

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων



«Ἰσχύουσα αἰωνίως»

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΑΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ ΔΩΡΩΝ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Προοιμιακὸς ψαλμὸς εἰς 103

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.

Ὅποιῶν τοὺς Ἄγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδιά εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνάμεσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπὶ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς·

Καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ, καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροὺς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Θιερνικά

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στάσις πρώτη τοῦ Καθίσματος

ψαλμὸς ριθ' 119

Πρὸς Κύριον ἐν τῷ θλίβεσθαί με ἐκέκραξα, καὶ εἰσήκουσέ μου. ² Κύριε, ρῦσαι τὴν ψυχὴν μου ἀπὸ χειλέων ἀδίκων καὶ ἀπὸ γλώσσης δολίας. ³ τί δοθείη σοι καὶ τί προστεθείη σοι πρὸς γλῶσσαν δολίαν; ⁴ τὰ βέλη τοῦ δυνατοῦ ἠκονημένα, σὺν τοῖς ἄνθραξι τοῖς ἐρημικοῖς. ⁵ οἴμοι! ὅτι ἡ παροικία μου ἐμακρύνθη, κατεσχένησα μετὰ τῶν σκηνωμάτων Κηδάρ. ⁶ πολλὰ παρώκησεν ἡ ψυχὴ μου. ⁷ μετὰ τῶν μισούντων τὴν εἰρήνην ἤμην εἰρηνικός· ὅταν ἐλάλουν αὐτοῖς, ἐπολέμουν με δωρεάν.

Ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου. ² ἡ βοήθειά μου παρὰ Κυρίου τοῦ ποιήσαντος τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. ³ μὴ δώης εἰς σάλον τὸν πόδα σου, μηδὲ νυστάξῃ ὁ φυλάσσω σε. ⁴ ἰδοὺ οὐ νυστάξει οὐδὲ ὑπνώσει ὁ φυλάσσω τὸν Ἰσραήλ. ⁵ Κύριος φυλάξει σε, Κύριος σκέπη σοι ἐπὶ χεῖρα δεξιάν σου· ⁶ ἡμέρας ὁ ἥλιος οὐ συγκαύσει σε, οὐδὲ ἡ σελήνη τὴν νύκτα. ⁷ Κύριος φυλάξει σε ἀπὸ παντὸς κακοῦ, φυλάξει τὴν ψυχὴν σου ὁ Κύριος. ⁸ Κύριος φυλάξει τὴν εἴσοδόν σου καὶ τὴν ἔξοδόν σου ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρκα' 121

Εὐφράνθη ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς οἶκον Κυρίου πορευσόμεθα. ² ἐστῶτες ἦσαν οἱ πόδες ἡμῶν ἐν ταῖς ἀυλαῖς σου, Ἱερουσαλήμ. ³ Ἱερουσαλήμ οἰκοδομουμένη ὡς πόλις, ἧς ἡ μετοχὴ αὐτῆς ἐπὶ τὸ αὐτό. ⁴ ἐκεῖ γὰρ ἀνέβησαν αἱ φυλαί, φυλαὶ Κυρίου, μαρτύριον τῷ Ἰσραήλ, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματι Κυρίου· ⁵ ὅτι ἐκεῖ ἐκάθισαν θρόνοι εἰς κρίσιν, θρόνοι ἐπὶ οἶκον Δαυτῆδ. ⁶ ἐρωτήσατε δὴ τὰ εἰς εἰρήνην τὴν Ἱερουσαλήμ, καὶ εὐθηνία τοῖς ἀγαπῶσί σε· ⁷ γενέσθω δὴ εἰρήνη ἐν τῇ δυνάμει σου καὶ εὐθηνία ἐν ταῖς πυργοβάρεσί σου. ⁸ ἕνεκα τῶν ἀδελφῶν μου καὶ τῶν πλησίον μου, ἐλάλουν δὴ εἰρήνην περὶ σοῦ· ⁹ ἕνεκα τοῦ οἴκου Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐξεζήτησα ἀγαθὰ σοι.

ψαλμὸς ρκβ' 122

Πρὸς σέ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ. ² ἰδοὺ ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. ³ ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ⁴ ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν. Τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

ψαλμὸς ρκγ' 123

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, εἰπάτω δὴ Ἰσραήλ· ² εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν ἐν τῷ ἐπαναστῆναι ἀνθρώπους ἐφ' ἡμᾶς, ³ ἄρα ζῶντας ἂν κατέπιον ἡμᾶς ἐν τῷ ὀργισθῆναι τὸν θυμὸν αὐτῶν ἐφ' ἡμᾶς· ⁴ ἄρα τὸ ὕδωρ ἂν κατεπόντισεν ἡμᾶς, χεῖμαρρον διῆλθεν ἡ ψυχὴ ἡμῶν· ⁵ ἄρα διῆλθεν ἡ ψυχὴ ἡμῶν τὸ ὕδωρ τὸ ἀνυπόστατον. ⁶ εὐλογητὸς Κύριος, ὃς οὐκ ἔδωκεν ἡμᾶς εἰς θήραν τοῖς ὀδοῦσιν αὐτῶν. ⁷ ἡ ψυχὴ ἡμῶν ὡς στρουθίον ἐρρῦσθη ἐκ τῆς παγίδος τῶν θηρευόντων· ἡ παγὶς συνετρίβη, καὶ ἡμεῖς ἐρρῦσθημεν. ⁸ ἡ βοήθεια ἡμῶν ἐν ὀνόματι Κυρίου τοῦ ποιήσαντος τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτάσις δευτέρα τοῦ Καθίσματος

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

ψαλμὸς ρκδ' 124

Οἱ πεπειθότες ἐπὶ Κύριον ὡς ὄρος Σιών· οὐ σαλευθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ. ² ὄρη κύκλω αὐτῆς, καὶ ὁ Κύριος κύκλω τοῦ λαοῦ αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. ³ ὅτι οὐκ ἀφήσει Κύριος τὴν ράβδον τῶν ἀμαρτωλῶν ἐπὶ τὸν κλῆρον τῶν δικαίων, ὅπως ἂν μὴ ἐκτείνωσιν οἱ δίκαιοι ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν. ⁴ ἀγάθυνον, Κύριε, τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ· ⁵ τοὺς δὲ ἐκκλίνοντας εἰς τὰς στραγγαλιὰς ἀπάξει Κύριος μετὰ τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ.

ψαλμὸς ρκε' 125

Ἐν τῷ ἐπιστρέφαι Κύριον τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών ἐγενήθημεν ὡσεὶ παρακεκλημένοι. ² τότε ἐπλήσθη χαρᾶς τὸ στόμα ἡμῶν καὶ ἡ γλῶσσα ἡμῶν ἀγαλλιᾶσεως. τότε ἐροῦσιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἐμεγάλυνε Κύριος τοῦ ποιῆσαι μετ' αὐτῶν. ³ ἐμεγάλυνε Κύριος τοῦ ποιῆσαι μετ' ἡμῶν, ἐγενήθημεν εὐφραϊνόμενοι. ⁴ ἐπίστρεψον, Κύριε, τὴν αἰχμαλωσίαν ἡμῶν ὡς χειμάρρους ἐν τῷ νότῳ. ⁵ οἱ σπείροντες ἐν δάκρυσιν ἐν ἀγαλλιᾶσει θεριοῦσι. ⁶ πορευόμενοι ἐπορεύοντο καὶ ἔκλαιον βάλλοντες τὰ σπέρματα αὐτῶν· ἐρχόμενοι δὲ ἤξουσιν ἐν ἀγαλλιᾶσει αἶροντες τὰ δράγματα αὐτῶν.

ψαλμὸς ρκς' 126

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον, εἰς μάτην ἐκοπίασαν οἱ οἰκοδομοῦντες· ἐὰν μὴ Κύριος φυλάξῃ πόλιν, εἰς μάτην ἠγρύπνησεν ὁ φυλάσσων. ² εἰς μάτην ὑμῖν ἔστι τὸ ὀρθρίζειν, ἐγείρεσθαι μετὰ τὸ καθῆσθαι, οἱ ἐσθιόντες ἄρτον ὀδύνης, ὅταν δῶ τοῖς ἀγαπητοῖς αὐτοῦ ὕπνον. ³ ἰδοὺ ἡ κληρονομία Κυρίου υἱοί, ὁ μισθὸς τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦς. ⁴ ὡσεὶ βέλη ἐν χειρὶ δυνατοῦ, οὕτως οἱ υἱοὶ τῶν ἐκτετιναγμένων. ⁵ μακάριος ὃς πληρώσει τὴν ἐπιθυμίαν αὐτοῦ ἐξ αὐτῶν· οὐ καταισχυνθήσονται, ὅταν λαλῶσι τοῖς ἐχθροῖς αὐτῶν ἐν πύλαις.

ψαλμὸς ρκζ' 127

Μακάριοι πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, οἱ πορευόμενοι ἐν ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ. ² τοὺς πόνους τῶν καρπῶν σου φάγεσαι· μακάριος εἶ, καὶ καλῶς σοι ἔσται. ³ ἡ γυνή σου ὡς ἄμπελος εὐθηνούσα ἐν τοῖς κλίτεσι τῆς οἰκίας σου· οἱ υἱοὶ σου ὡς νεόφυτα ἐλαιῶν κύκλω τῆς τραπέζης σου. ⁴ ἰδοὺ οὕτως εὐλογηθήσεται ἄνθρωπος ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον. ⁵ εὐλογῆσαι σε Κύριος ἐκ Σιών, καὶ ἴδοις τὰ ἀγαθὰ Ἱερουσαλήμ πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς σου· ⁶ καὶ ἴδοις υἱοὺς τῶν υἱῶν σου. εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ.

ψαλμὸς ρκη' 128

Πλεονάκεις ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου, εἰπάτω δὴ Ἰσραήλ· ² πλεονάκεις ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου, καὶ γὰρ οὐκ ἠδυνήθησάν μοι. ³ ἐπὶ τὸν νῶτόν μου ἐτέκταινον οἱ ἁμαρτωλοί, ἐμάκρυναν τὴν ἀνομίαν αὐτῶν. ⁴ Κύριος δίκαιος συνέκοψεν αὐχένας ἁμαρτωλῶν. ⁵ αἰσχυρθήτωσαν καὶ ἀποστραφήτωσαν εἰς τὰ ὀπίσω πάντες οἱ μισοῦντες Σιών. ⁶ γενηθήτωσαν ὡσεὶ χόρτος δωμάτων, ὃς πρὸ τοῦ ἐκσπασθῆναι ἐξηράνθη· ⁷ οὐ οὐκ ἐπλήρωσε τὴν χεῖρα αὐτοῦ ὁ θερίζων καὶ τὸν κόλπον αὐτοῦ ὁ τὰ δράγματα συλλέγων, ⁸ καὶ οὐκ εἶπαν οἱ παράγοντες· εὐλογία Κυρίου ἐφ' ὑμᾶς, εὐλογήκαμεν ὑμᾶς ἐν ὀνόματι Κυρίου. **Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός.** (γ')

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτάσις τρίτη τοῦ Καθίσματος

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ψαλμὸς ρκθ' 129

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· ² Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου· γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου. ³ ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; ⁴ ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν. ⁵ ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου. ⁶ ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. ⁷ ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, ⁸ καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ..

ψαλμὸς ρλ' 130

Κύριε, οὐχ ὑψώθη ἡ καρδία μου, οὐδὲ ἐμετεωρίσθησαν οἱ ὀφθαλμοί μου, οὐδὲ ἐπορεύθην ἐν μεγάλοις, οὐδὲ ἐν θαυμασίοις ὑπὲρ ἐμέ. ² εἰ μὴ ἐταπεινοφρόνουν, ἀλλὰ ὑψωσα τὴν ψυχὴν μου ὡς τὸ ἀπογεγαλακτισμένον ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἀνταποδώσεις ἐπὶ τὴν ψυχὴν μου. ³ ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρλα' 131

Μνήσθητι, Κύριε, τοῦ Δαυὶδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ, ² ὡς ὤμοσε τῷ Κυρίῳ, ἠΐξαστο τῷ Θεῷ Ἰακώβ· ³ εἰ εἰσελεύσομαι εἰς σκῆνωμα οἴκου μου, εἰ ἀναβήσομαι ἐπὶ κλίνης στρωμνῆς μου, ⁴ εἰ δώσω ὕπνον τοῖς ὀφθαλμοῖς μου καὶ τοῖς βλεφάροις μου νυσταγμὸν καὶ ἀνάπαυσιν τοῖς κροτάφοις μου, ⁵ ἕως οὗ εὕρω τόπον τῷ Κυρίῳ, σκῆνωμα τῷ Θεῷ Ἰακώβ. ⁶ ἰδοὺ ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραθαῖ, εὕρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ ὄρου· ⁷ εἰσελευσόμεθα εἰς τὰ σκηνώματα αὐτοῦ, προσκυνήσομεν εἰς τὸν τόπον, οὗ ἔστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ. ⁸ ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος σου· ⁹ οἱ ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. ¹⁰ ἔνεκεν Δαυὶδ τοῦ δούλου σου μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπον τοῦ χριστοῦ σου. ¹¹ ὤμοσε Κύριος τῷ Δαυὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου· ¹² ἐὰν φυλάξωνται οἱ υἱοὶ σου τὴν διαθήκην μου καὶ τὰ μαρτύριά μου ταῦτα, ἃ διδάξω αὐτούς, καὶ οἱ υἱοὶ αὐτῶν ἕως τοῦ αἰῶνος καθιοῦνται ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. ¹³ ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσαστο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ· ¹⁴ αὕτη ἡ κατάπαυσις μου εἰς αἰῶνα αἰῶνος, ὧδε κατοικήσω, ὅτι ἠρετίσάμην αὐτήν· ¹⁵ τὴν θύραν αὐτῆς εὐλογῶν εὐλογήσω, τοὺς πτωχοὺς αὐτῆς χορτάσω ἄρτων, ¹⁶ τοὺς ἱερεῖς αὐτῆς ἐνδύσω σωτηρίαν, καὶ οἱ ὅσιοι αὐτῆς ἀγαλλιάσει ἀγαλλιάσονται. ¹⁷ ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρασ τῷ Δαυὶδ, ἠτοίμασα λύχνον τῷ χριστῷ μου· ¹⁸ τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἐνδύσω αἰσχύνην, ἐπὶ δὲ αὐτὸν ἐξανθήσει τὸ ἁγίασμά μου.

ψαλμὸς ρλβ' 132

Ἰδοὺ δὴ τί καλὸν ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἐπὶ τὸ αὐτό; ² ὡς μύρον ἐπὶ κεφαλῆς τὸ καταβαῖνον ἐπὶ πώγωνα, τὸν πώγωνα τοῦ Ἀαρών, τὸ καταβαῖνον ἐπὶ τὴν ὤαν τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ· ³ ὡς δρόσος Ἀερμών ἢ καταβαίνουσα ἐπὶ τὰ ὄρη Σιών· ὅτι ἐκεῖ ἐνετείλατο Κύριος τὴν εὐλογίαν, ζῶν ἕως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρλγ' 133

Ἰδοὺ δὴ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ δοῦλοι Κυρίου οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν

αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν. ² ἐν ταῖς νυξίν ἐπάρατε τὰς χεῖρας ὑμῶν εἰς τὰ ἅγια καὶ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον. ³ εὐλογῆσαι σε Κύριος ἐκ Σιών ὁ ποιήσας τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἔστι σὺ εἶ ὁ Θεός ἡμῶν, Θεός τοῦ ἐλεεῖν καὶ σώζειν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπιλύχιοι Ψαλμοὶ

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψαλμὸς 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Σὲ τὸν τῆς Παρθένου Υἱόν, πόρνη ἐπιγνοῦσα Θεὸν ἔλεγεν, ἐν κλαυθμῷ δυσωποῦσα, ὡς δακρῦων ἄξια πράξασα. Διάλυσον τὸ χρέος, ὡς καὶ γὰρ τοὺς πλοκάμους, ἀγάπησον φιλοῦσαν, τὴν δικαίως μισουμένην, καὶ πλησίον τελωνῶν σε κηρύξω, εὐεργέτα φιλάνθρωπε.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.

Τὸ πολυτίμητον μύρον, ἢ πόρνη ἔμιξε μετὰ δακρῦων, καὶ ἐξέχεεν εἰς τοὺς ἀχράντους πόδας σου, καταφιλοῦσα· ἐκείνην εὐθὺς ἐδικαίωσας, ἡμῖν δὲ συγχώρησιν δώρησαι· ὁ παθῶν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Ὅτε ἡ ἁμαρτωλὸς, προσέφερε τὸ μύρον, τότε ὁ μαθητῆς, συνεφώνει τοῖς παρανόμοις· ἡ μὲν ἔχαιρε κενοῦσα τὸ πολύτιμον, ὁ δὲ ἔσπευδε πωλῆσαι τὸν ἀτίμητον, αὕτη τὸν Δεσπότην ἐπεγίνωσκεν, οὗτος τοῦ Δεσπότης ἐχωρίζετο, αὕτη ἠλευθεροῦτο, καὶ ὁ Ἰούδας δοῦλος ἐγεγόνει τοῦ ἐχθροῦ, δεινὸν ἢ ῥαθυμία! μεγάλη ἢ μετάνοια! ἦν μοι δώρησαι Σωτήρ, ὁ παθῶν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὡ τῆς Ἰούδα ἀθλιότητος! θεώρει τὴν πόρνην φιλοῦσαν τὰ ἴχνη, καὶ ἐσκέπτετο δόλω, τῆς προδοσίας τὸ φίλημα· ἐκείνη τοὺς πλοκάμους διέλυσε, καὶ οὗτος τῷ θυμῷ ἐδεσμεῖτο, φέρων ἀντὶ μύρου, τὴν δυσώδη κακίαν· φθόνος γὰρ οὐκ οἶδε, προτιμᾶν τὸ συμφέρον. Ὡ τῆς Ἰούδα ἀθλιότητος! ἀφ' ἧς ῥῦσαι ὁ Θεὸς τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἤχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ἡ ἁμαρτωλὸς ἔδραμε πρὸς τὸ μύρον πριάσασθαι, πολύτιμον μύρον, τοῦ μυρίσαι τὸν εὐεργέτην, καὶ τῷ μυρεψῷ ἐβόα· Δός μοι τὸ μύρον, ἵνα ἀλείψω καὶ γὰρ τὸν ἐξαλείψαντά μου πάσας τὰς ἁμαρτίας.

ἤχος πλ.β'

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἡ βεβυθισμένη τῇ ἁμαρτίᾳ, εὗρέ σε λιμένα τῆς σωτηρίας, καὶ μύρον σὺν δάκρυσιν κενοῦσά σοι ἐβόα· Ἴδε ὁ ἔχων ἐξουσίαν συγχωρεῖν ἁμαρτίας, Ἴδε ὁ τῶν ἁμαρτανόντων τὴν μετάνοιαν φέρων· ἀλλὰ Δέσποτα διάσωσόν με, ἐκ τοῦ κλύδωνος τῆς ἁμαρτίας μου δέομαι, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Σήμερον ὁ Χριστός, παραγίνεται ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Φαρισαίου, καὶ γυνὴ ἀμαρτωλὸς προσελθοῦσα, τοῖς ποσὶν ἐκυλινδοῦτο βοῶσα· Ἴδε τὴν βεβυθισμένην τῇ ἀμαρτίᾳ, τὴν ἀπηλπισμένην διὰ τὰς πράξεις, τὴν μὴ βδελυχθεῖσαν παρὰ τῆς σῆς ἀγαθότητος· καὶ δός μοι Κύριε, τὴν ἄφεσιν τῶν κακῶν, καὶ σῶσόν με.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις·
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἦπλωσεν ἡ πόρνη, τὰς τρίχας σοι τῷ Δεσπότη, ἤπλωσεν Ἰούδας, τὰς χεῖρας τοῖς παρανόμοις· ἡ μὲν, λαβεῖν τὴν ἄφεσιν, ὁ δέ, λαβεῖν ἀργύρια. Διό σοι βοῶμεν, τῷ παρθέντι καὶ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Προσῆλθε γυνὴ δυσώδης καὶ βεβορβορωμένη, δάκρυα προχέουσα ποσί σου Σωτήρ, τὸ πάθος καταγγέλλουσα. Πῶς ἀτενίσω σοι τῷ Δεσπότη; αὐτὸς γὰρ ἐλήλυθας, σῶσαι πόρνην, ἐκ βυθοῦ θανοῦσάν με ἀνάστησον, ὁ τὸν Λάζαρον ἐγεύρας, ἐκ τάφου τετραήμερον, δέξαι μὲ τὴν τάλαιναν, Κύριε καὶ σῶσόν με.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἡ ἀπεγνωσμένη διὰ τὸν βίον καὶ ἐπεγνωσμένη διὰ τὸν τρόπον, τὸ μύρον βαστάζουσα, προσῆλθέ σοι βοῶσα. Μὴ με τὴν πόρνην ἀπορρίψης, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, μὴ μου τὰ δάκρυα παρίδης, ἡ χαρὰ τῶν ἀγγέλων· ἀλλὰ δέξαι με μετανοουσαν, ἣν οὐκ ἀπώσω ἀμαρτάνουσαν Κύριε, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

Τὰ μὲν γράμματα ποίημα τῆς μοναχῆς Κασσιανῆς,
τὸ δὲ μέλος τοῦ Λαμπαδαρίου κυρ Πέτρου Πελοποννησίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε, ἡ ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις περιπεσοῦσα γυνὴ, τὴν σὴν αἰσθημένη Θεότητα, μυροφόρου ἀναλαβοῦσα τάξιν, ὀδυρομένη μύρα σοι, πρὸ τοῦ ἐνταφιασμοῦ κομίζει.

Οἴμοι! λέγουσα, ὅτι νύξ μοι, ὑπάρχει, οἴστρος ἀκολασίας, ζοφώδης τε καὶ ἀσέλγητος, ἔρωσ τῆς ἀμαρτίας. Δέξαι μου τὰς πηγὰς τῶν δακρῦων, ὁ νεφέλαις διεξάγων τῆς θαλάσσης τὸ ὕδωρ· κάμφθητί μοι πρὸς τοὺς στεναγμοὺς τῆς καρδίας, ὁ κλίνας τοὺς οὐρανοὺς, τῇ ἀφάτῳ σου κενώσει· καταφιλήσω τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ἀποσμήξω τούτους δὲ πάλιν, τοῖς τῆς κεφαλῆς μου βοστρύχοις, ὧν ἐν τῷ παραδείσῳ Εὐὰ τὸ δειλινόν, κρότον τοῖς ὠσὶν ἠχηθεῖσα, τῷ φόβῳ ἐκρύβη. Ἀμαρτιῶν μου τὰ πλήθη καὶ κριμάτων σου ἀβύσσους, τίς ἐξιχνιάσει ψυχοσῶστα Σωτήρ μου; Μή με τὴν σὴν δούλην παρίδῃς, ὁ ἀμέτρητον ἔχων τὸ ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Μικρὰ Βίσοδος

Σοφία Ὁρθοί!

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἐσπέρας.

Προκείμενον ἦχος δ' ψαλμὸς ρλε' (135)

Ἦχος Γ'τος Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.198*

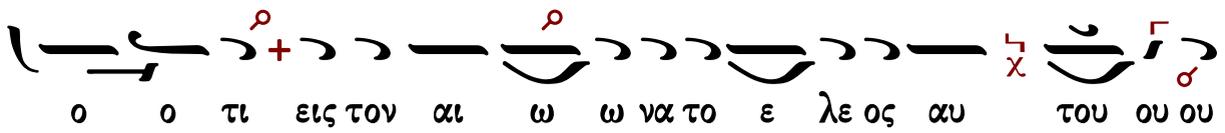
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ελε' 26)

Ε ξ ο μο λο γει σθε τω Θε ω του ου ρα νου

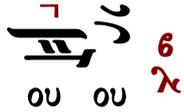
ο ο τι εις τον αι ω να το ε λε ος αυ του (β')

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ελε' 1)

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω του ου ρα νου



 Ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου



 ου ου

Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

2:11-23

Ἐν ταῖς ἡμέραις ταῖς πολλαῖς ἐκείναις, μέγας γενόμενος Μωϋσῆς, ἐξῆλθε πρὸς τοὺς ἀδελφοὺς αὐτοῦ, τοὺς υἱοὺς Ἰσραήλ. Κατανοήσας δὲ τὸν πόνον αὐτῶν, ὄρα ἄνθρωπον Αἰγύπτιον, τύπτοντα τινὰ Ἑβραῖον, τῶν ἑαυτοῦ ἀδελφῶν τῶν υἱῶν Ἰσραήλ. Περιβλεψάμενος δὲ ὧδε καὶ ὧδε, οὐχ ὄρα οὐδένα' καὶ πατάξας τὸν Αἰγύπτιον, ἔκρυψεν αὐτὸν ἐν τῇ ἄμμῳ. Ἐξελθὼν δὲ τῇ ἡμέρᾳ τῇ δευτέρᾳ, ὄρα δύο ἄνδρας Ἑβραίους, διαπληκτιζομένους, καὶ λέγει τῷ ἀδικοῦντι. Διατί σὺ τύπτεις τὸν πλησίον; Ὁ δὲ εἶπε. Τίς σε κατέστησεν ἄρχοντα καὶ δικαστὴν ἐφ' ἡμᾶς; μὴ ἀνελεῖν με σὺ θέλεις, ὃν τρόπον ἀνεῖλες χθὲς τὸν Αἰγύπτιον; Ἐφοβήθη δὲ Μωϋσῆς, καὶ εἶπεν· Εἰ οὕτως ἐμφανὲς γέγονε τὸ ῥῆμα τοῦτο! Ἦκουσε δὲ Φαραὼ τὸ ῥῆμα τοῦτο, καὶ ἐζήτηε ἀνελεῖν τὸν Μωϋσῆν. Ἀνεχώρησε δὲ Μωϋσῆς ἀπὸ προσώπου Φαραὼ, καὶ ὤκησεν ἐν γῆ Μαδιάμ, ἐλθὼν δὲ εἰς γῆν Μαδιάμ, ἐκάθισεν ἐπὶ τοῦ φρέατος. Τῷ δὲ ἱερεῖ Μαδιάμ ἦσαν ἑπτὰ θυγατέρες, ποιμαίνουσαι τὰ πρόβατα τοῦ πατρὸς αὐτῶν Ἰωθὼρ, παραγενόμεναι δὲ ἦντλον, ἕως ἐπλησαν τὰς δεξαμενάς, ποτίσαι τὰ πρόβατα τοῦ πατρὸς αὐτῶν Ἰωθὼρ. Παραγενόμενοι δὲ οἱ ποιμένες, ἐξέβαλον αὐτάς. Ἀναστὰς δὲ Μωϋσῆς ἐβρόύσατο αὐτάς, καὶ ἦντλησεν αὐταῖς, καὶ ἐπότισε τὰ πρόβατα αὐτῶν. Παρεγένοντο δὲ πρὸς Ἐραγοὺλ τὸν πατέρα αὐτῶν, ὃ δὲ εἶπεν αὐταῖς· Τί ὅτι ἐταχύνατε τοῦ παραγενέσθαι σήμερον; Αἱ δὲ εἶπον· Ἄνθρωπος Αἰγύπτιος ἐβρόύσατο ἡμᾶς ἀπὸ τῶν ποιμένων, καὶ ἦντλησεν ἡμῖν, καὶ ἐπότισε τὰ πρόβατα ἡμῶν, ὃ δὲ εἶπε ταῖς θυγατράσιν αὐτοῦ. Καὶ ποῦ ἐστι; καὶ ἴνα τί οὕτω καταλελοίπατε τὸν ἄνθρωπον; καλέσατε οὖν αὐτόν, ὅπως φάγη ἄρτον. Κατωκίσθη δὲ Μωϋσῆς παρὰ τῷ ἀνθρώπῳ, καὶ ἐξέδοτο Σεπφώραν τὴν θυγατέρα αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ γυναῖκα. Ἐν γαστρὶ δὲ λαβοῦσα ἡ γυνή, ἔτεκεν υἱόν, καὶ ἐπωνόμασε Μωϋσῆς τὸ ὄνομα αὐτοῦ Γηρσέμ, λέγων· Ὅτι πάροικός εἰμι ἐν γῆ ἄλλοτρίᾳ. Ἐτι δὲ συλλαβοῦσα, ἔτεκεν υἱὸν δεύτερον, καὶ ἐκάλεσε τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐλιέξερ, λέγων· Ὁ γὰρ Θεὸς τοῦ Πατρὸς μου βοηθός μου, καὶ ἐβρόύσατό με ἐκ χειρὸς Φαραὼ.

Προκείμενον ἦχος δ' ψαλμὸς ρλζ' (137)

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς. (εἰς 8)

Κ ^χ υ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α ^Δ
τα ε ρ γ α τ ω ν χ ε ι ρ ω ν σ ο υ μ η π α ρ ι δ η ς ^β λ (β') ^χ

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, καὶ ἐναντίον ἀγγέλων ψαλῶ σοι, ὅτι ἤκουσας πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου. (εἰς 1)

Κ υ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α ^Δ τα
ε ρ γ α τ ω ν χ ε ι ρ ω ν σ ο υ μ η π α ρ ι δ η η η η η ς ^β λ

Κέλευσον!

Σοφία, Ὁρθοί.

Φῶς Χριστοῦ φαίνει πᾶσι.

Ἰὼβ τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

2:1-10

Ἐγένετο δὲ ὡς ἡ ἡμέρα αὕτη, καὶ ἦλθον οἱ Ἄγγελοι τοῦ Θεοῦ παραστῆναι ἐναντίον τοῦ Κυρίου, καὶ ὁ Διάβολος ἦλθεν ἐν μέσῳ αὐτῶν, παραστῆναι ἐναντίον τοῦ Κυρίου. Καὶ εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Διαβόλῳ. Πόθεν σὺ ἔρχῃ; εἶπε δὲ ὁ Διάβολος ἐναντίον Κυρίου. Διαπορευθεὶς τὴν ὑπ' οὐρανόν, καὶ ἐμπεριπατήσας τὴν σύμπασαν, πάρειμι. Εἶπε δὲ ὁ Κύριος πρὸς τὸν Διάβολον. Προσέσχες τὸν θεράποντά μου Ἰὼβ, ὅτι οὐκ ἔστι κατ' αὐτόν, τῶν ἐπὶ τῆς γῆς, ἄνθρωπος ὅμοιος αὐτῷ, ἄκακος, ἀληθινός, ἀμεμπτος, θεοσεβής, ἀπεχόμενος ἀπὸ παντὸς κακοῦ; ἔτι δὲ ἔχειται ἀκακίας, σὺ δὲ εἶπας, τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ διακενῆς ἀπολέσαι. Ὑπολαβὼν δὲ ὁ Διάβολος, εἶπε τῷ Κυρίῳ. Δέρμα ὑπὲρ δέρματος, καὶ πάντα ὅσα ὑπάρχει ἀνθρώπῳ, ὑπὲρ τῆς ψυχῆς αὐτοῦ ἐκτίσει, οὐ μὴν δέ, ἀλλὰ ἀποστείλας τὴν χειρὰ σου, ἄψαι

τῶν ὁστῶν αὐτοῦ, καὶ τῶν σαρκῶν αὐτοῦ, ἣ μὴν εἰς πρόσωπόν σε εὐλογήσει. Εἶπε δὲ ὁ Κύριος τῷ Διαβόλῳ. Ἴδου παραδίδωμί σοι αὐτόν, μόνον τὴν ψυχὴν αὐτοῦ διαφύλαξον. Καὶ ἐξῆλθεν ὁ Διάβολος ἀπὸ προσώπου Κυρίου, καὶ ἔπαισε τὸν Ἰὼβ ἕλκει πονηρῶ ἀπὸ ποδῶν ἕως κεφαλῆς. Καὶ ἔλαβεν ἑαυτῷ ὄστρακον, ἵνα τὸν ἰχῶρα ζύη, καὶ ἐκάθητο ἐπὶ τῆς κοπρίας, ἔξω τῆς πόλεως. Χρόνου δὲ πολλοῦ προβεβηκότος, εἶπεν αὐτῷ ἡ γυνὴ αὐτοῦ. Μέχρι τίνος καρτερήσει λέγων Ἴδου ἀναμένω χρόνον ἔτι μικρόν, προσδεχόμενος τὴν ἐλπίδα τῆς σωτηρίας μου; Ἴδου γὰρ ἠφάνισται σου τὸ μνημόσυνον ἀπὸ τῆς γῆς, υἱοὶ καὶ θυγατέρες, ἐμῆς κοιλίας ὠδῖνες καὶ πόνοι, οὓς εἰς τὸ κενὸν ἐκοπίασα μετὰ μόχθων, σὺ δὲ αὐτὸς ἐν σαπρίᾳ σκωλήκων κάθησαι, διανυκτερεύων αἴθριος, κἀγὼ πλανῆτις καὶ λάτρις, τόπον ἐκ τόπου περιερχομένη, καὶ οἰκίαν ἐξ οἰκίας, προσδεχομένη τὸν ἥλιον πότε δύσεται, ἵνα ἀναπαύσωμαι τῶν μόχθων μου, καὶ τῶν ὀδυνῶν, αἱ με νῦν συνέχουσιν, ἀλλὰ εἶπὸν τι ῥῆμα πρὸς Κύριον, καὶ τελεύτα, ὁ δὲ ἐμβλέψας αὐτῇ, εἶπεν Ὅτι, ὡς περ μία τῶν ἀφρόνων γυναικῶν ἐλάλησας οὕτως; εἰ τὰ καλὰ ἐδεξάμεθα ἐκ χειρὸς Κυρίου, τὰ κακὰ οὐχ ὑποίσωμεν; Ἐν τούτοις πᾶσι τοῖς συμβεβηκόσιν αὐτῷ, οὐδὲν ἤμαρτεν Ἰὼβ τοῖς χεῖλεσιν ἐναντίον τοῦ Θεοῦ.

Ὁ ἱερεὺς εὐθύς μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἀναγνώσματος, ἰστάμενος πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης καὶ θυμιῶν, ψάλλει εἰς ἦχον πλ.β'.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἔσπερινή.

Ὁ ἱερεὺς ἐρχόμενος εἰς τὸ νότιον μέρος τῆς Ἁγίας Τραπέζης καὶ θυμιῶν λέγει ἐκφώνως.

στίχος α' **Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου ἐν τῷ κεκραγέναι μὲ πρὸς σέ.**

Κατευθυνθήτω

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἔσπερινή.

δ'	Νηλέως Καμαράδου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
πλ.α'	Πανδέκτη	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	Θεοδώρου Φωκαέως	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.β'	Θρασυβούλου Στανίτσα	
	μέλος ἀρχαῖον	Θρασυβούλου Στανίτσα
	Θεοδώρου Φωκαέως	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
βαρὺς	Γεωργίου Πρωγάκη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	Γεωργίου Πρωγάκη	Δημητρίου Σουρλαντζῆ Ι
	Θρασυβούλου Στανίτσα	Δημητρίου Σουρλαντζῆ ΙΙ

- στίχος β' **Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.
- χορὸς β' **Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἑσπερινή.
- στίχος γ' **Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.
- χορὸς α' **Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἑσπερινή.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.
- χορὸς β' **Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἑσπερινή.
Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου.
- χορὸς α' **Ἐ**παρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἑσπερινή.

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τοῦ Ἰησοῦ γενομένου ἐν Βηθανίᾳ ἐν οἰκίᾳ Σίμωνος τοῦ λεπροῦ, ⁷προσηλθεν αὐτῷ γυνὴ ἀλάβαστρον μύρου ἔχουσα βαρυτίμου, καὶ κατέχευεν ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἀνακειμένου. ⁸ἰδόντες δὲ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἠγανάκτησαν λέγοντες· Εἰς τί ἡ ἀπώλεια αὐτῆς; ⁹ἠδύνατο γὰρ τοῦτο τὸ μύρον πρᾶθῆναι πολλοῦ καὶ δοθῆναι τοῖς πτωχοῖς. ¹⁰Γνοὺς δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Τί κόπους παρέχετε τῇ γυναικί; ἔργον γὰρ καλὸν εἰργάσατο εἰς ἐμέ. ¹¹Τοὺς πτωχοὺς γὰρ πάντοτε ἔχετε μεθ' ἑαυτῶν, ἐγὼ δὲ οὐ πάντοτε ἔχετε. ¹²βαλοῦσα γὰρ αὕτη τὸ μύρον τοῦτο ἐπὶ τοῦ σώματός μου, πρὸς τὸ ἐνταφιάσαι με ἐποίησεν. ¹³ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅπου ἐὰν κηρυχθῇ τὸ εὐαγγέλιον τοῦτο ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ, λαληθήσεται καὶ ὁ ἐποίησεν αὕτη εἰς μνημόσυνον αὐτῆς. ¹⁴Τότε πορευθεὶς εἰς τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Ἰούδας Ἰσκαριώτης, πρὸς τοὺς ἀρχιερεῖς εἶπε· ¹⁵Τί θέλετέ μοι δοῦναι, καὶ ἐγὼ ὑμῖν παραδώσω αὐτόν; οἱ δὲ ἔστησαν αὐτῷ τριάκοντα ἀργύρια. ¹⁶καὶ ἀπὸ τότε ἐζήτει εὐκαιρίαν ἵνα αὐτὸν παραδῶ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς ἱκεσία

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δεήσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε.

Δεήσεις ὑπὲρ τῶν φωτιζομένων

Ὅσοι πρὸς τὸ Φῶτισμα προέλθετε, εὐξασθε οἱ πρὸς τὸ Φῶτισμα τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον. (εἰς ἐκάστην δέεισιν)

Οἱ πιστοί, ὑπὲρ τῶν πρὸς τὸ ἅγιον Φῶτισμα εὐτρεπιζομένων ἀδελφῶν καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν στηρίξη αὐτοὺς καὶ ἐνδυναμώσῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Φωτίση αὐτοὺς φωτισμῷ γνώσεως καὶ εὐσεβείας, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Καταξιώσῃ αὐτοὺς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀναγεννήσῃ αὐτοὺς δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Χαρίσῃται αὐτοῖς τὴν τελειότητα τῆς πίστεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Συγκαταριθμῆσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καὶ ἐκλεκτῇ ποιίμνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πρὸς τὸ φῶτισμα, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

“Οτι σύ εἶ ὁ φωτισμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

“Οσοὶ πρὸς τὸ φῶτισμα, προέλθετε· οἱ πρὸς τὸ φῶτισμα προέλθετε.

“Οσοὶ κατηχούμενοι, προέλθετε, μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Δεήσεις ὑπὲρ τῶν πιστῶν

“Οσοὶ πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἔτι, καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Σοφία.

Κατὰ τὴν δωρεὰν τοῦ Χριστοῦ σου, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἁγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Νῦν αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν

Νῦν αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν σὺν ἡμῖν ἀοράτως λατρεύουσιν. Ἴδου γὰρ εἰσπορεύεται ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης. Ἴδου θυσία μυστική, τετελειωμένη, δορυφορεῖται. Πίστει καὶ πόθῳ προσέλθωμεν, ἵνα μέτοχοι ζωῆς αἰωνίου γενώμεθα. Ἀλληλούια.

α’

277

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

β’

264

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

γ’

248

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

πλ.β’

309

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

346

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὰ Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προτεθέντων καὶ προαγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὴν ἐνότητά τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σε τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

χορὸς β': **Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

χορὸς β': **Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

χορὸς α': **Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν. Τὰ προηγιασμένα ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος. Ἀλληλουῖα.

α'	308	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ
	405	Θρασυβούλου Στανίτσα
β'	237	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
γ'	229	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.α'	429	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου
	271	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.β'	224	Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ
	346	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
βαρὺς	273	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἤχος β'

Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ διὰ παντός ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου.
Ἄρτον οὐράνιον, καὶ ποτήριον ζωῆς γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστός ὁ Κύριος.
Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα.

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἄλληλούϊα, ἄλληλούϊα, ἄλληλούϊα.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαμβάνετε τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Δέσποτα Παντοκράτορ, ὁ πᾶσαν τὴν κτίσιν ἐν σοφίᾳ δημιουργήσας, ὁ διὰ τὴν ἄφατόν σου πρόνοιαν καὶ πολλὴν ἀγαθότητα, ἀγαγὼν ἡμᾶς εἰς τὰς πανσέπτους ἡμέρας ταύτας, πρὸς καθαρισμόν ψυχῶν καὶ σωμάτων, πρὸς ἐγκράτειαν παθῶν, πρὸς ἐλπίδα ἀναστάσεως, ὁ διὰ τεσσαράκοντα ἡμερῶν πλάκας χειρίσας τὰ θεοχάρακτα γράμματα τῷ θεράποντί σου Μωσῆ, παράσχου καὶ ἡμῖν, Ἀγαθέ, τὸν ἀγῶνα τὸν καλὸν ἀγωνίσασθαι, τὸν δρόμον τῆς νηστείας ἐκτελέσαι, τὴν πίστιν ἀδιαίρετον τηρῆσαι, τὰς κεφαλὰς τῶν ἀοράτων δρακόντων

συνθλάσαι, νικητάς τε τῆς ἀμαρτίας ἀναφανῆσαι καὶ ἀκατακρίτως φθάσαι προσκυνῆσαι καὶ τὴν ἀγίαν ἀνάστασιν. Ὅτι ἠυλόγηται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ἐρχόμενος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἐκούσιον πάθος, διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου του ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Κατὰ τὴν διάρκειαν ἀναγνώσεως τῶν ψαλμῶν ὁ ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ψαλμὸς λγ' 33

Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ, διὰ παντὸς ἡ ἀίνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου. ³ ἐν τῷ Κυρίῳ ἐπαινεθήσεται ἡ ψυχὴ μου· ἀκουσάτωσαν πραεῖς, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ⁴ μεγαλύνετε τὸν Κύριον σὺν ἐμοί, καὶ ὑψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐπὶ τὸ αὐτό. ⁵ ἐξεζήτησα τὸν Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεών μου ἐρρύσατό με. ⁶ προσέλθετε

πρὸς αὐτὸν καὶ φωτίσθητε, καὶ τὰ πρόσωπα ὑμῶν οὐ μὴ καταισχυνηθῆ. ⁷ οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξε καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτοῦ καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτοῦ ἔσωσεν αὐτόν. ⁸ παρεμβαλεῖ ἄγγελος Κυρίου κύκλῳ τῶν φοβουμένων αὐτὸν καὶ ῥύσεται αὐτούς. ⁹ γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος· μακάριος ἀνὴρ, ὃς ἐλπίζει ἐπ' αὐτόν. ¹⁰ φοβήθητε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγιοι αὐτοῦ, ὅτι οὐκ ἔστιν ὑστέρημα τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ¹¹ πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπεινάσαν, οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ. (διάφασμα). ¹² δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου· φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. ¹³ τίς ἐστιν ἄνθρωπος ὁ θέλων ζωὴν, ἀγαπῶν ἡμέρας ἰδεῖν ἀγαθάς; ¹⁴ παῦσον τὴν γλῶσσάν σου ἀπὸ κακοῦ καὶ χεῖλη σου τοῦ μὴ λαλῆσαι δόλον. ¹⁵ ἔκκλινον ἀπὸ κακοῦ καὶ ποίησον ἀγαθόν, ζήτησον εἰρήνην καὶ δίωξον αὐτήν. ¹⁶ ὀφθαλμοὶ Κυρίου ἐπὶ δικαίους, καὶ ὄψα αὐτοῦ εἰς δέησιν αὐτῶν. ¹⁷ πρόσωπον δὲ Κυρίου ἐπὶ ποιοῦντας κακὰ τοῦ ἐξολοθρεῦσαι ἐκ γῆς τὸ μνημόσυνον αὐτῶν. ¹⁸ ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. ¹⁹ ἔγγυς Κύριος τοῖς συντετριμμένοις τὴν καρδίαν καὶ τοὺς ταπεινοὺς τῷ πνεύματι σώσει. ²⁰ πολλὰ αἰ θλίψεις τῶν δικαίων, καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ῥύσεται αὐτούς ὁ Κύριος· ²¹ φυλάσσει Κύριος πάντα τὰ ὁσᾶ αὐτῶν, ἐν ἑξ αὐτῶν οὐ συντριβήσεται. ²² θάνατος ἀμαρτωλῶν πονηρός, καὶ οἱ μισοῦντες τὸν δίκαιον πλημμελήσουσι. ²³ λυτρώσεται Κύριος ψυχὰς δούλων αὐτοῦ, καὶ οὐ μὴ πλημμελήσουσι πάντες οἱ ἐλπίζοντες ἐπ' αὐτόν.

Υαλμός ρμδ' 144

Ύψώσω σε, ὁ Θεός μου ὁ βασιλεύς μου, καὶ εὐλογήσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. ² καθ' ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. ³ μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, καὶ τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ οὐκ ἔστι πέρας. ⁴ γενεὰ καὶ γενεὰ ἐπαινέσει τὰ ἔργα σου καὶ τὴν δυνάμιν σου ἀπαγγελοῦσι. ⁵ τὴν μεγαλοπρέπειαν τῆς δόξης τῆς ἀγιωσύνης σου λαλήσουσι καὶ τὰ θαυμάσιά σου διηγῆσονται. ⁶ καὶ τὴν δύνάμιν τῶν φοβερῶν σου ἐροῦσι καὶ τὴν μεγαλωσύνην σου διηγῆσονται. ⁷ μνήμην τοῦ πλήθους τῆς χρηστότητός σου ἐξερεῦξονται καὶ τῆ δικαιοσύνη σου ἀγαλλιάσονται. ⁸ οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος. ⁹ χρηστὸς Κύριος τοῖς σύμπασι, καὶ οἱ οἰκτιρμοὶ αὐτοῦ ἐπὶ πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ. ¹⁰ ἐξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοί σου εὐλογησάτωσάν σε. ¹¹ δόξαν τῆς βασιλείας σου ἐροῦσι καὶ τὴν δυναστείαν σου λαλήσουσι ¹² τοῦ γνωρίσαι τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων τὴν δυναστείαν σου καὶ τὴν δόξαν τῆς μεγαλοπρεπειᾶς τῆς βασιλείας σου. ¹³ ἡ βασιλεία σου βασιλεία πάντων τῶν αἰώνων, καὶ ἡ δεσποτεία σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. ^{13α} πιστὸς Κύριος ἐν πᾶσι τοῖς λόγοις αὐτοῦ καὶ ὅσιος ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. ¹⁴ ὑποστηρίζει Κύριος πάντας τοὺς καταπίπτοντας καὶ ἀνορθοῖ πάντας τοὺς κατερραγμένους. ¹⁵ οἱ ὀφθαλμοὶ πάντων εἰς σὲ ἐλπίζουσι, καὶ σὺ δίδως τὴν τροφήν αὐτῶν ἐν εὐκαιρίᾳ. ¹⁶ ἀνοίγεις σὺ τὰς χεῖράς σου καὶ ἐμπιπλᾷς πᾶν ζῶον

εὐδοκίας. ¹⁷ δίκαιος Κύριος ἐν πάσαις ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ καὶ ὅσιος ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
¹⁸ ἐγγὺς Κύριος πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις αὐτόν, πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις αὐτόν ἐν ἀληθείᾳ.
¹⁹ θέλημα τῶν φοβουμένων αὐτόν ποιήσει καὶ τῆς δεήσεως αὐτῶν εἰσακούσεται καὶ σώσει αὐτούς.
²⁰ φυλάσσει Κύριος πάντας τοὺς ἀγαπῶντας αὐτόν καὶ πάντας τοὺς ἀμαρτωλοὺς ἐξολοθρεύσει.
²¹ αἴνεσιν Κυρίου λαλήσει τὸ στόμα μου· καὶ εὐλογεῖτω πᾶσα σὰρξ τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια, ἐπισιμαίνοντας ὁποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε εισ α κου
 σο ο ο ο ο ον μου εισ α κου σον μου ου Κυ υ
 υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε ^ηεισ α κου σο ο ον μου ου ^ζπρο ο σχες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

εν τω κε κρα γε ε ναι με προς σε ε ε ^ηεισ α

κου σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^{π ρ}ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου ^{π ρ}ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου ^ηθυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^ηεισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Κυριε εκεκραξαα προοος σε ε ^πεισα

κουσοοον μου ^πεισαακουουσοονμουου

Κυυυριιιει ^πΚυριεεκεκραα

ξαπροος σε ε ^πεισακουσοοονμουουου

προσχεστηφωνηηηητηηηςδεηησεωω

ωωσμου ^πεντωκεκραγε ^μναιμεπροος σεεεε

ει ^πεισακουσοονμου Κυυυυριιιι

ε ^π

Κατευθυνθηηητωηπροοοσεευχη

η η μου π⁹ ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι

ο ο ο ον σου π⁹ ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ρ⁹ ει σα κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ε π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου π⁹ εις α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου π⁹

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.122*

Κυριε εε κεκραξαα προοος σεε ^{πρ}εισ

αακουσοοονμου ^{πρ}εισ αακουουσοονμου

Κυυυριιιειε ^{πρ}Κυριεεεκεκρααα

ξαπροοοςσεε ^{πρ}εισ ααακουουσοοον

μου ^{πρ}προσχεστηφωνηηηητηηηςδεηη

σεωωωωςμου ^{πρ}εντωκεκραγεεναιαιμε

επροοοοςσεεε ^{πρ}εισ αακουσοονμου

Κυυυριιιειε ^{πρ}

Κατευθυνθηηητωηπροοοοσεευχη

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ^{π ρ} εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα^ρ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ
Α μην ^{π ρ}

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ

ΜΕΛ ΠΑ
α α κου ου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ι

ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α α

κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω νη η

η η η τη η ης δε η η η σε ε ε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ο ος

σε ε ε εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου
 ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♪ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου π ρ

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου π ρ ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ρ η θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη π ρ εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Ϛ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Ανασασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις **π**
ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν **Δ**
Δ

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των **π**
ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με **Δ**
Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου **π**
ρ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των **Δ**κα τε πο θη σαν ε χο με να **Γ**πε τρας

οι χρι ται αυ των **π**
9

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν **Δ**ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ**δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην **π**
9

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ**ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου **π**
9

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ**και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π**
9

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{ν ρ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ ρ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ φαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^{π ρ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των ^{π ρ}

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα

τω την κεφαλην μου ^{π 9}

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων ^Δκατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων ^{π 9}

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης ^{π 9}

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον αα

δην ^{π 9}

Οτι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κ ζη τω ων την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^Δλι σου ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^π9

Π ρο σρες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^π9

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^π9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴/₉ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ^χ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ^Δλι και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^π9

Μ η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με Δ ρ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου π ρ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των Δ ρ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι χρι ται αυ των π ρ

Α κου σονται τα ρηματα μου ο οτι η δυνθη

σαν ^{πρ}ωσ ει παχος γης ερα γη ε πι της γης ^{πρ}δι

ε σκορπισθητα οστα αυτων παρατον ααδην ^{πρ}

Ο τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλ

μοι μου ^Δε πι σοι οι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυχην

μου ^{πρ}

Φ υλαξον με απο παγι ιδος ης συνεστησαν το

μοι ^Δκαι αποσκανδαλων των εργαζομενων την

α νομιαν ^{πρ}

Π ε σου ουνται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρ

τῶ λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θῶ π ρ

Φ ὠ νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φῶ νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην π ρ

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α πα γ γε λω π ρ

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου π ρ

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι π ρ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **Δ** και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **π ρ**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **Δ** και ουκ ε ε στιν ο

εχ ζη τω ωντην ψυ χη ηνμου **π ρ**

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε **Δ** ει πα συ ει η

ελ πι ις μου **Δ** με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων **π ρ**

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου **Δ** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα **π ρ**

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ** ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **π ρ**

Ἰδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου

χορὸς α'

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.314*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι υι ον πορ νη ε πι

γνου σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν εν κλαυ

θμω δυ υ υσ ω ω που ου ου σα ως δα κρυ

ων α ξι ι α πρα α α α ξα α α α σα δι

α λυ σο ον το ο χρε ε ος ω ως κα γω ω ω

του ουσ πλο κα α α α μους ^{π ρ} α γα πη σον φι λου ου ου

σαν την δι και ως μι σου ου με ε ε νην ^{π ρ} και πλη

σι ον τε λω νω ω ων σε ε κη ρυ υ υ υ ξω ^{π ρ}

ευ ερ γε τα α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε ^{π ρ}

^χ ^{π ρ} με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π ρ} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι ^{π ρ}

Tο πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με

τα α α δα α κρυ υ υ ων ^{π ρ} και εξ ε

χε εν εις τους α χραν τους πο ο δας σου ου κα

τα α φι λου ου ου σα ^{π ρ} ε κει νην ευ θυς ε δι και

ω ω σας ^{π 9} η μιν δε συγ χω ρη η σιν δω ω

ω ω ρη η η η σαι ^{π 9} ο πα θων υ περ η μων και

σω ω ω σο ον η η η μας ^{π 9}

^χ Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π 9} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π 9}

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ

υ υ ρον ^{π 9} το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω νει

ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις ^{π 9} η μεν ε χαι ρε

κε νου ου σα το ο πο λυ υ υ τι ι ι ι μον ^{π 9}

ο δε ε ε σπε ευ δε ε πω λη σαι το ον α τι ι

ι ι μη η η η τον ^{π ρ} αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι

νω ω σκεν ^{π ρ} ου τος του Δε σπο του ε ε χω ρι ι

ι ι ζε ε ε ε το ^{π ρ} αυ τη η λε ευ θε ε ρου ου

το ^{π ρ} και ο Ι ου δας δου λος ε γε γο νει του ου

ου ου ε ε ε ε χθρου ^{π ρ} δει νον η η η ρα α α θυ

μι ι α με γα α λη η η η με τα α νοι

οι οι α ^{π ρ} ην μοι δω ω ρησαι αι Σω ω τη η η ρ

ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω σο ον η η η

μας ^{π ρ}

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{π ρ}

εις την φωνη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

της Ιουδααθλι ο οτη ητος ε θε ω

ρει την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη και ε

σκε πτε το δο λω της προ δο σια ας το φι ι

ι ι λη η η η μα ε κει νη τους πλο κα μους

δι ε ε λυ υ σε και ου τος τω ω θυ μω ω ω

ε ε δε σμει ει ει ει το φε ρων αν τι μου ρου την

δυσ ω ω δη κα α κι ι ι αν φθο νος γα αρ ου

ουκ οι οι δε προ ο τι μα α αν το συμ φε ε

ε ε ρον π ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π αφ

ης ρυ σαι ο Θε ος τα ας ψυ χα α α ας η η η

η μων π

χορός α'

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.317*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Η α α μα ρ τω ω λος ε ε δρα α με ε ε προ ο

ος το μ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ τι μο ον μ

υ υ ρον του μ ρι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ

ε ε ρ γε ε ε την και τω μου ρε ψω ω ε ε

ε βο ο ο α α δος μοι το ο μου υ υ ρον ι

να α λει ει ει ψω ω κα α α γω τον εξ α

λει ψαν τα α α α μου ου πα α α α σα ας τας α

α μαρ τι ι ι ι ας

χορὸς β'

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.317*

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Η βε βυ θι σμε ε νη τη η α α α μα αρ τι

ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω τη ρι

ι ι ι ας ι δε ε ε και αι μυ υ υ ρα συν

δα α κρυ υ σι κε ε νου ου σα σοι οι ε βο ο ο ο

α ι ι δε ο των α α μα α αρ τα α νο

ο ον των τη ην με ε τα α α νοι αν φε ε ε ε

ρων αλ λα δε ε σπο τα α δι' α σω ω σο ο ον

με ε εκ του κλυ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ

τι ι ι ας δι α το με ε γα α σου ε ε

ε λε ε ε ο ο ο ο ος

ἑτέρα θέσις

* και μουρα συνδα ακρυυσι κεε νου ου

σα σοι οι ε βοοοοα ιι δε οεε

χωων εε εξουουσι ιι αν συγχωωρει

ει εινα μαρτιιιιι ας

χορός α'

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστήριον 1820 σ.318*

αποφυλακης πρωι ας με χρι νυ κτος

αποφυλακης πρωι ας ελπι σα τω Ισρα

ηλ επι τον Κυυυ ριιιι ον

ημερον ο Χριστος παραγι νεται εν τη οι

κια του ου ου Φααριισαι αι ου και

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^ΓΧ^Δ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του ^π

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω

Δε ε σπο ο ο τη ^Δ η πλω σε εν Ι ι ου δας τας χει ει

ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις ^π η μεν λα βειν

τη ην ^ο α α φε ε ε ε σιν ^Δ ο δε λα βει ει ν αρ γυ

υ ρι ι ι α ^π δι ο σοι οι βο ο ο ω ω ω

με εν τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σαν τι ι η η

μας ^Δ Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^π

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^ΓΧ^Δ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυσ ω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω

με ε νη δα κρυ α προ χε ουσα πο σι σου Σω ω

τηρ το πα θος κα α α τα γ γε ελ λου ου ου ου

σα πωσ α τε νι σω ω σοι οι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω

σαι πο ο ο ρ νην εκ βυ υ θου θα νου ου σα

αν με α να α α α στη η η η σον ο τον

Λα ζα ρο ο ο ν ε ε γει ει ρας εκ τα φου τε ε ε

τρα η η με ε ε ε ρον δε ξαι με την τα α

α α λαι αι αι αν Κυ ρι ε ε και σω ω ω σο ο

ο ον με

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α το ον

βι ι ον και ε πε γνω σμε ε ε νη η δι α α

τον τρο ο ο ο πον το μυ υ ρον βα α στα α

ζου ου ου ου σα προ οσ η ηλ θε σοι οι βο ω ω ω ω σα

μη η με τη ην πορ νη η ην α α α πο ορ ρι ι ψης Δ

ο ο τε ε χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νου μη π

η μου τα α δα κρυ α α α πα α ρι ι δης Δ η η

χα ρα α τω ων αγ γε ε ε ε λων π αλ λα δε

ξαι με ε με ε ε τα α α νο ο ου σαν Δ ην ουκ α πω

σω α μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ υ ρι ι ι ι α

ε Δ δι α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ε α

ος π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαстиκόν Δουκᾶς Δουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

χορὸς α'

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.165*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π q

Ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι υι ον πορ νη ε πι γνου

σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν εν κλαυ θμω ω

δυ υ υ σω ω που ου ου σα ως δα κρυ ων α ξι

ι α πρα α α α ξα α α α σα δι α λυ σο

ον το ο χρε ε ος ως κα α γω ω ω του ους πλο κα

α α α α μους α γα πησον φι λου ουουσαν την

δι και ως μι σουου με ε ε ε νην και πλη σι ον τε

λω νω ω ων σε ε ε κη ρυ υ υ υ ξω ^{π ρ} ευ ερ γε

τα α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε ^{π ρ}

^χ ^{π ρ} ^{χ π ρ}
ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι ^{π ρ}

^ρ
Τ ο πο λυ τι μητον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με τα α

α α ^ρ ^{π ρ} ^ρ
δα α κρυ υ υ ων και εξ ε χε εν

εις τους α χραντους πο δαας σουου ου κα τα α φι λου

^ρ ^{π ρ} ^ρ
ουου ου ου ου σα ε κει νηνευ θυς ε δι και αι ω ω

^{π ρ}
σας η μιν δε συ γ χω ρη η σιν δω ω ω ω ρη η η η

σαι ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω ω σο ον η

η η μας π ρ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε π ρ εισ α κου σον της φω νη η η ης μου π ρ

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φερε το ο μυ υ υ

ρον π ρ το τε ο μα θη η της συν ε φω ω ω νει ει ει τοις

πα ρα νο ο ο ο μοις ρ π ρ η μεν ε χαι ρε κε νου ου σα

το πο ο λυ υ υ τι ι ι ι μον π ρ ο δε ε σπευ

δε πω λη σαι τον α τι ι ι ι μη η η η τον αυ τη

τον Δε σπο την επ ε γι ι νω ω σκεν π ρ ου τος του Δε σπο

του ε ε χω ρι ι ι ι ζε ε ε ε το π ρ αυ τη η λε

ευ θε ε ρου ου το και ο Ι ου δας δουλος ε γε

γο ο νει του ου ου ε ε ε ε χθρου δει ει

νον η η η ρα α α θυ μι ι α με ε γα λη

η η με τα α α α α νοι οι οι οι α ην

μοι δω ω ρησαι Σω ω τηρ ο πα θων υ περ η μων και

σω ω ω ω σο ον η η η μας

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος ε θε ω ρειτην

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Η α α μα αρ τω ω λο ος ε ε δρα α με ε προ

ο ος το μυ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ τι μο ον μυ

υ υ ρον του μυ ρι ι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ

ε ε ρ γε ε ε την και τω μυ ρε ε ψω ω ε ε

ε βο ο ο α α δος μοι το ο μυ υ υ ρον ι

να α λει ει ει ει ψω ω κα α α γω τον εξ α

λει ψα αν τα α α α μου ου πα α α α σα ας τας α

α α μαρ τι ι ι ι ας

α α μαρ τι ι ι ι ας

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.169*

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Ηβε βυ θι σμε ε ε νη η τη η η α α α μα

αρ τι ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω ω

τη ρι ι ι ι ας και μυ υ υ ρον συν δα α

κρυ υ σι κε ε ε νου ου σα σοι οι οι ε ε ε βο ο ο

ο α ι ι ι δε ο των α α α μα αρτα α

νο ο ον των την με ε τα α α νοι οι οι αν φε ε

ε ε ρων αλ λα Δε σποταδι α σω ω σο ο ονμε εκ

του κλυ υ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ τι

ι ι ας δια το με ε γα α σου ε ε ε λε ε

ε ε ος

χορός α'

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.170*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

C η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νεται εν τη οι κι

ι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι αι ου και γυ

νη α μαρ τω λο ο ος προ ο ος ελ θου ου ου σα

τοις πο σιν ε κυ λι ιν δου ου ου το ο ο βο ω ω ω

ω σα ι δε την βεβυ θι σμε ε ε νη ην τη η η

α α α μα αρ τι ι ι α την α πη λ πι ι σμε ε

νην δι α α τα α ας πρα α α ξει εις την μη βδε

λυ χθει σαν πα ρα της σης α α α γα θο ο ο τη η η η

τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κω ων και σω

ω ω σο ο ο ον με

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος **Δ**

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις **Δ** και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ **Χ** εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του **π**

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι οι τω ω ω

Δε ε σπο ο ο τη **Δ** η πλω σεν Ι ι ου ου δας τας

χει ει ει ρα ας τοις πα α α ρα νο ο ο ο μοις η μεν

λα α βειν τη η ην α α α α φε ε ε ε σιν

ο δε λα βει ει ει ν αρ γυ υ ρι ι ι α **π** δι ο

σοι βο ο ο ω ω ω με εν **Χ** τω πρα θεν τι και ε λευ

θε ρω ω σα αν τι η η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α σοι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω

με ε ε νη δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου ου

ου Σω ω τηρ το πα θος κα α ταγ γε ε ελ λου ου

ου ου σα πως α τε νι σω σοι οι οι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω ω

σσαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου ου σα αν

με α να α α α στη η η η σον ο τον Λα

α ζα α α ρο ο ον ε ε γει ει ει ρας εκ τα φου

τε ε ε τρα η η η με ε ε ε ρον δε ξαι με την

τα α α α λαι αι αι αι ναν Κυ ρι ε εκαι σω ω ω

σο ο ο ον με

Ο τι εκρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Η α πε γνω σμε ε ε νη η δι ι ι α α α το

ον βι ι ι ον και επ ε γνω σμε ε ε νη η δι

α α α τον τρο ο ο ο ο πον το ο μυ υ υ ρον βα

α στα α α α ζου ου ου ου σα προ ο ο σ η η λ θε

σοι οι οι βο ω ω ω ω σα μη η η με τη ην πο

ορ νη η ην α α α πο ορ ρι ι ι ψης ο τε ε

χθει ει εις ε ε εκ Παρ θε ε ε ε ε νου μη η η μου

τα α δα α κρυ υ υ α α α πα α ρι ι ι δης

η χα α ρα α τω ωων αγ γε ε ε ε ε λων αλ

λα δε ξαι αι με ε με ε ε τα α α νο ο ου

ου ου σαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα νου ου σαν Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ε δι α το με ε γα α σου ε
 ε ε λε ε ε ε ος

Γεωργίου Βιολάκη

χορός α'

Ἦχος Ὁ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.443*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του
 εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι
 ι ι σου

ε τον της Παρ θε ε ε ε νου Υι υι ον πορ νη ε
 πι γνου σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν εν
 κλαυ θμω δυ υ υ σω ω που ου ου σα ως

τα α α δα α κρυ υ υ ων και εξ ε

χε εν εις τους α χραν τους πο δας σου ου κα τα

α φι λου ου ου σα ε κει νην ευ θυς ε δι και ω

ω σας η μιν δε συγ χω ρη η σιν δω ω ω ω

ρη η η η σαι ο πα θων υ περ η μων και σω

ω ω ω σο ον η η η μας

Εχ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μν

υ υ ρον το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω

νει ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις ^{π ρ} η μεν ε

χαι ρε κε νου ου σα το πο λυ υ υ τι ι ι ι ι

μον ^{π ρ} ο δε ε σπε ευ δε πω λη σαι το ον α τι

ι ι ι ι μη η η η τον ^{π ρ} αυ τη τον Δε σπο την επ

ε γι νω ω σκεν ^{π ρ} ου τος του Δε σπο του ε ε χω

ρι ι ι ι ζε ε ε ε το ^{π ρ} αυ τη η λε ευ θε

ε ρου ου το και ο Ι ου δας δου λος ε γε γο νει

του ου ου ε ε ε ε χθρου ^Δ δει νον η ρα α α θυ μι

ι α ^{π ρ} με γα α λη η η η με τα α νοι οι οι

α ^{π ρ} ην μοι δω ρη η σαι αι Σω ω τηρ ^ρ ο πα θων

υ περ η μων και σω ω ω ω σο ον η η η μας π 9

χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα π 9

χ εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου π 9

ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π 9 ε θε ω

ρει την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη η και

ε σκε πτε το δο λω της προ δο σι ας το φι ι

π 9 ι ι λη η η η μα π 9 ε χει νη τους πλο κα μους

δι ε ε λυ υ σε και ου τος τω ω θυ υ μω ω ω

π 9 ε ε δε σμει ει ει ει το π 9 φε ρον αν τι μυ υ ρου

την δυ σω δη κα α κι ι ι αν φθο νος γα

αρ ου ουκ οι οι δε προ ο τι ι μα αν το συμ φε ε

ε ε ρον ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος αφ

ης ρυ σαι ο Θε ε ος τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων

χορὸς α'

Ἦχος Δι

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.446*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

α α μαρ τω ω λος ε ε δρα α με ε ε

προ ο ος το μου υ ρον πρι α σα θαι πο λυ τι μο ον

μου υ υ ρον του μου ρι ι σαι τον ε ε ευ ε ερ γε

ε ε την και τω μου ρε ψω ω ε ε ε βο ο

ο α δος μοι το ο μου υ υ ρον ι να α λει ει ει ει ει

ψω ω κα α α γω τον εξ α λει ψαν τα α

α α μου πα α α σα ας τας α α μαρ τι ι

ι ι ας

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.447*

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Η βε βυ θι σμε ε νη η τη η η α α α μα αρ

τι ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω

τη ρι ι ι ι ας και μυ υ ρον συν δα α

κρυ υ υ σι και αι νου ου σα σοι οι ε βο ο ο ο

α ι ι δε ο τω ων α μα αρ τα α νο ο ον

των την με ε τα α α νοι αν φε ε ε ε ε ρων

αλ λα Δε σπο τα δι α σω ω σο ο ον με ε εκ του

κλυ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ τι ι ας δι

α το με ε γα ασου ε ε ε λε ε ε ε ος π

χορός α'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.448*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος Δ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον π

η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη Δ

οι κι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι ου και Δ

γυ νη α μαρ τω λο ος προ ο σ ε ελ θου ου ου

σα τοις πο σιν ε κυ υ λι ιν δου ου ου το βο Δ

ω ω ω ω σα ι δε την βε βυ θι σμε ε νην τη π

α α α μα αρ τι ι α ^Δ την α πηλ πι ι σμε ε νην

δι α τας πρα α α ^χ ξει εις την μη βδε λυ χθει ει σαν

πα ρα της ση ης α α γα θο ο τη η η η τος ^π

και δος μοι Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κω ων και σω

ω ω σο ο ο ον με ^π

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος ^Δ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^Δ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ ^Δ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του ^π

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω

Δε ε σπο ο ο τη η πλω σε εν Ι ι ου

δας τας χει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο

μοις η μεν λα βειν τη ην α α α α φε ε ε ε

σιν ο δε λα βει ει ν αρ γυ υ ρι ι ι α

δι ο σοι οι βο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι και

ε λευ θε ρω σαν τι ι η η μας Κυ ρι ι ι ε δο

ο ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα α α

οι

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω

με ε ε νη δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου

Σω ω τηρ το πα θος κα α ταγ γε ελ λου ου ου ου

σα πως α τε νι ι σω ω σοι τω ω ω Δε ε σπο ο

ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω

ω σαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου

ου σα αν με α να α α α στη η η η η σον

ο τον Λα ζα ρο ο ον ε ε γει ει ρας εκ τα φου

τε ε τρα η η με ε ε ε ρον δε ξαι με την τα α

α α λαι αι αι αν Κυ ρι ε ε εκαι σω ω ω

σω ω ω ον με

Ο τι ε κραται ωθη το ελεος αυ

του εφη μας και η αληθεια του Κυριου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω να

Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α τον

βι ι ον και ε πε γνω σμε ε ε ε νη η δι α α

τον τρο ο ο ο πον τα μυ υ ρα βα α στα α

ζου ου ου ου σα α προ ο σ η η λ θε σοι οι βο ω ω ω ω

σα μη η με τη ην πορ νην α α α πο ο ρ ρι ι ι

ψης ο τε ε χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νου

μη η μου τα α δα α κρυ α α πα α ρι ι δης η

χα ρα α α τω ων αγ γε ε ε ε λων αλ

λα δε ξαι με ε με τα α α νο ο ου ουσαν ην ουκ

α πο σω α μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε δι α το με ε γα ασου ε ε ε λε ε

ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

χορὸς α'

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.176/623*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π q

C ε τον της Παρ θε ε ε νου υι υι ον π q πορ νη η ε

πι γνου ου ουσα Θε ε ον η ε ε λε ε ε ε γε ε ε

ε εν εν κλαυ θμω ω δυ υ υ σ ω που ου σα π q ως δα

κρυ ω ω ν α ξι ι α πρα α α α ξα α α α

σα π q δια λυ υ σον το χρε ε ε ε ο ο ος η ως

κα γω ω ω ω τους πλο κα α α α α μους π q α

γα πη σον φι λου ου ου ου ου ον σαν την δι και ως μι σου

ου με ε ε ε νη ην q και πλη σι ο ο ν τε λω νω ω ω ν

σε κη ρυ υ υ υ ξω ω η ευ ε ε ρ γε ε τα

α α φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε π ρ

ε με υ πο με νου σι δι και οι χ π ρ ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

τ ο πο λυ τι μη τον μυ υ υ υ υ ρον π ρ η

πορ νη ε μι ξε με τα α α α δα α κρυ υ ω ω ν π ρ

και εξ ε χε ε εν η εις τους α χραν τους πο

ο δα ας σου ου ου κα τα α φι λου ου ου

σα π ρ ε κει νην ευ θυς ε δι και αι ω ω σας η η μιν

δε συγ χω ω ρη η η σιν δω ω ω ω ω ρη η

η η σαι π ρ ο πα θω ω ν υ υ περ η η μω ω ω ν και

σω ω ω ω σον η η η μας π 9

χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε π 9 εισ χ α κου σον της φω νη η η ης μου π 9

z-θ Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ υ υ

φ π ρον το τε ο μα α α θη η της συν ε ε φω ω ω ω

νει ει ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις π 9 η

μεν ε χαι ρε κε νου σα α το πο λυ υ τι ι μον π 9

φ ο δε ε σπευ δε πω λη σαι το ο ον α τι ι ι

ι ι μη η η η τον π 9 αυ τη η τον Δε σπο

τη ην ε πε γι ι ι νω ω ω ω ω ω ω ω σχε ε εν π 9

ου τος του Δε ε σπο του ε ε χω ρι ι ι

ι ι ζε ε ε ε το αυ τη η λευ θε

ρου ου ου ουου το και ο Ι ου δας δου λος ε γε

γο ο νει ει του ε ε ε χθρου δει νον η η η ρα α α

θυ μι ι α με γα α α λη η η με ε

τα α νοι οι οι οι α ην μοι δω ρη η

σαι αι Σω ω ω τη ηρ ο πα θω ων υ υ περ η η μω

ων και σω ω ω ω σον η η η μας

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{π ρ}

ω ω ω ω ω ω ω της Ι ου δα α θλι

ο ο τη η τος ε θε ω ρει την πορ νην φι λου

ου σαν τα α ι ι χνη και ε σκε πτε το δο ο ο

λω της προ δο σι ι ι ας το φι ι ι ι ι

ι ι λη η η η μα ε κει νη τους πλο κα α α

μους δι ε ε λυ υ σε και ου ου ου τος τω θυ μω ω

ω ω ε ε δε σμει ει ει ει το φε ρων αν

τι μυ υ υ ρου την δυσ ω ω δη κα α κι ι ι ι

α αν φθο ο νος γαρ ουκ οι οι οι δε ε ε προ τι

μα α α αν το ο συμ φε ε ε ε ρον ^{π 9} ω ω

ω ω ω ω ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η

τος αφ ης ρυ υ σαι αι ο Θε ε ο ο ος τας ψυ

χα α α ας η η η η μων ^{π 9}

χορός α'

Ἦχος  Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.180/627*

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^{χ Δ} ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν ^Δ

Η ^χ η α α μαρ τω ω λο ο ο ο ος ε ε δρα

α α με προς το μυ υ υ υ υ ρον ^{χ ρ} περι ι α σα σθαι

εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Η βε βυ θι σμε ε ε ε ε ε ε νη τη α

μα αρ τι ι α ευ ρε σε λι με ε ε ε ε να α

της σω ω τη ρι ι ι ι ας και μυ υ υ

υ υ υ υ ρα συν δα α α α κρυ υ υ υ σι κε

νου ου σα α α σοι οι ε βο ο ο ο α ι

ι δε ο τω ων α μαρ τα νο ο ον τω ων την

με τα α α α νοι οι αν φε ε ε ε ρων αλ

λα α Δε σπο τα δι α α σω ω σο ο ο ον

με ε εκ του κλυ υ δω ω ω νος της α μαρ τι ι

ι ι ι ας δι α το με ε ε γα σου ε λε ο

ο ο ο ος

χορός α'

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.181/628*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

η μερον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη οι

κι ι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι αι

ου και γυ νη α μαρ τω λο ος προσ ε ελ θου

ου ου ου ου σα τοις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου

ου το ο βο ω ω ω ω σα ι ι ι ι ι ι δε

την βε βυ θι σμε ε ε ε ε ε ε ε νην τη α

μα αρ τι ι α την α πηλ πι σμε νην δι α α τα

ας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει ει ει ει ει σαν πα

ρα τη ης σης α α γα θο ο ο ο ο τη η

η η τος και δο ο ος μοι οι Κυ υ ρι ι ι

ε την α α φε σιν των κα κω ω ω ω ω ων και

σω ω ω ω ω ω σον με

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι ι χα ας σοι οι

οι τω ω ω Δε ε σπο ο ο τη η πλω σεν Ι ου

δας τας χει ει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο

ο ο μοις η μεν λα βει ει ει εν την α α α α

φε ε ε ε σι εν ο δε λα α βει ει εν αρ γυ υ υ ρι ι

α δι ο σοι οι οι βο ο ο ω ω ω με εν

τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σα αν τι η η μας Κυ

υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυσ ω ω ω ω δης και

βε βορ βο ο ρω ω με ε νη δα α κρυ υ

α α προ ο χε ου ου ου σα πο σι ι

ι ι σου Σω ω τηρ το πα α α α α α α α θος

κα α τα αγ γε ε ελ λου ου ου ου σα πω ως

α τε νι ι ι σω σοι τω ω ω Δε ε ε σπο

ο ο ο τη η αυ το ο ο ος γαρ ε λη η η η η

λυ υ θας σω ω σαι πο ο ο ορ νη η η ην εκ

βυ υ υ θου ου θα νου ου ου ου σα α

α αν με α να α α στη η η η η

σο ον ο τον Λα ζαρον ε γει ει ει ρας εκ τα φου τε ε

τρα α η η η με ε ε ε ρον δε ε ξαι αι

με την τα α λαι αι ναν Κυ ρι ε εκαι σω ω ω ω

ω ω σον με

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να π

Η α πε γνω σμε ε ε ε ε νη δι α το ον

βι ι ον και ε πε γνω σμε ε ε ε ε νη η δι

α α τον τρο ο ο ο πον το μυ υ ρον βα

στα α α α ζου ου ου ου σα προσ ηλ θε ε σοι οι

βο ω ω ω ω σα μη η με την πο ο ορ

νη α α πο ορ ρι ι ι ι ψη ης ο τε χθεις ε εκ

Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νου μη η μου τα

δα α κρυ υ α πα ρι ι ι ι ι ι ι δης η χα

ρα α α α α τω ωων α α αγ γε ε ε ε ε

λων ^{π ρ} αλ λα α δε ξαι με με τα νο ου ου ου
 ου ου σα αν ην ουκ α πω σω α μαρ τα νου σαν Κυ υ
 ρι ι ι ε ^{χ α} δι α το με ε ε ε γα α α α
 α α σου ε ε ε ε ε ε ε λε ος ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

χορός α'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.44*

ε ^{χ π ρ} ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{χ π ρ} του
 εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα τι ι
 ι ι σου ^{π ρ}
 ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι ον ^{π ρ} πορ νη ε πι γνου

ου σα θε ε ον ε ε ε λε ε ε γεν π ρ εν κλα αυ

θμω ω ω δυ υ υ σω ω που ου ου σα π ρ ως δα κρυ ων

α α ξι α πρα α α ξα α α σα π ρ δι ι

α λυ σον το ο χρε ε ος ρ η ω ως κα α γω ω ω

ω του ους πλο κα α α μους π ρ α γα πη σον φι λου

ου ου ου ου σαν π ρ την δι ι αι ως μι σου ου με ε ε νην π ρ

και πλη σι ον τε λω νων σε ε κη η ρυ υ υ

υ ξω ευ ερ γε ε τα α α φι λα α αν θρω ω ω

π ε π ρ

ε με υ πο με νου σι δι και οι χ π ρ ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με τα

α α δα α κρυ υ υ ων π ρ και ε ξε ε χε ε

εν ρ η εις τους α χραν τους πο ο δα ας σου ου ου κα

τα α φι λου ου ου σα π ρ ε χει νην ευ θυς ε δι

και αι ω ω σας ρ η η μιν δε συ γ χω ω ρη η η σιν

δω ω ω ρη η η σαι π ρ ο πα θων υ περ η η

μω ω ων και σω ω ω σο ον η μας π ρ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε π ρ εις α κου σον της φω νη η η ης μου π ρ

Ο τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μυ υ υ

ρον ^{π ρ} το τε ο μα θη της ^η συν ε φω ω ω ω νει ει ει

τοις πα α ρα νο ο ο μοις ^{π ρ} η μεν ε χαι ρε κε

νου σα το πο λυ υ τι ι μον ^η ο δε ε ε σπε

ευ δε πω λη η σαι τον α τι ι ι μη η η

τον ^{π ρ} αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι νω ω σκεν ^{π ρ} ου τος

του Δε σπο ο του ε χω ρι ι ι ζε ε ε

το ^{π ρ} αυ τη η λε ευ θε ε ρου ου το ^η και ο Ι

ου δας δου λος ε γε γο ο νει του ου ε χθρου ^{π ρ}

^Δ ^ϕ δει νον η ρα α α θυ μι ι α ^π με ^χ γα α α

α λη η η η η με ε ε τα α νοι α ην μοι

δω ρη ησαι Σω ω τηρ ο πα θων υ περ η η μω ω

ων και σω ω ω σο ον η μας

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

της Ι ου δα α θλι ο τη η τος ε θε ω ρει

την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη και ε σκε

πτε το δο ο λω της προ δο σι ι α α ας το φι ι ι

λη η η μα ε κει νη τους πλο κα μους δι

ε ε λυυ σε και ου τος τω θυ υ μω ω ω ω

ε ε δε σμει ει ει το πε ρων αν τι μυ ρου την δυ

σω ω δη κα α κι ι ι αν φθο νος γαρ ου ουκ οι οι δε

προ τι ι μα α α αν το ο συμ φε ε ε ρον ω

της Ι ου ου δα α θλι ο ο τη η το ος αφ ης

ρυ σαι ο Θε ε ος τας ψυ χα α ας η η η μων

χορός α'

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.47*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Η α μαρ τω ω λο ος ε ε δρα με ε ε προ ο ος το

μου ρον πρι ι α σα α σθαι πο λυ υ τι ι ι μον

μου ρον του μου ρι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ

ε ερ γε ε ε την και τω μου υ ρε ψω

ω ε ε ε βο ο ο α α δος μοι το ο μου υ υ

ρον ι να α λει ψω κα γω τον ε ξα

λει ει ψαν τα α α α μου πα α α α σα α α ας

τας α μαρ τι ι ι ι ας

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.48*

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο ο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ υ ρι ι ι ον 

H βε βυ θι σμε ε νη η τη η η α α α μαρ

τι ι ι α  ευ ρε σε λι με ε ε ε ε να α α

α της σω ω τη ρι ι ι ι ας  και μυ υ

ρα συν δα α α α κρυ υ υ σι κε ε νου ου ου ου 

σα σοι οι ε βο ο ο ο ο α  ι ι δε ο

τω ων α α α μα α αρ τα νο ο ον των  την με

τα α α α νοι οι αν φε ε ε ε ε ρων  αλ λα Δε σπο

τα α δι ι ι α α α σω σο ο ον με εκ του

κλυ δω νο ος τη η ης α α α μαρ τι ι ι ας δι α

το με ε γα ασου ε ε ε λε ε ε ε ος

χορός α'

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.49*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν

τη οι κι ι α α του ου ου Φα α α ρι σαι αι

αι ου και γυ νη α μαρ τω λο ος προ ο ο

σελ θου ου ου σα τοις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου

ου το ο βο ω ω ω σα ι δε την βε

βυ θι σμε ε νη ην τη η η α α α μαρ τι

ι ι α την α πηλ πι ι σμε νην δι α τα

α ας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει σαν πα

ρα της ση ης α α α γα θο ο ο τη η η

τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φε ε σιν των

κα κω ω ων και σω ω ω σο ο ον με

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του ^π

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω

Δε σπο τη ^α η πλω σεν Ι ου δας τας χει ει ει ει ρα ας

τοις πα ρα νο ο ο μοις η μεν λα α βειν την ^π

α α α α φε ε ε σιν ^α ο δε λα βει ει ν αρ γυ

υ ρι α ^π δι ο σοι βο ω ω ω με εν ^χ τω

πρα θεν τι και ε λευ θε ρω σα αν τι η η μας ^α Κυ

υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι ^π

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ρω

με ε ε νη η δα κρυ α προ χε ουσα πο σι σου Σω

τηρ το πα θος κα α α τα γ γε ε ελ λου ου ου

σα πως α τε νι ι σω σοι τω ω ω Δε σπο τη αυ

τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω σαι πο ο ορ

νην εκ βυ θου θα νου σα αν με ε α να

α α στη η η σο ον ο τον Λα ζα ρο ο ον ε

γει ρας εκ τα φου τε ε ε τρα η η η με ε ε

ρον δε ξαι με την τα α α α λαι αι ναν

Κυ ρι ε εκαισω ω ω σο ο ον με

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α

α τον βι ον και ε πε γνω σμε ε ε ε νη η

δι α τον τρο ο ο πον το μυ υ υ ρον

βα στα α α α ζου ου ου σα προ οσ η ηλ

θε σοι βο ω ω ω σα μη η με την πορ νην

α α α πορ ρι ψης ο τε χθει ει ει εις ε εκ

Παρ θε ε ε νου μη η μου τα δα κρυ α α

α πα ρι δης η χα ρα α α των Αγ γε

ε ε λων αλ λα δε ξαι με ε με ε ε τα

α α νο ου σαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα α

νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι ι ε δια

το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χορὸς α'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.61*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μολο γη σα θαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π ρ

ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι υι ον πορ νη ε

πι γνου ου ου σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν

εν κλαυ θμω δυ σ ω ω που ου ου σα ως δα κρυ ων α

ξι ι α πρα α α ξα α α α σα δι α λυ σον το

ο χρε ε ος ως κα α γω ω ω ω του ους πλο κα α α

α μους α γα πη σον φι λου ου ου σαν την δι και ως μι

σου ου με ε ε νην και πλη σι ον τε λω νων σε

κη ρυ υ υ ξω ω ευ ερ γε τα α φι λα α α αν θρω ω

ω ω πε π ρ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ υ υ ρον η πορ νη ε μι ξε με

τα δα α κρυ υ υ ων και εξ ε χει εν εις τους

α χραν τους πο δα ας σου ου ου κα τα α φι λου ου ου

ου σα ε κει νην ευ θυς ε δι και ω ω σας η μιν π ρ

δε συγ χω ρη σιν δω ω ρη η σαι ο πα θων υ περ η μων ρ

και σω ω ω ω σο ον η η η μας π ρ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ υ υ

ρον ^{π ρ} το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω νει ει ει τοις

πα ρα νο ο ο ο μοις ^{π ρ} η με εν ε ε χαι αι ρε κε

νου σα το πο λυ τι ι μον ^{π ρ} ο δε ε ε σπε ευ δε

πω λη σαι τον α τι ι ι ι μη η η η τον ^{π ρ} αυ τη

τον Δε σπο την ε πε γι νω ω σκεν ^{π ρ} ου τος του Δε σπο

του ε ε χω ω ρι ζε ε το ο ^{π ρ} αυ τη η λευ θε

ρου ουου το ο ^{π ρ} και ο Ι ου δας δου λος ε γε γο νει ει

του ε ε ε χθρου ^{π ρ} δει νον η η η ρα α α θυ μι ι

α με γα λη η η η με τα α νοι οι οι α

ην μοι δω ρησαι Σω ω τηρ ο πα θων υ περ η μων και

σω ω ω σο ον η η η μας

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος ε θε ω

ρει την πορ νην φι λου ου σαν τα α ι ι ι χνη και

ε σκε πτε το δο ο ο λω της προ δο σι α ας το φι ι

ι ι λη η η η μα ε κει νη τους πλο κα μους δι

ε λυ υ σε και ου τος τω θυ μω ε ε δε ε σμει ει ει

το φε ρων αν τι μω υ υ ρου την δυσ ω ω ω δη

η κα κι ι ι ι αν φθο νος γα αρ ου ουκ οι

δε προ τι μα α αν το συ υμ φε ε ε ρον ω

της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος αφ η ης

ρυσαι ο Θε ος τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

χορός α'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.63*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Η α μαρ τω λο ος ε ε δρα α με ε ε προ ο ος
 το μυ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ υ υ τι ι
 μον μυ υ υ ρον του μυ ρι ι σαι αι το ο
 ον ε ε ευ ε ερ γε ε ε την και τω μυ ρε
 ψω ω ω ω ε ε ε βο ο ο α α δος μοι το ο μυ
 υ υ ρον ι να α λει ει ει ψω κα α γω ω τον
 εξ α λει ψαν τα α α μου ου πα α α σα ας τας α
 μαρ τι ι ι ι ας

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.64*

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο ο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ υ ρι ι ι ον 

Η βε βυ θι σμε ε ε νη τη α α μαρ τι ι

ι ι α  ευ ρε σε λι με ε ε ε να α της σω

ω ω τη ρι ι ι ι ας  και μυ υ ρον συν δα α

α α κρυ υ υ υ σι κε νου σα σοι ε βο ο ο ο ο α

α  ι ι δε ο ε ε χω ω ω ν ε ε εξ ου ου σι

ι ι αν  συ γ χω ρει ει ει ν α α μαρ τι ι ι ι

ας  ι ι δε ο τω ω ν α α α μα α αρ τα α νο

ο ον των την με τα α α νοι οι αν με ε ε ε

ων αλ λα α Δε ε σπο ο τα δι α σω ω σο

ο ο ο ον με εκ του κλυ δω νος της α μαρ τι α

ας μου δε ε ε ο ο ο ο μαι δι α το με ε

για ασου ε ε ε λε ε ε ε ος

χορός α'

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.64*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη οι

κι α α του ου ου φα α α ρι ι σαι αι αι ου και

γυ νη α μαρ τω λος προ ο σ ε ελ θου σα τοις πο

σιν ε κυ λιν δου ου ου ου το ο βο ω ω ω ω σα

ι δε την βε βυ θι σμε ε νη ην τη η η α α α μα

αρ τι ι ι α την α πη λ πι ι σμε νη ν δι

α τα α ας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει ει ει

σα αν πα ρα της σης α α γα θο ο ο ο ο τη η η

η τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κω ων και σω

ω ω σο ο ο ον με

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^Δ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^Γ ^Χ ^Δ ^ϝ εκ πα σων των α νο μι

^π ω ω ων α α α αυ του

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω Δε

ε σπο ο ο τη ^Δ ^ϝ η πλω σεν Ι ι ου δας τας χει

ει ει ει ρα ας τοις πα ρα νο ο ο ο μοις ^π η με εν

λα βειν την α α φε ε ε ε σιν ^Δ ^ϝ ο δε λα βει ει ν αρ

γυ υ ρι ι ι α ^π δι ο σοι οι βο ο ο ω

ω ω με εν τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω σα αν τι η

η μας ^Δ ^ϝ Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^π

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυσ ω δης και βε βορ βο ρω με

ε ε νη η δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου Σω ω

τηρ το πα θος κα τα γ γε ε ελ λου ου ου ου σα

πως α τε νι ι σω ω σοι οι οι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω

σαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου σα αν

με ε α να α α α στη η η η σον ο τον

Λα ζα ρον ε γει ει ει ρας εκ τα φου τε τρα η η

η με ε ε ε ρον δε ξαι μετην τα α λαι αι ναν

Κυ ρι ι ε εκαι σω ω ω σο ο ο ον με

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Η α πε γνω σμε ε ε νη δι α τον βι ι ι

ον και ε πε γνω σμε ε ε ε νη η δι α τον τρο ο

ο ο πον το μυ υ ρον βα στα α ζου ου ου σα προ

οσ η ηλ θε σοι οι βο ω ω ω ω σα μη η μετη ην

πορ νη η ην α α α πο ορ ρι ι ι ψης ο τε

χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νου μη η μου τα α

δα κρυ υ υ α α α πα α ρι ι ι δης η χα

ρα α α τω ων αγ γε ε ε ε λων αλ λα δε ξαι

αι με με τα νο ου ου ου ου σαν ην ουκ α πω σω α

μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δι

α το με ε γα ασου ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου (†1896)

σύντομον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.180*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ω ω και Α

γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ^ν 

Κ αι νυν και α α ει ει ει ει ⁶  και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μην ^ν 

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α μα αρ ^σ 

τι ι ι αις πε ρι πε σου ου ου ου σα α γυ υ υ νη ^ν 

την σην αι σθο με νη η θε ε ο ο ο τη η η η

τα ^Δ  μυ ρο ο φο ο ο ρου α α α να α λα βου ου ου

σα α α τα α α α ξιν ^ν  ο δυ ρο με ε ε

νη η ^π  μυ υ υ υ ρα α α α σοι ^Δ  προ του εν τα α φι

ι α σμου ου ου χο ο ο μι ι ι ι ι ζει ^ν  οι μοι ^σ 

λε ε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι υ υ

πα αρ χει οι οι οι οι στρο ος α κο ο ο λα σι ι ι ι

ι ας ζο φω δης τε ε ε και αι α σε λη νο ος ε ε

ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι ι ι ας δε ξαι αι μου

τας πη γας τω ων δα α α κρυ υ υ ω ων ο νε

φε λαις δι ε ξα α α γω ω ων τη η ης θα λα ασ

ση η ης το ο ο υ υ υ υ υ δωρ κα α α αμ φθη

τι ι ι μοι προς τους στε να α α γμους τη ης κα α αρ

δι ι ι α ας ο κλι ι ι ι να ας τους ου ρα α νους

τη α α φα α τω σου ου κε ε ε νω ω ω ω ω

σει κα τα φι λη σω τους α χραν του ους σου ου πο

ο ο δας α πο σμη ξω ω του ου ου τους δε ε πα α α

λιν τοις της κε φα α λη η ης μου ουου βο ο ο

στρυ υ υ υ υ χοις ων ε εν τω Πα ρα α δει ει εισω

Ε ευ α το ο δει λι ι νον κρο τοον τοις ω σιν η χη η θει

ει ει σα τω ω φο ο ο βω ω ω ε ε ε κρυ υ υ υ υ

βη α μαρ τι ων μου ου τα α πλη η η ιη η

η η θη και κρι μα α τωων σου α α βυ υ υ σους

τις εξ ι χνι ι α α α σει ψυ χο ο σω ω ω στα α α

Σω ω ω τη η η η η ρ μου μη με την ση ην δου λη ην

πα αρ ι ι ι δης ο α με ε ε τρη η η η
 το ον ε ε ε χων το ε ε ε ε ε λε ε ε ε
 ος

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρος Εφέσιος
Δοξαστάριον 1820 σ.321*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας
 των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α

μα αρ τι ι αις πε ρι πε σου ου ου σα α γυ υ υ

νη την σην αι σθο με νη η θε ο ο ο τη η

η η τα μυ ρο ο φο ο ρου α α α να α λα βου

σα α α τα α α α ξιν ο δυ ρο με ε

ε νη μυ υ υ υ ρα α α α σοι προ του εν τα α

φι ι α σμου κο ο ο μι ι ι ι ζει οι μοι

λε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι οι υ υ

παρ χει οι οι οι οι στρο ος α κο ο λα σι ι ι ι

ας ζο φω δης τε ε ε και αι α σε λη νος ε ε ε ρω

ως της α μα α αρ τι ι ι ι ι ας δε ξαι αι

μου τας πηγας των δακρυων ωνων ο νεφε

λαις διεξαγαγων της θαλασσης το

ο ουουδωρ κααααμ φθητιιι

μοι οι προς τους στεναγμους της κααρ

διδιασ ο κλιιδνας τους ουραα

νους τηααφαατωσου κεεενωωω

ωσει καταφιληησωτουςαχραντουςσου

ποοοδαας αποσμηξωωτου ουτους δεεπαα

λιν τοις της κεφαληηης μου βοοο

στρυουουχοις ωωνενεντωπαραδειειει

σω ω Ε ευ α το ο δει λι ι νον ^Ακρο τουν τοις ω σιν
η χη η θει ει σα τω ω φο ο ο βω ε ω ε ε
κρυ υ υ υ βη ^γα μαρ τι ων μου ου ου ου
τα α πλη η η η η η η η ιη η η η θη ^πρ
και κρι μα των σου α βυ υ υ σ σου ους ^Ατις ε ξι
χνη ι α α α σει ψυ χο ο σω ω ω στα Σω
ω ω τη η η η ρ μου ^γμη με την σην δου λη ην
πα α ρι ι ι δης ^Αο α με ε τρη η η τον ε
ε ε χων το ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος ^γ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις του ου ους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νων α α α μην

Κ υ ρι ε η εν πολ λαις α μα αρ τι ι ι αις πε ρι

πε σου ου ου σα γυ υ υ νη την σην αι σθο με

νη θε ε ε ο τη η τα μυ ρο φο ο ο ο ρου α να

λα βου ου σα α τα α α ξι ιν ο δυ ρο με ε ε

ε νη μυ ρα α σοι προ του ε εν τα α φι ι α

μου ου κο μι ι ι ι ζει οι οι οι οι μοι λε

ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υ υ υ υ ξ μοι υ

υ πα α α α αρ χει οι οι οι στρος α κο λα α σι ι

ι α ας ζο φω δης τε ε ε ε και αι α σε λη νο ος

ε ε ε ρω ω ω ως της α α μαρ τι ι ι ι ι

ας δε ε ξαι αι μου τας πη η γα ας τω ω ω ν δα κρυ

υ ω ν ο νε φε λαις δι ι εξ α α γων τη

ης θα α λα α α ασ σης το ο υ υ υ υ υ δωρ καμ

φθη η τι ι ι μοι προς τους στε να γμους της κα α αρ

δι ι ι α ας ο κλι ι ι ι ι νας τους ου ρα

νους ^{π' 9} τη η α α φα α τω σου ου κε νω ω ω ω

σει ^{γ 8} κα τα φι λη η η σω ^{π 9} του ους α α χρα α

α αν τους σου πο ο ο ο δας ^{γ 8} α πο σμη η

ξω του ουτους δε ε ε πα α α λιν ^{6 λ} τοις της κε ε φα α

λη η ης μου βο στρυ υ υ υ χους ^{γ 8} ω ων εν τω

πα ρα δει ει ει σω Ε ε ε ευ α το ο δει λι νον ^{Δ 8}

χρο τον τοις ω σιν η η χη η θει ει ει σα α ^{Δ 8} τω

φο ο βω ε κρυ υ υ υ βη ^{Δ 8} α α μαρ τι ω ων

μου ου ου ου ου τα α α πλη η η η η η η

λη η η η η θη ^{π 9} και κρι μα των σου α α α

βυ υ υ σ σ ο υ ς ⁶ τις εξ ι χ ν ι ι α α α σ ει ^Δ ψυ χ ο σ ω

ω ω ω σ τ α Σ ω ω τ η η η η ρ μ ο υ ^γ μ η με τ η ν σ η ν δ ο υ

λ η ν π α α ρ ι ι ι δ η ς ⁶ ο α με ε ε τ ρ η η τ ο ο

ο ν ε ε ε ε ε χ ω ν ^Δ τ ο ο ε ε ε λ ε ε ε ε

ο ο ο ο ς ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Μικρὰ Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Κατευθυνθήτω

δ'

Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος ^Δ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β
2003 σ.64*

Κ α τ ευ θ υ ν θ η η τ ω ω η η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η

μ ο υ ο υ ω ς θ υ μ ι ι α α μ α ^η εν ω ω π ι ι

ι ο ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις

τω ων χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι ι ι α

α ε ε ε σπε ε ρι ι ι ι ι νη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεῖα Λειτουργία 1992 σ.568*

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προσ ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα ε νω ω πι ι

ι ο ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις τω

ων χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι ι ι α α ε

ε ε σπε ε ρι ι ι ι νη η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.406*

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο οσ ε
 ευ χη η η μου π̣ ρ̣ ως θυ μι ι ι α μα ρ̣ ε
 νω ω ω πι ο ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ω ων
 χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α ρ̣ ε ε ε
 σπε ε ε ε ε ρι νη π̣ ρ̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Εὐαγγέλιον](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.64*

Κ χ̣ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο οσ ε

ε ευ χη η η μου π ρ ως θυ μι ι ι α μα γ ρ εν

ω ω ω πι ο ο ον σου Δ ρ ε παρ σις τω ω ω ω ω ν

χει ει ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι α γ ρ ε ε ε

σπε ε ε ε ε ρι νη π ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.236*

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σε ε

ΠΑ ΝΗ π ρ
ε ευ χη η η η η μου π ρ ως θυ υ μι ι ι α

ΠΑ γ ρ
μα ε νω ω πι ο ο ον σου ου ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
πα α α α αρ σις τω ω ω ω ω ν χει ει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου * π ρ θυ ^{ΝΗ}σι ι ι ι ι α ρ ε ^{ΠΑ}

ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η π ρ

ή κατάληξη του τελευταίου * π ρ ^{ΠΑ}θυ ^{ΝΗ}σι ι ι ι ι α ρ ^{ΠΑ}ε ε ε

σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.565*

^{ΠΑ}
Κ α τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ

χη η η μου ου π ρ ως ^{ΝΗ}θυ μι ι α α μα ρ ε νω πι

ο ο ον σου ου ρ ε ε πα αρ σι ις τω ων

χει ει ει ρω ωων μου ου π ρ ^{ΝΗ}θυ ^{ΠΑ}σι ι ι ι ι α ρ ε

ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη

η η η π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.65*

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ οσ ε ε ευ

χη η η μου ως θυ μι ι ι α μα εν ω ω ω πι ο

ο ον σου ε ε πα αρσις τω ων χει ει ει ρω

ω ων μου θυ σι ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε

ε ε ρι νη

* ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.406*

Κ α τε ε ευ θυ υ υ υ υ υν θη η η τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η προ ο ο

σε ε λε ε ε ε ε ε ευχη η η η μου ου ου

ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α

μα ε νω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ε παρ

σις τω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ε ε ρι νη

Κ α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ ο

ος ε ε ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α μα

εν ω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ου ε παρ σις τω

ων χει ει ει ει ρω ω ωνων μου θυ σι ι ι α α

α ε ε ε σπε ε ε ε ε ρι νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐαγγέλιον](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Κ α τευ θυ υν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η

μου ως θυ μι ι α μα ε νω πι ι ο ο ον σου

ου ου ου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω ω ω ν

μου θυ σι ι ι ι α α α ε σπε ε ε ε ε ρι

νη

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.235*

Κα τε ευ θυ υν θη η τω η προ ο ο ο

σε ε ε ε ευ χη η η η μου ου ως θυ υ

μι ι ι α μα ε νω ω πι ι ο ο ο ν σου ου ου

ου ε ε πα αρ σις τω ω ω ω ν χει ει ει

ει ει ρω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι α

ΠΑ
ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι

νη η η κατάληξη του τελευταίου ρι ι νη η η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π Πά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.566*

ΠΑ
Κ α τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ

ΝΗ ΠΑ
χη η η μου ου ως θυ μι ι ι α μα ε νω πι ι

ΔΙ ΠΑ
ο ο ον σου ου ου ε παρσις τω ων χει ει ει

ΝΗ ΠΑ
ρω ωων μου ου θυ σι ι ι α ε ε ε σπε ε

ε ε ε ε ε ρι ι νη η η η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ οσ ε ε
 ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α μα ε νω πι ι ο
 ο ο ον σου ε πα αρσις τω ων χει ει ει ρω
 ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε σπε ε ε
 ε ε ε ρι ι νη η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐαγγέλιον](#) Λουκάς Λουκᾶ

βαρὺς

Γεωργίου Πρωγάκη

Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ευ χη η η
 μου ου ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ι ο ο

ον σου ου ου ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω

ων μου ου θυ σι ι α α ε ε σπε ε ε ε ε

ρι ι νη η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἦχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.237*

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο σε ε

ευ χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι α α

α α μα ε νω ω ω ω πι ι ο ο ο ον

σου ε ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω

ων μου ου θυ σι ι ι ι α ε σπε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι νη η

ΜΕΛ

ή κατάληξι τοῦ τελευταίου

ρι ι ι ι νη η η η η η η η η

ΜΕΛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ Ι

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.566*

Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ε ευ χη η

η μου ου ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ι

ο ο ον σου ου ου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι α α ε

ε ε σπε ε ε ρι ι νη η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ ΙΙ

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προ οσ ε ε
 ευ χη η η μου ου ως θυ μι ι α α μα ε νω ω
 πι ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σις των
 χει ρω ω ω ω ν μου ου ου ου θυ σι ι ι ι α
 α ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι νη η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐαγγέλιον](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κα τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ
 χη η η μου ως θυ μι ι α μα α εν ω ω ω

πει ο ο ον σου ου ου η ε πα αρ σι ις τω ων

χει ει ει ρω ωων μου π θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη η

η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

πλ.δ'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.65/76*

Κ α τευ θυν θη η η η τω η προσ ε ευ χη η η

μου ως θυ μι ι α α μα ε νω ω πι ι ο

ο ον σου ου ου ου ε παρ σις των χει ει ρω ωων

μου θυ σι ι ι ι α α ε ε σπε ε ρι ι νη

η

ι ι ι ι ι ι ν χ̣̣̣̣ α α ο ρα α α α τως

λα α α τρε ε ε ευ ου ου σι ι ι ι ν π̣̣̣̣ ι δου ου ου

ου γα α α α α αρ εις πο ο ρε ευ ε ε ται αι αι

αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι χ̣̣̣̣ ο Βα σι ι ι λε

ε ε ε ε ες π̣̣̣̣ της δο ο ο ο ο ο ξη η η

ης χ̣̣̣̣ [είσοδος] ι δου θυ σι ι α α μυ στι ι κη η η

η η π̣̣̣̣ τε τε λει ω με ε ε ε νη η Δ̣̣̣̣ δο ρυ

φο ρει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι χ̣̣̣̣ πι στει και αι

πο ο ο ο ο ο θω Δ̣̣̣̣ προ οσ ε ε ε ε ε ε ε

ε ζ̣̣̣̣ ε ε ε ε ελ θω ω ω πο θω ω προς

ε ελθω ω με ε ε ε ε ε ε εν ι να με το ο

χοι οι ζω ω η ης αι ω νι ι ι ι ου γε ε ε

νω ω ω με ε θα α α α Α α α α λ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Τὰ Πληρωτικὰ Λουκάς Λουκά

ἦχος β' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριώδιον Β' 2003 σ.67/78*

Ν υ υ υν αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι

δυ υ υ υ υ υ να α α α α α α

αι δυ να α α α μεις των ου ου ου ου ρα α

α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων συν η

ε ε ελ θω ω ω ω με ε ε υε ε ε ε ε εν

ι ι να α με το ο χοι οι ζω η η η η η ιη η η η

ης αι ω νι ι ι ι ου ου ου ου γε νω ω ω

ω ω με ε θα α α α α α α α α α

Α αλ λη η λου ου ι ι ι α α α α

ἦχος γ΄
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἠ΄ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β΄
2003 σ.68*

Ν υ υ υν αι αι

αι χαι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι δυ υ αι δυ να

α α μει ει ει ει ει λει ει ει εις τω ων

ου ου ου ου τω ων ου ρα α νω ω ω ω ω ω

ων συν η μι ι ι ι ι ι ι ι ν α α ο ο ρα

α α α τως λα α τρε ε ε λα α α τρε ε ευ ου

ου σι ι ι ι ν ι δου ου ου ου ου ου γαρ εις πο ο

ρε ε ε ε ε ευ ε ε ται ο βα σι ι λε ε

ε ε ε ε ε ο βα α σι ι λε ε ιε ε ε

ευσ τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο της δο ο ο ο ο ξη η η η ης [εισοδος] Ι

δου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι α μυστι κη η τε

τε λει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ει ει ει

ει ει ται αι και αι αι αι πι ι ι στει και αι πο ο
 ο ο ο ο θω προσ ε ε ελθω ω με ε εν
 ι ι να α με το ο χοι οι ζω ω η η η η η ιη η η η
 ης αι ω νι ι ι ι ι ι ι ι ου γε νω
 ω ω ω ω με ε θα α α α Α αλ λη η λου ι ι
 α α α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.β'
 Πέτρος τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Ἐσπερινός 1909 σ.252#

N υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι

Δυ να α μεις ει ει ει ει εις των ου

ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ωων συ υ υ

υ υ υ υν η η η η η η η με ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ως λα τρε ε

ε ε λα α τρε ε ευ ου σι ι ι ιν ι ι ι ι

ι ι ι ι δου ου ου

γα α αρ ει ει ει εις πο ο ο ρευ ε ται αι

αι αι αι αι αι αι αι ο βα α α α σι ι ι λε ε

χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

της δο ο ο ξη η η η η η η ης [εἰσόδος] ι

δου ου ου ου θυ σι ι α μυ υ στι κη η η η

η η η τε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε λει

ει ω με νη δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αι αι αι αι

αι πι στει και πο ο ο ο ο θω προ ο σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θω ω πο ο

θω ω ω προσ ε ελ θω ω με ε ε ε ε ε ε ε

εν ι ι να α με ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να με

ε το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ι ου γε

ε νω ω ω με ε θα α Α α αλ λη λου ου ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τὰ Πληρωτικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἦχος πλ.β' Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.52#

υε χε ε ε ε Ν υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι

αι αι αι αι Δυ υ υ να α α α α α α α αι

δυ να μει ει ει ει ει ει εις των ου ου ρα των

ου ου ρα α νω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η

η η η η η τε ε ε ε τε ε ε ε ε ε λει ει ω με
 νη δο ρυ φο ρει ει ει ται αι αι αι αι αι αι
 αι πι στει και πο ο θω προ ος ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ελ θω ω πο θω ω προσ ε ελ θω ω
 ω με ε ε ε ε ε εν ι ι να α με το ο χοι
 οι ζω ω ης αι ω νι ι ι ου γε ε νω ω ω με ε
 θα α Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α α
 α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τὰ Πληρωτικά](#) Λουκάς Λουκά

ἦχος πλ.β'
 Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.238#

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ως λα τρε ε ε ε ε ε

ΠΑ
λα α α τρε ε ευ ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ
ου ου ου ου γα α α αρ ει ει ει ει ει

ΔΙ ΠΑ
ει ει ει εισ πο ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι

ΚΕ
αι αι αι αι ο ο ο Βα α σι ι ι ι ο ο

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Βα α σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ευσ της δο ο ο ο ο ξη η η η η η η η

ΠΑ
η η ης [είσοδος] ι δου ου ου ου θυ σι ι

ΝΗ ΠΑ ΚΕ
ι α μυ υ υ υ υ στι κη η η η η η η

η η τε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε λει ει ει

ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ται

αι πι ι στει και πο ο

ο ο θω προ ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ελ θω ω πο θω ω προσ ε ελ θω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

* ι να με ε το χοι ζω ω ης

* ι να με ε το ο χοι ζω ω ης

* ι να με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να

με ε το ο χοι ζω ω ης

αι ω νι ι ι ου γε ε ε νω ω ω με ε

θα α α α α Α α α αλ λη λου ου

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τὰ Πληρωτικά Δουκᾶς Δουκᾶ

ἦχος πλ.β' Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Πέτρος Πελοποννησίου

ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.80*

κε ε ε α α κε ες

Ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν αι

αι αι αι αι αι αι αι αι δυ να α α α α

μει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ωων ου ου

ρα α α α τω ων ου ου ρα α νω ω ω ω ω
ΔΙ ΚΕ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω
ΔΙ

ω ω ων ου ου ου ου ου ου η η η η συν
ΔΙ ΠΑ

η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΚΕ ΠΑ

ι ιν α α α ο ρα α α α α τω ω ω ω
ΔΙ ΠΑ

ω ω ω ω ω ως λα τρε ε ε ε ε λα α α τρε ε
ΔΙ ΚΕ ΠΑ

ευ ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ

ιν ι δου ου
ΔΙ

γα α α αρ ει σ πο
ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α α α ααα α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἦχος α΄ Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ
Σύντμηση Ἰωάννου Πιψάλτου
Διασκευή Θρασυβ. Στανίτσα

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Κε

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικὸν Τριῶδιον 1969 σ.241*

MEΛ
χ χ ḡ
υε ε ε χ χ ḡ

Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ MEΛ KE
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α

NH PA NH
α α α α σθε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

MEΛ NH ΠΑ
ε και αι αι

NH ΠΑ
και χαι αι και αι

MEΛ ΠΑ
αι χαι αι αι αι αι αι αι

KE
αι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ KE ΔΙ MEΛ
ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε ε

KE ΔΙ KE
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε και αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ι ι δε ε τε

KE ΔΙ KE ΠΑ
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ο ο ο τι ι

ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι στο

0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α λ ε ε ε ε ε

ΔΙ ΚΕ
ε ε λ ε χ ε ε ε ε ε γ ε ο χ ρ ε ε ε

ΔΙ ΚΕ
ε λ ε ι α α α α λ ε ι α α ι α α λ ε ε ε ε

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ
ε λ ε ε ε ε ε ε Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ

ΔΙ ΠΑ
ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α α

π ρ
α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

ἦχος θ' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.76/87*

χ
ε ε ε ε ε ε ε υ σα α α α α α α α α

ἦο ο ο ο ος ς' ο Κυ υ υ υ υ υ υ

ϕ υ υ υ υ υ χυ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρ ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο Κυ υ υ ρι ο ο ο ιο ο ο ο ος ς' Αλ λη

λου ου ου ουου ου ι ι α α α α α α

α α α α α α α ς'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

ἦχος πλ.α' Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλου (ιδ' αἰών)

Ανθολογία Κοινωνικῶν Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μελοποιῶν κατ' ἐξήγησιν
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

— " — ^{ΝΗ} — ^Γ — ^{ΔΙ} — ^{ΝΗ} —
α α α α α α ια α α α α α α α α α

" — ^{ΔΙ} — ^Γ — ^{ΝΗ} — ^Γ —
α α α α α ια αλ λη λου ου ι α α α ια α

— ^{ΝΗ} — ^{ΠΑ} — ^Γ — ^Γ — ^Γ —
α ^ν ια χα α α α α α α α α α α α α α α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} — ^Γ —
α ^ν α α α α α α α α α α α α α α α

— ^{ΔΙ} — ^{ΠΑ} — ^Γ — ^Γ — ^Γ —
α χα α α α α λη η η ιη η η η η η χη η η η

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} — ^Γ — ^Γ — ^Γ — ^Γ —
η η η η ιη χη η η η η η η η ιη η η η

^{ΠΑ} — ^ν — ^Γ — ^Γ — ^Γ — ^Γ — ^Γ —
η η η η α α λ η η η η η η η η η

^Γ —
η η η η ιη η η η ια λ λη η λου ου ου ου ου ου

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} — ^Γ — ^Γ — ^Γ — ^Γ — ^Γ —
ου ου ου ου ου ι ι ι α λ λη η λου ου ου ου ου ι

^Γ — ^Γ — ^Γ — ^Γ — ^Γ — ^Γ — ^Α —
ι α α α α α α χα α α α α α

ἦχος πλ.α'
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.79/90*

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ σα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α ια α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γε ευ σα α

σθε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
χα α α α

ἦχος πλ.β'
Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

ἦχος λ π Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.56*

Ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ⲙ ⲉ ⲉ ⲉ χε ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
αι αι

Ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ιε

Ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ε ε ε ε και αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γε ευ σα α α σθε ε και

αι και αι αι αι χαι αι

αι αι αι αι αι π αι αι αι αι αι αι αι και αι αι

αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δε ε ε ε ε ε ε ε και ι ι δε ε τε ε ο ο

ο ο ο ο ο τι ι ι ο τι Χρι στο ος ο ο ο

ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α παν τος η αι νε σις αυ του εν τω στο μα τι μου αρ

τον ου ρα νι ον και πο τη ρι ον ζω ης γευ

σα σθε και ι δε τε ο τι Χρι στος ο Κυ ρι ος Αλ λη

λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ου ι

α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Β' 2003 σ.87*

Ε υ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν παν τι ι

και ρω δι α παν τος η αι νε σις αυ του εν τω στο μα

τι ι ι ι μου αρ τον ου ρα νι ον και πο τη ρι

ον ζωης γευσασθε και ιι δετε οτιχηρη

στος ο Κυριος Αλληλουια Αλλη

λουια Αλληλουιααα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Πληρωθίτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην

Πληρωθητω το στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξανσου

οτι ηξιωσας ημας μετασχειν των αγι

ων μυστηριων σου στηριξον ημας εντω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ήχος Δι

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 "Άγιος Όρος 2004 σ.301*"

α μην
 λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο
 ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των
 α γι ων μω στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν


 τω σω α γι α σμω ^{ΔΙ} ο λην την η με ραν με λε ταν ^{ΜΕΛ}
^{ΒΞ}

 την δι και ο συ υ νην σου ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ι α αλ ⁺

 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

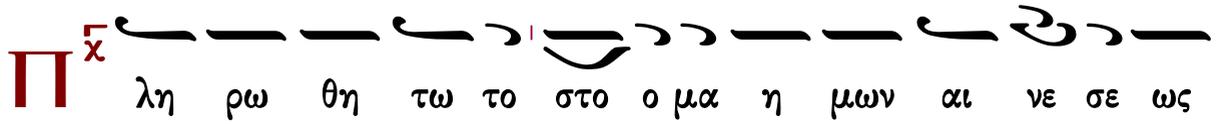
Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

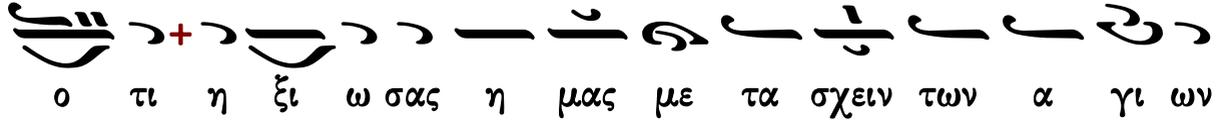
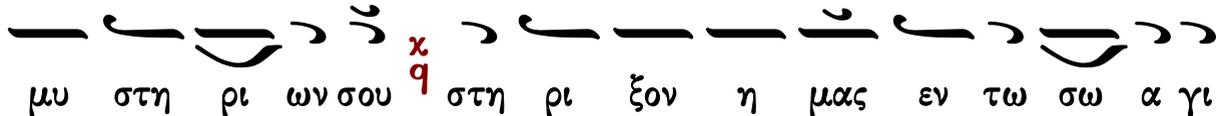
Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σιμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*


 α μην ^{χ̣ ᾠ̣}
^{ΚΕ}

 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως ^{ΔΙ}
^{ΚΕ ΔΙ ΚΕ}

 σου Κυ ρι ε ^{χ̣ ᾠ̣} ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
^{ΔΙ ΚΕ}

 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων
^{ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ}

 μω στη ρι ων σου ^{χ̣ ᾠ̣} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 α σ μ ω ο λ η ν τ η ν η μ ε ρ α ν μ ε λ ε τ α ν τ η ν δι και ο
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 σ υ ν η ν σ ο υ α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ι α
 ΔΙ ΚΕ↓
 α λ λ η λ ο υ ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ὁρθοί. Μεταλαβόντες Λουκάς Λουκά

Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ἰ η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
 α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')


Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο


ο ος

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος  Δι

Ἄγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.303*


Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ

ΜΕΛ

ΒΞ

ΜΕΛ

λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι

ω νος

(β')

(β')

Α

ΜΕΛ

ΔΙ

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με

ε νον

χορὸς β'

χορὸς β'

ΜΕΛ

ΔΙ

α πο του νυ υ νυ και ε ως του

ΜΕΛ

ΓΑ

ΔΙ

αι ω ω ω νο ο ος