

# ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ὁ Μυστικὸς Δεῖπνος  
(δηλαδή ἡ παράδοσις τῶν καθ' ἡμᾶς φρικτῶν μυστηρίων)



«Ἰσχύουσα αἰωνίως»

Ἐπιμέλεια  
Λουκᾶς Λουκᾶ  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

# ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΜΕΤΑ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

## Προοιμιακὸς Ψαλμὸς 97' (103)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνάμεσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροὺς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.

Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῆ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Θιερνικὰ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἦπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἦπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐπὲρ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐπὲρ εὐχρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε** ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

**ἤχος β'**

**Κύριε**, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κύριε**. **Κύριε**, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσθαι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

**Κατευθυνθήτω** ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

## Στιχολογία

ψαλμός ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἄ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀσᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ ἰδιόμελα

### ἤχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Συντρέχει λοιπόν, τὸ συνέδριον τῶν Ἰουδαίων, ἵνα τὸν δημιουργόν, καὶ κτίστην τῶν ἀπάντων, Πιλάτῳ παραδώσῃ, ὡ τῶν ἀνόμων! ὡ τῶν ἀπίστων! ὅτι τὸν ἐρχόμενον, κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, εἰς κρίσιν εὐτρεπίζουσι, τὸν ἰώμενον τὰ πάθη, πρὸς πάθος ἐτοιμάζουσι. Κύριε μακρόθυμε, μέγα σου τὸ ἔλεος, δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἰούδας ὁ παράνομος Κύριε, ὁ βάρβας ἐν τῷ δειπνῶ τὴν χεῖρα, ἐν τῷ τρυβλίῳ μετὰ σοῦ, ἐξέτεινεν ἀνόμοις τὰς χεῖρας, τοῦ λαβεῖν ἀργύρια καὶ ὁ τοῦ μύρου λογισάμενος τιμὴν, σὲ τὸν ἀτίμητον οὐκ ἔφριξε πωλῆσαι, ὁ τοὺς πόδας ὑφαπλώσας ἐπὶ τὸ νίψαι, τὸν Δεσπότην κατεφίλησε δολίως, εἰς τὸ προδοῦναι τοῖς ἀνόμοις, χοροῦ δὲ ἀποστόλων ριφεῖς καὶ τὰ τριάκοντα ρίψας ἀργύρια, σοῦ τὴν τριήμερον Ἀνάστασιν οὐκ εἶδε, δι' ἧς ἐλέησον ἡμᾶς.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ λύτρωσις·  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἰούδας ὁ προδότης δόλιος ὢν, δολίῳ φιλήματι παρέδωκε τὸν σωτῆρα Κύριον, τὸν Δεσπότην τῶν ἀπάντων, ὡς δοῦλον πέπρακε τοῖς παρανόμοις, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν, οὕτως ἠκολούθει, ὁ ἄμνος ὁ τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς ὁ τοῦ Πατρὸς, ὁ μόνος πολυέλεος.

Αἰνεῖτε τὸν κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Ἰούδας ὁ δοῦλος καὶ δόλιος, ὁ μαθητῆς καὶ ἐπίβουλος, ὁ φίλος καὶ διάβολος, ἐκ τῶν ἔργων ἀπεφάνθη· ἠκολούθει γὰρ τῷ διδασκάλῳ καὶ καθ’ ἑαυτὸν ἐμελέτησε τὴν προδοσίαν, ἔλεγεν ἐν ἑαυτῷ· παραδώσω τοῦτον, καὶ κερδήσω τὰ συναχθέντα χρήματα, ἐπεζήτη δὲ καὶ τὸ μύρον πραθῆναι καὶ τὸν Ἰησοῦν δόλῳ κρατηθῆναι, ἀπέδωκεν ἀσπασμόν, παρέδωκε τὸν Χριστὸν καὶ ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν, οὕτως ἠκολούθει, ὁ μόνος εὖσπλαγχτος καὶ φιλάνθρωπος.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

“Ον ἐκήρυξεν Ἀμνὸν Ἑσαΐας, ἔρχεται ἐπὶ σφαγὴν ἐκούσιον καὶ τὸν νῶτον δίδωσιν εἰς μάστιγας, τὰς σιαγόνας εἰς ραπίσματα, τὸ δὲ πρόσωπον οὐκ ἀπεστράφη, ἀπὸ αἰσχύνης ἐμπτυσμάτων, θανάτῳ δὲ ἀσχήμονι καταδικάζεται, πάντα ὁ ἀναμάρτητος ἐκουσίως καταδέχεται, ἵνα πᾶσι δωρήσῃται τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν.

ἦχος πλ.β’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γέννημα ἐχιδνῶν, ἀληθῶς ὁ Ἰούδας, φαγόντων τὸ μάννα ἐν τῇ ἐρήμῳ καὶ γογγυζόντων κατὰ τοῦ τροφέως· ἔτι γὰρ τῆς βρώσεως οὔσης ἐν τῷ στόματι αὐτῶν, κατελάλουν τοῦ Θεοῦ οἱ ἀχάριστοι καὶ οὗτος ὁ δυσσεβής, τὸν οὐράνιον ἄρτον, ἐν τῷ στόματι βαστάζων, κατὰ τοῦ Σωτῆρος τὴν προδοσίαν εἰργάσατο. Ὡ γνῶμης ἀκορέστου καὶ τόλμης ἀπανθρώπου! τὸν τρέφοντα ἐπώλει, καὶ ὃν ἐφίλει Δεσπότην, παρεδίδου εἰς θάνατον, ὄντως ἐκείνων υἱὸς ὁ παράνομος καὶ σὺν αὐτοῖς τὴν ἀπώλειαν ἐκληρώσατο. Ἀλλὰ φεῖσαι Κύριε, τοιαύτης ἀπανθρωπίας τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὁ μόνος ἐν μακροθυμίᾳ ἀνείκαστος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

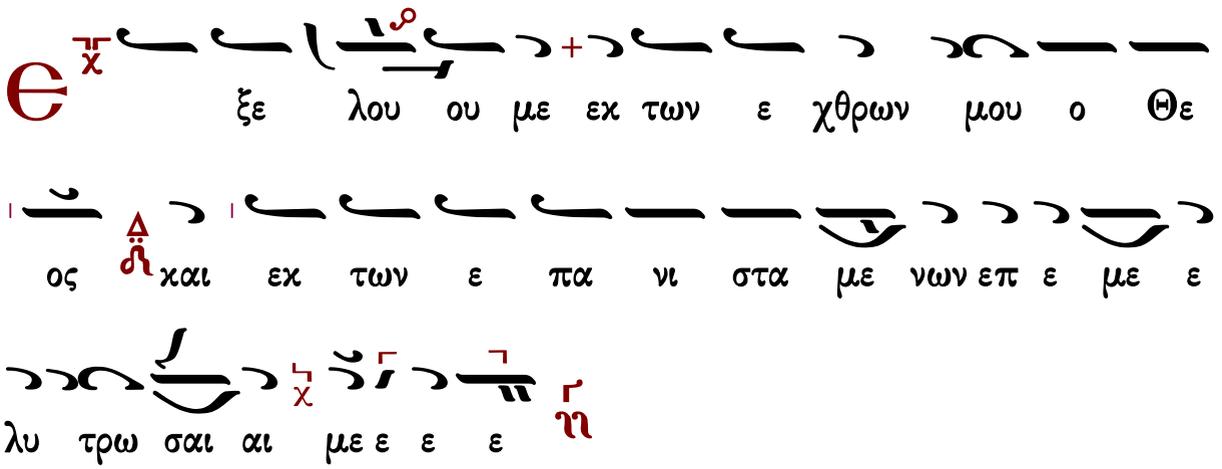
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος

Σοφία. Ὁρθοί!







λη':1-21 μβ':1-5

Εἶπε Κύριος τῷ Ἰώβ, διὰ λαίλαπος καὶ νεφῶν· Τίς οὗτος ὁ κρύπτων με βουλήν, συνέχων δὲ ῥήματα ἐν καρδίᾳ, ἐμὲ δὲ οἶεται κρύπτειν; Ζῶσαι, ὡς περ ἄνθρωπος, τὴν ὀσφύν σου, ἐρωτήσω δέ σε, σὺ δέ μοι ἀποκρίθητι. Ποῦ ἦς ἐν τῷ θεμελιῶν με τὴν γῆν; ἀπάγγειλον δέ μοι, εἰ ἐπίστασαι σύνεσιν. Τίς ἔθετο τὰ μέτρα αὐτῆς, εἰ οἶδας; ἢ τίς ὁ ἐπαγαγὼν σπαρτίον ἐπ' αὐτῆς; ἐπὶ, τίνος οἱ κρίκοι αὐτῆς πεπήγασι; τίς δὲ ἐστὶν ὁ βαλὼν λίθον γωνιαῖον ἐπ' αὐτῆς; ὅτε ἐγενήθησαν ἄστρα, ἤνεσαν με φωνῇ μεγάλη πάντες Ἄγγελοι μου, ἔφραξα δὲ θάλασσαν πύλαις, ὅτε ἐμαιοῦτο ἐκ κοιλίας μητρὸς αὐτῆς ἐκπορευομένη, ἐθέμην δὲ αὐτῇ νέφος ἀμφιάσιν, ὁμίχλη δὲ αὐτὴν ἐσπαργάνωσα, ἐθέμην δὲ αὐτῇ ὄρια, περιθεῖς κλεῖθρα καὶ πύλας. Εἶπον δὲ αὐτῇ, μέχρι τούτου ἐλεύσῃ, καὶ οὐχ ὑπερβήσῃ, ἀλλ' ἐν σεαυτῇ συντριβήσονται σου τὰ κύματα. Ἡ ἐπὶ σοῦ συντέταχα φέγγος πρωϊνόν, ἕως φόρος δὲ εἶδε τὴν ἑαυτοῦ τάξιν, ἐπιλαβέσθαι πτερυγῶν γῆς, ἐκτινάξαι ἀσεβεῖς ἐξ αὐτῆς; Ἡ σύ, λαβὼν πηλόν, ἐπλασας ζῶον, καὶ λαλητὸν αὐτὸν ἔθου ἐπὶ τῆς γῆς; ἀφείλες δὲ ἀπὸ ἀσεβῶν τὸ φῶς, βραχίονα δὲ ὑπερηφάνων συνέτριψας; ἤλθες δὲ ἐπὶ πηγὴν θαλάσσης, ἐν δὲ ἴχνεσιν ἀβύσσου περιεπάτησας; ἀνοίγονται δέ σοι φόβῳ πύλαι θανάτου, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντές σε, ἐπτηξάν; νενουθέτησαι δὲ τὸ εὖρος τῆς ὑπ' οὐρανόν. Ἀνάγγειλον δέ μοι· πόση τίς ἐστὶ; ποία δὲ γῆ αὐλίζεταί τὸ φῶς; σκότους δὲ ποῖος τόπος; Εἰ ἀγάγοις με εἰς ὄρια αὐτῶν, εἰ καὶ ἐπίστασαι τρίβους αὐτῶν, οἶδας ἄρα ὅτι τότε γεγένησαι, ἀριθμὸς δὲ ἔτων σου πολὺς; Ὑπολαβὼν δὲ Ἰώβ τῷ Κυρίῳ λέγει· Οἶδα ὅτι πάντα δύνασαι, ἀδυνατεῖ δέ σοι οὐδέν. Τίς γὰρ ἐστὶν ὁ κρύπτων σε βουλήν; φειδόμενος δὲ ῥημάτων, καὶ σὲ οἶεται κρύπτειν; τίς δὲ ἀναγγελεῖ μοι, ἃ οὐκ ἤδεις, μέγала καὶ θαυμαστά, ἃ οὐκ ἐπιστάμην; Ἄκουσον δέ μου, Κύριε, ἵνα κἀγὼ λαλήσω, ἐρωτήσω δέ σε, σὺ δέ με διδάξον, ἀκοὴν μὲν ὠτός, ἤκουόν σου τὸ πρότερον, νυνὶ δέ, ὁ ὀφθαλμὸς μου, ἑώρακέ σε.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

**Κ**ύριος δίδωσί μοι γλῶσσαν παιδείας, τοῦ γινῶναι ἡνίκα δεῖ εἰπεῖν λόγον, ἔθηκέ με πρῶτῃ πρῶτῃ, προσέθηκέ μοι ὠτίον τοῦ ἀκούειν, καὶ παιδεία Κυρίου Κυρίου ἀνοίγει μου τὰ ὦτα· ἐγὼ δὲ οὐκ ἀπειθῶ, οὐδὲ ἀντιλέγω. Τὸν νῶτόν μου ἔδωκα εἰς μάστιγας, τὰς δὲ σιαγόνας μου εἰς ῥαπίσματα, τὸ δὲ πρόσωπόν μου οὐκ ἀπέστρεψα ἀπὸ αἰσχύνης ἐμπυτυσμάτων, καὶ Κύριος, Κύριος βοηθός μοι ἐγενήθη. Διὰ τοῦτο οὐκ ἐνετράπην, ἀλλὰ ἔθηκα τὸ πρόσωπόν μου ὡς στερεὰν πέτραν, καὶ ἔγνω, ὅτι οὐ μὴ αἰσχυρθῶ ὅτι ἐγγίξει ὁ δικαίωσας με. Τίς ὁ κρινόμενός μοι; ἀντιστήτω μοι ἅμα, καὶ τίς ὁ κρινόμενός μοι; ἐγγισάτω μοι. Ἴδου Κύριος, Κύριος βοηθήσει μοι, τίς κακώσει με; ἴδου πάντες ὑμεῖς, ὡς ἱμάτιον, παλαιωθήσεσθε, καὶ ὡς σῆς καταφάγεται ὑμᾶς. Τίς ἐν ὑμῖν ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον; ὑπακουσάτω τῆς φωνῆς τοῦ παιδὸς αὐτοῦ. Οἱ πορευόμενοι ἐν σκότει, καὶ οὐκ ἔστιν αὐτοῖς φῶς, πεποίθατε ἐπὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου, καὶ ἀντιστηρίσασθε ἐπὶ τῷ Θεῷ. Ἴδου πάντες ὑμεῖς ὡς πῦρ καίετε, καὶ κατισχύετε φλόγα, πορεύεσθε τῷ φωτὶ τοῦ πυρὸς ὑμῶν, καὶ τῇ φλογὶ ἧ ἔξεκαύσατε· δι' ἐμὲ ἐγένετο ταῦτα ὑμῖν, ἐν λύπῃ κοιμηθήσεσθε.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

᾿Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

## Τρισάγιος Ὑμνος

<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη I</a>	ἦχος β'	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>
<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη II</a>		<a href="#">Γεροθέου ἱεροδιακόνου</a>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾿Ηχος βαρύς. Ψαλμὸς β'

Πρόσχωμεν.

᾿Ηχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφώνάριον 2009 σ.201\*

Οἱ ἄρχοντες συνήχθησαν ἐπὶ τὸ αὐτὸ κατὰ τοῦ Κυρίου καὶ κατὰ τοῦ χριστοῦ αὐτοῦ. (6' 2)

Ο  |  |  |  |  |  |  |  | 

ι αρ χον τες συν η χθη σαν ε πι το αυ το

κα τα του Κυ ρι ι ου και κα τα α του χρι στου ου α αυ

του η (β') χ

∴ ἵνα τί ἐφράζαν ἔθνη, καὶ λαοὶ ἐμελέτησαν κενά; (6:1)

Ο ι αρ χον τες συν η χθη σαν ε πι το αυ το

κα τα του Κυ ρι ι ου και κα τα α του χρι στου αυ του

ου ου η

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

11:23-32

Ἀδελφοί, ἐγὼ παρέλαβον ἀπὸ τοῦ Κυρίου ὃ καὶ παρέδωκα ὑμῖν, ὅτι ὁ Κύριος Ἰησοῦς ἐν τῇ νυκτὶ, ἣ παρεδίδοτο, ἔλαβεν ἄρτον, καὶ εὐχαριστήσας ἔκλασε, καὶ εἶπε· Λάβετε, φάγετε· τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον· τοῦτο ποιεῖτε εἰς τὴν ἐμὴν ἀνάμνησιν. Ὡσαύτως καὶ τὸ ποτήριον, μετὰ τὸ δειπνῆσαι, λέγων· Τοῦτο τὸ ποτήριον, ἡ καινὴ διαθήκη ἐστὶν ἐν τῷ ἐμῷ αἵματι· τοῦτο ποιεῖτε, ὡσάκις ἂν πίνητε, εἰς τὴν ἐμὴν ἀνάμνησιν. Ὡσαύτως γὰρ ἂν ἐσθίητε τὸν ἄρτον τοῦτον, καὶ τὸ ποτήριον τοῦτο πίνητε, τὸν θάνατον τοῦ Κυρίου καταγγέλλετε, ἄχρις οὗ ἂν ἔλθῃ. Ὡστε ὅς ἂν ἐσθίῃ τὸν ἄρτον τοῦτον, ἢ πίνῃ τὸ ποτήριον τοῦ Κυρίου ἀναξίως, ἔνοχος ἐστὶ τοῦ σώματος καὶ τοῦ αἵματος τοῦ Κυρίου. Δοκιμαζέτω δὲ ἄνθρωπος ἑαυτόν, καὶ οὕτως ἐκ τοῦ ἄρτου ἐσθιέτω, καὶ ἐκ τοῦ ποτηρίου πινέτω. Ὁ γὰρ ἐσθίων καὶ πίνων ἀναξίως, κριμα ἑαυτῷ ἐσθίει καὶ πίνει, μὴ διακρίνων τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου. Διὰ τοῦτο ἐν ὑμῖν πολλοὶ ἀσθενεῖς καὶ ἄρρωστοι, καὶ κοιμῶνται ἱκανοί. Εἰ γὰρ ἑαυτοὺς διεκρίνομεν, οὐκ ἂν ἐκρινόμεθα. Κρινόμενοι δὲ, ὑπὸ τοῦ Κυρίου παιδευόμεθα, ἵνα μὴ σὺν τῷ κόσμῳ κατακριθῶμεν.

Εἰρήνη σοι.

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α α

α α αλ λη λου ου ου ι α

\* α α α α α

τὸ τέλος

∴ Οἱ ἐχθροί μου εἶπον κακά μοι. Πότε ἀποθανεῖται, καὶ ἀπολείται τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 40:6

∴ Ὁ ἐσθίων ἄρτους μου, ἐμεγάλυνεν ἐπ' ἐμὲ πτερισμόν. 40:10

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνευματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ματθ. κστ' 2-20,

Ἰω. ιγ' 3-17,

Ματθ. κστ' 21-39,

Λουκ. κβ' 43-44,

Ματθ. κστ' 40-75, κζ' 1-2

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Οἴδατε ὅτι μετὰ δύο ἡμέρας τὸ πάσχα γίνεται, καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδίδοται εἰς τὸ σταυρωθῆναι. <sup>3</sup>Τότε συνήχθησαν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ πρεσβύτεροι τοῦ λαοῦ εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ ἀρχιερέως τοῦ λεγομένου Καϊάφα, <sup>4</sup>καὶ συνεβουλεύσαντο ἵνα τὸν Ἰησοῦν δόλω κρατήσωσι καὶ ἀποκτείνωσιν. <sup>5</sup>ἔλεγον δέ· Μὴ ἐν τῇ ἑορτῇ, ἵνα μὴ θόρυβος γένηται ἐν τῷ λαῷ. <sup>6</sup>Τοῦ δὲ Ἰησοῦ γενομένου ἐν Βηθανίᾳ ἐν οἰκίᾳ Σίμωνος τοῦ λεπροῦ, <sup>7</sup>προσῆλθεν αὐτῷ γυνὴ ἀλάβαστρον μύρου ἔχουσα βαρυτίμου, καὶ κατέχευεν ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἀνακειμένου. <sup>8</sup>ἰδόντες δὲ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἠγανάκτησαν λέγοντες· Εἰς τί ἡ ἀπώλεια αὕτη; <sup>9</sup>ἠδύνατο γὰρ τοῦτο τὸ μύρον πραθῆναι πολλοῦ καὶ δοθῆναι τοῖς πτωχοῖς. <sup>10</sup>γνοὺς δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Τί κόπους παρέχετε τῇ γυναικί; ἔργον γὰρ καλὸν εἰργάσατο εἰς ἐμέ. <sup>11</sup>τοὺς πτωχοὺς γὰρ πάντοτε ἔχετε μεθ' ἑαυτῶν, ἐμὲ δὲ οὐ πάντοτε ἔχετε. <sup>12</sup>βαλοῦσα γὰρ αὕτη τὸ μύρον τοῦτο ἐπὶ τοῦ σώματός μου, πρὸς τὸ ἐνταφιάσαι με ἐποίησεν. <sup>13</sup>ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅπου ἐὰν κηρυχθῇ τὸ εὐαγγέλιον τοῦτο

ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ, λαληθήσεται καὶ ὁ ἐποίησεν αὕτη εἰς μνημόσυνον αὐτῆς. <sup>14</sup>Τότε πορευθεὶς εἰς τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Ἰούδας Ἰσκαριώτης, πρὸς τοὺς ἀρχιερεῖς εἶπε· <sup>15</sup>Τί θέλετέ μοι δοῦναι, καὶ ἐγὼ ὑμῖν παραδώσω αὐτόν; οἱ δὲ ἕστησαν αὐτῷ τριάκοντα ἀργύρια. <sup>16</sup>καὶ ἀπὸ τότε ἐζήτηε εὐκαιρίαν ἵνα αὐτὸν παραδῶ. <sup>17</sup>Τῇ δὲ πρώτη τῶν ἄζύμων προσῆλθον οἱ μαθηταὶ τῷ Ἰησοῦ λέγοντες αὐτῷ· Ποῦ θέλεις ἐτοιμάσωμέν σοι φαγεῖν τὸ πάσχα; <sup>18</sup>ὁ δὲ εἶπεν· Ὑπάγετε εἰς τὴν πόλιν πρὸς τὸν δεῖνα καὶ εἶπατε αὐτῷ· ὁ διδάσκαλος λέγει, ὁ καιρὸς μου ἐγγύς ἐστι· πρὸς σε ποιῶ τὸ πάσχα μετὰ τῶν μαθητῶν μου. <sup>19</sup>καὶ ἐποίησαν οἱ μαθηταὶ ὡς συνέταξεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἠτοίμασαν τὸ πάσχα. <sup>20</sup>Ὁψίας δὲ γενομένης ἀνέκειτο μετὰ τῶν δώδεκα. <sup>3</sup>εἰδὼς ὁ δὲ ὁ Ἰησοῦς ὅτι πάντα δέδωκεν αὐτῷ ὁ πατὴρ εἰς τὰς χεῖρας, καὶ ὅτι ἀπὸ Θεοῦ ἐξῆλθε καὶ πρὸς τὸν Θεὸν ὑπάγει, <sup>4</sup>ἐγείρεται ἐκ τοῦ δείπνου καὶ τίθησι τὰ ἱμάτια, καὶ λαβὼν λέντιον διέζωσεν ἑαυτόν. <sup>5</sup>εἶτα βάλλει ὕδωρ εἰς τὸν νιπτῆρα, καὶ ἤρξατο νίπτειν τοὺς πόδας τῶν μαθητῶν καὶ ἐκμάσσειν τῷ λεντίῳ ᾧ ἦν διεζωσμένος. <sup>6</sup>ἔρχεται οὖν πρὸς Σίμωνα Πέτρον, καὶ λέγει αὐτῷ ἐκεῖνος· Κύριε, σὺ μου νίπτεις τοὺς πόδας; <sup>7</sup>ἀπεκρίθη Ἰησοῦς καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ ἐγὼ ποιῶ, σὺ οὐκ οἶδας ἄρτι, γνώση δὲ μετὰ ταῦτα. <sup>8</sup>λέγει αὐτῷ Πέτρος· Οὐ μὴ νίψω σε, οὐκ ἔχεις μέρος μετ' ἐμοῦ. <sup>9</sup>λέγει αὐτῷ Σίμων Πέτρος· Κύριε, μὴ τοὺς πόδας μου μόνον, ἀλλὰ καὶ τὰς χεῖρας καὶ τὴν κεφαλὴν. <sup>10</sup>λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὁ λελουμένος οὐ χρειαν ἔχει ἢ τοὺς πόδας νίψασθαι, ἀλλ' ἐστὶ καθαρὸς ὅλος· καὶ ὑμεῖς καθαροὶ ἐστε, ἀλλ' οὐχὶ πάντες. <sup>11</sup>ἦδει γὰρ τὸν παραδιδόντα αὐτόν διὰ τοῦτο εἶπεν· οὐχὶ πάντες καθαροὶ ἐστε. <sup>12</sup>Ὅτε οὖν ἔνιψε τοὺς πόδας αὐτῶν καὶ ἔλαβε τὰ ἱμάτια αὐτοῦ, ἀναπεσὼν πάλιν, εἶπεν αὐτοῖς· Γινώσχετε τί πεποίηκα ὑμῖν; <sup>13</sup>ὑμεῖς φωνεῖτέ με, ὁ Διδάσκαλος καὶ ὁ Κύριος, καὶ καλῶς λέγετε· εἰμὶ γάρ. <sup>14</sup>εἰ οὖν ἐγὼ ἔνιψα ὑμῶν τοὺς πόδας, ὁ Κύριος καὶ ὁ Διδάσκαλος, καὶ ὑμεῖς ὀφείλετε ἀλλήλων νίπτειν τοὺς πόδας. <sup>15</sup>ὑπόδειγμα γὰρ δέδωκα ὑμῖν, ἵνα καθὼς ἐγὼ ἐποίησα ὑμῖν, καὶ ὑμεῖς ποιῆτε. <sup>16</sup>ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, οὐκ ἐστὶ δοῦλος μείζων τοῦ κυρίου αὐτοῦ, οὐδὲ ἀπόστολος μείζων τοῦ πέμψαντος αὐτόν. <sup>17</sup>εἰ ταῦτα οἴδατε, μακάριοι ἐστε ἐὰν ποιῆτε αὐτά. <sup>21</sup>καὶ ἐσθιόντων αὐτῶν εἶπεν· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι εἷς ἐξ ὑμῶν παραδώσει με. <sup>22</sup>καὶ λυπούμενοι σφόδρα ἤρξαντο λέγειν αὐτῷ ἕκαστος αὐτῶν· Μήτι ἐγὼ εἰμι, Κύριε; <sup>23</sup>ὁ δὲ ἀποκριθεὶς εἶπεν· Ὁ ἐμβάψας μετ' ἐμοῦ ἐν τῷ τρυβλίῳ τὴν χεῖρα οὗτός με παραδώσει. <sup>24</sup>ὁ μὲν υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὑπάγει καθὼς γέγραπται περὶ αὐτοῦ· οὐαὶ δὲ τῷ ἀνθρώπῳ ἐκείνῳ δι' οὗ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδίδοται· καλὸν ἦν αὐτῷ εἰ οὐκ ἐγεννήθη ὁ ἀνθρώπος ἐκεῖνος. <sup>25</sup>ἀποκριθεὶς δὲ Ἰούδας ὁ παραδιδούς αὐτόν εἶπε· Μήτι ἐγὼ εἰμι, ῥαββί; λέγει αὐτῷ· Σὺ εἶπας. <sup>26</sup>Ἐσθιόντων δὲ αὐτῶν λαβὼν ὁ Ἰησοῦς τὸν ἄρτον καὶ εὐλογήσας ἔκλασε καὶ ἐδίδου τοῖς μαθηταῖς καὶ εἶπε· Λάβετε φάγετε· τοῦτό ἐστι τὸ σῶμά μου. <sup>27</sup>καὶ λαβὼν τὸ ποτήριον καὶ εὐχαριστήσας ἔδωκεν αὐτοῖς λέγων· Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες· <sup>28</sup>τοῦτο γάρ ἐστι τὸ αἷμά μου τὸ τῆς καινῆς διαθήκης τὸ περὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. <sup>29</sup>λέγω δὲ ὑμῖν ὅτι οὐ μὴ πίνω ἀπ' ἄρτι ἐκ τούτου τοῦ γεννήματος τῆς ἀμπέλου ἕως τῆς ἡμέρας ἐκείνης, ὅταν αὐτὸ πίνω μετ' ὑμῶν καινὸν ἐν τῇ βασιλείᾳ τοῦ πατρὸς μου. <sup>30</sup>Καὶ ὑμνήσαντες ἐξῆλθον εἰς τὸ ὄρος τῶν ἐλαιῶν. Τότε λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς·

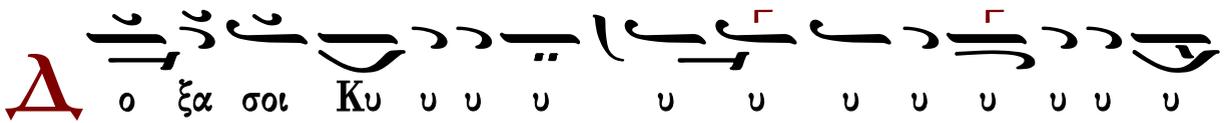
<sup>31</sup> Πάντες ὑμεῖς σκανδαλισθήσεσθε ἐν ἔμοι ἐν τῇ νυκτὶ ταύτῃ· γέγραπται γάρ, πατάξω τὸν ποιμένα, καὶ διασκορπισθήσονται τὰ πρόβατα τῆς ποιμένης· <sup>32</sup> μετὰ δὲ τὸ ἐγερθῆναί με προάξω ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν. <sup>33</sup> ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Πέτρος εἶπεν αὐτῷ· Εἰ πάντες σκανδαλισθήσονται ἐν σοί, ἐγὼ δὲ οὐδέποτε σκανδαλισθήσομαι. <sup>34</sup> ἔφη αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἄμην λέγω σοι ὅτι ἐν ταύτῃ τῇ νυκτὶ πρὶν ἀλέκτορα φωνῆσαι τρίς ἀπαρνήσῃ με. <sup>35</sup> λέγει αὐτῷ ὁ Πέτρος· Κὰν δέη με σὺν σοί ἀποθανεῖν, οὐ μὴ σε ἀπαρνήσομαι. ὁμοίως δὲ καὶ πάντες οἱ μαθηταὶ εἶπον. <sup>36</sup> Τότε ἔρχεται μετ' αὐτῶν ὁ Ἰησοῦς εἰς χωρίον λεγόμενον Γεθσημανῆ, καὶ λέγει τοῖς μαθηταῖς· Καθίσατε αὐτοῦ ἕως οὗ ἀπελθὼν προσεύξωμαι ἕκεῖ. <sup>37</sup> καὶ παραλαβὼν τὸν Πέτρον καὶ τοὺς δύο υἱοὺς Ζεβεδαίου ἤρξατο λυπεῖσθαι καὶ ἀδημονεῖν. <sup>38</sup> τότε λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Περίλυπός ἐστιν ἡ ψυχὴ μου ἕως θανάτου· μείνατε ὧδε καὶ γρηγορεῖτε μετ' ἐμοῦ. <sup>39</sup> καὶ προελθὼν μικρὸν ἔπεσεν ἐπὶ πρόσωπον αὐτοῦ προσευχόμενος καὶ λέγων· Πάτερ μου, εἰ δυνατόν ἐστι, παρελθέτω ἀπ' ἐμοῦ τὸ ποτήριον τοῦτο· πλὴν οὐχ ὡς ἐγὼ θέλω, ἀλλ' ὡς σύ. <sup>40</sup> ὥφθη δὲ αὐτῷ ἄγγελος ἀπ' οὐρανοῦ ἐνισχύων αὐτόν. <sup>41</sup> καὶ γενόμενος ἐν ἀγωνίᾳ ἐκτενέστερον προσηύχετο. ἐγένετο δὲ ὁ ἰδρῶς αὐτοῦ ὡσεὶ θρόμβοι αἵματος καταβαίνοντες ἐπὶ τὴν γῆν. <sup>42</sup> καὶ ἀναστὰς ἀπὸ τῆς προσευχῆς ἔρχεται πρὸς τοὺς μαθητὰς καὶ εὕρισκει αὐτοὺς καθεύδοντας, καὶ λέγει τῷ Πέτρῳ· Οὕτως οὐκ ἰσχύσατε μίαν ὥραν γρηγορῆσαι μετ' ἐμοῦ! <sup>43</sup> γρηγορεῖτε καὶ προσεύχεσθε, ἵνα μὴ εἰσέλθητε εἰς πειρασμόν· τὸ μὲν πνεῦμα πρόθυμον, ἡ δὲ σὰρξ ἀσθενής. <sup>44</sup> πάλιν ἐκ δευτέρου ἀπελθὼν προσηύξατο λέγων· Πάτερ μου, εἰ οὐ δύναται τοῦτο τὸ ποτήριον παρελθεῖν ἀπ' ἐμοῦ ἢ μὴ αὐτὸ πῖω, γενηθήτω τὸ θέλημά σου. <sup>45</sup> καὶ ἔλθὼν εὕρισκει αὐτοὺς πάλιν καθεύδοντας· ἦσαν γὰρ αὐτῶν οἱ ὀφθαλμοὶ βεβαρημένοι. <sup>46</sup> καὶ ἀφείς αὐτοὺς ἀπελθὼν πάλιν προσηύξατο ἐκ τρίτου τὸν αὐτὸν λόγον εἰπὼν. <sup>47</sup> τότε ἔρχεται πρὸς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ καὶ λέγει αὐτοῖς· Καθεύδετε τὸ λοιπὸν καὶ ἀναπαύεσθε! ἰδοὺ ἤγγικεν ἡ ὥρα καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδίδεται εἰς χεῖρας ἀμαρτωλῶν. <sup>48</sup> ἐγείρεσθε, ἄγωμεν· ἰδοὺ ἤγγικεν ὁ παραδιδούς με. <sup>49</sup> Καὶ ἔτι αὐτοῦ λαλοῦντος ἰδοὺ Ἰούδας εἷς τῶν δώδεκα ἦλθε, καὶ μετ' αὐτοῦ ὄχλος πολλὸς μετὰ μάχαιρῶν καὶ ξύλων ἀπὸ τῶν ἀρχιερέων καὶ πρεσβυτέρων τοῦ λαοῦ. <sup>50</sup> ὁ δὲ παραδιδούς αὐτόν ἔδωκεν αὐτοῖς σημεῖον λέγων· Ὁν ἂν φιλήσω αὐτός ἐστι· κρατήσατε αὐτόν. <sup>51</sup> καὶ εὐθέως προσελθὼν τῷ Ἰησοῦ εἶπε· Χαῖρε, ῥαββί, καὶ κατεφίλησεν αὐτόν. <sup>52</sup> ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτῷ· Ἐταῖρε, ἔφ' ὃ πάρει; τότε προσελθόντες ἐπέβαλον τὰς χεῖρας ἐπὶ τὸν Ἰησοῦν καὶ ἐκράτησαν αὐτόν. <sup>53</sup> καὶ ἰδοὺ εἷς τῶν μετὰ Ἰησοῦ ἐκτείνας τὴν χεῖρα ἀπέσπασε τὴν μάχαιραν αὐτοῦ, καὶ πατάξας τὸν δοῦλον τοῦ ἀρχιερέως ἀφείλεν αὐτοῦ τὸ ὠτίον. <sup>54</sup> τότε λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἀπόστρεψον σου τὴν μάχαιραν εἰς τὸν τόπον αὐτῆς· πάντες γὰρ οἱ λαβόντες μάχαιραν ἐν μαχαίρῃ ἀποθάνουσι. <sup>55</sup> ἡ δὲ δοκεῖς ὅτι οὐ δύναμαι ἄρτι παρακαλέσαι τὸν πατέρα μου, καὶ παραστήσει μοι πλείους ἢ δώδεκα λεγεῶνας ἀγγέλων; <sup>56</sup> πῶς οὖν πληρωθῶσιν αἱ γραφαὶ ὅτι οὕτω δεῖ γενέσθαι; <sup>57</sup> Ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ εἶπεν ὁ Ἰησοῦς τοῖς ὄχλοις· Ὡς ἐπὶ ληστήν ἐξήλθετε μετὰ μάχαιρῶν καὶ ξύλων συλλαβεῖν με· καθ' ἡμέραν πρὸς ὑμᾶς ἐκαθεζόμεν διδάσκων ἐν τῷ ἱερῷ, καὶ οὐκ ἐκρατήσατέ με. <sup>58</sup> τοῦτο δὲ ὅλον γέγονεν ἵνα πληρωθῶσιν αἱ γραφαὶ τῶν προφητῶν. Τότε οἱ μαθηταὶ πάντες ἀφέντες αὐτόν ἔφυγον. <sup>59</sup> Οἱ

δὲ κρατήσαντες τὸν Ἰησοῦν ἀπήγαγον πρὸς Καϊάφαν τὸν ἀρχιερέα, ὅπου οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ πρεσβύτεροι συνήχθησαν. <sup>58</sup>ὁ δὲ Πέτρος ἠκολούθει αὐτῷ ἀπὸ μακρόθεν ἕως τῆς αὐλῆς τοῦ ἀρχιερέως, καὶ εἰσελθὼν ἔσω ἐκάθητο μετὰ τῶν ὑπηρετῶν ἰδεῖν τὸ τέλος. <sup>59</sup>οἱ δὲ ἀρχιερεῖς οἱ πρεσβύτεροι καὶ τὸ συνέδριον ὅλον ἐζήτουν ψευδομαρτυρίαν κατὰ τοῦ Ἰησοῦ ὅπως θανατώσωσιν αὐτόν, <sup>60</sup>καὶ οὐχ εὔρον· καὶ πολλῶν ψευδομαρτύρων προσελθόντων, οὐχ εὔρον. ὕστερον δὲ προσελθόντες δύο ψευδομάρτυρες <sup>61</sup>εἶπον· Οὗτος ἔφη, δύναμαι καταλύσαι τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ καὶ διὰ τριῶν ἡμερῶν οἰκοδομηῆσαι αὐτόν. <sup>62</sup>καὶ ἀναστάς ὁ ἀρχιερεὺς εἶπεν αὐτῷ· Οὐδὲν ἀποκρίνη; τί οὗτοί σου καταμαρτυροῦσιν; <sup>63</sup>ὁ δὲ Ἰησοῦς ἐσιώπα. καὶ ἀποκριθεὶς ὁ ἀρχιερεὺς εἶπεν αὐτῷ· Ἐξορκίζω σε κατὰ τοῦ Θεοῦ τοῦ ζῶντος ἵνα ἡμῖν εἴπῃς εἰ σὺ εἶ ὁ Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ. <sup>64</sup>λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Σὺ εἶπας· πλὴν λέγω ὑμῖν, ἀπ' ἄρτι ὄψεσθε τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου καθήμενον ἐκ δεξιῶν τῆς δυνάμεως καὶ ἐρχόμενον ἐπὶ τῶν νεφελῶν τοῦ οὐρανοῦ. <sup>65</sup>τότε ὁ ἀρχιερεὺς διέρρηξε τὰ ἱμάτια αὐτοῦ λέγων ὅτι Ἐβλασφήμησε· τί ἔτι χρεῖαν ἔχομεν μαρτύρων; ἴδε νῦν ἠκούσατε τὴν βλασφημίαν αὐτοῦ· <sup>66</sup>τί ὑμῖν δοκεῖ; οἱ δὲ ἀποκριθέντες εἶπον· Ἐνοχὸς θανάτου ἐστί. <sup>67</sup>τότε ἐνέπτυσαν εἰς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ καὶ ἐκολάφισαν αὐτόν, οἱ δὲ ἐρράπισαν <sup>68</sup>λέγοντες· Προφήτευσον ἡμῖν, Χριστέ, τίς ἐστίν ὁ παῖσας σε; <sup>69</sup>Ὁ δὲ Πέτρος ἔξω ἐκάθητο ἐν τῇ αὐλῇ· καὶ προσῆλθεν αὐτῷ μία παιδίσκη λέγουσα· Καὶ σὺ ἦσθα μετὰ Ἰησοῦ τοῦ Γαλιλαίου. <sup>70</sup>ὁ δὲ ἠρνήσατο ἔμπροσθεν αὐτῶν πάντων λέγων· Οὐκ οἶδα τί λέγεις. <sup>71</sup>ἐξελθόντα δὲ αὐτόν εἰς τὸν πυλῶνα εἶδεν αὐτὸν ἄλλη καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἐκεῖ καὶ οὗτος ἦν μετὰ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου. <sup>72</sup>καὶ πάλιν ἠρνήσατο μεθ' ὅρκου ὅτι Οὐκ οἶδα τὸν ἄνθρωπον. <sup>73</sup>μετὰ μικρὸν δὲ προσελθόντες οἱ ἐστῶτες εἶπον τῷ Πέτρῳ· Ἀληθῶς καὶ σὺ ἐξ αὐτῶν εἶ· καὶ γὰρ ἡ λαλιά σου δῆλόν σε ποιεῖ. <sup>74</sup>τότε ἤρξατο καταθεματίζεин καὶ ὁμνυεῖν ὅτι Οὐκ οἶδα τὸν ἄνθρωπον· καὶ εὐθέως ἀλέκτωρ ἐφώνησε. <sup>75</sup>καὶ ἐμνήσθη ὁ Πέτρος τοῦ ῥήματος Ἰησοῦ εἰρηκότος ὅτι πρὶν ἀλέκτορα φωνῆσαι τρεῖς ἀπαρνήσῃ με· καὶ ἐξελθὼν ἔξω ἐκλαυσε πικρῶς. <sup>1</sup>Πρωίας δὲ γενομένης συμβούλιον ἔλαβον πάντες οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ πρεσβύτεροι τοῦ λαοῦ κατὰ τοῦ Ἰησοῦ ὥστε θανατώσαι αὐτόν· <sup>2</sup>καὶ δῆσαντες αὐτόν ἀπήγαγον καὶ παρέδωκαν αὐτόν Ποντίῳ Πιλάτῳ τῷ ἡγεμόνι.

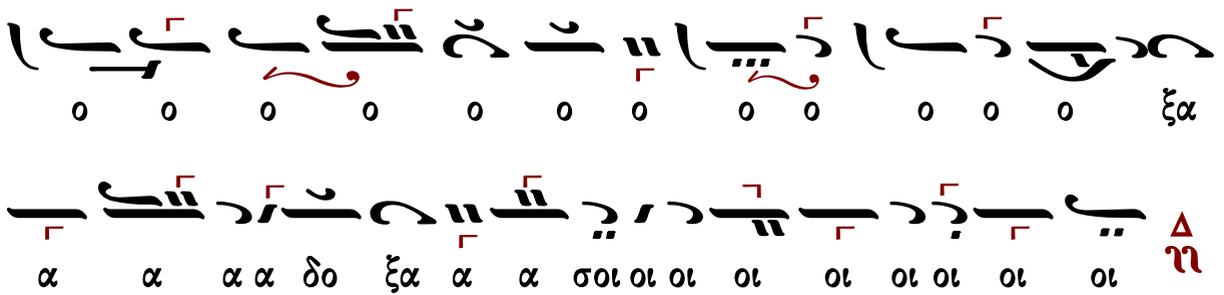
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ' Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*


  
 ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο



## Ἐκτενής δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναίξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

### Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἄμην.

## Ἄντι Χερουβικοῦ. Ήχος πλ.β'

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

679	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	188	<a href="#">Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II</a>
463	<a href="#">Ἰακώβου Πρωτοφάλτου</a>	245	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
564	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>	263	<a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη</a>
311	<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδη</a>	378	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
224	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>	387	<a href="#">Δημοσθένους Παϊκοπούλου</a>
389	<a href="#">Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου I</a>	614	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Λειτουργικά

<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα I</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα II</a>
<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>		<a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερόν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω**

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν σου ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλάνθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμήν.

## Ἄντι Κοινωνικοῦ Ἦχος πλ.β'

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

679 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

188 [Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II](#)

463 [Ἰακώβου Πρωτοφάλτου](#)

245 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

564 [Γεωργίου τοῦ Κρητὸς](#)

263 [Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

311 [Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

378 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

224 [Γεωργίου Καρακάση](#)

387 [Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

389 [Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου I](#)

614 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

### ἦχος β'

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β΄

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Ὡτὸ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Ὁρθοί. Μεταλαμβάνοντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἄμνος καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόνος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος· ὁ ἐσθιόμενος καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων· ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου Ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἀγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περισσῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφούς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσάμενας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ

παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος β΄

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ δι' ὑπερβάλλουσαν ἀγαθότητα ὁδὸν ἀρίστην τὴν ταπεινώσειν ὑποδείξας, ἐν τῷ νίψαι τοὺς πόδας τῶν μαθητῶν, καὶ μέχρι σταυροῦ ταφῆς συγκαταβάς ἡμῖν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἦχος  Δι'

<sup>ΔΙ</sup>  
Τον ευλογου ουν τα και αγιαζοντα η  
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εις αρχιερατικην Θ. Λειτουργιαν

<sup>ΔΙ</sup>  
Τον δε σποτην και αρχιερατημων  
Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δε σπο  
τα εις πολλα ετη δε σποτα εις πολλα  
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια, ἐπισημαίνοντας  
ὁποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ







ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.31\*

Κυριε εκεκραξα προς σε εισααα

κουσο οονμου ει εισακου ουου σον μου Κυ

υυριιιιε Κυριε εκεκραξαα

α προς σε εισακουσοονμουου προο

σχεσ τη φνηηητη ης δε ηησε ωωωως

μου εντω κεκραγε εναι αι με προς σε εε

ε εισακουσονμου Κυ υυυυυυυ

ρι ε

Κα τευ θυν θη ητω η η η προ ο σευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προς σε ει σα

α α κου σο ο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου ον

μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε

ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε ει σα α α

α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω νη η η

ητη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε

ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα κου σο ον μου

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω των μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.23\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α κου σο ον μου προ ο

σχεσ τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε ε ε ισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η ε ισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.175\*

**Κ**υ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου ου ου

ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε

εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ν μου ου ου θυ σι ι ι ι α

σι ις των χει ρω ω ω ν μου ου ου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εισ α κου σο ον μου

ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εισ α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45\*

α <sup>ΚΕ</sup> μην

Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα α α ξα

πρ ο ος σε ε εισ α α α α α κου σο ο ο

ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι ε ε




  
 ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η


  
 η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/176\*


  
**Κ** υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο


  
 ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου


  
 ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι


  
 ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α


  
 α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.32\*

**Θ**<sup>ϛ</sup> ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **Δ**

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

**ι** αις **Δ**

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των **Δ**

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

**με** **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μην αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νωντην

α νο μι ι αν

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ονα του απα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο σχές προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τωτα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις

**C** υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ιιαν και ου μη συνδυασωμετα των ε

κλεπτων αυτων

**Π** αι δευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαλη ηην μου

**O** τι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευδο

κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

**A** κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν



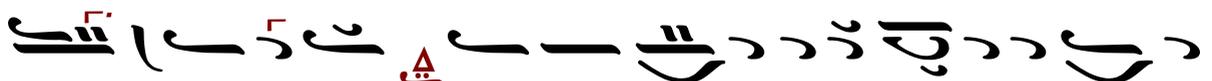
ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι



σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α α α δην



**O** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ



μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης



την ψυ χη ην μου



**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το



μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την



α νο μι ι αν

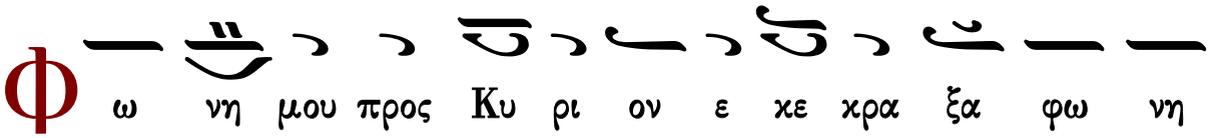


**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

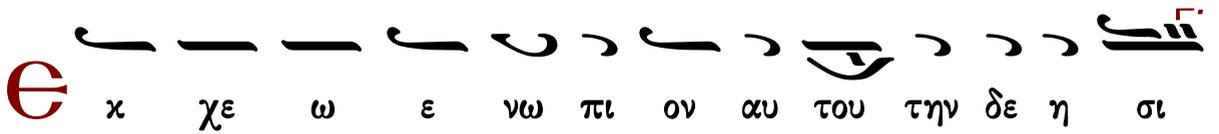


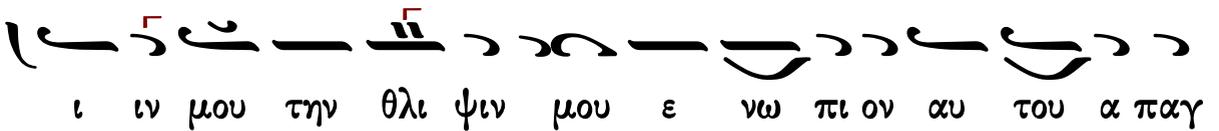
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

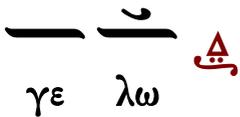
θω 

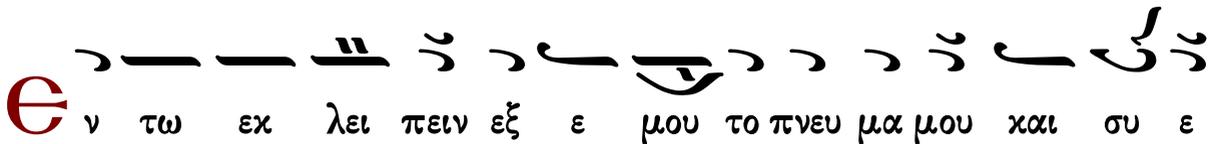
**Φ**  ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

 μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 

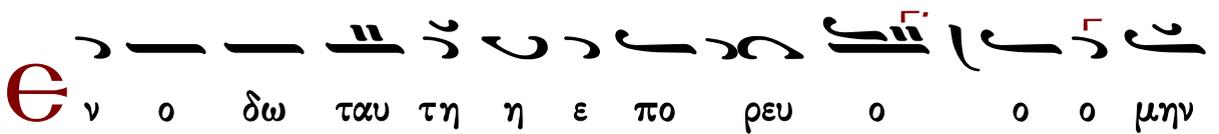
**Ε**  κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

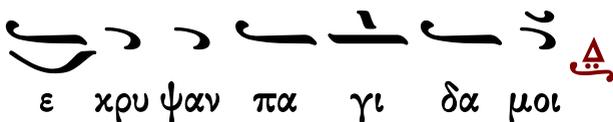
 ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

 γε λω 

**Ε**  ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

 γνωσ τας τρι βους μου 

**Ε**  ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

 ε κρυ ψαν πα γι δα μοι 

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ως μου

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ωντην ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

**Π** ρο σχές προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα

πο δω ως μοι

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε ν η θ η η τ ω τ α ω τ α σου προσ ε χ ο ν τ α εις  
την φω ν η η ν τ η σ δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά ἰδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.324\*

Ε αν α νο μι ας πα ρ α τ η ρ η σεις Κυ  
ρι ε Κυ ρι ε τ ις υ πο σ τ η σ ε τ αι ο τι πα ρ α  
σοι ο ι λα σ μ ο ο ος ε σ τ ι ν

Σ υ ν τ ρ ε χ ε ι λ ο ι ο ι π ο ν τ ο σ υ ν ε ε δ ρ ι ο ο ν τ ω ω  
ων Ι ι ι ο υ δ α ι α ι ω ν ι ν α τ ο ν δ η μ ι ο υ ρ γ ο ν κ α ι  
κ τ ι σ τ η ν τ ω ν α α πα α αν των Πι λα τ ω πα α α

ρα δω ω ση ω τω ων α α α νο ο ο μων

ω των α α πι ι ι στων ο τι τον ερ χο με νον

κρι ναι ζω ων τας και νε ε κρους ει εις κρι σι ι ι ιν ευ

τρε ε πι ι ι ζου ου ου ου σι τον ι ω με

νο ο οντα α πα α θη προς πα α θος ε ε ε τοι

μα α ζου ου ου ου σι Κυ ρι ε μα κρο θυ υ με

με γα σου το ε λε ε ος δο ο ο ξα α α α

σοι

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ ρι ι ι ον Α τὸ ἴδιον

Χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας Χ Α ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον Α

Ι ου δας ο πα ρα α νο μοσ Κυ υ υ ρι ε Α

ο βα ψας εν τω δει ει πνω ω ω την χει ει ρα εν Α

τω τρυ βλι ω ω με ε τα α α σου β εξ ε τει νεν

α νο μοι οι οισ τας χει ει ρας Α του λα βει ει ν αρ Α

γυ υ υ υ ρι ι ι ι α Α και ο του μυ ρου λο

γι σα μενος τι μην σε τον α τι μη η η τον ουκ

ε φρι ξε ε πω ω ω λη η ησαι ο τους πο

δας υ φα πλω σας ε πι το νι ψαι αι αι το ο ον Δε

σπο ο την κα τε φι λη σε δο λι ως εις το προ

δου ναι τοι οι οισ α α νο ο ο μοις χο ρου δε α πο

στο ο λω ων ρι ι ι φεις και τα τρι α κον τα

ρι ι ψας αρ γυ υ υ ρι α σου την τρι η με ε

ρον α να στα α α σι ι ιν ουκ ει ει δε δι

ης ε λε ε η σο ο ον η η η η μας

**Χ** **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



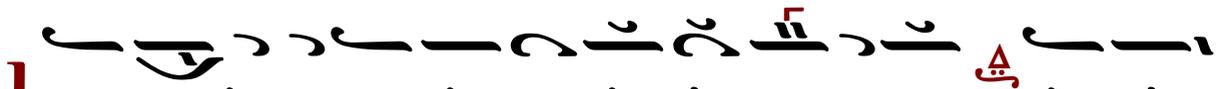
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι



ω ω ων α α αυ του



ου δας ο προ δο της δο λι ο ος ων δο λι



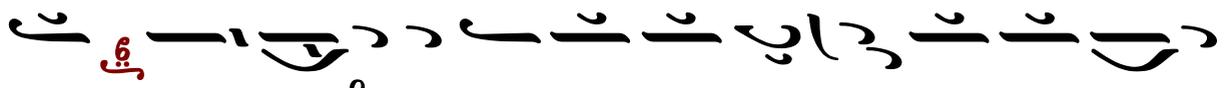
ω φι λη μα τι πα ρε δω κε τον Σω τη η ρα Κυ υ



υ ρι ον τον Δε σπο την των α παν των ως δου λον



πε ε πρα κε ε τοι οι οις πα α α ρα α νο ο ο



μοις ως προ βα τον ε πι σφα γη ην ου τως η η



κο λου ου ου θει ο α μνος ο του Θε ου ο Υι



ο ος ο ο του Πα α τρος ο μο ο νος πο ο λυ ε

ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

ου δας ο δου λος και δο λι ος ο μα θη τη ης

και ε πι ι ι βου λος ο φι ι λο ος και δι α

α α βο ο ο ο λος εκ των ερ γων α α α πε φα

αν θη η κο λου θει γαρ τω Δι δα α σκα α α

λω και καθ ε α αυ τον ε με λε ε τη σε τη

ην προ ο ο δο σι ι αν ε λε γεν ε εν ε

ε α α αυ τω πα ρα δω ω ω σω του ου τον

και κερ δη η σω τα συν α χθε εν τα χρη η μα α α

τα ε πε ζη τει δε και το μυ ρο ο ον πρα θη η

ναι και τον Ι η η σου ουν δο λω κρα α τη θη

η η η ναι α πε δω κεν α σπα σμον πα ρε ε ε ε δω

κε ε το ο ον Χρι ι ι ι στον και ως προ βα τον

ε πι σφα γην ου τω ω ως η η η κο λου ου θει ο

μο νος ευ σπλα αγ χνος και αι φι λα α αν θρω ω

ω ω προς

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Ο ν ε κη ρυ υ υ ξεν α α μνον Η η η σα ι

ι ας ερ χεται ε πι σφα γη ην ε κου ου

ου ου σι ι ι ι ον και τον νω τον δι ι δω ω σιν

ει εις μα α α στι ι ι ι γας τας σι α γο

νας εις ρα πι ι ι σμα τα το δε προσ ω πον ουκ α

α πε ε στρα φη α πο ο αι αι σχυ υ νης ε εμ

πτυ σμα α α α των θα να τω δε α σχη μο νι

κα α α α τα δι ι κα α α ζε ε ε ε ται παν τα

ο α να μαρ τη η η τος ε κου σι ως κα α

δε ε ε χε ται ι να πα σι δω ρη ση η ται την

εχ νε κρω ων α να α α στα α α α α σι

ι ιν

Δόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.335\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην πτε

Γ εν νη η μα ε χι ιδ νων α α λη η θω ω ως

ο ο Ι ου ου ου ου δας φα γον των το μα αν να

ε εν τη η η ε ε ρη η η μω και γογ γυ

ζο οντων κα α τα του ου τρο φε ε ε ε ως ε τι

γαρ της βρω σε ως ου ου σης εν τω στο ο μα τι ι α αυ

των κα τε λα λουν του Θε ου ου οι οι οι α χα

α ρι ι ι ι στοι και ου τος ο δυσ σε ε βης τον

ου ρα νι ον αρ τον εν τω στο μα τι ι ι βα α

στα α α ζων κα α τα του Σω τη η η ρο

ος την προ δο σι ι α α ανειρ γα α σα α α α

το ω γνω μης α α α κο ο ρε στου και αι το ολ μης

α α παν θρωω ω ω που τον τρε φο ο ον τα α α

ε ε πω ω ω λει και ον ε φι λει Δε σπο την πα

ρε δι ιδου ου ουεις θα α να α α α τον ον τως

ε κει νων υι ο ος ο πα α ρα α νο ο ο ο

μος και συν αυ τοις την α πω λει αν ε ε ε κλη

ρω ω σα α α α το αλ λα ρυ σαι αι Κυ ρι ι

ε τοι αυ της α παν θρω πι ας τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων ο μο νος εν μα κρο θυ μι ι

α α α νει ει ει κα α α α στος

ει κα α στο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δι'

**Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

**Σ** υν τρε χει λοι οι πον το συν ε ε ε δρι ο ον

τω ω ων Ι ι ι ου δαι αι ων ι να τον Δη μι ου

ουρ γον και Κτι στην των α α πα α αν των Πι λα τω ω

ω πα α α ρα δω ω ση ω τω ων α α α νο

ο ο μων ω τω ων α α α πι ι ι στω ων ο τι τον

ερ χο μενον κρι ναι ζων τας και νε ε κρους ει εις κρι σι ι

ι ι ν ευ τρε ε πι ι ι ι ζου ου ου ου σι τον

ι ω με ε ε νο ο ον τα α πα α α θη προς

πα θος ε ε ε τοι μα α α ζου ου ου ου σι Κυ ρι

ε μα κρο θυ υ με με γασου το ε λε ο ος δο ο

ο ο ξα α α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ ἴδιο

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα

 ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον 

 ου δας ο πα ρα α νο μοσ Κυ υ υ ρι

 ε ο βα φας εν τω δει ει ει πνω ω ω την χει ει ρα 

 εν τω τρυ βλι ω ω με ε τα α α σου  εξ ε τει

 νεν α νο μω ωωστας χει ει ρας του λα βει ει ν αρ γυ

 υ υ υ ρι ι ι ι α και ο του μ ρου λο γι σα 

 μενος τι μην σε τον α τι ι μη η τον ουκ ε φρι ξε

 ε πω ω ω λη η ησαι  ο τους πο δας υφ α πλωσας

 ε πι το νι ι φαι αι αι το ο ον Δε σπο ο την



κατ ε φι λη σε δο λι ως εις το προ δου ναι αι αι τοι



οι οις α α νο ο ο μοις χο ρου δε Α πο στο ο ο



λω ων ρι ι ι φεις και τα τρι α κον τα ρι



ι ψας αρ γυ υ υ ρι α σου την τρι η με ε ρον



Α να α στα α α σι ι ι ν ου κ ει ει δε δι



ης ε λε η η σο ο ο ν η η η η μας



**Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι



ω ω ων α α αυ του

ου δας ο προ δο της δο λι ο ος ων δο λι ω

φι λη μα τι παρ ε δω κε τον Σω τη η ρα Κυ υ

υ ρι ον τον Δε σπο την των α παν των ως δου λον πε

ε ε πρα κε ε ται οι οις πα α α ρα α νο ο ο μοις

ως προ βα τον ε πι σφα α γη η ην ου τως η η η

κο ο ο λου ουου ου ου θει ο α μνος ο του Θε ου

ο Υι ο ος ο ο του ου Πα α τρος ο μο ο νος πο

λυ υ ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

ου δας ο δουλος και δολιος ο μαθητη

ης και επι ιβουλος ο οφιιλος και

δια ααα αβοοοολος εκ των εργωω

ων αααπεφανθη η κολουθει γαρτω Διαα

σκα ααλω και καθεα αυτον εμελεεε

τη σεε τη ηην προοοδοσιι ανελεγεν

εενεε αααυτω παραδωωωσω του ου

τον και κερδη ηησωτα συναχθεεεντα χρη

ημααατα επεζητειδε και τομυροον

πραθη ηναι και τον Ιηησου ουν δολωκρα

α α τη θη η η η η ναι απ ε δωκεν α σπα σμον παρ

ε ε ε ε δω κε ε το ο ο ον Χρι ι ι ι στον

και ως προ βατον ε πι σφα α γην ου ου τω ω ως η

η η κο λου ου θει ο μο νος ευ σπλα αγχνος και φι ι

λα α α αν θρω ω ω προς

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Ο ν ε κη η ρυ υ ξεν Α α μνον Η η η σα ι ι ας

ερ χεται ε πι σφα γη ην ε κου ου ου ουου σι ι ι

ι ον και τον νω το ον δι ι δω ω σιν εις μα α

α α στι ι ι ι γας τας σι α γο νας εις ρα

πι ι ι σμα τα το δε προ σωπον ουκ α α πε ε

στρα α φη α πο αι αι σχυ υ νης ε ε εμ πτυ σμα α α α

α των θα να τω δε α σχη μο νι κα α α α τα δι

κα α α α ζε ε ε ε ται παν τα ο α να μα

αρτη η τος ε κου σι ως κα τα δε ε ε χε ται ι να

πα σι δω ρη ση η ται την εκ νε κρω ων α α να α

α α στα α α α σιν

Δόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Γ εν νη η μα ε χι ι δνων α λη η θω ω ως ο ο ο

Ι ου ου ου ου δας φα γον των το μα α αν να α

ε ε εν τη η η ε ε ρη η η μω και γογ γυ

ζο οντωνκα α τα του ου τρο φε ε ε ε ως ε τι γαρ

της βρω σε ως ου σης εν τω στο ο μα τι ι α αυ

των κατ ε λα λουντου Θε ου οι οι οι α χα α α ρι

ι ι ι στοι και ου τος ο δυ υ υσ σε ε βης τον ου

ρα α νι ον Αρ τον εν τω στο μα α α τι ι ι βα α

στα α α ζων κα τα του Σω ω τη η η ρο ος την

προ δο σι α α αν ειρ γα α α σα α α α το ω ω

γνω μη η ης α α α κο ο ρε ε ε στου και αι αι το

ολ μης α α απ αν θρω ω ω ω που το ον τρε φο ο

ον τα α α ε ε πω ω ω λει και ον ε φι λει Δε σπο

την παρ ε δι δου ου ου εις θα α α να α α α τον ον

τως ε κει νων υι ο ο ος ο πα α ρα α

α α νο ο ο ο μος και συν αυ τοις την α πω λει ει

αν ε ε εκλη ρω ω ω σαα α α το αλ λα φεισαι

αι Κυ υ ρι ι ε τοι αυ τηςαπαν θρω πι ας τα

ας ψυ χα α α ας η η η η μων ο μο νος εν

μα κρο θυ μι α α α νει κα στο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσδος Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.454\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Κυριε χειλοι οντων Ιουδαιων

να τον Δημιουργον και κτιστην των

ααπααντων Πιλατω παααρα δωση

ωτων ανοομων ωτων απιστων οτι τον ερχομενον

κριναι ζωντας και νεεκρους ειεις χριστιν ευτρεε

πιιιζου ου ου σιν τον ιωμενον οντα πααθη

προς πααθος εεετοιμααζου ου ου σι

Κυριε μακροθυμε με γασου το ελεος

δοοοξαααα

σοι 

  νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

 να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου

 εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

 τον Κυ υ υ ρι ι ι ον  *τὸ ἴδιον* 

  απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α 

 απο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα

 ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον 

 ου δας ο πα ρα νο μος Κυ υ υ ρι

 ε  ο βα ψας εν τω δει ει πνω ω ω την χει ει 

ρα εν τω τρω βλι ω ω με ε ε τα α σου ου

εξ ε τει νεν α νο νο μω ω ως τας χει ρας του λα

βειν αρ γυ υ υ ρι ι ι ι α και ο του μυ

ρου λο γι σα με νος τι μην σε τον α τι μη τον ουκ

ε φρι ξε ε πω λη η η σαι ο τους πο δας

υφ α πλω σας ε πι το νι ψαι το ο ον Δε σπο ο

την κατ ε φι λη σε δο λι ως εις το προ δου ναι

τοι οι οις α νο ο ο μοις χο ρου δε Α πο στο ο

λων ρι ι ι φεις και τα τρι α κον τα ρι

ι φας αρ γυ υ υ ρι α σου την τρι η με ε ρον

Α να στα σι ι ιν ουχ οι οι δε δι ης ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

ου δας ο προ δο της δο ο λι ο ος ων δο

λι ω φι λη μα τι παρ ε δω κε τον Σω τη

η ρα Κυ ρι ον τον Δε σπο την των α παν των

ως δου λον πε πρα κε ε τοις Ι ι ι ου δαι αι αι

οις ως προ βα τον ε πι σφα α γη ην ου ου τως

η η κο λου ου ου θει ο α μνος ο του Θε ου

ο Υι ο ος ο ο του Πα α τρος ο μο ο νος πο λυ

ε ε ε λε ε ε ε ος

**Α**ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

**Ι**ου δας ο δου λος και δο λι ος ο μα θη τη

ης και ε πι ι ι βου ου λος ο φι ι λο ος και

δι α α βο ο ο ο λος εκ των ερ γων α α

α πε φαν θη η κο λου θει γαρ τω δι ι δα α σκα

α α λω και καθ ε ε α αυ τον ε με λε ε τη

σε ε την προ ο ο δο σι ι αν ε λε γεν ε εν ε

α αυ τω πα ρα δω ω ω σω του ου τον και

κερ δι ι ι σω τα συν α χθε εν τα χρη η μα α

α τα ε πε ζη τει δε και το μυ ρο ο ον πρα θη

η ναι και τον Ι η η σου ου ουν δο ο λω κρα α

τη θη η η η ναι α πε δω κεν α σπα σμον παρ ε

ε ε ε δω κε ε το ο ον Χρι ι ι ι στον και ως

προ βα τον ε πι σφα γην ου τως η η η κο λου ου

θει ο μο νος ευ σπλα α αγ χνος και φι λα α

αν θρω ω ω ω πος

αν θρω ω ω ω πος



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Ο ν ε κη ρυ ξεν α α μνο ον Η η η σα ι ας

ερ χε ται ε πι σφα γη ην εκ ου ου ου ου σι ι ι ι

ον και τον νω τον δι ι δω ω σιν ει εις μα α

στι ι ι ι γας τας σι α γο νας εις ρα πι ι

ι σμα τα το δε προ σω πον ουκ α α πε ε

στρα α φη α πο αι αι σχυ υ νης ε εμ πτυ σμα α α

α των θα να τω δε α σχη μο νι κα α α α τα

δι ι κα α ζε ε ε ται παν τα ο α να μαρ

τη τος εκ ου σι ως κα τα δε ε ε χε ται ι να

πα σι δω ρη ση η ται την εκ νε κρων Α να α

α στα α α α σιν

Δόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.466\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

εν νη η η μα ε χι ιδ νων α λη η θω ω ως

ο ο Ι ου ου ου ου δας φα γον των το μα αν

να α ε ε εν τη η η ε ε ρη η η μω και γογ

γυ ζο οντων κα α τα του ου τρο φε ε ε ε ως

ε τι γαρ της βρω σε ως ου σης εν τω στο μα α

τι α αυ των κατ ε λα λουν του Θε ου ου οι οι α

χα α α ρι ι ι ι στοι και ου τος ο δυσ σε

ε βης τον ου ρα νι ον αρ τον εν τω στο μα

τι ι ι βα α στα α α ζων κα τα του Σω τη η η

σ ρος την προ δο σι α αν ειρ γα α α σα α α α

το ω γνω μης α α α κο ο ρε ε στου και το

ολ μης α α παν θρω ω ω που τον τρε φον

τα α α ε ε πω ω ω λει και ον ε φι λει Δε

σπο την πα ρε δι ι δου ου εις θα α α να α α α

τον ον τως ε κει νων υι ο ος ο πα α

ρα α α α νο ο ο ο μος και συν αυ τοις την α πω

λει ει αν ε ε ε κλη ρω ω σα α α α το αλ

λα φει ει σαι Κυ ρι ι ε τοι αυ της α παν θρω πι

ας τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων ο


  
 μο νος εν μα κρο θυ μι ι α α α νει ει ει κα α α


  
 α στος α νει κα στο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

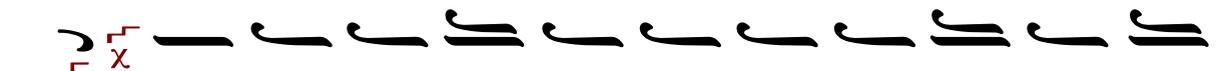
Εἶσodos

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.191/638\*


  
 ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ


  
 ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα


  
 σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν


  
 C υν τρε χει ει λοι οι πον το συν ε δρι ι ο ον


  
 τω ω ων Ι ι ι ου δαι αι ων ι να τον δη η μι


  
 ουρ γον και αι κτι στην των α α πα α αν των Πι λα

τω ω πα α ρα δω ω ω ω ση ω ω

τω ω ω ω ων α α α νο ο ο ο μων ω ω τω ω

ων α α α πι ι ι ι στω ων ο τι ι τον ερ χο

με νον χρι ναι αι ζων τας και νε ε κρου ου ου ους εις χρι ι

σι ιν ευ τρε ε πι ι ι ζου ου ου ου σι τον

ι ω ω με ε ε νο ον τα πα α α α α α

α α α α α α θη προς πα α α θος ε τοι

μα α α α α α ζου ου ου ου σι Κυ ρι ι ε

μα κρο ο ο θυ υ υ υ υ τυ υ υ υ με με

γα α σου το ε λε ε ο ος δο ο ο ο ο

ο ο ξα σοι

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ ἴδιον

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

ου δαας ο πα ρα νο μος Κυ υ ρι

ι ι ε ο βα ψα ας εν τω δει ει ει πνω τα ας

χει ει ει ει ρας εν τω τρι βλι ι ι ι ω

ω ω με ε τα α α σου ου εξ ε ε τει νεν α

νο ο ο ο μως τα ας χει ει ει ει ρας του λα

βει ει ει ει ει ει ει εν αρ γυ υ υ υ υ ρι ι

α και ο του μυ υ υ ρου λο γι σα α με ε ε

νος τι ι μη ην σε τον α τι ι μη η η τον ουκ ε

ε φρι ξε ε ε ε πω ω ω λη η η η σαι ο τους

πο ο ο δας υφ α πλω ω ω σα α ας ε πι το

νι ι ι ι ι ι ι ι ψαι τον Δε

σπο ο ο ο ο τη ην κα τε φι ι λη η σε

δο λι ι ι ι ι ι ι ως εις το προ

δου ουναι αι τοις α νο ο ο ο ο ο μοις χο ρου

ου δε α πο στο ο ο ο ο ο λων ρι ι φει εις και τα

τρια κο ον τα ρι ι ι ψα ς αρ γυ υ υ ρι α

σου την τρι η η με ε ρο ον Α α να α α στα σι ιν

ου ου ουκ ει ει ει ει δε δι ι η ς ε λε η

η σο ο ον η η η η μας

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ο ς

και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σι ς και αυ το ς λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

ω ω ων α α αυ του

ου δα ας ο προ δο ο ο της δο ο ο λι ο ος ω

ου δα ας ο προ δο ο ο της δο ο ο λι ο ος ω

ων δο λι ι ι ω φι λη η μα α τι πα ρε

ων δο λι ι ι ω φι λη η μα α τι πα ρε

ε δω ω κε τον Σω τη η η ρα Κυ υ υ υ υ

ε δω ω κε τον Σω τη η η ρα Κυ υ υ υ υ

ρι ι ον τον Δε σπο την των α α πα α αν των ως

ρι ι ον τον Δε σπο την των α α πα α αν των ως

δου ου ου λο ον πε ε πρα α κε ε τοι οι οις πα α α α

δου ου ου λο ον πε ε πρα α κε ε τοι οι οις πα α α α

ρα α νο ο ο ο μοις ως προ βα τον ε πι σφα α

ρα α νο ο ο ο μοις ως προ βα τον ε πι σφα α

γη η η η η ην ου ου τος η η κο λου ου ου ου

γη η η η η ην ου ου τος η η κο λου ου ου ου

θει ο α μνος ο του Θε ου ο Υι ο ος ο ο ο

θει ο α μνος ο του Θε ου ο Υι ο ος ο ο ο

του Πα α τρο ος ο μο ο ο νος πο λυ υ ε ε ε

του Πα α τρο ος ο μο ο ο νος πο λυ υ ε ε ε

ε ε ε ε λε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

ου ου δας ο δου λος και δο ο λι ι ος ο

μα θη τη η ης και ε πι ι βου ου λος ο φι

ι λο ο ος και δι α α α α α α βο ο ο ο

λος εκ των ε ερ γω ωων α πε φα α α α

α αν θη η κο λου θει γαρ τω δι δα α σκα α α

λω και καθ ε αυ τον ε με λε τη η σε ε τη η

ην προ ο ο δο ο σι ι ι αν ε λε γεν εν ε αυ τω



**Χ** **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

**Ο** ν ε κη η η η ρυ υ υ υ υ ξε ε εν α α μνο

ο ο ον Η σα ι ι ι ι ι ι ι ι ας ερ

χε ε ται ε πι σφα γη ην ε κου ου ου ου ου ου σι

ι ι ι ον και τον νω ω ω ω τον δι ι δω ω

σιν ει εις μα α στι ι ι ι γας τας σι α

γο να ας εις ρα πι ι ι σμα τα το δε προσ

ω πον ουκ α πε ε ε στρα α α φη η α πο αι σχυ

νη ης ε εμ πτυ σμα α α α των θα να α

τω ω δε ε α α σχη μο ο ο νι κα τα δι

κα α α α α α ζε ε ε ε τα παν τα ο α

να μα α α αρ τη η η η το ο ος ε κου σι ι

ι ι ωως κα α τα δε ε ε χε ε ε ται ι

να πα σι δω ρη η ση η η ται την εκ νε κρων α α

να α α α α στα α σιν

Λόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.197/644\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

ε ε εν νη η η η η ιη η η η μα α α α

ε ε ε χι ιδ νω ω ιω ω ω ων α λη θω ω

ω ως ο ο Ιι ου ου ου ου ου ου σου δας φα

γο ον των το ο μα α αν να α ε ε εν τη η η ε

ε ρη η η μω και γογ γυ ζο ο ον τω ων κα

τα α α α του ου τρο ο φε ε ε ε ε ε

ε ε ως ε τι ι γαρ της βρω σε ως ου ου ση ης

εν τω στο ο μα τι α αυ των κα τε λα α α λου ουν

του Θε ου ου οι οι οι οι α α α χα α α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι σοι και ου ου ου ου το

ος ο δυ υσ σε ε βης τον ου ρα α α νι ο ον

α α αρ του εν τω στο μα α α τι ι ι

βα α στα α ζων κα τα α α α του τρο ο φε ε ε

ω ως την προ δο σι ι ι ι ι ι ι α αν ε ε με

ε ε λε ε ε τη η ε με λε ε ε τη η

σε ω ω ω γνω ω μηης α α κο ρε ε ε ε

στου ου και το ολ μη η ης α α πα αν θρω ω ω ω

ω ω ω ω ω που τον τρε ε φο ον τα ε ε

πω ω ω ω λει ει και ον ε φι λει ει δε ε σπο ο ο

την πα ρε δι ι ι δου ει εις θα α α να α α

α α α α τον ο ον τωως ε ε χει ει ει

ει ει νων υι ο ος ο πα ρα α α α νο ο ο ο

μος και συν αυ τοις την α πω ω λει ει αν ε κλη

ρω ω ω σα α α α το αλ λα ρυ υ σαι

Κυ ρι ι ε τοι α αυ τη ης α α α πα α ανθρω ω

πι ι ι ας τας ψυ χα α α ας η η η η μω

ων ο μο νο ος εν μα κρο θυ μι ι ι ι α α α

νει ει ει ει χα α α νει ει ει χα α στο

ο ο ο ο ο ο ος

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.65\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Συν τρε χει λοι πον το συν ε δρι ον των Ι ι ι ου

δαι αι ων ι νατον δη μι ουρ γον και κτι στην των

α α πα α αν των Πι λα τω πα α α ρα α δω ω ω

ση ω των α α α νο ο ο μω ων ω τω ω

ω ων α α α πι ι ι στω ων ο τι τον ερ χο με

νον χρι ναι ζω ων τας και νε κρους ει εις χρι σι ι ι ι ν

ευ τρε πι ι ι ζου ου ου σι τον ι ω με

νο ο ο τα πα α θη προς πα θος ε ε ε τοι μα α

α ζου ου ου σι Κυ ρι ε μα κρο θυ υ υ με με

γασου το ε λε ε ο ος δο ο ο ξα α α σοι

Ενεκεν του ονοματος σου υπει

να σε Κυριε υπεινενη ψυχη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι

τον Κυυυριον Α το ιδιο

Αποφυλακης πρωιας μεχρινυκτος α

ποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

ηλεπιτον Κυυυριον Α

ουδας ο παρα ανωμος Κυυυριε

ο βαψας εν τω δειπνω ω ω ω την χειειρα εν

τω τρυβλι ι ι ω μεετα σου ου ε ξετεινεν

α νο μω ωστας χει ει ρας του λα βει ει ν αρ γυ

α νο μω ωστας χει ει ρας του λα βει ει ν αρ γυ

υ υ ρι ι ι α και ο του μυ ρου λο γι

υ υ ρι ι ι α και ο του μυ ρου λο γι

σα με νος τι μην σε τον α τι μη η τον ουκ ε φρι

σα με νος τι μην σε τον α τι μη η τον ουκ ε φρι

ξε ε πω ω ω λη η η σαι αι ο τους πο δας

ξε ε πω ω ω λη η η σαι αι ο τους πο δας

υ φα πλω σας ε πι τω νι ψαι το ο ον Δε σπο ο

υ φα πλω σας ε πι τω νι ψαι το ο ον Δε σπο ο

την κα τε φι λη σε δο λι ως εις το προ δου ναι

την κα τε φι λη σε δο λι ως εις το προ δου ναι

τοι οι οις α α νο ο ο μοις χο ρου δε Α πο στο

τοι οι οις α α νο ο ο μοις χο ρου δε Α πο στο

ο ο λων ρι ι φεις και τα τρι α κοντα ρι ι ψας

ο ο λων ρι ι φεις και τα τρι α κοντα ρι ι ψας

αρ γυ υ υ ρι α σου την τρι η με ε ρον Α να

αρ γυ υ υ ρι α σου την τρι η με ε ρον Α να

στα σι ι ν ουκ ει ει δε δι ης ε λε ε η η

στα σι ι ν ουκ ει ει δε δι ης ε λε ε η η



ου ου τω ως η η κο λου ου ου θει ο α μο

οςτου Θε ου ο Υι ο ος ο ο του Πα τρος ο μο

ο νος πο ο λυ υ ε ε ε λε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

ου δας ο δου λος και δο λι ος ο μα θη τη ης

και ε πι ι ι βου λος ο φι ι λοος και δι

α α α βο ο ο λος εκ των ερ γων α α α πε

φαν θη η κο λου θη γαρ τω Δι δα α σκα α α λω

και καθ ε αυ τον ε με λε τη σεν την προ ο ο δο

σι ι αν ε λε γε ε εν εν ε ε α αυ τω ω πα ρα

δω ω ω σω του ου τον και κερ δη η η σω τα συ να χθε

εν τα χρη η μα τα ε πε ζη τει δε και το μυ

ρο ο ον πα ρα θη η ναι και τον Ι η σου ου ουν δο

ο λω ω κρα α τη θη η η ναι α πε δω κεν α

σπα σμον πα ρε ε ε δω κε το ο ον Χρι ι ι

στον και ως προ βα τον ε πι σφα γη η η ην ου ου

τω ως η η κο λου ου ου θει ο μο νος ευ

σπλα α γγνος και φι ι λα α αν θρω ω ω πος

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

μενειεις τον αιωνα

**Ο**ν εκηρυξεν Αμνον Ηηησαι ι ι ας ερ

χεται επι σφαγην εκου ου ου σι ι ι ον

και τον νωω τον δι ιδωω σιν εις μα α α στι ι

ι γας τας σια γονας εις ρα πι ι ι

σμα τα το δε προσωπον ουκ ααπεε στραφη α

πο αι αι σχυ υ νη ης ε εμ πτυ σμα α α των

θα να τω δε α σχημο νι κα α α α τα δι κα α

α ζεε εται παντα ο α να μαρτηητος ε

κου σι ι ωως κα τα δε ε ε χε ε ε ται ι

να πα σι δω ρη ση η ται την εκ νε κρω ων Α α να

α α στα α α σιν

Δόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.70\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Γ εν νη η μα ε χιδ νων α λη η θω ω ω ως ο

ο Ι ου ουου ου ου δας φα γον των το μα αν να α

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω και γογ γυ

ζο ον τωωνκα α α τα του ουτρο φε ε ε ε ε ως

ε τι γαρ της βρω σε ως ου ου σης εν τω στο

ο μα α τι ι ι αυ των κα τε λα λουν του Θε

ου ου οι οι οι α χα α α ρι ι ι ι στοι και ου

τος ο ο ο δυ υ υσ σε βης τον ου ρα νι ον

Α αρ τον εν τω στο ο μα α α τι ι ι ι βα

στα α α ζων κα τα του Σω τη η η ρο ος την προ δο

σι ι α α ανειρ γα α α σα α α α το Ω

γνωμη η ης α α α κο ρε ε ε στου και αι αι το ολ

μης α α παν θρω ω ω ω ω που τον

τρε ε φο ο ον τα α α ε πω ω ω λει και

ον ε φι λει ει Δε ε σπο ο ο τη ην πα ρε

δι ι δου ου ουεις θα α α α α να α α α τον

ον τως ε κει νων υι ος ο πα ρα α α νο ο

ο ο μοσ και συν αυ τοις την α πω λει αν ε ε ε

κλη ρω ω ω σα α α α το αλ λα ρυ σαι αι Κυ

υ ρι ι ε τοι αυ της α παν θρω πι ας

τας ψυ χα α ας η η η η μων ο μο νος εν

μα κρο θυ μι ι α α α νει κα στο ο ο ο

ος

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.95\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

С υν τρε χει λοι οι πον το συν ε δρι ον των Ι ι ι ου

δαι αι ων ι να τον δη μι ουρ γον και κτι στην των

α α πα α αν των Πι λα τω πα α α ρα α δω ω ω

ση ω τω ων α α α νο ο ο μω ων ω τω

ων α α α πι ι ι στων ο τι τον ερ χο μενον κρι ναι

ζων τας και νε εκρους ει εις κρι σι ι ι ν ευ τρε πι

ι ι ζου ου ου ου σι τον ι ω μενον τα πα α α

θη η προς πα θος ε τοι μα α ζου ου ου ου σι Κυ

ρι ε μα κρο θυ υ με με γασου το ε λε ε ο ος δο

ο ο ξα α α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

τὸ ἴδιον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

ου δας ο πα ρα α νο μος Κυ υ υ ρι ε

ο βα ψας εν τω δει πνω τη ην χει ει ει ρα εν τω τρυ

βλι ω ω με τα α σου ου εξ ε τει νεν α νο μοι οι οις

τας χει ει ρας του λα βει ει ν αρ γυ υ

υ υ ρι ι ι ι α και ο του μυ ρου λο γι σα

μενος τι μην σε τον α τι μη η τον ουκ ε φρι ξε πω λη

η η σαι αι ο τους πο δας υ φα πλω ω σας ε πι

το νι ψαι το ο ον Δε σπο ο την κα τε φι λη σε δο

λι ι ως εις το προ δου ναι αι αι τοι οι οισ α α νο

ο ο μοις χο ρου δε α πο στο ο ο λων ρι ι φει

εις και τα τρι α κοντα ρι ι ψας αρ γυ υ υ ρι

α σου την τρι η με ε ρον α να στα σιν ουκ ει ει ει

δε ε δι ης ε λε ε η η σο ο ον η η η η

μας

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

ου δας ο προ δο της δο λι ο ος ων δο λι

ω φι λη μα τι πα ρε δω ω κε τον σω τη η ρα Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον τον Δε σπο την των α πα α αν

των ως δου λον πε πρα κε ε τοι οι οις πα α α ρα α νο

ο ο μοις και ως προ βα τον ε πι σφα α γη η ην

ου τως η η κο λου ου ου θει ο α μνος ο

του Θε ου ο Υι ο ος ο ο του Πα α τρο ο ο ος

ο μο ο νος πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

ου δας ο δου λος και δο ο λι ι ο ος ο

μα θη τη ης και ε πι ι ι βου λος ο φι ι

λο ος και δι α α α βο ο ο ο λος εκ των

ερ γω ω ων α α α πε ε φα α αν θη η κο

λου θει γαρ τω Δι ι ι δα σκα α λω και καθ ε

α αυ τον ε με λε ε τη η σε ε την προ δο σι ι

ι ι αν ε λε γεν ε εν ε α αυ τω ω πα ρα δω ω

ω σω του ου τον και κερ δη η η σω τα συν α χθεν

τα χρη η η μα α α α τα ε πε ζη τει δε και

το μυ ρο ο ονπρα θη η ναι και τον Ι η η σου

ουουν δο λω κρα α τη θη η η η ναι α πε δω κεν

α σπα σμον πα ρε ε δω κε το ον Χρι ι στο ον και ως προ

βα τον ε πι σφα γην ου τω ω ως η η η κο λου ου

θει ο μο νος ευ σπλα αγ χνος και φι ι λα α

αν θρω ω ω ω προς

\* ο μο νο ος ε ευ σπλα α αγ χνος

ἄλλη γραμμή

\* Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.98\*

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

μενειεις τον αιωνα

**Ο**νεκηρυξεν αμνον Ηηησαιιαις

ερχεται επισφαγη ην εκου ου ου σιιιι

ον και τον νω τον διιδωωσιν εις μααα

αασιιιι γαστας σιαγονας εις ρα

πιιισματα τοδε προσωπον ουκ απεστραφη

αποαισχυυυνης εεμπτυσμαααατων

θανατωδεασηημοονικαταδικαα

ααξεεεεται παντα οα ναμαρτηητος

ε κου σι ως κα τα δε ε ε χε ται ι να πα σι

δω ω ω ρη η ση η ται την εκ νε κρω ων α α να

α α στα α α α σιν

Δόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μ.Εβδομάς 1996 σ.105\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γ εν νη η μα ε χι ι δων α λη θω ω ω ως ο ο

Ι ου ου ου ου δας φα γο ον των το μα αν να α

ε ε εν τη η η ε ε ρη η η μω και γο γ γυ υ

ζο ο ον των κα τα α α α του ου τρο φε ε ε ε ως

ε τι γαρ της βρω σε ως ου ου σης εν τω στο ο μα

τι α αυ των κα τε λα λουν του Θε ου ου οι α χα

α ρι ι ι ι στοι και ου ουτος ο δυσ σε ε βης

τον ου ρα νι ι ο ο ον α α ρ τον εν τω

στο μα α α τι ι ι βα α στα α α ζων και τα του

Σω τη η η ρος την προ δο σι ι ι ι αν ειρ γα α α α

α α α α σα το ω γνω ω μη ης α χο ρε ε

ε ε ε ε ε σ του ου και το ο λμη ης α παν θρω ω ω

ω που τον τρε φον τα ε ε πω λει και ον ε φι

λει ει Δε ε σπο ο ο τη ην πα ρε δι δου ου ου εις

θα α να α α α τον ον τως ε χει ει νων υι

ο ος ο πα ρα α α α νο ο ο ο μος και συν

αυ τοις την α πω λει ει αν ε κη ρω ω ω σα α α α

το αλ λα ρυ σαι αι Κυ ρι ι ε τοι αυ της α

παν θρω πι ι ασ τας ψυ χα α ασ η η η η

μων ο μο νος εν μα κρο θυ μι α α α νει κα στο ο

ο ο ος

# Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

## Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι' 

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας  
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α  
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου  
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου  
α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα  
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου  
ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

οντες εεπιτηηηηνηηηηηλιι

ιιιουουδουυυυσιιινιιδοο

οοντεεεεσφωωωωωωσσεεεσπε

εεριινοοονυυμνουουουμεεεεν

Παααατεεεεερααααα

Υιυιυιυιοοοοονκαιαιαιαιαα

αγιιιοοοονΠνεεεεευμα

ααθεεοοναααξιιιιιοο

οοονσεεεεεεενπαα

ααασιιιιικαιαιαιαιροιοι



να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

**Φ** <sup>ΔΙ</sup> ως <sup>ΒΔ</sup> ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> ας <sup>ΔΙ</sup> δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α τρος <sup>ΔΙ</sup> ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α <sup>ΒΔ</sup> γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου <sup>ΜΕΛ</sup> Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

<sup>ΔΙ</sup> πι ι τη η ην η η η <sup>ΓΑ</sup> λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι <sup>ΔΙ</sup> δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον <sup>ΔΙ</sup> υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α <sup>ΒΔ</sup> Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οισ υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀναγνώσματα Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τόμος α' Ἑσπερινός  
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309\*

Φως ι λα ρον α γι ασ δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου

μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι

νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι

ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος

σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

## Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην

α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ

ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα α α

να α α α τος ε λε ε ε η σο ο ο

ον η μα α ας

το τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

## Δύναμις

<u>κλασικὸ</u>	<u>τοῦ βήματος</u>	<u>τὸ συνηθισμένον</u>
<u>ἕτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρόνη I</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρόνη II</u>
<u>Σίμωνος Ἀβαγianoῦ</u>		<u>Νηλέως Καμαράδου</u>
<u>Ἰωάννου Παλάση</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</u>	<u>Ζαφειρίου Παπαχρήστου</u>

Κλασικὸ

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο







Α Δ υ ν α α μ ι ς

υ ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ι ς

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ς Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α  
 α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι  
 ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α  
 α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να  
 το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε  
 λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α  
 α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ.105\*

  
 ιε ε Δυ υ να α μιν

<sup>ΜΕΛ ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

ο ο α γι ος ο ο ΘΕ ε ο ος

<sup>ΜΕΛ ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Α α α γι ι ι ο ο ος α α

θα α να α τ ο ο ο ος

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Ε λε ε η σο ον η η η η μα α α ας







Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

<sup>NH</sup> ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>MEΛ</sup> υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

<sup>ΔΙ</sup> α α α α α α α α α α α α α α









<sup>ΔΙ</sup>  
X Δ A  
uε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

<sup>ΔΙ</sup>  
A α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

<sup>NH</sup>  
ι ι ι ι ι ι u ι ι ι ι ι ι ι A

<sup>MEΛ</sup>  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

uε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

<sup>ΔΙ</sup>  
A X α α α α α α α λα α α α













α α α α α να α ιε α θα α α να α τος

ε ε ε λε ε ε ε ε η ε λε ε η η η

σο ο ον η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

**Δ** υ να μιν

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Απόστολος

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην

α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ος α

α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ υ υ ρος

α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α το ο ο

ος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ος

α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α θα α α α α α α α α να α α α α

α α α α ια α α α α ιε α α θα α να

α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας







ου ου ου ου ο ι ι ου ου ου ου ου δα ας

α αλλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο λη η η

η η η η η η ο λη στη η η η η η η ης ο

μο ο ο ο ο λο γω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο μο λο

γω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι ιμνη η η

η ιη η η η η σθη η η η ιη η η η

η η η πι ι ι ι ι ι ι ι ι μου ου ου

ου ιου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι μνη σθη τι μου κυ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε εν τη η η η η η η βα α α

σι λει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α

εν τη βα σι ι λει ει ει ει α σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου

[Λειτουργικά](#)

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

### Ύμνος Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία, 1909 σ.220#





ει ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι ι λη η

η η η η μα α α α α α σοι οι οι οι δω ω

ω ω ω σω ω ω ω ω ω ω κα θα α περ ο

Ι ι ου ου

δα ας Μ.Εἰσοδος αλ λω ω ω ω ως ο ο ο ο ο

λη στη η η η η η η ης ο μο λο γω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ο μο λο ο γω ω ω ω ω σοι οι οι οι μνη η η

η σθη η η η τι ι ι ι μου Κυ υ υ υ ρι ι ε

ε ε εν τη βα σι λει ει ει ει ει ει ει ει α α α

α α σου ου ου

ου ου ου ου Δ ρ

Λειτουργικά

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία 1851 σ.676\*

Του δει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει π ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει του δει πνου ου

ου σου ου του μυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι του μυ υ υ υ υ στι ι κου ου ση η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ση η η με

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υι ε ε ε ε

ε ε ε ε θε ε ε ε ε ε ε ε υι ε ε ε θε

ου ου ου ου ου ου ου ου χολι νω νο ο ο ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ον με ε ε ε πα ρα α α α α

α λα α α α α λα α α α α πα ρα α α

λα α βε ε ου μη γαρ τοι οις ε χθροι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

χοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι τοις ε χθροι οι οι σου ου ου ου ου ου το μν στη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η η η η

η το μν στη ρι ον ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

λει ει ει

ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι λη μα α σοι

δω ω ω ω ω ω σω καθ α α α περ ο Ι ι

ου ου

ου ου ου ου ο ι ου ου

Μ. Εἰσοδος

ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο λη η η η η ο

ο λη η στη ης ο μο λο γω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω σοι οι οι οι μνη η σθη η τι ι

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε κυ ρι ε εν τη η βα α σι ι

λει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν τη βα

σι ι λει ει ει ει α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Λειτουργικά

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

### Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος λ π Πά

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.73\*

κε

ΠΑ  
Του δει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΠΑ  
ου του δει ει πνου ου σου ου του ου ου μυ υ υ

υ υ υ υ ι ι ι ι σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι του μου στι ι κου ου ου ση η η

η η η η με ε ε ε ε ε ε ση η η η με ε

ρο ον Υι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Υι ε ε ε

Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου κοι οι νω νο

ο ο ο ο ο ον με ε πα ρα α α λα α βε

ε ου μη η γαρ τοι οis ε ε χθροι οι οι οis σου

το μου στη η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι

ον ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι ι ι

λη η μα α σοι οι δω ω ω σω ω ω ω ω ω





ου ου ου ου ου ου ου <sup>ρ</sup>κοι νω νο ο ο ο ο ο ον

με ε ε ε πα ρα α α α α α α α πα α ρα α

α λα α α βε ε ου μη η γαρ τοι οις ε

χθροι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου ου <sup>ΚΕ</sup>το μυστη

η η η το μυστη η η ρι ι ον <sup>ΠΑ</sup>ει ει ει ει

ει ει ει πω ω ω ω ου φι ι ι λη η μα σοι

δω ω ω σω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>ρ</sup>κα θα

α περ ο Ι ι ου ου ου ου ου ου ου δα α ας

M. Giannopoulos

αλλ ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο λη

στη η η η η η η ης <sup>ΚΕ</sup>ο μο λο γω ω ω

ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι μνη η η η σθη η η η

τι ι ι ι μου ου Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ο ο τα

α αν ε ε ε ελ θης εν τη βα ασι λει ει ει α α

α α σου ου ου ου

Λειτουργικά

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Ι (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Μεγάλη Ἑβδομάς  
1985 σ.172\*

του δει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει του ου δει ει

ει ει ει ει πνου ου ου σου ου ου του ου ου ου ου  
NH ΔΙ↓

ου ου ου μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι

μυ υ στι ι κου ου ου ση η η η η η  
MEΛ ΠΑ

η η η η η η η η η η η ση η

η η με ε ρο ο ον Υι ε ε ε ε Θ ε ε ε  
ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Υι ε ε Θ ε ε

ου κοι νω νο ο ον  
ΠΑ ΔΙ

με ε ε πα α ρα α α α α α λα α βε ε ε

ου ου μη η η η η η η γα αρ τοι οις ε ε χθροι  
ΖΟ ΠΑ ΚΕ

οι οι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ΔΙ ΠΑ

ου το ο μ υ υ σ τ η η η ρ ι ι ι τ ο μ υ σ τ η η

ρι ι ο ν ε ι ε ι ε ι ε ι λ ει ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

π ω ω ω ο υ φ ι ι ι λ η η μ α α σ ο ι ο ι

δ ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω σ ο ι

δ ω ω ω ω ω ω ω σ ω ω ω κ α θ α α π ε ρ

ο Ι ου ο

Ι ου ου ου ου ου δ α α ας Μ. Γισσοδος α α λ λ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ο λ η η η η η η

η ο ο λ η σ τ η η η η η η η η η η η ο

ο μο ο λο γ ω ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω

ω ω <sup>χ ρ</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο μο λο  
 γω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>MEΛ</sup> <sup>KE</sup> μνη η η  
 η η σθη η η η η τι ι ι ι μου Κυ υ υ  
<sup>MEΛ</sup> υ ρι ι ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> ο ο τα α αν ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup>  
 ε ελ θης εν τη βα σι λει ει ει ει ει ει α α  
 α α σου ου  
<sup>ΔΙ</sup> ου ου ου ου

Λειτουργικά

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Μεγάλη Ἐβδομάς  
1985 σ.175\*

<sup>ΠΑ</sup> Τ ου <sup>MEΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> δει ει ει

του ου δει ει ει ει ει ει πνου ου σου ου ου του

ου ουουμου στι κου ου ου ου ου ουου ου ου ου

ση η η με ε ε ε ρον Υι υι ε ε Θε ε ου ου

κοι νω ω νο ο ο ον με ε ε πα ρα α α λα α

βε ε ε ου ου μη η η η γα αρ τοι οι οιοις

ε ε χθροι οι οι οι οι οιοις σου το μου στη η

ρι ι ι ο ο ον ει ει ει ει ει πω ω ου

φι ι ι λη η μα σοι δω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω χα θα α α α περ ο ο Ι ι ι ου ου ου

ου ου δα α ας Μ.Γισσοδος αλλ ω ως ο λη στης ο



νω νο ο ο ον με πα ρα α α λα α βε ε ου ου

μη η η γαρ τοις ε χθροι οι οι οις σου το μου στη ρι ι ι ον

ει ει ει πω ου φι λη μα σοι δω ω ω σω ω

ω ω ω ω ω κα α θα α περ ο ο ο ο ο Ι ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ο Ι ου ου ου ου δα α α

α α α α α α α ας Μ.Γισδοος αλλ ως ο ο λη

η η η η η η ο ο λη στη η η η η η ης ο

μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι

μνη η σθη τι μου ου Κυ ρι ι ε ε ε εν τη βα

σι λει ει ει α α α α σου μνη σθη τι μου Δε σπο τα

εν τη βασιλεια σου ομνησθητι μου α

γιεε οταν ελθης εν τη βασιλεια

ειααα σου ου ου ου

Λειτουργικά

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

### Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ.191\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
κε ε ε ε ε ε

Τ (100) ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
ει ει ει πνου ου ου ου ου ου ου ου δει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
πνου ου σου ου του ου ου μυ στι ι κου ου ου ου ου του

ΠΑ  
ου ου ου ση η η η η η η η η η



ΠΑ  
ας <sup>π</sup> αλλ ω ω ω ω ως ο ο ο λη στης <sup>Δ</sup>

Μ.Εἰσοδος

ΚΕ  
ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι <sup>Ϟ</sup>

ΚΕ ΔΙ ΔΙ ΚΕ  
μνη η η η σθη η η η τι ι ι μου Κυ υ

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
υ υ ρι ι ε ε ο ταν ε ε ε ε ελ θης εν <sup>Δ</sup>

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
τη Βα σι λει ει ει ει α α σου ου ου ου <sup>π</sup>

ΜΕΛ ΠΑ  
ου <sup>π</sup>

[Λειτουργικά](#)

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μ.Εβδομάς 1996 σ.113\*

Τ <sup>Ϟ</sup> ου δει ει πνου ου

ου ου ου ου ου ου ου του δει ει πνου ου σου ου του <sup>π</sup>



το μυστη η η η η η η η η η η η ρι το ο

μυστη η ρι ι ι ον ει ει ει ει ει λει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ου

φι ι ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω

σω ω ω ω κα θα α περ ο Ι ι ι ου ου ου ου

ου ου ου δα ας M. Eισοδος αλλ ως ο ο λη η η ως

ο ο λη στη η η η η η η η ης ο μο λο γω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι

οι οι οι μνη η η η σθη η η η τι ι ι ι μου

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ο ο ταα αν ε ε

ε ε ελ θης ε εν τη η βα σι ι λει ει ει ει ει

ει ει ει ει α α α α α α α α α α α α εν

τη βα σι ι λει ει ει α α σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

[Λειτουργικά](#)

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

### Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Θεῖα Λειτουργία, 2006 σ.236\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
κε ε ε χε α α κε ες

ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
ου δει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ου ου

ΠΑ  
ου ου

ου ου ου ου του ου δει ει ει ει ει ει ει ει



α βε ε ε ου μη η η η η η γαρ τοι

οι οισ ε χθροι οι οι οι οισ σου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου το μυ υ στη η η η η η η η η η

η η η η το μυ στη η η ρι ι ον ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ω

ω ου φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι λη η μα σοι δω ω σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω κα θα α περ ο ο Ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου δα α ας

ω ω ω ω ως ο ο ο λη στη η η η η η η η ης



NH

αλλ

KE

ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω ω ω

ω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι μνη η η

η η η σθη η η η η η τι ι ι ι ι ι

μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε εν τη η

η βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει α α α α

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου

[Λειτουργικά](#)

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά σ.382\*

Τ ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου του θει ει ει

ει ει ει χει ει ει

ει ει ει χει ει ει

ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει του θει ει πνου ου σου ου του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι ι ι ι ι ι ι του μυ

υ υ υ σι ι κου ου ση η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η με

ε ε ε ε ε ε ε ση η η η με ε ε ρο ον υι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υι ε ε θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου κοι

νω νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον με πα α ρα α α α α α α α α

πα α ρα α α α α λα α βε ε ου μη η η η γαρ

τοι οι οις ε χθροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

χοι τοις ε χθροι οι οι οι οι σου ου το μυ στη η η

η η η η η η η η η η η ρι ι το μυ στη ρι ι

ο ο ον ει ει ει ει ει πω ου ου φι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου

φι ι λη η η μα α α α α α α α α α α

σοι οι οι οι οι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σοι οι δω ω ω ω ω σω ω κα θα α α α α περ ο

Ι ι ου ου

ου ου ου ου ο Ι ου ου δα α α α α α α ας

α αλλ ω ω ω ως ο λη η στη η η η ης ο μο

λο ο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω ω σοι οι οι

οι οι οι οι οι οι μνη η η η η η η η η η η

η η σθη η η η ιη η η η η η τι μου Κυ υ υ

υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε εν τη βα α α

α σι ι λει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν τη βα σι

ι λει ει ει ει ει α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Δ ς

Λειτουργικά

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

# Λειτουργικά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975, σ.207#

ΜΕΛ ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον π

ΜΕΛ ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ς

ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ς

ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ς

ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον π

ΜΕΛ  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>χ</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>χ</sub>

**Π** <sup>α</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Σ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Α**  
μην <sub>π</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sub>π</sub>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
χα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι <sub>χ</sub>

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε <sub>π</sub>

ρε ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η η

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι Κυ ρι ε <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
μη <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>π</sup>

Στανίτσα\*

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι σχυ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

<sup>ΠΑ</sup>  
ου <sup>ζ'</sup> <sup>λ'</sup> και κα τα φυ γη η η η η η μου <sup>Δ</sup> και <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup>  
ρυ υ υ υ υ υ στης μου <sup>Δ</sup>

Περίργου\*

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ου ου σι ι ο ον και αι αι αι  
 α χ ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι αι

νε ε σε ε ε ω ω ως

**Κ** αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

**Ε** χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά Μ. Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.338#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι Κυ υ υ ρι ι ε

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
μη ην

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

**μου** <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου και

κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

μου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε

ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω

ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λε ον + ει ρη η η η νης + θυ σι ι αν αι νε

σε ε ως π

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου χ

Ε <sup>ΚΕ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ο χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ Μ. Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκάς

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἀθήνα 1972

Ἦχος λ π Πά

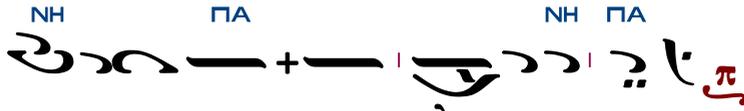
Θρασυβούλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.267\*

Κ <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε + λε ε ε η σον <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> π

Κ <sup>ΠΑ</sup> υ υ ρι ε ε + λε ε ε ε η σον π

Κ <sup>ΚΕ</sup> υ ρι ε ε + λε ε η σον ο χ

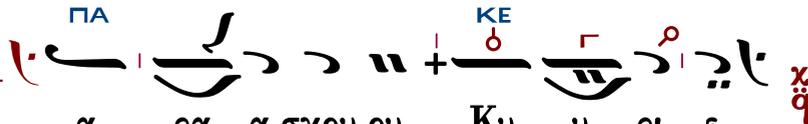
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>    
υ ρι ε ε λε η σον

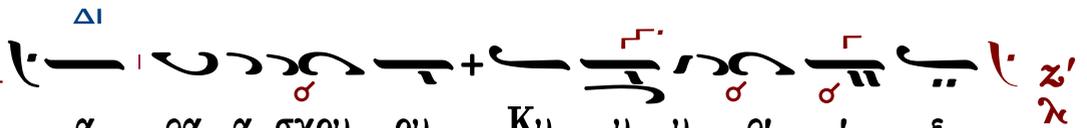
**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>    
υ ρι ε ε λε ε η σον

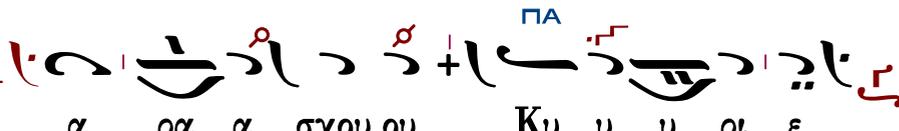
**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>    
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

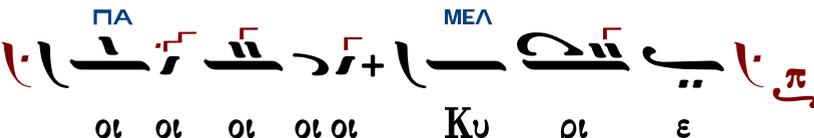
   
<sup>Δ</sup> 

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>ζ</sup> <sup>κ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>    
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>    
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** α α α μη ην <sup>ΠΑ</sup> π

**Κ** αι τω πνευ μα α τι ι ι σου <sup>ΠΑ</sup> π

**Α** <sup>ΠΑ</sup> χα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι <sup>σ</sup>

σχυ υ υς μου ου <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι ος <sup>ΠΑ</sup> στε ρε ω <sup>ΔΙ</sup> μα α α μου

ου <sup>σ</sup> και <sup>λ</sup> κα τα φυ γη η η η η η μου <sup>Δ</sup> και <sup>ΠΑ</sup>

ρυ υ υ υ υ υ στης μου <sup>Δ</sup> π

**Π** <sup>σ</sup> α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> και <sup>ΠΑ</sup> Α α γι ον

Πνε ε ε ευ μα <sup>σ</sup> <sup>λ</sup> Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον <sup>ΠΑ</sup>

και αι α α χω ω ρι ι ι ι στον <sup>π</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αν αι νε σε ε ε ως

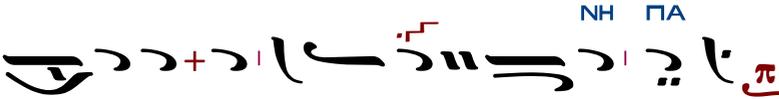
**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** <sup>ΚΕ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

**Κ**  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sub>π</sub>

**Κ**  <sup>ΔΙ ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον <sub>σ</sub>

**Κ**  <sup>ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sub>τ</sub>

**Κ**  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sub>π</sub>

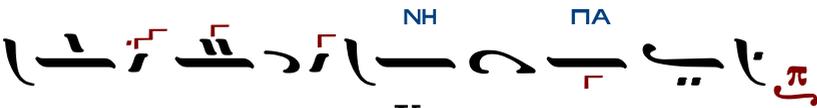
**Π**  <sup>ΔΙ ΠΑ</sup>  
 α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

**τ** <sub>σ</sub>

**Π**  <sup>ΔΙ</sup>  
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε <sub>σ λ</sub>

**Π**  <sup>ΠΑ</sup>  
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε <sub>τ</sub>

**Π**  <sup>ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ</sup>  
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε <sub>π</sub>

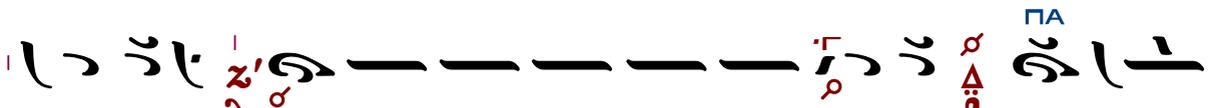
**Κ**    
 οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

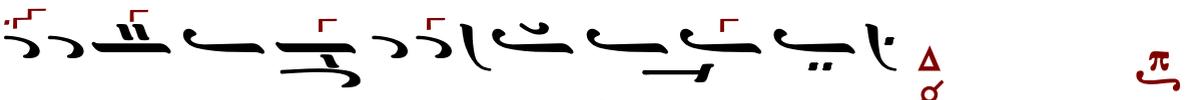
**Κ**    
 αι τω πνε ευ μα α τι σου

**Α**    
 α α α μη η ην

**Α**    
 γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

   
 σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

   
 μου ου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ

   
 υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

**Π**    
 α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

   
 Πνε ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον

   
 και αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

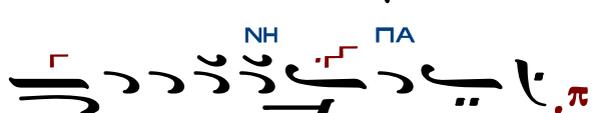
**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

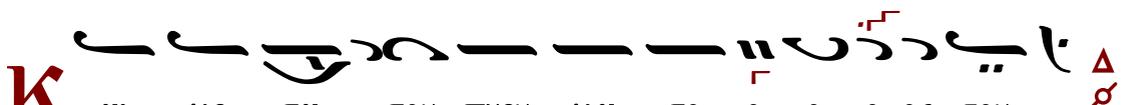
**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε**   
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι ι

**ι**   
αν αι νε σε ε ε ως

**Κ**   
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

**Ε**   
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

# Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος λ π̣ ̣ ̣ Πά

Γεωργίου Καρακάσι  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.159\*

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η η σ ο ν

**Κ** <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>   
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η η σ ο ν

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
 υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η η σ ο ν

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>   
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
 α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π**   
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

α μην

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου

α γ α π η η σω ω ω σε Κυ υ ρ ι ε ε ε ε

η ι ι σ χ υ υ υς μου ου ου Κυ ρ ι ος στε

ρε ε ω μα α α α μου ου ου ου και κα τα

φ υ γ η η η η μου ου ου ου και ρ υ σ τη η η ης

μου

Π α τε ε ρ α Υι ο ν και α α γ ι ο ν Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ο ου ου σ ι ο ν και αι

αι α χω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

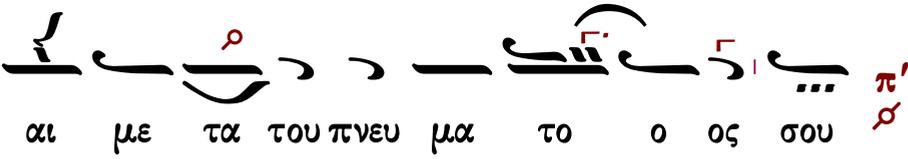
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

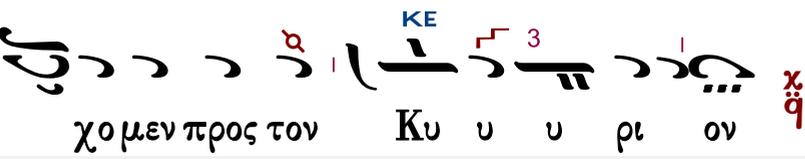
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι  
αν αι νε ε σε ε ε ε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

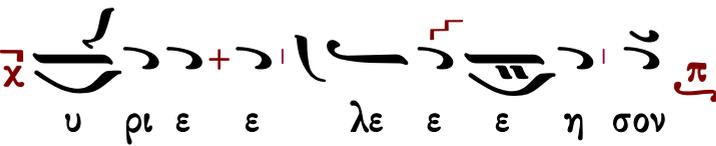
[Λειτουργικὰ Μ. Βασιλείου](#)

Λουκάς Λουκά

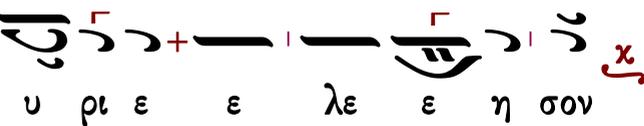
## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

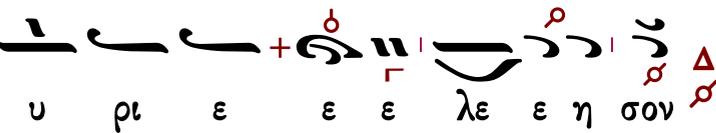
Ἦχος λ̣ π̣ Πά 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.349#

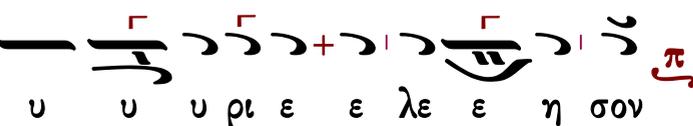
**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

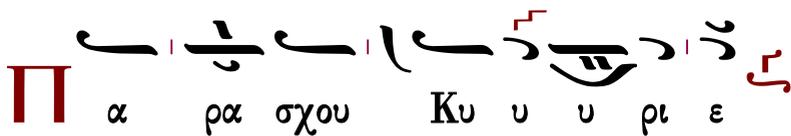
**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον

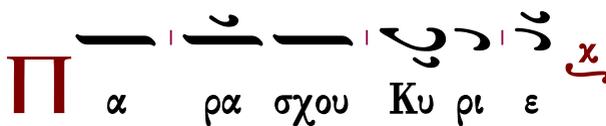
**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**   
υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

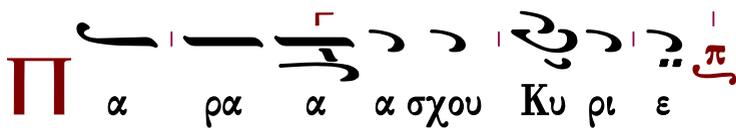
**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε 

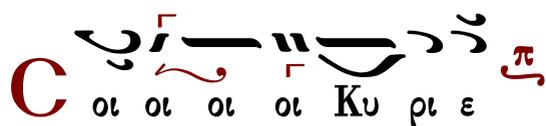
**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

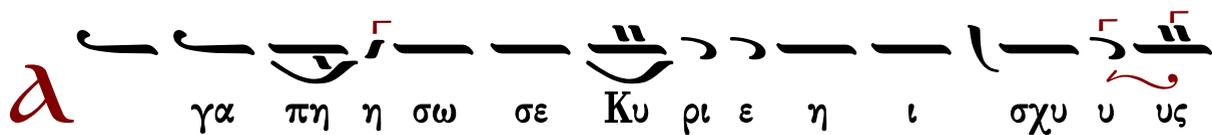
**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π** α ρα α α σχου Κυ ρι ε 

**Σ** οι οι οι οι Κυ ρι ε 

**Α** α μη η ην 

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου 

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς 

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Ε**ἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ Μ. Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.341\*

Κ <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ <sup>ΜΕΛ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>ρι ε ε λε ε η η η σον <sup>ΠΑ</sup>

Κ <sup>ΜΕΛ</sup>υ <sup>ΚΕ</sup>ρι ε ε λε ε η η η σον <sup>ΠΑ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
οι Κυ ρι ι ε

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μην

ΜΕΛ  
Και τω πνευματι σου

ΠΑ  
Αγαπηησωωσε Κυ υρι εη

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε

ΠΑ  
ω ω ω μα α α μου και κα τα φυ γη η

μου ου και ρυ στη η ης μου

ΠΑ ΖΟ  
Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ΔΙ ΠΑ  
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν



**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sub>π</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sub>π</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sub>π</sub>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε ε ε ε λε ε η η η η

**Κ** <sup>π</sup>  
σον <sub>π</sub>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sub>π</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε

\* **С** <sup>ΠΑ</sup>  
οι Κυ υ ρι ι ι ι ε

\* **С** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι οι οι Κυ ρι ε

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

**μου** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΧΙ</sup>  
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

**γη** <sup>ΠΑ</sup>  
η η μου και αι ρυ υ στη ης μου ου

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>ζ'</sup> <sup>κ</sup> Τρι <sup>Γ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ο</sup> δα <sup>ο</sup> μο <sup>ου</sup> ου <sup>ου</sup> ου <sup>σι</sup> σι <sup>ον</sup> ον <sup>και</sup> και <sup>α</sup> α

χω <sup>ω</sup> ω <sup>ρι</sup> ρι <sup>ι</sup> ι <sup>στο</sup> στο <sup>ον</sup> ον <sup>π</sup> π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε <sup>ΠΑ</sup> λε <sup>ον</sup> ον <sup>ει</sup> ει <sup>ρη</sup> ρη <sup>η</sup> η <sup>η</sup> η <sup>νης</sup> νης <sup>θυ</sup> θυ <sup>σι</sup> σι <sup>ι</sup> ι <sup>αν</sup> αν <sup>αι</sup> αι <sup>νε</sup> νε

σεως π

σεως

Και μετα του πνευ μα το ο ος σου χ

Εχομεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ. Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

τά κατά παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τόμος Α΄  
1909 σ.132\*

Κυ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κυ ρι ε ε λε η σον λ

Κυ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κυ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κυ ρι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ  
η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ  
χ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ  
η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ  
η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ  
η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ  
η

Α μ η ν Δ  
η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου Δ  
η

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ ρ  
χ

μα Δ η Τρι α δ α ο μ ο υ σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ρ  
χ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ' Δε

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ε̅<sup>χ</sup> λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ω̅<sup>χ</sup> ως Δ' η̅

Κ̅<sup>χ</sup> αι με τα του πνευ μα το ος σου Δ' η̅

Ε̅<sup>χ</sup> χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 q

### Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

[κλασικά](#)

ἦχος β'

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

ἦχος πλ.δ'

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

ἦχος θ'

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δε

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυραγκάνου  
Βέροια 2013 σ.169#

α̅ α̅





εὐ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

εν τοι οι οι οι οι οι οισ υ εν τοι οισ υ ψι ι ι ι ι

στοι οι εν τοι οι

οις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι

οι οι οι οι οις

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν· Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἔστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλύμενον εἰς ἄφρασιν ἀμαρτιῶν.



ου ου

ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε ευ χα α α

α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και

αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο ο

ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α α σου

ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ο Θ ε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ος η

μω ω ω ω ω ω ω ω ν

εις τὸ ἕξαιρέτως

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	<a href="#">τὸ ἀρχαῖον</a>	πλ.α'	<a href="#">Νικολάου Γιάννου</a>
	<a href="#">τὸ ἀρχαῖον (ἀνάλυση Καρακάση)</a>		<a href="#">Παντελῆ Παρρησιάδου</a>
β'	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	βαρὺς	<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>
	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>		<a href="#">Σωκράτους Παπαδοπούλου</a>
δ'	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	πλ.δ'	<a href="#">Ἀνθίμου ἀρχιδιακόνου</a>
			<a href="#">Χρήστου Τσακίρογλου</a>
			<a href="#">Γεωργίου Ὁγουρλοῦ</a>
			<a href="#">Σινεσίτου Ἰβηρίτου</a>
			<a href="#">Ξένου τοῦ Κορώνη</a>

α' 4φωνος - τὸ ἀρχαῖον

Ἦχος

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Λειτουργία 1909 σ.238#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεός ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν



α α α <sup>Δ</sup>πλα α α α α α α πλα τυ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ρα α α α α αν ου ου ου ου

ου ου ρα α <sup>6</sup>ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω <sup>Δ</sup>ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων α α α α α α α πει <sup>π</sup>α α πει ει ει ει ρα α

α α α α α α α α α α α α α πει ρα α σα α α

τω ω <sup>6</sup>ε ε ποι σοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ει <sup>6</sup>

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α σα

α α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α σοι οι π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

α' 4φωνος - τὸ ἀρχαῖον (διασκευὴ-ἀνάλυσι Γ. Καρακάσι)

ἑμμελὴς ἀπαγγελία

Ἦχος Δι' ς

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν



ΠΑ ΝΗ ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε και αι αι

ΚΕ ΔΙ  
αι αι αι αι αι αι και αι τη ην ση η η η η

ΠΑ ΔΙ  
η η η λη η η η η ην γα α α α α στε ε

ΠΑ ΚΕ ΔΙ  
ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ  
α α αν πλα α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
πλα α τυ υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΒΞ ΚΕ  
ρα α α α α αν ου ου ου ου ου ου ρα α α ρα

ΔΙ ΠΑ  
νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ  
ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ων α α α α α α

ΠΑ ΔΙ ΚΕ  
α πει α α πει ει ειειρ γα α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΒΞ  
α α α α α α α σα α πειρ γα α α α α σα α α

ΝΗ  
τω ω ε ε πι ι σοι οι οι χαι αι αι αι ρει κε

χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι

ΠΑ  
τω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
νη η η η η η η η πα α σα η κτι σις δο

ΠΑ ΝΗΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## 6' Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.157#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν



α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει ει κε χα α ρι

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

α α λα α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις δο ο ο

ξα η κτι ι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α η κτι ι ι σις

δο ο







ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι

οι οι θρο 6 λ νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι η

η η σε ε 6 λ και αι αι τη η η η η η

η η η η η η ην ση η ην γα α α

στε ε ε ε ε 2 η γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α 8 η πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε 4 πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ρα αν 4 ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α σα α α απειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πα α α ια α α α α

σα η η χτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η ο' πα α α α σα α η η

η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου  
ἐκ χειρογράφου\*

πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε ε νη πα α α α σα

α α η η η κτι ι ι ι ι σις αγ γε ε λων το ο

συ υ υ στη η η η μα και αν θρω πω ων το ο

γε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε να α ε

και λο γι κε ε ε πα α α ρα α δει ει ει σε παρ

θε νι κο ον κα αυχη η μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε

σα α αρ κω ω ω ω θη και παι δι ον γε ε

γο ο ο νεν ο προ ο αι αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ος η η λε Θε ο ος η

η η μων την γα αρ ση ην μη η η τραν θρο ο

ο νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την

ση η η ην γα α στε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ε ε ραν ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

βαρύς - Χαραλάμπους Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλίφωτος Αηδών  
Ἅγιον Ὄρος 1984 σ.260#

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η η για

σμε ε ε νε να ε και πα ρα δει σε λο γι κε

ε παρ θε νι κο ον καυ χη μα εξ ης Θε ο ο ος



0 π' 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

λε ε ε ε ου ου ρα α νω ων α πειρ γα α α α α α

α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

σα α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Ευκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ π ς Νη

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.162#

<sup>NH</sup>  
Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

<sup>ΓΑ</sup> η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα <sup>ΔΙ</sup>

<sup>NH</sup>  
ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε <sup>Δ</sup> παρ θε νι χο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα <sup>Δ</sup> εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω ω θη <sup>Δ</sup> και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν <sup>Δ</sup> ο προ αι ω ω ω νω ω ω ν <sup>γ</sup> υ

πα α α αρχων <sup>ΝΗ</sup> Θε ε ο ο ος η η η η μων <sup>γ</sup> Τη ην <sup>ΠΑ</sup>

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν <sup>π</sup> θρο ο ο <sup>Δ</sup>

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε <sup>Δ</sup> και την σην <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα <sup>π</sup> πλα τυ τε ε <sup>Δ</sup>

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ω ν α α πειρ <sup>ΠΑ</sup>

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το <sup>γ</sup>

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει <sup>6</sup> <sup>λ</sup> Κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις <sup>π</sup> <sup>9</sup> δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>ν</sup> <sup>α</sup>

Ἀρθίμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσικός Πανδέκτης  
Θεία Λειτουργία  
«ΖΩΗ» 1976 σ.190#

ε πι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις <sup>ν</sup> <sup>α</sup> αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρκω ω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξαα σοι οι οι οι

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Χρήστος Τσακίρογλου  
10.3.2012\*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σις αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ραν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι





ου ου ρα α α α νω σου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ειρ γα α

πειρ γα α α α α α α α α α α α α α

α α α α λα α α α α α α α σα α α α α α

α λα α α πειρ γα α σα α α τω ω ε πι σοι

οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι ρει ει ε κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η η

η η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι γ

Συνεσίου Ἰβηρίτου (τέλη ιη' αἰ.)

8'

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας  
Ἁγιον Ὄρος 1988 τ.Β σ.788\*

Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

ει ει γ κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η πα α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

ι σι ι ι ι ις α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ων το ο ο ο

ο ο συ υ στη η μα και αν θρω ω ω ω πων το

ο ο γε ε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε ε

ε ε νε να α ε ε ε και πα ρα α

α α δει ει και πα ρα α α δει ει ει σε ε λο

γι κε ε ε ε ε ε ε ε παρ θε νι κο ο ον

κα α α α α α α α αυ χη η η η η κα αυ

χη η η μα εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

κω ω ω ω ω θη και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον <sup>Δ</sup> γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν <sup>π ρ</sup> ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω <sup>π ρ</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων <sup>π ρ</sup> υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων <sup>Δ</sup> την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο νοον <sup>Δ</sup> ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε <sup>6 λ</sup> και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α <sup>Δ</sup>

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν <sup>α Δ</sup>

ου ρα νω ω ω ω ων <sup>γ ρ</sup> α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο <sup>6</sup> λ ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η η <sup>6</sup> λ πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις <sup>Δ</sup> δο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι <sup>6</sup> λ οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι <sup>γ</sup> δ

### Ἔξνου τοῦ Κορῶνι

Συντμηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος <sup>6</sup> λ <sup>δ</sup> ς Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Λειτουργία 1909 σ.241\*

<sup>6</sup> λ ε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει <sup>6</sup> λ κε

χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η <sup>6</sup> λ πα

α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις

αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα και αν

θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος η γι

α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε και πα

ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε

παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

χη μα α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρ κω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν π ρ ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων χ ρ την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει ει ειρ γα α α

α α σα α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

### ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Βασιλείου Νικολαΐδου

### Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυραγκάνου  
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

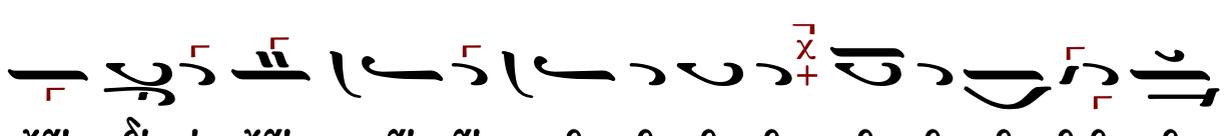
ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι


  
 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ον

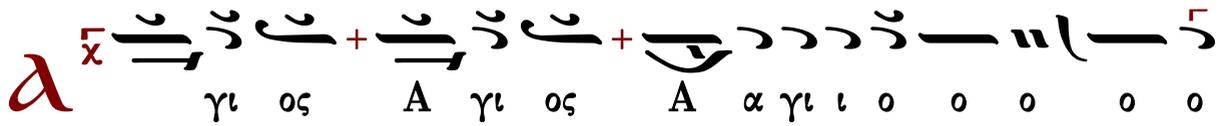
Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαίων  
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

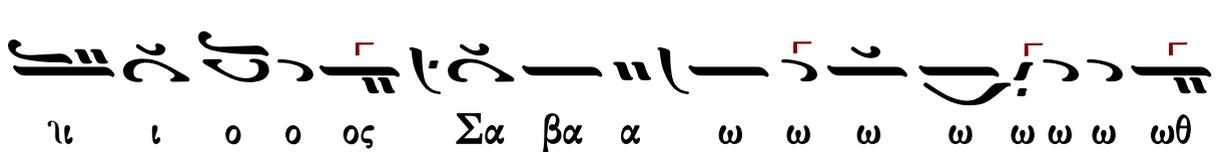
Ἦχος  Δι

Χειρόγραφο  
Θρασυβούλου Στανίτσα#

  
υε


  
 υι ος Α υι ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι


  
 υι ι ο ο ος Σα βα α ω ω ω ω ω ω ω ω

πλη η η η η η ρη η η η ηη ης ο ο ου

ου ου ου ου του ου ου ουου ρα α ου ρα νο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι αι αι

αι αι η η η η η και αι η γη η η η η

η η η η η η η η η η τη η η η η

η η η η η η η η η γη η της δο ο ο ο

ο ο ο ο ξη η η η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο

ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Ω σα αν να α α α α α α α α α α

α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι οι οι οι

οι οι οισ υ υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο

ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε

ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο εν ο νο ο

ο ο ο μα α α ια αα τι Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου Ω σαν να

ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν τοι οισ οισ οισ οισ οισ οισ

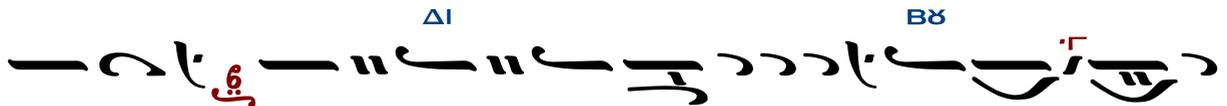
οι οισ υ υ εν τοι οισ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

στοι οισ εν

τοι οισ οισ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι τοι οισ οισ οισ



Δι Βϛ


  
 η η η η η η η η η η η η η η η


  
 η η η η α α α μη η η η η η η η η η


  
 η η ην

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

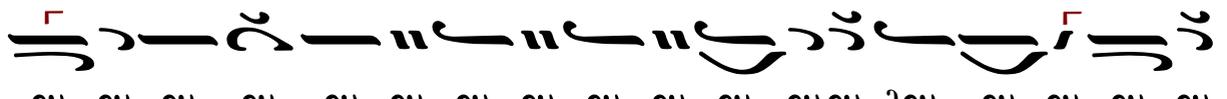
Ἦχος Δι

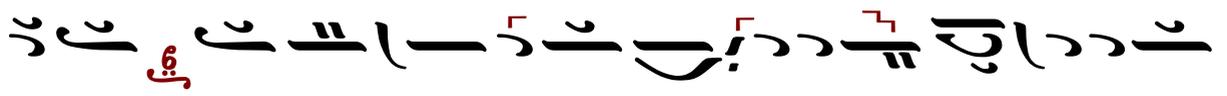
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

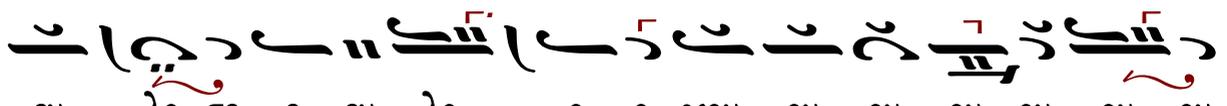

  
 υε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου


  
 ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου ου





ο ο ο υ ν ε ε ε ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι  
<sup>KE</sup> <sup>ΔΙ</sup>

οι οι οι οι οι οι οι θρο νον ε ε ε ποι οι η  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Χ</sup>

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>π ρ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΠΑ</sup>

ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι και την ση  
<sup>KE</sup>

η η η η η η η η η η η η η η η η η  
<sup>ΠΑ</sup>

η ην γα α α α α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα  
<sup>ΔΙ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΠΑ</sup>

α π λ α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup>

π λ α τ υ τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>KE</sup> <sup>ΔΙ</sup>



ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η

η η η η πα α σα η κτι σις δο ο ξα σοι οι

οι οι οι πα νη πα πρ

σοι οι οι πα μελ πα πρ

οι οι οι πη πα πρ

ἦχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δε

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυραγκάνου Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Ἦχος λ π ρι Νη

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ  
 Ποιμενικός Αὐλός  
 τεύχος Β 1897 σ.172/170#

Α γι ι ο ο ο ος α α γι ι ο ο ο ος α

α α α α α α α α γι ο ο ος Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α α

α α α α α Σα αβ βα α ωθ πλη η ρη η η



υ ψι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οισ ν

Ἔδωκε τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Α α α α α α α α α α α α μη η

η η ην ν η ν

Ἔδωκε τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν  
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Α α α α α α α α α α α α μη η

η η ην ν η ν

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

C ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου

ου ου ου ου ου λου ου ου με ε εν ε λ σε ε ε ε ε

ευ λο γου ου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι οι οι

οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν Κυ υ υ

ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υο και δε ο με

θα α α α α σου δε ο ο με ε θα α α α

σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θε ος η η μω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

θρωπων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη και παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα π ρ πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

## Ἄντι τοῦ «Θίδομεν τὸ φῶς»

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Δι

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Η Α. κ Μ. Εβδομάς 1971 σ.159\*

ΜΕΛ

Του Δει ει πνου σου του μυ στι κου ση με ρον Υι

ΒΣ

ΜΕΛ

ε Θε ου κοι νω νον με πα ρα λα βε ου μη γαρ

τοις ε χθροισ σου το μυ στη ρι ον ει ει πω ου  
 φι λη μα σοι δω σω καθ α περ ο Ι ου ου ου ου  
 δας αλλ ως ο λη στης ο μο λο γω ω σοι μνη  
 σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βα σι λει ει α σου  
 ου ου

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

[Ὁρθοί. Μεταλαβόντες...](#)

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μ.Εβδομάς 1996 σ.115\*

Του δει ει πνου σου του μυ στι κου ση με ρον Υι ε  
 Θε ου κοι νω νον με πα ρα λα βε ου μη γαρ τοις ε χθροισ  
 σου το μυ στη ρι ον ει ει πω ου φι λη μα σοι


  
 δω σω κα θα περ ο Ι ου ουου ου δας αλλ ως ο


  
 λη στης ο μο λο γω ω σοι μνη σθη τι μου Κυ υ ρι


  
 ε εν τη βα σι λει ει α σου ου ου

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες...

## Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανάδοσις 1991 σ.174\*


  
**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε


  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')


  
**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε


  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο


  
 ος

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

  
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

  
ο ος

### Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος  Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.303\*

  
Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ

λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι

ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με

ε νον χορός θ' α πο του νυ υ νυ και ε ως

του αι ω ω ω νο ο ος