

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΥΛΑΘΕΙΑ
Η ΠΛΑΝΤΕΡΤΙΝΟΣ
ΠΛΑΝΥ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιμέλεια
Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης
Ἰούλιος 2025



Ἐπιμέλεια | Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

louka.loukas@gmail.com
gerry.monk@gmail.com

Λογισμικὸν Συγγραφῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Μουσικὰ Κείμενα
τοῦ Δημητρίου Παπαδοπούλου

Περιεχόμενα

ἤχος α'	6
Σύντομοι - Ἀργοσύντομοι.....	7
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777).....	8
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου I (†1831).....	14
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου II (†1831).....	20
Ἀσματικόν ἕτερον.....	26
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	28
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948).....	34
Ἀναστάσιμον τροπᾶριο.....	39
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	41
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965).....	47
Ἀναστάσιμον τροπᾶριο.....	52
Ἀργαὶ.....	54
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777).....	55
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800).....	64
ἤχος β'	73
Σύντομοι - Ἀργοσύντομοι.....	74
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777).....	75
Διονυσίου Φωτεινοῦ (1777-1821).....	80
Ἰωάννου Καββάδα I (†1899).....	87
Ἰωάννου Καββάδα II (†1899).....	93
Ἀσματικόν ἕτερον.....	99
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831).....	100
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948).....	106
Ἀναστάσιμον τροπᾶριο.....	112
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	114
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965).....	120
Ἀναστάσιμον τροπᾶριο.....	125
Ἀργαὶ.....	127
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800).....	128
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	138
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965).....	147
ἤχος γ'	155
Σύντομοι - Ἀργοσύντομοι.....	156
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777).....	157
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου I (†1831).....	163
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου II (†1831).....	169
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948).....	176
Ἀναστάσιμον τροπᾶριο.....	182
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	184
Γαβριὴλ Κουντιάδου I (†1965).....	190
Ἀναστάσιμον τροπᾶριο.....	195
Γαβριὴλ Κουντιάδου II (†1965).....	197

Αργαί	204
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)	205
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)	214
ἤχος δ'	224
Σύντομοι - Ἀργοσύντομοι.....	225
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)	226
Διονυσίου Φωτεινοῦ (1777-1821)	231
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου I (†1831).....	239
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου II (†1831)	245
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)	252
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)	258
Ἀναστάσιμον τροπάριο	264
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)	265
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965).....	271
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	277
Ἕτερον ἁσματικόν ἐκτενέστερον	283
Αργαί	285
[ἄγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)	286
Ἄσματικόν.....	293
[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)	297
Ἄσματικόν ἕτερον.....	305
ἤχος πλ.α'	309
Σύντομοι - Ἀργοσύντομοι.....	310
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)	311
Διονυσίου Φωτεινοῦ I (1777-1821).....	317
Διονυσίου Φωτεινοῦ II (1777-1821)	324
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου I (†1831).....	331
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου II (†1831)	337
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)	344
Ἀναστάσιμον τροπάριο	349
Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως.....	350
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)	357
Ἀναστάσιμον τροπάριο	362
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)	364
Γαβριὴλ Κουντιάδου I (†1965).....	370
Γαβριὴλ Κουντιάδου II (†1965)	376
Αργαί	383
Πέτρου Βυζαντίου (†1808).....	384
Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)	392
Ἄσματικόν.....	399
Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19 ^{ου} -ἄρχές 20 ^{ου} αἰ].....	402
ἤχος πλ.β'	413
Σύντομοι - Ἀργοσύντομοι.....	414
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)	415
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου I (†1831).....	420
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου II (†1831)	426
Ἄσματικόν ἕτερον I.....	431

Άσματικόν ἔτερον II.....	432
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)	434
Ἀναστάσιμον τροπάριο	439
Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως I	440
Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως II	448
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)	455
Ἀναστάσιμον τροπάριο	461
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)	462
Γαβριήλ Κουντιάδου I (†1965).....	468
Γαβριήλ Κουντιάδου II (†1965)	475
Ἀργαί	481
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1875).....	482
Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)	492
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965).....	501
Ἐμμανουήλ Χατζημάρκου.....	508
ἦχος βαρύς	514
Σύντομοι - Ἀργοσύντομοι.....	515
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)	516
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)	522
Ἀναστάσιμον τροπάριο	527
Διονυσίου Φωτεινοῦ (1777-1821)	528
Μανουήλ Πρωτοψάλτου I (†1831).....	535
Μανουήλ Πρωτοψάλτου II (†1831)	541
Μανουήλ Πρωτοψάλτου III (†1831)	547
Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως I	553
Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως II	560
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου I (1880-1948)	567
Ἀναστάσιμον τροπάριο	573
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου II (1880-1948).....	575
Ἀναστάσιμον τροπάριον	581
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου III (1880-1948)	583
Ἀναστάσιμον τροπάριον	589
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου IV (1880-1948)	590
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου V (1880-1948).....	598
Ἀναστάσιμον τροπάριο	604
Δημητρίου Κουτσαρδάκη I (1880-1952).....	605
Δημητρίου Κουτσαρδάκη II (1880-1952)	611
Ἀργαί	618
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)	619
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800).....	627
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840).....	636
ἦχος πλ.δ'	645
Σύντομοι - Ἀργοσύντομοι.....	646
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)	647
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)	653
Ἀναστάσιμον τροπάριο	658
Μανουήλ Πρωτοψάλτου I (†1831).....	660

Μανουήλ Πρωτοψάλτου II (†1831)	666
Άσματικόν ἔτερον.....	671
Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως.....	673
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)	681
Ἀναστάσιμον τροπάριο	687
Δημητρίου Κουτσαρδάκη I (1880-1952).....	689
Δημητρίου Κουτσαρδάκη II (1880-1952)	695
Δημητρίου Κουτσαρδάκη III (1880-1952)	701
Δημητρίου Κουτσαρδάκη IV (1880-1952).....	708
Γαβριήλ Κουντιάδου I (†1965).....	715
Γαβριήλ Κουντιάδου II (†1965)	722
Ἀναστάσιμον τροπάριο	727
Ἀργαί	729
Παναγιώτου Χρυσάφη του Νέου (ἀκμὴ 1650-1685).....	730
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800).....	739
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)	748
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἀργοσύντομοι	758
α	759
β	767
γ.....	775
δ.....	782
πλ.α	790
πλ.β.....	798
βαρὺς διατονικός 7φωνος	806
βαρὺς διατονικός.....	814
βαρὺς ἐναρμόνιος (φθορικός)	822
πλ.δ.....	830

ἦχος α΄

Σύντομοι - Άγροσύντομοι

Πέτρος Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.574*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ
δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς
κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου
μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα
τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ^{π ρ}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ^{Δ δ} ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε ησον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου ^{π ρ}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε ησον η μα ας ^{π ρ}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ^{Δ δ} Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{π ρ}

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^π₉

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας ^π₉

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε

νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ^π₉

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^π₉

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ} (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^{π ρ}

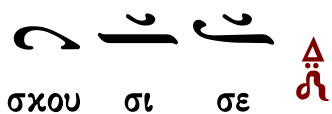
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^{π ρ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως ^{π ρ}

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε 


Α γι ος ο Θε ος  α γι ος ι σχυ ρος **Α**


γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας  π 9 (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι 


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην 

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας  π 9

Ἄσματικόν

Α  χ̄ γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος 

Α α γι ο ος α α θα α να α α τος

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α

ας π ρ

Ἦχος 4̣ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.45*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις

Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο

κι α ^{π ρ}

Υαμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν

σοι δι α την μεγαλην σου δοξαν ^{π ρ}

Κυριε Βασιλευ που ρα νιε Θεε ε Πατερ παν

το κραατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι

η σου Χριστε και αγιον Πνευμα ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου ^{π ρ}

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^{π ρ}

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ^Δ Ι η σους Χριστοεις δο ο ξαν Θε ου πατρος α μην ^{π ρ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ και

αι νε ε σω το ο νομα σου εις τον αι ω ω να ^Δ και

εις τον αι ω νατουαι ω νος π ρ

Κ α τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην π ρ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε π ρ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα π ρ

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου ^{πρ} (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ^Δ ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι ^{πρ}

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Δ του



ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου ^{πρ}



Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω τι



σου ο ψο ο μεθα φω ως ^{πρ}


Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκού σι ι σε  



     

  (γ')



 







 

Ἰσματικόν

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας π ρ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου II (†1831)

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
(διασκ. Στανίτσα)

Ἦχος ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι α υ ψι ι στοις Θε ω

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο

γε νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου **π**₉

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη μενος

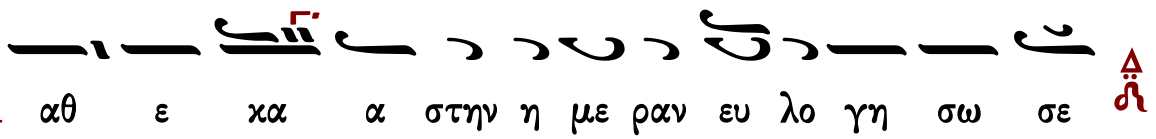
εκ ξε ξι ω ν του Πα τρο ο ος και ε λε η σον η

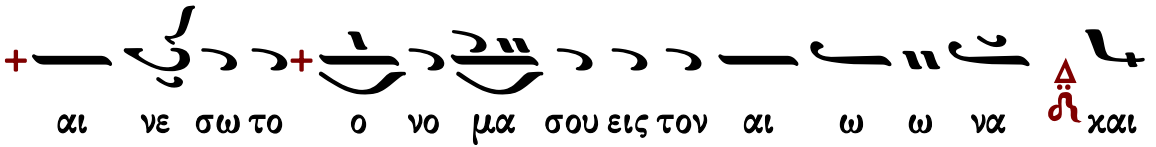
μας **π**₉


Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος

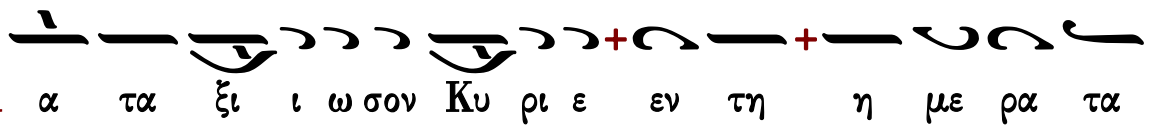
Κυ ρι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α

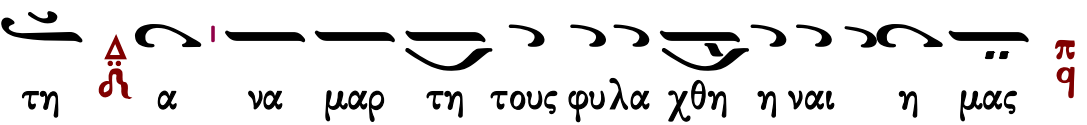
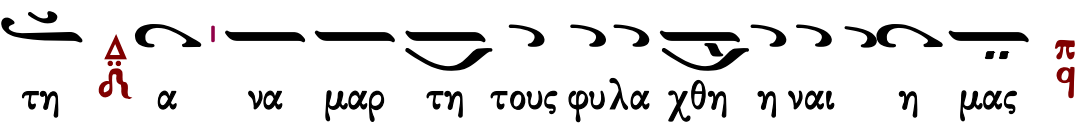
μην **π**₉

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε 

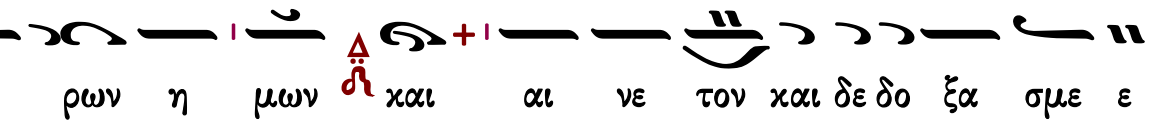
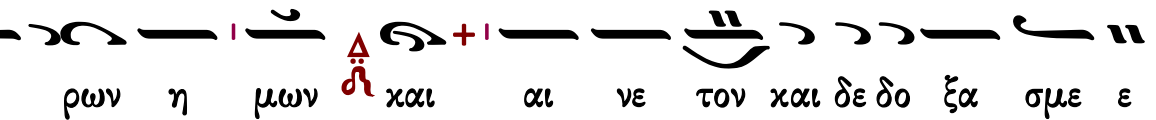
και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να 

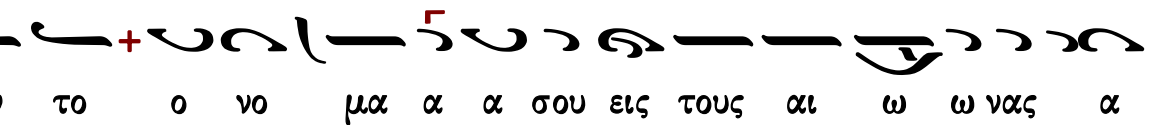
εις τον αι ω να του αι ω νος 


Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα 

αυ τη  α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε 

ε ρων η μων  και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε 

νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω ω νας α 

μην 

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας 

θα περηλ πι ι σα μεν ε πι σε ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^Δ δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ}

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ^Δ ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σο ον με ^Δ ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο τι η

μαρ τον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τεφυγον ^{π ρ} δι δα ξον με του

ποι ειν το θελημα α σου ο τι συ ει ει ο Θε ος μου π ρ

Ο τι παρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι ι

σου ο ψο ο με θα φως π ρ

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π ρ

Α α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π ρ

Α α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ_δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Δ_δ

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{π ρ}

Ἄσματικόν

α α α α γι ο ο ο ο ος ο

ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος ^Δ_δ

α α α α γι ο ο ο ο ος ι ι ι ι

ι σχυ υ υ υ ρο ο ο ο ος ^Δ_δ

α α α γι ο ο ο ος α θα α να α α

α α α α α α α α α θα α α α να α το

ος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η μα α α α α

α ας

Ἄσματικόν ἕτερον

Ἦχος 4̣ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Απομαγνητοφωνήσεις
 Κων.Σκαρμούτσος 2018*

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι ος

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α η α α α α α α α α α α α

α α α α x q α α α α α α α α α α γι ι ος π q

ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ος x q

α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ος x q α θα α α α α α α α γι α α α

α α α α x q α α α α α α α α α α α

θα α α να α το ος x q ε λε ε ε ε η η σο ον η

η μα α α α α α α α α α ας π q

Ήχος 4̣ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Όρθρος 1909 σ.210*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

π
α 9

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν **π**
9

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα α τος **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα **π**
9

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος **Α** ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου **π**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας **π**

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην **π**

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω νατου αι ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην π ρ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ}

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^{π ρ} ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ^Δ ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ος μου ^{π ρ}

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φω ως **π ρ**

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε **Δ ρ**

Α γι ος ο Θε ος **Δ ρ** α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας **π ρ** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ ρ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ ρ**

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας **π ρ**

α ^χ γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ

α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος Δ

α γι ο ος α α θα α να α α τος Δ ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας π ρ

Ἦχος Ἱ̣̇ Πά̇

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρω

ποις ευδοκια **π**₉

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν **π**₉

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θεε Πατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι

η σου Χριστε και αγιον Πνευμα **π**₉

Κυριε ο Θεος **Δ**ο ο αμνο ος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος **Δ**ο αι αι αι ρων την αμαρ

τι ι αν του κο ο σμου **Δ**ε λε η σον η

μας **Δ**ο αι αι ρων τας αμαρ τι ι ας του κο σμου **π**η

Προσ δε ξαι την δε ησιν η μων **Δ**ο καθη μενος

εκ δε ξι ωων του Πατρος **Δ**και ε λε η σον η μας

πη

Οτι συ ει μονος α γι ος **Δ**συ ει ει μο νος

Κυριος **Δ**Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πατρος α μην

πη

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας ^Δκα θα περηλ πι σα μεν ε πι σε ^π9

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^π9 δι δα ξο ον με ^ρη τα

δι και ω μα τα σου ^π9 (γ)

Κ υ ρι ε ^Δκα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν ^Δ

εν γε νε α και γε νε α ^π9 ε γω ω πει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^Δ ι ασαι την ψυ χη ην μου ^ρη ο τι

η μαρ τον σοι ^π9

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^Δ δι δα ξον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ^Δ ο τι συ ει ο Θε ος μου

^π9

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι

σου ο ψο ο μεθα φως **π ρ**

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι ι σε **Δ ρ**

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **π ρ** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ ρ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

α μην **Δ ρ**

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **π ρ**

Ύσματικόν

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος **Δ**

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ

υ υ ρο ο ο ος **Δ**

α α α α γι ο ο ο ο ος α **Δ** θα α

α α α α α α α να α α α α τος **Δ** ε ε λε

ε ε η η η η σο ο ον η η η μα α α

α α ας **π ρ**

Ἀναστάσιμον τροπάριο

Ἦχος ᾠ Πα

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.41*

C^χ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν ^{π ρ} α
σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου ^Δ και αρχη γω ω
ω της ζω ης η μων ^{π ρ} κα θε λων γαρ τω θα να τω τον
θα να τον ^Δ το νι κος ε δω κεν η μιν ^Δ και το
με γα ε λε ο ο ο ^{π ρ} ο ος

ἀργασύντομη

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τὰ Μυρόπινα Ἄνεθ
Πάτρα 1929 σ.164*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δό ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε Πα τερ παν το κρα α α α α τος Κυ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον

Πνε ε ε ευμα πρ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος πρ ο αι αι αι ρω ω

ων χρ την α μαρ τι αν του χο ο ο σμου πρ ε λε η σον

η μας ο αι αι αι ρων Δ αι τας α μαρ τι ι ας του

χο ο ο ο σμου πρ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος χρ και ε λε η σον η

μας πρ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ἡ Ἰ η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πατρος α μην π ρ

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε ε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα α α α α αυ τη α να μαρ τη

η η τους φυ λα χθη η η ναι η μας π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

ε ε ε νον το ο νο μα α α α ασου η εις τους

αι ω ω ω νας α μην π ρ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι ι σε ε ε π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ο ο ον με χ ρ τα α α δι ι και αι

ω μα τα α α α α α σου π ρ (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μιν χ ρ εν γε νε α και γε νε α π ρ ε γω ει πα Κυ ρι

ε ε λε η σο ο ον με η ι ι ι α σαι την ψυ

χη η ην μου **η** ο τι η μαρ το ο ο ο ον σοι **π**₉

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον με **κ**₉ του

ποι ειν το θελη μα α α σου **α**₉ ο ο τι συ ει ο Θε

ο ο ος μου **π**₉

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως **π**₉

Π α ρα τει νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε **π**₉

Α γι ος ο Θε ος **α**₉ α γι ος ι σχυ ρος **α**₉ α

γι ος α θανατος ε λε η σον η μας **π**₉ (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην **π**

Α γι ος α θανατος ε λε η σον η μας **π** Ἄσματικόν

Α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο ο ος **Α**

Α α γι ι ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρο ο ος **Α**

Α α α γι ος α α θα α α να α α α

τος **Α** ε ε ε ε λε ε η σο ον η η μα α

α ας **π**

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
(διασκ. Κουντιάδου)

Ύμνος 4 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόση 1991 σ.522*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις

Θεω και επιγης ειρηνη εν ανθρωποις ευ

δοκία

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε προσκυνουμεν

σε δοξολογουμεν σε ευχαριστουμεν σοι δι

α την μεγαλη σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ που ρα νι ε Θεε ε ε Πα

τερπαντο κραατορ Κυριε Υιε μονογε

νες Ιησου Χριστε και ααγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνοσ του Θεου ο Υι ο

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτι ιαν του κο ο

σμου ^{πρ}ε λε ησον η μας ο αι αιρωντας αμαρτι

ιασ του κο ο σμου ^{πρ}

Προσ δε ξαι την δε ησιν η μων ^Δο καθημενος εκ

δε ξι ωων του Πατρος και ε λε ησον η μας ^{πρ}

Οτι συ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ^ΔΙ η σους Χριστος εις δο ξαν Θε ου Πατρος α μη ην ^{πρ}

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να ^Δ και

εις τον αι ω νατου αι ω ω νος ^{π ρ}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη

ην ^{π ρ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{π ρ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^Δ δι δα ξο ον

με τα δι και ω μα τα α σου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ^Δ δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου ^{π ρ}

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^{π ρ} ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^Δ ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον

με ^Δ του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου ^{π ρ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν τω φω τι

σου ο ψο ο μεθα φω ως **π**

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε **Δ**

Α γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος ι σχυ ρος **Δ** α γι

ος α θα νατος ε λε ησον η μα ας **π** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Α γι ος α θα νατος ε λε ησον η μα ας **π**

α γι ος ο ο Θε ε ε ο ος

α γι ος ι ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ο ος α θα α να α το ος ε ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μα α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος ♩ Πα

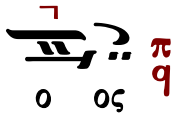
Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοση 1991 σ.525*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω

της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο



Άγρι

Πέτρος Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτη
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.655*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξα αν

τι το ο φως δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οισ

Θε ε ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε προς κυ νου ου μεν σε δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε ευ χα ρι ι στου με εν

σοι δια την με γα α α λη η ην σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν π ρ

Κ υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ ε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε Πα α τε ερ παν το κρα α

α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α α α γι

ι ο ον Πνε ε ε ευ μα π ρ

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος ο α

μνο ο ος του Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα α τρος

ο ο αι αι αι αι ρων την α μαρ τι αν του ου

χο ο ο σμου ου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων **Δ** τας α μαρ τι ι ι α ας

του κο ο ο ο σμου **π**

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι **π** την δε ε η η

σιν η η μων **χ** ο κα θη η η με ε ε νος **χ** εκ

δε ξι ω ω ων του Πα α τρος **π'** και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας **π**

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος **Δ** συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος **χ** Ι η σου ους Χρι

ι στος **η** εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην **π**

Κ α θ ε κα α α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο νο ο μα α α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω ν ο ς

Κ α τα ξι ω σο ο ο ν Κυ ρι ι ε εν τη η

με ε ρ α α τ α α α α αυ τη α να μα ρ τη η

η τ ο υ ς φυ λα χ θ η η ν αι αι η η η μ α ς

Ε υ λο γ η το ο ς ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε ο Θε ε ο ς των Πα τε ε ε ε ρ ω ν η η

μ ω ν και αι αι αι νε ε τον και αι δε δο ξ α

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ει εις του ους

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην π ρ

ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε π ρ

ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου π ρ (γ')

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ε γ ω ε ι ε ι πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα α α τει ει ει νον το ε λε ε ο ο ος

σου ^Δ τοις γινωσκουσι σε ^{π ρ}

^χ γι ος ο Θε ος ^Δ α γι ο ος ι σχυ υ

ρος ^Δ α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας ^{π ρ} (γ')

^Δ ο ο ξα Πατρι ι ι και Υι ι ω ^{χ ρ} και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

^Κ αι νυ υν και α ει ^{χ ρ} και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

^Δ γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας ^{π ρ}

N^χ

 ε Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος ο ο ο Η ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο ο ος

N^χ

 ε Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι

ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ος

N ^χ ε Α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ος ^Δ Α α θα α

α α α α α α α α α α α να α ιε α

θα να το ο ος ^χ ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η η

η μα α α α α α α α ας ^π

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

»

Ἦχος ♩ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.267/540*

Δ ^χο ξα α σοι ^{χ' q}τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε ω

ω ^{π' q}και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη ^{π q}εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α ^{π q}

Υ μνου ου με εν σε ^{χ' q}ευ λο γου ου ου με ε

εν σε ^{χ' q}προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε ^{π q}ευ χα ρι στου με εν σοι ^{π' q}δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν ^{π q}

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ^{χ' q}ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α

α α τος Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η

σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ο ον

Πνευ μα α

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι αν του χο ο ο σμου ου ε λε ε η

σον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου ου ου χο ο

ο ο σμου ου π ρ

Π ροσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων χ ρ

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

ω ων του Πα α τρο ο ο ο ος ν ρ και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος χ ρ συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος χ ρ Ι η σουσ Χρι ι στος ν ρ ει εις δο

ο ο ο ο ο ξα αν ρ Θε ου Πα α τρο ος α α μη ην π ρ

Κ αθ ε κα α στην η η με ε ε ραν χ ρ ευ λο

γη η σω ω ω σε ε ^{π ρ} και αι νε ε ε σω ^{ζ η}

το ο νο ο μα α α α σου ου ^{χ ρ} εις τον αι ω ω

ω να ^{Δ ρ} και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

^{π ρ}
ος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε ^{ζ η} εν

τη η με ραα τα α α αυ τη η ^{Δ ρ} α να μαρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ^{χ ρ} ο Θε ο ο ος τω ων πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων ^{π ρ} και αι νε ε τον ^{π ρ} και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α

α σου ου εις τους αι ω ω ω να ας α α μη ην

ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε

ος σου ου ε εφ η η μας κα θα α α

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα

δι και ω ω ω μα τα α α σου (γ')

Κυ ρι εκα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω ω

ει πα Κυ υ ρι ι ε **ζ'** ε ε λε ε η σο ο ο

ο ον με **ζ'** ι α α σαι την ψυ χη η ην μου ο ο τι ι

η η μα αρ τον σοι οι **π**

Κ υ ρι ι ε **ζ'** προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε **χ** του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου **χ**

ο τι συ ει ει ει ο ο **Θ** ε ε ος μου ου **π**

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης **χ** εν τω

φω τι ι ι ι σου ου ου **γ'** ο ψο ο ο με ε θα α

φω ως **π**

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον ^{χ' ρ'} το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

τοις ^{χ' ρ'} γι νω ω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε

Α ^{χ'} γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α γι ι ο ο ος

ι σχυ υ ϕ ^{ρ'} α γι ι ο ο ος α θα α α α α

να α α α τος ^{χ' ρ'} ε λε η η σο ον η η μα ας ^{π ρ'} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^{χ' ρ'} και α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ'}

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ^{Δ ρ'} και εις τους

αι ω ω να α ας ^{γ' η'} των αι ω ω ω νω ων α α

^{π ρ'} μη ην

Α α γι ι ο ο ος α θα α α α να α α

α τος ε λε η η σο ον η η μα ας π ρ

Ἰσματοκὸν

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ

ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ^χ_η

α α α α α α α α α α α α α

α α α γ ι ι ο ς ^π_ρ α θ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θ α α α ν α α

τ ο ς ^ο_χ ε λ ε η η σ ο ο ν η η η μ α α α α α α α

α α α ς ^π_ρ

ἦχος β΄

Σύντομοι - Άγροσύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

ταυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω ματασου π

(γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε λε η

σον με ι ασαιτην ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε π

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Ἄσματικόν

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Ἦχος Δι

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
Δοκίμιον Εκκλησιαστικῶν Μελῶν
1856 σ.31*

Ἐκ τοῦ Δι τοῦ Β' εἰς τὸν κάτω Δι τοῦ πλ.Β'. Σὲτ Ἀραμπὰν, κατὰ τοὺς Ὁθωμανοὺς.

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρηνηνη

εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογουμεν σε ευχαριστουμεν σοι οι

δια την μεγαλην σου δοοοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θεεεεε

εε Πατερ παντοκρααατορ Κυριε Υι

ε μονογε νες Ι η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ω ν την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ι ω ω ν του Πα τρο ος και ε λε η σον η

μα ας

Ο τι συ υ ει μονος α γι ι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω ω σε

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι

ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

η με ε ρα ταυ τη α να μαρ τη η τους φυ λα

χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων και αι νε το ο ο ο

ον και δε δοξα σμε ε ε ε νον το ο νο

μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

ε ε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε

ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι

ι σαμεν ε πι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου

(β')

ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου

Κ υ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ο ον με ι ι α

σαι την ψυ υ χη ην μου ου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον δι δα

ξο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α α α

α σου ο τι συ ει ο Θε ο ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο με θα φω ως

Πα ρα α α α α α τει ει ει ει πα ρα α τει

ει ει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι

ι ι σε

Α γιος ο Θεος α αγιος ισχυρος α γι

ος α α θα να τος ε λε η σον η μα ας (β')

Α αγιος ο Θεος π α αγιος ισχυρος α γι

ος α θα α να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πατρι και Υιω και α γιω Πνευματι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην

Α γιος α α θα α να τος ε λε η σον η μα

ας

α α α α γι ι ι ο ος ο ο Θε ε ο

ος

α α α α γι ι ι ο ος ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α γι ι ο ο ο ο ος α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α θα α α να α το ο

ος ε λε ε ε η η σο ο οον η η η η

η η μα α α α α α α α α α α α α α

α ας

Ἰωάννου Καββάδα 1 (†1899)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο

κισια

γνουν σου ευλογουν σου προσκυνουν σου

δοξολογουν σου ευχαριστου σου δια την

μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε εε Πα

τερπαντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι

η σου Χριστε και ααγιον Πνευμα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τ ρ ος ο αι ρ ω ν την α μα ρ τι αν του κο

ο ο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η μ ας ο αι αι ρ ω ν τ ας

α μα ρ τι ας του κο ο σ μ ο υ

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σ ι ν η μ ω ν ο κα θ η με ν ος

ε κ δε ξ ι ω ν του Πα τ ρ ος και ε λε η σ ο ν η μ ας

Ο τι συ ει μ ο ν ος Α γ ι ος συ ει ει μ ο ν ος Κυ ρ ι ος

Ι η σ ο υς Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ξ αν Θε ου Πα τ ρ ος α

μ η ν

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε λε

η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το

ον σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σὶ ἰ σε

Δ γι ος ο Θε ος α γι ος ἰ σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Δ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

Δ α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Δ α α α α γι ο ος ἰ σχυ υ ρος

Δ γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α


α ας



Ἰωάννου Καββάδα II (†1899)


Ἰωάννου Καββάδα
(κατ' ἀπαγγελίαν Θρ. Στανίτσα)



Ἦχος  Δι


Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

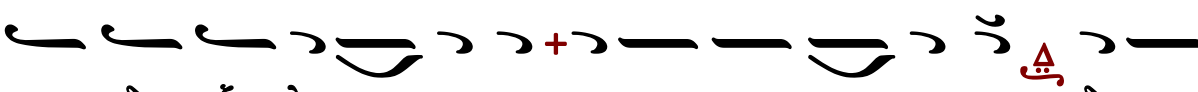


Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι στοις Θε ω




και ε πι γης ει ρη η νη  εν αν θρω ποις ευ δο κι

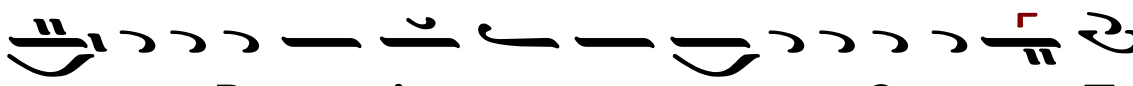

ι α 


* εν αν θρω ω ποις ευ δο κι ι α 


Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν


σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι  δι α


την με γα α λην σου δο ο ξαν 


Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα


τερ παν το κρα α τωρ  Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νε ες

μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ε και

αι νε ε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα του τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα με ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι αι ω ω νας

α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψυ χη η ν μου ο τι η μαρ το ο ν

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ε Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρο ος α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

α γιος α θα νατος ε λε η σον η μας

Ἄσματικόν

α α α α α α α γι ι ι ο ος

ο ο Θε ε ο ος

α α α α α α α γι ι ι ο ος

ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ο ος α α α α θα α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η μα α α α ας

Ἄσματικόν ἕτερον

Ἦχος Δε

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

με α α α α α α α γι ι ι ο

ος ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α γι ι ι ο ος ι ι

σχυ υ υ ρο ος

γι ο ο ο ος α α α θα ανα α α α τος

ε ε λε ε ε η η η σο ο ον η η η μα α

α ας

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ.616*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι στοις Θε

ω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις ευδοκι

α

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προσκυνου μεν

σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγααλην σου δοοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεεε Πα

τερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστεε και αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υιος του Πατρος ο αιωνων την αμαρτιαν του

κοοσμου ελεησον ημας ο αιωνωντας α

μαρτιαν του κοοσμου

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος

εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον η

μας

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος Ι

ησους Χριστος εις δοοξαν Θεου Πατρος αμην

Καθ ε καστην ημεραν ευλογησω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ')

Κυριε καταφυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η

σον με ι ασαι την ψηχη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κυριε προς σε κα τε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

Οτι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε ε ⁶

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι

Κ αι ν υ υ υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Ύσματικόν

Α α α α γ ι ο ο ς ο ο Θ ε ε ο ς

Α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος π

Α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας π

Μιχαήλ Χατζηθανασίου (1880-1948)

Είρμολογική

Ἦχος Δι

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.42*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι στοις Θεω και επι γης ειρηνη η η νη

εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι

δια την μεγαλην σου δοοοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θεε

Πατερπαντοκρααατορ Κυριε Υιε μονογε

νες Ιησου Χριστε και ααγιον Πνε

ε ευ μα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υι οος του Πατρος ο αι αι ρων την αμαρτι

ιαντου κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του κο ο ο σμου

Α

Προσ δε ξαι την δε ησιν ημων ο καθημενος εκ

δε ξιων του Πατρος και ε λε η σον η μας

Α

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει ει μονος Κυρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πατε ε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου

εις τους αι ω ω νας α μην

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ον με τα δι και ω μα τα α α σου (β')

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ο ο ο ον με τα δι και ω

μα τα α α σου

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει ει ει πα Κυ ρ ι ε ε λε η σο ο ον με

ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο

ον σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι συ ει

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι

σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα α τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (β')

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἄσματικόν

α α α α α α α α α α γι ο ο ος

ο Θε ε ο ος

α α α α α α α α α α γι ο ο ος

ι σχυ υ ρο ος

α α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α α α τος ε λε ε η η η σο ο ο ο ο

ον η η η η η μα α α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Δε

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.47*

C^x η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου και

αρ χη γω της ζω ης η μων και θε λων γαρ τω

θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η

μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

ἀργασύντομη

Ἦχος Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τὰ Μυρόπνοα Ἄνθη
Πάτρα 1929 σ.168*

Χουζάμ, κατὰ τοὺς Ὀθωμανοὺς.

Δοξα σοι τω δειξαντι τοφως δοξα εν υψιστοις

Θεω και επιγης ειρη η η νη εν ανθρωποις ευ

δοκιιιιια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προσκυνου μεν σε δοξο

λογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια την με

γααλην σου δοοοοοοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε

Πατερ παντοκρααατορ Κυριε Υιε μονογε

νεϛ I η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ε ε ε

ε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα ρτι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι αι ρω ω ν τας α μα ρ τι ι ας του κο ο ο ο

ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η η

μα α ας

Ο τι συ ει ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου

Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω να και

εις τον αι ω να του αι ω ω ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα α ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

ε ν ο ν τ ο ο ν ο μ α α σου εις τους αι ω ω ν ας

α α μη η ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σαμεν ε πι σε ε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ο ο ν με ε ε ε ε τα α α δι και ω μα τα α α α

α α α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ω ει ει ει πα

Κυ ρι ε ε λε ε η σον με ι ασαι την ψυ χη ηην

μου οτι ημαρ το ο ο ο ο ον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξο ο ον με

του ποιειν το θελημα α σου οτι συ ει ει ο Θεο

ο ο ο ο ο ος μου

Οτι παραιπηγη ζωης εν τω φωτισου

ο ο ψο ο μεθαφως

Παρατεινον το ελεο ο ο ος σου τοις γι

νωσκου σι ι ι ι σε

Αγιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος αθανα

τος ελεησον ημας (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην

α γι ος α θανατος ε λε η σον η μας

Ἄσματικόν

α α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ος

α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρο ος

α α γι ι ος α α θα α να α τος ε

ε λε ε η η σον η μα α α α α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἰωάννου Καββάδα
(διδασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος 

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόση 1991 σ.201*

Δ^χ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ

δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τ ρ ος ο αι αι ρ ω ν την α μα ρ τι ι αν του κο

ο σ μου ε λε η σον η μας ο αι αι ρ ω ν τας α

μα ρ τι ι ας το κο ο σ μου

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ων του Πα τ ρ ος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μ ο ν ος α γι ο ος συ ει μ ο ν ος Κυ ρ ι

ος Ι η σους Χ ρ ι στος εις δο ξ αν Θε ου Πα τ ρ ος α

μην

Κ α θ ε κα α σ την η με ρ αν ευ λο γη σω σε ε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το ο νο

μα σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

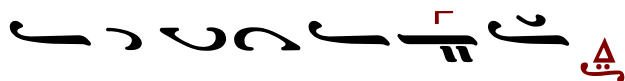
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι



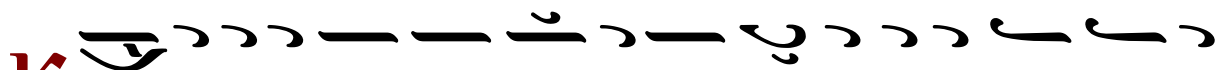
και ω μα τα α σου (β')



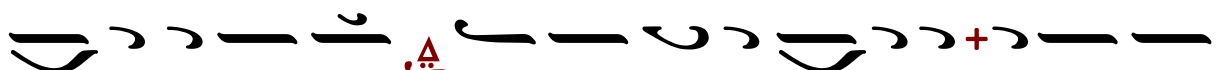
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα



δι και ω μα τα α σου



Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε



α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η



σο ον με ι ασαι την ψυ χη η μου ο τι η μαρ το



ον σοι



Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του



ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο



ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγηζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα α τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Α γιος ο Θε ο ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (β')

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Ἄσματικόν

α χ̄ γι ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ο ο ο ος

α γι ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρο ο ο ος

α γι ος α α α θα α να α α τος ε λε ε

η η σο ο ον η η η η μα α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριο

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοση 1991 σ.205*

α η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω

της ζωης ημων κα θελων γαρ τω θα να τω τον

θα να α τον το νικος εδω κεν η μιν και το με

γα ε ελε ο ο ος

Άγρι

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551*

»»

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

Υ υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προσ κυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε Θ ε ε ε Πα τ ε ρ πα α αν τ ο ο κ ρ α α α

α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι

η σου Χ ρ ι σ τ ε και α α α α α α γ ι ι ι ο

ον Π ν ε υ μα α

Κ υ ρ ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ς ο ο

αι αι αι ρ ω ν τ η ν α μα ρ τι ι ι αν τ ο υ χ ο ο

ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η σ ο ν η η μα α ς ο αι αι

αι ρ ω ω ν τ α ς α μα ρ τι ι ι α α α ς τ ο υ ο υ

χο σμου ου

Προσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εκ δε ξι ι ι ω ω ωων του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Κ α θ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου

(γ')

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γε νη η θη ης η η μι εν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε

ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη η

ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

Α χι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο

ος ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

α τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

Λσματικόν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο ος ο ο ο

α α χα α α α α χα α α α α χα

α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α α ας

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1869 σ.488*

>>

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ α α αν τι το ο φω ω ω ω ω

ως δο ξ α εν υ ψι ι ι σοι ο ις Θε ε ε ω και

ε πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω

ω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου

με εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α

ν ι ε ε ε Θ ε ε ε ε ε Π α α τ ε ρ π α α ν τ ο κ ρ α

α α α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η

σ ο υ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε κ α ι α ι α ι α α α α γ ι ι ο ν Π ν ε

ε ε ε υ μ α

Κ υ ρ ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ο ο ς τ ο υ Π α α τ ρ ο ο ο ο ς ο

α ι α ι α ι ρ ω ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α α α ν

τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ν η η μ α α

α α ς ο α ι α ι α ι ρ ω ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Οτι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Καθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε

ε το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο

ον το ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω ω να ας α α μηην

ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε ος

σου ου εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα α με

ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

Κ υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η θη ης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως

πα ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μη η η η η ην

α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

Ἄσματικόν

α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η μα α α α α

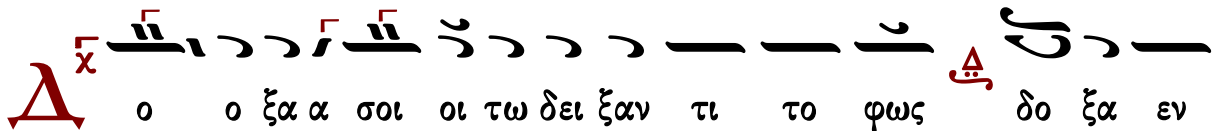
α α α ας

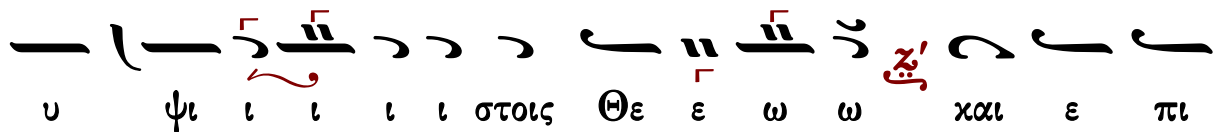
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
(διδασκ. Κουντιάδου)

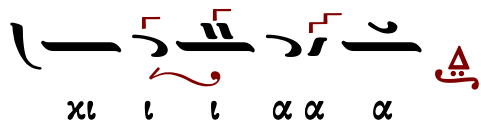
Ἦχος  Δε

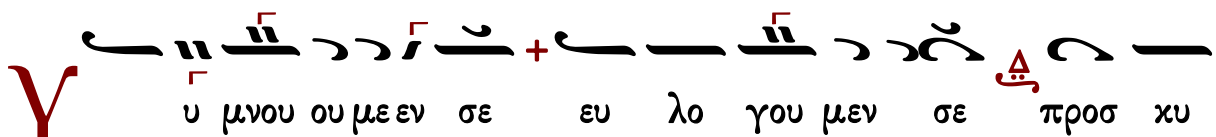
Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανάκδοση 1991 σ.370*

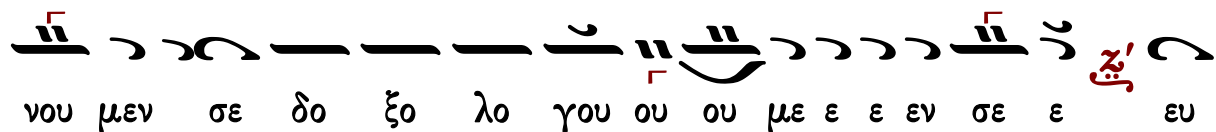
Δ  ο ο ξα α σοι οι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

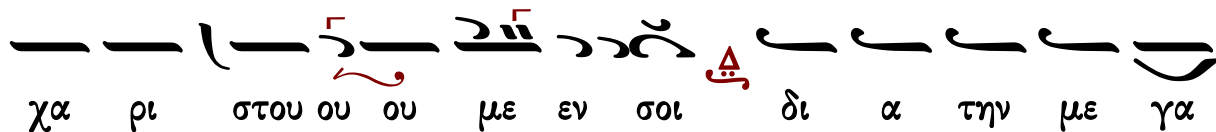
 υ ψι ι ι ι ι σοις Θε ε ω ω και ε πι

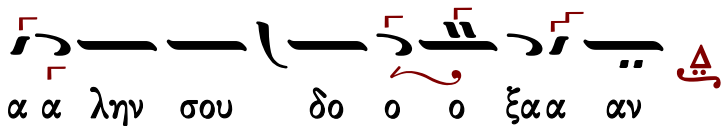
 γης ει ρη η η η η νη η εν αν θρω ποις ευ δο

 κι ι ι α α α

Υ  υ μνου ου μεεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

 νου μεν σε δο ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ε ευ

 χα ρι στου ου ου με εν σοι δι α την με γα

 α α λην σου δο ο ο ξα α αν

Κ  υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ι ε Υι

ε μο νο γε νε ε ες Ι η σου ου ου Χρι ι στε

ε και α α γι ον Πνε ε ευ μαα α

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ο ος του Πα τρο ο ος ο αι αι αι

αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο ο σμου

ε λε η σον η μα ας ο αι αι αι αι αι ρω ων τας

α μαρ τι ι ι ας του κο ο ο σμου ου

Προ ος δε ε ξαι αι την δε η σιν η μων ο κα

θη η η με ε νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρο ο ος

και ε λε η σον η μα ας

Ο ο ο τι συ ει ει ει μο νος α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ υ υ ρι ι ος Ι η σου ο υς Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α α α α στην η με ραν ευ λο

γη η η σω ω σε και αι νε ε ε ε ε

σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο ο ος

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η η

ναι η μας

Ευλογητος ει ει Κυριε ο Θεος

των πατεερων ημων και αι νε τον και δε

δοξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους

αι ω ω ω ω νας α μη ην

Γε ε νοι το ο Κυριε το ε λεος σου εφ η

μας καθ α α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ευλογητος ει ει Κυριε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα

τα α α σου (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α

σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η η

θη η μι ν εν γε νε α και γε νε α ε

γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε η σο

ο ον με ι ι ι α σαι την ψυ χη η ην μου

ο τι η μαρ το ο ον σοι οι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ υ γον δι

δα ξο ο ον με του ποι ει ν το θε λη

μα α α σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος

μου ου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι σου ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα α α τει ει ει ει νο ον το ε λε ο ο ο

ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα α να α τος ε λε η σον

η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α μη ην

α α γι ι ος α θα να τος ε λε η σον η μα

ας

Ἰσματικόν

α γι ι ο ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ο ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι ο ος α θα α α α α α

α α ναα α τ ο ο ο ος ε λε η η σον η η

μα α α α α α ας

ήχος γ'

Σύντομοι - Άεγοςύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.582*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα [♂] ^ἦ

Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι [♀]

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^π ⁹ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου [♂] ^ἦ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ [♀]

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας [♂] ^ἦ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ [♀]

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α [♂]

μην ^ἦ

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μη ν

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε [♂] ^ⲏ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου [♂] ^ⲏ (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα α σου [♂] ^ⲏ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε [♀] +

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

τον σοι [♂] ^ⲏ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του ποι [♀]

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου [♂] ^Γη

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο [♀]

ψο ο μεθα φως [♂] ^Γη

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι

σε ^π ⁹

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος [♀]

α θα να τος ε λε η σον η μας [♂] ^Γη (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Γη

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην [♂] ^Γη

α γιος α θα να τος ε λε η σον η μας η

ἀσματικόν

α γι ο ος ο Θε ε ο ο ος η

α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος η

α γι ος α θα α να α το ος ε λε η σο ο ο

ο ο ν η η η μα α α α α α α ας η

Ἦχος ἰή Γα

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.620*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο [♂]Θε ος ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τ ρ ος ο αι αι ρ ων την α μα ρ τι ι αν του κο

ο σ μ ο υ ^πε λε η σ ον η μ ας ο αι αι αι ρ ων τ ας α

μα ρ τι ι ας του κο σ μ ο υ ^Γ

Π ρ ο σ δε ξ αι τ ην δε η σ ιν η μ ων ο κα θ η μ ε ν ος εκ δε

ξι ων του Πα τ ρ ος ^χκαι ε λε η σ ον η μ ας ^Γ

Ο τι συ ει μο ν ος Α γ ι ος συ ει μο ν ος Κυ

ρι ος ^χΙ η σ ο υς Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ο ξ αν Θε ου Πα

τ ρ ος α μ ην ^Γ

Κ α θ ε κα α σ τ ην η μ ε ρ αν ευ λο γ η σ ω σε και [♀]

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να ^χ₉

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^η

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η ⁹

μας ^η

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^χ₉ και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην ^η

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμετα δι και

ω μα τα σου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου

Κ υ ρι ε κατα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι ημαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω η ης εν τω φω τι σου

ο ψο ο μεθα φως

Π α ρα τεινον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος

α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος

γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η

σο ο ο ο ον η η μα α α α α α α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου II (†1831)

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
(κατ' ἀπαγγελίαν Θρ. Στανίτσα)

Ἦχος ἠΐ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο [♀]Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ^πε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου ^η

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος ^χκαι ε λε η σον η μας ^η

Ο τι συ ει ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος ^χΙ η σους Χρι στος εις δο ο ξαν ^ηΘε ου Πα

τροσ α μην ^η

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και [♀]

αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

του τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου ^Γη (β')

Ε υ λο γη το ο ος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα

δι και ω μα τα α σου ^πη

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^πη ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ^Γη

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^πη δι δα ξον με του

ποι ειν το θε λη μα σου ^χη ο τι συ ει ο Θε ος

μου ^Γη

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω η ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως

Π α ρα τεινον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι ι

σε ^π **A** α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα νατος ε λε ησον η μας

A γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θα νατος ε λε ησον η μας

A γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θα νατος ε λε ησον η μας

* α γι ος α θα νατος ε λε ησον η μας

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ^{ρ η}

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{ρ η}

Ύσματικόν

α α α α α α α γι ι ο ος ο ο ^{ρ η}

ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ο ο ος ^{π ρ}

α α α α α α α γι ι ο ος ι ι ι ^{ρ η}

ι ι ι σχυ υ υ υ υ ρο ο ος ^{π ρ}

α α α γι ο ος α θα α α α α ^{ρ η}

να α α α το ο ος ε ε λε η η σο ο ο ο ο ον ^{ρ η}

η η μα α α α α α α α ας η

Ἦχος ἠ Γα

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν

αν θρω ποις ε ευ δο κι ι α ἠ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν ἠ

Κ υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε

ε Πα τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε

νε ες Ι η σου Χρι στε και α γι ον

Πνε εϋ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μα ας

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου

η

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

η

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ἰ η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε

ου Πατρος α μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα

χθη η ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μω ων και αι νε το ον και δε

δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις

τους αι ω ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δι δα ξον με τα


δι και ω ματα α σου (β')


Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο


ο ο ο ο ον με τα δι και ω ω μα


τα α σου


Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η η θης η



μιν ^{χ̣ḡ} εν γε νε α και γε νε α ^{πḡ} ε γω ει πα Κυ ρι



ε ε λε ε η σο ο ον με ^{πḡ} ι ι ασαι την ψυ



χη η ην μου ^{χ̣ḡ} ο τι η μαρ τον σοι ^{ῥῆ}


Κ 
υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^{ῥῆ} δι δα ξον με του ποι ει ν



το θε λη μα σου ^{χ̣ḡ} ο τι συ ει ο ο Θε


ο ος μου ^{ῥῆ}

Ο 
τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ^{χ̣ḡ} εν τω φω τι


σου ο ψο ο με θα φως ^{ῥῆ}

Π 
α ρα τει νον το ε λε ος σου ^{χ̣ḡ} τοις γι νω σκου


σι ι σε ^{πḡ}

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (β')

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Ἄσματικόν

Α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ος

Α α α γι ο ος ι ι ι σχυ υ υ υ υ

ρο ος ^πϩ

α γι ι ο ο ος α ^{ζ'}η θα α α α να α

α α το ο ος ε ^η λε η η σο ο ο ο ο ον η

η η η μα α α α α α ας ^η

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος ἠ Γα

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.52*

α η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ^χϩ α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου ^χϩ και αρ

χη γω ω της ζω ης η η μων ^πϩ κα θε λων γαρ τω θα να τω

ω τον θανα τον ^γδη το νι κος ε δω κεν η μι ιν και

τομεγα ε λε ο ο ο ος

ἀργασύντομη

Ἦχος ἠ Γα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τὰ Μυρόπινα Ἄνετη
Πάτρα 1929 σ.173*

Δ ο ξ α σοι τ ω δει ξ αν τι το φως δο ξ α εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ε ε ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα λη η ην σου δο ξ αν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

πα α αν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι στε και α α γι ι ι ον Πνευ

μα ^η

Κ [♂]υ [♂]υ [♀]ρι ^ηε ^ηο ^ηΘε ^ηος ^ηο ^ηα ^ημνο ^ηος ^ητου ^ηΘε ^ηου ^η

^ηο ^ηΥι ^ηος ^ητου ^ηΠα ^ητρος ^ηο ^ηαι ^ηαι ^ηαι ^ηρων ^ητη ^ην ^ηα ^ημαρ ^ητι

^ηι ^ηι ^ηαν ^ητου ^ηκο ^ηο ^ηο ^ησμου ^ηε ^ηλε ^ηη ^ησον ^ηη

^ημας ^ηο ^ηαι ^ηαι ^ηαι ^ηαι ^ηρων ^ητας ^ηα ^ημαρ ^ητι ^ηα ^ηα ^ηας ^ητου

κο ^ησμου ^η

Π ^ηροσ ^ηδε ^ηξαι ^ητη ^ην ^ηδε ^ηη ^ησιν ^ηη ^ημω ^ην ^ηο ^ηκα ^ηθη ^ημε ^ηνος ^ηε ^ηκ ^ηδε

^ηξι ^ηω ^ηων ^ητου ^ηΠα ^ητρος ^ηκαι ^ηε ^ηλε ^ηη ^ησον ^ηη ^ημας ^η

Ο ^ητι ^ησυ ^ηει ^ημο ^ηνος ^ηα ^ηγι ^ηος ^ησυ ^ηει ^ημο ^ηνος

^ηΚυ ^ηρι ^ηος ^ηΙ ^ηη ^ησου ^ης ^ηΧρι ^ηστος ^ηεις ^ηδο

ο ξαν Θε ου Πατρος α α μην η

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε η και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω να

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νος η

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα α α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας η

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ερων η μων η και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα α α σου εις τους αι ω ω νας α μην η

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο ο ον

με τα δι και ω ω ω ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σο ο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

η η η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με του ποι ειν το θε λη η μα α σου ο τι συ ει

ο ο ο Θε ος μου **η**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **η** εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως **η**

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου **π** τοις γι

νω ω σκου σι σε **η**

Α α γι ος ο Θε ος **η** α α γι ος ι σχυ ρος **η** α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας **η** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **η**

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ᾠ

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ᾠ

Ἄσματικόν

α γι ι ο ο ος ο Θε ε ος χ ρ ῖ

α α α γι ο ος ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ ρ ο

ος π ρ

α γι ι ος α α θα α α το ος ε λε η σο

ο ο ο ν η μα α α α σ ᾠ

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι (†1965)

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
(διασκ. Κουντιάδου)

Ύμνος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόση 1991 σ.230*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι

αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξ αν Θε ου Πα

τρ ος α μην

Κ α θ ε κα α στην η με ρ αν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας

α μην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με

τα δι και ω μα τα σου (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον

με ε τα δι και ω μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ τον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω η ης εν τω φω τι ι

σου ο ψο ο μεθα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι ι

σε

Α α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ο ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

γι ος α α θα α α α να α α α το

ος ε λε ε ε η σον η η η μα α α α

α α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριο

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπιπέκδοσις 1991 σ.234*

η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη

γω ω της ζω ης η η μων κα θε λων γαρ τω θα να α

τῶ τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με

γα ε λε ο ο ο ος η

Ἦχος ἤ Γα^ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοση 1991 σ.481*

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι ι στοις Θε ω ω και ε πι γης ει ρη

η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ υ

νου ου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α α τος Κυ υ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες ^χ _λ Ι η η σου Χρι στε και α α

γι ον Πνε ε ευ μα ^δ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ^χ _λ ο α μνο ος του Θε

ου ^χ _λ ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ^δ ε λε η σον

η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

ο ο ο σμου ^δ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^χ _λ ο κα α θη με

νος εκ δε ξι ω ω ω ν του Πα τρος ^χ _λ και ε λε η σον

η μας ^δ

Ο τι συ ει μονος α α γι ος ^π9 συ ει μο

νος Κυ ρι ος ^χλ I η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν

Θε ου Πα τρος α μην ^δλ

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^Δ9 και αι νε ε σω το ο νο μα α α

σου ^χλ εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του αι ω ω ω νος ^δλ

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ υ ρι ε ^π9 εν τη η

με ρα τα α αυ τη ^χλ α να μα αρ τη τους φυλα χθη η ναι

η μας ^δλ

Εὐ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω

ω νας α μην

Γ ε ε νοι το ο Κυ υ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι

σε

Εὐ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α

σου (β')

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α

σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε ε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε ε η σον με ι ι ι ασαι την ψυ χη

ην μου ο τι η μαρ το ο ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον

με του ποι ει ν το θε λη μα α α σου ο τι

συ ει ει ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω

τι ι ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου ^χ ^λ τοις γι νω σκου

σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος ^Δ α α γι ος ι σχυ

ρος ^χ ^λ α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^δ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^δ

Κ αι νυ υν και α ει ^χ ^λ και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^δ

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^δ

α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ο ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α γι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε ε ε η σο ον η η η μα α α α

α α α α ας

Άγρι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα²

Ταμείον Ανθολογίας Β'
ἔκδοσις Θεοδώρου Φωκαέως
ἐξηγήσεις Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
1834 σ.13*

»

Δ^χ ο ξα α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο

ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ω και ε πι

γης ει ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο

κι α α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε προσ κυ νου

ου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι δι α την με γα λη η η σου

δο ξα αν

Κυριε εεεε Βασιλευε πουρα νιε Θε

εεε Πατερ παντοκραααατορ ^{π ρ} Κυυ

ριε Υιε μονογεενες ^{χ λ} Ιησουου Χρι

ιστε και αγιιιον Πνευμαα ^{ρ δ}

Κυριε εεεεο Θεεοςο αμνοοος

του Θεεου ^{χ λ} ο Υιοοος του Παατρος ^{ρ δ} ο

αιαιαιαιρον ^{χ λ} την ααμαρτιιααν του κοο

οοσμου ^{π ρ} ελεεησον ηημας ^{ρ δ} οαι

αιαιρων ^{ρ δ} τας αμαρτιαααστου κοσμουου ^{ρ δ}

Προσδεεξαιτην δεεησιν ηημων ^{ρ δ} οκα

θη η η με ε ε ε νος ^Δ εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος ^χ και ε λε ε η η σον η η μας ^Γ

Ο ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος [♂] ^Γ συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος ^χ ^λ Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην [♂] ^Γ

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α

α α σου ^π ^q εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω

να του ου ου αι ω νο ος ^Γ [♂]

Κ α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε [♂] ^Γ εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο ο μα α α σου ου εις του

ους αι ω ω ω νας α α μην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Ευλογητος ει Κυριε ε ε δι δα α α ξο ο

ονμετα α α δι και ω ωωματα σουου (γ')

Κυριε ε ε καταφυγη ε γενη η

η της η ημιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υριε ε ε ε λε ε η ησο ο


ο ο ον με ι ι ασαι την ψυ χην μου ο

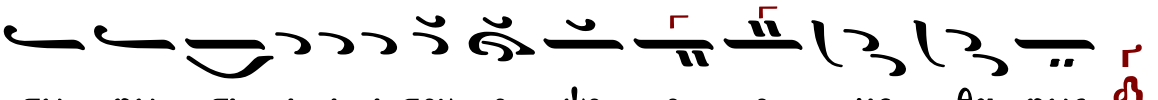
τι η ηημαρ τον σοι οι

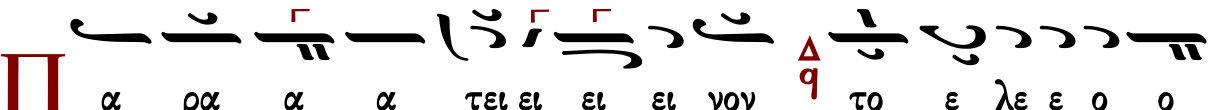
Κυριε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι δα α

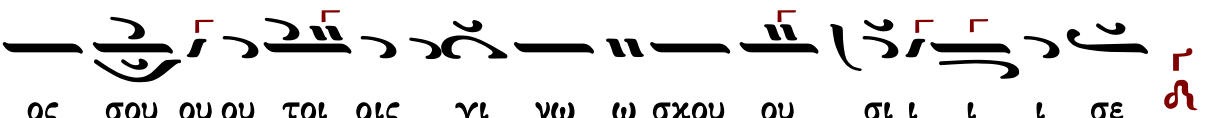
ξο ο ο ο ον με του ποι ει ει ν το θε λη

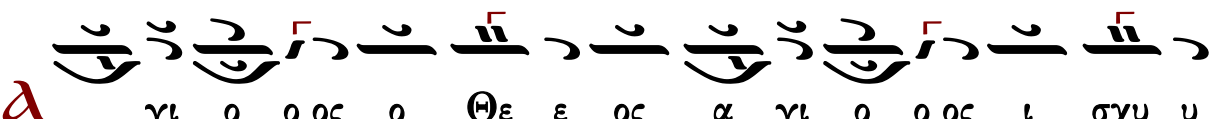
μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μου ου

Ο 
τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ω ης εν

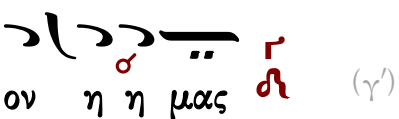

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως

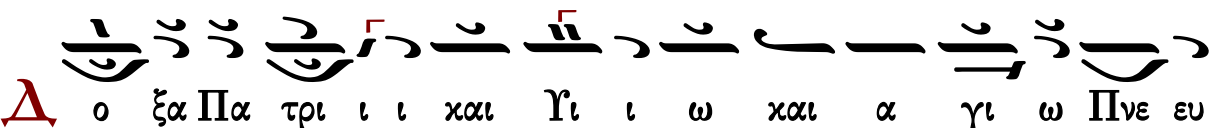
Π 
α ρα α α τει ει ει νον το ε λε ε ο ο

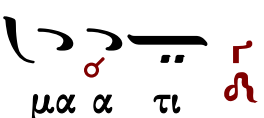

ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε


Α 
γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ


ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο


ον η η μας (γ')

Δ 
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ


μα α τι

Κ 
αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω νας

των αι ω ω νω ων α α μην

α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον η

η μας

ἀσματικόν

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ιο ο ο ο ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α θα να το ο ιο ο ο ος

ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας

Ἦχος γ'. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β 1869 σ.502*

ὡς ἐκ τοῦ Νη

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως Δ ρ δο

ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω και ε

πι γης ει ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο

χι α α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την με

γα α α α λην σου ου δο ο ο ξα αν

Κυριε εεεε Βασιλευ επουρα νιι

εε Θεεε **χλ** Πατερ πααντοκρατοορ **δλ** Κυ

ριε Υιεεμοονογεενες Ιησου Χριι

στε και ααααγιιοον Πνεεευμαα **δλ**

Κυριεεεεο Θεεος **δλ**ο Αμνοο

ος του Θεεου **χλ**ο Υιοος τουου Παατρος **δλ**

ο αι αι αι ρων **δλ** την αμαρτιιιαν του

ου κοοοοσμου **δλ**ελεησον ηημαας **χλ**ο

αι αι αι ρωντας αμαρτιιιας τουου

κοοοοσμου **δλ**

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ^Δ9 ο κα θη

η με ε νος ^σ εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος ^χ και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας ^δ

Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος ^Δ9 συ ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ^χ Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην ^δ

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ^Δ9

ευ λο γη σω ω σε ^χ και ^δ αι νε ε ε ε σω το ο

ο νο μα α α σου ^π9 εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος ^δ

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ υ ρ ι ι ε ε ^π εν τη

η με ε ε ε ρ α α τ α α αυ τη ^χ α

να μαρ τη η η η του ο υς ^Δ φυ λα χθη η η η

ναι η η μας ^δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρ ι ι ε ε ε ε ο

Θε ε ος ^δ των πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων ^δ και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α

σου ου ^χ εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην ^δ

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ} το ε λε ος σου ου εφ

η η μα α ας κα θα α α α πε ερ ηλ πι σα με

ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε ^δ

Ε υ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ^{ζ' η}

δι ι ι δα α ξο ο ον με ^Δ τα δι και

ω μα α τα α α σου ου ^δ (γ')

Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ^{ζ' η} ε γε

νη η θης η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ^δ ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ^{ζ' η} ε

λε ε ε η η σο ο ον με ^{γ'} ι ι α α

σε ε⁹ την ψυ χη η η η η η μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με^{χλ} του ποι ει ν το θε λη η

η μα α α σου ου^{χλ} ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θε

ος μου ου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης⁹ εν τω φω

τι ι ι ι σου ο φο ο με ε θα α φως

Π α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ο ος σου^{χλ} τοις γι νω ω

σκού ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι αι ω

ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην

Α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας

ἀσματικόν

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ιο ο ο ο ο ο

ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ο ο Θε ε ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο

ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι α α α α γι

ι ι ο ο ο ο ος α α α α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α να το

ος ε λε ε ε η η η η η ε λε η η

σ ο υ η η η μ α α α α α α α ς ς

ἦχος δ'

Σύντομοι - Άεγροσύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1851 σ.587*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι στοις Θε

ω και επι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευδο κι α

Υμου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι ο ος

του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρ

τιι ας του κοσμου ⁶λ

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ⁶λ

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ⁶λ

Καθ ε καα στην ημεραν ευλογησω σε

και αινεσω το ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αι ω νατου αι ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ')

Κυριε καταφυγη ε γενηθης ημιν εν γε

νε ακαι γε νε ακεγω ειπα Κυριε ελε

ησον με ιασαι την ψυχην μου οτι ημαρτον

σοι ⁶ _λ

Κυριε προς σε καταφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ⁶ _λ

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεταφως ⁶ _λ

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε ⁶ _λ

ἁ γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶λ^κ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ^κ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μη ν ⁶λ^κ

ἁ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶λ^κ

Ἄσματικόν

ἁ α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ^Δδ^ι

ἁ α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ^Δδ^ι

ἁ γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶λ^κ

Διονυσίου Φωτεινοῦ (1777-1821)

ἀργασύνταμη

Ἦχος δ' ἁγίου Βα

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
Δοκίμιον Ἐκκλησιαστικῶν Μελῶν
1856 σ.44*

Ἦχος δ' (λέγετος). Γεγκιάχι, κατὰ τοὺς Ὁθωμανοὺς.

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα

εν υ ψι ι στοις Θε ω ω και ε πι γης ει

ρη η η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι

α

Y ννου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε ε ε δο ξο λο γου μεν σε ευ

χα ρι ι στου ου μεν σοι οι δι α την με γα

α λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε

ε ε Π α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε

μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι α α γ ι

ο ν Π ν ε ε ε υ μ α

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ο ο ς ο α μ ν ο ς

τ ο υ Θ ε ο υ ο υ ο Υ ι ο ο ς τ ο υ Π α α τ ρ ο ς ο α ι α ι

α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ε

λ ε η σ ο ν η η μ α ς ο α ι α ι α ι α ι ρ ω ν τ α ς α

μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ

Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η

με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η

σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει ει μο

νος Κυ ρι ι ος Ι η σου ος Χρι στος εις δο

ξαν Θε ου Πατρος α μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

ω σε και αι νε ε ε σω το ο νο ο μα α

σου ου εις τον αι αι ω ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ο Θε

ο ο ος των πα τε ε ρων η μων και αι νε το ο ο

ο ον και δε δο ξα α σμε ε ε νον το ο νο ο

μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η η

μας κα θα α α πε ερ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α σου
(β')

ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α σου

Κ υ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η

θης η μι εν εν γε νε α και γε νε ε α ε ε

γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον με

ι ασαι αι την ψυ χη ην μου ο τι η η μαρ τον

σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γο ον δι δα

ξο ο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη μα α

α σου ο τι συ ει ει ο Θε ε ο ο ο ος μου ου

ου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω

τι ι σου ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα α τει νον το ε λε ο ο ος σου

ου τοις γι νω σκου σι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α α θα α να τος ε λε η σον η

μα α ας (β')

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρο ο

ος ^{ζ'} ^λ α γι ος α α θα α να τος ε λε η σον η

μα ⁶ ^λ ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ⁶ ^λ

Κ αι νυ υ υν και α ει ^Δ ^δ και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μη η ην ⁶ ^λ

α γι ος α α θα α να τος ε λε η σον η μα ⁶ ^λ

ας ⁶ ^λ

Λσματικόν

α α α α γι ο ος ο ο ο Θε ε ο ος ⁶ ^λ

α α α α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος ⁶ ^λ

α γι ι ι ι ι ο ος α α θα α α α

נא אֶת־טוֹסֵף־עֲלֵינוּ וְעַל־עַמֵּנוּ וְעַל־אֶרְצֵנוּ וְעַל־מִלְּכֵנוּ וְעַל־מִלְּכֵי־עַמֵּנוּ וְעַל־מִלְּכֵי־אֶרְצֵנוּ

να α το ος λ' ε λε ε η η σο ο ον η η η

מִלְּכֵי־אֶרְצֵנוּ וְעַל־מִלְּכֵי־עַמֵּנוּ וְעַל־מִלְּכֵי־אֶרְצֵנוּ

μα α α α α α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου Ι (†1831)

Ἦχος δὲ Ββ

Ανασασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α **β λ**

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ

κου νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι **Δ** δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν **β λ**

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος **β λ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Δ** Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα **β λ**

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ^Δο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ⁶λ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ^ΔΙ η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας

κα θα περ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ευλογητος ειει Κυριε ε ε δι δα ξο ονμε τα δι

και ω μα τα α σου ⁶λ (γ)

Κυριε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ⁶λ ε γω ει πα Κυριε

ε λε η σο ονμε ι α σαι την ψυ χη ηνμου ο τι

η μαρ το ονσοι ⁶λ

Κυριε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ονμε ⁶λ

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο οςμου ⁶λ

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης ⁶λ εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος ^Δα γι ος ι σχυ ρος ^Δα γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δκαι α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δκαι εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ

α̅ γ̅ ι̅ ο̅ σ̅ ο̅ Θ̅ ε̅ ε̅ ε̅ ο̅ ο̅ σ̅

α̅ γ̅ ι̅ ο̅ σ̅ ι̅ σ̅ χ̅ υ̅ υ̅ ρ̅ ο̅ σ̅

α̅ γ̅ ι̅ ο̅ σ̅ α̅ α̅ θ̅ α̅ α̅ α̅ α̅ ν̅ α̅ α̅ α̅ α̅ τ̅ ο̅ σ̅

ε̅ ε̅ λ̅ ε̅ η̅ σ̅ ο̅ ο̅ ν̅ η̅ η̅ μ̅ α̅ α̅ α̅ α̅ σ̅

Μανουήλ Πρωτοψάλτου II (†1831)

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
(κατ' ἀπαγγελίαν Θρ. Στανίτσα)

Ἦχος δὲ ΒΨ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

Δ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ^Δ _Δ ο α μ ν ο ς τ ο υ Θε ο υ ο Υι

ο ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο αι αι ρ ω ν τ η ν α μα ρ τι ι αν

τ ο υ κο σ μ ο υ ⁶ _λ ε λε η σ ο ν η μ α ς ο αι αι ρ ω ν τ α ς

α μα ρ τι ι α ς τ ο υ κο σ μ ο υ ⁶ _λ

Π ρ ο ς δε ξ αι τ η ν δε η σ ι ν η μ ω ν ^ρ _ρ ο κα θ η με

νο ς εκ δε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς ^Δ _Δ και ε λε η σ ο ν η

μα α ς ⁶ _λ

Ο τι συ ει μ ο ν ο ς α γ ι ο ς συ ει μ ο ν ο ς Κυ

ρι ο ς ^Δ _Δ Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς ει ς δο ξ αν Θε ο υ Πα τ ρ ο ς α

μη η ν ⁶ _λ

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σ ω σε ⁶ ^λ

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω

να ^Δ ^λ και εις τον αι ω να του αι ω νος ⁶ ^λ

Κ α τα ξι ι ω σ ο ν Κυ ρι ε εν τη η με ρ α

του τη ^Δ ^λ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶ ^λ

Ε υ λο γ η τ ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ε ρων η μων ⁶ ^λ και αι νε το ο ν και δε

δο ξα σ με ε ε ν ο ν το ο νο μα σου εις τους αι ω ω

νας α μη ην ⁶ ^λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ ^λ

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ⁶_λ

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα

δι και ω ματα σου ⁶_λ (β')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα ξον με τα δι

και ω ματα σου ⁶_λ

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ^Δ_α ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Δ_α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ^Δ_α ο τι η

μαρ τον σοι ⁶_λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ⁶_λ δι δα ξον με του

ποι ειν το θελη μα α α σου ο τι συ ει ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου

ο ψο μεθα φω ως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι σε ε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δ και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

α γιος α θα νατος ε λε η σον η μα ας ⁶λ

Ἄσματικόν

α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ος ⁶λ

α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος ι

ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ος ⁶λ

Α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι ος α

θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α να ιε ε ε α θα α α α να α το

ος ε ε λε ε ε η η η σο ο ον η η μα α

α α α α ας 6 λ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος δὲ ΒΨ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.250*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υμου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι οος

του Πατρος ο αιρων την αμαρτιαν του κοσμου

ελεησον ημας ο αιρωντας αμαρτιας του

κοσμου ⁶_λ

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος

εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ⁶_λ

Οτι συ ειμονος αγιος συ ειμονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ⁶_λ

Καθ ε καστην ημεραν ευλογησωσε και αι

νεεσωτο ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

του τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶_λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶_λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου ⁶λ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η της η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η μαρ

τον σοι ⁶λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ⁶λ α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶λ ἁσματικόν

Α ^χ α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

Μιχαήλ Χατζηθανασίου (1880-1948)

Είρωλογική

Ἦχος Β̣ δ̣ι̣ Β̣δ̣

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.53*

Δ̣ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δ̣ο ξά εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η

νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α α λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αι ρων την αμαρτι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ι ας του

κο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο καθη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πατρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει ει

μονος Κυριος Ιησους Χριστος εις δο ο ξαν Θε

ου Πατρος α μην ⁶λ

Καθ ε κα α α στην η μεραν ευ λο γη σω σε ⁶λ

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος ⁶λ

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ^Δ εν τη η με ρα τα αυ

τη ^Δ α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ⁶λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ⁶λ ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ⁶λ και αι νε τον ^Δ και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου ^Δ εις τους αι

ω ω νας α μην ⁶λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ον

με ε τα δι και ω μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σο ο ον με ι ασαι την ψυ χη η ην

μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ο ν

μ ε του ποι ει ν το θε λ η μα α α σου ο τι

σ υ ει ο Θε ο ο ο ς μου

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φω τι σου

ο ψ ο με θα φ ω ς

Π α ρ α τ ει ει ει ν ο ν το ε λε ο ο ο ς σου

τοι ς γι ν ω σ κ ο υ σ ι ι ι σε

Α γι ο ς ο Θε ο ς α α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γι ο ς α

θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς (β')

Α γι ο ς ο Θε ο ς α α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς

α γι ος α θα α α να τος ε λε η σον η μας

6
λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

6
λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

α α α γι ο σ ο ο Θ ε ε ε ο ο ο σ

α α α γι ο σ ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο σ

α γι ι ι ο σ α α θα α α α α να λε ε α

θα α να α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριο

Ἦχος Β΄

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.57*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου

και αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω

θα να τω τον θα α α να τον το νι κος ε δω κεν

η μιν και το με γα ε ε λε ο ο ο ο ος

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

ἀργασύντομη

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τὰ Μυρόνια Ἄνθη
Πάτρα 1929 σ.177*

Νισαβερék, κατὰ τοὺς Ὀθωμανοὺς.

Α γι α α α α α α χα Δι̇

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φως δο ξ α εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι ι ι α Δι̇

Υ μνου ου μεν σε ευ λο ο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε εν ευ χα ρι

σου μεν σοι δι α την με γα α λην σου ου δο ο ο

ξ αν Δι̇

Κ υ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε

Π α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ **Δ** Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς **Δ**

Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε **π'** και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μ α **Δ**

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ **Δ** ο Υ ι

ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς **ζ'** ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν

τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω

ω ν **π'** τ α ς α μ α ρ τ ι α ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ **Δ**

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε χ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς και ε λ ε η σ ο ν η μ α ς **Δ**

Ο ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι ε ι ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι

ος **Δ** I η σους Χρι στος **π'** εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην **Δ**

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω να και

εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος **Δ**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα α αυ


τη **π'** α να μαρ τη η τους φυ λα χθη η ναι η μας **Δ**



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα



τε ρων η μων **π'** και αι νε τον και δε δο ξα σμε




ε νον το ο νο μα α α α σου εις τους αι ω ω



νας α μην 



Γ  ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

 α περ ηλ πι σα με εν ε ε πι ι σε ε 

Ε  υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα ξο ον

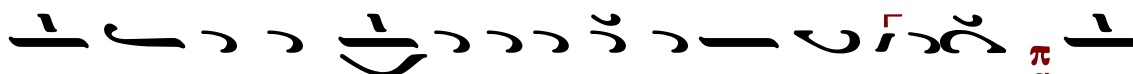

 με  τα δικαι ωμα α τα α α σου  (γ')

Κ  υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν  εν γε

 νε α και γε νε α  ε γω ει ει ει πα Κυ ρι ε

+  ε λε η σο ο ον με ι ι ι ασαι την ψυ χη η ην

 μου  ο τι η μαρ το ο ον σοι 

Κ  υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με  του

ποι ειν το θελη μα α α σου ο τι συ ει ει ο Θε

ο ο ος μου

Ο τι παρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ο ψο ο μεθα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω

σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θανα τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ω ν ω ν α μ η ν

α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς Ἄσματικόν

α γ ι ι ο ο ο ο ς ο ο Θ ε ε ε ο ο

ο ς

α γ ι ι ο ο ο ο ς ι ι σ χ υ υ ρ ο ο

ο ς

α γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α α τ ο ς ε

λ ε η σ ο ν η μ α α α α α α ς

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Πέτρου Πελοποννησίου
(διδασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Βα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανάδοση 1991 σ.258*

Δ^χ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως **Δ**^{δλ} δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω **Δ**^{δλ} και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ

δο κι ι α **β**^λ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ**^{δλ} προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε **β**^λ ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ο ξαν **β**^λ

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος **β**^λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα **β**^λ

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος **Δ** ο α μ ν ο ς τ ο υ Θε ο υ ο Υι

ο ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο αι αι ρ ω ν τ η ν α μα ρ τι ι αν τ ο υ κο

ο σ μ ο υ **β** ε λε η σ ο ν η μ α ς ο αι αι ρ ω ν τ α ς α μα ρ

τι ι α ς τ ο υ κο ο σ μ ο υ **β**

Π ρ ο ς δε ε ξ αι τ η ν δε η σ ι ν η μ ω ν **Δ** ο κα θ η με ν ο ς εκ

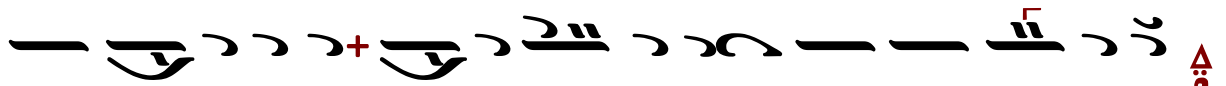
δε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς **Δ** και ε λε η σ ο ν η μ α ς **β**


Ο τι συ ει μ ο ν ο ς α γ ι ο ο ς συ ει μ ο ν ο ς Κυ

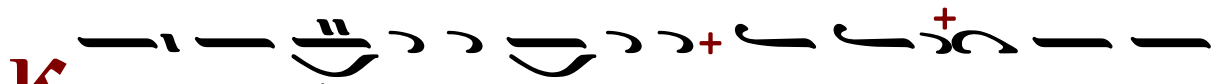
ρι ο ς **Δ** Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι ς τ ο ς ει ς δ ο ο ξ αν Θε ο υ Πα

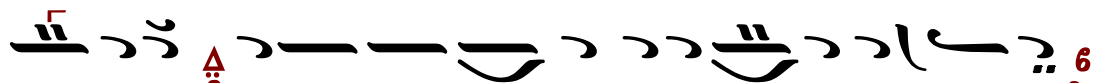
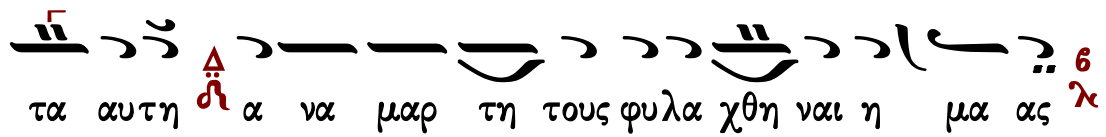
τ ρ ο ς α μ η η ν **β**

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σ ω ς ε **Δ** και

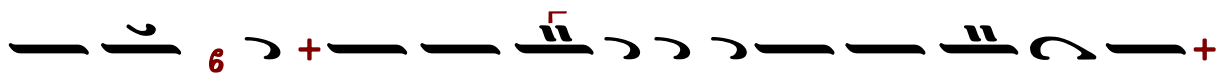
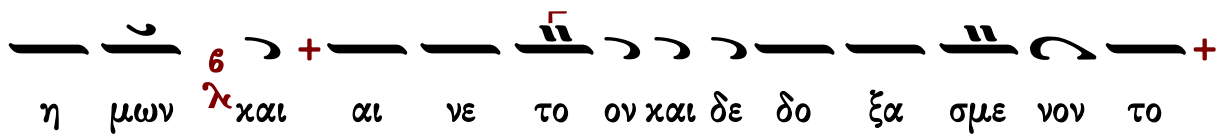
αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να 

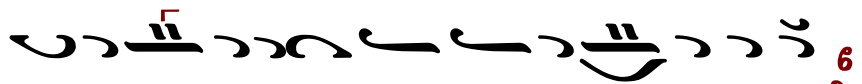
και εις τον αι ω να του αι ω ω νος 

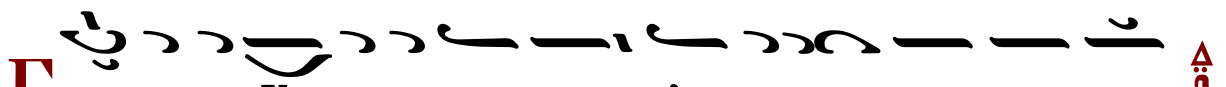
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα 


τα αυτη  α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας 


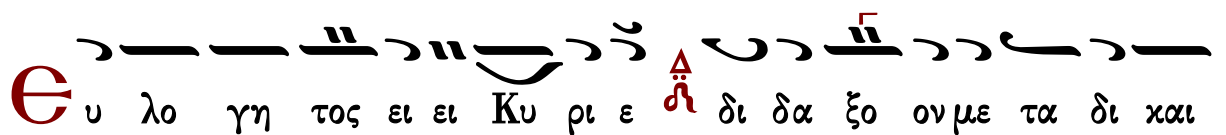
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων 

η μων  και αι νε το ον και δε δο ξα σμε νον το 

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην 

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας 

κα θα α περ η πι σα μεν ε πι σε ε 

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε  δι δα ξο ον με τα δι και 

ω μα τα α σου ^βλ (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ^Δ δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου ^βλ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε νε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ^βλ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^Δ ι ασαι την ψυ χη η μου ο τι η μαρ το ον

σοι ^βλ

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Δ

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου ^βλ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ⁶ εν τω φω τι ι σου ο

ψο μεθα φω ως ⁶ λ

Π α ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶ λ

Α γι ος ο Θε ος ⁶ λ α γι ος ι σχυ ρος ⁶ α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶ λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶ λ

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα ας ⁶ λ

α γι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ο ο ο ος

α γι ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ος

α γι ι ι ος α α θα α α να α α α

τος ε λε η η σοον η η μα α α α α ας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργασύντομος

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.142*

Δ γι α α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ

υ ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ νου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ασ του κο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονο ος α γι ος **Δ** συ ει ει μονο ος

Κυ ρι ος **ε** Ι η σους Χρι στος **Δ** εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην **Δ**

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε **ε** και αι νε σω το ο νο μα σου **Δ**

εις τον αι ω ω να **π'** και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος **Δ**

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε **ν** εν τη

η με ρα τα α αυ τη **Δ** α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας **Δ**

Ευλογητος ει Κυριε **Δ**ο Θεος των πατεε

ρων ημων **Δ** και αι νε τον και δε δοξα σμενον το ο

νομα σου **Δ** εις τους αι ωωνας αμην **Δ**

Γενοιτο ο Κυριε το ελεος σου εφ ημας **Δ**

καθαπερ ηλπιισαμεν επι σε **Δ**

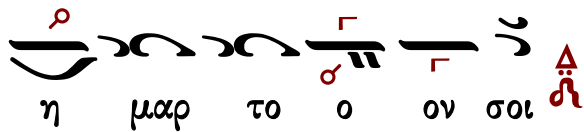
Ευλογητος ειει Κυριε **βλ** διδαξον με τα

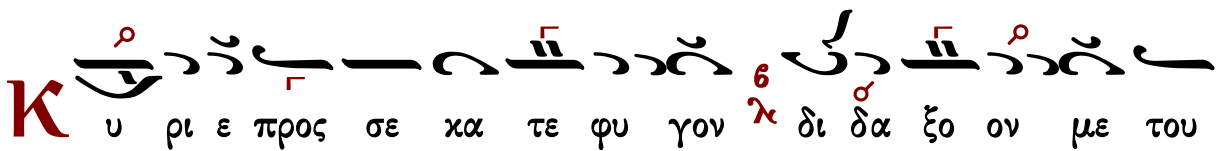
δικαιωματα αα σου **Δ** (γ)

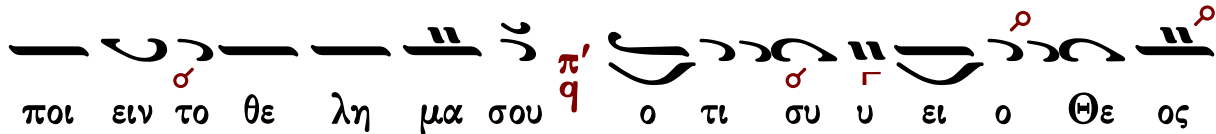
Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν **Δ** εν γε νε

α και γε νε α **βλ** εγω ωει ει πα Κυριε ε

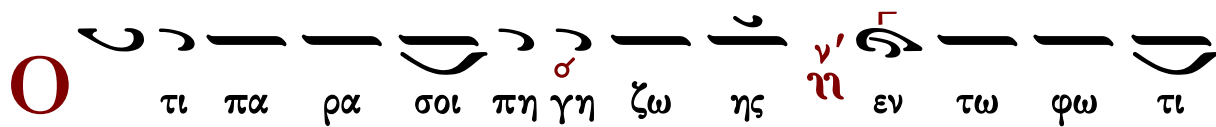
λεησον με **Δ** ιιασαιτην ψυχη ην μου **γ** οτι

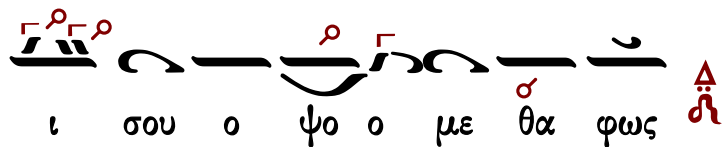
η μαρ το ο ον σοι 

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον  δι δα ξο ον με του

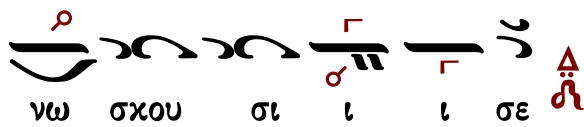
ποι ειν το θε λη μα σου  ο τι συ υ ει ο Θε ος

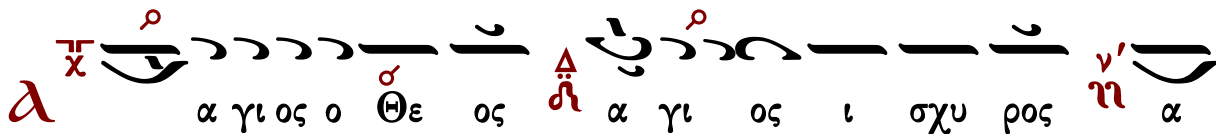
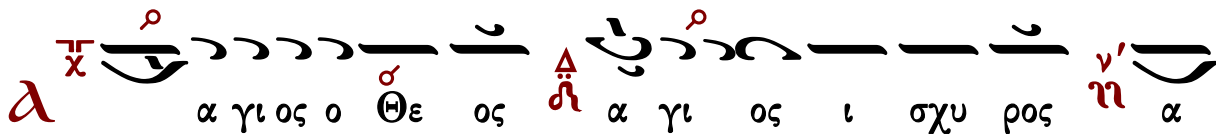
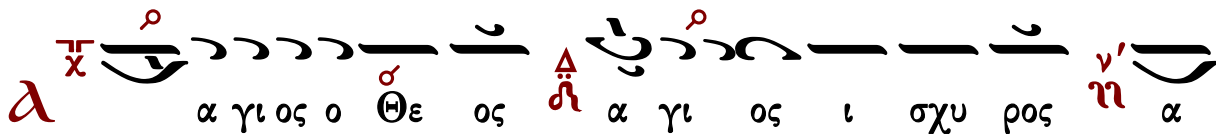
μου 

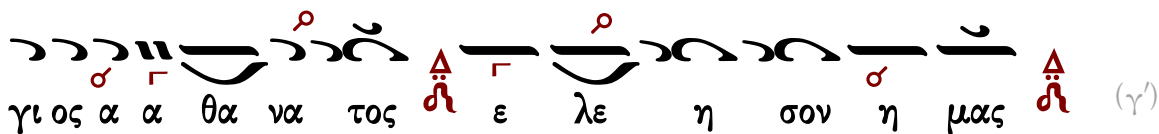
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης  εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως 

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε 

Α  α γι ος ο Θε ος  α γι ος ι σχυ ρος  α

γι ος α α θα να τος  ε λε η σον η μας  (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

α γι ο ος ο Θε ε ος

α γι ο ος ι σχυ υ υ υ ρος

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α α

ας

Ἔτερον ἄσματικόν ἐκτενέστερον

Ἦχος Δι

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δι

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο σχυ οδ

ο ο ο ο ο ο ο ος Δι

Α α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τὸς ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α α ας

Άγρι

>>

Ἦχος Δι̇

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

α γι α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προς

κυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

Κυ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α γι

ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο αι

αι αι ρω ω νων π' τας α μαρ τι ας του ου ου κο ο

ο ο ο σμου Δ

Π ρο οσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων Δ ο κα

θη μεε νος ζ' εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας Δ

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος Δ Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην Δ

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το ο ο

νο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

και εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ω ν πα τε ε ε ρω ω ν η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ')

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κυ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα α

ξο ο ον με ε του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α σου

ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α

φω ως

Π α ρ α τ ρ ε ι ε ι ν ο ο ν τ ο ε λ ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς

γ ι ν ω σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι σ ε

Α γ ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ς α γ ι ο ο ο ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α τ ο ς ε λ ε ε

η η σ ο ν η η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι ι κ α ι Υ ι ι ω κ α ι α γ ι ι

ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι

Κ α ι ν υ υ υ ν κ α ι α α ε ι κ α ι ε ι ε ι ς τ ο υ ο υ ς α ι ω

ω ω ν α ς τ ω ν α ι ω ω ν ω ν α α μ η ν

Α γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α τ ο ς ε λ ε ε η

η σον η η μας Δ

Ἀσματικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶ λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δ

^Δ α γι ι ι ι ος ^Δ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος ^Δ

^Ε λε ε ε ε η η σο ο ον ^η η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α α ας ^Δ

τοῦ Σταυροῦ

ἄσματικὸν τοῦ Σταυροῦ, συντμηθὲν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1889)

^Λ Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.305*

^Δ ^χ α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α

α α α ας

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.287/560*

»

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω

ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν ⁶λ

Κυριε εεε Βασιλευ επουραα

νιιι εε Θεεεε Πατερπαν

τοοκραατορ Κυριεε Υιυιεμοονογεε

νες Ιησου Χριστεε καιαααγι

οον Πνεεευμαα ⁶λ

Κυριεεεεο Θεεος οαμνοοος

του Θεεου ου ου ο Υιυι ο ο οος του ου Πα

αατρος ⁶λ οαιαιαιρων την ααμααρ

τιιιαααν του ου ου κοοοοο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην ⁶λ

Κ α θ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε ⁶λ και αι νε ε ε σω

το ο νο ο ο μα α α σου ου ⁶λ εις τον αι ω

ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η ⁶λ α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πατε ερωνηνημων και

αιαιαιαιαι νεετον και δεδοξαμεεε

νοοντο ονομααα σου ουεις τους αιωω

νααααα μην

εεενοι το ο Κυριεεε τοεελε

εος σου ουεεφηηηη μαςκαθαπεερ

ηηλπισααμεεεενεπιισεε

ευλογητος ειειει Κυριεεε διδαξοο

ον μεεεταααδικαιωμααατααα

σου ου (γ)

Κ υ ρ ι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρ ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι ⁶ λ

Κ υ ρ ι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
σου υ ει ει ο Θε ε ο οος μου ου ⁶λ

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης ^Δ εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

יְהוָה
φως ⁶λ

Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

σου σου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

יְהוָה
σε ⁶λ

א γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶λ α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος ^Δ α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ

Λσματικόν

Α ^χ γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δδ

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

α α α α α α α α χα α α να α α

λε ε α θα α α να α α το ο ος ε

λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας

ήχος πλ.α΄

Σύντομοι - Άεγροσύνητομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ.591*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι στοις

Θεω και επι γης ειρη η νη εν ανθρωποις ευδοκι

α^κ_ρ

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε προσκυνουμεν σε δο

ξολογουμεν σε ευχαριστουμεν σοι δια την μεγα

αλην σου δοξαν^κ_ρ

Κυριε Βασιλευε πουρα νιε Θεε Πατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^x₉

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου ^x₉

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^x₉

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^x₉

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^x_q

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^x_q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^x_q

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ^x_q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου ^x_q (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου ^x_q

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι ^x_q

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^x_q

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως ^χϩ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^χϩ

Α γι ος ο Θε ος ^{ν'}η α γι ος ι σχυ ρος ^{ν'}η α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^χϩ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^χϩ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^χϩ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^χϩ

Λοματικόν

Α ^χ γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{ν'}η

α α α γι ος ι ι σ χ υ υ υ ρ ος

γι ος α α α θ α ν α α τ ος ε ε λ ε η η σ ο ο

ο ν η η η η μ α α α α ς

Ἦχος λ π ῥ Κε

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
Δοκίμιον Εκκλησιαστικῶν Μελῶν
1856 σ.24*

Ἐκ τοῦ Κε εἰς τὸν κάτω Κε. Χουσεῖνι Ἀσιρὰν, κατὰ τοὺς Ὀθωμανούς.

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως ῥ δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η

η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ῥ προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι οι δι

α την με γα λην σου δο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

ε ε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α α τος Κυ

ρι ε Υι ε μονο γε νες ^{χ. ρ.} Ι η σου Χρι στε ε και αι

α γι ον Πνε ευμα ^{ρ. χ.}

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ^{ρ. η.} ο α μνο ος του Θε

ου ^{χ. ρ.} ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ω ων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο ο σμου ^{ρ. χ.} ε λε

η σον η η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

ο ο σμου ^{ρ. χ.}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^{ρ. χ.} ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η η

μας ^{ρ. χ.}

Ο τι συ ει μονος α α γι ι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^χ _η I η σους Χρι στος ει εις δο ο ξαν Θε ε ου Πα

τρος α α μην ^η _χ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^η _χ και

αι νε ε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α α σου

εις τον αι ω ω να ^η _χ και εις τον αι ω να του αι ω

ω νος ^η _χ

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε εν

τη η με ρα τα α α αυ τη ^η _χ α α α να

μα αρ τη η τους φυ λα χθη ναι η η μας ^η _χ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ο Θε ος

των πα τε ρων η μων και αι νε το ο ο ο ο ο ο ο ν

και δε δο ξα σμε ε ε ε νον το ο νο ο μα

α σου εις τους αι ω νας α α μην

Γ ε ε νοι το Κυ υ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ο ν με τα α α α α α α δι και

ω μα τα α α σου ^xq

Κ υ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μιν ^{ν'}η εν γε νε α και γε νε α ^xq ε γω ει ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με ^xq ι ι ασαι την

ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι ^qx

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον δι δα ξο ο

ο ον με ^xq του ποι ειν το θε λη μα α α σου ο

τι συ ει ο Θε ο ος μου ^qx

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο με θα α φως ^qx

Π α ρ α τ ε ι ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι ι ι ι σ ε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α

γ ι ο ς α α θ α α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η η μ α ς (β')

Α α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α


α θ α α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η η μ α ς


Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

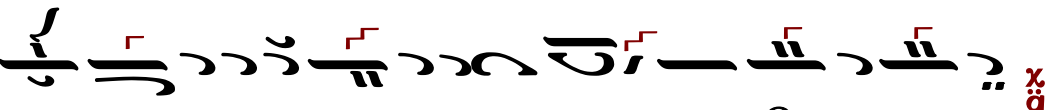
Κ αι νυ υν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

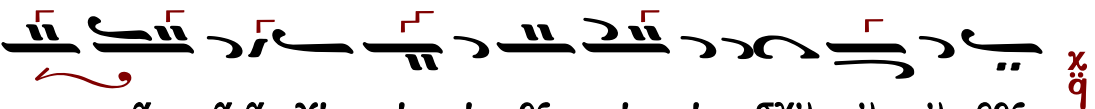
ν ω ν α α μ η ν

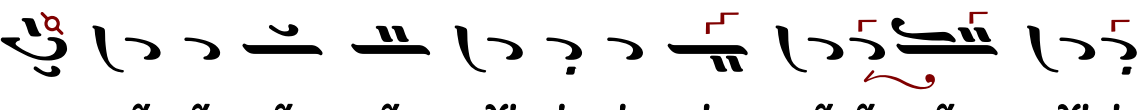
α 
 γι ος α α θα α να τος ε λε η σον η η

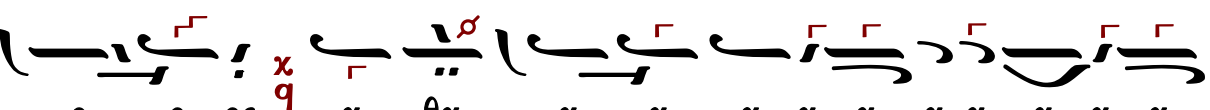
 **μας** ^q
^x

Ἰσματικόν


α ^x  ^x
 α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ε ο ος

α  ^x
 α α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος

α 
 α α α α γι ι ι ι α α α γι ι


 ο ο ος ^x α θα α α α α α α α α α


 α α α ^σ α θα α να α α το ο ος ^σ ε λε ε


 η η η σον η μα α α α α α α ας ^q
^x

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
Δοκίμιον Εκκλησιαστικῶν Μελῶν
1856 σ.50*

Ἀτζέμ Γκιουρδι, κατὰ τοὺς Ὀθωμανοὺς.

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω ω και ε πι γης ει ρη η

η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α α

Υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ

κου νου ου με εν σε δο λο γου λου μεν σε ευ χα

ρι στου μεν σοι δι α την με γα λη η ην σου δο

ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε Πα τερ παν το ο κρα α α τος Κυ ρι ε Υι

ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε ε και α α γι ι

ι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μονο ος του Θε ε

ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε

λε η σο ον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι α α ας του κο

σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η η μων ο κα θη μενος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σο ον η

μα ας ^π ρ

Ο τι συ ει μονο ος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος ^{ζ'} η σου ος Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου

Πα τρος α μη ην ^π ρ

Κ αθ ε κα α α α α στην η με ραν ευ λο γη σω

ω σε ^π ρ και αι νε ε σω το ο νο μα α α

σου ^{ζ'} εις τον αι ω ω να ^π ρ και εις τον αι ω να του

ου ου αι ω νος ^π ρ

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ^π ρ εν τη η

με ρα τα αυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μα ας ^{π ρ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ο Θε ο

ο ος των πα τε ε ρων η η μων ^{ζ' η} και αι νε το ο ο

ο ον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο

μα α α σου ^{π ρ} εις τους αι ω ω νας α α μην ^{π ρ}

Γ ε ε νοι το ο Κυ υ ρι ε ^Δ το ε λε ος

σου εφ η μας ^{ζ' η} κα θα α περ ηλ πι ι ι ι σα

μεν ε πι σε ε ^{π ρ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ε

ε ^{ζ' η} δι ι δα ξον με τα δι και ω ω ω μα τα

σου ^π9 (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ε
ε δι δα ξο ον με τα δι και ω ω ω μα τα

σου ^{ζ'}η

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η η ε γε νη η θης η
η μιν ^{ζ'}η εν γε νε α και γε νε ε α ^βη ε γω ει
πα Κυ υ ρι ε ε λε η σο ο ον με ^{ζ'}η ι ι ι

α σαι την ψυ χην μου ^Δη ο τι η η η μαρ τον σοι ^π9

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο
ο ον με ^{ζ'}η του ποι ει ν το θελη η μα σου ^Δη ο τι συ

ει ο ο ο Θε ος μου ^{π ρ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης ^σ εν τω φω τι ^{Δ ρ}

ι σου ^{π ρ} ο ψο με θα φω ως ^{π ρ}

Π α ρα α τει ει ει νο ο ον το ε ε λε ος

σου ^{Δ ρ} τοις γι νω ω ω σκου σι ε ^{π ρ}

Α α γι ος ο Θε ο ος α α γι ος ι σχυ ρος ^{ζ' ρ}

α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η μα ας ^{π ρ} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ζ' ρ} και α γι ω

Πνε ευ μα τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υν και α ει ^{ζ' ρ} και εις τους αι

ω ω νας π των αι ω ω νων α μη ην π

α γι ος α α θα α να τος ε λε η σον η μα

ας π

Ἰσματικόν

α α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος ζ

α α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος ζ

α α α α α α α α γι ι ος α θα α ζ

α α α α α να α το ο ος ε λε ε ε γ

ε ε η η ε λε ε η η σο ο ον η μα α α α π

α ας π

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ^{χ̣}ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω ^{ν̣} και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α ^{χ̣ ᾠ}

Υ ^{ρ̣}μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{ν̣} ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν ^{χ̣ ᾠ}

Κ ^{ρ̣}υ ρι ε Βα σι λευ ^{ν̣} ε που ρα νι ε Θε ε Πατερ

παν το κρα α τωρ ^{ν̣} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^{χ̣ ᾠ}

Κυριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αι ρων την αμαρτιαν

του κοσμου ελεησον ημας ο αι αι ρων τας αμαρ

τιι ας του κοοσμου ^{χ̣ ḡ}

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος

εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον η

μας ^{χ̣ ḡ}

Οτισειμονος αγιος σε ειειμονος

Κυριος ^{ν̣ ḡ} Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος

αμην ^{χ̣ ḡ}

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε x̣ q̣

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα ταςου x̣ q̣ (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ν' η ε γω ει πα Κυ ρι ε

+ ε λε η σο ον με ν' η ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι

η μαρ τον σοι x̣ q̣

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ν' η

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου x̣ q̣

א ג ב ג ד ד ה ה ו ו ז ז ח ח ט ט י י כ כ ל ל מ מ נ נ ס ס ע ע פ פ ק ק ר ר ש ש ת ת
א γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας x q

Ἰσματικόν

א ב ג ג ד ד ה ה ו ו ז ז ח ח ט ט י י כ כ ל ל מ מ נ נ ס ס ע ע פ פ ק ק ר ר ש ש ת ת
א γι ι ι ος ο Θε ε ο ος y n

א ב ג ג ד ד ה ה ו ו ז ז ח ח ט ט י י כ כ ל ל מ מ נ נ ס ס ע ע פ פ ק ק ר ר ש ש ת ת
א α α α γι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος x q

א ב ג ג ד ד ה ה ו ו ז ז ח ח ט ט י י כ כ ל ל מ מ נ נ ס ס ע ע פ פ ק ק ר ר ש ש ת ת
א γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

א ב ג ג ד ד ה ה ו ו ז ז ח ח ט ט י י כ כ ל ל מ מ נ נ ס ס ע ע פ פ ק ק ר ר ש ש ת ת
א ον η η η η μα α α ας x q

Μανουήλ Πρωτοψάλτου II (†1831)

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
(κατ' ἀπαγγελίαν Θρ. Στανίτσα)

Ἦχος λ π ῥ Κε

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φως δο ξ α εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον

Πνευ μα ẋq̇

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ẋq̇ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας α μαρρ τι ι ας του κο σμου ẋq̇

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων γ'η ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μας ẋq̇

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος γ'η Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην ẋq̇

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α

μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ'}η κα

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^{χ' η'}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα

δι και ω μα ταςου ^{χ' η'} (β')

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου ^{χ' η'}

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ^{γ'}η ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ^{γ'}η ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

^{χ' η'}
σοι

Κ υ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με

του ποι ει ν το θε λη μα α σου **ν'** ο τι συ ει ει ο Θε ος

χ
η
μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ο ψο με θα φως **χ**
η

Π α ρα α α α α τει ει νο ον το ε λε ο ος

σου τοις γι νω σκου σι σε **χ**
η **Α** α γι ος ο Θε ος **ν'**

α γι ος ι σχυ ρος **ν'** α γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μας **χ**
η

Α α γι ος ο Θε ος **ν'** α γι ος ι σχυ ρος **ν'**

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⲕⲓⲁ

Δ α γι ος ο Θε ο ος α α α γι ος ι σχυ

ⲕⲓⲁ ρος α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας ⲕⲓⲁ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ⲕⲓⲁ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ⲕⲓⲁ

Δ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⲕⲓⲁ

Ἄσματικόν

ⲕⲓⲁ ⲕⲓⲁ α α α α α α γι ι ι ο ος ο

ο ο Θε ε ε ο ο ο ος ⲕⲓⲁ

α α α α γι ι ι ο ο ος ι ι σχυ

υ ρο ος

α α γι ο ο ος α α α θα α α α α

να α λε ε α α θα α α α α να α τος ε

λε ε η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α α

ας

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ḡ Κε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.241*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

ιστοις Θεω και επι γης ειρη η νη ενανθρω

ποις ευδοκια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια την

μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ πουρα νιε Θεε Πατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και ααγιον Πνευμα

Κ υ ρ ι ε ο ^φΘε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ^{γ'}ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ^{χ'η'}ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου ^{χ'η'}

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας ^{χ'η'}

Ο τι συ ει μ ο ν ος α γι ος συ ει μ ο ν ος Κυ ρι

ος Ι η σους Χ ρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μ ην ^φ^{χ'η'}

Κ α θ ε κα α στην η με ρ αν ευ λο γη σω σε

και ^φαι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να ^{γ'}^{η'}

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τας σου (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι

η μαρ τον σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε ^{χϛ}

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας ^{χϛ} (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χϛ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{χϛ}

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{χϛ} Λσματικόν

Α ^χ γι ος ο Θε ε ο ο ος ^{ν'}

Α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{χϛ}

Α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η σο ο

ον η η η η μα α α ας

Ἀναστάσιμον τροπᾶριο

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Κε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.247*

C $\bar{\chi}$ η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α

σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα φου και αρχη γω ω ω

της ζω ης η μων $\bar{\phi}$ $\bar{\chi}$ $\bar{\eta}$ κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το μεγα ε λε $\bar{\chi}$

ο ο ο ο ος $\bar{\chi}$ $\bar{\eta}$

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
Δοκίμιον Εκκλησιαστικῶν Μελῶν
1856 σ.56*

Πουσελικ, κατὰ τοὺς Ὀθωμανούς.

Δοξα σοι τω δεϊξαν τι ι το ο φως δοξα

εν υ ψι στοις Θεω ω και ε πι γης ει ρη η

η νη εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμου με εν σε ευλογου με εν σε προσ

κυ μου εν σε δοξολογου με εν σε ευ

χαριστου με εν σοι δια την μεγαλην σου δο

οοξαν

Κυυριε Βασιλευε πουρα νιε Θε

ε ε **χ** Πα τερ παν το κρα α α τος **π** Κυ υ ρι ι ε **Υ**ι

ε μο νο γε νε ες **η** Ι η σου Χρι στε ε **χ** και α

α γι ον Πνε ε ευ μα **π**

Κ υ υ υ ρι ι ε ε ο Θε ος **η** ο α μνο ος

του Θε ου **χ** ο Υι ο ος του Πα τρος **Δ** ο αι ρω ων την

α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου **π** ε λε η σον η μας **χ**

ο αι ρω ων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου **π**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **η** ο κα θη με

ε νος **χ** εκ δε ξι ω ων του Πα τρος **Δ** και ε λε ε

η σον η η μας **π**

Ο τι συ ει ει ει μο νος α γι ι ος ^{χ.γ.} συ ει

ει μο νος Κυ ρι ι ος ^η Ι η σους Χρι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου Πατρος α α μην ^{π.δ.}

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^η

και αι νε ε ε σω ^{χ.γ.} το ο νο μα α α α

σου εις τον αι ω ω ω να ^{χ.γ.} και εις τον αι ω να του αι

ω ω ω νος ^{π.δ.}

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ^{χ.γ.} εν τη

η με ρα τα α αυ τη ^{π.δ.} α να μαρ τη τους φυ λα χθη

η ναι η μα α α α ας ^{π.δ.}

Ε υ λο γη η το ο ος ει Κυ ρι ι ε ^{χρ} ο Θε

ος των πα τε ε ε ρων η η μων και αι νε ε

τον και δε δοξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α

σου εις τους αι ω ω ω νας α α μνη ^π

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ο ο

ο ο ο ος σου εφ η μας κα θα α περ ηλ

πι ι ι ι σαμεν ε πι σε ε ε ε ^π

Ε υ λο γη η το ο ος ει Κυ ρι ι ε ^{χρ} δι δα

ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α α α σου ^π (γ')

Κ υ ρι ι ε ^{χρ} κα τα φυ γη η η ε γε νη η θης

η μιν εν γενεα και γενεα εγω

ει πα Κυ υρι ε ελεησο ο ο ο

ο ον με ι ι α ασαι την ψυχη η

η ην μου ο τι η μαρτο ο ο ο ο σοι

Κυρι ε προς σε κατεφυγον διδα

ξο ο ον με του ποιειν το θελημα σου ο τι

συ ει ει ο Θεο ο ο ο ο ος μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω

φωτι ι ι σου ο ψο ο ο μεθα α φως

Πα ραινον το ελεο ο ο ος σου τοις γι

νω σκου σι ι σε π

α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μα α α α ας π (γ')

ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνε

ευμα α τι π

και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην π

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π

Λσματικόν

α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ο ο

ος η

α α α α γι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρο ο ο ο ος

α α α γι ι ι ος α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α να α α τος ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε λε

η η η σο ο ον η μα α α α ας

Δ^χ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω ^χ₉ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α ^χ₉

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^{ν'}_η προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{ν'}_η ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα αλην σου δο ο ο ο ο ξαν ^χ₉

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ^{ν'}_η ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα τωρ ^χ₉ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^{ν'}_η Ι

η σου Χρι στε ^{ν'}_η και α γι ον Πνευ μα ^χ₉

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος **γ'** ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου **χ'** ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου **χ'**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **γ'** ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας **χ'**

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **γ'** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην **χ'**

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω

σε και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α

μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^{x q}

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^{γ'} δι δα ξο ον

μετα δι και ω μα τα α σου ^{x q} (β')

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ον μετα

δι και ω μα τα α σου ^{x q}

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^{x q} ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η μαρ το ον σοι ^{x q}

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^{x q} δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ^{γ'}η ο τι συ ει ο Θε ος μου ^χη ^η

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^{γ'}η εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φως ^χη ^η

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ^χη ^η

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος ^{γ'}η α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^χη ^η (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χη ^η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^χη ^η

α γι ος α θα νατος ε λε ησον η μας

Ἄσματικόν

α γι ι ο ος ο Θε ε ο ο ο ο

ος

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρος

γι ο ος α α α θα να α α τος ε ε λε ε

ε η σο ο ο ον η η η η μα α α α α

ας

Ἀναστάσιμον τροπάριο

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.62*

η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω ω

ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα

να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η

μι ιν και το μεγα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

χ
9

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

ἀργασύντομη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τὰ Μυρόνια Ἄνθη
Πάτρα 1929 σ.181*

Νεχαβέντ, κατὰ τοὺς Ὀθωμανούς.

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη

εν αν θρωποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι ι στου

μεν σοι δι α την με γα λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τε

παν το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ε ευ μα π δλ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ω ων την α

μαρ τι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ας του κο ο ο σμου π δλ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π δλ

Ο ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μην π δλ

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε ε σω το ο νο μα α α σου εις τον

αι ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η η

με ρα τα α α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ

λα α χθη ναι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω ω ω

να ας α α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σαμεν ε πι σε **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο

ο ον με **χ** τα α δικαι ω μα α τα α α σου **π** (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μι ιν **η** εν γε νε α και γε νε α **π** ε γω ω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με **β** ι ι ασαι την ψυ

χη η ην μου ου ο τι η μαρ το ο ον σοι **π**

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον με **π'**

του ποι ει ν το θε λη μα α α σου **χ** ο ο τι συ ει ει

ει ο Θεοσος μου

Οτι παρασοιπηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψοομεθα αφως

Παρατεινοντο ελεος σου τοις γινωσκου

σι σε

Αγιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος

αθανατος ελεησον ημας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αιεις και εις τους αιωνας

των αι ω ω νων α μην πδ

α γιος α θανατος ε λε η σον η μας πδ

α γι ι ο ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ος χθ

α γι ι ο ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρο ος χθ

α γι ος α α θα α α α α α α α να

τος πδ ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α α α α ας πδ

Ύσματικόν

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι (†1965)

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
(διασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανάκδοση 1991 σ.291*

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω
ποις ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν
σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι
α την μεγα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε ε Πα
τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε
νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ^{γ'}η ο

Υι ος του Πατρος ο αιρων την αμαρτιιαν του κοο

σμου ^{χ'}η ελεησον ημας ο αιαιρωντας αμαρτιι

ας του κοοσμου ^{χ'}η

Προσ δεξαι την δεησιν ημων ^{γ'}η ο καθημενος

εκ δεξιων του Πατρος ^{γ'}η και ελεησον η

μας ^{χ'}η

Οτισειμονος αγιος σειμονος Κυρι

ος ^{γ'}η Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος α

μην ^{χ'}η

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε γ' η

και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να γ' η

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος χ ρ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη γ' η α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας χ ρ

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων η

μων χ ρ και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον γ' η το ο

νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην χ ρ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας γ' η και

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε χ ρ

Ευλογητος ει ει Κυρι ε ^{γ'}η δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^χη (β')

Ευλογητος ει ει Κυρι ε ^{γ'}η δι δα ξον μετα

δι και ω μα τασου ^χη

Κυριε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^χη ε γω ει πα Κυρι ε ε

λε η σο ον με ^{γ'}η ι α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^χη

Κυριε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^{γ'}η του

ποι ειν το θελη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ο σμου ^χη

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ο ος

α α α α γι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος

γι ο ος α α α θα να α το ος ε λε ε η

σο ο ο ο ον η η η η μα α α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου II (†1965)

Διονυσίου Φωτεινού
(διασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ π ῥ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόση 1991 σ.327*

Ἐκ τοῦ Κε εἰς τὸν κάτω Κε. Χουσεῖνι Ἄσιρὰν, κατὰ τοὺς Ὀθωμανούς.

Δοξασοι τω δειξαντι το φως δοξαενυψι

στοις Θεω και επιγησειρηνηνη ενανθρωποις

ευδοκισια

Υμου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου ου με εν σοι δι

α την μεγαλη σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θε

εεε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μο

νο γε νες ^ο ^{χ' q} Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α γι ον

Πνε ευμα ^q ^χ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ^{γ' η} ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ^{χ' q} ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ^ο ^{χ' q} ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^q ^χ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^ο ^{χ' q} ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας ^q ^χ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο ο νος

Κυ ρι ος ^{χ' q} Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην ^q_x

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^{ν'}_η και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α

σου ^x_q εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω νος ^q_x

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη η

με ρα ταυ τη ^x_q α να μαρ τη η του ουσ φυ λα χθη η

ναι η μα ας ^q_x

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων ^x_q και αι νε το ο ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη

ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ο ον με τα α α α δι και ω

μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γενεα ^{χ̣ q̣} εγω ειπα α Κυρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυχη ην μου ^{π q̣} οτι η μαρτο ον

σοι ^{q̣ x̣}

Κυρι ε προς σε κατεεεεφυγον διδα

ξο ον με ^{χ̣ q̣} του ποιειν το θελημα α σου ^{π q̣} οτι συ ει

ο Θεο ο ος μου ^{q̣ x̣}

Οτι παρα σοι πηγη ζωης ^{χ̣ q̣} εν τω φωτι

ι σου ο φοο μεθα φως ^{q̣ x̣}

Παρατειεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι ι σε ^{χ̣ q̣}

Α γι ος ο Θε ος ^{ν'} α α γι ος ι σχυ ρος ^{χ' η'} α γι

ος α α θα να τος ε λε η σον η μα ας ^{q x} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι ^{χ' η'}

Κ αι νυ υν και α ει ^{χ' η'} και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

α μη ην ^{χ' η'}

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ^{q x}

Ἄσματικόν

Α ^{χ'} α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ος ^{ν'} η'

Α α α α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{χ' η'}

Α α α α α α α α γι ι ι α α α

γι ι ο ο ος ^{χ' η'} α θα α α α α α α

α α α α α θα α να α α το ο ος ε

λε ε η η η σοον η μα α α α α α α α α ας

Άγρι

Πέτρου Βυξαντίου (†1808)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὄρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οις Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οις ευ δο ο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ

κου νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου με ε ε

εν σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την

με γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε ε ^χ _η Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τος ^χ _η Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες ^Α _Δ Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα ^χ _η

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^γ _η ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος ^χ _η ο ο αι αι αι αι ρω ων ^Α _Δ την

α α μα ρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ^π _η ε

λε ε η η σο ον η η μας ^χ _η ο αι αι αι ρω ων

τας α μα ρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο ο

σμου x̣q̣

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων x̣q̣ ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ο ν η η η η μας x̣q̣

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος π̣q̣ Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην x̣q̣

Κ αθ ε κα α στην η με ρα αν ε ευ λο γη η σω ω

σε A και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα

α α σου εις τον αι αι αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι

ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε

νο ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι

ω ω ω να ας α α α μην

Ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θη η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κυ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Οτι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρ α α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (γ')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ος αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Λσματικόν

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος

α α γι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η

σο ο ο ο ον η η η η μας

Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως **ζ'** δο ξα

εν υ ψι ι στοι οις Θε ε ω ω **ζ'** και ε πι γη ης

ει ρη η η νη **η'** εν αν θρω ποι οις ε ευ δο ο ο

κι ι ι ι α **π**

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε **ζ'**

προσ κυ νου ου με εν σε ε **η'** δο ξο λο γου ου ου με

εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι **Α** δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ο

ξάν π 9

Κ υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ζ' η ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε π' 9 Πα α τε ε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τος π 9 Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες ζ' η

Ι η σου ου Χρι ι στε ε Α και α α α γι ι ι

ο ο ν Πνε ε ε ευ μα α π 9

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ζ' η ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου Α ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ω ν ζ' η την α μα ρ τι ι ι α αν του γ 9

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ζ' ο αι αι αι αι ρων π' τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο σμου π' q

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ζ' ο κα θη

η με ε ε νος Δ εκ δε ξι ω ωων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας π' q

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος ζ' συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος η I

η σουσ Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν π' q Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην π' q

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν π' q ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το ο ο νο ο

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η

α να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα

χθη η η η ναι αι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων

και αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε

ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω να ας α α α μην

ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου (γ)

Κυ ρι εκα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ^{π ρ} ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι ^{ζ ρ}

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η ^{π ρ}

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου ^{π ρ}

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης ^{ζ ρ}

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με ^{π ρ}

ε ε θα α φω ως π ρ

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον ρ ρ

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε π ρ

Α γι ο ος ο Θε ε ος ρ ρ α α γι ι ο ο ο

ος ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α

α να α το ος ε λε ε ε η σον η η η η

μας π ρ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει **ζ'** και εις τους αι ω

ω ω ω νας **Δ** των αι ω ω ω νω ων α α α μην **π**

Α γι ος α θα α να α το ος **Δ** ε λε ε ε η η

η σον η η η μας **π**

Ύσματικόν

Ἦχος λ π ῥ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

Α **χ'** α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι **Δ** ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι **ζ'** **Α**

α γι ι ι ο ο ος **ζ'** ο ο ο **Θ** ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Χ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ο Ο Ο Ο Θ Ε Ε Ε

Ο Ο Ο Ο Ο ς π ρ

Α Χ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Α

Α γι ι ι ο ο ς Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

ρ ο ο ο ο ς π ρ

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου
[τέλος 19^{ου}-ἀρχές 20^{ου} αἰ]

≥

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Μουσικός Λειμὼν τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω π' q

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη q x εν αν

θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι ι ι α α π q

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε γ' η προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε q x δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι x q δ̣ ι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξααν ^πϩ

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ^{ν'}ϩ ^φ

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος ^δχϩ Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες ^χϩ Ι η σου ου Χρι ι στε ^{π'}ϩ

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^πϩ

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ^{ν'}ϩ ^φ

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ^δχϩ ο αι αι αι αι αι

ρων ^δΑ την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ^π

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι αι την δε ε η σιν η η μω ω

ων ο κα θη η με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ος Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α α πε

ερ η η λ π ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου (β')

ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι ασαι την ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι

Κυ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

του ου ποι οι ει ει ν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης x q

εν τω φω τι ι ι σου ου ου π q ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως π q

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον x q το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι ος γι νω ω σκου σι ι ι ι σε x q

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος γ q α γι ος Α α

θα να α τος x q ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας π q (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε ε ε

η σο ον η η η μας

ἀσματικόν

Λε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο

α α α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α να το ος ε

ε λε ε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

α α α α α α α ας π ρ

ἦχος πλ.β´

Σύντομοι - Άεγροσύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ υ̣

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.595*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου ^π

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^π

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και

εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

ματᾶ σου (γ')

Κυριεκαταφυγηεγενηθης ημινενγενεα

καιγενεαεγωειπαΚυριεελεησον

μειασαιτηνψυχηνμουοτιημαρτονσοι

Κυριεπροςσεκατεεφυγονδιδαξονμετουποι

ειντοθελημασουοτισυειοΘεοςμου

Οτιπαρᾶσοιπηγηζωηςεντωφωτισουο

ψομεθαφως

Παρατεινοντοελεοςσουουτοιςγινωσκουσι

σε

Α γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα να

τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη ν

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἄσματικόν

Α α α γι ι ος ο Θε ε ος

Α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Ἦχος λ π

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.305*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χριστε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου **π**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας **π**

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

π
ην

Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εντη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω ματασου (γ')

Κυριε καταφυγη ε γενη ηθης ημιν εν γε

νε ακαι γε νε α εγω ειπα Κυριε ελεη

σο ον με ιασαι την ψυχη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξο με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος

μου

Οτι παρασειπηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθα φως

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο σ σ ο υ ο υ τ ο ι σ γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς Α α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ

μα τι

Κ αι νυ υ υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η η ν

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς

Ἄσματικόν

Α α α α γ ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ς

Α α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου II (†1831)

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
(κατ' ἀπαγγελίαν Θρ. Στανίτσα)

Ἦχος λ π

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φως δο ξ α εν

υ ψι σ τοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι σ του μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξ αν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

εκ δε ξι ων του Πα τρο ος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χ ρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ε και

αι νε σω το ο νομα α σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

* **Κ** α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

ταυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε

νον το ο νομα σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης

η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ου ο

τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως

Π* α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε **Α** γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος ι σχυ

ρος **Δ** α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **π**

* **Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου

Α γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος ι σχυ ρος **Δ**

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **π**

Α γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος ι σχυ ρος **Δ**

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

π
τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας

Ύσματικόν

α α α γι ο ος ο ο ο Θε ε ος

α α γι ο ος ι ι ι σχυ υ ρος

α γι ος α α θα α να α α τος ε ε ε ε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Ύσματικόν ἕτερον Ι

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

α α α γι ο ος ο ο ο Θε ε ος

α α γι ο ος ι ι ι σχυ υ ρος

α α α γι ο ο ος α α θα α α α

α α α να α ιε α α θα α να α το ος ε ε λε

ε η σο ο ον η η η μα α α ας

Ἄσματικόν ἕτερον II

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ος

ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ος

α θα α α α α να α θα α να α το ος ε

λε ε η σον η η η μα α ας

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.247*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

τοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τ ρ ος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο σμου

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ων του Πα τ ρ ος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρ ι ος

Ι η σους Χ ρ ι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τ ρ ος α μ ην

Κ α θ ε κα στην η με ρ αν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου

(β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ

το ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ει ν το θελη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θα να τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ν ω ν α μ η ν

Α γ ι ο ς α θα να τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Ἄσματικόν

Α α γ ι ο ς ο Θ ε ε ο ς

Α α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς

Α α γι ο ος α θα α α α να α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α

α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριο

Ἦχος λ π

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.253*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω

ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον

το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο

ο ο ος

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως Ι

Ἦχος λ π Πά

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
Δοκίμιον Εκκλησιαστικῶν Μελῶν
1856 σ.62*

πλ.β' μέ βαρὺ

Δοξα σοι τω δειξάντι το φως δοξα εν

υψιστοις Θεωω και επιγηης ειρη

νη εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμνου μενσευλογουμεν σε προσκυνου

μενσεδοξολογουμεν σε ευχαρις

σου μεν σοι δια την μεγαλην σου δο

οοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

ε ε Πα α τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νε ες Ι η σου ου Χρι στε ε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνο ος του Θε

ε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον

η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο

σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα α τρο ος

και ε λε η σον η μα ας

Ο πι συ ει μονος α γι ι ος συ ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο ο

ξαν Θε ε ου Πατρος α μη ην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω ω σε

και αι νε ε ε σω το ο νο μα α α α

α σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν

τη η με ρα τα α α αυ τη α να μα αρ τη

η τους φυ λα χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη το ο ο ος ει ει ει Κυ υ ρι ι

ε ο Θε ο ος των πα τε ε ρων η μων και

αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε νον

το ο νο μα α α σου εις τους αι ω

ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ος

σου εφ η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε

πι σε ε

Ε υ λο γη το ο ο ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε

ε ε ε ε ε ε **Δ** δι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω μα

τα α α σου (γ')

Κ υ υ ρι ι ε **ζ' λ** κα τα φυ γη ε γε νη

η θης η μι ιν **ζ' λ** εν γε νε α και γε νε α

α ε γω ει ει ει πα **π** Κυ υ ρι ι ε **ζ' λ** ε

π λε ε η σον με **π'** ι ι ι α σαι την ψυ χη η ην

μου ου **κ' γ** ο τι η η μαρ τον σοι οι **π**

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ο ον με **ζ' λ** του ποι ει ν το θε ε λη μα σου **Δ** ο τι συ ει

ει ο **Θ** ε ο ο ος μου **π**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι σου ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει

νον το ε ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ο ος α α γι ος ι σχυ ρο ος

α α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ωνων α μη ην

α α γι ος α θα νατος ε λε ησον η μα ας

Λοματικόν

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ος

ο ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ος ι

ι ι σχυ υ υ ρο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ος α θα α α α α α α α α

να α θα α να α α τος ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α α α α α α α

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως II

Ἦχος λ π Πά

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
Δοκίμιον Εκκλησιαστικῶν Μελῶν
1856 σ.69*

Ἀρχεται ἐκ τοῦ ὑψηλοῦ καὶ καταλίγει εἰς τὸν οὐτὼ ὡς κατὰ τὸ διαπασῶν·
Ζιργκουλέ Χιτζάξ, κατὰ τοὺς Ὁθωμανοὺς.

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι ι στοις Θε ε ω και ε πι γης ει ρη

η νη εν α αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

υ νου ου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα

ρι στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι στε ε και αι α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ας του κο ο ο

σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη η

με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε ε λε ε

η σου η μας π

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μονος Κυ

ρι ι ος Ι η σους Χρι στος ει εις δο ο ο ξαν Θε

ου Πατρος α μην π

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

αι ω ω ω νος π

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε ε ε ε

εν τη η με ρα τα α α αυ τη α να μαρ τη

η τους φυ λα χθη η ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ε ρων η μων και αι νε το ο ο ο ον και

δε δο ξα σμε ε ε ε νον το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α περ ηλ πι ι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον μεταδικαι ω μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει ει ει πα

Κυ υ ρι ε ε λε ε η σον με ι ι ι

α σαι την ψυ χη η η ην μου ο τι η η μαρ τον

σοι

Κ υ ρι ε προ ος σε κα τε ε ε ε ε φυ γον δι δα

ξο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α α

σου ο τι συ ει ο Θε ε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο μεθα φως π ς

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι ι σε χ

α α γι ος ο Θε ος π' ς α α γι ος ι σχυ ρος π' ς

α α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π ς (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω π' ς και α γι ω Πνευ μα α

τι χ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην χ

α α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π ς

α α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο

ος π'

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος

α γι ι ο ος α θα α α α α να α

α α τος ε λε ε η η σο ον η η

μα α α α α α α ας

Ἦχος λ π Πά

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη

εν ανθρωποις ευδοκια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν

σοι δια την μεγαααλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

εεε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο

γενης Ιησου Χριστε και αγιον Πνευ

μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ ν ο ς του Θε ου ο
 Υι ο ς του Πα τ ρ ο ς αι αι ρ ω ν τη ν
 α μα ρ τι ι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον
 η μας ο αι αι ρ ω ν τας α μα ρ τι ι ι α σ του κο

σμου

Π ρ ο σ δε ξ αι τη ν δε η σιν η μ ω ν ο κα θ η με ν ο ς
 εκ δε ξ ι ω ω ν του Πα τ ρ ο ς και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο ν ο ς α γ ι ο ς συ ει μο ν ο ς
 Κυ ρ ι ο ς Ι η σου ς Χ ρ ι σ το ς ει ς δο ο ξ αν Θε ου Πα

τρος α μην

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σ ο ν Κυ ρι ε εν τη η με ρ α τ αυ

τη α να μα ρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Ε υ λο γ η τ ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σ με ε νο ν το ο νο μα α α σου εις τους αι

ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε [♂] το ε λε ος σου εφ η μας [♂] κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ^π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε [♂] δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου ^π (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε [♂]

ε ^π δι δα ξο ο ο ον με [♂] τα δι και ω ματα σου ^π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη [♂] ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α [♂] ε γω ει ει πα Κυ ρι ε [♂]

ε λε η σο ον με [♂] ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο

τι η μαρ τον σοι ^π

Κ υ ρ ι ε ^Δ π ρ ο ς σε κα τε ε φυ γ ο ν δι ^σ δ α ξ ο ν

με ^Δ του ποι ει ν το θε λ η μα α σου ^Δ ο τι συ ει ο

^π
Θ ε ο ς μου

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς ^Δ εν τ ω φω τι

σου ο ψ ο με θα φ ω ς ^π

Π α ρ α τει ει ει ν ο ν ^Δ το ε λε ο ο ς σου ου τοι ς γι

νω σκου σι σε ^π

Α γι ο ς ο ^σ Θ ε ο ς ^Δ α α γι ο ς ι ^σ σ χυ ρ ο ς ^Δ α γι ο ς

α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ^π (β')

Α γι ο ς ο ^σ Θ ε ο ς ^Δ α γι ο ς ι ^σ σ χυ ρ ο ς ^π α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Ἰσματοκόν

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος

α α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος

α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριο

Ἦχος λ π Πά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.68*

η με ρον σω τη ρια τω κο σμω γε γο

νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ

χη γω ω της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να

α τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με

γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

ἀργασύντομη

Ἦχος λ π ς

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τὰ Μυρόπνοια Ἄνετη
Πάτρα 1929 σ.186*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η

η η η νη εν α ανθρωποι οις ευ δο κι ι

ι ι ι α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ο ο ο ξαν

K υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον

Πνε ε ε ε ευμα

Κυ υρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει ει μο νος α γι ος συ ει ει ει μο νος Κυ ρι

ος **π** Ι η σους Χρι στος **Δ** εις **Γ** δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος **π** α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε ε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

π ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

ταυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η ναι η

π μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ο ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω

ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ε

Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ο ο

ο ο ο ον με τα α α δι και ω μα τα α

α α ασου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ον με ι α σαι την ψυ χη η ην

μου ο τι η μαρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο

ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α α σου ο

ο τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ο ος σου τοι οι

οις γι νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας Ἄσματικόν

α α α γι ι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρος

α γι ο ος α θα α α α α να α α α

τος ε ε λε ε η σον η η μα α α α α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι (†1965)

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
(διδασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόση 1991 σ.154*

πλ.β' μέ βαρὺ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν

υ ψι στοις Θε ω ω και ε πι γη ης ει ρη

νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι ι στου ου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α α τος Κυ ρι

ε Υι ε μο νο γε νες **ζ' λ** Ι η σου ου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα **π**

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος **ζ' λ** ο α μνο ος του Θε ου ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου **ζ' λ** ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ασ του κο ο ο σμου **π**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **ζ' λ** ο κα θη η

με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας **π**

Ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος **ζ' λ** συ ει

μο νος Κυ ρι ι ος ^{ζ'} _λ Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ε ου Πατρος α μη ην ^π

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο

γη η σω ω σε ε ^{ζ'} _λ και αι νε ε ε ε σω

το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω να ^χ

και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος ^π

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

η με ρα τα α α αυ τη ^{ζ'} _λ α να μα ρ τη η η του

ους φυ λα χθη η ναι η μα ας ^π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'} _λ ο Θε

ο ος των πα τε ε ρων η μω ων και αι νε το ο

ον και δε δο ξα σμε ε ε ε νον το ο νομα

α σου εις τους αι ω ωνας α μη ην

Ε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ος σου εφ

η μα ας κα α θα α α περ ηλ πι ι σα μεν

ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

ε ε ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α

σου (β')

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

ε ε ε δι ι δα ξον με τα δι και ω μα τα α α

σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μι εν

εν γε νε α α και γε νε α α ε γω ει ει

ει ει πα Κυ υ ρι ι ε ε λε ε η σον

με ι ι ι α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το

ο ν σοι

Κυ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι

δα ξο ο ο ο ν με του ποι ει ν το θε λη μα α α

σου ο τι συ ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι σου ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα α τει ει νο ον το ε λε ο ο ο ο ος

σου ου τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος

α α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μη ην

α α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Ἰσματικόν

α α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ο

ο ο ος

α α α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο

ος

α α α α α α α α α α α γι κ ε α

α γι ι ι ι ος α θα α α α α α α

α α α α θα α να α α το ο ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα α α α α α α α

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου II (†1965)

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
(διασκ. Κουντιάδου)

Ήχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόση 1991 σ.160*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φως δο ξ α εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ο ξ αν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι

ι ας του κο σμου

Π ρ ο σ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

ταυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (β')

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον

με του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως ^π

Π α ρα α τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι ι σε ^π

Α α γι ος ο Θε ος ^Δ α γι ος ι σχυ ρος ^κ α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ') ^π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω Πνευ μα τι ^π

Κ αι νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^π

Α α γ ι ο ς ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ς

Α γ ι ο ς ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ς

Α γ ι ο ς α θα α α να α α α τ ο ς

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α α

α α ας

Άγρι

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

>>

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξαντι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν θρω ω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν π

Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τε ερ πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα π

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του χο ο ο ο σμου ε λε η η σον

η η μας ο ο αι αι αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Προσ δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος

Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας κα θα α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου

α α α σου

(γ')

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας (γ')

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρος α α α μην

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ε ε ε ε

ρ αν ευ λο γ η η σω ω ω σε ε και αι

νε ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι

ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ο ν Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γ η τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου (γ')

Κυ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κυ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως π

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε π

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας π (γ)

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Λσματικόν

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόση 1991 σ.456*

Δ ο ο ξ α α σοι οι τω δει ξ α αν τι το φως δο ξ α

εν υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη

η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο ο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξ αν

Κ υ υ ρι ε ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι

εμοονογενης Ιηησου Χριστε και αι

ααγιον Πνευμα

Κυυριεεο Θεοςοαμνος του

Θεου ο Υιοσ του Πατροσ ο αι αι αι

ρων την αμαρτιαν του κοοσμου ελεηη

σον ημασ οοαιαιρων τας αμαρτιι

ιασ του κοοσμου

Προσδεεξαι αιτην δε ηησιν ημων οκα

αθημενος εκ δεξιων του Πατροσ και

ελεησον ημασ

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ⲭ

ο Θε ο ος των πα τε ε ε ρων η μω ων ⲁ και αι ⲟ

νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον ⲭ το ο νο ο +

μα α σου εις τους αι ω ω ω νας α μη ην ⲡ

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ⲭ το ε λε ος σου εφ η ⲟ

μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ⲡ

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ⲟ

ε ε ε ε ε ε ε ⲁ δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα ⲟ

τα α σου ⲡ (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ⲟ

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μι εν

εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει ει

πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ον με

ι ι α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι

η η μαρ το ον σοι

Κυ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ον με του ποι οι ει ν το θε λη μα α α σου ο

τι συ υ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω ω

τι ι σου ο ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ε ο ος σου ου ου τοις

γι νωσκου σι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα

ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μη ην

α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα ας

Λσματικόν

α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος

α γι ος α θα α α α να α α α τος ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

ας

Ἑμμανουὴλ Χατζημάρκου

Ἡ δοξολογία αὐτὴ ἐψάλη τὸ πρῶτον, κατὰ τὴν Μεγάλην Παρασκευὴν τοῦ ἔτους 1948 εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναὸν τοῦ Βόλου καὶ ἔκτοτε καθιερώθη καὶ ψάλλεται ἀπὸ ἐμὲ καὶ τοὺς μαθητὰς μου, κυρίως, κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς (Ἑμμανουὴλ Χατζημάρκος).

Ἦχος λ π̣ π̣ Πά

Ψαλτολόγιον*

Δοξα σοι τῶν οὐρανῶν
καὶ τῶν ὑψιστῶν
Θεῶν καὶ ἐπιγῆνης
εἰρήνης ἐν
ἀνθρώποις
εὐδοκίας

Ἐμμανουὴλ Χατζημάρκου
Ἦχος λ π̣ π̣ Πά

ἀνθρώποις εὐδοκίας

Υμνοῦμέν σε εὐλογοῦμέν σε
προσκυνοῦμέν σε
δοξολογοῦμέν σε
ἐυχάριστοῦμέν σοι
διὰ τὴν μεγαλήν σου
δόξα

Κυριε Βασιλεῦ ἐπουράνιε
Θεε εὐ
Πατερ παντοκράτα
Κυριε Υἱ

τὴν μεγαλήν σου
δόξα

Κυριε Βασιλεῦ ἐπουράνιε
Θεε εὐ
Πατερ παντοκράτα
Κυριε Υἱ

Πατερ παντοκράτα
Κυριε Υἱ

ε μου νογενης Ι η σου Χρι στε και α α γι ον

Πνε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ουου ο

Υι ο ος του Πατρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων

τας α μαρ τι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

ταυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε

δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους

αι ω ω ω να α ας α α α μην

* και δε δοξα σμε νον

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας

κα θα α α α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα ξο

ον με τα δι και ω μα τα α α α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γεν νε α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου

ο τι η μαρ το ο ο ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ξο ον με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ

ει ει ο Θε ο ο ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ο ψο ο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου ου σι ι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι ω ω των α μη ην

Α γι ος α θα να τος ε ε λε ησον ημας

Ἰσμητικόν

Α α α α α α α γι ος ο Θε ε

ε ος

Α α α α α α α γι ος ι σχυ υ υ

πος

Α γι ος α θα να τος ε ε λε ησον ημας

ήχος βαρύς

Σύντομοι - Άγροσύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

Ἦχος Γα

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.599*

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξά εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χριστε και α αγιον Πνε ευ μα

Κυριε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και

εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και ω

μα τα α σου **η** (γ)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το

ον σοι **η**

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου **η**

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φως ἤ

Π α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

ι σε ἤ

α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας ἤ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἤ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ἤ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ἤ

α ^χ ^ρ ^Γ ^Γ ^Δ
γι ο ο ο ος ο Θε ε ος

α ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
α α α γι ι ος ι σχυ ρο ος

α ^ρ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
γι ος α θα να α τος ε λε η η σο ο ο ον η η η

^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
μα α α ας

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ζ

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ.604*

Τετράφωνος - Πρῶτος παθητικός μετὰ Βαρέως

Δοξα σοι το δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι ιστοις

Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι

α

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου με εν σε ευχαριστου με εν σοι δι

α την μεγααλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε εε Πατερ

παντοκρατορ Kyριε Υιε μονογενης Ιησου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι αν του κο

ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ασ του κο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ο ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μνη

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι

ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ε ρα

ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το ο νο

μα σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον

με τα δικαιώματά σου (β')

Ευλογητός εἶ ἐὶς τοὺς αἰῶνες ὁ Κύριος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ ὁ Ὑψίστος

ὁ Ἰσχυρὸς ὁ Ἰσχυρὸς ὁ Ἰσχυρὸς

Κύριε καταφυγή ἐγενήθη ἡμῖν ἐν γενεαῖς

καὶ γενεαῖς ἐγώ πεπακωμένος ἔλεη

σοὶ με ἵνα σώσῃς τὴν ψυχήν μου ὅτι ἡμαρτωλὸς ὁ ὄν

σοὶ

Κύριε πρός σε κατέφυγον διδάξόν με τοιοῦ

τοῦ θέλημά σου ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου

Οτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτισμῷ σου

ο ψο ο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε

α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

α γι ο ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α γι ο ο ος ο ο Θε ε ος

Λσματικόν

α γι ος ο ος ι ι σχυ υ ρος η

α γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η σον

η η μα ααα α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριο

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ.608*

α η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω

μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω ης

η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον η

το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο

ος

Διονυσίου Φωτεινοῦ (1777-1821)

ἀργασύνταμη

Ἦχος ζ' Ζω

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
Δοκίμιον Εκκλησιαστικῶν Μελῶν
1856 σ.37*

Ἄρχεται ἐκ τοῦ ζ' ἦ και καταλήγει εἰς τὸν χαμηλὸν ζ' ἦ
Βαρὺς ἐναρμόνιος. Ἄτξέμ Ἄσιφάν, κατὰ τοὺς Ὁθωμανοὺς.

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω ω και ε πι γης ει ρη η η

η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

Υ μνου ουου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς

χυ νου ου με εν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα

ρι στου ου με εν σοι οι δι α την με ε γα λη η

ην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

ε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι

ε Υι ε μονογε νε ες Ι η σου Χρι στε και αι α γι

ι ι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ο ο ος ο α μονο ος του Θε

ε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι αι

αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε

λε η σον η η μας ο αι ρων τας α μαρ τι α α

ας του κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα α τρος και ε λε η

σον η η μας

Ο τι συ ει μο ο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ υ ρι ι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο

ο ο ξα αν Θε ου Πατρος α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ρα αν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα α α σου εις

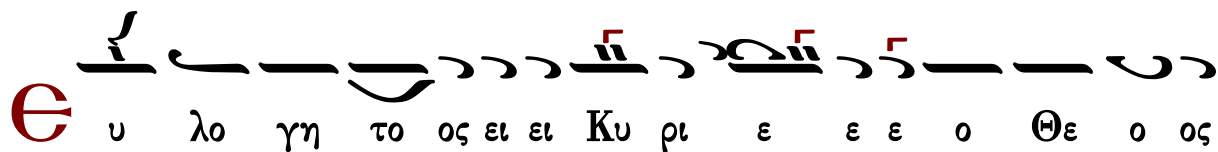
τον αι ω ω ω να α και εις τον αι αι ω να

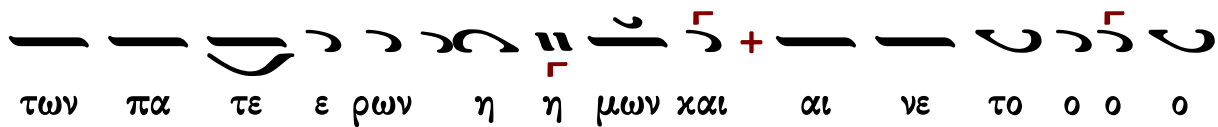
του ου ου αι ω νος

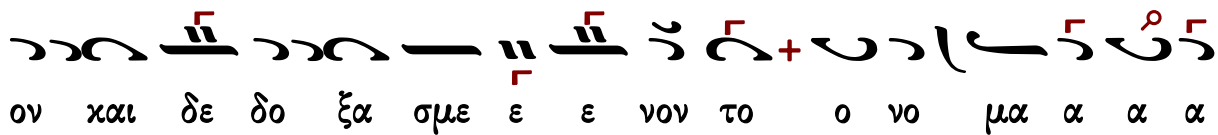
Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε

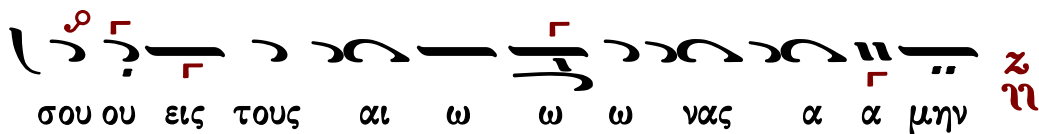
τη η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους

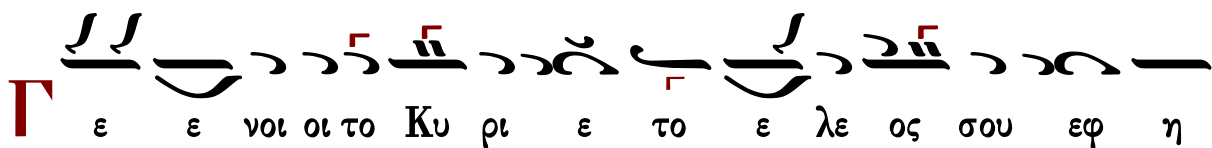
φυ λα χθη η η ναι η η μας 

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ο Θε ο ος 

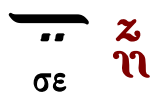
των πα τε ε ρων η η μων και αι νε το ο ο ο 

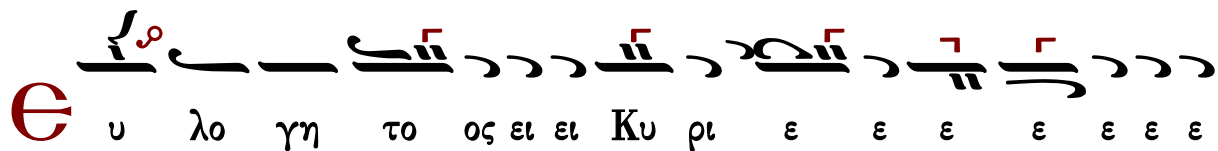
ον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α α 


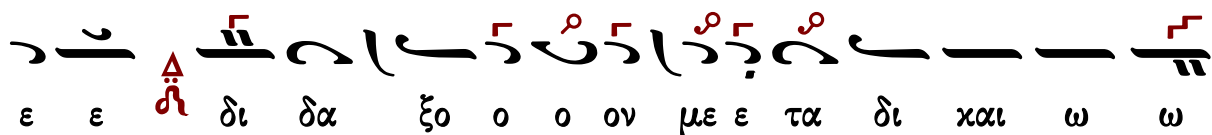
σου ου εις τους αι ω ω ω νας α α μην 

Γ ε ε νοι οι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η 

μας κα θα α α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι 

σε 

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε 

ε ε  δι δα ξο ο ο ον με ε τα δι και ω ω 

ω μα τα σου ζη (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω ω ω μα

τα σου ζη ζη

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ον με ι ι ι ασαι την ψυ χη η

η ην μου ου ο τι η η η μαρ τον σοι ζη

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε ε φυ γον δι δα

ξο ο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α α α σου ου ο

τι συ ει ο ο ο Θε ος μου **ζη**

Ο τι πα ρα σοι πηγηζω η ης **Α** εν τω φω τι ι

ι ι σου ου ο ψο ο με θα α φως **ζη**

Π α ρα α α τει ει ει ει νον το ε λε

ο ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι ι σε **ζη**

Α α α γι ος ο Θε ο ος α α γι ος ι σχυ

ρος **ζη** α γι ος α θα ανατος ε λε η σον η η μας **ζη** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **ζη**

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ζ'

α γιος α θα α να τος ε λε η σον η η μας ζ'

Λσματικόν

α α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος ζ'

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ

ρος ζ'

α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ος α θα α α α α α α να α

το ο ος ε λε ε ε ε ε ε η η ε λε ε

η σο ο ον η η η μα α α α α μα α α α

α α α α α ας ζ'

Ἦχος Γα

Αναστασιμάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.366*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α τη με γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνε ευ μα

Κυριε ο Θεοσος αμνος του Θεου ο Υι οσ του

Πατροσ ο αι αιρων την αμαρτι ι αν του κο ο

σμου ε λε ησον η μας ο αι αιρων τας αμαρτι ι ασ

του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθημενος εκ

δε ξι ωωντου Πατροσ και ε λε ησον η μας

Οτι συ ει μο νοσ Αγι οσ συ ει μο νοσ Κυρι οσ

Ι η σουσ Χρι στοσ εισ δο ο ξαν Θε ου Πατροσ α μην

Καθ ε κα αστην η μεραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α σου εισ τον αι ω ω ω

να και εις τον αι ω νατου αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυτη αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το

ον σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως

Π α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι ι

σε ἡ

α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ἡ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι ἡ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ἡ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ἡ

Ἄσματικόν

α χ̄ ο ο ο ος ο Θε ε ος Ἄ

α α α γι ι ος ι σχυ ρο ος ἡ

Α γι ος α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο ο ν η

η η μα α α ας η

Μανουήλ Πρωτοψάλτου II (†1831)

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
(κατ' ἀπαγγελίαν Θρ. Στανίτσα)

Ἦχος  Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

Δοξα σοι τω δει ξαντι το φως δοξα εν υ ψι ι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο

κι ια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι

δια την μεγαλην σου δοξαν

Κυυριε Βασιλευε πουρανιε Θεεε Πατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι

ησου Χριστεε και αγιον Πνευμα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω νατου αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε

νον το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα δι

και ω μα τα α σου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ον μετα δι και

ω μα τα α σου **η**

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α **η** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με

Α ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το ον

σοι **η**

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον **π** δι δα ξον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου **Α** ο τι συ ει ει ο Θε ο ος

μου **η**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Α** εν τω φω

τι ἰ σου ο ψο ο μεθα φως ἦ

Π α ρα α τει νον το ε λε ος σου τοις γινωσκου σι

ι σε ἦ Ἀ γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ἦ

Ἀ γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας ἦ

Ἀ γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας ἦ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ἦ και α γι ω Πνευ μα

τι ἦ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

Α α α α α γι ο ος ο ο Θ ε ε ε ο

ο ο ο ος

Α α α α γι ι ο ος ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ο ο ο ος α α α θα α να α α το ο

ος ε λε ε η η η σο ο ον η η η μα α α

α α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου III (†1831)

Ἦχος ζ

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.641*

Πεντάφωνος - Πρῶτος μετὰ Βαρέως (πρωτόβαρως)

Δ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ ψι ι

στοις **Θ**ε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη η νη **π** εν αν θρω

ποις ευ δο κι ι ι α **ζ**

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ο ο ξαν **ζ**

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε **Θ**ε ε ε ε

Πα τερ παν το κρα α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι

αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρωντας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η σον η

μα ας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α

μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς

Ἄσματικόν

α γι ι ι ο ο ς ο Θε ε ε ο ο ς

α γι ι ο ς Ι σ χυ υ υ ρ ο ο ς

α γι ο ς α α α θ α α ν α α α

τ ο ς ε λε ε ε η η η σ ο ο ν η η μα α

α α α α ς

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως Ι

Ἦχος Ζω

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
Δοκίμιον Εκκλησιαστικῶν Μελῶν
1856 σ.75*

Πρῶτος παθητικός μετὰ Βαρέως
Πεστενεγκιάρ, κατὰ τοὺς Ὁθωμανοὺς.

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψιστοις Θεεωω και επιγης ειρηηη

νη εν ανθρωποις ευδοκία

Υμου μεν σε ελογουμεν σε προσκου

μεν σε δοξολογουμεν σε ευχαριςτουου

μεν σοι οδία την μεγαλην σου δοοο

ξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θεεεε

Πα τερ παντοκρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο

γε νε ες Ι η σου ου Χρι στε και αι α α γι ον Πνε

ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνο ος του Θε ου ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ω ω ν την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μω ω ν ο κα θη η

με νος εκ δε ξι ω ω ν του Πα τρο ος και ε λε η

σον η μα ας

Ο τι συ ει μονος α α γι ι ος συ ει ει μονος Κυ

ρι ος ^π₉ Ι η σους Χρι στος ^η_η εις δο ο ξαν Θε ου

Πα τρος α μη ην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω ω σε ^η_η

και αι νε ε σω το ο νο μα α α σου ^η_η εις

τον αι ω ω ω να ⁶_λ και εις τον αι ω να του αι

ω ω νος ^z

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ^η_η εν τη η

με ρα τα α αυ τη ^η_η α να μαρ τη η η η τους φυ λα

χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων και αι νε το ο ο ο

ον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα

α α α σου εις τους αι ω ω νας α μη ην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

ε ε δι ι δα ξον με τα δι και ω μα τα α α

σου (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε

ε δι ι δα ξον με τα δι και ω μα τα α

α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει πα

Κυ υ ρι ι ε ε λε η σο ο ον με ι ασαι την

ψυ χη ην μου ου ου ο τι η μαρ το ο ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α α σου ο τι συ

ει ει ο Θε ο οςμου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι σου ο ψο μεθα φω ως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρο ος α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η

μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἦχος Ζω

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
Δοκίμιον Εκκλησιαστικῶν Μελῶν
1856 σ.80*

Ἔβιτς, κατὰ τοὺς Ὁθωμανούς.

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ιστοις Θεωω και επι γης ειρη η η νη

εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογουμεν σε ευχαριστου ου

μεν σοι δια την μεγαλην σου δοοοξαν

Κυυριε Βασιλευ επουρανε Θεε

ε Παατερ παντοκρααατορ Κυριε Υιε μο

νο γε νε ες **ζ'** Ι η σου ου Χρι στε **Δ** και αι α

α γι ον Πνε ευμα **ζ**

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος **ζ'** ο α μνο ος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας **ζ'** ο αι αι αι

αι ρων τας α μαρ τι ας του κο ο σμου **ζ**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **ζ'** ο κα θη η

με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η σον

η μα ας **ζ**

Ο τι συ ει μονος α γι ι ος **ζ'** συ ει μονος Κυ

ρι ι ος Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου

Πα τρος α μη ην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω ω σε

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α

σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω

να του αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

η με ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ λα χθη η ναι η μα ας

Ευ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ο

Θε ο ος των πα τε ε ρων η μων και αι νε το

ο ο ο ον και δε δο ξα σμε ε ε ε νον το ο

νο μα α α σου εις τους αι ω ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε δι ι δα ξον με τα δι και ω μα

τα α α σου (β')

Ε υ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε δι ι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α α σου ^{ζ'}_λ

Κ υ υ ρι ι ε ^{ζ'}_λ κα τα φυ γη ε γε νη η θης

η μιν ^{ζ'}_λ εν γε νε α και γε νε α ε γω ει

πα Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}_λ ε λε ε η σον με ^α_η ι ι

ι α σαι την ψυ χη ην μου ^σ ο τι η μαρ το ο

ο ον σοι ^ζ

Κ υ υ ρι ε προς σε ^{ζ'}_λ κα τε ε ε ε ε ε φυ

γον δι δα ξο ο ο ον με ^{ζ'}_λ του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ^π_ρ ο τι συ ει ει ο Θε ο ο σμου ^ζ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ^{ζ'}_λ εν τω φω τι

ι σου ο ψο μεθα φω ως

Π α ρα α α τει ει ει ει νον το ε λε

ο ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι ι ι σε

α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα α τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μη ην

α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η

μα ας ζ

α α α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ο

ος ζ' λ

α α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος ζ' λ

α α α α α α α α α α γι ι ι ο ος ζ'

α θα α α α α α θα α να α το ος ε

λε η η σο ον η μα α α α α α α ας ζ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου Ι (1880-1948)

Είρμολογική

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.68*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η

η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου ου μεν σε ευ χα ρι στου

ου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα α νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι ε

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και α α α

γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α α μαρ

τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ωντου Πα τρο ο ος και ε λε η

σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε

ου Πατρος α μη η ην

Καθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο γη

σω σε και αι νε ε ε σω το ο νο μα

σου εις τον αι ω ω ω να α και εις τον αι ω να του

αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη η τους φυ

λα χθη η ναι η μα α ας

Ευ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ε ο

Θε ος των πα τε ε ρων η μων και αι νε

τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α

σου εις τους αι ω ω νας α α α μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ο ος ει Κυ ρι ε δι δα ξο

ο ον με τα δι και ω μα τα α σου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου

ουου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δαξον

με του ποι ει ν το θε λη μα α α σου ο τι συ

ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα α α τει νον το ε λε ο ος σου τοις

γι νω σκου σι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ος **ζ'** α α α γι ος ι σχυ ρος **ζ'**

α γι ος α θα α να τος **π' ρ** ε λε η σον η μας **ζ** (β')

Α α γι ος ο Θε ος **ζ'** α α γι ος ι σχυ

ρος **π' ρ** α γι ος **π' ρ** α θα να τος **χ' ρ** ε λε ε η σον

η μα α ας **ζ**

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **ζ'** και α γι ω Πνευ

μα τι **ζ**

Κ αι νυν και α ει **ζ'** και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **ζ**

Α γι ος α θα να τος **π' ρ** ε λε η σον η μας **ζ**

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος

α γι ι ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ος

γι ι ι ος α α θα α α α

α α να α α α τος ε λε η η η σον η η η

μα α α α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριο

Ἦχος ΖΨ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.73*

η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α σω

μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη

γω ω της ζω η ης η μων κα θε λω ω ω ων

γὰρ τὴν ἡμέραν ἐκείνην ἔσται ἡ πόλις ἡμερῶν ἑπτὰ καὶ ἡ πόλις ἡμερῶν ἑπτὰ

καὶ ἡ πόλις ἡμερῶν ἑπτὰ καὶ ἡ πόλις ἡμερῶν ἑπτὰ καὶ ἡ πόλις ἡμερῶν ἑπτὰ

ὅτι

Μιχαήλ Χατζηθανασίου II (1880-1948)

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
(κατ' άπαγγελίαν Θρ. Στανίτσα)

Ἦχος 

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξά εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη π ρ

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου ου μεν σε ευ χα ρι στου

ου μεν σοι π ρ δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα α νι ε

Θε ε π ρ Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι ε

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και α α

γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α α μαρ

τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρο ο ος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μο νος α α γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος **ζ'** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν

Θε ου Πατρος α μη η ην **ζ'**

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

σω σε **ζ'** και αι νε ε σω **χ'** το ο νο μα σου

εις τον αι ω ω να α και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος **ζ'**

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε **ζ'** εν τη η

με ρα τα α αυ τη **ζ'** α να μαρ τη η τους **π'** φυ

λα χθη η ναι η μα α ας **ζ'**

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε **ζ'** ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων και αι νε τον

και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α

σου εις τους αι ω ω νας α α α μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξο

ο ον με τα δι και ω μα τα α σου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω ω μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου

σου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δαξον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ο ος μου

ο τι συ ει ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο μεταφως

Π α ρα α τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω

σκου σι ι ι σε **λ'** **Α** γι ος ο Θε ος **λ'** α α γι ος ι

σχυ ρος **λ'** α γι ος α θα να τος **π'** ε λε η σον η μας **λ'**

Α α γι ος ο Θε ος **λ'** α α γι ος ι σχυ ρος **λ'** α

γι ος α θα να τος **π'** ε λε η σον η μας **λ'**

Α α γι ος ο Θε ος **λ'** α α γι ος ι σχυ

ρος **π'** α γι ος **π'** α θα να τος **χ'** ε λε ε η

σον η μας **λ'**

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **λ'** και α γι ω Πνευ

μα τι **λ'**

Κ αι νυν και α ει **λ'** και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μη η η η ην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος

α γι ι ι ος α α θα α α α α α να α

α α τος ε λε η η η σον η η η μα α α

α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

α η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη

γω ω της ζω η ης η μων κα θε λω ω ω ω ν

γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν

η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Μιχαήλ Χατζηθανασίου III (1880-1948)

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
(ἀπλοποιηθεῖσα ὑπὸ Νικ. Γιάννου)

Ἦχος ζ΄ Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

Δοξασοι τω δειξαν τι το φως δοξα νε υ ψι ι

στοις Θεω και επι γης ει ρη η η νη εν αν

θρωποις ευδοκισια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

ε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογε

νες Ιησου Χριστε και ααγιον Πνευ

μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρο ο ος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

Κ α θ ε κα στην η μεραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να α και

εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μα ας

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι

ω ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο

ον με τα δι και ω μα τα α σου (β')

Ε υ γο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι

ε ε λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου

ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε π ρο ς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ξ ο ν με τ ο υ ποι ει ν το θε λ η μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε

ο ο ο ς μου

Ο τι πα ρα σοι π η γ η ζ ω η ς εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει ν ο ν το ε λε ο ς σου το ι ς γι νω σκου

σι ι σε **Α** γι ο ς ο Θε ο ς α α γι ο ς ι σχυ ρο ς

α γι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα ς

Α α γι ο ς ο Θε ο ς α α γι ο ς ι σχυ ρο ς α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ος ο Θε ος α γι ο ος ι σχυ ρος **π'**

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

Α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος

Α α γι ι ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ος

Α α γι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος λ' ε λε ε ε η η η σον η η η μα α

α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018

η μερον σω τη ρι ατω κο σμω γε γο νεν α σω

μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω

ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να

τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε

λε ο ο ο ο ος

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου IV (1880-1948)

Έγγραφη τὸ πρῶτον ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Ν. Δασκαλάκη καὶ ἐπεξεργάσθη ὑπὸ τοῦ Μ. Χατζηαθανασίου.

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.74*

Ρυθμός 3σημος

Δοξα σοι τω δει ξαν τι το φως η̇ δοξα

εν υ̇ ψι ι̇ στοις Θε̇ ω̇ ω̇ και̇ ε̇ πι̇

γη̇ η̇ς̇ ει̇ ρη̇ η̇ νη̇ εν̇ αν̇ θρω̇ ω̇ ποις̇ ευ̇ δο̇ κι̇ ι̇ ι̇

α̇ α̇

Υ̇ μνου̇ ου̇ μεν̇ σε̇ ευ̇ λο̇ γου̇ μεν̇ σε̇ προ̇ ος̇

κυ̇ νου̇ μεν̇ σε̇ δο̇ ξο̇ ο̇ λο̇ γου̇ ου̇ μεν̇ σε̇ ευ̇ χα̇ α̇ ρι̇

στου̇ ου̇ μεν̇ σοι̇ δια̇ την̇ με̇ γα̇ α̇ λην̇ σου̇ δο̇ ο̇ ο̇

ξα̇ αν̇

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα α νι ε

Θε ε Πα τερ πα αν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι

ε ε μο νο γε νες Ι η σου ου Χρι στε και α α α

γι ι ον Πνε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο ο α μο ος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρο ος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η

σον η μας ο αι αι ρων τας α α μαρ τι ι ας

του κο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρο ο ος και ε λε

η σον η μα α ας

Ο ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει

μο ο νος Κυ υ υ ρι ος Ι η σους Χρι στος

εις δο ο ο ξαν Θε ουου Πα τρο ος α α α μη η

ην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

σω σε και αι νε ε ε σω το ο νο

μα α σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω ω να του αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σον Κυ υ ρι ε εν

τη η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη η

του ους φυλα χθη η η ναι η μα α ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μω ων και αι νε

το ον και δε δο ξα σμε ε νον το ο ο

νο μα α σου εις του ους αι ω ω νας α μη η

ην

Γ ε ε νοι οι το Κυ ρι ε το ε ε λε ος σου εφ

η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι ι σα μεν

ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ε δι δα

ξο ο ο ο ο ον με ε τα δι ι και ω ω μα

α α τα α α α σου ου (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ε ε

δι δα ξο ο ον με ε τα δι ι και ω ω μα α α

τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε κα τα φη γη ε γε νη η η θη

ης η μιν εν γε ε νε α α και γε νε ε γε

ει ει πα Κυ ρι ε ε λε ε η σο ον με

ι ι ασαι την ψυχη η ην μου ο ο τι

ι ι η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε ε κα τε ε φυ γον

δι δα ξο ο ον με του ποι ει ει ν το θε λη μα α

α σου ο ο ο τι συ ει ο Θε ο ο ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω ω

φω τι ι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ως

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει πα ρα α

τει ει ει νο ον το ε λε ο ος σου τοι οις

γι νω ωσκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ι ος α θα α να τος ε λε η σον η μα

α α ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω νας

των αι ω ω νων α μη η η η

Α γι ο ος α θα α να τος ε λε η σον η

μα α ας

A אֵיךְ דַּיִקְוֶה לְיָדֵינוּ לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית
γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο ος

A אֵיךְ דַּיִקְוֶה לְיָדֵינוּ לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית
α γι ι ι ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ος

A גִּיּוֹרֵי הַבְּרִית לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית
גי ι ος ז' λ' α α θα α να το ος χ' q' ε

לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית לְשׁוֹמְרֵי הַבְּרִית
λε ε ε η η σο ο ον η η η μα α α α

א א אς ז'


Μιχαήλ Χατζηθανασίου V (1880-1948)

Είρμολογική



Ἦχος  Ζω


Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.79*

Πεντάφωνος - Πρώτος μετά Βαρέως (πρωτόβαρος)


Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξα εν


υ ψι ι στοις Θε ω  και ε πι γης ει ρη η νη

 εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α 

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε  προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε  ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν 

Κ υ ρι ε Βα σι λευ  ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος  Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νεσ **Α** Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος **Α** ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του

χο ο σμου **Α** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του χο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **Α** ο κα θη με νος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος **Α** και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ριος Ἰησους Χριστος εις δοξααν Θεου Πατρος α

μην

Καθεκααστηνημεραν ευλογησω σε

και αινεσω το ονομα σου εις τον αιωνωνα

και εις τον αιωνα του αιωνωνος

Καταξιωσον Κυριε εν τη ημερα τα

αυτη αναμαρτηητους φυλαχθη η ναι η

μας

ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πα

τερων ημων και αινε τον και δεδοξα σμε

ε ν ο ν τ ο ο ν ο μ α α σ ο υ ε ι σ τ ο υ σ α ι ω ω ν α ς α μ η ν



ε ε ν ο ι τ ο Κ υ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ε φ η μ α ς κα

θ α α π ε ρ η λ π ι ι σ α μ ε ν ε π ι σ ε ε

ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε ε ε ε

δ ι δ α ξ ο ο ο ν μ ε τ α δ ι κ α ι ω μ α τ α α α σ ο υ



(γ')

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε

α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η

σ ο ο ν μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η η ν μ ο υ ο τ ι η

μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον

με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φω ω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σκυ

ρος α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε ησον ημας

Ἄσματικόν

α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε

ε ε ο ο ο ος

α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ

υ υ ρο ο ο ος

α α α γι ο ο ο ο ος α

θα α α α α α α α να α α α α τος

ε λε ε ε η η η σο ο ον η

η η μα α α α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριο

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.84*

Πεντάφωνος - πρῶτος μετὰ βαρέως

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω

ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι εν και το

με γα ε λε ο ο ο ο ος

Δημητρίου Κουτσαρδάκη I (1880-1952)

ἀργασύντομη

Ἦχος ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τὰ Μυρόπνοα Ἄνετη
Πάτρα 1929 σ.190*

Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ ψι

ι στοις Θεω και επι γης ει ρη η η νη εν

α ανθρωποις ευδοκισια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προς

κυνου μεν σε δοξολογου με εν σε ευχαρι

στου μεν σοι δια την μεγαλην σου δοο

οοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θε

ε Πατερ παντοκραατορ Κυριε Υιε μο

νο γε νες **ζ'** Ι η σου Χρι στε και α α γι ον

Πνε ε ε ευ μα **ζ**

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος **ζ'** ο α μνο ος του Θε

ου **ζ'** ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο ο ο ο σμου **ζ** ε λε η σον

η μας **ζ'** ο αι αι αι ρων **ζ'** τας α μαρ τι ι ας του

κο ο ο ο σμου **ζ**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **ζ'** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος **ζ'** και ε λε η σον η μας **ζ**

Ο τι συ ει μονος α γι ος **ζ'** συ ει μο νος Κυ ρι

ος **ζ'**
λ' Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην **ζ'**

Κ αθ ε κα α στην η μεραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω

ω να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω ω

νος **ζ'**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα α αυ τη **ζ'**
λ' α να μαρ τη η η τους φυ λα

χθη η ναι η μα ας **ζ'**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω

ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα α α περ η λ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ον με τα α δι και ω μα τα α α σου (γ)

Κ υ ρι εκ α τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει ει ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σο ο ον με ι ι α σαι την

ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο ο τι συ

ει ει ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι

ι σου ο ψο ο με θα φω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ος σου τοι ο ις γι

νω σκου σι ι ι ι σε

Αγι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ος α θνατος ε λε η σον η μας

Ἄσματικόν

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ο ο ο ος

γ ι ο ο ο ος ι σχυ ρο ο ο ος

γ ι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σον η η μα α α α α ας

Δημητρίου Κουτσαρδάκη II (1880-1952)

ἀργασύντομη τερπνή

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τὰ Μυρόπνοα Ἄνθη
Πάτρα 1929 σ.213*

Πεντάφωνος - Πρῶτος μετὰ Βαρῆως (πρωτόβαρως). Ρυθμὸς 3σημος

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ι στοις Θεω και επι γης ει ρη η η νη η

εν ανθρωποις ευδοκιιια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προς

κυνου ου μεν σε δοξολογου ου μεν σε ευ

χαριστου ου μεν σοι δια την μεγαλα

ληησου δοοοξαν

Κυυριε Βαασιλευ επουραα νι

ε Θε ε Πα α τερ πα αν το κρα α α τος

Κυ ρι ε Υι ε μο νο ο γε νες Ι η

σου ου Χρι στε και α α α γι ι ον Πνε ε ευ μα

Κυ υ ρι ε ο ο Θε ος ο α μνο ο ος

του Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι

αι ρων την α μαρ τι ι α αν του κο ο ο σμου ε

λε ε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε

λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο ο νος α γι ος συ ει ει μο

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν

Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα

α σου εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του ου αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη η τους φυ λα χθη η

ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε το ον

και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α α

σου εις τους αι ω ω νας α μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ο ος σου εφ

η μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

ς

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε δι δα ξο ο ον με τα δι και

ω ω μα τα α α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης

η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει

ει πα Κυ υ ρι ε ε λε η σο ο ον με

ι α σαι αι αι την ψυ χη η ην μου ο ο

τι η η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε ε κα τε φυ γον δι ι

δα ξον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο

τι συ ει ει ο ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι ι σου ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ι ος ο Θε ος α α γι ι ος

ι σχυ ρος α γι ος α θα α να τος ε λε η

σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι ω ω νων α μη ην

α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η μα ας

α

Ἄσματικόν

α γι ι ος ο Θε ος

α γι ι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα α να τος ε λε ε η σον η

μα α α α ας

Άγρι

Ἦχος Ζω

Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω

ω ω ως δο ο ξα ε ε εν υ ψι ι ι ι ι

στοι οισ Θε ε ε ω και ε ε πι ι γης ει ρη

η η η νη η η εν αν θρω ω ποις ε ευ

δο ο κι ι ι α α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα α ρι ι στου με εν σοι δι α την

με γα α α λη η ην σου ου δο ο ο ξα αν

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ζ' λ ε π ο υ ρ α α

ν ι ε Θ ε ε ε ε ε Πα α α τ ε ρ πα αν το ο

κ ρ α α α α α τ ο ρ Δ Κυ ρ ι ε Υ ι ε ε ε μ ο ν ο

γ ε ε ν ε ε ε ε ε ζ' λ Ι η σου ου ου ου ου ου

Χ ρ ι ι ι ι ι σ τ ε και α α γ ι ι ο ο ν Π ν ε ε υ

μα α ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ου ζ' λ ο ο ο Υ ι ο ο ο ο ς τ ο υ ου Πα α α

τ ρ ο ς Δ ο αι αι αι αι αι ρ ω ν τ η ν α μα ρ τι

α αν του χο ο ο σ μ ο υ ου Δ ε λε η σ ο ν η μα α ς ο

αι αι αι ρων π' τας α μαρ τι ι ι α ας

του ου κο ο ο σμου ου λ'

Π ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω

ων λ' ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω

ων του ου Πα α α τρος Δ και ε λε η η σον η η

μας λ'

Ο ο τι συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος λ' συ

ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος λ' Ι η σου ου ου ουους

Χρι ι ι ι ι στος εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα

τροσ α α μη ην λ'

Κ α θ ε κα α στην η με ε ραν ε ε ευ

λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω

το ο νο ο ο μα α α σου ου εις το ον αι ω

ω ω να α και εις τον αι ω να του ου ου

αι αι ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η η με ε ρα α α τα α α α αυ

τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η η ναι

η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο ο νο μα α α σου ου εις του ους

αι ω ω ωνας α α μη ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε το ε λε ε

ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με εν ε

πι ι σε ε

Ε υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε δι ι δα ξο ο ον με ε τα α δι και ω

μα α α τα α α σου ου (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φ υ υ γ η ε γε ν η η θ η ς η η

μ ι ι ι ν εν γε ε ε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γ ω ει πα α Κυ ρ ι ε

ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ν με ι α α

σαι αι την ψ υ χ η η η ν μου ου ο ο τι η η μα ρ

το ο ο ν σοι οι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φ υ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ο

ο ο ο ν με του ποι ει ν το θε λ η μα α α σου ο

τι συ ει ει ο Θε ε ο ο ο ς μου ου

Ο τι πα ρ α σοι οι π η γ η ζ ω ω η η η

ης εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο με θα α

φω ως

Π α α ρα τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω

σκου ου ου σι ι ι σε ε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι σχυ

υ ρος Α α α γι ο ος α α θα α να α α

τος ε ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ω ω ω Πνευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει και ει εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην ^{ζ'}_λ

α α γι ο ος α α θα α να α α τος ^Δ_δ ε

ε λε η η σο ον η η μα ας ^{ζ'}_λ

Άσματικόν

α γι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ος ^{ζ'}_λ

α γι ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρο ος ^{ζ'}_λ

α α γι ο ος α α α α α α θα α να

α α τος ^Δ_δ ε ε λε η η σο ον η η η μα α α

α α α α α ας ^{ζ'}_λ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.316/598*

πεστεγκιάρ

Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι ι το ο φω ως

δο ο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω

και ε πι γη η ης ει ρη η η η νη η εν

αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου με εν σε προς

κυ νου ου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου με εν

σε ε ευ χα ρι στου ου με ε εν σοι δι α

την με γα α α λη ην σου δο ο ο ξα αν

Κ υ ρ ι ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ^{π 9} ε π ο υ ρ α

ν ι ι ε ε Θ ε ε ε ε Π α α τ ε ρ π α α ν τ ο

κ ρ α α α α τ ο ρ ^ζ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε

ε ε ε ς ^η Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α α α γ ι ι

ο ν Π ν ε ε ε ε υ μ α ^ζ

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ^{6 λ} ο α μ ν ο ο

ο ς τ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ ο υ ο Υ ι υ ι ο ο ς τ ο υ ο υ ο υ Π α α α

τ ρ ο ς ^{π 9} ο ο α ι α ι α ι α ι ρ ω ω ω ν ^η τ η η ν

α μ α ρ τ ι ι ι ι α ν τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ^{π 9} ε λ ε η

η σ ο ν η η μ α ς ο α ι α ι α ι ρ ω ω ν ^η τ α ς α μ α ρ τ ι

ι ι ι α ας του ου κο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα

θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ωων του ου Πα α

τροσ και ε λε η η σο ον η η η μας

Ο ο ο τι συ ει μο νος Α γι ο ος συ ει

μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ος Ι η σουσ Χρι ι

στο ος ει εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα α τρο ος

α α α μην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε σω το

ο ο νο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι ω ω

ω νο ος

Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ρα α τα α α α αυ τη α να

μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι

αι η η η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω να ας α α α μην

ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ η λ πι σα α με ε

εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω

μα α τα α α α σου ου (γ')

Κ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η η ε ε γε

νη η θη η ης η η η μι ιν εν γε νε α

και αι γε νε ε α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ον με ε

ε ι ι α α σαι αι την ψυ χην μου ου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γο ον δι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ει ει ει

ειν το ο θε ε λη η μα σου ου ο τι ι συ υ ει

ο ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω η ης εν

τω φω τι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως

Π α ρ α α τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ο ος α θα να α το ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

α α α α α θ α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Άσματικόν

α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α Α α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο

ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α Α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α γι ι ο ο ο ος Α α

θα α α α α α α θα να α α το ο ος ε λε

η η σο ον η η μα α α α α ας

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος ζή Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.344/626*

Βαρύς εναρμόνιος

Δ ο ξα α α σοι οι **ζή** τω δει ει ξαν τι το

ο φω ως δο ξα α εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ε

ω **ζή** και ε πι γης ει ρη η η η νη **Δ** εν αν θρω

ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α α **ζή**

Υ μνου με εν σε ευ λο γου ου με εν σε **ζή** προς

κυ νου με εν σε ε **Δ** δο ξο λο γου ου με ε ε

εν σε **ζή** ευ χα ρι στου με εν σοι οι οι οι οι δι α

την με γα λη ην σου δο ο ο ο ξα αν **ζή**

Κ υ ρ ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ι ε

Θ ε ε ε Πα τε ε ε ε ε ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α α

το ρ **Κ** υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ε ν ε ς Ι

η σου Χ ρ ι σ τε ε ε ε ε και α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε

ε ε υ μα

Κ υ ρ ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο Α μ ν ο ο ς τ ο υ

Θ ε ε ε ο υ ο Υ ι ο ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο ο

αι αι αι αι αι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι ι α ν τ ο υ κ ο

ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η η μ α ς ο αι αι

αι αι ρ ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α α ς τ ο υ κ ο ο ο

ο σμου ου ζη

Προσ δε ε ξαι ζη την δε ε η η σι εν η η μων

ο κα θη με ε νο ος ζη εκ δε ξι ω ω ωωντου

Πα τρο ο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η η η

μας ζη

Ο τι συ ει ει μο νος Α α γι ος ζη συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος ζη Ι η σους Χρι ι στος ζη ει εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α α μην ζη

Καθ ε κα στην η η με ε ε ραν ζη ευ λο γη

η σω ω σε ζη και αι νε ε ε ε ε σω ζη το

ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να α α

χα α και εις τον αι ω να ου ου αι ω ω ω ω

νο ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη η

με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η του

ου ους φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε νον το

ο ο νο μα α α α σου εις τους αι ω ω ω να

ας α α α μην **ζη**

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε **ζη** το ε λε ος σου

εφ η η η μα ας **γδ** κα θα α α α πε ερ ηλ πι ι

σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε **ζη**

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε **ζη** δι δα ξο ο ο

ον με ε **Δ9** τα δι και ω ω μα τα α α α σου ου **ζη**

(γ')

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη **ζη** ε γε νη η θης

η η η μι εν **γδ** εν γε νε α α και αι γε νε α **ζη**

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε **Δ9** ε λε η η σο

ο ον με **γδ** ι α α σαι-την ψυ χη η η ην μου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι δα

ξο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α α α σου

ο ο ο τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ο ος

μου ου

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φω ως

Π α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον το

ε λε ο ο ο ος σου τρις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο

ος ι σχυ υ ρος α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε

η σο ον η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

ἀσματικόν

Α α α α α α α α α α α γι

α α α α α α α α α γι ι ι ι α γι ι ος α

θα α α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α να ιε α θα να α το ο ο ο ο ο ος

ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η ε λε ε η σο

ον η η η μα α α α α α α α α α

α α α ας

ήχος πλ.δ'

Σύντομοι - Άεγοςύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.608*

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξά εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α ^ν ρ̣

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ξαν ^ν ρ̣

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ^γ_{δλ}

Κυριε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^γ_{δλ}

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^γ_{δλ}

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μνη ^γ_{δλ}

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος ^ν_{δλ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^ν_{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μην ^ν_{δλ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περη λ πι σα μεν ε πι σε ^ν_{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

Ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γ (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^γ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι ^γ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^γ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως ^γ _{δλ}

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε ^γ _{δλ}

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^γ _{δλ} (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην ^γ _{δλ}

Α γιος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^γ _{δλ} ἀσματικόν

Α ^χ α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ _{δλ}

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α

ας

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ.608*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρω

ποις ευδοκια ^ν ρ̣

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν ^ν ρ̣

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε Πατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και αγιον Πνευμα ^ν ρ̣

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι ο ος

του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτιαν

ας του κοσμου ^ν _α

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ^ν _α

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ^ν _α

Καθ ε κα αστην ημεραν ευλογησω σε

και αινεσω το ονομα σου εις τον αιωνα και

εις τον αιωνα του αιωνος ^γ_δ

Καταξιωσον Κυριε εν τη ημερα ταυτη

αναμαρτητους φυλαχθη ναι ημας ^γ_δ

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατε

ερων ημων και αι νετον και δεδοξαμενον το

ονομα σου εις τους αιωνας αμην ^γ_δ

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφημας καθα

περηλπισαμεν επισε ^γ_δ

Ευλογητος ειει Κυριε εεδιδα

ξον μεταδικαιωματα σου ^γ_δ (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου ^ν _{αι}

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι σα σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι ^ν _{αι}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ^ν _{αι}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως ^ν _{δλ}

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε ^ν _{δλ}

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^ν _{δλ} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^ν _{δλ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^ν _{δλ}

Α γιος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^ν _{δλ}

Ἄσματικόν

Α ^χ α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ _{δλ}

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ _{δλ}

α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας ^γ _{δλ}

Ἀναστάσιμον τροπάριο

Ἦχος λ π δλ Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ.612*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων ^γ _{δλ} και θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον ^β _λ

το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο

7
50

γ
α

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

υ̣ ρ̣
Δι̣ υε α γι ε ρ̣

Δο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^γ _{δλ}

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^γ _{δλ}

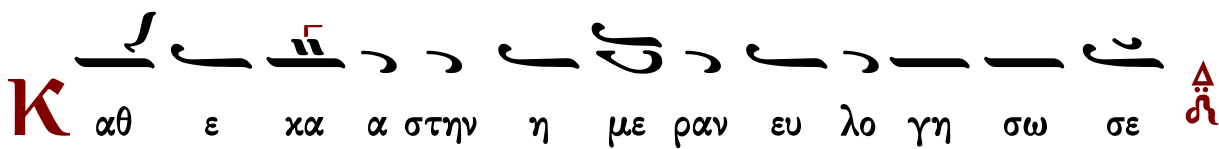
Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

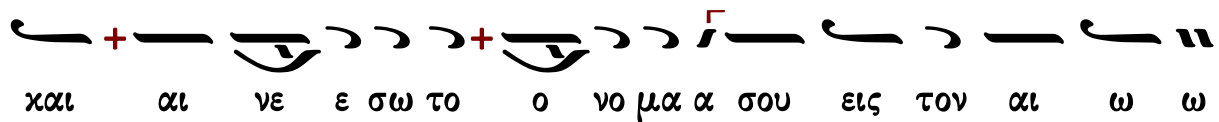
δε ξι ω ων του Πα τρος ^Δ _{δλ} και ε λε η σον η μας ^γ _{δλ}



Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

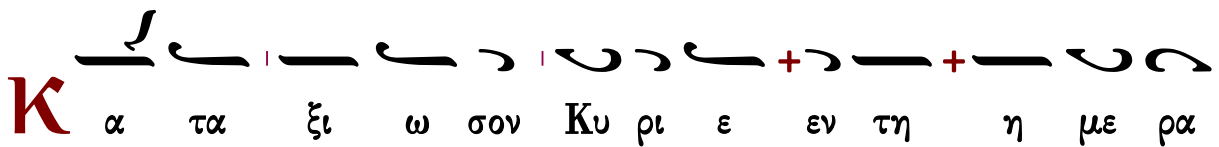
Κυ ρι ος ^Δ _{δλ} Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα


τρος α μη ην ^γ _{δλ}

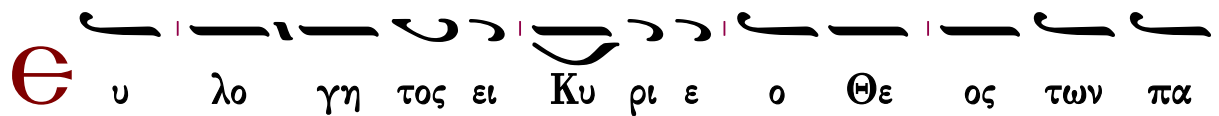
Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε 


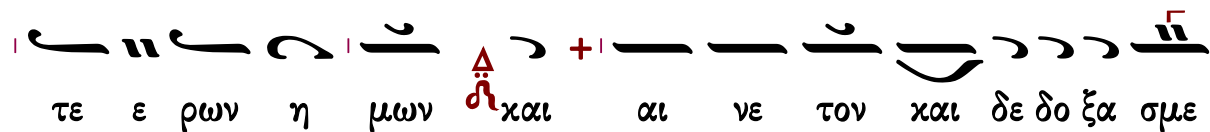
και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω 


να  και εις τον αι ω να του αι ω νος 

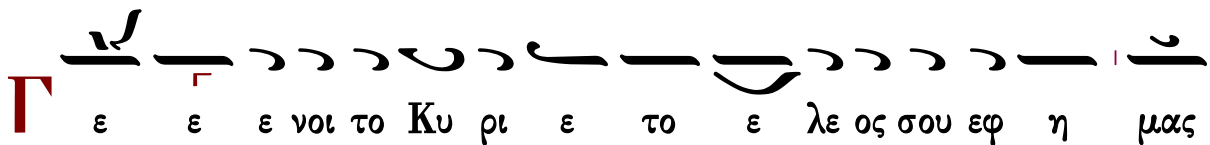
Κ α τα ξι ω σ ο ν Κυ ρι ε εν τη η με ρ α 


τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας 

Ε υ λο γ η τ ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα 

τε ε ρ ω ν η μ ω ν  και αι νε τον και δε δο ξ α σ με 

ε ν ο ν το ο νο μα α σου εις τους αι ω ν ας α μ η η ν 

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας 

κα θ α πε ρ η λ πι σα α με ν ε πι σε ε 

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ^γ _{δλ}

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε ^γ _{δλ}

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας ^γ _{δλ} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ _{δλ} και α γι ω Πνευ

μα τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ^γ _{δλ}

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^γ _{δλ}

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η


η μα α α α α α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου II (†1831)


Μανουήλ Πρωτοψάλτου
(κατ' ἀπαγγελίαν Θρ. Στανίτσα)


Ἦχος λ π ς Νη


Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*



Δ ο ξ α α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι



σοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ

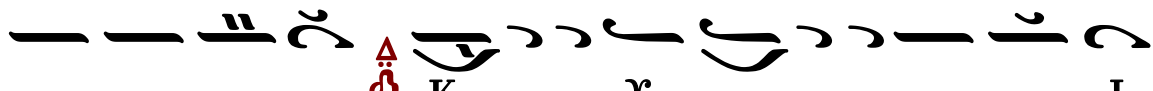

δο κι α


Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ


νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι


α την με γα α λην σου δο ξαν


Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα


τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι


η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ^Δ ο α μ ν ο ς τ ο υ Θε ο υ ο Υι

ο ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο αι αι ρ ω ν τ η ν α μα ρ τι ι αν

τ ο υ κο σ μ ο υ ^Δ ε λε η σ ο ν η μ α ς ο αι αι ρ ω ν τ α ς α

μα ρ τι ι α ς τ ο υ κο σ μ ο υ ^ν

Π ρ ο ς δε ξ αι τ η ν δε η σ ι ν η μ ω ν ο κα θ η με ν ο ς εκ

δε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς ^Δ και ε λε η σ ο ν η μ α ς ^ν

Ο τι συ ει μ ο ν ο ς α γ ι ο ς συ ει μ ο ν ο ς Κυ ρ ι

ο ς ⁶ ^λ Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι ς τ ο ς ει ς δο ο ξ αν Θε ο υ Πα τ ρ ο ς α

μ η ν ^ν

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε ε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και

εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

ταυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην

* εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ^γ ρι

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^β λ ρι δι δα ξο ον με

τα δι και ω ματα σου ^γ ρι (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα ξον με τα

δι και ω ματα σου ^γ ρι

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ^Δ ρι ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η

σον με ^Δ ρι ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι ^γ ρι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^γ ρι δι δα ξον με του

ποι ειν το θελημα α σου ο τι συ ει ει ο Θε ος μου ^γ ρι

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως **γ**

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι σε **γ**

Α γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος ι σχυ ρος **Δ** α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας **γ**

Α γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος ι σχυ ρος **Δ** α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας **γ**

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος **Δ** α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **γ**

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** και α γι ω Πνευ

μα τι ^νδι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ^νδι

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^νδι

Ἄσματικόν

α α γι ο ος ο Θε ο ο ος ^νδι

α α γι ο ος ι σχυ ρο ο ος ^νδι

α γι ο ο ος α θα α να α τος ε λε ε ε

η σο ο ο ον η η η η μας ^νδι

Ἄσματικόν ἕτερον

Ἦχος λ π δι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ος ο

Θε ε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ος ι

σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α


α α α α α να α α ιε α α θα α α α να α

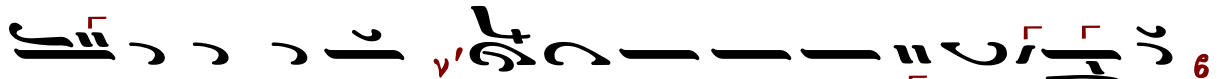
το ος ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο


ο ο ον η η μα α α α ας


Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη


Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
Δοκίμιον Εκκλησιαστικῶν Μελῶν
1856 σ.86*



Δοξα σοι τω δειξαντι το φως ^{γ'}δοξα εν υ



ψι ιστοις Θεω ^{γ'}και επι γης ει ειρη η η νη ⁶λ



εν ανθρωποις ε ε ευδοκία ^γρ


Υ
μνου ουου μεν σε ευλογου μεν σε ^{γ'}προς


κυνου ουμε εν σε ^γρ δοξολογου ου μεν σε ^Δρ ευ


χαριστου μεν σοι ^{γ'}ρ δια την μεεγαλη η


ην σου δοξαν ^γρ

Κ
υυριε βασιλευ ^{γ'}ρ επουρα νιε Θεε


ε Πατερ παντοκραατορ ^{γ'}ρ Κυυριε Υι

ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς ^Δ _δ Ι η σου ου Χρι στε ε και αι

α γι ι ι ο ν Πνευ μα ^γ _δ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ο ο ο ς ο α μνο ο ς

του Θε ε ου ^γ _η ο Υι ο ο ς του Πα τρος ο αι αι

αι αι ρων ^π _ρ την α μαρ τι ι αν του κο ο ο

σμου ^γ _η ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων ^Δ

τας α μαρ τι ι α α α ς του κο σμου ^γ _δ

Π ρο σ δε ξαι την δε η σιν η μων ^γ _η ο κα α

θη η με νος εκ δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε

λε η σον ^σ η μας ^γ _δ

Ο τι σου ει ει μονος α γι ος σου ει μονος

Κυ υ ρι ι ος Ι η σου ους Χρι στος εις δο

ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα α α σου εις

τον αι ω ω ω να και εις τον αι αι ω να του

ου ου αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ε εν τη η με

ε ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

η ναι η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ο Θε ο

ο ος των πα τε ε ρων η η μων και αι νε το ο ο

ο ον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α α μην

Γ ε ε νοι το Κυ υ ρι ε το ε λε ος

σου εφ η μας κα θα α α περ ηλ πι ι ι σα

μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω ω ω μα τα

σου (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε

ε ^{γ'}η δι ι ξα ξον με ^Δτα δι και ω ω

ω μα τα σου ^γη

Κ υ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η η

θη η η μιν ^{γ'}η εν γε νε α και γε νε α α ε

γω ει πα Κυ υ ρι ε ^Δη ε λε η σο ο ον με ^{γ'}η

ι ι ι ασαι την ψυ χη η ην μου ^χη ο ο τι η μαρ

τον σοι ^γη

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε ε φυ γον δι δα

ξο ο ον με ^{γ'}η του ποι ει ν το θελημα α α σου ο τι συ

ει ο ο ο Θε ος μου ^γ _{δλ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης ^{γ'} _{δλ} εν τω φω

τι ι ι σου ^Δ _{δλ} ο ψο ο μεθα φω ως ^γ _{δλ}

Π α ρα τει νον ^Δ _{δλ} το ε λε ο ο ος σου τοις

γι νω σκου σι ι ι σε ^γ _{δλ}

Α α γι ος ο Θε ο ος α α γι ος ι σχυ ρος ^{γ'} _η

α α γι ος α θα α να τος ε λε ε η σον

η μας ^γ _{δλ} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{γ'} _η και α γι ω Πνευ μα

τι ^γ _{δλ}

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην

α γι ος α θα α να τος ε λε ε η σον η

μας

Λσματικόν

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α γι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ος α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α θ α α α ν α α τ ο ο ς ε

λ ε ε ε ε η σ ο ο ο ο ν η μ α α α α α α

α α α ς γ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Ειρμολογική

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.85*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η

η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αι αι ρων την αμαρτιαν

του κοσμου ελεησον ημας ο αι αι αι

ρωντας αμαρτιας του κοσμου

Προσ δεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος

εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ εις μονος αγιος συ εις μονος Κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δο ο ο ξαν Θεου Πατρος

αμην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

ν

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω νας α

μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω ματα σου (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ο ον με ι ασαι την ψυ χη η ην μου

ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ο ν

μ ε ^Δ του ποι ει ν το θε λ η μα α α σου ⁶ ο τι συ

ει ο **Θ** ε ο ς μου ^γ

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς ^Δ εν τ ω φω τι

σου ο ψ ο με θα φ ω ς ^γ

Π α ρ α τει ει ν ο ν ^Δ το ε λε ο ο ς σου το ι ς γι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε ^γ

Α γ ι ο ς ο **Θ** ε ο ς ^Δ α α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς ^Δ α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ^γ (β')

Α γ ι ο ς ο **Θ** ε ο ς ⁶ α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς ^Δ α γ ι ο ς

α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

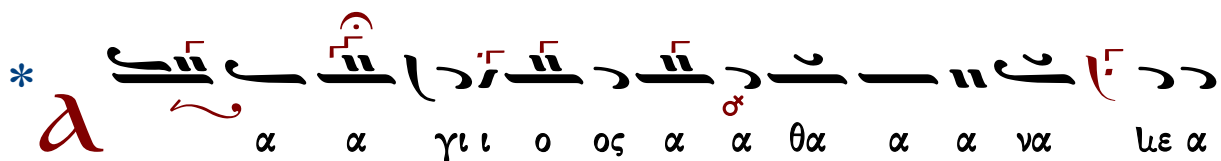
Ἄσματικόν

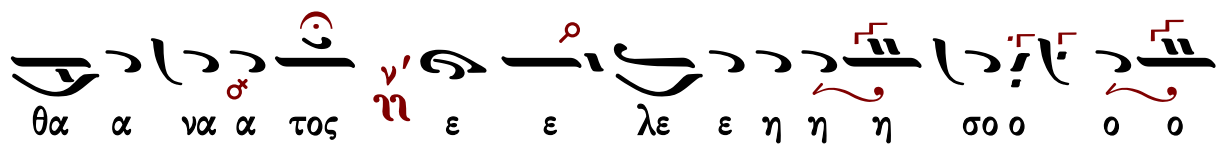
α γι ο ο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο

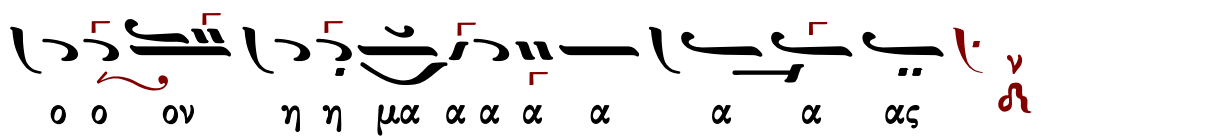
ο ο ος

α γι ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ υ ο

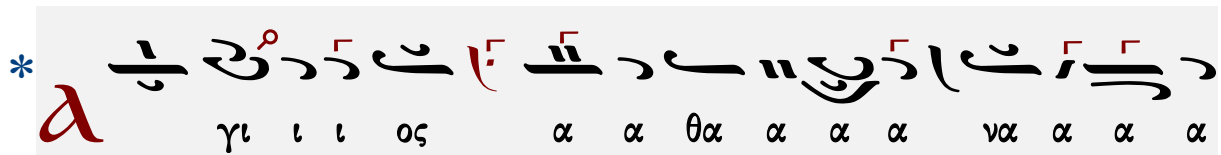
ο ο ος

*  α α γι ι ο ος α α θα α α να ιε α

 θα α να α τος ε ε λε ε η η η σο ο ο ο

 ο ο ον η η μα α α α α α α ας

καὶ οὕτω 

*  γι ι ι ος α α θα α α α να α α α

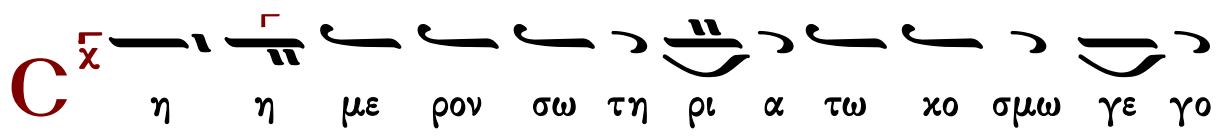
 το ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο

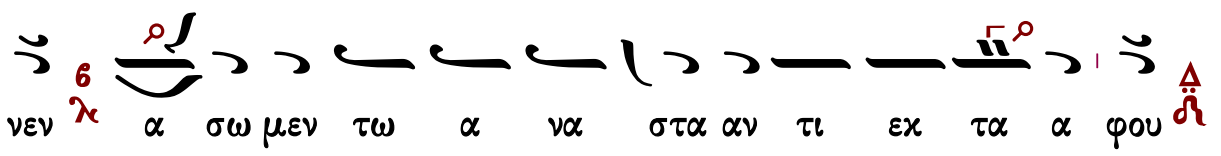
 ο ον η η η μα α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Ν̣η̣

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγὴ
1975 σ.90*

C  η η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο

 νεν α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου

και αρχη γω της ζωης ημων ^γ και θελων γαρ τω θα

να τω τον θα να τον ⁶ το νικος εδωκεν η μιν ^Δ και

το μεγα ελεοοοοος ^γ

Δημητρίου Κουτσαρδάκη I (1880-1952)

ἀργασύντομη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τὰ Μυρόπινα Ἄνετη
Πάτρα 1929 σ.195*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως ν' ἡ δο ξ α εν υ

ψι ι ι στοι οις Θε ω ν' ἡ και ε πι γης ει ρη

η νη x q εν ανθρωποις ευδο κι ι ι α ν' ἡ

Υ ρ̣ υ μνου ου με εν σε ν' ἡ ευ λο γου μεν σε ν' ἡ προσ κυ

νου μεν σε ν' ἡ δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι ν' ἡ δι α την με γα λην σου δο ο ο ξαν ν' ἡ

Κ ρ̣ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε x q Πα

τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ν' ἡ

Ι η η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ε ευ μα ν' ἡ

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρω ω ν την

α μαρ τι αν του κο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι αι ρω ω ν τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε λε η σοον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α

μη ν

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο ο γη σω σε και αι

νε ε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη

η ναι αι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ε ρω ων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι

ω ω να ας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ'}η

κα θα α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ^{γ'}η

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ι ε ^{γ'}η δι δα ξο

ον με ^{χ'η}τα α δι και ωμα τα α α σου ^{γ'}η (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν ^{γ'}η εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα ^{γ'}η Κυ ρι

ε ε λε η σο ο ον με ^{π'η}ι ασαι την ψυ

χη ην μου ου ο τι η μαρ το ο ον σοι ^{γ'}η

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με ^{π'η}του ποι ει ν το θε λη μα α σου ^Δο τι συ ει ο Θε

Ὁ ὁσ μου ἡ

Ὁ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ἡ εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως ἡ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

Ὁ ὁσ σε ἡ

α γι ος ο Θε ος ἡ α γι ος ι σχυ ρος ἡ

α γι ος α θανα τος ε λε η σο ον η μας ἡ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ἡ και α γι ω Πνευ μα α

τι ἡ

Κ αι νυ υν και α ει ἡ και εις τους αι ω ω νας Ἄ

טוֹן אֵי וּוּוּ וְנֹוֹנִים אֶמְנֵן

των αι ω ω νω ων α μην

נ

א גִּיּוֹס אֶתְאֵנָתוֹס עֶלֶה־שֶׁנֶּה־מַּאֲסֵנוּ

γιος α θα νατος ε λε η σον η μας

נ

Ύσματικόν

א אֶגִּיּוֹס הָאֵלֵה־עֶלֶה־שֶׁנֶּה־מַּאֲסֵנוּ

α γιος ο θε ε ο ο ο ος

נ

א אֶגִּיּוֹס יִשְׁחֹוּרֹוֹסֵנוּ

α γιος ι σχυ υ ρο ο ο ος

נ

א גִּיּוֹס אֶתְאֵנָתוֹסֵנוּ עֶלֶה־שֶׁנֶּה־מַּאֲסֵנוּ

γι ος α θα α να α τος ε λε η

נ

א הַשֶּׁנֶּה־מַּאֲסֵנוּ הֵהֱמַאֲסֵנוּ

η σον η η η μα α α ας

נ


Δημητρίου Κουτσαρδάκη II (1880-1952)


ἀργουσύντομη τερπνή


Ἦχος λ π ς Νη 


Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τὰ Μυρόπινα Ἄνθη
Πάτρα 1929 σ.199*


Χιτζασκιάρ Κιουρδί, κατὰ τοὺς Ὀθωμανοὺς.

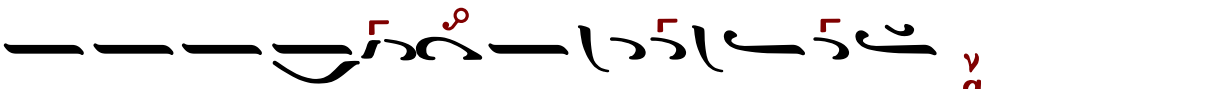

Δο ο ξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ ψι



ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν


α αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α


Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ υ νου μεν


σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι


α την με γα α λην σου δο ο ο ο ξαν


Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ι ε Θε


ε Πα τερ παν το κρα α α α τωρ Κυ ρι ε Υι

ε μονογενης ^{γ'} Ιηησου Χριστε και ααγι

ον Πνεεεευμα ^{γ'}

Κυριεο Θεος οαμνος του Θεου ^Δο

Υιοος του Πατρος οαιαιαιρων ⁶την αμαρ

τιιααν του κοοοοσμου ^{γ'}ελεησον η

μας οαιαιαιρων ^Δτας αμαρτιιιιας του

κοοοοσμου ^{γ'}

Προσδεξαιτην δεησιν ημων ^{γ'}οκα

θημενος εκ δεξιων του Πατρος ^{γ'}και αι

αιελεησοον ηημας ^{γ'}

Ο ο ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει ει ει

μο νος Κυ υ ρι ι ος Ι η σους Χρι στος εις δο

ο ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ος α α μην

Κ αθ ε ε κα στην η μεραν ευ λο ο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι αι η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ο

ος των πατε ε ρων ημων και αι νε τον και δε

δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α α

σου εις τους αι ω ω ω να ας α α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε ε πι ι σε ε

ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ο ον με τα α α δι και ω μα τα α α α σου

(γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο

ο ον με ι ασαι αι την ψυ υ χη η ην μου

ο τι η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο Θε

ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι ι

νω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε ησον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε ησον η μας

Λσματικόν

α γι ο ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

α γι ο ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρο ο ο ος

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε

η σον η η μα α α ας

Δημητρίου Κουτσαρδάκη III (1880-1952)

ἀργασύντομη τερπνή

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ν̣η̣

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τὰ Μυρόπινα Ἄνθη
Πάτρα 1929 σ.204*

Γουζινάκ Ζερκιουλελί, κατὰ τοὺς Ὀθωμανοὺς.

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φως δο ξα

εν υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η

νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ο ξαν

Κυ υ ρι ε Βα α σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πατερ παντοκραααατορ Κυριε Υιε μονοο

γε νες Ιησου Χριστε και ααγιον Πνεε

ε ευμα

Κυριε ο ο Θεος ο αμνοος του Θε

ου ο Υιοος του Πατρος ο αι αι αι ρω ω

ων την αμαρτιιαν του κοοοοσμου

ε λεε ησον ημας ο αι αι αι ρω ω ων

τας αμαρτιιας του κοοοοσμου

Προσ δε ξαιτην δεεεησειν ημων ο κα

θημενος εκ δεξιων του Πατρος και ε λεησον ημας

Ο ο τι συ ει ει ει μο ο νο ος α γι ος

συ ει ει ει μο ο νο ος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε εραν ε ευ λο ο

γη σω σε και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις

τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α α αυ τη α να μαρ τη τους

φυ λα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ε ο

Θε ος των πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις

τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ο ος σου

εφ η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι

σε ε

Ε υ λο γη το ο ος ει Κυ ρι ε δι δα

α ξο οον με τα δι και ω μα τα α α α σου

(γ')

Κ υ ρι ε κα τα α φυ υ γη ε γε ε νη θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ω ει ει ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με ι α σαι

την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο ο ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα α ξον

με του ποι ει ν το θε λη μα α α α σου ο τι

συ ει ει ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι οι οι πη γη η ζω ης εν τω

φω τι ι σου ο ψο ο μεθαφως

Π α ρα τει νο ο ον το ε ε λε ε ο ο ος

σου γι' τοις γινωσκουσι σε

αγιος ο Θεος ααγιος ισχυρος

αγιος αθανάτος ελεησον ημας (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

αγιος αθανατος ελεησον ημας Ἄσματικόν

αγιος ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος

αγιος ο ο ο ος ισχυρο ο

50

α γι ος α θα να α α τος ε ε ε λε ε

η σον η η μα α α α α α ας

Δημητρίου Κουτσαρδάκη IV (1880-1952)

ἀργασύντομη τερπνή

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τὰ Μυρόπνοια Ἄνθη
Πάτρα 1929 σ.208*

Ράστ, κατὰ τοὺς Ὁθωμανοὺς.

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ι στοις Θεω και επι γης ειρηη

η η νη εν α ανθρωποις ευδοκισια

Υμου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν

σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοοοοξαν

Κυριε Βασιευε πουρα νιε Θεε

Πατερ παντοκρααατορ Κυριε Υιε μο

νο γε νες ^π I η σου Χρι στε και α α γι ον

Πνε ε ε ευ μα ^γ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε

ου ^α ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του χο ο ο ο σμου ^γ ε λε η

σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

χο ο ο ο σμου ^γ

Π ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η μων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος ^{γ'} και αι ε λε η

σον η η μας ^γ

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος ^γ _{δλ} Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

^γ _{δλ} μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ε ευ λο γη σω σε ^γ _{δλ}

και αι νε ε ε σω το ο νο μα α σου εις

τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

ω ω νος ^γ _{δλ}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα α α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι αι

ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ο ος σου εφ η μας κα

θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο

ο ον με τα α δι και ω μα τα α α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει ει πα Κυ ρι

ε ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη η η η η

μου ο τι ι η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κατεφυγον δι δα ξο ο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α α α σου ο τι συ

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα

νατος ε λε η σον η μας ^γ **δλ** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^γ **δλ**

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γ **δλ**

α γι ος α θανατος ε λε η σον η μας ^γ **δλ**

Ἄσματικόν

α γι ο ο ος ο ο Θε ο ος **Δ** **δλ**

α γι ο ο ος ι ι σχυ υ ρος **Δ** **δλ**

α γι ι ος α α θα α α α α α α να α λιε ε

α θα α να α α τος **Δ** **δλ** ε ε ε λε ε η σον

η η μα α α ας γ δ

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι (†1965)

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
(διδασκ. Κουντιάδου)

>>

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανάκδοση 1991 σ.414*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ε ω και ε πι γης ει ρη η νη

εν α αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου ου

μεν σοι δι α την με ε γα α λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ υ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Ι η σου ου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα αρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μα αρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ε ου Πα

τρος α μη ην ^γδ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ'}η

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α

σου ^{γ'}η εις τον αι ω ω να και εις τον αι αι ω να

του αι ω ω ω νος ^γδ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ε ρα ταυ τη ^Αα να μαρ τη τους φυ λα χθη η

η ναι η η μας ^γδ

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων ^{γ'}η και αι νε το ο ο ο

ον και δε δοξα σμε ε ε νον ^{γ'} το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α α μην ^{γ'}

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας ^{γ'} κα θα α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι ι

σε ^{γ'}

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε

ε ^{γ'} δι ι δα ξον με τα δι και ω ω μα τα

σου ^{γ'} (γ')

Κ υ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης

η μιν ^{γ'} εν γε νε α και γε νε ε α ε γω

ει ει ει πα Κυ υ ρι ε ε λε ε η

σον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

το ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε ε φυ γον δι δα ξο

ο ον με του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι ι συ

ει ο Θε ο ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι ι νω σκου σι ι σε

Α α γι ος ο Θε ο ος α α γι ο ος ι

σχυ ρος α α γι ος α θα να τος ε λε ε η

σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην

Α α γι ος α θα να τος ε λε ε η σον

η μας

Λσματικόν

Α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρο ο ο ο ος γ' η

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α χα α α α

ιε ε α α θα α α νααα το ος ε λε ε η η

σο ον η η η μα α α α α α α α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου II (†1965)

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
(διδασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.477*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υμνου με εν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δοξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ^Δ ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ^γ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου ^γ

Π ρ ο σ δε ε ξ αι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος ^Δ και ε λε η σον η μας ^γ

Ο τι συ ει μ ο ν ος α γι ος ^{β λ} συ ει μ ο ν ος Κυ

ρι ι ος ^Δ Ι η σους Χ ρ ι στος εις δο ο ξ αν Θε ου Πα

τρος α μην ^γ

Κ α θ ε κα στην η με ρ αν ευ λο γη σω σε ^Δ και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι ι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου ^ν _{δλ} (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ^Α _{δλ} δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^ν _{δλ} ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^Α _{δλ} ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

το ον σοι ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Α _{δλ} του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ^ε _λ ο τι συ ει ο Θε ο ος μου ^ν _{δλ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Α _{δλ} εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως ^γ _{δλ}

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ^γ _{δλ}

Α γιος ο Θε ος ^Δ _{δλ} α γιος ι σχυ ρος ^Δ _{δλ} α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας ^γ _{δλ} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυ υν και α ει ^Δ _{δλ} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ _{δλ}

Α γιος α θα νατος ε λε η σον η μας ^γ _{δλ}

Α ^χ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ _{δλ}

Λσματικόν

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

γι ι ι ος α θα α α α α α α να α

το ος ε λε ε η η η σο ον η η η μα α α α

α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανάκδοση 1991 σ.418*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη

γω ω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα

να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με

γ α ε λ ε ο ο ο ο ς γ
α ε λ ε ο ο ο ο ς γ

Άγρι

Παναγιώτου Χρυσάφι του Νέου (ἄκμῃ 1650-1685)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Χαράλαμπος Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
Δοξολογία σ.351*

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ξ α αν τι ι ι ι το ο ο ο

φω ω ω ως Δ δο ο ξ α εν υ

ψι ι ι ι ι ι ι σ τοι οις Θε ε ε ε ω Δ και

ε ε πι ι γης ει ρη η η η η νη β λ ε ε εν

α ανθρω ω ποις ε ε ευ δο ο ο κι ι ι ι α γ ρ

Υ υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου ου με

ε ε ε εν σε ε γ ρ προσ κυ νου ου με εν σε Δ δο

ξο λο ο ο γου ου ου με ε ε ε εν σε Δ ευ χα

ρι ι στου ου ου με ε ε ε εν σοι Δ δι α τη η

ην με ε γα α α λη η ην σου δο ο ο ο ξαν γ

Κ υ ρ ι ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ι

ε Θε ε ε ε Πα τε ε ε ερ παν το κρα α α

τορ Κυ ρ ι ε Υι ε μο ο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου Χρι ι ι στε ε ε και αι αι α α α γι ι ι

ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι

ο ο ο ος του ου Πα α α τρος ο ο αι αι αι ρων

την α α α μα αρ τι ι ι α α αν του ου ου

κο ο ο ο ο σμου ε λε η σο ο ο ο ον η η

η μας ο ο αι αι αι ρων τας α α α μα αρ τι ι

ι α α ας του ου ου κο ο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σι ι ι ι ν η η

η η μω ων ο κα α α θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ι ι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και αι ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας

Ο ο τι ι συ ει μο ο νο ος α α γι

ος συ υ ει ει ει μο ο ο νος Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ος γ δ Ι η σου ου ου ους Χρι

ι ι ι στος δ ει εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μην γ δ

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη

η η σω ω ω ω σε δ και αι νε ε ε ε ε

ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α α σου ει ει εις το

ον αι ω ω ω ω να α α και εις το ον αι αι

αι αι ω ω να του ου ου αι αι αι ω ω ω ω νος γ δ

Κ α τα ξι ω ω σο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η με

ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μα αρ τη η η

του ουουςφυ υ λα χθη η η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη η τος ει ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε

ο Θε ε ος των πα α α τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε τον και αι δε ε δο ο

ξα α σμε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου ου ου

ει ειειςτου ους αι ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε

λε ο ο ο ος σου ου ου ου εφ η μα ας κα α θα α α

περ ηλ πι ι ι σα α μεν ε ε ε πι ι ι ι ι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι ι δα α

ξο ο ο ο ον με τα α α δι ι και ω ω ω μα

τα α α α σου (γ')

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η η

η θη η η ης η η η μι ι ν ε ε ε ε ε εν

γε ε νε α α α και αι αι γε ε νε ε ε α

ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η

σο ο ον με ε ι α α σαι αι την ψυ χην μου ου ου ο

ο τι η η η μα α αρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με του ποι οι ει ν το θε ε λη η μα

α α σου ουου ο τι συ υ ει ει ει ο ο ο

Θε ε ε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η η γη ζω ω η ης ε εν

τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως

Π α α ρα τει ει νον το ο ε ε λε ε ο ο ος σου τοι

οις γι νω ω ω σκου ου ου σι ι ι ι σε

Α α α α γι ι ι ι ι ι ο ος ο ο ο

ο Θε ε ο ο ο ος α α α α α γι ι ι

ι ι ι ο ος Ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ο ος Α α θα α α α

να α α α α α τος ε ε ε λε ε ε η η

η σο ον η η η μας (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω ω ω

και α α α α α γι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ευ

μα α α α ια α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις του ουσ

αι αι ω ω ω νας τω ων αι ω ω ω νω ων α α

α μην

α γι ι ι ο ος Α α θα α α α να α

α α α α τος ε ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μας γ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ335/617*

ν ς
με α γι ε ν ς

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω

π ς
ως δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω

ν ς
ω ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η

εν αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

ν ς
σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ι ε ε

Θ ε ε ε γ' Πα α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ο ο ρ γ' Κυ

ρ ι ε Υ ι ε ε ε μ ο ν ο γ ε ε ν ε ς Δ I η σ ο υ Χ ρ ι

σ τ ε κ α ι α ι α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μ α γ

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ς 6 ο α μ ν ο ο ο ς λ

τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ π ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ς γ ο

α ι α ι α ι ρ ω ω ν Δ τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ ο υ ο υ ο υ

κ ο ο ο ο σ μ ο υ γ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α ς ο α ι α ι

α ι α ι α ι ρ ω ω ν γ' τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α α ς τ ο υ ο υ

κ ο ο ο σ μ ο υ γ

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι ⁶λ την δε η η

σι εν η η μων ⁶σ ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ⁶λ και ε λε η η σο ον η

η η μας ^γδ

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος ^Αδ συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος ^Αδ Ι η σου ος Χρι ι στος ^Αδ εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην ^γδ

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε ^γδ και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω

ω ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ους φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην ^ν _{δλ}

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ^Δ _{δλ} το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας ^ε _λ κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε ^ν _{δλ}

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε ^{ν'} _η δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α σου ^ν _{δλ}

(γ')

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ^η _η ε γε νη η η

η θης η η μιν ^Δ _{δλ} εν γε νε α και αι γε νε ε α ^ν _{δλ}

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ^π _{δλ} ε ε

λε ε η σο ο ο ον με ^π _{δλ} ι ι α α σαι την ψυ

χη η η η η η η μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι

Κυ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως

Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σε ι ι

σε ^γδλ

Α ^χγιος ο Θε ε ος ^ελα γι ος ι σχυ υ ρος ^Δδλ

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ^ελε ε

λε ε η σο ον η η η μας ^γδλ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^ελα και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^γδλ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{γ'}η και εις τους αι ω

νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α α

μην ^γδλ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ασματικόν

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

Χρωματικός (Γουζινάκ)

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι ος

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Υ μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξ α αν

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν

το ο κρα α α α τωρ Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρωσ ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο ος δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην ^γ _{δλ}

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α α πε ρη λ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε ^γ _{δλ}

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου (γ)

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

η θη ης η η μι ν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ος

ι σχυ υ ρος α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας άσματικόν

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἀργοσύντομοι


Δοξολογίαι κατ' ἦχον ἀργοσύντομοι
Μελοποιηθῆσαι παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου


Κοκκινογοργούσα Ἀνθολογία


Κωνσταντινούπολη 1846

Πρώτη ἔκδοση Κωνσταντινούπολη 1846 ἀπὸ τοὺς Παῦλο Κούρτοβιτς Τσαλόγλου καὶ τὸν
Γεώργιο Π. Κωνσταντίνου μουσικοδιδασκάλους τῆς Τριαδικῆς σχολῆς τῆς Φιλιππούπολης,
μὲ τὴν ἐπίβλεψη καὶ διορθώσεις τοῦ Ἰωάννου Λαμπαδαρίου τῆς Μ. Χ. Ε.


Ἦχος ᾠ Πα



Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το φω ω ως δο



 ο ξα α εν υ ψι ι ι στοις Θε ω ω ω και ε πι



 γης ει ρη η η η η νη η εν αν θρω ποις ευ δο



 κι ι ι α


Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ


 νου ου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν


 σε ε ευ χα ρι στου ουου με ε εν σοι οι δι α την με


 γα α λην σου δο ο ο ξαν


Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε Πα τερ παν το κρα α α α α το ορ Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες Ι η σου ου ου Χρι ι στε και α α

α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα α ^{π 9}

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ο ο ος του Πα τρο ο ος ο αι αι αι ρω ων

την α μαρ τι ι ι αν του κο ο ο ο ο σμου ου ε

λε η σον η μας ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι

ας του κο ο ο ο ο σμου ου ^{π 9}

Π ρο ος δε ε ξαι αι την δε η σιν η μω ων ο κα

θη η η με ε ε νο ος εκ δε ξι ω ων του Πα τρο ο ος

και ε λε ησον η μα ας ^π9

Ο ο πι συ ει ει μο νος α γι ος συ ει ει ει μο

νος Κυ ρι ος Ι η σου ου ους Χρι ι ι στος εις δο ο ο ο

ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην ^π9

Κ αθ ε κα α α στη η με ραν ευ λο

γη η η σω ω σε ε και αι νε ε ε σω το ο νο

μα α σου εις τον αι ω ω ω ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω ω νος ^π9

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε εν τη η

με ρα τα αυ τη α να μαρ τη η του ους φυ λα

χθη η η ναι αι η η μα ας π q

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο Θε

ο ος των πα τε ε ρω ων η η μων και αι νε τον

και δε δο ξα σμε ε ε ε ε νο ο ον το ο νο

μα α α α α σου ου εις τους αι ω ω ω να ας

α α μη ην π q

Γ ε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε το ε λε ος σου

εφ η μα α ας κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι

σε ε π q

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ δι δα ξο ο ο ο ον με

ε τα δικαιωματα αα σου (β')

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε δι δα ξο ο ον με τα δικαιωματα

τα αα σου

Κ υ υ ρι ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μι

ιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ υ

ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον δι δα α

ξο ο ο ο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου π ρ

ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α φω ως π ρ

α α ρα α α α τει ει ει νον το ε λε ο ος σου ου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε π ρ

α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα α να α το ος ε λε η η σον

η μα ας π ρ (γ')

ο ξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

α α α α α α να το ος ε λε ε η η

σο ον η η η μα α α α ας π ρ

Βλέπε και Πεντηκοστάριον Γαβριήλ Κουντιάδου σελίς 370 καθώς και Αγγελικός Χορός,
Όρθρος σελίς 193

Ἦχος Δι

σ.245/127*

Δ ο ο ξ α α σοι οι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι ι ι ι στοιοις Θε ω ω και ε πι γης ει

ρη η η νη η εν αν θω ποις ευ δο κι ι ι α α

α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ε ευ

χα ρι στου ου ου με εν σοι δι α την με γα α α

λην σου δο ο ο ξα α αν

Κ υ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε

ε Π α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α α τ ο ρ Κ υ ρ ι ι ε Υ ι ε μ ο ν ο

γ ε ν ε ε σ Ι η σ ο υ ο υ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε ε κ α ι α α γ ι

ο ν Π ν ε ε ε υ μ α α α

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο

Υ ι ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ο ς ο α ι α ι α ι α ι α ι ρ ω ω ν

τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η

σ ο ν η μ α α ς ο α ι α ι α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι

ι ι α ς τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ο υ

Π ρ ο σ δ ε ε ξ α ι α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α

θη η η με ε νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρο ος και

ε λε η σον η μα ας

Ο ο ο τι συ ει ει ει μο νος α γι ος συ ει

ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ος Ι η σου ος Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α α α α στην η με ραν ευ λο

γη η η σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω

το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω να και εις

τον αι ω να του αι ω ω ω νο ο ος

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η η

ναι η μα ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ο ος

των πα τε ε ε ρων η μω ων και αι νε τον και δε

δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου εις

τους αι ω ω ω ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α

σου (β')

Ευλογητος ει ει Κυρι ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα

τα α α σου

Κυρι ι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η η

θης η μι ν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε η σο

ο ον με ι ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι οι

Κυρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ υ γον δι δα

ξο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ο μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα α α τει ει ει ει νο ον το ε λε ο ο ο

ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος

α γι ος α θα α να α τος ε λε η σον η μα

ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω ω και α γι ω Πνευ μα

ο ος

α γι ι ι ι ο ος α θα α α α α

να το ο ο ο ος ε λε η η σον η η μα α α

α α α α α α α ας

Ἦχος ἠΐ Γα

Δ ο ξ α α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι ι στοις Θε ε ω ω και ε πι γης ει ρη

η νη ^π εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α α α ^η

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου με εν σε προσ κυ

νου ου με ε εν σε ε ^π δο ξο λο γου ου ου με ε εν

σε ε ^χ ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την με γα α λην

σου δο ο ο ξαα αν ^η

Κ υ υ ρι ε Βα α σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε Πα τερ παν το κρα α α το ορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο

γε νε ε ε ες Ι η σου ου Χρι ι στε και α γι ον

Πνε ε ευ μα α α

Κυ υ ρι ε ο ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι αι αι ρω ων την

α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε η σον

η μας ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ας

του κο ο ο σμου ου

Προ ος δε ε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη

η η με ε ε ε νο ος εκ δε ξι ω ω ων του Πα α

τρος και ε λε η σον η μα ας

Ο ο τι συ ει ει μο νος α α α γι ι ι ο ος

συ ει μο νο ος Κυ υ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι

στο ο ος εις δο ο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη η

ην η

Κ αθ ε χα α στην η με ε ραν ευ λο

γη σω σε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω ω ω να α α και εις τον

αι ω να του αι ω ω ω νο ο ος η

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ε εν τη η

με ρα τα αυ τη α να μαρ τη η η η η του

ους φυ λα χθη η η ναι η μα ας η

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ο Θε

ο ος τωων πα τε ε ρων η μω ων και αι νε τον

και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο

μα α α α σου ου εις τους αι ω ω ω νας α μη

ην η

Γ ε ε νοι το Κυ υ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μα ας κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε η

Ε υ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω

μα τα α α σου ου ου **η** (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

ε ε ε ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα

τα α α σου ου ου **η**

Κ υ υ ρι ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η

θης η μι ιν εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει

πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον με ε

ε ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ

το ο ον σοι οι οι **η**

Κ υ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι ξα ξο

ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α α α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι σου ο ψο με θα α φω ω ως

Π α ρα α α τει ει νο ον το ε λε ο ο ος

σου τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος Α θα α να α τος ε λε η σον η μα α ας (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μη ην

Α γιος Α θα αναα τος ε λε η σον η μα ας

Ἄσματικόν

Α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α γι ι ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α γι ι ος α α θα α α α α να α α α

το ος ε λε ε η η σο ον η μα α α α α α

α α α α α α α ας

Ἦχος δὲ Ββ

σ.256/133*

Δ ο ο ξ α α σοι οι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι ι ι ι σ τοις Θε ω ω και ε πι γης ει ρη

η η νη η εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α α

α 6 λ

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου ου ου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν σε ε ευ χα

ρι στου ου ου με εν σοι οι δι α την με γα

α λην σου δο ο ο ξαα αν 6 λ

K υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πατερ παντοκρατατατατο ο ορ Κυριε Υι

εμολογενες Ιησουου Χριστεε και α

αγιον Πνεεευμααα ⁶_λ

Κυυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υι οος του Πατρο οος ο αι αι αι αι αι ρων την

αμαρτιιαν του κοοσμου ελεησον

ημας ο αι αι αι ρων των αμαρτι

ιας του κοοοσμου ου ⁶_λ

Προσδεεξαι αι την δεησιν ημων ο κα

θη ημεενοος εκ δεξιων του Πατροος και ελε

η σον η μα ας ⁶
^λ

Ο ο τι συ ει ει μο νος α α γι ι ος συ ει ει

μο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ος Ι η σου ου ους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη η

ην ⁶
^λ

Κ αθ ε κα α στην η μεραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α α α α σου ου

ου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω

να του αι ω ω ω νο ο ος ⁶
^λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ου ου ⁶λ (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ⁶λ δι δα ξο ον με τα δικαι ω μα τα α α

σου ου ⁶λ

Κ υ υ ρι ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μι ιν εν γε νε α και γε νε α ⁶λ ε γω ει πα Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με ε

ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

το ο ον σοι οι ⁶λ

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον δι δα

ξο ο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α σου

ο τι συ ει ο Θε ο ο ος μου ου ⁶λ

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο με θα φω ως ⁶λ

Π α ρα α α τει ει ει ει νον το ε λε ο ο ο

ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι ι σε ⁶λ

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα α να α τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ

(γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

α α τ ο σ ε λ ε η η σ ο ο ν η η η η μα α α α

α α α σ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

σ.261/135*

Δ ο ο ξα α σοι οι τω δει ξαν τι το φως δο ξα

εν υ ψι ι ι ι ι στοις Θε ω ω ω και ε πι

γης ει ει ρη η η η η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι ι α ^{χ̣ ῥ̣}

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου ου μεν σε ε δο ξο λο γου ου μεν σε ευ χα ρι στου

ου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξαν ^{χ̣ ῥ̣}

Κ υ υ ρι ε ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

ε ε Πα τερ παν το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο

γε νες Ι η σου ου ου Χρι ι στε ε και α α γι ον

Πνε ε ευ μα ^χ_η

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ου ο

Υι ο ο ος του Πα τρο ος ο αι αι αι αι αι ρω ων

την α μαρ τι ι α αν του κο ο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου ^χ_η

Προ ο οσ δε ε ξαι αι την δε η σιν η μων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του Πα τρο ος και ε

λε η σον η μα ας x̣q̣

Ο ο ο τι συ ει ει ει ει μο νος α α γι ι ος συ

ει μο νος Κυ ρι ο ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις

δο ο ο ξαν Θε ου Πατρος α μη ην x̣q̣

Κ αθ ε κα α α α α στη ην η με ρα αν ευ λο

γη σω σε και αι νε ε ε σω το ο νο

μα α α α α σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον

αι ω να α του αι ω ω ω νος x̣q̣

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα τα αυ τη α να μαρ τη η η η η η

του ους φυ λα χθη η ναι η μα ας

Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ε ε ο Θε

ος των πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον

και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α

α α σου ουεις τους αι ω ω νας α μη ην

Γε ε νοι το Κυ υ υ ρι ι ε ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

ε

Ευ λο γη το οος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε

δι δα ξο ον με τα δικαι ω μα τα α α σου

Ε υ λο γη το ο ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δικαι ω μα τα α α

σου **χ**
η

Κ υ υ ρι ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μι ι εν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε ε **χ** ε λε η σο ο ον με ι **η**

ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το

ο ον σοι **χ**
η

Κ υ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γο ον δι δα

ξο ο ο ο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου x̣ q̣

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ου ο ψο ο με θα φως x̣ q̣

Π α ρα α α τει ει ει ει νο ον το ε λε ο ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι σε x̣ q̣

Α α α γι ος ο Θε ος α α α γι ος ι

σχυ ρος α γι ος α θα α α να α το ος ε λε η σον

η μα ας x̣ q̣ (γ)

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι x̣ q̣

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μη ην **x̣q̣**

A γι ος Α θα α α να α τος ε λε η σον η μα

ας **x̣q̣**

Λσματικόν

A α γι ι ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **x̣q̣**

A α γι ι ο ο ο ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **x̣q̣**

A α γι ι ο ος α θα α α α α α α

α α α α α να α τος ε λε ε η η σον


η μαααα α αα α ας πρ

Ἦχος λ π Πά


Δ ο ο ξ α α σοι οι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

 υ ψι ι ι ι ι σ τοις Θε ω ω και ε πι γης ει

 ρη η η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α α



 α


Υ μνου ου με εν σε ε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

 νου ου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου ου με ε ε

 εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με εν σοι δι α την

 με γα α λην σου δο ο ο ξαα αν


Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε Πα τερ παν το κρα α α α α τος Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο

νο γε νες Ι η σου ου ου Χρι ι στε ε και α

α γι ον Πνε ε ευ μαα α

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι αι αι ρω ω ν

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο ο ο σμου ου ε λε

η σον η μας ο αι αι αι αι αι ρω ω ν τας α μαρ τι

ι ας του κο ο ο σμου ου

Προ ος δε ξαι αι την δε η σιν η μων ο κα

θη η η με ε νος εκ δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε

λε η σον η μα ας

Ο ο ο πι συ ει μονος α α γι ι ο ος συ ει ει

μο ο νος Κυ ρι ος Ι η σου ου ους Χρι ι ι στο ος εις

δο ο ο ο ο ξα αν Θε ου Πα τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α α α α στην η με ραν ευ λο

γη η η σω ω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω

το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο ο ος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα τα α α α αυ τη η α να μαρ τη η

τους φυλαχθη η ναι η μα ας

Ευλογητος ει ει Κυρι ε ε ο Θεος των πα

τερων ημων και αι νε τον και δε δοξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α α σου ου εις

τους αιωνων αμηην

Γενοιτο Κυρι ε το ε λε ος σου εφ η

μα ας κα θα α α α πε ερηλ πι ι σα μεν ε πι σε

ε

Ευλογητος ο ος ει ει Κυρι ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα

τα α α σου ου

(β')

Ευλογητος ει ει ει Κυρι ι ε ε ε ε

ε ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα

τα α α σου

Κυρι ι ε κατα φυ γη ε γε

νη η η της η μι εν εν γε νε α και γε νε

α α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ε ε λε η σο ο

ο ον με ι ι ασαιτην ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

το ο ον σοι

Κυρι ι ε προς σε κα τε φυ υ γον

δι δα ξο ο ο ο ον με του ποι ειν το θε

λη μα α α α α σου ου ο ο τι συ ει ει ει ο

Θε ο ο ο ο ος μου ου

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ου ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα α α τει ει ει ει νο ον το ε λε ο ο ο

ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι ι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα α να α το ος ε λε η σον η

μα ας (γ')

ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ο ος α

θα α α α α α να α το ος ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α ας

βαρύς διατονικός 7φωγος


Ἦχος ζ 

σ.272/141*

Δ ο ο ξα α σοι οι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα

εν υ ψι ι ι στοις Θε ω ω και ε πι γης ει ει ρη

η νη εν α αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι ι α α

α 

Υ μνου ου μεεν σε ε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου με ε εν σε δο ξο λο γου ου ου μεεν σε ε ευ

χα ρι στου ου με εν σοι δι α την με γα α λην σου

δο ο ο ο ο ξα α αν 

Κ υ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε Πατερ παντοκρατα α α α α το ορ Κυριε Υι ε μο

νο γε νες Ι η σου ου ου Χρι ι στε και α α γι ον

Πνε ε ε ε ευ μα α α

Κ υ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ου ο Υι ο ο ος του Πατρο ος ο αι αι αι ρω ων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η

σον η μα ας ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι

ι ας του κο ο ο ο ο σμου ου

Π ρο ος δε ε ξαι αι την δε η σιν η μων ο κα

θη η η με ε νος εκ δε ξι ω ωων του Πατρος και ε

ε λε η σον η μα ας

Ο ο ο πι ι συ υ ει ει μο νος α α α γι ι

ο ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ο ο ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη η η σω ω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω

το ο νο μα α α α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα α α α αυ τη η α να μαρ τη η η τους

φυ λα α χθη η ναι η μα α ας

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε

ος των πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α α α σου ου

εις τους αι ω ω νας α α μηην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μα ας κα θα α α α α πε ε ρη λ πι ι σα μεν ε πι

σε ε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε **ζ'** δι δα ξο ο ον με τα δι και ω

μα τα α α α α σου ου **ζ'** (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

ε ε δι δα ξο ο ο ο ον με ετα δι και ω μα τα

α α σου ου ου **ζ**

Κ υ υ ρι ι ε ε κα τα φυ γη η η ε γε νη

η θης η μι ι ιν εν γε νε α και γε νε α

ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ε ε ε λε η σο ο

ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι οι **ζ**

Κ υ υ ρ ι ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε φ υ υ γ ο ν δι δ α

ξ ο ο ο ο ο ν μ ε ε τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ

ο ο τ ι σ υ ε ι ε ι ο Θ ε ο ο ο ο ο ς μ ο υ ο υ ο υ

Ο ο ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η η ς ε ν τ ω

φ ω τ ι ι ι ι ι σ ο υ ο ψ ο μ ε θ α φ ω ω ς

Π α ρ α α α τ ε ι ε ι ε ι ε ι ν ο ο ν τ ο ε λ ε ο

ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι ι σ ε

Α α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α α α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς

α γ ι ο ς α α θ α α ν α α τ ο ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς

(γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω

Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω νων α μη ην

α γι ος Α θα α να α το ος ε λε η σον η μα

ας

Ἄσματικόν

α α α α α α α α α α α α α α γι

ι ο ο ο ο ος ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α γι

ι ο ο ο ο ο ο ο ος ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ

υ υ υ σχυ υ υ ρο ο ο ο ος

α γι ι ο ος α θα α α α α α να α α

το ο ος ε λε ε ε η η σο ο ον η η μα α α α α

α α α α ας

Ἦχος Ζω

Δ ο ο ο ξα α σοι οι οι τω δει ει ξαν τι το φως

δο ο ο ξα α εν υ ψι ι στοις Θε ω ω ω και

ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι ι ι α α α

Υ μνου ου μεν σε ευ λογ ου μεν σε προ σ κυ

νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με εν σε

ε ευ χα α ρι στου ου ου με ε σοι οι δι α την

με γα α λην σου δο ο ο ξα α αν

Κ υ υ υ ρι ε ε Βα σι λευ ε που

ρα νι ι ε Θε ε Πα τερ παν το κρα α α α α

τορ Κυ ρι ι ι ε ε Υι ε ε μο νο γε νες Ι

η σου ου ου Χρι ι στε ε και α α γι ον Πνε ε ε

ε ευ μα α α

Κ υ υ υ ρι ε ε ο Θε ος ο α μνο ος του

Θε ου ο Υι ο ο ος του Πα τρο ο ος ο αι αι αι

αι αι ρω ων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο ο ο σμου

ου ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρω ωντας α μαρ τι

ι ας του κο ο ο ο ο σμου ου

Π ρο ο οσ δε ε ξαι αι αι την δε η σιν η

μων **Δ** ο κα θη η η με ε ε νο ος εκ δε ξι ω ωων

του Πα τρο ος και αι ε λε η σον η μα α ας

Ο ο τι συ ει ει μο νος α α γι ι ι ο ος

συ ει μο νος Κυ υ υ ρι ι ο ος Ι η σου ουου

Χρι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη η

ην

Καθ ε κα α α στη ην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω ω σε ε ε και αι νε ε ε ε ε

σω το ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι αι ω να του αι ω ω ω ω

νο ος

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η

με ρ α τ α α α α αυ τη η α να μαρ

τη τους φυ λα χθη η η ναι η μα α ας

Ε υ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρ ι ε ο Θε ο

ος των Πα τε ε ε ρων η μω ων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο

μα α α α α σου ου εις τους αι ω ω νας α μη η

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ

η μα ας κα θα α α α α πε ερηλ πι ι σα μεν ε πι

σε ε

Ε ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λ δι δα ξο ο ον με τα δι και

ω μα τα α α α α σου ου ου (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ ρι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λ δι δα ξο ο ον με τα δι και

ω μα τα α α α α σου ου ου

Κ υ υ υ ρι ε ε κα τα φυ γη η ε γε

νη η η θης η μι ιν εν γε νε α και γε νε α α ε γω

ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε η σο ο ον με ι

ι α σαιτην ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το ο ο ο ον

σοι οι οι

Κ υ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι δα

ξο ο ο ο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α σου ου ο

ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ο ο ος μου ου ου

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο με θα φω ωως

Π α ρα α α α α α τει ει ει νον το ε λε ο ο

ο ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α α θα α α να α τος ε

λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α μη η ην

Α γι ος Α θα α να το ος ε λε η σον η μα

ας

Λσματικόν

Α α α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ιο

ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε

ε ε ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ

υ υ ρο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ος Α θ α α να α α α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α α α

ας ζ

βαρύς έναρμόνιος (φθορικός)

Ἦχος Ζω

σ.289/149*

έναρμόνιος

Δ ο ο ο ξα α α σοι οι οι τω δει ξαν τι το

φως δο ξα εν υ ψι ι στοις Θε ε ω και ε

πι γης ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι ι αα α

Υ υ μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου ου με εν

σε προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου με ε

εν σε ε ε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα

α λην σου δο ο ο ξαα αν

Κ υ υ υ ρι ε ε Βα σι λευ ε που ρα νι

ε Θε ε Πα τερ παν το κρα α α το ο ρ Κυ ρι ε

Υι ε ε μο νο γε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και α

α γι ι ον Πνε ε ευ μαα α

Κ υ υ υ ρι ε ε ο Θε ος ο α μο νο ος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα α τρος ο αι αι

αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο ο ο σμου ου

Π ρο ο ος δε ε ε ξαι αι αι την δε η σιν η

μων ο καθη η με ε νο ος εκ δε ξι ω ων του

Πατρος και ε λε η σον η μα α ας

Ο ο ο τι ι συ υ ει ει μο νος α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μη η ην

Καθ ε κα α στην η με ρα αν ευ λο γη η σω ω

ω σε ε και αι νε ε ε ε ε σω το

ο νο ο μα α σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω νο ο ος

Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε εν τη η

με ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η του

ους φυ λα χθη η ναι η μα α ας

Ε υ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ε ε ε ο

Θε ος των πα τε ε ρων η μων και αι νε τον

και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο ο μα

α σου εις τους αι ω ω νας α α μην

Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε

ος σου ου εφ η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε

πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει ει ει Κυ ρι ε ε ε ε

ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα

τα α α σου ου (β')

Ε υ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε

δι δα α ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου ου

ου

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ

υ ρι ι ε ε λε η σο ο ον με ι ι ασαι την ψυ

χη ην μου ο τι η μαρ το ον σοι

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε προς σε κα τε ε

φυ γον δι δα ξο ο ο ο ον με του ποι ειν το

θε λη μα α σου ο ο τι συ ει ει ο Θε

ο ο ος μου ου

ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω η η ης εν

τω φω τι ι σου ο ψο ο μεθα φω ω ως

πα ρα α α α α τει ει ει νον το ε λε ο

ος σου ου τοις γι νω σκου σι ι ι σε

α α γι ο ος ο Θε ος α α α γι ος

ι σχυ ρος α γι ος α θα α α να α το ος ε

λε η σον η μα α ας (γ)

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω

ω Πνευ μα α τι

Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω νων α μη η ην

Α γιος Α θα α α να το ος ε λε η σον η μα

ας

Ύσματικόν

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ος ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος ζ' η

Α α α α γι ι ο ος α θα α

α α α α α α α α α α θα α να α το

ος ζ' η ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α ας ζ' η

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

σ.277/143*

Δ ο ο ξα α σοι οι τω δει ξαν τι το φως δο ο

ξα εν υ ψι ι στοι οις Θε ω ω ω και ε πι

γης ει ρη η νη η εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι

α α ς̣

Υ μνου ου με εν σε ε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου ου ου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν σε ε

ε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ο ο ξα αν ς̣

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα α νι ε Θε ε

ε Πα τερ πα αν το κρα α α α α το ορ Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Ι η σου ου ου Χρι ι στε ε και

α γι ον Πνε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ο Θε ος ο α μνο ο ος του

Θε ου ο Υι ο ο ος του Πα α τρο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ν την α μαρ τι ι ι αν του κο

ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου ου

Π ρο ο ος δε ε ε ξαι αι την δε η σιν η μων ο και

θη η η με ε νος εκ δε ξι ω ν του Πα τρος και ε

λε ησον η μα ας ^γ_δ

Ο ο ο τι συ ει ει μο νος α α α γι ι ι ος συ

ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σου ου ους Χρι ι στος

εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην ^γ_δ

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο

μα α α α σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω νο ος ^γ_δ

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα

χθη η η ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ε ε ο Θε

ος των πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε νο ον το ο νο μα α σου εις τους αι

ω ω ω νας α μη ην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α α σου

(β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ⁶ λ δι δα ξο ον με τα δι και ω μα

τα α α σου ^γ ρ

Κ υ υ ρι ι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι

ι ε ε λε η σο ο ον με ι ι α σαι την

ψυ χη η η η η η νμου ου ο τι η μαρ το ο ον σοι ^γ ρ

Κ υ υ ρι ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο

ον με ε ε ^γ ρ του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο

ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ο ο ος μου ου ^γ ρ

Ο ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η η ης ^Δ εν τω

φω τι ι ι ι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ως ^γ

Π α ρα α α τει ει ει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε ^γ

Α α γι ος ο Θε ος α α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα α να α τος ε λε η σον η μα α ας ^γ

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^γ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας των

αι ω ω νων α μη ην ^γ

η μα α α α α α α α α α α α α α α

α ς γ α