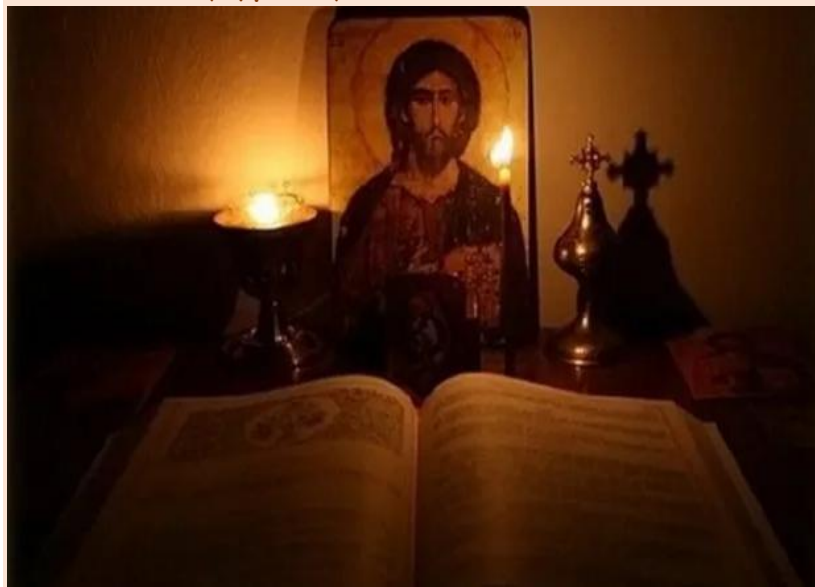


ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΝΗΣΤΕΙΩΝ  
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Ἑσπερινὸς Δευτέρας Ε' ἑβδομάδος Νηστειῶν

22 Μαρτίου 2026

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου...



Ἐπιμέλεια  
Λουκᾶς Λουκᾶ  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.

## Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἕξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιῶσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῶσαι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσῖν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίξειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

### Θερινικά

### Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

NH  
**Κ** u ρι ε ε λε ε η σον **λ**

NH  
**Κ** u ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β γ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>β γ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ δ</sup>

ἕτερα

οι Κυρι ε ρι

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

μην ρι

## Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

### Κεκραγάρια

ἦχος πλ.δ’

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῦ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## ἤχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἔξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Σὲ τὸν βασιλέα καὶ Δεσπότην, ἄγγελοι ἀπαύστως ἀνυμνοῦσιν· ἐγὼ δέ σοι προσπίπτω ὡς ὁ Τελώνης κράζων· ὁ Θεὸς ἰλάσθητί μοι, καὶ σῶσόν με.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἀθάνατος ὑπάρχουσα ψυχὴ μου, τοῖς κύμασι τοῦ βίου μὴ καλύπτου, ἀνάνηψον βοῶσα· πρὸς τὸν σὸν εὐεργέτην ὁ Θεὸς ἰλάσθητί μοι, καὶ σῶσόν με.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δάκρυά μοι δὸς ὁ Θεός, ὡς ποτὲ τῇ γυναικὶ τῇ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἀξίωσόν με βρέχειν τοὺς πόδας σου, τοὺς ἐμὲ ἐκ τῆς ὁδοῦ τῆς πλάνης ἐλευθερώσαντας, καὶ μύρον εὐωδίας σοι προσφέρειν, βίον καθαρὸν, ἐν μετανοίᾳ μοι κτισθέντα, ἵνα ἀκούσω καὶ γὰρ τῆς εὐκταίας σου φωνῆς. Ἡ πίστις σου σέσωκέ σε, πορεύου εἰς εἰρήνην.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὅταν λάβω κατὰ νοῦν, τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, καὶ εἰς ἔννοιαν ἔλθω, τῆς φοβερᾶς ἐκείνης ἐτάσεως, τρόμῳ συνεχόμενος, πρὸς σὲ καταφεύγω, τὸν φιλόανθρωπον Θεόν. Διὸ μὴ με παρίδης, ἱκετεύω σε μόνε ἀναμάρτητε, δώρησαι κατάνυξιν, τῇ ταπεινῇ μου ψυχῇ, πρὸ τελευτῆς καὶ σῶσόν σε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Τριψδίου

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου

## ἤχος γ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Μεγίστους ἐν καιρῷ, πιστοὶ ἐπιδειξώμεθα, τῆς ἐγκρατείας πόνους, ὅπως μεγίστης δόξης ἐπιτύχωμεν ἑλέει, τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ βασιλέως, ἀπολυτρούμενοι, τῆς φλογὸς τῆς γεέννης.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν χρόνον τῆς νηστείας, νῦν ὑπερμεσάσαντες, ἀρχὴν ἐνθέου δόξης, σαφῶς ἐπιδειξώμεθα, καὶ εἰς τέλος ἐναρέτου πολιτείας, φθάσαι θερμῶς σπεύσωμεν, ὅπως ληψώμεθα, τὴν τρυφὴν τὴν ἀγήρω.

Καταφρονήσαντες πάντων

ἤχος βαρὺς

Ἄπο φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπο φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
Ἵπερμεσάσαντες ταύτην, τὴν ἱεράν τῆς νηστείας περίοδον, πρὸς τὸ μέλλον ἐν χαρᾷ, διευθυδρομήσωμεν, εὐποιῖας ἐλαίω, τὰς ψυχὰς ἀλειφόμενοι, ὅπως ἀξιωθῶμεν Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, καὶ τὰ θεῖα παθήματα, προσκυνῆσαι, προφθάσαι, καὶ τὴν φρικτὴν καὶ ἀγίαν Ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Μηναίου (23 Μαρτίου)

Ἦχος γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἦχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἡδονὰς τὰς τοῦ σώματος, καὶ σαρκὸς τὸ δυσήνιον, τῷ κημῷ μακάριε καθυπέταξας, τὰς ἐγκρατείας ἐν χάριτι, νικήσας ὡς ἄριστος, πανοπλίαν τοῦ ἐχθροῦ, τῇ δυνάμει τοῦ Πνεύματος ὅθεν γέγονας ποδηγὸς μοναζόντων ἐπομένων, τῷ πανσόφῳ σου καὶ θείῳ Νίκων κηρύγματι πάντοτε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἀναλάμπας ὡς ἥλιος, ἐξ ἑώας πανόλβιε, οἰκουμένην ἅπασαν κατεφώτισας, τῇ τῶν θαυμάτων λαμπρότητι, χορὸν ἐπαγόμενος, ὡς ἀστέρων φαεινῶν, ὀπαδῶν, μεθ' ὧν ἤβλησας, καρτερώτατα, διὰ ξίφους τμηθέντες, καὶ εἰς χεῖρας, τοῦ παντάνακτος Δεσπότη, ὑμῶν τὰ πνεύματα θέμενοι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Οὐ λιμὸς οὐδὲ κίνδυνος, οὐ γυμνότης οὐ μάστιγες, οὐχ ὁ βιαιότατος ὄντως θάνατος, ὑμᾶς ἀγάπης ἐχώρισε, Χριστοῦ ἀξιάγαστοι, ἀλλ' ὡς ἄρνες εἰς σφαγὴν, τῷ ποιμένι ἐπόμενοι, ἐκ τῆς δύσεως, πρὸς ἀνέσπερον λῆξιν οὐρανοῦ βασιλείας, ἀθλοφόροι, στεφανηφόροι ἐφθάσατε.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετανοίας τὸ ἄριστον, καὶ σωτήριον φάρμακον, ἡ Θεὸν κηύσασα τὸν σωτήρᾶ μου, καὶ τῶν δακρύων τὰ ρεύματα, καὶ ὥρας τὴν ἔννοιαν, τῆς φρικτῆς καὶ φοβερᾶς, ἀδεκάστου τε κρίσεως, σὺ μοι δώρησαι, καὶ φυγεῖν ταῖς εὐχαῖς σου, ὦ Παρθένε, τῶν κολάσεων τὸν τρόπον, καὶ θείας τεύξασθαι χάριτος.

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐύχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

## ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ὡς Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Προκείμενον

### ἦχος πλ.δ'

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου, ὅτι θλίβομαι, ταχὺ ἐπάκουσόν μου, πρόσχευς τῇ ψυχῇ μου, καὶ λύτρωσαι αὐτήν.

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ✠

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ✠

[Πανδέκτη](#)[Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη](#)[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δείσεις

### ἦχος λ' π' ρ' Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63\*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ς

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ς

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ς

**Κ** υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> 9

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> 7κ

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον <sup>ν</sup> 8λ

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωτοῦ λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

### Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Θίς τὸν Ὁτίχον

### Ἰδιόμελον

#### ἤχος βαρὺς

Ὁ τὸν ἀμπελῶνα φυτεύσας, καὶ τοὺς ἐργάτας καλέσας, ἐγγὺς ὑπάρχει Σωτήρ, δεῦτε οἱ τῆς νηστείας ἀγωνισταί, μισθὸν ἀπολαύσωμεν, ὅτι πλούσιος ὑπάρχει, ὁ δοτήρ καὶ ἐλεήμων, μικρὸν ἐργασάμενοι, κομισώμεθα, τὸ τῆς ψυχῆς ἔλεος.

#### ἤχος πλ.β'

Πρὸς σὲ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἴδού, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς.

Ἀησταῖς λογισμοῖς, περιπεσὼν ὁ Ἀδάμ, ἐκλάπη τὸν νοῦν, τραυματισθεὶς τὴν ψυχὴν, καὶ ἔκειτο γυμνὸς ἀντιλήψεως, οὔτε ἱερεὺς ὁ πρὸ τοῦ νόμου προσέσχεν αὐτῷ, οὔτε Λευΐτης μετὰ νόμον ἐπεῖδεν αὐτόν, εἰμὴ σὺ ὁ παραγενόμενος Θεός, οὐκ ἐκ Σαμαρείας, ἀλλ' ἐκ τῆς Θεοτόκου, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.β'

### Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις. Οἱ μάρτυρές σου Κύριε, οὐκ ἠρνήσαντό σε, οὐκ ἀπέστησαν ἀπὸ τῶν ἐντολῶν σου, ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις ἐλέησον ἡμᾶς.

### Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀρχαγγελικῶς ἀνυμνήσωμεν πιστοί, τὴν οὐράνιον παστάδα, καὶ πύλην σφραγισθεῖσαν ἀληθῶς. Χαῖρε δι' ἧς ἀνεβλάστησεν ἡμῖν, ὁ Σωτὴρ τῶν ἀπάντων, Χριστὸς ὁ ζωοδότης καὶ Θεός, κατάβαλε Δέσποινα τοὺς ἀθέους τυράννους ἐχθροὺς ἡμῶν, τῇ χειρὶ σου ἄχραντε, ἡ ἐλπίς χριστιανῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοπάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

### Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος πλ. α΄

Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ρυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ρυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμοὺς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτήμεθα.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἰκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνῃ ἀγνή, μόνῃ εὐλογημένη.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κύριε, ἐλέησον. (μ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἑνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον τὴν πίστιν στηρίξον τὰ Ἔθνη πράξνον τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονὴν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Εὐχὴ δσίου Εὐφραῖμ

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῶ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

## Ὑμνος Ἀπολύσεως

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

ἦχος β'

Πάντων προστατεύεις, Ἀγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, ἀεὶ μεσιτείαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[ἄργον](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☜

[σύντομον](#)

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια,  
ἐπισημαίνοντας ὅποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

## Κεκραγάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.528\*

**Κ**υριε εκεκραξα προς σε εισακουσον μου

εισακουσον μου Κυριε **ν ς** Κυριε εκεκρα

ξα προς σε εισακουσον μου προσχες τη φωνη της

δεησεως μου εντω κεκραγειναι με προς σε

εισακουσον μου Κυυριε **ν ς**

**Κ**ατευθυνθη η τω η προσευχη η μου ως θυμι

αμα ενωπιον σου **ν ς** επαρσις των χει

ρων μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη εισ α κου σον μου

Κυ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ452/1322\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου σο ον μου εισ

α κου σο ον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

προς σε εισ α κου σον μου προσχες τη φω νη η της δε

η σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε

εισ α κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ευ χη η μου ως θυ μι

α μα εν ω πι ο ον σου ε παρ σεις των χει ρων μου

θυ σι α ε σπε ρι νη εις α κου σον μου Κυ υ ρι ι

ε

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.209\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις

**Κ**υν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομιαν

αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων

αυτων <sup>γ</sup> **α**

**Π**αι δευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγει με <sup>β</sup> **λ**

ελεον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κεφα

λην μου <sup>γ</sup> **α**

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιιαις αυτων <sup>Δ</sup> **α**κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων <sup>γ</sup> **α**

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν<sup>6</sup> λωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην<sup>γ</sup> ρι

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου<sup>γ</sup> ρι

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν<sup>γ</sup> ρι

Π ε σουν ται εν<sup>σ</sup> αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω <sup>γ</sup>  
δλ

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην <sup>γ</sup>  
δλ

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω <sup>γ</sup>  
δλ

**Ε**<sup>σ</sup> ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>β</sup>  
λκ και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>γ</sup>  
δλ

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γιδα μοι <sup>γ</sup>  
δλ

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον <sup>β</sup>  
λκ

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω νων την ψυ χην μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ρ** υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Θ**ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>ν</sup> ρ̣ι

**Μ**η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις <sup>ν</sup> ρ̣ι

**Σ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των <sup>ν</sup> ρ̣ι

**Π**αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα

τω την κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης δι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρα τον Α

δην

Οτι προς σε Κυ υριε Κυριε οι ο

φθαλ μοι μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου <sup>ν</sup>

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι <sup>6</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν <sup>ν</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι <sup>6</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω <sup>Δ</sup> ε ως αν πα

ρελ θω <sup>ν</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην <sup>ν</sup>

Ε ξ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ τ η ν δ ε η σ ι ι ν μ ο υ

6 λ τ η ν θ λ ι ψ ι ν μ ο υ ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ α π α γ γ ε λ ω γ δ λ

Ε ν τ ω ε κ λ ε ι π ε ι ε ι ν ε ξ ε μ ο υ τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ Δ δ λ

γ δ λ και σ υ ε γ ν ω σ τ α ς τ ρ ι β ο υ ς μ ο υ γ δ λ

Ε ν ο δ ω τ α υ τ η Δ δ λ η ε π ο ρ ε υ ο μ η ν ε κ ρ υ

γ δ λ ψ α ν π α γ ι δ α μ ο ι γ δ λ

Κ α τ ε ν ο ο υ ν ε ι ς τ α δ ε ξ ι α και ε π ε β λ ε π ο ν

6 λ και ο υ κ η η ν ο ε π ι γ ι ν ω σ κ ω ν μ ε γ δ λ

Δ π ω λ ε τ ο φ υ γ η η α π ε μ ο υ και ο υ κ ε σ τ ι ν

ο ε κ ζ η τ ω ω ν τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ γ δ λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχεις προς την δε η σι εν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Κατανυκτικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ310\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

**Κ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

**Π** αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των <sup>Δ</sup>κι κα τε πο θησαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων <sup>γ</sup>κι

**Α**κου σονται τα ρη μα τα μου <sup>Δ</sup>κι ο τι η δυν θησαν <sup>β</sup>κι

ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ</sup>κι δι ε σκορ

πι σθητα ο στα αυτων πα ρα τον α δην <sup>γ</sup>κι

**Ο**τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου <sup>Δ</sup>κι

ε πι σοι οι ηλ πι σα <sup>β</sup>κι μη αντα νε λησ την ψυ χην μου <sup>γ</sup>κι

**Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>Δ</sup>κι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν <sup>γ</sup>κι

**Π** ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι ονα του α πα γ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ φα αν πα γιδα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εξ η τω ων την ψυ χην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

**Π** ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με

# Καταναυκτικά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος λ π ρι Νη

Ανασασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.431\*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε τον βα σι λε α και Δε σπο ο την αγ γε λοι α

παυ στως α νυ μνου ου σιν ε γω δε σοι οι προσ πι

ι ι πτω ως ο τε λω νης κρα α α ζων ο Θε ος

ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Δ** θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η μου τοις

κυ μα σι του βι ου μη κα λυ πτου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> α να νη ψον βο

ω σα προς τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι

λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> **Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>χ</sup> <sub>δλ</sub> εισ α α κου σον της φω νη ης μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Δ** α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυ ναι

κι τη α μαρ τω λω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και α ξι ω σον με βρε ε

ε χειν τους πο δας σου <sup>β</sup> <sub>λ</sub> τους ε με εκ της ο δου

της πλανης ε λε ευ θε ρωσαν τα και μυ ρον ευ ω δι

ας σοι προσ φε ε ρειν βι ον καθα ρον εν με τα νοι

α μοι κτι σθεν τα ι να α κου ου σω κα γω ω της

ευ κται ας σου φω νης η πι ι στις σου σε σω κε

ε σε πο ρευ ου εις ει ρη νην

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ο ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε πρα

γμε νων μοι δει νων και εις εν νοι αν ελ θω της φο βε

ρας ε χει νης ε τα σε ως τρο μω συν ε χο με ε νος προς

σε ε κα τα φε ευ γω τον φι λαν θρω πον Θε ον δι

ο μη με πα ρι ι ι δης ι κε τευ ω σε μο

νε α α να μαρ τη τε δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη

τα πει νη μου ψυ χη προ τε λευ της και σω ω σο ον

με

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα Μουσικόν Τριώδιον Β' 1969 σ 260\*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

**C** <sup>NH</sup> ε τον Βασι λε α και <sup>ρ</sup> Δε σπο ο την Α αγ γε λοι

α παυ στως α νυ μνου σιν <sup>MEΛ</sup> ε <sup>γ</sup> γω δε σοι οι προσ πι ι

ι πτω <sup>Δ</sup> ως ο <sup>NH</sup> Τε λω νης <sup>ΔΙ</sup> κρα α ζων ο Θε

ος <sup>γ</sup> ι <sup>NH</sup> λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με <sup>γ</sup> ρι

**E** με υ πο με νου σι δι και οι <sup>γ</sup> ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι <sup>γ</sup> ρι

**A** <sup>NH</sup> θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη μου τοις κυ

μα σι του βι ου μη κα λυ πτου <sup>γ</sup> α να νη ψον

βο ω ω ω σα προς τον σο ον ευ ερ γε ε την <sup>Δ</sup> ο

Θε <sup>NH</sup> ος <sup>γ</sup> ι <sup>ρ</sup> λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με <sup>γ</sup> ρι

<sup>Γ</sup>Χ  
Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

<sup>ρ</sup>  
Κυ ρι ε <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>εισ α α κου σον της φω νη ης μου <sup>γ</sup>  
<sup>Δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
<sup>ρ</sup>  
Δ α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυ

<sup>ρ</sup>  
ναι κι ι τη α μαρ τω λω <sup>ρ</sup> και α ξι ω σον με

<sup>ρ</sup>  
βρε ε χειν τους πο δας σου <sup>β</sup> τους ε με εκ της ο

δου της πλα α νης ε λε ευ θε ρω σαν τα <sup>γ</sup> και <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
| <sup>ρ</sup> μυ ρον ευ ω δι ας σοι οι προσ <sup>ΝΗ</sup> φε ε ρειν <sup>Δ</sup>

<sup>ρ</sup>  
<sup>ρ</sup> βι ον καθα ρον εν με τα νοι α μοι κτι σθεν τα <sup>γ</sup> ι

<sup>Γ</sup>  
<sup>ΔΙ</sup> ι να α κου ου σω κα <sup>ΝΗ</sup> γω ω της ευ κται ας σου

<sup>ΔΙ</sup>  
φω νης <sup>Δ</sup> η πι ι στις σου σε σω κε ε σε πο <sup>ΝΗ</sup>

ρευ ευ ου εις ει ρη νην γ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου γ

Ο ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε πρα

γμε νων μοι δει νων και εις εν νοι αν ε ελ

θω της φο βε ρας ε κει ει νης ε τα σε ως

τρο μω συν ε χο με ε νος προς σε ε κα τα φε ε ευ

γω τον φι λαν θρω πον Θε ον δι ο μη η με

ε πα ρι ι ι δης ι κε τευ ω ω σε μο

νε α α να μαρ τη τε δω ρησαι κα τα νυ ξιν τη

τα πει νη μου ψυ χη προ τε λευ της και σω ω σο ον

με δι

Γεράσιμος Μοναχός Αιωρείτης

Προσόμοια Τριώδιου

Λοιμός Λοιμός

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
2004 σ.218\*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην


μου του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι



σου δι


ε τον βα σι λε α και Δε σπο ο την αγ γελοι α

παυ στως α νυ μνου σιν ε γω δε σοι οι προσ πι ι ι πτω


ως ο τε λω νης κρα α ζων ο Θε ος ι λα σθη


τι ι μοι και σω ω σο ον με 


 με υ πο με νου σι δι και οι  ε ως


ου αν τα πο δω ως μοι 



 θα να τος υ παρχου σα ψυ χη η μου  τοις



κυ μα σι του βι ου μη κα λυ πτου  α να νη ψον βο

ω σα προς τον σο ον ευ ερ γε την  ο Θε ος ι

λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με 

 εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε  εις α α κου σον της φω νη ης μου 

 α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος  ως πο τε τη γυ

ναι κι τη α μαρτωλω <sup>γ</sup> και α ξι ω σον με βρε χειν

τους πο δας σου <sup>β</sup> τους ε με εκ της ο δου της πλα νης

ε λε ευ θε ρω σαν τας <sup>γ</sup> και μυ ρον ευ ω δι ας σοι

προσ φε ε ρειν <sup>α</sup> βι ον καθα ρον εν με τα νοι α μοι κτι

σθεν τα <sup>γ</sup> ι να α κου ου σω κα γω ω της ευ κται ας

σου φω νης <sup>α</sup> η πι ι στις σου σε σω κε ε σε <sup>α</sup> πο ρευ

ουεις ει ρη νην <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>χ</sup>

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> Ο ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε πρα

γμε νων μοι δει νων και εις εν νοι αν ε ελθω της φο βε  
 ρας ε κει νης ε τα σε ως τρο μω συν ε χο με ε νος  
 προς σε ε κα τα φε ευγω τον φι λαν θρω πον Θε ον  
 δι ο μη με πα ρι ι ι δης ι κε τευ ω σε  
 μο νε α α να μαρ τη τε δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη  
 τα πει νη μου ψυ χη προ τελευ της και σω ω σο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Προσόμοια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

## Προσόμοια Τριωδίου

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου

Ἦχος ᾠ Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.226\*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ  
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν <sup>π q</sup>

**M** ε γι στους εν και ρω πι στοι ε πι δει ξω με θα <sup>χ q</sup>

της εγ κρα τει ας πο ο νους <sup>π q</sup> ο πως με γι στης δο ξης ε

πι τυ χω μεν <sup>χ q</sup> ε λε ει του με γα λου Θε ου

ρυ ο ο με ε ε νοι της φλο γος τη ης γε εν νης <sup>η</sup>

<sup>χ</sup> ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>χ q</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου <sup>χ q</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον <sup>π q</sup>

**T** ον χρο νον της νη στει ας νυν υ περ με σα σαν τες <sup>χ q</sup>

αρ χην εν θε ου δο ξης σα φως ε πιδει ξω με ε θα <sup>π ρ</sup> και

εις τε λος εν α ρε του πο ο λι τει ει ει ας <sup>π ρ</sup> φθασαι θερ

μω ως σπευ σω μεν <sup>χ ρ</sup> ο πως λη ψω ω με ε ε θα την

τρυ φην τη ην α γη ρω ω <sup>η</sup>

Καταφρονήσαντες πάντων

Ἦχος Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.227\*

<sup>χ</sup> α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>η</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ ρ</sup> ελ πι σα τω Ισ

ρα η ηλ ε πι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ον <sup>η</sup>

Υ περ με σα σαν τες ταυ την την ι ε ραν της νη στει

ας πε ρι ο δον <sup>η</sup> προς το μελ λον εν χα ρα δι ευ θυ

δρο μη σωμεν <sup>π ρ</sup> ευ ποι ι ας ε λαι ω τας ψυ χας α λει

φο μενοι <sup>π ρ</sup> ο ο πως α ξι ω θω μεν Χρι στου του Θε

ου η μων και τα θει ει α πα θη η μα τα προσ κυ νη

ησαι <sup>ρ η</sup> προ φθασαι και την φρι κτην και α γι αν Α να

α στα α σιν <sup>ρ η</sup>

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου

Ἦχος <sup>ρ η</sup> Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.98\*

Ε <sup>ρ η</sup> <sup>ρ χ</sup> <sup>ρ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>ρ χ</sup> <sup>ρ ρ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>ρ χ</sup> <sup>ρ ρ</sup> ο τι πα ρα

σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν <sup>π ρ</sup>

**Μ** ε γι στους εν και ρω πι στοι ε πι δει ξω με θα της

εγ κρα τει ας πο ο νους ο ο πως με γι στης δο ξης ε

πι τυ χω μεν ε λε ει του με γα λου Θε ου ρυ

ο μενοι της φλο γος τη ης γε εν νης

**Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον

**Τ** ον χρο νον της νη στει ας νυν υ περ με σα σαν τες αρ

χην εν θε ου δο ξης σα φως ε πι δει ξω με ε θα και εις

τελος εναρε του πο ολιτει ειειας <sup>π</sup>φθα <sup>σ</sup>σαι θερ

μω ως πευ σω μεν ο πως λη ψω μεε θα την τρυ φην τη ην

α γη ρω <sup>η</sup>

Καταφρονήσαντες πάντων

<sup>η</sup>Ηχος Γα

Παναγιώτου Κηλητζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.99\*

<sup>χ</sup>αποφυλακης πρωι <sup>η</sup>ας με χρι νυ κτος

αποφυλακης πρωι <sup>χ</sup>ας <sup>Δ</sup>ελ <sup>ο</sup>πι <sup>ο</sup>σα <sup>ο</sup>τω <sup>ο</sup>Ισ

ρα η ηλ <sup>η</sup>ε <sup>η</sup>πι <sup>η</sup>ι <sup>η</sup>τον <sup>η</sup>Κυ <sup>η</sup>υ <sup>η</sup>ρι <sup>η</sup>ι <sup>η</sup>ο <sup>η</sup>ο <sup>η</sup>ον

<sup>η</sup>περ <sup>η</sup>με <sup>η</sup>σα <sup>η</sup>σαν <sup>η</sup>τες <sup>η</sup>ταυ <sup>η</sup>την <sup>η</sup>την <sup>η</sup>ι <sup>η</sup>ε <sup>η</sup>ραν <sup>η</sup>της <sup>η</sup>νη <sup>η</sup>σται

ας <sup>η</sup>πε <sup>η</sup>ρι <sup>η</sup>ο <sup>η</sup>δον <sup>η</sup>προς <sup>η</sup>το <sup>η</sup>μελ <sup>η</sup>λον <sup>η</sup>εν <sup>η</sup>χα <sup>η</sup>ρα <sup>η</sup>δι <sup>η</sup>ευ <sup>η</sup>θυ

δρο <sup>η</sup>μη <sup>η</sup>σω <sup>η</sup>μεν <sup>η</sup>ευ <sup>η</sup>ποι <sup>η</sup>ι <sup>η</sup>ας <sup>η</sup>ε <sup>η</sup>λαι <sup>η</sup>ω <sup>η</sup>τας <sup>η</sup>ψυ <sup>η</sup>χας <sup>η</sup>α <sup>η</sup>λει

φο μενοι <sup>π ρ</sup> ο ο πως α ξι ω θω μεν Χρι στου του Θε

ου η μων <sup>Α ρ</sup> και τα θει ει α πα θη μα τα προσ κυ νη

ησαι προ φθασαι και την φρι κτην και α γι αν Α να α

στα α σιν <sup>ρ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Προσόμοια Μηναίου Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου

### Ἦχος ἤ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.292\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>χ ρ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>χ ρ ρ</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν <sup>π ρ</sup>

Μ ε γι στους εν και ρω πι στοι ε πι δει ξω με

θα <sup>ΠΑ</sup>της εγ κρα τει <sup>ΠΑ</sup>ας πο ο νοις ο <sup>π</sup>πως με <sup>ρ</sup>γι στης δο

ξης ε πι τυ χω μεν + ε λε ει του με γα α

λου Θε ου <sup>χ</sup>α πο λυ τρου μενοι της φλο γος τη ης γε

ε ε ε νης <sup>η</sup>

<sup>χ</sup>ε ν <sup>ρ</sup>ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>χ</sup>υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου <sup>χ</sup>ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>Τ ον χρο νον της νη <sup>ρ</sup>σται ας νυν υ περ με σα σαν

τες <sup>χ</sup>αρ <sup>ΠΑ</sup>χην εν θε ου δο ξης σα φως ε πι δει ει

ξω με ε θα και εις τε λος ε να ρε του πο λι τει

ει ει ας φθα α α σαι θερ μω ως σπευ σω μεν ο

ο πως λη ψω ω με ε θα την τρυ φην τη ην α γη

η η ρω

Καταφρονήσαντες πάντων

Ἦχος Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.293\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα η ηλ ε πι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ον

περ με σα α σαν τες τα αυ την την ι ε

ραν της νη στει ει ας πε ρι ο δον προς το μελ λον

εν χα ρα α δι ευ θυ δρο μη σω μεν <sup>MEΛ</sup> ευ ποι  
 ι ας ε λαι αι ω τας ψυ χας α λει φο με νοι ο  
 ο πως α ξι ω θω μεν Χρι στου του Θε ου η  
 μων και τα θει α πα θη η μα τα προσ κυ νη  
 η σαι προ φθα α σαι και την φρι κτην και α  
 γι αν Α να α στα α σιν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Προσόμοια Μηναίου](#) Λουκάς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου **Ἦχος ἤ Γα** πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριῶδιον τόμος β΄ 2003 σ.452\*

**E** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ  
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν <sup>π ρ</sup>

**Μ** ε γι στους εν και ρω πι στοι ε πι δει ξω με θα της

εγ κρα τει ας πο ο νους <sup>π ρ</sup> ο πως με γα λης δο ξης ε πι

τυ χω μεν <sup>κ ρ</sup> ε λε ει του με γα α λου Θε ου και

βα σι λε ε ως <sup>π ρ</sup> α πο λυ τρου με ε νοι του πυ ρος της

γε εν νης <sup>ρ η</sup>

<sup>χ ρ</sup> **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>κ ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου <sup>χ ρ κ ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον <sup>π ρ</sup>

**Τ** ον χρο νον της νη στει ας νυν υ περ με σα σαν τες x̣q̣

αρ χην εν θε ου δο ξης σα φως ε πι δει ξω με ε θα π̣q̣ και

εις τε λος εν α ρε του πο λι τει ας x̣q̣ φθα σαι θερ

μω ως σπευ σω μεν x̣q̣ ο πως λη ψω με ε θα την τρυ φην τη ην

α γη ρω ṛṇ

Καταφρονήσαντες πάντων

**Ἦχος Γα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β' 2003 σ.452\*

x̣ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ṛṇ

α πο φυ λα κης πρω ι ας x̣ΔΔ ελ πι σα τω Ισ

ρα η ηλ ε πι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ον ṛṇ

**Υ** περ με σα α σαν τες ταυ την την ι ε ραν ΔΔ της

νη στει ας πε ρι ο δον <sup>Γ</sup>η προς το μελ λον εν χα ρα δι

ευ θυδρο μη σωμεν <sup>π</sup>ρ <sup>9</sup> ευ ποι ι ας ε λαι ω τας ψυ

χα ας α λει φο μενοι <sup>π</sup>ρ <sup>9</sup> ο ο πως α ξι ω θω ω

μεν Χρι στου του Θε ου η μων <sup>Δ</sup>η και τα θει ει α πα θη η

μα τα προσ κυ νη η σαι <sup>Γ</sup>η προ φρα α σαι και την φρι

κτην και α γι ι αν α να α στα α σιν <sup>Γ</sup>η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια Μηναίου

Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλύχνιος Ἐύχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος <sup>Θ</sup>Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ**ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας



Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι



Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἑσπέραις προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἄργοςύντομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Βυζαντινός Ἑσπερινός  
1993 σ.167\*

Φ ως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι  
 ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα  
 α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ουου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

πι ι τη η η η η η λι ι ι ουου δυ υ υ σιν

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον υ υ μνου ουου ου ου ου με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οις υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι  
 ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο  
 σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἑσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία  
 Τόμος α' Ἑσπερινός  
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309\*

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α  
 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου  
 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την  
 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι  
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

α σι και ροις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι

ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος

σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Προκείμενον

Πανδέκτη

Πέτρου Λαμπαδαρίου  
τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.217/234\*

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης

το προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου α α πο ο ο ο του ου ου

ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου

ου ου ουου ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι

ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ

υ υ υ υ ε πα α α ε πα κου σο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου προ σχε ες τη ψυ χη

η η η η μου και λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α

α αυ τη η ην

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ☞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☞

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης

το προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου α α πο ο ο ο του ου ου

ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου

ου ου ουου ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι

ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ

υ υ υ υ ε πα α α ε πα κου σο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου προ σχες τη ψυ υ

χη η η η η η μου και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ υ και αι λυ υ

τρω ω σαι αι αι αι αι α α α α α αυ τη η

η η η η η η η η η η η ην

**Μ** η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης

το προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου α α πο ο ο ο του ου ου

ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου

ου ου ου ο ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι

ι ι ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α

χυ υ υ υ υ ε πα α α ε πα κου σο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου προ σχε ες τη ψυ χη

η η η η μου και λυ υ τρωσαι αι αι αι αι αι α

α α αυ τη η ην γ δλ

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ☩

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☩

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης γ δλ

το προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου α α πο ο ο ο του ου ου γ δλ

ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου

ου ου ου ο ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι γ δλ

ι ι ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α γ δλ

χυ υ υ υ υ ε πα α α ε πα κου σο ο ο γ δλ

ο ο ο ο ον μου ου ου προ σxes τη ψυ υ γ δλ

χη η η η η μου ου και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ υ και λυ υ

τρω ω σαι αι αι αι αι αι α α α α α αυ τη η

η η η η η η η η η η η ην

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.268\*

Μ η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε

ε ψη η ης το προ ο ο το προ ο ο οσ

ω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου α α α α πο ο ο ο ο ο του ου ου



∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☩

**Μ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε

ε ψη η ης <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
το προ ο ο το προ ο ο ος

ω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ου α α α α πο ο ο ο ο ο ο του ου ου

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup>  
τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι βο ο ο ο ο

ο τι <sup>ΝΗ</sup> θλι ι βο ο ο <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
μαι τα α α α α α χυ υ

υ υ υ υ υ <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ε πα α α ε πα α α

α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου



ο ο ον σου <sup>6</sup>λα α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου <sup>6</sup>λα ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι <sup>γ</sup>δα τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου <sup>6</sup>λα προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η μου και

λυ υ τρωσαι αι αι α α α αυ τη η η ην <sup>γ</sup>δα

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ☞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☞

**Μ** <sup>χ</sup>η α πο στρε ε ε ψη ης <sup>γ</sup>δα το προσ ω πο ο ο

ο ο ον σου <sup>6</sup>λα α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου <sup>6</sup>λα ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο ο μαι <sup>γ</sup>δα τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η μου ου

ου και λυ υ τρω ω σαι αυ τη η η η η η η

ην

Θις τόν Οτιχόν

Ἰδιόμελα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰδιόμελον

Ἦχος Γα

Πανδέκτη  
Ἑσπερινός  
1850 σ.285\*

Ο το ο ο ο ον α α μ πε ε λω ω να α α

α α φυ υ υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σας και τους ε ε ερ γα α α α α τα α α α ας

κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α

α α ε ε ε γ χ υ υ υ υ υ υ υ πα α α α α α

α αρ χει ει ει ει ει Σω ω τη η η η η η η η ρ

δε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι τη η σ ν η η η η η σ τ ει ει ει ει ει ει α α

α α α ας α α α α α α α γω ω ω ω ω ω

ν ι ι ι ι ι ι σ τ αι αι αι αι αι αι αι αι αι

μ ι σ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α π ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο λ α α α α α α υ σ ω ω ω ω ω

ω ω μ εν ο τι ι ι ι ι ι π λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

σ ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ



**Π** ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα

τοι κουν τα εν τω ου ρα νω ι δου ως ο φθαλ

μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των ως

ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ριας αυ

της ου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι

ον τον Θε ον η μων ε ως ου οικτει ρη η η

σαι αι η η η μας

**Λ** η η σται αι αι αι αι αι αι αις λο γι σμοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οισ πε ε ε ρι πε ε ε σω ω ω

λω ω ωω ω ωω ω ω ω ωων ο ο ο ο Α

α α ο ο Α α δα αμ εκ λα α α α α α

πη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον νου ου ουν τραυ μα τι σθει ει ει

ει εις τη ην ψυ χη η η η η η η ην και ε ε ε ε

ε ε χει ει λει ει το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο γυ υ μνο ο ο ο ο ος α α α α λα α α

α α αν τι ι ι ι ι λη η η η η η η η ψε ε

ε α αν τι λη η η η η ψε ως ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ουου τε ε ε ι ι ε ε ε ρε ε λε ε



υ υ ο πα α α α α α α ρα α α α α γε

ε ε ε ε ε νο πα ρα γε νο με ε νος Θε ε

ε ε ε ε ε ε ο ος ουκ εκ Σα μα α ρει ει λει

ει ει α α α α ας αλλ εκ τη η ιη ης Θε ε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο Θε ο το ο ο

κου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο ξα α α Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Μαρτυρικόν Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ο το ο ο ο ο ον α α α α αμ πε ε

ε ε λω ω ω ω ω να φυ τε ε ε ε ε ε ευ

σα ια α ας και τους ε ερ γα α α α α ια

α α α α α α τας κα α λε ε ε ε ε ε ε

σα ια α α ας ε ε ε εγ γυ υ υ υ υ υς

υ υ πα α α α α αρ χει ει ει ει ει ει ει

Σω ω ω ω ω ω ω τη η η η η ηρ δε ε ε ε

ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε οι της νη στει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ας α γω ω ω ω νι





της σου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι

ον τον Θε ον η μων ε ως ου οι κτει ρη η η

σαι αι η η η μας

λη σται αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ων ο ο ο ο Α α α ο Α δαμ ε ε κλα α α

α α α α α α πη το ο ο ο ο ο ον νου ου ου ου

ου ου ουν τραυ μα α α α α α α α τι ι ι

σθει ει ει ει ει ει εις τη η η ην ψυ υ υ την ψυ

χην και ε ε ε ε χει ει ει και ε ε χει

ει ει το γυ μνο ο ο ο ο ος α α αν τι ι

ι ι λη η η η η ψε ε ε ε ε ε ε α αν

τι ι λη η η η ψε ε αν τι λη ψε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ως ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου του ου τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ι ι ε ρε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ο

προ του ου ου νο ο ο ο ο ο ο ο μου ου προ

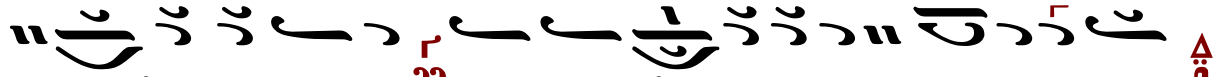
ο οσ ε ε ε ε ε ε σχε ε ε ε εν α







της νη στει ει ας α α γω ω νι ι σται μι σθο ο ον α



α πο λου σω με εν ο τι πλου σι ος υ υπ α α αρ χει



ο δω ω τη ηρ και ε ε ε λε η η η μων μι



κρο ον ερ γα α σα α με ε ε νοι κο μι σω



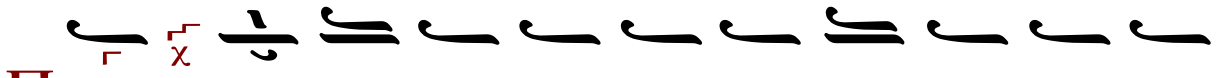
με ε θα το τη ης ψυ χη η ης ε ε ε ε λε ε ε

ος

ἰδιόμελον

### Ἦχος λ Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.383\*



Π ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα



τοι κουν τα εν τω ου ρα νω ι δου ως ο φθαλ



μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των ως



ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ρι ας αυ



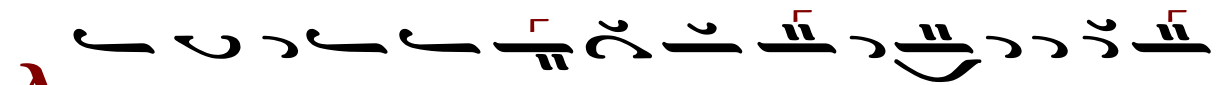
της ου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι



ον τον Θε ον η μων ε ως ου οι κτει ρη η η



σαι αι η η η μας



η σταις λο γι σμοι οις πε ρι πε ε σω ωων ο Α



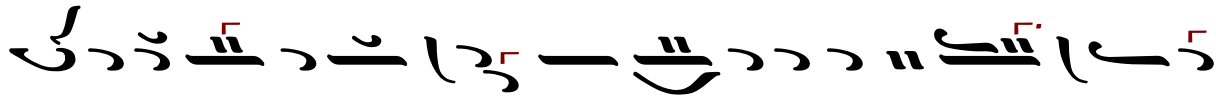
α δαμ ε κλα α α α πη η το ον νουν τραυ μα τι



σθει εις τη ην ψυ υ υ χην και ε ε χει ει ει



το γυ υ μνος αν τι λη η η η ψε ε ε ε ως



ου τε ι ε ε ρευς ο ο προ ο ο του ου νο ο ο



μου προς ε ε σχεν α αυ τω ου ου τε Λευ ι της με

ε ε τα α νο ο ο μον ε πει ει δεν α α α αυ

τον ει μη συ ο πα ρα γε νο ο με ε νος Θε ε

ο ο ο ος ουκ ε ε εκ Σα α α μα α ρει ει

ας αλλ ε εκ τη ης Θε ο ο το ο ο κου Κυ υ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Μαρτυρικόν Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

ἰδιόμελον

Ἦχος Γα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.105/552\*

Ο το ο ο ον αμ πε ε ε ε λω ω ω ω

να α φυ τε ε ε ε ε ε ευ σα α λα α α α

ας και τους ε ερ γα α α α τας κα α α λε

ε ε ε ε ε ε σα α λα α α α ας ε ε εγ γυ

υ υ υς υ υ πα α α α αρχι ει σω ω τη η η

η η η η ηρ δε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε

ε ε ε οι της νη η στει ει ει ει ας α γω νι σται

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι μι ι ι ι ι σθο ο

ο ον α α πο λα α α αυ σω ω α πο λου σω ω με

ε ε ε ε λε ε ε εν ο ο ο ο ο τι ι ι ι

πλου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ο ο ο ος υ

υ υ υ υ υ πα α α α α α α λα α α

υ υ πα α α αρχι ο δο ο ο ο τη

η η η η η η ηρ και αι ε λε ε ε ε η η η

η η η και αι ε ε λε η η ε λε ε η η η μω ω

ω ω ω ω ων μι κρο ο ον ε ε ερ γα σα α α

με ε ε λε ε ε ε νοι χο μι σο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο μι σω ω με ε ε θα α α α α α

το της ψυ υ υ χη η η η η η η η η ης ε ε

ε ε ε λε ε ε το ε λε ε ο ο το ο ο ο ος

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.459\*

Π ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα

τοι κουν τα εν τω ου ρα νω ι δου ως ο φθαλ

μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των ως

ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ρι ας αυ

της ου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι

ον τον Θε ον η μων ε ως ου οι κτει ρη η η

σαι αι η η η μας

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.107/554\*

λη σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αις λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι οι οις πε ρι

πε ε σω ω ων ο ο ο ο ο ο ο Α α δαμ ε

ε εκ λα α α α α α α α πη το ο ο ο ο ον

νου ου ου ου ου ου ουν τραυ μα α α α α α α τι





ι ι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α

δο ο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Μαρτυρικὸν

Λουκάς Λουκά

### Θρασύβουλου Στανίτσα

ἰδιόμελον

Ἦχος Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.294\*

Ο ΓΑ ΠΑ  
το ο ο ο ο ο ο ο ο ον α α α α

α α αμ ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ  
πε ε ε ε λω ω ω ω να φυ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α ια α α

α ας και τους ε ερ γα α α α α ια α α ΚΕ

α α α α α α α α τας κα α λε ε ε ε ε ΔΙ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε σα α α α ια α α α ας

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ  
ε ε ε ε ε ε ε γ γ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΓΑ  
πα α α α α α αρ χει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ  
ει ει ει Σω ω ω ω ω ω τη η η η η η η η η

ΠΑ ΚΕ ΔΙ  
ηρ δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΜΕΛ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ  
οι τη ης νη η σται ει ει ει ει ει ει ει ει ει ος

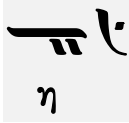
ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ  
α γω ω ω ω ω ω ω νι σται αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι μι ι ι ι ι

σθο ο ον α α α α α α α λα α α α α πο







ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.298\*

Π ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα  
 ται κουν τα εν τω ου ρα νω ι δου ως ο φθαλ  
 μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των ως  
 ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ρι ας αυ  
 της ου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι  
 ον τον Θε ον η μων ε ως ου οικτει ρη η η  
 σαι αι η η η μας  
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 Λ η σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ NH MEΛ  
αι αις λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΔΙ  
οι οι οι οι οισ πε ρι ι πε ε ε σω ω ω

NH ΔΙ  
ω ω ωων ο ο ο ο ο ο ο α α α ο ο ο

ΠΑ NH ΠΑ  
Α α δαμ ε ε κλα α α α α α α α α

NH  
α α α α α α α πη το ο ο ο ο ο ο ον νου

MEΛ ΠΑ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου τραυ μα α α α α

ΔΙ  
α α α α τι ι ι σθει ει ει ει ει ει εις

ΠΑ  
τη η η η η ην ψυ υ υ τη η ην ψυ υ

NH  
χην και ε ε ε ε ε ε ε ε χει ει ει



ο ο ο ο ο ο ο ο ο μου προ ο ο ο σε  
ΜΕΛ ΚΕ

ε ε ε ε ε σχε ε ε ε ε ε εν  
ΜΕΛ ΓΑ

α α α λα α α αυ τω ου ου ου ου του ου  
ΠΑ

ου ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ

λε ευ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λευ ι ι  
ΠΑ ΔΙ

ι ι ι ι τη η η η η η η η ης με ε τα νο  
ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μο

ο ον ε ε ε πει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ΔΙ ΠΑ

ει ει ει ει δε ε ε ε ε ε εν α α α α α

α α α αυ τον ει μη η η η η η η η η  
ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ



ΔΙ Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΚΟΥ Κυ υ ρι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ Ι Ι Ι Ι Ε ΔΟ Ο Ο ΞΑ Α Α Α Α Α Α Α

Α ΣΟΙ Χ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Μαρτυρικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελον

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.458\*

Ο Χ ΤΟΝ ΑΜ ΠΕ ΛΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΝΑ ΦΥ Υ ΤΕ

Ε ΕΥ ΣΑ ΑΣ Π και ΤΟΥΣ ΕΡ ΓΑ Α ΤΑΣ ΚΑ ΛΕ Ε Ε Ε

Ε Ε ΣΑΣ Α ΕΓ ΓΥ ΥΣ Υ ΠΑ ΑΡ ΧΕΙ ΣΩ ΤΗ ΗΡ Ψ

ΔΕ Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΤΕ ΟΙ ΤΗΣ ΝΗ ΣΤΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΣ Α Α ΓΩ

ΝΙ Ι ΣΤΑΙ Α ΜΙ ΣΘΟ Ο ΟΝ Α ΠΟ ΛΑ Α Α ΑΥ ΣΩ Ω

ω με εν ο τι πλου σι ι ος υ πα αρ χει ο

δο ο τηρ και ε λε η η η η η η η η

μω ω ων μι κρο ον ερ γα σα α με ε

νοι κο μι σω με ε θα το ο της ψυ υ χη ης ε ε ε

ε ε λε ε ος

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β' 2003 σ.459\*

Π ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα

τοι κουν τα εν τω ου ρα νω ι δου ως ο φθαλ

μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των ως

ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ριας αυ

της σου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι

ον τον Θε ον η μων ε ως ου οι κτει ρη η η

σαι αι η η η μας

λη σται αι αι αις λο ο ο γι ι σμοις πε ρι πε

σω ω ω ων ο ο Α α δαμ ε κλα α α πη

η το ο ον νουν τραυ μα τι σθει ει εις τη ην ψυ υ

υ χην και ε ε κει ει το ο γυ μνο ος αν τι

λη η η ψε ε ε ε ως ου ου τε ι ε ε

ρευς ο προ του νο ο ο μου ου προσ ε ε ε ε ε σχεν

α αυ τω ου ου τε λε ευ ι ι ι της με τα νο ο ο

ο μ ο ν ε π ρ ε ι ε ι δ ε ε ν α α α υ τ ο ν ε ι μ η  
 η η σ υ υ ο π α ρ α γ ε ν ο ο μ ε ε ε ν ο  
 ο ς Θ ε ε ε ο ς ο υ ο υ κ ε κ Σ α α μ α α ρ ε ι ε ι ε ι  
 α α ς α λ λ ε κ τ η ς Θ ε ο τ ο ο ο κ ο υ Κυ ρ ι ι ε  
 δ ο ο ο ξ α α α σ ο ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Μαρτυρικὸν

Λουκάς Λουκά

## Μαρτυρικὸν – Θεοτοκίον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ἤχος πλ.β΄

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις. Οἱ μάρτυρές σου Κύριε, οὐκ ἠρνήσαντό σε, οὐκ ἀπέστησαν ἀπὸ τῶν ἐντολῶν σου, ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἦχος λ π Βδ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογὴ...1831 σ.227\*

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Πνευ μα τι

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Αρχαγγελικως ανυμνησωμεν πιστοι την ου

ραα νιον πασταααδα και πυλην σφρα

γισθεισαν αληθως χαιρεδι ης ανεβλαστηση η

μιν οσωτηροτων απαντων Χριστος ο ζωο

δοτης και Θεος κατααβαλε δε σποινα τους α

θεους τυρανους εχθρους ημων τη χειρι σου α

χραντε ηελπισ χριστη ανων

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η

σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν

εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη σθη

η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ε ρη φα

νοις

Ο ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ουκ ηρ νη η σαν

το σε ουκ α πε στη σαν α πο των εν το λων

σου ταις αυ των πρε σβει ει ει αις ε λε η σον η

μα α ας

Ἦχος λ π Β8

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.302\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Δ ρ χαγ γε λι κω ως α νυ μνη σω μεν πι

στοι την ου ρα α νι ον πα στα α α δα και

πυ λην σφρα γι σθει σαν α λη θως Χαι ρε δι ης α

νε βλα στη σεν η μιν ο Σω τηρ ο τω νων α παν των

Χρι στος ο ζω ο δο της και Θε ος κα τα α α

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ  
 βα λε Δε σποι να α τους α θε ους τυ ρα α α νους ε  
 ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
 χθρους η μων τη χει ρι σου α χραν τε η ελ  
 ΜΕΛ  
 πικ Χρι στι α νω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Παναγός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ΒΞ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β' 2003 σ.196\*

Ε Χ  
 λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η  
 Δ  
 σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν  
 Δ  
 εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη σθη  
 Δ  
 η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ  
 Χ Δ  
 νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ε ρη φα

νοις

Οι μαρτυρες σου Κυριε ουκ ηρνησαν το σε

ουκαπεστησαν απο των εντολων σου ταις

αυτων πρεσβειεις ελεησον ημας

Ἦχος λ π Β8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β' 2003 σ.459\*



Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι


και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων α

μην



Αρχαγγελικως ανυμνησωμεν πιστοι την ου



ραα νιον πασταδα και πυληνσφραγισθεισαν

α λη θως  χαι ρε δι ης α νε βλα στη σεν η μιν  ο

Σω τηρ ο τω ων α παν των  Χρι στος ο ζω ο δο της και Θε

ος  κα τα α  α βα λε Δε σποι να τους α θε ους τυ ρα

αν νους ε χθ ρους η μων  τη χει ρι σου α χραν τε  η ελ

πις χρι στι α  νω ω ων 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτικος

[Nûn ἀπολύεις](#)


Λουκάς Λουκά

## Ἀντί Ἀπολυτικίων

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ᾠ 

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.310\*

  ε ο το κε  Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι  
     
τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος  
     
με τα σου ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι

MEΛ MEΛ ΔΙ  
ξί και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της και  
ΚΕ MEΛ ΚΕ

λι ας σου ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω

ΔΙΚΕ  
ων η η μων

MEΛ ΚΕ  
Β α πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων

MEΛ  
σοι γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε ευ ειν υ περ η  
μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
μα τι

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
I κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Α

πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες ι να

ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων υ μας

γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα

κε κτη η με ε θα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Υπο την σην ευ σπλαγ χνι αν κα τα φε ευ γο

μεν Θε ο το ο ο ο κε τας η μων ι

κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα α α α

σει αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρω σαι η μας

μο ο νη α γνη μο ο νη ευ λο γη με ε ε

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙΚΕ

νη η η η η η η η η

χ<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Κύριε ἐλέησον μ' Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.62\*

Θ ε ο το ο κε Παρ θε νε και ρε κε χα ρι

χ<sup>9</sup> γ<sup>9</sup>

τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ ρι ος με τα σου ευ

γ<sup>9</sup> χ<sup>9</sup>

λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι και ευ λο γη με

γ<sup>9</sup>

νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ας σου ο τι σω τη ρα

χ<sup>9</sup>

ε τε ε κες των ψυ χω ων η η μων

χ<sup>9</sup>

Β α πτι στα α του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη

χ<sup>9</sup> γ<sup>9</sup>

τι <sup>γ'</sup> <sub>η</sub> ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων <sup>χ</sup> <sub>q</sub> σοι γαρ

ε δο θηχα α ρις πρε σβει ευ ει ν υπε ρ η μων <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

Ι κε τευ σα τε υπε ρ η μων <sup>γ'</sup> <sub>η</sub> α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τες <sup>γ'</sup> <sub>η</sub> ι να ρυ σθω μεν κιν

δυ υ υ νων και θλι ψεων <sup>χ</sup> <sub>q</sub> υ μας γαρ θε ρ μουσ προ στα

α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

<sup>χ</sup> Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

Ὑπο την σην ευ σπλαγ χνι ανκατα φε ευγο μεν Θε  
 ο το ο κε τας η μω ων ι κε σι ας μη πα ρι ι  
 δης εν πε ρι στα α σει αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι  
 η μας μο νη α γνη μο νη ευ λο γη με ε νη η  
 η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Κύριε ἐλέησον μ' Λουκάς Λουκά

Ὕμνος ἀπολύσεως

Πανδέκτι

β' χορός Ἦχος Δι Πανδέκτη, Ἑσπερινός 1850 σ.382\*

Πα α α α αν τω ω ων προ οσ τα α τευ εις α α  
 α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν  
 πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α αλληνη γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κααμ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα

α α τω ων πο ο ολ λων Μη τη η η η η η ηρ

του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου

ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι

αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ουους δου

ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

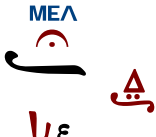

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Θρασυβούλου Στανίτσα

β' χορὸς

Ἦχος 

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.312\*

MEΛ   
Λε 

**Π** α α α α αν τω ω ω ω ν προ ο στα α α  
τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α θη η των  
κα τα φευ γο ο ον τω ων ε εν πι ι ι ι ι  
ι ι στει τη κρα ται α α α α α α σου  
χει ει ρι ι α α α αλ λην γα α αρ ου ου

ου ου ουκ ε ε χο ο με ε ε εν α μα α αρ

τω ω λοι οι οι οι οι οι προ ος Θε ε ο ον

εν κι ιν δυ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε

σι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει

ει ει ει ει αν οι κα τα α κα α αμ πτο ο

με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται σμα α α

α α α α τω ων πο ολ λω ων Μη η η η

τε ε ε ερ του ου Θε ου ου ου του ου υ υ

ψι ι ι ι ι ι ι στου ο ο ο ο θεν

σοι οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι

αι πα α α σης πε ρι στα α α α σε ω ως  
 του ου ους δου ου λου ους σου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄργον

β' χορὸς

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικὸν Τριώδιον Β  
 2003 σ.96\*

α α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α  
 α α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον  
 των ε εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλλην γα αρ ου ουκ ε χο ο

μεν α μαρ τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον

εν κιν δυ υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε

ε ε σι ι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει

ει ει αν οι οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι

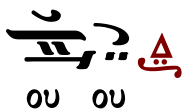
υ πο πται αι σμα α α τω ων πο ο ολ λων

Μη τε ε ε ε ε ε ρτου ου ου ου Θε ου ου ου του ου

υ υ ψι ι ι στου ο ο ο θεν σοι προσ πι

πτο ο με εν ρυ υ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α

α σε ω ως του ου ου ους δου ου λου ου ους σου ου



Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)












[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Σύντομον


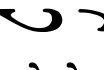


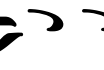
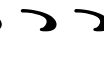
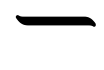
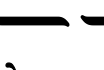



β' χορὸς

Ἦχος  Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριῶδιον Β  
2003 σ.97\*

**Π**             
α αν τω ων προ στα τευ εις α γα θη των κα

           
τα φευ γον των εν πι ι στει τη κρα ται α α σου χει

           
ρι  αλ λην γαρ ουκ ε χομεν α μαρ τω λοι οι προς Θε

           
ον εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει

           
αν οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α

των πολ λων Μη τε ερ του Θε ου του υ ψι ι στου ο

θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε

ως τους δου λους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθι πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)