

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ  
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων



«Ἴσχύουσα αἰωνίως»

Ἐπιμέλεια  
Λουκᾶς Λουκᾶ  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

# ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΑΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ ΔΩΡΩΝ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

## Προοιμιακὸς ψαλμὸς εἰς 103

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῳρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνάμεσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπὶ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροὺς ὃ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσῖν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίξειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Θερινικά

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἦπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἦπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἵπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἵπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε** ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Στάσις πρώτη τοῦ Καθίσματος

ψαλμὸς ριθ' 119

Πρὸς Κύριον ἐν τῷ θλίβεσθαί με ἐκέκραξα, καὶ εἰσήκουσέ μου. <sup>2</sup> Κύριε, ρῦσαι τὴν ψυχὴν μου ἀπὸ χειλέων ἀδίκων καὶ ἀπὸ γλώσσης δολίας. <sup>3</sup> τί δοθείη σοι καὶ τί προστεθείη σοι πρὸς γλῶσσαν δολίαν; <sup>4</sup> τὰ βέλη τοῦ δυνατοῦ ἠκονημένα, σὺν τοῖς ἄνθραξι τοῖς ἐρημικοῖς. <sup>5</sup> οἴμοι! ὅτι ἡ παροικία μου ἐμακρύνθη, κατεσκήνωσα μετὰ τῶν σκηνωμάτων Κηδάρ. <sup>6</sup> πολλὰ παρώκησεν ἡ ψυχὴ μου. <sup>7</sup> μετὰ τῶν μισούντων τὴν εἰρήνην ἤμην εἰρηνικός· ὅταν ἐλάλουν αὐτοῖς, ἐπολέμουν με δωρεάν.

ψαλμὸς ρκ' 120

**Ἦ**ρα τοὺς ὀφθαλμοὺς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου. <sup>2</sup> ἡ βοήθειά μου παρὰ Κυρίου τοῦ ποιήσαντος τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. <sup>3</sup> μὴ δόξης εἰς σάλον τὸν πόδα σου, μηδὲ νυστάξῃ ὁ φυλάσσων σε. <sup>4</sup> ἰδοὺ οὐ νυστάξει οὐδὲ ὑπνώσει ὁ φυλάσσων τὸν Ἰσραήλ. <sup>5</sup> Κύριος φυλάξει σε, Κύριος σκέπη σοι ἐπὶ χεῖρα δεξιάν σου· <sup>6</sup> ἡμέρας ὁ ἥλιος οὐ συγκαύσει σε, οὐδὲ ἡ σελήνη τὴν νύκτα. <sup>7</sup> Κύριος φυλάξει σε ἀπὸ παντὸς κακοῦ, φυλάξει τὴν ψυχὴν σου ὁ Κύριος. <sup>8</sup> Κύριος φυλάξει τὴν εἴσοδόν σου καὶ τὴν ἔξοδόν σου ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

#### ψαλμὸς ρκα' 121

**Εὐφράνθη** ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς οἶκον Κυρίου πορευσόμεθα. <sup>2</sup> ἐστῶτες ἦσαν οἱ πόδες ἡμῶν ἐν ταῖς ἀυλαῖς σου, Ἱερουσαλήμ. <sup>3</sup> Ἱερουσαλήμ οἰκοδομουμένη ὡς πόλις, ἧς ἡ μετοχὴ αὐτῆς ἐπὶ τὸ αὐτό. <sup>4</sup> ἐκεῖ γὰρ ἀνέβησαν αἱ φυλαί, φυλαὶ Κυρίου, μαρτύριον τῷ Ἰσραήλ, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματι Κυρίου· <sup>5</sup> ὅτι ἐκεῖ ἐκάθισαν θρόνοι εἰς κρίσιν, θρόνοι ἐπὶ οἶκον Δαυὶδ. <sup>6</sup> ἐρωτήσατε δὴ τὰ εἰς εἰρήνην τὴν Ἱερουσαλήμ, καὶ εὐθηνία τοῖς ἀγαπῶσί σε· <sup>7</sup> γενέσθω δὴ εἰρήνη ἐν τῇ δυνάμει σου καὶ εὐθηνία ἐν ταῖς πυργοβάρεσί σου. <sup>8</sup> ἕνεκα τῶν ἀδελφῶν μου καὶ τῶν πλησίον μου, ἐλάλουν δὴ εἰρήνην περὶ σοῦ· <sup>9</sup> ἕνεκα τοῦ οἴκου Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐξεζήτησα ἀγαθὰ σοι.

#### ψαλμὸς ρκβ' 122

**Πρὸς** σέ ἦρα τοὺς ὀφθαλμοὺς μου τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ. <sup>2</sup> ἰδοὺ ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρήσαι ἡμᾶς. <sup>3</sup> ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, <sup>4</sup> ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν. Τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

#### ψαλμὸς ρκγ' 123

**Εἰ** μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, εἰπάτω δὴ Ἰσραήλ. <sup>2</sup> εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν ἐν τῷ ἐπαναστῆναι ἀνθρώπους ἐφ' ἡμᾶς, <sup>3</sup> ἄρα ζῶντας ἂν κατέπιον ἡμᾶς ἐν τῷ ὀργισθῆναι τὸν θυμὸν αὐτῶν ἐφ' ἡμᾶς· <sup>4</sup> ἄρα τὸ ὕδωρ ἂν κατεπόντισεν ἡμᾶς, χεῖμαρρον διῆλθεν ἡ ψυχὴ ἡμῶν· <sup>5</sup> ἄρα διῆλθεν ἡ ψυχὴ ἡμῶν τὸ ὕδωρ τὸ ἀνυπόστατον. <sup>6</sup> εὐλογητὸς Κύριος, ὃς οὐκ ἔδωκεν ἡμᾶς εἰς θήραν τοῖς ὀδοῦσιν αὐτῶν. <sup>7</sup> ἡ ψυχὴ ἡμῶν ὡς στρουθίον ἐρρύσθη ἐκ τῆς παγίδος τῶν θηρευόντων· ἡ παγὶς συνετρίβη, καὶ ἡμεῖς ἐρρύσθημεν. <sup>8</sup> ἡ βοήθεια ἡμῶν ἐν ὀνόματι Κυρίου τοῦ ποιήσαντος τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.

**Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός.** (γ')

**Ἔ**τι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Ἐτάσις δευτέρα τοῦ Καθίσματος

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

ψαλμὸς ρκδ' 124

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον ὡς ὄρος Σιών· οὐ σαλευθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ. <sup>2</sup> ὄρη κύκλω αὐτῆς, καὶ ὁ Κύριος κύκλω τοῦ λαοῦ αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. <sup>3</sup> ὅτι οὐκ ἀφήσει Κύριος τὴν ράβδον τῶν ἀμαρτωλῶν ἐπὶ τὸν κλῆρον τῶν δικαίων, ὅπως ἂν μὴ ἐκτείνωσιν οἱ δίκαιοι ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν. <sup>4</sup> ἀγάθυνον, Κύριε, τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ· <sup>5</sup> τοὺς δὲ ἐκκλίνοντας εἰς τὰς στραγγαλιὰς ἀπάξει Κύριος μετὰ τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν εἰρήνην ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ.

ψαλμὸς ρκε' 125

Ἐν τῷ ἐπιστρέψαι Κύριον τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών ἐγενήθημεν ὡσεὶ παρακεκλημένοι. <sup>2</sup> τότε ἐπλήσθη χαρᾶς τὸ στόμα ἡμῶν καὶ ἡ γλῶσσα ἡμῶν ἀγαλλιάσεως. τότε ἐροῦσιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν· ἐμεγάλυνε Κύριος τοῦ ποιῆσαι μετ' αὐτῶν. <sup>3</sup> ἐμεγάλυνε Κύριος τοῦ ποιῆσαι μετ' ἡμῶν, ἐγενήθημεν εὐφραϊνόμενοι. <sup>4</sup> ἐπίστρεψον, Κύριε, τὴν αἰχμαλωσίαν ἡμῶν ὡς χειμάρρους ἐν τῷ νότῳ. <sup>5</sup> οἱ σπεύροντες ἐν δάκρυσιν ἐν ἀγαλλιάσει θεριοῦσι. <sup>6</sup> πορευόμενοι ἐπορεύοντο καὶ ἔκλαιον βάλλοντες τὰ σπέρματα αὐτῶν· ἐρχόμενοι δὲ ἤξουσιν ἐν ἀγαλλιάσει αἴροντες τὰ δράγματα αὐτῶν.

ψαλμὸς ρκς' 126

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον, εἰς μάτην ἐκοπίασαν οἱ οἰκοδομοῦντες· ἐὰν μὴ Κύριος φυλάξῃ πόλιν, εἰς μάτην ἠγρύπνησεν ὁ φυλάσσων. <sup>2</sup> εἰς μάτην ὑμῖν ἐστι τὸ ὀρθρίζειν, ἐγείρεσθαι μετὰ τὸ καθῆσθαι, οἱ ἐσθιόντες ἄρτον ὀδύνης, ὅταν δῶ τοῖς ἀγαπητοῖς αὐτοῦ ὕπνον. <sup>3</sup> ἰδοὺ ἡ κληρονομία Κυρίου υἱοί, ὁ μισθὸς τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦς. <sup>4</sup> ὡσεὶ βέλη ἐν χειρὶ δυνατοῦ, οὕτως οἱ υἱοὶ τῶν ἐκτετιναγμένων. <sup>5</sup> μακάριος ὃς πληρώσει τὴν ἐπιθυμίαν αὐτοῦ ἐξ αὐτῶν· οὐ καταισχυνηθήσονται, ὅταν λαλῶσι τοῖς ἐχθροῖς αὐτῶν ἐν πύλαις.

ψαλμὸς ρκζ' 127

Μακάριοι πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, οἱ πορευόμενοι ἐν ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ. <sup>2</sup> τοὺς πόνους τῶν καρπῶν σου φάγεσαι· μακάριος εἶ, καὶ καλῶς σοι ἔσται. <sup>3</sup> ἡ γυνὴ σου ὡς

ἀμπελος εὐθηνούσα ἐν τοῖς κλίτεσι τῆς οἰκίας σου· οἱ υἱοὶ σου ὡς νεόφυτα ἐλαιῶν κύκλω τῆς τραπέζης σου. <sup>4</sup> ἰδοὺ οὕτως εὐλογηθήσεται ἄνθρωπος ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον. <sup>5</sup> εὐλογῆσαι σε Κύριος ἐκ Σιών, καὶ ἴδοις τὰ ἀγαθὰ Ἱερουσαλήμ πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς σου· <sup>6</sup> καὶ ἴδοις υἱοὺς τῶν υἱῶν σου. εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ.

ψαλμὸς ρκη' 128

**Π**λεονάκεις ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου, εἰπάτω δὴ Ἰσραήλ· <sup>2</sup> πλεονάκεις ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου, καὶ γὰρ οὐκ ἠδυνήθησάν μοι. <sup>3</sup> ἐπὶ τὸν νῶτόν μου ἐτέκταινον οἱ ἁμαρτωλοί, ἐμάκρυναν τὴν ἀνομίαν αὐτῶν. <sup>4</sup> Κύριος δίκαιος συνέκοψεν αὐχένιας ἁμαρτωλῶν. <sup>5</sup> αἰσχυνθήτωσαν καὶ ἀποστραφήτωσαν εἰς τὰ ὀπίσω πάντες οἱ μισοῦντες Σιών. <sup>6</sup> γεννηθήτωσαν ὡσεὶ χόρτος δωμάτων, ὃς πρὸ τοῦ ἐκσπασθῆναι ἐξηράνθη· <sup>7</sup> οὐδ' οὐκ ἐπλήρωσε τὴν χεῖρα αὐτοῦ ὁ θερίζων καὶ τὸν κόλπον αὐτοῦ ὁ τὰ δράγματα συλλέγων, <sup>8</sup> καὶ οὐκ εἶπαν οἱ παράγοντες· εὐλογία Κυρίου ἐφ' ὑμᾶς, εὐλογῆκαμεν ὑμᾶς ἐν ὀνόματι Κυρίου. Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ, Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

## Ἐτάσις τρίτη τοῦ Καθίσματος

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ψαλμὸς ρκθ' 129

**Ἐ**κ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· <sup>2</sup> Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου· γεννηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου. <sup>3</sup> ἔὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; <sup>4</sup> ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν. <sup>5</sup> ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου. <sup>6</sup> ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς ἐλπισάτω Ἰσραήλ ἐπὶ τὸν Κύριον. <sup>7</sup> ὅτι παρὰ

τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ' αὐτῷ λύτρωσις, <sup>8</sup> καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρλ' 130

**Κ**ύριε, οὐχ ὑψώθη ἡ καρδία μου, οὐδὲ ἐμετεωρίσθησαν οἱ ὀφθαλμοί μου, οὐδὲ ἐπορεύθην ἐν μεγάλοις, οὐδὲ ἐν θαυμασίοις ὑπὲρ ἐμέ. <sup>2</sup> εἰ μὴ ἐταπεινοφρόνουν, ἀλλὰ ὑψωσα τὴν ψυχὴν μου ὡς τὸ ἀπογεγαλακτισμένον ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἀνταποδώσεις ἐπὶ τὴν ψυχὴν μου. <sup>3</sup> ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρλα' 131

**Μ**νήσθητι, Κύριε, τοῦ Δαυτῖδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ, <sup>2</sup> ὡς ὤμοσε τῷ Κυρίῳ, ἠΐξαστο τῷ Θεῷ Ἰακώβ. <sup>3</sup> εἰ εἰσελεύσομαι εἰς σκῆνωμα οἴκου μου, εἰ ἀναβήσομαι ἐπὶ κλίνης στρωμνῆς μου, <sup>4</sup> εἰ δώσω ὕπνον τοῖς ὀφθαλμοῖς μου καὶ τοῖς βλεφάροις μου νυσταγμὸν καὶ ἀνάπαυσιν τοῖς κροτάφοις μου, <sup>5</sup> ἕως οὗ εὕρω τόπον τῷ Κυρίῳ, σκῆνωμα τῷ Θεῷ Ἰακώβ. <sup>6</sup> ἰδοὺ ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραθαῖ, εὕρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ. <sup>7</sup> εἰσελευσόμεθα εἰς τὰ σκηνώματα αὐτοῦ, προσκυνήσομεν εἰς τὸν τόπον, οὗ ἔστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ. <sup>8</sup> ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγίασματός σου. <sup>9</sup> οἱ ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. <sup>10</sup> ἔνεκεν Δαυτῖδ τοῦ δούλου σου μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπον τοῦ χριστοῦ σου. <sup>11</sup> ὤμοσε Κύριος τῷ Δαυτῖδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτὴν. ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. <sup>12</sup> ἐὰν φυλάξωνται οἱ υἱοὶ σου τὴν διαθήκην μου καὶ τὰ μαρτύριά μου ταῦτα, ἀ διδάξω αὐτούς, καὶ οἱ υἱοὶ αὐτῶν ἕως τοῦ αἰῶνος καθιοῦνται ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. <sup>13</sup> ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσαστο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ. <sup>14</sup> αὕτη ἡ κατάπαυσις μου εἰς αἰῶνα αἰῶνος, ὧδε κατοικήσω, ὅτι ἠρετισάμην αὐτὴν. <sup>15</sup> τὴν θύραν αὐτῆς εὐλογῶν εὐλογήσω, τοὺς πτωχοὺς αὐτῆς χορτάσω ἄρτων, <sup>16</sup> τοὺς ἱερεῖς αὐτῆς ἐνδύσω σωτηρίαν, καὶ οἱ ὅσιοι αὐτῆς ἀγαλλιάσει ἀγαλλιάσονται. <sup>17</sup> ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαυτῖδ, ἠτοίμασα λύχνον τῷ χριστῷ μου. <sup>18</sup> τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἐνδύσω αἰσχύνην, ἐπὶ δὲ αὐτὸν ἐξανθήσει τὸ ἀγίασμά μου.

ψαλμὸς ρלב' 132

**Ἰ**δοὺ δὴ τί καλὸν ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἐπὶ τὸ αὐτό; <sup>2</sup> ὡς μύρον ἐπὶ κεφαλῆς τὸ καταβαῖνον ἐπὶ πώγωνα, τὸν πώγωνα τοῦ Ἀαρών, τὸ καταβαῖνον ἐπὶ τὴν ὤφραν τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ. <sup>3</sup> ὡς δρόσος Ἀερμών ἢ καταβαίνουσα ἐπὶ τὰ ὄρη Σιών. ὅτι ἐκεῖ ἐνετείλατο Κύριος τὴν εὐλογίαν, ζῶν ἕως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρλγ' 133

**Ἰ**δοὺ δὴ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ δοῦλοι Κυρίου οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν. <sup>2</sup> ἐν ταῖς νυξίν ἐπάρατε τὰς χεῖρας ὑμῶν εἰς τὰ ἄγια καὶ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον. <sup>3</sup> εὐλογήσαι σε Κύριος ἐκ Σιών ὁ ποιήσας τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός ἡμῶν, Θεός τοῦ ἐλεεῖν καὶ σώζειν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῖ ἑνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελεῶ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

**Ἐ**ξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

**Ἐ**μὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

**Ἐ**κ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

**Γ**ενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

### ἤχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἐν ταῖς λαμπρότησι τῶν ἀγίων σου, πῶς εἰσελεύσομαι ὁ ἀνάξιος; ἔὰν γὰρ τολμήσω συνεισελθεῖν εἰς τὸν νυμφῶνα, ὁ χιτῶν με ἐλέγχει, ὅτι οὐκ ἔστι τοῦ γάμου, καὶ δέσμιος ἐκβαλοῦμαι ὑπὸ τῶν ἀγγέλων, καθάρισον Κύριε, τὸν ῥύπον τῆς ψυχῆς μου, καὶ σῶσόν με ὡς φιλόανθρωπος.

### ἤχος β'

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὅτῃ ψυχῆς ῥαθυμίᾳ νυστάξας, οὐ κέκτημαι νυμφίε Χριστέ, καιομένην λαμπάδα τὴν ἐξ ἄρετῶν, καὶ νεάνισιν ὠμοιώθην μωραῖς, ἐν καιρῷ τῆς ἐργασίας ρεμβόμενος, τὰ σπλάγχνα τῶν οἰκτιρμῶν σου, μὴ κλείσης μοι Δέσποτα, ἀλλ' ἐκτινάξας μου τὸν ζοφερόν ὕπνον ἐξανάστησον, καὶ ταῖς φρονίμοις συνεισάγαγε παρθένους, εἰς νυμφῶνα τὸν σόν, ὅπου ἤχος καθαρὸς ἐορταζόντων, καὶ βοώντων ἀπαύστως· Κύριε δόξα σοι.

### ἤχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας, ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῦ κρύψαντος τὸ τάλαντον, τὴν κατάκρισιν, ἀκούσασα ψυχὴ, μὴ κρύπτε λόγον Θεοῦ, κατάγγελλε τὰ θαυμάσια αὐτοῦ, ἵνα πλεονάζουσα τὸ χάρισμα, εἰσέλθῃς, εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου.

### ἤχος πλ.β'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις·

καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Δεῦτε πιστοί, ἐπεργασώμεθα προθύμως τῷ Δεσπότη· νέμει γὰρ τοῖς δούλοις τὸν πλοῦτον, καὶ ἀναλόγως ἕκαστος, πολυπλασιάζωμεν, τὸ τῆς χάριτος τάλαντον. Ὁ μὲν σοφίαν κομιεῖτω, δι' ἔργων ἀγαθῶν. Ὁ δὲ λειτουργίαν λαμπρότητος ἐπιτελείτω, κοινωνεῖτω δὲ τοῦ λόγου, πιστος τῷ ἀμύητῳ, καὶ σκορπιζέτω τὸν πλοῦτον, πένησιν ἄλλος· οὕτω γὰρ τὸ δάνειον πολυπλασιάζωμεν, καὶ ὡς οἰκονόμοι πιστοὶ τῆς χάριτος, δεσποτικῆς χαρᾶς ἀξιωθῶμεν, αὐτῆς ἡμᾶς καταξίωσον, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Ὅταν ἔλθῃς ἐν δόξῃ μετ' ἀγγελικῶν δυνάμεων, καὶ καθίσῃς ἐν θρόνῳ Ἰησοῦ διακρίσεως, μὴ με ποιμὴν ἀγαθὴ διαχωρίσης· ὁδοὺς δεξιᾶς γὰρ οἶδας, διεστραμμέναι δὲ εἰσιν αἱ εὐώνυμοι· μὴ οὖν ἐρίφοις με, τὸν τραχὺν τῆ ἀμαρτίας συναπολέσης· ἀλλὰ τοῖς ἐκ δεξιῶν, συναριθμήσας προβάτοις, σῶσόν με ὡς φιλόανθρωπος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ Νυμφίος ὁ κάλλει ὠραῖος, παρὰ πάντας ἀνθρώπους, ὁ συγκαλέσας ἡμᾶς, πρὸς ἐστίασιν πνευματικῆν τοῦ νυμφῶνός σου, τὴν δυσείμονά μου μορφὴν, τῶν πταισμάτων ἀπαμφίασον, τῇ μεθέξει τῶν παθημάτων σου καὶ στολὴν δόξης κοσμήσας, τῆς σῆς ὠραιότητος, δαιτυμόνα φαιδρὸν ἀνάδειξον, τῆς βασιλείας σου ὡς εὐσπλαγχνος.

ἦχος βαρὺς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴδού σοι τὸ τάλαντον, ὁ Δεσπότης ἐμπιστεύει ψυχὴ μου, φόβῳ δέξαι τὸ χάρισμα, δάνεισαι τῷ δεδωκότι, διάδος πτωχοῖς, καὶ κτῆσαι φίλον τὸν Κύριον, ἵνα στῆς ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ, ὅταν ἔλθῃ ἐν δόξῃ, καὶ ἀκούσης μακαρίας φωνῆς. Εἴσελθε δοῦλε, εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου. Αὐτῆς ἀξίωσόν με, Σωτῆρ τὸν πλανηθέντα, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Μικρὰ Εἰσοδος

Σοφία Ὁρθοί!

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἐσπέρας.

Προκείμενον. ἦχος πλ.β'. Ψαλμὸς ρλα' (131)

τὸ μέλος

ἦχος λ π π̣ Π̣α

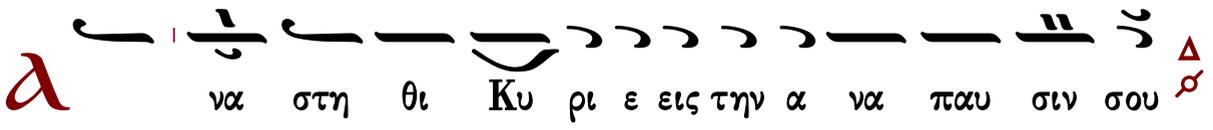
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.196\*

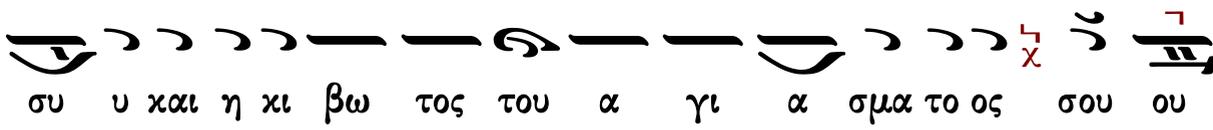
Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγιάσματος σου. (ελα' 8)

Α να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν σου Δ

συ υ και η κι βω τος του α γι α σματος σου (β') χ

∴ Μνήσθητι Κύριε, τοῦ Δαυὶδ, καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ. ελα'1


  
 να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν σου


  
 συ υ και η κι βω τος του α γι α σμα το ος σου ου


  
 ου

Σοφία.

Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα.

Πρόσχωμεν.

<sup>2:5-10</sup>  
**Κ**ατέβη ἡ θυγάτηρ Φαραὼ λούσασθαι ἐπὶ τὸν ποταμόν, καὶ αἱ ἄβραι αὐτῆς παρεπορεύοντο παρὰ τὸν ποταμόν. καὶ ἰδοῦσα τὴν θίβιν ἐν τῷ ἔλει, ἀποστείλασα τὴν ἄβραν ἀνείλατο αὐτήν. <sup>6</sup> ἀνοιξασα δὲ ὄρα παιδίον κλαῖον ἐν τῇ θίβει, καὶ ἐφείσατο αὐτοῦ ἡ θυγάτηρ Φαραὼ καὶ ἔφη· ἀπὸ τῶν παιδίων τῶν Ἑβραίων τοῦτο. <sup>7</sup> καὶ εἶπεν ἡ ἀδελφὴ αὐτοῦ τῇ θυγατρὶ Φαραὼ· θέλεις καλέσω σοι γυναῖκα τροφεύουσαν ἐκ τῶν Ἑβραίων καὶ θηλάσει σοι τὸ παιδίον; <sup>8</sup> ἡ δὲ εἶπεν ἡ θυγάτηρ Φαραὼ· πορεύου. ἐλθοῦσα δὲ ἡ νεάνις ἐκάλεσε τὴν μητέρα τοῦ παιδίου. <sup>9</sup> εἶπε δὲ πρὸς αὐτήν ἡ θυγάτηρ Φαραὼ· διατήρησόν μοι τὸ παιδίον τοῦτο καὶ θήλασόν μοι αὐτό, ἐγὼ δὲ δώσω σοι τὸν μισθόν. ἔλαβε δὲ ἡ γυνὴ τὸ παιδίον καὶ ἐθήλαζεν αὐτό. <sup>10</sup> ἀδρυνθέντος δὲ τοῦ παιδίου, εἰσήγαγεν αὐτὸ πρὸς τὴν θυγατέρα Φαραὼ, καὶ ἐγενήθη αὐτῇ εἰς υἱόν· ἐπωνόμασε δὲ τὸ ὄνομα αὐτοῦ Μωυσῆν λέγουσα· ἐκ τοῦ ὕδατος αὐτὸν ἀνείλωμην.

Προκείμενον ἦχος πλ.β' (δ') ψαλμὸς. ρλβ' (132)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.197\*

Ἰδοὺ δὴ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἐπὶ τὸ αὐτό; (ε'λθ' 1)


  
 δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η τοκα τοι

κειν α δελ φους ε πι το αυ το π (β')

χ

∴ Ὡς μύρον ἐπὶ κεφαλῆς, τὸ καταβαῖνον ἐπὶ πώγωνα, τοῦ Ἀαρών, τὸ καταβαῖνον ἐπὶ τὴν ὦαν τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ. (ελθ' 2)

δου δη τι κα λον η τι τερ πνον ρ αλλ η το κα τοι

κειν α δελ φους ε πι το αυ το ο ο π

Κέλευσον!

Σοφία, Ὁρθοί.

Φῶς Χριστοῦ φαίνει πᾶσι.

Ἰώβ τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

1:13-22

Ἐγένετο ὡς ἡ ἡμέρα αὕτη, οἱ υἱοὶ Ἰώβ, καὶ αἱ θυγατέρες αὐτοῦ, ἦσθιον καὶ ἔπινον ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτῶν τοῦ πρεσβυτέρου. Καὶ ἰδοὺ ἄγγελος ἦλθε πρὸς Ἰώβ, καὶ εἶπεν αὐτῷ. Τὰ ζεύγη τῶν βοῶν ἠροτρία, καὶ αἱ θήλειαι ὄνοι ἐβόσκοντο ἐχόμεναι αὐτῶν, καὶ ἐλθόντες οἱ αἰχμαλωτεύοντες, ἠχμαλώτευσαν αὐτάς, καὶ τοὺς παῖδας ἀπέκτειναν ἐν στόματι μαχαίρας, σωθεῖς δὲ ἐγὼ μόνος, ἦλθον τοῦ ἀπαγγεῖλαί σοι. Ἐτι τούτου λαλοῦντος, ἦλθεν ἕτερος ἄγγελος πρὸς Ἰώβ, καὶ εἶπε. Πῦρ ἔπεσεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ κατέκαυσε τὰ πρόβατα, καὶ τοὺς ποιμένας κατέκαυσεν ὁμοίως, καὶ σωθεῖς ἐγὼ μόνος, ἦλθον τοῦ ἀπαγγεῖλαί σοι. Ἐτι τούτου λαλοῦντος, ἦλθεν ἕτερος ἄγγελος πρὸς Ἰώβ, καὶ λέγει αὐτῷ. Οἱ ἵππεῖς ἐποίησαν ἡμῖν ἀρχὰς τρεῖς, καὶ ἐκύκλωσαν τὰς καμήλους, καὶ ἠχμαλώτευσαν αὐτάς, καὶ τοὺς παῖδας ἀπέκτειναν ἐν μαχαίραις, ἐσώθην δὲ ἐγὼ μόνος, καὶ ἦλθον τοῦ ἀπαγγεῖλαί σοι. Ἐτι τούτου λαλοῦντος, ἄλλος ἄγγελος ἔρχεται πρὸς Ἰώβ, λέγων. Τῶν υἱῶν σου καὶ τῶν θυγατέρων σου ἐσθιόντων καὶ πινόντων παρὰ τῷ υἱῷ σου, τῷ ἀδελφῷ αὐτῶν τῷ πρεσβυτέρῳ, ἐξαίφνης πνεῦμα μέγα ἦλθεν ἀπὸ τῆς ἐρήμου, καὶ ἤψατο τῶν τεσσάρων γωνιῶν τῆς οἰκίας, καὶ ἔπεσεν ἡ οἰκία ἐπὶ τὰ παιδιά σου, καὶ ἐτελεύτησαν, καὶ ἐσώθην ἐγὼ μόνος, καὶ ἦλθον τοῦ ἀπαγγεῖλαί σοι. Οὕτως ἀκούσας Ἰώβ, ἀναστάς διέρρηξε τὰ ἱμάτια αὐτοῦ, καὶ ἐκέρατο τὴν κόμην τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, καὶ πεσὼν χαμαὶ προσεκύνησε τῷ Κυρίῳ, καὶ εἶπεν. Αὐτὸς γυμνὸς ἐξῆλθον ἐκ κοιλίας μητρός μου, γυμνὸς καὶ ἀπελεύσομαι ἐκεῖ, ὁ Κύριος ἔδωκεν ὁ Κύριος ἀφείλετο, ὡς τῷ Κυρίῳ ἔδοξεν,

οὕτω καὶ ἐγένετο, εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἐν τούτοις πᾶσι τοῖς συμβεβηκόσιν αὐτῶ, οὐδὲν ἤμαρτεν Ἰώβ ἔναντι Κυρίου, οὐδὲ ἐν τοῖς χεῖλεσιν αὐτοῦ, καὶ οὐκ ἔδωκεν ἀφροσύνην τῷ Θεῷ.

Ὁ ἱερεὺς εὐθύς μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἀναγνώσματος, ἰστάμενος πρὸ τῆς ἀγίας τραπέζης καὶ θυμιῶν, ψάλλει κατασκευτικῶς εἰς ἤχον πλ.β'.

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἔσπερινή.**

Ὁ ἱερεὺς ἐρχόμενος εἰς τὸ νότιον μέρος τῆς ἀγίας τραπέζης καὶ θυμιῶν λέγει ἐκφώνως.

στίχος α' **Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου ἐν τῷ κεκραγέναι μὲ πρὸς σέ.**

## Κατευθυνθήτω

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἔσπερινή.**

δ'	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
πλ.α'	<a href="#">Πανδέκτη</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a> <a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
πλ.β'	<a href="#">μέλος ἀρχαῖον</a>	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a> <a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a> <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
βαρὺς	<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ I</a>
	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ II</a> <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
πλ.δ'	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	

στίχος β' **Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.**

χορὸς β' **Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἔσπερινή.**

στίχος γ' **Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.**

χορὸς α' **Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἔσπερινή.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

χορὸς β'

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἐσπερινή.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου.

χορὸς α'

Ἐπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἐσπερινή.

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

24:36-26:2

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Περὶ τῆς ἡμέρας ἐκείνης καὶ ὥρας οὐδεὶς οἶδεν, οὐδὲ οἱ ἄγγελοι τῶν οὐρανῶν, εἰ μὴ ὁ πατήρ μου ἄνθρωπος. <sup>37</sup>Ὅσπερ δὲ αἱ ἡμέραι τοῦ Νῶε, οὕτως ἔσται καὶ ἡ παρουσία τοῦ Υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου. <sup>38</sup>Ὅσπερ γὰρ ἦσαν ἐν ταῖς ἡμέραις ταῖς πρὸ τοῦ κατακλυσμοῦ τρώγοντες καὶ πίνοντες, γαμοῦντες καὶ ἐκγαμίζοντες, ἄχρι ἧς ἡμέρας εἰσηλθε Νῶε εἰς τὴν κιβωτόν, <sup>39</sup>καὶ οὐκ ἔγνωσαν ἕως ἧλθεν ὁ κατακλυσμός καὶ ἦρεν ἅπαντας, οὕτως ἔσται καὶ ἡ παρουσία τοῦ Υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου. <sup>40</sup>τότε δύο ἔσονται ἐν τῷ ἀγρῷ, ὁ εἷς παραλαμβάνεται καὶ ὁ εἷς ἀφίεται· <sup>41</sup>δύο ἀλήθουσαι ἐν τῷ μυλῶνι, μία παραλαμβάνεται καὶ μία ἀφίεται. <sup>42</sup>γρηγορεῖτε οὖν, ὅτι οὐκ οἴδατε ποία ὥρα ὁ Κύριος ὑμῶν ἔρχεται. <sup>43</sup>Ἐκεῖνο δὲ γινώσκετε ὅτι εἰ ἦδει ὁ οἰκοδεσπότης ποία φυλακῆ ὁ κλέπτης ἔρχεται, ἔγρηγόρησεν ἂν καὶ οὐκ ἂν εἶασε διορυγῆναι τὴν οἰκίαν αὐτοῦ. <sup>44</sup>διὰ τοῦτο καὶ ὑμεῖς γίνεσθε ἔτοιμοι, ὅτι ἡ ὥρα οὐ δοκεῖτε ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται. <sup>45</sup>Τίς ἄρα ἐστὶν ὁ πιστὸς δούλος καὶ φρόνιμος, ὃν κατέστησεν ὁ κύριος αὐτοῦ ἐπὶ τῆς θεραπείας αὐτοῦ τοῦ διδόναι αὐτοῖς τὴν τροφήν ἐν καιρῷ; <sup>46</sup>μακάριος ὁ δούλος ἐκεῖνος ὃν ἔλθων ὁ κύριος αὐτοῦ εὐρήσει ποιοῦντα οὕτως. <sup>47</sup>ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι ἐπὶ πᾶσι τοῖς ὑπάρχουσιν αὐτοῦ καταστήσει αὐτόν. <sup>48</sup>ἐὰν δὲ εἴπη ὁ κακὸς δούλος ἐκεῖνος ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ, χρονίζει ὁ κύριός μου ἔλθειν, <sup>49</sup>καὶ ἄρξηται τύπτειν τοὺς συνδούλους αὐτοῦ, ἐσθίη δὲ καὶ πίνη μετὰ τῶν μεθύντων, <sup>50</sup>ἥξει ὁ κύριος τοῦ δούλου ἐκείνου ἐν ἡμέρᾳ ἣ οὐ προσδοκᾷ καὶ ἐν ὥρᾳ ἣ οὐ γινώσκει, <sup>51</sup>καὶ διχοτομήσει αὐτόν, καὶ τὸ μέρος αὐτοῦ μετὰ τῶν ὑποκριτῶν θήσει· ἐκεῖ ἔσται ὁ κλαυθμὸς καὶ ὁ βρυγμὸς τῶν ὀδόντων. <sup>1</sup>Τότε ὁμοιωθήσεται ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν δέκα παρθένοις, αἵτινες λαβοῦσαι τὰς λαμπάδας ἑαυτῶν ἐξῆλθον εἰς ἀπάντησιν τοῦ νυμφίου. <sup>2</sup>πέντε δὲ ἦσαν ἐξ αὐτῶν φρόνιμοι καὶ αἱ πέντε μωραὶ. <sup>3</sup>αἵτινες μωραὶ λαβοῦσαι τὰς λαμπάδας ἑαυτῶν οὐκ ἔλαβον μεθ' ἑαυτῶν ἔλαιον· <sup>4</sup>αἱ δὲ φρόνιμοι ἔλαβον ἔλαιον ἐν τοῖς ἀγγεῖοις αὐτῶν μετὰ τῶν λαμπάδων αὐτῶν. <sup>5</sup>χρονίζοντος δὲ τοῦ νυμφίου ἐνύσταξαν πᾶσαι καὶ ἐκάθευδον. <sup>6</sup>μέσης δὲ νυκτὸς κραυγὴ γέγονεν· ἰδοὺ ὁ νυμφίος ἔρχεται, ἐξέρχεσθε εἰς ἀπάντησιν αὐτοῦ. <sup>7</sup>τότε ἠγέρθησαν πᾶσαι αἱ

παρθένοι ἐκεῖνοι καὶ ἐκόσμησαν τὰς λαμπάδας αὐτῶν. <sup>8</sup>αἱ δὲ μωραὶ ταῖς φρονίμοις εἶπον· δότε ἡμῖν ἐκ τοῦ ἐλαίου ὑμῶν, ὅτι αἱ λαμπάδες ἡμῶν σβέννυνται. <sup>9</sup>ἀπεκρίθησαν δὲ αἱ φρονίμοι λέγουσαι· μήποτε οὐκ ἀρκέσῃ ἡμῖν καὶ ὑμῖν πορεύεσθε δὲ μᾶλλον πρὸς τοὺς πωλοῦντας καὶ ἀγοράσατε ἑαυταῖς. <sup>10</sup>ἀπερχομένων δὲ αὐτῶν ἀγοράσαι ἦλθεν ὁ νυμφίος, καὶ αἱ ἑτοιμοὶ εἰσῆλθον μετ' αὐτοῦ εἰς τοὺς γάμους, καὶ ἐκλείσθη ἡ θύρα. <sup>11</sup>ὕστερον δὲ ἔρχονται καὶ αἱ λοιπαὶ παρθένοι λέγουσαι· κύριε κύριε, ἀνοιξόν ἡμῖν. <sup>12</sup>ὁ δὲ ἀποκριθεὶς εἶπεν· ἀμὴν λέγω ὑμῖν, οὐκ οἶδα ὑμᾶς. <sup>13</sup>γρηγορεῖτε οὖν, ὅτι οὐκ οἶδατε τὴν ἡμέραν οὐδὲ τὴν ὥραν ἐν ἧ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται. <sup>14</sup>Ὡσπερ γὰρ ἄνθρωπος ἀποδημῶν ἐκάλεσε τοὺς ἰδίους δούλους καὶ παρέδωκεν αὐτοῖς τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, <sup>15</sup>καὶ ᾧ μὲν ἔδωκε πέντε τάλαντα, ᾧ δὲ δύο, ᾧ δὲ ἓν, ἐκάστῳ κατὰ τὴν ἰδίαν δύναμιν, καὶ ἀπεδήμησεν εὐθέως. <sup>16</sup>πορευθεὶς δὲ ὁ τὰ πέντε τάλαντα λαβὼν εἰργάσατο ἐν αὐτοῖς καὶ ἐποίησεν ἄλλα πέντε τάλαντα· <sup>17</sup>ὡσαύτως καὶ ὁ τὰ δύο ἐκέρδησε καὶ αὐτὸς ἄλλα δύο. <sup>18</sup>ὁ δὲ τὸ ἐν λαβὼν ἀπελθὼν ὠρυξεν ἐν τῇ γῆ καὶ ἀπέκρυψε τὸ ἀργύριον τοῦ κυρίου αὐτοῦ. <sup>19</sup>μετὰ δὲ χρόνον πολὺν ἔρχεται ὁ κύριος τῶν δούλων ἐκείνων καὶ συναίρει μετ' αὐτῶν λόγον. <sup>20</sup>καὶ προσελθὼν ὁ τὰ πέντε τάλαντα λαβὼν προσήνεγκεν ἄλλα πέντε τάλαντα λέγων· κύριε, πέντε τάλαντά μοι παρέδωκας· ἴδε ἄλλα πέντε τάλαντα ἐκέρδησα ἐπ' αὐτοῖς. <sup>21</sup>ἔφη αὐτῷ ὁ κύριος αὐτοῦ· εὖ, δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ! ἐπὶ ὀλίγα ἦς πιστός, ἐπὶ πολλῶν σε καταστήσω· εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ κυρίου σου. <sup>22</sup>προσελθὼν δὲ καὶ ὁ τὰ δύο τάλαντα λαβὼν εἶπε· κύριε, δύο τάλαντά μοι παρέδωκας· ἴδε ἄλλα δύο τάλαντα ἐκέρδησα ἐπ' αὐτοῖς. <sup>23</sup>ἔφη αὐτῷ ὁ κύριος αὐτοῦ· εὖ, δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ! ἐπὶ ὀλίγα ἦς πιστός, ἐπὶ πολλῶν σε καταστήσω· εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ κυρίου σου. <sup>24</sup>προσελθὼν δὲ καὶ ὁ τὸ ἐν τάλαντον εἰληφὼς εἶπε· κύριε, ἔγνων σε ὅτι σκληρὸς εἶ ἄνθρωπος, θερίζων ὅπου οὐκ ἔσπειρας καὶ συνάγων ὅθεν οὐ διεσκόρπισας· <sup>25</sup>καὶ φοβηθεὶς ἀπελθὼν ἔκρυψα τὸ τάλαντόν σου ἐν τῇ γῆ· ἴδε ἔχεις τὸ σόν. <sup>26</sup>ἀποκριθεὶς δὲ ὁ κύριος αὐτοῦ εἶπεν αὐτῷ· πονηρὲ δοῦλε καὶ ὀκνηρέ! ἤδεις ὅτι θερίζω ὅπου οὐκ ἔσπειρα καὶ συνάγω ὅθεν οὐ διεσκόρπισα! <sup>27</sup>ἔδει οὖν σε βαλεῖν τὸ ἀργύριόν μου τοῖς τραπεζῖταις, καὶ ἔλθων ἐγὼ ἐκομισάμην ἂν τὸ ἐμὸν σὺν τόκῳ. <sup>28</sup>ἄρατε οὖν ἀπ' αὐτοῦ τὸ τάλαντον καὶ δότε τῷ ἔχοντι τὰ δέκα τάλαντα· <sup>29</sup>τῷ γὰρ ἔχοντι παντὶ δοθήσεται καὶ περισσευθήσεται· ἀπὸ δὲ τοῦ μὴ ἔχοντος καὶ ὃ ἔχει ἀρθήσεται ἀπ' αὐτοῦ. <sup>30</sup>καὶ τὸν ἀχρεῖον δοῦλον ἐκβάλετε εἰς τὸ σκότος τὸ ἐξώτερον· ἐκεῖ ἔσται ὁ κλαυθμὸς καὶ ὁ βρυγμὸς τῶν ὀδόντων. <sup>31</sup>Ὅταν δὲ ἔλθῃ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐν τῇ δόξῃ αὐτοῦ καὶ πάντες οἱ ἅγιοι ἄγγελοι μετ' αὐτοῦ, τότε καθίσει ἐπὶ θρόνου δόξης αὐτοῦ· <sup>32</sup>καὶ συναχθήσεται ἔμπροσθεν αὐτοῦ πάντα τὰ ἔθνη, καὶ ἀφοριεῖ αὐτοὺς ἀπ' ἀλλήλων, ὡσπερ ὁ ποιμὴν ἀφορίζει τὰ πρόβατα ἀπὸ τῶν ἐρίφων, <sup>33</sup>καὶ στήσει τὰ μὲν πρόβατα ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ τὰ δὲ ἐρίφια ἐξ εὐωνύμων. <sup>34</sup>τότε ἐρεῖ ὁ βασιλεὺς τοῖς ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ· δεῦτε, οἱ εὐλογημένοι τοῦ πατρὸς μου, κληρονομήσατε τὴν ἡτοιμασμένην ὑμῖν βασιλείαν ἀπὸ καταβολῆς κόσμου· <sup>35</sup>ἐπείνασα γὰρ καὶ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν, ἐδίψησα καὶ ἐποτίσατέ με, ξένος ἦμην καὶ συνηγάγετέ με, <sup>36</sup>γυμνὸς καὶ περιεβάλετέ με, ἠσθένησα καὶ ἐπεσκέψασθέ με, ἐν φυλακῇ ἦμην καὶ ἦλθετε πρὸς με. <sup>37</sup>τότε ἀποκριθήσονται αὐτῷ οἱ δίκαιοι λέγοντες· κύριε, πότε σε εἶδομεν πεινῶντα καὶ ἐθρέψαμεν, ἢ διψῶντα καὶ

ἐποτίσαμεν; <sup>38</sup>πότε δέ σε εἶδομεν ξένον καὶ συνηγάγομεν, ἢ γυμνὸν καὶ περιεβάλομεν; <sup>39</sup>πότε δέ σε εἶδομεν ἀσθενῆ ἢ ἐν φυλακῇ καὶ ἤλθομεν πρὸς σε; <sup>40</sup>καὶ ἀποκριθεὶς ὁ βασιλεὺς ἔρεῖ αὐτοῖς· ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐφ' ὅσον ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἀδελφῶν μου τῶν ἐλαχίστων, ἐμοὶ ἐποιήσατε. <sup>41</sup>Τότε ἔρεῖ καὶ τοῖς ἐξ εὐωνύμων· πορεύεσθε ἀπ' ἐμοῦ οἱ καταραμένοι εἰς τὸ πῦρ τὸ αἰώνιον τὸ ἠτοιμασμένον τῷ διαβόλῳ καὶ τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ· <sup>42</sup>ἐπείνασα γὰρ καὶ οὐκ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν, ἐδίψησα καὶ οὐκ ἐποτίσατέ με, <sup>43</sup>ξένος ἤμην καὶ οὐ συνηγάγετέ με, γυμνὸς καὶ οὐ περιεβάλετέ με, ἀσθενὴς καὶ ἐν φυλακῇ καὶ οὐκ ἐπεσκέψασθέ με. <sup>44</sup>τότε ἀποκριθήσονται αὐτῷ καὶ αὐτοὶ λέγοντες· κύριε, πότε σε εἶδομεν πεινῶντα ἢ διψῶντα ἢ ξένον ἢ γυμνὸν ἢ ἀσθενῆ ἢ ἐν φυλακῇ καὶ οὐ διηκονήσαμεν σοι; <sup>45</sup>τότε ἀποκριθήσεται αὐτοῖς λέγων· ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐφ' ὅσον οὐκ ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἐλαχίστων, οὐδὲ ἐμοὶ ἐποιήσατε. <sup>46</sup>καὶ ἀπελεύσονται οὗτοι εἰς κόλασιν αἰώνιον, οἱ δὲ δίκαιοι εἰς ζωὴν αἰώνιον. <sup>1</sup>Καὶ ἐγένετο ὅτε ἐτέλεσεν ὁ Ἰησοῦς πάντας τοὺς λόγους τούτους, εἶπε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ· <sup>2</sup>Οἴδατε ὅτι μετὰ δύο ἡμέρας τὸ πάσχα γίνεται, καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδίδοται εἰς τὸ σταυρωθῆναι.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενὴς ἰκεσία

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

### Δεήσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε.

### Δεήσεις ὑπὲρ τῶν φωτιζομένων

Ὅσοι πρὸς τὸ Φῶτισμα προέλθετε, εὔξασθε οἱ πρὸς τὸ Φῶτισμα τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε ἐλέησον.** (εἰς ἐκάστην δέσιν)

Οἱ πιστοί, ὑπὲρ τῶν πρὸς τὸ ἅγιον Φῶτισμα εὐτρεπιζομένων ἀδελφῶν καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν στηρίξῃ αὐτοὺς καὶ ἐνδυναμώσῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Φωτίση αὐτοὺς φωτισμῷ γνώσεως καὶ εὐσεβείας, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καταξιώση αὐτοὺς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀναγεννήση αὐτοὺς δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Χαρίσεται αὐτοῖς τὴν τελειότητα τῆς πίστεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Συγκαταριθμήση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καὶ ἐκλεκτῇ ποιίμνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ πρὸς τὸ φῶτισμα, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ὅτι σὺ εἶ ὁ φωτισμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Ὅσοι πρὸς τὸ Φῶτισμα, προέλθετε· οἱ πρὸς τὸ Φῶτισμα προέλθετε.**

**Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε, μή τις τῶν κατηχουμένων.**

### **Δεήσεις ὑπὲρ τῶν πιστῶν**

**Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Σοφία.**

**Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Ἔτι, καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Σοφία.**

**Κατὰ τὴν δωρεάν τοῦ Χριστοῦ σου, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ**

ζωοποιῶ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Νῦν αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν

Νῦν αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν σὺν ἡμῖν ἀοράτως λατρεύουσιν. Ἴδου γὰρ εἰσπορεύεται ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης. Ἴδου θυσία μυστική, τετελειωμένη, δορυφορεῖται. Πίστει καὶ πόθῳ προσέλθωμεν, ἵνα μέτοχοι ζωῆς αἰωνίου γενώμεθα. Ἀλληλουῖα.

α'	277	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>
β'	264	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
γ'	248	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
πλ.β'	309	<a href="#">Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου</a>
	346	<a href="#">Ἰωάννου Πρωτοψάλτου</a>
	358	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
	392	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>

## Τὰ Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προτεθέντων καὶ προαγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε** ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμη και ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν και τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ και συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν και εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ και μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ και καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως και τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Και καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σε τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, και λέγειν.

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, και ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

χορὸς β': **Ἀμήν.**

**Εἰρήνη** πᾶσι.

χορὸς β': **Και** τῷ πνεύματί σου.

**Τὰς** κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

χορὸς α': **Σοί, Κύριε.**

Χάριτι και οἰκτιρμοῖς και φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Πρόσχωμεν.** Τὰ προηγιασμένα ἅγια τοῖς ἁγίοις.

**Εἶς** Ἄγιος, εἶς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος. Ἀλληλούια.

α'	308	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>
	405	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
β'	237	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
γ'	229	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
πλ.α'	429	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου</a>
	271	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
πλ.β'	224	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ</a>
	316	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>
βαρὺς	273	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος β'

Εὐλογῆσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ διὰ παντὸς ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου.  
Ἄρτον οὐράνιον, καὶ ποτήριον ζωῆς γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοί, Κύριε.

“Οτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Δέσποτα Παντοκράτορ, ὁ πᾶσαν τὴν κτίσιν ἐν σοφίᾳ δημιουργήσας, ὁ διὰ τὴν ἄφατόν σου πρόνοιαν καὶ πολλὴν ἀγαθότητα, ἀγαγὼν ἡμᾶς εἰς τὰς πανσέπτους ἡμέρας ταύτας, πρὸς καθαρισμὸν ψυχῶν καὶ σωμάτων, πρὸς ἐγκράτειαν παθῶν, πρὸς ἐλπίδα ἀναστάσεως, ὁ διὰ τεσσαράκοντα ἡμερῶν πλάκας χειρίσας τὰ θεοχάρακτα γράμματα τῷ θεράποντί σου Μωσεῖ, παράσχου καὶ ἡμῖν, Ἀγαθέ, τὸν ἁγῶνα τὸν καλὸν ἀγωνίσασθαι, τὸν δρόμον τῆς νηστείας ἐκτελέσαι, τὴν πίστιν ἀδιαίρετον τηρῆσαι, τὰς κεφαλὰς τῶν ἀοράτων δρακόντων συνθλάσαι, νικητὰς τε τῆς ἁμαρτίας ἀναφανῆναι, καὶ ἀκατακρίτως φθάσαι προσκυνησάσαι καὶ τὴν ἁγίαν ἀνάστασιν. “Οτι ἠυλόγηται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ἦχος β΄

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ’ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ἐρχόμενος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἐκούσιον πάθος, διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων

ἄσωμάτων, ἰκεσίας τοῦ τιμίου, ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου του ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Κατὰ τὴν διάρκειαν ἀναγνώσεως τῶν ψαλμῶν ὁ ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

### Ψαλμὸς λγ' 33

Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ, διὰ παντὸς ἡ ἀίνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου. <sup>3</sup> ἐν τῷ Κυρίῳ ἐπαινεθήσεται ἡ ψυχὴ μου· ἀκουσάτωσαν πραεῖς, καὶ εὐφρανθήτωσαν. <sup>4</sup> μεγαλύνετε τὸν Κύριον σὺν ἐμοί, καὶ ὑψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐπὶ τὸ αὐτό. <sup>5</sup> ἐξεζήτησα τὸν Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεών μου ἐρρύσατό με. <sup>6</sup> προσέλθετε πρὸς αὐτὸν καὶ φωτίσθητε, καὶ τὰ πρόσωπα ὑμῶν οὐ μὴ κατασιχυνθῇ. <sup>7</sup> οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξε καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτοῦ καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτοῦ ἔσωσεν αὐτόν. <sup>8</sup> παρεμβαλεῖ ἄγγελος Κυρίου κύκλῳ τῶν φοβουμένων αὐτόν καὶ ῥύσεται αὐτούς. <sup>9</sup> γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος· μακάριος ἀνὴρ, ὃς ἐλπίζει ἐπ' αὐτόν. <sup>10</sup> φοβήθητε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἅγιοι αὐτοῦ, ὅτι οὐκ ἔστιν ὑστέρημα τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. <sup>11</sup> πλούσιοι ἐπτώχουσιν καὶ ἐπεινάσαν, οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ. (διάψαλμα). <sup>12</sup> δεῦτε, τέκνα, ἀκουσατέ μου· φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. <sup>13</sup> τίς ἐστὶν ἄνθρωπος ὁ θέλων ζωὴν, ἀγαπῶν ἡμέρας ἰδεῖν ἀγαθάς; <sup>14</sup> παῦσον τὴν γλῶσσάν σου ἀπὸ κακοῦ καὶ χεῖλη σου τοῦ μὴ λαλῆσαι δόλον. <sup>15</sup> ἔκκλινον ἀπὸ κακοῦ καὶ ποίησον ἀγαθόν, ζητήσον εἰρήνην καὶ δίωξον αὐτήν. <sup>16</sup> ὀφθαλμοὶ Κυρίου ἐπὶ δικαίους, καὶ ὦτα αὐτοῦ εἰς δέησιν αὐτῶν. <sup>17</sup> πρόσωπον δὲ Κυρίου ἐπὶ ποιοῦντας κακὰ τοῦ ἐξολοθρεῦσαι ἐκ γῆς τὸ μνημόσυνον αὐτῶν. <sup>18</sup> ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. <sup>19</sup> ἐγγὺς Κύριος τοῖς συντετριμμένοις τὴν καρδίαν καὶ τοὺς ταπεινοὺς τῷ πνεύματι σώσει. <sup>20</sup> πολλὰ αἰ θλίψεις τῶν δικαίων, καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ῥύσεται αὐτούς ὁ Κύριος· <sup>21</sup> φυλάσσει Κύριος πάντα τὰ ὀστᾶ αὐτῶν, ἐν ἑξ αὐτῶν οὐ συντριβήσεται. <sup>22</sup> θάνατος ἀμαρτωλῶν πονηρός, καὶ οἱ μισοῦντες τὸν δίκαιον πλημμελήσουσι. <sup>23</sup> λυτρώσεται Κύριος ψυχὰς δούλων αὐτοῦ, καὶ οὐ μὴ πλημμελήσουσι πάντες οἱ ἐλπίζοντες ἐπ' αὐτόν.

### Ψαλμὸς ρμδ' 144

Ἵψώσω σε, ὁ Θεὸς μου ὁ βασιλεύς μου, καὶ εὐλογήσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. <sup>2</sup> καθ' ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. <sup>3</sup> μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, καὶ τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ οὐκ ἔστι πέρας. <sup>4</sup> γενεὰ καὶ γενεὰ ἐπαινεῖσι τὰ ἔργα σου καὶ τὴν δυνάμιν σου ἀπαγγελοῦσι. <sup>5</sup> τὴν μεγαλοπρέπειαν τῆς δόξης τῆς ἁγιοσύνης σου λαλήσουσι

καὶ τὰ θαυμάσιά σου διηγῆσονται. <sup>6</sup> καὶ τὴν δύναμιν τῶν φοβερῶν σου ἔροῦσι καὶ τὴν μεγαλωσύνην σου διηγῆσονται. <sup>7</sup> μνήμην τοῦ πλήθους τῆς χρηστότητός σου ἐξερεῦξονται καὶ τῇ δικαιοσύνῃ σου ἀγαλλιάσονται. <sup>8</sup> οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος. <sup>9</sup> χρηστὸς Κύριος τοῖς σύμπασι, καὶ οἱ οἰκτιρῶν αὐτοῦ ἐπὶ πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ. <sup>10</sup> ἐξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοί σου εὐλογησάτωσάν σε. <sup>11</sup> δόξαν τῆς βασιλείας σου ἔροῦσι καὶ τὴν δυναστείαν σου λαλήσουσι <sup>12</sup> τοῦ γνωρίσαι τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων τὴν δυναστείαν σου καὶ τὴν δόξαν τῆς μεγαλοπρεπείας τῆς βασιλείας σου. <sup>13</sup> ἡ βασιλεία σου βασιλεία πάντων τῶν αἰώνων, καὶ ἡ δεσποτεία σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. <sup>13α</sup> πιστὸς Κύριος ἐν πᾶσι τοῖς λόγοις αὐτοῦ καὶ ὅσιος ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. <sup>14</sup> ὑποστηρίζει Κύριος πάντας τοὺς καταπίπτοντας καὶ ἀνορθοῖ πάντας τοὺς κατερραγμένους. <sup>15</sup> οἱ ὀφθαλμοὶ πάντων εἰς σὲ ἐλπίζουν, καὶ σὺ δίδως τὴν τροφήν αὐτῶν ἐν εὐκαιρίᾳ. <sup>16</sup> ἀνοίγεις σὺ τὰς χεῖράς σου καὶ ἐμπιπλᾷς πᾶν ζῶον εὐδοκίας. <sup>17</sup> δίκαιος Κύριος ἐν πάσαις ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ καὶ ὅσιος ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. <sup>18</sup> ἐγγὺς Κύριος πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις αὐτόν, πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις αὐτόν ἐν ἀληθείᾳ. <sup>19</sup> θέλημα τῶν φοβουμένων αὐτόν ποιήσει καὶ τῆς δεήσεως αὐτῶν εἰσακούσεται καὶ σώσει αὐτούς. <sup>20</sup> φυλάσσει Κύριος πάντας τοὺς ἀγαπῶντας αὐτόν καὶ πάντας τοὺς ἀμαρτωλοὺς ἐξολοθρεύσει. <sup>21</sup> αἶνεσιν Κυρίου λαλήσει τὸ στόμα μου· καὶ εὐλογεῖτω πᾶσα σὰρξ τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

#### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια, ἐπισιμαίνοντας ὁποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Πέτρου Βυζαντίου

Κυριε εε κεκραξα προς σε ε <sup>π</sup>εισακου

σο ο ο ο ο ον μου <sup>π</sup>εισακουσον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>Κυριε εε κεεκραξα προς

σε ε <sup>π</sup>εισακουσον μου ου <sup>π</sup>προοσχεστη

φωνη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου <sup>π</sup>

εντω κεκραγε εναι με προς σε ε ε <sup>π</sup>εισα

κουσον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>

Κατευθυνθη η η τω η προσεευχη η η

η η μου <sup>π</sup>ωςθυμιααμαααεενω



ω ως μου <sup>π ρ</sup> εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε <sup>η</sup> ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>π ρ</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη

η η μου <sup>π ρ</sup> ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι

ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η <sup>η</sup> ει σα κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ἁ Πα

**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι ε ι σ α

κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ <sup>π</sup> ε ι σ α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε

κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ <sup>π</sup>

π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς δ ε η

η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ <sup>π</sup> ε ν τ ω κ ε κ ρ α

γ ε ε ν α ι α ι μ ε ε π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ ο υ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>π</sup>

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η η η η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η η

μ ο υ <sup>π</sup> ω ς θ υ μ ι ι ι α α μ α α α ε ν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοσάριον ἐπανεκδόσις 1991 σ.122\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ο ον μου π εισ α α κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον

μου <sup>π ρ</sup> προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου <sup>π ρ</sup> εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε <sup>ρ η</sup> εισ α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου <sup>π ρ</sup> ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η <sup>ρ η</sup> εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

# Ἦχος ♯̣ Πα̣

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88\*

ΜΕΛ

α μην π̣ϑ

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ

ΜΕΛ

ΠΑ

α α κου ου σο ο ο ον μου π̣ϑ εισ α α κου ου ου

ΝΗ

ΠΑ

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ι

ΝΗ

ΠΑ

ΜΕΛ

ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α α

ΠΑ

κου ου σο ο ο ον μου π̣ϑ προ ο ο σχες τη φω νη η

ΜΕΛ

ΠΑ

η η η τη η ης δε η η η σε ε ε ω ω ω

π̣ϑ

ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ο ος

ΝΗ

σε ε ε εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ

ΠΑ  
υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Κ α τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο π ρ

ΝΗ ΠΑ  
οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α π ρ

ΜΕΛ ΠΑ  
μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον π ρ

π ρ  
σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρων μου θυ σι ι π ρ

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου π ρ

ΝΗ ΠΑ  
ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 4<sup>η</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.5/16\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ π ρ

α κου σο ο ο ον μου <sup>π</sup> εις α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε <sup>η</sup> εις α κου σο ο ον μου ου <sup>ζ</sup> προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου <sup>η</sup> εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε <sup>π</sup> εις α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου <sup>π</sup>

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου <sup>π</sup> ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου <sup>η</sup> θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη <sup>π</sup> εις α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

# Στιχολογία

## Πέτρου Βυζαντίου

### Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

Μη εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π ρ

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν Δ ρ

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των <sup>π ρ</sup>

**Π**αι δευσει με δικαιοσεν ελεει και ελεγεξει

με <sup>Δ ρ</sup> ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να ατω

την κεφαλην μου <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκι

αις αυτων <sup>Δ ρ</sup> κατεποθησαν εχομε να <sup>Γ η</sup> πετρας

οι κριται αυτων <sup>π ρ</sup>

**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν <sup>Δ ρ</sup> ωσει παχος γης εραγηεπι της γης <sup>Δ ρ</sup> δι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρατων ααδην <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου **π ρ**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π ρ**

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω **π ρ**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

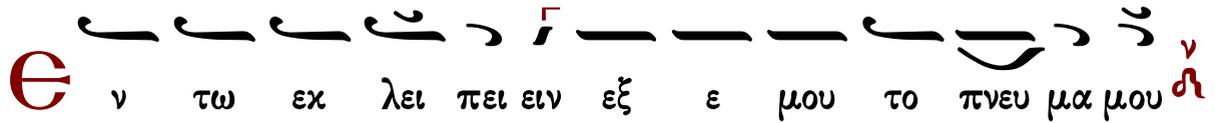
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π ρ**

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την



θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του α παγγε λω ω

π ρ



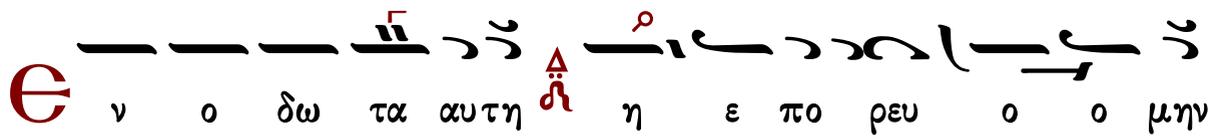
εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

ν ρ



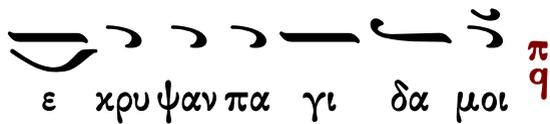
και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

π ρ



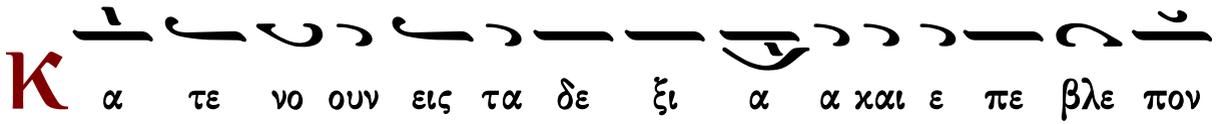
εν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο ο μην

ν ρ



ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

π ρ

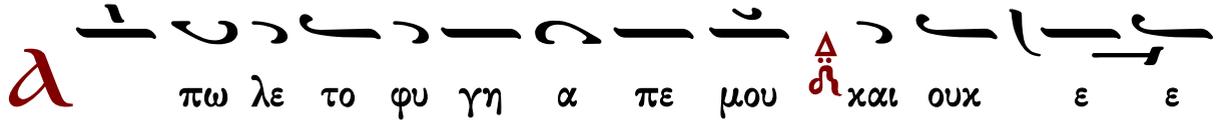


κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον



και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

π ρ



α πω λε το φυ γη α πε μου και ουκ ε ε

ν ρ



στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

π ρ



ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ

ν ρ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζωωντων <sup>π ρ</sup>

**Π**ρο οσχες προς την δε η σιν μου ο οτι ε

τα πει νω θην σφο οδρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ**υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ δ</sup> οτι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π ρ</sup>

**Ε**ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>Δ δ</sup> του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>π ρ</sup>

**Ε**με υ πο με νου σι δι και οι <sup>ρ η</sup> ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>π ρ</sup>

**Ε**κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι <sup>Δ δ</sup> κυ ρι ε κυ ρι

ε εἰς ἀκουσον τῆς φωνῆς μου π ρ

Γενηθητω ταωτα σου προσεχοντα ρ η εις την

φωνην της δεησεως μου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος β̣ η̣ Πα̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασματάριον 1905 σ.2#

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και θυ

υρανπεριοχης περιταχειλημου π ρ

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

τι ιαις π ρ

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των **π**<sub>9</sub>

**Π**αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου **π**<sub>9</sub>

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των **Δ**κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**<sub>9</sub>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης π ρ

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην π ρ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου π ρ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν π ρ

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τῶ λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θῶ π ρ

Φ ὠ νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην π ρ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω π ρ

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου π ρ

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι π ρ

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π ρ**

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κ ζη τω ων την ψυ χην μου **π ρ**

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ ρ** συ ει η

ελ πια μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων **π ρ**

**Π** ρο σχεσ προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα **π ρ**

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε **π ρ**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>Δ</sup> του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου <sup>π ρ</sup>

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι <sup>π ρ</sup>

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου <sup>π ρ</sup>

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/17\*

**Θ**<sup>χ</sup> ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου **Δ** και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π**<sup>9</sup>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις **π**<sup>9</sup>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν **π**<sup>9</sup>

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των **π**<sup>9</sup>

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου **π**<sup>9</sup>

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Α** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι χρι ται αυτων **π**  
**9**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π**  
**9** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π**  
**9** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**  
**9**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Α** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην

μου **π**  
**9**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Α** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν <sup>π ρ</sup>

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι <sup>π ρ</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ</sup> φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

**Ε** κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου <sup>Δ</sup> την

<sup>ρ</sup> θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α πα γ γε λω <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

<sup>π ρ</sup> μου <sup>π ρ</sup> και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ε κρυ

φανπα γι δαμοι π ρ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με π ρ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου π ρ

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των π ρ

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα π ρ

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ** ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **π**<sub>9</sub>

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **Δ** του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου **π**<sub>9</sub>

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι **Δ** ε ως ου αντα

πο δως μοι **π**<sub>9</sub>

**Ε** χ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε **π**<sub>9</sub> Κυ

ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου **π**<sub>9</sub>

**Γ** ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου **π**<sub>9</sub>

# Στιχηρά

## Πέτρου Ἐφεσίου

ἰδιόμελα  
χορός α'

### Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστήριον 1820 σ.307\*

Ε <sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>χ</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν <sup>π</sup>

Ε ν ταις λαμ προ τη σι των α γι ω ων σου <sup>π</sup> πως εισ ε

λευ σομαι ο ο α να α α ξι ι ι ι ος <sup>π</sup> ε

α αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ θειν ει ει εις

το ο ον νυμ φω ω να <sup>π</sup> ο χι των με ε ε λε

ε εγ χει <sup>π</sup> ο τι ουκ ε ε στι ι ι του ου γα α α

μου και δε σμι ος εκ βα λου μαι υ υ πο ο ο

τω ωων αγ γε ε λων κα θα ρι σον Κυ ρι ε τον

ρυ πο ο ον τη η ης ψυ χη ης μου και σω σον με

ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς

χορός β'

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.308\*

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας

ου κε κτημαι νυμφιε Χριστε και ομενην

λαμπαδα ατην εξαααρεεετων

και νεα νισιν ωμοιω θην μω ωραις εν καιρω

της εργασι ι ι ι ας ρε εμβοοο μεεεε

νος τα σπλαγχνα των οικτιρων σου μη κλειεισης μοι

Δεεεσποτα αλλε κτινα αξααας

μου τον ζοφεροοοον υυυυπνον εξα

νααααστηηηησον και ταις φρο νι μοις συν

εισ αγααα γεεεπαρθεε νοις εις νυμ

φωωω νατο ονσον οπου ηηχος καθαα

ρος ε ο ορ τα α α ζο ο οντων και βο ων των

α α πα α αυ στω ως Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα

α α α σοι

χορός α'

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.309\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

του κρυ υ ψαν το ος το τα α α α λα α α αν

τον την κα τα κρι σιν α κου σα α σα ψυ υ χη

μη κρυ πτε λο ο ο γο ον Θε ε ε ου κα ταγ

γε ελ λε τα θαυ μα α σι ι ι α α Α α αυ

του <sup>π</sup>ι να πλε ο να ζου σα το ο χα ρι σμα

α <sup>6</sup>εισ ε ελ θης εις την χα ρα αν του Κυ υ ρι

ου ου σου ου <sup>6</sup>

χορὸς β'

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.310\*

Ο <sup>χ</sup>τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος <sup>Δ</sup>

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>Δ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του <sup>π</sup>

Δευ τε πι στοι ε περ γα σω ω με θα προ ο θυ υ μως

τω ω Δε σπο ο ο ο τη νε μει γαρ τοις δου λοι οι οις

το ον πλου ου ου τον και α να λο ο γω ως ε

ε κα α στος πο λυ πλα σι α σω μεν το της χα α ρι

ι ι τος τα α λα α α αν τον ο μεν σο φι αν

κο ο ο μι ι ει ει τω δι ε ερ γων α α γα

α α θων ο δε λει τουρ γι αν λα μπρο ο τη το ος

ε ε ε πι ι ι τε ε λει ει ει σθω κοι νω νει

τω δε του λο ο γου πι στος τω α α μυ υ η τω και σχορ

πι ζε τω τον πλου ου τον πε νη η σιν α α α αλ

λος ου τω γα αρ το ο δα α νει ει ει ον πο

λυ υ πλα σι ι α α σω ω ω ω μεν και ως οι

χο νο μοι πιστοι της χα ρι τος Δε σπο τι κη ης χα α

ρα ας α ξι ι ω θω ω ω μεν αυ της η μα

ας κα τα α ξι ι ω ω ω ω σον Χρι στε ο Θε ο

ος ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω προς

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω ων δυ

υ να α με ε ων και κα θι σης εν θρο νω Ι η

σου δι ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως μη με

ποι μη ην α γα α θε ε δι α α χω ρι ι ι ι σης

ο δου ους δε ε ξι ι ι α α ας γα αρ οι οι οι

δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι αι ευ ω

ω νυ υ υ υ μοι μη ουν ε ρι ι φοι οισ με

τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι α α συν α α πο λε ε

ε ε σης αλ λα τοις εκ δε ξι ων συν α ρι θμη

σα α ας προ ο βα α τοις σω σον με ω ως φι λα α

αν θρωω ω ω προς

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

**Ο** Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα

α ας α αν θρω ω πους ο συγ κα λε σας η μας προς ε

στι α σιν πνευ μα τι κη ην του ου ου νυμ φω ω νο ο ο

ος σου την δυσ ει μο να μου μο ορ φην των πται σμα

των α πα αμ φι ι α α α α σον τη με θε ξει των

πα α α θη μα α τω ω ω ω ν σου και στο λην

δο ο ξη η ης κο ο σμη η σας της ση ης ω ω ω ραι

ο ο τη η η η τος δαι τυ μο να φαι αι δρον



α να δει ξον της βα σι λει ας σου ου ως ε ε ευ σπλα α



α αγ χνος

Δόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

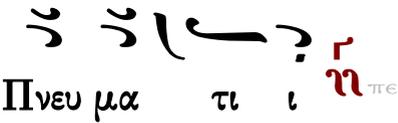
χορὸς α'

Ἦχος Γα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστήριον 1820 σ.312\*



Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω



Πνευ μα τι ι



Κ αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω



ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μην



Ι δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο ο ο της



ε εμ πι ι στε ευ ει ει ψυ χη η η μου φο ο

ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι

σμα α δα νει σαι τω δε ε δω κο ο ο τι ι π 9

δι α α α δος πτω ω χους και κτη η σαι φι ι ι ι

λο ον τον Κυ ρι ο ον ι ναστης εκ δε ξι ων α αυτου

ο ο τα αν ε ελ θη η εν δο ο ο ξη η και α

κου ου σης μα α κα ρι ι ι α ας φω ω ω

νης εισ ελ θε δου ου ου λε εις την χα ρα α αν

του Κυ υ ρι ι ι ι ου ου σου αυ της α ξι ω

σο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν τα α δι

α το με ε ε γα σου ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελα  
χορὸς α'

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριῶδιον 1886 σ.159#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Ε ν ταις λαμ προ τη σι των α γι ωωνσου πωσ εις ε λευ σο

μαι ο α να α α ξι ι ι ι ος ε α

αν γαρ τολ μη η σω συν εις ελ θει ειν ει ει εις

το ο ον νυμ φω ω να ο χι των με ε ε λε

ε εγ χει ο τι ουκ ε ε ε στι ι ι τουου γα α α

μου και δε σμι ος εκβα λου ου ου μαι υ πο τω ωων

αγ γε ε λων κα θα ρισον Κυ ρι ε τον ρυ πο ο

ον τη η ης ψυ χη ης μου και σω σον με ω

ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

χορός β'

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.159#

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ο της ψυχης ραθυμια νυστα ααξασ ου

κεκτημαι Νυμφιε Χριστε και ομνην λαμ

πααδαατην εξαααρεεεετων και νε

α νισιν ωμοι ωθην μωωραις εν καιρω της εργα

σι ι ι ι ασ ρεμβοοοο μεεεε ενος

τα σπλαγχνα των οικτηρων σου μη κλειεισης

μοι Δεεεεσποτα αλλ εκτινα αξασ

μου τον ζοφεροοοον υυυυπνον εξα

νααααστηηηησον και ταισ φρο νιιμοις

συνεισααγαααγεεεπαρθεενοις εις

νυμ φω ω ω να το ον στον ο που η η χος κα θα

α ρος ε ο ορ τα α α ζο ο οντων και βο ων

τω ων α α πα α αυ στω ως Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξ α α α α σοι

χορός α'

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.159#

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

του κρυ υ ψα αν το ος το τα α α α λα α α αν

τον την κα τα κρι σιν α κου σα α σα ψυ υ χη μη

Κυ ρι ου σου ο ο γο ον Θε ε ε ου κα ταγ γε ελ

λε τα θαυ μα α α σι α α α α αυ του ι να πλε

ο να ζου ου σα το ο ο χα ρι ι σμα α ει εισ ελ θης

εις την χα ρα αν του Κυ υ ρι ου σου σου ου

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τρώδιον 1886 σ.161#

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

σω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω ω με ε θα προ ο θυ υ μως

τω ω ω Δε σπο ο ο ο τη νε μει γαρ τοις δου λοι οι οις

το ον πλου ου ου τον και α να λο ο γω ως ε ε κα α

στος πο λυ πλα σι α σομεντο της χα α ρι ι ι τος τα α

α λα α α αν τον ο μεν σο φι ι α α αν

κο ο ο μι ι ει ει ει τω δι ε ε ρ γων α

α γα α α θων ο δε λει τουρ γι αν λαμ προ ο ο τη

το ος ε ε ε πι ι ι τε ε λει ει ει σθω κοι

νω νει τω δε του λο γου πι στος τω α μυ υ η η τω

και σχορ πι ζε τω τον πλου ου ου τον πε ε νη η η σιν

α α α αλ λος ου τω γα αρ το ο δα α νει ει ον

πο ο λυ υ υ υ πλα σι α α α α σω ω ω ω

μεν και ως οι κο νο μοι πιστοι της χα ρι ι τος δε σπο

τι κης χα α ρα ας α ξι ι ι ω θω ω ω μεν αυ

της η μα α ας κα τα α α ξι ι ι ι ω ω ω

ω σον Χρι στε ο Θε ο ος ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω

πος

Δ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω ων δυ υ

να α με ε ων και καθισης εν θρονω Ιησου δι

ια χρι ι ι ι σε ε ε ε ως μη μεποι μη ην

α γα α θε ε δι α α α χω ω ω ρι ι ι ι σης

ο δου ουους δε ε ξι ι ι α α ας γα αρ οι οι οι

δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι αι ευ ω ω ω

νυ υ υ υ μοι μη ουν ε ρι ι φοι οις με τον τρα

χυν τη α μαρ τι ι ι α α συν α α α πο λε ε ε ε σης

αλ λα τοις εκ δε ξι ων συν α ρι θμη σα α ας προ ο

βα α α τοις σω σον με ω ως φι λα α αν θρω ω

ω ω πος

<sup>Γ</sup>Χ **O** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>Δ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup>Χ

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να <sup>π</sup>

**O** Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα α

ας α αν θρω ω ω πους <sup>Δ</sup> ο συγ κα λε σας η μας προς ε

στι α σιν πνευ μα τι κην του ου ου νυμ φω ω ω νο ο ο ος

σου την δυ σει μονα μου μο ορ φην <sup>Δ</sup> των πται σμα τω ων

α πα αμ φι ι ι ι α α α α σον τη μεθ ε

ξει των πα α α θη μα α α τω ω ω ω ν σου <sup>π</sup> και στο

λη ην δο ο ο ξη η ης κο ο σμη η η σας της ση ης ω

ω ω ραι ο ο ο τη η η η τος δαι τυ μο να α

α φαι αι δρον α να δειξον της βα σι λει ει ει α α

α ας σου ου ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

Δόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

χορός α'

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.164\*

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι ι ω

ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω να ας

τω ων αι αι ω ω ω ω νω ων α μη η ην

δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο ο ο ο της εμ

πῖ ἰ στε εὐ εἰ εἰ ψυ χη ἠ ἠ μου ου φο ο

ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι

σμα α δα νει σαι τω δε δω ω κο ο ο τι ι δι

α α α α δος πτω ω χοις και κτη η σαι φι ι ι ι

λο ον τον Κυ ρι ο ον ι να στης εκ δε ξι ι ων α αυ

του ο τα αν ε ελ θη ἠ εν δο ο ο ξη ἠ και

α κου σης μα κα ρι ι ι ι α ας φω ω ω νης

εις ελ θε δου ου ουου λε εις την χα ρα α α αν

του ου Κυ ρι ου σου ου αυ της α α ξι ι ω σο ο ον με

Σω ω τη ρ τον πλα νη ἠ θε ε εν τα α δι α το με ε

ε γ α σ σ ο υ ο υ ε ε ε λ ε ε ε ο ς

Γεωργίου Βιολάκη

ἰδιόμελα  
χορὸς α'

Ἦχος Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριῶδιον 1899 σ.436\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ο ς ε ε ε ε στιν

Ε ν ται ς λα μ προ τη σι των Α γι ω ν σου πως εισ ε

λευ σο μαι ο ο αν α α α ξι ι ι ι ο ς

ε αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ θειν ει ς

το ο ο ν νυ μ φω ω να ο χι των με ε ε λε

ε εγ χει ο τι ουκ ε ε στι ι ι του ου γα α α

μου και δε σμι ος εκ βα λου ου μαι υ πο ο

τω ω ων Αγ γε λων και θα ρι σον Κυ ρι ε τον

ρυ πον τη η ης ψυ χη ης μου και σω σον με ω

ως φιλ α α α αν θρω ω ω ω προς π ρ

χορός β'

Ἦχος Δι

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.437\*

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου

χε κτη μαι νυμ φι ι ε Χρι ι στε και ο με νην

λαμ πα α δα α την ε εξ α α α α ρε ε ε ε

των και νε α νι σιν ω μοι ω θην μω ω ραις

εν και ρω της ερ γα σι ι ι ι ας ρε εμ βο ο

ο ο με ε ε ε νος τα σπλαγ χνα των οι οι

κτιρ μω ων σου μη κλει ει σης μοι Δε ε ε σπο

τα αλλ εκ τι να α ξα α ας μου τον ζο φε

ρο ο ον υ υ υ υ υ πνον εξ α να α α α α

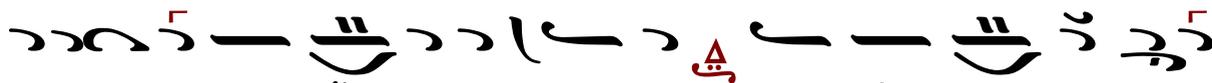
στη η η η η σον και ταις φρο νι μοις συν εισ



α γα γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω να



το ον σον ο που η η χος κα θα α ρος ε ο



ορ τα α α ζο ο ον τω ων και βο ων των α α



πα α αυ στω ως Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α



σοι

χορός α'

### Ἦχος δὲ Πα

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριῶδιον 1899 σ.438\*



α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ



κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα



τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον



του κρυ ψαν το ος το τα α α α λα α α αν

τον π<sup>9</sup> την κα τα κρι σιν α κου ου σα α σα ψυ υ

χη Δ<sup>9</sup> μη κρυ πτε λο ο γο ον Θε ε ε ου π<sup>9</sup>

κατ αγ γε ελ λε τα θαυ μα α α σι α α α α αυ

του π<sup>9</sup> ι να πλε ο να ζου σα α το ο χα ρι ι

σμα εισ ελ θης εις την χα ρα αν του Κυ υ ρι ου

ου σου ου 6 λ

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.438\*

Χ<sup>9</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος Δ<sup>9</sup>

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις Δ<sup>9</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ Χ<sup>9</sup> Δ<sup>9</sup> εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του π

Δ ευ τε πι στοι επ ερ γα σω ω με θα προ ο θυ

υ μως τω ω Δε σπο ο ο ο τη νε μει γαρ τοις π

δου ου λοι οι οις τον πλου ου ου τον και α να λο

ο γως ε ε κα α α στος πο λυ πλα σι α σω μεν το

της χα α ρι ι τος τα α α λα α α αν τον ο π

μεν σο φι αν κο ο ο μι ι ει ει τω δι ε ερ γων

α α γα α α θων ο δε λει τουρ γι αν λα π

αμ προ τη η τος ε ε ε πι ι ι τε ε λει ει ει σθω

κοι νω νει τω δε τω λο ο γω πι στος τω α μ υ

ει τω και σκορ πι ζε τω τον πλου ου ου τον πε νη

η σιν α α α αλ λος ου τω γα αρ το ο δα νει ον

πο λυ υ υ πλα σι ι α α α α σο ο ο ο μεν

και ως οι κο νο μοι πι στοι της χα α ρι ι τος δε

σπο τι κη ης χα α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω ω

μεν αυ της η μα ας κατ α α ξι ι ι ι ι

ω ω ω ω σον Χρι στε ο Θε ο ος ω ως φιλ α α αν θρω

ω ω ω προς

λι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

π  
οι

Οταν ελθης ενδοξη μετ Αγγελικων

δυναμεων και καθισης ενθρονω Ι

ησου διακρισει εως

μη μεποιμηνη αγαθε διαχωρισει

ισης οδου ους δεξια ααα γαρ οι

οι οιδας διαστραμμεναι δεισιν αιαιευ

ωω νυυ υμοι μη ουν εριφοι

οι οισ με τον τραχυντη μαρτιαιαια συν

ααπολεεεσης αλλα τοις εκ δεξιων

συν αριθμησα α ας προ ο βα α α τοις

σωσον με ως φιλα α ανθρωω ω ω προς

**Ο**τι εκραται ωθητο ελεος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ε ε ενει ει εις τον αι ω ω ω να

**Ο**νυμφιος ο καλωραιος παρπαντα

α ας ανθρωω πους ο συγκαλεσας ημας προς

εστι ασιν πνευματικη ην του ονυμφω ω ω νο ο

ο ος σου την δυσειμονα μου μορφην των πται

σματος των απαμφι ι ι ι α α α α σον τη



τω ων αι αι ω ω ω ω νω ων α μη η ην

δου σοι το τα α λα αν τον ο Δε σπο ο ο ο

της ε εμπι ι στε ευ ει ει ψυ χη η η μου ου

φο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι

σμα α δα νεισαι τω δε ε δο κο ο ο τι ι

δι α α α α δος πτω ω χους και κτη ησαι φι ι ι

ι λο ον τον Κυ ρι ο ον ι ναστης εκ δε ξι ι ων α

αυ του ου ο τα αν ε ελ θη η εν δο ο ο ξη

η και α κου σης μα α κα ρι ι ι ι ι α ας φω

ω ω νης εισ ε ελ θε δου ου ου ου λε εις την

χα ρα αν του ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ου ου σου

αυ της α ξι ω σο ο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η

θε ε εν τα α κα τα το με ε ε γα α α

σου ου ε ε ε ε λε ε ε ος

ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Μικρὰ Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

ἰδιόμελα  
χορὸς α'

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.168/615\*

ἦχος πρωτοδεύτερος

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Ε ν ταις λαμ προ ο τη σι των α γι ι ω ων σου πως

εισ ε λε ευ σο μαι ο α α να α α ξι ι ι ι

ος ε α α αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ

θειν ει ει εις το ο ο ον νυμ φω ω να ο χι

των με ε ε λε ε ε γ χει ο τι ουκ ε ε στι ι ι του ου γα

α α μου και δε ε σμι ι ι ος εκ βα

λου ου ου μαι αι υ υ πο ο τω ων αγ γε ε

ε ε λων κα θα ρι σον Κυ υ ρι ι ε τον

ρυ πο ο ον τη η ης ψυ χη ης μου και σω ω ω

σον με ω ως φι λα α α α α αν θρω ω

ω ω πος π ρ

χορὸς β'

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.169/616\*

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ο τη ψυ χη η η ης ρα θυ μι α α νυ υ στα

α α ξας ου κε κτη μαι νυμ φι ι ι ι ι ε Χρι ι

στε ε και ο με νη ην λα αμ πα α α δα την ε εξ

α ρε τω ω ω ω ω ω ων και νε α νι ι σιν ω

μοι ω ω ω θην μω ω ραι αις ε ε εν και αι ρω της

ερ γα σι ι ι ι ας ρεμ βο ο με ε ε ε νο

ος τα α σπλα α αγ χνα α τω ων οι οι κτιρ μω ω ω

ων σου ου μη κλει ει ει ει σει εις μοι Δε ε

ε ε ε σπο ο τα αλλ εκ τι να α ξα ας μου τον

ζο φε ε ρον υ υ υ υ πνον εξ α να α

α α στη η η η σον και ταις φρο νι ι ι μοις

συν εισ α γα α α γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ

φω ω ω ω να α α α α α τον σον ο που

ου η η χο ος κα α θα α α ρο ος ε ο ορ

τα α α ζο ο ον τω ω ων και βο ων τω ων α α

πα α αυ στω ως Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ξα

α α α σοι

χορός α'

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.170/617\*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Τ ου κρυ ψα αν το ος το τα α λαν το ον την κα

τα α κρι ι σιν α κου σα α σα ψυ υ υ χη η

μη η κρυ υ πτε ε λο ο ο ο γο ον Θε ε

ε ου <sup>π ρ</sup> κα α τα γ γε ε λ λε ε ε ε τα α θα αυ

μα σι ι α α αυ του <sup>π ρ</sup> ι να α πλε ο να σα α σα

το ο χα ρι ι σμα α <sup>Δ δ</sup> εισ ε ε ε λ θης εις την χα

ρα α αν του Κυ υ ρι ου ου σου ου <sup>β λ</sup>

χορὸς β'

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.171/618\*

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος <sup>Δ ρ</sup>

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>Δ ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ Δ ρ</sup> εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του <sup>π</sup>

**Δ** ευ τε πι στοι α περ γα σω με θα προ θυ

μω ω ως τω ω ω Δε ε σπο ο ο τη νε μει γαρ

τοις δου ου λοις τον πλου ου ου ου τον και α

να λο γως ε ε κα α στος πο λυ πλα σι α α α α

α α α σω ω μεν το της χα α ρι ι ι το ος τα

α λα α α αν τον ο μεν σο φι ι ι

α α αν κο ο μι ει ει το δι ε ερ γων α

γα α θων ο δε λει τουρ γι ι ι αν λαμ προ ο τη η

τος ε πι ι τε ε ε λει ει ει ει ει ει σθω

κοι νω νει τω δε του λο ο ο ο ο ο γου πι στο ος

τω α μυ η η η τω ω και σχορ πι ζε τω τον



ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

π  
οι

Ο ταν ε ελ θης ε εν δο ο ο ο ξη μετ αγ

γε λι κω ων δυ να α α α με ε ε ε ω ων και

κα θι ι ση η ης ε εν θρο ο ο νω Ι η

σου ου ουου δι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως

μη με Ποι μη η η ην α α γα α θε ε ε ε ε δι

α α χω ρι ι ι ι σης ο δου ους δε ξι

ας γα αρ οι οι οι οι δας δι ε στρα με

ναι δε ει σιν αι ευ ω ω ω νυ υ υ υ υ υ υ

μοι μη η ουν ε ρι ι φοι οις με ε τον τρα χυν

τη α μαρ τι ι ι α συν α α πο λε ε ε ε

σης αλ λα τοις εκ δε ξι ω νων συν α ρι ι

θη η η η σας προ ο βα α α α τοι οις σω ω

σο ο ον με ω ω ω ως φι λα α α α α αν

θρω πος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Ο νυμ φι ος ο κα α α α λ λει ω ραι αι αι ος

πα ρα πα αν τας α αν θρω ω ω που ους ο συ γ κα

λε ε ε ε σα ας η η μας προς ε στι α σιν πνε ευ

μα α α τι ι κην του νυμ φω ω ω ω ω

ω ω νο ο ο ος σου \* την δει ει σι ι δαι αι μο

ο να α α α μου μο ο ορ φη η η η των πται σμα των

α παμ φι ι ι ι α α α α σον τη μεθ ε ε ε

ε ε ε ε ξει των πα θη μα α α α α α α

τω ω ω ω ν σου και στο λη ην δο ο ο ξης

κο ο σμη η η η σας της ση η η ης ω ω ω

ραι αι αι ο ο τη η η τος δαι τυ μο ο να

φαι αι δρο ον α να α δει ει ξον της βα σι λει ας σου

ου ως ε ε ευ σπλα αγ χνος

\* τη ην δυ υσ ει ει μο ο να α α α μου μο ο ορ

φη η ην

Δόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

χορὸς α'

Ἦχος Γά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.175/622\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και αι α γι ι ω Πνε ευμα τι ι

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

του ους αι αι ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι

ω ω ω ω ω νων α α μην

δου ου σοι το ο τα α λα αν το ον ο Δε

σπο ο ο ο ο ο ο της εμ πι στε ε ε ε

ευ ει ει ψυ χη η η μου ου φο ο ο βω δε

ε ε ε ξαι αι το χα α ρι σμα α δα α νει ει

σαι τω δε δω κο ο ο ο ο ο τι ι δι α α α

α δος πτω ω χοις και αι κτη η η η η σαι αι φι ι ι ι

λον τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ι ι

να α στη ης ε εκ δε ξι ι ω ω ν α αυ του ο τα αν ε ε

ε ε ελ θη η εν δο ο ο ο ξη και α κου ου

ου ου σης μα κα ρι ι ι ι α ας φω ω νης ει εις

ελ θε δου ουου ου ουου λε ε εις την χα ρα α α αν

του ου Κυ ρι ι ου σου ου αυ της α ξι ι ω ω

σο ο οον με Σω ω τηρ τον πλα νη θε ε ε ε ε ε ε

ε εν τα δι α το με ε ε ε γα σου ου ε ε

λε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Μικρά Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ιδιόμελα  
χορός α'

Ἦχος 4̣ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.29\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>χ π ρ</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν <sup>π ρ</sup>

**Ε**ν ταις λαμ προ τη σι των α γι ι ω ωων σου

πως εισ ε λευ σομαι ο α α να α α ξι ι ι

ος <sup>π ρ</sup> ε α αν γαρ τολ μη η σω συν ει σελ

θειν ει ει εις το ο ον Νυμ φω ω να ο χι των

με ε ε λε εεγ χει ο τι ουκ ε στι ι ι του ου γα

α α μου <sup>π ρ</sup> και αι δε σμι ι ος εκ βα λουμαι υ πο ο

ο τω ω ωναγ γε ε λων κα θα ρισον Κυ ρι ε

τον ρυ πον τη ης ψυ υ υ χη η ης μου ου και σω

ω σον με ως φι λα α αν θρω ω ω πος π 9

χορός β'

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.30\*

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ο της ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου κε

κτη μαι Νυμ φι ε Χρι ι στε και ο με νην λαμ πα δα

την εξ α ρε ε των και νε α νι σιν ω μοι ω ω

ω ω θη ην μω ραις εν και ρω της ερ γα σι ι

ι ας ρεμ βο ο ο με ε ε νος τα σπλααγγνα α

τω ων οι κτι ι ιρ μω ωων σου μη κλει ει σης μοι

Δε ε ε σπο τα αλλ εκ τι να α ξα α ας

μου τον ζο φε ρο ο ον υ υ υ πνον ε ξα να

α α στη η η σον και ταις φρο νι μοις συν ει σα

γα γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω να τον σον

ο που η η χος κα θα ρος ε ο ο ο ορ τα α

α ζο ο ον τωων και βο ων των α α πα α αυ στω ως Κυ

ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Τ ου κρυ ψα αν τος το τα α α λα α α αν τον

την κα τα κρι σιν α κου σα α α σα ψυ υ χη μη η

κρυ υ πτε ε λο ο ο γον Θε ε ε ου κα

τα αγ γε ε λε τα θαυ μα α α σι α α αυ του

ι να πλε ο να ζου σα το ο ο χα ρι ι ι σμα ει

σε ε ε ε ελ θης εις την χα ρα αν του Κυ υ ρι ου ου

σου ου

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω ω με ε ε θα προ ο

θυ υ μως τω Δε σπο ο ο τη νε μει γαρ τοις

δου ου λοι οι οις τον πλου ουου τον και α να λο γως

ε καστος πο λυ πλα σι α α α α σω ω ω μεν

το της χα α ρι ι ι τος τα α α λα α αν το

ο μεν σο φι αν κο ο ο μι ει ει ει τω δι ε ερ

γων α α γα θων ο δε λει τουρ γι αν λαμ προ

τη τος ε ε ε πι ι ι τε λει ει ει σθω κοι νω νει τω

δε του λο γου πι στος τω α μυ υ η τω και σχορ

πι ζε τω τον πλου τον πε ε ε ε νη η σιν α α

αλ λος ου τω γαρ το ο δα ανει ει ον πο λυ πλα

σι α α α α σω ω ω μεν και ως οι κο νο μοι

πι στοι της χα α ρι τος δε σπο τι κης χα α ρα ας

α ξι ω θω ω ω μεν αυ της η μα ας κα

τα ξι ι ι ι ω ω ω σον Χρι στε ο Θε ος

ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω ων δυ

να με ε ων και κα θι σης εν θρω νω Ι η σου ου ου δι

α χρι ι ι ι σε ε ε ως μη μεποι μην α γα α

θε ε δι α χω ρι ι ι σης ο δου ους δε ξι

α α ας γαρ οι οι οι δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν

αι αι αι ευ ω ω ω νυ υ υ μοι μη ουν ε ρι ι

φοι οἰς με τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι ι ι

α α α α συν α πο λε ε ε σης αλ

λα τοις εκ δε ξι ων συν α ρι θμη η σα α ας

προ βα α α τοις σω στον με ω ως φι λα α αν θρω ω

ω προς

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Ο Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι αι αι ο ος

πα ρα πα αν τα α ας αν θρω πους ο συγ κα λε σας

η μας προς εστι ασιν πνευματικη ηντου ου ουνημ φω  
 ω ω νο ο ος σου την δυσει μονα μου μορφην  
 των πταισμάτων απαμφι ι ι ι α α α σον τη  
 με θεξει των πααθημαα τωων σου  
 και στο λην δο οξη ηης κοσμη ησας της ση ης ω  
 ω ω ραι ο ο ο τη η η τος δαι τυ μονα α  
 α φαι δρον α να δειξον της βασιλειας σου ουως  
 ε ε ευ σπλαα αγχος

Δόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι ι ω

ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω να ας

τω ων αι αι ω ω ω ω νω ων α μη η ην

Ι δου σοι οι το τα α λα αν τον ο Δε σπο ο ο

ο ο της εμ πι ι στε ευ ει ψυ χη η η μου ου

φο ο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι σμα

α δα νει ει σαι τω δε ε δω ω κο ο ο τι ι

δι α α α α α δος πτω ω χοις και κτη σαι φι ι

ι ι λο ον τον Κυ ρι ο ον ι να α στη ης ε εκ

δε ξι ι ων α α αυ του ο ο τα αν ε ελ θη εν δο  
 ο ο ξη η και α κου ου ου ου σης μα κα ρι  
 ι ας φω νη ης ει σελ θε δου ου ου ου λε εις την  
 χα ρα α αν του ου Κυ ρι ου σου ου αυ της α  
 ξι ω σο ο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν  
 τα α δι α το με ε ε γα α σου ου ε ε ε  
 ε λε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Μικρά Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελα  
χορός α'

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.40\*

Το ἰδιόμελον τοῦτο ἐπιγράφεται μὲν εἰς α' ἦχον, κατὰ παράδοσιν ὅμως ψάλλεται εἰς β' ἀπὸ τῶν λέξεων «ἐὰν γὰρ τολμῶσωμεν» καὶ ἐξῆς, καὶ μόνον περὶ τὸ τέλος ἐπανέρχεται τὸ μέλος εἰς τὸν α' ἦχον. Ὁ πρωτοψάλτης Κωνσταντῖνος ὅμως ἐν τῷ Δοξασταρίῳ αὐτοῦ περιέχει αὐτὸ ἐξ ὀλοκλήρου εἰς α' ἦχον. Παραθέτομεν αὐτὸ τόσο κατὰ τὸ σύνκτες μέλος, ὅσον καὶ εἰς καθαρὸν α' ἦχον κατὰ τὸ μέλος τοῦ Κωνσταντίνου ἐλαφρῶς διεσκευασμένον.

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Ε ν ταις λαμ προ τη σι των α γι ω ν σου πως εισ ε

λευ σο μαι ο α να α α α α α ξι ος

ε α αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ θειν ει ει

εις το ο ον νυμ φω ω να ο χι των με ε ε λε

ε εγ χει ο τι ουκ ε ε στι ι ι του ου γα α α

μου και δε σμι ος εκ βα λου ουου μαι υ υ πο τω ω

ωνα γ γε ε λων κα θα ρι σον Κυ ρι ε τον ρυ πον

τη ης ψυ υ υ χη η ης μου ου και σω ω σοον

με ως φι λα α αν θρω ω ω ω προς π ρ

τὸ αὐτὸ ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, διασκευασμένον

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν π ρ

Ε ν ταις λαμ προ τη η σι ι των α γι ω ω ν σου π ρ

πως εισ ε λευ σο ο μαι αι αι αι ο ο α να

α α ξι ι ι ι ος ε αν γαρ το λ μη η η σω συν

εις ελ θειν εις τον νυ υμ φω ω ω να ο χι τω π ρ

ω ω ν με ε ε λε ε ε εγ χει ο τι ουκ ε ε ε π ρ

στι του ου γα α α μου και δε σμι ι ος εκ βα λου ου

μαι αι υ υ υ πο τω ων αγ γε ε ε ε λων κα θα

ρι σο ον Κυ ρι ι ε τον ρυ υ υ πο ον της ψυ χη η η

ης μου ου και σω σο ον με ε ως φι λα α

α αν θρω ω ω πος

χορός β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς, 1996 σ.41\*

ε νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

\* Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου κε

κτημαι Νυμ φι ε Χρι ι στε και ο με νην λαμ πα δα

την εξ α ρε ε των και νε α νι σιν ω μοι ω

ω ω θη ην μω ω ραι αις εν και ρω της ερ γα

σι ι ι ι ας ρεμ βο ο ο με ε ε ε νος τα

σπλαγ χνα των οι κτι ρ μω ων σου μη κλει ει σης μοι

Δε ε ε σπο τα αλλ εκ τι να α ξα ας μου

τον ζο φε ρο ο ο ν υ υ υ υ υ πνον εξ α να

α α στη η η η σον και ταις φρο νι μοις συν εισ α

γα γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω να το

ον σο ο ον ο που η η χος κα θα α ρος ε

ο ορ τα α ζο ο οντων και βο ων των α α πα α αυ

στω ως Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

\* Ο τη ψυ χης ρα θυ μι ι ι α νυ στα α

α α α α ξας

χορός α'

### Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.42\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Τ ου κρυ υ ψα αν το ος το τα α λαν το ον την κα

τα κρισιν α κουσαα σα ψυ υ χη <sup>Δ</sup>λη μη η κρυ υ πτε ε

λο ο ο γο ον Θε ε ε ου <sup>π</sup>9 κα ταγ γε ελ λε τα

θαυ μα α α σι α α α α αυ του <sup>π</sup>9 ι να πλε ο

να ζου ου σα το ο ο χα ρι ι σμα <sup>6</sup>λ εισ ε ε ελ θης

εις την χα ρα α αν του Κυ υ ρι ου σου ου <sup>6</sup>λ

ιδιόμελα  
χορός β'

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.42\*

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος <sup>Δ</sup>σ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>Δ</sup>σ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ</sup>Δ <sup>σ</sup> εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του <sup>π</sup>

Δευ τε πι ι στοι ε περ γα σω με θα προ θυ υ υ

μωσ τω ω Δε σπο ο ο ο τη νε μει γαρ τοις δου ου

λοι οι οις τον πλου ου ου τον και α να λο γωσ ε

κα αστος πο λυ πλα σι α ασω ω μεν το της χα ρι ι τος

τα α λα α αν τον ο μεν σο φι αν κο μι ει τω

δι ερ γων α α α γα α θων ο δε λει τουρ

γι αν λαμ προ τη η το ο ος ε πι τε λει ει ει ει

τω κοι νω νει τω δε του λο γου πι στος τω α μυ υ

η τω και σχορ πι ζε τω τον πλου τον πε ε ε νη η

σιν α α α αλ λος ου τω γα αρ το ο δα α νει ει

ον πολυπλασια α α α α σωωωωω μεν και

ως οι κο νο μοι πιστοι της χα ρι ι τος δε σπο τι κης

χαα ρα ας α ξι ι ω θωω ω ω μεν αυ της η

μα ας κα τα ξι ι ω ω ω ω σον Χρι στε ο Θε ος

ω ως φιλα α αν θρωω ω ω πος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω ων δυ

υ να μεε ων και κα θι σης εν θρο νω Ι η σου δι α

—   
 xri i i σε ε ε ε ως μη με ποι μη ην α γα θε

ε δι α α χω ρι ι ι ι σης ο δου ους δε ξι α α

ας γα αρ οι οι οι δας δι ε στραμ με ναι δε ει σιν

αι ευ ω ω ω ω ω νυ υ υ υ μοι μη ουν ε ρι

ι φοι οις με τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι α α συν

α πο λε ε ε ε σης αλ λα τοις εκ δε ξι ω ν συν α

ρι θμη σα α ας προ ο βα τοις σω σο ον με ω ως φι λα α

αν θρω ω ω ω πος

ἄλλη γραμμὴ

\*   
 τον τρα χην τη α μαρ τι ι ι α συν α πο λε ε ε

ε ση ης αλ λα τοις εκ δε ξι ω ν συν α ρι θμη



σα

**Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

**Ο** Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα α ας α

αν θρω ω ω πους ο συγ κα λε σα α ας η η

μας προς ε στι α σιν πνευ μα τι κην του ου νυμ φω

ω νο ο ο ος σου την δυσ ει μο να μου μο ορ φην

των πται σμα των α παμ φι ι ι ι α α α α σον

τη με θε ξει των πα θη μα α α τω ω ω ω ν σου

και στο λην δο ξης κο ο ο σμη η η σα ας της

σης ω ραι ο ο ο τη η η η η τος δαι τυ μο να

φαι δρον α α να δει ει ξοντης βα σι λει ας σου ου ως ε ε

ευ σπλα α α αγ χνος

Δόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

χορὸς α'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.45\*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω ω νων α α μην

1 δου σοι το τα α α λα αν τον ο Δε σπο ο

ο ο της εμ πι στε ε ε ευ ει ει ψυ χη η η

μου ου φο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι

το χα α ρι σμα α δα νει ει σαι τω δε δω κο ο ο

ο ο τι ι δια α α α δος πτω ω χους και κτη

σαι φι ι ι ι λο ον τον Κυ υ ρι ο ον ι να

στη η ης εκ δε ξι ι ων α αυ του ου ο ο τα

αν ε ε ελ θη η εν δο ο ο ξη η και α κου

ου σης μα κα ρι ι ι ας φω ω νη ης εισ ελ θε

δου ου ου ου ου ου λε εις την χα ρα α α

αν του ου Κυ ρι ι ου σου ου η αυ της α ξι ω ω σο ο  
 ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν τα α δι α  
 το με ε ε γα α σου ου ε ε ε ε λε ε ε ο  
 ο ο ος η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Μικρά Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Κατευθυνθήτω

δ'

Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον Β  
 2003 σ.64\*

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προσ ε ευ χη η η  
 μου ου ως θυ μι ι α α μα η εν ω ω πι ι  
 ι ο ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις

τῶν χειρῶν μου ὁ θύσις ἰς ἰσχυρὰ

ἀεεεσπεερίση ἰσχυρὰ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκᾶ

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Θεῖα Λειτουργία 1992 σ.568\*

Κατεθνήτω ἡ προσευχή ἡ

μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιον

ὁ οὐρανός σου ἐεε παρσίς τω

νῶν χειρῶν μου ὁ θύσις ἰς ἰσχυρὰ

εεεσπεερίση ἰσχυρὰ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκᾶ

πλ.α'

Πανδέκτι

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο οσ ε

ευ χη η η μου **π̣ ρ̣** ως θυ μι ι ι α μα **γ̣ ρ̣** ε

νω ω ω πι ο ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ω ων

χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α **γ̣ ρ̣** ε ε ε

σπε ε ε ε ε ρι νη **π̣ ρ̣**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐαγγέλιον](#) Λουκάς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως

**Κ** **χ̣** α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο οσ ε

ε ευ χη η η μου **π̣ ρ̣** ως θυ μι ι ι α μα **γ̣ ρ̣** εν

ω ω ω πι ο ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ωων

χει ει ρω ωων μου θυ σι ι ι ι α ε ε ε

σπε ε ε ε ε ρι νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκᾶ

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.236\*

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σε ε

ε ευ χη η η η η μου ως θυ υ μι ι ι α

μα ε νω ω πι ο ο ον σου ου ε ε

πα α α αρ σις τω ω ω ωων χει ει ει ει ρω

ω ω ωων μου θυ σι ι ι ι ι α ε

ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η

ή κατάληξι του τελευταίου  
\* π q θυ σι ι ι ι α ε ε ε

σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.565\*

Κ α τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ

χη η η μου ου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι

ο ο ον σου ου ε ε πα αρ σι ις τω ων

χει ει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι ι ι α ε

ε ε σπε ε ε ε ε ε ρι ι νη

η η η π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.65\*

Κ̣ α̣ τευ̣ θυν̣ θη̣ η̣ η̣ τω̣ η̣ προ̣ οσ̣ ε̣ ε̣ ευ̣

χη̣ η̣ η̣ μου̣ ως̣ θυ̣ μι̣ ι̣ ι̣ α̣ μα̣ εν̣ ω̣ ω̣ ω̣ πι̣ ο̣

ο̣ ον̣ σου̣ ε̣ ε̣ πα̣ αρ̣ σις̣ τω̣ ων̣ χει̣ ει̣ ει̣ ρω̣

ων̣ μου̣ θυ̣ σι̣ ι̣ ι̣ ι̣ α̣ ε̣ ε̣ ε̣ σπε̣ ε̣ ε̣

ε̣ ε̣ ρι̣ νη̣

καὶ οὕτω ε̣ ε̣ ε̣ σπε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ρι̣ νη̣ η̣ η̣

Κ α τε ε ευ θυ γυ υ υ υ υ υν θη η η τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η προ ο ο

σε ε λε ε ε ε ε ε ευχη η η η μου ου ου

ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α α

μα ε νω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ου ε παρ

σις τω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ε ε ρι νη

Θεοδώρου Φωκαέως



μου θυ σι ι ι ι α α α ε σπε ε ε ε ε ρι

νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.235\*

Κα τε ευ θυ υν θη η τω η προ ο ο ο

σε ε ε ε ευ χη η η η μου ου ως θυ υ

μι ι ι α μα ε νω ω πι ι ο ο ον σου ου ου

ου ε ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει ει

ει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι ι α

ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

νη η π

ή κατάληξη του τελευταίου

\* ρι ι νη η η ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ἦχος λ π Πά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.566\*

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** α τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 χη η η μου ου ως θυ μι ι ι α μα ε νω πι ι  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 ο ο ον σου ου ου ε παρ σις τω ων χει ει ει  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 ρω ωων μου ου θυ σι ι ι α ε ε ε σπε ε  
 ε ε ε ε ε ρι ι νη η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.64\*

**Κ** <sup>χ</sup> α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ οσ ε ε  
 ευ χη η η η μου <sup>π</sup> ως θυ μι ι α μα <sup>γ</sup> ε νω πι ι ο  
 ο ο ον σου <sup>Δ</sup> ε πα αρ σις τω ων χει ει ει ρω  
 ω ωων μου <sup>π</sup> θυ <sup>σ</sup> σι ι ι α <sup>γ</sup> ε ε ε σπε ε ε  
 ε ε ε ρι ι νη η <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐαγγέλιον](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

βαρὺς

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.252\*

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ευ χη η η  
 μου ου ως θυ μι ι α μα α <sup>ζ</sup> ε νω ω πι ι ο ο  
 ον σου ου <sup>η</sup> ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω

ων μου ου θυ σι ι α α ε ε σπε ε ε ε ε

ρι ι νη η

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.237\*

<sup>zo</sup>  
**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ ο σε ε

ευ χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι α α

<sup>νη πα</sup> <sup>νη πα</sup>  
α α μα ε νω ω ω ω πι ι ο ο ο ον

<sup>πα</sup> <sup>πα</sup>  
σου ε ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω

<sup>zo</sup>  
ων μου ου θυ σι ι ι ι α ε σπε ε ε ε

<sup>μελ</sup>  
ε ε ε ε ρι ι ι ι νη η

\* ρι ι ι ι νη η η η η η η η η η

Δημητρίου Σουρλαντζῆ Ι

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.566\*

Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ε ευ χη η

η μου ου ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ι

ο ο ον σου ου ου ε ε ε πα ααρ σις τω

ων χει ει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι α α ε

ε ε σπε ε ε ρι ι νη η

Δημητρίου Σουρλαντζῆ ΙΙ

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.567\*

<sup>zo</sup>  
**Κ** α τευ θυν θη η η η η τω η προ οσ ε ε

ευ χη η η μου ου <sup>π<sub>q</sub></sup> ως θυ μι ι α α μα ε νω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σις των

<sup>zo</sup>  
χει ρω ω ω ω ν μου ου ου ου <sup>z'</sup> θυ σι ι ι α

α ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι νη η <sup>z</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.65\*

**Κ** <sup>x</sup> α τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ

χη η η μου <sup>π<sub>q</sub></sup> ως θυ μι ι α μα α <sup>z</sup> εν ω ω ω

πι ι ο ο ον σου ου ου <sup>η</sup> ε πα αρ σι ις των

χει ει ει ρω ωων μου π θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη η

η

πλ.δ'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.65/76\*

Κ α τευ θυν θη η η η τω η προσ ε ευ χη η η

μου ως θυ μι ι α α μα ε νω ω πι ι ο

ο ον σου ου ου ε παρ σις των χει ει ρω ωων

μου θυ σι ι ι ι α α ε ε σπε ε ρι ι νη

η

Νῦν αἰ δυνάμεις



λα α α τρε ε ε ευ ου ου σι ι ι ιν π ρ ι δου ου ου

ου γα α α α α α αρ εις πο ο ρε ευ ε ε ται αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι ο Βα σι ι ι λε

ε ε ε ευσ της δο ο ο ο ο ο ξη η η

ης ι δου θυ σι ι α α μ στι ι κη η η η

η τε τε λει ω με ε ε ε νη η δο ρυ φο

ρει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι πι σται και αι πο

ο ο ο ο ο θω προ ο σ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ελ θω ω ω πο θω ω προς

ε ελθω ω με ε ε ε ε ε εν ι να με το ο

χοι οι ζω η ης αι ω νι ι ι ι ου γε ε ε

νω ω ω με ε θα α α α Α α α α λ λ η λου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τὰ Πληρωτικά

Λουκάς Λουκά

ἦχος θ'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.67\*

Ν υ υ υν αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι

δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α α α α

αι δυ να α α α α μει εις των ου ου ου ου ρα α

α νω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ν συν η

μι ι ι ιν α ο ρα α α α α α α τως λα α

α α τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ ου ου ου ου ου ου ου ου σιν ι δου ου ου γαρ

εισ πο ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ται αι ο βα σι ι ι λε ε ε ε ες της δο

ο ξη

ης [εἰσοδος] I δου θυ υ σι ι α α μυ υ στι ι κη η

τε τε λει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ει

ει ει ται αι πι ι σται

και αι πο ο ο ο ο θω προ οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ελ θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε εν ι ι

να α με το ο χοι οι ζω η η η η η ιη η η η ης **ζ'** αι

ω νι ι ι ι ου ου ου ου **γ'** γε νω ω ω ω ω

με ε θα α α α α α α α α α Α αλ λη

η λου ου ι ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τὰ Πληρωτικὰ](#)

Λουκάς Λουκά

### ἦχος γ' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἠ' Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.68\*

**Ν** υ υ υν αι αι

αι χαι αι αι αι και αι αι αι αι αι δυ υ αι δυ να

α α μει ει ει ει ει λει ει ει εις τω ων

ου ου ου ου τω ων ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ων συν η μι ι ι ι ι ι ι ι ν α α ο ο ρα

α α α τως λα α τρε ε ε λα α α τρε ε ευ ου

ου σι ι ι ιν ι δου ου ου ου ου ου γαρ εισ πο ο

ρε ε ε ε ε ευ ε ε ται ο βα σι ι λε ε

ε ε ε ε ε ο βα α σι ι λε ε λε ε ε

ευς τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο της δο ο ο ο ο ο ξη η η η ης [εἶσοδος] Ι

δου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι α μ σ τ ι κ η η τε

τε λει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ει ει ει

ει ει ται αι και αι αι αι πι ι ι σ τ ει και αι πο ο

ο ο ο ο θω προσ ε ε ελ θω ω με ε εν

ι ι να α με το ο χοι οι ζω ω η η η η η ιη η η η

ης αι ω νι ι ι ι ι ι ι ου γε νω

ω ω ω ω με ε θα α α α Α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τὰ Πληρωτικά

Λουκάς Λουκά

ἦχος πλ.β'

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.252#

Ν υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι

Δυ να α μει ει ει ει ει ει ει ει εις των ου

ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ωων συ υ υ

υ υ υ υν η η η η η η η η μι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ω ως λα τρε ε

ε ε λα α τρε ε ευ ου σι ι ι ιν ι ι ι ι

ι ι ι ι δου ου ου

γα α αρ ει ει ει εισ πο ο ο ρευ ε ται αι

αι αι αι αι αι αι αι ο βα α α α σι ι ι λε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

της δο ο ο ξη η η η η η η η ης [είσοδος] ι

δου ου ου ου θυ σι ι α μυ υ στι κη η η η

η η η τε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε λει

ει ω με νη δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αι αι αι αι

αι πι στει και πο ο ο ο ο θω προ ο σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θω ω πο ο

θω ω ω προσ ε ελ θω ω με ε ε ε ε ε ε ε

εν ι ι να α με ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να με

ε το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ι ου γε

ε νω ω ω με ε θα α Α α αλ λη λου ου ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α











ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αι <sup>ΠΑ</sup>

αι αι αι αι αι αι <sup>ΚΕ</sup> πι ι σται και πο ο ο ο θω

προ οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θω <sup>ΔΙ</sup>

ω πο θω ω προσ ε ελ θω ω με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν <sup>ΠΑ</sup>

\* ι να με ε το χοι ζω ω ης <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

\* ι να με ε το ο χοι ζω ω ης <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

\* ι να με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

με ε το ο χοι ζω ω ης <sup>ΠΑ</sup>

αι ω νι ι ι ου γε ε ε νω ω ω με ε <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

η η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η η η η η η η

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιν α α α ο ρα α α α α τω ω ω ω  
ι ιν α α α ο ρα α α α α τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ευ ου  
ευ ου ου

ιν ι δου ου  
ιν ι δου ου ου

γα α α αρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει εισ πο  
γα α α αρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει εισ πο

ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο  
ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο





σα α α α α σθε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι

αι και και αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι

αι και αι ι ι

ΚΕ

ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

ι δε ε τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο ο τι ι ι ι ι ι Χρι ι ι

ι ι ι ι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

6  
λ





αι αι αι και αι  
ΠΑ ΝΗ γ ρ ΠΑ

αι αι και αι  
ΜΕΛ ΠΑ

αι  
π ρ ΚΕ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε  
ΔΙ ΚΕ χ ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι ι ι ι ι  
ΚΕ ο χ ρ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ι  
π ρ

ι δε ε τε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ο  
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ ο χ ρ

ο ο τι ι ι ι ι ι ι Χρι ι ι ι ι ι  
ΔΙ

ι ι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ΠΑ ΝΗ ΚΕ



ΔΙ ΚΕ  
ε ε υε χε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε υε ια α α α α υε ια α ια α υε ε ε ε ε

ε υε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α

π  
9  
α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### ἦχος β' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β  
2003 σ.76/87\*

ε ε ε ε ε ε υ σα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α



το ο ο ο **χρη** στος ο ο ο Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ος Α αλ λη η λου ου ου ου ου ου ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### ἦχος γ΄ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### ἦχος ἠ΄ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριῶδιον Β  
2003 σ.77/88\*

**ε** ε ευ σα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α



ϕ υ υ υ υ υ χυ υ υ Δ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο Κυ υ υ ρι ο ο ο υο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

### ἦχος πλ.α' Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλου (ιδ' αιών)

Ανθολογία Κοινωνικῶν Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μελοποιῶν κατ' ἐξήγησιν  
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

### Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

Ηχάδιν, τόμος γ' σ.212\*

ΠΑ Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σα α α γευ σα α σθε ε

ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι δε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε και αι αι αι αι ι ι ι δε τε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





# Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.79/90\*

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ σα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α ια α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γε ευ σα α

σθε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ἰ ἰ ἰ <sup>π ρ</sup> δε ε ε ε ε ε και ἰ ἰ ἰ ἰ δε ε ε

τε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>ρ χ ρ</sup> ο ο ο ο ο ο ο

ο ο <sup>χ</sup> π ι ι <sup>ρ χ ρ</sup> χρη η στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>ρ χ ρ</sup> ο Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>π ρ</sup>

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι <sup>ρ χ ρ</sup> ι ι ι χρη στο ος ο Κυ υ υ υ

ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>ρ χ ρ</sup> Αλ λη

λου ου ου ου ι ι α α α α α α χα α α





ἦχος πλ.β'  
Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π τ Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.56\*

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ευ σα α α α α α α γε ε ε ε ε Ευ σα α σθε ε και

αι αι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε και αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ι



λε ια ια α λε ια α λε **χ** ιε ια α α α α α α

α α α ια λε ε ια α ια **π** λε ε ε ια α

ια λε ε **Α** α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α **Δ** α α α α α **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

### ἦχος βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

### ἦχος **ζω**

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.412\*

**Γ** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε **α** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε **β** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ο ος ια α α α λε ια α

α λε ια α ια α α α λε ε ε ε λε

ια α α α α α α α α λε ια ια α λε ια

α α α α α λε ε ια α ια α α λε ε αλ λη λου ου

ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκᾶς Λουκᾶ

### Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.575\*

ΜΕΛ ΔΙ  
Ε υ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν παν τι και ρω δι

α παν τος η αι νε σις αυ του εν τω στο μα τι μου αρ  
ΒΞ ΜΕΛ

τον ου ρα νι ον και πο τη ρι ον ζω ης γευ

ΒΞ

ΜΕΛ

σα σθε και ι δε τε ο τι Χρι στος ο Κυ ρι ος Αλ λη

λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ου ι

α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος Β' 2003 σ.87\*

ε υ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν παν

τι ι και ρω δι α παν τος η αι νε σις αυ του εν

τω στο μα τι ι ι ι μου αρ τον ου ρα νι ον και

πο τη ρι ον ζω ης γευ σα σθε και ι ι δε τε

ο τι χρη στος ο Κυ ρι ος Αλ λη λου ι α

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκᾶ

## Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

Α μην

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301\*

Α μην 

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε

ΜΕΛ

ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο

ΔΙ

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων

ΒΞ

ΜΕΛ

α γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν

ΔΙ

ΜΕΛ

τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

<sup>ΒΞ</sup>  
 την δι και ο συ υ νην σου <sup>ξ̣</sup> αλ λη λου ι α αλ  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α <sup>ΔΙ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὄρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302\*

<sup>ξ̣</sup>  
 α μην <sup>ᾠ̣</sup>  
<sup>ΚΕ</sup>  
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως <sup>ΔΙ</sup>  
<sup>ΚΕ ΔΙ ΚΕ</sup>  
 σου Κυ ρι ε <sup>ξ̣</sup> ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
<sup>ΔΙ ΚΕ</sup>  
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων  
<sup>ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ</sup>  
 μω στη ρι ων σου <sup>ξ̣</sup> στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι  
<sup>ΔΙ ΚΕ ΔΙ</sup>  
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ  
συ νην σου <sup>κ</sup> αλ λη λου <sup>ΔΙ</sup> ι α <sup>ΚΕ</sup> αλ λη λου ι α <sup>κ</sup>

ΔΙ  
αλ λη λου ι α <sup>ΚΕ↓</sup> α α <sup>κ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

## Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.174\*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

<sup>Α</sup> νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος <sup>β</sup> (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

<sup>ζ</sup> νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

<sup>Α</sup> ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ε̇ <sup>Δι</sup> ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

<sup>Βξ</sup> νον <sup>Α</sup> α πο του νυν και ε ως του αι ω νος <sup>β'</sup>

Τ <sup>Δι</sup> ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

### Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ε̇ <sup>ΜεΛ</sup> ι ει η <sup>Α</sup> το <sup>Δι</sup> ο νο μα Κυ ρι ου ευ

λο γη με <sup>ΜεΛ</sup> ε νο ον α πο του νυν και <sup>Βξ</sup> ε <sup>ΜεΛ</sup> ως του αι

ω νος

(β')

Ⲑ

**T** <sup>MEΛ</sup> ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η <sup>ΔΙ</sup> ευ λο γη με

ε νον <sup>χορὸς θ'</sup> α πο του νυ υ υν και ε ως του

<sup>MEΛ</sup> αι ω ω ω <sup>ΓΑ</sup> νο ο <sup>ΔΙ</sup> ος