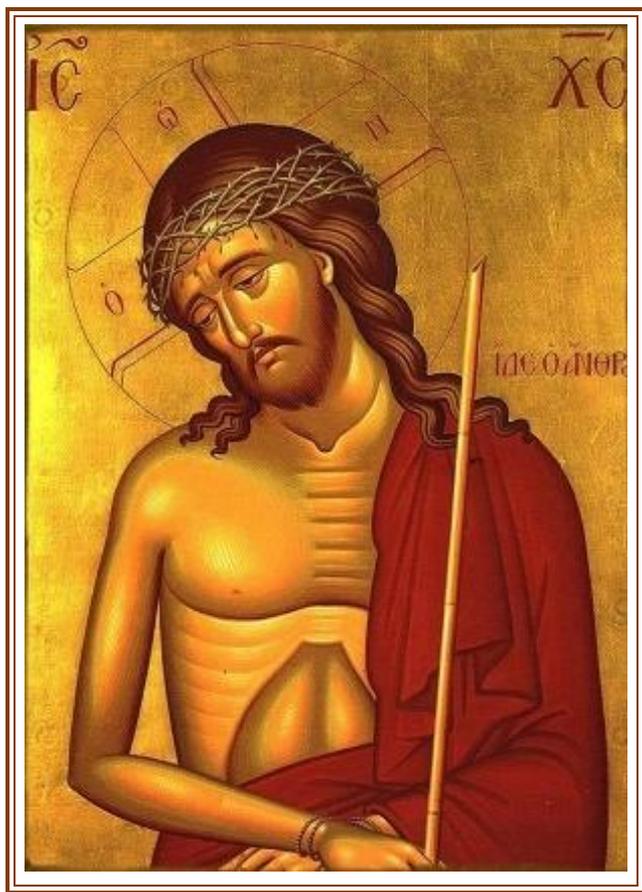


ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ  
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Τῆς ἀλειψάσης τὸν Κύριον μύρο πόρνης γυναικός,  
μνείαν ποιούμεθα.



«Ἰσχύουσα αἰωνίως, πλὴν Συναξαρίου»

Ἐπιμέλεια  
Λουκᾶς Λουκᾶ  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκῆνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (ιβ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς 119 (19)

Ἐμμελὴς ἀπαγγελία εἰς τὸ κλιτὸν ὕφος

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου, καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου.

Μνησθεῖη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ ὄλοκαύτωμά σου πιανάτω.

**Δ**ώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου, καὶ πᾶσαν τὴν βουλὴν σου πληρώσαι.

**Ἄ**γαλλιασόμεθα ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου καὶ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν μεγαλυνησόμεθα.

**Π**ληρώσαι Κύριος πάντα τὰ αἰτήματά σου· νῦν ἔγνω, ὅτι ἔσωσε Κύριος τὸν χριστὸν αὐτοῦ.

**Ἐ**πακούσεται αὐτοῦ ἐξ οὐρανοῦ ἁγίου αὐτοῦ, ἐν δυναστείαις ἡ σωτηρία τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ.

**Ο**ὔτοι ἐν ἄρμασι, καὶ οὔτοι ἐν ἵπποις, ἡμεῖς δὲ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν ἐπικαλεσόμεθα.

**Α**ὐτοὶ συνεποδίσθησαν καὶ ἔπεσον, ἡμεῖς δὲ ἀνέστημεν, καὶ ἀνωρθώθημεν.

**Κ**ύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρα ἐπικαλεσώμεθα σε.

### Ψαλμὸς κ' (20)

**Κ**ύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα.

**Τ**ὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ, καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτὸν.

**Ὅ**τι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου.

**Ζ**ωὴν ἠτήσατό σε, καὶ ἔδωκας αὐτῷ μακρότητα ἡμερῶν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

**Μ**εγάλῃ ἡ δόξα αὐτοῦ ἐν τῷ σωτηρίῳ σου· δόξαν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐπιθήσεις ἐπ' αὐτόν.

**Ὅ**τι δώης αὐτῷ εὐλογίαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος· εὐφρανεῖς αὐτὸν ἐν χαρᾷ μετὰ τοῦ προσώπου σου.

**Ὅ**τι ὁ βασιλεὺς ἐλπίζει ἐπὶ Κύριον, καὶ ἐν τῷ ἑλέει τοῦ Ὑψίστου οὐ μὴ σαλευθῆ.

**Ε**ύρεθείη ἡ χεὶρ σου πᾶσι τοῖς ἐχθροῖς σου, ἡ δεξιὰ σου εὔροι πάντας τοὺς μισοῦντάς σε.

**Ὅ**τι θήσεις αὐτοὺς ὡς κλίβανον πυρός, εἰς καιρὸν τοῦ προσώπου σου.

**Κ**ύριος ἐν ὀργῇ αὐτοῦ συνταράξει αὐτούς, καὶ καταφάγεται αὐτούς πῦρ.

**Τ**ὸν καρπὸν αὐτῶν ἀπὸ τῆς γῆς ἀπολεῖς, καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν ἀπὸ υἰῶν ἀνθρώπων.

**Ὅ**τι ἐκλίναν εἰς σὲ κακά, διελογίσαντο βουλάς, αἷς οὐ μὴ δύνωνται στῆναι.

**Ὅ**τι θήσεις αὐτοὺς νῶτον· ἐν τοῖς περιλοίοις σου ἐτοιμάσεις τὸ πρόσωπον αὐτῶν.

**Ὑ**ψώθητι, Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου· ἄσομεν, καὶ ψαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἄ**γιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ἔ**στι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ροστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἔ**στι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι,  
πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

## ΘΞάψαλμος

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.  
**Σ**ὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.  
**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.  
**Ἔ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.  
**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαιίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.  
**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ἔ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.  
**Ἔ**στι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.  
**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
**Ἔ**στι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ροσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
**Ἔ**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
**Ἔ**στι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
**Ἔ**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Ο**ἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ἔ**γὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
**Ἔ**στι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.  
**Ἔ**στι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ  
ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.  
**Ἔ**στι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.  
**Ἔ**στι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
**Ο**ἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με

ἄδικως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος

ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιά θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπῶθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἄ**νθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

*καὶ πάλιν*

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

*ψαλμὸς ρμβ' 142*

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Καὶ** μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τα**χὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστον ποίησόν μοι τὸ πρῶτ' ἡλέος σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τὸ** πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Καὶ** ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἦπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

## Εἰς τὸν Νυμφῶνα

ἤχος πλ.δ'

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζει τὸ πνεῦμά μου πρὸς σέ, ὁ Θεός, διότι φῶς τὰ προστάγματά σου ἐπὶ τῆς γῆς.

Ἄλληλούϊα. γ'

Δικαιοσύνην μάθετε, οἱ ἐνοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς.

Ἄλληλούϊα. γ'

Ζῆλος λήφεται λαὸν ἀπαιδευτον, καὶ νῦν πῦρ τοὺς ὑπεναντίους ἔδεται.

Ἄλληλούϊα. γ'

Πρόσθεσ αὐτοῖς κακά Κύριε, πρόσθεσ αὐτοῖς κακά, τοῖς ἐνδόξοις τῆς γῆς.

Ἄλληλούϊα. γ'

τροπάριο

Ἴδου ὁ Νυμφίος ἔρχεται ἐν τῷ μέσῳ τῆς νυκτός, καὶ μακάριος ὁ δοῦλος, ὃν εὐρήσει γρηγοροῦντα, ἀνάξιος δὲ πάλιν, ὃν εὐρήσει ῥαθυμοῦντα. Βλέπε οὖν ψυχὴ μου, μὴ τῷ ὕπνῳ κατενεχθῆς, ἵνα μὴ τῷ θανάτῳ παραδοθῆς, καὶ τῆς βασιλείας ἔξω κλεισθῆς, ἀλλὰ ἀνάνηψον κράζουσα. Ἄγιος, ἄγιος, ἄγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου σῶσον ἡμᾶς. (γ')

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Τὴν ὠραιότητα

ἤχος γ'

Πόρνη προσῆλθέ σοι, μύρα σὺν δάκρυσιν, κατακενοῦσά σου ποσὶ φιλάνθρωπε, καὶ δυσωδίας τῶν κακῶν, λυτροῦται τῇ κελεύσει σου, πνέων δὲ τὴν χάριν σου, μαθητῆς ὁ ἀχάριστος, ταύτην ἀποβάλλεται, καὶ βορβόρῳ συμφύρεται, φιλαργυρία ἀπειπολῶν σε. Δόξα Χριστὲ τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου.

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰούδας ὁ δόλιος, φιλαργυρίας ἐρῶν, προδοῦναί σε Κύριε, τὸν θησαυρὸν τῆς ζωῆς, δολίως ἐμελέτησεν. Ὅθεν καὶ παροινήσας, τρέχει πρὸς Ἰουδαίους, λέγει τοῖς παρανόμοις. Τί μοι θέλετε δοῦναι, καὶ γὰρ παραδώσω ὑμῖν, εἰς τὸ σταυρωῦσαι αὐτόν;

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ἡ** πόρνη ἐν κλαυθμῷ, ἀνεβόα οἰκτίρμον, ἐκμάσσουσα θερμῶς, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, θριξί τῆς κεφαλῆς αὐτῆς, καὶ ἐκ βάθους στεναζούσα. Μὴ ἀπώση με, μηδὲ βδελύξῃ Θεέ μου, ἀλλὰ δέξαι με, μετανοοῦσαν καὶ σῶσον, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

[ἄργον εἰρμολογικὸν](#)

➤ Γρηγορίου Πρωτοπάλτου

[ἄργον εἰρμολογικὸν](#)

➤ Κωνσταντίνου Πρίγγου

[κατὰ σύντμησιν](#)

➤ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ➤

[σύντομον εἰρμολογικὸν](#)

## Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Σοφία.** Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

**Πρόσχωμεν.**

**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

12:17-50

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, ἐμαρτύρει ὁ ὄχλος ὁ ὢν μετ' αὐτοῦ ὅτε τὸν Λάζαρον ἐφώνησεν ἐκ τοῦ μνημείου καὶ ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν. <sup>18</sup>διὰ τοῦτο καὶ ὑπήντησεν αὐτῷ ὁ ὄχλος, ὅτι ἤκουσαν τοῦτο αὐτὸν πεποιηκέναι τὸ σημεῖον. <sup>19</sup>οἱ οὖν Φαρισαῖοι εἶπον πρὸς ἑαυτούς· Θεωρεῖτε ὅτι οὐκ ὠφελεῖτε οὐδέν· ἴδε ὁ κόσμος ὀπίσω αὐτοῦ ἀπῆλθεν. <sup>20</sup>Ἦσαν δέ τινες Ἑλληνας ἐκ τῶν ἀναβαινόντων ἵνα προσκυνήσωσιν ἐν τῇ ἑορτῇ. <sup>21</sup>οὔτοι οὖν προσῆλθον Φίλιππῳ τῷ ἀπὸ Βηθσαιῶν τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἠρώτων αὐτὸν λέγοντες· Κύριε, θέλομεν τὸν Ἰησοῦν ἰδεῖν. <sup>22</sup>ἔρχεται Φίλιππος καὶ λέγει τῷ Ἀνδρέᾳ, καὶ πάλιν Ἀνδρέας καὶ Φίλιππος καὶ λέγουσι τῷ Ἰησοῦ· <sup>23</sup>ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀπεκρίνατο αὐτοῖς λέγων· Ἐλήλυθεν ἡ ὥρα ἵνα δοξασθῇ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου. <sup>24</sup>ἀμήν ἀμήν λέγω ὑμῖν, ἐὰν μὴ ὁ κόκκος τοῦ σίτου πεσὼν εἰς τὴν γῆν ἀποθάνῃ, αὐτὸς μόνος μένει· ἐὰν δὲ ἀποθάνῃ, πολὺν καρπὸν φέρει. <sup>25</sup>ὁ φιλῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἀπολέσει αὐτήν, καὶ ὁ μισῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ, εἰς ζωὴν αἰώνιον φυλάξει αὐτήν. <sup>26</sup>ἐὰν ἐμοὶ διακονῇ τις, ἐμοὶ ἀκολουθεῖτω, καὶ ὅπου εἰμι ἐγὼ, ἐκεῖ καὶ ὁ διάκονος ὁ ἐμὸς ἔσται· καὶ ἐὰν τις ἐμοὶ διακονῇ, τιμήσει αὐτὸν ὁ πατήρ. <sup>27</sup>Νῦν ἡ ψυχὴ μου τετάρακται, καὶ τί εἶπω; Πάτερ, σῶσόν με ἐκ τῆς ὥρας ταύτης. ἀλλὰ διὰ τοῦτο ἦλθον εἰς τὴν ὥραν ταύτην. <sup>28</sup>πάτερ, δόξασόν σου τὸ ὄνομα. ἦλθεν οὖν φωνὴ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ· Καὶ ἐδόξασα καὶ πάλιν δοξάσω. <sup>29</sup>ὁ οὖν ὄχλος ὁ ἐστὼς καὶ ἀκούσας ἔλεγε βροντὴν γεγονέναι· ἄλλοι ἔλεγον Ἄγγελος αὐτῷ λελάληκεν. <sup>30</sup>ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς καὶ εἶπεν· Οὐ δι' ἐμὲ αὕτη ἡ φωνὴ γέγονεν, ἀλλὰ δι' ὑμᾶς. <sup>31</sup>νῦν κρίσις ἐστὶ τοῦ κόσμου τούτου, νῦν ὁ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου

ἐκβληθήσεται ἕξω· <sup>32</sup>καὶ γὰρ ἐὰν ὑψωθῶ ἐκ τῆς γῆς, πάντας ἑλευσὼ πρὸς ἑμαυτόν. <sup>33</sup>τοῦτο δὲ ἔλεγεν σημαίνων ποίῳ θανάτῳ ἤμελλον ἀποθνήσκειν. <sup>34</sup>ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ ὄχλος· Ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐκ τοῦ νόμου ὅτι ὁ Χριστὸς μένει εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ πῶς σὺ λέγεις, δεῖ ὑψωθῆναι τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; τίς ἐστιν οὗτος ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου; <sup>35</sup>εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἔτι μικρὸν χρόνον τὸ φῶς μεθ' ὑμῶν ἐστι· περιπατεῖτε ἕως τὸ φῶς ἔχετε, ἵνα μὴ σκοτία ὑμᾶς καταλάβῃ· καὶ ὁ περιπατῶν ἐν τῇ σκοτίᾳ οὐκ οἶδεν ποῦ ὑπάγει. <sup>36</sup>ἕως τὸ φῶς ἔχετε, πιστεύετε εἰς τὸ φῶς ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε. Ταῦτα ἐλάλησεν Ἰησοῦς, καὶ ἀπελθὼν ἐκρύβη ἀπ' αὐτῶν. <sup>37</sup>Τοσαῦτα δὲ αὐτοῦ σημεῖα πεποιηκότος ἔμπροσθεν αὐτῶν οὐκ ἐπίστευον εἰς αὐτόν, <sup>38</sup>ἵνα ὁ λόγος Ἡσαΐου τοῦ προφήτου πληρωθῇ ὃν εἶπε· Κύριε, τίς ἐπίστευσε τῇ ἀκοῇ ἡμῶν; καὶ ὁ βραχίον Κυρίου τίνοι ἀπεκαλύφθη; <sup>39</sup>διὰ τοῦτο οὐκ ἠδύναντο πιστεῦειν, ὅτι πάλιν εἶπεν Ἡσαΐας· <sup>40</sup>Τετύφλωκεν αὐτῶν τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ πεπῶρωκεν αὐτῶν τὴν καρδίαν, ἵνα μὴ ἴδωσι τοῖς ὀφθαλμοῖς καὶ νοήσωσι τῇ καρδίᾳ καὶ ἐπιστραφῶσι, καὶ ἰάσομαι αὐτούς. <sup>41</sup>ταῦτα εἶπεν Ἡσαΐας ὅτε εἶδεν τὴν δόξαν αὐτοῦ καὶ ἐλάλησε περὶ αὐτοῦ. <sup>42</sup>ὁμοῦς μέντοι καὶ ἐκ τῶν ἀρχόντων πολλοὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν, ἀλλὰ διὰ τοὺς Φαρισαίους οὐχ ὠμολόγουν, ἵνα μὴ ἀποσυναγάγοι γένωνται· <sup>43</sup>ἠγάπησαν γὰρ τὴν δόξαν τῶν ἀνθρώπων μᾶλλον ἢ περὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ. <sup>44</sup>Ἰησοῦς δὲ ἔκραξε καὶ εἶπεν· Ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ οὐ πιστεύει εἰς ἐμὲ, ἀλλ' εἰς τὸν πέμψαντά με, <sup>45</sup>καὶ ὁ θεωρῶν ἐμὲ θεωρεῖ τὸν πέμψαντά με. <sup>46</sup>ἐγὼ φῶς εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθα, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ ἐν τῇ σκοτίᾳ μὴ μείνη. <sup>47</sup>καὶ ἐὰν τίς μου ἀκούσῃ τῶν ῥημάτων καὶ μὴ πιστεύσῃ, ἐγὼ οὐ κρίνω αὐτόν· οὐ γὰρ ἤλθον ἵνα κρίνω τὸν κόσμον, ἀλλ' ἵνα σώσω τὸν κόσμον. <sup>48</sup>ὁ ἀθετῶν ἐμὲ καὶ μὴ λαμβάνων τὰ ῥήματά μου, ἔχει τὸν κρίνοντα αὐτόν· ὁ λόγος ὃν ἐλάλησα, ἐκεῖνος κρινεῖ αὐτόν ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ· <sup>49</sup>ὅτι ἐγὼ ἐξ ἑμαυτοῦ οὐκ ἐλάλησα, ἀλλ' ὁ πέμψας με πατήρ αὐτός μοι ἐντολὴν ἔδωκε τί εἶπω καὶ τί λαλήσω· <sup>50</sup>καὶ οἶδα ὅτι ἡ ἐντολὴ αὐτοῦ ζωὴ αἰώνιος ἐστίν. ἃ οὖν λαλῶ ἐγὼ, καθὼς εἶρηκέ μοι ὁ πατήρ, οὕτω λαλῶ.

**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ν' Ψαλμός

**Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.**

**Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.**

**Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.**

**Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.**

**Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.**

**Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.**

**Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.**

**Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.**

**Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.**

**Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.**

**Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.**

**Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.**

**Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκῆσεις.**

**Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.**

**Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.**

**Τότε εὐδοκῆσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.**

**Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.**

## Τριψύδιον

### ψδκ γ'

Ποίημα Κοσμᾶ μοναχοῦ

ἤχος β'

«**Τῆς πίστεως ἐν πέτρα με στερεώσας, ἐπλάτυνας τὸ στόμα μου ἐπ' ἐχθρούς μου· εὐφράνθη γὰρ τὸ πνεῦμά μου ἐν τῷ ψάλλειν, οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε.**» (β')

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ἐν κενοῖς τὸ συνέδριον τῶν ἀνόμων, καὶ γνώμη συναθροίζεται κακοτρόπῳ, κατάκριτον τὸν ῥύστην σε ἀποφῆναι Χριστέ, ὧ ψάλλομεν· σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Τὸ δεινὸν βουλευτήριον τῶν ἀνόμων, σκέπτεται, θεομάχου ψυχῆς ὑπάρχον, ὡς δύσχρηστον τὸν δίκαιον ἀποκτεῖναι, Χριστόν, ὧ ψάλλομεν· σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε.**

## Καταβασία

Τῆς πίστεως ἐν πέτρα με στερεώσας, ἐπλάτυνας τὸ στόμα μου ἐπ' ἐχθρούς μου· εὐφράνθη γὰρ τὸ πνεῦμά μου ἐν τῷ ψάλλειν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἄμην.

## Κοντάκιον

Ὁ ὕψωθεις

ἦχος δ'

Ἐπερ τὴν πόρνην ἀγαθὴ ἀνομήσας, δακρύων ὄμβρους οὐδαμῶς σοι προσῆξα, ἀλλὰ σιγῇ δεόμενος προσπίπτω σοι, πόθῳ ἀσπαζόμενος, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ὅπως μοι τὴν ἄφεισιν, ὡς Δεσπότης παράσχης, τῶν ὀφλημάτων κράζοντι, Σωτήρ. Ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

## Οἶκος

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν

Ἡ πρῶην ἄσωτος γυνή, ἐξαίφνης σῶφρων ὤφθη, μισήσασα τὰ ἔργα τῆς αἰσχροῦς ἀμαρτίας, καὶ ἠδονὰς τοῦ σώματος, διενθυμουμένη τὴν αἰσχύνην τὴν πολλήν, καὶ κρίσιν τῆς κολάσεως, ἣν ὑποστῶσι πόρνοι καὶ ἄσωτοι, ὧν περ πρῶτος πέλω, καὶ πτοοῦμαι, ἀλλ' ἐμμένω τῇ φαύλῃ συνηθείᾳ ὁ ἄφρων, ἣ πόρνη δὲ γυνή, καὶ πτοηθεῖσα, καὶ σπουδάσασα ταχύ, ἦλθε βοῶσα πρὸς τὸν λυτρωτὴν. Φιλάνθρωπε καὶ οἰκτίριμον, ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

## Συναξάριον

Τῇ ἡ' τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τῶν ἁγίων ἀποστόλων ἐκ τῶν ἑβδομήκοντα, Ἡρωδίωνος, Ἀγάβου, Ρούφου, Φλέγοντος, Ἀσυγκρίτου καὶ Ἑρμοῦ.

Εὐαγγελίου τὸν καλὸν δραμῶν δρόμον,

Ἡρωδίων κάλλιστον ἤρατο στέφος.

Ψυχὴν Ἀγάβου τοῦ Προφηταποστόλου,

Ὁ ψυχοσώστης προσκαλεῖται Δεσπότης.

Σβέσας πλάνης φλέγουσαν ὁ Φλέγων φλόγα,

Οὐς Δαυὶδ εἶπε, πῦρ φλέγον, βλέπει Νόας.  
Παῦλος καλεῖ σε, Ῥοῦφ' ἀπόστολος μέγας.  
Ἐκλεκτὸν ὄντως· ὦ ἐπαίνου ἄξιου!  
Ἄσύγκριτον δὲ πᾶς ἐπαινέσει μάλα.  
Τοῦτον γὰρ ἠσπάσατο Παύλου τὸ στόμα.  
Ἐρμῆ θανόντι τῷ μαθητῇ Κυρίου,  
Ἐρμῶν ἔμπνουν ἐκ λόγων ἀναγλύφω.  
Ἐργοδοτῆ μετέβησαν ἀπόστολοι, ἀγγελῆες τε.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Κελεστίνου πάπα Ῥώμης.  
Τὸ χάσμα καὶ σὲ παμμάκαρ, Κελεστῖνε,  
Χοροῦ διιστᾶ μὴ μεμακαρισμένου.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Ἰωάννης ὁ Κουλικᾶς, ὁ μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1564,  
ὁγγίνοις τελειοῦται

Τὸν Κουλικᾶν δὲ πῶς σιωπῆ παρίδω  
Ὅς ὁγγίνοις τέθνηκεν ὑπὲρ Κυρίου;

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος Παυσίλυπος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.  
Ὁ Παυσίλυπος γῆς λιπὼν παροικίαν,  
Εἰς παυσίλυπον ἔρχεται κατοικίαν.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Ἰωάννης ὁ ναύκληρος ὁ ἐν τῇ Κῶ, μαρτυρήσας κατὰ τὸ  
ἔτος 1669, πυρὶ τελειοῦται.

Πλεύσας θάλασσαν ἐν πυρὶ τὴν τοῦ βίου,  
Ναύκληρ' ἔφθασας εἰς γαληνοὺς λιμένας.

**Τῆ** ἁγία καὶ Μεγάλη Τετάρτη, τῆς ἀλειψάσης τὸν Κύριον μύρω πόρνης  
γυναικός, μνεῖαν ποιεῖσθαι οἱ θεϊότατοι πατέρες ἐθέσπισαν, ὅτι πρὸ τοῦ σωτηρίου πάθους  
μικρὸν τοῦτο γέγονε.

Γυνή, βαλοῦσα σώματι Χριστοῦ μύρον,  
Τὴν Νικοδήμου προὔλαβε σμυρναλόην.

**Ἄλλ'** ὁ τῷ νοητῷ μύρω χρισθεῖς, Χριστέ ὁ Θεός, τῶν ἐπιβρύτων παθῶν ἐλευθέρωσον καὶ  
ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἅγιος καὶ φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

ψδὲ κ'

Ποίημα Κοσμᾶ μοναχοῦ

ἤχος β'

«**Ῥῆ**μα τυράννου, ἐπεὶ ὑπερίσχυσεν, ἐπταπλασίως κάμινος, ἐξεκαύθη ποτέ, ἐν ἧ παῖδες  
οὐκ ἐφλέχθησαν, βασιλέως πατήσαντες δόγμα, ἀλλ' ἐβόων· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν  
Κύριον ὑμνεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἄ**ποκενοῦσα, γυνὴ μύρον ἔντιμον, δεσποτικῇ καὶ θείᾳ, φρικτῇ κορυφῇ, Χριστὲ τῶν ἰχνῶν σου ἐπελάβετο, τῶν ἀχράντων, κεχραμέναις παλάμαις, καὶ ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα τὸ Κύριον.

**Δ**άκρυσι πλύνει, τοὺς πόδας ὑπεύθυνος, ἀμαρτίαις τοῦ πλάσαντος, καὶ ἐκμάσσει θριξί· διὸ τῶν ἐν βίῳ οὐ διήμαρτε, πεπραγμένων τῆς ἀπολυτρώσεως, ἀλλ' ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἦ**ρουργεῖται, τὸ λύτρον εὐγνώμονι, ἐκ σωτηρίων σπλάγχχνων τε, καὶ δακρύων πηγῆς, ἐν ἧ' διὰ τῆς ἐξαγορεύσεως, ἐκπλυθεῖσα οὐ κατησχύνετο, ἀλλ' ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

### Καταβασία

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

**Ῥ**ῆμα τυράννου, ἐπεὶ ὑπερίσχυσεν, ἐπταπλασίως κάμινος, ἐξεκαύθη ποτέ, ἐν ἧ' παῖδες οὐκ ἐφλέχθησαν, βασιλέως πατήσαντες δόγμα, ἀλλ' ἐβόων· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

ὤδὴ θ'

Ποίημα Κοσμᾶ μοναχοῦ

ἦχος β'

«**Ψ**υχαις καθαραῖς, καὶ ἀρρυπώτοις χεῖλεσι, δεῦτε μεγαλύνωμεν τὴν ἀκηλίδωτον, καὶ ὑπέραγνον Μητέρα τοῦ Ἐμμανουήλ, δι' αὐτῆς τῷ ἕξ αὐτῆς, προσφέροντες πρεσβείαν τεχθέντι. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστὲ ὁ Θεὸς καὶ σῶσον ἡμᾶς».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἀ**γνώμων φανείς, καὶ πονηρὸς ζηλότυπος, δῶρον ἀξιόθεον λογοπραγεῖ, δι' οὗ ὀφειλέσιον ἐλύθη ἀμαρτημάτων, καπηλεύων ὁ δεινός, Ἰούδας τὴν φιλόθεον χάριν. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστὲ ὁ Θεὸς καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Λ**έγει πορευθείς, τοῖς παρανόμοις ἄρχουσι· Τί μοι δοῦναι θέλετε καὶ γὰρ Χριστὸν ὑμῖν, τὸν ζητούμενον, τοῖς θέλουσι παραδώσω; οἰκειότητα Χριστοῦ, Ἰούδας ἀντwsάμενος χρυσοῦ. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστὲ ὁ Θεὸς καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ω** πηρωτικῆς, φιλαργυρίας ἄσπονδε! λήθης ὅθεν ἔτυχες, ὅτι ψυχῆς, οὐδ' ὅς ἰσοστάσιος ὁ κόσμος, ὡς ἐδιδάχθης ἀπογνώσει γὰρ σαυτὸν, ἐβρόχισας ἀνάψας προδότα. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεὸς καὶ σῶσον ἡμᾶς.

### Καταβασία

**Ψ**υχᾶς καθαραῖς, καὶ ἀρρυπώτοις χεῖλεσι, δεῦτε μεγαλύνωμεν τὴν ἀκηλίδωτον, καὶ ὑπέραγνον Μητέρα τοῦ Ἐμμανουήλ, δι' αὐτῆς τῷ ἕξ αὐτῆς, προσφέροντες πρεσβείαν τεχθέντι. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάριον

### ἦχος γ'

**Τ**ὸν νυμφῶνά σου βλέπω, Σωτῆρ μου κεκοσμημένον, καὶ ἔνδυμα οὐκ ἔχω, ἵνα εἰσέλθω ἐν αὐτῷ, λάμπρυνόν μου τὴν στολὴν τῆς ψυχῆς, φωτοδότα, καὶ σῶσόν με. (γ')

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

## Αἶνοι

### ἦχος α'

**Π**ᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις. σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτόν, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ. Σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## ψαλμὸς ρμη΄ 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

## ψαλμὸς ρμθ΄ 149

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

## ψαλμὸς ρν΄ 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

## ἤχος α΄

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.  
**Σ**ὲ τὸν τῆς Παρθένου Υἱόν, πόρνη ἐπιγνοῦσα Θεὸν ἔλεγεν, ἐν κλαυθμῷ δυσωποῦσα, ὡς δακρῶν ἄξια πράξασα. Διάλυσον τὸ χρέος, ὡς κἀγὼ τοὺς πλοκάμους, ἀγάπησον φιλοῦσαν, τὴν δικαίως μισουμένην, καὶ πλησίον τελωνῶν σε κηρύξω, εὐεργέτα φιλάνθρωπε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

**Τ**ὸ πολυτίμητον μύρον, ἡ πόρνη ἔμιξε μετὰ δακρῶν, καὶ ἐξέχεεν εἰς τοὺς ἀχράντους πόδας σου, καταφιλοῦσα· ἐκείνην εὐθὺς ἐδικαίωσας, ἡμῖν δὲ συγχώρησιν δώρησαι· ὁ παθῶν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Ὅ**τε ἡ ἁμαρτωλὸς, προσέφερε τὸ μύρον, τότε ὁ μαθητῆς, συνεφώνει τοῖς παρανόμοις· ἡ μὲν ἔχαιρε κενοῦσα τὸ πολύτιμον, ὁ δὲ ἔσπευδε πωλῆσαι τὸν ἀτίμητον, αὕτη τὸν Δεσπότην ἐπεγίνωσκεν, οὗτος τοῦ Δεσπότητος ἐχωρίζετο, αὕτη ἠλευθεροῦτο, καὶ ὁ Ἰούδας δοῦλος ἐγεγόνει τοῦ ἐχθροῦ, δεινὸν ἡ ῥαθυμία! μεγάλη ἡ μετάνοια! ἦν μοι δώρησαι Σωτήρ, ὁ παθῶν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Ὡ** τῆς Ἰούδα ἀθλιότητος! ἐθεώρει τὴν πόρνην φιλοῦσαν τὰ ἴχνη καὶ ἐσκέπτετο δόλῳ, τῆς προδοσίας τὸ φίλημα· ἐκείνη τοὺς πλοκάμους διέλυσε καὶ οὗτος τῷ θυμῷ ἐδεδεμεῖτο, φέρων ἀντὶ μύρου, τὴν δυσώδη κακίαν· φθόνος γὰρ οὐκ οἶδε, προτιμαῖν τὸ συμφέρον. **Ὡ** τῆς Ἰούδα ἀθλιότητος! ἄφ' ἧς ῥῦσαι ὁ Θεὸς τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## ἤχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἡ** ἁμαρτωλὸς ἔδραμε πρὸς τὸ μύρον πριάσασθαι, πολύτιμον μύρον, τοῦ μυρίσαι τὸν εὐεργέτην καὶ τῷ μυρεψῷ ἐβόα· Δός μοι τὸ μύρον, ἵνα ἀλείψω κἀγὼ τὸν ἐξαλείψαντά μου πάσας τὰς ἁμαρτίας.

## ἤχος πλ.β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἡ** βεβουθισμένη τῇ ἁμαρτίᾳ, εὗρέ σε λιμένα τῆς σωτηρίας καὶ μύρα σὺν δάκρυσιν κενοῦσά σοι ἐβόα· Ἴδε ὁ ἔχων ἐξουσίαν συγχωρεῖν ἁμαρτίας, Ἴδε ὁ τῶν ἁμαρτανόντων τὴν μετάνοιαν φέρων· ἀλλὰ Δέσποτα διάσωσόν με, ἐκ τοῦ κλύδωνος τῆς ἁμαρτίας μου δέομαι, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Δοξολογία

**Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.**

**Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.**

**Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.**

**Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνός τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱός τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.**

**Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.**

**Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.**

**Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.**

**Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.**

**Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς, ἐν τῷ φωτί σου ὀφόμεθα φῶς.**

**Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεος σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Πληρώσωμεν τὴν ἐωθινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου**

αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι Θεὸς ἐλέους, οἰκτιρμῶν καὶ φιλανθρωπίας ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Σὸν γὰρ ἔστι τὸ ἐλεεῖν καὶ σῶζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰς τὸν Στίχον**

**Ἰδιόμελα**

## ἤχος πλ.β'

**Σ**ήμερον ὁ Χριστός, παραγίνεται ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Φαρισαίου, καὶ γυνὴ ἀμαρτωλὸς προσελθοῦσα, τοῖς ποσὶν ἐκυλινδοῦτο βοῶσα· Ἴδε τὴν βεβυθισμένην τῇ ἀμαρτίᾳ, τὴν ἀπηλπισμένην διὰ τὰς πράξεις, τὴν μὴ βδελυχθεῖσαν παρὰ τῆς σῆς ἀγαθότητος· καὶ δὸς μοι Κύριε, τὴν ἄφεσιν τῶν κακῶν, καὶ σῶσόν με.

**Ἐ**νεπλήσθημεν τὸ πρωτὶ τοῦ ἐλέους σου, Κύριε,  
καὶ ἠγαλλιασάμεθα καὶ εὐφράνηθημεν ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις ἡμῶν.

**Ἦ**πλωσεν ἡ πόρνη, τὰς τρίχας σοι τῷ Δεσπότη, ἤπλωσεν Ἰούδας, τὰς χεῖρας τοῖς παρανόμοις· ἡ μὲν, λαβεῖν τὴν ἄφεσιν, ὁ δέ, λαβεῖν ἀργύρια. Διό σοι βοῶμεν, τῷ πραθέντι καὶ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

**Εὐ**φρανθήμεν, ἀνθ' ὧν ἡμερῶν ἐταπείνωσας ἡμᾶς, ἐτῶν, ὧν εἶδομεν κακά,  
καὶ ἴδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὰ ἔργα σου, καὶ ὁδήγησον τοὺς υἱοὺς αὐτῶν.

**Π**ροσῆλθε γυνὴ δυσώδης καὶ βεβορβορωμένη, δάκρυα προχέουσα ποσί σου Σωτήρ, τὸ πάθος καταγγέλλουσα. Πῶς ἀτενίσω σοι τῷ Δεσπότη; αὐτὸς γὰρ ἐλήλυθας, σῶσαι πόρνην, ἐκ βυθοῦ θανοῦσάν με ἀνάστησον, ὁ τὸν Λάζαρον ἐγείρας, ἐκ τάφου τετραήμερον, δέξαι μὲ τὴν τάλαιναν, Κύριε καὶ σῶσόν με.

**Κ**αὶ ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς,  
καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὸ ἔργον τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον.

**Ἦ** ἀπεγνωσμένη διὰ τὸν βίον, καὶ ἐπεγνωσμένη διὰ τὸν τρόπον, τὸ μύρον βαστάζουσα, προσῆλθέ σοι βοῶσα. Μὴ με τὴν πόρνην ἀπορρίψης, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, μὴ μου τὰ δάκρυα παρίδῃς, ἡ χαρὰ τῶν ἀγγέλων· ἀλλὰ δέξαι με μετανοοῦσαν, ἣν οὐκ ἀπώσω ἀμαρτάνουσαν Κύριε, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

Τὰ μὲν γράμματα ποίημα τῆς μοναχῆς Κασσιανῆς  
τὸ δὲ μέλος τοῦ Λαμπαδαρίου κυρ Πέτρου Πελοποννησίου

## ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε, ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις περιπεσοῦσα γυνή, τὴν σὴν αἰσθημένη Θεότητα, μυροφόρου ἀναλαβοῦσα τάξιν, ὄδυρομένη μύρα σοι, πρὸ τοῦ ἐνταφιασμοῦ κομίζει. Οἴμοι! λέγουσα, ὅτι νύξ μοι, ὑπάρχει, οἴστρος ἀκολασίας, ζοφώδης τε καὶ ἀσέληνος, ἔρως τῆς ἁμαρτίας. Δέξαι μου τὰς πηγὰς τῶν δακρῶν, ὃ νεφέλαις διεξάγων τῆς θαλάσσης τὸ ὕδωρ· κάμφθητί μοι πρὸς τοὺς στεναγμοὺς τῆς καρδίας, ὃ κλίνας τοὺς οὐρανοὺς, τῇ ἀφάτῳ σου κενώσει· καταφιλήσω τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ἀποσμήξω τούτους δὲ πάλιν, τοῖς τῆς κεφαλῆς μου βοστρύχοις, ὧν ἐν τῷ παραδείσῳ Εὐὰ τὸ δειλινόν, κρότον τοῖς ὠσὶν ἠχηθεῖσα, τῷ φόβῳ ἐκρύβη. Ἀμαρτιῶν μου τὰ πλήθη καὶ κριμάτων σου ἀβύσσους, τίς ἐξιχνιάσει ψυχοσῶστα Σωτήρ μου; Μή με τὴν σὴν δούλην παρίδης, ὃ ἀμέτρητον ἔχων τὸ ἔλεος.

1023	<a href="#">Ἰακώβου πρωτοψάλτου</a>	†1800
466	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	†1840
627	<a href="#">Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου</a>	†1862
545	<a href="#">Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ</a>	†1875
613	<a href="#">Νικολάου πρωτοψάλτου Σμύρνης</a>	†1887
1237	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου I</a>	†1896
475	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου II</a>	†1896
469	<a href="#">Γεωργίου Βιολάκη</a>	†1905
1017	<a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου</a>	†1920
724	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	†1958
724	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα [Παπαγιάννης]</a>	†1958
1287	<a href="#">Κωνταντίνου Πρίγγου I</a>	†1964
602	<a href="#">Κωνταντίνου Πρίγγου II</a>	†1964
741	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	†2014
452	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>	

Ἄγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε, τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρῶτὸ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ

ὄνόματός σου.

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου ὡς ἐν οὐρανοῦ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## ΚΟΥΤΑΚΙΟΥ

**Ὁ ὑψωθεὶς**

**ἤχος δ'**

**Ἦπερ τὴν πόρνην ἀγαθὴ ἀνομήσας δακρύων ὄμβρους οὐδαμῶς σοι προσῆξα, ἀλλὰ σιγῇ δεόμενος προσπίπτω σοι, πόθῳ ἀσπαζόμενος, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ὅπως μοι τὴν ἄφεςιν, ὡς Δεσπότης παράσχῃς, τῶν ὀφλημάτων κράζοντι, Σωτήρ. Ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.**

**Κύριε ἐλέησον. (μ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον σὲ μεγαλύνομεν.**

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.**

**Ὁ ὢν εὐλογητός, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον, τὴν πίστιν στήριξον, τὰ ἔθνη πράϊνον, τὸν κόσμον εἰρήνευσον, τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν (μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον, τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἐξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.**

**Ἀμήν.**

εὐχὴ ἁγίου Ἐφραίμ τοῦ Σύρου

**Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῷ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τοῦ ὁρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα καὶ μὴ**

κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

καὶ πάλιν

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τοῦ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

## Ἀπόλυσις

Δόξα σοι ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ἐρχόμενος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἐκούσιον πάθος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια, ἐπισημαίνοντας  
ὁποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Νυμφῶνα

# Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π δὲ —

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.195#

α μη η η ην δὲ

Ε ξ νυχ τος ορ θρι ζει το πνευ μα μου προς σε ο Θε

ος δὲ δι ο τι φως τα προσ τα γμα τα σου ε πι τη ης

γης δὲ

Ἀλληλούια [ἀργόν, μέλος ἀρχαῖον](#)

α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α δὲ

Α α ααλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι α δὲ

Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι

α δὲ

Δ ι και ο συ νην μα θε τε οι ε νοι κου

ουν τες ε πι ι τη η ης γης

Α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α

Α α ααλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι α

Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι

α

Ζ η λος λη ψε ται λα ον α παι δευ τον και νυν

πυρ τους υ πε ναν τιους ε δε ται

Α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α

Α α ααλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι α

Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι

α

Π ρο σθες αυ τοις κα κα Κυ ρι ε προ σθες αυ

τοις κα κα τοις εν δο ο ξοις της γης

Α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α

Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι α

Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι

α

### Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος

δὶς μὲν ἀργῶς, ἅπαξ δὲ συντόμως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

δου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υ υ μ φ ι ι

ο ο ο ος ε ε ε ρ χ ε ε ε ε ρ χ ε ε τ αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε εν τω ω με ε

ε ε ε ε ε σω ω ω ω ω ω ω τη η η

η ης νυ υ υ υ τη ης νυ υ κτος και μα

κα α α α α α ρι ο ο ο ο ος

δου ου ου ου λο ο ος ον ευ ρη η η η η η η

η σει ει ει γρη η η η γο ο ο ρου ου ου λου

γρη γο ρου ου ου ουν τα α α να α ξι ο ο ο ος

δε ε πα α α α α α α λι ι ι ι ν





\* τὸ δεύτερον:

∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ' ὀνόματι ἁγίου ἢ ἁγίας ...πρεσβείαις τοῦ (ιεράρχου/δόστου/ἀθλοφόρου/ἁγίου κτλ.) σῶσον ἡμᾶς.

∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ' ὀνόματι τῆς ἁγίας Τριάδος ἢ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἢ τῆς Θεοτόκου, συμπληροῦται ὅπως ὁ ἀΰμνος.

∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ' ὀνόματι τοῦ τιμίου Σταυροῦ ...δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου σῶσον ἡμᾶς.

τὸ τρίτον

# Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —<sup>12</sup>

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.200#

δου ο Νυμφι ος ερχεται εν τω μεσω ω της

νυμφικτος και μακαριος ο δου σουλος ον

ευρησει γρηγορου οντα α ναξι ος δε πα

ααλιν ον ευρησει ραθυμου οντα βλεπε

ομφυχη ημου μητω υπνωκατε νεχθης ινα

μητωθανατω παραδοθης και της βασιλειας ε

εξω κλειεισθης αλλα ανανηφονκρααζουου



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α Αλ λη

λου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ιου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α α

α Αλ λη η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α

α

Α μη η η ην ρ̣ι̣

Ε κ νυκ τος ορ θρι ζει το πνευ μα μου προς σε ο Θε

ος ρ̣ι̣ δι ο τι φως τα προς τα γμα τα σου ε πι τη ης

γης ρ̣ι̣

Άλληλούια άργόν, μέλος άρχαϊόν

Α α α αλ λη η η η η η λου ου ι ι

ι α ρ̣ι̣ Α α α α αλ λη η η η η η λου ου

ι ι ι α ρ̣ι̣ Α α αλ λη η η η λου ου

ου ου ι ι ι ι α ρ̣ι̣

Δ ι και ο συ νην μα θε τε ρ̣ι̣ οι ε νοι κου

ουν τες ε πι ι τη η ης γης

**A** α α αλ λη η η η η η η λου ου ι ι

ι α A α α α αλ λη η η η η η η λου ου

ι ι ι α A α αλ λη η η η λου ου

ου ου ι ι ι ι α

**Z** η λος λη ψε ται λα ον α παι δευ τον και νυν

πυρ τους υ πε ναν τιους ε δε ται

**A** α α αλ λη η η η η η η λου ου ι ι

ι α A α α α αλ λη η η η η η η λου ου

ι ι ι α A α αλ λη η η η λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Προσθες αυ τοις κα κα Κυ ρι ε προσθες αυ

τοις κα κα τοις εν δο ο ξοις της γης

α α αλ λη η η η η η λου ου ι ι

ι α Α α α α αλ λη η η η η η λου ου

ι ι ι α Α α αλ λη η η η λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος

δὶς μὲν ἀργῶς, ἅπαξ δὲ συντόμως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.3\*

Ιδου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υ υμ φι ι

ο ο ος ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ε ερ χε

ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε εν

τω ω ω με ε ε ε ε ε ε σω ω ω ω

ω ω ω τη η η η ης νυ υ υ υ τη ης νυ

κτος και μα κα α α α ρι ι ο ο ο ο

ος ο δου ου ου ου ουου λο ο ος ον ευ ρη η

η η η η η η σει ει ει γρη η η η η η

γο ρου ου του γρη γο ρου ου ου ουν τα α α να

α α ξι ι ο ο ο ος δε ε ε ε πα α α α

α α α α α λι ι ι ι ιν ον ευ ρη η η

η η η η η σεις ει ει ρα α θυ υ υ υ μου

ου ου ου του ρα θυ μου ου ου ουν τα α Bλε πε

ε ου ου ου ουν ψυ υ υ υ χη η η η η η η η

η η μου ου ου ου μη τω υ υ υ υ υ υ υ

υ υ πνω ω κα α α α τε ε ε ε νε ε

κα α τε νε ε ε χθης ι να μη η τω ω ω ω

θα α α α να α α α α α τω ω ω ω

ω ω πα α α ρα α α α α δο ο πα α ρα δο

ο ο θης και της Βασι λει ει ει ει ει ει

ει ει ας ε ε ε ε ε ξω ω κλει ει ει ε ε ε ξω ω



ω ων πρε σβει ει αις του ου ου ου Προδρο ο ο ο

ο ο μου σωω ω ω ω σο ο ον η η η μας

\*τὸ δεύτερον:

∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ’ ὀνόματι ἁγίου ἢ ἁγίας ...πρεσβείαις τοῦ (ιεράρχου ἢ ὀπίου ἢ ἀθλοφόρου ἢ ἁγίου κτλ.) σῶσον ἡμᾶς.

∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ’ ὀνόματι τῆς ἁγίας Τριάδος ἢ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἢ τῆς Θεοτόκου, συμπληροῦται ὅπως ὁ ἀΐμνος.

∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ’ ὀνόματι τοῦ τιμίου Σταυροῦ ...δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου σῶσον ἡμᾶς.

τὸ τρίτον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη —

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.6\*

δου ο Νυμφι ος ερχεται εν τω μεσω της

νυκτος και μακαριος ο δουλος ον ευρησει

γρηγοροντα αναξιος δεπαλιν ον ευρη

σειραθυμουντα βλεπεουν ψυχη μου μητω

πνωκατενεχθης ιναμητωθαναα

α τω πα ρα δο θης <sup>Δ</sup> και της βα σι λει ας ε ξω

κλει σθης <sup>α</sup> αλ λα α να α α νηψο ον κρα ζου σα <sup>π</sup>

Α γι ος Α γι ος <sup>α</sup> Α γι ος ει ο Θε ε ος η μων

δι α της Θε ο το ο ο κου ε λε η σον η <sup>χ</sup>

μα α α ας <sup>α</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

ἀλληλούια, μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.173\*

α ια α α α αλ λη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ι λ ι ι ι ι ι ι α α α α α α γ

# Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στίχοι

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.1\*

α μη η η ην δ

ε χ νυ κτος ορ θρι ζει το πνευ μα μου προς σε ο

θε ος δ δι ο τι φως τα προσ τα γμα τα σου ε

πι της γης δ

ε χ Δ ι και ο συ νην μα θε τε οι εν οι κουν τες

ε πι της γης δ

ε χ Ζ η λος λη ψε ται λα ον α παι αι δευ τον δ και

νυν πυρ τους υ πεν αν τι ι ους ε δε ται

Π ροσ θες αυ τοις κα κα Κυ ρι ε προσ θες αυ τοις

κα κα τοις εν δο ξοις της γης

Ἄλληλούια

[Μέλος ἀρχαῖον](#)

[Συντετμημένον](#)

[Σύντομον](#)

Ἄλληλούια, μέλος ἀρχαῖον

Κατὰ τὴν διάταξιν τοῦ Τυπικοῦ τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ψάλλεται δις τὸ ἀργὸν Ἄλληλούια καὶ δις τὸ σύντομον. Σήμερον ὅμως χάριν συντομίας ψάλλεται τετράκις τὸ σύντομον Ἄλληλούια. Παρατίθεται ὅμως καὶ τὸ ἀργὸν ὡς κλασσικὸν μάθημα, μεταθέσαντες τὴν βάσιν ἀπὸ τοῦ Νη εἰς τὸν Γα, διὰ τὴν συμφωνίαν πρὸς τὸ σύντομον καὶ τὸ Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος.

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ π δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 2004 σ.1\*

ια α α α αλ λη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η λου σου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι



# Ἄλληλούια, συντετμημένον

κατὰ σύντημην

Ἦχος λ π ρι̇ —̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.2\*

α α α α α αλ λη η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου ου ι ι α α α α ια α α α

α α Αλ λη λου ου ου ου ου ου ιου ι ι α α α

α α α α Α αλ λη η λου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Στίχος](#)

Λουκάς Λουκά

# Ἄλληλούια, σύντομον

σύντομον

Ἦχος λ π ρι̇ —̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.2\*

α α αλ λη η η η η λου ου ι ι ι α

Α α α αλ λη η η η η λου ου ου ι ι ι α

Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι

α

	Ίδου ὁ Νυμφίος		
<u>Στίχος</u>	<u>Μέλος ἀρχαῖον</u>	<u>Ἀργοσύντομον</u>	<u>Σύντομον</u>

Ίδου ὁ Νυμφίος, μέλος ἀρχαῖον

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ π ρι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.3\*

δου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υμ φι

ι ι ι ος ε ε ερ χε ε ε ερ χε ε ται

αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε εν τω ω με ε

ε ε ε ε ε σω ω ω ω ω ω ω τη η η

η ης νυ υ υ υ τη ης νυ υ κτος και μα

κα α α α α α ρι ο ο ο ο ος ο

δου ου ου ου λο ο ος ον ευ ρη η η η η η

η η σει ει ει γρη η η η γο ο ο ρου ου ου του

γρη γο ρου ου ου ουν τα α α να α ξι ο ο ο ος

δε ε πα α α α α α α α λι ι ι ι ν

ον ευ ρη η η η η η η η η η σει ει ρα α θυ

υ υ μου ου ου του ραθυ μου ου ου ουν τα α βλε πε

ου ου ου ουν ψυ υ χη η η η η η η η η μου

ου ου ου μη τω υ υ υ υ υ υ υ υ πνω ω κα

α α τε ε ε λε ε ε κα τε νε ε ε χθης ι να

μη τω ω ω ω θα α να α α α α α α α



ο ο το ο ο ο ο π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος π ρ Α γι ι ι ο ος ει ει ει

ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο

ο ο ο ος η ο Θ ε ο ος η η μω ω ω ω

ωνδυ να μει του Στα αυ ρου ου ου ου ου σου Δ ρ

σω ω ω σο ον η η η η μας ρ

Η σκιασμένη γραμμή ψάλλεται συντομώτερον ως έξής:

\* π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι

ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Ίδου ό Νυμφίος

μέλος αρχαϊόν

αργοσύντομον

σύντομον

Ίδου ό Νυμφίος, αργοσύντομον

δου ο ο Νυ υμ φι ι ο ος ε ερ χε ε ται

αι αι αι εν τω με ε ε σω ω ω τη ης νυ υ

κτος και μα κα ρι ος ο ο δου ου ου λο ος ον ευ ρη

η η η σει γρη γο ο ρου ου ου ουν τα α να α α

ξι ο ο ος δε ε πα α α α α α α λι ιν ον ευ

ρη η η η σει ρα θυ μου ου ου ουν τα βλε ε ε πε

ου ου ουν ψυ υ χη η η η η μου ου ου ου μη τω

υ υ υ υ πνω ω κα α α τε νε ε χθης ι να μη

τω θα να α α τω πα α ρα δο ο θης και της βα σι

λει ει ει ει ει ας ε ε ξω κλει ει σθησ αλ λα α

να νη ψο ον κρα α α α α ζου ου ου ου σα Α α

α α α γι ι ο ο ος α α α α γι ι ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο ο ος α α α α γι ος ει

ει ει ει ο ο Θε ε ο ος η η μω ω ω

ων δυ να μει του Στα αυ ρου ου ου ου ου ου ου

σου σω ω ω σον η η μας

ἀργοσύνη

Ἰδού ὁ Νυμφίος

σύνη

### Ἰδού ὁ Νυμφίος, σύνη

σύνη

Ἦχος λ ρι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.6\*

δου ο Νυμ φι ος ερ χεται εν τω με σω

της νυ υ κτος και μα κα ρι ος ο δου ου ου λο

ος ον ευ ρη σει γρη η γο ο ρουν τα α να ξι ος δε

πα α α λι ιν ον ευ ρη σει ρα α θυ υ μουν

τα βλε πεουν ψυ υ χη η μου μη τω υ πνω κα τε νε

χθης ι να μη τω θα να α τω πα ρα δο θης και

της βα σι λει ας ε ε ξω ω κλει ει σθης αλ λα

α να α νη ψον κρα α ζου ου σα Α α γι ο ος α γι ος

α γι ος ει ο Θε ε ος η μων δυ να μει του Σταυ

ρου ου ου σου σω ω σον η η μας

Το τέλος του γ'

\* δι α της Θε ο το ο ο κου ε λε η σον

η μα α α ας

Καθίσματα

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

ἄργον εἰρμολογικὸν μέλος  
τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.118\*

Π ορ νη προ ο σσ η η η η η λ θε ε ε σοι οι οι οι  
 οι μυ ρα α συ υν δα α α α α α α κρυ  
 σι κα τα κε ε νου ου ου ου σα α α σου ου ου  
 ου ου πο σι ι φι ι ι λα α α α αν θρω πε  
 και δυ υ σω δι ι ι ας τω ων κα α α κων  
 λυ τρου ται αι τη η κε ε λε ευ σει ει ει ει σου ου  
 πνε ε ω ων δε τη ην χα α α α α ρι ι ιν σου

ου ου ου ου μα α θη τη ης ο ο α α χα α α

α α ρι στος τα αυ την α α πο ο βα αλ λε ε ε

ε ται αι και βορ βο ο ο ο ρω ω συμ φυ ρε ται αι φι

λαρ γυ ρι α α α πε εμ πο λω ω ω ν σε δο ο ξα

Χρι στε ε τη ευ σπλααγ χνι ι ι ι ι ι α α

α α σου ου ου

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.119\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ου ου δα ας ο δο ο λι ο ος φι λα α

αρ γυ υ ρι ας ε ε ρω ων προ δου ου ναι αι σε

Κυ υ ρι ε ε τον θη η η σα αυ ρο ο ο ο

ον τη ης ζω ω ω ης δο λι ως ε με λε ε ε

τη σεν ο ο θε εν και πα α ροι οι νη η η

σα α α ας τρε ε χει προ ος Ι ι ου ου δαι

αι αι ους λε ε γει ει τοις πα α ρα α νο ο

ο μοι οι οι οις τι μοι οι θε ε λε τε ε δου ου ου

ου ου ναι κα γω πα ρα δω σω υ υ υ μιν εις το

ο ο σταυ ρω ω ω ω ω σαι αι α α αυ τον



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Η** <sup>θ</sup> πορ νη ε εν κλα α α αυ θμω ω ω ω ω αν

ε ε βο ο α α οι οι κτι ι ιρ μον <sup>χ</sup><sub>9</sub> εκ

μασ σου ου σα α θε ε ερ μω ω ω ω ως τους

α α χρα αν του ους σου ου πο ο ο δας <sup>χ</sup><sub>9</sub> θρι

ξι ι της κε ε ε ε φα λη η ης α α αυ τη η

η ης και εκ βα α θου ου ου ους στε να α α α α

ζου σα <sup>χ</sup><sub>9</sub> μη η η η α πω ω ω ση η η με ε

ε μη δε ε βδε ε λυ υ ξη η Θε ε ε ε

ε μου αλ λα δε ε ξαι αι αι με ε ε με τα α  
νο ο ου ου σα αν και αι σω ω ω σον ως  
μο νο ος φι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἄργον εἰρμολογικὸν μέλος  
τὴν ὠραιότητα

ᾠχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.37\*

Π ορ νη προ ο ο ση η η ηηλ θε ε ε σοι οι οι οι  
οι μυ ρα α συ υν δα α α α α κρυ σι κα τα  
κε ε ε νου ου ου ουου σα α α σου ου ου ου ου πο  
σι ι φι ι ι λα α α α αν θρω πε και δυ σω  
δι ι ι ας τω ων κα α α κω ων λυ τρου ου

τα αι τη κε ε λε ε ευ σει ει ει ει σου ου π 9

πνε ε ω ων δε τη η ην χα α α α α ρι ι ιν

σου ου ου ου μα α θη τη ης ο ο α α α χα α

α α α ρι στος Δ τα αυ την α πο ο ο βα α α αλ

λε ε ε ε ται αι Δ και βορ βο ο ο ο ρω ω συμ φυ ρε

ται αι γ φι λαρ γυ ρι α α α πε εμ πω λω ω

ω ω ων σε χ 9 δο ο ξα Χρι ι στε ε τη ευ σπλα αγ χνι

ι ι ι ι α α σου η

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δ Δ ει

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.38\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

τι

ου δα ας ο δο ο ο λι ο ος φι λα α αρ

ου δα ας ο δο ο ο λι ο ος φι λα α αρ

γυ ρι αν ε ε ρω ων προ δου ναι αι σε Κυ υ υ ρι

γυ ρι αν ε ε ρω ων προ δου ναι αι σε Κυ υ υ ρι

ε ε τον θη η η σα αυ ρο ο ο ο ον τη ζω

ε ε τον θη η η σα αυ ρο ο ο ο ον τη ζω

ω ω ης δο λι ως ε με λε ε ε τη σε ο ο

ω ω ης δο λι ως ε με λε ε ε τη σε ο ο

θε εν και πα α ροι οι νη η η σα α α ας τρε χει

θε εν και πα α ροι οι νη η η σα α α ας τρε χει

προ ος Ι ι ι ου ου δαι αι αι ους λε ε γει

προ ος Ι ι ι ου ου δαι αι αι ους λε ε γει

ει τοις πα α ρα α νο ο ο μοι οι οι οις τι μοι θε

ει τοις πα α ρα α νο ο ο μοι οι οι οις τι μοι θε

ε λε τε ε δου ου ου ουου ναι κα γω πα ρα δω σω

ε λε τε ε δου ου ου ουου ναι κα γω πα ρα δω σω

υ υ υ μιν εις το ο σταυ ρω ω ω ω ω σαι

υ υ υ μιν εις το ο σταυ ρω ω ω ω ω σαι

α α αυ τον

Τον τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̣̈̇ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.39\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην

Η πορ νη η ε εν κλα α αυ θρω ω ω ω  
α νε ε βο ο ο ο α α Οι οι κτι ι ιρ  
μον εκ μασ σου ου σα α θε ε ερ μω ω ω

ω ως τους α α χρα α α αν του ους σου ου πο ο ο

δας θρι ξι ι της κε ε ε ε φα λη η ης α αυ

τη η η η ης και εκ βα α θου ου ου ους στε να

α α α α α ζου σα μη η η η α πω ω ω

ση η με ε ε ε μη δε βδε ε λυ υ υ υ

ξη η Θε ε ε ε ε μου αλ λα α α δε ε

ξαι αι με ε ε ε με τα νο ο ου ου ου ου

σα αν και αι σω ω ω σον ως μο νο ο ος φι

λα α α α αν θρω ω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εὐαγγέλιον](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

κατὰ σύντημσιν

Τὴν ωραιότητα

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.52/64\*

Π ορ νη προσ η ηλ θε ε σοι οι μου ρα α συ υν δα

α α κρυ σι κα τα κε νου ου σα α σου ου πο

σι ι φι ι ι λα α αν θρω πε και δυ σω δι α ας

τω ων κα α κων λυ τρου ται αι τη κε ε λε ε ευ σει ει

ει ει σου ου πνε ων δε την χα α ριν σου ου

μα θη τη ης ο ο α α χα α α ρι στος

τα αυ την α πο βαλ λε ε ται αι και βορ βο ο ο

ρω ω συμ φυ υ ρε ται αι φι λαρ γυ ρι α α α πε

εμ πο λω ω ω ων σε δο ο ξα Χρι στε ε τη ευ

σπλα αγ χνι ι α α σου

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.53/65\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

τι

ου ου δας ο δο ο λι ος φι λαρ γυ ρι ας

ε ρω ων προ δου ναι σε Κυ υ υ ρι ε τον θη

σαυ ρον τη ης ζω ω η ης δο λι ως ε με λε τη η

σε εν ο θεν και πα ροι νη η η σας τρε ε χει

προς Ι ου δαι αι αι ους λε γει τοις πα ρα νο ο ο

μοις τι μοι θε ε λε τε δου ου ου ου ου ου ναι

κα γω πα ρα δω σω υ μιν εις το σταυ ρω ω ω ω

σαι αι α α α τον



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην

**Η** <sup>x</sup> πορ νη ε εν κλα α αυ θρω ω ω α νε

βο ο α α οι οι κτι ι ιρ μον εκ μασ σου σα

α θε ε ερ μως τους α χρα αν του ους σου ου πο

ο ο δας θρι ξι της κε φα λη ης α αυ τη ης και

εκ βα α α θους στε να α ζου ου σα μη α α α πω ω

ση η με μη δε βδε λυ υ ξη η Θε ε ε ε ε

μου αλ λα δε ε ξαι αι με με τα νο ου ου σα αν

και αι σω ω ω σον ως μο ο ο νος φι λα αν \*

θρω ω προς

\* τὸ τέλος θρω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον εἰρημολογικόν

τὴν ὡραιότητα

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.54/66\*

Π ορ νη προσ ηλ θε σοι οι μυ ρα συν δα α κρυ σι κα

τα κε νου σα σου ου ου πο σι φι λαν θρω πε και δυ

σω δι αστων κα κων λυ τρου ται τη κε λευ σει ει σου πνε

ων δε την χα ριν σου ου μα θη της ο α χα α ρι στος ταυ

την α πο βαλ λε ε ται και βορ βο ο ρω συμ φυ ρε ται

φι λαρ γυ ρι ι α α πεμ πο λων σε δο ο ξα Χρι

στε τη ευ σπλαγ χνι ι α α σου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ου δας ο δο λι ος φι λαρ γυ ρι ας ε ρων

προ δου ναι σε Κυ ρι ε τον θη σαυ τον της ζω ης δο λι ως

ε με λε τη σεν ο θεν και πα ροι νη σας τρε χει προς

Ι ου δαι ους λε γει τοις πα ρα νο μοις τι μοι θε λε

τε δου ναι κα γω πα ρα δω σω υ μιν εις το σταυ ρωσαι

αυ το ον

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Η πορ νη εν κλαυ θμω α νε βο α οι κτιρ μον εκ

μασ σου σα θερ μως τους α χραν τους σου πο δας θρι

ξι της κεφα λη ης αυτη ης και εκ βα θους στε να α ζου

σα μη α πω ω ση με μη δε βδε λυ ξη Θε ε μου αλ

λα δε ε ξαι με με τα νο ου σαν και σω σον ως μο νος

φι λαν θρω πος

τὸ τέλος

πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐαγγέλιον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Τριψύδιον

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ

ψδὴ γ'

**Τ** ης πι ι στε ε ως εν πε τρα μεστε ρε ω σας ε

πλα τυ υ νας το στο μα μου επ ε χθρους μου ευ φραν θη γαρ

το πνε ευμα μου εν τω ψαλλειν ουκ εστιν α γιος ως ο

Θε ος η μων **Δ** και ουκ εστι δι και ος πλην σου Κυ ρι

ε (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Ε** ν κε νοις το συν ε δρι ον τω ων α νο μων και γνω

μη η συν α θροι ζεται κα ακο τρο πω κα τα κρι τον τον

ρυ υ στην σε α πο φη ναι Χρι στε ω ψαλ λο μεν συ

ει Θε ος η μων και ουκ ε στιν α γι ος πλην σου Κυ ρι

ε <sup>π</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην <sup>π</sup>

**Τ** ο δει νον βου λευ τη ρι ον τω ων α νο μων <sup>π</sup> σχε πτε

ε ται θε ο μα χου ψυ χη ης υ παρχον ως δυσ χρη στον

τον δι ι και ον α ποκτει ναι Χρι στον ω ψαλ λο μεν συ ει

Θε ος η μων και ουκ ε στιν α γι ος πλην σου Κυ ρι ε <sup>π</sup>

Καταβασία

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.120\*

**Τ** ης πι ι στε ε ε ε ω ω ω ως ε εν πε ε τρα α

με ε ε στε ε ε ρε ω ω ω σας ε πλα α

τυ υ υ υ να α ας το ο στο ο μα α μου ου ου ε ε

επ ε χθρου ου ους μου ηυ φρα αν θη γαρ το

πνε ευ μα α μου ε εν τω ψα α α λ λειν ου ουκ

ε στιν α αγι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ως ο Θε ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι

και αι ο ο ος πλη ην σου ου ου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

ψδὴ η'

**Ρ** η μα τυ ραν νου ε πει ει υ υ περ ι σχυ σεν ε πτα πλα

σι ως κα μι νος ε ξε καυ θη πο τε εν η παι

δες ου ουκ ε φλε χθη σαν βα σι λε ως πα τη σα αν τες δο

γμα αλλ ε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ

ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου τε εις παν τας

τους αι ω νας

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

**Α** πο κε νου σα γυ νη η μυ υ ρον εν τι μον δε σπο

τι κη και θει α φρι κτη η κο ρυ φη Χρι στε των ι χνων

σου ε ε πε λα βε το των α χραν των κε χρα με ναι αις πα λα

μαίς και εβοοαπανταταεργα Κυριουτον Κυρι

ον υμνειειτε και υπερυψου ουτε εις παντας

τους αιωνας

Ευλογουμεν Πατερα Υιον και αγιον

Πνευμα τον Κυριον

Δακρυσι πλυνει τους ποδασ υπευθυνος αμαρ

τιαις του πλασαντος και εκμασσει θριξι διοτων

εν βιωουου διημαρτε πεπραγμεεενων της α

πολυτρωσεως αλλεβοοαπανταταεργα Κυ

ριουτον Κυριον υμνειειτε και υπερυψου

τε εις παν τας τους αι ω νας π

τε εις παν τας τους αι ω νας

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην π

ε ρουρ γει ται το λυ υ τρο ον ευ γνω μο νι εκ σω

τη ρι ων σπλαγχνων τε και δα κρυ υ ων πη γης εν π

η δι α της εξα α γο ρευ σε ως εκ πλυ θει σα ου κα

τη σχυ νε το αλλ ε βο ο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι π

ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου τε εις Δ

παν τας τους αι ω νας π

Καταβασία



υ ρι ου ου το ον Κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε

και υ περ υ υ ψου ου ου τε ε ει εις πα αν τας του

ους αι ω ω ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

ὠδὴ θ'

ὁ εἶρμος

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρημολόγιον 1903 σ.349\*

ψ υ χαι αι αις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χει

λε σι δευ τε με γα λυ νω μεν την α κη λι δω τον και

υ περ α γνον μη τε ε ε ρα α του Εμμα νου ηλ δι

ι αυ της τω εξ αυ της προσ φε ρον τες πρε σβει ει αν τε χθε

εν τι φει σαι των ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω

σον η μας 

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι 

**Α** γνω ωμων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυπος δω ρον

α ξι ο θε ον λο γο πρα γει  δι ου ο φει λε σι

ον ε λυ υ θη α μα ρ τη μα των  κα πη λευ ων ο δει

νος Ι ου δας την φι λο ο θε ον χα α ριν φει σαι των ψυ

χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας 

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

  
τι

**Α** ε γει πο ρευ θεις τοις παρα νο μοις αρχου σι τι μοι δου

ναι θε λε τε κα γω Χρι στον υ υ μιν τον ζη του με

νον τοις θε ε λου σι πα ρα δω σω οι οι κει ο τη τα Χρι

στου Ι ου δας αν τω σα με νος χρυ σου φει σαι των ψυ χων

η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Ω** πη ρω τι κης φυ λα ρ γυ ρι ας α σπον δε λη θης

ο θεν ε τυ χες ο τι ψυ χη ουδ ο ος ι σο στα

σι ος ο κο ο σμος ως ε δι δα χθης α α πο γνω σει

γα ρ σαυ τον ε βρο χι σας α να α φας προ δο τα φει σαι των

ψυχων ημων Χριστε ε ο Θεος και σωσον ημας

Καταβασία

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.125\*

ψ υ υ υ και αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και

αρ ρυ πω ω τοι οι οις χει λε ε σι δευ τε με γα α α

λυ νω ω μεν την ακη λι ιδω το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον και υ πε ρα α γνο ον μη η τε ε ρα του

Εεμ μα νου ου η η η ηλ δι ι α αυ της τω ω ε

εξ α α αυ τη ης προσ φε ρον τες πρε ε σβει ει

ει ει ει α αν τε χθε ε ε εν τι φει ει ει ει ει

σαι αι των ψυχων η ημων Χριστε ε ε ο Θε

ο ος και αι σω ω ω σο ον η η η μα

α α ας

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ψδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.40\*

Τ ης πι στε ε ως εν πε τρα με στε ρε ω σας ε πλα

τυ υ νας το στο μα μου επ ε χθρους μου ευ φραν θη γαρ

το πνε ευμα μου εν τω ψαλλειν ουκ ε στιν α γι ος ως

ο Θε ος η μων και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυ ρι

ε (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν κενοῖς τὸ συνέδριον τῶν ἀνόμων, καὶ γνώμη συναθροίζεται κακοτρόπῳ, κατάκριτον τὸν ρύστην σε ἀποφῆναι Χριστέ, ὧ ψάλλομεν· Σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου

Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ δεινὸν βουλευτήριον τῶν ἀνόμων, σκέπτεται, θεομάχου ψυχῆς ὑπάρχον, ὡς δύσχρηστον τὸν δίκαιον ἀποκτεῖναι, Χριστόν, ᾧ ψάλλομεν· Σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε.

Καταβασία

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.40\*

Τῆς πιλίστεεεωωωω  
ης πιλίστεεεεωωωω

εενπεετρααμεεεστεεερεωωωσαςε  
ε εν πε ε τρα α με ε ε στε ε ε ρε ω ω ω σας ε

πλααατυυυυυναααααστοοστοομαα  
πλα α α τυ υ υ υ υ να α α α ασ το ο στο ο μα α

μουουουεεεπεεχθρουουουςμουευφραανθηγαρ  
μου ου ου ε ε επ ε χθρου ουους μου ευ φρα αν θη γαρ

τοοπνεεευμαμουουεντωψαααλλειν ουκ  
το ο πνε ε ευ μα μου ου ε εν τω ψα α α λ λειν ουκ

εεστιναααγιοοοοοοοοοοοοοο  
ε ε στιν α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οςωςοθεοοςημωνκαιουκεστιλιλι  
ος ως ο θε ο ος η μων και ουκ ε στι λι λι

δι ι και αι ο ο ος πλη ην σου ου ου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ η'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.41\*

Ρη μα τυ ραν νου ε πει ει υ περ ι σχυ σεν ε

πτα πλα σι ως κα μι νος ε ξε καυ θη πο τε

εν η παι δεσ ουκ ε φλε χθη σαν βα σι λε ως πα

τη σα αντες δο γμα αλλ ε βο ων παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε και υ περ υ ψου

τε εις παν τας τους αι ω νας

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀποκενοῦσα, γυνή μύρον ἔντιμον, δεσποτικῇ καὶ θείᾳ, φρικτῇ κορυφῇ, Χριστέ τῶν ἰχνῶν σου ἐπελάβετο, τῶν ἀχράντων, κεχραμέναις παλάμαις, καὶ ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα τὸ Κύριον.

Δάκρυσι πλύνει, τοὺς πόδας ὑπεύθυνος, ἁμαρτίαις τοῦ πλάσαντος, καὶ ἐκμάσσει θριξί· διὸ τῶν ἐν βίῳ οὐ διήμαρτε, πεπραγμένων τῆς ἀπολυτρώσεως, ἀλλ' ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐρουργεῖται, τὸ λύτρον εὐγνώμονι, ἐκ σωτηρίων σπλάγγων τε, καὶ δακρύων πηγῆς, ἐν ᾗ διὰ τῆς ἐξαγορεύσεως, ἐκπλυθεῖσα οὐ κατησχύνετο, ἀλλ' ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καταβασία

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.41\*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν τον Κυ

ρι ον

Ρ η μα τυ υ ρα α α α α α νου ε ε

πει ει ει ει ει υ πε ερ ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ

σεν ε πτα πλα σι ω ω ως κα μι ι νος ε ξε ε

κα αυθη πο τε εν η η η η η η η η η η

η Παι αι δε ε ε ες ουκ ε φλε ε ε χθη η η σα αν  
 βα α α σι λε ε ε ως πα τη η η σα αν τες  
 δο ο ο γμα αλλ ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ω ων παν τα τα α ε ε ερ γα Κυ υ  
 ρι ι ου τον Κυ ρι ι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε και  
 υ περ υ ψου ου ου ου τε ε ει εις πα αν τα ας του  
 ους αι ω ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

ὠδὴ θ'

Ἦχος Πά

δ εἰρμός

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.42\*

ψ υ χαις κα θα ραις και αρρυ πω τοις χει λε σι δευ

τε με γα λυ νωμεν την α κη λι δω το ον και υ περ  
 α γνον Μη τε ε ρα του Εμ μα νου ηλ δι αυ της το εξ  
 αυ της προσ φε ρον τες πρε σβει ει αν τε χθεν τι φει σαι των ψυ  
 χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω σον η μας

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄγνων φανείς, καὶ πονηρὸς ζηλότυπος, δῶρον ἀξιόθεον λογοπραγεῖ, δι' οὗ ὀφειλέσιον ἐλύθη ἁμαρτημάτων, καπηλεύων ὁ δεινός, Ἰούδας τὴν φιλόθεον χάριν. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγει πορευθεὶς, τοῖς παρανόμοις ἄρχουσι· Τί μοι δοῦναι θέλετε καὶ γὰρ Χριστὸν ὑμῖν, τὸν ζητούμενον, τοῖς θέλουσι παραδώσω; οἰκειότητα Χριστοῦ, Ἰούδας ἀντωσάμενος χρυσοῦ. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡπηρωτικῆς, φιλαργυρίας ἄσπονδε! λήθης ὅθεν ἔτυχες, ὅτι ψυχῆς, οὐδ' ὅς ἰσοστάσιος ὁ Κόσμος, ὡς ἐδιδάχθης· ἀπογνώσει γὰρ σαυτὸν, ἐβρόχισας ἀνάψας προδότα. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Καταβασία

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.43\*

ψ υ υ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αι

αιαις και αρ ρυ πω ω τοι οι οισ χει λε ε σι δευ τε με

ε γα α α λυ νω ω μεν την α κη λι ι δω το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον και υ υ πε ερ α α γνο ον

Μη η τε ε ε ρα του Εεμμα νου ου η η η η η λ δι ι

α αυ τη ης το ο ο ε εξ α α αυ της προς

φε ε ρο ον τες πρε ε σβει ει ει ει ει α αν τε

χθε ε εν τι φει ει ει ει ει σαι των ψυ χω ων

η μων Χρι στε ε ε ο Θε ο ο ο ος και αι

σω ω ω ω ω σο ον η μα α ας

**Τ** ης πι στε ε ως εν πε τρα με στε ρε ω σας ε πλα τυ

υ νας το στο μα μου επ ε χθρους μου ευ φραν θη γαρ το

πνε ευ μα μου εν τω ψαλ λειν ουκ ε στιν α γι ος ως

ο Θε ος η μων και ουκ ε στι δι και ος πλην σου

Κυ ρι ε (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Ε** ν κε νοις το συν ε δρι ον τω ων α νο μων και γνωμη

η συν α θροι ζε ται κα ακο τρο πω κα τα χρι τον τον

ρυ υ στην σε α πο φη ναι Χρι στε ω ψαλ λο μεν συ

ει Θεος ημων και ουκ εστιν αγιος πλην σου Κυ

ρι ε

**Κ**αι νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

ων Αμην

**Τ**ο δεινον βουλευτηριον των ανων σκοπευεται

ο μαχου ψυχης υπαρχον ως δυσχρηστον

τον δικαιον αποκτειναι Χριστον ωψαλλομεν

συ ει Θεος ημων και ουκ εστιν αγιος πλην

σου Κυρι ε

Καταβασία\*

**Τ**ης πι ι στε ε ε ε ω ω ω ως ε εν πε ε

τρα α με ε ε στε ε ε ρε ω ω ω σας ε

πλα α τυ υ υ υ να α ας το ο στο ο μα α μου ου

ου ε ε επ ε χθρου ου ους μου ευ φρα αν θη γαρ

το ο πνευ μα α μου ε εν τω ψα α α αλ λειν ουκ

ε ε στιν α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ως ο Θε ος η η μων και ουκ ε ε στι

δι ι και αι ο ο ος πλη ην σου ου ου Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε

\* ουκ ε στι ι ιν α γι ι ος ως

Συντομωτέρα γραμμὴ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

Ρη μα τυ ραν νου ε πει ει υ υ περ ι σχυ σεν ε πτα

πλα σι ως κα μι νος εξ ε καυ θη πο τε εν η

παι δεσ ουκ ε φλε χθη σαν βα σι λε ως πα τη σα αν τες

δο γμα αλλ ε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου

τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου τε εις

παν τας τους αι ω νας

Δο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι

Απο κε νου σα γυ νη μυ ρον εν τι μον δε σπο

τι κη και θει α φρι κτη χο ρυ φη Χρι στε των ι

χων σου ε ε πε λα βε το των α χραν των κε χρα με ναι αις

πα λα μαις και ε βο ο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι

ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου τε εις

παν τας τους αι ω νας

ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και Α γι

ον Πνε ευμα τον Κυ ρι ον

Δ α κρυ σι πλυ νει α μαρ τι ι αι αις υ πευ θυνοσ τους

πο δας του πλα σαντος και εκ μα ασ σει θρι ξι δι

ο των εν βι ω ου δι η μαρ τε πε πρα γμε ε νων της

α πο λυ τρω σε ως αλλ ε βο α παν τα τα ερ

γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε <sup>Δ</sup> και υ περ υ ψου

τε εις παν τας τους αι ω νας <sup>π</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην <sup>π</sup>

**Ι** ε ρουρ γει ται το λυ υ τρο ον ευ γνω μο νι <sup>π</sup> εκ σω

τη ρι ων σπλα γχνων τε και δα κρυ υ ων πη γης <sup>π</sup> εν

η δι α της εξ α α γο ρευ σε ως εκ πλυ θει ει σα ου κα τη

σχυ νε το <sup>π</sup> αλλ ε βο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου

τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε <sup>Δ</sup> και υ περ υ ψου τε εις

παν τας τους αι ω νας <sup>π</sup>

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ ρι ον

Καταβασία\*

Ρ η μα τυ υ υ ρα αν νου ε ε πει ει ει ει υ πε ερ

ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ σεν ε πτα πλα σι ω ω

ως κα μι ι νος εξ ε κα α α α αυ θη η πο ο ο

τε εν η η η η η παι δε ε ε ες ουκ ε φλε ε

ε χθη η η η σαν βα σι λε ε ε ως πα α τη

σα α αν τες δο ο ο γμα αλλ ε βο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ων παν τα

τα ερ γα Κυ υ ρι ι ι ου τον Κυ ρι ο ο ον υ μνει

ει ει τε και υ περ υ υ ψου ου ου ου τε ε ει εις

πα αν τα ας του ους αι ω ω ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

ὠδὴ θ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.59\*

ψ υ χαις κα θα ραις και αρρυ πω τοις χει λε σι δευ τε

με γα λυ νω μεν την α κη λι δω ω τον και υ περ α

γνον Μη τε ε ρα του Εμ μα νου ηλ δι αυ της τω εξ

αυ της προσ φε ρον τες πρε σβει ει αν τε χθεν τι φει σαι των

ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω σον η μας

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα σοι

**Α** γνω μων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυ πος <sup>π</sup> δω

ρον α ξι ο θε ον λο γο πρα γει <sup>π</sup> δι ου ου ο φει λε σι

ον ε λυ υ θη α μαρ τη μα των <sup>π</sup> κα πη λευ ων ο δει

νος Ι ου δας την φι λο ο θε ον χα α ριν <sup>π</sup> φει σαι των ψυ

χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω σον η μας <sup>π</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι <sup>π</sup>

**Λ** ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρχου σι τι μοι <sup>π</sup>

δου ναι θε λε τε κα γω Χρι στον υ υ μιν <sup>π</sup> τον ζη του με

νον τοις θε ε λου σι πα ρα δω σω <sup>π</sup> οι οι κει ο τη

τα Χρι στου Ι ου δας αν τω σα με νος χρυ σου <sup>π</sup> φει σαι των

ψυχων ημων Χριστε ε ο Θεος και σωσον ημας

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

ων Αμην

**Ω**πηρωτι κης φιλαργυριας ασπονδεληθης

οθεν ετυχες οτι ψυχης ουδ ο ος ισοστασιος

οκοοσμος ως ε διδαχθης απογνωσει

γαρ σου τον εβροχισας ανααψας προδοτα φει

σαι των ψυχων ημων Χριστε ε ο Θεος και σωσον ημας

Καταβασία\*

**Ψ**υχαι αι αι αι αις κα θα αραι αι αι αις και αρ

ρωπωτοι οις χειλεσι δευτε μεγααα

λυ νω ω μεν την α κη λι ιδω το ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ον και υ περ α α γνο ον μη η τε ε ε ρα  
 του Εμ μα νου ου ηλ δι ι α αυ της τω ω ε  
 εξ α α αυ της προσ φε ρον τες πρε ε σβει ει ει  
 ει ει α αν τε χθε ε ε εν τι φει ει ει ει ει  
 σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι στε ε ε ο Θε  
 ο ος και αι σω ω ω ω σο ον η η η μα  
 α α ας

Ἑξαποστειλάριον  
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα



εν δυμα ουκ ε ε ε ε ε χω ω ω ω ω ω

ι να εισ ε ελ θω ε εν αυ τω λαμ πρυ

νον μου τη ην στο λην της ψυ χης Φω το δο

τα και σω ω σον με (γ')

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Δουκὲς Δουκῆ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I

### Ἦχος ἠΐ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.19\*

Τον νυμφω να σου βλε ε ε ε πω ω ω ω

ω ω ω Σω τηρ μου κε κο σμη με ε νον και

εν δυμα ουκ ε ε ε χω ω ω ω ω ω

ι να εισ ελ θω εν αυ τω λαμ πρυ νο ον μου

τη ην στο λη ην της ψυ χης φω το δο τα

α και σω σον με (γ')

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Συνομιλιώτερον

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.20\*

Τον νυμφω να σου βλε ε πω Σω τηρ μου κε κο

σμη με ε νον και εν δυμα ουκ ε ε χω ι να εις

ελ θω εν αυ τω λαμπρυ νο ον μου τη

ην στο λη ην της ψυ χης φω το δο τα α και

σω σον με (γ')

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

## Ἄνοι

## Πασαπνοάρια

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.21\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου

ρα α νων η αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις α αυ του ου η σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π

# Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π αι νει ει ρει ει ει ει τε π

το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ν ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι



ου ου ου <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει ει τε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>π ρ</sup> πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω <sup>π ρ</sup>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

νω ω ω ν <sup>ρ η</sup> αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Δ ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει τε ε α αυ τον πα σαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου <sup>ρ η</sup> σοι πρε ε ε πει

υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ω ω

ω π 9

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος 4̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π 9 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων η αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις π 9 σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω π 9

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π 9 αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει  
υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ϛ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.15\*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω του ον  
Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι  
ον εκ τω ωων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ  
το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε  
ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ  
ι νει τε αυ του ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του π αι νει ει ει ει

ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ

του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

ΜΕΛ  
κει ε ε π

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α α τω π

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ

ρι ι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α νω ω ν αι νει τε

ε α αυ το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι

στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

λι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα

ⲭ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡ  
ⲭ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡ

ⲡ ⲁ ⲥⲁ ⲡⲛⲟ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲥⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲱ ⲧⲟⲛ Ⲙⲩ  
ⲡ ⲁ ⲥⲁ ⲡⲛⲟ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲥⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲱ ⲧⲟⲛ Ⲙⲩ

ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲛ ⲡⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲛ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲟⲛ  
ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲛ ⲡⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲛ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲟⲛ

ⲉⲭ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲁ ⲛⲱ ⲱⲛ ⲡⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ  
ⲉⲭ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲁ ⲛⲱ ⲱⲛ ⲡⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ

ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓⲥ ⲩ ⲫⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲧⲟⲓⲥ ⲥⲟⲓ ⲡⲣⲉ ⲉ  
ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓⲥ ⲩ ⲫⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲧⲟⲓⲥ ⲥⲟⲓ ⲡⲣⲉ ⲉ

ⲉ ⲡⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲟⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲡⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲟⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲱ ⲡ  
ⲱ ⲡ

ⲁ ⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲟⲓ  
ⲁ ⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲟⲓ

ⲁ ⲁⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲡⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ  
ⲁ ⲁⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲡⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲡⲁ ⲥⲁⲓ ⲁⲓ ⲁ ⲩⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ  
ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲡⲁ ⲥⲁⲓ ⲁⲓ ⲁ ⲩⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ΜΕΛ  
μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ΝΗ ΠΑ  
ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ρ η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος β' 1987 σ.25\*

αε ε ε

Π α σα πνο η η αι αι αι νε ε σα α α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α νω ω ω ων αι

νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι

ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

Θ ε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Αινείτε Ἀργόν

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ↓</sup>  
Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι α

α γ γε ε λ οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α α μει

εις α αυ του <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θ ε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου  
(διασχ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος β' 1987 σ.27\*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ον <sup>π ρ</sup> πα α α α α αν



ω ω ω π ρ

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ υ δωρ το υ περ α αν ω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θετο και

ου ου παρε λευ σεται

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πασαι α βυσσοι

**Π** υ υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα καται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

**Τ** α ο ρη και παντες οι βου νοι ξυ λα καρπο φο ο ρα

και πασαι κε δροι

**Τ** α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ερ πε τα και

πετει να α πτε ρω τα <sup>π ρ</sup>

**Β** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι <sup>π ρ</sup> αρ χον τες

και πα αντες κρι ται αι γης <sup>π ρ</sup>

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι <sup>Δ</sup> πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων <sup>ζ</sup> αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου <sup>Δ</sup> ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου <sup>π ρ</sup>

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πασι τοις οσι οις αυτου **Δ** τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζον τι αυτω **π**<sub>9</sub>

**Α** ασατετω Κυριω ασμα και νον **Δ** ηαινε

σις αυτου εν εκκλησιαια οσιων **π**<sub>9</sub>

**Ε** υφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαντι αυ

τον **Δ** και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων **π**<sub>9</sub>

**Α** ινεσατωσαν το ονομα αυτου ου ενχο

ρω **Δ** εντυμπαανω και ψαλτηριω ψαλατωσαν αυ

τω **π**<sub>9</sub>

**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>Δ</sup>και

υ ψω ωσειπρα εις ενσωτη ρι α <sup>π</sup>9

**Κ** αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>Δ</sup>και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων <sup>π</sup>9

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των <sup>Δ</sup>και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>π</sup>9

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις <sup>π</sup>9

**Τ** ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις <sup>ζ</sup>

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραϊς π ρ

Τ ου ποι ησαι εν αυτοι οϊς κρι μα εγ γρα πτον

δο ξαυτη ε σται πα σι τοϊς ο σι ι οϊς αυ του π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοϊς α γι οϊς αυ του

αι νει ει τε αυτον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του π ρ

### Ἰδιόμελα

### Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰδιόμελα  
χορὸς α'

### Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστήριον 1820 σ.314\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π 9

ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι υι ον π 9 πορ νη ε πι

γνου σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν π 9 εν κλαυ

θμω δυ υ υσ ω ω που ου ου σα π 9 ως δα κρυ

ων α ξι ι α πρα α α α ξα α α α σα π 9 δι

α λυ σο ον το ο χρε ε ος η ω ως κα γω ω ω

του ους πλο κα α α α μους π 9 α γα πη σον φι λου ου ου

σαν την δι και ως μι σου ου με ε ε νην π 9 και πλη

σι ον τε λω νω ω ων σε ε κη ρυ υ υ υ ξω π 9

ευ ερ γε τα α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε π 9

Α ἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον <sup>π ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα <sup>π ρ</sup>

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με

τα α α δα α κρυ υ υ ων <sup>π ρ</sup> και εξ ε

χε εν εις τους α χραν τους πο ο δας σου ου κα

τα α φι λου ου ου σα <sup>π ρ</sup> ε κει νην ευ θυς ε δι και

ω ω σας <sup>π ρ</sup> η μιν δε συγ χω ρη η σιν δω ω

ω ω ρη η η η σαι <sup>π ρ</sup> ο πα θων υ περ η μων και

σω ω ω σο ον η η η μας <sup>π ρ</sup>

Α ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω π ρ

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μω

υ υ ρον π ρ το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω νει

ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις π ρ η μεν ε χαι ρε

κε νου ου σα το ο πο λυ υ υ τι ι ι ι μον π ρ

ο δε ε ε σπε ευ δε ε πω λη σαι το ον α τι ι

ι ι μη η η η τον π ρ αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι

νω ω σκεν π ρ ου τος του Δε σπο του ε ε χω ρι ι

ι ι ζε ε ε ε το <sup>π ρ</sup> αυ τη η λε ευ θε ε ρου ου

το <sup>η</sup> και ο Ι ου δας δου λος ε γε γο νει του ου

ου ου ε ε ε ε χθρου <sup>π ρ</sup> δει νον η η η ρα α α θυ

μι ι α με γα α λη η η η με τα α νοι

οι οι α <sup>π ρ</sup> ην μοι δω ω ρησαι αι Σω ω τη η η ρ

ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω σο ον η η η

μας <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>π ρ</sup>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>χ π ρ</sup>

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ

ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π ρ ε θε ω

ρει την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη η και ε

σκε πτε το δο λω της προ δο σι α ας το φι ι

ι ι λη η η η μα π ρ ε κει νη τους πλο κα μους

δι ε ε λυ υ σε η και ου τος τω ω θυ μω ω ω

ε ε δε σμει ει ει ει το π ρ φε ρων αν τι μυ ρου την

δυσ ω ω δη κα α κι ι ι αν π ρ φθο νος γα αρ ου

ουκ οι οι δε η προ ο τι μα α αν το συμ φε ε

ε ε ρον π ρ ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π ρ αφ

ης ρυσαι ο Θεος τας ψυχας ααα ηηη

ημων <sup>π</sup><sub>9</sub>

Δόξα Πατρι...

χορός α'

Ἦχος <sup>ⲓ</sup>ⲁⲓ

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.317\*

Δοξα Πατρι και Υιου και αγιου

ω Πνευματι <sup>ⲓ</sup>ⲁⲓ

Ηαμαρτωλος εδραα μεεεπροο

ος τομουρον <sup>ⲓ</sup>ⲁⲓ πριασθαι πολυτιμον μου

ουουρον <sup>ⲓ</sup>ⲁⲓ τουμουρισαιαι τοοονεεε

εεργεεετην <sup>ⲓ</sup>ⲁⲓ καιτωμυρεψωωεε

εβοοοαα <sup>ⲓ</sup>ⲁⲓ δοςμοι τοομουουρον <sup>ⲓ</sup>ⲁⲓ

να α λει ει ει ψω ω κα α α γω τον εξ α

λει φαν τα α α α μου ου πα α α α σα ας τας α

α μαρ τι ι ι ι ας

Και νυν...

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.317\*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Ἡ βεβυθισμένη τῇ ἁμαρτίᾳ, εὗρέ σε λιμένα τῆς σωτηρίας, ἴδε καὶ μύρα σὺν δάκρυσιν κενουῖσά σοι ἔβρα·  
[Ἴδε ὁ τῶν ἁμαρτανόντων τὴν μετάνοιαν φέρων/Ἴδε ὁ ἔχων ἐξουσίαν συγχωρεῖν ἁμαρτίας] ἀλλὰ  
Δέσποτα διάσωσόν με, ἐκ τοῦ κλύδωνος τῆς ἁμαρτίας μου δέομαι, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Η βε βυ θι σμε ε νη τη η α α α μαρ τι

ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω τη ρι

ι ι ι ας ι δε ε ε και αι μυ υ υ ρα συν

δα α κρυ υ σι κε ε νου ου σα σοι οι ε βο ο ο ο

α ι ι δε ο των α α μα α αρ τα α νο

ο ον των τη ην με ε τα α α νοι αν φε ε ε ε

ρων αλ λα Δε ε σπο τα α δι α σω ω σο ο ον

με ε εκ του κλυ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ

τι ι ι ας δι α το με ε γα α σου ε ε

ε λε ε ε ο ο ο ο ος

\* και μυ ρα συν δα α κρυ υ σι κε ε νου ου

σα σοι οι ε βο ο ο ο ο α ι ι δε ο ε ε

χω ω ων ε ε εξ ου ου σι ι ι αν συ γ χω ω ρει

ἐτέρα θέσις

ει ειν α μαρ τι ι ι ι ας π

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἰδιόμελα  
χορὸς α'

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.165\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Σ ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι υι ον πορ νη ε πι γνου

σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν εν κλαυ θμω ω

δυ υ υ σω ω που ου ου σα ως δα κρυ ων α ξι

ι α πρα α α α ξα α α α σα δι α λυ σο

ον το ο χρε ε ος ως κα α γω ω ω του ους πλο κα

α α α α α μους α γα πησον φι λου ουουσαν την

δι και ως μι σουου με ε ε ε νην και πλη σι οντε

λω νω ω ων σε ε ε κη ρυ υ υ ξω ευ ερ γε

τα α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα

το πο λυ τι μητον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με τα α

α α δα α κρυ υ υ ων και εξ ε χε εν

ⲉⲓ ⲧⲟⲥ ⲁ ϣⲣⲁⲛⲧⲟⲥ ⲡⲟ ⲃⲁⲁⲥ ⲥⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲁ ⲫⲓ ⲕⲟⲩ

εις τους α χραντους πο δαας σουου ου κα τα α φι λου

ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲥⲁ ⲡⲉ ⲕⲉⲓ ⲛⲧⲉⲩⲟⲩ ⲉ ⲃⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲱⲱ

ουου ου ου ου σα π ρ ε κει νηνευ θυς ε δι και αι ω ω

ⲥⲁⲥ ⲧⲉ ⲃⲉⲥⲟⲩⲕⲱ ⲣⲧⲉ ⲧⲓⲛ ⲃⲱⲱⲱⲱ ⲣⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ

σας η μιν δεσυγ χω ρη η σιν δω ω ω ω ρη η η η

ⲥⲁⲓ ⲟ ⲡⲁ ⲧⲱⲛ ⲩ ⲡⲉⲣ ⲧⲉ ⲧⲱⲛ ⲕⲁⲓ ⲥⲱⲱⲱⲱ ⲥⲟⲩⲟⲛ ⲧⲉ

σαι ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω ω σο ον η

ⲧⲉ ⲧⲉ ⲡⲉ

η η μας π ρ

ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲉⲛ ⲧⲩⲙ ⲡⲁ ⲛⲱ ⲕⲁⲓ ϣⲟ ⲣⲱ

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ

ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲉⲛ ϣⲟⲣ ⲃⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲣ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

ⲕⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲛⲱ ⲡⲉ

γα α α α α νω π ρ

ⲟⲩ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲁⲙⲁⲣ ⲧⲱ ⲕⲟⲥ ⲡⲣⲟⲥ ⲉ ⲫⲉⲣⲉ ⲧⲟ ⲟⲩ ⲙⲩ ⲩⲩ

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φερε το ο μυ υ υ

ⲟⲩ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲟⲩ ⲙⲁ ⲧⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲥⲟⲩ ⲉ ⲫⲱⲱⲱⲱ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲟⲓⲥ

ρον π ρ το τε ο μα θη η της συν ε φω ω ω νει ει ει τοις

πα ρα νο ο ο ο μοις η μεν ε χαι ρε κε νου ου σα

το πο ο λυ υ υ τι ι ι ι μον ο δε ε σπευ

δε πω λη σαι τον α τι ι ι ι μη η η η τον αυ τη

τον δε σπο την επ ε γι ι νω ω σκεν ου τος του δε σπο

του ε ε χω ρι ι ι ι ζε ε ε ε το αυ τη η λε

ευ θε ε ρου ου το και ο Ι ου δας δουλος ε γε

γο ο νει του ου ου ου ε ε ε ε χθρου δει ει

νον η η η ρα α α θυ μι ι α με ε γα λη

η η με τα α α α α νοι οι οι οι α ην

μοι δω ω ρη σαι Σω ω τηρ ο πα θων υ περ η μων και



το <sup>π ρ</sup> φε ρων αν τι μου ρου την δυσ ω δη κα α κι

ι ι αν <sup>π ρ</sup> φθο νος γα αρ ου ουκ οι οι δε προ τι ι

μα α α αν το ο συμ φε ε ε ε ρον <sup>π ρ</sup> ω της Ι ου δα

α θλι ο ο τη η τος αφ ης ρυσαι ο Θε ος τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων <sup>π ρ</sup>

Δόξα Πατρι...

χορός α'

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.168\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η α α μα αρ τω ω λο ος ε ε δρα α με ε προ

ο ος το μ υ ρον πρι α σασθαι πο λυ τι μο ον μ

υ υ ρον του μυ ρι ι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ

υ υ ρον του μυ ρι ι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ

ε ε ρ γε ε ε την και τω μυ ρε ε ψω ω ε ε

ε ε ρ γε ε ε την και τω μυ ρε ε ψω ω ε ε

ε βο ο ο α α δος μοι το ο μυ υ υ ρον ι

ε βο ο ο α α δος μοι το ο μυ υ υ ρον ι

να α λει ει ει ει ψω ω κα α α γω τον εξ α

να α λει ει ει ει ψω ω κα α α γω τον εξ α

λει ψα αν τα α α α μου ου πα α α α σα ας τας α

λει ψα αν τα α α α μου ου πα α α α σα ας τας α

α α μαρ τι ι ι ι ας

α α μαρ τι ι ι ι ας

Και νυν...

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.169\*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην

νας των αι ω ω ω νων α α μην

Η βε βυ θι σμε ε ε νη η τη η η α α α μα

Η βε βυ θι σμε ε ε νη η τη η η α α α μα

Ἄρτι ἰῖα εὐρεσελίμε ἐ ἐνα ἁ τῆς σωωω

τη ριιιιῖας καὶ μυυρα συνδαα

κρυυσι κεεενοῦ οὐσα σοιοιοι ἐεεβοοο

οα ιιι δε οτων ααα μαααρταα

νο οοντων τὴν μεεταα α νοιοιοι ανφεε

εερων πῑ αλλα δεσποταδια σωωσοοονμεεχ

του κλυυυδω νοος τηηης αααμααρτι

ιιῖας δια το μεεγασου ἐεελεε

εεος τὸ τέλος ἐλεοοοοος

Ἐπίσκοπος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σοὶ δόξα πρέπει

Λουκάς Λουκά

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

ε τον της Παρ θε ε ε ε νου Υι υι ον πορ νη ε

πι γνου σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν εν

κλαυ θμω δυ υ υ σω ω που ου ου σα ως

δα κρυ ων α ξι ι α πρα α α α ξα α α α

σα δια λυ σο ον το ο χρε ε ος ως κα α

γω ω ω του ους πλο κα α α α μους α γα πη

σον φι λου ου ου σαν την δι και αι ως μι σου ου με

ε ε νην <sup>π 9</sup> και πλη σι ον Τε λω νω ω ων σε ε

κη ρυ υ υ υ ξω <sup>π 9</sup> ευ ερ γε τα α φι λα α

α αν θρω ω ω πε <sup>π 9</sup>

<sup>χ</sup> Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π 9</sup> αι

νει τε αυ τον <sup>χ π 9</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα <sup>π 9</sup>

**Τ** ο πο λυ τι μη τον μυ υ ρον η πορ νη ε μι ξε με

τα α α <sup>♂</sup> δα α κρυ υ υ ων <sup>π 9</sup> και εξ ε

χε εν εις τους α χραν τους πο δας σου ου κα τα

α φι λου ου ου σα <sup>π ρ</sup> ε κει νην ευ θυς ε δι και ω

ω σας <sup>π ρ</sup> η μιν δε συγ χω ρη η σιν δω ω ω ω

ρη η η η σαι <sup>π ρ</sup> ο πα θων υ περ η μων και σω

ω ω ω σο ον η η η μας <sup>π ρ</sup>

**Α** ι <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π ρ</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>χ</sup> εν χορ δαι <sup>ρ</sup> αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω <sup>π ρ</sup>

**Ο** τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μν <sup>ρ</sup>

υ υ ρον <sup>π ρ</sup> το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω

νει ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις <sup>π ρ</sup> η μεν ε

χαι ρε κε νου ου σα το πο λυ υ υ τι ι ι ι ι

μον <sup>π ρ</sup> ο δε ε σπε ευ δε πω λη σαι το ον α τι

ι ι ι ι μη η η η τον <sup>π ρ</sup> αυ τη τον Δε σπο την επ

ε γι νω ω σκεν <sup>π ρ</sup> ου τος του Δε σπο του ε ε χω

ρι ι ι ι ζε ε ε ε το <sup>π ρ</sup> αυ τη η λε ευ θε

ε ρου ου το και ο Ι ου δας δου λος ε γε γο νει

του ου ου ε ε ε ε χθρου δει νον η ρα α α θυ μι

ι α <sup>π ρ</sup> με γα α λη η η η με τα α νοι οι οι

α <sup>π ρ</sup> ην μοι δω ρη η σαι αι Σω ω τηρ <sup>π ρ</sup> ο πα θων

υ περ η μων και σω ω ω ω σο ον η η η μας <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π ρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου π ρ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ

**Ω** της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος ε θε ω π ρ

ρει την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη και

ε σκε πτε το δο λω της προ δο σι ας το φι ι

ι ι λη η η η μα ε χει νη τους πλο κα μους π ρ

δι ε ε λυ υ σε και ου τος τω ω θυ υ μω ω ω

ε ε δε σμει ει ει ει το φε ρον αν τι μυ υ ρου π ρ

την δυ σω δη κα α κι ι ι αν φθο νος γα

αρ ου ουκ οι οι δε προ ο τι ι μα αν το συμ φε ε

ε ε ρον ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος αφ

ης ρυ σαι ο Θε ε ος τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων

Δόξα Πατρι...

χορός α'

Ἦχος Δι

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.446\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η α α μαρ τω ω λος ε ε δρα α με ε ε

προ ο ος το μυ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ τι μο ον

μου υ υ ρον του μου ρι ι σαι τον ε ε ευ ε ερ γε

μου υ υ ρον του μου ρι ι σαι τον ε ε ευ ε ερ γε

ε ε την και τω μου ρε ψω ω ε ε ε βο ο

ε ε την και τω μου ρε ψω ω ε ε ε βο ο

ο α δος μοι το ο μου υ υ ρον ι να α λει ει ει ει ει

ο α δος μοι το ο μου υ υ ρον ι να α λει ει ει ει ει

ψω ω κα α α γω τον εξ α λει ψαν τα α

ψω ω κα α α γω τον εξ α λει ψαν τα α

α α μου πα α α σα ας τας α α μαρ τι ι

α α μου πα α α σα ας τας α α μαρ τι ι

ι ι ας

ι ι ας

Καὶ νῦν...

χορὸς β'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.447\*

Και αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

Και αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην

νας των αι ω ω ω νων α α μην

Η βε βυ θι σμε ε νη η τη η η α α α μα αρ

Η βε βυ θι σμε ε νη η τη η η α α α μα αρ

τι ι ι α <sup>Δ</sup> ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω

τη ρι ι ι ι ας <sup>π</sup> και μυ υ ρον συν δα α

κρυ υ υ <sup>σ</sup>σι και αι νου ου σα σοι οι ε βο ο ο ο

α <sup>π</sup> ι ι δε ο τω ων α μα αρτα α νο ο ον

των την με ε τα α α νοι αν φε ε ε ε ε ρων <sup>π</sup>

αλ λα <sup>σ</sup> Δε σπο τα δι α σω ω σο ο ον με ε εκ του

κλυ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ τι ι ας <sup>Δ</sup> δι

α το με ε γα α σου ε ε ε <sup>\*</sup> λε ε ε ε ος <sup>π</sup>

τὸ τέλος

<sup>\*</sup> λε ε ε ο ο ο ο ος <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup>

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

ε τον της Παρ θε ε ενου υι υι ον πορ νη η ε

πι γνου ου ουσα Θε ε ον ε ε λε ε ε ε γε ε ε

ε εν εν κλαυ θμω ω δυ υ υ σ ω που ου σα ως δα

κρυ ω ω ν α ξι ι α πρα α α α ξα α α α

σα δια λυ υ σον το χρε ε ε ε ο ο ος ως

κα γω ω ω ω τους πλο κα α α α α μους α

γα πησον φι λου ου ου ου ου ου σαν την δι και ως μι σου

ου με ε ε ε νη ην και πλη σι ο ον τε λω νω ω ων

σε κη ρυ υ υ υ ξω ω ευ ε ερ γε ε τα

α α φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ υ υ υ υ ρον η

πορ νη ε μι ξε με τα α α α δα α κρυ υ ω ων

και εξ ε χε ε εν εις τους α χραν τους πο

ο δα ας σου ου ου κα τα α φι λου ου ου

σα <sup>π ρ</sup> ε χει νην ευ θυς ε δι και αι ω ω σας <sup>η</sup> η μιν

δε συγ χω ω ρη η η σιν δω ω ω ω ω ρη η

η η σαι <sup>π ρ</sup> ο πα θω ω ν υ υ περ η η μω ω ω ν και

σω ω ω ω σον η η η μας <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π ρ</sup>

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω <sup>π ρ</sup>

<sup>ζ θ</sup> **Ο** τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μω ω ω

<sup>π ρ</sup> ρον <sup>φ</sup> το τε ο μα α α θη η της συν ε ε φω ω ω ω

νει ει ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις η

μεν ε χαι ρε κε νου σα α το πο λυ υ τι ι μον

ο δε ε σπευ δε πω λη σαι το ο ον α τι ι ι

ι ι μη η η η τον αυ τη η τον Δε σπο

τηην ε πε γι ι ι νω ω ω ω ω ω ω σχε ε εν

ου τος του Δε ε σπο του ε ε χω ρι ι ι

ι ι ζε ε ε ε το αυ τη η λευ θε

ρου ου ου ου ουου το και ο Ι ου δας δου λος ε γε

γο ο νει ει του ε ε ε χθρου δει νον η η η ρα α α

θυ μι ι α με γα α α λη η η με ε

τα α νοι οι οι α <sup>π 9</sup> ην μοι δω ρη η

σαι αι Σω ω ω τη ηρ ο πα θω ων υ υ περ η η μω

ων και σω ω ω ω σον η η η μας <sup>π 9</sup>

**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους <sup>π 9</sup>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου <sup>π 9</sup>

πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον <sup>π 9</sup>

**Ω** ω ω ω ω ω ω της Ι ου δα α θλι

ο ο τη η τος <sup>π 9</sup> ε θε ω ρει την πορ νην <sup>π 9</sup> φι λου

ου σαν τα α ι ι χνη <sup>π 9</sup> και ε σκε πτε το δο ο ο

λω της προ δο σι ι ι ας το φι ι ι ι ι

ι ι λη η η η μα <sup>π</sup>ε κει νη τους πλο κα α α

μους δι ε ε λυ υ σε και ου ου ου τος τω θυ μω ω

ω ω ε ε δε σμει ει ει ει το φε ρων αν

τι μυ υ υ ρου την δυσ ω ω δη κα α κι ι ι ι

α αν φθο ο νος γαρ ουκ οι οι οι δε ε ε προ τι

μα α α αν το ο συμ φε ε ε ε ρον ω ω

ω ω ω ω ω ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η

τος αφ ης ρυ υ σαι αι ο Θε ε ο ο ος τας ψυ

χα α α ας η η η η μων

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

Η η α α μαρ τω ω λο ο ο ο ος ε ε δρα

α α με προς το μυ υ υ υ υ ρον <sup>χ</sup> <sub>σ</sub> πρι ι α σα σθαι

πο λυ τι ι μον μυ υ υ ρον του μυ ρι ι ι σαι αι

το ο ον ε ε ευ ε ερ γε ε ε την και τω μυ

ρε ε ψω ω ω ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δος μοι το ο μυ υ υ ρον ι να α λει

ει ει ψω ω κα α α γω ω τον εξ α α λει ψαν

τα α α α α μου πα α α σα ας τας α α

μαρ τι ι ι ι ας

Και νυν...

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.181/628\*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ν α α μην

Η βε βυ θι σμε ε ε ε ε ε ε νη τη α

μα αρ τι ι α ευ ρε σε λι με ε ε ε ε να α

της σωωτηρι ι ι ι ας και μ υ υ

υ υ υ υ ρα συν δα α α α κρυ υ υ υ σι κε

νου ουσα α α σοι οι ε βο ο ο ο α ι

ι δε ο τω ων α μαρ τα νο ο ον τωων την

με τα α α α νοι οι αν φε ε ε ε ρων αλ

λα α δε σπο τα δι α α σω ω σο ο ο ον

με ε εκ του κλυ υ δω ω ω νος της α μαρ τι ι

ι ι ι ας δι α το με ε ε γα σου ε λε ο

ο ο ο ος

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι ον πορ νη ε πι γνου

ου σα Θε ε ον ε ε ε λε ε ε γεν εν κλα αυ

θμω ω ω δυ υ υ σω ω που ουου σα ως δα κρυ ων

α α ξι α πρα α α ξα α α σα δι ι

α λυ σον το ο χρε ε ος ω ως κα α γω ω ω

ω του ους πλο κα α α μους α γα πη σον φι λου

ου ου ουου σαν π<sup>9</sup> την δι ι αι ως μι σου ου με ε ε νην π<sup>9</sup>

και πλη σι ον Τε λω νων σε ε κη η ρυ υ υ

υ ξω Ευ ερ γε ε τα α α φι λα α αν θρω ω ω

πε π<sup>9</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π<sup>9</sup> αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α ρα π<sup>9</sup>

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με τα

α α δα α κρυ υ υ ων π<sup>9</sup> και ε ξε ε χε ε

εν εις τους α χραν τους πο ο δα ας σου ου ου κα

τα α φι λου ου ου σα <sup>π 9</sup> ε χει νην ευ θυς ε δι

και αι ω ω σας <sup>η</sup> η μιν δε συγ χω ω ρη η η σιν

δω ω ω ρη η η σαι <sup>π 9</sup> ο πα θων υ περ η η

μω ω ων και σω ω ω σο ον η μας <sup>π 9</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π 9</sup>

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω <sup>π 9</sup>

**Ο** τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μυ υ υ

ρον <sup>π 9</sup> το τε ο μα θη της <sup>η</sup> συν ε φω ω ω νει ει ει

τοις πα α ρα νο ο ο μοις <sup>π 9</sup> η μεν ε χαι ρε κε

ου σα το πο λυ υ τι ι μον ο δε ε ε σπε

ευ δε πω λη η σαι τον α τι ι ι μη η η

τον αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι νω ω σκεν ου τος

του Δε σπο ο του ε χω ρι ι ι ζε ε ε

το αυ τη η λε ευ θε ε ρου ου το και ο Ι

ου δας δου λος ε γε γο ο νει του ου ε χθρου

δει νον η ρα α α θυ μι ι α με γα α α

α λη η η η η με ε ε τα α νοι α ην μοι

δω ρη η σαι Σω ω τηρ ο πα θων υ περ η η μω ω

ων και σω ω ω σο ον η μας

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π ρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου π ρ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ

**Ω** της Ι ου δα α θλι ο τη η τος ε θε ω ρει π ρ

την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη και ε σκε

πτε το δο ο λω της προ δο σι ι α α ας το φι ι ι

λη η η μα ε κει νη τους πλο κα μους δι π ρ

ε ε λυυ σε και ου τος τω θυ υ μω ω ω π ρ

ε ε δε σμει ει ει το φε ρων αν τι μυ ρου την δυ π ρ

σ ω δ η κα α κι ι ι αν φθο νος γαρ ου ουκ οι οι δε

προ τι ι μα α α αν το ο συμ φε ε ε ρον

της Ι ου ου δα α θλι ο ο τη η το ος αφ ης

ρυ σαι ο Θε ε ος τας ψυ χα α ας η η η μων

Δόξα Πατρι...

χορός α'

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.47\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η α μαρ τω ω λο ος ε ε δρα με ε ε προ ο ος το

μυ υ ρον πρι ι α σα α σθαι πο λυ υ τι ι ι μον

μυ υ ρον του μυ υ ρι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ

ε ε ρ γ ε ε ε τ η ν και τ ω μ υ ρ ε ψ ω

ω ε ε ε β ο ο α α δ ο ς μ ο ι τ ο ο μ υ υ υ

ρ ο ν ι ν α α λ ε ι ψ ω κ α γ ω τ ο ν ε ξ α

λ ε ι ε ι ψ α ν τ α α α α μ ο υ π α α α α σ α α α α ς

τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι ι α ς

Και νυν...

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.48\*

Κ αι αι ν υ υ υ ν και α α ει και εις τ ο υ ς αι αι ω ω ω

ν α ς τ ω ν αι ω ω ω ν ω ν α α μ η ν

Η β ε β υ θ ι σ μ ε ε ν η η τ η η η α α α μ α ρ

τ ι ι ι α ε υ ρ ε σ ε λ ι μ ε ε ε ε ε ν α α α

α της σω ω τη ρι ι ι ι ας και μυ υ

ρα συν δα α α α κρυ υ υ σι κε ε νου ου ου ου

σα σοι οι ε βο ο ο ο ο α ι ι δε ο

τω ων α α α μα α αρ τα νο ο ον των την με

τα α α α νοι οι αν φε ε ε ε ε ρων αλ λα Δε σπο

τα α δι ι ι α α α σω σο ο ον με εκ του

κλυ δω νο ος τη η ης α α α μαρ τι ι ι ας δι α

το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ο ο ο ο

ος

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι υι ον πορ νη ε

πι γνου ου ου σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν

εν κλαυ θμω δυ σ ω ω που ου ου σα ως δα κρυ ων α

ξι ι α πρα α α ξα α α α σα δι α λυ σον το

ο χρε ε ος ως κα α γω ω ω ω του ους πλο κα α α

α μους α γα πησον φι λου ου ουσαν την δι και ως μι

σου ου με ε ε νην και πλη σι ον τε λω νων σε

κη ρυ υ υ ξω ω ευ ερ γε τα α φι λα α α αν θρω ω

ω ω πε π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα π ρ

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ υ υ ρον η πορ νη ε μι ξε με

τα δα α κρυ υ υ ων και εξ ε χε εν εις τους

α χραν τους πο δαας σου ου ου κα τα α φι λου ου ου

ου σα ε κει νην ευ θυς ε δι και ω ω σας η μιν

δε συγ χω ρη σιν δω ω ρη η σαι <sup>π</sup>ο πα θων υ περ η μων

και σω ω ω ω σο ον η η η μας <sup>π</sup>9

**Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π</sup>9

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω <sup>π</sup>9

**Ο** τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ υ υ

ρον <sup>π</sup>9 το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω νει ει ει τοις

πα ρα νο ο ο ο μοις η με εν ε ε χαι αι ρε κε

νου σα το πο λυ τι ι μον <sup>π</sup>9 ο δε ε ε σπε ευ δε

πω λη σαι τον α τι ι ι ι μη η η η τον <sup>π</sup>9 αυ τη

τον Δε σπο την ε πε γι νω ω σκεν <sup>π ρ</sup> ου τος του Δε σπο

του ε ε χω ω ρι ζε ε το ο <sup>ζ</sup> αυ τη η λευ θε

ρου ου ου το ο <sup>η</sup> και ο Ι ου δας δου λος ε γε γο νει ει

του ε ε ε χθρου <sup>π ρ</sup> δει νον η η η ρα α α θυ μι ι

α <sup>π ρ</sup> με γα λη η η η με τα α νοι οι οι α <sup>π ρ</sup>

ην μοι δω ρησαι Σω ω τηρ <sup>η</sup> ο πα θων υ περ η μων και

σω ω ω σο ον η η η μας <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>π ρ</sup> ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>π ρ</sup>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>χ π ρ</sup>

πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ

ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π ρ ε θε ω

ρει την πορ νην φι λου ου σαν τα α ι ι ι χνη π ρ και

ε σκε πτε το δο ο ο λω της προ δο σι α ας το φι ι

ι ι λη η η η μα π ρ ε κει νη τους πλο κα μους δι

ε λυ υ σε και ου τος τω θυ μω ε ε δε ε σμει ει ει

το φε ρων αν τι μυ υ υ ρου την δυσ ω ω ω δη

η κα κι ι ι ι αν φθο νος γα αρ ου ουκ οι

δε προ τι μα α αν το συ υμ φε ε ε ρον ω

της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος αφ η ης

ῥυσαι ο Θεος τα ας ψυχα α α ας η η η η μων π 9

Δόξα Πατρὶ...

χορὸς α'

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.63\*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η α μαρ τω λο ος ε ε δρα α με ε ε προ ο ος

το μυ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ υ υ τι ι

μον μυ υ υ ρον του μυ ρι ι σαι αι το ο

ον ε ε ευ ε ερ γε ε ε την και τω μυ ρε

ψω ω ω ω ε ε ε βο ο ο α α δος μοι το ο μυ

υ υ ρον ι να α λει ει ει ψω κα α γω ω τον

εξ α λει ψαν τα α α μου ου πα α α σα ας τας α

μαρ τι ι ι ι ας

Και νυν...

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.64\*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Η βε βυ θι σμε ε ε νη τη α α μαρ τι ι

ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε ε να α της σω

ω ω τη ρι ι ι ι ας και μυ υ ρον συν δα α

α α κρυ υ υ υ σι κε νου σα σοι ε βο ο ο ο ο α

α ι ι δε ο ε ε χω ω ων ε ε εξ ου ου σι

ι ι αν συγ χω ρει ει ει ν α α μαρ τι ι ι ι

ας ι ι δε ο τω ων α α α μα α αρ τα α νο

ο ο ν των την με τα α α νοι οι αν με ε ε ε

ων αλ λα α Δε ε σπο ο τα δι α σω ω σο

ο ο ο ο ν με εκ του κλυ δω νος της α μαρ τι α

ας μου δε ε ε ο ο ο ο μαι δι α το με ε

γα α σου ε ε ε λε ε ε ε ος

ε λε ο ο ο ο ος

το τέλος

# Εἰς τὸν Ὑτίχον

## Ἰδιόμελα

### Πέτρου Ἐφεσίου

χορὸς β'

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.318\*

**C** η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη οι  
κι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι ου και  
γυ νη α μαρ τω λο ος προ ο ος ε ελ θου ου ου  
σα τοις πο σιν ε κυ υ λι ιν δου ου ου το  
βο ω ω ω σα ι δε την βε βυ θι σμε ε νη ην  
τη η η α α α μα αρ τι ι α την α πη λ  
πι ι σμε νην δι α α τα α ας πρα α α ξει εις  
την μη βδε λυ χθει σαν πα ρα της ση ης α α α γα θο

ο τη η η η τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φε σιν

των κα κω ων και σω ω ω σο ο ο ον με

Ε νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου

Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ

φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η

μων

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω

Δε ε σπο ο ο τη η πλω σε εν Ι ι ου δας τας χει ει

ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις η μεν λα βειν

τη ην α α φε ε ε ε σιν ο δε λα βει ει ν αρ γυ

υ ρι ι ι α δι ο σοι οι βο ο ο ω ω ω

με εν τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σαν τι ι η η

μας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ε υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου και ο δη γησοντους υι ου ου ους α α α αυ

των

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυσ ω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω

με ε νη δα κρυ α προ χε ουσα πο σι σου Σω ω

τηρ <sup>Δ</sup> το παθος κα α α ταγ γε ελ λου ου ου ου

σα <sup>π</sup> πως α τε νι σω ω σοι οι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη <sup>Δ</sup> αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω

σαι πο ο ο ορ νην <sup>π</sup> εκ βυ υ θου θα νου ου σα

αν με <sup>γ</sup> α να α α α στη η η η η σον <sup>Δ</sup> ο τον

Δα ζα ρο ο ον ε ε γει ει ρας εκ τα φου τε ε ε

τρα η η με ε ε ε ρον <sup>π</sup> δε ξαι με την τα α

α α λαι αι αι αι ναν <sup>Δ</sup> Κυ ρι ε ε και σω ω ω σο ο

ο ον με <sup>π</sup>

**Κ** αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων

η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον

των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον

**Η** α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α το ον

βι ι ον και ε πε γνω σμε ε ε νη η δι α α

τον τρο ο ο ο πον το μυ υ ρον βα α στα α

ζου ου ου ου σα προ οσ η ηλ θε σοι οι βο ω ω ω σα

μη η με τη ην πορ νη η ην α α α πο ορ ρι ι ψης

ο ο τε ε χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νου μη

η μου τα α δα κρυ α α α πα α ρι ι δης η η

χα ρα α τω ων αγ γε ε ε ε λων <sup>π</sup> αλ λα δε  
 ξαι με ε με ε ε τα α α νο ο ου σαν <sup>Δ</sup> ην ουκ α πω  
 σω α μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ υ ρι ι ι ι  
 ε <sup>Δ</sup> δι α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ε  
 ος <sup>π</sup>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

χορὸς β'

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριῶδιον 1886 σ.170\*

**C** η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νεται εν τη οι κι  
 ι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι αι ου και γυ  
 νη α μαρ τω λο ο ος προ ο ος ε ελ θου ου ου σα <sup>Δ</sup>

τοῖς ποσὶν ἐκὺ λινδου οὐ το ο ο βο ω ω ω

ω σα ἰ δε την βεβυ θι σμε ε ε νη ην τη η η

α α α μααρ τι ἰ ἰ α την α πηλ πι ἰ σμε ε

νην δι α α τα α ας πρα α α ξει εις την μη βδε

λυχθεισαν πα ρα της σης α α α γα θο ο ο τη η η η

τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φεσιν των κα κω ων και σω

ω ω σο ο ο ον με

Ενε πλησθη μεν το πρωι του ελεους σου

Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ

φραν θη μεν εν πασαις ταις η με ε ε ραις η η η

μων <sup>π</sup>

**Η** πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι οι τω ω ω

Δε ε σπο ο ο τη <sup>Δ</sup> η πλω σεν Ι ι ου ου δας τας

χει ει ει ρα ας τοις πα α α ρα νο ο ο ο μοις η μεν

λα α βειν τη η ην α α α α φε ε ε ε σιν

ο δε λα βει ει ει ν αρ γυ υ ρι ι ι α <sup>π</sup> δι ο

σοι βο ο ο ω ω ω με εν <sup>χ</sup> τω πρα θεν τι και ε λευ

θε ρω ω σα αν τι η η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α α σοι <sup>π</sup>

**Ε** υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

πει νω σας η μας ε των ων ει δομεν κα κα και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου και ο δη γησοντους υι ου ου ους α α α αυ

των

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω

με ε ε νη δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου ου

ου Σω ω τηρ το πα θος κα α τα γ γε ε ελ λου ου

ου ου σα πως α τε νι σω σοι οι οι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω ω

σαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου ου σα αν

με α να α α α στη η η η σου ο τον Λα

α ζα α α ρο ο ον ε ε γει ει ει ρας εκ τα φου

τε ε ε τρα η η η με ε ε ε ρον δε ξαι με την

τα α α α λαι αι αι αι ναν Κυ ρι ε εκαι σω ω ω

σο ο ο ον με

Και ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων

η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον

των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον

Η α πε γνω σμε ε ε νη η δι ι ι α α α το

ον βι ι ι ον και επ ε γνω σμε ε ε νη η δι

α α α τον τρο ο ο ο ο πον το ο μυ υ υ ρον βα

α στα α α α ζου ου ου ου σα προ ο ο σ η η λ θε

σοι οι οι βο ω ω ω ω σα μη η η με τη ην πο

ορ νη η ην α α α πο ορ ρι ι ι ψης ο τε ε

χθει ει εις ε ε εκ Παρ θε ε ε ε ε νου μη η η μου

τα α δα α κρυ υ υ α α α πα α ρι ι ι δης

η χα α ρα α τω ωων αγ γε ε ε ε ε λων αλ

λα δε ξαι αι με ε με ε ε τα α α νο ο ου

ου ου σαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα νου ου σαν Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ε δι α το με ε γα α σου ε  
ε ε λε ε ε ε ος

Γεωργίου Βιολάκι

χορὸς β'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.448\*

Σ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη  
οι κι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι ου και  
γυ νη α μαρ τω λο ος προ ο ος ε ελ θου ου ου  
σα τοις πο σιν ε κυ υ λι ιν δου ου ου το βο  
ω ω ω ω σα ι δε την βε βυ θι σμε ε νην τη  
α α α μα αρ τι ι α την α πηλ πι ι σμε ε νην

δι α τας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει ει σαν

πα ρα της ση ης α α γα θο ο τη η η η τος

και δος μοι Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κω ων και σω

ω ω σο ο ο ον με

Ε νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου

Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ

φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η

μων

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω

Δε ε σπο ο ο τη η πλω σε εν Ι ι ου

δας τας χει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο

μοις η μεν λα βειν τη ην α α α α φε ε ε ε

σιν ο δε λα βει ειν αρ γυ υ ρι ι ι α

δι ο σοι οι βο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι και

ε λευ θε ρω σαν τι ι η η μας Κυ ρι ι ι ε δο

ο ο ο ξα α α α σοι

Ε υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου και ο δη γησον τους υι ου ου ους α α α αυ

των

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω

με ε ε νη δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου

Σω ω τηρ το πα θος κα α ταγ γε ελ λου ου ου ου

σα πως α τε νι ι σω ω σοι τω ω ω Δε ε σπο ο

ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω

ω σαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου

ου σα αν με α να α α α στη η η η η σον

ο τον Λα ζα ρο ο ον ε ε γει ει ρας εκ τα φου

τε ε τρα η η με ε ε ε ρον δε ξαι με την τα α

α α λαι αι αι αι ναν Κυ ρι ε ε εκαι σω ω ω

σω ω ω ον με

**Κ** αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων

η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον

των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον

**Η** α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α το ον

βι ι ον και ε πε γνω σμε ε ε ε νη η δι α α

τον τρο ο ο ο πον το μυ υ ρον βα α στα α

ζου ου ου ου σα α προ οσ η ηλ θε σοι οι βο ω ω ω ω

σα μη η με τη ην πορ νην α α α πο ορ ρι ι ι

ψης ο τε ε χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νου

μη η μου τα α δα α κρυ α α α πα α ρι ι δης η

χα ρα α α τω ων αγ γε ε ε ε λων αλ

λα δε ξαι με ε με τα α α νο ο ου ου σαν ην ουκ

α πο σω α μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε δι α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε

ε ε ος

Πέτρου Φιλανθίδου

χορὸς β'

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.181/628\*

η μερον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη οι

κι ι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι αι

ου και γυ νη α μαρ τω λο ος προσ ε ελ θου

ου ου ου ου σα τοις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου

ου το ο βο ω ω ω ω σα ι ι ι ι ι ι δε

την βε βυ θι σμε ε ε ε ε ε ε ε νην τη α

μα αρ τι ι α την α πηλ πι σμε νην δι α α τα

ας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει ει ει ει ει σαν πα

ρα τηης σης α α γα θο ο ο ο ο τη η

η η τος και δο ο ος μοι οι Κυ υ ρι ι ι

ε την α α φε σιν των κα κω ω ω ω ωων και

σω ω ω ω ω ω σον με

Ε νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου

Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ

φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η

μων

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι ι χα ας σοι οι

οι τω ω ω Δε ε σπο ο ο τη η πλω σεν Ι ου

δας τας χει ει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο

ο ο μοις η μεν λα βει ει ει εν την α α α α

φε ε ε ε ε σι ιν <sup>Δ</sup>ο δε λα α βει ειν αρ γυ υ υ ρι ι

α <sup>π</sup>δι ο σοι οι οι βο ο ο ω ω ω με εν <sup>χ</sup>

τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σα αν τι η η μας Κυ

υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι <sup>π</sup>

<sup>Ε</sup>υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα <sup>Δ</sup>και <sup>σ</sup>

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου και ο δη γησον τους υι ου ου ους α α α αυ

<sup>π</sup>των

**Π**ροσ ηλ θε γυ νη δυσ ω ω ω ω δης και

βε βορ βο ο ρω ω με ε νη δα α κρυ υ

α α προ ο χε ου ου ου σα πο σι ι

ι ι σου Σω ω τηρ το πα α α α α α α α θος

κα α τα αγ γε ε ελ λου ου ου ου σα πω ως

α τε νι ι ι σω σοι τω ω ω Δε ε ε σπο

ο ο ο τη η αυ το ο ο ος γαρ ε λη η η η η η

λυ υ θας σω ω σαι πο ο ο ορ νη η η η η εκ

βυ υ υ θου ου θα νου ου ου ου σα α

α αν με α να α α στη η η η η

σο ον ο τον Λα ζαρ ον ε γει ει ει ρας εκ τα φου τε ε

τρα α η η η με ε ε ε ρον δε ε ξαι αι

με την τα αλαι αι ναν Κυ ρι ε ε και σω ω ω ω

ω ω σον με

**Κ** αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων

η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον

των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον

**Η** α πε γνω σμε ε ε ε ε νη δι α το ον

βι ι ον και ε πε γνω σμε ε ε ε ε νη η δι

α α τον τρο ο ο ο πον το μυ υ ρον βα

στα α α α ζου ου ου ου σα προσ ηλ θε ε σοι οι

βο ω ω ω ω σα μη η με την πο ο ορ

νην α α πο ορ ρι ι ι ι ψη ης ο τε χθεις ε εκ

Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νου μη η μου τα

δα α κρυ υ α πα ρι ι ι ι ι ι ι δης η χα

ρα α α α α α τω ωων α α αγ γε ε ε ε ε

λων αλ λα α δε ξαι με με τα νο ου ου ου

ου ου σα αν ην ουκ α πω σω α μαρ τα νου σαν Κυ υ

ρι ι ι ε δι α το με ε ε ε γα α α α

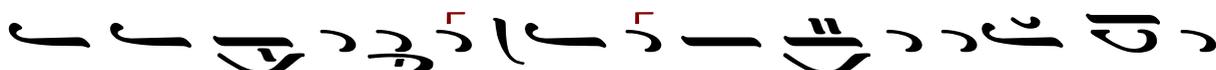
α α σου ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.49\*

  
**C** η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν  
  
 τη οι κι ι α α του ου ου Φα α α ρι σαι αι  
  
 αι ου και γυ νη α μαρ τω λο ος προ ο ο  
  
 σελ θου ου ου σα τοις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου  
  
 ου το ο βο ω ω ω σα ι δε την βε βυ  
  
 θι σμε ε νη ην τη η η α α α μαρ τι ι ι  
  
 α την α πηλ πι ι σμε νην δι α τα α  
  
 ας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει σαν πα  
  
 ρα της ση ης α α α γα θο ο ο τη η η

τος και δος μοι Κυριε την αφεεσιν των

κακων και σωωωσοον με

Ενε πλησθη μεν το πρωι του ελεους σου

Κυριε και ηγαλλιασα μεθα και ευ

φρανθη μεν εν πασαις ταις ημεεεραις ηηη

μων

Ηπλωσεν ηπορητας τριχασσοι οι

τωωω Δεσποτη ηπλωσεν Ιουδας τας

χειειειειρας τοις παρανοοομοις

ημεν λααβειν την ααααφεεεε

σιν ο δε λα βει ειν αρ γυ υ ρι α

δι ο σοι βο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι

και ε λευ θε ρω σα αν τι η η μας Κυ υ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Ευ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου και ο δη γησοντους υι ου ου ους α α α αυ

των

Προσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ρω

με ε ε νη η δα κρυ α προ χε ουσα πο σι σου Σω

τηρ το πα θος κα α α ταγ γε ε ελ λου ου ου

σα πως α τε νι ι σω σοι τω ω ω Δε σπο τη αυ

τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω σαι πο ο ορ

νην εκ βυ θου θα νου σα αν με ε α να

α α στη η η σο ον ο τον Λα ζα ρο ο ον ε

γει ρας εκ τα φου τε ε ε τρα η η η με ε ε

ρον δε ξαι με την τα α α α λαι αι ναν

Κυ ρι ε εκαισω ω ω σο ο ον με

Και ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων

η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον

των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον

**Η** α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α

α τον βι ον και ε πε γνω σμε ε ε ε νη η

δι α τον τρο ο ο πον το μυ υ υ ρον

βα στα α α α ζου ου ου σα προ οσ η ηλ

θε σοι βο ω ω ω σα μη η με την πορ νην

α α α πορ ρι ψης ο τε χθει ει ει εις ε εκ

Παρ θε ε ε νου μη η μου τα δα κρυ α α

α πα ρι δης η χα ρα α α των Αγ γε

ε ε λων αλ λα δε ξαι με ε με ε ε τα

α α νο ου σαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα α

νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι ι ε δια

το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χορὸς β'

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.64\*

Κ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη οι

κι α α του ου ου φα α α ρι ι σαι αι αι ου και

γυ νη α μαρ τω λος προ ο σ ε ελ θου σα τοις πο

σιν ε κυ λιν δου ου ου ου το ο βο ω ω ω ω σα

ι δε την βε βυ θι σμε ε νη ην τη η η α α α μα

αρ τι ι ι α την α πη λ πι ι σμε νη ν δι

α τα α ας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει ει ει

σα αν πα ρα της σης α α γα θο ο ο ο ο τη η η

η τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κω ων και σω

ω ω σο ο ο ο ν με

Ε νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου

Κυ ρι ε και η γα λ λι α σα με θα και ευ

φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η

μων <sup>π</sup>

**Η** πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω Δε

ε σπο ο ο τη η πλω σεν Ι ι ου δας τας χει

ει ει ει ρα ας τοις πα ρα νο ο ο ο μοις η με εν

λα βειν την α α φε ε ε ε σιν ο δε λα βει ει ν αρ

γυ υ ρι ι ι α δι ο σοι οι βο ο ο ω

ω ω με εν τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω σα αν τι η

η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

**Ε** υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου και ο δη γησοντους υι ου ου ους α α α αυ

των

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυσ ω δης και βε βορ βο ρω με

ε ε νη η δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου Σω ω

τηρ το πα θος κα τα γ γε ε ελ λου ου ου ου σα

πως α τε νι ι σω ω σοι οι οι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω

σαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου σα αν

με ε α να α α α στη η η η σον ο τον

Λα ζα ρον ε γει ει ει ρας εκ τα φου τε τρα η η

η με ε ε ε ρον δε ξαι μετην τα α λαι αι ναν

Κυ ρι ι ε εκαι σω ω ω σο ο ο ον με

Κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων

η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον

των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον

Η α πε γνω σμε ε ε νη δι α τον βι ι ι

ον και ε πε γνω σμε ε ε ε νη η δι α τον τρο ο

ο ο πον το μυ υ ρον βα στα α ζου ου ου ου σα προ

οσ η ηλ θε σοι οι βο ω ω ω ω σα μη η με τη ην

πορ νη η ην α α α πο ορ ρι ι ι ψης ο τε

χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νου μη η μου τα α

δα κρυ υ υ α α α πα α ρι ι ι δης η χα

ρα α α τω ων αγ γε ε ε ε λων αλ λα δε ξαι

αι με με τα νο ου ου ου ου σαν ην ουκ α πω σω α

μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δι

α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοξαστικὸν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργὸν χορὸς β΄

Ἦχος λ ϝ Νη

Ἰακώβος Πρωτοψάλτης Δοξαστάριον Β΄ 1836 σ.222\*

**Δ** ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω ω και

Α γι ι ι ω ω Πνε ε ε ευμα α α α ια α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι ω ω ω ω ω να ας τω

ων αι αι ω ω νων α α α α ια α α α μην

**Κ** υ υ υ υ υ υ υ υ υ κυ ρι ι ι ε ε η

εν πολ λαι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι ι αι αις πε ρι

πε σου ου ου ου ου ου ου σα α α α α α α ια α

α α γυ υ υ υ υ υ υ νη τη ην ση η η η

η η η η η η ην αι σθο με ε ε ε ε ε

ε ε ε κε ε ε νη θε ο ο ο τη η η η η

η η ηη η η η τα μυ ρο φο ο ο ο ο ο

ιο ο ο ο ρου α να α λα βου ου ου σα α

τα α α α α α α α α ια α α α ξιν ο

δυ ρο με ε ε ε ε ε ε νη μυ υ υ υ

υ υ ρα α α α α σοι προ του ε εν τα α

φι α σμου ου χο ο μι ι ι ι ι ζει ει ει οι

οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι οι οι οι οι λε ε ε

ε ε ε ε γου ου λε ε ε γου σα α ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι νυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξ μοι υ υ πα α

α α α ια α α υ πα α αρ χει ει ιει ει ει ει

ει οι οι

στρο ο ος α κο λα σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α ας ζο ο φω ω δη ης τε ε

λε ε ε ε ε και α α σε ε ε ε ε ε λη η η

η η η νο ο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρως της α μαρ τι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας

δε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι αι μου





χοις ω ω ω ων εν τω ω πα α α α α α α α

ρα δει ει ει ει ει ει ει ει ει σω ω ω ω ω

Ε ε ε ε ευ α το ο ο ιο ο ο ο ο ο ο δει

ει ει ει ει ει λι ι ι τοδεις ι ι νο ο ιο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο

ο ο ον κρο ο ο ο ο ο ο ο το ο κρο το ον

τοις ω σι ι ι ιν η χη θει ει ει ει ει ει

ει σα α ια α α α α α α α α τω φο ο ο

ο βω ε κρυ υ υ υ βη η α μαρ τι ων μου

τα α α πλη η η η θη και κρι μα α τω ω ων σου



ε ε τρη η η η η τον ε ε ε χω ω ων το ε ε

ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἄγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

### Πέτρου Εφεσίου (†1840)

σύντομον  
χορὸς β'

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρος Εφέσιος  
Δοξαστάριον 1820 σ.321\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α

μα αρ τι ι αις πε ρι πε σου ου ου σα α γυ υ υ

νη την σην αι σθο με νη η θε ο ο ο τη η

η η τα μυ ρο ο φο ο ρου α α α να α λα βου

σα α α τα α α α ξιν ο δυ ρο με ε

ε νη μυ υ υ υ ρα α α α σοι προ του εν τα α

φι ι α σμου κο ο ο μι ι ι ι ζει οι μοι

λε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι οι υ υ

παρ χει οι οι οι οι στρο ος α κο ο λα σι ι ι ι

ας ζο φω δης τε ε ε και αι α σε λη νος ε ε ε ρω

ως της α μα α αρ τι ι ι ι ι ας δε ξαι αι

μου τας πηγας των δα ακρυυωωνονεφε

λαις διεξααγωωντηςθααλααασσηςτο

οοουουουδωρκααααμφθητιιι

μοιοιπροςτουςστενααγμουςτηηςκαααρ

διιιααςοκλιιιναςτουςουραανοους

τηααφαατωσουκεεενωωωω

σεικαταφιληησωτουςαχραντουςσουπο

οοδααςαποσμηξωωτουουτουςδεεπαα

λιντοιςτηςκεφααληηηςμουβοοο

στρυυυυχοιςωωνενεντωπαραδειειει

σω ω Ε ευ α το ο δει λι ι νον <sup>Δ</sup>κρο τον τοις ω

σιν ηχη η θει ει σα τω ωφο ο ο βω ε ε ε

κρυ υ υ υ βη <sup>γ</sup>α μαρ τι ων μου ου ου ου

τα α πλη η η η η η η η ιη η η η θη <sup>π</sup>9

και κρι μα των σου α βυ υ υσ σου ους <sup>Δ</sup>τις ε ξι

χνη ι α α α σει ψυ χο ο σω ω ω στα Σω

ω ω τη η η η η μου <sup>γ</sup>μη με την σην δου λη ην

πα α ρι ι ι δης <sup>Δ</sup>ο α με ε τρη η η τον ε

ε ε χων το ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι Λουκάς Λουκᾶ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις του ους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α α μην

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε η εν πολ λαι αι

αι αι αι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι αις πε ρι

πε ε σου ου ου ου ου ου σα α γυ υ υ νη

τη ην ση η η ην αι αι σθο ο με ε ε ε ε

νη η θε ο ο ο ο ο ο ο τη η η η θε



ι ι ι ι ι ας ζο φω ω δη ης τε ε και αι αι

α σε ε ε ε ε λη η η η νος ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρως της α μαρ τι ι ι ι

ι ι ι α α α ας δε ε ε ε ε ε

ξαι αι αι αι αι μου τας πη γα α ας τω ων δα

α α χρυ υ υ υ υ υ ων ο νε φε λαι αις

δι ι ι ε εξ α α α α α γων της θα

λα α α ασ ση ης το υ υ υ υ υ υ υ υ δωρ

κα αμ φθη η τι ι ι ι ι ι ι ι μοι προς

τους στε ε να α γμου ου ου ου ου τους στε ε να α

γμου ου ου ους <sup>φ</sup> της καρ δι ι ι ι ι ι

ας <sup>π</sup> ο κλι ι ι ι ι νας τους ου ρα α νου

ου ου ους <sup>γ</sup> τη α φα τω ω σου κε ε νω ω ω

ω ω ω ω ω σει <sup>γ</sup> κα τα φι λη η η η η

σω τους α χραν του ους σου πο ο ο ο ο δας <sup>ε</sup> α πο

σμη η ξω ω του του ους δε ε πα α α α λι ιν <sup>ε</sup> τοις

της κε φα <sup>ε</sup> λη η η η η η η ης μου βο

ο ο στρυ υ υ υ χους <sup>γ</sup> ω ω ων ε εν τω ω πα α

ρα α δει ει ει ει σω ω ω ω <sup>ε</sup> Ε ευ α το ο δει

ει λι ι νο ο ο ον κρο ο ο ο τον <sup>π</sup> τοις ω

σιν η η η χη η θει ει ει σα α τω φο ο ο

βω ω ε ε ε κρυ υ υ υ υ βη α μαρ τι ω

ω ω ων μου τα α πλη η η η η η η η η η

η η θη η η η και κρι μα α α τω ω ω ων

σου ου ου ου α βυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σ σου ου ου ους τι ις ε εξ ι χνι

ι α α α α σει ει ψυ υ χο ο σω ω ω

ω ω στα σω τη η η η η η η η ηρ μου ου

ου ου μη η η η η με ε τη ην σην δου ου ου

λην πα α ρι ι ι δη ης ο α με ε ε τρη η η η

το ον ε ε ε ε χων το ε ε ε λεε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

σύντομον  
χορὸς β'

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεώργιος Ραιδεστινός  
Μεγάλη Εβδομάς  
1884 σ.115\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ω ω και Α

γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει ει ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α μα

αρ τι ι ι ι αι αις πε ρι ι ι πε σου ου ου σα α

γυ νη η η την σην αι σθο με νη η θε ο

ο ο ο τη η η η τα <sup>γ</sup> μου ρο φο ο ο ρου <sup>π ρ</sup> α α α

να α λα βου ου σα α α τα α α α α ξιν <sup>γ</sup> ο

δυ ρο με ε ε νη μου ρα α σοι οι <sup>γ</sup> προ του

εν τα α φι ι α σμου ου κο ο ο μι ι ι ι ι

ζει <sup>γ</sup> οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι μοι λε ε γου

ου σα <sup>γ</sup> ο τι νυ υξ μοι οι υ υ πα α α α αρ

χει <sup>γ</sup> οι οι οι οι οι οι στρο ος α κο λα σι ι

ι ι ας <sup>ρ</sup> ζο φω δης τε ε ε και αι α σε λη νο ος <sup>ρ</sup>

ε ε ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι ι ας <sup>π</sup> δε ξαι αι

μου ου <sup>ρ</sup> τας πη γα ας τρων δα α α κρυ υ υ ω

ων ο νε φε ε ε ε ε λαι αις δι ι εξ α α α

α α γων της θα α λα α ασ σης το ο ο υ

υ υ υ υ δωρ κα α α αμ φθη τι ι ι μοι οι

προς τους στε να α α γμου ους τη ης καρ δι ι ι ι

ας ο κλι ι νας τους ου ρα α α νου ου ου

ους τη α α φα α τω σου κε ε ε νω ω ω

ω ω σει κα τα φι λη η η η η σω τους α α

χρα α αν τους σου ου ου πο ο ο ο ο δας α

πο σμη η η η η ξω του τους δε ε ε πα α α

λιν τοις της κε φα α λη η ης μου βο ο ο στρυ

υ υ υ υ χοις ω ωων ε ε ε εν τω ω πα ρα α δει

σω ω Ευ α το ο ο δει ει λι ι νο ο ο ο ον

κρο ο ο το ο ο κρο τον τοι οισ ω ω σι ιν η η

χη η η θει ει ει ει ει σα τω φο ο βω ω ε

κρυ υ υ υ βη α μαρ τι ων μου ου ου ου

τα α α πλη η η η η η η η ιη η η η

θη και κρι ι μα α των σου α α α βυ υ υ υ

υσ σους τις ε εξ ι ι χνι α α α α σει ψυ χο ο σω

ω ω στα Σω ω ω τη η η η ηρ μου μη η η

με τη ην ση ην δου ου ου λην πα α ρι ι ι ι ι

δης ο α με τρη η τον ε ε χω ω ων το ε

ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Λουκάς Λουκά

### Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)

σύντομον  
χορός β'

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Κωνσταντῖνος  
πρωτοψάλτης Σμύρνης  
Ἀνθολογία Α' 1862 σ.273\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ω ω και Α

γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει ει ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Κ υ υ ρι ι ε η εν πολ λαι αις α μαρ τι

ι ι ι αι αι αι αις πε ρι πε σου ου ου σα

γυ υ νη η την ση ην αι σθο με ε ε νη θε

ε ο ο ο τη η θε ο ο τη η τα μου ρο

φο ο ο ο ο ρου α να λα βου ου ου ου

σα α α α τα α α α α α α α ξιν

ο δυ ρο με ε ε ε ε ε ε νη η η μυ υ

υ υ υ ρα α α α α σοι προ του εν τα φι

α σμου κο μι ι ι ι ι ι ι ι ζει οι οι

οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι οι λε ε ε ε ε

ε ε ε γου ου ου λε ε γου ου ου σα α ο ο

ο ο ο ο ο ο τι ι νυξ μοι υ υ πα α αρ χει ει οι

οι οι οι οι οι οι οι οι στρο ο ο ος α κο

λα α σι ι ι ι ι ι ι ι ασ ζο φω δη η ης

τε και α σε ε ε ε ε λη η η η νος ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρως της α μαρ τι ι ι ι ι

ι α ας δε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι

δε ε ε ε ε ε ξαι αι αι μου ου ου τας πη γα

α α ας των δα α κρυ υ υ υ υ υ υ ων

ο νε φε ε ε λαι αις δι ι ι ε ξα α

γω ω ων της θα λα α α α ασ σης το ο υ

υ υ υ υ υ υ δω ω ω ω ω ωρ καιμ φθη η η

τι ι μοι οι προς τους στε να γμου ου ου ους τη ης κα αρ

δι ι ι ι ι ι ι α α ας ο κλι ι ι ι

ι νας τους ου ρα α α νου ους τη α φα τω ω σου

κε ε νω ω ω ω ω ω σει κα τα φι ι λη η

η η η η η η η σω τους α χρα αν του ου

ου ους σου πο ο ο ο δας α πο σμη η η η η

η η η η η ξω ω ω ω του ου ου του ους

δε ε ε ε πα α α α α α α λιν τοις της

κε φα λη η ης μου βο ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χοις ω ων ε εν τω πα ρα δει ει



ης ο α με ε τρη η τον ε ε ε χω ων το

ε ε ε ε ε ε λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Ι (†1896)

ἀργόν  
χορός β'

Ἦχος λ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.173\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ω ω και Α

γι ωω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει ει ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ιε ε

ε ε ε η ε εν πο ολ λαι αι αι αι αις α μαρ τι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις πε ε

ε ε ε ε ε ε ρι πε ε ε ε ε ε σου ου

ου ου ου ουου σα α α α γυ υ υ υ υ νη την

ση η η η η η η η η η η η η η η η

η η η ιη η η η η η η η η η η η η

η ιη η η η η την σην αι αι σθο ο ο με ε ε ε ε ε

ε νη Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

η η η η η η η η ιη η η τα μυ ρο ο φο ο

ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ρου α α α α

α να α α α α λα βου ου ου ου ουου σα

α α α α α τα α α α α α α α

λα α α α ξιν ο δυ υ ρο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε νη η μυ υ υ υ υ ρα α α α α α α α

σοι προ του ε ε ε ε εν τα α α α α φι

ι ι α α σμου ου κο ο μι ι ι ι ι ι ζει οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι

οι οι μοι οι οι οι οι λε ε ε ε ε ε ε γου ου ου ου

ου ου ου ου ου λε ε γου ου σα ο ο ο ο ο τι

ι ο ο τι ι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ ξμοι υπ α

α α α α αρ χει ει ει ιει ει ει ει ει οι οι

οι οι οι οι οι οι οι στρο ο ος α α κο ο ο

ο ο ο ο λα α α α σι ι ι ακο ο λα α σι ι ι ι

ι ι ι ι ας ζο φω ω ω ω ω ω ω δη ης

τε ε ε ε ε ε ε ε και αι α α σε ε λη η η

η η η ιη η η η νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρως τη ης α α α α α α α μα α α αρ τι

ι ι ι της α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ας δε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ε ξαι αι μου

ου ου τας πη γα α α ια ας τω ω ων δα α α α

α α κρυ υ των δα κρυ υ υ υ υ ων ο νε



ι ι ι ι ι νας Δ τους ου ου ρα α α α τους ου ρα α

ου ου ου ου ου ου ου ους Δ τη α φα α α α α α

α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σου ου ου

ου ου ου ου κε ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σει γ Δ κα τα φι λη η η η η

η η η η η η σω β Δ του ους α α α α χρα α α αν

του ους σου ου πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δας γ Δ α πο σμη

η η η η η η η η η η ξω β Δ του τους δε ε πα

α α α λι ιν τοις της κε ε ε ε φα α α α λη η η

ης μου ου βο ο στρυ υ υ υ υ υ υ υ υ χους γ Δ ω ω ω





σους <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> τι ι ι ι ι ι ις ε εξ ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χνι <sup>π</sup> <sup>φ</sup> εξ ι ι χνι ι α α α α α α

α α α ια α α α σει <sup>χ</sup> <sup>δ</sup> ψυ χο ο σω ω ω ω ω

ω ω στα α α α α α α Σω ω <sup>π</sup> <sup>φ</sup> τη η η η η η η

η η η ηρ μου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> μη η η η η η η η η η η

με ε ε ε τη η η η η η η ην ση η η ην δου ουου

ου λη ην <sup>ζ</sup> <sup>δ</sup> παρ ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δης <sup>δ</sup> ο α

με ε ε ε ε ε ε ιε ε ε τρη το ο ο ο ον ε

ε ε ε ε χω ω ω ω ω ω ω ν το με ε γα α α α

α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄγαθόν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου II (†1896)

σύντομον  
χορός β'

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.180\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ω ω και Α

γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει ει ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α μα αρ

τι ι ι αις περι πε σου ου ου ου σα α γυ υ υ νη

την σην αι σθο με νη η θε ε ο ο ο τη η η η

τα μου ρο ο φο ο ο ρου α α α να α λα βου ουου

σα α α τα α α α ξιν ο δυ ρο με ε ε

νη η μυ υ υ υ ρα α α α σοι προ του εν τα α φι

ι α σμου ουου χο ο ο μι ι ι ι ι ζει οι μοι

λε ε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι υ υ

πα αρ χει οι οι οι οιστρο ος α χο ο ο λα σι ι ι ι

ι ας ζο φω δης τε ε ε και αι α σε λη νο ος ε ε

ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι ι ι ας δε ξαι αι μου

τας πη γας τω ων δα α α κρυ υ υ ω ων ο νε

φε λαις δι ε ξα α α γω ω ω ν <sup>γ'</sup> τη η ης θα λα ας

ση η ης το ο ο υ υ υ υ υ δωρ <sup>δ</sup> κα α α α μ φθη

τι ι ι μοι προς τους στε να α α γμους τη ης κα α αρ

δι ι ι α ας ο κλι ι ι ι να ας τους ου ρα α νους

τη α α φα α τω σου ου κε ε ε νω ω ω ω ω

σει <sup>δ</sup> κα τα φι λη σω τους α χραν του ους σου ου πο

ο ο δας α πο σμηξω ω του ου ου τους δε ε πα α α λιν <sup>β γ</sup>

τοις της κε φα α λη η ης μου ουου βο ο ο στρυ υ υ

υ υ χους <sup>δ</sup> ων ε εν τω ω Πα ρα α δει ει ει σω Ε ευ

α το ο δει λι ι νον κρο τον τοις ω σιν η χη η θει ει ει

σα τω ω φο ο ο βω ω ω ε ε ε κρυ υ υ υ υ

βη α μαρ τι ων μου ου τα α πλη η η ιη η

η η θη και κρι μα α τωων σου α α βυ υ υ σσους

τις εξ ι χνι ι α α α σει ψυ χο ο σω ω ω στα α α

Σω ω ω τη η η η ηρ μου μη με την ση ην δου λη ην

πα αρ ι ι ι δης ο α με ε ε τρη η η η

το ον ε ε ε χων το ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)



**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω



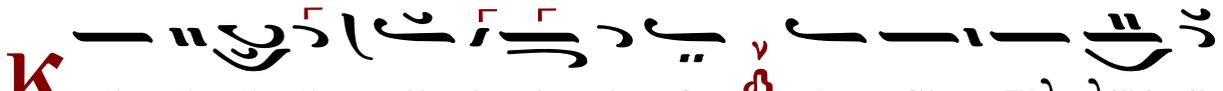
Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ δ**



**Κ** αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας



των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **γ δ**



**Κ** υ υ υ υ ρι ι ι ι ε **γ δ** η εν πολ λαις α



μα αρ τι ι ι αις πε ρι πε σου ου ου ουου σα



α γυ υ υ νη **γ δ** την σην αι σθο με νη η θε ε ο



ο ο τη η η η τα **Δ δ** μυ ρο ο ο φο ο ο ρου **ε λ** α



α α α να α λα βου ου σα α α τα α α α



ξι ν **γ δ** ο δυ ρο με ε ε νη η **Δ δ** μυ υ υ

ρα α α α σοι προ του εν τα α φι ι α σμου ου

χο ο ο μι ι ι ι ι ζει οι οι οι οι οι

μοι οι λε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι

οι υ υ παρ χει οι οι οι οιστρο ος α κο ο λα σι ι

ι ι ας ζο φω δης τε ε ε ε και αι α σε λη νο

ος ε ε ε ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι ι ι ας

δε ξαι αι μου τας πη γας των δα α κρυ υ υ ων ο νε

φε λαις δι εξ α α γων της θα α λα α ασ ης

το υ υ υ υ δωρ κα α α αμ φθη τι ι ι

μοι οι προς τους στε να α γμους της καρ δι ι ι α

ας ο κλι ι ι ι να ας τους ου ρα α νους τη α α

φα α τω σου ου κε ε ε νω ω ω ω σει κα

τα φι λη η σω τους α χραν του ους σου ου πο ο ο

δα ας α πο σμη η ξω ω του ου τους δε ε πα α α

λιν τοις της κε φα α λη η ης μου ου βο στρου υ

υ υ χους των εν τω πα ρα α δει ει ει σω Ε ευ

α το ο δει ει λι ι νον κρο τον τοις ω ω σιν η χη η θει

ει ει σα τω ω φο ο ο βω ω ε κρυ υ υ υ βη

α μαρ τι ων μου ου ου ου τα α πλη η η

η η η η η η η η η θη και κρι μα τω ων

σου α α βυ υ υσους τις εξ ι ι χνι ι α α α σει

ψυ χο ο σω ω ω στα α Σω τη η η ηρ μου μη με

την σην δου λη ην πα αρ ι ι ι δης ο α με τρη

τον ε ε ε χων το ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἄγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

ἀργόν  
χορός β'

Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.185/632\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

α ς τ ω ν αι αι ω ω ω ω ω ω ν ω ω

ω ω ν α α μ η ν

Κ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε

ε ε ε ε κ ε ε ε ε η εν πο ο λ λ αι αι αι

αι ς α μα ρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι

αι ς π ε ρ ι πε σου ου ου σα α α α α γ υ υ υ

υ υ υ υ υ ν η τ η ν σ η η η η η η η η η

η η η η η η η η τ η η ν αι αι σ θ ο

ο ο με ε ε ε ε ν η θε ε ε ο ο ο ο ο ο τ η

η η η η η η η η λ η η η η τα μ ρ ο

ο φο ο ο ο ο ρου α α α α να α λα α βου ου

ου ου σα α α τα α α α α λα α α α ξιν ο

δυ υ ρο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

μυ υ υ ρα α α α α α α α σοι προ του ε

ε ε ε ε ε εν τα α φι ι α α σμου ου κο ο ο

μι ι ι ι ι ι ι ζει οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

μοι οι οι οι οι λε ε ε ε ε ε ε γου ου σα

ο τι ι νυ υ υ υ υ υ υ ξ μοι υ πα α αρ χει

ει ει ει ει λει ει ει ει ει οι οι οι οι οι οι

οι οι οι στρος α κο ο λα α σι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι χι ι ι α α κο ο λα α σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας ζο φω ω ω ω ω δη ης τε

και α σε ε ε ε ε ε λη η η η η ιη η η η

νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρως της α α

μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι

αι αι αι δε ε ε ε ξαι αι μου ου ου τας

πη γα α α α α ας τω ω ω ω ω ω ω ω ω δα

των δα α χρυ υ υ υ υ υ υ ων ο νε

φε ε ε ε λαι αι αι αις δι ι ι ε ε ε ξα

α α α α α α α α α α α α α

α α γω ω ω ων τη η η η ης θα α

α α α λασ ση ης το ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ

δωρ κα α α αμ φθη τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι μοι προς τους στε ε να α α λα α α τους στε

να α γμου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου α αχ

του ου ους στε ε ε ε ε να α γμου ους τη η η

η ης κα α α α α τη ης κα αρ δι ι ι ι









Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και

Α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι

ε η εν πολ λαι αι αι αις α μααρ τι ι ι

ι αι αις πε ρι πε σου ου ου ου σα α γυ υ

υ υ νη η τη ην ση η η η ην αι αι σθο ο με

ε ε ε ε νη η θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τη η θε ε ε ο ο τη η η τα <sup>Δ</sup> μου ρο <sup>NH</sup>

φο ο ο ο ο ο ο ρου α α να α λα βου σα τα

α α α α α α α α α ξιν <sup>π</sup> ο δυ υ ρο <sup>γ</sup>

ο ο με ε ε ε ε ε νη η η η <sup>Δ</sup> μου υ υ <sup>σ</sup>

υ υ <sup>NH</sup> ρα α α μου υ ρα α α σοι οι <sup>6</sup> προ του <sup>λ</sup>

εν τα φι ι α σμου ου κο ο ο μι ι ι ι

ζει <sup>γ</sup> οι οι οι οι οι μοι <sup>6</sup> οι οι μοι οι λε ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>φ</sup>

ε ε ε γου ου σα <sup>π</sup> ο ο τι νυ υ υξ μοι <sup>9</sup>

οι υ υ πα α α αρ χει <sup>π</sup> οι οι οι οι οι <sup>9</sup>

οι οι οι οι οι στρο ος α κο ο λα σι ι

ι ι ας ζο φω ω δ η η ς τε ε και α σε ε ε

ε ε λ η η και α σε ε λ η η η η νος ε

ε ε ρ ω ω ς τη η ς α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι

ας δε ε ε ε ξαι αι αι δε ε ξαι αι μου

τας π η γ α α α α α ς τ ω ω ν δ α α α κ ρ υ υ υ

ω ω ν ο ν ε φ ε λ αι ς δι ι ε ε ξ α α α α α

α α α α γ ω ω ω ω ω ω ν τη η η η ς θα

α α α λα α α α α α α α σ ση η ς το ο

υ υ υ υ υ δω ω ρ κα α α α μ φ θ η η τι

ι ι μοι προ ο ς του ο υ ς στε ε να α γ μου ου

ους τους στε να α γμου ου ου ους της κα αρ

δι ι ι ι α ας ο ο κλι ι ι ι ι ι νας

του ους ου ου ρα α α νου ου ου ου ου ου ου ου

ου ους τη α φα α τω ω σου κε ε νω ω ω

ω ω ω ω ω ω σει κα τα φι λη η

η η η σω τους α χρα αν του ους σου ου ου

πο ο ο ο ο δα α ας α πο σμη η η η

η η η ξω του ου ου του ους δε ε ε πα α α

λι ιν τοις της κε φα α λη η η ης μου

βο ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ χοις ω ω ω ω

ων ε εν τω ω πα α α ρα α δει ει ει ει ει ει  
<sup>ΠΑ</sup>

σω ω Ε ε ε ε ε ευ α α το ο ο δει ει  
<sup>ΠΑ</sup>

ει ει λι ι ι το δει λι ι ι νο ο ο ον κρο  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

ο ο ο ο ο το ο ο κρο τον τοις ω ω σι  
<sup>ΝΗ</sup>

ι ι εν η η η χη θει ει ει ει σα α α

α τω φο ο ο ο ο ο βω ω ε ε ε κρυ υ  
<sup>ΔΙ</sup>

υ υ βη α μαρ τι ω ω ω ω ων μου  
<sup>ΠΑ</sup>

ου ου ου τα α πλη η η η η η η η η

η η η η θη και κρι μα των σου α α βυ υ υ  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

υσ σου ους τι ι ι ι ι ι ι ις τι ι  
<sup>ΝΗ</sup>

ι ι ι ις ε εξ ι ι χνι ι α α α α

σει ει ει ει ψυ χο σω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω στα α Σωω τη η η η ηρ μου ου ου ου

μη η η με ε ε την ση ηην δου ου λη ην

πα α α ρι ι ι ι δης ο α με ε ε ε τρη

η η η το ον ε ε ε ε ε ε χω ω ων το

ε ε ε ε ε ε λε ε το ε ε ε λε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἄγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#) Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958) [ἀπὸ Παπαγιάννη]

ἀργουσύντομον  
χορὸς β'

Ἦχος λ ς Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἡ Αγία κ Μ. Εβδομάς  
2004 σ.325\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και

Α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι

ε η εν πολ λαι αι αι αις α μααρ τι ι ι

ι αι αις πε ρι πε σου ου ου ου σα α γυ υ

υ υ νη η τη ην ση η η η ην αι αι σθο ο με

ε ε ε ε νη η θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο τη η θε ε ε ο ο τη η η τα

NH

μου φο ο ο ο ο ο ο ρου α α να α λα βου

σα τα α α α α α α ια α α α ξιν ο δου

υ ρο ο ο με ε ε ε ε ε νη η η η μου

υ υ υ υ ρα α α μου υ ρα α α σοι οι προ

του εν τα φι ι α σμου ου κο ο ο μι ι

ι ι ζει οι οι οι οι οι μοι οι οι μοι οι

λε ε ε ε ε γου ου σα ο ο τι νυ

υ υξ μοι οι υ υ πα α α αρ χει οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι στρο ος α κο ο λα σι

ι ι ι ας ζο φω ωδηης τε ε και α σε ε

ε ε ε λη η και α σε ε λη η η η νος

ε ε ε ρω ως τη ης α μα αρ τι ι ι ι

ι ι ας δε ε ε ε ξαι αι αι δε ε ξαι αι

μου τας πη γα α α α ας τωων δα α α κρυ

υ υ ωων ο νε φε λαις δι ι ε ε ξα α α

α α α α α α γω ω ω ω ω ωων τη η

η ης θα α α α λα α α α α α α α α σ

ση ης το ο υ υ υ υ υ δωω ωρ κα α α

αμ φθη η τι ι ι μοι προ ος του ουσ στε ε

να α γμου ου ους τους στε να α γμου ου ου

ους της κα αρ δι ι ι ι α ας ο ο κλι

ι ι ι ι ι νας του ους ου ου ρα α α νου ου

ου ου ου ου ου ου ους τη α φα α τω ω

σου κε ε νω ω ω ω ω ω ω ω σει κα

τα φι λη η η η η σω τους α χρα αν

του ους σου ου ου πο ο ο ο ο δα α ας

α πο σμη η η η η η η ξω του ου ου του ους

δε ε ε πα α α λι εν τοις της κε φα α λη η

η ης μου βο ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ υ χους

ω ω ω ω ων ε εν τω ω πα α α ρα α

δει ει ει ει ει ει σω ω Ε ε ε ε ε ευ

α α το ο ο δει ει ει ει λι ι ι το δει λι

ι ι νο ο ο ον χρο ο ο ο ο ο το ο

ο χρο τον τοις ω ω σι ι ι εν η η η χη

θει ει ει ει σα α α α τω φο ο ο ο

ο ο βω ω ε ε ε χρυ υ υ υ βη α

μαρ τι ω ω ω ω ων μου ου ου ου τα α

πλη η η η η η η η η ιη η η η θη

και χρι μα των σου α α βυ υ υ υσ σου ους τι ι

ι ι ι ι ις <sup>NH</sup> τι ι ι ι ις ε εξ

ι ι χνι ι α α α α σει ει ει ει <sup>γ'</sup> ψυ

χο σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω στα α Σω ω

τη η η η ηρ μου ου ου ου <sup>γ'</sup> μη η η με ε

ε <sup>χ'</sup> την ση ηην δου ου λη ην πα α α ρι ι ι ι

δης ο α με ε ε τρη η η η το ον

ε ε ε ε ε ε χω ω ων το ε ε ε ε ε

ε λε ε το ε ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο

ο ο ος <sup>γ'</sup>

υε ρ

<sup>NH</sup>  
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω ω ω ω και Α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε

μα α α α α Πνε ευμα τι ρ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ει ει ει ει ρ

και αι ει εις τους αι ω ω ω ω ω νας τω ων ρ

<sup>ΠΑ</sup> αι αι ω ω νων <sup>NH</sup> α α α α α λα α α α μην ρ

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε

<sup>ΔΙ↓</sup> ε υε ε ε ε ε η εν πο ολ λαι αι αι αι



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρου α α α α

α α α να α α α α α λα βου ου ου ου ου

ου ου ου σα α α α α α τα α α α α α

α α α α α τα α α ξιν ο δυ υ υ υ ρο

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η μυ υ

υ υ υ υ ρα α α α α α α σοι προ του ε ε

ε ε ε ε ε εν τα α α α α α α φι ι

ι α α σμου ου κο ο μι ι ι ι κο μι ι ι ζει οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι

οι μοι οι οι οι



τη η η ης α α α α α α α μα α α α

α α αρ τι ι ι ι της α α μα αρ τι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ξαι αι αι αιαι δε ε ε ε ε ε ξαι αι αι

μου ου ου τα α ας πη γα α α ια αας τω

ω ω ων δα α α α α α α α α α

α α α α κρυ υ υ τω ων δα κρυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ω ω ων ο νε φε λαι

αι αι αι αι αιαι αις δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ξα α α α α α α α α α α α α













αι αι ω ω νων α α α α λα α α μην

Κ υ υ υ ρι ι ι ε η ε εν πολ λαι αι

αι αις α α μα αρ τι ι ι ι ι αι αις πε ε

ε ε ρι ι ι πε σου ου ου σα γυ υ υ νη την σην

αι σθο με νη η Θε ο ο τη η τα μυ υ υ ρο ο

ο φο ο ο ο ρου α α α α να α λα βου σα α

τα α α α α ξιν ο δυ ρο με ε ε ε ε

νη η μυ υ ρα α σοι οι προ του ε εν τα

α α φι ι α σμου χο ο μι ι ι ι ι ι κο μι ι

ι ζει οι οι οι οι μοι οι οι οι οι οι οι

μοι λε ε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι

νω υ υ υ υ υξ μοι υ υ πα α α α αρχει οι οι

οι οι οι οι στρο ο ο ος α κο ο ο ο ο λα α α

σι ι ι ι ι α ας ζο φω δης τε ε ε ε και αι α

σε λη νο ος ε ε ε ε ρω ω ω ως της α μαρ

τι ι ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξαι αι αι αι δε ε ε ε ε ξαι αι αι αι μου ου

ου τα ας πη γας τω ων δα α α κρυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ω ω ων ο νε φε λαις

δι ι ε ξα α γων τη ης θα α α λα α α

ασ σης το ο υ υ υ υ υ δωρ <sup>ΠΑ</sup>καμ φθη η τι ι ι μοι

οι <sup>ΔΙ</sup>προς τους στε ε να γμου ου ου ους τη ης καρ

δι ι ι ι ας ο κλι ι ι ι ι νας τους <sup>ΔΙ</sup>

ου ρα νους <sup>ΝΗ</sup>τη η α α α φα α τω σου κε ε

νω ω ω ω ω σει <sup>ΠΑ</sup>κα τα φι λη η η η η σω <sup>Π</sup>

<sup>ΝΗ</sup>του ους α α α χρα α α αν τους σου ου πο ο ο ο ο

δας <sup>Π</sup>α πο σμη η η η η ξω του ου τους δε ε

πα α α α α α λιν <sup>Β</sup>τοις της κε ε φα α

λη η η ηςμου βο ο στρυ υ υ υ υ χους <sup>ΠΑ</sup>ων εν τω Πα

ρα δει ει ει σω ω ω Ε ε ε ευ α α α το <sup>ΝΗ</sup>

ΓΑ ΔΙ ΝΗ  
δει ει λι ι νο ο ιο ο ο ο ον κρο ο ο

ο το ο ο ο κρο ο τοοντοις ω σιν ηχη θει

ει ει σα α τω φο βω ω ε ε κρυ υ υ υ υ υ

βη α α μαρ τι ων μου ου ου ου ου τα α α

πλη η η η η η η ιη η η η θη και αι κρι

ι ι μα α των σου α βυ υ υ υ σ σους τις ε ε

ξι ι ε ξι ι χνι ι α α α α σει ψυ χο

ο σω ω ω στα σω ω τη η η η ηρ μου μη η η με την

σην δου ουουουλη ην πα α α ρι ι ι ι δης ο α

με ε ε τρη το ον ε ε ε ε ε χω ων το ο

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε το ε ε λε ε ο ο

ο ος γ δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργασύντομον  
χορὸς β'

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ. Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Ἡ Αγία και Μ. Εβδομάς  
2004 σ.331#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ δ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην γ δ

Κ χ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε γ δ η εν

πο ολ λαι αι αι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι αι αι



αι αις 6 λ πε ρι πε σου ουουουσα α γυ υ νη η ιη η η η



η 2 λ την ση η η ην αι σθο ο με ε ε νη η Θε



ε ο ο ο ο ο ο τη η η τα α 6 λ μυ ρο φο ο ο



ο ο ο ο ο ρου α να λα βου ου σα α τα α α α



α ξι ι ιν 2 λ ο δυ ρο ο με ε ε ε ε



ε ε ε ε ε νη η η η 2 λ π ρ μ υ υ ρα α α α



α μ υ ρα α α σοι 2 λ ν ρ προ του εν τα φι α α σμου ου



χο ο μι ι ι ι ι ζει ει ει ει 2 λ ν ρ οι οι οι οι οι



οι μοι οι οι οι 2 λ ρ οι οι οι οι οι οι μοι λε ε ε ε



ε ε ε γου ου σα α α 2 λ ο τι νυ υ υ



υ υ των δα κρυ υ υ ω ων ο νε φε ε ε ε λαι

αι αις δι ε ε εξ α α α α α α α α γων της

θα λα α α ασ σης το υ υ υ υ υ υ υ το υ υ υ υ

δωρ κα α α αμ φθη τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι μοι προς τους στε ε να α α γμου ου ου

ου ους τη ης καρ δι ι ι ι α ας ο ο κλι ι

ι ι ι ι ι νας τους ου ου ρα α νου ου του ου ου ου

ους τη α φα τω ω σου κε ε νω ω ω ω ω ω ω

ω ω σει κα τα φι λη η η η η η η

η σω ω ω τους α α χρα α α α αν του ους σου

ου πο ο ο ο ο ο δα α α ας πα πο σμη η η ξω

ω του ου τους δε ε ε πα α α α α α α α λι ιν

τοις της κε φα α λη η η η η η η ης μου βο στρου υ

υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ χους ω ων ε εν τω

πα ρα α δει ει ει ει ει ει ει σω ω ω ω ε ε

ε ε ευ α το δει ει λι ι νο ο ιο ο ο ο ον κρο

ο ο ο ο ο ο ο ο το ο κρο ο τον τοι ο ις ω ω

σι ι ι ι ιν η χη η η θει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει σα τω φο ο ο ο ο βω ε κρυ

υ υ υ υ βη η α μαρ τι ω ω ω ω ω ων μου

τὰ πλὴ η η η η η η η η η η η θη η η  
 η και χρι μα τω ωων σου αα βυ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υσ σους τι ι ι ι ι ι ι τι ις ε εξ ι ι χνι ι α  
 α α α σει ψυ χο σω ω ω ω ω ω ω ω ω στα Σω  
 τη η η η η ηρ μου ουου ου μη η η η μετην ση ην  
 δου ουου ου ληην πα ρι ι ι ι ι ι ι ι δης ο  
 α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τρη η η το ο  
 ο ον ε ε ε ε ε χων το ο ε ε ε ε ε ε ε  
 λε ε ε ε το ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις του ου ους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νων α α α μην

Κ υ ρι ε η εν πολ λαις α μα αρ τι ι ι αις πε ρι

πε σου ου ου σα γυ υ υ νη την σην αι σθο με

νη θε ε ε ο τη η τα μυ ρο φο ο ο ο ρου α να

λα βου ου σα α τα α α ξι ιν ο δυ ρο με ε ε

ε νη μυ ρα α σοι προ του ε εν τα α φι ι α

μου ου κο μι ι ι ι ζει οι οι οι οι μοι λε

ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υ υ υ υ ξ μοι υ

υ πα α α α αρ χει οι οι οι στρος α κο λα α σι ι

ι α ας ζο φω δης τε ε ε ε και αι α σε λη νο ος

ε ε ε ρω ω ω ως της α α μαρ τι ι ι ι ι

ας δε ε ξαι αι μου τας πη η γα ας τω ω ω ν δα κρυ

υ ω ν ο νε φε λαις δι ι εξ α α γων τη

ης θα α λα α α ασ σης το ο υ υ υ υ υ δωρ καμ

φθη η τι ι ι μοι προς τους στε να γμους της κα α αρ

δι ι ι α ας ο κλι ι ι ι ι νας τους ου ρα

νους <sup>π'</sup>9 τη η α α φα α τω σου ου κε νω ω ω ω

σει <sup>γ</sup>8 κα τα φι λη η η σω <sup>π'</sup>9 του ους α α χρα α

α αν τους σου πο ο ο ο δας <sup>γ</sup>8 α πο σμη η

ξω του ουτους δε ε ε πα α α λιν <sup>6</sup>λ τοις της κε ε φα α

λη η ης μου βο στρυ υ υ υ χους <sup>γ</sup>8 ω ων εν τω

πα ρα δει ει ει σω Ε ε ε ευ α το ο δει λι νον <sup>Δ</sup>8

χρο τον τοις ω σιν η η χη η θει ει ει σα α <sup>Δ</sup>8 τω

φο ο βω ε κρυ υ υ υ βη <sup>Δ</sup>8 α α μαρ τι ω ων

μου ου ου ου ου τα α α πλη η η η η η η

λη <sup>π'</sup>9 η η η η θη <sup>π'</sup>9 και κρι μα των σου α α α

βυ υ υσ σους τις εξ ι χνι ι α α α σει ψυ χο σω

ω ω ω στα Σω ω τη η η ηρ μου μη με την σην δου

λην πα α ρι ι ι δης ο α με ε ε τρη η το ο

ον ε ε ε ε ε χων το ο ε ε ε λε ε ε ε

ο ο ο ος