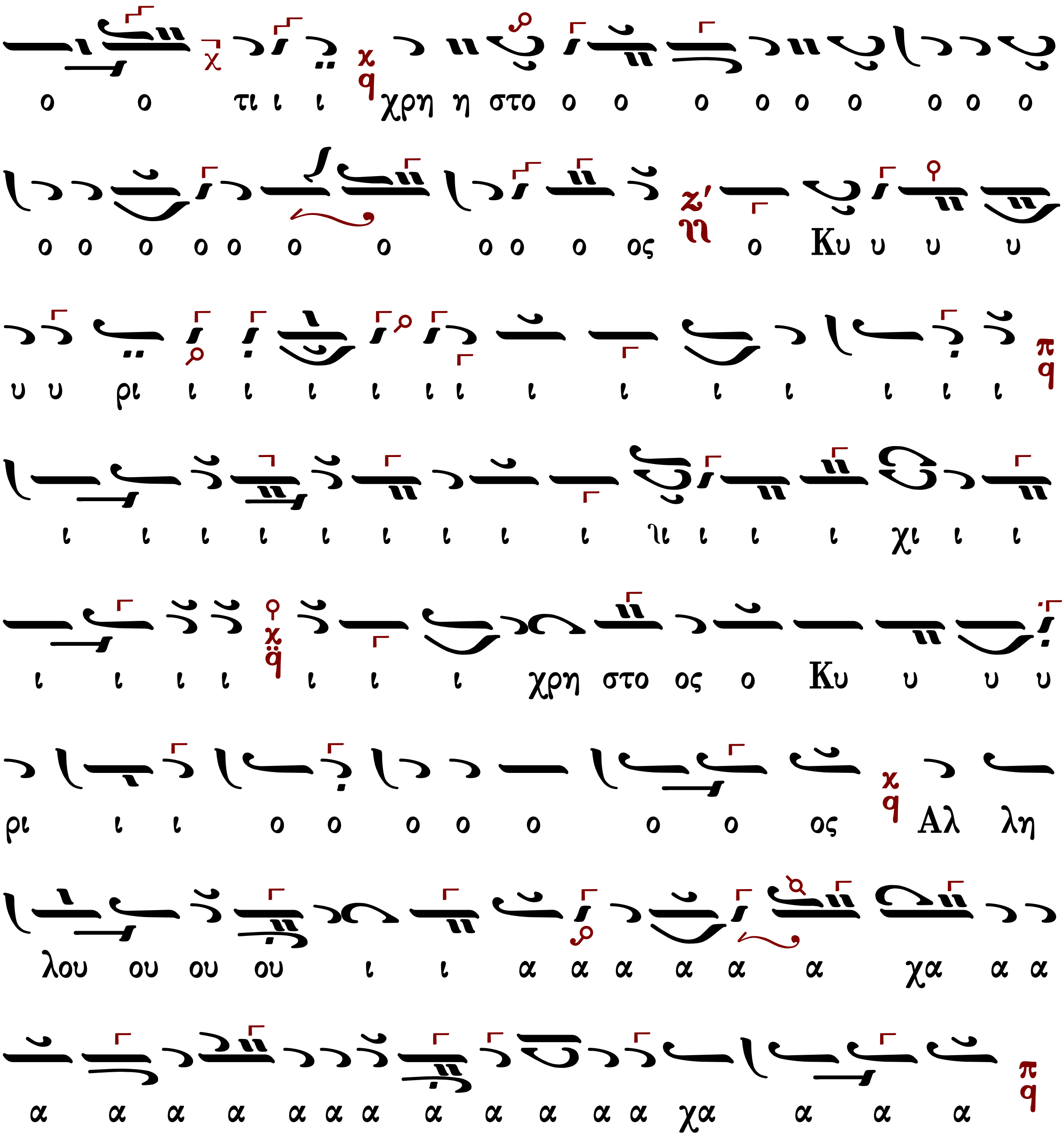
ἦχος πλ.α'
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος πλ. ᾳ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.79/90*




α α α α α α χα α α ια α α α α α
α α α α α χα α α α α α α α α α χα α α
α α α α α α α α α α α γε ευ σα α
σθε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
και ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι δε ε ε ε ε ε και ι ι ι ι δε ε ε
τε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο
χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

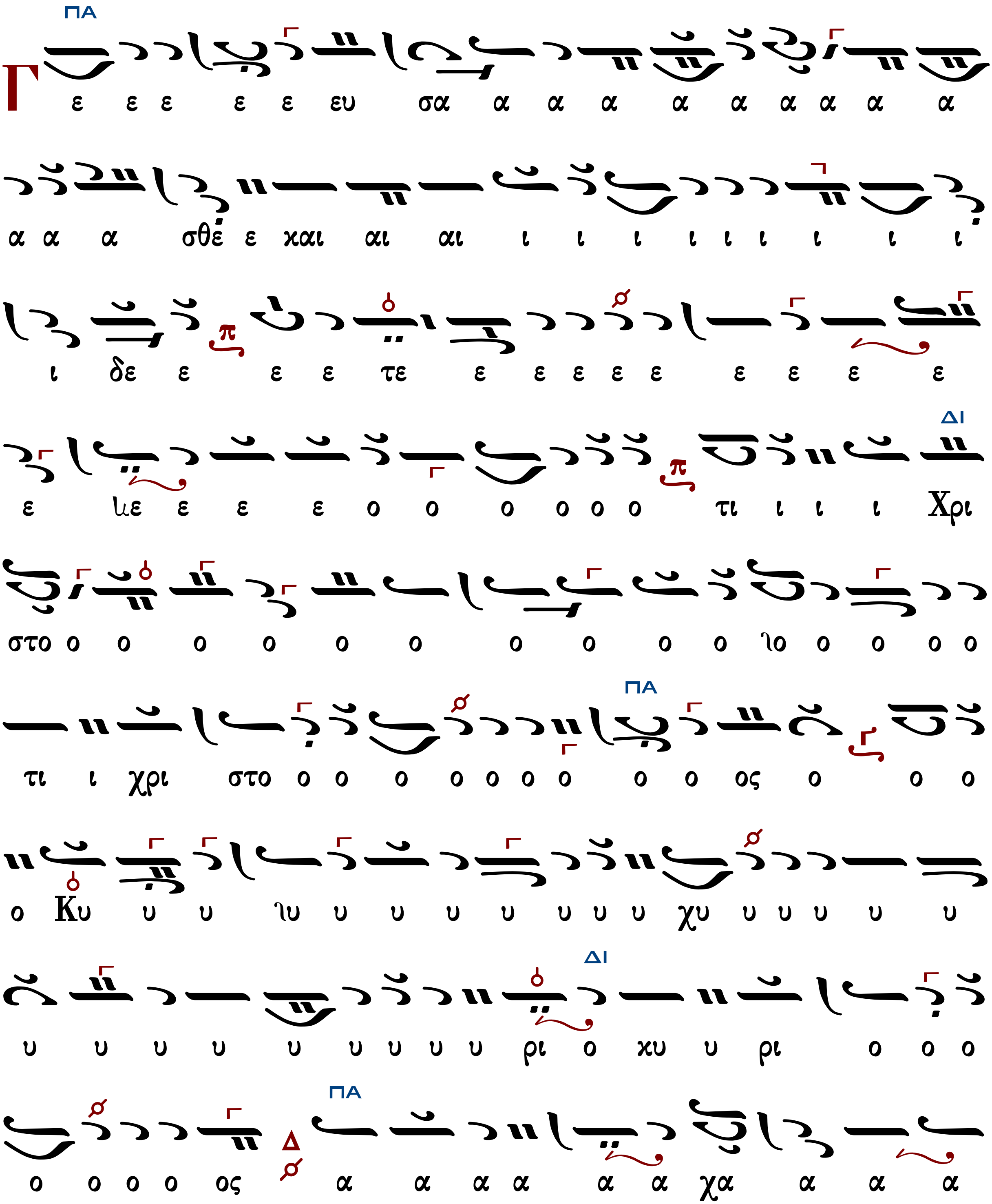


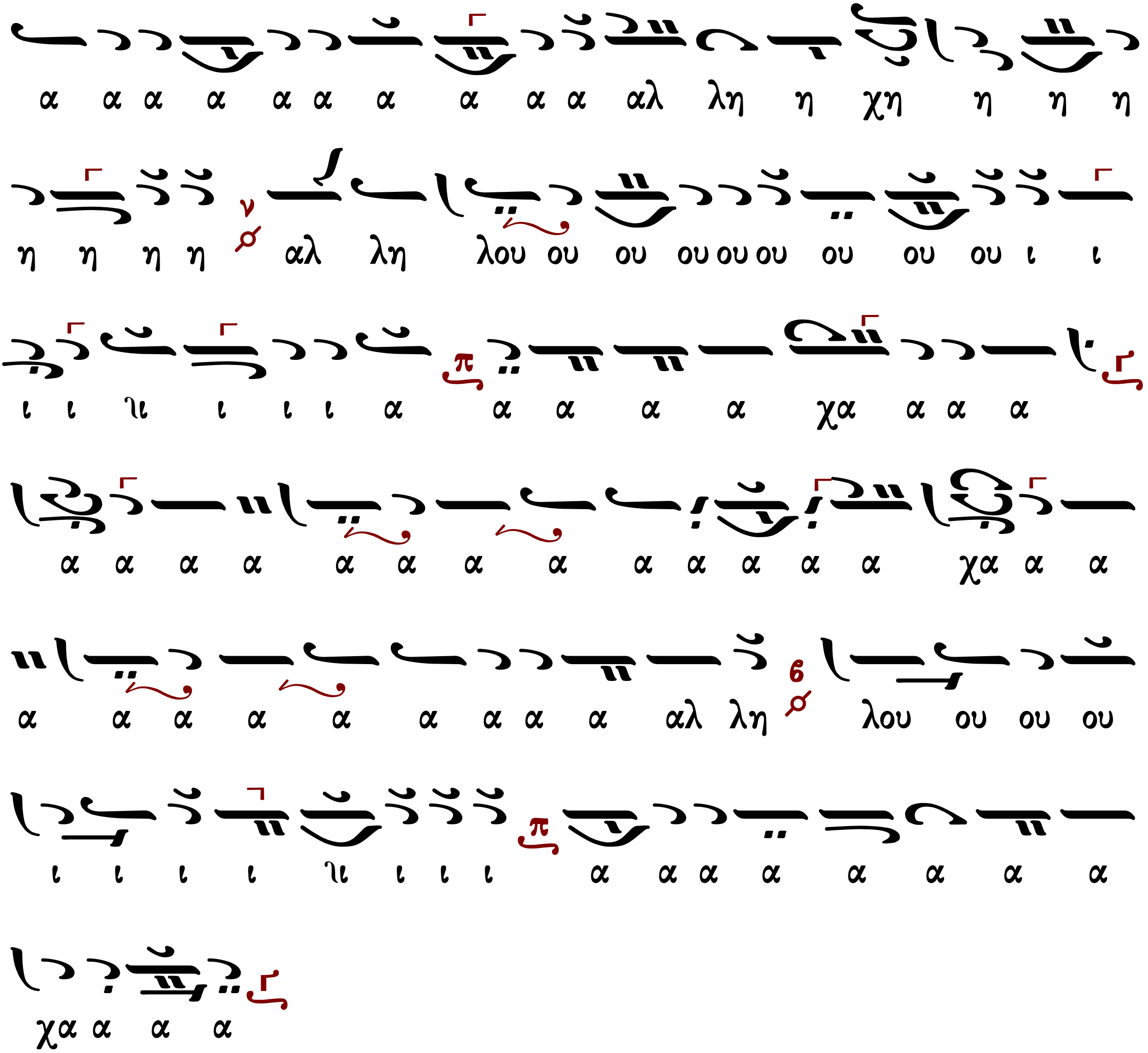
ἦχος πλ.β'
Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ (η' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος Πα

Κοινωνικά Παλαιών Διδασκάλων
Ψαλτική Παράδοση 1
2014 σ.374*

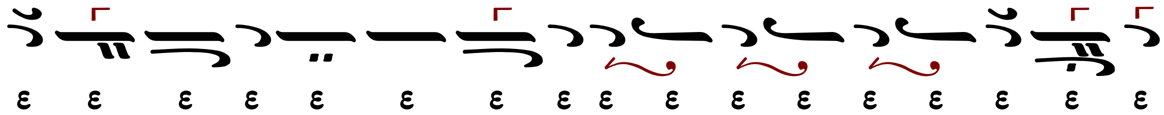


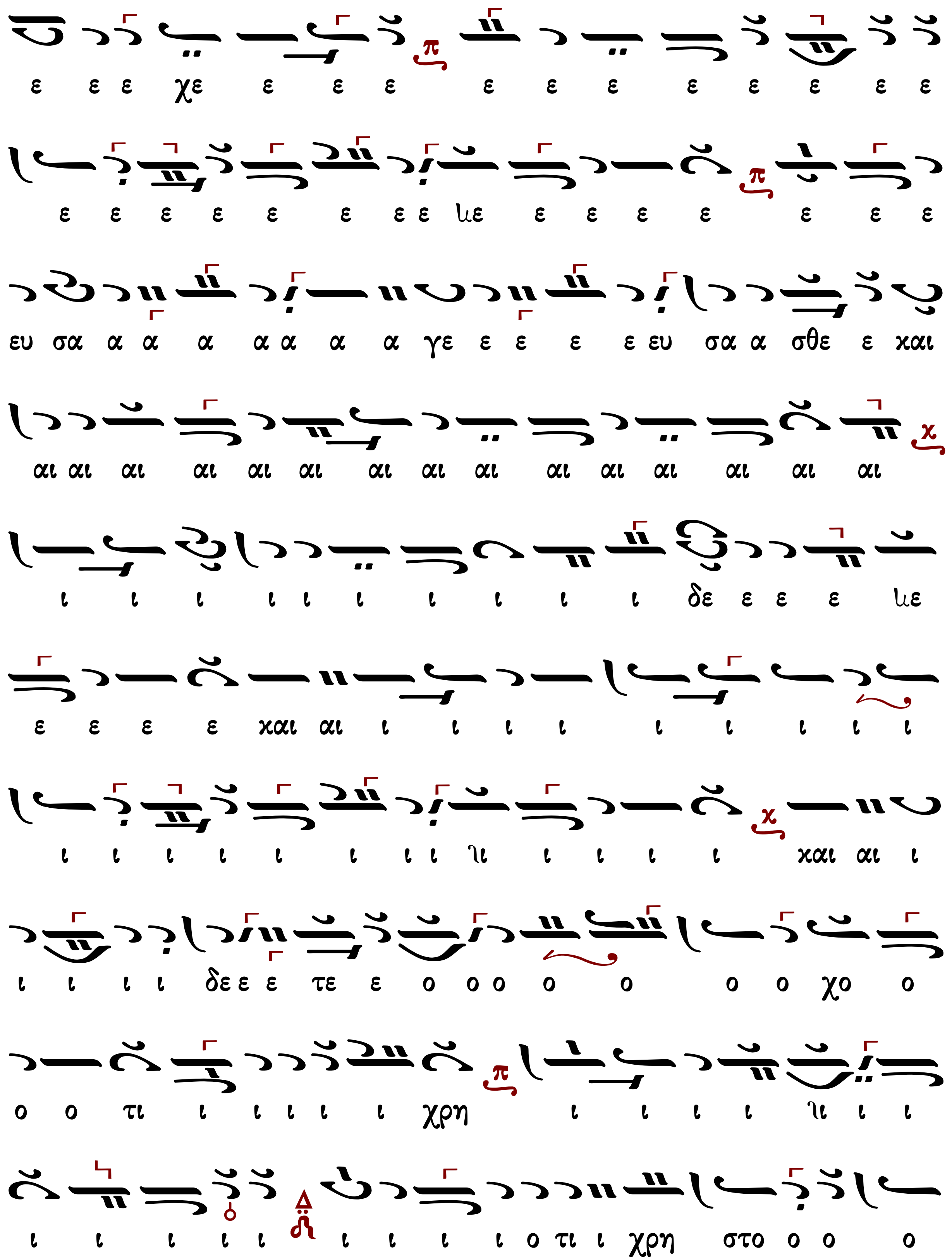
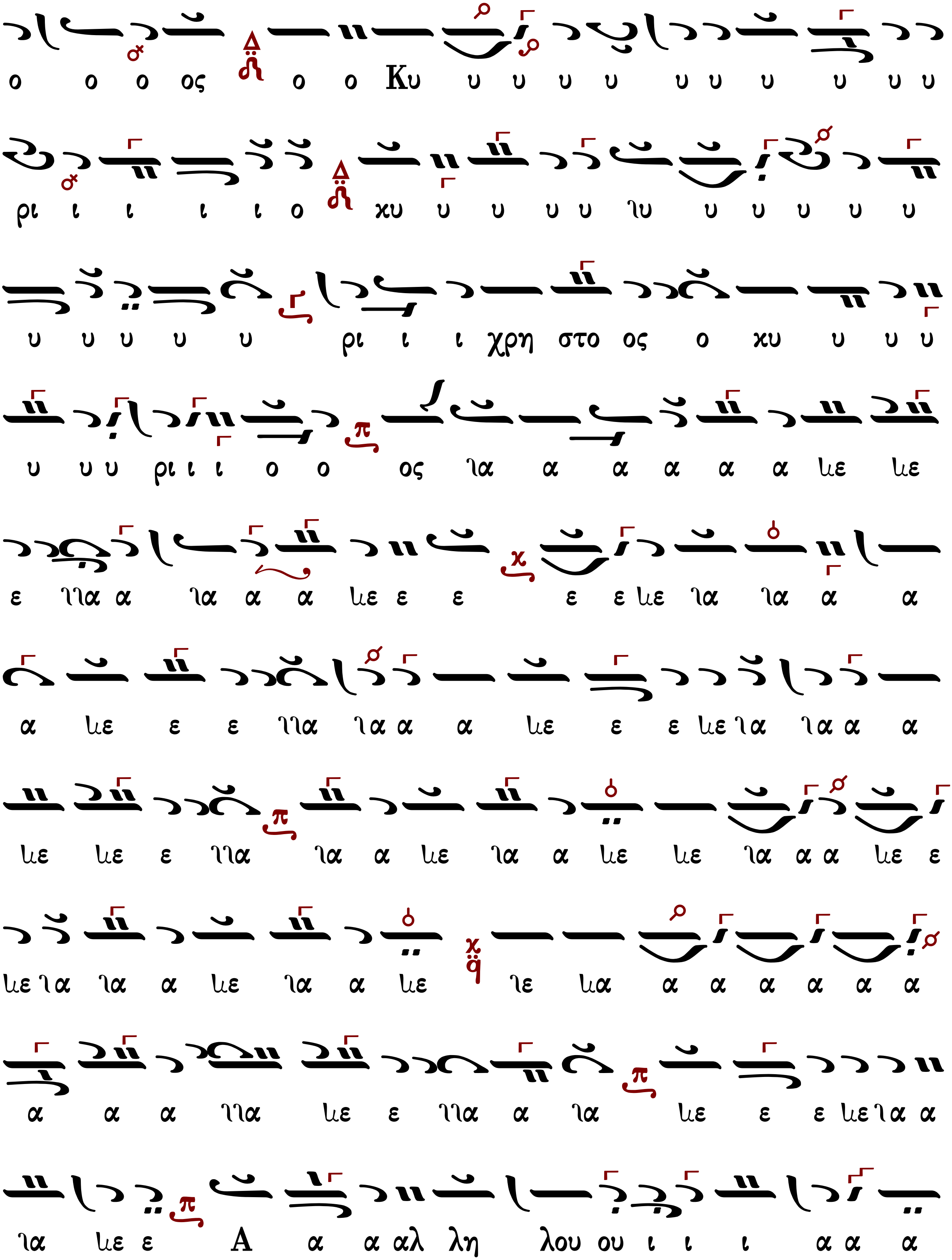


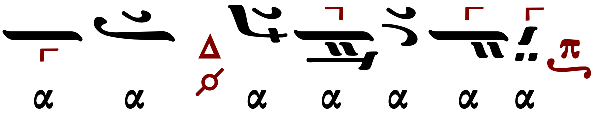
ἦχος πλ.β΄
Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.56*

Γ


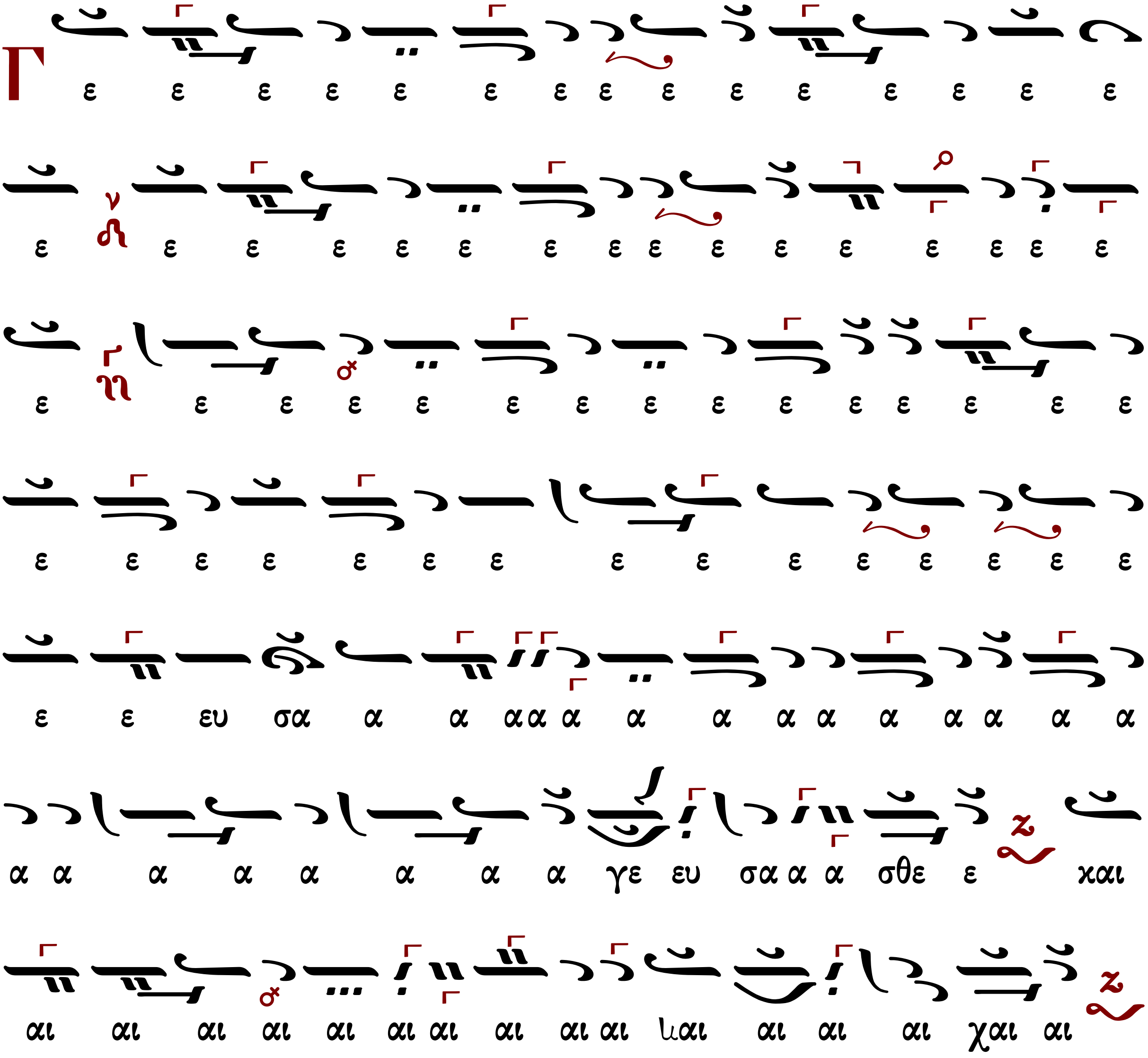

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε
ευ σα α α α α α α α γε ε ε ε ε ευ σα α σθε ε και
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε με
ε ε ε ε και αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι μι ι ι ι ι και αι ι
ι ι ι ι δε ε ε τε ε ο ο ο ο ο ο ο χο ο
ο ο τι ι ι ι ι ι χρη ι ι ι ι μι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο τι ι χρη στο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ο χυ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ρι ι ι χρη στο ος ο χυ υ υ υ
υ υ υ ρι ι ι ο ο ος ια α α α α α ιε ιε
ε ιια α ια α α ιε ε ε ε ε ιε ια ια α α
α ιε ε ε ιια ια α α ιε ε ε ιε ια ια α α
ιε ιε ε ιια ια α ιε ια α ιε ιε ια α α ιε ε
ιε ια ια α ιε ια α ιε ιε ια α α α α α α
α α α ιια ιε ε ιια α ια ιε ε ε ιε ια α
ια ιε ε Α α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α

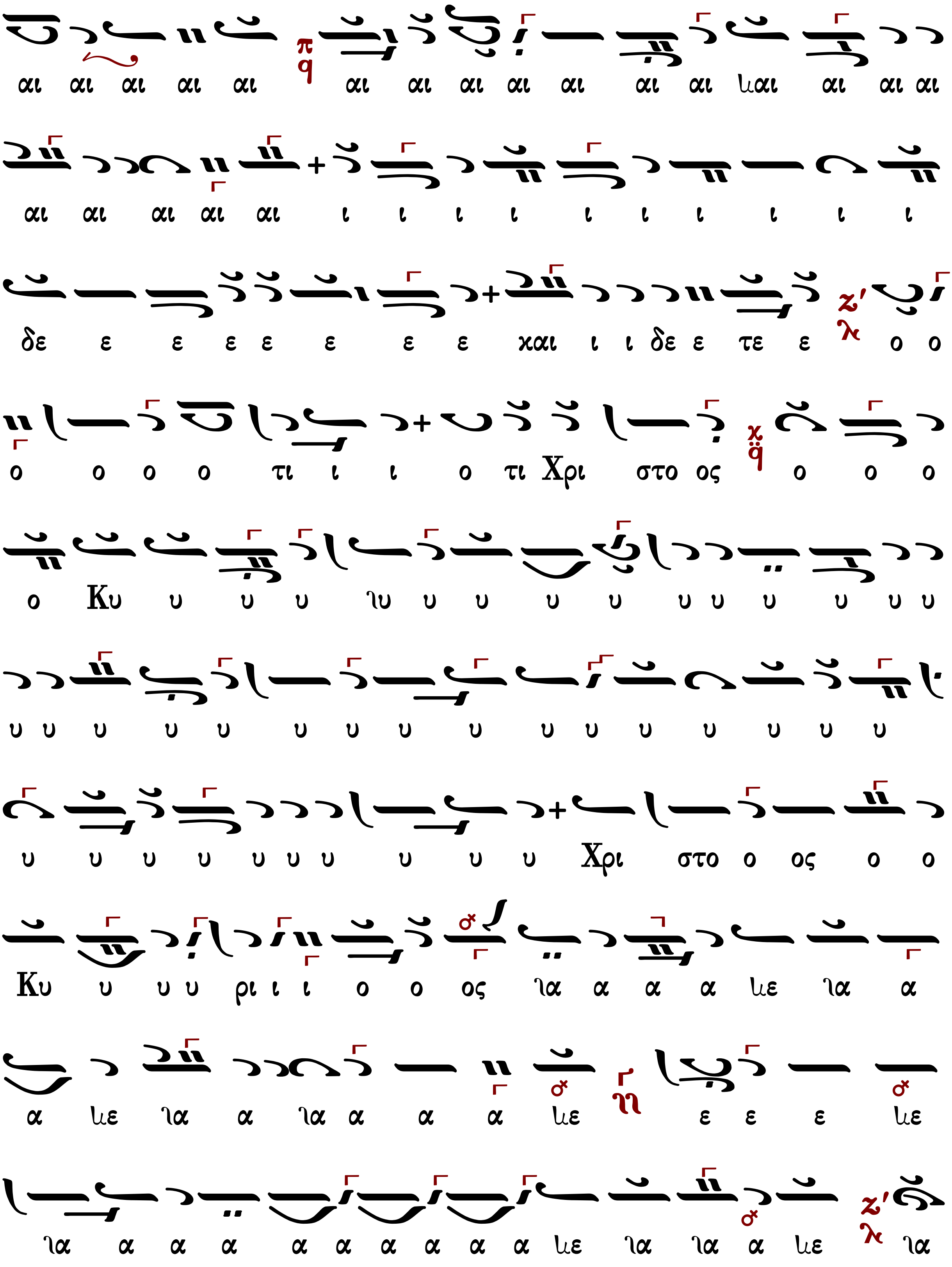


ἦχος βαρὺς
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.412*



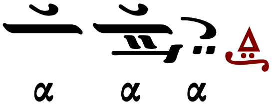

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι
αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
δε ε ε ε ε ε ε ε και ι ι δε ε τε ε ο ο
ο ο ο ο τι ι ι ο τι Χρι στο ος ο ο ο
ο Κυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Χρι στο ο ος ο ο
Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ο ος ια α α α ιε ια α
α ιε ια α ια α α α ιε ε ε ε ιε
ια α α α α α α α α α ιε ια ια α ιε ια

Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

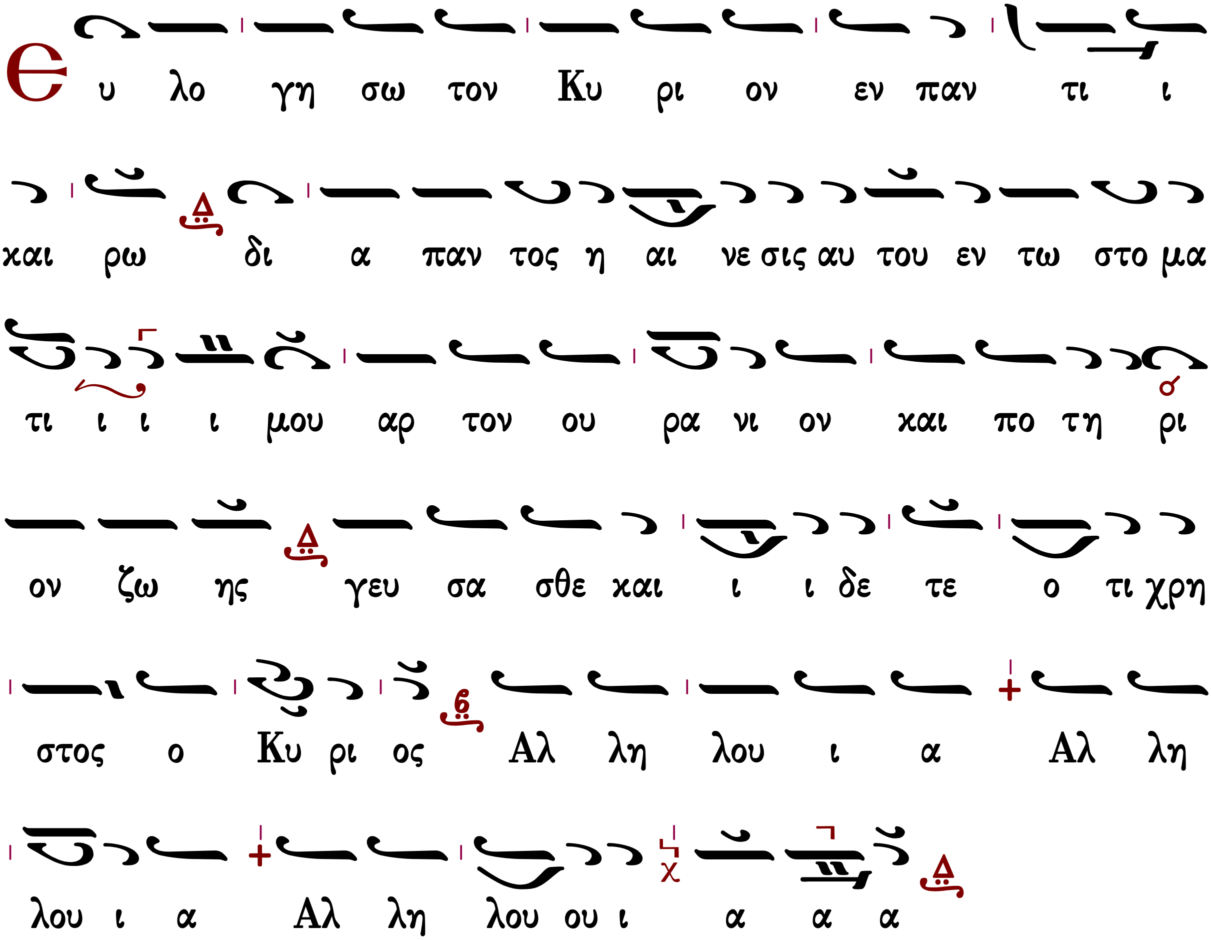
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.575*



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

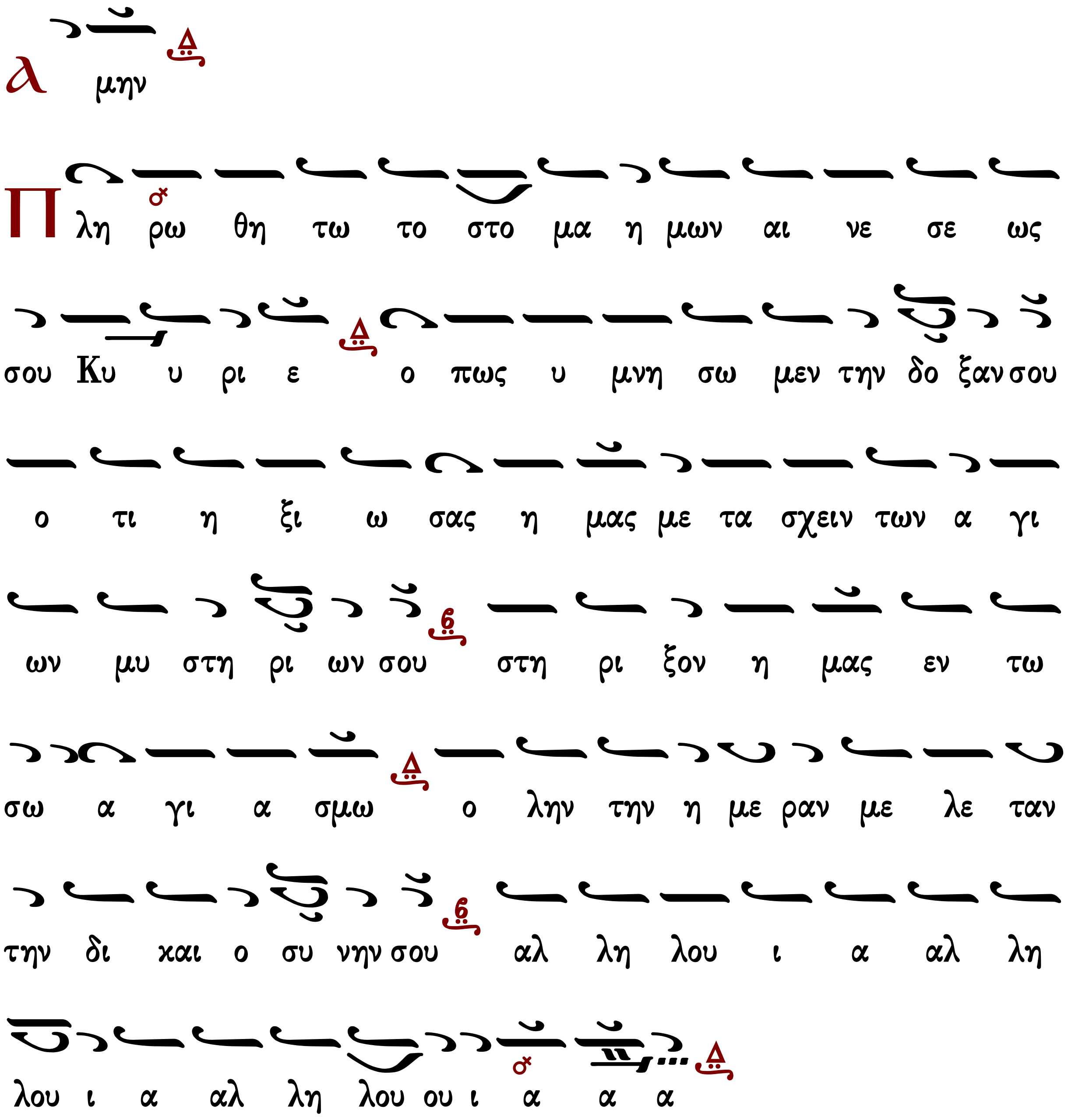
Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Β' 2003 σ.87*



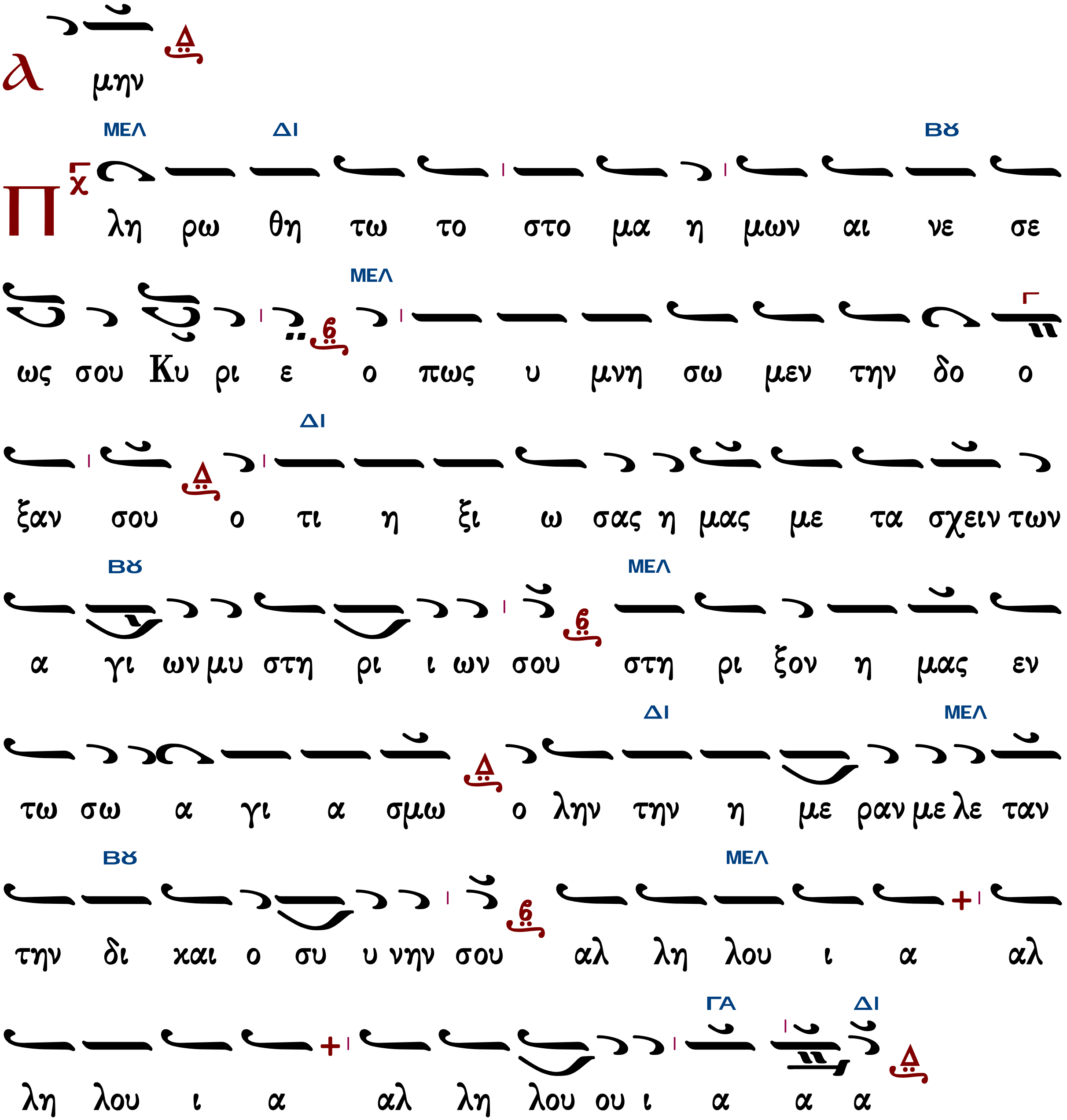
Πληρωθήτω

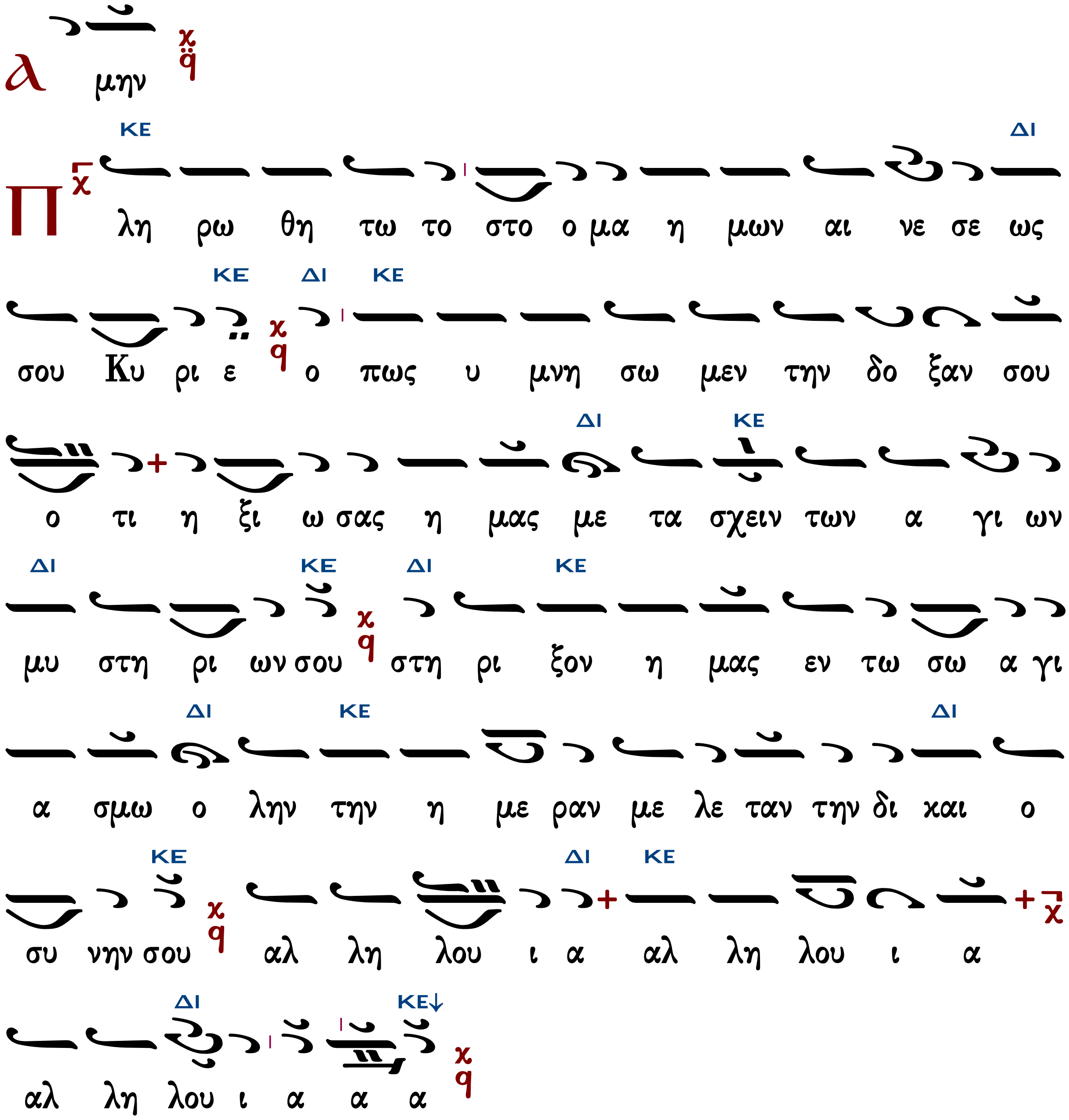
Ι. Μ. Βατοπαιδίου


λ μην
Πλη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*



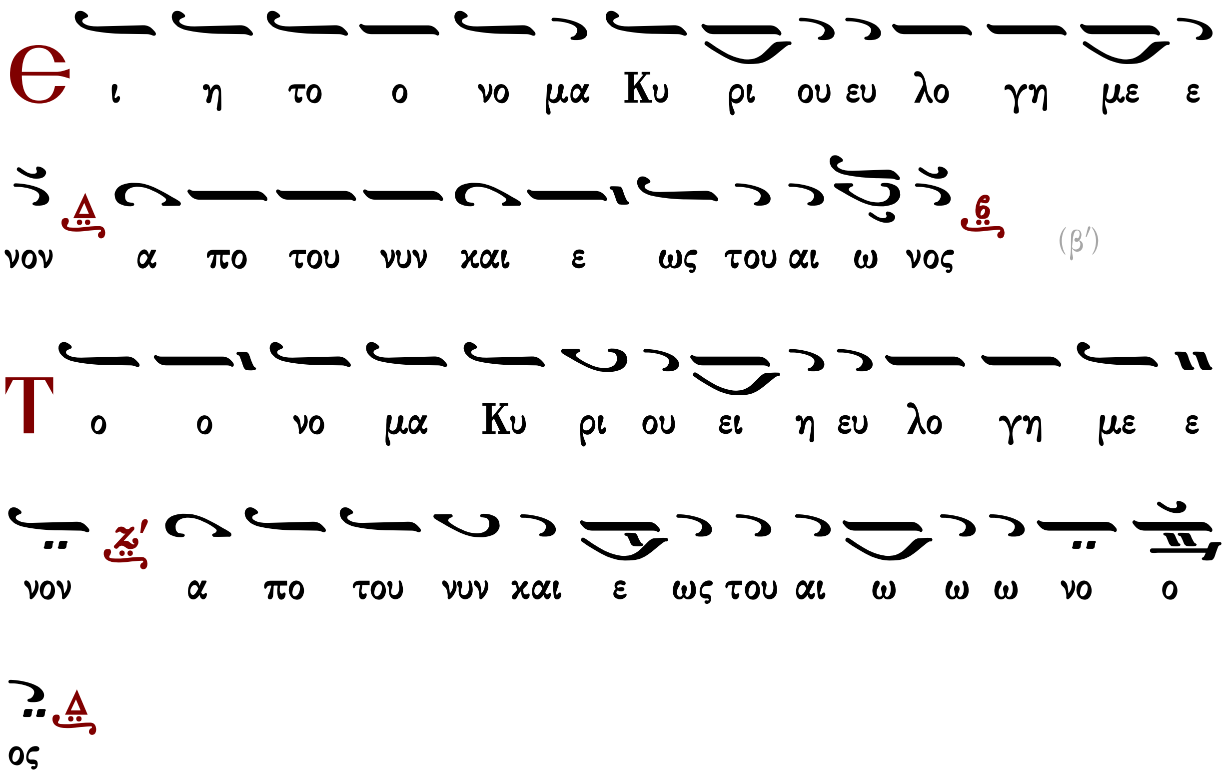


Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

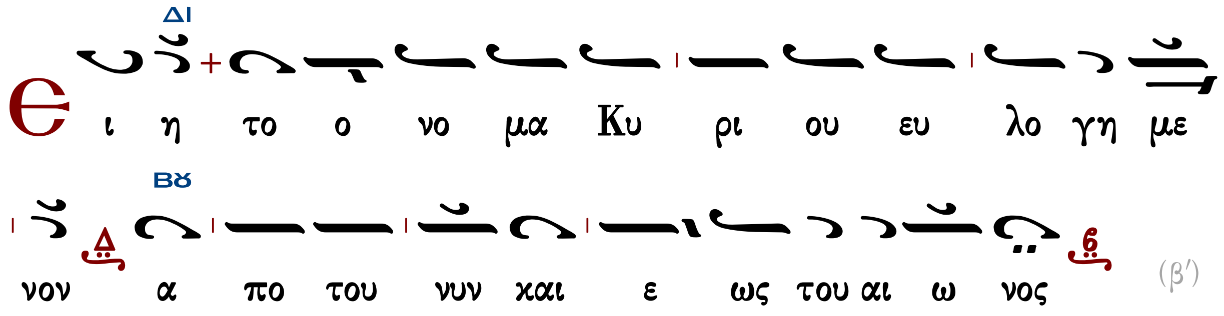


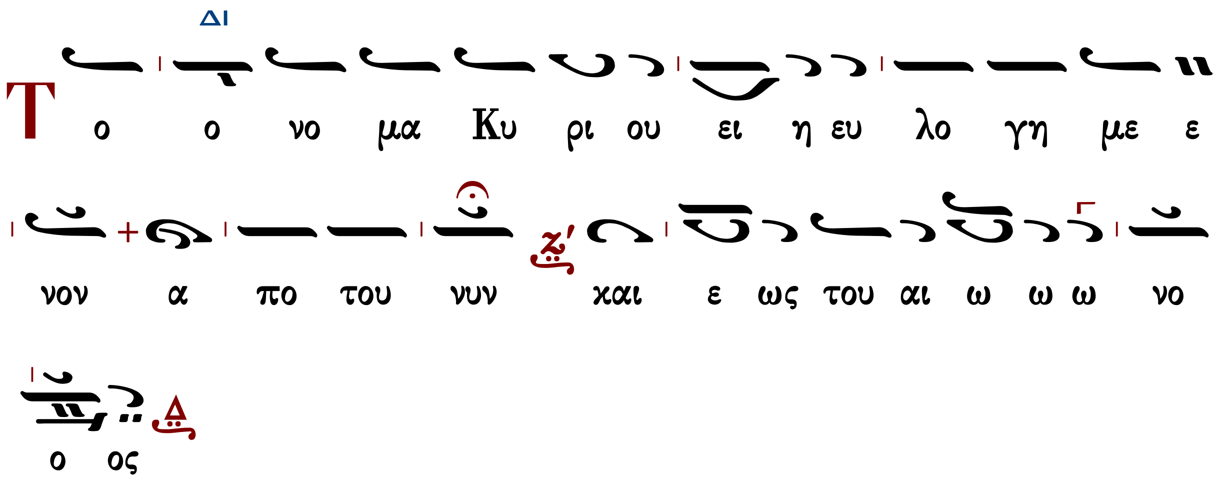
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόλυσις | Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

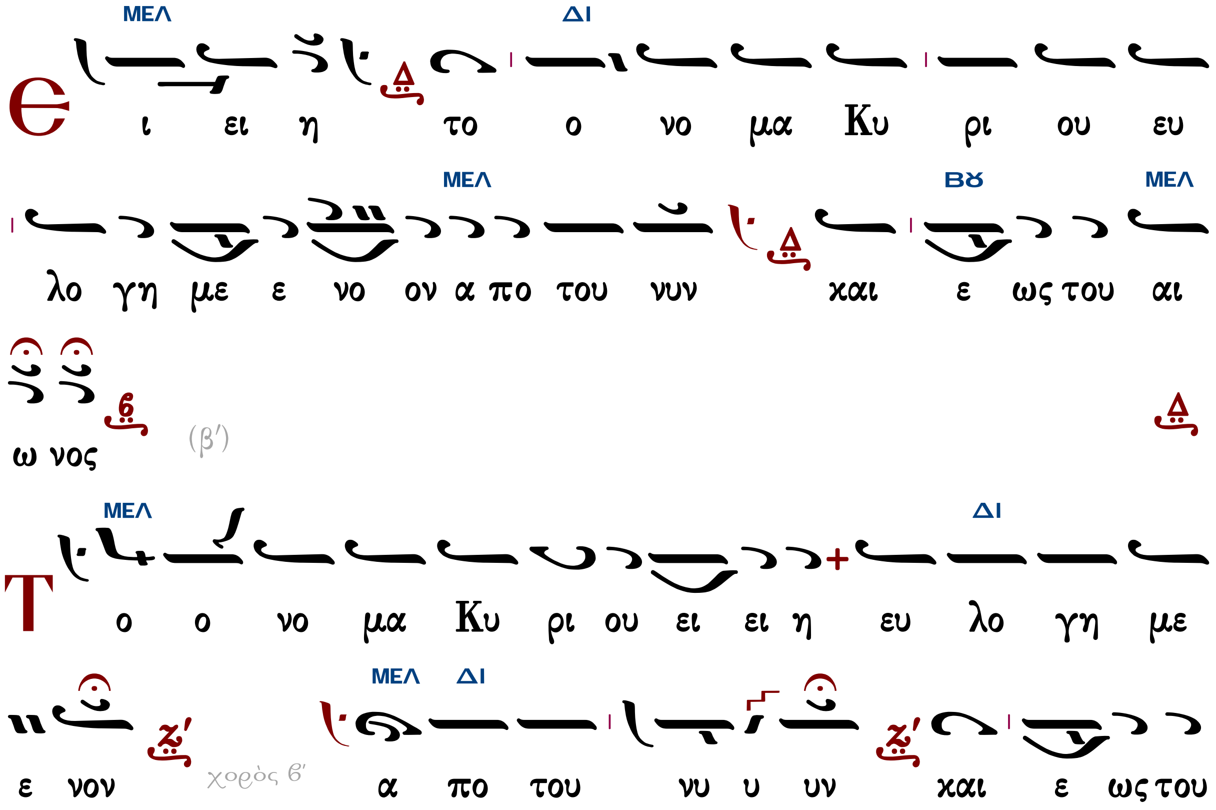


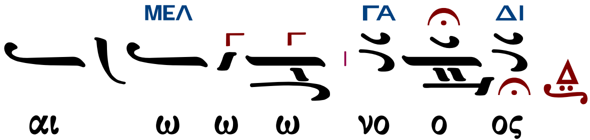


Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*




ΜΕΛ
ΓΑ
ΔΙ
αι ω ω ω νο ο ος