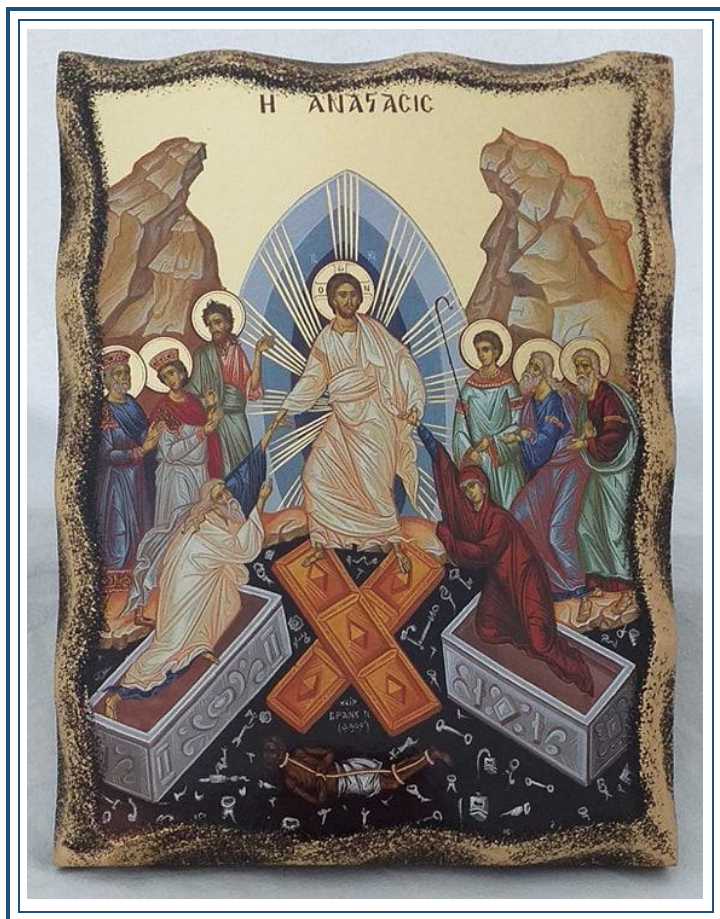


# ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἡ Ζωηφόρος Ἀνάστασις  
τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.



Ἐπιμέλεια  
Λουκάς Λουκά  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεός, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Κύριε, ἐλέησον. (ιβ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

## Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.  
Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’ ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

“Οτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

## Κανὼν

### ψδὴ α΄

#### ἤχος πλ.β΄

«Κύματι θαλάσσης, τὸν κρύψαντα πάλαι, διώκτην τύραννον, ὑπὸ γῆς ἔκρυψαν, τῶν σεσωσμένων οἱ παῖδες, ἀλλ’ ἡμεῖς ὡς αἱ νεάνιδες, τῷ Κυρίῳ ἄσωμεν· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Κύριε Θεέ μου, ἐξόδιον ὕμνον, καὶ ἐπιτάφιον, ὠδὴν σοι ἄσομαι, τῷ τῇ ταφῇ σου ζωῆς μοι, τὰς εἰσόδους διανοίξαντι, καὶ θανάτῳ θάνατον, καὶ Ἄδην θανατώσαντι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἄ**νω σε ἐν θρόνῳ, καὶ κάτω ἐν τάφῳ, τὰ ὑπερκόσμια, καὶ ὑποχθόνια, κατανοοῦντα Σωτῆρ μου, ἔδονεῖτο τῇ νεκρώσει σου· ὑπὲρ νοῦν ὠράθης γάρ, νεκρὸς ζωαρχικώτατος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἰ**να σου τῆς δόξης, τὰ πάντα πληρώσης, καταπεφοίτησας, ἐν κατωτάτοις τῆς γῆς· ἀπὸ γὰρ σοῦ οὐκ ἐκρύβη, ἡ ὑπόστασίς μου ἢ ἐν Ἀδάμ, καὶ ταφείς φθαρέντα με, καινοποιεῖς, φιλόανθρωπε.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ψδὴ γ'

ἦχος πλ.β'

«Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων, κρεμάσαντα πᾶσαν τὴν γῆν ἀσχέςτως, ἢ κτίσις κατιδοῦσα, ἐν τῷ Κρανίῳ κρεμάμενον, θάμβει πολλῷ συνείχετο. Οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν σου Κύριε, κραυγάζουσα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

**Σ**ύμβολα τῆς ταφῆς σου, παρέδειξας τὰς ὁράσεις πληθύνας, νῦν δὲ τὰ κρύφιά σου, θεανδρικῶς διετράνωσας, καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ Δέσποτα· οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε, κραυγάζουσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἡ**πλωσας τὰς παλάμας, καὶ ἤνωσας τὰ τὸ πρὶν διεστῶτα, καταστολῆ δὲ Σῶτερ, τῇ ἐν σινδόνι καὶ μνήματι, πεπεδημένους ἔλυσας. Οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε, κραυγάζοντας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**νήματι καὶ σφραγίσιν, ἀχώρητε συνεσχέθης βουλήσει· καὶ γὰρ τὴν δύνάμιν σου, ταῖς ἐνεργείαις ἐγνώρισας, θεουργικῶς τοῖς μέλπουσιν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε φιλόανθρωπε.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κάθισμα

### ἤχος α'

Τὸν τάφον σου Σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῆ ἀστραπῆ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν Ἀνάστασιν. Σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[ἀργὸν εἰρμολογικὸν](#)

[συντετιμημένο](#)

[σύντομο](#)

### ὠδὴ δ'

### ἤχος πλ.β'

«Τὴν ἐν Σταυρῷ σου θείαν κένωσιν, προορῶν Ἀββακοῦμ ἐξεστηκῶς ἐβόα. Σὺ δυναστῶν διέκοψας κράτος ἀγαθῆ, ὁμιλῶν τοῖς ἐν Ἄδῃ, ὡς παντοδύναμος».

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ

Ἐβδόμην σήμερον ἠγίασας, ἣν εὐλόγησας πρὶν, καταπαύσει τῶν ἔργων παράγεις γὰρ τὰ σύμπαντα, καὶ καινοποιεῖς, σαββατίζων Σωτήρ μου, καὶ ἀνακτώμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥωμαλαιότητι τοῦ κρείττονος, ἐκνικήσαντός σου, τῆς σαρκὸς ἢ ψυχῆ σου, διήρηται σπαράττουσα· ἄμφω γὰρ δεσμούς, τοῦ θανάτου καὶ Ἄδου, Λόγε τῷ κράτει σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ Ἄδης Λόγε συναντήσας σοὶ, ἐπικράνη, βροτὸν ὄρῶν τεθεωμένον, κατάστικτον τοῖς μύλωψι, καὶ πανσθενουργόν, τῷ φρικτῷ τῆς μορφῆς δέ, διαπεφώνηκεν.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### ὠδὴ ε'

### ἤχος πλ.β'

«Θεοφανείας σου Χριστέ, τῆς πρὸς ἡμᾶς συμπαθῶς γενομένης, Ἡσαΐας φῶς ἰδὼν ἀνέσπερον, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίσας ἐκραύγαζεν· Ἀναστήσονται οἱ νεκροί, καὶ ἐγερθήσονται οἱ ἐν τοῖς μνημείοις, καὶ πάντες οἱ ἐν τῇ γῆ ἀγαλλιάσονται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

**Ν**εοποιεῖς τοὺς γηγενεῖς, ὁ πλαστοουργὸς χοϊκὸς χρηματίσας, καὶ σινδῶν καὶ τάφος ὑπεμφαίνουσι, τὸ συνόν σοι Λόγε μυστήριον· ὁ εὐσχήμων γὰρ βουλευτής, τὴν τοῦ σέ φύσαντος βουλὴν σχηματίζει· ἐν σοὶ μεγαλοπρεπῶς καινοποιοῦντός με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Δ**ιὰ θανάτου τὸ θνητόν, διὰ ταφῆς τὸ φθαρτὸν μεταβάλλεις· ἀφθαρτίζεις γὰρ θεοπρεπέστατα, ἀπαθανατίζων τὸ πρόσλημμα· ἡ γὰρ σὰρξ σου διαφθορὰν οὐκ εἶδε Δέσποτα, οὐδὲ ἡ ψυχὴ σου εἰς Ἄδου, ξενοπρεπῶς ἐγκαταλέλειπται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**ξ ἀλοχεύτου προελθὼν, καὶ λογχευθεὶς τὴν πλευρὰν Πλαστοουργέ μου, ἐξ αὐτῆς εἰργάσω τὴν ἀνάπλασιν, τὴν τῆς Εὐας Ἀδάμ γενόμενος, ἀφυπνώσας ὑπερφυῶς, ὕπνον φυσίζων, καὶ ζωὴν ἐγείρας ἐξ ὕπνου, καὶ τῆς φθορᾶς ὡς παντοδύναμος.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ψ δ ἰ ς'

ἤχος πλ.β'

«**Σ**υνεσχέθη, ἀλλ' οὐ κατεσχέθη, στέρνοις κητώοις Ἰωνᾶς· σοῦ γὰρ τὸν τύπον φέρων, τοῦ παθόντος καὶ ταφῆς δοθέντος· ὡς ἐκ θαλάμου, τοῦ θηρὸς ἀνέθορε, προσεφώνει δὲ τῇ κουστωδίᾳ. Οἱ φυλασσόμενοι μάταια καὶ ψευδῆ, ἔλεον αὐτοῖς ἐγκατελίπετε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

**Ἀ**νηρέθης, ἀλλ' οὐ διηρέθης, Λόγε ἧς μετέσχεσ σαρκός· εἰ γὰρ καὶ λέλυται σου, ὁ ναὸς ἐν τῷ καιρῷ τοῦ πάθους· ἀλλὰ καὶ οὕτω μία ἦν ὑπόστασις, τῆς Θεότητος καὶ τῆς σαρκός σου· ἐν ἀμφοτέροις γὰρ, εἷς ὑπάρχεις Υἱός, Λόγος τοῦ Θεοῦ, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Β**ροτοκτόνον, ἀλλ' οὐ θεοκτόνον, ἔφυ τὸ πταῖσμα τοῦ Ἀδάμ· εἰ γὰρ καὶ πέπονθέ σου, τῆς σαρκός ἡ χοϊκὴ οὐσία, ἀλλ' ἡ Θεότης ἀπαθῆς διέμεινε, τὸ φθαρτὸν δὲ σου πρὸς ἀφθαρσίαν μετεστοιχείωσας, καὶ ἀφθάρτου ζωῆς, ἔδειξας πηγὴν ἐξ ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Β**ασιλεύει, ἀλλ' οὐκ αἰωνίζει, Ἄδης τοῦ γένους τῶν βροτῶν· σὺ γὰρ τεθεὶς ἐν τάφῳ, Κραταιὲ ζωαρχικῆ παλάμῃ, τὰ τοῦ θανάτου, κλειῖθρα διεσπάραξας, καὶ ἐκήρυξας τοῖς ἀπ' αἰῶνος ἐκεῖ καθεύδουσι λύτρωσιν ἀψευδῆ, Σῶτερ γεγωνῶς νεκρῶν πρωτότοκος.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἤχος β'

Τὴν ἄβυσσον ὁ κλείσας, νεκρὸς ὁράται, καὶ σμύρνη καὶ σινδόνι ἐνειλημμένος, ἐν μνημείῳ κατατίθεται, ὡς θνητὸς ὁ ἀθάνατος. Γυναῖκες δὲ αὐτὸν ἤλθον μυρίσαι, κλαίουσαι πικρῶς καὶ ἐκβοῶσαι. Τοῦτο Σάββατόν ἐστι τὸ ὑπερευλογημένον, ἐν ᾧ, Χριστὸς ἀφυπνώσας, ἀναστήσεται τριήμερος.

## Οἶκος

Ὁ συνέχων τὰ πάντα ἐπὶ σταυροῦ ἀνυψώθη, καὶ θρηνεῖ πᾶσα ἡ Κτίσις, τοῦτον βλέπουσα κρεμάμενον γυμνὸν ἐπὶ τοῦ ξύλου, ὁ ἥλιος τὰς ἀκτῖνας ἀπέκρυψε, καὶ τὸ φέγγος οἱ ἀστέρες ἀπεβάλλοντο, ἡ γῆ δὲ σὺν πολλῶ τῷ φόβῳ συνεκλονεῖτο, ἡ θάλασσα ἔφυγε, καὶ αἱ πέτραι διερρήγνυντο, μνημεῖα δὲ πολλὰ ἠνεψύχθησαν, καὶ σώματα ἠγέρθησαν ἁγίων ἀνδρῶν, ἄδης κάτω στενάζει, καὶ Ἰουδαῖοι σκέπτονται συκοφαντῆσαι Χριστοῦ τὴν Ἀνάστασιν, τὰ δὲ γύναια κράζουσι. Τοῦτο Σάββατόν ἐστι τὸ ὑπερευλογημένον, ἐν ᾧ Χριστὸς ἀφυπνώσας, ἀναστήσεται τριήμερος.

## ψδκ ζ'

### ἤχος πλ.β'

«Ἄφραστον θαῦμα! Ὁ ἐν καμίνῳ ῥυσάμενος, τοὺς ὀσίους Παῖδας ἐκ φλογός, ἐν τάφῳ νεκρὸς, ἄπνους κατατίθεται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. Λυτρωτά, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Τέτρωται Ἄδης, ἐν τῇ καρδίᾳ δεξάμενος τὸν τρωθέντα λόγχῃ τὴν πλευράν, καὶ σθένει πυρὶ θείῳ δαπανώμενος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. Λυτρωτά, χορὸς α' ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ὁλβιος τάφος! ἐν ἑαυτῷ γὰρ δεξάμενος, ὡς ὑπνοῦντα τὸν δημιουργόν, ζωῆς θησαυρός, θεῖος ἀναδέδεικται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. Λυτρωτά, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νόμῳ θανόντων, τὴν ἐν τῷ τάφῳ κατάθεσιν, ἡ τῶν ὅλων δέχεται ζωὴ, καὶ τοῦτον πηγῆν, δείκνυσιν ἐγέρσεως, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. Λυτρωτά, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**ία ὑπῆρχεν, ἡ ἐν τῷ Ἄδῃ ἀχώριστος, καὶ ἐν τάφῳ, καὶ ἐν τῇ Ἑδέμ, θεότης Χριστοῦ, σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Λυτρωτά, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ὤδὴ κ'

ἤχος πλ.β'

«**Ε**κστηθι φρίττων οὐρανέ, καὶ σαλευθήτωσαν τὰ θεμέλια τῆς γῆς· ἰδοὺ γὰρ ἐν νεκροῖς λογίζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ τάφῳ σμικρῷ ξενοδοχεῖται, ὃν Παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

**Δ**έλυται ἄχραντος ναός, τὴν πεπτωκυῖαν δὲ συνανίστησι σκηνὴν. Ἀδὰμ γὰρ τῷ προτέρῳ δεύτερος, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, κατῆλθεν μέχρις Ἄδου ταμείων· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**έπαυται τόλμα μαθητῶν, Ἀριμαθαίας δὲ ἀριστεύει Ἰωσήφ· νεκρὸν γὰρ καὶ γυμνὸν Θεώμενος, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, αἰτεῖται, καὶ κηδεύει κραυγάζων· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ω** τῶν θαυμάτων τῶν καινῶν! ὦ ἀγαθότητος! ὦ ἀφράστου ἀνοχῆς! ἐκὼν γὰρ ὑπὸ γῆς σφραγίζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ πλάνος Θεὸς συκοφαντεῖται· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ὤδὴ θ'

ἤχος πλ.β'

«**Μ**ὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ, καθορῶσα ἐν τάφῳ, ὃν ἐν γαστρὶ ἄνευ σπορᾶς, συνέλαβες Υἱόν· ἀναστήσομαι γὰρ καὶ δοξασθήσομαι, καὶ ὑψώσω ἐν δόξῃ, ἀπαύστως ὡς Θεός, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ σὲ μεγαλύνοντας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἐπὶ τῷ ξένῳ σου τόκῳ, τὰς ὀδύνας φυγοῦσα, ὑπερφυῶς ἐμακαρίσθην, ἀναρχε Υἱέ· νῦν δὲ σὲ Θεέ μου, ἀπνουν ὀρῶσα νεκρόν, τῇ ῥομφαίᾳ τῆς λύπης, σπαράττομαι δεινῶς, ἀλλ' ἀνάστηθι, ὅπως μεγαλυθῆσωμαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γῆ με καλύπτει ἐκόντα, ἀλλὰ φρίττουσιν Ἄδου, οἱ πυλωροί, ἠμφιεσμένοι, βλέποντες στολήν, ἠμαγμένην Μῆτερ, τῆς ἐκδικήσεως· τοὺς ἐχθροὺς ἐν Σταυρῷ γάρ, πατάξας ὡς Θεός, ἀναστήσομαι αὐθις καὶ μεγαλύνω σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, εὐφραινέσθωσαν πάντες οἱ γηγενεῖς· ὁ γὰρ ἐχθρὸς ἐσχύλευται Ἄδης, μετὰ μύρων γυναῖκες προσυπαντάτωσαν, τὸν Ἀδάμ σὺν τῇ Εὕᾳ, λυτροῦμαι παγγενῆ, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἐξαναστήσομαι.

**Καταβασία**

Μὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ, καθορῶσα ἐν τάφῳ, ὃν ἐν γαστρὶ ἄνευ σπορᾶς, συνέλαβες Υἱόν· ἀναστήσομαι γὰρ καὶ δοξασθήσομαι, καὶ ὑψώσω ἐν δόξῃ, ἀπαύστως ὡς Θεός, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ σε μεγαλύνοντας.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## ἤχος β'

‘Οτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.**

‘Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοὶ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.**

‘Ο ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, (τῆς ἡμέρας) καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σώσει ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

**Δι’ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

Εἰ βούλει τῷ προεστῶτι εἰπεῖν τὸ [Ἰδοὺ σκοτία](#)

**Τ Ε Λ Ε Τ Η   Α Ν Α Σ Τ Α Σ Ε Ω Σ**

ἤχος πλ.α΄

Δεῦτε λάβετε φῶς ἐκ τοῦ ἀνεσπέρου φωτός, καὶ δοξάσατε Χριστόν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν.

ἤχος πλ.β΄

Τὴν ἀνάστασίν σου, Χριστέ Σωτήρ, ἄγγελοι ὑμνοῦσιν ἐν οὐρανοῖς, καὶ ἡμᾶς τοὺς ἐπὶ γῆς καταξίωσον ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ σὲ δοξάζειν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εὐαγγέλιον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

16:1-8

Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη, ἠγόρασαν ἀρώματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. <sup>2</sup>Καὶ λίαν πρωτὶ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. <sup>3</sup>Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; <sup>4</sup>Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. <sup>5</sup>Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιotoῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν· καὶ ἐξεθαμβήθησαν. <sup>6</sup>Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρητὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. <sup>7</sup>Ἄλλ' ὑπάγετε, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. <sup>8</sup>Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις· καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Ἦχος ἠ΄ Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδοσις 1991 σ.12\*



## Ο Ρ Θ Ο Σ

Δόξα τῇ ἀγία, καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῶ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνέστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης· τὴν κατάλιξεν “ζῶνι χαρισάμενος” ψάλλουσι οἱ χοροί.

ἦχος πλ.α΄

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶνι χαρισάμενος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἄμην.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

**Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.**

## **Κυριακή**

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

**Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## **Κανὼν**

ποίημα Ἰωάννου τοῦ Λαμασκינוῦ

**ψδὴ α'**

### ἤχος α'

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀφόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τραυῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιάσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, ὁρατός τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

### Καταβασία

Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.

### ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. (γ')

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

### ὠδὴ γ'

### ἤχος α'

«Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἔστερέωται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

### Καταβασία

Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα.

### ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἰῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

### Ὑπακοή

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἰεὶ περὶ Μαριάμ, καὶ εὑροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

### ἤχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

### ἤχος δ'

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### ἦχος α'

«Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἄρσεν μὲν, ὡς διανοῖζαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ὡς βροτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλίδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὐθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραίως, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυΐδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος.

### Καταβασία

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος.

### ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. (γ')

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

### ἤχος α'

«Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότῃ, καὶ Χριστὸν ὀφόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπεύγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

### Καταβασία

Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότῃ, καὶ Χριστὸν ὀφόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.

### ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

### ὦ δὴ ς'

### ἤχος α'

«Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνάς, ἐξανέστης τοῦ τάφου». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθῃς τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέψξας ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σωτὴρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

### Καταβασία

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.

### ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζῶν καὶ μέγα ἔλεος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

## Κοντάκιον

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθελγζόμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

πλ.β'

β'

πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

## Οἶκος

Τὸν πρὸ ἡλίου ἥλιον, δύναντα ποτὲ ἐν τάφῳ, προέφθασαν πρὸς ὄρθρον, ἐκζητοῦσαι ὡς ἡμέραν, μυροφόροι κόραι, καὶ πρὸς ἀλλήλας ἐβόων ὦ φίλοι, δεῦτε τοῖς ἀρώμασι ὑπαλείψωμεν, σῶμα ζωηφόρον καὶ τεθαμμένον, σάρκα ἀνιστῶσαν τὸν παραπεσόντα Ἀδὰμ κείμενον ἐν τῷ μνήματι, ἄγωμεν, σπεύσωμεν, ὥσπερ οἱ μάγοι, καὶ προσκυνήσωμεν, καὶ

προσκομίσωμεν τὰ μύρα ὡς δῶρα τῶ μὴ ἐν σπαργάνοις, ἀλλ' ἐν σινδόνι ἐνειλημένῳ, καὶ κλαύσωμεν, καὶ κραΐζωμεν Ὡ Δέσποτα ἐξεγέρθητι, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

## Συναξάριον

**Τῆς ιβ' τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, ἐπισκόπου Παρίου τοῦ ὁμολογητοῦ.**

Χαίρων τελεύτα, Βασίλειε τρισμάκαρ.  
Ἐκεῖ γὰρ ἤξεις, οὗ χαρᾶς πλησθῆς ὅσης.  
Δωδεκάτη Βασίλειε ταφήα δύσσαο νεκρός.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἐν ἔτει ἐξακισχιλιοστῶ τετρακοσιοστῶ πεντηκοστῶ, ἀνεκομίσθη ἡ τιμία Ζώνη τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου ἀπὸ τῆς ἐπισκοπῆς Ζήλας ἐπὶ τὴν βασιλίδα τῶν πόλεων, ἐπὶ Κωνσταντίνου καὶ Ῥωμανοῦ, τῶν Πορφυρογεννήτων, μετὰ δὲ ταῦτα, ὕστερον μετετέθη ἐν τῇ ἀγίᾳ σορῶ τῶν Χαλκοπρατείων, κατὰ τὴν τριακοστὴν πρώτην τοῦ Αὐγούστου μηνός.**

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ἀνθούσης, θυγατρὸς Κωνσταντίνου τοῦ Κοπρωνύμου.**

Ῥίζης δυσώδους καρπὸς εὐώδης μάλα,  
Ἀνθοῦσα σεμνὴ γῆς ἀπανθεῖ καὶ βίου.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Δήμη καὶ Πρωτίωνος.**

Πρῶτος κεφαλὴν Πρωτίων ἀφῆρέθη,  
Μεθ' οὗ κάραν προὔτεινε Δήμης δημίω.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Ἀρτέμονος.**

Εὗρε στεφάνους ἀρτίτμητος Ἀρτέμων  
Πρέποντας αὐτοῦ τῆς τετμημένης κάρας.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας μνήμη τῶν ἀγίων τριῶν μαρτύρων Μηνᾶ, Δαυτῆ καὶ Ἰωάννου.**

Δούλους Θεοῦ τρεῖς Ἀββάδας παθοκτόνους  
Τοξεύμασι κτείνουσιν ἀνθρωποκτόνοι.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας ὁ ὁσιος Ἀκάκιος ὁ νέος, ὁ ἐν τῇ κατὰ τὸ Ἅγιον Ὄρος σκήτη τοῦ Καυσοκαλυβίου ἀσκήσας κατὰ τὸ ἔτος 1730, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.**

Εἰ καὶ νέος σύ, Ἀκάκιε, τοῖς χρόνοις,  
Ἄλλ' οὖν παλαιούς ὑπερῆρας τοὺς πόνους.

**Τῆς ἀγίας καὶ μεγάλης Κυριακῆς τοῦ Πάσχα, αὐτὴν τὴν ζωφόρον Ἀνάστασιν ἑορτάζομεν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.**

Χριστὸς κατελθὼν πρὸς πύλην Ἄδου μόνος  
Λαβὼν ἀνῆλθε πολλὰ τῆς νίκης σκῦλα.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεἶπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')

## ψδὴ ζ'

### ἤχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστέ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆς, καὶ σχιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νῦξ καὶ φωταυγῆς, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς ἐγέρσεως οὓσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

### Καταβασία

Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

## ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος. (γ')

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζῶν καὶ μέγα ἔλεος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## ὕδὴ κ'

### ἦχος α'

«Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμενῃ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱὸν καὶ Ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἴδου γὰρ ἤχασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἐφάσ τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέροθε εἰς σὲ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

### Καταβασία

[Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.]

Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

## ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν ἡμιθάνατος. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐπι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

## ὦδὴ θ'

## ἦχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν κόσμου. ὦ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη. ὦ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου Θεότητος τὸ κράτος.

Ἦ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύνამις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε, Παρθένε, χαῖρε· χαῖρε, εὐλογημένη· χαῖρε, δεδοξασμένη,  
σὸς γὰρ Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Ἦ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύνამις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.

### Καταβασία

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ·

Ἄγνη Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἰερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἄγνη, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

### ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. (γ')

Ἄναστας ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουσι, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάριον

### ἦχος β'

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἕξανέστης, Ἀδάμ ἐγείρας ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, Πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον. (γ')

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

# Αἶνοι

## ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

## ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὑμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριον πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ Σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁ τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρί· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας Σταυρὸν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

## ἤχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,  
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**Πάσχα** ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, **Πάσχα** καινόν, ἅγιον, **Πάσχα** μυστικόν,  
**Πάσχα** πανσεβάσμιον, **Πάσχα** Χριστὸς ὁ λυτρωτής, **Πάσχα** ἄμωμον, **Πάσχα** μέγα,  
**Πάσχα** τῶν πιστῶν, **Πάσχα**, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοίξαν, **Πάσχα** πάντας  
ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεάς γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιῶν εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς  
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν  
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

**Αἱ** Μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθροῦ βαθέος, ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον  
ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγζάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί  
ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι  
κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Πάσχα** τὸ τερπνόν, **Πάσχα** Κυρίου, **Πάσχα**, **Πάσχα** πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε,  
**Πάσχα**, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ **Πάσχα** λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου  
σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων  
Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

## ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα.  
Εἰπώμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ  
οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς  
μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

805

[Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Χρ. Θεοδοσοπούλου\)](#)

†1685

705

[Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη\)](#)

†1685

|     |   |       |
|-----|---|-------|
| 644 | <a href="#">Ἰακώβου Πρωτοψάλτου</a>         | †1800 |
| 201 | <a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>              | †1840 |
| 194 | <a href="#">Στεφάνου Λαμπαδαρίου</a>        | †1864 |
| 202 | <a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>     | †1896 |
| 208 | <a href="#">Γεωργίου Βιολάκη</a>            | †1905 |
| 362 | <a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου I</a>         | †1920 |
| 231 | <a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου II</a>        | †1920 |
| 217 | <a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα I</a>         | †1958 |
| 227 | <a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II</a>        | †1958 |
| 201 | <a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου I</a>        | †1965 |
| 474 | <a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου II</a>       | †1965 |
| 221 | <a href="#">Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου</a>     | †1988 |
| 281 | <a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>          | †2012 |
| 213 | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I</a>   | †2014 |
| 188 | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II</a>  | †2014 |
| 320 | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III</a> | †2014 |
| 197 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>        |       |

τὸ συνηθισμένον

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε ε σ τ η ε κ ν ε ε κ ρ ω ν ἠ θ α ν α  
 α τ ω θ α α ν α α τ ο ν π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι τ ο ι  
 ο ι ς ε ε ν τ ο ι ς μ ν η μ α σ ι ζ ω η ν χ α ρ ι σ α α μ ε ν ο ς  
 \* νο ο ο ο ο ο ο ς π

τὸ τέλος

Ἐν συνεχείᾳ ἀναγινώσκεται

# ΛΟΓΟΣ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟΣ

Τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου  
εἰς τὴν ἀγίαν καὶ λαμπροφθόρον ἡμέραν τῆς ἐνδόξου καὶ σωτηριώδους Χριστοῦ, τοῦ Θεοῦ  
ἡμῶν, Ἀναστασεως.

Εἴ τις εὐσεβῆς καὶ φιλόθεος ἀπολαύετω τῆς καλῆς ταύτης καὶ λαμπρᾶς πανηγύρεως, Εἴ τις δοῦλος εὐγνώμων, εἰσελθέτω χαίρων εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου αὐτοῦ. Εἴ τις ἔκαμε νηστεύων, ἀπολαύετω νῦν τὸ δηνάριον. Εἴ τις ἀπὸ τῆς πρώτης ὥρας εἰργάσατο, δεχέσθω σήμερον τὸ δίκαιον ὄφλημα. Εἴ τις μετὰ τὴν τρίτην ἦλθεν, εὐχαρίστως ἔορτασάτω. Εἴ τις μετὰ τὴν ἕκτην ἔφθασε, μηδὲν ἀμφιβαλλέτω· καὶ γὰρ οὐδὲν ζημιοῦται. Εἴ τις ὑστέρησεν εἰς τὴν ἑνάτην, προσελθέτω, μηδὲν ἐνδοιάζων. Εἴ τις εἰς μόνην ἔφθασε τὴν ἑνδεκάτην, μὴ φοβηθῆ τὴν βραδύτητα· φιλότιμος γὰρ ὢν ὁ Δεσπότης, δέχεται τὸν ἔσχατον, καθάπερ καὶ τὸν πρῶτον. Ἀναπαύει τὸν τῆς ἑνδεκάτης, ὡς τὸν ἐργασάμενον ἀπὸ τῆς πρώτης. Καὶ τὸν ὑστερον ἔλεει, καὶ τὸν πρῶτον θεραπεύει, καὶ κἀκείνῳ δίδωσι, καὶ τούτῳ χαρίζεται. Καὶ τὰ ἔργα δέχεται, καὶ τὴν γνώμην ἀσπάζεται. Καὶ τὴν πράξιν τιμᾷ, καὶ τὴν πρόθεσιν ἐπαινεῖ· οὐκοῦν εἰσέλθετε πάντες εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου ἡμῶν, καὶ πρῶτοι καὶ δεύτεροι τὸν μισθὸν ἀπολαύετε. Πλούσιοι καὶ πένητες μετ' ἀλλήλων χορεύσατε. Ἐγκρατεῖς καὶ ῥάθυμοι τὴν ἡμέραν τιμήσατε. Νηστεύσαντες καὶ μὴ νηστεύσαντες, εὐφράνθητε σήμερον. Ἡ τράπεζα γέμει τρυφήσατε πάντες, ὁ μόσχος πολὺς μηδεὶς ἐξέληται πεινῶν. Πάντες ἀπολαύετε τοῦ συμποσίου τῆς πίστεως. Πάντες ἀπολαύσατε τοῦ πλοῦτου τῆς χρηστότητος. Μηδεὶς θρηνεῖτω πενίαν· ἐφάνη γὰρ ἡ κοινὴ βασιλεία. Μηδεὶς ὀδυρέσθω πταίσματα· συγγνώμη γὰρ ἐκ τοῦ τάφου ἀνέτειλε. Μηδεὶς φοβείσθω θάνατον· ἠλευθέρωσε γὰρ ἡμᾶς τοῦ Σωτῆρος ὁ θάνατος. Ἐσβεσεν αὐτόν, ὑπ' αὐτοῦ κατεχόμενος. Ἐσκύλευσε τὸν Ἄδην, ὁ κατελθὼν εἰς τὸν Ἄδην. Ἐπικράναν αὐτόν, γευσάμενον τῆς σαρκὸς αὐτοῦ, καὶ τοῦτο προλαβὼν Ἡσαίας, ἐβόησεν· ὁ Ἄδης, φησὶν, ἐπικράνθη συναντήσας σοι κάτω. Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ κατηργήθη. Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ ἐνεπαίχθη. Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ ἐνεκρώθη. Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ καθηρέθη. Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ ἐδεσμεύθη. Ἐλαβε σῶμα, καὶ Θεῷ περιέτυχεν. Ἐλαβε γῆν, καὶ συνήνητησεν οὐρανῷ. Ἐλαβεν, ὅπερ ἔβλεπε, καὶ πέπτωκεν, ὅθεν οὐκ ἔβλεπε. Ποῦ σου θάνατε τὸ κέντρον; ποῦ σου Ἄδῃ τὸ νῆκος; Ἀνέστη Χριστός, καὶ σὺ καταβέβλησαι. Ἀνέστη Χριστός, καὶ πεπτώκασι δαίμονες. Ἀνέστη Χριστός, καὶ χαίρουσιν Ἄγγελοι. Ἀνέστη Χριστός, καὶ ζωὴ πολιτεύεται. Ἀνέστη Χριστός, καὶ νεκρὸς οὐδεὶς ἐπὶ μνήματος. Χριστός γὰρ ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων ἐγένετο. Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

**Ἀπολυτίκιον**

**ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου**

ἦχος πλ.δ'

Ἐ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσός ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν, ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν· Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνεστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης· τὴν κατάληξι "ζῶνι χαρισάμενος" ψάλλουσιν οἱ χοροί.

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ π ἠ Πα

Εμμανουὴλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστήριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν ἡμῶν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.30\*

**Κ** <sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> + <sup>Γ</sup> <sup>NH</sup> <sup>γ</sup>

u ri e e λε ε η σον ς

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> + <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> <sup>β</sup>

u ri e e λε η σον λ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> + <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> <sup>Δ</sup>

u ri e e λε η σον ς

**Κ** <sup>ΒΞ</sup> <sup>NH</sup> + <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> <sup>Δ</sup>

u ri e e λε η σον ς

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> + <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> <sup>β</sup>

u ri e e λε η σον λ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> + <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> <sup>γ</sup>

u ri e e λε η σον ς

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΔΙ ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>  
<sup>α</sup>

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>  
<sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>π</sup>  
<sup>9</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>ν</sup>  
<sup>α</sup>

**С** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>ν</sup>  
<sup>α</sup>

**α** <sup>ΝΗ</sup>  
μην <sup>ν</sup>  
<sup>α</sup>

## Ἀντίφωνα

ψαλλόμενα ἐν τῇ Λειτουργίᾳ τῆς τοῦ Πάσχα Κυριακῆς καὶ καθ' ὅλην τὴν Διακαινίσμον ἑβδομάδα.

Ἀντίφωνον α'

ἦχος β'

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου.  
65:4

∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

ἤχος β'

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2

∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4

∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

**Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλουῖα.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἀγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἶς ὢν τῆς ἀγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Σοί, Κύριε.  
Ἄμην.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.**

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

## Θεοδοκικόν

ἦχος β'

Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραὴλ.  
Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

ἦχος πλ.α'

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.**

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Υπακοή

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σῶζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

ἦχος β'

ἦχος δ'

## ΚΟΥΤΑΚΙΟΝ

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητῆς, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγζόμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

πλ.β'

β'

πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδώσαθε. Ἀλληλούϊα.

[Γεωργίου Ραιδεσθηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου Ι](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου ΙΙ](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα.

Πρόσχωμεν

Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιησάμην περὶ πάντων, ᾧ Θεόφιλε, ὣν ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν τε καὶ διδάσκειν, ἄχρι ἧς ἡμέρας ἐντειλάμενος τοῖς Ἀποστόλοις διὰ Πνεύματος ἁγίου, οὗς ἐξελέξατο, ἀνελήφθη. Οἷς καὶ παρέστησεν ἑαυτὸν ζῶντα μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν, ἐν πολλοῖς

τεκμηρίοις, δι' ἡμερῶν τεσσαράκοντα ὀπτανόμενος αὐτοῖς, καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Καὶ συναυλιζόμενος, παρήγγειλεν αὐτοῖς ἀπὸ Ἱεροσολύμων μὴ χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς, ἣν ἠκούσατέ μου. Ὅτι Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισεν ὕδατι, ὑμεῖς δὲ βαπτισθήσεσθε ἐν Πνεύματι ἁγίῳ, οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας ἡμέρας. Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἐπηρώτων αὐτὸν, λέγοντες· Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραήλ; Εἶπεν δὲ πρὸς αὐτούς· Οὐχ ὑμῶν ἐστὶν γινῶναι χρόνους ἢ καιροὺς, οὓς ὁ Πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσίᾳ. Ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν, ἐπελθόντος τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς· καὶ ἔσεσθέ μοι μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλὴμ καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ Σαμαρείᾳ, καὶ ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς.

Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α  
 α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α  
 α α α α

τὸ τέλος

- ∴ Σὺ Κύριε ἀναστάς οἰκτειρήσεις τὴν Σιών, ὅτι καιρὸς τοῦ οἰκτειρῆσαι αὐτήν, ὅτι ἦκει καιρὸς. 101:14
- ∴ Καὶ φοβηθήσονται τὰ ἔθνη τὸ ὄνομά σου, Κύριε, καὶ πάντες οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς τὴν δόξαν σου. 101:16

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.  
 Καὶ τῷ πνεύματί σου.  
 Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.  
 Πρόσχωμεν.  
 Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, καὶ ὁ Λόγος ἦν πρὸς τὸν Θεόν, καὶ Θεὸς ἦν ὁ Λόγος. Ὁὗτος ἦν ἐν

1:1-17

ἀρχῇ πρὸς τὸν Θεόν. <sup>3</sup>Πάντα δι' αὐτοῦ ἐγένετο· καὶ χωρὶς αὐτοῦ ἐγένετο οὐδὲ ἓν, ὃ γέγονεν. <sup>4</sup>Ἐν αὐτῷ ζωὴ ἦν, καὶ ἡ ζωὴ ἦν τὸ φῶς τῶν ἀνθρώπων. <sup>5</sup>Καὶ τὸ φῶς ἐν τῇ σκοτίᾳ φαίνει, καὶ ἡ σκοτία αὐτὸ οὐ κατέλαβεν. <sup>6</sup>Ἐγένετο ἄνθρωπος ἀπεσταλμένος παρὰ Θεοῦ, ὄνομα αὐτῷ Ἰωάννης· <sup>7</sup>Οὗτος ἦλθεν εἰς μαρτυρίαν, ἵνα μαρτυρήσῃ περὶ τοῦ φωτός, ἵνα πάντες πιστεύσωσιν δι' αὐτοῦ. <sup>8</sup>Οὐκ ἦν ἐκεῖνος τὸ φῶς, ἀλλ' ἵνα μαρτυρήσῃ περὶ τοῦ φωτός. <sup>9</sup>Ἦν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ὃ φωτίζει πάντα ἄνθρωπον, ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον. <sup>10</sup>Ἐν τῷ κόσμῳ ἦν, καὶ ὁ κόσμος δι' αὐτοῦ ἐγένετο, καὶ ὁ κόσμος αὐτὸν οὐκ ἔγνω. <sup>11</sup>Εἰς τὰ ἴδια ἦλθε, καὶ οἱ ἴδιοι αὐτὸν οὐ παρέλαβον. <sup>12</sup>Ὅσοι δὲ ἔλαβον αὐτόν, ἔδωκεν αὐτοῖς ἐξουσίαν τέχνα Θεοῦ γενέσθαι, τοῖς πιστεύουσιν εἰς τὸ ὄνομα αὐτοῦ. <sup>13</sup>Οἱ οὐκ ἐξ αἱμάτων, οὐδὲ ἐκ θελήματος σαρκὸς, οὐδὲ ἐκ θελήματος ἀνδρὸς, ἀλλ' ἐκ Θεοῦ ἐγεννήθησαν. <sup>14</sup>Καὶ ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, καὶ ἐθεασάμεθα τὴν δόξαν αὐτοῦ, δόξαν ὡς Μονογενοῦς παρὰ Πατρός, πλήρης χάριτος καὶ ἀληθείας. <sup>15</sup>Ἰωάννης μαρτυρεῖ περὶ αὐτοῦ, καὶ κέκραγε, λέγων· Οὗτος ἦν ὃν εἶπον· Ὁ ὀπίσω μου ἐρχόμενος, ἔμπροσθέν μου γέγονεν, ὅτι πρῶτος μου ἦν. <sup>16</sup>Καὶ ἐκ τοῦ πληρώματος αὐτοῦ ἡμεῖς πάντες ἐλάβομεν, καὶ χάριν ἀντὶ χάριτος. <sup>17</sup>Ὅτι ὁ νόμος διὰ Μωσέως ἐδόθη· ἡ χάρις καὶ ἡ ἀλήθεια διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐγένετο.

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι' Ἄ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

**Δ** ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α  
 α α α α δο ξ α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι **Α**  
 η

Ἐκτενής δέσις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.  
Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

*Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων*

Εὔξασθε οἱ κατηχοούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

### Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

### Χερουβικὸν ἦχος α'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

529 [Βασιλείου Νικολαΐδη IV](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

345 [Γεωργίου Καρακάση](#)

|     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| 388 | <a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a> | 305 | <a href="#">Λοσιθέου Κατουνακιώτου</a>  |
| 329 | <a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>       | 279 | <a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη I</a>   |
| 623 | <a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>  | 277 | <a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη II</a>  |
| 327 | <a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>     | 387 | <a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη III</a> |
| 317 | <a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>        | 267 | <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>    |
| 500 | <a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>       | 295 | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a> |
| 252 | <a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδη I</a>    | 214 | <a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>    |
| 332 | <a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδη II</a>   | 481 | <a href="#">Δημοσθένους Παϊκοπούλου</a> |
| 385 | <a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδη III</a>  | 343 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>    |

## Λειτουργικά

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>    | <a href="#">Μιχαήλ Χατζηθανασίου</a> | <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>   |
| <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a> | <a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>    | <a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη I</a>  |
| <a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>       | <a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a> | <a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη II</a> |

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

## Καταβασία θ' ψδῆς

ἦχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ Ἄγνῃ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἄγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>          | <a href="#">Ἰωάννου Πρωτοψάλτου</a>     | <a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>        |
| <a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>       | <a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>      | <a href="#">Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου</a> |
| <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a> | <a href="#">Δημοσθένους Παϊκοπούλου</a> | <a href="#">Ἰωάννη Ἀρβανίτη</a>         |

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος α'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

|     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| 433 | <a href="#">Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος</a> | 259 | <a href="#">Γεωργίου Καρακάση I</a>     |
| 286 | <a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>               | 223 | <a href="#">Γεωργίου Καρακάση II</a>    |
| 424 | <a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>               | 218 | <a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη</a>     |
| 236 | <a href="#">Δημητρίου Κουτσαρδάκη</a>            | 210 | <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>    |
| 359 | <a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>               | 428 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>    |
|     |  | --- | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a> |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να  
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος  
 \* νο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να  
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος  
 \* νο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

**Σοί Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

**Ἀμήν.**

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου.**

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.**

**ἤχος α'**

Γαβριὴλ Κουντιάδου

**ἤχος δ'**

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

**ἤχος β'**

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## **Ἀπόλυσις**

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε ἐλέησον.**

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.**

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου

καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·  
προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἱεστίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,  
προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων  
ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων  
πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ  
Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων,  
ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη.

Ἀληθῶς ἀνέστη.

τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλες δύο φορές.

Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι,

ζωὴν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια, ἐπισημαίνοντας  
ὅποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΠΑΝΝΥΧΙΣ

Κανῶν

Ἀθανασίου Καραμάνη

ὠδὴ α'

**Κ** <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>μα <sup>Γ</sup>τι <sup>Γ</sup>θα <sup>Γ</sup>λα <sup>Γ</sup>ασ <sup>Γ</sup>σης <sup>Γ</sup>τον <sup>Γ</sup>κρυ <sup>Γ</sup>ψαν <sup>Γ</sup>τα <sup>Γ</sup>πα <sup>Γ</sup>α

<sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>λαι <sup>Γ</sup>δι <sup>Γ</sup>ω <sup>Γ</sup>κτη <sup>Γ</sup>ν <sup>Γ</sup>τυ <sup>Γ</sup>ραν <sup>Γ</sup>νον <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>πο <sup>Γ</sup>γης <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>κρυ <sup>Γ</sup>ψαν <sup>Γ</sup>των <sup>Γ</sup>σε

<sup>Γ</sup>σω <sup>Γ</sup>σμε <sup>Γ</sup>νω <sup>Γ</sup>ων <sup>Γ</sup>οι <sup>Γ</sup>παι <sup>Γ</sup>δες <sup>Γ</sup>αλλ <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>μεις <sup>Γ</sup>ως <sup>Γ</sup>αι <sup>Γ</sup>νε <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>νι <sup>Γ</sup>δες

<sup>Γ</sup>τω <sup>Γ</sup>Κυ <sup>Γ</sup>ρι <sup>Γ</sup>ω <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>σω <sup>Γ</sup>μεν <sup>Γ</sup>εν <sup>Γ</sup>δο <sup>Γ</sup>ξως <sup>Γ</sup>γα <sup>Γ</sup>ρ <sup>Γ</sup>δε <sup>Γ</sup>δο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ξα

<sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>σται <sup>Γ</sup>αι

**Δ** <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ξα <sup>Γ</sup>σοι <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>Θε <sup>Γ</sup>ος <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>μων <sup>Γ</sup>δο <sup>Γ</sup>ξα <sup>Γ</sup>σοι

**Κ** <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>ρι <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>Θε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>μου <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ξο <sup>Γ</sup>δι <sup>Γ</sup>ον <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>υ

<sup>Γ</sup>μνον <sup>Γ</sup>και <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>πι <sup>Γ</sup>τα <sup>Γ</sup>φι <sup>Γ</sup>ον <sup>Γ</sup>ω <sup>Γ</sup>δη <sup>Γ</sup>ν <sup>Γ</sup>σοι <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>σω <sup>Γ</sup>μαι <sup>Γ</sup>τω <sup>Γ</sup>τη

<sup>Γ</sup>τα <sup>Γ</sup>φη <sup>Γ</sup>σου <sup>Γ</sup>ου <sup>Γ</sup>ζω <sup>Γ</sup>ης <sup>Γ</sup>μοι <sup>Γ</sup>οι <sup>Γ</sup>τας <sup>Γ</sup>ει <sup>Γ</sup>σο <sup>Γ</sup>δους <sup>Γ</sup>δι <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>νοι <sup>Γ</sup>ξαν

<sup>Γ</sup>τι <sup>Γ</sup>και <sup>Γ</sup>θα <sup>Γ</sup>να <sup>Γ</sup>τω <sup>Γ</sup>θα <sup>Γ</sup>να <sup>Γ</sup>τον <sup>Γ</sup>και <sup>Γ</sup>Α <sup>Γ</sup>δη <sup>Γ</sup>ν <sup>Γ</sup>θα <sup>Γ</sup>να <sup>Γ</sup>τω <sup>Γ</sup>σαν

τι ι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Α νω σε εν θρο ο νω και κα τω εν τα α α

φω τα υ περ κο σμι α και υ πο χθο νι α κα τα νο


ουν τα α Σω τηρ μου ε δο νει το τη νε κρω σει σου υ


περ νουν ω ρα θης γαρ νε κρος ζω αρ χι κω ω τα α το


ος


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων


Α μην


  
 να σου της δο ο ξης τα παν τα πλη ρω ω ω


  
 σης και τα πε φοι τηκας εν και τω τα τοις της γης α


  
 πο σου γαρ ου ουκ ε κρυ βη η υ πο στα σις μου η εν


  
 Α δαμ και τα φεις φθα ρεν τα με και νο ποι εις φι



  
 λα αν θρω ω πε ε


ὤδὴ γ'


χορὸς α'

Ἦχος λ π Δι

Αθανασίου Καραμάνη  
 Νέα Μουσική Κυψέλη  
 Μ. Εβδομάς, 1971 σ.272#


  
 ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαν τα πα σαν


  
 την γην α σχε τως η κτι σις και α τι δου σα εν τω Κρα


  
 νι ι ι ω κρε μα με νον θαμ βει πολ λω συν ει χε

το ουκ εστιν αγιος πλην σου Κυριε κραυγα

ζουου σαα

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Συμβολα τη ης τα φης σου παρεδειξασ τας οραα

σεις πληθυνας νυν δε τα κρυυφια σου θεανδρι

κωως διετρανωσας και τοις εν Αδη Δεσπο

τα ουκ εστιν ααγιος πλην σου Κυριε κραυ

γα ζουου σιν

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

**Η** πλω σας τα ασπα λα μας και η νωσας τα τοτρι

ιν δι εστωτα κα τα στο λη η δε Σωτερ τη εν σιν

δο ο ο νι και μνη μα τι πε πε δη με νους ε λυ

σας ουκ ε στιν α γι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα

α ζοον τα ας

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω νων

Α μην

**Μ** νη μα τι και αι σφρα γι σιν α χω ρητε συν ε σχε

θης βου λη σει και γαρ την δυ υ να μιν σου ταις εν ερ

γει ει ει αις ε γνω ρισας θε ουρ γι κως τοις μελπου

σιν ουκ εστιν αγιος χορός α' πλην σου Κυριε

φιλανθρωπε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Κάθισμα Λουκάς Λουκά

ὠδή δ'

χορός β'

Ἦχος λπ Δι

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.275#

την εν Σταυρω σου ουθει ανκενωσιν προορων

Αββακουμ εξεστηκως εβοασυδυναστων

διεκοψας κρατος αγαθεομιλων τοις εν Αδη

ως παντοδυνααμοος

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

εβδομηνσημερον ηγιασας ην ευλο

γῆσας πρὶν κατὰ παύσει ἐπιτεῶν ἐργῶν παρὰ γὰρ τα

σὺμπαντὰ καὶ καὶ νοποιεῖς σαββατισμῶν σω

τηῆρ μου καὶ ἀνακτώ με ἐνοῶς

**Δ**οξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

τι

**Ρ**ωμαλεότηῆτι τοῦ κρείτονος ἐκνι

κήσαντος σου τῆς σαρκὸς ἠΨυχῆ σου διήρηται

σπαραττοῦ σαμφωγάρδεσμοῦ τοῦ θανάτου καὶ ἁ

δοῦ λογιώκραιεῖ σου οὐ

**Κ**αὶ νυν καὶ αἰκαῖς τοῦ αἰωνάτων αἰώνων

— — — — —  
A μην

Ο Α δης Λο γε ε συν αν τη σας σοι ε πι

κραν θη βρο τον ο ρων τε θε ε ω με νον κα τα στι

κτον τοις μω λω ψι και παν σθενουρ γον *χορός β'* τω φρι κτω

της μορ φη η ης δε δι α πε ε φω ω νη η κε

εν

ὤδὴ ε'

*χορός α'*

Ἦχος λ π Δι

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.276#

Θ ε ο φα νει ας σου Χρι στε της προς η μας συμ πα

θως γε ε νο με νης Η σα ι ας φως ι δων α νε σπε

ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν α

να στη η η η σον ται οι νε κροι και ε γερ θη

σονται οι εν τοι οισ μνη μει οισ και πα αντες οι εν

τη γη α γαλ λι α σοον ται αι

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

**Ν** ε ο ποι εις τους γη γενεις ο Πλα στουρ γος χο ι κος

χη η μα τι σας και σιν δων και τα φος υ πεμ φαι νου

σι το συ νον σοι Δο ο ο γε μυ στη ρι ον ο ευ

σχη η η η μων γαρ βου λευ της την του σε φυ σαντος

βου λην σχη η μα τι ζει εν σοι μεγα λο πρε πως και

νο ποι ου ουν το ος με ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Δ ι α θα να του το θνητον δι α τα φης το φθαρ τον

με ε τα βαλ λεις α φθαρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε στα τα


α πα θα να τι ι ι ζων το προσ λημ μα η γαρ

σα α α αρξ σου δι α φθο ρα ουκ οι δε Δε σπο τα ου


δε η ψυ χη σου ουεις Α δου ξε νο πρε πως εγ κα


τα λε λει ει πται αι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— —    
 Α μην

Ε ξ α λο χευ του προελθων και λογ χευ θεις την πλευ ραν

— — — — —  — — — — —   
 Πλα α στουρ γε μου εξ αυ της ειρ γα σω την α να πλα

— — — — —  — — — — —   
 σιν την της Ευ ας Α δαμ γε νο μενος α φυ πνω ω ω

— — — — —  — — — — —   
 σας υ περ φυ ως υ πνον φυ σι ζω ον και ζω ην

— — — — —  — — — — —   
 ε γει ρα ας εξ υ πνου *χορός α'* και της φθο ρας ως παν


— — — — —    
 το δυ υ να α μο ος

ὑδῆ ς'

χορός β'

Ἦχος λ π  Δι

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.279#

С <sup>χ</sup> — — — — —  — — — — —   
 υ νε σχε ε θη αλλ ου κα α τε σχε θη στερ νοις κη

τω οἰς Ἰωνάς σου γὰρ τὸν τυυπὸν φερῶν τοῦ πα

θόντος καὶ τὰ φηδοθε ἐντος ὡς ἐκθαλα

αμου τοῦ θήρος ἀνεθορε προσεφωνεῖ δὲ τῆκου

ουστῶ διὰ οἰφυλάσσοοοομενοίματαια

καὶ ψευδῆ ἐλεοναυτοῖς ἐγκατελίπεε τε

ε

Δοξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δοξα σοι

ἀνῆρε ἐθῆς ἀλλου διιηρεθῆς Λογῆς

μετεσχῆς σαρκὸς εἰ γὰρ καὶ λέλυται σου ὁ Νά

ος ἐντω καὶ ρωτοῦ παααθου οὖς ἀλλὰ καὶ οὐ

ου τω μι α ην υ πο στασις της θε ο τητος και

τη ης σαρ κος σου εν αμ φο τε ε ροις γαρ εις υ

παρ χεις Υι ος Λο γος του Θε ου Θε ος και αν θρω ω

πο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Β ρο το κτο ο νον αλλ ου θε ε ο κτο νον ε φυ το

πται σμα του Α δαμ ει γαρ και πε ε πον θε σου της σαρ κος

η χο ι κη ου σι ι ι α α αλλ η θε ο

ο της α πα θης δι ε μει νε το φθαρ τον δε σου προς

α φθα ρ σι ι ι αν με τε στοι χει ω σας και α φθα

α αρ του ζω η ης ε δει ξας πη γην εξ α να στα

σε ε ω ως

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

**Α** μην

**Β** α σι λε ευ ει αλλ ουκ αι αι ω νι ζει **Α** δης του

γε νους των βρο των συ γαρ τε θει εις εν τα φω κρα ται ε

ζω αρ χι κη η η πα λα α α μη η τα του θα να

α του κλει θρα δι ε σπα ρα ξας και ε κη ρυ ξας

τοις απ αι ω ω ω νος ε χει κα θευ δου σι λυ τρω

σιν α ψευ δη Σω τερ γε γο νως νε κρων πρω το το

ο κο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κοντάκιον

Λουκάς Λουκά

ψδὴ ζ'

χορὸς α'

Ἦχος λ π Δι

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.281#

α φρα στον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω

ρυ σα με νο ος τους ο σι ι ους παι δας εκ φλο γος εν

τα φω νε κρος α πνους κα τα τι θε ται εις σω τη

ρι αν η μων των με λω δουν των λυ τρω τα ο Θε

ος ευ λο ο γη τος ει

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

**Τ** ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε

ξα με νο ος τον τρω θε εν τα λο γχη την πλευ ραν και σθε

νει πυ ρι θει ω δα πα νω μενος εις σω τη ρι

αν η μων των με λω δουν των *χορός α'* λυ τρω τα ο

Θε ος ευ λο ο γη τος ει

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

**Ο** λ βι ος τα α φος εν ε αυ τω ω ω γαρ δε

ξα με νο ος ως υ πνου ουν τα τον δη μι ου ρ γον ζω ης θη

σαυ ρος θει ος α να δε δει κται εις σω τη ρι αν η

μων των με λω δουν των λυ τρω τα ο Θε ος ευ λο

ο γη τος ει

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ν ο μω θα νο ον των την εν τω τα α α φω κα

τα θεσιν η των ο ο ο λων δε χεται ζω η και του

τον πη γην δει κνυ σιν ε γερ σε ως εις σω τη ρι

αν η μων των με λω δουν των λυ τρω τα ο Θε ος

ευ λο γη τος ει

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

**M** ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α

χω ριστος και εν τα α α φω και εν τη Ε δεμ θε ο

της Χρι στου συν Πα τρι και Πνευ μα τι εις σω τη ρι

αν η μων των με ε λωδουν των λυ τρω τα χορός α' ο

Θε ος ευ λο ο γη τος ει

ψδὴ κ'

χορός β'

Ἦχος λ π Δι

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.283#

**Ε** χ στη θι φριτ των ου ρα νε και σα λευ θη τω σαν τα

θε με λι α της γης ι δου ου γαρ εν νε κρις λο γι ζεται

ο εν υ ψι στοις οικων και τα φω σμι κρω ξε νο δο



χειται ον Παιδες ευ λο γει τε Ι ε ρει εις α



νυ μνει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του



ους αι ω νας



Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι



Λ ε λυ ται α χραν τος να ος την πε πτω κυι αν δε συν



α νι στη σι σκηνην Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε



ρος ο εν υ ψι στοις οικων κα τηλ θε με χρις Α δου ου



τα μειων ον παιδες ευ λο γει τε ι ε ρει εις α



νυ μνει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του



ους αι ω νας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Π ε παυ ται τολ μα μαθητων Α ρι μα θαι ας δε α

ρι στευ ει Ι ω σηφ νε κρο ον γαρ και γυ μνον θε ω μενος

τον ε πι παν των Θε ον αι τει ται και κη δευ ει ει κραυ γα

ζων οι Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρει εις α νυ

μνει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του ους αι

ω νας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Ω των θαυ μα των των και νων ω α γα θε της

ω α φρα στου α νο χης ε κω ω ν γαρ υ πο γης σφρα

γι ζεται ο εν υ ψι στοις οικων και πλα νος Θε ος συ

κο φαν τει ται ον Παι δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρει

εις α νυ μνει τε λα ος υ περ υ ψου ουτε χορός θ' εις

παν τας τους αι ω νας

ὠδὴ θ'

χορός α'

Ἦχος λ π Δι

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.286#

Μ η ε πο δου ρου μου Μη τε ερ κα θε ρω σα εν

τα φω ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συν ε λα βες Υι

ὄν α να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σομαιο

και υ ψω σω εν δο ξη α παυ στως ως Θε ος τους εν πι

στει και πο θω σε με γα λυ νο ον τα ας

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Ε πι τω ξε νω σου το κω ω τας ο δυ νας φυ

γου σα υ περ φυ ως ε μα κα ρι σθην α ναρ χε Υι

ε νυν δε σε Θε ε μου α πνου ο ρω σα νε κρον

τη ρομ φαι α της λυ πης σπα ρατ τομαιο δει νως αλλ α να

α α στη θι ο ο πως με γα λυν θη η σω ω

μαιο

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Γ η με κα λυ πτει ει ε κον τα αλ λα φριτ του σιν Α

δου οι πυ λω ροι ημ φι ε σμε νον βλε πον τες στο

λην η η μα γμε νη ην Μη η η τερ της εκ δι κη σε ως

τους ε χθρους εν Σταυ ρω ω ω γαρ πα τα ξας ως Θε ος α

να στη σομαι α αυ θις και με γα λυ υ νω ω σε

ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω νων

Α μην

**Α** γαλ λι α σθω η κτι σι ις ευ φραι νε σθω σαν

παντες οι γη γε νεις **Α** ο γαρ ε χθρος ε σκυ λευται

Α δης **ε** με τα μυ ρων γυ ναι αι αι κες προσ υ παν

τα τωσαν τον **ε** Α δαμ συντη Ευ α λυ τρου μαι παγ γε νη **ε**

και τη τρι τη η με **ε** ε ρα εξ α να στη η σο ο

**ε** μαι αι

Καταβασία

**Μ**<sup>χ</sup> η ε πο δυ ρου μου Μη τε ερ κα θο ρω σα εν

τα φω ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συν ε λα βες Υι

ον **ε** Α να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σο μαι

και υ ψω σω εν δο ξη α παυ στως ως **ε** Θε ος τους εν πι

στει και πο θω σε με γα λυ νο ον τα α ας

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ὠδὴ α'

χορὸς α'

Ἦχος λ π Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.159\*

Κυματι θαλασσης τον κρυψαντα παα

αλαι διωκτην τυραννον υπογης εκρυψαν

των σεσωσμενων οι παιδες αλλη μεις ως αι νεα

νιδες τω Κυριασωμεν ενδοξως γαρ δε εδο

οξαα σται αι

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Κύριε Θεέ μου, ἐξόδιον ὕμνον, καὶ ἐπιτάφιον, ὠδὴν σοι ἄσομαι, τῷ τῇ ταφῇ σου ζωῆς μοι, τὰς εἰσόδους διανοίξαντι, καὶ θανάτω θάνατον, καὶ Ἄδην θανατώσαντι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄνω σε ἐν θρόνῳ, καὶ κάτω ἐν τάφῳ, τὰ ὑπερκόσμια, καὶ ὑποχθόνια, κατανοοῦντα Σωτῆρ μου, ἐδονεῖτο τῇ νεκρώσει σου· ὑπὲρ νοῦν ὠράθης γάρ, νεκρὸς ζωαρχικώτατος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

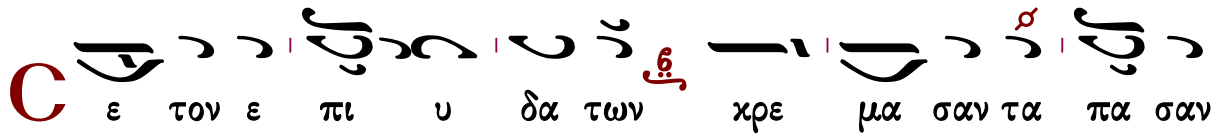
Ἴνα σου τῆς δόξης, τὰ πάντα πληρώσης, καταπεφοίτηκας, ἐν κατωτάτοις τῆς γῆς· ἀπὸ γὰρ σοῦ οὐκ ἐκρύβη, ἡ ὑπόστασίς μου ἢ ἐν Ἀδάμ, καὶ ταφείς φθαρέντα με, καινοποιεῖς, φιλόανθρωπε.


ὠδὴ γ'

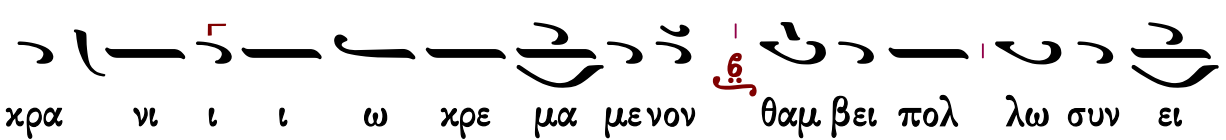
χορὸς α'

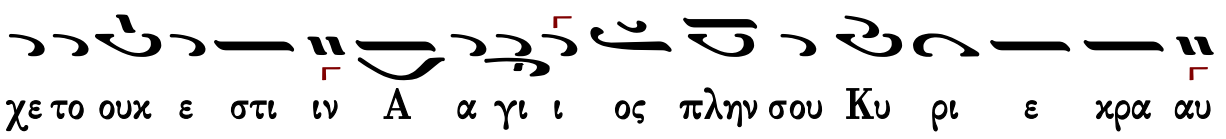
Ἦχος λ π̣ Δι̣


Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.160\*


 ε τον ε πι υ δα των κρε μα σαν τα πα σαν


 την γην α σχε ε τως η κτι σις κα α τι δου σα εν τω


 κρα νι ι ι ω κρε μα μενον θαμ βει πολ λω συν ει


 χε το ουκ ε στι ιν Α α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κρα αυ


 γα α ζου ου σα α

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Σύμβολα τῆς ταφῆς σου, παρέδειξας τὰς ὀράσεις πληθύνοντας, νῦν δὲ τὰ κρύφια σου, θεανδρικῶς διετρέψωσας, καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ Δέσποτα· οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλην σου Κύριε, κραυγάζουσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦπλωσας τὰς παλάμας, καὶ ἤνωσας τὰ τὸ πρὶν διεστῶτα, καταστολῆ δὲ Σῶτερ, τῇ ἐν σινδόνι καὶ μνήματι, πεπεδημένους ἔλυσας. Οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλην σου Κύριε, κραυγάζοντας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

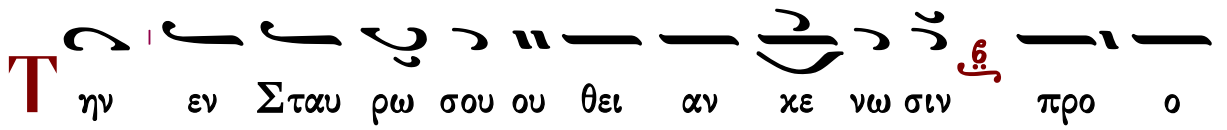
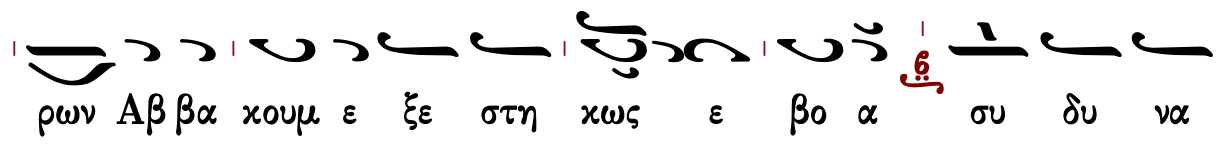
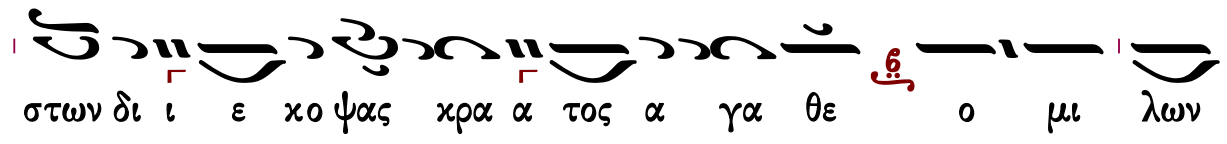
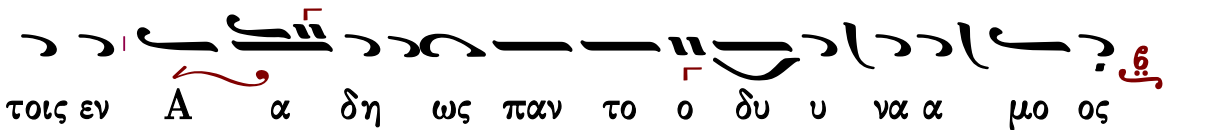
Μνήματι καὶ σφραγίσιν, ἀχώρητε συνεσχέθης βουλήσει· καὶ γὰρ τὴν δύναμίν σου, ταῖς ἐνεργείαις ἐγνώρισας, θεουργικῶς τοῖς μέλπουσιν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, χορὸς α' πλήν σου Κύριε φιλόανθρωπε.

ὠδὴ δ'

χορὸς β'

Ἦχος λ π̣ ς̣ Δε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.160\*


 Την εν Σταυ ρω σου ου θει αν κε νω σιν προ ο  

 ρων Αβ βα κουμ ε ξε στη κως ε βο α συ δυ να  

 στων δι ι ε κο φας κρα α τος α γα θε ο μι λων  

 τοις εν Α α δη ως παν το ο δυ υ να α μο ος

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἐβδόμην σήμερον ἠγίασας, ἦν εὐλόγησας πρὶν, καταπαύσει τῶν ἔργων· παράγεις γὰρ τὰ σύμπαντα, καὶ καινοποιεῖς, σαββατίζων Σωτήρ μου, καὶ ἀνακτώμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥωμαλαιότητι τοῦ κρείττονος, ἐκνικήσαντός σου, τῆς σαρκὸς ἢ ψυχῆ σου, διή ρηται σπαράττουσα· ἄμφω γὰρ δεσμούς, τοῦ θανάτου καὶ Ἄδου, Λόγε τῷ κράτει σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ Ἄδης Λόγε συναντήσας σοι, ἐπικράνη, βροτὸν ὄρῶν τεθωμένον, κατάστικτον τοῖς μύλωψι, καὶ πανσθενουργόν, χορὸς β' τῷ φρικτῷ τῆς μορφῆς δέ, διαπεφώνηκεν.

χορὸς α'

Ἦχος λ π τ Βϛ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.161\*

Θ ε ο φα νει ας σου Χρι στε της προς η μας συμπα  
 θως γε νο με νης Η σα ι ας φως ι δων α νε  
 σπε ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν α  
 να στη η η η σον ται οι νε κροι και ε γερ  
 θη σον ται οι εν τοις μνη μει οις και πα α α  
 αν τες οι εν τη γη α γαλ λι ι α α σο ον ται αι

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Νεοποιεῖς τοὺς γηγενεῖς, ὁ πλαστοουργὸς χοϊκὸς χρηματίσας, καὶ σινδῶν καὶ τάφος ὑπεμφαίνουσι, τὸ συνόν σοι Λόγε μυστήριον· ὁ εὐσχήμων γὰρ βουλευτῆς, τὴν τοῦ σέ φύσαντος βουλὴν σχηματίζει· ἐν σοὶ μεγαλοπρεπῶς καινοποιοῦντός με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Διὰ θανάτου τὸ θνητόν, διὰ ταφῆς τὸ φθαρτὸν μεταβάλλεις· ἀφθαρτίζεις γὰρ θεοπρεπέστατα, ἀπαθανατίζων τὸ πρόσλημμα· ἡ γὰρ σάρξ σου διαφθορὰν οὐκ εἶδε Δέσποτα, οὐδὲ ἡ ψυχὴ σου εἰς Ἄδου, ξενοπρεπῶς ἐγκαταλέλειπται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.


Ἐξ ἀλοχεύτου προελθὼν, καὶ λογχευθεὶς τὴν πλευράν Πλαστοουργέ μου, ἐξ αὐτῆς εἰργάσω τὴν ἀνάπλασιν, τὴν τῆς Εὐίας Ἀδάμ γενόμενος, ἀφυπνώσας ὑπερφυῶς, ὕπνον φυσίζων, καὶ ζωὴν ἐγείρας ἐξ ὕπνου, χορὸς α' καὶ τῆς φθορᾶς ὡς παντοδύναμος.

ὠδὴ ς'


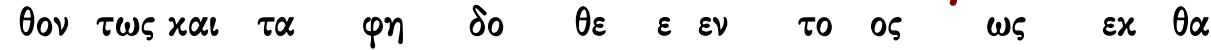
χορὸς β'



Ἦχος λ π̣ Δε'

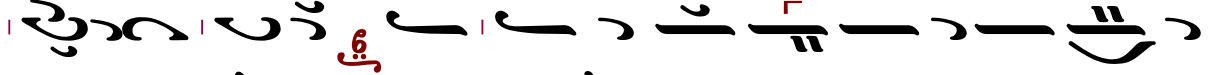

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.161\*


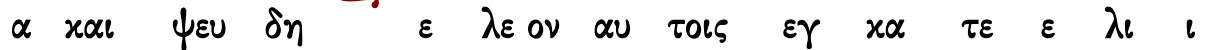
Κ     
υν ε σχε ε θη αλλ ου κα τε σχε θη στερ νοις

    
κη τω οις Ι ω νας σου γαρ τον τυ πον φε ρων του πα

    
θον τως και τα φη δο θε ε εν το ος ως εκ θα

    
λα α μου του θη ρος α νε θο ρε προσ ε φω νει δε τη

    
κου στω δι α οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται

    
α και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε ε λι ι

    
πε ε τε ε

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἀνηρέθης, ἀλλ' οὐ διηρέθης, Λόγε ἧς μετέσχες σαρκός· εἰ γὰρ καὶ λέλυταί σου, ὁ ναὸς ἐν τῷ καιρῷ τοῦ πάθους· ἀλλὰ καὶ οὕτω μία ἦν ὑπόστασις, τῆς Θεότητος καὶ τῆς σαρκός σου· ἐν ἀμφοτέροις γάρ, εἷς ὑπάρχεις Υἱός, Λόγος τοῦ Θεοῦ, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βροτοκτόνον, ἀλλ' οὐ θεοκτόνον, ἔφω τὸ πταῖσμα τοῦ Ἀδάμ· εἰ γὰρ καὶ πέπονθέ σου, τῆς σαρκός ἢ χοϊκῆ οὐσίας, ἀλλ' ἡ Θεότης ἀπαθῆς διέμεινε, τὸ φθαρτὸν δὲ σου πρὸς ἀφθαρσίαν μετεστοιχείωσας, καὶ ἀφθάρτου ζωῆς, ἔδειξας πηγὴν ἐξ ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλεύει, ἀλλ' οὐκ αἰωνίζει, Ἄδης τοῦ γένους τῶν βροτῶν· σὺ γὰρ τεθεὶς ἐν τάφῳ, Κραταῖε ζωαρχικῇ παλάμῃ, τὰ τοῦ θανάτου, κλεῖθρα διεσπάραξας, καὶ ἐκήρυξας τοῖς ἀπ' αἰῶνος ἐκεῖ καθεύδουσι λύτρωσιν ἀψευδῆ, Σῶτερ γεγονῶς νεκρῶν πρωτότοκος.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κοντάκιον

Λουκάς Λουκά

ὕδῃ ζ'

χορὸς α'

Ἦχος λ π̣ Δε̣


Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδόμας 1969 σ.162\*

Α φρα στον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω

ρυ σα με νος τους ο σι ι ι ους παι αι δας εκ φλο

γος εν τα φω νε κρος α πνους κα τα τι θε ται

εις σω τη ρι αν η μων των με λω δουν των λυ


  
 τρω τα ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Τετρῶται Ἄδης, ἐν τῇ καρδίᾳ δεξάμενος τὸν τρωθέντα λόγχῃ τὴν πλευράν, καὶ σθένει πυρὶ θεῖῳ δαπανώμενος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Λυτρωτά, χορὸς α' ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἄλβιος τάφος! ἐν ἑαυτῷ γὰρ δεξάμενος, ὡς ὑπνοῦντα τὸν Δημιουργόν, ζωῆς θησαυρός, θεῖος ἀναδέδεικται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Λυτρωτά, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νόμῳ θανόντων, τὴν ἐν τῷ τάφῳ κατάθεσιν, ἢ τῶν ὅλων δέχεται ζωὴ, καὶ τοῦτον πηγὴν, δείκνυσιν ἐγέρσεως, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Λυτρωτά, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

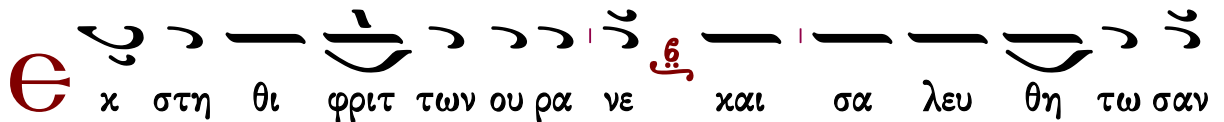
Μία ὑπῆρχεν, ἡ ἐν τῷ Ἄδῃ ἀχώριστος, καὶ ἐν τάφῳ, καὶ ἐν τῇ Ἐδέμ, Θεότης Χριστοῦ, σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Λυτρωτά, χορὸς α' ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.


ὦ δὴ ν'

χορὸς β'

Ἦχος λ π 

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.ΕΒδομάς 1969 σ.162\*


  
 εκ στη θι φριτ των ουρα νε και σα λευ θη τω σαν


  
 τα θε με λι α της γης ι δου γαρ εν νε κρις λο γι

ζε ται ο εν υ ψι στοις οι κων και τα φω σμι κρω ξε  
 νο δο χει ται ον Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις  
 α νυ μνει τε λα ο ος υ περ υ ψου ου τε εις  
 παν τας του ους αι ω νας

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἀέλνται ἄχραντος ναός, τὴν πεπτωκυῖαν δὲ συνανίστησι σκηνὴν. Ἄδὰμ γὰρ τῷ προτέρῳ δεύτερος, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, κατῆλθεν μέχρις Ἄδου ταμεῖων· ὃν Παῖδες εὐλογοεῖτε, Ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πέπαυται τόλμα Μαθητῶν, Ἀριμαθαίας δὲ ἀριστεύει Ἰωσήφ· νεκρὸν γὰρ καὶ γυμνὸν Θεώμενος, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, αἰτεῖται, καὶ κηδεύει κραυγάζων· οἱ Παῖδες εὐλογοεῖτε, Ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἦ τῶν θαυμάτων τῶν καινῶν! ὦ ἀγαθότητος! ὦ ἀφράστου ἀνοχῆς! ἐκὼν γὰρ ὑπὸ γῆς σφραγίζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ πλάνος Θεὸς συκοφαντεῖται· ὃν Παῖδες εὐλογοεῖτε, Ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, χορὸς ε' εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ὦ δὴ θ'

χορὸς α'

Ἦχος λ π̄ Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.163\*

Μ η ε πο δυ ρου μου Μη τερ κα θο ρω σα εν

τα φω <sup>Α</sup> ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συν ε λα βες Υι  
 ον <sup>ε</sup> α να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σο μαι  
 και υ ψω σω εν δο ο ξη α παυ στως ως Θε ος <sup>ε</sup> τους εν  
 πι στει και πο θω σε με γα α λυ υ νο ον τα ας <sup>ε</sup>

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἐπὶ τῷ ξένῳ σου τόκῳ, τὰς ὀδύνας φυγοῦσα, ὑπερφυῶς ἑμακαρίσθην, ἀναρχε Υἱέ· νῦν δὲ σὲ Θεέ μου, ἀπνουν ὀρῶσα νεκρόν, τῆ ῥομφαίᾳ τῆς λύπης, σπαράττομαι δεινῶς, ἀλλ' ἀνάστηθι, ὅπως μεγαλυνθῆσωμαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γῆ με καλύπτει ἐκόντα, ἀλλὰ φρίττουσιν Ἄδου, οἱ πυλωροί, ἡμφιεσμένον, βλέποντες στολήν, ἡμαγμένην Μητέρα, τῆς ἐκδικήσεως· τοὺς ἐχθροὺς ἐν Σταυρῷ γάρ, πατάξας ὡς Θεός, ἀναστήσομαι αὐθις καὶ μεγαλύνω σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, εὐφραίνέσθωσαν πάντες οἱ γηγενεῖς· ὁ γὰρ ἐχθρὸς ἐσκύλευται Ἄδης, μετὰ μύρων γυναῖκες προσυπαντάτωσαν, τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐᾷ, λυτροῦμαι παγγενῆ, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἕξαναστήσομαι.

### Καταβασία

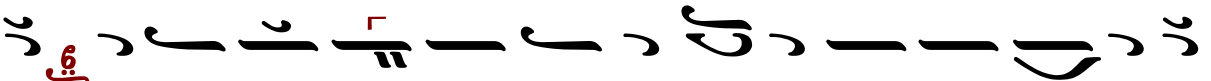
Ἦχος λ π̣ Δι̣

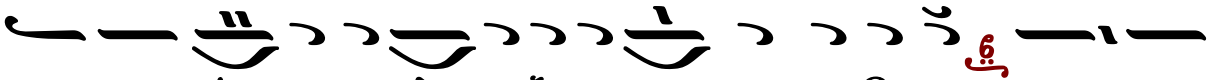
χορὸς α'


Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.163\*

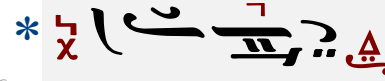

Μ η ε πο δυ ρου μου Μη τερ κα θο ρω σα εν

τα φω  ον εν γαστρι α νευ σπο ρας συν ε λα βες Υι

ον  α να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σο μαι

και υ ψω σω εν δο ο ξη α παυ στως ως Θε ος  τους εν

πι στει και πο θω σε με γα α λυ υ νο ν  τα ας

 τα α ας 

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



ὠδὴ α΄

χορὸς α΄

Ἦχος λ π 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μεγάλῃ Εβδομάδι  
2004 σ.217\*

**Κ**  υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα α

 α λαι δι ω κτην τυραν νον  υ πο γης ε κρυ ψαν των σε

σω σμε νων οι παι δες αλλ η μεις ως αι νε α νι δες

τω Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα α

σται αι

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Κ υ ρι ε Θε ε ε μου εξ ο δι ον υ υ υ

μνον και ε ε πι τα φι ον ω δην σοι α σομαι τω τη τα

φη η σου ζω ης μοι τας εισ ο δους δι α νοι ξαν τι

και θα να τω θα να τον και α δην θα να τω σα αν

τι ι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Α** νω σε εν θρο ο νω και κα τω ω εν τα φω τα

υ περ κο σμι α και υ πο χθο νι α κα τα νο ουν τα α

Σω τηρ μου ε δο νει το τη νε κρω σει σου υ περ

νουν ω ρα θης γαρ νε κρος ζω αρ χι κω τα α το

ος

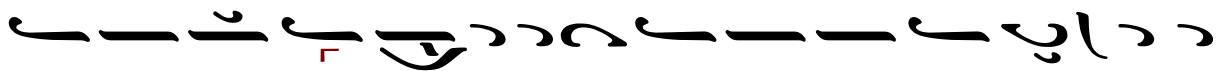
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

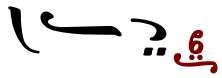
**Ι** να σου της δο ο ξης τα παν τα α πλη ρω σης κα

τα πε φοι τη κας εν κα τω τα τοις της γης α πο γαρ

σου ου ουκ ε κρυ βη η υ πο στα σις μου η εν Α δαμ



και τα φεις φθα ρεν τα με και νο ποι εις φι λαν θρω ω



πε ε

ὠδὴ γ'

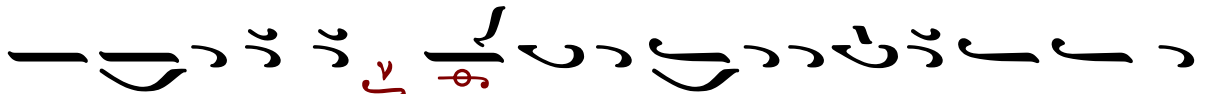
χορὸς α'

Ἦχος λ π Β ς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.219\*



ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαν τα πα α σαν



την γην α σχε τως η κτι σις κα α τι δου σα εν τω Κρα



νι ι ι ω κρε μα μενον θα αμ βει πολ λω συν ει



χε το ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ



γα ζου ου σα α



Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

**Κ**υμβολατη ης τα φης σου περεδειξας τας ορα

σεις πληθυνας νυν δε τα κρυφια σου θεανδρικως δι

ετρανωσας και τοις εν αδη δεσποτα ουκ εστιν α

γιος πλην σου Κυριε κραυγα ζουουσι εν

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

**Η**πλωσας τας παλαμας και ηνωσας τα τοπριν

διεστωτα καταστολη η δε Σωτηρη εν σιν

δο ο ο νι και μνηματι πεπεδημενους ελυ

σας ουκ εστιν αγιος πλην σου Κυριε κραυγα

ζοοντασ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

Μνη μα τι και αι σφρα γι σιν α χω ρη τε συν ε σχε

θης βου λη σει και γαρ την δυ υ να μιν σου ταις εν ερ

γει ει ει αις ε γνω ρι σας θε ουρ γι κως τοις μελ που

σιν ουκ ε στιν α γι ι ος χορός α' πλην σου Κυ ρι ε

φι λαν θρω ω πε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Κάθισμα](#) Λουκάς Λουκά

ὠδὴ δ'

χορός β'

Ἦχος λ π Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.222\*

Την εν Σταυ ρω σου ου θει αν κε νω σιν προ ο ρων

Αβ βα κουμ εξ ε στη κως ε βο α συ δυ να

στων δι ε κο ψα ας κρα τος α γα θε ο μι λων

τοις εν α δηως παν το δυ να α μο ος

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Ε βδο μη ην ση μερον η γι α σας ην ευ λο γη σας

πριν κα τα παυ σει ει των ερ γων πα ρα γεις γαρ τα συμ

παντα α και και νο ποι εις σαβ βα τι ζων Σω τη ηρμου

και α να κτω με ε νο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ρ ω μα λε ο τητητου κρειτ το νο ος εκ νι κη ησαν τος

σου της σαρκος η ψυχη η η σου διηρηται σπα

ρατ του σιν αμ φω γαρ δε σμους του θα να του και α

δου Λο ο γε τω κρα τει ει σου ου

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

**Ο** α δη ης Λο γε συν αν τη σας σοι ε πι κρα αν

θη βρο τον ο ρων τε θε ε ω με νον κα τα στι κτον

τοις μω λω ψι ι και πανσθενου ρον *χορός θ'* τω φρι κτω

της μορ φη ης δε δι α πε φω νη η κε ε

**Θ** <sup>ϛ</sup> ε ο φα νει ας σου Χρι στε της προς η μας συμ πα

θως γε ε νο με νης <sup>ε</sup> Η σα ι ας φως ι δων α νε σπε

ρον <sup>α</sup> εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν <sup>ε</sup> α

να στη σον ται οι νε κροι <sup>α</sup> και ε γερ θη σον ται οι

εν τοι οις μνη μει οις <sup>ε</sup> και πα α αν τες οι εν τη

γη α γαλ λι α σοον ται αι <sup>ε</sup>

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι <sup>α</sup>

**Ν** ε ο ποι εις τους γηγε νεις ο πλα στουρ γος χο ι κος χρη

η μα τι σας <sup>ε</sup> και σιν δων και τα φος υ πεμ φαι νου

σι το συν ον σοι Λο ο ο γε μου στη ρι ον ο

ευ σχημων γαρ βου λευ της την του σε φυ σαντος βου

λην σχη η μα τι ζει εν σοι οι οι με γα λο πρε

πως και νο ποι ουν το ος με ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Δι α θα να του το θνη τον δι α τα φης το φθα ρ τον με

ε τα βαλ λεις α φθα ρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε στα τα

α πα θα να τι ι ι ζων το προσ λημ μα η γαρ

σα α αρξ σου δι α φθο ραν ουκ ει δε Δε σπο

τα ου δε η ψυ χη σου εις α α α δου ξε νο πρε

πως εγ κα τα λε λει ει πται αι

πως εγ κα τα λε λει ει πται αι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

ωνων Α μην

εξα λο χει του προ ελθων και λογ χει θεις την πλευ ραν

εξα λο χει του προ ελθων και λογ χει θεις την πλευ ραν

πλα α στουρ γε μου εξ αυ της ειρ γα σω την α να πλα

πλα α στουρ γε μου εξ αυ της ειρ γα σω την α να πλα

σιν τη ην της Ευ ασ Α δαμ γε νο μενος α φυ πνω ω

σιν τη ην της Ευ ασ Α δαμ γε νο μενος α φυ πνω ω

ω σας υ περ φυ ως υ υ υ πνον φυ σι ζω ον και

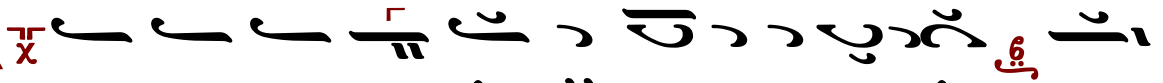
ω σας υ περ φυ ως υ υ υ πνον φυ σι ζω ον και


ζω ην ε γει ρας εξ υ πνου και της φθο ρας *χορός α'* ως

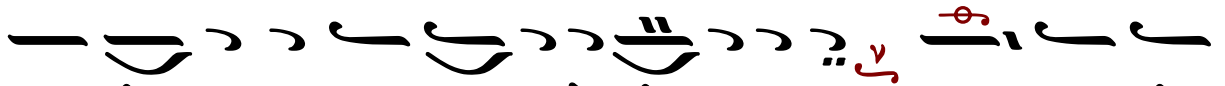
ζω ην ε γει ρας εξ υ πνου και της φθο ρας *χορός α'* ως

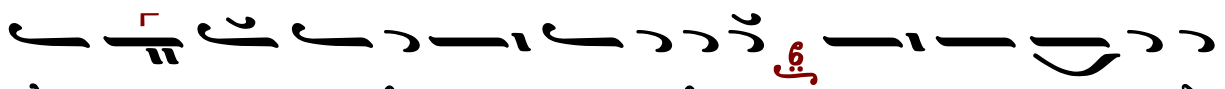
παν το δυ να α μο ος


παν το δυ να α μο ος

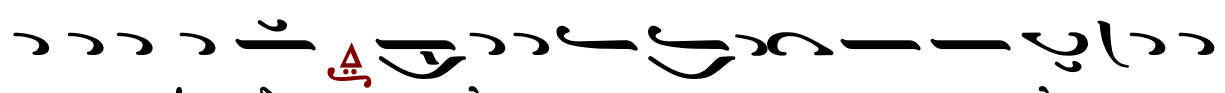
**C** <sup>ϛ</sup>    
υν ε σχε ε θη αλλ ου κα τε σχε θη <sup>ε</sup> στερ

   
νοις κη τω οις Ι ω νας <sup>ε</sup> σου γαρ τον τυ υ πον φε ρων του <sup>σ</sup>

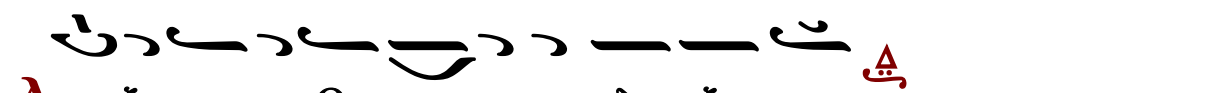
   
πα θον τος και τα φη η δο θε ε εν τος <sup>ε</sup> ως εκ θα

   
λα α μου του θη ρος α νε θο ρε <sup>ε</sup> προσ ε φω νει δε

   
τη κου ου στω δι α <sup>ε</sup> οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα

   
ται α και ψευ δη <sup>ε</sup> ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι πε ε

   
τε ε

   
**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι <sup>ε</sup>

   
**Α** νη ρε ε θης αλλ ου δι η ρε ε θης Λο γε <sup>ε</sup> ης

με τε σχες σαρκος ει γαρ και λε λυ ται σου ο να ος εν τω

και ρω ω του πα α α θους αλ λα και ου ου τω μι α

ην υ πο στα σις της Θε ο τη τος και τη ης σαρκος

σου εν αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις υ παρ χεις Υι ος

Λο γος του Θε ου Θε ος και αν θρω ω πο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Β ρο το κτο ο νον αλλ ου θε ο κτο νον ε φυ το

πται σμα του Α δαμ ει γαρ και πε πον θε σου της σαρκος

η χο η κη η ου σι ι ι α αλλ η Θε ο ο της

α πα θης δι ε μει νε το φθαρ τον δε σου προς α φθαρ

σι ι ι αν με τε στοι χει ω σας και α φθα α αρ

του ζω η ης ε δει ξας πη γην εξ α να στα σε ε

ω ως

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

**Β** α σι λε ευ ει αλλ ουκ αι ω νι ζει α δης του

γε νους των βρο των συ γαρ τε θεις εν τα φω κρα ται

ε ζω αρ χι κη η πα λα α α μη τα του θα να α

του κλει θρα δι ε σπα ρα ξας και ε κη ρυ ξας τοις απ

αι ω νος ε κει κα θευ δου σι λυ υ τρω σιν α

ψευ δη η σω ωτερ γε γο νως νε κρων πρω το το

χο ος

ὠδὴ ζ'

χορὸς α'

Ἦχος λ π Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.228\*

α φρα στον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω

ρυ σα με νος τους ο σι ι ου ουσ παι δας εκ φλο γος

εν τα φω νε κρος α πνους κα τα τι θε ται εις σω

τη ρι αν η μων των με ε λω δουν των Λυ τρω τα

ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

**Τ** ε τρω ται α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε

ξα με νος τον τρω θε εν τα α λογ χη την πλευ ραν

και στε ε νει πυ ρι θει ω δα πα νωμενος εις σω τη ρι

αν η μων των με ε λωδουν των Λυ τρω τα χορός α'

ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

**Ο** λ βι ος τα α φος εν ε αυ τω ω ω γαρ δε

ξα με νος ως υ πνου ουν τα α τον δη μι ουρ γον

ζω ης θη σαυ ρος θει ος α να δεδει κται εις σω τη

ρι αν η μων των με ε λωδουν των Λυ τρω τα ο

Θε ος ευ λο ο γη τος ει

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ν ο μω θα νο ον των την εν τω τα α α φω κα

τα θεσιν η των ο ο λωων δε χεται ζω η και

του τον πη γην δει κνυ σιν ε γερ σεως εις σω τη ρι

αν η μων των με ε λω δουν των Λυ τρω τα ο Θε

ος ευ λο ο γη τος ει

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

Μ ι α υ πη ηρ χεν η εν τω α α α δη α

χω ρι στος και εν τα α φω ω και εν τη Ε δεμ

θε ο της Χρι στου συν Πα τρι και Πνευ μα τι εις σω

τη ρι αν η μων των με ε λω δουν των Λυ τρω τα

χορός α' ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει

ὠδὴ κ'

χορός β'

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.230\*

Ε κ στη θι φριτ των ουρα νε και σα λευ θη τωσαν

τα θε με λι α της γης ι δου ου γαρ εν νε κρις

λο γι ζεται ο εν υ ψι στοις οικων και τα φω σμι κρω ξε

νο ο δο χειται ον παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α

νυ μνει τε **ε** λα ο ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του ους αι

**ε** ω νας

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι **Δ**

**Λ** ε λυ ται α χραν τος να ος **ε** την πε πτω κυι αν δε συν

α νι στη σι σκη νην **ε** Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω

δευ τε ρος ο εν υ ψι στοις οι κων **Δ** κα τηλ θε με χρις

α δου ουτα μει ων **ε** ον παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α

α νυ μνει τε **ε** λα ο ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του ους

**ε** αι ω νας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

**Π** ε παυ ται τολ μα μαθητων Α ρι μα θαι ας δε

α ρι στευ ει Ι ω σηφ νε κρο ον γαρ και γυ μνον

θε ω μενος τον ε πι παν των Θε ον αι τει ει ται και κη

δευ ει ει κραυ γα ζων οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις

α α νυ μνει τε λα ο ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του

ους αι ω νας

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

**Ω** των θαυ μα των των και νων ω α γα θε τη τος

ω α φρα στου α νο χης ε κω ων γαρ υ πο γης σφρα γι

ζεται ο εν υ ψι στοις οικων και πλα νος Θε ος συ κο ο

φαν τει ται ον παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυ μνει

τε λα ο ος υ περ υ ψου ου τε χορός β' εις παν τας του ους

αι ω νας

ὠδὴ θ'

χορός α'

Ἦχος λ π Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.233\*

Μ η ε πο δυ ρου μου Μη τε ρ κα θο ρω σα εν

τα φω ο ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συν ε λα βες Υι

ον α να στη η η σομαι γαρ και δο ξα σθη σομαι και

υ ψω σω εν δο ο ξη α παυ στως ως Θε ος τους εν πι

στει και πο ο θω σε με γα λυ νο ον τα ας

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Ε πι τω ξε νω σου το κω ω τας ο δυ νας φυ

γου σα υ περ φυ ως ε μα κα ρι σθη ην α να ρ χε Υι ε

νυν δε σε Θε ε ε μου α πνουν ο ρω σα νε κρον τη

ρομ φαι α της λυ υ πης σπα ρατ το μαι δει νως αλλ α

να α α στη θι ο ο πως με γα λυν θη σο ο μαι αι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Γ η με κα λυ πτει ε κον τα αλ λα φριτ του σιν

α δου οι πυ λω ροι ημ φι ε σμε ε νο ον βλε

ποντες στο λη ην η μα γμε νην Μη η τερ της εκ δι κη σε

ως τους ε χθρους ε Σταυ ρω ω γαρ πα τα ξας ως Θε ος α

να στη η η σο μαι α αυ θις και με γα λυ

νω ω σε ε

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

**Α** γαλ λι α σθω η κτι σις ευ φραι νε σθω σαν παν

τες οι γη γε νεις ο γαρ ε χθρος ε σκυ λε ευται α

δης με τα μυ ρων γυ ναι αι κες προς υ παν τα τω σαν

τον Α δαμ συν τη Ε ευ α λυ τρου μαι πα γ γε νη και τη

τρι ι ι τη η με ε ρα εξ α να στη η σο ο

μαι αι

καταβασία

**M** η ε ε πο δυ ρου ου μου ου Μη η η τερ

κα θο ρω σα α α ε εν τα α α φω ο ο ο ον

ε ε εν γα στρι ι α νευ σπο ο ρας συν ε ε λα

α βε ες Υι υι υι ον α να στη η η η σο

ο μαι αι αι γαρ και δο ξα σθη η η η σο ο

ο ο μαι αι αι αι και υ ψω ω ω σω ω ε ε

εν δο ο ο ξη α πα αυ στω ως ω ως Θε ε ε

ος τους εν πι ι ι στει ει ει και πο ο ο θω

ω σε με ε ε γ α α λυ υ νο ον τα α ας

### Κάθισμα μετὰ τὴν γ' ὕδῃ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

χορὸς β'

Ἦχος ᾠ̅̅̅ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρηολόγιον 1903 σ. 488#

Τὸν τα φον σου Σω τη ηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες νε

κροι τη α στρα πη του ο φθεν τος Αγ γε λου ε γε

νον το ο κη ρυ υ τον το ος γυ ναι ξι τη ην Α να α στα

σιν σε ε δο ξα α ζο με εν τον της φθο ρας κα θαι ρε την

σοι οι προσ πι ι πτο με εν τω α να σταν τι εκ τα

φου και μο νω Θε ω η μων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι  
ωνων αμην τὸ ἴδιο

Γράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ᾠδή δ'](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

χορὸς β'  
εἰς ἀργὸν εἰρμολογικὸν μέλος

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.158\*

Τον ταφον σου ου σωωω τη η η η η στρατι  
ιωωωωωται αι τη η ρου σουν τεσ νε  
κροι τη η αα στραααπη η η η η του ο  
ο φθεεεεν το ος Ααγγεεελουε

ΚΑΙ ΕΝ ΤΟ Ο ΚΗ ΡΥ Υ Υ ΤΟ ΟΥ ΤΟ Ο Ο Ο  
γε ε νο ον το ο κη ρυ υ υ υ ττο ον το ο ο ο

Ο Ο Σ ΓΥ ΝΑΙ ΞΙ Ι ΤΗ Η Η Η Ν Α ΝΑ Α Α Α Α Α  
ο ο σ γυ ναι ξι ι τη η η η ν α να α α α α α

ΣΤΑ ΣΙΝ ΣΕ Ε Ε Ε ΔΟ ΞΑ Α Α Α ΖΟ Ο ΜΕ Ε Ε  
στα σιν σε ε ε ε δο ξα α α α ζο ο με ε ε

ΕΝ ΤΟΝ ΤΗΣ ΦΘΟ Ο ΡΑ Α Α Α Σ ΚΑ Α ΘΑΙ ΑΙ ΡΕ Ε Ε  
εν τον της φθο ο ρα α α α σ κα α θαι αι ρε ε ε

ΤΗΝ ΣΟΙ ΠΡΟ ΟΣ ΠΙ Ι ΠΤΟ Ο ΜΕ Ε Ε ΕΝ ΤΩ Α ΝΑ Α  
την σοι προ οσ πι ι πτο ο με ε ε εντω α να α



ΣΤΑ Α Α Α Ν ΤΙ Ι Ε Ε Χ ΤΑ Α Α ΦΟΥ ΚΑΙ  
στα α α αν τι ι ε εκ τα α α φου και

ΜΟ Ο ΝΩ Ω Ω Ω Θ Ε Ω Ω Ω Ω Ω Η Η Η Η  
μο ο νω ω ω ω θε ω ω ω ω ω η η η η

Η ΜΩ Ω Ν  
η μω ω ν

Δ Ο ΞΑ ΠΑ ΤΡΙ ΚΑΙ ΥΙ Ω ΚΑΙ Α ΓΙ Ω ΠΝΕΥ ΜΑ  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

ΤΙ  
τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην  τὸ ἴδιο 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [ᾠδὴ δ'](#) Λουκάς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μέλος ἀργὸν εἰρμολογικὸν

χορὸς β'

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.221\*

Τὸν τα φον σου ου Σω ω ω τη η η η ηρ στρα  
τι ι ω ω ται αι τη η ρου ου ουν τες νε  
κροι τη α α στρα α α πη η η η η του ο ο  
φθε εν το ος α αγ γε ε ε λου ε γε  
νον το ο ο ο κη ρυ υ υτ το ο ον το ο ο ος γυ

ναι ξι ι τη η η ην α να α α α α στα

σιν σε ε ε δο ξα α α ζο ο ο με ε εν τον

της φθο ο ρα ας κα α θαι αι ρε ε ε την

σοι οι οι προσ πι ι ι πτο ο ο με ε εν τω α να α

στα αν τι ι ε εκ τα α α φου και μο

νω ω Θε ω ω ω η η η η μω ω ων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ων α μην το ίδιο

χορός β'

Ἦχος ἁ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Αγία και Μεγάλη Εβδομάς  
 2004 σ.221\*

Τον τα φον σου ου Σω ω ω τη η ηρ στρα τι ω

ω ται αι τη η ρου ου ουν τες νε κροι τη α α στρα

α α πη η η του ο φθε εν το ος α αγ γε ε ε

λου ε γε νον το ο κη η ρυ υττον το ος γυ

ναι ξι τη ην α α να α α στα σιν σε δο ο ο ξα α

ζο ο μεν τον της φθο ρα ας κα α θαι αι ρε ε ε

την σοι προ ο οσ πι ι πτο ο μεν τω α να στα

αν τι ι ε εκ τα α α φου και μο ο ο νω Θε

ω ω η η μων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι  
ωνων αμην τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [ὠδὴ δ'](#) Λουκάς Λουκάς

### Μέλος σύντομον εἰρημολογικόν

χορὸς β'

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.222\*

Τον τα α φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν  
τες νε κροι οι τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε  
λου ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον τος γυ ναι κι  
την α να α στα σιν σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας

κα θαι ρε την σοι προσ πι πτο μεν τω α να σταν

τι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην τὸ ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ὠδὴ δ'](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀπολυτίκιον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος  Δι'

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.45\*

Ο τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω

η η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της θε ο ο τητος ο τε

δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η

μων δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόλυσις Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα

νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόλυσις Λουκάς Λουκά

### Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.432\*

Ο τε κα α α α α τη ηλ θες προς τον θανα τον η

ζω η η α θα α α να τος το ο ο τε το

ον α α α α α δην ε νε ε ε κρω ω ω

ω σας τη α στρα πη η τη ης θε ο

ο ο τη η η η τος ο τε δε και τους τε θνε

ω ω ω τας εκ των κα τα χθο νι ι ων α νε

ε ε ε ε στη η η η σας πα α α σαι αι δυ

να α α α α α α μει εις των ε που ου ου ρα

νι ι ι ων ε κρα α αυ γα α α α ζον ζω

ο δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ο Θε ο ος η μω

δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόλυσις Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η  
 η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε  
 ε κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε  
 και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι  
 ων α νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των  
 ε που ρα νι ων ε κραυ γα ζον ζω ω δο τα Χρι  
 στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης



[Ἀπόλυσις](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.211\*

Ο  τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον  η ζω

η η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε

ε κρω σας τη α στρα πη της θε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε

ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα

νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η

μων δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόλυσις Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν ζ'

Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ανασασιματάριον  
1820 σ.251\*

δου σκο τι α α και πρω ω ι ι και τι προ ος το

μνη μει ει ο ο ον Μα ρι ι α ε στη

κα ας πο λυ σκο ο τος ε ε ε χου ου σα α ται αι

αι αις φρε ε ε σιν υφ ου που ου τε θει ει ται ζη

τει εις ο Ι η σου ους αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε χον

τα α ας μα θη η τας πως τοις ο θο ο νι οι οις και

τω σου ου δα ρι ι ω την Α να στα α σι ι

ι ιν ε ε τεκ μη η ρα αν το ο και α νε

μνη σθη σαν της πε ρι ι του ου ου του γρα α φης μεθ

ω ων και δι ι ων και η μεις πι ι στευ σαν

τε ες αν υ μνου ου μεν σε ε τον Ζω ω ω δο ο ο

τη ην Χρι ι στον

# ΤΕΛΕΤΗ ΑΝΑΓΓΕΛΙΩΣ

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δεῦτε λάβετε φῶς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.303#

Δεῦτε λα α α α βε τε ε φω ως εκ του α νε σπε ε ε  
ερου φω ω το ος και δο ξα σα α τε Χρι ι στο ον τον  
α α να στα α αν τα ε εκ νε ε ε κρων

Τὴν Ἀνάστασιν σου

Ἦχος Δι̇

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.303#

Τὴν Ἀναστασιν σου Χρι ι ι στε ε ε Σωω  
ω ω τηρ Α αγγε ε λοι υ μνου ου σιν ε ε εν ου  
ου ου ρα α α α νοις και η μα ας τους ε πι γη ης

κα τα α α ξι ι ι ω ω ω ω σον εν κα θα α

ρα α καρ δι ι α σε ε ε ε ε δο ο ξα ζειεν

### Πέτρου Φιλανθίδου

Δεῦτε λάβετε

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.295/742\*

Δε ευ τε ε λα α α βε ε ε τε φω ω ως εκ του

α νε ε σπε ε ε ρου ου ου φω το ο ος και δο

ξα α σα τε ε Χρι ι στον τον α α να στα αν

τα ε εκ νε ε ε κρω ω ων

Δεῦτε λάβετε ἕτερον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.295/742\*

Δ ε ευ τε ε λα α α α βε ε τε φω ω ω ω

ως εκ του ου α νε σπε ε ρου ου ου φω το ο ος

και δο ξα α σα α α τε ε Χρι ι στο ον τον α

α να στα α αν τα ε εκ νε ε ε κρω ω ω ν

Τὴν Ἀνάστασιν σου

Ἦχος λ π Κε

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.295/742\*

Τ ην Α να στα σι ιν σου Χρι ι ι στε ε ε σω

ω ω ω τηρ α α αγ γε ε λοι υ μνου ου ου

σιν ε ε ε εν ου ου ου ρα α α α νοις και

η η μα ας τους ε ε ε πι ι γη η η η ης κα α

τα α ξι ι ι ι ω ω ω ω σο ο ον εν κα α θα

α ρα α καρ δι ι α σε ε ε ε δο ο ξα ζει

ειν

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Δεῦτε λάβετε

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.11\*

Δ ε ευ τε λα α α βε τε ε φω ω ως εκ του α

νε σπε ε ε ε ρου φω ω ω τος και δο ξα σα τε

Χρι στον τον α να στα αντα εκ νε ε κρω ω ω ων

Τὴν Ἀνάστασιν σου

Ἦχος λ π Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.11\*

Την Α να στα σι ι ιν σου Χρι στε σω τηρ αγ

γε λοι η μνου σιν εν ου ρα νοις και η μας τους ε πι

γη η ης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α

σε ε δο ξα α α ζειν

τὸ τρίτον

Την Α να στα σι ι ιν σου Χρι στε σω τηρ αγ

γε λοι η μνου σιν εν ου ρα νοις και η μας τους ε πι

γη η ης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α

σε δο ξα α α α ζει ει ει ει ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐαγγέλιον](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Δεῦτε λάβετε φῶς

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.3\*

ΠΑ  
 Δευ τε λα α α α βε ε τε φω ω ως εκ  
 του α νε σπε ε ε ε ρου π̣ ρ̣ φω ω το ος κ̣ ρ̣ και δο  
 ξα α σα τε ε Χρι ι στο ο ον τον α α  
 α να στα α αν τα εκ νε ε ε κρων κ̣ ρ̣

Τὴν Ἀνάστασίν σου [σύντομον]

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ ς̣

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.3\*

ΔΙ Β̣ ς̣  
 Την Α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ  
 γε λοι υ μνου ου ου σιν εν ουρανοις και η μα α ας  
 τους ε πι γη ης κα τα ξι ω σον Δ̣ εν κα θα ρα καρ δι  
 ΜΕΛ  
 α σε ε ε δο ξα ζειν

Τὴν Ἀνάστασίν σου [ἀργόν]

Ἦχος λ π τ Βϛ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.4\*

<sup>ΔΙ</sup>  
**T** ην <sup>Βϛ</sup> Α να στα α σι ιν σου Χρι ι ι ι στε ε

ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> Σω ω ω ω ω ω τηρ α α αγ

<sup>Βϛ</sup> γε ε ε ε λοι υ υ μνου ου σιν ε ε ε εν

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ου ου ου ου ου ρα α α α α α νοις και η μα α

<sup>Βϛ</sup>  
ας τους ε ε ε πι ι γη ης κα τα α α α ξι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ι ι ι ω ω ω ω ω ω σον εν κα α θα α

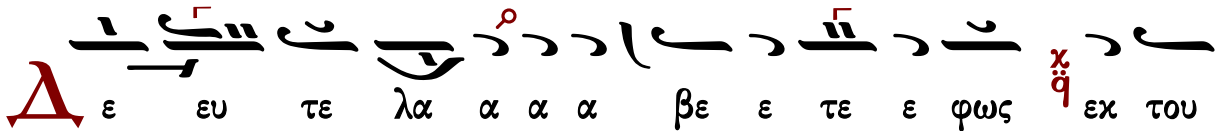
<sup>Βϛ</sup>  
ρα α καρ δι ι α σε ε ε ε ε δο ο

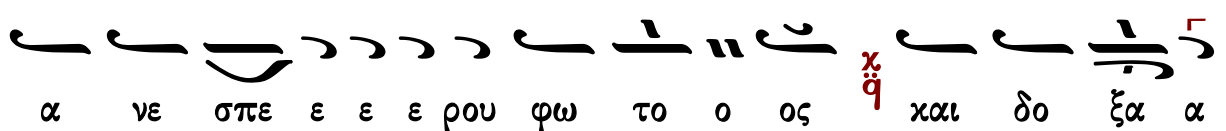
ξα α α ζει ει ν

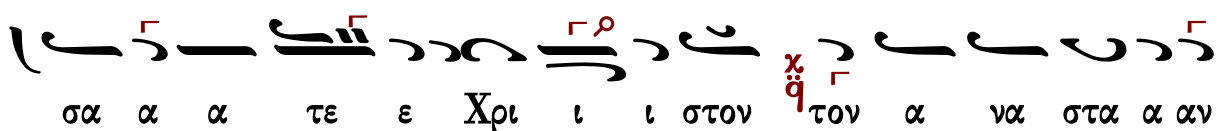
Δεϋτε λάβετε φῶς Ι

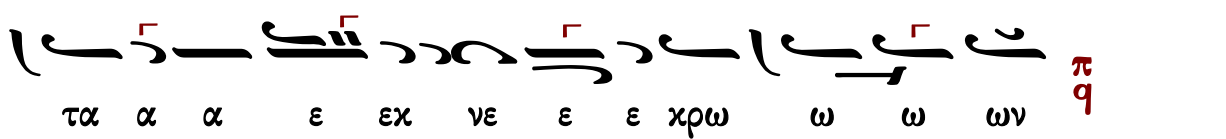
Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.1\*


 Δ ε υ τε λα α α α βε ε τε ε φως εκ του


 α νε σπε ε ε ε ρου φω το ο ος και δο ξα α

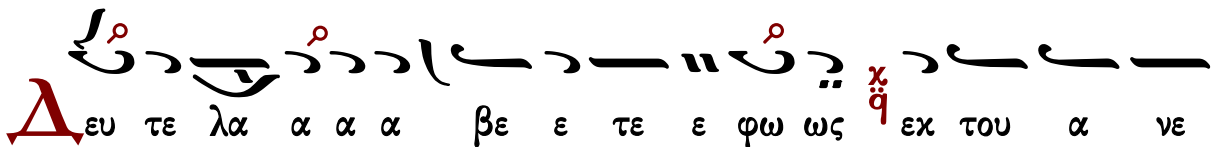

 σα α α τε ε Χρι ι ι στον τον α να στα α αν

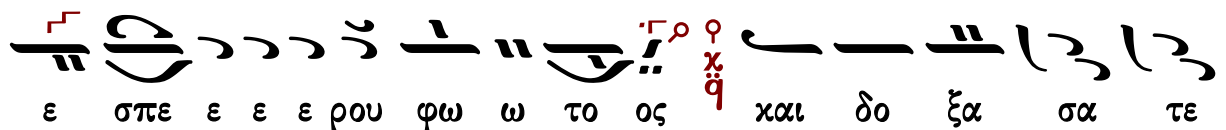

 τα α α ε εκ νε ε ε κρω ω ω ων

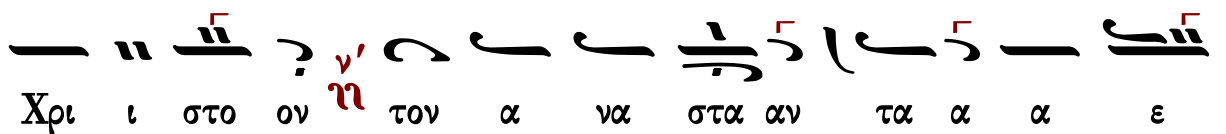
Δεϋτε λάβετε φῶς ΙΙ

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.1\*


 Δ ε υ τε λα α α α βε ε τε ε φως εκ του α νε


 ε σπε ε ε ε ρου φω ω το ος και δο ξα σα τε


 Χρι ι στο ον τον α να στα αν τα α α ε

εχ νε ε ε κρω ω ω ων

χ̣η̣

Τὴν Ἀνάστασίν σου [ἀργόν]

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.1\*

Τὴν ἀναστασία σου Χρίστε ἐ ἐ Σω

ω ω ω τηρ Ἀαγγελοι υμνου σου σιν εν ου ουρα α νοι

οις και η μας του ους επι ι γης κα τα ξι

ι ι ι ω ω ω ω σο ο ον εν κα θα ρα α

καρ δι ι ι α σε ε ε ε ε δο ο ξα ζει εν

και η μας του ους επι ι γης κα τα

ξι ι ι ι ω ω ω ω σο ο ον

\*

σε ε ε ε ε δο ο ξα ζει ει ει ει

τὸ τέλος

Τὴν Ἀνάστασιν σου [σύντομον]

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.2/16\*

**Τ**

ην α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ

γε λοι υ μνου σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους

ε πι γης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι

\*

α σε ε δο ξα ζειν

τὸ τέλος

\*

σε ε δο ξα ζει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐαγγέλιον](#)

Λουκάς Λουκά

ΟΡΘΡΟΣ

Χριστός Ἀνέσται

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ π ἤ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.304#

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη η ε ε ε

ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α α να α α θα να το ον

πα α α α τη η η η η σα α α ας

και αι τοι οι οι ος ε ε εν τοι ος μνη η η η η

η μα α α α α σι ι ζω ω ω ω η ην χα α α α

α ρι σα α α α α με ε νο ο ο ος

ἕτερον

Ἦχος λ π ἦ Πα

Χ ρι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων θα να α τω

θα α να α το ον πα τη η η η σα α α ας και τοι ος ε

εν τοις μνημασι ζω ω η ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

σ.305\*

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε ε κρων

θα α να α τω θα να α τον πα τη η η η σα ας και τοι ος

εν τοις μνημασι ζω ω ην χα ρι σα α με νος

τὸ τέλος

\* χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.3\*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α

α α α α τω ω θα α α α α α α α α


να α α α θα α να το ον πα α α α τη η η

η η η η η σα α α ας και αι αι τοι οι οις

ε ε ε εν τοι οις μνη η η η η η η

μα α α α α α α σι ι ζω ω ω ω η η

ην χα α α α α ρι σα α α α α με νο

ο ο ος 

ἕτερα σύντομα

ἤχος λ π ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4\*


**Χ** ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε ε κρων

θα α να α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α α

α ας και τοι οις ε εν τοις μνημασι ζω ω ην χα ρι σα α

με ε νο ο ο ος  

**Χ** ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε ε

κρων  θα να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α α

ας και αι τοι οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α

με ε νο ο ο ος  $\Delta$   
 $\delta$

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος  $\lambda$   $\pi$  ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων  $\chi$   $\eta$   $\eta$  θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι  $\eta$  ζω ην χα ρι σα α με νος  $\Delta$   
 $\delta$

\*  $\pi$   
νο ο ο οο ο ο ος

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  $\lambda$   $\pi$  ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.12\*

Ὁ ἱερεὺς **Χ** ρι στο ος α νε ε στη η ε ε εκ νε κρω

ων θα να α τω θα α να α το ον πα τη η η η σα α

α ας και τοι οις ε ε εν τοις μνημασι **η** (β')

κατάλιξι εις το πρώτον,

χορός α'

ζω ην χα ρι

κατάλιξι εις το δεύτερον,

χορός β'

σα αμε νος **α**

Ο ιερεύς το τρίτον

**π**  
**9**

**Χ**

ρι στο ος α νε ε ε ε ε

στη η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ων θα α να α α τω θα α να α το ον πα τη η

η ηη η η η σα α α ας και αι αι αι τοι οι οι

οι οις ε ε ε εν τοις μνημασι **η** ζω ην χα α α

ρι σα α α α χα ρι σα με ε νο ο ο

ος  $\Delta$   
 $\alpha$

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τῶν χορῶν ἑξάκις

$\pi$   
 $9$  **Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρω ων

θα να α τω θα α να α το ον πα τη η η η σα α α

ας και τοι οις ε εν τοις μνη ημασι ζω ην χα ρι σα α

με νος  $\Delta$  (β')  
 $\alpha$

$\pi$   
 $9$  **Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε κρω ων

θα να α τω θα α να α το ον πα τη η η η σα α α

ας και τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α α με

νος  $\Delta$  (β')  
 $\alpha$

$\pi$   
 $9$  **Χ** ρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρω ων θα

να α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α α

ας και τοι οις εν τοι οις μνη μα α σι <sup>π ρ</sup> ζω ω ην χα ρι σα α

α με νος <sup>Α</sup> δλ (β')

Ο ιερεὺς <sup>π ρ</sup> **Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρω

ων θα να α τω θα α να α το ον πα ρη η η η σα α

α ας χορὸς α' και αι τοι οι οι οι οις ε ε ε ε εν

τοις μνη μα σι ι <sup>π ρ</sup> ζω ω ην χα ρι σα α με νο ο ο ο

ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

μέλος ἀρχαῖον

# Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35\*

ΠΑ ΚΕ ΓΑ  
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

ΜΕΛ ΚΕ ΓΑ  
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ΜΕΛ ΚΕ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα

ΔΙ ΠΑ  
α α να α α α α α α α τω ω ω ω

ΒΞ  
ω θα α α α α να α α θα α να α το

ΠΑ ΚΕ  
ον πα α α α τη η η η η η η η σα

ΔΙ  
α α α ας και αι αι τοι οι οι ος ε ε ε ε

ΠΑ ΒΞ  
εν τοι ος μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ  
μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

τὸ τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

τὸ συνκλιθισμένον

ἦχος λ π ῥ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.5\*

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η

η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι π ρ

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος Δ ρ π ρ

ἕτερον

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω

ων θα α να α τω ω θα α α να το ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ζω ω ην χα α ρι

σα α α με ε νο ο ο ος Δ ρ

το τέλος χα ρι σα α α με ε νο ο ο ο ο ο ο

ο ος π ρ

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.2\*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε εκρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α α να α α α θα α να α

το ον λ̣ πα α α α τη η η η η η η η η η

σα α α ας και αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε ε εν

τοι οισ μνη η η η η η η η μα α α α σι ι λ̣

ζω ω ω ω η ην χα α α α α ρι ι σα α χα ρι σα

με νο ο ο ος  $\Delta$   
 $\delta\lambda$

### Συντετμημένον

Ἦχος  $\lambda$   $\pi$  ἤ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.2\*

**Χ** ρι στο ος α νε ε ε ε στη η εκ νε ε

κρω ω ω ω ω ω ω ων θα να α α α α α α τω

ω ω θα α να α α το ον  $\lambda$   $\kappa$  πα τη η η σα α α ας

και αι τοι οι οι οισ εν τοι οισ μνη μα α σι ι  $\lambda$   $\zeta$ ω

ω ω ω η η η ην χα ρι ι σα α χα ρι σα με νο

ο ο ος  $\Delta$   
 $\delta\lambda$

τὸ τέλος

\*  $\lambda$   $\chi$  νο ο ο ο ο ο ος  $\pi$   $\rho$

### Σύντομα

Ἦχος  $\lambda$   $\pi$  ἤ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.3\*

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων <sup>χ</sup>θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι οις

εν τοις μνη μα α σι <sup>π</sup>ζω ην χα ρι σα α με νος <sup>Δ</sup> <sup>π</sup>

**Χ** ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

ε κρων <sup>χ</sup>θα να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α

α ας και τοι οις ε εν τοις μνη μα σι <sup>η</sup>ζω ω ην χα ρι

σα α με νος <sup>Δ</sup> <sup>π</sup>

**Χ** ρι στο ος α νε στη η εκ νε κρων <sup>π</sup>θα να α τω

θα α να α τον πα τη η η σα ας και τοι οις εν τοι οις

μνη μα α σι <sup>π</sup>ζω ω ην χα ρι σα α α με νος <sup>Δ</sup> <sup>π</sup>

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ' θα να α

τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας ο' και τοις

εν τοις μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με νος Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Ειρμολογικά διὰ τὰς καθημερινὰς

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.4\*

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θ' θα να α τω ω θα να

τον πα τη η σας ο' και τοις εν τοις μνη μα σι ζω η ην χα

ρι σα με νος ο'

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θ' θα να τω θα να τον πα

τη σας ο' και τοις εν τοις μνη μα σι ζω η ην χα ρι σα

μενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ην χα ρι σα

μενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα

τη σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ην χα ρι σα

μενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ην χα ρι σα

μενος

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρω ων θα να  
 τω ω θα α α να το ον πα τη η η η σας και τοις  
 εν τοι οις μνη μα α σι ζω η η η ην χα α ρι σα α  
 α με ε ε ε νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκάς

## Κανών

Γαβριήλ Κουντιάδου

ὠδὴ α΄

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.14\*

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα  
 οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ θα  
 να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι

στο ος ο Θε ος <sup>π ρ</sup> η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι

κι ον α α δο ον τας <sup>π ρ</sup> (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ ρ</sup>

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα <sup>Δ ρ</sup>

τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως <sup>π ρ</sup> Χρι στον

εξ α στρα πτον τα και χαι ρε τε φα σκον τα <sup>Δ ρ</sup> τρα νω ως

α κου σο μεθα ε πι νι κι ον α α δο ον τες <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Δ ρ</sup>

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν <sup>Δ ρ</sup>

γη η δε α γαλ λι α σθω <sup>π ρ</sup> ε ορ τα ζε τω

δε κο ο σμος <sup>Δ ρ</sup> ο ρα τος τε α πας και α ο ρατος <sup>π ρ</sup> Χρι

στο ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νηαι ω ω νι ι ος <sup>π ρ</sup>

Καταβασία

**Α** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι <sup>Δ ρ</sup> Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα <sup>π ρ</sup> εκ γαρ θα

να του προς ζω ην <sup>Δ ρ</sup> και εκ γης προς ου ρα νον Χρι

στο ος ο Θε ος <sup>π ρ</sup> η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι

κι ον α α δο ον τας <sup>π ρ</sup>

Ἦχος <sup>Λ ρ</sup> Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.15\*

**Χ** <sup>χ</sup> ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας  $\Delta$  και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα αμενος  $\pi$   $\rho$  (γ')

$\Delta$  να στας ο Ι η σους απο του ταφου καθως

προ ει ειπεν  $\Delta$  εδωκεν ημιν την αιωνιον ζω

ην και μεγαελεοοος  $\chi$   $\pi$   $\rho$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ γ'

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.16\*

$\Delta$   $\chi$  ευ τε πομαπιωμεν και νον  $\Delta$  ουκ εκπετρας α

γο ονου τε ρα τουρ γου με νον  $\pi$   $\rho$  αλλ α φθαρ σι ας πη

γην  $\Delta$  εκ τα αφου ομβρι σαν τος Χρι στου  $\Delta$  εν ω στε ρε

ου ουμε ε θα <sup>π</sup>ϑ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ</sup>ϑ

Ν υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος <sup>Δ</sup>ϑ ου ρα νος τε και

γη η και τα κα τα χθο νι α <sup>π</sup>ϑ ε ορ τα ζε τω γουν

πα σα κτι σις την ε γερ σιν Χρι στου <sup>Δ</sup>ϑ εν η ε στε ρε ε ω

ται <sup>π</sup>ϑ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Δ</sup>ϑ

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε <sup>Δ</sup>ϑ συν ε γει ρο μαι

ση η με ρον α να σταν τι σοι <sup>π</sup>ϑ συν ε σταυ ρου μην

σοι χθες  $\Delta$  αυ τος μεσυν δο ξασον Σω τηρ  $\Delta$  εν τη βα σι

λει ει α σου  $\pi$   $\rho$

Καταβασία

$\Delta$  ευ τε πο μα πι ω μεν και νον  $\Delta$  ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον  $\pi$   $\rho$  αλλ α φθαρ σι ας πη

γην  $\Delta$  εκ τα α φου ομ βρι σαν τος Χρι στου  $\Delta$  εν ω στε ρε

ου ου με ε θα  $\pi$   $\rho$

Ἦχος  $\zeta'$  Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.15\*

$\chi$   $\zeta'$  ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας  $\Delta$  και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με νος  $\pi$   $\rho$  (γ')

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω

ην και με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ δ'

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.17\*

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ

βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε σφο

ρον αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με ρον

σω τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε στη Χρι στος

ως παν το δυ υ να α μος

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ουσαν νη

δυν πε φη νε Χρι στος π ρ ως βρω τος δε α μνος προσ η γο

ρευ ται α μω μος δε ως α γευστος κη λι δος το

η με τε ρον Πα α σχα και ως Θε ος α λη θης τε

λει ος λε ε λε κται

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου μενος η

μιν στε φα νος χρη στος ε κου σι ι ως υ περ παν

των τε θυ ται Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον και αυ θις εκ του

τα φου ω ραι αι ος **Δ**δι και ο συ νης η μιν ε λαμ

ψεν η η λι ος **π**ϩ

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

**Ο**θε ο πα τωρ μεν **Δ**α βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του **Δ**η λα το σκιρ των **π**ϩ ο λα ος δε του Θε ου ο

α γι ος **Δ**την των συμ βο λων εκ φαν σιν ο ρων

τες **π**ϩ ευ φραν θω μεν εν θε ε ως **Δ**ο τι α νε στη

Χρι στος ως παν το δυ υ να μος **π**ϩ

*Καταβασία*

**Ε**πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος **Α**β βα

κουμ **Δ** στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω **Δ** φα ε σφο ρον

αγγελον **π** δια πρυ σι ως λε γοντα **π** ση με ρον σω

τη ρι α τω κο ο σμω **Δ** ο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος **π**

**Ἦχος 4 Πα**

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.15\*

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με νος **π** (γ')

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως

προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ος π ρ

ὠδὴ ε΄

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.19\*

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ως και αν τι

μου ρου τον υ μνον προσ οι οι σο μεν τω Δε σπο τη π ρ

και Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον

πα σι ζω ην ανα τε ελλο ον τα π ρ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ ην α μετρον σου ευσπλαγ χνι ι αν οι ταις του α δου

σει ραις συν ε χο ο με νοι δε δορ κο τες π ρ προς το φως

η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω πο δι Πα

σχα κρο τουν τες αι ω ω νι ον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι στω εκ του μνη η μα τος ως νυμ φι ω και συν ε

ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι Πα σχα Θε

ου τοσω τη η ρι ον

### Καταβασία

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ως και αν τι

μου ρου τον υ μνον προσ οι οι σο μεν τω Δε σπο τη

καὶ Χριστὸν ὁ ψο μεθα δι και ὁ συ νης η λι ον <sup>Δ</sup>δ

πα σι ζω ην ἀνα τε ελλο ον τα <sup>π</sup>ϑ

Ἦχος <sup>4</sup>ϑ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.15\*

<sup>χ</sup>Χ ρι στος ἀ νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>Δ</sup>δ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με νος <sup>π</sup>ϑ (γ')

<sup>α</sup>Α να στας ὁ Ἰ η σους ἀ πο του τα φου κα θως

προ ει ει πεν <sup>Δ</sup>δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ος <sup>π</sup>ϑ

# Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.20\*

**Κ** α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης **π ρ**

και συν ε τριψας μο χλους αι ω νι ι ους **Δ** και το

χους πε πε δη με ε νων Χρι στε **π ρ** και τρι η μερος ως εκ

κη τους Ι ω νας **Δ** εξ α νε ε στης του τα φου **π ρ** (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

**Φ** υ λα ξας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε **Δ** εξ η γερ

θης του τα φου **Δ** ο τας κλεις της Παρ θε ε νου μη λυ μη

να μενος εν τω το κω σου **π ρ** και α νε ω ξας η μιν **Δ**

πα ρα δει ει σου τας πυ λας **π ρ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Κω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει ον

ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ως προσ α γα γω νων τω Πα

τρι <sup>π ρ</sup> συν α νε στη σας παγ γε νη τον Α δαμ <sup>Δ</sup> α να

στα ας εκ του τα φου <sup>π ρ</sup>

Καταβασία

Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης <sup>π ρ</sup> και

συν ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους <sup>Δ</sup> και το χους

πε πε δη με ε νων Χρι στε <sup>π ρ</sup> και τρι η μερος ως εκ κη

τους Ι ω νας <sup>Δ</sup> εξ α νε ε στης του τα φου <sup>π ρ</sup>

Χ<sup>ϛ</sup> ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>Δ</sup> και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα α με νος <sup>π ρ</sup> (γ')

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως

προ ει ει πεν <sup>Δ</sup> ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ζ'

Ο<sup>ϛ</sup> παι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος <sup>Δ</sup> γε νο με νος

ανθρωπος πασχειως θνητος και διαπαθους το θνη

τον αφαρσις ενδουει ευπειαν ομοιος

ευλογητος των πατερων Θεος και υπερεν

δοξος

Δοξα τη αγαθαστασει σου Κυριε

Γυνακες μεταμυρωνθεοφρονες οπισω σου

εδραμονον δεως θνητον μεταδακρυων εζητουν

προσησαν χαιρουσαι ζωντα Θεον και Πααscha

τομυστικον σοις Χριστεμαθηταις ευηγελιισαν

το

Ὑποτάσσονται ἡμῶν ὡς καὶ αὐτῷ Πνεύματι

**Δ**οξα Πατρι καὶ Υἱοῦ καὶ ἁγίου Πνεύματι

Θεοῦ τοῦ ὁρατοῦ ζομεν νεκρωσιν αἰδοῦν καὶ

θαρεσιν ἀλλήλων βιοτήσων νουαπαρ

χῆν καὶ σκίρτωντες ὑμνοῦμεν τὸν αἰτιὸν τὸν μόνον

εὐλογοῦντων πάντων ἐρῶν Θεὸν καὶ ὑπερέειν

δόξον

καὶ νυν καὶ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμήν

Ὡς ὅτι ἰεραὶ καὶ πάντες ὁρτοσ αὐτῆς

σωτηριοσ νύξ καὶ φωταυγῆς τῆς λαμπροφωροῦς

με ρας της ε γερ σε ως ου σα προ αγ γε λος <sup>π ρ</sup> εν

η το α χρο νον φως εκ τα α φου σω μα τι κως <sup>Δ</sup>

πα σιν ε πε ε λαμ ψεν <sup>π ρ</sup>

Καταβασία

**Ο** παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος <sup>Δ</sup> γε νο μενος

αν θρω πος <sup>π ρ</sup> πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον <sup>Δ</sup> α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν <sup>π ρ</sup> ο μο νος

ευ λο γη τος των πα τε ε ρων <sup>Δ</sup> Θε ος και υ περ ε εν

δο ο ξος <sup>π ρ</sup>

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ᾠ</sub> Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.15\*

**Χ** <sup>χ</sup> ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μηνεμασι ζωην χαρι

σα αμενος (γ')

Α να στας ο Ιησους απο του ταφου καθως

προειπειεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζω

ην και μεγαλεοοος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

ὠδὴ κ'

Ἦχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.23\*

Α υτη η κλητη και αγια ημεερα

ημιατων Σαββατων η βασιλις και κυρια

εορων εορτη και πανηγυρις εστι πανη

γυ ρε ων <sup>π ρ</sup> εν η ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω

νας <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος της

θει ας ευ φρο συ υ νης εν τη ευ ση μω η με ρα της ε

γερ σε ως <sup>π ρ</sup> βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω

μεν <sup>Δ ρ</sup> υ μνου ντες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας <sup>π ρ</sup>

ε <sup>χ</sup> υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και α γι ον

Πνευ μα τον Κυ ρι ον <sup>Δ ρ</sup>

α ρον κυ κλω τους ο φθαλ μους σου Σι ων και ι ι

δε **Δ** ι δου γαρ η κασι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως φω

στη ρες **π** εκ δυ σμων και βορ ρα **Δ** και θα λασ σης και ε

ω ας τα τε κνα σου **π** εν σοι ευ λο γου ουν τα Χρι στον εις

τους αι ω νας **π**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

**Π** α τερ παν το κρα τος και Λο γε και Πνε ευ μα **Δ** τρι

σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις **π** υ

περ ου σι ε και υ περ θε ε **Δ** εις σε ε βε βα πτι

σμε θα και σε ευ λο γου ουμεν εις παν τας τους αι ω νας **π**

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον  $\Delta$   $\delta$   $\pi$   $\rho$

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα  $\Delta$   $\delta$  η

μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α  $\pi$   $\rho$  ε

ορ των ε ορ τη  $\Delta$   $\delta$  και παν η γυ ρις ε στι παν η γυ ρε

ων  $\pi$   $\rho$  εν η ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω νας  $\pi$   $\rho$

### Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.25\*

Χ  $\bar{\chi}$  ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας  $\Delta$   $\delta$  και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με νος  $\pi$   $\rho$  (γ')

Α να στας ο Ι η σους απο του τα φου κα θως προ

ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἑπανεκδόσις 1991 σ.25\*

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου σι

ι ως πα θον τα και τα φε εν τα και εξ α να

στα αντατρι η μερονεκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων **Δ** σου δε Α γνη η η

τερ που Θε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου **π**  
**9**

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εξ α να στα

αν τα **Δ** τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την **π**  
**9**

**Φ** ω τι ζου φω τι ζου **π** η νε α Ι ε ρου σα **9**

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε **π**  
**9**

χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων **Δ** σου δε Α γνη η η

τερ που Θε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου **π**  
**9**

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο ο θυ τον θυ υ

μα <sup>Δ</sup> α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο

σμου <sup>π</sup>

Ω θει ας ω φι λης <sup>π</sup> ω γλυ κυ τα της σου φω

νης <sup>Δ</sup> μεθ η μων α ψευ δως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι <sup>π</sup> με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε <sup>Δ</sup> ην οι πι

στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος <sup>Δ</sup> κα τε χον τες α γαλ λο

ο μεθα <sup>π</sup>

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει <sup>Δ</sup>

ο τι Χρι στος α νε στη και α δης ε σκυ λευ θη <sup>π</sup>

Ω θει ας ω φι λης <sup>π ρ</sup> ω γλυ κυ τα της σου φω

νης <sup>Δ ρ</sup> μεθ η μων α ψευ δως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι <sup>π ρ</sup> με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε <sup>Δ ρ</sup> ην οι πι

στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος <sup>Δ ρ</sup> κα τε χον τες α γαλ λο

ο μεθα <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ ρ</sup>

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα α

του <sup>Δ ρ</sup> και α δι αι ρε του θε ο τητος το κρα τος <sup>π ρ</sup>

Ω Πα σχα το με γα <sup>π ρ</sup> και ι ε ρω τα τον Χρι

στε <sup>Δ ρ</sup> ω σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μεις <sup>π ρ</sup>

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου μετα σχει ει ει ν εν τη α

νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας σου

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

**Χ** αι ρε Πα ρ θε νε χαι ρε χαι ρε ευ λο γη με ε

νη χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη

τρι η με ρος εκ τα φου

**Ω** Πα σχα το με γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ω σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μεις

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου μετα σχει ει ει ν εν τη α

νε σπε ε ρω **Δ** η με ρα της βα σι λει ει ας σου **π ρ**

Καταβασία θ' ὤδης

## Ἦχος **4** Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28\*

**Ο** **χ** αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ε νη **Δ** α γνη Παρ θε νε χαι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι

ρε **Δ** ο σος Υι ος α νε στη τρι η με ρος εκ τα

φου **π ρ**

**Φ** **χ** ω τι ζου φω τι ζου **π ρ** η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε **π ρ**

χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων **Δ** συ δε Α γνη η η

τερ που Θε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου π ρ

Ἦχος ♩ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.15\*

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα α μενος π ρ (γ')

α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Σ. Σκαρμούτσου

ψδὴ α'

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

**Α** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα **Δ** εκ γαρ θανατου

προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε

ος **π** η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α

α δον τας **π** (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

**Κ** α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα **Δ** τω

α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως **π** Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα **Δ** τρα νω

ως ακου σο μεθα ε πι νι κι ον α αδοντες <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει καιεις τους αι ω ναςτων αι ω νων

**Α** μην <sup>Δ ρ</sup>

**Ο** υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γαλ λι α σθω <sup>π ρ</sup> ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος <sup>π ρ</sup> Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος <sup>π ρ</sup>

καταβασία

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα̇

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.21#

**Α** <sup>χ</sup> να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ

υ υν θω ω ω ω με εν λα α α οι <sup>Δ ρ</sup> Πα α α α

σχα α Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α <sup>Δ</sup> εκ

γαρ θα να α α του προς ζω ω ην <sup>Δ</sup> και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος <sup>π</sup> η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν <sup>Δ</sup> ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ν τας <sup>π</sup>

Ἦχος <sup>Λ</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

**Χ**<sup>χ</sup> ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>Δ</sup> και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με

<sup>π</sup>  
νος <sup>ϩ</sup>

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα α με νος **π**  
**9**

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος **π**  
**9**

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**  
**9**

Δευτερομαπιωμεν και νον ουκ εκπετρας αγο

νου τε ρα τουρ γου με νον <sup>π</sup> <sub>9</sub> αλλα φθαρσι ασπη γην εκ

τα φου ομβρη σαν τος Χριστου <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> ενω στε ρε ου ου με

<sup>π</sup> <sub>9</sub> (β')  
θα

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

<sup>Δ</sup> <sub>9</sub>  
τι

Νυν παντα πεπληρωται φωτος <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> ου ρα νος τε και

γη και τα καταχθονια <sup>π</sup> <sub>9</sub> εορτα ζετω γουν πα

σα κτιις την εγερσιν Χριστου εν η εστε ρεω

ται <sup>π</sup> ρ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην <sup>Δ</sup> ρ

**Χ** θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε <sup>Δ</sup> ρ συν ε γει ρομαι ση

με ρον α να σταν τι σοι <sup>π</sup> ρ συν ε σταυ ρου ου μην σοι

χθες <sup>π</sup> ρ Αυ τος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βασι λει ει α

σου <sup>π</sup> ρ

καταβασία

Ἦχος <sup>ζ</sup> ρ Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρημολόγιον 1903 σ.22#

**Δ** <sup>χ</sup> ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον <sup>Δ</sup> ρ

ουκ εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου <sup>Δ</sup> ρ τε ε ε ρα

τουρου μεε νοον **Α** αλλα φθαρσι ιι αςπηη  
γην **Α** εκτα αφου ομβρη ησαν τος Χρι ιστου **Α** εε  
ενωστε ρεε ου ου ου ου μεε εε εθα **π**<sub>9</sub>

**Ἦχος 4̣ Πα**

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος  
Χειρόγραφο 2011#

**Χ**<sub>χ</sub> ριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα  
τη ησας **Α** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρισαμε  
νος **π**<sub>9</sub>

**Χ** ριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τωω θα να τον πα  
τη ησας **Α** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χα ι  
σα αμενος **π**<sub>9</sub>

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος **π**  
**9**

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**  
**9**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

ὠδὴ δ'

Ἦχος **4** Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

**Ε** πι της θει ασ φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ

βα κουμ **Δ** στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω **Δ** φα εσ φο

ρον Αγ γελον δι α πρυ σι ως λεγοντα ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να μος

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ουσαν νη

δυ υν πε φη νε Χρι στος ως βρο τος δε α μνος προ ση γο

ρευ ται α μωμος δε ως α γευστος κη λι δος το η με

τε ρον Πα α σχα και ως Θε ος α λη θης τε λει ος

λε ε λε κται

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**  
Δ

**Ω** ς ε ν ι α υ σ ι ο ς α μ ν ο ς ο ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν ο ς η

μ ι ν **Δ** σ τ ε φ α ν ο ς Χ ρ ι σ τ ο ς ε κ ο υ σ ι ι ω ς υ π ε ρ π α ν τ ω ν

τ ε θ υ τ α ι Π α σ χ α τ ο κ α θ α ρ τ η ρ ι ο ν **π** και α υ θ ι ς ε κ τ ο υ

τ α φ ο υ ω ρ α ι α ι ο ς **Δ** δ ι και ο σ υ ν η ς η μ ι ν ε

λ α μ ψ ε ν η η λ ι ο ς **π**

**Κ** αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ων **Α** μ η ν **Δ**

**Ο** θ ε ο πα τ ρ ω μ ε ν Δ α β ι δ π ρ ο τ η ς σ κ ι ω δ ο υ ς κ ι

β ω τ ο υ ο υ η λ α τ ο σ κ ι ρ τ ω ν **π** ο λ α ο ς δ ε τ ο υ Θ ε ο υ ο

Α γι ος την των συμ βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ  
φραν θω μεν εν θε ε ως ο τι α νε στη Χρι στος  
ως παν το δυ υ να μος

καταβασία

Ἦχος 4̣ Πα̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.22#

επι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α  
κης ο ο ο Θε ε η γο ρος Α αβ βα α κου ου  
ου ουμ στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει  
κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε  
λον δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο  
ο ον τα α ση η με ε ρον σω ω τη η ρι ι

ι α α α τω χο ο ο ο ο σμω ο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσου 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με νος

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα με νος **π**  
**9**

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**  
**9**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

ὕδῃ ε΄

Ἦχος **4** Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος **Δ** και αν τι

μου ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σο μεν τω Δε σπο τη **π**  
**9**

και Χριστον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον

πα σι ζω ην ανα τε ελλον τα <sup>π ρ</sup> (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ην α με τρον σου ευ σπλα γ χνι ι αν οι ταις του

Α δου σει ραις συν ε χο ο με νοι δε δορ κο τες <sup>π ρ</sup> προς το

φως η πει γον το Χρι στε α γα λλο με νω πο δι Πα

σχα κρο τουν τες αι ω ω νι ον <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

**Π** ροσ ελ θω μεν λαμπα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι στω εκ του μνη η μα τος ως Νυμ φι ω <sup>π ρ</sup> και συν

ε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι <sup>Α Δ</sup>

Πα σχα Θε ου τοσω τη η ρι ον <sup>π ρ</sup>

καταβασία

Ἦχος <sup>Λ</sup> ρ̣ Πα̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.23#

**Ο** ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ως <sup>π ρ</sup> και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προ σοι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

τη <sup>π ρ</sup> και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα <sup>Α Δ</sup> δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι

ον πασι ζωων ην αα ναα τε ε

εε ελλο οον τα π

Ἦχος ♭ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

**Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος π

**Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με νος π

**Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χαρι

σα μενος

Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Γράμμας Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ς'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης και συν

ε τριψασμο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με ενων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους Ι ω

νας ε ξα νε ε στης του τα φου <sup>π ρ</sup> (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

**Φ** υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι στε ε ξη γε

ερ θης του τα α φου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ο τας κλεις της Παρ θε νου μη λυμη

να με νος εν τω το κω σου <sup>π ρ</sup> και α νε ω ξας η μιν Παρα

δει σου τας πυ λας <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

**Σ** ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον <sup>Δ</sup>ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως προς α γα

γω ων τω Πα τρι συν α νε στη σας <sup>π</sup>παγ γε νη τον Α

δαμ α ναστας εκ του τα φου <sup>π</sup>

καταβασία

Ἦχος ♩ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.23#

**Κ**<sup>χ</sup> α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

<sup>π</sup>γης και συ υν ε τρι ι φας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ου ους <sup>Δ</sup>κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε <sup>π</sup>

και τρι ι η με ε ρος <sup>π</sup>ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου <sup>π ρ</sup>

Ἦχος <sup>4</sup> ρ̣ Πα̣

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος  
Χειρόγραφο 2011#

**Χ** <sup>χ</sup> ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>Δ</sup> και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

<sup>π ρ</sup>  
νος

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας <sup>Δ</sup> και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

<sup>π ρ</sup>  
σα α με νος

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας <sup>Δ</sup> και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος π 9

Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π 9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ζ'

Ἦχος 4̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο μενος

αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το

θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος

ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο

ξος π ρ

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Γ υ ναι αι χες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δρα μων π ρ ον δε ως θνη τον μετα δα κρυ ων ε ζη η

του ν Δ προσ ε κυ νη σαν χαι ρουσαι ζων τα Θε ον και Πα

σχα το μυ στι κον π ρ σοις Χρι στε μα θη ταις ευ ηγ γε λι

ι σαν το π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Θ α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σι ν Α δου την

κα θαι ρεσιν <sup>π ρ</sup> αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ χην <sup>Δ δ</sup>

και σχιρ των τες υ μνου μεν τον αι τι ον <sup>π ρ</sup> τον μο νον ευ

λο γη τον των Πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε ενδο ξον <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων **Α** μην <sup>Δ δ</sup>

**Ω** ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορ το ος αυ τη η

σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης <sup>π ρ</sup> της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου σα προ αγ γε λος <sup>π ρ</sup> εν η

το α χρο νον φως εκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λαμ ψεν <sup>π ρ</sup>

Ο <sup>χ</sup> Παι αι αι αι δας <sup>χ</sup> εκ κα μι ι ι νου ρυ

σα α με ε νο ο ο ο ος <sup>Δ</sup> γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος <sup>π</sup> πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος <sup>Δ</sup> και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον <sup>Δ</sup> α φθαρ σι ι ι ι

α ας <sup>χ</sup> ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν <sup>π</sup> ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρωων <sup>Δ</sup> Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος π ρ

Ἦχος 4 Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος  
Χειρόγραφο 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος <sup>π ρ</sup>

**Α** να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν <sup>Δ ρ</sup> ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα <sup>χ</sup> ε λε ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ κ'

Ἦχος <sup>ρ</sup> Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

**Α** υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα <sup>Δ ρ</sup>

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι

α <sup>π ρ</sup> ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι πα

νη γυ ρε ων <sup>π ρ</sup> εν η ευ λο γου μεν Χρι στον εις τους αι ω

π  
9  
νας

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σεως βα σι λει ας τε Χρι στου

ου κοι νω νη σω μεν υ μνου ντες αυ τον ως Θε ον εις τους

π  
9  
αι ω νας

ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και Α

γι ον Πνευ μα τον Κυ ρι ον

Α ρον κυ κλω τους ο φθαλ μους σου Σι ων και ι ι

δε <sup>Δ</sup>δλ ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως φω στη

ρες <sup>π</sup>π ρ εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και ε ω

ας τα τε κνα σου <sup>π</sup>π εν σοι ευ λο γουν τα Χρι στον εις τους αι

ω νας <sup>π</sup>π ρ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων **Α** μην <sup>Δ</sup>δλ

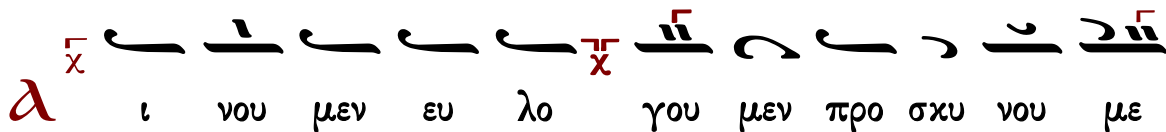
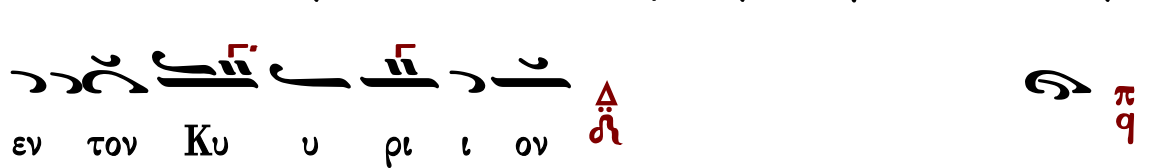
**Π** α τερ Παν το κρα α τωρ και Λο γε και Πνε ευ μα <sup>Δ</sup>δλ

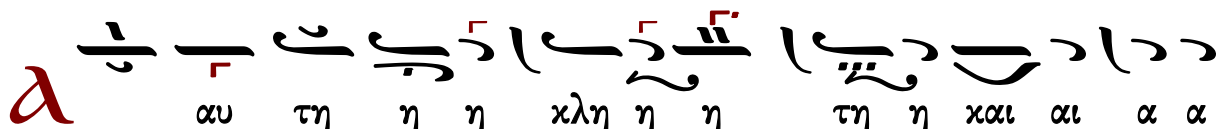
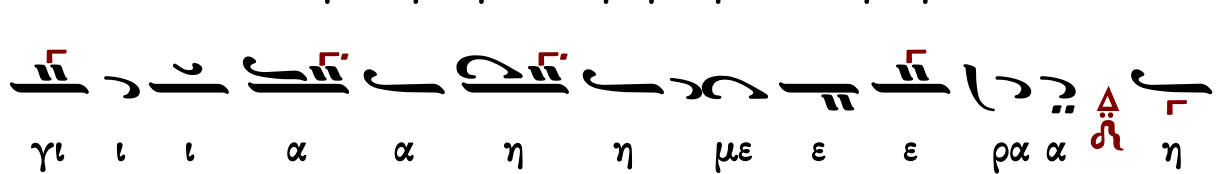
τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις <sup>π</sup>π ρ


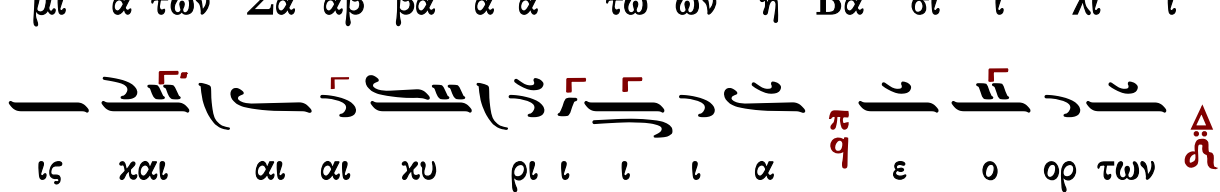
υ περ ου ου σι ε και υ περ θε ε εις σε βε βα πτι

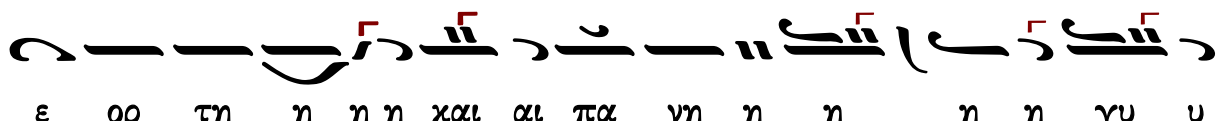
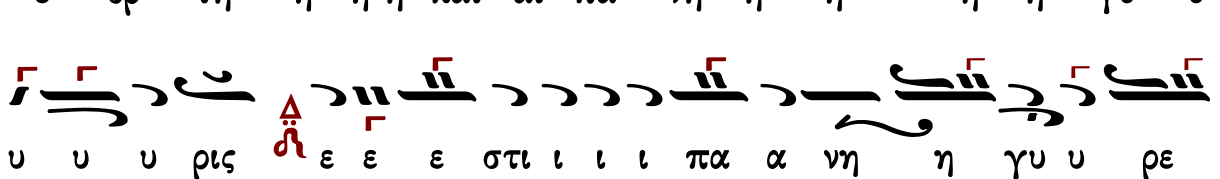
σμε θα <sup>Δ</sup>δλ και σε ευ λο γου ου με εις παν τας τους αι ω

Ἦχος ♪ Πα


 α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με  

 εν τον Κυ υ ρι ι ον


 α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α  

 γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η


 μι α των Σα αβ βα α α τω ων η Βα σι ι λι ι  

 ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ των


 ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ  

 υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε

ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας

# Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα με νος

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα με νος **π**  
**9**

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**  
**9**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

Ἦχος **4** Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη ημου ου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φε εντα α και ε ξα να σταντατρι

η μερονεκ τα φου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

<sup>π</sup><sub>9</sub> χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να στα αν

τα τρι η με ρονεκ τα α φου Χρι στον τον Ζω ο δο την <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο σμου

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε θαι

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα

**Κ** η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη

**Ω** θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι σ υ πο στα α

του και α δι αι ρε του θε ο τητος το κρα τος <sup>π ρ</sup>

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε <sup>π ρ</sup> ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυνα

μις <sup>π ρ</sup> δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον <sup>Δ δ</sup> σου ου μετα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

<sup>π ρ</sup>  
σου

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων <sup>Δ δ</sup>  
Α μην

**Χ** αι ρε Παρ θε νε χαι ρε ε χαι ρε ευ λο γη με ε νη

χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη τρι

η μερος εκ τα φου <sup>π ρ</sup>

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι στε <sup>π ρ</sup>

ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να μιν <sup>π ρ</sup>

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου με τα σχειν εν <sup>Δ ρ</sup>

τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας σου <sup>π ρ</sup>

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος ρ̣ Πα̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α <sup>χ ρ</sup>

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η <sup>Δ ρ</sup>

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος <sup>Δ ρ</sup>

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου <sup>π</sup><sub>9</sub>

Ἦχος <sup>4</sup><sub>9</sub> Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος  
Χειρόγραφο 2011#

**Χ**<sup>χ</sup> ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

<sup>π</sup><sub>9</sub>  
νος

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

<sup>π</sup><sub>9</sub>  
σα με νος

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος <sup>π</sup>9

Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα  
θως προ ει ει πεν <sup>Δ</sup> ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην  
και με γα <sup>χ</sup> ε λε ο ο ος <sup>π</sup>9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδή α'

Ἦχος <sup>4</sup>9 Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.5\*

Α <sup>χ</sup> να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα  
οι <sup>Δ</sup> Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα <sup>π</sup>9 εκ γαρ θα να  
του προς ζω ην <sup>Δ</sup> και εκ γης προς ου ρα νον <sup>Δ</sup> Χρι στο

ος ο Θεος ημας διεβι βασεν ε πι νι κι

ον α αδο ον τας π q (β')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Καθαρωμεντας αισθηησεις και οψομεθα

τωα προσιτω φωτι της αναστασεως Χριστο

ον εξαστραπτοντα και χαιαιρετε φασκοντατρα

νω ως ακουσομεθα ε πι νι κι ον α αδο ον τες π q

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

Α μην

Ουρανοι μενε παξι ως ευφραινεσθωσαν γηδε

α γαλ λι α σθω <sup>π ρ</sup> ε ορ τα ζε τω δε κο ο

σμος <sup>Δ</sup> ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος <sup>π ρ</sup> Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται <sup>Δ</sup> ευ φρο συ νηαι ω ω νι ι ος <sup>π ρ</sup>

Καταβασία

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.6\*

<sup>Δ</sup> να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ

υ υν θω ω ω με εν λα α α οι <sup>Δ</sup> Πα α α α σχα

α Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α <sup>Δ</sup> εκ γαρ

θα να α του προς ζω ω ην <sup>Δ</sup>\* και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος <sup>π ρ</sup> η μα α α ας δι ι ε ε ε

βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι κι ο ον

α α α α δο ο ο ον τας

άλλη γραμμή

\* και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον Χρι στο

ο ος ο Θε ε ος η μα α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι ...

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος (γ')

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ γ'

# Ἦχος Ϛ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.7\*

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α

γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη

γην εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε

ρε ου ου με ε θα (β')

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Νυν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νο ος τε και

γη και τα κατα χθο νια ε ορ τα ζε τω γου ουν πα

σα κτι ι σις την ε γερσιν Χρι στου **Δ** εν η ε στε ρε ε

ω ω ται **π**  
**9**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην **Δ**

**Χ** θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε **Δ** συν ε γει ρο μαι

ση η μερον α να σταν τι σοι **π**  
**9** συν ε σταυ ρου μην

σοι χθες **Δ** αυ το ος μεσυν δο ξασον Σω τηρ **Δ** εν τη βα

σι λει ει α α σου **π**  
**9**

Καταβασία

Ἦχος **4** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.8\*

**Δ** ε ευ τε ε πο μα πι ι ω μεν και αι νον **Δ** ουκ εκ

πετρας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα τουρ γου

ου με ε νο ον **Α** αλλ α φθαρσι ι ι ασ πη η γην **Α**

\*<sup>2</sup> εκ τα αφου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου **Α** ε ε εν

ω ω ω στε ρε ε ου ου ου με ε ε ε θα **π**

\*<sup>1</sup> **Α** τε ρα τουρ γου με ε νο ον **Α**...

\*<sup>2</sup> **Α** εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου **π** ε ...

**Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Α** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος **π** (γ')

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα αφου κα θως

προ ει ει πεν <sup>Δ</sup> ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ δ'

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.9\*

<sup>ε</sup> <sup>χ</sup> πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ

βα κουμ στη τω μεθ η μων <sup>π</sup> και δει κνυ τω φα εσ φο ρον

αγ γελον δι α πρυ σι ως λεγοντα <sup>π</sup> ση με ρον σω τη ρι

α τω κο ο σμω <sup>Δ</sup> ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος <sup>π</sup>

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Α** ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ουσαν νη

δυν πε φη νε Χρι στος <sup>π ρ</sup> ως βρω τος δε α μονο ος προσ η

γο ρευται <sup>π ρ</sup> α μω μος δε ως α γευστος κη λι ι δος <sup>Α</sup>

το η με τε ρον Πα σχα <sup>π ρ</sup> και ως Θε ος α λη θης

τε λει ος λε ε λε ε κται <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Α</sup>

**Ω** ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου με

νος η μι εν στε φανος χρη στος <sup>Α</sup> ε κου σι ως υ περ παν

των τε θυ ται <sup>π ρ</sup> Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον <sup>π ρ</sup> και αυ θις εκ του

τα φου ω ραι αι ος <sup>Α</sup> δι και ο συ νης η μιν ε λαμ

ψεν η η λ ι ι ος π 9

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην Δ

Ο Θε ο πα τωρ μεν Δα βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του η λα το σκιρ των π 9 ο λα ος δε του Θε ου ο α

γι ος Δ την των συμ βο λων ε εκ βα σιν ο ρων τες Δ ευ

φραν θω μεν εν θε ως π 9 ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος π 9

Καταβασία

Ἦχος 4 Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.10\*

ε χ ρ π ι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κ<sup>η</sup>ς ο θε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου ου

ουμ στη τω μεθ η μω ω ν και αι δει κνυ υ υ υ υ

τω φα εσ φο ο ρο ον α αγ γε ε λον δι α

α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α

ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο

ο σμω ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα

αν το ο δυ υ υ υ να α α α μος

ο τι α νε ε ε στη Χρι ι στος ως πα αν το ο ...

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος π ρ (γ')

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν Δ δει ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ε'

Ἦχος ρ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.10\*

Ο ρ θρι σω μεν ορ θου βα θε ε ος Δ δει και αν τι

μου ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη π ρ και

Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον Δ δει πα σι

ζω ην ανα τε ελλο ον τα π ρ (β')

Ὑποτάσσονται ἡμῶν ὡς ἡ κεφαλὴ τῆς ἐκκλησίας

**Δ**οξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

**Τ**ὴν ἀμετρον σου ἐσπλαγχνιαν οἰταῖς τοῦ ἀ

δοῦσαις συνεχομένοις δόδοκοτες πρὸς τὸ φῶς

ἡ πειγόντο Χριστὲ ἀγαλλομενωποδι Πασχα

κροτουντες αἰωωνιων

**Κ**αὶ νυν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰωνάτων αἰωνων

Ἀμην

**Π**ροσελθωμεν λαμπάδοροι τῶ προιοντι

Χριστῶ ἐκ τοῦ μνηματος ὡς νυμφίω καὶ συνε

ορτασωμενταις φιλεορτοις ταξεσι Πασχα

Θε ου τοσω τη ηρι ι ον π 9

Καταβάσις

Ἦχος 4 Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.11\*

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ρ θρου ουου βα θε ε

ε ε ος και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προς οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα

δι και ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον

πα σι ι ζω ω ω ην α να α τε ε ε ελ λο ο

ο ον τα π 9

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας  $\Delta$  και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με ε νος  $\pi$   $\rho$  (γ')

$\Delta$  να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν  $\Delta$  ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος  $\pi$   $\rho$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ς'

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.12\*

$\mathcal{K}$   $\chi$  α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης  $\pi$   $\rho$

και συν ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους  $\Delta$  κα το

χους πε πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος  $\pi$   $\rho$  ως εκ

κη τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου <sup>π ρ</sup> (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ ρ</sup>

Φ υ λα ξας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε εξ η γερ θης

του τα α φου <sup>Δ ρ</sup> ο τας κλεισ της Παρ θε νου μη η λυμη να

με νος εν τω το κω σου <sup>π ρ</sup> και α νε ω ξας η μιν πα

ρα δει ει σου τας πυ λας <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην <sup>Δ ρ</sup>

Σ ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον <sup>Δ ρ</sup> ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ως προσ α γα

γω ων τω Πα τρι <sup>π ρ</sup> σιν α νε στη σας παγ γε νη τον Α

δαμ α να στα ας εκ του τα φου <sup>π ρ</sup>

Καταβασία

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
2005 σ.12\*

**Κ** <sup>χ</sup> α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης <sup>π ρ</sup> και συ <sup>ρ</sup> υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ουους <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> κα το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε <sup>π ρ</sup> και τρι ι

η με ε ρος <sup>π ρ\*</sup> ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

φου <sup>π ρ</sup>

ἄλλη γραμμὴ

\* π ρ

ως εκ κη η του ους Ι ι ω ω ω

νας εξ α νε ε ε ε ε στη η ης...

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος π ρ (γ')

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ζ'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.13\*

**Ο** <sup>χ</sup> παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο μενος

αν θρω πος <sup>π ρ</sup> πα σχει ως θνη τος <sup>π</sup> και δι α πα θους το

θνη τον <sup>α</sup> α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν <sup>π ρ</sup> ο μο

νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος <sup>α</sup> και υ περ

ε εν δο ο ξος <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>α</sup>

**Γ** υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δρα μον <sup>π ρ</sup> ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η

τουν <sup>α</sup> προσ ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζω ων τα Θε ον <sup>π ρ</sup> και

Πα α σχα το μι στι κον <sup>π ρ</sup> σοις Χρι στε μαθη ταις ευ ηγ γε

λι ι σα αν το π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Θ α να α του ε ορ τα ζομεν νε κρωσιν Δ α δου την

κα θαι ρε σιν π ρ αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ

χην Δ και σκιρ των τες υ μνου ου μεν τον αι τι ον π ρ τον μο νον

ευ λο γη τον των πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε εν

δο ο ξον π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην Δ

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορτος Δ αυ τη η

σω τη ρι ο ος νυξ και φω του γης π<sup>9</sup> της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου ου σαπρο αγ γελος π<sup>9</sup> εν η

το α χρο νον φως Δ<sup>Δ</sup> εκ τα α φου σω μα τι κως π<sup>9</sup>

πα σιν ε πε ε λα αμ ψεν π<sup>9</sup>

Καταβασία

### Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.14\*

Ο<sup>χ</sup> παι αι αι αι δας χ<sup>9</sup> εκ κα μι ι ι νου ρυ

σα α με ε νο ος Δ<sup>Δ</sup> γε νο ο ο ο με ε νο ος

α αν θρω ω ω πο ος π<sup>9</sup> πα α σχει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος Δ<sup>Δ</sup>\* και αι αι δι ι α πα θου ο υς το

ο θνη η το ο ο ο ον Δ<sup>Δ</sup> α φθαρ σι ι ι ι α ας χ<sup>9</sup>

ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει

α αν ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος

τω ων πα α τε ε ε ρων Θε ος και υ

υ πε ερ ε ε εν δο ο ο ο ξος

ἄλλαι γραμμαὶ

και δι α πα θου ουσ το ο θνη η το ο ο ο

ον

ευ λο γη το ος των πα τε ε ρων Θε ε ος και

υ ...

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος π ρ (γ')

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ν'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.15\*

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα Δ η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α π ρ

ε ορ των ε ορ τη Δ και παν η γυ ρις ε στι

ι παν η γυ ρεων Δ εν η ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους

αι ω νας <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος <sup>Δ</sup> της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης <sup>Δ</sup> εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σε ως <sup>π ρ</sup> βα σι λει ας τε Χρι

στου ου κοι νω νη σω μεν υ μνου ντες αυ το ον ως

Θε ον εις τους αι ω νας <sup>π ρ</sup>

Ε <sup>χ</sup> υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και α γι ον <sup>χ</sup>

Πνευ μα τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

α ρον κυ κλω τους ο φθαλ μου ους σου Σι ων και ι

ι δε ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει ειςως

φω στη ρες εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης

και ε ω ω ας τα τε κνα σου εν σοι ευ λο γου ουν

τα Χρι στον εις τους αι ω νας

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις

υ περ ου σι ε και υ περ θε ε εις σε ε βε βα

πτι σμε θα και σε ευ λο γου ου μεν εις παν τας τους αι ω

Ἦχος 4 Πα

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον  
 Κυ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α  
 γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η  
 μι α των σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι

ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ  
 των ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ  
 υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ

ρε ε ε ω ων <sup>π ρ</sup> εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω ω νας <sup>π ρ</sup>

ἄλλη γραμμὴ \* <sup>Δ</sup> η βα σι λι ι ι ι ις και αι αι

κυ ρι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> ε ορ τω ω ω ω ων

ε ε ο ορ τη <sup>Δ</sup> και πα νη η γυ υ ρις ε στι ι ι

πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων <sup>π ρ</sup> εν η η η

ε ευ λο γου ου ου ου με εν Χρι ι ι στο ον εις

του ουους αι ω ω ω ω νας <sup>π ρ</sup>

<sup>π ρ</sup> Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με ε νος π q (γ')

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.17\*

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φεν τα και εξ α να στα αντα

τρι η μερον εκ τα φου π q

**Φ** ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε **π** χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

**π** σου **9**

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εξ α να στα αν τα τρι

η μερον εκ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την **π**

**Φ** ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε **π** χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο ο θυ τον θυ υ

μα α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο ο

σμου

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φων ης

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χον τες α γαλ λο

ο με ε θα

Ση η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λε ται και χαι αι

ρει ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη

Ωθει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι με χρι τερ μα των αι ω ωνος Χρι στε ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χον τες α γαλ λο

ο με ε θα

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα α

του και α δι αι ρε ε του Θε ο τητος το κρα τος π ρ

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε π ρ ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μεις π ρ

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετα σχειν Δ εν τη

α νε σπε ρω η με ρα της βα σι λει ει α ας σου π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην Δ

Χ αι ρε Πα ρ θε νε χαι αι ρε Δ χαι ρε ευ λο γη με ε

νη Δ χαι ρε δε δο ξα σμε νη Δ σο ο ος γαρ Υι ος α

νε στητρι η με ρος εκ τα φου π ρ

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε π ρ ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μεις π ρ

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν Δ δ εν τη

α νε σπε ρω η με ρα της βα σι λει ει α ας σου π ρ

Καταβάσσια θ' ᾠδῆς

Ἦχος Ϛ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Δ δ

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε Δ δ

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου π 9

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε γ 9

α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ π 9

δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε

ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ου π 9

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α λ λου

ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ρπ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ρ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου ου σου π 9

\*<sup>1</sup> π ρ  
χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

\*<sup>2</sup> Δ δ  
εν τη ε γε ε ερ σει ...

σύντομος καταβασία

Ἦχος ♯  
Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.20#

Ο<sup>χ</sup> αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω

με ε νη Δ δ α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε

ρω ω χαι αι ρε Δ δ ο σος Υι ος α νε ε στητρι η

μερος εκ τα φου π ρ

Φ<sup>χ</sup> ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ Δ δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε π ρ χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων <sup>Δ</sup> σου υ δε α γνη η τερ

που Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup> εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου <sup>π</sup><sub>9</sub>

<sup>Γ</sup><sub>χ</sub><sup>π</sup><sub>9</sub> Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας <sup>Δ</sup> και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος <sup>π</sup><sub>9</sub> (γ')

<sup>Δ</sup> να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν <sup>Δ</sup> ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος <sup>Γ</sup><sub>χ</sub> <sup>π</sup><sub>9</sub>

# Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.6\*

ΠΑ  
Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ ο ν ε θ ε λ ο υ σ ι ι

ως πα θ ο ν τ α και τ α φ ε ν τ α α και ε ξ α ν α σ τ α ν

τα τ ρ ι η μ ε ρ ο ν εκ τ α φ ο υ

ΜΕΛ ΠΑ  
Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ η ν ε α Ι ε ρ ο υ σ α

λη μ η γ α ρ δ ο ξ α Κυ ρ ι ο υ ο υ ο υ ε π ι σ ε α ν ε

τ ει λ ε χ ο ρ ε υ ε ν υ ν και α γ α α λ λ ο υ Σ ι ω ν σ υ υ δε Α

γ η η η η τ ε ρ π ο υ Θε ο τ ο ο κ ε εν τ η ε γ ε ρ σ ει

ΝΗ ΠΑ  
του τ ο ο κ ο υ σου

ΠΑ  
Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α ν α σ τ α αν

τα <sup>Δ</sup>τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
δο την <sup>π</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Φ**ω τι ζου φω τι ζου <sup>π</sup> <sup>q</sup> η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup>η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε <sup>π</sup> <sup>q</sup> χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup> εν τη ε γερ σει

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
του το ο κου σου <sup>π</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Χ**ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα <sup>Δ</sup> α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τι αν κο σμου <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**Ω** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης **π ρ**

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

**π ρ** σθαι <sup>π ρ</sup> με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε **Δ** η ην οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος **Δ** κα τε χον τες α

<sup>ΝΗ</sup> γαλ λο ο με θα **π ρ**

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει **Δ**

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **π ρ**

**Ω** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης **π ρ**

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

**π ρ** σθαι <sup>π ρ</sup> με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε **Δ** η ην οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος **Α** κα τε χον τες α

ΝΗ

γαλ λο ο με θα **π** **q**

ΠΑ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω **Χ** και α γι ω Πνευ

μα τι **Α**

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρις υ πο στα α

του **Α** και α δι αι ρε ε του Θε ο τητος το κρα τος **π** **q**

**Ω** Πα σχα το με ε γα **γ** και ι ε ρω τα τον Χρι

στε **π** **q** ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυνα

μις **π** **q** δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον **Α** σου ου μετα σχει ει

ΝΗ

ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ΠΑ  
ας σου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Χαι ρε Παρ θε νε χαι ρε χαι ρε ευ λο γη με ε νη χαι

ρε δε δο ξα σμε νησος γαρ Υι ος α νε ε στητρι η

με ρος εκ τα φου

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυ να

μις δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον σου ου μετα σχει ει

ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ΠΑ  
ας σου πρ

Καταβασία θ' ᾠδῆς

# Ἦχος ♩ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9\*

ΠΑ  
Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ΔΙ ΠΑ  
ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα

ΠΑ  
φου πρ

ΜΕΛ ΠΑ  
Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α νε

πρ  
τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει

ΝΗ ΠΑ  
του το ο κου σου π ρ

ΠΑ  
Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

ΝΗ ΠΑ  
σα α με νος π ρ (γ')

ΠΑ  
α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

ΝΗ ΜΕΛ  
ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

## Ἑξαποστειλάριον

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος Βδ

C αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ειρας ε εκ φθο ρας και κα

ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι

\* ας του κο σμου ουσωτη η ρι ον

\* το τρίτον του κο σμου σω τη ρι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

\* Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
επανάκδοση 1991 σ.28\*

C αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε

ε ε σ τ η ς Α δ α μ ε γ ε ι ε ι ρ α ς ε ε κ φ θ ο ρ α ς κ α ι κ α

τ α ρ γ η η σ α ς θ α α ν α τ ο ν Π α σ χ α τ η ς α φ θ α ρ σ ι α ς

τ ο υ κ ο σ μ ο υ ο υ σ ω τ η η ρ ι ο ν (γ')

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκάς

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9#

<sup>Δι</sup> **Κ** α ρ κ ι υ π ν ω ω σ α ς ω ω ς θ η η τ ο ς <sup>Βδ</sup> ο β α σ ι ι

λ ε ε υ ς κ α ι <sup>Δι</sup> **Κυ** υ ρ ι ο ς τ ρ ι η μ ε ρ ο ς ε ε ξ α ν ε

ε ε σ τ η ς <sup>Βδ</sup> Α δ α μ ε γ ε ι ε ι ρ α ς ε ε κ φ θ ο ρ α ς κ α ι <sup>ΜΕΛ</sup>

κ α τ α α ρ γ η η σ α ς θ α α ν α τ ο ν <sup>Βδ</sup> Π α σ χ α τ η ς α

φ θ α ρ σ ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ ο υ σ ω τ η η ρ ι ο ν (γ')

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκάς

Ἦχος Β̣ϩ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστώριον  
2005 σ.21/35#

Car κι υπνωσας ως θνητος ο βασιλευς και

Ky υριος τριημερος ε εξ ανεεε

στης Αδαμ ε εγειρας εκφθορας και καταργη

ησας θαα να τον Πασχα της αφθαρσιας του

κο σμου ουσωτη ηριον

\* ἄλλη γραμμή Αδαμ εγειρας εκφθορας και καταρ

γη ησας θαα να τον Πασχα της αφθαρσιιιιας

του κο σμου ουσωτη ηριον

# Πασαπνοάρια

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Ανασασματάριον  
1820 σ.21\*

**Π** α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π ρ** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου

ρα α νων **π ρ** αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις **π ρ** σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω **π ρ**

**Α** ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις α αυ του ου **π ρ** σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π ρ**

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π αι νει ει λει ει ει ει τε π

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

Ὅτι οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἕξ ἡμῶν ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις σοι οι πρε ε ε

ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ὁμοιωσάμενος π 9  
ω ω ω

ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν

ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν

λοι οι οι οι α α α α αυ του ου ου ου ου

ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν ὁμοιωσάμενος τῷ θεῷ ἡμῶν

ου ου ου π 9 αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.18\*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει τε αυ το ον πα α α αν τεσ οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28\*

**Π** α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π ρ** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων **ρ η** αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις **π ρ** σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

**ω** **π ρ**

**α** ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του **π ρ** αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου **ρ η** σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω **π ρ**

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

ΜΕΛ  
με ε ε π ρ

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α α τω π ρ

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ

ρι ι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α νω ω ν αι νει τε

ΜΕΛ ΠΑ  
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι

π ρ ΝΗ  
στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ΠΑ  
ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ  
γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον ρ η πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά Αναστάσιμα

Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Ἀθανασίου Καραμάνη  
"Ὁρθρος 1955 σ.22"

π ρ  
λε ε ε

ΠΑ ΜΕΛ  
Π α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω τον Κυ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον

ΠΑ  
εχ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν ρ η αι νει τε α

ΜΕΛ ΠΑ  
αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε

ω π ρ

ΠΑ  
α ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν τες οι

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ  
α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει

ΓΑ ΠΑ  
ει ει ει ει τε α αυ τον πασαι αι Δυ να α α α

ΜΕΛ  
μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ΝΗ ΠΑ  
ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω

ⲓⲉ ⲉ ⲉ π ρ

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ  
Π α σα πνο η η αι αι αι νε ε σα α α τω το ον

ΠΑ ΝΗ ΠΑ 3  
Κυ υ υ ρι ι ι ον ρ αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α νω ω ω ων αι

ΝΗ ΠΑ  
νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι

π ρ  
ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

Ⲙⲉⲉ ⲉ ⲉ ω π ρ

[Αινείτε Ἄργον](#)

ΠΑ ΚΕ↓  
Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ  
αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυνα α α α μει

εις α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θεε ε ε ω π q

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου  
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος β' 1987 σ.27\*

MEΛ ΠΑ  
α ι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν π q

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

NH ΠΑ  
λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

MEΛ ΠΑ  
ου ου αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε π q

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α π q

α α σαι αι δυ να α α α α α μει ει ει ει

ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι

οι πρε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ μνος

τω ω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 4̣ Πα

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ νης α α α αυ του

Y μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο με εν σου τη ην Α να

α α α στα α α α σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

α ρα

O σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον καταρ γη

σας και α να στα ας εκ των νε εκ των πει ρη νευ σον

η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε ως μο νος πα αν το

δυ υ υ υ να α α α μος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α

α α νω

Ο τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να

στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α ξι

ω σον η μας εν κα θα ρα α καρ δι ι α υ

μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Τ ην θε ο πρε πη σου συ γκα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου ου με εν σε Χρι ι στε ε τε χθης ε εκ πα αρ

θε ε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω

ω Πα α α α τρι ε πα θες ως αν θρω πος και ε

κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε

— «ϣ ρ ρ ρ ρ ξ α α α α σοι π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ρ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.39#

Α ῖ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π ρ

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν π ρ

Α ῖ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει π ρ

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα

Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας εκ των νε ε ε

κρων ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω

Ο τον Α δηνσκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α

να στη σας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε <sup>π</sup>α

ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α <sup>η</sup>υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει εν σε <sup>π</sup>

<sup>χ</sup>αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους <sup>π</sup>αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου <sup>χ</sup><sup>π</sup>πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π</sup>

<sup>τ</sup>ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε <sup>π</sup>ε τε χθης ε εκ Πα

αρ θε ει νου <sup>η</sup> και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι <sup>π ρ</sup> ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον <sup>π ρ</sup> α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον <sup>π ρ</sup> Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.19\*

ΜΕΛ

<sup>χ</sup> α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει τε αυ τον <sup>π ρ</sup> κα τα το <sup>π α</sup> πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνου μεν σου Χρι στε ε τοσω τη η ρι ο ον πα α α θος π ρ

και δο ξα ζο μεν σου την α να α α στα α

α σιν π ρ

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π ρ αι νει

τε αυ τον π ρ εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π ρ

**Ο** Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον κα ταρ

γη η η η η η σας και α να στα ας εκ των νε

κρω ω ων π ρ ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ

ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ υ υ να α

α μος <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω <sup>π ρ</sup>

**Ο** τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α

να στη η η η η σας τη α να στα α σει σου Χρι

στε ε ε <sup>π ρ</sup> α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α <sup>π ρ</sup> υ υ μει ει ν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π ρ

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε ε τε χθης

εκ Πα αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ υ πη ρ χες τω

ω ω Πα α α τρι ε πα θες ως α αν θρω ω ω

πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον α α

νε ε στης εκ του ου τα α φου ως εκ πα α στα δος προ

ο ο ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο

μο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

## Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.29\*

ΜΕΛ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α αυ του

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο με εν σου τη ην Α

να α α στα α α α σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον κα τα αρ

γη η η σας και α να στας εκ των νε ε κρων

ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ ρι ι ε ως μο

νος πα αν το δυ υ υ να α α α μος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω

Ο τον α δην σκυ λε ε ευ σας και τον αν θρω πον

α να α στη η η σας τη Α να στα α α σει ει

ει σου ου Χρι ι ι στε α ξι ω σον η μας εν

κα θα ρα α κα αρ δι ι α υ υ μνειν και αι δο ξα

α α ζει ει ει ει ν σε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον

Τ ην θε ο πρε πη σου συ γκα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου με εν σε ε Χρι ι στε ε τε χθης ε

εκ Πα αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω

ω Πα α α τρι ε πα θες ως αν θρω ω πος και ε

κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δο ος προ ε ελ θων

ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Γράσματος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.11\*

ΜΕΛ

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

ΠΑ

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της



με γα λω συ υ νης α α αυ του π ρ

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

Υ μνου μεν σου Χρι στε π ρ το σω ω τη η η ρι ι

ΜΕΛ

ΠΑ

ι ο ον πα α α α θος π ρ και δο ξα ζο μεν σου

ΝΗ

ΠΑ

ουου τη ην Α να α α α στα α α α σιν π ρ

ΜΕΛ

Χ Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π ρ αι

ΠΑ

Χ  
π ρ

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι

κι θα α α α ρα π ρ

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

Ο Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον κα

ΚΕ

ταρ γη η η η η η η σας και α να α στα ας εκ

ΜΕΛ

ΠΑ

των νε κρω ω ων π ρ ει ρη νευ στον η μων την ζω

η ην Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ως μο νος <sup>Δ</sup> παν το δυ <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>

υ υ υ να α α α μος <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Χ</sup> α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π ρ</sup>

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι ορ γα α <sup>ΠΑ Χ Π ρ</sup>

α α νω <sup>π ρ</sup>

Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α <sup>ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ</sup>

να στη η η η η η σας <sup>ΚΕ</sup> τη α να α στα α σει <sup>π ρ</sup>

σου Χρι στε ε ε <sup>ΠΑ</sup> α ξι ω σον η μας εν κα θα α <sup>π ρ</sup>

ρα α κα αρ δι ι α υ μνει ει ν και αι δο ξα α <sup>ΝΗ</sup>

α α ζει ει ει ει ν σε <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

ΜΕΛ

χ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

π ρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

χ π ρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον π ρ

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ΝΗ

ΠΑ

ΜΕΛ

α ζο ο ον τες υ μνου ου με εν σε Χρι στε ε ε

α ζο ο ον τες υ μνου ου με εν σε Χρι στε ε ε

ΠΑ

ε τε χθης ε ε εκ πα αρ θε ε ε νου και α χω

ε τε χθης ε ε εκ πα αρ θε ε ε νου και α χω

ΝΗ

ΠΑ

ρι στος υ πη ηρ χες τω ω ω ω Πα α α α τρι

ρι στος υ πη ηρ χες τω ω ω ω Πα α α α τρι

ΝΗ

ΠΑ

ΚΕ

ε πα θες ως αν θρω προς και ε κου σι ως υ πε μει

ε πα θες ως αν θρω προς και ε κου σι ως υ πε μει

ΜΕΛ

ΠΑ

χ π ρ

νας Σταυ ρο ο ον α α νε ε στης εκ του ου τα

νας Σταυ ρο ο ον α α νε ε στης εκ του ου τα

α φου ως εκ πα στα α δος <sup>π ρ</sup> προ ο ο ο ε ε ε  
 ελ θων <sup>π ρ</sup> ι να σω σης τον κο ο ο σμον <sup>π ρ</sup> Κυ υ  
 ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
 Αγία και Μ. Εβδομάς  
 1884 σ.406#

<sup>χ̣</sup> Ἀ να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> και φυ γε τω

σαν <sup>χ̣</sup> α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>

Π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται <sup>χ̣ḡ</sup> Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυ στι

κον <sup>χ̣ḡ</sup> Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πι στων <sup>ὀχḡ</sup> Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει

σου α νοι ξαν <sup>χ̣ḡ</sup> Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι στους <sup>χ̣ḡ</sup>

<sup>χ̣ḡ</sup> Ω ς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν <sup>χ̣ḡ</sup> ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος <sup>χ̣ḡ</sup>

**Δ** ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κεσ ευ αγ γε

λι στρι αι <sup>χ̣ḡ</sup> και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η

<sup>φ</sup> μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι





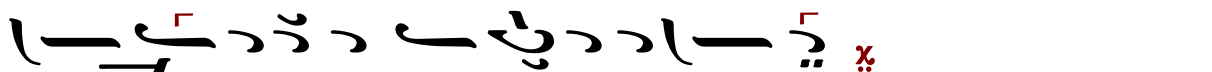
και αυ τος προσ φθεγ ξα μενος αυ ται αι αις ου τως ε λε



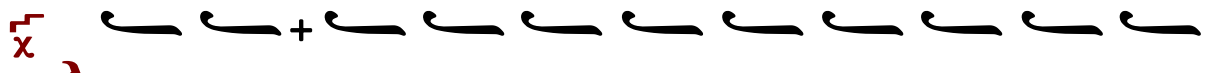
γε τι ζη τει τε τον ζων τα μετα των νε κρων τι θρη νει



τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι κη



ρυ υ ξα τε τοις αυ του μαθη ται αις



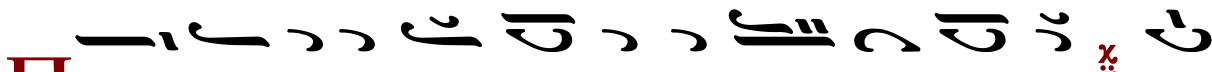
α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν



ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ



φραν θω ω μεν εν αυ τη



Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα



σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε Πα σχα



εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω Πα σχα



δε δει κται <sup>χ᾿ ᾠ</sup> Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μου στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον <sup>χ᾿ ᾠ</sup> Πα α σχα Χρι στο ος ο

λυ τρω της <sup>χ᾿ ᾠ</sup> Πα σχα α μω μον Πα σχα με γα Πα

σχα των πι στων <sup>χ᾿ ᾠ</sup> Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει

ει σου α νοι οι ξαν <sup>χ᾿ ᾠ</sup> Πα σχα παν τας α γι α ζον πι

<sup>χ᾿ ᾠ</sup>  
στους

<sup>χ᾿</sup> Ω ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν <sup>χ᾿ ᾠ</sup> ως

τη κε ται κη ρος α πο προσ ω που πυ ρος <sup>χ᾿ ᾠ</sup>

**Δ** ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι <sup>χ᾿ ᾠ</sup> και τη Σι ων ει πα τε <sup>ν᾿ ᾠ</sup> δε χου παρ





τει λε <sup>γ'</sup> Πα σχα ενχα ρα αλ λη λουςπε ρι πτυ ξω μεθα <sup>χ' ρ'</sup>

ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ πης <sup>χ' ρ'</sup> και γαρ εκ τα φου

ση μερον <sup>ο χ' ρ'</sup> ωσ περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος <sup>γ' ρ'</sup> τα

γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε ε γων <sup>χ' ρ'</sup> κη ρυ υ ξα τε α

πο στο ο ο λους <sup>χ' ρ'</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.14#

ΜΕΛ

<sup>χ'</sup> **Α** να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του <sup>χ' ρ'</sup> και φυ γε τω σαν

α πο προ σω που αυ του <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>χ'</sup> οι μι σουντες αυ τον <sup>χ' ρ'</sup>



ΜΕΛ ΚΕ

και τη Σι ω ων ει πα τε δεχου παρ η μων χα ρας

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τε ερ

ΚΕ ΜΕΛ

που χο ρε ευ ε και α γα αλ λου Ι ε ρου

ΚΕ

σα λημ τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε

ον  
xon

ΜΕΛ

**Ο**υ τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

ΚΕ

φραν θη τωσαν

ΔΙ ΚΕ

**Δ**ι μου ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ως <sup>γ'</sup> η ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του <sup>ΔΙ ΚΕ</sup> <sup>χ' ρ'</sup>

ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον <sup>ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ</sup> <sup>χ' ρ'</sup> και

αυ τος προσ φθηγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε <sup>ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ</sup> <sup>χ' ρ'</sup>

τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων <sup>ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ</sup> <sup>ο χ ρ</sup> τι ι θρη

νει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα <sup>ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ</sup> <sup>ο χ ρ</sup> α πελ θου ου σαι

κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις <sup>ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ</sup> <sup>χ' ρ'</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>χ</sup> αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος <sup>χ' ρ'</sup> α γαλ λι α σω με θα <sup>χ' ρ'</sup> και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη <sup>ΚΕ ΔΙ ΚΕ</sup> <sup>χ' ρ'</sup>

**Π** α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>χ' ρ'</sup> Πα

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν

χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω Πα

ΚΕ ΠΑ ΚΕ  
σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ωσ περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο

ο ο λους

Εσθαιμος Μωσολης Αγιωσιντας

Δοξαστικόν

Λουκιος Λουκιος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκωσάριον  
2005 σ.22\*

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α

πο προς ω που αυ του <sup>Γ</sup>Χ <sub>χ</sub> <sub>q</sub> οι μι σουν τες αυ τον <sub>χ</sub> <sub>q</sub>

**Π** α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται <sub>χ</sub> <sub>q</sub> Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μου στι

κον <sup>δ</sup> <sub>χ</sub> <sub>q</sub> Πα σχα παν σε βα σμι ον <sub>χ</sub> <sub>q</sub> Πα α σχα Χρι στος

ο λυ τρω της <sub>χ</sub> <sub>q</sub> Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε

γα <sup>π'</sup> <sub>χ</sub> <sub>q</sub> Πα σχα των πι στων <sub>χ</sub> <sub>q</sub> Πα σχα το πυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν <sub>χ</sub> <sub>q</sub> Πα σχα παν τας α γι α α

ζον πι στους <sub>χ</sub> <sub>q</sub>

<sup>Γ</sup>Χ **Ω** ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν <sub>χ</sub> <sub>q</sub> ως

τη κε ται κη ρος α πο προς ω που πυ ρος <sub>χ</sub> <sub>q</sub>

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τερ

που χο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα λημ τον βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Δι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ος

ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ευ ρον

αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη μενον και αυ τος

προσ φθεγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε τι ζη

τει τε τον ζω ω ν τα με τα των νε κρων τι ι θρη

νει ει ει τε τον α φθα ρ τον ως εν φθο ρα α

πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γα λ λι α σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη

**Π** α σα το τε ρ πνον Πα σα Κυ ρι ου Πα σα Πα σα

παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε  $\text{X}^{\text{q}}$  Πα σχα εν χα

ρα αλ λη λους περι πτυ ξω με θα  $\text{v}'^{\text{h}}$  ω ω ω Πα σχα

λυ τρον λυ υ πης  $\text{X}^{\text{q}}$  και γαρ εκ τα φου ση με ρον  $\text{X}^{\text{q}}$  ωσ

περ εκ πα στου εκ λαμ φας Χρι στος  $\text{v}'^{\text{h}}$  τα γυ ναι α χα ρα ας

ε ε πλη σε λε ε γων  $\text{X}^{\text{q}}$  κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο

ο ο ο λους  $\text{X}^{\text{q}}$

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἄκμή≈1650-1685)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1  
1859 σ.151\*

$\text{L}^{\text{p}}$  Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α

α α α α λα α α α α α μην

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.19\*

ΜΕΛ  
με π ρ

α να α α α στα α α α α α α σε ε ε ε

με ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε

ε ε ε ρα α α α α α και αι αι αι και αι

αι λααμ πυ υ υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε εν τη πα αν η η η η η η γυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη πα αν η η η γυ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει ει και αλ

λη η η η η η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους πε ρι ι ι

ι ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

πε ρι ι πτυ υ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε λε πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα ει

ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε λε ε ε εν α α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α

δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι λε ε ε ε

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι και αι αι αι και αι αι τοι οις μι ι ι ι

ι σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι εν η μα α α α

α α α α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη

η η η η η η σω ω ω ω ω μεν πα α α α

α α α α α α αν τα α α α α α α

α α α α α α α α τη Α α α α α α

να α α α α α α στα α α α α α α λα τη

Α να στα α α α α σει και ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου τω ω ω ω ω βο ο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 ς α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α τω ω ω ω ω

θα α να α α α το ον πα α α α τη η η

η σα α α α α α ας και αι αι αι αι αι

τοι οι οι οι τοι οι οισ εν τοι οι οι οισ μνη η

μα α εν τοις μνη η μα σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ε νο ο ο ο ο ο ος  
MEΛ  
π ρ

# Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἄκμή≈1650-1685)

«Τοῦ μαθήματος τούτου ἡ γραφή εἰς τὰς διαφόρους ἐκδόσεις παρουσιάζει ἰκανὰς παραλλαγὰς. Ἐξ αὐτῶν ἐπελέξαμεν τὰς κατὰ τὴν κρίσιν ἡμῶν ευρυθμότερας καὶ ἐμμελεστέρας.» π.Κ.Π.

## Ἦχος λ̣ ϣ̣ ἠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Δοξαστᾶριον Ἀποστίχων τ.1  
1859 σ.151\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α α α α λα α α α α α μην

να α α α στα α α α α α σε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α και αι και αι αι λα αμ πρυ υ

υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και

αλ λη η η η η η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου του ου ου ους πε ρι ι ι ι

ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ πε ε

ϱι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε λε

πε ϱι πτυ ξω ω ω με ε θα π ρ ει ει ει ει ει

ει πω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε λε ε

ε εν α α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

α α δε ελ φοι Α ρι οι οι οι οι οι οι οι ρι οι οι

λε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι και αι αι αι και αι αι τοι οις μι ι ι ι ι

σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ν η μα α α α α α α



ε ε ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ω

ω ω ω ω ω ων ο χ ρ θ α α α α να α τω ω

ω ω θα α να α α α τον πα α α τη η η η

σα α α α α α ας και αι αι αι αι αι τοι οι λοι οι

οις ε εν τοι οι οι οις μνη η μα α εν τοις μνη μα

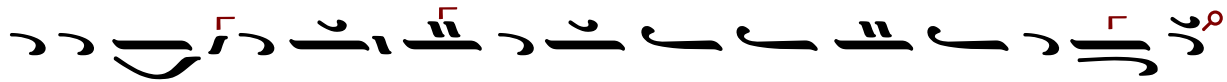
σι ι


ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι

ι ι

ι ζω η η η η


  
 ην χα α α α α α α χα ρι σα α α α α



  
 α με ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με νο ο ο ο ο



  
 ο ο ος π ρ


Ἰακώβου πρωτοψάλτου (1800)

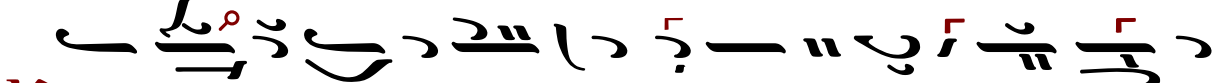
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

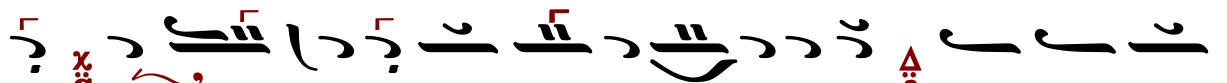
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
 Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1  
 1859 σ.151\*


  
**Δ** ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι


  
 Υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε


  
 ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι


  
**Κ** αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει


  
 ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ων α α α

α α α α λα α α α α α μην π ρ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.31/45\*

α να στα α α α α α α σε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα λα α α α λα α α α και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμ πρυ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν τη

πα α α αν η η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει ο x q και αλ λη η η

η η η η η η η η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε υε ε ε

ε θα π q ει πω ω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ροι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι x q και τοις

μι ι σου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι ν η η η η

η η η η η η η η μα α α α α α α α α α

— α α α ας <sup>χ</sup> <sub>9</sub> συγ χω ρη η η η η η η η συγ

— <sup>ρ</sup> χω ρη σω μεν <sup>Α</sup> <sub>9</sub> πα α α α α α α αν τα α α α

— α τη η Α α α α α α α α να α α α α α

— α α α στα α α α α α α α να Α να α

— στα α α α σει <sup>π</sup> <sub>9</sub> και ου ου ου ου ου ου ου ου

— ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

— βο ο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

— σω ω ω με ε ε ε ε ε εν <sup>χ</sup> <sub>9</sub> Χρι στο ο

— ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

— ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>ρ</sup> <sub>9</sub> α α α νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υε ε ε ε στη η η η η ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α α τω ω ω ω θα

α α α α να α α α το ο ο ον πα α α α α τη

η η η η η η σα α α α α α α α

α α ας και αι αι αι αι λαι αι αι τοι οι οι οι οι ος

ε ε εν τοι οι οι οι οι ος μνη η η η η η η η

μα α εν τοις μνη μα α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζω η η η η η η η χα α α α

ρι σα α α α λα α α α α α με ε ε ε



ω ω ω με ε ε ε θα π ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι και τοις μι σου ου ου σιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη Α α να στα α

α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων θα

να τωω θα α να το ον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οις μνη η μα α σι ζω ην χα α ρι σα α με

\* νος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκάς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (1864)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
1883 σ. 200#

Δ ο ο ξα Πατρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην <sup>π ρ</sup>

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα <sup>χ ρ</sup> και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει <sup>χ ρ</sup> και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε θα <sup>π ρ</sup> ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι <sup>χ ρ</sup> και τοις μι σου ου ου ου ου

σι εν η η η μας <sup>Δ ρ</sup> συγ χω ρη η σω ω ω μεν

πα α αν τα α τη Α να στα α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α

σι ζω ην χα α ρι σα α με νος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Ευαγγέλιον Ματθαίου Ἀποστόλου Χριστὸς ἀνέστη Λουκᾶς Λουκᾶς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α μην π q

Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα x q και

λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει x q και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω

ω με ε ε ε θα π q ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι

οι x q και τοις μι ι σου ου ου σι ιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α

α α σει π q και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν x q Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε εκρων

θα να τω θα α να το ο ον πα α α τη η η η

σας και τοις εν τοις οισ μνημα ασι ζωην χα αρι

σα αμε νος το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (1905)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστάριον  
1899 σ.539\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α να στα α σε ως η με ε ε ε ε

ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η  
 γυ υ υ ρει και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω  
 ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν α α δε  
 ελ φοι οι και τοις μι σου ουουσιν η η μας συγ χω ω ρη  
 η σω ω ω μεν πα α α αντα α τη Α α να  
 στα α α α σει και ου ου τω ω βο η η η η  
 σω ω ω ω μεν Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε  
 κρων θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η  
 η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι ζω  
 η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.296/743\*

Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην

α να στα α α α α α α ια α σε

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α και λαμ πρυν θω ω ιω ω ω ω ω με ε ε

ἔ εν τη παν η η γυ τη παν η γυ υ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η η η η λου ου

ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α α δε ελ

φοι και τοι οισ μι ι σου ου του ου ου ου

σι ι ι εν η η η η η η η η η η η μα α α

ας συ υγ χω ω ω ρη η η η η η η η

σω ω μεν <sup>χρ</sup> πα α α α α αν τα α α α

πα αν τα τη α α α α να α α α στα

α α α α α α σει <sup>πρ</sup> και ου ου ου ου ου ου

τω ω βο η η η η η η η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω ου τω βο ο η η

η η η η η σω ω ω ω ω ω ω μεν <sup>χρ</sup> Χρι

στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ νε ε ε

κρω ω ων <sup>α</sup> θα α α α να α τω ω θα α να α α

τον πα α α α α α τη η η η σα α α α

α α α α ας <sup>πρ</sup> και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ζω η η η η γ α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Εσάκιμος Νουαζής Αγιορείτης

Χριστός ἀνέστη

Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Φιλανθίδου II (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.298/745\*

Δ ο ο ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην

να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ

πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η λου ου ους πε ρι

ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε κε ε ε ε θα

ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι οι και

τοις μι σου ου ου σι εν η η η μας συγ χω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αν τα α τη α α α

να στα α α α σει και αι αι αι ου τω ω ω βο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν

Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω

ων <sup>Δ</sup>θ<sup>Δ</sup>α να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η

η η σας <sup>π</sup> και τοις εν τοις μνη μα α σι ι <sup>χ</sup> ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Χριστός ἀνέστη

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Ι (1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/51\*

<sup>Δ</sup> ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και Υι υι

ω ω ω <sup>χ</sup> και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

<sup>π</sup>

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει <sup>χ</sup> και εις

τους αι αι ω ω ω νας <sup>Δ</sup> των αι ω ω ω νω ων α α

α μην <sup>π ρ</sup>

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα <sup>χ ρ</sup> και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει <sup>χ ρ</sup> και αλ λη η η η η η λους <sup>Δ δ</sup>

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε θα <sup>π ρ</sup> ει

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι <sup>χ ρ</sup> και τοις μι σου

ου ου σι ιν η η η μας <sup>ο χ</sup> συγ χω ρη η σω ω

μεν πα α α αν τα α τη Α α να στα α α α σει <sup>π ρ</sup>

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ω λω ω ω ω μεν <sup>χ ρ</sup>

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να  
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνημασι ζ̣ω ην χα ρι σα α με νος  
 \* νο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα II (1958)

Δ ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και Υι υι  
 ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

π̣ ρ̣

Και υ υ υ υ υ υ και α α ει ει ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην π q

α να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω με ε ε ε θα ει ει ει ει ει ει πω ω

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι και τοι οι οισ μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγχωρη η σωωμεν πα α α α α

ααν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει

\* και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χριστος α

νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ων θα να α τω

ω θα α α να τον πα τη η η η σας και τοις ε εν

τοις μνη η η η η η μα α σι ι ζω ω η η

ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο

ος

\* και αι ου ου τω ω βο ο η η η η

άλλη γραμμή

η η η σω ω ω ω βο η η η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Χρι

στο ος α α νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να

α τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας

και τοι ος εν τοις μνη η μα α σι ζω η η ην χα α

α ρι σα αμε νος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου Ι (1965)

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.33#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα α και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω με ε ε εν α δε

ελ φοι οι και τοι οισ μι σου ου ου σι εν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α

τη Α α α να στα α α α σει και αι ου τω ω βο

η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ

νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η

νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοις ον μνη η μα α α

η η σας και τοις εν τοις ον μνη η μα α α

σι ζωω ην χα α ρι σα αμε νο ο ο ος

σι ζωω ην χα α ρι σα αμε νο ο ο ος

νο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκάς Λουκάς

### Γαβριήλ Κουντιάδου II (1965)

### Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α

α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

να στα α α α α α α α α α α α σε ε

ε Α να στα α σε ε ω ω ω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ως η η η με ε ε ε ιε ε ε ε

ρα και αι αι αι αι αι λααμ πρυ υ υ υ υν θω ω

ω ω ω ιω ω ω με εν τη παν η η η η

η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη παν

η η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και αλ λη

η η η η ιη η η η λου ους πε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πε ε ρι ι πτυ υ υ

ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω με ε ε ε ε ε ε λε πε ρι πτυ υ  
ω με ε ε ε ε ε ε λε πε ρι πτυ υ

ξω ω με ε ε θα π ει ει ει ει ει ει  
ξω ω με ε ε θα π ει ει ει ει ει ει

πω ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε ε εν  
πω ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε ε εν

α α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
α α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι τοι οισ μι ι  
οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι τοι οισ μι ι

ι ι ι σου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου  
ι ι ι σου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου

μα α α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη η η  
μα α α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη η η

η η η η σω ω μεν πα α α α α αν τα α α α α α  
η η η η σω ω μεν πα α α α α αν τα α α α α α

α α α τη Α α α α α να α α α στα α α  
α α α τη Α α α α α να α α α στα α α

ἄ α α α α α ἰα τη Α να στα α α α α

σει και ου ου ου ου ου ου ου τω ω ου τω βο ο η η

η η η η σω ω ω ω ῶ ω ω ω ω μεν Χρι

στο ο ο ο ο ος α α νε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε εκ

νε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α α

να α τω ω ω ω θα α να α α α α το ο ο

ο ον πα α α τη η η η η η η η η η η

η η η η σας και τοις εν τοις μνη η η μα α

α α εν τοις μνη η μα σι ζω η η η η ην χα α α

ρι σα α α α χα ρι σα με ε νο ο ο

ος

\* α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Χριστός ἀνέστη

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

ΠΑ Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

ΠΑ α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε KE

ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα

α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η

λους πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε

θα ει πω με ε ε εν α α δελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ χω

ρη η σω ω ω μεν πα α α αν τα α α

τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι

ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι

στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ων θα α

να α τω ω θα α α να το ο ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ζω ω η ην χα α α ρι σα

α α με νος α α με νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκάς

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Τόμος Α' 1973 σ.200\*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι ω ω και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους

αι αι ω ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω

ω νων α α α μην <sup>ΜΕΛ</sup> π ρ

Α <sup>ΚΕ</sup> να στα α α σε ε ε ως <sup>ΜΕΛ</sup> η η με ε ε ε ε <sup>ΚΕ</sup>

ρα <sup>Χ ρ</sup> και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν

η η η γυ υ υ υ ρει <sup>ΔΙ</sup> και α αλ λη η η η <sup>ΚΕ</sup>

η η λου ους <sup>ΠΑ</sup> πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε <sup>Χ ρ</sup>

ε ε θα <sup>ΚΕ</sup> ει <sup>ΜΕΛ</sup> πω με ε ε εν α α δε ελ φοι <sup>ΚΕ</sup> <sup>Χ ρ</sup>

και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας <sup>ΔΙ</sup> συγ <sup>Χ ρ</sup>

χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη <sup>ΠΑ</sup>

Α α να α α στα α α α σει <sup>ΚΕ</sup> και <sup>ΜΕΛ</sup> αι ου ου τω βο <sup>ΚΕ</sup> <sup>Χ ρ</sup>

ο ο ο η η η η η η η σω ω ω ω ω <sup>ΚΕ</sup>

ω μεν Χριστος ανεεστη η εκνεεκρω

ω ω ων θα να τω ω θα α α να το ο ον πα

α τη η η η σας και τοι οις εν τοι οι οις μνη

μα α α σι ζω ω η ην χα α α α ρι ι σα

αα μεε νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.25/39#

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνεευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

να στα σε ε ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η

γυ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η

η η η λουους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω με

ε ε ε θα ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι και τοις μι σου ου ου ου σι εν η η η μας

συγ χω ρη η σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να

στα α α α σει και ου τω ω βο η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η

ε εκ νε ε ε κρων **Δ** θα να α τω θα α να το ον

πα τη η η η σας και τοις εν τοις μνη μα α σι

ι **q** ζω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος **Δ**  
\* το τέλος νο ο ο ο ο ο ος **π q**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.26/40\*

**Δ** ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω **q** και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι **π q**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π q** ΤΡΚΠ

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με

ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη Α α να στα α α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι ζω η ηην χα ρι σα αμε νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Χριστός ἀνέστη

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.26/40\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ων Α α

μη ην

α να α στα α α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα ει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω μεεν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας συγ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α αν τα α α α τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει π ρ και

ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν ρ ρ

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε στη η η η ε ε ε

εχ νε ε ε ε κρω ω ω π ρ θα να α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και π ρ

τοι οις ε εν τοι οις μνη η η η η η η μα α σι ρ ρ

ζω η η η η η χα ρι σα α α α α α α α α

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος Α ρ

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και

α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω ω ω

με ε ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας <sup>Δ</sup> συγ χω ρη η σω ω ω

μεν <sup>Δ</sup> πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει <sup>π</sup> και αι αι αι ου ου τω βο η η η η σω ω

ω ω μεν <sup>ρ</sup> Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ων <sup>ν</sup> θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας <sup>ρ</sup> και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι <sup>π</sup>

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος <sup>Δ</sup>

<sup>2</sup> το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>

<sup>1</sup> και ου ου τω βο η η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν χ ρ

# Ἀπολυτίκιον ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον  
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ π ρ Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.31\*

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ

λαμ ψα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν

α φυ λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους ε να πε

θε το το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ

πε δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα

τερ Ι ω αν νη Χρυ σο στο με πρε σβευ ε τω λο γω

Χριστω θεω σω θη ναι τας ψυχας η μωωω

ων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον  
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ δι

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.184/187\*

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ

λαμ ψα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι

σεν α φι λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ

ρους εν απ ε θε το το υ ψος η μιν της τα πει νο

φρο συ νης υ υ πε δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις

παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο στο με πρε

σβευ ε τω Λο γω Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι  
τας ψυ χας η μω ω ω ν

Ευαγγελισμός Αγιορείτης

Λειτουργία

Λουκάς Λουκάς

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον ἀγίου  
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ π ς Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.202#

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα  
σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν α φι  
λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε το  
το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει  
ξεν αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη  
Χρυ σο στο με πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω

Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργία

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀπολυτίκιον  
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ π δὲ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.443\*

Η του στο μα το ο ος σου κα θα περ πυρ σος εκ

λαμ ψα σα α χα α α ρις την οι κου με νη ην ε φω


τι ι σεν α φι λαρ γυ ρι α ας τω ω κο ο ο


σμω ω θη σαυ ρου ους εν α α πε θε ε το το υ


φο ος η η μι εν της τα πει νο φρο συ υ νης υ υ

πε δει ει ξεν αλ λα σοις λο ο ο ο ο γοις παι αι

δε ε ευ ων πα τερ Ι ω α αν νη Χρυ υ σο στο ο


  
 με πρε σβε ευ ε το λο ο ο γω Χρι στω ω ω τω


  
 Θε ε ω σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μων


  
 η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργία](#)


Λουκάς Λουκά


## Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου


ἀπολυτίκιον  
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

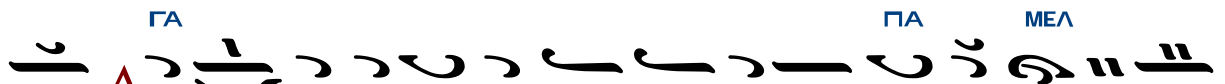
Ἦχος λ π δὲ


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.41\*


  
**Η** του στο μα τος σου καθ α περ πυρ σος εκ λαμ ψα


  
 σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν α φι


  
 λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε


  
 το το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε


  
 δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι

ω αν νη Χρυ σο στο με <sup>Δ 9</sup> πρε σβευ ε τω λο γω Χρι

στω ω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργία Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον  
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.150/2488\*

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα

σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι σεν α φι λαρ

γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε το

υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ξεν

αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ

σο στο με <sup>Δ</sup>9 πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω Θε  
 ω <sup>Δ</sup>9 σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν <sup>Δ</sup>6

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργία

Λουκάς Λουκάς

## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

### Ἀντίφωνα

#### Ἀντίφωνον α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.238


- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
 1851 σ.26#

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

  
 σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω  
σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36\*

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω ω τε ερ σω  
σον η μας

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ σω  
σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

α μην

ΜΕΛ

α λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η

γη

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ

ΒΞ

σω σον η μας

ΜΕΛ

ψ α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ

ΒΞ

σω σον η μας

ΜΕΛ

Π α σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ

ΒΞ

σω σον η μας

Σω τερ

Δόξα Πατρί και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

ΝΗ

ΔΙ

σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

## Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς και εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, και ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2

∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4

∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, και φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

**Κ**ωσον ημας Υιε Θεου ο ανα

στα α α ας εκ νε κρων ψαλλοντας σοι αλληλουουι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα



τι

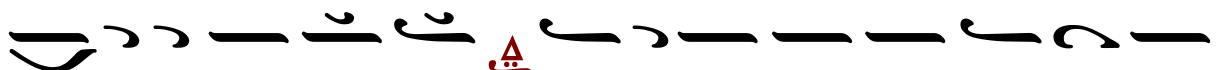

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων



α μην



**Ο**Μονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα


νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη



  
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α




  
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι


  
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι


  
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων


  
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με


  
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα


  
 α ας 

## Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι'

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.36\*

- ∴ Ὁ Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καί εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

**Κ**ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας

ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δόξα Πατρί και Υιῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.  
Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ο**<sup>χ</sup>μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω ρη ρι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα

ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι

καὶ τῶ ἀγιῶ Πνευματικῶν ἰσχυρῶν ἡμᾶς

καὶ τῶ ἀγιῶ Πνευματικῶν ἰσχυρῶν ἡμᾶς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31\*

Α μὴν

ΜΕΛ

Ο Θεοσκληροί ημάς και ευλογη

σαι ημάς

Χωσον ημάς Ἰεθεοῦ οναστας εκ

νε κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

Επιφαναι το προσωπον αυτου εφη

μας και ελεησαι ημας

**C** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
νε κρων φαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

**T** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Χ</sup>  
ου γνω ναι εν τη γη την ο δον σου εν πα σιν

ε θνε σι το σω τη ρι ον σου

**C** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
νε κρων φαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

**Δ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Χ</sup>  
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**K** <sup>ΔΙ</sup> <sup>Χ</sup>  
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ  
**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου  
ΒΞ ΜΕΛ  
α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα  
ΔΙ  
με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν  
ΜΕΛ  
σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου  
ΒΞ  
και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω  
ΜΕΛ ΔΙ  
πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α  
ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ  
τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας  
ΝΗ  
Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α  
ΔΙ ΝΗ  
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνον γ'  
 Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώτου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ῥ̣ θα να  
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος  
 \* το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εἰσοδικὸν Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ΜΕΛ  
 α μην π̣ ῥ̣

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω

ων θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη

ΠΑ  
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

ΚΕ  
κρω ω ων θα να α τω θα α να α τον πα τη η

ΔΙ ΠΑ Π  
η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

π ρ  
ος

Χριστός ανέστη ἀργόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35\*

ΠΑ ΚΕ ΓΑ  
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

ΜΕΛ ΚΕ ΓΑ  
η ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε κρω

ΜΕΛ ΚΕ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα

α α να α α α α α α α τω ω ω ω

ω θα α α α α α να α α α θα α να α το

ον πα α α α τη η η η ιη η η η η σα

α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

\* με ε νο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Βισοδικὸν

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε  
 ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ  
 Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
 στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τας Σοι  
 Αλ λη λου ου ι α

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να  
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οις ε εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα αμε νος

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισραηλ σω σον η μα ας Υι ε

ε Θε ου ο α να στα α α ας ε εκ νε κρων ψαλ λον

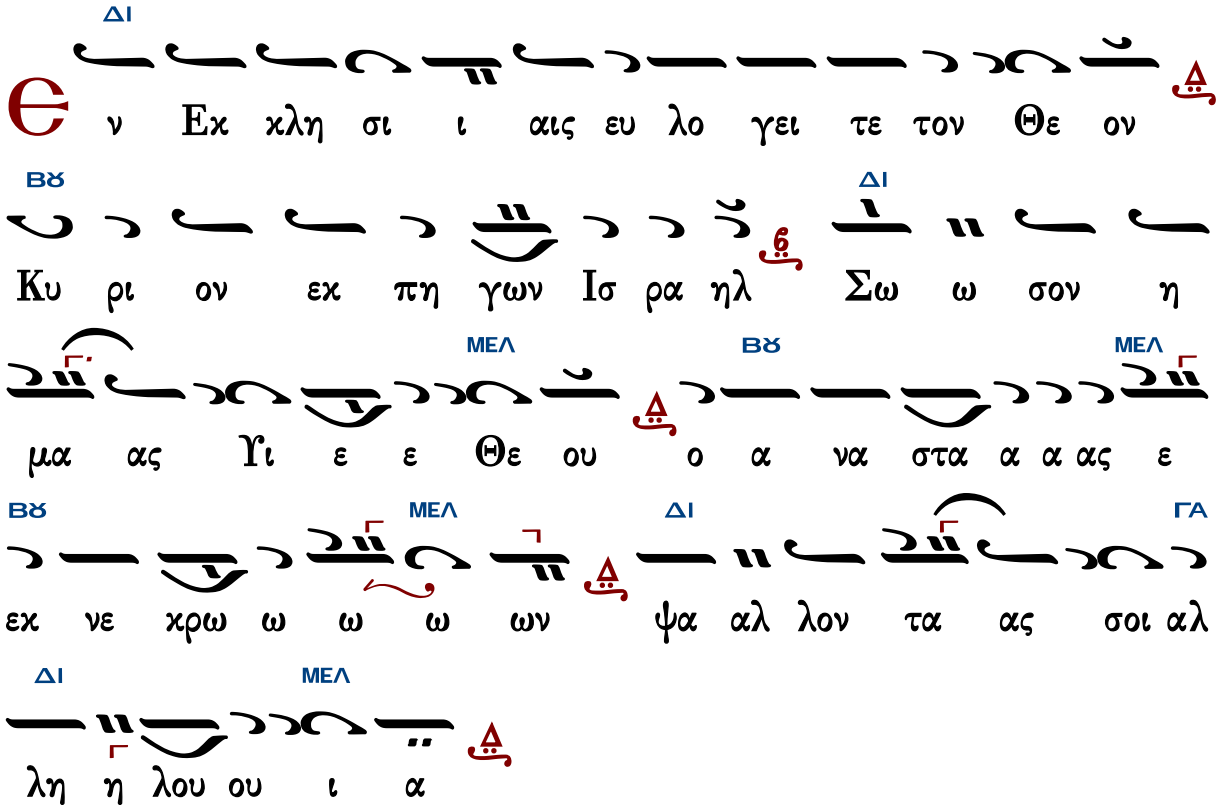
τα ας σοι αλ λη λου ι α

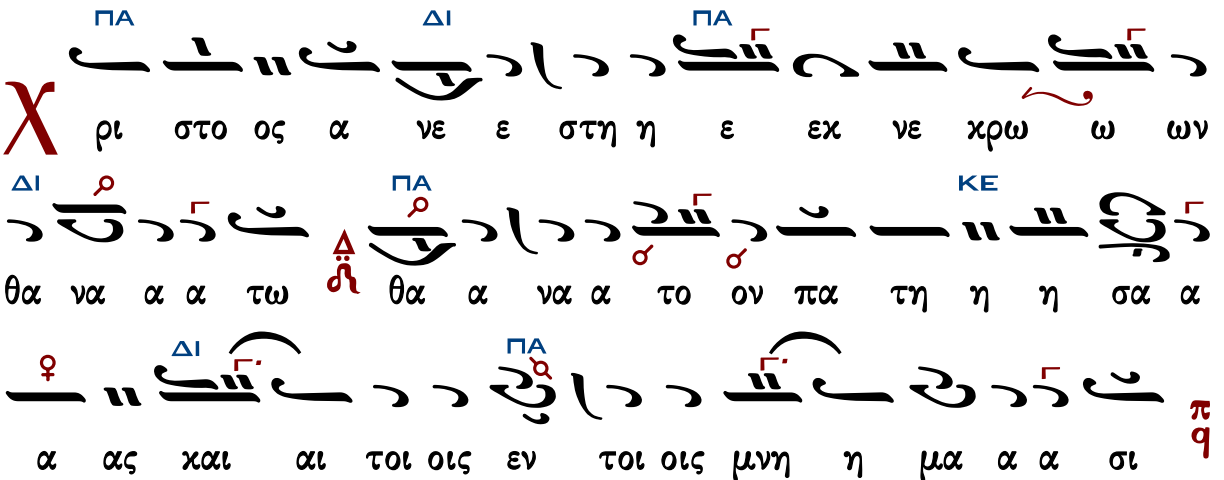
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε ε εκ νε κρω ων

θα να α τω θα α να α το ον πα τη η η η σα α α

ας και τοι οις ε ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα αμε

νος


 ΔΙ  
**Ε** ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε ον  
 ΒΞ ΔΙ  
 Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω ω σον η  
 ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
 μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας ε  
 ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ  
 εκ νε κρω ω ω ω ν ψα αλ λον τα ας σοι αλ  
 ΔΙ ΜΕΛ  
 λη η λου ου ι α


 ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ω ν  
 ΔΙ ΠΑ ΚΕ  
 θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α  
 ΔΙ ΠΑ  
 α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α αμε νος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὑπακοή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
Θεσσαλονίκη 2005 σ.35\*

Ε ν εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω σον η μα ας Υι

ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω

ων ψα λ λον τα ας σοι Αλ λη λου ου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.3\*

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε εκ ρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι ος

εν τοις μνημασι <sup>πρ</sup> ζωην χαρισαμενος <sup>Δι</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὑπακοή

Λουκάς Λουκά

## Ὑπακοή

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος <sup>Θ</sup> <sup>Δι</sup>

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.35\*

Π <sup>χ</sup> ρο λα βουσαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι

αμ <sup>Δι</sup> και ευ ρουσαι τον λι θον απο κυ λι σθεν τα του

μνηματος <sup>ε</sup> η κου ον εκ του αγ γε ε λου <sup>Δι</sup> τον εν φω

τι α ι δι ω υ παρ χοντα με τα νε κρων τι ζη τει

τε ως αν θρωπον <sup>ε</sup> βλε πε τε τα εν τα φι α σπαρ γα

να <sup>Δι</sup> δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ ξα τε <sup>Δι</sup> ως η

γερ θη ο Κυ ρι ος θα να τω σας τον θα να τον ο

τι υ παρ χει Θε ου Υι ος του σω ζον τος το γε νος

των αν θρω ω ω πω ω ω ν

[ὠδή δ'](#)

[Λειτουργία: Κοντάκιον](#)

## Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι' Δι'

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.37\*

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι αμ

και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα

τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν φω τι

α ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων τι ζη τει τε ως

αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι α σπα αρ

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΜΕΛ  
 γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ υ ξα τε ως  
 ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
 η γερ θη ο Κυ υ ρι ος θα να τω σας τον θα να  
 ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ  
 τον ο τι υ παρ χει Θε ου Υι ος του σω  
 ΒΞ  
 ζον τος το γε νος των αν θρω ω πων

[ὠδή δ'](#)

[Λειτουργία: Κοντάκιον](#)

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αι Υπακοαί 1995 σ.11#

Π ρο λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι  
 αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τατου  
 μνη μα τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν  
 φω τι α ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων

τι ζη τει τεως ανθρωπον βλε πε τε τα εν τα φι

α σπα αρ γα να δρα μετε και τω κο σμω κη ρυ

ξα τε ως η γερθη ο Κυ ρι ος θα να τω σας τον

θα να τον ο τι υ παρ χει Θε ου υι ος του

σω ζοντος το γε νοςτων ανθρω ω πων

[ὠδή δ'](#)

[Λειτουργία: Κοντάκιον](#)

## Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π Β8

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ. 23#

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο

ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις

ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α

να στα σι ι ιν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

## Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.37\*

Ε ι και εν τα φωκα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο φο

ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο

λοῖς εἰ ρῆ νηδω ρου οὐ με νος ο τοῖς πε σου οὐ σὶ πα

ρε χων ἀ να στα σὶ ἰ ἰν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38\*

Εἰ και ἐν τα φω κα τηλ θες ἀ θα ἀ να τε ἀλ

λα του ἀ δου κα θει λεςτην δυ να μιν και ἀ νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο

φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοῖς σοῖς ἀ πο

στο λοῖς εἰ ρῆ νηδω ρου με νος ο τοῖς πε σου οὐ σὶ

πα ρε χων ἀ να ἀ στα σὶ ἰ ἰν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ἦχος λ π δὲ —

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36\*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ι ν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31\*

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλου ου ι α **π** (β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

**Δ** οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι **Δ**

**Κ** αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην **Δ**


**Χ** ριστον ε νε δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

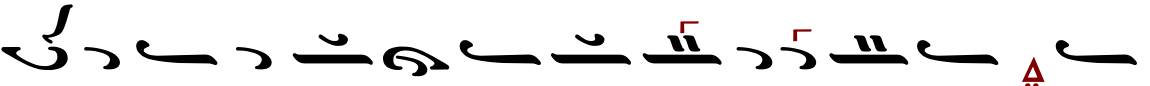

### Δύναμις


|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| <a href="#">Σύντομον ἀρχαῖον</a>     | <a href="#">τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου</a> | <a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>       |
| <a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>   | <a href="#">τοῦ βήματος π. Μαξίμου</a>            | <a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη</a>        |
| <a href="#">Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ</a> |   | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι</a>  |
| <a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>   |   | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ</a> |


Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.32\*

 **Δ** υ να α μ ι ς <sup>π ρ</sup>

**Ο**  σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε ε  Χρι

 στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου ου ου ου

 ι ι ι ι α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

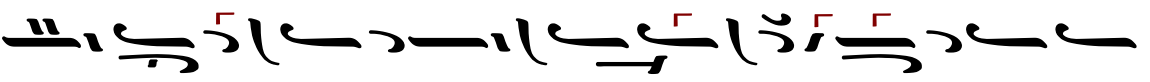
Λουκάς Λουκά


Σύντομον Ἄρχαϊον

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 50\*

**Ν**  ε ε **Δ**υ υ υ υ να α α α μ ι ς <sup>π ρ</sup>

**Ο**  ο ο σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι

 στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε **Α** Χρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε νε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε **α** α α α α αλ λη λου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι α α α α **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ Βήματος Γ. Κατανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.46\*

**Ο** ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι **γ** εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον **π ρ**

**Ε** βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **π ρ**

**Χ** ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **π ρ**

**Α** α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α **π ρ**

Ἠχος λ̣ ῥ̣ Πα̣

π. Μαξίμου  
ἐκ χειρογράφου\*

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ο ο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
σοι <sup>γ</sup> ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν <sup>π ρ</sup>

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>  
ε βα α α α α α πτι ι ι ι ι ι ι ι

σθη η η η η η η κη ε βα πτι ι ι σθη η

<sup>π ρ</sup>  
τε

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Π-ΔΙ</sup> <sup>Π-ΚΕ</sup>  
**Χ** ρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν <sup>χ ρ</sup> εν ε δυ υ υ

<sup>Π-ΔΙ</sup> <sup>Π-ΚΕ</sup>  
υ υ υ σα α α εν ε δυ υ σα α σθε ε ε

<sup>Π-ΔΙ</sup> <sup>Π-ΚΕ</sup>  
ε ε κε ε ε ε ε ε ε <sup>χ ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

λι ι ι ι α α α α π ρ

11.12.2000

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πριγγου

## Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90\*

ΠΑ  
Ν ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ να α α λα α

α α μ ι ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

Χ ρ ι σ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ  
ο ν ε βα α π τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ  
ι ι ι ε ε βα α π τ ι ι ι ι ι ι ι ε ε

βα <sup>ΠΑ</sup> ππι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε  
βα <sup>γ</sup> ππι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΖΟ</sup> Χρι στο ο ο ο ο ο ο  
ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε  
υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε  
ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε Α α α α α α α α λ η η  
ε ε χε ε ε Α α α α α α α α λ η η

η η η η η η Α α λ λη λου ου ου ου ι α λ λη  
η η η η η η Α α λ λη λου ου ου ου ι α λ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α  
λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44\*

**Ο** σοι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε Χριστο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

(β')

**Ο** σοι οι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε Χριστο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Α**  
Δ

**Κ** αι νυν και αι ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων αι μην **Α**  
Δ

**Χ** ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α **π**  
ρ

**Δ** υ να α μιν **π**  
ρ

**Ο** σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

η τε ε ε ε ε ε ε **Α** Χρι στο ο ο ον ε ε  
Δ  
Δ

νε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.38\*

Ὁ σοι εἰς Χριστὸν ἐεβαπτισθη ἡ τε

εἰς Χριστὸν ὁ ὄν ἐενεεεδυσασθε εἰς ἀλ

ληλουουουουου ι ι ι ι α π ρ (γ')

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱὸ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ

νων ἀμην

Χριστὸν ὁ ὄν ἐενεεδυσασθε εἰς ἀλ

— λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Δ υ να α μ ι ς π ρ

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η ε

βα α πτι σθη η η τε ε ε ε ε Χρι στο ο

ο ον ε εν ε ε δυ σα α σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου II

Ἦχος ρ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἐπανάκδοση 1991 σ.462\*

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε

Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup> α

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>Δ</sup> α

**Χ** ρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Ν** ε ε <sup>Δ</sup> υ υ υ υ να α α α μεις <sup>π ρ</sup>

**Ο** ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι <sup>γ</sup> α ει εις Χρι στο ο ο ο ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ π ρ

Ε Ε ΒΑ Α ΠΤΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Χ ρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ε

δυ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ υ σα

α α ε ε εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π ρ

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκάς

### Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία  
1986 σ.123\*

ΝΗ ΠΑ  
Α μην π ρ

\* Ο <sup>ΠΑ</sup> σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε <sup>Α</sup> Χρι στον εν

ε <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> δυ σασθε αλ λη λου ου ι ι α π ρ (β')

\* <sup>ΠΑ</sup> <sup>Α</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Α</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε̅τερον ἄργον Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα

πτι σθη η η τε ε <sup>Α</sup> Χρι στο ο ο ον ε εν ε δυ  
υ υ σα α σθε ε αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α π ρ (β')

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
 \* Ο ο ο ο ο ο σοι οι εις Χρι στο ον ε

ΠΑ ,  
 ε βα πτι ι ι ε βα πτι ι σθη η τε ε ε

ΔΙ  
 ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ

ΠΑ  
 σα α σθε ε αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

π ρ

ΠΑ  
 \* Ο ο ο ο ο ι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε βα α α ε βα

ΔΙ ΠΑ  
 πτι ι σθη η τε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε

ΜΕΛ ΠΑ  
 ε ε δυ υ υ σα α σθε ε α α αλ λη η λου

ου ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος 4̣ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ.129\*

Ν (=100) ε ε ε ε Δυ υ υ ναα α α μισ π ρ

Ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι ο ο ο

ο ο ο ο ο σοι εις Χρι ι στο ο ο ο ο χ ο ο ν

ΠΑ

ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα πτι ι

ι σθη η τε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

εν ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ σα α α α α α α α ε εν

ε δυ υ υ υ υ υ εν ε δυ υ υ σα α σθε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α λ η η η

λου ου ι ι α α α α α α

Ἦχος ♯̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.142#

**Ο** σοι εις Χριστον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι  
 στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη  
 λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τρίτον

**Ο** ο ο σοι οι εις Χριστον ε ε βα πτι ι ι ε βα  
 πτι ι σθη η η τε ε ε Χρι στο ο ο ον ε εν  
 ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου  
 ου ι ι ι ι α

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
 τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Χριστο ο οον εν ε δυ υσα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ᾠδῆ ἕτερον ἑκτενέστερον κατ' ἐκλογήν

Νε ε δυ υ υ υ να α α α μιν

Ο ο ο λο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις

Χριστο ο ο ο οον ε ε ε ε ε ε βα

α α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε

ε ε ε ε ε Χριστο ο ο ο ο οον ε ε ε ε

ε ε ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε

ε ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δύναμις ἐκτενεότερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ π ρ

Ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο σοι οι εις Χρι στο

ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ π ρ υ υ υ υ υ υ σα α α εν ε ε ε δυ

υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε π ρ Α α α α αλ

λη η λου ουου ου ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α π ρ

## Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα



τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο

ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α α α α

α α α α σα αν την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ολων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ Μουσικός Θεσαυρὸς τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.319#





α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των

ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

π ρ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-β'

Ἦχος ♩ Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.61#

Ο <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΚΕ↓</sup> ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω

<sup>ΠΑ</sup> ως <sup>ρ</sup> ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ο ο ο ο ν ι ι

Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος καὶ ὁ λόγος ἦν μετὰ τὸ θεῖον

καὶ ὁ λόγος ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

καὶ ὁ λόγος ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

καὶ ὁ λόγος ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

καὶ ὁ λόγος ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

καὶ ὁ λόγος ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

καὶ ὁ λόγος ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

καὶ ὁ λόγος ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

καὶ ὁ λόγος ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

καὶ ὁ λόγος ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

δο ον τε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα α α α α α α α α α σα

αν <sup>ΠΑ</sup> την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι κη <sup>ΚΕ</sup>

η η η η η η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω με ε ε <sup>Χ</sup>

ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>

μνα α α α α α α αν <sup>Χ</sup>

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>Χ</sup> των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως ο δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ω ω ω ως ο δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Διευρητικά Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

## Ἦχος ρ̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας 1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μ υ υ στι ι

κω ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι χ ρ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες π ρ πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν π ρ

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

π  
νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α π

# Ἦχος ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικών  
1992 σ.91#

**Ο** ΠΑ  
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

**Ο** ΠΑ  
ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

η ι ι ι ι ι ι μ π ρ κ ε μ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως π ρ π ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες π ρ

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ ρ ρ

α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α α

αν

**Ω** <sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΚΕ</sup> τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βασι λε ε ε α α α

ια α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>Χ</sup> <sup>Ϟ</sup> υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>Π</sup> <sup>Ϟ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> αις α αγ γε λι ι και αις <sup>Χ</sup> <sup>Ϟ</sup> α ο <sup>ΚΕ</sup> ρα α α α

α α α α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ϟ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν <sup>Π</sup> <sup>Ϟ</sup> αλ λη λου

ου ι ι α α α α α <sup>Χ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Ϟ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος <sup>Ϟ</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.133\*



Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σι

κω ω ω ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω



ἁ ἁ ἁ δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πᾶ α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

# Ἦχος ᾠ Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ἰ τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>π 9</sup> προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες <sup>π 9</sup> πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην <sup>π 9</sup> α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε <sup>π 9</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α

α ια α α α α α α α α αν <sup>π 9</sup>

**Ω** ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α <sup>π 9</sup> τωων ο ο ο λω

ω ων **Α** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π ρ**

**Τ** αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Α** α ο ρα α α α τωως **χ ρ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π ρ**

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.11#

**Ο** ι τα **ΝΗ ΠΑ** α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ουου ου ουου ου ου

ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως μυ στι κω

ως ει χο νι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α π α α α α χ τρι α α α α α α  
KE

α α δι ι ι ι ι χ τον τρισ α α γι ι ι  
ΠΑ

ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε εσ π σα αν τη η ην  
KE

βι ο τι ι κη η ην γ α πο θω ω ω ω ω με ε  
ΠΑ

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι  
KE

ι μνα α α αν  
χ

ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α  
KE

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο  
ΠΑ

ο ο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις ρ χ ρ ΚΕ α ο ρα α α

α τω ως π ρ δ ο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π ρ Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ρ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκστάριον 1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ρ χ οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ο π οι οι οι



α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α σαα α α αν τη η η η η ην βι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

σ.44#

ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις <sup>χ ρ</sup> α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Βασιλείου Νικολαΐδου Ι (1915-1985)

Ῥυθμὸς 4σημος

Ἦχος <sup>λ ρ</sup> Πά

Βασιλείου Νικολαΐδου  
Χερουβικά 1981 σ.3\*

με ε ε <sup>π ρ</sup>

Ο <sup>π Α</sup> <sup>χ ρ</sup> ι τα α α α α α α Χε ρου ου βι ι <sup>π ρ</sup>

|| ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε

ρου βι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ

\* [π q] μυ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ως

[q x] ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε

ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α

α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α

δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες α α α α α

α α α α σα αν τη ην βι ι ο ο τι ι

κη ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε ρι

ι ι μνα α α α αν

\* μου υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι

ι ι κω ω ω ω ω ως

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.4\*

ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα

α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ

λη λου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

Ύμνος 4σημος

Ἦχος 4̣ Πα̇

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.19\*

υε ε ε

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Χε ε ε ε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ [ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ρ ε ι χ ο

ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζ ο ο ο ε ι ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι ζ ο ν

τ ε ε ε ε ε ρ και αι αι αι αι τη ζ ω ο ο

ο ποι οι οι ζ ω ο ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω [ Τρι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ο τον τρι σ α α α α γι ο ο ν υ υ υ

υ υ μνον προς α α α δο ο ο ο ον τε

ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α σα αν τη ην βι ι ο ο τι ι ι

κη ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα με ε

ε ε ρι ι ι ι ι μνα α α α α αν

\* ετέρα θέσις  
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ει ει χο ο ο νε ι ι ι ι ι ι

ι ζον τε ε ε ε ες

ΝΗ ΠΑ

\*1

μ υ στι κω ω ω ω ω ως ει χο νι ι

έτερα θέσις

ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες

ΚΕ

\*2

Τρι α α α α α α α α α

έτερα θέσις

α α α α α α α α α α α

λιε ε Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α λιε ε Τρι

α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι

# Ήχος 4̣̣̣ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.4\*

ΠΑ

ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ

π ο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ ΚΕ  
Τ αι αις α αγ γε λι ι καις χ ρ α ο ρα α α α

ΠΑ  
τω ω ως π ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα

ΝΗ  
α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν π ρ αλ

ΠΑ  
λη λου ι ι ι α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δειουργικά Λουκάς Λουκά

### Βασιλείου Νικολαΐδη III (1915-1985)

Ῥυθμός 2σημος

Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδη Χερουβικά 1981 σ.39\*

με ε ε π ρ

ΠΑ  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Χε ε ε ε ε ρου ου ου  
Α Δ π q

ου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ  
ΚΕ Δ π q x

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
q x

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο  
π Α q x

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο ο

νι ι ι ι ζο ο ο ο ο υν τε ε ε ε ε ες π q

και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι  
Δι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω [Τρι ι ι ι α α α α  
π Α Δ \*

α α α α α α α α α α α χα α α

α α α <sup>χ</sup> <sup>q</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup>  
λε ε Τρι ι α α α α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α α α α α α α α α α α α

<sup>χ</sup> <sup>q</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α α α α α α α α α α α α

<sup>ΠΑ</sup>  
α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον <sup>Δ</sup> προσ α α α α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α ια α α α α α α δο ο ο ο ο υ υ μνον

προ οοσ α α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
εσ <sup>π</sup> <sup>q</sup> πα α α α α α σαν <sup>χ</sup> <sup>q</sup> την βι ι ο ο τι ι ι

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κη ην <sup>χ</sup> <sup>q</sup> α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ε

ε ρι ι ι ι ι μνα α α α α αν <sup>π</sup> <sup>q</sup>



<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς τον Βασιλεα των οοολων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Τ αι αις α αγ γε λι ι καις <sup>χ ρ</sup> α ο ρα α α α

τω ω ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα

α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν <sup>π ρ</sup> <sup>ΝΗ</sup> αλ

<sup>ΠΑ</sup>  
λη λου ι ι ι α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Βασιλείου Νικολαΐδη IV (1915-1985)

Ῥυθμὸς 2σημος

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.58\*

<sup>π ρ</sup>  
με ε ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο χ ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





ΚΕ  
Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α λε ε ε Τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ  
α α α α α α λε ε ε Τρι α α α α α α

ΠΑ  
α α α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ  
α α α α α α δο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ ο ο σ

α α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες Π ρ

ΚΕ ΠΑ  
πα α α α α α σαν την βι ι ο ο τι ι ι κη ην

ΚΕ  
α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε

ρι ι ι ι ι μνα α α α αν

Ἦχος ♯̣̣ Πα̣̣

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.4\*

ΠΑ  
Ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ ΚΕ  
Τ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

πα ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα

ΠΑ ΝΗ  
α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν α λ

ΠΑ  
λη λου ι ι ι α α α α α



δι τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ

α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α

α α α α σαν τη ην βι ι ο ο τι κη

η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι

ι ι ι μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

**Τ** α ι ς α γ γ ε ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε

ε ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α

α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\eta}}$  Πα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.39\*

**Ο** ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε

ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ κε μυ υ υ σπι ι κω ω ως

ΠΑ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νη ΠΑ νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες

ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΚΕ α α α α κε ε Τρι α α α α

α α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α

α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

δο ο ο προσ α α α δον τες πα α α σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι ι κην α πο

ο θω ω ω ω ω με ε ε α πο ο θω ω με ε

ε θα α με ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον Βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως <sup>π</sup>δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π</sup>α αλ λη λου

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

### Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{q}}$  Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

**Ο** ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ <sup>π</sup>μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως <sup>π</sup>ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>π</sup>ζο ο

ο ο ει ει κο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π</sup>και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α πρι α α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

α α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

## Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ.140\*

ΝΗ ΠΑ  
Νε ε

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι | <sup>π</sup>χ ε ρ ο υ ο υ | β ι ι ο ι τ α | Χ ε ε ε

ρ ο υ ο υ β η μ | <sup>ΚΕ</sup> [ μ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ] <sup>ΝΗ</sup> μ υ σ τ ι <sup>ΠΑ</sup> κ ω

ω ω ω ς | ε ι ε ι κ ο ο ν ι ι ζ ο ο ο ν | τ ε ε ε

ε ε ε ς | <sup>ΠΑ</sup> και αι αι αι αι τη <sup>ΝΗ</sup> και τη ζω ο ο ο

ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω | <sup>ΚΕ</sup> Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α | <sup>ΔΙ</sup> Τρι <sup>ΚΕ</sup> ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α | <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α | <sup>ΠΑ</sup> τον τρι σ α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α α υ μνο ο ον προ ο ος α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι βι

ο τι ι ι κην α πο θω ω με ε θα α

πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α αν

έτερα θέσις

\* μου υ υ υ υ υ στι ι ι ι κως

έτερα θέσις

\* μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

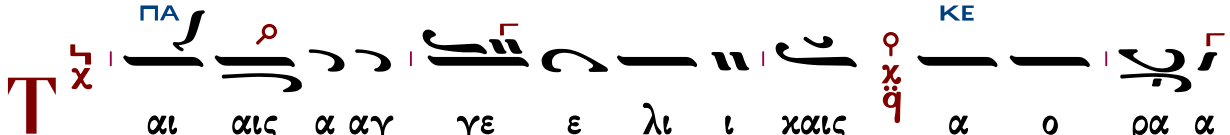
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ωως

Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

# Ἦχος ♩ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ.142\*


 ΠΑ ΚΕ  
 αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α  
 α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με  
 ε νο ον τα α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου  
 ι ι ι α α α α α

Γεράσιμος Παναγιώτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

# Ἦχος ♩ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ.142\*

Νε ε  
 Ο (=60)  
 ι τα Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>ΜΕΛ</sup> χου ου Χε ε ε ερου ου ου

βι ι ι ι ι ι μ [ μυ υ στι ι κω ως

<sup>ΝΗ</sup> μυ <sup>ΠΑ</sup> στι κω ω ω ως ει ει χο ο νι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη και <sup>ΝΗ</sup> τη <sup>ΠΑ</sup> ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι τη ζω

ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τον τρις α α γι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον <sup>χ' q</sup> προσ α α α α α υ μνο ο ον προ

ο οσ α α α δο ο ον τε ε ε <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> ε ε ες <sup>π q</sup> πα

σαν τη η ην βι ι βι ο τι ι ι κην <sup>ΔΙ</sup> α πο θω ω <sup>π' q</sup>

με ε θα <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω με ε ε θα <sup>π q</sup> με ε

ε ε ρι ι ι μνα α α α α αν <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> <sup>π q</sup>

έτερα θέσις

\* <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>π q</sup> μυ υ υ υ υ <sup>q x</sup> στι ι ι ι κως

έτερα θέσις

\* <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΣΙΓΑ</sup> <sup>π q</sup> μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

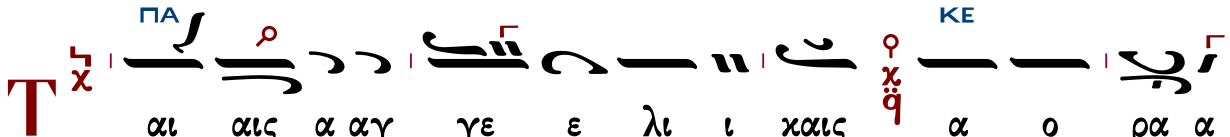
<sup>ΚΕ↓</sup> <sup>χ' q</sup> υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ <sup>ΜΕΛ</sup> υ υ υ υ υ

στι ι κω ω ως <sup>q x</sup>

Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι.

# Ἦχος ♩ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ.142\*


 ΠΑ ΚΕ  
 αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α  
 α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με  
 ε νο ον τα α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου  
 ι ι ι α α α α α

Γεράσιμος Παναγιώτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Τσατσαρώνη III (†1999)

# Ἦχος ♩ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ.143\*

Νε ε  
 Ο (=60) ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι

μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

μ στω χω ω ω ω ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο ο νι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

τη και τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι τη ζω

ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α ιε ε ε Τρι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ιε ε

ε Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνο ο ον προ ο οσ

α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ες [ <sup>ΠΑ</sup>πρ πα σαν

τη η ην βι ι βι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α πο

θω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι

<sup>ΝΗ</sup>μνα α α <sup>ΠΑ</sup>α α αν [πρ]

έτερα θέσις Ν.Καμαράδου και Γ. Παπαδοπούλου (αργότερη)

\* <sup>ΠΑ</sup>πρ πα α α α α α α α α α α σα

α α α αν την βι ο ο ο τι ι ι βι ο ο

τι ι ι ι κη η η η ην α πο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε

<sup>ΝΗ</sup>ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup>θα α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι πα α σα αν με ε ρι ι ι ι

μναν π ρ

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία  
1986 σ.142\*

Τ ραι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α  
 α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με  
 ε νο ον τα α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου  
 ι ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Γουρλαντζῆ (†2006)

ζ-β'

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.116#

με ε ε

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΜΕΛ</sup> ρου ου ου π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
ου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ π ρ

μυ στι κω ω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε ε

εσ π ρ και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω

<sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι

<sup>ΚΕ</sup> α α α α α α α α α α α α χα χ ρ ε

ε Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

ε Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α τον χ ρ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τρισ α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α α α δο

ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> πα σαν τη ην βι ο ο τι ι

κην <sup>π ρ</sup> α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι ι μνα

α α αν <sup>π ρ</sup>

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα <sup>κε ρ</sup>

σι λε ε ε ε ε ε α α α <sup>ρ</sup> α <sup>χ ρ</sup> των ο ο

<sup>πα</sup> λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>πα</sup> τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι <sup>Δι</sup>

αι αι αι αι αι αι <sup>πα</sup> αις <sup>Δι</sup> α ο ρα α α α τωως <sup>χ ρ</sup>

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι κω ω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α

α α α δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π q

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α α λ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.105\*

ΜΕΛ ΠΑ  
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕΔ  
ι μ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ΠΑ  
ι ζο ο ον τες q x και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω  
ΔΙ ΠΑ

Τρι α α α α α α α α α α α α  
ΚΕ ΠΑ 69

α α α α α α α χα Τρι α α α α α α  
ΚΕ 9

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α  
x9

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α  
ΠΑ 9

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες  
π9

πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με  
ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ π'9

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α  
π9

αν π9

ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο  
ΠΑ π9

ο δε ε ξο ο οο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

**Τ** αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α τω

ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα̅

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία 2006 σ.115\*

**Ο** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

<sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**O** ι τα α α α α α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>π q</sup>  
ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΝΗ</sup> <sup>π q</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ου οι οι οι τα χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

<sup>ΖΩ</sup> <sup>π q</sup>  
βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>π q</sup>  
υ υ

<sup>ΠΑ</sup>  
ε μ υ υ σπι ι ι κω ω ως ει κο υι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

επιχομιλιζοντες  
ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο μι ι ι ζο ον τες

και αι αι αι τη η η η η και αι αι αι τη ζω

ωω ο ο ο ο ποι οι οι οι ζω ο ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α [Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι τον τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προσ α α α α α α α α δο  
υ μνο ο ο ον προσ α α α α α α α α δο

ο ο ο ο υ υ μνο ο ο ον προ οος α α α  
ο ο ο ο υ υ μνο ο ο ον προ οος α α α

α α α α λε προσ α α α δο ον τες πα α α  
α α α α λε προσ α α α δο ον τες πα α α

α σα α α αν τη ην βι ι ο ο τι ι κη  
α σα α α αν τη ην βι ι ο ο τι ι κη

ην α α α πο ο ο ο θω ω ω ω  
ην α α α πο ο ο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε  
ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι  
ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν







ε ε ε ε ε θ α α α α με ε ε ε ρ ι ι μ ν α α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξ ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δ ο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

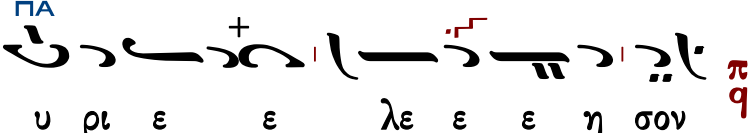
ε σι ι ι ι ν π ρ Α α λ λη λου ου ι ι α α α

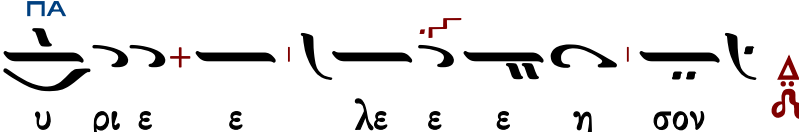
α α π ρ

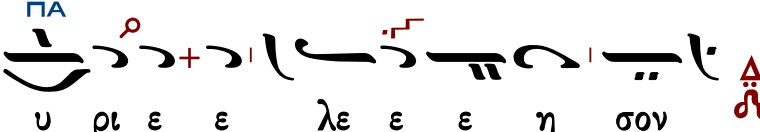
Λειτουργικά

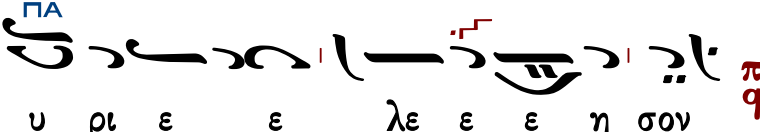
Βασιλείου Νικολαΐδου

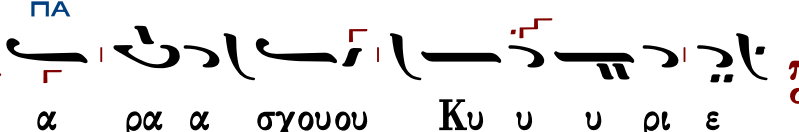
Ἦχος ᾠ Πα

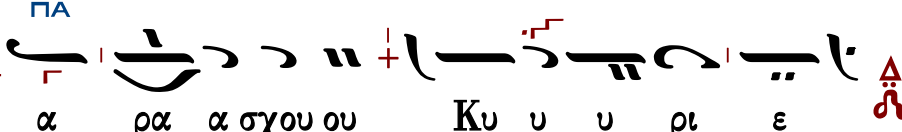
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ δ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

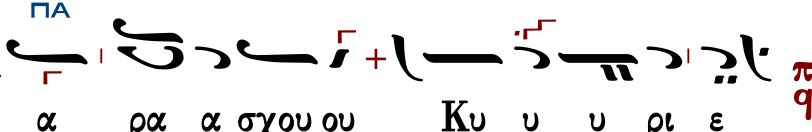
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ δ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ δ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ δ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
οι Κυρι ε

ΜΕΛ  
Α μην π ρ

ΠΑ  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π ρ

ΠΑ  
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Δ και Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου Δ και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

ΠΑ  
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Δ Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

π ρ  
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup>   
λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως <sup>π ρ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup>   
αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>Α</sup>

Ε <sup>ΠΑ</sup>   
χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup>   
α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον <sup>π ρ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup>   
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ <sup>Α</sup> π λ η

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δοξης σου <sup>π ρ</sup>

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ δ</sup> ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ου <sup>Δ δ</sup> ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α α α μην <sup>Δ δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α α α α α α α μην <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Σ** ε ε υ μνου ου ου σου μεν <sup>π ρ</sup> Σε ε ευ λο

γου ου ου σου μεν <sup>Δ δ</sup> Σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> και δε ε ο με θα

α α α σου <sup>Δ δ</sup> ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η



**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>χ' ρ'</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π' ρ'</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε <sup>χ' ρ'</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π' ρ'</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> οι οι Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π' ρ'</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> μην <sup>χ' ρ'</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π' ρ'</sup>

Το παρόν Δημ. Σουρλατζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γα πη σω ω σε <sup>π' ρ'</sup> Κυ υ ρι ε η ι σχυ

**Υ** <sup>ΠΑ</sup> υς μου <sup>π' ρ'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου και κα τα φυγη η η μου και αι ρυ υ

στη ης μου ου

Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α α χω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη νης π' ρ θυ σι ι αν αι νε ε ε  
 σε ε ε ως π ρ

και με τα του πνευ μα τος σου π' ρ

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δ ρ

ξι ον και δι ι ι και ον π ρ

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ π' ρ πλη ρης ο ου ρα νος π' ρ και η γη της δο ξης

σου π ρ ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις π' ρ ευ λο γη


με νος ο ερ χο ο ο ο με νος π ρ εν ο νο μα τι





# Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.237#

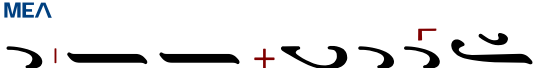
Δι σέ ὕφεσι


<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ**  **Κ** υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>π ρ</sup>


<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ**  **Κ** υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>ρ η</sup>


<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ**  **Κ** υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>ρ η</sup>


<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ**  **Κ** υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Π**  **Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π**  **Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε <sup>ρ η</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π**  **Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε <sup>χ ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π**  **Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε <sup>ρ η</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π**  **Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μη ην <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

A γα πη η σω ω σε <sup>π ρ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε <sup>π ρ</sup>

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου <sup>π ρ</sup> και κα τα φυ γη η <sup>π ρ</sup>

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι ον <sup>π ρ</sup> και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα <sup>π ρ</sup> Τρι α α α δα ο μο ου ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΜΕΛ ΠΑ  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι α αν  
αι αι νε σε ως π ρ

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ** αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ΠΑ</sup>

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>ΠΑ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> ξι ο ον και αι δι και ον <sup>πρ</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> γι ος <sup>ΠΑ</sup> Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>πρ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ος <sup>κρ</sup> και η γη

<sup>πρ</sup> η τη ης δο ξης σου <sup>πρ</sup> ω ω σα αν να εν τοις υ

<sup>πρ</sup> ψι ι ι στοις <sup>πρ</sup> ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος <sup>πρ</sup> ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου <sup>πρ</sup> ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις <sup>πρ</sup>

α α α μη η η ην

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

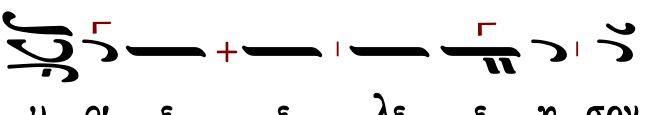
σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η


μων


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

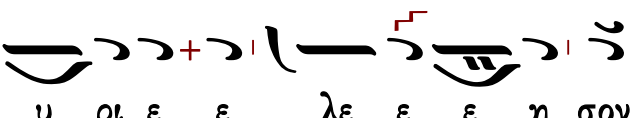
Ἦχος ᾠ Πα

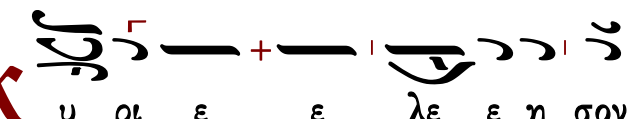
**Κ**  **π ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**  **ρ η**  
υ ρι ε ε λε ε η σον

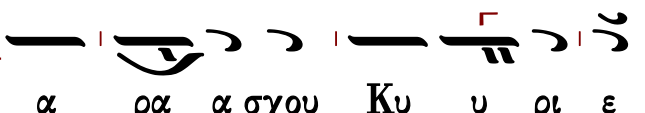
**Κ**  **χ ρ**  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον


**Κ**  **ρ η**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

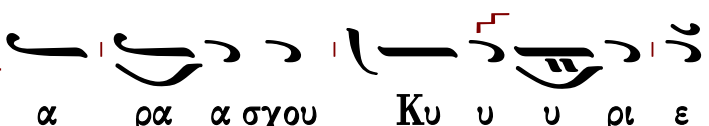
**Κ**  **π ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**\*** **Κ**  **π ρ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Π**  **π ρ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **ρ η**  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **χ ρ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **ρ η**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ι ε π ρ

Α α μ η ν π ρ

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ π ρ

Α γ α π η η σ ω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ η

Κυ ρ ι ο σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ η και κα τα φυ γ η η

η μ ο υ και αι ρ υ υ σ τ η η ς μ ο υ π ρ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μα η Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ ο υ σ ι ι ο ν και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Και με τα του πνευ μα τος σου

Εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Αξι ι ον και δι και ον

Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις

Α α α μη η η η ην

Α μη η η η η η ην

**Κ** <sup>χ</sup> ε ε υ υ μνου ου ου μεν <sup>π</sup> σε ε ευ λο γου ου

ου μεν <sup>η</sup> σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε <sup>π</sup> και δε ο με

θα α σου <sup>η</sup> ο Θε ος η η μων <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.101\*

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>ΔΙ ΠΑ</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>ΠΑ</sup> π' 9

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>ΠΑ</sup> Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>ΠΑ ΝΗ ΠΑ</sup> π 9

Δ μην <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> π 9

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>ΠΑ</sup> π 9

Δ χα γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς μου <sup>ΠΑ</sup> Δ

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου <sup>ΔΙ ΠΑ</sup> Δ και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου <sup>ΠΑ</sup> π 9

Π χα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα <sup>ΠΑ</sup> Δ

Τρι α α δα α ο μο ου σι ι ον και αι

αι α α χω ω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι αι

νε ε σε ε ως π ρ

Κ και με τα α του πνευ μα το ο ος σου π ρ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον π ρ

Α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι

ος Σα βα ωθ π λ η η ρ ης ο ου ου ρ α α ν ος και π ρ

η γ η τ ης δ ο ξ ης σου ω σ α ν ν α ε ν τ ο ις υ ψ ι π ρ

ι ι σ τ ο ις ευ λο γ η με ν ος ο ε ε ρ χ ο ο με ε ε ν ος

ε ν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σ α ν ν α α α ο π ρ

ε ν τ ο ις υ ψ ι ι ι σ τ ο ις π ρ

**α** α α α μην **α**

**α** α α α α α α α α μην **π**

**ε** ε ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν **π**

σε ευ λο γου ου ου μεν **π** σοι ευ χα ρι στου μεν **Κυ** υ

υ ρι ι ε **η** και δε ο με θα α σου **α** ο ο

ο Θε ε ο ος η η η η μων **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

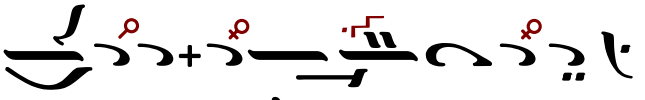
### Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

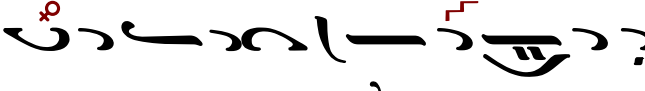
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.127\*

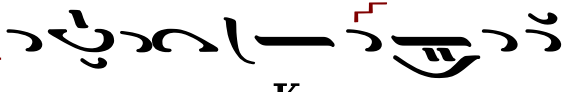
παθητικός


**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον **π**


**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον **η**


**Κ**  **ἤ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

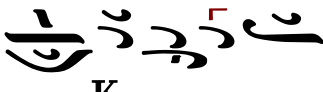
**Κ**  **π ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π**  **π ρ**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **ἤ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **ἤ**  
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

**Π**  **π ρ**  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε


**Σ**  **π ρ**  
οι Κυ ρι ι ε

**Α**  **π ρ**  
μην

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

**Α**  **ἤ π ρ**  
γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου **η** Κυ ρι ος στε  
 ρε ω μα α α α μου **χ η** και κα τα φυ γη η  
 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου **π η**

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

## Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
 Θεία Λειτουργία σ.128\*

**Π** α τε ρα Υι ον **η** και α γι ον Πνε ε ευ μα **π η** Τρι  
 α δα ο μο ου ου ου σι ον **η** και α χω ω ω  
 ρι ι ι ι στον **π η**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου η

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον η

α ξι ον και δι ι ι και ον π

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ωθ η πλη η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η





# Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι


## Ἦχος Ḡ Πα


Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ.200\*

Συμφωνία τετάρτης \* Βάσις Μι = Πα \* Ἐκφωνήσεις στὸν Δι


Κ <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον


Κ <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ζ' η</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>ζ'</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup>

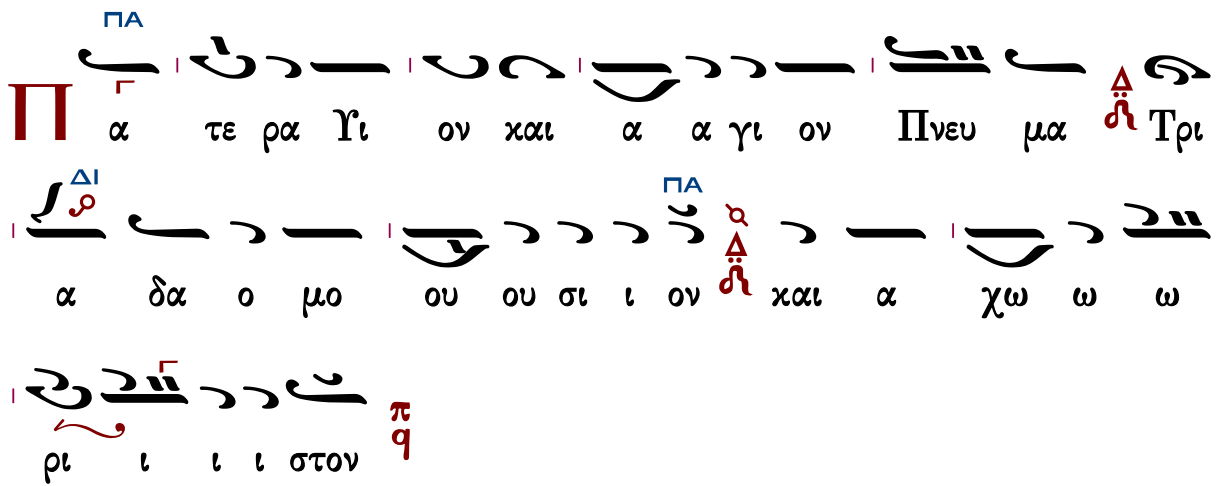
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι σου <sup>Δ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γα πη σωω σε ε Κυ ρι ι ε <sup>Δ</sup> η ι σχυ

**υ** <sup>ΔΙ</sup>  
υς μου <sup>γ'</sup> Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος στε ρε ε

**ω** <sup>Π-ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ω ω μα α α α μου <sup>Δ</sup> και κα τα φυ γη η η η

**μ** <sup>π ρ</sup>  
μου ου ου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου <sup>π ρ</sup>



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>ΠΑ</sup>  
Ε λε ον ει ρη νης <sup>π ρ</sup> θυ σι ι αν αι νε σε

<sup>π ρ</sup>  
ως

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Α ξι ον και δι και αι ον <sup>Δ</sup> [ ε ε στι ιν <sup>π ρ</sup> ] <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Α γι ος α γι ος <sup>π ρ</sup> α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

<sup>Δ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ωθ <sup>Δ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νος <sup>π ρ</sup> και η γη της δο

<sup>π ρ</sup>  
ξης σου <sup>π ρ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>Δ</sup> ευ

<sup>Δ</sup>  
λο γη με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο ο μα

<sup>π-Δ</sup>  
τι Κυ υ ρι ι ι ου <sup>Δ</sup> ω ω σα αν να <sup>π ρ</sup> ο εν τοις



Κ <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>ρ η</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>ρ η</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sup>Π-ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>χ ρ</sup>

Κ <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>χ ρ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

Π <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup>

Π <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ρ η</sup>

Π <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>χ ρ</sup>

Π <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>χ ρ</sup>

ΠΑ  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε

ΠΑ  
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

\* ΠΑ  
C οι Κυ υ ρι ι ε

ΠΑ  
\* C οι οι οι Κυ υ ρι ε

ΠΑ  
Κ αι τω πνευ μα τι σου

ΠΑ ΚΕ  
Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η η ι σχυ υς

μου ου Κυ ρι ι ι ο ο ο ος στε ρε ε ω

μα α α α μου και κα τα φυ γη η η μου

ΚΕ  
και αι ρυ στη η ης μου

ΠΑ ΚΕ↓  
\* ο χ ρ και κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι

ρυ στη η ης μου

<sup>ΠΑ</sup>  
 Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα Τρι  
<sup>ΠΑ</sup>  
 α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ω ω ω  
 ρι ι ι ι στον <sup>π ρ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>ΠΑ</sup>  
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι νε ε

ε ε ε σε ε ε ε ως <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>χ ρ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Ε χο μεν προ ος το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>χ ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι και αι αι

αι ον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>χ ρ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νος <sup>π ρ</sup> και η

<sup>ΚΕ</sup>  
γη της δοξης σου <sup>π ρ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι

<sup>ΚΕ</sup>  
στοις <sup>χ ρ</sup> ευ λο γη με ε ε ε νος ο ερ χο με

νοϛ εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ι ου <sup>ΔΙ</sup>ω

σαν να <sup>ΚΕ</sup> ο εν τοις υ <sup>ΠΑ ΚΕ</sup> ψι ι στοις

α α α μην <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

α α α α α μη η ην

ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου με εν

σε ευ λο ο γου ου ου ου μεν σοι οι οι

ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε και δε ο

με ε θα α α α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ος η η η η μω ων

ἕτερον

\* C <sup>ΠΑ ΣΙΓΑ</sup>  
ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου

ου ου ου ου με ε εν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι οι οι ευ χα ρι στου ου

ου μεν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ο

με θα α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ο ο ος η η η η η η η μω ω ω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**ἤ**

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**ἤ**

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**ἤ**

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**  
**ἤ**

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γ**  
**λ**

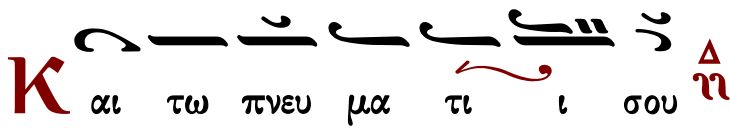
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ**  
**ἤ**

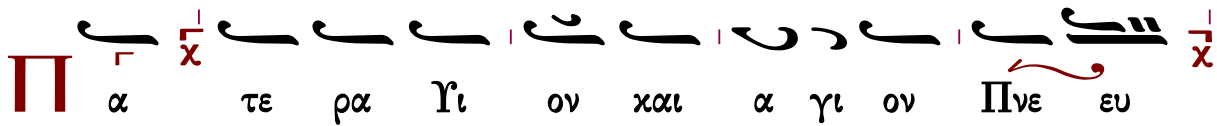
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**  
**ἤ**


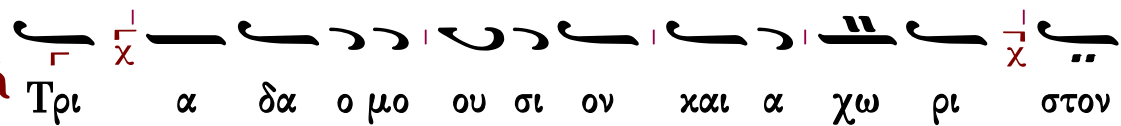
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**  
**ἤ**

**Σ** ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ**  
**ἤ**

**Α** μ η ν **Δ**  
**ἤ**

Και τω πνευματι σου 

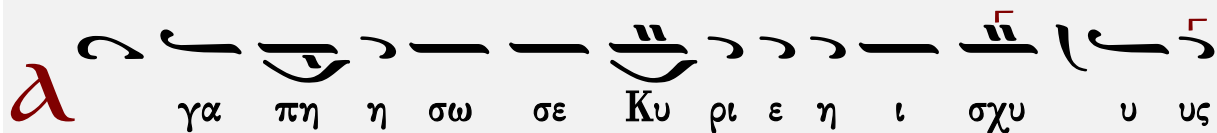
Πατερα Υιον και αγιον Πνευ 

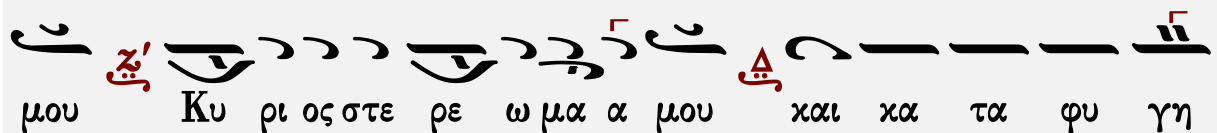
μα  Τρι αδαομοουσιον και αχωρι στον 

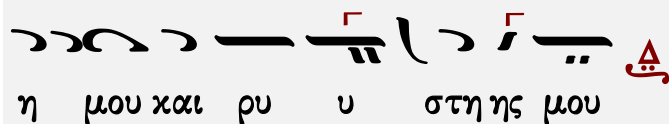


Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς 

μου Κυριος τε ρε ωμα α μου και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.



**Α** <sup>χ</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα <sup>χ</sup> ωθ **Δ** <sup>χ</sup> **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ <sup>χ</sup> ψι ι

στοις **Δ** <sup>χ</sup> **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **Δ** <sup>χ</sup> **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ** <sup>χ</sup> **η**

**Α** <sup>χ</sup> μη η ην **Δ** <sup>χ</sup> **η**

**Α** <sup>χ</sup> μη η η ην **Δ** <sup>χ</sup> **η**

**Σ** <sup>χ</sup> ε υ μνου ου μεν **Δ** <sup>χ</sup> **η** σε ευ λο γου ου με ε

<sup>χ</sup> **Δ** <sup>χ</sup> **η** ε εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε

ο με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

### Καταβασία θ' ὑδῆς

### Πέτρου Ἐφεσίου

μετὰ τινος διασκευῆς ὑπὸ Γαβριὴλ Κουντιάδου

### Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.40\*

Ο α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο

α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε νη

α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε

και πα α λιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο

ος Υι υι ος α νε ε ε ε ε ε στη η η η τρι

Ψαλμὸς τοῦ Δαυὶδ

ἰ ἡ ἡμε ε ρο ο ος εκ τα α α α φου

π ρ

Φω τι ι ζου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου ου

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α

λημ η γαρ δο ο ο ξα α α Κυ υ ρι ι ι

ου ε πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε

χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υν και α γα α

α α α α λ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ

δε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η η η η

τε ερ που ου Θε ο το ο ο ο ο κε ε ε εν τη

ε γε ε ε ερ σει ει ει ει του ου ου ου το ο

ο ο του το ο κου ου ου σου ου ου ου ου

ου π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου π ρ

Φ ω τ ι ι ζου φω τ ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου

Εσθίμιος Νικηφόρος Λαζαριστάς Έν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκάς

### Νηλέως Καμαράδου

# Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.41\*

Ο α α αγ γε λο ο ος ε ε βο ο ο

α α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω με

ε ε νη η η α γνη Πα αρ θε ε νε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε και πα α

α α α α λιν ε ρω ωω χαι αι αι αι αι ρε ε

ο σο ος Ἰι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η η

τρι η η η η η με ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου ου ου φω ω ω τι ι ι

ι ι ζου ου η νε ε ε ε ε α α α α Ι

ι ι ε ε ε ρου ου σα α α λη η ημ η  
 γαρ δο ο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι ουου ε πι  
 σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε χο ο ο  
 ο οο ο ο ρε ε ε χο ρευ ε νυ υ υ υ υν και αι  
 α γα α αλ λου ου ου Σι ι ω ω ων συ υ  
 δε α α γνη ηη α γνη η η η τε ε ερ που Θε ε ο το  
 ο ο ο κε ε εν τη ε ε γε ε ε ερ σει ει ει  
 του το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα

Ἦχος ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.45\*

**Ο** α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη α

γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε και

πα α α α α α λιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι

αι αι ρε ε ο σο ο ος Υι υι ο ο ος α

νε ε ε ε στη η η τρι η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου

**Φ** ω τι ι ζου ου ου ου φω ω τι ι ι ι ζου η

νε ε ε ε ε α α α Ι ι ι ε ε ε ρου

ου σα α α α λημ η γαρ δο ο ο ο ο ο

ξ α α Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ε πι σε ε ε α

α α νε ε τει ει ει ει λε χ ο ο ο ο

ο ο ρε ε ε ε χ ο ρε ευ ε ε ε νυ υ υ υν

και αι α γα α α α α α λ ου ου Σι ι ι

ω ω ων σου υ υ υ υ δε ε ε σου

υ υ υ δε ε ε α γνη η η η η η η η η η η

η η η η η η τε ε ε ε ε ε ερ που ου

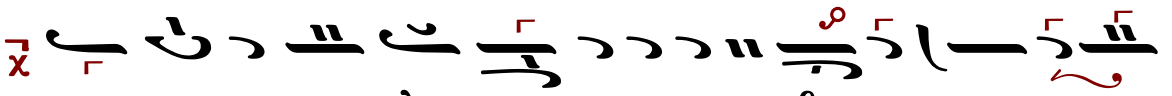
Θε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε

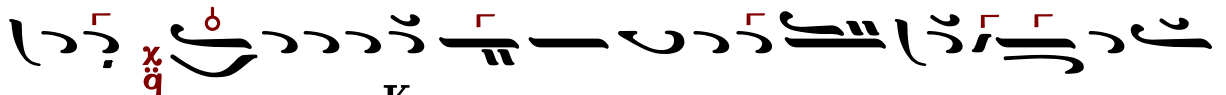
εν τη Ε γε ε ε ερ σει ει ει του ου το ο ο ο

κου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.47\*

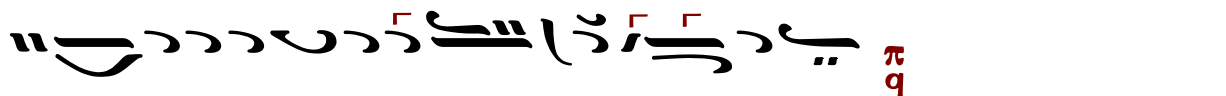
Ο̣   
α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο


  
α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε νη


  
α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε

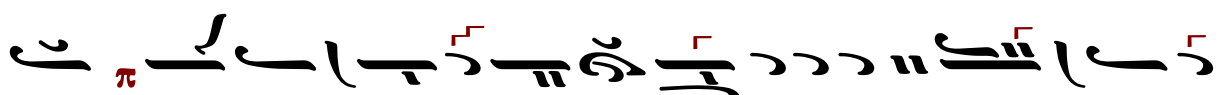
  
και πα α λιν ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο

  
ος Υι υι ος α νε ε ε ε ε ε στη η η η τρι

  
ι η η με ε ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ̣   
ω τι ι ζου ου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου ου

  
η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α

  
λημ η γαρ δο ο ο ξα α α Κυ υ ρι ι ι

ου <sup>χ' ρ'</sup> ε πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε <sup>π ρ'</sup>  
 χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υν <sup>χ' ρ'</sup> και α γα α  
 α α α αλ λου ου Σι ι ι ων <sup>π ρ'</sup> συ υ υ  
 δε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η η η η <sup>χ' ρ'</sup>  
 τε ερ που ου Θε ο το ο ο ο ο ο κε ε ε <sup>χ' ρ'</sup> εν τη  
 ε γε ε ε ερ σει ει ει ει <sup>π ρ'</sup> του ου ου ου το ο  
 ο ο του το ο κου ου ου σου ου ου ου ου ου  
 ου <sup>π ρ'</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι
Λουκάς Λουζά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Ϛ' Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α α

τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου π ρ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ΠΑ  
ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ΔΙ  
ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ΠΑ  
ι ι ων σου υ υ υ δε ε α α α γνη

ΔΙ  
η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ  
ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

ΠΑ ΜΕΛ  
του ου ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου

πρ  
ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

Ο <sup>χ</sup> α α γ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η <sup>Δ</sup>

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε <sup>Δ</sup>

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου <sup>π 9</sup>

Φ <sup>χ</sup> ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου <sup>γ</sup> η νε ε

α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ <sup>π 9</sup> η γαρ

δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε

ε α α νε ε ε τει ει λε ε <sup>π 9</sup> <sup>\*</sup> χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου

ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου ου σου ου ου ου

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.399#

ΠΑ  
Ο α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο

ο ο α α τη η Κε ε ε χα α ρι ι τω ω ω

ΔΙ ΚΕ  
με ε ε ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε

ΠΑ  
ε νε ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν

ΔΙ ΠΑ  
ε ρω ωω ω χαι αι αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι

ο ο ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η

η η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου

ΠΑ ΝΗ  
Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου

ΠΑ  
ου η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου

ΚΕ ΔΙ  
σα α λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι

ι ι ι ου <sup>ΠΑ</sup> ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει

ει λε <sup>π ρ</sup> χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν

και αι αι α γα α α αλ λου ου Σι ι ι

ων <sup>Δι</sup> συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η η <sup>ΠΑ</sup>

τε ε ερ που ουου Θε ε ο ο το ο ο κε

ε ε <sup>Δι</sup>

\* εν τη ε ε γε ερ σει του ου το ο ο κου ου ου <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

ου ου σου ου ου ου <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>π ρ</sup>

ἕτεροι θέσει <sup>Δι</sup>

\* εν τη η ε γε ε ε ε ερ σει ει του ου <sup>π ρ</sup>

ου ου το ο ο ο ο του το ο ο κου ου ου σου ου <sup>ΜΕΛ</sup>

Ἰωάννη Ἀρβανίτη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Ἀρβανίτη 2001\*

Ο <sup>ΠΑ</sup> α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α <sup>χ ρ</sup> τη

η η <sup>ο</sup> κε χα α ρι τω με ε ε ε νη <sup>π ρ</sup> α γνη

η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε <sup>χ ρ \*</sup> και αι αι

πα λι εν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε <sup>π ρ</sup> ο σο ος <sup>ΚΕ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> Ὑι υι ο ος <sup>ΚΕ</sup> α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε στη η η <sup>π ρ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α φου <sup>π ρ</sup>

\* και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε

Φ ω τι ι ι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω ω τι ι

ζου η νε ε α α Ι ι ι ι ι ε ε

ρου ου ου ου ου ου σα α α α λημ η γαρ δο

ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ι ου ε πι

σε ε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τει ει ει

ει λε χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε

ευ ε ε ε νυ υ υ υν και α α α γα α αλ

λου ου Σι ι ω ω ων συ υ υ υ υ υ υ υ

δε ε συ υ υ δε ε α α α γνη η η η τερ που

θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε

ε εν τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει

ει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κοινωνικὸν

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιξ' αἰὼν)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Κε

Κοινωνικά  
Παλαιῶν Διδασκάλων  
2014 σ.324\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α α α α α σω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω μα α α α σω ω ω ω ω μα α α α

Χρι ι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σω

μα α Χρι στου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

λε ε ε ε ε ε τα α α α λα α α α α α

α α α με ε τα λα α α λα α α α α α α

χα α α α α λα α α α α α βε ε ε ε

ε ε με τα α λα α α α βε ε τε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>π</sup>με τα λα α α α α α βε ε ε ε

με ε τα λα α α α βε ε ε τε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>KE</sup>πη γη η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η ης α α α α

α α <sup>χ</sup>α α α α α α λα α α α α α <sup>ΠΑ</sup>α

α α α α α θα α α α λα α α α <sup>η</sup>α α α

α α θα να <sup>χ</sup>α α α α λα α α α α α α α α

α α α θα α να α α α α α α του ου ου

ου ου ου ου <sup>KE</sup>α θα α α α α α α να α α

α α α α α α λα α α α α α α του ου

ου ου ου ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ευ σα α α α α θα να του ου γε ε

ε ευ σα α α σθε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε (χράτημα)

πη γη η η η η ης α α α α α α θα α α α

α να α α α α α α του ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ευ σα α α α α θα να του

ου ου γε ε ε ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Σ  
ω ω ω ω μα α α α α α α α α Χρι  
ι  
ι  
ι ι

Μ  
ου  
σι  
κή  
Συ  
λλ  
ογ  
ή  
Γε  
ωρ  
γί  
ου  
Πρ  
ωγ  
άκ  
η  
Θ.  
Λε  
Πο  
ιτο  
ur  
γί  
α  
19  
09  
σ.  
40  
3\*

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω μα Χρι ι

στου ου ου ου λου ουου ου ουου ου π με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τα α λα α α α α α α

με τα λα α α α λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ] α βε ε ε ε με ε τα λα α α α βε

ε τε ε ε ε π η γη η η η η η η η η

η η η η ης α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α θα α

να α α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α α α του ου ου γε ε ε ε ε ε ε

σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Λειτουργία 1851 σ.688/1979\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω π<sup>9</sup> σω ω ω ω ω μα α α α π<sup>9</sup> Χρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι π<sup>9</sup> ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου λου ουου ου ουου

ου π<sup>9</sup> με τα λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α γ<sup>7</sup> α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α με ε τα α λα α α α

α α α α α α α α α α βε ε ε με τα

α α λα α α α α βε τε ε ε ε πη γη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η

η η η πη γη η η η η η η η η ης

α θα να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α του ου ου

ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α σθε ε ε ε γε ε ε

ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μρόπνοα Ἄνθη 3 1929 σ.295\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Σω ω μα α α α α α α Χρι ι ι

ι ι στου ου ου ου ου ου ου με τα λα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α με τα

λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πη γη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>χ ρ</sup> σα α α α

α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α

σθε ε ε ε ε ε ε γε ε ε σα α σθε ε ε ε ε

ε ε <sup>π ρ</sup>

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.119\*

C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω γ ω ω ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Σ ω ω μα Χρι ι

στου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α θα α α να α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α θα να α του γε ε ε ευσα α σθε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση Ι (1914-1988)

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Καρακάση  
 Θεία Λειτουργία  
 1988 σ.262\*

ΜΕΛ  
ω ε ε ε π ρ

ΝΗ ΠΑ  
C ω ω ω ω μα α α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ ΖΩ ΠΑ  
Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΖΩ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ι ι ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου λου

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ ΖΩ ΜΕΛ  
ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ  
ε ε τα α λα α α α α α α α α με ε τα λα

α α α ια α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ  
α α α α βε ε ε ε με ε τα λα α α

α βε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε πη γη η

η η η η η η η η η η ης α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α θα α να α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α α α

α του ου ου ου γε ε ε ε ε ευ σα α α γε

ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου Καρακάση II (1914-1988)

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.266\*

MEΛ  
ῶ ε ε π̣  
C NH ΠΑ NH ΠΑ  
ω ω ω ω μα α α α α α α α α α  
NH ΠΑ ΖΟ ΠΑ  
Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
π̣  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
+ χι ι ι ι ι ι ι ι  
NH ΠΑ NH ΠΑ NH  
ι ι ι π̣ σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου  
ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ  
ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ε ε τα α α α α α α α με ε τα λα α

α α λα α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ  
α α α βε ε ε ε με ε τα λα α α

ΝΗ ΠΑ ΚΕ  
α βε ε ε ε ε τε ε ε ε ε πη γη η

ΔΙ ΚΕ  
η η η η η η η η η η η η η η η

ΔΙ ΚΕ  
η η η η πη η γη ης α α α θα α α α

ΔΙ ΠΑ  
να α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ  
θα να α α α α α α του ου ου ου γε ε

ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ᾠή Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία  
1986 σ.392\*

ΝΗ ΠΑ  
με ε π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω

ω μα α Χρι στου ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου

ου ου ου π ρ με τα λα α α α α α α α α

α α π ρ βε ε ε ε ε ε με τα λα α α α α ια α α

α α α α α α α α α α α α α α βε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε τα λα α α α

α α α α α α α α βε ε ε ε με ε ε τα λα

α α α βε ε ε ε ε τε ε ε ε ε πη

γη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η πη η η η η γη η ης α

α α θα α α α να α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α θα να α του γευ σα

α α σθε πη η η γης α θα να α του ου γε

ε ευ σα α σθε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε

ε ε ε αλ λη λου ου ι ι α α α α α α



α α α α α α α με τα λα α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α βε ε ε ε με ε ε τα λα α α α βε ε τε

ε ε ε πη γη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η

η η ης α α θα α α να α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα να α του γε ε ε ευ σα

α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε





τα α α λα α α α α βε τε ε ε ε ε π 9

πη γη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η πη η γη η η η η η η η

ης α θα να α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α του ου ου ου χ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε  
 ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε σα α α α σθε ε ε  
 ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 Θεσσαλονίκη 2005 σ.45\*

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου π με τα λα α βε τε  
 ε π η γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε π Αλ

λη λου ουου ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

Ε <sup>χ</sup> ι πεν ο Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> Λα βε τε παν τες φα

γε τε μου το σω μα <sup>π ρ</sup> γευ σα σθε παν τες πι ε τε

μου το αι μα <sup>π ρ</sup>

С <sup>χ</sup> ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε

ε <sup>η</sup> πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ

λη λου ουου ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

С <sup>χ</sup> ω μα το Α γι ον Ι η σου Χρι στου <sup>π ρ</sup> του

α μνου του Θε ου <sup>ν ρ</sup> του προ δο θεν τος υ περ η μων <sup>π ρ</sup>

С <sup>χ</sup> ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε

ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

λη λου ουου ου ι ι ι α

ω μα το Α γι ον του πα ρα δο σαν τος

αυ του μαθη ταις μν στη ρι α χα ρι τος δι α θη κης

νε ας

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε

ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

λη λου ουου ου ι ι ι α

ω μα το Α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ

σι αν ε λα βο μεν

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε

ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

λη λου ουου ου ι ι ι α

ω μα το Α γι ον του νι φαν τος υ υ δα τι

τους πο δας κα θα ραντος και α πο στο λων ψυ χας

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε

ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

λη λου ουου ου ι ι ι α

ω μα το Α γι ον το δε ξα με νον φι λη

μα και α γα πη σαν κο σμον δι ον ε πα θε θα να

τον

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε

ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

λη λου ουου ου ι ι ι α

ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ θε νου

αι μα του γεννη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το κου

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε

ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

λη λου ουου ου ι ι ι α

ι μα του προσ ε νεγ καν τος ε αυ τον θυ σι αν

α μωμον υ περτων α μαρ τι ω ων ημων

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε

ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε

λη λου ου ου ου ι ι ι α

ου το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρ τι

ων του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα αντων ψυ

χας

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε

ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε

λη λου ου ου ου ι ι ι α

**T** <sup>χ</sup> ου το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με ε

γιστον <sup>π ρ</sup> η μιν σω τη ρι ον <sup>π ρ</sup>

**C** <sup>χ</sup> ω ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε

ε <sup>η</sup> πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ

λη λου σου ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

**T** <sup>χ</sup> ου το το αι μα το εκ χυ νο με νο ον υ περ η

μων <sup>π ρ</sup> και δι α δι δο με νον η μιν εις α φε σιν α μαρ

τι ων <sup>π ρ</sup>

**C** <sup>χ</sup> ω ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε

ε <sup>η</sup> πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ

λη λου ουου ου ι ι ι α π ρ

Ε υ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι π ρ

ω σας η μας του σω μα το ος σου με τα σχειν και π ρ

του σου τι μι ου αι ματος π ρ

Ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε π ρ

ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ π ρ

λη λου ουου ου ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα π ρ

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω π ρ

ω ω νων Α μην π ρ

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε

ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

λη λου ουου ου ι ι ι \* α α α α

Τὸ κοινωνικὸ «Σῶμα Χριστοῦ» δὲν εἶναι ψαλμικὸς στίχος, ὡς τὰ λοιπὰ κοινωνικά, οὔτε ἐν γένει ἀγιογραφικὸς τοιοῦτος (ὡς λ.χ. τὰ κοινωνικά τῶν Θεοφανείων καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς) ἀλλ' αὐτοσχέδιος χριστιανικὴ σύνθεσις. Αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ δὲν ἔχει ἐμφανῆ σχέσιν πρὸς τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα, ἀλλ' ἀναφέρεται γενικῶς εἰς τὴν θείαν κοινωνίαν. Διὰ τοῦτο ὡς στίχους αὐτοῦ ἐπιλέξαμεν ἀποσπάσματα ἐξ ἀρχαίων χριστιανικῶν ὕμνων αναφερομένων εἰς τὴν Θείαν Κοινωνίαν (βλ. Π. Τρεμπέλα, Ἐκλογή Ἑλληνικῆς Ὁρθοδόξου Ὑμνογραφίας, Ἀθῆναι 1949) διευθετήσαντες καὶ συναρμολογήσαντες αὐτὰ καταλλήλως.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Χριστὸς ἀνέστη, ἀντὶ "εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου"

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
ἐπανάδοσις 1991 σ.51\*

ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα α με νος <sup>π ρ</sup> τὸ τρίτον

**Χ**<sup>χ</sup> ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>Δ δ</sup> και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι <sup>χ</sup>

σα με νο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος <sup>Λ</sup> Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.40\*


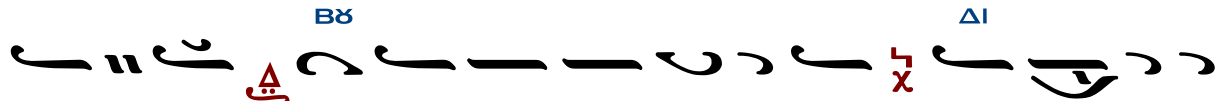

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** μην <sup>Δ</sup>

**Χ**<sup>Δ</sup> ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>Ββ</sup> και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα με

νος <sup>β'</sup>

<sup>Δ</sup>


ΜΕΛ ΔΙ  
  
**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα  
ΒΞ ΔΙ  
  
 τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι  
ΝΗ ΔΙ  
  
 σα α με νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.48/62#

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον  
  
 πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα με

  
 νος (β')

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να  
  
 τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην

ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲛⲟ ⲛⲟ ⲛⲟ ⲛⲟ  
χαρι σα α με νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπόλυσις](#)

Λουκάς Λουκά